

30 años de democracia
"La dictadura militar
destrozó el derecho
laboral argentino"

Héctor Recalde, protagonista de la política laboral de las últimas décadas, evoca a Saúl Ubaldini, admite las complicidades de algunos sectores con el menemismo y enumera las deudas que siguen pendientes, a pesar de los avances logrados. **pág. 20-21**



SANTIAGO PANDOLFI

www.tiempoargentino.com | año 4 | n° 1242 | miércoles 23 de octubre de 2013

edición nacional | \$ 6,50 | recargo envío al interior \$ 1,00 | ROU \$ 35

LA JUSTICIA DE JUJUY IDENTIFICÓ A SIETE PERSONAS QUE PARTICIPARON DEL ATENTADO

Ataque a Milagro Sala: el fiscal ratificó que dispararon a matar

El titular de la Fiscalía N° 4 de Jujuy, Aldo Lozano, caratuló la causa como "homicidio calificado en grado de tentativa" y ya solicitó varias detenciones. La Tupac Amaru difundió imágenes de los agresores, disparando con pistolas y una escopeta recortada contra los militantes de la organización. Las acusaciones contra el entorno del senador Morales y del Perro Santillán. **pág. 2-3**

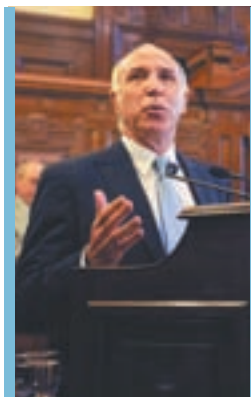


M 23

SORTEO RÉCORD DEL PLAN PRO.CRE.AR

Casi 160 mil familias fueron beneficiadas con créditos para viviendas

El Banco Hipotecario y la ANSES calculan que el valor de los préstamos ascenderá a más de 43 mil millones de pesos. El gobierno realizará un seguimiento del valor de los terrenos para evitar especulaciones. Los que no salieron sorteados podrán acceder a dos "repechajes". **pág. 4-5**



Un fallo polémico La Corte suspendió la elección a gobernador en Santiago del Estero

Se había negado a hacer lugar a un planteo, pero a cinco días de los comicios desoyó un dictamen de la Procuración y cambió su posición, violando el artículo 7 de la Constitución. **pág. 6**

El Gráfico

Se recuperó del desgarro

Alivio en Boca: Gago entrenó y prepara su vuelta

El volante volvería el viernes al equipo titular, para enfrentar a Colón en La Bombonera.

» SOCIEDAD **pág. 26-27**

RELEVAMIENTO DE TIEMPO

El 30% de las leyes porteñas son para rendir homenajes

La Legislatura nombró a 139 Personalidades Destacadas. Charly García, dos veces ilustre.

» ECONOMÍA **pág. 14**

HAY 9 MILLONES DE TARJETAS

La SUBE se podrá usar en los peajes y para compras

En las autopistas Del Oeste y Panamericana será desde noviembre. Interés de comercios.

» SOCIEDAD **pág. 28**

UNA PRUEBA CLAVE, PERDIDA

Choque de tren: el disco rígido no se puede reparar

El maquinista Julio Benítez fue sometido a estudios psicológicos y sigue detenido.

» CULTURA **pág. 32-33**

VI CONGRESO DE LA LENGUA

Gelman armó una polémica sobre la lengua argentina

El poeta dijo que la palabra "boludo" es la que más nos representa. Las repercusiones.

ARGENTINA

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com



SCIOLI PIDIÓ SOSTENER LOS "LOGROS"

Daniel Scioli llamó a "defender los logros" e "interpretar las nuevas demandas", en un acto en el partido de San Miguel, de cara al cierre de campaña para elecciones del domingo.



GIOJA SIGUE EN TERAPIA INTENSIVA

El gobernador de San Juan, José Luis Gioja, continúa en terapia intensiva, conectado a un respirador mecánico y con pronóstico reservado, según el parte médico difundido ayer.

La justicia había identificado a siete personas, pero hasta anoche no había detenidos

Para el fiscal, Milagro Sala sufrió una emboscada y le tiraron a matar

El funcionario caratuló la causa como "homicidio calificado en grado de tentativa". La Tupac Amaru difundió un video donde se ve a los agresores portando armas de fuego y disparando contra militantes de la organización.

» Pablo Roesler
proesler@tiempoargentino.com

Fue una "emboscada" en la que "los disparos fueron realizados a matar". Con esas palabras, el titular de la Fiscalía N°4 de Jujuy, Aldo Lozano, describió el atentado que sufrió la líder de la organización barrial Tupac Amaru y candidata a diputada provincial por el Frente Unidos y Organizados por la Soberanía Popular, Milagro Sala, cuando realizaba una caminata de campaña por el barrio Mariano Moreno de la capital provincial, en el que fueron baleados dos militantes. La causa fue caratulada como "homicidio calificado en grado de tentativa" y la justicia había identificado a unas siete personas, aunque al cierre de esta edición no había detenidos.

En tanto, en una conferencia de prensa, la organización Tupac Amaru dio a conocer un video que entregó a la justicia en el que quedó registra-



Candidata - Sala venía llevando a cabo una campaña de diálogo directo con los jujeños. La Tupac acusó a militantes de Gerardo Morales y el "Perro" Santillán.

El fiscal solicitó órdenes de detención contra Federico Zerda, Jesús Moreno Martearena, Alejandro Sequeiros y otras cuatro personas.

da la agresión en la que participaron unas 15 personas y en el que se ve claramente a dos de ellas esgrimiendo y disparando armas de fuego. "Son los mismos que pintan y ponen pasacalles para los radicales", aseguraron a los medios el esposo de la dirigente, Raúl Noro, y el segundo candidato a diputado, Emilio Cayo, quienes responsabilizaron al senador de la Unión Cívica Radical (UCR), Gerardo Morales. El radical habló de una supuesta interna en la organización social (ver aparte).

En principio, el fiscal había solicitado órdenes de detención para tres hombres, identificados como Federico Néstor Zerda, Jesús Moreno Mar-

tearena y Alejandro Sequeiros, que fue otorgada por el juez de Control de Turno habilitado, Raúl Gutiérrez, al considerarlos autores materiales del delito de "homicidio calificado por el concurso premeditado de dos o más personas, en grado de tentativa".

Sin embargo, fuentes de la organización social informaron que con la circulación del video, las órdenes se elevaron para otras cuatro personas. También indicaron que no había detenidos y que la Brigada de Investigaciones de la Policía habría recolectado indicios que señalaban que dos de ellos habrían huido a Bolivia, mientras que otros estarían ocultos en zonas rurales.

El fiscal Lozano informó en rueda de prensa que la emboscada se produjo alrededor de las 18:30, cuando el grupo de agresores se acercó a la caminata que Milagro Sala realizaba junto a militantes y vecinos en el barrio Mariano Moreno de San Salvador de Jujuy. "Esgrimen las armas de fuego y comienzan a disparar", detalló, y aseguró que efectuaron "más de una decena" de disparos desde unos 40 metros de distancia hacia el grupo que participaba del acto de campaña.

En el ataque fueron heridos Fabio Osca, de 31 años, y Facundo Villalobo, de 32, quienes formaban parte del cordón de militantes que se interpuso entre los agresores y la gente. "Una de

esas balas iba dirigida a Milagro Sala", aseguró el abogado de la Tupac Amaru, Luis Paz, y consideró que fue Osca quien evitó que el proyectil alcance a la dirigente social. El militante re-

cibió un plomo en el estómago y fue internado en el Hospital Pablo Soria, donde ayer se encontraba estable, internado en terapia intensiva.

La agresión quedó filmada en un video que la Tupac Amaru entregó a la justicia, lo que aseguraron que permitió identificar a, por lo menos, siete agresores. Las imágenes son escalofrías: unas 15 personas llegan corriendo desde una esquina hacia la cámara (es decir, hacia el grupo de militantes) con una actitud desafiante y arrojan piedras; al menos dos van armados: uno viste un buzo verde, casi fluorescente, y esgrime una escopeta recortada o pistolón, que luego pasa de mano en mano entre otros agreso-

El dato



Apoyo

Hugo Yasky, secretario de la CTA, envió su solidaridad a la Tupac y a Milagro Sala.



Escalofriante - Los agresores actuaron a cara descubierta. Exhibieron armas de fuego que dispararon contra militantes de la Tupac, a los que también les arrojaron piedras.

El dato

CAMPAÑA

Raúl Noro, esposo de Milagro, confirmó que continuará la campaña proselitista y el acto de cierre previsto el jueves en el estadio de Gimnasia y Esgrima de Jujuy.

res; otro, vestido con una prenda color borraño, empuña una pistola con la que hace puntería, y que evidentemente dispara hacia los militantes.

"Los militantes hicieron un escudo de protección y las balas silbaban por (sobre) la cabeza de Milagro y los compañeros", detalló el esposo de la dirigente y secretario de comunicación de la Organización Barrial al presentar esa filmación en una conferencia de prensa.

"Venimos recorriendo la provincia desde hace dos semanas y los barrios desde hace una semana y no hemos tenido ningún incidente hasta esto", dijo Noro. Y aseguró: "Acá no hubo enfrentamiento; hubo una emboscada y un atentado a la vida de Milagro. Fue algo que estuvo cuidadosamente planificado."

Junto a los candidatos Cayo y Germán Noro y el referente de la organización, Alejandro Garfagnini, responsabilizaron al radicalismo jujeño por el ataque y precisaron que los agresores "son gente conocida, que pinta paredes y ponía pasacalles a la Unión Cívica Radical". Además, aseguró que las agresiones comenzaron "cuando Gerardo Morales comenzó la campaña de demonización de la Tupac Amaru y puntualmente de Milagro", y subrayó: "Estas son las consecuencias de esa campaña."

En el mismo camino, Cayo apuntó que "tanto Morales como todo el grupo radical está realizando toda esta campaña sucia en la que parece que en la vida no es importante más que perpetrarse en el poder".

El ataque se produjo a días de la primera elección en la que Milagro Sala, que encabeza su organización social hace 14 años, competirá como referente de la organización kirch-

nerista Unidos y Organizados. Por eso, en la conferencia Cayo le habló a los jujeños: "Si nos quieren matar, que nos maten, pero no van a acallar nuestra convicción política. Vamos a llegar a la Legislatura a defender y a luchar por todos los jujeños, para que empecemos a hacer una política distinta y que realmente exista un cambio social en la provincia." Noro, en tanto, dijo que no interrumpirán la campaña y confirmó el acto de cierre en el estadio de Gimnasia y Esgrima de Jujuy, el jueves próximo.

Pero el ataque del lunes no fue el único. Unas dos horas después de la balacera que cayó sobre Milagro, desconocidos atacaron a pedradas un micro que llevaba militantes que habían participado de la caminata. Además, desde la Tupac Amaru recordaron que una semana y media atrás un grupo de militantes de la organización fue atacado cuando el camión en el que volvía de pegar carteles de campaña frenó en un semáforo.

El ataque se produjo a días de la primera elección en la que Sala disputará una diputación provincial por Unidos y Organizados.

Por eso Noro reclamó: "Les decimos a los radicales que paren con la violencia verbal, porque así se incita a la violencia; publicando solicitudes, difamando, mintiendo, desacreditando. Basta, por favor. Bajen. Que esto sea un hito para que esto pare." Y agradeció los llamados de solidaridad del gobierno nacional, ministros nacionales y "algunos funcionarios provinciales". «

EN RESPUESTA, AMBOS RESPONSABILIZARON A LA PROPIA TUPAC DE CAUSAR VIOLENCIA

Acusan al entorno del senador Morales y del "Perro" Santillán

» **Franco Mizrahi**
fmizrahi@tiempoargentino.com

Las imágenes del ataque contra Milagro Sala, líder de la organización Tupac Amaru y candidata a diputada provincial, son impactantes: según el video que se difundió ayer, al menos tres personas dispararon contra militantes del Frente Unidos y Organizados por la Soberanía Popular que participaban el lunes de un acto de campaña en el barrio Mariano Moreno, ubicado en San Salvador de Jujuy. ¿Quiénes impulsaron la agresión? Desde la asociación barrial apuntaron contra el senador nacional por la UCR y referente provincial, Gerardo Morales; y el dirigente social local Carlos "El Perro" Santillán. En un cruce de denuncias, ambos se deslindaron de los hechos y consideraron que el atentado fue producto de una interna "tupaquera".

En diálogo con *Tiempo Argentino*, Luis Paz, abogado de la Tupac Amaru, aseguró: "De acuerdo a los testimonios, las personas que aparecen en el video pintaron paredes y colgaron pasacalles para un sector de la UCR. A su vez, se las vio trabajando para el 'Perro', que conduce un sindicato (municipal) vinculado al radicalismo."

En la conferencia de prensa que la Tupac brindó ayer, Emilio Cayo, segundo candidato a diputado, coincidió con Paz: "Tanto Mo-

rales, así como todo el grupo radical, está realizando esta campaña sucia, donde pareciera que perpetuarse en el poder político vale más que la vida de un ser humano. El video muestra que un empleado municipal es el que dirige la emboscada", indicó.

Horas más tarde, en otra rueda de prensa, la UCR jujeña manifestó "su más enérgico repudio a los hechos de violencia", pero "rechazó las imputaciones de la Tupac Amaru que ha pretendido sindicarse al centenario partido por el execrable episodio".

En el caso puntual de Morales, se defendió aduciendo que los atacan-

tes "son ex militantes de la Tupac" que "pelean por la caja", y atribuyó la agresión a "un sistema de violencia y de mafia, de pelea por cuotas de poder, con gente armada que tiene la Tupac en la provincia". En esa línea, cargó directamente contra la líder de la organización. "La responsable de todo este clima de violencia es la propia Milagro Sala", insistió el senador, que mantiene un enfrentamiento personal con la dirigente.

Por su parte, el "Perro" Santillán usó similares argumentos: consideró que el atentado "tiene que ver con el lumpenaje que rodea a la Tupac". «

TÉLAM



Respuesta - El legislador radical atribuyó la violencia contra la Tupac a la propia Sala.

BALEARON UN LOCAL DEL FPV EN SANTA FE

Dirigentes del Frente para la Victoria (FPV) de Santa Fe denunciaron que ayer por la madrugada fue baleado un local partidario en la ciudad de Villa Gobernador Gálvez. El hecho no registró ninguna víctima, ya que a la hora en que ocurrió todos los militantes se habían retirado del lugar.

Según el relato de las fuentes partidarias, el ataque se produjo cerca de las 5, cuando un grupo de desconocidos efectuó cinco disparos contra el frente del local kirchnerista ubicado en la calle San Martín al 1500.

Villa Gobernador Gálvez es una ciudad vecina de Rosario y está gobernada

por el FPV. En el caso de la sede partidaria baleada, pertenece a Diego Garabano, primer candidato a concejal.

"Los disparos traspasaron el blindex del interior. Nos sorprende, porque no se registraron hechos de este tipo y no nos animamos a hablar o sospechar de nadie", explicó Garaba-

no en declaraciones a los medios.

El candidato del FPV señaló que ya había realizado la denuncia policial y subrayó lo extraño del hecho. "La campaña hasta ahora se desarrolla en un clima de armonía y convivencia que hace mucho no se veía", sostuvo. Por eso, esperaba que "esto sea algo aislado".

Tras el octavo sorteo del programa de préstamos para la vivienda, el mayor realizado hasta la fecha

Pro.Cre.Ar incorporó a 158.176 nuevas familias beneficiarias a los créditos

► En la ANSES y el Banco Hipotecario calculan que los favorecidos ayer pedirán préstamos por más de 43 mil millones de pesos. También se anunció que el gobierno hará un seguimiento del valor de los terrenos para evitar burbujas.

» Ignacio Chausis
ichausis@tiempoargentino.com

Un total de 158.176 familias resultaron beneficiadas ayer para acceder a un crédito hipotecario del Programa Pro.Cre.Ar durante el octavo sorteo que tuvo lugar ayer en la sede de la Lotería Nacional, y que contó con un récord de 364.834 personas inscriptas, cifra que supera con creces a los anteriores ediciones. En sus distintas modalidades –construcción, refacción o compra de terreno para edificar– los créditos pre-adjudicados ayer implican desembolsos por más de 40 mil millones de pesos financiados a través de un fideicomiso cuyo primer tramo fue recientemente aprobado por la Comisión Nacional de Valores.

Un 37% de quienes resultaron ganadores del sorteo corresponde a las líneas de crédito destinadas a la compra de terreno y edificación, que prevé un monto máximo de 500 mil pesos (100 mil para el terreno y 400 mil para el proyecto de obra), mientras que 20 mil beneficiarios corresponden a quienes buscan adquirir una casa o departamento a estrenar. Estas dos nuevas líneas de crédito fueron anunciadas el pasado 25 de septiembre por la presidenta Cristina Fernández, durante un acto oficial en Casa de Gobierno, y se sumaron a las ya existentes.

En tanto, un total de 27 mil beneficiarios corresponden a la línea "construcción", destinada a quienes disponen ya de un terreno propio y buscan edificar una vivienda única, cuyo monto máximo es de 400 mil pesos. Por último, el rubro refacción o ampliación –que establece un techo de 200 mil pesos dependiendo del ingreso familiar– alcan-

Los que no salieron sorteados ayer tendrán dos nuevas oportunidades o "repechajes", que incorporarán a otros 28.175 beneficiados.

zó a 23 mil beneficiarios. Además, se sumaron dos "repechajes" por un total de 28.175 créditos que alcanzaron a familias que se habían inscripto en anteriores sorteos y no

LOS NÚMEROS DEL OCTAVO SORTEO



PRO.CRE.AR
BICENTENARIO

BENEFICIARIOS DEL SORTEO DE AYER

158.176 
FUERON LAS FAMILIAS
BENEFICIADAS EN EL SORTEO
DE PRO.CRE.AR DE AYER

IMPLICA CRÉDITOS POR UN
TOTAL DE
\$ 43.785
MILLONES

FAMILIAS BENEFICIADAS HASTA HOY

206.176 

INVERSIÓN ACUMULADA

\$ 55.785 MILLONES

LOS RESULTADOS, SEGÚN TIPO DE CRÉDITO Y SU RELACIÓN INSCRIPTOS-BENEFICIADOS

TIPO DE CRÉDITO	CANTIDAD DE INSCRIPTOS	BENEFICIARIOS
PARA CONSTRUCCIÓN	62.413	27.000
PARA REFACCIÓN/AMPLIACIÓN	54.071	23.000
PARA VIVIENDA A ESTRENAR	84.509	20.000
PARA COMPRA TERRENO Y CONSTRUCCIÓN	110.158	60.001
PARA REPECHAJE DE CONSTRUCCIÓN	30.867	14.979
PARA REPECHAJE DE REFACCIÓN/AMPLIACIÓN	22.820	13.196

Fuente: ANSES

TIEMPO ARGENTINO

TÉLAM

habían sido adjudicadas.

Según datos del Banco Hipotecario, los 158.176 créditos que ayer fueron asignados representan diez veces la cantidad de préstamos hipotecarios generados por el sistema financiera durante todo el año pasado, y equivale a la cantidad de viviendas de la Ciudad de Buenos Aires y de toda la provincia de Formosa.

La Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSES) informó que transcurridas las 24 horas de finalizado el sorteo, los participantes recibirán un correo electrónico enviado por el organismo en el que se informará su resultado. Cada una de las personas que salió sorteada tiene tiempo hasta el próximo 6 de noviembre para solicitar un turno en alguna sucursal del Banco Hipotecario y comenzar así a tramitar el crédito en forma personalizada.

Presente durante el sorteo, el di-



Protagonista - Diego Bossio, titular de la ANSES.

rector ejecutivo de la ANSES, Diego Bossio, aseguró que se trataba de una jornada "histórica" porque los créditos hipotecarios preadjudicados representan 13 millones de metros

cuadrados de construcción, "lo mismo que se construye en la Argentina por todo concepto en un año".

El funcionario precisó además que las viviendas a estrenar estarán

ubicadas en centros urbanos como la Ciudad de Buenos Aires, Rosario, Mendoza, entre otros, "donde hay un crecimiento inmobiliario muy fuerte y más necesidad de vivienda". También remarcó que hay planes de desarrollos urbanísticos en todas las provincias, "en las que hay 110 proyectos lanzados y cerca de 40 en obra".

Durante un breve contacto con la prensa, Bossio destacó también el impacto positivo del Programa Pro.Cre.Ar en lo que a dinamizar mano de obra se refiere. "Atrás de una vivienda está el plomero, el gasista, el albañil, el zinglero, el que hace el techo y ni hablar del uso de los materiales de la construcción", expresó.

Por último, el jefe de la ANSES le dedicó un párrafo a la "transparencia" en la metodología utilizada para asignar los créditos hipotecarios. En este sentido, recordó que años atrás los créditos se asignaban a de-

Quienes salieron sorteados tendrán plazo hasta el 6 de noviembre para pedir un turno de atención en las sucursales del Banco Hipotecario.

do. "Hasta los directores del banco tenían un cupo y asignaban préstamos. Ahora no, todo es por sorteo, para que sea transparente, equitativo y todos tengan las mismas oportunidades", concluyó.

La puesta en marcha del programa Pro.Cre.Ar contribuyó a dinamizar la actividad de la construcción durante el corriente año. De acuerdo a la última edición del Índice Sintético de la Actividad de la Construcción (ISAC) que realiza mensualmente el Indec, la actividad registró un aumento del 10,7% en agosto último en comparación con el mismo período del año pasado, datos que se encuentran en sintonía con los del sector privado.

Por su parte, el viceministro de Economía, Axel Kicillof, hizo hincapié ayer en la necesidad de fiscalizar la evolución de precios de los terrenos en forma conjunta con los intendentes de distintas localidades para impedir que se genere una burbuja inmobiliaria en las zonas donde el acceso a la tierra pueda ser problemática para las personas que resultan sorteadas. "Vamos a poner el ojo en el precio de los terrenos, no queremos que genere

OPINIÓN I

UN AVANCE ENORME EN LA VIVIENDA

» Jaime Sorín | EX DECANO DE ARQUITECTURA-UBA

Pro.Cre.Ar representa un avance enorme respecto de las políticas de vivienda en nuestro país, que siempre se limitaron a construcciones a partir del Estado. Hoy en día cada cual puede elegir—con cierta libertad—el lugar donde vivir y el tipo de vivienda que quiere habitar.

Lo más relevante de este último sorteo fue su dimensión. Y es que el octavo sorteo fue el más grande de la historia de este programa. Y no solamente respecto a la cantidad de personas, sino también a los metros cuadrados:

—La cantidad de metros cuadrados de construcción equivalen a cinco años de construcción en la Ciudad de Buenos Aires.

—Y la compra de viviendas terminadas equivale prácticamente a la cantidad de viviendas que se construyen en un año en la City porteña.

Por otro lado, este programa sirve de ejemplo para la banca privada, la cual debería dejar de poner excusas, porque las experiencias mundiales demuestran que se puede y que lo único que falta es ingenio y voluntad de dar créditos hipotecarios a largo plazo. Hoy en día sólo buscan obtener la ganancia de corto plazo, que no debería ser el objetivo final de la banca, ya que es un servicio público.

Además, otro aspecto sumamente auspicioso del programa es que

más presión sobre los precios", señaló el funcionario, quien advirtió que en los últimos meses "no hubo una burbuja inmobiliaria, pero sí un sobreprecio de los terrenos".

En declaraciones a la agencia de noticias Télam, el economista anticipó que "vamos a monitorear los precios de la tierra en lugares de alto poder adquisitivo, en zonas prósperas agrícolas, donde el acceso al terreno urbano es un problema".

Kicillof también se refirió al "impacto económico" que tendrá el Pro.Cre.Ar y destacó que existen ya "77 mil viviendas en construcción, de las cuáles la mitad corresponde a gente que solicitó la construcción y tenía terreno, y la otra mitad tiene que ver con obras en marcha en terrenos del Estado". Estas últimas obras están gestionadas por un Comité formado por la ANSES, el Ministerio de Economía y de Planificación, entre otras dependencias. Esas 77 mil viviendas en curso, subrayó el viceministro, "implican la creación de 170 mil puestos de trabajo, de 126 millones de ladrillos, de 1,7 millones de toneladas de cemento y de 57 mil toneladas de acero". «

OPINIÓN II

POLÍTICAS HABITACIONALES

» Germán Leiva | UNIVERSIDAD DE QUILMES

Durante décadas, el financiamiento de las políticas habitacionales en Argentina fue orientado principalmente hacia la oferta. Los resultados no fueron los esperados: hubo pocas soluciones habitacionales en relación con la demanda y una baja calidad constructiva.

La gran mayoría de los programas consistieron en la provisión de una vivienda estandarizada sin posibilidades de ajustes o ampliación, impidiendo a las familias acompañar su crecimiento con iguales condiciones habitacionales.

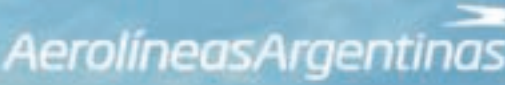
Desde el punto de vista del diseño, la política implementada desde el plan Pro.Cre.Ar representa un cambio muy importante, pues ha orientado el financiamiento de la política habitacional hacia la demanda.

La experiencia a nivel mundial muestra que los planes más exito-

sos han sido aquellos que se orientan en ese sentido, por lo tanto, si bien el cambio no es novedoso, sí es trascendente por la ruptura con los modelos anteriores de gestión de política vivienda.

Asimismo, las categorías que establece el plan muestran claramente el cambio de orientación, pues no sólo existe la posibilidad de adquirir una vivienda ajustada a las necesidades del grupo familiar, sino que también es posible acceder a financiamiento para refacción, ampliación o la compra de terreno con fines de construcción.

La cantidad de familias inscritas para el último sorteo del plan muestra a las claras la dimensión del desafío para el diseño de la política habitacional. El cambio más importante ya fue puesto en marcha y es sumamente positivo; resta lograr que el derecho a la vivienda no requiera de un sorteo.



Todos los destinos en 12 cuotas. Y con Banco Hipotecario, hasta 20% de ahorro.

Con Aerolíneas Argentinas, comprá tu pasaje ahora y viajá cuando vos quieras. Nuestras mejores tarifas para tus vacaciones y 32 bancos para elegir.

COMPRANDO DEL 24 AL 26 DE OCTUBRE, CUALQUIER DESTINO, FECHA Y TARIFA.		
15 + 12 % de ahorro cuotas sin interés* CON TODAS LAS TARJETAS DE CRÉDITO DE BANCO HIPOTECARIO. Tapa rebétele: \$ 1200 por cuota.	20 + 12 % de ahorro cuotas sin interés* CON TARJETAS DE CRÉDITO AEROLÍNEAS PLUS DE BANCO HIPOTECARIO. Tapa rebétele: \$ 1600 por cuota.	
Miami 12 CUOTAS DE \$549⁽¹⁾ Tarifa final \$6588⁽¹⁾	Nueva York 12 CUOTAS DE \$599⁽¹⁾ Tarifa final \$7188⁽¹⁾	Europa 12 CUOTAS DE \$699⁽¹⁾ Tarifa final \$8388⁽¹⁾ Madrid Barcelona Roma

Ingresá a www.aerolineas.com.ar/pasajes
Más tarifas en 0810 222 VOLAR (6662 77) / Oficinas comerciales y agencias de viaje.

CFT 3,59%* PROMOCIÓN VÁLIDA DESDE EL 24/10/2013 AL 26/10/2013 INCLUSIVE EN ARGENTINA PARA TC VISA BISA QUE NO REGISTREN MORA CON ESTE BANCO. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES Y/O DESCUENTOS VIGENTES. EL AHORRO APLICA SOLO PARA COMPRAS REALIZADAS EN 1, 2, 3, 6 O 12 CUOTAS. EL REINTEGRO DE VERA REFLEJADO EN EL RESUMEN EN EL CUAL INGRESA EL CONSUMO O EN EL POSTERIOR, PARA COMPRA EN CUOTAS, INGRESARÁ JUNTO CON LA 1ª O 2ª CUOTA. SE APLICARÁ SOLO A LOS PASAJES QUE INCLUYAN LA LETRERA "HIPOTECARIO" SIENDO IMPORTANTE QUE SE VERIFIQUE EN EL MOMENTO DE EMISIÓN DEL PASAJE LA INCLUSIÓN DE LA MISMA. LA COMPRA ALCANZADA POR ESTA PRIMACIÓN NO CONTEMPLAN DEVOLUCIÓN. MÁS ALLÁ DE LAS CONDICIONES TARIFARIAS QUE PARA ESE CONCEPTO CONTEMPLE EL PASAJE ADQUIRIDO, SIN EMBARGO EN CASO DE NO VIAJAR EL CLIENTE, EL PASAJE PODRÁ SER UTILIZADO COMO PARTE DE PAGO PARA LA EMISIÓN DE OTRO DE IGUAL O SUPERIOR VALOR. 1ª CUOTA FINANCIERA TOTAL (CFT) 3,59% PARA PLANES DE 3, 6 Y 12 CUOTAS. CON TASA NOMINAL ANUAL/TASA EFECTIVA MENCIONA 0,00%. EL CFT SE ESTABLECE TOMANDO COMO BASE DE CÁLCULO LOS PLANES INDICADOS PRECEDENTE-MENTE. PARA MÁS INFORMACIÓN COMUNICARSE AL 0810-222-7477 O DIRIGIRSE PERSONALMENTE EN HORARIO BANCAJO A SU DOMICILIO: BANCO HIPOTECARIO S.A. CUIT N° 30-540011017-7 RECONQUISTA 150-11000 - CABA. TARIFAS INTERNACIONALES: (A) TARIFAS EN CUOTAS EXPRESADAS EN PESOS ARGENTINOS. (B) TARIFAS IVA Y VUELTA EXPRESADAS EN PESOS ARGENTINOS. LA CONVERSIÓN DEL DÓLAR AL TIPO DE CAMBIO VENDEDOR DEL ANTEÚLTIMO DÍA HÁBIL DE LA SEMANA ANTERIOR A LA PUBLICACIÓN. ACREDITAN MILLAS PARA EL PROGRAMA AEROLÍNEAS PLUS. NO PERMITEN ENDOSAR, REEMBOLSAR, NI CAMBIOS DE VOTA. VALORES DESDE AEROPARQUE Y EZEIZA. EN VUELOS OPERADOS POR AEROLÍNEAS ARGENTINAS Y AUSTRAL. LINEAS AFREAS-CELOS DEL SUR S.A. PARA SER ADQUIRIDAS DENTRO DE LAS 24 HS. DE CONFIRMADA LA RESERVA. CUPOS TOTALES 250 PLAZAS DISPONIBLES. MENORES DE 12 AÑOS ABONAN 75% DE LA TARIFA DE ADULTO. MENORES DE 2 AÑOS ABONAN EL 10% DE TARIFA DE ADULTO Y NO OCUPAN ASIENTO. LAS TARIFAS INCLUYEN CARGO DE COMBUSTIBLE, DUT, IMPUESTOS, TASAS Y ALICUOTA DEL 20% ADICIONAL DISPUESTA POR LA RESOLUCIÓN GENERAL 3450/2013 DE LA ATGP, CON EXCEPCIÓN DE LA TASA DE EMBARQUE DEL AEROPUERTO DE EZEIZA DE USD 37,52. NO INCLUYEN TEE ni EMISIÓN DE USD 52 POR PASAJERO, PERÍODOS DE VIAJE, MIAH, SALIDAS PERMITIDAS ENTRE EL 20/10/13 Y EL 18/12/13, VIAJE COMPLETO AL 31/01/14. EMISIONES DESDE EL 20/10/13 HASTA EL 20/10/13. VIAJES NO PERMITIDOS DESDE BUENOS AIRES ENTRE EL 21/11/13 Y EL 22/11/13 Y DESDE MIAMI ENTRE EL 14/10/13 Y EL 15/10/13 O ENTRE EL 25/11/13 AL 26/11/13 O EL 02/01/14 AL 15/01/14. MÍNIMO DE ESTADIA 3 DÍAS, MÁXIMO DE ESTADIA 3 MESES. NO PERMITE DEVOLUCIONES NI CANCELACIONES. CAMBIOS PERMITIDOS CON UN CARGO DE USD 150 más IVA de reembolso por cambio de USD 120. NUEVA YORK: SALIDAS PERMITIDAS DESDE EL 15/12/13. VIAJES NO PERMITIDOS ENTRE EL 15/12/13 Y EL 16/01/14. EMISIONES DESDE EL 20/10/13 HASTA EL 20/10/13. MÍNIMO DE ESTADIA 3 DÍAS, MÁXIMO DE ESTADIA 3 MESES. NO PERMITE DEVOLUCIONES NI CANCELACIONES. CAMBIOS PERMITIDOS CON UN CARGO DE USD 150. MADRID, BARCELONA: EMISIONES DESDE EL 20/10/13 HASTA EL 21/10/13. PARA INICIAR VIAJE ENTRE EL 15/12/13 AL 31/01/14. VIAJES NO PERMITIDOS ENTRE EL 15/12/13 Y EL 25/12/13 Y EL 29/12/13 Y ENTRE EL 01/01/14 Y EL 01/01/14. MÍNIMO DE ESTADIA 3 DÍAS, MÁXIMO DE ESTADIA 3 MESES. NO PERMITE DEVOLUCIONES, CAMBIOS PERMITIDOS CON UN CARGO DE USD 150. ROMA: EMISIONES DESDE EL 20/10/13 HASTA EL 20/10/13. PARA INICIAR VIAJE ENTRE EL 23/01/14 AL 31/01/14. MÍNIMO DE ESTADIA 3 DÍAS, MÁXIMO DE ESTADIA 3 MESES. NO PERMITE DEVOLUCIONES, CAMBIOS PERMITIDOS CON UN CARGO DE USD 150. AEROLÍNEAS ARGENTINAS S.A. BUENOS AIRES, 1º PISO, CABA, CUIT 30-540011017-7.

Hizo lugar a un planteo de la Unión Cívica Radical de la provincia

La Corte suspendió los comicios en Santiago violando el artículo 7 de la Constitución

El máximo tribunal se había negado a intervenir en el caso el 25 de septiembre, pero cambió de opinión a cinco días de las elecciones. Los jueces desoyeron el dictamen de la Procuración, que advertía que no le correspondía tomar el caso.



En una polémica decisión, la Corte Suprema de Justicia suspendió ayer la convocatoria a elecciones para gobernador y vice en Santiago del Estero previstas para el próximo domingo, en simultáneo con los comicios parlamentarios nacionales.

En lo que se considera una abierta violación al artículo 7 de la Constitución Nacional, que determina que "los actos públicos y judiciales de las provincias gozan de entera fe en las demás", el máximo tribunal postergó los comicios hasta tanto haya una decisión definitiva sobre la posibilidad o no del actual mandatario provincial, Gerardo Zamora, de aspirar a un tercer mandato consecutivo.

El 25 de septiembre pasado, la Corte había rehusado intervenir en un planteo de una fuerza santiagueña que había pedido un *per saltum* para impedir una nueva reelección de Zamora. "A juicio de esta Corte no se advierte un caso de retardo de justicia que justifique su intervención en la instancia que se pretende", sostuvo en aquella oportunidad la Corte, en un escueto fallo.

Sin embargo, ahora sorprendentemente tomó el reclamo de la UCR pese a que el dictamen de la procuradora general Laura Monti sostenía que el máximo tribunal de justicia del país no debía inmiscuirse en el tema por



Polémica - Con la firma de cuatro de sus miembros, la Corte Suprema decidió suspender las elecciones en Santiago.

que era propio de la provincia.

El fallo fue firmado por los jueces Ricardo Lorenzetti, Carlos Fayt, Enrique Petracchi y Juan Carlos Maqueda, ante un planteo formulado por la Unión Cívica Radical de Santiago del Estero, representada por el interventor local, Marcelo García, y patrocinada por los abogados Ricardo Gil Lavedra y Luis Genovesi.

En rigor, se trata de una "medida cautelar" ante un planteo de "acción declarativa de certeza", ya que para la UCR existía "una situación de incertidumbre dado que el actual gobernador, que estaba cursando su segundo mandato consecutivo, había sido autorizado por el Tribunal Electoral Provincial a presentarse para un tercer mandato en el cargo".

El dictamen de Monti se centraba en el artículo 116 de la Constitución

La Corte hizo lugar a una medida cautelar ante un planteo de "acción declarativa".

Nacional que sostiene que "corresponde a la Corte Suprema y a los tribunales inferiores de la Nación, el conocimiento y decisión de todas las causas que versen sobre puntos regidos por la Constitución, y por las leyes de la Nación, con la reserva hecha en el inciso 12 del Artículo 75 y por los tratados con las naciones extranjeras: de las causas concernientes a embajadores, ministros públicos y cónsules

extranjeros: de las causas de almirantazgo y jurisdicción marítima: de los asuntos en que la Nación sea parte: de las causas que se susciten entre dos o más provincias; entre una provincia y los vecinos de otra; entre los vecinos de diferentes provincias; y entre una provincia o sus vecinos, contra un Estado o ciudadano extranjero". Fuentes judiciales consultadas por *Tiempo Argentino* sostienen que el planteo de la UCR no aparece en ninguna de esas alternativas, por lo que la Corte debería haberse abstenido de tomar el caso.

Ayer, a cinco días de los comicios, la Corte cambió de opinión y determinó que la vía judicial no es la forma de introducir "una modificación al texto constitucional establecido por el pueblo santiagueño a través de sus representantes en 2005". Y ante ese escenario, consideró que su inter-

Artículo 7



Constitución

"Los actos públicos y procedimientos judiciales de una provincia gozan de entera fe en las demás."

vención resultaba "imperiosa pues podrían verse afectadas disposiciones de la constitución local que hacen a la esencia de la forma republicana de gobierno que las provincias se obligan a respetar".

"La historia política de la Argentina es trágicamente pródiga en experimentos institucionales que —con menor o mayor envergadura y éxito— intentaron forzar —en algunos casos hasta hacerlos desaparecer— los principios republicanos que establece nuestra Constitución", afirmaron los jueces del máximo tribunal del país.

Esa decisión deberá recorrer el espínel judicial provincial y eventualmente llegar nuevamente en el futuro a la Corte Suprema, pero entretanto el tribunal ya esbozó qué piensa al respecto: "del artículo 152 y de la disposición transitoria sexta se deriva sin dificultad alguna que la Constitución de Santiago del Estero establece la regla de una sola reelección consecutiva, y aclara específicamente que el período 2005-09, en el que el actual gobernador desempeñó ese mismo cargo, debe ser contabilizado como el primer período." <<

OPINIÓN

UN DETERIORO INSTITUCIONAL



» Eduardo Barcesat | CONSTITUCIONALISTA

Este fallo de la Corte Suprema sobre los comicios en Santiago del Estero tiene algunos aspectos criticables. El primero de ellos es que se trata de una medida cautelar que suspende la elección convocada para el próximo domingo, 27 de octubre, pero que en su fundamentación de admisibilidad ingresa al fondo de la cuestión declarando que la postulación del actual gobernador, Gerardo Zamora, para un nuevo período constituye una quebrantación de la constitución provincial de Santiago del Estero.

Si así fuese, no entendemos por

qué razón, tratándose de una cuestión de puro derecho, no ingresó al fondo de la cuestión. Porque habría empleado los mismos argumentos que empleó ahora para una medida cautelar.

Esto me parece impropio y mucho más si emana del Tribunal Superior de la Nación, que es la Corte Suprema de Justicia. Esta es la primera anomalía.

Si efectivamente entendían que se trataba de una lesión a la constitución de Santiago del Estero, la postulación del actual gobernador para un tercer período, deberían haber declarado

lisa y llanamente la inviabilidad de dicha postulación y no suspender el tema, porque de esta manera lo que se está dando a entender es que van a volver a pronunciarse sobre el fondo de la cuestión.

Es posible que lo hayan hecho de esta forma porque el gobernador Zamora todavía no ha podido ejercer su defensa, pero es preferible abreviar plazos de procedimiento para que —en todo caso— llegue la resolución antes del 27 de octubre, pero no que sea bajo el ropaje de una medida cautelar, porque se está disponiendo una inconstitucional, que es ya una

sentencia de fondo.

También debemos decir que el pronunciamiento va contra la opinión de la procuradora, que no es en este caso la doctora Gils Carbó, sino la doctora Laura Monti, que establece que este tema se agotó en la jurisdicción provincial y esa jurisdicción había hecho lugar a la postulación del actual gobernador.

En definitiva, más allá de la justicia o no justicia constitucional del pronunciamiento de la Corte Suprema, la forma en que se ha procedido puede contribuir a un deterioro institucional cuando la cabeza del Poder Judicial

de la Nación no ajusta su actuación a las incumbencias regladas que tiene.

Es decir, debió ingresar al fondo de la cuestión y disponer lo que por derecho entendiera, pero no dictar sobre esto una medida cautelar que constituye un claro prejuizgamiento sobre el fondo de la cuestión cuando ni se tiene certeza de la sentencia definitiva ni se puede albergar una sentencia definitiva distinta de la dictada, simplemente porque en la medida cautelar se está diciendo ya que la pretensión del actual gobernador es lesiva de la constitución provincial.

LA CANDIDATA DE UNEN Y EL DEL PRO PROTAGONIZARON UNO DE LOS POCOS CRUCES QUE PERMITE EL PACTO DE NO AGRESIÓN ENTRE AMBAS FUERZAS

Reyes y Bergman se dijeron de todo

■ "Mientras Carrió denunciaba corrupción, él inflaba globos", dijo la cívica. El rabino ironizó sobre el futuro de esa alianza.

Entre Fernanda Reyes y Sergio Bergman hay algo personal. Aspirantes a ocupar una banca en el Congreso Nacional, ella como senadora por UNEN, él como diputado por el PRO, ambos protagonizaron ayer uno de los contados cruces que permitió el pacto de no agresión entre las dos fuerzas porteñas. En un obvio juego de palabras, el rabino dijo que los candidatos de la alianza panradical-socialista "se unen para defenderse, porque juntos no van a seguir" tras las elecciones de este domingo. Fue en respuesta a los dichos que, horas antes, había lanzado, cargado de filo, la economista: "Mientras (Elisa) Carrió desnudaba la corrupción K (NdR: en referencia al gobierno nacional), Bergman jugaba con globos."

"Lo que ella contestó no tiene consistencia ni se entiende. Reyes tiene que pensar que los dos candidatos por la senaduría son dos kirchneristas: uno porque es de ese espacio y otro porque le vota al kirchnerismo todos los proyectos", disparó Bergman en alusión a Daniel Filmus y Fernando Solanas, respectivamente.

Horas antes, Reyes había hecho público un enojo que "cocinó" en los últimos 15 días. "Mientras Carrió des-

Textual



Munición gruesa

Reyes tildó de "cínico" a Bergman. Él contestó: "Se unen para defenderse; juntos no van a seguir."

nudaba la corrupción kirchnerista, Bergman bailaba y jugaba con globos" multicolores que usa el macrismo en sus incursiones proselitistas, expresó. Lo hizo luego de reclamar que el actual legislador macrista pidiera disculpas "por -dijo- las agresiones que emitió contra Elisa Carrió y 'Pino' Solanas" en el debate entre candidatos a diputados nacionales por la Ciudad, emitido el miércoles 9 por la señal TN, del monopolio Clarín.

Además de tildarlo de "irrespetuoso", "cínico" y "descarado", Reyes denunció que "Bergman avaló desde su banca la subejecución presupuestaria, los sobreprecios en la obra pública (macrista) y la obstrucción a todo proyecto que fuera en dirección de transparentar la tarea de gobierno".



HERNÁN MOMBELLI

Guerra sin cuartel - Reyes y Bergman ya habían tenido un duro cruce tras el debate de candidatos a diputados en TN.

Con ánimo de salpimentar su deslucida campaña, Bergman ya había dicho que Carrió "no puede gestionar nada, ni siquiera a ella misma". También había señalado que Solanas es "invitable".

Por su parte, el candidato a diputado y funcionario macrista Álvaro González dijo que Reyes "tendría que estar más preocupada por la 'opción ética' con la que Carrió se quiere colgar de Michetti en vez

de hablar del PRO", en alusión a los afiches anónimos que aparecieron en algunas calles porteñas llamando a cortar boleta este domingo para favorecer un voto Michetti-Carrió. «

EL TITULAR DE LA AFSCA CRITICÓ EL NUEVO INFORME DE LA ENTIDAD DE MEDIOS

Sabbatella: "La SIP es un lobby"

Es un lobby de empresarios de medios contra la democracia y la libertad de expresión." Con estas palabras, Martín Sabbatella, titular de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA), cuestionó ayer el nuevo informe de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), que una vez más atacó al gobierno nacional y a la Ley de Medios aprobada por el Congreso.

Sabbatella precisó que en ese organismo "no se pronuncian los periodistas sino las personas que se dedican, desde los medios, a hacer lobby a favor de los grupos económicos". También consideró que "las denuncias de presiones y condicionamientos a la prensa suenan hipócritas ante una realidad en la que cualquier medio de la Argentina publica lo que quiere, incluso más

allá del respeto a las personas o el apego a la verdad".

Ayer, reunida en Denver, Estados Unidos, la SIP volvió a contar con representantes de Clarín y La Nación -entre otros medios argentinos-, que se manifestaron contra la Ley de Medios y el gobierno de Cristina Fernández. "Hay que irse muy lejos del país para que suene creíble", opinó Sabbatella. «

Elecciones 2013

Sotlbizer y Alfonsín Marchan hoy en apoyo a Bonfatti

Once días después de ocurrido, Margarita Stolbizer y Ricardo Alfonsín, candidatos a diputados por el FPCyS, encabezarán a las 14:30 una marcha a la sede porteña de la casa de la provincia Santa Fe, en repudio al atentado y las amenazas sufridas por Antonio Bonfatti, gobernador de ese distrito



e integrante de esa alianza electoral a través del Partido Socialista. La marcha 'A favor de la Democracia, contra la Corrupción y el Narcotráfico' empezará en Balcarce y Rivadavia y culminará en 25 de Mayo 176.



NUESTROS VALORES, NUESTROS COLORES.
AYER, HOY Y SIEMPRE.



ENTREVISTA A GABRIELA MICHETTI

"Apostamos a un proyecto, no a seguir a una persona"

La candidata a senadora asegura que el PRO no formará interbloque con el massismo.



» Nicolás Eisler | PERIODISTA

MARIANO ESPINOSA

Mirá que está Gaby Michetti para saludarte, eh!", las palabras de la diputada Laura Alonso funcionan como una especie de "abracadabra", y un vecino de Boedo se decide a abrir las puertas de su casa para recibir a la candidata a senadora del PRO, que lo espera sonriente y con un pilón de boletas amarillas en la mano. Es uno de los tantos operativos de timbreo que implementó el macrismo por los barrios porteños y, a pocos días de las elecciones, se convirtió en el recurso preferido de los candidatos, convencidos de que todos los votos suman.

—¿Cuáles son los proyectos que impulsará desde el Senado?

—Hay algunos que ya venimos trabajando con Federico Pinedo en el bloque del PRO. Tienen que ver con los temas de justicia y están relacionados con las últimas leyes que envió el Ejecutivo, que nos preocuparon mucho y no nos parecieron buenas. En la medida que haya un número de senadores que piense de la misma manera y quieran encarar esta nueva etapa con otras propuestas de ley sobre el tema, vamos a poder llegar a un acuerdo para cambiar las leyes que sancionó el Congreso. Con estas normas, lo que se hizo fue acumular más poder del lado del Ejecutivo y menos en la justicia.

—¿Y con respecto a la Ciudad?

—Hay leyes que tienen que ver con la autonomía porteña, ya las presentamos en Diputados y ahora nos toca defender a la Ciudad desde el Senado. También estoy interesada en las leyes sobre adopción y Seguridad Vial, que son temas que me interesan mucho. Creo que es necesario hacer una evaluación de impacto de las políticas sociales, contar con elementos técnicos y precisos para saber si el dinero que se emplea en la cuestión social transforma realmente la vida de la gente a la que queremos llegar.

—Habló de la posibilidad de trabajar con otros legisladores, ¿incluye a los del Frente Renovador que lidera Massa?

—Nosotros vamos a mantener conversaciones con todos los senadores y diputados con los que podamos llegar a acuerdos. No hay ningún es-

pacio con el que vayamos a conformar un interbloque, porque ya todo el mundo manifestó que armará su espacio, pero queremos establecer buenas relaciones con todos porque estamos convencidos de que esa es la manera para revertir las cosas que no nos gustan del kirchnerismo.

—Hace poco dijo que le gustaría ser candidata a jefe de gobierno porteño en 2015, ¿será una continuación del macrismo o habrá que hablar de michettismo?

—Me cuesta mucho ponerme candidaturas muy por delante. Tomo las decisiones más sobre el final, cuando aparece el clima de definiciones y en equipo. Además no es la única posibilidad que me planteo para el futuro, porque hay otros dirigentes del PRO que definieron candidaturas ya fijas, quieren ser jefe de gobierno, gobernador o lo que sea. En mi caso, yo podría ser otra cosa. En el caso de ser la sucesora, claramente me gustaría darle continuidad a las cosas buenas que hemos hecho.

—Horacio Rodríguez Larreta, Diego Santilli y Cristian Ritonondo anticiparon su voluntad de pelear por la jefatura de gobierno, ¿le gustaría que fueran ellos sus competidores o prefiere a una mujer, como María Eugenia Vidal?

—No tengo preferencias. En el PRO hay una costumbre muy anclada que es tratar de que uno como político se relacione con la gente, más que con los otros políticos. De la misma forma tenemos que encarar la interna: vos te relacionás con tu mensaje para tratar de llegarle a la gente de la mejor manera y competís desde ese lugar, pero no desde la destrucción del otro o de cómo podés hacerle zancadillas.

—En el PRO están trabajando para apuntalar una candidatura presidencial de Macri, algo así como una apuesta a todo o nada porque el jefe de gobierno no tiene reelección en la Ciudad. ¿Cómo seguirá el partido si no es electo presidente?

—Nosotros estamos haciendo un esfuerzo muy grande para construir un proyecto. En Argentina, la política se hace —y la gente vota— de un modo muy personalista, porque los partidos políticos aún no están fuertes ni bien constituidos, igual que pasa en



Futuro - Michetti admitió que quiere ser candidata a jefe de Gobierno en 2015, aunque evalúa otras posibilidades.

el mundo: hace falta un nuevo modo de organización de los partidos. Nosotros apostamos a un proyecto y no a ser seguidores de una sola persona. Ese es nuestro desafío, lograr ser una alternativa de gobierno más allá de Mauricio. De igual manera pensamos que Mauricio es el candidato ideal para la presidencia de 2015 a 2019. Es un hombre abierto, de convocatoria. Tiene valores, tiene principios, una visión de la Argentina, pero no una ideología de esas que dejan afuera a los demás.

En el oficialismo porteño saben que después del chasco que se llevaron en la provincia, donde el macrismo no presentó lista propia, solamente una victoria holgada en el distrito capitalino el 27 de octubre próximo puede cimentar una candidatura presidencial de su líder Mauricio Macri. Por eso cuando una mujer entrada en años se acerca a paso redoblado al grito de "¡Gaby, Gaby!" apoyada en su bastón, la actual diputada intenta serenarla. "Tranquila, te espero", responde la oriunda de Laprida, que después de unos minutos de charla terminará recibiendo un rosario de regalo. "¡Qué ovarios, querida, qué ovarios! Eso es lo que se necesita", elogia la señora. Michetti es sin duda alguna la candidata más carismática del PRO y puede darse ciertos lujos, como desairar al mismísimo Macri, negarse a competir en el mayor distrito electoral del país y meses después ser ungida, por el propio jefe de gobierno, como cabeza de lista.

—Viendo la gran elección que realizó Sergio Massa en la provincia,

¿fue un acierto quedarse en la Ciudad?

—Fue un acierto desde el punto de vista de la convicción con la que tomé la decisión. Yo no especulo con resultados de poder. Me interesa darle a mi trabajo lo mejor de mí y para eso tengo que estar bien. Aprendí que no vale disociarse y tratar de pensar que uno puede más de lo que puede, o construir un personaje. Esa cosa del verticalismo obsesivo y la lealtad cien por ciento, son bastante perjudiciales para lo humano. Hay que tener lo humano centrado, que de por sí cuesta bastante, como para darle a tu trabajo lo mejor que puedas darle.

—¿Empeoró su relación con el hoy Papa Francisco luego de que la Legislatura porteña aprobara el protocolo de aborto no punible?

—No, en absoluto. En mi relación con el ex Cardenal Jorge Bergoglio, hoy Papa Francisco, nunca hubo bajada de línea sobre las posiciones que debía tomar. Él fue una especie de director espiritual para mí y por eso conversaba de temas religiosos o tópicos que le interesaban a él, sobre Antropología o Historia, pero no tanto de la política de la coyuntura, de lo inmediato.

—¿Cuáles son las principales diferencias en las concepciones política y económica que tienen con el gobierno?

—La apuesta que hizo el gobierno al consumo y al mercado interno es corta, chica. Hoy las oportunidades están en el mundo, hay países que reclaman los productos que nosotros hacemos o los servicios que podemos prestar. Nosotros debemos hacer crecer esa base de producción

económica como para generar más puestos de trabajo, más inversiones, recaudar más impuestos que se puedan dedicar a las políticas sociales, un círculo virtuoso que hace que se expanda la economía. Esa es la diferencia. El gobierno tiene una visión más de la Argentina encerrada, de la Argentina que no le importa tener mala imagen afuera. Para nosotros ese es un tema clave, tenemos que recomponer nuestra imagen en el exterior porque creemos que hay mucho dinero, tanto de argentinos como de no argentinos, que podrían invertirlo en el país, siempre y cuando tengamos una imagen de seriedad y seguridad jurídica, como hizo (José) "Pepe" Mujica en Uruguay.

—¿A quién prefiere de compañero en el Senado, Daniel Filmus o Fernando Solanas?

—Me cuesta responder esa pregunta. Si uno piensa en el corto plazo, y hago un paréntesis porque Pino votó todas las leyes con el kirchnerismo, se supone que entra al Senado por un partido opositor y sería un voto más para los proyectos de la oposición. Por otro lado pienso que el mandato dura seis años y creo que estamos en un fin de ciclo. No sé si hay que pensar en estos dos años solamente, entonces me da lo mismo que esté cualquiera de los dos.

La entrevista llega a su fin y Michetti partirá a otra actividad, pero antes escuchará un reclamo. "¡Pongan un semáforo! Ya hubo un montón de accidentes acá", repite a los gritos un vecino con preocupaciones más mundanas, desde un comercio en la calle Estados Unidos. «

Escenario

LO QUE SE JUEGA EL DOMINGO



Daniel Míguez | PERIODISTA

En la recta final de la campaña ocurrieron hechos extraños, algunos de ellos muy graves. Desde la difusión del video de Juan Cabandié cinco meses después de su filmación y otro accidente ferroviario en la estación de Once hasta los atentados contra el gobernador de Santa Fe, Antonio Bonfatti y la dirigente social de Jujuy, Milagros Sala.

Siempre en vísperas electorales se producen hechos que buscan inquietar, pero no de las dimensiones que tuvieron esos casos. Casualidad o no, la seguidilla tuvo lugar en un marco político muy especial: con la presidenta Cristina Fernández recuperándose de una cirugía, situación que los medios opositores aprovecharon para intentar instalar que los argentinos estaríamos poco menos que ante un vacío de poder.

Y entre tantas noticias de esa índole, pasaron otras cosas. Por ejemplo, algunos de los más poderosos empresarios avisaron, sin mucho ruido, que van a exigir al gobierno que les baje los impuestos, y algunos dirigentes de la oposición avalaron esa pretensión. Unos y otros lo hacen sobre el supuesto de que el próximo domingo asistirán a una derrota electoral del kirchnerismo.

Estas elecciones son tan importantes

como las anteriores legislativas que tuvo que afrontar el oficialismo. Así como en 2005, el kirchnerismo se jugaba la independencia del duhaldismo y en 2009 enfrentaba a los monopolios mediáticos y al poder agrario, en 2013 se decidirá si Cristina tendrá que seguir gobernando los dos años que le restan de mandato con un obstáculo tras otro.

Si el gobierno pierde el control del Congreso, podría sufrir una nueva edición del 'Grupo A'. Más una ofensiva de las corporaciones y una acción sindical complementaria de la alianza conformada por los dos sectores disidentes de la CGT y de la CTA, encabezados Hugo Moyano, Gerónimo Venegas, Luis Barriónuevo y Pablo Micheli, más el sindicalismo trotskista que siempre acompaña.

Que Sergio Massa logre una ventaja de al menos el 10% sobre Martín Insaurralde es la apuesta más fuerte no sólo del propio candidato del Frente Renovador, sino también del conglomerado opositor que nuclea a empresarios, medios y peronistas no kirchneristas. Con un resultado de esa dimensión lograrían potenciar el impacto político que siempre tiene un triunfo en la provincia de Buenos Aires.

Después de superar al candidato del

Frente para la Victoria (FPV) por un 5% en las PASO y trepar rápidamente en las encuestas a una diferencia del 15%, ganar por un dígito le quitaría la dimensión que Massa espera darle a lo que cree su segura victoria. Siempre la sensación del resultado es proporcional a las expectativas generadas.

Como había ocurrido antes de las PASO, Insaurralde achicó la diferencia inicial que indicaban las encuestas, que, por otra parte, siempre hay que tomar con precaución porque la historia política está repleta de pronósticos que terminaron en papelones.

Más allá del efecto que pueda generar la votación en la provincia, lo que le interesa al gobierno es mantener el control en el Senado y en Diputados. Y si ese es el objetivo central, suma exactamente lo mismo un diputado elegido por los 10 millones de bonaerenses que otro votado por los 100 mil fueguinos.

Para la supremacía del kirchnerismo en el Senado, donde históricamente se da la mayor paridad de fuerzas, el centro de atención está puesto en la Ciudad de Buenos Aires y en Neuquén, siempre y cuando se ratifiquen la tendencia que dieron las PASO en los otros seis distritos que eligen senadores (Entre Ríos, Chaco,

Río Negro, Salta, Santiago del Estero y Tierra del Fuego), donde triunfó el oficialismo.

En la Capital Federal, el senador Daniel Filmus tiene el difícil objetivo de desplazar a Fernando Solanas para obtener la banca por la minoría. Filmus, al cabo de una campaña sólida, aventaja a Solanas en las encuestas. Pero las principales preferencias de los votantes porteños están puestas en la candidata a senadora del PRO, Gabriela Michetti, y en la diputada de UNEN, Elisa Carrió. El riesgo para el FPV es que los votos Carrió arrastren hacia arriba a Solanas.

En Neuquén, Marcelo Fuentes busca la reelección. En las PASO quedó tercero pero a tan sólo 184 votos del candidato de la segunda fuerza (Compromiso Cívico Neuquino), una diferencia lo suficientemente pequeña como para que el kirchnerismo tenga esperanzas de poder retener esa banca.

Para la elección de diputados la situación del kirchnerismo es menos comprometida. Incluso, si se repitiesen los resultados de las PASO podría aumentar su número en la Cámara Baja.

De todas maneras hay provincias que tienen un desafío especial, como La Rioja y Catamarca, ambas gobernadas

por el kirchnerismo, donde perdió por poco margen y creen que hay posibilidades de revertir el resultado. De ganar en cada una de esas provincias, sumaría dos diputados más. En cambio, mucho más difícil es el panorama en otras dos provincias, Chubut y Mendoza, también gobernadas por el oficialismo, donde la derrota fue por una gran diferencia.

En contrapartida, hay distritos gobernados por la oposición donde el kirchnerismo podría sumar más bancas de las que pone en juego. Son los casos de Capital Federal, Santa Fe y, eventualmente, Córdoba. La otra provincia que podría engrosar la bancada kirchnerista es Entre Ríos, donde los candidatos de Sergio Urribarrí sacaron en las PASO más votos que la UCR y el PRO sumados.

Aunque irremediablemente el mismo domingo a la noche las lecturas de los resultados se proyecten hacia 2015, la experiencia de las últimas legislativas debería servir para moderar las previsiones a largo plazo.

Aquel 28 de junio de 2009 poco menos que se estaba proclamando para 2011 a Julio Cobos como presidente y a Francisco De Narváez como gobernador bonaerense. Dos años después todo fue muy distinto.



Modernidad y seguridad:
dos caras de la misma moneda

SOLICITADA

Los hechos de público conocimiento que involucran a la Línea Sarmiento merecen un profundo análisis, sin caer en el oportunismo político que pretende sacar rédito en base a la tragedia, usando como principal arma la desinformación o la tergiversación de los hechos.

En momentos así es importante esperar a que la justicia se expida, evitando hacer conjeturas apresuradas que ayudan a generar confusión en la opinión pública. Es responsabilidad del Estado acercar todas las pruebas que permitan determinar las causas del accidente, tal como ha ocurrido anteriormente, donde el factor humano fue determinante.

La inversión en materia ferroviaria llevada adelante por el Ministerio del Interior y Transporte de la Nación no tiene precedentes. Los trabajos orientados a la modernización del sistema ferroviario argentino están en marcha.

La compra de 709 coches eléctricos para las Líneas **Mitre, Sarmiento y General Roca**; 160 remolcados para el San Martín; 220 coches de larga distancia y 44 locomotoras diesel son una muestra cabal de este proceso de modernización.

En el mismo sentido, y con el objetivo de mejorar las condiciones de seguridad, es que está en plena vigencia la renovación tanto de vías, como así también sobre los sistemas de señalamiento y un nuevo método de control del personal que opera los ferrocarriles.

Los integrantes de la Cámara Argentina de Servicios, Desarrollos e Industrias Ferroviarias “CASDIF” sentimos el compromiso de fijar una posición al respecto, ya que el destino del sector es el nuestro como empresarios, el de nuestros trabajadores y el de sus familias.

QUE NADA DETENGA EL CAMINO HACIA LA CONECTIVIDAD Y MODERNIDAD DEL SISTEMA FERROVIARIO ARGENTINO QUE HA INICIADO ESTE GOBIERNO.

Por lo que solicitamos:

1. Se profundice la búsqueda de la verdad, hasta determinar la CASUALIDAD O LA CAUSALIDAD de lo sucedido en este hecho y los anteriores que son de público conocimiento.
2. Se siga planificando el proceso de transformación, con integración de la industria nacional, garantizando los estándares internacionales.
3. Se trabaje de manera conjunta, para que las actuales políticas de Gobierno se transformen en políticas de Estado que trasciendan en el tiempo, en beneficio de todos los argentinos.

La CASDIF entiende claramente que nuestra responsabilidad como empresarios, no puede limitarse solo a acciones corporativas en beneficio del sector sino que debemos asumir un rol junto al Estado y los trabajadores comprometidos con la transformación que se está llevando adelante para mejorar la vida de nuestros compatriotas.

Comisión directiva

Cámara Argentina de Servicios Desarrollo e Industrias Ferroviarias

ADHIEREN: Acosta Marcelo Juan - Acuinov SRL - Ala Pablo Martin - Algema Servicios SRL - Apeltra Special Trafo SRL - Ares Adrana Beatriz - Argenva S.A. - Astilleros Neptuno SA - Barrow - Benito Roggio Ferroindustrial SA - Buscarini Marcelo Pedro - Carbia SRL - CCIN SRL - Coltri SRL - Conil Publicidad SRL - Construcciones Puma SRL - Consulting Ferroviario SA - Copimex CACISA - Desarrollos Tecnologicos del Sur SA - Eduardo Friesen - El Canario Transportes y Montajes Industriales SACIFYA - El Quebrachito - Electronica Tecnobus SRL - Premoldeados Huracán - Gladio SA - Gucavial SRL - Hidroscar SA - Indufag SRL - Industrias GR SRL - Ingeniería de Instalaciones y Trenes (2IT Ingeniería) - Inoxmetal - Loggia SRL - Marlew SA - Peticari & CIA SA - Premoldeados Argentina SA - Repmet SACI - Sierra Technology Group SA - Stilux de Camilotto Jorge Alberto

Sobornos en el Senado**De La Rúa:
su defensa
negó coimas**

► Calificó de "absurdas" todas las acusaciones.

» Néstor Espósito
nesposito@tiempoargentino.com

La defensa del ex presidente Fernando De la Rúa cerró ayer su primera jornada de alegato en el juicio por los presuntos sobornos pagados por el gobierno de la Alianza a senadores peronistas para aprobar una ley de reforma laboral. Su conclusión fue que "de la SIDE no salió dinero y el hecho no existió".

La abogada Valeria Corbacho recurrió a calificativos como "absurdo", "disparate" e "inescrupulosos" para calificar a las acusaciones no sólo en contra del ex presidente sino también del ex titular de la Secretaría de Inteligencia Fernando De Santibañes. Recordó que fue De la Rúa quien levantó el secreto sobre los gastos de la SIDE, demostrando sensibles diferencias con el gobierno de Carlos Menem. Y sostuvo que la Alianza "tenía un presupuesto un 60% inferior que el menemismo, 310 millones contra 132... En la gestión de Hugo Anzorreguy todo el dinero estaba en la caja fuerte; con De Santibañes, todo estaba en el banco."

Corbacho afirmó que si se hubieran sacado cinco millones para sobornos, la SIDE "tenía que bajar la persiana y dejar de funcionar", y agregó que, como la fiscalía "no pudo demostrar" la acusación, "quiere instalar la sospecha, como si por indicios se juntara el dinero o se probara que falta".

En su argumentación, la defensora concluyó que "todos los papeles de la SIDE estuvieron a disposición de la justicia... se los mostraron a jueces y fiscales que no quisieron verlos... ni les interesó". Su alegato se reanudará hoy a las 10:30 y está previsto que el propio De la Rúa cierre la exposición de su defensa. «

En su fallo, la Cámara del Crimen evitó pronunciarse sobre sus vínculos con el Grupo Clarín y Carrió

Apartaron al fiscal Campagnoli de la investigación contra Báez

► Había sido acusado de llevar una causa paralela contra el empresario. Ahora el expediente pasó a manos del magistrado Sebastián Casanello, que debe decidir sobre las indagatorias.

» Gabriel Morini
gmorini@tiempoargentino.com

La Sala V de la Cámara del Crimen decidió ayer el apartamiento del fiscal José María Campagnoli y de la jueza María Gabriela Lanz de la investigación contra el empresario Lázaro Báez y su entorno, por haber entendido que replicaron un expediente paralelo que se tramitaba en la justicia federal por presunto lavado de dinero. También decidieron que no se anule su pesquisa, sino que sea incorporada a la causa que llevan adelante el juez Sebastián Casanello y el fiscal Guillermo Maríjuan. El fallo de Cámara derivó la presión a este magistrado, que ahora deberá decidir si valida los llamados a indagatoria que pesan sobre los imputados.

En una resolución unánime, los tres camaristas –Mirta López González, Gustavo Bruzzone y Rodolfo Pociello Argerich– eludieron las cuestiones más críticas planteadas por los defensores de los acusados para pedir el apartamiento y la nulidad de todo el expediente. Aseguraron que tanto la relación de la hermana del fiscal Campagnoli –una dirigente de la Coalición Cívica– con la principal denunciante de Báez, Elisa Carrió, como la presunta manipulación de su dictamen por parte del Estudio Sáenz Valiente, vinculado al Grupo Clarín, son parte de otras investigaciones penales en curso, por lo que no se expidieron. Tampoco lo hicieron sobre la forma en la que se originó la investigación superpuesta, que según las defensas fue a partir de un expediente por administración infiel contra el financista Federico Elaskar, que luego se convirtió en uno de extorsión que lo tenía como víctima.

Los camaristas concluyeron que



Fiscal - Campagnoli había pedido inspeccionar propiedades de la familia Kirchner.

La Sala V de la Cámara también decidió apartar a la jueza María Gabriela Lanz.

la causa deberá acumularse a la que tramita el fuero federal dado el "vínculo de conexidad" de la supuesta extorsión como parte de la presunta maniobra de lavado de activos, y recordaron que Campagnoli, en su denuncia del 16 de abril, solicitó la inspección de las propiedades de la familia Kirchner "para establecer la existencia de bóvedas o cajas fuertes

y se disponga lo necesario para proceder a su apertura y constatación de los montos y orígenes de los valores que pudieran encontrarse". Es decir que desde un comienzo apuntó a funcionarios nacionales como eje de su investigación, apoyada el programa de televisión *Periodismo Para Todos*.

El fallo defendió la actuación de Campagnoli al negar que haya "excedido manifiestamente" sus atribuciones para investigar lavado, en lugar de acotarlas al delito de extorsión, por lo que, "más allá de la sobreactuación de la fiscalía", su investigación no podía ser tachada de nula. Sin embargo, más adelante debieron admitir que validaron las medidas del fiscal "aun cuando hayan excedido el marco de una investigación por extorsión".

Aún así, subrayaron que "se debió acotar al máximo las diligencias que iban a circunscribir puntualmente la extorsión –que él (Campagnoli) entiende de palabra ajena al lavado de activos para seguir investigando de hecho– y fundamentar, con precisión absoluta, qué incidencia en esta investigación –extorsión– iban a tener el estudio, análisis y seguimiento –como se hizo– de otras sociedades que eran ajenas a SGI Argentina SA".

Fuentes judiciales indicaron que hubo un debate en la Sala –propuesto por López González– para arribar a un fallo más contundente sobre la actuación del tándem Lanz-Campagnoli, pero por la necesidad de robustecer la resolución con un voto unánime se decidió no hacer hincapié en el presunto direccionamiento intencional de la investigación para avanzar en paralelo a una causa federal, sin profundizar el delito puntual de la extorsión.

Es más, ese mismo juzgado quedó a cargo de la causa inicial por administración infiel del 2012, que estaba virtualmente paralizada antes de la denuncia periodística, y un expediente por amenazas en el que a Elaskar se le dictó falta de mérito. Campagnoli no pudo retener un expediente por presunto cohecho en una licitación en el puerto de Quequén –que también vinculaba a Báez– y en el que Lanz se declaró incompetente pero el fiscal apeló.

La decisión de la Cámara obligará a Casanello a resolver qué aspectos de la investigación de Campagnoli valida e incorpora a la suya. Incluso, si fija fecha para que Báez, los directivos de SGI y parte de su entorno sean indagados, o si rechaza el pedido de Campagnoli, ahora validado por los camaristas y que se encuentra en suspenso. «



25% DE AHORRO EN DESAYUNOS
todos los días de 7 a 11 hs.
con tu Tarjeta Galicia Débito.

SACALA
0810 777 3333
bancogalicia.com

Cada día más.



PROMOCIÓN VÁLIDA DEL 31 DE DICIEMBRE DE 2012 AL 31 DE AGOSTO DE 2013, ÚNICAMENTE EN COMERCIOS ADHERIDOS A LOS RUBROS CONFITERÍAS, BARES AMERICANOS Y RESTAURANTES (NO INCLUYE EL RUBRO FAST-FOOD). EL AHORRO SE EFECTÚA MEDIANTE UN REINTEGRO MÁXIMO DE \$50 POR MES. CONSULTÁ CONDICIONES EN BANCOGALICIA.COM

Calendario de Pagos

www.anses.gob.ar

Mensual **OCTUBRE**

Para jubilados y pensionados del Sistema Integrado Previsional Argentino (SIPA)

No superen la suma mensual de \$2.812.-

DOCUMENTOS TERMINADOS EN	INICIO DE PAGO	DOCUMENTOS TERMINADOS EN	INICIO DE PAGO
0	8 de octubre	5	16 de octubre
1	9 de octubre	6	17 de octubre
2	10 de octubre	7	18 de octubre
3	11 de octubre	8	21 de octubre
4	15 de octubre	9	22 de octubre

Superen la suma mensual de \$2.812.-

DOCUMENTOS TERMINADOS EN	INICIO DE PAGO
0 y 1	23 de octubre
2 y 3	24 de octubre
4 y 5	25 de octubre
6 y 7	28 de octubre
8 y 9	29 de octubre

Los jubilados y pensionados tienen tiempo para percibir sus haberes hasta el **11 de NOVIEMBRE de 2013**. De no hacerlo deberán concurrir a cualquier delegación de la ANSES con el DNI.

Con cada argentino, **siempre**

 **ANSES**

Cena en el Sindicato de Docentes Privados

Empresarios y sindicalistas cerraron filas en apoyo al modelo económico

Buscan ensayar los primeros pasos de un acuerdo social. El jefe de la CGT, Antonio Caló, reclamó que la aplicación de criterios de competitividad no implique "ni devaluación ni baja en el nivel de los salarios de los trabajadores".

La idea es generar un consenso en torno de un acuerdo social, acordar políticas de largo plazo." Bajo esa premisa, esbozada por uno de los organizadores a este diario, sindicalistas de la CGT y dirigentes empresariales participaron ayer de un acto en el Sindicato de Docentes Privados (Sadop) donde hubo un apoyo explícito al gobierno que encabeza la presidenta Cristina Fernández y un pedido para consolidar "un modelo de desarrollo nacional con inclusión social".

El encuentro fue dinamizado principalmente por el núcleo del MTA que conduce Horacio Ghilini, sector que al interior de la CGT integra el Movimiento de Acción Sindical Argentino (MASA), uno de los bastiones que apoya la conducción del metalúrgico Antonio Caló.

"Nos tenemos que poner de acuerdo en hacer una Argentina competitiva, pero eso no se consigue ni con devaluación ni con baja de salarios", afirmó el jefe de la CGT Antonio Caló. Y agregó: "No se hace más competitivo ni con devaluación ni con baja de salarios sino con mayor inversión y tecnología."

De acuerdo a los organizadores, la reunión de ayer marca el ensayo de un hipotético acuerdo social entre sectores empresariales y sindicales. "El objetivo de estos encuentros marca el camino al consenso entre los actores del trabajo y la producción. Además, durante el acto se manifestó que se debe marchar de la recuperación



Todos juntos - Antonio Caló lideró el acto. Lascurain (Adimra) y Abraham Gak (Plan Fénix) estuvieron entre los oradores.

"al crecimiento económico sostenido", según consignó el gremio de Docentes Privados.

Además de Caló y el anfitrión Ghilini, estuvieron presentes el diputado y candidato del Frente para la Victoria (FPV) Héctor Recalde, el presidente de la Asociación de Industriales Metalúrgicos de la República Argentina (Adimra), Juan Carlos Lascurain; el secretario general de Unasur, Rafael Follonier; el secretario de la Unión Industrial

de la provincia de Buenos Aires, Pablo Challú; el director del Plan Fénix, Abraham Gak; y el titular de la Unidad de Información Financiera José Sbattella.

También asistieron, entre otros, dirigentes de Carta Abierta, integrantes del Consejo Argentino de la Industria (CAI), actores de la economía social y el cooperativismo, economistas del campo nacional, miembros del Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social

(INAES), y dirigentes de Juventud Sindical. Entre la militancia, también se contaron integrantes de Liga Peronista, y de la Escuela de Formación y Acción Política (EFAP), entre otros.

Durante su discurso, Ghilini expresó que "nos encontramos en un momento de transición en el que el acuerdo social entre sindicatos y empresarios juega un rol de gran importancia y mayor transparencia".

SUBIÓ 27% EL SALARIO PRIVADO

Un informe de la consultora Economía & Regiones consignó ayer que la "remuneración bruta" promedio mensual del sector privado registrado ascendió a \$ 9173 al segundo trimestre de 2013, evidenciando un incremento del 27% respecto al mismo trimestre de 2012. Cabe destacar que la remuneración bruta promedio del sector registrado en su conjunto, incluido el sector público, sube a \$ 9338 mensuales, con una variación interanual similar. Las remuneraciones más altas del sector privado continúan correspondiendo a la Región Patagónica y a la Ciudad de Buenos Aires, siendo Santa Cruz la provincia con mayor remuneración promedio (\$ 17.438).

En tanto, las provincias de Santiago del Estero y Tucumán (que pertenecen a la región del NOA) siguen siendo las de menor remuneración promedio (\$ 6183 y \$ 6407, respectivamente). "La disparidad se relaciona directamente con la estructura y las características salariales de los entramados productivos", precisó el estudio.

DATOS DEL MES DE AGOSTO

La industria cayó el 0,1%, dijo la UIA

La Junta Directiva de la Unión Industrial Argentina (UIA) se reunió ayer. Además de dar a conocer el guarismo de caída de la actividad fabril de agosto, que ubicó en un 0,1% interanual, el organismo conductor de la entidad analizó la situación del diálogo social.

En un escueto comunicado, la UIA señaló al respecto que "se analizó la participación de representantes de esta entidad y sus Cámaras asociadas en las mesas de diálogo sobre competitividad e informalidad laboral". Al respecto, cabe consignar que la reunión que se preveía para ayer fue postergada aun sin fecha. Según un comunicado del Ministerio de Trabajo, la semana que viene

se dará a conocer la fecha definitiva del encuentro. Este diario pudo saber que existen grandes avances en las discusiones y que ya hay una



Existen grandes avances en las discusiones por trabajo no registrado.

disposición de todas las partes que participaron de los encuentros a firmar el acuerdo.

La UIA también mencionó en su

comunicado que en el encuentro de ayer "se repasó la marcha de las negociaciones en el marco del acuerdo comercial Mercosur-Unión Europea".

Respecto de la marcha de la actividad industrial (el INDEC informó de un alza del 1,3% interanual para el mismo mes de agosto), la producción automotriz cayó un 12,2% producto de un descenso de las exportaciones del 6,5% así como por otro del 9,8% en la venta a las concesionarias. El otro tractor de la actividad fabril, la producción siderúrgica, subió un 26,1 por ciento. Estos datos son congruentes con una baja del 3% en la demanda de electricidad de alta potencia. «

INVESTIGAN LAVADO DE DINERO EN INDUMENTARIA

La justicia decide si la UIF es querellante en causa

La Cámara de Casación deberá resolver si acepta o no la intervención de la Unidad de Información Financiera (UIF) en una causa donde se investiga el presunto lavado de activos, producto de la trata de personas por explotación laboral, donde aparecen involucradas reconocidas marcas de ropa. La UIF apeló ante Casación el fallo de la Sala II de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional Federal, que rechazó la participación del organismo antilavado como querellante en la Causa 12.390/2012 "Rego, Jorge Néstor y otros s/delito de Acción Pública".

La Sala –integrada por los jueces Horacio Cattani, Martín Irurzun y Eduardo Farah– confirmó la negativa dada en primer lugar por el juez Norberto Oyarbide, titular del Juzgado Nacional en lo Criminal y Correccional Federal N° 5. Lo paradójico, según la UIF, es que esta causa deriva de la N° 2408/12 "Ojeda Uruña Remberto y otros s/ Inf. Art. 145 Bis 1° párrafo", en la que se descubrió una maniobra de "captación de personas" en Bolivia para su posterior explotación laboral en talleres textiles de la Ciudad y la provincia de Buenos Aires. «

AYER, EL ILEGAL COTIZÓ A \$ 10 EN UN MERCADO SIN OPERACIONES

Denuncian movidas con el dólar

► Tanto el gobierno como los corredores de cambios advirtieron por operaciones mediáticas.

» Equipo de Economía
economia@tiempoargentino.com

En una jornada en la que casi no hubo operaciones de cambio, el dólar ilegal superó por segunda vez los \$ 10 la unidad mientras que la divisa operada en el mercado legal se mantuvo sin cambios, lo mismo que el tipo de cambio que surge del arbitraje con bonos denominados en esa moneda en las transacciones de la Bolsa de Comercio.

Para las autoridades nacionales y los corredores de cambio, la causa que se encuentra detrás del movimiento del dólar ilegal, en torno del 1,5%, es la proximidad de las elecciones. Así lo explicó Juan Pablo Paillot, presidente de la Asociación Argentina de Corredores de Cambio, quien señaló que "en algunos medios están saliendo cosas que no son la realidad de lo que se está operando en el mercado: están inflando una situación quién sabe con qué objetivo".

Para Paillot, el grupo que realizó ayer operaciones "es un porcentaje muy marginal que no es capaz de mover ninguna cotización".

Por su parte, el titular de la Comisión Nacional de Valores, Alejandro Vanoli, subrayó que hay "un país virtual y un país real: en el virtual, los medios que representan los intereses de la derecha, quieren generar perturbación en la población de cara a las elecciones. Están queriendo instalar un tipo de cambio que en primer lugar es ilegal, como si se publicara el precio de la cocaína en un medio de prensa, pero además es poco significativo".

Ayer se comentó en la City que inspectores de la Secretaría de Comercio y del Banco Central habían salido a recorrer las zonas donde se opera el dólar ilegal. La certeza de que se reali-



Pizarra - El dólar oficial se mantuvo calmo ayer, tanto en las operaciones de comercio exterior como en las de la Bolsa.

Paillot: el grupo que realizó operaciones ayer "es un porcentaje muy marginal".

zaría este barrido llevó a muchas cuevas a cerrar desde temprano.

Respecto de la cantidad de operaciones concretadas, Paillot aseguró que "el volumen que se está operando en el mercado es muy bajo, realmente no se está haciendo nada y la sensación es que se encuentra todo parado", al tiempo que agregó que ello se debía a "un comportamiento que ya es costumbre antes de cada elección: la gente prefiere esperar a los resultados

y no realiza operaciones de compra-venta".

Por su parte, Vanoli sostuvo que el "país real tiene que ver con cómo está funcionando el mercado financiero, con record en el valor de las acciones que en un año están duplicando su valor, con volumen record, bonos que están subiendo un 20% en el mes, y esto no tiene que ver con una especulación financiera, tiene que ver con el país real, una economía que está creciendo, y una baja en el Riesgo país".

Además, dijo que "el dólar formal está controlado" y "hay un clima financiero positivo que tiene que ver con que Argentina está normalizando las relaciones financieras, sobre la base de la defensa del interés nacional y de la soberanía del país".

Ayer, el Banco Central vendió U\$S 40 millones para satisfacer la deman-

Vanoli: "Existe un clima financiero positivo para la Argentina actualmente."

da del comercio exterior.

Respecto de los bonos soberanos denominados en divisas, anotaron mayoría de alzas: en el mercado de títulos públicos, el Bonar X sumó un 1,11%, a \$ 834,4 por cada lámina de U\$S 100; el BDED (Buenos Aires dolar linked) ganó un 1,35%, a \$ 638,5; el Global 17 cayó un 0,23%, a \$ 875; el Boden 2015 sumó un 0,59%, a \$ 897,25; y el Cupón PBI en euros subió un 2,85%, a \$ 108,25. «

Biocombustibles

Argentina apelará ante la OMC

La Cancillería anunció ayer que iniciará acciones ante la Organización Mundial de Comercio (OMC) por la decisión tomada por la Unión Europea de elevar la imposición de derechos antidumping para la importación de biodiesel argentino. La medida adoptada por la UE es "de claro corte proteccionista" e "implica en los hechos el cierre del mercado europeo para un producto argentino elaborado de manera eficiente y altamente competitivo, cuyas exportaciones a dicho destino tuvieron como pico máximo el año 2011, con envíos por 1847 millones de dólares", afirmó el Palacio San Martín por medio de un comunicado.

La imposición arancelaria fue tomada ayer, más temprano, por el Comité Antidumping de la Unión Europea, a partir de una presentación formulada por la asociación que agrupa a las empresas europeas del sector, la European Biodiesel Board (EBB). La cartera que conduce Héctor Timerman sostuvo que ese pedido se realizó "sin contar con una base legal y factual justificada". "La magnitud del perjuicio que ocasionará la medida a una industria que se desarrolló recientemente de manera dinámica e innovadora en nuestro país, sumada a su naturaleza claramente proteccionista, no deja otra opción para la República Argentina que el accionar inmediato bajo el Entendimiento de Solución de Diferencias (ESD) de la OMC", remarcó la Cancillería.

La solicitud de conformación de una panel de resolución de diferencias se hará "tan pronto como la misma sea puesta en vigor, de modo de asegurar la producción, las ventas externas y el empleo generado en nuestro país por dicho sector". «

BARRIO EN ALTURA
CON CALIDAD DE VIDA

AA

NUEVO VALENTÍN ALSINA

Este proyecto privado de características innovadoras es parte de un cambio para Valentín Alsina. Será la piedra fundamental que apunta a reconvertir una amplia franja que llega hasta las inmediaciones del Puente Valentín Alsina.

Construye y Desarrolla: **Electroingeniería**

Comercializa: **DEISAR**

www.nuevovaletinalsina.com.ar / Atención al cliente: (011) 51713390

Hay 9 millones de tarjetas aplicadas al transporte urbano de pasajeros

Amplían el uso de la SUBE a los peajes y las compras en comercios y kioscos

► En las autopistas Panamericana y Del Oeste se podrá emplear desde la primera quincena de noviembre. Después se sumarán las demás. Dos cadenas de supermercados ya manifestaron su interés en utilizarla en sus locales.

Con 9 millones de tarjetas en uso cotidiano para el pago de boletos de transporte urbano de pasajeros, la SUBE incorporará nuevas funciones. Así lo informó ayer el gobierno nacional, que dio a conocer en el Boletín Oficial el decreto 1580 por el cual se estableció que la tarjeta también podrá emplearse en la compra de productos en establecimientos comerciales y para el pago de peajes en las autopistas de acceso a la Ciudad de Buenos Aires.

Según una fuente cercana a la aplicación, a lo largo de la primera quincena de noviembre ya se podrá usar la SUBE en los peajes de Autopistas del Sol (Autopista Panamericana) y en Grupo Concesionario del Oeste S.A. (Acceso Oeste). El decreto indicó que ambas empresas "efectuaron presentaciones ante Nación Servicios", solicitando la implementación del sistema como medio de cobro en las vías manuales. El Órgano de Control de Concesiones Viales (OCCOVI) se pronunció a favor del uso de la tarjeta, ya que las pruebas piloto dieron resultados positivos, refirió la fuente, que agregó que prácticamente todos los accesos a la Capital Federal manifestaron su interés en instalar la SUBE. Otro de los organismos que dio su aprobación fue el Banco Central. El decreto autoriza este nuevo uso. El procedimiento será muy sencillo: el operador del peaje marcará la tarifa a pagar según el tipo de vehículo que se aproxima y el conductor, tras acercar la SUBE al lector óptico, recibe un ticket por la transacción y se le habilita el paso.

La gestión de la SUBE continuará en manos de Nación Servicios SA, la empresa controlada por el Banco de la Nación (BNA) y que opera el sistema desde que fue proyectado.

Respecto de las compras de pro-

ductos y servicios, este diario pudo saber que la idea es que se emplee en micropagos, eventualmente con un tope de \$ 200 (la SUBE carga como máximo \$ 300).

Pero en el sector comercial no hay unanimidad. Mientras que dos grandes cadenas de supermercados admitieron estar interesadas en contar con la posibilidad y que realiza-

El mismo equipo que actualmente se usa en la carga de la SUBE se empleará para el pago, lo que beneficiará a kioscos y pequeños negocios.

ron consultas con las autoridades de aplicación dos semanas atrás, otras —especialmente del interior— relativizaron su uso y dijeron no haber estado al tanto de la iniciativa hasta ayer mismo.

En el mismo sentido se manifestó



Experiencia - El empleo masivo de la SUBE llevó a que en el gobierno la consideren como una alternativa para otros pagos.

la presidenta de la Cámara Empresarial de Desarrollo Argentino y Países del Continente Asiático (Cedeapsa), Yolanda Durán, para quien el problema es que con la SUBE hay que pagar primero y consumir después. "Primero tenés que pagar para poder usarla

y eso para ir a comprar mercadería me parece que no va a funcionar." Con todo, si bien dijo que aún no le llegó al sector ninguna propuesta por parte del gobierno, no descartó la posibilidad: "Hay mercado para todo, vivimos en un país libre y el usuario

es el que manda", recordó.

El mismo equipo que actualmente se usa para la carga de la SUBE se usará para los pagos, lo que resultará de interés para kioscos y pequeños comercios. En tanto, el BCRA estudia la reglamentación. «

EN AGOSTO DE ESTE AÑO RESPECTO DEL MISMO MES DE 2012

El superávit comercial cayó un 4 por ciento

El intercambio comercial cerró con un superávit de U\$S 849 millones en septiembre pasado, informó ayer el Indec, con lo que marcó una baja del 4% respecto a igual mes de 2012, cuando ascendió a U\$S 888 millones. Según el informe, las exportaciones sumaron U\$S 6995 millones, un 3% más interanual, mientras que

las importaciones ascendieron a U\$S 6146 millones, un 4% más. Entre enero y septiembre, el intercambio comercial dejó un saldo positivo de U\$S 7142 millones, un 30% por debajo de los U\$S 10.206 millones de igual período del año pasado.

Según el Indec, las exportaciones tuvieron un ligero aumento producto

de un avance del 33% en las cantidades vendidas de las manufacturas de origen agropecuario por los envíos de residuos de soja, seguido por las ventas de poroto de soja, a China y Egipto.

En tanto, las importaciones, que subieron un 4% interanual, tuvieron en las compras de automóviles y au-

topartes provenientes de Brasil su principal rubro, mientras que la adquisición de combustibles bajó un 9% en términos interanuales, para sumar U\$S 610 millones.

El Mecosur absorbió el 26% de las exportaciones nacionales y fue el origen del 28% de las importaciones de septiembre. «

breves



Respuesta - Mariano Recalde, titular de Aerolíneas.

DESTACAN RENOVACIÓN DE LA FLOTA DE AEROLÍNEAS

► Aerolíneas Argentinas se asegura mantener una "flota moderna con baja edad" a partir del acuerdo firmado con la empresa Boeing para adquirir 20 unidades nuevas, que estarán operativas entre 2015 y 2016, aseguró el titular de la compañía de bandera, Mariano Recalde. AA y Boeing acordaron una orden de compra por 20 aeronaves B-737/800 NextGeneration. Recalde explicó que las naves tienen un precio de U\$S 1800 millones y que Aerolíneas buscará el financiamiento, "que puede venir de bancos o de empresas que se dedican a comprar aviones y luego darlos en leasing".

TRIGO: COSECHA ASCIENDE A 10,5 M DE TONELADAS

► El presidente de la Confederación General Económica (CGE), Ider Peretti, aseguró que la próxima cosecha de trigo rondará los 10,5 millones de toneladas y criticó a aquellos sectores que "hacen negocio de la especulación". Por ello, el empresario pidió "dejar de lado las especulaciones que suben los precios de los productos en la mesa de los argentinos". A través de un comunicado de prensa, el empresario rural señaló que sobre la presente campaña triguera "tiene un fuerte impacto el fideicomiso triguero, que alentó el aumento de la superficie sembrada".

CAPACITACIÓN DE YPF PARA SUS TRABAJADORES

► La petrolera nacional YPF entrenó en el último año a 45 mil trabajadores para la adopción de normas de seguridad en los distintos ámbitos productivos de la empresa, destacó el CEO de la compañía Miguel Galuccio. "La seguridad de los trabajadores está primera en la agenda más allá de la producción y más allá de los objetivos que tenemos que cumplir", destacó ayer por la tarde Galuccio al cerrar la muestra itinerante "La seguridad y los trabajadores". Desde la compañía informaron que la exposición estará abierta hasta el 30 de noviembre en la Torre YPF de Puerto Madero.

INVIERTEN \$ 170 MILLONES EN SECTOR DE BIODIESEL

► El vicepresidente Amado Boudou recibió ayer a los representantes de la empresa alemana Evonik, quienes le anunciaron que invertirán 170 millones de pesos para la puesta en marcha de la primera fábrica en el país de catalizadores para la producción de biodiesel. La inversión permitirá sustituir importaciones por 35 millones de dólares y generará 30 nuevos empleos. Así lo informó la ministra de Industria, Débora Giorgi, quien participó del encuentro llevado a cabo en la Sede del Banco Nación, a través de un comunicado de prensa.

A seis días de las elecciones de medio término que se celebrarán el próximo domingo, la legislatura porteña autorizó ayer al jefe de gobierno Mauricio Macri a endeudar a la Ciudad en 190 millones de dólares. El destino de esa friolera: concretar la compra de 105 vagones para la línea A del subterráneo, que une Plaza de Mayo con el barrio de Flores. La adquisición será realizada a la empresa de origen chino CITIC, cuyo principal contacto e intermediario con los gobiernos nacional y porteño es el empresario Franco Macri, padre del alcalde.

La norma resultó aprobada en una sesión extraordinaria por 36 votos positivos, uno negativo y 19 abstenciones, sobre un proyecto de ley enviado el 23 de agosto por el alcalde porteño a la Legislatura, para financiar la Licitación 147/13 de la empresa pública Subterráneos de Buenos Aires Sociedad del Estado (SBASE), que tuvo como único oferente a Citic Construccions Co. Ltd, la misma que en 2008 acordó con el gobierno nacional la compra de 279 coches.

De ellos, 45 fueron para la línea A, la primera que tuvo Buenos Aires y fueron adquiridos con fondos federales para remplazar las centenarias formaciones belgas La Brugeoise que funcionaron hasta fines del año pasado.



La garantía de la deuda es el Fondo Subte. De haber litigio, intervendrá la justicia de Reino Unido.

La segunda compra, según la norma aprobada ayer, tendrá un costo de 183,6 millones de dólares, que serán financiados con un préstamo concedido por bancos chinos. La ley autoriza "al Poder Ejecutivo, a través del Ministerio de Hacienda, para contraer un préstamo financiero" con el "Banco de Exportación e Importación de la República Popular China (Eximbank), y/o con el Banco Industrial y Comercial de China (ICBC), y/o el Banco de China (Bank of China) y/o el Banco de Desarrollo de China por un monto de hasta 190 millones de dólares, o su equivalente en otras monedas", con un plazo de pago que no debe ser menor a los tres años con un año de gracia.

La norma fijó entre agosto y octubre cuatro opciones bancarias de

LA LEGISLATURA HABILITÓ ADQUIRIR A CHINA 105 VAGONES PARA LA LÍNEA A

Macri tomará deuda por U\$S 190 millones para comprar subtes

Fue aprobado con 36 votos del PRO, UNEN y algunos partidos de centroizquierda. El FPV encabezó las fuerzas que se abstuvieron.



Manos en alto - El vendedor es la empresa china CITIC, cuyo principal intermediario es Franco Macri, padre del alcalde.

Votación

RESULTADOS

A favor: PRO, Bases Unión, CC, UCR, Bs. As. para Todos y Confianza Pública. En contra: MST. Abstenciones: FPV, PS, NE, Frente Sindical Peronista y Progresista Popular y Sindical.

la operación anterior, cerrada con la Rosada, pero también con Franco Macri como intermediario.

El macrismo planeaba obtener la sanción del endeudamiento antes de esta semana, pero la tarea de reunir los votos necesarios demandó más tiempo, y ayer cosechó 36 votos provenientes del PRO, Bases para la Unión, Coalición Cívica, Unión Cívica Radical, Buenos Aires para Todos, Confianza Pública y el monobloque del legislador Rafael Gentili.

El único que se opuso fue el legislador del MST Alejandro Bodart. En tanto, se registraron 19 abstenciones provenientes de los bloques legislativos del Frente para la Victoria, Proyecto Sur, Nuevo Encuentro, Frente Sindical Peronista y Progresista Popular y Sindical. «

breves

TUCUMÁN: NUEVO TITULAR DE LA CORTE SUPREMA

La Corte Suprema de Justicia de Tucumán tiene un nuevo presidente: Antonio Gandur, elegido ayer en remplazo de Antonio Estofán, que dejó el primer sillón del máximo tribunal provincial tras cuatro años.

EL SENADO DISTINGUIRÁ A ALEJANDRO DOLINA

El músico y escritor Alejandro Dolina será distinguido esta tarde por el Senado de la Nación, con la Mención de Honor Senador Domingo Faustino Sarmiento. Será a las 18 y en reconocimiento a "su vasta trayectoria en medios radiales, gráficos y televisivos y a su aporte a la cultura", gracias a una iniciativa presentada por senador del Frente para la Victoria Daniel Filmus, candidato a renovar su banca en los comicios del domingo.



Dolina - Reconocen su trayectoria.

DEFENSORÍA: AVALES DE GARCÍA TUÑÓN

Laura García Tuñón, legisladora de Buenos Aires para Todos, concretó su postulación para la Defensoría del Pueblo de la Ciudad, al recoger el aval de organizaciones y personalidades, como Marta Maffei, la Fundación Pelota de Trapo y el Consejo Directivo Nacional.

DEVOLVIERON A REPRESOR MATRÍCULA DE ABOGADO

La Corte Suprema de Justicia de Santa Fe decidió "restituir y habilitar" la matrícula de abogado a Juan Daniel Amelong, un ex militar condenado por un tribunal federal a prisión perpetua por delitos de lesa humanidad. El Colegio de Abogados de Rosario lo había inhabilitado para ejercer la profesión y por eso apelará el fallo provincial ante la Corte Suprema de la Nación. El ex-teniente coronel del Ejército Juan Daniel Amelong fue condenado en 2010 a prisión perpetua por el TOF 1 de Rosario, como penalmente responsable de crímenes durante la dictadura. En 2011, un tribunal de Paraná lo condenó a 13 años de prisión por participar de robos de bebés nacidos en cautiverio en 1978 en esa ciudad entrerriana.

SIEMPRE CON CRISTINA

El próximo 27 de octubre defendemos el Modelo y VOTAMOS a TODOS los CANDIDATOS del FRENTE PARA LA VICTORIA

FRENTE ADUANERO
ADUANEROS ARGENTINOS PARA LA VICTORIA

Agrupación Doctrina en Marcha - Agrupación 1º de Junio - Movimiento Justicialista Aduanero

Dr. Ricardo PEREZ GALLART - Presidente • Daniel Eduardo BASADRE • Claudio GAROFALO

Informe de la Unidad para casos de apropiaciones de la Procuración a un año de su creación

Logran reducir de 22 a 6 meses el trámite para ordenar un ADN

El proceso judicial destinado a instruir la toma de muestras genéticas de jóvenes que podrían haber sufrido el robo de su identidad se redujo cuatro veces. Respuesta a reclamo de Abuelas.

» Gerardo Aranguren
garanguren@tiempoargentino.com

A un año de su creación, la Unidad para casos de apropiaciones de la Procuración logró reducir cuatro veces el tiempo que demora la justicia en ordenar la toma de muestras genéticas a jóvenes que se sospecha pueden ser víctimas de ese delito. La dilación, que se redujo de 22 meses a menos de seis, era uno de los principales reclamos de Abuelas de Plaza de Mayo para acelerar estas investigaciones.

El dato fue difundido ayer en un informe de gestión al cumplirse el 36° aniversario de Abuelas, y a un año desde que la procuradora general, Alejandra Gils Carbó, creó la Unidad para encabezar la búsqueda de los casi 400 niños que siguen apropiados desde la última dictadura.

"Uno de los objetivos al momento de la creación de la Unidad era reducir los tiempos que se tardaban para



Lucha - Estela de Carlotto encabezó ayer el acto en la ex ESMA por el 36° aniversario de Abuelas de Plaza de Mayo.

que instruye la labor de los fiscales en este tipo de investigaciones. "Las demoras en la justicia tenían muchos factores, a veces había reticencias, pero en gran medida tenían que ver con que no había una metodología de investigación. En estos primeros meses de la Unidad se demostró que aplicando el protocolo podemos acelerar estos casos", indicó.

Además de reducir el tiempo en que se ordenaba la muestra, se habían planteado otros dos objetivos al momento de su creación: por un lado, ordenar la toma de muestras genéticas y, por otro, lograr superar las investigaciones "caso por caso" para realizar causas generales, que abarquen, por ejemplo, un área geográfica determinada.

El coordinador de la Unidad recordó que la extracción de ADN era bastante dispar antes de la aplicación del protocolo. "Es un momento muy delicado y hay que hacerlo bien, con personas que se encarguen de la contención, de informarle a la persona que puede ser hijo de desaparecidos", explicó. En este sentido, la existencia de reglas "hace que los funcionarios se sientan más seguros y ordenen las

medidas con más facilidad", agregó. El tercer objetivo, lograr investigaciones generales, está en pleno desarrollo: "Este es el aspecto más incipiente.

Estamos intentando superar el caso a caso y encarar las investigaciones de otra manera, ir en busca de casos que jamás se denunciaron", indicó. <

MENSAJE DE ESTELA DE CARLOTTO

Al celebrar los 36 años de Abuelas de Plaza de Mayo, su titular, Estela de Carlotto, reclamó ayer al pueblo argentino "que piense a la hora de votar" porque algunos candidatos "ofrecen bienestar y otros, destruir la democracia".

En el Centro Cultural Haroldo Conti, en la ex ESMA, la Asociación que busca a niños apropiados durante la última dictadura realizó actividades culturales y repasó los avances judiciales de este año en la lucha de Abuelas.

Carlotto se refirió a las elecciones legislativas del próximo domingo y señaló: "Ojalá vengan ofertas de la oposición, sanas y posibles, para tener un panorama alentador, pero si sólo se juntan por las elecciones y después se odian en el futuro, yo creo que no existe nada válido en esa alianza."

En ese sentido, la titular de Abuelas solicitó que no engañen al electorado con "cantos de sirena", en referencia a las propuestas de los candidatos opositores. "La opción está en pensar qué es lo que más sirve para nuestro país", consideró Carlotto. Y agregó: "A la democracia hay que defenderla con uñas y dientes; nos ha costado mucha sangre."

La Unidad fue creada el 23 de octubre de 2012 con la premisa de acelerar el trámite.

llegar al examen de ADN. Se redujeron muchísimo los tiempos y poco más de cinco meses después de la denuncia, el juez ordena la toma de muestras de ADN, y uno o dos meses después puede hacerse el examen", explicó Pablo Parenti a *Tiempo Argentino*. Además, señaló que la misma creación de una unidad especializada sirvió para reducir los tiempos, ya que se concentran las investigaciones en una misma oficina y "se conocen las lógicas burocráticas, ya que se trabaja con el Estado nacional, provincias y municipios".

La Unidad fue creada el 23 de octubre de 2012 y comenzó a concentrar las investigaciones preliminares de los casos: llegan denuncias de Abuelas y de particulares y se desarrollan para que al presentarlo en la justicia se proceda inmediatamente con el examen genético. Desde su creación, se iniciaron 51 investigaciones preliminares y 12 han concluido en denuncias judiciales formuladas por la Unidad. Al analizar las razones de esta aceleración en las causas, el funcionario explicó como eje central la aplicación del Protocolo de actuación

Mariani

Mensaje

"Por favor, revisa tus fotos y compáralas. Buscate de beba y mira si te encontrás parecida", escribió "Chicha" Mariani.

LA ACTIVISTA PRO DICTADURA LE EXIGE A LA REVISTA UNA REPARACIÓN DE \$ 70 MIL

Primera audiencia del juicio de Cecilia Pando contra *Barcelona*

Ayer, se llevó a cabo en tribunales la primera audiencia del juicio civil que la activista a favor del terrorismo de Estado perpetrado por la última dictadura cívico-militar Cecilia Pando inició contra la revista *Barcelona* por presuntos "daños y perjuicios sustentados en severo agravio moral", motivado en la contratapa de la edición 193 de esa publicación. En ella, Pando fue mostrada en un fotomontaje atada al estilo bondage, una práctica sexual vinculada a las ataduras.

Por las partes en conflicto asistieron Pando e Ingrid Beck -directora de *Barcelona*- con sus respectivos letrados, mientras que como testigos concurrieron Mariano Lucano -codirector de la revista- y María Inés Lamolla de Plá, amiga de Pando y esposa de Carlos Esteban Plá, un ex represor condenado a prisión perpetua en cárcel común en 2009 por delitos de lesa humanidad.

En el marco del juicio, caratulado "Pando de Mercado María Cecilia y otro c/ Gente Grossa SRL

s/ Daños y perjuicios", Pando reclama \$ 70 mil. Según la argumentación de Pando, si bien el cuerpo que aparece en la contratapa no es de ella, "aparece como una imagen integral y como si se tratara de un desnudo de mi persona". También, afirmó que la fotografía "fue acompañada de leyendas de carácter pornográfico".

La revista replicó que "no hay ningún contenido erótico ni pornográfico en sus publicaciones", y que "no

hizo otra cosa que reflejar la noticia protagonizada por la actora utilizando el recurso de la sátira y parodia" de *Barcelona*. En 2010, Pando se encadenó al edificio Libertador para reclamar por la detención de los militares procesados o juzgados por delitos de lesa humanidad cometidos en la última dictadura. Días después, *Barcelona* publicó la contratapa "Las chicas quieren guerra antisubversiva". La próxima audiencia será el 5 de noviembre. <



Bondage - Barcelona parodió el activismo de Pando a través de una escena erótica.

TIMERMAN RECIBIÓ AL REPRESENTANTE DE LOS REFUGIADOS DEL ARCHIPIÉLAGO

"Argentina y Chagos somos víctimas del colonialismo británico"

► Olivier Bancoult expuso la situación de su pueblo y pidió que el gobierno apoye la campaña mundial para regresar a su tierra.

» **Martín Piqué**
mpique@tiempoargentino.com

Separados por miles de kilómetros pero unidos por una condición común: ser víctimas del colonialismo británico. La Argentina, en el Cono Sur de Sudamérica, y el archipiélago de atolones e islas tropicales de Chagos, en el medio del Océano Índico, se reconocieron ayer con sus historias, sus particularidades y, en cierta medida, semejanzas. El canciller Héctor Timerman recibió en el Palacio San Martín al presidente del Grupo de Refugiados de Chagos, Olivier Bancoult, quien llegó a Buenos Aires a buscar solidaridad para la campaña "Let them return" (Déjenlos regresar). "El pueblo de Chagos y el pueblo argentino somos, tal vez, las últimas víctimas que quedan del colonialismo británico en el mundo. A ellos se les niega, siendo nativos, el derecho a la autodeterminación. En nuestro caso, se nos niega el derecho a la integridad territorial", aseguró Timerman en obvia alusión al conflicto por Malvinas.

De oficio electricista, nacido en la isla de Peros Banhos (que forma parte del archipiélago de Chagos, de unos 63 kilómetros cuadrados en total), exiliado desde la infancia en la vecina república de Mauricio, Bancoult denunció una vez más la dramática historia de su pueblo. En 1965, los pobladores nativos de Chagos, que llevaban cinco generaciones viviendo en las islas Diego García, Peros Banhos y Salomon, fueron obligados a abandonar su tierra por orden del gobierno británico para que allí se instalara una base marítima y militar de Estados Unidos. Un año después, Londres acordó con Washington el arrendamiento de la isla Diego García (la más grande del archipiélago) por 50 años (de 1966 a 2016) por 14 millones de dólares. Chagos, vale recordarlo, forma parte de los dominios del Reino Unido: integra el British Indian Ocean Territory (su sigla es BIOT).

"El gobierno británico declaró que Chagos era territorio británico del Océano Índico el 8 de noviembre de 1965. Ese día empezó la pesadilla de nuestro pueblo. Un día, cuando llegó a Diego García el primer grupo de estadounidenses, se le informó a toda la población que debía abandonar la isla. Éramos 3000 personas", contó Bancoult a *Tiempo Argentino*. La

historia del exilio forzado de todo un pueblo, que hasta 1965 vivía de las plantaciones de coco y la pesca, rodeado de un mar paradisíaco, es una de las tragedias menos conocidas de la humanidad. "Nos obligaron a irnos a vivir a Mauricio o Seychelles. Y para lograrlo, lo primero que hizo la administración del BIOT (el gobierno local británico) fue aterrorizar a la gente. Un día nos pidieron que todos los que teníamos perros los lleváramos a la oficina oficial: los pusieron



En 1965, Londres obligó a 3000 nativos a irse para instalar una base militar de EEUU.

en dos salas, les echaron gas, los mataron y los enterraron en una fosa común. Mi pueblo se asustó. Pensaba que iba a tener el mismo destino que sus perros", recordó Bancoult.

El exilio forzado terminó con los 3000 pobladores de extracción campesina viviendo en condiciones de marginalidad en Mauricio o Seychelles. "Nos cambiaron totalmente la vida. Hubo gente que prefirió arrojar al mar y ahogarse antes de dejar su tierra", dijo el representante

del Grupo de Refugiados de Chagos. Bancoult conversó con este diario antes de reunirse con Timerman. En la solapa del saco llevaba un prendedor con la leyenda "Let them return" y una bandera con los colores de su patria: naranja (por el anochecer), negro (por el dolor del pueblo) y azul (por el mar). Su campaña para sumar apoyos para la causa del regreso ya logró el apoyo de personalidades como Nelson Mandela, Desmond Tutu, Jesse Jackson. Su objetivo, ahora, es sensibilizar al papa Francisco. "El 99% de los nativos de Chagos son católicos", contó.

El líder social chagosiano se entrevistó con el canciller junto a Pooja Bissoonausingsing, asesora en prensa nacida en Mauricio, y el holandés John Vissers, especialista en Derecho Internacional. En la reunión, Timerman destacó los puntos de contacto entre el desalojo forzoso de los nativos de Chagos y la ocupación británica de las Islas Malvinas, en 1833. "Así como los argentinos fueron expulsados de las islas por fuerzas británicas, que luego colonizaron con gente que vino de Inglaterra, en Chagos ocurrió algo similar, allí todo un pueblo fue expulsado del archipiélago", subrayó el canciller. "El gobierno británico se presenta como el campeón de los DD HH pero lo que hicieron con los habitantes de Chagos y de Malvinas es inaceptable", denunció Bancoult. «



Similitudes - Timerman y Bancoult compartieron experiencias en la Cancillería.

"LA HORA DE LOS CORAZONES BIEN TEMPLADOS"

Para las elecciones de Octubre y para Siempre
Cuando la patria está en juego, todo es válido menos no defenderla.

No alentamos ánimos belicistas, ni hemos caído en la renuncia negligente de los pacifistas.

Somos pacíficos trabajadores argentinos que sabemos que existen y existirán adversarios y enemigos en lucha con nuestro pueblo. Y en esa lucha, la misión que nos compete y que lealmente entendemos nos solicita nuestro Secretario General y Conductor, excede las fronteras de nuestra organización y también excede, largamente, las incumbencias partidocráticas.

Lo que está en juego es nuestro movimiento, el mismo **Movimiento Nacional** que atraviesa toda nuestra historia y que, como nos enseñaba el general Perón, es la piedra fundamental de nuestra doctrina.

La Doctrina Nacional, como su nombre lo indica, es obra de todos los argentinos. Por eso ha sido blanco predilecto de ideólogos de todas las latitudes, mimetizados de distintas formas pero con el objetivo común de desviar, corromper y destruir tan maravillosa causa. Aquí han encontrado el mayor escollo para la imposición de sus ideas, que solo fueron y serán funcionales a intereses que nada tienen que ver con la realización de nuestra Nación, ni de la Patria Grande.

Por lo tanto, **cuando defendemos a nuestro Movimiento Nacional, somos consecuentes con nuestros próceres, los que quedaron en las batallas por la independencia, indios, criollos, pardos y mulatos que defendieron con su sangre, lo que en cualquier momento los traidores nos pueden arrebatar, en nuestro suelo Latinoamericano.**

Hoy ese legado lo tomamos nosotros, aunque esta batalla se dirima en las arenas mediáticas y políticas y no en un campo de batalla como **Belgrano**, o en el mar como el **Alte. Brown**, o en la cordillera como **San Martín**, o en una trinchera entre cadenas como **Mansilla** o en un cerro muy al sur, codo a codo con algún criollo de temple bravío que nunca le ha faltado a la Patria.

Donde hoy se dirime para nosotros la misma batalla por el ser argentino, es en una fábrica, en un taller, en un barrio, militando, hablando y mirando a los ojos con sinceridad, teniendo como Norte algo simple pero que todo lo llena: el amor a la Patria y la decisión de hacer grande a nuestra Nación para alcanzar la felicidad de nuestro pueblo.

Nuestros enemigos vienen por los sueños y desvelos con que labramos el porvenir de nuestros hijos. Quieren quebrarnos la esperanza, cuestionarnos los valores e impedimos la fe en el futuro venturoso que edificamos todos los días y que viene hacia nosotros dándole sentido al presente.

Por todo esto, para nosotros defender el modelo -y que nadie se confunda-, no es defender a una persona en particular, ni siquiera a un determinado partido. Va mucho más allá, pues defendiendo el modelo defendemos la historia que es nuestra y en la que todos ingresaremos algún día. Tengamos siempre presente que dependerá de nosotros y a nadie más que a nosotros, el lugar que ella nos conceda.

De este modo queremos advertir: **¡Pobre de aquellos que pierdan las verdades tan pacientemente adquiridas y se vuelvan tan pragmáticos y materialistas, que terminen en la misma bolsa que los gorilas!.**

En 1817, inspirado por **Belgrano**, el General San Martín supo poner al Ejército de los Andes, bajo la protección del **Manto Sagrado de la Virgen**. Imitando la sabiduría del **Padre de la Patria**, pongamos hoy a nuestro Movimiento bajo esa Guía amorosa, como sincero agradecimiento a la Providencia, que ha querido reconfortarnos a todos los argentinos al elegir a **Francisco**, un hombre nacido y criado entre nosotros, con nuestros anhelos y nuestros ideales, para conducir espiritualmente a los pueblos del mundo desde la Cátedra de Roma.

La señal es más que clara. No es la hora de las oligarquías, ni de la globalización, ni de las ideologías de Europa. Es la hora de los pueblos, de los humildes, a quienes les está llegando la vívida experiencia del pueblo argentino. Tal vez por eso, nuestra Patria está en juego.

Por lo tanto compañeros, **este 27 de Octubre** junto con la **Presidenta y nuestro compañero Oscar Romero, candidato no solo por el SMATA** sino también y en representación por el movimiento obrero, encendamos nuestros corazones, porque cuando la Patria está en juego, no hay tiempo para distraídos !!!

Buenos Aires, 23 de octubre de 2013

**Asamblea de Secretarios Generales del Interior
y
Consejo Directivo Nacional
Las Malvinas fueron, son y serán Argentinas**

MINISTERIO DE INFRAESTRUCTURA

LICITACION PUBLICA N° 26/2013

OBRA FINANCIADA POR LA DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD
EXPEDIENTE 2410-1-42/2012.

Últimase a Licitación Pública para contratar la Obra: "REPAVIMENTACION DE LA RUTA PROVINCIAL N° 72, EN EL TRAMO: SALDUNGARAY - SIERRA DE LA VENTANA - TRAMA URBANA DE SALDUNGARAY: PAVIMENTACION EN AVENIDA CORRALES Y CALLES GIL, SAUCE, VICTORIA Y PAVON", en Jurisdicción del Partido de TORNQUIST; pudiendo consultarse y adquirirse el Pliego de Bases y Condiciones, en la División Licitaciones y Contratos (Calle 122 y 48 - La Plata), hasta el día 13 de Noviembre inclusive.

VALOR DEL PLIEGO: \$42.355,90, que se abonará mediante depósito en efectivo en el Banco de la Provincia de Buenos Aires, en la Cuenta 96/3 "Fondo Provincial de Vialidad" o Administrador General, Contador y Tesorero".

PRESUPUESTO OFICIAL: \$28.236.898,00.-

APERTURA DE LAS PROPUESTAS: 18 de NOVIEMBRE de 2013, a las 10.00 Hs., en la Dirección de Vialidad de la Provincia de Buenos Aires, 122 y 48 La Plata.-

Fdo. Ing. Ricardo Néstor CURETTI - Administrador General de la Dirección de Vialidad de la Provincia de Buenos Aires.-

DIRECCION DE VIALIDAD DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

BA

BUENOS AIRES PROVINCIA

A la pedagogía de la calidad neoliberal, le respondemos con pedagogías para la emancipación.

GESTIÓN EDUCATIVA MACRISTA

Pedagogía del autoritarismo



» **Natalia Stoppani** | POLITÓLOGA - INVESTIGADORA DEL CCC

En diciembre del 2007 asumió como jefe de gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Mauricio Macri, designando como su ministro de Educación a Mariano Narodowski. En marzo del 2008 el ministro mencionado emitió el memorando 494.822-DGEGE-2008 por medio del cual se prohibía a los docentes hacer declaraciones en los medios de comunicación. Durante 2008, estudiantes secundarios de la Ciudad tomaron diversos establecimientos educativos en reclamo de becas estudiantiles, lo cual culminó en noviembre del mismo año con la sanción de la Legislatura de una ley de becas. En septiembre, el ministro solicitó a directivos de las escuelas tomadas, la confección de listas negras con los nombres de los estudiantes que hubiesen participado de las tomas de los establecimientos educativos.

En febrero del 2009, Narodowski y la entonces ministra de Desarrollo Social, María Eugenia Vidal, fueron multados con el pago de 50 pesos por día ante la falta de vacantes en el nivel inicial. En octubre, Narodowski reconoció la contratación del espía *Ciro James* y fue acusado de escuchas ilegales, motivo por el cual fue procesado. En noviembre, el gobierno porteño intentó instalar en el predio de Puerto Pibes, donde funciona la escuela *Indira Gandhi*, un muro para ubicar allí oficinas de la Policía Metropolitana. La justicia ordenó el freno a tal construcción.

En diciembre asumió como ministro de Educación *Abel Posse*. Su gestión duró tan sólo 12 días, tras las denuncias por sus declaraciones públicas haciendo apología de la última dictadura cívico militar y por haber sido embajador durante el período dictatorial mencionado. Tras su renuncia asumió el actual ministro, *Esteban Bullrich*.

En agosto del 2010 se volvieron a suceder numerosas tomas en reclamos del presupuesto educativo y sobre todo, para denunciar el estado crítico de la educación pública en la Ciudad. En respuesta a ello, el ministro de Educación emitió el memorándum 912750/DGEGE/2010 pidiendo datos de quienes hubiesen permanecido en las escuelas durante las tomas para luego remitir la información a la policía.

En el 2011 el conflicto por las Juntas de Clasificación docente implicó la movilización de miles de docentes a quienes se volvió a amenazar con el descuento por días de paro, muchos de los cuales se consumaron meses después en los respectivos salarios.

En marzo de 2012 la cartera educativa emitió la disposición N° 15/2012 por medio de la cual se estipulaba el cierre de más de 200 grados y cursos de las escuelas públicas de la Ciudad. Nuevamente, denuncias por posibles cierres sin argumentos válidos y la movilización de toda la comunidad educativa posibilitó el retroceso parcial de la medida. En abril les fueron quitadas las viandas a quienes participaban del programa Puentes Escolares, las cuales debieron ser restituidas por orden judicial tras el reclamo popular. En agosto, Bullrich separó de su cargo a cinco maestros, directivos y un auxiliar de una escuela porteña tras haber aparecido en un video filmado dentro de la escuela haber

mostrado "una representación disvaliosa del Sr. Jefe de Gobierno y del suscripto". También en 2012, el ministro de Educación envió a diversas escuelas un cuestionario del Ministerio de Seguridad donde se les preguntaba a los estudiantes cuestiones como si alguna vez habían robado y hecho daño a los autos de los docentes. Y para no ser menos que sus predecesores, Bullrich lanzó una línea telefónica para que padres y madres denuncien prácticas de intromisión política en las escuelas. Las medidas enumeradas no hacen más que mostrar rasgos autoritarios y conservadores de todas las gestiones educativas del presente gobierno y del propio jefe político de la Ciudad. Persecución a los trabajadores de la educación y al movimiento estudiantil parece ser la norma de cada medida que deciden llevar a cabo.

Ahora estamos viviendo momentos de tomas en diversas escuelas de nuestra Ciudad en reclamo por la aplicación progresiva e irreversible de una nueva versión de la escuela secundaria PRO en la que, entre muchas otras cuestiones, pretende quitar las horas de enseñanza de historia y geografía y poner en peligro modalidades históricas e importantes de los diferentes bachilleratos. Reforma de la secundaria que, hasta ahora, sólo se lleva adelante con una serie de jornadas institucionales en las que los docentes deben opinar sobre documentos entregados sin demasiada antelación, sin la participación

de los estudiantes de los terciarios e institutos de formación docente de la Ciudad y con la "elección voluntaria" de algunas escuelas que funcionarían como escuelas pilotos de la NES a cambio de mejoras edilicias, por ejemplo.

En estos argumentos y en la política concreta de esta gestión, la participación se reduce a meras opiniones y consultas sin la información necesaria, a la vez que se la asocia con formas de expresión en las que no se ponga en juego el "normal" funcionamiento del dictado de clases. La participación, entonces, no es plena sino condicionada por un

gobierno que no acepta las formas de lucha y resistencia que la comunidad educativa está dispuesta a dar en defensa de la escuela pública. Para que la participación no sea un simple lema y sea efectiva, se necesitan canales de diálogo y discusión, pero también de decisión en la que todos los actores involucrados puedan ser parte de igual manera; se requiere concebir a los estudiantes como sujetos de derecho; se requiere de información entregada con tiempo y con plazos que permitan el verdadero debate colectivo.

A la pedagogía del autoritarismo, le respondemos con la pedagogía de la resistencia y la construcción por una escuela pública que forme sujetos con pensamiento crítico. A la pedagogía de la calidad neoliberal, le respondemos con pedagogías para la emancipación. Las tomas a las escuelas por reclamos genuinos y fundamentales, los paros por malas condiciones de trabajo, las jornadas de reflexión, los proyectos de legislación presentados por sindicatos y agrupaciones estudiantiles, los abrazos a las escuelas de las familias, las movilizaciones en las calles y los debates en las aulas son algunas de las maneras en las que maestros y estudiantes defendemos la escuela pública. ✎

OPINIÓN

Para comunicarse con esta sección: editorial@tiempoargentino.com

carta de lectores

Abstracción imaginaria

Hector Saaied

hsarlette@hotmail.com

Haciendo uso de una abstracción imaginaria, de esas que nunca imaginé tener, me encontré con el ceo del grupo Clarín, en la dulce espera que los médicos a veces nos inducen a vivir. Una vez transcurridos los diez minutos de espera, y dado que solo estábamos él y yo, tomé ánimo y después de presentarme le pregunté, ¿qué le hacía pensar, que si alguno de sus candidatos preferidos llegaran a lograr los votos necesarios para gobernar el país, con las propuestas neoliberales, a partir de 2015, durarían en el poder, más que su ex delfín Duhalde, al que no pudo salvar después de haber recibido de su parte tantos favores? Me miró, fríamente, y tras una mueca de incomodidad, creí que me iba a quedar sin una respuesta. Más me sorprendió la misma, que a pesar de su aparato se escucho claramente, cuando me dijo: mi negocio es ser opositor siempre, así que cuando llegue un delfín mío, primero lo exprimiré hasta que ya no lo pueda salvar más, tal como pasó con Duhalde y luego mi trabajo consistirá en voltearlo, e imponer otro delfín mío. A lo cual me salió la expresión: ¿y el pueblo, y la gente que le cree a ustedes? Mi problema no es ese, mi problema es... Justo en ese instante se abrió la puerta y el psiquiatra me hizo pasar. ✎

Otra de Jorge

Carlos Galli

cgalli@mediamundo.com.ar

El Ceo de Editorial Perfil, Jorge Fontevicchia, dio un burdo manotazo de oportunismo. Intentó vanamente, entregar el premio a la libertad de expresión a la revista, *La Garganta Poderosa*. Este medio de comunicación de la cultura villera y brazo literario perteneciente al movimiento La Poderosa, rechazó dicho premio. Este empresario, titular de un imperio editorial, quiso hacerse el popular, pero el verdadero pueblo, hace mucho que dejó de tragar sapos y tampoco come vidrio molido. Alguien ligado a los otros grupos y medios hegemónicos, nunca puede sentir ni saber, que es formar parte de las causas populares. Como puede pretender, dar un galardón a la libertad de expresión, si en su propia editorial, solamente se escribe lo que él decide y permite. Ningún periodista puede pensar diferente, y el que lo hace, terminada "frisado" hasta que se desgaste y se retire de la empresa, sin pena y sin ninguna gloria. Entiendo que entre tantos empleados que la editorial tiene, algunos apoyarán el proyecto nacional y popular que encabeza la Dra. Kirchner, pero claro, no lo pueden expresar, porque si eso ocurre, lisa y llanamente, se quedan sin laburo. Las tapas y los contenidos de los diferentes

títulos que tiene este imperio, cada día son más amarillentas. La revista de las malas y pésimas *Noticias*, el bisemanario *Perfil*, o la revista *Fortuna*, siempre marcan el desencanto. *Noticias* y el "diario" *Muy* especialmente, han jugado hasta con la salud de la Presidenta de la Nación. Vivir en un Estado de Derecho y en una incipiente democracia, no es el negocio de Fontevicchia hijo, que está a años luz del su padre, el SEÑOR, así, con mayúsculas, Alberto Fontevicchia, que con una revista deportiva partidaria, dedicada exclusivamente al Club Atlético Boca Juniors, hace más de 35 años, montó una editorial, que hoy es un elefante blanco, ubicado en plena calle Chabuco 271, en el corazón de San Telmo. Para entregar un premio hay que tener ética y sentir, verdaderamente tal gesto. Que usted entregue un premio a la libertad de expresión, es lo mismo que Jorge Rafael Videla, hubiera entregado uno a los valores democráticos, o que el represor Alfredo Astiz, les hubiera entregado un premio a los militantes por la lucha por los Derechos Humanos. Jorge Fontevicchia, usted es un ser inteligente, aunque también maquiavélico, aun así, seguramente sabe que, lo que natura non da, Salamanca no presta. Al pueblo lo que es del pueblo. Al César de los que es del César y a Dios lo que es de Dios. ✎

Consejo

Damián Pablo Ballester

dpballester@hotmail.com

La falta de adherencia del paciente al esquema farmacológico prescripto provoca falta de beneficio terapéutico, la prevalencia de riesgos, visitas a los profesionales de salud, empeoramiento del cuadro, re-medicalización, derivaciones, multiresistencia a antibióticos, internaciones, etc., ya sea para patologías crónicas como la hipertensión, la diabetes tipo II, la hipercolesterolemia y la insuficiencia cardíaca; o para patologías agudas como las infecciones; además, aumenta innecesaria y significativamente los gastos del Sistema de Salud debido a medicamentos y a sus problemas relacionados. Accionemos cerca de la gente, educando e instaurando consejos y hábitos saludables que prevengan la aparición de enfermedades, que promocionen y recuperen la salud con foco en una mejor calidad de vida de las personas, de la familia y de la comunidad. ✎

» Envíe su correo a:

Amenabar 23 (C1426AYB)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
lectores@tiempoargentino.com

» Atención al lector

Tel: 4899-1688 | 4777-7889

Lo expresado por los columnistas no refleja necesariamente la opinión de la dirección periodística del diario.

MEMORIA POPULAR PARA NO VOLVER AL INFIERNO

Según Clarín, Massa provocaría otro corralito

La crisis de 2001 fue el corolario de un cuarto de siglo neoliberal que dejó a la nación al borde de la extinción.



» Federico Bernal | DIRECTOR DEL CLICET

Necesitamos escuchar las propuestas de gobierno de los candidatos del neoliberalismo argentino para saber qué harán con el país y su pueblo? Luego de casi dos décadas de administración mercadista, así habían dejado a la República Argentina los mismos que hoy se oponen al kirchnerismo desde la derecha (datos a octubre de 2001): deuda externa rozando los 180 mil millones de dólares, un 50% del PBI; el sector privado empresarial endeudado en 36 mil millones de dólares; una recesión de más de tres años de duración; el consumo popular por el piso; el desempleo y subempleo afectando al 34% de la población; cerca de la mitad de la población pobre o indigente. El déficit fiscal de 2001 se calculaba en 10.500 millones de dólares y los servicios de deuda trepaban a 11.500 millones anuales; los precios en el mercado interno bajaban sin cesar (deflación), pero tres de cada diez argentinos no tenían empleo y cuatro de cada diez no podían satisfacer sus necesidades básicas alimentarias. Los salarios y jubilaciones de la provincia de Buenos Aires, entre las menos afectadas, se pagaban en pesos y patacones. El Lecop iba para los proveedores. El último día de noviembre de 2001, se produce una corrida bancaria con fuga de depósitos por 700 millones de pesos (dólares), totalizando unos 3000 millones para todo el mes. La administración de Fernando de la Rúa dicta el "corralito". La crisis de 2001 fue el corolario de un cuarto de siglo neoliberal que dejó a la nación y a sus clases populares al borde de la extinción. Discontinuada en la última década, el frente "argentino" de la pobreza, el desempleo, el atraso y la dependencia intenta recuperar el poder con Sergio Massa y echar a andar, una vez más, el reinado del neoliberalismo criollo. De la toma de conciencia popular, su organización y unidad entre todos los sectores sociales y productivos históricamente excluidos depende el no retornar al menemismo y terminar, de aquí en menos de una década, en un nuevo corralito, en una nueva colosal estafa al pueblo del que ya no exista vuelta atrás.

30 DE NOVIEMBRE DE 2001. "La conferencia de prensa arrancó poco antes de las 13. A esa hora, a pocos metros de Economía, la gente comenzaba a volcarse en forma masiva sobre los cajeros automáticos y también a los subsuelos de los bancos del microcentro, para retirar los sueldos de noviembre, recién depositados." (*Clarín* - 1/12/01). El ministro Cavallo estaba por hablar. La crisis era inevitable, pero los "inversores" no debían pagar los costos sino el pueblo, como ahora sucede con la periferia europea. La administración mercadista radical se "comprometió ante diputados de todos los partidos a aportar al PAMI 60 millones de pesos en Lecop para pagar a las empresas prestadoras y restablecer los servicios", (*Clarín* 30/1/01). El presupuesto 2002 del PAMI cargaba una reducción de gastos del orden de los 350 millones de pesos, conforme las exigencias del FMI por haber ingresado al sistema del canje de la deuda. La deuda que el PAMI mantenía con la Federación de Cámaras y

Asociaciones Psiquiátricas (agrupaba a 120 instituciones prestatarias de salud mental de todo el país) ascendía a 48 millones de pesos y seis meses de prestaciones impagas. Estaban afectados 6000 internados y 66 mil pacientes ambulatorios afiliados a la entidad. Los que desmantelaron al PAMI son los del 82% móvil. Por la noche del 30, Cavallo anunciaba feliz que el canje había superado los 50 mil millones de dólares. "Es un éxito", dijo. El diario de Magnetto se encargó de difundirlo a lo largo y ancho del país.

1 DE DICIEMBRE DE 2001. *Clarín* informaba aquel sábado de 2001 la muerte del Beatle George Harrison. En paralelo, daban a conocer que el ministro Cavallo y equipo habían comenzado a implementar un plan para frenar la salida de depósitos. La administración radical, atiborrada de funcionarios menemistas y civiles del Proceso en las áreas claves, no podía controlar ni la fuga de capitales hacia el extranjero ni la fuga de ahorros del pueblo argentino, que huía despavorida de los bancos. Era el comienzo del "corralito", nacido no en 2001 sino en 1976. Entre sus autores intelectuales contemporáneos, Federico Sturzenegger, el economista PRO que entonces tuvo la inteligencia de presentar su renuncia diez días antes de lanzado el único y verdadero cepo sufrido por la sociedad argentina en la historia reciente. Como sea, *Clarín* adelantaba el paquete de Cavallo, claro está, un sábado, el sábado de la muerte del Beatle y, más importante aún, feriado sin bancos. Vale la pena recordar el olvidado cepo: "Se impondría una especie de inmovilización de los ahorros por un plazo determinado -al menos durante 90 días, plazo que duraría el canje de deuda en el exterior- y sólo se podría retirar hasta 1000 pesos (o dólares) cada 30 días." Era la primera nota sobre lo que después se denominaría "corralito". Sin mencionar una sola vez la palabra "cepo", *Clarín* tranquilizaba a la población con decenas de notas atiborradas de detalles y preguntas frecuentes (inteligentemente respondidas, por supuesto). La más importante: "El nuevo paquete de Cavallo: claves para el bolsillo. Cómo afectarán las nuevas medidas en la vida cotidiana." De reservas andábamos

muy bien: unos 16.920 millones. Las autoridades de Buenos Aires adelantaban que el aguinaldo de diciembre se pagaría en enero, una parte en pesos y otra en patacones.

2 DE DICIEMBRE DE 2001. *Clarín* seguía con las repercusiones del nuevo paquete de Cavallo. "Ganaron los bancos y el 1 a 1, pero el consumo es una incógnita enorme", titulaba Magnetto. ¿Incógnita? Casi cuatro años de recesión y el consumo planchado no eran prueba suficiente. Marcelo Cantón, de la redacción de *Clarín*, nos contaba el 2 de diciembre que "se limita el manejo de dinero en efectivo, tanto para pagos diarios como para turistas que viajan al exterior". Cantón hizo magia para no utilizar la palabra cepo, ni cerco, ni asalto, ni libertad ultrajada, ni aislamiento del mundo en su extensísima nota. Por su parte, Ismael Bermúdez, de la redacción del diario de la Argentina colonial, publicaba también el 2 de diciembre de 2001 un artículo en el que explicaba, sin emitir la más absoluta queja o crítica, que "los sueldos de noviembre que están siendo pagados por las empresas en estos días incorporan ya un aumento del ingreso de bolsillo por la reducción del aporte jubilatorio del 11 al 5%". Era un engendro y una nueva injuria contra el pueblo argentino. Una miseria de aumento, además financiada por los mismos trabajadores a costa de una jubilación futura menor. ¡Esto hacían con las clases populares los que quieren volver de la mano de Massa!

3 Y 4 DE DICIEMBRE DE 2001. Mientras se anunciaba un desplome del 11,1% de la recaudación impositiva de noviembre, *Clarín* tranquilizaba a los mercados con notas del estilo: "Las nuevas medidas no implican abandonar la convertibilidad, pero introducen limitaciones para disponer de dólares en billetes". Choclos apolíticos, asépticos y neutrales. El día 4, titulaba: "La gente con dudas; los mercados mejor". Era cierto, aunque

después siempre venía algún somnífero: "Sin caos, la gente demandó respuestas a los bancos. Hubo muchas dudas, pero los bancos operaron con relativa normalidad. Una sola entidad tuvo 53 mil consultas telefónicas. Otro abrió más cuentas ayer que a lo largo de todo noviembre." ¡Brillante la respuesta de la banca, socia del brutal cepo! Luego, la justificación del por qué del patriótico esfuerzo, parafraseando a Fernando presidente: "El debut del nuevo plan: el FMI podría acelerar el desembolso de 1260 millones de dólares." Y para rematar, una nota secundaria dando cuenta del "Fuerte respaldo de los EE UU. a las nuevas medidas que lanzó Cavallo." Estábamos salvados.

MASSA PROVOCARÍA UN NUEVO CORRALITO. El corralito no nació en 2001, sino en 1976. Luego, entre 1983 y 2001, fue perfeccionado y profundizado. El corralito, emblema de la hecatombe de 2001, fue "una colosal estafa al pueblo argentino" (título del gran libro de González Arzac, Biagosch y Malvina Seguí). Fue, en otras palabras, el corolario de un proyecto político pensado para hacer de la Argentina una timba financiera, un mercado para "inversores", una colonia proveedora de materias primas y con un mercado interno atrofiado pero con un par de centenares de miles con poder de compra de productos suntuarios y bienes importados. La banca y las corporaciones, de adentro y de afuera; las patronales agropecuarias y los políticos que ahora están con Massa, desean volver a restaurar esa paupérrima Argentina. Con Massa en el poder, *Clarín* inoculará al pueblo -como en aquellos días de noviembre y diciembre de 2001- el paquete de ajuste y austeridad para terminar con el Estado de bienestar construido desde 2003 (al que difamará tildando de ineficiente y elefantástico); justificará el desmantelamiento del Estado empresario por estar sobreendeudado (léase: debemos más en pesos y más al propio Estado que al civilizado Occidente). Argumentará a favor del endeudamiento externo para pagar deuda y del retorno al FMI y a las relaciones carnales; reclamará por un BCRA autónomo (del pueblo y la producción) y el fin de las retenciones (los precios de los alimentos dispararán hiperinflacionariamente pero lo camuflarán). Apoyará el retorno de las AFJP y la dolarización paulatina de la economía. Llamará de todo menos "cepo" al nuevo "corralito" que indefectiblemente volverá a caer sobre nuestros ahorros. ¿Necesitamos escuchar las propuestas de gobierno de los candidatos del neoliberalismo argentino para saber qué harán con el país y su pueblo? Basta ver lo que hicieron para saber lo que harán. Y sabemos que cuando no gobierna el pueblo, gobiernan las corporaciones. Y las corporaciones generan crisis, pues un país de 40 millones funcionando en exclusiva para un puñado de miles, ineludiblemente -y tal como la experiencia histórica lo prueba- desemboca en crisis. Como sea, estamos advertidos. *Clarín* ya lo anuncia: Massa provocaría otro corralito. <



Entrevista

Héctor Recalde, diputado nacional

"Hay que cuidar, construir es muy difícil"

» Nicolás Furfaro

nfurfaro@tiempoargentino.com

El diputado nacional Héctor Recalde vivió desde adentro los momentos más importantes en materia laboral de los últimos 30 años.

En esta entrevista repasa el diálogo con el alfonsinismo, la complicidad de un sector con el menemismo y las deudas que siguen vigentes a pesar del afianzamiento de la democracia.

–Usted redactó el costado laboral de la plataforma electoral de Luder para las elecciones del '89, ¿cómo vio lo que se terminó haciendo en el gobierno radical?

–En lo que escribí era muy importante derogar toda la legislación laboral de la dictadura y restablecer la del Estado de derecho. En cambio el radicalismo hasta el '88 siguió con la legislación de la dictadura militar, que destruyó el derecho laboral argentino. **–¿No lo pudieron hacer porque no tuvieron la voluntad o existía algún tipo de resistencia empresarial que se lo impedía?**

–No tuvieron la voluntad. Si el oficialismo lo hacía la oposición, que era el PJ y principalmente el movimiento obrero, se la aprobaba. Yo tuve una relación de afecto con Raúl Alfonsín, pero recién en el '88 se modificaron tres leyes que hacen a los derechos colectivos (convenios colectivos, organización sindical y obras sociales), pero a cuanto recuperar derechos individuales ninguno. Igual siempre existió un diálogo, incluso dentro del enfrentamiento ideológico y los 13 paros por la falta de respuesta a las demandas.

–¿Cómo fue la relación durante el intento de golpe de los carapintadas? El movimiento obrero opositor defendió al gobierno.

Vivió desde adentro los momentos más importantes en materia laboral de los últimos 30 años. Repasa el diálogo con el alfonsinismo, la complicidad de un sector con el menemismo y las deudas que siguen vigentes a pesar del afianzamiento de la democracia.

Por qué Héctor Recalde

Primero dentro de la CGT y luego en la Comisión de Trabajo de Diputados Recalde vio y protagonizó muchos de los ejes que marcan el debate laboral de los últimos 30 años. Recorrió pasillos y discusiones al lado de Ubalini, de Moyano y en la actualidad del kirchnerismo, y escribió varios libros al respecto.

–Sí, esos cuatro días los pasamos con Saúl Ubalini y las 62 Organizaciones yendo desde la CGT Azopardo hasta la Casa de Gobierno. Hubo un hecho histórico, que pasa desapercibido hoy. Ubalini me pidió que redacte una resolución que estableciera un paro general por tiempo indeterminado en defensa del Estado de Derecho y el gobierno radical, y eso no pasó nunca más ni había pasado antes. Incluso tuvimos una reunión importante con Alfonsín y Coti Nosiglia.

–¿Qué se veía en la Casa Rosada en esos días?

–Tengo muchas anécdotas. Recuerdo una con mi querido compañero de Diputados, Ricardo Gil Lavedra. Creo que en esa época era subsecretario, y uno de los días iba caminando y lo vi con una radio Spika escuchando qué era lo que estaba pasando. Le dije que si ese era el nivel de información del gobierno estábamos fritos (risas).

–Perdidas las legislativas Alfonsín se debilitó y vino el adelantamiento de las elecciones. En un principio, el sector que usted integraba apoyó a Menem. ¿En qué momento comenzaron a cambiar de opinión?

–Personalmente me di cuenta cuando Menem resolvió que la conducción de la economía la tenga Bunge & Born y el ministerio de Trabajo Jorge Triaca. Me pareció que no era la dirección que uno creía oportuna, y Ubalini pensaba igual. Hubo intentos de acercamiento luego, pero no dieron resultados. Claro que también estuvo el sector que sí acordó con Menem. Y ahí comenzó una etapa nueva. La tercera década infame. **–¿Cómo es que una parte del movimiento obrero que no acordaba con Alfonsín por cuestiones ideológicas pasa a acordar con Menem que termina dibujando un escenario peor?**

–Es que una parte del movimiento obrero ya había mostrado acuerdo con Alfonsín en el '87. Siempre se ve eso, hasta durante el gobierno de Onganía también hubo un sector

colaboracionista o participacionista. Cada uno es dueño de su destino, y yo no soy juez de actitudes personales. Me interesan las políticas en sentido amplio, pero es verdad que hubo un sector complaciente con el gobierno.

–¿Cuál cree que es el hito que marca la actitud complaciente?

–El 25 de julio de 1994 la CGT acompañó el Acuerdo Marco para el Empleo, la Productividad y la Equidad Social, que implicaba un paquete de normas flexibilizadoras. Hubo todo un sector del movimiento obrero que convalidó esa política, y ya estaba claro hacia dónde apuntaba Menem, la primera medida que tomó fue la de los tickets canasta.

–El apoyo empresario era obvio, pero no se entiende no es lógico que representantes de trabajadores lo hayan apoyado. ¿Cómo cree que lo logró?

–Habría que preguntarle a Menem, no sé cómo lo logra. Podemos pensar en la capacidad de seducción, en algunas ventajas para algún sindicato, alguna cosa así. No sé. Partiendo de la presunción de inocencia a lo mejor estaban convencidos de que el neoliberalismo era bueno.

–Durante los años noventa también se da una experiencia de un intento electoral de los trabajadores, que termina en fracaso. ¿Por qué las figuras fuertes en lo sindical nunca lograron instalarse electoralmente durante la democracia?

–Eso es así ya desde el Partido Laborista durante la época de Perón.

No había tipo con más carisma y popular que Ubalini, en el '88, en las internas del PJ, decían que era más conocido que Menem."

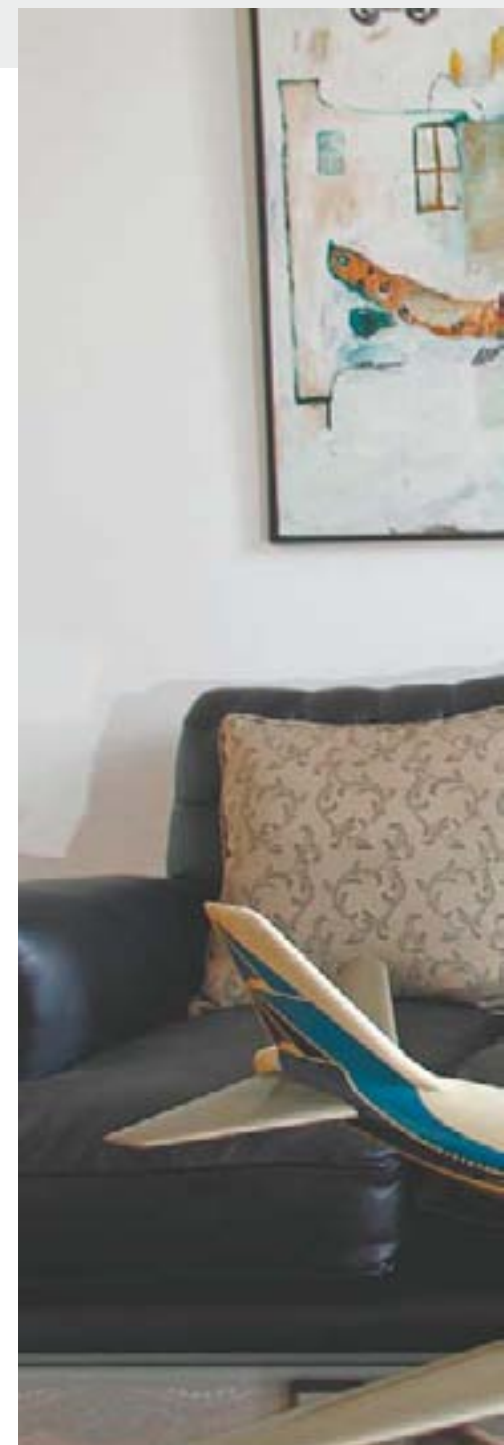
Al menos por ahora un partido de los trabajadores no tiene gran éxito electoral. Yo lo viví en carne propia al ir como número dos de Ubalini. No había tipo con más carisma y más popular que Ubalini, en el '88 durante las internas del PJ decían que era más conocido que Menem. Pero bueno, en el '91 perdimos como en la guerra y el hombre es el único animal que tropieza dos veces con la misma piedra, yo me tropecé una y punto.

–En el gobierno de De La Rúa se da un quiebre con la ley Banelco, otro episodio muy importante para analizar la relación de los trabajadores con el gobierno.

–Esa ley fue tremenda, tanto por su contenido como por las coimas. Es importante decir que no se trató de ninguna manera de un intento de democratizar el sindicalismo como dicen algunos, se trató de atomizar, que es distinto. Ningún funcionario de aquel momento defendió a los trabajadores. Leyendo los diarios hoy todavía se ven nombres que fueron cómplices, es fácil recorrer la historia argentina.

–¿Qué nombres? ¿Son personas que están en campaña, en el gobierno, en los sindicatos?

–No doy nombres, pero están en al-





SANTIAGO PANDOLFI

no tiene que intervenir, siempre tiene que ser la justicia laboral. Esa mi posición y yo voté de esa manera. No lo digo normalmente, pero lo conversé en el bloque, con Cristina y hasta presenté la renuncia a la presidencia de la Comisión de Trabajo. Pero me dieron la libertad y firmé dictamen de minoría y no di quórum. –Otra de las grandes deudas después de 30 años de democracia es el trabajo no registrado. El gobierno no encontró la forma de quebrar el piso del 30 por ciento.

–Hay una dificultad del Estado argentino para controlar la aplicación de las leyes en cualquier materia. No importa cuál es el gobierno de turno, la dificultad es constante.

–¿O sea que con la letra escrita vigente se puede ir en contra del trabajo en negro pero falta la aplicación?

–Falta la efectivización. Una vez le preguntaron a Perón cuál era la mejor ley laboral, y dijo que la que hiciera cumplir las leyes que existen. Se necesita más participación de la sociedad y divulgar información.

–También se pueden observar que hoy existen centrales sindicales muy divididas y debilitadas, y muchos reclamos de mayor democracia sindical. ¿Cómo observa esa situación?

–En nuestro país hay libertad sindical, pero hay que analizar qué

pasa con la democracia sindical interna. He participado en muchas elecciones y me hacían fraude con padrones, o no dejaban oficializar la lista. Hay que cuidar esa corruptela. Y por el otro lado tener cinco centrales sindicales es no tener ninguna. Es importante ver que los trabajadores están unidos, los que están separados son los que ocupan las cúpulas sindicales.

–¿Entonces las cúpulas no están representando la voluntad de las bases?

–En cuanto a la unidad no. Ni a sí mismos se representan, cuando hablan dicen que quieren unidad y eso no se ve. Es decir, fallaron en el objetivo, para ser suave, para no decir que no representan.

–¿Una conclusión sobre lo que pasó en las últimas décadas en materia laboral?

–La historia de las últimas décadas muestra que acá se avanza y se retrocede. En el '74 avanzamos mucho, en la dictadura retrocedimos; entre el '83 y el '89 se avanzó un poquitito, y vino el neoliberalismo; después cuando parecía otra cosa vino la ley Banelco. Hay que cuidar, construir es muy difícil. «

gunos sindicatos. Hay profesionales que están adentro y mienten.

–Con la explosión de la Convertibilidad vino Duhalde y de la mano de Duhalde llegó Néstor Kirchner. ¿Qué fue lo que generó la "alianza estratégica" de la que usted habla?

–Con Duhalde de presidente y De Mendiguren de ministro de Producción se licuó el poder adquisitivo de los salarios y luego vinieron los aumentos no remunerativos que eran asistencialismo y que provocaron

el reclamo del movimiento obrero. Kirchner cuando llegó fue más allá de lo que se pedía y llevó a que se incorporaran las cifras a los básicos de convenio y se empezara a ver la necesidad de reconocer la renegociación de los convenios colectivos de trabajo. Ahí se da lo de la alianza estratégica. Quizás la recuperación de derechos no es a la velocidad o la profundidad que uno quisiera, pero la direccionalidad es clara.

–Así empezó la relación, pero después hay diez años de gobierno.

“Ningún funcionario de aquel momento defendió a los trabajadores. Leyendo los diarios hoy, todavía se ven nombres que fueron cómplices.”

¿No existió ningún retroceso de 2003 hacia acá? La Ley de Riesgos de trabajo se llevó muchas críticas.

–En términos generales no hubo retrocesos, y con la Ley de Riesgos de Trabajo hay una cuestión que puede ser opinable. Principalmente hay dos aspectos que son buenos y dos aspectos que no.

–¿Cuáles son los que no?

–El primero poner alguna traba al acceso a la justicia, la opción con renuncia. Y el otro que la justicia civil

TRES DÉCADAS EN UNA IMAGEN

EL ABRAZO

La imagen de la democracia elegida por Héctor Recalde fue la del abrazo entre Cristina Fernández y Néstor Kirchner, que quedó como uno de los símbolos centrales para el kirchnerismo. "Para mí es muy fuerte su presencia juntos, me toca emocionalmente. Tengo varias fotos en mi despacho que muestran eso", sostuvo el diputado nacional.

También dijo que podría elegir

las fiestas que se realizaron por el bicentenario de la Argentina, cuando las calles se llenaron de gente en el obelisco y en todo el país. Otra de las imágenes que destacó fue la de la despedida de Néstor Kirchner en la Capilla Ardiente. Agregó que como concepto, "la igualdad" le parece la forma de caracterizar hacia dónde llevaron los 30 años de democracia.



LATINOAMÉRICA

Para comunicarse con esta sección:
latinoamerica@tiempoargentino.com



PARAMILITARES DE COLOMBIA

La Corte Suprema de Justicia de Colombia ordenó la detención del ex senador Habib Merheg por presuntos nexos con los grupos paramilitares de ultraderecha.



DESPLAZADOS EN HAÍTÍ

Un total de 172 mil personas viven aún desplazadas de sus hogares tras el terremoto registrado en Haití en 2010, informó la Organización Internacional para las Migraciones.

El sistema rige desde 1994, cuando se derrumbó el campo socialista

El gobierno de Cuba anunció que la isla dejará de usar doble moneda

Tras casi 20 años de haberse implementado, el diario oficial *Granma* informó que en un futuro inmediato se unificará el peso cubano, con el que se pagan sueldos y jubilaciones, con la moneda convertible, cuyo cambio está equiparado al dólar.

» La Habana
dpa, Efe y Ap

Cuba anunció la supresión del sistema de doble moneda vigente desde los años 90 del siglo pasado, aunque no informó sobre la forma de aplicación de la reforma. El Consejo de Ministros decidió el sábado "poner en vigor el cronograma de ejecución de las medidas que conducirán a la unificación monetaria y cambiaria", señaló una nota publicada ayer en el diario oficial *Granma*. La eliminación de la doble moneda era barajada como uno de los ajustes del proceso que impulsó el gobierno en los últimos años. Las reformas buscan actualizar el modelo económico cubano con elementos de mercado. Los cambios



La dualidad monetaria se introdujo en plena crisis del llamado "período especial".



Límite - Para algunos analistas, la doble moneda, que se usa desde 1994, distorsiona la contabilidad fiscal y maniató la productividad económica de la isla.

excluyen el empleo de "terapias de choque", dijo *Granma* citando al presidente Raúl Castro.

Cuba tiene desde 1994 dos monedas. El peso cubano (CUP), en el que se pagan los salarios y las jubilaciones, y el peso convertible (CUC), cuyo cambio está equiparado al dólar y es 25 veces superior al del CUP. Aunque el Estado subvenciona los servicios básicos, algunos productos importados o las tarifas de Internet en lugares públicos (hoteles o cibercafés) se pagan en la moneda dura, el CUC. Para ciertos expertos, la doble moneda distorsiona la contabilidad fiscal y maniató la productividad económica de la isla.

La dualidad monetaria fue introducida en plena crisis del llamado "período especial", cuando tras el derrumbe del campo socialista europeo Cuba se abrió al turismo. El CUC se sumó al dólar como medio de pago. En 2004 se volvió a sacar de circulación el dólar para dejar al CUC

como única divisa oficial. La unificación "no es una medida que resuelva por sí los problemas de la economía, pero su aplicación es imprescindible para garantizar el restablecimiento del valor del peso cubano", dijo *Granma*. A comienzos de julio, Castro

había reafirmado los planes de suprimir la doble moneda.

El sistema divide a la población entre los que cobran sus salarios o pensiones en CUP y los que tienen acceso al CUC (trabajadores del turismo, del incipiente sector privado o personas

que reciben remesas del exterior). Los salarios estatales equivalen a un monto mensual promedio de unos 20 dólares. Castro había dicho que esperaba que "la supresión de la doble moneda permita hacer cambios profundos en materia de salarios y

pensiones, precios y tarifas, subsidios y tributos". Según *Granma*, la reforma no incidirá en los sistemas sociales. Se mantendrá "la política vigente de subsidios a precios minoristas y a personas donde sea necesario", destacó.

"Se comenzará por un periodo de preparación de condiciones que permitirá la elaboración de las propuestas de normas jurídicas", agregó el diario. Los preparativos incluyen cambios de sistemas informáticos y contables. La reforma empezará con medidas experimentales para extender la posibilidad de hacer pagos con el CUP, la llamada "moneda nacional", en lugares seleccionados donde se suelen hacer cobros en CUC. Por lo general se trata de supermercados u otras tiendas donde se venden productos importados. De acuerdo con el avance de la ejecución del cronograma, "se irán dando a conocer los detalles sobre las medidas que en cada momento correspondan", señaló el medio oficial. «

OPTIMISMO POR UNA NUEVA REFORMA



En los últimos años el gobierno cubano impulsó una serie de reformas aperturistas de la economía de la isla, marcada durante décadas por restricciones y el monopolio estatal. Además de abrir parcialmente los mercados inmobiliario y automotriz —permitiendo transacciones entre particulares—, la administración de Raúl Castro liberó a la iniciativa privada más de 200 oficios

y actividades comerciales. En enero de este año entró en vigencia, también, una reforma migratoria que permite viajar al exterior sin permiso especial.

La información conocida ayer fue recibida con optimismo. No importó el hecho de que no haya precisiones sobre la fecha de inicio del programa, que podría ser inminente. La agencia AP citó a economistas para señalar que

algunas empresas estatales seleccionadas habían empezado desde inicios del año a experimentar medidas de unificación monetaria. Trabajadores bancarios dijeron por su parte que algunos de ellos habían recibido recientemente un curso para operar con pesos cubanos, pero no se les informó oficialmente la aplicación de modificaciones en la operación cotidiana.

CONSTITUYE UN PASO PREVIO A LA CONDENA DE LOS EX AGENTES

La justicia chilena procesó a 79 ex represores de la dictadura

► Serían responsables de detener, torturar y hacer desaparecer a toda la cúpula del PC.

» Santiago de Chile
dpa y Efe

La justicia chilena dictó ayer la acusación final contra 79 ex agentes de la dictadura de Augusto Pinochet, entre los que se encuentra el conocido represor Manuel Contreras, condenado a más de 300 años de prisión por violaciones a los Derechos Humanos. Los procesamientos, adoptados por el juez Miguel Vázquez, apuntan a los ex militares como responsables de detener, torturar y hacer desaparecer a los líderes del Partido Comunista (PC) chileno entre 1976 y 1977.

El proceso es conocido en Chile como "Calle Conferencia" y constituye un paso previo a la condena de los ex agentes. La causa refiere a la desaparición y muerte de los militantes Mario Zamorano, Jorge Muñoz, Ul-

cardo Lawrence, Carlos López y Juan Morales. Todos ellos se encuentran presos por otro centenar de causas.

Las investigaciones por el caso comenzaron recién en 1998, cuando la ex líder comunista Gladys Marín, esposa del desaparecido Jorge Muñoz, presentó la primera querrela criminal contra Pinochet, fallecido en 2006. Los delitos, de acuerdo con el expediente, fueron cometidos entre mayo de 1976 y enero de 1977 en viviendas situadas en diversos puntos de Santiago.

El primero de esos hogares estaba situado en la calle Conferencia 1587, donde los agentes montaron una "ratonera", obligando a sus moradores a simular una vida normal para detener de forma consecutiva a los dirigentes comunistas que llegaban a la casa.

Otros fueron detenidos en viviendas situadas en los sectores de Quinta Normal y Las Condes. En esta última casa fue secuestrado Víctor Díaz, quien fuera secretario general clandestino del PC y torturado durante varios meses, entre 1976 y 1977, en un cuartel secreto de la DINA situado en la calle Simón Bolívar, en el municipio de La Reina. En enero de 1977, señala el expediente, los agentes recibieron la orden de ejecutar al dirigente, por lo que procedieron a ponerle una bolsa de plástico alrededor de la cabeza hasta causarle la muerte.

Luego, los agentes introdujeron el cadáver en dos bolsas gruesas de polietileno y lo trasladaron hasta el campo militar de Peldehue, al norte de Santiago, donde fue subido a un helicóptero que partió rumbo al mar, donde fue arrojado en un punto no determinado.

La represión al Partido Comunista, que formó parte del gobierno del derrocado líder socialista Salvador Allende (1970-1973) fue una preocupación central de la dictadura. «



Demoras - Las investigaciones judiciales por el caso comenzaron recién en 1998.

Evo apuntó a narcos extranjeros

El presidente de Bolivia, Evo Morales, señaló que sospecha de la participación de extranjeros en el asesinato de tres uniformados y un médico ocurrido el sábado en la región de Apolo, 450 kilómetros al norte de La Paz. Esas personas integraban la Fuerza de Tarea Conjunta (FTC), encargadas de la destrucción de los cultivos ilegales de coca en el país.

"En ocho años de gobierno no hemos visto ni campesinos ni coccaleros muertos, siempre primó el diálogo", destacó Morales en la ciudad de Tarija. Agregó que se acordó con el 80% de las comunidades de Apolo, que tienen una zona autorizada, sometida a controles periódicos, para cultivar coca de usos lícitos en la industria y prácticas culturales.

Los agentes fueron emboscados el sábado por personas presuntamente vinculadas con el narcotráfico que les dispararon e incluso tomaron rehenes, según las autoridades. Además de los muertos, 12 personas resultaron heridas de bala y 15 sufrieron lesiones por golpes. «

Los crímenes contra los líderes del PC ocurrieron en Santiago entre 1976 y 1977.

darico Donaire, Jaime Donato, Elisa Escobar, Lenin Díaz, Eliana Espinoza y Víctor Díaz, quienes integraban la Comisión Política del PC. Para el abogado querellante Eduardo Contreras, la resolución "devolvió la confianza en la justicia chilena a 40 años de esos crímenes".

Además de Contreras, la Corte de Apelaciones de Santiago incluyó entre los acusados a otros de los jefes de la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA), la policía secreta del régimen cívico-militar de Pinochet, como Pedro Espinoza, Miguel Krassnoff, Ri-

Dilma Rousseff defendió la concesión del Presal

La presidenta brasileña Dilma Rousseff volvió a negar ayer que la primera concesión del gran yacimiento submarino de Libra represente una privatización, tal como lo denunciaron el sindicato de los petroleros y algunos sectores de la izquierda opositora, y sostuvo que el negocio representó un hito en la historia del país. "Estamos transformando el Presal en un pasaporte futuro hacia una sociedad más justa y con mejor distribución de la renta", destacó la mandataria.

Valiéndose de la cadena nacional de radio y televisión, horas después de cerrada la subasta por la que se entregó el derecho de explotación del campo de Libra, Rousseff defendió la operatoria que les garantizó a las estatales Petrobras (Brasil), CNOOC y CNPC (chinas), la angloholandesa Shell y la francesa Total la explotación durante 35 años del área submarina situada frente a las costas de Río de Janeiro, en las profundidades atlánticas y debajo de una capa de sal y rocas. «

PROGRAMA CRÉDITO ARGENTINO DEL BICENTENARIO PARA LA VIVIENDA ÚNICA FAMILIAR (PRO.CRE.AR)

CUARTO LLAMADO A CONCURSO PARA LA SELECCIÓN DE DIRECTORES DE OBRA.

Banca Hipotecaria S.A. en su carácter de Fiduciaria del Fideicomiso Administrativo y Financiero "PRO.CRE.AR" le informa al "Fiduciario", a mérito del contrato de Fideicomiso suscrito en fecha 18 de julio de 2012 con el Estado Nacional en calidad de Fiduciante, y en el marco de lo dispuesto por el Decreto N° 902/2012 del Poder Ejecutivo Nacional, llama a concurso de ofertas para la selección y contratación de Directores de Obra, para cada una de las obras comprendidas en el presente llamado, las cuales consisten en la construcción de viviendas individuales y colectivas, espacios verdes, equipamiento, vialidades e infraestructuras complementarias de redes de servicios urbanos, las que se llevarán a cabo sobre los siguientes predios:

LOCALIDAD	PROVINCIA	LOCALIDAD	PROVINCIA
Estación Buenos Aires	Buenos Aires	La Dormida	Mendoza
Estación Sáenz		Rosario	San Juan
Benito Juárez (2 Sectores)		Sancholes	Santa Fe
Mercedes		Rafaela	Entre Ríos
Berazategui		Concordia	Salta
Návarro		Tartagal	
Tapalqué		Huaco	
Benito Juárez (1 Sector)		Ingeniero Jacobacci	Río Negro
San Antonio de Arco		Ushuaia	Tierra del Fuego
Córdoba		Córdoba	Puerto Madryn
Leones	Coleta Oliva		Santa Cruz
Viamonte	San Martín de los Andes		Neuquén
San Francisco			
San Rafael			

Los términos y condiciones del presente llamado a concurso para la selección y contratación de Directores de Obra, surgen del respectivo Pliego de Condiciones, el cual podrá ser consultado en la página <http://procrear.anses.gov.ar/>, debiendo no obstante los interesados adquirir dicho Pliego como condición indispensable para realizar consultas sobre el mismo y para la admisión de su oferta. A los fines de la adquisición del Pliego de Condiciones, los interesados deberán concurrir a la oficina del Fiduciario sita en calle Reconquista 151, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Piso 2°, Sector Compras y Contrataciones, hasta el día 11 de noviembre de 2013 a las 13 hs. Las ofertas deberán presentarse en las condiciones solicitadas en el Pliego, en la oficina precedentemente individualizada, venciendo el plazo fijado al efecto el día 18 de noviembre de 2013 a las 14.30 hs. Las ofertas presentadas fuera de plazo serán rechazadas. El acto de apertura de las Ofertas tendrá lugar el mismo día fijado como límite para su presentación, a las 16.00 hs., realizándose en presencia de representantes del Fiduciario y de los oferentes que deseen participar del acto. Para mayor información respecto de las características de las obras cuya Dirección de Obra se contratará a través del presente concurso, podrá asimismo consultarse la página <http://procrear.anses.gov.ar/>.

Las Ofertas que se reciban fuera de plazo serán rechazadas. Las Ofertas se abrirán en presencia de representantes del Fiduciario y de los Oferentes que deseen participar del acto.

MUNDO

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



AL ASSAD PESIMISTA

El presidente sirio, Bashar al Assad, opinó que la conferencia Ginebra II, en la que se buscará una salida política al conflicto en su país "tiene pocas posibilidades de éxito".



NAZIS GRIEGOS SIN FONDOS

El Parlamento griego aprobó una ley que quita el derecho a los fondos públicos a partidos, como Amanecer Dorado, acusado de tener nexos con grupos criminales o terroristas.

Organizaciones de Derechos Humanos condenan los ataques contra población civil

Amnesty acusa a EE UU de cometer crímenes con aviones no tripulados

► Duro informe de AI y de Human Rights Watch por los asesinatos en Afganistán y Pakistán mediante bombardeos con drones. Piden que el Pentágono "transparente" su política de ataques mediante esos aparatos teledirigidos.

» Islamabad y Washington
Dpa, Ap, Ansa y Efe

Las organizaciones de Derechos Humanos Amnistía internacional (AI) y Human Rights Watch (HRW) acusaron a Estados Unidos de cometer ataques ilegales y violaciones de las leyes internacionales al perpetrar bombardeos con aviones no tripulados en Pakistán y Yemen. Algunos de esos hechos podrían ser calificados de crímenes de guerra o ejecuciones extrajudiciales, menciona el informe presentado ayer por AI. El primer ministro pakistaní, Nawaz Sharif, que se encuentra en EE UU y hoy se reunirá con su presidente, Barack Obama, reclamó el fin de estos ataques que suponen "una violación continua" de la integridad territorial del país.

Mamana Bibi, una mujer de 68 años, fue asesinada en octubre de 2012 en un ataque doble, aparentemente con un misil Hellfire, mientras estaba cosechando vegetales en los campos rodeada de algunos nie-



"Los ataques suponen una violación continua a la integridad territorial", dice AI.



Protestas - Los asesinatos selectivos realizados en ambos países asiáticos levantan protestas en todo el mundo.

tos. Tres meses antes, unos 18 empleados, entre ellos una adolescente de 14, murieron en un ataque contra un pueblo empobrecido cerca de la frontera con Afganistán, cuando se estaban saludando a la salida del trabajo, detalló AI.

"Es momento de cerrar el agujero negro de la responsabilidad por los ataques con drones", dijo Naureen Shah, asesora de AI, durante la presentación del informe al respecto. "Estados Unidos actuó como un conductor que atropella y se da a la fuga, negándose a responsabilizarse por las muertes."

En el informe titulado "¿A quién le tocará después? Drones de EE UU atacan en Pakistán", la organización multinacional revisó 45 blancos cono-

cidos de los ataques en Waziristán del Norte entre enero de 2012 y agosto de 2013. La región es la que mayor cantidad de ataques sufrió en Pakistán.

"El secreto que rodea el programa de drones le otorga a la administración de Estados Unidos una licencia para matar más allá del alcance de las cortes o estándares básicos de la legislación internacional", cuestionó Mustafa Qadri, el investigador de Pakistán para AI. Por eso, la organización solicitó una investigación por parte del presidente de EE UU y el Congreso y sostuvo que el discurso que dio Obama en mayo sobre la política de los drones no fue lo suficientemente lejos en dar información sobre los ataques y que sólo dio

una "apariencia de transparencia".

La preocupación también se hizo evidente en un informe por separado de HRW sobre "asesinatos selectivos" en Yemen. La organización analizó seis ataques en los que murieron 82 personas, entre ellas 57 civiles. De esos ataques, dos fueron violaciones de las reglas de la guerra y otros dos posibles violaciones, indicó la investigadora de HRW, Letta Taylor.

La única respuesta desde el Ejecutivo, la dio el vocero de la Casa Blanca, Jay Carney, quien comentó que el gobierno está revisando el informe y destacó que su país lleva a cabo con "extraordinario cuidado" las operaciones con drones para evitar que haya víctimas civiles. «

CÁRCELES CERRADAS PARA LA ONU

El relator especial de la ONU contra la Tortura, el argentino Juan Méndez, presentó ayer su informe anual sobre el tratamiento de los presos y señaló que todavía sigue a la espera de autorización de las autoridades de Estados Unidos para visitar prisiones situadas en los estados de California, Nueva York, Colorado y Pensilvania. "Llevo más de un año hablando con el Departamento de Estado para poder visitar la prisión federal Florence ADX, en Colorado, y varias cárceles estatales de California, Nueva York y Pensilvania", precisó Méndez durante una conferencia de prensa en la sede de Naciones Unidas.

El relator especial, que ha expresado en varias oportunidades su preocupación por la situación del sistema de prisiones en varios estados del país, detalló que su última petición oficial se presentó el pasado 18 de mayo pero todavía sigue "en trámite".

CIFRAS DEL HORROR

► A pesar del silencio de las autoridades estadounidenses, el Bureau of Investigative Journalism, una red de periodistas de investigación con sede en Londres, logró compilar información de las misiones con drones desde 2002.

► En Pakistán hubo 376 ataques desde 2004 en los que habrían muerto 3613 personas. De ellas, 926 eran civiles y 200 niños.

► En Yemen, se computan entre 54 y 64 ataques desde 2002, que habrían dejado hasta un total de 397 muertos. De ellos, 58 eran civiles y cinco niños.

► En Somalia, la organización contabiliza entre tres y nueve ataques desde 2007, que habrían dejado al menos 27 muertos. De ellos, unos 15 eran civiles; en cinco casos se trató de niños.

AUMENTA EL CONFLICTO ENTRE PARÍS Y WASHINGTON

Hollande quiere debatir el espionaje de EE UU en una cumbre europea

El presidente galo habló con Barack Obama para exigirle explicaciones y le manifestó "su profunda reprobación por esas prácticas inaceptables".

» París
Efe

El presidente francés, François Hollande, pidió que la cuestión del espionaje de los Estados Unidos a sus aliados europeos –reavivada con nuevas revelaciones en la prensa sobre el caso de Francia– figure en la agenda del Consejo Europeo de mañana y pasado.

"Es a la vez una cuestión nacional y europea", señaló ayer el primer ministro francés, Jean-Marc Ayrault, para justificar que este asunto sea abordado por los jefes de Estado y de gobierno de la Unión Europea (UE). Ayrault, quien intervino en la sesión de control al Ejecutivo en la Asamblea Nacional francesa, subrayó: "Tenemos que protegernos, tenemos que exigir que haya nuevas reglas" y eso pasa por un diálogo "sereno y firme" con Estados Unidos.

"La seguridad es efectivamente una exigencia, pero no debe garantizarse a cualquier precio, no debe atentar a la libertad ni a la vida privada", argumentó. Al referirse a las nuevas evidencias del espionaje masivo practicado por Estados Unidos en Francia, el primer ministro reiteró "la gravedad de lo ocurrido" y consideró que se trata de una práctica "preocupante e incluso chocante" que no se justifica entre aliados, además de atentar contra la privacidad.

Le Monde volvió a publicar ayer



Tensión - El secretario de Estado John Kerry y el canciller galo Laurent Fabius.

nuevas informaciones que dieron cuenta de que los servicios secretos estadounidenses no sólo interceptaron decenas de millones de comunicaciones emitidas en Francia, sino

detallan los métodos y los dispositivos electrónicos para vigilar las sedes diplomáticas.

La vigilancia realizada por la NSA fue uno de los temas abordados en la entrevista celebrada ayer en París entre los jefes de la diplomacia de Francia, Laurent Fabius, y EE UU, John Kerry. También fue el motivo de la llamada telefónica del presidente estadounidense, Barack Obama, a Hollande, quien aprovechó para pedirle explicaciones y manifestarle "su profunda reprobación hacia esas prácticas inaceptables entre aliados y amigos".

Tras la publicación del lunes en *Le Monde*, el embajador estadounidense fue convocado inmediatamente en el Ministerio de Exteriores en París. «

Unas 70 millones de llamadas fueron pinchadas entre fin de 2012 y enero de 2013.

que espionaron las delegaciones diplomáticas francesas en Washington y Nueva York. El periódico francés citó documentos de la NSA en los que se



Celebración - Para el TEDH la doctrina Parrot es violatoria de los DD HH.

ESTABA CONDENADA A 3828 AÑOS DE PRISIÓN

España cumplió con la UE y dejó en libertad a la etarra

» Madrid y Londres
Efe y Dpa

La Audiencia Nacional de España dejó en libertad a la militante de la organización vasca ETA Inés del Río, en aplicación inmediata de la sentencia dictada el lunes por el Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH). El tribunal comunitario había establecido que la llamada Doctrina Parot –que hubiera permitido la prisión indefinida de la mujer–, es violatoria de los derechos humanos. Ayer, la Sala de lo Penal de la Audiencia tomó la decisión por unanimidad de sus 17 miembros tras estudiar la sentencia del TEDH y el informe de la Fiscalía, que indicó que el fallo es inapelable y de cumplimiento obligatorio.

Paralelamente, en Londres, el Tribunal Superior ordenó la liberación condicional del vasco Antonio Troitiño, detenido desde junio de 2012. La corte dictaminó que el dirigente de la ETA sea liberado lo antes posible, si bien tendrá que

presentarse a diario en una comisaría de Londres en cuanto salga de la cárcel de Long Lartin (centro de Inglaterra) en la que está alojado. El juez decidió además otorgar a España un plazo de siete días para que comunique si retira el pedido de extradición. Troitiño, de 56 años, fue detenido a pedido de Madrid, que pretendía aplicarle la Doctrina Parot tras haber pasado 24 años en prisión.

El lunes, ante una demanda de Del Río, el TEDH anuló la Doctrina Parot, que restringía los beneficios penitenciarios a los presos con largas condenas, y exigió su puesta en libertad. La jurisprudencia del Tribunal Supremo español conocida con ese nombre –toma su denominación del vasco Henri Parot, el primero al que se le aplicó la norma–, obligaba a computar los llamados beneficios penitenciarios sobre el total de las penas y no sobre el límite máximo de cumplimiento de 30 años de prisión, lo que supone una prolongación de la estancia en la cárcel. Tras el fallo del TEDH, la mujer, que debía haber quedado en libertad en 2008, fue liberada luego de permanecer 26 años en prisión. «

PROGRAMA CRÉDITO ARGENTINO DEL BICENTENARIO PARA LA VIVIENDA ÚNICA FAMILIAR "PRO.CRE.AR"

TERCER LLAMADO A CONCURSO DE PROYECTO, PRECIO Y PLAZO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS DE SERVICIOS Y ESPACIO PÚBLICO

Banco Hipotecario S.A. en su carácter de Fiduciario del Fideicomiso Administrativo y Financiero "PRO.CRE.AR" en adelante el "Fiduciario", a más del contrato de Fideicomiso suscripto en fecha 18 de julio de 2012 con el Estado Nacional en calidad de Fiduciario, y en el marco de lo dispuesto por el Decreto N° 902/2012 del Poder Ejecutivo Nacional, llama a concurso de ofertas para la selección y construcción de Obras, para cada una de las obras comprendidas en el presente Pliego, las cuales consisten en la construcción de viviendas individuales y colectivas, espacios verdes, equipamientos, utilidades e infraestructuras complementarias de redes de servicios urbanos, las que se llevarán a cabo sobre los siguientes predios:

LOCALIDAD	PROVINCIA
Colles Colles, Arica, Sábana Peña y Fitz Roy	179
500.000 (cinc mil pesos)	05/11/2013 a las 14:00 hs.
Reconquista 151 - 2° piso - CABA	29/10/2013 a las 13:00 hs.

Los interesados y especificaciones de las Obras objeto del Concurso, así como las formas que rigen a este Pliego, surgen del respectivo Pliego de Condiciones en adelante el "Pliego", cuyos distintos secciones podrán ser consultadas en la página <http://procrear.anses.gov.ar/pliego>, debiendo no obstante las interesados adquirir dicho Pliego, con sus condiciones indispensables para realizar consultas sobre el mismo y para la admisión de su oferta. A dicho fin, deberán abonar el depósito correspondiente, concuerdando al efecto a los efectos del Fideicomiso suscripto en fecha Reconquista 151, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Piso 2° Sector General y Construcciones, en las fechas consignadas precedentemente para cada Predio.

Las Obras que se reciben fuera de plazo serán rechazadas. Las Obras se abastecerán en presencia de representantes del Fiduciario y de los Oferentes que deseen participar del acto.

PROGRAMA CRÉDITO ARGENTINO DEL BICENTENARIO PARA LA VIVIENDA ÚNICA FAMILIAR (PRO.CRE.AR)

LLAMADO A CONCURSO PARA LA SELECCIÓN DE DIRECTORES DE OBRA

Banco Hipotecario S.A. en su carácter de Fiduciario del Fideicomiso Administrativo y Financiero "PRO.CRE.AR" en adelante el "Fiduciario", a más del contrato de Fideicomiso suscripto en fecha 18 de julio de 2012 con el Estado Nacional en calidad de Fiduciario, y en el marco de lo dispuesto por el Decreto N° 902/2012 del Poder Ejecutivo Nacional, llama a concurso de ofertas para la selección y construcción de Obras, para cada una de las obras comprendidas en el presente Pliego, las cuales consisten en la construcción de viviendas individuales y colectivas, espacios verdes, equipamientos, utilidades e infraestructuras complementarias de redes de servicios urbanos, las que se llevarán a cabo sobre los siguientes predios:

LOCALIDAD	PROVINCIA
General Peto	Buenos Aires
Morison Sector I)	Córdoba
Pascosas Sector II)	

Los interesados y condiciones del presente llamado a concurso para la selección y construcción de Obras, surgen del respectivo Pliego de Condiciones, el cual podrá ser consultado en la página <http://procrear.anses.gov.ar/>, debiendo no obstante las interesadas adquirir dicho Pliego como condición indispensable para realizar consultas sobre el mismo y para la admisión de su oferta. A los fines de la adquisición del Pliego de Condiciones, las interesadas deberán concurrir a la oficina del Fiduciario sito en calle Reconquista 151, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Piso 2° Sector General y Construcciones, hasta el día 5 de noviembre de 2013 a las 13 hs. Las ofertas deberán presentarse en las condiciones señaladas en el Pliego, en la oferta precedentemente individualizada, venciendo el plazo fijo de efectos al día 11 de noviembre de 2013 a las 14:30 hs. Las ofertas presentadas fuera de plazo serán rechazadas. El acto de apertura de las Ofertas tendrá lugar el mismo día fijo como línea para su presentación, a las 14:00 hs., realizándose en presencia de representantes del Fiduciario y de los Oferentes que deseen participar del acto.

Para mayor información respecto de los antecedentes de las obras cuya Dirección de Obra se contratará a través del presente concurso, podrá asimismo consultarse la página <http://procrear.anses.gov.ar/>. Las Ofertas que se reciben fuera de plazo serán rechazadas. Las Ofertas se abastecerán en presencia de representantes del Fiduciario y de los Oferentes que deseen participar del acto.

SOCIEDAD

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com



DAÑOS EN EL NACIONAL

El rector del Colegio Nacional de Buenos Aires, Gustavo Zorzoli, denunció que durante la toma estudiantil hubo "daños, faltantes de materiales y mal uso de instalaciones".



UN RECLAMO POR INCLUSIÓN

Vecinos de diferentes villas porteñas junto a organizaciones sociales cortaron el tránsito frente al Ministerio de Espacio Público porteño en reclamo de puestos de trabajo.

Relevamiento de *Tiempo Argentino* de la labor parlamentaria en la Ciudad de Buenos Aires

Casi tres de cada 10 leyes porteñas son para nombrar Personalidad Destacada

La actual conformación de la Legislatura, que comenzó a sesionar en 2012, aprobó desde entonces 139 declaraciones de este tipo, a razón de 2,3 por sesión, récord para la Ciudad. Hace diez años eran el 10% del total.

» Gustavo Sarmiento
gsarmiento@tiempoargentino.com

En menos de una semana la población de la Ciudad de Buenos Aires votará la renovación de la mitad de la Legislatura porteña. Su actual conformación, a días de saber su destino, ofrece un dato llamativo: casi tres de cada diez leyes que aprueba es de Personalidad Destacada. La tendencia va en aumento: en 2009-2011 ocuparon el 20% del total, cuando en 2003-2007 eran sólo el 10 por ciento.

Proyectos

108

Los proyectos de Personalidad Destacada que se presentaron en todo 2013. Se convirtieron en ley 72.



Deportistas - Se llevan las palmas y los premios: como Sebastián Battaglia, los futbolistas van ganando espacio en la Legislatura y se llevan el diploma.

Además también va en retroceso la cantidad de sesiones. Hasta principio de mes llevaban 27 sesiones, cuando en 2005 entre ordinarias y extraordinarias llegaron a 57.

De acuerdo al relevamiento llevado a cabo por *Tiempo Argentino*, hasta el momento, entre el año pasado y este, sobre un total de 580 leyes aprobadas, hubo 284 proyectos de Declaración (48,9%), entre los cuáles se destacan 139 de Personalidad Destacada, un 27,4% del total de normas sancionadas por la Legislatura en menos de dos años, record histórico para los diputados porteños; unas 2,3 por sesión. Le siguen 135 de modificación, seis fe de erratas, 18 de condonación, derogación o eximición, 16 de autorización, 41 de catalogación de edificios patrimoniales (la

quinta parte de los inmuebles de la ciudad deberían estar catalogados); y apenas 66 proyectos de creación (11%), a los que se suman 14 vetos o derogaciones. En su primer mandato, Macri tuvo 84 vetos.

Adrián Suar, "Maravilla" Martínez, Luis Luque, Alfredo Genovese, Carlos Calvo, Hernán Piquín, Sebastián Crismanich, Zamba Quipildor, Alejandro Lerner, Juan Sebastián Verón, Dalmiro Saénz, Adolfo Cambiasso, "Pepe"

Trelles, Juan Gasturain, Ramón Ángel Díaz, "Moris", Violeta Rivas, el "Puma" Goity, Macaya Márquez, Gino Bogani, Axel y Gastón Gaudio, son algunos de los tantos galardonados, de variadas temáticas, aunque con

claro predominio del espectáculo y el fútbol. Otras elecciones de personajes parecen estar influenciadas por la coyuntura, favores políticos o simplemente, chulismo.

Hubo sesiones como la del 15 de noviembre de 2012, que tuvo 13 Personalidades Destacadas: Sebastián Battaglia, Arnaldo André, Rodolfo García, José "Pepe" Romero, José Pellucchi, Paulo Stanga, Valeria Cantó-Soler, Osvaldo Berlingieri, Alberto González Arzac, Raúl Barriónuevo, Héctor Negro, Juan Carlos Mesa, y Néstor Solari.

En el período 2009-2011 de 724 leyes, dictaron 148 Personalidades Destacadas (20,4%), entre ellas Juan José Campanella, Ricardo Bochini, Bernardo Kliksberg, Isabel Sarli, María Martha Serra Lima, Alberto Cor-

CHARLY GARCÍA, DOS VECES ILUSTRE

La apelación a declaraciones masivas de ciudadanos ilustres o personalidades destacadas, sobre todo en los casos de famosos, da pie a repeticiones. Es el caso de Charly García, que en los últimos diez años tuvo dos proyectos de Ciudadano Ilustre (en 2010 y 2004)

y cuenta con otro par de Personalidad Destacada (2008 y 2005). Algo similar sucede con Humberto Vicente "Cacho" Castaña, con proyectos de Ciudadano Ilustre en 2004 y 2007. Este año, dos legisladoras del PRO, Gabriela Seijo y Lidia Saya, presentaron similares

iniciativas para declarar Personalidad Destacada al historiador Daniel Balmaceda. En cuanto a sesiones, las 27 de este año constituyen hasta el momento la menor cantidad de la década. Hubo 33 el año pasado, 47 en 2007, 57 en 2005, 76 en 2004 y 48 en 2003.



MENOS SUERTE



Otro aspecto es que las grandes iniciativas del Ejecutivo porteño en este período no pasaron por la Legislatura. Es el caso de los metrobuses del sur y la 9 de Julio, que deberían haberse discutido porque no cumplen con el requisito de ser un transporte nuevo y ecológico tal como lo marca la Ley Macro de Metrobuses, o la concesión del zoológico, la entrega de hectáreas del Parque de la Ciudad, y el Nuevo Centro Cívico en terrenos del Borda. También están las leyes que se aprobaron pero que no se cumplen, como la prohibición de escuchar música sin auriculares en colectivos o subtes (votada a fines de 2012), el Plan de Recuperación Histórica Integral del Hospital Rivadavia (diciembre 2010), o la ley Ambiente 100% Libre de Humo en los boliches porteños, vigente desde enero de 2011.



Bien PRO - La mitad de todos los proyectos de ley presentados en 2013 son del oficialismo local. En la foto, Francella.

millot, Juan Alberto Badía, Adrián Paenza, Federico Andahazí, Pedro Aznar, Elena Highton de Nolasco, Sara Facio, Matías Almeyda, Elsa Sánchez de Oesterheld, Ricardo Darín, Ignacio Copani, Julio Strassera, Pepe Soriano, Taty Almeyda, Natalio Botana, y Patricia Sosa.



Carlos Fayt, miembro de la Corte, se ganó el premio por su "aporte a la libertad".

Más allá de los disímiles criterios para cada Personalidad Destacada, que queda a consideración del legislador, toda aprobación lleva también una cuestión económica. El acto de "celebración" de la personalidad destacada demanda bebidas, alimentos, publicidad, impresiones, organización y servicios, para cientos de personas. El 17 de julio de 2013 abrieron los sobres de la licitación para la adquisición del catering de la Legislatura por un año. Hubo una sola oferta: "Quint Eventos Especiales" de Raul Alberto Zaccardi, por \$ 6.051.890. Como muestra, el mismo oferente obtuvo un servicio de catering-coctel para 200 personas en el Salón San Martín de la Legislatura en un acto de dos horas por \$ 52.030 IVA incluido. Una fuente de Ceremonial comentó que "a veces pasa como la semana pasada, que pidieron catering para 150 personas y van 43", y acotó: "Hay un grupo de gente que viene de afuera que le decimos los 'cenadores', porque vienen a cenar a la Legislatura. Llamamos antes, preguntan qué acto hay, a quién destacan hoy, vienen, siempre con el

mismo traje, se sientan, ven todo el acto, aplauden, y después se comen los sanguchitos. Por ser ciudadanos tienen ese derecho, vos también lo podrías hacer."

Ante el exceso de declaraciones de ciudadanos ilustres y personalidades destacadas la Legislatura sancionó en 2001 la ley N° 578 para ponerles un techo, como límite "un máximo de veinte distinciones anuales", pero en diciembre de 2005 le borraron ese renglón, y pasaron a ser ilimitadas. Desde una comisión agregaron: "Después están los lobbys de abogados o jueces que quieren ser diputados o aspiran a algún nombramiento, y entonces gestionan para que se los nombre Personalidad Destacada".

Al mismo tiempo, bajaron la cantidad de propuestas. Según datos de la Dirección General Centro Documental de Información y Archivo Legislativo (CEDOM), en 2013 se presentaron 2356 proyectos, la cifra más baja de la última década. Y hubo

comisiones que casi no trabajaron, como la de Promoción Social, que no pasó de encuentros entre asesores.

También mermó la cantidad de leyes aprobadas en cada período. En 2003-2007 fueron 1618 leyes. En 2007-2011 bajaron a 1501, y en este "interperíodo" de casi dos años van

La empresa de catering que ganó la licitación se lleva este año \$ 6 millones.

apenas 580. O sea, hay cada vez menos leyes, pero crecen las de Personalidad Destacada. Si se suman los seis años macristas dan 224 sesiones, mientras que los cinco años anteriores, del 2003 al 2007 llegaron hasta 274 sesiones.



Rorero - El "Puma" Roncero también se llevó su premio. En la foto, con Tito Nenna.



Textuales

POR QUÉ

"Me parece bien que se reconozcan diferentes actividades. Elegí a Juan Ignacio Chela, no sólo por su función de deportista, sino también por cómo ayudó a desconstruir un deporte como el tenis". Daniel Lipovetzky (PRO)

CULTURA

"El problema es que es una ciudad muy rica culturalmente, hay muchas personalidades destacadas, algunas las conocen, otras no. En mi bloque impulsamos a personas que expresan un gran valor cultural y lo merecen."

Julio Raffo (Proyecto Sur)



Cacho - Su designación fue polémica.

DE "LA AGUADA" A RAMÓN



De las 108 presentadas este año, la mitad son del PRO. Se destacan las ocho de Cristian Ritondo, como al humorista Martín Bossi, el actor Jorge Martínez o al equipo argentino de Polo La Aguada por ser "ganadores de la triple corona en 2003". Susana Rinaldi (Frente Progresista Popular) también tiene ocho, Oscar Moscariello (PRO) tiene siete, entre ellas Ramón Maddoni, quien fue "cazador de talentos juveniles" de Boca, club del que es dirigente el diputado Entre diputados del FPV o afines, suman unos 26 proyectos

de Personalidad Destacada, entre los que se destacan el padre tercermundista Domingo Bresci o Abuelas de Plaza de Mayo. De los legisladores que ingresaron como Proyecto Sur (hoy muchos constituidos en bloques más pequeños) llegan a 12, varios músicos como Daniel Melero, el Negro Rada o "Moris". La UCR tiene sólo dos.

Otro del bloque PRO, Fernando De Andreis, candidato a presidente de River, figura en proyectos de Personalidad Destacada a Ariel Ortega, Marcelo Gallardo y Ramón Díaz

El maquinista fue revisado por siquiátras y sería procesado por estrago doloso

El disco rígido con imágenes antes del accidente no podrá ser reparado

Así lo confirmaron ayer fuentes judiciales. Se trata del contenido de la cámara que grabó el accionar del motorman Benítez. Ayer se conoció una filmación en la que se ve al guarda de la formación en el último vagón.

El disco rígido que conservaba las imágenes del maquinista Julio Benítez en los momentos previos al choque del tren del sábado último en la estación terminal de Once, no podrá ser recuperado, por lo que no se podrá contar ya con esa prueba para establecer cómo fue el accidente.

El juez Ariel Lijo recibió ayer un informe de una empresa especializada que asegura que el material tiene "un daño físico irreparable", según confirmaron fuentes judiciales.

El disco fue encontrado dentro de



Documento - Las imágenes de la cámara del motorman no aparecen, pero sí las del guarda, que iba en el último vagón.



Mirada - Benítez, antes del choque.

En las nuevas imágenes se ve al guardia del tren en el choque.

la mochila del maquinista con sangre y muy deteriorado y su recuperación era importante para determinar las causas del accidente, en especial para saber si Benítez accionó o no los frenos en el momento previo del impacto contra el paragolpe de contención de la terminal.

En la declaración indagatoria, el maquinista aseguró que no recordaba haberlo extraído para lo cual debería haber roto además el dispositivo colocado en las cabinas.

Benítez sigue detenido en la alcaidía del Palacio de Tribunales porteño luego de ser sometido a exámenes clínicos y psicológicos a fin de establecer si padece alguna afección de base compatible con el "recuerdo borroso"

que dijo sufrir cuando fue indagado.

Benítez fue revisado por especialistas del Cuerpo Médico Forense, donde mañana continuarán algunos estudios complementarios a los ya ordenados por Lijo inmediatamente después del accidente, entre ellos los toxicológicos, cuyos resultados ahora espera.

Entre los análisis ordenados está el cotejo del ADN con el de la sangre encontrada en el disco rígido arrancado del aparato de control.

Oscar Maturano, dirigente del gremio La Fraternidad al que pertenece Benítez, reiteró que el artefacto para controlar el desempeño de los maquinistas habría sido colocado allí por "alguien de afuera", lo que quedaría virtualmente desacreditado si se es-

tableciera que la sangre pertenece al maquinista. A falta de las imágenes de la cabina, el juzgado de Lijo subió al sitio informativo de la Corte Suprema -CIJ- un video de una hora y 21 minutos de duración con las imágenes

Querellante

Un herido

Uno de los heridos, Rubén Siriani, se presentó como querellante y pidió medidas de prueba.

de la cámara ubicada en la cabina del guarda, en el último vagón, donde se lo ve cabecear, bostezar y salir y entrar varias veces del habitáculo.

Las últimas imágenes corresponden al momento del impacto, cuando el guarda golpea su espalda levemente contra la pared de la cabina, mientras se escucha un grito "otra vez chocó" y comunica el accidente en Once.

El guarda ya declaró como testigo en la causa, aseguró que el tren no frenó cuando ingresó a la estación y que el trayecto anterior había transcurrido sin inconvenientes, la misma versión que dio el propio Benítez, quien dijo haber sentido súbitamente una "falta de aire" y recordar sólo "flashes". «

El sistema de frenado nuevo

El ministro del Interior y Transporte, Florencio Randazzo, salió al cruce de las "mentiras" sobre el sistema de frenado automático de trenes y aclaró que "está comprado, en proceso de fabricación" y comenzará a funcionar "en febrero próximo".

De esta manera, Randazzo respondió a quienes desde distintos sectores, cuestionaron que no se haya invertido en los sistemas de seguridad. "Es falso que no se esté haciendo nada", advirtió a través de un comunicado, y dijo: "Tenemos claro que muchos intentan envenenar a la gente con mentiras, tergiversaciones y un repugnante oportunismo político."

"NO PODEMOS VIVIR DE TRAGEDIA EN TRAGEDIA", DIJO PAOLO MENGHINI

Acto a 20 meses de la tragedia

Familiares de las víctimas del accidente del tren de la línea Sarmiento, ocurrido el 22 de febrero de 2011, recordaron a los muertos en el siniestro, al cumplirse 20 meses de ese hecho que dejó 51 víctimas fatales.

Como en todos los actos que realizan cada 22, los familiares hicieron sonar una sirena a las 8:32, horario en el que ocurrió el accidente, para recordar a las víctimas del 22 de febrero, y en esta oportunidad agregaron a quienes murieron en Castelar, en junio pasado, y a los 80 accidentados el sábado último.

Durante el acto los familiares leyeron un documento consensuado y

redactado para esta ocasión destacando que "fue un día especial el Día de la Madre, en el que muchas mamás, hijas, hermanas y hermanos volvieron a sentir como todos los días pero redoblado por el dolor especial de una ausencia imposible de no sentir profundamente ese día".

Luego del acto, Paolo Menghini, padre de Lucas, la última víctima en ser encontrada tras el accidente entre el tercer y cuarto vagón del tren siniestrado, afirmó que "no podemos vivir de tragedia en tragedia", en referencia al accidente del pasado sábado en el mismo andén donde hace 20 meses murieron 51 personas.

"La realidad nos marca que es ne-

cesario de una buena vez trabajar en sistemas de seguridad y de prevención", agregó y consideró que "hay que prevenir, hay que trabajar para que no volvamos a llorar muertos ni heridos".

"Las responsabilidades tienen que ser dilucidadas por la justicia y cuando la justicia encuentra responsables debe caer con todo el peso de la ley sobre quien tenga que caer", sentenció.

Menghini remarcó: "Esperamos que el futuro congreso legisle de cara a los usuarios y de cara a las necesidades de los familiares y usuarios en armar un plan maestro de desarrollo ferroviario y planes de contención a las víctimas". «



Dolor - A 20 meses de la tragedia, es el reclamo por justicia no que no cesa.

ROMPIERON UN LIBRO DE ACTAS Y OBLIGARON A SUSPENDER EL NOMBRAMIENTO EN LA FACULTAD DE LA UBA

Agresión en elecciones de Sociales

Un grupo de estudiantes atacó a la escribana que iba a certificar la elección que ungía a Glenn Postolski.

Un grupo de estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires agredió físicamente a la escribana que iba a certificar la elección que nombraría como nuevo decano por el período 2014-2018 al director de la carrera de Comunicación, Glenn Postolski, luego de mantener tomada esa casa de estudios desde el lunes, según resolución de las agrupaciones que conducen el Centro de Estudiantes.

"La elección no se pudo hacer porque no pudimos ingresar a la facultad. De manera violenta nos empujaron, nos rodearon en la calle y le rompieron el libro de actas a la escribana Verónica Rocchi, que estaba ahí para constatar todo", declaró el docente Maximiliano Campos Ríos, quien es



Caos - La violencia fue creciendo hasta que tuvo que tomar intervención personal policial para calmar la situación.

Arquitectura

Elección

En la Facultad de Arquitectura de la UBA, en cambio, fue electo el decano Luis Bruno.

consejero titular por el Claustro de Graduados.

Los alumnos del Centro de Estudiantes resolvieron este "plan de acción" luego de lo calificaron "la antidemocrática votación de decano convocada para el día martes donde la gestión tenía planeada la asunción del kirchnerista Glenn Postolski". En un comunicado, el presidente del CECSO Nicolas Vigarelli, de la Juventud del PTS, dijo que "de manera completamente desprolija y anticipada la gestión de la facultad había convocado para este martes a la elección de un nuevo Decano.

Esta elección de por sí ya es completamente antidemocrática por la ponderación de claustros ya que el voto de 213 profesores vale el doble que el de 14 mil estudiantes que votamos en las últimas elecciones. Por todo esto y para abrir un amplio debate sobre la necesidad de democratizar la Universidad."

El sistema de elección de las facultades funciona con representantes de los claustros de docentes, graduados y alumnos. El reclamo de los estudiantes se basa en que los alumnos deberían tener mayor representatividad porque su número es mayor,

comparado con los otros dos claustros. "Es absurdo, es como pretender que el senador de una provincia chica tenga menos importancia en el Congreso que el de una provincia más populosa", observó Campos Ríos. "La

La escribana debió ser retirada bajo custodia policial en medio de golpes e insultos.

Facultad de Sociales acaba de cumplir 25 años y siempre eligió a sus autoridades de esta forma, como todas las facultades de la UBA", agregó.

En tanto, las autoridades de la facultad decidieron suspender las clases hasta que se resuelva el conflicto y los estudiantes evaluaban realizar una asamblea para resolver los pasos a seguir.

En un comunicado, la facultad destacó que "en un clima hostil y violento, la escribana, docentes y consejeros fueron agredidos por un grupo de estudiantes y aquella debió ser retirada bajo custodia policial en

Repudio

COMUNICADO

"Repudiamos estos actos antidemocráticos que dañan la universidad pública", dijeron las autoridades de la Facultad de Ciencias Sociales en un comunicado.

medio de golpes e insultos".

"Repudiamos estos actos antidemocráticos que dañan la universidad pública y exhortamos a crear las condiciones propias de una comunidad académica capaz de convivir en un marco de respeto a las mayorías y las normas institucionales", precisa el texto.

Tanto la sede del barrio de Constitución como la histórica de la calle Marcelo T. de Alvear se encuentran tomadas por el centro de estudiantes y pese a que aseguraron que es con "aulas abiertas" pocos profesores se arriman a dar clases, pese a que es una época de exámenes finales o parciales para muchos estudiantes.

Marta Linares, presidenta de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), justificó la toma y advirtió que los decanos "tienen que ser electos cuando asuman los Consejos Directivos en 2014 luego de votar al rector".

La semana pasada una situación muy similar se dio en la facultad de Filosofía y Letras, con una toma que duró tres días contra la asunción de la decana Graciela Morgade. «

Protesta en los hospitales de la Ciudad

Trabajadores de hospitales públicos de la Capital Federal protestaron en distintos puntos de la ciudad "contra la política de vaciamiento de la salud pública y el ajuste salarial" del gobierno de Mauricio Macri.

Con una suelta de globos negros con la inscripción "los recortes en salud matan", los manifestantes se concentraron en avenida Vélez Sarsfield y Caseros, avenida Rivadavia y Muñiz, avenida De los Incas y Triunvirato y avenida Santa Fe y Coronel Díaz.

"Desde junio tenemos un recorte salarial de entre 1300 a 2000 pesos, y



Queja - El personal de los hospitales denunció el estado de abandono.

el Gobierno porteño dice que tenemos una deuda por un dinero que dicen que nos pagaron de más por un error en los sistemas de liquidación", explicó a Télam Eva Rearte, psicóloga del Hospital Penna y delegada de la Asociación de Psicólogos Municipales.

"A pesar de órdenes judiciales que resolvieron, después de pedido de amparo, retrotraernos a mayo, el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires no cumplió y seguimos teniendo el descuento todos los meses", criticó. «

PROCREAR
PROGRAMA CRÉDITO ARGENTINO DEL BICENTENARIO
PARA LA VIVIENDA ÚNICA FAMILIAR (PRO CRE AR)

LLAMADO A CONCURSO PARA LA SELECCIÓN DE DIRECTOR DE OBRA

Banco Hipotecario S.A. en su carácter de fiduciaria del Fideicomiso Administrativo y Financiero "PRO CRE AR" en adelante el "Fideicomiso", a través del contrato de fideicomiso suscripto en fecha 18 de julio de 2012 con el Estado Nacional en calidad de fiduciante, y en el marco de la resolución por el Decreto N° 902/2012 del Poder Ejecutivo Nacional, llama a concurso de ofertas para la selección y contratación de Director de Obra, para las obras comprendidas en el **PROCREAR ELIZABETH** - Pcia. de Buenos Aires, las cuales consisten en la construcción de viviendas individuales y colectivas, espacios verdes, equipamientos, instalaciones e infraestructuras complementarias de redes de servicios urbanos.

Ubicación: Autopista Ezeiza-Ciudad, Obra 2ª, Sector Caseros y Centralización, obra en calle Reconquista 111, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Pcia 2ª, Sector Caseros y Centralización, obra el día 31 de octubre de 2013 a las 11 hs. Las ofertas deberán presentarse en las condiciones señaladas en el Pliego, en la oficina presuntamente individualizada, venciendo el plazo hasta el día 27 de noviembre de 2013 a las 14.30 hs. Las ofertas presentadas fuera de plazo serán rechazadas. El acto de apertura de las ofertas tendrá lugar el mismo día fijado como fecha para su presentación, a las 10 hs., realizándose en presencia de representantes del fiduciante y de los oferentes que deseen participar del acto. Para mayor información respecto de las condiciones de las obras cuyo Director de Obra se contratará a través del presente concurso, podrá consultarse la página: <http://procrear.aires.gov.ar/>.

Valor del pliego: \$ 1.200 mil (dos mil pesos)

Los términos y condiciones del presente llamado a concurso para la selección y contratación de Director de Obra, surgen del respectivo Pliego de Condiciones, el cual podrá ser consultado en la página <http://procrear.aires.gov.ar/>, debiendo no obstante las informaciones adquiridas dicho Pliego como condición indispensable para realizar consultas sobre el mismo y para la elaboración de su oferta. A los fines de la adjudicación del Pliego de Condiciones, los interesados deberán concurrir a la oficina del fiduciante, sito en calle Reconquista 111, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Pcia 2ª, Sector Caseros y Centralización, obra el día 31 de octubre de 2013 a las 11 hs. Las ofertas deberán presentarse en las condiciones señaladas en el Pliego, en la oficina presuntamente individualizada, venciendo el plazo hasta el día 27 de noviembre de 2013 a las 14.30 hs. Las ofertas presentadas fuera de plazo serán rechazadas. El acto de apertura de las ofertas tendrá lugar el mismo día fijado como fecha para su presentación, a las 10 hs., realizándose en presencia de representantes del fiduciante y de los oferentes que deseen participar del acto. Para mayor información respecto de las condiciones de las obras cuyo Director de Obra se contratará a través del presente concurso, podrá consultarse la página: <http://procrear.aires.gov.ar/>.

ANSES

Innovaciones tecnológicas

Apple presentó las nuevas versiones de sus tabletas iPad mini y iPad Air

La compañía anunció la salida al mercado de esos productos para el 1 de noviembre. Los fanáticos de la marca provocarán un nuevo boom como en cada lanzamiento. Costarán entre 600 y 800 dólares en Estados Unidos.

Apple presentó ayer las nuevas versiones de sus tabletas iPad mini y iPad Air y anunció para el primero de noviembre su salida al mercado. Según las agencias internacionales, la empresa fundada por Steve Jobs está abandonando el modelo de venta de software con que acumuló ventas y millones de pesos durante años. El anuncio no queda del todo claro porque la empresa de la manzanita sólo prometió que el nuevo sistema operativo será gratuito.

El iPad de 9,7 pulgadas, que pasará a llamarse iPad Air, tendrá 7,5 milímetros de grosor, con lo que adelgaza un 20% con respecto a su predecesor. En relación al peso, va a ser de 453



Fanáticos - Las tabletas generan una marcada devoción de parte de los usuarios, que van en aumento en el mundo.

Al final de este año habrá en el mundo 184 millones de tabletas.

gramos, un 28% más liviano.

La nueva tableta está equipada con el chip A7 de 64 bits –el mismo del iPhone 5S–, que multiplica por dos la capacidad de procesamiento y la velocidad de los gráficos.

El mundo de la tecnología ya está acostumbrado a que cada lanzamiento de esta empresa encuentre a una legión de fanáticos que hacen cola

para ser de los primeros en poseer el último producto. "Early adopters", los llaman, o usuarios precoces. El precio que van a encontrar estos innovadores deslumbrados por la novedad es de 655 dólares en EE UU para la versión wifi de 16 gigas y de 819 dólares para la versión con conectividad móvil LTE.

En términos tecnológicos, las

principales novedades de la segunda generación del iPad mini, de 7,9 pulgadas, es la introducción de la pantalla retina (con una resolución de 2.048x1.536 píxeles) y del chip A7, que multiplica por cuatro la capacidad de procesamiento y por ocho la gestión gráfica. En lo que respecta a las cámaras, se mantiene el mismo modelo que en la última versión del

iPad. Apple mantendrá en el mercado el iPad 2 desde 400 dólares.

SOFT GRATUITO. En la App Store (sitio de venta de software de la empresa) hay 475 mil aplicaciones diseñadas específicamente para iPad, algo que la empresa evalúa como ventaja competitiva respecto de la competencia. Según Apple, los

usuarios de iPad utilizan la tableta cuatro veces más que los dueños de equipos similares de la competencia. Al parecer, el anuncio de gratuidad del software incluye al Sistema Operativo OS X Mavericks para Mac y las herramientas de gestión documental iLife (iPhoto, iMovie, iPhoto y iWork (Pages, Numbers y Keynote).

La aparición del nuevo modelo de iPad se da en un contexto de creciente competencia con Android, el software libre de Google para equipos móviles. La consultora de mercados ABI Research aseguró en septiembre

Aumento



En Argentina

Las ventas de tablets en Argentina crecieron un 69% en el primer semestre de 2013.

último que el número de tabletas Android vendidas superó por primera vez a las de Apple en el segundo trimestre del año a nivel mundial.

Y el segmento de las tabletas está en franco aumento: según Gartner, otra consultora, las ventas de tabletas crecerán este año un 53,4% (es decir, crecerán hasta llegar a los 184 millones de dispositivos en todo el mundo). «

LO HIZO EN ABU DABI. TAMBIÉN MOSTRÓ NUEVOS TELÉFONOS.

Nokia mostró su primera tableta

Nokia presentó en Abu Dabi su primera tableta y nuevos teléfonos de formato extra grande, el Lumia 1520 y 1320, con los que quiere dar impulso a la empresa. Los nuevos teléfonos tienen pantallas de seis pulgadas (15,2 cm). A su vez, la tableta Lumia 2520, con pantalla de 10 pulgadas, funciona con el renovado sistema operativo Windows RT 8.1 de Microsoft, socio de Nokia. El diseño se apoya en el de los smartphones de la misma línea y tiene una pantalla de diez pulgadas así como conexión LTE. La tableta saldrá a la venta en un primer momento sólo en Finlandia, Reino Unido y Estados Unidos. La empresa amplía además su oferta de aplicaciones. En breve habrá una de la plataforma de fotografías Instagram para aparatos con el sistema operativo Windows Pho-



Innovación - Nokia se lanza de lleno al mercado de las tabletas, tan rentable.

ne. En general la oferta de apps para Windows Phone es menor que para los teléfonos con los sistemas de Apple o Google. Para los grandes teléfonos, Nokia desarrolló una aplicación pro-

pia de fotos, Storyteller, que permite crear galerías muy variadas. El Lumia 1520, el más caro de ambos, tiene una definición de pantalla Full HD y una cámara de 20 megapíxeles. «

EN EL LUGAR DEBIDO



Las dos esculturas de Lola Mora que habían sido retiradas hace décadas del Congreso nacional regresaron a su sitio como parte del Plan de Recuperación del palacio legislativo lanzado, hace casi un año, por el presidente de la Cámara de Diputados, Julián Domínguez.

SUBASTA A BENEFICIO DE LA CASA CHRISTIE'S

Alta costura inspirada en Disney

■ Versace y Valentino son dos de los diseñadores que recrean los vestidos de personajes como Blancanieves.

Diez vestidos de diseñadores de alta costura, inspirados en los que utilizaron las princesas de las películas de Walt Disney, se venderán en una subasta benéfica en Londres el próximo 13 de noviembre.

Así lo informó la casa Christie's, a la vez que aclaró que los fondos recaudados por la casa de subastas, que ya comenzó a aceptar pujas por teléfono o a través de correo electrónico, se donarán al hospital infantil británico Great Ormond Street.

Entre los lotes a subasta, que tienen un precio de salida de 3000 libras (unos 4800 dólares), destacan el vestido de Cenicienta, del diseñador italiano Gianni Versace; el de Bella (de la película *La Bella y*

ños de uno de estos vestidos únicos inspirados en las princesas Disney", afirmó Matthew Grossman, de The Walt Disney.

Los vestidos formarán parte de la subasta benéfica Vintage Couture en la que Christie's saca a la venta glamorosos vestidos, bolsos y zapatos de lujo cada año.

"Estamos encantados de dar la bienvenida a nuevos compradores y a clientes ya establecidos para que puedan ver los vestidos inspirados en princesas Disney en nuestra sala de South Kensington", dijo Clare Borthwick, especialista de Vintage Couture de la casa Christie's.

El día de la subasta los compradores podrán hacer sus ofertas en la misma sala de subastas, por teléfono o a través de internet, todo a beneficio del hospital pediátrico más grande del Reino Unido. «

Por los vestidos de Mulán, Pocahontas y Jasmin, de Aladdin, Christie's ya está recibiendo ofertas por teléfono o correo electrónico.

la Bestia), diseñado por Valentino, y el de Blancanieves, obra del dominicano Oscar de la Renta.

Estos diseños, junto a los vestidos de Ariel (de la película *La Sirenita*), Aurora (*La Bella durmiente*), Jasmin (*Aladdin*), Mulán, Pocahontas, Rapunzel (*Enredados*) y Tiana (*La princesa y el sapo*), estarán expuestos a partir del 9 de noviembre en una sala decorada por los conocidos grandes almacenes británicos Harrods.

"Es fantástico que los fans de Disney puedan pujar desde hoy y tener la oportunidad de ser due-



Para fans - Ya hacen sus ofertas.



Busco a mi primo.

Vos tal vez sepas algo.

Gisela Busaniche

Si tenés información fehaciente sobre dónde puede encontrarse alguno de los hijos e hijas apropiados durante la última dictadura cívico-militar (1976-1983), el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos te dará una recompensa económica.

Más información en: www.jus.gob.ar (011) 5300-4020

Ley N° 26.538. La identidad del aportante será mantenida en estricto secreto. No podrán ser beneficiarios del sistema de recompensas las víctimas, los funcionarios o empleados públicos, y el personal que pertenezca o hubiere pertenecido a alguna de las fuerzas de seguridad u organismos de inteligencia del Estado. Asimismo los integrantes de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo y de la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad y sus familiares, quedan exentos del cobro de recompensa.

**BUSCAR**
PROGRAMA NACIONAL DE COORDINACIÓN PARA LA BÚSQUEDA DE PERSONAS ORIGINADAS POR LA DICTADURA

Presidencia de la Nación

CULTURA

Para comunicarse con esta sección:
cultura@tiempoargentino.com



BATLLE PLANAS EN LA BIBLIOTECA

La exposición recorre la obra gráfica del artista además de las ideas y teorías estéticas con las que dialogó a lo largo de su vida. Museo del Libro y de la Lengua, Av. Las Heras 2555.



EL LIBRO DEL HUMOR

Se presenta la investigación del periodista de *Tiempo Argentino* Diego Igal sobre la gran revista dirigida por Andrés Cascioli. Hoy a las 19 en la Biblioteca Nacional, Agüero 2502.

Una elección del poeta Juan Gelman en el marco del VI Congreso de la Lengua en Panamá desató el debate

Polémica: ¿la palabra "boludo" es la que representa el habla argentina?

El diario *El país* promovió la consulta a escritores de cada uno de los países de habla hispana acerca de cuál era la palabra más autóctona de su nación para crear un Atlas Sonoro. Intelectuales opinan sobre la elección del poeta.

» Juan Pablo Cinelli
jcinelli@tiempoargentino.com

A propósito del 6° Congreso de la Lengua que se está realizando en Panamá, el diario madrileño *El País* convocó a un escritor de cada una de las naciones hispanoparlantes, incluyendo a los Estados Unidos (donde habita la comunidad hispana que más ha crecido y de forma más sostenida en los últimos años) para que escogieran una palabra que sirviera para representar el habla de su propio país. El diario español afirma que la convocatoria tiene como objetivo representar la diversidad de la lengua española



“El lenguaje es algo creativo y no suele estar en los Congresos de la Lengua: está en las canchas, en los bares, en las oficinas.” F. Casas



VI Congreso de la Lengua en Panamá - José Antonio Bleca, actual director de la Real Academia Española, en una de sus alocuciones durante el Congreso.

y propone a este ejercicio como punto de partida para la conformación de un Atlas Sonoro del Español, del que cualquiera puede participar ingresando al blog Papeles Perdidos de *El País*. Aceptaron participar de este juego escritores como el chileno Antonio Skármeta, la colombiana Laura Restrepo, el español Álvaro Pombo, o el peruano Iván Thays, entre otros. Dentro del grupo de palabras elegidas aparecen "bochinche" representando a Venezuela; "celeste" por Uruguay; "vaina" por Colombia, o "yapa" por Ecuador, y en casi todos los casos pertenecen a giros del habla popular. Así y todo es curioso que en algunos casos los convocados optaran por elegir algunas malas palabras, oportunamente defendidas por Roberto Fontanarrosa en el Congreso de la Lengua

de Rosario del año 2004. Es el caso de "pinche", elegida por José Emilio Pacheco para representar a México, o "pija", en la que la hondureña María Eugenia Ramos delegó esa misma responsabilidad.

En esa misma línea, el poeta argentino Juan Gelman creyó que la palabra "boludo" era la indicada para dar cuenta de la particularidad del habla de los argentinos. Pero una cosa es alzar la voz en defensa de las malas palabras, como hizo Fontanarrosa, y otra bien distinta es elegir las como representante. Sobre todo atendiendo a que en especial la palabra "boludo" tal vez no refleje una lengua argentina, sino que más bien se trata de un localismo porteño. Para discutir sobre el asunto, *Tiempo Argentino* consultó a un grupo de intelectuales, pensando

que tal vez no todos compartieran la decisión de Gelman.

El artista plástico Aníbal Cedrón, nacido en la provincia de Santa Cruz, consideró que "el lenguaje es muy abierto como para decir que una sola palabra puede representarlo. Buscar un término para representar a la Argentina dentro de lo heterogéneo en que se convirtió nuestro idioma, y así tan sencillamente decir 'boludo', cuando todavía estamos discutiendo un sentido federal de la cultura, me parece muy rápido". Sin embargo, no puso en duda que la palabra pudiera representar legítimamente al habla argentina. "Boludo" tiene su origen a comienzos del siglo XX cuando nuestro idioma se volvió barroso, en plena celebración del Centenario, una época en que el idioma culto era el francés y

había un esfuerzo por homogeneizar el idioma de los argentinos.

Por su parte, el director cinematográfico Zuhair Jury, hermano del genial Leonardo Favio y guionista de casi todas sus películas, opinó que la de Gelman es "una elección lamentable, a contramano de lo que significa la palabra, el suceso más importante que se ha generado en el universo para comunicarse". "Yo soy esencialmente provinciano y en las provincias no se utiliza ese término. Es un giro que pertenece al desenfado con el que suele expresarse la gente de la Capital y por simbiosis, la de la provincia de Buenos Aires. Y por reflejo, al acotar su vocabulario cada vez más, la juventud argentina, que se apoya en ella como un tic." También vio con disgusto que el diario *El País*, con la

anuencia del Congreso de la Lengua, sostuviera una propuesta semejante: "me parece de una pequeñez inentendible. Me llama la atención que una organización ligada a la cultura haya pensado que es posible representar con una única palabra a un pueblo."

La intelectual María Pía López, quien se desempeña como directora del Museo del Libro y de la Lengua, consideró que "hay palabras mucho más particulares de la Argentina, como el 'vos', cuyo uso es más extendido". "Aunque el 'boludo' es una forma coloquial, no atraviesa del mismo modo las formas orales de toda la población, ni aparece tan claramente en la lengua escrita. En la partícula 'vos' tenemos una peculiaridad más característica, porque es prácticamente el único país que conjuga todos los verbos en

EFE

Fontanarrosa y las palabras

En 2004, mucho antes de que "boludo" fuera votada por Gelman como una palabra representativa de la Argentina, Fontanarrosa se refirió a las "malas palabras" en el Congreso de la Lengua realizado en Rosario: "Un Congreso de la Lengua —dijo— es, más que todo, para plantearse preguntas. Yo, como casi siempre hablo desde el desconocimiento, me pregunto por qué son malas las malas palabras, quién las define como tal. ¿Quién y por qué? ¿Quién dice qué tienen las malas palabras? ¿O es que acaso les pegan las malas palabras a las buenas? ¿Son malas porque son de mala calidad? ¿O sea que cuando uno las pronuncia se deterioran?"

voceo y es algo que atraviesa todas las clases sociales, todos los grupos etarios. En cambio, al 'boludo' no lo siento tan representativo, por el hecho de que su uso es mucho más sectorial." La escritora entrerriana Selva Almada también consideró que "'boludo' es más porteño que argentino, porque ni siquiera es una característica del idioma de las capitales, donde cada provincia tiene sus muletillas que equivalen al 'boludo'". "Quizá en el exterior se asocia esa palabra con la Argentina, porque Buenos Aires es la capital y es donde habitualmente vienen los extranjeros cuando visitan la Argentina." Aunque destacó los riesgos de elegir sólo una palabra, se atrevió a postular la suya propia: "Me parece que la expresión 'che' sí se replica en todo el país."

Finalmente, el porteño Fabián Casas, poeta como Gelman, no dudó en minimizar la cuestión, dándole a la elección un carácter individual. "Supongo que es algo que ha hecho para generar un poco de divertimento y me parece que no es para tomarse muy en serio su elección. Tampoco estaría bueno elegir una palabra ampulosa." Pero para Casas el problema no es que Gelman eligiera esta u otra palabra, sino el concepto mismo de un congreso que se atribuye la potestad de discutir la lengua. "El lenguaje es algo personal, algo creativo y por lo general no suele estar en los Congresos de la Lengua: está en las canchas, en los bares, en las oficinas", afirmó el poeta. "Te soy sincero, el Congreso de la Lengua no me importa mucho. La lengua es vital, se escapa de todo y está en los lugares más inesperados y no justamente en los congresos." Finalmente reivindicó la elección de Gelman: "Creo que Juan no se lo debe haber tomado en serio para nada: hizo una broma. Si no es como armar el cubo de Rubik: ¿dónde vas a encontrar una palabra que realmente personifique de manera objetiva y positivista a todo el mundo? No hay forma de tomar esta propuesta en serio y tomárselo en joda está bueno." «

SE INAUGURÓ CON UN CONCIERTO EN PARANÁ, ENTRE RÍOS, EL 7º FESTIVAL SONAMOS LATINOAMÉRICA

Un encuentro que afianza la identidad latinoamericana

Se extiende hasta el 26 con diversas actividades entre las que se cuentan talleres sobre ritmos de la región a cargo de calificados músicos. El encuentro se reitera desde 2006.

» Carlos Salatino
Para Tiempo Argentino

El Teatro Municipal 3 de febrero de la ciudad entrerriana de Paraná fue escenario del concierto de apertura del 7º Festival Internacional de Música Popular Sonamos Latinoamérica.

Esta sala inaugurada en 1908, considerada una de las de mejor acústica de Latinoamérica y declarada Monumento Histórico Nacional, albergó durante tres horas diversas expresiones musicales de la región enmarcadas en el encuentro musical que tuvo su inicio en el año 2006.

El encuentro contó además con el apoyo del Ministerio de Cultura de la provincia de Entre Ríos y el Plan Nacional Igualdad Cultural —impulsado por el Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios y la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.

El festival, que nació en Argentina, se realiza durante 2013 en varias localidades de las provincias de Santa Fe, Buenos Aires, Córdoba y Tucumán y se extenderá hasta el 26 de noviembre. La próxima sede será en Venezuela, en las ciudades de Caracas y Barquisimeto, del 15 al 17 de noviembre.

El espíritu de estos encuentros surgió de la necesidad de generar espacios en los que se pudieran unir músicos de distintas latitudes del continente para llevar adelante conciertos, talleres y cursos vinculados a la música de la región.

En este sentido, Oscar Gomitolo, iniciador de estos festivales, sostiene que el proyecto surgió de la necesidad de hacer conocer a una infinidad de artistas que no tenían reconocimiento en América Latina.

"Estando en Europa en los años noventa, tuve la oportunidad de descubrir a una gran cantidad de músicos latinoamericanos que se afincaron allá tratando de encontrar un mejor porvenir. Al regresar a la Argentina me di cuenta de que no podía encontrar acá los discos de muchos de estos artistas. Por este motivo se me ocurrió la posibilidad de generar un encuentro en el que compartir un espacio para conocernos y hacer conocer a tantos músicos talentosos que hay en nuestro



La orquesta sinfónica de Entre Ríos - La dirección estuvo a cargo de Luis Gorelik. El charanguista es Rolando Goldman.

Este encuentro nació en Argentina en 2006 y une músicos de toda América Latina.

continente", agrega. "Hicimos un evento en Santa Fe con un grupo de músicos a los que había conocido, y al año siguiente lo repetimos en Venezuela, en el Teatro Teresa Carreño, que es la sala más importante de ese país. Luego hicimos lo mismo en Colombia y a partir de ese momento se comenzó a armar una red que devino en la concreción de este proyecto", resume Gomitolo.

Néstor Viloria, otro de los integrantes de este proyecto, es el actual viceministro de Cultura para el Desarrollo Humano de Venezuela. "Hay —afirma— un universo, una riqueza y una diversidad cultural en Latinoamérica que muestra el gran potencial que tenemos. Y el "Sonamos..." está ligado a la construcción de nuestra identidad y de nuestra memoria histórica. Y el respeto a nuestras raíces se transforma en una militancia por nuestros bienes culturales."

Por otra parte, Rolando Goldman, productor artístico del encuentro, comenta: "En estos espacios existe una cuestión implícita de que todos apuntamos hacia el mismo lado.

Pero además nos damos lugar para la discusión, la reflexión y el intercambio de ideas y experiencias acerca de las diferentes cuestiones que atañen a las problemáticas que enfrenta la música popular. Lo interesante —define Goldman— es que este espacio fue y es generado por los músicos, estableciendo redes y contactos y gestionando cada uno de los pasos necesarios para concretar los proyectos tanto de actuación como de difusión."

El concierto fue abierto por Rolando Goldman en charango, acompañado por la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos dirigida por el Maestro Luis Gorelik, uno de los más reconocidos directores de orquesta de la Argentina y con importante reconocimiento internacional.

La versión de "Drume Negro" fue la primera de las seis piezas en las que la mixtura de sonoridades entre el charango y la orquesta generó una auténtica muestra de la riqueza que posee la música de raíz popular cuando se la viste con criteriosas y precisas ornamentaciones sinfónicas.

El dúo conformado por Oscar Gomitolo en charango, cuatro y ronroco y Matías Mancipar en queñas, zampoñas, clarinetes y saxos presentó un repertorio en el que la complementación instrumental entre ambos músicos ofreció momento de lirismo y otros de libertad creativa por medio de sutiles improvisaciones.

A continuación le tocó el turno al joven guitarrista y cantante peruano Enzo Gil, quien interpretó obras del canto popular criollo de su país.

El venezolano Eduardo Betancourt deslumbró con su ejecución del arpa llanera, con la cual ejecutó piezas en las que demostró su depurada técnica apelando a todos los recursos imaginables (sonidos percusivos, staccatos o estiramientos de cuerdas), con gran capacidad en la improvisación.

Rolando Goldman en charango, junto con Gomitolo, Mancipar y Betancourt ofrecieron dos temas, uno de los cuales resultó casi una jam session con elementos de folklore venezolano.

El cierre estuvo a cargo del septeto brasileño Bora Barão, agrupación de jóvenes músicos que ofrecieron un repertorio instrumental de choros, sambas clásicas y composiciones propias con una inusual combinación de rítmicas y complejas e intrincadas melodías.

"Sonamos Latinoamérica", cuya actual edición continuará hasta el 26 de este mes con cursos, charlas y talleres, permite comprobar a través de sus artistas la riqueza cultural y musical de nuestro continente. El esfuerzo de este grupo de músicos que de a poco va encontrando apoyo en las entidades gubernamentales, es una iniciativa que va sembrando semillas en una región en la que la militancia cultural se suma al auspicioso presente de la región. «

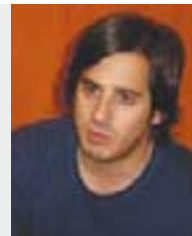
POLICIALES

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com



QUEMAN MARIHUANA EN CORRIENTES

Más de ocho toneladas de marihuana secuestradas por la Gendarmería Nacional y la Policía Federal fueron incineradas ayer en la localidad correntina de Ituzaingó.



PIDEN PERPETUA POR UN HOMICIDIO

El fiscal de La Matanza Alfredo Luppino pidió que se condene a reclusión perpetua a un joven acusado de haber matado a golpes al camarógrafo Juan Diego Covello en 2012 en Ramos Mejía.

La hipótesis principal es que un matrimonio chileno con vínculos con el narcotráfico fue asesinado durante un robo

Mendoza: un policía y un empleado judicial, presos por un doble crimen

Se trata de Martín Berdejo que es agente de la Dirección de Lucha contra el Narcotráfico y de Maximiliano Guerra, ordenanza de una fiscalía. Los peritos hallaron el arma homicida y huellas dactilares que los vinculan con el hecho.

» Gastón Rodríguez
grodriguez@tiempoargentino.com

No fue, como se conjeturó con los cuerpos todavía tibios, el escenario de una guerra narco ni el acto premeditado de un matador a sueldo: el plomo que fulminó a Oscar Manuel Guzmán y a su esposa Carmen del Pilar Honorato Azócar hace unos días en su casa de Vistalba fue disparado desde el arma reglamentaria de un policía de Mendoza, el mismo que investigó durante un tiempo a las víctimas por sus presuntos vínculos con el narcotráfico. Junto al uniformado, también cayó un empleado judicial que ya fue imputado por el doble homicidio.

Guzmán y su mujer, ambos chilenos, fueron ejecutados el 10 de octubre pasado en la casa que compartían



Ambas víctimas tenían antecedentes en Chile por transporte y venta de drogas.



10 de octubre - Oscar Manuel Guzmán y su esposa, Carmen del Pilar Honorato Azócar, fueron asesinados dentro de su casa de Vistalba, en la provincia de Mendoza.

al 2600 de Cerro Aconcagua, en Charcas de Coria. Los verdugos fueron lacerantes: a Guzmán lo encontraron tendido en el patio, el cuerpo amoratado, la piel tajeada y un balazo en la cabeza.

Su esposa fue hallada en la habitación matrimonial con un orificio a la altura de la nuca. Para matarla, concluyeron los forenses, la obligaron a arrodillarse y, para atenuar el estruendo, le dispararon a través de una almohada.

Un conocido del matrimonio descubrió los cadáveres luego de responder al pedido de uno de los hijos, preocupado porque hacía varios días que los celulares de sus padres estaban apagados. Las autopsias confirmaron que la data de muerte era de al menos 48 horas antes. En Mendoza, Guzmán y Azócar no tenían parientes. Según los voceros tenían pensado cruzar la Cordillera para reencontrarse con sus hijos, y tanto la casa como el auto de la pareja —un

Renault Fuego— estaban en venta.

No pasaron muchas horas hasta que los investigadores descubrieron los antecedentes delictivos de las víctimas. Guzmán, en Chile, había estado preso acusado de narcotráfico internacional. Ya en el país, junto a Azócar, esposa y socia, se encargaban de reclutar "mulas" para trasladar la cocaína que llegaba desde Bolivia por las rutas de Argentina, Brasil y Paraguay.

Con estos antecedentes y por la mecánica mafiosa de las muertes, los detectives se inclinaron por la hipótesis del ajuste de cuentas narco. Incluso, especularon, que un sicario debió estar detrás de los fusilamientos.

Pero la trama era más compleja. El viernes, cerca de las nueve, un allanamiento en una casa de la manzana "C" del Barrio Colombia II de Las Heras culminó con la detención de Maximiliano Damián Guerra Gobetti, un ordenanza que trabaja en una de las unidades fiscales de Las Heras-Lavalle

desde hace cinco años y que, de acuerdo a los voceros, padece depresión y por eso se encontraba gozando una licencia médica.

La suerte de Guerra se estropeó cuando la Policía Científica encontró cuatro huellas dactilares suyas en

una puerta corrediza del living donde vivía la pareja.

El fiscal de Delitos Complejos Santiago Garay imputó a Guerra por el doble crimen y también por robo: en la casa del detenido se encontró una caja que pertenecía a las víctimas.

Pero el fiscal sospechó que Guerra había contado con la ayuda de un cómplice e investigó a todos sus contactos. Así surgió que tenía una estrecha relación con Martín Berdejo, un policía de la Dirección de Lucha contra el Narcotráfico, con el cual te-



Acusado - El agente de la policía de Mendoza, Martín Berdejo, preso por el caso.



Según las pericias, del arma del policía salieron los tiros que mataron a la pareja.

nía varios cruces telefónicos durante la última semana.

El fiscal pidió la colaboración de la policía de Mendoza y constató que Berdejo estuvo investigando al matrimonio cuando todavía estaban vivos.

Con ese indicio ordenó su deten-

LA ANÉCDOTA DEL EX EDIL



Martín Berdejo, uno de los presuntos asesinos del matrimonio chileno, es hijo de un polémico legislador provincial ya fallecido.

Elio Berdejo se hizo conocido en 2002 cuando el periodismo mendocino empezó a investigar un caso de coimas en el Concejo Deliberante de Godoy Cruz, cuando el malhumor de la ciudadanía todavía no se aquietaba, luego de la crisis de 2001.

La tarde del 17 de noviembre de

2002, el entonces edil se dirigió hacia la calle Garibaldi casi Rioja, donde queda Canal 9. Según las crónicas, Berdejo —que había llegado a su banca gracias al Frepaso— preguntó en el canal por el periodista Marcelo Torres y, al no encontrarlo, subió a su camioneta 4x4 Ford Ranger y comenzó a chocar contra el portón del edificio.



Polémico - Elio Berdejo.

Así lo hizo unas 16 veces, mientras la policía trataba de detenerlo.

En diciembre de 2010, Berdejo fue condenado por la justicia a pagar una suma en efectivo por los daños ocasionados a la propiedad en aquel arranque.

Su carrera política ya había expirado a raíz de ese incidente, aunque aquella tarde de furia quedó grabada —por las cámaras— y la escena llegó

incluso a la televisión estadounidense: Discovery Channel hizo un especial con personas fuera de control en todo el mundo y la escena de Berdejo en su camioneta fue una de las más destacadas.

Poco tiempo después del juicio, el polémico ex edil murió por causas naturales.

ción, que recién se concretó el lunes en Capital Federal, donde el policía había viajado para cumplir una misión de incógnito. Una vez secuestrada su pistola reglamentaria 9 milímetros, los cotejos confirmaron que de esa arma habían salido los proyectiles que mataron a los dos ciudadanos chilenos.

De esa manera, el fiscal ubicó a Berdejo y Guerra en la escena del crimen, aunque no está seguro de quién fue el responsable de apretar el gatillo.

"Los sospechosos conocían la actividad ilegal de las víctimas y es probable que hayan querido apretarlos para sacarles dinero. Eran dos personas de más de 60 años que encima vivían solas. La vieron muy fácil pero en el medio algo se complicó", especuló un investigador. «

Cosa Nostra

"SALVATORE"

Una de las hijas de la pareja asesinada era la esposa de Salvatore Ciulla, conocido miembro de una organización mafiosa italiana, que falleció hace dos años.

ESTÁ ACUSADA POR EL HOMICIDIO DE CARMEN ZORZOLI EN VILLA BOSCH

Pericias psiquiátricas para la mujer que asesinó a su vecina

La fiscalía quiere determinar si Liliana Bargas es esquizofrénica, tal como declaró su hermana. La policía busca el arma homicida.

Liliana Inés Bargas, de 62 años, quien está detenida por el crimen de una vecina que se quejó por el olor de sus perros en la localidad bonaerense de Villa Bosch, será sometida a estudios psiquiátricos. Ayer, los investigadores seguían buscando el arma homicida.

Según fuentes de la causa, la mujer dio su versión de los hechos al ser indagada durante tres horas por el fiscal Héctor Scebba, de la Unidad Funcional de Instrucción (UFI) 1 del Departamento Judicial San Martín. Tras la indagatoria, el fiscal dispuso que la imputada vuelva a la Comisaría de la Mujer en Villa Maipú.

Los peritajes psiquiátricos serán de interés para la causa ya que una hermana de Bargas dijo públicamente que la acusada estuvo internada por esquizofrenia y que su estado psíquico se agravó al abandonar el tratamiento.

Scebba también se concentrará en los dichos de la acusada, cuyo contenido se mantuvo en reserva. En tanto, los pesquisas continuaron ayer con distintas diligencias en procura de encontrar el arma utilizada para matar a Carmen Aurora Zorzoli.

El crimen que se le imputa a Bargas ocurrió la noche del jueves pasado, en la puerta de la casa de Darwin 720, en Villa Bosch, donde se generó una discusión entre la imputada y la víctima, quien vivía en el inmueble



Presa - En la comisaría de la mujer.

lindero. Según los voceros, Zorzoli le recriminó a Bargas el estado de abandono, suciedad y olor que salía de su vivienda, donde tenía más de 15 perros que, de acuerdo a los veci-

Bargas fue detenida el domingo mientras deambulaba por Palermo.

nos, son agresivos y devoraron otros animales del lugar.

Los habitantes del barrio contaron que sus discusiones con Bargas por el mismo asunto de los perros eran repe-

La palabra

¿Inimputable?

Según el artículo 34 del Código Penal es inimputable, "el que no haya podido en el momento del hecho, comprender la criminalidad del acto o dirigir sus acciones".

tidas y que en este nuevo entredicho Zorzoli recibió tres balazos, dos en la cabeza y uno en el tórax efectuados con un arma calibre 22.

Algunos testigos contaron que Bargas primero le pegó dos tiros a su vecina, entró a su casa, tomó un bolso, cerró la puerta con llave, dejó a su madre encerrada y antes de escapar remató a Zorzoli de un tercer disparo.

Tras el crimen, Bargas abandonó el lugar mientras que su madre de 91 años, con su movilidad reducida y con Alzheimer, debió ser rescatada por policías y bomberos.

De acuerdo a los investigadores, Bargas tenía al menos 30 denuncias en la comisaría de Villa Bosch por amenazas a vecinos y abuso de armas. «

LA MEJOR OPCIÓN PARA COMPRAR
ELECTRODOMÉSTICOS,
ELECTRÓNICA Y COMPUTACIÓN.



SIR HOME

Una vez que nos conozcas,
ya nunca volverás a lo anterior.

CONSULTANOS ANTES DE COMPRAR

15%
DE DESCUENTO*

Todos los días, en todos los productos
y formas de pago disponibles.

- Más fácil
- Más seguro
- Con más servicios
- Con mayor asesoramiento
- Mejor precio

www.sirhome.com.ar

Tel: 4781.0111

* Promoción válida por 14 días a partir de su fecha de publicación

En Merlo**Dos detenidos se fugaron de una comisaría**

Dos hombres que estaban detenidos en una subcomisaría del partido de Merlo se escaparon a través de una reja que protegía la celda en la que estaban alojados ellos solos.

El hecho ocurrió alrededor de las 17 del domingo, en la subcomisaría del barrio Matera, situada en Alem y Arredondo, en dicho partido de la zona oeste del conurbano, donde se encontraban tres efectivos, el ayudante de guardia, el oficial de servicio y el jefe de turno.

Fuentes policiales informaron a Télam que el sector de calabozos estaba clausurado y que sólo había dos presos en una celda de alojamiento provisorio custodiada por una puerta de hierro ciega con candado.

De acuerdo a los voceros, entre la puerta y el techo hay unos 65 centímetros cubiertos por una reja y los investigadores creen que los dos detenidos, al ser bastante delgados, huyeron por entre los barrotes y luego accedieron al fondo de la subcomisaría desde donde finalmente ganaron la calle.

Según las fuentes, uno de los evadidos estaba detenido por encubrimiento y acababa de ser trasladado desde los Tribunales de Morón, mientras que el otro estaba alojado allí por averiguación de ilícito e iba a ser excarcelado esa misma tarde. No se conocían entre ellos.

El hecho es investigado por la Unidad Funcional de Instrucción (UFI) de turno en el Departamento Judicial Morón y el personal de la Auditoría General de Asuntos Internos del Ministerio de Seguridad bonaerense. «

Un hombre y una mujer fueron detenidos mientras asaltaban una casa del barrio de San Cristóbal a la que habían ingresado tras sorprender en la puerta a un matrimonio cuando guardaban el auto del garage.

El hecho ocurrió ayer a la mañana en la calle Oruro 1268, entre la Avenida San Juan y Cochabamba. El hombre asaltado fue herido de un culatazo en la cabeza que le aplicó uno de los ladrones, en tanto la mujer debió ser asistida en un centro asistencial por un ataque de nervios.

Los delincuentes detenidos son un hombre de 26 años y una mujer de 22, a quienes se les secuestró un revólver calibre 22 y una réplica de una pistola calibre 9 milímetros.

Todo comenzó cerca de las 8, cuando un hombre y su mujer se hallaban en su Toyota Corolla color negro y regresaban a su casa tras llevar a sus nietos a la escuela. Cuando guardaban el auto en el garage de su casa, fueron sorprendidos por la pareja, que los obligaron a entrar a la casa.

Pero un hijo del matrimonio que se hallaba en la planta alta y escuchó los gritos de su madre alertó de inmediato al teléfono de emergencias policiales 911, por lo que varios patrulleros de la Comisaría 20 fueron al lugar.



El hijo del matrimonio estaba en un cuarto y llamó al 911 cuando vio a los ladrones.

En medio del asalto, uno de los asaltantes golpeó con la culata de su arma y le provocó un profundo corte en la cabeza del dueño de casa, a quien le exigía dinero y objetos de valor. En tanto, su esposa fue llevada hasta uno de los ambientes y maniatada a una silla.

SORPRENDIERON A UN MATRIMONIO Y ENTRARON A SU DOMICILIO**Cayó una pareja tras un violento robo en el barrio de San Cristóbal**

► El dueño de casa fue golpeado a culatazos en la cabeza y su esposa sufrió una crisis nerviosa. Los delincuentes tenían antecedentes.

TÉLAM



Detenida - La ladrona, de 22 años, también sufrió una crisis de nervios y fue atendida por médicos del SAME.

Al llegar, los policías ingresaron a la casa ya que había quedado con la puerta abierta y lograron detener a la mujer asaltante, quien aún permanecía dentro de la cocina.

Su cómplice logró acceder a un altillo de la casa, desde donde saltó a una terraza vecina y huyó hacia otras viviendas.

Una fuente policial contó a Télam que, en la fuga, el delincuente se mantuvo escondido durante más de media hora en el tanque de agua de una casa y que, finalmente, saltó a la calle en Urquiza al 1200, frente a la plaza Martín Fierro, donde finalmente fue detenido.

Los delincuentes habían logrado robar dinero y algunas alhajas, pero fueron recuperadas y devueltas al matrimonio.

El delincuente fue derivado al Hospital Ramos Mejía, ya que pre-

sentaba algunas heridas por los golpes que sufrió en la huida. Mientras que su cómplice tuvo que ser asistida por los médicos de una ambulancia del SAME por una descompensación.

Los investigadores agregaron que ambos detenidos tienen antecedentes por robo y sobre él pesaba un pedido de captura por un homicidio.

PIDEN MÁS SEGURIDAD. Los vecinos que se juntaron en el lugar al conocer lo sucedido pidieron mayor presencia policial para evitar los robos. "Es una zona muy insegura y hay muchos asaltos, más aun los fines de semana que hay boliches en el barrio y la zona se convierte todo en tierra de nadie", dijo uno de los vecinos. Otro añadió: "A veces da miedo salir a la calle, no podemos seguir viviendo así." «

La palabra**"Valentía"**

El subsecretario de Delitos Complejos del Ministerio de Seguridad de la Nación, Carlos Silva, resaltó la "valentía" del hijo del matrimonio asaltado que llamó al servicio de emergencias 911 para alertar sobre lo que estaba ocurriendo en su casa.

**ESTUDIO JURÍDICO**

ASESORAMIENTO JURÍDICO

DERECHO LABORAL

Despidos Accidentes de Trabajo

Paraguay 390 Piso 10 (1057) CABA mstestudiojuridico@gmail.com
Tel.: 4313-6367 Cel.:(011) 15-5317-7612

DISFUNCIÓN SEXUAL
CEMER FALTA DE DESEO - ERECCIÓN
 EYACUL. PRECOZ
 CURVATURA
 FRENILLO - PROSTATITIS
 Clinic Consulting
www.cemerclinic.com
4953-0527
PUBLIQUE CON NOSOTROS
0810-333-5417

ESCRIBA SU LIBRO
NOSOTROS LO PUBLICAMOS
MUY ECONÓMICO
EDITAMOS DESDE
100 EJEMPLARES
Prosa Amerian
Editores
Uruguay 1371
4815-6031



OBTENÉ AL INSTANTE
INFORMACIÓN PARA PUBLICAR
LICITACIONES · EDICTOS
CONVOCATORIAS · ASAMBLEAS
 Envía tus consultas a:
diarios@mediamundo.com.ar
 o comunícale de 10 a 18hs al Tel: 0810-333-5417

Sonidos celtas

Loreena McKennitt llega por primera vez a la Argentina para mostrar su música. La arpista, pianista y cantante cuenta de dónde viene su pasión por la música medieval. p. 39



espectáculos

Tiempo
ARGENTINO

E



TU CARA ME SUENA, EL ÉXITO DE TELEFE

Famosos por famosos

Ocho artistas son caracterizados como músicos e interpretan sus canciones. El primer big show talent de la tevé argentina visto desde adentro. Detalles de la megaproducción. pág. 40-41



Mix



Tim Burton negocia para dirigir *Beetlejuice 2*

Warner Bros y el director están por cerrar un acuerdo para rodar la secuela de la exitosa película del 1988. Michael Keaton sería nuevamente el protagonista, según informó la web The Wrap.

Juana Viale se incorpora a *Mis amigos de siempre*

La actriz, que según los trascendidos de su abuela Legrand se habría separado de Gonzalo Valenzuela, vuelve de Chile con trabajo asegurado en El Trece.

Patricia Sosa en contra de las drogas ¡y con mayúsculas!

“La droga es una MIERDA!!! Lo digo porque SE y soy VIEJA!!!!” tuiteó ayer la cantante, una gran usuaria de la red social, en su cuenta @patriciasosaok.

El líder de Scorpions le cumplió un sueño a un fanático

Klaus Meine, el cantante de la banda, cumplió el sueño de un joven ruso quien se encuentra enfermo de cáncer al hablarle por teléfono durante un rato.

Michael Douglas no se rinde en el amor

Cine



Separado al menos por ahora de Catherine Zeta Jones, el actor quiere reconquistar a su ex y dice estar “muy esperanzado” en que sus esfuerzos rindan frutos. Según confesó en el programa *The Tonight Show*, de Jay Leno, donde estuvo promocionando, su última película, *Last Vegas*, la etapa de reconquista con quien fue su pareja durante 13 años marcha con éxito. “Bien, va muy bien. He estado al margen un tiempo pero espero que todo vaya hacia adelante”, dijo al presentador cuando le preguntó cómo estaban yendo las cosas con la actriz galesa. “En ocasiones la gente se toma un descanso, pero eso no significa que sea el final. Estoy muy esperanzado”, agregó. «

SOBREDOSIS DE TV



Hoy a las 23 llega un nuevo entrevistado a *Protagonicos* (Canal 4), la serie que muestra el encuentro con los más reconocidos y prestigiosos directores y actores del cine nacional. En este episodio el invitado es el reconocido director argentino, Daniel Burman. El programa da a conocer mediante una charla íntima e informal, a los protagonistas más reconocidos del cine.

» LA FRASE

“Ser mamá es algo de otro planeta pero ser de gemelas no sé cómo explicarlo. ¡Lo que hace la mujer con su vida y cuerpo siendo mamá!”

CINTHIA FERNÁNDEZ, reflexiva.

» LA CIFRA

100 mil

dólares gastó un hombre de 33 años en intervenciones quirúrgicas para modificar su rostro y parecerse a Justin Bieber. Entre otras intervenciones se sometió a una “cirugía de sonrisa”, se puso botox y hasta se transplantó cabello para lograr el “parecido”.

4x4



“Me interesa desarrollar un estilo reconocible”

ANDRÉS SERAFINI, MÚSICO

—¿Por qué recién ahora pudiste acceder a tu primer disco solista?

—Es el resultado de un largo proceso de maduración. Soy intérprete hace más de 20 años, como bajista me dediqué a trabajar acompañando, lo cual me encanta. Siempre tuve ganas de decir lo mío como autor, pero sabía que para eso debía estudiar y empecé la carrera

de composición en Barcelona y la terminé en el 2007. El año pasado envié una de mis obras al concurso del FNA y saqué el 3er premio que me sirvió para producir este disco.

—¿Cómo describirías tu manera de aproximarte al tango?

—Ortodoxo en lo simbólico y experimental en lo instrumental. Me gustaría aportar algo a la renovación del lenguaje, es mi ilusión proyectar el tango que

me suena internamente y que los intérpretes lo completen tocándolo. Me interesa desarrollar un estilo de escritura reconocible.

—¿Qué podés anticipar del recital de hoy?

—Habrá invitados y tocaremos el CD completo que contempla diversas formaciones camarásticas de trío a octeto. El repertorio está integrado por temas míos, arreglos de clásicos y

una parte dedicada a Piazzolla.

—¿Como sigue la actividad del Boulevard Tango Ensemble?

—Este ensamble fue creado para el espectáculo de danza Boulevard Tango de Cecilia Figaredo. De cara al año que viene buscaremos hacer presentaciones del espectáculo y el ensamble en Capital Federal.

Serafini se presenta hoy a las 20:30 hs. en el C.C. de la Cooperación, Corrientes 1543.

DESDE CANADÁ, LOREENA MCKENNITT

"Hay algo contagioso en la música celta"

► La artista llega por primera vez al país para tocar en el escenario del Rex. Cuenta cómo nació su amor por la cultura medieval.



» Juan M. Strassburger
jmstrassburger@tiempoargentino.com

A fines de los noventa, Buenos Aires vivió una explosión del gusto por la música celta que no sólo se expresó en el jolgorio sobre los bares de la calle Reconquista en el Día de San Patricio (Patrick's Day) sino también en la profusión de bandas locales de cuño celta o irlandés, y en la visita de cada vez más figuras internacionales del género.

En ese contexto, la ausencia hasta hoy de Loreena McKennitt, arpista, pianista y cantante canadiense destacada de esta música que echa sus raíces en la cultura medieval, era notoria. Ya demasiado público aficionado reclamaba su presencia. Y ella era consciente: "Sé que me debía esta visita desde hace tiempo", cuenta por teléfono unas semanas antes de presentarse este jueves 24 y viernes 25 en el Gran Rex. "Es difícil determinar qué espero de esta primera sobre Sudamérica", añade.

"Siempre es excitante ir a un lugar al que nunca fuiste, en este caso una ciudad con tanta fama de interesante como Buenos Aires. La inocencia

del descubrimiento que acompaña un primer encuentro, suele venir acompañado con el disfrute de grandes momentos. Más allá de que, al mismo tiempo, siempre trato de no cargarme de expectativas cuando visito un lugar. Prefiero dejarme sorprender por todo lo nuevo e inesperado que puedo llegar a encontrar. La verdad estoy muy contenta de finalmente poder ir para allá."

—¿Qué tipo de show estás preparando?

—Voy llevar canciones de todo mi catálogo. Material tradicional, bien

irlandés, así como también de mi autoría. Por suerte, voy con gran parte de mi banda, así que tendré un gran acompañamiento. Nos conocemos desde hace años y realmente son fantásticos para mí. Como una familia. No es fácil sentirse cómoda tocando y girando con un grupo de personas y por suerte éste es el caso.

—Desde mediados de los ochenta que venís interiorizándote en la música celta, ¿cómo fue tu primer contacto con toda esa cultura?

—Fue cuando todavía vivía en Morde, una pequeña localidad canadiense donde crecí. Tenía una pro-

fesora a la que le gustaba mucho la música barroca y que de alguna manera me conectó con el mundo de la música medieval. El siguiente paso fue cuando ya vivía en Stratford, donde todavía residí, y empecé a formar parte de un folk club donde una vez trajeron unos casetes con toda música celta e irlandesa para que la tocáramos en el lugar. Ahí verdaderamente me enamoré de toda esa tradición y esas canciones. Y ya no pude despegarme más.

—¿Qué creés que tiene la música celta que logró expandirse por todo el mundo e interesarle a gente

"Siempre trato de no cargarme de expectativas cuando visito un lugar."

muy distinta entre sí?

—Los griegos se destacaron en la filosofía y en la literatura, los romanos en la guerra y el derecho. A los celtas, evidentemente, les tocó la música (risas). Es una música mundial pero muy fijada en un territorio como ser ciertas partes del Reino Unido y cierto sector de España. Supongo que debe haber muchas razones para su aceptación a nivel global. Si me preguntás a mí, creo que hay algo muy contagioso y a la vez pacificador con la música celta. Me encantaría trabajar con aquellos investigadores que estudian el cerebro humano y comprobar por qué los discos celtas o irlandeses se utilizan tanto en las terapias musicales. Algo especial tiene. «



La Fiera

Heroína accidental

» Mercedes Méndez
mmendez@tiempoargentino.com

Cuántas veces se escuchó la frase "tenemos que hacer algo juntos"? Una propuesta inicial para armar cualquier emprendimiento: laboral, artístico o una simple salida. Eso mismo sintieron Iride Mockert y Mariano Tenconi Blanco, amigos y artistas, que solían ir al mismo karaoke. Él la escuchó cantar a ella y le dijo: "Vos tenés que cantar en una obra". "Bueno, escribila vos", le respondió. Y así llegaron al estreno de *La Fiera*, un espectáculo unipersonal que sucede en la selva tucumana, cuando, en plena noche, una mujer comienza a asesinar hombres.

"La idea del texto surgió a partir de una única idea de Iride, que me dijo que se veía como una mujer-tigre. Ahí yo empecé a investigar sobre esa idea-mito, y escribí el texto. Vi que el mito argentino se ciñe al tigre autóctono, el yaguararé, y en las zonas donde está el tigre son las zonas donde circula el mito. Así di con la selva tucumana, un territorio atravesado por ficciones y también por historias. Estas ideas me arrojaron inmediatamente la necesidad de trabajar sobre una mujer que asesinaba hombres como venganza por violencia de género. La Fiera es una heroína accidental, una de esas mujeres "normales" (la historia argentina dio sobrados ejemplos) a las que un destino trágico las ha colocado en el lugar de heroína. La Fiera sufrió la violencia de género en su propia familia, y decidió utilizar la conversión a tigre para iniciar una venganza 'contra los que son verdaderamente bestias, que son los hombres', como dice ella misma en la obra", explica Tenconi Blanco, quien define el espectáculo como profundamente mágico, como son los mitos y leyendas, pero, a la vez, "atrozmente real". «



Tigreza - En la selva tucumana.

RECITAL

¿Cuándo?

Loreena McKennitt se presenta este jueves y viernes a las 21:30 hs. en el Gran Rex, Corrientes 857. 21:30

El dato

Funciones

La Fiera se presenta los martes a las 21, en El Extranjero. Valentín Gómez 3378. Entradas \$ 80.

BACKSTAGE DE TU CARA ME SUENA

Un concurso con toda la fiesta y la alegría

Es el primer big show talent de la Argentina y uno de los programas más visto de los lunes. Quiénes lo hacen y cómo son sus grabaciones.



» **Julián Anzoategui**
janzoategui@tiempoargentino.com

Como cada martes, cerca de las ocho de la mañana un equipo de productores y parte del staff de técnica de *Tu cara me suena* (lunes 21:15 hs., por Telefe) se juntan y organizan para dar comienzo a una larga y ajetrejada jornada de rodaje en los estudios de Endemol, en Palermo.

El programa va grabado, pero con el ritmo de un ciclo en vivo. El desafío es que ocho famosos sean caracterizados de un músico e interpreten una de sus canciones más famosas. "No se podría hacer en vivo este formato porque lleva mucha previa de armado, ensayo, caracterizaciones, efectos...", comenta entusiasmado Martín Kweller, productor general del ciclo.

Son casi las tres de la tarde de un día bien primaveral. Los grandes estudios de Endemol se encienden otra vez para la grabación del programa al que no quieren llamar "reality" sino "big talent show".

"Empecemos por la primera estación", advierte una productora

mientras escolta al público en el paseo obligado por los pasillos del canal, rumbo al sector de caracterizaciones al que llaman "parrilla". Es que la gracia de *Tu cara me suena* no es otra que un puñado de famosos imitando a estrellas de la canción, de quienes deberán copiar gestos, voces y hasta la vestimenta.

En el camarín -subsuelo del estudio-, cinco expertos en efectos especiales se disponen a maquillar y caracterizar a los personajes. Pablo Granados (uno de los participantes) hace chistes mientras alguien recorta su peluca colocada para imitar a Cristian Castro; Rocío Guirao Díaz ya está lista y espera en su butaca que la voz de mando la convoque para salir a escena. Desde un rincón Denise Dumas, que llegó para acompañar a su marido (Campi) en la grabación ceba mates y se espanta al ver cómo colocan con pegamento universal un par de cejas postizas en la cara de un participante.

El clima festivo generalizado rompe con la burbuja de tranquilidad habitual que se respira en los programas grabados. Aquí, igual, todo ocurre con frenetismo televisivo. La jornada empieza a las ocho de la

mañana, pero los participantes llevan una semana de ensayos y pruebas de maquillaje. Lucía Galán, por ejemplo, llegó a las 10 de la mañana y tuvo apenas dos días para preparar su personaje.

Los martes, el día en que filman el programa que se verá al lunes siguiente, los actores pasan el día en el canal. Hacen pruebas ante las cámaras, ajustan detalles, graban la entrevista que el conductor les hace

antes de salir a escena y luego quedan caracterizados sentados a un costado del escenario participando de la grabación. Hasta que no actúan todos, nadie puede retirarse.

Las horas pasan, los actores ya están en gateras esperando su turno. "Me llevo a Benja", grita tranquilo pero a la vez veloz uno de los coordinadores de la grabación que acompaña a Benjamín Amadeo por detrás del decorado para posarlo en la pastilla en la que deberá aguardar la presentación del conductor. Ahora sí. Empezó la grabación y ya no hay marcha atrás.

VELOZ. Por altavoz, el director avisa que el programa está por comenzar. De ahora en más, todo ocurrirá con una velocidad sorprendente. Los artistas del programa pasan unos tras otros sin dejar baches y sobre la marcha se resuelven los detalles. Marley, conductor del ciclo, también llega mucho antes del comienzo de la grabación, pero sólo sale minutos antes de su turno en escena.

El estudio es circular y más chico de lo que se ve en tvé. Son tres grandes islotes de gente que conforman "El pogo sillero" del programa que

EL TEMIBLE JURADO



Joaquín Galán, Elizabeth Vernaci y Cacho Castaña conforman el jurado del big talent show de Telefe. Con una química particular se ponen al frente de las puntuaciones de los participantes y aseguran que su secreto es no entender muy bien lo que pasa.

Benjamín Amadeo versionó al Indio

A Amadeo le tocó interpretar 'Mi perro dinamita' del Indio Solari y fue ganador de la última gala. "Yo vengo siempre temprano porque me gusta caracterizarme bien. Ensayo mucho y soy bastante observador de las cosas de mi personaje", comenta.



Pablo Granados trajo a Cristian Castro

Imitó a Cristian Castro y su hit 'Azul'. "Acá el secreto de todo lo tiene la gente que nos elige los personajes y los que nos caracterizan. Nosotros le ponemos el clima festivo y un poco de lo que sabemos hacer, pero el clima general se lo dan ellos", comenta.



Rocío Guirao Díaz fue Thalía

Durante la grabación, imitó a Thalía y su 'Piel morena'. "A mí siempre me tocan los minones, no sé por qué. Hoy ya me dieron el ultimátum de que me juegue más pero lo lindo es todo lo que nos divertimos preparando este show. Es digno de ver y eso de ponerte en el rol de otro me entusiasma."



Lucía Galán se puso la barba de Guerra

La cantante fue Juan Luis Guerra con el tema 'Ojalá que llueva café'. "Lo que ves es lo que hay. Yo creo que lo fundamental para contar y que la gente no ve es todo lo que nos reímos. Al aire me cargaban porque con barba era mi hermano Joaquín, es peor cuando las cámaras se apagan", dice.



Jey Mammon con el poncho del Chaqueño

Interpretó al folklorista con el tema 'Amor salvaje'. "Esto es todo un quilombo. Nos cargamos de risa y hacemos lo que podemos. Yo lo único que quiero es encajarle un pico a Cachó Castaña. Vivimos jodiendo porque la idea es divertirnos para divertir. No me jodan", se entusiasma el humorista.



Carmen Barbieri en la piel de Cher

Se convirtió en Cher para interpretar 'Believe'. "Está buenísimo que aprendemos mucho mientras preparamos cada performance. Yo tengo un camino recorrido en esto ya, pero no dejo de sorprenderme con las cosas que logramos. La gente es un plus", dice la capocómica.



Laura Esquivel y su propia Lady Gaga

La actriz interpretó 'Born this way'. "Es un desafío re grande porque ahora se pusieron más exigentes con eso de que soy cantante. Acá tengo algunos que ya son como mis grandes amigos, así que vivimos un poco exaltados mientras las cámaras no nos ven", bromea.



Campi a dúo con el Sergio Denis real

Martín Campolongo se puso en la piel de Sergio Denis con el hit 'Te quiero tanto'. "Somos una gran familia y eso está bueno. El clima del programa es una fiesta y desde afuera seguro se ve tan divertido como lo es acá en el estudio", resume un rato antes de arrancar con su performance.



"El clima festivo generalizado rompe con la burbuja de tranquilidad habitual".

se instala desde temprano. Del público no participan extras ni fieles seguidores del formato, sino gente convocada por los llamados "tribuneros" y que controlan que nadie saque fotos con el celular. ¡Sacar una foto es un sacrilegio! No quieren que ningún detalle se revele antes de que salga al aire el programa que se está grabando.

Esta estirpe, de los que hay más de diez circulando por el estudio, con handys colgados sobre su cintura, son como RR PP de boliches que convocan gente en micros que la producción pone a disposición.

Empieza el frenetismo. Marley da la bienvenida previa coreografía

de las bailarinas. El staff organiza la platea. No pueden quedar huecos libres entre el público y por eso empiezan los cambios de butaca. El jurado entra sigiloso por un costado pero se vuelven inevitables los aplausos del público y algún grito de amor perdido entre el bullicio para Cachó Castaña.

Las primeras filas de la platea la ocupan coachs de la academia de Sebastián Mellino que preparan a los participantes en vocalización y Miguel Ángel Cherutti que los guió durante la semana en actuación. "Tienen sólo una semana para prepararse, así que trabajamos rápido, viendo videos y sacándole el jugo lo más posible a cada personaje", resume el humorista sobre su labor.

Siempre hay una ambulancia y un equipo de paramédicos esperando por si pasa algo. La entrevista típica con cada personaje se hace antes en un rincón del estudio más desolado. Esta vez, la grabación se retrasa por el pony que ingresaron al estudio para una de las perfor-

mances y desbocó cuando intentaban bajarlo de una tarima. Mientras tanto, Marley repasa los PNT de las salchichas que deberá presentar.

Al costado, cuando la grabación se encamina nuevamente, una productora arenga a que los presentes coreen a Sergio Dennis, el invitado del día y mientras arman la banda que hará de relleno en la primera performance, todos corren. La grabación sólo se corta entre participante y participante para acomodar la escenografía respectiva de cada cuadro musical.

DETALLES. Para la producción se movilizan alrededor de 20 personas del área técnica, dos pantallas de LED que se colocan a los laterales del escenario para que vea la gente en la sala. Ocho bailarines, cinco asistentes de producción, diez personas de vestuario, cinco peinadores, cinco maquilladores y tres coach de canto para acompañar a los participantes durante la preparación de los temas. En los baches, un asistente le repasa

el maquillaje a la Elizabeth Vernaci que está mas verbosística que lo normal y a la pasada un productor arriesga: "anotó que cantan en vivo. Todo en vivo".

Son aproximadamente tres minutos de performance para cada participante y el cuerpo de baile estudia toda la semana. La puesta en escena es tan exuberante que enseguida decenas de productores arman la escenografía del cuadro que vendrá. Se trata de un verdadero show, con un arte increíble.

Detrás de los decorados, a cada

instante, los bailarines ensayan sus coreografías y se cambian en tiempo récord. Son ocho bailarines que tienen el timing perfecto para prepararse en lo que tarda el equipo técnico en ingresar al escenario la nueva escenografía. Apenas minutos.

Más cerca del final de la jornada el programa pierde prolijidad. Se notan los ánimos de cansancio de todos, incluidos los participantes que durante la grabación (que toma más de tres horas) aguardan sentados en un costado del escenario, caracterizados e interactuando constantemente con el conductor.

El público quiere moverse de sus butacas mientras arriesga un pronóstico sobre el posible ganador de la noche, Marley empieza con su seguidilla de furcios que se solucionan después de unas cuantas risas. De todas formas, *Tu cara me suena* es un show digno de presenciar, aunque unas cuantas horas después del comienzo del día, las luces se apagan y, como en los cuentos, la magia desaparece. «

PARA VER

¿Cuándo?

El programa sale al aire todos los lunes a las 21:15 hs. por la pantalla de Telefe.

GOLDEN GLOBES Y OSCAR

Las mujeres al poder en Hollywood

La próxima temporada de premiación en el cine tendrá al género femenino como protagonista en la conducción.

» Barbara Munker
dpa

Durante años la gala de los Oscar y de los Golden Globes eran cosa de hombres. Pero la próxima temporada el panorama cambiará radicalmente con tres mujeres, que además son cómicas.

El dúo que conforman Tina Fey (43) y Amy Poehler (42), que supieron mantener alto el listón del humor en los Golden Globe en enero pasado y fueron elogiadas por la crítica, volverá a presentar en 2014 la gala.

Y también lo harán al año siguiente, tal como informó la asociación de la prensa extranjera estadounidense, que es la que otorga estos premios. Estos contratos de dos años son una rareza en Hollywood, donde normalmente los organizadores miran con lupa la cuota de pantalla antes de atarse de nuevo.

Pero Tina y Amy están consideradas una apuesta segura. Su presentación de los Globes en enero, que fue retransmitida por el canal NBC, atrajo a 19,7 millones de espectadores, la mayor cuota de pantalla para una entrega de premios en seis años. "¡Qué tontas!, lo vamos a intentar de nuevo", bromeó Poehler en un video que se puede ver en la página web de los organizadores sobre el regreso del dúo.



Los comentarios mordaces fueron un plus para el debut de Poehler y Fey en los Globes.

Y también en los Oscar será una mujer la que lleve las riendas del espectáculo. En agosto pasado se anunció que Ellen DeGeneres, una exitosa presentadora de "talkshow", será la maestra de ceremonias. Actriz y cómica, DeGeneres se atrevió con los Oscar en 2007. Pero la mujeres han sido casi una excepción a la hora de presentar estos premios de cine, los más conocidos del mundo.

Bob Hope lo hizo en 19 ocasiones, Billy Crystal en 9, Johnny Carson en 5, mientras de Whoopi Goldberg se subió al escenario en cuatro ocasio-

nes, hasta la fecha la cuota femenina más avanzada.

En 2001, Anne Hathaway condujo la gala, pero lo hizo junto con su colega James Franco.

La Academia de Cine de Hollywood está integrada por unos 6000 miembros, en su mayoría hombres, y la mayor parte de ellos de edad ya avanzada. La organización lucha desde hace años contra la fama de ser un club de hombres que peina canas. Con la elección de DeGeneres se espera aportar algo de aire fresco pero sin correr riesgos. Los productores del evento elogiaron "el talento de Ellen para la comedia" y su "gran humanidad y calidez".

Los comentarios mordaces con envoltorio femenino fueron además un punto plus para el debut en los Globes de Poehler y Fey, que recogían el testigo del cómico británico Ricky Gervais, cuyas bromas resultaron demasiado ácidas para algunos. El dúo de mujeres no se propasó, pero sí se metió con estrellas como Meryl



Anfitrionas - Whoopi Goldberg condujo cuatro Oscar y Anne Hathaway uno.

Streep, James Franco y Taylor Swift.

También la directora distinguida con el Oscar Kathryn Bigelow recibió su parte. Su thriller sobre una agente de la CIA *Zero Dark Thirty*, con polémicas escenas de tortura, ganó un Globe para su protagonista, Jessica



Elegidas - Tina Fey y Amy Poehler serán las conductoras de los Globo de Oro y su participación ya fue confirmada, además, para la gala de 2015.



te la campaña presidencial estadounidense en 2008, cuando Poehler hacía de la demócrata Hillary Clinton y Fey de la vicecandidata a la presidencia republicana Sarah Palin en el programa de sátira *Saturday Night Live*.

Las actrices, ambas madres, también actuaron en la película *Baby Mama* y además Fey ha ganado un Golden Globe por su papel en la serie de televisión *30 Rock*. Poehler, que es productora y actriz principal de la serie cómica *Parks and Recreation* también ha sido candidata a estos premios.

Los Golden Globes son los premios de cine más importantes en Estados Unidos después de los Oscar. Los ganadores son elegidos por un grupo de cerca de un centenar de periodistas internacionales que trabaja desde hace lustros en Hollywood.

La ceremonia de entrega de premios, el 12 de enero de 2014, suele tener lugar durante una distendida cena. "Es una fiesta muy animada, ruidosa, y eso nos gusta", dijo Fey antes de su último espectáculo. «

en pocas líneas



Padrino - Pauls de un festival.

4º FESTIVAL GENTE CHICA

El lunes por la tarde se realizó el lanzamiento de la 4ª edición del Festival de Espectáculos para Gente Chica, de la mano de su padrino Gastón Pauls, en el Museo de los niños del Abasto. El actor realizó un corte simbólico de banderines sobre el escenario y se presentó la banda Me darás mil hijos.

VUELVEN CUATRO ESPECTÁCULOS AL CTBA

El complejo teatral informó que esta semana vuelven a escena (luego del receso por el Festival Internacional de Buenos Aires) las obras *Los áspides de Cleopatra*, *Querido Ibsen: soy Nora*, *Triste golondrina macho* y *Cineastas*.

MURIÓ GIANNI FERRIO

El compositor italiano Gianni Ferrio, autor de la popular canción 'Parole, parole' y creador de numerosas bandas sonoras de películas, murió el lunes a los 88 años. El artista se hizo popular en 1971 cuando la diva Mina Mazzini cantó 'Parole, parole' (Palabras, palabras) junto al actor Alberto Lupo.

SUBE A ESCENA JUEGOS A LA HORA DE LA SIESTA

La obra escrita por Roma Mahieu, que fue estrenada en el año 1976 y censurada dos años después por la dictadura militar por "mostrar técnicas propias de la subversión", se estrena este viernes a las 23 en el Auditorio Losada (Corrientes 1551).

ENTREVISTA CON ARAMBERRI Y GASPAR BENEGAS

“Tenemos respeto por las canciones”

► Dos integrantes de Los fundamentalistas del aire acondicionado iniciaron una serie de clínicas musicales que a pedido del público se convirtieron en recitales con versiones instrumentales de temas del ex Redondo, Indio Solari.

» **Marcelo Fernández Bitar**
mfernandez@tiempoargentino.com

Hace casi dos años, Hernán Aramberri y Gaspar Benegas decidieron unir fuerzas fuera del proyecto que comparten como miembros fijos del grupo del Indio Solari desde los primeros pasos de la grabación del debut solista, *El tesoro de los inocentes*.

La idea de Hernán (baterista) y Gaspar (guitarrista) fue realizar charlas por todo el país, contando sus experiencias como músicos y productores, ya que los dos tienen muchos otros trabajos realizados.

Sin embargo, lo que en un comienzo fue cerrar las clínicas musicales con un par de temas en vivo, se fue convirtiendo en mini recitales, por pedido del público. Así es como ahora llegan este viernes a Niceto, donde darán un concierto con sus versiones de los temas del Indio, junto con invitados como Pablo Sbaraglia, Sergio Dawi, Sergio

Colombo, Valentina Cooke (cantante y esposa de Gaspar), Santiago Aysine (voz de Salta la Banca) y hasta Brenda Asnicar.

Una semana atrás, mientras Gaspar se encontraba grabando fuera del país con Las Manos de Filippi, Hernán anticipó algunos detalles.

—¿Cómo se vienen preparando?

—Es parte de un plan que venimos haciendo con Gaspar por todo el país hace poquito más de un año y medio. El punto de partida tenía que ver con lo académico, para gente que se puede interesar en cómo uno llega a este presente.

¿Cuándo?

RECITAL

Aramberri-Benegas se presentan este viernes 25 a las 21 horas en Niceto, N. Vega 5510. Entradas \$ 80.

—¿Y cómo fue mutando de clínicas a recitales?

—Ese primer plan actuó como disparador, y la gente nos fue pidiendo tocar más temas, así que el proyecto se abrió en dos: las charlas y esta especie de shows donde hacemos temas no sólo de Los Fundamentalistas sino también de otras producciones que hemos hecho, por ejemplo Salta la Banca, Pablo Sbaraglia y Las Manos de Filippi.

—¿No son versiones cantadas?

—No. Las versiones de los temas de Fundamentalistas y Redondos siempre son instrumentales.

—¿Hubo que pedirle permiso al Indio para esto?

—No. Tenemos sumo respeto por las canciones y yo estoy muy ligado e involucrado desde todo punto de vista con su proyecto. Pensá que trabajo con el Indio desde los primeros bocetos de cada disco. ¡Son canciones que uno las siente muy cercanas!

—También es algo que les permite tocar más seguido.

—Hay un poco de eso. La dinámica de los shows del Indio es lenta,



En movimiento - Los músicos además dan charlas por todo el país.

aunque siempre estamos ensayando o preparando un disco. Esto nos permite tocar más en vivo y tener

contacto con la gente. Con el Indio la gente la tenés lejos y son dimensiones enormes. «



GERARDO ROZIN

GANAMOS POR ABANDONO

L/V18a21

ESCUCHALO
YA ESTÁ EN

RADIO AMERICA
1190

DECLARACIONES

Ono agradeció que Paul dijera que ella no separó a los Beatles

La artista japonesa Yoko Ono, viuda de John Lennon, mostró su "sorpresa" y "agradecimiento" a Paul McCartney por haber admitido, 40 años después, que ella no fue la causante de que se separara el mítico cuarteto de Liverpool.

Durante décadas el mundo del rock ha considerado que fue la influencia de Yoko Ono, esposa del cantante y guitarrista Lennon cuando se disolvió el legendario grupo británico, la que eventualmente llevó a la desaparición de los Beatles en 1970.

Paul McCartney dijo el pasado año en una entrevista que "sin duda Yoko no rompió a los Beatles".

Ahora, en declaraciones hechas a *The Times*, la japonesa ha admitido su sorpresa ante esa admisión: "Me quedé en shock. Pensé: '¿Ahora dices eso, después de 40 años?'". No obstante, Ono consideró que las declaraciones de McCartney "estuvieron muy bien".

"En el ambiente que el mundo ha creado para nosotros, para él no ha sido fácil decir algo así", dijo.

Ono, que se casó con Lennon en

"Me quedé en shock. Pensé '¿Ahora dices eso, después de 40 años?', dijo la viuda de Lennon."

1969, ha sido con frecuencia muy criticada por los incondicionales seguidores de los Beatles por su influencia sobre el músico que, según ellos, motivó el final del cuarteto.

La pareja se embarcó en numerosas protestas públicas contra la guerra de Vietnam y juntos colaboraron en varios álbumes "avanzados".

Yoko Ono y John Lennon vivían juntos en Nueva York cuando Mark Chapman disparó fatalmente a Lennon, el 8 de diciembre de 1980 y actualmente el asesino se encuentra preso en una cárcel de esa ciudad. «



Yoko - La artista habló con *The Times*.

One Direction nominado a los premios Youtube



Elegidos - El quinteto es una de las figuras destacadas por el público.

El coreano PSY y el dúo británico Macklemore & Ryan Lewis se presentan como los artistas con mayor número de nominaciones a los primeros premios Youtube, que ayer abrieron al público general su votación final, con otras figuras destacadas como el quinteto One Direction.

Será el 3 de noviembre cuando se dé a conocer el nombre de los galardonados en una transmisión en directo desde Nueva York a través de esta conocida plataforma, que escogió a sus candidatos en función de las visitas acumuladas a lo largo de los últimos 12 meses.

Sólo seis categorías concurren en esta primera edición, a destacar la de "video del año", en la que están nominados Miley Cyrus ("We can't stop"), Lady Gaga ("Applause"), Demi Lovato ("Heart attack"), Girls Generation ("I got a boy") y Selena Gomez ("Come & get it").

En esa lista se hallan otros artistas como Macklemore & Ryan Lewis ("Same love"), Justin Bieber ("Beauty and a beat"), One Direction ("Best song ever") y PSY ("Gentleman"), así como la pieza titulada "Barack Obama vs Mitt Romney", de la serie "Epic Rap Battles of History". Además, estos últimos cinco candidatos también están nominados a "artista del año". «



SISTEMA INTEGRAL DE SEGURIDAD DEL MUNICIPIO

INAUGURAMOS EL NUEVO CENTRO DE PROTECCIÓN URBANA DE LOMAS DE ZAMORA

DESDE AQUÍ, COORDINAMOS TODOS LOS RECURSOS: MÁS DE 100 MÓVILES DEL MUNICIPIO
400 CÁMARAS DE SEGURIDAD / AGENTES COMUNALES / RED DE ALERTA VECINAL Y CORREDORES ESCOLARES
GENDARMERÍA NACIONAL / POLICÍA BONAERENSE / DEFENSA CIVIL / BOMBEROS

Hoy hay futuro y es de todos.



Municipio
Lomas de Zamora
www.lomasdezamora.gov.ar

PIEDRA DE AGRADECIMIENTO



La importancia de dar gracias

Si las cosas no están saliendo como esperás, hay algo que podés hacer para modificarlo: agradecer todo lo bueno que tiene tu vida. Porque agradecer es el primer paso, mientras hacés el ejercicio de dar gracias y recorrer con tu pensamiento cada cosa buena que tenés, vas a recuperar la confianza de que todo saldrá bien y que todo aquello que esperás que se produzca en tu vida, va a llegar. Para incorporarlo como hábito, ponemos a tu disposición el talismán en:

www.tienda-misasi.com.ar

info@tienda-misasi.com.ar

Facebook: tienda Misasi // Twitter: @tiendamisasi

Te.: 2072-3120 // Cel.: 15-5697-2697

CARTELERA CINE

CENTRO

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (lun. cerrado)
Caidos del mapa: 13.50, 15.30 y 18.50 hs. S/R.
Wakolda: 17.10, 20.30 y 22.10 hs. P/13.
Séptimo: 13.40 y 20.40 hs. P/13.
20.000 Besos: 15.15 y 22.15 hs. P/13.
Tlatelolco: (verano del 68) 16.50 hs. P/13.
Hannah Arendt: (y la banalidad del mal) 18.30 hs. S/R.
Piés en la tierra: 13.45 y 17.05 hs. S/R.
Abril en Nueva York: 15.40 y 20.25 hs. P/13. C/R.
Solo: 19 hs. P/16.

BAMA (Cine Arte) Av. Pte Roque Saenz Peña 1150. Ent.: \$ 35 (Lu. a miérc.: \$ 25)
Blue Jasmine: 15, 16.50, 18.40 y 20.30 hs. P/16. (Sala 1)
La hermana: 15.20, 17, 18.50 y 20.40 hs. (Sala 2)
Los quiero a todos: 16.30 y 21.20 hs. (Sala 3)
Caito: 15.10 y 19.50 hs. (Sala 3)
Starlet: 18 hs. P/16. (Sala 3)

C. C. GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/9. Ent.: \$ 20 (Jub. y est.: \$12)
Woody Allen ("El documental"/EE.UU.) Dir.: Robert B. Weide. Juev.: 15 hs.
Antes de la medianoche (EE.UU.) Dir.: Richard Linklater. Juev.: 17.30 hs.
Los quiero a todos (Argentina) Dir.: Luciano Quilici. Juev.: 20 hs.

COSMOS (U.B.A.) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ent.: \$ 15. (Estudiantes UBA: \$ 10)
T.ves (Argentina) Dir.: Diego Recalde. Juev., vie. y sáb.: 18 hs.
Cassandra (Argentina) Dir.: Inés de Oliveira Cézar. Juev., vie. y sáb.: 19.10 hs.
Los quiero a todos (Argentina) Dir.: Luciano Quilici. Juev., vie. y sáb.: 20.40 hs.
Abril en Nueva York (Argentina) Dir.: Martín Piroyansky. Juev., vie. y sáb.: 22 hs. P/13. C/R.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Estudiantes: \$ 6, jubilados: \$ 4)
Wakolda: 12.20, 17.45 y 23.10 hs. P/13.
Metegol: 14.10 y 19.35 hs. S/R.
Abril en Nueva York: 16.15 y 21.40 hs. P/13. C/R.
Caito: 12.30, 15.45 y 21.05 hs. P/13.
20.000 Besos: 14.05, 17.20 y 22.40 hs. P/13.
Piés en la tierra: 19 hs. S/R.
Caidos del mapa: 12.10 y 17.30 hs. S/R.
De martes a martes: 14 y 19.20 hs. S/R.
El problema con los muertos es que son impuntuales: 15.55 y 21.15 hs. S/R.
Imágenes paganas: 22.50 hs. P/13.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
Blue Jasmine: 13.45, 15.35, 17.25, 19.15, 21.05 y 22.55 hs. P/13.
Wakolda: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
Mi villano favorito 2: 14.20 y 18.30 hs. (En castellano) S/R. C/R.
Turbo: 16.30 hs. S/R.
Corazón de león: 20.10 y 22.10 hs. S/R.
Metegol: 17.40 hs. S/R.
Bárbara: 19.50 hs. P/13.
Séptimo: 16 y 22 hs. P/13.
César debe morir: 16.10 hs. P/13.
Bella addormentata: 14.10, 17.50 y 21.50 hs. P/13.
Los amantes pasajeros: 20 hs. P/16. C/R.
Los Pitufos 2: 14.10 hs. (En castellano) S/R.
Hannah Arendt: (y la banalidad del mal) 14, 16, 18, 20 y 22 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Teatro San Martín (Piso 10). Tel.: 0800-333-5254. Ent.: \$ 25 (est. y jub.: \$ 15) **Doc. Bs. As. 2013.** Ver programación en www.unica-cartelera.com.ar

PUERTO MADERO

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463.
Gravedad: 11.40, 13.45, 15.45, 16.25, 17.55, 20, 20.50 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. (3-D) P/13. C/R.
Capitán Phillips: 13.35, 16.20, 19.05 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13. C/R.
Apuesta máxima: 12, 14.20, 18.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Riddick: 11.30, 13.55, 18.25 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/16.
Blue Jasmine: 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.
Elysium: 13, 17.40, 19.50 y 23 hs. Vie. trasn. 1.25 hs. P/13. C/R.
Wakolda: 11.50, 14, 16.10, 18.15, 20.25 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Séptimo: 20.35 y 22.10 hs. P/13.
La noche del demonio 2: 15.20, 17.30 y 20.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/16.
Dragon Ball Z: (La batalla de los Dioses) 11.25, 13.20, 15.30 y 16. 30 hs. (digital/En castellano) S/R.

PALERMO

CINEMARK. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
Gravedad: 12, 14.20, 16.30, 18.40, 21 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D); 17.50, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13. C/R.
Caito: 12.40, 14.40, 16.30, 18.20, 20.20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.
Capitán Phillips: 13, 16, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. C/R.
Apuesta máxima: 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Riddick: 13.10, 17.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
La hermana: 15.40 y 20.20 hs. P/13. C/R.
20.000 Besos: 11.30 y 20.40 hs. P/13
Elysium: 13.30, 18.20 y 22.50 hs. Vie. trasn. 1.10 hs. P/13. C/R.
Blue Jasmine: 12, 13, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30, 21.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 y 0.50 hs. P/13.
Wakolda: 11.50, 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
La noche del demonio 2: 15.30 hs. P/16.
Hannah Arendt (y la banalidad del mal): 15.50 hs. S/R.
Caidos del mapa: 11.50 hs. S/R.
Aviones: 13.20 hs. (En

castellano) S/R.

MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). «Colección Constantini». Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: \$ 30 (Est. y jub.: \$ 15)
Orson Welles y Goya (2008) + **La España de la copla** (2008) Dir.: Emilio Ruiz Barrachina. Juev.: 19 hs.
De martes a martes (Argentina) Dir.: Gustavo Triviño. Juev.: 21 hs.
Imágenes paganas (Argentina) Dir.: Sergio Costantino. Juev.: 23 hs.

ABASTO

HOYTS GENERAL CINEMA (Shopping Abasto) Av. Corrientes 3200. Tel: 0810-122-HOYTS (46987)
20.000 Besos: 14.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. C/R.
Apuesta máxima: 13, 15.15, 17.20 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Aviones: 12.30 hs. (digital/ En castellano) S/R.
Blue Jasmine: 13.20, 15.40, 17, 18, 19.15, 20.20, 21.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 y 1 h. (digital) P/13.
Caidos del mapa: 14.45 hs. S/R.
Capitán Phillips: 13.20, 16, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. C/R.
Corazón de león: 12.20, 15, 17.30, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. S/R.
Dragon Ball Z: (La batalla de los Dioses) 12.15, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. (digital/En castellano) S/R.
Elysium: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (digital) P/13. C/R.
Gravedad: 13, 15.30, 17.45, 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D) P/13. C/R.
La noche del demonio 2: 12.40, 15.10, 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (digital) P/16.
Riddick: 12.30, 15, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.
Séptimo: 12.30, 14.50, 17.10, 19.20 y 21.50 hs. Sáb. trasn. 1 h. (digital) P/13.
Wakolda: 12, 14.10, 16.20, 18.40, 21 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.

BELGRANO

CINEMA CITY GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232.
Blue Jasmine: 12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Sáb. trasn. 0 h. (2-D); 13, 17, 19 y 21 hs. P/13.
Corazón de león: 14.50 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. S/R.
Wakolda: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.
Aviones: 16.20 hs. S/R.
Capitán Phillips: 12.05, 14.40, 17.25, 20.10 y 22.55 hs. P/13. C/R.
Apuesta máxima: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. P/13.
Gravedad: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D) P/13. C/R.

INBOCCALUPO. Virrey Arredondo 2493 (**Belgrano**) Tel.: 4783-0731. **Pollo con ciruelas** (Francia/2011-91 min.) Dir.: Marjane Satrapi y Vincent Paronnaud. Coord.: Gabriel Patolsky. Juev.: 20.30 hs. Ent.: \$ 90 (incluye un plato principal + postre + una bebida sin alcohol)

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
Gravedad: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D)

P/13. C/R.
Apuesta máxima: 13.10, 17.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (2-D) P/13.
Capitán Phillips: 12.50, 15.50, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D) P/13. C/R.
La noche del demonio 2: 15.10 y 20.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Elysium: 12.30, 17.40 y 22.40 hs. (2-D) P/13. C/R.
Wakolda: 12.40, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (2-D) P/13.
Blue Jasmine: 13, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.
Séptimo: 15.30 y 20 hs. (2-D) P/13.

LINIERS

CINEMA PLAZA (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
Dragon Ball Z: (La batalla de los Dioses) 13, 14.45 y 16.30 hs. (En castellano) S/R.
Elysium: 18.10, 20.15 y 22.25 hs. P/13. C/R.
La noche del demonio 2: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. P/16.
Gravedad: 13.45, 15.30, 17.15, 19, 20.45 y 22.20 hs. P/13. C/R.



VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
La hermana: 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. P/13.
Blue Jasmine: 13.25, 15.15, 17.05, 18.55, 20.45 y 22.35 hs. P/13.

SAAVEDRA

HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Aviones: 15.15 hs. (digital/ En castellano) S/R.
Blue Jasmine: 12.15, 14.45, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Caidos del mapa: 13 y 17.40 hs. (digital) S/R.
Capitán Phillips: 12.30, 15.45, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (digital) P/13. C/R.
Corazón de león: 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (digital) S/R.
Elysium: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (digital) P/13. C/R.
Gravedad: 13.15, 15.45, 18.10, 20.20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D) P/13. C/R.
La noche del demonio 2: 12.25, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/16.
Riddick: 13.40, 16.30, 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.
Séptimo: 20.10 hs. (digital) P/13.
Wakolda: 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. P/13.
Blue Jasmine: 14, 16.30, 19 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13. (Sala «Premium»)
Apuesta máxima: 12.10, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (Sala

«Premium») P/13.

BOULOGNE

CINEMARK (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
Gravedad: 14, 18.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D) P/13. C/R.
Capitán Phillips: 13.30, 16.20, 19.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13. C/R.
Apuesta máxima: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.
Riddick: 14.20, 16.50, 19.20 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.
La noche del demonio 2: 13, 18 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Blue Jasmine: 16 y 20.10 hs. P/13.
Elysium: 15.30 y 20.20 hs. P/13. C/R.
Dragon Ball Z: (La batalla de los Dioses) 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano) S/R.
Aviones: 12 y 14.10 hs. (2-D/ En castellano) S/R.
Caidos del mapa: 12.10 hs. S/R.

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA (Unicenter Shopping). Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
20.000 Besos: 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13. C/R
Apuesta máxima: 13.30, 15.50, 18, 20.10 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.
Aviones: 12.10 y 14.30 hs. (digital/En castellano) S/R.
Blue Jasmine: 13.20, 13.30, 14.50, 15.50, 17.10, 19.10, 20.10, 21.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.15 y 1 h. P/13.
Caidos del mapa: 13.50 hs. S/R.
Caito: 13.20, 15.20, 19.20, 21.10 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Capitán Phillips: 13, 16, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13. C/R.
Corazón de león: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (digital) S/R.
Dragon Ball Z: (La batalla de los Dioses) 12.10, 14.20, 16.20, 18.40 y 20.50 hs. (digital/En castellano) S/R.
Elysium: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (digital) P/13. C/R.
Gravedad: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D) P/13. C/R.
La noche del demonio 2: 12.40, 15, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.
Riddick: 14, 16.40, 19.20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
Jurassic Park: 17.45 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Apuesta máxima: 12, 13.45, 15.20, 19.20, 21.05 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. P/13.
Capitán Phillips: 15.40, 19.50 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D) P/13. C/R.
Dragon Ball Z: (La batalla de los Dioses) 13 y 18.05 hs. (2-D/En castellano) S/R.
Elysium: 22.35 hs. (digital/ En castellano) P/13. C/R.
Gravedad: 12.05, 13.50, 15.35, 17.20, 19.05 y 20.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D) P/13. C/R.

Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. (3-D). C/R.
Dragon Ball Z: (La batalla de los Dioses) 12 y 17.15 hs. (2-D/En castellano) S/R.
Blue Jasmine: 12.10, 14.15, 18.25, 20.30 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Aviones: 16.35 hs. (En castellano) S/R.
Capitán Phillips: 12.35, 15.15, 19.55 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. C/R.
La noche del demonio 2: 17.50 hs. P/16.
Apuesta máxima: 12.10, 13.55, 15.40, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.

TORTUGUITAS

CINEMARK. Aut. Panamericana. (Km 36,5) Tel: 0800-222-2463.
Apuesta máxima: 14.10, 18.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
Capitán Phillips: 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13. C/R.
Riddick: 15.30, 17.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/16.
Caito: 13, 14.30, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. P/13.
Son como niños 2: 13.50, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (En castellano) P/13.
Dragon Ball Z: (La batalla de los Dioses) 13.45, 17.40 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. (digital/En castellano) S/R.
Gravedad: 18, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D), 16.30 y 20.50 hs. (digital) P/13. C/R.
La noche del demonio 2: 13.20, 18.10 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.
Blue Jasmine: 15.40 y 19.50 hs. P/13.
Elysium: 15.45 y 20.30 hs. P/13. C/R.
Aviones: 13.30 y 15.50 hs. (digital/En castellano) S/R.
Corazón de león: 13.10 y 20.10 hs. S/R.

GONZALEZ CATAN

CINEMAS CATAN SHOPPING. Ruta 3 (Km. 29). Tel: 0810-999-9503.
Son como niños 2: 15.40 y 19.15 hs. P/13.
Séptimo: 12.20, 14, 17.35, 21.10 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/13.
La noche del demonio 2: 12.20, 14.20, 16.20, 20.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.25 hs. P/16.
Metegol: 18.20 hs. S/R.
Riddick: 12.05, 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
Jurassic Park: 17.45 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Apuesta máxima: 12, 13.45, 15.20, 19.20, 21.05 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. P/13.
Capitán Phillips: 15.40, 19.50 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D) P/13. C/R.
Dragon Ball Z: (La batalla de los Dioses) 13 y 18.05 hs. (2-D/En castellano) S/R.
Elysium: 22.35 hs. (digital/ En castellano) P/13. C/R.
Gravedad: 12.05, 13.50, 15.35, 17.20, 19.05 y 20.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D) P/13. C/R.

MALVINAS ARGENTINAS

CINEMARK. Ruta 8 y 202. Tel.: 0800-222-2463.
Gravedad: 13.45, 16.05, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D); 15 y 19.40 hs. P/13. C/R.
Capitán Phillips: 12, 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50 hs. P/13. C/R.
Riddick: 12.05, 14.25, 16.55, 19.25 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/16.
Apuesta máxima: 13.50, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.25

hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.
La noche del demonio 2: 12.50, 15.20, 17.40, 20 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/16.
Blue Jasmine: 16.10 y 20.40 hs. P/13.
Elysium: 18.15, 19.45, 22.10 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 y 1.20 hs. P/13. C/R.
Dragon Ball Z: (La batalla de los Dioses) 13.25, 14.05, 15.40, 16.20, 18, 20.15 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) S/R.
Caidos del mapa: 14 hs. S/R.
Corazón de león: 12.40, 17.15 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.25 hs. S/R.
Aviones: 13.20, 15.30 y 17.35 hs. (En castellano) S/R.
Son como niños 2: 18.25 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (En castellano); 20.35 hs. (subtitulada) P/13.

SAN JUSTO

CINEMARK 6. Camino de Cintura y Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463.
Gravedad: 16.10, 18.15, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D) P/13. C/R.
Jurassic Park: 13.30 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Capitán Phillips: 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13. C/R.
Apuesta máxima: 13.5

Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13. C/R
Apuesta máxima: 11.50, 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Blue Jasmine: 12.40, 15, 17.30, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
La noche del demonio 2: 13.20, 15.40, 20.30 y 22.50 hs. Vie. trasn. 1.10 hs. P/16.
Elysium: 18 hs. P/13. C/R.
Dragon Ball Z: (La batalla de los Dioses) 16 y 20.40 hs. (En castellano) S/R.
Séptimo: 15.40 y 20.20 hs. P/13.
Corazón de león: 13.15, 17.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R.
Aviones: 13.50 hs. (En castellano) S/R.

QUILMES

HOYTS GENERAL CINEMA (Soleil Factory) Calchaquí 3958. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Apuesta máxima: 13.15, 15.40, 18, 20.15 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. (digital) P/13.
Aviones: 12.10 y 14.30 hs. (digital/En castellano) S/R.
Blue Jasmine: 19.40 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. (digital) P/13.
Capitán Phillips: 13, 16 y 19 hs. (digital castellano); 22 hs. Sáb. trasn. 1 h. (digital subtitulada) P/13. C/R.
Corazón de león: 15.10 y 20.15 hs. (digital) S/R.
Dragon Ball Z: (La batalla de los Dioses) 12, 14, 10, 16.15, 18.25, 20.30 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. (digital/En castellano) S/R.
Elysium: 12.15, 14.45, 17.15, 19.50 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. (digital/En castellano) P/13. C/R.
Gravedad: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D) P/13. C/R.
Jurassic Park: 16.45 hs. (3-D/En castellano) S/R.
La noche del demonio 2: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (digital/En castellano) P/16.
Riddick: 12.10, 14.50, 17.25, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. (digital) P/16.
Séptimo: 12.45, 15, 17.20, 19.40 y 22.05 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (digital) P/13.
Son como niños 2: 12.30, 17.45 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. (En castellano) P/13.
Wakolda: 13.05, 15.25, 17.40, 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. P/13.



ARGENTINO. Av. 51 entre 9 y 10 (La Plata). Tel.: (0221) 429-1732. **El holandés errante.** Ópera de Richard Wagner. Intérpretes: Licio Bruno, Víctor Castells, Mónica Ferracani, Francesco Petrozzi, Roxana Deviggiano y Sergio Spina. Regie: "Louis Désiré". "Orquesta Estable". Dir. musical: Silvio Viegas. "Coro Estable". Dir.: "Esteban Rajmilchuk". Sáb.: 19 hs.

COLON. Libertad 621. Loc. en vta. en Tucumán 1171 (Boletería) Lun. a sáb.: 9 a 20 hs., dgo.: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378-7128.
Metrópolis (Alemania-1927) Dir.: Fritz Lang. Dir. musical: Martín Matalón (1927-2011, para ensamble y electrónica/148 min.) Ensamble BCN216 (Barcelona/España) Sonido: Xavier Bordelais (Francia) "Colón Contemporáneo"

Hoy: 20.30 hs.
Orquesta Filarmónica de Bs As. Dir.: Enrique Arturo Diemecke. Solista: Carlos Nozzi (violonchelo) Prog. Aram Khachaturian: "Concierto para violonchelo"; Johannes Brahms: "Sinfonía Nro. 1 en Do menor", Op. 68. Abono N°18. (Honduras Expresivas) Juev.: 20.30 hs.
Bebe Dom (La Ciudad Planeta) Música: Mario Perusso. Libro: Horacio Ferrer. Principales intérpretes: Gustavo López Mazzitti (Bebe Dom), Víctor Torres (Fargas), Florencia Machado (Geo), Victoria Gaeta (Lili) Dir. de escena, escenografía, iluminación y vestuario: Marcelo Perusso. Vie.: 20.30 hs. (Abono Nocturno Tradicional) y martes 29 de Octubre: 20.30 hs. (Abono Nocturno Nuevo)
Combattimento Consort Amsterdam. Dir.: Jan Willem de Vriend. Solista: Quirine Viersen (violonchelo) Obras de Mozart, Rameau y Haydn. "Mozarteum Argentino". Lunes 28: 20.30 hs. (Primer Ciclo), miérc. 30 de Octubre: 20.30 hs. (Segundo Ciclo)
Visita guiada. En castellano o inglés. Pueden solicitar visitas en francés o portugués con reserva anterior de 48 hs. Lun. a vie.: 9 a 15.45 hs. (duración aprox. 1 hora) \$ 30 (residentes) \$ 110 (extranjeros) menores de 6 años sin cargo.

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530.: 0-800-333-5254.
Querido Ibsen: Soy Nora, de Griselda Gambaro. Con Belén Blanco, Alberto Suárez (Ibsen), Ezequiel Díaz, Pochi Ducasse, Agustín Rittano, Victoria Roland y Leonardo Saggese. Piano: Pablo Cecere. Dir.: Silvio Lang. Miérc. a sáb.: 21 hs. (Sala "Cunill Cabanellas") Pl.: \$ 70 (miérc.: \$ 40)
Los Aspides de Cleopatra, de Francisco Rojas de Zorrilla. Con Iríde Mockert, Gustavo Pardi, Mariano Mazzei, Julián Pucheta, Anahí Gadda y elenco. Versión, escenografía y dir.: Guillermo Heras. "Laboratorio América". Miérc. a sáb.: 21 hs. (Sala "Casacuberta") Pl.: 90 (miérc.: \$ 45)

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **Triste golondrina macho,** de Manuel Puig. Con Romina Gaetani, Julieta Vallina, Guillermo Arengo, Blas Arrese Igor y Mónica Raiola. Dir.: Guillermo Arengo y Blas Arrese Igor. Juev., vie. y sáb.: 20.30 hs. Pl.: \$ 60.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808 9479.
Cineastas. Con Horacio Acosta, Elisa Carricajo, Valeria Lois, Javier Lorenzo y Marcelo Subiotto. Dramaturgia y dir.: Mariano Pensotti. Juev., vie. y sáb.: 21 hs. Pl.: \$ 70 (juev.: \$ 40)

ANDAMIO '90. Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
Golpes a mi puerta, de Juan Carlos Gené. Con Daniela Catz, Maia Francia, Ariel Guazzone y elenco. Dir.: Eduardo Graham. Vie.: 20.30 hs.
El ratón, de Leo Masliah. Con Pierre Marquille, Olivier Noel, Laura Verra, Carolina Kasimierski y Mariela Aracena. Dir.: Gabriel Wolf. Vie.: 23.15 hs.

ANFITRION. Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.

Pajarito. Con Marcelo Aruzzi, Mariana Cioffi, Diego Martínez, Facundo Muñoz. Dramaturgia y dir.: Oscar Navarro Correa. Juev.: 21 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
Lo mejor de La Copla! Antología de la canción española. Actuación especial: Ana Acosta y Gloria Montes. Cantantes: María Lozano, Cintia Reina, Marian Cortes, Maximiliano Serral y Sergio Miranda. Primer Bailarín: Alexis Frank. "Ballet Clasico Español". Libro y dir.: Jorge Mazzini. Miérc.: 20.30 hs., sáb.: 18 hs.
Dady Man. "Dady Brieva" y Monólogos "Recuerdos de Barrio". Juev., vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. Dgo. despedida.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-9991. **La noche de las pistolas frías,** de Hugo Sofovich. Con Emilio Disi, Gonzalo Urtizberea, Flopy Tesouro, Monica Farro, Manuel Navarrete, Monica Fleiderman, Luly Drozdek y Noelia Parra. Dir.: Carlos Moreno. Sáb.: 21.30 hs.

AUD. DE BELGRANO. Virrey Loreto 2348. Tel.: 4304-2613. **Alfredo Casero** pta.:



Espectáculo que completa la trilogía de Venimos de muy lejos y El Fulgor Argentino. *Galpón de Catalinas*

"Ojo que llega CASERO". Sáb.: 22 hs.

AUD. LOSADA. Av. Corrientes 1551. Tel.: 4371-9098.
Ningún tren llega a las trece, de Juan Pérez Carmona. Dir.: Nacho Steinberg. Miérc.: 20 hs.
Escencias. Con María Fernanda Casares, Javier López, Fabricio Mercado, Mariela Pizzo, Natalia Schvetz, Martín Tecchi. Dramaturgia y dir.: María Fernanda Casares. Juev.: 20.30 hs.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519.
Jenufa. Ópera de Leos Janáček. Intérpretes: Daniela Tabernig, Macarena Valenzuela, Adriana Mastrángelo, Elisabeth Canis, Virginia Correa Dupuy, Ení Herrero y Santiago Burgi. Dir. musical: Rodolfo Fisher. Regie: André Heller-López. "Bs. As. Lírica" (Subtitulado electrónico en castellano) Juev. y sáb.: 20 hs.

BANFIELD ENSAMBLE (Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora) Tel.: 4392-2011. **Folkins:** Rodrigo Segovia- Cecilia Bruzozza (guitarras), Simón Paz (percusión), Carlos Gagliardino (cajón-charango) y Mariana Martínez (voz). Folclore. Hoy: 21.30 hs. (Resto-Bar)

BECKETT. Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185.
Viejo, solo y putto. Con Patricia Aramburu, Marcelo Ferrari, Darío Guersenzvaig, Federico Liss y David Rubinstein. Dramaturgia y dir.: Sergio Boris. Vie.: 21 hs.
Japón. Con Jimena

Anganuzzi, Adrian Fondari, Mora Recalde y Gabriel Zayat. Dramaturgia y dir.: Alejandro Lingenti y Jimena Anganuzzi. Vie.: 23 hs.

BORIS. Gorriti 5568 (Palermo Hollywood) Tel.: 4777-0012. **Nico Posse** (piano-composición) Quinteto. pta.: "El Musical" (Episodio 2) Hoy: 21.30 hs.

CELCIT. Moreno 431. Tel.: 4342-1026. **Antígona,** de José Watanabe. Versión libre de la tragedia de Sófocles. Con "Ana Yovino". Dir.: Carlos Ianni. Vie.: 21 hs. Última función

C. ARG. DE TEATRO CIEGO. Zelaya 3006. Tel.: 6379-8596.

Stereo tipos a ciegas: Radioteatro de humor improvisado realizado en total oscuridad. Miérc.: 21.30 hs.
Hugo Zuccarelli: pta.: "Pink Floyd" con parlantes holofónicos en total oscuridad. Juev.: 19 y 22.30 hs., vie.: 19 hs., sáb.: 18 y 19 hs.
A ciegas gourmet: Un espectáculo musical gourmet en total oscuridad. Dir. musical y piano: Carlos Cabrera. Dramaturgia y dir.: Martín Bondone. Una experiencia inolvidable! Juev., vie. y sáb.: 21 hs.
El infinito silencio: Basada en la vida y obra de Diego R. Oxley. Dir.: Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Juev.: 21 hs., vie.: 23 hs., dgo.: 18 hs.
360°. "Fiesta a oscuras". Música: Luciano Carestia y Alejandro Duro. Idea: Martín Bondone. Vie. trasn.: 1 h.

C.C. BORGES. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000.
Con alma de tango. Orquesta en vivo, parejas de bailarines, veinte cambios de vestuario. Coreog.: Agustín Camino. Dir.: Jorge Sergiani. Miérc.: 20 hs.
Mascaras desnudas. Cinco comediantes y dos obras de Luigi Pirandello: "Limones de Sicilia" y "Cecé". Dir.: Federico Tombetti. Vie.: 20.30 hs.
Bien de tango. La esencia del tango en un impactante show. Bailarines y músicos en vivo. Coreog. y dir.: "Federico Strumeio". Vie. y sáb.: 20 hs.

C.C. CARAS Y CARETAS. Sarmiento 2037. Tel.: 5354-6618. **Gelbard** ("la historia secreta del último burgués nacional"/2006) Dir.: María Seoane y Carlos Castro. Ciclo "Documental: Vidas Argentinas". Juev.: 19 hs. (Ent.libre)

C.C. DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
Boulevard Tango Ensamble pta. su CD. Andrés Serafini (bajo), Hernán Possetti (piano), Eva Wolff (bandoneón), Brigitta Danko (violín) y Germán Martínez (guitarra) Hoy: 20.30 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese")

Las amigas (mediometraje-35 min.) Dir.: Paulo Pécora. + **Habitat** (mediometraje-40 min.) Dir.: Ignacio Masllorens. Juev.: 19 hs. Ent.: \$ 20. (Sala "Raúl González Tuñón")
Toay. Con Luis Monroy. Idea y dir.: Mariela Ruggeri. & **A talk with myself.** Idea e interpretación: Elia Mrak & Martín Piliponsky. Danza. Jue.: 21 hs. (Sala "Solidaridad")
Rosa de lo vientos: Inés Bayala (guitarra-voz), Daniela Cesario (teclado-voz), Cecilia Fernández

(acordeón-voz) y Paulina Torres (percusión-voz) Juev.: 22 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese")

C.C. GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/9.
Distancia. Con Marina Bellati (Buenos Aires), Marie Piemontese (París), April Sweeney (Nueva York) y Anne Weber (Hamburgo) Concepto, dramaturgia y dir.: Matías Umpiérrez. Miérc.: 21 hs. (Sala "A-B")
Estela de madrugada, de Ricardo Halac. Con Alejandro Fain, Cristina Dramisino, Brenda Bonotto, Francisco Prim y elenco. Dir.: Lizardo Laphitz. Vie. y sáb.: 21 hs. (Sala "Enrique Muñño") Ent.: \$ 60.

C.C. HAROLDO CONTI. Av. del Libertador 8151. Tel.: 4702-7777. (Ent.libre)
Domicilio privado (Italia/2004-90 min) Dir.: Saverio Costanzo. Vie.: 19 hs.
Castaños de Caju: Juan Pedro Dolce (guitarra-voz), Facundo Codino (bajo), Ramiro Florentín (bandoneón), Andrés Castellani (percusión) y Joaquín Zaidman (batería) Vie.: 21 hs.

C.C. TORQUATO TASSO. Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo) Tel.: 4307-6506. **Vale Tango:** «Andrés Linetzyk» (piano-dir.), Alejandro Schaikis (violín), Luciano Sciarreta (bandoneón), Andrés Cotella (contrabajo) ptn su nuevo disco: «Las huellas en el mar». Hoy: 21 hs.

CHACAREAN TEATRE. Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010 / 4774-3712.
Pegados («Un musical más», Con Vanesa Butera, Ignacio De Santis, Karina Hernández y Santiago Otero Ramos. Dir.: Valeria Ambrosio. Vie. y sáb.: 21 hs.
¿Dónde está Jay Mammon?, de y por Jay Mammon. Dir.: Gaston D'Angelo. Vie.: 23.30 hs.

CLUB DE TRAPECISTAS (Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Del Centenario). Tel.: 4857-3934.
Treptikon. Compañía. «Circo Negro». Dir.: Mariana Sanchez. Sáb.: 21 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789/4814-3056.
Falete. «Rafael Ojeda Rojas», el más grande del cante flamenco. Juev. 7 de Noviembre: 21 hs.
Luis Eduardo Aute (Cine-Concierto) pta. «El niño que miraba el mar» Sáb. 9 de Noviembre: 21.30 hs.
Spyro Gyra: Jay Beckenstein (saxo), Tom Shuman (teclados), Julio Fernandez (guitarra), Scott Ambush (bajo) y Lee Pearson (batería). Lo mejor de sus 40 años de trayectoria. Sáb. 23 de Noviembre: 21.30 hs.

DEL ABASTO. Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
Rodando, de Alejandro Acobino. Con German Rodríguez. Dir.: Alejandro Acobino y German Rodríguez. Miérc.: 21 hs.
Vago. Con Fernando García Valle, Romina Oslé, Marcelo Saltal, Julieta Timossi y Nicolás Blandi. Dramaturgia y dir.: Yoska Lázaro. Vie.: 20.30 hs., sáb.: 21 hs.
Absentha, de Alejandro Acobino. Con Rodolfo Demarco, Jose Mehrez, Fernando Migueles y German Rodriguez. Dir.: Ana Sánchez. Vie.: 23.30 hs.

DEL PUEBLO (Sala "Carlos

Somigliana") Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606. **Cabaña Suiza.** Con María Abadi, Julián Calviño, Andrés Ciavaglia, Francisco Civit, Valeria Correa, Paula Ransenberg y María Ucedo. Dramaturgia y dir.: Lautaro Vilo. Vie.: 21 hs.

DEL VIEJO MERCADO. Lavalle 3177. Tel.: 2055-8500. **Guauchos + Arcanos del desierto** se ptn. en un show potente, vital, y con identidad propia. Hoy: 21 hs.

EL BUHO. Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885. **Fantoches,** de Raúl González Tuñón y Nicolás Olivari. Dir.: Patricio López Tobares. Vie.: 21 hs.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS. Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
Perro-mujer-hombre, de Sibylle Berg. Con Greta Berghese, Eddy García, Leo Murúa y Pablo Viotti. Dir.: Gonzalo Facundo López. Juev.: 21.30 hs.

Luba. Con María Zubiri y Leonardo Murúa. Dramaturgia y dir.: Magdalena Yomha. Vie.: 13 hs. (Teatro al mediodía) y 21 hs.
El loco y la camisa. Cía. Banfield Teatro Ensamble. Dramaturgia y dir.: Nelson Valente. Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs.
Piernas entrelazadas. Con Verónica Intile, Sabrina Lara, Cecilia Tognola. Dramaturgia y dir.: Omar Aita. Vie.: 21.30 hs.

La maestra serial, de Gonzalo Demaria. Con "Lucila Gandolfo". Dir.: Martín Blanco. Vie.: 23 hs.
El crítico (si supiera cantar, me salvaría), de Juan Mayorga. Con Horacio Peña y Pompeyo Audivert. Dir.: Guillermo Heras. Sáb.: 20.30 hs., dgo.: 20 hs.

EL CUBO. Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568.
Permiso ¿Puedo hablar? Coreografía: Luciano Cejas. Idea y dir.: Nicolás Pérez Costa. Miérc.: 20.30 hs.



Una pianista decide pasar una temporada en la casa de su hija, después de siete años de no verse. *El Picadero.*

Ayres de Cabaret (Entre luces y sombras) Idea y dir.: Sebastian Terragni. Juev.: 20.30 hs.

EL EXTRANJERO. Valentín Gómez 3378. Tel.: 4862-7400. **La edad de oro.** Con Ezequiel Rodríguez, Pablo Sigal, Walter Jakob y Denise Groesman. Dramaturgia y dir.: de Walter Jakob y Agustín Mendilaharsu. Juev.: 21 hs.

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (**La Boca**). Tel.: 4300-5707.
Carpa Quemada (El Circo del Centenario) 80 actores del barrio cuentan y cantan la historia argentina del Siglo XIX. Grupo de Teatro "Catalinas Sur". Dir.: Adhemar Bianchi y Ximena Bianchi. Vie.: 22 hs.
Quién es el jefe? Orquesta Atípica "Catalinas Sur". Teatro... y mas de 50 músicos! Dir.: Gonzalo Domínguez. Sáb.: 22 hs. Única función.

ELKAFKA (Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. **Carne de guerrero,** de Rebekka Kricheldorf. Dir.: Emiliano Portino. Juev.: 21 hs.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. 4326-4218. **The Nose,** de Dmitri Shostakovich. Intérpretes: Paulo Sztot (Kovalyov), Andrey Popov (Police Inspector) y Alexander Lewis (The Nose) Dir. Orquestal: Pavel Smelkov. Dir. Escénica: William Kentridge. En vivo directamente vía satélite desde "The Metropolitan Opera", de New York (pantalla HD) Sáb.: 14 hs.

EL PICADERO. Pasaje E. Santos Discépolo 1857. Tel.: 5199-5793.
Sonata de otoño, de Ingmar Bergman. Con Cristina Banegas, María Onetto, Luis Ziembrowski y Natacha Córdoba. Versión y dir.: Daniel Veronese. Miérc. y juev.: 20.30 hs., vie.: 22.15 hs., sáb.: 20 hs., dgo.: 20.30 hs.

Traición, de Harold Pinter. Con Daniel Hendler, Paola Krum, Gabriel Urbani y Diego Velázquez. Dir.: Ciro Zorzoli. Vie.: 20 hs., sáb.: 22.15 hs.
Sutottos ptn.: "Bigote Argentino". Textos y actuación: Andrés Caminos y Gadiel Szttryk. Dir.: Daniel Casablanca. Sáb. trasn.: 0.30 hs.

EL TINGLADO. Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188.
Rotos de amor, de Rafael Bruza. Con Gonzalo Urtizberea, Claudio Messina, Mario Vedoya y Guillermo Aragonés. Dir.: Ana Alvarado. Miérc.: 20.30 hs.
El beso (de Kus), de Ger Thijs. Con "Beatriz Spelzini" y "Pablo Alarcón". Dir.: Cristian Drut. Dgo.: 21 hs.

ESPACIO CULTURAL NUESTROS HIJOS (EcuNHi) Av. Libertador 8465. Tel.: 4703-5089. **La Chinoise** (1967) Dir.: Jean-Luc Godard. Ciclo "Cine político de los años sesenta". Juev.: 19 hs. (Ent. libre)

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 4393-0225. **Dalila.** La diosa de la cumbia vuelve a pedido de sus fans! Sáb.: 21.30 hs.

HASTA TRILCE. Maza 177. Tel.: 4862-1758.
El escote. Con Cecilia Pugin, Marina Brusco, Emilia Nonino, Romina Bernardi y Maximiliano Avila. Coreog. y dir.: Roxana Grinstein. Danza. Vie.: 21 hs.
Historia, de Witold Gombrowicz (sobre texto rescatado luego de su muerte). Adapt.: Adrián Blanco y Jose Paez. Dir.: Adrián Blanco. Vie.: 23 hs.

LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
Inolvidable, de Christian Lange. Con Juan Manuel Artaza, Patricia Lauría y Fabián Fiori. Dir.: Laila Montero. Juev.: 20.30 hs.

LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel: 4815-5665.
Kavafis. Basado en la obra literaria de "Konstantinos Kavafis". Nadie me ató, me liberé de todo y me fui. Dir.: Helena Tritek. Miérc.: 21 hs. (Sala III)
Buscando a mi asesino. Dramaturgia y dir.: Claudio Hamed. Juev.: 21 hs. (Sala II)
Manzi (La vida en Orsaí) Con Jorge Suárez y Julia Calvo. Arreglos y dir. musical: Diego Vila. Idea y dir. gral.: Betty Gambartes. Juev. y vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 22.30 hs., dgo.: 20 hs. (Sala I)

LA TERTULIA. Gallo 826. Tel.: 4865-0303.
El gran deschave, de Sergio De Cecco. Con Marta Barragan y Fernando Langer. Dir.: Carlos Speroni. Vie.: 21.30 hs.
Beirut Boulevard, de Gonzalo Senestrari. Dir.: Martín Crespo y Gonzalo Senestrari. Vie.: 23.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **El placard,** de Francis Veber. Versión F. Masllorens y F. G. del Pino. Con Diego Peretti, Alejandro Awada, Osvaldo Santoro, Valeria Lorca y gran elenco. Dir.: Lía Jelín. Miérc. a vie.: 21 hs., sáb.: 20 y 22.30 hs., dgo.: 20 hs.

MOLIERE. Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.
Martin Pugliese pta.: "Encendido". Stand Up. Vie.: 22 hs.
La suplente. Con María Rosa Frega. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Sáb.: 20 hs.
Susan Ferrer "Entre el y yo"... canta a Serrat. Dramaturgia y dir.: "Manuel González Gil". Sáb.: 22.30 hs.

NoAVESTRUZ (Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956. **Silvana Sosto** (guitarra-voz) Con Silvio Marzolini (piano-teclados), Edu Giardina (batería-voz) y Germán Vidal Hahn (bajo) Juev.: 21.30 hs.

PATERNAL. Repetto 1556. Tel.: 4584-8703. **El contrabajo,** de Patrick Süskind. Con "Héctor Bidonde". Dir.: Jorge Alberto Gómez. Sáb.: 21 hs.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
Verona, de Claudia Piñeiro. Con Mariana Prommel, Viviana Puerta, Alejandro Cupitó y Lily Trasmonte. Dir.: Roberto Antier. Juev., vie. y sáb.: 21 hs.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. **La nueva ilusión,** de Guillermo Cambor. Con Héctor Calorí, Claribel Medina, Rubén Stella y Jessica Schultz. Dir.: Julio Baccaro. Vie. y sáb.: 20 hs.

SALA SIRANUSH (Centro Armenio) Armenia 1353. Tel.: 4899-4101.
Nelson John (guitarra-composición-voz) Uno de los ganadores de "Operación Triunfo" pta. temas de su próximo disco. Vie.: 21 hs.

SHA. Sarmiento 2255. Tel.: 4953-2914.
Marx en El Soho, de Howard Zinn. Con "Carlos Weber". Dir.: Manuel Callau. Vie. y sáb.: 21 hs. (Sala II) Últimas semanas!
Nattatori. Pim pum pam teatro. Con Sergio Cirigliano, Lautaro Metral, Renzo Morelli y Juan Martín Zubiri. Dramaturgia y dir.: Lionel Arostegui. Vie.: 23 hs. (Sala II)

Amor de mis amores (Teatro experimental) Una obra de Cristóbal Jodorowsky. Psicomagia, música y danza. Sáb.: 20.30 hs. (Sala I)

TADRON. Niceto Vega 4802 (y Armenia). Tel.: 4777-7976.
La marca en el orillo, de Cristina Merelli. Con Manuela Díaz, Federico Saslavsky y Jorge Noya. Dir.: Eugenia Levín y Becky Garello. Juev.: 21.30 hs.

Ver más información en www.unica-cartelera.com.ar

SERVICIOS

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com



MANOS DE LA TIERRA

La Feria de productores hortícolas, florícolas, apícolas y docentes y graduados de la UNLP celebra su quinto aniversario. Hoy de 10 a 17 hs. en los Jardines de la Facultad de Agronomía, calles 119 y 60, La Plata.



GUITARRAS DEL MUNDO

Agostina Elzegbe, Jorge Kohan y la Camerata Argentina de Guitarras participan del festival organizado por Juan Falú, En homenaje a los maestros Eduardo Falú y Walter Malosetti. Hoy a las 20 hs. en el Centro Cultural de la Memoria, Av. del Libertador 8151. Gratis.

TV ABIERTA

9:30 hs

2

Desayuno Americano.

9:30 hs

13

Panam y Circo. Infantil.

10 hs

7

Red de salud.

10 hs

11

AM (Antes del Mediodía).

10:30 hs

13

Piñón Fijo. Infantil.

10:45 hs

9

La cocina del 9.

11 hs

13

Las aventuras de Hijitus. Infantil.

11 hs

7

Cocineros argentinos.

11:30 hs

11

Los Simpson.

11:45 hs

9

Telenueve. Informativo.

12 hs

13

El Zorro. Serie.

12 hs

2

América noticias. Informativo.

12 hs

11

La Pelu. Temporada 2.

13 hs

7

Visión siete mediodías. Informativo.

13 hs

13

Noticiero Trece. Informativo.

13 hs

11

Telefe Noticias. Informativo.

13 hs

2

Intrusos. Espectáculos.

13 hs

9

Amor bravío. Telenovela.

14 hs

7

Vivo en Argentina. Interés general.

14 hs

9

Corona de lágrimas. Telenovela.

14 hs

11

Casados con hijos.

14:30 hs

13

El diario de Mariana. Variedades.

15 hs

9

Abismo de pasión.

15:30 hs

2

Los unos y los otros.

16 hs

9

Corazón valiente. Telenovela.

16 hs

7

Todavía es temprano.

16:30 hs

13

Cuestión de peso.

16:30 hs

11

Historias del corazón. Cine.

17 hs

2

Infama. Espectáculos.

17 hs

7

C.A.P.O.S.

17 hs

9

Implacables. Espectáculos.

17:30 hs

7

Una tarde cualquiera.

18:15 hs

11

Casados con hijos.

18:30 hs

13

A todo o nada.

19 hs

2

América noticias. Informativo.

19 hs

9

Telenueve. Informativo.

19 hs

7

Encuentro en Canal 7.

20 hs

7

Visión Siete Central.

20 hs

13

Telenoche. Informativo.

20 hs

11

Telefe noticias. Informativo.

20:30 hs

2

Lo sabe, no lo sabe. Variedades.

20:30 hs

9

Bendita. Espectáculos.

21 hs

7

678.

21:15 hs

11

Peligro sin codificar.

21:30 hs

13

Solamente vos. Telenovela.

22 hs

2

Intratables. Espectáculos.

22 hs

9

Duro de domar 2013.

22:30 hs

7

Área 23.

22:45 hs

11

Los vecinos en guerra.

22:45 hs

13

Farsantes. Telenovela.

23:30 hs

9

Guinness Records. Reality.

23:30 hs

7

Visión 7 resumen.

23:45 hs

13

CQC. Periodístico.

HOSPITALES GENERALES

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563 /4.
B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.
D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.
Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.
Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.
Dr. C. Durand, Av. Díaz Velez 5044. Caballito. 4982-5555.
Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700 /3600 /4485.
Dr. I. Pirovano, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594 /5552.
Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600 /2650.
Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.
J. A. Penna, Almafuerte 406. Parque Patricios. 4911-5555 /3030 /7300.
J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555 /6702.
P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100.
Htal. de Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.
De Niños, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.
Ricardo Gutiérrez, Sánchez de

Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.
Neuropsiquiátrico Infante Juvenil, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.
Materno Infantil R. Sardá, Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.
Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455 /1456.
Inst. C. G. Malbrán, Av. Vélez Sarsfield 563. Barracas. 4303-1806 /11.
Gastroenterología, B. Udaondo, Av. Caseros 2061. Barracas. 4306-4640 /4649.

SALUD

Médicos de cabecera (0800 Salud): 0800 333-7258.
INCUCAI: Ramsay 2250. 0800 555-4628.
Mamá (Orientación durante el embarazo y la lactancia): 0800 333-6262.
Pediatras en casa: 0800 222-6466.
SADA (Centro de Ayuda en Adicciones): Lunes a viernes de 8 a 20 hs. 4861-5586.
Salud Mental responde (Ministerio de Salud de la Provincia): 0800 333-2922.
Adultos Mayores: 0800 999-7100.
VIH-Sida: 0800 333-3444.
Instituto de Zoonosis Luis Pasteur: Av. Díaz Vélez 4821, 4982-6666 /8421.
Htal. Municipal de Oncología Marie Curie: Av. Patricias Argentinas 750. 4982-1731.

Emergencias Psiquiátricas: Torcuato de Alvear, Av. Warnes 2630. 4521-0273 /5555.
Infecciosas: F. Muñiz: Uspallata 2272. Parque Patricios. 4304-3195 /6436.
Oftalmología: Santa Lucía, Av. San Juan 2021. San Cristóbal. 4941-5555.
Htal. Municipal de Quemados: Av. Pedro Goyena 369. Caballito. 4923-4082 /3022.
Odontología: José Dueñas, Muñiz 15. Almagro. 4983-0392/8983.

FERIAS ITINERANTES

Las Ferias Itinerantes de la Ciudad son un programa de abastecimiento barrial; los puestos móviles se ubican en distintos puntos de la ciudad para ofrecer sus productos a precios económicos.

HOY, DE 8 A 14 HS. EN:
➤ José Cortejarena y Diógenes Taborda
➤ Santos Dumont entre Conde y E. Martínez (Plaza Mafalda)
➤ California entre Vélez Zarfield y Luzuriaga
➤ Dr. José I de la Rosa entre Fonrouge Pola y Av. Eva Perón
➤ Almirante José F. Seguí entre Gaona y Neuquén (Plaza Irlanda)
➤ Soldado de la Frontera y Combate de San Carlos
➤ Bahía Blanca entre Av. Avellaneda entre y Bogota (Plaza Velez Sarsfield)
➤ Plaza entre Ruiz Huidobro y Besares
➤ Condor entre A. De Vedia y Crespo
➤ Remedios Escalada de San Martín entre Boyacá y A. Lamas
➤ Manuel Ugarte entre Arcos y O` Higgins (Plaza Alberti)
➤ Medrano entre El Salvador y Costa Rica

SEGURIDAD

Policía: 101; 911. Atención las 24 hs.
Centro Federal de Informaciones: 131
Centro de Orientación de las Personas Federal: 4383-5051/8041.
Bonaerense: 0800 333 5502.
División Búsqueda de Personas: 4370-5903.

Si Trabajaste en el Estado
Desde el año 1976 hasta 1983
y sufriste o viste alguna violación
a los Derechos Humanos
Contanos tu Verdad

http://comisiondhdh.obraspublicas.gob.ar
Teléfonos 011- 4340-7613 | 011- 4701-1345 / 1594 (int. 144)
diario@tiempoargentino.com

SOLUCIONES

sudoku

5	2	3	7	8	1	6	9	4
6	8	9	4	5	3	7	2	1
4	1	7	2	6	9	5	3	8
7	5	1	6	3	4	2	8	9
3	9	4	8	2	5	1	6	7
2	6	8	9	1	7	4	5	3
8	4	6	3	7	2	9	1	5
9	3	5	1	4	6	8	7	2
1	7	2	5	9	8	3	4	6

crucigrama

A	Y	E	R		A	C	R	E		A	M	A	D
S	E	X	O		R	O	E	L		C	O	T	O
I	M	P	O	N	E	N	T	E		I	R	E	N
S	A	O		O	P	T	A	S		D	I	A	N
		N	A	B	A	R				C	U	R	S
E	L	E	P	E		A	S	T	I	L			
M	A	N	I	L	A		T	E	S	A		C	A
I	S	T	A		C	R	E	A	N		D	O	R
L	O	E		S	A	C	A		E	N	E	B	R
			O	B	A	M	A		I	D	E	E	S
A	B	U	E	L	A		V	A	P	O	R		
B	U	R	L	A		A	V	A	R	O		T	O
R	O	D	I	N		C	A	L	E	N	T	U	R
A	N	I	T	A		I	R	O	N		I	R	A
	O	R	E	S		D	A	N	A		M	A	L

SUBTE // HORARIOS DE HOY

MIÉRCOLES:

Primer tren, todas las líneas: 05:00

ÚLTIMO TREN DESDE:

A	Carabobo Plaza de Mayo	22:03 22:32
B	Los Incas L. N. Alem	22:01 22:25
C	Constitución Retiro	22:21 22:23
D	Congreso de Tucumán Catedral	22:00 22:28
E	Plaza de los Virreyes Bolívar	22:03 22:35
H	Corrientes Hospitales	22:32 22:32

TRANSPORTE

➤ Comisión Nacional Reguladora del Transporte:

0800 333-0300.

➤ Ferrobaires: 0800-222-8735.

Est. Once: 4861-0043.

Est. Retiro 4311-8704.

Est. Constitución:

4304-8327/0028/0038/3165.

➤ TBA:

Retiro-Once, 0800 333-3822.

➤ Metropolitano: Constitución-Retiro, 4018-0700/18/19/44.

➤ Subtes, Metrovías: Centro de Atención al Pasajero. 0800 555-1616. 4555-1616.

➤ Estación Terminal de Ómnibus de Retiro:

Conmutador 4310-0700.

➤ Buquebus: 4316 6500,

<www.buquebus.com>.

➤ Información Aviones: 5480 6111.

<www.aa2000.com.ar>.

➤ Aeropuerto Internacional de Ezeiza

Ministro Pistarini,

5480 2500.

➤ Aeroparque Jorge Newbery,

5480-3000

HIGIENE URBANA

GCBA (Servicio de Reclamos del Ente de Higiene Urbana del Gobierno de la Ciudad): 0800 666-5467.

Subsecretaría de Higiene Urbana:

4010-0300, interno 4.

AESA: 0800 888-2322.

Cliba: 0800 888-2542.

DEFENSA DEL CIUDADANO

Defensoría del Pueblo de la Nación:

4819-1581 / 1600 y 0810 333-3762

Suipacha 365

defensor@defensor.gov.ar

Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires:

4338-4900

defensoria_ciudad@buenosaires.gov.ar

ENTES REGULADORES

➤ Ente Único Regulador de los Servicios Públicos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires:

4344-3463/65.

<www.entedelaciudad.gov.ar>.

➤ Ente Nac. Regulador de Gas (ENARGAS): 0800 333 4444.

<www.enargas.gov.ar>.

➤ Ente Nacional Regulador de la Electricidad (ENRE): 0800 333 3000.

<www.enre.gov.ar>.

➤ Comisión Nacional de Comunicaciones (CNC) : 0800 333 3344.

www.cnc.gov.ar.

➤ Ente Tripartito de Obras y Servicios Sanitarios: 0800 333 0200, 4815-9339.

➤ Comisión Nacional de Regulación del Transporte (CNRT): 0800 333-0300.

Paraguay 1239 (CP 1057) - C.A.B.A.

➤ Órgano de Control de Concesionarios Viales (OCCOVI): 0800 222-6272 , 0800 222-7726/ 7731.

MAÑANA:

CLIMA EN CAPITAL Y ALREDEDORES

MÍNIMA	MÁXIMA	
10º	20º	
SALIDA	06:31	05:24
PUESTA	18:57	17:49

URGENCIAS

SAME - Emergencias médicas

107

Policía

911

Bomberos

100

Defensa Civil

103

Infancia y adolescencia

102

Violencia familiar

137

PAMI escucha

138

Línea social

108

Médicos de cabecera (0800 Salud):

0800 333-7258.

INCUCAI: Ramsay 2250. 0800 555-4628.

Mamá (Orientación durante el embarazo y la lactancia): 0800 333-6262.

Pediatras en casa: 0800 222-6466.



MISSING CHILDREN
CHICOS PERDIDOS DE ARGENTINA

COMUNIQUE CON NOSOTROS AL
0800 333-5500
www.missingchildren.org.ar



Karen Denisse Guinazú
15 años

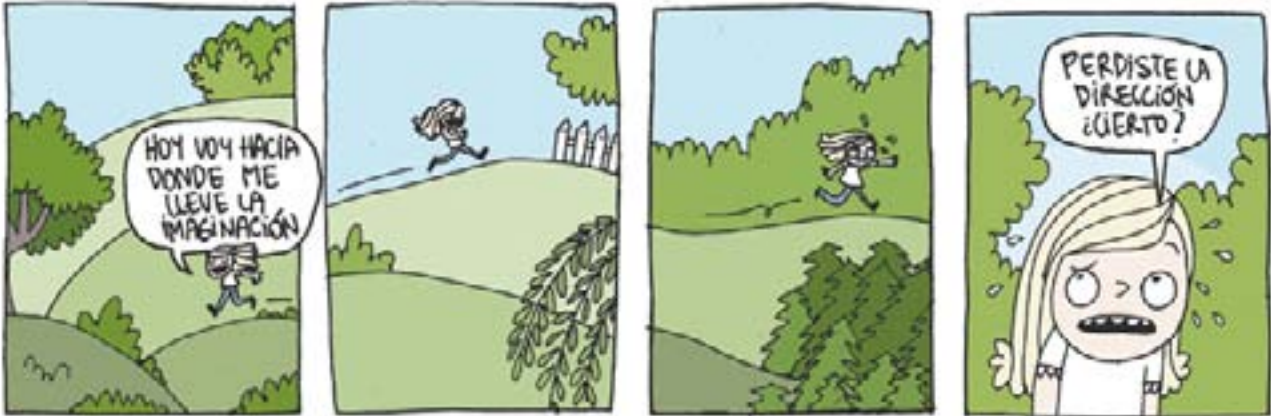


Gabriela Maciel
18 años



Maria Belen Crosa Núñez
10 años

HIJA DE VECINA / Caro Chinaski



LOS CANILLITAS / Diego Agrimbau y Fernando Baldó



HORÓSCOPO DE HOY /

♒ Acuario

(20 de enero - 18 de febrero)
Ha sembrado amor y cosechará su siembra. Es hora de recoger los frutos de tanto afecto desparrramado.

♊ Piscis

(19 de febrero - 20 de marzo)
Hay una atmósfera rara en su ámbito laboral. Preste atención, pero trate de concentrarse en lo suyo.

♈ Aries

(21 de marzo - 19 de abril)
Es un día perfecto para realizar ese cambio radical que ha estado planeando. Los astros lo acompañarán.

♉ Tauro

(20 de abril - 20 de mayo)
Un reencuentro muy esperado está a la vuelta de la esquina. Es un momento propicio para limar asperezas.

♊ Géminis

(21 de mayo - 20 de junio)
Un trabajo muy bien planeado y muy bien realizado. Sólo le falta la puntada final.

♋ Cáncer

(21 de junio - 22 de julio)
La violencia puede encenderse rápidamente. Tiene que saber cuándo parar.

♌ Leo

(23 de julio - 22 de agosto)
Usted tuvo un gesto pleno de generosidad con un desconocido. Es tiempo de una inesperada retribución.

♍ Virgo

(23 de agosto - 22 de septiembre)
Si la motivación está, la fuerza para emprender ese camino también estará. No claudique.

♎ Libra

(23 de septiembre - 22 de octubre)
No permita que pongan palabras en su boca que usted no ha pronunciado. Aclare ese malentendido.

♏ Escorpio

(23 de octubre - 21 de noviembre)
No hay motivo para seguir la corriente como si fuera un autómata. Tome sus propias decisiones.

♐ Sagitario

(22 de noviembre - 21 de diciembre)
Usted es una persona muy cálida en la interacción humana. Le sobrarán amigos por doquier.

♑ Capricornio

(22 de diciembre - 19 de enero)
A veces la mejor defensa es un buen ataque. Esta vez, procure dar el primer paso.

RECETA DE HOY Caponata

para
8

25 g de piñones
8 aceitunas negras
1 berenjena
25 g de azúcar
1 cebolla
Albahaca a gusto
150 g de apio
2 tomates
50 cc de aceite de oliva
10 g de alcaparras 10 g
100 cc de jugo de naranja

Preparación

Tueste los piñones en la sartén sin materia grasa y reserve. Corte la cebolla y el apio en pequeños trozos. Corte al medio la berenjena, quítele la pulpa y corte en cubos de tamaño similar. Descaroce las aceitunas y corte en tiras. Coloque el apio y la cebolla en una olla y cocine con el aceite de oliva y el azúcar. Incorpore las berenjenas y continúe la cocción. Agregue los tomates cortados

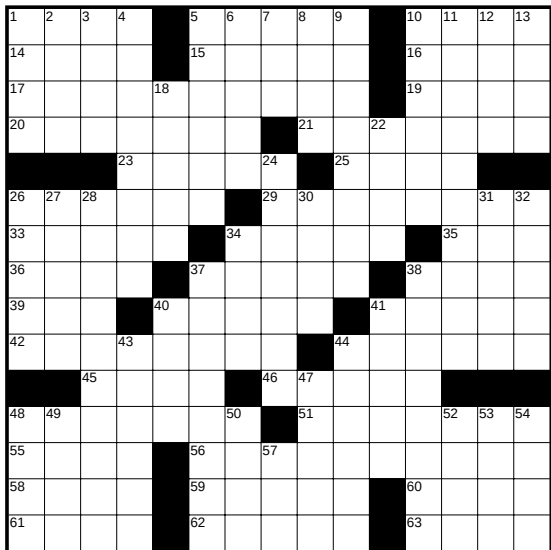
en trozos grandes, albahaca, alcaparras, las aceitunas cortadas en tiras y piñones tostados. Exprimir dos naranjas y agregar el jugo sobre la preparación. Reserve en la heladera hasta el momento de servir.

Tips

➤ La caponata o capunata es típica de la isla de Sicilia. Existen numerosas variantes, pero siempre existe un balance entre la berenjena, el tomate y el vinagre (en esta receta reemplazado por jugo de naranjas).
➤ En el Mediterráneo existen recetas similares en otros países, la ratatouille provenzal, el moussaka griego, la samfaina catalana y la kapunata de Malta.
➤ Puede servirse sobre un plato de pastas o como entrada (antipasti en italiano).



CRUCIGRAMA /



Horizontales:

1 Determina el ancho 5 Detrás 10 Concluyó 14 Etats **** (Estados Unidos: francés) 15 Actor/cantante (EEUU) Pat **** 16 Repeticiones de sonidos 17 Que describe 19 Espalda; espinazo 20 Parte con compuertas de un canal de navegación 21 Obras de Junot Díaz 23 Abanico colgante 25 Actor (EEUU) Robert De **** 26 Carnation, cravo o garofano: español 29 Terreno cubierto de piedras 33 Cantante español 34 Protagonista de una película 35 Distráido 36 Agarraderos 37 Detienes 38 Lo contrario de soltar 39 Existir 40 Parte de una bicicleta 41 Recordada cantante peruana Yma **** 42 Discutidor 44 Que tiene barro o lama 45 Aplica grasa 46 Punta; extremo 48 Broma; chanza 51 Romeo y Julieta, v.g. 55 C. de Colombia (V. del Cauca) 56 El mayor trago que se puede tragar de una vez 58 Actriz europea **** Pulver 59 Actriz brit. Samantha **** 60 Anual 61 Hierro, en Irondale, EEUU 62 Asa ligeramente 63 La Ciudad Eterna (Europa)

Verticales:

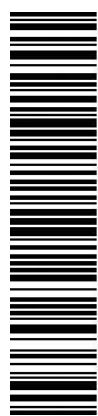
1 Se **** (cambio de domicilio) 2 Tenista argentina **** Gorrochategui 3 **** jockey (tocador de discos) 4 Siervos 5 Abismal 6 Chocan una cosa con otra 7 Pudrirse, para Ross Perot 8 Anona; fruta 9 Dic. de frutos que maduran más tarde que otros 10 Rápido; veloz 11 Preservación de la naturaleza 12 Harina gruesa 13 Plantigrados 18 Actor/cantante panameño **** Blades 22 Cambie un vehículo su dirección 24 Ejecutará algún trabajo quirúrgico 26 Seria; grave 27 Fuente que produce una luz intensa 28 Dulce de almendras amargas 30 Novillo 31 Señales día 32 C. de España (Murcia) 34 Sino; destino 37 Vanos; fatuos 38 Lo contrario de disminuir 40 Planta de hojas carnosas 41 Extraen 43 Sacramento; extremaunción 44 Perfeccionará usando una lima 47 Entregas dinero que debes 48 251, para Julio César 49 Cabello, para Liz Phair 50 Argón; cuerpo simple gaseoso 52 Tocó un instrumento musical 53 C. de Holanda (quesos) 54 Pieza principal de una vivienda 57 Oficial del ejército turco

SUDOKU /

Complete el tablero con los números del 1 al 9, de manera que no se repita ninguna cifra en sus filas ni en los cuadrados pequeños.

				7	9	2		
7					4			9
		5		1				3
		9						
2				6				5
	1			5		8	3	
5	2	8						6
6							8	
	7				3	9		

ISSN: 1853-0478





EFE



Está entero

VOLVIÓ MESSI, RECUPERADO DE SU DESGARRO, Y METIÓ UN GOL. LA PULGA EMPATÓ PARA EL BARÇA, EN EL 1-1 EN ITALIA, CON EL MILAN, POR LA CHAMPIONS.

p 10-11

El Gráfico

MIÉRCOLES 23 DE OCTUBRE DE 2013 | AÑO 1 | N° 355

ESTE EJEMPLAR SE DISTRIBUYE SIN CARGO CON LA EDICIÓN DEL DIARIO
TIEMPO ARGENTINO - PROHIBIDA SU VENTA POR SEPARADO

MAXIMILIANO LUNA

Alivio para Bianchi: se queda sin Ledesma y Caruzzo, suspendidos, pero no tuvo nuevos lesionados en Mendoza y además Fernando Gago está recuperado y volvería al medio juego de Boca, que viene flojo de fútbol.

AL trotecito



TORNEO INICIAL - 12ª FECHA

River es pueblo

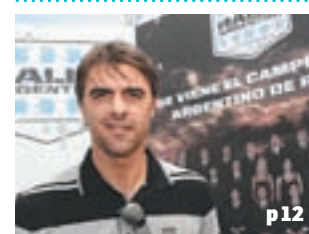
RAMÓN LLEVÓ LA PRÁCTICA A CAÑADA ROSQUÍN PARA ALEJAR AL PLANTEL DE RAFAELA, DONDE JUEGA HOY. LARGA CHARLA CON MORA. EL CICLÓN VISITA A LANÚS Y TIGRE A ALL BOYS.

p 6-7-12-13

» TORNEO INICIAL
A Vélez no lo pica el Bichito: 2-0 en Liniers



p 8



p 12

» RACING
Con un Piojo en el ojo: embargó a la Academia

» RUGBY / PHELAN
"Le faltaron el respeto al equipo"



p 16

PUNTAPIÉ INICIAL

POSICIONES

Equipo	Pts.	J.	G.
Newell's	26	12	8
San Lorenzo	23	12	7
Arsenal	23	12	6
Boca	21	12	6
A. de Rafaela	20	12	6
Godoy Cruz	19	12	5
Vélez	19	13	5
Gimnasia	19	12	5
Argentinos	17	13	5
Lanús	16	12	4
Belgrano	16	12	4
Estudiantes	16	12	3
River	15	12	4
R. Central	15	12	4
Tigre	15	12	4
Quilmes	14	12	4
All Boys	11	12	2
Olimpo	11	12	2
Colón	11	12	3
Racing	2	12	0

DESCENSO

Equipo	Prom.	Pts.
Newell's	1,682	148
Boca	1,682	148
Arsenal	1,648	145
Vélez	1,618	144
Gimnasia	1,583	19
River	1,580	79
Lanús	1,568	138
Belgrano	1,477	130
San Lorenzo	1,420	125
Colón	1,330	117
Estudiantes	1,295	114
Racing	1,295	114
A. de Rafaela	1,284	113
Quilmes	1,280	64
Tigre	1,273	112
R. Central	1,250	15
All Boys	1,205	106
Godoy Cruz	1,205	106
Argentinos	1,157	103
Olimpo	0,917	11

TORNEO INICIAL
13ª FECHA

Ayer	Vélez 2 Argentinos 0
Hoy 16:10	All Boys S. Trucco
18:30	A. Rafaela A. Merlos
21:30	Lanús F. Echenique
Viernes 14:00	Belgrano M. González
Viernes 16:05	Newell's G. Delfino
Viernes 18:15	Boca F. Rapallini
Viernes 21:15	Arsenal D. Herrera
Lunes 18:00	Estudiantes J. Baliño
Lunes 20:10	Olimpo M. Vigliano
	Quilmes Racing

VATICANO / CRICKET

Un equipo papal

La noticia puede parecer una broma, pero no lo es: el Vaticano presentó oficialmente su equipo de cricket. Sí, toda una novedad en el estado gobernado por Francisco, el primer Papa argentino de la historia. El equipo de cricket será conformado por sacerdotes y estudiantes del Vaticano y zonas aledañas a Roma. El cricket no será el primer deporte en el que incursiona el Vaticano ya que cuenta con un torneo de fútbol y organizó, hace pocos días, una competencia de atletismo de 100 metros. La idea es hacer que el Vaticano apunte espacios deportivos más allá del fútbol. "Hay otros deportes además del fútbol", destacó el australiano John McCarthy, embajador de su país ante la Santa Sede.



FLOYD

El súper campeón mundial Súper Welter, Floyd Mayweather, obtuvo la mención al boxeador del mes de septiembre, distinción otorgada por la Asociación Mundial de Boxeo. El premio que recibió el pugilista norteamericano se debe a que el 14 de septiembre se impuso por sobre el mexicano Saúl 'Canelo' Álvarez, en Las Vegas, y en ese combate se transformó en el dueño absoluto de la división Súper Welter.

LIBRO

Se presentó ayer en la Universidad de La Plata, en el marco del 1er Congreso de Periodismo Deportivo, el libro "Los clubes en la Ciudad de Buenos Aires", del sociólogo Rodrigo Daskal, que repasa el desarrollo de los clubes de fútbol en la Argentina entre los años 1932 y 1945 a través de la revista La Cancha, competidora de Alumni y El Gráfico. El autor conversó con Pablo Alabarces, entre otros.

AUTOMOVILISMO

GP3: Regalía confirmado

Luego de algunas dudas sobre su continuidad en la GP3 a pesar de llegar como líder del torneo a la definición en Abu Dhabi, Facundo Regalia recibió ayer confirmó su presencia en la última fecha del calendario de la telonera de la Fórmula 1. El joven nacido en San Fernando superó las últimas complicaciones presupuestarias y podrá competir los próximos 2 y 3 de noviembre en el pintoresco circuito de los Emiratos Árabes Unidos. Regalia llega a la doble fecha de definición con 138 puntos, seguido por el ruso Daniil Kvyat con 131.



SE VIENE BOLT

Confirmado: Usain Bolt correrá el 14 de diciembre próximo contra el Metrobus porteño, en la Avenida 9 de Julio, según dio a conocer el periodista Jorge Rial a través de su cuenta de Twitter. La oficialización llegó luego de que se hubiera instalado la duda sobre si la insólita

carrera fuera a correrse el 7 de diciembre o una semana más tarde, como finalmente fue corroborado. El evento será organizado por la firma Imagen Deportiva que dirige Guillermo Marín. Luego de correr contra un colectivo, el plusmarquista jamaicano lo hará frente a otros atletas.

EN FAMILIA

Walter Pandiani y su hijo Nicolás compartirán equipo en Uruguay.

3-2
ganó

el Sub 17 a Austria en el Mundial de la categoría.

LA FRASE

"Martino dio un golpe bárbaro al llegar a Barcelona, y con eso abrió muchas puertas."
Carlos Bilardo

Twitter

@SSERGION
SERGIO HERNÁNDEZ

Felicidades a Argentino de Junín en su presentación internacional! Gran victoria contra un equipo muy duro!

@ANDRESINIESTA8
ANDRÉS INIESTA

Nos llevamos un punto en un partido muy trabajado... Seguimos líderes de grupo. Ahora a preparar el clásico del sábado!!!

@FLORHABIF
FLORENCIA HABIF

Gran día en Rottens island, @gryphonhockey gracias por todo! @JuliGomesF @martucava @carlitarebecchi



@ISCHIACARLOS
CARLOS ISCHIA

Gracias Fox, hermoso recuerdo del Vélez Campeón Clausura 93, gran Maestro, grandes Jugadores, grandes hombres. Extraordinario.

TORNEO INICIAL / NEWELL'S

Tuvo Lepra sin secuelas

Dejan en claro que no les da igual. Al mismo tiempo intentan naturalizar la derrota en el clásico. Al menos dos de los referentes, Maximiliano Rodríguez y Gabriel Heinze, y también su entrenador, Alfredo Berti.

GENTILEZA EL CIUDADANO

FOTOBAIRES

TÉLAM



Tres por la misma senda - Dos jugadores clave y su entrenador. Maxi, el Gringo y el Loco. Rodríguez, Heinze, Berti. Coinciden en que la derrota en el clásico fue dolorosa pero no trágica.

U no es defensor, Gabriel Heinze. Otro es volante de ataque, Maximiliano Rodríguez. De punta a punta del último campeón. Y en el medio, su entrenador actual, Alfredo Berti. Tal vez se hayan puesto de acuerdo. Lo concreto es que, si bien no les da lo mismo, desdramatizan la derrota de Newell's, a manos de Central, en el clásico del último domingo

Por un lado el volante ofensivo que conquistó un golazo para el empate parcial, lo hizo con categoría y luego siguió su corrida. Obviamente no tenía parcialidad propia con la que festejar y directamente se enfrentó con la de Central. Así fue que se llevó las manos a los ojeas, en un festejo que patentó Juan Román Riquelme, como el del Topo Gigio. Circuló por la cornisa que divide la descarga natural por haber conquistado un gol en un partido importante y la provocación. Claro que el pro-

pio jugador ayer dio sus explicaciones: "Fue lo que me salió en el momento, no me di cuenta. No fue algo como para generar violencia. Eso jamás lo haría. Lo tomo como algo natural", asegu-

Maxi

"No nos tocó ganar. Pero sólo es un partido más. Hay que seguir porque tenemos otras ilusiones con respecto al campeonato."

ró. Y necesitó luego ampliar su descarga: "En el estadio había 40 mil personas que nos puteaban y no por eso íbamos a decir '¡qué mal!' Es normal en el fútbol y entendible, lo que no queremos para nada es armar lío,

eso jamás lo haríamos. No quiero que esto vaya más allá."

Para Maxi Rodríguez la derrota en el clásico es digerible para el equipo que conduce Alfredo Berti. El volante se mostró optimista con el futuro inmediato, a pesar de la derrota del domingo pasado: "No tocó ganar, pero es un partido más. Hay que seguir porque tenemos otras ilusiones con respecto al campeonato. Hay que aprovechar los últimos siete encuentros. Si se nos dan los resultados, podemos pelear hasta el final."

En ese mismo sentido fueron las apreciaciones de Gabriel Heinze. De frente, como en la cancha. En la vuelta a los entrenamientos del plantel que se consagrara campeón en el Torneo Final, el Gringo se plantó para ratificar que piensa que lo del domingo no es tan grave. "A lo mejor un hincha de Newell's prefiere ganar el clásico y tener eso como objetivo. Yo no. No me interesa lo que piensen ustedes ni nadie: los respeto, pero pido

que me respeten a mí también." Clarísimo.

Advirtió luego: "Es mi pensamiento, por supuesto. A mí me gusta levantar Copas y gritar campeón. Entiendo al hin-

Gringo

"Un hincha común prefiere ganar el clásico, tener ese objetivo. Yo no. A mí me gusta levantar Copas y gritar campeón."

cha de Newell's, al de Central que pueden opinar lo contrario. Ayer hasta discutí con el utilero sobre ese tema. Es entendible. Pero para mí no."

Y como si fuera poco, el Gringo ratificó cada concepto con el

mismo énfasis. "Se perdió un partido y punto, no se perdió ningún ser querido ni nada. Yo sigo pensando lo mismo. Pero todo lo que yo opine, lo opina Gabriel Heinze. Yo no pienso en a quién le voy a caer bien o mal. Yo me hago responsable. No declaro para caer bien, no represento al hincha de Newell's", insistió.

Finalmente se refirió a cómo está el plantel que sigue puntero, a pesar de la derrota y que el viernes recibirá a Godoy Cruz en su cancha del Parque de la Independencia. "El grupo está mejor, cada vez mejor. En este tipo de derrotas hay que dejar que pase el tiempo, no hay que forzar nada. Que cada uno lo asuma a su manera y a seguir pensando en lo que viene."

Y como si fuera poco, el conductor del grupo fue en el mismo sentido: "La derrota nos duele porque muchos somos nacidos en este club, pero a partir de ahora tenemos que pensar en Godoy Cruz. En estos partidos

no hay justicia ni existen merecimientos, gana el que tiene que ganar." Pero, además, puso énfasis en aclarar que como Arsenal no pudo descontarle puntos, siguen en la punta del tor-

EL ANÁLISIS

"La derrota nos duele porque somos nacidos en este club, pero ahora tenemos que pensar en el campeonato y en Godoy Cruz."

neo, y que su equipo sacó "15 de los últimos 18 puntos". Agregó: "Estamos primeros solos y dependemos de nosotros. Ahora se inicia un campeonato de siete partidos que serán muy importantes para este grupo."



FÚTBOL

TORNEO INICIAL / BOCA

Con buena Pintita

Gran noticia para Carlos Bianchi: no sólo no se lesionó ningún otro jugador sino que sumó a Fernando Gago, alguien que le puede dar el fútbol que careció en los últimos partidos. El volante está mucho mejor de su desgarró.

DIEGO PARUELO



LOS 11 DE BIANCHI

4-3-1-2



LO CUIDÓ

"Fernando (Gago) es un jugador sumamente importante para nosotros y no queremos apurarlo."

Carlos Bianchi (18/10)

Vuelve el fútbol - Con Fernando Gago, Boca ganó cuatro partidos y empató uno. No estuvo en los dos últimos y Boca apenas empató. Los números lo bancan.

» **Silvio Ricci**
sricci@elgraficodiario.com

Se notó más que claro. En los dos últimos partidos de Boca, ante Rosario Central y Godoy Cruz, al Xeneize le falta fútbol, claridad, precisión, liderazgo en la mitad de la cancha. Ese engranaje que debe poner en funcionamiento la máquina. El que maneje la salida. El que se le dé redonda la pelota a Riquelme. Falta Fernando Gago. Y para beneplácito de Carlos Bianchi, del plantel y de los hinchas, ayer el volante se entrenó a la par del grupo y sus chances de ser titular el viernes frente a Colón en La Bombonera, son concretas.

Pintita dejó atrás el último desgarró. El que sufrió durante el partido ante River, que lo marginó de las últimas dos fechas: en

27 años

tiene Gago, cada vez es más clave para el funcionamiento de Boca.

el 1 a 1 ante el Canalla y en el 2 a 2 contra el Tomba. Y si bien todavía restan 48 horas para el duelo ante el Sabalero, es un hecho que el ex futbolista de Valencia estará desde el inicio del partido.

En las 12 fechas que va jugando del campeonato Inicial, quien llegó al club de La Ribera a mediados de este año, previo paso por Vélez, antes de su fugaz regreso al Valencia, lleva disputados cinco encuentros. Debutó en

la quinta fecha justamente frente a Vélez (2-1) y con él dentro del campo de juego, el Xeneize ganó cuatro encuentros y empató uno solo, 0 a 0 con Argentinos en La Paternal.

BUENAS NOTICIAS. Otros dos que parecen seguir los mismos pasos del mediocampista son Ribair Rodríguez y Nahuel Zárate. El uruguayo se desgarró en la novena fecha, a los dos minutos en el partido ante Quilmes, y el marcador lateral, quien no jugó el fin de semana en Mendoza a raíz de un golpe que lo tenía a maltraer desde el triunfo xeneize en el Superclásico jugado en el Monumental, en la fecha 10°.

Si bien todavía el entrenador boquense no dio pistas de los once que recibirán al elenco santafesino, se estima que Gago reemplazará al cordobés Pablo Ledesma, quien seguramente será suspendido a raíz de los incidentes

3 partidos

seguidos pudo jugar solamente: Argentinos, Quilmes y River.

tes post partido que se produjeron en el Malvinas Argentinas el domingo último, mientras que Zárate ocupará el lateral izquierdo y así el Cata Daniel Díaz volverá a la zaga central y el que dejará el equipo será Guillermo Burdisso.

En cuanto a Ribair, puede jugar en la cueva, en lugar de Claudio Pérez, o en el medio en el puesto de Jesús Méndez, quien también podría ocupar el late-

ral derecho en el que no estará Matías Caruzzo, otro de los informados por el árbitro Pedro Argañaraz por los incidentes en Mendoza.

Por su parte, otro de los lesionados, Cristian Erbes, el "cuatro" del Virrey, hizo tareas diferenciadas con el kinesiólogo Leandro Betchakian y se presume que su recuperación será más lenta, ya que se trata de una recaída de un desgarró, y por eso será llevado de a poco. En cuanto al lateral Emanuel Insúa, lesionado desde hace más de un mes, comenzó a entrenarse en forma diferenciada aunque es muy difícil que pueda jugar por el resto del torneo.

Ayer, en tanto, los futbolistas que actuaron contra Godoy Cruz conversaron con Bianchi durante 15 minutos y luego se dirigieron al gimnasio del club, para luego realizar ejercicios regenerativos, con Juan Román Ri-

16 días

demoró en volver a practicar a la par del resto del plantel.

quelme a la cabeza del grupo y bajo las órdenes del preparador físico Pablo Santella.

La enfermería de Boca sigue trabajando a destajo para recuperarle soldados a Carlos Bianchi. Al menos esta semana el DT tuvo tres buenas noticias, que a esta altura del partido, no es poco, ya que Boca, este viernes en su cancha, se juega una de las últimas chances de mantenerse con vida en la pelea por el título.



Mucha bronca - "Fue una imagen patética", calificó el presidente Daniel Angelici.

"Les pagamos para que jueguen"

Angelici se descargó contra los jugadores por la batalla de Mendoza y advirtió que le pedirá cuenta a Bianchi.

De lo ocurrido al término del partido entre Godoy Cruz y Boca, ya hubo cataratas de declaraciones de ambos lados, y quien no esquivó el bulto fue el presidente de la entidad de La Ribera, Daniel Angelici. El titular xeneize mostró su enojo por la reacción que tuvieron varios integrantes del plantel xeneize: "Les pagamos para que jueguen y ganen, no para que den esta imagen", lanzó el dirigente boquense. Y enseguida, con bronca, advirtió: "Voy a hablar con el técnico. Él es el que maneja el grupo y todo lo que pasa de la puerta del vestuario para adentro. Cuando pasaron los incidentes entre algunos ju-

Declaración

Pablo Ledesma y Martín Caruzzo hicieron su descargo ante el Tribunal de Disciplina.

gadores y algunos hinchas de Tigre (10ª fecha del Clausura 2012), hablé con el capitán (Riquelme). Esta vez considero que tengo que hablar con Carlos." Esa frase lo señala el Virrey como el responsable absoluto del plantel que comanda, según el dirigente.

Sobre el accionar de los futbolistas en esa trifulca post partido, el presidente boquense remarcó, sin dejar de lado la actuación del árbitro, Pedro Argañaraz: "Fue una imagen patética la del final del partido. Nada justifica lo que pasó, pero hay cosas que no suman."

Ayer, conocido el informe del árbitro, fueron a declarar al Tribunal de Disciplina, los "informados" Pablo Ledesma y Matías Caruzzo, quienes no podrán jugar el viernes ante Colón. Al respecto, el titular xeneize adelantó: "Nosotros no les vamos a aplicar ninguna sanción a los jugadores, sólo vamos a acatar lo que diga el Tribunal de Disciplina."

"Román decide quién pateo"

El Chiqui Pérez explicó por qué él remató el penal frente a Godoy Cruz.

Uno de los futbolistas que más ha levantado su nivel en los últimos encuentros en Boca es sin dudas Claudio Pérez. El "Chiqui" y Daniel Díaz se adueñaron de la zaga central y Carlos Bianchi puede estar tranquilo de haber encontrado los referentes de la defensa. Para colmo el ex Belgrano le dio la

igualdad a Boca en Mendoza tras marcar de penal. Pero lo llamativo de esta jugada fue que dentro del campo de juego estaba Juan Román Riquelme, el encargado por naturaleza de ejecutar la pena máxima. "Quien decide el pateo de penales es Riquelme, si me lo pide de nuevo lo pateo", confesó el defensor, dejando en claro

que fue el propio "diez" quien le pidió que pateara el penal.

En diálogo con Radio La Red, Claudio Pérez aseguró: "De a poquito voy agarrando ritmo. Gracias a Dios vengo jugando bien y ni nivel levantando. Espero seguir mejorando y afianzarme en la defensa". Además, el "Chiqui" recordó el momento poco feliz

que le tocó vivir cuando, en la previa al duelo ante Corinthians por la Copa Libertadores, Bianchi lo desafectó por considerarlo que estaba excedido de peso: "Hoy en día pienso que Bianchi me hizo un favor. Aunque en su momento me molestó porque no me lo dijo cara a cara, pienso que fue una decisión correcta."

TORNEO INICIAL / GODOY CRUZ



Para nada Loco - Martín Palermo sigue siendo uno de los más cuerdos en esta historia.

"Lo que pasó daña la imagen de Boca"

Palermo se lamentó por lo que pueda perjudicar su ex equipo y también por los suspendidos que tendrá el Tomba.

Martín Palermo fue uno de los principales protagonistas de los incidentes. Claro que el técnico del Tomba se decidió a separar a los futbolistas. Y ya en la zona de vestuarios el Loco expresó su bronca por lo sucedido minutos antes dentro del campo de juego. Ayer, con los ánimos más calmos, el entrenador del club mendocino manifestó en la radio Rock and Pop: "Son cosas que suceden en la cancha. No sé bien lo que pasó, pero la verdad que fue demasiado, porque no es la manera. Se desencadenó algo que no es bueno para ambos clubes, como así

también para el mundo, por lo que es Boca. Daña su imagen."

Y amplió recordando su etapa de futbolista: "Había que bajar los decibeles de alguna manera. Las pulsaciones están a mil, pero a veces hay que controlarse. A mí como jugador me ha pasado, aunque eso no justifica. Yo en 2004 al 'Bofo' Bautista lo quería matar", destacó Palermo. De esta manera, Palermo evocó la eliminación de Boca en la Copa Libertadores ante la Chivas de Guadalajara en La Bombonera, en la serie que tuvo la renuncia del 'Chino' Jorge Benítez, tras escupir a Bautista.

Luego, cuando fue más a fondo en el tema, el máximo goleador en la historia boquense co-

mentó: "Caruzzo me llamó para disculparse y me dijo lo mismo para Curbelo, así que eso es bueno". Sin embargo, el "Titán" fue un poco menos amable con los jueces. "El árbitro (Pedro Argañaraz) marca penal, luego dijo que fue afuera (en referencia a una de las acciones que sucedieron a poco del cierre). Por eso, si hay cuatro jueces, te tienen que ayudar más si el árbitro no lo puede ver. Pero si no se ayudan entre ellos", expresó el técnico.

Y finalmente se lamentó con las secuelas que dejó el encuentro ante Boca: "Ahora no cuento con Lértora por expulsión, mientras que a Curbelo y Ramis no los tengo por el informe del árbitro."



Certero - El Chiqui Pérez nunca desperdició un penal.



FÚTBOL

TORNEO INICIAL / RAFAELA - RIVER

Una charla demorada

Esta vez le tocó a Rodrigo Mora. Ya en tierra santafesina, Ramón Díaz tuvo una larga conversación con el punta uruguayo, a quien necesita en el nivel que tuvo cuando llegó. El Pelado sabe lo que es ser centrodelantero de River.

TELAM



Uruguayo - Rodrigo Mora viene de perderse un gol imposible ante Belgrano. Pero el técnico apuesta a recuperarlo y a que vuelva a ser un goleador temible.

» Ezequiel Scher
escher@elgraficodiario.com

Nadie lo supo, pero un día Rodrigo Mora salió del entrenamiento en el predio de Ezeiza y dijo: "Realmente me equivoqué, fue todo un mal entendido." Había pasado el fin de semana y el uruguayo había quedado fuera de la lista de concentrados. La justificación señalaba que había una contractura en el aductor. Al delantero no le convenía eso. Hubo un teléfono descompuesto. Desde ese momento, la relación no volvió a ser igual. Ayer, después de mucho tiempo, se lo vio al delantero en una reunión con Ramón Díaz. Desde Rafaela, el entrenador sigue con las charlas.

El lunes, en el Monumental, le tocó a Teófilo Gutiérrez. Luego, a los referentes del plantel: Marcelo Barovero, el Lobo Ledesma y Leonardo Ponzio. Enojado y molesto porque, a siete fechas del final del torneo, se quedó afuera de la pelea por el campeonato, el entrenador decidió poner las cosas en orden y empezar a platicar detalladamente con los jugadores. Ayer le tocó al uruguayo, uno de los postergados en este plantel y, también, en el anterior.

Mora ya no parece el que era. Cuando llegó a River, de la mano de Matías Almeyda, la rompió. Hizo seis goles y uno en el Superclásico, donde dejó a Agustín Orion tirado en el césped del Monumental, sin ninguna reacción. En la primera pretemporada de Ramón Díaz, sacó di-

ferencia. El plantel tenía cinco delanteros. Cuatro se disputaban un puesto: Rogelio Funes Mori, David Trezeguet, Carlos Luna y el Keko Villalva. El otro no tenía discusión: el uruguayo era mucho más que titular. Al punto de que había marca-

do, contra Boca, dos goles para ganar el Superclásico en Mar del Plata. Pero todo lo que fue ilusión para el campeonato, se desinfló y la delantera terminó siendo Funes Mori e Iturbe, que llegó después.

Mora este torneo jugó ocho

partidos, no hizo ningún gol y pegó un tiro en el palo, en el Superclásico, que podría haberlo devuelto a la gloria. El último partido, contra Belgrano, se perdió un mano a mano, con Sebastián Blázquez tirado en el piso, casi sin reacción. Sobre el final

mó como titular para el partido contra Atlético Rafaela de hoy a las 18:15.

Mora tendrá una gran chance. Estará acompañado por Teo, con quien Ramón Díaz habló el lunes. River está signado por las palabras y se especula con una gran motivación del equipo para enfrentar este nuevo reto. Lo del uruguayo promete quedar en el pasado y todo lo que no salió en el último año es un arrancar de nuevo. Todavía no convirtió en este torneo y la idea es que sume minutos de rodaje en estos partidos, en los que River ya no pelea nada. Contra Newell's, en la Reserva, metió dos. ¿Volverá el uruguayo a meterse en el corazón de los Millonarios? Está en carrera, va por eso y tiene las palabras de Ramón, un gran goleador.

Quedan pocos en el plantel que no tuvieron una conversación con el Pelado.

A.Rafaela	River
1 E. Conde	1 M. Barovero
23 A. Rodaldes	25 G. Mercado
21 A. Niz	20 G. Pezzella
29 A. Garcé	3 E. Balanta
4 R. Erramuspe	21 L. Vangioni
28 J. Eluchans	7 C. Carbonero
22 D. Ferreira	23 L. Ponzio
14 A. Bastía	16 A. Rojas
7 C. Canuhé	17 J. Fabbro
9 D. Vera	29 T. Gutiérrez
18 L. Albertengo	9 R. Mora
DT: J. Burruchaga	DT: R. Díaz

Cancha: Rafaela

TV: Canal 7. **Hora:** 18:30

Árbitro: Andrés Merlos

SI EL BURRITO LO DICE...

"En River hace falta esa rebeldía para salir a jugar. Teo, hoy por hoy, no ha jugado bien y supongo que es consciente de eso. Puede traer a cualquier jugador, por ejemplo, a D'Alessandro. El Keko Villalva es uno de los mejores que sacó River, nunca le dieron cuatro partidos seguidos." El Burrito Ortega apareció y disparó contra todos los jugadores del equipo, pidiendo más jerarquía y disgustado por el presente del equipo, que ya está afuera del campeonato, a siete partidos del final, y apenas le queda la Copa Sudamericana. "Este equipo se sostiene por la espalda de Ramón", manifestó, en declaraciones con Rock&Closs, ayer por la tarde. Aun así, no dio pistas de lo que será su futuro y si volverá al club tras las elecciones del 15 de diciembre.

El pueblo de la banda

River se entrenó en Cañada de Rosquín: estuvieron 1000 de los 6500 habitantes. Banderas de agradecimiento.

La cancha de Juventud Unida de Cañada de Rosquín no tiene tribunas. Sin embargo hubo 1000 personas alentando en el entrenamiento de ayer por la tarde que Ramón Díaz les regaló a los vecinos de este pueblo donde viven 6500 habitantes, según el último censo. La idea era mantenerse lejos de Rafaela, para poder entrenarse tranquilos. Así fue una fiesta.

El equipo hizo fútbol, preparándose para el encuentro de hoy. Sin embargo, como siempre cuando River se va de viaje por el interior del país, los jugadores se vieron atormentados de saludos, de pedidos de fotos y de jóvenes que piden amores eternos. Cañada de Rosquín se volvió un pueblo muy conocido hace algunos años cuando los trabajadores de una fábrica de jabón tomaron



River - Trató de aislar a los jugadores del ruido de Rafaela.

la industria y se apropiaron del medio de producción, luego de que el dueño de la empresa propusiera cerrarla, con maltratos incluidos.

“Gracias por venir”, colgaron una bandera los hinchas de River que se acercaron –un poco fanáticos genuinos y otro poco de cho-

lulaje emocionado por los futbolistas famosos que aparecieron, de repente, en el pueblo. Una vez más, Ramón Díaz se volvió el centro de la escena y la gente lo adoró. El entrenador del Millonario volvió a demostrar que es una de las figuras más emblemáticas del deporte actual.

El óvalo de Burru

El director técnico de la Crema utiliza el predio del autódromo para ajustar las tuercas de su equipo.

El 30 de junio, ese estadio lo vio a Pechito López con los brazos en alto, festejando su gran triunfo en el Turismo Carretera. En esa carrera, voló, como lo hacen los jugadores de Jorge Burruchaga, cuando el entrenador planifica una práctica de físico. El Autódromo de Rafaela ya no es lo que era, aunque sigue siendo mítico: es el único en el país que tiene forma de óvalo, aunque ahora está más caído que antes. En ese lugar, se preparó Atlético, con la mira puesto en River. Y ojo, en silencio, está a seis puntos de Newell's y, de ganar, se seguirá metiendo en la pelea por el campeonato.

Todo es emoción en Rafaela, con el arribo de River. En principio, porque se planea un enorme recibimiento



Autódromo - El lugar donde se prepara el equipo de Burruchaga

a Marcelo Barovero, a quien además le darán una plaqueta por su paso en el club santafesino. El actual arquero del Millonario hizo inferiores en La Crema. Nació en el pequeño pueblo de Portaña y rápidamente se fue a jugar a Atlético, donde conoció a uno de sus grandes ídolos, también muy

querido por los fanáticos riverplata-
tenses: Ángel David Comizzo.

Con todo, los de Burruchaga, que corren como autos, irán contra River. "Hay que cuidarse de la cancha chica y trabajar mucho las segundas pelotas porque ellos hacen ese proceso muy rápido", reflexionó Barovero en los últimos días.



Vivi Talampaya
Patrimonio de la Humanidad

LA RIOJA
A R G E N T I N A

un viaje a los orígenes

 www.facebook.com/turismolarioja

www.turismolarioja.gov.ar

@secturlarioja 



SECRETARÍA
DE TURISMO
LA RIOJA

Viajá por tu País



NORTE
ARGENTINO



TORNEO INICIAL / VÉLEZ-ARGENTINOS

Lo aplastó de entrada

Vélez jugó un muy buen primer tiempo y dejó al Bicho por el piso con un gol de Allione y uno de Pratto. El equipo que conduce Caruso Lombardi casi no atacó y sigue en zona de descenso.

» Roberto Parrottino
rparrottino@elgraficodiario.com

Mientras Ricardo Caruso Lombardi —la remera color salmón, el jean clásico, las zapatillas blancas— le taladra los oídos a Antonio Amato, el cuarto árbitro, Argentinos hace agua en el José Amalfitani. Por la derecha, por el centro, por la izquierda. Emiliano Papa se mueve como un wing izquierdo, Agustín Allione mete pasadas de nadador en el andarivel, Héctor Canteros maneja el destino de la pelota desde la muñequera izquierda y el pie derecho y Mauro Zárate muestra por qué tiene arranques de jugador deluxe. Vélez, incluso, parece un equipo de Primera contra un selectivo. El árbitro Luis Álvarez cobra una falta sobre la línea, amonesta a Diego Barisone y lo priva de un penal. No baja la intensidad para ir. A la media hora de juego, y de una vez por todas, la diferencia se concreta en el resultado. Hasta ese momento, Pablo Migliore había salvado tres veces al Bicho. Era inminente la caída de su arco. Zárate desarticuló la cadera de Julio Barraza, el balón hecha un chicle, tiró el centro de zurda y Allione cabeceó esquinado, a un lugar que Migliore no llegó ni estirándose.

Lo cierto es que el Bicho apostó, de entrada, al error de los defensores de Vélez. En especial, de Sebastián Domínguez, que corría en la zaga de arena movediza. Falla que nunca llegó; más allá de los tiros libres que eran pelotazos al área rival, Argentinos no tuvo ni una situación de gol. A la vez, y hay que apuntarlo, Vélez bajó los decibels en el segundo tiempo. Rodrigo Gómez y Facundo Coria, dos mediocampistas ofensivos, entraron e intentaron poner en un terreno crítico a Vélez. Fueron ratos en lo que Ricardo Gareca —el pelo con raíces, el conjunto deportivo azul, las zapatillas blancas— miraba el reloj de pulsera, bajaba la cabeza, y buscaba explicaciones en el banco de por qué habían bajado la tensión. Ahí, en ese



Festejo - Los dos goleadores de anoche, Allione y Pratto, se abrazan junto a Papa para celebrar el triunfo de Vélez por 2-0.

EL ANÁLISIS

"Veníamos jugando bien, pero sin tanta contundencia, nos cuesta cerrar las jugadas. Por suerte esta vez lo conseguimos."

Fabián Cubero

PATERNIDAD

3

triumfos consecutivos lleva Vélez sobre Argentinos. El Fortín tiene mucha ventaja en el historial: 65 triunfos contra 32.

barro, se impuso la figura de Lucas Pratto, autor material de un gol intelectual; de una jugada preparada a la salida de un tiro libre a un costado del área. Pratto es, además, el ídolo en ascenso para los hinchas. La lucha con técnica.

Allione, un santafecino que nació en Rufino tres días antes

de que Vélez venciera al Milan en la Copa Intercontinental 1994, es un Augusto Fernández en potencia. Canteros, un volante central devenido en un organizador delante del cinco, es aquel jugador elogiado por Ronaldinho después de un Argentina-Brasil en Córdoba que volvió de un paso opaco por el

EL ANÁLISIS

"Es importante el triunfo, nos sirve para llegar de la mejor manera a la Sudamericana. Hicimos un muy buen partido."

Agustín Allione

Villarreal de España tan aplomado que mandó al banco a Federico Insúa. Zárate, un individualista impenitente que jugó en el Inter y la Lazio, es un delantero que desentona —para bien— en el fútbol argentino. Sus actuaciones, sin embargo, no fueron sostenidas. Canteros y Zárate, de hecho,

RÉCORD

501

partidos cumplió Fabián Cubero con la camiseta de Vélez. Antes del partido, a Poroto le entregaron una plaqueta.

fueron reemplazados cuando el equipo buscaba aire. Vélez, ahora, sumó 19 puntos. Está a nueve de Newell's. Está, de todos modos, para otra cosa. Primero, para mejorar. Segundo, para concentrarse en los cuartos de final de la Copa Sudamericana. Y tercero, alejado, para soñar con el título.

Vélez	Argentinos
2	0
13 S. Sosa	6 22 P. Migliore
5 F. Cubero	5 27 F. Flores
2 F. Tobio	6 3 J. Barraza
6 S. Domínguez	5 15 D. Barisone
3 E. Papa	6 14 J. Palomino
21 A. Allione	8 8 S. Nagüel
8 H. Canteros	7 19 S. Vittor
29 L. Romero	6 36 W. Serrano
11 A. Cabral	6 18 L. Rodríguez
9 M. Zárate	7 17 D. Villalva
12 L. Pratto	7 31 E. Triverio
DT: R. Gareca	DT: R. C. Lombardi

Datos

RESULTADO JUSTO: 2-0

Cancha: Vélez.

Goles: PT 31m Allione (V); ST 40m Pratto (A). **Cambios:** ST R. Becerra por Nagüel (A), 22m F. Coria por Becerra (A), 25m R. Gómez por L. Rodríguez (A), 34m L. Desábato por Canteros y R. Cáseres por Zárate (V) y 42m E. Rescaldani por Pratto (V) **Amonestados:** Cubero y Romero (V); Barisone, Migliore, Barraza y Villalva (A).

Árbitro: Luis Álvarez.

COMENTARIO

Apenas empezó el partido, Vélez metió a Argentinos en su campo a pura situación de gol. Maniatado, el Bicho no sabía cómo responder y su única apuesta era presionar la salida del local en busca del error del defensor. Tres muy buenas intervenciones de Migliore evitaron una ventaja tempranera del Fortín, pero finalmente llegó el más que merecido gol de Allione. En el complemento, el local bajó un cambio, pero el Bicho recién tuvo alguna idea cuando ingresaron Droopy Gómez y Coria. Cuando el Fortín se reencontró con la pelota, lo liquidó con una preparada.

LA FIGURA



Agustín Allione: cuando Vélez arrasó a Argentinos en la primera media hora de juego, el mediocampista fue el más punzante y lo demostró con el gol que abrió el partido, en una de sus tantas llegadas por sorpresa al área del Bicho.

El Gráfico

LA REVISTA ARGENTINA CON MAYOR PRESTIGIO EN EL MUNDO

OCTUBRE
UNA EDICION
HUMEANTE

- ▶ Caruso Lombardi cumple 20 años como DT y se ríe de quienes lo tildan de "vende-humo". Reportaje picante.
- ▶ Las cien preguntas a Maxi Rodríguez. ▶ Fernando Monetti redobla la apuesta de Gimnasia: "Volvimos para quedarnos". ▶ 14 historias del mejor equipo de la historia. ▶ Porfolio retro del Tata Martino. ▶ ¿Qué fue de la camiseta con la que Maradona hizo el gol con "la mano de Dios"? ▶ El recambio de la Generación Dorada.
- ▶ Pumas: balance y proyección tras dos años en el Rugby Championship. ▶ Otro texto inédito de Eduardo Sacheri.
- ▶ Show de personajes: Alan Pichot, Mario Mandzukic, Bruno Etman, Federico Andrada, Tomás Carlovich. ▶ Poster doble de colección: Agustín Orion y Huracán del 73. ▶ Y mucho más.



Maxi Rodríguez a fondo



MONETTI
El guardián del Lobo

PEDILO EN TODOS LOS QUIOSCOS DEL PAIS

El deporte llegó a tu iPad con
El Gráfico



Ya tenés a tu disposición la aplicación de
El Gráfico para la tableta más popular.
Enterate en www.elgrafico.com.ar/ipad



El Gráfico
PRESENTA

Una imperdible edición de colección con las máximas figuras del automovilismo nacional de todos los tiempos. Fotos, anécdotas, frases y estadísticas de los fenómenos que alimentaron nuestra pasión por los fierros.

PEDILO EN TU QUIOSCO

Barcelona venía de once triunfos consecutivos, nueve por Liga española y dos por Champions League. Pero en tres días se le cortó la racha en ambos torneos. El sábado último empató 0-0 ante Osasuna y ayer, contra Milan, volvió a igualar. Fue 1-1 en el Giuseppe Meazza, donde Lionel Messi retornó a la titularidad luego de la lesión que tanto preocupó a los hinchas de la Selección Argentina y que lo dejó afuera de últimos dos partidos de Eliminatorias. Si bien el Barça no pudo ganar, Leo convirtió un golazo que le permitió igualar el récord de Wayne Rooney como máximo verdugo de Milan en la historia de la Champions, con seis tantos (logrados en apenas siete partidos). Además, el crack argentino sumó 63 goles en la máxima competencia europea y quedó a sólo ocho de Raúl, el goleador histórico.

El encuentro tuvo el desarrollo esperado: Barcelona con el monopolio de la posesión de balón y Milan plantado en defensa a puro *catenaccio*. A los nueve minutos, el resultado le daba la razón al Rossonero. Piqué y Mascherano no se pusieron de acuerdo a la hora de rechazar una pelota y Mascherano terminó por perderla ante Robinho, quien jugó con Kaká y picó al centro del área. El ex Sao Paulo, de gran primer tiempo, devolvió la pared con una sutileza y el ex Santos definió ante la salida de Valdés. Grave error de Mascherano que luego lo reconoció en el vestuario y con lágrimas en los ojos.

Los jugadores dirigidos por Gerardo Martino no se amedrentaron y continuaron la búsqueda del gol con toques y paciencia en las inmediaciones del área contraria, aunque los últimos pases no lograban quebrar la muralla defensiva del local. Sólo la combinación Iniesta-Messi consiguió el objetivo. El español aprovechó una mala salida del rival y asistió al rosarino, que enganchó cuando todos esperaban el tiro directo, dejó desairado a Mexés y definió al primer palo con un toque bajo.

En el resto del encuentro, si bien Milan defendía con nueve hombres, el equipo catalán triplicó al local en remates al arco. Pero el arquero Amelia tuvo una buena noche y no dejó pasar otra. La más clara fue una pared entre Iniesta y Xavi que terminó con un remate del Cerebro, apenas alcanzado por Amelia.

“Quitando los primeros minutos, creo que hemos sido

INTERNACIONAL / CHAMPIONS LEAGUE

El regreso más espe

Lionel Messi volvió a ser titular, jugó un buen partido y marcó el gol con el que Barcelona empató con el Milan, la segunda igualdad consecutiva del equipo que conduce el Tata Martino, que venía de once triunfos seguidos.



Venga un abrazo - Leo Messi festeja su gol, el del empate ante el Milan, con Andrés Iniesta, quien le dio el pase para que el rosarino definiera. El Barcelona mereció el triunfo.

4 días

faltan para que se juegue el clásico español.

mejores. Si ganamos en casa al Milan, este punto será mejor. Siempre salimos a ganar. Milan ha jugado como el año pasado: todos atrás esperando a un error nuestro”, se descargó Iniesta después del encuentro, cuyo resultado dejó mucho más conformes a los italianos.

En tanto, Gerardo Martino vio la parte llena del vaso: “Si uno piensa en la clasificación a octavos, el resultado está bien.

63 goles

tiene Lionel Messi en Champions: está a 8 de Raúl.

Pienso que merecimos más. Tras el empate, tuvimos cuatro o cinco situaciones para ganar”, analizó el Tata al tiempo que elogió a dos jugadores rivales: “Robinho y Kaká nos complicaron al principio.”

Por su parte, Massimiliano Allegri mostró su conformidad: “Jugamos un buen partido, ya que Barcelona no nos creó muchas ocasiones. Solamente cometimos un error y lo pagamos

140 partidos

tiene Xavi en Champions: ocupa el tercer lugar.

rado

el Milan, en Italia. Es la
idos entre Liga y Copa.

EFE

AUTOCRÍTICA

"No tengo excusas, fue un error mío más. Lamentablemente el equipo sufre por el resultado y yo por esa jugada."

Javier Mascherano

INJUSTO

"Manejamos el partido, hicimos méritos para ganarlo, tuvimos acciones muy claras pero no pudimos."

Gerardo Martino

CLÁSICO

"Llegamos al clásico contra el Real Madrid invictos, con buen juego, con intensidad. Vamos por buen camino."

Xavi Hernández

caro. Es un buen resultado, ya que le sacamos dos puntos a Celtic", destacó el entrenador italiano.

Con este empate, Barcelona continúa como líder del grupo H tras tres jornadas, con siete unidades. Milan es segundo con cinco; Celtic, tercero con tres, y Ajax, último con 1. Es decir, el Barça se encamina rumbo a la clasificación a pesar de no haber ganado.

Al Atlético no se le corta la racha

Al menos en la Champions, el equipo que conduce Simeone sigue ganando. El resto de los resultados.

Ocho partidos de cuatro grupos se jugaron ayer en la Champions League. Entre los resultados más importantes, el Atlético Madrid dirigido por el Cholo Simeone volvió a ganar (3-0 al Austria Wien) de la mano de Diego Costa y se consolidó en la cima del grupo G. En tanto, Napoli derrotó a Olympique Marseille con un gol de Duvan Zapata y una asistencia de Gonzalo Higuaín.

Por el grupo E, Chelsea goleó a Schalke 04 por 3-0, en Alemania, y lo alcanzó en la cima de las posiciones. Fernando Torres en dos oportunidades y un golazo de Eden Hazard le dieron la victoria a los Blues. En tanto, Steaua Bucarest, en Rumania, igualó 1-1 con Basel. El chileno Marcelo Díaz marcó un gran gol para los

PRIMERA VEZ

1 triunfo tiene José Mourinho como entrenador en Alemania: lo consiguió ayer, con el Chelsea y ante el Schalke 04. Perdió las seis restantes.

suizos, pero Leandro Tatu igualó para los locales.

Arsenal cayó en Londres ante Borussia Dortmund, por 2-1, y ahora comparten el primer puesto del grupo F. El equipo alemán se puso en ventaja por medio de Henrick Mkhitarian, pero los Gunners empataron gracias Olivier Giroud. A diez minutos del fi-

IMPARABLE

3 victorias consecutivas acumula el Atlético de Madrid en la Champions League. Con la de ayer, igualó su mejor racha en esa competición.

nal, el último finalista desniveló con gol de Lewandowski. Napoli también se sumó a la punta de esa zona al vencer a Olympique por 2-1. Luego de fallar una oportunidad muy clara, el Pipita Higuaín cedió una buena asistencia para el gol de Callejón. El ex Estudiantes Duvan Zapata amplió la diferencia y Ayew descontó.



Figura - Diego Costa hizo dos goles en el 3-0 ante Austria Wien.

El grupo G tiene un solo líder y es Atlético de Madrid, que logró la tercera victoria al derrotar a Austria Wien por 3-0. Raúl García abrió la cuenta, mientras que el sorprendente goleador Diego Costa (12 tantos en 11 partidos entre Liga y UCL) anotó los dos restantes. En la misma zona, Porto cayó ante Zenit, en Portugal, por 1-0. Alexandr Kerzhakov mar-

có el gol ruso, mientras que Lucho González estuvo muy cerca de empatar, pero su remate lejano se estrelló en el travesaño.

Y por el grupo H, Celtic logró una victoria contra Ajax, por 2-1, en tierras escocesas. Forrest, de penal, puso el 1-0 y el árabe-israelí Kayal amplió la diferencia. Sobre la hora, Lasse Schone descontó para el equipo holandés.

Hoy sigue con Real Madrid ante Juventus

Tevez visita con la Juve al Real y se juegan otros siete encuentros.

La tercera jornada del torneo de clubes más importante de Europa continúa hoy con ocho partidos. Real Madrid-Juventus se lleva todas las miradas. Todos partidos se jugarán desde las 15:45 (hora de la Argentina), excepto CSKA-Manchester City, que comenzará a las 13.

Por el grupo A, Bayer Leverkusen recibirá a Shakhtar Donetsk, mientras que Manchester United será local ante Real Sociedad. Los ucranios son líderes con un punto de ventaja sobre el Leverkusen.

El United también es puntero y querrá hundir a los españoles, que están últimos y sin puntos.

Real Madrid es el cómodo líder del grupo B y recibirá a Juventus, que apenas cosechó dos unidades. Ángel Di María será titular en los merengues, mientras que Carlos Tevez será la carta goleadora de La Vecchia Signora. En tanto, Galatasaray, de Turquía, y Kopenhagen, de Dinamarca, buscarán el primer triunfo, en Estambul.

Paris Saint Germain, con Ezequiel Lavezzi, visitará a Anderlecht, que tiene al cor-



Entrenamiento - Cristiano Ronaldo da indicaciones durante la práctica de ayer en Madrid.

dobés Matías Suárez en la delantera. PSG está en la cima del grupo C y los belgas aún no sumaron. Además, Benfica y Olympiacos se enfrentarán en Portugal. Ezequiel Garay, Enzo Pérez y Nicolás Gaitán estarán en el local y los griegos contarán con Javier Saviola.

Finalmente, CSKA Moskva y Manchester City se medirán

en Rusia, mientras que Bayern München y Viktoria Plzen se cruzarán en Alemania. El equipo de Pep Guardiola lidera el grupo D y es amplio favorito ante los checos, que no tienen puntos. En tanto, moscovitas e ingleses tendrán la oportunidad de ser el único escolta de la zona. Sergio Agüero es el arma de ataque de los Ciudadanos.

RONALDO

"La obsesión por ganar la Champions puede afectar el rendimiento."

**TORNEO INICIAL**

Choque de necesitados

Tanto All Boys como Tigre deben sumar para engrosar el pobre promedio.

Aunque a fin de año no habrá sentenciados a perder la categoría, algo que recién con el próximo campeonato, comienzan a hacerse carne las urgencias en algunos equipos. Dos de ellos sin duda son All Boys y Tigre, que jugarán esta tarde en Floresta, desde las 16:10 por la TV Pública, en lo que será la segunda jornada de la decimotercera fecha del torneo Inicial que arrancó anoche con Vélez-Argentinos.

All Boys está en una situación muy complicada. Apenas tiene once puntos en el actual campeonato, pero su preocupación está centrada no tanto en la tabla de posiciones sino en la de los promedios, donde tiene 1,204 y está ubicado en zona de

descenso, en la misma posición que Godoy Cruz y arriba de Argentinos Juniors, con 1,170.

Y no llega al partido de hoy con envío. Todo lo contrario. Viene de caer por 3-0 contra San

RACHA

Positiva arrastra Tigre, que acumula tres fechas sin perder.

Lorenzo en el Bajo Flores. La derrota le agregó más condimentos al malestar que ya existía

con el técnico del equipo, Julio César Falcioni. El entrenador incluiría a Carlos Casteghione por Maximiliano Pellegrino.

Tigre también tiene sus complicaciones con el promedio. Tiene 1,272 y sólo está por arriba de Rosario Central antes de entrar en la zona de peligro. La diferencia, tal vez, es que viene de ganarle a Arsenal por 2-1, lo que suma confianza para la gestión del entrenador Fabián Alegre, que pondrá a Norberto Paparatto (vuelve de una suspensión) por Erik Godoy y a Joaquín Arzura (se recuperó de un golpe en el muslo) por Marcos Gelabert.

All Boys y Tigre, en Floresta, buscarán sumar puntos, tener una bocanada de aire para atravesar todo lo que viene por delante.

All Boys



1 N. Cambiasso
4 H. Grana
26 J. Ferrari
13 C. Casteghione
6 C. Soto
41 G. Espinoza
7 A. Torassa
39 E. Benavidez
15 N. Colazo
33 J. Cámpora
9 M. Matos

DT: J. Falcioni

Tigre



1 J. García
20 F. Sánchez
23 N. Paparatto
22 I. Fideleff
14 G. Cosaro
28 L. Janson
35 J. Arzura
5 D. Castaño
17 Rusculleda
10 M. P. García
7 S. Araujo

DT: F. Alegre

Cancha: All Boys.

TV: Canal 7. **Hora:** 16:10

Árbitro: Silvia Trucco.



FOTOBARES

Habilidad - Es lo que aporta en el Matador Pérez García.

TV DIGITAL + INTERNET + TELEFONÍA

\$289

FINAL POR MES POR 12 MESES

**10
MEGAS
WIFI**

Instalación
2 Decos HD
\$0



Encontrá lo que buscás en:
www.telecentro.com.ar

f /TeleCentro

@TeleCentroAr



CONSULTAR TÉRMINOS Y CONDICIONES EN WWW.TELECENTRO.COM.AR/BASES. SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. TELECENTRO S.A., MUNÍZ 100, ESQUINA HIPOLITO YRIGOYEN, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N° 30-64089726-7. TELÉFONO: 11-6380-9500

TORNEO INICIAL

San Lorenzo visita a un peligroso Lanús

El Granate será un duro examinador para el optimismo que generó el Ciclón tras vencer a All Boys. El azulgrana puede alcanzar la punta.

En siete días el presente puede virar 180 grados para San Lorenzo. Una semana después de caer en la final Catamarqueña, el conjunto que dirige Juan Antonio Pizzi, quien incluso por esa derrota cedió derechos a los dirigentes para que decidan sobre su futuro, el Ciclón puede asomar de la cerrazón y treparse a la cima del Torneo Inicial. Antes tendrá que ganarle a Lanús, para luego esperar el resultado de Newell's ante Godoy Cruz el viernes, aunque la concreta posibilidad ya reimprimió los sueños azulgranas.

Y para mantener el despertar que plasmó ante All Boys, el entrenador dispuso sólo un cambio respecto a dicho partido. Será el regreso de Santiago Gen-

ES OFICIAL

San Lorenzo hizo el pedido ante AFA para obtener un cupo por Verón.

tiletti, quien de menor a mayor pasó a ser el defensor preferido por Pizzi, quien incluso decidió que salga el capitán Pablo Alvarado. Quien convenció fue el mediocampista Enzo Kalinski, como también el resto de la mitad del campo en adelante, con Pipi Romagnoli, Ángel Correa y Nacho Piatti, los mejores del

Ciclón la fecha pasada y los artífices de la generación de juego ofensivo en Boedo.

El equipo de Guillermo Barros Schelotto, pese a la goleada del fin de semana ante Colón (también 3 a 0, como la diferencia que consiguió San Lorenzo) ya enfocó la mira en la Copa Sudamericana. Y debió hacerlo porque las tres derrotas consecutivas, anteriores al triunfo en Santa Fe, lo aislaron de la constante de disputar los últimos campeonatos. La lesión de Lautaro Acosta obligó al Mellizo a modificar el esquema de tres atacantes y preservarlo para la eliminatoria por la Copa continental ante River. Y esta noche podría ser una prueba de peso, por si el ex Boca no llega en condiciones.

Lanús	San Lorenzo
	
1 A. Marchesín	12 S. Torrico
4 C. Araujo	7 J. Buffarini
2 P. Goltz	2 M. Cetto
24 C. Izquierdoz	6 S. Gentiletti
6 M. Velázquez	14 Kannemann
5 D. González	5 J. Mercier
22 J. Ortiz	8 E. Kalinski
15 L. Somoza	10 L. Romagnoli
16 V. Ayala	11 A. Correa
9 S. Silva	28 I. Piatti
14 J. Pereyra Díaz	15 H. Villalba
DT: B. Schelott	DT: J. A. Pizzi
Cancha: Lanús.	
TV: Canal 7. Hora: 21:30	
Árbitro: F. Echenique.	



Choque - De potencias es el que tendrán Silva y Piatti.

Operación triunfo

Las Armando Giunta, el hombre a quien las hinchadas de los equipos donde jugó endiosaron por su entrega, es el nuevo entrenador de Quilmes. De esta forma, con una rapidez poco habitual, los dirigentes del Cervecero suplantaron a Nelson Visa, quien por resultados e irremediablemente por su violenta reacción del pasado viernes cuando golpeó a un hinch, decidió presentar la renuncia. La bochornosa actitud del entrenador saliente, es una mancha a tapan por la institución. Será otro punto a mejorar por parte del flamante DT. El 5 que tomó protagonismo raspando piernas en el mediocampo de San Lorenzo y de Boca, inició hace una década su carrera como entrenador. La misma en la que logró reconocimiento, especialmente cuando River sólo empató ante Almirante Brown en su visita a Isidro Casanova. En La Fragata Giunta dirigió ocho años, allí tomó protagonismo especialmente por planteos aguerridos y siempre con planteles sin nombres rutilantes.



Con rapidez - Los directivos de Quilmes optaron por Giunta.

Previamente dirigió a Estudiantes de Buenos Aires y Deportivo Morón y ahora le llegó el turno de embarcar en Primera. Ayer firmó contrato hasta diciembre de 2014 y hoy será el turno de presentarse ante el plantel que con la misma cantidad de puntos, necesita recuperar terreno en la pelea por no

caer en zona de descenso. El lunes Quilmes visitará a Estudiantes y allí será la presentación del flamante entrenador quien declaró que: "Es la oportunidad de mi vida, se me cayó lo de Tigre porque el interino tuvo un buen rendimiento y ahora tengo ganas de triunfar, como era cuando jugaba al fútbol."

"Estar más serenos"

Para Russo, es lo mejor que dejó la victoria a Newell's.

Rosario vive para el clásico. Y los tres años sin que se disputara, solamente sirvieron para aumentar aun más esa sensación. La expectativa alrededor del Central-Newell's del domingo era enorme. Los condimentos sobaban: el reencontro, la Lepra puntero, el estadio sólo con hinchas del Canalla. Por eso, el triunfo 2-1 cambió por completo las sensaciones de un conjunto de Arroyito que, hasta aquí, no terminaba de acomodarse en su vuelta a Primera. "Es importante lograr una comunicación con la gente, nos hacía falta. Eso nos va a ayudar a estar más serenos, a que la gente esté más serena y que entendamos que vamos yendo de a poco y cumpliendo los pasos", destacó Miguel Ángel Russo.

Más allá de la alegría por la victoria, el entrenador del



Autocrítico - Dijo que Central todavía tienen mucho por mejorar.

conjunto Canalla remarcó: "El clásico pasó, ahora lo importante es seguir jugando de esta manera. Si hay algo que rescato es la superación permanente que tenemos en este grupo." De todos modos, aclaró que el camino por recorrer es largo: "Habría que encontrar los caminos que nos lleven a cristalizar ese crecimiento como equipo, porque

todavía nos falta mucho para quedar conformes."

En cuanto a lo futbolístico, para enfrentar el viernes a Belgrano (el partido se jugará finalmente a las 14 en el Barrio Alberdi), el DT planea repetir los once que vencieron a Newell's, pero deberá esperar la evolución de Antonio Medina, que arrastra una sobrecarga muscular.

MAXIMILIANO LUNA



Está bien. - Viola se recuperó y estará desde el arranque en Bahía Blanca ante Olimpo.

RACING

Viola, la carta que juega Merlo

Con la intención de darle frescura a la ofensiva, el DT aprovechará ante Olimpo la recuperación del delantero.

A la espera del partido del lunes, ante Olimpo en Bahía Blanca, Reinaldo Carlos Merlo ya tiene en la cabeza el equipo que tratará de cortar con esa racha que lo somete al último lugar de la tabla de posiciones. Con apenas dos puntos en lo que va del campeonato, Racing, que viene de golpe tras golpe, tendrá una buena oportunidad para ganar por primera vez en el semestre. Y para esa misión, Mostaza tiene una buena noticia: Valentín Viola está totalmente recuperado de un desgarro y, en efecto, estará desde el arranque. Un regreso que le dará frescura a la ofensiva académica.

A pesar de que todavía faltan varios días para el partido, Merlo, en el ensayo formal de fútbol de ayer, dejó en claro que no necesita mucho tiempo más para elegir a sus once jugadores. Salvo alguna decisión de último momento, los que jugarán ante el conjunto bahiense serán: Sebastián Saja; José Luis

Gómez, Fernando Ortiz, Leonardo Miglionico, Claudio Corvalán; Diego Villar, Leonardo Rolheiser, Bruno Zuculini, Rodrigo De Paul; Viola y Luciano Vietto. La única duda que tiene el entrenador pasa por el juvenil Gastón Campi, volante central, quien podría ocupar el lugar de Rolheiser. Ayer, por caso, entró durante el segundo tiempo del partido.

En ese mismo ensayo, como para darle la razón a Mostaza que estuvo un rato largo hablando con los juveniles para tratar de levantarles el ánimo, los titulares ganaron por 4 a 1 con dos goles de Vietto y dos de Viola. La dupla de atacantes estuvo en sintonía y fue, en efecto, de los mejor del entrenamiento. Eso, claro, ilusiona a La Academia, que apenas tienes tres goles a favor en lo que va del certamen.

En cuanto a los lesionados, Esteban Saveljich -de buena tarea ante Vélez-, Roger Martínez y Ángel García trabajaron de manera diferenciada y serán aguardados hasta último mo-

LOS 11 DE MERLO

4-4-2



mento para ver, por lo menos, si pueden ocupar un lugar en el banco de los suplentes.

Al cabo, todavía tiene tiempo para definirlo pero Merlo, por caso, ya tiene en su cabeza al equipo que irá a Bahía con el objetivo de reencontrarse con el triunfo. Y después de la práctica de ayer, la ilusión, naturalmente, volvió a aparecer.

El Piojo quiere cobrar

Claudio López embargó a la Academia por una deuda.

Las malas noticias invaden a Racing. Parece, por caso, que esa sensación de negatividad es producto de un malestar institucional que no sólo se remite a lo futbolístico: ayer, como para seguir en la misma sintonía, Claudio López embargó a la institución de Avellaneda por una deuda de 2.650.000 pesos, contraída durante su último paso por La Academia, allá en 2007.

Los dirigentes le ofrecieron al Piojo abonarle la deuda en diez cuotas, pero el ex jugador no aceptó y, paso siguiente, embargó las arcas del club. Los que conocen a López dicen que lo que no le agradó es que, luego de reducir la deuda a casi la mitad (inicialmente era de 5 millones de pesos, que se bajó des-



Reclamo - Es el que lleva adelante Claudio Piojo López.

pués de una mediación), no le ofrecieran pagarle en una menor cantidad de cuotas. Por eso, para tratar de cobrar ese dinero, sus abogados procedieron por las vías legales.

Otra noticia negativa para una institución que, luego de ir último y de perder a sus dos dirigentes de mayor peso, no para de recibir malas noticias. Ahora, claro, de parte del Piojo.

NUEVA LINEA AQUARIUS

La pequeña gran respuesta de Kyocera.



Impresoras y equipos multifunción láser.

Kyocera presenta su nueva línea Aquarius de impresoras y equipos multifuncionales láser, orientados a las pequeñas y medianas oficinas. Son económicas, pequeñas y cuentan con toda la confiabilidad de Kyocera. Además del servicio post-venta y el respaldo de Bruno. Hnos. S.A., el Distribuidor Oficial de Kyocera con más de 70 años de experiencia y prestigio en la Argentina.

KYOCERA

70 AÑOS
ARGENTINA

CERT
ISO 9001

BRUNO HNOS. S. A.
cuenta con la Certificación
ISO 9001 de Calidad

BRUNO

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS. Tel.: 4362-4700 - Fax: 4361-2052
Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. - bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

INDEPENDIENTE

Se ilusiona con la lenta mejoría

El DT del Rojo Omar De Felipe explicó que quieren llegar a estar cerca de los puestos de vanguardia.

Independiente ya tiene definido el equipo que mañana recibirá a Unión en el Libertadores de América. Conforme con la actuación de sus dirigidos en el duelo con Crucero del Norte, la idea del entrenador es la de repetir a los mismos once que sumaron de a tres en el último fin de semana. Por eso, ayer, en el entrenamiento matutino, el DT eligió a Diego Rodríguez; Gabriel Vallés, Cristian Tula, Julián Velázquez, Federico Mancuello; Matías Pisano, Martín Zapata, Franco Razzotti, Juan Manuel Trejo; Daniel Montenegro y Cristian Menéndez.

En ese mismo ensayo, los titulares se impusieron 3 a 1 sobre el Selectivo, con tantos de Pisano, Montenegro y Menéndez. Eso, claro, fue un motivo de tranquilidad para el cuerpo técnico. “Creo que de a poquito vamos mejorando. Tratamos de darle continuidad a un grupo para que se sigan conociendo”, afirmó el propio De Felipe luego del entrenamiento matutino. “Ojalá que esta seguidilla nos salga bien porque así nos pondremos bien cerca de los puestos de pelea”, agregó.

Por otra parte, De Felipe, en conferencia de prensa, se refi-

rió a la posibilidad de que Sergio Agüero aporte dinero para las incorporaciones que puedan llegar en el receso estival: “Estoy todos los días preocupado por la realidad que nos toca, así que cuando se abra el libro de pases veremos qué es lo que se puede acercar. De todos modos, puedo decir que sería una alegría muy grande hablar con él (por Agüero), me encantaría.”

Por último, Facundo Parra, con una sobrecarga muscular en su pierna izquierda, volvió a quedar desafectado de la lista de concentrados para el partido de mañana, ante el Tatungue.



Anhelo - El que expresó De Felipe, quien aseguró que pretende hablar con el Kun Agüero.

MANANA
SYLVESTRE
LUN A VIE 7hs
Gustavo Sylvestre

DETRÁS
DE LO QUE
VEMOS
LUN A VIE 12hs
Claudio Villarruel

LA VUELTA
DE ZLOTO
LUN A VIE 16hs
Bernarda Llorente

Marcelo Zlotogwiazda

DEL PLATA HD

CANAL 2504 de TDA CANAL 10 de TELECENTRO www.360tvdigital.com

360

**RUGBY**

Les salieron las garras

Santiago Phelan explicó los motivos de su renuncia al frente de Los Pumas y habló de "valores" para describir la interna en el cuerpo técnico. Agustín Pichot bancó al ex entrenador y fue de frente: "Se rompieron códigos."

» **Natalia Florio**
nflorio@elgraficodiario.com

Llega puntual a las cinco y media de la tarde a la sede de la UAR en Martínez. Saluda en voz baja, la mirada caída, el cuerpo cansado. Está golpeado. Se sienta acompañado por Luis Castillo, presidente de la UAR, Agustín Pichot y parte de su staff técnico: Fabián Turnes, Martín Gaitán y Mauricio Reggiardo. Santiago Phelan no habla; mantiene —como hizo siempre— el perfil bajo. Castillo

×
"Mi decisión está basada en haberse hecho públicas las distintas vivencias del equipo."



Conducción - Phelan, ahora ex entrenador del equipo, el presidente de la UAR Luis Castillo y Agustín Pichot, ayer, en la conferencia de prensa.

toma la palabra para confirmar lo que ya se sabía: la renuncia de Tati antes de tiempo (su contrato vencía el 31 de diciembre). Y entonces, recién ahí, Phelan empieza su desahogo, medido —porque podría haber disparado con nombre y apellido pero, está claro, no sería él— y se saca un peso pesado pero que al mismo tiempo le duele. Se nota.

"Mi decisión está basada en haberse hecho públicas las distintas vivencias del equipo y haber involucrado a miembros del staff en estas declaraciones habiendo generado un mal clima y siendo una falta de respeto hacia todo el equipo. Lo que pasó no es la mejor manera de manejarse dentro de un equipo de rugby donde los principios y valores son otros", arranca, quebrado, Phelan. Sus palabras hacen referencias a las internas entre su propio staff técnico (trascendieron diferencias con Turnes) durante este Rugby Championship en el que no se

consiguieron victorias, y también con algunos jugadores que ya no lo apoyaban.

"No le falté el respeto a nadie, fui muy frontal. Pero no pasa sólo porque se hagan públicas, sino por la parte humana, lastima a la gente que está involucrada y eso me hace tomar esta decisión. Como no hay responsables, todo el grupo está involucrado. Ha sucedido reiteradamente. Y al ser

yo el responsable y no tener el control de la situación es por eso mi decisión", sigue el ahora ex entrenador del seleccionado nacional.

"Es una decisión personal. Pero lógicamente una vez terminado el torneo y ocurridas estas publicaciones acerca de las vivencias internas me reuní individualmente y conjuntamente con el grupo de entrenadores siendo muy frontal", repite. La

palabra "valores" suena una y otra vez en la sala de prensa en la que se destapa un quiebre en el staff técnico que quedó —mucho antes— expuesto en la cancha. "Algunos jugadores me llamaron, pero ya es tarde...", señala. Tati no quiere hablar de traición pero así se siente: traicionado.

Y de pronto, llega una pregunta para el resto de los integrantes —a los que la UAR me-

dian un mail les pidió que estuvieran ayer en la conferencia— sobre el futuro. Y tras un silencio eterno —raro—, Gaitán advierte que pone su renuncia a disposición de la UAR e inmediatamente, Reggiardo repite las palabras y por último Turnes afirma que los tres coinciden en la medida: como Phelan, tampoco seguirían en Los Pumas. Ahora habrá que esperar que la UAR las acepte.

Pichot, hasta acá callado, rompe el silencio. "Me saco el sombrero por Tati. Podés ganar y perder, pero tipos como él no se consiguen a menudo. Me hubiese gustado que siga, pero comparto que se rompieron algunos códigos y por eso decide dar un paso al costado", comenta —banca— a Phelan, a ese amigo, compañero, que cierra su capítulo como entrenador de Los Pumas después de seis años.

UNO

"El entrenador que sea designado para la gira tendrá el mismo respaldo que tuvo Phelan."

Luis Castillo
Presidente de la Unión Argentina de Rugby

DOS

"Acá hay gente que trabajó y trabaja para lograr muchas cosas, y lograrlas es más complejo de lo que muchos creen."

Juan M. Leguizamón

TRES

"Muy injusto cómo se está hablando de los entrenadores, quienes siempre le dieron lo mejor al equipo."

Juan M. Hernández

Por ahora dirige Daniel Hourcade

El remplazante de Santiago Phelan en la gira europea de noviembre será Daniel Hourcade, aunque todavía falta la aprobación de la mesa directiva. Y si bien Pichot señaló que no iban a informarlo hasta tener la confirmación oficial, durante la conferencia se les escapó el nombre sin querer. "La idea es que el Huevo siga has-

ta el Mundial", explicó. Lo que se espera es que Hourcade sea parte del staff argentino para la próxima Copa del Mundo junto con un head coach a seleccionar. La UAR, justamente, pidió asesoramiento a la Unión de Nueva Zelanda para la elección del futuro entrenador que podría llegar del exterior o ser un ex Puma.

BÁSQUET

Suma un refuerzo de Selección

Matías Bortolín regresa de Europa para jugar en el campeón Regatas. El talentoso juvenil, un proyecto de 20 años, vuelve para buscar el título en la Liga Nacional de Básquet y para ganar rodaje en el equipo nacional.

Estaba perdido y relegado en la cuarta división del básquet italiano y si bien la estaba rompiendo, mucho no le servía para su carrera. Sobre todo a un jugador que está catalogado como una de las grandes promesas del básquet nacional. Es por eso que Matías Bortolín pega la vuelta luego de casi tres años en Europa y jugará desde el mes que viene en Regatas Corrientes, actual campeón de la Liga Nacional.

Se trata de una de las contrataciones más importantes en el ambiente local, porque el cordobés de 20 años es un proyecto de 2,06 metros de altura y que ya tuvo su bautismo de fuego en la Selección Argentina durante el Premundial disputado hace un mes en Caracas.

Ocupará la plaza Sub 23 del equipo correntino, al que recién se sumará el sábado que viene y podría debutar el 1 de noviembre ante Libertad en Sunchales.

Bortolín viene de jugar en el Rimini Crabs de Italia, en la Divisione Nazionale B, una cuarta división en importancia. El domingo pasado aportó 15 puntos en el triunfo de su equipo por 91-87 ante Sangiorgese y es uno de los mejores jugadores de la competencia. Estaba allí cedido por el Remedi para cumplir con requisitos de la doble nacionalidad.

Sin embargo, su llegada a Regatas es algo que ya se venía hablando desde la gira por China con el seleccionado nacional. Uno de los ayudantes de Julio Lamas es Nicolás Casalánguida, actual DT de los correntinos, que habría hablado en varias ocasiones con el ala pivote para convencerlo de hacer carrera en la LNB, donde lograría



El futuro está acá - Bortolín es uno de los jugadores con mayor proyección, que tras tres años vuelve a la Liga Nacional.

una mejor formación como jugador.

Además, el mismo Lamas le insistió para que aprovechara la

posibilidad de tener más minutos de calidad para volver a ser convocado en el equipo argentino y no perderse en el básquet

européo de segundo nivel.

El jugador arrancó a jugar en Atenas de Córdoba y en 2010 pasó al Remidi italiano,

para luego recalar en el Arkadia Lions de Austria en la temporada 2012/13. Meses atrás, intentó colarse en el draft de la NBA,

11,2 puntos
promedió en la temporada pasada en Arkadia Lions.

2 partidos
oficiales jugó con la Selección en el Premundial.

pero se bajó unos días antes. Lo hizo como una estrategia que hacen muchos jugadores internacionales para darse a conocer en el mercado estadounidense.

De esta forma, Bortolín llega a Regatas para defender el título y para confirmar su condición de "promesa" frente al público argentino, mientras que el equipo correntino se afirmó como el gran rival a vencer en esta temporada.

Esta noche juega el campeón

Regatas recibirá a Libertad de Sunchales, desde las 21:30. Además hay otros seis partidos.

La 30ª temporada de la Liga Nacional de básquet ya está en su quinta fecha y para la jornada que se disputará esta noche se destaca el partido entre el campeón Regatas Corrientes, que recibirá la visita del complicado Libertad de Sunchales, desde las 21:30.

La buena noticia para los locales, actuales líderes de la Zona Norte, es que hará su presentación el alero puertorriqueño Ricky Sánchez, pero no estarán los lesionados Pao-

lo Quinteros, el pivote Fernando Martina y el base paraguayo Javier Martínez.

En tanto, Quimsa de Santiago del Estero, el otro puntero de la Zona, se medirá ante Sionista de Paraná, Atenas de Córdoba, liderado por el goleador Walter Herrmann, se medirá con Estudiantes de Concordia y La Unión de Formosa lo hará frente a Olímpico de La Banda.

Por la Zona Sur, el líder Obras Sanitarias visita en Mar del Plata a un Quilmes en alza,

mientras que Peñarol se enfrenta con Lanús, el único equipo que aún no ganó en las cuatro fechas disputadas de la Liga Nacional. En tanto que Bahía Basket recibirá a un enchufado Boca, que viene de dos triunfos en fila. Todos arrancan desde las 21:30.

El partido entre Argentino de Junín y Gimnasia de Comodoro Rivadavia quedó postergado para el 6 de noviembre, ya que los juninenses están disputando la Liga Sudamericana en Maturín, Venezuela.



En Córdoba - Atenas será local frente a Estudiantes.

2015 es el año
en el que volverá a presentarse en el draft de la NBA.

HÓCKEY SOBRE CÉSPED

"Mi sueño es jugar el Mundial"

» **Javier Schurman**
jschurman@elgraficodiario.com

Una gira extraña, atípica, pero productiva. "Fuimos creciendo partido a partido", describe Martina Cavallero, 23 años, jugadora de Las Leonas que hoy regresarán al país luego de jugar una serie de amistosos y un particular torneo, el Super Series Hockey 9s, en Australia.

"Fuimos adaptándonos al nine, de a poco, y en el final no pudimos convertir (cayeron 3-0) a pesar de las muchas oportunidades claras que tuvimos. Por eso terminamos con un poquito de bronca respecto del torneo, pero lo importante de la gira era la serie de amistosos contra Australia de 11 contra 11 que pudimos ganarla, y sumar mucho para lo que se viene", explica la delantera de Hurling. Lo que se viene: la World League en Tucumán, a fin de año. Y, más allá, el Mundial de La Haya en 2014.

La Selección femenina de hockey dirigida por Emanuel Roggero estuvo dos semanas en Australia, donde ganó tres amistosos frente al seleccionado local (1-0, 3-2 y 3-1), y luego obtuvo la medalla de plata en el Súper 9 (4-2 a Canadá, 10-1 a Malasia, 3-3 ante Australia y 0-3 ante las locales, en la final). El nueve contra nueve, para ellas, fue una novedad. "El primer partido lo tomamos como práctica para entrar en el dinamismo del juego y tomar confianza en cuan-

Ya fue subcampeona juvenil, campeona en el Champions Trophy y medalla de plata en Londres 2012, pero Martina Cavallero tiene clara su meta: "Seguir creciendo con el equipo". Y aprender de la mejor: Luciana Aymar.

to a los cambios de reglamento. La diferencia es en cuanto a los espacios que hay dentro de la cancha, y sobre todo en el reglamento: los arcos son un metro más grandes, los corners cortos se juegan cuatro contra tres, y se sirve a línea de 25 yardas; los largos también se juegan en 25 yardas, y se deja seguir mucho la ventaja en las infracciones de pie y palos, entre otros



Fin de la gira - Cavallero y Las Leonas llegarán hoy al país luego de jugar en Australia.

cambios", cuenta Martina desde Australia, ya terminada la actividad. El tiempo libre fue, en esa experiencia australiana, otra experiencia. "Siempre hubo un poquito de piletta, algunas aprovecharon para estudiar, jugar a las cartas, Internet para estar conectadas, ronda de mates, charlas... Y las compras también son un clásico. ¡Nos gusta salir a pasear y mirar vidrieras cuando tene-

mos un día libre! Además, acá en Australia las playas son muy lindas", dice la delantera.

Para ella, Cavallero, estar en el seleccionado mayor es lo máximo, lo que buscó siempre. Y tiene el plus de compartir el equipo, las concentraciones, los paseos, los entrenamientos, los partidos con Luciana Aymar, quien ya avisó que dejará de jugar

después del Mundial 2014. "A Lucha se la disfruta siempre al máximo, es un placer compartir cancha con ella, aprendés mucho no sólo ahí adentro sino también afuera, porque además de ser una leyenda como jugadora es una excelente persona."

Martina –claro– todavía está lejos de eso, de ser leyenda. Pero con su juventud ya fue

Llegan hoy a Buenos Aires

Las Leonas debían llegar ayer de su gira por Australia, pero se canceló el vuelo que iban a tomar y por eso se demoró por 24 horas. El viaje estuvo previsto para jugar una serie de amistosos y el torneo Super Series Hockey 9s, donde la Selección femenina terminó segunda, detrás de las locales. Lo mismo ocurrió con los hombres. La Selección masculina que dirige Carlos Retegui cayó en la definición del Super 9 ante Australia, por 9-4, luego de una primera fase en la que había igualado con Australia (4-4) y Pakistán (5-5) y derrotado a Malasia (3-0) para acceder a la final del torneo.

subcampeona en el Mundial Junior de Boston en 2009, campeona en el Champions Trophy 2012, en Rosario, y medalla de plata en los Juegos Olímpicos de Londres, también el año pasado. "Mi sueño es jugar el Mundial del año que viene en La Haya", apunta ella hacia adelante, allá donde está la otra búsqueda: "Seguir creciendo dentro del equipo".

Polideportivas

Polo

GANÓ ELLERSTINA EN EL ABIERTO DE HURLINGHAM

El Abierto de Hurlingham tuvo ayer las victorias de Ellerstina, ante Las Monjitas por 17-10, y La Natividad, sobre Magual por 18-13. El sábado que viene, los dos ganadores se enfrentarán y resolverán cuál será el finalista del Grupo B de este torneo. El viernes: Alegría enfrentará a Chapaleufú y La Dolfina contra La Aguada.



Handball

SIN SIMONET, HAY LISTA PARA IR A FRANCIA

El técnico del seleccionado argentino masculino, Eduardo Gallardo, dio a conocer la lista de 17 jugadores que realizarán una concentración en Francia. No está Pablo Simonet, que deberá operarse por la rotura de tendones isquiotibiales.

LA CIFRA

8

Son los países que participarán desde el lunes en el Mundial juvenil de Padel en la Ciudad de Buenos Aires.

BÁSQUET

Debut internacional: Argentino de Junín le ganó 65-60 a La Aguada de Uruguay en la Liga Sudamericana de Básquet.



Automovilismo

SE PRESENTÓ LA PRÓXIMA FECHA DEL TC

En la sede Juan Gálvez de la ACTC se presentó la próxima fecha del Turismo Carretera que se disputará el 3 de noviembre en La Pampa. La presentación de la 14ª fecha del calendario contó con la presencia del gerente general de la ACTC, Fernando Miori, y de los pilotos Matías Rossi (Chevrolet) y Mauro Giallombardo (Ford).

TENIS

Todo en manos de Del Potro

Berlocq y Zeballos cayeron en sus debuts en Basilea y hoy jugará Delpo, último campeón del torneo suizo.

El ATP 500 de Basilea, Suiza, arrancó con saldo negativo para los argentinos. La despedida fue rápida: dos derrotas en igual cantidad de partidos. Carlos Berlocq y Horacio Zeballos no pudieron pasar la primera ronda del certamen suizo al caer ante Ivan Dodig y Denis Istomin, respectivamente.

La despedida de Berlocq fue más que inesperada, no por el resultado en sí, sino por la forma en la que se dio. El tenista de Chascomús sólo duró 11 minutos ya que una lesión en la espalda lo sacó del torneo cuando estaba 0-2 (sólo había ganado un punto de los doce disputados) ante el croata Dodig. “Por lesión plantal tuve que retirarme en Basel. Tampoco voy a poder jugar Paris Bercy. A recuperarme para la pretemporada 2014”, contó Berlocq en su cuenta de Twitter.

Por su parte, el marplatense Horacio Zeballos fue eliminado a manos del uzbeko Istomin, quien lo derrotó por 7-5 y 7-6 en una hora y 47 minutos de juego. El marplatense se despidió del torneo suizo y no podrá enfrentarse ante la figura local, Roger Federer, quien ahora se medirá ante el uzbeko. En tanto que hoy será el turno del debut del último argentino en carrera: Juan Martín del Potro. El mejor argentino, número 5 del ranking ATP, debutará ante el local Henri Laaksonen (230°) buscando defender el título ob-

tenido el año pasado. En caso de avanzar a la siguiente instancia, el oriundo de Tandil se medirá ante el chipriota Marcos Baghdatis, quien derrotó al alemán Benjamin Becker por 7-6 y 6-1. Además del nivel mostrado en el último tiempo, la esperanza en Del Potro es que el ATP Basilea (reparte un total de 1.445.835 euros en premios) se juega sobre canchas de cemento indoor, una de sus superficies preferidas. Los otros resultados de la jornada de ayer: Kei Nishikori derrotó a Marco Chiudinelli por 6-2 y 6-4; Edouard Roger-Vasselin venció a Stanislas Wawrinka en 6-4 y 6-3; Daniel Brands a Andreas Seppi 7-6 y 6-3; en tanto que Ivo Karlovic eliminó a Tomas Berdych 4-6, 7-6 y 7-6.

×
Berlocq debió retirarse por una lesión, tras 11 minutos de juego ante el croata Ivan Dodig.



Contra el local - Del Potro jugará en esta jornada frente al suizo Henri Laaksonen.

Con nueva capitana

La Asociación Argentina de Tenis designó a María José Gaidano como capitana del equipo argentino de Fed Cup. La ex tenista argentina estará vinculada al conjunto nacional por los próximos dos años, con la posibilidad de extender el vínculo a un tercero. “Me siento muy contenta por esta designación. Es un orgullo un nombramiento de esta naturaleza y estoy ansiosa por empezar a trabajar”, dijo Gaidano, quien en Junior llegó a ser número 7 ITF.

El primer compromiso de Gaidano como capitana del equipo nacional será los

María José Gaidano será la nueva cabeza del equipo argentino de Fed Cup. Remplaza a Bettina Fulco.

próximos 8 y 9 de febrero del próximo año ante Japón, por la primera ronda del Grupo Mundial II de la Fed Cup. “Se trata de una profesional con experien-

cia, que ha trabajado con varias de nuestras jugadoras profesionales. Y le da un plus el conocimiento que tiene de nuestras jugadoras menores, porque su idea, con la cual comulgamos totalmente, es conjugar la experiencia de las jugadoras actuales con la juventud de las chicas que están en proceso de desarrollo”, afirmó Arturo Grimaldi, presidente de la AAT.

Gaidano –que reemplazará a Bettina Fulco– trabajó como entrenadora de Jorgelina Cravero, Vanina García Sokol, Agustina Lépore, María Irigoyen, Florencia Molinero y Mailén Auroux, y, además, fue coentrenadora de Paola Suárez.



Gaidano - Tendrá su primer compromiso en febrero.

Juegos

Nacional Matutina		Nacional Vespertina		Nacional Nocturna		Provincia Matutina		Provincia Vespertina		Provincia Nocturna		Poceada Sorteo 4848	Quiniela Plus Sorteo 8996
1. 4673	11. 5617	1. 672	11. 7937	1. 6122	11. 3770	1. 6975	11. 9083	1. 831	11. 7171	1. 8097	11. 1118	02 03 14 19 22	02 05 08 14 18
2. 5467	12. 4537	2. 6856	12. 3575	2. 9958	12. 7932	2. 8721	12. 4821	2. 7885	12. 8235	2. 9002	12. 0272	25 32 35 46 47	25 28 32 33 43
3. 1364	13. 6311	3. 2667	13. 1497	3. 0493	13. 0414	3. 7517	13. 303	3. 7723	13. 4864	3. 1162	13. 8293	51 56 57 58 60	46 58 62 70 72
4. 5299	14. 7314	4. 300	14. 9722	4. 7632	14. 0532	4. 2550	14. 232	4. 2218	14. 9777	4. 2005	14. 8298	62 70 89 93 99	78 81 93 97 98
5. 6301	15. 4437	5. 4908	15. 5509	5. 2889	15. 4925	5. 8552	15. 1916	5. 5925	15. 7494	5. 1358	15. 8933	Con 8 aciertos \$ 1.000.000 Vacante	Con 8 aciertos \$ 1.000.000 Vacante Con 7 aciertos \$19.432 5 ganadores Con 6 aciertos \$456,17 142 ganad.
6. 5727	16. 3134	6. 1985	16. 9155	6. 8647	16. 7719	6. 4601	16. 3867	6. 5051	16. 7809	6. 2778	16. 9418		
7. 5774	17. 8444	7. 6069	17. 3054	7. 2702	17. 5735	7. 3252	17. 2522	7. 8516	17. 2375	7. 7681	17. 2228		
8. 3377	18. 2809	8. 4914	18. 3394	8. 2722	18. 7403	8. 553	18. 1577	8. 9108	18. 9884	8. 7546	18. 7814		
9. 6888	19. 6298	9. 3938	19. 4330	9. 2151	19. 6457	9. 3704	19. 7720	9. 3661	19. 7938	9. 7832	19. 8425		
10. 8649	20. 1211	10. 2217	20. 4752	10. 5103	20. 3762	10. 6852	20. 9146	10. 5274	20. 1588	10. 9470	20. 3743		

click

Diego Simeone

EF

El Cholo se recuperó rápido

"Diego Costa hizo nuevamente un partido enorme", celebró el Cholo y enumeró los aportes del atacante de 25 años nacido en el municipio de Lagarto entre los que destacó "la colaboración para el equipo, el apoyo de espalda y la profundidad".

Finalmente, Simeone se refirió a la inclusión de Raúl García en lugar de David Villa para jugar el partido: "Entendimos que era un partido para un jugador de las características de Raúl, que llega muy bien desde segunda línea y nos ayuda en el medio para recuperar. Hizo un partido fantástico. Extraordinario."

[illegible]

Suplemento

autos

23

10

13

Tiempo
ARGENTINO

A



» AUTOCLÁSICA 2013

Más de 50 mil personas pasaron por la feria que reúne autos y motos de todo el continente.



pág. 4

www.tiempoargentino.com | suplemento autos | miércoles 23 de octubre de 2013

| autos@tiempoargentino.com

TEST DRIVE AUDI SUBARU NEW XV

Diferente a todos



TEST DRIVE SUBARU NEW XV 2.0I AWD



Eficacia inusual en todo terreno

La moda del diseño aventurero y off road se impone en varios modelos del Mercosur, pero desde Japón, a un precio más elevado, Subaru trae al XV, con aptitudes reales para aquellos usuarios que suelen transitar por caminos en mal estado.

Desde Brasil nos ha llegado la tendencia de aparentar ser off-road sin serlo. La industria automotriz tiene algunas recetas clásicas para esta preparación. Neumáticos más grandes, con mayor agarre para diferentes caminos, molduras laterales y parachoques llamativos junto con faros antiniebla de diseño diferente y barras portaequipaje para cargar elementos para internarse en el Chaco impenetrable, aunque en realidad no se usan más que para pasear por Pilar y San Isidro o una vez al año para hacer un "viajecito" a Punta del Este o Cariló.

Esta tendencia ha sido producto del éxito del Ford EcoSport.

La gente compra diseño y aunque el automóvil puede ser una compra más estudiada es lógico que el diseño sea un principal motivo de adquisición (de hecho lo es así en todo el mundo).

Acaso, ¿Usted compra una camisa que no le guste? ¿El reloj? ¿El mueble del living? Cualquier elemento que elegimos para nuestro consumo está íntimamente ligado al diseño y la marca japonesa entendió muy bien el gusto del consumidor ya que el XV es un Impreza con otra denominación y con un estilo propio a través de su look aventurero.

¿Resultado? Es uno de sus modelos más exitosos. Presentado en el Salón de Frankfurt del 2011 el año pasado el XV fue el auto más vendido de la marca en Europa. De los 42.623 Subaru que se vendieron en 2012 en el Viejo Continente 15.123 correspondieron al XV.

SUBARU CON RECETA PROPIA. A partir del diseño off-road cada marca elabora su estrategia. En el caso de Subaru denominando a un Impreza con aditamentos off-road, con otro nombre: XV, a secas.

También, es interesante observar lo que está sucediendo en Europa. Volkswagen copio la receta del Mercosur y tiene varios modelos "Cross" que repiten esta fórmula.

En cada una de estas versiones aventuras habrá que evaluar que adquirimos de más, aparte del diseño.

En Argentina, el fenómeno más reciente con respecto a estas versiones es el Renault Sandero Stepway. Un producto que no agrega tracción total o Baja frente a la versión convencional,



simplemente un rediseño acertado es la clave del éxito.

A decir verdad, hay una historia interesante con respecto a esta versión. Gustavo Fosco, de Renault Argentina nos ha contado que el objetivo del nacimiento del Sandero tenía como referentes al Volkswagen Gol y al EcoSport de Ford; por eso cuando lo diseñaron la versión más acertada es la aventurera. Aunque, parece al revés, por el tiempo que llegó a nuestro mercado, el Stepway es el Sandero original del Mercosur.

Hay gustos para todo y cada uno

hace de su vida lo que quiere, siempre y cuando no perjudique al prójimo, por eso la receta de Subaru con el XV puede ser muy válida, en especial para aquellos usuarios que realmente tienen que transitar seguido por caminos en mal estado.

Allí, la versión XV que probamos se luce y hace gala de su sistema de tracción total; siendo un caso aparte dentro de toda la oferta en el mercado por estilo de automóvil.

En los últimos modelos la marca continúa mejorando la presentación interior. Antes, eran "tristes" como de-

cía Menotti, y ahora de a poquito generan un mejor aspecto visual, aunque todavía algunos plásticos merecen mejorarse. Teniendo en cuenta que el XV que probamos tiene un valor superior a los 50.000 dólares esta claro que hay demasiados plásticos duros en su interior. Y aquí la pregunta de su costo se hace inevitable. ¿En Estados Unidos tiene un valor de 24.495 dólares y aquí son necesarios 55.900! ¿Alguién me puede explicar cómo se llega a ese número?

Todo es eficiente, esta bien hecho y da la sensación que resistirá muy bien

A FAVOR

- Confort de marcha
- Diseño
- Espacio posterior
- Garantía de 5 años
- Posición de manejo
- Sistema de tracción
- Solidez estructural

EN CONTRA

- Ausencia de navegador satelital
- Capacidad del baúl
- Consumo en ciudad
- No tiene sensor de presión de neumáticos
- Precio
- Presentación interior con demasiados plásticos duros
- Rueda de auxilio temporal

el paso del tiempo, pero no hay ni una pizca de sutilezas; incluso faltan detalles como el hecho de iluminar las teclas de los levanta vidrios en la puerta del conductor. Además, solamente la ventanilla del conductor cuenta con el sistema de subida o bajada del vidrio a un toque.

Sin embargo, no puedo dejar de elogiar la posición de manejo. Te hace sentir a gusto enseguida. Todo está al alcance de la mano y es fácil regular el asiento y el volante. Pero, el tablero de instrumentos (de buena legibilidad), debería brindar más informaciones. Además, el navegador satelital brilla por su ausencia.

Una de sus cualidades es el espacio interior. Teniendo en cuenta el tipo de vehículo que es, un mediano compacto, ofrece buen espacio en las plazas traseras, aunque para lograrlo continúa sacrificando capacidad de baúl.

Cuenta con 380 litros y alberga una rueda de auxilio temporal, poco apta para nuestros caminos y mucho menos capacitada para las cualidades que ofrece este vehículo para internarse por cualquier camino.

EL CLÁSICO MOTOR BÓXER. Subaru vive mencionando a sus motores Bóxer casi, casi, como si hubiesen inventado la luz, la pólvora o el motor

mismo. Es verdad que debido a su tamaño compacto puede favorecer a un centro de gravedad más bajo y permitir también a los ingenieros tener más opciones para el reparto de pesos. Pero, en la práctica no es un motor económico y nunca lo ha sido. Por ejemplo, en ciudad necesita 12,5 litros para realizar 100 kilómetros. En cambio, sus motores boxer siempre han demostrado una gran confiabilidad.

En Europa el XV se puede elegir con motores naftero y un turbodiesel, también Bóxer!

El naftero más accesible es un 1.6 litros con 114 CV. Luego se ofrece el de 2.0 litros con 150 CV (con este motor llega a la Argentina) y existe el turbodiesel con 147 CV.

Además, en Estados Unidos y Japón comercializan una versión híbrida con gran suceso que Indumotora (su importador en nuestro país) quiere traer el próximo año ó 2015. Sin dudas, más allá del híbrido, para consumir menos la marca debería dar el salto tecnológico hacia el "downsizing", es decir motores de baja cilindrada con inyección directa y turbo.

En nuestro país se ofrece con una caja manual de 6 velocidades ó la automática de variación continua CVT, también de seis marchas y que agrega la posibilidad de pasar los cambios manualmente mediante las levas ubicadas detrás del volante (las llamadas paddle shift).

La velocidad máxima esta limitada. Se acerca a los 190 kilómetros por hora, pero esta claro que con su poten-

Prestaciones probadas por *Tiempo Argentino*

➤ Velocidad máxima 188 Km/h	
➤ Aceleraciones y elasticidad en segundos	
0-100 km/h	10,2
0 a 400 metros	16,8
0 a 1000 metros	31,1
80 a 120 km/h en Drive	10,4
➤ Frenada en metros	
60 km/h a 0	16,4
80 Km/h a 0	28,3
100 Km/h a 0	39,5
120 Km/h a 0	59,2
➤ Consumos en litros cada 100 Km	
A 90 Km/h.	7,6
A 120 Km/h	8,8
Ciudad	12,5

cia de 150 CV le sería fácil superar los 215 kilómetros por hora.

En ciudad necesita 12,3 litros cada 100 kilómetros. Deberían modificar las relaciones de caja o directamente ofrecer una nueva caja de seis velocidades.

Con una potencia de 150 CV podría ofrecer unas prestaciones más destacables, pero están dentro del promedio y en este caso ese no ha sido el objetivo de la marca.

Desarrolla una velocidad máxima de 182,4 kilómetros por hora y acelera de 0 a 100 en 10.8 segundos.

En seguridad, faltan los sensores de presión de neumáticos, pero cuenta con faros de xenón, controles de

tracción y de estabilidad junto a seis airbags.

Además, en Europa se agrega el airbag de rodilla para el conductor y aquí no está disponible.

UN CROSSOVER DE VERDAD. El confort de marcha es una de sus cualidades junto a un eficiente sistema de tracción que le permite una capacidad de adaptación inusual.

No importa el terreno en donde tenga que moverse el XV, todo lo hace fácil y previsible. Si lo conduce por la ciudad va a disfrutar de su confort de marcha, en la ruta es eficiente, pero no hay que olvidar que con su mayor altura las inercias se sienten más y

Ficha técnica

Subaru New XV 2.0i AWD

➤ Motor Naftero, 4 cilindros opuestos (Boxer), 4 válvulas por cilindro, doble árbol de levas a la cabeza, e inyección electrónica multipunto secuencial	
➤ Cilindrada	1.995 cm3
➤ Potencia máxima	150 CV a 6.200 r.p.m.
➤ Par motor máximo	20 kgm a 4.200 r.p.m.
➤ Peso en orden de marcha	1.415 Kg
➤ Fabricado en:	Japón
➤ Capacidad depósito de combustible	60 litros
➤ Capacidad del baúl	380 litros, ampliables hasta 1.270 rebatiendo los respaldos de los asientos posteriores
➤ Longitud	4.450 mm
➤ Ancho	1.780 mm
➤ Alto	1.615 mm
➤ Distancia entre ejes	2.635 mm
➤ Neumáticos	225/55 x R17" 185/65 x R17" de repuesto
➤ Garantía	5 años o 100.000 kilómetros
➤ Precio en dólares:	55.900 (326.444 pesos argentinos)

existe una mayor inclinación de la carrocería, pero que no compromete nunca su eficiente agarre al suelo; y por último si usted tiene que ir seguido por caminos en mal estado este vehículo puede transformarse en el compañero ideal.

Demuestra una solidez estructural muy elevada y no hay dudas que su estructura esta preparada para grandes retos.

Y por si esto fuera poco, una confiabilidad de funcionamiento inusual que es una de las bases del reconocimiento de la marca.

Además, tiene un respaldo que otros no quieren ofrecer: 5 años de garantía o 100.000 kilómetros y un plan de mantenimiento cada 15.000 kilómetros. Estas cualidades junto al servicio postventa son las responsables de la buena imagen que tiene Subaru en Argentina.

En suma, no existe un competidor directo del XV, pero por precio se acerca peligrosamente a varios modelos Sport Utility. Para aquellos que buscan algo distinto, con el XV, no hay dudas que Subaru propone un automóvil diferente a todos.



FIND NEW ROADS







PLAN CHEVROLET



**CONSULTAR
RESULTADOS DEL ACTO**

WWW.PLANCHEVROLET.COM.AR

0-810-777-7526 (PLAN)

TU OKM EN CUOTAS.

CRUZE 4P 1.8N LT M/T

VALOR CUOTA: \$1467,75*

*PRECIO: \$171.000

CHEVROLET S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS COMUNICA QUE LOS GRUPOS PARTICIPANTES DEL ACTO DE ADJUDICACIÓN CORRESPONDIENTE AL MES DE NOVIEMBRE QUE SE LLEVARÁ A CABO EL DÍA 08/11/2013, EN EL CONCESIONARIO ARAUCAR MOTORS S.A., MONSEÑOR BUFAÑO 2992, SAN JUSTO, BUENOS AIRES, PUEDEN CONSULTARSE EN EL SITIO WWW.PLANCHEVROLET.COM.AR



ELABORADO POR ELAION

Por falta de disponibilidad no se aceptan cambios de modelo a las siguientes versiones: Del 1 al 31 de Octubre de 2013 no están permitidos los siguientes cambios de modelo: Tracker en todas sus versiones; Cobalt en todas sus versiones; Onix 5 ptas. LTZ; Prisma 4 ptas. LTZ; Montana Sport 1.8N. Además no se aceptan cambios de modelo a las siguientes versiones: Meriva en todas sus versiones; Aveo en todas sus versiones; Nueva STD CD 2.8 CTDI 4X2 LT; Spark en todas sus versiones. Por modelos discontinuados: Suzuki Fun 3 ptas. 1.4 N AA+DIR; Corsa Classic 3 ptas. base 1.4N; Corsa Classic 3 ptas. base 1.6N; Corsa Classic 3 ptas. City LS 1.4N; Corsa Classic 3 ptas. City 1.4N; Corsa Classic 3 ptas. City 1.6N; Corsa Classic 3 ptas. City LS+AA 1.4N; Corsa Classic 3 ptas. City 1.4N C/AA; Corsa Classic 3 ptas. gas base; Classic 4 ptas. LS AA+DIR 1.4N; Corsa Classic 4 ptas. GL 1.4N; Corsa Classic 4 ptas. GL 1.6N; Corsa Classic 4 ptas. gas super; Corsa Classic 4 ptas. gas full; Corsa II 5 ptas. GL gas; Corsa II 5 ptas. GL AA+DIR gas 1.8; Corsa II 4 ptas. GL gas; Corsa II 4 ptas. GL+pack II gas; Corsa II 4 ptas. GLS gas 1.8; Agile 5 ptas. 1.4 LS; Aveo 4 ptas. LS 1.6N M/T; Aveo 4 ptas. LT 1.6N M/T; Astra 5 ptas. 2.0 8V GL; Astra 5 ptas. 2.0 8V GLS. Cruze 4 ptas. 1.8N LT M/T. (*) Chevrolet S.A. de Ahorro para Fines Determinados. San Martín 344, piso 7°, (C1004AAH) Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Planes de Ahorro Previo por grupo cerrado de 84 meses adjudicables por sorteo o licitación. Plan 60/40 Cuota Plana. Cuota N°1 \$2.356,25. Cuotas N°2 a 21 \$1.681,50. Cuotas N°22 a 84 \$1.467,75. Durante los 84 meses de duración del plan se integrará el 60% del valor de la unidad. El 40% restante se abonará al momento de la adjudicación. Precio Contado \$171.000. Precio total financiado \$207.570,79. El plan descrito corresponde al modelo Cruze 4 ptas. 1.8N LT M/T. País de origen: Brasil. Los importes de las cuotas son modificables si varía el valor básico del vehículo suscrito e incluyen gastos administrativos y derecho de inscripción. No incluye ni flete, ni patentamiento, ni prenda, ni seguro de vida, ni seguro de automotor, ni impuestos, ni sellados. Los gastos de entrega del vehículo son a cargo del suscriptor, sujetos a los valores máximos comunicados a la I&J. A partir de los contratos N°582.501, el seguro de vida se calculará sobre saldo. El vehículo de la foto no es contractual (conforme Resolución General de la I&J. Nro. 26/2004, Capítulo II, Artículo 4) Suscribible en la red de agentes oficiales de Chevrolet. Para información acerca de precios y otros conceptos consultar en www.planchevrolet.com.ar o al CAC 0810-777-7526. Plan aprobado por Res. IGJ 906/04. El modelo de la foto no es contractual.

Autos

Editor:
Sebastián Ramos
sramos@tiempoargentino.com

Publicidad:
David Rubinstein
4775-0300 | 1540473745
avisos@tiempoargentino.com

www.tiempoargentino.com | suplemento de autos | miércoles 23 de octubre de 2013

| auto@tiempoargentino.com

AUTOS Y MOTOS DE COLECCIÓN

Autoclásica 2013 fue una fiesta

Con la asistencia récord de más de 50 mil visitantes, se llevó a cabo con gran éxito la decimotercera edición de Autoclásica, el mayor festival de automóviles y motos clásicas de Sudamérica, del 11 al 14 de octubre, en el boulevard del Hipódromo de San Isidro. Convocados por los 600 automóviles y 300 motos de entre 30 y 100 años de antigüedad, que se encuentran conservados o restaurados tal como eran al momento de su fabricación y en perfecto funcionamiento, los asistentes a la exposición pudieron revivir la historia y deslumbrarse con la elegancia de estas verdaderas joyas mecánicas.

"Celebramos y agradecemos que tanta gente de todo el país y del exterior haya visitado Autoclásica, como así también a cada uno de los dueños de estos 900 ejemplares, particulares y clubes, que compartieron con todos los visitantes la pasión por estos clásicos que tenemos en la Argentina", señaló Alejandro Daly, Presidente del Club de Automóviles Clásicos de la República Argentina.

Y agregó que "este año hicimos un gran esfuerzo para aportar novedades a esta fiesta de los clásicos con muy buena recepción por parte de la gente. Además de las exhibiciones especiales, incorporamos dinamismo a la muestra. Los autos y las motos de todas las épocas circularon por un trazado especialmente diseñado, para poder disfrutar de los vehículos en movimiento y demostrar su perfecto estado de conservación y funcionamiento. Además, el Globo Extremo y los vehículos a vapor aportaron acción y colorido a esta fiesta, junto con el Autojumble tan esperado por los coleccionistas, restauradores y fanáticos".

Organizada por el Club de Automóviles Clásicos de la República Argentina, Autoclásica es única en Sudamérica por la cantidad, calidad, variedad, singularidad y estado de presentación de los vehículos expuestos, cuidadosamente convocados y seleccionados para representar los mejores exponentes de cada época histórica. Estuvo emplazada sobre un predio arbolado de 9 hectáreas ubicado en el boulevard del Hipódromo de San Isidro.

Como lo hace desde 2004, Autoclásica destinará la recaudación del estacionamiento a la compra de aparatología para el Hospital Materno



Infantil de San Isidro Dr. Carlos A. Gianantonio, además el club entregó a este hospital el equipamiento de última generación adquirido a pedido de esta institución con los fondos recaudados por el estacionamiento de Autoclásica 2012.

Se trata de dos monitores fetales Bistos para el servicio de Obstetricia y dos oxímetros de pulso Biologht para la sala de Neonatología.

El equipamiento fue entregado en una ceremonia que contó con la presencia de la Subsecretaria de Salud del Municipio de San Isidro, Dra. Susana Abelleira; la directora médica del Hospital Materno Infantil de San Isidro Carlos A. Gianantonio; doctora Susana Vázquez; y el presidente del Club de Automóviles Clásicos de la República Argentina (CAC), señor Alejandro Daly; y el secretario de la comisión directiva de esa institución, doctor Guillermo Viacava.

Desde 2004 Autoclásica destina el producto del estacionamiento a la adquisición de equipos para el Hospital Materno Infantil de San Isidro, iniciativa que repetirá en su próxima edición, que abre sus puertas mañana hasta el feriado del lunes 14 de

Peugeot junto a la carrera solidaria de la Fundación Pescar

Peugeot Argentina desde su programa de responsabilidad social empresarial, Imagination by Peugeot, invita a participar de la Carrera Fundación Pescar el día 2 de noviembre desde las 9:30 horas, en el Hipódromo Argentino de Palermo, con carreras de 4 kilómetros y 8 Kilómetros. Este año, la marca francesa participa donando un Peugeot 408 de producción nacional, no rodante para ser utilizado como material de estudio, el cual será entregado a una de las cinco Escuelas Técnicas seleccionadas para participar.

octubre inclusive. De esta forma, y gracias a la gran afluencia de público que además de visitar la muestra colabora con esta causa, Autoclásica ha entregado en años anteriores los siguientes equipos: un transductor cardiológico, dos saturómetros, un monitor multiparamétrico, un transductor de alta complejidad para ecografías de embarazos de riesgo; un fibrolaringoscopio flexible; dos electrocardiógrafos Fukuda con kit pediátrico y cinco detectores fetales Doppler Bistos Hi Bebe; una cabina sonoamortiguada CB 70, un audio impedanciómetro AT235H, un CPU completo para el área de Fonoaudiología y un monitor multiparamétrico Feas Electrónica para el quirófano de Pediatría.

Declarada de interés Turístico por el Ministerio de Turismo de la Nación la consigna de esta verdadera fiesta es celebrar la preservación y restauración de los vehículos más sublimes de todos los tiempos y del patrimonio histórico de la República Argentina.

UN ROLLS ROYCE PHANTOM I GANÓ EL PREMIO BEST OF SHOW. Un Rolls Royce Phantom I Sedan de Ville

1926 fue distinguido por el jurado con el mayor premio de la muestra *Best of Show Autoclásica 2013*. Este modelo con carrocería inglesa Barker fue comprado 0 km por una tradicional familia argentina que luego fue entregado a su primer dueño en Francia. Su actual propietario es su segundo dueño.

El ganador del codiciado premio *Best of Show 2013* fue distinguido por el jurado en virtud de su singular belleza y armonía en sus líneas; su óptimo estado de preservación y restauración; su importante historia personal; y representante de una marca con fuerte presencia en la historia del automóvil, entre otras.

El ganador conformó una terna final junto a un Aston Martin DB 2/4 y un Aston Martin Le Mans Special. Más de 600 automóviles, de entre 30 y 100 años de antigüedad y de categoría internacional desfilaron en el Hipódromo en esta decimotercera edición de Autoclásica.

Entre las más de 300 motos, la ganadora del premio *Best of Show Autoclásica 2013* fue una BMW R32 500cm3 1925 de 8,5 HP. Es el primer modelo de moto fabricado por BMW, cuyo motor es bicilíndrico Bóxer y

transmisión por cardan, lo cual esta configuración se mantiene aún en los modelos BMW. Los dos *Best of Show* fueron elegidos por el jurado entre los vehículos ganadores del primer premio de cada una de las categorías FIVA (Fédération Internationale des Véhicules Anciens).

Por su parte, el Lamborghini Countach LP 400 1974 fue el ganador del Premio Germán Sopena como Mejor Automóvil Deportivo Contemporáneo de la muestra, por elección y votación de los periodistas que visitaron Autoclásica 2013, como una forma de homenajear al recordado periodista y amante de los clásicos deportivos. Este vehículo que fue diseñado por Giugiaro, se caracteriza por las puertas de tijera, motor 12 cilindros en V central longitudinal de 3929cm3, siendo un alarde revolucionario para su época que aún hoy sorprende.

Entre los stands, los premiados fueron Herencia Argentina (Premio mejor Stand de Club de Motos), Club de Autos y Motos Clásicas de Tigre (Premio mejor Stand de Club de Autos); Ave Fénix (Premio mejor Stand de Autojumble); y Mercedes Benz (Premio mejor Stand Comercial).