



LA PRESIDENTA CONDENÓ A LOS SECTORES QUE AGITAN LA VIOLENCIA CONTRA EL GOBIERNO DE NICOLÁS MADURO

Cristina llamó a respetar la democracia en Venezuela

La jefa de Estado afirmó que "las elecciones se ganan o se pierden, pero no se puede poner en vilo a un país". También reivindicó el derecho a manifestarse en paz y pidió mayor tolerancia. Dura condena de Evo y del PT de Brasil. **pág. 4-6**

Desafío Maduro destacó que busca la paz con los EE UU y exigió a Obama sentarse en una mesa para debatir "de tú a tú"

SÁB 22



No hubo acuerdo en la paritaria docente y las negociaciones seguirán la próxima semana **p. 12**

El gobierno ofreció un 26,8% de aumento anual y los gremios reclaman un sueldo básico de 4860 pesos desde febrero. Cuarto intermedio hasta el lunes o martes.

Repsol anunció que recibirá 5000 millones de dólares por YPF **p. 10**



EDGARDO GÓMEZ

Alarma, destrozos y apagón por un tornado

El fenómeno se produjo en Berazategui, donde varias viviendas se derrumbaron e, incluso, un automóvil salió volando. También afectó a dos torres de alta tensión, lo que provocó un enorme corte de energía en la Capital. **pág. 30-31**

» POLÍTICA

pág. 16

POR PEDIDO DE LOS VECINOS

Abrieron proceso para revocar el mandato de Macri

La Corte porteña autorizó la recolección de firmas. Deberán llegar al 20% del padrón para poder convocar a un plebiscito.

» SOCIEDAD

pág. 34-35

HABLAN FAMILIARES Y USUARIOS

Hoy se cumplen dos años de la tragedia de Once

» ESPECTÁCULOS

SE

LA ACTRIZ VUELVE A LA TV

La Celebración de Susú Pecoraro

Analiza la miniserie que arranca mañana y confiesa: "Soy apasionada en todo lo que hago."



Derechos

» Ana Clara Pérez Cotten

aperezcotten@tiempoargentino.com

Ni bien Yésica Brito llegó a su casa en el barrio Ardigó, en Florencio Varela, guardó su tarjeta de débito en la billetera. Es la primera vez que tiene una y la quiere cuidar. Se la dio ayer al mediodía un empleado de la ANSES, durante el acto en el Polideportivo La Patriada en el que la presidenta Cristina Fernández de Kirchner anunció que ya son medio millón los chicos de entre 18 y 24 años que se beneficiarán con el Programa de Respaldo a Estudiantes de Argentina (Progresar), que los incentiva a iniciar, continuar o terminar sus estudios primarios, secundarios, terciarios, de oficios o universitarios. Yésica es una de ellos, y en los primeros días de marzo, sacará de uno de los cajeros del barrio los primeros 600 pesos que el plan le garantiza por mes.

Morocha, fanática de las autofotos que sube a su Facebook y tan seguidora de Independiente como de la banda Los Tipitos, tiene un piercing en cada una de las comisuras de sus labios. A fines de 2012, Yésica terminó la secundaria en la Escuela Media N° 5 "Jorge Nova". Enthusiasmada, se anotó en la Universidad de La Plata para cursar Diseño, pero con el correr de los meses, el gasto de viáticos y de los apuntes complicó sus planes. Sus padres, una ama de casa y el empleado de una panadería, le insistían para que no abandonara. Ellos, le decían, la iban a bancar en la casa y en los gastos que pudieran mientras ella siguiera cursando. Entonces, Yésica –la mayor de tres hermanos– empezó a buscar trabajo, pero la experiencia fue frustrante: eran pocas las horas disponibles y no tenía ninguna experiencia previa. "Al final me cansé de repartir currículums, el viaje a La Plata era eterno, no tenía plata para los libros... A los cuatro meses, largué la carrera", recuerda sobre esos días. Su caso es paradigmático: con 19 años, integra la franja etaria que va de los 18 a los 24 años, la que más dificultades tiene a la hora de encontrar un empleo, y en la que se registra un 18% de desocupación.

Según el Censo Nacional 2010, el universo de jóvenes de esa franja etaria en nuestro país asciende a 4.962.938. Hace un mes, en el marco del lanzamiento del programa, el gobierno estimó que, de ese total, el 31%, es decir, 1.555.817 jóvenes, están en condiciones de ser beneficiarios. Hasta el momento, hay medio millón de inscriptos y prevén que la cifra seguirá creciendo hasta el comienzo del año lectivo.

A pesar de la mala experiencia, a fines del año pasado Yésica decidió volver a intentarlo. Después de pensarlo mucho, se anotó en la carrera de Kinesiología, en la Universidad



Ellos quieren progresar

La historia de Yésica, que retomó sus estudios en Kinesiología. Como ella, medio millón de jóvenes de 18 a 24 años ya son beneficiarios del plan

Nacional Arturo Jauretche, inaugurada por la presidenta a principios de 2010. Cuando cierra los ojos, se imagina con un guardapolvo blanco o en un consultorio atendiendo a deportistas. Hace un mes, se enteró por tévé del plan Progresar y no lo dudó: desde una computadora prestada, llenó el formulario por

Internet. Y le insistió a su hermana menor, Ana, para que ella también se anotara. Obediente, Ana siguió el consejo de su hermana e hizo los dos trámites a la vez: se inscribió en Bioquímica y en el plan.

Del medio millón de inscriptos que el programa logró en un mes, 151.395 son de la provincia de Bue-

nos Aires. Además, más del 50% de los beneficiarios de Progresar –que se financia con fondos del Tesoro Nacional– tienen entre 18 y 20 años.

Yésica cuenta que la carrera dura largos cinco años. Arregló con sus padres que los primeros los hará sin trabajar, para adelantar todas las materias que pueda. Está entu-

siasmada. En febrero, hizo el curso de ingreso y asistió a clases de Matemática, Lengua y Taller de Vida Universitaria. Confiesa que, por el tiempo que perdió desde que terminó el secundario, le cuestan un poco los ejercicios de álgebra, porque no recuerda cosas básicas. Pero cree que con la ayuda de la universidad y de su nuevo grupo de amigos, resolverá el problema. "Si me recibo, voy a ser la primera universitaria de la familia. Después le va a tocar a Ana", sueña.

Sabe que el dinero que cobrará tiene condiciones. En marzo, julio y noviembre deberá demostrar que sigue al día con las materias y cumplir con un control de salud anual. Pero no todas son obligaciones. Motivada por las novedades de la vida universitaria, se anotó en el equipo de hockey, deporte que la apasiona desde chica. "Tenía muchas ganas de entrenar, pero era muy caro. Al ingresar a la universidad, pude volver a jugar y sin una cuota", cuenta Yésica. A partir de marzo, combinará el rol de estudiante de Kinesiología en el aula y el puesto de wing izquierdo en la cancha. «

Cómo es la INSCRIPCIÓN

Los jóvenes interesados en acceder al derecho deben inscribirse en la ANSES en <<http://www.progresar.anses.gob.ar/>>, o presentarse en las delegaciones de atención del organismo.



Yésica Brito - Del barrio Ardigó, en Florencio Varela. Ayer recibió su tarjeta de débito.

ARGENTINA

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com



RESPALDO DE DOMÍNGUEZ

Julián Domínguez, titular de la Cámara baja, respaldó ayer la iniciativa del gobierno sanjuanino de destinar el 18% de la producción de uva para la elaboración de mosto.



DESMENTIDA DEL MINISTRO DE VIDO

El ministro de Planificación, Julio de Vido, desmintió ayer a los diarios *Clarín* y *La Nación* respecto de los temas tratados en una reunión con técnicos eléctricos de las provincias.

La presidenta se alineó con Nicolás Maduro frente a la crisis que atraviesa Venezuela

Cristina llamó a defender la paz y la democracia en toda la región

En su regreso a tierra bonaerense, CFK le advirtió a quienes agitan la violencia en la República Bolivariana, que "las elecciones se ganan o se pierden pero, no se puede poner en vilo a un país". Pidió colaboración a la sociedad.

» Ana Clara Pérez Cotten
acotten@tiempoargentino.com

Desde el nuevo polideportivo "La Patriada" en Florencio Varela, en un acto que representó su regreso político al Conurbano tras cuatro meses signados por la recuperación médica, y en el que se entregó en forma simbólica el primer plan Progresar, la presidenta Cristina Fernández se refirió ayer a la crisis política que atraviesa Venezuela e hizo una convocatoria a la paz. "Respetar la voluntad popular es en definitiva respetar la vida", sostuvo y, en una referencia velada a las tensiones de la política nacional, resaltó la importancia de

"Mientras haya un pobre en la patria estaremos en deuda con nuestra historia, nuestras ideas y nuestras convicciones."



Regreso - Cristina volvió a encabezar un acto en territorio bonaerense. Eligió Florencio Varela, uno de los distritos preferidos de Néstor Kirchner.

mantener el orden democrático en toda la región.

En el mensaje difundido por cadena nacional, la mandataria dijo querer "extenderle una mano solidaria" a todo el pueblo venezolano e hizo un llamado a la concordia sin distinciones políticas: "No hay nada más importante -haya votado como haya votado- que el respeto a la democracia y a la paz", sostuvo. "Respetar la democracia es respetar la vida", insistió. Después, en una referencia a la oposición venezolana, pero con una frase que bien podría aplicarse a algunas coyunturas de la política local, la presidenta se refirió a los resultados electorales. "Las elecciones son así: se ganan o se pierden, pero no se puede poner en vilo a un país, a una región, que ha sido declarada hace muy poco tiempo por la CELAC como una región de paz", aseguró.

"Las manifestaciones verbales o

políticas que cada uno tiene derecho a hacer, las de caminar o accionar, se pueden hacer sin violencia y sin agresión, porque la violencia genera más violencia", dijo, y algunos de los presentes leyeron en esas palabras una crítica indirecta al dirigente social Luis D'Elía, quien esta semana habló de "fusilar" al dirigente opositor venezolano Leopoldo López. "Tenemos que ser todos más tolerantes con nuestra lengua y acciones, no seamos tontos, por favor, seamos inteligentes y ayuden a contribuir esa paz", pidió.

Después, en un análisis de la política regional e internacional, insistió en que "no hay que avivar fuegos que no son de la región, sino que están avivados por vientos que vienen de otro lado", en una referencia implícita al rol que históricamente jugó Estados Unidos en las crisis de la región.

El pronunciamiento de la presidenta por la crisis venezolana coincidió con la condena que ayer hizo el Partido de los Trabajadores de Brasil (PT) a la "desestabilización del orden democrático". El partido, al que pertenece la presidenta Dilma Rousseff, rechazó "las acciones

criminales como instrumento de lucha política que amenazan la democracia, sus instituciones y la voluntad popular expresada a través del voto" (ver aparte).

El mensaje por la paz que envió la presidenta argentina fue reforzado ayer por sus funcionarios. Por la

mañana, en su habitual conferencia de prensa, el jefe de Gabinete, Jorge Capitanich, reiteró la preocupación del gobierno argentino por la crisis desatada en Venezuela, aunque aclaró que por ahora no está previsto algún encuentro de mandatarios de la Unasur. Lamentó la manipulación que la prensa hace sobre los acontecimientos violentos en Caracas, mientras mostraba algunas fotos publicadas por el diario español ABC que atribuyó a Venezuela imágenes que -según dijo Capitanich- son de Egipto.

Por su parte, el secretario general de la Presidencia, Oscar Parrilli, dijo que en Venezuela "hay un claro intento de desestabilización y de golpe de Estado", y consideró que varios sectores de la política argentina "esperan que pase lo mismo en poco tiempo" en nuestro país.

Visiblemente afectada por el ca-

Rossi en Surinam

El ministro de Defensa, Agustín Rossi, celebró la creación de la Escuela Suramericana de Defensa al participar de la V Reunión del Consejo de defensa Suramericano (CDS) de la Unasur. "La creación de esta institución refleja la necesidad de contar con una doctrina homogénea en materia de Defensa para todos los países que conforman la Unasur", expresó el titular de Defensa en referencia a la creación de la Escuela Suramericana de defensa (ESUDE).



Símbolo - Los beneficiarios del plan Progresar y sus remeras bolivarianas.

CONDENA DEL PT Y DE EVO

El gobernante Partido de los Trabajadores de Brasil (PT) condenó ayer la "desestabilización del orden democrático en Venezuela" y rechazó "las acciones criminales como instrumento de lucha política que amenazan la democracia, sus instituciones y la voluntad popular expresada a través del voto". De esta manera, el partido creado por Lula de Silva se pronunció en claro apoyo al gobierno constitucional de Nicolás Maduro, haciendo público el respaldo a su gestión ante los graves acontecimientos que, señaló, "orquestan grupos violentos de la derecha venezolana".

Mientras tanto, desde La Paz, el presidente boliviano Evo Morales expresaba nuevamente su pleno apoyo a la Revolución Bolivariana y "a su presidente democrático" y acusaba a los presidentes Barack Obama (Estados Unidos) y Juan Manuel Santos (Colombia) de estar detrás de los grupos de ultraderecha que promueven y ejecutan la campaña de desestabilización del gobierno de Venezuela.

La dirección del PT recordó que "no se trata de la primera vez que suceden

estos hechos", y señaló: "Nos sumamos a la red de solidaridad para movilizar a los pueblos del mundo en defensa de la institucionalidad democrática de Venezuela y la integración de nuestros pueblos." Por último, el PT extendió su solidaridad con las familias de las víctimas de los episodios provocados por la Mesa de Unidad Democrática, al sostener que "tenemos la certeza de que el gobierno venezolano está empeñado en mantener la paz y plena garantía de todas y todos".

A todo esto, dirigiéndose a Obama y Santos, Morales les dijo que "si se consideran presidentes democráticos, democráticamente electos, tienen que defender al presidente Maduro, que ha sido electo democráticamente por su pueblo". En un discurso pronunciado durante un acto oficial en Cochabamba, en el centro del país, expresó su "indignación" por la injerencia de esos países en Venezuela, donde "los imperios están conspirando, buscando acabar con las revoluciones democráticas (porque) quieren dominarnos políticamente para saquearnos económicamente".

lor, la mandataria dio su mensaje a fuerza de agua mineral y voluntad. Agradeció que le cantaran el "Feliz cumpleaños" con ritmo militante y los saludos que recibió el miércoles. "Son verdaderas caricias al alma", confesó.

Acompañada por el vicepresidente Amado Boudou; el ministro de Economía, Axel Kicilloff; el secretario general de la Presidencia, Oscar Parrilli; el gobernador bonaerense Daniel Scioli; el vicegobernador bonaerense Gabriel Mariotto; y el titular del ANSES, Diego Bossio, anunció que más de medio millón de jóvenes ya forman parte del Programa de Respaldo a Estudiantes de Argentina (Progresar). Detrás de los funcionarios se ubicó un grupo de los primeros jóvenes beneficiarios, a quienes la mandataria les entregó la tarjeta de débito con la cual podrán realizar extracciones del monto de

la ayuda a través de la red bancaria y de manera totalmente gratuita. Todos ellos vestían remeras con los colores de la bandera venezolana.

Tras los anuncios, la mandataria expresó que espera de la sociedad una actitud que permita preservar el ritmo de crecimiento y no agregue mayores dificultades sobre una coyuntura global adversa. "Colaboren", les pidió. "Espero que todos los argentinos que tienen la inmensa suerte de estar un poco mejor que el resto colaboren para que la Argentina siga por este sendero, porque cuando torcimos el rumbo, salvo a muy poquitos, nos fue muy mal", recordó y consideró que, como todavía "faltan cosas", es necesario redoblar los esfuerzos: "Mientras haya un pobre en la patria estaremos en deuda con nuestra historia, nuestras ideas, y nuestras convicciones", sentenció. «

VOLVIÓ A ACUSAR A ESTADOS UNIDOS DE INJERENCIA EN LA POLÍTICA VENEZOLANA

Maduro se manifestó dispuesto a un diálogo con Obama "de tú a tú"

► El presidente habló ante la prensa internacional. Dijo que acepta reunirse con la oposición y se quejó de que los medios lo demonizan.

» Caracas
Efe, dpa y Télam

El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, aseguró ayer que su gobierno está enfrentando una "tremenda campaña que busca generar la violencia en el país". El mandatario apuntó nuevamente contra la "derecha nazi-fascista", los medios de comunicación que "manipulan la realidad" y el presidente estadounidense Barack Obama, a quien exigió sentarse en una mesa para debatir e iniciar el cambio en la política que la Casa Blanca tiene hacia el territorio latinoamericano. "Queremos paz con Estados Unidos", afirmó Maduro. "Usted debe promover un cambio en las relaciones históricas de la élite estadounidense con América Latina y Venezuela en particular. (El secretario del Departamento de Estado, John) Kerry, dice que se debe convocar un diálogo. Yo convoco un diálogo con usted, Obama, acepte el reto. Vamos a iniciar un diálogo, un debate, de tú a tú, y pongamos sobre la mesa la verdad. Y nosotros mostraremos todo lo que sabemos de usted. Usted le dijo al presidente Chávez que sabía lo que había pasado en la era Bush y que ahora no se metería en los asuntos internos de Venezuela, pero mintió", lanzó Maduro en una rueda de prensa internacional.

El presidente bolivariano tam-

bién dijo que Obama debería elegir entre ser recordado como Richard Nixon, protagonista en el derrocamiento de Salvador Allende en Chile, o como Jimmy Carter, con política de defensa de los Derechos Humanos en la región.

Maduro se refirió, además, a los pedidos de políticos que literalmente piden una invasión al país. "Pensar en una intervención militar de Estados Unidos es una locura para nosotros, pero no para los que tienen ambiciones de control de Venezuela y están buscan-

do desestabilizar con un proceso continuo de ataques para separar a la sociedad, debilitar el gobierno y multiplicar una confrontación, pueblo contra pueblo, dividir a los hermanos. Aunque parezca una locura, esos planes están elaborados y decididos", afirmó el mandatario bolivariano.

También repitió que está dispuesto a dialogar con la oposición, a la que convocó en reiteradas ocasiones a sentarse en la mesa de conversaciones, y denunció una "brutal campaña mediática contra su figura". "Para demonizar a Nicolás Maduro como en su época demonizaron a Hugo Chávez, Maduro el dictador, el asesino. Es la misma campaña para aislar a la revolución bolivariana y dividir a América Latina. Lo que logran los medios es que alguien se vuelva loco, llenarlo de odio y desesperación", dijo.

En la misma jornada, la fiscal general de Venezuela, Luisa Ortega, hizo un balance de las víctimas y daños de los nueve días de violencia vividos tras los llamados de la ultraderechista Mesa de Unidad Democrática (MUD) y denunció que hay supuestas víctimas que se están prestando "a un juego perverso que sólo apunta a exacerbar los ánimos". Ortega dijo que "tras estos días de violencia" hay ocho personas muertas, mientras que otras 137 resultaron heridas de distinta consideración. «

El dato

Denuncia de CNN

La cadena CNN dijo ayer que Caracas "revocó o denegó" las credenciales de cuatro periodistas, entre ellos la presentadora Patricia Janiot. No hubo información oficial aunque un periodista de CNN estuvo presente en la rueda de prensa.



Mensaje - Maduro habló por cadena rodeado de sus principales ministros, en un tono calmo y distendido.

» Equipo de Mundo
mundo@tiempoargentino.com

El gobierno estadounidense del Premio Nobel de la Paz Barack Obama interviene activamente en la desestabilización de la Revolución Bolivariana de Venezuela y en los últimos años destinó "cientos de millones de dólares del presupuesto federal", para financiar las actividades sediciosas de la ultraderecha integrada en la llamada Mesa de Unidad Democrática (MUD), denunció ayer el diario británico *The Guardian*. En un artículo especialmente destacado, bajo el título "El apoyo de Estados Unidos para un cambio de régimen en Venezuela es un error", un artículo editorial del diario londinense señala que la campaña contra el gobierno democrático del presidente Nicolás Maduro es parte de una política de la Casa Blanca "contra toda América Latina".

"El gobierno de Estados Unidos interviene en Venezuela", aseguró el periodista Mark Weisbrot en su nota, y agregó: "Ellos no intentan ocultar eso. En este año 2014 son 5 millones de dólares del presupuesto federal los destinados a solventar las actividades de la oposición. Esto es apenas la punta del iceberg (ade-

"Es un ataque contra América Latina en su conjunto", señala el autor del artículo.

más de) los cientos de millones de dólares que se aportaron a los líderes de la oposición en los últimos 15 años". En ese contexto, el artículo indica que la política de la Casa Blanca está dirigida "contra América Latina en su conjunto" y destaca que los miembros del Mercosur (Brasil, Argentina, Uruguay, Paraguay y Venezuela) afirmaron que los actos de violencia que se viven estos días "están orientados a desestabilizar al



Protestas - Las calles de Venezuela se llenaron de manifestantes. Con piedras pero también con armas de fuego.

UN ARTÍCULO DEL *THE GUARDIAN* COMPUTA LOS PAGOS A VARIAS ONG

Un diario inglés dice que EE UU financia a los grupos golpistas

► El periodista Mark Weisbrot señala que en este año se registraron pagos de cinco millones de dólares para los gastos de la oposición.

gobierno" de Caracas.

La nota del prestigioso medio británico también pone la lupa sobre las declaraciones oficiales de los funcionarios estadounidenses. "Cuando el secretario de Estado John Kerry dice que están 'particularmente alarmados por los reportes de que el gobierno de Venezuela arrestó a quienes protestan contra el gobierno', está tomando una posición política. Porque allí hay muchos en la

oposición que cometieron delitos de todo tipo: atacaron a la policía con bombas Molotov; quemaron automóviles y le prendieron fuego a edificios del gobierno, además de cometer otros actos de violencia y vandalismo", señaló el matutino.

La nota señala que daría la impresión de que al tomar una posición tan clara a favor de la sedición, la Casa Blanca "abrió las compuertas" para que cualquier funcionario,

de cualquier nivel, se sume a la oposición con groseras declaraciones de injerencia en los asuntos internos venezolanos. Ayer, el tema que ocupó a los voceros oficiales fue el juicio que se le abrió al dirigente opositor Leopoldo López, identificado como el principal instigador de los episodios sangrientos, que culminaron con ocho muertos y 137 heridos

La subsecretaría de Estado para el

Hemisferio Occidental, Roberta Jacobson, señaló: "No sé quién instigó la violencia, pero sí diré que estamos preocupados por la detención de López, hay una gran preocupación al respecto debido a patrones previos en Venezuela." Por su parte, el director de Asuntos Hemisféricos de la Casa Blanca, Ricardo Zúñiga, reivindicó la "inocencia de López en los hechos que se le adjudican" y dijo que "debe ser liberado". «

La oposición derechista de Venezuela, respaldada por medios de comunicación de la región y el mundo, utiliza sangrientas o degradantes imágenes para "retratar" una falsa situación del país. Las "pruebas" que muestran proceden, en realidad, de países como Chile, España y hasta Siria. Una recopilación de imágenes que recoge el blog Proyecto Goliath muestra la manipulación que varios usuarios de la red social Twitter y medios de comunicación internacionales realizan sobre los acontecimientos en el país caribeño.

Represión policial, niños ensangrentados y hasta la imagen de un joven obligado a hacerle sexo oral a un uniformado son algunas de las imágenes que circulan en las redes sociales, adjudicadas al gobierno democrático del presidente Nicolás Maduro, pero que fueron tomadas de escenas de manifestaciones en Grecia, Chile, Siria o Egipto. A

PROYECTO GOLIATH MUESTRA TERGIVERSACIONES SOBRE LA SITUACIÓN EN VENEZUELA

Un blog revela las mentiras de la Web

modo de ejemplo: el usuario @yacubatwitea subió el 11 de febrero una imagen de dos uniformados llevándose del cuello a un joven. Se pide que "esta foto dé la vuelta al mundo". La fotografía, en realidad, corresponde a una marcha de estudiantes chilenos.

El 15 de febrero, el usuario @CarloshmOFICIAL subió una fotografía de un perro golpeado por efectivos policiales, mientras tuiteaba que "la Guardia Nacional no perdona ni a los perros... será que el perro es un fascista nazi". La imagen fue borrada posteriormente, ya que varios usuarios de Twitter advirtieron que, en realidad, corresponde a una imagen de Thodoris, un perro griego que,

junto a otro de nombre Loukanikos, ha alcanzado amplia fama mediática por su repetida aparición en imágenes de las manifestaciones de protesta realizadas en Atenas.

La actriz venezolana Amanda

El dato

Armados

Clarín dijo que eran civiles armados. Efe los indentificó como agentes de la policía científica.

Gutiérrez, con el nombre de usuario @amandagutierrz, tuiteó el 16 de febrero: "Me llegó esto, disculpen, pero mi deber es compartirlo", y agregó una imagen de un joven presuntamente obligado a practicar sexo oral a un uniformado, dando a entender que el hecho ocurrió en Venezuela. La fotografía, en realidad, es de una página web "para adultos" radicada en Estados Unidos, según sostiene el blog Proyecto Goliath, y fue recortada, ya que cuando se la ve completa se observa que en el uniforme dice "Police", en inglés. La usuaria debió borrar el tuit y pedir disculpas.

Pero no sólo usuarios anónimos se valen de las redes sociales para ter-

giversar información. También los grandes medios omiten datos para crear otra historia. El jueves 13, *Clarín* ilustró su portada con la imagen de un civil portando un fusil y una leyenda que destacaba la presencia de "chavistas armados" en Caracas, donde "actuaron grupos parapoliciales que, según testigos, dispararon hacia la multitud". La fotografía, tomada por Miguel Gutiérrez para la agencia Efe, se emitió acompañada de una leyenda que dice que son "miembros del Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas (que) caminan frente a un vehículo incendiado durante una marcha convocada por la oposición". «

Télam

SEGUIMOS EN:
  
GARBARINO.COM

GARBARINO®

GARANTIA DE CONFIANZA

6 CUOTAS^(C) SIN INTERÉS | **12, 18 y 24 CUOTAS FIJAS Y EN PESOS^(F)**
 EN TODOS LOS PRODUCTOS, CON LAS TARJETAS DE TODOS LOS BANCOS



32" HD

PRECIO REGULAR
CONTADO
\$5149

ROMO LG
-\$500 (BU)

6 CUOTAS SIN INTERÉS DE
\$774⁸³
 CONTADO \$4649



LG

Life's Good

TV LED 32" LG 32LN540B /
TV LED 42" LG 42LN5400
HDMI x2, USB 2.0 X1 (DivX HD/MP3/Jpeg play).
Origen: ARGENTINA (AMBOS).
[32"-81828 / 42"-81829] Stock 50 U. C/U.

42" FULL HD

PRECIO REGULAR
CONTADO
\$7549

ROMO LG
-\$500 (BU)

6 CUOTAS SIN INTERÉS DE
\$1174⁸³
 CONTADO \$7049



Gafa

HELADERA CON FREEZER
GAFA HGF356A BL
An.: 60.5 cm. Al.: 185.5 cm
Prof.: 63.5 cm.
Origen: ARGENTINA.
[200236] Stock 50 U.

• 275 LITROS
• ICE MAKER

6 CUOTAS SIN INTERÉS DE
\$750⁸³
 CONTADO \$4505



2200
FRIGORIAS
2600
WATTS
FRO
CALOR



Electrolux

5400
FRIGORIAS
6300
WATTS
FRO
CALOR

6 CUOTAS SIN INTERÉS DE
\$913¹⁷
 CONTADO \$5479

AIRE ACONDICIONADO
SPLIT ELECTROLUX
EXS26WCL4
Origen: ARGENTINA. [80421]
Stock 50 U.

AIRE ACONDICIONADO
SPLIT ELECTROLUX
EXS63WCL4
Origen: ARGENTINA. [80426]
Stock 50 U.

6 CUOTAS SIN INTERÉS DE
\$1612³³
 CONTADO \$9674

COMBO NOTEBOOK + IMPRESORA + TONER

Intel®
CORE i3
• RAM 4GB
• HDD 500GB
HDMI
WIFI N
Bluetooth



lenovo FOR THOSE WHO DO.
NOTEBOOK LENOVO 5400 59351360
Procesador Intel® Core i3.
Origen: ARGENTINA. [509906] Stock 10 U.



• MONOCROMÁTICO
• LASER

AHORRO \$1068

brother
at your side

+IMPRESORA LASER BROTHER HL-1112
Origen: VIETNAM. [82416] Stock 10 U.
+ TONER BROTHER TN-1060
Origen: CHINA [82379] Stock 10 U.

6 CUOTAS SIN INTERÉS DE
\$1289⁸³
 CONTADO COMBO (PC) \$7739



• RAM 4GB
• HDD 500GB
• GRABA DVD
WIFI N

PC HP ALL-IN-ONE 18-1209LA
Procesador AMD® E1-1500. Webcam.
Origen: CHINA. [201320] Stock 10 U.
+ ROUTER WIFI D-LINK DIR-610
Origen: CHINA. [80428] Stock 10 U.

ALL IN ONE + ROUTER



VISION

D-Link

6 CUOTAS SIN INTERÉS DE
\$1070⁸³
 CONTADO COMBO (PC) \$6425



• ALMACENAMIENTO 8 GB
• 512 MB RAM
WIFI N
Bluetooth

TABLET ACER ICONA B1-A71 7" + FUNDA
Procesador Dual Core 1.2GHz. Graba HD.
Bluetooth 3.0. Android 4.1 Jelly Bean.
Origen: CHINA (AMBOS). [509852+201062]
Stock 10 U. C/U.

6 CUOTAS SIN INTERÉS DE
\$383¹⁷
 CONTADO COMBO (PC) \$2299



MICROSOFT XBOX 360 4GB + JOYSTICK
INALÁMBRICO MICROSOFT ADICIONAL
Origen: (A) CHINA / (B) USA.
[201922+77998] Stock 10 U. C/U.

6 CUOTAS SIN INTERÉS DE
\$695⁸³
 CONTADO COMBO (PC) \$4175

(PC) PRECIO COMBO: VÁLIDO EL 22/02/14 EN SUCURSALES GARBARINO DE ARGENTINA O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO, LO QUE OCURRA PRIMERO. (BU) BONO LG: VÁLIDO EL 22/02/14 EN SUCURSALES GARBARINO DE ARGENTINA O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO, LO QUE OCURRA PRIMERO. (C) 6 CUOTAS: TMA, ON, TEA, ON PROMOCIÓN VIGENTE EN TODAS LAS SUCURSALES GARBARINO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. EL 22/02/14 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. EL COSTO FINANCIERO TOTAL, ESTO VARIA SEGÚN LOS CARGOS COBRADOS POR CADA BANCO. POR FAVOR REVISAR ESTA INFORMACIÓN AL BANCO EMISOR DE SU TARJETA. (F) 12, 18 Y 24 CUOTAS: PROMOCIÓN VIGENTE EN TODAS LAS SUCURSALES GARBARINO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. EL 22/02/14 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. CONSULTAR LOS COSTOS DE FINANCIACIÓN EN EL BANCO EMISOR DE SU TARJETA. TARJETA NATIVA FINANCIACIÓN SIN INTERÉS EN 6 CUOTAS: ABOGADO CON LAS TARJETAS DE CREDITO NATIVA Y NATIVA INTERCARD DEL BANCO DE LA NACION ARGENTINA. VIGENCIA EL 22/02/14. TMA (TGA NOMINAL ANUAL) TGA ON - TGA (TGA EFECTIVA ANUAL) TGA ON - (ST COSTO FINANCIERO TOTAL) TEA: 3.98% POR SEGURO DE VIDA SOBRE SALDO DEUDOR. PARA UNA COMPRA DE \$1.000. CONSULTAR LOS COMERCIOS ADECUADOS EXCLUSIVAMENTE A ESTA PROMOCIÓN EN WWW.GARBARINO.COM.AR Y WWW.LANACION.COM.AR. EL BANCO DE LA NACION ARGENTINA NO SE RESPONSABILIZA POR LA CALIDAD DE LOS PRODUCTOS Y/O SERVICIOS ADQUIRIDOS. VIGENCIA DE LOS PRECIOS DE LOS PRODUCTOS DE ESTE ANUNCIO EL 22/02/2014 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO, LO QUE OCURRA PRIMERO. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES O OFERTAS. LOS PRECIOS NO INCLUYEN COSTOS DE ENVÍO, LOS CUALES PODRÁN VARIAR SEGÚN EL DOMICILIO DEL COMPRADOR. CONSULTAR EL PRECIO DE NUESTROS PRODUCTOS LLAMANDO AL (011) 4708-7100 O A CAGO@GARBARINO.COM.AR (J27 4425-9238). GARBARINO S.A.: GUERRA 533, C.A.B.A. C.U.I.T.: 30-5400821-0. CENTRO DE ATENCIÓN AL CLIENTE: (011) 4588-7000.

El empresario Awada

Imputan al cuñado de Macri

► Por reducción a la servidumbre.

» Claudio Mardones
cmardones@tiempoargentino.com

El empresario Daniel Awada, cuñado del jefe de gobierno Mauricio Macri, fue imputado junto con otros cinco propietarios textiles, por "reducción a la servidumbre de costureros bolivianos con documentación irregular", en la causa que instruye la jueza María Dolores Fontbona de Pombo, titular del Juzgado de Instrucción N° 45. La información fue provista anoche por la Fundación La Alameda actualmente presidida por el docente y actual legislador porteño de la coalición UNEN Gustavo Vera. Según detallaron en un comunicado, la magistrada hizo lugar a un pedido del fiscal de primera instancia Andrés Madrea, que "realizó la investigación tras derivarse la causa desde el fuero federal donde habían radicado la denuncia en el 2007, el gobierno de la Ciudad y la Defensoría del Pueblo porteña en conjunto con la Alameda". Los imputados, según la organización de Vera, son "Daniel Awada (presidente), cuñado de Macri, y Patricia Norma Fraccione (vicepresidente) de la sociedad Cheek SA cuyas marcas de fantasía son Como Quieras que te Quiera y Cheeky y/o Cheeky Child SRL; Aníbal Marcelo Terra (presidente), y Ingrid Georgina Kern Dornfeld (vicepresidente) de la sociedad Kowsef SA cuya marca es Kosiuko; y Sergio Jaime Said (presidente) y Victoria Papu de Said (vicepresidente) de la sociedad Mazalosa SA cuya marca es Portsaid". Para los querellantes, estas empresas se proveían de "dos talleres clandestinos" sin habilitación del gobierno porteño, "que estaban conectados entre sí mediante un boquete en la pared simulado por un placard". Las instalaciones, "donde encerraban bajo llave a los costureros en piezas de extrema precariedad", funcionaban en las calles Eugenio Garzón 5611 y el otro en Pola 1995/1997. Cuando la división de Asuntos Extranjeros de la Policía Federal fue al lugar, descubrió "siete costureros en condiciones irregulares y ocho regulares" que "vivían y trabajaban sin condiciones de higiene, seguridad y hasta desconocían cuánto era el monto de su salario. Ellos cobraban por prendas. Y hasta menores trabajaban." Entre las pruebas recolectadas por la Federal y Gendarmería Nacional "otra de las pruebas que conecta a Cheeky con el taller esclavista, es la computadora, donde fue detectado "un documento con un molde de confección de una prenda de vestir" de esa marca. «

Fuerte reclamo presidencial a los formadores de precios para que no alimenten la inflación

CFK a empresarios: "No maten la gallina de los huevos de oro"

► Cristina se lo pidió a las cadenas de comercialización, proveedores y distribuidores. En contraposición, puso como ejemplo a un comerciante marplatense. La historia de Juan Rey.

» Equipo de Política
politica@tiempoargentino.com

Con 24 horas de demora, por una postergación a causa del pronóstico de alerta meteorológico que no se concretó, pero con la misma emoción y el afán pedagógico que la caracteriza. En su regreso a los actos al aire libre en el Conurbano, desde el centro deportivo municipal de Florencio Varela, la presidenta Cristina Fernández exhortó a los empresarios que tienen la posibilidad de fijar precios –por su posición en la cadena de logística y comercialización– a que "no maten la gallina de los huevos de oro" encareciendo los artículos de venta al consumidor.

"Les pedimos a todos los grandes formadores de precios, a sus distribuidores, a sus proveedores, que no maten la gallina de huevos de oro que les ha dado muchísimos huevos, que ha engordado en muchas canastas. Y que les ha permitido hasta crecer e invertir en el exterior, gracias a la rentabilidad que obtenían en la Argentina", fue el mensaje de la jefa de Estado transmitido por cadena nacional (ver páginas 2 y 3).

El párrafo del discurso que dedicó a los supermercadistas y grandes proveedores retomó un clásico argumento de la presidenta. Cristina volvió a convocar al sector empresario con intereses en el mercado interno, a que se maneje con "inteligencia", y que no se sume a las posturas de



Jornada - Militantes del FPV, realizaron actividades frente a los súper.

Cristina: "Los chicos de Progresar comprarán útiles, libros. Hay que cuidar el mercado."

otros grupos económicos que proponen políticas –de desindustrialización y caída de la demanda– que terminarán afectando sus intereses.

"Eso no significa solidaridad. Significa inteligencia, necesidad de mantener y sostener este crecimiento", remarcó la mandataria. Ayer, al difundir cifras del Estimador Mensual de Actividad Económi-

ca (EMAE), el Indec dio a conocer el índice de actividad económica de 2013: 4,9% (ver página 13).

Tras su exhortación a no remarcar precios, ni a aceptar subas injustificadas por parte de los proveedores, la presidenta propuso un modelo de comportamiento. Se refería, en particular, al marplatense Juan Rey, propietario de un comercio de artículos escolares Keops, con quien había conversado telefónicamente el miércoles al mediodía. Rey cobró notoriedad en las redes sociales, y en el muro de Facebook de la presidenta, al contar que una distribuidora muy poderosa del rubro lo había presionado para que subiera los precios de venta al público de los artículos escolares de su librería. El

empresario se negó, porque esos artículos los había comprado antes de que se produjeran los aumentos mayoristas de precios.

"¿Qué es lo que espero de la sociedad? ¿Qué es lo que espero de los que no necesitan este plan (por el programa Progresar, de ayuda económica a jóvenes entre 18 y 24 años)? ¿Qué es lo que espero de los comerciantes, de los proveedores? Porque estos chicos (por los jóvenes inscriptos al Progresar) van a tener que comprar sus libros, sus lápices, sus cuadernos, sus papeles, sus útiles, como cualquier chico que va al colegio", se preguntó en voz alta la jefa de Estado desde Florencio Varela. Enseguida completó la frase. "Espero que todos tengan la misma actitud que tuvo un señor de Mar del Plata", dijo entonces, en alusión a Juan Rey (ver aparte).

La jefa de Estado contó incluso detalles de la conversación con el librero. "Me contó que le había ido bien comercialmente porque la gente empezó a mandar mensajes por las redes: 'Vayan a comprar a Juan, vayan a comprar a Keops, que respeta los precios.' Hizo las mejores ventas que haya recordado en toda su vida. Apuesto a que todos los argentinos que tienen la inmensa suerte de estar un poquito mejor que el resto colaboren a que Argentina siga por este sendero. ¿Saben por qué? Porque cuando torcimos el rumbo, finalmente, salvo a muy poquitos, les terminó yendo mal a todos." «

QUIÉN ES JUAN REY, EL COMERCIANTE ELOGIADO POR LA PRESIDENTA

Un "modelo" cuidando precios

» G. M.

La librería Keops, en la esquina de Avellaneda y Avenida Independencia, en Mar del Plata, no dio abasto ayer de la cantidad de clientes y amigos que se acercaron. Y es que su dueño, Juan Rey, quien también lleva adelante la ONG Hazme Reír, en homenaje a su hijo fallecido, fue sorprendido por un llamado de la presidenta Cristina Fernández, quien conversó con él y posteriormente lo felicitó por cadena nacional, porque este comerciante de 58 años rechazó la presión de una distribuidora para que suba los precios de los útiles escolares en su local.

Juan Rey lleva 25 años en el rubro, y 16 con la librería propia. También es dirigente del Club Unión. Contó que la conversación telefónica con la presidenta fue "una charla muy simpática, con

mucho humor y mucha humildad, como si fuéramos amigos de toda la vida. Ella sabía mucho de mi historia. Entonces no solamente hablamos de este caso puntual, sino también de mi acción solidaria en la ciudad (de Mar del Plata). Y también hablamos del dolor, porque yo perdí un hijo y ella sufrió con (la pérdida de) Néstor. Ella me decía que me felicitaba por esto de haber convertido algo positivo con Hazme Reír, de lo que fue una tragedia", recordó en diálogo con *Tiempo Argentino*. Juan Rey perdió a su hijo mayor Juan Pablo, artista de circo, en 2005, a raíz de un accidente con monóxido de carbono en la Ciudad de Buenos Aires. Ese año, la organización de un festival

del circo en el club Kimberley, fue la semilla para germinara la ONG Agrupación Hazme Reír. Actualmente, el Festival Internacional de



Diálogo - Cristina lo llamó por teléfono...

Circo Hazme Reír brinda espectáculos de calle y noches de gala y se convirtió en un clásico marplatense. Inclusive, el Festival ganó un premio Estrella de Mar 2014. La ONG lleva entregados más de un millón de artículos entre comida, jugueterías, sillas de ruedas, heladeras, televisores, muletas. "Pero aparte, construimos un comedor en Misiones, en Aguay Poty, del cual somos padrinos. Hemos construido un comedor modelo acá en Mar del Plata, y este año vamos a construir, acompañando a la municipalidad y a la Comisión del Hogar de Ancianos de Mar del Plata, un ala nueva para que los abuelos tengan cada vez un mejor lugar", anunció. «

ANTE LA VARIACIÓN EN LOS COSTOS DE PRODUCCIÓN

Reacomodarán la semana próxima el valor de algunos Precios Cuidados

► Fuentes oficiales aseguraron que va a haber subas y bajas en algunos productos, de acuerdo con lo que pasó en las últimas semanas.

» Nicolás Furfaro
nfurfaro@tiempoargentino.com

El gobierno nacional llevará adelante en los próximos días un reacomodamiento del valor de algunos de los productos que forman parte de la canasta del programa Precios Cuidados. Fuentes del Ministerio de Economía le adelantaron a *Tiempo Argentino* que va a haber tanto subas como bajas de acuerdo a "la realidad concreta" y "la necesidad planteada por aquellos sectores con los que se negocian los precios del plan" que busca establecer referencias para todo el mercado.

El anuncio lo va a realizar el secretario de Comercio, Augusto Costa, y en principio se haría el lunes en el microcine de Economía, luego

de cerrar los detalles con los diferentes eslabones de la cadena que se sientan a la mesa.

"Como planteamos desde un principio, hay lugar para la revisión de los precios de la canasta. Sabemos que el mercado es flexible y cada uno de los valores se moverá según lo que pasó en las últimas semanas", plantearon las fuentes con las que dialogó *Tiempo Argentino*.

La apertura al traslado de las variaciones en los costos al precio de las góndolas fue una de las condiciones iniciales que pusieron desde el sector privado, para firmar el acuerdo de precios con el gobierno nacional. Por esta razón, y sobre todo desde la devaluación de enero, se vienen sucediendo pedidos de correcciones.

"Si el cambio está justificado, los

precios van a variar en las revisiones trimestrales", había dicho Costa a principios de este mes, cuando apuntó que las modificaciones autorizadas iban a depender de cada producto.

En un principio el objetivo del gobierno es revisar la estructura de costos de todos los actores de forma

Inversión

Automotriz

Capitanich pidió ayer más inversiones de las empresas del sector automotriz.



Definiciones - El secretario de Comercio, Augusto Costa, estudia los cambios.

trimestral y acotar las subas a esas ocasiones.

Los factores que se tendrán en cuenta incluirán, por ejemplo, el precio del combustible utilizado por la logística. "La culpa no es siempre de los supermercados, a veces es de los distribuidores", sostuvo Costa.

Las diferentes versiones del programa de congelamiento que había impulsado el gobierno nacional el año pasado —aquellos concretados bajo la dirección del ex secretario Guillermo Moreno— sólo contaban con los supermercados en la mesa, quienes apuntaban a los productores a la hora de explicar por qué no podían mantener los precios en el nivel inicial.

Kicillof y su equipo buscan evitar que estos clásicos argumentos

sirvan para plantear subas injustificadas, ahora que las dos puntas de la cadena forman parte de las negociaciones y deben presentar cifras concretas para argumentar sus pedidos.

En tanto, los cuadros técnicos del ministerio tuvieron el jueves y ayer días de "análisis y trabajo en equipo" para definir cuestiones sobre los pasos a seguir con los sectores que aumentaron precios de forma abrupta.

La búsqueda oficial era cerrar sí o sí las negociaciones con los representantes del sector medicamentos y de la carne este mismo fin de semana, aunque según pudo saber *Tiempo*, el diálogo con los laboratorios se encontraba al cierre de esta edición "en una situación complicada". ◀

Vuelta a clases 2014

HOY SÁBADO 22 DE FEBRERO

Llená la mochila

con tus tarjetas de crédito Banco Provincia

15%

de descuento*
en LIBRERÍAS
(textos y útiles escolares)
Tope de reintegro por vigencia: \$150 por cuenta

30%

de descuento**
si sos usuario de
BANCA INTERNET
PROVINCIA
Tope de reintegro por vigencia: \$300 por cuenta



0810-22-22776
@bancoprovincia
www.bancoprovincia.com.ar

Banco Provincia
De tu lado

BA

GOB. DARIEL SCIOLO

PROMOCIÓN LIBRERÍAS (TEXTOS Y ÚTILES ESCOLARES): VÁLIDA DEL 20 AL 22 DE FEBRERO DE 2014, AMBAS FECHAS INCLUSIVE, PARA COMPRAS REALIZADAS CON LAS TARJETAS DE CRÉDITO BANCO PROVINCIA EN COMERCIOS DE LA REPÚBLICA ARGENTINA ADHERIDOS A VISA Y/O MASTERCARD BAJO EL RUBRO "LIBRERÍAS". (*) PROMOCIÓN APLICABLE A CLIENTES NO ADHERIDOS A BIP (BANCA INTERNET PROVINCIA) BENEFICIO DEL 15% DE DESCUENTO, TOPE DE REINTEGRO: \$150 POR CUENTA Y POR VIGENCIA DE LA PROMOCIÓN. (**) PROMOCIÓN APLICABLE A CLIENTES ADHERIDOS A BIP AL 16/02/2014 INCLUSIVE Y QUE POSEAN TARJETA DE CRÉDITO VISA Y/O MASTERCARD A ESA FECHA: BENEFICIO DEL 30% DE DESCUENTO, TOPE DE REINTEGRO: \$300 POR CUENTA Y POR VIGENCIA DE LA PROMOCIÓN. LA BONIFICACIÓN SE REFLEJARA HASTA EN EL SIGUIENTE RESUMEN A AQUEL EN QUE INGRESEN LOS CONSUMOS. LA PROMOCIÓN NO APLICA A TARJETA DE CRÉDITO VISA CORPORATE, VISA BUSINESS Y VISA PURCHASING. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. CUIT 33-999324210-9. CALLE 7 Nº726, LA PLATA, BUENOS AIRES. WWW.BANCOPROVINCIA.COM.AR

» Ignacio Chausis
ichausis@tiempoargentino.com

INMINENTE ACUERDO EN TORNO A LA COMPENSACIÓN POR EL 51% DE LAS ACCIONES

YPF: Repsol recibirá U\$S 5000 millones por la nacionalización

► Así lo comunicó la firma española a las bolsas de Madrid y de Buenos Aires. Se trata de una cifra sensiblemente inferior a la exigida originalmente por la petrolera española.

El acuerdo entre la Argentina y Repsol en torno a la compensación económica por la expropiación del 51 por ciento del paquete accionario de la petrolera parece haber entrado en la recta final. La compañía española emitió ayer sendos comunicados a las autoridades de la Comisión Nacional del Mercado de Valores de España y a la Bolsa de Comercio de Buenos Aires donde informó que el compromiso alcanzado implicaba valorar en 5000 millones de dólares las acciones expropiadas por el Estado argentino.

"Al cierre del ejercicio 2013, atendiendo al principio de acuerdo anunciado en el mes de noviembre sobre las acciones de YPF SA e YPF Gas SA sometidas al proceso de expropiación, se revalúan las acciones expropiadas a 5000 millones de dólares. Por ello, con cargo a los resultados del ejercicio 2013 se registrará un saneamiento de 1279 millones de euros después de impuestos", señala la nota remitida por la petrolera española.

El consejo de administración que preside Antonio Brufau se reunirá el próximo martes en Madrid, ocasión donde podrían aprobarse las condiciones del acuerdo final con Argentina. Tal como informó *Tiempo Argentino*, técnicos españoles estuvieron la semana pasada en Buenos Aires, y mantuvieron reuniones con funcionarios de la Secretaría de Legales y Finanzas del Ministerio de Economía con el objetivo de ultimar los detalles de la ingeniería financiera que se instrumentará para garantizar el pago de la indemnización, la cual incluiría títulos ya emitidos con emisión de nueva deuda.

La compensación final se ubica sensiblemente por debajo de la pretensión original exigida por Repsol, tal como lo reflejaron ayer algunos de los principales medios españoles. Por ejemplo, el diario de nego-



Directorio - El titular de Repsol Antonio Brufau (centro) pondrá a consideración del Consejo de Administración el acuerdo.

cios *Cinco Días* consignó que "esta cifra (por los U\$S 5000 millones) está ampliamente por debajo de los 10.500 millones que reclamaba la empresa española, pero a cambio supone cerrar un capítulo que ha erosionado al valor durante el último año y medio".

Desde la petrolera estatal no hubo pronunciamiento formal sobre el tema. No obstante, fuentes oficiales señalaron a *Tiempo Argentino* que "lo de Repsol es un intento de justificar de alguna manera el hecho de que aceptan una cifra mucho más baja que la que ellos esgrimían en

un principio". El análisis que realizan los que negociaron el acuerdo desde el costado nacional es que la "revaluación" a la que quieren apuntar los españoles sólo tapa que "no pudieron ir más allá de lo que el gobierno estaba dispuesto a pagar".

En noviembre pasado y con la intervención activa de representantes del gobierno mexicano (Pemex tiene el 9,34% del capital social en la firma española), Argentina y España profundizaron el diálogo y alcanzaron un principio de acuerdo, dejando atrás un período de cierta dificultad en la relación bilateral que

había sobrevenido tras el anuncio de la estatización, en abril de 2012.

Consultado por *Tiempo Argentino*, el especialista Víctor Bronstein consideró que la comunicación de Repsol a las autoridades bursátiles es un hecho relevante en tanto "significa que fue exitosa la negociación para acordar el monto por la expropiación de las acciones", al tiempo que allana el camino para la llegada de inversiones para explotar los yacimientos de hidrocarburos no convencionales de Vaca Muerta. "El precio es razonable", concluyó el consultor.

La cifra

1,06%

es la suba que registraron los títulos de YPF en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. En Madrid, en tanto, las acciones de Repsol ascendieron apenas un 0,5%.

EN NUEVA YORK. También en relación a la expropiación de YPF, Repsol recibió una buena noticia ayer por parte de la justicia estadounidense. Según consignó la agencia Efe, la justicia federal del Distrito Sur de Nueva York desestimó una presentación efectuada por el fondo de pensiones de los trabajadores del condado de Monroe en relación con la oferta pública de acciones de YPF llevada a cabo en marzo de 2011. A través de una 'acción de clase', los demandantes acusaban a la empresa -concretamente al presidente Antonio Brufau, entre otros directivos- de haber ocultado al mercado el riesgo de expropiación de YPF, argumento que careció de fundamento, según el fallo del tribunal. «

OPINIÓN

A CELEBRAR, QUE LA RENACIONALIZACIÓN ESTÁ DE FIESTA



» Federico Bernal | CLICET

Mientras se escribían estas líneas, ni YPF ni Repsol habían emitido comunicado oficial alguno dando cuenta del acuerdo definitivo y los montos finales de la compensación por la expropiación del 51% de las acciones de YPF. Apareció en cambio y publicado en el día de ayer en el portal de Repsol, una nota que estaría confirmando 5000 millones de dólares como la cifra final acordada. Suponiendo esto fuera cierto, el pueblo argentino y el sector de la producción que apuesta a una economía moderna así como a un mercado interno pujante y en expansión pueden estar más que satisfechos. De las cifras irrisorias que

Brufau exigía a la Argentina a estos 5000 millones, existe una diferencia abismal y sumamente favorable a nuestro país. Llegado este punto conviene prestar especial cuidado a las críticas falaces que ya nos llegan de los medios del atraso y la exclusión.

A propósito del caso, alcanza con escuchar las declaraciones del testigo para El Paso Energy en su demanda a todos los argentinos ante el CIADI, Sr. Daniel Montamat, en la entrevista ofrecida a Lanata en su programa de radio del día de ayer. En su introducción, el periodista principió por decir: "Había dicho nuestro amiguito Axel (¡sic!): 'ellos nos van a tener que pagar a nosotros'.

Salió al revés. Nosotros les vamos a tener que pagar a ellos..." Acto seguido, dio paso al entrevistado que esto señaló: "Encabezó bien a la editorial que hizo porque lo primero es recordar (hace pocos meses que lo dijeron) que Repsol iba a tener que pagar y ahora vamos a tener que pagar 5000 millones de dólares. No esta gestión, Jorge, [sino] ¿quiénes?... los que siguen. Es decir, primera reflexión: la gesta esta soberana, que llevó unos días de fiesta, bueno, le va a salir al que viene 5000 millones de dólares."

Indignante, aunque totalmente lógica la opinión de quien es capaz de ofrecer sus servicios como perito para una

compañía extranjera que demanda a su propio país. Ahora bien, ¿realmente dijo Kicillof lo que dicen que dijo? Siquiera se tomaron la molestia de buscar la versión taquigráfica de la histórica jornada del 17 de abril en el Senado.

Dijo el 'amiguito' de Jorgito: "No les vamos a pagar lo que ellos dicen, como quiere el señor Brufau: 10.000 millones de dólares." En fin, el pueblo argentino esté advertido de estos inescrupulosos, que vaya uno a saber para quién laboran (Repsol celebra el acuerdo, como se advierte del brinco de sus acciones y de un artículo de *El País* de ayer donde se lee: "Más positivo para los accionistas será el hecho de que, con el acuerdo

con Argentina, Repsol cierra un conflicto que dura ya dos años."

Pero no son los 5000 millones lo que debería quitar el sueño a los argentinos y argentinas; mucho menos los apátridas de la calaña de Montamat y Lanata (pasa que la indignación que provocan es incontrolable). De hecho, no hay nada que deba preocuparnos. La recuperación de la empresa energética más importante del país, y con ella, la consolidación de la seguridad jurídica ciudadana es el feliz resultado de la renacionalización de YPF. Y sabemos, además, que a mayor soberanía mayor control popular de nuestro presente y destino como nación.

Seguinos en  

FRÁVEGA

**PHILIPS**

LED PHILIPS PFL3008 | Origen ARG

1. 501193 **32"** 

PRECIO REGULAR \$5999 CONTADO \$4399

6 X \$733¹⁶

CON TARJETA DE CRÉDITO

2. 501182 **42"** 

PRECIO REGULAR \$7999 CONTADO \$6999

6 X \$1166⁵⁰

CON TARJETA DE CRÉDITO

6 CUOTAS SIN INTERÉS^(A)

EN TODOS LOS PRODUCTOS
CON TODOS LOS BANCOS

VISA



VOLVÉ AL COLE CON TODA LA TECNOLOGÍA

**SmartTV
PHILIPS**

PRECIO REGULAR \$8999 CONTADO \$7799

6 X \$1299⁸³

CON TARJETA DE CRÉDITO

3. LED 42" PHILIPS
PFL3008
501049
Origen ARGENTINA

Windows 8

**COMPAQ**4. PC AIS COMPAQ E2-2004LA
361842 | Origen CHINA
HD 500 Gb. RAM 4GB. 18.5"

CONTADO \$5699

6 X \$949⁸³

CON TARJETA DE CRÉDITO

**Whirlpool**CAPACIDAD 6 KG
15 PROGRAMAS | 600 RPM
EFICIENCIA ENERGÉTICA: A
AL. 85 X AN. 60 X PROF. 55 CM5. LAVAPROPOS WHIRLPOOL WJ055AB
174310 | Origen ARGENTINA

CONTADO \$4749

6 X \$791⁵⁰

CON TARJETA DE CRÉDITO

**Samsung
GALAXY GRAND**6. SAMSUNG GALAXY GRAND W/LIBRE
780098 | 780053 | Origen ARGENTINAPANTALLA 5.0"
PROCESADOR DUAL CORE 1.2 GHZ
CÁMARA DE 8 MP LED FLASH
FILMA Y REPRODUCE EN FULL HD

CONTADO \$4839

6 X \$806⁵⁰

CON TARJETA DE CRÉDITO



Windows 8

SAMSUNG7. NOTEBOOK SAMSUNG
NP300 E5EABZAR
352181 | Origen ARGENTINA
HD LED 15". HD 500 GB
RAM 4 GB

CONTADO \$6019

6 X \$1003¹⁶

CON TARJETA DE CRÉDITO

PROMOCIONES VÁLIDAS PARA TODOS LOS PRODUCTOS DESDE EL 22/02/2014 HASTA EL 23/02/2014 O HASTA AGOTAR STOCK DE 50 UNIDADES DE CADA UNO DE LOS PRODUCTOS. (A) PROMOTO 6 CUOTAS SIN INTERÉS PARA COMPRAS REALIZADAS CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA, MASTERCARD, CABAL, DINERS, ARGENCARD, TARJETA SHOPPING Y NARANJA EN TODOS LOS LOCALES, EXCEPTUANDO OUTLET. (B) PROMOTO 12, 18 Y 24 CUOTAS FIJAS EN PESOS PARA COMPRAS REALIZADAS CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS, CABAL, DINERS Y ARGENCARD EN TODOS LOS LOCALES, EXCEPTUANDO OUTLET. CUOTAS FIJAS EN PESOS CON RECARGO DE INTERESES E IMPUESTOS SOBRE LOS MISMOS. EL COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT) VARIA SEGÚN LA TARJETA Y LA CANTIDAD DE CUOTAS. PRECIO TOTAL FINANCIADO: 1154399, 2156999, 3157799, 4155699, 5154749, 6154839, 7156019. LAS FOTOS DE LOS PRODUCTOS SON SOLO A LOS EFECTOS ILUSTRATIVOS. PROMOCIONES NO ACUMULABLES CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. FRÁVEGA SACIET V. GÓMEZ 2813 CABA CLUT 30-52687424-9.

FRÁVEGA.com | Venta telefónica (011) 4789-5555

12, 18 Y 24 CUOTAS FIJAS EN PESOS

VISA



EN TODOS LOS PRODUCTOS CON TODOS LOS BANCOS

Las autoridades nacionales destacaron que el mínimo de convenio educativo subió un 832% desde 2003

No hubo acuerdo con los docentes y la negociación sigue la semana que viene

Se trató del primer paso formal de la negociación salarial. El gobierno ofreció un 26,8% de incremento anual mientras que los sindicatos unificaron su pedido en la propuesta de CTERA, de un básico de \$ 4860 desde febrero.

» Equipo de Economía
economia@tiempoargentino.com

El primer paso formal de la negociación entre el Estado nacional y los docentes terminó en un anticipado desacuerdo por la amplia brecha que existió entre la oferta oficial, 22% en tres cuotas, y la pretensión de los gremios, entre el 35% y el 60% en un pago. Luego de una reunión que se extendió durante casi tres horas, se decidió pasar a un cuarto intermedio hasta la semana que viene, cuando el gobierno buscará que los docentes firmen la pauta salarial del año. "Es probable que el día lunes o martes establezcamos la continuidad de la reunión paritaria. Vamos a hacer un esfuerzo para garantizar que el diálogo permita llegar a un consenso la semana próxima", dijo el jefe de Gabinete, Jorge Capitanich, al anunciar el receso en el Ministerio de Educación.

El anuncio, que estaba previsto para las 16 horas, se retrasó más de una hora debido a la extensión de las negociaciones y también contó con la presencia del titular de Economía, Axel Kicillof; el de Educación, Alberto Sileoni; y el de Trabajo, Carlos Tomada, quienes acompañaron al coordinador de ministros en la reunión que por el lado de los trabajadores contó con presencia de los gremios CTERA (CTA), que demanda el 35% para ubicar el mínimo en 4860 pesos, y UDA, AMET, Sadop y CEA (enrolados en la CGT), que exigen una suba del 61% para llevar el mínimo salarial del maestro a 5500 pesos.

El gobierno ofreció a los docentes un aumento salarial del 22% en tres cuotas, la última en noviembre próximo, y una suma de 2000 pesos de presentismo, también fraccionada en dos pagos y que eleva el ofrecimiento oficial hasta el 26,8 por ciento.

Fuentes de las federaciones docentes nacionales señalaron que la propuesta oficial se divide en 12% en marzo, 5% en junio y 5% en noviembre. Por la noche, Capitanich dio una nueva conferencia de prensa para plantear estos números nuevamente, destacar que sólo el 2% de los docentes percibe el mínimo y subrayar que es sólo una pauta para las negociaciones provinciales. "Ha sido una reunión muy profunda, desde el punto de vista de la información. Hay que tener en cuenta que en el salario mínimo docente de 2003 al de hoy hubo un 832,85% de incremento



Dos escenarios - Stella Maldonado, titular de CTERA, a la salida de la reunión. Al lado, Kicillof, Capitanich, Sileoni y Tomada, explicando la falta de acuerdo.



del salario nominal y 72% de suba real teniendo en cuenta el índice de inflación más pesimista", había destacado Capitanich a la tarde.

El jefe de Gabinete resaltó, además, que "hay que tener bien en claro que la inversión del Estado en educación no es sólo ese 6,46% del PBI, sino que también provee de

(Sadop), Mario Almirón, quien ratificó que, "ante la posibilidad de un cierre unilateral" de la negociación, Sadop discutirá medidas de fuerza. "Es una propuesta que ni el propio gobierno se la cree", dijo el titular de Unión de Docentes Argentinos (UDA), Sergio Romero.

La titular de la Federación de

Educadores Bonaerenses (FEB), Mirta Petrocini, dijo que "así como está dada la situación, es prácticamente imposible que los docentes decidan iniciar las clases". La dirigente aseguró que el no inicio de clases es responsabilidad exclusiva del gobierno, ya que hace tiempo que vienen exigiendo tiempos ra-

zonables de análisis y discusión de cualquier propuesta.

"Desde el 7 de febrero, el gobierno no tuvo tiempo para presentar propuestas que se acerquen al reclamo y, sin embargo, al día de hoy estamos como al comienzo. ¿Qué estuvieron haciendo todo este tiempo?", se preguntó la gremialista. «

MIENTRAS SE DEFINE LA PARITARIA NACIONAL EDUCATIVA

En las provincias avanzan las negociaciones por el salario

De cara a las negociaciones de los gremios nacionales, en las provincias también avanza la búsqueda de acuerdo entre los gobiernos locales y los sindicatos. En la previa de la reunión de ayer los docentes de Entre Ríos debatían una suba salarial entre el 20 y el 23% propuesta por el gobierno provincial, supeditada a la negociación nacional de ayer; mientras los de Santa Fe mantuvieron un prolongado encuentro con funcionarios que ofrecerían un aumento entre el 26 y el 30% en el haber mínimo.

Los docentes entrerrianos de AGMER pidieron días atrás la conciliación obligatoria para obligar al gobierno a sentarse en la negociación. De no haber acuerdo salarial con el

magisterio entrerriano, también el gobierno de Sergio Urribarri tendría la facultad de pedir la medida conciliatoria, lo que aseguraría el inicio de clases el 5 de marzo.

En Santa Fe, en tanto, la reunión paritaria realizada el jueves comenzó con una hora y media de retraso, y participaron por la parte gremial los docentes de AMSAFE, UDA, AMET y SADOP, donde además se trataron temas laborales vinculados a los concursos en la docencia.

Así diversas provincias se apresuraron a ofrecer considerables aumentos salariales en el marco de la presión de las agremiaciones docentes.

En La Rioja el ministro de Educación, Walter Flores, anticipó que pondrá a los maestros un aumento

salarial no remunerativo al sueldo de bolsillo y adelantó además que la suba será "gradual", aunque no precisó el porcentaje, y sostuvo que el objetivo de esa fórmula es otorgar "la mayor cantidad de plata a la gente".

En Catamarca, la mandataria Lucía Corpacci propuso a los maestros un incremento del 28% en dos cuotas, que fue rechazado, dado que demandan entre un 30 y un 45 por ciento. En Córdoba, José Manuel de la Sota ofreció un aumento del 31,6% -en dos tramos- retroactivo a febrero, que lleva el haber mínimo a 5500 pesos.

En San Luis, la gestión de Claudio Poggi propuso un 30% en tres cuotas; y en Santiago del Estero Claudia Ledesma de Zamora ofreció un 25% en una cuota. «

"Ha sido una reunión muy profunda, desde el punto de vista de la información", aseguró el jefe de Gabinete tras el encuentro de la tarde.

netbooks, libros y otros materiales a estudiantes y docentes a través de los 12 puntos del PBI que asigna al desarrollo social".

La titular de CTERA, Stella Maldonado, destacó a la salida de la reunión paritaria que lo que piden los gremios docentes "es 4860 pesos de sueldo inicial al 1 de febrero y con esta propuesta quedarían a marzo en 3800 pesos", lo que mostró la razón del fracaso de las negociaciones.

"No se da respuesta a la realidad, a las necesidades de los maestros", dijo el secretario general del Sindicato Argentino de Docentes Particulares

FOTOS: SOLEDAD QUIROGA

El dato impacta en el pago del Cupón PBI de este año

La economía creció un 4,9% en 2013 por la construcción, el agro y servicios

► A diferencia de otros años, cayó el peso de la industria, cuyo envión se sintió con más fuerza en el primer semestre. En diciembre, el PIB se expandió un 2,7% respecto del mismo mes de 2012 y el 0,1% respecto de noviembre previo.

El Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec) dio a conocer ayer el dato sobre el crecimiento de la actividad económica en 2013, que arrojó un crecimiento del 4,9 por ciento. Además, el Indec señaló que la expansión de la economía en diciembre fue del 2,7% en la medición interanual, mientras que frente a noviembre pasado marcó un avance del 0,1 por ciento.

El nivel de actividad económica es el parámetro utilizado para proyectar la evolución del Producto Interno Bruto (PIB). Asimismo, se emplea para determinar si corresponde pagar a fines del año siguiente el Cupón PBI.

La actividad fue impulsada esencialmente por el sector de servicios, el agro y la construcción, mientras que la industria tuvo un comportamiento dispar, con fuerte avance en el primer tramo del año y una desaceleración en el tramo final.

En 2013, las ventas en los supermercados y shoppings crecieron alrededor del 28% respecto a 2012, mientras que el nivel de actividad industrial registró un leve retroceso, del 0,2% durante 2013, debido a mermas en la producción de manufacturas de alimentos, textiles y refinamiento de petróleo entre otros rubros.

Dentro del sector fabril, el año pasado retrocedió un 1,1% la elaboración de alimentos, en especial, con una merma del 5,6% en la molienda de cereales y oleaginosas, y del 1,9% en lácteos. También cayó un 1,4% la refinación de petróleo, y un 0,8% el sector textil, como el de elaboración de papel y cartón.

Por su parte, el sector automotriz aportó un crecimiento acumulado del 3,7%, con fuertes retrocesos en la producción nacional sobre todo en el último trimestre. Por su parte, la pro-

■ ÚLTIMOS 12 MESES



■ INTERANUAL Enero - Diciembre



Superávit de U\$S 35 millones

La balanza comercial cerró enero con un superávit de 35 millones de dólares, cifra que representó una disminución del 88 por ciento respecto a igual mes de 2013. En el primer mes del año las exportaciones reportaron ingresos por 5231 millones de dólares, mientras que las importaciones ascendieron a 5196 millones. El comercio con el Mercosur –en especial con Brasil– concentró el 30% de las exportaciones argentinas y el 26% de las compras realizadas al exterior.

ducción de acero aumentó un 2,5% y la de aluminio primario el 7%, pero el sector metalmeccánico cerró con una merma del 3,9 por ciento.

En tanto, un sector que mostró una sensible reacción fue el de manufacturas ligadas a la construcción, con un avance del 8,8% en cemento; 2,2% en vidrio; y 6,2% en otros materiales. En lo que respecta de manera directa al nivel de actividad de la construcción, el sector cerró en 2013 con un avance del 4,6% respecto a 2012, alentada por la obra pública y privada.

Respecto del intercambio comercial, cerró con un superávit de 9024 millones de dólares, con un crecimiento del 3% de las exportaciones y del 8% de las importaciones. Este resultado fue un 27% inferior a los 12.419 millones de dólares de ganancia obtenidos durante el año 2012. «

ADELANTO DEL EMI DE ENERO

La industria cayó 3 por ciento

El Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec) también informó ayer que el nivel de actividad industrial registró en enero una caída del 3% en la medición interanual desestacionalizada, y una suba del 1,3% respecto a diciembre pasado.

El anticipo del Estimador Mensual Industrial (EMI) que el instituto estatal dará a conocer de manera completa el 28 de febrero próximo, mostró dispares comportamientos en los distintos sectores analizados. Así, en la industria alimenticia se observó en enero una

caída interanual del 1,9 por ciento, con una fuerte caída en carnes rojas (-13,3%).

Las variaciones porcentuales de la industria textil medidas por el EMI en enero reflejaron un alza de la actividad en todo el bloque del 7,1% interanual. En el rubro papel y cartón, edición e impresión, las variaciones del sector reflejaron una caída del 1,1% interanual con dispar comportamiento hacia el interior del bloque.

En materia de refinación del petróleo, el desempeño del bloque fue positivo con un alza del 1,4% respecto a enero de 2013; mientras que sustan-

cias y productos químicos cayeron en el conjunto de sus rubros un 7,8% y los productos de caucho y plástico tuvieron una retracción del 6,2 por ciento.

En cuanto a minerales no metálicos, el bloque de productos registró un alza del 1,8%, mientras que en el bloque de Industrias metálicas básicas el crecimiento respecto a enero de 2013 fue del 19,4 por ciento.

Por último, el rubro automotriz mostró una caída del 13,5% respecto a 12 meses atrás; y el resto de la industria metalmeccánica un retroceso del 6,7 por ciento. «

breves



Funcionario - Fábrega, titular del Banco Central.

EL CER SE CALCULARÁ CON EL NUEVO ÍNDICE DE PRECIOS

► La tasa de variación diaria obtenida de la evolución mensual del Índice de Precios al Consumidor Urbano Nacional deberá ser tomada en cuenta para calcular la evolución del Coeficiente de Estabilización de Referencia (CER), según la resolución publicada ayer en el Boletín Oficial. El Banco Central que conduce Juan Carlos Fábrega comunicó de manera oficial los valores diarios del CER que deberán ser tomados en cuenta para calcular la evolución de los instrumentos financieros que pagan en función de este indicador, los cuales registraron ayer importantes subas.

CAYÓ LA DEMANDA DE DÓLARES PARA AHORRO

► El esquema de comercialización de divisas para tenencia registró ayer su nivel más bajo de operaciones efectivizadas y monto vendido desde su puesta en marcha, con compras por 35.252.801 pesos, equivalentes a 4.510.338 dólares, informó la AFIP. Por su parte, en la Bolsa de Comercio el índice Merval aflojó a poco de iniciadas las operaciones y terminó 1,02 por ciento abajo en 5.914,82 puntos. En cambio, en el segmento de los bonos el Discount y el Par en pesos, los títulos que nacieron con el canje de deuda, treparon 6,16 y 4,64%, respectivamente.

LA SOJA ALCANZÓ SU MAYOR VALOR DESDE SETIEMBRE

► El precio de la soja registró ayer un fuerte salto de 4,59 dólares en Chicago, al cerrar en 504,03 dólares la tonelada, el valor más alto desde el 16 de septiembre de 2013 hasta la fecha. De esta forma, los contratos pactados para la oleaginosa para marzo próximo –el más cercano– reflejó una suba de 0,91% respecto a la víspera. En tanto, el Ministerio de Agricultura informó que se prorrogó la fecha de cierre para que los productores puedan realizar la declaración jurada de producción y stock de trigo de la campaña 2013-2014, para poder acceder al fideicomiso.

BARROSO, A FAVOR DE UN ACUERDO UE-MERCOSUR

► El titular de la Comisión Europea, Joao Durão Barroso, afirmó que la Unión Europea está "muy empeñada" en avanzar en la concreción de acuerdo de libre comercio con el Mercosur, cuyas negociaciones se vienen dilatando desde hace una década y media. "En Europa continuamos muy empeñados en concluir ese acuerdo. Estamos avanzando lentamente pero considero que hubo algún progreso", dijo Barroso en una entrevista publicada por el diario *O Estado de São Paulo*. Las declaraciones tuvieron lugar en la víspera de la VII Cumbre Brasil-UE, del próximo lunes.

Escenario

DE LA RESISTENCIA A OCHO CORRIDAS CAMBIARIAS A LAS MEDIDAS QUE MEJORAN LAS EXPECTATIVAS



Alejandro Robba | ECONOMISTA

Tengo buenas y malas noticias para vos", cantaban los Redondos a finales de los noventa. Solari y su banda se referían a la estética menemista sobre la irrupción de la belleza como única forma de la felicidad de esa década. Al cabo de unos años, se desplomaba la Convertibilidad mostrando lo angosta que era la calle, es decir, un país para cada vez menos argentinos.

Durante todo el período democrático, los gobiernos —incluido el más amigable con los mercados como el de Menem— recibieron ataques financieros contra la moneda doméstica. Pero los más letales fueron los de la salida anticipada de los mandatos de Alfonsín y De la Rúa. También existieron otros menos cruentos pero que luego fueron los antecedentes de esas fugas desordenadas y orquestadas intencionalmente. Las que se efectivizaron tanto en auto como en helicóptero.

El gobierno de Cristina acaba de enterrar su séptima corrida financiera en menos de ocho años de gestión, es decir casi una por año, hazaña que la debiera colocar al tope de los presidentes que salieron airoso en estas lides y bien le valdría un lugar en el libro *Guinness de los récords*.

Esta es una mala noticia para aquellos que apostaron a que el gobierno tenía los días contados. Gurúes económicos, famosos columnistas domingueros, sindicalistas y políticos de la oposición se relamiaron durante un mes con esa posibilidad confundiendo, una vez más, deseo con realidad.

No existe una fórmula exacta para afirmar que la corrida pasó, pero, si ya algún consultor lo dejó traslucir, los exportadores comenzaron tímidamente a liquidar divisas, Repsol está a punto de aceptar el acuerdo con YPF y los diarios dejaron de titular la salida de reservas como lo único relevante para el hombre de la calle, aun durante una semana donde también cayeron, algo debe haber.

Pero volvamos a la breve historia de las corridas. La actual administración experimentó por lo menos seis entre 2007 y 2012, y en todas ellas el costo se puede medir en términos de pérdida de dólares en el BCRA. Aquí es importante destacar que la fuerte acumulación de reservas previa y el proceso de desendeudamiento fueron los principales instrumentos para sofocarlas. Muchos de los analistas que hoy juegan a favor de la desestabilización, en su momento criticaban la suma de reservas, opinando que se trataba de una sobreacumulación "ineficiente". Desde esta óptica, el pio-



nero había sido el FMI con un trabajo donde indicaba que el rendimiento de las colocaciones de esos activos era muy bajo, por lo que debía seguir confiándose en el FMI como prestamista de última instancia y no en los bancos centrales de los países emergentes. Gracias, no fumo.

La primera corrida contra la presidenta fue en los meses previos a las elecciones presidenciales de 2007, en paralelo a la crisis financiera en Estados Unidos. El 28 de octubre de ese año, Cristina Fernández ganaba las elecciones por el 43% de los votos y hasta hacía pocos meses atrás el concepto de hipotecas "subprime" era desconocido para el gran público.

En 2008 se frenaron otras dos intentonas especulativas. En marzo, a partir del conflicto con las patronales campestres y a fines de agosto, cuando el sistema financiero en Estados Unidos tuvo su segundo fuerte sacudón a partir del 15 de septiembre cuando Lehman Brothers presentó su quiebra.

En diciembre de ese mismo año, se lanzó la cuarta corrida a partir de una de las principales medidas económicas de corte heterodoxo de la actual administración —junto a la Asignación Universal por Hijo y la nueva YPF— como fue la estatización de los fondos de las AFJP. "El pueblo argentino parece no tener paz. A la crisis internacional ahora se le sumó la noticia de que el gobierno estatizará las AFJP", decía el diario *Perfil* por

esos días, apesadumbrado seguramente por la pérdida de las costosas publicidades que hacían esas empresas en los medios.

No mucho tiempo después, en enero de 2010, se produjo el amotinamiento del presidente del Banco Central, que no quería dejar ni su despacho ni despeinar su jopo. Por esos años, la oposición y los medios, lo descubrieron como el estoico guardián de las reservas del pueblo de la patria, cuando hasta hacía poco lo consideraban uno de los funcionarios marioneta K. Hoy brinda lecciones de economía desde el variopinto búnker de economistas del Frente Renovador.

El sexto intento frustrado fue durante los meses previos y posteriores a las elecciones presidenciales de 2011. En ninguno de estos episodios, el BCRA tuvo inconvenientes serios en frenar el golpe de mercado y, al mismo tiempo, impedir las demandas de los alzados en armas financieras: devaluación y endeudamiento externo. El costo fue la pérdida de divisas y la aceleración de la fuga de capitales. Respecto a este tema, el colega Alfredo Zaiat realiza un análisis certero sobre la relación entre las corridas y la pérdida de divisas. "En total, entre 2007 y 2011, el resultado de la cuenta Formación de Activos Externos del sector privado, o sea las compras de dólares, fue de 79.281 millones", afirma en su Libro *Economía a Contramano*. Por su parte, si analizamos

en términos de reservas los episodios de la crisis con las patronales sojeras, las elecciones presidenciales de 2011 y las elecciones legislativas de 2013, nos encontramos como común denominador, la fuerte caída de las mismas.

Cada una de las corridas cambiarias fue abordada con diferentes medidas ya que las situaciones de arranque y los contextos nacionales e internacionales eran diferentes. No obstante, sí hubo una receta que nunca se utilizó: el ajuste en la política fiscal, reclamo por excelencia de los mismos que fogonean las corridas. Cabe mencionar que si bien la menor disminución se muestra en 2011 (U\$S 3703 millones), es también cierto que el período de drenaje fue corto (cuatro meses), y la corrida más profunda que en 2008, frenándose sin la ansiada y pretendida devaluación que alentaban las corporaciones, sino con la política de restricciones cuantitativas a la compra de dólares. Por otra parte, la caída fue similar entre la crisis de 2008 y la corrida que acaba de finalizar (más de U\$S 5500 millones) pero las diferencias son notorias: la primera duró siete meses y comenzó con reservas mayores a los U\$S 50 mil millones. En cambio, la crisis del año 2013 se produce con reservas del orden de los U\$S 33.600 millones, es decir un 40% menos que en las otras dos oportunidades. Por tal motivo, y luego de profundizar las devaluaciones

periódicas sin un resultado concreto en términos de estabilidad de divisas, el freno al ataque especulativo sobre las reservas vino por primera vez con una devaluación puntual del 20% combinada con la flexibilización de las restricciones impuestas en 2011, una política monetaria más restrictiva que en las crisis anteriores y compromisos de sectores exportadores para liquidar divisas que fueron, no hace mucho tiempo atrás, parte del proceso especulativo.

En estos días, además de haberse estabilizado el tipo de cambio, se anunciaron medidas que fueron mejorando las expectativas en términos de inversiones e ingresos de divisas y, al mismo tiempo, el gobierno desplegó otra serie de políticas, de fuerte corte intervencionista, que compensan los efectos de la devaluación y que descolocan a los sectores que veían un giro conservador en el gobierno. Estos actores, principales y de reparto, son los mismos que reclaman un plan, y en Argentina sabemos que plan siempre ha sido sinónimo de ajuste fiscal.

Es cierto que haber salido airoso de este séptimo embate no los pone felices, pero las buenas noticias empezaron para la mayoría de los argentinos que, en última instancia, son los que legitimarán o no estas políticas en 2015. Los demás están empeñados en volver a la época del "Shopping-Disco-Zen" del que hablaba la redonda letra noventista.



Producir Más. Conservar más. Mejorar la calidad de vida.

Los expertos dicen que será necesario duplicar la producción agrícola hacia 2050 para alimentar a una población en continuo crecimiento. Eso ya es un desafío. Pero con un clima cambiante, ese desafío se vuelve aún mayor. La provisión abundante y accesible de alimentos significa brindar a los agricultores semillas con la más avanzada tecnología. Las semillas de Monsanto no sólo aumentan significativamente el rendimiento de los cultivos, sino que lo hacen utilizando menos recursos claves – como el suelo, el agua y el combustible –. Ese es nuestro compromiso de Agricultura Sustentable y para eso trabajamos todos los que hacemos Monsanto.

Contactáenos en:

www.monsanto.com.ar

0810-MONSANTO (6667268)

Seguinos en:

 [youtube/monsantolas](https://www.youtube.com/monsantolas)

 [twitter@monsanto_ar](https://twitter.com/monsanto_ar)

MONSANTO



El Tribunal Superior de Justicia habilitó el período de recolección de firmas solicitado por un grupo de vecinos

La Corte porteña abrió el proceso para revocar el mandato de Macri y Vidal

► El planteo se basa en la represión en el Hospital Borda, las recurrentes inundaciones y la "Ley Clarín" de libertad de expresión. En un año, los autores del pedido deberán juntar las firmas del 20% del padrón electoral de la Ciudad.

» Néstor Espósito
nesposito@tiempoargentino.com

La represión de trabajadores (y pacientes, y periodistas) en el Hospital Borda el 26 de abril y el año pasado, y las recurrentes inundaciones que afectan a la Ciudad de Buenos Aires podrían convertirse en las razones de una eventual remoción de Mauricio Macri y María Eugenia Vidal de la jefatura y vicejefatura del gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

El Tribunal Superior de Justicia (TSJ) porteño dio el primer paso del proceso de revocación de ambos mandatos. Se trata, apenas, del primer mojón de un camino largo, en el que anteriores intentos similares por remover al jefe de gobierno mediante ese mecanismo constitucional ya han fracasado. En el término de un año, medio millón de ciudadanos porteños habilitados para votar en el distrito deberán firmar una planilla avalando la convocatoria al plebiscito revocatorio. Sólo entonces podría tener lugar la consulta, en la que los porteños deberían decirle "sí" o "no" a la continuidad de las autoridades hasta el final de sus mandatos.

La máxima instancia judicial de la Capital Federal, cuyos fallos no suelen generar mayores disgustos al gobierno local, aceptó el proceso formal de recolección de firmas para impulsar un plebiscito en el que el electorado porteño se pronuncie sobre la continuidad –o no– del tándem Macri-Vidal al frente de la administración metropolitana.

Dos vecinos porteños identificados como Ricardo Edmundo Pelusa y Lucía Emiliana Medina promovieron la apertura del proceso de revocatoria. Ambos fueron candidatos a legisladores porteños por el partido



Consulta - Si se logran reunir las firmas, los vecinos deberán decirle "sí" o "no" a la continuidad de Macri en el gobierno.

Aluvión Ciudadano en las elecciones del 27 de octubre de 2013. Medina fue, además, colaboradora del difunto secretario de Derechos Humanos Eduardo Luis Duhalde. Aluvión Ciudadano es una fuerza opositora a Macri que integran también el ex director del Hospital Ramos Mejía Carlos Oviedo, el arquitecto, escritor y periodista Rodolfo Livingston, y el docente Oscar Castellucci, padre de Martín, un joven asesinado en 2006 por un patovica en la discoteca La Casona, de la localidad bonaerense de Lanús.

El presunto mal desempeño del Ejecutivo porteño, según los denunciantes, se produjo "en relación con los sucesos ocurridos el día 26 de abril de 2013 en el predio del Hospital Borda y por la falta de realización de obras necesarias para evi-

tar inundaciones en la Ciudad y de otras acciones orientadas a mitigar sus efectos." A Macri le añadieron también "el dictado del Decreto de necesidad y urgencia N° 2/2013 que aprobó el Régimen de Defensa de la Libertad de Expresión en la Ciudad de Buenos Aires". Ese decreto acaba de ser avalado por el propio TSJ. A la presentación original se sumó una segunda de un grupo de docentes integrado por Gerardo Antonio Melo, María Isabel Peysey y María Belén Sarubbi.

El fiscal general de la Ciudad de Buenos Aires, Germán Garavano, había recomendado desestimar el planteo de los vecinos. Sobre los hechos del Borda, opinó que "los impulsantes, mas allá de relatar –no sin diversas imprecisiones e inexactitudes– los sucesos en que pretenden

sostener la petición, no han vinculado los mismos con una acción u omisión concreta del señor jefe de gobierno... Las alegaciones que no se encuentran siquiera mínimamente fundadas, sino que sólo aluden aisladamente a alguna noticia periodística, no contienen precisión alguna del accionar que se atribuye al señor jefe de gobierno, de manera que se presentan como vagas y equívocas." En cuanto a la responsabilidad de Macri por las inundaciones, expresó que "esos supuestos déficit no se vinculan en la exposición con las concretas obligaciones de dicho funcionario, exponiendo concretamente un proceder de este que refleje por acción u omisión un específico mal desempeño de su función". Garavano es al TSJ lo que la procuradora general de la Nación, Alejandra Gils Carbó, es a

Otros intentos frustrados

En los últimos diez años varios intentos similares de convocatoria a referéndum revocatorios quedaron sólo en eso. En 2005 no lo consiguieron familiares de víctimas de Cromañón y la Fundación Bicentenario, ni la dirigente pluripartidaria Patricia Bullrich, contra el entonces jefe de gobierno, Aníbal Ibarra, quien terminó destituido por un juicio político. Contra Macri, en 2009 no pudieron asambleas vecinales y ONG; en 2010 se frustró la iniciativa del constitucionalista y hoy conjuer de la Cámara Federal de Casación Penal, Roberto Boico; en 2013, no lo consiguieron el Movimiento de Liberación "Carlos Mugica" y otras organizaciones peronistas de base.

la Corte Suprema de Justicia.

La máxima instancia judicial porteña discrepó con el criterio de Garavano. Pero sólo admitió la apertura del proceso, sin adelantar opinión sobre las imputaciones contra Macri y Vidal: "Se advierte claramente que el Tribunal no se pronuncia aquí, de manera alguna, sobre la certeza, probabilidad o duda acerca de las causales formuladas con relación al desempeño y, menos aún, emite un juicio de valor acerca de ellas." El fallo fue firmado por los jueces Luis Francisco Lozano, José Osvaldo Casás, Ana María Conde, Alicia Ruiz e Inés Weinberg. «

breves



Viaje - Bossio y Capitanich llevaron ayuda a San Juan.

BOSSIO VISITÓ A GIOJA Y CELEBRÓ SU RECUPERACIÓN

► "Me siento muy emocionado de poder tenerme con nosotros, con toda la fuerza", le dijo el titular de ANSES Diego Bossio al gobernador de San Juan, José Luis Gioja, ya recuperado y en actividad luego del trágico accidente que lo mantuvo convaleciente durante cuatro meses. "Evidentemente San Juan se sabe levantar de las tragedias", apuntó Bossio, al llevar junto al jefe de Gabinete, Jorge Capitanich, asistencia por las últimas lluvias a esa provincia. Bossio y Gioja comparten la conducción del instituto GESTAR, de formación política del peronismo.

BERNI EXPUSO EN LA OEA SOBRE TERRORISMO

► El secretario de Seguridad, Sergio Berni, expuso los principales lineamientos de las políticas públicas que la Argentina desarrolla en la lucha contra el terrorismo, en el marco de las sesiones del Comité Interamericano contra el Terrorismo de la Organización de los Estados Americanos (OEA). Las autoridades de todos los países que integran el organismo coincidieron en la importancia de crear mecanismos para contrarrestar los crímenes de grupos terroristas y también fortalecer los sistemas de justicia de la región, durante las reuniones que concluyeron ayer en Costa Rica.

LA CENTROIZQUIERDA PRESENTA SU INTERBLOQUE

► Las fuerzas autodenominadas de centroizquierda presentarán el martes a las 16 horas su interbloque de seis senadores. Al bloque del Frente Amplio Progresista (FAP) que ya integraban Rubén Giustiniani (PS), Jaime Linares (GEN), Luis Juez y Norma Morandini (Frente Cívico por Córdoba) se le sumarán Fernando "Pino" Solanas (Proyecto Sur) y Magdalena Odarda (CC-ARI). Los representantes en la Cámara Alta de los espacios que, con la excepción de la UCR, anunciaron una alianza de "centroizquierda" de cara a 2015, presentarán ese mismo día su agenda parlamentaria.

CELEBRAN CON AFICHES DETENCIÓN DE UN REPRESOR

► El municipio de Florencia Varela amaneció ayer con afiches que celebraban la reciente detención del militar retirado Raúl Guillermo Pascual Muñoz, en el marco de la causa "Contraofensiva Montonera", donde se le imputan 47 delitos de lesa humanidad. De acuerdo al afiche, que muestra una foto actual y otra de época del represor, Muñoz "fue intendente de la última dictadura cívico-militar en Florencia Varela desatando persecuciones, desapariciones". Al ex coronel se lo detuvo por su rol como jefe de Personal del Estado Mayor del Comando de Instituto Militares, entre 1980 y 1982.



LA CASA DE
RONALD McDONALD®

Cuando un niño tiene que realizar tratamientos médicos de alta complejidad necesita estar acompañado por su familia.

Las Casas de Ronald McDonald son un verdadero "Hogar lejos del hogar" para familias que se trasladan desde el interior a centros hospitalarios. Las Casas permiten estar cerca del hospital y contar con un lugar para descansar, recibir contención, y compartir experiencias con otras familias que atraviesan su misma situación.

Además de la Casa Ronald de Buenos Aires, Mendoza, y Córdoba, la Asociación cuenta con una Sala de Padres de Terapia Intensiva, una Sala Familiar de Neonatología y una Unidad Pediátrica Móvil Ronald McDonald.

Si quieres ayudar a más familias ingresá en:

www.casaronald.org.ar

Para conocer cómo ser voluntario y otras formas de colaborar seguinos en:



DALMIRO, 3 AÑOS, CHAGUEÑO.
RESIDENTE DE LA CASA DE
RONALD McDONALD
DE BUENOS AIRES 2013.

Arena política

EL PREDIO FUE CONSTRUIDO POR LOS HABITANTES DEL BARRIO SARMIENTO EN UN ANTIGUO BASURAL

"MOYANO ESTÁ ATORNILLADO"

El diputado kirchnerista Andrés Larroque cuestionó ayer la postura de su par Facundo Moyano. Lo acusó de "cobrar un sueldo como funcionario público porque integró la lista del Frente para la Victoria (FPV) y de un día para el otro traicionó a los millones de bonaerenses que votaron un proyecto."

El también secretario general de La Cámpora mencionó, en contraposición, el caso de Felipe Solá, quien "obtuvo su banca por el FPV en 2007 y en 2009 renunció para ser elegido con (Francisco) De Narváez". Mientras, dijo Larroque, el hijo del camionero Hugo Moyano "se quedó atornillado a la banca que obtuvo con los votos de (la presidenta) Cristina" Fernández.

"La pobreza estructural se reduce trabajando y creando trabajo, con políticas concretas como la AUH, el Pro.Cre.Ar, el Progresar. No lamentándose de lo que falta como si en lugar de diputado fuera miss universo", agregó Larroque, cartado de ironía, en relación a Moyano hijo.

Con policías, Katopodis intentó desalojar un polideportivo

Los vecinos acusaron al intendente de San Martín de actuar con violencia. Dijeron que el massista quiere "privatizar" el lugar. Allí funciona, de modo gratuito, el campo de recreación de varios colegios.

» Jesús Cabral
politica@tiempoargentino.com

Mientras fue un basural, uno de los tantos que amenazan la salud pública de los habitantes del barrio Sarmiento de la Municipalidad de San Martín, las autoridades comunales se desatendían de él. Pero después de que fue convertido, a fuerza de labor colectiva, en un polideportivo, despertó el interés del massismo gobernante. Un grupo afín al intendente "renovador" Gabriel Katopodis invadió ese predio recreativo. El "procedimiento" estuvo dirigido por Marta Gramuglia, directora de Entidades Intermedias, y Marta Gutiérrez, inspectoras de ese organismo municipal. Junto a una veintena de personas, intentaron desalojar a la comisión directiva del club Unión Vecinal Francisco Pérez, administrador del predio, a la fuerza y con apoyo de la policía comunal. "Fue un acto de vandalismo", dijeron los vecinos afectados.

Desde hace 20 años, ese club barrial mantiene el carácter público y gratuito del polideportivo. Todo empezó en 1993, cuando el baldío que era destino de los residuos del barrio Sarmiento fue convertido en una cancha de fútbol. No pasó mucho tiempo hasta que el municipio de San Martín intentó apropiarse del espacio para satisfacer, según denuncian vecinos, "necesidades intereses personales" de funcionarios comunales, que revisten en el Frente Renovador. "Y también lucrar", dicen.

El último hecho, ocurrió el 13 de



este mes –aunque trascendió ayer–, cerca de las 10 horas. En el polideportivo ubicado en la intersección de las calles Sarandí y Avenida Colón, se apersonaron funcionarios que responden a Katopodis. Advirtieron que "los papeles" del polideportivo "no están en regla". Y amedrentaron a los vecinos del barrio acompañados por una patota y varios patrulleros comunales.

Rompieron los candados y entraron al predio. Aprovecharon la ausencia momentánea del presidente del club, Ernesto Velázquez. Cuando Velázquez regresó al lugar, el polideportivo estaba tomado. Según denuncias de los vecinos, los efectivos policiales "amenazaron" al titular de la entidad, exigiéndole que firmara

un papel y entregara las llaves del predio. "Si no lo hacía, le dijeron que lo meterían preso." Aterrado, siempre de acuerdo a la versión de los habitantes de Sarmiento, firmó la documentación y entregó las llaves. Aunque enseguida recibió el apoyo de unas 600 personas que se acercaron al lugar.

"Este espacio es de los vecinos, siempre lo fue, acá se realizan los cumpleaños, bautismos, casamientos, y los velorios en forma totalmente gratuita. Las escuelas San Pío X, 79, 84 y 5 desarrollan actividades deportivas porque no tienen un espacio propio. También brindamos una copa de leche a los chicos", señaló a *Tiempo Argentino* Velázquez.

Los vecinos de Sarmiento reci-

bieron el apoyo del nuevo ministro bonaerense de Desarrollo Social, Eduardo Aparicio. Ante este respaldo, la administración de Katopodis debió retroceder en su decisión. Sin embargo, según los habitantes del barrio, la situación "es agobiante". "Quisieron sacarnos por la fuerza, fue un patoteo psicológico, a mí me quisieron pegar. La policía, que debería habernos ayudado, estaba con ellos. Presenciaron la agresión, pero no dijeron nada cuando intentaron golpearme", contó una vecina indignada.

Gutiérrez les dijo a los vecinos que ella cumplía órdenes dadas cerca de Katopodis. "Nos pedían que les entreguemos una copia de algún papel que avale que somos una entidad con personería jurídica. Presentamos lo que nos pidieron el 24 de enero, ante Marta Gramuglia, en la oficina de entidades intermedias del municipio, pero luego terminaron invadiendo el lugar", explicó Velázquez.

Los seguidores de Katopodis no se identificaron cuando llegaron al lugar. Sólo buscaron intimidar, apelando a la violencia. Velázquez fue el más perseguido por los agresores. "Los policías me dijeron que si ellos quieren, me arman una causa (judicial) y me meten preso, que romperían todas las cerraduras si no accedía a su pedido. Que soy un usurpador y que lo mejor que puedo hacer es irme", contó el presidente del club, que estuvo una noche entera encerrado en el polideportivo con efectivos de la bonaerense y dos patrulleros en la puerta, hasta que al día siguiente, los vecinos se acercaron para ayudarlo. «

"Pino" 2015

Con ansia presidencial, Solanas dijo que lanzará "oportunamente" su candidatura por UNEN.



El senador quiere ser presidente.

MACRI Y LA "AYUDA"

El jefe de gobierno porteño, Mauricio Macri, aseguró ayer que el kirchnerismo "no supo gobernar, pero tampoco dejó que lo ayudasen". El líder del PRO afirmó además que el actual ciclo político "está agotado porque no tiene ningún proyecto que restablezca a la Argentina en el mundo y que nos ponga al frente de los países que crecen y progresan".

DEL HISTÓRICO ABANDONO AL REPENTINO INTERÉS MUNICIPAL



Donde había basura, hay goles. Donde hubo abandono estatal, hay copas de leche para los chicos en situación de vulnerabilidad. El polideportivo es un orgullo para los habitantes del barrio Sarmiento, de San Martín, el municipio que administra con mano de hierro y desde 2011 el "renovador" Gabriel Katopodis. "Lo quieren privatizar." "Actúan para satisfacer intereses personales." Palabras de los vecinos.

LO CONVOCA LA AGRUPACIÓN "PERÓN VIVE", DE FERNANDO GALMARINI

El massismo hace pie en la Ciudad con un acto

Será mañana, en el anexo del Club Platense, bajo el lema Massa 2015.

Mientras que el PRO de Mauricio Macri intenta hacer pie en Tigre, el massismo hace lo suyo en la Ciudad de Buenos Aires. La agrupación Perón Vive, que conduce Fernando "Pato" Galmarini, suegro de Sergio Massa, realizará mañana un acto en el anexo del Club Atlético Platense, en el barrio de Saavedra, para impulsar la candidatura del líder del Frente Renovador hacia las presidenciales de 2015.

Al encuentro, que se realizará desde las 10, fueron convocados el propio Massa y los dirigentes Juan José Álvarez, Graciela Camaño, Felipe Solá, y otros diputados, legisladores bonaerenses, intendentes, concejales y militantes distritales. Massa regresará hoy de México, donde participó de un taller de comunicación política, aunque desde su entorno aseguraron que no asistirá al encuentro.

El acto lo organizó la agrupación Perón Vive y, según se informó en un comunicado, uno de sus objetivos será iniciar "una nueva etapa denominada Massa 2015". El objetivo del encuentro es "nuclear a toda la militancia peronista de la provincia de Buenos Aires y de todo el país" para "consolidar un proyecto político de transformación hacia una Argentina Justa, Libre y Soberana". "La intención del acto será unificar criterios", explicó uno de los organizadores, que precisó que entre los oradores habrá concejales, intendentes y militantes distritales.

Otro de los massistas consultados planteó que ese acto servirá para enviar "una foto fresca que responda a lo de Santa Teresita", con relación al encuentro que realizarán hoy referentes del PJ bonaerense con el gobernador Daniel Scioli y ministros de su gabinete y buena parte del kirchnerismo provincial.

Por lo pronto, las internas en el massismo son cada vez más fuertes. El concejal por Moreno y hasta ahora presidente del bloque de concejales por el Frente Renovador, Jorge Alagastino, junto a la ex diputada provincial y candidata a senadora también por el Frente Renovador, Adriana Toloza se reunieron con el jefe de Gabinete de la provincia de Buenos Aires, Alberto Pérez y con el secretario general de la Gobernación, Martín Ferré para anunciar su compromiso de trabajar con el gobernador Daniel Scioli en la provincia. Tras el paso de ambos legisladores al Frente para la Victoria de la provincia, la respuesta desde el

massismo no se hizo esperar. El presidente del Bloque de Senadores del Frente Renovador, Jorge D'Onofrio, explicó que tanto a Adriana Toloza como Jorge Alagastino fueron echados del massismo porque "no

iban a trabajar". Las críticas se extendieron también al gobernador Scioli por aceptar gente que sólo piensa en sus propios intereses y no se preocupan por el bien común de los bonaerenses. «



Invitado - Massa llega hoy de México, No está segura su participación en el acto.

EL ESTADO SELECCIONA MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO

- Se llama a concurso en el marco del SISTEMA NACIONAL DE EMPLEO PÚBLICO mediante Convocatoria Extraordinaria, Sistema de Selección Abierto.
- Podrá participar toda persona que reúna los requisitos mínimos exigidos:
 - Edad límite de ingreso: remitirse a la Ley Marco de Regulación de Empleo Público Nacional N° 25.164, art.5 inc. F, "el que tenga la edad prevista en la ley previsional para acceder al beneficio jubilatorio."
 - Nacionalidad: argentino nativo o por opción. El Jefe de Gabinete de Ministros podrá exceptuar el cumplimiento de este requisito mediante fundamentación precisa y circunstanciada (art. 4° inc. a de la Ley Marco de Regulación de Empleo Público Nacional N° 25.164).
 - Estudios: Universitario de grado correspondiente a carrera de duración no inferior a CUATRO (4) años y a la función o puesto a desarrollar.
 - Experiencia laboral en la especialidad atinente a dicha función o puesto acreditada por un término no inferior a TRES (3) años después de la titulación.
 - Especialización en los campos profesionales correspondientes a la función o puesto a desarrollar, acreditable mediante estudios o cursos en entidades de reconocido prestigio y solvencia académica y/o profesional y/o mediante publicaciones o investigaciones avaladas por este tipo de entidades.
 - Utilitarios informáticos: herramientas informáticas de nivel intermedio para el procesamiento de textos, planilla de cálculo, correo electrónico y navegación por Internet.
 - Idiomas: lectura técnico comprensiva de idioma inglés.

Ubicación estructural	Denominación del puesto de trabajo	Nivel	Agrupamiento	Convocatoria	Código Identificador	Remuneración	Domicilio	Dedicación
Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto	Profesional Auditor Contable Especializado	B	Profesional	Abierta	2012-001872-MINREL-P-SI-X-B	\$13.154,60	Esmeralda 1212 CABA	40 hs
Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto	Profesional Auditor Contable Especializado	B	Profesional	Abierta	2012-001873-MINREL-P-SI-X-B	\$13.154,60	Esmeralda 1212 CABA	40 hs
Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto	Profesional Auditor Contable Especializado	B	Profesional	Abierta	2012-001874-MINREL-P-SI-X-B	\$13.154,60	Esmeralda 1212 CABA	40 hs
Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto	Profesional Auditor Jurídico Especializado	B	Profesional	Abierta	2012-001875-MINREL-P-SI-X-B	\$13.154,60	Esmeralda 1212 CABA	40 hs
Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto	Jurídico Especializado	B	Profesional	Abierta	2012-001876-MINREL-P-SI-X-B	\$13.154,60	Esmeralda 1212 CABA	40 hs

La totalidad de la información que se estima conveniente para el mejor resguardo de los derechos de los postulantes, incluyendo copia de las bases del concurso, actas de los Comités de Selección, normativa aplicable e instructivo de inscripción electrónica estará disponible en Esmeralda 1212, CABA, Hall Central y en la página Web del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. (www.cancilleria.gov.ar)

Preinscripción electrónica: Desde el 24 de febrero de 2014 al 21 de marzo de 2014 a las 16:00 hs. estará disponible el Sistema de Inscripción Electrónica en la página Web del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, www.cancilleria.gov.ar. Importante: esta preinscripción deberá realizarse previamente a la Inscripción Documental o presentación de las postulaciones.

Inscripción Documental: Desde el 10 de marzo de 2014 al 21 de marzo de 2014 en el horario de 11 a 16 horas en Esmeralda 1231, Palacio San Martín, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Si se reside a más de CINCUENTA (50) kilómetros del lugar de inscripción, podrá hacerse por correo postal siendo necesario adjuntar el certificado de domicilio en el envío, considerándose a todo efecto la fecha del franqueo.

Listado de admitidos y no admitidos al proceso: disponible a partir del día 1° de abril de 2014. Los listados permanecerán publicados al menos TRES (3) días, en las carteleras habilitadas a tal fin en el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, sito en Esmeralda 1212, CABA y en la página web del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. (www.cancilleria.gov.ar) Esta publicación es notificación fehaciente a todo efecto.

Para participar del Concurso el postulante deberá presentar:

- 1) Formulario de "Solicitud y Ficha de Inscripción" debidamente completado, cuyos datos volcados por el postulante presentan carácter de declaración jurada. El formulario debe ser firmado en todas sus hojas.
- 2) DOS (2) currículum vitae actualizados y firmados en todas sus hojas. El postulante sólo deberá declarar y certificar los antecedentes de formación y laborales que guarden directa relación con el perfil de requisitos para el puesto de trabajo o función para el que se postule.
- 3) Fotocopia de los certificados de estudios y de la documentación que respalde toda otra información volcada en el Formulario de Solicitud y Ficha de Inscripción. Los interesados deberán concurrir a la inscripción con la documentación original cuyas copias no estuvieran autenticadas para proceder con su correspondiente constatación y certificación. La ausencia de lo requerido o la falta de presentación de la documentación original llevará a no considerar el antecedente declarado.
- 4) Declaración jurada "Constancia de Recepción y Aceptación del Reglamento y Bases del Concurso", reconociendo aceptar las condiciones establecidas por la normativa que regula los procesos de selección en general, las condiciones específicas que regulan el proceso en el que se inscribe, los requisitos previstos en los artículos 4° y 5° del Anexo de la Ley N° 25.164 y su reglamentación, y en los artículos concordantes del CONVENIO COLECTIVO DE TRABAJO GENERAL PARA LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA NACIONAL, homologado por el Decreto N° 214/2006, así como aquellos previstos para el acceso al Agrupamiento y Nivel Escalafonario al que se aspira y la dirección de la página WEB en la que se divulgarán las informaciones, los resultados respectivos y las Bases del Concurso.
- 5) Cuando el postulante no fuera personal comprendido en el Sistema Nacional de Empleo Público deberá adjuntar, además, DOS (2) fotografías recientes tipo carné, tamaño CUATRO POR CUATRO (4X4) cm. y fotocopia de las DOS (2) primeras hojas del Documento Nacional de Identidad así como de aquella hoja en la que figure el domicilio actualizado.



Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto
Presidencia de la Nación

En el marco del juicio por los crímenes cometidos en el centro clandestino La Cacha

Los mellizos Reggiardo Tolosa relataron su apropiación ante un tribunal platense

► "Espero justicia por mis padres. Este es un día bisagra en la historia de mi vida", dijo Gonzalo. Su hermano Matías sostuvo que entre los apropiadores "juntarse era una costumbre". Identificaron a Smart y a su padrino, Ricardo Fernández.

» Pablo Roesler
proesler@tiempoargentino.com

Apenas puso un pie en la vereda, Gonzalo Reggiardo Tolosa, se fundió en un abrazo con Victoria Montenegro, con quien comparte parte de la historia del país: los dos fueron apropiados durante la dictadura y recuperados por Abuelas de Plaza de Mayo. Pero también, son compañeros de militancia en Kolina. El joven acababa de contarle a los jueces del Tribunal Oral en lo Criminal Federal N°1 de La Plata el camino hacia la recuperación de su identidad, que poco antes también había relatado su hermano mellizo, Matías Reggiardo Tolosa.

Los hermanos declararon en el juicio a 21 imputados por los crímenes cometidos en el centro clandestino de detención platense de La Cacha, en el que, además, recordaron haber conocido a otros niños apropiados, y señalaron a dos acusados de la causa: el ex miembro del Ejército Ricardo Fernández, padrino de Gonzalo, y a Jaime Smart, abogado del ex Policía Federal apropiador, Samuel Miara.

En la misma audiencia la Madre de Plaza de Mayo La Plata, Adelina de Alaye, declaró por la desaparición de su hijo Carlos Alaye y acusó por los crímenes investigados a 21



En primera persona - Los mellizos recordaron haber conocido a otros niños apropiados cuando estaban con Miara.

que es la no búsqueda de los orígenes, la imperiosa necesidad. De saber más sobre mis padres", reconoció.

Minutos antes había declarado su hermano. "Se supone que nacimos el 27 de abril de 1977. Eso es lo que se desprende del libro de guardias del penal de Olmos. Ese día fue registrado el nacimiento de mellizos, pero no tenemos real certeza", señaló Matías.

Los mellizos son hijos de los desaparecidos María Rosa Ana "Machocha" Tolosa y Enrique Reggiardo, estudiantes de la Facultad de Arquitectura de La Plata y militantes peronistas, secuestrados en enero de 1977 en Lanús. "Mi madre cursaba el quinto mes de embarazo cuando la secuestraron", señaló Matías, y recordó que Machocha fue sacada de La Cacha, ubicada detrás de la

cárcel, para dar a luz.

"Todo lo supe por mi familia y por las Abuelas de Plaza de Mayo", completó.

Los mellizos contaron que sus apropiadores, Miara y su esposa Beatriz Castillo, pusieron todas las trabas posibles para evitar la restitución, concretada en noviembre de 1993. Entre ellas, la fuga a Paraguay.

"Se puede decir que entre los apro-

piadores juntarse era una costumbre. Miara tenía en Paraguay amistad con el médico militar (Norberto) Bianco, que tenía dos menores en la misma situación que nosotros. También ahí vimos a Natalia Suárez Mason (apropiada por el condenado Omar Alonso). Y además, Miara era muy amigo de (Luis) Falco, el apropiador de Juan Cabandié", recordó Matías.

Al comenzar su declaración, Gonzalo Reggiardo advirtió que conocía a dos imputados. "Conozco a Jaime Lamont Smart, que tenía un estudio jurídico y uno de sus socios



También declaró Eduardo Tolosa, el tío de los hermanos restituidos por Abuelas.

era el abogado de Miara, y a Ricardo Fernández, que es mi padrino de bautismo", afirmó. El mismo detalle había develado Matías, quien, además, recordó que Fernández, en su rol de director del Registro Nacional de las Personas, les entregó los DNI con sus nombres reales en presencia del juez Jorge Ballesteros. Ayer el ex militar no presenció la audiencia. «



"Todo lo supe por mi familia y por las Abuelas de Plaza de Mayo", dijo Gonzalo.

médicos de la morgue policial local (ver aparte). En tanto, un tío de los mellizos apropiados, Eduardo Tolosa, recordó el secuestro de su hermana y su cuñado, la búsqueda y restitución de los chicos.

"Espero justicia por mis padres. Este es un día bisagra en la historia de mi vida." Con esa frase, Gonzalo Reggiardo cerró su declaración ante los jueces Carlos Rozanski, Pablo Vega y Pablo Jantus. Durante la hora que duró su relato el joven recordó el trauma causado por el robo de su identidad durante la dictadura cívico militar.

"Me costó 13 años de mi vida poder retomar una relación con mi tío y caer en la cuenta del vacío en el alma

"YO ACUSO A LOS MÉDICOS DE LA MORGUE DE LA PLATA"



La Madre de Plaza de Mayo La Plata, Adelina de Alaye, acusó por crímenes de lesa humanidad ante los jueces del TOF N° 1 a 21 médicos de la morgue policial que firmaban los certificados de defunción de las personas asesinadas por la dictadura y sepultados como NN en el cementerio local.

Alaye, de 86 años, declaró durante tres horas ante los jueces por la desaparición de su hijo Carlos Esteban Alaye, baleado y secuestrado el 5 de mayo de 1977 en la localidad de Ensenada y luego trasladado a La Cacha.

"Los policías médicos eran el eslabón de la cadena de impunidad que cerraba el silencio sobre los hechos", señaló Adelina. "Hoy estamos todos nosotros pero faltan ellos. Los médicos de la morgue de Policía de La Plata no están sentados aquí", remarcó señalando a los acusados, sentados en un

corralito detrás de ella. Y completó: "Yo los acuso y quiero verlos sentados ahí, donde corresponde."

La sala explotó en aplausos. Es que apoyada por la proyección de imágenes, la Madre de Plaza de Mayo dio detalles de la búsqueda de los desaparecidos durante la dictadura, entre los que se destacaron varios certificados de defunción de supuestos NN muertos en enfrentamientos fraguados. En esos documentos resaltaban las firmas de los médicos Enrique Pérez Albizu, Carlos Morganti, Jorge Zenof, Roberto Ciafardo, Néstor De Tomas, Raúl Etcheverry, Luis Bajcovec, Omar Langone, Julio Brolese, Eduardo Sotes, Héctor Darbón, Héctor Luchetti, Raúl Canestri, Rolando Llanos, Ernesto Gelemur, Mario Cavazutti, Alberto Vitali, Rubén Ben, Rómulo R. Gauna, Carlos Zenof, Carlos Hid.

Alaye recordó el secuestro de su hijo y el testimonio de un sobreviviente que dijo verlo en La Cacha. También reveló a los jueces las relaciones que ese centro tenía con otros de Bahía Blanca y de Mar del Plata, dilucidados por testimonios de familiares de desaparecidos y asesinados.

La Madre declaró ante una audiencia repleta de público, entre quienes estuvieron Rosa Bru (madre del estudiante de periodismo desaparecido Miguel Bru), la decana de periodismo y concejal kirchnerista, Florencia Saintout, militantes de La Cámpora, Kolina y CTA.

TELAM



Aplausos - Para el estremecedor testimonio de la Madre Adelina Alaye.



Dardo Molina - Fue electo senador provincial en 1973 y ungido vicegobernador. El Golpe del '76 lo echó y desapareció.

UN NUEVO HALLAZGO DEL EQUIPO ARGENTINO DE ANTROPOLOGÍA FORENSE

Identifican los restos del vicegobernador tucumano Molina

► Desaparecido hace 37 años, estaba en el Pozo de Vargas, fosa común donde ya fueron encontradas y reconocidas otras 20 personas.

A más de 37 años de la desaparición del ex vicegobernador de Tucumán Dardo Francisco Molina, quien fue secuestrado durante el terrorismo de Estado en su provincia natal, sus familiares podrán despedirlo en paz. Ocurre que el jueves a la noche, el Juzgado Federal N°2, a cargo de Daniel Bejas, les informó que se encontraron restos óseos del dirigente en un profundo pozo de agua ubicado en una finca de Tafí Viejo. Se trata del llamado "Pozo de Vargas". "Papá está ahí", dijo a Télam la hija del funcionario, Josefina, y destacó: "No se fue a España como decían. (Los militares genocidas) intentaron hacerlo desaparecer, pero no pudieron".

El Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF) fue el encargado de realizar los estudios genéticos de los restos óseos exhumados por el Colectivo de Arqueología para la Memoria y la Identidad Tucumana (CAMIT) en el "Pozo de Vargas" y compararlos con el ADN de los familiares, cuyo resultado, en el caso de Molina, fue compatible. En aquel ducto de agua, de veinte metros de profundidad, ya fueron encontrados los restos de unas 20 personas, entre ellos los del ex senador provincial Guillermo Vargas Aignasse.

"Hoy se puede decir que se cierra el circuito por donde él estuvo (se-

cuestrado)", indicó Josefina, quien recordó en un comunicado que su padre "primero fue llevado a la Jefatura de Policía, donde ya fue visto en mal estado, luego a la Brigada de Investigaciones y, finalmente, trasladado al ex Arsenal de donde, según testimonios, lo sacaron en calidad de bulto para ser arrojado en el Pozo de Vargas". "Reafirmo mi

"No se fue a España como decían. (Los genocidas) intentaron desaparecerlos, pero no pudieron", dijo su hija Josefina tras el hallazgo del EAAF.

compromiso para lograr continuidad y finalización de esta investigación", añadió la hija del dirigente peronista que fue secuestrado el 15 de diciembre de 1976 de su estudio jurídico por agentes armados que se identificaron como integrantes de la Policía Federal. Según se pudo reconstruir, Molina figuraba en una lista elaborada en la Jefatura de Policía con el apodo "Gaucho" y la sigla "DF", una abreviatura con la cual el

terrorismo de Estado hacía referencia al "destino final", la muerte.

Molina había acompañado la gestión del gobernador Amado Juri, destituido del cargo durante el último golpe cívico-militar. Había sido electo senador provincial en el período 1973-1976, cuando fue consagrado, por unanimidad, presidente del Senado y vicegobernador. Había presidido el órgano legislativo local durante el Operativo Independencia. También había ejercido en la Universidad Nacional de Tucumán y había integrado la comitiva que acompañó a Juan Perón en su retorno desde España, en junio de 1973.

El caso del ex vicegobernador estaba originalmente incluido en la megacausa "Arsenales II-Jefatura II", juicio oral celebrado entre noviembre de 2012 y diciembre del año pasado. El único imputado era el represor Luciano Benjamín Menéndez, jefe del III Cuerpo del Ejército, pero cuando este fue separado del proceso, el caso cayó. Luego el expediente sumó nuevos imputados, por lo que podría llegar a juicio este año.

"Hay mucha gente que va al Pozo de Vargas para dejar banderas y fotos de sus seres queridos desaparecidos porque en el fondo uno necesita el duelo", recordó Josefina, quien desde el jueves se acercó un poco más a la verdad y sigue pidiendo justicia. <

POR IRREGULARIDADES CON SUBSIDIO A MUTUAL PESQUERA

Prescribe una causa que vinculaba a Solá con fraude al Estado

» N.O.E

El diputado del Frente Renovador Felipe Solá recibió una buena noticia de la justicia. La Cámara Federal porteña ratificó la prescripción de una causa en la que estaba imputado por defraudación en perjuicio de la administración pública por un monto de 1,4 millones de pesos/dólares cuando era funcionario del gobierno de Carlos Menem. La Sala Segunda del tribunal confirmó el cierre del expediente que se inició hace casi 14 años, el 2 de junio de 1998, por la denuncia de un afiliado al Sindicato Obrero de la Industria del Pescado y de la Obra Social.

Orlando Medina, denunció "la celebración de un Convenio entre la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Pesca (por entonces a cargo de Solá) y la Asociación Mutual Puerto Marplatense". Según aquel convenio, el organismo que encabezaba Solá "se comprometía a asistir financieramente" al sindicato y a la obra social para "lograr cobertura de las prestaciones médicas obligatorias de los miembros de las cooperativas del personal de empresas de la industria del pescado o trabajadores de esa industria con inactividad sostenida justificada". La industria pesquera, y consecuentemente sus trabajadores, sufrieron en carne propia la década menemista.

El afiliado denunció "la falta de controles sobre la real aplicación del dinero subsidiado", pues efectivamente la Secretaría de Hacienda "asistió a la Mutual con más de un millón cuatrocientos mil pesos entre los meses de abril y septiembre de 1998".

Pero la causa ingresó en un laberinto que los camaristas Horacio

Cattani, Eduardo Farah y Martín Irurzun cuestionaron tras considerar que desde el inicio de la investigación el expediente "contaba con piezas relevantes para la determinación del hecho y para encaminar la instrucción hacia sus eventuales responsables".

En 2007, nueve años después de la denuncia, el fiscal federal Carlos Stornelli pidió las indagatorias de Solá y Héctor Salamanca. No obstante, la causa siguió empantanada. A lo largo de más de diez años, sólo se movió realmente para determinar si ya estaba prescripta. Finalmente, en noviembre del año pasado el juez federal Norberto Oyarbide la declaró "prescripta" por el paso del tiempo.



Los camaristas criticaron al fiscal Stornelli y al hoy diputado Manuel Garrido.

En el fallo de Cámara, los jueces consideraron que "si en esta oportunidad se encuentra en discusión la prescripción o no de la acción penal es por causa de los impulsores del proceso", concretamente los fiscales Stornelli y los de la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, entre los que menciona al hoy diputado radical Manuel Garrido.

La defensa de Solá había pedido que, además de la prescripción (que lo deja a salvo de cualquier persecución penal por aquella denuncia de 1998), el tribunal se pronunciara sobre la conducta del acusado. Pero los camaristas eludieron pronunciarse sobre si Solá tuvo o no responsabilidad en el hecho que se le reprochaba. <

MARIANO VEGA



Solá - Lo denunciaron por no controlar subsidios de 1,4 millones de pesos / dólares.



Creamos espacios para
dirigir ideas

www.archivosactivos.com
Tel.: (54-11) 4138-3000

(a)²archivosactivos™
Muebles de **trabajo**

MUNDO

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



DUVALIER AL BANQUILLO

La ONU consideró "un paso histórico" para Haití la reapertura del juicio contra el ex dictador Jean-Claude Duvalier por los crímenes de lesa humanidad que cometió en el país.



GALEANO CANDIDATO

La precandidata presidencial del Frente Amplio uruguayo, Constanza Moreira, aseguró ayer que el escritor Eduardo Galeano "estará en las listas" que presentará su espacio político.

Cayó el helicóptero presidencial y murieron tres tripulantes

Accidentado cierre de campaña para las municipales en Ecuador

► Tanto el gobierno de Rafael Correa como la oposición ponen el foco en el distrito clave de Quito, sede de la Unasur y símbolo de los cambios que puso en marcha el presidente. Las encuestas dicen que el oficialismo podría perder.

» Quito
 Télam

Ecuador celebrará mañana elecciones comunales en todo el país, en las que gobierno y oposición apuestan por la alcaldía de Quito, donde, según definió el presidente Rafael Correa, se pondrá en juego "todo el proyecto" de la llamada Revolución Ciudadana.

La campaña, en la que el mandatario tuvo una fuerte participación para alentar a su candidato, el actual alcalde quiteño, Augusto Barrera, se vio opacada por la tragedia ocurrida ayer con el helicóptero presidencial Dhruv, que se accidentó en el centro

La tragedia aérea no impidió que Correa se acercara a dar su apoyo al candidato Barrera, de cara a un comicio que aparece como reñido.

del país, lo que provocó la muerte de tres tripulantes (ver aparte).

Sin embargo, la tragedia no impidió que Correa se acercara a dar su apoyo a Barrera de cara a unas elecciones reñidas. Las últimas encuestas sobre la intención de voto en la capital andina arrojaron una inesperada sorpresa para el partido gobernante al revelar un estrecho margen entre el alcalde y el candidato de la alianza Suma-Vive, Mauricio Rodas, quien se considera "centro progresista".

Por esa razón, Correa intentó en los últimos días convencer a los votantes de que en Quito, "el corazón de la revolución", se juega el futuro de su proyecto de izquierda, ante una "extrema derecha" que busca retomar el poder con representantes locales, como ocurre en otros países. "Estamos enfrentando a la derecha nacional, internacional,



Revolución ciudadana - El mandatario se puso la camiseta para defender en el territorio la gestión que lleva adelante.

esa es su estrategia: buscar ciertas ciudades clave, y desde ahí boicotear, conspirar contra gobiernos progresistas", aseguró el presidente Correa.

Los temores llevaron al mandatario a intensificar su presencia en la campaña de Barrera a través de cartas, volantes, entrevistas, lo cual muchos lo consideran perjudicial

por un supuesto "voto rechazo" al mandatario.

Rodas, por su parte, aseguró que las acusaciones en su contra son parte de una "campaña sucia", que



¿Atentado? - Sospechoso accidente.

no tienen "ningún sustento" y se declaró como un "demócrata". Como alcalde será absolutamente respetuoso de la democracia, mi único objetivo será servir a los quiteños y mejorar su calidad de vida", dijo.

El ex canciller Fander Falconí coincidió con la idea de que la derecha quiere apropiarse de Quito, sede de la secretaría general de la Unasur, por lo que, vaticinó, esta elección tendrá consecuencias en toda Latinoamérica. "Es evidente que la derecha continental quiere hacer en Ecuador lo que ya hizo en Argentina y en Venezuela: dividir al electorado para debilitar la consolidación de la Patria Grande", escribió Falconí en su tradicional columna de *El Telégrafo*.

La disputa por Quito puso en segundo plano la alcaldía de Guayaquil, la ciudad más numerosa y de mayor poder económico del país, en la que las encuestas conceden ventaja para la reelección del alcalde derechista Jaime Nebot. En otras ciudades como Cuenca, Ibarra, Ambato o las costeras Manta y Portoviejo, también está en duda el triunfo del oficialismo ante partidos o movimientos emergentes.

La campaña electoral, que finalizó el jueves, involucró a 28 mil candidatos para 5651 cargos en disputa. Unos 11,6 millones de ecuatorianos podrán votar 23 prefectos (gobernadores) y viceprefectos (vicegobernadores), 221 alcaldes, 1305 concejales y 4079 vocales de las juntas parroquiales rurales. «

CREAN UNA COMISIÓN INVESTIGADORA

Tres tripulantes del helicóptero presidencial Dhruv, a cargo de la Fuerza Aérea Ecuatoriana (FAE), murieron ayer cuando la máquina cayó en una zona andina del centro del país. El propio mandatario Rafael Correa, que debió suspender momentáneamente sus actividades de campaña, informó en un acto político sobre el accidente, en el que un cuarto militar que ocupa-

ba el helicóptero resultó herido.

Según comunicó el Ministerio de Defensa, la aeronave de fabricación india se estrelló en el sector de Huigra, en la provincia de Chimborazo, mientras realizaba un traslado entre Guayaquil y Quito. Se trataba de uno de los helicópteros en los que solía trasladarse Correa. "Hay que investigar. No tenía ni la más remota planificación de tomar el helicóptero, salía

de una revisión mecánica total", dijo el mandatario, quien pidió que el hecho "no se preste a elucubraciones".

El gobierno ecuatoriano ordenó la creación de una comisión para investigar la tragedia. En el suceso murieron el teniente Jorge Luis Flores, el capitán Héctor Caicedo y el sargento segundo Cristian Unda, en tanto el capitán Fabián Pazos resultó herido.



VOLVERÁ A REGIR LA CONSTITUCIÓN DE 2004, CONVOCARÁN ELECCIONES ADELANTADAS Y LIBERAN A JULIA TIMOSHENKO

Principio de salida a la crisis en Ucrania

Un trabajoso acuerdo con negociadores de la UE, de Rusia y del gobierno de Yanukovich logró acercar posiciones.

» Kiev
dpa, Efe, Ansa y Télam

Tras horas de frenéticas negociaciones, el gobierno de Ucrania y los líderes de la oposición firmaron ayer en Kiev un principio de acuerdo para resolver la crisis política y social que se desató en los últimos días y que dejó al menos 77 muertos. El pacto sellado por ambas partes se trasladó rápidamente al Parlamento ucraniano, que aprobó inmediatamente la puesta en vigor de la vieja Constitución de 2004; la formación de un gobierno de transición, acompañada de elecciones anticipadas; la liberación de la ex primera ministra y líder opositora Julia Timoshenko; y la destitución del ministro del Interior, señalado como responsable por la feroz represión desatada contra los manifestantes.

La anterior Carta Magna implica un poder más recortado para el presidente y más influencia del Parlamento. Echan al ministro del Interior.

Las resoluciones firmadas en el Parlamento fueron apoyadas por más del 90% de los legisladores, después de que el presidente Viktor Yanukovich manifestara su deseo de "restablecer la calma y evitar más víctimas en la confrontación". Las medidas forman parte de la enorme cantidad de reclamos que aparecieron en las movilizaciones de esta semana.

Una de las principales demandas, el regreso a la Constitución de 2004, recortará considerablemente los poderes de Yanukovich. En un plazo de cinco días, el mandatario se verá privado de algunas de sus principales atribuciones, que el líder del principal partido opositor, Batkivschina (Patria), Arseni Yatseniuk, calificó de "dictatoriales". A partir de ahora, será el Parlamento el órgano encargado de nombrar al primer ministro y formar gobierno, además de que los titulares de Defensa e Interior, los responsables de las fuerzas de seguridad y la Fiscalía dejarán de depender del presidente.

El acuerdo también contempla la formación de un "gobierno de unidad" en los próximos diez días y la puesta en marcha de una reforma constitucional que equilibre el poder del presidente, su Gabinete y el Parlamento, cuya redacción deberá estar lista en septiembre de este



Intrincado - El documento fue discutido punto por punto por representantes de cada uno de los sectores en juego durante casi un día.

año. Además, el Ejecutivo ucraniano deberá llamar a elecciones presidenciales anticipadas en diciembre a más tardar. De este modo, el gobierno envió signos de compromiso de que cumplirá el plan acordado bajo la mediación de una delegación de la Unión Europea (UE) –los ministros de Exteriores de Francia, Alemania y Polonia– y un representante del gobierno ruso.

Entre las decisiones del Parlamento también estuvo la liberación

de la ex primera ministra Julia Timoshenko –encarcelada hace siete años por abuso de poder– al reinterpretarse su situación en el marco de que las acusaciones vertidas en su contra no suponen un delito.

Pocos minutos después, los legisladores acordaron la destitución del ministro del Interior, Vitali Sacharchenko, a quien la oposición responsabiliza de las brutales operaciones de la policía contra los manifestantes en Kiev. También se lo acusó por

el uso de armas de fuego contra los opositores en los últimos días.

El acuerdo también prevé la aprobación de nuevas leyes electorales, la investigación de los hechos de violencia registrados en las manifestaciones, la renuncia del gobierno a decretar el estado de emergencia y el compromiso del Parlamento a aprobar una tercera amnistía para liberar a presos políticos.

En la misma jornada, el presidente Yanukovich perdió a al menos 28

diputados que renunciaron a su Partido de la Región (PR). El mandatario, por otro lado, decretó dos días de duelo para homenajear a las víctimas mortales de los enfrentamientos entre policía y manifestantes. En todos los edificios estatales de la ex república soviética ondearán banderas a media asta, se cancelarán conciertos y eventos deportivos, y a las radios y canales de televisión se les pedirá que modifiquen "adecuadamente" su programación. «



Influyente - Julia Timoshenko estaba presa por hechos que ahora dejarán de ser considerados delitos.

El detalle *

Celeridad

El pacto se trasladó rápidamente al Parlamento ucraniano, que aprobó la puesta en vigor de la vieja Constitución de 2004; la formación de un gobierno de transición, elecciones anticipadas; la liberación de la ex primera ministra.

ANÁLISIS

LA "PAZ DE KIEV" SIGUE SIENDO MUY FRÁGIL

» Andreas Stein y Benedikt von Imhoff | AGENCIA DPA

Tras días de violencia mortal en el centro de Kiev, Ucrania vuelve a respirar. El ambiente agresivo se distendió de inmediato en la Plaza de la Independencia (Maidan) cuando se hizo público el acuerdo entre el gobierno y la oposición. Si hasta hace poco se reflejaba el odio en los ojos de muchos de los manifestantes armados con cascos y escudos, ahora se ve de vez en cuando una tímida sonrisa.

Con temperaturas primaverales, opositores al gobierno, jóvenes y viejos recorren la plaza y las calles cercanas. Ya casi el ambiente se parece a una fiesta popular, con ollas de sopa y teteras, que distinguieron a la manifestación durante meses. Entusiasmados, dos cosacos tocan sus tambores.

Pero no todos están felices con el acuerdo alcanzado con la mediación de varios ministros de la Unión Europea. Las reformas les parecen pocas. El Consejo del Maidan, formado por

todos los grupos que protestaban, aceptó el acuerdo, pero hubo votos en contra.

Así, la influyente agrupación radical Sector Derechista habla de una "patraña" y anunció: "La revolución nacional continúa." Para muchos es un incordio, sobre todo, que el presidente Viktor Yanukovich permanezca en el cargo.

El odio al jefe de Estado prorruso es enorme. Lo acusan de los disparos mortales de francotiradores desconocidos contra los manifestantes el jueves, justo el día en el que se iba a recordar a los 28 muertos de los graves enfrentamientos del martes. "Este presidente no respeta nada si deshonor el día del duelo con una orden de asesinar a más gente", se queja el influyente ex jefe de la Secretaría Presidencial. No puede haber perdón, según él.

La muerte de decenas de personas pesará mucho tiempo en el país. Una comisión esclarecerá quién disparó y

por encargo de quién. Pero muchos integrantes de las fuerzas de seguridad, que también registraron muchas bajas, temen la venganza de los familiares de las víctimas.

Y es que poco después de las brutales batallas callejeras en la capital, la desconfianza sigue siendo gran-



Muchos acusan al jefe de Estado pro-ruso de los disparos de los francotiradores.

de. "Aquellos que lanzaron bombas incendiarias contra guardianes de la ley, para mí no son activistas, son extremistas", dijo un policía al diario *Segodnja*. Pero ahora todos los detenidos del último día serán puestos en libertad, de inmediato y sin juicio.

Con la firma del acuerdo entre

Yanukovich y la oposición, no terminan los problemas. La economía está derrumbada. La ex república soviética está prácticamente en quiebra. El país vecino, Rusia, congeló el pago de un imprescindible crédito millonario. El hecho de que el mediador ruso Vladimir Lukin no firmara el acuerdo de Kiev no es justamente una señal alentadora de parte de Moscú.

Los dadores de crédito occidentales pusieron condiciones duras. La participación en un nuevo gobierno se asemeja a una operación suicida. Y es que muchos en el pueblo ucraniano no confían más en los políticos, tampoco en los de la oposición. A Arseni Yazenjuk, Vitali Klitschko y Oleg Tjagnibok, que se pusieron de acuerdo con Yanukovich en nombre de los opositores al gobierno, ya les sopla el viento en contra. Desde hace semanas se les fue de las manos el control de los manifestantes.

Pero no sólo preocupan los opositores al gobierno más radicales, que

cada vez asumen más control sobre el oeste de Ucrania, marcadamente antirruso. No está claro aún cómo será la reacción en el este y el sur del país, prorruso. En la segunda ciudad más grande, Jarkov, cerca de la frontera con Rusia, hoy se celebrará un congreso de legisladores del sur y el este de Ucrania.

En Kiev, el ambiente volvía a enrarecerse ayer por la tarde, cuando se conocían los detalles del acuerdo. En la plaza Maidan volvían a reunirse decenas de miles. Hay sacerdotes orando y suena música pastoral. Con voz entrecortada por las lágrimas, la estrella pop ucraniana Ruslana recuerda a los muertos. Rostros desfigurados por el dolor escuchan respetuosos. Luego, vuelven a escucharse los gritos. "¡Abajo Yanukovich!" La oposición debe obligar al presidente a renunciar cuanto antes, reclaman los oradores desde el escenario. Está claro: la "paz de Kiev" sigue siendo extremadamente frágil.

CELEBRAN EL "CORAJE" DE YANUKOVICH



Después de que el gobierno ucraniano y los líderes de la oposición firmaran el acuerdo para intentar solucionar la crisis política y social desatada en la ex república soviética, la comunidad internacional mostró su alivio y saludó el pacto sellado entre ambas partes.

Estados Unidos alabó el acuerdo —sobre todo a los "valientes líderes de la oposición"— y ofreció ayuda a Kiev para implementar las medidas acordadas. Al mismo tiempo, el vocero de la Casa Blanca pidió que se juzgue a

los responsables y advirtió que Washington sigue dispuesto a aprobar nuevas sanciones.

Desde Londres, la jefa de la diplomacia de la Unión Europea (UE), Catherine Ashton, llamó a Ucrania a celebrar elecciones libres y transparentes, y dijo que la posibilidad de sanciones dependerá de la evolución de los acontecimientos. En forma simultánea, dejó abierta la posibilidad de que la UE pueda ahora apoyar financieramente a Ucrania.

Por su parte, los tres ministros de Exteriores europeos que mediaron en el acuerdo de paz en Ucrania alabaron el "coraje" de Yanukovich y de la oposición. "Saludamos la firma del acuerdo para poner fin a la crisis en Ucrania, elogiamos a las partes por su coraje y compromiso para llegar a un acuerdo y llamamos a un fin inmediato de toda la violencia y confrontación en Ucrania", señaló el comunicado conjunto de Laurent Fabius, Frank-Walter Steinmeier y Radoslaw Sikorski.

Maratón de negociaciones que se alargó por 21 horas

Quienes siguieron de cerca el acuerdo entre el gobierno ucraniano y la oposición revelaron que el pacto sólo pudo ser sellado tras cinco reuniones, en una maratón de negociaciones que duró 21 horas y tuvo como protagonistas a representantes de la política local e internacional.

Los delegados de la Unión Europea (UE) que se encontraban en Ucrania se reunieron primero con Vitali Klitschko y otros líderes opositores. Luego con el presidente Viktor Yanukovich y, otra vez, con

la oposición. Sólo las últimas dos reuniones involucraron a ambas partes.

Mientras tanto, las llamadas telefónicas para conocer el estado de las negociaciones se sucedían frenéticamente. El jefe de la diplomacia alemana, Frank-Walter Steinmeier, se comunicaba con la canciller Angela Merkel; el ministro de Exteriores francés, Laurent Fabius, hacía lo propio con el presidente François Hollande; y Yanukovich estaba constantemente en línea con su par ruso, Vladimir Putin. Finalmente, los presentes estamparon sus firmas. «



SISTEMA INTEGRAL DE SEGURIDAD DEL MUNICIPIO

INAUGURAMOS EL NUEVO CENTRO DE PROTECCIÓN URBANA DE LOMAS DE ZAMORA

DESDE AQUÍ, COORDINAMOS TODOS LOS RECURSOS: MÁS DE 100 MÓVILES DEL MUNICIPIO / 400 CÁMARAS DE SEGURIDAD / AGENTES COMUNALES / RED DE ALERTA VECINAL Y CORREDORES ESCOLARES / GENDARMERÍA NACIONAL / POLICÍA BONAERENSE / DEFENSA CIVIL / BOMBEROS

Hoy hay futuro y es de todos.



Municipio
Lomas de Zamora
www.lomasdezamora.gov.ar

EL GRUPO SEPARATISTA VASCO PUSO EN MARCHA EL DESARME ANTE UN EQUIPO VERIFICADOR QUE EL GOBIERNO DE RAJOY NO RECONOCE

ETA entregó parte de su armamento

La decisión fue recibida con rechazo por la dirigencia de los partidos mayoritarios, en especial de la derecha.

» Bilbao
Efe y dpa

ETA puso en marcha ayer un desarme parcial a través de la Comisión Internacional de Verificación (CIV), un grupo no reconocido por el gobierno español de Mariano Rajoy. La inutilización de parte de su arsenal fue anunciada a través de un video difundido por la cadena BBC, en el que dos miembros de la organización separatista vasca entregaron armas y municiones. Algo que el gabinete de Rajoy consideró "positivo" pero que, al mismo tiempo, calificó como una "teatralización".

De acuerdo con lo informado por la CIV, ETA se desprendió de cuatro armas de fuego —una de ellas un fusil—, dos granadas, 300 balas y 16 kilos de explosivos. De ese modo, puso fuera de uso "una cantidad determinada de armas y explosivos".

Para el presidente del grupo de mediadores, el ceilandés Ram Manikkalingam, la inutilización de parte del arsenal etarra fue un paso "creíble y significativo" hacia el desarme total. "Creemos que esto conducirá a la puesta fuera de uso de todas las armas y explosivos de ETA", señaló Manikkalingam en un céntrico hotel de la ciudad del norte de España, acompañado por los otros cinco miembros de la comisión. "Es un paso necesario previo al desarme completo", proclamó.

Las reacciones no se hicieron esperar. El ministro del Interior español, Jorge Fernández Díaz, consideró que "todo lo que sea avanzar en el camino de la desaparición de ETA es positivo y todo lo que sea entregar las armas es positivo, pero eso no es incompatible con el hecho de que se trate de una escenificación".

En tanto, el gobierno regional del País Vasco reconoció el "pequeño paso" dado por ETA, pero aseguró que



Comisión - El equipo verificador es multinacional y está comandado por el ceilandés Ram Manikkalingam.

atrás que debe tener un horizonte próximo: el desarme total y la disolución de ETA". Además, pidió que la organización separatista reconozca "el daño injusto causado", en referencia a las más de 800 muertes provocadas desde los años '60 a la actualidad.

El opositor Partido Socialista (PSOE) también se hizo eco de la decisión tomada por ETA. Al igual que el gobierno de Rajoy, la vicesecretaria general de esa fuerza política, Elena Valenciano, consideró una "farsa" el operativo de desarme y subrayó que la organización separatista vasca debe "dejar todas sus armas y desaparecer definitivamente". La presidenta de la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT), Ángeles Pedraza, quien sostuvo que lo que tienen que hacer los miembros de ETA es "entregar las armas, disolver la banda, cumplir sus condenas y colaborar con la justicia". «



Video - El procedimiento fue filmado y subido a Internet por los guerrilleros.

ÚLTIMOS PASOS PARA EL DESARME

➤ **20 de octubre de 2011:** ETA anuncia el cese definitivo de su actividad armada y expresa su "claro, firme y definitivo" compromiso por la pacificación.

➤ **11 de noviembre de 2011:** En una entrevista asegura que "el desarme está en la agenda" y que está "dispuesta a adoptar compromisos".

➤ **21 de febrero de 2012:** Los grupos en el Parlamento, excepto el centrista Unión Progreso y Democracia (UPyD) y Amaiur, exigen la disolución de ETA.

➤ **21 de octubre de 2013:** El Tribunal Europeo de Derechos Humanos anula la doctrina Parot, que permitía alargar la permanencia en la cárcel de los condenados por delitos como terrorismo y algunos casos de asesinato. Su decisión supuso la excarcelación de unos 60 etarras.

➤ **28 de diciembre de 2013:** El colectivo de presos de ETA reconoce el daño causado y acepta los cauces legales para conseguir excarcelaciones de forma "escalonada" e "individual".

➤ **8 de febrero de 2014:** ETA anuncia que hará "aportaciones significativas" al proceso del fin de la violencia en el País Vasco "sin tardar".

➤ **21 de febrero de 2014:** ETA deja "fuera de uso operativo" parte de su armamento.



El gobierno vasco dijo que es "un pequeño paso" pero consideró que no es suficiente.

"no es suficiente", y llamó a la disolución de la organización separatista "en un horizonte próximo". "El gobierno vasco reconoce el paso dado, que cubre una primera etapa para el desarme completo. Es un pequeño paso, pero no es suficiente", afirmó el jefe del Ejecutivo de esa región, Iñigo Urkullu, quien a diferencia del gobierno de Rajoy calificó de "fiable" la intermediación de la CIV.

El funcionario consideró que el anuncio de ayer forma parte de "una etapa de un recorrido sin cuenta

PROTESTA POR "RECOMENDACIONES" PRESUPUESTARIAS DE LA PATRONAL GALA

Artistas contra los recortes en Francia

Unos 50 artistas y líderes sindicales franceses ocuparon ayer en París la sede del organismo que nuclea a la patronal del país, el Movimiento de Empresas de Francia (Medef), en protesta por su pedido de supresión del régimen especial de indemnizaciones para los trabajadores de la cultura. "Reclamamos una reunión con representantes del Medef, no aceptaremos la provocación de la patronal que demanda la supresión del régimen específico", explicó ante la prensa Loïc Canitrot, de la central CGT.

Los artistas y otros trabaja-

dores ligados a la cultura, denominados "intermitentes" en Francia, cuentan con un régimen especial de indemnización debido a la precariedad de sus empleos y como incentivo para el desarrollo de procesos creativos por parte del Estado. En medio de numerosos ajustes presupuestarios, el presidente del Medef, Pierre Gattaz, recomendó la semana pasada al gobierno la anulación de este régimen especial por considerarlo deficitario. Una recomendación que, según dicen los especialistas, el presidente François Hollande no descarta hacer efectiva en un futuro cercano.

Esta es la segunda oportunidad que el colectivo de artistas lleva a cabo una acción de este tipo. El 13 de febrero, decenas de "intermitentes" ya habían irrumpido en el Ministerio de Cultura pese al apoyo de la ministra Aurélie Filippetti, quien calificó la propuesta del Medef de "regresiva y escandalosa".

La intervención de ayer fue un anticipo de las manifestaciones previstas para el 27 de febrero y el 12 de marzo en París y a las que prometen sumarse numerosos ciudadanos descontentos con la política económica de ajuste de Hollande. En enero, el presidente, acusado por favorecer

deliberadamente a Medef, anunció un pacto de responsabilidad con la patronal que exonera a las empresas de cargas sociales por 30 mil millones de euros hasta 2017, a cambio de que estas creen nuevos puestos de trabajo.

Hace una semana, el actor Romain Cazeaux lanzó una petición irónica en Internet para solicitar la supresión del Medef con la siguiente consigna: "Si suprimir los intermitentes permite ahorrar 1000 millones de euros, suprimámoslos al Medef, que cuesta mucho más y no paga cargas sociales." «

Télam

EL DESIGNADO PREMIER ITALIANO PRESENTÓ SU GABINETE AL PRESIDENTE

Renzi dejó la cartera de Economía para un tecnócrata de la OCDE

► Siguiendo la recomendación de Napolitano y del establishment, el cargo clave será para Pier Carlo Padoan, que fue funcionario del FMI.

» Roma
Efe y dpa

El primer ministro designado de Italia, Matteo Renzi, presentó ayer su nuevo Gabinete, en el que el puesto clave de ministro de Economía finalmente quedó en manos del tecnócrata y jefe de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OC-



El equipo de Renzi será de 8 mujeres y 8 varones, con una edad promedio de 48 años.

DE), Pier Carlo Padoan. El flamante equipo de trabajo de Renzi estará compuesto por 16 ministros –ocho hombres y ocho mujeres– con una media de 48 años de edad y con el que el premier pretende dar "un futuro de esperanza" para el país.

El anuncio fue realizado tras un encuentro de más de dos horas y media con el jefe del Estado italiano, Giorgio Napolitano, tiempo en el que Renzi presentó su nuevo Gabinete para intentar poner fin a la crisis política surgida el pasado viernes tras la dimisión de Enrico Letta. Una de las novedades fue el nombramiento de la primera mujer al frente de la



No político - Padoan es jefe de la OCDE y no acredita participación partidaria.

cartera de Defensa, Roberta Pinotti, una profesora de 52 años y diputada del Partido Demócrata (PD).

Finalmente, y después de arduas negociaciones, Renzi decidió dejar la economía en manos tecnócratas sin carrera política. Es el caso del flamante ministro de Economía y ex FMI, Pier Carlo Padoan, de 64 años, considerado por los analistas de Bruselas una "garantía profesional". Del mismo modo, Federica Guidi, emprendedora y analista financiera de 45 años, será la responsable de Desarrollo Económico.

Otra novedad es que Renzi creó un Ejecutivo con cinco ministerios menos que el de su predecesor Letta. Eliminó

el cargo de vicepresidente de gobierno, aunque nombró como subsecretario del Consejo de Ministros a Graziano Delrio, un médico de 53 años al que los analistas apuntan como "mano derecha" del nuevo primer ministro. El líder conservador Angelino Alfano será responsable de Interior.

En el nuevo Consejo de Ministros, el PD será el partido más representado, con diez funcionarios, seguido por el Nuevo Centroderecha (NCD) de Alfano, con tres, y por Elección Cívica (SC), fundado por el tecnócrata Mario Monti, y la Unión de Centro (UDC) de Pier Ferdinando Casini, con un ministro cada uno. «



Campaña - La consulta para limitar el ingreso de extranjeros colmó el vaso.

REPERCUSIONES DEL REFERÉNDUM POR LA INMIGRACIÓN

La ONU advierte a Suiza por su giro hacia la xenofobia

La ONU reprendió ayer a Suiza por su viraje político hacia la discriminación racista, a raíz de las iniciativas de marcado tono xenófobo que salieron adelante en el país helvético. La última de ellas refiere al plebiscito celebrado hace dos semanas, en el que la mayoría de los suizos acordó limitar la entrada de ciudadanos de países de la UE a su mercado laboral.

"Es una ley que puede crear ideas xenófobas. Respetamos la práctica de la democracia directa en Suiza, pero nos preocupa que pueda desembocar en medidas racistas", señaló el presidente del Comité de la ONU para la eliminación de la discriminación racial, José Francisco Cali, quien presentó ayer su informe de conclusiones tras examinar a Suiza.

La ley contra la inmigración no es la única medida xenófoba que los suizos aprobaron en los últimos años. En 2009 dieron el "sí" a una propuesta para prohibir la construcción de edificios ára-

bes en el país y en 2010 acordaron la expulsión directa de extranjeros acusados de ciertos delitos, incluso antes de ser sometidos a juicio.

"Estas iniciativas han dado lugar a sentimientos de incomodidad entre las comunidades afectadas y entre la sociedad suiza en general", indicó en conferencia de prensa la relatora del comité sobre Suiza, Anastasia Crickley, quien también expresó su inquietud por la proliferación de "estereotipos racistas" en medios de comunicación y en las campañas políticas de los partidos de la derecha nacionalista, que promueven este tipo de iniciativas populares.

Según el comité, los síntomas de racismo se aprecian sobre todo hacia ciudadanos musulmanes, africanos y de Europa del Este, además de hacia solicitantes de asilo político. De hecho, ayer el máximo tribunal de justicia de Suiza emitió un fallo en el que consideró que llamar a alguien "cerdo extranjero" o "sucio buscador de asilo" puede ser insultante, pero no racista. «

Efe y Ap

LA MEJOR OPCIÓN PARA COMPRAR
ELECTRODOMÉSTICOS,
ELECTRÓNICA Y COMPUTACIÓN.

SIR HOME
Una vez que nos conozcas,
ya nunca volverás a lo anterior.
CONSULTANOS ANTES DE COMPRAR

www.sirhome.com.ar Tel: 4781.0111

* Promoción válida por 14 días a partir de su fecha de publicación

15%
DE DESCUENTO*

Todos los días, en todos los productos
y formas de pago disponibles.

MLEANZ S.R.L. CUIT: 30-44072748-5 | Av. Cabildo 1942 - piso 2

La crisis por la falta de vacantes, el último traspié del funcionario que convirtió la delación en razón de Estado.

ESTEBAN BULLRICH

El ministro vigilante



» Ricardo Ragendorfer | PERIODISTA

El escándalo de las vacantes escolares en la Ciudad –que engloba el fallido sistema de inscripción online y su increíble parche, las aulas container– traiza una parábola acerca de la naturaleza profunda del macrismo. Una naturaleza cifrada en la debilidad de sus funcionarios por los negocios fáciles, y con un grado alarmante de estupidez.

Prueba de lo primero es que la implementación del sistema que perjudicó a más de 10 mil alumnos –desarrollado por las empresas Gestión Laboral, Solutions Group y Syntagma– tuvo un costo superior a los 15 millones de pesos. Su responsable, el director de Tecnología Educativa del gobierno porteño, Jorge Aguado, ya había protagonizado otro affaire en 2011, cuando benefició al Grupo Clarín con un jugoso contrato para proveer de netbooks a las escuelas públicas. Los equipos comprados entonces valían 82 millones de pesos, pero la Ciudad pagó 274 millones. Ya se sabe que una conducta recurrente se convierte en un estilo.

Con respecto a lo segundo, un breve ejemplo: ante las quejas en un jardín de infantes a raíz de los 50 metros que había entre los contenedores y los baños, el subsecretario de Educación de la Ciudad, Carlos Regazzoni, esgrimió la siguiente argumentación: "Es que son aulas para niños que tienen control de esfínteres."

La lógica descontracturada del PRO tiene esas cosas.

Basta recordar cuando –en vísperas del Mundial de 2010– Horacio Rodríguez Larreta y el ministro de Educación, Esteban Bullrich, compartieron una extravagante actividad oficial: entregar plasmas para ver los partidos de la Selección en una escuela que tenía cortado el servicio de electricidad. O esa vez que Bullrich, al aludir durante una interpelación en la Legislatura a las medidas implementadas para paliar la precariedad edilicia de los colegios, farfulló: "En los establecimientos sin gas pusimos calvoventores que serán remplazados en el verano por estufas." La risotada fue, entonces, general.

A esta altura, bien vale reparar en este personaje.

Es cierto que tras la estrepitosa caída del primer ministro del área, Mariano Narodowsky –por su procesamiento en la causa del espionaje telefónico–, y la corta gestión –11 días y medio– del escritor Abel Posse, cuya ideología está a la derecha de Atila, el nombramiento de este muchacho de apariencia afable fue como una bocanada de aire fresco. Pero la única experiencia de Bullrich en el rubro fue haber impartido, durante tres semanas, clases de matemática en un asilo de huérfanos en Nicaragua, por cuenta de la Fundación Padre Fabretto, una ONG financiada por la CIA.

De 45 años, fruto de una familia tradicional, sobrino segundo de Patricia Bullrich y licenciado en Sistemas por la Universidad CAESE, Bullrich tuvo la suerte de que el espantoso peso de sus predecesores le augurara un plácido debut. Tanto es así que también pasó inadvertida la calaña de sus más estrechos colaboradores; entre ellos, su mano derecha, Pablo Walter, un dirigente tucumano ligado al represor Antonio Bussi. También lo acompañan ex funcionarios menemistas que pilotearon las privatizaciones y delegados civiles

de la Iglesia Católica. No asombran, por lo tanto, ciertos hitos de su gestión.

El más osado: exigir a las autoridades de los colegios tomados en 2010 la confección de listas negras con nombres de activistas estudiantiles. Tal directiva generó una oleada de repudios, además de una lapidaria anulación judicial firmada por la magistrada María Elena Liberatori, quien la consideró propia "de gobiernos que repugnan la dignidad humana". Sin embargo, Bullrich diría al respecto: "Fuimos malinterpretados; de ningún modo se quiso perseguir a nadie sino garantizar la seguridad de los alumnos." Entonces también denunció el "contenido político" de las tomas, y lo hizo con la indignación de quien supone que tal actividad está vedada para los jóvenes.

Es posible que Bullrich tampoco haya imaginado las derivaciones que tendría su 0800 para denunciar "la intromisión política en las escuelas". Lo cierto es que tal iniciativa –también neutralizada desde la justicia por una medida cautelar– fue otra muestra del proverbial empeño macrista por cincelar un modelo educativo basado en la vigilancia, el fisgoneo y la delación. Un estilo que quizás encuentre su raíz filosófica en una malinterpretada lectura del *Leviatán*, de Hobbes. ¿Acaso es el hombre el delator del hombre? ¿Y es también el delator de sí mismo?

Quizás a este último interrogante corresponda un inolvidable experimento ideado por Bullrich: el cuestionario

para estudiantes secundarios sobre sus propios perfiles delictivos, con preguntas acerca de si alguna vez robaron a sus condiscípulos o si han dañado el automóvil de sus profesores. Una especie de autoservicio de la culpa. Y en un escenario –el campo educativo– apto para convertirse en laboratorio social. En el laboratorio de un ensayo que también contempló la instalación de centenares de cámaras hasta en los baños de 93 escuelas. El asunto –al igual que en los casos precedentes– fue abortado por la justicia debido a sus efectos invasivos sobre la privacidad de niños y adolescentes.

En semejante contexto, lo del 0800 fue simplemente un regreso a lo clásico. Pero no está de más repasar su justificación estratégica.

El acto de conjurar "la intromisión de La Cámpora en las escuelas" –tal fue el norte que había fijado Bullrich– se asentaba en una ominosa premisa: la identificación de un enemigo colectivo; o sea, una categoría distinta de personas, a quienes se pone bajo sospecha aun cuando no hayan cometido una fechoría en contra del bien común. Un recurso de manual, idéntico al aplicado sobre los sectores sociales más vulnerables en aras de la llamada "prevención del delito". Sólo que esta vez su meta era la persecución ideológica. Y con un dispositivo –la línea telefónica gratuita– que garantizaba el anonimato del acusador. Un dispositivo al alcance de todos. Al alcance de la mayoría silenciosa, siempre buen dispuesta al ejercicio de la alcahuetería. Así funciona la Dictadura de los Vecinos, la más ambiciosa utopía del PRO.

Ahora, ya alejado de sus emprendimientos punitivos, Bullrich bailotea al compás de otra crisis originada en lo más profundo de su ser: la de la falta de vacantes. Tal vez, ahora, debería preguntarse: ¿por quién doblan las campanas? ↵

OPINIÓN

Para comunicarse con esta sección: editorial@tiempoargentino.com

carta de lectores

Atacar el origen

Carlos E. Galli

carlosgalli@yahoo.com

El avance o el retroceso, la risa o el llanto, el bienestar o no, e incluso la vida o la muerte de millones de personas, son decisiones implementadas por un puñado de hombres y mujeres como nosotros a los que el destino, la naturaleza o quien sea, ubicó en lugares de poder y privilegio, desde donde ejecutan acciones diarias tendientes a mantener modos, gustos y costumbres infinitamente superiores al resto de los mortales. Por eso fueron forjando organismos y corporaciones, tanto en lo local como en lo internacional, para el reaseguro de estas conductas, sean justas o no.

A efectos de multiplicar por todo el globo tal supremacía e imponer planes que en general van a contramano del interés de los pueblos, estos centros de colonización cuentan con "sucursales" allí donde haya recursos o insumos imprescindibles para dichos fines. De acuerdo con el momento histórico correspondiente, hubo períodos de nuestro continente en los que alternaron sangrientas dictaduras, a las cuales incentivaron con sumas descomunales a cambio de arrasar a sangre y fuego con las justificadas oposiciones de sus poblaciones o, agotadas las mismas, con la instalación de débiles y condicionadas democracias, que pagarían lo solicitado aun con lo que no tuvieran. En la Argentina, siempre contaron para estas diligencias con siervos de alta gama, escondidos en general tras la fachada de dirigentes opositores a los gobiernos populares, que interpretaron fielmente los libretos escritos a miles de kilómetros. Como se ha repetido hasta el hartazgo, les es indispensable, en primera instancia, montar aceitados aparatos periodísticos de logística cuya meta es desinformar o mal informar, a cargo de pseudoperiodistas que, mas allá de defender los intereses de sus empresas, ponen en juego los suyos propios. Desde el momento de la agresión europea a nuestras tierras, los invasores variaron los métodos de sometimiento pero con resultados exactamente similares. Ya no arriban en desvencijados navíos, tripulados por lo mejor de lo peor de la época, o en modernísimas flotas, ni pene-trando culturalmente las naciones, modificando alimentación, vestimenta e idiomas, sino que han adoptado el formato de grupos económicos, financieros o comerciales. Así se apoderaron de empresas estatales, bancos, miles de productivas hectáreas e instalaron (entre otras cosas) los hipermercados desde los que, en franca posición dominante, fijan arbitrarias condiciones de compra y venta. A efectos de colapsar al peque-

ño comerciante de las inmediaciones, asoman con tentadoras e irresistibles "ofertas", que caducarán en el mismo momento en que los "Don José" hayan bajado sus cortinas. No se justifica si no que, en fechas determinadas por ellos, aparezcan "descuentos" del 15, 20 o 30 por ciento. ¿Sufrirán súbitos ataques de magnanimidad o el resto de los días comunes nos roban a cara descubierta?

En estas semanas, en un combinado movimiento de pinzas y fogoneado por diversos actores, nuestro hermoso país se ve jaqueado por títeres políticos, patronales campestres y empresarios que borran con el codo lo escrito con la mano. Como dijo acertadamente Cristina, no se les pide grandeza a quienes una vez un ministro de Economía les "habló con el corazón y le respondieron con el bolsillo", sino, como mínimo, dejar de asfixiar al consumidor aumentando la producción y no los precios. La velocidad de los empresarios por tener más triplica a la del gobierno en remediar situaciones injustas, dándose cotidianamente cientos de denuncias para obtener mercadería con Precios Cuidados, secuestrada en depósitos abarrotados que nunca verán la luz del día.

Más allá de las excelentes medidas tomadas por la presidenta con respecto a los acuerdos, me parece que poner todo el acento en el precio final de los productos es como vender el televisor para comprar el DVD o preocuparse del estetoscopio sin tener en cuenta los latidos. El meollo pasa por atacar el origen de estas situaciones, desbaratar la enorme cadena de intermediación existente desde que el tomate sale de la planta hasta su aterrizaje en una góndola y cortar de raíz con las especulaciones de aquellos que, en la mayoría de los casos, no se mueven tan sólo por dinero, sino por esa droga alucinógena que los devora y que se llama poder.

Es por eso que debemos concientizarnos, no esperar más Mesías salvadores, tomar el protagonismo en nuestras manos y convertirnos en aquello que dijo alguien alguna vez, que de esto sabía mucho: "Cada uno es artífice de su propio destino". Y si todos los que no queremos dilapidar esta remontada espectacular en nuestras existencias lo podemos hacer en conjunto, mucho mejor. ↵

» Envíe su correo a:

Amenabar 23 (C1426AYB)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
lectores@tiempoargentino.com

» Atención al lector

Tel: 4899-1688 | 4777-7889

Lo expresado por los columnistas no refleja necesariamente la opinión de la dirección periodística del diario.

PANORAMA POLÍTICO

Postulantes con la cancha embarrada

Los que quieren suceder a Cristina juegan con pudor y sigilo en un escenario poco propicio para el proselitismo.



» Alberto Dearriba | PERIODISTA

Al borde de la finalización de las vacaciones estivales, la política sigue signada por la economía, mucho más que de costumbre. La cancha embarrada demora la carrera de quienes pretenden acceder a la presidencia de la Nación en 2015 en nombre del oficialismo. Los postulantes a suceder a Cristina Fernández juegan con pudor y sigilo en un escenario poco propicio a realizar proselitismo.

Sin embargo, tras un diciembre y un enero flamígeros y un febrero tormentoso, comenzaron a producirse sutiles movimientos que terminarán conformando el escenario de disputa dentro del FPV.

El último en anotarse en la carrera presidencial entre las filas kirchneristas es el gobernador de Entre Ríos, Sergio Urribarri, quien sueña como otros con ser señalado por el dedo de la gran electora. El entrerriano creyó haber perdido la partida cuando Cristina Fernández se inclinó por Jorge Capitanich para que ocupe el estratégico puesto de jefe del Gabinete de ministros.

Capitanich pareció haber obtenido la bendición cuando fue designado para un cargo de suma visibilidad y además, encargado de la comunicación del gobierno.

El gobernador chaqueño, de licencia como mandatario provincial, arrancó en la Rosada con un ímpetu notable y le imprimió una nueva dinámica al gobierno. Pero los medios opositores no tardaron en identificarlo como un potencial sucesor al cual debían comenzar a esmerilar para no tener que soportar cuatro años más de un modelo al cual combaten impiadosamente. Después de todo, tuvieron éxito con bajarle la candidatura al vicepresidente Amado Boudou, que seguramente era en quién había pensado Cristina Fernández, en 2011, para que la sucediera en 2015. Boudou recorre estrados judiciales proclamando su inocencia en el caso Ciccone, pero más allá de lo que decida la justicia, políticamente es un caso cerrado por los medios.

Cuando los palos comenzaron a llover a raudales sobre Capitanich –porque hablaba mucho o poco–, Urribarri debe haber pensado que tal vez no debería lamentar haber perdido la posibilidad de saltar de Paraná a la Rosada, porque para el nuevo jefe de Gabinete, se había abierto una apuesta que tanto lo podía llevar a la postulación como devolverlo a Resistencia.

En realidad, Urribarri se conformó pensando que se salvó de ocupar un puesto sumamente resbaladizo. Repuesto del traspié, le comentó días atrás a los suyos que se largaría

a la candidatura y comenzaría a recorrer el país. Ya está en eso. Urribarri fue un defensor insobornable del gobierno nacional durante la disputa con el campo, pese a que gobierna una provincia con fuerte impronta agrícola. Esa lealtad demostrada cuando otros gobernadores vacilaban, le valió el respeto de los sectores más duros del kirchnerismo.

En tanto, la llegada de los nuevos trenes chinos para el ferrocarril Sarmiento implican un hecho importante para otro aspirante a candidato, el ministro del Interior Florencio Randazzo, quien anticipó que si lograba modernizar el transporte ferroviario se anotaría de lleno en la compulsa.

Randazzo posee un perfil moderado que agrada a propios y no desagrada a extraños. Se muestra como un dirigente empeñado en solucionar los problemas de los ciudadanos de a pie y apunta al electorado de clase media.

El ministro dio el jueves una nueva demostración de moderación al cruzar a Luis D'Elía, quien escribió en su cuenta de Twitter que el presidente venezolano, Nicolás Maduro, debería fusilar al líder opositor Leopoldo López. "Flaco favor le hace al gobierno diciendo tamaño disparate", dijo. En esta postura, Randazzo coincidió con la presidenta, que no dejó nunca de apoyar al gobierno bolivaria-

no, pero reclamó paz y apoyo a las instituciones democráticas. Cristina dijo que hacía lo mismo que hizo cuando respaldó al gobierno ecuatoriano de Correa y al boliviano de Evo Morales, ante intentos desestabilizadores. En realidad, es lo mismo que el kirchnerismo reclama cuando los desconocidos de siempre –de uno u otro modo– enturbian el clima en la Argentina. No es la primera vez que lo que ocurre en Venezuela es puesto, con razón o sin ella, como un espejo de lo que acontece en estas costas.

En la entrevista que mantuvo con Infobae TV, el ministro Randazzo fue consultado precisamente sobre la existencia de "intolerancia" en la política nacional. Respondió de un modo que lo define, en el que combinó crítica con autocrítica: "Si hubo (intolerancia), fue de varios lados. Quizá nosotros, a veces, nos equivocamos en las formas", dijo.

El senador Aníbal Fernández también tiene aspiraciones. Posee una añeja tradición en el peronismo bonaerense y ha sido un defensor frontal de la política del kirchnerismo, tanto desde la Casa Rosada como desde el Senado. En los últimos días, Fernández demostró sus rápidos reflejos al presentar un proyecto que impulsa que los supermercados que violen el acuerdo de Precios Cuidados paguen las multas correspondientes antes de acudir

a la justicia. En la otra cámara del Congreso, el diputado Héctor Recalde avanzó luego con otro proyecto que habilita al Ejecutivo a expropiar bienes a los infractores.

Fernández tiene un nivel de conocimiento público muy superior al de Urribarri y proviene de un distrito con mayor caudal electoral que el de Capitanich.

Otro dirigente bonaerense, el presidente de la Cámara de Diputados, Julián Domínguez –un hombre que mantiene buenos contactos con el Papa Francisco– coquetea también con la idea de una candidatura presidencial, aunque podría terminar aceptando gustoso una postulación para convertirse en gobernador de la Provincia de Buenos Aires.

El gobernador salteño, Juan Manuel Urtubey, también apuesta a convertirse en candidato presidencial del Frente para la Victoria. Urtubey es tal vez el postulante que ha manifestado más diferencias con el gobierno nacional. Entre otras cuestiones, se opuso, por ejemplo, a un eventual intento de reelección que quedó fuera de juego con el resultado de las últimas elecciones legislativas.

Pese a los diferentes perfiles que exhiben estos precandidatos, comparten el hecho de que buena parte de sus posibilidades depende de una bendición presidencial. Pero Cristina no ha dicho nada por el momento, y muchos comienzan a dudar de que se juegue por uno o por otro. En realidad, el único candidato confeso que no requiere necesariamente del apoyo presidencial, porque posee una amplia base territorial, es obviamente el gobernador bonaerense Daniel Scioli. De un cerrado rechazo a aceptarlo como sucesor de Cristina, Scioli ha pasado a dividir opiniones en el kirchnerismo puro. A principios de mes, dos cristinistas duros discreparon públicamente: la diputada Diana Conti juzgó que el gobernador bonaerense podría ser el que mejor representara a la fuerza en 2015, y su colega Carlos Kunkel opinó lo contrario.

En los últimos días, Scioli dejó una reflexión que explica las sospechas del kirchnerismo puro. Propició un posicionamiento intermedio "entre el neoliberalismo y el populismo". No es precisamente una profundización del modelo.

Con tantos postulantes, se afirma en el justicialismo la idea de que el candidato se defina por el voto popular en las Primarias Abiertas Simultáneas y Obligatorias del año que viene. En la vereda de enfrente estarán Sergio Massa, Mauricio Macri y el candidato que surja de la alianza entre la UCR, el FAP y Unen. Pero ese es otro partido. <



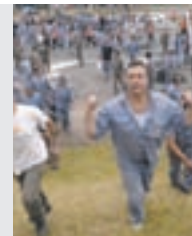
SOCIEDAD

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com



CHOQUE FATAL EN CORRIENTES

Una persona resultó muerta y dos, heridas a raíz del choque entre una motocicleta y una ambulancia, ocurrido en el cruce de Ayacucho y Avenida Corrientes.



CORTE TOTAL DE LA GENERAL PAZ

Trabajadores de Emprendimientos Ferroviarios (Emfer) y de la fábrica Tatsa realizaron una protesta ayer con corte de ambas manos en General Paz, entre Constituyentes y San Martín.

Un automóvil se dio vuelta por completo y sus ocupantes debieron ser asistidos para salir del vehículo

Dos heridos, daños y un gigantesco corte de energía por un tornado

El fenómeno se registró en Berazategui a las 11:30 y afectó dos torres de alta tensión en la localidad de Plátanos. Se generó un apagón en casi toda la Ciudad de Buenos Aires y quedaron interrumpidas dos líneas de subte.

» **María Victoria Dentice**
mvdentice@tiempoargentino.com

Como si se tratara de una escena sacada de una película de cine catástrofe, ayer un tornado sorprendió a todos. A algunos, que sin saber por qué se encontraron sin suministro eléctrico en sus domicilios, a otros, porque literalmente casi se los llevó el viento. Todo sucedió en menos de diez minutos en el distrito bonaerense de Berazategui, donde el viento dio vuelta un auto, voló medio techo del Club "CEDI los 15", ubicado en la calle 136 y 18, quitó chapas de varias

Darío Iezzi, secretario de Servicios Públicos del municipio, confirmó que los únicos dos heridos son las personas que estaban en el auto.



Roto - El automóvil debió ser trasladado, luego de haber sido elevado en el aire para terminar dado vuelta por completo durante el tornado.

casitas, entre otros destrozos.

Pero las consecuencias también se sintieron en Capital Federal, con un apagón eléctrico que afectó a miles de usuarios. El apagón se dio a raíz de la caída de dos líneas de al-

ta tensión de la empresa Edesur que fueron "impactadas", según informó el presidente del Ente Nacional de Regulación Eléctrica (Enre), Ricardo Martínez Leone.

La sucesión de los hechos fue la si-

guiente. Si bien hay cierta confusión acerca de la hora —algunos vecinos se refieren a que todo pasó antes del mediodía y otros afirman que fue cerca de las 13hs— sin embargo coinciden en lo que vieron: "fuertes ráfagas de

viento de pronto adoptaron una forma rara, cónica, como de tornado".

Las ramas caídas de los árboles caían sobre las calles, volaban chapas como si fueran papeles de caramelos. Donde más duro se sintió fue sobre

la Avenida Mitre, entre las calles 39 y 41, en paralelo al arroyo "Las Conchitas" ubicado en el límite entre Berazategui y Hudson, donde varias casitas se quedaron sin techo.

En una de esas casitas vive Mar-

"SE PUSO TODO NEGRO Y ESCUCHAMOS UNA EXPLOSIÓN, UNA BOMBA"



» **Yésica de Santo**
ydesanto@tiempoargentino.com

"Empezaron a caer gotas grandes, se puso todo negro y escuchamos una explosión como si fuera una bomba, me asomé por la ventana y vi que venía un cono de viento que se llevaba chapas y árboles. Nos escondimos debajo de la mesada de la cocina, y después vimos que se había llevado el techo del baño. Tengo mucho miedo", dice Dominga

Aquino, que vive en la esquina de la cuadra por la que pasó el tornado.

Walter Riva de Neira de 39 años perdió el techo de su casa. "Fue tremendo el ruido, me agarré fuerte de una chapa adentro de la casilla y esperé a que pasara el temblor." En Plátanos, quienes tienen casas con un poco de cemento "se salvaron", pero muchos otros cuyo hogar es una casilla de madera con techos de chapa miraban los restos de sus casas chupados y des-

pués lanzados "como escupidos" por el tornado, comentó Jorge Scaramella. Él y sus 5 hijos y 9 nietos viven en la localidad de Plátanos en Berazategui y el tornado ayer hizo desaparecer la casilla que estaba construyendo Jonathan, uno de los hijos. "Tengo que empezar otra vez, me da bronca y angustia", decía Jonathan. Hace dos años el barrio también se vio afectado por un tornado, en esa ocasión también cayeron árboles y volaron techos de

las casas que están cerca del arroyo Las Conchitas.

Daniela Scaramella de 24 años también vio la formación de viento que venía desde atrás de su casa. Tomó a sus dos hijos de tres y cinco años, y "los llevé a la cama y me puse a rezar", contó la joven para quien los 10 minutos en los que el viento le movió las paredes, "fueron una eternidad". Su cuñada, Cecilia, también tiene dos hijos de seis y cuatro años: "En casa

lloramos todos, pensamos que el tornado nos llevaba", contó la joven.

Pablo Gordillo, director de la oficina de Emergencia de Desarrollo Social de la provincia, aseguró que en el lugar hay mucha gente que "no debería vivir ahí. El municipio les ofreció otro lugar y ellos no se quieren ir." Pero los vecinos más afectados manifestaron que en 20 años de residencia en el barrio, "nunca nadie nos ofreció irnos a un lugar mejor".

EDGARDO GÓMEZ



Destrozos - Vecinos captaron el fenómeno con sus celulares. Varias casillas y techos sufrieron el paso del feroz tornado.

cos (42) con su familia, compuesta por su mujer y sus cinco chicos. "En cuestión de segundos empezó a caer la lluvia, soplaban vientos fuertes y se nos empezaron a volar los techos de chapa...", explica como puede Marcos, que todavía no sale del asombro. A uno de sus chicos el tornado casi se lo chupó, pero su padre logró atraparlo de los pies para que no se volara.

El epicentro del hecho fue el puente que cruza el arroyo, donde el matrimonio de María Cristina Cobani y

Antecedente

Seguidos

El 4 de abril de 2012 hubo 4 tornados en Capital y Gran Buenos Aires en medio de un temporal.

monio fue trasladado de inmediato al hospital, ya que el vidrio del auto había cortado los brazos de la mujer, pero fueron dados de alta en las horas siguientes. La mujer declaró con cierta incredulidad: "Trabajé en el Sur, pero vientos como estos es la primera vez que veo".

En el mismo lugar en el que se produjo el hecho, una cuadrilla de trabajadores de Edesur efectuó hasta altas horas de la tarde las tareas de reparación de las líneas de energía eléctrica. Al respecto el presidente del ENRE afirmó: "Un problema es con la línea de baja tensión, por postes caídos o inclinados, pero por el mismo lugar pasa la línea de alta tensión, y dos ternas (estructura de torres y cables) fueron afectadas por el viento, que es lo que generó el corte de energía eléctrica en Capital y en

esta zona del conurbano".

A pocos metros, el repentino temporal también hizo estragos. Se llevó medio techo del emblemático Club "CEDI los 15", ubicado en la calle 136 y 18, de Berazategui.

La presidenta del CEDI, Alicia Gioia, relató que en la planta baja de la institución había gente formalizando la inscripción al Plan Proteger, mientras que en el primer piso se encontraba reunida con pintores que planeaban restaurar la institución para un próximo festejo por los 30 años del club.

"Sentimos un viento muy fuerte viniendo por la zona de la canchita, que voló la mitad del techo del club y produjo la caída de chapas y ladrillos a las casas vecinas".

Siguió relatando: "Vinieron inmediatamente de la municipalidad, ya que el club es centro de referencia social, y por suerte se produjeron destrozos materiales pero ningún herido, pese a que acá suele haber 400 personas por día", observó.

El secretario de Servicios Públicos de Berazategui, Darío Yezzi, informó luego que una decena de casas presenta voladura de techos, y afirmó que los dueños ya fueron asistidos por los servicios sociales de la Municipalidad y confirmó que las ramas caídas fueron retiradas por personal municipal. «

POR LA NOCHE LAS AGUAS ESCURRIERON

Evacuados y calles anegadas en La Pampa

Un temporal cayó sobre Santa Rosa y los desagües no dieron abasto. En la Cámara de Diputados debieron dar asueto al personal.

TÉLAM



De vereda a vereda - Los 70 milímetros que cayeron en apenas 40 minutos.

El temporal de lluvia y granizo que se desató en la tarde del jueves en la ciudad de Santa Rosa, dejó una decena de personas evacuadas, viviendas anegadas y edificios con serios problemas como la Cámara de Diputados que para ayer dispuso asueto por encontrarse ese edificio anegado.

En total cayeron unos 70 milímetros pero fueron suficientes para que decenas de personas tuvieran que refugiarse en las casas de familiares, a raíz del anegamiento de sus viviendas, mientras bomberos, Defensa Civil y personal de la provincia y de la municipalidad trasladaban a personas a los albergues de la provincia y el municipio.

"En mi barrio tuvimos que utilizar un bote para sacar unos 50 chicos que viven acá y llevarlos a un lugar para que estuvieran a salvo porque el agua corría como un río, con la misma fuerza y estaban en peligro ellos y sus familias", relató a Télam Carlos, un albañil del barrio que dijo que "todos los adultos hicimos la tarea de salvataje".

Los barrios más afectados fueron El Molino, cercano a la laguna Don Tomás; el Santa María de Las Pampas, cuyos vecinos quemaron gomas en protesta por la situación del barrio que en cada lluvia se inunda, y otros barrios lindantes en la zona norte de la ciudad.

En tanto, el intendente de Santa Rosa, Luis Larrañaga, afirmó que "ninguna ciudad del mundo

está preparada para soportar la tormenta que azotó a la capital pampeana, con unos 70 milímetros en 40 minutos", al tiempo que sostuvo que la situación "está controlada y ninguna familia que necesitó ser asistida quedó sin ayuda, porque estuvimos junto al gobierno desde

Los barrios más afectados fueron El Molino, y el Santa María de Las Pampas.

el primer minuto de la tormenta".

Al albergue provincial y municipal llegaron varias familias que con el correr de las horas, cuando la lluvia paró, retornaron a sus hogares, mientras actualmente quedan sólo unas diez personas en el albergue municipal, en su mayoría niños.

"Estamos entregando colchones, frazadas, están habilitados los comedores municipales y nadie ha quedado sin la ayuda necesaria para estas situaciones por cierto dramáticas, y hemos estado desde el primer minuto asistiendo a los más perjudicados", acotó el intendente.

Más adelante el jefe comunal destacó que "venimos de fuertes tormentas y por eso hemos reforzado las tareas de limpieza de los desagües y ello fue lo que permitió que no tuviéramos un panorama más desalentador porque precisamente los desagües estaban limpios y el agua pudo circular". «

El límite entre Berazategui y Hudson fue una de las zonas donde este fenómeno climático se hizo sentir con más fuerza.

Miguel Angel Gómez, circulaba en su Ford Escort color bordó dirigiéndose hacia el sur. El vendaval cambió de carril el auto, lo levantó tres metros en el aire y finalmente lo dio vuelta, quedando el techo destruido, las ruedas mirando hacia el cielo. El matri-

Después de la primicia de *Tiempo Argentino*, el jefe de Gabinete dijo que la cautelar que prohibió el uso de containers como aulas es "ridícula"

Rodríguez Larreta responsabilizó al juez Gallardo por dejar a chicos sin vacante

En el mismo día el Ministerio de Educación se comprometió a retirar las "aulas pasillo" de la planta baja del Instituto Bernasconi. Con esta resolución son cuatro los colegios en los que se impidió la instalación de las "aulas modulares".

» Javier Borelli
@javiborelli

El jefe de Gabinete del gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Horacio Rodríguez Larreta, calificó de "ridículo" el fallo del juez Roberto Gallardo, que prohibió la utilización de los containers como aulas en el Colegio Normal Superior en Leguas Vivas de Palermo, y buscó responsabilizarlo por impedir que más estudiantes puedan ir al colegio. El diputado nacional por el Frente para la Victoria, Juan Cabandié, respondió que lo ridículo es gastar \$ 15 millones en un sistema de inscripción que "provocó un desastre" y, en la misma jornada, el auditor general de la ciudad, Eduardo Epszteyn denunció "puntos



El diputado Cabandié respondió que "ridículo" es lo gastado para la inscripción online.



Inspección - El juez Roberto Gallardo consideró que los containers son "precarios" y peligrosos para los chicos.

oscuros" en la licitación del software empleado y solicitó una audiencia para "aclarar estas cuestiones".

"Lo que hizo Gallardo es que chicos que podrían haber ido al Lengüitas no puedan ir", señaló Rodríguez Larreta, quien luego destacó que en la gestión del PRO "siempre vamos a priorizar dar clases a la mayor cantidad de chicos". El jefe de Gabinete porteño, sin embargo, no respondió a los motivos por los cuales el juez había decidido impedir la utilización de los containers como aulas. En su fallo del jueves, Gallardo señaló que los "módulos metálicos" son "sumamente precarios", no tienen espacio suficiente para los chicos ni cuentan con la habilitación pertinente para dar clases, transformándose en lugares peligrosos. El magistrado intimó al Ministerio de Educación a realizar las obras necesarias para que todos los niños puedan estudiar en aulas dignas antes del 5 de marzo o, de lo contrario, el ministro Esteban Bullrich deberá pagar una multa diaria de 10 pesos por estudiante del colegio. Lo que equivale a 15 mil pesos por día y representa el 58% del sueldo que cobraba en 2013.

El fallo se suma al de la jueza Elena Liberatori del 13 de febrero, que frenó la construcción de "aulas pasillo" en el Instituto Bernasconi por tratarse de un edificio que es Mo-

numento Histórico Nacional. En el marco de esa causa, el gobierno porteño se comprometió ayer a remover los dos cuartos de durlock contruidos en la planta baja que impedían la correcta evacuación del edificio, a reubicar a los niños que debían estar allí y a adaptar las otras dos aulas improvisadas en el tercer piso para que cumplan con las normas de se-

guridad. Estas últimas, no obstante, solo se mantendrán de manera temporal hasta que se construyan aulas acordes a las necesidades.

El acuerdo fue firmado por la diputada del Partido Socialista Virginia González Gass, quien había interpuesto el recurso de amparo; el Presidente de la Comisión Nacional de Museos Jaime Sorín; el director ge-

neral de Infraestructura Escolar, Fernando Andrés Domínguez, y Diego Sebastián Marías, en representación del Ministerio de Educación.

De esta forma, ya son cuatro los colegios que lograron impedir la instalación de aulas precarias: el Lenguas Vivas, el Bernasconi, el jardín Granaderos de San Martín y la Escuela de Danzas Jorge Donn. «

AUTORIZAN CAMBIOS "A LA ANTIGUA"

El Ministerio de Educación resolvió autorizar a los inspectores de los 21 distritos escolares porteños a realizar modificaciones en los listados para poder inscribir a los chicos que aún no tienen vacante. Así lo aseguraron ayer por la tarde la secretaria de Gestión Educativa, Ana María Ravaglia, y el jefe de Gabinete del Ministerio de Educación, Diego Fernández, a un grupo de padres integrantes de la Multisectorial Ni un niño sin escuela pública. En el encuentro, que duró más de dos horas, los funcionarios aseguraron que cada supervisor estará asistido por un técnico autorizado a ingresar al sistema y realizar cambios. "De esta forma volvemos al sistema de inscripción que había antes pero en el medio gastaron 15 millones en un software que generó más problemas", señaló Ernesto Altamiranda, integrante de la cooperadora del Jardín Granaderos de San Martín. Paula Acosta, docente del Bernasconi y madre de un chico que va a ese colegio, agregó: "Ayer estuvieron dos horas y cuarto para acomodar un solo caso del distrito 11."

EL AUDITOR GENERAL PORTEÑO, EDUARDO EPSZTEYN DETALLÓ "PUNTOS OSCUROS"

Advierten irregularidades en la licitación

El auditor general porteño, Eduardo Epszteyn, sostuvo que en el proceso de licitación mediante el cual el gobierno de la Ciudad pagó \$ 15 millones a tres empresas para el fallido sistema de inscripción online en escuelas tiene "puntos oscuros", y dijo que "da la impresión de que ha tenido un nivel de manipulación".

El gobierno porteño dividió las licitaciones en cuatro, una de las cuales estaba destinada al "desarrollo del software e implementación del sistema de inscripción online", que fue adjudicada a la empresa Syntagma SA, por un monto de 3,18 millones de pesos.

Las otras tres, otorgadas a las empresas Gestión Laboral SA y Solutions Group SA, alcanzan en total un monto de \$12.020.403 de los \$ 15.200.403 que se gastaron.

"El resto de los 15 millones se gastó en contratos de promotores para difundir el programa y para la coordinación" de la inscripción online, lo que, según el auditor, "se podría haber hecho con personal del Ministerio de Educación y de las escuelas".

Según el pliego de licitaciones, para la "promoción de sistemas informáticos" -servicio que otorga la empresa Gestión Laboral SA- se contrataron a 360 promotores durante un mes -aunque no figuran supervisores a cargo-

por un monto de \$ 4.568.577, por lo que se desprende que cada empleado cobraría una suma de \$ 12.690.

En lo que refiere al "servicio de coordinación para implementación de sistemas informáticos", adjudicado a Solutions Group SA, se estipuló un "servicio de asistencia general" que consiste en la "supervisión y coordinación de personal en diferentes proyectos", explicó Epszteyn.

En el pliego de licitación figura la contratación de 486 personas durante un mes, en la que hay coordinadores, supervisores y asistentes, a quienes en promedio se les pagaría un monto de \$10.316 por el servicio prestado. «

Gasto

15 millones

El auditor Eduardo Epszteyn criticó que "se gastó ese dinero para promover un sistema online que no respeta el Reglamento Escolar".

DESCUBRIMIENTO DE DOS CIENTÍFICOS ARGENTINOS

Apenas 300 milisegundos le alcanzan al cerebro para generar un recuerdo

■ Hallaron que las "neuronas de concepto" reaccionaban en ese tiempo ante una foto de Jennifer Aniston apelando a la memoria.

Apenas 300 milisegundos le bastan al cerebro humano para generar un recuerdo, el tiempo que tardan las "neuronas de concepto" en relacionar imágenes, según un reciente descubrimiento de científicos argentinos.

Este nuevo acercamiento al misterio de la memoria humana llega de la mano de los argentinos Rodrigo Quian Quiroga, director del Centro de Neurociencia Sistémica de la Universidad de Leicester en Gran Bretaña, y Hernán Rey, que acaban de publicar su hallazgo en la revista *Current Biology*.

"En general, la formación de memoria involucra una asociación de conceptos. Por ejemplo, 'recuerdo haberme encontrado con un amigo cuando fui al cine' implica dos conceptos: 'un amigo' y 'fui al cine' que se asocian para formar una nueva me-

moria que es la de haber encontrado a un amigo en el cine", explicó a Efe Quian Quiroga.

"Ya hace un tiempo mostramos que hay neuronas en el cerebro que

paro", aclaró. "Una vez que llega el estímulo sensorial, como ver a una persona, 300 milisegundos después esa neurona dispara (un impulso) y ese es el tiempo durante el cual la neurona se activa para la formación de memoria", continuó.

Este fenómeno es diferente a otros procesos cognitivos –como por ejemplo decidir sobre si tomar un taxi o ir en autobús o prestar atención a algo que te emociona–, ya que involucran a otras neuronas, en otras áreas del cerebro, y otros tiempos.

Quian Quiroga y su equipo estudian la respuesta del cerebro en pacientes candidatos a cirugía por epilepsia, a los que se evalúa mediante electrodos en distintas áreas del cerebro que registran la actividad neuronal.

La memoria está distribuida en

Hipocampo

Localización

En el hipocampo están localizadas las "neuronas de concepto", vitales para la memoria.

codifican conceptos. Esas neuronas el cerebro las usa para formar memoria y tienen un tiempo de dis-



Aniston - El estudio lleva su nombre, como homenaje a sus fotos utilizadas.

distintas partes del cerebro, no hay una geografía específica que ejerza de "baúl de los recuerdos", pero sí que hay un área específica involucrada en su formación: el hipocampo.

El descubrimiento de las "neuronas de concepto" hay que agradecerse a Quian Quiroga y, un poco, a la actriz estadounidense Jennifer Aniston.

"La primera neurona de concepto que encontré, lo que la gente llama la 'neurona de Jennifer Aniston', fue justamente porque yo mostraba distintas fotos de ella y la neurona respondía

y si mostraba fotos de cualquier otra persona, no lo hacía", apuntó.

También encontró otras neuronas que respondían a Halle Berry, a Oprah Winfrey y a otros personajes populares hace una década, ya que la investigación se realizó en el año en que Aniston se encontraba en la cresta de la ola de la popularidad. Que su gran descubrimiento haya pasado a la historia como "la neurona de Jennifer Aniston" no molesta a Quian Quiroga sino que le parece "divertido". «



www.facebook.com/turismolarioja
@secturarioja
Tel. +54 380 4426345
www.turismolarioja.gov.ar



Hoy se cumplen dos años del choque de una formación del Sarmiento contra la estación, con 52 muertes y casi 800 heridos

"Desde la tragedia de Once, ninguno de nosotros volvió a ser el mismo"

Usuarios frecuentes del tren, trabajadores ferroviarios y familiares de víctimas fatales le contaron a *Tiempo* qué hábitos modificaron a partir del drama. Qué cambios ven y cuáles solicitan en el sistema de transporte.

» Florencia Halfon Laksman
@florhalfon

La estación de trenes del barrio porteño de Once no es sólo un lugar de paso. Usuarios y trabajadores transitan por esos andenes varias horas a la semana, convirtiéndolo en uno de los escenarios de sus vidas cotidianas. Lo mismo ocurre con los sobrevivientes y familiares de víctimas de la tragedia, que hace exactos dos años se cobró 52 vidas y dejó 791 personas heridas cuando la formación 3772 de la línea Sarmiento chocó contra la cabecera. Tanto ellos como los viajeros y empleados del ferrocarril coinciden hoy en señalar que, a partir de ese hecho, ninguno volvió a ser igual. Cambiaron las rutinas, los temores, las precauciones. El dolor trajo conciencia, aunque todos advertían hacía tiempo que las



"Apenas te enterás de que se quedó un tren, llamás a todos a ver si están bien", dice Elisa.

condiciones no eran óptimas y había riesgos. Ante el segundo aniversario de aquella conmoción, y a menos de un mes del comienzo del juicio oral para determinar las responsabilidades del hecho, todavía hay angustia, cuestionamientos, protestas, y algunos hasta se animan a esperanzarse con que la pronta llegada de nuevas formaciones les permita dejar de viajar como ganado.

"La tragedia cambió todo, los riesgos quedaron representados. Yo voy más cuidadoso, trato de viajar en el medio y no en los primeros vagones", describe Sebastián Ismael, de 37 años de vida y 16 de hacer el mismo recorrido, de Ramos Mejía a Once, para ir a trabajar. Podría haber viajado en el tren que chocó en la estación si ese día no hubiera tenido que llegar antes a la oficina. Entre los cambios de hábito, observa: "Ahora el tren va mucho más lento, sobre todo al entrar a Once. Solía llegar en 25 minutos, y ahora, en 45. Los pasajeros están enojados con los laburantes. Si hay una demora, van todos a increpar al motorman."

Elisa Ojeda, tía del joven Carlos Garbuio, fallecido en el choque, nota que el mayor cambio entre los usuarios y sus familias es el miedo:



Dos años después - Los pasajeros cuentan que se viaja más lento, todavía apretados y con mucho temor.

"Apenas te enterás de que se quedó un tren o que hubo un incidente, ya estás llamando a todos a ver si están bien."

Durante los dos meses que siguieron a la tragedia, Alejandra Sosa (42) no pudo subirse al tren. "Tenía miedo y viajaba en colectivo, de Merlo hasta Once, para ir a trabajar a una casa de familia. Pero llegaba muy tarde y tuve que volver al ferrocarril", se lamenta. "Yo estuve en el último vagón del tren que chocó", cuenta Susana Obrist (44), vende-

dora de bijouterie. "Se viaja mal y no hay respeto entre los pasajeros", advierte.

Cuando el tren está por salir, se lee una nueva inscripción en las entradas: "No trabes la puerta. No pongas tu vida en peligro". Es un mensaje para quienes viajan con medio cuerpo afuera e impiden cerrar la formación. "Es peligroso y fomenta el robo porque, cuando está por salir el tren, los pungas se bajan corriendo", explica Sebastián Ismael. Pero hay horarios pico en los

que las formaciones viajan saturadas y asomar la cabeza o el torso es sinónimo de respirar.

Hasta el titular de la cartera de Transporte de la Nación, Florencio Randazzo –quien se hizo cargo del área tres meses después del hecho, cuando por decreto el sector pasó a tener rango ministerial– reconoce que en el Sarmiento se viaja mal, pero promete que eso cambiará este año cuando se renueve la flota (ver aparte).

Rubén "Pollo" Sobrero, delegado

del Sarmiento y crítico del gobierno nacional, reconoce que los nuevos trenes son una buena noticia: "Somos opositores pero no tarados. Queremos que las formaciones funcionen y tener trabajo. Los últimos habían llegado en 1971. Obvio que estamos contentos." No habla de "tragedia", mucho menos de "accidente". Dice que lo ocurrido en Once "fue una masacre" y explica: "Era un desastre cómo funcionaban con TBA –cuya concesión fue rescindida tras el hecho–. Veníamos denunciando a la empresa, a los gremios y a los funcionarios, pero no encontramos eco en ningún lado. Tampoco en la sociedad. Es lamentable que tengamos que tomar conciencia después de 52 muertos. Se podría haber evitado."

El choque del 22 de febrero y los dos posteriores, en 2013 –uno en junio, en Castelar, que provocó tres muertos y más de 300 heridos; y otro en octubre, nuevamente en



"Si hay una demora, van todos a increpar al motorman", dice Sebastián Ismael.

Once, con decenas de lesionados–, también le cambiaron la vida a Sobrero. "Llegué a prohibirle a mi hija que se subiera al tren. Nosotros también somos víctimas", justifica.

Con 34 años de trabajo en los trenes, Edgardo Reynoso, delegado de la Unión Ferroviaria, también habla de "masacre" y cree que los cambios en el sistema de transporte son "atropellados, sin criterio, con más fuerza publicitaria que estructural". Sobre el impacto en sus compañeros, dice: "Muchos trabajaron en el rescate de víctimas y tuvimos que darles contención. Nadie volvió a ser el mismo."

Para Horacio Caminos, secretario de prensa de La Fraternidad, también hubo un punto de inflexión: "Es un antes y un después. Nos da bronca no haber tenido la capacidad política para avisar que había que cambiar urgente el sistema ferroviario. A nuestros compañeros también los consideramos víctimas", dice, y reivindica: "Se reformularon los cursos de capacitación, que se habían reblandecido. Eso es un avance. No le echamos la culpa a este gobierno, que es el que más hizo desde Perón. Nos reprochamos no haber hecho más."

LA TRANSFORMACIÓN EN MARCHA



Veinticinco formaciones cero kilómetro, de nueve vagones cada una, con aire acondicionado y frenos ABS, compradas a la empresa CSR Sifang, estarán en funcionamiento en la línea Sarmiento a mediados de este año, en remplazo de las 12 que existen hoy. La primera llegó al país esta semana desde la ciudad china de Qingdao, y tendrá un proceso de prueba de 45 días.

En julio, empezarán a llegar las 30 formaciones nuevas para la línea Mitre, y en diciembre llegarán los trenes para el Roca y el Belgrano Sur. En el San Martín ya están funcionando formaciones cero kilómetro.

El gobierno nacional asegura que realizó un cambio total de vías entre Once y Moreno y se está instalando el sistema ATP (frenado automático de

trenes). Se igualó el control psicofísico de los motorman al de los pilotos comerciales.

Hubo renovación en la estructura de las estaciones, servicio de información al pasajero e instalación de cámaras en las cabinas del conductor. En las próximas semanas se anunciará la apertura de un centro de monitoreo de las formaciones.



Mamá - "Mantuvimos fresca la memoria", dice María Luján Rey.

OFRENDA, MISA Y ACTOS

➤ **Ofrenda:** la primera actividad será a las 8:32, hora en que ocurrió el choque, en el andén 1 de la estación de Once. Habrá una ofrenda y se colocarán moños negros en los nombres de las víctimas fatales del memorial, y luego una "carta sorpresa".

➤ **Misa:** a las 11.30, se oficiará una misa en la Catedral Metropolitana.

➤ **En Plaza de Mayo:** a partir de las 17 se instalará en Plaza de Mayo una carpa en la que se estamparán remeras con la inscripción "JUSTICIA", símbolo del colectivo de familiares de las víctimas. Allí sonará una radio

abierta con testimonios de familiares, canciones y poemas.

➤ **Acto central:** comenzará a las 19, cuando hablarán los familiares; la titular de Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora, Nora Cortiñas; el responsable de la Red Solidaria, Juan Carr; y el director de cine Juan José Campanella.

➤ **Lectura:** el acto cerrará con la lectura de un documento consensuado y una sorpresa que preparó el grupo de familiares de víctimas. Prometen que será de una hora y media, sin banderas políticas.

Gustavo Summo, técnico de la línea Sarmiento y delegado de la Asociación del Personal de Dirección de los Ferrocarriles y Puertos Argentinos (APDFA), es optimista: "Veo una real voluntad del gobierno para que esto cambie. Quizás no puedan revertir lo que no se hizo en tantos años y quizás hoy falte una estructura sólida de gente idónea para saber cómo se hace, pero eso no se hace de un día para el otro y las privadas no fueron las mejores escuelas."

María Luján Rey se convirtió

en una de las caras de la lucha por justicia. El cuerpo de su hijo, Lucas Menghini Rey, fue hallado 58 horas después del hecho entre el tercer y el cuarto vagón del tren chocado. "Me parece que hace mil años que no lo veo", piensa en voz alta, y reflexiona: "Sin embargo, la gente se sorprende de que ya hayan pasado dos años. Siento que mantuvimos fresca la memoria. Creo que la tragedia hizo tomar conciencia de que la corrupción mata y que eso se puede manifestar en cualquier lugar." «

EL 18 DE MARZO COMIENZA EL JUICIO ORAL CON 29 PROCESADOS

Los imputados cargarán contra el maquinista Marcos Antonio Córdoba

Entre los acusados hay ex funcionarios y empresarios de TBA.

» **Nestor Espósito**
nesposito@tiempoargentino.com

El Tribunal Oral Federal 2 iniciará el 18 de marzo el juicio oral contra 29 imputados por la Tragedia de Once. Para los tiempos judiciales, se trata de un ejemplo de celeridad para un caso de tanta complejidad. El juicio había sido asignado por sorteo al tribunal N° 1, que está enfrascado en el juicio por las violaciones a los Derechos Humanos en el marco del Plan Cóndor. Entonces, la Cámara de Casación designó a otro tribunal para acelerar los tiempos. Más aun: uno de los jueces estará en simultáneo tramitando otra causa importante. Rodrigo Giménez Uriburu integra también el tribunal que juzgará las cinco muertes durante la represión del 19 y 20 de diciembre de 2001.

En el banquillo de los acusados estarán sentados los ex secretarios de Transportes Juan Pablo Schiavi y Ricardo Jaime; y los empresarios Sergio, Mario y Roque Cirigliano. También el ex subsecretario de Transporte Ferroviario Antonio Luna, los ex titulares de la CNRT Pedro Ochoa y Eduardo Sícara, y el maquinista de la formación siniestrada, Marcos Córdoba. La lista se completa con los directivos de TBA Pedro Ochoa Romero, Marcelo Calderón, Carlo Michele Ferrari, Jorge Álvarez, Carlos Lluch, Sergio Tempone, Guillermo D'Abenigno, Jorge De los Reyes, Alejandro Rubén Lopardo, Carlos Pont Vergés, Daniel Rubio, Víctor Astrella, Oscar Gariboglio, Francisco Pafumi, Pe-



Investigación - En el juicio por el hecho de Once declararán unos 300 testigos.

dro Ranieri, José Doce Portas, Laura Ballester, Antonio Marcelo Suárez, Miguel Werba, Daniel Lodola y Luis Ninona. Todos llegarán en libertad al juicio. En la causa se investigan los delitos de descarrilamiento culpos, agravado por muerte, y defraudación, en perjuicio de 52 víctimas mortales y unos 800 heridos.

Sobre Schiavi, Jaime y Luna pesa la acusación de no haber controlado las condiciones de funcionamiento y utilización del material rodante, de la infraestructura, personal transferido y la aplicación de fondos públicos que el Estado Nacional puso a disposición de TBA, conducta que pudo haber causado el siniestro.

Cuatro grupos de querellantes y la fiscalía tendrán a su cargo la acusación. La justicia resolvió que el Estado Nacional no podrá ser querellante, pues está en discusión su eventual responsabilidad, penal y

civil, en la tragedia.

Algunas querellas pedirán la figura de "estrage doloso", en lugar de "culposo" y pedirán que los ex funcionarios sean juzgados por "asociación ilícita". También piden que se convoque como testigo al ministro de Planificación Julio De Vido, algo que no consiguieron en la instrucción.

Las defensas de los imputados dejaron entrever que la estrategia estará apuntada a cargar la responsabilidad sobre Marcos Antonio Córdoba. En el auto de elevación a juicio, el juez Claudio Bonadío -quien inicialmente lo había sobreesido y la Cámara Federal lo corrigió- expresó sobre él: "Se le había encomendado a un joven de 26 años, con dos de experiencia, la vida y la seguridad de más de 2500 personas y se le había dado una 'herramienta vieja, corroída e insegura'". «



Es7E34N gome2

Donde otros ven números,
nosotros vemos personas.

Una gran compañía
para la seguridad de la gente



AUTOMOTOR - HOGAR - TECNOLOGÍA MÓVIL - NOTEBOOK - BOLSO - CARTERA - BICICLETA - CORPORATIVOS - VIDA Y ACCIDENTES PERSONALES - ART

LOS SEGUROS SON EMITIDOS POR CAJA DE SEGUROS S.A. FITZ ROY 957, C.A.B.A. CUIT 30-66320562-1, N° DE INSCRIPCIÓN EN SSN: 501. SUPERINTENDENCIA DE SEGUROS DE LA NACIÓN 0-800-666-8400, WWW.SSN.GOB.AR.

El 22 de febrero de 1904 comenzó a funcionar el observatorio de meteorología

La ciencia argentina cumple 110 años de presencia en los hielos antárticos

La estación científica de las Orcadas funciona sin interrupción desde aquellos días. En los últimos diez años se cuadruplicaron los trabajos publicados y hoy son unos 200 los investigadores que viajan a la campaña antártica.

» **Gustavo Sarmiento**
gsarmiento@tiempoargentino.com

En 1904, el científico escocés William S. Bruce arribó al puerto de Buenos Aires, tras una internada en la Antártida que lo había dejado sin plata, con el buque Scotia maltrecho. Pidió hablar con las autoridades argentinas en busca de fondos que le permitieran regresar a su país, y lo atendió el perito Francisco Moreno, funcionario del entonces presidente Julio Roca. La propuesta argentina, luego aceptada, consistió en darle una suma de plata, pero a cambio de instrumentos, datos precisos de la zona, y quedarse con la base instalada por Bruce en las islas Orcadas del Sur. Ese sitio se convirtió en el observatorio argentino de meteorología, que comenzó a funcionar el 22 de febrero de 1904: la primera y única estación científica que se desempeña en la Antártida en forma ininterrumpida desde aquel día.

La Argentina fue durante 40 años la única nación que estuvo en ese continente, basándose en objetivos científicos. Hoy, en el 110° aniversario, los trabajos publicados por investigadores nacionales se cuadruplicaron respecto a décadas atrás,



Pioneros - 1904, islas Orcadas. El perito Moreno vio una oportunidad y cambió ayuda por un sitio en las Orcadas.



Hitos - La construcción de la base Belgrano (1955) y el rompehielos San Martín descargando vehículos Naicu 1.

"Hay coincidencia con el Ministerio de Ciencia de salir a conocer el mar. Ver qué pasa con la pesca, la físico-química de los océanos."

y según una investigación chilena, la Argentina reúne el 55% de los trabajos realizados en la Antártida por científicos latinoamericanos.

El doctor Mariano Mémolli, titular de la Dirección Nacional del Antártico, recordó a *Tiempo Argentino* que aquella decisión de Moreno "fue mucho más que una transacción comercial. Fue ver la oportunidad donde otros vieron un problema. Y no fue una base militar. Era una estación científica que dependía del ministerio de Agricultura y Ganadería, para ver la influencia del clima. Por otra parte, sientan soberanía". Como primera medida, decidieron instalar en 1904 la primera oficina postal de correos y telégrafos del continente. El mundo debía enterarse que la Argentina estaba en ese

lugar. Actualmente, los registros de cambio climático más confiables son los argentinos de Orcadas, los únicos tomados en un lapso de tiempo ininterrumpido durante más de un siglo.

Sin embargo, Mémolli aclara que "la historia de Argentina en la Antártida es más que 110 años". El primer hecho registrado es en 1818, cuando el Consulado de Buenos Aires autoriza al foquero Juan Pedro Aguirre a que vaya a cazar focas más allá de Tierra del Fuego. A finales del siglo XIX, cuando ya había sido explorada la mayor parte del planeta, la mirada de los científicos apuntó hacia las desconocidas zonas polares, y un año antes del inicio de la Argentina con base fija en la Antártida, existió el antecedente histórico-científico del

alférez José Sobral.

Otro "gran hito" nombrado por Mémolli se dio en 1948, cuando se publica por pedido del general Juan Domingo Perón, tras dos años de escritura, un trabajo sobre las bases para la soberanía de la Antártida Argentina, como política de Estado. "Si nosotros decimos que aquello es nuestro, tenemos que estar allí", le dijo a Perón, con intermediación de Evita, el general Hernán Pujato, que venía de ser agregado militar en Bolivia y que estuvo al frente del proyecto. Se creó el Instituto Antártico Argentino, la ley de mapas que debían incluir a la Antártida, aumentó la presencia nacional en esas tierras, se fortalecieron las comunicaciones. Y en 1951 se lleva a cabo "la primera campaña científica

neta", como la describió Mémolli. Lo hacen con el buque Santa Micaela, de Gregorio Pérez Compagnon, porque los buques de la Armada "desaparecieron misteriosamente". Mémolli agrega: "A partir de ahí Argentina es potencia en la Antártida, hay escaramuzas con los británicos, algunos tiros que por suerte no mataron a nadie. Esta era la época de la conquista, ya había pasado la etapa heroica." Winston Churchill manda tropas británicas, llegando incluso a tener prisioneros argentinos y chilenos, y Perón contrarresta comprándole a los alemanes el primer rompehielos, llamado General San Martín. "Quedaban dos cosas por hacer, llegar al Polo Sur, y fundar un pueblo, para lo que había sido designado un intendente. Pero ocurrió el

golpe del '55, que licuó toda pretensión soberana de un país potencia", se lamenta Mémolli.

En 1959 llegó el Tratado Antártico, donde se lo define como un territorio de cooperación internacional, la ciencia como base, la mutua confianza (con inspecciones que cualquier país miembro puede hacer); y por pedido de la Argentina y Chile, la no militarización. Sobre todo lo nuclear, en un contexto de plena guerra fría. Ante los temores por el petróleo y las extracciones de minerales, en 1991 se firmó el Protocolo de Madrid, declarando a la Antártida una "reserva natural, consagrada a la paz y la ciencia". El tratado antártico es el que mayor vigencia mantuvo en el mundo durante tantos años. Lo firmaron 12 países, hoy son

CADA DETALLE LO HACE ÚNICO

- » **Libre:** Es el único continente libre de armas, fronteras y dinero.
- » **Clima:** Los fríos pueden superar los 80° C bajo cero, y las ráfagas de viento alcanzan hasta 300 km/h.
- » **Altitud:** Tiene de las mayores altitudes medias (más de 2000 metros) y de los ambientes más secos del mundo.
- » **Se agranda:** Con una veintena de millones de kilómetros cuadrados de mar congelado, la Antártida puede triplicar su extensión en invierno y ser más grande que África.
- » **Reserva:** La importancia de un aumento de la temperatura media en el mundo cobra mayor dimensión en este continente blanco, que posee casi el 90% del hielo planetario y el 70% de las reservas de agua dulce.
- » **Dieta:** El clima frío obliga a aumentar al doble la ingesta de calorías: 3500 diarias.
- » **Protección:** Está prohibido matar, herir, manipular y molestar a los animales o dañar la vegetación. También está prohibido introducir especies no autóctonas.
- » **Residuos:** Rige un sistema estricto de clasificación de residuos. Se separan los orgánicos, los plásticos, los metales, cemento, vidrios, residuos peligrosos y aguas residuales.



Fotos - Las muestra Mémolli, titular de la Dirección Nacional del Antártico.

Futuro

A la conquista del espacio

Miles de pedazos de meteoritos se encontraron a lo largo de estas décadas sin haber sufrido contaminación, e incluso el territorio aislado sirve para proyectos planetarios, como el entrenamiento a los tripulantes para un posible viaje a Marte dentro de 30 años.

48. Siete de ellos reclamaron soberanía en 1959, EE UU. y la Unión Soviética se abogaron no reconocerla y se reservaron el derecho de reclamar en cualquier momento lo que consideren le corresponda.

Hoy el país tiene seis bases permanentes y siete temporarias. La más cercana está a mil kilómetros de Tierra del Fuego, la Belgrano llega a 4 mil de distancia. En 1969 comenzó a funcionar la pista de aterrizaje en Marambio, en 1978 con el pequeño poblado ya establecido (escuela incluida) nació el primer bebé. Las comunicaciones

Un gran hito fue la publicación, a pedido de Perón, de un trabajo sobre las bases para la soberanía de la Antártida Argentina.

pasaron de las radios a Internet y TV satelital, pero la vida allá nunca llega a ser del todo cómoda.

Mémolli asumió como director en 2003. Venía de trabajar como asesor para la campaña presidencial de Néstor Kirchner, el único candidato que incluyó una estrategia para la Antártida en su plataforma. La crisis de 2001 también afectó a la actividad en la Antártida. "Había que recomponer la ciencia, delinear de a poco la política con las Fuerzas Armadas, que brindaran más apoyo, pero entendiendo que es la ciencia la base del reclamo argentino. Habían caído la mitad de los contratos para científicos, al no contratar más en cinco años se nos jubilaban todos los que estaban formados, pero se empezó a darles más

importancia, los contratados pasaron a planta permanente, se incorporaron medios, logística, jóvenes, antes teníamos un 5% de jóvenes científicos, hoy un 45 por ciento."

Unos 200 científicos viajan actualmente a la campaña que arranca en agosto y termina en abril. El 10 de abril de 2007 se incendió el rompehielos Irizar, que según estimaciones actuales estará de nuevo en funcionamiento en dos años. Para Mémolli, "igualmente no hubo sobresaltos en cuanto al trabajo de los científicos. Desde 2003 cuadruplicamos los trabajos publicados, estamos entre los 15 con más publicaciones. Mejoramos la tecnología, incluso otros países nos piden trabajar con nosotros, como ahora los norteamericanos para un proyecto de balance de masa de glaciares en cuanto al impacto de cambio climático". Este tema, el cada vez mayor turismo, la generación de más energía renovable, la pesca ilegal, y la introducción de especies no autóctonas, son los grandes desafíos para los próximos años.

"El cambio global existe -remarca-, hay grandes pérdidas de glaciares, cambios significativos en la fauna y flora, empiezan a aparecer plantas que antes no aparecían, y tiene que ver con el aumento de temperatura, de 0,5° en los últimos 20 años, eso preocupa. Igual no es uniforme. La península se calienta, pero el centro se enfría." Y acota: "Hay coincidencia con el Ministerio de Ciencia de salir a conocer el mar. Ver qué pasa con la pesca, cuál es la físico-química de los océanos, qué sucede con el aporte de agua dulce de los glaciares, capacitar a más jóvenes, cubrir más áreas". La Antártida es también, resalta Mémolli, "el último continente prístino donde realmente es la ciencia en estado puro y una cooperación internacional que no ocurre en el resto del planeta". «

PRIMER INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN ANTÁRTICA DEL MUNDO

El permanente estudio científico del ambiente

Desde septiembre del año pasado, Néstor Coria es el nuevo director del Instituto Antártico Argentino, primera institución científica del mundo dedicada a la investigación antártica. Aún hoy sigue con su proyecto en áreas de ciencias biológicas, donde estudió con su equipo la respuesta de aves al cambio climático. Comprobó con su equipo que las colonias de pingüinos Adelia y Barbijo, en la península, en Orcadas y Shetland, están disminuyendo "hace ocho años, tienen un impacto climático muy grande, por el aumento de casi 2° C en los últimos 60 años, también con el descenso de glaciares". La falta de su alimento, el krill, pescado por el hombre, se suma a la disminución de su población.

Coria mencionó la investiga-



Tarea- Estudio de colonias de aves.

ción del Instituto Nacional de Chile (INACH), publicada en la destacada revista científica *Polar Research*, donde se menciona que "si sumamos todos los estudios efectuados en los últimos años por todos los países de Latinoamérica, no llegan a superar la cantidad de investigaciones vinculadas a los temas de ecología, bio-

diversidad y evolución que publicó Argentina en el mismo período". El país detenta el 55% de trabajos latinoamericanos publicados. Y añadió que además Argentina detenta "la tasa de crecimiento más alta" en el segmento de investigaciones antárticas. Los trabajos efectuados tuvieron un gran salto en 2003. Entre ese año y 2006 fueron 714, y entre 2007-2011: 754. Geología, sismología, volcanología, son otras áreas importantes. Existe una red con Italia que monitorea los sismos, teniendo en cuenta que hay un promedio de dos sismos subterráneos por semana en la zona. También la biorremediación, con el "genoma blanco", a cargo del investigador Walter MacCormack.

"En paleontología la Argentina es top. Halló el primer dinosaurio y el primer mamífero fósil". «

NUEVA LINEA AQUARIUS

La pequeña gran respuesta de Kyocera.



Impresoras y equipos multifunción láser.

Kyocera presenta su nueva línea Aquarius de impresoras y equipos multifuncionales láser, orientados a las pequeñas y medianas oficinas. Son económicas, pequeñas y cuentan con toda la confiabilidad de Kyocera. Además del servicio post-venta y el respaldo de Bruno. Hnos. S.A., el Distribuidor Oficial de Kyocera con más de 70 años de experiencia y prestigio en la Argentina.

KYOCERA

70 AÑOS
ARGENTINA

CERT
ISO 9001

BRUNO HNOS. S.A.
cuenta con la Certificación
ISO 9001 de Calidad

BRUNO

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS. Tel.: 4362-4700 - Fax: 4361-2052
Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. - bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

VERANO

Un fragmento del libro de *Stella Calloni Íntima*, de Julio Ferrer y Héctor Bernardo

Una cronista de la historia

► Stella Calloni y una profusa charla: su vocación, las primeras coberturas, el golpe en la Argentina, su estilo de hacer periodismo, su vida en el exilio mexicano, su visión del periodismo actual y su rol en la sociedad, su admiración por Rodolfo Walsh, entre muchos otros temas.

Cómo nace su vocación por el periodismo?

—No sé si puedo llamarlo vocación por el periodismo.

Creo que necesitaba escribir ante la impotencia que sentía en el campo donde nací y desde muy niña fui impactada por las injusticias. La vida de los haceros, su soledad. Esos eternos migrantes que eran los cosecheros, víctimas de las injusticias de los patrones del campo. Tantas otras imágenes desoladoras y otras maravillosas del aprendizaje que tiene un niño en el campo, con tiempo para mirarlo todo. Como ya les relaté aprendí a leer a los cuatro años y esto también influyó en mi pasión por la lectura. Curiosamente de niña me impactaba la historia de la esclavitud, la historia de África y comencé a estudiarla. Lo que también recuerdo vívidamente es que mi padre italiano escuchaba con otros amigos de su país las radios de onda corta para saber sobre la guerra, la segunda guerra mundial. Y me impactaba lo que oía y luego las imágenes de los campos de concentración hitlerianos. Aquellos fotografías macabras que comenzaron a aparecer en periódicos. Siempre recuerdo una imagen de camastros con prisioneros vestidos con trajes grises a rayas, todo ellos esqueléticos, con los ojos enormes y la mirada perdida y desesperada de los que han vivido el horror de los horrores. Yo tenía diez años y me quedaron grabadas estas cosas. Y sentí que tenía que hacer algo. Primero quería ser monja misionera como se los conté. La esclavitud en África fue lo más terrible que pudo hacer el ser humano. La destrucción de una cultura especial, la devastación de un continente rico. La reducción de un pueblo libre a la esclavitud. Todo lo iba leyendo entonces. Lo comparaba con sucesos cotidianos de mi vida.

—¿Cuál fue su cobertura más importante?

—Mi primera cobertura importante fue el triunfo de Salvador Allende en el '70 en Santiago de Chile. En esos días lo conocí a Víctor Jara. Estuve en casa de amigos de la familia de Violeta Parra, y todo fue muy impresionante. En la Peña de los Parra, con Isabel y Ángel Parra y toda la maravillosa familia de ellos, pasé momentos inolvidables. Allí cantaban ellos y Víctor Jara. Realmente Víctor tenía un rostro fuerte y una enorme sonrisa. Era un ser de otros mundos. En esos días y a través de varios amigos logré hablar brevemente con Salvador Allende, que sería electo presidente. Otro ser muy especial, de hablar suave pero contundente. No fue una entrevista pero sí una pequeña reunión. Era una persona maravillosa. La noche aquella del triunfo fue tan impactante. Cuando se conoció el triunfo



fuimos a La Alameda donde la gente cantaba "el que no salta es momio" y te dabas cuenta de que eran los que la oligarquía llamaba "rotos". Rostros sufridos, el reflejo de la enorme desigualdad que estaba escondida bajo las alfombras de una falsa democracia. Yo había ido a los barrios, a las poblaciones "callampas" (villas miserias), y entrevisté a dirigentes y militantes del Movimiento de Izquierda Revolucionario (MIR) y también a la dirigencia y militancia de la Unidad Popular y el PC chileno que era muy fuerte y realmente era un partido obrero-campesino. Esa noche en La Alameda fue realmente una fiesta del pueblo. Estuve muy emocionada allí. Y estaba Víctor Jara también en esa enorme manifestación. Creo que la Alameda nunca había sido ocupada por el pueblo, el verdadero pueblo chileno, sufrido y olvidado. Al otro día, ya comenzó algo para mí muy oscuro. Esa alegría de la noche anterior contrastaba visiblemente con los rumores cargados de odio de la clase alta. Luego saldrían las mujeres vestidas de negro. Como dirían en mi tierra, "pájaros de mal agüero". Comenté con amigos periodistas que era peligroso lo que estaba sucediendo. Ellas serían las "caceroleras" luego contra Allende. Muchas eran esposas de militares. Mujeres de negro, de luto, como de duelo, de un conservadurismo tan brutal, de un fascismo tan duro que me dio mala espina. Me decían "pero no Stella, esto no es como allá, como en Argentina, los militares son institucionalistas aquí". Era cierto que no-

"Necesitaba escribir ante la impotencia que sentía en el campo donde nací y desde muy niña fui impactada por las injusticias. La vida de los haceros, su soledad..."

sotros habíamos tenido un golpe tras otro, pero a mí me quedaba la duda, pensaba en la Guerra del Pacífico, en las características prusiana del ejército chileno, que asesinaron a todos los detenidos bolivianos y peruanos. ¿Y que habían sido las represiones, como Iquique? Cuando me acerqué a esas mujeres, el odio que destilaban sus palabras era comparable con la oligarquía argentina frente a los "cabezas negras" en los años 45-55. De ese odio había surgido la Revolución Libertadora. Que nosotros llamados aquí "fusiladora". Soy muy intuitiva, un poco chamana y de repente miré todo eso que estaba sucediendo y me produjo una gran inquietud. Lo hable con amigos, pero era lógico que todos estuvieran en la euforia del triunfo. Yo había trabajado tanto el tema de América Latina, de la relación de dominación de Estados Unidos que pen-

saba que Washington no iba a tolerar al primer gobierno popular, socialista. Que había llegado al gobierno por el voto popular. Recordé lo actuado contra el gobierno del coronel Jacobo Arbenz en Guatemala, elegido por voto popular, que no surgía del socialismo, pero que hizo tanto por su pueblo en tan poco tiempo. Sólo por tocar los intereses de las fruterías como la United Fruit Company, ya agitaron los demonios y Guatemala fue invadida en 1954. No podía desprenderme de esa idea. Los constitucionalistas existían, como René Schneider, asesinado en 1970 para impedir que el Congreso votara a favor de Allende y Carlos Prats, asesinado en Argentina en septiembre de 1974 o el general Alberto Bachelet asesinado bajo torturas por la dictadura de Pinochet. (...)

—¿Qué sintió cuando se produjo el golpe cívico-militar de 1976 en Argentina?

—Yo ya vivía en una especie de semi-clandestinidad, porque mi papel era la solidaridad, además de la escritura y fueron muchos los que buscaban refugio en mi casa. También por mis relaciones internacionales, pude ayudar a muchos a salir del país durante el accionar de la Triple A. Es decir, que mi principal problema a partir del golpe es que me había solidarizado con muchos compatriotas y además brasileños, uruguayos, bolivianos, entre otros, que estuvieron escondidos en mi casa. Yo tenía una gran disciplina, para conservar ese pequeño lugar abierto a quien lo ne-

cesitara, sin preguntar de qué partido era quien necesitaba ayuda. Recuerdo aún aquel momento en que —como ya estábamos acostumbrados desde 1955— comenzó la tradicional marcha que anunciaba un nuevo golpe. Fueron noches terribles esas primeras. En mayo fui invitada a un Congreso en México, y viajé. Pensaba que esta iba a hacer una dictadura más al estilo de Onganía o Lanusse. Creo que nadie imaginó en la magnitud del plan sistemático de secuestros, desapariciones, asesinatos y robos de bebés. Vuelvo en setiembre de ese año. En esos momentos nuestra tarea era la solidaridad y la denuncia. Debo decir que en ese momento traje dinero para compañeros que debían salir. Y por suerte lo pude entregar. Por esos días supimos de la desaparición de periodistas muy cercanos y entre ellos una joven (Patricia Villa) que en los años 74-75 había vivido en mi casa. En ese momento ya todos sabían que estar en una agenda de teléfono de algún compañero que era secuestrado, o de cualquier amigo y más en mi caso, donde tanta gente estuvo escondida en mi departamento, era caminar en una cuerda floja temible. Andábamos fuera de nuestras casas durmiendo donde pudiéramos. Tan sólo ser amigo de alguien, o periodista comprometido o solidario era suficiente para los terroristas de Estado que se tomaron el país. Debí salir del país sin poder sacar a mis hijas que se quedaron en Buenos Aires. En México tuve ayuda de amigos muy queridos como Angelina del Valle de Wimer y su esposo el embajador Javier Wimer, el embajador Celso Delgado, Carmen Lira, Carlos Payán, una larga lista. Como dije antes, regreso en setiembre y vuelvo a salir. Luego, en 1978 (a fines), regreso a escondidas al país y con ayuda de gente de Brasil, como el gran escritor y sociólogo, Darcy Ribeiro, o Luisa Mercés Levinson y su hija Luisa Valenzuela —querida amiga— pude exiliarme con mis hijas en Panamá; también gracias a la ayuda del General Omar Torrijos cuando yo ya escribía sobre esa revolución panameña y la larga lucha por la soberanía y contra el colonialismo impuesto a ese país ocupado, cortado en dos por la Zona del Canal, donde Estados Unidos había establecido nada menos que el Comando Sur de sus fuerzas armadas, que asolaron a América Latina en el siglo XX. En Panamá trabajé con el Grupo de Cine de la Universidad de Panamá (GECU) el primer proyecto de un cine documental de vanguardia en el Panamá torrijista en su lucha por la liberación. Allí conocí a una persona increíble, a "Chuchú" José de Jesús Martínez. Era un gran escritor, filósofo, poeta, aviador, matemático. Había nacido en Nicaragua, pero des-

de niño vivió en Panamá. Estudió en la Universidad de París (La Sorbona), en Alemania, España y Estados Unidos. Era un hombre muy culto pero no lo aparentaba, siempre iba vestido como un bohemio, con sandalias o zapatillas. Hasta llegó a convertirse en guardia nacional. Lo sorprendente del caso es que se volvió militar cuando el general Torrijos lo desafió diciéndole que los intelectuales vivían en otro "mundo". Entonces "Chuchú" con 42 años ingresó a la milicia como cadete. Y Torrijos para no generar conflictos con los militares de carrera, lo nombró simple escolta. Pero en realidad "Chuchú" era su hombre de confianza, su asesor. Fue él quien hizo posible el acercamiento de la causa panameña con algunos escritores del mundo como Graham Greene, Gabriel García Márquez, entre otros. (...)

—¿Cómo se hacía periodismo en plena construcción revolucionaria?

—Se decidió crear la Agencia Nueva Nicaragua (ANN); porque la desinformación iba a caer sobre la revolución de una manera brutal. Fue entonces que un día pasábamos por el popular Mercado Central (donde se vendía de todo) y Carlos García, quien fue director de la ANN vimos que vendían "una máquina de escribir con teléfono" así lo anunciaban. Era un Télex. Se juntó dinero y lo compramos. Lo instalamos en un edificio casi destruido de lo que había sido Telcor en el piso 11. En esta experiencia además de Carlos García y William Grisby y un grupo de compañeros nicaragüenses, estuvo también Antonio Peredo (una de las figuras más importantes del Movimiento al Socialismo que gobierna en Bolivia), y la periodista chilena Eugenia Saúl, y otros colegas cubanos y argentinos, como Alberto Pipino, todos muy valiosos. Enviado por la UNESCO estuvo también asesorando José María Pasquini Durán. Las condiciones en que trabajábamos eran paupérrimas. En los primeros tiempos escaseaba la comida: un poco de frijoles, arroz; comíamos lo que había. También en la noche, muchos nos quedábamos de guardia, acompañando a los compañeros de vigilancia, ante un posible ataque de los "contras". La ANN pasó a ocupar una vieja casa entre los escombros nunca removidos por el dictador Somoza, de lo que fue el terrible terremoto que destruyó el viejo centro histórico de Managua. Aunque teníamos estas condiciones adversas, las notas periodísticas eran de muy buena calidad. Como había una sola máquina nos turnábamos para escribir. De esa manera se iba construyendo la Agencia; que también fue utilizada como una pequeña escuela para formación de periodistas en la práctica cotidiana. La Agencia Nueva Nicaragua fue una experiencia maravillosa. Y también hay que destacar que en esos tiempos se estaba luchando por un nuevo periodismo a nivel internacional en organizaciones como la Federación Latinoamericana de Periodistas y cuando el Movimiento de los Países No Alineados estaba pensando que cada país debía tener su propia agencia, un proyecto de información propia, liberador de viejas ataduras. En este contexto pudimos recibir alguna ayuda que nos permitió insta-

La conversación

El prólogo de Fidel Castro es el broche de un libro basado en una extensa y muy jugosa conversación con la periodista, escritora, investigadora, corresponsal de *La Jornada* de México para Latinoamérica, integrante de la conducción de la UTPBA y de la Comisión de Investigación de Atentados a Periodistas de la Federación Latinoamericana de Periodistas (CIAP-FELAP). Stella Calloni recorre su vida y su profesión, además de aportar un análisis de la realidad regional y mundial.

Julio Ferrer nació en 1976. Periodista, escritor y docente. Colaboró en la re-

vista *La Pulseada*, en el periódico de las Madres y en el diario *Diagonales*. Autor de *Oswaldo Bayer íntimo. Conversaciones con el Eterno Libertario* (Ed. Madres de Plaza de Mayo, 2007; Continente, 2012); *Oswaldo Bayer por otras voces* (Eduulp, 2008) y *El Oficio de Periodista. Entrevistas a Calloni, Bayer, Rogelio García Lupo, Rodolfo Braceli y Horacio Verbitsky, entre otros* (Punto de Encuentro, 2010). Por su



parte, Héctor Bernardo nació en 1973. Licenciado en Comunicación Social, periodista y docente de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP, colaboró en las revistas *Veintitrés* y *La Pulseada* y el diario *Diagonales*. Es jefe de redacción de la *Revista 2016*. Junto a Gregorio Dolce, publicó *Bisagra K. El Kirchnerismo en el contexto latinoamericano. ¿Apertura o cierre de una etapa?* (Ediciones Acercándonos 2013).



lar una buena redacción. Y logramos algo muy superador, que fue un mecanismo de contrainformación. Nos adelantábamos a los proyectos que preanunciaban una guerra psicológica sin cuartel y lográbamos pequeños pero sólidos triunfos. (...)

—Ante la barbarie de las dictaduras latinoamericanas en los '70, México aparecía como tierra fértil para un nuevo periodismo

—Absolutamente, como lo he dicho siempre, México es una segunda patria para muchos exiliados, y nos abrió nuevos horizontes. Considero que fue el comienzo de una nueva historia en América Latina. Creo que esa diáspora hizo que nos encontráramos y conociéramos. Y aunque nos sentimos amados y protegidos en muchos sitios centroamericanos, México abrió tantas puertas y posibilidades, que hay un antes y después para todos nosotros.

—¿En qué año vuelve al país?

—El primer regreso después de la dictadura fue en 1984 cuando muchos fuimos repatriados por ACNUR (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados). Luego regreso a Centroamérica. Era corresponsal del Unomásuno y de El Periodista de Buenos Aires y también de la ANN. Regreso después de la invasión a Panamá en 1989 y luego voy a México a trabajar en el Diario El Día y soy editora general de El Día Latinoamericano. También jefe de internacionales de la revista Siempre de México y otras. A partir de 1993 soy corresponsal del diario mexicano La Jornada (que se

se autocensuran por exigencia de la línea editorial del monopolio informativo. Hoy se hace un periodismo que responde más a intereses económicos y políticos de grandes corporaciones que a los de la sociedad. A esos grupos les interesa destruir un país para apoderarse de él en una acción colonizadora que está trazada en planes de dominación para este siglo XXI. No existen espacios para los jóvenes. Si un joven valiente quiere escribir algo salvo que al medio le convenga porque tocan intereses que pueden salpicar a un gobierno- lo dejan hacer. De lo contrario, es imposible denunciar algo. Por ejemplo, Claudio Díaz (fallecido en el año 2011), excelente periodista, premio Latinoamericano José Martí perdió su trabajo porque tuvo una posición distinta a la del diario Clarín donde trabajaba, con respecto al conflicto de los sectores agropecuarios-terratinentes y el gobierno de la Presidenta Cristina Fernández por las retenciones a la exportación de soja. Antes el periodismo con todas las persecuciones y dictaduras, tenía algún espacio donde podía publicar. (...)

—Con su vasta trayectoria y experiencia en el oficio ¿Para qué sirve el periodismo?

—Yo creo que bien lo podemos ver analizando su historia, los primeros periódicos, por ejemplo el papel de Mariano Moreno¹⁶ en la gesta de Mayo de 1810; el periodismo es utilizado como herramienta en momentos de independencia, de liberación, de luchas anticoloniales. La labor periodística honesta funciona como expresión de necesidades masivas en momentos históricos. Pero también es el gran vínculo entre los pueblos. No diría yo la palabra servir. El periodismo es hoy por hoy lo que será la historia contada día por día en el futuro. Aún con esta mala información podemos reconstruir episodios históricos con mayor veracidad que en el pasado. De alguna manera recoge la vida cotidiana de los pueblos, las luchas, las resistencias, los comportamientos sociales. El periodismo aún en estas condiciones denuncia, da luces, escarba en las oscuridades. Con el paso del tiempo vemos que los periodistas que han trascendido son los que precisamente se arriesgaron por la verdad, porque esta se impone tarde o temprano. Desde mi punto de vista el periodismo funciona como una actitud de militancia, de buscar la verdad

"Se cuidan para escribir. La mayoría de los trabajadores de prensa se autocensuran por exigencia de la línea editorial del monopolio informativo."

formó con gente del Unomásuno con un capital base de la venta de pinturas donadas por varios pintores y por derechos donados por escritores como García Márquez y otros) en Sudamérica con sede en Buenos Aires. La Jornada es el periódico de las universidades, de los sindicatos, es multiplicador en ese aspecto. Uno de los más leídos por Internet en todo el mundo. En todos esos tiempos viajé, testimonié guerras y realicé entrevistas a personajes que hicieron historia como el coronel libio Muammar Khadafi, Yaser Arafat, Torrijos y una serie de presidentes y jefes de Estado. (...)

—¿Y cómo ve al periodismo en la actualidad?

—Hubo un cambio brutal. En otras épocas teníamos más oportunidades en los medios. Pero ahora ya no es lo mismo. Se cuidan para escribir. La mayoría de los trabajadores de prensa

histórica para difundirla y hacerla libre de las cuevas donde el poder la oculta. La necesidad es rescatar la verdad en estos tiempos de todo tipo de resistencia, incluso cultural, que a veces ni se considera como el hecho de resistir a un poder de oscuras tendencias para retornar al colonialismo de otros tiempos. En mi caso particular, el periodismo fue la búsqueda de "la palabra secuestrada" y de los pueblos olvidados. Unir todo esto y hacer un trabajo consecuente. Un lugar del periodista, por más que esté solo, es estar junto al pueblo y los perseguidos. Creo que esa es la idea básica. También habría que destacar el periodismo de la descolonización. Ha sido vital. Y se puede apreciar en el trabajo de Franz Fanon en su libro *Los condenados de la tierra*. Además el prólogo fue escrito por Jean Paul Sartre¹⁸. Es una pieza de una intensidad literaria y lírica también de una fuerza antiimperialista que yo no dudo en calificar como duramente radiante. Aspiro personalmente a un periodismo donde el lenguaje juegue sus juegos uniendo diversos géneros. Un periodismo vital, para la vida, con belleza, con responsabilidad humana y social. En este momento yo creo que podemos dar una pelea anticolonial a partir de un lenguaje que América Latina ha ido imponiendo al mundo. Un lenguaje de esplendor e irradiación.

—¿Cuál cree que sería un ejemplo de periodista?

—Hay muchos ejemplos. Personalmente a una persona que cito mucho por el contenido de su trabajo, por el lenguaje y su mirada profunda, es el polaco Ryszard Kapuscinski. Es uno de los lenguajes más depurados del periodismo mundial. De nivel muy alto. Su descripción de los elementos que lo rodean en el marco de una realidad brutal, de guerras, o personajes como el ex Sha de Irán y su caída. Libros que fueron antes notas para revistas que enviaba desde frentes de guerra, donde ningún detalle humano se le escapaba. Ningún periodista joven debiera desconocerlo. De la misma manera he seguido al formidable escritor británico Graham Green. A pesar de ser un hombre de un país colonialista por excelencia, tenía sus miradas propias y sus notas sobre los países en que se movió como corresponsal son de una percepción y un lenguaje extraordinario. Son muchos. En su momento Gabriel García Márquez, cuyo nombre cito como un símbolo de otros tantos.

—¿Y un periodista argentino?

—Rodolfo Walsh creo que no ha sido superado. Sus investigaciones periodísticas sobre los fusilamientos de José León Suarez, que leímos en ese libro insuperable de Operación Masacre. O Esa mujer, sobre Eva Perón. Luego en otro ámbito esa carta a La Junta Militar en 1977, que es una síntesis de un valor de periodismo extraordinario. Lo nombraría a él como un ejemplo ético, muy profundo, por sus valores literarios, de lenguaje, de esencia periodística. Rodolfo Walsh es un modelo para siempre del periodismo nacional y mundial y en él nombro a otros admirables periodistas argentinos, cronistas insuperables, pero no quiero dejar nadie por fuera por eso hago la síntesis en Walsh. Ese nombre los contiene a todos.

CULTURA

Para comunicarse con esta sección:
cultura@tiempoargentino.com



LA ESCRITORA ANA MARÍA SHUA HABLA ACERCA DE LA OBRA DE CORTÁZAR

La escritora Ana María Shua, se presentará hoy a 18 en la biblioteca Joaquín V. González para hablar sobre *Rayuela*, la novela emblemática de Julio Cortázar, de cuya muerte se cumplieron recientemente 30 años y se cumplirán 100 años de su nacimiento en el mes de agosto. La charla será en el marco de las actividades que el Ministerio de Cultura porteño realiza durante el mes de los enamorados en el barrio de La Boca a través de la Dirección General del Libro, Bibliotecas y Promoción de la Lectura.

Dani Umpi habla de su última novela

"Un poquito tarada es efectista, grandilocuente y muy fantasiosa"

La tapa llama la atención por su color rosa chicle, un tono muy pop. La protagonista de la novela no tiene nombre y usa documentos robados a sus amigas. Una tirada del Tarot en la que aparece la carta de El Loco le cambia la vida.

» Ivana Romero
iromero@tiempoargentino.com

El la se va de Ballester y anda por San Pablo, Bolivia, Punta del Este, Las Vegas. Se llama Cuqui, Mica, Luzmila. Bueno, los documentos (robados) dicen eso. Busca a su padre. Y al final del viaje, cuando parece que sí, que ya está, que la historia termina, una señora le avisa que no. Y lo hace a través de un arcano del Tarot, El Loco. "Mire cómo está el loquito en la carta, mirando para arriba, distrayéndose con las estrellas peeeeero, mire el perrito. ¿Vio el perrito? El perrito le muerde la ropa para que no caiga en el abismo. ¿Entiende? Es la consciencia que está alerta, advirtiéndolo. (...)



La gente a la que le interesa el Tarot o ciertos temas de ocultismo, flashea con esa zona que aparece debajo de tanto diálogo interno.



Dani Umpi - Nació en Tacuarembó. Además de escritor es músico y artista visual. *Un poquito tarada* es su cuarta novela.

El Loco es una carta para tener en cuenta. No hay que perderse en las contemplaciones, tener la mente tan en lo abstracto. No, no, no, no. Ande con la mente en el cielo pero con los pies en la tierra." Así que ella, a partir de ahora, sabe que algo de sí misma es ese personaje trashumante, la única carta de los arcanos mayores que no tiene número, quizás porque El Loco (como el comodín) es capaz de entrar y salir de donde se le dé la gana. Y de eso, de andar por la vida pero nunca retornar del mismo modo, se trata *Un poquito tarada*. Esta es la cuarta novela de Dani Umpi, editada por Planeta, con una tapa rosa chicle ("es que yo soy muy pop", dirá el autor).

Escritor y artista visual uruguayo nacido en Tacuarembó en 1974, Dani también tiene tres discos: *Perfecto*, *Dramática* y *Mormazo*. Desde los noventa deslumbró en sus recitales con pelucas, tacos y vestidos de papel sobre sus brazos orgullosamente delicados y velludos. Su versatilidad corrió de boca en boca y creó una comunidad de fans que el jueves por la noche colmó el Ateneo Gran Splendid, donde presentó su libro junto a Maitena. Unas horas antes se sentó en un bar de Villa Crespo a charlar haciendo de su risa explosiva el modo adecuado de dejar en claro que una entrevista es, como la literatura, obra de un artificio raro, editado, emprolijado porque en la vida real

las charlas interesantes no son ordenadas sino caóticas.

—¿Por qué la chica un poquito tarada no tiene nombre propio?

—Porque no lo necesita: usa documentos robados a sus amigas. Es insegura y un poquitín psicótica pero también super divertida, capaz de poner patas arriba los lugares por donde pasa. Sí, una tarada.

—Esa también es la descripción que le hacen de la carta del Tarot.

—Me imaginé que ella tenía que ser como el arcano de El Loco. Así empieza su viaje, con un pie en el abismo y otro en la tierra. Igual, es una de las lecturas posibles del libro. Puede ser que de entrada te parezca una nove-

la frívola y eso es deliberado. Pero la gente a la que le interesa el Tarot o ciertos temas de ocultismo, flashea con esa zona que aparece debajo de tanto diálogo interno. Porque los personajes de mis libros en general son chicas, que hablan y piensan todo el tiempo de un modo que aprendo de mis amigas en la vida real.

—Ella atraviesa sus ritos de pasaje. Al principio en Ballester, en el fotolog, en las primeras fiestas Plop, que empezaron siendo el secreto de un boliche de San Telmo y terminaron en eventos multitudinarios. No lo decís, pero es una época pre crisis de 2001.

—El fotolog era la red que más se usaba en ese momento. La gente empezó

a inventarse identidades y a vincularse con otros a través de esa ficción de sí mismos. Los floggers eran muy libres sexualmente y muy divertidos y provocadores... ¡y no tenían más de 15 años! La chica de la novela se siente cómoda ahí y en las fiestas Plop donde por ejemplo, se enamora por un rato de chicos gays y se pone bastante masculina en su modo de describirlos así, como mariquitas con buena cola a los que puede robarles el celular en medio de un momento de descontrol. Pero la seguridad en ella misma se evapora cuando tiene que salir al mundo. Entonces se inventa personajes, como lo hacía en el fotolog, para enfrentar sus asuntos. A veces le sale y a veces no. Ese es el desafío de alguien muy mercurial que en el camino descubre cosas de



Los personajes de mis libros en general son chicas, que hablan y piensan de un modo que aprendo de mis amigas.

sí misma. Bueno, eso es crecer.

—Tu novela anterior, *Miss Tacuarembó*, transcurría en un único lugar. Acá las chicas aparecen en muchas geografías pero también, en mundos extraños. Como los de Stephen King cuando escribe *Carrie*. Y más en clave rioplatense, como los relatos de Mariana Enriquez, con esa energía perturbadora, propia de las niñas que se convierten en adolescentes.

—¿Vos decís por el cuento de *Los peligros de fumar en la cama*? Ese de las chicas que se juntan a jugar al juego de la copa... Bueno, sí, Mariana me encanta y supongo que hay algo muy inquietante cuando las chicas se juntan a invocar espíritus así que eso

también aparece en la novela. Pero a la vez, el juego de la copa es un poco un chiste y después, de casualidad, es el modo que tiene la protagonista de recuperar a su abuela, que es una presencia protectora que le viene bastante bien.

—Otra presencia importante es La Piojito, su amiga de la infancia. El retrato de esas nenas no es muy complaciente que digamos.

—Para mí los niños son siniestros y tienen una impunidad increíble para decir cosas mordaces sólo porque son niños. La protagonista no es la excepción. Con La Piojito aprende a ser manipuladora. En fin, estas chicas se aman, se odian, se terminan enamorando cuando crecen. Pero no lo subrayo demasiado porque lo que me interesa es contar una historia, no decir “mirá, una amiga que se enamora de otra” o “ésta ahora anda con una chica o con un chico” o “uy, cómo va a drogarse al baño”.

—¿Por qué no te interesa subrayar esas cuestiones si hay gente que se identifica con ellas?

—Ésta es una novela efectista, grandilocuente y fantasiosa. Pero en esas cuestiones, no lo es. La gracia es otra. Las chicas no tienen una moral por fuera de la historia que ellas mismas



cuentan, no se cuestionan en términos de lo bueno y lo malo. Por ahí dicen que mis libros son gays. Y yo no lo veo así. Si para contar una escena tremenda de celos tengo que poner un chico en el medio de las dos, lo hago sin subrayar eso porque lo que me interesan son los celos, no lo que el chico haga con su vida. Mucha gente me pregunta si ella es bisexual o qué. Ella simplemente es. No le interesa tener novio, familia, hijos... ¿Viste que mucha gente está en ese plan? Bueno ¿qué pasa si no? Quizás haya algo político en esa decisión. Algo que tiene que ver con buscar la libertad a tu modo.

—¿De dónde te viene la fascinación por el Tarot?

—Me interesa la Cábala. Al profundizar en eso vi algunos tarots, como el de Aleister Crowley, distinto del Tarot de Marsella, con el que me identifico menos.

—¿Vas a aprender a tirarlo?

—No sé. Bueno, de todos modos, en una entrevista estoy contando esto recién ahora. Antes lo vivía como algo personal. No sé por qué lo digo.

—Es que estamos viejas, más cerca de los 40 que de los treinta.

—Ja, debe ser eso. Estamos viejas y no nos importa nada. «

UN ANUNCIO DE ALEMANIA RELACIONADO CON LAS OBRAS DE ARTE APROPIADAS POR EL RÉGIMEN NAZI

Recuperarán obras robadas

► El proyecto se concretará a mitad de año y tendrá su sede en la ciudad de Magdeburgo.

El gobierno de Alemania anunció que quiere dar un nuevo impulso a la recuperación de obras de arte robadas por el régimen nazi y centralizar en una nueva fundación las iniciativas de búsqueda lanzadas por museos, archivos y bibliotecas.

El nuevo Centro Alemán de Arte Perdido se creará a mitad de año, según la propuesta enviada a los 16 estados federados por la secretaria de Estado de Cultura, Monika Grütters, y tendrá su sede en Magdeburgo, al Este de Ale-



El gobierno alemán aumentará los fondos destinados a la búsqueda.



Arte robado - El escándalo por los las obras robadas surgió a partir del caso Gurlitt, cuya casa se allanó en 2012.

mania, así como una delegación en Berlín.

El tema del arte robado por los nazis volvió al primer plano de la actualidad después de que se descubrieran 1.400 cuadros de maestros como Picasso, Chagall o Monet en la casa de Cornelius Gurlitt, un anciano hijo de un conocido coleccionista cercano al régimen nazi. El caso sacudió el mundo del arte en octubre y los investigadores intentan determinar ahora qué parte de la espectacular colección corresponde a cuadros robados por los nazis a coleccionistas judíos o confiscados a museos como "ar-

te degenerado". "El caso Gurlitt y la reacción dentro y fuera de Alemania son sólo una de las pruebas de que debemos mejorar nuestros esfuerzos en la búsqueda y restitución de obras", sostuvo Grütters, miembro de la Unión Cristianodemócrata (CDU) de Angela Merkel. "La nueva fundación implicará aumentar considerablemente los fondos que el gobierno alemán dedica a la búsqueda de obras robadas, actualmente en torno a los 2,7 millones de euros anuales", explicó Grütters.

Durante el Nazismo (1933-1945), el régimen robó o compró por debajo de su valor miles de cuadros y obras de arte a coleccionistas judíos.

También confiscó piezas a museos al calificarlas de "arte degenerado". Desde 1998, Alemania recuperó y devolvió más de 12 mil obras. Otras 90 mil, en su mayoría cuadros, fueron examinadas en 67 museos para determinar su procedencia.

El anciano alemán, cuya colección de miles de millones de dólares fue confiscada bajo sospecha de que contenía obras saqueadas por los nazis, presentó una queja formal contra la incautación ante un tribunal de Augsburgo que emitió la orden original de registro del piso de Cornelius Gurlitt. El texto cuestiona la justificación de la fiscalía para incautarse de 1407 obras de arte del

anciano de 81 años bajo sospecha de evasión de impuestos. Gurlitt, cuyo padre recibió órdenes de Adolf Hitler para comprar y vender el llamado "arte degenerado" para financiar las actividades de los nazis, levantó sospechas en 2010 cuando las autoridades aduaneras alemanas lo detuvieron en un tren procedente de Suiza con una gran cantidad de dinero en efectivo. Cuando las autoridades entraron en su piso en febrero de 2012 bajo sospecha de evasión de impuestos, encontraron una colección de obras maestras modernistas y renacentistas, valoradas por algunos medios en unos mil millones de euros. «

Ejemplares del *Diario de A. Frank*: dañados en Tokio

Más de 200 ejemplares del libro *El diario de Ana Frank* y otras obras relacionadas con el Holocausto nazi han sido dañados o destrozados en varias bibliotecas de Tokio, denunció la Asociación de Bibliotecas de Japón. El famoso libro es uno de los más famosos relatos de la persecución sufrida por la comunidad judía durante la Segunda Guerra Mundial y la mencionada asociación todavía no ha sido capaz de identificar quiénes son los responsables o las razones que se encuentran detrás de este acto de vandalismo, según declaraciones de uno de sus responsables a la agencia local de noticias Kyodo.

Como si el espíritu de la pequeña Ana tuviera que revivir la humillación 60 años después de terminada la guerra que le causó la muerte, en varias bibliotecas

situadas en la zona este de la capital nipona se han detectado durante este mes copias dañadas del diario escrito por ella durante su encierro. Los ataques consisten sobre todo con hojas arrancadas, del diario y de otras obras relacionadas con la historia mundialmente famosa de la niña judía o el Holocausto.

Los responsables de una biblioteca del distrito de Nakano denunciaron los hechos a la policía, a principios de mes, tras detectar varios ejemplares con las hojas arrancadas. En la zona de Nerima, hasta cuatro bibliotecas han contabilizado un total de 41 libros que fueron dañados después de que un usuario se percatara del destrozo de una copia de *El diario de Ana Frank* que había pedido prestada, informó hoy el diario Mainichi.

El *diario de Ana Frank* fue escrito por una niña, que vivía escondida en Amsterdam de los nazis, y que,



Ana Frank - Murió en Bergen-Belsen.

finalmente murió en el campo de concentración de Bergen-Belsen, en 1945. La obra ha sido traducida a 55 lenguas y se ha convertido en uno de los relatos más conmovedores del Holocausto. En Japón como en la Argentina ha sido objeto de al menos cuatro famosos libros mangas, así como películas de animación. «

Efe

Fundación en Berlín

Museo de cadáveres

El anatomista alemán Gunther von Hagens, apodado "Doctor Muerte" por sus polémicas exposiciones de cadáveres, anunció que instalará un museo permanente en Berlín para exhibir sus "obras". "Cumpló un sueño", dijo el artista y científico. Su museo tiene previsto abrir las puertas en octubre en un pabellón a los pies de la Torre de Televisión de Berlín. Von Hagens, de 69 años, ganó fama mundial como inventor de la "plastinación", técnica que reemplaza los fluidos de un cadáver por acetona y permite ver el interior de un cuerpo perfectamente conservado. Los impactantes cadáveres reales plastinados se exhibieron en 89 ciudades de todo el planeta y dejaron a su paso una fuerte controversia. «

dpa

San Juan hoy: el desempleo provincial más bajo de toda nuestra historia.



Entre 2003 y 2012, el desempleo en San Juan cayó un 294%, hasta la cifra más baja de la historia provincial.

Así es: hace 9 años la tasa de desocupación era de un 17% y en 2012 fue sólo del 6%, cifra que se mantiene hasta hoy.

¿Lo ve?: en un mundo incierto, hay un refugio: nuestro San Juan, que sigue adelante.



APUNTAR CONTRA EL MODELO

Los "cuatro vivos" y el Imperio

"No hay dinero que alcance" decía un señor en una 4 x 4. Thelma y Nancy se hubieran hecho un festín.



» Víctor Ego Ducrot | PERIODISTA, ESCRITOR Y PROFESOR UNIVERSITARIO

Hace ya unos días, en un bar con vista al Atlántico Sur: "¡Qué barbaridad, qué barbaridad, este año no sé cómo vamos a hacer; no hay dinero que alcance!", decía un papá cuarentón, tan cargado de marcas caras pese a lo breve que resultaba el tramo vestido de su cuerpo, entre traje de baño, zapatillas piripipi, anteojos oscuros, reloj y celular a la diestra del señor, como las de la mujer que lo acompañaba, en bikini con sombrero igualito al del viejo Llanero Solitario —¿se acuerda alguno de ustedes del jinete de TV con su caballo Plata y su amigo Toro?—, al igual, me olvidaba ya de mencionarlos y no por aquello del horario de protección al menor, que sus dos pibes, que jodían a más no poder con los ruidos de sus triciclos playeros con nombres en japonés, para hacer juego fonético con el modelo de la cuatro por cuatro, de papá y mamá claro.

Ayer mismo, esperando que me atendiera el médico en un centro de salud capitalino: "¿Viste que este hospital ahora está lleno de chinos, o coreanos, qué sé yo (Ji, Ji, Ji, sonaba la risa boba y apagada)?; ¡Cómo cambio la gente de Buenos Aires, eso es el peronismo!", decía una señora a su amiga de compañía, que bufaba de entusiasmo pese al hedor inconfundible y nauseoso del racismo.

Si "Thelma y Nancy", es decir los humoristas cordobeses Beto Bermúdez y Max Delupi, llegan a enganchar a los sujetos y sujetas que acabo de presentarles, les aseguro que se hacen un festín, puesto que el talento a dos bandas que han demostrado con esos personajes de desopilante crítica social y política, un dueto de reaccionarias y gorilas que enferman (¡Ja!), podría componer la fórmula de química y física perfecta para calar hondo, bien hondo, sobre los tantos exponentes de una fauna, que son muecas, sí, pero peligrosas, sobre todo si terminan encarnándose como "los cuatro vivos que aumentan los precios por la dudas", tal cual manifestó el jueves último, durante el programa *Hoy, hoy, hoy* en el canal CN23, el vicegobernador de la provincia de Buenos Aires, Gabriel Mariotto, al defender la estrategia gubernamental Precios Cuidados, ante los responsables de la especulación y las maniobras que, añadió, terminan convirtiéndose en argumentos destituyentes contra el gobierno de Cristina Fernández de Kirchner.

El que fuera hacedor de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual recordó en esa entrevista que el Plenario de Políticas Públicas para los bonaerenses "Primero la Patria", a realizarse el 26 próximo en el campo de deportes que el Club Banfield tiene en Luis Gullón, "refleja lo que nos dijo Cristina cuando abordamos la llamada Ley de Medios, trabajas desde una multiplicidad de foros, con amplia participación ciudadana"; tras lo cual aprovechó las cámaras y el estudio de TV para recorrer los

"¡Cómo cambió la gente de Buenos Aires, eso es el peronismo!", decía una señora a su amiga de compañía.

tópicos centrales de una agenda que contempla las cuestiones de una provincia como la de Buenos Aires y de la Nación, en el contexto regional e internacional, hecho

que no sorprendió a la prensa toda vez que el encuentro de la semana que viene, el tercero después de los Plenarios de 2012 y 2011, les dará la palabra a miles de vecinos, de militantes y de especialistas sobre lo que puede ser considerado como verdadero plexo temático en términos de políticas de Estado: economía, seguridad y crimen organizado, Justicia y Derechos Humanos, medio ambiente, educación pensada, por sólo citar algunas de las cuestiones liminares.

Quiero revisar entonces algunas de las consideraciones formuladas por el vicegobernador, tanto en el programa digamos que primo hermano de este diario, como en otros medios, durante, tal cual lo referimos, las últimas horas de esta semana que termina. Se paró sobre su defensa a Precios Cuidados para explayarse sobre lo que consideró distintivo en términos de desarrollo independiente y con inclusión: "Que los márgenes excedentarios de la rentabilidad empresarial se apliquen a más inversión, más oferta, más fuentes de trabajo. En un mismo orden de ideas apuntó: la "crisis financiera del capitalismo ahora golpea a la periferia del bloque de países centrales, y cuando los pueblos de América Latina impulsan sus propios caminos de desarrollo soberano, como lo hicieron Néstor Kirchner, Lula da Silva y Hu-

go Chávez, al decirle no al ALCA de George W. Bush, entonces los presidentes de Estados Unidos, es ahí cuando los poderes centrales comienzan con sus operaciones desestabilizadoras contra nuestras repúblicas, a las cuales hay que oponerles organización, convenciones y más democracia. En América Latina asumimos el compromiso de revertir el orden internacional que propone el Imperio y el neoliberalismo, ese es el mismo compromiso que nos expresa el Papa Francisco". Cabe recordar

Los medios hegemónicos están al servicio de cualquier maniobra que enfile contra el proyecto de país.

que, hace pocos días, el jefe de la Iglesia Católica valoró y apoyó al Plenario de Políticas Públicas para la provincia de Buenos Aires, con una misiva de puño y letra envia-

da a Mariotto, quien completó: "los dos Plenarios anteriores al que realizaremos el 26 de febrero, nos proveyeron importantes insumos para legislar y generar políticas públicas en la provincia; de allí surgieron la Policía Judicial, la separación de las defensorías respecto de la parte acusadora y otras iniciativas tendientes a profundizar la democracia. Con ese mismo criterio trabajaremos la semana próxima, con miles de compañeros", explicó.

Para las últimas líneas de nuestro encuentro de hoy, algunas ocupaciones (o preocupaciones) referidas al comportamiento de aquellos medios que forman parte del esquema oligopólico, dominante o hegemónico de la prensa y de la comunicación general. Un artículo de análisis publicado el viernes por la agencia pública bonaerense AgePeBa da cuenta de que "el III Plenario de Políticas Públicas de la Provincia de Buenos Aires (sólo) provocó la atención (la molestia indisimulable, está claro) del diario *La Nación* justamente a raíz de una carta de apoyo que el Papa Francisco envió al anfitrión del encuentro (...). *Clarín*, sin embargo, dejó de prestar importancia a las actividades políticas del vice-mandatario provincial (...). También constata que las informaciones brindadas por esos artefactos comunicacionales decididamente al servicio de cualquier maniobra que enfile contra el proyecto de país (el peronismo como transformador desde las perspectivas de las grandes mayorías) recuperado por Néstor Kirchner en 2003, prácticamente silencian al multitudinario acto que tendrá lugar el próximo miércoles en el predio de "El Talar", y sólo se entusiasman ante la urgencia por alimentar toda obscuridad especulativa, casi siempre desmentida por los hechos, hechos que para esas prácticas colegas poco importancia tienen, pues, muchas veces, ellos optan por realidades sólo caras, alimento para los cuerpos y los espíritus, casi siempre a contramano, de "las Thelmas", de "las Nancys", y de aquellos del principio, protestones de marcas caras, triciclos y señoras con sombrero como el que usaba El Llanero Solitario y de otras que no quieren coreanos ni chinos; ni paraguayos, ni judíos, ni bolivianos, ni nada que no sea ellas (ellos), los elegidos (elegidas) vaya uno a saber por quién. ¡Especial para ustedes, estimados humoristas cordobeses; a pedir de sus bocas con burlas sabias! «



POLICIALES

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com



CAE BANDA NARCO EN EL BAJO FLORES

Gendarmería desarticuló una banda de narcotraficantes, detuvo a dos personas e incautó droga, armas de fuego y municiones durante un procedimiento en la "Villa 1-11-14".



HIJA DE BORTOT SIGUE ESPERANZADA

La hija mayor de Mariela Bortot, la mujer que desapareció el 25 de enero en la localidad cordobesa de Inrville, señaló que no pierde las esperanzas de hallar a su madre con vida.

Es un desprendimiento de la Megacausa que imputó a los principales cabecillas

Rosario: procesan a cuatro policías por liberar a un preso de "Los Monos"

La medida del juez de Instrucción 4 Juan Carlos Vienna alcanzó al subjefe del Comando Radioeléctrico y a tres de sus subalternos acusados de haber canjeado a un integrante de la banda detenido a cambio de 35 mil pesos.

La justicia de Rosario dio un nuevo paso en las causas en las que se investiga el estrecho vínculo entre la banda narcocriminal conocida como "Los Monos", que maneja la venta de drogas en la zona sur de la ciudad, y agentes de la policía de Santa Fe. Ayer, el juez de Instrucción 4 Juan Carlos Vienna procesó al subjefe del Comando Radioeléctrico y a tres de sus subalternos por haber canjeado a un preso de la banda a cambio de 35 mil pesos.

Se trata de un desprendimiento de la megacausa, en manos del mismo juez, por la cual el miércoles se procesó a los principales cabecillas del grupo criminal y a 12 miembros de fuerzas de seguridad.

Los imputados, en este caso, son además del subjefe del Comando Radioeléctrico de Rosario, Norberto Fabián Dilda, los efectivos Darío Gabriel Aguirre, Pablo Andrés Ferrer Amador y Valeria Ester Galarza. Todos están acusados de "cohecho pasivo", y otros delitos como "incumplimiento de deberes de funcionario público y falsificación de documento público".

Según la resolución de Vienna, uno de los líderes de "Los Monos", Máximo Ariel Cantero, alias "Guille" o "Roberto", acordó el 28 de mayo el pago de 35 mil pesos para limpiar el nombre de Leandro "Gordo" Vilches, quien desde 2012 debía cumplir arresto domiciliario. A cambio, la banda narco ofrecía en su lugar a Javier Nicolás Leyva, quien no poseía antecedentes penales.



Accorralados - La justicia dio un nuevo paso en las causas en las que se investiga el vínculo entre la banda y la policía.

el miércoles por asociación ilícita y cohecho activo como parte de la megacausa.

El juez Vienna pudo reconstruir gran parte de los hechos: el día del pago, una patrulla del Comando Radioeléctrico persiguió y detuvo en Fragata Sarmiento y Santiago, en la zona sur de la ciudad, a un

auto Volkswagen Bora gris luego de que sus ocupantes intentaran eludir el control.

En el coche estaban Leandro "Gordo" Vilches, Jorge Emanuel "Ema" Chamorro y Ángel Antonio Manuel "Pibu" o "Narigón" Villa, tres lugartenientes de "Guille" Cantero. Estos tres sospechosos

también fueron procesados el miércoles por asociación ilícita, entre otros delitos.

Sin embargo, en el acta de procedimiento realizada ese 28 de mayo, no quedó registrado Vilches sino que fue incorporado un joven identificado como Leyva.

Las escuchas telefónicas revela-

La cifra

56

son los homicidios registrados en Rosario en lo que va del año, incluyendo los tres asesinatos cometidos en las últimas horas.

ron las gestiones entre Cantero, Vilches y el policía Maciel para realizar el intercambio de sospechosos. "Perdimos todos re-mal y a mí me largaron, boludo, a mí me largaron, yo hice cambio, puse otro pibe y me largaron a mí", dice Vilches en comunicación con Maciel.

El policía le explica que "ya está todo solucionado" y que "ahora tengo que ir a buscar la plata, treinta y cinco palos".

En otra escucha, Vilches pregunta si "¿la plata la pone Roberto?", uno de los apodos de Máximo Cantero. Maciel responde que "el cuñado me la da, ahí la estoy yendo a buscar". «



Máximo Cantero cerró el trato con un policía identificado como Juan "Chavo" Maciel.

Maximo Cantero cerró el trato con un policía identificado como Juan "Chavo" Maciel, quien encabezó las negociaciones en representación de sus compañeros que tenían demorados a tres integrantes de Los Monos.

Tanto Cantero como el agente Maciel, ya habían sido procesados

RECHAZARON LAS APELACIONES A LOS PROCESAMIENTOS

El juez de Instrucción 4 de Rosario, Juan Carlos Vienna, rechazó el jueves pasado todas las apelaciones presentadas por las defensas de las 35 personas —entre integrantes de la banda narco criminal Los Monos y policías— que el miércoles fueron procesadas por presunta participación en una asociación ilícita para comercializar drogas con la cobertura policial en la zona sur de la ciudad.

La medida de Vienna abrió un intenso debate judicial en los estrados rosarinos ya que los costosos abogados de los imputados hicieron sus presentaciones bajo la normativa del viejo sistema penal santafesino.

Sin embargo, el juez entendió que debían hacerlo bajo el nuevo sistema que rige desde el 10 de febrero y los desestimó, según informó el diario san-

tafesino *La Capital*.

Esta megacausa se inició en septiembre de 2012, luego del crimen de Martín "Fantasma" Paz, un joven de 27 años acribillado a balazos cuando viajaba a bordo de su flamante cupé BMW importada junto a su pareja y su pequeña hija. Esa investigación abrió una verdadera caja de Pandora y reveló los aceitados mecanismos de la organización.



Fusilado - Claudio "Pájaro" Cantero.

INTERVINO UNA FISCALÍA ESPECIALIZADA EN LAVADO

Investigan los fondos del financista muerto

► Jorge Suau apareció quemado la semana pasada dentro de su camioneta. Creen que participaba en maniobras defraudatorias.

El fiscal federal de Córdoba Enrique Senestrari pidió la intervención de la Procuraduría de Criminalidad Económica y Lavado de Activos (Procelac) para analizar la documentación secuestrada en dos oficinas de Cordubensis CBI, la financiera cuyo vicepresidente, Jorge Suau, apareció muerto la semana pasada dentro de su camioneta en la Ruta Provincial 45, cerca de localidad de Rafael García, en el departamento de Santa María.

"Hemos confirmado que CBI no estaba habilitada por el Banco Central (BCRA) para realizar operaciones financieras. Ahora analizaremos la documentación de los allanamientos, que han sido positivos", añadió Carlos Gonella, titular de la Procelac.

Por su parte, el fiscal Senestrari, que ordenó los allanamientos en las oficinas que CBI tenía en la zona céntrica de la ciudad de Córdoba, y en el complejo Dinosaurio Mall, en el barrio Alto Verde, adelantó que van a someter a pericias las supuestas cartas (escritas con computadora), atribuidas a Suau. Los textos, de cuatro carillas cada uno, mencionan a Eduardo Rodrigo, presidente de CBI, como posible lavador de dinero, y llegaron la semana pasada a manos de Senestrari y del camarista federal Ignacio Vélez Funes.

Por su parte, el abogado Carlos Nayi, que patrocina a los clientes perjudicados por CBI, aseguró que "la carta de presentación de Rodrigo siempre fue, como parte del staff de Cordubensis, personas del ámbito político y empresarial". De acuerdo con Nayi, para atraer clientes, Rodrigo



Misterio - Todavía falta conocer la mecánica de muerte del empresario.

mencionaba a "empresarios y a políticos", como el ex jefe de Gabinete del gobierno de José Manuel De la Sota y actual legislador por Unión por Córdoba, Oscar González. Consultado sobre las acusaciones, González, presidente subrogante de la Legislatura,

a Suau desde fines de los '80, cuando "él era un joven brillante de la Democracia Cristiana, que se incorporó a la Legislatura tras la alianza con el Partido Justicialista".

Los voceros judiciales señalaron que las notas que habrían sido escritas por Suau también involucran a otros funcionarios municipales en delitos económicos. Desde Rusia, el intendente de Córdoba, Ramón Mestre, le ordenó al vice a cargo, Marcelo Cossar, que facilitara la investigación judicial.

Jorge Suau tenía quemadas algunas partes de su cuerpo, como el cabello y algunas extremidades. A su lado estaba abierto el bidón de cinco litros con poca nafta que habría motivado la muerte aunque aún se aguarda la pericia química y otros estudios para comprobar la mecánica de muerte. Dentro de la camioneta, había ropa, teléfonos celulares y una carta manuscrita dirigida a sus hijos, tío y novia. «

Las notas que habrían sido escritas por Suau también involucran a funcionarios.

negó cualquier vinculación con CBI, y replicó que "no sabía que existía. Me enteré por los medios. No sabía que Suau estaba vinculado a esas actividades."

"No conozco ninguna financiera, ni de Argentina ni del mundo", señaló el político, que admitió que conocía



Irrupción - Una vez adentro, el ladrón hizo pasar a dos cómplices.

OCURRIÓ EN UN CONSULTORIO DE TRES ARROYOS

Simuló ser paciente y le robó al médico

Tres delincuentes que simulaban ser pacientes asaltaron y golpearon a un médico en su consultorio de Tres Arroyos y escaparon con dinero en efectivo, joyas y diversos objetos de valor.

El hecho ocurrió durante la noche del jueves cuando un hombre que tenía un vendaje en la nariz solicitó atención en el consultorio del médico Hugo Cereijo, ubicado en la calle Istilar al 100.

Un vocero policial dijo que, "luego de revisar al paciente y en momentos en que el médico le estaba por dar medicamentos para su problema, tocaron la puerta del

consultorio otros dos supuestos pacientes".

"Los hombres se abalanzaron contra la secretaria, amenazaron a otras personas que estaban en la sala de espera y les exigieron la entrega de dinero y objetos personales", agregó el vocero.

Tras ello, los asaltantes amenazaron al médico y lo golpearon en el rostro, mientras les exigían dinero.

Fue así que tras apoderarse de alhajas, relojes, objetos y dinero, los tres delincuentes se dieron a la fuga. Pese a los datos aportados por la víctima, continúan prófugos. «

Una embarazada asaltó a un remisero y se llevó 35 pesos

Una mujer embarazada junto con dos hombres asaltaron en la localidad bonaerense de Ingeniero Maschwitz a un remisero, a quien le robaron 35 pesos, su teléfono celular y su auto, el cual luego apareció abandonado a las pocas cuadras.

Fuentes policiales aseguraron que el hecho ocurrió a las 5 de

la madrugada de ayer, cuando la mujer y los dos hombres se acercaron a la remisería La Nueva Ruta 26, en la calle José Hernández y Calchaquí, en esa localidad del partido de Escobar, en el norte bonaerense. La mujer, de unos 30 años, se hizo pasar por clienta y pidió un viaje. A las pocas cuadras dejó de actuar. «

En una década en que los jóvenes son protagonistas

Todos los domingos

m. A PALOS

El suplemento joven.

Segunda audiencia del juicio por los crímenes de Franco Almirón y Mauricio Ramos, ocurridos en febrero de 2011

Masacre de José León Suárez: testigos complicaron a los policías acusados

► Familiares de las víctimas declararon haber visto al subinspector Gustavo Vega y al sargento Gustavo Rey disparar contra los adolescentes luego del descarrilamiento del tren. "Ellos mataron a mi hijo", aseguró una de las madres.

» Jesús Cabral
jcabral@tiempoargentino.com

En la segunda audiencia por la masacre de José León Suárez se comprometió aún más la situación de los policías imputados, luego de que los familiares de las víctimas confirmaran haberlos visto disparar en el lugar del hecho. Un video que muestra la represión policial también fue clave.

En el tercer piso donde funciona el Tribunal Criminal N° 2 de San Martín se está juzgando a los policías Gustavo Vegas y Gustavo Sebastián Rey, acusados por los crímenes de Franco Almirón, de 16 años, y Mauricio Ramos, de 17, ocurridos en febrero de 2011.

La audiencia comenzó con la filmación de lo sucedido aquella tarde, que es una prueba vital porque se complementa con lo relatado por los testigos.

En ese sentido, Beatriz Delfis Almirón, madre de Franco, declaró: "Ese día fui hasta Suárez; cuando volví, un vecino me dijo que habían matado a mi hijo. Estaba tirado en la esquina, ya no respiraba, unos amigos lo trajeron desde las vías donde estaba el tren que había descarrilado. Desde ese día estuve bajo tratamien-



Juicio y castigo - Como en la primera jornada, en el tercer piso de los tribunales de San Martín hubo adhesiones políticas.

tos psiquiátricos durante dos meses. Cuando me estabilicé, me contaron que a mi hijo lo mató la policía."

Por su lado, María Elena Ramos, madre de Mauricio, recordó: "Escuché disparos, y vino un vecino a decirme que la policía le había dado

un tiro a mi hijo. Él hacía changas, y cuando no las conseguía iba al Ceamse a buscar comida."

"Estábamos por ir a la quema, justo descarriló el tren y fuimos a ver. Vinieron dos policías en moto y comenzaron a disparar, corrimos,

pero yo perdí de vista a mi hermano. Nos escondimos con Mauricio detrás de una montaña de chatarras, y vi cuando un policía delgado, alto y morocho, que usaba anteojos de sol, le dio un escopetazo a Mauricio. Lo levanté y me lo llevaba; cuando hice

unos pasos, vi a mi hermano Franco muerto. Yo lo quería levantar para llevarlo conmigo, pero no pude", fue el testimonio desgarrador de Javier Almirón, hermano de Franco.

Gustavo Sebastián Rey está acusado de doble homicidio agravado, y Gustavo Ezequiel Vega de tentativa de homicidio agravado en perjuicio de Joaquín Romero, otro joven de 19 años que recibió tres disparos y estuvo 15 días en el hospital.

Ángel Ariel Aguirre, primo de Mauricio, declaró que "un policía nos apuntaba con una escopeta, me agaché y vi cómo le pegó en el pecho a mi primo".



"Vi cómo un policía le pegó un tiro en el pecho a mi primo", recordó Ángel Aguirre.

La masacre, que terminó con las vidas de Franco Almirón, de 16 años, y Mauricio Ramos, de 17, ocurrió tras una brutal represión policial a los vecinos de la Villa La Cárcova que intentaron llevarse alimentos luego de que un tren descarrilara. «

RECLAMO ANTE LA SUPREMA CORTE DE JUSTICIA BONAERENSE

Grassi insiste con pedir su excarcelación

El sacerdote Julio César Grassi, que está cumpliendo una condena de 15 años de prisión por abuso sexual contra un menor de edad que estaba bajo su guarda, insistió ayer con

el pedido de libertad ante la Suprema Corte de Justicia bonaerense.

Luego del revés que sufrió en todas las instancias anteriores, incluido el Tribunal de Casación bonaerense,

Grassi recurrió a la cabeza del Poder Judicial de ese Estado para recuperar la libertad.

La defensa de Grassi, que desde hace algunos meses está a cargo del abogado Rodrigo González, pidió que sea la Corte provincial la que revise esa decisión. Grassi sostiene que la condena aún no está firme porque queda pendiente un pronunciamiento de la Corte Suprema de Justicia de la Nación.

El cura fue condenado en 2009 a 15 años de prisión por el Tribunal Oral de Morón por abuso sexual de un menor que vivía en la Fundación Felices los Niños, que él dirigía.

Inicialmente, Grassi no fue preso porque la condena no estaba firme, hasta que eso ocurrió en septiembre del año pasado, cuando la Corte bonaerense ratificó la pena.

Tras esa decisión, las querellas que representan a las víctimas de Grassi pidieron su detención y los jueces del

tribunal oral -Mariana Maldonado, Claudio Chaminade y Pablo Lucero- ordenaron la detención del cura para que comience a cumplir la condena.

La defensa de Grassi alega que la

condena no está firme ya que resta que la Corte Suprema de Justicia nacional se pronuncie sobre el caso, por lo que insiste en pedir su libertad hasta que eso ocurra. «

DANIEL BACA



Porfiado - El cura condenado por abuso recurrió a la cabeza del Poder Judicial.

Tiempo ARGENTINO		CLASIFICADOS
PROFESIONALES LIC. EN PSICOLOGÍA OCTAVIO VILLEGAS <i>Terapias Breves</i> *4572-3541*		DISFUNCIÓN SEXUAL CIMER TRATAMIENTO INTEGRAL CLÍNICA CONSULTAS 4953-0527
PUBLICA CON NOSOTROS 0810-333-5417		LIC. EN PSICOLOGÍA ADRIANA DEZA ESTRATEGIAS FILOCANIANAS *4584-2014*
PRODUCTOS & SERVICIOS TRABAJOS EN FRESADORA CNC <i>Trabajos de precisión sobre plano o proyecto</i> Realización de prototipos Cualquier material Especialidad lentes y cámaras CABA © Tel:15-54009999		
CURSOS Y TALLERES TALLER DE CONVERSACIÓN Y ORATORIA 15-3656-0318		www.legalesendarios.com.ar La manera más fácil, rápida y económica de publicar

SERVICIOS

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com



MUSEO AEROSOLAR

El Parque de la Memoria invita a participar del armado de la obra colectiva e itinerante realizada con bolsas de plástico. A las 17 en Av. Costanera Norte 6745. Gratis.



FITZCARRALDO

Continúa el ciclo de cine *Universos salvajes* dedicado a la obra del director Werner Herzog. A las 21 se proyecta el clásico de 1982, en el Edificio de la Munich, Av. de los Italianos 851. Entrada libre y gratuita.

TV ABIERTA

8:30 hs. [9] Pakapaka. Infantil.

10 hs. [2] Animérica. Infantil.

12 hs. [9] El Chavo animado. Dibujos animados.

10:30 hs. [9] El Chavo. Serie infantil.

11 hs. [11] Cine.

11 hs. [13] La mañana del trece.

11:30 hs. [7] Científicos Industria Argentina.

12 hs. [2] Pasión de sábado. Musical.

12 hs. [9] Argentina por argentinos.

12 hs. [13] Plan TV. Variedades.

12:30 hs. [7] Visión 7 Internacional.

12:30 hs. [11] Los Simpson.

13 hs. [9] Jineteando.

13 hs. [13] Cine 13.

13:30 hs. [7] El informe Kliksberg - 14 hs. [9] Alma Gaucha.

14:30 hs. [7] Negro sobre blanco. Variedades.

15 hs. [7] Juegos Olímpicos de Invierno Sochi 2014.

15 hs. [9] Fiestas argentinas.

16 hs. [9] Cine.

17:45 hs. [2] Previa FPT.

17 hs. [7] Fútbol para todos.

18 hs. [2] Fútbol para todos.

18:15 hs. [11] Cine.

18:20 hs. [2] América noticias. Informativo.

18:50 hs. [7] Previa FPT.

19:10 hs. [7] Fútbol para todos

17:30 hs. [9] Cine.

20 hs. [2] América noticias. Informativo.

20:30 hs. [9] Fútbol para todos. Arsenal vs. Racing Club.

20:30 hs. [11] Gracias por venir. Gracias por estar. Variedades.

20:45 hs. [2] Secretos verdaderos. Documentales.

22:30 hs. [9] TVR

22:30 hs. [11] Cine. Historias del corazón.

23 hs. [2] Qué no te gusta de vos? Reality.

23:15 hs. [7] Visión 7- Sábado.

22:45 hs. [7] Fiesta del Sol.



HOSPITALES GENERALES

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563 /4.

B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.

D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.

Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.

Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.

Dr. C. Durand, Av. Díaz Velez 5044. Caballito. 4982-5555.

Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700 /3600 /4485.

Dr. I. Pirovano, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594 /5552.

Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600 /2650.

Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.

J. A. Penna, Almafuerce 406. Parque Patricios. 4911-5555 /3030 /7300.

J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555 /6702.

P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100.

Htal. de Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.

De Niños, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.

Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.

Neuropsiquiátrico Infanto Juvenil, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.

Materno Infantil R. Sardá, Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.

Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455 /1456.

Inst. C. G. Malbrán, Av. Vélez Sarsfield 563. Barracas. 4303-1806 /11.

Gastroenterología, B. Udaondo, Av. Caseros 2061. Barracas. 4306-4640 /4649.

Médicos de cabecera (0800 Salud): 0800 333-7258.

INCUCAI: Ramsay 2250. 0800 555-4628.

Mamá (Orientación durante el embarazo y la lactancia): 0800 333-6262.

Pediatras en casa: 0800 222-6466.

SADA (Centro de Ayuda en Adicciones): Lunes a viernes de 8 a 20 hs. 4861-5586.

Salud Mental responde (Ministerio de Salud de la Provincia): 0800 333-2922.

Adultos Mayores: 0800 999-7100.

VIH-Sida: 0800 333-3444.

Instituto de Zoonosis Luis Pasteur: Av. Díaz Vélez 4821, 4982-6666 /8421.

Htal. Municipal de Oncología Marie Curie: Av. Patricias Argentinas 750. 4982-1731.

Emergencias Psiquiátricas: Torcuato de Alvear, Av. Warnes 2630. 4521-0273 /5555.

Infeciosas: F. Muñiz: Uspallata 2272. Parque Patricios. 4304-3195 /6436.

Oftalmología: Santa Lucía, Av. San Juan 2021. San Cristóbal. 4941-5555.

Htal. Municipal de Quemados: Av. Pedro Goyena 369. Caballito. 4923-4082 /3022.

Odontología: José Dueñas, Muñiz 15. Almagro. 4983-0392/8983.

FERIAS ITINERANTES

Las Ferias Itinerantes de la Ciudad son un programa de abastecimiento barrial; los puestos móviles se ubican en distintos puntos de la ciudad para ofrecer sus productos a precios económicos.

HOY, DE 8 A 14 HS. EN:

➤ Azara entre Brandsen y Pinzón

➤ Cafayate y Ana Díaz

➤ Nahuel Huapi y Capdevilla (Plaza Echeverría)

➤ Cuba y Arias

➤ Hidalgo y Bacacay

➤ Moldes y Virrey Arredondo

➤ Avellaneda entre Bahía Blanca y Mercedes

➤ Caboto y Arzobispo Espinoza

➤ Balcarce entre México y Chile

➤ Crámer entre Federico Lacroze y Olleros

➤ Malabia y Nicaragua

➤ Sarmiento y Bulnes

➤ Batlle y Ordoñez y Larraya

➤ Santiago de Compostela entre Asturias y Mozart

SOLUCIONES

sudoku

8	9	4	3	5	1	6	7	2
5	7	2	6	9	4	1	3	8
1	6	3	8	7	2	5	9	4
7	8	5	2	1	3	4	6	9
9	3	1	7	4	6	2	8	5
2	4	6	5	8	9	3	1	7
3	1	8	9	2	5	7	4	6
4	2	9	1	6	7	8	5	3
6	5	7	4	3	8	9	2	1

crucigrama

FOAM	AREPA	ACAB
ARRE	FUROR	TOSA
INGLA	TERRA	OMNI
NAO	LODO	BOLEAN
	POSA	PISON
ESPUMA	SESENTON	
PORRA	TERMO	AMA
OLEO	CARRO	TRAS
CIV	CERRO	CIARA
ASEGUNDA	CARNAL	
	NORTE	GANE
SECTOR	TRIS	ETE
EDIE	AGRIMENSOR	
PEOR	DIETA	OTRO
ANNA	OLSON	SONS

SUBTE // HORARIOS DE HOY

SÁBADO:

Primer tren, todas las líneas: 05:00

ÚLTIMO TREN DESDE:

A

San Pedrito Plaza de Mayo

22:28
22:56

B

J. M. de Rosas L. N. Alem

22:21
22:49

C

Constitución Retiro

22:45
22:47

D

Congreso de Tucumán Catedral

22:24
22:51

E

Plaza de los Virreyes Bolívar

22:27
22:59

H

Hospitales Corrientes

23:00
23:00

TRANSPORTE

➤ Comisión Nacional Reguladora del Transporte: 0800 333-0300.

➤ Ferrobaires: 0800-222-8735. Est. Once: 4861-0043. Est. Retiro 4311-8704. Est. Constitución: 4304-8327/0028/0038/3165.

➤ TBA: Retiro-Once, 0800 333-3822.

➤ Metropolitano: Constitución-Retiro, 4018-0700/18/19/44.

➤ Subtes, Metrovías: Centro de Atención al Pasajero. 0800 555-1616. 4555-1616.

➤ Estación Terminal de Ómnibus de Retiro: Conmutador 4310-0700.

➤ Buquebus: 4316 6500, <www.buquebus.com>.

➤ Información Aviones: 5480 6111. <www.aa2000.com.ar>.

➤ Aeropuerto Internacional de Ezeiza Ministro Pistarini, 5480 2500.

➤ Aeroparque Jorge Newbery, 5480-3000

RADIOTAXIS

Cuando pide el radiotaxi, recuerde:

➤ Cuando solicite un radiotaxi telefónicamente, recuerde que el servicio tiene un costo adicional equivalente a 6 fichas de reloj.

➤ Avise si va a abonar con billetes de \$100.

24 Horas: 4523-2222. A.S. :4639-9999.

A.S. radiotaxi: 4639-6666. Aerotax : 4308-1006. Ale: 4983-3800. Alo: 4855-0455.

Amistax: 4582-7774. Argentina: 4581-0555. Blue Way/ Blue / Megafлот : 4777-8888. C.A.R.T.: 4682-0000. Caitax: 4634-0500. Caminito: 4925-2626.

Capital.: 4702-1111. Circlub: 4637-3333.

City Tax: 4585-5544. Ciudad: 4923-7007. Classictax / Classic: 4674-4444.

Confianza: 4860-0707. Confort Radio Taxi: 4544-8686. Davitax: 4511-3100.

Del Plata.: 4505-1111. Diez: 4585-5007.

Eiffel: 4308-4777.El: 4922-9999. El Rey/

Fono Taxi: 4671-1188 y 4583-8787.

Extratax: 4571-4571. Famosos: 4683-7877. FM Tax: 4639-4800. Mastertax: 4943-2003. Llamenos: 4556-6666. Luz: 0800-3333-777, 4642-5846. Megafлот / Blue: 4899-2222. Melitax: 4671-7777.

Millenium: 4829-0000. Monserrat: 4942-4222. Mundo Taxi: 4943-0003.New Taxi: 4551-1110. Okey: 4922-4444. On Time: 4954-0000. Onda Verde: 4867-0000.

Paris: 4308-0001. Person's: 4644-1346.

Pídalo: 4956-1200. Plus: 4863-1000.

Porteño: 4566-5777. Premier: 4858-0888.

Premium: 4374-6666. Primer Nivel: 4988-9999. Privado: 4932-1800. Recoleta VIP: 4983-0544. Satelital: 4931-1500.Siglo XXI: 4633-4000. Sin Recargo: 4636-2220.

Soltax : 4582-7787. Su Taxi: 4635-2500.

Sur: 4638-2000. Taxi Yu: 4904-1010.

Taxitel: 4682-0700. Tu Taxi: 4858-0111.

Uno: 4863-0000. USTA: 4383-7700. Van: 4921-0000. Vía Data: 4777-7777.

MAÑANA:

CLIMA EN CAPITAL Y ALREDEDORES

MÍNIMA

MÁXIMA

19º

28º



SALIDA

06:35

00:23

PUESTA

19:37

14:44

URGENCIAS

SAME - Emergencias médicas 107

Policia 911

Bomberos 100

Defensa Civil 103

Infancia y adolescencia 102

Violencia familiar 137

PAMI escucha 138

Línea social 108

Médicos de cabecera (0800 Salud): 0800 333-7258.

INCUCAI: Ramsay 2250. 0800 555-4628.

Mamá (Orientación durante el embarazo y la lactancia): 0800 333-6262.

Pediatras en casa: 0800 222-6466.

HIJA DE VECINA / Caro Chinaski



LOS CANILLITAS / Diego Agrimbau y Fernando Baldó



HORÓSCOPO DE HOY /

♈

Acuario
(20 de enero - 18 de febrero)
Su sentido del humor es una de sus principales armas. Cuando las cosas se pongan ríspidas, acuda a él.

♉

Tauro
(20 de abril - 20 de mayo)
Su osadía será recompensada en el corto plazo. Usted sabe bien que el que no arriesga no gana.

♊

Géminis
(21 de mayo - 20 de junio)
Hay límites que no deberían ser cruzados. Consulte con la almohada, su conciencia le dirá cómo actuar.

♋

Cáncer
(21 de junio - 22 de julio)
No espere sentado que las oportunidades golpeen a su puerta. Salga de ese sopor y genérelas usted.

♌

Libra
(23 de septiembre - 22 de octubre)
Esa idea podría funcionar si encuentran un buen equipo de trabajo que lo ayude a ponerla en práctica. Adelante.

♍

Virgo
(23 de agosto - 22 de septiembre)
Se sentirá inspirado sin saber bien cuál es la fuente de dicha inspiración. Aproveche ese estado de gracia.

♎

Escorpio
(23 de octubre - 21 de noviembre)
Comprométase más con su trabajo su quiere avanzar profesionalmente. Necesita más dedicación.

♏

Sagitario
(22 de noviembre - 21 de diciembre)
Una veta desconocida surge de usted casi por accidente. Un nuevo talento que no sabía que poseía.

♐

Capricornio
(22 de diciembre - 19 de enero)
Su desempeño profesional ha ido de menor a mayor. Podría decirse que está cerca de alcanzar su pico.

♑

Aries
(21 de marzo - 19 de abril)
Si deja cosas pendientes, se encontrará con un montón de tareas acumuladas.

♒

Piscis
(19 de febrero - 20 de marzo)
Su familia necesita de su presencia. No deje que las largas horas laborales le roben momentos irrepitibles.

RECETA DE HOY

Ravioles de queso

para 4

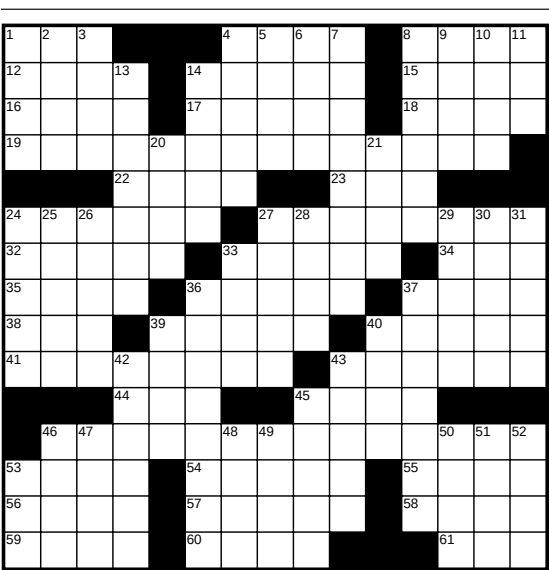
Ingredientes
Para la masa:
300 g de harina 0000
3 yemas
120 cc de agua
100 g de sémola para estirar
Para el relleno:
300 g de queso gruyere
250 g de queso cremoso
250 g de queso colonial
1 diente de ajo
1 cda de vino blanco
Para la salsa:
150 g de panceta salada en láminas
100 g de arvejas descongeladas

Preparación
Para el relleno, caliente una olla de fondo grueso a Baño María sobre la hornalla. Retire la cáscara a los quesos y ralle. Ralle el diente de ajo y agregue un poco de vino blanco. Lleve a la olla y agregue los quesos rallados. Mezcle con cuchara de madera para que se derritan 10 o 15 minutos cuidando que no queme. Si se forman grumos diluya con un poco de crema o de leche. Retire y reserve en un plato. Para la masa, tamice la harina y forme una corona sobre una mesada. Coloque las yemas en el centro y el agua. Vaya mezclando desde afuera hacia adentro con un tenedor. Amase con las manos hasta que logre una masa lisa, elástica y no pegajosa. Con un palote, golpee para ir relajándola y quede más tierna. Pase la masa por la máquina, en todos sus niveles de espesor, hasta llegar al punto más fino. Vaya agregando sémola al ir estirando la masa. Corte discos de 8 cm de diámetro, rellene y cierre con un repulgue parecido al de las empanadas. Hierva en abundante agua salada 3 minutos. Para la salsa, corte la panceta en lardones y dore en una sartén de hierro. Agregue las arvejas descongeladas y mezcle. Una vez que la panceta esté dorada, incorporar los ravioles directamente desde el agua con un poco del agua de cocción. Mezcle y sirva.

Tips
➤ Puede preparar el doble y freezarlos.



CRUCIGRAMA /



Horizontales:
1 Actor brit. *** Hoskins 4 Pintor francés *** Chagall 8 Actor (EEUU) *** rody 12 Allende; más lejos 14 Ir por el agua usando las extremidades 15 Habla portugués 16 Embrollos 17 Actriz suiza *** Jacob 18 Actriz alemana *** Sommer 19 Incomodidad; inconveniente 22 Cereal maduro 23 Red, en Barnet, EEUU 24 Fraude; embeleco 27 Enigmas; misterios 32 Alabado 33 Metal blanco (Na) 34 Alga unicelular de color verde 35 Escritor colombiano José María Vargas *** 36 Instruida; erudita 37 Isla de Chile (Wellington) 38 Cólera; furor 39 Político guineano Sékou *** 40 Insignia de los que se gradúan de doctor 41 Impresionable; emocionable 43 Que pelea con facilidad 44 'N' con peluca 45 Cacharro 46 Falta de personalidad 53 Aborrece 54 Baboso 55 C. de Francia (Costa Azul) 56 Repasar: esp. - Mirada lasciva: ing. 57 Esclavo en la ant. Esparta 58 Abur 59 Canal de desagüe de la bomba: Marina 60 Irreligioso 61 Baile andaluzá

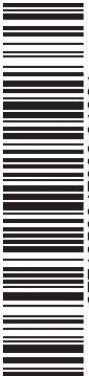
Verticales:
1 Isla de Indonesia 2 Actriz sueca Lena *** 3 Bloque; cuaderno 4 Océanos: esp. Yeguas: ing. 5 C./puerto de Yemen 6 Princesa de la India 7 Certeza; convicción 8 Produzca perjuicios 9 Pintor español Salvador *** 10 Medicina *** Seltzer 11 Recordada actriz (EUA) *** West 13 Paraje desde el cual se empieza a ver algún lugar 14 De nieve: lit. 20 Nene; párvulo 21 Actor italiano Franco __ 24 Cantante (EUA)*** Presley 25 Negra: francés 26 Gallardo 27 Encima de 28 Recordada actriz (EUA) *** Adams 29 Pieza del aje-drez 30 Elipse 31 Lucifer; diablo 33 Novelista (EUA) *** Bellow 36 Altivez; altanería 37 Sobrecalza; prenda de cuero 39 Da a una cosa un color distinto del que tenía 40 Campana, en Campbell, EUA 42 Aleja 43 Llana; lisa 45 Achioté; planta 46 Plan; diseño 47 Sustancia elaborada por las abejas 48 Sal, en Salton Sea, EUA 49 Instr. musical de viento 50 Hablo 51 Color 52 Entregaré: esp.Desafiar: ing. 53 Viejo, para Gary Oldman

SUDOKU /

Complete el tablero con los números del 1 al 9, de manera que no se repita ninguna cifra en sus filas ni en los cuadrados pequeños.

4			2			5		
		1	5	9			6	
	8		1					7
	5	9				8		6
3								
					3		7	
			9				4	
	2				4			1
1	3			2				

ISSN: 1853-0478



9771853047009 01361

A SOLAS CON SUSÚ PECORARO

Actuar en libertad

Mañana a las 23:30 se estrena *La Celebración*, unitario de Telefe que tiene a la actriz como protagonista de uno de sus episodios. "Lo mejor que hice en la vida es querer y que me quieran", afirma la intérprete de *Camila* y *Estela*. pág. 6-7

Tiempo
ARGENTINO

espectáculos

E



» CINE

Documental y ficción para la cartelera

Claudio Tolcachir protagoniza el policial negro *Errata*. Además, se estrenó el documental *De trapito a bachiller*, que está en cartel en el Gaumont.

pág. 4



» CHICOS

Un programa para aprender jugando

Juanchi es el conductor de *Playground*, el programa de Disney que sumó nuevas aventuras que se verán hasta fines de febrero.

pág. 3

DE TRAPITO A BACHILLER: EL ARTE DE TRANSFORMAR(SE)

"Es importante poner el acento en que se piensen las cosas en forma colectiva"

► Javier Di Pasquo, director del documental que estrenó el jueves en el cine Gaumont, cuenta cómo se encontró con la historia de Gonzalo, un cuidacoches que logró terminar la secundaria. Una mirada acerca de la educación.

» Maby Sosa
mbsosa@tiempoargentino.com

Mi viejo siempre me dijo, 'vos vas a terminar detrás de las rejas y con un tiro en la frente'. Y detrás de la reja ya estuve." Gonzalo lanza esta frase mientras custodia los autos que están en la cuadra donde él trabaja cuidándolos.

"Gonza" es un trapito que vive en una choza instalada en un terreno baldío. No descansa todo lo que debiera, no come bien, trabaja todo el día, pero sabe que ese futuro que su papá en algún momento le auguró, tenía que modificarse. Y lo hizo. Por eso, Javier Di Pasquo eligió su historia como una necesaria excusa para contar lo que sucede en el Bachillerato Popular Maderera Córdoba. Allí muchos jóvenes se encuentran, quizá cuando menos lo imaginan, cursando la secundaria.

Ese Di Pasquo es el director de *De trapito a bachiller*, el film que se estrenó el jueves y está en cartel en el cine Gaumont. El film tiene el guión de Fernando Krichmar y Omar Neri y se registró cronológicamente durante tres años. "Me interesaba contar lo que pasaba en este bachiller por eso inicié ahí mi investigación pensando en un documental", asume el director por teléfono. "¡El documental acaba de salir en la tele!", le dicen mientras da la nota. "¿Sí? Mirá qué bueno", contesta y se adivina una sonrisa del otro lado. "Creemos que este film es una buena oportunidad para que el público se reencuentre con este tipo de historias", agrega.

—¿Dónde te encontrás con la historia de Gonzalo y por qué la elegís?
—Empecé la investigación en el bachillerato muy interesado en cómo trabajaban porque ellos toman como base la *Pedagogía del oprimido* de Paulo



Gonza - La historia del joven "trapito" es el eje del documental que une otras tramas en torno de la educación.



En el aula - Gonzalo entre sus profesores y compañeros.

Freire. Me encontré ahí con un grupo heterogéneo de gente que quiere recuperar su escolaridad, hay gente muy adulta, madres solteras, trabajadores, chicos judicializados, chicos que no podían continuar sus estudios y entre ellos, estaba Gonzalo. Me parecía que la historia de él era la más extrema porque es el que estaba en la

calle, sin casa, sin familia e integraba el bachillerato para concebir un futuro distinto al que se le había asignado. Me pareció emocionante, humana y al extremo de lo que significa el esfuerzo por obtener un logro.
—¿Cuánto tiempo te llevó vincularse con él y con los chicos que aparecen en el documental?

—Mirá, me han dicho que había escenas dramatizadas, y eso me parece que indica la profundidad y genuinidad de las escenas. Yo te puedo decir que no hay nada dramatizado ni recreado y que eso se logró gracias a nuestra perseverancia en permanecer en nuestro espacio y hacernos parte del grupo también. Además en no juzgar, ni evaluar sino en observar y compartir. Entonces, cuando decidí retratar su vida le expliqué por qué y él entendió que era importante destacar sus logros. Eso fue lo que hizo que la película haya tenido tanta intensidad.

—¿Cómo ves este contraste de chicos que tienen posibilidad de terminar la escuela y la abandonan con estos casos?

—Me enteré de que hay un 70% de deserción en las escuelas secundarias. Yo creo que acá es importante poner el acento en que se piensen en forma colectiva, se aprende lo solidario y hay una forma de aprendizaje que también

El retrato de Gonzalo

"Sigo en contacto con él y se emocionó muchísimo con la película, pese a que está pagando un error de no haberse presentado a las citaciones judiciales y por eso está detenido en el Penal de Marcos Paz. Es una persona que necesita mucha atención y apoyo y que tiene un concepto de solidaridad y compañerismo muy grande. Gonzalo es un luchador y por esto tiene mi absoluto respeto. Hablando en metáfora futbolística, arrancó con un gol en contra en la vida pero lo mismo jugó el partido sabiendo que va a ganar y que va a tener lo que se proponga. Se dio cuenta de que era importante tener un proyecto, una vida propia", dijo el director.

¿Cuándo?

PARA VER

La película se presenta el viernes a las 19, sábado y domingo a las 14:05 y 19 hs, en el cine Gaumont, Rivadavia 1635. Entrada \$ 8.

es cooperativo. Por eso yo los considero militantes, aunque la palabra militante y ellos no se consideren. Porque esta forma de pensar la realidad tiene un poco de lucha por modificar lo que a ellos les pasa pero en forma colectiva. Más información: <www.facebook.com/deTrapitoaBachiller> <<

breves



Éxito - La artista celebra 50 años del famoso tema.

YOKO ADAPTA AL INGLÉS UNA VERSIÓN DE "SUKIYAKI"

► Yoko Ono adaptó al inglés una nueva versión del clásico pop japonés "Sukiyaki", para celebrar el 50º aniversario de la única canción nipona que consiguió entrar en el "top 100" de la lista estadounidense de éxitos Billboard. La canción, escrita en 1961 por el letrista Rokusuke Ei y el compositor Hachidai Nakamura, fue lanzada en Estados Unidos y el Reino Unido en 1963 con gran éxito comercial, y continúa siendo uno de los sencillos más vendidos de todos los tiempos, con unos 13 millones de copias en todo el mundo. El tema ya había sido adaptado al inglés y a otros idiomas.

"LUIS BUÑUEL ERA MEJOR HOMBRE QUE SU CINE"

► El cineasta español Luis Buñuel, quien declaró "Soy ateo, gracias a Dios" fue, como hombre, aún mejor que su cine, dijo el sacerdote mexicano Julián Pablo Fernández, uno de sus grandes amigos. "Buñuel era un hombre que, antes de conocerlo, ya lo admiraba como director de cine y luego de 20 años de una maravillosa amistad llegué a la conclusión de que su persona era más importante y más extraordinaria que todo su cine junto", dijo el fraile dominico y amigo del gran director en una charla el jueves en la Cámara Española de Comercio de la capital mexicana.

EL SAN MARTÍN ANUNCIA INSCRIPCIÓN PARA CURSOS

► La Fundación Amigos del Teatro San Martín y el Complejo Teatral de Buenos Aires continuarán, a partir de abril, el programa de formación iniciado en septiembre de 2002, con seminarios y cursos organizados en áreas temáticas: Prácticas teatrales, Producción y Titeres. Con una duración de tres meses (12 reuniones) a partir de la primera semana de abril y una frecuencia de una clase de tres horas por semana, los cursos se dictarán en diferentes espacios del Complejo Teatral de Buenos Aires. Inscripción: del 5 al 21 de marzo, de lunes a viernes de 12 a 19 en el Teatro San Martín (Corrientes 1530).

SE PRESENTÓ EL FESTIVAL VENTANA ANDINA

► La Secretaría de Cultura de la provincia de Jujuy, conjuntamente con el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA), presentó el Primer Festival Internacional de Cine Ventana Andina, que propone generar un espacio de encuentro cultural entre la porción de Los Andes que integran el norte del país y los países hermanos de Chile, Bolivia y Perú. El objetivo del festival es difundir las producciones cinematográficas andinas y afianzar los lazos entre los países a través de la imagen en movimiento. El actor Rodrigo de la Serna participó de la presentación ya que será padrino del festival.

{ LA HORA DE LOS CHICOS }

PLAYGROUND

Una divertida forma de aprender jugando en TV

Atarse los cordones, envolver un regalo, cocinar recetas fáciles para calmar el hambre, son algunas de las muchísimas cosas que los chicos pueden aprender viendo *Playground*. Desde hace casi un año, el programa conducido por Juanchi y Julieta se constituyó en uno de los programas favoritos para los más pequeños, en un espacio para cantar, bailar y escuchar historias. "La respuesta fue excelente. Los chicos están muy contentos con el programa porque propone aprender jugando con cosas que hay en la casa", cuenta Juanchi, del otro lado del teléfono durante un recreo en la grabación del ciclo. Además de los segmentos donde se

aprenden diferentes cosas, también hay personajes y partes musicales. "Es lo que más me divierte: encarar un personaje, ya que además de mi papel como conductor tengo otros roles en el programa. A mí me gusta esa parte porque podés cambiar la voz, la actitud, entonces por un rato tenés la posibilidad de hacer otras cosas", cuenta Juanchi, quien trabajó por primera vez con Julieta con un resultado más que positivo. "Para nosotros, era un desafío. Tener ese espacio en una pantalla que se ocupa de entretenimiento infantil era una responsabilidad y lo logramos. Con Juli somos muy compañeros", cuenta el conductor. Juanchi es actor, cantante y conductor, pero por ahora



La dupla - Juli y Juanchi son los conductores del programa.

se siente muy cómodo al frente de este programa. "A mí me gusta mucho hacer programas infantiles, miro muchos. Y me gusta conducirlos porque podés cantar, bailar y actuar", comenta. Este año, para terminar las vacaciones y comenzar el año lectivo, el programa estrenó algunos episodios que se verán hasta el 28 de febrero. Entre ellos estarán: "El inventor", donde los anfitriones plantean originales y curiosas soluciones para

problemáticas cotidianas; también estará "Sandwicheando", en el que los pequeños pueden aprender divertidas recetas para cocinar los sándwiches más originales, con la participación del Barón del Sandwich; "Acertijos y Escondrijos"; "Armá tu historia", "La máquina de personajes", "DJ" y "Gym".

Playground se puede ver en Disney Channel a las 11 hs.

Agendita

CIRCO FOKUS BOKUS
Cinco clowns mojados por una tormentosa lluvia entran a un circo para protegerse, pero son confundidos con los artistas.
Sábados y domingos a las 16:30 hs. en el Centro Cultural de la Cooperación, Corrientes 1353. Entradas \$ 70.



PASEO Y ARTE
Una propuesta para niños de 6 a 12 años y sus familias, con la idea de que se diviertan jugando y conozcan las manifestaciones artísticas más relevantes.
De miércoles a domingo a las 17 hs. en Casa del Bicentenario, Riobamba 985. Entrada libre y gratuita.

Optiprix



ES VERNOS MEJOR

//PASEO ALCORTA//GALERIAS PACIFICO//CARILO
//DEVOTO SHOPPING//PINAMAR

CLAUDIO TOLCACHIR ACTÚA EN *ERRATA*

"Es como un policial negro y moderno"

▶ Así describe el dramaturgo la película de Iván Vescovo que se exhibe en cines. "Participar fue una fiesta", afirma.

» Juan Manuel Strassburger
jmstrassburger@tiempoargentino.com

Un chico llamado Ulises rompe con su novia y en la misma plaza donde concreta la ruptura se tropieza con la mujer de sus sueños. La que le va a romper la cabeza. Pero también la que va a esconderle el revés de una historia mucha más turbia. Una "errata" no muy errata que digamos. Una errata falsa. Podría ser el principio de la historia, pero no; es más bien el durante (o quizás el final, quién sabe) de esta esta ópera prima dirigida fantásticamente por Iván Vescovo que esta semana llegó a los cines. Y que tiene al dramatur-

"Iván llegó a buscarme en patineta con sus pelos desalineados y remera de Mickey."



Dejarse dirigir - Tolcachir, conocido dramaturgo, se luce como actor en *Errata*.

to totalmente claro en la cabeza. Me dejaban con los ojos redondos", reconoce. Y elogia también el tratamiento musical de esta historia que va, retrocede, salta en el tiempo y vuelve avanzar al mejor estilo Vargas Llosa (o James Joyce). "Me pareció extraordinaria", dictamina sobre el trabajo del reunido grupo Bauer, que supo tallar en el post-rock de principios de 2000. Y que, en el film, aporta terror o suspenso según venga el caso y de manera totalmente orgánica a las imágenes.

—No es un cine convencional el de *Errata*, pero tampoco tan experimental como para perder atractivo, ¿cómo la describirías?
—A mí me gusta pensarlo como un

"La trama mezcla amor, rock, sexo y hasta reflexiones literarias borgeanas."

Un joven talento

Con apenas 24 años y una pequeña trayectoria de cortos filmados (y elogiados), Iván Vescovo se anota directo entre los talentos a tener en cuenta del últimamente siempre renovado cine argentino. Con estudios en la Universidad del Cine, Vescovo participó del la edición 2012 del Festival de Mar del Plata (obtuvo la mención especial del jurado), del Kan Film Festival 2010 y del Riviera Maya Underground Film Festival, entre otros. "Yo creo que tanto Iván como Emiliano (Cativa) están apuntando a algo muy grande. Habrá que estar atento a lo que hacen", avisa Tolcachir.

go Claudio Tolcachir en uno de sus papeles principales.

"Todavía tengo grabado cuando Iván llegó a buscarme en patineta con sus pelos desalineados y su remera de Mickey, y me propuso hacer la peli. Enseguida me engancharon su energía y su entusiasmo, pero también su impertinencia para encarar con mucho argumento técnico

y creativo las dificultades que planteaba el guión", cuenta el actor y reconocido director (cuya obra volvió a montarse entera por estos días en el Teatro Timbre 4). Y no exagera: en estricto blanco y negro y con un montaje inesperado que obliga a estar atento en cada segundo que pasa, *Errata* es de esas películas con encanto especial; capaz de generar

un pequeño culto a su alrededor y dejar huella.

"Por momentos, durante el rodaje, que se prolongó más de un año, podías sentir: 'bueno, cómo iremos a resolver este tema'", sonríe Tolcachir. "Pero después veías cómo trabajaban Iván y Emiliano (Cativa, director de fotografía), la química que tenían, y te dabas cuenta de que tenían el asun-

policial negro y moderno al mismo tiempo; muy descontracturado y personal. Con mucho trabajo sobre la forma de contar y un cuidado de la imagen súper interesante. Una trama que por otra parte no deja de ser entretenida porque tiene ritmo y va mezclando una historia de amor con el rock, el sexo y hasta reflexiones literarias de corte borgeano.

—Como director, ¿qué te implicó?
—Para mí fue una fiesta, porque cuando dirijo una obra siempre tengo que tomar distancia, hacerme cargo de un montón de cosas. Entonces, que te den un texto y sólo preocuparte por cómo te vas a entender con tu compañero de escena, es maravilloso. Aprendí mucho de Iván. «



{ DESDE EL SOFÁ }

» Daniel Muracciole

EN AMBOS BANDOS

Hoy, sábado 22 a las 23:45 hs, por TCM.

Entre dos fuegos (EE UU, 1996). Dirección: Walter Hill.

Intérpretes: Bruce Willis y Christopher Walken. Un hombre llega al abandonado pueblo texano de Jericho, pero para su sorpresa descubre que es el escenario de una guerra

entre dos pandillas por la lucha del manejo del tráfico de licor. Para poder sobrevivir, simula estar a las órdenes de ambos bandos, sin que lo sepan, y se gana la confianza de los dos capos. La situación se vuelve

peligrosa. Excelente versión del clásico de los años '50 del gran Akira Kurosawa, *Yojimbo* (que también inspiró a Sergio Leone para su primer western spaghetti, *Por un puñado de dólares*). Narrada como siempre hace Walter

Hill, en forma clásica y con momentos de acción pura, con un protagonista totalmente antimaniqueo, que tampoco es un ángel. Excelente homenaje a uno de los mejores films de Kurosawa.



UN WESTERN ATÍPICO

Lunes 24 a las 20:05 hs, por ISAT.

Tres padrinos (EE UU, 1948). Dirección: John Ford. Intérpretes: John Wayne, Pedro Armendáriz y Harry Carey Jr. Después de robar un banco, tres hombres son perseguidos por el sheriff

del lugar y tienen que adentrarse en el desierto, donde encontrarán a una mujer moribunda que está a punto de dar a luz. Nace el niño pero ella fallece y antes les hace prometer que lo protegerán. Así cuidan del

bebé mientras tienen que lidiar con sus perseguidores, hasta que les cambia la vida y se redimen de sus pasados. Un western atípico, del gran realizador de *Las viñas de ira*, donde los protagonistas son una más que clara alegoría a los tres reyes magos, con actuaciones magistrales y todas las obsesiones de Ford: la supervivencia, las relaciones humanas ante una situación extrema, y el culto a la amistad.



LOCURA BELICISTA

Jueves 27 a las 22 hs, por Europa Europa.

El puente (Alemania 2008). Dirección: Wolfgang Panzer.

Intérpretes: Francois Goeske y Franka Potente. En 1945, Alemania está invadida por las tropas aliadas, a tal punto de que no quedan soldados adultos que defiendan las posiciones, salvo un grupo de adolescentes en un pequeño pueblo. Reciben la orden de proteger un pequeño puente frente al avance del enemigo, una

misión suicida. Excelente versión para TV del gran film del director alemán Bernhard Wicki en 1959, con la genial y testimonial idea de que el fanatismo bélico y patrioterero lleva inexorablemente a estas enloquecidas situaciones. Actuaciones memorables y un clima opresivo y fatalista. Amarga y lúcida, con algunos de los mejores diálogos de la historia del cine bélico.





{ GPS DEL CABLE }

LA SEMANA DULCE DE POOH

Disney arranca una semana dedicada a Winnie Pooh y la presentación de sus cinco películas. *Lunes 24 al viernes 28 a las 18 hs. las 21 hs. por Disney Junior.*

MIXELS

¿Qué puede ocurrir cuando las más divertidas y traviesas criaturas se mezclan y combinan entre sí? De seguro logran los resultados más entretenidos y sorprendentes. Para conocer a qué tribu pertenecen y decidir cuál va mejor con cada uno hay que disfrutar de esta travesía *Lunes 24 a las 20 hs. por Cartoon Network.*

GRIMM

Nick y Hank acuden a la escena de un espantoso crimen, el asesinato de un veterano que trabajaba en seguridad doméstica. Durante la investigación, descubren que podría tratarse de uno de varios asesinatos por venganza en relación a un horroroso encubrimiento relacionado con militares y contratistas militares. *Lunes 24 a las 21 hs. por Universal.*



Las películas de Winnie Pooh - De lunes a viernes se verán en Disney Junior.

JUEGOS MENTALES

La nueva temporada de la serie explora una serie de temas referidos a nuestro modo de ver, procesar y pensar acerca del mundo que nos rodea, con episodios dedicados a la atracción, la confianza, la competencia, los colores, el estrés y más. *El lunes 24 a las 22 hs. por Nat Geo.*

EMERGENCIAS SEXUALES

Programa que revela momentos íntimos que terminan en la sala de emergencias. Esta serie muestra historias de la vida real sobre lo que

ocurre cuando un poco de acción deriva en un problema de salud. *Lunes 24 a las 23 hs. por Discovery Home & Health.*

TIRADOR

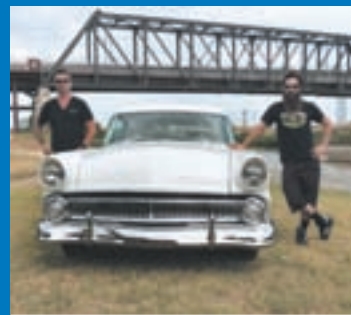
Bob Lee Swagger (Mark Wahlberg) es un ex-tirador de élite del ejército de los Estados Unidos que abandona las fuerzas armadas después del fracaso de una misión extraoficial. Cuando le piden que se reincorpore, regresa al servicio pero vuelven a engañarlo y planea su venganza. *Martes 25 a las 22 hs. por Studio Universal.*

EL DÚO MECÁNICO

Richard Rawlings y Aaron Kaufman vuelven al ruedo en una nueva temporada para continuar con su apasionada búsqueda de algunos de los autos más desmantelados de Estados Unidos, con la mente puesta en restaurarlos, convertirlos en piezas clásicas y ganar buen dinero. *Miércoles 25 a las 23 hs. por Discovery.*

NÚMEROS UNO: COLDPLAY

Un especial dedicado a un grupo que supo reunir lo mejor del rock y del pop para ganarse un espacio en la escena musical contemporánea. *Miércoles 26 a las 10 hs. por MuchMusic.*



Arreglan todo- Dúo de especialistas.



Estreno - Con Robin Williams.

THE CRAZY ONES

Nueva Serie. Robin Williams regresa a la TV como Simon Roberts, genio publicitario, cuyos métodos y comportamientos impredecibles provocarían su despido inmediato... si no fuera el Jefe. *Miércoles 26 a las 22:30 hs. por Fox.*

LOS RESTAURADORES

Billy Joel visita a Rick. El famoso cantante decide colocar en las manos de Rick el objeto más preciado y querido que posee. Entonces, Rick envía Ron, Tyler y Brettly en una competencia y el que mejor lo haga se gana el viaje con Rick para entregar la restauración de "The Piano Man" en Nueva York. *Viernes 28 a las 21 hs. por History.*

CRECIMOS HACIENDO LA NUESTRA

UNA RADIO DE EXCELENCIA
RESPETANDO TODAS LAS VOCES

HACÉLA TUYA



LA 1030 NO ES OTRA AM ES DEL PLATA

ENTREVISTA A SUSÚ PECORARO

"Soy apasionada en todo lo que hago"

La actriz protagoniza uno de los episodios de *La Celebración*, la miniserie que se estrena mañana en Telefe con grandes elencos rotativos.

SANTIAGO PANDOLFI

» Nicolás Peralta
nperalta@tiempoargentino.com

Un cumpleaños, un Día del Niño, una despedida, una fiesta de egresados, un homenaje, un funeral, una boda; la primavera, la Navidad, un bautismo o un aniversario. Estos festejos ponen en movimiento la trama de cada uno de los 13 capítulos de *La celebración*, la miniserie que comienza mañana a las 23:30, por Telefe.

La posibilidad de armar elencos rotativos, permitió a la productora Underground convocar a un elenco amplio, donde experimentados actores comparten el trabajo con jóvenes, haciendo el producto más atractivo. Una de las convocadas fue Susú Pecoraro, respetada por talento y calidez por sus pares y el público. La celebración que le tocó a la actriz de *Camila*, aquella película de María Luisa Bemberg protagonizada por Susú, Imanol



En armonía - La actriz afirma que que es una apasionada de su carrera y que se toma el éxito con total calma. "Amo a mi profesión", asume.

"Me llevo muy armónicamente con el éxito. Soy tranquila, igual que en la vida, y tengo una carrera hermosa."

Arias y Héctor Alterio, fue el Día de la Madre. Ella interpreta a Irene, quien decide recibir en su casa a Lito (Lucas Escariz), uno de sus hijos, que vuelve luego de una prolongada internación, tras haber asesinado a su propio hermano en medio de una alienación mental. Irene es una madre puesta en uno de los bordes más complejos por los que puede caminar un ser humano: perdonar a un hijo en estas circunstancias, darle una nueva oportunidad y decidir no abandonarlo a pesar del daño irreversible que este hijo le ha causado a toda su familia. "Es una historia sobre el perdón y cómo salir adelante. Ella está entre perder dos hijos o uno solo. Una historia fuerte", comenta Susú, sin olvidar a los compañeros con quienes trabajó: además de Lucas Escariz, están Ailín Salas y Verónica Llinás. "Fue una linda experiencia", sintetiza Pecoraro.

Susú habla con dulzura y mucha paz, dueña de un bajo perfil que, a pesar del éxito, caracterizó su carrera. En televisión apareció en los programas *Mujeres de nadie*, *Culpables*, *Alta Comedia*, *Cumbres borrascosas*, entre otros. En teatro tiene más de 15 obras a sus espaldas y en cine fue parte *Sur*, *Tacos altos*, *Los amores de Kafka*, *¿Dónde estás amor*

de mi vida que no te puedo encontrar?, *Cara de queso*, *Camila* —el hito de su carrera— y un destacado trabajo en *Verdades verdaderas: La vida de Estela* (como Estela de Carlotto), entre otras películas.

Premios, por doquier: Martín Fierro, premio a la trayectoria honorable en 2007, entregado por la Asociación Argentina de Actores

y el Senado de la Nación, premio del público a la mejor actriz en el Festival de Biarritz, premio a mejor actriz en el Festival de La Habana de y nominación al Oscar (estos tres últimos por *Camila*). Pero ella dice que no le da importancia: "Vengo de una generación en la que mandaba el perfil bajo. Soy tranquila en la vida y en mi vida diaria. Sólo amo mi

profesión y doy todo, el resto viene solo."

—¿Te gusta ver lo que hacés?
—Mucho no me gusta verme, al contrario. Una vez que lo hago me desprendo bastante. Es que soy muy crítica y veo cosas que los demás no ven. Pero si quedo conforme lo veo, porque sé que di lo mejor. Cuando

UN ESPERADO REGRESO EN TEATRO Y TEVÉ CON LOZA

Hay un proyecto de teatro para este año y uno para el año que viene. Eso es lo que comenta Susú. De lo primero no quiere adelantar mucho "porque toda vía estamos en negociaciones", se excusa. Del otro dice un poco más. "Hace tres años tenemos ganas de hacer *Los*

puentes de Madison con Imanol (Arias), con producción de Faroni y Lino Patalano, que quiere llevarnos al Maipo. Veremos el año que viene si combinamos agendas", afirma. La historia, que en cine protagonizaron Meryl Streep y Clint Eastwood, marcaría el regreso de

la dupla Arias y Pecoraro, el dúo de la inolvidable película *Camila*.

Además Susú está por grabar un capítulo del unitario *Doce casas*, de Santiago Loza, quien dirige y escribe para la Televisión Pública este proyecto donde la imagen de una virgen pasa de casa en

casa. "Trabajé con Julieta Zylberberg, haciendo de una pareja de lesbianas. Esta buenísimo el programa, tan bien escrito... Era de esos laburos que te dan ganas de no perdértelo y encima en la TV Pública. Me pareció muy interesante que un autor y director de teatro haga tele", afirma.



Claudia Lapacó



"Para mí fue maravilloso que me convocaran. Cuando ví el protagónico que me ofrecían me emocioné mucho. Lo disfruté. Estoy en el capítulo llamado "Homenaje". Hago de una concertista de piano que está perdiendo la memoria. Se van a emocionar", dice la actriz, quien ya había trabajado con Javier Van de Couter en *Historia clínica*.

María Onetto



Protagoniza el tercer capítulo, "El bautismo", donde hace de una esposa que no acepta a su marido. "Hubo una gran dinámica de laburo, se trabajó de manera muy sensible y además compartir la escena con Luis (Machín) fue un honor. La verdad es de esos desafíos lindos", dice la actriz que participó de una sola tira diaria, *Montecristo* y prefiere los unitarios.

Luis Machín



Hace de un "crossdresser", un hombre que está casado pero le gusta vestirse de mujer. "El tema está tratado con profundidad y seriedad, sin buscar algún efecto o pensar en el rating. Eso fue fundamental para trabajar", comenta el actor. "Que sea un unitario da la posibilidad de mayor acercamiento al personaje", considera.

Javier Van de Couter



"Fue un desafío y un aprendizaje trabajar con gente de tanta trayectoria. Pude estar relajado para aprender de cada uno de ellos y asimilar todo lo que pude. Todas las historias tienen un tono distinto pero la intensidad está ahí presente en todos los capítulos", dice el autor y director del programa.

Maju Lozano



"Fue una de las mejores cosas que me pasó en la vida profesional. Estoy en el capítulo de Navidad. El guión es precioso, y tengo un personaje muy lindo. Trabajar en (la productora) Underground es un placer, se trabaja super relajado. Uno está confiando en los demás, te dan contención. Todo es más sencillo", comenta la conductora.

Julieta Ortega



"Cuando uno encara un trabajo pone la mejor expectativa. Trabajé con Emila Mazer y Martina Gusmán. Fue genial. Mi personaje va a conocer a su papá, pero se entera de que murió, así que conoce al padre por la mujer y la hija. Es fuerte pero muy hermoso", dice la actriz y hermana del productor.

está bien hecho, me gusta, pero depende.
-¿Cómo elegís tus proyectos?
-Yo alterno: televisión, después cine, esto y aquello. Todo depende de cuánto me guste el proyecto. Cada uno tiene algo. O es el director que te gusta y querés trabajar con él. O es un libro que te llega y lo lees y decís "este libro no me lo puedo perder", o un compañero que decís "ah nunca trabaje con él, sería lindo", o ese año querés hacer teatro y no otra cosa. Así que buscas hasta que te gusta algo. Muchas veces tiene que ver con lo que vos estás buscando en la vida
-¿En este caso? ¿Cómo llegaste a *La Celebración*?
-Me mandaron el libro y me gustó. Un libro fuerte que habla sobre el perdón. Era un proyecto corto pero interesante. Así que lo hice.
-¿Hay algo que no te perdonás en tu carrera?
-No, para nada. Hice lo que quería hacer.
-¿Cómo te manejas con el éxito?
-Yo me llevo muy armónicamente con el éxito. Soy igual que en la vida, muy tranquila. Tengo una carrera hermosa, me ha ido bien. Me siento querida, respetada, quiero a mis compañeros. Amo esta profesión, soy una apasionada de esto. Yo soy de una generación de actores que éramos muy unidos. Trabajamos en grupo. Laburé con Miguel Ángel Solá, Ricardo Darín, Ana María Piccio, Leonor Manso, Norma Aleandro. Recuerdo junto antes de la democracia, todavía estábamos en la época del proceso, hacíamos un programa que se llamaba *Compromiso*, era

un programa que hacía denuncias cuando era muy difícil hacerlo. Era un ciclo de unitarios con elencos rotativos, pero al final de la dictadura. Disfruté mucho de esta profesión, sólo le debo respeto y amor. Siempre recibí lo mismo que di. No puedo pedir más, sólo seguir disfrutando de este privilegio.
-Se cumplieron 30 años de *Camila*, ¿qué sentís?
-Es algo lindo, un lindo sentimiento. Aunque cuando la veo es como si fuera mi hija la que está ahí, no yo. Pero es un orgullo...
-Junto con el de *Estela*, ¿es de los papeles más importantes?
-Sin dudas. ¡Qué dos personajes me tocaron! La más maravillosa historia de amor (aunque trágica) de nuestra historia y la otra leyenda

"Hice la más maravillosa historia de amor, *Camila*, e interpreté a Estela. Un orgullo y un trabajo arduo."
de lucha y amor que es la vida de Estela. Es un orgullo y fue un trabajo arduo.
-¿Cómo fueron esos trabajos? ¿Cómo es tu técnica para buscar ser creíble?

-Es muy difícil hablar del trabajo del actor. Cada uno hace lo que le va. Yo soy una intuitiva. Estoy abierta, me entrego. Para trabajar en esto tenés que estar preparado a enfrentar dificultades. Siempre pasan cosas alrededor. Si podés concentrarte a pesar de las dificultades, podés conectar con lo que ensayaste y llevarlo a cabo en el momento. Pero no sé, con *Estela*, vi la peli hace poco y te puedo decir que con ella tuve muchos encuentros, me contó cosas de su vida, logré tener mucha afinidad. Yo sentía que cuanto más la miraba, cuanto más cerca de ella estuviese iba como metiéndomela adentro. De golpe en el set de filmación, yo ya era Estela, hasta parecía que me había avejentado, no sé es el poder de concentración que tengo que me

hace ser el personaje. Estela es uno de los personajes más fuertes que hice en mi vida. Tuve el premio que cuando la estrenamos ella me dijera: "Ya no sé si sos vos o soy yo la que está ahí." ¿Qué más puedo pedir?
-¿Soñaste alguna vez con que serías considerada una gran actriz?
-De chica no soñaba, sólo tenía la sensación de que iba a ser actriz; tuve esa elección pero podría haber sido otra cosa, aunque lo hubiera hecho con la misma pasión. Soy apasionada en la vida, en todo lo que hago. Igual creo que lo que mejor hice en la vida es amar, querer y que me quieran. Y manejarme con la mayor libertad posible. Cuanta más libertad tenga, mejor, eso es estar tranquila para mí. «



Homenaje - En este primer capítulo se celebra el Día de la Madre.

MUCHO PARA CELEBRAR

El nuevo unitario de la productora de Sebastián Ortega está integrado por 13 capítulos y en cada uno hay una "celebración" distinta. Esta producción ganó el concurso "Prime Time" para TDA (Televisión Digital Abierta) y BACUA (Banco Audiovisual de Contenidos Universales Argentino) que otorga el CIN (Consejo Interuniversitario Nacional) y el Ministerio de Planificación.
El ciclo cuenta con las actuaciones de Carlos Belloso, Romina Gaetani, Mercedes Morán, Luis Machín, Antonio Birabent, Adrián Navarro, Jorge

Suárez, Martín Seefeld, Gastón Soffritti, Andrea Pietra, Maju Lozano, Norma Pons, Cecilia Rossetto, Agustina Cherri, Nazareno Casero, Roly Serrano, Mimí Ardú, Susú Pecoraro, Verónica Llinás, Cecilia Dopazo, Julieta Ortega, Martina Gusmán, Emilia Mazer, Marita Ballesteros, María Onetto, Michel Noher, Andrea Bonelli, Nicolás Francella, Claudia Lapacó, Fabián Mazzei, Maite Lanata, Jorge Suárez, entre otros. Fue escrita por Pablo Culell y Javier Van de Couter, quien también fue el director de los episodios.

THE VAMPIRE DIARIES

Los vampiros vuelven con más romances

Comienza la quinta temporada de la tira que saldrá por MTV Latinoamérica. Sus actores hablan de la serie.

Creada por Kevin Williamson (el mismo de *Scream*, *Sé lo que hiciste el verano pasado* y *Dawson's Creek*), *The Vampire Diaries* supo ganarse su lugar en la televisión estadounidense (y del mundo) con su saga de vampiros shakespearianos y romances siempre trágicos.

A punto de estrenar su quinta temporada (los domingos por MTV Latinoamérica) y con la sexta ya aprobada por contrato, la historia en torno a la vida de Elena Gilbert (Nina Dobrev) y los hermanos vampiros Stefan y Damon Salvatore (Paul Wesley y Ian Somerhalder, respectivamente) llega a instancias definitorias.

"En esta quinta temporada por fin podremos ver la unión de Damon y Elena", cuenta Somerhalder, que interpreta al más malvado de los dos hermanos.

"Él está obsesionado con Elena por el extraño parecido con un antiguo amor. Y hace lo posible porque su hermano no sea feliz con ella. Por eso mata a muchos habitantes del pueblo y, a diferencia de Stefan, no se alimenta de sangre animal", detalla.

Y reflexiona, "en ese sentido, el futuro de Damon con Elena no puede ser muy auspicioso. Nadie puede ser feliz mucho tiempo en Mystic Falls. Si no, no habría drama."

Wesley, por su parte, revela algunos aspectos de Stefan: "Este año tendrá un perfil mucho más divertido porque su presente idílico ya no es lo que era."

Respecto de temas del corazón, adelanta: "No puedo afirmar que encontrará un nuevo amor después de Elena. Pero sí que no dejará de buscarlo porque es un romántico sin remedio, como muchos de nosotros."

—¿Si estuvieran al mando de la serie, ¿qué les gustaría ver?

¿Cuándo?

PARA VER

The Vampire Diaries estrena mañana a las 20 (y se verá todos los domingos en ese horario) por MTV Latinoamérica.

Wesley: —Me gustan las historias sencillas, le daría bases más humanistas aun en un mundo lleno de vampiros. Por otra parte, pondría límite a los acontecimientos supernaturales, me alejaría del mundo demasiado imaginario. Les daría bases más en la realidad para que los personajes no pierdan significado. Haría hincapié en el triángulo amoroso que existe y aseguraría que Stefan se tomara a sí mismo en serio.

Somerhalder: —La primera temporada cimentó la personalidad de Damon, desde entonces ha tenido que cambiar abruptamente. Damon no es un personaje estático, se diversifica y se desarrolla del chico malo a una persona más afectuosa y considerada. Sin embargo, me gustaría ver el antiguo Damon porque lo imaginé como una mezcla entre Cary Grant y Mick Jagger, no fue concebido para ser cariñoso. Entonces quiero ver los aspectos cínicos, enigmáticos y crudos de él, porque son los que me llamaron más atención al principio.

Más información de la serie en la página <www.mtvla.com>



Tragedia - Las historias de los vampiros llegan a su etapa definitoria.

TELEVISIÓN + INTERNET + TELEFONÍA

\$354

FINAL POR MES

10
MEGAS
WIFI

www.telecentro.com.ar



/TeleCentro



@TeleCentroAr



TeleCentro

CONSULTAR TÉRMINOS Y CONDICIONES EN WWW.TELECENTRO.COM.AR/BASES. SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. TELECENTRO S.A., MUNIZ 100, ESQUINA HIPOLITO YRIGROYEN, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N° 30-64089726-7. TELÉFONO: 11-6380-9500

CARTELERA CINE

CENTRO

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (lunes cerrado) Ent.: \$ 6 (est.: \$ 4; docentes y jub.: \$ 3)
La esencia del amor: 13.45, 17.15 y 20.35 hs. P/13.
Por un puñado de pelos: 15.35, 18.55 y 22.15 hs. S/R.
El misterio de la felicidad: 13.40 y 20.20 hs. S/R C/R
Dragon Ball Z: (La batalla de los Dioses) 15.30 hs. S/R.
Deshora: 17 y 22.05 hs. P/16.
Salsipuedes: 18.45 hs. P/13.
Rodencia: (*Y el diente de la Princesa*) 13.50, 17.30 y 20.25 hs. S/R.
Kon-Tiki: (*Un viaje fantástico*) 15.25 y 22 hs. P/13.
Beatriz Portinari: (*Un documental sobre Aurora Venturini*) 19.05 hs. S/R.

AUDITORIO APOC. Bartolome Mitre 1563. Tel.: 5510-5090. Coordinan: María Florencia Heredia y Pablo Piedras. **El hombre quieto** (EE.UU.-1952/ 129 min.). Dir.: John Ford, con John Wayne y Maureen O'Hara. Hoy: 18.30 hs. (Ent. libre)

BAMA (*Cine Arte*) Av. Pte Roque Saenz Peña 1150. Ent.: \$ 35 (Lu. a miérc.: \$ 25)
Paris, te amo (Francia-2006) Dir.: Olivier Assayas, Frédéric Auburtin, Gérard Depardieu... Hoy: 18.50 hs.
35 Rhums (Francia-2008) Dir.: Claire Denis. Hoy: 20.50 hs.
La cacería: 13.40 y 21.20 hs.
La Paz: 13.30, 15.40 y 20 hs. P/16 C/R.
El otro hijo: 17 hs.
Esto no es un film: 14.50 y 18.40 hs.
La gran belleza: 13.20, 15.40, 16.20, 18.10 y 20.40 hs. (sab. también: 23 hs.)

COSMOS (U.B.A.) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ent.: \$ 15. (Estudiantes UBA: \$ 10)
Los desechables (Argentina) Dir.: Nicolás Savignone. Sábado y domingo: 18 hs.
Deshora (Argentina) Dir.: Bárbara Sarasola-Day. Sábado y domingo: 20 hs.
La Paz (Argentina) Dir.: Santiago Loza. Sábado y domingo: 22 hs.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Estudiantes: \$ 6, jubilados: \$ 4)
El misterio de la felicidad: 12.20 y 15.45 hs. S/R C/R.
Rodencia: (*Y el diente de la Princesa*) 14.05 y 17.30 hs. (3-D) S/R.
Por un puñado de pelos: 20.45 hs. S/R.
Errata: 19.15 y 22.35 hs. P/13.
Simón: (*Hijo del pueblo*) 12.40 y 22.30 hs. S/R.
Almanaque: 17.30 hs. S/R.
De trapito a bachiller: (*Tres años que conmovieron al Gonza*) 14.05 y 19 hs.
Beatriz Portinari: (*Un documental sobre Aurora Venturini*) 16 y 21 hs. S/R.
Deshora: 14 hs. P/16.
El ojo del tiburón: 12.10 hs. S/R.
Los desechables: 15.55 y 18.40 hs. P/13.
La vida de Adele: 21.25 hs. P/16.

La Paz: 17.10 y 19.55 hs. P/16 C/R.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
Agosto: 13.50, 16, 18.10 y 20.20 hs. P/13.
La gran belleza: 17.30 y 22.30 hs. P/16.
Philomena: 14, 15.45, 20.05 y 22 hs. P/13.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113 / 11-6999-1959
El mayordomo: 14.20, 16.40, 19 y 21.30 hs. (vie. a dgo. únicamente: 14.20 y 16.40 hs.) P/13
Ladrona de libros: 14.10 y 19 hs. P/13.
12 Años de esclavitud: 16.30 y 21.30 hs. P/16.
El sueño de Walt Disney: 14 hs. S/R.
Escándalo americano: 16.10 hs. P/13.
Blue Jasmine: 19.10 hs. P/13.
El lobo de Wall Street: 21.10 hs. P/16.
Nebraska: 14, 16, 18, 20 y 22 hs. P/13.

PUERTO MADERO

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463.
Las aventuras de Peabody y Sherman: 13, 15, 20, 17.30 y 20 hs. (3-D/En castellano; 12, 14, 16, 20 y 18.30 hs. (En castellano)
Pompeii: (*La furia del volcán*) 12.05, 14.20, 16.40, 19.20 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (3-D) P/13. C/R.
Rodencia: (*Y el diente de la Princesa*) 11.50 y 13.50 hs. S/R.
La gran aventura Lego: 12.40, 15.10 y 17.40 hs. (2-D/En castellano; 16 hs. (En castellano) S/R.
Nebraska: 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Extrañas apariciones 2: 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/16.
Robocop: 114.10 y 16.50 hs. (En castellano; 11.45, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (subtitulada) P/13. C/R.
Un cuento de invierno: 13.30 y 19.50 hs. P/13. C/R.
12 Años de esclavitud: 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Agosto: 11.55, 14.30, 17, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
El misterio de la felicidad: 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. S/R C/R.
El lobo de Wall Street: 16.10 y 22.30 hs. P/16.

PALERMO

CINEMARK. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
Pompeii: (*La furia del volcán*) 14, 16.20, 18.50, 21.10 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn.: 2.10 hs. (3-D) P/13. C/R.
Las aventuras de Peabody y Sherman: 11.30, 13.40, 15.40, 18 y 20.10 hs. (3-D/En castellano; 12.50, 15 y 17.20 hs. Vie. y sáb. trasn.: 2.20 hs. (subtitulada)
La gran aventura Lego: 13 y 15.10 hs.(3-D/En castellano; 11.50 hs. (En castellano) S/R.
Nebraska: 11.40, 14.40, 17.10, 19.40 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn.: 0.30 hs. P/13.
La gran belleza: 13.10, 16.10, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1.20 hs. P/16.
Robocop: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13. C/R.
Un cuento de invierno: 14.30 y 20 hs. (lunes 20 hs.: no hay función) P/13. C/R.
Philomena: 17.30, 19.30, 21.30 y 23.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. P/13.

12 Años de esclavitud: 17 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. P/16.
Agosto: 11.20, 14.10, 16.40, 19.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Escándalo americano: 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1 h. P/13.
El misterio de la felicidad: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1.30 hs. S/R C/R
El lobo de Wall Street: 19.20 y 22.50 hs. P/16.
Rodencia: (*Y el diente de la Princesa*) 12 hs. (3-D) S/R.

IKIRU (Club «El Bochín») Julián Alvarez 2355. Tel.: (15) 5597-6063. Con debate posterior. (Ent.: \$ 30)
Inocencia (Turquía-1997) Dir.: Zeki Demirkubuz. Hoy: 17.30 hs.
El atentado (Líbano-2012/ Pre-estreno) Dir.: Ziad Doueiri. Hoy: 21 hs.
Nebraska (EE.UU.-2013) Dir.: Alexander Payne. Domingo: 19 hs.

ABASTO

HOYTS GENERAL CINEMA (Shopping Abasto) Av. Corrientes 3200. Tel: 0810-122-HOYTS (46987)
12 Años de esclavitud: 13, 16, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Agosto: 11, 13.40, 16.20, 19.10 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
El lobo de Wall Street: 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
El misterio de la felicidad: 12.20, 14.50, 17.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R C/R
Extrañas apariciones 2: 18.10, 20.40 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/16.
Frozen: (*Una aventura congelada*) 11.30 y 16.35 hs. (3-D/En castellano; 14 y 19 hs. (*Sing-A-Long*/En castellano) S/R.
La gran aventura Lego: 11.15, 18 y 20.30 hs. (3-D/En castellano; 11 y 15.30 hs. (En castellano) S/R.
La leyenda de Hércules: 12, 14.30, 17, 19.20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D) P/13.
Las aventuras de Peabody y Sherman: 12.10, 14.40, 17, 19.20 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/En castellano; 11.30, 14, 16.20, 18.30 y 20.40 hs. (En castellano) S/R.
Nebraska: 11.30, 14.20, 16.50, 19.20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Philomena: 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Pompeii: (*La furia del volcán*) 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D) P/13. C/R.
Robocop: 11.20, 14, 16.40, 19.20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13. C/R.
Rodencia: (*Y el diente de la Princesa*) 11.20, 13.40 y 16 hs. (3-D) S/R.
Un cuento de invierno: 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13. C/R.

BELGRANO

CINEMA CITY GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232.
Philomena: 12, 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Agosto: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.
La gran aventura Lego: 13.10 y 17.40 hs. (En castellano) S/R.
Un cuento de invierno: 15.10 y 19.40 hs. P/13.
El lobo de Wall Street: 12.10 hs. P/16.
La gran belleza: 13, 16, 19 y 22 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/16.
Las aventuras de Peabody

y Sherman: 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 0.15 hs. (En castellano)
Nebraska: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. (2-D) P/13.

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
Las aventuras de Peabody y Sherman: 12.40, 15.10, 17.35 y 19.45 hs. (3-D/En castellano; 12.10, 14.30 y 16.50 hs. (2-D/En castellano)
Pompeii: (*La furia del volcán*) 15, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. (3-D) P/13. C/R.
La gran belleza: 19.10 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Robocop: 12.20, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. (subtitulada) P/13. C/R.
Frozen: (*Una aventura congelada*) 13 hs. (*Sing-A-Long* /En castellano) S/R.
Agosto: 11.45, 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.
La gran aventura Lego: 15.40 hs. (2-D/En castellano) S/R.
El misterio de la felicidad: 18, 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R C/R



12 Años de esclavitud: 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.
Rodencia: (*Y el diente de la Princesa*) 12.50 hs. S/R.
Philomena: 17.25 hs. P/13.

LINIERS

CINEMA PLAZA (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
Frozen: (*Una aventura congelada*) 13.50 y 16.10 hs. S/R.
Yo, Frankenstein: 18.20, 20.10 y 22.10 hs. P/13.
La gran aventura Lego: 13.30, 15.30, 17.30, 20 y 22 hs. (En castellano) S/R.
Las aventuras de Peabody y Sherman: 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20.10 y 22 hs. (En castellano)

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
La gran belleza: 14.15, 16.50, 19.25 y 22 hs. P/16.
Agosto: 13.25, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 hs. P/13.

SAAVEDRA

HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
12 Años de esclavitud: 11.30, 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.
DOS PAVOS EN APUROS: 12 y 14 hs. (En castellano) S/R.
El misterio de la felicidad: 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. S/R C/R
Extrañas apariciones 2: 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10

hs. P/16.
Frozen: (*Una aventura congelada*) 13.15 y 20.10 hs. (3-D/En castellano; 11, 15.25 y 17.50 hs. (*Sing-A-Long*/En castellano) S/R.
La gran aventura Lego: 13.45, 18.10 y 20.30 hs. (3-D/En castellano; 11.30 y 16 hs. (En castellano) S/R.
Las aventuras de Peabody y Sherman: 13.20, 17.40, 19.50 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. (3-D/En castellano; 11.10 y 15.30 hs. (digital/En castellano) S/R.
Nebraska: 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Pompeii: (*La furia del volcán*) 11.05, 13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D) P/13. C/R.
Robocop: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (digital) P/13. C/R.
Un cuento de invierno: 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13. C/R.
Agosto: 14.30, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13. (Sala «Premium»)
Pompeii: (*La furia del volcán*) 16.10, 19 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D) P/13. C/R. (Sala «Premium»)
Nebraska: 12 y 17.20 hs. P/13. (Sala «Premium»)

BOULOGNE

CINEMARK (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
Las aventuras de Peabody y Sherman: 12.15, 14.30, 16.40, 18.50 y 21.10 hs. Sáb. trasn. 23.20 hs. (3-D/En castellano; 13.10, 15.20, 17.30 y 19.50 hs. (En castellano)
Pompeii: (*La furia del volcán*) 17.40, 20 y 22.25 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D) P/13. C/R.
Yo, Frankenstein: 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. (3-D/En castellano) P/13.
Extrañas apariciones 2: 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. P/16.
Robocop: 12.40, 15.05, 17.50, 20.10, 22 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.30 y 1.15 hs. (En castellano) P/13. C/R.
Frozen: (*Una aventura congelada*) 15.40 hs. (digital/En castellano; 13 y 18 hs. (*Sing-A-Long*/En castellano) S/R
El misterio de la felicidad: 19.40 hs. S/R C/R
La gran aventura Lego: 12.25, 14.40 y 17 hs. (En castellano) S/R.
Rodencia: (*Y el diente de la Princesa*) 13.30 hs. (3-D) S/R.
Dos pavos en apuros: 15.30 hs. (En castellano) S/R.

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA (Unicenter Shopping). Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
12 Años de esclavitud: 12.20, 15.55, 18.55 y 22.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.
Agosto: 11.35, 14.15, 16.55 19.35 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/13.
El lobo de Wall Street: 11, 14.30, 18.05 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.
El misterio de la felicidad: 12.40, 15.10, 17.40, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. S/R C/R
Extrañas apariciones 2: 11.15, 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. P/16.
Frozen: (*Una aventura congelada*) 14.40 y 19.50 hs. (3-D/En castellano; 12 y 17.20 hs. (*Sing-A-Long*/digital/En castellano) S/R.
La gran aventura Lego: 19.05 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (3-D/En

castellano; 11.40, 14.05 y 16.30 hs. (En castellano) S/R.
La leyenda de Hércules: 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. (3-D) P/13.
Las aventuras de Peabody y Sherman: 13.05, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. (3-D/En castellano; 12.10, 14.25, 16.40, 18.50 y 21 hs. (En castellano) S/R.
Nebraska: 11.55, 14.35, 17.10, 19.40 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (digital) P/13.
Philomena: 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Pompeii: (*La furia del volcán*) 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (3-D) P/13. C/R.
Robocop: 11.20, 14, 16.45, 19.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13. C/R.
Rodencia: (*Y el diente de la Princesa*) 11.10, 13.25, 15.35 y 17.45 hs. (3-D) S/R.
Romeo y Julieta: 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.50 hs. P/13. C/R.
Un cuento de invierno: 20.05 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13. C/R.
Escándalo americano: 12.40, 15.40, 18.30 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13. (Sala «Premium»)
Robocop: 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13. C/R. (Sala «Premium»)

TIGRE

NORDELTA CINEMAS By CPM. Av. De Los Lagos 7010 (Centro Comercial Nordelta) Tel: 0810-777-3377.
Las aventuras de Peabody Y Sherman: 12.15, 13.55, 15.40, 17.25 y 19.10 hs. (3-D/En castellano; 12.05, 13.45, 15.30, 17.15, 19, 20.45 y 22.30 hs. (En castellano)
Pompeii: (*La furia del volcán*) 20.55 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. (3-D) P/13. C/R.
Agosto: 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.
La gran aventura Lego: 12.45, 14.40, 16.35 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.
Un cuento de invierno: 20.25 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Frozen: (*Una aventura congelada*) 12.20 y 18.40 hs. (En castellano) S/R.
Robocop: 14.20, 16.30, 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. C/R.

TORTUGUITAS

CINEMARK. Aut. Panamericana. (Km 36,5) Tel: 0800-222-2463.
Las aventuras de Peabody y Sherman: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/En castellano; 12, 14.20, 16.40 y 19 hs. (En castellano)
Pompeii: (*La furia del volcán*) 11.30, 14, 16.50, 19.20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D) P/13. C/R.
La gran aventura Lego: 17.50 hs. (3-D/En castellano; 12.10, 14.30 y 17 hs. (En castellano) S/R.
La leyenda de Hércules: 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D) P/13.
Frozen: (*Una aventura congelada*) 15.20 y 20.20 hs. (3-D/En castellano) S/R
Extrañas apariciones 2: 11.40, 16.30, 19.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. P/16.
Robocop: 11.50, 14.40, 17.20, 20, 21.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20

y 1.20 hs. (En castellano) P/13. C/R.
Un cuento de invierno: 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. C/R.
El misterio de la felicidad: 13, 15.30, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. S/R C/R
Rodencia: (*Y el diente de la Princesa*) 13.10 hs. S/R.
Dos pavos en apuros: 14.10 hs. (En castellano) S/R.
Agosto: 19.30 hs. P/13.

GONZALEZ CATAN

CINEMAS CATAN SHOPPING. Ruta 3 (Km. 29). Tel: 0810-999-9503.
Frozen: (*Una aventura congelada*) 13, 15, 17 y 19 hs. (En castellano) S/R.
El misterio de la felicidad: 21 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. S/R C/R
Las aventuras de Peabody y Sherman: 12.40, 14.20, 16, 17.40 y 19.20 hs. (3-D/En castellano; 12.55, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/subtitulada; 12.05, 13.45, 15.30, 17.15, 19, 20.45 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (En castellano)
La gran aventura Lego: 14.55 hs. (3-D/En castellano; 13.25, 15.20 y 17.15 hs. (En castellano) S/R.
Robocop: 12.05, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (2-D/En castellano) P/13. C/R.
Yo, Frankenstein: 21 hs. (3-D/En castellano; 19.10, 20.55 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) P/13.
Robocop: 12.05, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (2-D/En castellano) P/13. C/R.
Pompeii: (*La furia del volcán*) 12.55, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D) P/13. C/R.
Extrañas apariciones 2: 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/16.

MALVINAS ARGENTINAS

CINEMARK. Ruta 8 y 202. Tel.: 0800-222-2463.
Las aventuras de Peabody y Sherman: 13.50, 16.10, 18.30 y 21 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.30.40 hs. (3-D/En castellano; 12.50, 15.20, 17.40 y 19.50 hs. (En castellano)
Un cuento de invierno
Rafa es un hombre golpeador y ejerce todo tipo de violencia sobre Carmen, su pareja.
Pompeii: (*La furia del volcán*) 12, 14.20,

22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (subtitulada) P/13. C/R.
Un cuento de invierno: 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. C/R.

MORENO

HOYTS GENERAL CINEMA (Nine Shopping) Victorica y Aut. del Oeste. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Dos pavos en apuros: 11.30, 13.45, 16 y 18.25 hs. (En castellano) S/R.
El misterio de la felicidad: 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. S/R C/R
Extrañas apariciones 2: 12.30, 15, 17.35, 20.05 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Frozen: (*Una aventura congelada*) 11.35, 14.10, 16.45 y 19.20 hs. (Sing-A-Long/En castellano) S/R.
Horas desesperadas: 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
La gran aventura Lego: 14.35 y 22.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. (3-D/En castellano); 12, 17 y 19.35 hs. (En castellano) S/R.
La leyenda de Hércules: 13.10, 15.35, 18, 20.20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Las aventuras de Peabody y Sherman: 13, 17.30, 19.40 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/En castellano); 11 y 15.15 hs. (En castellano)
Pompeii: (*La furia del volcán*) 12.15, 14.45, 17.15, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D) P/13. C/R.
Robocop: 11.20, 14, 16.45 y 19.30 hs. (En castellano); 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. C/R.

TEMPERLEY

HOYTS GENERAL CINEMA. H. Yrigoyen 10699. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Actividad paranormal: (*Los marcados*) 11, 12.50, 14.50, 18.40, 20.40 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.
El misterio de la felicidad: 11.20, 13.30, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. S/R C/R
Extrañas apariciones 2: 11.10, 13.20, 15.30, 17.45, 20.05 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. P/16.
Frozen: (*Una aventura congelada*) 13.45, 18.25 y 20.45 hs. (3-D/En castellano); 11.30 y 16 hs. (*Sin-A-Long*/En castellano) S/R.
La gran aventura Lego: 11.20, 13.30, 15.45, 18.15, 20.25 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (En castellano) S/R.
La leyenda de Hércules: 21 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Las aventuras de Peabody y Sherman: 12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (3-D/En castellano); 11, 13, 15, 17 y 19 hs. (En castellano) S/R.
Pompeii: (*La furia del volcán*) 11, 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D) P/13. C/R.
Robocop: 12, 14.30, 17.15 y 19.50 hs. (En castellano); 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (subtitulada) P/13. C/R.
Yo, Frankenstein: 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D/En castellano) P/13.

QUILMES

HOYTS FACTORY. Calchaqui 3958. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
47 Ronin: 11.45, 17.10 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D/En castellano) P/13
Actividad paranormal: (*Los marcados*) 11, 13.10,

15.20, 17.30, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/16.
El misterio de la felicidad: 12.30, 15, 17.25, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R C/R
Extrañas apariciones 2: 11.10, 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/16.
Frozen: (*Una aventura congelada*) 12, 17.15 y 20 hs. (3-D/En castellano); 14.25 hs. (*Sing-A-Long*/En castellano) S/R.
Horas desesperadas: 12.20, 14.40, 17, 19.25 y 21.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.
La gran aventura Lego: 13.30, 18.25, 21 y 23.30 hs. (3-D/En castellano); 11.10 y 16 hs. (En castellano) S/R.
La leyenda de Hércules: 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. (3-D) P/13.
Las aventuras de Peabody y Sherman: 11, 13.05, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/En castellano); 11.45, 13.50, 16, 18.10 y 20.20 hs. (En castellano) S/R.
Pompeii: (*La furia del volcán*) 12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D) P/13. C/R.
Robocop: 11.15, 14, 16.45, 19.20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. (En castellano); 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (subtitulada) P/13. C/R.
Un cuento de invierno: 14.30 y 19.50 hs. P/13. C/R.
Yo, Frankenstein: 11.15, 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (3-D/En castellano) P/13. C/R.

ARGENTINO. Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. **Ana Belén** pta.: "A los hombres que amé". Domingo 9 de Marzo: 21 hs.

COLON. Libertad 621. Loc. en vota. en Tucumán 1171 (Boletería) Lun. a sáb.: 9 a 20 hs., dgo.: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378-7128.
Las Elegidas: Valeria Lynch, Patricia Sosa, Fabiana Cantillo, Lucia Galán, María Graña, Elena Roger, Marilina Ross, Sandra Mihanovich, Julia Zenko y Virginia Tola. Dir. artística: Natalia Dorfman. "Orquesta Femenina" (70 integrantes), "Coro Femenino" (30 integrantes). Lunes 3: 20.30 hs. y martes 4 de Marzo: 18 y 20.30 hs.
El Lago de los Cisnes. Música: Piotr Ilich Chaikovsky. "Ballet Estable". Coreg.: Peter Wright. Dir.: Lidia Segni. "Orquesta Filarmónica de Buenos Aires". Dir.: "Hadrián Avila Arzuza". Miércoles 5, jueves 6, viernes 7 y sábado 8: 20.30 hs., domingo 9 de marzo: 17 hs.
Orquesta Filarmónica De Bs As. Dir.: Enrique Arturo Diemecke. Dir. invitado: Bernhard Klee. Solista: Karin Lechner (piano) Prog. Johann Strauss II: Obertura de "El murciélago"; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concierto para piano No. 1 en Sol menor, Op.

25; Johannes Brahms: Sinfonía No. 2 en Re mayor, Op. 73. Abono N °1. Jueves 13 de Marzo: 20.30 hs.
Camelara Bariloche. Dir.: Freddy Varela Montero. Prog. Antonio Vivaldi: Concerto Grosso en Re menor RV565; Concierto para oboe en Re menor RV454; Concierto para violín y violonchelo en Si bemol mayor RV547; Piotr Ilich Chaikovsky: Serenata para orquesta de cuerdas Op.48. Domingo 16 de Marzo: 11 hs. (Ent. Libre)
Visita guiada. En castellano e inglés. Lun. a vie.: 9 a 19 hs. (duración aprox. 1 hora) Ent. gral.: \$ 130 (residentes: \$ 50) menores de 6 años sin cargo.

PRESIDENTE ALVEAR (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **Mireya...** *Un musical de Tango!* Con Gabriela Bevacqua, Damián Iglesias, Leandro Gazzia, Martín Repetto y elenco. Libro y letras: "Pepe Cibrián Campoy". Música y orquestaciones: "Ángel Mahler". Puesta en escena y dir. general: "Pepe Cibrián Campoy". Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 120 (miérc.: \$ 80)

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808 9479. **Las tribulaciones del Doctor Fausto.** Versión libre para titeres de "La trágica historia del Doctor Fausto", de Christopher Marlowe. Grupo de Titiriteros del "Teatro San Martín". Dir. artística: Adelaida Mangani. Dir.: Héctor López Gironde. Jueves, viernes y sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Pl.: \$ 25.

AMIJAI (Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243. **Bruno Gelber** (piano) *Homenaje a su trayectoria.* Obras de Ludwig van Beethoven. Jueves 10 de Abril: 20.30 hs.

ANFITRION. Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124. **El mismo cielo.** Con Alejandra D'Agostino, Federico Falasco, Federico Milman y elenco. Dramaturgia y Dir.: Alejandro Schiappacasse. Sábado: 21 hs.

APOLO. Av. Corrientes 1372. Tel.: 4371-9454. **Al final del arco iris** (*la vida de "Judy Garland"*), de Peter Quilter. Con Karina K, Federico Amador y Antonio Grimau. Dir. musical: Alberto Favero. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.45 hs., domingo: 20.30 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Bossi Big Bang Show!** El nuevo y desopilante espectáculo de "Martín Bossi". Dir. musical: "Manuel Wirtz". Coreografía: Alejandro Lavallen. Dir.: Emilio Tamer. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.45 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-9991. **Balada para mi muerte.** Con "Hernán Piquín", Cecilia Figaredo y gran cuerpo de baile! Compañía "Tango House". Orquesta "Vale Tango".

Canta: Mónica Sacchi. Dir artística: Ricardo Arauz. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

AUDITORIO LOSADA. Av. Corrientes 1551. Tel.: 4371-9098. **1982: Obertura solemne,** de Lisandro Fiks. Dir.: Lisandro Fiks, Diego Quiroz. Sábado: 20.30 hs. **El bizco,** de Marta Degracia. Dir.: Ricardo Jorge Rodríguez Miró. Sábado: 23 hs.

BANFIELD ENSAMBLE (Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora) Tel.: 4392-2011. **Arrabalera** (*Mujeres que trabajan*). Unipersonal humorístico de "Mónica Cabrera". Sábado: 21 hs. (Sala "Principal")
Las intenciones ocultas (Café Concert) Compañía "Banfield Teatro Ensamble". Sábado: 23.30 hs.
El sistema de la víctima. Libro, actuación y dir.: "Mónica Cabrera". Domingo: 18 hs. (Sala "Principal")



BECKETT. Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185. **Delia.** Con Victoriano Arana, Nacho Bozzolo, Agustina Cerviño, Laila Duschatzky y Paula Staffolani. Dramaturgia y dir.: Sebastián Suñé. Sábado: 20 hs.
Deíctica. Con Ramiro Cortez, Georgina Forconesi y elenco. Idea y dir.: Julieta Rodríguez Grumberg. Sábado: 22.30 hs.

BELISARIO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465. **A salas con Marilyn,** de Alfonso Zurro. Con Belén Fernandez Díaz. Dir.: Dolores Lázaro. Sábado: 21 hs.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. (Ent.: \$ 50 c/comunicción) "Humor en continuado"... Sábado: **"Alfonso Chou"**, con Jose Luis Alfonso (23 hs.); **"Alejandra Fidarme"** (0 h.); **"Federico Simonetti"** (1 h.)

C. ARG. DE TEATRO CIEGO. Zelaya 3006. Tel.: 6379-8596. **Mi amiga la oscuridad.** Que nos permite imaginar las cosas y vivir las aventuras utilizando nuestros sentidos. Sábado y domingo: 16 hs.
Hugo Zuccarelli. *Con parlantes holofónicos en total oscuridad...* **Música Clásica.** Hoy: 18 hs.
Wendy Carlos: (*Bach electrónico*) Hoy: 19 hs.
A ciegas gourmet. Un espectáculo musical gourmet en total oscuridad. Dir. musical y piano: Carlos Cabrera. Dramaturgia y dir.: Martín Bondone. *Una experiencia inolvidable!* Jueves, viernes y sábado: 21 hs. **Luces de libertad,** de

Martin Bondone. Dir.: Omar Fanucchi. Viernes: 21 hs., sábado: 20.45 y 22.15 hs.
Babilonia FX (*La Noticia Oscura*), de Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. *Thriller a oscuras.* Dir.: Gerardo Bentatti. Sábado: 23.59 hs., domingo: 20 hs.
El infinito silencio. Basada en la vida y obra de Diego R. Oxley. Dir.: Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Jueves: 21 hs., viernes: 22.30 hs., domingo: 18 hs.

C. C. BORGES. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000. **Bien de tango.** La esencia del tango en un impactante show. Bailarines y músicos en vivo. Coreog. y dir.: Federico Strumeio. Jueves, viernes y sábado: 20 hs.
A la luz del Flamenco. Coreog. y dir.: Natalia Bonanse Rios y Graciela Rios Saiz. Hoy: 21 hs. *Última función*

C. C. CARAS Y CARETAS. Venezuela 330. Tel.: 5354-6618. **La Impertinente Señorita Orquesta:** Analia Rosenberg (piano-acordeón- dir. musical), Daniela Horovitz (guitarra-voz), Soledad Maciel (ukelele-voz) y Melina Paula Kyrkiris (violonchelo) Hoy: 21 hs. Ent.: \$ 60.
Mamina (*historias de madres adolescentes*). Libro y dir.: Ana Jusid. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 60. (Anexo Venezuela 330)

C. C. DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077. **Hansel y Gretel.** *Titeres, música y una experiencia teatral inolvidable.* Unipersonal de Omar Alvarez. Sábado y domingo: 16.30 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese")
Circo Fokus Bokus. Un varieté circense de titeres, objetos y clowns con la magia del teatro negro y el show de laser. Grupo "Kukla". Idea y dir.: Antoaneta Madjarova. Sábado y domingo: 16.30 hs. (Sala "Solidaridad")
Exiliados (Heridos de amor), de James Joyce. Con Tony Lestingi, Maia Francia y elenco. Versión y dir.: Claudio Ferrari. Viernes y sábado: 23 hs. (Sala "Raúl González Tuñón").
Noches romanas, de Franco D'Alessandro. Con Virginia Innocenti y Osmar Nuñez. Dir.: Oscar Barney Finn. Sábado: 22.45 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Solidaridad")
A lo mejor seria feliz. Basado en el texto "Tabaquería", de Fernando Pessoa. Con Ignacio Gadano y Agustina Quinci. Dir.: Valeria Ambrosio. Sábado: 23 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese").

DEL ABASTO. Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014. **Bildungsgroman.** Con Marina Cohen. Dramaturgia y dir.: Cecilia Propato. Sábado: 19 hs.
Vago. Con Fernando García Valle, Romina Oslé, Marcelo Saltal, Julieta Timossi y Nicolás Blandi. Dramaturgia y dir.: Yoska Lázaro. Sábado: 21 hs.

DEL PUEBLO (Sala "Teatro Abierto") Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606. **Malditos... todos mis ex!**, de Mariela Asensio y Reynaldo Sietecase. Dir.: Mariela Asensio. Sábado: 21.30 hs.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS. Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655. **La sala roja.** Con Manuel Vignau, Julieta Petrucci, Daniela Rico Artigas, Victoria Marroquín, Axel Joswig y Victoria Hladilo. Dramaturgia y dir.: Victoria Hladilo. Viernes y sábado: 21 hs.
El cuidador, de Harold Pinter. Con José María López, Santiago Caamaño y Federico Tombetti. Dir.: Agustín Alezzo. Sábado: 20 y 22 hs., domingo: 18 hs.
El loco y la camisa. Compañía "Banfield Teatro Ensamble". Con Soledad Bautista, Julián Paz Figueira, José Pablo Suárez, Ricardo Larrama y Lide Uranga. Dramaturgia y dir.: Nelson Valente. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
Entonces bailemos. Dramaturgia y dir.: Martín Flores Cárdenas. Sábado:

Estela de madrugada, de Ricardo Halac. Con Alejandro Fain, Cristina Dramisino, Brenda Bonotto y elenco. Dir.: Lizardo Laphitz. Sábado y domingo: 21 hs. (Sala "Enrique Muíño") Ent.: \$ 80 (dgo.: \$ 60)

C. C. HAROLDO CONTI. Av. del Libertador 8151. Tel.: 4702-7777. **Ballenita Mozambique** (Las músicas perdidas de Cuba) Orquesta argentino-cubana integrada por 13 músicos. Sábado: 21 hs. (Ent. libre)

CHACAREREAN TEATRE. Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010 / 4774-3712. **Pegados** "*Un musical más*". Con Vanesa Butera, Ignacio De Santis, Karina Hernandez y Santiago Otero Ramos. Dir.: Valeria Ambrosio. Sábado: 21 hs.
Sutottos ptan.: "Bigote Argentino". Textos y actuación: Andrés Caminos y Gadiel Sztryk. Dir.: Daniel Casablanca. Viernes y sábado: 23 hs.

C. C. 25 DE MAYO (Sala "Principal") Av. Triunvirato 4444 (Villa Urquiza) Tel.: 4524-7997. **Y un día Nico se fué,** de Osvaldo Bazán. Con Marco Antonio Caponi, Tomás Fonzi, Augusto Fraga, Angel Hernández, Virginia Kaufmann y elenco. Coreog. y dir.: Ricky Pashkus. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 19 y 22 hs., domingo: 20 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789/4814-3056. **Focus:** Thijs van Leer (teclado-flauta-voz), Niels van der Steenhoven (guitarra), Bobby Jacobs (bajo) y Pierre van der Linden (batería). Rock sinfónico. Sábado 5 de abril: 21 hs.

DEL ABASTO. Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014. **Bildungsgroman.** Con Marina Cohen. Dramaturgia y dir.: Cecilia Propato. Sábado: 19 hs.
Vago. Con Fernando García Valle, Romina Oslé, Marcelo Saltal, Julieta Timossi y Nicolás Blandi. Dramaturgia y dir.: Yoska Lázaro. Sábado: 21 hs.

DEL PUEBLO (Sala "Teatro Abierto") Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606. **Malditos... todos mis ex!**, de Mariela Asensio y Reynaldo Sietecase. Dir.: Mariela Asensio. Sábado: 21.30 hs.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS. Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655. **La sala roja.** Con Manuel Vignau, Julieta Petrucci, Daniela Rico Artigas, Victoria Marroquín, Axel Joswig y Victoria Hladilo. Dramaturgia y dir.: Victoria Hladilo. Viernes y sábado: 21 hs.

EL cuidador, de Harold Pinter. Con José María López, Santiago Caamaño y Federico Tombetti. Dir.: Agustín Alezzo. Sábado: 20 y 22 hs., domingo: 18 hs.
El loco y la camisa. Compañía "Banfield Teatro Ensamble". Con Soledad Bautista, Julián Paz Figueira, José Pablo Suárez, Ricardo Larrama y Lide Uranga. Dramaturgia y dir.: Nelson Valente. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
Entonces bailemos. Dramaturgia y dir.: Martín Flores Cárdenas. Sábado:

23 hs.
Edipo en Ezeiza. Dramaturgia y dir.: Pompeyo Audibert. Sábado: 23 hs.
La maestra serial, de Gonzalo Demaría. Con "Lucila Gandolfo". Dir.: Martín Blanco. Domingo: 20 hs.
Parte de este mundo. Inspirada en 8 cuentos de Raymond Carver. Publico y actores comparten la mesa, la comida y el vino. Dramaturgia y dir.: Adrián Canale. Domingo: 20 hs.

EL CONVENTO. Reconquista 269. Tel.: 4264-1101. **Ricardo III,** de William Shakespeare. Adap. y dir: Martín Barreiro. Sábado: 21 hs.

EL CUBO. Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568. **Chicos católicos.** "*Apostólicos y Romanos*". Con Nicolás Maiques, Juan Manuel Guilera, "Darío Barassi", Juan Paya y Emmanuel Arias. Dir.: Carlos Kaspar. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs.

EL DUENDE. Aráoz 1469. 4831-1538. **Hablemos a calzón quitado,** de Guillermo Gentile. Con Ulises Pafundi, Pablo Pandolit y Oscar Gimenez. Dir.: Nicolás Dominici. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

EL EXTRANJERO. Valentín Gómez 3378. Tel.: 4862-7400. **Iván y los perros,** de Hattie Naylor. Con Emiliano Dionisi. Dir.: Mariano Stolkiner y Gustavo García Mendy. Sábado: 21 hs.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Pasos de amor** (*el musical de la paz*), de Rafael Jijena Sánchez. Con Juan Rodo y gran elenco. Part. especial: "Paula Almerares". Coreog.: Omar Saravia. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

FRAY MOCHO. Gral. J. D. Perón 3644. Tel.: 4865-9835. **Por los caminos del Sr. Plop.** Libro, actuación y dir.: Joaquin Baldin. Hoy: 20.30 hs. *Última función*

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 4393-0225. **Ana Belén** pta.: "A los hombres que amé". Sábado 8 de Marzo: 21 hs.

La Oreja de Van Gogh pta. su nuevo album "Primera Fila". Jueves 13 y viernes 14 de Marzo: 21 hs.
Alan Parsons "Live Project". Guy Erez (bajo), Danny Thompson (batería), Manny Focarazzo (teclados), Alastair Greene (guitarra), Todd Cooper (saxo y coros) y P.J. Olsson (coros) Jueves 3 de Abril: 21 hs.

LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. **España con Tronio.** Con "Rocio Del Cielo" y "Ariel Zamora". Copla, flamenco y mucho Jaleo! Actuación Especial: "Paco Ortega". Domingo: 19 hs.

LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665. **Manzi** (*La vida en Orsaí*) Con Jorge Suárez y Julia Calvo. Arreglos y dir. musical: Diego Vila. Idea y dir. gral.: Betty Gambartes. Jueves y

Flechner, Gonzalo Urtizberea, Ana Garibaldi, Hector Díaz, Julieta Vallina y Roberto Castro. Versión y dir.: Daniel Veronese. Miércoles a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs.
Sonata de otoño, de Ingmar Bergman. Con "Cristina Banegas", "María Onetto", Luis Ziembrowski y Natacha Córdoba. Versión y dir.: Daniel Veronese. Jueves, viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.45 hs.

EL POPULAR. Chile 2080. Tel.: 2051-8438. **Un mundo flotante,** de Mariano Saba. Dir.: Cristian Sabaz. Sábado: 22.30 hs.

EL TINGLADO. Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188. **Tierra del Fuego** (*¿Israel o Palestina?*), de Mario Diamant. Con "Alejandra Darín", Carlo Argento, Ricardo Merkin, Elena Petraglia, Juan Carlos Ricci y Miguel Jordan. Dir.: Daniel Marcove. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs.
Un marido ideal, de Oscar Wilde. Con Fernando Rodríguez Dabove, Natalia De Cicco, Flavia Vitale, Eugenio Geraci y María Barrena. Dir.: Eduardo Lamoglia. Domingo: 21.30 hs.

ESPACIO AGUIRRE. Aguirre 1270. Tel.: 4854-1905. **Roberto** (*Rejunte de Obreros Básicos Expertos en Recursos Teatrales y Otros*) Idea y dir. Ayelen Brola, Fabio Volpe y Diego Escapa. Sábado: 21 hs.

ESPACIO URBANO. Acevedo 460. Tel.: 4854-2257. **Los Persas,** de Esquilo. Con Teresa Abdala, Patricia Llamas, José Pirolo, Víctor Pirolo y Pablo Tiscornia. Dir.: Mónica Maffia. Sábado: 19 hs.
Mundo / Inframundo. Con Teresa Abdala, Nicolás Anastasio, Rubén Castillo y elenco. Dramaturgia y dir.: Mónica Maffia. Sábado: 21 hs.

FRAY MOCHO. Gral. J. D. Perón 3644. Tel.: 4865-9835. **Por los caminos del Sr. Plop.** Libro, actuación y dir.: Joaquin Baldin. Hoy: 20.30 hs. *Última función*

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 4393-0225. **Ana Belén** pta.: "A los hombres que amé". Sábado 8 de Marzo: 21 hs.
La Oreja de Van Gogh pta. su nuevo album "Primera Fila". Jueves 13 y viernes 14 de Marzo: 21 hs.

Alan Parsons "Live Project". Guy Erez (bajo), Danny Thompson (batería), Manny Focarazzo (teclados), Alastair Greene (guitarra), Todd Cooper (saxo y coros) y P.J. Olsson (coros) Jueves 3 de Abril: 21 hs.

LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. **España con Tronio.** Con "Rocio Del Cielo" y "Ariel Zamora". Copla, flamenco y mucho Jaleo! Actuación Especial: "Paco Ortega". Domingo: 19 hs.

LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665. **Manzi** (*La vida en Orsaí*) Con Jorge Suárez y Julia Calvo. Arreglos y dir. musical: Diego Vila. Idea y dir. gral.: Betty Gambartes. Jueves y



viernes: 21 hs., sábado y domingo: 20.30 hs. (Sala I)

Mujeres de 60, de Hilda Levy. *Llegó a los 60 y va por mas!* Actuación y dir.: "Liliana Pécora". Sábado: 21 hs. (Sala II) **Clavelitos!** "El show musical!". Con Cintia Reina (canto), Emiliano Cabrera (guitarra), "Andalucía Ballet". Coreografía: Esther Mata, y la "Tranguay Jazz & Blues". Participación especial: Marcelo Correa. Idea y dir.: Angel Bellizi. Domingo: 20 hs. (Sala II)

LA NUBE. Jorge Newbery 3537. Tel.: 4552-4080/15-6181-0584. Ent.: \$ 60 (Menores de 2 años sin cargo) **Cuentos animados**, de Marcela Rapallo sobre cuentos de María Elena Walsh, Elsa Bornemann y Javier Villafaña. *Clown, teatro y dibujos digitales en vivo*. Interpretes y dir.: Marcela Rapallo y Daniela Fiorentino. Hoy: 19.30 hs.

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. **Los Piratas de Nunca Jamas**: Grupo "Rueda Mágica". Dir.: Leandro Montgomery. Sábado: 16.15 hs. **El secreto del libro encantado**: Libro y dir.: Ariel Boiola. Dir.: Ariel Boiola. Sábado: 17.30 hs. **Hay que apagar el fuego**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Patricia Gallota. Sábado: 20 hs. **Queridas mías**, de Beatriz Mosquera. Dir.: Gabriela Spezzano. Sábado: 21.30 hs. **Selección Argentina de stand up**: Coord.: Fernando Quintans. Sábado: 23 y 0.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **Priscilla (La Reina del Desierto)**, de Stephan Elliot. Con Pepe Cibrian Campoy, Juan Gil Navarro, Alejandro Paker, Omar Calicchio, Mirta Wons, Sabrina Artaza, Romina Groppo y gran elenco! Coreog.: Elizabeth de Chapeaurouge. Dir. musical: Gaby Goldman. Dir. gral.: Valeria Ambrosio. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado y domingo: 20 hs.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 4311-1990. **Juan Gabriel**. Por primera vez en Argentina pta. su tour "Celebrando 2014" Jueves 15 de Mayo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES (Patio) Perú 272. Tel.: 4342-1362/7958. Al aire libre... **Esperando la carroza**, de Jacobo Lagsner. Dir.: Adrián Di Stefano. Sábado: 21 hs. **Tangos, España y vieja ola!** Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Hoy: 22 hs. *Última función*

MOULIN BLEU. Rodriguez Peña 411. Tel.: 4371-8672. **Sublime** "El Music Hall". *Música, humor, plumas*. Dir. musical: Ariel Maida. Dir. coreográfica: Pablo Miranda. Co-dirección: Galho Martins. Dir. gral.: Luis Marcelo Correa. Viernes y sábado: 0.30 hs.

MULTITEATRO. Av. Corrientes 1283. Vta. tel.: 5236-3000. "Linda Peretz" en: **No seré feliz... pero tengo marido!**, de Viviana

Gómez Thorpe. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles, jueves, viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

MUSEO ARG. DEL TITERE. Piedras 905. Tel.: 4307-6917. (Menores de 3 años: no pagan) **Rescate 911...** *Una aventura espacial!* Cía.: "Tatetiteres". Titeres-dir.: María Florencia Sanchez y Walter Pérez. Hoy: 17.30 hs. Ent.: \$ 70.

MUSEO E. LARRETA. Cuba 2150. Tel.: 4786-0280. **Maria Elena II** (El último tranvia). *La importancia de los recuerdos, de valorar lo que tenemos*. Grupo "La Galera Encantada". Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado: 18 hs. **Amor sin barreras (lo conocí en el Roca)** Con Claudio Pazos, Ana Padilla, Guillermina Calicchio, Sol Ajuria y Mónica Dágostino. Coreografía: Mecha Fernández. Música: Rony Keselman. Dramaturgia y dir.: Héctor Presa. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 80 (juév.: \$ 60) *Al aire libre!*

NoAVESTRUZ (Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956. **Intenso azul**, de Alaleh Nejafian y Ana Clara Schaufefe. Con Ana Clara Schaufefe. Dir.: Carlos Belloso. Sábado: 20 hs. **Rompiente**. Unipersonal payasesco de Silvia Aguado. Dir.: Agustín Flores Muñoz. Hoy: 22.30 hs.

ONIRICO. Fitz Roy 1846. Tel.: 4776-5241 **La poeta y su novia actriz**. Con Umbra Colombo y Laura López Moyano. Dramaturgia y dir.: Patricio Abadi. Sábado: 21 hs. **La comedia del fútbol**. Con Patricio Abadi, Natalia Farano, Marcelo Frasca y elenco. Dramaturgia y dir.: Patricio Abadi. Sábado: 23.30 hs.

PORTEÑO. Av. Corrientes 1630. Tel.: 4372-5474. **Fuera de línea**. Dramaturgia y dir.: Agustín Aguirre. Sábado: 21 hs. **Con la hermana de un amigo no!** *(Los hombres tenemos códigos... a veces)*, de Nicolás Yannicelli. Dir.: Cristhian Quiroga. Sábado: 23 hs.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. **Negro, blanco y sangre**, de Jorge Medina. Con Germán Kraus, Martha Bianchi, Miguel Habud, Sabrina Olmedo, Paula Volpe, Silvina Scheffler y Emiliano Rella. Dir.: Carlos Evaristo. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

REGINA TSU. Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470. **Intimidad indecente**, de Leilah Assumpcao. Con Arnaldo André y Marta Gonzalez. Dir.: Arnaldo André. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

SALA COLETTE. Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346. **El show del Pirata y Blancanieves**. Grupo "Alas". Libro y dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17 hs.

SHA (Sala II) Sarmiento 2255. Tel.: 4953-2914. **Eva Duarte y los demás**

"No se vuelve igual de los brazos de un anarquista". Dramaturgia y dir.: Carlos Hugo Cuevas. Sábado: 21 hs.

TALLER DEL ANGEL. Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571. **Juana, La Loca**. Con "Patricia Palmer". Dramaturgia y dir.: Pepe Cibrian Campoy. Sábado: 21 hs.

VARIEDADES

BORIS (Club) Gorriti 5568 (Palermo Hollywood) Tel.: 4777-0012. **Nube 9** "Concert for George". Fernando Blanco (bajo-voz), Lucrecia López Sanz-Julían Carranza (guitarra-voces), Juan Pablo Ezquerro-Fernando Viola (teclados-voces) y Nicolás Jara (batería). Hoy: 21.30 hs.

CATULO TANGO. Anchorena 647. Tel.: 4106-4511/(15-6987-6118) **Tango-Cena-Show. Ojos de Tango** Sexteto. Dir.: Analía Goldberg (piano) 5 parejas de baile y las voces de Cecilia Casado, Raúl Vázquez y Ricardo "Chiqui" Pereyra. Invitado: Raúl Olarte (quena) Menú a la carta y *canilla libre*. Jueves, viernes y sábado: 20.30 hs. (cena), 22 hs. (show)

CAFE VINOLO. Gorriti 3780. Tel: 4866-6510. **Adrián Iaies** (piano) Trío: Juan Manuel Bayón (contrabajo) y Pepi Taveira (batería) Hoy: 21 hs. **Flor Braier** (guitarra-voz) Ciclo "Cantautores". Hoy trasn.: 0 h.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO. Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo) Tel.: 4307-6506. **Soledad Villamil** (voz) pta.: "Íntimo". Con Augusto Argañaraz (batería), Juan Tarsia (piano) y Ariel Argañaraz (guitarra). Viernes y sábado: 22 hs.

DEL VIEJO MERCADO. Lavalle 3177. Tel.: 2055-8500. **The Manhattan Club**. Homenaje a la obra de George Gershwin. Coreog. y dir.: Alicia Orlando. Hoy: 21 hs.

EL QUERANDI. Perú 302. Tel.: 5199-1770. Cena-Tango-Show. Excelente cocina y mejor show. Gran elenco, parejas de baile. Cantan: Gabriel Mores y Carlos Garl. Diariamente: 22.15 hs. Estac. privado.

ESQUINA HOMERO MANZI. San Juan 3601 (y Boedo). Tel.: 4957-8488. Cena-Show. **Quinteto de Tango**. Dir. musical: Julián Hermida. 2 cantantes, 4 parejas de baile. Dir. artística: Gachi Fernández. 15 artistas en escena. Lunes a domingo: 21 hs.

LA BIBLIOTECA. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. **Jorge Navarro** (piano) & *Amigos*: Pedro Carmona (contrabajo). Invitado: "Jorge Anders" (saxo). Jazz. Hoy: 21 hs.

LA PEÑA DEL COLORADO. Guemes 3657. Tel.:

4822-1038. Cantine-Parrilla-Comidas típicas, vinos... **Santaires**: Diego Escudero (voz), Juan Concilio (bajo eléctrico-voz), Tato Angeleri (guitarras-voces), Horacio Felamini (voz) y Roberto Calvo (guitarra-dir.-voz). Hoy: 22 hs.

LA PERLA (Bar) Av. Rivadavia 2800. Tel.: 5218-7747. **Miguel Cantilo** & su Banda. ptn. su CD: "Cantilenas" y sus clásicos. Hoy: 21.30 hs.

NICETO. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. **Cuentos Borgeanos** (Lado A): "Abril Sosa" (guitarra-voz), Lucas Hernández (batería) y Agustín Rocino (guitarra) pta. su próximo CD: "Postales". Banda Invitada: "Albrío". Hoy: 21 hs.



Intrigas y traiciones en una obra sobre las pasiones y la falta de justicia. Centro Argentino de Teatro Ciego.

9Menoscuarto (Lado B) pta. su CD: "Descubriendo caminos". Banda invitada: "Parco Milflores". Hoy: 21 hs. Ent.: \$ 50. **Club Del Lobo** "Cumbia Explosión". En vivo: "Meta Guacha", "Los Angeles De América" y "La Cumbia Narko". Musicalizan: DJs "El Yankee" y "Hugo Lobo". Hoy trasn.: 0 h.

NOTORIOUS. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888. **Deryck Santos** & Invitado: "Renato do Santos". Sábado: 13 hs. (medio día)/Incluye Feijoada) **Cecilia Arellano** (voz) pta.: "Vinicius en La Fusa". Con Cristiano Ferreira

(bajo-voz), Alejo Scalco (piano-voz), Esteban Rotunno (batería) y Deryck Santos (guitarra-dir. musical). Música brasileña. Sábado: 21.30 hs.

Lucas Ferrari (piano). Con Toto Pomar (contrabajo); Quique Calabrese (batería). Jazz tradicional. Sábado trasn.: 0 h. (Ent. libre)

PIAZZOLLA TANGO. Florida 165 (galería Güemes) Tel.: 4344-8200. "En el corazón de Bs. As". **Diferente a todo!** Un teatro Belle Epoque restaurado, un lujoso salón y un espectáculo de excelente nivel. Orquesta, Ballet. Dir. musical: Carlos Buono. Dir artística y actuación: "Ricardo Marín". Diariamente: 20.30 hs. (cena), 22 hs. (show)

SALTA y RESTO. Salta 755. Reservas: 4381-7164/7387. **Rodrigo Gonzalez** & **Pablo Carvalho**. Destacados guitarristas interpretarán un variado repertorio de flamenco, jazz y otras músicas. Hoy: 22 hs.

TACONEANDO. *Calcarce 725. Tel.: 4307-6696. La Vereda de Beba Bidart...* "Un espectáculo de tango con 14 artistas en escena". **Cena-Tango-Show**. Músicos, cantantes y bailarines en su cálido ambiente de recordación. Una de las casas más antiguas y tradicionales de Buenos Aires. Jueves, viernes y sábado: 21 hs.

TANGO PORTEÑO. Cerrito 570. Tel.: 4124-9400. **Un show espectacular!** "Orquesta Típica Erica Di Salvo" y gran elenco! Cantan: "Carlos Morel" y "Sandra Luna". Produc.: Juan Fabbri. Dir. artística: Dolores de Amo. Diariamente. Cena: 20 hs. Show: 22 hs.

VELMA CAFÉ. Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood) Tel.: 4772-4690. **Jazz around the world:**



Una obsesión une el destino de una madre y un compositor separados por 200 años. Metropolitan Citi.

Mabel Minuchin (voz), Pablo Porcelli (saxo-dir. musical), Sergio Pilipec (piano), Chelo Rodríguez (bajo) y Claudio Eidler (batería). *Una noche ideal para los amantes del jazz!* Sábado: 21 hs. **Juga Di Prima** (piano/Chile) pta "Juga di Piaf". En Homenaje a los 50 años de la muerte de la gran "Edith Piaf". Hoy trasn.: 0 h.

MAR DEL PLATA

AMERICA-ATLAS. Av. Luro y Corrientes Tel.: 494-3240. **Sor-Presas**, de Dan Goggin. Con Moria Casan, Carmen Barbieri, Cecilia Milone, Divina Gloria, Ivana Rossi y Mariana Jaccazio. Actuación especial: María Rosa Fugazot. Dir.: Ricky Pashkus. Martes a domingo: 21.30 hs. **Brillantísima!** *(Con humor)* Con Moria Casan, Carmen Barbieri, Tristan, Sergio Denis y gran elenco. Participación especial: Jose Luis Gioia.

Dir.: Carmen Barbieri. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

BRISTOL. Santa Fé 1751. Tel.: 494-3301. **Campi** "El Unipersonal" de Martín Campilongo. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs.

5 SENTIDOS (Multiespacio) Av. Luro 2237. Tel.: 492-1504 **Clavado en París**, de Guillermo Camblor. Con Rene Bertrand, Lorena Paola, Gabriel Almirón y elenco. Dir.: René Bertrand. Lunes: 23 hs., miércoles a domingo: 21.30 hs. **14 Millones**, de Omar Lopardo. Con Leandro Orowitz, Silvana García, Ariel Ibañez y elenco. Dir.: René Bertrand. Martes a domingo: 23.30 hs.

CIRCO RODAS. Manzana de los circos – Puerto. Informes: (011) 15-5877-0259. *Un gigante con su nuevo espectáculo: El Circo del Mundo...* Payasos, malabaristas, acróbatas, "aguas danzantes", "el globo de la muerte", mas de 50 artistas... Música y dir.: Diego Bonelli. Diariamente: 19.30 y 22 hs. (mal tiempo también: 16.30 hs.)

CORRIENTES. Corrientes 1750. Tel.: 493-7918. **Una relación pornográfica**, de Philippe Blasband. Con Dario Grandinetti y Cecilia Roth. Dir.: Javier Daulte. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

HOTEL MAR DEL PLATA. Rivadavia 2235. Tel.: 493-0061. *Desde el recuerdo Hugo López pta.: Copetin de Tango*. Con "Juan Montalvo", "Roxana Morán", Raul Galán, Alberto Levar, "Chino" Hidalgo, Carlos Morel, Nestor Rolan, Abel Córdoba. Animación: "El Flaco" García. Jueves, viernes y sábado: 22.30 hs.

LA CAMPANA. Rivadavia

2336. Tel.: 492-3939. **Celebrity Humor**. Con Daniel "Tota" Santillan, "Lia Cruet", Tamara Gala y elenco. Dir.: Omar Vitulio. Diariamente: 22.50 hs.

LIDO. Santa Fé 1751. Tel.: 494-3301. **Dios mío**, de Anat Gov. Con Thelma Biral, Juan Leyrado y Esteban Masturini. Dir.: Lia Jelín. Martes a domingo: 21.30 hs.

MAR DEL PLATA. Av. Luro 2335. Tel.: 496-0744. **El conventillo de la paloma**, de Alberto Vacarezza. Con Claudio García Satur, Arturo Bonín, Daniel Miglioranza, Horacio Roca, Ana María Cores, Ana Acosta, Irene Almus, Juan Carlos Copes, Marcela Ferradás y elenco. Músicos en vivo. Coreografía: Juan Carlos Copes. Dir. musical: Gaby Goldman. Dir.: Santiago Doria. Martes a domingo: 21 hs. Loc.: \$ 120

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 494-3302. **La laguna dorada**, de Ernest Thompson. Con Charo López, Pepe Soriano, Emilia Mazer, Rodrigo Noya, Joselo Bella y Fabián Talin. Dir.: Manuel González Gil. Martes a domingo: 21.30 hs.

OLYMPIA. Rivadavia 2380. Tel.: 492-4445. **Sensacional** *"Una experiencia de humor"* Con Agustin Souza, Guillermo Conforte, Nestor Enigma, Marcelo Enigma, Melisa Ramirez, Belen Ortiz y elenco. Martes a domingo: 0.45 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1744. Tel.: 495-9372. **Copy Cat**. "Fernando Ramirez" y "Todos queremos ser otro". Con Sofía Macaggi, Laura Fernández, Malena Fra y elenco. Martes a domingo: 22.30 hs. Ent.: \$ 150.

Ver más información en www.unica-cartelera.com.ar

"Uno debería tener varias vidas, una para trabajar, otra para escribir y otra para cambiar el mundo..." Rodolfo Walsh

CAFÉ IRLANDÉS

Guillermo Pfening
Michel Noher
Guillermo Aragonés
María Ucedo

EL CULTURAL SAN MARTÍN - SALA 3 - SARMIENTO 1551
BOLETERÍA: 4374-1251 al 9 Int. 2241 o 2284
TUENTRADA.COM 5254-9100

Funciones:
VIERNES Y SÁBADOS 21HS
DOMINGOS 20HS

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN
Eva Halac

Logos: TuEntrada, Tiempo, Hipervisión, Buenos Aires Ciudad



Mix



Valenzuela en el jurado si es lejos de Solita

“Me encantaría ser jurado de ‘Bailando’. Estudié seis años en el Teatro Colón, entiendo de danza, de ángel y actitud”, dijo la actriz, pero agregó que si está Silveyra deberían sentarse “en sillas muy lejanas”.

Michael Douglas y Zeta-Jones veranean juntos

Los actores quienes estaban separados llegaron a Nicaragua para veranean en un exclusivo hotel de playa en el sur del país en una gira “de reconciliación”.

Christoph Waltz será presentador en la gala de los Oscar

El actor completa el cuarteto de actores que entregará premios el 2 de marzo, junto a Daniel Day-Lewis, Jennifer Lawrence y Anne Hathaway.

Marc Anthony fue el gran ganador de los premios Lo nuestro

El salsero triunfó con cuatro galardones en la 26ª edición de Lo Nuestro. Carlos Vives y Alejandro Sanz que eran favoritos se quedaron con las manos vacías.

Sharon Stone: la mujer de la tapa

La actriz, quien fue una de las más sensuales durante casi dos décadas en Hollywood, sigue luciendo espectacular a sus 56 años y es tapa de la revista *Shape*, que este lunes sale a la venta. “La idea de que ser joven es la única cosa que te hace ser bella o atractiva, simplemente no es verdad. Yo no quiero ser una belleza eterna. Quiero ser una mujer que es lo mejor que puedo ser a mi edad”, afirma Stone en la entrevista que concedió a la publicación. Además manifestó su preocupación por las cirugías: “Tenemos 400 mil niñas rubias, con la misma nariz, labios gigantes, implantes en las mejillas y accesorios para mostrar dientes perfectos, ¿son realmente más bonitas?”, se pregunta la actriz. «



Teatro

SOBREDOSIS DE TV



Hoy a las 22 hs. MuchMusic pondrá al aire un homenaje a Andy Warhol, en el marco del Especial Arte Pop que se presenta durante febrero. A 27 años de su muerte, el canal buscará los registros de Warhol en los videoclips de bandas que se vieron directamente influenciadas por el Pop Art. “La idea no es vivir para siempre, es crear algo que sí lo haga” fue una de las clásicas frases del gran artista.

» LA FRASE

“Familia de mujeres me sorprendió para bien y para mal. Siempre me jacté de que en mis elencos la gente se llevaba bien y en este caso no lo logré.”

JOSÉ MARÍA MUSCARI, mea culpa.

» LA CIFRA

850 mil

dólares quiere darle Marcelo Salinas a su ex, María Eugenia Ritó, para llegar a un arreglo, algo a lo que la vedette se negó ya que dice conocer los movimientos económicos de su ex marido. Eugenia no tiene plata para comer. Está saliendo adelante con la ayuda de varios amigos”, dijo la abogada de la rubia.

“Lo más importante es crecer con nuestra música”

Tom Quintans, cantante y guitarrista de Bestia Bebé.

—¿Cómo será el show del sábado en El Especial?

—La lista de temas básicamente está armada con las canciones de “Bestia Bebé” (2013), nuestro primer disco, sumándole algunos temas inéditos y temas de otros grupos. En los últimos conciertos sumamos composiciones nuevas. Siempre hay algún invitado

amigo, depende de quién vaya ese día puede subir a cantar algún tema.

—¿Cómo están viviendo el crecimiento de la banda?

—Estamos muy contentos de que venga más gente a vernos que cuando empezamos. Que canten las canciones y bailen nos emociona mucho. Igual, lo más importante es seguir haciendo temas y seguir creciendo con nuestra música.

—Según el proyecto tocás la guitarra o la batería. ¿Por qué?

—Cada instrumento me gusta para un estilo diferente. No sé si tocaría la batería en una banda de canciones como Bestia Bebé. Tocar la guitarra es más cómodo, no tenés que hacer tanto esfuerzo físico. Ni hablar de desarmar la batería y todo eso.

—¿Cómo seguirá el año de Bestia Bebé y tus otros proyectos?

—Con Bestia Bebé vamos a seguir

tocando mucho y viajando a donde nos inviten. Estamos cerrando las canciones para el segundo disco. La idea es grabarlo a mitad de año y editarlo en 2015. Con Go-Neko! dimos nuestro último show en diciembre pasado y lo dejamos ahí. Ahora estoy armando una banda nueva en la que toco la batería. No tenemos nombre todavía, pero ya hay muchas canciones.

Bestia Bebé tocará este sábado en El Especial, Córdoba 4391.

4x4



El Gráfico

SÁBADO 22 DE FEBRERO DE 2014 | AÑO 2 | N° 473

ESTE EJEMPLAR SE DISTRIBUYE SIN CARGO CON LA EDICIÓN DEL DIARIO
TIEMPO ARGENTINO - PROHIBIDA SU VENTA POR SEPARADO

FOTOBAIRES

En el momento de mayor inestabilidad desde que es el entrenador de Boca, Bianchi apuesta fuerte: concentró a Riquelme, quien por lo menos iría al banco mañana contra Estudiantes en La Bombonera. Román no juega desde hace tres meses y ayer se entrenó normalmente.

TODAS LAS FICHAS AL 10

B NACIONAL

Chance perdida

INDEPENDIENTE IGUALÓ CON ALDOSIVI EN MAR DEL PLATA Y DESPERDIÓ LA OPORTUNIDAD DE QUEDAR SEGUNDO Y ALEJARSE DEL CUARTO, PORQUE PERDIÓ DEFENSA Y JUSTICIA Y EMPATÓ CRUCERO DEL NORTE

p 6-7



PUNTAPIÉ INICIAL

POSICIONES

Equipo	Pts.	J.	G.
Estudiantes	9	3	3
Vélez	7	3	2
At. de Rafaela	7	3	2
R. Central	7	3	2
Godoy Cruz	6	3	2
San Lorenzo	6	3	2
Colón	6	3	2
Belgrano	5	3	1
Tigre	5	3	1
River	4	3	1
Olimpo	4	3	1
Racing	3	3	1
Gimnasia	3	3	1
Arsenal	3	3	1
Argentinos	3	3	1
Newell's	2	3	0
Boca	1	3	0
Lanús	1	3	0
All Boys	1	3	0
Quilmes	0	3	0

DESCENSO

Equipo	Prom.	Pts.
Vélez	1,653	162
Boca	1,602	157
Arsenal	1,582	155
Newell's	1,571	154
Lanús	1,561	153
Belgrano	1,510	148
R. Central	1,500	33
River	1,483	89
San Lorenzo	1,429	140
Estudiantes	1,367	134
Racing	1,337	131
Gimnasia	1,318	29
At. de Rafaela	1,316	129
Tigre	1,296	127
Olimpo	1,227	27
All Boys	1,204	118
Colón	1,204	118
Godoy Cruz	1,194	117
Quilmes	1,183	71
Argentinos	1,163	114

TORNEO FINAL
4ª FECHA

Hoy 17	Lanús
Saúl Laverni	Vélez
Hoy 19:15	All Boys
Diego Ceballos	Olimpo
Hoy 20:30	Arsenal
Darío Herrera	Racing
Mañana 17	Newell's
Luis Álvarez	Rafaela
Mañana 17	San Lorenzo
F. Echenique	Quilmes
Mañana 18:15	Boca
P. Loustau	Estudiantes
Mañana 21:30	Colón
Mauro Vigliano	River
Lunes 17	Godoy Cruz
Néstor Pitana	R. Central
Lunes 19:15	Tigre
F. Beligoy	Argentinos
Lunes 21:30	Gimnasia
Mauro Giannini	Rafaela

MUNDIAL 2014 / "VOY A TENER QUE REZAR"

El Papa con Brasil

En su visita al Vaticano, la presidenta de Brasil, Dilma Rousseff, aprovechó para acercarle una propuesta tentadora al Papa Francisco, un hombre que se precia de ser un apasionado por todo lo que rodea a la pelota: lo invitó a presenciar el Mundial 2014 que se jugará desde el 12 de junio en su país en el mismo momento que le regaló una camiseta del seleccionado firmada por Pelé y una pelota con la rúbrica de Ronaldo. En Roma, el Sumo Pontífice agradeció las nuevas ofrendas futboleras y, entre risas, le respondió a la mandataria. "Con esos regalos voy a tener que rezar para que Brasil gane el Mundial", le dijo durante la audiencia privada mientras sonreía con la remera del equipo comandado por Luiz Felipe Scolari entre sus manos.



ESPAÑA / JUEGA EL BARÇA

Messi, por otro récord

Cuando Lionel Messi, desde las 15:55, pise el césped para enfrentar a la Real Sociedad por la 25ª fecha de la Liga perseguirá dos objetivos: mantener al Barcelona en lo más alto y anotar un gol que le permita superar a Raúl, que gritó 228 con la camiseta del Real Madrid, para quedar tercero en soledad en la tabla de máximos artilleros del torneo ibérico. Hasta ahora, la Pulga acumula 13 tantos en 15 partidos en la Liga en la que, a las 11:45, el Merengue, uno de los tres líderes, recibirá, con Ángel Di María, al Elche. Además, Celta -Getafe y Almería-Málaga.



EL CITY QUIERE LA PUNTA

Después de la caída ante el Barcelona por la Champions League, el Manchester City buscará recuperarse cuando enfrente, por la 27ª de la Liga de Inglaterra, al Stoke City. Con Pablo Zabaleta y con Martín Demichelis pero sin Sergio Agüero, el conjunto dirigido por Manuel Pellegrini

intentará volver a la punta, hoy en manos del Chelsea que irá ante el Everton. Además, el Arsenal, segundo, recibirá al Sunderland de Oscar Ustari, Santiago Vergini e Ignacio Scocco. ¿El resto? Cardiff City-Hull City; West Bromwich-Fulham; West Ham-Southampton y Crystal Palace-Manchester United.

TURQUÍA

Fernando Belluschi anotó en el 2-0 del Bursaspor ante el Rizespor.

2,3 millones de entradas ya se entregaron para la Copa del Mundo.

LA FANTASÍA

"Me encantaría tener unos años y muchos kilos menos para jugar este Mundial." Ronaldo

Twitter

@TOTOSALVIO8
EDUARDO SALVIO

De regreso 173 días después

@ALBENESEDIEGO
DIEGO ALBANESE

Fortaleza mental, espíritu de equipo y autoconfianza.. CHIEFS

@AGUSVELOTTI
AGUSTÍN VELOTTI

Hambre, sueño.. Que ganas de llegar por dios!



@PILARGEIJO
PILAR GEIJO

Así es como le decimos a @Lucianotaccone q el equipo está sin él, mientras concentra p los odesur en Mendoza...

SE ALEJA

El nombre de Marcelo Bielsa sigue sonando para ser el técnico de la Selección de Perú. Sin embargo, Manuel Burga, presidente de la federación de ese país, bajó esas chances. "Yo no he conversado con nadie. Tampoco tuve reuniones desde la última vez que estuve con Sergio Markarian", aclaró mientras algunos medios incaicos informaban que el Loco estaba a un paso de llegar.

SE ACERCA

Giovanni Trapattoni, el entrenador que dirigió, entre otros, a Italia entre 2000 y 2004, está cerca de arreglar su desembarco en Costa de Marfil. De todos modos, aún no se sabe si se hará cargo del conjunto africano antes o después del Mundial 2014 en el que participará en el Grupo C. Hasta el año pasado, el DT de 74 años conducía a Irlanda, que no pudo clasificar al evento de este año en Brasil.

RIVER

Ramón y el tiempo para trabajar

El riojano salió a respaldar a Carlos Bianchi y pidió respetar la tarea que se debe realizar en un equipo grande. Para el DT, la paciencia de la gente es fundamental aunque aclaró que "pelear el campeonato" es el objetivo.

» Ignacio Sbaraglia
isbaraglia@elgraficodiario.com

Para los hinchas de River casi nunca viene mal una derrota de Boca. La disfrutan, la saborean y hasta la celebran, independientemente de dónde estén parados. Para Ramón Ángel Díaz, uno de esos hinchas de River, tal vez el mal momento que atraviesan los primos no sea motivo de festejo. El Pelado, que no suele dar puntada sin hilo, salió a respaldar a Carlos Bianchi sin mencionarlo, porque en el fondo, la caída del Virrey lo dejaría expuesto. "Los equipos grandes tienen dificultades pero es parte del tiempo que necesitás para trabajar, que los refuerzos se adapten", dijo ayer en conferencia de prensa antes de respaldar su idea de que la opinión pública no debe apresurarse a la hora de evaluar su actuación como la de sus pares: "Necesitamos un tiempo necesario para trabajar y mentalizar. Hay impaciencia, siendo grandes entrenadores que consiguieron muchas cosas. Hay que tener respeto y darle el tiempo, está todo muy revolucionado por cada resultado."

Durante toda su carrera como entrenador, Ramón Díaz armó su personaje y hasta su leyenda antagonizando con Boca. Durante el Apertura 1999, uno de los tres torneos que peleó con los bosteros, se pasó las 19 fechas hacien-



Reflexivo - Se mostró Ramón Díaz, que analizó la situación que atraviesa Bianchi en Boca. El riojano pidió tener más paciencia.

do menciones a la disputa mano a mano por el campeonato, y en la última jornada, cuando finalmente los dirigidos por Carlos Bianchi perdieron y fueron superados

por Rosario Central en la tabla de posiciones, Ramón dejó una cargadita que todavía le festejan sus seguidores: "¿Terceros salieron?" - preguntó haciéndose el distraí-

do- "je, je". Lejos de esos años de gloria para los dos equipos y entrenadores, el de River se dio cuenta de que a los de enfrente les vaya tan mal le puede jugar en

contra, no sólo por poder perder la oportunidad de gozar, como en ese torneo, ganarles el título, sino porque si el otro toca fondo y se renueva, la presión pública y me-

diática se va a centrar toda en él. Ramón Díaz pide paciencia para Carlos Bianchi, porque en el fondo, la pide para él mismo.

¿Qué pasa si el Virrey deja la Bombonera? Al que lo remplace sí le van a tener -al menos por un tiempo- paciencia por su condición de nuevo, algo con lo que el riojano ya no puede contar. Por lo tanto, la evaluación que hagan sobre su trabajo va a ser más exigente y el pasado reciente no lo ayuda. Después de un pésimo segundo semestre de 2013, el arranque de 2014 es exactamente igual en cuanto a los partidos oficiales, con cuatro puntos en las tres primeras fechas. Los clásicos ganados en el verano todavía evitan que las aguas se revuelvan tanto dentro como fuera de la cancha, aunque el miércoles ante Godoy Cruz el público no mostró la paciencia que pide el entrenador, aún antes de la derrota y el maderazo.

"Es lo que tienen que hacer River y los equipos grandes: pelear el campeonato", había dicho en junio del año pasado, cuando el único de los cinco grandes que estaba en la contienda por el título era River y un poco de gracia le hacía que Boca deambulara por el fondo de la tabla. Si no vuelve a conseguir el paraguas de pelear el campeonato, la risa de antaño se le puede volver en contra. Sabe que más allá del dicho popular, el muerto no se puede reír del degollado.

EL AGRESOR DE GRIMI FUE IDENTIFICADO POR FOTOS

River identificó al responsable de lanzar la madera que pegó en la espalda de Leandro Grimi el último miércoles en el Monumental. El agresor se llama Walter De Marco y fue citado a declarar por el club para que realice su descargo. Por ahora quedó suspendido como socio y se le iniciará un sumario que podría determinar su expulsión.

Según confirmaron en Núñez, hay pruebas fotográ-

ficas y testimonios que incriminan a De Marco. El socio 0726380 rompió la butaca de madera de la Sívori baja y la lanzó en el momento en que Grimi festejaba el segundo gol de Godoy Cruz en la victoria por 2-1 ante el equipo millonario. De Marco, según contaron desde el club, ya admitió su culpabilidad.

La semana que viene se conocerá si River recibe una sanción por el hecho.

EL PELADO CAMBIA NOMBRES PERO NO EL ESTILO

A pesar de la derrota ante Godoy Cruz, Ramón Díaz dice que no cambiará. El técnico riojano seguirá con el sistema de línea de tres en el fondo. Aunque algunas modificaciones tendrá que hacer por obligación. Es que no podrá contar con tres defensores. Sin Gabriel Mercado (distensión), Eder Balanta (expulsado) y Jonathan Maidana (desgarro), Ramón no tendrá otra que buscar remplazantes para enfrentar mañana a Colón en Santa Fe.



"No voy a cambiar el estilo, la fórmula", dijo el entrenador riojano en la conferencia de prensa que ofreció ayer. "Hace cinco

meses venimos trabajando con este equipo, igual hay que corregir errores", agregó Ramón. "Ya tengo definido el equipo que va

a jugar, y estamos tratando de poner a cada jugador en su posición natural", aseguró.

Aunque no dio los nombres que saldrán a la cancha mañana, se cree que el juvenil Emanuel Mammana, que tuvo una fisura nasal pero ya fue dado de alta, será titular. El chico de 17 años acompañaría en la última línea a Germán Pezzella y Ramiro Funes Mori. Como Ramón dijo que cada uno jugará en su puesto natural estaría descartado que Leonardo Ponzio baje como zaguero.

BOCA

Boca, otro Cabildo Abierto

Los hinchas preparan un masivo respaldo a Carlos Bianchi para el partido de mañana con Estudiantes donde Riquelme estará, en principio, en el banco. El equipo, a ocho de la punta, se juega el semestre frente al líder.

» Marcelo Máximo
mmaximo@elgraficodiario.com

Una manifestación popular y genuina despertó a Carlos Bianchi de la siesta de ocho años cuando el equipo dirigido por Julio Falcioni despedía su campeonato en el partido frente a Godoy Cruz. Esa Bombonera, molesta por la intención de renovar el contrato de Falcioni –así lo comunicaba Daniel Angelici en la semana– fue un voto cantado y que modificó el futuro. El canto fue Bianchi y, de su mano, el regreso de Juan Román Riquelme al club. De aquel diciembre de 2012 a este febrero de 2014 han sido escasas las alegrías y mayores las desventuras de un técnico que este domingo frente a Estudiantes vivirá desde adentro y con Román sentado en el banco de suplentes una manifestación popular y genuina que, pese a los más de 100 días sin triunfo, gritará por su respaldo contra una dirigencia que, desde su presidente y con un posicionamiento mediático, pretende generar su salida sin pagar el costo político que eso supone.

De regreso al hotel, luego de un nuevo cachetazo esta vez frente a Rafaela, Bianchi mandó a buscar a Riquelme, a Juan Manuel Martínez y a Diego Perotti, para que se sumaran al plantel en la concentración para el juego de mañana. Aunque el plan inicial era tener al diez y al hijo de Hugo en condiciones para el partido frente a Vélez en Liniers, el escenario que se le presenta al entrenador –Boca sólo ha conseguido un punto de nueve y en caso de una nueva derrota ante Estudiantes quedará a once en apenas cuatro fechas disputadas– aceleró los tiempos y aunque no están para jugar como titulares –recién esta semana se integraron a una práctica de fútbol, pero en espacios de 40 minutos– serán piezas de recambio por urgencias, probables, a juzgar por el rendimiento del equipo.

La voz de Angelici, quien después del traspie ante Belgrano



Plazo - En junio de 2013, Bianchi decía: "Firmé tres años y espero llegar, siempre y cuando ganemos un título al año y medio."

declaró –en una grabación, curiosamente, proyectada en televisión el mismo día del partido ante Rafaela– que había jugadores que no ponían todo y que no le temblará el pulso si debe decirle a Bianchi y a Riquelme que tienen que irse, todavía retumba en la cabeza del técnico. Se excusó, sin embargo, por no haber escuchado lo que dijo el presidente del club en las declaraciones que realizó a la salida del vestuario de Rafaela y sólo respondió, ante la consulta sobre su continuidad: "¿Por qué no seguiría?"

En junio del año pasado, Bianchi hizo público en una conferencia de prensa una evaluación interna que tal vez responda, de algún modo, al pre-

Angelici pasó por la práctica

El presidente de Boca, Daniel Angelici, y César Martucci, vicepresidente del departamento de fútbol profesional, estuvieron presentes en el entrenamiento de Boca, donde quienes disputaron el encuentro ante Rafaela realizaron trabajos regenerativos y los suplentes jugaron un rato al fútbol. Después de las declaraciones que lanzó en Marca y Presión, en TyC Sports, el dirigente, que estuvo también en Rafaela, acompañó al entrenador. Tal vez, un buen mo-

mento para que Bianchi pueda sacarse la duda –generada a partir de una consulta– sobre lo que había dicho el dirigente. Los mil rumores y los nombres que ya empiezan a dar vueltas sobre el cielo de La Bombonera comienzan a pintar un panorama complicado. Más aún, con autoridades del club que utilizan las redes sociales y que, irónicamente, hablan de Palermo –por el barrio– y de esos futbolistas de otra era que ahora son entrenadores.

sente de este Boca. "Estoy muy contento de estar acá en Boca, muy satisfecho. Firmé tres años y espero llegar, siempre y cuando logremos un título al año y medio. Boca puede rescindirme o puedo irme." Al finalizar este Torneo Final, se cumplirá esa primera etapa de la que habla el técnico y este comienzo de temporada pone en riesgo la ilusión de quedarse con un título antes del Mundial de Brasil.

"Hay que ganar viejo, esto es Boca." El énfasis que Agustín Orion le puso a su análisis todavía dentro del campo de juego y apenas terminado el juego en Rafaela bien pudo ser el de un simpatizante a la salida de un estadio y molesto por el ren-



SALDO NEGATIVO

12

partidos sin triunfos lleva el equipo, entre los siete oficiales y los cinco amistosos en estos últimos 102 días. La última victoria fue en la fecha 15 del Inicial, 2 a 1 frente a Tigre.



LA AUSENCIA

91

días se cumplirán ante Estudiantes desde la última vez que jugó Riquelme. Fue en la fecha 17 del Inicial frente a All Boys y se retiró desgarrado a los 15 minutos del PT.

dimiento de su equipo. La actitud, tan observada desde que el propio Bianchi señaló esa predisposición como carencia y a la que Fernando Gago respondió en los medios –"no tenemos un problema de actitud, sólo nos equivocamos y ellos lo aprovecharon"– sigue siendo sobremesa de vestuario. Tanto que ayer, en el entrenamiento, hubo una fuerte voz y presencia de Bianchi, molesto por el colectivo del juego, pero también por algunas posturas individuales.

Los gritos y esa convocatoria popular despertaron de la siesta a Bianchi. Un año y tres meses después, el alarido, dicen, será un respaldo a su Virrey con repudio a jugadores y dirigentes.



Mano levantada - Para decir presente. Juan Román Riquelme habló con Bianchi y le anticipó que quería estar frente a Estudiantes.

Román participó de todos los ejercicios

Hay gestos que valen más que un millón de palabras. El "10" del Xeneize participó del fútbol reducido y estará en el banco junto al técnico.

Si hay que sufrir, suframos juntos. Quiero estar al lado suyo para pelearla", le había dicho Juan Román Riquelme a Carlos Bianchi hace poco más de un año, cuando el Diez decidió volver a jugar en Boca. Después del partido con Rafaela, el "10" le dijo al Virrey que quería jugar. Hoy, Román materializa sus palabras: sin estar totalmente recuperado de su lesión en el aductor izquierdo, el ídolo Xeneize le expresó a Bianchi su deseo jugar en este difícil momento y el entrenador ya lo había anticipado: "Riquelme decidirá cuándo esté para jugar". Por todo esto Román es parte de los concentrados para el partido ante Estudiantes de La Plata, en la Bombonera, mañana a las 18:15.

Antes de comenzar el entrenamiento vespertino de ayer, en el complejo Pedro Pompilio, Bianchi habló durante diez minutos con el plantel en el centro de la cancha. Luego dividió a los jugadores para las tareas. Quienes perdieron ante Atlético Rafaela

realizaron trabajos regenerativos. El resto, con Riquelme incluido, hizo un fútbol reducido.

Bianchi no solo contará con Riquelme -iría al banco de suplentes- sino también con Diego Perotti, quien también le manifestó al entrenador su deseo de jugar. Además, Juan Manuel Martínez se recuperó de la lesión en la cara posterior de la pierna izquierda y estaría entre los titulares.

De esta manera, Boca formaría con: A. Orion, H. Grana, D. Díaz, J. Forlín y E. Insúa; C. Erbes, F. Gago, P. Ledesma y J. Sánchez Miño o L. Acosta; Martínez o Acosta y E. Gigliotti.

Otra variante es que Erbes no juegue y el medio quede en manos de Ledesma y Gago, quienes tendrían por delante a Martínez, Acosta y Sánchez Miño;

con Gigliotti de punta.

Luego del entrenamiento, los 21 concentrados se dirigieron hacia el Hotel Madero, donde estarán hasta que sea la hora de salir a sufrir con el Virrey en una Bombonera preparada para hacer sentir el aliento xeneize.

ALTERNATIVO

Orion; Grana, Díaz, Forlín, Insúa; Gago, Ledesma; Martínez, Acosta, Sánchez Miño; y Gigliotti es la otra opción que evalúa Bianchi.

LA FECHA

El 24 de noviembre de 2013 fue el último partido de Juan Román Riquelme en Boca. Ese día, solo jugó 15 minutos y se fue lesionado.

OPINIÓN

Arturo Lencina



El presente pide a gritos el final de la monarquía

El amor tiene fecha de vencimiento. Por lo menos, eso parece que dejan trascender los hinchas de Boca, los dirigentes xeneizes, los jugadores del club de La Ribera. En el convulsionado mundo azul y oro todos deslizan que Carlos Bianchi, el técnico más ganador en la historia de la institución se quedó sin crédito. Hoy, una manada de lobos que estuvo esperando pacientemente que se le cortara la comunicación con el celular de Dios, aúllan cada vez que los resultados no acompañan. El Virrey, que no pudo contar con Juan Román Riquelme para que lo respalde dentro del terreno de juego, tiene que soportar que sus detractores se animen a aparecer en público para anunciar que bajo su tutela se viene el apocalipsis. Debe digerir que muchos de los que graciosamente lo elevaron a la categoría de divinidad ahora hablen de la tercera edad, sin mostrar respeto por el DT más ganador de la Argentina. Y muchos, sin ningún tipo de prurito, incluso hablan de los tiempos que debería aceptar para dar un paso al costado. Y con el argumento de la falta de éxitos se animan a atacar al entrenador que tantos conejos sacó de la galera. Mañana ante Estudiantes, el Virrey irá a la Bombonera con el as de espada bajo la manga. Y por más que Riquelme brinda más dudas que certezas en torno a su real estado físico, es un talismán poderoso dentro del vestuario para sus compañeros y para el imagi-

nario popular que seguramente colmará el Coliseo. Una cancha que convoca a los seguidores para exhibir el apoyo incondicional al Virrey por más que ya no está abonado a ninguna empresa telefónica y en el banco de suplentes no hay Wi Fi. En el fútbol argentino la ansiedad por los buenos resultados se devora todo. La discusión del juego se reduce exclusivamente a eso. Si gana es un genio, si pierde es un desastre. Y el equipo de Bianchi lleva 12 partidos sin vencer. Bianchi es muy inteligente, todo esto lo sabe, como también sabe que la distancia entre el éxito y la derrota en nuestro fútbol es ínfima. Por eso se queja de las acciones frente al arco adversario que no se concretaron, por eso explota por la falta de actitud de sus dirigidos. Por eso pierde la calma cuando se siente perjudicado. Por eso se anima a decir que vio cosas buenas en Rosario, ante Newell's cuando iban al Parque Independencia como punto. Aparte de inteligente, el Virrey es astuto como para tener preparada una sorpresa a Estudiantes o a cualquier rival que le toque enfrentar. Creer que el mal momento de Boca está solamente relacionado con la edad de Bianchi es un error mayúsculo en el que únicamente los ilusos pueden caer. Los dirigentes y los jugadores serán los blancos que elegirá el hinchazo boquense si es que el resultado o la actitud ante el Pincha no están a la altura de las circunstancias.

"MUCHOS AÑOS SIN DIRIGIR"

Alfredo Graciani, delantero de Boca en la década del 80, se sumó a la lista de quienes salieron a opinar sobre el presente del Xeneize y, sobre todo, de Carlos Bianchi.

Para el Murciélago, "Bianchi pasó muchos años sin dirigir (siete) y, ahora que volvió, se encontró con que la mentalidad del jugador es otra. Hay que adaptarse a la forma de ser de los jóvenes, ya que son menos afectos al compromiso. Bianchi no encuentra respuesta en el equipo. Eso es algo que a todos los boquenses nos asusta", aseguró. Graciani se mostró

sorprendido porque "conociéndolo a Bianchi, se lo sabe inteligente, pero no encuentra respuestas en los jugadores. Hay muchos de ellos que están por debajo de su nivel. Es que no es fácil ponerse la camiseta de Boca. La presión que se vive en este club no se da en ninguna otra parte del mundo", advirtió.

En relación con la vuelta de Juan Román Riquelme, especuló: "Muchos compañeros están esperando su vuelta para trasladarle toda la presión. Si eso sirve para que algunos se liberen y jueguen mejor, entonces bienvenido sea."



FÚTBOL

En Mar del Plata y en el mismo estadio donde hace un mes sufrió una goleada en el clásico contra Racing, el Rojo mostró un bajo nivel de juego y apenas empató. Igual, el punto le sirve porque lo beneficiaron otros resultados.

» Guido Molinari
ENVIADO ESPECIAL
A MAR DEL PLATA



Claudio Morel Rodríguez mira al cielo, se persigna e ingresa corriendo a hacer el calentamiento previo dentro de la cancha. Está a la cabecera del grupo y detrás de él lo siguen, en fila india, el resto de sus compañeros. El paraguayano gira su cuerpo, observa a la tribuna local del estadio José María Minella y se da cuenta que lo están insultando. "Hacete expulsar rápido que queremos ganar", le dicen desde la popular local al defensor.

Mientras se prepara para el partido que estaba por disputar ante Aldosivi y que luego terminará 0-0, uno en el que todos los jugadores del Rojo ya sabían que si ganaban quedaban por primera vez en el segundo puesto al igualar a Defensa y Justicia que había perdido, por su cabeza pasaban los recuerdos de su último encuentro en esta cancha: el de la infantil – y butal – patada a Diego Villar. Esa infracción que le costó la roja a los cinco minutos, justo ante Racing y cuando su equipo ya perdía 1-0, en ese encuentro que terminó en goleada de La Academia y con una sanción de cinco partidos que cinco semanas después lo hacía regresar, justamente en Mar del Plata.

Tras esa dolorosa derrota, el ánimo cambió: ese clima de felicidad que había conquistado Independiente a base de buenos resultados se esfumó en un primer tiempo fatal. Por eso, en la arenga y los gestos de Omar

B NACIONAL / ALDOSIVI-INDEPENDIENTE

No está cómodo ce



Al ataque - El Rolfi Montenegro encabeza un ataque y, en la otra escena, el que intenta alcanzar la pelota es Pisano. Independiente quiso ser ofensivo, pero no tuvo el juego

De Felipe desde el corralito del banco de suplentes se olfateaba un deseo de revancha, la misma que tenían los centenares de hinchas que fueron hasta la puerta del Hotel Iruña a dar el último aliento antes de que suban al micro – tanta fue la intención de cambio que variaron hasta de hotel, uno que el entrenador había elegido en todos sus ciclos como técnico cada vez que pisó Mar del Plata –.

Para llevar adelante esa ilusión de desquite, el momento era el ideal: todos los rivales directos del Rojo en la lucha por el ascenso habían perdido y tenía la oportunidad de sacarle ocho unidades al cuarto. La situación, la deseada, pero no así el juego que mostraba Independiente: el de un equipo largo, muy largo, que estaba impreciso y que no podía sacarle la pelota a Aldosivi, que desperdiciaba una por

una todas las ocasiones que se producían tras los errores en la conducción del visitante. Pero aun así, tenía suerte: su rival también pecaba de errores groseros en los pases y tanto Daniel Montenegro como Facundo Pa-

rra malograron claras ocasiones en el primer tiempo.

Van 15 minutos del segundo tiempo y De Felipe habla con Walter, su hermano y ayudante de campo. Los dos – los brazos en jarra, los labios fruncidos y

caras de disgusto – buscaban la forma de cambiar la pálida imagen que estaba mostrando Independiente. Federico Insúa, el as de espadas que llegó para intentar asegurar el ascenso y el único jugador que no había estado

en aquel encuentro ante Racing, mostraba todas las imprecisiones que no son propias en él y lo reemplazan, como ya lo habían hecho con Parra, quien pidió el cambio y le dejó su lugar a Adrián Fernández, el héroe que rescató el

Aldosivi	Independiente
0	0
1 P. Campodónico	1 D. Rodríguez
4 D. Martínez	4 G. Vallés
2 D. Cajaravilla	2 C. Tula
6 J. Galván	3 M. Rodríguez
3 M. Cardozo	6 F. Mancuello
5 H. Lamberti	5 R. Alderete
8 S. Navarro	8 M. Zapata
10 E. Secaffián	7 M. Pisano
7 C. Rius	10 D. Montenegro
9 S. Torres	11 F. Insúa
11 I. Malcorra	9 F. Parra
DT: D. Franco	DT: O. De Felipe

Datos

RESULTADO MÁS JUSTO: 1-1

Cambios: PT 36m Fernández (4) por Parra (I), ST 21m Benítez por Insúa (I), 33m Nasif por Martínez (A), 35m De Hoyos por Soto Torres (A) y 38m Fredes por Pisano (I).

Amonestados: Campodónico, Soto Torres (A), Alderete, Parra (I).

Árbitro: Germán Delfino.

Cancha: José María Minella (Local Aldosivi).

COMENTARIO

Por primera vez en 2014, se vio a un Independiente partido en dos, entre los cuatro que atacaban y los seis que defendían. Ni Martín Zapata ni Reinaldo Alderete pudieron hacerse dueños del mediocampo y no participaron en la creación de juego. Al pasar esto – y sumado a los múltiples errores en los pases de los jugadores del Rojo – Independiente no pudo ser el protagonista que quiso ser y Aldosivi, más ordenado y un poco menos caótico, estuvo más cerca de la victoria en un empate que le queda bien al partido.

LA FIGURA



Soto Torres: El delantero complicó a la defensa del Rojo y se sumó a la creación cuando su equipo lo necesitaba. Si bien no tuvo oportunidades de concretar, inquietó dentro de un partido que empezó poco atractivo.

rca del mar



go necesario en el medio como para lastimar en el arco de enfrente. Encima tuvo que salir Parra.

empate ante Boca Unidos en el Libertadores de América.

El encuentro termina y, pese a que el Rolfi tuvo otra oportunidad muy clara tras un error grosero de Leandro Aguirre, la ecuación no se modifica: el

Rojo, que no jugó bien, sufrió hasta el último minuto. Morel Rodríguez, exhausto, despeja una pelota al lateral con rusticidad y los hinchas de Aldosivi, eufóricos, se burlan de él y de todo Independiente por estar en

la B. En Mar del Plata, lugar que hace sólo un mes se tiñó de dolor para los Diablos, otra vez no la pasó bien: dejó pasar una buena chance de sacarle ocho puntos al cuarto y sólo festeja que sus perseguidores no ganaron.

LA VUELTA

"Estaba muy ansioso por volver. Me parece que la sanción fue injusta, cinco fechas son muchas. No veía la hora de volver a jugar en el equipo para aportar."

Morel Rodríguez



VOLVIÓ FREDES

250

días sin jugar estuvo el volante de Independiente, quien ayer volvió a jugar después de romperse los ligamentos cruzados de la rodilla derecha.

JUSTICIA

"Independiente tuvo la jugada más clara, pero fue un partido muy parejo y me parece que el empate fue el resultado justo según el desarrollo del juego."

Cristian Tula

Arriba y abajo

LA LESIÓN DE PARRA

Le tiró el posterior derecho y pidió el cambio a los 36 minutos. En su lugar ingresó Adrián Fernández. Encima, en el segundo tiempo, vio la tarjeta amarilla desde el banco de los suplentes.

PISANO

Dentro de una actuación apática, el pibe fue el que se hizo cargo del ataque de Independiente en el segundo tiempo y el único que le aportó algo de desequilibrio en los metros finales.

AMARILLA A CAMPODÓNICO

El capitán de Aldosivi recibió una amonestación totalmente evitable: Germán Delfino le sacó tarjeta amarilla porque el equipo salió al campo de juego con un chico.

MALCORRA

El atacante de Aldosivi arrancó como volante por izquierda y terminó como un extremo bien adelantado. Desde la banda volvió loco a su marcador, Vallés, y fue de los mejores de la cancha.

Expectativa y poca playa

Hacía 30 años que el Rojo no jugaba oficialmente en la ciudad.

» Guido Molinari
ENVIADO ESP. A MAR DEL PLATA

En la rambla, los marplatenses levantan el pecho y defienten, orgullosos, a la ciudad en la que viven. Caminan (pese al frío y a que el sol se esconde entre las nubes) con sus sillas, sus sombrillas que parecen inútiles por el clima que no ayuda y luego de pasar por las estatuas de los lobos marinos, se acercan al mar, esa masa de agua salada que se ve mucho más desértica de lo que lucía en enero, mes en el que Independiente hizo su pretemporada aquí mismo.

En el día en que Aldosivi recibe al Rojo, los residentes de Mar del Plata que caminan hacia la playa no ocultan su felicidad y enumeran todo lo que pasó aquí. "Acá resistimos el ALCA y mostramos el pensamiento de unión que tiene América Latina", dice una pareja que no pasa los 30 años que en su termo de mate estampó una foto de Hugo Chávez"; "Acá vienen de todo el mundo a conocer las playas argentinas, somos los referentes", agregan dos jubilados que caminaban por la orilla. Y lo deportivo, para un hom-

bre de anteojos negros que revolaba su camiseta verde y amarilla mientras arengaba a la gente a que cante, no queda de lado. "Fuimos los que les sacamos el invicto a River cuando estuvo en la B, los marplatenses hacemos historia", comenta, emocionado.

Desde el 24 de marzo de 1984 que el Rojo (acostumbrado a pisar este tipo de escenarios en torneos de verano) no jugaba de manera oficial en Mar del Plata. Aquella vez fue empate 0-0 con Kimberley, equipo que tiene entre sus máximos hitos haber derrotado a Independiente por 5-0 en el torneo nacional de 1970.

Pese a la emoción que significó ver por primera vez en la B Nacional un encuentro por los puntos del conjunto de Avellaneda, el marco se pareció poco al acogedor del verano. Las dos tribunas norte quedaron inhabilitadas y después de toda una semana de negociación y pedidos de los dirigentes del Tiburón, solamente se pusieron a la venta 4000 entradas para no socios. Pese al frío y al desconcierto de jugar en Mar del Plata fuera de un torneo de verano, estos, camuflados entre tanto color verde y amarillo, se vistieron de "hinchas neutrales", quienes —como sucedes siempre que habilitan este tipo de entradas— demostraron que no eran tales lamentándose ante cada situación de peligro de Independiente.

TODOS JUGARON PARA EL ROJO, MENOS EL ROJO

En un viernes repleto de partidos de la B Nacional, casi ninguno de los rivales directos de Independiente que jugaron ayer pudieron ganar. En primer lugar, Crucero del Norte empató 1-1 en su visita a Villa San Carlos, el último de la tabla, mientras que Instituto cayó por 2-0 en su visita a Brown de Adrogué. Más tarde, Defensa y Justicia cayó ante Boca Unidos en Corrientes, por 2-1, a pesar de haber abierto el marcador a los ocho minutos. Más tarde, Unión empató 1-1 con Talleres en su visita Córdoba, y finalmente, por la noche, Independiente Rivadavia de Mendoza

no pudo hacerse fuerte de local y perdió por 4-2 ante San Martín de San Juan. El único de los que está cerca de los puestos de ascenso que pudo conseguir los tres puntos fue Sarmiento que venció en Junín a Almirante Brown por 2-1. Además, Patronato le ganó por 2-0 a Douglas Haig en Paraná. Al cierre de esta edición, jugaban Atlético Tucumán y Ferro, partido que debió retrasarse 30 minutos por intensas lluvias en Tucumán. Esta tarde, a las 17 Huracán recibirá a Gimnasia de Jujuy. El lunes Banfield cerrará la fecha en su estadio ante Sportivo Belgrano.

POSICIONES

Equipo	Pts.	J.	G.
Banfield	50	23	15
Def. y Justicia	45	24	13
Independiente	43	24	11
C. del Norte	38	24	10
Indep'te R.	36	24	8
Instituto	36	24	9
Atl. Tucumán	36	23	9
San Martín (SJ)	34	24	9
Unión	32	24	7
Sarmiento	32	24	9
Huracán	31	23	9
Patronato	30	24	7
Brown (A)	30	24	9
Ferro	30	23	7
Sp. Belgrano	29	23	8
Boca Unidos	27	24	4
Alte. Brown	27	24	6
Talleres	26	24	6
Douglas Haig	24	24	4
Gimnasia (J)	23	23	5
Aldosivi	22	24	4
V. San Carlos	11	24	1



FÚTBOL

TORNEO FINAL

El gol, la obsesión de Merlo

El entrenador de Racing apuesta por Luciano Vietto para tener más explosión en ofensiva, para intentar marcar ante un rival al que no le convirtió en los últimos cinco partidos. Arsenal lo espera con el ánimo en alza.

Aunque Racing salga a jugar esta noche en Sarandí con una defensa improvisada por las bajas del lesionado José Luis Gómez y el expulsado Fernando Ortíz, la máxima preocupación que tienen Reinaldo Merlo y los hinchas de la Academia es el arco de enfrente. Porque

POR RENTERIA

La AFA autorizó a Racing para traer otro refuerzo.



Las expectativas - Están puestas en el regreso a la titularidad de Vietto en Racing, y en el nivel que viene exhibiendo Marcone.

más allá de que en las últimas dos derrotas evidencié algunas falencias defensivas –a las que se suman la incertidumbre de cómo rendirán Ismael Quilez, que no juega desde la fecha 16 del Inicial, y el debutante Yonatan Cabral–, lo que probaron las caídas ante San Lorenzo y Tigres es el escaso poder de fuego que tiene el equipo de Mostaza. A eso, encima, hay que agregarle que las últimas cinco veces que Racing enfrentó a Arsenal no pudo convertirle ni un gol.

Quizá por eso, Merlo se haya decidido a meter a Luciano Vietto desde el arranque, en lugar de Valentín Viola, que se había ganado un lugar durante el verano en base a su sacrificio. Con el ingreso del cordobés, que estuvo errático en las dos derrotas recientes, la Acadé puede ganar algo más de presencia en ofensiva. El mediocampo será el mismo que ante Tigre, con la esperanza de que Bruno Zuculini y Francisco Cerro se entiendan mejor en la mitad de la cancha

y no se superpongan como ocurrió en el primer partido que compartieron el círculo central académico. En el fondo, Mostaza prefirió darle la chance del debut a Yonatan Cabral antes que probar con Gastón Campi como zaguero, aunque hasta último momento quedará abierta la posibilidad de correr a Cabral al lateral derecho y que Campi sea el compañero de zaga de Esteban Saveljich. Tras un buen arranque de campeonato, Racing tropezó dos veces seguidas y es neces

rio que hoy se reponga antes de que entre en un tobogán, porque se sabe cuánto influye el contagio en la Academia y más aún en Merlo. En Arsenal volverá a atajar Alejandro Limia en reemplazo de Cristian Campestrini, que llegó a las cinco amarillas, y además habría más variantes para cuidar jugadores con vistas al encuentro del martes ante Anzoátegui por la Copa Libertadores de América. En el Viaducto cofían en la levantada que viene experimentando el equipo.

LA RACHA

12

goles apenas marcó Racing en el Torneo Inicial. Fue el segundo menos goleador del campeonato pasado.

EL DEBUTANTE

Merlo hará debutar a Yonatan Cabral (defensor central categoría '92, 1,88 de altura, 84 kilos) en lugar del suspendido Fernando Ortiz.

Lanús busca cortar su racha ante un Vélez encendido

Los dirigidos por el Turu Flores vienen de golear al Albo con un gran nivel de juego y el Grana no tuvo un buen arranque en el torneo local.

Vélez, que mostró un inicio muy positivo en el nuevo ciclo del Turu Flores, visitará a Lanús, inmerso en una racha negativa de seis presentaciones sin victorias. El Fortín, de los equipos más prometedores en este arranque de campeonato, presentará un cambio respecto de la formación que go

leó a All Boys el martes último: el regreso de Agustín Allione, tras cumplir una suspensión, en lugar de Leandro Desábato. En Lanús, a la serie negativa se agregó que tendrá varias bajas como las de Carlos Araujo, suspendido por acumulación de amonestaciones, Carlos Izquierdoz y Maxi Velázquez, con distintas lesiones. Además,

el Mellizo sabe que debe cuidar a sus futbolistas para la doble competencia.

En Floresta, All Boys, que acumula cuatro presentaciones sin triunfos, recibirá a Olimpo en un partido que tendrá importancia en cuanto al descenso, ya que ambos están en la zona de los equipos comprometidos. Si bien ambos tie

nen por debajo en la tabla de promedios a cuatro equipos (Colón, Godoy Cruz, Quilmes y Argentinos), un triunfo daría un impulso clave a cualquiera de los dos para lo que resta del campeonato. Lo más importante en el Albo, que mostró un nivel preocupante en las últimas dos presentaciones, es el regreso de Oscar Ahumada.



1 A. Marchesín	13 S. Sosa
29 L. Mancinelli	5 F. Cubero
2 P. Goltz	6 S. Domínguez
34 F. Monteseirín	2 F. Tobio
6 M. Velázquez	3 E. Papa
5 D. González	21 A. Allione
15 L. Somoza	11 A. Cabral
21 N. Pasquini	23 L. Desábato
14 J. Pereyra Díaz	7 J. Correa
9 S. Silva	9 M. Zárate
23 O. Benítez	12 L. Pratto
DT: B. Schelotto	DT: J. Flores

Cancha: Lanús.

TV: América. **Hora:** 17.

Árbitro: Saúl Laverni.



1 N. Cambiasso	1 Champagne
4 S. Ladino	13 D. Gissi
13 C. Casteglione	2 I. Furios
30 N. Paz	6 N. Moiraghi
3 Bustamante	3 C. Villanueva
11 N. Cabrera	4 P. Lugüercio
23 R. Battión	5 D. Musto
41 G. Espinoza	18 J. Blanco
14 O. Ahumada	8 L. Gil
34 J. C. Careaga	28 E. Cerutti
33 J. Cámpora	11 E. Miralles
DT: R. Rodríguez	DT: W. Perazzo

Cancha: All Boys.

TV: Canal 7. **Hora:** 19:15

Árbitro: Diego Ceballos.

SAN LORENZO

Cinco cambios para continuar con la rotación

Bauza cambia medio equipo para recibir a Quilmes mañana. Y así lo hará por lo menos dos veces más.

» Julián Martínez
jmartinez@elgraficodiario.com

A la hora del debut informal, Edgardo Bauza soltó una afirmación que a un mes de la misma, parece cumplirse: “Sinceramente no sé quien es titular.” El entrenador tomó a un San Lorenzo campeón que redobló la apuesta y apuntó a más. Contrató tres refuerzos y se dio el lujo de dar a un solo futbolista a préstamo respecto al plantel del ciclo anterior. Aquella frase en la que el Patón deslizó que cualquiera puede jugar, es confirmada fecha a fecha, como lo será en la cuarta del Torneo Final para recibir mañana a Quilmes. En busca del tercer triunfo consecutivo el Ciclón presentará cinco cambios respecto al conjunto que superó a Argentinos en La Paternal.

Con las comparaciones a la orden del día, aquellas rotaciones implementadas por Juan Antonio Pizzi, dejaron la polémica de lado y pasaron a ser cotidianas en San Lorenzo que continuará con dos partidos por semana, al menos hasta dentro de dos meses. Ante tal situación su cuerpo técnico



nico determinó el mayor número de variantes desde que está al frente del equipo. Las modificaciones para recibir al golpeado conjunto Cervecer, serán las de Gonzalo Prósperi por Julio Buffarini, Santiago Gentiletti por Carlos Valdés, Emmanuel Mas por Walter Kannemann, Juan Mercier por Néstor Ortigoza e Ignacio Piatti en remplazo de Héctor Villalba.

Claro que los cambios no son casuales, sino que el propio cuerpo técnico, conjuntamente con el cuerpo médico, les realizan puntuales seguimientos físicos

a los jugadores para determinar el cansancio de cada uno y a partir de dichos resultados, la necesidad de darles descanso a distintos futbolistas. Con la salida de Buffarini y Ortigoza, en el plantel sólo quedarán dos hombres que jugaron todos los encuentros del conjunto azulgrana. El arquero Sebastián Torrico y el talentoso juvenil de 18 años Ángel Correa, serán los únicos presentes todos los encuentros del Cuervo. Los demás 18 jugadores que utilizó Bauza se repartieron más y menos acción en los 360 minutos oficiales del Ciclón.

“Hace seis meses que no juego como titular un partido, estoy con mucha expectativa. Esta es una nueva etapa y hay que pensar lo mejor para el equipo”, sostuvo el lateral derecho Prósperi, quien jugó por última vez desde el arranque en la derrota de local en el partido de ida de los octavos de final de la Sudamericana ante River. “La rotación que decidió realizar Bauza es importante para cuidar el físico. Hay que tener en cuenta que una lesión o un desgarro te puede dejar afuera por cuatro o cinco fechas. Nos tenemos que cuidar mucho en lo físico porque es preferible perder uno o dos partidos que cinco”, explicó el ex Argentinos.



El regreso - Ignacio Piatti volverá a ser titular en San Lorenzo, mañana contra Quilmes.

ROTACIÓN

20 jugadores utilizó Edgardo Bauza en los cuatro partidos disputados por San Lorenzo, sumando Torneo Final y Copa Libertadores.

PACIENCIA

“Antes éramos más verticales, pero nos creaban más situaciones. Ahora somos más pacientes y yo me siento más partícipe.”

Néstor Ortigoza

BUENA RACHA

9 partidos sin perder como local acumula San Lorenzo. Ganó seis y empató tres. Mañana recibe a Quilmes en el Nuevo Gasómetro.

Juegos																			
Nacional Matutina		Nacional Vespertina		Nacional Nocturna		Provincia Matutina		Provincia Vespertina		Provincia Nocturna		Poceada Sorteo 4949 0 - N - P - X				Quiniela Plus Sorteo 9099			
1. 8986	11. 6307	1. 9099	11. 5011	1. 925	11. 1450	1. 2914	11. 2505	1. 3038	11. 719	1. 7775	11. 1379	09 13 16 23 24				01 05 07 12 14			
2. 8435	12. 4258	2. 2518	12. 1064	2. 7516	12. 4025	2. 3427	12. 4283	2. 9110	12. 1882	2. 5928	12. 6796	25 31 35 36 40				17 18 20 22 28			
3. 3523	13. 6891	3. 454	13. 2295	3. 8731	13. 5135	3. 459	13. 7336	3. 1805	13. 274	3. 9907	13. 128	41 50 54 56 67				30 36 42 43 55			
4. 5819	14. 9025	4. 9827	14. 5743	4. 4154	14. 9297	4. 7878	14. 348	4. 2017	14. 9827	4. 8868	14. 9155	69 70 88 89 97				68 73 75 79 96			
5. 1840	15. 7476	5. 8051	15. 6413	5. 1624	15. 8636	5. 7878	15. 2688	5. 5768	15. 9871	5. 7414	15. 5928	Con 8 aciertos \$ 1.014.993 Con 7 aciertos \$19.251 Con 6 aciertos \$431,17 19 ganad.			Vacante Vacante 14 ganadores 247 ganad.				
6. 678	16. 309	6. 5746	16. 7256	6. 1769	16. 2040	6. 3307	16. 6583	6. 5692	16. 9280	6. 3030	16. 2642								
7. 1675	17. 4882	7. 5208	17. 3983	7. 2235	17. 1123	7. 3719	17. 8272	7. 5772	17. 1686	7. 4673	17. 8928								
8. 866	18. 2702	8. 9833	18. 1231	8. 2956	18. 8809	8. 5180	18. 9153	8. 6219	18. 4932	8. 812	18. 918								
9. 5928	19. 2773	9. 5445	19. 3438	9. 4913	19. 5189	9. 3111	19. 560	9. 9517	19. 4867	9. 2720	19. 643								
10. 483	20. 5701	10. 1465	20. 9299	10. 1931	20. 770	10. 1288	20. 5329	10. 2640	20. 7963	10. 101	20. 4955								

**TENIS**

La polémica que no tiene fin

"Hasta me iría caminando a Tandil para que Del Potro juegue la Davis", dijo el vicepresidente de la Asociación Argentina de Tenis, quien fue acusado como instigador de los hinchas que cantaron contra Delpo en Mar del Plata.

La -nueva- renuncia de Juan Martín Del Potro a jugar para el equipo argentino de Copa Davis en este 2014 sigue generando revuelo al interior de la Asociación Argentina de Tenis (AAT). Además de las duras palabras del número cinco del ranking de la ATP y de los fallidos intentos de reconciliación por parte del presidente de la institución, ayer fue el turno del vicepresidente Héctor Romani: por medio de una carta, el dirigente se defendió de las "versiones periodísticas" que lo vincularon a los hinchas argentinos que cantaron en contra del tandilense en la serie ante Italia en Mar del Plata.

"Con enorme dolor, me dirijo a la familia del tenis y al público en general -explica el comunicado- porque siento la necesidad de aclarar una situación que considero por demás injusta, desagradable e infeliz. En las últimas ho-

ras salieron a la luz versiones periodísticas, citando como fuente el entorno del jugador Juan Martín del Potro, que supuestamente me vinculaban con un hecho deleznable, como es el haber estado presuntamente implicado en un arreglo con parte del público argentino en Mar del Plata, para impulsar cantos en contra del mencionado tenista".

En una especie de respuesta a las contundentes críticas del jugador, que habló de "un doble discurso hipócrita", Romani se descargó: "No puedo permitir, de ninguna manera, que mi honorabilidad esté en tela de juicio por un hecho supuesto que jamás, ni en el peor de mis momentos, se podría cruzar por mi cabeza. Me parece vil vincularme con una circunstancia que atentaría no solamente contra un jugador en particular, sino contra los propios intereses de la Asociación Argentina de Tenis, una prestigiosa institución".



Raqueta - Héctor Romani sonríe en la AAT y se quiere separar de los cantos contra Delpo.

Las palabras del vicepresidente de la AAT, de algún modo, evidencian una posición más dura que la de Arturo Grimaldi, el titular de la institución, quien al conocer la negativa de Del Potro sólo intentó una reconciliación. Hace cuatro días, en sintonía con su posición a fines del año pasado, Grimaldi expresó: "No me lo esperaba, pero no es mi intención polemizar con Juan Martín. Creo que el principal problema es la falta de diálogo. Nunca hubo tanta falta de diálogo y eso fue lo que generó la rispidez que existe. Haré todo lo que esté a mi alcance para que vuelva a integrar el equipo de Copa Davis. Hasta me iría caminando a Tandil... No quiero cerrar ningún canal de diálogo".

Sin -al menos hasta ahora- un cambio de opinión de Del Potro, habrá que dejar atrás lo dicho por todos y apuntarle a lo realmente importante: el repchaje de septiembre, ese que definirá si Argentina continúa o desciende, como hace 22 años, del Grupo Mundial.

POLIDEPORTIVAS

BOXEO

MARAVILLA SIGUE CON HIELO EN LA RODILLA

El boxeador Sergio "Maravilla" Martínez confesó ayer que todavía debe "ponerle hielo, cremas y darle masajes" a su lesionada rodilla derecha, para la pelea con Miguel Ángel Cotto. En diálogo con Radio América, contó: "No quiero perder. La pelea la tengo conmigo."



SOLEDAD QUIROGA

HÓCKEY

JUEGAN LAS LEONAS Y TAMBIÉN LOS VARONES

Hoy será uno de esos días inolvidables para el entrenador Carlos "Chapa" Retegui: sus seleccionados argentinos de hockey sobre césped femenino y masculino jugarán el primero de los cinco amistosos ante su par de Sudáfrica, en Mar del Plata, a modo de preparación para el Mundial de La Haya, Holanda, de junio próximo.

SORPRESA

"La peleé y quedé en el puesto 25. Me llena de orgullo ser la mejor clasificada de Argentina."

Salomé Bâncora, al finalizar la prueba de slalom en Sochi.

Paretto afuera



La judoca olímpica Paula Pareto quedó eliminada ayer del Grand Prix de Düsseldorf, Alemania, al perder su primer combate en la categoría hasta 48 kilos.

RUGBY

Gales venció 27-6 a Francia en el Seis Naciones. Hoy: Italia-Escocia e Inglaterra-Irlanda.

2

resultados positivos de doping aparecieron ayer en los Juegos de Sochi.

TENIS

ORMAECHA SE QUEDÓ AFUERA EN RÍO

La tenista argentina Paula Ormaechea, número uno del tenis femenino nacional, quedó eliminada ayer del Abierto de Río de Janeiro. La santafesina perdió en cuartos de final ante la italiana Nastassja Burnett por 5-7, 6-2 y 7-5.

AUTOMOVILISMO

El más rápido en su casa

Fue una jornada prácticamente ideal para Mariano Werner. El autódromo Ciudad de Paraná es como el patio de su casa, y encima, ayudado por su coterráneo Omar Martínez, logró la pole provisoria de la segunda fecha del Turismo Carretera. “Le agradezco al Gurí (Martínez) por haberme ayudado a tirar en esta vuelta”, admitió el poleman provisorio. “Por ahora arrancamos bien, arriesgamos con un cambio y se nos dio un gran funcionamiento del auto”, cerró Werner, quien también aprovechó el descenso de temperatura entre los primeros grupos y el último, el suyo, lo que permitió que se bajaran mucho los tiempos.

Detrás suyo se metió uno de los candidatos de siempre en cada categoría en la que

Werner hizo el mejor tiempo del TC en Paraná. Segundo quedó Rossi.



Sonrisa - Mariano Werner y su Ford fueron inalcanzables.

compite: Matías Rossi. “El equipo me entregó un buen auto, en Neuquén también lo tenía pero no lo pude aprovechar. Mejoramos en el segundo intento y eso es un buen in-

dicio para lo que viene”, dijo el mejor Chivo. El tercero en discordia fue Joso Di Palma, quien sigue siendo el mejor exponente de los usuarios de Torino. “Hicimos un gran

CLASIFICACIÓN			
1 M. Werner	Ford	1m7s077	
2 M. Rossi	Chevrolet	a 0s167	
3 J. Di Palma	Torino	a 0s477	
4 J. M. Silva	Ford	a 0s580	
5 C. Ledesma	Chevrolet	a 0s618	
6 J. M. Trucco	Dodge	a 0s755	
7 N. Trosset	Dodge	a 0s768	
8 F. Arduoso	Dodge	a 0s801	
9 S. Alaux	Chevrolet	a 0s815	
10 M. Giallombardo	Ford	a 0s888	

trabajo, la vuelta la hice solo, podríamos haber ido un poquito mejor”, contó el arrecifeño. Hoy, a partir de las 14:05 hs, comenzará la segunda y definitiva clasificación del TC en Paraná.

Los Mercedes dominan en la Fórmula 1

Hamilton hizo el mejor tiempo en los entrenamientos de ayer.

Parece que los impulsores dominantes del 2014 en la Fórmula 1 son los Mercedes Benz. Ayer le tocó el turno al británico Lewis Hamilton (piloto del equipo Mercedes GP) de ser el más veloz en los entrenamientos, repitiendo lo hecho por el alemán Nico Hülkenberg y el danés Kevin Magnussen, pilotos de Force India y de McLaren –escuderías que también utilizan motores Mercedes Benz–, quienes lograron el tiempo más veloz en los días anteriores en el circuito de Bahrein. Hamilton marcó

1m34s263/1000 en su mejor vuelta y se quedó con el primer lugar, aventajando 713 milésimas a su compatriota Jenson Button (McLaren). En el tercer lugar se metió Felipe Massa (Williams). El brasileño sigue mostrando un gran nivel en estos ensayos de pretemporada. Los que no tuvieron una buena jornada fueron los integrantes de Ferrari. El finlandés Kimi Raikkonen sufrió problemas en la telemetría, lo que provocó que se perdiera gran parte de los ensayos matinales. Por eso, por ahora ahora, mandan los Mercedes.

TU FELICIDAD NO TIENE PRECIO.
EN REALIDAD SÍ TIENE, Y ES MENOS DE LO QUE PENSÁS.

CONTRATÁ
SION INTERNET 6 MEGAS
\$129
POR MES DURANTE 6 MESES

PAGAR MENOS TE PONE DE BUEN HUMOR

¡PEDILO YA! | SION.COM | 0810-999-0600

AREA TELECOM \$129 MENSUAL POR 6 MESES (PRECIO DE LISTA VIGENTE \$245) Y AREA TELEFONICA \$129 MENSUAL POR 6 MESES (PRECIO DE LISTA VIGENTE \$258). PROMOCIÓN VÁLIDA PARA EL SERVICIO DE HASTA 6 MEGAS DE ANCHO DE BANDA PARA BAJADA DE DATOS Y DE HASTA 512k DE ANCHO DE BANDA PARA SUBIDA DE DATOS. PROMOCIÓN VÁLIDA DESDE EL 01/12/2013 HASTA EL 28/02/2014. INCLUYE COSTO DE ABONO DE LA OPERADORA DE TELEFONIA. CARGO DE ACTIVACIÓN Y ENVÍO \$119 FINAL. MODEM WIFI EN COMODATO. SÓLO PARA NUEVOS CLIENTES DE BANDA ANCHA SION QUE SE ADHIERAN AL SISTEMA DE DÉBITO AUTOMÁTICO, SOBRE LAS LÍNEAS RESIDENCIALES. PLAZO MÍNIMO DE CONTRATACIÓN: 12 MESES. SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. SION S.A. CABILDO 2677 PISO 7, CIUDAD DE BUENOS AIRES. CUIT 30-69007604-3. CONSULTAR CONDICIONES DE LA PROMOCIÓN EN WWW.SION.COM.

Sion

entrevista**Rocío Comba**» **Malva Marani**
mmarani@elgraficodiario.com

Quién dijo que los deportistas comparten con su entrenador, ese compañero anónimo que los apoya silenciosamente cada día, únicamente los récords, los podios y las medallas? Sea quien sea, habrá que decirle que está equivocado. Y la encargada de desmentirlo es la lanzadora argentina Rocío Comba, una de las mejores atletas femeninas de nuestro país y representante nacional en los Juegos Odesur que comenzarán en Santiago de Chile en dos semanas. La cordobesa le contó a *El Gráfico Diario* que el último arbolito, el último brindis y la bienvenida a este 2014 los vivió junto a su familia, sí, pero también junto a su entrenador en originales jornadas festivas de entrenamiento.

“En Río Tercero contamos con una facilidad: tenemos la llave del Polideportivo. Abrimos y cerramos cuando queremos y mi familia está ahí también, así que termino de entrenar, me baño y me voy a pasar las fiestas con ellos. Para mí es muy práctico y además está muy bueno. Siento que es la mejor manera de recibir el año y festejar: en la pista, brindando con compañeros del atletismo y con mi entrenador. ¿Por qué no pasar también este momento con las personas con las que paso todo el año?”, cuenta Rocío.

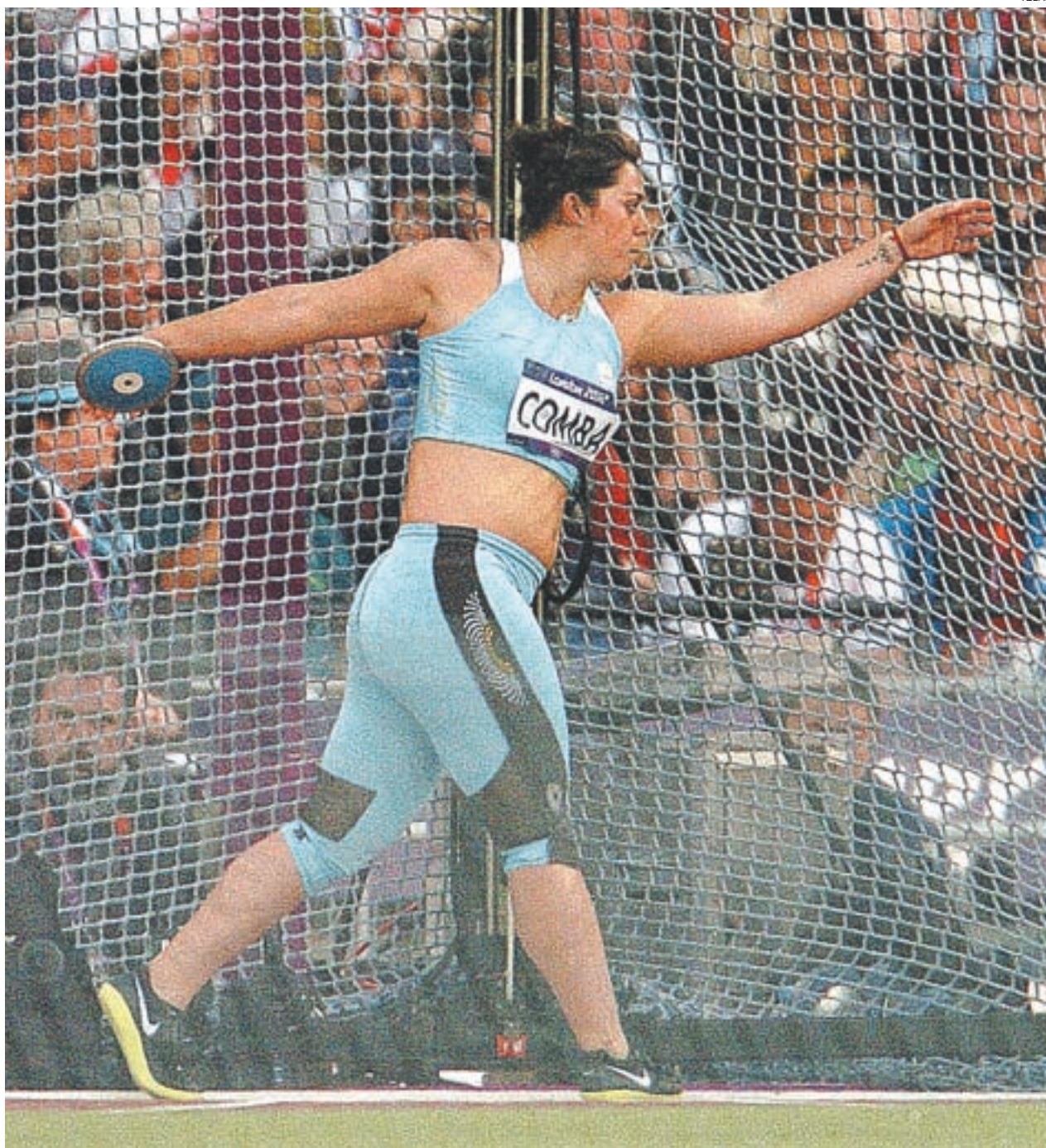
El sábado 10 de agosto del año pasado, la cordobesa lanzó su disco a 61,54 metros, para clasificarse a la final del Mundial de atletismo de Moscú y meterse en la historia, al convertirse en uno de los cuatro argentinos que llegaron a la instancia definitiva en un Mundial de mayores. Pero no sólo su logro en tierras rusas –finalizó 12ª en la final– fue fundamental para redondear el mejor año de su carrera: Rocío conquistó una brillante marca de 62,77 metros en el Grand Prix de Belem para llevarse el oro y adueñarse del récord sudamericano.

–¿Qué es lo que más valorás de tu 2013 de cara a este año?

–Estoy contenta porque el crecimiento fue real y eso también trajo la medalla de plata sudamericana, que me costó cinco Sudamericanos y por eso también la valoro. La final del Mundial me dio muchísima alegría y sirve para que tu nombre se

La cordobesa que se lanza a los Odesur

El año pasado, la atleta de Río Tercero hizo historia al llegar a la final del Mundial de Moscú. Dentro de dos semanas, en Chile, tendrá su nuevo gran desafío en el lanzamiento de disco.



En acción – Rocío Comba no sólo practica en la pista. El año pasado, pasó las Fiestas con sus compañeros y su entrenador.

empiece a escuchar y genere más respeto entre las compañeras de competencia. Sé que no soy la misma Rocío que estuvo en Beijing en 2008 o en Berlín en 2009... Soy otra persona: los años y la experiencia me han cambiado para ser la atleta que soy hoy.

–¿Qué te proponés para 2014?

–Lo importante es llegar bien a los Juegos Odesur y la idea es lograr una medalla. El lanzamiento de disco está muy fuerte hoy a nivel sudamericano, quizás como ninguna otra prueba en la región: tenemos cuatro lan-

zadoras de más de 60 metros y que están entre las 50 mejores del mundo... ¡Me toca bailar con la más difícil!

–Pero sos de Córdoba, bailar sabés...

–Sí, ¿no? ¡Ritmo tengo! Voy a llegar más confiada y con una final de un Mundial a cuestas,

así que hay que ver cómo les pesa eso a las otras competidoras. Voy a jugar un poco con eso y a divertirme, pero con el objetivo de hacer lo mismo que en Moscú: lanzar bien, lejos y llevarme una medalla.

Al recordar su gran 2013, la líder del ranking argentino

en lanzamiento de disco (con 62,77 metros) no puede más que sonreír: “Fue un año maravilloso, cerramos mejor incluso de lo que habíamos planeado. En diciembre de 2012, cuando planificamos los objetivos, nos propusimos llegar bien, crecer, evolucionar, pero la verdad es que terminé haciendo tres récords argentinos, algo que no estaba en los papeles”. Desde entonces y ni bien terminó sus vacaciones adelantadas –las disfrutó descansando después del Mundial de

Como en casa

“En Río Tercero contamos con una facilidad: tenemos la llave del Poli. Abrimos y cerramos cuando queremos.”

Moscú– la lanzadora argentina se planteó como primer blanco los Odesur, para los cuales se está preparando desde que comenzó su temporada, que ya la tuvo como protagonista de los dos torneos evaluativos para los Juegos: el 25 de enero, cuando registró 62,13 metros en su primera presentación del año, y el 8 de febrero, cuando logró la segunda mejor marca de su carrera, al lanzar 62,21 metros. Hoy, en el Cenard, la cordobesa –que el año pasado cerró su temporada 21ª en el ranking, subiendo 31 escalones con respecto a 2013– desafiará una vez más en la tercera edición del certamen Pre Odesur. Y ya en Chile, como en Moscú llegando a la final o en Río Tercero entrenando con los fuegos artificiales de fondo, buscará dejar a todos de nuevo sin palabras.