



Entrevista a Ponzio y Ledesma

"River es uno de los equipos que más genera"

El Gráfico Diario reunió a los referentes indiscutidos del club. El resultado, una imperdible cátedra futbolera.

El Gráfico



www.tiempoargentino.com | año 3 | n° 1075 | jueves 9 de mayo de 2013

edición nacional | \$ 6,00 | recargo envío al interior \$ 0,75 | ROU \$ 35

TRAS LAS REVELACIONES DE TIEMPO ARGENTINO SOBRE LA CREACIÓN DE ONCE SOCIEDADES FANTASMA EN PANAMÁ

Denuncia contra el Grupo Clarín por lavado de dinero

La presentación de la diputada Juliana Di Tullio ante la Procelac involucra a Héctor Magnetto y a los accionistas Lucio Pagliaro y José Aranda. Pide que sean investigados en el marco de la megacausa que incluye las 469 empresas ya denunciadas por el arrepentido del JP Morgan, Hernán Arbizu. Convocarán al Banco Central, la UIF, la AFIP y la Comisión Nacional de Valores para que aporten información. pág. 2-3



» ECONOMÍA pág. 10-11

BLANQUEO DE CAPITALES

El bono CEDIN se podrá canjear por dólares

Kicillof explicó que también podrá ser utilizado para la compra de lotes y materiales de construcción.

» SOCIEDAD pág. 28

RECORDÓ A LA VIRGEN MARÍA

El Papa pidió a las monjas que no sean "solteronas"

Para Francisco, deben ser "madres" y tener una "castidad fecunda" que genere hijos espirituales.

» SOCIEDAD pág. 29

SEGUIRÁN SIENDO GRATUITAS

La justicia frenó la privatización de bicicletas PRO

El juez porteño Martín Furchi suspendió la licitación para el sistema de préstamos. Las críticas de la oposición.

Maduro: "Sabemos que tenemos que estar juntos"

El presidente de Venezuela se reunió con Cristina y ratificó su alianza con la Argentina. Se firmaron 11 acuerdos de cooperación. Hubo un multitudinario respaldo de organizaciones kirchneristas en All Boys. pág. 4-5



El Senado convirtió en ley la reforma al Consejo de la Magistratura pág. 6-7

Con 38 votos a favor, la Cámara Alta aprobó uno de los principales proyectos para la democratización de la justicia. Al cierre de esta edición, continuaba el debate sobre el acceso público a las declaraciones juradas y la publicación de los fallos de la Corte.

ARGENTINA

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com



YPF COLOCÓ 300 MILLONES DE PESOS EN LA TERCERA EMISIÓN DE SU BONO MINORISTA

La petrolera YPF cerró ayer la tercera emisión del bono minorista con una colocación de \$ 300 millones, con lo que suma \$ 750 millones a lo largo de las tres operaciones. En esta nueva colocación del bono minorista –que cuenta con rendimiento del 19% anual– participaron más de 11 mil inversores, de los cuales cerca del 50% generó órdenes por menos de \$ 10 mil. "Por tercera vez, los argentinos volvieron a confiar sus ahorros a la producción", indicó la compañía en un comunicado de prensa.

Derivaciones de los artículos de *Tiempo Argentino* del fin de semana

Justicia: Denunciaron a Clarín por las sociedades en paraísos fiscales

La diputada Juliana Di Tullio presentó una demanda ante la Procelac para que se investigue a las firmas constituidas en Panamá y Delaware (EEUU), presuntamente dirigidas por Héctor Magnetto y sus socios.

» Mariano Beristain
economia@tiempoargentino.com

La diputada nacional por el oficialismo Juliana Di Tullio presentó ayer ante la Procuraduría contra la Criminalidad Económica y el Lavado de Activos (Procelac) una denuncia para que las once sociedades offshore que directores del Grupo Clarín crearon en Panamá sean investigadas en el marco de una megacausa, junto a las 469 firmas ya denunciadas por el arrepentido del JP Morgan, Hernán Arbizu. Tres de estas firmas –que *Tiempo Argentino* difundió el pasado domingo– fueron de hecho parte de la presentación del ex banquero junto a otras empresas y personas físicas como Ledesma, Pampa Holding y Constantini (ver aparte). Además, la denuncia de Di Tullio busca equiparar el tratamiento judicial de todos los casos, para que se resuelva un problema de fondo de la Argentina, como la fuga de capitales.

En el escrito, Eduardo Barcesat, abogado patrocinante de Di Tullio, especifica el pedido de "que se investigue y se apliquen las sanciones legales previstas en la Ley 25.246 (ley antilavado) contra todas aquellas personas físicas que por sí, o en representación de las personas jurídicas que integran y/o representan, sea en calidad de autores, coautores, partícipes o encubridores, penalmente responsables, hayan constituido fondos, empresas, formulando depósitos o efectuado transferencias en moneda



MARIANO ESPINOSA



Denunciante - Di Tullio pidió que el Banco Central, la UIF, la AFIP y la Comisión Nacional de Valores remitan información que ayude a la investigación.

extranjera, que tuvieren su domicilio real o el de la administración societaria en territorio argentino (...) y que hayan efectuado las constituciones societarias y colocaciones de fondos

en territorios extranjeros, en los comúnmente denominados 'paraísos fiscales'".

La denuncia pide que se investigue "la existencia de once socieda-

des que se habrían constituido en la ciudad de Panamá y en Delaware, Estados Unidos, dos paraísos fiscales identificados por el Grupo de Acción Financiera Internacional

(GAFI), hechos que comprenden al denominado 'Grupo Clarín' y a sus principales directivos". La referencia es a las once sociedades anónimas, presuntamente creadas en 1979

ESTÁN INVOLUCRADAS LAS FIRMAS MÁS GRANDES DEL PAÍS



La megacausa por presunta evasión y lavado de dinero promovida a partir de las denuncias del ex JP Morgan Hernán Arbizu tiene como protagonistas a algunas de las fortunas más grandes del país. La causa recayó en el juez federal Sergio Torres, quien recientemente le dio un nuevo impulso y solicitó pedidos de informes a diversos organismos nacio-

nales e internacionales. Entre estos últimos figura un requerimiento a la justicia de Suiza sobre la existencia de cuentas (y su correspondiente saldo) en ese país de 469 personas físicas y jurídicas, entre las que sobresalen los principales directivos del Grupo Clarín, Héctor Magnetto, Ernestina Herrera de Noble (también su hijo Felipe Noble Herrera), Héctor Aranda

y Lucio Pagliario. Tal como informó este diario en su edición del 30 de abril, otros nombres relevantes del listado confeccionado por Torres incluyen a Eduardo Constantini y familiares, al ex titular del banco HSBC Enrique Ruete Aguirre, a la sociedad Nordelta, la compañía Embotelladora Andina y a Pampa Holding SA, dedicada a la generación, transmisión y

distribución de energía en la Argentina, entre otros. Según Arbizu, las operaciones superarían los 5000 millones de dólares. Entre las pruebas solicitadas por Torres, también figura un pedido a la UIF para que le requiera a su par de los Estados Unidos sobre la existencia o no de cuentas a nombre de las 469 personas físicas y jurídicas que figuran

en el listado, y otro a la Cancillería local para que agilice por la vía diplomática una respuesta del Departamento de Justicia estadounidense sobre cuentas de clientes radicadas en el JP Morgan Chase sucursal Buenos Aires, "encareciendo un prioritario y preferencial tanto a la reiteración a las autoridades como a la obtención de las respuestas".

ARBIZU, EL GRAN AUSENTE



La situación del ex banquero Hernán Arbizu, principal protagonista de la megacausa por lavado de dinero en la Argentina, no deja de ser paradigmática. El ex hombre del JP Morgan se autoinculpó en 2008 para evitar una casi segura extradición a los Estados Unidos que lo investiga por estafas, y precisó con lujo de detalles las presuntas maniobras irregulares orquestadas por él mismo para fugar capitales de grandes empresas, entre ellas el Grupo Clarín.

Hasta el momento y a pesar de los datos aportados, la figura de Arbizu suscitó más interés en los medios que en la justicia. A pesar del tiempo

transcurrido, la justicia local ni siquiera lo citó a que preste declaración testimonial, situación considerada como "inexplicable" en la denuncia presentada por la legisladora Juliana Di Tullio ante la Procelac. En su autodenuncia, Arbizu detalló la ingeniería financiera por la que más de 400 empresas e individuos fugaron capitales al exterior sin declarar.

"De las 150 causas abiertas por lavado de activos, sólo dos tienen condenas y se trata de perejiles, mientras el fiscal Guillermo Marijuan tiene frenada una investigación por 5000 millones de dólares", concluyó Di Tullio.

por los directores Héctor Magnetto, Lucio Pagliaro, José Aranda y sus familiares. Las firmas en cuestión son Lafone International Corp, Hazel International SA, Harland Investment SA, Tayben Consultants SA, Luarán SA, Rultand SA, Inmobiliaria Valdivia, AGEA, Semar, Lexsol, Noirland. Estas últimas tres firmas figuran en las empresas que Arbizu ya denunció en 2008 y sobre las que el juez federal Sergio Torres pidió informes a Suiza y a organismos internacionales, en una causa que estuvo congelada cinco años y que se reactivó en forma indirecta con el impacto en la opinión pública que generó la investigación por presunta fuga de capitales y lavado de activos por parte del empresario cercano al kirchnerismo Lázaro Báez.

Entre las medidas preliminares, la denuncia pide que "se convoque a la Unidad de Información Financiera (UIF) a aportar todos los datos e informes sobre el objeto procesal de esta denuncia" y solicita que el organismo "se presente en la causa como representante del gobierno nacional con legitimación activa para impulsar la acción e investigación penal".

Asimismo, se pide que "se libre oficio vía rogatoria diplomática a efectos de que el GAFI remita toda la información que haya colectado sobre la situación de fondos, depósitos y transferencias en moneda extranjera efectuados por personas físicas y jurídicas, la cuantía de las operaciones y los mecanismos de que se valieran para sacar los fondos del territorio de la Nación argentina." Y también requiere que "se libre oficio al Banco Central (BCRA) para que remita copias de todas las investigaciones o sumarios en curso, sobre remesas de moneda extranjera al exterior, así como toda la información vinculada a las mismas".

Según la denuncia, otro de los organismos que deberá informar será la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP), "a efectos que remita fotocopias certificadas de las declaraciones juradas patrimoniales de las empresas que componen el denominado Grupo Clarín y sus directores". En la misma línea, el texto requiere que "se libre oficio a la Comisión Nacional de Valores (CNV)", para que preste la misma información que el

resto de los organismos.

Por último, piden que la ONG Tax Justice Network remita copias de sus informes de los años 2011 y 2012, con los datos sobre lavado de dinero de Argentina. Justamente, en otra parte de la denuncia, Di Tullio cita un artículo del diario *Perfil* publicado hace unos días, donde se intenta mensurar el impacto económico de la fuga de capitales. La denuncia apunta que "los dineros provenientes de las actividades productivas realizadas en territorio argentino que han sido desviados, mediante distintos mecanismos, alcanzan la impensable cifra de 400 mil millones de dólares estadounidenses, sumas colocadas en empresas e instituciones bancarias radicadas o con sucursales en los denominados paraísos fiscales que identifica la

Di Tullio dijo que de las 150 causas abiertas por lavado de activos, sólo en dos se dieron condenas y se trata de "perejiles".

referida investigación periodística y que, además, invisten la condición de lo 'público y notorio'".

Luego de haberse presentado ante la Procelac, Di Tullio manifestó en diálogo con distintos medios de prensa que en la Argentina de las 150 causas abiertas por lavado de activos, sólo dos tienen condenas y se trata de "perejiles", mientras el fiscal Guillermo Marijuan "tiene frenada una investigación por 5000 millones de dólares", en relación al dinero de supuesta evasión que denunció Arbizu y al que se sumarían las 11 empresas de Clarín en Panamá. "Es un delito que en general pone como responsables a personas muy poderosas", dijo Di Tullio, y detalló que las condenas a las que hizo alusión son las de los casos Acosta Aguilera y Altamira, donde se produjo un decomiso de 5580 pesos. <<



Cinco años - Es lo que tardó el juez Sergio Torres para motorizar la demanda contra el Grupo Clarín.

AUNQUE PODRÍA DEMORAR MESES LA CONFORMACIÓN DE UN CASO JUDICIAL

La presentación podría derivar en una megacausa

En su escrito, Di Tullio propone que la investigación de la justicia a partir de su denuncia incluya los procesos que llevan los jueces Torres y Cassanello, contra Clarín y Lázaro Báez, respectivamente.

» Néstor Espósito
nesposito@tiempoargentino.com

La denuncia de la diputada Juliana Di Tullio, patrocinada por el abogado Eduardo Barcesat, es el primer paso de un largo y escarpado camino judicial. Técnicamente apunta a una "instrucción preliminar" en cabeza de la Procuraduría Adjunta de Criminalidad Económica y Lavado de Activos (Procelac), como paso previo a una megacausa judicial. En la justicia federal porteña ya hay al menos dos grandes expedientes en los que se investigan supuestos delitos vinculados con el lavado de activos: el que desde hace cinco años tiene a su cargo el juez federal Sergio Torres, disparado a partir de la autoincriminación del ex ejecutivo del JP Morgan Hernán Arbizu, y el más reciente que instruye el juez Sebastián Cassanello, impulsado por las denuncias periodísticas del programa de Jorge Lanata contra el empresario Lázaro Báez. Di Tullio aspira a que este escrito sea una etapa superadora incluso de aquellas dos causas: "La presente denuncia pretende el examen del universo de casos, de obrares, comprendidos en el marco de la tipificación penal prevista, razón por la que se deja peticionado ante

el juzgado donde quede radicada la denuncia, tras el sorteo de práctica, que no se propongan remisiones, acumulación o subsunción con causas en trámite ante el Fuero Criminal y Correccional Federal, por los casos particulares en curso de investigación ante juzgados de dicho Fuero." En otros términos, una nueva investigación, que podría (debería) incluir a las causas ya abiertas. De acuerdo al procedimiento penal, lo más probable es que por "conexidad", el nuevo expediente termine acumulado a algunos de los

La diputada Juliana Di Tullio reclamó una "investigación, exhaustiva".

ya existentes. Sin embargo Di Tullio advirtió que "la gravedad institucional de la presente denuncia, así como la enorme dimensión económica de la materia traída al conocimiento y decisión del Poder Judicial, ameritan una investigación totalizadora, exhaustiva, que si bien puede tener inicio en denuncias particulares, debe avanzar hasta constituirse en la investigación del universo de casos comprendidos". La presentación fue bien recibida en

la Procelac, que tiene la tarea de recolectar todos los elementos de prueba para formular la denuncia formal y dar inicio a un nuevo expediente. A juzgar por las medidas de prueba sugeridas por la denunciante, esa etapa previa podría demorar semanas, incluso meses. Sólo entonces habría un caso concreto, con los singulares tiempos que se suelen manejar en tribunales cuando se trata de delitos complejos que salpican a personajes poderosos. El escrito parece haberse anticipado a una defensa de los futuros imputados basada sobre la "prescripción" de las causas por el paso del tiempo. Buena parte de las operaciones sospechadas hasta ahora datan de entre dos y cinco años de antigüedad. "Se trata, en efecto, en todas las hipótesis, de delitos que se han continuado cometiendo, cualesquiera fuese la fecha de inicio de la maniobra delictiva. Debe considerarse que la acción delictual comisiva sólo se interrumpe cuando cesa la situación de lavado y los fondos, depósitos o transferencias de moneda extranjera son colocados bajo situación de ley y jurisdicción nacionales", apunta el escrito. Además, desliza la necesidad de que la reformada Unidad de Información Financiera sea "querellante" en esa próxima instancia, para impulsar y controlar desde adentro la celeridad de la investigación. <<

Los presidentes firmaron una asociación alimentario-energética y coincidieron en la necesidad de redoblar los pasos iniciados por sus antecesores en el cargo. Hubo emoción.

» Ana Clara Pérez Cotten
acotten@tiempoargentino.com

El presidente de Venezuela Nicolás Maduro se reunió ayer con la presidenta Cristina Fernández de Kirchner en la Casa de Gobierno –en el marco de una gira que inició el martes en Uruguay y que finalizará hoy en Brasil– y ambos firmaron once acuerdos comerciales que sellan desde una alianza alimentaria-energética hasta un convenio para producir contenidos televisivos en cooperación. "Nuestra hora es hoy y no hay que demorar más esta marcha que se emprendió hace 200 años y debemos redoblar esos pasos", deseó anoche la presidenta durante el brindis de la cena de honor.

A las 13:30, al ritmo de una interpretación alegre de la Marcha de San Lorenzo por la Fanfarria Militar Alto Perú, Maduro ingresó a la Casa Rosada por la Plaza Colón. A pocos metros, en un mástil, una bandera venezolana flameaba junto a otra argentina. Llegó acompañado por su esposa, Cilia Flores y por la comitiva de funcionarios integrada por ocho ministros de su Gabinete y por el presidente de PDVSA, Rafael Ramírez. En el Salón Azul, los venezolanos fueron recibidos por la comitiva argentina. En ese momento, un almirante que acompañaba a Maduro se cuadró ante la presidenta con un "Chávez vive" y la hizo emocionar. La comitiva argentina estaba integrada por casi la totalidad del Gabinete de ministros y por el secretario general de la Presidencia, Oscar Parrilli; el secretario Legal y Técnico, Carlos Zannini; el secretario de Comunicación Pública, Alfredo Scoccimarro; el secretario de Energía, Daniel Cameron y la secretaria de Comercio Exterior, Beatriz Paglieri. Tras el saludo protocolar, los mandatarios se reunieron durante unos minutos en el despacho de la presidenta, donde el arzobispo de Mercedes y Luján, Agustín Radrizzani, le entregó al mandatario venezolano una imagen de la Virgen de Luján, patrona de la Argentina, y la bendijo. Según contó la presidenta la idea del regalo surgió durante su último viaje a Venezuela cuando asistió a la asunción de Maduro: "En el Cuartel de la Montaña, donde están los restos de Hugo, hay una Virgen del Valle y una Rosa Mística. Faltaba la Virgen de Luján." Curiosamente, ayer fue el día de la coronación de esa Virgen y, en Roma, el Papa Francisco recordó la fecha y les pidió a los fieles un aplauso para la imagen. Maduro también tenía un regalo para la presidenta: un óleo con la ima-



Obsequio - La presidenta y el obispo Radrizzani le entregaron al venezolano una imagen de la Virgen de Luján para que sea colocada donde descansan los restos de Chávez.

Durante la primera visita oficial del venezolano como presidente electo de su país

Cristina y Maduro ratificaron su alianza y evocaron a Chávez

gen de Chávez que seguramente será colgado en la Galería de los Patriotas Latinoamericanos.

En el despacho, los presidentes mantuvieron una reunión privada mientras los respectivos equipos técnicos iniciaron reuniones de trabajo. Después, las dos comitivas pasaron al Salón Eva Perón donde firmaron once acuerdos de cooperación (ver aparte). Maduro se conmovió con los vestidos y objetos de Evita que están exhibidos en la sala. "Son cosas míticas. Para cualquier revolucionario Evita es como Maradona, como Messi, como la Vinotinto", bromeó Maduro al salir de la reunión.

Al término de la reunión, los dos mandatarios hicieron una declaración conjunta para dar a conocer los resultados de la jornada de trabajo. "Cuando uno recibe a un amigo es feliz y contento. Pero cuando falta

otro, empieza a tener sentimientos ambivalentes", confesó la presidenta –mientras con sus manos aplanaba un pañuelo de papel tissue sobre el atril– en una clara alusión a la ausencia física de Chávez. Recordó luego



Maduro llegó con ocho ministros y el presidente de la petrolera PDVSA.

las peripecias de Chávez y Néstor Kirchner en la selva colombiana para garantizar el rescate de Ingrid Betancourt y la ayuda del venezolano "cuando todos le soltaban la mano a la Argentina". Sin embargo, resaltó

que a pesar de las individualidades lo importante es "mantener un eje y cambiar cosas si es necesario pero siempre garantizando la inclusión". Después, fue el turno de Maduro. "Cristina y yo somos los continuadores de Néstor y Chávez. Sólo tocar Buenos Aires me trae muchos recuerdos. Ambos gobiernos somos dos fuerzas telúricas de cambio", dijo Maduro y definió con claridad el motivo de su gira por Sudamérica: "Vengo a ratificar el camino de la Patria Grande." Después, repasó el alcance y la implicancia política de los once acuerdos firmados y se definió como el primer presidente venezolano "chavista, obrero y peronista". "Venezuela y Argentina ya tenemos en marcha, desde hace años, un modelo éxito. Sólo hay que profundizarlo", aseguró y de cerca, la presidenta asintió.

Cuando terminó la conferencia, Maduro partió rumbo al acto en All Boys (ver página 5) y, a las nueve y media de la noche, volvió a la Casa Rosada para participar de la cena de honor en el Museo del Bicentenario. Los 360 comensales degustaron una ensalada de trucha moldeada, gigot de cordero y de postre flan de dulce de leche mientras escuchaban al Cuarteto de cuerdas Tolkeyen. La presidenta lo condecoró al mandatario venezolano con el collar de la Orden General San Martín y le cedió la palabra. Maduro dijo que el acto fue emocionante porque había "20 mil muy jóvenes hinchas de la patria". "Al odio hay que responderle con amor y con gestión", le recomendó después la mandataria y brindó por todos los hombres y mujeres que apostaron a la unidad de Latinoamérica en estos 200 años. «

ONCE ACUERDOS PARA FORTALECER LA RELACIÓN



"Argentina y Venezuela forman una ecuación perfecta de energía y alimentos y la vamos a seguir perfeccionando", definió Nicolás Maduro sobre los once acuerdos que firmó ayer con el gobierno argentino.

En el sector energético, cerraron un convenio de asociación entre Petróleos de Venezuela Industrial S.A. (PdVSA) y la empresa argentina Pampaco, y otro

entre PdVSA y Technical Oil Field Services Argentina.

Además, el Ministerio de Industria de Argentina cerró la venta de 10.000 vehículos producidos en el país.

En el sector alimentario, ambas administraciones acordaron estudios de factibilidad para desarrollar mecanismos de cooperación en los sectores lácteos, avícolas, cárnicos,

oleaginosas y cereales. Con el objetivo de reforzar la seguridad alimentaria, firmaron un segundo acuerdo para la habilitación de plantas faenadoras, frigoríficos y almacenadoras, para la importación de productos y subproductos de origen animal y un tercero para cooperar en materia de pesca y acuicultura.

También se cerró un convenio de co-

operación en el campo satelital y otro, al que Maduro consideró como "uno de los más importantes": una coproducción de trece capítulos para la TDA "para el fortalecimiento de la paz" y otra para "la reinserción social de ex convictos". Además, se cerró una alianza estratégica para el desarrollo de servicios tecnológicos para desarrollar y mantener equipos de televisión digital.

NICOLÁS MADURO ENCABEZÓ UN ACTO MULTITUDINARIO EN EL ESTADIO DE ALL BOYS, CON MAYORÍA DE JÓVENES

"Sabemos que tenemos que estar juntos"

El mandatario sostuvo: "Soy el segundo presidente peronista de Venezuela, porque el primero fue Hugo Chávez."

» Martín Piqué
mpique@tiempoargentino.com

Soy el primer presidente peronista de Venezuela. Mejor dicho, el segundo, porque el primero fue Hugo Chávez." El mandatario venezolano Nicolás Maduro ratificó ayer la alianza política, ideológica y hasta emotiva que mantienen las bases populares del chavismo y el kirchnerismo. En un acto festivo pero con cierta nostalgia producto de las ausencias de Néstor Kirchner y Hugo Chávez, Maduro agradeció el apoyo de las 32 organizaciones que se movilizaron al estadio de All Boys, en Floresta.

Frente a una cancha casi colmada por más de 22 mil personas, con mayoría de jóvenes, el bolivariano hizo una fuerte advertencia sobre las características de la derecha venezolana, a la que definió como "fascista" y "antilatinoamericana". Maduro advirtió sobre el riesgo de que las últimas acciones de intimidación y violencia que llevó adelante la oposición antichavista sean imitadas en el resto de América Latina.

Maduro apareció en el escenario junto a su canciller, Elías Jaua, y los embajadores de Venezuela en Buenos Aires, Carlos Martínez Mendoza, y de Argentina en Caracas, Carlos Cheppi. En el palco fue recibido por un grupo de diputados, intendentes, funcionarios, dirigentes sociales y sindicales.

El escenario había sido montado de espaldas a Álvarez Jonte. Frente a él, repartidas por sectores, se habían ubicado las agrupaciones: La Cámpora, Miles, MUP, Martín Fierro, La Güemes, Kolina, Frente Transversal, Peronismo Militante, 26 de Julio, Movimiento Evita y el PC.

El presidente venezolano tuvo que atravesar "media Ciudad de Buenos Aires", como él mismo comentó, para



Escenario colmado - El presidente estuvo acompañado por diplomáticos venezolanos y argentinos, diputados, intendentes, dirigentes sindicales y sociales.

arribar al estadio. La multitud que lo esperaba pasó las horas mirando videos en la pantalla gigante (homenajeaban a Kirchner y a Chávez con



Maduro advirtió sobre la imitación de la derecha venezolana en otros sitios de la región.

escenas muy emotivas, acompañadas por canciones de Vicentico y Miguel Cantilo) y escuchando a la locutora presidencial de la Casa Rosada, que ofició de maestra de ceremonias.

Al comenzar su discurso, Maduro reconoció que los proyectos creados por Kirchner y Chávez se encuentran en pleno desarrollo aunque inconclusos, y que las muertes de ambos líderes, por eso mismo, suponen un gran desafío. "Se nos fueron muy pronto, sin lugar a dudas. ¡Cuántas cosas dejaron por hacer!", subrayó. La muchedumbre, atenta, interrumpió para corear: "Chávez vive/ la lucha sigue." Y el presidente reflexionó: "Qué complejo ha sido el camino para llegar al punto de no retorno."

A diferencia de Chávez, Maduro hizo un discurso medido, que no superó la hora. Dedicó una buena parte a repasar la historia del chavismo en el gobierno, ejerciendo el poder. "En 14 años hemos hecho 18 elecciones y

hemos ganado 17. Y todo con un sistema electoral transparente e impecable", remarcó. "Si hay alguien que garantiza en Venezuela la justicia y



Reconoció que los proyectos de Kirchner y Chávez se encuentran en pleno desarrollo.

la paz es este presidente obrero, chavista, peronista y kirchnerista que dejó Hugo Chávez", agregó, hablando de sí mismo en tercera persona. Admitió las dificultades que implica

hacerse cargo del gobierno tras un liderazgo como el de Chávez. "Ninguno de nosotros es Chávez, ninguno con su carisma. Y para cumplir con la consigna de que 'todos somos Chávez', sabemos que tenemos que estar juntos", exhortó.

Antes de despedirse, el presidente de Venezuela pidió a todos los presentes que "redoblen el compromiso, el trabajo, la entrega, que hagan un amoroso esfuerzo para fortalecer" los proyectos populares de la región. "Esta es la lección que uno saca de este encuentro", juzgó. Desde las tribunas lo despidieron con una nueva versión de un canto kirchnerista: "Porque Chávez no se fue / lo llevo en mi corazón / con Maduro sigue la revolución." «

OPINIÓN

BIENVENIDO QUERIDO PRESIDENTE



» Ricardo "Pacha" Velasco | DIRECTOR DEL INAES

Te esperamos y te recibimos en la continuidad de lo que fueron las visitas del comandante Chávez. La cancha de All Boys fue el lugar para escucharte y para que dialogues con la militancia del campo nacional y popular de la Argentina. Cuando marchamos por las calles de Floresta rumbo al acto, recordamos su oratoria en aquella primera vez en la Facultad de Derecho y junto a Fidel... La vez en la cancha de Ferro, el histórico día en el que sepultamos el ALCA en el estadio de Mar del Plata, el día de

Córdoba, cuando la reunión de presidentes, y que después de finalizada y también junto a Fidel, aprovecharán para ir a conocer la casa en la que viviera el otro... el primer Comandante, nuestro Che.

Cada vez que Chávez venía a la Argentina eran jornadas de actos de la militancia y de fervor latinoamericano, y vos sos continuidad de todo eso compañero presidente. Vos su sucesor, primero por su decisión y después por la del soberano pueblo de Venezuela. Y no por casualidad ha sido porque

tu currículum habla de ello: dirigente sindical (el segundo presidente latinoamericano de formación gremial), toda tu vida de militante político y además moreno como la América Latina... sí, como dice Cristina, los presidentes de nuestra región se parecen cada vez más a sus pueblos.

El miércoles 8 de mayo te brindamos el mismo escenario con miles de militantes y banderas, que son las que florecieron cuando Néstor abrió las tranqueras y que ya son parte del folklore popular en la Argentina, fue-

ron las mismas que Chávez ya conocía y reconocía con nombre y apellido, fueron los mismos con los que él dialogaba, de una forma en la que a los más viejos nos hacía recordar a esas formas de Perón más largos, eternos y hermosos diálogos.

Fuimos a apoyarte a vos y al pueblo bolivariano de Venezuela, porque los ataques de la derecha vernácula, que el mismo día de las elecciones mataron a siete militantes chavistas, no terminan. Otra vez votos contra balas. Y otra vez las derechas latino-

americanas que se juntan y braman y escupen odio, en Uruguay, en Perú, en Paraguay; si hasta en España se escucha la voz infame de apoyo al golpista Capriles.

Fuimos a apoyarte a vos y a la hermosa Revolución del Socialismo del siglo XXI.

Fuimos a apoyarte a vos y a tu gobierno porque es en defensa propia.

Fuimos a apoyarte en defensa de ese proyecto colectivo que nuestros pueblos desenterraron: el proyecto de la Patria Grande Latinoamericana.

» Felipe Yapur y Agustín Alvarez Rey

Una de las iniciativas centrales para la democratización de la justicia

Es ley la elección popular de los consejeros de la Magistratura

El oficialismo logró aprobar en el Senado el proyecto con 38 votos. La oposición denunció "inconstitucionalidad" y afirmó que recurrirá a la justicia. Los ejes de un cambio clave.

El Senado transformó ayer en ley la reforma del Consejo de la Magistratura, tal vez el más importante de los seis proyectos que el Ejecutivo presentó para comenzar a transitar la democratización del Poder Judicial. El Frente para la Victoria (FPV) cosechó 38 voluntades y el conjunto de bancadas opositoras alcanzó 30 votos. La oposición no dejó pasar la oportunidad para advertir la supuesta inconstitucionalidad de la norma y, consumada la derrota, anunció que buscará revertir en la justicia lo que no pudo con los votos en el recinto.

La estrategia opositora no cambia y rechaza toda iniciativa oficial. Ayer no fue la excepción y lo remarcó el jefe de los senadores del FPV, Miguel Ángel Pichetto, quien consideró que la oposición parece sufrir un bloqueo psicológico al sostener que se anunciaron proscripciones e inconstitucionalidades. "Pero no escuché a nadie de la oposición decir que hay que ganar elecciones en el sistema democrático, siempre dan por sentado que el oficialismo va a ganar inexorablemente. La verdad es que deben tener una mirada alentadora de que en algún momento pueden llegar a ganar una elección pero dan por sentado que el resultado del proceso electoral es la derrota, así no podrán cambiar la mirada de la sociedad", completó.

Los discursos de la oposición giraron en torno a similares argumentos. Uno a uno los senadores opositores coincidieron en señalar el carácter proscriptivo e inconstitucional de la norma, sobre todo en lo que hace a la forma en que se elegirán los futuros miembros del Consejo de la Magistratura. La queja opositora se centró en el requisito de contar con representación en por lo menos 18 de los 24 distritos. Sin embargo, para el senador kirchnerista Marcelo Fuentes, presidente de la Comisión de Asuntos Constitucionales, esta tesis es falaz porque todos los partidos nacionales con presencia en cinco distritos, como se exige para tener candidatos presidenciales, podrán presentar sus postulantes para consejeros. La diferencia es que aquella alianza o frente que tenga presencia en 18 distritos electorales tendrá el candidato incorporado en la boleta, mientras que aquellos que no cumplan con este requisito deberán llevar a sus candidatos en boletas separadas. Es más, Fuentes reivindicó la elección popular de los representantes del Consejo de la Magistratura: "En lugar de ser electos por una asociación de magistrados, que no tiene rango constitucional, las fuentes del mandato de los consejeros es el padrón electoral", dijo. Y aseguró: "Los sectores populares quieren un cambio sin retroceso para consolidar la década ganada."

Poco importaron estos argumentos para cambiar la opinión, al menos en el discurso, de los bloques no oficialistas. "Buscan atomizar a la oposición", se quejó la salteña del peronismo disidente Sonia Escudero. El radical Ernesto Sanz fue más

apocalíptico al sostener que lo que se busca "es someter a los jueces para que pierdan su independencia. Un juez no está preparado para defenderse en jury sino para investigar un expediente judicial", advirtió. La puntana Liliana Negre de Alonso (PJ disidente) lanzó un presagio nefasto: "Con esta ley estamos iniciando el



La UCR cuestionó, pero admitió que presentará candidatos a consejeros.

camino de una dictadura."

El titular del bloque de la UCR, José Cano, respaldó cada una de las críticas de sus correligionarios, pero terminó reconociendo que recurrirán a la Justicia para resistir la norma sancionada. "Vamos a agotar todas las instancias constitucionales que tenemos porque creemos que la mejor manera de democratizar la justicia es cumplir con la Constitución", subrayó. El senador tucumano también demostró que una cosa es el discurso y otra muy diferente lo que la UCR hará cuando llegue el momento del comicio: reconoció que su partido presentará en sus boletas electorales los candidatos al Consejo de la Magistratura.

Diferente es la postura que anticipó el cordobés Luis Juez, integrante del bloque del FAP, quien anunció que su frente político "no convalidará en los hechos lo que por derecho



Debate - El proyecto se aprobó después de seis horas de debate.

cuestiona. De ninguna manera vamos a presentar consejeros con la pechera del FAP", dijo. Los radicales ni siquiera pestañearon.

Mientras el debate transcurría, apenas seis horas contra las casi 20 en Diputados, en las afueras del Congreso un centenar de personas repudiaba el tratamiento de la ley. Los manifestantes se mostraron muy pacíficos: sin discriminar, todo el que salía del Senado era objeto de huevazos e insultos.

Antes de votar, Pichetto insistió en rechazar el supuesto opositor que afirma que con esta norma se pretende perseguir a magistrados que no responden a los intereses del gobierno nacional: "En la Argentina no se persiguen jueces, no se ataca a fiscales en la calle, como ocurre en

otros países. Acá hay una intención de distorsionar las miradas. Se juega con la inocencia de la gente. Con una comunicación artera", sentenció el senador rionegrino quien, de paso, aprovechó para criticar las iniciativas partidarias de Hugo Moyano y Gerónimo "Momo" Venegas con un ejemplo. "Acá no hay proscripciones, tanto que hay dos sindicalistas que tienen partido propio. Esto es extraordinario, sólo en la Argentina se juntan cuatro en un esquina y arman un partido".

Tras la sanción de las reformas al Consejo de la Magistratura, el Senado continuaba anoche con el debate de los dos proyectos sobre acceso público a las declaraciones juradas de los funcionarios de los tres poderes del Estado y publicación de los fallos de la Corte Suprema de Justicia. «

APROBARON PLIEGOS DE CONJUECES

El Senado aprobó también, con 40 votos a favor y 25 en contra, los pliegos de 21 conjueces para la Cámara Federal de Comodoro Rivadavia. De esta manera el Congreso cumple con el rol de designar remplazantes para futuras vacantes en el tribunal que revisa las sentencias de los juzgados de primera instancia de las provincias patagónicas.

La oposición cuestionó, sin mostrar pruebas ni vínculos concretos, a los candidatos. Al pasar los discursos, unos tras otros denunciaron que los puestos eran para "militantes de La Cãmpora y del FPV o empleados públicos" e incluso señalaron a Facundo González Figueroa —uno de los propuestos— como abogado del empresario Lázaro Báez.

El santacruceño Pablo González rebatió los cuestionamientos. "Mienten cuando dicen que son militantes de La Cãmpora o del FPV y cuando dicen que son empleados del Estado. Ninguno tiene un cargo político", explicó González y agregó: "Dicen que Francisco Betas es funcionario. Mentira, se jubiló como juez de paz."

Abogados * Apelación

El Colegio Público de Abogados de la Capital Federal apeló ayer el fallo que había desestimado in limine un pedido de inconstitucionalidad contra la ley que modificó el régimen de cautelares. También sembró sospechas sobre la jueza María Alejandra Biotti.

QUÉ DICEN LAS LEYES SANCIONADAS

➤ **Consejo de la Magistratura.** Fueron ampliados de 13 a 19 sus miembros. Doce serán elegidos por el voto popular; seis serán legisladores propuestos por los bloques parlamentarios y uno será designado por el Poder Ejecutivo. En las elecciones de octubre se elegirán los seis que completarán el nuevo número. Durarán cuatro años en sus cargos. Serán propuestos por los partidos, que los sumarán a la boleta con sus candidatos a diputados y senadores. La designación y remoción de jueces se hará por mayoría absoluta (mitad más uno) y ya no por dos tercios.

➤ **Publicidad de los actos de justicia.** A partir de ahora, el Poder Judicial deberá publicar los fallos de todos los tribunales del país. Esto implica que las acordadas, resoluciones y sentencias de la Corte Suprema, cámaras de apelación de los diversos fueros y juzgados de primera instancia deberán ser consignados en internet, luego de que las partes sean notificadas. Dicha publicación deberá seguir un patrón de transparencia, de tal forma que la información sea fácilmente accesible por los actores interesados y la ciudadanía en general.

➤ **Declaraciones Juradas.** Uniformiza las declaraciones juradas de los tres poderes del Estado. A partir de ahora, todas serán publicadas en internet (las de los jueces, fiscales y otros funcionarios judiciales no lo eran hasta el momento). Se suprime la Comisión de Ética Pública, que jamás entró en funcionamiento. La ley busca que el control de los funcionarios sea ejercido de modo directo por la ciudadanía, además de la responsabilidad que le compete a los órganos y poderes del Estado.

INTEGRANTES DEL FUERO EMITIERON UN COMUNICADO SOBRE EL PAQUETE DE LEYES PARA EL PODER JUDICIAL

La Cámara Civil criticó la reforma

El pleno se reunió ayer y denunció que algunos proyectos "revisten gravedad institucional" y podrían constituir una "violación de la Constitución". Fue horas antes de la sanción de las leyes.

» G. A. M.

La Cámara Nacional de Apelaciones en lo Civil se reunió en pleno ayer y emitió un documento en el que sus integrantes cuestionaron con dureza el paquete de leyes de reforma judicial impulsado por el Gobierno. Los 31 camaristas firmantes del documento denunciaron que algunos de los proyectos "revisten gravedad institucional" y podrían constituir una "violación" de la Constitución Nacional. Resaltaron su "preocupación" acerca de la "inconveniente politización" del Consejo de la Magistratura implicada en la aprobación por parte del Congreso de la iniciativa para que los jueces, abogados y académicos que lo integran sean elegidos por voto popular, dentro del esquema de partidos políticos.

En dos carillas y con el membrete del Poder Judicial, los camaristas que integran las distintas salas de la Cámara expresaron su "preocupación por el conjunto de proyectos y leyes sancionadas que podrían atentar se-

riamente contra la independencia del Poder Judicial". A continuación resaltaron "una inconveniente politización del Consejo de la Magistratura y de sus integrantes, afectando la división de poderes", que estaría implícita con el nuevo esquema de elección de sus integrantes. La Cámara aclaró que aunque "no afirma la inconstitucionalidad de todas las normas, el



La titular del cuerpo cuestionó la elección de consejeros por voto popular.

proyecto de reforma del Consejo de la Magistratura podría provocar un desequilibrio en su composición".

El escrito señaló además que la iniciativa "dejaría temas de trascendencia institucional, como la elección y remoción de los jueces, a la decisión del partido gobernante de turno, vulnerando el principio de independencia judicial y el derecho de todo habitante



HERNÁN MOMBELLI

Objeciones - El documento fue suscripto por 31 camaristas.

de la República Argentina a un juez imparcial establecido por la Constitución Nacional".

La Cámara, presidida por la jueza Patricia Barbieri, sostuvo que el "sistema de elección de los consejeros jueces y abogados por el voto popular en las listas partidarias podría constituir una violación a lo dispuesto en los artículos 1; 75 inciso 22; 99 incisos 2 y 3; 108;

109; 113 y 114 de la Constitución Nacional". La magistrada fue una de las que intercambió correos electrónicos con sus pares el 25 de abril, quejándose de los cambios en la carta difundida por el presidente de la Corte, Ricardo Lorenzetti y firmada por el titular de la Cámara de Casación, Gustavo Hornos, a la que se le habían quitado párrafos críticos de la reforma. «

LA RUE ELOGIÓ A LA DEFENSORÍA

El relator especial de las Naciones Unidas, Frank La Rue, sostuvo ayer que "la creación de la Defensoría del Público de Argentina marca un antecedente único en Latinoamérica, y es una de las pocas experiencias en el mundo que ayudan a entender que el acceso a la información es un derecho y no un negocio".

La Rue participó junto a Cynthia Ottraviano, titular de la Defensoría, en un encuentro sobre medios de comunicación, en el que la periodista presentó el organismo y explicó su manera de trabajo, en el marco de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual.

La Rue agregó que la Defensoría "es un aporte invaluable a la democratización de los medios en toda la región". Y agregó: "Soy relator de ONU y conocía organismos similares, pero administrados por cada medio en particular. Lo novedoso de Argentina es la autonomía de ese organismo, y el hecho de trabajar con la totalidad de medios audiovisuales de ese país."

LA TARDE DE AMÉRICA

L/V16a18

PÁGINA ABIERTA
JORGE CHAMORRO

L/V18a21

GANAMOS POR ABANDONO
GERARDO ROZIN

ESCUCHALOS

RADIO AMERICA
1190

La justicia concluyó la "inexistencia de delito"

Desestiman denuncias de Carrió sobre un supuesto pacto de la Corte y Cristina

Los jueces federales Julián Ercolini y Rodolfo Canicoba Corral rechazaron las presentaciones penales por un acuerdo "espurio" entre Ricardo Lorenzetti y la presidenta para dar apoyo a la reforma judicial. Los argumentos.

Los jueces federales Julián Ercolini y Rodolfo Canicoba Corral desestimaron ayer dos denuncias penales presentadas por la diputada de la Coalición Cívica Elisa Avelina Carrió contra el presidente de la Corte Suprema, Ricardo Lorenzetti, por un supuesto "pacto espurio" con la presidenta Cristina Fernández para dar su apoyo a la reforma judicial.

Horas antes de que el Congreso aprobara modificaciones al Consejo de la Magistratura, Carrió denunció públicamente que Lorenzetti había cambiado su apoyo a la reforma judicial por "caja", en referencia a recursos para el Poder Judicial.

La diputada realizó dos presentaciones para impedir los cambios impulsados por el gobierno nacional. La primera fue llevada ante la Organización de Estados Americanos (OEA) por "riesgo democrático por grave alteración del orden constitucional" y la segunda se realizó ante dos juzgados federales. Pero su paso por Tribunales resultó poco fructífero, y tanto Ercolini como Canicoba Corral rechazaron los pedidos de la legisladora chaqueña y argumentaron "inexistencia de delito".

En el primer caso, el magistrado desestimó un dictamen del fiscal Federico Delgado, quien se había manifestado por abrir un sumario penal



Caja - Carrió había denunciado que Lorenzetti había cambiado su posición con respecto a la reforma "por la caja".

miento una puntual forma de ejercicio del poder institucional que no encaja en alguno de los tipos penales previstos por el código de fondo", escribió el magistrado, titular del Juz-

gado Federal N°10.

"No corresponde que los magistrados de la administración de justicia penal -ni los de los Ministerios Públicos, ni los del Poder Judicial- nos

aboquemos al tratamiento de temas propios del contrapunto político de la democracia afortunadamente permite", fue la contundente respuesta de Ercolini.

Por su parte, Canicoba Corral coincidió con el dictamen del fiscal federal Eduardo Taiano, quien pidió desestimar la denuncia de Carrió, similar a la que había presentado ante la OEA.

"Vengo a acusar con certeza al señor presidente de la Corte por haber celebrado un pacto espurio. La presidenta le da la caja, le da más de lo que dice la Constitución. A cambio, Lorenzetti le puede dar sentencias", había asegurado la diputada chaqueña.

"Le hacemos llegar nuestro respaldo en estas decisivas horas de

"No corresponde que los magistrados nos aboquemos al tratamiento de temas del contrapunto político", subrayó Ercolini.

nuestra vida institucional", expresó en una carta enviada al titular de la Corte Miguel Blanco, presidente del Instituto para el Desarrollo Empresarial de la Argentina (IDEA). «

"La presidenta le da más de lo que dice la Constitución. A cambio, Lorenzetti le puede dar sentencias", había denunciado Carrió.

y por citar a declarar como testigos a Lorenzetti y a la vicepresidente de la Corte, Elena Highton de Nolasco, ambos mencionados por Carrió en su denuncia. El planteo de la chaqueña estaba basado en una carta que el titular de la Corte le había hecho llegar a Julián Domínguez, presidente de la Cámara de Diputados, donde fueron omitidas críticas de magistrados federales a la reforma judicial que impulsaba el kirchnerismo.

"Cabe consignar que hemos coincidido en diversas ocasiones en cuanto a que llevar estas disputas políticas al conocimiento de un juez criminal resultaba incompatible con el ejercicio del poder penal, porque no es posible someter a su conoci-

La Unión de Empleados de la Justicia de la Nación (UEJN), que conduce Julio Piumato, realizó por cuarta semana consecutiva, un nuevo paro por 72 horas "para parar la reforma judicial" que impulsa el gobierno nacional y que ayer dio un paso clave en el Congreso Nacional.

La medida de fuerza se inició a las 10 con una movilización frente al Palacio de Justicia. Con bocinas, sirenas, bombos y pirotecnia, los empleados fueron abandonando los despachos y se concentraron en el hall central de Tribunales, donde ya se habían congregado delegaciones de otros edificios judiciales que provocaron la interrupción del tránsito sobre la calle Talcahuano.

A medida que los trabajadores iban abandonando sus tareas, paulatinamente dejaron de funcionar los ascensores y se cerraron las puertas laterales del edificio, que sólo permanece abierto sobre el acceso principal de Talcahuano 550.

La movilización se inscribe en el marco de la cuarta semana consecutiva de protesta contra la le-

HUELGA DEL GREMIO DE JULIO PIUMATO POR CUARTA SEMANA CONSECUTIVA

Nuevo paro de los empleados judiciales contra la reforma



Concentración - Los trabajadores se concentraron en el hall central de Tribunales.

gislación de reforma impulsada por el Poder Ejecutivo para democratizar la Justicia.

La medida continuará hoy y pasado con "paro total de actividades sin concurrencia", según la convocatoria

de dirigentes del sindicato que encabeza el gremialista Piumato.

El gremio que conduce Piumato decidió movilizarse apenas unas horas después de la presentación del paquete de seis proyectos que el gobierno impulsó para reforma la justicia.

La huelga y movilización de ayer coincidió con una jornada decisiva de debate en el Congreso. Cerca de las 21, el oficialismo convirtió en ley la reforma del Consejo de la Magistratura con 38 votos a favor y 30 en contra. Tras poco más de seis horas de debate, se aprobó la ley que amplía de 13 a 19 los miembros del Consejo y los somete al voto popular. La semana pasada la UEJN presentó un petitorio ante la Corte Suprema en el que reclamó la "inaplicabilidad" del artículo primero de la ley que aumenta la cantidad de miembros del organismo. «



LAS TARJETAS DE CRÉDITO MACRO TE AYUDAN A LLEGAR MÁS LEJOS.



BANCO MACRO Y AEROLÍNEAS ARGENTINAS SE UNEN
PARA QUE SIGAS SUMANDO BENEFICIOS.



Con las Tarjetas de Crédito Macro podés adherirte al programa *AerolíneasPlus* para que los consumos de todas tus tarjetas sumen millas y puedas viajar a donde quieras.

Además, acreditás millas al volar por Aerolíneas Argentinas y cualquier miembro de SkyTeam.

0810-555-2355
MACRO.COM.AR

 **Macro**
Tu Banco cerca, siempre

EL OTORGAMIENTO DE LAS TARJETAS DE CRÉDITO AEROLÍNEAS PLUS, COMO LA CONVERSIÓN DE LAS TARJETAS DE CRÉDITO YA EMITIDAS POR BANCO MACRO S.A. Y/O BANCO DEL TUCUMÁN S.A. A TARJETAS DE CRÉDITO AEROLÍNEAS PLUS, SE ENCUENTRAN SUJETOS A LA PREVIA APROBACIÓN CREDITICIA Y CONDICIONES DE CONTRATACIÓN DE LOS RESPECTIVOS BANCOS DEL GRUPO MACRO. LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES DEL PROGRAMA AEROLÍNEAS PLUS SON PROPIEDAD DE AEROLÍNEAS ARGENTINAS S.A. Y SE ENCUENTRAN DISPONIBLES EN WWW.AEROLINEAS.COM.AR. AEROLÍNEAS ARGENTINAS ES RESPONSABLE POR GESTIÓN Y LA ADMINISTRACIÓN DEL PROGRAMA. ESTE PROGRAMA NO ES ACUMULABLE CON OTROS PROGRAMAS DE ACUMULACIÓN DE PUNTOS (MACROPRENIA). PARA MÁS INFORMACIÓN, COMUNÍQUESE AL 0810-555-2355 O INGRESE EN MACRO.COM.AR.

Aclaró que esto sólo será posible en el mercado secundario

Kicillof no descartó que en el futuro el bono inmobiliario se adquiriera en pesos

El viceministro de Economía abundó en detalles sobre los nuevos instrumentos de inversión que se generarán para dinamizar el negocio inmobiliario y energético con el dinero del blanqueo de capitales. Críticas y apoyos a la medida.

El viceministro de Economía, Axel Kicillof, aclaró ayer que el Certificado de Depósito para Inversión (CEDIN), vinculados al sector inmobiliario, también se podrá adquirir en un futuro en pesos, pero a través de un mercado secundario. "El objetivo de este instrumento, partiendo de una realidad de 50 años de bimonetización argentina, lo que tratamos de hacer es darle una salida productiva a este problema y seguir avanzando en el crecimiento del país", sostuvo Kicillof en una entrevista radial y especuló con la posibilidad de que también se pueda conseguir en pesos.

"Si se puede dar, no a través de la emisión primaria porque es un instrumento que se compra en dólares, pero sí a través de un mercado secundario, cuya dinámica todavía no conocemos", explicó el funcionario y agregó que, "en el medio, entre que el CEDIN se emite, porque se hizo la primera transacción y el CEDIN se convierten nuevamente en dólares, y se extingue, puede haber una cantidad ilimitada de cambios de mano del instrumento".

Para Kicillof, "el que vende un inmueble puede ir con el CEDIN y comprar otros inmuebles o venderlos a otros, y no sólo (puede comprar) inmuebles usados o para la construcción de nuevos, también se pueden utilizar para ir al corralón de materiales, usar para comprar terrenos".

El viceministro precisó que "esta-



Portavoz - El viceministro de Economía, Axel Kicillof, fue la voz cantante del Gabinete económico en la nueva normativa que ya ingresó al Senado.

mos poniendo liquidez y agregando un instrumento a un mercado inmobiliario que venía trabado por los movimientos especulativos del dólar ilegal. Hemos puesto a la gente a hacer cálculos que son muy inciertos, y eso generaría mayor liquidez en el

mercado inmobiliario, lo cual ciertamente puede ayudarlo a ser más fluido", remarcó.

En la misma línea, el viceministro de Economía aseveró que con la compra del CEDIN no es necesario pasar a pesos los dólares. "La gente

que tiene dólares no está obligada a pasarlos a pesos y luego al CEDIN. Los bancos están obligados a dar CEDIN al que le lleva dólares, y está obligado a girar los dólares al Banco Central, no pueden hacer nada los bancos con esos dólares", relató en declaraciones

radiales. Por último, Kicillof defendió el nuevo plan de blanqueamiento al decir que "el desarrollo y reindustrialización de la Argentina necesita divisas, y la verdad que vender dos millones de dólares por mes a gente que no explicaba de dónde lo sacaba no

OPINIÓN

LA BANDA DESESTABILIZADORA AL DESNUDO



» Federico Bernal | TITULAR DEL CLICET

Por fin se hizo la luz! Ayer, 8 de mayo, una de las principales usinas ultraconservadoras estadounidenses envió la siguiente instrucción a sus operadores domésticos: "Dolarizar a la Argentina ahora". Sucede que el entrecorrido anterior es el título de un artículo notable, de fundamental lectura para comprender la cuestión de fondo del ataque desestabilizador económico y financiero del establishment extranjero y local contra la Argentina. Su autor es Steve Hanke, del CATO Institute. Este economista, consejero del ex Ministro de Economía Domingo Cavallo, ha sido uno de los más importantes pro-

motores de la dolarización de nuestro país al menos desde mediados de los años ochenta. Veamos pues como Hanke desnuda a la "banda dolarizadora" argentina (al final se detallarán sus integrantes): "Una vez más la Argentina debe lidiar contra su viejo enemigo: la inflación. Parecería ahora que la historia podría repetirse muy pronto, al ver como la Argentina se tambalea al borde de otra crisis monetaria. Desde el martes por la mañana, el tipo de cambio del mercado negro (sic) golpeó los 9,87. ... Esto provoca una tasa de inflación anual implícita del 98,3%. Luego de plantear el problema -coincidente oh

casualidad con los argumentos del neoliberalismo criollo- Hanke nos brinda la solución: "Hay, sin embargo, una solución sencilla a los problemas monetarios de la Argentina: la dolarización."

Y ahora lo más jugoso. Se pregunta Hanke: "¿Cómo dolarizar a la Argentina?" Responde: "El BCRA necesita por lo menos 56,36 mil millones de pesos para dolarizar al tipo de cambio oficial (a partir del 23 de abril de 2013)". Pero, lamentablemente, existe un pequeño inconveniente: "Si la Argentina tuviera que dolarizar a ARD/USD de 5,17, faltarían 25,13 mil millones para cubrir la base monetaria. Y el BCRA

tiene activos equivalentes en moneda extranjera por \$31,23 mil millones. [Ahorra bien], si se pudiera utilizar un tipo de cambio más cercano al del mercado negro (leer: libre mercado), entonces lo anterior podría ser alcanzado más fácilmente. Por ejemplo, si se decidiera dolarizar a 9,33 pesos por dólar ... sólo se precisarían 31,23 mil millones para cubrir la base monetaria y dolarizar la economía. Se trata de la cantidad exacta de activos netos extranjeros del Banco Central... eliminándolo en consecuencia como organismo emisor de moneda. El resultado final sería una economía libre de inflación que tanto la ha asolado

durante décadas. De hecho, la Argentina podría finalmente experimentar los beneficios que disfrutaron los países dolarizados, como Ecuador." Llegado a este punto, ahora sí, presentamos a la "banda dolarizadora", esto es, los operadores locales para la redolarización de la economía nacional: Federico Sturzenegger, Carlos Melconian y Miguel Kiguel, entre otros. La mega devaluación así como el permanente estímulo al dólar ilegal por ellos inducidos y reclamados constituyen la cabeza de playa del accionar ultraconservador extranjero para liquidar el modelo nacional y popular vigente desde el 25 de mayo de 2003.

Lauren



Solicitud

Ricardo Echegaray (AFIP) remitió una carta a la embajadora de EE UU, Vilma Martínez, para que el organismo pueda tomar vista de las acusaciones de Ralph Lauren en la Comisión de Valores de aquel país y conocer los nombres de sobornados y sobornadores.

tenía mucha razonabilidad, por eso se han introducido los controles".

La iniciativa generó mayormente apoyos. Roberto Arévalo, presidente de la Cámara Inmobiliaria Argentina (CIA), mostró su "agrado" de que el gobierno "idee proyectos y medidas tendientes a reimpulsar el mercado inmobiliario". El politólogo Arturo Trinelli, del Colectivo Economía del Bicentenario, consideró "oportunos y auspiciosos" los nuevos instrumentos financieros lanzados por el gobierno nacional, ya que "la idea de ambos es canalizar a la economía real recursos que están por fuera del circuito formal".

Por el lado de la oposición, Javier González Fraga, economista, subrayó que "estoy totalmente en contra de la medida, que tiene mucha improvisación, por dos grandes aspectos que me molestan. Una es por premiar a los evasores y los que están involucrados en lavado de dinero. Y la otra es porque se trata de un blanqueo demasiado favorable." Federico Pinedo, jefe del bloque del PRO dijo que "en el último blanqueo K, desde el PRO, denunciamos que esta medida iba a servir para blanquear dinero de la corrupción. Esperamos que



Para Javier González Fraga se trata de un blanqueo demasiado favorable.

cuando el proyecto se debata en el Congreso nos informen cuánto dinero blanquearon Lázaro Báez y otros contratistas de obra pública." Entre los economistas heterodoxos Ernesto Mattos, del CEMOP, juzgó que el certificado inmobiliario propuesto por el gobierno nacional "permitirá reactivar la actividad de la construcción, al ingresar fondos que permanecían por fuera de los circuitos económicos formales". Mattos sostuvo también que el Bono Argentino de Ahorro para el Desarrollo (BAADE), orientado a financiar al sector energético, "resulta una opción de menor costo para el Estado que una hipotética toma de recursos de fuentes privadas externas". «

El funcionario discutió modificaciones con referentes del mercado cambiario

Moreno y cambistas avanzan hacia un dólar "blue" a \$ 6,50

El secretario de Comercio Interior planteó la posibilidad de colocar una divisa paralela a precio "sustancialmente menor". El banquero Arturo Piano aseguró que el pedido "es factible".

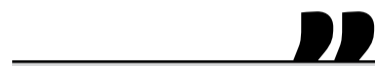
» **Martín Ferreyra**
mferreyra@tiempoargentino.com

Al calor del anuncio de la iniciativa oficial para captar ahorros en dólares, ayer el secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno, pidió a referentes del mercado cambiario colocar un dólar paralelo "a \$ 6,50", con el objetivo de "descomprimir el tipo de cambio".

Así lo confirmaron dos de los presentes en el encuentro con Moreno, el director ejecutivo del Banco Piano y de la casa de cambio del mismo nombre, Arturo Piano, y el presidente de la consultora financiera Puente Hermanos, Federico Tomasevich.

La versión había partido por la mañana desde la dependencia del Ministerio de Economía, pero en la tarde fue largamente descripta por los asistentes. Piano confirmó que "es verdad que Moreno pidió un dólar paralelo en \$ 6,50", aunque aseguró que la voluntad del secretario es conseguirlo "no para mañana sino en un tiempo prudencial". Por su parte, Tomasevich contó que los

presentes en la reunión discutieron los anuncios para el blanqueo de moneda estadounidense, en torno de los cuales "se analizaron distintas situa-



En el caso de que se hiciera realidad el acuerdo, aquellos que compraron dólares a \$ 10 en el mercado negro perderían sumas ingentes de dinero.

ciones" en relación con el proyecto de ley oficial, para ver "qué beneficios podría traerle a la Argentina con el objetivo puesto en descomprimir el tipo de cambio".

En ese marco, destacó el hombre de Puente Hermanos, "Moreno nos planteó que el precio (la cotización del dólar 'blue') debía ser sustancialmente inferior al actual", aunque remarcó que la firma a la que representa "no opera, no actúa ni influye en el mercado paralelo".

Durante la reunión, los presentes



Apuesta - El secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno.

coincidieron en que el proyecto del gobierno "va a tener consecuencias positivas producto de mucha gente interesada en invertir en los bonos". Menos tímido, Piano reconoció en una entrevista radiofónica que la posibilidad planteada por Moreno "es factible" ya que la cotización paralela "podría tener una baja importante". En esa línea, el banquero minimizó la incidencia del mercado paralelo al que calificó como "chico": "está más inflado por las expectativas que por la realidad", consideró.

Ayer, el dólar ilegal abrió a 10,08 pesos por unidad, repitiendo el valor de cotización en el cierre de la jornada previa. En tanto, en las casas de cambio y en los bancos de la City el dólar paralelo experimentó un nuevo récord al subir 37 centavos con una cotización que finalizó encima de la línea de los \$ 10, para finalizar en los \$ 10,40 comprador y \$ 10,45 vendedor. El número final duplicó así la cotización oficial y da cuenta de una brecha del 100,2% en franco crecimiento. «

KICILLOF, DEL PONT, ECHEGARAY Y LORENZINO EN LA COMISIÓN DE PRESUPUESTO

La plana mayor del Gabinete económico expone en el Senado

» **Agustín Álvarez Rey**
economia@tiempoargentino.com

El ministro de Economía, Hernán Lorenzino; el secretario de política económica, Axel Kicillof; la presidenta del Banco Central, Mercedes Marcó del Pont; y el titular de la AFIP, Ricardo Echegaray; serán los encargados de abrir hoy en el Senado el debate sobre el proyecto que autoriza el blanqueo de moneda extranjera para inversión anunciado el último martes. Los funcionarios expondrán ante los miembros de la Comisión de Presupuesto conducida por el senador del Frente para la Victoria Aníbal Fernández, la de Justicia a cargo del también oficialista Pedro Guastavino, y la de Economía presidida por la radical Laura Montero en lo

Claves



Superávit y deuda

Benjamín Navarro afirmó que los bonos serán exitosos por el superávit comercial y la deuda baja.

que será la primera jornada del plenario que abordará el tema. La intención del oficialismo es darle continuidad al debate el próximo martes y, si la dinámica del debate lo permite, firmar el despacho para dejar al proyecto en condiciones de ser tratado en el recinto el 22 de mayo. El proyecto de ley autoriza la emisión del Bono Argentino de Ahorro para el Desarrollo Económico (BAADE), el Pagaré de Ahorro

para el Desarrollo Económico y el Certificado de Depósito para Inversión (CEDIN) no logrará modificar el panorama que vive el Congreso en este año electoral. Será tarea del oficialismo, en soledad, garantizar el debate, el quórum y los votos para que la iniciativa del Ejecutivo se convierta en ley. Sin esperar siquiera lo que los funcionarios tengan para decir, desde los distintos sectores de la oposición se apuraron a rechazar el texto propuesto. Uno de los primeros en cuestionar el intento del oficialismo fue el socialista Rubén Giustiniani. "Abrir la puerta al blanqueo de capitales sin preguntar de dónde ni de quién viene, es abrir una puerta muy peligrosa", cuestionó el santafesino.

En la misma sintonía se expresó el titular del bloque de la UCR, José Cano, quien adelantó que el partido centenario se opondrá a la iniciativa. «

Subieron los bonos y cayó la bolsa

El índice bursátil de la Ciudad de Buenos Aires cerró ayer con un descenso del 0,69%. Entre las líderes, subieron las acciones de Tenaris (+1,46%), Banco Macro (+1,01%) y Siderar (+0,73%), mientras que retrocedieron los papeles de Edenor (-6,25%), YPF (-3,68%) y Pampa Energía (-2,70%).

Por el lado de los bonos, el Discount en dólares ganó un 1%; el Boden 2015, el 0,5% y el Global 2017, un 0,4%; mientras que el Par cedió un 0,3%. Por su parte, los cupones del PBI escalaron en sus diversos formatos en hasta un 2,5%.

En materia de granos, la soja subió ayer 1% hasta U\$S543,38 por tonelada, en cuarta rueda consecutiva de alza. El trigo, en tanto, cayó un 0,4% y se ubicó en U\$S 255,99 la tonelada, y el maíz cedió el 0,2% y cerró en U\$S265,75. «

Once: Jaime finalmente irá a juicio

El ex secretario de Transporte, Ricardo Jaime, será juzgado por la tragedia de Once junto al titular de Trenes de Buenos Aires (TBA), Claudio Cirigliano, y al menos otros diez ex funcionarios y empleados de la compañía que tenía la concesión de la línea Sarmiento al momento del choque. Así se desprende del fallo de la Cámara Federal de Casación Penal que confirmó los procesamientos del ex funcionario y del empresario, así como los de los ex titulares de la CNRT Antonio Sícario y Pedro Ochoa Romero y del ex subsecretario de Transporte Ferroviario y sindicalista Antonio Guillermo Luna. En la misma línea, el ex presidente de TBA Carlos Michele Ferrari y los ex directivos Alberto De los Reyes; Carlos Esteban Pont Verges; Marcelo Alberto Calderón; Carlos Alberto Lluch; Alejandro Rubén Lopardo y Alberto Gariboglio también irán al banquillo en la instancia pública. En cambio, la Sala III de Casación aún no definió las situaciones procesales del sucesor de Jaime a partir de 2009 en Transporte, Juan Pablo Schiavi, y el conductor del tren accidentado, Marcos Antonio Córdoba. <<

Concejales a los 21 años

La Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires dio media sanción ayer a un proyecto de ley para reformar un artículo de la Constitución provincial, para disminuir de 25 a 21 años la edad mínima para ser electo a los cargos de concejales en los Concejos Deliberantes de los municipios bonaerenses. La iniciativa, que fue tratada sobre tablas y aprobada por unanimidad, es un proyecto presentado por el diputado del Frente para la Victoria, Alberto España, e implica una enmienda en la Carta Magna provincial, para reformar el inciso 3° del artículo 191 de ese texto normativo. <<

Urtubey y Malvinas

El gobernador de Salta, Juan Manuel Urtubey, aseguró en el acto de presentación de Pueblos por Malvinas, que en el caso del archipiélago austral "la actual es también una década ganada", en el marco de la campaña de recolección de un millón de firmas por Malvinas en el Interior. Urtubey encabezó en Salta un acto de presentación de "Pueblos por Malvinas" en el Ferinoia junto al ministro de Gobierno, Julio César Loutaif, y las asociaciones de ex combatientes de las islas. <<

Puja por el encuadramiento de 300 trabajadores de supermercados en Córdoba

Un conflicto gremial dificulta el acuerdo de Moyano y De la Sota

"No permitiré que Camioneros viole la normativa", afirmó el gobernador provincial, aunque desde su entorno buscaron minimizar el cruce. El sindicato se declaró en "estado de alerta".

» Demián Verduga
dverduga@tiempoargentino.com

El peronismo opositor comenzó a mostrar fisuras que resquebrajan la foto que había logrado plasmar el 1° de mayo en Córdoba. El conflicto que en febrero protagonizó el gremio de Camioneros en esa provincia, bloqueando supermercados por un reclamo de reencuadramiento gremial, metió la cuña entre los disidentes.

El gobernador cordobés, José Manuel De la Sota, se refirió al tema ante la posibilidad de una reedición del reclamo. "No permitiré que el Sindicato de Camioneros (liderado por Hugo y Pablo Moyano) viole la normativa vigente", dijo. Se refería a la situación de 300 trabajadores que se desempeñan en el área de logística de cuatro supermercados cordobeses, a quienes los Moyano quieren dentro de su gremio. Camioneros, por su parte, se declaró ayer en "estado de alerta y movilización" en la provincia mediterránea.

Esta tensión llega siete días después de que De la Sota fuera la figura central de la instantánea que logró reunir a Moyano, Roberto Lavagna, Francisco De Narváez, y Gerónimo "Momo" Ve-



Fisuras - De la Sota y Moyano vienen intentado unir fuerzas en el PJ opositor.

negas, entre otros dirigentes que se autodefinen "peronistas opositores". También se produce al día siguiente de que el camionero presentara su partido político en Luna Park. Allí estuvieron varios de los que se fotografiaron el 1° de mayo, pero no De la Sota. Desde el entorno del gobernador intentaron minimizar los cruces. "Las disputa gremial es una cuestión que tiene que ver con el rol institucional del José Manuel. El armado del espacio

político va por otro carril", le dijeron a *Tiempo Argentino*. Sobre la ausencia en el Luna, aseguraron que "se atrasó su retorno de Río de Janeiro. Recién llegó hoy (por ayer)."

De todos modos, cabe recordar que en febrero De la Sota tomó mucha distancia del conflicto impulsado por Moyano para "cuidar" el acuerdo que estaba gestando. En reserva, en el entorno del cordobés reconocieron que esa postura "cayó muy mal en la

ciudadanía, así que ahora se está anticipando". El mandatario, que intenta presentarse como "el peronismo de la reconciliación", insistió: "No corresponde lo que pide Camioneros. No me pueden pedir que mire para otro lado si no se cumple con la ley."

Crítica al FPV *

Facundo Moyano

Justificó las alianzas de su padre en "la capacidad del gobierno de destruir cualquier alternativa".

Así se refirió a la Resolución 344 del Ministerio de Trabajo nacional, publicada el 2 de mayo pasado, con la que esa cartera desestimó el pedido de Camioneros para que los 300 trabajadores cambien de sindicato. En febrero, cuando el conflicto quedó suspendido por una conciliación obligatoria, Pablo Moyano advirtió: "Si esto no se resuelve favorablemente, volveremos a la lucha, a los cortes, o como quieran llamarlo." <<

Escenario

LAS TRIBULACIONES DE SERGIO MASSA



Gimena Fuertes | PERIODISTA

Por ahora está más cerca del no", argumentan los allegados del intendente de Tigre, Sergio Massa, cuando le preguntan si va a jugar electoralmente este año. Massa está disfrutando este momento en el que todos se preguntan qué camino va a tomar. Sin embargo, las versiones sobre su postulación cambian todos los días. Sí se asegura que dará a conocer su decisión luego de que el gobierno anuncie el cronograma electoral, que vence este lunes 13 de mayo. Tal como lo hicieron hasta el momento, las autoridades nacionales esperarán hasta último momento para darle a conocer. Recién entonces, Massa jugará su carta. "El que se apura, pierde", repiten sus asesores.

Las operaciones políticas que se tejen a su alrededor son de todos los colores. De hecho, ayer surgió la versión de que el intendente realizaría un acto el 25 de mayo y que sus allegados lo

convertirían en su virtual lanzamiento electoral. Supuestamente el escenario elegido sería el estadio de Platense en la localidad bonaerense de Vicente López, justo cuando el kirchnerismo tiene pensado festejar los diez años de la elección de Néstor Kirchner. Sin embargo, esta especulación fue desmentida ayer por el entorno del jefe comunal.

En medio de este clima, Massa decidió postergar el encuentro que tenía planeado para este sábado en la isla El Descanso, donde esperaba reunir a 15 intendentes, economistas y especialistas en distintas áreas en una especie de "retiro espiritual". La explicación fue un clásico: "problemas de agenda" de los jefes comunales.

Massa evalúa tres opciones pensando en las elecciones legislativas: presentarse por el Frente para la Victoria, competir en las internas abiertas, o directamente correr por fuera del kirchnerismo.

Los que le aconsejan no presentarse son los asesores de imagen. El argumento de estos especialistas es que, según estudios cualitativos que realizaron en el Conurbano y en el interior de la provincia de Buenos Aires, los ciudadanos no identifican al intendente ni con el kirchnerismo ni tampoco con a oposición, sino que lo ven asociado a una especie de post kirchnerismo. También aseguran que los votantes lo ven más asociado a la gestión y no tanto a la actividad legislativa.

Esos consejeros aseguran que la familia del tigrense no quiere que Massa pase por un proceso electoral este año, ya que se da por descartado que sí competiría en 2015, aunque no se sabe aún si para gobernador bonaerense o incluso para presidente, como se entusiasman en su entorno. De hecho, llegó a deslizar la versión de que la

esposa del intendente, Malena Galmarini, podría ser la figura a poner en juego. Sin embargo, esa versión también fue desmentida. Los que sí le piden que juegue en octubre son los legisladores que lo van a buscar porque quieren aprovechar su buen nivel de conocimiento en la provincia. A ellos, Massa les respondió en varias oportunidades que no está "buscando trabajo". "Voy a estar donde la gente me lleve", repite.

Entre los intendentes cercanos al tigrense, la cosa está dividida. Mientras que Luis Acuña de Hurlingham no quiere que Massa juegue con el kirchnerismo, jefes comunales más cercanos al gobierno, como Gabriel Katopodis y Sandro Guzmán, lo verían con buenos ojos.

Lo que sí es seguro es que Massa disfruta estar en el centro de la atención y va a estirar el anuncio todo lo posible.

Tiempo Editorial Planeta

PRESENTAN

BIBLIOTECA

• PABLO •

NERUDA



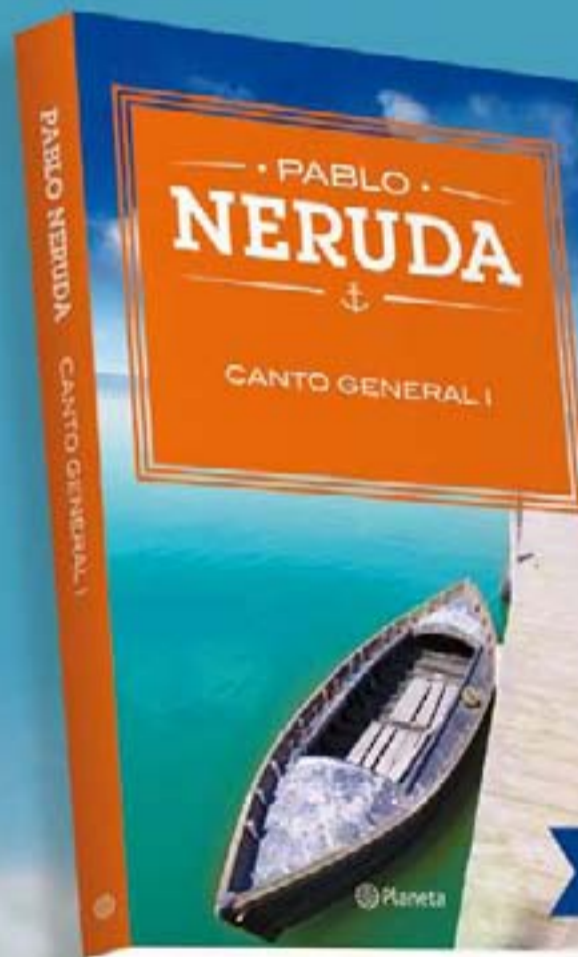
OBRAS ESENCIALES

HACER DECIR



PABLO NERUDA

Uno de los mayores poetas de habla hispana de todos los tiempos.



5º libro
Canto General I

a sólo
\$39⁹⁰

YA ESTÁ EN TU KIOSCO

CADA 15 DÍAS EN 11 ENTREGAS



Escenario

EL REGRESO DEL
"GRUPO MAUSOLEO"

Diego Schurman | PERIODISTA

Néstor Kirchner apeló a la antinomia de lo nuevo y lo viejo cuando se debatía el traslado de los restos de Perón.

A su entender, ese 'festival necrológico' —así lo llamó en privado— escondía una maniobra del 'pejetismo' para condicionar la transversalidad que se proponía el gobierno.

Lo confirmó cuando José Manuel de la Sota y Eduardo Duhalde le armaron una cumbre política arriba del Tren de la Victoria, la trocha angosta apostada en San Vicente que en otros tiempos utilizara el General.

Desde allí ambos dirigentes anunciaron que el féretro iba a ser depositado en un mausoleo de la Quinta 17 de Octubre, levantado gracias al aporte económico de Francisco De Narváez.

En la movida intercedieron los sindicalistas Hugo Moyano y Gerónimo "Momo" Venegas para que la cureña que trasladaba el cajón hiciera una parada-homenaje en el edificio de la CGT antes de su destino final.

Kirchner siempre entendió aquel acto de 2004 en clave política y por eso tildó "Grupo Mausoleo" a sus organizadores. El apelativo tenía un efecto publicitario para posicionarse como lo nuevo frente a los viejos exponentes del aparato partidario.

Casi diez años después, el debate recobró vigor por obra y gracia de los mismos protagonistas. De la Sota, De Narváez, Moyano y Venegas, con la yapa de Roberto Lavagna, se juntaron la última semana en Córdoba para desafiarse al gobierno.

Fue la foto del PJ ortodoxo, agazapado detrás de la inflación y las denuncias por corrupción, esperando el momento oportuno para recuperar espacios de poder.

La respuesta de la Casa Rosada no se apartó un ápice de lo que entonces decía Kirchner. El jefe de Gabinete, Juan Manuel Abal Medina, calificó el encuentro opositor como 'una foto color sepia'.

Gabriel Mariotto, otro paladar negro del oficialismo, participó de la saga argumentativa. "Hay una Argentina que



intenta detener el reloj y ponerlo 15, 20, 30 años atrás, y los pueblos no atrasan, construyen y avanzan. Algunos dirigentes políticos que quieren defender privilegios sectoriales se empeñan en detener el reloj; es una fotografía del pasado', señaló el vicegobernador bonaerense.

Hasta el macrismo se alistó entre



Como hace diez años, el trío De la Sota-Moyano-De Narváez desafía al gobierno.

los que tomaron distancia. "La gente tiene hartazgo con las reiteradas vivencias del pasado político; hay que mirar al futuro. El PRO ha encontrado su identidad y representación", se plantó el secretario general del gobierno porteño, Marcos Peña.

Finalmente, un azorado Luis Juez dijo que los integrantes de la instantánea son pasajeros de un 'tren fantas-

ma'. "Es una banda de impresentables que te hacen temblar de sólo pensar que pueden ser alternativa a este gobierno. Por eso, hay que construir algo distinto", evaluó el legislador del Frente Cívico y Social.

Juez no fue ajeno a la historia de la foto que juntó hace diez años al PJ disidente. Involuntariamente la propició al reunirse con Kirchner como uno de los referentes de la "concertación plural" que impulsaba el gobierno. De ese encuentro, que tanto alteró a De la Sota y compañía, también participaron Aníbal Ibarra y los socialistas Miguel Lifschitz y Hermes Binner.

—¿Qué significó la cumbre con De la Sota en San Vicente?, le preguntó entonces a Duhalde, uno de sus artífices.

—Una reunión de dirigentes peronistas, nada más.

—No fue casual. Ocurrió después de la foto de Kirchner con Juez, Ibarra, Lifschitz y Binner.

—Tengo un enorme respeto por De la Sota. Hay que respetar a los dirigentes y hacer que sean respetados. ¿Sabe por qué se dio importancia a esa foto de De la Sota en San Vicente? Sencilla-

mente porque no hay oposición.

Duhalde era una voz interesada. Pero aun así su relato reveló puntos de coincidencia con la actualidad: la dificultad de generar una alternativa al kirchnerismo, lo que activa y reactiva la eterna interna del PJ.

Por ahora se vislumbra una vocación frentista en el "nuevo-viejo grupo".



La confección de listas será otro dilema. No hay tantos lugares para tantos aspirantes.

Incluso se apela a desgajar al kirchnerismo de los referentes no seducidos por el proyecto oficial. En ese lote figura Daniel Scioli, tantas veces zarandeado por Cristina Kirchner.

Scioli también fue partícipe de aquella primera foto de San Vicente, mantiene vasos comunicantes con De Narváez e hizo buenas migas con De la Sota. No por nada el gobernador de

Córdoba le dispensa un buen trato. "Creo que Daniel, con quien tengo una relación personal muy buena, es el kirchnerista más simpático y dialoguista", lo meloneó esta semana.

El peronismo de la liturgia y las gigantografías de Eva y Perón buscó una nueva polaroid el martes, en el Luna Park, durante el lanzamiento político de Moyano bajo el paraguas del Partido de la Educación, la Cultura y el Trabajo.

¿Qué imagina este espacio justicialista? En principio un gran despliegue territorial para garantizar un buen resultado en las urnas. Tiene líderes con ascendencia en los principales corredores electorales: Córdoba está representada por De la Sota, la provincia de Buenos Aires por De Narváez y la Capital por Lavagna.

Los tres cosecharon un ostensible caudal de votos en distintos ciclos, aunque en política no siempre uno más uno es dos y tendrán que demostrar que juntos suman en vez de restar.

La confección de listas será otro dilema. No hay tantos lugares para tantos aspirantes. El ex ministro de Economía cotiza en alza en el mercado antikirchnerista y viene exigiendo numerosos espacios en las boletas. Moyano alienta la candidatura del judicial Julio Piumato y el canillita Omar Plaini, mientras que De la Sota pretende hacer valer el título de mandatario e imponer sus fichas.

"No somos el peronismo disidente, somos el peronismo", arengó Moyano en la catedral del box antes de hacer la remembranza del abrazo entre Balbín y Perón.

Esa composición discursiva —otra vez invocando al "General"— reveló el objetivo de amalgamar los egos detrás del sello partidario y, simultáneamente, abrir la puerta a referentes de la oposición, sean radicales, macristas o del Frente Amplio Progresista.

Habrà que ver qué cosecha. Por ahora sólo le respondieron los mismos dirigentes que inspiraron a Kirchner el apelativo Grupo Mausoleo.

A raíz del artículo publicado en la edición del martes 7 de mayo titulado "Impresiones de un santacruceño", escrito por Eduardo Anguita, voceros del Ministerio de Planificación Federal hicieron llegar al autor de la nota una aclaración en relación a lo dicho por una fuente cuya identidad se mantiene en reserva. Es la referida a que "una piletta hecha en Río Gallegos por el Estado Nacional cuesta el doble que una piletta similar hecha en Los Antiguos y enca-

Aclaración del Ministerio del Planificación sobre obras en Río Gallegos y Los Antiguos

rada por el Estado provincial".

Desde el Ministerio de Planificación señalaron que "las piletas de Río Gallegos y Los Antiguos son completamente diferentes por lo que no pueden compararse".

"Río Gallegos: Se hace con financiamiento del Estado Nacio-

nal. Se realizó una licitación a la que se presentaron tres pymes y ya fue adjudicada. Tiene una superficie de 2600 metros cuadrados. Su costo es de 35 millones más cinco por obras de demolición, ya que se hará en un predio donde hay una construcción. Además cuenta con

carpintería de aluminio y porcelanato.

"Los Antiguos: Está a licitar. Se abre el 31 de mayo. Tiene un presupuesto de 16 millones y una superficie de 1400. Se encuentra a 1000 kilómetros al norte de Río Gallegos, lo que implica menores

costos de transporte porque los insumos salen de Buenos Aires. Además se construye más rápido y a menor costo porque en Los Antiguos no hay veda invernal, es decir que puede hacerse en 12 meses lo que en Gallegos lleva 24 meses (hay que parar en invierno) con la implicancia de mayores costos finales".

Por último, el Ministerio de Planificación Federal destacó que la de Gallegos es de mayor nivel arquitectónico, por los materiales a utilizar. «

POR EL ROL DEL MINISTRO DE SEGURIDAD EN LA CRUENTA REPRESIÓN EN EL BORDA

Analizan pedido de juicio político a Montenegro

Lo debatirá hoy la Legislatura, que también deberá expedirse sobre las solicitudes de interpelación a la jefa de la cartera de Salud, Reybaud.

» Claudio Mardones
cmardones@tiempoargentino.com

La polémica por la represión que desató la Policía Metropolitana dentro del Hospital Borda seguirá hoy dentro de la Legislatura Porteña, cuando los 60 ediles deban expedirse sobre tres pedidos de interpelación que presentó la oposición para que la ministra de Salud, Graciela Reybaud, responda sobre el papel que tuvo su área en el operativo que dejó 50 heridos, y para impulsar el juicio político contra el ministro de Justicia y Seguridad, Guillermo Montenegro, "por mal desempeño en el ejercicio de sus funciones".

Los reclamos para que Reybaud comparezca fueron presentados luego de los cuestionamientos que afrontó el martes pasado el ministro de Desarrollo Urbano, Daniel Chaín. Ese día, no sólo implicó un duro paseo para el encargado de la obra pública del PRO. También fue la fecha elegida por el director del Borda Ricardo Picasso, para firmar el memo 86/2013, del 6 de mayo, y declarar el "estado de trauma institucional a consecuencia de los episodios sufridos" en la represión del 26 de abril. Esa declaración es una potestad legal del jefe médico del neuropsiquiátrico más antiguo de la Argentina y, según el texto al que accedió *Tiempo Argentino*, fue resuelto para atender a los trabajadores y a los pacientes afectados.

"Dado el impacto psicofísico sobre pacientes y personal, se procederá a tomar medidas terapéuticas individuales y grupales que se requieran", dice la resolución firmada por Picas-



Guillermo Montenegro - El ministro ya había sido interpelado en la Legislatura.

so, el mismo que, pocas horas después de los hechos de violencia, envió una comunicación oficial a sus superiores

El director del Borda declaró el estado de "trauma institucional" en el neuropsiquiátrico.

para pedir auxilio y notificar que se había enterado de la represión cuando había llegado al lugar, y no antes. Fuentes sanitarias confiaron a este diario que la decisión de declarar este tipo de emergencia interna es analizada desde la semana pasada y que fue oficializada el martes pasado, para que los jefes de los departamentos de Internaciones Psiquiátricas,

Enfermería, Rehabilitación y Área Programática, orienten sus esfuerzos para contener a los pacientes afectados por la violencia y atender psíquica y físicamente a los trabajadores que no han podido superar el estado de shock y presentan cuadros de depresión.

El estado interno del Borda será materia de discusión en la sesión de hoy, prevista para las 11, donde serán tratados tres pedidos de informes impulsados por Buenos Aires para Todos, Proyecto Sur, Nuevo Encuentro y el FPV, por la demolición del Taller Protegido N° 19, además del pedido de juicio político contra Montenegro, impulsado por la legisladora Rocío Sánchez Andía y la citación para interpelar a Reybaud, presentado por el médico Jorge Selser, de Proyecto Sur, para "saber si impartió instrucciones precisas para el cuidado de los pacientes heridos por la represión". <

BODART Y RIPOLL RECHAZARON EL ACUERDO DE SOLANAS CON LILITA

El MST, al borde de la ruptura con Proyecto Sur por Carrió

El acuerdo electoral porteño entre Fernando Pino Solanas, Elisa Carrió y el socialismo sigue generando fisuras en Proyecto Sur. A las críticas de quienes hasta hace no mucho eran aliados, ahora se suma la posible ruptura del sector que responde al Movimiento Socialista de Trabajadores (MST). El alejamiento podría concretarse el próximo sábado, cuando el partido celebre un congreso.

Por lo pronto, Alejandro Bodart y Vilma Ripoll, máximos dirigentes del

MST, dijeron que no participarán hoy del acto que van a encabezar Pino y Carrió. Ripoll afirmó que "los radicales" y Lilita constituyen "un límite" para las alianzas electorales. Fue un día después de que Claudio Lozano, que rompió con el FAP en la Ciudad de Buenos Aires, definiera a Carrió y a Solanas como "referentes públicos de proyectos muertos y enterrados por sus propios referentes".

Por su parte, el legislador porteño Alejandro Bodart sostuvo que fue "un error de Pino" el acuerdo con la

fundadora del ARI, a la que consideró "parte del pasado".

Como respuesta, desde el espacio de Solanas salieron a respaldar el entendimiento con la chaqueña, si bien aclararon que sólo se circunscribe a la Capital, con un frente del que también participa un sector del FAP.

Asimismo, recordaron que las negociaciones electorales entre Unidad Popular, el Frente Amplio, el MST y Proyecto Sur sí continúan en otros distritos, como en la provincia de Buenos Aires. <

Chaco: ratificaron el procesamiento de dos ex jueces

La Cámara Federal de Apelaciones de Resistencia confirmó ayer el procesamiento de los ex funcionarios judiciales Luis Ángel Córdoba y Roberto Mazzoni, ambos acusados por delitos de lesa humanidad durante la última dictadura cívico-militar.

La decisión de los camaristas José María Aguilar, Ana Victoria Order y Simón Getzel, rechazó las apelaciones planteadas por los ex magistrados chaqueños y ordenó que ambos permanezcan detenidos en la Unidad Federal 7 de la localidad de Resistencia.

Tanto el ex secretario y fiscal Mazzoni y el ex juez federal Córdoba están acusados en la causa "Caballero Residual" por los delitos de asociación ilícita e incumplimiento de sus funciones, acusados de no investigar y garantizar la impunidad de al menos cinco casos de privación ilegítima de la libertad y tormentos.

Según la acusación realizada por la Fiscalía, ambos imputados fueron "cómplices necesarios" de la represión ilegal, junto a los ya fallecidos Carlos Flores Leyes, ex secretario del Juzgado Federal de Resistencia, y el ex prosecretario Domingo Reska.

"Los responsables del plan sistemático de represión de la subversión contaron evidentemente con la garantía de impunidad", consideró el Ministerio Público en su acusación. En ese sentido, el organismo sostuvo: "La falta absoluta de investigación de estos hechos demuestra esta afirmación".

Por su parte, el fiscal ad hoc Diego Vigay destacó que la resolución tomada por la Cámara Federal de Apelaciones "resulta un avance significativo en el juzgamiento de magistrados judiciales federales, que fueron cómplices civiles de los crímenes del terrorismo de Estado". <

MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN FEDERAL, INVERSIÓN PÚBLICA Y SERVICIOS
UNIDAD EJECUTORA DEL PROGRAMA (U.E.P.)
UNIDAD DE COORDINACIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS CON
FINANCIAMIENTO EXTERNO (UCPYFE)
CONTRATO DE PRESTAMO CFA N° 6568
PROGRAMA DE OBRAS MÚLTIPLES EN MUNICIPIOS

AVISO DE LICITACIÓN DEL GOBIERNO DE TUCUMÁN

LICITACIÓN PÚBLICA INTERNACIONAL N° 1/2013
Últimas a Licitación Pública Internacional con el objeto de contratar la ejecución de la Obra:
"Provisión de Agua a la Población Rural Dispersa del Estado de la Provincia de Tucumán":
"Provisión de Agua Potable Grupo A" con presupuesto oficial de \$ 6.623.863,51 a ejecutar en Dpto. Leales en las localidades: 1) Escuela 273-Espina, 2) Escuela 238-Marcopé, 3) Finca Tina y 4) El Cortaderal II.
"Provisión de Agua Potable Grupo B" con presupuesto oficial de \$ 4.513.973,43 a ejecutar en Dpto. Leales en las localidades: 1) Los Suellos, 2) San Cayetano y 3) Los Quemados.
"Provisión de Agua Potable Grupo C" con presupuesto oficial de \$ 4.899.487,51 a ejecutar en Dpto. Leales en las localidades: 1) Monte Bello, 2) Puerto Chico y 3) Agua Azul.
Los oferentes deberán cotizar cada uno de los grupos que opte ofertar ya sea que elija ofertar por uno ó por dos grupos cualquiera sean estos ó por los tres grupos.
Los oferentes mantendrán por 120 días corridos a partir de la fecha de apertura la garantía de cada uno de sus ofertas por el 1% del presupuesto oficial de cada uno de los GRUPOS cotizados, mediante póliza de caución o fianza bancaria a nombre del SUPERIOR GOBIERNO DE LA PROVINCIA, quien es comitente representado para este acto y para la firma de contrato por la Secretaría de Estado de Obras Públicas de Tucumán, Corrientes 1015 - Planta Alta - San Miguel de Tucumán.
Plazo de Ejecución: 6 (seis) meses.
Domicilio Legal: Compromiso de Constitución de Domicilio Legal en la Ciudad de Tucumán.
Recepción de Ofertas: Hasta las 10.00 hs. del día 10/06/2013 en la Secretaría de Estado de Obras Públicas de la Provincia de Tucumán, sita en Corrientes 1015, Planta Alta, San Miguel de Tucumán.
Acto de Apertura: Se realizará en presencia de los Oferentes, a las 12.00 hs. del día 11/06/2013 en la Sede del Salón Blanco de la Casa de Gobierno de la Provincia de Tucumán, sita en calle 25 de mayo N° 90, 1° piso, de la Ciudad de San Miguel de Tucumán (4000).
Financiamiento: Programa de Obras Múltiples en Municipios CFA N° 6568
Pliegos: <http://tucuman.gov.ar/servicios/DefObrasPublicas.php> sita destinado para tomar vista y deducir interés sobre las obras llamadas a licitación las que se formularán ofertas según formas abajo indicadas incisos 1) y 2).
La compra de pliegos se realizará sólo mediante depósito bancario por la suma de \$ 3.500.000 (tres mil quinientos pesos) en el Banco del Tucumán (Casa Central) en la Cuenta N° 97091/8 205 del Superior Gobierno de la Provincia.
Acceso al Pliego: Hasta 30 (treinta) días corridos anteriores al día de la apertura, la entrega de estos pliegos se efectivizará en CD a quien lo solicite quien deberá manifestar su interés mediante nota presentada ante la Secretaría de Estado de Obras Públicas de Tucumán, indicando en ella el nombre con el que concurrirá al acto licitatorio y declarando un domicilio legal en el ejido municipal de la ciudad de San Miguel de Tucumán, al que se le girarán aclaraciones de oficio y ó consultas evacuadas. Dicha nota deberá acompañarse con copia de la boleta de depósito de la compra del pliego efectuado dentro de dicho plazo.
Los oferentes podrán formular su oferta de las siguientes formas: 1) usando los contenidos de los pliegos incluidos en el CD, ó 2) usando los pliegos impresos con impresión a su cargo, los que deberá solicitar mediante nota presentada en la SEOP, con una antelación de 20 (veinte) días corridos al día de la apertura, conjuntamente con una copia del depósito bancario por la compra del pliego. En cualquiera de las formas de formular sus ofertas, según los casos 1) ó 2) deberán acompañar la oferta con el depósito bancario por la compra del pliego.
Consultas sobre el Pliego: Por nota o fax (0381) 4226675/72 ante la Secretaría de Estado de Obras Públicas sólo hasta cinco (5) días corridos antes del día de apertura.

HISTÓRICO: ES LA SANCIÓN MÁS IMPORTANTE POR REPARTIRSE EL MERCADO

Fallo de la Corte Suprema obliga a las cementeras a pagar \$ 300 millones

Rechazó un recurso extraordinario que habían interpuesto las principales empresas del sector para seguir demorando la causa.



Final - Las cementeras demoraron por años una causa por cartelización y maniobras anticompetitivas.

La Corte Suprema de Justicia de la Nación rechazó los recursos extraordinarios presentados por las principales cementeras del país contra las sanciones por más de \$ 300 millones impuestas por la Comisión Nacional de Defensa de la Competencia, a raíz de la cartelización mediante acuerdo de precios y cuotificación del mercado.

El Centro de Información Judicial informó que la Corte desestimó los planteos de las compañías contra la sentencia que había confirmado una sanción impuesta por violación a la Ley de Defensa de la Competencia, mediante las cuales pretendían que se dejen sin efecto las multas.

El alto tribunal desestimó los recursos que contra la sentencia de la

Cámara Nacional de Apelaciones en lo Penal Económico había presentado la Asociación de Fabricantes de Cemento Portland en representación de las empresas Loma Negra, Minetti, Cementos Avellaneda, Petroquímica Comodoro Rivadavia y Cemento San Martín.

El pronunciamiento de la Corte ratificó la sentencia de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Penal Económico que confirmó las sanciones de multa que les había impuesto la Secretaría de Coordinación Técnica del Ministerio de Economía y Producción de la Nación por violación a la Ley de Defensa de la Competencia.

La Cámara consideró probado que las empresas, líderes en el mercado de cemento portland, durante

un extenso lapso habían concertado precios de venta de dicho producto con perjuicio para el interés general.

En consecuencia, también estimó que era adecuado el monto de las multas aplicadas, que ascendieron, en conjunto, a la suma de 308 millones de pesos.

La Corte, al desestimar los recursos, no hizo lugar a la pretensión de las empresas de que se revoque la sentencia de cámara y se deje sin efecto las multas.

La cartelización en que incurrieron las empresas les permitía un reparto del mercado, con precios preacordados inclusive en licitaciones de obras públicas durante un extenso período que se habría extendido al menos entre 1981 y 1999. <



Cabotaje - Todas las líneas de alcance local podrán adoptar los cambios.

RESOLUCION OFICIAL

Autorizan una suba del 9% para vuelos locales

Para "garantizar la prestación del servicio en el marco de la evolución del mercado".

» M.F.

La Secretaría de Transporte de la Nación autorizó un incremento del 9% en las tarifas de los pasajes aéreos de cabotaje. La medida se tomó a pedido de Aerolíneas Argentinas "para garantizar el servicio" pero tiene validez para todas las empresas que den servicios locales y deseen adaptar sus precios.

Fuentes oficiales aclararon a *Tiempo Argentino* que el porcentaje autorizado se calculó de forma lineal, tarifa por tarifa, en relación con el último incremento, de noviembre pasado, y no en comparación con el anterior a ese, de junio de 2012, como publicaron ayer medios online que informaron subas del 20 por ciento.

La normativa establece una tarifa de referencia, una llamada máxima I y una máxima II, que establecen un margen mínimo y máximo para establecer el precio

final del viaje.

Así, comparado con el aumento de noviembre de 2012, la tarifa de referencia para un vuelo de Buenos Aires a Bahía Blanca pasó de 406 pesos a 443 pesos; la máxima de 853 a pesos a 930 pesos y la máxima II de 1086 pesos a 1184 pesos.

En el caso de Bariloche, plaza invernal clave, la tarifa de referencia pasó de 789 a 860 pesos la tarifa de referencia, la máxima de 1656 a 1805 pesos y la máxima II de 2111 a 2.301 pesos.

Otro destino elegido en los meses fríos es El Calafate, en Santa Cruz, que con los cambios anunciados pasa a tener una tarifa de referencia de \$ 755 pesos contra los \$ 693 que estaban vigentes. La máxima pasa de 1455 pesos a 1586 y la máxima II se mueve de 1855 pesos a 2022. En cuanto a Córdoba, las tarifas pasaron de una tasa de referencia de 443 pesos a 483 pesos, la máxima de 930 a 1014 y la máxima II de 1186 a 1293 pesos.

La nueva lista de precios autorizados rige desde ayer, informó la Secretaría. <

TELAM

breves



Capacitación - Carlos Tomada, ministro de Trabajo.

TOMADA CON CALÓ POR LA CAPACITACIÓN LABORAL

El ministro de Trabajo, Carlos Tomada, encabezó ayer un acto bajo el lema "Trabajo y Cultura como ejes del proyecto de inclusión social", en el cual se firmó un convenio de cooperación entre la cartera laboral, la Secretaría de Cultura y la CGT. Tomada estuvo acompañado por el secretario General de la CGT, Antonio Caló; la directora nacional de Acción Federal de la Secretaría de Cultura, María Elena Troncoso; y la presidenta del Instituto Nacional de Cine y Artes Visuales, Liliana Mazure. El convenio permitirá que trabajadores realicen cursos de formación en temas audiovisuales.

TELEFÓNICA CERRÓ EL TRIMESTRE CON FUERTE ALZA

Telefónica cerró el primer trimestre con U\$S 9470 millones de cifra de negocios en Latinoamérica, un incremento del 6,8% frente al mismo período del año anterior, con Brasil como el principal mercado mundial en generación de ingresos. Según los datos comunicados por la operadora a la Comisión Nacional del Mercado de Valores el resultado operativo de la región aumentó un 7,4%, hasta los 1078 millones de euros. Telefónica ya suma en Latinoamérica "palanca de crecimiento del grupo" - 213 millones de clientes, un 3,3% más que al cierre del primer trimestre de 2012.

INVIERTEN U\$S10 MILLONES PARA DESARROLLAR TRIGO

La empresa francesa Florimond Desprez y la argentina Bioceres anunciaron la conformación de Trigall Genetics, alianza con la que buscan lanzar en 2016 los primeros trigos con tecnología HB4, con mayor potencial productivo particularmente en condiciones de sequía o salinidad. El desarrollo demandará una inversión de 10 millones de dólares. La tecnología HB4 es producto de más de diez años de colaboración público-privada entre la Universidad Nacional del Litoral, el CONICET, y la empresa Bioceres. Esta tecnología fue probada en varios cultivos y en diversos ambientes productivos.

DIRECTORIO DEL CHOCÓN SE REUNIÓ CON JORGE SAPAG

El Directorio de Hidroeléctrica El Chocón, (Grupo Endesa con participación de la Provincia de Neuquén), fue recibido por el gobernador Jorge Sapag. "En el encuentro se destacaron las actuaciones de la compañía desde el inicio de la concesión en el año 1993 y se analizaron las perspectivas del sector eléctrico y de la empresa", indica un comunicado. El directorio hizo partícipe a Sapag de los resultados 2012, analizaron la situación de la compañía y compartieron el resultado del despacho del embalse de El Chocón, que arrojó una generación de 2801 GWh en El Chocón-Aroyito, alcanzando la cota del embalse los 374,89 msnm.

LA CORONA INGLESA SOSTUVO QUE DEFENDERÁ LA "AUTODETERMINACIÓN" DE LOS ISLEÑOS

Otra provocación británica por Malvinas

"Mi gobierno garantizará la protección del derecho de los habitantes de las Falkland", sostuvo la reina Isabel II. Fue al presentar su programa legislativo en el Parlamento. "No se da cuenta de que estamos en el siglo XXI", respondió Filmus.

Por primera vez en una década, la reina de Gran Bretaña, Isabel II, se refirió ayer a la situación de las Islas Malvinas en la presentación del programa legislativo del gobierno británico para este año. Ante el Parlamento, la soberana prometió "proteger" el derecho a la autodeterminación de los habitantes del archipiélago del Atlántico Sur y de Gibraltar, territorio de ultramar reclamado por España.

"Mi gobierno garantizará la seguridad, buena gobernanza y el desarrollo de los territorios de ultramar, incluyendo la protección del derecho de los malvinenses y de los gibraltareños a determinar su futuro político", enfatizó Isabel II en su discurso.

La frase de la reina tiene lugar casi dos meses después del referéndum que el Reino Unido realizó en Malvinas para saber si los isleños estaban a favor de mantener el estatus de territorio británico de ultramar. El 99,8 por ciento de los habitantes votó por el amparo inglés. Pero el resultado fue desconocido por la Argentina por considerar que los

"No es más que una insinuación del espíritu belicista de Gran Bretaña", dijo el ex combatiente de Malvinas Ernesto Alonso.

consultados forman una "población implantada" cuya opinión "no puede afectar la integralidad del territorio de un estado soberano".

Como respuesta, el senador del FpV Daniel Filmus afirmó que la soberana británica "no se da cuenta que estamos en el siglo XXI". Filmus agregó que "la reina Isabel sigue fiel a la tradición e historia colonialista del Reino Unido".

Por su parte, Ernesto Alonso, titular de la Comisión Nacional Ex Combatientes de Malvinas, aseguró a *Tiempo Argentino*: "La afirmación de Isabel II no es más que una insinua-



Isabel II - Presentó ante el Parlamento el programa legislativo de su gobierno.

ción del espíritu belicista de Gran Bretaña, cuyo objetivo es proteger una situación que es insostenible en el siglo XXI: mantener un enclave colonial en el Atlántico Sur".

El integrante del CECIM La Plata agregó que "la declaración expresa la concepción colonial e imperial de Gran Bretaña. El Reino Unido está en

mora con la comunidad internacional por no responder las diferentes resoluciones que la llaman a dialogar con la Argentina".

La Casa Rosada, en consonancia con resoluciones de las Naciones Unidas, insta a Gran Bretaña a dialogar sobre la soberanía insular. Pero desde Londres postergan la propues-

ta aduciendo que el encuentro debe realizarse con la presencia de representantes isleños.

En esta sintonía, días atrás, el canciller Héctor Timerman criticó a Londres porque "hace caso omiso a las resoluciones de la ONU", y recordó que el organismo con sede en Nueva York "castigó a Gran Bretaña en 1967 por realizar un referéndum en Gibraltar" con el mismo propósito del organizado en marzo último en el archipiélago del Atlántico Sur.

La Argentina y España mantienen diferencias con Londres por la soberanía de los territorios desde los siglos XIX y XVII, respectivamente. El territorio austral fue ocupado por Londres en 1833. El 2 de abril del 82, la Argentina fue a reconquistar las islas en lo que terminó siendo una guerra que se extendió por 74 días y dejó un saldo de 907 personas fallecidas. En el caso de Gibraltar, la presencia británica se remonta a 1713.

La nuevos dichos de la reina Isabel II demuestran que, tres siglos después de la ocupación, el espíritu colonialista del Reino Unido no ha cambiado. «

39ª Feria Internacional del Libro

La lectura es el soporte de la cultura



...en la compra de **ENTRADAS**
a través de **TICKETEK**
con tarjetas de crédito (SIN TOPE)

...en la compra de **LIBROS**
+ **6 cuotas sin interés** (+)
en stands adheridos con tarjetas de crédito (SIN TOPE)

www.bancoprovincia.com.ar
0810-22-22776 @bancoprovincia

Banco Provincia
De tu lado

CFT 1,49% PROMOCIÓN LIBROS (*) Costo Financiero Total (CFT) Nominal Anual 1,49%. CFT Efectivo Anual 1,49% por cada \$1.000 por gestión de contratación de cobertura de seguro de vida sobre saldo deudor. Interés: Tasa Nominal Anual 0,00%. Tasa Efectiva Anual 0,00%. Promoción válida del 25/04/2013 al 13/05/2013, ambas fechas inclusive, para compras en un pago o en hasta 6 cuotas sin interés realizadas con las tarjetas de crédito Visa y MasterCard emitidas por el Banco Provincia en stands de librerías y editoriales adheridos participantes de la Feria del Libro. El 35% de reintegro a cargo del Banco se verá reflejado como bonificación en el resumen de cuenta Visa o MasterCard, según corresponda. Se excluyen las tarjetas Visa Corporate, Visa Business y Visa Purchasing. No acumulable con otras promociones y/o descuentos vigentes. Consultar por comercios y medios de pago adheridos en el Stand Banco Provincia - Pabellón Verde, en www.bancoprovincia.com.ar llamando al 0810-22-22776. PROMOCIÓN ENTRADAS Promoción válida del 18/04/13 al 13/05/2013, ambas fechas inclusive, para la compra de entradas realizadas en un pago en www.ticketek.com.ar, puntos de venta Ticketek y en forma telefónica al (011) 5237-7200 con las tarjetas de crédito Visa y MasterCard emitidas por el Banco Provincia. El reintegro se verá reflejado como bonificación en el resumen de cuenta Visa o MasterCard, según corresponda. No acumulable con otras promociones. Banco de la Provincia de Buenos Aires. CUIT 33-99924210-9. Calle 7 N° 726. La Plata, Buenos Aires. www.bancoprovincia.com.ar

¿La derecha "peronista" no le pide al kirchnerismo que consensúe nada; le exige rendición con bandera blanca.

LA DERECHA DEL INJUSTICIALISMO

Conversos: los "peronistas" de Clarín



» Demetrio Iramain | PERIODISTA Y POETA

Alguna vez un arquero de renombre internacional les reclamó a sus defensores "ser más hijos de puta en el área". Sería peronista. Nadie mejor que el Movimiento enseña a sus hombres que cerca del arco propio no debe cabecear el delantero rival. Nunca. La derecha también lo aprendió. De ahí su nuevo viejo intento: insistir con cooptarlo, estafándolo ideológicamente.

El genérico "derecha" —apenas una denominación para referir la expresión político-ideológica de las corporaciones económicas— tiene claro que el peronismo es la síntesis a la que arribó la clase trabajadora argentina. Para abortar cualquier proceso popular ascendente, redistribuidor de riquezas, socializante, le resulta ineludible situar a ese movimiento —por momentos impreciso, y siempre con fuerza organizativa, gran presencia territorial y aun mayor vocación de poder—, en el versátil bando de la reacción. Así se explican los casos de Menem, Reutemann, Duhalde, De Narváez, Rodríguez Saá, y más recientemente Hugo Antonio Moyano.

Hace diez años que lo que se está discutiendo en la Argentina es la distribución del ingreso y un determinado modelo de país: con inclusión social, o sin ella. La dictadura y su consecuencia civil habían clausurado esa discusión. Creían que era para siempre, hasta que llegó "la anomalía kirchnerista", al decir de Ricardo Forster, y volvió a abrirla. Su tráfuga estrategia le proporcionó relativos éxitos a la derecha. El más escandaloso fue el de la década del '90, cuando neoliberales travestidos de "peronistas" devastaron el país y ataron su destino inmediato al núcleo más concentrado de la economía transnacional, condenando a millones de familias al hambre, el atraso y la ignorancia, en nombre, justamente, de las más altas banderas de la doctrina social del justicialismo.

¿Dónde ubicar políticamente el besito de Moyano a Patricia Bullrich? ¿Cómo entender el estrechón de manos entre Piumato y el camarista Recondo? ¿Alguien vio casándose al canillita con el dueño del diario y del papel para hacerlo? ¿A la evangelista Hotton con el pecador Venegas? Sí. El recuerdo de Moyano de cuando "Perón los echó de la plaza" y la presencia de Aldo Rico en el lanzamiento de su partido, completan el cuadro y le dan contenido ideológico al adefesio. Después de todo, hasta Massera se decía peronista.

¿Qué pensará De la Sota de Felipe Vallese, cuyo recuerdo interesado cubre por izquierda la espalda del moyanismo? ¿Acaso que su madre no lo crió del todo bien, como les dijo el gobernador a las Madres de Plaza de Mayo el 24 de marzo de 2004, luego de que ellas reclamaran públicamente que no asistiera al acto de expropiación de la ESMA, con el que el cordobés quería lavar su imagen pública?

Imposible olvidar cuando Moyano sacó por primera vez sus pies fuera del plato y dijo en Huracán, apenas Cristina asumió su segundo mandato, que el peronismo "es una cáscara vacía". ¿Acaso habrá encontrado la pulpa en esa particular ingeniería electoral que juega a dos

puntas con Mauricio Macri? ¿El carozo en Lavagna?

"Peronistas", sólo cuando les conviene, y cuando no, "yo no fui". Como Ramón Díaz. No pocos "peronistas" que les agarra demasiado temprano el viejazo se vuelven una caricatura de uno que hizo escuela: Alberto F. Contingencias de la profundización, que le dan la razón a la sintonía fina.

Eso sí: después le imputan al kirchnerismo su propensión a interpretar la política desde una ecuación "binaria", como dicen, indivisible, rudimentaria, que no admite terceras interpretaciones, ni soluciones en diagonal. Si así fuera, ¿cómo se entiende el "Ella o vos" del Ricardo Fort de nuestra escena política?

El pliego de condiciones que Claudio Escribano le planteó a Néstor Kirchner en 2003 sigue esperando. La derecha "peronista" no le pide al kirchnerismo que consensúe nada; le exige rendición con bandera blanca. Sabe que cuenta con el formidable aparato mediático y económico de las más grandes corporaciones. Cree que la severa crisis internacional, que insiste en alzar su voz en la economía doméstica, le sirvió un impensado córner a favor, que no quiere desaprovechar.

Mal que les pese a muchos, el kirchnerismo es la conciencia *para sí* alcanzada por el pueblo trabajador a esta altura dura de la historia. La herencia de ese movimiento plebeyo, contradictorio, el hecho maldito del país burgués, con una rica historia insurreccional, es el principal capital cultural del kirchnerismo. Sus objetores "peronistas" adolecen completamente de él.

Desde el fin de la dictadura, el Estado —que no dejó de ser burgués— nunca como ahora fue escenario de pujas entre clases tan evidentes. A un lado el lucro indiscriminado para unos pocos, y en el otro rincón el bienestar relativo (trabajo decente, aceptables niveles de consumo) al que pueden aspirar las cuatro sextas partes de la sociedad bajo las férreas condiciones que impone el capitalismo, y más en tiempos de una fortísima crisis internacional. No es poco.

El proyecto político que designa otro rol para el Estado cumple diez años consecutivos en el poder. No ya un Estado para reprimir los desbordes sociales que provocan las políticas de exclusión, sino un Estado-motor de la economía, articulador e integrador social. El Estado como garante, no ya de tupidos negocios privados, sino de un desarrollo endógeno y socialmente armónico. Y, esencialmente, un Estado que entiende sus lineamientos estrictamente económicos y sus transformaciones en la base material, como parte de una batalla más amplia: histórica, cultural, ideológica y política, a ser librada simultáneamente.

Previsiblemente, las resistencias a ese proyecto irán en aumento. Más en un año electoral. Como en los años '90, algunas de ellas volverán a vestirse de "peronistas". No son tantos, pero su poder de fuego mediático es inversamente proporcional a su cosecha en votos. Son viejos conocidos aquí. Se creen dueños de todo, incluidas la "justicia", el "peronismo", y hasta hace pocos años nomás, el mismísimo Estado.

No alcanza: les falta el pueblo. Caminan a fracasar con total éxito. ↵

OPINIÓN

carta de lectores

Para comunicarse con esta sección: editorial@tiempoargentino.com

Vidas paralelas

Carlos Galli

cgalli@mediamundo.com.ar

Hay hechos o sucesos que con su solo desarrollo pueden marcar definitivamente vidas individuales o influir en la construcción colectiva de un país. Precisamente, el nuestro no cuenta con un rico pasado de bonanza salvo períodos puntuales, uno de los cuales se inicia con la llegada al mundo de María Eva Duarte. El 7 de mayo de 1919, nació en Los Toldos, quien a la postre sería la figura preponderante para encarnar, junto al general J. D. Perón, un proyecto nacional y popular que incluiría, por un lado, a millones de "grasitas" y por otro, sumiría en la desazón a aquellos que no admitían su concepción igualitaria en beneficio de los mismos. La eterna oligarquía, pretendida (o real) dueña de las personas y las cosas, jamás digirió que esa —aparente— frágil mujer se plantara frente a tanta injusticia, a que otorgara o inventara derechos, a que reivindicara décadas de abusos y a que luchara vigorosamente para que en el país hubiera menos ricos y menos pobres. La explicación de la metamorfosis operada en Evita, hay que buscarla en el inmenso amor, desprendimiento personal, rigidez en sus decisiones y una genuina voluntad de cambio que llevó adelante es sus escasos 33 años de existencia, máxime teniendo en cuenta que la mitad de los mismos transcurrieron en sus intentos artísticos. Solamente aquellos llamados a tener la capacidad de calzarse por un momento los zapatos del otro, destinan sus esfuerzos a rescatar a las clases más vulneradas y vulnerables de una sociedad, generalmente a contramano de la equidad y la justicia. Bastaría una apretada síntesis de sus acciones políticas para entender que jamás se instaló en el simple discurso, por el contrario, lo suyo fue gestión y acción. Comprendió que la dignificación popular no sólo pasaba por un salario generoso, sino también por su acceso a la salud, la educación, la vivienda, la recreación y a que hubiera un gobierno con la valentía y el compromiso de que así fuera. Capacitación laboral, elementos de trabajo, juguetes, pensiones gratificables, colonias de vacaciones, el voto femenino, la Ciudad de los Niños, escuelas, hospitales fueron tan sólo algunos emblemas de su lucha. La contrapartida era expuesta por aquellas "damas" que hacían un culto de una limosna

innecesaria, sólo bastaba que sus hombres recordaran que "por el peón, el patrón tiene estancia". A pesar que cada persona (y su génesis) es única e irrepetible, a veces el destino teje historias fantásticas y logra que, hombres o mujeres separados por décadas, coincidan en un punto y se transformen en vidas paralelas. A escasos meses que una estrella abandonara nuestro firmamento, asomaba el brillo de quien luego generaría la continuidad de un mandato surgido el 25 de mayo de 2003. ¿Habría imaginado en 1981 esta joven militante, que iniciaba el recorrido cuyo destino final sería suceder en 2007 a su compañero de la vida y la política? Ya en el gobierno, ¿cómo soportó y soportamos la embestida rural-golpista?, ¿porqué no desmayó ante la traición del Hombre Pequeño?, ¿cómo no capituló en 2009 frente al revés electoral? Cambiemos preguntas por hechos. Sin tiempo para lamentaciones, sólo restaba avanzar: Asignación Universal, Ley de Medios, recuperación de las AFJP e YPF, repatriación de científicos, matrimonio entre pares, conectar igualdad, integración de bloques regionales, rutas, escuelas, diques, energía, tarjeta SUBE, plan de viviendas... En el medio, otra tragedia. La absurda partida del Flaco Irreverente. Millones de corazones se paralizaron sin paralizarse como el de Néstor y millones de ojos apuntaron a la Rosada durante días esperando la reacción. No tuvimos dudas, ni ella ni nosotros. Asimiló el golpe, nos compartió su duelo y renació mas brava, corajuda y enjundiosa. Ella sigue haciendo su parte: gobierna, ejecuta, viaja, aprende, y es escuchada y reconocida en foros de excelencia. Nos resta, a todos aquellos que apoyamos el modelo, asumir el compromiso de mantener y acrecentar lo conseguido, de obtener cualquier aventura opositora, de acrecentar un 2013 legislativo más positivo aún, reventar las urnas en el próximo octubre y comenzar a depurar a propios y ajenos, ya que, más de uno, esta haciendo madurar el fin de su fidelidad. ↵

» Envíe su correo a:

Amenabar 23 (C1426AYB)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
lectores@tiempoargentino.com

» Atención al lector

Tel: 4899-1688 | 4777-7889

Lo expresado por los columnistas no refleja necesariamente la opinión de la dirección periodística del diario.

EL LANZAMIENTO DEL PARTIDO MOYANISTA

Un salto del sindicalismo a la arena política

El acto del martes dejó en claro que la intención de Moyano es disputar la identidad peronista con el gobierno.



» Ana Vainman | PERIODISTA

Hugo Moyano se calzó su religiosa campera y partió rumbo al Luna Park para cumplir, por última vez, con una recomendación de Cristina Fernández. La presidenta había dicho que quien no estuviese de acuerdo con su gobierno, debía formar un partido político y ganar las elecciones. El líder camionero, decidido a encabezar la oposición, se dispuso a consumir la primera parte de la premisa y lanzó el martes pasado el Partido de la Cultura, Educación y Trabajo. Cumplir con la segunda parece una empresa más complicada.

Ganar las elecciones implicaría conseguir despojar su figura de los prejuicios de la sociedad sobre la dirigencia sindical y lograr sortear la poca permeabilidad de la ciudadanía a votar a un partido laborista. Para ganar también tendría que conseguir que todos los dirigentes que integran la CGT Azopardo se alineen y le perdonen las alianzas que el camionero está dispuesto a hacer. Y como si fuera poco, Moyano tiene el desafío de dar el salto desde el sindicalismo a la política. A los sindicalistas argentinos siempre les costó lograr transformar su capacidad de liderazgo sindical en votos y más si se trata de un partido propio. El sueño del líder camionero que se muestra conciliador con todo el arco opositor es lograr, de mínima, una banca en el Congreso y, de máxima, un pasaje a Balcarce 24 en un futuro no muy lejano.

El acto del martes en el Luna Park dejó algunas cosas en claro. En principio, que Moyano reniega y cuestiona brutalmente al gobierno del que fue aliado durante nueve años.

Además, mostró que quiere ser el aglutinador de la oposición. Y para eso, reconoció, deberá recurrirse al pragmatismo. Durante su discurso, confesó que en esta nueva etapa tuvo que abrazarse con quienes "tenía diferencias" porque "busca más acuerdos y coincidencias para lograr la unidad nacional". Además del diputado nacional Francisco de Narváez y el ex ministro de Economía Roberto Lavagna —sentados en la primera fila del estadio— el camionero debía estar refiriéndose a la foto que no tantos días atrás se sacó con la ex minisra de Trabajo Patricia Bullrich o a la rosa blanca que intercambió con Mauricio Macri hace unos meses.

El acto del martes también dejó en claro que la intención de Moyano es disputar la identidad peronista con el gobierno. Esa pelea por quién reivindica mejor los mandatos de Juan Domingo Perón tuvo su punto más tenso du-

rante la década del '70 y, por momentos, parecería querer ser replicada por ciertos actores de la política actual. "No somos el PJ disidente. Somos el peronismo", lanzó el líder camionero y comparó sin sonrojarse a Cristina Fernández con Isabel Perón. "Le va a pasar lo mismo que en los '70, cuando intentaron negar a Perón y así les fue", pronosticó.

A los sindicalistas argentinos siempre les costó lograr transformar su capacidad de liderazgo sindical en votos y más si se trata de un partido propio.

Pero los otros oradores también se refirieron a la identidad peronista. El canillita Omar Plaini, a su turno, sostuvo: "No nos vamos del peronismo, les damos el sello y nos quedamos con los principios" y agregó: "Nos resulta raro tener que estar construyendo un partido propio, han decidido clausurar el

debate en el PJ, no hay programa."

La liturgia peronista estaba a tope en el Luna. Tanto, que Moyano eligió el 7 de mayo —94° natalicio de Eva Perón— para presentar su partido.

Pero no hubo sólo guiños para los peronistas. Había invitados de todos los partidos

—que en su mayoría no asistieron— y Moyano mencionó varias anécdotas de acercamientos entre personas de distintos partidos, como el famoso abrazo entre Perón y Ricardo Balbín.

Por otro lado, el acto evidenció que la alianza con De Narváez es un factor de conflicto hacia adentro del moyanismo. Si bien Moyano estuvo arriba del escenario sólo con sindicalistas y no quiso repetir la foto del 1° de Mayo en Córdoba (en la que se abrazó con De Narváez, José Manuel de la Sota, Roberto Lavagna y Claudia Rucci), la sola presencia de "El Colorado" generó cruces entre los presentes y cantitos subidos de tono.

La resistencia evidente de ciertos integrantes del moyanismo a la alianza con De Narváez se notó ayer en el Luna Park, que por un momento pareció seguir siendo es-

cenario de peleas de box. Por un lado, algunos de los militantes presentes entonaron cantitos insultantes para con "El Colorado". Pero además, un integrante de la Juventud Sindical tuiteó su negativa opinión sobre De Narváez. El titular del gremio de Judiciales Julio Piumato —activo tuitero— leyó las apreciaciones en pleno desarrollo de los discursos y se lo comunicó al camionero. Moyano le recriminó a su hijo Facundo que uno de sus colaboradores más cercanos hubiera estado cuestionando públicamente al político elegido por él para hacer su alianza electoral. Pablo Moyano escuchó que Hugo retaba a Facundo y también intervino en la discusión que, de no haberse dado en un ámbito como ese, probablemente habría terminado de otro modo.

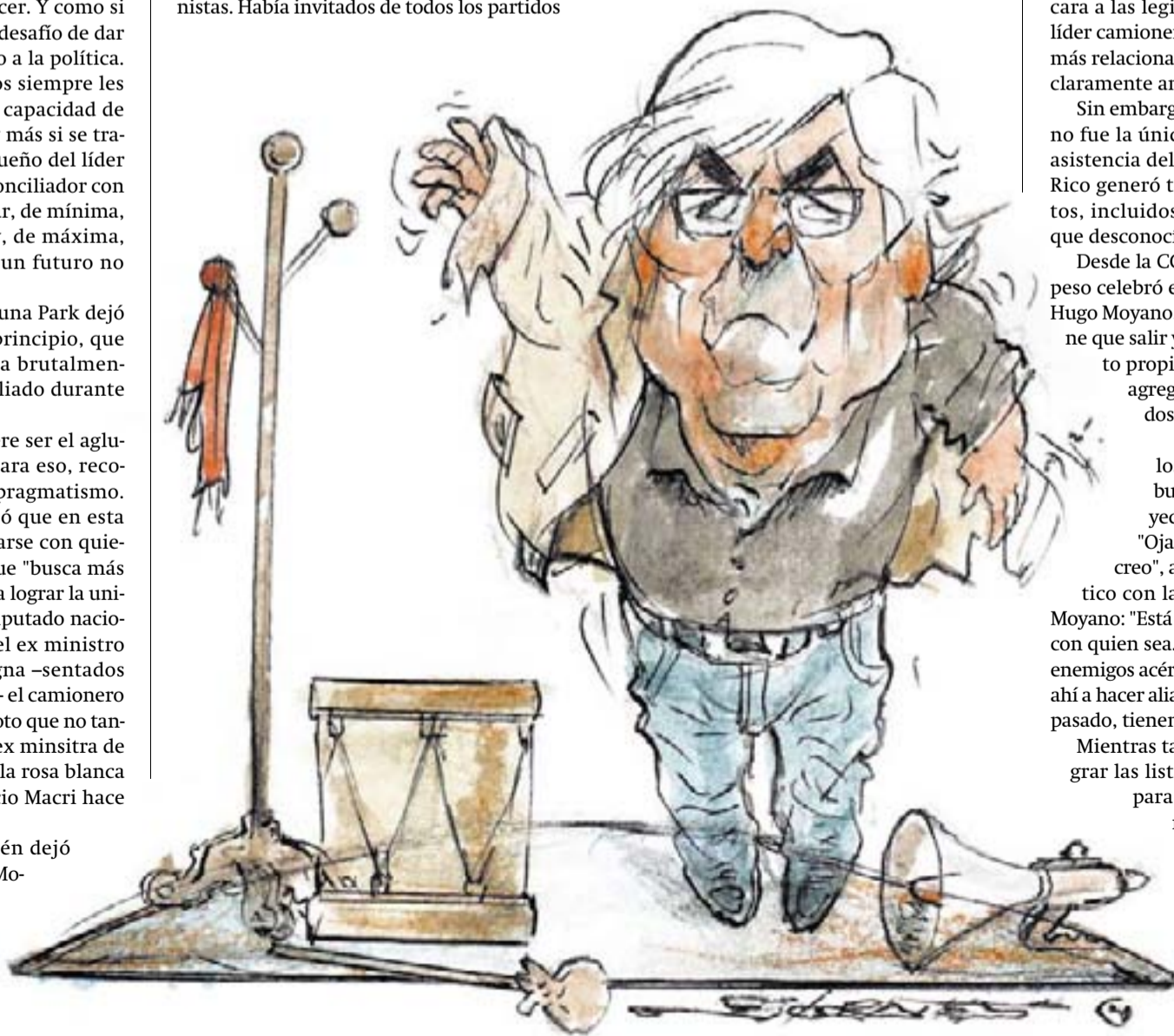
Facundo y la Juventud Sindical guardaban la secreta esperanza de que la alianza de Hugo se forjara con el intendente de Tigre Sergio Massa —que aún no se definió de cara a las legislativas de octubre—, pero el líder camionero decidió jugar con un sector más relacionado con la derecha peronista y claramente antikirchnerista.

Sin embargo, la presencia de De Narváez no fue la única que levantó polvareda. La asistencia del ex militar carapintada Aldo Rico generó toda clase de cuestionamientos, incluidos los de algunos moyanistas que desconocían que Rico estaba invitado.

Desde la CGT oficialista, un dirigente de peso celebró el lanzamiento del partido de Hugo Moyano. "Alguien del movimiento tiene que salir y poner la cara con un proyecto propio", aseguró, pero no tardó en agregar: "De ahí a que haya resultados positivos, hay un trecho."

Si bien el dirigente no es de los más afines al gobierno, sus buenos augurios para con el proyecto del camionero sorprenden. "Ojalá que le vaya bien, aunque no creo", afirmó. Eso sí, fue bastante crítico con las alianzas que está tejiendo Moyano: "Está tratando de meterse, y lo hace con quien sea. A mí no me gusta. No somos enemigos acérrimos de los radicales, pero de ahí a hacer alianzas... Y De la Sota, es tiempo pasado, tienen que surgir líderes nuevos."

Mientras tanto, las aspiraciones de integrar las listas de legisladores del Frente para la Victoria que tenían los dirigentes de la CGT que conduce Antonio Caló deberán seguir siendo sólo aspiraciones. Desde hace meses esperan que la presidenta los reciba y les dé alguna respuesta a todos los requerimientos que hacen desde octubre pasado. ◀



MUNDO

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



CONDENAN A BERLUSCONI

El Tribunal de Apelación de Milán confirmó la condena a 4 años de cárcel e inhabilitación para el ex primer ministro italiano Silvio Berlusconi por un delito de fraude fiscal.



DILMA SE REUNIÓ CON MURSI

La presidenta brasileña Dilma Rousseff recibió ayer a su par egipcio, Mohamed Mursi, quien pisó suelo latinoamericano por primera vez. Firmaron acuerdos de cooperación mutua.

La condición de indigencia está relacionada con la desocupación entre los jóvenes que alcanza el 37,8 por ciento

La reducción de las políticas sociales crea cada vez más pobres en Italia

Este año llegarán a 4 millones los peninsulares que no reciben ningún tipo de ingreso y que deben mendigar. La cifra es equivalente al 6% de la población. Otros 8 millones caerán en la pobreza si no se producen soluciones.

» Dolores Álvarez
 Desde Milán, Italia

Cada día, Adriano se lava en el comedor comunal y a las 8 en punto se sienta en su silla plegable en la puerta del supermercado. Su trabajo le gusta. Cuida las bicicletas de la gente que entra a hacer las compras, entretiene a los perros que quedan atados a la espera de sus dueños, habla con todos los vecinos del barrio, mucho de los cuales, antes de volver a casa, le dejan unas monedas en su vaso de plástico o algo para comer. Algunos hasta conocen sus gustos y saben que prefiere lo salado a lo dulce.

A pocos metros del centro de Milán, todos los supermercados tienen una persona que, como Adriano, una vez fue consumidor y ahora pide un poco de limosna o piedad porque lo perdió todo. Primero el trabajo, después la casa, luego la familia. Hace diez años el escenario era distinto y personas como Adriano aún formaban parte de la sociedad italiana que hoy miran desde la ventana de la marginalidad.

En Italia, el combo de crisis económica, ajuste y parámetros europeos rígidos, está golpeando duro a las franjas más débiles, a aquellos que estaban en la parte baja de la pirámide social y que hoy pasaron a ocupar la lista de ciudadanos indigentes. Un elenco que crece sin freno y que está destinado a aumentar, ante la falta de medidas que estimulen el crecimiento económico y la creación de empleo.

Según un estudio realizado por la Confederación General Italiana del Comercio (Confcommercio), en 2013 el número de personas "absolutamente pobres" ascenderá a 4 millones, todo un récord para la península. El pronóstico de la Confcommercio supera los datos oficiales del Instituto Nacional de Estadística (Istat) que hacen referencia a 3,5 millones. La cifra es aun más alarmante si se considera que se trata del 6% de la población –contra el 3,9% que se registró en 2006– y si se tiene en cuenta que, en los últimos cinco años, en el país se "crearon" 615 nuevos pobres por día.



Diferencias - El porcentaje de italianos en estado de pobreza en 2006 era de 3,9%, mientras que en la actualidad llega al 6 por ciento.

Según el profesor de Ciencia de las Finanzas de la Universidad de Modena, Massimo Baldini, la principal causa de estos datos es "la larga duración de la crisis económica". Para Baldini, "en los primeros años sucesivos a 2008, la crisis golpeó, sobretodo, a los jóvenes y a los inmigrantes, y pocas familias cayeron en la pobreza". Con el pasar de los meses, la penuria tocó

a la puerta de los padres de familia "y entonces aumentó la indigencia". Hoy, para el experto en economía, "los pobres absolutos son, principalmente, familias numerosas con hijos y ninguna ganancia por trabajo o, en la mayor parte de los casos, bajo". Baldini cree que la "pobreza absoluta aumentó porque faltan esquemas de transferencia monetaria capaces de

compensar la pérdida de trabajo".

Para el profesor de la Universidad de Bolonia Gianfranco Pasquino, la política puede hacer algo inmediato para revertir esta tendencia. En principio, según el politólogo, debería ahorrar y recortar sus gastos: abolir la financiación pública de los partidos, reducir los costos del Parlamento, eliminar las provincias y

revertir el gasto público de los ministerios. Si bien puede parecer "banal", el también docente de la John Hopkins University de Estados Unidos, dice que estas medidas están contenidas en los programas electorales de todos los candidatos pero, cuando llegan al poder, quedan guardadas en un cajón. Además de implementar con urgencia estos cambios, para Pasquino, el gobierno debería "remodular el

CUATRO INDICADORES QUE MUESTRAN UNA REALIDAD

» **Consumo:** en un documento sobre la situación de la economía italiana presentado en Cernobbio (Lago de Como, norte), la confederación de comerciantes de la península afirma que, en 2012, el consumo de los italianos bajó un 4,3%, la peor caída en la historia de la república. "Tenemos en nuestra espalda el peor año en términos de caída de los consumos. Y todas las variables económicas están empeorando

desde 2007", dice el escrito.

» **Migración:** hace casi dos décadas que a Alemania no se transferían tantos italianos. Según datos oficiales de Destatis (oficina federal de estadísticas germanas), en 2012, emigraron a Alemania 42.167 peninsulares: un aumento de casi el 40% con respecto a los 30.154 registrados en 2011.

» **Salud:** el director del observatorio nacional sobre la Salud de la Uni-

versidad Católica de Roma, Walter Ricciardi, asegura que "9 millones de personas renunciaron a los tratamientos de enfermedades de pequeña y media entidad porque no pueden pagar los tratamientos". Si bien la salud sigue siendo pública, los italianos deben pagar un "ticket" –que puede ir desde los 10 a los 66 euros– cada vez que hacen un análisis, estudio o consulta.

» **Empleo:** según el Instituto Nacional de Estadísticas, en 2013 el mercado del trabajo debería continuar "a manifestar señales de debilidad con un relevante incremento de la tasa de desocupación al 11,9 por ciento –1,2 puntos porcentuales más que en 2012–". Para el ente, la situación está destinada a empeorar: "En 2014 la tasa de desocupación continuará a crecer hasta alcanzar el 12,3 por ciento."

Estado de Bienestar" y "sostener todas las actividades que creen puestos de trabajo."

Baldini coincide en algunos puntos con Pasquino. Para el profesor de Modena, la abolición del IMU –tasa sobre la primera vivienda que la derecha exige que el gobierno del progresista Enrico Letta elimine, como condición *sine qua non* para seguir sosteniendo al Ejecutivo de coalición– "no serviría de nada", ya que es necesario actuar en dos direcciones: reformando el Estado de bienestar, para que el sistema de amortiguadores sociales y el gasto asistencial sean más reactivos al ciclo económico, y creando nuevas oportunidades de trabajo. Para generar empleo, sostiene Baldini, es necesario "bajar los impuestos sobre los trabajadores con bajos salarios o integrar los ingresos de estos trabajadores con una transferencia (impuesto negativo), simplificar las normas en el mercado del trabajo, mejorar la justicia civil y bajar los impuestos sobre las ganancias para atraer las empresas extranjeras".

Estas y otras medidas son urgentes si se quiere frenar la marginalidad y la pobreza, que crece al ritmo de la recesión. El dato de los 4 millones de pobres adquiere aun más dramatismo si se considera que el Istat recientemente estimó que "al límite de la pobreza" estarían 8 millones de ciudadanos: personas que, si nada cambia, se encuentran destinadas a una caída en picada de su condición social. Para el organismo público, la condición de indigencia está directamente relacionada con los índices de desocupación que, entre la población



Del total de pobres, casi 2 millones son niños: alrededor de un 17% de la población.

joven –de 15 a 24 años–, alcanza el 37,8% del total.

De este colectivo de pobres sin identidad, según un estudio realizado por Unicef, casi 2 millones son niños: alrededor de un 17% del total de la población joven. Además, para el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, en Italia más del 11% de los menores entran en la categoría de "Neet" (Not in Education, Employment or Training), o sea, jóvenes que no reciben educación ni trabajo ni formación.

Giacomo Bassi, periodista económico de Il Sole 24 Ore, asegura que estos adolescentes "que perdieron el tren de la instrucción" son "fuerza de trabajo que sería muy útil para las empresas", para la revitalización económica, pero que queda "inactiva, expulsada de los caminos formativos y que, contemporáneamente, no logra –y no logrará– entrar en el mundo del trabajo". Para el experto, es un tipo de situación que "está a un paso de transformarse en desocupación estructural". Un grupo de personas con capacidades desperdiciadas que terminará, como Adriano, mendigando para poder seguir viviendo. «

EL GOBIERNO BRITÁNICO RESTRINGIRÁ AUN MÁS A LA INMIGRACIÓN

La reina y Cameron quieren atraer a gente "de calidad"

Reacción del conservadurismo ante el avance electoral del xenófobo partido UKIP.

El gobierno británico del conservador David Cameron usó ayer a la reina Isabel II para hacerla leer ante el Parlamento un discurso en el que se anunció la decisión de ponerle frenos al acceso de inmigrantes al país. Durante el tradicional "Queens Speech", la reina habló sobre una nueva ley migratoria que "garantizará que este país atraiga a gente de calidad". El discurso real –en el que se presentan ante la Cámara Baja las líneas de acción diseñadas por el primer ministro– es en realidad redactado por el gobierno.

La ley limitará el acceso de los inmigrantes a la sanidad gratuita del país, introducirá multas más fuertes para los empresarios que contraten a extranjeros indocumentados y evitará que los inmigrantes en situación ilegal en el país puedan obtener la licencia de conducir. También se les dificultarán las condiciones para acceder a prestaciones o a las viviendas sociales. La ley –que en sus grandes trazos había sido explicada en marzo pasado por Cameron– también facilitará la deportación de criminales extranjeros y limitará los derechos de apelación.

La medida fue interpretada como una reacción a cualquier precio ante el excelente resultado electoral alcanzado por el ultraderechista United Kingdom Independence Party (UKIP), que relegó al tercer lugar a los conservadores de Cameron en las elecciones municipales de la semana pasada.



Multas - La ley introducirá multas más fuertes para los empresarios que contraten a extranjeros indocumentados.

En Gran Bretaña, con una población de 63 millones de personas, viven casi 5 millones de extranjeros, dos de ellos ciudadanos comunitarios, a los que, de rebote, podrían afectar las medidas discriminatorias que llegan después de la paliza electoral. La ley es una de las 15 medidas con las que Cameron se imagina que podría reforzar la economía británica y mejorar su competitividad. Según voceros del primer ministro, la economía volverá a adoptar medidas que lleven a la desregularización de las actividades de las pequeñas y medianas empresas.

Otra medida prevista es la introducción de una nueva pensión de 144 libras (223 dólares) a la semana y adelantar a 2026 el año en el que

la edad jubilatoria se eleve a los 67. Las pensiones son actualmente variables y la edad de jubilación es de 60 años para las mujeres y 65 para los hombres. Otras leyes limitarán los costos de las prestaciones sociales para los mayores, introducirán multas más duras para la importación ilegal de armas de fuego y reducirán los trámites burocráticos que deban realizar los empresarios.

El príncipe Carlos y su mujer Camilla acompañaron a la reina al Parlamento por primera vez en 17 años, en lo que se considera parte de un plan para la entrega paulatina de las funciones al heredero. También estuvo presente el príncipe Felipe, esposo de la reina. El martes ya se había anunciado que el heredero

sustituirá a la reina en un encuentro que mantendrán en noviembre los líderes de la Comunidad Británica de Naciones (Commonwealth) en Sri Lanka.

Los anuncios de ayer se inscriben en una escalada retórica que inició Cameron en marzo, cuando el primer ministro dio señales de su política en materia migratoria y dijo que para 2015 quiere reducir la inmigración neta –la diferencia entre los que entran y los que salen– a un saldo positivo inferior a las 100 mil personas. Según las últimas estadísticas, la realidad ya va en ese camino, después de que el total cayera bruscamente de 247 mil en junio de 2011 a 163 mil en el mismo mes de 2012. «

Dpa


*H. Cámara de Senadores
Provincia de Buenos Aires*

HONORABLE SENADO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN
LICITACIÓN PÚBLICA N° 01/2013

Expediente N° 1205-1150/13

Objeto: Contratación para la Adquisición de veinte (20) vehículos tipo sedán cuatro (4) puertas; un (1) vehículo tipo 4x4; cuatro (4) vehículos utilitarios tipo furgón y dos (2) vehículos tipo minibus, destinados a la Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires (autorizada por Resolución N° 029/13 emanada de la Secretaría Administrativa del H. Senado).

Consulta del Pliego: El Pliego podrá ser consultado en el sitio web del Honorable Senado de la Provincia de Buenos Aires (<http://www.senado-ba.gov.ar>), o en la Dirección de Contrataciones del H. Senado, sita en Calle 48 N° 692 entre 8 y 9, Segundo Piso, de la Ciudad de La Plata (teléfono: (0221) 429-1314), los días hábiles de 10:00 a 18:00 horas.

Retiro de Pliegos: Hasta con veinticuatro (24) horas de anticipación a la fecha fijada para la Presentación de las Ofertas, en la Dirección de Contrataciones del H. Senado de Buenos Aires, calle 48 N° 692, Segundo Piso, ciudad de La Plata.

Presentación de Ofertas: Hasta el día 22 de Mayo de 2013, a las 14:30 horas, en la Dirección de Contrataciones de la H. Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires, calle 48 N° 692, Segundo Piso, ciudad de La Plata. Pasada la hora fijada no se aceptarán propuestas.

Apertura de Ofertas: Día 22 de Mayo de 2013 a las 14:30 horas, en la Dirección de Contrataciones de la H.C.S., calle 48 N° 692, Segundo Piso, ciudad de La Plata.

LICITACION PUBLICA N° 11/2013

MOTIVO: –Puesta en valor de 2 plazas – Alcorita Norte y Alcorita Sur–

PLAN: "Más Cerca, Más Municipio, Mejor País, Más Patria"

EXPEDIENTE: 4078-137198-S-2013

PRESUPUESTO OFICIAL: Ascende a la suma de \$ 797.787,00.- (Pesos setecientos noventa y siete mil setecientos ochenta y siete).

APERTURA DE OFERTAS: Se realizará el día 05 de junio de 2013 a las 9:00 hs. en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno sita en la calle Dr. E. Asconapé N° 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

VENTA DEL PUEGO: Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sita en la calle Dr. E. Asconapé N° 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

RECEPCION DE LAS CONSULTAS POR ESCRITO: Hasta el día 29 de mayo de 2013 inclusive, en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sita en la calle Dr. E. Asconapé N° 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

RECEPCION DE OFERTAS: Hasta las 15:00 horas del día 04 de junio de 2013, en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sita en la calle Dr. E. Asconapé N° 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

VALOR DEL PUEGO: \$ 800,00.- (pesos ochocientos).

Los Pliegos de Bases y Condiciones, podrán ser consultados y/o adquiridos en la Jefatura de Compras, de la Municipalidad de Moreno, sita en la calle Dr. E. Asconapé N° 51 (subsuelo), de esta localidad. Tel.: 0237-4639022/4620001 de lunes a viernes en el horario de 09:00 a 15:00 horas.
Consultas de pliego en nuestro sitio web: www.moreno.gov.ar

MUNICIPALIDAD DE MORENO
JEFATURA DE COMPRAS

El alcalde de Cleveland defendió a los oficiales, pero dijo que está dispuesto a hacer cambios en las fuerzas de seguridad

La policía de Ohio desoyó denuncias sobre la casa del triple secuestro

Vecinos de la zona aseguraron haber alertado al teléfono de emergencias sobre ruidos extraños y "mujeres encadenadas", pero sus dichos no fueron "tomados en serio" por los uniformados. Se abrió una investigación.

Después de la liberación de las tres jóvenes secuestradas durante diez años, la policía de Cleveland se enfrenta a severos cuestionamientos por su actuación en el caso. Mientras la investigación avanza, vecinos de la zona aseguraron que las fuerzas de seguridad, alertadas en reiteradas ocasiones por comportamientos extraños en la vivienda donde estaban encerradas las mujeres, omitieron deliberadamente sus denuncias.

Una de las primeras señales de alerta fue en el año 2011, cuando Nina Samoylicz, una vecina de los hermanos Castro –detenidos desde



Larga espera - Beth Serrano se emocionó tras el reencuentro con su hermana, Amanda Berry, secuestrada durante diez años.

Las tres mujeres rescatadas ya se reunieron con sus familias, pero hasta el momento no hicieron declaraciones para la prensa.

el martes por el secuestro–, se comunicó con el 911 para informar que había visto a una mujer desnuda en el patio trasero de la casa. Según la testigo, la policía pensó que estaba bromeando.

Otro vecino, Israel Lugo, asegu-

ró que en noviembre de ese mismo año alertó a las autoridades sobre ruidos que provenían de la vivienda e informó que las ventanas estaban tapiadas con bolsas negras. En este caso, la policía fue hasta el domicilio,

golpeó la puerta y, ante la ausencia de respuesta, se retiró del lugar sin extender la pesquisa. Allí dentro estaban Amanda Berry, desaparecida en 2003; su hija de 6 años, concebida durante el cautiverio; Gina De Jesús, raptada en 2004, y Michelle Knight, cuyo rastro se perdió en 2002.

Otra mujer que vive en la zona, Elsie Cintron, contó que muchas personas del barrio vieron "mujeres encadenadas" y "desnudas". "Pero (los policías) no lo tomaron en serio", dijo Cintron, quien además dijo que la llamada de emergencia realizada por Amanda Berry tampoco fue tomada seriamente.

En respuesta a las denuncias, la policía de Cleveland negó tener registros de llamadas al 911 en los últimos dos años que informaran sobre movi-

mientos extraños en la casa de Ariel, Pedro y Onil Castro, quienes están siendo interrogados por el secuestro de las jóvenes.

En una conferencia de prensa, las autoridades ratificaron que no recibieron pistas desde el vecindario sobre los secuestros en los últimos once años. Además, informaron que sólo tienen registros de dos incidentes relacionadas con esa casa: uno en 2000 y otro en enero de 2004, cuando ya dos de las tres chicas habían sido secuestradas. En ese último caso, los efectivos policiales llegaron a llamar a la puerta pero, como nadie respondió, se retiraron.

La policía admitió, sin embargo, que realizará una investigación interna para saber por qué los funcionarios que atendieron la llamada de

Buscan nexos con otros casos

El FBI está investigando la posibilidad de que las tres jóvenes secuestradas hayan compartido cautiverio con Ashley Summers, una chica desaparecida desde julio de 2007.

En aquel momento, Summers tenía 14 años y fue vista por última vez en la misma zona de la ciudad donde está la casa de los hermanos Castro, detenidos desde el martes. En 2009, el FBI descartó la posibilidad de que la joven haya escapado de la casa voluntariamente y consideró que, en realidad, había sido secuestrada. Debra Summers, tía de la desaparecida, dijo que la familia espera un "milagro".

Efe

IMPERPAUL
Colocación de membranas
Revestimientos
Tarquini - Revear
TEL.: 4697-5100
CEL.: 15-6204-7809



BRISTOL MEDICINE

Sabemos como cuidarte

0800-444-0453

www.bristolmedicine.com.ar

Superintendencia de Servicios de Salud - Órgano de Control de Obras Sociales y Entidades de Medicina Prepaga | 0800-322-SALUD (72983) | www.ssa.gov.ar | RFR MI



MIGUEL DALMAO ES CULPABLE DE TORTURAS Y ASESINATO DE UNA MILITANTE DEL PC

Uruguay: 28 años de cárcel a un general

Es el primer militar en actividad que es condenado por violaciones a los DD HH.

La justicia uruguaya condenó a 28 años de prisión al general Miguel Dalmao, a quien encontró responsable de las torturas y el asesinato en 1974 de la militante comunista Nibia Sabalsagaray. Dalmao, que está en prisión desde noviembre de 2010, es el primer militar en actividad condenado por la violación de los Derechos Humanos durante la dictadura cívico-militar (1973-1985). En el momento de quedar detenido, el general era el jefe de la División IV del ejército, localizada en la ciudad de Minas, 115 kilómetros al este de Montevideo y segunda en importancia del país.

La jueza penal Dolores Sánchez condenó a Dalmao como responsable "de delito de homicidio muy

especialmente agravado". Sabalsagaray fue encontrada muerta en su celda el 29 de junio de 1974, mientras estaba detenida en el Batallón de Transmisiones N° 1, en el barrio montevideano de Peñarol. Con el grado de alférez, Dalmao era el responsable interino de inteligencia de ese cuartel. La justicia concluyó que la detenida murió producto de las torturas sufridas, de las cuales responsabilizó a Dalmao y al coronel José Chialanza, hoy retirado y entonces jefe de la unidad en la que asesinaron a la joven.

En 2011 un tribunal de apelaciones en lo penal ratificó los procesamiento de Dalmao y Chialanza, detenidos desde el año anterior por disposición del juez Rolando Vome-



Dalmao - Al ser detenido, era el jefe de la División IV del ejército, localizada en Minas y segunda en importancia en el país.



"Es ingenuo y pueril sostener que se ahorcó con un pañuelito de seda."

ro y la fiscal Mirtha Guianze. Ambos concluyeron que Chialanza (en su condición de jefe del Batallón de Transmisiones) y Dalmao (jefe de

Inteligencia de la unidad) tuvieron relación directa con la muerte de Sabalsagaray. El juez y la representante del Ministerio Público establecieron que Dalmao participó en una sesión de tortura contra Sabalsagaray, en tanto que Chialanza estuvo al tanto de la situación.

Pero el tribunal de apelaciones fue más lejos y concluyó que fue Dalmao, quien "interrogó a Sabalsagaray y se sirvió de la violencia para obtener la información que requería, sobreviniendo la muerte de la referida

en tales circunstancias". La sentencia descartó la hipótesis planteada por las defensas de los militares en cuanto a que Sabalsagaray se suicidó. Según la resolución, es "por lo menos ingenuo y hasta pueril sostener que se ahorcó con un pañuelito de seda que, por error, se le había permitido mantener en su poder". El suicidio debe descartarse por la posición en la que se encontró el cuerpo y porque "hay informes psicológicos de la joven que niegan esa opción". «

Equipo de Mundo

Tiempo ARGENTINO presenta:

LA REVISTA DE LAS MADRES EDICIÓN MAYO

Ministro Carlos Tomada x Hebe
MEJOR QUE DECIR ES HACER

El miembro más antiguo del gabinete cuenta los grandes lineamientos de un área clave en el proyecto nacional: la generación de empleo. Las leyes para dignificar la tarea de peones rurales y trabajadoras de casas particulares. El militante, el compañero, el ministro Carlos Tomada: un funcionario con mucho trabajo.

Escriben: Especialistas del Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social; Guillermo "Corcho" Martini (titular del RENATEA), Marta Roncoroni (UPACP), Graciela Collantes (AMADH), entre otros.

ADEMÁS: Especial: Solidaridad y política en La Plata. Escriben: La Cándida, Unidos y Organizados, Florencia Saintout, Lucía García y Sandra Conte.

Y como siempre: Humor gráfico / Historieta / 36 años de las Madres / Poesía

El viernes 10 de mayo pedila en tu kiosco.

Opcional con Tiempo Argentino: **\$3**

¡ni un paso atrás!

CARLOS TOMADA X HEBE
MEJOR QUE DECIR ES HACER

ESPECIAL: TRABAJO Y PROYECTO NACIONAL. EL MIEMBRO MÁS ANTIGUO DEL GABINETE CUENTA LOS GRANDES LINEAMIENTOS DE UN ÁREA CLAVE EN EL PROYECTO NACIONAL: LA GENERACIÓN DE EMPLEO. LAS LEYES PARA DIGNIFICAR LA TAREA DE PEONES RURALES Y TRABAJADORAS DE CASAS PARTICULARES. EL MILITANTE, EL COMPAÑERO, EL MINISTRO CARLOS TOMADA: UN FUNCIONARIO CON MUCHO TRABAJO.

ADEMÁS: ESPECIAL: SOLIDARIDAD Y POLÍTICA EN LA PLATA. ESCRIBEN: LA CÁNDIDA, UNIDOS Y ORGANIZADOS, FLORENCIA SAINTOUT, LUCÍA GARCÍA Y SANDRA CONTE.

MICHELLE BACHELET URGIO A AVANZAR EN LA GRATUIDAD

Marchan 80 mil estudiantes en Chile

Los jóvenes volvieron a copar las calles de Santiago para pedir por una educación pública y gratuita. El presidente Piñera reiteró que no hará una reforma del sistema.

Miles de estudiantes chilenos volvieron a marchar ayer en Santiago para exigir una educación pública y gratuita de calidad. Los jóvenes pidieron que la enseñanza se transforme en un derecho para todos y que desaparezca la histórica discriminación que permite el acceso a la educación a quienes tienen más dinero. El mandatario chileno Sebastián Piñera criticó las protestas registradas durante su mandato y expresó, otra vez, su negativa a realizar alguna reforma en el sistema educacional.

La manifestación se inició con gigantescas columnas de estudiantes, que caminaron con banderas de colores y pancartas que se preguntaban: "¿Pagar un derecho?" Otras decían "A no vender la educación" Se trata de la segunda movilización del año con los mismos reclamos y convocada, nuevamente, por líderes universitarios y secundarios.

A lo largo de 30 cuadras, los jóve-

nes desfilaron con tranquilidad, escoltados por un férreo control policial, hasta un escenario donde hubo oradores y espectáculos culturales. Una vez comenzado el acto, se registró un incidente entre los manifestantes y



Las pancartas de la marcha se preguntaban: "¿Pagar un derecho?"

la policía, que intentó resolver el conflicto con chorros de agua y gases. Los estudiantes respondieron con piedras y quemaron una garita de seguridad que había en la zona. Según las autoridades, por el lugar pasaron unos 35 mil jóvenes. Para los organizadores, en cambio, fueron 85 mil. Aunque no hubo información oficial, se estima



Incidentes - Una vez comenzado el acto, se registró un incidente con la policía que lanzó chorros de agua y gases.

que 50 personas quedaron detenidas. "Si no presionamos, los cambios no van a llegar y seguirá la segregación que existe en la educación", dijo el presidente de la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica, Diego Vela. En ese contexto, Piñera descartó la posibilidad de acceder a los reclamos de los jóvenes. "El di-

nero de todos los chilenos no puede pagar la educación a los más ricos. Creo que el Estado no tiene derecho a monopolizar la educación", afirmó el mandatario en relación al pedido de garantizar la enseñanza de forma pública y gratuita.

Piñera también se refirió a la masiva manifestación de ayer. "Es su

derecho, pero queremos que eso no termine en violencia."

La ex mandataria Michelle Bachelet, favorita para las elecciones de fin de año, respondió a Piñera y sostuvo que es necesario avanzar en la gratuidad, ya que ese derecho no tiene por qué beneficiar a los más ricos. <<

Télam, dpa y Ap

LA RIOJA
ARGENTINA
un viaje a los orígenes

vacaciones
invierno 2013
Viví La Rioja

trekking // Cuesta de Miranda // Dpto. Chilecito

www.facebook.com/turismolarioja
www.turismolarioja.gov.ar
@secturlarioja

SECRETARÍA DE TURISMO LA RIOJA
Viajá por tu País
NORTE ARGENTINA
LA RIOJA

El gobierno boliviano advierte a los mineros

El ministro de la Presidencia, Juan Ramón Quintana, pidió a los dirigentes gremiales que se alejen "de las tentaciones de la violencia y el golpismo".

El gobierno boliviano pidió a los dirigentes sindicales que lideran una protesta para modificar la ley de pensiones que se alejen "de las tentaciones de la violencia y el golpismo". El ministro de la Presidencia, Juan Ramón Quintana, lo aseguró en una rueda de prensa en la que acusó a los sindicalistas de usar un lenguaje golpista, porque dicen que "así como apoyaron al presidente Evo Morales, también lo tumbarán", si no atiende sus demandas.

"Queremos pedirles a algunos dirigentes de la Central Obrera Boliviana (COB) que se parezcan más a sus bases y se alejen de las tentaciones de violencia, de golpismo, de toma de instituciones públicas como lo han señalado de manera temeraria", dijo Quintana. A su juicio, los dirigentes que "están expresando el lenguaje del golpe de Estado" deben moderarse.

Las manifestaciones se tornaron violentas ayer, cuando grupos de mineros volaron con dinamita un



Protestas - La policía detuvo a más de 100 mineros luego de que volaran un puente.

Los dirigentes habían amenazado con "tumbar" el gobierno de Evo Morales si no les aseguraba una jubilación con el 100% móvil.

puente en el altiplano en el punto denominado Caihuasi, a unos 200 kilómetros al sudeste de La Paz, en la ruta que va de esta ciudad al centro y el este del país. El Ministerio de Gobierno confirmó la detención de más de un centenar de mineros y los medios informaron al menos sobre seis heridos, dos de ellos agentes de policía y el resto manifestantes.

Los participantes en las protestas son obreros del yacimiento de estaño de Huanuni, la mayor explotación minera estatal. La COB incorporó inesperadamente a su plataforma un reclamo para que los trabajadores puedan cobrar una jubilación mensual con un valor equivalente al 100% móvil. Quintana advirtió que Huanuni, que por cada día de huelga pierde medio millón de dólares, se encuentra a punto del colapso económico. "El gobierno quiere decirles a los compañeros que reflexionen, que con este paro intempestivo están acelerando un suicidio colectivo, están acelerando la destrucción de su propia empresa", insistió el ministro. «

Efe



CON LA CUOTA CERO, ESE VIAJE QUE SOÑASTE SE TRANSFORMA EN UN VIAJE SOÑADO.

Si contratás un viaje de turismo estudiantil al exterior de la República Argentina, asegurate que la agencia tenga el destino habilitado ante el Ministerio de Turismo, cumpliendo con todas las normas vigentes, así tu viaje estará garantizado. Si contratás un viaje de turismo estudiantil de manera individual, sabé que el paquete no te cubre todo lo estipulado para disfrutar con total tranquilidad.

Es por eso que te pedimos que corrobore:

- La conformidad del colegio,
- Los seguros que marca la ley,
- Y el permiso de los padres para poder realizar el viaje.

Cuota Cero. Un seguro para tu viaje de egresados.

Para más información
www.turismoestudiantil.gov.ar

ARGENTINA
UN PAÍS CON BUENA GENTE



Presidencia de la Nación

SOCIEDAD

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com



OTRA VEZ ANIMALES ENVENENADOS

Tras la matanza de 200 perros en Deán Funes, otra ciudad cordobesa amaneció con la misma conmoción. En Tanti se registraron más de 20 animales muertos.



EL DÍA DEL NIÑO PASÓ AL 18 DE AGOSTO

El Día del Niño pasó para el tercer fin de semana de agosto. La modificación de la fecha se dio a partir de una iniciativa de la Cámara Argentina de la Industria del Juguete.

El ministro Sileoni presentó el Sistema Integral de Estudios Evaluativos e Indicadores de Calidad

Lanzaron un plan de evaluación que abarcará del jardín al profesorado

Comenzará en el segundo semestre de este año con pruebas piloto y muestras, pero el objetivo es que el año próximo incluya a todos los establecimientos del país. Participarán las familias y no habrá un ranking de escuelas.

» Gustavo Sarmiento
gsarmiento@tiempoargentino.com

Con la mirada puesta en lo institucional y participativo, el Ministerio de Educación de la Nación lanzó ayer un plan nacional de evaluación ("Sistema Integral de Estudios Evaluativos e Indicadores de Calidad") que abarcará directivos, docentes, alumnos, familias y comunidad de establecimientos públicos y privados, desde el nivel inicial hasta los institutos de formación docente, con el objetivo de "reafirmar rumbos, rectificar decisiones, acompa-

Sileoni diferenció el plan de las evaluaciones realizadas "por una agencia externa", refiriéndose al gobierno porteño.

ñar y fortalecer el trabajo docente" y buscar disminuir "la repitencia y el abandono", explicaron desde la cartera conducida por Alberto Sileoni.

El anuncio forma parte del Plan Nacional de Educación Obligatoria y Formación Docente 2012-2016, lanzado por la Presidenta Cristina Fernández de Kirchner en el Gran Rex, el pasado 5 de febrero. Se basa en información cuanti-cualitativa y supone continuidades, como Ope-

En 2015

Dentro del PISA

Se ratificó que participarán de las pruebas internacionales PISA en 2015.



Federal - El ministro de Educación de la Nación estuvo acompañado por sus pares de Tierra del Fuego y La Pampa.

rativos Nacionales (ONE) e Internacionales, ejemplo el PISA (los resultados del 2012 serán presentados en diciembre), y "nuevos desafíos",

como la implementación del Sistema Integral de Información Digital Educativa (SINIDE).

El ministro habló de una "nueva

línea de evaluación institucional gradual y participativa", además de colaborativa, que vincule al proceso con el resultado, "que no sea competitiva ni punitiva, que no tenga por objetivo rankear", y se diferenció de las evaluaciones realizadas "por una agencia externa", refiriéndose tácitamente al gobierno de la Ciudad. En este caso, lo conducirá el propio Ministerio, junto a las carteras provinciales, los establecimientos docentes, los institutos de formación docente, y el asesoramiento de universidades públicas. También incluirán el tema en las paritarias con sindicatos.

Como novedad incorporaron al nivel inicial, por primera vez, en una evaluación institucional participativa, que desde el segundo semestre de este año proveerá de forma gradual información sobre la organización del tiempo escolar, del espacio y de los modos de organizar la enseñanza. Para febrero piensan aplicarlo a todas las jurisdicciones.

En el nivel Primario continuarán

con el ONE, en la primera quincena de noviembre, contando con una prueba muestral en todo el país: 270 mil alumnos de 3º y 6º grado de 3000 escuelas, centrándose en Lengua, Matemática, Ciencias Naturales y Sociales, acompañado de una encuesta a docentes y directivos sobre factores de contexto asociados a estos aprendizajes.

También seguirán con el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo de Aprendizajes (TERCE), coordinado por UNESCO, y agregarán una evaluación institucional participativa, que tendrá su prueba piloto este año.

En cuanto al Secundario, en la segunda quincena de agosto se volverá a llevar a cabo la prueba muestral del ONE en las cuatro materias principales, junto a la encuesta contextual a docentes y directivos.

En total, serán 60 mil chicos de 2000 escuelas de todas las jurisdicciones. También harán el examen censal del ONE donde evaluarán a los 375 mil estudiantes de las 9500 secundarias de todo el país, entre las cuales habrá mil técnicas.

En este nivel aparece otra de las novedades: un nuevo índice de mejora institucional (IMESA), asociado a los Planes de Mejora Institucional que desde 2010 entrega el Ministerio. Desde este segundo semestre evaluará y cruzará los resultados de aprendizaje, el tiempo medio de culminación de estudios y tasa de egreso de cada colegio. "Cada escuela recibirá su IMESA, que no se comparará con el de otros establecimientos, y contemplará además las particularidades locales", aclaró el secretario de Educación de la Nación, Jaime Perczyk.

En cuanto a la formación docente, prevén la actualización y reformulación de diseños curriculares, y la evaluación de las distintas carreras entre 2014 y 2016. A todo este sistema se le agrega las investigaciones del Ministerio junto a 11 universidades sobre el impacto del uso de las 2,4 millones de netbooks de Conectar Igualdad, además de evaluar el alcance de los 13 millones de libros entregados, y la capacitación de un docente por establecimiento en educación sexual integral. «

NOVEDADES Y CAMBIOS

Como novedad incorporaron al Nivel Inicial en una evaluación institucional participativa que desde el segundo semestre de este año proveerá información sobre la organización del tiempo escolar, del espacio y de los modos de organizar la enseñanza.

En primario continuarán con el Operativo Nacional de Evaluación (ONE) y con el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo de Aprendizajes (TERCE), coordinado por UNESCO. E incorporarán por primera vez una evaluación institucional participativa,

con una prueba piloto.

En agosto se vuelve a realizar la prueba muestral del ONE en todas las secundarias en lengua, matemática, naturales y sociales en 2º/3º y 5º/6º año. Habrá encuesta destinada a docentes y directivos, y un examen censal a 375 mil estudiantes. En 2015 se sumará la prueba internacional PISA.

Siguiendo con el proceso de evaluación de la formación de docentes, continuará con artística, especial y educación física en 2014-16 en evaluación curricular.

ANTE EL PROYECTO DE UN INSTITUTO DE EVALUACIÓN PORTEÑO

Críticas al sistema punitivo de rankings en la Ciudad

También se objeta que una agencia externa realice la evaluación.

Una de las "novedades" remar cadas por Alberto Sileoni fue la evaluación participativa que se realizará "desde el nivel inicial". Sin hablar directamente de la Ciudad, el ministro intentó diferenciarse de la política educacional del gobierno de Mauricio Macri, que envió a la Legislatura porteña un proyecto para crear un Instituto de Evaluación de la Calidad y Equidad Educativa, para los establecimientos públicos y privados de la Capital.

Se trata de un ente autárquico que calificará el nivel de alumnos y docentes, y que ya encontró rechazos entre los gremios y los legisladores opositores, que enfatizaron la necesidad de la capacitación "y no según un sistema de rankings", que "no deje en claro antes qué es evaluar, con qué paradigma y en qué condiciones se

piensa hacerlo", y que "no contemple a todo el sistema educativo".

Sileoni explicó: "Creemos en una evaluación que no sea punitiva, que no tenga por objetivo ranquear, porque no está probado que los rankings

funcionen, y además nuestra ley lo impide." Y agregó: "No creemos en que la evaluación sea realizada por una agencia externa. Entendemos que el proceso de enseñanza debe ser conducido por el ministerio."

TÉLAM



Bullrich - El ministro porteño pretende un ente autárquico que mida la calidad.

LA CHA PRESENTA UN PROYECTO EN DIPUTADOS

Para reformar la ley antidiscriminatoria

La Comunidad Homosexual Argentina (CHA) presentará esta tarde en la Cámara de Diputados su proyecto de modificación de la ley antidiscriminatoria.

La iniciativa lleva las firmas de legisladores de diferentes partidos (el Frente para la Victoria, la UCR, el GEN y Nuevo Encuentro), y cuenta con el apoyo del titular del INADI, Pedro Mouratian.

César Cigliutti, presidente de la CHA, explicó: "Trabajamos desde

hace exactamente 25 años en la Ley Antidiscriminatoria. En estos años presentamos varios proyectos y los fuimos mejorando. Al principio, durante su redacción con Carlos Jáuregui, propusimos que incluyera a 'personas homosexuales', luego enunciamos la 'orientación sexual' y le agregamos 'identidad y expresión de género' y, con el aporte del CELS, la carga de la inversión de la prueba. Este nuevo proyecto no pide ninguna clase de represión a las personas, organizaciones e instituciones que discriminan, sino el cese y la reparación del acto discriminatorio."

El proyecto de reforma será presentado por la CHA al cumplirse el primer aniversario de la histórica aprobación de la Ley de Identidad de Género, sancionada el 9 de mayo de 2012. «

La iniciativa llega al cumplirse un año de la sanción de la Ley de Identidad de Género.

OPINIÓN I

UNA HERRAMIENTA QUE POTENCIA EL SISTEMA

» Silvia Montoya | DIR. DE EVALUACIÓN DE CALIDAD EDUCATIVA DE LA CIUDAD

No hay política social más efectiva que la educación. Para alcanzar su potencialidad se requiere un sistema educativo diseñado para apoyar y acompañar a las personas toda su vida, con un enfoque sobre los principios de calidad y equidad.

La Ciudad de Buenos Aires ha hecho un esfuerzo importante en materia educativa, tanto en la parte salarial como en infraestructura y equipamiento. Sin embargo, subsiste la percepción de una brecha entre lo que se espera del sistema educativo y los resultados. La

preocupación es legítima y atribuye a la evaluación un papel central.

Esta herramienta ayuda a identificar problemas, discutir alternativas y adoptar cursos de acción. Pero no sustituye a las condiciones básicas de un buen sistema educativo: un currículum sólido, docentes capacitados y motivados, condiciones edilicias y equipamientos adecuados, directores, rectores y supervisores responsables y con liderazgo, actividades educativas estimulantes, y vínculos estrechos con las familias. De hecho, no hay política educativa ver-

daderamente pública sin un proceso de diálogo y discusión que contribuya a capacitar y comprometer a la sociedad en el conocimiento y comprensión de los problemas educativos y sus opciones. De allí, la iniciativa de crear un Instituto de Evaluación de la Calidad y la Equidad Educativa, con órganos consultivos constituidos por miembros de la comunidad educativa -académicos, gremios, supervisores, padres-, con la idea de articulación compartida, examen de las prácticas y consideración de alternativas posibles.

OPINIÓN II

QUE SE INCLUYA A TODOS LOS ACTORES

» Sandra Molina | MINISTRO DE EDUCACIÓN DE TIERRA DEL FUEGO



La provincia se puso a disposición para todo lo que se planteó en esta conferencia porque pensamos que es positivo tener la posibilidad de pensar nacionalmente y jurisdiccionalmente un plan de políticas de evaluación que tiene que ver con la seriedad y la construcción que se viene realizando respecto a mirar el sistema educativo. Además tiene un aspecto que es democrático, al plan-

tear institucionalmente una evaluación que incluye a todos los actores. Es un desafío importante, especialmente para la secundaria, que se acerquen más las familias a compartir, trabajar, y poder evaluar cuál es la trayectoria escolar de nuestros jóvenes. La evaluación siempre tiene que ser integral, pensando a todos los actores de una institución, que en definitiva son todos los que acompañan el proceso de edu-

cación de un joven, desde la persona que abre las puertas de una escuela hasta el directivo. Todos tienen que ver y dejan huella en la educación de la persona. El IMESA lo que aporta a la institución es que a veces en la cotidianeidad, es difícil pensarse. Con esto se da la posibilidad de ver, por ejemplo, de todos los alumnos que recibí, cuántos egresaron, dónde están, y qué puedo hacer yo.

DENUNCIA EN LA PAMPA



La madre de un niño de 12 años de edad, que es obeso y concurre a una escuela de la localidad de Toay, en la provincia de La Pampa, denunció que por pedido de la directora lo retiró del establecimiento "por sus reacciones violentas ante las burlas de sus compañeros".

El Ministerio de Educación provincial informó que abrió una investigación para determinar responsabilidades y si se trata de un hecho de discriminación. El niño concurre a la Escuela 205, de Toay, a unos 15 kilómetros de Santa Rosa, y su madre (foto) denunció que "la directora,

Norma Rossi, me dijo que mi hijo, bajo tratamiento por problemas de tiroides, podía matar a alguien, a raíz de sus reacciones violentas por las permanentes cargadas".



LICITACION PUBLICA Nº 13/2013

MOTIVO: «Puesta en Valor de 6 Plazas: Dr. Baján - Villanueva - Jardines I - La Raja Esc. Nº 7 - Milenium - Libertad»

PLAN: "Más Cerca, Más Municipio, Mejor País, Más Patria"

EXPEDIENTE: 4078-136923-S-2013

PRESUPUESTO OFICIAL: Ascende a la suma de \$ 1.575.771,20 - (Pesos un millón quinientos setenta y cinco mil setecientos setenta y uno con veinte centavos).

APERTURA DE OFERTAS: Se realizará el día 05 de junio de 2013 a las 13.00 hs. en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sito en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

VENTA DEL PLIEGO: Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sito en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

RECEPCION DE LAS CONSULTAS POR ESCRITO: Hasta el día 29 de mayo de 2013 inclusive, en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sito en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

RECEPCION DE OFERTAS: Hasta las 15.00 horas del día 04 de junio de 2013, en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sito en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

VALOR DEL PLIEGO: \$1.570,00.- (pesos un mil quinientos setenta).

Los Pliegos de Bases y Condiciones, podrán ser consultados y/o adquiridos en la Jefatura de Compras, de la Municipalidad de Moreno, sito en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), de esta localidad, Tel.: 0237-4639022/4620001 de lunes a viernes en el horario de 09:00 a 15:00 horas.

Consultas de pliego en nuestro sitio web: www.moreno.gov.ar

MUNICIPALIDAD DE MORENO
JEFATURA DE COMPRAS



www.moreno.gov.ar



PIDIÓ UN APLAUSO PARA LA VIRGEN DE LUJÁN

Francisco pidió a las monjas que no sean "solteronas"

Les dijo que sean "madres" que generen "hijos espirituales".

El papa Francisco resaltó ayer el valor de la castidad en las religiosas, pero dijo que debe ser "fecunda, una castidad que genere hijos espirituales para la Iglesia", y que las monjas deben ser "madres y no solteronas".

El pontífice hizo estas manifestaciones ante 800 religiosas, pertenecientes a 1900 órdenes, que asistieron a la asamblea plenaria de la Unión Internacional de Superiores Generales (UISG), a las que recibió en el Vaticano.

Por otra parte, Jorge Bergoglio puso además las "alegrías y preocupaciones" de los argentinos bajo el amparo de Nuestra Señora de Luján, cuya imagen presidió la audiencia general en plaza San Pedro con motivo de la fiesta de la Virgen patrona nacional.

"En este día en el que se celebra Nuestra Señora de Luján, celestial patrona de Argentina, deseo hacer llegar a todos los hijos de esas queridas tierras mi sincero afecto, a la vez que pongo en manos de la Santísima Virgen todas sus alegrías y preocupaciones", aseguró el pontífice en español.

El Papa pidió, además, "un aplauso para la Virgen de Luján" y al no oírlo suficientemente, reclamó a los fieles, poniéndose la mano en la oreja: "Más

fuerte, no los escucho."

Antes de comenzar la audiencia general, Francisco se acercó hasta la imagen de la Virgen de Luján, advocación de la que es devoto, depositó un ramo de flores blancas y rezó ante ella. Al saludar en español, el Papa recordó que ayer era la festividad de la Virgen de Luján, "celeste patrona de Argentina".

Antes de comenzar la catequesis, el papa Francisco recorrió la plaza de

San Pedro en el papamóvil, en medio de los aplausos, vivas y ondear de banderas, de las decenas de miles de fieles presentes.

Como ya es habitual, en un ambiente de cordialidad y alegría, el papa Francisco, al que se le vio sonriente, feliz, besó a niños y enfermos y estrechó las manos de los fieles.

Luego, en su catequesis, dijo que el Espíritu Santo es el "agua viva" que Dios dona a los hombres para



Ofrenda - Francisco depositó un ramo de flores frente a la imagen de la virgen.

que tengan una vida "plena, justa y buena, una vida que no esté amenazada por la muerte", e insistió en que hay que escucharle, "ya que nos dice que Dios nos ama como un padre, siempre nos perdona".

Además, subrayó que los cristianos son constructores de puentes, no de muros, deben anunciar a Cristo de modo que sea aceptado, no rechazado.

Los cristianos deben ser como

San Pablo, que hablando a los griegos en el Areópago construyó puentes para anunciar el Evangelio sin condenar a nadie.

Francisco advirtió que si la Iglesia pierde coraje apostólico se vuelve "bella, ordenada", pero no va "a las periferias, o al encuentro de las víctimas de la mundanidad y el pensamiento débil".

El pontífice puso el acento en la actitud "valiente" de San Pablo. «

Sin cepo

Compra de reales

Los más de 11.800 jóvenes argentinos que viajarán en julio a Brasil, para ver al papa Francisco no estarán incluidos en el cepo cambiario y podrán comprar reales sin dificultades, confirmaron fuentes eclesíásticas en Buenos Aires.

La AMIA conmemoró el fin del Holocausto con la presentación de un documental

Sobrevivientes, hijos y nietos de sobrevivientes del Holocausto se reunieron ayer en el auditorio de la AMIA para conmemorar los 68 años del fin de la Segunda Guerra Mundial y la derrota del nazismo, del que ayer se cumplieron 68 años. Tras la lectura de algunos testimonios de otras personas que pasaron por los campos de concentración se proyectó el documental *The Long Way Home* (*El largo camino a casa*) que describe cómo siguió la vida de los judíos después de aquella tragedia.

El acto, que contó con la presencia del primer ministro de la Embajada de Polonia, entre otras autoridades, fue organizado por la Asociación de Sobrevivientes de la Persecución Nazi en Argentina Sherit Hapleitá y Generaciones de la Shoá en la Argentina que desde hace siete años recuerda la fecha con distintas actividades. Aunque nunca se realizó un censo, en la Argentina se calcula que aún hay entre 250 y 300 sobrevivientes del Holocausto de los miles



Conmemoración - Ayer se proyectó el documental que fue premiado con un Oscar.

que llegaron al país, señaló Jonathan Karszenbaum, director ejecutivo de Generaciones.

El documental *El largo camino a casa* fue dirigido en 1997 por Mark Jonathan Harris y ganó el año siguiente el Oscar a mejor documental. El

trabajo retrata cómo los sobrevivientes del Holocausto reconstruyeron la vida luego del final de la Segunda Guerra que dejó más de 50 millones de civiles y militares muertos, incluidos 6 millones de judíos víctimas del exterminio nazi. «

ESTUDIO JURÍDICO
ASESORAMIENTO JURÍDICO INTEGRAL

DERECHO CIVIL.
 DAÑOS Y PERJUICIOS · CONTRATOS · EJECUCIONES CIVILES (ALQUILERES · CONVENIOS)

DERECHO DE FAMILIA
 SUCESIONES · DIVORCIOS · ALIMENTOS · TENENCIA · RÉGIMEN DE VISITAS

DERECHO COMERCIAL.
 EJECUCIÓN DE TÍTULOS DE CRÉDITO (CHEQUES · PAGARÉS · FACTURAS DE CRÉDITO)

DERECHO LABORAL.
 DESPIDOS · ACCIDENTES DE TRABAJO

PARAGUAY 390 Piso 10 (1057) CABA - mestudiojuridico@gmail.com
 Tel: 4313-6367 · Cel: (011)15-5317-7612

Quiero Viajes, elegí dónde, cuándo y cómo viajar.

Viajá en hasta 18 cuotas en pesos sin interés.

Combiná puntos y pesos para canjear pasajes, hoteles y paquetes a todo el mundo.

0810 777 QUIERO | Seguinos en BancoGalicia @bancogalicia #quiero

PROMOCIÓN VÁLIDA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA EXCLUSIVAMENTE PARA LOS CUALES BENEFICIOS EN CUOTAS VAJES COMBINANDO PUNTOS Y PESOS HASTA EN 18 CUOTAS SIN INTERÉS, CON LAS TARJETAS GALICIA VISA, TARJETAS GALICIA MASTERCARD Y TARJETAS GALICIA AMERICAN EXPRESS VÁLIDA HASTA EL 30 DE ABRIL DE 2013. VÁLIDA PARA TODOS LOS PRODUCTOS Y SERVICIOS DISPONIBLES EN LA PÁGINA WEB SUJETA A DISPONIBILIDAD. LA PRESENTE PROMOCIÓN DE PAGAR EN CUOTAS IMPLICA UN COSTO FINANCIERO TOTAL DE 1,0% DEBIDO AL COSTO DEL SEGURO DE VIDA SOBRE LAS CUOTAS ADELANTADAS TASA NOMINAL ANUAL 0%, TASA EFECTIVA ANUAL 0%, EXHAUSTIVA PRODUCCIÓN. NO PODRÁ ACOMODARSE CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. SÓLO PODRÁN PARTICIPAR DE LA PROMOCIÓN AQUELLOS CLIENTES QUE AL MOMENTO DE COMPRAR SE ENCUENTREN AL DÍA CON SUS PRODUCTOS. BANCO GALICIA SÓLO PROVEE LOS MEDIOS DE PAGO. CUALQUIER RECLAMO DEBE DIRIGIRSE AL PRESTADOR O AGENTE.

EL GOBIERNO PRO ADMITIÓ QUE ACATARÁ LA DECISIÓN

La justicia porteña frenó la privatización del sistema de préstamos de bicicletas

Una medida cautelar dictada por el juez Martín Furchi hizo lugar a un pedido para que se impida la concesión del servicio, que es libre.

» **Rammiro Barreiro**
rbarreiro@tiempoargentino.com

El proyecto macrista para privatizar el sistema de préstamo de bicicletas fue parado por la Justicia porteña. Una cautelar dictada por el juez Martín Furchi suspendió el proceso de licitación por considerarlo violatorio de la ley que ya regula el sistema. La Ciudad acatará la decisión judicial.

El titular del Juzgado Contencioso Administrativo y Tributario N° 16 de la Ciudad de Buenos Aires escuchó los reclamos del legislador de Proyecto Sur, Rafael Gentili, del ex legislador Facundo Di Filippo y del militante ecologista Félix Aníbal Cariboni.

El propio Gentili señaló que "Mauricio Macri sabe que si se discute en profundidad la política que propone para la Ciudad, y en este caso el sistema de bicicletas, no hay más que negocios para los amigos". El diputado consideró que "el Poder Ejecutivo de la Ciudad obró ilegalmente al comenzar el proceso de licitación para la concesión del Servicio Público de Bicicletas de la Ciudad".

Como consta en el documento, "el artículo 27° de la Ley N° 2586, mediante la cual se crea el Sistema de Transporte Público de Bicicleta (TPB), estipula que en caso de que se decida la concesión del servicio, esta debe ser por un plazo mayor a los cinco años, y por lo tanto las condiciones de concesión deben ser aprobadas por la Legislatura de la Ciudad".

Por su parte, Félix Aníbal Cariboni, integrante del Espacio Chico Méndez de Ecología Popular, dijo que "el tema no es solamente si el servicio debe ser gratis o pago, o si debe ser

administrado por el Estado o por un privado, sino que el Gobierno porteño creó la oferta y la demanda".

"Se invirtió mucho dinero en infraestructura vial, vehículos y equipamientos, publicidad, se inscribió una cantidad de usuarios de las estaciones y ahora se lo entregan a un privado, y para colmo le pagan una suma por mes", sostuvo Cariboni.

Por su parte, el vocero de la Subsecretaría de Transportes de la comuna, Gustavo Gómez Repetto, dijo

a *Tiempo Argentino* que "la Ciudad acatará la decisión judicial".

El pliego publicado por el gobierno de la Ciudad establecía una inversión de 135 millones de pesos por parte de la comuna para colocar tres nuevas estaciones en Once de Septiembre, Retiro y Constitución (hoy existen 28), la instalación del sistema de anclajes (diez por estación y similares a los de París o Barcelona) y la adquisición de un mínimo de 3000 bicicletas, entre otras obras. «



Gratis - En la Ciudad, el servicio deberá seguir brindándose de manera gratuita.

OPINIÓN



» **Facundo Di Filippo** | EX LEGISLADOR PORTEÑO

ERA UN PER SALTUM AL PODER LEGISLATIVO

Esto era el avance sobre un sistema público mediante una privatización que siempre estuvo encubierta. Objetamos el procedimiento de no haber pasado por la Legislatura y pensamos que el sistema público de bicicletas debe ser gratuito para el disfrute de todos los que pasan por la Ciudad.

El macrismo utiliza todo tipo de herramientas para disuadir el sistema republicano de la ciudad y es contradictorio porque permanentemente acusa de hacer eso mismo al

gobierno nacional. La mecánica es un per saltum al Poder Legislativo y hay cientos de casos: el Metrobus, el aumento tarifario del subte o las concesiones de predios como Punta Carrasco, con plazos de cinco años que se renuevan por otros cinco. Hace unas semanas le entregaron la concesión de los bajo autopistas a una empresa que se llama GA8, que hizo estacionamientos que cobran 20 pesos la hora y no pagan ningún canon a la Ciudad. Lo que hacen es violar la competencia legislativa.

LICITACION PUBLICA N° 12/2013

MOTIVO: -Puesta en valor de 5 Plazas: Franklin y Miserere - Villa Anita - Triángulo Calle Roth - Lucia Rueda - Satélite B-

PLAN: "Más Cerca, Más Municipio, Mejor País, Más Patria"

EXPEDIENTE: 4078-136924-S-2013

PRESUPUESTO OFICIAL: Ascende a la suma de \$ 1.390.416,25 - (Pesos un millón trescientos noventa y tres mil cuatrocientos dieciséis con veinticinco centavos).

APERTURA DE OFERTAS: Se realizará el día 05 de junio de 2013 a las 11.00 hs. en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno sita en la calle Dr. E. Asconapé N° 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

VENTA DEL PLIEGO: Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sita en la calle Dr. E. Asconapé N° 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

RECEPCION DE LAS CONSULTAS POR ESCRITO: Hasta el día 29 de mayo de 2013 inclusive, en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sita en la calle Dr. E. Asconapé N° 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

RECEPCION DE OFERTAS: Hasta las 15.00 horas del día 04 de junio de 2013, en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sita en la calle Dr. E. Asconapé N° 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

VALOR DEL PLIEGO: \$1.390,00 - (pesos un mil trescientos noventa).

Los Pliegos de Bases y Condiciones, podrán ser consultados y/o adquiridos en la Jefatura de Compras, de la Municipalidad de Moreno, sita en la calle Dr. E. Asconapé N° 51 (subsuelo), de esta localidad. Tel.: 0237-4639022/4620001 de lunes a viernes en el horario de 09:00 a 15:00 horas. Consultas de pliego en nuestro sitio web: www.moreno.gob.ar

MUNICIPALIDAD DE MORENO
JEFATURA DE COMPRAS

electrodomésticos, electrónica y computación

más **fácil**
más **seguro**
con más **servicios**
con mayor **asesoramiento**
mejor precio

Una vez que nos conozcas
ya nunca volverás a lo anterior.

SIR HOME

consultanos antes de comprar www.sirhome.com.ar tel: 4781-0111

Kleavz SRL CUIT: 30-6407274B-5

Le costará a la administración porteña unos 3000 millones de pesos, ajustables por inflación

El gobierno de la Ciudad llamó a licitación por su contrato más costoso: la basura

Por un plazo de diez años, las firmas que la ganen tendrán total exclusividad en sus zonas. Habrá contenedores soterrados para mantener despejadas calles y veredas y en algunos barrios la recolección será dos veces al día.

El gobierno porteño llamará a licitación para cerrar el contrato más urgente y a la vez más costoso de la ciudad: el de la recolección de residuos. El Decreto 162/13 aprueba los pliegos para

Capacidad

6930

contenedores especiales de 3200 litros de capacidad pondrá la Ciudad a disposición del nuevo servicio de recolección de residuos urbanos.



Prueba piloto - En Rivadavia y Acoyte, se presentaron los modelos de contenedores soterrados para los residuos.

la contratación del Servicio Público de Higiene Urbana-Fracción Húmedos y autoriza al ministro de Ambiente y Espacio Público, Diego Santilli, a realizar el llamado a licitación pública para un servicio que le costará a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires casi 3000 millones de pesos anuales, ajustables por inflación, y que se establecerá por un plazo de diez años, con total exclusividad en las zonas donde opere el contratista que gane la licitación.

Entre otras innovaciones, el nuevo servicio deberá instalar recipientes

soterrados para mantener despejadas calles y veredas, se recogerán los residuos todos los días de la semana y en algunos lugares se hará dos veces.

El sistema será mecanizado en la mayoría de los barrios, con recipientes provistos por la Ciudad y por el prestador. Además, el pliego reconoce la "preexistencia de los recuperadores urbanos" y asume que el sistema se sumará al de la recolección de residuos reciclables, que seguirá a cargo de cooperativas de cartoneros. También delega en el contratista el desarrollo de un "plan de relaciones

con la comunidad para la toma de conciencia sobre la importancia de reducir la generación de residuos y la separación en origen".

El ejido porteño será dividido en siete zonas, pero la privatización alcanzará a seis. La restante, que corresponde a la Comuna 8, seguirá a cargo del Estado. En la mayoría de las zonas se usará la recolección con modalidad contenerizada mecanizada a nivel, es decir, con contenedores sobre la calle, excepto los que se ubiquen bajo tierra, en las áreas más transitadas. Esa obra de-

berá estar a cargo del contratista. En las villas de emergencia se recogerá con modalidad mixta, con acopio en bolsas y contenedores, pero lo novedoso es que el servicio pasará dos veces al día.

Los contenedores estarán en todas las calles, como mínimo uno a dos por cuadra. Según el pliego, el proveedor deberá aprovisionarse de los recipientes, que deberán ser aprobados por el ente de contralor, la Dirección General de Limpieza, pero la Ciudad pondrá a disposición un total de 6930 contenedores de

Récord

"En 2012, el contrato privado insumió el 6,6% del presupuesto total original. Según el Presupuesto 2013, insumiría el 7,24%: un nuevo récord histórico. Es el más caro de la Ciudad, y nos cuesta mucho más de \$ 30 mil millones por la 'actualización' de precios."



Alejandro Bodart

3200 litros de capacidad además de los ya disponibles, que según el documento oficial son 9200 de 1,1 litros cada uno.

En el microcentro, sobre todo en la peatonal Florida, el barrido y la limpieza se harán con lavadoras mecánicas. También se instalarán nuevos papeleros, al menos seis por cuadra, en Florida y en Lavalle.

El anuncio del llamado a licitación generó algunas críticas por la gran erogación que significará para la Ciudad de Buenos Aires. «



TEATRO DEL MUNICIPIO

LOMAS DE ZAMORA

tenemos nuestro
primer teatro
y estamos
orgullosos

MANUEL CASTRO 262

comanda la programación y consigue sus entradas gratis en el Teatro
y en WWW.LOMASDEZAMORA.GOV.AR

Seguinos en:

[municipiolomasdezamora](http://municipiolomasdezamora.gov.ar) / [@municipioldez](https://twitter.com/municipioldez)



Municipio
Lomas de Zamora

www.lomasdezamora.gov.ar

EL JEFE DE GOBIERNO HABÍA RESPONSABILIZADO AL GOBIERNO NACIONAL

Inundaciones: la Auditoría General porteña desacreditó los argumentos de Macri

Un informe firmado incluso por los auditores del PRO señaló que tres obras hídricas no se realizaron por errores administrativos de la Ciudad.

Un informe de la Auditoría General de la ciudad de Buenos Aires desacreditó los argumentos del jefe de gobierno porteño, Mauricio Macri, quien tras las últimas inundaciones en el distrito responsabilizó al gobierno nacional por la falta de avance de las obras hídricas.

El documento advierte que tres de las cinco obras del Plan Hidráulico porteño no fueron ejecutadas y endilgó esa situación a los "errores" en los que incurrió la administración de Macri. De acuerdo con las conclusiones del informe, elaborado por la Auditoría en agosto del 2011, la paralización de la obra "Canales Aliviadores de la Cuenca Ochoa" se debió a "interferencias de servicios públicos no previstas

Juez platense *

Pedido de Arias

El juez en lo Contencioso Administrativo de La Plata, Luis Arias, pidió a la Procuración General de la Corte bonaerense que aparte al fiscal Juan Cruz Condomí Alcorta, a cargo de investigar las muertes producidas como consecuencia del temporal.

en los pliegos y a diferencias en los relevamientos topográficos realizados tanto por el Estado porteño como por la contratista".

"No pudo certificarse ninguna obra pese a que el inicio de trabajos fue fijado en el 2009 y prorrogado sucesivamente; y se otorgó un adelanto financiero para acopio de materiales de doce y medio millones de pesos, pero no se confeccionaron actas de acopio", sostiene el texto.

El documento, aprobado por unanimidad, incluidos los auditores del PRO, echa por tierra los argumentos de Macri, que tras las últimas inundaciones registradas en la ciudad, alegó que el gobierno nacional no autorizó al distrito a endeudarse.

Macri afirmó que la obra hídrica



Culpas - El informe dice que fue la "inoperancia" lo que paralizó las obras.

"estuvo parada porque el gobierno nacional frenaba los créditos de asistencia financiera del Banco Interamericano de Desarrollo (BID)".

Según surge del informe, el financiamiento internacional al que apeló sin reunir los requisitos fue con el BNDES, y no con el BID, "y fue la inoperancia de la administración macrista lo que motivó la paralización de las obras durante cuatro años", dijeron fuentes de la Auditoría.

El informe 1.11.01 sostiene que "diversos problemas, con origen en el proyecto ejecutivo, reconocidos por el GCABA, llevaron a que en la actualidad se esté evaluando la

continuidad del contrato".

"El endeudamiento con el Banco Nacional de Desenvolvimiento Económico y Social al que apeló el gobierno porteño para realizar las obras de la cuenca Vega-Medrano fija un modo de financiamiento que obliga a la ciudad a presentar avales que carece, y eso tornó inviable la operación", insistieron las fuentes.

De hecho, en el documento se remarca que esa cuenca "continúa en etapa de preadjudicación desde mayo del 2009", pese a haber sido calificada de "necesidad imperiosa" por el gobierno porteño, que incurrió en "errores" de procedimiento que "contribuyeron a esta situación". «

LA REVISTA DE LOS VIAJEROS

MAYO 2013
CAMINOS CUYANOS
Bodegas y sorpresas de la Ruta 40

Los nuevos bares, restó y galerías que aman los newyorkers. Dónde parar ¡y pagar menos!

Y SI TENÉS OTRA SEMANA, UNA GUÍA PARA LA RUTA:
• CHICAGO
• SAN FRANCISCO
• DENVER
• NUEVA ORLEANS

FINLANDIA
Aprovechá el veranito en el Ártico

ESCOCIA EN AUTO
Castillos, mariscos y montañas

7 MINI GUÍAS GRATIS
DELTA • MARRUECOS • BRIGHTON • TURÍN • MUNICH • BATH

PEDILA EN TU KIOSCO O SUSCRIBITE LLAMANDO AL **0810-345-5663** Y OBTENÉ UN 25% DE DESCUENTO* Y UN REGALO DE BIENVENIDA A ELECCIÓN⁽¹⁾; UNA EXPERIENCIA AVENTURA (PARAPENTE, KITESURF O BUCEO), UNAS GAFAS BOATING O UN RELOJ ION WATCH.

*Promoción válida desde el 01/05/13 al 30/05/13. Descuento válido para suscripciones a revista Lonely Planet Argentina por 24 ediciones. (1) Promoción válida desde el 01/05/13 al 30/05/13 o hasta agotar stock de 50 gafas marca Boating modelo black, 50 cajas de experiencia Acción maría Big Box para utilizar por 1 persona según catálogo a entregar y a utilizar hasta el 31/07/13 o 50 relojes ION watch colores gris o rojo. El regalo es entregado con toda nueva contratación de la suscripción anual o bianual a la revista Lonely Planet Argentina. El regalo elegido no incluye envío. La imagen humana pudo haber sido distorsionada o modificada digitalmente.

SEGUINOS EN:

CULTURA

Para comunicarse con esta sección:
cultura@tiempoargentino.com



PÉREZ REVERTE EN EL ATENEO

Esta noche, entre las 19 y las 21, el escritor y periodista español firmará ejemplares de su última novela *El tango de la Guardia Vieja* en la librería El Ateneo Grand Splendid (Av. Santa Fe 1860).



SIMÓN, EL HIJO DEL PUEBLO

El documental sobre la vida del militante anarquista Simón Radowitzky, basado en una investigación de Osvaldo Bayer, seguirá una semana más en cartel en la Sala Cosmos-UBA (Corrientes 2048).

ENTREVISTA AL ESCRITOR ALBERTO SALCEDO RAMOS

"La crónica fue estigmatizada como si la ficción fuera mejor"

Considerado uno de los mejores periodistas narrativos latinoamericanos, el narrador y docente colombiano se refiere a la revalorización de la crónica como género y reivindica la figura de Gabriel García Márquez como referente.

» Natalia Páez
npaez@tiempoargentino.com

En la áspera trocha de ocho kilómetros que separa a Wikdi de su escuela se han desnucado decenas de burros." Con la fuerza de esa frase que describe tanto un paisaje como también un drama, comienza la crónica con la que el escritor Alberto Salcedo Ramos (Barranquilla, 1963) acaba de ganar el último Premio Ortega y Gasset al Periodismo. Se trata de un relato que cuenta el sacrificio que Wikdi, un niño aborígen, tiene que hacer a diario para llegar a su escuela. "Allí, además, los paramilitares han torturado y asesinado a muchas personas. Sin embargo, Wikdi no se detiene a pensar en lo peligrosa que es esa senda atestada de piedras, barro seco y maleza. Si lo hiciera, se moriría de susto y no podría estudiar", continúa el relato con un tono llano y simple como –suponemos– tiene su pequeño protagonista. No es el único galardón que ha recibido por su tarea: entre otros, Salcedo Ramos cuenta con el Premio Rey de España; ganó cinco veces el Premio Simón Bolívar y el de Excelencia que imparte la Sociedad Interamericana de Prensa.

Nació en la tierra en la que Gabriel García Márquez levantó la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, de la que es docente. Forma parte del grupo Nuevos Cronistas de Indias, que revalorizó el género de la crónica, también llamado periodismo narrativo.

Sus libros son, entre otros, *La eterna parranda*, un compendio de algunas de sus mejores historias, y *De un hombre obligado a levantarse con el pie derecho*. Su obra *El oro y la oscuridad* es un gran reportaje sobre "la vida gloriosa y trágica de Kid Pambelé", el boxeador que en 1972 le dio un título mundial a Colombia. Contemporáneo a nuestro Nicolino Locche.

Dice que Gabo es su referente del periodismo, "porque él nos ha ayudado a vender la idea de que la crónica es una forma de periodismo tan válida como la literatura. La crónica ha estado estigmatizada como si la ficción fuera mejor. Algunos me

dicen: '¿y cuándo vas a dar el salto a la literatura?' ¡Confunden la técnica narrativa de la crónica con la técnica de la ficción! Daniel Samper Ospina define la crónica como un cuento con datos reales. Así es."

–¿Cuál es su visión respecto de la crónica más allá del boom un poco esnobista que envuelve al género?

–Empecé a ejercer el periodismo a mediados de los años ochenta. En aquel momento nadie le llamaba "crónica" a este tipo de historias, sino "reportaje". En algún momento la palabra "crónica" adquirió un inesperado sexappeal, y todo el mundo empezó a usarla. Ahora se ha puesto de moda, lo cual me



Es autor, entre otros, de *La eterna parranda* y *De un hombre obligado a levantarse con el pie derecho*.

parece que envía señales de alerta. Algunos muchachos podrían acercarse al género con motivaciones esnobistas, convencidos de que eso los convertiría en miembros de una mejor familia periodística, o los vol-



A. Salcedo Ramos - Enseña periodismo en la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano fundada por García Márquez.

vería más interesantes. El periodista Cristian Alarcón dice que ahora hay un culto desmedido por lo narrativo. Es un síndrome que él define como "narratofilia": los periodistas quieren narrar hasta lo que no debe

narrarse. Yo he visto pies de fotos con un toque pretendidamente poético que me espanta. La crónica es simplemente una forma de periodismo: debe tener datos completos, reveladores, y ayudar a crear con-

texto para que el lector comprenda la realidad.

–¿Cómo define usted a la crónica?
–La crónica es información convertida en relato. Daniel Samper Ospina, director de la revista *SoHo*, la define

EL ASCENSO Y LA CAÍDA DE KID PAMBELÉ

El último libro de Alberto Salcedo Ramos, *El oro y la oscuridad*, es un perfil del boxeador colombiano Kid Pambelé. "No sólo fue uno de los más grandes boxeadores de la historia: fue mucho más que eso. Si para los argentinos Pambelé fue el enemigo a vencer, el hombre de las históricas batallas contra Nicolino Locche y Carlos María Giménez, para los colombianos, en

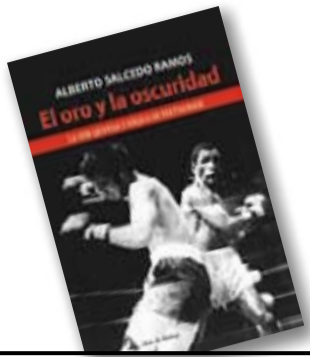
cambio, representó el orgullo nacional, la gloria, la sensación maravillosa de sentirse por primera vez en la cima del mundo gracias a sus puños. Demasiada carga para un solo hombre", dice la contratapa del libro que hoy se presenta en Buenos Aires.

"Cuenta el expresidente Betancur –dice Salcedo Ramos– que Gabo (Gabriel García Márquez) fue recibido en

Madrid con esta exclamación: "¡Acaba de llegar el hombre más importante de Colombia!" Moviendo la cabeza, el Nobel respondió: "¿Dónde está Pambelé?" Como García Márquez, Salcedo Ramos se crió oyendo cuentos. Gabo dijo que "cuando un cuento es bueno tiene que parecer verdad y para que una crónica sea buena ha de parecer mentira", remata.



Emblema - Fue campeón de boxeo.



agendar



presentación

A las 19 en la Fundación Tomás Eloy Martínez.

como un cuento con datos reales, es decir, un cuento que sí pasó.

—Muchos colegas inmediatamente asocian crónica a "tema social", a sufrimiento, a injusticias, a casos penales, a narcotráfico, a corrupción. ¿Es la crónica un género para narrar sufrimientos?

—Ese señalamiento sí me parece injusto. No se necesita leer crónicas para toparse con el sufrimiento de los seres humanos: lo encuentras en las noticias, en los reportajes y, a veces, hasta en las caricaturas. La gente que escribe los editoriales se queja más que la gente que aparece en las crónicas. Lo que pasa es que contar historias es ocuparse de los conflictos del ser humano. Lo ves en el cine, en la literatura, en la crónica. Escribir para decir que todo está lindo no tiene sentido sino en las revistas del



Su obra *El oro y la oscuridad* es un gran reportaje sobre la vida gloriosa y trágica de Kid Pambelé.

corazón y en el muro de Facebook. Si tú vas a visitar a tu abuelita un fin de semana y ella se pone a contarte sucesos de la familia, verás que muchos de ellos son tristes. Ahora bien: detesto utilizar el periodismo para hacer porno-miseria, para regodearse mostrando porquerías, para exponer como rareza de circo al enfermo, o para atropellar la dignidad de las víctimas.

—¿Cuál es el formato que mejor contiene al género? ¿Es acaso el libro? ¿Lee crónicas en Internet?

—Hace poco me preguntaron en una entrevista si acaso no es posible hacer crónicas breves. Dije que sí, pero añadí que lo malo es que haya editores que no las publiquen por buenas sino por cortas. Para mí lo primero es la calidad de la historia. Después hablaremos de la extensión. En mi caso, prefiero como hábitat los libros y las revistas. <

DISTINGUIERON A ARTISTAS Y DIVULGADORES

Azul, invadido por una legión de compañías titiriteras

Hasta el domingo se desarrolla en esa ciudad bonaerense el XXI Festival del Títere con elencos de Cuba, Chile, México, Colombia, Venezuela y varias regiones de nuestro país.

El lunes pasado se inauguró en la ciudad bonaerense de Azul el XXI Festival Internacional de Títeres, organizado por la Municipalidad de Azul. Pero el creador e impulsor del festival es el titiritero Flavio González, nacido en Azul y residente en Neuquén.

Esta fiesta titiritera, que se realiza todos los años para esta fecha, se prolongará hasta el próximo domingo y reúne a elencos locales, de diversas pro-



También se ofrecerán funciones en localidades vecinas y en escuelas rurales.



Variedad - El grupo Harapos de Buenos Aires presenta un espectáculo para adultos titulado *Historia de amor*.

vincias y también del exterior. Este año hay teatros de Chile y de Cuba. Las funciones se llevan a cabo en escuelas de diversos puntos de la ciudad, en el Salón de Usos Múltiples y Comunitarios y en otras localidades cercanas.

La inauguración oficial tuvo lugar el lunes en el Teatro Español, donde se entregaron los Premios Otto Freitas a la trayectoria titiritesca. Este año las distinciones fueron para el titiritero mendocino Luciano Ortega y para Mónica López Ocón, por su nota "La historia no oficial del teatro de muñecos" aparecida en *Tiempo Argentino* en 2011.

Por su parte, González recibió una medalla de reconocimiento a la labor cultural que le fue entregada por el presidente del Concejo

Deliberante Alejandro Lozano. A esto le siguió una función de títeres para adultos a cargo del titiritero Marcelo Peralta. La apertura fue precedida el domingo pasado por un carnaval de títeres y una función que se realizaron en el Parque Domingo Faustino Sarmiento, cuya entrada es obra del arquitecto Francisco Salamone.

Este evento, que crece año a año, fue creado por González en 1990 para difundir el arte del títere y poner de relieve la historia que este tuvo en Azul, donde nacieron y vivieron algunos de los titiriteros que contribuyeron de manera decisiva en su evolución. Otto Alfredo Freitas, César López Ocón, Ana María Layús y Eugenio Tróccoli son algunos de los diversos nombres que merecen figurar en la historia del títere en la Argentina. Todos ellos lucharon por

jerarquizar un arte que, por carecer en estas latitudes de la tradición que tiene en Europa o en Asia, era considerado una suerte de hermano pobre del teatro. Este año, el festival homenajea a Freitas, a 50 años de su muerte, y a López Ocón por cumplirse en noviembre 40 años de su desaparición.

Azul se ganó la denominación

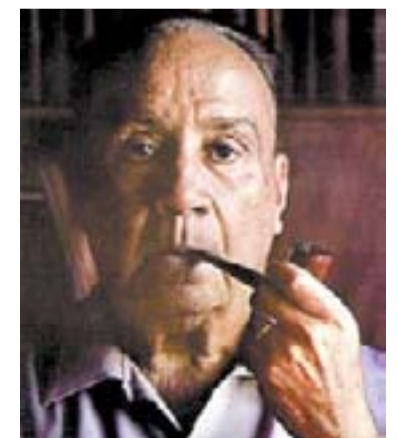
de "ciudad cervantina" por reunir una de las más grandes bibliotecas de América Latina referida al autor del Quijote y por celebrar este hecho cada año con un gran festival. También debería denominársela "ciudad titiritera" por convocar cada año a grandes artistas del teatro de muñecos y a diversas personalidades de la cultura relacionadas con él. <

INCLUYE LAS CARTAS ENTRE MARECHAL Y CORTÁZAR

Lanzan una nueva edición del *Adán...*

La edición crítica de *Adán Buenosayres* de Leopoldo Marechal, tercer volumen de la colección de Ediciones Académicas de Literatura Argentina del XIX y XX que incluye un estudio preliminar a cargo de Javier de Navascués, manuscritos inéditos del autor y la correspondencia que mantuvo con Julio Cortázar, se presentó anoche en la Feria del Libro.

El volumen de Editorial Corregidor inicia con comentarios sobre la génesis de la obra en 1930 cuando Marechal, que vivía en París planeaba una novela donde hablaría de Buenos Aires. Le siguen comentarios sobre las críticas teñidas de prejuicios que recibió cuando la novela apareció en 1948, bajo el sello Sudamericana. La correspondencia entre Marechal y Cortázar, que data de 1965, era hasta ahora inédita. "A mi entender, escribió el autor de *Megafón, o la guerra,*



L. Marechal - Autor insoslayable.

La Rayuela (sic) y *Sobre héroes y tumbas* de Sabato, son los dos monumentos de nuestra narrativa que se yerguen, insólitos y ariscos entre las pequeñas que dejó ese género literario en nuestra última década". <

PREMIO A DOLINA



Cartas marcadas de Alejandro Dolina resultó el libro ganador del premio del Lector en la Feria del Libro, donde más de 10 mil personas votaron vía Internet por su libro preferido editado en 2012.



POLICIALES

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com



MIGLIORE Y SU AMISTAD CON MAZZARO

El arquero Pablo Migliore, preso por encubrimiento, cambió su estrategia y ayer presentó pruebas de su amistad con el prófugo Maxi Mazzaro. El juez resolverá hoy si lo excarcela o no.



VITETTE, CON UN PIE EN URUGUAY

El uruguayo Luis Vitette Sellanes, preso por el Robo del Siglo, anunció ayer en varios medios que en los próximos días podría volver a su país, beneficiado por la ejecución de su "extrañamiento".

Fue apresado uno de los ayudantes del encargado del edificio donde vivía la víctima

La mujer asesinada en Palermo fue asfixiada con una media en la boca

Alicia Ruth Sasson tenía 53 años. Su marido la encontró atada de pies y manos en la cama. Robaron 3000 pesos y joyas. La policía busca a una empleada doméstica y a una joven, que habrían actuado en complicidad con el detenido.

» Enrique Quarleri
equarleri@tiempoargentino.com

El empresario textil Isaac Juejati, de 67 años, salió el sábado temprano de su departamento del 1 "B" de Avenida Del Libertador 3122, del barrio de Palermo, para ir al Templo Yeshurun, ubicado a unas dos cuadras, para participar de una celebración religiosa de la colectividad judía, mientras que su mujer, Alicia Ruth Sasson, de 53, prefirió quedarse en su casa. Unas horas después, cerca de las 11:30, cuando el marido volvió a su casa se encontró a su esposa muerta por asfixia y que le habían robado de una caja fuerte dinero en efectivo y joyas.

Fuentes de la investigación indica-



En una filmación, se ve a González saliendo del departamento de la mujer asesinada.



Despedida - En la tarde de ayer, los familiares y amigos de Alicia Sasson se acercaron a la sinagoga de la calle República de la India 3035 en el barrio de Palermo.

ron que por este hecho fue detenido uno de los ayudantes del encargado ante la sospecha de que pudo haber colaborado en el asalto, y hasta ayer a la tarde era buscada la empleada doméstica que, al momento del episodio y según la declaración del marido de la víctima y desde ese día desapareció sin previo aviso.

"El hombre había ido al templo como todos los sábados y cuando regresó a su casa se encontró con ese panorama. Allí, además vivían los dos hijos del matrimonio, pero al momento del hecho no estaban", explicó a la agencia Télam un jefe policial.

El vocero indicó que la víctima fue encontrada atada de pies y manos, con una media dentro de la boca, arrodillada en el piso y con su cabeza apoyada contra la cama.

Los investigadores creen que la causa de muerte fue por asfixia, más allá de que hallaron rastros de sangre que salían de la boca.

A su vez, el esposo de Sasson le dijo a la policía que cuando entró a la habitación había encontrado la caja



Escenario - Sasson fue asfixiada en su casa de avenida Del Libertador 3122.

de seguridad abierta, sin signos de haber sido forzada, que faltaban unos 3000 pesos y varias joyas que estaban guardadas.

Horas después del descubrimiento del crimen, los efectivos de la Comisaría 53, a cargo de la investigación, detuvieron al ciudadano paraguayo Patrocinio González, de 59 años, quien quedó implicado por las imágenes de las cámaras de seguridad del edificio.

En una de las filmaciones se lo ve a

González saliendo del departamento de Juejati. Una hora después se observa el momento en el que una mujer desconocida llega al edificio y González le abre la puerta, supuestamente para trasladarla al primer piso.

"El hombre tuvo contradicciones con ese tema. Primero lo negó, después dijo que era una amiga de su familia. Ante esa situación, la fiscalía ordenó su detención ante la sospecha de que fue partícipe del hecho", expli-

có el jefe policial.

La policía cree que la desconocida que entró al edificio es la cómplice de la mucama y que ellas habrían asesinado a Sasson, ya que, según quedó registrado en las cámaras de seguridad, las mujeres se retiraron juntas del departamento.

En relación con la empleada doméstica, Juejati señaló que se llama Silvia, que estaba trabajando desde hace un año y le dio a los investigadores su número de documento, que resultó ser falso.

Los agentes de la Comisaría 53 realizaron un relevamiento de las distintas cámaras de seguridad de los edificios y comercios de la cuadra para intentar encontrar alguna filmación que haya captado la fuga de las sospechosas.

En el lugar se secuestraron dos celulares, ropa y dos cuchillos que habrían sido utilizados para amedrentar a la víctima, al igual que el teléfono del detenido.

Ayer a las 18 familiares, amigos y otros miembros de la colectividad judía se acercaron a la sinagoga Yes-

La clave

Huellas y celulares

Voceros del caso indicaron que en el departamento fueron levantadas algunas huellas dactilares que ahora serán analizadas. Además, se están esperando los resultados del entrecruzamiento telefónico entre los celulares secuestrados.

hurun, ubicada en República de la India 3035, para rezar la plegaria Darush en memoria de la difunta, quien era familiar de Víctor Sasson, el fallecido juez que participó en el caso de Roberto Robledo Puch. <

GUILLERMO PARDO

HERNÁN MOMBELLI

Un tribunal oral le dio el beneficio de realizar tareas comunitarias durante un año y medio como única pena a la modelo Daiana Antivero, quien ayer comenzó a ser juzgada como integrante de una banda que intentó contrabandear cocaína a Europa a través del Aeropuerto de Ezeiza.

La decisión fue adoptada por el Tribunal Oral en lo Penal Económico 2, que también acordó un juicio abreviado para el resto de los seis acusados luego de que reconocieran haber participado de los hechos.

El acuerdo fue alcanzado entre los abogados de los imputados y el fiscal de juicio, Marcelo Agüero Vera, durante la primera audiencia del

EL TRIBUNAL ACEPTÓ LA PROBATION REQUERIDA POR LA DEFENSA

La narcomodelo admitió su culpa y realizará trabajos comunitarios

Los jueces determinarán qué tareas deberá cumplir, a cambio de la suspensión de la pena.



Alegre - Daiana Antivero había sido detenida el 12 de julio de 2012 por el juez Agüinsky, quien luego la excarceló porque consideró que tuvo un rol "secundario".

El abogado Claudio Méndez pidió la suspensión del juicio, con el argumento de que la joven no tiene antecedentes penales.

debate, por lo que los jueces César Osiris Lemos, Luis Gustavo Losada y Luis Imas lo dieron por concluido.

Según los voceros, ahora sólo resta que los magistrados fijen qué actividad deberá realizar la modelo a cambio de dejar en suspenso la pena, al igual que el resto de los imputados. Se trata de Hendrix Benkianaboy Dasman, alias "Gino", novio de Antivero; Ademola Habeeb Amubikanun; Steffen Platzer; Marcel Alexander Zijlstra; Clyde Stanley Adriaan y Johan Bodji, acusados de tentativa de contrabando de estupefacientes agravado, que prevé hasta 16 años de cárcel.

Apenas se inició el debate, el abogado de la joven, Claudio Méndez, pidió la suspensión de juicio a prueba, denominada probation, con el argumento de que la imputada no tenía antecedentes penales.

El fiscal estuvo de acuerdo con el planteo porque en caso de ser condenada, la pena sería de "ejecución con-

dicional", ya que está procesada como partícipe secundaria del delito.

Lo que propuso fue que las tareas comunitarias fueran en un establecimiento que "aborde la problemática y consecuencias del tráfico de estupefacientes para lograr una con-

cientización en la imputada respecto del perjuicio social de este tipo de delito".

Antivero fue detenida en su casa de la localidad bonaerense de Lanús el 12 de julio de 2012 junto a su novio, luego de tareas de inteligencia

ordenadas y supervisadas por el juez en lo Penal Económico Marcelo Agüinsky.

La joven estuvo diez días detenida hasta que Agüinsky le concedió la libertad por considerar que tuvo una participación secundaria.

Según la pesquisa, la modelo habría colaborado con la organización de la banda realizando reservas en hoteles y vuelos para las "mulas". <<

20 KILOS DE COCAÍNA Y DOS DETENIDOS

La Policía Federal secuestró 20 kilos de cocaína dentro de un departamento, en el barrio de Balvanera, donde funcionaba "un centro de acopio y distribución de la droga. Hay dos personas detenidas", informó ayer el secretario de Seguridad de la Nación, Sergio Berni. El operativo se realizó en el departamento 8vo A de un edificio ubicado en Catamarca 564. Berni contó que la

investigación se inició cuando una mujer de nacionalidad peruana denunció a su pareja por "lesiones y abuso de arma de fuego". En el allanamiento hallaron la droga.

"Se ha descubierto un importante centro de acopio, de procesamiento y un laboratorio bien armado, que era un lugar de distribución mayorista", afirmó Berni, quien estuvo acompañado por el

jefe de la Federal, comisario general Román Di Santo.

Los investigadores establecieron que la banda usaba dos prensas para fraccionar los bloques de cocaína en "panes" de un kilo cada uno.

"No tenemos ninguna duda de que es un centro de distribución muy importante y debemos detener a la totalidad de la banda", señaló el secretario.

PUBLIQUE CON NOSOTROS
0810-333-5417

PSICÓLOGA - Psicoanalista
U.B.A. - SEXÓLOGA
4823-4341

DISFUNCIÓN SEXUAL

CEMER FALTA DE DESEO - ERECCIÓN
EYACUL. PRECOZ
CURVATURA
Clinic Consulting FRENILLO - PROSTATA

www.cemerclinic.com
4953-0527

TÉCNICO DE LABORATORIO
PARA PROCESAMIENTO
DE MUESTRAS

IDEAN-UBA-CONICET
Llama a concurso desde 02/05 hasta 03/06
Ver bases y condiciones en:
http://www.conicet.gov.ar



Carla Moncalvo.
Asistente de Marketing.
Maratonista de fin de semana.

Una compañía de gente
para la seguridad de la gente.



ENRIQUE AYBAR ES EL JEFE COMUNAL DE PUERTA DE CORRAL QUEMADO

Catamarca: ordenan la detención de un intentedente por abuso

Lo denunció la madre de una chica de 14 años. El hecho habría ocurrido durante un viaje a la capital provincial para gestionar una beca.

La Justicia catamarqueña ordenó la detención de Enrique Aybar, intendente por el Frente Cívico y Social de la localidad de Puerta de Corral Quemado, departamento Belén. Está acusado de haber abusado una chica de 14 años.

Según informaron fuentes judiciales, los fiscales de la Unidad de Delitos Criminales caratularon el hecho como abuso sexual gravemente ultrajante agravado y solicitaron la captura del jefe comunal luego de recibir los resultados de los informes médico forenses.

Los fiscales también solicitaron que una comisión especial viaje a Belén para profundizar la investigación porque la madre de la víctima denunció que el imputado habría

protagonizado otros casos de violencia sexual.

Según la denuncia, Aybar viajó junto a la menor y su madre hacia la capital catamarqueña, con promesas de gestionar una beca estudiantil, y las hospedó en un hotel, donde habría abusado de la adolescente.

La mujer relató que Aybar "forzó a su hija a ver películas para adultos. Ella gritaba, pedía auxilio, y él le tapaba la boca".

Luego del hecho, el intendente quiso comprar su silencio. "Me decía que me iba a dar 50.000 pesos y un trabajo efectivo, de 2.500 pesos, para mi marido y yo le dije que no. Lo que yo quisiera, lo que yo le pidiera, me lo iba a dar, si no hacía la denuncia", relató la madre de la víctima. «



Acusado - Enrique Aybar, del FCyS.

GOLPE COMANDO EN UNA RUTA CHAQUEÑA

Falsos gendarmes roban \$ 1,2 millones

Mayo no será fácil de sorprender para los vecinos de Villa Río Bermejito que cobran planes sociales. Ayer a las 9, un grupo comando disfrazado de gendarmes robó más de 1,2 millones de pesos, destinados al pago de las asignaciones que el Estado Nacional destina todos los meses a los habitantes de esa localidad chaqueña, y escapó sin dejar rastros.

Según los voceros, la banda simuló un control vehicular de Gendarmería Nacional sobre la ex Ruta 5, actual Ruta 95, para detener a la camioneta del Nuevo Banco del Chaco que trasladaba el dinero. Las fuentes añadieron que los ladrones interceptaron el vehículo en el cruce acceso al paraje Torol Tai, a 15 kilómetros al norte de Castelli y a unos dos kilómetros del puente conocido como "El Salado".

Los testimonios indicaron que los delincuentes portaban armas automáticas y fingiendo ser efectivos de Gendarmería Nacional, realizaron al menos tres disparos y lograron abrir el vehículo.

El transporte del banco era acompañado por un patrullero, pero los policías también fueron sorprendidos, reducidos con precintos plásticos y obligados a acostarse boca abajo. Por su parte, los custodios de la camioneta no opusieron resistencia y fueron tomados como rehenes. Los asaltantes

El dinero estaba destinado al pago de planes sociales en Villa Río Bermejo.

se fueron con ellos y los liberaron sanos y salvos a dos kilómetros del lugar. Después se fugaron con el dinero.

Los investigadores estiman que fueron seis los ladrones que participaron en el hecho y que luego escaparon en dos coches. Al cierre de esta edición, las principales rutas de la zona permanecían vigiladas pero los agentes a cargo del operativo de rastillaje no habían podido dar con los autores del asalto. «



¡NO MIRE!

¿UN BEBÉ SORPRENDIDO? ¡ES EL TRUCO PUBLICITARIO MÁS VIEJO DEL MUNDO, NO VAYAS A MIRAR EL CARTEL DE ABAJO NOOOO!

SION | **\$99**
INTERNET

6 MEGAS + WIFI POR MES DURANTE 12 MESES

¡PEDIDO YA! | **SION.COM** | **0810-999-0600**

AREA TELECOM: \$99.00 MENSUAL POR 12 MESES. A PARTIR DEL MES 13, VALOR DE LISTA VIGENTE (ACTUALMENTE \$249). PROMOCIÓN VÁLIDA PARA EL SERVICIO DE HASTA 9 MEGAS DE ANCHO DE BANDA PARA BAJADA DE DATOS Y DE HASTA 512K DE ANCHO DE BANDA PARA SUBIDA DE DATOS. PROMOCIÓN VÁLIDA DESDE EL 01/04/2013 HASTA EL 31/05/2013. INCLUYE COSTO DE ABONO DE LA OPERADORA DE TELEFONIA, CARGO DE ACTIVACIÓN Y ENVÍO \$99.00 FINAL. MODEM WIFI EN COMODATO. SÓLO PARA NUEVOS CLIENTES DE BANDA ANCHA SION QUE SE ADHIERAN AL SISTEMA DE DÉBITO AUTOMÁTICO. SOBRE LAS LINEAS RESIDENCIALES. PLAZO MÍNIMO DE CONTRATACIÓN: 12 MESES. SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. SINECTIS S.A. CABILDO 2677 PISO 7, CIUDAD DE BUENOS AIRES. CUIT 30-68586998-2. CONSULTAR CONDICIONES DE LA PROMOCIÓN EN WWW.SION.COM



Para una persona

Matías Umpierrez cuenta cómo surgió la idea de *Teatro solo*, una experiencia en la que en distintos puntos de la ciudad suceden espectáculos para un espectador. "Lo que pasa es orgánico", dice. p.44



espectáculos



HOY COMIENZA EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO

Arte itinerante

Hasta el 19 de mayo la Ciudad recibirá a elencos de distintas partes del mundo que ofrecerán sus espectáculos de circo, junto a grupos locales. La opinión de Gerardo Hochman, fundador de la compañía La Arena, que celebra sus 15 años. pág. 40-41



» PERSONAJES

Murió el conductor Julio Mahárbiz

El creador de *Argentinísima* murió ayer a los 77 años, víctima de un cáncer. Durante años fue el presentador del Festival de Cosquín, y en los '90 fue el titular de Radio Nacional y el INCAA.



» CINE

Día de estrenos en las salas locales

Ataque a la Casa Blanca, El último exorcismo (parte 2) y la argentina *Pensé que iba a haber fiesta*, con Bertuccelli y Mirás, entre las novedades.



Mix



Pais, cada vez más lejos de *Desayuno americano*

El rumor de que la conductora fue desplazada del programa de América TV sonaba hasta la tarde de ayer cada vez más fuerte. Si bien el canal no lo confirmó se habló del regreso de Pamela David.

Miguel Bosé fue elegido Persona del año por los Grammy

La Academia de los Grammy Latinos rendirá homenaje a la trayectoria del artista con una emotiva gala que se realizará el 20 de noviembre.

Sacaron de la Web un videoclip de David Bowie

"The Next Day" es el trabajo en el que aparece el artista como un profeta corrompido en compañía de los actores Gary Oldman y Marion Cotillard.

Quieren que Leonardo DiCaprio sea el nuevo Hamlet

El cineasta Baz Luhrmann que dirigió *El gran Gatsby* dijo que le gustaría llevar a la gran pantalla el clásico de Shakespeare *Hamlet*, con Leonardo DiCaprio.

Enrique Iglesias ¿se casa o no?

Música



El cantante Enrique Iglesias cumplió ayer 38 años, en medio de confirmaciones y desmentidos sobre su supuesta boda con la tenista Anna Kournikova con la que lleva 12 años de relación. Esta semana el diario británico *The Sun*, citando una fuente cercana a la pareja, aseguró que el cantante y la tenista planeaban darse el "sí quiero" la semana próxima en Miami, pero la revista *¡Hola!* publicó una nota en la que "fuentes cercanas" desmienten los planes de matrimonio. "No hay boda de Enrique Iglesias", titula la publicación en su edición web.

SOBREDOSIS DE TV



La carismática actriz México-americana Eva Longoria, una de las estrellas protagonistas de *Desperate Housewives*, compartirá hoy a las 13 hs con Mercedes Soler detalles sobre los aspectos más importantes de su vida. Hablará de su rol dentro de la política, su rol como vocera de la campaña para prevenir el melanoma y también sobre su fundación: "The Eva Longoria Foundation".

» LA FRASE

"Cuando confesé la relación con Nito Artaza, me adelanté. Alguien hablaba de una cantante de tango, y el que pega primero, pega más".

CECILIA MILONE, *buchona*.

» LA CIFRA

75 mil

de dólares exige el fotógrafo Héctor Vela a Paulina Rubio por haberle destruido su cámara. Vela quiso retratar a Rubio, pero ella se incomodó y le pateó los testículos. Incluso, le quitó la cámara. "Me importa el contenido de la cámara, venía de cubrir los premios Billboard", dijo Vela.

4x4



"Nuestro disco refleja el último período de la banda"

CÉSAR CANTERO, MÚSICO

—¿Qué es Toponauta?

—Toponauta es una banda de canciones de rock argentino, nacida en Santa Fe a finales de 2001 y desde 2004 radicada en Buenos Aires. Uno de sus cuatro videoclips ("Mi flama"), participó del V Festival Argentino de Videoclips (2008). Ideológicamente, la banda se sostiene como espacio de libertad

creativa, abordando todo tipo de temáticas y paisajes lírico-sonoros.

—Acaban de lanzar el cuarto disco de la banda, *La provocación*. ¿Cómo lo definirían?

—Es un disco que refleja el último período de la banda, consolidada como quinteto: de base rockera con dos guitarras, bajo y batería, más arreglos de teclados y voces. Si bien predomina el rock, hay baladas o guiños hacia el pop o el

funk o la psicodelia.

—¿A qué remite el nombre del material?

—El nombre del material, *La provocación* remite a dos instancias. La primera a la canción del mismo nombre. Breve relato que describe la situación de los últimos años en la ciudad de Buenos Aires. Y la segunda a la actitud o estado espiritual que creemos debe predominar en los artistas.

—¿Cómo sigue la agenda de la banda?

—Lo que se viene es la presentación del disco *La Provocación* el jueves 9 de mayo a las 20hs en The Roxy Live. Estaremos todo este año tocando este material y recorriendo algunas ciudades en el interior del país.

Toponauta se presenta el jueves 9 de mayo a las 21 hs en The Roxy Live, Niceto Vega 5542.

DESPUÉS DE UNA LARGA ENFERMEDAD

Murió el locutor Julio Mahárbiz

Su hija fue la encargada de dar a conocer la noticia. Personalidades vinculadas al mundo del folklore se mostraron conmovidas y hablaron de la importancia de su gestión para la música popular y el cine argentino.

El creador del ciclo *Argentinísima*, locutor, conductor televisivo y maestro de ceremonias por varias décadas del Festival de Cosquín, murió a causa de un cáncer contra el cual luchó los últimos años. Fue su hija la que se comunicó con la prensa y confirmó la noticia. "Papá murió en su casa en paz y rodeado de sus afectos", e informó que los restos de su padre serán trasladados al cementerio Jardín de la Paz de Pilar.

Antonio Tarragó Ros comentó "se fue un eterno luchador de la música argentina. Él fue quien desde el INCAA recuperó el cine nacional y lo llevó a su más alto nivel, más allá de convertir Radio Nacional en líder, en el nivel de Mitre o Continental", añadió. Por su parte, el director y productor cinematográfico Héctor Olivera, quien dirigió junto a Fernando Ayala *Argentinísima* (1972) y *Argentinísima II* (1973), dos películas producidas por Mahárbiz, "era un hombre muy culto en materia de folklore y tango. Fue valioso en el mundo del folklore sobre todo y en el del cine también, donde tuvo mucho apoyo del ex presidente Carlos Menem tanto para el funcionamiento del INCAA como en la recuperación y reconstrucción del Festival de Mar del Plata", abundó Olivera.

Entre 1963 y 2001, Mahárbiz fue el maestro de ceremonias del Festival de Folklore de Cosquín y comenzó en 1968 con su emblemático programa *Argentinísima* por Radio el Mundo. Fue director de Radio Nacional entre 1989 y 1996 donde inauguró una sede para la escuela de cine (Enerc) y fundó el complejo Tita Merello.

Dedicó su carrera a la difusión de la música popular argentina, y



Maestro de ceremonia - Durante varios años condujo el Festival de Cosquín.

acompañó la carrera de artistas de la talla de Atahualpa Yupanqui, Mercedes Sosa, Soledad, Jaime Torres, el Chaqueño Palavecino, Ariel Ramírez y Santiago Ayala "el Chúcaro" entre otros. El tránsito de Mahárbiz acompañando a un folklore social en los '70 y luego alineándose con las políticas neoliberales impulsadas por el gobierno de Carlos Menem, del que fue polifuncionario, le acarreó críticas y enemistades.

El periodista, locutor y director de Radio Nacional Folklórica 98,7 Marcelo Simón dijo que Mahárbiz

"fue un difusor importante del folklore. Más allá de nuestras diferencias, se tiene que reconocer el rescate en los últimos tiempos de su gestión en Radio Nacional y en el INCAA", reconoció Simón.

El pianista y compositor Facundo Ramírez, hijo del recordado Ariel Ramírez, mencionó en su cuenta de Facebook que "toda la familia de la cultura popular le dice adiós, a un hombre que dedicó su vida a difundir la música de la Argentina profunda. Hasta siempre Julio, gracias por tu trabajo" «





LA VUELTA DE ZLOTO

DEL PLATA
AM 1030

LUN A VIE 16 a 19hs

LA 1030 NO ES OTRA AM, ES DEL PLATA

V FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO DE BUENOS AIRES

El circo pide pista en las calles de la ciudad

Desde hoy y hasta el 19 de mayo se llevará a cabo este encuentro que reúne a compañías de distintas partes del mundo.



» Mercedes Méndez
mmendez@tiempoargentino.com

De características populares, con un perfil solidario y colectivo y cada vez más decidido a buscar un lenguaje poético, contemporáneo y de vanguardia, el circo dará una nueva muestra de sus talentos a partir de hoy en Buenos Aires, con la inauguración de la quinta edición del Festival Internacional de Circo. Hasta el 19 de mayo y con más de 18 sedes que incluyen carpas, teatros, museos, comedores infantiles y plazas públicas, se realizarán más de 70 funciones. Este año, participarán ocho compañías internacionales con estéticas muy diferentes. Aquí un repaso por las mejores propuestas.

Entre las novedades para esta edición, se destaca la multiplicidad de sedes: el lugar central será la carpa del Polo Circo (Juan de Garay 2051), pero también funcionarán el Centro Cultural y el Teatro San Martín, el Teatro 25 de Mayo, entre otros espacios culturales. Durante las tardes,

habrá funciones al aire libre en el Anfiteatro Mataderos, el Anfiteatro de Parque Centenario, en Plaza Francia, la plaza de Palermo Viejo (Armenia y Costa Rica) y el Parque Indoamericano. Además, habrá espectáculos en el comedor Los Piletones de Margarita Barrientos.

El talentoso director argentino Gerardo Hochman (ver recuadro) realizará una retrospectiva de los 15 años de la compañía La Arena, su famosa escuela de circo. Así, en distintas sedes se presentará el clásico repertorio del grupo –con gran parte de su elenco original– como

Durante las tardes habrá funciones al aire libre en anfiteatros de la Ciudad.

..... las obras *Gala, Fulanos, Sanos y Salvos, Travelling, Leonardo TP N°1 y Avalancha*.

Además, con la idea de retomar el concepto circense de itinerancia, las compañías nacionales recorrerán los centros culturales barriales llevando

diversas propuestas a distintos puntos de la ciudad.

APERTURA INTERNACIONAL. Para hoy, la apertura será con dos compañías internacionales: desde Colombia, Circolombia, y, desde Francia, Camille Boitel, ganador de la primera edición de Jóvenes Talentos del Circo. Los artistas colombianos presentarán a las 20:30, *Urban*, una puesta que busca ser un retrato de las calles de Cali, de una sociedad que convive con la alegría y la violencia, y donde la danza y la música son las válvulas de escape de la vida cotidiana. Es una historia de

confrontación y redención, de pandillas y libertad individual, de poesía y crueldad. "Intentamos mostrar nuestro estilo de vida, la manera en que crecimos. Somos 15 artistas, 13 varones y dos mujeres y representamos dos pandillas, grupos antagónicos, como si fueran los poetas y la parte oscura", explica a *Tiempo Argentino* José Henry Caycedo Casierra, equilibrista de la compañía.

Fundada en 2006, Circolombia es un grupo con base en el Reino Unido que produce espectáculos de circo contemporáneo de gran energía y con un distintivo sello latino. Originalmente creada para insertar a los graduados de Circo para Todos –la primera escuela profesional de circo del mundo para jóvenes desfavorecidos, con base en Cali– en el circuito del circo profesional, esta compañía ha creado espectáculos en el Reino Unido y en Francia. El 50% de las ganancias de Circolombia van a la escuela, que permite a los jóvenes en situación de riesgo social transformarse y trascender sobre un escenario. "En la escuela intentamos promover a los artistas para que tengan un trabajo, que desa-



Circo del mundo - *L'Immediat*, del artista Camille Boitel; *Urban*, de Colombia; y *Giróvago*, un espectáculo de Chile.

OPINIÓN

ENTRETENER SIN ABANDONAR LA POESÍA

» Gerardo Hochman | DIRECTOR, ACRÓBATA Y ACTOR

En estos 15 años de trabajo con la compañía La Arena y frente al desafío de volver a presentar todas las obras para esta retrospectiva, pudimos reafirmar la idea de que tenemos un estilo sólido que tiene que ver con el trabajo en equipo, con la idea de un colectivo. Eso, para el público, es un mensaje en sí mismo. Para el circo argentino, la existencia de este festival –que ya va por su quinta edición– ha sido muy beneficiosa. En primer lugar, porque nos dio la posibilidad de ver trabajos exquisitos, que no hubiésemos podido ver en otro momento. Pero para los artistas argentinos, este festival es ideal para poder cotejar nuestras propias producciones. Mirarnos en un espejo y ver si lo que hacemos tiene calidad, darnos cuenta cuáles son nuestras fortalezas y nuestros

puntos débiles. En mi experiencia personal, siento que el circo argentino todavía no tiene un sello fuerte internacional. No tiene la misma repercusión como pueden ser los acróbatas chinos, el circo de Moscú o las experiencias que se dan en Canadá y Francia. Por ahora, en el mundo no se está hablando del circo argentino. Pero sí está comenzando a penetrar la impronta de los payasos argentinos, con una estética propia que está empezando a ser reconocida. Hace un tiempo, estuve en Francia y vi el trabajo de unos acróbatas que me pareció asombroso incluso a mí, que tengo el ojo entrenado. Entonces, me puse a pensar que ellos, en un punto, tienen el ADN del circo; como nosotros podemos tener el ADN del fútbol. Y esto va más allá del apoyo estatal, lo tienen en el cuerpo, es

algo que se ha transmitido de generación en generación. Nosotros, hemos aprendido a trabajar con una estética de la austeridad y hacemos maravillas con las pocas cosas con las que contamos. En otras partes de mundo, hay despliegues que acá ni podemos imaginar.

Personalmente, creo que en estos 15 años de la compañía La Arena hemos colaborado en educar al espectador. Desde el primer espectáculo que montamos, lo hicimos en un horario para convocar a un público amplio, en un horario que no era el clásico de los espectáculos infantiles, tan asociado con el circo. Pero no nos olvidamos que la esencia del circo es entretener, puede haber un lenguaje conceptual, poético, pero la magia y la alegría de este arte no se tienen que perder.



Jonny Berouette - Un payaso que vuelve a su tierra materna con una carretilla.



Desde Francia se presentarán las compañías Les Metapeste y XY.

rollen sus capacidades y que no sean explotados. Para que definan su arte como latinos y lo puedan presentar al mundo", cuenta José Henry.

También hoy, un poco más temprano, a las 19, se presentará en la carpa del Polo Circo Camille Boitel con uno de los dos espectáculos que trae a Buenos Aires. Se trata de *Le Cabaret Calamiteux* (El Calamitoso Cabaret), una puesta que funciona como una cortina que se abre y se cierra detrás de un bar. Allí, aparecen números independientes, que no se articulan entre sí y que ofrecen una especie de fiesta triste, una feliz canción de desesperación. La obra se presenta como un momento de la noche donde la vida avanza, se detiene, comienza de nuevo.

El reconocido artista Camille Boitel también se presentará con otro espectáculo: *L'Immediat* (Lo inmediato), en la sala B del Centro Cultural San Martín. El show se refiere a cómo vivir el frenesí del brutal desorden si-



Por los aires - *Le Grand C*, un show donde los cuerpos de los acróbatas dibujan geometrías; y *Wear It Like a Crown*, de Suecia, entre otros espectáculos.

multánea y bruscamente, sin prever, sin saber qué va a pasar, sin memoria y sin tregua.

OTROS ESPECTÁCULOS INTERNACIONALES. Desde Francia, se presentarán otras dos compañías: Les Metapeste y XY. La primera montará la historia de Jonny Berouette, un payaso de Poitou que vuelve a su tierra materna empujando su carretilla para cumplir con un deber. El grupo surgió en los '70 y lleva más de 30 espectáculos de diferentes estilos y para todos los públicos, combinando teatro, marionetas, canciones, cuentos y presentándose en los

más diversos lugares, desde distintas salas hasta la misma calle.

Por otro lado, la compañía francesa XY arribará con *Le Grand C*, un show donde los cuerpos de los acróbatas dibujan geometrías, arabescos y columnas humanas con una gracia asombrosa.

Desde Gran Bretaña, la compañía Gandini Juggling ofrecerá el espectáculo *Smashed*. Una sensacional mezcla de malabares, danza y teatro inspirada en el trabajo de la gran coreógrafa alemana Pina Bausch. Nueve brillantes malabaristas, 9 sillas, 80 manzanas y un juego de vajilla se combinan



De Chile llega *Giróvago*, circo contemporáneo inspirado en la vida ambulante.

para dar lugar a una serie de nostálgicas escenas cinematográficas.

Las artes circenses de Suecia también estarán representadas con el grupo Circus Cirkor y la obra *Wear It Like a Crown*. El show invita a usar

nuestros miedos, fracasos y defectos como una corona, de pulirlos y llevarlos con orgullo. Su directora Tilde Björnfors explora el caos, el orden y la transformación de riesgos en oportunidades.

Finalmente, otros representantes latinoamericanos serán los chilenos de la compañía El circo del mundo, con la obra *Giróvago*, un espectáculo de circo contemporáneo inspirado en la vida ambulante de los artistas de circo: el viaje, la vida errante, los encuentros y los desencuentros de un grupo de artistas que llega cada día a un lugar para partir al siguiente. <

CÓMO CONSEGUIR ENTRADAS



➤ Para los espectáculos internacionales, las entradas se adquieren en Polo Circo (Garay 2051), el Cultural San Martín (Sarmiento 1551) o en el Teatro 25 de Mayo (Triunvirato 4444). También en <www.tuentrada.com>.

➤ Las obras nacionales son gratuitas, pero hay

que retirar la entrada en la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575 y en Polo Circo).

➤ Hay funciones todos los días y en distintos horarios, desde las 11 hasta las 22. La programación completa se puede ver en <festivales.buenosaires.gov.ar>.

EL FESTIVAL EN NÚMEROS



8 compañías internacionales participan este año.
10 compañías nacionales.
20 espectáculos son los que se presentan a partir de hoy.
70 funciones se realizarán durante los diez días de festival.
18 son las sedes del festival.

70 pesos es el costo de la entrada de los espectáculos internacionales. Las obras nacionales son gratuitas.
270 mil espectadores convocó el Polo Circo en sus cuatro ediciones anteriores.
68 por ciento de este público tiene entre 21 y 25 años.

cine

Otros estrenos



LEONES

Cinco adolescentes deambulan perdidos en un bosque. Dan vueltas, como en una suerte de laberinto imaginario que ellos mismos parecen configurar y del que no sabemos si realmente quieren o pueden salir. Mientras, se entretienen con juegos de palabras. Los problemas se presentan en los ejes del tiempo y del espacio: estos últimos parecen repetirse, no hay idea de avance ni de rumbo, y el tiempo aparentemente no transcurre, nunca llega la noche. Isabel es la única del grupo que percibe algo extraño. Dirección: Jazmín López. Estrena en la sala Leopoldo Lugones.

CRÍTICA I: ATAQUE A LA CASA BLANCA

Contra todos los males

Mike Banning (Gerard Butler) es un agente del servicio secreto, encargado de la custodia del presidente de los Estados Unidos en un film con todos los chiches de los famosos tanques.

» Hugo F. Sánchez
espectaculos@tiempoargentino.com

A los pocos minutos del comienzo de *Ataque a la Casa Blanca*, es probable que el espectador asocie la espectacularidad de las escenas de acción a *Duro de matar*. Y si bien el recuerdo es correcto, la cuestión si la película de Antoine Fuqua (*Los mejores de Brooklyn*, *Tirador*, *Lágrimas del sol*, *Día de entrenamiento*) logra el nivel de efectividad que demostró la saga protagonizada por Bruce Willis.

En el comienzo está Mike Banning (Gerard Butler), un agente del servicio secreto encargado de la custodia de Benjamin Asher (Aaron Eckhart), el presidente de los Estados Unidos. Pero en un accidente en una ruta resbaladiza por el hielo los intentos desesperados de Mike para salvar a la esposa del primer mandatario son inútiles y la mujer muere cuando el auto oficial se cae en un precipicio. El fortachón entonces es trasladado y languidece detrás de un escritorio hasta que por la ventana de su despacho, cercano a la Casa Blanca, observa que la resi-



Violencia para todos los gustos - Butler en una batería de patriotismo berreta.

dencia oficial está siendo atacada por tierra y aire.

En paralelo, las noticias dan cuenta de que un comando norcoreano -el nuevo y temible enemigo de Occidente- atacó a sangre y fuego el lugar, tomó como rehén al presidente y mientras va ejecutando prisioneros, también va superando las defensas informáticas y se acerca al acceso del arsenal nuclear de la potencia del norte.

Pero a no desesparar, ahí está

Mike, con la testosterona a tope y dispuesto a hacer lo que sea necesario para salvar a su ex jefe, a su hijo que está escondido en algún lado de la casa y claro, al mundo libre de los villanos.

Con un nivel de violencia inusitado, incluso por producciones similares, tal vez lo más rescatable y por qué no, divertido, sea el desparpajo y la falta de contención de la que hace gala la película de Faqua para desplegar una batería de pa-

La ficha

Olympus Has Fallen. Estados Unidos, 2013. Dir.: Antoine Fuqua. Con: Gerard Butler, Aaron Eckhart, Morgan Freeman, Rick Yune y elenco. Dur.: 120 minutos. REGULAR

/●○○○○/

triotismo berreta (con el combo infaltable de discurso motivador y fundante más las banderas estrelladas por doquier, por supuesto), con el axioma, también obsoleto, de que un hombre bien puede ser la reserva moral y el brazo armado necesario de una nación en peligro.

El realizador, bien lejos de la sólida *Día de entrenamiento*, no duda en montar un espectáculo en base a efectos especiales, situaciones previsible, frases cancheras del héroe en cuestión, moderado dramatismo y suspenso ídem, que da como resultado un producto vacío pero bastante entretenido. Como las decenas de películas de este tipo que fatigan las carteleras de todo el mundo año a año. <<

CRÍTICA II: SPRING BREAKERS

Cuatro días de fiesta y sexo

» Santiago García
espectaculos@tiempoargentino.com

Spring Breakers está dirigida por Harmony Korine. Este nombre es casi desconocido para la mayoría de los espectadores. Y es porque el director y guionista de esta película realizó sus títulos más importantes en el cine independiente, casi underground en algunos casos. Pero una de las ironías que posee el cine actual es que los transgresores o supuestos transgresores más rebeldes del cine terminan por ser funcionales a las reglas más adocenadas del cine industrial. O, como en el caso de *Spring Breakers*, convirtiéndose en un moralista reaccionario. Korine había debutado en el cine con una película deslumbrante llamada *Gummo*, verdadera rareza inclassificable. Antes había escrito el guión de *Kids*, de Larry Clark, film con el cual *Spring Breakers* guarda una cierta similitud. Ni *Julien Donkey Boy*, ni *Mister Lonely*, ni *Trash Humpers* nos habrían preparado para este salto de producción e ideas tan poco feliz. Cuatro amigas se toman las vacaciones

de primavera (El mítico *Spring Break*, sinónimo del descontrol en el imaginario popular americano) para sumergirse en una vorágine de sexo, drogas y alcohol. Con un problema que las llevará de lleno a la boca del lobo y a pasar de querer vivir para siempre de fiesta a convertirse directamente en criminales. Una idea un poco simplista y peligrosa, claro está. La película coquetea mucho con ser una simple explotación de cuerpos semidesnudos y hace planos tan vulgares como el más machista y rancio de los videos o programas de televisión. Las cuatro jóvenes protagonistas podrán despertar el morbo de viejos verdes, pero su carga sexual es discutible y la película se regodea sin agregar una sola idea sobre ellas. Una estética insufrible acompaña sin alegría esta no transgresión de un director que solía asumir riesgos y ser original y que aquí decide colocarse en la otra punta del espectro cinematográfico. Una comedia ligera e inteligente como *Dulces y peligrosas* hizo, hace una década, mucho más por la amistad, la vitalidad y la transgresión femeninas que este olvidable producto sin destino. <<



Chicas - De seductoras a criminales.

La ficha

Spring Breakers. Estados Unidos, 2013. Dir.: Harmony Korine. Con: Selena Gómez, Vanessa Hudgens, James Franco.

REGULAR

/●○○○○/

CRÍTICA III: EL ÚLTIMO EXORCISMO PARTE II

Exprimiendo al demonio

» Santiago García
espectaculos@tiempoargentino.com

Hay algo contradictorio en que un film que lleve la palabra último en el título tenga una segunda parte. Aunque un último exorcismo pueda estar dividido en muchas partes, está claro que igual se ve bastante feo cuando esas partes no fueron anunciadas desde el comienzo. Este no temor al ridículo en realidad es un llamado de atención para la arbitrariedad y la falta de seriedad de quienes han encarado el proyecto. Como era de esperarse, un film de factura humilde y de estética que coquetea con el registro documental, se convierte en su secuela en un film de ficción completamente estándar, esto no sólo arruina la esencia de la idea original sino que además le quita su única gracia. Poco se puede hacer para interesarse por esta segunda parte. Y aunque la protagonista vuelva a ser la misma (Ashley Bell) y algunas de las imágenes que se hicieron marca reconocible de aquel film, en particular la contorsión del cuerpo, vuelvan a aparecer, todo huele a

forzado, a ridículo, a notoriamente gratuito.

Hay que admitir que los giros que la trama da son tan insólitos que resultan algo simpáticos. El disparate siempre llama la atención. Pero claro, como el film original partía -valga la redundancia- de una idea original y buscaba prolongar su cinismo inicial con algunas ambigüedades finales, acá intentaron despertar al espectador de alguna manera. Aun siendo muy corta, aun sin llegar a los 90 minutos, será una proeza para cualquier espectador sostener con paciencia su lugar en la butaca hasta el final. *El último exorcismo parte 2* tiene un destino muy diferente a su antecesora y muchas posibilidades de que, incluso por su título, nadie recuerde que alguna vez se hizo una segunda parte. <<

La ficha

The Last Exorcism Part II. Estados Unidos, 2013. Dirección: Ed Gass-Donnelly. Con: Ashley Bell, Julia Garner, Spencer Treat Clark

REGULAR

/●○○○○/

CRÍTICA IV: PENSÉ QUE IBA A HABER FIESTA

Amores y traiciones cerca de fin de año

La película se apoya más en el texto, y se sustenta en tiempos muertos y silencios prolongados con rasgos del cine argentino minimalista y austero. Los personajes crecen desde pequeñas acciones y conversaciones banales.

» Gustavo J. Castagna
espectaculos@tiempoargentino.com

Tercera película de Victoria Galardi, luego de la juvenil *Amorosa soledad* y la melancólica *Cerro Bayo*, *Pensé que iba a haber fiesta* es una historia de mujeres, que transcurre en esos días insufribles que oscilan por Navidad y Año Nuevo, y que narra una historia de infidelidad y traición entre dos amigas. La cuestión pasa por Lucía (Valeria Bertuccelli), separada de Ricky (Fernán Mirás), ambos con una hija adolescente, y desde hace tiempo con una nueva pareja (Esteban Bigliardi). Lucía dejará la custodia de su casa en manos de su amiga española (Elena Anaya), en tanto, por razones azarosas, el ahora soltero Ricky reaparecerá para motivar el conflicto de la película. Pues bien, hasta acá el argumento –o aquello que puede contarse en una reseña crítica–, donde los personajes crecen desde pequeñas acciones, conversaciones banales y un liviano estudio de caracteres donde el



El conflicto - Lo central de la trama se teje entre los Anaya y Bertuccelli.

espectador es invitado a completar la información que el film esconde con alguna sutileza.

En principio, *Pensé que iba a haber fiesta* es la clásica película que propone un doble juego dramático con resultados finales poco alentadores. Por un lado, Galardi se esfuerza por no cargar las tintas en el conflicto central –la relación de dos amigas

presuntuosas de sí mismas que vivirán una situación límite–, en una operación estética que tiene similitudes a aquello que hiciera Ana Katz con *Los Marziano*: es decir, no caer en los lugares comunes y alejarse de las fórmulas del naturalismo televisivo a los que todavía recurre buena parte del cine argentino. Pero donde el film de Katz se apoyaba en la sutileza

del humor y en el lado oscuro de un grupo social, *Pensé que iba a haber fiesta* se protege en una medianía sin crescendo dramático, aferrada al texto más que a la puesta en escena. Por otra parte, ante esta fallida (in)decisión, la película se sustenta en tiempos muertos, silencios prolongados y en un par de escenas en que la música actúa como único soporte dramático, como si la trama eligiera algunos rasgos de ese cine argentino minimalista, austero y hasta despojado de toda afirmación procedente del guión.

Por lo tanto, *Pensé que iba a haber fiesta*, que tiene un par de interesantes trabajos de Bertuccelli y Elena Anaya (aunque en ella será difícil olvidar la complejidad de su papel en *La piel que habito* de Almodóvar), queda oprimida en sus esforzadas pretensiones por no parecerse a un cine clásico y genérico, pero también, en su intento de aproximarse, pero no tanto, a una puesta en escena que se acomoda (de manera incómoda) a los tiempos muertos que caracterizan a película modelo

La ficha

Pensé que iba a haber fiesta

Pensé que iba a haber fiesta. Argentina/España, 2013. Dirección: Victoria Galardi. Con: Valeria Bertuccelli, Elena Anaya, Fernán Mirás, Esteban Bigliardi, Esteban Lamothe. Duración: 85 minutos.

REGULAR +

/ ● ○ ○ ○ ○ /

BAFICI. En esa medianía sin demasiadas zonas rescatables, transcurre esta no-comedia dramática de aires San Isidro, con mucho sol y piletta de natación de por medio y dos amigas protagonistas que vivirán un momento de tensión. Sólo eso y nada más que eso. <<

SUSCRIBITE

SE EXTIENDE LA PROMO hasta el 27 de mayo

Juntos a sólo \$75 por mes (1)

Recibi Tiempo y El Gráfico TODOS LOS DÍAS por 5 MESES a menos de la mitad de su precio.

y llevate una orden de compra² de \$200 en una importante cadena de electrodomésticos

SUPERFÁCIL: Llamá al 0810-345-2523. Lunes a viernes de 10 a 18 hs. Sábado y domingo de 10 a 14 hs.

y pagá con

(1) Promoción válida del 23/04/2013 al 27/05/2013 en CABA y GBA, para suscripciones con envío a CABA y GBA. La suscripción incluye un descuento del 50% aplicable al precio de tapa del diario Tiempo Argentino con envío a domicilio de lunes a domingo durante 5 meses. Precio de suscripción: \$375. La suscripción se abona por adelantado, en efectivo en sucursales Pago Fácil o con tarjeta de crédito Visa, MasterCard, tarjeta Shopping. Consulte por otras tarjetas. La suscripción está sujeta a aprobación por parte de Bafibrug S.A. dentro de los 10 días posteriores a la solicitud. (2) Promoción válida del 23/04/2013 al 27/05/2013 o hasta agotar stock de 500 órdenes de compra en locales Carbarrio por un monto de \$200. Los vouchers podrán ser retirados sólo cuando la suscripción al diario Tiempo Argentino esté renovada y se entregará únicamente al titular de la suscripción que acredite identidad, en calle Góndy Cruz 2511, CABA, de lunes a viernes de 10 a 18 hs. La vigencia del voucher será de 60 días corridos a partir de la entrega. El voucher es válido para la compra en Carbarrio de cualquier producto de ese valor; de adquirirse alguno de mayor valor deberá abonarse la diferencia, si se adquiere uno de menor valor no se reembolsará la diferencia. Los vouchers no podrán ser canjeados por dinero en efectivo. Bafibrug S.A. -como editor de la suscripción- se hace responsable de los productos y garantías de los productos adquiridos con el voucher Carbarrio que otorgue. Bafibrug S.A. tiene domicilio legal en Av. Rivadavia 5811 S O, CABA. La imagen humana ha sido modificada digitalmente.

Teatro solo la propuesta de Matías Umpierrez

"Mi idea era mantener lo esencial del teatro, que esté vivo, en movimiento"

Así explica el director el proyecto que está en cartel durante todo mayo dentro el ciclo Rituales de Pasaje que se realiza en algunos espacios de la Ciudad. La oportunidad de escuchar una historia y vivir una experiencia única.

» Mercedes Méndez
mmendez@tiempoargentino.com

Desde hace una semana, en algunos espacios de la Ciudad de Buenos Aires se realizan obras de teatro para un espectador, sin que nadie lo note. Mientras la gente viaja en el subte, visita un museo o va a una oficina pública, muy cerca de ellos hay un actor que interpreta un personaje para una sola persona y sólo ellos dos lo saben. Así funciona *Teatro solo*, la última propuesta de Rituales de Pasaje, que organiza el Teatro San Martín y que invita a vivir una experiencia personal, en medio del bullicio cotidiano.

La iniciativa, organizada por el dramaturgo y director Matías Umpierrez, comenzó el fin de semana pasado y agotó localidades. La entrada se saca desde una página de Internet. El espectador debe imprimir una

Para ver

FUNCIONES

Se presenta todos los sábados y domingos hasta el 2 de junio.
Entradas: \$ 30 por <www.alternativateatral.com.ar>. Más info: <www.teatrosolo.com.ar>.



El creador - Matías Umpierrez ideó *Teatro solo* con el objetivo de que el espectador tenga la oportunidad de vivir un momento teatral personalizado.

serie de instrucciones: tiene que ser puntual y pararse frente al espacio de la ciudad que eligió para vivir una intervención performática personal. Los lugares pueden ser una estación de subte, el detrás de escena del Teatro Presidente Alvear, la Secretaría de Cultura porteña, el Malba o un departamento privado. Cada espectador comprará su entrada para acudir, sin acompañantes, a una cita en un horario y lugar específico.

Con este proyecto, Umpierrez busca retomar la vieja práctica ancestral de la transmisión de historias. Pero esa vieja costumbre se combina con una forma de representación contemporánea: la de sacar al teatro de las salas e intervenir distintos espacios de la ciudad, para crear ficción. Además, la propuesta incluye otra novedad: las funciones se realizan para una sola persona y no duran más de media hora.

—¿Cómo surgió este proyecto?

—Hace mucho tiempo que los artistas se plantean que hay que sacar al teatro de la sala teatral, encontrar teatralidad en otros lugares. Mi idea era mantener lo esencial del teatro,

UNA EXPERIENCIA PARA TODOS

Teatro solo también fue presentado en marzo de este año en la ciudad de Graus, España. En esa ocasión, se intervinieron otras cinco locaciones: el colegio público Joaquín Costa, el Santuario de la Virgen de la Peña, la fábrica de embutidos Aventín, un departamento ubicado en la Plaza Mayor y el detrás de escena del Teatro Salamero.

que sea que algo esté vivo, en movimiento. Lo que a mí me interesa del teatro es previo al rito dionisiaco. El primer gesto teatral es cuando alguien cuenta una historia y hay otro que escucha, que quiere creer en eso. En ese primer gesto aparece la teatralidad. Al mismo tiempo, me propuse dialogar con las problemáticas emergentes. Acompañar al espectador en otros viajes, aportar nuevas miradas. El arte no es so-

lamente lo que uno reconoce sino también lo que uno puede hacer por el arte.
—¿Y en ese contexto surgió hacer teatro para un solo espectador?
—*Teatro solo* tiene que ver con empezar a encontrar otras formas de producir teatralidad. A mí me interesa acompañar a los espectadores a que vivan una experiencia muy en primera persona. El trabajo está lleno de fisuras, justamente para que el

espectador pueda entrar. Yo le propongo al público que viva una experiencia. Tiene que querer ingresar y vivirla, no tiene que hacer nada en especial. Pero emocionalmente es muy fuerte, porque siente que todo eso se hace para él mismo, lo cual es verdad.
—¿El espectador puede sentirse incómodo?
—Lo que pasa es orgánico, la gente entra a la historia de una manera

Fue tanto el furor, que el 20% de la población de esta ciudad —ubicada en la zona de los Pirineos— participó de *Teatro Solo* y, luego, se autoconvocaron en varios centros sociales para compartir sensaciones. "Por eso, para mí es muy importante aclararle a la gente que no tenga prejuicios, que se anime a vivir la experiencia", explica el creador.

natural. Las locaciones son muy distintas entre sí y se viven experiencias diferentes. Para mí es importante remarcar que no es nada violento, el público se tiene que animar a vivir solo una experiencia, ir a escuchar una historia en la cual, de alguna forma, va a participar. Acá no existe la cuarta pared, no hay nada que romper porque no hay espacio escénico. El espectador entra a una historia que se representa sólo para él, sino participa, la historia no existe.
—¿Y cuál es la sensación con la que queda la gente?
—Tanto los actores como el público terminan muy emocionados. En una época donde nos hablan como si fuéramos una masa: somos rating, somos seguidores, surge una experiencia que te configura como persona. Si vos no vas, no hay teatro. El proyecto es un reloj. Hay un tiempo que estipula todas las puertas que se pueden abrir y todas las que se tienen que ir cerrando. La experiencia dura 30 minutos. Es muy libre, pero detrás tiene una estructura de producción armada, para cuidar mucho al espectador y al intérprete. <

SANTIAGO PANDOLFI

Visita guiada. En castellano o inglés. Pueden solicitar visitas en francés o portugués con reserva anterior de 48 hs. Lun. a vie.: 9 a 15.45 hs. (duración aprox. 1 hora) \$ 30 (residentes) \$ 110 (extranjeros) menores de 6 años sin cargo.

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530.: 0-800-333-5254.

Final de partida, de Samuel Beckett. Con Alfredo Alcón, Joaquín Furriel, Graciela Araujo y Roberto Castro. Dir.: Alfredo Alcón. Miérc. a sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. (Sala "Casacuberta") Pl.: \$ 90. (Miérc.: \$ 45)

El crítico (si supiera cantar, me salvaría), de Juan Mayorga. Con Horacio Peña y Pompeyo Audivert. Dir.: Guillermo Heras. Miérc. a sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanellas") Pl.: \$ 70 (miérc.: \$ 40)

PRESIDENTE ALVEAR (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **El jorobado de París "20 años"** Intérpretes: Nacho Mintz, Diego Duarte Conde, Florencia Spinelli y elenco. Dir. musical: "Angel Mahler". Dir. vocal: Juan Rodó. Libro, coreografía y dir.: "Pepe Cibrían Campoy", Martes a sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19.30 hs. Pl.: \$ 100 (Martes: \$ 80)

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **Póstumos.** Con Hilda Bernard, Edda Díaz, Nelly Prince, Gogó Rojo, Erika Wallner, Luisa Albionini, Ricardo Bauleo, Max Berliner y Tito Mendoza. Dramaturgia y dir.: José María Muscarí. Juev. a sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19.30 hs. Pl.: \$ 60 (juev.: \$ 35)

AMIJAI (Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243. **Evgeni Mikhailov** (piano/Rusia) Prog.: Cinco "Canciones sin palabras", de F. Mendelssohn-Bartholdy; Sonata N° 2, en Si menor, Op. 61, de D. Shostakovich; "Cuadros de una exposición", de M. Mussorgsky. Lunes: 20.30 hs.

ANFITRION. Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124. **Sangre de mi sangre.** Con Agustina Cervin, Valeria Gorcelli y Matías Marmorato. Dramaturgia y dir.: Macarena García Lenzi. Juev.: 21 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Martin Bossi** en: "El Impostor apasionado" *Músicos en vivo, bailarines y sorpresas!* Con "Manuel Wirtz". Coreog.: Alejandro Lavallén. Dir.: Emilio Tamer y Manuel Wirtz. Juev.: 21 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 20.45 y 23.30 hs., dgo.: 21 hs.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-9991. **La noche de las pistolas frías,** de Hugo Sofovich. Con Emilio Disi, Marcos "Bicho" Gómez, Flopy Tesouro, Mónica Farro, Manuel Navarrete, Claudia Ciardone, Lily

Drozdek y Mónica Fleiderman. Dir.: Carlos Moreno. Juev.: 21 hs., vie. y sáb.: 21.30 hs., dgo.: 20.30 hs.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto 2348. Tel.: 4783-1783. **Cacho Garay** pta. su nuevo espectáculo "Toy Feli". Sáb.: 21.30 hs.

AUDITORIO LOSADA. Av. Corrientes 1551. Tel.: 4371-9098. **Blanco de hielo** (Un thriller del primer mundo), de Miguel Kot. Dir.: Ezequiel Paredes y Miguel Kot. Vie.: 20.15 hs. **Los Justos,** de Albert Camus. Con Emiliano Delucchi, Nicolás Dominici, Nora Kaleka y elenco. Dir.: Agustín Alezzo. Sáb.: 20.30 hs., dgo.: 20 hs.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519. **Lucrecia Borgia,** de Gaetano Donizetti. Con Florencia Fabris (soprano), Darío Schmunck (tenor), Christian Peregrino (bajo) y Vanina Guillelo (mezzosoprano). Dir. musical: Jorge Parodi. Puesta en escena: Tomer Zvulun. "Buenos Aires Lírica" (Subtitulado electrónico en castellano). Vie. 17: 20 hs., dgo. 19: 18 hs., martes 21, juev. 23 y sáb. 25 de Mayo: 20 hs.

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE (Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora) Tel.: 4392-2011.

Le Tangó: Gabriela Grabowski (voz) y Matías Spadaro (guitarra). Tango. Hoy: 21.30 hs. (Ent. libre/Bar) **Nunca estuviste tan adorable,** de Javier Daulte. Taller de Producción teatral, Escuela de Arte "BTE". Dir.: Soledad Bautista. Hoy: 20 hs. (Sala "Principal") *Ultima función.*

BECKETT. Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185. **Viejo, solo y putu.** Con Patricio Aramburu, Marcelo Ferrari, Darío Guersenzvaig, Federico Liss y David Rubinstein. Dramaturgia y dir.: Sergio Boris. Vie.: 21 hs. **Morite de envidia.** Con Lucas Bianchini y Martín Vatenberg. Dramaturgia y dir.: Maru Zapata. Vie.: 23 hs.

CELCIT. Moreno 431. Tel.: 4342-1026. **Romeo y Julieta.** Basada en la obra de William Shakespeare. Con Rubén Pagura (Costa Rica). Adapt. y dir.: Rubén Pagura. Dir.: Roberto White. Vie.: 21 hs.

CENTRO ARGENTINO DE TEATRO CIEGO. Zelaya 3006. Tel.: 6379-8596. **A ciegas con luz.** Un espectáculo musical gourmet en total oscuridad. Cantante y dir. artística: Luz Yacianci. Piano: Carlos Cabrera. Una experiencia inolvidable! Juev., vie. y sáb.: 21 hs. **El infinito silencio.** Basada en la vida y obra de Diego R. Oxley. Dir.: Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Juev.: 21 hs., vie.: 23 hs., dgo.: 18 hs. **Hugo Zuccarelli** pta. "Pink Floyd" con parlantes holofónicos en total oscuridad. Juev.:

22.30 hs., vie.: 18.30 hs., sáb.: 17.30 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000.

Bien de Tango. La esencia del tango en un impactante show. Bailarines y músicos en vivo. Coreog. y dir.: Federico Strumeio. Vie. y sáb.: 20 hs. **Lugar, tiempo, mujeres.** Primer espectáculo de Flamenco en Argentina realizado por mujeres. Dir.: Marisa Cura. Vie. y sáb.: 20 hs.

El don de la palabra



Cuatro matrimonios a punto de naufragar. Todos sienten que necesitan algo diferente. Picadilly

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS. Venezuela 370. Tel.: 5354-6618. **Repulsión** (Inglaterra-1965) Dir.: Román Polanski, con Catherine Deneuve y John Fraser. Con Debate. Coord: Cristina Zuker. Hoy: 19 hs. (Ent. libre)

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

Colección Tango + Tango para silla sin asiento. Invitada: Isabelle Paez. Coreog. y dir.: Leonardo Cuello. Juev.: 20 hs. (Sala "Solidaridad") **Hasvibes-QRT:** Héctor Sánchez (vibráfono, arreglos y dirección), Romina Rokjes (piano y voz), Pablo Basez (contrabajo) y Mariano Gómez (batería). Hoy: 22 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese")

El otro judas, de Abelardo Castillo. Con Walter Quiroz y elenco. Dir.: Mariano Dossena. Vie.: 22.30 hs. (Sala "Solidaridad") **Noches romanas,** de Franco D'Alessandro. Con Virginia Innocenti y Oscar Nuñez. Dir.: Oscar Nuñez. Vie., sáb. y dgo.: 20 hs. (Sala "Solidaridad")

Andrés Ruiz (guitarra-voz) despide su CD "Ruiseñor". Con Nicolás Burotto (guitarra), Alejandro Maffardín (bajo), Bárbara Gilles (piano) y Numa Viard (batería). Viernes trasn.: 0 h. (Sala "Osvaldo Pugliese")

CENTRO CULTURAL HAROLDO CONTI. Av. Libertador 8151. Tel.: 4702-7777. (Ent. libre) **Cooking history** (Austria/República Checa/Eslavaquia-2009/ 88 min.) Dir-Peter Kerekes. Ciclo "Representaciones de la guerra". Vie.: 19 hs. **Santaires.** Sexteto vocal e instrumental pta. temas de su último CD: "Cantión Acorralada" y otros clásicos del grupo. Vie.: 21 hs.

CHACAREAN TEATRE. Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010 / 4774-3712. **Pato Benegas.** El humorista e imitador pta.: "Es un pato criollo". Juev.: 21 hs.

CIUDAD CULTURAL KONEX. Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200. **El Cascanueces & Las Princesas Encantadas,** de Piotr Ilitch Tchaikovsky. Versión para niños por el "Ballet Metropolitano de Bs. As. Coreografía e interprete: "Leonardo Reale". Idea, guiñon y adaptación: "Juan Lavanga" Ciclo "Vamos al Ballet". Dgo.: 11 hs. *Por localidades agotadas nuevas funciones.* Sáb. 26 de Mayo, 1, 8, 15 y 22 de Junio: 15 hs., sáb. 13 de Julio: 15 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789/4814-3056. **Bajofondo** pta. por primera vez en vivo "Presente". Gustavo Santaolalla (guitarra) y grupo. Juev. 30 y vie. 31 de Mayo: 21.30 hs.

DEL ABASTO. Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014. **Delicioso paraiso.** Dramaturgia y dir.: Alejandra Rubio. Juev.: 21 hs. **Llanto de sauce.** Con Mariana Estensoro, Agustín Scalise, Fran Suárez y Román Tanoni. Dramaturgia y dir.: Horacio Nin Uría. Vie.: 21 hs. **Absentha,** de Alejandro Acobino. Con Rodolfo Demarco, Jose Mehrez, Fernando Migueles y German Rodriguez. Dir.: Ana Sánchez. Vie.: 23.30 hs.

DEL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. **Los hijos de Rosas,** de Alejandro Bovino Maciel. Dir.: Jorge Graciosi. Sáb.: 19 hs. **Juego tanguedo,** de Silvia Copello. Con Silvia Copello y Jorge Capussotti. Coreog. y dir.: Mecha Fernández. Sáb.: 21 hs.

DEL PERRO. Bonpland 800. Tel.: 15-6426-1511. **Un poyo rojo.** Interpretes: Alfonso Baron y Luciano Rosso. Coreog.: Nicolás Poggi y Luciano Rosso. Acrobacia, comicidad, danza, deporte y sexualidad. Dir.: Hermes Gaido. Juev. y vie.: 23 hs.

DEL PUEBLO. Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.

Daños colaterales, de Roberto "Tito" Cossa. Con Fernando Armani, Ana Ferrer y José María López. Dir.: Jorge Graciosi. Vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 22.30 hs. (Sala "Teatro Abierto") **El Partener,** de Mauricio Kartun. Con Juan Palomino, Ana Yovino y Rodrigo Álvarez. Dir.: Manuel Vicente. Vie.: 21 hs., sáb.: 22.30 hs. (Sala "Carlos Somigliana")

EL BUHO. Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885.

Lamérica. Autor, intérprete y dir.: Giampaolo Samà. *Un cuento, una nave e molte storie...* Vie.: 20.30 hs. **Patrimonio de la humanidad** (... o tres historias tal como las recuerda un viejo banco

de plaza), de Nathán Cusnir. Dir.: María Esther Fernández. Sáb.: 21 hs.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS. Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.

La lluvia y nosotros tres, de Luciano Cazaux. Con Luciano Cazaux, Martina Perret y Marcelo Vacas. Dir.: Gabriel Molinelli. Juev.: 21 hs. **Demo.** Con Inés Efrón y David Szechtman. Dramaturgia y dir.: Ignacio Sánchez Mestre. Juev.: 21.30 hs. **Piernas entrelazadas.** Con Verónica Intelle, Sabrina Lara, Cecilia Tognola. Dramaturgia y dir.: Omar Aita. Juev.: 22 hs., vie.: 13 hs. (función y debate con la presencia del director) y 21.30 hs.

EL CUBO. Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568. **Chicos Católicos "Apostólicos y Romanos"**. Con Nicolás Maiques, Juan Manuel Guilera, "Darío Barassi", Juan Paya y Emmanuel Arias. Dir.: Carlos Kaspar. Juev.: 21.30 hs., vie. y sáb.: 22.30 hs. **Juana la loca.** Con Patricia Palmer. Dramaturgia y dir.: "Pepe Cibrían Campoy". Sáb.: 20 hs., dgo.: 19 hs.

EL EXTRANJERO. Valentín Gómez 3378. Tel.: 4862-7400. **La edad de oro.** Con Ezequiel Rodríguez, Pablo Sigal, Walter Jakob y Denise Groesman., Dramaturgia y dir.: de Walter Jakob y Agustín Mendilaharsu. Juev.: 21 hs. **Impalpable,** de Sergio Calvo, Ignacio de Santis, Catalina Alexander, Elisa Bressán y Malena Schnitzer. Dir.: Sergio Calvo e Ignacio de Santis. Vie.: 21 hs., dgo.: 19 hs. **Si el destino viene a mí.** Con Laura López Moyano, Luaciano Suardi, Laura Paredes, Agustina Muñoz, Denise Groesman y Federico Gelber. Dramaturgia y dir.: Mariana Obersztern. Vie.: 23.15 hs.

ELKAFKA (Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. **Escandinavia,** de Lautaro Vilo. Con Rubén Szuchmacher y Lautaro Vilo. Juev.: 21 hs. **Futuro.** Con Damián Malvacio, Rocío Mercado y Emanuel Zaldua. Concepto y dir.: Mayra Bonard. Vie.: 22 hs. **Los talentos.** Con Julián Larquier Tellerini, Carolina Martín Ferro, Pablo Sigal y Julian Tello. Dramaturgia y dir.: Walter Jakob y Agustín Mendilaharsu. Miérc.: 20.30 hs., sáb.: 23 hs.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Casi Normales,** de Brian Yorkey. Con Alejandra Perlusky, Alejandro Paker, Mariano Chiesa, Fernando Dente, Matias Mayer, Manuela Del Campo. Música: Tom Kitt. Dir. musical: Gaby Goldman. Dir.: Luis Romero. Miérc. a sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs.

EL PICADERO. Pasaje E. Santos Discépolo 1857. Tel.: 5199-5793. **La noche del ángel,** de Furio Bordon. Con

"Federico Luppi", Susana Hornos y Nehuen Zapata. Dir.: Federico Luppi. *Un padre, una hija psicóloga y un paciente.* Dgo.: 18.30 hs., lunes: 21 hs.

EL PORTON DE SANCHEZ. Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.

Hipnosis (Enredaderas desastre) Sobre textos de Franco Granone. Dramaturgia y dir.: Nacho Ciatti. Juev.: 22 hs. **La verdad fugaz.** Dramaturgia y dir.: Guillermo Hermida. Vie.: 21 hs.

EL TINGLADO. Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188. **La maraña,** de César Eloy y Marti Delavalle. Con Marti Delavalle, Verónica Santangelo y Anette Zacarian. Dir.: César Eloy. Juev.: 21 hs. **Me duele una mujer.** Con Adrián Batista, Fernanda González Caride, Luis Longui y elenco. Dramaturgia y dir.: Manuel Gonzalez Gil. Vie.: 20.30 hs., sáb.: 22.30 hs. **Privacidad.** Con Cynthia Attie, Emiliano Díaz y Silvia Dietrich. Dramaturgia y dir.: Susana Torres Molina. Vie.: 22.30 hs.

ESPACIO CULTURAL NUESTROS HIJOS (EcuNhi) Av. Libertador 8465. Tel.: 4703-5089. (Ent. libre) **El tambor de hojalata** (1979) Dir.: Volker Schlöndorff. Ciclo "Cine Alemán". Hoy: 19 hs. **Agujeros en el techo** (2007) Dir.: Malena Bystrowicz. Ciclo "Cine documental" (con Debate) Vie.: 19 hs.

Fátima Florez es única



La humorista presenta un compilado de sus mejores imitaciones, con musicales y artistas invitados. Premier.

INBOCCALUPO. Virrey Arredondo 2493 (Belgrano) Tel.: 4783-0731. **Terraferma** (Italia-2011/88 min.) Dir.: Emanuele Crialesse. Coord.: Gabriel Patolsky. Hoy: 20.30 hs. Ent.: \$ 75 (incluye un plato principal y una bebida sin alcohol)

LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665. **Manzi** (La vida en Orsai) Con Jorge Suárez y Julia Calvo. Arreglos y dir. musical: Diego Vila. Idea y dir. gral.: Betty Gambartes. Juev. y vie.: 21 hs., sáb. y dgo.: 20 hs. (Sala I) **Big Bang Sensorial.** Cía.: "Avitantes". Música y dir.: Quin Rhaèle. Juev.: 21.15 hs., vie. y sáb.: 23.15 hs. (Sala II) **El Doctor Lacan.** Con Mario Mahler y Silvia Armoza. Dramaturgia y dir.: Pablo Zunino. Vie.: 21.15 hs., dgo.: 18 hs. (Sala II)

Mujeres de 60, de Hilda Levy. *Llegó a los 60 y va por más!* Actuación y dir.: "Liliana Pécora". Sáb.: 21 hs. (Sala II) **Jesucristo.** Con Mariano Mazzei. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Sáb.: 20 hs. (Sala III)

LA MUECA. José Antonio Cabrera 4255 - Tel.: 4867-2155. **Discurso de la servidumbre voluntaria.** Basado en el escrito de "Etienne de la Boetie". Dramaturgia, actuación y dir.: Pablo Alarcón. Vie. y sáb.: 21 hs. **SMS** (Somos muy sensibles). Basada en la obra de teatro "Off Corrientes", de Juan José Campanella y Fernando Castets. Dir.: Dario Cortes. Vie.: 23 hs.

LA TERTULIA. Gallo 826. Tel.: 6327-0303. **El caso Revoredo,** de Guillermo Difilippo. Dir.: Horacio Acosta. Vie.: 21 hs. **Ruidos que atraviesan las almohadas,** de Ramiro Guggiari. Dir.: Gastón Calvi y Ramiro Guggiari. Vie.: 23 hs. **LOLA MEMBRIVES.** Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **Camila** (nuestra historia de amor...). Con Natalie Pérez, Peter Lanzani, Julia Zenko, Miguel Habud, Laura Silva y elenco. Dir. musical: Gerardo Gardelín. Libro, música y dir.: Fabian Nuñez. Miérc. juev. y vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 22.30 hs., dgo.: 20.30 hs.

MAIPU. Maipú 380 (Banfield) Tel.: 4202-0843. **Cacho Garay** pta. su nuevo espectáculo "Toy Feli". Hoy: 21 hs.

MEDITERRANEA (Café-Teatro) Tucumán 3378. Tel.: 4863-7156. **La música del azar,** de Paul Auster. Con Alfredo Martín, Juan Barberini, German de Silva, Ariel Perez de María y Cristian Jensen. Adap. y dir.: "Gabriela Izcovich". Vie.: 21.30 hs.

MOLIERE. Balcarme 682. Tel.: 4343-0777. **Cleopatra.** Con María Rosa Frega y Mariano Mazzei. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Vie.: 20.30 hs. **Tengamos el sexo en paz,** de Dario Fo y Franca Rame. Con Alejandra Copa. Dir.: Santiago Doria. Vie.: 23 hs.

NoAVESTRUZ (Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956. **Ideas al fuego** pta. canciones con aires folklóricos. Invitados: Nora Sarmoria-Julia Barabini (pianistas) y Nahuel Lobos (voz). Hoy: 21.30 hs.

NICETO. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. **Los Caligaris** repasan sus 14 años de carrera! Banda invitada: "Las Patas de KunFu". Hoy: 21 hs. **Jeronimo Saer** pta. su segundo CD: "La Champagne & Dulce de Leche Party" (Lado B) Con "Javier Malosetti", "Mustafá Yoda", "Leonardo Martinelli" (Tremor), "Dr. Stereo". Invitados: "Fauna". Hoy: 23 hs.

PATIO DE ACTORES. Lerma 568. Tel.: 4772-9732. **Por que las estrellas brillan y despues explotan.** Dramaturgia y dir.: Gabriela Romero. Vie.: 21.30 hs. **Será de Dios,** de Mónica Cabrera. Dir.: Clara Pizarro Pando y Laura Yusem. Sáb.: 21.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **Hijos del monte,** de Nayla Marchese, Lucas Antona y Alan Robinson. Dir.: Alan Robinson. Vie.: 21 hs. **Renéé.** Con Antonia De Michelis, Alejandro Gennuso, Juan Pablo Mathet, María Laura Cali y Humberto Costa. Dramaturgia y dir.: Javier Maestro. Sáb.: 21 hs.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. **Fátima Florez** es: "Unica". Humor, canto, baile y mas de 30 personajes en escena. Dir. gral.: Mago Raley y Walter Soarez. Miérc. y juev.: 21 hs., vie.: 20.30 y 22.45 hs., sáb.: 21 y 23.15 hs.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.

Hombres de casaca negra, de Claudio Chaves y Rubén Stella. Con Analia García Barbari, Daniel Miglioranza, Aldo Pastur. Dir.: Rubén Stella. Vie.: 20 hs., sáb.: 21 hs. **Nuestra casa,** de Horacio Padellaro. Con "Vicky Buchino", Livia Fernán, Ruby Gattari, Martín Lavini y Carlos Romero Franco. Dir.: Alfredo Devita. Sáb. y dgo.: 19 hs.

SALA SIRANUSH (Centro Armenio) Armenia 1353. Tel.: 4775-2877. **The Police Station:** Santiago Seghezzo (bajo-voz), Cristian Petillo (guitarra) y Martín Seghezzo (batería) Tributo a "The Police". Hoy: 21 hs. **Sergio Pángaro & Baccarat** en busca del ritmo perdido. Cena, baile. Sáb.: 21 hs.

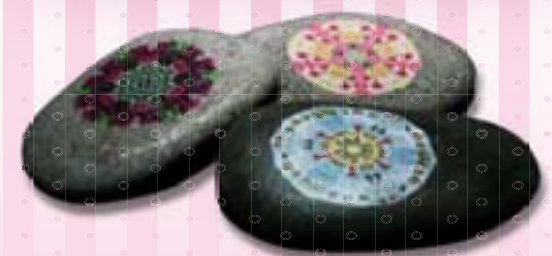
SHA (Sala II) Sarmiento 2255. Tel.: 4953-2914. **Marx en El Soho,** de Howard Zinn. Con Carlos Weber. Dir.: Manuel Callau. Vie.: 21 hs. **Habemus Risa.** Unipersonal de Sebastian Basalo. Sáb.: 21 hs., dgo.: 19.30 hs. **El rey casi se muere.** Basado en el texto de Eugene Ionesco. Dramaturgia y dir.: Matías Puricelli. Sáb.: 23 hs.

TADRON. Niceto Vega 4802 (y Armenia). Tel.: 4777-7976. **De sobornar al olvido,** de Enrique Papatino. Con Cecilia Cenci, Amancay Espindola y Paula Mujica Lainez. Dir.: Enrique Dacal. Vie.: 21 hs.

VERA VERA. Vera 108. Tel.: 4854-3655. **Algo que no era.** Con Juan Pablo Galimberti, Diego López, Leonardo Odierna, Sol Rodríguez Seoane y María Zambelli. Dramaturgia y dir.: Pablo Quiroga. Juev.: 21 hs.

Ver más información en www.unica-cartelera.com.ar

TALISMAN



La importancia de dar gracias

Si las cosas no están saliendo como esperás, hay algo que podés hacer para modificarlo: agradecer todo lo bueno que tiene tu vida. Porque agradecer es el primer paso, mientras hacés el ejercicio de dar gracias y recorrer con tu pensamiento cada cosa buena que tenés, vas a recuperar la confianza de que todo saldrá bien y que todo aquello que esperás que se produzca en tu vida, va a llegar. Para incorporarlo como hábito, ponemos a tu disposición el talismán en:

www.tienda-misasi.com.ar
info@tienda-misasi.com.ar
Facebook: tienda Misasi // Twiter: @tiendamisasi
Te.: 2072-3120 // Cel.: 15-5697-2697

SERVICIOS

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com



MUESTRA 63 DE LA LÍNEA PIENSA

Luis Felipe Noé y Eduardo Stupía dirigen el proyecto que destaca la esencia del dibujo: la línea (o el trazo). A las 19 inauguran la muestra *Teatro de Sombras* de Silvia Rubinson, en el C.C. Borges, Viamonte y San Martín. Gratis.



CARO CHINASKI EN LA FERIA DEL LIBRO

La autora de la tira *Hija de vecina* –que nos acompaña todos los días desde la contratapa– firma ejemplares de la recopilación a las 17, en el Stand de Atlántida 1023 (Pabellón Verde).

TV ABIERTA

9 hs | 7 | Pakapaka. Infantil.
9:30 hs | 2 | Desayuno Americano.
9:30 hs | 13 | Panam y Circo. Infantil.
10 hs | 11 | AM (Antes del Mediodía).
10 hs | 7 | Red de salud.
10:15 hs | 13 | Piñón Fijo. Infantil.
11 hs | 9 | La cocina del 9.
11 hs | 13 | Las aventuras de Hijitus. Infantil.
11 hs | 7 | Cocineros argentinos.
11:30 hs | 13 | El Zorro. Serie.
12 hs | 9 | Telenuve. Informativo.
12 hs | 2 | América noticias. Informativo.
12 hs | 11 | La Pelu. Entretenimiento.
13 hs | 7 | Visión siete mediodías. Informativo.
13 hs | 13 | Noticiero Trece. Informativo.
13 hs | 11 | Telefe Noticias. Informativo.
13 hs | 2 | Intrusos. Espectáculos.
13 hs | 9 | Amor bravío. Telenovela.
14 hs | 7 | Vivo en Argentina. Interés general.
14 hs | 9 | Corona de lágrimas. Telenovela.
14 hs | 11 | Casados con hijos.
14:30 hs | 13 | Dale la tarde. Variedades.
15 hs | 9 | Abismo de pasión.
15:30 hs | 2 | Los unos y los otros. Talk Show.
16 hs | 7 | Todavía es temprano.

Periodístico
16 hs | 9 | Corazón valiente. Telenovela.
16:30 hs | 13 | Cuestión de peso.
17 hs | 7 | Paka Paka. Infantil.
17:30 hs | 11 | Cine
17 hs | 2 | Infama. Espectáculos.
17 hs | 9 | Implacables. Espectáculos.
18 hs | 7 | Encuentro en Canal 7.
18:30 hs | 13 | A todo o nada.
19 hs | 2 | América noticias. Informativo.
19 hs | 7 | Visión 7 Central. Informativo.
19 hs | 9 | Telenuve. Informativo.
19 hs | 11 | Rebelde way. Telenovela.
20 hs | 13 | Telenoche. Informativo.
20 hs | 11 | Telefe noticias. Informativo.
20:30 hs | 2 | Lo sabe, no lo sabe. Variedades.
20:30 hs | 9 | Bendita. Espectáculos.
21 hs | 11 | Quitapenas. Telenovela.
21:30 hs | 13 | Solamente vos. Telenovela.
21:45 hs | 11 | Los vecinos en guerra.
22 hs | 2 | Intratables. Espectáculos.
22 hs | 9 | Duro de domar 2013.
22:15 hs | 7 | Germán, últimas viñetas. Telenovela.
22:45 hs | 11 | Peligro, sin codificar. Humor.
23 hs | 13 | Sos mi hombre. Telenovela.
23:15 hs | 7 | Visión 7 Resumen. Noticiero
23:30 hs | 2 | Animales sueltos. Entretenimiento
00 hs | 11 | Mi amor, mi amor. Telenovela
00 hs | 9 | Telenuve 3ra. edición

HOSPITALES GENERALES

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563 /4.
B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.
D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.
Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.
Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.
Dr. C. Durand, Av. Díaz Velez 5044. Caballito. 4982-5555.
Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700 /3600 /4485.
Dr. I. Pirovano, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594 /5552.
Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600 /2650.
Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.
J. A. Penna, Almafuerte 406. Parque Patricios. 4911-5555 /3030 /7300.
J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555 /6702.
P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100.
Htal. de Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.
De Niños, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.
Ricardo Gutiérrez, Sánchez de

Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.
Neuropsiquiátrico Infante Juvenil, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.
Materno Infantil R. Sardá, Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.
Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455 /1456.
Inst. C. G. Malbrán, Av. Vélez Sarsfield 563. Barracas. 4303-1806 /11.
Gastroenterología, B. Udaondo, Av. Caseros 2061. Barracas. 4306-4640 /4649.

Emergencias Psiquiátricas: Torcuato de Alvear, Av. Warnes 2630. 4521-0273 /5555.
Infeciosas: F. Muñiz: Uspallata 2272. Parque Patricios. 4304-3195 /6436.
Oftalmología: Santa Lucía, Av. San Juan 2021. San Cristóbal. 4941-5555.
Htal. Municipal de Quemados: Av. Pedro Goyena 369. Caballito. 4923-4082 /3022.
Odontología: José Dueñas, Muñiz 15. Almagro. 4983-0392/8983.

FERIAS ITINERANTES

Las Ferias Itinerantes de la Ciudad son un programa de abastecimiento barrial; los puestos móviles se ubican en distintos puntos de la ciudad para ofrecer sus productos a precios económicos.

HOY, DE 8 A 14 HS. EN:

- Chivilcoy y A. Magariños Cervantes
- Larsen entre Zamudio y Gral. Artigas
- García del Río entre Freire y Conde
- Del Barco Centenera y Av. Riestra (Plazoleta Homero Manzi)
- Baigorria entre Dr. Enrique Finochietto y Av. Caseros
- Pedro Calderón de la Barca y Cne. Ramón Lista (Plaza El Maestro)
- Corvalán entre Rivadavia y Av. Falcón (Plaza Ejército de los Andes)
- Corrales y Fournier
- Colpayo y Vallese (Plaza Dr. Amadeo Sabattini)
- Barcala entre La Rioja y Gral. Urquiza
- Virrey Arredondo entre Delgado y Av. Álvarez Thomas

SEGURIDAD

Policía: 101; 911. Atención las 24 hs.
Centro Federal de Informaciones: 131
Centro de Orientación de las Personas Federal: 4383-5051/8041.
Bonaerense: 0800 333 5502.
División Búsqueda de Personas: 4370-5903.
Plan de Prevención del Delito: 4339-0154.

Si fuiste estatal entre 1976 y 1983

tal vez viste cosas que hubieras preferido no ver.

Si querés contar tu verdad llamá a la Comisión de Trabajo Por la Reconstrucción de Nuestra Identidad

Teléfono: **011-43497613**
011-47011345/1594 interno 144
 Mail: sop_ddhh@minplan.gov.ar

La Junta Militar ya no es tu empleador El silencio no es obligatorio

- SOLUCIONES

sudoku

5	1	6	8	9	4	7	2	3
9	7	8	1	2	3	6	4	5
3	2	4	6	7	5	8	9	1
4	5	1	7	6	2	3	8	9
7	3	2	9	4	8	5	1	6
6	8	9	5	3	1	4	7	2
8	6	7	2	5	9	1	3	4
2	4	5	3	1	7	9	6	8
1	9	3	4	8	6	2	5	7

crucigrama

I	C	E		B	E	L	A		A	P	E	O	
N	O	R	A	G	E	N	E	T	F	O	R	D	
R	E	I	D	O	T	E	L	O	A	R	T	A	
I	N	C	O	N	C	U	S	A	M	E	N	T	E
		R	O	E	N		I	S	A				
V	I	E	N	E	S	P	O	S	T	R	A	D	O
A	S	N	A	L	B	A	S	T	A	G	I	L	
G	E	E	R	R	A	T	E	A	C	A	C	E	
A	L	A		D	E	L	I	A	C	O	M	E	R
R	A	S	P	U	T	I	N	C	O	L	I	N	A
		O	R	O		M	I	M	I				
I	N	T	E	R	P	R	E	T	A	B	L	E	S
A	Z	U	R		C	A	I	N	E	R	O	D	O
C	A	B	O		E	S	T	O	S	I	B	I	S
A	R	E	S		R	E	O	S		O	T	O	

SUBTE // HORARIOS DE HOY

JUEVES:
 Primer tren, todas las líneas: **05:00**

ÚLTIMO TREN DESDE:

A Carabobo Plaza de Mayo	22:03 22:32
B Los Incas L. N. Alem	22:01 22:25
C Constitución Retiro	22:21 22:23
D Congreso de Tucumán Catedral	22:00 22:28
E Plaza de los Virreyes Bolívar	22:03 22:35
H Caseros Parque Patricios	22:32 22:32

TRANSPORTE

➤ **Comisión Nacional Reguladora del Transporte**: 0800 333-0300.
 ➤ **Ferrobaires**: 0800-222-8735. Est. Once: 4861-0043. Est. Retiro 4311-8704. Est. Constitución: 4304-8327/0028/0038/3165.
 ➤ **TBA**: Retiro-Once, 0800 333-3822.
 ➤ **Metropolitano**: Constitución-Retiro, 4018-0700/18/19/44.
 ➤ **Subtes, Metrovías**: Centro de Atención al Pasajero. 0800 555-1616. 4555-1616.
 ➤ **Estación Terminal de Ómnibus de Retiro**: Conmutador 4310-0700.
 ➤ **Buquebus**: 4316 6500, <www.buquebus.com>.
 ➤ **Información Aviones**: 5480 6111. <www.aa2000.com.ar>.
 ➤ **Aeropuerto Internacional de Ezeiza** Ministro Pistarini, 5480 2500.
 ➤ **Aeroparque Jorge Newbery**, 5480-3000

ENTES REGULADORES

➤ **Ente Único Regulador de los Servicios Públicos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires**: 4344-3463/65. <www.entedelaciudad.gov.ar>.
 ➤ **Ente Nac. Regulador de Gas (ENARGAS)**: 0800 333 4444. <www.enargas.gov.ar>.
 ➤ **Ente Nacional Regulador de la Electricidad (ENRE)**: 0800 333 3000. <www.enre.gov.ar>.
 ➤ **Comisión Nacional de Comunicaciones (CNC)**: 0800 333 3344. www.cnc.gov.ar.
 ➤ **Ente Tripartito de Obras y Servicios Sanitarios**: 0800 333 0200, 4815-9339.
 ➤ **Comisión Nacional de Regulación del Transporte (CNRT)**: 0800 333-0300. Paraguay 1239 (CP 1057) - C.A.B.A.
 ➤ **Órgano de Control de Concesionarios Viales (OCCOVI)**: 0800 222-6272, 0800 222-7726/ 7731.

HIGIENE URBANA

RECUERDE:
 Sacar los residuos de **domingos a viernes** en el horario de **20 a 21**. Dispóngalos en la vereda, frente a su propia casa.
Los sábados no hay recolección, por lo tanto no deben depositarse residuos en la vía pública. A su vez, puede dejarlos en los contenedores que están en diferentes barrios de la ciudad.
 Los reclamos y consultas puede hacerlos:
 ➤ Personalmente en el CGPC
 ➤ Telefónicamente al 147 (lunes a viernes de 7:30 a 20:30 hs; sábados, domingos y feriados de 8 a 20 hs)
 ➤ A través de la Guía de Trámites del Gobierno de la Ciudad
GCBA: 0800 666-5467.
Subsecretaría de Higiene Urbana: 4010-0300, interno 4.
AESA: 0800 888-2322.
Cliba: 0800 888-2542.

MAÑANA: CLIMA EN CAPITAL Y ALREDEDORES

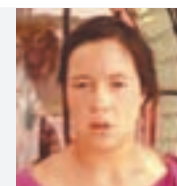
MÍNIMA	MÁXIMA
17°	20°
SALIDA	07:36
PUESTA	18:02
	08:04
	18:36

URGENCIAS

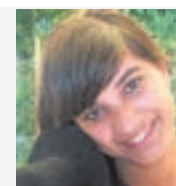
SAME - Emergencias médicas	107
Policía	911
Bomberos	100
Defensa Civil	103
Infancia y adolescencia	102
Violencia familiar	137
PAMI escucha	138
Línea social	108
Médicos de cabecera (0800 Salud): 0800 333-7258.	
INCUCAI: Ramsay 2250. 0800 555-4628.	
Mamá (Orientación durante el embarazo y la lactancia): 0800 333-6262.	
Pediatras en casa: 0800 222-6466.	



Tatiana Benitez Aguirre
14 años



Cintia Paredes
22 años



María Luján Cattada
15 años

HIJA DE VECINA / Caro Chinaski



LOS CANILLITAS / Diego Agrimbau y Fernando Baldó



RECETA DE HOY
Pollo marroquí

para
4

Ingredientes

- 25 g de manteca
- 1 cebolla picada
- 1 diente de ajo machacado
- ½ cda de canela
- ½ cda de comino
- 25 g de almendras picadas
- 250 g de frutas secas
- 1 pollo de 1,5 kg
- 2 cdtas de pimentón
- 2 cda de aceite de oliva
- 2 cdtas de miel
- 2 cdtas de extracto de tomate
- 4 cda de jugo de limón
- 150 ml de caldo de ave
- ½ cda de salsa Tabasco
- cuscus o arroz para acompañar

Preparación

Remoje en agua las frutas secas y pique. Derrita la manteca en una sartén y dore a fuego bajo la cebolla y el ajo durante cinco minutos. Agregue la canela y el comino y cocine otros dos minutos más sin dejar de remover. Incorpore las almendras y frutas secas,

salpimente y cocine otros dos minutos. Deje enfriar. Precaliente el horno a 200°. Rellene el pollo con la mezcla y reserve el resto. Ate la cola del pollo para evitar que se escape el relleno. Mezcle el aceite con el pimentón y unte el pollo por fuera. Cocine en el horno durante 1 ½ hora, rociándolo entre 4 y 6 veces con los jugos de cocción. Retire el pollo. Espume el exceso de grasa del jugo de cocción y mezcle en una olla con la miel, el caldo, el extracto de tomate, el jugo de limón y la salsa Tabasco. Deje reposar la salsa dos minutos. Tranche el pollo y sirva con la salsa y una cucharada extra del relleno. Puede acompañar con cuscús o arroz.

Tip

➤ Esta receta es de Marruecos. En lugar de salsa Tabasco, la receta original utiliza harissa, una pasta picante elaborada a base de ajíes picantes.



HORÓSCOPO DE HOY /

♒ Acuario

(20 de enero - 18 de febrero)
Es una situación poco agradable y usted debe hacer lo que tenga que hacer. No se sienta culpable, no tiene muchas opciones.

♓ Piscis

(19 de febrero - 20 de marzo)
Está canalizando su energía de manera desordenada, es por eso que se encuentra tan cansado. Trate de focalizar más.

♈ Aries

(21 de marzo - 19 de abril)
Nadie va a crucificarlo por admitir que se equivocó, al contrario: esa actitud lo enaltecerá aun más.

♉ Tauro

(20 de abril - 20 de mayo)
No desespere si los primeros intentos son fallidos. Siga insistiendo y el resultado pretendido será alcanzado.

♊ Géminis

(21 de mayo - 20 de junio)
Esa persona que lo ha herido le pedirá disculpas sinceras. Deje el orgullo de lado y acéptelas.

♋ Cáncer

(21 de junio - 22 de julio)
La falta de descanso sumada al estrés le están causando un daño a su organismo, al que debe estar atento

♌ Leo

(23 de julio - 22 de agosto)
Si las cosas no salen bien en el campo emocional, tal vez sea porque está forzando mucho el asunto. Deje fluir más los sentimientos.

♍ Virgo

(23 de agosto - 22 de septiembre)
Una casualidad lo llevará a encontrar la respuesta que anduvo buscando durante tanto tiempo.

♎ Libra

(23 de septiembre - 22 de octubre)
Su conducta intachable será un modelo a seguir para las generaciones que lo siguen. Usted ha marcado un camino a seguir.

♏ Escorpio

(23 de octubre - 21 de noviembre)
No todos se sentirán a gusto frente a la intensidad de sus reacciones. Trate de ser más moderado.

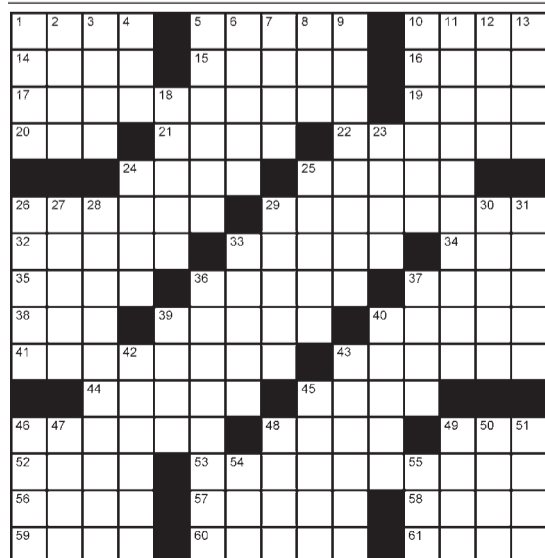
♐ Sagitario

(22 de noviembre - 21 de diciembre)
Son sólo suposiciones. Hasta ahora no tiene pruebas de que lo que le han contado sea cierto.

♑ Capricornio

(22 de diciembre - 19 de enero)
Si no quiere que lo juzguen, usted debería comportarse de la misma manera. Apuntale sus palabras con acciones coherentes.

CRUCIGRAMA /



Horizontales:

1 Recordada actriz (EE UU) **** O'BrienMoore 5 En varios países, látigo 10 Talego grande de carteros 14 Escritor alemán Thomas **** 15 Inventó la pila eléctrica, Alessandro **** 16 Cariño; ternura 17 Duda; vacilación 19 Vestíbulo, para Halle Berry 20 Estudios de Hollywood, **** Pictures 21 Punto cardinal 22 Cabeza; calavera 24 Instrumento del arpista 25 Estudiaré 26 Rajará; agrietará 29 Botica 32 Rápido; veloz 33 Hidrofobia; enfermedad vírica 34 Posada, en Winner, EE UU 35 Chupa el néctar 36 Ponía una cosa lisa y brillante 37 Levantó el ancla fondeada 38 Actor (EE UU) **** Wallach 39 Encarcelado 40 Se **** (cambian de partido) 41 C. de EE UU (California) 43 Tomavistas de cine o TV 44 Max Von Sydow o Mats Wilander 45 Balón; cuerpo esférico 46 Agujero en la puerta para los gatos 48 Lo contrario de blando 49 Repollo; coliflor 52 Escuchan 53 Triunfadora 56 Actor (EE UU) Elliott **** 57 Que no tiene nada provechoso 58 Ferrocarril 59 Río de Irlanda 60 Soberana 61 Tenista rusa **** Kournikova.

Verticales:

1 Jefe árabe 2 Rango, para Frank Oz 3 Pref. con europeo o africano 4 Lo contrario de SSO 5 Insecto con aguijón venenoso 6 Orilla; litoral 7 Tenista rumano **** Nastase 8 Amarró 9 Tropa de lanceros 10 Desierto de África 11 Empezará a aparecer la luz del día 12 Cantante (EE UU) Natalie **** 13 Cantante (EE UU) **** Guthrie 18 Colina 23 Impulsa con remo una embarcación 24 Ópera de Giuseppe Verdi 25 Uno de dos bordes carnosos de la boca 26 C. de Francia (río Ródano) 27 Se mueve al ritmo de música 28 Pianista polaco Artur **** 29 Erróneo 30 Hierro + níquel 31 Anón; fruta 33 Súplica 36 Prevenir; tomar precauciones 37 Fruto del limero 39 Muelle perpendicular al eje de un río 40 Valentía 42 Ser fantástico de los cuentos 43 Parte de la flor 45 Su cap. es Timbu (Asia) 46 Cruor, para Lesley Gore 47 Día reciente 48 602, para Julio César 49 Maíz, en Corning, EE UU 50 Sean valientes 51 Pelo de las ovejas 54 Caminaré 55 Gentilicio: suf.

SUDOKU /

Complete el tablero con los números del 1 al 9, de manera que no se repita ninguna cifra en sus filas ni en los cuadrados pequeños.

			5	6		8		
	1				4	2		
6			9			5		
3								7
		6	2				5	
1	7	8				3		
8					3	1		
	5							
		4			1		7	2



SANCIÓN POR EL ESCÁNDALO DE LA 12 EN EL SUPERCLÁSICO

Sin público y ¿sin cancha?

LOS HINCHAS DE BOCA NO PODRÁN IR A LA CANCHA CONTRA COLÓN. Y HASTA SUSPENDERÍAN LA BOMBONERA.

p 3



El Gráfico

JUEVES 9 DE MAYO DE 2013 | AÑO 1 | N° 189

ESTE EJEMPLAR SE DISTRIBUYE SIN CARGO CON LA EDICIÓN DEL DIARIO
TIEMPO ARGENTINO - PROHIBIDA SU VENTA POR SEPARADO

El Lobo Ledesma y Leo Ponzio, la base donde se apoya el River de Ramón, aseguran que sus planteos siempre son muy ofensivos y explican por qué. Una charla futbolera.

"Somos el equipo que más genera"



GANÓ 2-1 EN LINIERS FRENTE A VÉLEZ

Un Tigre suelto

VICTORIA DEL MATADOR EN EL PARTIDO QUE SE HABÍA SUSPENDIDO POR LA PELEA DE MARAVILLA.

p 8

EL HISTÓRICO TÉCNICO DEL MANCHESTER UNITED

Adiós, Mr. Ferguson

A LOS 71 AÑOS, TRAS DIRIGIRLO DURANTE 26 CONSECUTIVOS, SE RETIRARÁ A FIN DEL ACTUAL TORNEO QUE YA SE ASEGURÓ.

p 10-11

PUNTAPIÉ INICIAL

POSICIONES

Equipo	Pts.	J.	G.
Lanús	26	12	7
Newell's	25	12	8
River	22	12	6
Atl. Rafaela	20	12	5
Godoy Cruz	20	12	5
Arsenal	19	12	5
Quilmes	17	12	4
San Lorenzo	17	12	4
All Boys	16	12	4
Racing	16	12	4
Tigre	16	12	5
Belgrano	15	12	3
Independiente	15	12	4
Colón	15	12	4
Unión	12	12	2
San Martín	11	12	2
Vélez	10	12	2
Boca	10	12	1
Estudiantes	8	12	1
Argentinos	7	12	1

DESCENSO

Equipo	Prom.	Pts.
Vélez	1,841	197
Lanús	1,664	178
River	1,645	51
Boca	1,607	172
Arsenal	1,579	169
Belgrano	1,536	106
Estudiantes	1,449	155
Racing	1,411	151
Newell's	1,411	151
Colón	1,383	148
Tigre	1,327	142
All Boys	1,327	142
Godoy Cruz	1,318	141
Atl. Rafaela	1,304	90
San Lorenzo	1,252	134
Argentinos	1,206	129
Quilmes	1,161	36
Independiente	1,140	122
San Martín	1,101	76
Unión	1,000	69

**TORNEO FINAL
13ª FECHA**

LO QUE VIENE

Mañana 21:15	Belgrano
	D. Herrera
	At. de Rafaela
Sábado 14:15	San Lorenzo
	S. Pezzotta
	Boca
18:10	Newell's
	Godoy Cruz
19:10	Vélez
	D. Ceballos
	Arsenal
20:15	Racing
	S. Trucco
	Tigre
Domingo 14	Lanús
	G. Delfino
	Independiente
16:10	San Martín
	C. Maglio
	Argentinos
18:20	Colón
	M. Vigliano
	Quilmes
20:30	River
	N. Pitana
	All Boys
Lunes 21:30	Estudiantes
	P. Díaz
	Unión

LA FAMILIA DE MESSI DESCARTÓ LA IDEA

No es de película

La empresa Epic Pictures Group anunció con bombos y platillos la producción de la película sobre la vida de Lionel Messi basada en la biografía "Messi: The Inside Story of the Boy Who Became a Legend" de Luca Caioli. Inclusive, anticipó que tendría un estilo similar a Rocky y que se presentaría en el 2014, cerca del Mundial de Brasil. Hasta ahora, sin embargo, la historia tiene una trama de enredos porque la familia del crack del Barcelona se desligó del film a través de un comunicado. "La familia Messi quiere expresar su enorme sorpresa. Ninguna productora se ha puesto en contacto con la familia para pedir autorización. Por último, aprovechamos (...) para manifestar que no existe interés en realizar una película sobre la vida de Leo."



BANFIELD

Con gol de Chávez de penal, Banfield superó por 1-0 a Juventud Antoniana de Salta por los 16°. de la Copa Argentina y logró la clasificación. En octavos, el Taladro se enfrentará con Estudiantes de Caseros, que dio la sorpresa al eliminar a River. Por eso motivo, Matías Almeyda no se podrá dar el gusto de enfrentar al club de sus amores.



ITALIA

Por la 36ª fecha del Calcio, el Nápoli logró su objetivo. Como visitante, el conjunto celeste goleó 3-0 al Bologna con un gol del uruguayo Edinson Cavani y así se aseguró su clasificación a la próxima edición de la Liga de Campeones. Además, con dos tantos de Mario Balotelli, el Milan aplastó 4-0 al Pescara, se mantiene tercero en la tabla y está cerca de ganarse un lugar en la Champions.

AHORA, RAPERO

Neymar en la mira

Neymar atrae intereses por todos los rincones. Sus goles y sus gambetas cotizan alto en Europa y mientras el Real Madrid y el Barcelona, entre otros, se pelean por contratarlo ahora lo quieren tentar desde el ámbito musical. El rapero estadounidense Jay-Z pretende sumarlo a la nueva sección de representación deportiva de Rock Nation, la empresa de entretenimientos que tiene junto a su esposa Beyoncé. Y la estrella del Santos de Brasil no llegaría solo: también buscan a Lucas, jugador del PSG, y a Leandro Damiao, atacante del Internacional de Porto Alegre.



PIDE SANCIONES

En Ferro todavía dura la bronca por el episodio que sufrió el volante Marcos Acuña, quien se desvaneció varios minutos durante el encuentro frente a Gimnasia de La Plata, el pasado 29 de abril. Por eso, desde el club de Caballito le pidieron a la AFA que tome medidas contra Ma-

riano González y Federico Presa, los árbitros de aquel partido por la 31ª jornada de la B Nacional. En concreto los directivos piden "que no sean designados en el futuro como árbitros, jueces de línea, auxiliares o cualquier otra función, para dirigir actividad deportiva alguna del club".

BÁSQUET

Hoy diputados homenaja al equipo campeón del mundo en 1950.

47 millones de euros ofrecería el Atletico Madrid por Luis Suárez.

EL PAYASO

"En junio voy a ir adonde me sienta importante, adonde sepa que cuentan conmigo." Pablo Aimar

Twitter

@CHARLYBERLOCC
CARLOS BERLOCC
Recién llegado a un país muy ESPECIAL para mí, La Bella Italia (Pizza é Gelatto).

@PAUGASOL
PAU GASOL
Tras hablar con varios especialistas voy a regenerar ambos tendones rotulianos y a trabajar para volver.

@EMILIANOINSUA
EMILIANO INSÚA
Primer objetivo cumplido. El @Atleti es de #Champions. Un orgullo de pertenecer a este equipo. A seguir trabajando!!



@BLANDIOFICIAL
NICOLÁS BLANDI
Desde cualquier lugar del país podés ayudar a Cata a vivir mejor donando \$5/10. Info <http://www.todosxcata.com.ar>

BOCA

Ni latirá ni temblará

El público de Boca no podrá ir a La Bombonera en el partido contra Colón. La sanción por el "show" que armó La Doce en el superclásico sería oficializada en las próximas horas. Una cancha en silencio.

» Julián Iglesias
jiglesias@elgraficodiario.com

La Bombonera no tiembla, late. Así rezaba el cartel que, durante años, decoró todo el lateral sobre el que se ubican los palcos del Alberto J. Armando. Y hay que estar dentro del terreno de juego del estadio para comprobar que algo de eso hay. Porque cuando juega Boca, la gente salta, grita, y hace que el cemento se mueva. Literalmente. Pasó el domingo. Cuando salió el equipo y cuando los hinchas decidieron parar el partido para cargar a River por el descenso...

Sin embargo, por culpa de algunos de esos mismos hinchas, que parecen darle vida a la cancha cada domingo, la próxima vez que el Xeneize sea local, la Bombonera no temblará ni latirá. Porque en el partido contra Colón de la 14° fecha del Torneo Inicial, el conjunto de La Ribera deberá presentarse a puertas ce-



¿Fiesta? - Las bombas de humo. Los hinchas subidos al alambrado. Los petardos que salen del corazón de la hinchada. También hubo agresión a Barovero.

rradas por una decisión del Comité de Seguridad en el Fútbol que en los próximas horas se oficializará.

Los seis minutos de interrupción del Superclásico por las bengalas que se encendieron en la popular local, el rato en que no paraban de explotar los fuegos de artificios y también el petardo y los rollitos de madera que cayeron muy cerca de Marcelo Barovero desde la tribuna Sur del estadio le costaron caro a Boca. Luego de la clausura pre-

ventiva de la primera y segunda bandeja de la tribuna Norte y del hallazgo en el lugar de elementos pirotécnicos sin utilizar durante el allanamiento llevado a cabo el lunes por orden del Fiscal Martín López Zavaleta, se decidirá como primera medida impedir el ingreso de público local y visitante en el próximo partido en el que el Xeneize sea local. Pero puede haber más, porque la medida por el momento es de carácter preventivo.

Hoy, en AFA se debatirá la

¿OTRA MÁS?

En la AFA podrían aumentar la sanción, clausurando el estadio y mandando a Boca a jugar a otra cancha.

posibilidad de que el Alberto J. Armando también sea clausurado por un partido y que, por lo tanto, el club de La Ribera deba mudar la localidad a otro estadio. Por eso, aunque aún no fueron notificados oficialmente de las sanciones, los dirigentes xeneizes ya empezaron a realizar averiguaciones para jugar contra el Sabalero en el Nuevo Gasómetro de San Lorenzo o en el Tomás Ducó de Huracán.

Hay, además, una chance de que la sanción se prolongue por

más de una fecha, pero para eso habrá que esperar a que la dirigencia de Boca realice el descargo que le fue solicitado por parte del Comité Ejecutivo. Según una fuente del organismo consignada por la agencia Télam "se abrió un sumario para que el club haga un descargo y se solicitó que entreguen una nómina de las personas que participaron en los disturbios. Después, se analizará si la medida sigue como hasta ahora o se amplía".

Domingo especial

1 Cuando salió Boca hubo lluvia de papelititos y globos azules y amarillos

2 Ramón salió expulsado y toda la cancha se mofó del descenso de River.

3 A los 30' del segundo tiempo, arrancó el "show" que tenían preparado.

4 Bombas de humo y pirotecnica, banderas y fantasmas. Partido suspendido por 6'.

5 El lunes hallaron pirotecnia oculta en un baño de la tribuna sur.

6 A Barovero después le tiraron proyectiles desde la cabecera sur.



La voz de la experiencia - Leonardo Ponzio y Cristian Ledesma, después del entrenamiento de ayer, se dedicaron a explicar el abc del funcionamiento ofensivo del equipo de Ramón Díaz.

La base del triángulo

El Lobo Ledesma y Leo Ponzio. No sólo son los referentes de un plantel con menos experiencia. Son los hombres que Ramón Díaz pone en el medio para que de ellos nazca el juego del equipo. Una riquísima charla de fútbol.

» Ezequiel Scher
escher@elgraficodiario.com

Pep Guardiola apretó un aparato que desprendía una luz verde y punzante. Detrás de él había una pantalla que mostraba a los jugadores del Barcelona disputando un partido. Dibujó un redondel imaginario con su espada luminosa y avisó: "A mí me enseñaron de chiquito que lo que importa en el fútbol es esta parte de la cancha y que si ahí tienes más jugadores que el

rival vas a manejar el partido." Estaba en Buenos Aires, dándole la cátedra a los argentinos sobre cómo jugar a la pelota y, a pesar de que muchos esperaban enormes clases de liderazgo, el entrenador más grande de la historia estaba contando una de sus fórmulas mágicas.

Su gráfica se detenía a señalar una forma triangular que abarcaba a Andrés Iniesta, a Xavi Hernández y a Lionel Messi, haciendo las veces de vértices desde donde salían hipotenusas y catetos. Desde ahí justificaba la supremacía de su Barcelona. Algo que, curiosamente, cobró vida en el

último Superclásico que, más allá de tener extractos futbolísticos de pleno espanto, tuvo una mues-

✕
Guardiola armó un triángulo clave en el ataque del Barcelona. Lo suele explicar en sus charlas.

tra exacta de eso: los mejores momentos de River se dieron cuando se juntaron el Lobo Ledesma, Leonardo Ponzio y Manuel Lanzini, armando un triángulo que permitía superar en un jugador al mediocampo de Boca, conformado por Walter Erviti y por Federico Bravo. Matemática pura.

Días después del Superclásico y de toda su parafernalia, el análisis vale porque, en el fútbol, las ideas importan. Para nada atemporales, Ponzio y Ledesma se animan a discutir el paradigma que rige a su equipo, a pesar de todo: un todo que incluye desde la valentía de charlar sobre un juego

del que nadie habla, un todo que abarca las cargadas de sus compañeros más jóvenes que, desde le-

✕
El triángulo de Ramón se cierra con Lanzini, en un equipo que toca en el medio y que luego se verticaliza.

jos, los gastan por la producción de fotos a las que se someten.

—¿Qué piensan de eso que explicó Guardiola?

Ponzio: —El domingo nosotros planteamos un esquema interesante porque defendíamos con cuatro, pero uno siempre pasaba y hacía que nuestro medio también terminara siendo con una línea de cuatro. Eso, cuando tenés la pelota, se vuelve clave. Los mejores momentos contra Boca los encontramos a la espalda de los mediocentros de ellos. La superioridad en el centro sirve para romper con el apriete de los riva-

les. A veces, el que recibe puede ser Manu (Lanzini) y, otras veces, Iturbe. Pero cuando pasamos ese espacio es cuando sacamos más diferencia.

—¿Cómo sería eso?

P: —Por ejemplo, las veces que pusimos la pelota en la espalda de Erviti fue cuando logramos las mejores cosas. Ahí ya quedás de frente al arco rival y se amplían más las chances.

Ledesma: —Son combinaciones. Cuando uno las encuentra, se vuelve todo más sencillo. Nosotros intentamos triangular buscando a Manu. Ahí rompemos. Pero lo hacemos siempre teniendo la pelota.

—En el fútbol argentino ¿es más fácil jugar la pelota para los costados que para adentro?

L: —Sí, es más fácil jugar por afuera que por adentro. Horizontalizar se hace más sencillo porque hay más lugar. El tema siempre está en los espacios. Los rivales te van apretando más por el medio. Pero, bueno, eso es parte del fútbol y hay que jugar con paciencia, desgastando al rival.

—¿Por qué River logra hacer esas triangulaciones en el círculo central de la cancha y no más cerca del área rival?

P: —Porque somos River. Tiene que ver con la posición donde se para el rival. El lugar de la cancha donde nos esperan. Nosotros estamos acostumbrados a que nos aprieten más atrás que en la mitad de cancha. Los espacios se nos achican porque ellos en esa parte disponen de más jugadores.

LEDESMA



“Cuando pasamos la mitad de la cancha ya estamos pensando en el arco rival. Es un paso directo: apuntamos sólo al arco.”

PONZIO



“Tenemos tipos rápidos arriba y hay que aprovecharlos. Lanzini, Iturbe o Funes ganan en velocidad. Hay que apuntar hacia adelante.”

En todos los partidos nos pasa lo mismo.

—¿Cómo se rompe con eso?

P: —La clave pasa por la precisión. Cuanto más cerca estás del arco rival, más importante es la precisión que necesitás. Porque cuanto menos espacio tenés, más complicado es. Tan es así que donde más preciso hay que ser es frente al arco rival. A medida que avanzás, se hace más necesario poder darle la pelota al pie al compañero. Si los rivales te aprietan en el medio, tenemos que ser justos para poner la pelota detrás de esa presión. Ahí es donde se ganan los partidos.

—Hasta mitad de cancha, River es uno de los que más apuesta a la tenencia, ¿por qué después deja de horizontalizar?

L: —Porque no apostamos a eso. Cuando nosotros pasamos la mitad de cancha ya estamos pensando en el arco rival. Es un paso directo: del otro lado, apuntamos solo al arco.

—¿Por qué no se tiene la pelota más adelante?

L: —Por la característica de jugadores que tenemos. Es algo que no se puede y que no nos conviene. Tenemos tipos que son rápidos y hay que aprovecharlos. Lanzini, Iturbe o Funes Mori ganan en velocidad, así que apuntamos hacia adelante. Cambiamos el ritmo.

—¿River es un equipo horizontal hasta la mitad de cancha y vertical en la segunda mitad?

L: —Sí, de mitad de cancha para adelante somos un equipo vertical. Pasamos la mitad y ya hay que pensar en el arco rival. Direc-

OPINIÓN

Manuel Lanzini

Ex jugador de fútbol



Son la clave porque tienen buen manejo y le dan estilo

Todo se vuelve más fácil cuando jugás con el Lobo. Él tiene buen trato con la pelota y te limpia el juego todo el tiempo. Nos da un orden a los demás, cuando tiene la pelota. Nuestro mejor momento contra Boca fue cuando nos asociamos. Es algo que, igual, pasa en cualquier momento porque si nos juntamos es mucho más fácil. A River le va peor cuando estamos separados o cuando el rival nos arrincona mucho. Pasó contra Boca. En el primer tiempo habíamos encontrado los espacios y los habíamos lastimado, más allá de que convertimos una sola vez, porque generamos situaciones que podrían haber sido goles. El problema es que, de repente, pasa como en el segundo tiempo y nos arrinconan mucho, y nos arrui-

nan. Yo siento que nos desgastamos futbolísticamente y eso nos lleva a cansarnos anímicamente. El fútbol es peor cuando se vuelve todo lucha y ellos nos llevaron a eso. No es la primera vez que nos pasa y tenemos que ver cómo resolvemos. Pero intentando vamos a ganar más. Para eso, Leo y el Lobo son claves, porque tienen buen manejo y le dan estilo. Primero tenemos que empezar por ganarle a All Boys, volver a ganar en nuestra cancha. Pero hay que estar tranquilos, así como estamos jugando las cosas nos van a salir bien. Los de arriba van a tener un tropezón y hay que aprovechar esa situación y tratar de acercarnos más. La clave va a estar en ser más precisos a la hora de definir. Si la metemos nos va a ir bien.



to, todo directo.

—¿Es imposible seguir tocando adelante? El Barcelona sigue horizontalizando la pelota, incluso, estando adelante.

L: —Sí, pero River no juega a lo mismo que el Barcelona. Somos otra cosa y tiene que ver con nuestros jugadores.

—¿Están contentos con la cantidad de situaciones de gol que tiene River?

P: —Yo creo que sí. El rival te atora y nosotros conseguimos tener chances igual. Yo estoy conforme con eso, pero hay que meter más las que tenemos.

L: —Sí, somos uno de los equipos que más genera.

“Acá están las promesas de River”, dice el Lobo, en plena broma, mientras continúa la producción de fotos. No le gusta sacarse fotos y, mucho menos, le gusta hacerlo con Luciano Abecasis gritándole de lejos: “Vamos, vamos los pibes.” Pero ni a él ni a Ponzio, los dos referentes del equipo, les importa. Son palabra autorizada, por eso los compañeros los respetan. A la hora de ser líderes y a la hora de construir el triángulo que puede generar juego. El juego del equipo de Ramón Díaz.



Pelado - Sólo faltó Trezeguet, que estaba en el gimnasio.

Reunión cumbre con los grandes

Ramón les pidió que lideren al equipo en la recta final del torneo.

En las últimas cinco fechas vamos a demostrar que somos un equipo grande.” Ramón Díaz lo anunció cuando recién arrancaba el torneo. Leonardo Ponzio, una semana antes de viajar a Córdoba para enfrentarse a Belgrano, lanzó algo parecido. El concepto era claro y el conteo ya arranca. Cada vez falta menos y cada vez se hace más fuerte esa chapa, considerando que River está a cuatro puntos de Lanús, el puntero, a quien enfrentará en la fecha diecisiete de este Torneo Final. Por eso, ayer, al terminar el entrenamiento, el técnico se juntó con los referentes del plantel, todos los mayores de 25, y fue claro con el mensaje: “Tenemos que tirar todos para adelante.”

Ramón Díaz apuesta a la jerarquía en todas sus formas. La futbolística y, también, la anímica. Por eso, planteó esa charla en la que estuvieron desde Leonardo Ponzio, pasando por el Lobo Ledesma, por el Chino Luna, por Jonathan Bottinelli, por Marcelo Barovero, por Gabriel Mercado, por Leonel Vangioni, por Jonathan Maidana, por Carlos Sánchez, por Ariel Rojas y por Rodrigo Mora. No estuvo David Trezeguet, ya que se encontraba en el gimnasio, haciendo trabajos de kinesiología.

El acuerdo fue general y todos decidieron tirar para adelante, para sacar la diferencia

necesaria en esta segunda parte del torneo. Lo que llamó la atención fue la decisión del entrenador de juntar, incluso, a aquellos que no forman, cotidianamente, parte del equipo titular. Algunos como Mora y como Bottinelli perdieron sus puestos. Pero, sin embargo, todos mostraron respaldo al pedido del técnico, que no fue un reclamo, si no una solicitud de empuje para el tramo final.

Las charlas son el arma principal de Ramón Díaz como

“En las últimas cinco fechas vamos a demostrar que somos un equipo grande”, reitera Ramón.

entrenador. La semana pasada mantuvo una larga conversación con Rogelio Funes Mori, al que le confirmó que jugaría de titular en el Superclásico. Este martes se juntó con Maidana para avisarle que era un candidato a estar de titular el domingo, a las 20:15, en All Boys. Esta vez apuntó más fuerte: los juntó a todos para ir por todo.

En el medio

1 Al comienzo del torneo, utilizó un mediocampo de cinco volantes.

2 Jugó contra Newell's sin enganche, con más marca.

3 Armó un mediocampo de cuatro volantes. Con enganche.

4 Retornó contra Boca al mediocampo de cinco volantes.

» Ezequiel Scher
esch@elgraficodiario.com

Pasó el Superclásico y Ramón tiene varios problemas. Uno de ellos es cómo conformará el equipo para enfrentar a All Boys el domingo. Tiene dudas línea por línea. Y si bien ayer paró un equipo en la práctica, se sabe que hará más de una prueba para convencerse de cuáles son los mejores once para armar el rompecabezas.

Por empezar, tiene a disposición a Ariel Rojas que ya está recuperado de una fatiga en el aductor. Y esa es una buena noticia. Y que Jonathan Maidana está muy bien para volver luego de su rehabilitación por haberse roto el ligamento cruzado. Desde la lesión sólo jugó un partido en la Reserva, que realmente fue accidentado ya que se golpeó la cabeza y le debieron dar 18 puntos. Aunque está en condiciones de jugar el domingo.

La contracara es que Carlos Sánchez y Leandro González Pírez están descartados para ese partido ya que en La Bombonera vieron una amarilla cada uno, en ambos casos la quinta de sus cosechas personales, y deberán purgar una fecha de suspensión. Y finalmente que Leonardo Ponzio no está en el mejor estado físico. Jugó el domingo pasado contra Boca, por la importancia del partido, pero no está del todo recuperado del desgarro que sufrió contra Arsenal.

Ayer hicieron trabajos tácticos y Ramón paró el equipo, aunque no lo puso contra ningún rival. Trabajó, sobre todo, los movimientos de la pelota. A Vangioni lo movió mucho en ataque, lo que podría dar una punta: tal vez el ex Newell's pase al medio y que el defensor por izquierda sea Diego Martínez. A Ramón, le encantan las proyecciones de Vangioni y aprovechó para hacerlo trabajar en los centros.

A correr 10 kilómetros

El domingo 19 de mayo se realizará la Maratón River 10K, evento que forma parte de los festejos por los 112 años de la Institución.

Quienes deseen inscribirse podrán acercarse al stand ubicado en el hall central del club, de martes a sábado, de 16 a 21 hs. Hasta el momento ya se inscribieron más de 9000 corredores. Arrancará a las 8.30, desde la puerta de River.

RIVER

El intrínquilis de Ramón

Pasó el Superclásico y, para enfrentar a All Boys va a tener que hacer cambios en todas las líneas. Lo seguro es que regresarán Jonathan Maidana y Ariel Rojas. ¿Vangioni al medio?

LOS 11 DE RAMÓN

4-3-1-2



La cuestión es cómo armará el resto del equipo. Veamos las posibilidades, también línea por línea. Es seguro que jugará Maidana como primer zaguero central. Rojas entrará en el lugar que libre Sánchez y si Ponzio deja otro espacio sería ocupado por Augusto Solari. Aunque también podría jugar Iturbe por derecha y el Chino Luna en el lugar del ex jugador de Cerro Porteño y Porto. Rodrigo Mora deberá seguir esperando.



Dudas - Ramón ayer probó una formación y hoy lo hará con otra. Y si hace falta mañana armará una tercera formación.

SAN LORENZO

Pizzi no cambia

A pesar de que Stracqualursi ya está para jugar, el entrenador decidió respetar al pibe Gonzalo Verón.

San Lorenzo entrenó ayer a puertas cerradas en el Nuevo Gasómetro, con la mente puesta en el clásico del próximo domingo ante el Boca de Carlos Bianchi. En ese sentido, se destacaron la ausencia de Denis Stracqualursi y el regreso de Gonzalo Prósperi entre los titulares.

Juan Antonio Pizzi dispuso para sus dirigidos distintos trabajos con pelota y 40 minutos de fútbol formal. En los mismos, mostró un boceto de lo que sería el equipo para enfrentar al Xeneize en uno de los clásicos más esperados por la

gente del Ciclón.

Por una parte, la máxima sorpresa fue que Denis Stracqualursi no formó parte del once principal, pese a estar en condiciones de volver tras haber cumplido la fecha de suspensión. El entrenador decidió mantener en la delantera al jugador que le dio la victoria ante Quilmes: Gonzalo Verón, que volvería a formar la dupla de atacantes junto a Ángel Correa. Quien sí regresaría al equipo titular es Gonzalo Prósperi, que ocupó el lugar del lesionado Mauro Cetto; sin embargo, se espera que el ex Toulouse lle-

gue en condiciones para el clásico y se lo aguardará hasta último momento. Además, Enzo Kalinski se paró en la posición del suspendido Juan Mercier y es una fija que estará frente al Xeneize.

Por otra parte, Héctor Villalba y el mencionado Cetto realizaron solamente tareas con pelota y ejercicios de rehabilitación para sus respectivas lesiones. El defensor sufre una sobrecarga en el aductor izquierdo, mientras que el mediocampista arrastra una pubalgia desde la semana pasada y resulta muy molesta porque



Si vuelve - El que estuvo en el equipo titular fue Prósperi.

aparece y desaparece con idéntica velocidad.

Pasando en limpio la formación, los titulares dispuestos por Juan Antonio Pizzi fueron: Matías Ibañez; Gonzalo Prósperi, Pablo Alvarado, Santiago Gentiletti y Walter Kannemann; Julio Buffarini, Enzo

Kalinski, Leandro Navarro e Ignacio Piatti; Ángel Correa; Gonzalo Verón. Hoy, el plantel de San Lorenzo entrena desde las 10 en su estadio y allí se empezará a confirmar la formación con la que viene ensayando Pizzi pensando en el clásico ante los de la Ribera.

BOCA

HERNÁN MOMBELLI



Goleador - Viatri es saludado por sus compañeros, luego de convertir el penal. Lo sufre Chichizola. Un partido deslucido.

Que pongan la Tercera

Se jugó la Reserva del Súper. Ganó Boca. Jugaron tan mal como los de Primera.

» Julián Iglesias
jiglesias@elgraficodiario.com

El rechazo de Guillermo Burdisso al centro de la platea preferencial de La Bombonera y la caída de Mauro Díaz en plena área rival por tropezarse con la pelota en el predio de Casa Amarilla. La corrida encefalada de Juan Manuel Iturbe para terminar el domingo estrellado en el pecho de algún rival de camiseta azul y amarilla y el rebote largo después del infructuoso intento de Lucas Viatri por aguantar una pelota que va a parar mansa a los pies de uno con banda roja en el pecho, en plena tarde del miércoles. Tres días separaron a los Superclásicos de Primera y Reserva. Pero el poco fútbol desplegado por ambos equipos hizo que el duelo de Tercera pareciera una lánguida extensión del principal.

El partido se presentaba como una buena posibilidad para que algunos futbolistas algo relegados en los plantel de Carlos Bianchi y Ramón Díaz mostraran credenciales para volver a entrar en la consideración plena de los entrena-

dores. El Virrey, incluso, estuvo en el predio para seguir de cerca el encuentro, mientras que el Pelado tuvo la chance de seguirlo a través de los móviles de televisión que transmitieron en vivo las alternativas del duelo. Sin embargo, ninguno hizo méritos para recuperar el terreno perdido.

En el Eneize, la presencia de Claudio Pérez fue más bien para que sumara minutos de juego que para testearlo: el central fue reemplazado en el entretiempo porque Bianchi planea utilizarlo el sábado contra San Lorenzo. La titularidad de

Viatri, en cambio, respondió a la necesidad de mantenerlo en ruedo porque actualmente es el tercer nueve del plantel de Primera. Sin embargo, más allá de haber convertido el gol del triunfo a través de un penal que sólo el árbitro advirtió, el delantero tuvo una actuación más que opaca: desconectado del juego por momentos, jugó poco, peleó mucho y perdió casi siempre. En el Millonario, el panorama no fue mejor: Walter Acevedo apenas si tuvo una actuación aceptable, mientras que Mauro Díaz fue de lo peor de la cancha.

Los que sí sumaron porotos fueron algunos pibes que dan sus primeros pasos en el fútbol grande: Sebastián Palacios fue el más desequilibrante de la cancha y sigue acomodándose como una buena alternativa por afuera para Bianchi, mientras que las gambetas de Nicolás Gómez en la izquierda millonaria generaron más de un susto para los locales.

Futuro hay. Pero mientras, hay que conformarse con un presente difícil de digerir.

Boca	River
1	0
23 O. Ustari 4 J. Castillo 6 D. Castagno 2 C. Pérez 3 A. García Basso 8 F. Celeste 5 G. Ferreyra 10 N. González 9 L. Viatri 7 S. Palacios 11 J. Imbert	1 L. Chichizola 4 F. Vega 2 S. Silguero 6 Espíndola López 3 R. Pantaleone 5 N. Kranevitter 8 W. Acevedo 7 T. Martínez 10 M. Díaz 11 N. Gómez 9 F. Andrada
DT: Herrera/Saturno	DT: G. Zapata

Datos

RESULTADO MÁS JUSTO: 1-1

Cancha: Casa Amarilla

Gol: PT 45m Viatri, de penal (B)
Cambios: ST J. C. Komar por Pérez (B), 19m F. Fracapane por Palacios (B) y Barboza por Espíndola López, 28m M. Suárez por Celeste (B), 39m L. Vila por Andrada (R) y 42m L. Pugh por N. Gómez (R)
Amonestados: Ferreyra y Viatri (B); Silguero, Espíndola López, T. Martínez y M. Díaz (R).

Árbitro: Jorge Broggi.

Un Pelado nada grato

En La Boca salieron a pegarle por su mensaje con los chupetines.

TÉLAM



De a dos - Román criticó a Ramón. El Virrey no dijo nada.

La actitud de Ramón Díaz de redoblar la apuesta ante las cargadas de los hinchas de Boca y su respuesta con el ya famoso "yo no me fui", y posterior mensaje de los chupetines, con la intención de demostrar que el equipo de Boca no es tan juvenil generó una ola de críticas desde La Boca.

Por caso, Juan Román Riquelme aseguró: "No me generó nada lo que hizo Ramón, pero si los jóvenes están en la Primera de Boca será porque se lo merecen. Vamos a tener que hacer más para pasar. Nosotros pensamos en nuestro equipo; no voy a discutir con Díaz. Ahora tenemos que pensar en San Lorenzo. Intentaremos ganar, y luego nuestro partido por Copa".

Su compañero Matías Caruzzo aseguró: "Ya tengo un par de canas, tan pibe no soy para andar comienzo chupeti-

nes. No vi lo que pudo haber dicho, pero el club está tranquilo porque hay futuro y porque los chicos cuando se los necesita responden. A mí también me han dicho en su momento que un River era el peor de la historia y después descendieron".

También dijeron los suyos los dirigentes. Según Marcelo London, "hasta el domingo fue folklore, pero cuando Ramón Díaz dijo que Boca era el peor equipo de la historia se pasó de la raya. Que nos regale chupetines. Nosotros le vamos a mandar un video de cómo se sale seis veces campeón de la Libertadores y tres del mundo. Ah, y cómo Boca nunca descendió a la B". Hasta el Chipi Barijho se largó a criticar al Pelado: "Lo de los chupetines fue incitar a la violencia. Después que no se queje Ramón Díaz cuando lo insultan en la cancha".

¿Qué pasará cuando Ramón vuelva a la Bombonera?

Los pibes del Virrey

Probó un equipo de juveniles para jugar con el Ciclón.

Con o sin chupetines, en Boca parece haber llegado el momento de los pibes. Por lo menos en el campeonato. Porque, de cara al partido del sábado contra San Lorenzo, Bianchi probó un equipo con siete juveniles, de los cuales seis seguramente serán titulares. La principal novedad, de todos modos, fue el esquema que probó el Virrey, con un solo delantero y cinco volantes. En la última me-

dia hora del Super, había tenido un primer acercamiento al 4-4-1-1 (por momentos fue 4-2-3-1) que probó ayer por la mañana, a partir del ingreso de Leandro Paredes por Lautaro Acosta. Esta vez, el enganche fue nuevamente el hombre suelto por delante de los volantes y algunos metros detrás de la única referencia de área, Silva, quien convirtió un golazo en el triunfo 2-0 sobre la Cuarta. En el medio, hubo una línea de

cuatro nombres moldeada en La Ribera: Pol Fernández por la derecha, Federico Bravo y Gonzalo Escalante en la recuperación y Nicolás Colazo (autor del otro gol) en la izquierda. Atrás estuvieron Emiliano Albín, Lisandro Magallán, Fernando Evangelista y Nahuel Zárate (se retiró con una torcedura en el tobillo, pero llegará). De todos modos, es probable que reaparezca Claudio Pérez, que ayer jugó en Reserva.



FÚTBOL

TORNEO FINAL

El Matador, por puntos

Tigre se llevó el partido de la 11ª fecha, que se había postergado por la pelea de Maravilla Martínez. Superó con claridad a un tibio Vélez, aunque le faltó meter el golpe de nocaut.

» Roberto Parrottino
rparrottino@elgraficodiario.com

Con el recuerdo de Maravilla Martínez aún latente, Vélez volvió a preparar una fiesta. Pero esta vez, para que su equipo dispute el encuentro que el boxeo obligó a posponer. Sin embargo, el primero en pegar fue Tigre. A los seis minutos, el Matador hilvanó una jugada con una construcción estética agradable. Leguizamón amortiguó la pelota con el pecho cual si tuviera un colchón de resortes, y Kevin Itabel marcó su primer gol en Primera. Itabel aspira a ser el remplazante del lesionado Botta. Petizo, hábil, encarador. Intentó jugar de enganche, fue obediente a las exigencias del retroceso del equipo y eficiente a la hora de escabullirse en la línea de los centrales rivales; tuvo encuentros positivos con Rusculleda, quien por características naturales colaboró en la creación. El pibe recibió las primeras caricias de los hinchas de Tigre porque, además del gol, tuvo apariciones muy interesantes.

Vélez estaba grogui, contra las cuerdas y hasta tuvo que ver cómo Tigre contaba hasta diez toques sin poder interceptar ninguno. Pero de a poco fue emparejando las acciones. El Fortín es una máquina a la cual le falta un service; necesita pasar por el mecánico a que le hagan alineación y balanceo. Si bien salió a jugar con mayoría de titulares, todos parecen tener la cabeza en la Copa Libertadores, lo cual se aprecia en la tabla de posiciones. Sin embargo, se metió en la pelea del partido gracias a individualidades como Allione e Insúa. El chico de las inferiores por momentos hace olvidar a Augusto Fernández; logró afianzarse como un ocho clásico. Ayer, lo sufrió mucho Orbán, uno de los mejores marcadores de punta de nuestro fútbol. En tanto, el Pocho aportó toda su categoría, elegancia y vigencia. El enganche recibió una mano de Galmarini, quien le cometió un penal inocente



La primera vez - Adelante, sufren los jugadores de Vélez. Atrás, Kevin Itabel festeja su debut en la red en Primera.

para que el propio Pocho iguale el marcador.

En el segundo tiempo, Tigre volvió a pegar de entrada y esta vez Vélez no se pudo levantar. Orbán realizó una gran jugada, continuada por Leandro Leguizamón, quien giró con más fuerza que sutilezas y definió

de gran manera para el 2-1. Vélez demostró que, al menos en el torneo doméstico, está muy lejos de ser el de hace apenas unos meses. Siquiera la vuelta de Facundo Ferreyra pudo dar vuelta la historia. Gareca, en ese cambio, sacó a Allione (uno de los mejores de la cancha) y

bancó a Copete, que erró un gol insólito debajo del arco y se ganó -una vez más- todos los insultos. Todo esto facilitó el trabajo a Tigre, que fue parejo, pegó en los momentos justos y se llevó la pelea.

El Matador decidió resguardar algunos jugadores como

Pérez García y Ezequiel Leone, que estuvieron en el banco. Este triunfo le sienta muy bien a Tigre, ya que se le va una temporada en la cual hizo 50 puntos y la reemplaza por otra mucho más pobre, que ahora engorda un poco más y llega a las 29 unidades.

+
PARA ABAJO

17°

es el puesto que ocupa el último campeón del Torneo Inicial. Vélez está pagando cara su dedicación a la Libertadores y la Copa Argentina.

EXCUSA

"Son rachas. Uno a veces liga y a veces, no. Estamos mentalizados inconscientemente en la Copa, pero tenemos que sumar para quedar lo más arriba posible."

Facundo Ferreyra

"El grupo está con Botta"

Tigre consiguió un triunfo muy importante en cancha de Vélez. Desde lo anímico, lo matemático y lo futbolístico, donde demostró que la lesión de Botta no le duele tanto. Uno de los grandes culpables de esta recuperación del Matador es Leandro Leguizamón, quien aseguró: "Era un momento justo para volver a ganar. Jugar la Copa Libertadores es muy impor-

tante, hay que aprovecharlo; pero tampoco hay que descuidar el torneo", diferenció.

Con respecto a sus compañeros, el delantero expresó: "El grupo está bien para los dos torneos. Una derrota no nos tira abajo nunca, vamos a salir a ganar siempre", prometió. Finalmente, no se olvidó del lesionado Botta y le deseó una buena recuperación: "El grupo está con él".

Vélez		Tigre	
1	2	1	2
13 C. Sosa	5	1 J. García	5
5 F. Cubero	4	23 N. Papparatto	5
30 J. Sabia	4	21 M. Echeverría	5
6 S. Domínguez	5	22 L. Orban	7
3 E. Papa	5	8 M. Galmarini	5
21 A. Allione	6	4 D. Ferreira	3
17 F. Razzotti	5	6 G. Peñalba	6
18 F. Cerro	5	17 S. Rusculleda	6
10 F. Insúa	7	31 K. Itabel	7
12 L. Pratto	6	18 Leguizamón	8
7 J. Copete	5	24 F. Santander	4
DT: R. Gareca		DT: N. Gorosito	

Datos

RESULTADO JUSTO: 1-2

Cancha: Argentinos.

Gol: PT 6m K. Itabel (T); PT 19m F. Insúa, de penal (V); ST 5m L. Leguizamón (T). **Cambios:** ST 13m F. Ferreyra por A. Allione (V); 27m E. Leone por K. Itabel (T); 30m D. Ftacla por F. Santander (T); 34m D. Castagno por S. Rusculleda (T). **Amonestados:** Papa, Cubero, Sosa, Copete (V); Galmarini, Echeverría, Papparatto, Orban (T). **Expulsado:** ST 33m D. Ferreira (T). **Árbitro:** Sergio Pezzotta.

COMENTARIO

Ambos equipos demostraron ansias de ganar, no fueron nada amarretes. Pero Tigre fue justo ganador en las tarjetas. Con un gol temprano, el Matador ganó confianza, se amigó con la pelota y, sobre todo, demostró no ser dependiente de Botta y Pérez García; demostró ser un equipo trabajado, basado en jugadores como Rusculleda, Peñalba, Galmarini, Orban, la rotación de sus delanteros y el insipiente Itabel. En tanto, Vélez fue un puñado de individualidades que, por momentos, parecía tener la cabeza sólo en la Libertadores.

LA FIGURA



Leandro Leguizamón: fue clave en ambos goles. En el primero, bajó la pelota con una sutileza y en el segundo fue autor de un golazo. Además, en los peores momentos de Tigre, aguantó la pelota a pura pisada.

RACING

Temor en la casa propia

Los jugadores de la Academia no pueden escapar a la presión que ejerce jugar en el Cilindro de Avellaneda. De local rinden mucho menos que de visitantes.

» Nicolás Zuberan
nzuberan@elgraficodiario.com

El miedo escénico es un concepto que Jorge Valdano volvió popular dentro del fútbol hace ya 25 años. El Real Madrid debía revertir un 0-3 ante el Anderlecht en un partido por la vieja Copa de Campeones y el delantero dijo: "El rival sufrirá por el miedo escénico del Bernabéu." Racing, a lo largo de este año, dio vuelta el concepto. La Academia sufre cuando juega en Avellaneda, ante su propia gente. Lo demuestran sus números: sólo ganó un partido de seis jugando en casa y tiene apenas un 39,89 por ciento. Y hay más: sólo gritó cuatro goles en lo que va del año cuando le tocó ser local en el Cilindro. De visitante, en cambio, marcó casi el triple de tantos: once.

La campaña en casa es muy pobre para un equipo que arrancó este 2013 soñando, una vez más, con pelear el campeonato hasta las últimas fechas pero que en la 12ª ya sabe que no tiene ninguna posibilidad de llegar a lo más alto. Tanto Luis Zubeldía como el plantel saben que por ahí arranca la irregularidad que ha mostrado Racing

a lo largo de este semestre. "Fallamos de local, por eso no estamos cerca de los puestos de arriba. El torneo pasado logramos ser fuertes en nuestro estadio y en este campeonato solamente le ganamos a Argentinos, después nos tocó empatar bastante. Vamos a tener que mejorar en ese aspecto. Salvo con River, el resto de los partidos fueron buenos", analizó Sebastián Saja, capitán y referente.

Acaso por una cuestión de que los nervios aumentan por jugar ante su público, Racing se siente incómodo cuando juega en Mozart y Corbata. Los números de sus pibes, el corazón de este equipo, también lo demuestran. Bruno Zuculini, por caso, marcó seis goles con la camiseta de sus amores. Y los cinco fueron bien lejos de Avellaneda: uno en Rafaela (Clausura 2012), otro en Tigre (Inicial 2012), otro en San Juan y dos más en San Lorenzo (Final 2013). El gol que erró el sábado pasado ante Vélez sirve como muestra. Rodrigo De Paul, que debutó este año, marcó dos veces: una ante San Martín, de visita, y la otra en el Bajo Flores, ante el Ciclón. Son pequeños datos que avalan la incomodidad de la Acadé como local. El sábado, ante Tigre, buscará empezar a revertirlo.



Bruno Zuculini - El juvenil volante hizo seis goles y cinco de ellos fueron lejos de Avellaneda.

PIENSAN EN TIGRE Y EL TÉCNICO REPITE EL EQUIPO

Luis Zubeldía dispuso ayer una práctica de fútbol donde presentó el mismo equipo que empató 0-0 con Vélez el pasado sábado. Esos mismos once son los que recibirán pasado mañana, a las 20:15, a Tigre. El plantel se entrenó, a puertas cerradas, en el estadio y allí el entrenador dispuso un ensayo formal donde aprovechó para exigir a Bruno Zuculini y a Luciano Vietto, quienes arrastra-

ban molestias físicas y respondieron satisfactoriamente. El DT optó por renovar la confianza a Luis Fariña que no había hecho un buen partido ante el Fortín. Por lo tanto, la Academia formará con: Sebastián Saja; Iván Pillud, Fernando Ortiz, Matías Cahais, Claudio Corvalán; Zuculini, Mario Bolatti, Agustín Pelletieri, Rodrigo De Paul, Luis Fariña; y Vietto. Centurión seguirá en el banco.

TRABAJO www.trabajo.gov.ar

Con la Nueva Ley de Trabajadores de Casas Particulares saldamos una deuda de cinco décadas.

1 millón de trabajadores, asistentes personales, acompañantes terapéuticos, niñeras o niños y cuidadores que convivan o no en el domicilio del empleador se verán **IGUALADOS EN DERECHOS Y BENEFICIOS** con los otros sectores laborales.

El mismo derecho. Todos los derechos.

2011 2013

IGUALDAD

- Jornada laboral de 8 horas
- Vacaciones pagas
- Descanso semanal
- Indemnización por despido
- Licencias por enfermedad, accidente, maternidad, paternidad, matrimonio, examen de estudios
- Pago de horas extras

ARGENTINA UN PAÍS CON BUENA GENTE Presidencia de la Nación

**EL FINAL DE UNA ERA**

Alguna vez se tenía q

A los 71 años, y luego de 26 años y una vida en el Manchester United, Sir Alex Ferguson escribió la carta del adiós a la actividad como entrenador del equipo en el que construyó títulos y glorias y, sobre todo, un mensaje en las palabras que sus jugadores defienden dentro del campo de juego: "Para ganar un partido lo más fácil sigue siendo tener el balón." Ese fue el legado, y esa la enseñanza de una leyenda en tiempo presente que ensayó su despedida de puño y letra. "La decisión de retirarme la pensé mucho y no la tomé a la ligera, es el momento adecuado, para mí era importante dejar una organización en la mejor forma posible y así lo he hecho", dice el técnico en la carta que se publica en la web oficial del Manchester.

El punto final para esta historia de película será el 19 de este mes, cuando el Manchester salga a jugar frente al West Bromwich Albion en la última jornada de esta Premier League que lo consagró nuevamente como campeón. El título número 49 desde que asumió al cargo. Ese día, en la despedida del campeonato, dirigirá su partido 1500 en los Diablos Rojos desde ese 5 de noviembre de 1986 en el que empezó a escribir el cuento del técnico larga duración y más ganador en la historia del fútbol inglés.

En las primeras experiencias como entrenador, Ferguson se hizo cargo de East Stirlingshire, Saint Mirren y Aberdeen, tres equipos de su Escocia natal. Llegado a Manchester consiguió su primer título en la institución cuatro años más tarde. Sí, cuatro años después. Así, es fácil afirmar que Ferguson jamás hubiera conseguido algo en Argentina, entre histerias de hinchas, histerias de jugadores y deficientes conducciones en las decisiones de los dirigentes. Definitivamente, Alex nunca hubiera sido argentino. En esa primera vuelta olímpica fue campeón de la FA Cup en 1990 tras derrotar al Crystal Palace

A esa altura, los hinchas del Manchester United habían colgado una bandera en el estadio Old Trafford que mostraba el descontento por los resultados, aunque con la paciencia natural de una sociedad que esperó por esos frutos: "Tres años de excusas y esto es todavía una basura". Ese fue, sin dudas, el momento más complicado de su larga etapa.

Tal vez, el momento del despegue definitivo y de la consagración haya sido la contratación del francés Eric Cantona y el título obtenido en la Premier League después de 26 años sin inscribir su nombre en las páginas de oro de Inglaterra. Fue luego de la decisión de apostar a la cantera. En los 90 aparecieron jóvenes luego convertidos en estrellas como Ryan Giggs, David Beckham y Paul Scholes, entre otros.

Aunque de perfil medido, Ferguson ha tenido encontronazos con la prensa y con algunos jugadores. Dos ejemplos: el italiano Filippo Inzaghi y la cadena BBC, a la que estuvo un largo tiempo sin darle entrevistas como consecuencia de un informe publicado que acusaba a su hijo Darren de estar involucrado en pases de jugadores que dirigía su padre.

"La calidad de este plantel con equilibrio de edades es la adecuada para continuar teniendo éxito al más alto nivel. La estructura de la cantera garantiza que el futuro del equipo a largo plazo siga siendo brillante. Estoy encantado de tomar la



La hora del adiós - Para Ferguson llegó la hora de dar un paso al costado. Después de 26 años en la función de entrenador, asumirá como

función de director deportivo", contó Ferguson, quien en agosto será sometido a una operación de cadera y luego regresará al

club en funciones directivas. "Soy talentoso. Creo que me dedicaré a la pintura o algo parecido", comentaba Fergu-

son tiempo atrás. Quizá, haya llegado el momento de pintar otro cuadro como el que deja en el Manchester.

+
 // // // // // // // // // // // // // // // //
TIEMPO
26
 años estuvo Ferguson al frente del Manchester. Asumió en noviembre de 1986. Venía de dirigir a Escocia en el Mundial de México.

+
 // // // // // // // // // // // // // // // //
TRIUNFOS
894
 victorias logró Manchester bajo la dirección de Ferguson, en 1498 partidos (empató 337 y perdió 267). Marcó 2762 goles y le anotaron 1359.

+
 // // // // // // // // // // // // // // // //
EN LOS LIBROS
38
 títulos consiguió el United en la era de sir Alex. Se destacan los 13 de Premier League, dos Champions, una Intercontinental y un Mundial de Clubes.

+
 // // // // // // // // // // // // // // // //
FIN DE RACHA
26
 años estuvo el Manchester United sin títulos, desde 1967 (la vieja Football League) hasta 1993, primer logro de Ferguson.

+
 // // // // // // // // // // // // // // // //
EDAD
71
 años tiene Ferguson. Nació en Glasgow, Escocia, el 31 de diciembre de 1941. Como jugador fue profesional entre 1964 y 1974.

DESDE LA FIFA

"Sus logros en este juego lo ubican sin duda como uno de los grandes. ¿Podrá ser imitada su longevidad en lo más alto?"
Joseph Blatter

que ir

de la temporada. Se
n la cima del mundo.



EFE

o director deportivo.

EN LA UEFA



"Su trayectoria es casi única en una profesión basada en resultados y que normalmente se enfoca a corto plazo."

Michel Platini

EL GOLEADOR



"Tuve el honor de hacer goles con el más exitoso entrenador en la historia del fútbol. Fue un privilegio único."

Ruud van Nistelrooy

LA POLÍTICA



"Su éxito en el Manchester fue excepcional. Su retiro le hará la vida más fácil a mi equipo, Aston Villa."

David Cameron
(premier inglés)

EL TENIS



"¡Una carrera entera luchando por un equipo! Admirable, sir Ferguson. Suerte en tu nuevo camino."

Rafael Nadal

Arsenal tiene a Wenger



El francés Arsene Wenger llegó al Arsenal en 1996. De su mano, el club inglés ganó 11 títulos. Tiene contrato hasta 2014.

El Pepe de Floresta



En un medio inestable como el argentino, José Romero ya lleva seis años al frente de All Boys. Piensa irse en junio.



AP

En la gloria - Con Ferguson, los Diablos rojos ganaron dos veces la Champions League.

AHORA, LA SUCESIÓN

Son tres los nombres que suenan para remplazar a Ferguson en el cargo. Justamente, será él quien tome la decisión final sobre los candidatos que están dando vueltas.

Entre ellos figura José Mourinho, el portugués al que le quedan algunos días para dejar de ser el entrenador del Real Madrid y que pasó por el fútbol británico entre 2004 y 2007, al frente del Chelsea. Los otros que suenan para el mismo puesto son el escocés David Moyes, actualmente en el Everton y el alemán Jürgen Klopp del Borussia Dortmund, quien ha llevado a su equipo a jugar la final de la Champions League.

Según los medios ingleses, quien tiene una luz de ventaja es Moyes. Principalmente, por el perfil que se busca para darle continuidad al trabajo extenso y exitoso que ha realizado Ferguson durante estos 26 años de carrera. El Everton, que dirige Moyes, marcha sexto en la Premier League con 60 puntos (a 35 del campeón Manchester United). De 50 años, Moyes lleva diez al frente de Everton (es junto a Ferguson y Arsene Wenger del Arsenal, el de mayor continuidad en el cargo) y luego de una reunión que mantuvo con el presidente Bill Kenwright podría ser anunciado—incluso—antes de que finalice la competencia.

El Gráfico

LA REVISTA ARGENTINA CON MAYOR PRESTIGIO EN EL MUNDO

MAYO
UNA EDICION
IMPERDIBLE

- ▶ La revista del 94 aniversario es la edición de la gente, que eligió los contenidos a través de la web. ▶ Y aquí están...
- ▶ Entrevista exclusiva con Messi. ▶ Las 100 preguntas al Bambino Veira. ▶ Conocé a Gareth Bale, la joya del fútbol inglés. ▶ El portfolio retro de Di Stéfano. ▶ Berlocq, el tenista del pueblo. ▶ Show de personajes: Marchesín, Orban, Raikkonen, Villa, De Paul. ▶ Otro texto inédito de Sacheri. ▶ La nota de Fontanarrosa que todos querían volver a leer.
- ▶ La historia del anillo maldito. ▶ Poster doble: Messi y Federer. ▶ Y mucho más.



Veira recargado



El tenista del pueblo

PEDILO EN TODOS LOS QUIOSCOS DEL PAIS

El deporte llegó a tu iPad con
El Gráfico



Ya tenés a tu disposición la aplicación de
El Gráfico para la tableta más popular.
Enterate en www.elgrafico.com.ar/ipad

El Gráfico
PRESENTA

Un libro de colección para celebrar los 110 años de Racing. Los títulos. Las estadísticas. Los cracks inolvidables. Los partidos más recordados. Toda la gloria de la Academia.

¡YA APARECIO!



INDEPENDIENTE

Sobra fe, faltan jugadores

Miguel Brindisi tiene a cinco de los hombres considerados titulares con diferentes inconvenientes físicos, y están en duda para jugar ante Lanús.

» Jonathan Raed
jraed@elgraficodiario.com

Independiente quiere dar el golpe de la fecha ante Lanús, el próximo domingo a partir de las 14, en la Fortaleza. Para lograrlo, deberá vencer a dos rivales: el líder invicto del certamen y las lesiones propias.

Fabián Vargas, Juan Caicedo, Claudio Morel Rodríguez, Cristian Tula, Ernesto Farías y Roberto Battión —los dos últimos no son tenidos en cuenta como titulares— entrenaron ayer en forma diferenciada producto de sus lesiones, en el primer turno de las dos prácticas dispuestas por Miguel Brindisi, en el predio de Ezeiza. En tanto, Julián Velázquez quedó descartado para el mencionado encuentro por su desgarro en el gemelo izquierdo.

Vargas se recupera de un esguince de tobillo derecho que acarrea desde la fecha 9, Caicedo sufre una contractura en el gemelo derecho, Morel Rodríguez padece una distensión en el isquiotibial izquierdo, Farías

aún tiene molestias en su rodilla derecha y Tula todavía manifiesta dolencias en su gemelo derecho. A excepción del Tecla, todos llegarían en condiciones de enfrentar al Granate.

5
SON LOS JUGADORES TITULARES LESIONADOS QUE TIENE INDEPENDIENTE

Farías y Tula fueron los únicos que se sumaron al resto del plantel durante el entrenamiento. El resto, sólo realizó trabajos de kinesiología.

Fuera de la enfermería, el plantel del Rojo realizó una serie de tareas en fútbol reducido, en las cuales se trabajó la tenencia de pelota y definición, cuenta pendiente del equipo en el certamen.

En relación con el eventual remplazante de Julián Velázquez, Brindisi probó con los jóvenes Samuel Cáceres, Gonzalo Contreras, el experimentado Eduardo Tuzzio y el lateral Gabriel Vallés. Otra posible opción es la de mover a Leonel Galeano hacia la banda derecha, pero el DT lo prefiere en la zaga central.

5
LATERALES DERECHO UTILIZÓ HASTA EL MOMENTO INDEPENDIENTE.

Por su parte, los arqueros Fabián Assmann, Hilario Navarro y Diego Rodríguez trabajaron con el entrenador especialista en el puesto Miguel Ángel Santoro.



Reunidos - El presidente Javier Cantero estuvo con Brindisi.

En otro plano, la Comisión Directiva del club comenzó a negociar las renovaciones de contrato de Fernando Godoy, Hernán Frenes y Leonel Galeano; con sus respectivos representantes.

Cantero estuvo en la práctica

Miguel Brindisi y sus dirigidos tuvieron una visita particular en el turno matutino del entrenamiento de ayer, que continuó con una segunda parte por la tarde. El presidente del club, Javier Cantero, se hizo presente en la práctica y mantuvo una charla con el entrenador.

En su visita también le comunicó al plantel sobre el

plan de pago que llevará adelante para saldar las deudas salariales que ostenta el club con los jugadores. Las mismas datan de febrero, marzo y abril del corriente.

Finalmente, Cantero expresó su apoyo al plantel y al cuerpo técnico de cara al difícil encuentro ante Lanús.

FUTBOLERAS

Godoy Cruz

PALERMO, OBLIGADO A METER UN CAMBIO. EL DT de Godoy Cruz, Martín Palermo, paró el probable equipo para visitar el sábado desde las 18:10 a Newell's, que tendría una sola modificación por lesión del volante David Ramírez y en su lugar ingresaría Alexis Castro. Ramírez no se recuperó de una lesión muscular en la parte posterior de su pierna izquierda, debajo de la rodilla. En la práctica de fútbol realizada en el estadio Feliciano Gambarte, los titulares fueron: Nelson Ibáñez; José San Román, Leonardo Sigali, Nicolás Sánchez y José Luis Fernández; Gonzalo Castellani, Federico Lértora, Fabrizio Angileri y Nicolás Castro; Facundo Castellón y Mauro Obolo.



delantero César Pereyra (cuyo último cotejo fue la victoria 2-1 sobre Colón, en tercera jornada), y Lucas Zelarrayán, en lugar de Márquez y Velázquez, respectivamente, pero ayer decidió mantener a estos dos últimos entre los titulares.

Atlético Rafaela

BURRUCHAGA METIÓ MANO EN EL EQUIPO.

EL DT de Atlético de Rafaela, Jorge Burruchaga, realizó tres cambios en el equipo titular para visitar mañana a Belgrano de Córdoba. Guillermo Sara regresará a defender el arco tras cumplir la fecha de suspensión en lugar del uruguayo Esteban Conde, Cristian Vella ingresa por el lesionado Joel Sacks (desgarro en el isquiotibial izquierdo) y Raúl Ferro reemplazará a Matías Fissore, expulsado en el triunfo del domingo ante San Martín de San Juan (2-1). Por lo tanto, según la práctica de fútbol de ayer, la formación será con Sara; Vella, Oscar Carniello, Fabricio Fontanini y Eduardo Domínguez; Rodrigo Depetris, Walter Serrano, Ferro y Pablo Pavetti; Federico González y Jonathan López. Los futbolistas que completan la delegación que partirá hoy serán Esteban Conde, Alexis Niz, Cristian Machín, Iván Juárez, Pablo Gaitán, Marcos Sartor, Ariel Ledheros y Lucas Albertengo. Atlético de Rafaela está cuarto con 20 puntos, a seis del líder, Lanús.



Belgrano

EL PICANTE PEREYRA DEBE SEGUIR ESPERANDO

Ricardo Zielinski confirmó hoy una variante en la formación que mañana recibirá a Atlético de Rafaela, en partido válido por la 13ra. fecha del torneo Final, con el regreso del volante Esteban Tete González por Lucas Pittinari. González, ex volante de Gimnasia La Plata y Colón, cumplió una fecha de suspensión por acumulación de cinco tarjetas amarillas, y retornará al equipo titular. En consecuencia, el conjunto cordobés se alistará con Juan Carlos Olave; Renzo Saravia, Luciano Lollo, Lucas Aveldaño y Juan Quiroga; Martín Zapata, Guillermo Farré, Esteban González y Jorge Vélazquez; Lucas Melano y Fernando Márquez. En la semana, Zielinski probó con el



LANÚS

La culebrilla molesta

Izquierdoz, remplazante de Araujo, sufre con un herpes muy doloroso.

El plantel de Lanús continúa entrenando de cara al partido del domingo a las 14 con Independiente. En el día de ayer hubo trabajos de gimnasio y luego algunas tareas con pelota de definición que llevó adelante Guillermo Barros Schelotto. A la espera de lo que pueda pasar hoy, cuando se desarrolle la primera práctica de fútbol en el Estadio Príncipe, la principal duda para el entrenador pasa por el lateral derecho ya que después el resto del equipo no se variaría. Si bien todavía el cuerpo técnico no lo oficializó, es un hecho que Carlos Araujo



Izquierdoz - Está en duda.

no llegará debido a que recién van once días de recuperación por el desgarro en el isquiotibial derecho. Por eso, Carlos Izquier-

doz aparece nuevamente como primera alternativa para reemplazarlo, aunque hay que tener en cuenta que Izquierdoz tiene un virus intercostal conocido como culebrilla. La buena evolución que tuvo en las últimas 24 horas le abren la puerta para llegar al fin de semana, ya que ayer pudo entrenar. Pero el cuerpo médico informó que el tema hay que llevarlo día a día.

“Es un herpes que está en la espina dorsal. Cuando te bajan las defensas, o mismo por el estrés, hace que eso se dispare a través de los nervios. Es algo que tengo hace dos semanas ya

y, más allá que venía bien, después del partido con Argentinos se reactivó otra vez. Me empezó a doler mucho y estuve dos días sin poder dormir bien. Por suerte me siento mejor, entrené normal y estoy más tranquilo. Tengo que seguir con analgésicos para calmar esa molestia y calculo que en una semana debería terminar con todo esto”, manifestó el defensor, esperanzado con llegar en condiciones para el choque con el Rojo. Mario Regueiro con sobrecarga en el gemelo derecho y Víctor Ayala con molestia en el aductor izquierdo, otra vez hicieron diferenciado.



Festejo medido. - Angel Di María ingresó en el segundo tiempo y contribuyó con un gol.

INTERNACIONAL

El Real Madrid estira el desenlace

Goleó 6-2 al Málaga y mantiene al Barcelona en la dulce espera en su anhelo de festejar el campeonato.

El Real Madrid estiró un suspenso que no es tal porque en España todo el mundo futbolero ya sabe que la Liga tiene los colores del Barcelona. Pero como ayer el Merengue goleó 6 a 2 al Málaga, postergó el festejo hasta el fin de semana, cuando los catalanes enfrenten al Atlético Madrid, de visitante, con la presencia de Lionel Messi. Para los blancos marcaron Albiol, Cristiano Ronaldo -a quien Willy Caballero le tapó un penal, antes de retirarse lesionado-, Özil, Benzema, Modric y Di María. El rosarino entró a los 20 minutos

del segundo tiempo y marcó el sexto gol del local. El argentino Gonzalo Higuaín ingresó a los 23 minutos del segundo período, en tanto que su compatriota Martín Demichelis, de Málaga, fue expulsado a los 28 minutos del complemento. Lo más destacado de la noche en Madrid, de todos modos, fue como el estadio silbó a José Mourinho, quien en junio, según indican los rumores, dejará de ser el entrenador merengue, probablemente para regresar a Chelsea. El club, incluso, retiró unas pancartas favorables a Iker Casillas y contrarias a Mourinho, que fue silbado cuando se anunció su nombre,

mientras que Casillas y Cristiano Ronaldo, peleados con el técnico según la prensa española, fueron aplaudidos. Ronaldo también festejó su tanto con algo de bronca, lo que generó muchas especulaciones sobre cuál será su futuro a final de temporada. El chileno Manuel Pellegrini, ex entrenador del equipo blanco, fue aplaudido tímidamente por los madridistas que reconocieron su fugaz paso. El Real jugó ayer para adelantar la fecha 36ª, ya que esa jornada enfrentará al Atlético de Madrid, que también adelantó su partido, por la final de la Copa del Rey que deberán definir entre ambos equipos de la capital española.

La alegría del Atlético

El Atlético de Madrid selló su clasificación directa para la próxima edición de la Champions League después de superar ayer con claridad a un Celta de Vigo (1-3) al que sólo un milagro le salvará del descenso de categoría. Así, Diego Simeone sigue haciendo historia como entrenador del Aleti, donde también se distinguió como jugador y ya se convirtió en un ídolo absoluto. "Desde que llegué buscamos meternos entre los mejores de Europa. Los primeros seis

El equipo que dirige Diego Simeone se clasificó en forma directa a la Champions League tras vencer por 3 a 1 al Celta de Vigo.

meses estuvimos cerca pero al final no pudo ser. Aun así, se ganó la Europa League y la Supercopa y luego se trabajó duro para conseguir este objetivo", dijo el Cholo Simeone en conferencia de prensa. "Lo de los jugadores, y lo remarco una vez más, es increíble por la cantidad de puntos que han sumado. Creo que solamente en la Liga que se ganó se pudo sumar este puntaje. Hoy es un día importante para el Atlético de Madrid. Esperemos poder celebrar también en la final de la Copa del Rey", agregó.

ASCENSO

Incidentes en el Nacional

Dos facciones de Almirante Brown se enfrentaron al final del partido y la policía debió intervenir.

El partido que Boca Unidos le ganó ayer a Almirante Brown era de alto riesgo, por lo cual la Aprevide dispuso de un operativo de seguridad con 350 efectivos. La barrabrava de La Fragata está fracturada y el último sábado dos integrantes de una facción, La Justina (aliada de Los de Siempre), fueron hospitalizados con graves heridas luego de ser atacados por 40 barras de Banda Mostro. Ayer, a la salida del

encuentro, Los de Siempre atacaron con piedras a Banda Mostro y estos respondieron de la misma forma; según informó Télam. La policía, intervino con balas de goma. En relación con el partido disputado en Isidro Casanova, La Fragata no pudo sostener la racha de triunfos y cayó ante Boca Unidos por 1-0. En un juego con pocas llegadas, José Villanueva aprovechó un error de la defensa local y marcó el gol de cabeza.

No sólo le ofrecemos un excelente producto. También le prestamos atención luego de comprarlo.

IMPRESORAS Y EQUIPOS MULTIFUNCIÓN LÁSER

Además de toda la confiabilidad de nuestros productos, tenemos mucho más para ofrecerle: • Servicio técnico on site en toda la República Argentina. • Consultoría y asesoramiento en soluciones de impresión, equipamiento y control de costos. • Consumibles ecológicos de larga duración. • El más bajo costo por copia y reducción de costos mediante un software de control de impresión. • Tecnología japonesa de última generación.

P COUNTER
Make Your Pages Count™
CENTRO DE IMPRESIÓN Y CÓPIAS EN LOS NEGOCIOS

KYOCERA

70 AÑOS ARGENTINA

CERT
BRUNO HNOS. S. A.
cuenta con la Certificación ISO 9001 de Calidad

BRUNO

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS. Tel.: 4362-4700 - Fax: 4361-2052
Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. - bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar



El orgullo de ser argentino se lleva a todos lados.
Por eso, hoy más que nunca acompañemos al equipo que nos representa, en este camino a Brasil.
Alentemos. Somos Argentina.



Volkswagen. Sponsor Oficial de nuestra Selección.



**BÁSQUET**

Otro paseo correntino

Regatas de Corrientes le volvió a ganar sin problemas a Lanús, puso la serie final de la Liga Nacional 2-0 y ya piensa en los dos partidos que se jugarán en el estadio del Granate, el lunes y miércoles de la semana que viene.

Regatas Corrientes hizo la tarea. Con el 65-55 de anoche sobre Lanús, se quedó con los dos partidos de local y ahora viajará a Buenos Aires para intentar robar uno de los juegos o para quedarse con el título de campeón de la Liga Nacional por primera vez en su historia.

El local, que tiene la serie 2-0 en su favor, volvió a sacar chapa como el mejor de la temporada y repitió una actuación que lo deja bien cerca del sueño, mientras que el Granate se mantiene en deuda, lejos de aquel que dejó en el camino en semifinal al súper campeón Peñarol.

El estadounidense Jerome Meynsse fue la figura del partido con 22 puntos, seguidos por Paolo Quinteros con 13 y Federico Kammerichs con 15. No todo está perdido para Lanús porque la serie, al mejor de siete, se traslada este lunes y miércoles al estadio Antonio Rotili del Sur de Buenos Aires.

La visita fue la que sacó la primera ventaja. El Granate salió decidido a cambiar su imagen del primer juego y lo logró con una fuerte defensa en toda la cancha y la buena tarea del estadounidense Robert Battle (13 puntos y 16 rebotes), efectivo debajo de los tableros y dueño de los rebotes.

Además, los locales tuvieron muchas pérdidas de pelota que generó la contra fácil para los co-

mandados por Nicolás Laprovíttola. La reacción de los correntinos no tardó en llegar y fue otro estadounidense, Jerome Meynsse quien con ocho puntos seguidos hizo que Regatas pasara al frente por primera vez en el juego apenas comenzado el segundo episodio. Además, el que ajustó la defensa fue el equipo dirigido por Nicolás Casalánguida, que sacó mayor diferencia por las cuatro pelotas perdidas por Lanús, que ni siquiera tiró al aro en cinco minutos y apenas terminó con cinco puntos anotados en todo el cuarto. En el descanso, la diferencia para el local fue de 34-24.

En la segunda parte, Lanús intentó arrimarse un poco, pero con Laprovíttola peleado con el aro y falto de confianza, fue Adrián Boccia quien tomó la iniciativa, pero no alcanzó porque en Regatas aparecieron Paolo Quinteros y Federico Kammerichs, quienes con una racha de cinco unidades cada uno estiraron la diferencia para sacar una máxima de 14 (56-42).

El base Laprovíttola se despertó sobre el final, calentó la mano y comandó la levantara del equipo de Silvio Santander. Sin embargo, volvió a quedarse corto porque el local supo controlar el juego en todo momento con la conducción del paraguayo Javier Martínez, mantuvo la diferencia y la victoria jamás estuvo en peligro.

22 puntos
convirtió anoche Meynsse, el goleador.

9 años
hace que Regatas Corrientes subió a la Liga Nacional.

5 puntos
solamente hizo Lanús en el segundo cuarto.



Peleado - Pratto se lleva la pelota para Lanús ante la marca muy cercana de Martínez.



Se fue - Hernández todavía no tiene un lugar donde trabajar.

Una despedida junto al mar

Sergio Hernández dejó de ser el entrenador de Peñarol de Mar del Plata.

Fueron tres títulos consecutivos en la Liga Nacional, otras dos Ligas de las Américas y una mística ganadora que dominó el básquet argentino en los últimos cinco años, pero Sergio Hernández, como ya lo había explicado hace unos meses, puso fin a sus días como director técnico de Peñarol de Mar del Plata.

El bahiense estuvo acompañado por alrededor de 300

hinchas en el estadio del equipo "milrayitas", en la calle Garay, donde fue ovacionado tras anunciar su despedida.

"Me quedó atragantado no haber podido ser campeón otra vez. Nos quedamos sin nafta", confesó el Oveja, quien quedó eliminado en la semifinal de la Liga Nacional ante Lanús.

El ex entrenador del seleccionado argentino explicó que en este tiempo se dedicará a "ter-

minar algunos proyectos personales o postergados. Quiero incorporar conocimientos, viajar y perfeccionarme".

Con respecto a su identidad con el equipo marplatense, aseguró: "Va a ser muy difícil que me saquen la camiseta de Peñarol. No me imagino dirigiendo a otro club en la Argentina. No estaría mal, pero me costaría mucho", dijo el entrenador de 49 años, quien también pasó por

clubes como Sport Club de Cañada de Gómez, Estudiantes de Olavarría y Boca Juniors.

Para finalizar, Hernández resaltó los valores deportivos y humanos de los jugadores que dirigió en Peñarol. "No se creen los mejores cuando ganan ni los peores cuando pierden. Disfrutan de las victorias y sufren con las derrotas. Por eso prefiero perder con ellos y no ganar con otros", ejemplificó el bahiense.

La noche en que Prigioni conquistó el Madison

En medio de una gran actuación del base cordobés frente a Indiana Pacers, los fanáticos de los New York Knicks lo ovacionaron y corearon su nombre. El partido terminó 105-79.

» **Martín Seldes**
mseldes@elgraficodiario.com

Pablo Prigioni pasó por todas las sensaciones como jugador de New York, y ni siquiera completó una temporada. El lunes tocó un pico de popularidad que nunca había tenido. Luego de una racha positiva de puntos que obligó al entrenador rival a pedir tiempo muerto, el Madison Square Garden se llenó de un canto nunca antes oído: "Paaaa-blou, Paaaa-blou, Paaaa-blou", gritaron muchos de los hinchas de New York con más fuerza que ritmo. El partido terminó con una victoria por 105-79 que le dio a los Knicks el empate en una serie que será larga y difícil ante Indiana Pacers. Y a Pablo su reconocimiento.

"Ese fue el momento en el que se quebró el partido", dijo Prigioni, con la misma calma que tuvo cuando dijo que pensaba en irse de la capital económica del mundo al final de la temporada. Tal vez un poco más sonriente, pero parecido. En las tribunas estaban John Starks y Patrick Ewing, dos históricos Knicks, dos de los últimos ídolos que recibieron el apoyo que, al menos por una noche, le tocó a *Pablou*, quien terminó con 10

puntos (4-4 en lanzamientos), cuatro asistencias y cuatro rebotes en 21 minutos.

Carmelo Anthony es, sin dudas, el referente del equipo. El que toma los tiros difíciles (a veces demasiados) y del que depende New York ofensivamente. Por eso vale mucho su halago al cordobés, que llegó a los 35 años a la NBA. "Pablo estuvo espectacular en los dos lados de la cancha. Controló el juego, controló la pelota y presionó a los que tenían la pelota en defensa", dijo Anthony, autor de 32 pun-

FELICIDAD

"Fue un momento increíble. No se pueden imaginar lo feliz que estoy, porque el equipo ganó y jugó bien otra vez."

Pablo Prigioni

tos en el segundo partido.

Prigioni comenzó la temporada con la ilusión de jugar mucho. Se le fue yendo a medida que avanzaba la temporada regular y surgía como una alternativa cada vez menos utilizada hasta que el en-



"Paaaa-blou" - No será muy emocionante el grito, pero sí que coreen el nombre de Prigioni.

trenerador Mike Woodson optó por dejarlo en el banco todo el partido en cuatro ocasiones. En ese lapso, el base dijo que pensaba en cambiar de aire en la próxima temporada. Como si hubiera servido para despertar al DT, empezó a jugar de

titular en los últimos 18 partidos de la fase regular y en los primeros siete de los playoffs (faltó a uno por lesión). Pero le faltaba estar en los momentos finales del partido. Y que corearan su nombre. Le llegó tarde. Como su citación a la Se-

lección, como su arribo a la NBA, pero, como todo eso, le llegó.

Knicks y Pacers volverán a jugar recién el sábado. Hoy no habrá partidos y mañana les toca de nuevo a Chicago-Miami y Golden State-San Antonio.

OPERARON A DELFINO

Además de ganarse el reconocimiento del público de los Knicks, Pablo Prigioni pasó a visitar a Carlos Delfino luego de su operación por una fractura en su pie derecho. El escolta, que no podrá estar presente en el Premundial, twitteó una foto de ambos juntos en una habitación (puede ser de un hotel o de la clínica) de Nueva York. La recuperación está estimada en seis meses, lo que pone en duda que esté listo para iniciar la temporada que viene en Houston, con quien tiene un año más de contrato.

QUIEREN A NOCIONI

Andrés Nocioni está teniendo una buena temporada en el Caja Laboral. Es el décimo mejor anotador de la Liga ACB de España con 13,5 puntos por partido y el 14º mejor jugador, según el ranking que elabora el torneo. Gracias a su participación, en parte, su equipo llegó a los cuartos de final de la Euroliga y va segundo en la liga. En cuanto a la próxima temporada, el presidente Josean Querejeta dijo que harán el "esfuerzo económico que puedan" para retenerlo. Ya recibió una oferta de la NBA y otras de clubes europeos.

auto
Novo
Concesionario Oficial

ARRANCÁ EL 2013 EN TU FIAT OKM !
NUEVO PLAN NACIONAL



UNA VEZ MÁS! Nº 1
en ventas del PAÍS por
OCTAVO AÑO
CONSECUTIVO



0% DE INTERÉS - ENTREGA ASEGURADA.
LA CUOTA MÁS BAJA DEL MERCADO.

Qué estás esperando... Acercate a nuestras sucursales y elegi el FIAT que más te guste!!!

AÑO NUEVO! AUTO NUEVO! MUCHO MÁS FÁCIL Y ACCESIBLE
DE LO QUE TE IMAGINÁS. EL PLAN QUE NECESITÁS PARA EL AUTO QUE SOÑÁS.

0800-333-3700

FINANCIACIÓN DIRECTA DE FÁBRICA PARA TODOS LOS MODELOS
LAS MEJORES BONIFICACIONES - ACERCATE Y DESCUBRILAS VOS MISMO!

www.autonovo.com.ar

POLIDEPORTIVAS**Rugby****BUENOS AIRES 7 JUGARÁ UNA LIGA DE CLUBES.**

Con el ánimo de mejorar el nivel del rugby de 7, la Premiership (inglesa) creó un nuevo torneo de la categoría. Más allá de las competiciones de Selecciones, ahora jugarán los clubes. Será el 17 y 18 de agosto en Twickenham, el estadio más utilizado por ese deporte en Londres. Entre los invitados, aparece el combinado de Buenos Aires como el único equipo sudamericano. Los otros confirmados son Brumbies, Western Province y Auckland Blues. Además, habrá un equipo de Nueva York, uno de Los Ángeles, dos de Rusia y tres de Inglaterra.

**INGLATERRA VENDRÁ CON 11 DEBUTANTES.**

El entrenador inglés Stuart Lancaster confirmó el equipo que viajará a Argentina para jugar dos test matches el 8 de junio en Salta y una semana después en Vélez contra Los Pumas. El coach hará debutar a 11 jugadores y les dará descanso a varias figuras: Chris Robshaw, Chris Ahston, Danny Care, Bred Barritt y Toby Flood.

YA ESTÁN LAS FECHAS DEL TORNEO DE LA URBA.

Ayer se supo que la final del torneo de la URBA será el sábado 26 de octubre. La última fecha del Top 14, que comienza el 29 de junio, será el 28 de septiembre. Además, el Seven de las divisiones superiores será el 2 y 3 de noviembre.

Boxeo**LA TIGRESA ACUÑA FRENTE A MATTHYSSE.**

En el estadio de la Federación Argentina de Box, hoy a las 17 la



Tigresa Marcela Acuña se subirá junto con la chubutense Soledad Matthysse (hermana de Lucas Matthysse) a la balanza para cumplir con el tradicional pesaje reglamentario antes de la pelea por el título vacante internacional de la FIB. La velada, que la tendrá a Acuña, ex campeona supergallo de la AMB, de nuevo arriba de un ring, tendrá lugar mañana (desde las 23 por la Televisión Pública) en el auditorio Presidente Néstor Kirchner en el Mercado Central de Buenos Aires.

Karate**KARATE: EL CENARD, SEDE DEL PANAMERICANO.**

Entre el 16 y el 18 de mayo se disputará en el Estadio Polideportivo del CeNARD la 27ª edición del Panamericano de Karate, que contará con la participación de atletas del todo el continente. Para la inauguración del evento se espera que llegue el presidente de la Federación Mundial de Karate, el español Antonio Esponós Ortueta. Argentina es una de las delegaciones más numerosas y favoritas para quedarse con la mayor cantidad de medallas, tanto en masculino como en femenino. Entre ellos, estará el campeón Franco Icasati.

**VÓLEY**

Buenos Aires tuvo un arranque para soñar

El subcampeón de la Liga Argentina debutó en el Sudamericano de Clubes con un triunfo. UPCN comienza a jugar hoy ante Vivo Minas de Brasil.

Con la ilusión de lograr un pasaje al Mundial de Clubes, con el desafío de cambiar la cara y de sacarse la bronca luego de esa durísima final perdida ante UPCN y con la convicción de saber que tal como lo hicieron durante toda la fase regular de la temporada (lideraron y fueron invictos), saben jugar contra los grandes, Buenos Aires Unidos arrancó derecho en su debut en el Sudamericano de Clubes en Bello Horizonte por la zona B.

Ante el campeón de la Liga de Venezuela, los Vikingos de Miranda, equipo que dirige el argentino Flavio Calafel, el conjunto de Waldo Kantor se impuso 3-1 con parciales de 25-22, 20-25, 25-15 y 25-20. Poco influyó cómo llegaron cada uno: el equipo venezolano viajó una semana antes para acomodarse al torneo y jugar algunos amistosos, mientras que el argentino llegó con lo justo (el lunes) y con el cansancio de las finales encima (sólo sumaron a Juan Ignacio Macció como refuerzo). Y justamente, Bruno Romanutti, el opuesto que reemplazó a Marcos Milinkovic en la

Liga (afuera por lesión) y que tuvo mucho rodaje en la temporada, fue el máximo anotador con 18 puntos, seguido por Samica con 13 y Márquez con 12.

De menor a mayor, creciendo en el juego colectivo y haciéndose fuerte con las defensas de Ignacio Forastiero, Buenos Aires empezó a imponer su juego y a mandar con las apariciones de Romanutti en el ataque y el bloqueo de los delanteros. Vikingos reaccionó en el segundo pero sintió la presión del partido, trató de presionar más en los ataques y en el servicio pero estuvo impreciso y no pudo volver al partido.

Hoy los de Kantor volverán a jugar ante Carmelo Rowing Club de Uruguay, a las 15.30 de la Argentina. Los dos mejores de cada zona pasarán a semis y jugarán cruzados por un lugar en la final del domingo que definirá quién irá al Mundial (del 15 al 20 en Brasil).

UPCN, en tanto, el tricampeón argentino, que viene de tener fecha libre, hoy debutará en la zona A ante el durísimo Vivo Minas de Brasil, que lo dirige el argentino Horacio Dileo y lo integra el sanjuanino Rodrigo Quiroga.

**Remate** - Romanutti le pega ante el bloqueo venezolano.**TENIS**

Pico Le dijo chau a Madrid

Mónaco volvió a mostrar su irregularidad y cayó en octavos ante Anderson.

Si había un motivo por el que Juan Mónaco quería pisar firme en el polvo de Madrid ese era sumar puntos ya que no defendía nada (no participó en el 2012). Sin embargo, sus ganas por sumar y la buena imagen que dejó tras su victoria ante el serbio Janko Tipsarevic, número 10 del mundo, no le alcanzaron ayer a Pico. Ante el sudafricano Kevin Anderson –y contra su propia inestabilidad– se topó el tandilense en la capital española y cayó con parciales de 7-6 (7-5), 3-6 y 6-4 con Anderson, quien en cuartos de final se medirá ante

el checo Tomas Berdych, que derrotó al polaco Jerzy Janowicz por 6-7 (3-7), 6-3 y 6-2.

Otra vez, en una temporada muy irregular, Mónaco no pudo mantener su ritmo y si bien dio pelea por más de dos horas y estuvo cerca de quedarse con la victoria (en el tercer set quebró para estar 3-2 arriba pero no pudo mantener la ventaja) tuvo adelante a un rival que supo aprovechar sus errores. Además, Rafal Nadal le ganó a Benoit Paire, David Tommy Haas a Tommy Robredo, Jo-Wilfried Tsonga a Robin Haase y David Ferrer a Denis Istomin.

**Despedida** - Mónaco no pudo con el sudafricano Anderson.

AUTOMOVILISMO

Apunten contra Cuervo

La ACTC suspendió provisoriamente al dueño del Lincoln Sport Group, el equipo que tiene a los tres primeros autos en el campeonato del TC.

La relación de Hugo Cuervo con la Asociación Corredores de Turismo Carretera volvió a entrar en un cono de sombras. El dueño del equipo más ganador de la categoría fue suspendido y no podrá asistir, al menos, a la próxima carrera de TC. Sí, otra vez la ACTC contra Cuervo. Ahora los motivos no quedaron del todo claros y la suspensión es provisoria, al menos hasta que el 21 de mayo el dueño del Lincoln Sport Group (el que tiene a tres primeros autos del actual campeonato de TC) se presente en la sede de la ACTC.

¿Los motivos? Aunque nadie lo dijo oficialmente, el problema fue que apareció un video en Youtube donde se ve a un auto similar al que conduce el líder del campeonato, Mariano Werner, probando en una ruta. El video es previo a la carrera de Mar de Ajó. Y como está prohibido probar fuera de las "comunitarias", la Comisión Asesora y Fiscalizadora decidió suspender al dueño del equipo.

Según fuentes de la ACTC, fueron varios los propieta-



Otra vez - Es la segunda oportunidad en que Cuervo entra en conflicto con la ACTC.

rios de equipos, preparadores y pilotos que se quejaron formalmente por esta situación ya que, se dice, es una práctica habitual del Lincoln. Incluso llegaron versiones a la CAF de una charla que tuvo Cuervo con varios periodistas, en

los boxes durante la carrera de Olavarría, en la que confesó que él mismo asienta los frenos de sus autos (todos Ford Falcon) en una ruta.

"Todos saben que las pruebas están prohibidas en caso de no ser habilitadas. Si se hace con un

muleto debe actuar la Justicia Civil, porque está prohibido andar en ruta con un auto de carrera. No sabemos de cuándo es el video", dijo Alejandro Solga, uno de los responsables técnicos de la categoría, el único que salió a hablar del tema.



Fontana - Fue el más rápido ayer en el autódromo de La Plata.

El reglamento nuevo, a pista

Se hicieron pruebas comunitarias en el TC sin cargas aerodinámicas.

Un grupo de pilotos en el autódromo de 9 de Julio y otro en el de La Plata completaron ayer las primeras pruebas libres comunitarias del Turismo Carretera sin cargas aerodinámicas. Es decir, los autos del TC salieron por primera vez a pista con el nuevo reglamento, el que regirá a partir de la próxima carrera, en el que se mostraron entre dos y tres segundos más rápidos.

En La Plata, Norberto Fontana con una vuelta de 1:30.247 fue el más rápido de todos los que estuvieron allí. Juan Pablo Gianini se ubicó segundo a 0.24

y Gabriel Ponce de León fue tercero a 0.81 de Fontana, quien fue el piloto que más giró y consiguió ser el más rápido con su Torino recién sobre el final de la tarde.

En 9 de Julio el mejor tiempo fue para José María López (1:30.725), seguido por Juan Manuel Silva y Ricardo Risatti. Por su parte, Josito Di Palma se transformó en el piloto que más probó de todos los que lo hicieron ayer. Dio 65 vueltas al trazado de 9 de Julio y cuando se bajó contó que "el auto sin las cargas aerodinámicas es mucho más complicado de llevar, se va mucho de cola y hay que tener más cuidado".

Juegos

Loto 2033 Tradicional	Loto Desquite	Loto Sale o sale	Loto Yapa	Quini 6 Tradicional	Quini 6 Segunda vuelta	Quini 6 Revancha	Quini 6 Siempre Sale	Quini 6 Pozo extra
14 17 24	19 20 22	12 13 16	14 17 24	04 15 19	01 15 21	03 04 07	09 12 14	04 01 03
26 30 32	27 32 39	21 29 39	26 30 32	29 34 35	25 30 39	10 25 28	15 25 40	15 15 04
Con 6 aciertos \$9.203.856,44 VACANTE Con 5 aciertos \$ 2.269,45 36 ganadores Con 4 aciertos \$ 57,92 1.209 ganadores	Con 6 aciertos \$ 2.000.000 Vacante Con 5 aciertos \$ 12.948,95 5 ganadores	Con 5 aciertos \$ 20.568,06 10 ganadores	19 20 22 27 32 39 Con 6 aciertos \$ 2.564,10 39 ganadores	Con 6 aciertos \$ 3.500.000 VACANTE Con 5 aciertos \$ 6.684,37 25 ganadores Con 4 aciertos \$38,27 1310 ganadores	Con 6 aciertos \$6.749.653 Vacante Con 5 aciertos \$ 6.189,24 27 ganadores Con 4 aciertos \$31,14 1610 ganadores	Con 6 aciertos \$7.696.983 Vacante	Con 5 aciertos \$ 38.267,29 26 ganadores	19 21 07 29 25 10 34 30 25 35 39 28 Con 6 aciertos \$ 1.183,43 1.014 ganadores

Nacional Matutina	Nacional Vespertina	Nacional Nocturna	Provincia Matutina	Provincia Vespertina	Provincia Nocturna	Poceada Sorteo 4708 I-N-F-Y	Quiniela Plus Sorteo 8856						
1. 1438	11. 1576	1. 3655	11. 5108	1. 0492	11. 8224	1. 6639	11. 9689	1. 2266	11. 8311	1. 4524	11. 3901	07 08 11 24 36	01 06 11 12 13
2. 0304	12. 7028	2. 8617	12. 3021	2. 0977	12. 8969	2. 5834	12. 0368	2. 1280	12. 9495	2. 1587	12. 1389	37 47 48 51 56	19 24 29 41 43
3. 1607	13. 4786	3. 2641	13. 0395	3. 7377	13. 7707	3. 9420	13. 9651	3. 9564	13. 7655	3. 8080	13. 9241	59 64 66 67 69	49 58 59 71 80
4. 1253	14. 8716	4. 3744	14. 8881	4. 3867	14. 3772	4. 7615	14. 3174	4. 9564	14. 2539	4. 9813	14. 7986	72 77 78 81 92	86 87 88 89 93
5. 8337	15. 5119	5. 1386	15. 2616	5. 4508	15. 7266	5. 0280	15. 1243	5. 7630	15. 5194	5. 7459	15. 7093		
6. 6338	16. 6699	6. 7643	16. 6091	6. 9947	16. 5578	6. 4428	16. 8613	6. 9748	16. 7191	6. 0919	16. 8706	Con 8 aciertos \$ 2.659.894,32 Con 7 aciertos \$38.410,50 Con 6 aciertos \$466,99	Con 8 aciertos \$ 1.581.520,50 Con 7 aciertos \$8712,90 Con 6 aciertos \$467,80
7. 9807	17. 6636	7. 0316	17. 6297	7. 3064	17. 9336	7. 5672	17. 7101	7. 5220	17. 1322	7. 6943	17. 7311	Vacante 1 ganador 35 ganadores	Vacante 12 ganadores 149 ganadores
8. 6848	18. 9714	8. 1513	18. 9288	8. 8859	18. 6451	8. 9921	18. 3272	8. 4595	18. 1820	8. 2186	18. 1271		
9. 0392	19. 2698	9. 3815	19. 7324	9. 8248	19. 6436	9. 8884	19. 2610	9. 1274	19. 1238	9. 0129	19. 2888		
10. 5741	20. 8905	10. 2224	20. 6789	10. 4281	20. 9411	10. 2886	20. 2718	10. 5039	20. 3240	10. 1912	20. 2658		

medios

Hockey RD

4x4**EL SHOW DE LA NBA**

Mañana a las 21 ESPN pasa dos partidos de playoffs en continuado: Chicago-Miami y Golden State-San Antonio.

TV**PARA TODO EL MUNDO**

El Barça es un fenómeno global: estrenó una versión en indonesio de su página web y de su Twitter. Es porque el 9,3% de los seguidores del Facebook oficial del club son de esa nacionalidad.

INTERNET**F-1 EN ESPAÑA**

Fox Sports transmitirá este fin de semana el Gran Premio de España, quinta fecha del campeonato y primera en territorio europeo. El sábado a las 9 será la clasificación y el domingo a la misma hora, la carrera.

TV**DIAMOND LEAGUE**

Germán Lauro (lanzamiento de bala) será el primer argentino en participar en una prueba por el máximo circuito mundial de atletismo. TyC Sports lo transmitirá mañana a las 13.

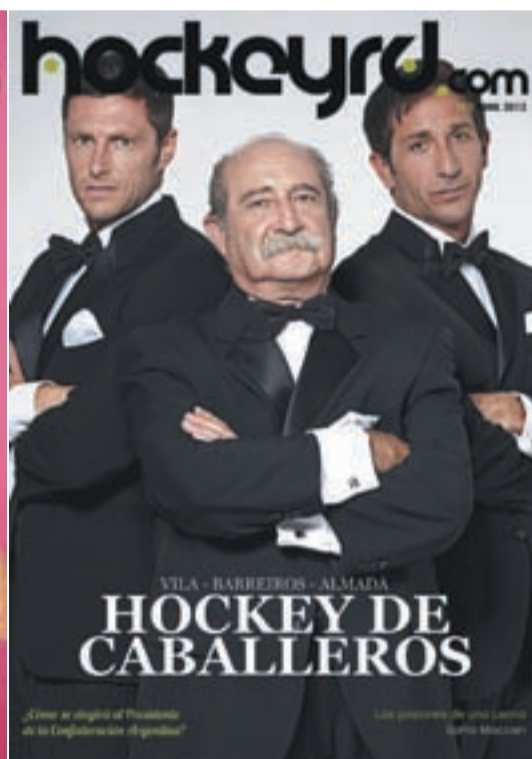
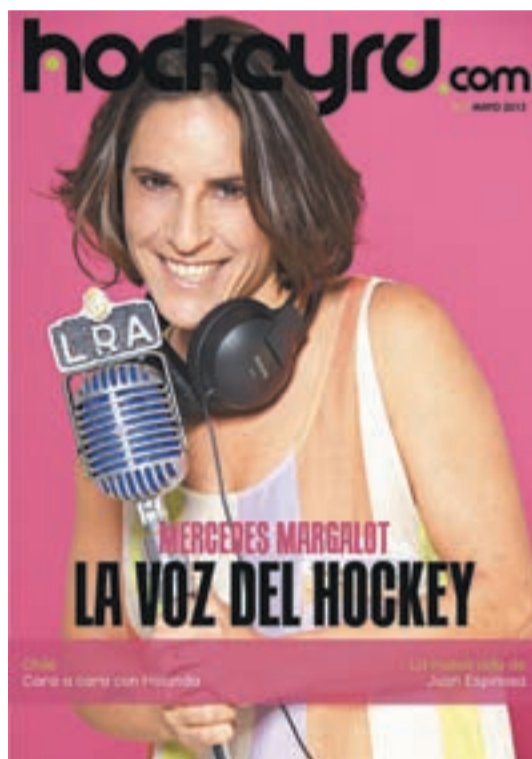
TV

» **Malva Marani**
mmarani@elgraficodiario.com

Lo primero que atrae es la mezcla entre el deporte y el arte. Nadie dice que sean universos incompatibles, pero sí que son pocos los audaces que se atreven a pintar uno de esos mundos con los colores del otro. Bueno, en *Hockey RD* –revista digital– suelen pasar esas cosas. La clásica nota de la bella y tímida jugadora sosteniendo el palo y liberando su pelo al viento se pro-

Internet, el arte y el deporte

La revista digital muestra a figuras del hockey con una cuidada puesta artística. "Estuvimos un año para diseñarla", cuentan sus directores.



Otra mirada - Figuras de Las Leonas y del seleccionado de caballeros posan para la revista en producciones dignas de publicaciones del espectáculo.

fundizó con una puesta más artística de la deportista, jugando a posar para la cámara, maquillada y en una apuesta tan distinta como divertida. Así apareció, hace dos meses, la primera tapa con la Leona Rosario Luchetti, pero el desafío se dobló en la segunda edición: en el número de abril, para tematizar la situación de los hombres en el deporte reconocido por las chicas, aparecieron vestidos de frac Matías Vila, capitán del seleccionado, y Ernesto Barreiros y Mario Almada, dos referentes históricos del equipo nacional. Lo simbólico de la idea volvió realidad la propuesta: hablar de una faceta no tan popular del hockey, la masculina, fue una verdadera fiesta.

"Buscábamos algo diferente: mostrar a los jugadores desde otro lado y vestidos de otra manera. Creemos que la imagen ayuda mucho y la consideramos importante. La idea es sacar al jugador de su hábitat", define la joven periodista Mariana Noto, quien, junto a su par Rodrigo Spiess, dirige *Hockey RD*.

La revista, de formato digital y que puede visitarse en <<http://hockeyrd.com.ar/>>, fue concebida en diciembre de 2011 y tuvo su debut mediático en marzo de este año. Desde entonces, el protagonismo del lado artístico se expresó en el trabajo conjunto con un estudio profesional de fotografía. Y aunque esta novedosa faceta del material periodístico fue la que más atrajo en el número inicial, y no sólo a fanáticos del deporte de Lucha Aymar, Spiess todavía cree que hay detalles para perfeccionar: "Nosotros queríamos generar un producto que sea lindo desde lo estético... De hecho, estuvimos un año con el diseño y todavía sabemos que hay mucho para mejorar."

Y aunque gran parte del universo mediático, hoy en día, vive felizmente en la red de Internet, lo que llama la atención de este nuevo medio mensual es la fusión de este soporte digital con lo mejor del clásico papel. El resultado es una revista montada en la Web. Literalmente, abrir

el link es como tenerla en la mano. La idea es simple: cruzar barreras. Como explica su director: "Primero, quisimos aprovechar el alcance de la Web y, después, lo fácil que es acceder a la red. Antes era una limitación, porque había que ir a un ciber, pero hoy por hoy, hay un gran porcentaje de gente que tiene la conexión en su casa o en el celu-

lar", señala. "A veces, el papel es una barrera a la comunicación, más en un deporte como el hockey, que no es tan popular y en el que, mayoritariamente, quien consume la información es del ámbito del hockey. El formato digital, libre y gratuito, es una manera de abrir el abanico, para acercar a gente no tan empapada en el tema", amplía Noto.

Que la histórica Cecilia Rognoni participe con su "diario mensual", compartiendo pareceres y reflexiones, es una de las perlas de esta linda oferta periodística sobre hockey. "Yo tengo una muy buena relación con ella y, cuando le conté la propuesta, no dudó ni un minuto. Le gustó la idea de estar en contacto con el deporte y se nota que le gusta mucho escribir, porque se suelta bastante", cuenta la periodista, de 24 años.

Hockey RD, que hoy tendrá publicada en la Web su tercera edición –con nota central de la ex Leona Mercedes Margalot–, es una interesante y audaz propuesta deportiva, que reúne entrevistas artísticas, información variada y perfiles distintos a los clásicos. Spiess define, con precisión, la propuesta: "Creemos que el hockey ocupa, en el deporte, un lugar muy importante actualmente, pero no me parece que se le dé ese lugar. Nosotros apuntamos a darle la identidad y el espacio que, creemos, se merece."

Hay espacio para todos

Lo interesante de *Hockey RD* es la manera de contar las distintas aristas y personajes del hockey. En ese sentido, la multiplicidad de secciones que conforman la revista son pura atracción para sus lectores: "Soy leyenda", que relata la vida de alguna gloria del deporte, "Se dice de mí", que busca definir a un personaje desde las opiniones de su entorno, o "Lado B", que busca mostrar al protagonista fuera de su rol de jugador, son sólo algunas de las atractivas ofertas. Con una nota de tapa de alrededor de 20 mil caracteres, que busca profundizar en la historia del entrevistado, se refleja la idea principal de la revista: contar el deporte pero ir más allá de él. Spiess también explica que la intención es abarcar lo mayor posible: "Tratamos de enfocarnos en el hockey del Interior, no sólo centrarnos en lo metropolitano: contar que hay un hockey en todas las provincias... Queremos mostrar que las Leonas son una parte importante, pero que también lo es el hockey masculino, que merece su espacio, al igual que la historia del deporte."

Lucha y organización en Dulce Carola

Desde hace un año los trabajadores llevan adelante un plan de lucha. Esperan un subsidio que les permita retomar la productividad y normalizar su situación.

Autogestión

Tiempo
ARGENTINO

Ag

www.tiempoargentino.com | suplemento de la unión productiva de empresas autogestionadas | jueves 9 de mayo de 2013

La ortodoxia económica vs el modelo actual

Cómo nos afecta la inflación

No es fácil desandar un camino de 25 años de desindustrialización, concentración y extranjerización de la economía, pero desde hace una década la política conduce la economía en el sendero del desarrollo. Se sabe que falta mucho por hacer, pero descifrar un problema complejo como la inflación y sincerar la discusión es un paso importante.

» Equipo técnico de UPEA

Todo el tiempo escuchamos hablar de la inflación pero nadie explica las causas y efectos para los trabajadores. En primer lugar, debemos explicar que la inflación es un aumento generalizado de precios en la economía de un país y que es un tema complejo que tiene muchas causas. Todos estamos de acuerdo que la economía intenta administrar de la mejor forma posible bienes y servicios ofrecidos en una cantidad limitada para una ilimitada cantidad de demandas y que el Estado debe regular la economía.

La denominada escuela ortodoxa representa los intereses del capital y en nuestro país ha gobernado durante la dictadura militar del '76 y la década del noventa. Para ellos la economía es casi como la matemática y los problemas como la pobreza, inflación o desocupación son sólo resultados de fórmulas que analizan fríos números sin importar que se trate de personas.

Para esta escuela el control de la inflación es una condición casi única e imprescindible de la economía. Con la imposición del régimen de convertibilidad en nuestro país el único logro que pueden recordar es la estabilidad de precios aunque tomaban la inflación externa como excusa para aumentar las tarifas de los servicios públicos privatizados.

Sin embargo, existe otra escuela de pensamiento que es la heterodoxia, donde hay muchas corrientes que están de acuerdo en que la economía es una ciencia social que afecta a seres humanos y que el Estado debe estar presente para regular las relaciones entre el capital y el trabajo en defensa de los más débiles.

Esta escuela, en donde se enmarca el pensamiento económico del actual gobierno nacional, toma la

inflación como una variable más de la economía. La inflación no es una cuestión en sí misma como pretende hacernos creer la ortodoxia y lo importante es analizar sus causas y consecuencias.

La ortodoxia, como ya dijimos, analiza la economía casi como una ciencia matemática pura por lo que para esta teoría el problema de la inflación se soluciona simplemente achicando la emisión monetaria o reduciendo la demanda mediante la reducción de los salarios.

En cambio, para la heterodoxia es un problema más complejo ya que la explicación de la inflación se apoya en una multiplicidad de factores, entre los que se destacan: los desequilibrios en la estructura productiva, la puja distributiva, la formación oligopólica de los precios y la variación en los precios internacionales. Es por esto que también la búsqueda de soluciones es más difícil y sólo serán exitosas las políticas con coordinación de múltiples medidas económicas en el mediano plazo. Entrando en el análisis de las consecuencias, si se aplica el ajuste ortodoxo las consecuencias sociales ya son conocidas: desocupación y baja de salarios y aumento de la pobreza e indigencia. Entonces hay que salir de las simplificaciones y ponerse a trabajar en las causas de la inflación y en la búsqueda de soluciones.

La inflación se soluciona mediante la aplicación de políticas económicas que promuevan el equilibrio de la estructura productiva para evitar estrangulamientos de sectores productivos y mediante la desconcentración de la economía para evitar la imposición oligopólica de precios que afectan a las pymes y cooperativas en las cadenas productivas.

Un estudio del Área de Tecnología y Economía de FLACSO elaborado por Martín Schorr, Eduardo Basualdo y Pablo Manzanelli del año 2012 permite ver claramente



cómo los precios de los sectores monopolísticos y oligopolísticos crecieron por arriba de la media, quedando en evidencia la estrecha vinculación entre concentración económica y la inflación.

Así, entre las ramas industriales en las que los precios mayoristas evolucionaron por arriba de la media entre los años 2001-2010 se encuentran la fabricación de máquinas y aparatos eléctricos, metales básicos, productos metálicos, papel y derivados, máquinas y equipos, productos de caucho y plástico, refinación de petróleo, minerales no metálicos, sustancias y productos químicos y el sector automotor de armadura. En la mayoría de estas actividades, los mercados presentan ciertos denominadores comunes (acentuadas economías de escala, intensivas en capital, con altas barreras al ingreso) que devienen en estructuras de oferta altamente concentradas. Tales son los casos, entre otros rubros fabriles, de la industria siderúrgica, la de aluminio primario, la celulósico-papelera, la elaboradora de vidrio plano y de envases de vidrio, la refinación de petróleo, la automotriz, la producción de neumáticos, la petroquímica y la fabricación de fibra óptica, hilos y cables aislados.

Los productos manufacturados en los que prevalece cierta atomización de la oferta local revelaron tasas de incremento de precios relativamente bajas (maquinaria de oficina, textil, calzado y marroquinería, etc.). En el rubro de alimentos y bebidas, en donde conviven mercados oligopolísticos con otros de escasa concentración, la variación de precios guarda correspondencia con esa heterogénea estructura de mercado. Así, en ramas vinculadas a mercados concentrados se manifiestan incrementos en los precios mayoristas que se ubican por encima del promedio de la industria alimenticia durante la pos convertibilidad (azúcar, aceite, chocolate y golosinas, cerveza, alcohol etílico y bebidas alcohólicas destiladas y productos lácteos). Además del estímulo cambiario asociado al "dólar alto", en estas industrias conviven fuertes e importantes oligopolios con capacidad decisiva en la fijación de precios, una elevada presencia en la cúpula empresaria y, en muchos casos, una considerable inserción en el mercado mundial en su calidad de sólidas plataformas exportadoras. De allí que en un contexto de alza de precios y demanda en expansión (interna y externa), estos segmentos hayan registrado una mejora sus-

tantiva en sus precios relativos y, en consecuencia, una considerable captación diferencial de excedentes en el ámbito fabril y en la economía argentina en su conjunto.

Todo esto nos demuestra que los trabajadores que consumen todo su salario son los principales afectados por la inflación que se explica principalmente en que la economía argentina está muy concentrada y los dueños de ese capital concentrado aprovechan su posición dominante para imponer precios que deben ser absorbidos por los eslabones de la cadena productiva más débiles como las pymes y cooperativas y por los consumidores finales entre los que se encuentran los trabajadores.

En estos últimos días mucho se habla (y mucho se presiona) por una devaluación, pero debemos pensar que la devaluación favorece a los dueños del capital quienes obtienen ganancias fabulosas con el simple cambio de una variable a costa de los trabajadores que ven reducirse su salario real, es decir el salario que obtienen les sirve para consumir un conjunto menor de bienes y servicios.

Es por todo esto que debemos pensar cuando nos hablan de devaluaciones o presionan con el precio del dólar con el mismo objetivo, quienes ganan y quienes pierden. Nuestra Presidenta ha garantizado que mientras ella gobierne no habrá una devaluación.

Tampoco debemos dejarnos engañar cuando los empresarios nos hablan de que no pueden aguantar los costos de los salarios porque si bien es cierto que hubo un aumento de salarios gracias a las paritarias anuales que se desarrollan desde el año 2003; ellos omiten decir que en ese lapso ha crecido por encima de los salarios la productividad del trabajo, que no es más ni menos que ganancias para los empresarios a costa de una mayor explotación del trabajador.

Dulce Carola, una cooperativa que se organiza y resiste a las patotas

La patronal vació la empresa. Los trabajadores constituyeron como cooperativa y esperan un subsidio de Desarrollo Social para poder comprar insumos y producir. Mientras tanto, se mantienen en alerta permanente.

» Gabriel Martín

Carmen no podía volver de Catamarca. Hacía unos meses había sufrido heridas graves en un brazo durante un asalto y tuvo que viajar por una emergencia familiar. Se había ido a su provincia con la promesa de cobrar al menos una parte del sueldo adeudado.

Pero había sufrido otro robo, que llamativamente no se lo trata dentro de la "ola de inseguridad", pero no deja de ser violento en todos sus aspectos: sus patrones le robaron además del sueldo, aguinaldos, vacaciones y sus aportes jubilatorios y sociales.

Era parte de la estrategia de desgaste de una patronal inescrupulo-



Espera confiada - En Dulce Carola todos saben que un subsidio del Ministerio de Desarrollo Social les permitiría retomar la producción que alguna vez tuvo la empresa.

La empresa llegó a tener más de 260 trabajadores en el inmenso edificio de cinco pisos en La Paternal.

sa que estaba vaciando la empresa. Dulce Carola durante su auge llegó a tener más de 260 trabajadores produciendo y comercializando las líneas en el inmenso edificio de cinco pisos en Paternal.

Durante la última década muy pocas veces tuvieron que recurrir al despido. El atraso salarial, el impago y el maltrato psicológico llevaron a muchas trabajadoras a buscar un nuevo sustento en otra parte. La ausencia de un sueldo decente generó la presión familiar extra

que alejó a tantos de la fábrica, que terminó con menos de cincuenta laburantes.

Pensaban que la plata era de ellos, cuenta Rodolfo Cardozo, compañero de la Cooperativa Ex Trabajadores de Dulce Carola. Desde 2008 los dueños de Dulce Carola comenzaron a retacear la liquidación de los salarios. Los aportes previsionales figuraban en los recibos de sueldo como descuentos, pero no los pagaban.

La historia de la fábrica había

comenzado con la creación de la empresa Virtus en 1937 y llegó a ser una auténtica potencia bajo la dirección de la familia Rueda. En el enorme edificio, cientos de laburantes se hicieron una vida. En los momentos de mayor actividad, la fábrica superó las 150 mil prendas mensuales.

Virtus, conocida por su marca comercial Dulce Carola, terminó en manos de Saúl Holzman y en la última década comenzaron a agravarse las irregularidades. Desde que

se abrieron paritarias en la Argentina, durante el gobierno de Néstor Kirchner, la gerencia desconoció los aumentos salariales que año a año se negociaban entre los gremios y las empresas, en un sector como el textil donde sigue reinando la precariedad laboral y la explotación clandestina.

La angustia de los trabajadores no tenía límite. Pese a trabajar a un ritmo frenético, el dinero nunca aparecía y cada vez quedaban menos operarios que, forzados por la

situación, debían buscarse un ingreso seguro.

En julio de 2001, Saúl Hozman constituyó la firma Underlen SRL, aunque las socias que figuran en la escritura eran Julia Cancio y Nora Ester Narocki, dos jubiladas. Para marzo de 2012, en el proceso de vaciamiento de la firma, la participación societaria fue comprada por José Cantero y Héctor Casella.

La nueva gerencia se presentó en ante los trabajadores. Decían que se dedicaban a resucitar empresas

SERVICIOS DE:

- Preimpresión
- Impresión offset
- Encuadernación

4302 5085/5024 | info@impresionesbarracas.com.ar

en estado comprometido y que iban a reencausar las finanzas. El plan propuesto era producir, vender y cobrar. A partir de entonces podrían comenzar a liquidar las deudas salariales que ya acumulaban un año.

Este pedido de paciencia logró uno de los objetivos de la patronal ya que algunos siguieron dejando la empresa. Los que quedaron no tuvieron mucho tiempo para evaluar la propuesta. Inclusive, los nuevos dueños publicaban avisos clasificados que resultaban en largas colas de aspirantes a sumarse a la fábrica. "Fue una gran pantalla, pensábamos que si estaban contratando nuevo personal era para aumentar la producción y así las cosas iban a mejorar", cuenta Cristela Monserat, con muchos años frente a las máquinas de coser Singer en la tercera planta.

En realidad lo que buscaban era ganar tiempo para seguir vaciando la empresa. Del edificio salían prendas, máquinas y muebles. El ritmo de producción aumentó. En uno de los depósitos encontraron un stock de mercadería de hacía veinte años que comenzaron a sacar en los baúles de sus coches particulares. Todo salía. Pero ni la plata entraba y tampoco los insumos. Más que un vaciamiento lo que estaban haciendo era un literal saqueo.

La firma hacía años que se había reestructurado en tres. Por un lado quedó Virtus, pero una parte de



Ejemplo de lucha - Por ahora sólo trabajan para terceros en el terminado de prendas. Esperan una resolución favorable.

era la división que comercializaba los productos.

Al barrio del sur porteño mudaron las líneas de corte, administración y manual. El taller de costura seguía en el mismo lugar y los trabajadores bajo Virtus. De este modo habían intentado dislocar las ramas de producción y en esa reestructuración amortiguaban la conflictividad laboral. Virtus fue quedando en desuso y finalmente todos volvieron a la sede de Paternal y pasaron a Underlen.

El plan de la patronal era sencillo: Virtus desaparecía, Underlen se endeudaba hasta la quiebra y Marlio se llevaba los ingresos.

La deuda a cada trabajador oscilaba entre los 20 mil y 30 mil pesos. El malestar llegaba a los peores niveles y la conflictividad preanunciaba un desenlace. El 1º de junio del año pasado, tras un debate en asamblea, las trabajadoras y trabajadores de Dulce Carola decidieron comenzar un paro. El reclamo de los sueldos ganados no podía esperar más y las maniobras de la presunta nueva pa-

tronal había acelerado los tiempos: ya se habían puesto a vender hasta los retazos de telas, por lo que el 7 de junio decidieron permanecer en la empresa custodiando sus puestos de trabajo y evitar que siga el vaciamiento.

Desde entonces, y hasta el día de hoy, de lunes a domingo durante las 24 horas, los trabajadores permanecen en la fábrica organizados en guardias grupales. Casi la totalidad de las trabajadoras son madres de familia, y cuentan que el esfuerzo es importante. "No todos los compañeros y compañeras pudieron seguir, es un tema muy fuerte porque una estaba acostumbrada a venir por un sueldo y de golpe hay que asumir un compromiso político y social por la fuente de trabajo", cuenta Estela.

El 29 de julio de 2012 era un domingo corriente. Tres compañeras se habían quedado en la guardia y pasaron la noche del sábado en la fábrica cuando por la mañana comenzaron a golpear la pesada puerta de metal que da a la calle.

"Cometí el error de abrir", relata Néstor Ponce, que había visto por la mirilla a Oscar Sánchez, y a Noemí Romero, apoderada de la patronal. Veinte patoteros molieron a palos a los laburantes y amenazaron a las

El 1 de junio del año pasado, tras una asamblea, los trabajadores de Dulce Carola decidieron comenzar un paro.

mujeres. Claramente eran barra-bravas pagos para la ocasión. Una compañera padeció la angustia de intentar comunicarse con el exterior con un celular sin crédito.

Otra que había logrado escapar al tercer piso logró iniciar la cadena de llamados y empezaron a llegar todos los trabajadores de la fábrica. Curiosamente, la policía brilló por su ausencia. Salvo por el subcomisario que estaba presente y tuvo que haber visto a uno de los patoteros que exhibía un arma blanca.

Durante ese mismo día la lucha tuvo que dar un nuevo salto. Una vez que se fue la patota se movilizó el barrio y floreció la solidaridad.

Organizaciones políticas, barriales, sindicales y legisladores escalaron la visibilidad del conflicto. "Se organizó un festival en la puerta de la fábrica, nos ayudaron mucho los compañeros del sindicato de Cordadores, UPEA, La Cámpora que se movió con los vecinos y con los comuneros del Frente para la Victoria de la Comuna 11" cuenta Ponce, que se había llevado los peores golpes del intento de desalojo.

Todos se agolpan para agradecer el compañerismo que se expresa además en ayuda material concreta para poder paliar estos meses de ingresos irregulares, hasta que la cooperativa pueda salir a flote. De momento le dieron la personería y la guarda del edificio, pero enfrentan un escenario político hostil desde el gobierno porteño.

Mientras tanto se capacitan en la gestión. "Nosotras éramos operarias y ahora estamos aprendiendo toda la parte administrativa, los programas que hay que usar y cuestiones de contabilidad", cuentan Alicia Etchevarren y Miriam Costa, tesorera y presidenta de la cooperativa. Cuentan con la instrucción de un compañero de la comuna que les da clases tres veces por semana.

Por ahora sólo trabajan para terceros en el terminado de prendas. Sin embargo, desde el 22 de marzo de este año el Juzgado Comercial 21 secretaría 41 otorgó la continuidad de la empresa fallida a la cooperativa, que está autorizada judicialmente para tener su propia producción. Para empezar su línea están esperando que finalmente se concrete un subsidio solicitado en septiembre ante el Ministerio de Desarrollo Social. Es una de las grandes ilusiones, porque con esto podrían finalmente comprar telas y otros insumos y empezar realmente a producir.

Lo que tampoco pueden es bajar la guardia, porque el conflicto está lejos de resolverse. El pasado 1 de mayo, día en que se conmemora al trabajador en todo el mundo, nuevamente Néstor Ponce estaba de guardia, solo, en la fábrica. Dos mujeres tocaron timbre y se presentaron como "oficiales de justicia" que llevaban una orden de allanamiento. Eran las 9:30 horas y dos minutos más tarde ya había cuatro hombres y un cerrajero. Una vez más lo peor parecía hacerse realidad. La rápida llegada de los trabajadores y abogados pudieron terminar con la maniobra intimidatoria. Pero la vigilia sigue por el auténtico reclamo de los sueldos robados y los legítimos derechos de los 43 laburantes que sólo quieren que los dejen trabajar en paz.

El plan de la patronal era sencillo: Virtus desaparecía, Underlen se endeudaba hasta la quiebra y Marlio se llevaba los ingresos.

la planta había sido trasladada en 2004 a instalaciones nuevas en Lugano y el personal pasó bajo el sello de Underlen tras una negociación en que le reconocían la antigüedad. Algo irrelevante para empresarios que tenían la determinación de no pagar. Por último estaba Marlio, que



Vigilia - Los trabajadores permanecen en la fábrica organizados en guardias grupales. No van a abandonar el lugar.

Radio Gráfica
recuperamos el aire

FM 89.3

Gran Peña en Radio Gráfica
Sábado 11 de Mayo

20 hs: Clase de Folklore
22 hs: Peña Radio Gráfica

Marcelo Martínez / El Chango Santiaguense
Ica Novo / Medio Rejunte

(Rico guiso de lentejas) Barra a precios populares
Bono Contribución \$ 20 -

www.radiografica.org.ar Av. Patricios 1841 - 2º Piso - Barracas

Empresas Autogestionadas

Publicidad:
David Rubinstein
4775-0300 / 1540473745
avisos@tiempoargentino.com

www.tiempoargentino.com | suplemento de la unión productiva de empresas autogestionadas | jueves 9 de mayo de 2013

Tensión por intento de desalojo en gráfica recuperada

El martes se vivió nuevamente una jornada de grave tensión cuando un centenar de agentes de la Policía Metropolitana de la Ciudad de Buenos Aires rodeó la planta de Impresoras Lanci SRL, ocupada desde hace un año por los trabajadores en reclamo del pago de haberes por parte de la patronal.

Las irregularidades habían comenzado en 2008 cuando la empresa comenzó a demorarse en las liquidaciones de haberes y solamente pagaban 100 pesos semanales.

Tras años de paciencia y con una situación de vaciamiento, los trabajadores decidieron permane-

teña creada por Mauricio Macri, siendo el más reciente la brutal represión en el Hospital Borda donde dispararon por la espalda y a escasos metros a médicos, pacientes y periodistas.

Desde mayo de 2012 los trabajadores permanecen en la planta de la calle Mom 2862 y esperaban que los fueros comerciales dictaminaran la quiebra de Lanci, pero el giro al ámbito penal trabó la situación.

El Jefe de gobierno porteño, Mauricio Macri, vetó en dos oportunidades la Ley 4552 que amparaba a las empresas recuperadas, en la segunda oportunidad, aprobada por unanimidad en la legislatura porteña.



Resistencia - Los trabajadores ocupan desde hace un año la empresa, en reclamo por la falta de pago de haberes.

Treinta trabajadores resistieron unidos un desalojo que intentó llevar adelante la Policía Metropolitana.

cer en las instalaciones del barrio porteño de Pompeya y comenzar a trabajar como Cooperativa Gráfica Mom.

La titular de Lanci, Cristina Laguenein, denunció penalmente a los trabajadores, pese a que la causa debería corresponder a una instancia civil y comercial.

El martes el conflicto se profundizó cuando la jueza Claudia Arévalo, del Juzgado Penal Contravencional y de Faltas N° 16, ordenó el desalojo. El abogado de la empresa es Mariano Cúneo Libarona, fue quien solicitó la fuerza policial. Cabe destacar que los jueces porteños son designados por el Gobierno de la Ciudad.

Así fue que los 30 trabajadores resistieron a un desalojo que contó con un centenar de agentes de la Policía Metropolitana, con la grave preocupación que generan los antecedentes de la fuerza por-

Derecho penal vs recuperación de empresas

» UPEA
Equipo técnico de UPEA

En las democracias liberales, el poder coercitivo, es decir: la potestad de utilizar la violencia para obligar a un sujeto a efectuar determinada conducta, sólo la detenta el Estado. Es la una de las reglas básicas del sistema republicano, los ciudadanos le otorgan al poder político la potestad de resolver los conflictos sociales y de ejercer la violencia como medio para imponer las reglas comunes a quienes se apartan de ellas como resultado de la supuesta incapacidad de autoregularse.

Este poder de sujeción que ejerce el aparato burocrático sobre las personas es llevado adelante a través del sistema penal, dado que resulta la única herramienta que, al menos en teoría, garantiza la aplicación de una violencia gradual y acorde con el daño que debe detener.

Pero desde el inicio se comprendió que el control penal debe ser utilizado como un herramienta de última instancia. Cuando estén

agotadas todas las posibilidades de que el estado resuelva el conflicto pacíficamente, con las reglas del derecho común, recién allí aparece la coerción como remedio al desvío. Esta premisa se denomina "principio de intervención mínima" e impone que el Derecho Penal debe ser la "ultima ratio" de la política social del Estado para la protección de los bienes jurídicos más importantes frente a los ataques más graves que puedan sufrir.

La intervención del Derecho Penal en la vida social debe reducirse a lo mínimo posible, el último recurso a utilizar a falta de otros menos lesivos. El principio de intervención mínima representa un límite coherente con la lógica del estado contemporáneo, que busca el mayor bienestar con el menor costo social, de acuerdo con un postulado utilitarista.

Pero si esta premisa es aplicable en general, es decir, para cualquier situación de la vida en comunidad, es más vigente aún cuando se trata de conflictos sociales. Esto es así, no solo porque se encuentra en juego el bienestar de determinados grupos de interés, sino porque en general, aparecen derechos superiores, que provienen de la propia existencia humana y deben ser garantizados por el estado. El derecho a tra-

bajar es uno de ellos, dado que se comprende que sin fuentes de ingresos en nuestra sociedad capitalista, el sujeto queda condenado a la marginación y la muerte.

Cuando para garantizar el trabajo, ante la grave vulneración que implica el cierre de una empresa, un grupo de trabajadores ocupa un establecimiento, existe en la práctica la respuesta penal como posible, en tanto la ocupación de un inmueble constituye para el derecho argentino en delito de usurpación. Pero, ¿corresponde la intervención penal en estos casos cuando debe ser el propio estado el garante de los derechos mínimos de los sujetos?

No caben dudas, que ante tal panorama, el contexto del individuo deberá ser comparada con la del administrador, a efectos de que cada uno de ellos haga frente a su incumplimiento: el sujeto, en función de su correspondiente reproche por alcanzar la situación concreta de vulnerabilidad; y el Estado, por su imposibilidad de brindarle las posibilidades efectivas de acceder a un empleo digno.

Con ese horizonte, se plantea como ilegal, la vía de la justicia penal a los casos de recuperación de empresas, porque se atenta contra principios

básicos en materia de Derechos Humanos como son los de proporcionalidad, pro homine y progresividad. Un juzgador que obra de tal manera, desconociendo las garantías del derecho social, opta sin dudas por la solución más gravosa para los ciudadanos dirigiendo el poderoso aparato criminalizador estatal contra quienes luchan y reclaman condiciones dignas de vida, que ese mismo estado está obligado a garantizar.

Una persona que se queda en su propio lugar de trabajo en busca de un empleo, de un ingreso digno con el que alimentar a su familia, más que un criminal, es un desposeído de sus derechos básicos de subsistencia. Antes de ser privada, la propiedad es y será social.

En última instancia, como dice Toledo, qué más pertinentes que las reflexiones de J. P. Marat, cuanto arremete contra el Estado denunciando: "El derecho de poseer procede del derecho de vivir; así es que todo lo indispensable para la existencia es nuestro, y nada superfluo nos debe pertenecer legítimamente mientras que otros carecen de lo necesario. He aquí el fundamento legítimo de toda propiedad, tanto en el estado natural como en el de sociedad."