

"En el escenario me siento en crisis"

Entrevista a Paola Krum, protagonista de una obra de Eugene O'Neill en el Teatro San Martín. La actriz habla de su conexión con la actuación, su excesiva timidez y sus ganas de dirigir.



EL 15 DE JULIO SE PRESENTARÁ A LA INDAGATORIA QUE DISPUSO EL JUEZ FEDERAL ARIEL LIJO

Boudou no apelará la citación del juez por el caso Ciccone

El vicepresidente destacó que la medida le permitirá demostrar su inocencia y adelantó que no renunciará ni pedirá ninguna licencia, como reclaman desde la oposición. También recordó que en febrero se presentó en forma voluntaria a la justicia y denunció que la causa "se convirtió en una operación de prensa". Desde el oficialismo observaron un intento de tapar el acuerdo con el Club de París, desde los partidos opositores celebraron la noticia. Las sospechas del magistrado. **pág. 4-6**

FOTO: MINISTERIO DE ECONOMÍA



SÁB 31

» ECONOMÍA **pág. 16**

ESCÁNDALO CON ETCHEVEHERE

Trabajo esclavo en campos del titular de la Sociedad Rural

Lo detectó el Renatea en Entre Ríos. Tienen a empleados sin agua potable ni electricidad.



» POLÍTICA **pág. 18**

AHORA LO RESOLVERÁ CASACIÓN

AMIA: el gobierno apeló fallo contra el acuerdo con Irán

Una presentación del ministerio advirtió que fue "arbitrario" el pronunciamiento de la Cámara sobre su inconstitucionalidad.

"Los pagos al Club de París no afectarán a la Argentina"

En una entrevista con *Tiempo Argentino*, el ministro Axel Kicillof explicó cómo fue el acuerdo con el organismo internacional. "Querían más tasas de interés, plazos menores y que no hubiera años de gracia", reveló. **pág. 8-9**

El Gráfico

La AFA desmintió un caso de doping en la Selección

Crespi aclaró que fue él quien autorizó la ausencia de Lavezzi durante el control sorpresivo que realizó la FIFA al plantel.



Un futbolista de Suecia reveló que en el Mundial '78 fue víctima de la represión argentina

» SOCIEDAD **pág. 28-29**

SEGÚN UNA ENCUESTA NACIONAL

El debut sexual es entre 16 y 17 años

Salud

En medio de la Puna, a 380 kilómetros de la capital salteña, Tolar Grande resiste a las vicisitudes que le plantean la geografía y el tiempo. Tuvo dos mil habitantes hacia fines de los '70, cuando su prosperidad dependía de la extracción de azufre de la mina La Casualidad, pero la dictadura la cerró, y años después, con el desguace ferroviario, dejó de pasar el tren que iba hasta la frontera chilena, y no quedaron más de treinta en este pueblito perdido a 3500 metros sobre el nivel del mar. Pero Tolar Grande resiste, y hoy son 248 los pobladores que luchan por ser más y volver a meter al pueblo en el mapa, repoblarlo.

Helado en la noche pero hirviente de luz en el día desierto, rodeado de salares y volcanes, ahí arriba el pueblo está muy cerca del sol. Y hay que animarse a mirar ese



En cuatro años, ya se entregaron 700 mil pares de anteojos en 2500 municipios y comunidades.

sol, que rebota blanco en la sal. En el corazón de la Puna, entonces, había que cuidar los ojos.

"Estamos llevando respuestas a los ciudadanos argentinos olvidados", dice Eduardo Bustos Villar, viceministro de Salud de la Nación y a cargo de la Secretaría de Determinantes de la Salud y Relaciones Sanitarias, en la que se enmarca, entre otras iniciativas, el programa VER para la Salud Ocular y la Prevención de la Ceguera. Su meta es llevar salud, en este caso oftalmológica, a aquellos lugares donde cuesta un poco más, porque las distancias son más largas y los caminos más duros. "Lo que hacemos es recordarnos a nosotros mismos que muchos argentinos están construyendo el país lejos de las grandes ciudades", define el funcionario.

Durante dos días, un equipo de médicos y oftalmólogos trabajó en Tolar Grande en el análisis de la salud ocular del 80% de sus habitantes, quienes están fuertemente expuestos al efecto de rayos ultravioletas que pueden causar lesiones en la vista. "Fueron dos jornadas hermosas e intensas de trabajo articulado en las que hemos diagnosticado a 187 de 248 tolareños", cuenta Rosario Barrenechea, titular del programa VER. "Los resultados que obtuvimos señalan que el 70% necesita anteojos con filtros UV debido a la radiación, para corregir vicios de refracción (miopías, astigmatismos y presbicias); seguidos en menor medida por otras patologías como pterigión (alteración de un tejido ocular ocasionado por la exposición a la radiación de los rayos ultravioletas y cuestiones ambientales), cataratas y glaucoma", detalla.

Los controles se realizaron en el



Los ojos de la Puna

Centro de Atención Primaria de la Salud de Tolar Grande, con la coordinación de los oftalmólogos Martín Arroyo y Lía Segovia. A partir de esta evaluación, se determinarán los pasos a seguir con respecto derivaciones y tratamientos a quienes lo requieran, así como una próxima visita al municipio por parte de equipos técnicos del Ministerio de Salud

de la Nación, para la entrega gratuita de los anteojos a quienes les fueron diagnosticados.

En paralelo, se llevaron a cabo distintas actividades de promoción de la salud en la escuela municipal, con los chicos del nivel primario, y reuniones con referentes científicos de la Universidad Nacional de Salta, quienes vienen desarrollando inves-

A través del programa VER, 187 habitantes de Tolar Grande, un pueblito puneño a 3500 metros sobre el nivel del mar, tuvieron su primer control oftalmológico.

tigaciones y mediciones del impacto ambiental de la radiación ultravioleta en la Puna. "El objetivo de generar información útil vinculada a indicadores sanitarios que contribuya a la gestión de políticas públicas para mejorar la calidad de vida de los tolareños", señala el intendente Sergio Villanueva.

"Esto lo estamos haciendo a lo largo y a lo ancho del país –agrega Bustos Villar–. Estuvimos con el programa VER en el Impenetrable, en la localidad chaqueña de Tres Pozos y en muchos lugares más, con el objetivo de diagnosticar la tasa de cataratas o dificultades visuales de estos pueblos." En los cuatro años que lleva el programa, ya se entregaron más de 700 mil pares de anteojos en unos 2500 municipios, comunidades y sociedades de fomento visitados.

"Fuimos a lomo de burro. Donde no llega nadie, ahí estamos nosotros", se enorgullece el viceministro, y cuenta una anécdota de la visita que hace poco realizó a El Sauzalito, una localidad chaqueña de unos 2000 habitantes, a 285 kilómetros de Resistencia: "Un hombre que recibía sus anteojos nos dijo que después de 18 años iba a poder ver el rostro de sus nietos, por primera vez. Es un placer ser gestores de que la gente sea protagonista de su propia transformación." «



Diagnóstico - El 70% necesita anteojos con filtro UV, debido a la radiación solar.



Aislado - El pueblo está sobre el ramal del Tren a las Nubes, pero ahí no llega.

Claves del día

SUSPICACIAS DEL CALENDARIO

» Gustavo Cirelli
DIRECTOR PERIODÍSTICO



Termina una de las semanas más intensas, en términos políticos, de los últimos años. Ayer se conoció que el vicepresidente Amado Boudou será indagado el 15 de julio por el juez Ariel Lijo por "negociaciones incompatibles con la función pública". Una causa que se inició hace más de dos años en la que se investiga la venta de la empresa Ciccone. Diego Pirota, abogado de Boudou, recordó que el vicepresidente se había presentado voluntariamente en el

juzgado el verano último. ¿Por qué ahora un llamado a indagatoria para dentro de un mes y medio? Hay tiempos judiciales que generan ciertas sospechas. El juez hizo pública la resolución horas después de una insólita campaña con la que dos diputadas opositores instalaron una improbable "operación en marcha para apartar" a Lijo de la causa. Tuvieron obvio estruendo en algunos medios. De manual. Con un agravante: el llamado a escuchar a los hijos de los camaristas.

El magistrado subió su resolución a la web del Centro de Información Judicial ayer a las ocho de la mañana. De inmedia-



Lijo publicó su resolución después de una insólita campaña que denunciaba su apartamento.

to alcanzó el impacto que tiene de por sí. Boudou dijo que no apelará y que asistirá a la audiencia para probar su inocencia. Un corolario poco casual para una semana en que el país había logrado dos objetivos centrales. Por un lado, se cerró el acuerdo con el Club de París, sin el monitoreo de las negociaciones por parte del FMI. Lo que fue celebrado por el propio organismo multilateral como un paso clave en la normalización de las relaciones que viene produciendo la Argentina con

los centros financieros internacionales desde la crisis de 2001. Por otro lado, se conoció la trascendente invitación de Rusia para que el país participe de la cumbre de los BRICS en Brasil. Dos hechos que derrumban el argumento de quienes repiten que la Argentina está aislada del mundo. ¿Qué día Cristina participará de la cumbre de los BRICS? Un par de días después de la final de la Copa del Mundo: el 15 de julio. Cuando Boudou se siente frente a Lijo. Suspicacias de calendario.

DEL CORRALITO A LA CÁRCEL



La Corte Suprema de Ecuador condenó, en un fallo histórico, a 12 años de cárcel al ex presidente Jamil Mahuad, que impuso el corralito de Domingo Cavallo en su país. La primera actuación del equipo del ex ministro argentino fue en 1996, y lo volvieron a llamar en 1999 cuando la crisis arreció. Le recomendaron congelar depósitos y dolarizar. Se licuaron los ahorros de la ciudadanía y Mahuad tuvo que irse del país y refugiarse en EE UU. p. 22

Instantánea



Sólo para valientes: una turista sonríe sentada en el balcón transparente del piso 103 de la Torre Willis en Chicago, EE UU. Desde allí, uno parece estar suspendido sobre la ciudad. Días atrás una de las capas protectoras del piso se agrietó cuando una familia posaba en el lugar, situación que generó alarma, por lo que los responsables del edificio repararon el daño y el lugar volvió a congregarse a turistas ávidos de una experiencia fuerte.

DERECHO AL OLVIDO 2.0

Desde ayer, los europeos pueden solicitar a través de un formulario que Google borre algunos resultados de búsqueda relacionados con ellos, dos semanas después de que el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) reconociese el "derecho al olvido" en Internet. Quienes soliciten este derecho tendrán que presentar las razones de su petición para cada link que

quieran que desaparezca. Google evaluará cada petición de forma individual y sopesará entre el derecho a la protección de datos y el derecho a recibir y reproducir información. Así, se tendrá en cuenta si se trata de casos de fraude, infracciones en la praxis profesional, prevaricación, condenas o del comportamiento público de funcionarios del gobierno. p. 32

Rige en Europa tras la demanda del español Mario Costeja.

NOCHE SUPERCLÁSICA



Desde las 22:30, Boca y River disputarán el quinto Superclásico de la temporada en un escenario inusual: nada más y nada menos que el Estadio Azteca, en México. Será la quinta vez que el encuentro más trascendente del fútbol argentino se dispute fuera del país, ya que jugaron tres veces en Uruguay y una en Miami. Zapata dirigirá a River tras la sorpresiva partida de Ramón Díaz. El Gráfico Diario

CASCOS AZULES



"Las fuerzas de paz de la ONU han venido desempeñando tareas difíciles en situaciones complejas. Las operaciones de paz son un instrumento único, con una legitimidad universal que las hace incomparables." p. 26

ALEJANDRO ROBBA

"Contra la opinión de analistas económicos siempre dispuestos a menoscabar la voluntad negociadora del gobierno, se cerró un acuerdo cuyos frutos en términos financieros se verán antes de fin de año." p. 12



CARLOS RAIMUNDI



"Hay un discurso político instalado por las clases dominantes en función de la preservación de sus intereses, que es, ni más ni menos, la cristalización de esa estructura social signada por la desigualdad." p. 27

ARGENTINA

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com



POR.CRE.AR.: MÁS DE 50 MIL INSCRIPTOS

El titular de Anses, Diego Bossio, anunció ayer en La Plata que ya hay 50.878 inscriptos en la provincia de Buenos Aires para el sorteo de PRO.CRE.AR. que se realizará el próximo 10 de junio.



CONDENAN A DOS EX COMISARIOS

Carlos Alberto Sablich y Carlos Gutiérrez fueron condenados a 16 años, por haber torturado a otros dos efectivos para que confesaran haber participado del secuestro de Mauricio Macri, ocurrido en 1991.

El juez Lijo lo convocó para el 15 de julio, junto a otros cinco imputados en la causa

Boudou fue citado a indagatoria en el caso Ciccone y no apelará la decisión

El magistrado consideró que fue parte de una maniobra para quedarse con el negocio de la fabricación de billetes en la Argentina. El vicepresidente dijo que asistirá a la audiencia y no pondrá trabas porque necesita probar su inocencia.

El juez federal Ariel Lijo produjo ayer el hecho judicial-político-mediático que se esperaba de él: llamó a declaración indagatoria, como acusado, al vicepresidente de la Nación, Amado Boudou, bajo la descripción de un complicado cuadro en el que lo menciona como parte de una maniobra para quedarse con el negocio de la fabricación de billetes en la Argentina. Boudou anticipó ayer que se presentará a la audiencia y que no

La cita a indagatoria fue el corolario de una campaña iniciada por un rumor sobre el desplazamiento de Lijo, alentado por medios opositores.

apelará la decisión para evitar más demoras. "No voy a apelar a ninguna cuestión para no ir a la indagatoria, todo lo contrario, lo que quiero es que esta causa avance rápido porque necesito demostrar mi inocencia", dijo, y consideró que "la causa va a ritmo del tratamiento mediático que le da el Grupo Clarín" (ver aparte). Además, dejó en claro que no renunciará a su cargo ni pedirá licencia de sus funciones, ante el reclamo de un sector de la oposición que llegó a proponer, inclusive, su juicio político (ver página 6).

El llamado a indagatoria tiene fecha 29 de mayo, el mismo día en que el ministro de Economía, Axel Kicillof, conseguía el acuerdo sobre la deuda en default con el Club de París. Lijo utilizó además al Centro de Información Judicial (CIJ), la página oficial de la Corte Suprema, para instalar el llamado a indagatoria en todas las ediciones periodísticas del país. Puntualmente, a las ocho de la mañana, marcó la agenda del día y se aseguró la tapa de los diarios de hoy.

La decisión, esperada aunque sorpresiva ayer, fue adoptada "en cumplimiento con la celeridad en la resolución del caso expresamente re-



Defensa - El vicepresidente dijo que quiere que la causa avance rápido, y anticipó que no renunciará ni pedirá licencia por esta situación.

querida por los tribunales superiores y la solicitud reiterada de la defensa en el mismo sentido". Y, además, porque según el juez, "se encuentra reunido el estado de sospecha exigido" para la indagatoria.

La citación es para el 15 de julio, a las 11. Dos días antes, el domingo 13, en Brasil se disputará la final del Mundial de fútbol. Pero en esa misma jornada, Boudou estará a cargo del Ejecutivo, porque la presidenta, Cristina Fernández, viajará justamente a Brasil para participar como invitada a la cumbre de los "BRICS" (Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica). Boudou anunció que concurrirá y recordó que él mismo había pedido ser oído para "demostrar" su inocencia. Ayer, en su entorno y la Casa Rosada analizaban la situación institucional respecto de la fecha en que concurrirá a los tribunales federales de Retiro.

El miércoles pasado, un rumor que se originó en Comodoro Py 2002 y encontró solícita caja de resonancia en las diputadas Laura Alonso y Patricia Bullrich, advertía sobre una supuesta "maniobra" para apartar a Lijo del expediente. Lo cierto es que la continuidad del juez en la causa nunca estuvo en riesgo. Y el anuncio de la indagatoria pareció convertirse en el

El dato

Respaldo

Los gremios que nuclean a los empleados del Senado expresaron su respaldo al vicepresidente.

epílogo de una cuidada sit-com tribalística que involucró a legisladores, medios de comunicación y alguna oficina de Comodoro Py.

¿Qué cree el juez que ocurrió en torno al rescate de Ciccone Calcográfica? Según el auto de llamado a indagatoria, de seis páginas, Boudou "junto a José María Núñez Carmona, habrían adquirido la empresa quebrada y monopólica Ciccone Calcográfica, mientras Boudou era ministro de Economía, a través de la sociedad The Old Fund y de Alejandro Vandenbroele, con el fin último de contratar con el Estado Nacional la impresión de billetes y documentación oficial". Primer dato: para el juez, Boudou fue el dueño de Ciccone tras el rescate y antes de la estatización.

Sigue el juez: "Boudou, aprovechando su condición de funcionario público, y Núñez Carmona, habrían

acordado con Nicolás y Héctor Ciccone, y Guillermo Reinwick la cesión del 70% de la empresa Ciccone Calcográfica a cambio de la realización de los actos necesarios para que la firma pudiera volver a operar y contratar con la Administración Pública. Boudou habría tenido injerencia, de forma directa, presenciando las reuniones para la adquisición, y, junto a Rafael Resnick Brenner -jefe de asesores de la AFIP- en el trámite de un plan de pagos ilegal en AFIP."

Para el juez, Boudou comenzó la supuesta gestión ilegal cuando era ministro, pero la concluyó ya como vicepresidente.

Segundo dato relevante: Lijo no le cree a Boudou cuando asegura que no conoce a Alejandro Vandenbroele. Lo dice claramente en un párrafo de la resolución, en el que destaca que en una operación anterior de la empresa



Otros citados - Núñez Carmona, Alejandro Vandembroele, Nicolás Ciccone, su yerno Guillermo Reinwick y Resnick Brenner también fueron convocados por Lijo a indagatoria.

The Old Fund "intervinieron Boudou y Núñez Carmona –amigos desde la adolescencia en Mar del Plata y socios comerciales– junto con Alejandro Vandembroele, conocido de ambos".

El juez sugiere que Vandembroele fue testaferro del vicepresidente. "Boudou y Núñez Carmona se habrían interesado en el negocio que implicaría adquirir Ciccone y lo habrían materializado a través de la firma The Old Fund, puesto que permitía el anonimato de sus verdaderos dueños, debido a que estaba integrada por sociedades extranjeras que emiten acciones al portador... En razón de que el ministro de Economía no podía adquirir el monopolio de la producción de billetes, y que Núñez Carmona tampoco podía hacerlo

contratar con el Estado".

Después de Boudou declararán Núñez Carmona, Resnick Brenner, Vandembroele, el ex fundador de la imprenta Nicolás Ciccone y su yerno, Guillermo Reinwick. Estos dos últimos habían declarado como testigos, pero el juez hizo lugar al planteo del fiscal Jorge Di Lello y del abogado de Boudou, Diego Pirola, y ahora los convocó como acusados.

Ayer, Pirola advirtió que no le encuentra "explicación desde el punto de vista jurídico" a la citación del vicepresidente, pero aclaró que el 15 de julio "las explicaciones que brindará Boudou serán las mismas que ya brindó en el mes de diciembre", también ante la justicia. Desde el oficialismo, funcionarios y legisladores calificaron la citación judicial a indagatoria al vicepresidente como un "linchamiento mediático" y advirtieron que el funcionario siempre estuvo "a disposición" de la justicia. El fiscal Jorge Di Lello, quien llevó adelante la investigación a Boudou por el presunto "tráfico de influencia" para rescatar a la ex Ciccone Calcográfica, reiteró que en febrero planteó que "había elementos suficientes, o aspectos suficientes, como para tomar una explicación".

Di Lello detalló que la indagatoria "es un acto de defensa" por lo que Boudou podría "no ir", "negarse a declarar o puede decir lo que se le ocurra". "Yo consideré en febrero que había aspectos suficientes como para tomar una explicación. La indagatoria, por un lado, permite defenderse libremente y, por el otro, le estás diciendo 'mire que acá ha hecho algo que puede ser reprochable'", concluyó. «

Nicolás Ciccone y su yerno, Guillermo Reinwick, habían declarado como testigos, pero ahora lo harán como imputados.

debido a su pública relación con él, asignaron a Alejandro Vandembroele ese rol, quien ya actuaba como representante de la firma."

Lijo exculpa y rescata la actitud del titular de la AFIP, Ricardo Echegaray, quien, según el magistrado, "frustró el plan de pagos ilegal" y en consecuencia "a Ciccone Calcográfica no se le otorgó el certificado fiscal para



"Es un momento sensible y uno debe ser prudente porque hay personas que representan instituciones muy importantes."

Jorge Di Lello
Fiscal de la causa



"Boudou siempre manifestó su voluntad de cumplir con todas las instancias judiciales y está a disposición de la justicia como siempre."

Jorge Capitanich
Jefe de Gabinete

BOUDOU ANUNCIÓ QUE NO APELARÁ Y QUE PRESTARÁ DECLARACIÓN

"Estoy tranquilo, esperaba este momento para demostrar mi inocencia"

El vicepresidente juró no haber cometido "actos de corrupción" y sostuvo que la causa "se convirtió en una operación de prensa".

El vicepresidente Amado Boudou se refirió a la citación a prestar declaración indagatoria en pleno vuelo a El Salvador, adonde viajó para asistir a la asunción del presidente electo de ese país, Salvador Sánchez Cerén (FMLN). En una entrevista radial, Boudou subrayó que no piensa renunciar ni pedir licencia, dijo que asistirá a la convocatoria que ordenó el juez Ariel Lijo –a cargo de la causa Ciccone–, e insistió en su inocencia sobre los hechos que se le atribuyen. "Lo juro y lo sostengo, así lo voy a demostrar cuando vaya a indagatoria", remarcó. "Esperaba este momento para demostrar mi inocencia. Recibí la citación con tranquilidad, ante la posibilidad de terminar de esclarecer todo este escándalo, que se ha convertido en una operación de prensa permanente desde el diario *Clarín* y desde el diario *La Nación*", confió a la distancia.

Como balance de las citaciones ordenadas por Lijo, Boudou aseguró que el momento elegido para convocar las indagatorias –la semana en que la Argentina resolvió el litigio con el Club de París– no fue nada casual. "Quieren arruinar una noticia muy importante como es el acuerdo con el Club de París. Intentan aguar la fiesta pero no van a poder, porque es un tema muy importante para todos los argentinos y que va a tener consecuencias, no periodísticas, sino en la economía real, en la vida de los argentinos: cuidando los puestos de trabajo", remarcó.

En una muestra de su disposición a presentarse cada vez que se lo requiera, también de su intención de que la causa avance más rápido, Boudou recordó que el 7 de febrero,

luego de que el fiscal Jorge Di Lello solicitara su indagatoria, él se presentó voluntariamente a la justicia. "No voy a apelar ninguna cuestión para no ir a la indagatoria. Todo lo contrario. Lo que quiero es que esta causa avance rápido, porque necesito demostrar mi inocencia. Ni siquiera está claro, en el llamado a indagatoria, cuáles son las acusaciones. Así que a mí me da mucha tranquilidad tener una instancia formal para explicarlo", señaló el vicepresidente.

En el contacto radial que mantuvo por la mañana, Boudou dedicó un párrafo a destacar que no pedirá licencia en su cargo de vicepresidente, que equivale al número dos de la línea sucesoria. "No me voy a tomar licencia porque no cometí un acto de corrupción. Juro, sostengo y lo voy a demostrar: no cometí actos de corrupción. Y no tengo ninguna situación que se me pueda imputar en la cual

yo haya actuado fuera del marco de la ley", afirmó. Ayer, tras conocerse el fallo de Lijo, la mayoría de los sectores opositores exigieron que Boudou pida licencia en el Ejecutivo (ver página 6).

Boudou también se mostró en desacuerdo con los argumentos esgrimidos por Lijo para citarlo a indagatoria. "Acá hay tres hipótesis que se investigan: la hipótesis de lavado de dinero, que está totalmente descartada; la hipótesis de haber influido a la AFIP para que le den un plan, que está descartado, porque mi propia nota dice que tengamos cuidado con que no haya perjuicio fiscal; y la tercera sería que yo me quedé con la empresa Ciccone, que está en manos de la familia Ciccone", planteó. Así, tras asegurar que la investigación no cuenta con elementos en su contra, Boudou dijo que si Lijo decidiera procesarlo estaría "avanzando en una causa claramente mediática". «

PARA PIROLA, NO HAY MOTIVOS

Diego Pirola, el abogado defensor del vicepresidente Amado Boudou, sostuvo ayer al canal de noticias CN23 que la citación a declaración indagatoria realizada por el juez de primera instancia, Ariel Lijo, en el caso Ciccone "no cambia nada" en la causa.

"Este acto que ahora el juez entiende que hay que hacer de forma inmediata, él (Boudou) lo hizo voluntariamente en febrero sin necesidad de ningún requerimiento", explicó el letrado. En ese sentido, recordó que el vicepresidente "inclusive solicitó

que se realice una pericia sobre su patrimonio", y agregó que "sin embargo desde algunos medios de comunicación se sigue hablando de enriquecimiento ilícito de Boudou".

"Esos medios hacen referencia al tema de manera tan confusa que la población pueden entender una versión distinta a la que marca el expediente", advirtió.

Para Pirola, "no sucedió nada que justifique" la indagatoria. "Todo lo contrario. Como abogado es muy difícil explicar lo que pasa en esta causa", agregó.

LA OPOSICIÓN CELEBRÓ LA CITACIÓN AL VICEPRESIDENTE

Entre el reclamo de licencia y el juicio político

► Con excepción de Macri, la mayoría vivió como un triunfo la decisión. Silencio de Massa.

Ninguno de los representantes de la oposición dejó pasar la ocasión. Luego de que se conociera la citación para que el vicepresidente, Amado Boudou, preste declaración indagatoria, dirigentes de de todos los sectores de la oposición salieron a celebrar la medida del juez Ariel Lijo.

En ese marco los presidenciables opositores hicieron punto. Julio Cobos, quien hace 48 horas se calzó el traje de candidato por UNEN, analizó: "Lo menos que puede hacer es tomar como decisión un pedido de licencia que, obviamente, lo tendrá que convenir con la presidenta de la Nación que es, de alguna manera, la responsable de su elección en el gobierno". De modo similar se expresó su coterráneo y también precandidato de UNEN, Ernesto Sanz, que advirtió: "Hay una investigación firme, un llamado a indagatoria y un cúmulo de situaciones confusas y poco transparentes, creo que es urgente un pedido de licencia de Boudou. Eso le hará bien al país, al gobierno y a la justicia". Dentro del mismo espacio el socialista y también presidenciable, Hermes Binner atinó a decir: "Yo creo que debiera pedir licencia, sería saludable."

Elisa Carrió decidió diferenciarse de sus compañeros de ruta rumbo a 2015 y aseguró que la oposición no debe pedir ni la licencia ni la renuncia del funcionario sino el juicio político. "Que la oposición no se atropelle. Hay que pedir el juicio político y, dada la delicadeza de la cuestión, teniendo en cuenta que la Justicia avanzó, estamos en las puertas de la eventual destitución de un vicepresidente por corrupción, que

es mucho", aseguró Carrió.

Algo más mesurado, como es lógico teniendo en cuenta su situación procesal en la causa de la escuchas telefónicas, fue el pronunciamiento del jefe de Gobierno porteño, Mauricio Macri, quien calificó como una cuestión "secundaria" la posibilidad de que el Vicepresidente se tome licencia y sólo aventuró que lo importante es que "la justicia pueda trabajar de forma independiente".

Sin contemplar la precaución impuesta por su jefe político, las diputadas del bloque Unión PRO, Laura Alonso y Patricia Bullrich coincidieron con Carrió y pidieron el juicio político para Boudou.

El único de los pres denciables

Carrió sueña con lograr la destitución de Boudou, y Cobos culpa a la presidenta.

que prefirió el silencio fue Sergio Massa. Desde el Frente Renovador, los encargados de alzar la voz fueron los diputados Felipe Solá y Adrián Pérez. El ex gobernador de la provincia de Buenos Aires aseguró que "con el llamado a indagatoria empieza a terminar la impunidad de Boudou". En tanto el ex lilito agregó que la convocatoria "es una muy buena señal para las instituciones y la República" porque "no puede haber impunidad en Argentina". «

FIRME APOYO DEL OFICIALISMO AL VICEPRESIDENTE

El FPV ve linchamiento mediático sobre Boudou

► Creen que la citación buscó tapar el acuerdo con el Club de París, y la reunión de Cristina con los BRICS. "Va a poder defenderse", dijeron.

Entre los dirigentes, funcionarios y legisladores del oficialismo no hubo lugar a la dudas y todos aseguraron que el llamado a indagatoria de Amado Boudou forma parte de un verdadero "linchamiento mediático" sobre todo cuando el vicepresidente siempre estuvo a disposición de la justicia.

Por caso, el ministro de Defensa, Agustín Rossi, aseguró que Boudou "sufrió una campaña con un nivel de virulencia enorme" y la prueba de ello la encontró en la inexistencia de comentarios periodísticos sobre la situación judicial que tienen el jefe de Gobierno porteño Mauricio Macri, como el diputado nacional del PRO, Federico Sturzenegger: "Los dos están procesados y nadie dice nada", afirmó. Es más, Rossi señaló que la campaña mediática contra Boudou es de tal magnitud que hasta el momento el funcionario "debe haber soportado más de 300 tapas en contra de los diarios Clarín y La Nación".

En tanto, el diputado del Frente para la Victoria (FPV), Héctor Recalde, se lamentó de que los medios hegemónicos ocupen su tiempo y espacio con Boudou para desatender "el fenomenal acuerdo con el Club de París". De todas formas sostuvo que cree en la inocencia del vicepresidente. "Estoy convencido de que va a ser imposible que haya pruebas que justifiquen el relato de los denunciantes." Para evitar dudas, Recalde señaló que "cuando declare Boudou se terminará toda esta pantomima, que no sólo es una venganza personal contra el vicepresidente por la estatización de las AFJP, porque los medios hegemónicos perdieron



Expectativa- Rossi, Di Tullio, Segarra y Recalde creen que probará su inocencia.

mucho dinero, sino porque además es una forma de erosionar la fortaleza de nuestro gobierno".

La presidenta del bloque del FPV, Juliana Di Tullio se expresó en el mismo sentido. La legisladora aseguró que por fin Boudou "va a poder ejercer su legítima defensa" porque considera que se "le han negado los derechos constitucionales porque lo han condenado mediáticamente y le han hecho creer a la gente que el vicepresidente ha cometido un delito. No ha actuado la justicia y han actuado los medios suprimiendo un hecho judicial". Di Tullio, como otros funcionarios oficialistas, señaló como muy llamativa "la coincidencia" del llamado a indagatoria (justo el día posterior a la noticia del acuerdo con el Club de París) y la fecha, el 15 de julio, cuando la presidenta Cristina Kirchner tiene

la reunión de los BRICS en Brasil.

La diputada del FPV, Adela Segarra, a la sazón presidenta de la Comisión de Juicio Político, consideró que la citación a Boudou "terminará con las especulaciones y, sobre todo, con la condena mediática". Para la legisladora la justicia demoró en actuar lo que permitió el ataque mediático contra Boudou. En cuanto a la posibilidad de que prospere un juicio político, como pregona la oposición, Segarra sostuvo que "no es procedente porque antes debe actuar la justicia y mucho menos en virtud de una condena mediática". La senadora kirchnerista, Liliana Fellner, no se anduvo con vueltas y lanzó: "La causa Ciccone se movió al ritmo de la tapa de los diarios". En tanto, los tres gremios que funcionan en el Senado, ATE, UPCN y APL, expresaron su respaldo a Boudou. «

SIN MARGEN PARA EL JUICIO POLÍTICO



Las diputadas macristas Patricia Bullrich y Laura Alonso anunciaron que pedirán el juicio político contra Amado Boudou. Sin embargo, hay impedimentos reales que evitarán que la idea de las legisladoras se transforme en realidad. Por caso, la titular de la Comisión de Juicio Político de Diputados, Adela Segarra, ya dijo que mientras actúe la justicia no corresponde sustanciar un juicio político.

Hay otro impedimento y que tiene que ver con la correlación de fuerzas en la Cámara Baja. Según el reglamen-

to de juicio político, cualquier pedido debe ser considerado por esta comisión. Para ello los acusadores deben presentar documentación que acredite "condiciones objetivas y subjetivas para la procedencia del juicio político". En caso de que esto ocurriese deberán citarse testigos y cualquier otro procedimiento que se considere necesario. Si se supera esta etapa "se abre la causa a prueba" y comienza el proceso informativo de la denuncia donde se puede citar al acusado. Luego, con el respaldo de la mayoría de la comisión se lleva al

recinto donde, para aprobar la acusación, se necesitan los votos de los dos tercios de los legisladores presentes. Un número de votos que la oposición no cuenta. Pero si ello sucediera, el Senado haría las veces de juez y podría destituirlo sólo con el voto de los dos tercios de los presentes. La oposición tampoco cuenta con esos votos.

En caso de que Boudou pidiera licencia lo reemplazará el presidente provisional del Senado, el santiagueño Gerardo Zamora pero el vicepresidente ya anunció que no lo hará.



Oportunidad - Cobos le pide que se tome licencia. Macri pide dejar actuar al juez.

**AHORA PODÉS VER LOS GOLES
DE ARGENTINA Y GRITARLOS.**

• CREDITO PERSONAL •
INMEDIATO
EN MINICUOTAS

≡ **ONLINE** ≡

EXCLUSIVO en RIBEIRO.COM.AR

mi ni cuo tas
RIBEIRO



≡ **ENTRÁ A RIBEIRO.COM.AR Y MIRA EL COMERCIAL ANTES QUE NADIE** ≡

ENTREVISTA AL MINISTRO DE ECONOMÍA, AXEL KICILLOF

"Los pagos al Club de París son menores y no afectan"

El titular del Palacio de Hacienda asegura que el esfuerzo financiero no complicará al país.

Recién llegado de Francia, en donde cerró un acuerdo con el Club de París para el pago de la deuda argentina con el grupo de naciones que lo integran, el ministro de Economía, Axel Kicillof, recibió en su domicilio del barrio de Parque Chas a *Tiempo Argentino* y a un grupo de periodistas. En un extenso diálogo informal, Kicillof explicó los detalles del convenio, su carácter "no ordinario", el costo financiero que implica para el país y el rol del Fondo Monetario.

¿Este es el mejor acuerdo que pudieron conseguir o había posibilidades de resultados superiores en lo que respecta a plazos de pago o tasas de interés?

—Respondo con lo que dice la página del Club de París. En primer lugar, señala que los acuerdos son con la participación del Fondo Monetario Internacional. Más allá de una posición clara que tiene el gobierno con respecto al Fondo, la secuencia es que un país que entra en dificultades con respecto a su deuda le pide asistencia al Fondo, que viene con un stand by y un programa de ajuste. Una vez acordado esto, lo que pres-

del Club, por eso llevó tanto tiempo la negociación. Las condiciones en las que fuimos a negociar fueron completamente voluntarias, no había ningún elemento de presión que estuviera ejerciendo el Club fuera de pagarle o no pagarles. En ese sentido, es un logro haber conseguido cinco años más dos de gracia, con una financiación dentro de las posibilidades de Argentina, además de que nos hayan aceptado los montos mínimos.

¿Cuáles son los próximos pagos?

—Vamos a pagar primero 650 millones de dólares en julio próximo y otros 500 millones en mayo de 2015, más intereses que se pagan completos en 2015. Para todos los años se establece un máximo de 2250 millones de dólares. Hay un mínimo y por encima de eso uno puede adelantar lo que quiera. Eso está sujeto a que venga plata, que es una condición que pusimos nosotros.

¿Qué destaca de la firma con los ministros de cada país?

—Estaban todos los ministros de Hacienda de los países que componen el Club. Ello tuvo una significación simbólica porque durante una hora

no se pueden apartar una coma de lo que se acordó con el Club. La Secretaría del Club es la garante de que nadie se salga de la norma. Esperamos tener firmados los bilaterales antes del pago de julio. Así cada país recibirá el monto proporcional al peso de deuda que posea en el total de 9700 millones de dólares. Alemania y Japón siguen siendo los principales acreedores.

¿Qué opina de los que cuestionan la cifra de 9700 millones de dólares reconocida como deuda?

—Estoy un poco decepcionado con eso porque creo que es una cuestión del pelo al huevo. Esta deuda está en el Presupuesto. Cuando se entra en default en 2001, congelamos el monto a ese momento. Creo que eso lo planteo Lavagna y considero correcto ese criterio. Cuando se hace el recálculo de 2008, se toman todos los contratos porque cada uno tiene su propia tasa de interés, sus punitorios, etcétera.

Si el acuerdo es tan poco convencional, ¿por qué aceptaron?

—No recibimos explícitamente una intimación sino que acercamos una propuesta con plazos y montos en función del perfil de deuda de la Argentina. Por ejemplo, en 2017 son 1100 de capital que vamos a cubrir y es una cifra menor que la de 2014 y 2015 atendiendo a que ese año es muy exigente. Pedimos respetar nuestra capacidad de pago además de un criterio que es completamente novedoso, de incorporar incrementos del pago en base a los aumentos de inversión a partir de un escenario base que planteamos nosotros. Ellos nos dijeron: "Paguén el piso y si no lo hacen hay un incremento de tasas", y aceptaron nuestra modalidad según inversiones. Es decir, si nosotros no llegamos a pagar el mínimo sube la tasa de interés y si la inversión supera el escenario base, incrementamos el pago con un adicional.

¿Cómo se contabiliza la inversión extranjera?

—El monto de la inversión extranjera directa es según lo computa la estadística del Banco Central. Tomamos el estándar que tenemos publicado y en la medida en que veamos una proyección que tiene determinados incrementos que siguen una tendencia que está por encima de eso, nosotros mejoramos el pago. Es nuestro mecanismo, ellos no nos obligaron

a hacerlo así.

Les dijimos que nos acompañaran en el esfuerzo del crecimiento. Para la Secretaría del Club y para sus miembros, que la Argentina no pague no es una medalla. Más allá de que llegamos a un acuerdo atípico, había un interés en ha-

cerlo. La cifra no les mueve la aguja, pero regulariza una situación, saca una mancha que también es innecesaria para ellos. En mi exposición les mostré la balanza comercial de la Argentina con los miembros del Club y les mostré también la balanza comercial implícita de cada una de las empresas, porque fue un elemento que para nosotros es de peso. No es que cuando a la Argentina le va mal esos países están contentos. Al contrario, afecta a las empresas de esos países.

¿Pero un ministro de Economía de un país puede asegurar que las empresas de ese país van a invertir en la Argentina?

—No. Lo que asegura el ministro de Economía es que él va a avisarle a la agencia de financiamiento de exportaciones de su país que la Argentina no es deudor de su Estado. Cuando

eso suceda, la agencia puede empezar a financiar proyectos de inversión de empresas de ese país en la Argentina. No me caben dudas de que cualquier empresa que está en planes de inversión o expansión en el país, va a querer tomar ese financiamiento.

Embajadores de países del Club plantean que a pesar del acuerdo siguen habiendo restricciones, como al giro de utilidades...

—Yo y los miembros de mi equipo nos juntamos habitualmente con embajadores y empresarios del exterior, lo mismo el presidente del Banco Central, Juan Carlos Fábrega, y no recibimos ese tipo de reclamo. Y tampoco hay un compromiso directo para la remisión de uti-

lidades a partir de este acuerdo. Por otro lado, las empresas tampoco tienen muchas problemas para llevarse utilidades. El país ha recibido mucha inversión extranjera en los últimos años y en la medida en que siga sucediendo se incrementan las reservas y generan una ecuación en el mercado único y libre de cambios mas holgada, con lo que se alivian más las restricciones. Pero, de hecho, nunca dejó de haber remisión de utilidades y se mantuvo mas o menos en un mismo nivel en estos años. Cuando estuve en Estados Unidos no recibí una queja formal ni de empresarios ni de políticos. Tampoco de parte de otros países miembros del Club.

¿Se planteó en las negociaciones con el Club de París el tema del cepo o de las restricciones externas?

—No, ninguno de esos temas.

¿Evaluaron si el plus junto con el pago mínimo pueden llegar a alcanzar tal magnitud que ponga en stress nuevamente el frente externo, al estilo del cupón PBI?

—Tenemos una cláusula de escape, aunque es un criterio que pensamos respetar, porque a diferencia del cupón PBI, que era un incentivo para que tomaran determinado instrumento, en este caso es en tiempo real, si aumentan las inversiones va a subir la capacidad productiva y va a haber mas ingreso de divisas.

Pero los tiempos no son coincidentes.

—Es cierto, pero tenemos 28 mil millones en divisas, tampoco es que

"Les pedimos a los países que nos acompañen en el esfuerzo del crecimiento, que sean socios nuestros con inversiones."

y media les explicamos como fue la reestructuración de la deuda, el crecimiento del país, el volumen de los pagos que se hizo afuera, discutimos el mote de incumplidor serial que dicen los buitres.

Se firmó con el Club. ¿Cuándo es la firma con los países?

—Esos son los bilaterales. El Club de París genera un paraguas y un único arreglo. En los bilaterales, los países

ta el Fondo no alcanza para pagarle al Club de París. El Club, en el marco del programa de ajuste pactado con el Fondo y con la supervisión de éste, reestructura la deuda propia en las condiciones que el Fondo plantea. Pero esta es la primera vez que hay

un pago a plazo al Club que no es en el marco de un plan de ajuste del Fondo. La propia gente de la Secretaría del Club decía que Este era uno de los acuerdos mas complejos y no ordinarios que habían visto.

¿Por qué no hubo quitas?

—El Club no da quitas porque la negociación viene con el financiamiento del Fondo. Cuando un país viene con un programa, llega con una reestructuración del Fondo que es el que le paga al Club. Las quitas que hubo en la historia del Club fueron para países de renta baja. Pero con uno como la Argentina y exceptuando la experiencia de Indonesia (tras el tsunami de 2004), no tengo registro de una operación de este tipo.

Visto en perspectiva, lo que conseguimos era imposible porque está afuera de las modalidades habituales

MUCHA ACTIVIDAD EN ESTOS MESES

En los últimos seis meses tomó una serie de medidas, ¿cómo el pago a Repsol o ahora con el Club de París. Con que están vinculadas?

—A comienzos de año hubo un desarreglo financiero, una corrida cambiaria, gestada desde un tiempo con todos los elementos típicos del caso. Hubo un tipo de cambio que llegó a 8,40 pesos y entre operadores hablaban de llegar a

9,20 y hasta 10. Hay una investigación en curso al respecto. En ese sentido, paramos una corrida cambiaria y evaluamos también. Dijimos que establecimos un dólar de convergencia.

¿A qué apunta esa hiperactividad?

—Lo que ocurrió fue que fijamos un tipo de cambio y fijamos una intervención del Banco Central que rige el mercado de cambios. Ninguna de las medidas

que se tomaron esta fuera de lo que se ha hecho en los últimos años. El cambio del IPC al IPCnu es algo que estaba programado. El pago a Repsol tiene que ver con una ley votada en el Congreso. Es decir, se trata de iniciativas tomadas por la presidenta Cristina Fernández, quien hizo un cambio de tipo económico y llevó adelante una serie de medidas muy ambiciosas.





Definiciones - "Nos acercamos voluntariamente al Club de París, no hubo imposiciones de parte de ellos", aseguró el ministro de Economía.

tenemos 9000 millones de dólares, como en 2002. Por eso el pago de julio se hace con reservas.

—¿Cómo es la cláusula de escape?

—Pusimos un criterio que aparece puesto voluntariamente por la Argentina que es recibido por el Club de París, no lo quisimos poner de una manera compulsiva y cayó muy bien. No dijimos que nos tiene que apoyar en todos los foros en forma obligada, sino que les dijimos: "Háganse socios nuestros". Sus empresas ya son socias nuestras y ahora lo planteamos para los países que nos acompañen y van a recibir un resultado de esto.

—¿Francia tiene un préstamo ofrecido de 600 millones euros con lo que se podría financiar la primera cuota?

—Yo no hablé con Francia de nada sobre esto. El Tesoro argentino no tiene ningún acuerdo de crédito con ningún otro Tesoro. Lo que sí hay son acuerdos de swap entre el Banco Central y una cantidad de bancos. En el caso de Francia, está la línea desde hace años que se va renovando porque se trata de líneas de crédito para liquidez y contingencias. Forma parte de la política prudencial de todos los bancos centrales.

—¿Cuál va a ser el peso de los pagos al Club dentro del perfil de deuda?

—El año que viene vence el Boden 15, por unos 5800 millones de dólares. Comparado con eso, los próximos vencimientos no son mucho. Además todo es relativo. El otro día Fábrega dijo que faltaban ingresar 20 mil millones de dólares de la cosecha y contra ello, lo que le vamos a apagar

al Club es poco. Respecto del perfil de vencimientos de la Argentina, le asigno una importancia menor a los

pagos al Club de París. Aun si se paga el techo, que son 2250 millones de dólares. El perfil de vencimientos en 2016 es muy bajo, en 2017 hay un pico bastante alto y después vuelve a ser bajo para siempre. O sea, todo lo que caiga de ahí en adelante es menos que lo que hemos pagado todos estos años.

—¿Qué pasa si un año se paga menos?

—Pusimos un techo de 2250 millones incluyendo el pago adicional. Y podemos compensar la tasa de interés por un pago menor con la que pagaríamos por otro mayor al año siguiente. Es decir, tenemos la oportunidad de compensar los años de pagos bajos. Funciona como una acuerdo financiero normal. Además, al final de los cinco años dimos una discusión muy fuerte para incorporar un par de años sin caer en un default.

—¿Por qué la discusión fuerte?

—Nada les gustaba originalmente. Que paguemos en cinco años en lugar de uno, que paguemos el tres de interés en lugar del seis. Ellos hasta ahora acumulaban el siete por ciento por la deuda impaga, pero no lo cobraban. Que paguemos es mejor a que no, les convenía. Pero hubo una discusión fuerte sobre tasas. La del final, por dos años más, alguien planteó que fuera una tasa como la actual del rendimiento de los bonos argentinos, y esa tasa bajó a 9 por ciento. Las cuentas que hacemos son todas hipotéticas porque no sabemos cuánto va a entrar en inversión extranjera cada año ni por cuanto tiempo vamos a pagar el 3%, el 4,5 o la tasa final del 9 por ciento.

En definitiva, fue un acuerdo muy favorable y ellos esperaban más pago inicial, más tasa de interés y menos plazo, tampoco querían

ALERTA POR OPERACIONES CAMBIARIAS

—¿Prevé un segundo semestre más holgado en materia de divisas?

—Hay que tener en cuenta que en el mercado cambiario actúa el mercado ilegal en el que la venta de dólares es tal.

—¿El acuerdo con el Club de París aleja un mes como enero pasado?

—En el mercado ilegal hay movimientos que nadie se lo puede explicar, ni por qué sube o baja. Ahora están anunciando una devaluación, después sube mucho el dólar ilegal. Son mercados movidos por expectativas y ocurre el fenómeno de las expectativas autocumplidas. Si todo el mundo dice que se viene una devaluación, todos van a actuar como si así fuera. Por eso yo llamo a la gente a informarse más. Si todo el mundo te dice que tu banco va a fundir, capaz que vas y retirás tus ahorros, y si muchos lo hacen, capaz que el banco funde. Cuando alguien interesado comienza a instalar de que habrá una devaluación, hay que desconfiar de ello porque es del interés de un grupo concreto.

años de gracia. Si bien esta tasa es más alta, deja la posibilidad a quien tome la decisión de tomar deuda más barata para pagarla.

—Pero deben tener un cronograma de pagos.

—El pago mínimo de 2014 más mayo de 2015 son los 650 millones de dólares más los 500 millones más los intereses sobre el saldo. En mayo de 2015, si estamos holgados podríamos pagar el techo, los 2250, es decir 1100 millones de dólares más que lo que ya dijimos de julio próximo y mayo de 2015. Con eso nos ahorramos el 4,5 por ciento.

—¿Lo del Fondo se plante en la discusión?

—Cuando planteamos los lineamientos en el verano pasado, no dijimos que no estuviera el Fondo, pero en ningún momento incluimos su supervisión. Hoy (por ayer) Christine Lagarde (titular del FMI) dijo: "Nosotros somos observadores", pero no estuvieron ni como observadores.

—¿Los países acreedores plantearon que querían al FMI en la mesa?

—Ellos nunca lo plantearon ni nosotros tampoco. Si hubiese estado el Fondo no habríamos conseguido este acuerdo. Lo que nunca apareció es la posibilidad de estar en un programa con el Fondo. Puede suceder que en ese caso, el plazo de pagos sea más largo, pero es así porque está en el marco de un programa del Fondo que tiene esa extensión temporal. Y además incluye condiciones leoninas como el megacanje, etcétera. Por eso la presencia del Fondo no resultaba en un acuerdo mejor. «

BOUDOU

—¿El llamado al vicepresidente Amado Boudou a prestar declaración indagatoria es para empañar lo logrado en el Club de París?

—Yo lo único que siento es que algunos jueces argentinos tienen mucha precisión. Este juicio lleva dos años y sale justo hoy (por ayer).



Conferencia - El ministro Kicillof con los periodistas que lo visitaron en su casa.

Tras el éxito en la negociación con el Club de París

Los fondos buitre ya consideran una salida negociada al conflicto judicial

La American Task Force Argentina (ATFA), que había dicho que el consorcio de naciones acreedoras perdería su credibilidad si acordaba con el gobierno, cambió de opinión y ofreció negociar. El gobierno apuesta a un fallo favorable.

El acuerdo con el Club de París generó un escenario inesperado para los holdouts que enfrentan a la Argentina en los tribunales estadounidenses. Ante el éxito del gobierno nacional en las negociaciones que llevó a cabo el miércoles, la American Task Force Argentina (ATFA) tuvo que dar un paso atrás y puso sobre la mesa su voluntad de negociar una salida extrajudicial al conflicto.

"El camino definitivo hacia la normalización también debe incluir la negociación de las deudas argentinas de larga data con sus acreedores privados", dijo Nancy Soderberg, una de las autoridades de la American Task Force Argentina (ATFA), que días atrás había dicho que si el Club cerraba con el país sin el Fondo Monetario de por medio y permitiendo pagos espaciados iba a poner en riesgo su credibilidad.

"Comprometer a los acreedores privados es el próximo paso necesario para destrabar las barreras que aún tiene el gobierno argentino para acceder a los mercados de capitales extranjeros. Dar este paso generará beneficios enormes e inmediatos para el pueblo



Retrocesos - Robert Shapiro, titular del lobby por fondos buitre ATFA pide abrir negociaciones ante el nuevo escenario.

de fallo aunque a la vez se advierte que uno en línea con la pretensión de los holdouts violaría la Ley de Inmunidad Soberana y generaría un nuevo default.

A la hora de opinar sobre cómo

puede influir el acuerdo con el Club de París en la decisión del máximo tribunal, Kicillof aseguró que nadie podía saber realmente cómo iba a impactar, pero subyugó que la negociación mostró que los buitres

mienten al decir que la Argentina es un país "no pagador serial".

La pregunta quedará abierta hasta que se exprese el máximo tribunal estadounidense, cuestión que puede llegar el próximo 12 de

junio. Los supremos deberán tomar el caso, rechazarlo, pedir la opinión del procurador general del gobierno de Barack Obama o patear su decisión para octubre. Recién en 2015 la Argentina tendría la posibilidad de negociar un acuerdo con los holdouts con mejores condiciones que las que se ofrecieron en los canjes (sobre todo con respecto a las quitas) sin generar un efecto dominó de nuevos juicios.

Según lo calculado en el último documento que elevó la Argentina



Shapiro: "ATFA está preparada y dispuesta a concluir un acuerdo justo y razonable."

el default vendría de la mano de exigencias por US\$ 15 mil millones de dólares extras si la Corte Suprema eligiera darle la razón a los fallos favorable a los holdouts de los tribunales inferiores. «



La ATFA tuvo que dar un paso atrás y puso sobre la mesa su voluntad de negociar.

argentino", agregó Soderberg.

En la misma línea se expresó Robert Shapiro al comentar que urgía al gobierno a "continuar en esta vía de negociación, normalización y acuerdo", asegurando que "los integrantes de ATFA están preparados y dispuestos a concluir un acuerdo justo y razonable". Un discurso muy diferente al de hace unos días, cuando el mismo Shapiro le pidió al Club de París que no cierre con Argentina porque su gobierno "mintió regularmente y despreció las normas y las reglas internacionales".

El ministro de Economía, Axel Kicillof, confirmó ayer que la posición argentina frente a un hipotético fallo negativo por parte de la justicia norteamericana es la que se planteó en el último escrito que elevó el país. En ese documento, redactado por el especialista Paul Clement y el estudio Cleary Gottlieb Steen & Hamilton, se asegura que el país acatará cualquier tipo

LA TITULAR DEL FMI DESTACÓ EL CONVENIO FIRMADO CON EL CLUB DE PARÍS

Lagarde: "Esperamos que el acuerdo beneficie a Argentina"

La directora del Fondo Monetario Internacional (FMI), Christine Lagarde, sostuvo ayer que el análisis del organismo es que el acuerdo con el Club de París "es parte de un intento de Argentina de normalizar su situación". Durante una visita en Maputo, capital de Mozambique, agregó también que desde el Fondo esperan "primero, que beneficie al país, y segundo, que continúen dicho proceso".

Las declaraciones de Lagarde llegan después de que el gobierno nacional festajara el haber dejado afuera del acuerdo al Fondo Monetario, tal como en un principio pretendían acreedores como Japón o Alemania. El grupo de 19 países está acostumbrado a renegociar todas sus deudas con la coordinación y auditoría del FMI, cuestión que tras la presentación de los argumentos argentinos fue dejada de lado. Esa



Optimista - Lagarde destacó el escenario favorable que permite el acuerdo.

excepcionalidad prácticamente no existe en la historia del Club, con un antecedente reciente en Indonesia, cuando sufrió un tsunami en 2004.

Por otro lado, el FMI continúa su colaboración técnica con el gobierno nacional en el aná-

lisis de las estadísticas de medición de precios y del producto bruto interno. La evaluación sobre las mismas -que todavía tienen al país en un lugar de observación y posible sanción- llegarán entre abril y mayo del año que viene. «

El índice Merval bajó ayer 1,32%

El índice Merval de la Bolsa porteña perdió ayer un 1,32% luego de superar todos los récords en diez jornadas consecutivas de subas. Las compañías que cerraron la semana bursátil en alza sólo son las del sector bancario, lideradas por el Grupo Galicia, que avanzó un 1,04% y los Bancos Francés (+0,58%) y Macro (+0,15%).

En cuanto al volumen operado, resultó más bajo que las sesiones anteriores, de cerca de 157 millones de pesos. En tanto, las empresas que más hicieron retroceder al panel líder fueron Petrobras Brasil (-3,94%), Sociedad Comercial del Plata (-3,42%) e YPF (-2,52%).

En el mercado de títulos públicos lo mejor de la jornada pasó por los papeles del Bonar 15 en pesos, que sumó 0,22% y el Bonar 17 en pesos avanzó 0,2 por ciento. En tanto, entre los títulos más operados, el Bonar X perdió un 3,46%, mientras el Bonar 24 bajó un 3,24%. «

Dia



**Salsa Pizza/Filetto/
Pommarola / Napolitana/
Portuguesa x 350 grs.**
Precio x 1 kg.: \$9.69
Stock: 27.000 uds.
Dia



**Soda en Sifón
x 2 lts.**
Precio x 1 lt.: \$1.93
Stock: 138.000 uds.
Dia

50% DE DESCUENTO



**Peras en Mitades
x 820 grs.**
Precio x 1 kg.: \$16.33
Stock: 15.000 uds.
Dia



**Limpiador Liquido
Lavanda / Floral x 1.8 lt.**
Precio x 1 lt.: \$3.11 / Stock: 25.200 uds.
Dia

VIERNES 30

3x2

EN AGUAS Y JUGOS
de todas las marcas



El descuento aplica sobre la unidad de menor valor, de igual categoría. Incluye Aguas Saborizadas, Sodas, Jugos en Polvo, Listos y Concentrados. Stock: 50.000 uds.

SÁBADO 31

20% DE DESCUENTO

EN TODOS LOS PRODUCTOS
MARCA Dia



El descuento no es acumulable con otras ofertas, no incluye aceites. Importe mínimo de compra en productos Marca DIA \$50. Tope de devolución \$200. Stock: 50.000 uds.

DOMINGO 01

3x2

**EN PAPEL HIGIÉNICO, ROLLOS
DE COCINA Y SERVILLETAS**
de todas las marcas



El descuento aplica sobre la unidad de menor valor. Stock: 50.000 uds.

PRECIOS VÁLIDOS DESDE EL 29/05 AL 04/06 DE 2014. (1) PRODUCTO DE ORIGEN ARGENTINO. LAS OFERTAS PUBLICADAS SON EXCLUSIVAS PARA SOCIOS CLUBDIA. BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA A MENORES DE 18 AÑOS. LAS FOTOS SON DE CARÁCTER ILUSTRATIVO. DIA ARGENTINA S.A. - AV. RIVADAVIA 8875 1º PISO CAPITAL FEDERAL C.U.I.T. N° 30-68584975-1. LOS PRECIOS INCLUYEN IVA. LOS PRECIOS SON EN PESOS. OFERTAS VÁLIDAS SOLO PARA CONSUMO FAMILIAR. MÁXIMO 6 UDS. POR PERSONA EN TODOS LOS PRODUCTOS DE LA PRESENTE PUBLICACIÓN. ENCONTRÁ MÁS OFERTAS EN WWW.SUPERMERCADOSDIA.COM.AR

Escenario

EL CLUB DE PARÍS:
¿UN INVENTO ARGENTINO?

» Alejandro Robba | ECONOMISTA

Hablemos de un club francés. A días del comienzo del mundial FC o al París Saint Germain, sino al más famoso club de deudores del mundo: el Club de París.

Todos sabemos que los argentinos solemos creernos ser una especie única sobre la Tierra. Existen mitos y habladurías varias y a nosotros nos gusta replicarlas y hasta, crearlas. Se sabe que en Latinoamérica es conocido el cuento de que no hay mejor negocio que comprar un argentino por lo que vale y venderlo por lo que él cree que vale.

Para seguir agigantando esta teoría, Paul Samuelson, premio Nobel de Economía 1970 llegó a decir que "existen 4 tipos de economías en el mundo: las naciones desarrolladas, las naciones en desarrollo, Japón y Argentina". A Samuelson le costaba entender cómo nuestro país no podría dar el salto hacia el desarrollo con los recursos humanos y materiales que teníamos. Don Pablo nunca fue muy estudioso de los países latinoamericanos, los veía desde su torre de marfil de Massachusetts, y quiso entender a toda nación del mundo con la misma teoría económica llamada de la "síntesis neoclásica", un engendro neoliberal con una cierta patina keynesiana.

Se dice que nuestro país inventó el dulce de leche, el colectivo y la birrome, entre otras lindezas, pero lo que es poco conocido, es que también inventamos el Club de París. En efecto, su primera reunión se realizó el 16 de mayo de 1956 y fue convocada por nuestro país, gobernado por la autoproclamada Revolución Libertadora que había destituido por la fuerza al gobierno democrático de Perón un año antes. Ese mismo



año, Argentina ingresa como socio al FMI y meses después les informa a los países deudores reunidos en París que no podrá pagarles en tiempo y forma la deuda soberana, entre ella los U\$S 700 millones de dólares que la dictadura de Aramburu había pedido el año anterior: ¿pensar que ellos mismos hablaban del populismo y la irresponsabilidad del gobierno peronista!

El actual acuerdo con este grupo informal de deudores alcanzado cincuenta y ocho años después de ese primer encuentro, debe considerarse como uno de los pasos más importantes para regularizar la compleja situación financiera externa con que se encontró el gobierno del presidente Néstor Kirchner en mayo de 2003. Con este compromiso, el gobierno argentino concluye una etapa más en el camino de cerrar definitivamente los problemas residuales del default de la deuda externa. Desde el punto de vista político, haber llevado a buen término esta negociación sin

tener que acordar anteriormente con el FMI fue una premisa fundamental para los funcionarios argentinos, constituyendo un duro golpe a la oposición que veía imposible acordar sin esa instancia previa.

Acostumbrados a vivir de rodillas y a realizar por reflejo un relato apocalíptico de las acciones del gobierno nacional, los economistas del establishment pontificaron, cerrado el acuerdo, que con la venia previa del FMI se hubieran conseguido mejores condiciones de pago en cuanto a tasas y plazos. Imposible verificarlo. Hasta hace unos días afirmaban que Argentina nunca lograría el acuerdo y hasta jugaron a la desestabilización reforzando el alza de la cotización del dólar ilegal con el argumento que el ministro Kicillof volvería de Europa con las manos vacías. No sólo, la brecha con el oficial se mantuvo y hasta bajó, sino que al no tener ninguna condicionalidad para realizar soberanamente medidas económicas contracíclicas,

el gobierno podrá atacar la actual desaceleración de la actividad económica reforzando la política fiscal expansiva con el objetivo de relanzar el mercado interno y de este modo recrear en el menor tiempo posible el clima inversor.

La negociación se realizó con cada uno de los países con que Argentina mantenía deudas impagas. La suma de estas deudas consolidaron U\$S 9700 millones que se cancelarán en un plazo de entre cinco y siete años, con una tasa de interés efectiva del 3% al 3,8%, un pago inicial en concepto de capital de U\$S 650 millones en julio de 2014 y de U\$S 500 millones en mayo de 2015. Adicionalmente, el esquema incluye pagos mínimos por año, junto con pagos adicionales en función del nuevo flujo de inversión extranjera directa que reciba el país.

Es decir, el acuerdo incluye el compromiso que a mayores flujos de inversión hacia nuestro país, los acreedores recibirán mayores pagos de deuda. En el caso de no registrarse inversiones, Argentina pagará sólo los mínimos acordados. El acuerdo permite manejar el perfil de vencimientos de deuda de los próximos años con absoluta racionalidad.

De hecho, informó el Ministerio de Economía y Finanzas Públicas, se prevén menores esfuerzos financieros por parte del país en los años 2015 y 2017, años de fuertes vencimientos del resto de la deuda pública, exhibiendo una responsabilidad en las decisiones en materia de deuda soberana que no tuvieron anteriores gobiernos que, sin ningún plan de desarrollo, sobre-endeudaron al país. Constituyéndose en una política de Estado que, al igual que el programa de desendeudamien-

to argentino puesto en marcha en el año 2005, será de fundamental importancia para poder seguir resolviendo problemas todavía estructurales que tiene la economía argentina pero sin desviar la atención hacia esa espada de Damocles que fue la deuda externa argentina en los últimos 40 años.

Este es un buen punto inicial para que tanto el gobierno, pero especialmente las empresas privadas puedan volver en el corto plazo a poder financiarse en el exterior a tasas razonables. Contra la opinión de analistas económicos siempre dispuestos a menoscabar la voluntad negociadora del gobierno, se cerró un acuerdo más que favorable a la posición argentina y cuyos frutos en términos financieros se verán –seguramente– antes de fin de año.

A tal efecto, es imprescindible que el gobierno pueda armar una agenda conjunta con el sector privado y realizar junto a las embajadas argentinas, rondas de negocios en el exterior para atraer inversiones que incrementen la capacidad instalada del país y, al mismo tiempo, explicar la situación macroeconómica real de Argentina y poner en jaque la mirada de los bancos de inversión y de las calificadoras de riesgo siempre atentas a contar el cuento del país discolorado del mundo.

Por último, cabe mencionar que el último peldaño de esta escalera hacia la regularización financiera del país, sería terminar el litigio con los fondos buitres donde la Argentina al igual que en el caso del Club de París ha demostrado que se puede llegar a acuerdos favorables sin necesidad de resignar las banderas de soberanía política e independencia económica.

LEONAS Y LEONES

Quieren reinar en Holanda

DOMINGO

MUJERES

14.35hs

VARONES

19.00hs

MUNDIAL DE HOCKEY
SOBRE CÉSPED / HOLANDA 2014

INCLUSIÓN

PLURALISMO

DIVERSIDAD

CALIDAD

PÚBLICA



COTO

Yo te conozco.

PRECIOS IMPOSIBLES

CON EFECTIVO Y TODOS LOS MEDIOS DE PAGO

SABADO 31 DE MAYO Y DOMINGO 1 DE JUNIO

\$49⁹⁰
Precio anterior: \$65,90

Milanesa de bola de lomo de novillito, x Kg. (Stock disp. 5.000 Kg.) Cod. 42314

Milanesa de nalga de novillito, x Kg. (Stock disp. 5.000 Kg.) Cod. 41396

Milanesa de cuadrada de novillito, x Kg. (Stock disp. 5.000 Kg.) Cod. 47854

\$69⁹⁰
Precio anterior: \$89,90

Pollo fresco selección COTO, x Kg. (Stock disp. 50.000 Kg.) Cod. 43484-94011

\$15⁹⁰
Precio anterior: \$19,90

Suprema de pollo fresco sin piel, x Kg. (Stock disp. 10.000 Kg.) Cod. 45355

\$49⁹⁰
Precio anterior: \$68,90

Bife de chorizo de novillito, x Kg. (Stock disp. 5.000 Kg.) Cod. 41466

\$69⁹⁰
Precio anterior: \$79,90

Colita de cuadril de novillito, x Kg. (Stock disp. 5.000 Kg.) Cod. 42318

\$49⁹⁰
Precio anterior: \$59,90

\$27³⁰

\$6⁹⁰

\$60⁹⁰

Bife parrilla de novillito, x Kg. (Stock disp. 5.000 Kg.) Cod. 43058

Picada común de novillito, x Kg. (Stock disp. 5.000 Kg.) Cod. 41412

Hígado de novillito, x Kg. (Stock disp. 5.000 Kg.) Cod. 29

Cuadril de novillito, x Kg. (Stock disp. 5.000 Kg.) Cod. 42317

PRECIOS VÁLIDOS POR EL SÁBADO 31/5/14 AL DOMINGO 1/6/14, Y/O HASTA AGOTAR EL STOCK DISPONIBLE POR CADA PRODUCTO, LO QUE OCURRA CON ANTERIORIDAD. TODOS LOS PRODUCTOS SON DE ORIGEN ARGENTINA SALVO LOS EXPRESAMENTE INDICADOS. LAS FOTOS SON EN CARÁCTER ILUSTRATIVO. NO SE INCLUYEN ELEMENTOS DECORATIVOS. PRODUCTOS DISPONIBLES EN LAS SIGUIENTES SUCURSALES: 38/44/45/47/56/60/66/67/68/69/80/82/90/91/92/103/109/108/118/129/158/170/181/183/184/188/189/192/197/199. MÁXIMO DE COMPRA PARA PRODUCTOS DE CARNICERÍA 3 KG X PERSONA. CONSULTAR EN FONOCOTO 0800-888-4848 LA DIRECCIÓN DE LAS SUCURSALES PUBLICADAS, DE LUNES A SÁBADO DE 9 A 19 HS. PRECIOS SÓLO PARA VENTA EN GÓNDOLA AUTOSERVICIO. *PRODUCTOS EXCLUIDOS: LOS PRECIOS DE ÉSTA PÁGINA NO ESTÁN DISPONIBLES PARA VENTA TELEFÓNICA (COTO A CASA), PARA COMPRAS POR INTERNET (COTO DIGITAL), PARA VENTAS EN EL SECTOR MAYORISTA, NI PRODUCTOS BAJO EL COMPROMISO DE PRECIOS CUIDADOS, NI COMPRAS CON TARJETAS DE CRÉDITO Y/O DÉBITO EMITIDAS EN EL EXTERIOR. ÉSTA PUBLICACIÓN NO ACUMULA CON OTROS DESCUENTOS, OFERTAS Y/O PROMOCIONES BANCARIAS. COTO C.I.C.S.A. - PAYSANDÚ 1842 - C1416CDP - CAPITAL FEDERAL - WWW.COTO.COM.AR

GARBARINO®

GARANTIA DE CONFIANZA

Descubrí y divertite en garbarino.com/hinchas2014

#HINCHAS2014

SAMSUNG

Samsung GALAXY FAME

TELÉFONO CELULAR LIBRE
SAMSUNG GALAXY FAME
Pantalla 3.5", Cámara 5MP,
Procesador 1GHz,
Origen: ARGENTINA, [81680/82478]
Stock 50 U. C/U.

CONTADO \$2299

12 \$191⁵⁸ (C)

LIBRE SIN LINEA

BlackBerry

TELÉFONO CELULAR LIBRE
BLACKBERRY CURVE 9790
Origen: ARGENTINA, [82778]
Stock 50 U.

• TECLADO QWERTY
• CÁMARA 5 MPX
• PROCESADOR 1 GHZ

CONTADO REGULAR \$3899

CONTADO REBAJADO \$2599

12 \$216⁵⁸ (C)

LIBRE SIN LINEA

Todo el poder de Intel®, ahora en tu tablet.

SAMSUNG

NOTEBOOK SAMSUNG NP270E4E-KD4AR
Procesador Intel® Core i3 3120M,
Origen: ARGENTINA, [200179]
Stock 50 U.

CONTADO \$8299

12 \$691⁵⁸ (C)

• Intel HD Graphics 4000
• RAM 4GB
• HDD 500GB

commodore

TABLET COMMODORE TM75A
Procesador Intel® Atom Z2420 (1.6GHz),
Origen: CHINA, [201998] Stock 50 U.

CONTADO REGULAR \$2999

CONTADO REBAJADO \$2199

12 \$183²⁵ (C)

• RAM 1 GB
• CAPACIDAD 8 GB

X-VIEW

SMART GO XVIEW
Procesador Dual Core 1.6GHz,
Salida de Video 1920 x 1080P FULL HD,
Origen: CHINA, [202720] Stock 100 U.

CONTADO \$1799

12 \$149⁹¹ (C)

• RAM 1 GB DDR3 • CAPACIDAD 8 GB

lenovo

TABLET LENOVO MIX 8
Procesador Intel® Atom Quad Core, Memoria 2GB de RAM,
Almacenamiento eMMC de 32GB, Origen: CHINA, [509582] Stock 50 U.

CONTADO REGULAR \$7299

CONTADO REBAJADO \$6299

12 \$524⁹² (C)

(BG) BONO GARBARINO: VALIDO EL 31/05/14 EN SUCURSALES GARBARINO DE ARGENTINA O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO, LO QUE OCURRA PRIMERO. (C) PROMOCION 12 CUOTAS: TNA: 0%, TEA: 0% PROMOCION VIGENTE EN TODAS LAS SUCURSALES GARBARINO DE LA REPUBLICA ARGENTINA, DESDE EL 30/05/14 AL 02/06/14 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. EL COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT) VARIA SEGUN LOS CARGOS COBRADOS POR CADA BANCO. POR FAVOR REQUIERA ESTA INFORMACION AL BANCO EMISOR DE SU TARJETA. **TARJETA SHOPPING:** PROMOCION COMPRANDO CON TARJETA SHOPPING EN 12 CUOTAS SIN INTERES EN TODAS LAS SUCURSALES DE GARBARINO DE C.A.B.A., G.B.A., CORDOBA, CORRIENTES, JUJUY, RESISTENCIA, SALTA, SANTIAGO DEL ESTERO, PERGAMINO Y TUCUMAN, VALIDO DESDE EL 30/05/14 AL 02/06/14. CUOTAS SIN INTERES (EJEMPLO \$1000 EN 3 CUOTAS DE \$333.33): TASA EFECTIVA MENSUAL: 0%, TASA NOMINAL ANUAL: 0%, TASA EFECTIVA ANUAL: 0%, COSTO FINANCIERO TOTAL: 3.60%. INCLUYE COBERTURA DE SEGURO DE VIDA DE 0.295 POR CIENTO. TARSHOP S.A. CUIT: 30-68523167-7. SUFACHA 664, 2° PISO, C.A.B.A. **TARJETA NATIVA FINANCIACION SIN INTERES EN 12 CUOTAS:** ABONANDO CON LAS TARJETAS DE CREDITO NATIVA Y NATIVA MASTERCARD DEL BANCO DE LA NACION ARGENTINA, VIGENCIA: DESDE EL 30/05/14 AL 02/06/14. TNA (TASA NOMINAL ANUAL) FLU: 0% - TEA (TASA EFECTIVA ANUAL) FLU: 0% - CFT (COSTO FINANCIERO TOTAL) TEA: 3.58% POR SEGURO DE VIDA SOBRE SALDO DEUDOR. PARA UNA COMPRA DE \$1.000. CONSULTA LOS COMERCIOS ADHERIDOS EXCLUSIVAMENTE A ESTA PROMOCION EN WWW.BNA.COM.AR Y WWW.NATIVAFINANCIACION.COM.AR. EL BANCO DE LA NACION ARGENTINA NO SE RESPONSABILIZA POR LA CALIDAD DE LOS PRODUCTOS Y/O SERVICIOS ADQUIRIDOS. **TARJETA NARANJA:** C.F.T.: 3.41%, T.E.A. FUORI: T.N.A. FLU 0%, PLAN 12 CUOTAS (COSTO FINANCIERO TOTAL, CORRESPONDE A SEGURO DE VIDA SOBRE SALDO DEUDOR). PROMOCION VALIDA DESDE EL 30/05/14 AL 02/06/14 EN TODOS LOS PRODUCTOS. **TARJETA NARANJA S.A. SUFRE N° 151, B° CENTRO, CORDOBA, ARGENTINA, CUIT: 30-68537634-9. TARJETA SUPERCARD:** CUOTAS SIN INTERES GARBARINO, COMPRANDO CON TARJETA SUPERCARD EN TODAS LAS SUCURSALES DE GARBARINO DE LA ARGENTINA HASTA 12 CUOTAS SIN INTERES (EJEMPLO \$1000 EN 3 CUOTAS DE \$333.33): TASA EFECTIVA MENSUAL: 0%, TASA NOMINAL ANUAL: 0%, TASA EFECTIVA ANUAL: 0%, COSTO FINANCIERO TOTAL: 3.60%. INCLUYE COBERTURA DE SEGURO DE VIDA DE 0.295 POR CIENTO. CFT: 3.60%. OFERTA VALIDA DESDE EL 30/05/14 AL 02/06/14. TARSHOP S.A. CUIT: 30-68523167-7. SUFACHA 664, PISO 2°, CABA. **PROMOCION ARGENTA: (*)** EL JUBILADO SOLICITA UN CREDITO DE HASTA \$15.000 Y EN HASTA 40 CUOTAS EN LAS OFICINAS DE ANSES O CORREO ARGENTINO. EN EL ACTO LE ENTREGARAN LA TARJETA ARGENTA Y A LAS 48 HS. HABILES ANSES ACREDITARA EL MONTO AUTORIZADO EN SU TARJETA QUE EL BENEFICIARIO PODRA UTILIZAR PARA LA COMPRA DE UN BIEN EN LOS COMERCIOS ADHERIDOS. QUEDAN EXCEPTUADAS LAS COMPRAS TELEFONICAS Y POR INTERNET. VALIDO EN LA REPUBLICA ARGENTINA EN TODOS LOS COMERCIOS ADHERIDOS ABONANDO CON TARJETA ARGENTA. CONSULTA COMERCIOS ADHERIDOS, PROMOCIONES Y DESCUENTOS EN WWW.ARGENTA.ANSES.GOB.AR. LA CUOTA ESTA ASOCIADA AL PRESTAMO SOLICITADO EN ANSES Y CARGADO EN LA TARJETA ARGENTA. EL IMPORTE DEL PRODUCTO ABONADO EN EL COMERCIO SERA DEBITADO EN SU TOTALIDAD DEL SALDO DE LA TARJETA ARGENTA. 40 CUOTAS: TNA: 23%; CFT: 29.15%. (**) PROMOCION 10% DE DESCUENTO VALIDA UNICAMENTE CON LA TARJETA ARGENTA DEL 31/05/14 AL 30/06/14 TODOS LOS DIAS Y EN TODOS LOS PRODUCTOS. VIGENCIA DE LOS PRECIOS DE LOS PRODUCTOS DE ESTE AVISO EL 31/05/2014 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO, LO QUE OCURRA PRIMERO. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES U OFERTAS. LOS PRECIOS NO INCLUYEN COSTOS DE ENVIO, LOS CUALES PODRAN VARIAR SEGUN EL DOMICILIO DEL COMPRADOR. CONSULTA EL PRECIO DE NUESTROS PRODUCTOS LLAMANDO AL (011) 4788-7100 O A CAC@GARBARINO.COM.AR (LEY 4435 GCBA). GARBARINO S.A.: ADMINISTRACION: GUEVARA 533, C.A.B.A. C.U.I.T.: 30-54008821-3. CENTRO DE ATENCION AL CLIENTE: (011) 4588-7000.

12 CUOTAS SIN INTERES

CON LAS TARJETAS DE TODOS LOS BANCOS



ESTE SABADO, DOMINGO Y LUNES

NOBLEX

TV LED 39" NOBLEX 39LD862HT
Full HD 1920 x 1080 p. HDMI x2.
USB x1. Origen: ARGENTINA.
[200910] Stock 50 U.

CONTADO REGULAR \$6449

CONTADO REBAJADO \$4999

12 \$416⁵⁸ (C)



BONO GARBARINO
\$1450
(BG)



BONO GARBARINO
\$5000
(BG)

Samsung

LED TV

TV LED 50" SAMSUNG UN50F5000
Full HD 1920 x 1080 p. USB x1.
HDMI x2. Origen: ARGENTINA.
[201167] Stock 50 U.

CONTADO REGULAR \$15999

CONTADO REBAJADO \$10999

12 \$916⁵⁸ (C)



coventry

HELADERA COVENTRY
HF248GC1
An.: 55,5 cm. Al.: 147 cm.
Prof.: 67 cm.
Origen: ARGENTINA.
[203337] Stock 100 U.

CONTADO \$4499

12 \$374⁹² (C)

CUOTAS DE

CALEFACTOR COVENTRY
SS 3.0 MARRON
Origen: ARGENTINA. [202648]
Stock 100 U.

= 3000 CALORIAS
= SIN SALIDA AL EXTERIOR

BONO GARBARINO
\$50
(BG)

CONTADO REGULAR \$999

CONTADO REBAJADO \$949

12 \$79⁰⁸ (C)

CUOTAS DE



coventry

= EXCLUSIVO GARBARINO

CALEFACTOR COVENTRY
TB 2.5 MARRON
Origen: ARGENTINA. [202648]
Stock 100 U.

= 2500 CALORIAS
= TIRO BALANCEADO

BONO GARBARINO
\$50
(BG)

CONTADO REGULAR \$1449

CONTADO REBAJADO \$1399

12 \$116⁵⁸ (C)

CUOTAS DE



coventry

CALEFACTOR COVENTRY
TB2500 TIZA GN 2014
Origen: ARGENTINA. [202647]
Stock 100 U.

= 2500 CALORIAS
= TIRO BALANCEADO
= EXCLUSIVO GARBARINO

BONO GARBARINO
\$150
(BG)

CONTADO REGULAR \$1449

CONTADO REBAJADO \$1299

12 \$108²⁵ (C)

CUOTAS DE



Drean

LAVARROPAS DREAN
CONCEPT 5.05
An.: 54 cm. Al.: 89 cm. Prof.: 54 cm.
Origen: ARGENTINA. [203182]
Stock 100 U.

= 500 RPM = 5 KG
= 1/2 CARGA

CONTADO \$2995

12 \$249⁵⁸ (C)

CUOTAS DE



ZANUSSI

CALEFACTOR ZANUSSI CAL20
Origen: ARGENTINA. [80390] Stock 100 U.

= 2000 WATTS

BONO GARBARINO
\$30
(BG)

CONTADO REGULAR \$399

CONTADO REBAJADO \$369

12 \$30⁷⁵ (C)

CUOTAS DE

GARANTÍA EXTENDIDA

GARBARINO

¿Qué es?

Es un seguro, que extiende la garantía original del fabricante por más tiempo. Es un espejo de la **GARANTÍA ORIGINAL DE FÁBRICA**.

Beneficios - La garantía que ofrece mucho más.



Cubre el 100% del valor de la mano de obra y los repuestos.



En caso de no poder repararlo, indemniza el 80% del valor del producto a nuevo.



Servicio a domicilio para productos de difícil transporte.



Es renovable y transferible.



Cuenta con más de 150 centros de reparación en todo el país.

NUEVO OUTLET GARBARINO

CALLE 22 RODRÍGUEZ PEÑA 3130 - SAN MARTÍN. A METROS DE AV. SAN MARTÍN Y GRAL. PAZ

VENTA TELEFÓNICA

011-4788-7100

CON TU TARJETA ARGENTA

10% de AHORRO EN TODOS LOS PRODUCTOS

HASTA 40 CUOTAS FIJAS

breves

CAYÓ LA CONSTRUCCIÓN Y SUBIÓ EL CONSUMO DE SERVICIOS PÚBLICOS

El nivel de actividad de la construcción registró en abril un leve retroceso del 0,1% interanual, mientras que frente a marzo pasado marcó una mejora del 2,2%, informó el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec). De esta forma, en los cuatros primeros meses del año la actividad de la construcción acumula una merma del 2,6 por ciento. Con la caída de abril, el índice que registra la actividad de este sector sumó su tercer mes de baja consecutiva interanual, aunque a un ritmo menor que en los períodos precedentes, ya que en febrero había retrocedido el 5,2% y en marzo el 5,9%. El organismo estadístico anunció, además, que la utilización de servicios públicos creció durante abril el 3,4%, debido exclusivamente al impulso que le brindó la telefonía celular. Por sobre la suba promedio del 3,4% anual se encontró la generación de llamadas desde teléfonos celulares, con el 10,1%, mientras que la cantidad de aparatos en uso aumentó un 3,8% para sumar 61,5 millones de terminales, según cálculos de la Comisión Nacional de Comunicaciones.



Obras - Cayó la actividad en abril.

MILLONARIA INVERSIÓN EN INGENIERÍA PETROLERA

La ministra de Industria, Débora Giorgi, recibió ayer a directivos de las petroleras y proveedoras de equipos y servicios para el sector hidrocarburífero Medano quienes le presentaron los proyectos de inversión por 100 millones de dólares, su plan de sustitución de importaciones y los contratos a nivel regional que tiene la firma. "Queremos que los proveedores del sector se complementen con empresas latinoamericanas, para que se integren en las cadenas de valor. En este sentido, Medano es un ejemplo dentro de las pymes nacionales", sostuvo Giorgi a través de un comunicado.

EL TAXI SUBE UN 15% HOY Y LA BAJADA DE BANDERA ES DE \$ 12,65

El titular de la Asociación de Taxis de la Ciudad (ATC), Luis Fernández, afirmó ayer que el incremento de la tarifa que taxis de un 15% por ciento a partir de hoy 'va en orden al cierre de las paritarias' y adelantó que en octubre 'puede haber otro incremento del 15 para hacer un cierre anual de un 30 por ciento'. El aumento de las tarifas de taxis, de acuerdo a lo estipulado en la audiencia el pasado 6 de mayo, determina que la bajada de bandera pasará de 11 pesos a 12,65 y la ficha de 1,10 a 1,26.

Denuncia del Renatea ante la justicia de Entre Ríos por "reducción a la servidumbre"

Detectan trabajo esclavo en campos del titular de la Rural

Se trata de Luis Miguel Etchevehere. La inspección encontró que los empleados vivían en lugares sin agua potable ni energía eléctrica y con sueldos por debajo del mínimo legal.

Una campaña de fiscalización sobre establecimientos agrícola-ganaderos ubicados en la provincia de Entre Ríos reveló serias irregularidades en explotaciones pertenecientes al titular de la Sociedad Rural, Luis Etchevehere. Las inspecciones estuvieron a cargo del Registro Nacional de Trabajadores y Empleadores Agrarios (Renatea).

De los siete establecimientos que recibieron el operativo encabezado por el organismo estatal, cinco mostraron condiciones irregulares en materia de registración; mientras que los dos restantes, además de trabajo no registrado, evidenciaron situaciones de extrema precariedad.

"En el establecimiento 'La Hoyita', de la empresa 'Las Margaritas SA', propiedad de Leonor Barbero Marcial, viuda de Etchevehere, dos trabajadores no registrados vivían en unidades sin energía eléctrica, agua potable y baños. Son analfabetos, no tienen acceso a recibos de sueldo y prestaban servicios como peones generales por 450 pesos mensuales", denunció el organismo.

También ese personal declaró



Precariedad - Las habitaciones no cumplían con las condiciones mínimas.

cumplir tareas bajo "las órdenes de la familia Etchevehere desde el 14 de junio de 1976", por lo que según la Ley 26.727 de empleo agrario están en edad de jubilarse. Otros dos trabajadores fueron hallados en ese establecimiento en situaciones irregulares; un encargado de estancia jubilado que afirmó percibir una remuneración de 2000 pesos mensuales, y su hijo de 18 años, quien dijo trabajar desde los 13, no estar en blanco y co-

brar 1050 pesos por tareas dos días a la semana.

Según informó el organismo, durante una segunda inspección en la estancia Las Margaritas (de la misma razón social, Las Margaritas SA), los funcionarios se encontraron con trabajadores no registrados, uno de los cuales es analfabeto y trabaja hace más de 20 años en el lugar.

"Las situaciones halladas configuran la presunción de reducción a

la servidumbre, razón por la cual el organismo presentó la denuncia en la Fiscalía de Primera Instancia N° 2 de la ciudad de Paraná", concluye el comunicado de Renatea.

El Renatea es el organismo que reemplazó al antiguo Renatre a finales de 2011. El organismo anterior tam-



El personal indicó que trabajaba para la familia Etchevehere desde junio de 1976.

bién debía controlar la aparición de trabajo precario en el campo y estaba bajo la conducción de las entidades de la Mesa de Enlace (entre ellas la SRA, que hoy encabeza Etchevehere) y UATRE, el gremio encabezado por el Gerónimo "Momo" Venegas. Por el desinterés de los antiguos directores, el campo se mantuvo primero en la lista de sectores de la economía con mayor cantidad de trabajadores no registrados y condiciones inhumanas de trabajo. «

EL CONFLICTO GREMIAL EN GESTAMP AGRAVA LA SITUACIÓN DE LAS AUTOPARTISTAS

Cumbre Capitanich-Scioli por autopartista

El jefe de Gabinete, Jorge Capitanich, mantuvo ayer un encuentro con el gobernador bonaerense Daniel Scioli para analizar medidas que permitan desterrar el conflicto en la autopartista Gestamp, del partido de Escobar, cuya parálisis agravó la situación en algunas de las terminales automotrices a las cuales provee insumos. El grupo de trabajadores que mantiene la medida de fuerza reclama la reincorporación de 67 empleados despedidos semanas atrás y no responde a la conducción oficial de SMATA, que ayer criticó la metodología de protesta a través de una solicitada publicada en distintos matutinos.

Capitanich y Scioli estuvieron acompañados en la reunión por la ministra de Industria, Débora Giorgi; el ministro de Justicia, Julio Alak; el secretario de Seguridad, Sergio Beni; la secretaria de Trabajo, Noemí Rial; el ministro de Seguridad de la provincia, Alejandro Granados; el ministro de Producción de la Provincia, Cristian Breitenstein; el presidente y director ejecutivo de la empresa, Manuel López Grandela y el titular del SMATA, Ricardo Pignanelli.

Una fuente cercana al cónclave

aseguró que se seguirá intentando la vía del diálogo, aunque no descartó el desalojo judicial. "No parecería haber solución por la vía del diálogo sino por la imposición de la reglamentación vigente", indicó. Por su parte, los trabajadores de Gestamp -dedicada a la fábrica de estampados- mantuvieron una asamblea ayer donde ratificaron el reclamo. Como consecuencia de la falta de insumos, Ford y Volkswagen tuvieron que discontinuar su producción. "Los compañeros que se encuen-

tran adentro están reclamando la reincorporación junto con los que están afuera acampando. Hoy (por ayer) nos notificaron que nos iban a desalojar, por ahora no fue efectivo. Queremos resolver el conflicto pacíficamente, que intervenga el Ministerio de Trabajo que es el que tiene que intervenir", explicó a este diario un integrante de la comisión interna.

Para el sector que lleva a cabo la medida, los despidos no eran suspensiones sino despidos encubiertos.

Por su parte, el presidente de la Asociación Argentina de Fábricas de Autopartes y Componentes (AFAC), Fabio Rozenblum, aseguró que la toma de la planta de la firma Gestamp en Escobar tiene motivaciones "políticas".

"Hay cuestiones particulares de empresas con algunas comisiones internas, en las que han ocurrido hechos ajenos a las circunstancias". El empresario, presidente de la firma Mirgor, dijo que "hay cuestiones políticas que complican más las cosas", dijo Rozenblum. «

RESPUESTA DE LA IZQUIERDA A SMATA



Legisladores del Frente de Izquierda salieron a responder ayer las críticas vertidas por la dirigencia de SMATA, que a través de una solicitada publicada en distintos medios responsabilizó a los sectores clasistas que mantienen la medida de fuerza en Gestamp. "Con la cobertura de firmas de algunas comisiones internas metalmeccánicas, la directiva del Smata publica hoy (por ayer) una costosísima solicitada en la que

increíblemente no exigen la inmediata reincorporación de los 69 despedidos de la empresa Gestamp ni el cese de las más de 15 mil suspensiones que sufren los trabajadores de la rama en todo el país, sino que, por el contrario, es un llamado abierto a que se utilice la represión estatal o a habilitar la violencia de las patotas para derrotar a sus afiliados que hoy luchan por sus derechos más elementales" dice el

texto de la misiva que lleva las firmas de los legisladores Christian Castillo y Nicolás del Caño. "Rechazamos todo tipo de represión contra los trabajadores que luchan. A instancias nuestras, diputados de nueve bloques del Congreso manifestaron su preocupación por los despidos en Gestamp, y en la Legislatura Bonaerense se votó una declaración de preocupación y de rechazo a los despidos", agrega.

¿ESTÁS PREPARADO?

FRÁVEGA



IMPERDIBLE SELECCIÓN DE LED's

HASTA
18CUOTAS
SIN INTERÉS^(A)SOLO POR ESTE FIN DE SEMANA
CON TODOS LOS BANCOS!

VISA

EN LED TV
SELECCIONADOS.

SMART TV

1. LED SAMSUNG 46" EVERBROAD
5005B1 | Origen ARGENTINA

SAMSUNG

CONTADO \$12649

18X\$702⁷²
CON TARJETA DE CRÉDITO

SMART TV

2. LED SAMSUNG 40" UNIFBROAD
5013B3 | Origen ARGENTINA

SAMSUNG

CONTADO \$14374

18X\$798⁵⁵
CON TARJETA DE CRÉDITO

SMART TV

3. LED SAMSUNG 46" UNIFBROAD
501414 | Origen ARGENTINA

SAMSUNG

CONTADO \$18399

18X\$1022¹⁶
CON TARJETA DE CRÉDITOAHORRO
\$14504. LED NOBLEX 39" LEDBRIGHT
501123 | Origen ARGENTINA

NOBLEX

~~\$6449~~ CONTADO \$499912X\$416⁵⁸
CON TARJETA DE CRÉDITOAHORRO
\$30005. LED 47" PHILIPS 47FFGAL25
501258 | Origen ARGENTINA

PHILIPS

~~\$12999~~ CONTADO \$999918X\$555⁵⁰
CON TARJETA DE CRÉDITOAHORRO
\$30006. LED 42" JVC L70R945 SHED
501344

JVC SmartTV

~~\$10999~~ CONTADO \$799912X\$666⁵⁸
CON TARJETA DE CRÉDITO

PROMOCION VALIDA DESDE EL 31/05/14 HASTA EL 01/06/14 INCLUSIVE O HASTA AGOTAR STOCK DE 50 UNIDADES DE CADA PRODUCTO. (A) PROMOCION HASTA 18 CUOTAS SIN INTERES VALIDA PARA COMPRAS REALIZADAS CON TARJETAS DE CREDITO VISA, MASTERCARD, CABAL, DINERS, ARGENCARD Y SHOPPING EN TODOS LOS LOCALES DESDE EL 31/05/14 HASTA EL 01/06/14 NO VALIDA PARA FREVEGA.COM, VENTAS TELEFONICAS NI OUTLET. CONSULTE CON SU BANCO EMISOR LA EVENTUAL APLICACION DE CARGOS Y/O SEGUROS ASOCIADOS A LA OPERATORIA EN CUOTAS. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. PRECIO TOTAL FINANCIADO: 1812649, 2814374, 3818399, 484999, 589999, 687999. LAS FOTOS DE LOS PRODUCTOS SON SOLO A LOS EFECTOS ILUSTRATIVOS. PROMOCIONES NO ACUMULABLES CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. FRÁVEGA SACI S. V. GÓMEZ 2813 CABA CUIT 30-52687424-8.

Pidió que la justicia declare improcedente el pronunciamiento de la Cámara Federal

Acuerdo con Irán: el gobierno nacional apeló el fallo de inconstitucionalidad

► A través de una presentación del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, advirtió que la medida es "arbitraria" e "invade la esfera de actuación del Poder Ejecutivo y del Congreso". Ahora resolverá la Cámara de Casación Penal.

El gobierno nacional, a través del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, apeló ayer la decisión de la Cámara Federal en lo Criminal y Correccional Federal de la Capital de declarar inconstitucional el Memorándum de entendimiento que firmó con la República Islámica de Irán para lograr destrabar la investigación del atentado a la AMIA, perpetrado en 1994. Advirtió que la medida es "arbitraria" e "invade la esfera de actuación del Poder Ejecutivo y del Congreso". El caso ahora deberá resolverlo la Cámara de Casación Penal.

La cartera a cargo de Julio Alak



"La sentencia de la Cámara resuelve sobre lo que no tiene que resolver", se explica.



Atentado - El documento tenía como objetivo lograr interrogar a los sospechosos de la voladura de la mutual judía.

expresó en un escrito, que se presentó ayer por la mañana en tribunales, que "la sentencia dictada es arbitraria" porque "invade la esfera de actuación del Poder Ejecutivo y del Congreso, cercenando las facultades que la Constitución expresamente otorga a estos dos poderes, y que conforme expresa todo el ordenamiento jurídico nacional e internacional está vedado al análisis del Poder Judicial". Por tal motivo, pretende que "la Cámara Federal de

Casación Penal emita un pronunciamiento que cese la resolución impugnada, declare improcedente la acción de amparo intentada y rechace la pretensión dirigida contra el Estado Nacional".

La apelación ante la máxima autoridad penal del país destacó que la Cámara Federal en lo Criminal y Correccional "ha cometido un exceso de competencia respecto de los planteos efectuados por los amparistas", en referencia a la Asociación

Mutual Israelita Argentina (AMIA) y a la Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas (DAIA) que presentaron el recurso que logró obstaculizar la aplicación del documento bilateral.

A su vez, el gobierno resaltó que el tribunal "ha violentado el derecho de defensa en juicio del Poder Ejecutivo, al expedirse sobre cuestiones de las cuales no se habían agraviado los apelantes, las que tampoco fueron incluidas

en el escrito de contestación de agravios presentado por el Estado nacional".

El documento también hizo referencia a que "la sentencia de la Cámara resuelve sobre lo que no tiene que resolver y ordena a quien no tiene que ordenar", por lo que "admitir la acción de amparo no obedeció a un razonado análisis de los antecedentes, sino que se sustentó en afirmaciones respecto del alcance que le asignó a la norma cuya constitu-

cionalidad fuera controvertida".

El 15 de mayo pasado la Sala I de la Cámara Federal hizo lugar a la acción de amparo interpuesta por AMIA y DAIA, que fue apoyada durante el trámite por el fiscal General Alberto Nisman, y declaró la inconstitucionalidad del Memorándum de Entendimiento así como la Ley 26.843 que lo aprobó en el Parlamento. De esa manera, revocó el fallo del juez Rodolfo Canicoba Corral que había considerado constitucional el acuerdo, en primera instancia.

Mediante el documento bilateral, que fue suscripto por el canciller



El Memorándum fue firmado en enero de 2013 entre Timerman y su par iraní.

Héctor Timerman y su par Ali Akbar Salehi, el 27 de enero del 2013 en la ciudad de Adis Abeba, Etiopía, se pretende interrogar a los sospechosos iraníes -entre ellos miembros y ex funcionarios del régimen persas- acusados de planificar y ejecutar el ataque terrorista contra la mutual judía en Buenos Aires, que provocó 85 muertos. En la justicia argentina, la indagatoria es el paso previo al procesamiento y no se puede realizar en ausencia del acusado. «

Timerman, con acuerdos en Kazajistán

El ministro de Relaciones Exteriores, Héctor Timerman, se reunió con su par kazajo, Erlan Idrissov, en el marco de la visita que el argentino realiza desde el jueves a la República de Kazajistán, que constituye la primera de un canciller de la Argentina y de América Latina.

En el encuentro se firmó una declaración en la que dejaron plasmado un "amplio panorama de coincidencias" entre las que se destacan "una visión común favorable al multilateralismo, la solución pacífica de las controversias y un fuerte compromiso con la no proliferación y el desarme".

Según se expresa en un comunicado de Cancillería, Timerman mantuvo una reunión y un almuerzo de trabajo con Idrissov, y luego agradeció "el apoyo del Gobierno de



Visita - El canciller argentino y su par kazajo firmaron una declaración conjunta.

Kazajistán para la reanudación con el Reino Unido de negociaciones para una solución pacífica de la disputa de soberanía con respecto a la Cuestión de las Islas Malvinas, conforme lo establecen las resoluciones de las Naciones Unidas".

La delegación argentina destacó el "enorme potencial de asociación

de los campos de la agroindustria y de la agrociencia de nuestro país con la aspiración kazaja de convertirse en un importante proveedor del mercado de la Unión Euroasiática, de 170 millones de habitantes".

También se acordó que para 2015, empresarios kazajos realicen una misión a Argentina. «

La cuestión Malvinas estará en la Asamblea de la OEA

La cuestión de la soberanía de las islas Malvinas fue incluida en la agenda de la 44ª Asamblea General de la Organización de los Estados Americanos (OEA), que se realizará la semana próxima en Asunción, según se informó en el programa oficial que se conoció ayer.

La agenda de la Asamblea incluye una larga lista de asuntos de interés para la región, entre ellos el tema referente a la soberanía de Malvinas, que se tratará el jueves en la cuarta sesión plenaria.

En junio del año pasado, la OEA aprobó por aclamación un proyecto de respaldo al reclamo argentino sobre las islas y llamó al Reino

Unido a reanudar las negociaciones, durante la sesión final de su 43ª Asamblea General, en Antigua Guatemala.

En esa oportunidad, consignó la agencia Télam, el canciller Héctor Timerman destacó la "atención" que la organización "ha prestado y continúa prestando a la cuestión Malvinas" y señaló que ese tipo de pronunciamientos "manifiestan no sólo la histórica solidaridad regional" hacia el país, "sino que también evocan los principios jurídicos y valores universalmente reconocidos".

En respuesta, el gobierno de Londres respondió que respetaba el llamamiento de la OEA, pero dijo que no habría conversaciones hasta que los habitantes de esas islas "así lo deseen". «



MUSIMUNDO

Parte de tu mundo.

¡APROVECHÁ!
HASTA EL DOMINGO!

18 CUOTAS
SIN INTERÉS
EN PRODUCTOS SELECCIONADOS*



CON TARJETAS
DE TODOS LOS BANCOS:

VISA
Nº1 en el Mundo



Diners Club
INTERNATIONAL

MUSIMUNDO.COM
VENTA ON LINE

ENCONTRANOS TAMBIÉN EN:



musimundo.argentina



@mundoeme

DESDE
CASA

Venta Telefónica
0-810-888-5555

18 CUOTAS SIN INTERÉS CON VISA, MASTER Y DINERS. CONSULTAR PRODUCTOS SELECCIONADOS EN SU CURSAL. LAS IMÁGENES SON SOLO ILUSTRATIVAS. // MUSIMUNDO ES UNA MARCA REGISTRADA DE ENTERTAINMENT DEPOT, RAVIGNANI 1-470, CAPITAL FEDERAL. CUIT 30-69726053-2. ELECTRONICA MEGATONE S.A Y CARSA S.A SON LICENCIATARIAS DE LA MARCA MUSIMUNDO. ELECTRONICA MEGATONE S.A. RUTA NACIONAL Nº 168 KM 473,6, SANTA FE. CUIT 30-54365973-4. CARSA S.A. AV. 25 DE MAYO 1599, RESISTENCIA, CHACO. CUIT 33-57226644-9.

PROBLEMAS PARA EL MACRISMO EN DOS DISTRITOS

El PRO podría perder la personería jurídica en la provincia y armaría un nuevo partido

El presidente del espacio en territorio bonaerense, Jorge Macri, admitió que esperan un fallo desfavorable y que, si no funciona la apelación, presentarán nuevas adhesiones. En Jujuy, el 40% del macrismo se fue con Sergio Massa.

EL PRO está empezando a tener dificultades para implantar sus armados políticos territoriales. Mientras que la justicia electoral puso en jaque la institucionalidad del partido en la provincia de Buenos Aires, el Frente Renovador logró quitarle una parte al espacio que lidera Mauricio Macri en la provincia de Jujuy.

En territorio bonaerense, el presidente del PRO de la provincia de Buenos Aires e intendente de Vicente López, Jorge Macri, informó que su partido ya prepara la estrategia judicial para apelar el probable fallo que le quitaría la personería jurídica (por no haberse presentado con su sello



Jorge Macri - El intendente de Vicente López blanqueó la problemática local.

El conflicto en Jujuy afecta también a "sectores que están trabajando con el PRO de Salta y todos los integrantes de su última boleta".

en las últimas elecciones locales), y anunció que si hace falta se armará un nuevo partido a nivel provincial. Los inconvenientes judiciales del PRO traerían problemas también a la vicejefa de gobierno porteño, María Eugenia Vidal, quien quiere hacer pie en la provincia.

En este marco, Jorge Macri admitió que "es probable que salga el fallo" de parte de la Justicia Federal en La

Plata, aunque señaló: "No es algo que me angustie. Lo vamos a apelar con argumentos y si hace falta volveremos a presentar un partido provincial, ya estamos juntando las adhesiones." "Haremos lo que haya que hacer para tener el partido conformado. Es un tema absolutamente formal y legal, que se salvará vía apelación o presentación de nuevo partido", agregó, aunque reconoció que una nueva fuerza no podría

llamarse de la misma forma.

Para el intendente de Vicente López, igualmente, "sería un problema si las elecciones en Provincia no fueran simultáneas, pero al serlo, si caduca (el sello Pro) igual el nombre (en la boleta) se define por el de la alianza nacional". "Sabíamos que esto era una posibilidad en su momento cuando decidimos ir en las listas del Frente Renovador, por lo que a nadie

BINNER SALE AL EXTERIOR



El diputado socialista Hermes Binner busca instalarse en el exterior como presidenciable del Frente Amplio UNEN (FAU), por lo que el próximo lunes comenzará una visita a Alemania para entrevistarse con funcionarios de la coalición de gobierno.

La agenda internacional arrancará cuando Binner arribe a Berlín para entrevistarse con dirigentes políticos, líderes sindicales, diplomáticos y legisladores alemanes para "conocer sus experiencias" con respecto a la coalición de gobierno, que integra el Partido Socialdemócrata alemán (PSD).

Acompañado por su compañera de bloque en la Cámara de Diputados, la también socialista Alicia Ciciliani, Binner iniciará su actividad el lunes con una reunión con Konstantin Woinoff, integrante del comité ejecutivo del SPD y coordinador de la alianza progresista sobre asuntos de la coalición.

Luego, el ex gobernador de Santa Fe

viajará a Ginebra, donde participará de la Conferencia Internacional del Trabajo en el marco de la Organización Internacional del Trabajo; allí formará parte de las sesiones y mantendrá encuentros con líderes sindicales y empresarios.

Asimismo, Binner tiene previsto estar, en México, en el Consejo de la Internacional Socialista, donde buscará interiorizarse sobre la experiencia del "Pacto Por México", firmado por todos los partidos del país.



sorprende esto ahora", concluyó.

En tanto, buena parte de los integrantes del PRO de Jujuy concretaron su pase al Frente Renovador. Entre los nuevos massitas se encuentra Mario Nallar, quien encabezó la lista de concejales macristas en San Salvador de Jujuy el año pasado. "El 40% del partido en la provincia se va al massismo, incluyendo sectores que están tra-

bajando con el Pro de Salta y todos los integrantes de su boleta en las pasadas elecciones", afirmó.

Al ser consultado por los motivos, Nallar dijo que la dirigencia macrista en el PRO local, encabezada por Dago Pubzolu, "no sirve", y dijo que "hay que saber trabajar en equipo y con un proyecto potable y común, mirar a la gente y hacer política en la calle, no solo". «

SE TRATA DE MARIO RUBÉN DOMÍNGUEZ, CONOCIDO COMO "ESCORPIO"

Campo de Mayo: procesan a torturador

El suboficial mayor retirado del Ejército Mario Rubén Domínguez, a quien se sindicaba como un conocido torturador que se desempeñó en Campo de Mayo bajo el alias de "Escorpio" durante la última dictadura cívico-militar, se encuentra procesado por crímenes de lesa humanidad y detenido en el penal de Marcos Paz a la espera de que se resuelva la apelación que planteó su abogado. Domínguez fue detenido el viernes 25 de abril en su casa de Córdoba, como informó entonces *Tiempo Argentino*, en exclusiva. En el allanamiento realizado por la Policía de Seguridad Aeroportuaria se le secuestraron varias armas de fuego

por lo que también fue imputado por "tenencia de armas de guerra". Según la investigación, Escorpio integró uno de los grupos de tareas que actuó bajo



"Escorpio" integró uno de los grupos de tareas del Comando de Institutos Militares.

la dirección del Comando de Institutos Militares. Se le adjudica participación en los secuestros y torturas de Diego

Muñiz Barreto (asesinado en marzo de 1977) y Juan José Fernández, de Beatriz Susana Castiglione de Covarrubias, Marilú Obreque Valenzuela e Iris Etelvina Pereyra de Avellaneda (quien fue secuestrada con su hijo Floreal, de 15, cuyo cadáver fue hallado el 14 de mayo de 1976, en el Río de la Plata). Para profundizar en la actividad de Domínguez, la jueza federal de San Martín que instruye la causa, Alicia Vence, indagó al detenido represor Santiago Omar Riveros. El ex comandante de los Institutos Militares, condenado a perpetua por sus indelegables responsabilidades en los centros clandestinos de Campo de Mayo, no aportó información relevante. «

UNA NUEVA DETENCIÓN



En el marco de la causa Contraofensiva Montonera, la jueza federal de San Martín Alicia Vence indagó y ordenó la detención domiciliaria de Luis Firpo, ex jefe de la Central de Contrainteligencia y jefe de la División Seguridad del Batallón de Inteligencia 601 durante el terrorismo de estado. Se trata del noveno militar retirado que es apresado en el caso.

La situación de Firpo fue particular ya que el juzgado no lograba ubicarlo en ningún domicilio fijo donde notificarle la citación. Así fue que el proceso judicial avanzó y el militar adujo no haberse enterado (la ley lo amparaba). Fi-

nalmente, lo localizaron en Entre Ríos y el jueves se presentó en los tribunales de San Martín de forma "espontánea". Fue indagado y en pocas horas pasó a integrar la lista de detenidos por crímenes de lesa humanidad.

Los investigadores estiman que Firpo se presentó en la justicia a sabiendas de que al igual que el resto de los detenidos—todos mayores de 70 años—iba a recibir la reclusión hogareña, beneficio que fue apelado por la fiscalía. En la misma causa se encuentran prófugos los militares retirados Marcelo Cinto Courtaux, Alberto Sotomayor y Mario Guillermo Ocampo.

OPINIÓN

ATUCHA II: RESURRECCIÓN, PRESENTE Y FUTURO DEL SECTOR NUCLEAR ARGENTINO



» Julio De Vido | MINISTRO DE PLANIFICACIÓN FEDERAL

La obtención del permiso de operación por parte de la Autoridad Regulatoria Nuclear (ARN) y el inicio de la carga de agua pesada en el reactor de la central nuclear Néstor Kirchner (ex Atucha II) para provocar la primera criticidad (actividad nuclear) constituyen hitos centrales y trascendentes que marcarán sin duda el futuro no sólo del sector nuclear sino de las perspectivas de desarrollo soberano de la Argentina. Hoy, que se conmemora el Día Nacional de la Energía Atómica, es necesario destacarlo y hacer algunas reflexiones.

La central Atucha II comenzó a construirse entre 1980 y 1982, avanzando muy lentamente con el retorno de la democracia producto de la volátil situación económica que vivía el país y la falta de decisión y visión estratégica de Jorge Lapeña en el área energética durante gran parte del gobierno de Alfonsín, que concluyó con los recordados cortes programados de electricidad.

Con el auge de las políticas neoliberales en la década del '90, la desindustrialización del país y la convicción casi general de que no se necesitaba más energía, en 1994 se paralizó definitivamente la construcción de Atucha II, dejando en la calle a más de 3 mil personas, muchas de ellas técnicos e ingenieros nucleares de primera línea, que debieron optar entre dejar el país o conseguir otro oficio para subsistir mientras parecía morir definitivamente el sueño de soberanía, tecnología y desarrollo con el que Perón había creado la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) en 1950.

Al igual que Perón, Néstor Kirchner supo desde el inicio de su gestión y por eso lo incluyó en el Plan Energético Nacional de 2004, que la Argentina debía retomar el desarrollo nuclear con fines pacíficos. Es por ello que en 2006 anunció el Plan de Reactivación que tenía



entre otros objetivos terminar la central Atucha II, desafío nada sencillo teniendo en cuenta que el constructor—Siemens—había abandonado el sector nuclear por disposición de las leyes alemanas.

Para que se entienda este punto, que es central para comprender la magnitud de lo que se ha logrado: teníamos la obra civil de Atucha II con un gran avance por un lado y por el otro todos los componentes nucleares desarmados en carpas. Sólo contábamos con los planos y con los pocos técnicos que quedaban de la época en que estaban en marcha las obras. Si entre 1994 y 2006 el material de la central, que esperaba acopiado en carpas climatizadas en Lima un destino de chatarra inevitable, pudo conservarse en condiciones fue por el esfuerzo, compromiso y dedicación de los trabajadores.

Desde 2006, el Estado Nacional invirtió 14 mil millones de pesos para concluir la central, de los cuales el 88% corresponde a componentes fabricados en nuestro país. Se ejecutaron 42 millones de horas hombre con una dotación

de 6 mil personas en promedio, con un pico de 7200 en agosto de 2010. Debieron reconvocarse a la actividad a 800 especialistas que se habían alejado producto del desmantelamiento del sector y se formaron 187 jóvenes profesionales, 242 técnicos y 1300 soldadores nucleares, además se certificaron 30 empresas nacionales como proveedoras del área nuclear. Tanto el agua pesada como los elementos combustibles son producidos en nuestro país.

En 2011 se anunció la conclusión de las obras de montaje y se iniciaron las pruebas de los 566 subsistemas de la central, para luego verificar el funcionamiento de cada sector. Este proceso culminó con el inicio de la carga de agua pesada para poner en funcionamiento el reactor, producir vapor y generar energía eléctrica.

Para terminar Atucha II debimos atravesar tiempos complejos y nos transformamos en diseñadores, arquitectos y operadores gracias al conocimiento argentino, de nuestros técnicos que hoy con orgullo podemos decir que

superaron ampliamente el desafío lanzado por el ex presidente Néstor Kirchner y seguramente serán ellos quienes reclamen a los sucesivos gobiernos que mantengan y profundicen el desarrollo nuclear argentino.

La decisión del Congreso Nacional de denominar Juan Domingo Perón a Atucha I y Néstor Kirchner a Atucha II no podría haber sido más acertada, dado que ambos tomaron decisiones fundamentales en el desarrollo nuclear argentino y del sector energético. Perón creó la CNEA en 1950 con una visión de estadista que no deja de sorprender en el contexto de lo incipiente que era esta actividad en el mundo, con la convicción de que "el progreso de la energía atómica no puede ser desconocido por el Estado, en razón de las múltiples derivaciones de orden público que sus aplicaciones prácticas determinan". Kirchner tomó la decisión estratégica de reactivarlo con la certeza de que no existe un destino de soberanía posible si no se cuenta con tecnología propia en los ámbitos fundamentales.

Pero no sólo fueron las decisiones, tanto Perón como Kirchner fueron clave en los hitos fundamentales del sector nuclear: el primero inauguró Atucha I en 1974 mientras que la presidenta de la Nación, en la continuidad de las políticas iniciadas por Kirchner está poniendo en marcha Atucha II, lo mismo que la central Embalse cuyo contrato fue rubricado por Perón en 1974 y hoy estamos encarando su extensión de vida por 30 años más. Por primera vez, las obras llevan el nombre de quienes las hicieron posibles.

De la misma manera, Perón creó también en 1950 Aerolíneas Argentinas, que fue recuperada en 2008 por la presidenta de la Nación, Cristina Fernández de Kirchner, que continúa y profundiza las políticas iniciadas por Kirchner en 2003, al igual que Yacypetá, cuyo tratado fue firmado por Perón en 1973 y su finalización en la cota definitiva fue lograda por la presidenta en 2011.

Sin lugar a dudas el sector nuclear está de pie y tiene futuro: la cuarta central nuclear argentina, próxima a iniciarse también en el Complejo Nuclear Atucha con fuerte participación de la tecnología nacional o el Reactor de Potencia CAREM, el primero diseñado íntegramente en nuestro país que ya empezó a construirse, son dos pruebas cabales de su vitalidad. Por eso es fundamental que ante la alternancia constitucional que se producirá el año que viene los trabajadores, empresarios, técnicos del sector nuclear y todos los argentinos convencidos que para desarrollarse nuestro país debe profundizar este proceso de reindustrialización, exijan a todos los candidatos definiciones claras sobre qué piensan hacer en la materia porque los jóvenes que se formaron para estar al servicio de un proyecto de país con energía nuclear van a defender el sector porque saben que están defendiendo el futuro de la Argentina en la que quieren vivir.

SISTEMA ALERTA LOMAS

- PARA QUE PUEDAS COMUNICARTE EN FORMA INMEDIATA CON EL CPU INGRESÁ A NUESTRA PÁGINA WEB Y ANOTATE.

CENTRO DE ATENCIÓN AL VECINO
0800-122-5662

@Municipioldez

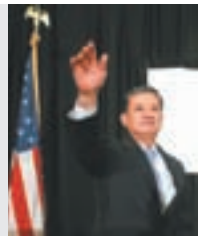
www.alertalomas.com.ar



MUNICIPIO
LOMAS DE ZAMORA
www.lomasdezamora.gov.ar

MUNDO

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



CRISIS POR LA MUERTE DE VETERANOS

El secretario de Asuntos de Veteranos de EE UU, Eric Shinseki, renunció tras un escándalo por las largas listas de espera en hospitales de veteranos y la muerte de unos 40 ex combatientes.



"NUEVO CAPÍTULO" PARA CUBA Y EE UU

El presidente cubano, Raúl Castro, recibió al titular de la Cámara de Comercio de EE UU, Thomas Donohue, cita que supuso un "nuevo capítulo" en las tensas relaciones bilaterales.

Histórica sentencia de la Corte ecuatoriana a Jamil Mahuad, que se refugió en Estados Unidos en el año 2000

Ecuador: 12 años de cárcel al ex presidente que impuso el "corralito"

Si bien la primera actuación del equipo del ex ministro argentino Domingo Cavallo fue en 1996, Mahuad lo volvió a llamar en 1999 cuando la crisis arreció. Le recomendaron congelar depósitos y dolarizar. Se licuaron los ahorros de la ciudadanía.

» Quito
 Dpa y Ansa

La Corte Nacional de Justicia de Ecuador condenó a 12 años de "reclusión mayor ordinaria" al ex presidente Jamil Mahuad, quien se fugó a Estados Unidos en el año 2000 tras ser derrocado por una rebelión popular, y hasta la semana pasada residía en Boston, donde se había beneficiado con un cargo académico en la Universidad de Harvard. Desde el lunes último, pesa sobre el ex mandatario una orden internacional de detención conocida como "difusión roja", la máxima en la escala de alertas de Interpol. El fallo dictado ayer dice que Mahuad incurrió en el delito de peculado, casi un eufemismo para referirse a un plan de convertibilidad diseñado por Domingo Cavallo como un símil del impuesto en la Argentina por Carlos Menem, y que desembocó luego en un corralito y finalmente en la dolarización plena de la economía ecuatoriana (ver aparte).

La justicia declaró culpable a Mahuad y lo condenó a prisión, "sin atenuantes que considerar, debido a la enorme alarma social" que causó el delito del que estaba acusado, "cuyas consecuencias continúa padeciendo la sociedad ecuatoriana hasta la presente fecha". En 2012, durante una entrevista con la revista ecuatoriana *Vistazo*, el ex presidente democristiano justificó las medidas tomadas a



Docente - El hombre se había ido a vivir a Boston, donde daba clases en Harvard. Interpol ahora pide su captura.

instancia de Cavallo pues, dijo, "buscaban aplacar la hiperinflación que entonces se advertía". Mahuad pidió perdón "humildemente a cada persona por el tremendo dolor que esas medidas inevitables les causaron".

Tras conocer la sentencia, el presidente Rafael Correa dijo que "el fallo es un asunto netamente judicial" y aclaró que "no es parte de una perse-

cución política" de su gobierno, como lo quiere hacer aparecer la defensa de Mahuad. El mandatario ofreció declaraciones en la sede política del movimiento oficialista Alianza País junto con los máximos dirigentes de la agrupación, entre ellos el canciller Ricardo Patiño. Correa señaló que durante la mayor crisis económica sufrida por Ecuador, Mahuad "se

dejó manipular por malos asesores y representantes del sistema financiero y adoptó el congelamiento de los dineros de los ecuatorianos" sin optar por otras alternativas. En consonancia con el fallo, agregó que "el daño que hizo el gobierno de Mahuad fue inmenso y el país aún lo está pagando".

El canciller Patiño aclaró que, más allá del fallo judicial y de la "di-

fusión roja" de Interpol, el pedido de que el ex presidente sea extraditado por Estados Unidos sigue su curso. El jefe de la diplomacia ecuatoriana comentó que en Washington tratan de que "se cumpla el proceso", pero se quejó de que "mantienen allá a personas que tanto daño han hecho al país". Patiño dijo que aspiraba que con las próximas visitas a Ecuador del secretario de Estado estadounidense, John Kerry, y de su secretaria adjunta, Roberta Jacobson, "se pueda al fin avanzar en este tema".

Mahuad había sido electo para el período 1998-2002, pero a fines de 1999 fue inducido por Cavallo y sus enviados de la Fundación Medite-



Mahuad debía gobernar hasta 2002 pero debió renunciar tras la dolarización.

rránea a aplicar un programa que implicó el cierre de una decena de instituciones bancarias, el congelamiento de los depósitos y la dolarización de la moneda, lo que licuó los fondos de millones de ciudadanos. Las medidas llevaron a un alzamiento popular que le obligó a renunciar en enero de 2000, después de perder también el respaldo militar. «

LOS BANCOS, UNICOS GANADORES



Pocos días antes de su caída, en enero de 2000, Jamil Mahuad había ordenado la muerte del sucre, la antigua moneda nacional, y dolarizó la economía, política que mantuvo su sucesor Gustavo Noboa y que se mantiene hasta hoy, con Rafael Correa, quien reconoce que no puede escapar a ello. La medida, aplicada a una paridad de 25 mil sucres por dólar, un valor que superaba en varias veces la cotización de

la divisa registrada un mes antes de entrar en vigor, pulverizó los ahorros de miles de personas.

Con la crisis a cuestas, casi dos millones de ecuatorianos se vieron obligados a emigrar a otros países, especialmente a Estados Unidos y a España. Según la Fiscalía, al congelar las cuentas bancarias, Mahuad "infringió normas constitucionales y legales con el objetivo de favorecer a los propietarios,

gerentes, directivos y administradores de los bancos privados", que entonces habían caído en una crisis de liquidez.

Los bancos que quebraron y fueron absorbidos por el Estado hasta su saneamiento, como ocurrió en Uruguay, devolvieron los depósitos de los ahorristas en bonos oficiales a diez años, canjeables en la Bolsa de Valores después de cierto tiempo, lo que representó una pérdida adicional.



El comienzo - Abadalla Bucaram (izq.) llamó a Cavallo (der.) de asesor en 1996.



Mundial - Antes de la Copa, el país se llenó de protestas de toda índole.

PIDEN POR TIERRAS ANCESTRALES A DILMA ROUSSEFF

Más reclamos de indígenas al gobierno del PT

► Seguían acampando grupos de unas 120 etnias del Amazonas en la capital del Brasil. Rechazan la modalidad de diálogo propuesta.

» **Brasilia**
Ansa, Télam

Grupos de indígenas pertenecientes a unas 120 etnias amazónicas seguían acampando anoche en Brasilia, en una muestra de repudio al gobierno del Partido de los Trabajadores (PT) y denunciando sus sospechas de que serán perjudicados en una negociación tripartita sobre reparto de tierras. El martes, en un gesto cargado de simbolismo, los indios dispararon flechas contra la policía frente al estadio Mané Garrincha de la capital brasileña, una de las sedes asignadas para la disputa del torneo mundial de fútbol, y alertaron a la presidenta Dilma Rousseff sobre el "inicio de una guerra" si no satisface sus demandas.

Tras reunirse ayer con el ministro de Justicia, José Eduardo Cardozo, los indígenas dejaron la sede de esa cartera gritando consignas contra el gobierno. "En la lucha, en la batalla, a veces es necesario retroceder para pensar en los próximos pasos a dar para reconquistar las tierras de las poblaciones originarias", dijo el cacique Uilton Tuxá, según un sitio de noticias de la cadena *Globo* reproducido por la agencia *Ansa*. Unos 350 aborígenes llegaron esta semana a Brasilia para expresar su oposición a un proyecto de reforma constitucional que, dicen, "beneficiará a los terratenientes que usurparon los territorios de los ancestros".

Tuxá, cuyas opiniones son ampliamente reproducidas por los grandes medios, dijo a *O Globo* que nunca esperó que el gobierno del PT,

"que se viste de demócrata, actuara con tanta arbitrariedad". El cacique saludó luego, cuando un grupo arrió la bandera brasileña del mástil del Ministerio de Justicia y la manchó con urucum, un pigmento de color rojo sangre intenso.

El líder indígena dijo que el formato de las mesas de diálogo, con un delegado oficial actuando como mediador entre las partes de las regiones donde hay conflicto por las tierras, beneficia a los ruralistas, a quienes definió como "nuestros enemigos". Tuxá criticó la posición "arbitraria" del gobierno en la gestión del problema y opinó que "las trabas a la demarcación de tierras son una cuestión electoral". Cardozo emitió una nota después de la reunión que la cartera "está empeñada en encontrar una solución a las cuestiones presentadas". La reunión duró unas dos horas y de ella participaron, además del ministro, 18 representantes de los indígenas y la presidenta de la Fundación Nacional del Indio (Funai), María Augusta Assirati. Afuera de la sede del Ministerio, los indios cantaban y bailaban a la espera del informe del cacique Tuxá.

Las etnias enviaron sus delegados a Brasilia para asistir a la "Movilización nacional indígena en defensa de los derechos territoriales de nuestros pueblos", un movimiento que reclama mayor rapidez en el proceso de demarcación de las tierras indígenas. Ayer, también cuestionaron el funcionamiento de las mesas de negociación en las que gobierno, indígenas y productores rurales discuten posibles indemnizaciones a los agricultores y cesión de tierras a los indios, según lo establecido por estudios antropológicos previos. «

VALORAN EL PROCESO DE DIÁLOGO ABIERTO CON LAS FARC

La izquierda apoya a Santos para el ballottage en Colombia

Partidos de izquierda y centro izquierda en Colombia adelantaron su apoyo al actual presidente Juan Manuel Santos para la segunda vuelta electoral, del próximo 15 de junio, en la que el líder de centro derecha apunta a su reelección, enfrentándose al opositor Óscar Iván Zuluaga, de la fuerza derechista Centro Democrático.

El partido Unión Patriótica (UP) manifestó ayer su apoyo a Santos, basado en la continuidad del proceso de paz que el gobierno celebra con las FARC en Cuba. Los dirigentes de UP, que en la primera vuelta hizo una alianza con el también izquierdista Polo Democrático Alternativo (PDA), aseguraron que Santos "fue quien abrió la negociación política con las FARC para acabar con tantos años de insurgencia armada, porque nosotros no somos amigos de la guerra, somos amigos de la paz", aseguró Aída Avella, ex candidata vicepresidencial de la alianza entre el PDA y la UP.

A su vez, el movimiento social Marcha Patriótica (MP), liderado por la ex senadora y defensora de Derechos Humanos Piedad Córdoba, también anunció su apoyo a Santos y a los diálogos con las FARC. El Movimiento Progresistas liderado por el alcalde de Bogotá, el líder izquierdista



Avella - La dirigente de UP afirmó que está a favor 'de la paz y no de la guerra'.

Uribe admitió que no tiene pruebas que involucren a Santos con dinero narco.

Gustavo Petro -destituido y luego repuesto en su cargo-, se unió también a la campaña de Santos. Y la Alianza Verde, que con su candidato Enrique Peñalosa obtuvo el 8,28% de los sufragios, anunció que deja en

libertad a sus seguidores para votar en la segunda vuelta. Posición similar tomó el PDA, que anunció que su partido que no se inclinará por ningún candidato. "El próximo 15 de junio deberán decidir por quién votar, en blanco o abstención", indicó su líder, Clara López.

Por otro lado, el ex presidente Álvaro Uribe admitió ayer que no tiene pruebas en contra de su sucesor Juan Manuel Santos por el presunto ingreso de cerca de dos millones de dólares provenientes del narcotráfico en apoyo a la pasada campaña presidencial de Santos, en 2010. «

En el Día Nacional de la Energía Atómica

Felicitamos al Sector Nuclear en su conjunto, especialmente a **NASA** (Nucleoeléctrica Argentina S.A.) por haber obtenido la licencia de puesta en marcha de la **Central Nuclear Presidente Doctor Néstor Carlos Kirchner** (ex Atucha II).

Destacamos el apoyo recibido por parte del Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios, y del Poder Ejecutivo Nacional por haber propiciado la realización de tan importante obra para el país.



Combustibles Nucleares Argentinos S.A.



Fabricación de Aleaciones Especiales S.A.

Empresas del Grupo



Comisión Nacional de Energía Atómica

Beijing se endurece

China cruzó a EE UU por los hackers

► Pelea por casos de espionaje industrial.

El Ejército de China acusó ayer a Estados Unidos por presentar pruebas falsas en la denuncia que realizó contra cinco militares chinos por ciberespionaje. A través del Ministerio de Defensa, Beijing aseguró que la maniobra de la Casa Blanca fue similar a la ya utilizada en la intervención militar en Irak de 2003, cuando las autoridades estadounidenses justificaron la ofensiva con datos ficticios sobre la existencia de armas de destrucción masiva.

"Las presuntas pruebas presentadas en el caso del espionaje recuerdan a las de la Guerra de Irak, cuando Estados Unidos aseguró que tenía suficientes evidencias sobre armas de destrucción masiva pero más de una década después aún no se encontraron", manifestó en conferencia de prensa el vocero del Ministerio de Defensa chino, Geng Yansheng.

El funcionario agregó que EE UU "tiene ventajas únicas en tecnología de Internet e infraestructura" con las que "demostró ser capaz y estar dispuesto a fabricar falsas pruebas para justificar sus acciones". Geng también sostuvo que la Casa Blanca aún no dio explicaciones sobre sus propias redes de espionaje a líderes políticos extranjeros, empresas e individuos, pese a que su sistema de vigilancia global Prism salió a la luz pública hace un año, tras las revelaciones del ex espía de la CIA Edward Snowden.

"Por eso, Estados Unidos no está en situación de señalar con el dedo a otros mientras sus notorios errores siguen sin corregirse", remarcó el portavoz militar, quien añadió que su país prepara nuevas acciones en protesta por la imputación de espionaje industrial a los cinco miembros del Ejército chino.

El conflicto comenzó el 19 de mayo pasado, cuando el fiscal general de Estados Unidos, Eric Holder, presentó cargos contra los militares involucrados en el caso y dijo que los presuntos hackers chinos entraron en las computadoras de varias empresas estadounidenses y un sindicato, robaron secretos comerciales y provocaron graves daños económicos. «

El detalle

Como en Irak

El gobierno chino dice que la Casa Blanca le recuerda las armas de destrucción masiva.

Desde el lunes hay refriegas en la capital catalana, donde ya hubo 60 detenidos

Incidentes en Barcelona por el derribo de un edificio tomado

► La construcción estaba ocupada desde hace 17 años y se hacían allí, además, tareas sociales, culturales y políticas. La protesta fue creciendo y el municipio paró la demolición.

» Barcelona
AP y dpa

El municipio de Barcelona paralizó ayer la demolición de un edificio ocupado por personas sin techo que había sido desalojado el pasado lunes por la policía, cuyo accionar represivo despertó un intenso movimiento de protesta. Las repetidas manifestaciones, que se desarrollaron a lo largo de cuatro días, comenzaron en el barrio de Sants y se expandieron hacia otros puntos de la ciudad. El conflicto dejó hasta ahora un saldo de más de 60 personas detenidas.

Las autoridades catalanas sostuvieron que la paralización del

La demolición del edificio es resistida por ocupantes y líderes sociales.

derrumbe del edificio Can Vies fue una medida para "favorecer el clima de diálogo" con los manifestantes, que en los últimos días habían quemado contenedores de basura y dañado sucursales bancarias y comercios para protestar por el desalojo e inminente derribo del inmueble. Se trata de un centro social ocupado y dirigido por ciudadanos sin hogar fijo desde hace 17 años, en el que además se desarrollan actividades sociales, políticas y culturales.

"Apostamos por encontrar una solución acordada y satisfactoria para todas las partes", dijeron desde el municipio a través de un comunicado. "Es posible encontrar soluciones si todo el mundo pone de su parte. Rechazamos los disturbios y violencia que se han vivido en los últimos días, por lo que pedimos que cualquier protesta o convocatoria que se quiera celebrar en la ciudad se haga de manera pacífica", agregaron.

Los enfrentamientos con las fuerzas de seguridad comenzaron el lunes y fueron creciendo con el correr de los días. En la jornada de ayer, una vocera de la policía informó que luego de una protesta pacífica, unos 60 jóvenes comenzaron a lanzar piedras y agredir a los efectivos. La policía respondió, según la misma fuente, usando balas de goma y sirenas a gran volumen. Los choques duraron tres horas.

El vocero del grupo de apoyo a



Indignación - Los afectados, que habían sido desalojados el lunes, se quejan de las consecuencias de la crisis económica.

Can Vies, Ferran Aguiló, consideró que el conflicto fue "la chispa que hizo saltar algo más profundo". "Ha sido la gota que ha colmado el vaso. Este es un barrio con muchos problemas que se han acentuado con la crisis económica. Quien piense que es solo un desalojo es que es ciego o no quiere ver (...) Todas las respuestas han ido más allá del desalojo, son una muestra del rechazo generalizado contra las políticas del gobierno", declaró Aguiló ante el diario digital *Público.es*.

El activista además exigió la dimisión del alcalde Xavier Trias y del regidor del distrito Jordi Martí, y señaló que las "manifestaciones pacíficas" fueron impedidas por la

policía porque no dejaba "expresar" la protesta. Aguiló también pidió que se detengan los desalojos de otros "centros en peligro" y llamó a la "desmilitarización del barrio".

El freno a los planes de las autoridades catalanas fue considerado una victoria por los vecinos de la zona, que de todos modos continuarán con su plan de lucha y no se sentarán a dialogar. "Las negociaciones se rompieron cuando el ayuntamiento (municipio) ordenó el desalojo y empezó el derribo", dijo el vocero de Can Vies al portal de *La Vanguardia*.

Los vecinos tienen previsto iniciar hoy la reconstrucción del edificio -gravemente afectado por las incipientes tareas de derrumbe-, en

El gobierno propone dialogar pero los ocupantes ya iniciaron la reconstrucción.

cuyos alrededores permanecía hasta anoche una fuerte presencia policial. "Que nos dejen tranquilos. No necesitamos al ayuntamiento para nada. Comenzaremos con la reconstrucción ciudadana y de esa posibilidad dependerá que se termine o perpetúe el conflicto", completó Aguiló. «

RAJOY TEME UN CONTAGIO

El gobierno español del conservador Mariano Rajoy sostuvo ayer que teme un "efecto contagio" de las intensas manifestaciones que se produjeron en Barcelona. Por esa razón, decidió montar un amplio operativo policial para prevenir posibles disturbios ocasionados por los grupos que se solidarizarán con los "okupas" catalanes en la mítica plaza madrileña Puerta del Sol.

Según publicó el diario *La Vanguardia*, la delegada del gobierno español, Cristina Cifuentes, aseguró que las concentraciones convocadas son "ilegales" -ya que no fueron comunicadas previamente a las autoridades- y tendrían "un carácter violento". "Hemos previsto un dispositivo policial adecuado y necesario para que no se reproduzcan sucesos violentos y terribles", dijo la

alarmada funcionaria de Rajoy.

Cifuentes advirtió que "si hay grupos radicales que pretenden venir aquí a montar en Madrid una situación similar a la que hay en Barcelona, se van a encontrar enfrente con las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y con la Delegación, que va a tratar de impedir que se reproduzca una situación semejante".

BARACK OBAMA YA ENVÍO SUS FELICITACIONES AL "REY DEL CHOCOLATE" VENCEDOR EN LAS ELECCIONES DE UCRANIA

Poroshenko era el "favorito" de la Casa Blanca

Así lo revelaron medios rusos, basados en cables de WikiLeaks, sobre relaciones del magnate electo presidente.



Fiel - "A los intereses de EE UU y la Unión Europea", acusa Rusia a Poroshenko.

» Ansa y dpa
Moscú

El flamante presidente electo de Ucrania, Petro Poroshenko, cultivó estrechos vínculos con los Estados Unidos y fue considerado por la Casa Blanca como su candidato favorito en varias oportunidades. Así lo informó ayer la prensa rusa en base al análisis del archivo de WikiLeaks, donde hay al menos 350 documentos sobre el multimillonario.

Rossiskaya Gazeta, periódico oficial del Kremlin, y el canal Russia Today comenzaron a indagar sobre el pasado de Poroshenko y sostuvieron que el mandatario electo fue un "informante" de la embajada estadounidense en Kiev. "No hay ninguna duda de que Poroshenko ya dio prueba de su fidelidad a los intereses de Estados Unidos y la Unión Europea", comentó el diario oficialista.

El periódico basó sus afirmaciones sobre la base de un cable de 2006, en el que el entonces embajador estadounidense William Taylor definía a Poroshenko como "nuestro candidato al cargo de presidente del Parlamento" ucraniano. Pocos años después, en 2009, cuando Poroshenko se convirtió en ministro de Relaciones Exteriores, el entonces encargado de negocios de Estados Unidos, James Pettit, escribió que el millonario era "un empresario rico con amplias conexiones políticas, que auspicia una mayor integración europea y relaciones más pragmáticas con Rusia". En 2010 habría sido Poroshenko quien convenció al derrocado Víktor Yanukóvich de realizar su primera visita presidencial a Bruselas y no a Moscú.

Poroshenko -conocido en Ucrania como "El Rey del Chocolate" por las fortunas que amasó con su emporio de dulces Roshen- venció en las elecciones del domingo 25 de mayo con más del 50% de los votos y se convirtió en presidente, cargo que asumirá el próximo 7 de junio. Apenas finalizada la elección, el ganador recibió las felicitaciones del presidente estadouni-

dense Barack Obama, quien prometió todo su apoyo para resolver la crisis que azota a la ex república soviética desde diciembre del año pasado. En igual sentido, se pronunció el premier británico, David Cameron. Quien aún no envió ningún mensaje fue el mandatario ruso Vladimir Putin.

Las opiniones de la Casa Blanca sobre Poroshenko no siempre fueron tan halagadoras. En 2006, cuando asumió como diputado, el entonces embajador estadounidense en Kiev, John Herbst, lo consideró un "oligarca caído en desgracia". Pocos meses después, la número dos de la misión diplomática estadounidense, Sheila Gwalney, dijo que Poroshenko era "un político muy impopular" que estaba "manchado por creíbles acusaciones de corrupción".

La prensa también buceó en su familia. Un diario desempolvó una vieja condena al padre por malversar fondos en contra de la ciudad de Benderi.

Detrás de dichas denuncias estaba la entonces premier Julia Timoshenko, que compitió en las elecciones del domingo con el millonario. La rivalidad había nacido ya en 2006, cuando según los cables estadounidenses, Poroshenko "no se detendría ante nada para vengarse de Julia Timoshenko".

La prensa rusa también buceó en los prontuarios de familiares de Poroshenko. El diario Komsomolskaya, por caso, desempolvó una vieja condena de su padre. En 1986, Alexei Poroshenko fue penado con cinco años de prisión por malversación de fondos, como director de una fábrica de reparación de tractores y máquinas agrícolas que trabajaba para la ciudad moldava de Benderi. «

Programa Nacional Escuelas

Programa de apoyo a la política de mejoramiento de la equidad educativa - PROMEDU III - Más escuelas III

PROMEDU III anuncia el nuevo llamado a Licitación Pública Nacional para la construcción de escuelas. El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) accedió a financiar y asistir al Gobierno Argentino, en la ejecución de las obras correspondientes al citado PROGRAMA mediante el Préstamo N° 2940 OC-AR. En ese marco se invita a empresas constructoras elegibles, a presentar ofertas para la construcción de edificios escolares nuevos en las Provincias y con los alcances que se indican más abajo. Las licitaciones se efectúan de acuerdo con las Políticas para la Adquisición de Bienes y Obras del BID, está abierto a todos los oferentes de países elegibles. Los interesados podrán obtener más información y revisar los pliegos y adquirirlos contra el pago de una suma no reembolsable, en las unidades locales que se indican. Los pliegos podrán consultarse también en el sitio web del Programa: www.700escuelas.gov.ar. Principal requisito de calificación: Inscriptos en RNCOP capacidad indicada y superficie construida; no inscriptos: superficie construida y capacidad según VAD. Las ofertas se entregarán en los lugares y fechas indicados y serán abiertas en el lugar y fecha consignadas en presencia de los representantes de los Oferentes que decidan asistir. Las ofertas tardías se devolverán sin abrir.

Llamado a Licitación Pública

Provincia de Santiago del Estero

Licitación N° 056/14

Grupo 1 (3 edificios escolares)

Jardín Los Quiroga, Los Quiroga, Dpto. Banda | Jardín N° 149 "Carrusel", La Banda, Dpto. Banda | Jardín N° 185 "Niño Feliz", La Banda, Dpto. Banda.

Presupuesto Oficial: \$ 9.381.000,00

Plazo de Ejecución: 300 Días

Recepción ofertas hasta: 30/06/2014 a las 9:30hs.

Apertura ofertas: 30/06/2014 - 10:00hs.

Valor del Pliego: \$ 1.000

Principales Requisitos Calificatorios:

Capacidad Requerida: \$ 18.762.000,00

Acreditar Superficie Construida: 2.360 m2

Licitación N° 057/14

Grupo 2 (2 edificios escolares)

Jardín N° 72 "Bambi", Santiago del Estero, Dpto. Capital | Jardín a/c B° Aeropuerto, Santiago del Estero, Dpto. Capital.

Presupuesto Oficial: \$ 6.439.500,00

Plazo de Ejecución: 300 Días

Recepción ofertas hasta: 30/06/2014 a las 10:30hs.

Apertura ofertas: 30/06/2014 - 11:00hs.

Valor del Pliego: \$ 1.000

Principales Requisitos Calificatorios:

Capacidad Requerida: \$ 12.879.000,00

Acreditar Superficie Construida: 1.620 m2

Licitación N° 058/14

Grupo 3 (2 edificios escolares)

Jardín N° 39, Lavalle, Dpto. Guasayan | Jardín N° 123, Mansupa, Dpto. Río Hondo.

Presupuesto Oficial: \$ 6.439.500,00

Plazo de Ejecución: 300 Días

Recepción ofertas hasta: 30/06/2014 a las 11:30hs.

Apertura ofertas: 30/06/2014 - 12:00hs.

Valor del Pliego: \$ 1.000

Principales Requisitos Calificatorios:

Capacidad Requerida: \$ 12.879.000,00

Acreditar Superficie Construida: 1.620 m2

Consultas, Venta de Pliegos y Lugar de Apertura:

Dirección General de Arquitectura - Av. Belgrano (S) N° 222 CP: 4200 - Santiago Capital.

IMPORTANTE. Los oferentes inscriptos en el Registro Nacional de Constructores de Obras Públicas (RNCOP) deberán presentar copia del certificado de capacidad referencial que se encuentre vigente a la fecha límite fijada para presentar las ofertas. No se admitirán certificados vencidos.

UE Hipólito Yrigoyen 460 - 4P - Tel (011) 4342-8444

www.700escuelas.gov.ar



A un año de la creación del Día Internacional del Personal de Paz de la ONU, un repaso sobre los logros y sobre lo que vendrá.

CASCOS AZULES

Una fuerza de paz para el futuro

» Hervé Ladsous * y Ameerah Haq **

Era una noche oscura de febrero en Kivu del Norte, una montañosa provincia de Congo Oriental. A las 2:45 hs, una pequeña y silenciosa aeronave no tripulada y sin armas, sobrevolaba un pueblo en pleno territorio Massisi y enviaba imágenes en vivo de un grupo de hombres armados que muy poco antes habían arremetido contra un puesto militar local. Al tiempo que la aeronave no tripulada transmitía las imágenes en vivo al centro de control, altos jefes militares se preparaban para movilizar a sus soldados en caso de que la población civil en una zona fuera amenazada directamente. El ataque nunca se materializó, pero si hubiese sucedido, la banda de intrusos hubiese recibido una bienvenida poco placentera. No se trata de una escena de alguna película de Hollywood sino de algo que está sucediendo en este momento con las Fuerzas de Mantenimiento de Paz de las Naciones Unidas en la República Democrática del Congo.

El 29 de mayo recordamos el Día Internacional del Personal de Paz de la ONU en honor a 106 soldados de paz que perdieron la vida durante 2013. En 2014, las fuerzas de paz de la ONU han tenido que adaptarse a nuevas amenazas y desafíos para ayudar a más personas que nunca en algunos de los conflictos más destructivos del mundo.

En marzo, el Consejo de Seguridad estableció la misión más reciente en la República Centroafricana, un país que vive una violencia generalizada. Una vez finalizado nuestro despliegue, una fuerte presencia de 12.000 militares y policías protegerán a la población, cristianos y musulmanes por igual, y asistirán a las autoridades para restablecer las instituciones del estado, lo que a largo plazo contribuirá a garantizar la estabilidad en el país. En Mali, la misión de la ONU enfrenta constantes ataques al mismo tiempo que continúa promoviendo un diálogo inclusivo y una solución duradera al conflicto. En Sudán del Sur, el país más joven del mundo, nuestra misión opera en medio de una crisis política, que ha resultado en miles de muertos y millones de personas desplazadas. Cuando el ejército nacional abandonó la imparcialidad y se involucró directamente en el conflicto, la misión de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz en el país tuvo que adaptarse rápidamente a las nuevas circunstancias y asumir la protección de más 85.000 civiles abriendo sus puertas y permitiéndoles la entrada al territorio de la misión.

De cara a estos nuevos desafíos, el personal de paz de la ONU debe encontrar nuevas soluciones a un bajo costo. Las dificultades financieras internacionales nos han obligado a ser creativos a la hora de innovar y modernizarnos para asegurar una fuerza de paz eficiente, apta para cumplir con lo que se espera de ella ahora y en el futuro.

En 2014, para hacer frente a lo que representa proteger las vidas de los civiles en la vasta República Democrática del Congo – donde hay solo un soldado de paz por cada 117 kilómetros cuadrados – pusimos

en marcha el programa de vehículos aéreos no tripulados UUAV, una tecnología de avanzada para la ONU. También en el este del país, donde las comunidades viven bajo la constante amenaza de milicias armadas, desplegamos un equipo especial "Brigada de Intervención" para apoyar al ejército congolés. En noviembre del año pasado, esta brigada ayudó al ejército a derrotar al "Movimiento 23 de Marzo" (M23) un grupo armado que operaba en la provincia de Kivu del Norte, liberando la región que estaba bajo su control, aliviando a las poblaciones civiles de su constante amenaza.

Sigue aumentando la demanda de personal de paz de la ONU y se espera que los Cascos Azules obtengan resultados inmediatos en escenarios rápidamente cambiantes. La ONU debe hacer más con menos recursos.

La ONU ha formado un centro regional en Entebbe, Uganda, para compartir el uso de los recursos aéreos. Esto ha significado un ahorro de U\$S 100 millones entre el 2011 y 2013. Nuestros Cascos Azules se vuelven más "verdes" y amigables con el medio ambiente a través del uso responsable y mejor administrado de los limitados recursos, al tiempo que buscamos mejorar el entorno de nuestras misiones a fin de dejar el territorio en mejores condiciones al finalizar el trabajo. Se han instalado plantas para el tratamiento de agua residual y proyectos de reciclaje en nueve misiones con el objetivo de

implementar este sistema en todas nuestras operaciones.

Los Estados Miembros y las Naciones Unidas tienen la responsabilidad fundamental de prevenir el conflicto armado y proteger a las personas de la violencia y otros crímenes atroces. Actualmente, la protección es la primera finalidad de las misiones modernas de mantenimiento de paz. Diez de las misiones, que equivalen a un 95% del personal desplegado, tienen el mandato de proteger a la población civil.

Para que las misiones de paz de las Naciones Unidas puedan

responder rápidamente a una crisis (como en Sudán del Sur, Mali o la República Centroafricana), hemos afianzado las alianzas con organizaciones regionales y subregionales.

Durante los últimos 65 años, las fuerzas de paz de la ONU han venido desempeñando tareas difíciles en situaciones complejas. Las operaciones de paz son un instrumento único, con una legitimidad universal que las hace incomparables con cualquier otro recurso al alcance de la paz y la seguridad internacionales. Todo con un presupuesto anual que representa menos de medio por ciento del total del gasto militar. Las fuerzas de paz no sólo son indispensables sino que también representan una muy buena inversión.

Al recordar el 29 de mayo de cada año a los 3200 efectivos caídos bajo bandera ONU, nos dedicamos con los Cascos Azules a ser una fuerza para la paz, una fuerza para el cambio y una fuerza para el futuro. [↵](#)

* Secretario General Adjunto de las Naciones Unidas para el Departamento de Operaciones de Mantenimiento de Paz.

** Secretaria General Adjunta de las Naciones Unidas para el Departamento de Apoyo a las Actividades en el Terreno.

OPINIÓN

Para comunicarse con esta sección: editorial@tiempoargentino.com

carta de lectores

Salud Refundación II

Héctor Salomon Saaied
hsarlette@gmail.com

El domingo 25 de mayo último se cumplió un nuevo aniversario de la fundación de la patria, como así también de la refundación de la misma, por lo que el pueblo participó de manera tal, que con seguridad muchos nos estaremos preguntando, si la algarabía que manifestamos los concurrentes de la Plaza, como los millones que lo hacían desde sus hogares, o desde el lugar donde se encontraran, felices como cada vez que llega esta fecha, nos motiva más el hecho de cumplir los 204 años, como oficialmente cada año sucede desde 1810, o es más fuerte el sentimiento de asistir a lo que podría llamarse la refundación comenzada cuando el pueblo se sintió representado por su ungido, como ciertamente lo denominó apropiadamente Bergoglio, ante su inesperado partir. Es que al recordar esta misma fecha en la que durante tanto tiempo cargamos con la sensación de felicidad incompleta, nos viene a la memoria aquellos marciales desfiles militares, helados como eran los viejos 25 de mayo y lo son el acero, o aquel patético de 2001, día en que De la Rúa recitó ante los ojitos incrédulos del alumnado de aquella escuela, y en cadena nacional, que la patria en esa oportunidad ya no tenía nada que festejar. Patria significa soberanía, inclusión, libertad, justicia y todo aquello que nuestro pueblo hasta el año en que Néstor Kirchner asumió la conducción, no sentía como propios, ni en sueños.

Hoy, Cristina, su ex compañera, a todo lo que Néstor consiguió, durante su mandato le sumó mayor empoderamiento a un pueblo que devuelve como nunca antes, las ganas de festejar y de protagonizar. El Bicentenario, y el domingo fueron sólo muestras de lo que sienten, quienes saben que sus representantes actuales no los traicionan, más allá de todos los esfuerzos de la prensa carroñera como los fondos buitres, por destruir el país viable que ya no es para pocos, sino para todos. El que ya no cierra pueblos, ni ramales, ni fábricas, sino que las abre, al tiempo que hace honor a los compromisos contraídos por otros, que por televisión saben mucho, pero cuando gestionaron,

defaultearon, y lograron que los acreedores de "Los Pueblos del mundo, ya no respondían Salud". Muchos somos los que creemos, que a partir de la refundación de 2003, en la importancia que le demos al otro, se basa la mejor convivencia de todos. Hoy, a diferencia de aquellos que querían saber "de qué se trataba", estamos mejor informados. Aprovechémoslo para el Nunca Menos. A propósito de la información, quiero hacer una mención al Grupo Clarín y a su columnista emblemático Lanata, quien, más que nunca muestra que el negocio de ser opositor es muy rentable, hoy más que nunca, pero la paradoja es que por tanto mentir, el espejo matinal devuelve un hombre muy infeliz, muy resentido, muy desacreditado, debilitado, y sin talento, tan jugado como aquellos que no tienen expectativas de ganar. Involucrar como lo hace, al Líbano como ejemplo del desprecio que el siente por nuestro País, es un desatino tal, que manifiesta la debilidad intelectual sólo disimulada en parte por el vocabulario obsceno que utiliza.

Ni qué hablar de lo cansado que dice estar del "país de mierda", que lo vio nacer. Ningún país es de mierda, ni lo será, mientras cualquier humano del planeta tierra, tiene las puertas abiertas para vivir, estudiar, desarrollarse, y curarse. De eso bien pueden dar cuenta los millones de extranjeros que conviven con nosotros, inclusive los oriundos de aquellos que este señor utiliza como ejemplo para desvalorizarnos. Castigar como cotidianamente lo hace a los que nos identificamos con este momento, tratándonos prácticamente de idiotas, no se justifica por más dinero que reporte. El dinero así ganado es semejante al que recibe algún sicario por matar a su propia madre. En conclusión, lo lamento por sus seguidores a los que llena del disgusto con la vida, con la que vive este mal ejemplo. [↵](#)

➤ Envíe su correo a:

Amenabar 23 (C1426AYB)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
lectores@tiempoargentino.com

➤ Atención al lector

Tel: 4899-1688 | 4777-7889

Lo expresado por los columnistas no refleja necesariamente la opinión de la dirección periodística del diario.

PRIMERA ENTREGA

Desarmar el discurso del poder

Desentrañar sus construcciones y sostener vivo el debate enriquece la calidad democrática.



» Carlos Raimundi | DIPUTADO NACIONAL FTE. NUEVO ENCuentRO

Uno de los objetivos más buscados y mejor logrado históricamente por el discurso hegemónico del poder real ha sido el mantenerse oculto.

En consecuencia, uno de los mayores avances del campo popular en la 'batalla cultural' en la que estamos inmersos aquí y en toda la región –y que el poder menos perdona– ha sido poner como un eje central de debate la disputa por el poder, visibilizar al poder, denunciarlo explícitamente.

Somos un país que tiene condiciones para el autoabastecimiento energético, y que a su vez produce alimentos para varias veces su población, donde no obstante persisten considerables bolsones de pobreza. Algo tienen que ver las clases dominantes, no sólo desde el punto de vista de su capacidad económica, sino desde su potencia para construir un sentido común mayoritario sobre diversos tópicos centrales. Hay un discurso político instalado por las clases dominantes en función de la preservación de sus intereses, que es, ni más ni menos, la cristalización de esa estructura social signada por la desigualdad.

Si queremos construir nuevos paradigmas desde los intereses del campo popular, es necesario indagar sobre algunos ejes conceptuales instalados por el discurso del poder, el discurso hegemónico, con el objetivo de desmontarlos uno por uno.

CORRERLE LA SILLA A LA POLÍTICA. El poder estuvo históricamente acostumbrado a manejar a los gobiernos, y al mismo tiempo ponerlos en el primer lugar de exposición ante la sociedad. Esto, de la mano de asociar política con ineficiencia y corrupción. De tal modo que, una vez agotado el veranito de ese gobierno o bien si se trata de un gobierno indócil frente a sus mandatos, la sociedad lo primero que estigmatiza es al gobierno y a la política, y los poderes reales –ocultos detrás de ese remanido y perverso recurso– se mantienen intactos para recomenzar el circuito.

Primera conclusión, reivindicar la centralidad que ha tomado en la agenda pública el debate sobre la disputa de poder. Esto incrementa sustancialmente la calidad del debate democrático.

El poder no necesita la política, porque construye sentido desde sus propios aparatos ideológicos. Los grupos de poder con gran capacidad de formar opinión; los establecimientos educativos de élite; los economistas que desfilan por los medios de comunicación hablando en nombre del saber, cuando en realidad son lobistas del poder, y enviando informes apocalípticos al exterior sobre el estado de nuestra economía; las grandes cadenas mediáticas; y, últimamente, las vidrieras de las grandes cadenas de libros publicitando un libro sobre 'la década robada' por Néstor y Cristina Kirchner.

En esta línea de razonamiento, el poder hace todo lo posible por desacreditar a la política. En 'la mesa del poder', donde están sentados todos estos sectores, la única silla que puede representar a los sectores populares es la de la política. La política es el único instrumento con que cuentan los sectores humildes y populares para disputar el poder. Es así que han creado con mucha astucia, a lo largo de décadas de dominación, un dispositivo cultural según el cual muchos sectores sociales ven con absoluta naturalidad a las conducciones prolongadas de los factores de poder –que se repiten por décadas– mientras que al mismo tiempo se escandalizan de la reiteración de los mandatos de la política, y piden que lo único que rote en esa 'mesa de poder' sea la política. Y esto tiene un objetivo muy obvio: debilitar a la política e interrumpir aquellas políticas públicas establecidas con un sentido social.

Ejemplos. No vamos a ver a Tinelli ridiculizando a un empresario poderoso, sólo va a ridiculizar a la política. En la misma línea, nunca Magnetto le financiará a Lanata un helicóptero para sobrevolar la vivienda de un banquero corrupto. No irá a golpear la

puerta del dueño de una cadena de supermercados que aumenta injustificadamente los precios en pos de una tasa de ganancia escandalosa. Tampoco a los que financian la construcción de las torres suntuosas pero vacías de los barrios paquetes, mientras los pobres acampan por falta de vivienda; aquellos que se relacionan con la vivienda desde lo financiero y no desde lo social. No investiga al banquero que en vez de financiar la producción para aumentar la oferta y bajar los precios, da sólo créditos para el consumo a tasas usurarias. Sólo sobrevolará las viviendas y entrevistará a los vecinos de aquellos políticos que incomoden sus intereses. Y contribuirá con ello al perenne objetivo del poder, que es denostar a la política.

Si trazáramos una línea de tiempo con los momentos históricos de mayor retroceso del campo popular, veríamos su coincidencia con los momentos de mayor despolitización. Ya sea por vía del genocidio, del terrorismo de Estado, del miedo, o de la exaltación del individualismo por sobre lo colectivo, pe-

ro siempre despolitización. Los momentos de avance popular, en cambio, van acompañados de una fuerte recuperación de la política.

SIN HISTORIA Y SIN CONTEXTO MUNDIAL. El discurso del poder se pretende a-histórico, despojado de toda contextualización histórica. No se hace cargo de la historia, es puro presente. No obstante, es necesario situarnos

Uno de los mayores avances del campo popular en la 'batalla cultural' en la que estamos inmersos ha sido visibilizar al poder, denunciarlo explícitamente.

en el plano de la continuidad histórica de determinados intereses, y a partir de ello analizar cómo se posicionaron ante capítulos clave de nuestro devenir político reciente. Y puestos en ese análisis, veremos que fueron precisamente quienes procuran ubicarse en el centro mismo de la 'institucionalidad democrática', los mismos que han sostenido históricamente los bombardeos a la

Plaza de Mayo, los fusilamientos de 1956, la proscripción de las mayorías, hasta el último genocidio. Y todo ello, reitero, en nombre de la 'institucionalidad'.

Otro rasgo del discurso del poder es su descontextualización geográfica. Postulan tomar el 'ejemplo de Brasil', al mismo tiempo que reprochan las suspensiones ocurridas en la industria automotriz. Pero no conectan que la presente caída, aunque leve, de la venta de automóviles, se explica por la prolongada recesión brasilera. Admiran el flujo de dólares de la economía chilena, sin reparar el peso de los actores privados en un sistema como el chileno, donde tan sólo el 6% de las relaciones laborales se rigen por la negociación entre las partes, frente al 96% de las relaciones laborales formales en nuestro país. Bastaría que Chile tan sólo duplicara ese porcentaje, para que veamos cómo se retira ese mentado flujo de dólares de su sistema financiero.

Sigamos desmontando, pues, tornillo por tornillo y tuerca por tuerca, el discurso de los grupos de poder. Sin renunciar a tratar algunos temas de agenda impuestos por ellos, con el argumento de que no debemos concederles la posibilidad de 'fijar agenda'. No debemos hacernos cargos de su discurso cuando los temas que intenta imponer el poder se circunscriben a sus propios voceros. Pero en aquellos casos que, debido a su potencia y su persistencia, esos temas se capilarizan en sectores que deben formar parte de nuestro propio bloque social, entonces sí debemos tomar nota de ellos, y re-significarlos desde la perspectiva de los intereses populares que representamos. ✓



SOCIEDAD

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com



MÁS PASE LIBRE EN SALTA

Más de 450 mil salteños podrán viajar gratis en colectivo a partir del 1 de julio por la extensión del Pase Libre, que regía para los jubilados y estudiantes capitalinos.



QUEJA POR LIBERTAD DE PRESOS

Carlos Garmendia, abogado de Susana Trimarco, madre de Marita Verón, sostuvo, en relación con la libertad de dos detenidos: "Nos parece que no tenemos garantizado que no se fuguen."

Resultados de la Encuesta Nacional sobre Salud Sexual y Reproductiva, a 2000 personas

El debut sexual de los chicos se da a los 16 años y el de las chicas a los 17

El trabajo lo realizó el Indec, el Ministerio de Salud y organismos provinciales. El 95% de los varones prefiere los preservativos como método anticonceptivo, pero sólo el 20% sabe que están disponibles de forma gratuita.

Que el preservativo es el caballito de batalla elegido por cada vez más hombres y mujeres a la hora de tener una relación sexual, es algo que no se sabía con certeza. Al menos no con datos estadísticos precisos, que sirvan para entender cómo viven la sexualidad los argentinos. Entre muchos otros, este dato está presente en los resultados de la nueva Encuesta Nacional sobre Salud Sexual y Reproductiva 2013, que reveló que ellos debutan sexualmente a los 16 y ellas, a los 17.

La cifra

2,5
hijos

Con relación a la fecundidad, entre las mujeres que han tenido hijos nacidos vivos la media es de 2,5 por cada una. Noreste es la que tiene una media mayor con 2,9.



Datos - Apenas el 10% conoce que existe la píldora del día después. Para los funcionarios, hay que direccionar las políticas para cubrir esa falta de información.

El trabajo se mostró durante el mediodía de ayer en una reunión en la planta baja de la Jefatura de Gabinete de Ministros, donde estuvieron presentes la directora del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, Ana María Edwin, Jaime Lazovsky, del área de relaciones sanitarias del Ministerio de Salud de la Nación y las coordinadoras de la encuesta, Dolores Andazu y Adriana Alvarez.

Es el primer informe que se realiza sobre la temática sexual a nivel nacional y fue alcanzado mediante un convenio tripartito entre el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (Indec), el Ministerio de Salud de la Nación y las direcciones provinciales de estadísticas.

La población tomada en cuenta fueron varones de 14 a 59 años, mujeres de 14 a 49 años (se tomaron en cuenta mujeres en edad fértil) en centros urbanos de 2000 o más habitantes de todo el país. Se visitaron más de 6000 viviendas y la pobla-

ción representada es de 20 millones de personas, explicaron los funcionarios durante la charla. Cabe destacar que el método de la encuesta fue espontáneo, es decir, preguntas generales en las que no se facilitaba un cuestionario de ningún tipo con opciones, sino que se dejaba que el consultado apele a su propio conocimiento sobre los distintos temas.

Varias cosas resultan reveladoras. La primera aparece en la temática sexualidad y anticoncepción: en mujeres de entre 14 y 49 años la edad promedio de iniciación en el sexo es de 17 años, mientras que para los varones de entre 14 y 59 años que tuvieron relaciones sexuales alguna vez la edad promedio fue más precoz: 16 años.

En cuanto a los métodos anticonceptivos elegidos por ambos sexos, la encuesta indica que el 94% de las mujeres elige cuidarse tomando pastillas anticonceptivas. Un 87% prefiere que su pareja se ponga un

preservativo, y sólo el 62% se inclina por colocarse un DIU.

Para ellos la elección se invierte: el 95% menciona el preservativo como método elegido, un 82% que su compañera se cuida con pastillas y el 37% prefiere que ella use DIU.

Creció y mucho la concientización sobre las distintas formas de cuidarse a la hora de ir a la cama: siete de cada diez mujeres y varones consultados admitieron que en su primera vez usaron preservativo, además, este resultó el método más mencionado por nueve de cada diez consultados.

A su vez, conforme la edad de las mujeres aumenta, el porcentaje desciende: mientras el 90% de las jóvenes de 14 a 19 años afirma que se cuida sexualmente en un 90%, sólo el 49% de las mujeres más maduras de edad lo hacen.

También los controles médicos de rutina para prevenir enfermedades como el HPV aumentaron: un 70% de

las encuestadas dijo que se realizó un Papanicolaou el último año, entre otras cosas, para detectar un virus HPV.

En general el uso de anticonceptivos también creció notablemente:

ocho de cada diez hombres y mujeres hoy lo utilizan. Las mujeres en un 51% se inclinan por un método hormonal (pastillas, inyectables, parches o implantes), en menor lugar (30%) por preservativo, diafragma, ja-

LA PAMPA VS. NOROESTE



Las diferencias regionales también aparecen en la encuesta difundida ayer. Por ejemplo, mientras que en la región Pampeana, el 70% tuvo relaciones sexuales la primera vez con anticonceptivos, en el Noroeste apenas ronda el 50%. El informe señala que "casi siete de cada diez mujeres manifiestan haber utilizado algún método anticonceptivo en su primera relación sexual. Al comparar por región, el Gran

Buenos Aires y la región Pampeana presentan porcentajes superiores al promedio del país; por el contrario, en el Noroeste sólo la mitad de las mujeres utilizó métodos anticonceptivos en esta instancia". Al alrededor del 60% se encuentran también las regiones de Noreste, Cuyo y Patagónica. En el Noroeste, apenas el 49% de las mujeres señalaron haber usado anticonceptivos en la primera relación.

OPINIÓN



» Ana María Edwin | DIRECTORA DEL INDEC

LA PRIMERA INDAGACIÓN SOBRE ESTAS TEMÁTICAS

Esta encuesta fue todo un operativo estadístico, en realidad el primero que indaga estas temáticas de sexualidad a nivel de la población total del país. Quiero destacar que se realizó entre mayo y junio del año pasado y fue un esfuerzo conjunto entre el Indec, el Ministerio de Salud de la Nación y cada una de las jurisdicciones nacionales. La encuesta de sexualidad y salud reproductiva se enmarca en el sistema de encuesta permanente de hogares. En este caso se visitaron 6000 viviendas de todo el país y

la población representada es de 20 millones de argentinos. Una de las cuestiones que aborda y que más nos sorprendió por los resultados que arrojó fue la cuestión-debate del amamantamiento, por esta polémica que tuvo lugar meses atrás sobre si era conveniente o no amamantar a un niño durante el primer año de vida. Tema que me toca particularmente, porque acabo de ser abuela de dos nietos y me enorgullece decir que entre los resultados hay un muy alto nivel de mujeres que le dan el pecho a sus hijos.

leas u óvulos. Un 49% de los varones utiliza anticoncepción de barrera o preservativo y un 38% prefiere que su pareja use anticonceptivos hormonales.

Sin embargo, cuando se les pregunta si compran u obtienen en algún centro de salud los métodos de contracepción de la canasta de insumos que ofrece el Ministerio de Salud de la Nación gratuitamente, sólo ellas parecen estar más informadas:

En general el uso de anticonceptivos también creció notablemente: ocho de cada diez hombres y mujeres hoy lo utilizan.

un 38% lo obtiene gratuitamente, entre los varones sólo un 22% lo obtiene de forma gratuita. En este aspecto, la encuesta sirve para mostrar cierta deficiencia a la hora de difundir los centros más cercanos al domicilio

donde se encuentran disponibles las canastas con los distintos métodos de barrera que gran parte la población por desconocimiento termina comprando.

"En ese punto fallan en alcance las políticas sanitarias, pero con estos datos podemos saberlo", admitió Jaime Lazovsky. Otro de los resultados que fue tomado como una "falla", o al menos una autocrítica para dirigir las políticas sanitarias de manera diferente, fue respecto a la categoría de embarazos. Sólo un 10% de los encuestados dijo conocer la píldora del día después cómo método para prevenir un embarazo no deseado, que también está incluida en la canasta de insumos gratuitos.

Por último, casi el 100% de las mujeres al ser consultadas sobre enfermedades de transmisión sexual manifestó espontáneamente conocer el VIH-Sida, un 90% la hepatitis B, seguida por la sífilis un 75% y el herpes genital un 67 por ciento. Cerca de la mitad de las mujeres conoce la gonorrea y las verrugas genitales. Por otra parte, otras infecciones como la candidiasis, clamidia, leucorrea y tricomoniasis fueron apenas mencionadas. «

La salud sexual de los argentinos

■ CONOCIMIENTO SOBRE MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS



■ ANTICONCEPTIVO AL DEBUT SEXUAL



■ DEBUT SEXUAL

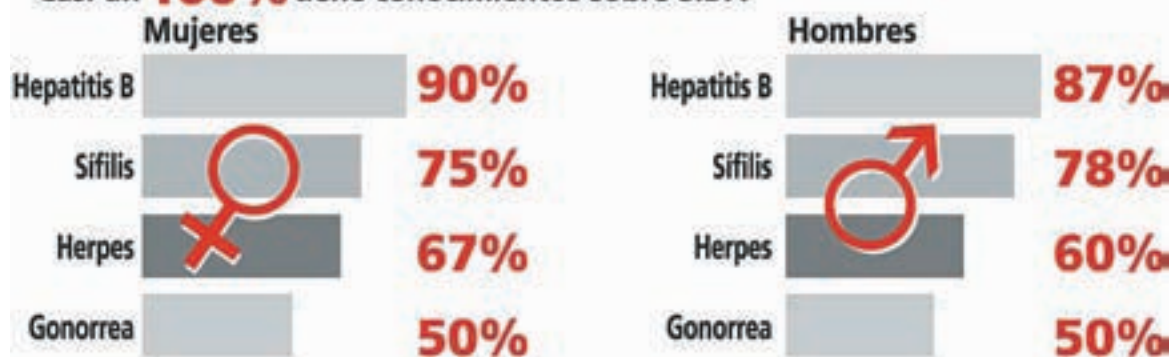


■ MÉTODO ANTICONCEPTIVO ACTUAL



■ CONOCIMIENTO SOBRE ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL

Casi un 100% tiene conocimientos sobre SIDA



DAR LA TETA GANA POR GOLEADA

Dar o no dar la teta esa es la cuestión. Según los resultados de la encuesta no hay dudas: darla. En lo que refiere al universo mujeres-lactancia de entre 14 a 49 años, a junio de 2013, un 94% de las en-

cuestadas confirmaron que le dieron la teta a su último hijo, o bien que le están dando actualmente. La cifra, descomunal, alentadora, aumenta progresivamente según el nivel de instrucción de la mujer en cuestión: a mayor

nivel de instrucción (mujeres con grado secundario de estudio completo un 94% y universitario un 96%) más son las mujeres que manifiestan haberle dado el pecho a su hijo, concientes de la importancia para el desarrollo inmunológico futuro del bebé.

SÓLO SI ESTÁS INSCRIPTO A Quiero! SIN CANJE

25%

DE AHORRO EN DESAYUNOS
todos los días de 7 a 11 hs.
con tu Tarjeta Galicia Débito.

HACETE GALICIA
bancogalicia.com

Cada día más.

Galicia

PROMOCIÓN VÁLIDA DEL 15 DE DICIEMBRE DE 2013 AL 30 DE JUNIO DE 2014. ÚNICAMENTE EN COMERCIOS ADHERIDOS A LOS RUBROS CONFITERÍAS, BARES AMERICANOS Y RESTAURANTES (NO INCLUYE EL RUBRO FAST-FOOD). EL AHORRO SE EFECTÚA MEDIANTE UN REINTEGRO MÁXIMO DE \$50 POR MES. CONSULTA CONDICIONES EN BANCOGALICIA.COM

SE REALIZARON DIVERSOS ACTOS EN DISTINTAS LOCALIDADES

Aumentó un 14% el número de trasplantes realizados en todo el país durante el año

El Ministerio de Salud difundió los datos en el marco del Día Nacional de la Donación de Órganos celebrado ayer.

Ayer se celebró el Día de la Donación de órganos con actividades en todo el país. En la Ciudad de Buenos Aires, los pacientes trasplantados rindieron un homenaje a sus donantes bajo la consigna "Gracias a mi donante sigo en movimiento" en el Hospital Argerich.

Los trasplantes de órganos con donante cadavérico aumentaron 14% en lo que va de 2014 respecto del mismo período de 2013, según consignó el Ministerio de Salud de la Nación en un informe difundido precisamente para recordar la fecha. El número de donantes se incrementó un 5% y el de tejidos 15 por ciento. En lo que va del año los trasplantes de órganos con donante cadavérico sumaron 566, lo que representa un incremento del 14 % respecto de los 495 registrados el año pasado en el mismo período.

Los Ministerios de Salud y Educación presentaron una campaña educativa en escuelas y acciones participativas en las redes sociales de Internet para promover la donación de órganos con un acto en la Escuela de Educación Secundaria Técnica 7 de la localidad bonaerense de Avellaneda.

A su vez, el portal Educ.ar difundió una serie de materiales para trabajar en el aula: una pequeña investigación para los primarios y una serie de propuestas didácticas para los colegios secundarios, que apuntan a estimular el debate entre los jóvenes: desde información sobre la legislación vigente y los organismos asociados, hasta ideas para analizar el tratamiento que los medios hacen del tema.

En la presentación, el viceministro de Salud, Gabriel Yedlin, dijo: "en 20 hospitales públicos de todo el país ya



Gracias - En la puerta del Hospital Argerich se realizó un conmovedor acto de agradecimiento a quienes donando órganos permitieron dar vida a otras personas.

se realizan trasplantes de órganos", mientras el subsecretario de Equidad y Calidad Educativa del Ministerio de Educación, Gabriel Brenner, destacó el trabajo de los jóvenes en el marco de la campaña. El presidente del Instituto Nacional Central Único Coordinador de Ablación e Implante (Incucai), Carlos Soratti, se comprometió a difundir la experiencia a otras instituciones educativas.

En las redes sociales se difundió información con los hashtags #YoEducoPorLaDonación y #SoyDonante para concientizar a la comunidad sobre la necesidad de donar órganos, tejidos y células madre. Muchos tuiteros se

sumaron a contar experiencias, como @laurarivero1987, quien tuiteó: "Soy trasplantada gracias a mi mamá".

Además, se difundieron frases con datos sobre la donación de órganos, como "En Argentina, 10.976 personas esperan un trasplante de órganos o tejidos. El 2 % son menores de 18 años". "Cada 3 horas ingresa un nuevo paciente a la lista de espera para un trasplante de órganos", "El Sistema Sanitario genera 1 donante de órganos cada 15 horas" y "Cada donante puede salvarle la vida a 10 personas", son otras de las frases difundidas en el marco de la campaña. «



El homenaje en el Argerich

Durante el homenaje a los donantes organizado por el Ministerio de Salud porteño en el Hospital de Agudos Dr. Cosme Argerich, se realizó una clase de gimnasia abierta para pacientes trasplantados en las escaleras de ingreso del hospital. Participaron del evento la ministro de Salud porteña, Graciela Reybaud, la presidenta del Instituto de Trasplante, María del Carmen Bacqué. La clase estuvo a cargo de los profesores de Ezequiel Correas Espeche y Carlos Lirio, y participaron los Payamédicos. La intención fue simbolizar la vida saludable después del trasplante e invitar con el ejemplo a la donación.

DÍA MUNDIAL DE LUCHA CONTRA EL TABACO

Tabaquismo: 6 de 10 dejan en tratamiento

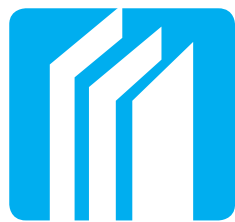
El Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires informó que el 60% de las personas que inicia tratamientos para dejar el cigarrillo consigue superar la adicción al tabaco.

Los datos surgen de pacientes atendidos en el Hospital Interzonal General de Agudos Rodolfo Rossi de La Plata y del Servicio de Neumotisiología de Tandil, dos de los más de 40 centros de cesación tabáquica que funcionan en hospitales públicos.

"Si bien cada vez más personas cumplen el objetivo de dejar el cigarrillo, siempre es más fácil no iniciar nunca el vicio que conver-

tirse en un ex fumador", consideró el ministro de Salud bonaerense, Alejandro Collia.

En territorio bonaerense funcionan más de 40 centros de cesación tabáquica y 205 Centros de Atención a las Adicciones (CPA) donde pueden asistir, de manera gratuita, quienes se dispongan a abandonar el cigarrillo. La cartera sanitaria provincial informó que ofrece talleres de cesación tabáquica y controla que se respete la ley antitabaco en la toda Provincia. "El tabaquismo es una enfermedad y continúa siendo uno de los principales problemas de salud pública", sostuvo Collia. «



MASOERO y Asociados SRL
EMPRESA CONSTRUCTORA



DHN
Construcciones

MASOERO y Asociados SRL
DHN Desarrolladora SRL

Felicitan a la Presidencia de la Nación, Ministerio de Planificación Federal e Inversión Pública y Nucleoeléctrica Argentina S. A. por haber recibido la Licencia de la puesta en marcha de la **Central Nuclear Atucha - Unidad II** por parte de la Autoridad Regulatoria Nuclear.

FUNCIONA UNA PRIMARIA Y UN JARDÍN DE INFANTES

Reclamo de agua y luz en dos escuelas

La comunidad educativa del barrio Ramón Carrillo realizó un acto patrio para reclamar por obras inconclusas en un inmueble.

La comunidad educativa del barrio Ramón Carrillo desarrolló ayer un acto patrio para denunciar la falta de servicios y precariedad en el inmueble de Mariano Acosta al 2400 donde funciona una escuela primaria y un jardín al que asisten todos los días más de 1000 alumnos. "Venimos a recordar lo que pasó hace 200 años en una plaza como esta pero frente al Cabildo, cuando el pueblo quiso saber de qué se trataba", anunció la directora de la primaria, Liliana Pesce tras cumplir con la formalidad de recibir la bandera de ceremonia y entonar el himno nacional argentino. "Hoy estamos aquí, también en una plaza. Hemos hecho muchas cosas todos juntos pero en nuestra línea de tiempo no hubo tantos cambios como hubiéramos querido", sostuvo Pesce al abrir el acto que se celebró bajo un cielo plomizo en un playón ubicado con gradas de cemento que colmaron niños y niñas con delantal blanco, maestros y decenas de padres y madres.

Claudia Robles, vecina, mamá de alumnos y maestra de la escuela primaria, recordó que la historia a la que refería Pesce, "comenzó hace 23 años, cuando se creó el barrio Ramón Carrillo y se decidió que iba a haber una escuela y un jardín". Según relatan padres y docentes, el establecimiento existe "a fuerza de unirse y trabajar sin descanso". "Ni planos había de la escuela hace 23 años, cuando nos trajeron a vi-

vir a este barrio provenientes del Albergue Warnes, del barrio Querandí y del Rawson. Vivíamos aquí y llevábamos los chicos a escuelas de Constitución o de Lugano", rememoró Robles.

Hasta que se logró que la escuela y el jardín tuvieran edificio propio pasó bastante tiempo y "muchos padres y docentes tuvimos que poner plata de nuestro bolsillo, tan sólo para movilizarnos en busca de elementos necesarios", aportó otra de las vecinas, hoy maestra de música.

Otra mamá, Andrea González, informó: "Ayer (por el jueves) milagrosamente nos vinieron a arreglar



Ya - Las reformas y arreglos requeridos son urgentes y los alumnos, padres y docentes así lo pidieron ayer en el acto.

la caldera, creo que porque fuimos a plantear el tema a la Legislatura. Igual, aunque desde ayer tenemos calefacción, todo es tan precario que lo que se arregla hoy, deja de funcionar mañana."

El jardín de infantes, que tiene con 680 alumnos, no tuvo clases por una semana porque la gran mayoría de los padres y madres decidieron no mandar a los chicos "porque se morían de frío". "Yo vivo en una casa humilde pero prefiero

tenerlos calentitos en mi casa y no que sufran frío en el jardín", dijo González.

Javier Galarza de la Multisectorial por la Escuela Pública denunció que "la primaria está oscura y sin agua hasta las 8 de la mañana y desde las 18, porque restringen el combustible, lo que afecta al turno noche y a los auxiliares que deben limpiarla antes de las 8. El reclamo más urgente hoy es la torre trifásica que es la que podría alimentar

de energía los edificios para que tengan agua, luz y gas. Incluso para poder usar alguna vez los ascensores con los que cuentan."

El diputado porteño José Cruz Campagnoli (Nuevo Encuentro-FPV), presente en el acto, consideró que el gobierno porteño "podría resolver rápidamente este problema, pero como está en el sur de la Ciudad está invisibilizado, y esto puede generar una tragedia en este barrio". «

Pedido

INFORMES

El diputado porteño José Cruz Campagnoli presentará un pedido de informes para que se explique por qué no solucionan estos problemas de infraestructura.

Remueven los restos del avión siniestrado

Los restos del Beechcraft Super King Air B-200 matrícula Argentina LV-CNT que cayó el martes 10 kilómetros al sudoeste de la ciudad uruguaya de Carmelo comenzaron a ser removidos ayer en un operativo del que participaron las Fuerzas Aéreas de ambos países. Dos helicópteros MI-17E de la VII Brigada Aérea ubicada en la localidad bonaerense de Moreno aportaron ayer el equipamiento necesario para la elevación, carga y descarga de todo tipo de pertrechos, informó el Ministerio de Defensa de la Nación.

El mal tiempo y la complejidad de la tarea acotaron los trabajos que comenzaron en "asegurar el fuselaje de la aeronave que se encuentra en el lecho del Río de la Plata", donde quedó clavado. Las piezas serán subidas y llevadas "como carga externa hacia una zona a determinar, donde quedarán a disposición de la Comisión Investigadora de Accidentes e Incidentes de Aviación (Ciaia) de Uruguay", que investiga los hechos que le costaron la vida a cinco personas y provocaron heridas a otras cuatro. «

CENTRAL NUCLEAR - ATUCHA II

En el día de la Energía Nuclear, las empresas que hemos participado en la construcción de tan emblemática obra, felicitamos a la Presidencia de la Nación, Ministerio de Planificación Federal e Inversión Pública, y a Nucleoeléctrica Argentina S.A., por haber recibido la licencia de la puesta en marcha de la CENTRAL NUCLEAR - ATUCHA II.

TECNOLOGÍA

El gigante de Internet Google dio el primer paso para cumplir con el fallo del Tribunal de Justicia de la Unión Europea que reconoció el llamado "derecho al olvido" al poner online un formulario mediante el cual los ciudadanos europeos pueden solicitar que se borren algunos resultados de búsqueda.

De esta manera, los habitantes de cualquiera de los países de la Unión Europea, Noruega, Lichtenstein, Islandia y Suiza podrán solicitar al buscador que elimine de sus resultados aquellos links que conducen a información personal publicada por terceros, enlaces que sin embargo no serán borrados del dominio global Google.com.

"Un fallo reciente del Tribunal de Justicia de la Unión Europea permite



Se trata de la primera acción de Google en ese sentido, discutido en la justicia.

TRAS LA DEMANDA DEL ESPAÑOL MARIO COSTEJA

Google reconoce el derecho al olvido

Desde ayer ofrece en Europa una opción para que se puedan borrar datos en el buscador.



Satisfecho - Costeja consiguió revertir su caso en sede judicial y, además, que Google agregue la herramienta.

Debate



En la Argentina

El miércoles terminó la audiencia pública en la que Google, Yahoo y los abogados de la modelo María Belén Rodríguez expusieron sus ideas. Un abogado de la mujer puso como ejemplo de restricción a la tarea de los buscadores el fallo que rige en Europa.

que determinados usuarios soliciten que los motores de búsqueda eliminen resultados de consultas que incluyan su nombre si esos resultados se consideran 'inadecuados, no pertinentes o ya no pertinentes, o excesivos desde el punto de vista de los fines para los que fueron tratados', explica Google en el sitio en donde se encuentra el formulario.

Aquellas personas que soliciten la eliminación de sus datos deberán especificar los motivos de su petición para cada vínculo, tras lo cual "Google evaluará cada solicitud de forma individual e intentará buscar un equilibrio entre los derechos de privacidad de los usuarios y el derecho del público a conocer y distribuir información", según informó.

Ese equilibrio -establecido en el fallo del Tribunal- implica la no eliminación de los datos personales en aquellos casos en los que exista un interés público por esa información,

como datos sobre estafas financieras, negligencia profesional, condenas penales o comportamiento público de funcionarios del gobierno.

Desde la compañía no aclararon cuánto demorarán en evaluar las solicitudes ni en eliminar los resultados, y especulan con que algunos casos controvertidos serán llevados a los tribunales, según informó la agencia alemana DPA.

Para encarar el asunto, la empresa californiana creará un consejo consultivo del que formará parte Jimmy Wales, el fundador de Wikipedia, quien opinó en su momento que el derecho al olvido amenaza la libertad de expresión.

El pasado 13 de mayo, en una causa iniciada por un ciudadano español que exigía a Google que eliminara de sus resultados los links que lo vinculaban con un artículo periodístico que consideraba perjudicial, el Tribunal de Justicia de la Unión Europea

determinó que los buscadores web son responsables por el tratamiento de la información personal.

El fallo reconoció así el llamado

"derecho al olvido" y sentó el primer precedente en el tema.

"Ahora los usuarios conocen las reglas del juego", dijo el abogado Ma-

rio Costeja, quien comenzó la acción judicial contra el gigante de Internet y que ahora obtiene la consecuencia general. «

PARA AYUDAR A ESCUELAS PÚBLICAS

Zuckerberg donó U\$S 120 millones

El fundador de Facebook, Mark Zuckerberg, y su esposa, Priscilla Chan, donaron 120 millones de dólares con fines educativos, informaron ellos mismos en el diario *San Jose Mercury News*.

En esta ocasión los Zuckerberg quieren ayudar a escuelas públicas situadas cerca de su lugar de

residencia en Silicon Valley, al sur de San Francisco, escribió el matrimonio en una artículo publicado por el periódico.

Hace varios años ya donaron una suma similar para escuelas en Newark, en New Jersey. Según algunos artículos de prensa recientes, ese dinero no se empleó de una forma especialmente eficiente.



Filántropo - Una conducta habitual.

Aun así, Zuckerberg y Chan aseguran que se consiguieron algunos buenos resultados y que aprendieron mucho de la experiencia. «

LA MEJOR OPCIÓN PARA COMPRAR
ELECTRODOMÉSTICOS,
ELECTRÓNICA Y COMPUTACIÓN.

SIR HOME
Una vez que nos conozcas,
ya nunca volverás a lo anterior.
CONSULTANOS ANTES DE COMPRAR

**15%
DE DESCUENTO***

Todos los días, en todos los productos
y formas de pago disponibles.

www.sirhome.com.ar **Tel: 4781.0111**

* Promoción válida por 14 días a partir de su fecha de publicación

WELAVZ S.R.L. CUIT: 30-64072748-5 | Av. Cabildo 1942 - piso 2

VISUAL

ENTREVISTA A LLUÍS CLOTET Y OSCAR TUSQUETS

Más que curioso homenaje a un banco sin igual

► Inspirados en Gaudí, los diseñadores crearon el banco Catalano, que cumple 40 años. Lo festejan en el Barcelona Week Design.

No es común que se haga un homenaje a la creación de un objeto para sentarse. Pero el banco Catalano es una excepción. Reconocido mundialmente, este año cumple 40 y, entre los reconocimientos que se le harán, el Barcelona Week Design se transformará en el principal.

"El perfil del banco que diseñó Antoni Gaudí para el Parque Güell nos pareció insuperable y decidimos adaptarlo para el Catalano. Un buen plagio no tiene por qué matar al original. La calidad en un plagio, como todo, depende del talento del ejecutor", sostiene el arquitecto catalán Oscar Tusquets Blanca, uno de los creadores.

El banco Catalano es conocido como una de las pocas piezas del diseño español que todavía no han sido superadas, y que "pueden presumir de mantenerse comercialmente vivas". "El secreto radica en sus conocidas virtudes. Su perfil ergonómico, sabiamente adaptado del que Gaudí dibujó para el banco del Parque Güell; y el acero 'deployé' (plancha metálica perforada), que le otorga transparencia para que no le reste protagonismo a los espacios, evita que se acumule el agua de lluvia, y hace que sea cálido en invierno y fresco en verano", agrega el arquitecto catalán Lluís Clotet.

Antes de semejante homenaje (el

llazo de la Villa Olímpica de Munich nos animaron a intentar un banco muy transparente.

—¿Hubo otras opciones o alternativas para crear el banco?

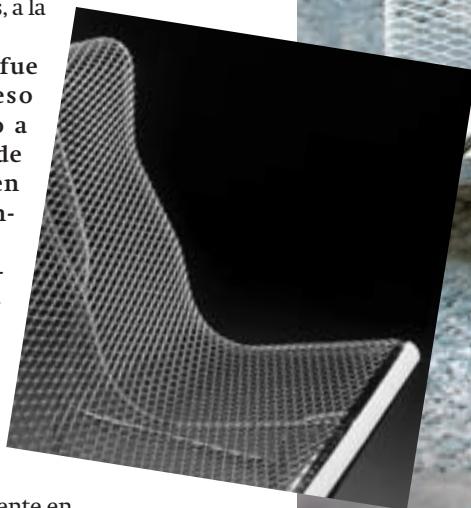
—Nació directamente, sin idas ni venidas, a la primera.

—¿Cómo fue el proceso creativo a la hora de pensar en un asiento?

—Lo nuestro fue intentar un asiento cómodo, bonito, fresco en verano, caliente en

invierno, que no retuviese el agua... —¿Cómo llegaron a la conclusión de hacerlo de plancha metálica perforada?

—Nos atraía la ligereza. Una hoja fina y curvada se convertía en una viga de gran resistencia. La primera versión la hicimos con deployé, una manipulación ingeniosísima de la plancha que permite aligerarla sin producir ninguna pérdida de material. La per-



Lluís y Oscar - Respondieron las preguntas de *Tiempo* como si fuera un ping pong: una pregunta cada uno, por turnos.

foración, sin embargo, es más amable al tacto.

—¿Qué puntos de contacto hay entre el banco que diseñó Antoni Gaudí y este? ¿En qué puntos se diferencian también?

—Del banco del parque Güell tomamos la sección, que permite dos po-

siciones comodísimas.

—En estos 40 años de vida del banco, ¿qué le cambiarían, qué le modificarían?

—Lo que nunca cambiaríamos son sus patas verticales, que permiten empotrarse y colocar el banco en posición horizontal aunque el suelo no lo sea.

Un banco inclinado es ridículo.

—Si bien se reconocen puntos de contacto con el creado por Gaudí, ¿el Catalano ha tenido algún tipo imitador?

—Nos han plagiado en 1000 ocasiones pero nunca nos han mejorado (excepto en el precio). «

"Lo nuestro fue intentar un asiento cómodo, bonito, fresco en verano, caliente en invierno, que no retuviese el agua..."

jueves 5 de junio) en la mega fiesta del diseño catalán, el BD Barcelona Week Design, hablamos con sus creadores, los catalanes Lluís Clotet y Oscar Tusquets, quienes decidieron contestar las preguntas en forma lúdica: las pares las ha contestado Lluís, y las impares, Oscar.

—¿Cómo nace el banco?

—Nace porque teníamos poco trabajo como arquitectos. Los bancos de ma-

LA COMIC SANS SE CONVIRTIÓ EN TRENDING TOPIC

La peor tipografía de la historia

Que una tipografía se convierta en un trending topic a nadie sorprende. Pero que esa tipografía sea la Comic Sans, eso es lo sorprendente. Días pasados, la creación de Vincent Connare se convertía en tendencia en Twitter. Pero esta situación no le provocaba ningún placer a Connare. ¿La razón? Es que el diseñador australiano Craig Rozynski anunció, por todas las redes, la llegada de su última creación, la Neue Comic, basada en la de los noventa.

"Yo quería crear una tipografía, pero no encontraba una idea superadora. Miré la Comic Sans y pensé simplemente en arreglar sus trazos básicos. No quería que perdiera su

carácter de letra informal. Quería que siguiera siendo la Comic Sans, pero más estilizada."

Pero, ante la pregunta de si era

necesaria una renovación de la tipografía más criticada por los amantes de la tipografía, Rozynski trata de ensayar una respuesta, bus-

cando no cargar las tintas sobre la original y su creador. "Teniendo en cuenta la cantidad de críticas que ha recibido en los últimos 20 años, yo creo que sí, que merecía un agiornamiento".

Este proyecto le ha llevado al diseñador afincado en Japón algo así como tres años de trabajo y buscaba homenajear a la tipografía que cumple 20 años este año. Pero la nueva tipografía, que ha suavizado los trazos más duros de la Comic Sans, hasta hacerla más recta y delgada, no ha sido del gusto del creador de la original. Connare, en su Twitter, ha sostenido que le hubiese gustado que la nueva fuera tan casual como la creada por él. «



Comparación - La Comic Sans, versus la Neue Comic, el debate en las redes.

POLICIALES

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com



LAS HUELLAS DE UNA MASACRE

Las improntas dactilares encontradas en la casa donde fueron prendidos fuego un empresario maderero con su mujer y dos de sus hijos, en Misiones, coinciden con las de uno de los detenidos.



ENTRADERA Y TIROTEO EN SAN ISIDRO

Tres delincuentes armados con pistolas y un fusil FAL M5 asaltaron ayer a un matrimonio en su casa de San Isidro, pero luego fueron detenidos tras una persecución y tiroteo con la policía.

También están apresados la novia de la víctima y un remisero con el que habría mantenido relaciones

Crimen de la embarazada: detienen a la madre, la pareja y el padrastro

El fiscal detectó serias contradicciones en el círculo íntimo de Yamile Luján Rovira Brítez, de 17 años. Su cadáver fue encontrado el 20 de mayo en un descampado de Tortuguitas. Investigan si la familia se complotó para matarla.

En la comisaría 1ª de Malvinas Argentinas, la mujer vio las fotografías de los tatuajes y no dudó. Dijo que ese cuerpo descompuesto era el de su hija Yamile Luján Rovira Brítez, de 17 años, nacida en Paraguay, encontrada hace diez días en un baldío de Tortuguitas, atada y con signos de haber sido golpeada sin clemencia pese a estar embarazada de tres meses.

Luego de reconocer a su hija, Zunilda Brítez quedó detenida y la misma suerte corrió su pareja, Sergio Banegas; el ex padrastro de la víctima, Rubén Rovira; la que era

En un allanamiento en la casa del padrastro, los investigadores encontraron restos de cable coaxial que usaron para atarla.



Plan siniestro - El primer informe de la autopsia determinó que la chica murió de un fuerte traumatismo en la cabeza que le provocó hundimiento de cráneo.

novia de Yamile, Irene Barragán; y el remisero Miguel Scherbin.

Para los investigadores dentro del círculo íntimo de la víctima se encuentra el o los responsables del brutal homicidio.

Los voceros confían que la madre de Yamile, una mujer paraguaya de 36 años, se había acercado a la comisaría a denunciar su desaparición y que luego reconoció los tatuajes del cuerpo de una chica que permanecía NN en la morgue: un delfín en uno de los omóplatos y las iniciales "MJA" en el antebrazo derecho.

Sin embargo, a raíz de las contradicciones que surgieron en las declaraciones de los familiares y conocidos de la víctima, el fiscal Daniel Moccia ordenó el jueves una serie de allanamientos de urgencia, en los que cinco personas, la mayoría muy cercana a Yamile, quedaron detenidos.

Los allanamientos se realizaron en una casa y un taller de Los Polvorines, propiedad del padrastro; en la casa de la madre, en Grand Bourg;

en la vivienda de la pareja de Yamile, en Bella Vista; y en el domicilio de la pareja actual de la madre, en la esquina de la parroquia Fátima de Tortuguitas, y en otra casa de la misma localidad, donde vive un remisero vinculado con la víctima.

De acuerdo a las fuentes, en la casa del padrastro se secuestraron dos acolchados que podrían tener rastros de sangre, dado que reaccionaron con el "luminol".

También se incautaron varios metros de cable coaxial como el utilizado para atar a Yamile y dejarla en posición fetal.

El cadáver de la joven fue encontrado el 20 de mayo en un sector de pastizales, dentro de un baldío de la calle Buenos Aires y Ventura Coll, de Tortuguitas, Malvinas Argentinas. Un vecino de la zona halló el cuerpo y de inmediato llamó a la policía.

La autopsia determinó que la chi-

ca murió de un fuerte traumatismo en la cabeza que le provocó hundimiento de cráneo y que gestaba un embarazo de tres meses.

Los forenses detectaron también restos de semen en la vagina, aunque no lesiones genitales que indiquen una relación forzada o al menos una en la que la víctima haya opuesto resistencia.

El primer informe de la autopsia también estimó que la mujer fue

asesinada unas 48 horas antes del hallazgo y encontró huellas de un golpe en la frente, efectuado con un objeto contundente, que produjo el hundimiento del cráneo. Según la reconstrucción, la menor murió en el acto y cayó de frente al piso, lo que explicaría el fuerte traumatismo que le deformó la nariz y la boca. Vestía calzas negras, medias blancas y una remera clara con lunares.

Desde un principio, los detectives sostuvieron que a Yamile la mataron en otro lugar y que la llevaron al descampado para descartar el cuerpo.

Aunque todavía no se pudieron establecer ni el autor ni las circunstancias de la muerte de la joven, los investigadores confían que el caso será esclarecido en las próximas horas. Cabe recordar que la investigación estaba trabada por la imposibilidad de identificar el cuerpo.

Ayer, durante toda la tarde, el fiscal Moccia le tomó declaración indagatoria a cada uno de los cinco detenidos. «

LLEGÓ CON SU MADRE A LOS TRES AÑOS

Yamile Luján Rovira Brítez tenía 17 años y era paraguaya. A los tres, su madre Zunilda, quien le legó el apellido por ser soltera, la trajo a vivir a la Argentina. Una vez instalada, la mujer comenzó una relación con Rubén Rovira, quien a partir de ese momento se hizo cargo de Yamile

anotándola con su apellido.

Al momento de su muerte, la joven mantenía una relación sentimental con Irene Barragán, una mujer más grande que vivía en Bella Vista. La menor estaba embarazada de tres meses.

Según las fuentes, la víctima "llevaba una vida promiscua en lo sexual, no

trabajaba ni estudiaba, tenía problemas de conducta y se drogaba".

Otro dato que se agregó en estas últimas horas tiene que ver con los tatuajes. Además del delfín en el omóplato y las siglas en el antebrazo derecho, Yamile tenía tatuado un conejito de Playboy en la cola.



GIRO EN LA INVESTIGACIÓN DEL CRIMEN DE MARIANELA RAGO ZAPATA

Ordenan una Junta Médica por el asesinato de una joven estudiante

► A cuatro años del hecho, la jueza busca precisar la data y la causa de la muerte. También pidió realizar pericias psiquiátricas al ex novio. La clave es un ADN masculino sin identificar.

La causa por el homicidio de Marianela Rago Zapata, la estudiante de 19 años que en 2010 apareció degollada con 23 puñaladas en su departamento de Balvanera, tuvo un inesperado giro: la jueza Karina Zucconi ordenó cotejos de ADN a cuatro nuevos sospechosos. Se trata de dos jóvenes de Tierra del Fuego, como la víctima, y otros dos conocidos de lugares que frecuentaba Marianela.

Si bien en diciembre pasado la jueza de instrucción Zucconi había dictado el sobreseimiento de Francisco Amador López, de 27 años, el ex novio, ese fallo fue revocado luego de una apelación de la fiscal Marcela Sánchez.

Sánchez siempre sospechó que se trata de un crimen de género en el que el ex novio sigue siendo su



Enigma - Marianela con sus padres. Alguien la atacó 23 veces con un cuchillo el 27 de junio de 2010 en su departamento.

La jueza de la causa dispuso tomar 65 testimoniales a los vecinos de la víctima.

principal sospechoso. Al ser consultada por *Tiempo Argentino*, Patricia Zapata, la madre de la víctima, admitió que sospecha de López, "pero no tengo pruebas para acusarlo", expresó.

La Sala VI de la Cámara del Crimen -la misma que intervino en la causa de Ángeles Rawson-, revocó el 4 de abril el sobreseimiento de Amador.

Luego del fallo de Cámara, la jueza Zucconi dispuso una serie de medidas, que avanzan para agotar la

investigación sobre Amador y para abrir otras hipótesis.

En primer lugar -y por especial recomendación de la Cámara-, la magistrada ordenó la realización de una Junta Médica para precisar la data y la causa de muerte de Marianela. Además, se dispuso que Amador sea sometido a pericias psicológicas y psiquiátricas -se hicieron el 20 de mayo y se espera el informe- algo que desde el inicio de la investigación había reclamado la fiscal Sánchez y que ni el juez anterior, Rodolfo Cresseri, ni la actual, Zucconi, habían concedido.

La magistrada también dispuso tomar 65 nuevas declaraciones testimoniales, que se abran las direcciones de mail y Facebook de la víctima y el imputado, y hasta que se investigue si durante el tiempo que el departamento donde ocurrió el crimen estuvo preservado, alguien realizó llamados salientes.

Pero lo más importante es que a casi cuatro años del crimen, la jueza ordenó cotejar con cuatro nuevos sospechosos el ADN de un hombre no identificado que fue hallado en una mancha de sangre ubicada en el jean de Marianela, en una colilla de cigarrillo y en un porro de marihuana levantados en el 7mo. "A" de la calle Tucumán 2080, donde se cometió el asesinato.

Los investigadores creen que ese puede ser el ADN del asesino que se

cortó y dejó su sangre cuando apuñalaba a Marianela y que, además, fumó un cigarrillo hallado en un cenicero y compartió con la víctima un porro de marihuana que estaba tirado en el piso.

Ese porro presenta un perfil mezcla con un patrón genético femenino que era el de Marianela y otro

masculino no identificado.

El ADN masculino sin identificar ya dio negativo con los amigos que esa madrugada estuvieron haciendo la previa con Marianela, con Amador López y con Diego Machado Albo, quien era el joven con el que había empezado a salir la chica poco antes de ser asesinada. «

CAYÓ UN BARRABRAVA



La Policía Bonaerense detuvo ayer a Juan Abel Leiva, presunto jefe de la barrabrava de Colón de Santa Fe, en la localidad de Ranelagh, partido de Berazategui. Leiva está acusado de un homicidio cometido en octubre de 2013 en un bar de la capital santafesina.

50 años de prisión

Confirman condena a un violador

► Atacó a 13 mujeres en distintos barrios.

La Cámara de Casación Penal confirmó la condena de 50 años de prisión para Marcelo Ángel Fasano, más conocido como "El Sátiro de la Bombacha", quien había sido acusado en 2011 por un tribunal oral porteño de haber abusado sexualmente de 13 mujeres en distintos barrios porteños.

La resolución fue firmada el miércoles por la sala IV de la Cámara Federal de Casación Penal, integrada por los jueces Gustavo Hornos, Juan Carlos Gemignani y Mariano Hernán Borinsky, quienes rechazaron un planteo de la defensa de Fasano y, de esta manera, confirmaron el fallo del Tribunal Oral en lo Criminal 18, que lo había condenado el 25 de agosto del 2011.

En el 2011 Fasano fue juzgado dos veces y fue declarado reinci-

Sus víctimas fueron mujeres que vivían en departamentos bajos.

dente, por lo que recibió la máxima pena establecida por el Código Penal a partir de la denominada Ley Blumberg.

El 16 de mayo de ese año, el Tribunal Oral en lo Criminal (TOC) 5 de San Isidro lo sentenció a 30 años de cárcel por cinco hechos caratulados "abuso sexual con acceso carnal reiterado y robo agravado por escalamiento", en viviendas de Olivos, Martínez, San Isidro y San Fernando, en el norte del conurbano bonaerense.

El 25 de agosto, es decir tres meses después, el TOC 18 de Capital Federal lo declaró reincidente y lo condenó a 50 años de prisión, por 13 abusos sexuales "con acceso carnal y robo agravado" cometidos en distintos barrios porteños, principalmente, en Palermo, Belgrano, Núñez y Saavedra. «



Preso - Marcelo Ángel Fasano.

El dato

Huella en la lata

El asesino también dejó una lata de "Paso de los Toros" pomelo, con una huella no identificada en la mesa del living. Luego se llevó un teléfono celular, la notebook, un equipo de DVD, las llaves de la víctima y la cuchilla que usó para cometer el homicidio.

CULTURA

Para comunicarse con esta sección:
cultura@tiempoargentino.com



LA PROVINCIA HOMENAJEÓ A FAVIO

El jefe de Gabinete, Alberto Pérez encabezó junto a Alejandro Dolina y a Jorge Telerman, el homenaje del gobierno de la provincia de Buenos Aires a Leonardo Favio en el 76° aniversario de su natalicio.



JUEGOS TEATRALES, PRINCIPIANTES

Hoy, de 16 a 18 habrá una clase abierta: *Máscara y rol, desinhibición y actitud*. Para todo el público. Instituto de la Voz, Montevideo 781, CABA. Tel. 011 - 4812- 3127, info@institutodelavoz.com

El taller (nociones sobre el oficio de escribir) de Alejandra Laurencich

Una guía para convertir la palabra en la materia prima de la creación

Un curso completo sobre el oficio literario que incluye ejercicios y bibliografía. Desde sugerencias para estructurar un cuento o *nouvelle*, hasta indicaciones para corregir o editar. Un trabajo útil para quienes aspiran a ser escritores.

Hay un modo de perfeccionarse en la técnica de escribir?, le preguntaron alguna vez a Truman Capote. Y él respondió: "La creación literaria tiene leyes de perspectiva, de luz y sombra, al igual que la pintura o la música. Si uno nace conociéndolas, magnífico. Si no, hay que aprenderlas." La escritora y docente Alejandra Laurencich –que además dirige la revista literaria *La Balandra*– recuperó esta frase y muchas de escritores de todas las épocas y nacionalidades. Y las incluyó en un material propio que comenzó a escribir casualmente hace mucho tiempo, para un curso *on line* sobre el oficio literario. El año pasado, el escritor Guillermo Martínez utilizó



"Podríamos decir que la inspiración es una consecuencia natural de la intensa dedicación a la tarea de escribir."



Alejandra Laurencich - Es escritora y docente y dirige, además, la revista *La Balandra*. Sostiene que la escritura requiere, sobre todo, de paciencia y dedicación.

estos materiales en la Maestría en Escritura Creativa que se dicta en la Universidad de Tres de Febrero. "Él me preguntó por qué no recopilaba los artículos en un libro, y le contesté que eran parte de un curso completo", cuenta Laurencich ahora. De ahí a la edición hubo un solo paso. El resultado es *El taller (nociones sobre el oficio de escribir)* que publica Aguilar. Se trata, efectivamente, de un curso que se desarrolla a lo largo de 16 clases, con ejercicios y bibliografía que indagan desde el modo de estructurar un cuento o *nouvelle* hasta recomendaciones para editar o corregir, pasando por la forma de construir personajes o diálogos capaces de tener vida propia.

—¿Con qué expectativas llegan a un

taller quienes quieren escribir?

—La gran mayoría llega con inmenso deseo de aprender pero también con una gran ilusión sobre la propia obra, que está bastante lejos de la realidad. Porque cuando uno empieza a escribir no tiene por lo general desarrollado el sentido crítico, ese entrenamiento que te permite discernir por ejemplo dónde hay buena prosa, o cuándo un diálogo está bien ajustado, o si se ha aprovechado al máximo la idea de un cuento o una novela. Y la expectativa que traen es que a corto plazo puedan sacar el primer libro, como si secretamente guardaran la esperanza de que a partir de ese primer libro van a integrar las listas de escritores que firman ejemplares en la Feria. Poco a poco uno se da cuenta del tiempo

que lleva terminar una buena novela o un buen libro de cuentos, entrar en el mercado, ser reconocido por los demás, ser aceptado por una editorial o tener la fortuna de ganar un concurso.

—En la primera clase incluís una frase de Faulkner, irónica con la inspiración. ¿Cuánto de inspiración y cuánto de arduo trabajo se necesitan para convertirse en escritor?

—Como dice Faulkner: "No sé nada sobre la inspiración, porque no sé lo que es eso. La he oído mencionar, pero nunca la he visto." Analizando un poco más a fondo esta cuestión, podríamos decir que la inspiración es una consecuencia natural de la intensa dedicación a la tarea de escribir. Cuando uno ya ha entrado en

ese "vivir en estado de escritura", ya sea específicamente escribiendo, o pensando en pasajes de tus obras, o atento a cualquier idea que pueda surgir de la contemplación del mundo, o del estar en él, entonces aparecen momentos de magia, o chispazos de lucidez que unen lo que hasta ese instante nadie había unido, o lo hacen de un modo renovado. Esos instantes no hacen más que potenciar un buen momento de escritura o de reflexión sobre la próxima obra pero no sé si pueden separarse de la tarea de todos los días. Porque cuando uno se sienta a escribir día tras día, hay momentos de lucidez y hay momentos de avance casi inadvertido.

—¿Por qué la decisión de recomendar lecturas en el libro?

—Están pensadas para completar la

exposición teórica. Yo les puedo hablar a los lectores durante un rato sobre la experiencia, sobre el principio de economía narrativa o sobre cómo construir un personaje de novela, pero después pasamos a los ejercicios de práctica, para que no sea todo bla-bla-bla. También adjunto estas

El dato



A. Laurencich

En el ciclo *Mujeres que son ciclones*. Miércoles, 18:30 en Chacabuco 459, San Isidro.

recomendaciones de lecturas que muestran buenos ejemplos de cómo algunos escritores muy grosos han trabajado estos asuntos que tratamos en cada capítulo.

—¿Existe algún vínculo entre este libro y *La Balandra*?

—El vínculo más fuerte es la intención de allanarle el camino al que se inicia o al que ayuda a otros a iniciarse en la tarea de escribir; la trastienda, el traspaso de experiencias, lo que a mí me hubiera gustado saber cuando fui principiante. No me había percatado de cuán estrechamente están ligadas las dos ideas, la de *El taller* y la de *La balandra*, porque no sólo estimulan a escribir (eso me lo han dicho muchos lectores) sino también muestran que no es una tarea tan fácil como parece ni depende de que se haya vivido una vida plena de aventuras y adrenalina, y menos que menos es tan sagrada, aunque sí hay algo sagrado en el arte. Una vez que uno



se ha adentrado en el oficio y conoce las leyes de luz y de sombra, como las llamaba Capote, entonces viene el otro trabajo, el de saber mostrar lo que uno hace para que llegue a los otros.

—Si tuvieras que sintetizar en pequeñas frases una serie de recomendaciones a los escritores noveles, ¿qué dirías?

—Ser perseverante para llevar al papel las ideas, para corregirlas, para terminar una obra. La mayoría de la gente que no consigue escribir es por abandono en alguna de esas instancias. Y también ser perseverante en el trabajo posterior a la escritura de la obra porque es desgastante y sin embargo, uno de los más comunes que deben afrontar los principiantes: tenerles paciencia a los editores, no darse por vencidos. Tampoco creer que son todos unos nabos porque no nos dan el inmediato sí en la publicación. A veces esto indica que la obra no está madura. O que si no salimos ganadores en un concurso es porque están todos arreglados (hay muchos que lo están pero no todos) o porque no servimos para nada. Para estos momentos es bueno recordar la frase de Monterroso: "Cuando sientas duda, cree; cuando creas, duda." Es el mejor consejo que se le pueda dar a alguien que empieza a escribir. No creérsela, ni creer que la obra de uno romperá la historia. Pero tener fe, en uno mismo, en el trabajo. «

PRE ESTRENO DE *PROYECTO MARIPOSA* EN EL CENTRO CULTURAL HAROLDO CONTI

La más impensada y bienvenida historia de amor jamás contada

El estreno de *Proyecto Mariposa, Historia de amor entre rejas*, documental de Sergio Cucho Costantino que se proyecta hoy a las 18 en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, vuelve a poner en evidencia que los años de la última dictadura militar siguen siendo un pozo sin fondo de historias por contar. Muchas de ellas horribles, habida cuenta de que el horror era huésped de honor de aquel gobierno. Pero también hay otras, impensadas y bienvenidas, que consiguen filtrar su luz entre tanta oscuridad. La película de Costantino cuenta una de esas historias que parecen inventadas, pero no: todo lo que se muestra en *Proyecto Mariposa* es verdad y nada más que la verdad.

Isabel Garraza, o simplemente Lina, era militante de la Juventud Peronista a mediados de los años '70, en su San Luis natal. David Mazal también, pero él era cien por ciento porteño. Ambos compartían la pasión por la militancia, un deseo de libertad, el convencimiento de que el sueño de un mundo mejor ameritaba luchar por él y un ansia desesperada por la vida. Lo compartían todo, pero cuando fueron detenidos en 1976 ni siquiera se conocían. Y todavía no habían cumplido 20 años. A Lina se la llevaron de su casa junto a Pedro y Chavela, sus padres, y a una de sus hermanas, quedando en libertad únicamente la hija menor, de 7 años de edad; a David lo detuvieron en una asamblea en un colegio secundario. Aunque permanecieron detenidos los ocho años que duró la dictadura, todos ellos forman parte del grupo de afortunados que consiguió salir con vida de aquel proceso.

A lo largo de esos años fueron trasladados a diferentes penales a lo largo del país: en 1978 David conoció al papá de Lina en el de La Plata. Poco después el régimen autorizaba a los reclusos a escribirse con sus parientes, pero sólo con ellos. Recién entonces las hermanas Garraza, que entonces permanecían en la cárcel de Devoto, pudieron comunicarse con sus padres. Pero el encierro provoca avidez: de libertad, de amigos, de amor, y pronto David comenzó a escribirse con Lina. Pero como no eran familiares debieron hacerlo a través de Pedro, quien transcribía en sus propias cartas las interminables líneas que David le dedicaba a su hija. Y Lina hacía lo propio, disimu-



El director - Costantino se deslumbró con la historia del romance epistolar de dos chicos detenidos durante la dictadura.

lando en las cartas a su padre las respuestas a David. Así se escribieron hasta recuperar la libertad en 1983 y recién ahí se vieron las caras por primera vez. Para entonces, sólo con palabras, David y Lina se habían enamorado para siempre.

Para ir AGENDA

El documental *Proyecto Mariposa, Historia de amor entre rejas*, de Sergio "Cucho" Costantino, se proyecta hoy a las 18 en la cinemateca del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Av. del Libertador 8151, con la presencia del director y los protagonistas.

"Conocí a David en una reunión política", dice Costantino. "Gustavo Vaca, hoy director general de la comuna 12, me dijo 'vos que haces películas, ahí tenés una'. Me lo señaló y me contó su historia. Me le fui al humo enseguida y ahí ya no paramos hasta hacer la película", completa, orgulloso de contar una película de amor en tiempos de odio. Un amor que se continuó en dos hijos y que todavía sigue de pie. "Hay puñaladas que jamás cicatrizan, se infectan, y creo que Lina aún hoy no ha calmado ese dolor. Sin embargo, la vida sigue", dice el director. "El amor con David, los hijos, la lucha por la



Amor y política - A pesar del contexto, se trata de una película de amor.



El poder de las palabras - Lina y David se conocieron por carta estando presos.

igualdad y justicia son grandes valores que encajan y se acomodan para seguir con la cara alta."

Más allá del tema del amor nacido entre dos chicos presos, *Proyecto Mariposa* parece ser una película acerca del poder y el valor de las palabras. En una época en donde las palabras podían ser una condena, cuando decir las era un riesgo, en la historia de Lina y David resultaron lo contrario: la salvación, la esperanza, un plan de escape. "Construí un mundo en imágenes lleno de palabras: palabras mudas, palabras de amor en una época donde hablar no era bueno", define Costantino,

quien considera que "como cineasta mostrar el amor sin un beso, lo invisible, era un gran desafío" y se muestra feliz de haberlo logrado. Porque más allá del contexto histórico de la película, inevitablemente político, Costantino está convencido de haber contado una historia de amor. "Hablar de su historia de amor y poner el plano político como marco fue una decisión personal hablada con ellos dos", afirma. "En un documental podes desviar fácilmente ante tanto material y sin embargo otra vez gana el amor: el amor al cine ¡Por eso me gusta decir que es una peli de amor con Memoria!" «

Agenda

Para comunicarse con esta sección: cultura@tiempoargentino.com

DOM
11:00
22:00

MÚSICA

Homenaje a Andrés Chazarreta

FERIA DE MATADEROS

Además de Los Chaza habrá diferentes invitados como Voces para el canto y Los hijos del viento. Además, Juanjo Abregú, Los puesteros, Los Ammán, Ballet Arte Argentino y Ballet General Belgrano.

En la Feria de Mataderos. Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales (Mercado Nacional de Hacienda) Se suspende por lluvia.

SÁB
17:30

CINE

Fuego gris

A 20 AÑOS DE SU ESTRENO

Se presentará en MACBA *Fuego Gris*, film musicalizado por Luis Alberto Spinetta y dirigido por Pablo César, destacado realizador argentino quien ha sostenido su producción cinematográfica desde el año 1982. La misma contará con la presencia del director que presentará su obra luego de la película.

En Av. San Juan 328

SÁB
15:30

El pasante

Ciudad

Un recorrido guiado por el paseo de la historieta.

Organizado por la Dirección General de Museos del Ministerio de Cultura porteño habrá hoy, sábado 31, un recorrido guiado gratuito por el Paseo de la Historieta entre las 14 y las 17, con partida desde Defensa y Chile para culminar en el Museo del Humor, Avenida de los Italianos 851, con un recital de Liniers y Kevin Johanssen.



DE CLARA PICASSO

Un film que hace su camino en el cine de hoteles a lo Kubrick y Fellini pero en Buenos Aires. Una historia que nos invita a descubrir todos los personajes

y espacios incógnitos de los lugares en los que nos alojamos. El film se proyectará con la presencia de Clara Picasso.

En Av. San Juan 328.

DOM
16:00

Circe

DE MANUEL ANTÍN

Película fundante en la historia del cine nacional inspirada en el cuento de Julio Cortázar y escrita junto a este gracias a una serie de audiocartas a distancia en el año 1963.

En Av. San Juan 328.

MAR
18:30

Ciclos en la Biblioteca del Congreso

DURANTE EL MES DE JUNIO

La Biblioteca del Congreso de la Nación presenta en junio tres nuevos ciclos de cine, con entrada libre y gratuita, en la sala auditorio Leonardo Favio del Espacio Cultural. La primera propuesta es el ciclo *Arte y política en el cine* que abrirá con la proyección de *Aquiles* y *la Tortuga*, de Takeshi

Kitano.

Alsina 1835, CABA.

MAR
18:30

Cine - club comunidad cinéfila

CICLO CINE EN EL REGRESO DE LA DEMOCRACIA

El Cineclub - Comunidad Cinéfila invita a participar del cine/debate de la película *La Sonámbula* de Fernando Spiner en el marco del ciclo *Cine en el regreso a la democracia*. Entrada gratuita previa reserva a ccinefila@gmail.com Libertad 8755.

En Espacio Casa Liniers, Venezuela 469.

MUESTRAS

MIE
19:00

Evita Lodola

MUSEO EVITA

Una muestra basada en imágenes de una de las mujeres más descolantes de la historia argentina Hasta el 4 de julio

En el Museo Evita- Lafinur 2988, CABA.

MIE
11:00
a 20:00

El cómic italiano

VERANO ITALIANO 2014

El Museo del Humor albergará hasta el 30 de junio, una valiosa muestra sobre la historia del cómic italiano: *Comics che passione!*, con obras que van desde los años '30 hasta la actualidad, para presentar al público joven una parte de la historia de los jóvenes italianos.

En Avenida de los Italianos 851 (Costanera Sur).

SÁB
22:30

MÚSICA

Pablo Blestcher

HOY ES CUANDO

Cantante, guitarrista y compositor.

En Teatro Estudio, Calle 3 N°486, La Plata.

CUARTA TEMPORADA

f /Puerto.Cultura @puertoculturatv



PUERTO CULTURA

Conducción: Jorge Coscia
Hoy, Claudia Piñeiro

Sábados, a la medianoche



Plástica

Marta Minujin

El Banco Provincia realizará la incorporación de una nueva obra a su vasta colección. Se trata de una pieza de la reconocida artista Marta Minujin, *El dinero no hace a la felicidad pero se aproxima*, que pasará a integrar la Colección de Arte del Banco Provincia. Se sugiere llevar una moneda plateada, dorada o cobreada para realizar una creación lúdica. El 4 a las 18 en el Museo Banco Provincia, Sarmiento 364, CABA.





25 MIL PROCEDIMIENTOS POLICIALES DESDE QUE SE DECRETÓ LA EMERGENCIA EN SEGURIDAD

- 182 ENFRENTAMIENTOS CON 68 DELINCUENTES HERIDOS Y 39 ABATIDOS.
- 18.331 PERSONAS PUESTAS A DISPOSICIÓN DE LA JUSTICIA.
- 9.628 VEHÍCULOS SECUESTRADOS.
- 1.951 ARMAS Y 10.194 MUNICIONES INCAUTADAS.
- 1.151 PERSONAS RECAPTURADAS.
- 3.219 PROCEDIMIENTOS POR DROGA

BA

GOB.
DANIEL
SCIOLI



BUENOS AIRES
ACTIVA
COMO NUNCA



EMERGENCIA EN SEGURIDAD

- 25.586 procedimientos policiales.
- 14.916 delitos esclarecidos.
- Proyecto de ley de Audiencias Públicas para las Excarcelaciones.
- Reincorporación de efectivos policiales y del servicio penitenciario para sumar a la prevención.
- Fiscalías descentralizadas y especializadas en Narcotráfico.
- Proyecto de ley de Policías Locales.
- Botón de alerta en celulares.
- Compra de 1.000 patrulleros con fondos del superávit del Banco Provincia.
- Creación del Registro Provincial de Autopartes contra el robo automotor.



(CPC) COMANDO DE PATRULLAS COMUNITARIAS

- 1.080 móviles en 1.080 zonas con 8.000 hombres y control de 10 helicópteros en 40 municipios del conurbano.

BA

GOB.
DANIEL
SCIOLIBUENOS AIRES
ACTIVA
COMO NUNCA



EL RECLUTAMIENTO PARA INGRESAR A LA POLICÍA YA ES HISTÓRICO

- 26 Escuelas descentralizadas de policía.
- Convenios con universidades.
- 26.000 jóvenes inscriptos.
- 10.000 nuevos policías egresados este año.

PARA MÁS INFORMACIÓN, LLAMÁ AL 0800-222-6237, O ENTRÁ EN WWW.MSEG.GBA.GOB.AR



INCLUSIÓN SOCIAL

- 40.073 jóvenes en el Programa Envión.
- 187.056 alumnos en escuelas técnicas y agrarias.
- 300 Centros barriales con deporte y apoyo escolar.
- Seguridad alimentaria e inclusión para 500.000 familias del Plan Vida.
- 1.800.000 chicos en el servicio alimentario escolar.
- Programa Nacional Progresar.

Espacio de publicidad

10.000 NUEVOS POLICÍAS.

BA

GOB.
DANIEL
SCIOLI



BUENOS AIRES
ACTIVA
COMO NUNCA



NUEVAS REGULACIONES PARA MOTOCICLISTAS

- Obligatoriedad para los acompañantes de motociclistas del uso de cascos y chalecos reflectantes con el dominio impreso.
- Obligatoriedad de las concesionarias de entregar casco y chaleco reglamentario cada vez que venden una moto y a asentar operaciones de compra para un mayor control.
- 140 motos incautadas, 260 personas aprehendidas y 78 armas secuestradas como resultado de la implementación del nuevo operativo de motos.



SIN ARMAS NO HAY MUERTES SIN ARMAS HAY PAZ

- 65.000 armas de fuego destruidas gracias a la Ley de Pacificación Armas Cero.
- Nuevo Proyecto de Ley para el estricto control de venta de armas.

P L A N D E P A G O S

50% DE DESCUENTO.
HASTA EL 31 DE MAYO.

PARA QUE HAYA MÁS SEGURIDAD, ARBA TIENE QUE COBRAR.

www.arba.gov.ar - 0800-321-ARBA (2722)

BA

GOB.
DANIEL
SCIOLI

Arba



BUENOS AIRES
ACTIVA
COMO NUNCA

SERVICIOS

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com

SUBTE // HORARIOS DE HOY

Primer tren, todas las líneas: 05:00

ÚLTIMO TREN DESDE:

A	San Pedrito Plaza de Mayo	22:28 22:56	C	Constitución Retiro	22:45 22:47	E	Plaza de los Virreyes Bolívar	22:27 22:59
B	J. M. de Rosas L. N. Alem	21:00 21:30	D	Congreso de Tucumán Catedral	22:24 22:51	H	Hospitales Corrientes	23:00 23:00



HORÓSCOPO DE HOY /

♈ Aries

Una sensación de alivio le dará una venta a algunos arianos. No se comprometa con reuniones de trabajo en el día porque no podrá concurrir. Se ocupa de movimiento de papeles.

♉ Tauro

Reflejo de una luz que puede iluminar su plano laboral. Deberá estar atento ante las circunstancias que se le presenten y no perder posibilidades ni entrevistas. Sensación.

♊ Géminis

Laberinto de situaciones en las que se verá envuelto. Manéjese con prudencia y sepa distinguir la información que le llega. Una inquietante revelación lo incentivará a tomar una decisión afectiva.

♋ Cáncer

Suspende una reunión importante por otra. Los acontecimientos de la jornada le darán la pauta de que sus cosas toman otro movimiento. Un estado anímico positivo que debiera aprovechar.

♌ Leo

Le anticipan un cambio que se producirá en su área laboral. Su actitud prudente y de espera con su pareja le provocará un cambio de actitud. Sería benéfico para ambos continuar un poco más así.

♍ Virgo

Recuerdos y nostalgias a partir de un reencuentro con persona del pasado. Su actividad en el día estará bastante ordenada como le gusta a Virgo. Se suspende reunión laboral.

♎ Libra

Comienza una etapa más que productiva. Abra sus ojos y sus puertas a las oportunidades en el área laboral. Su patrimonio espiritual recobra su caudal energético.

♏ Escorpio

Buena oportunidad para usar su capacidad de intuir. Siempre que pueda trate de conectarse con la profundidad de su ser y descubrir sus dones. Llamado que esperaba.

♐ Sagitario

Alternativa que se presenta por la que tendrá que decidirse. Considere los beneficios que le darían a largo plazo realizar ciertos cambios en el ritmo diario. Renovación.

♑ Capricornio

Planifica un día en el que apuntará a solucionar problemas pequeños pero molestos. Sus trámites serán hechos rápidamente permitiéndole dejar sus cosas en orden. Llamado

♒ Acuario

Siempre que pueda trate de no dejar de lado a quienes usted sabe que lo quieren realmente. Se le presentan oportunidades más que provechosas en el plano material.

♓ Piscis

Propuesta brillante que lo sorprenderá en el área de sus actividades. Un malentendido con alguien de su entorno familiar le hará ser un poco más prudente con los comentarios.

HIJA DE VECINA /



LOS CANILLITAS /



SERVICIOS SOCIALES

Línea Te Ayudo (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.
Línea Joven: 0800 333-56863.
Tercera Edad: 0800 222-4567.
Proteger: Mayores de 60, 0800 333-4300.
Programa Buenos Aires Presente
Atiende: 0800 777-6242.
Mujer: Violencia o maltrato, 0800 666-8537.
Denuncias de trabajo: 0800 222-2224.
Buetur: Asistencia al turista, 0800 999-2838.

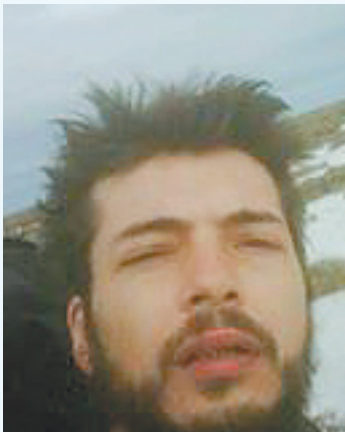
TELEFONOS ÚTILES

SAME, emergencias médicas: 107
POLICÍA: 101 ó 911
Centro Federal de Informaciones: 131
Centro de Orientación de las Personas: 4370-5920
Plan de Prevención del Delito: 4339-0154.
Fiscalía Contravencional: 0800 333 47225
Donar (donación de órganos): 0800-333 6627.
Toxicológicas (niños): Hospital Dr. Ricardo Gutiérrez, 4962-2247 / 6666.
Odontología: Hospital Francisco José Dueñas, 4983-0392.
Hospital de Quemados: 4923-4082 / 3022 4922-1061.
Oftalmología, Hospital Santa Lucía: 4941-5555.
Zoonosis: Instituto Luis Pasteur, 4982-6666 / 8421 / 4504.
Mamá, las 24 hs: 0800-333 6262.
Pediatras en casa: 0800-222 6466.
Médicos de cabecera: 0800-333 7258.
SADA (Centro de Ayuda en Adicciones): 4861-5586.
Salud Mental: 0800-333 2922; 4863-8888.
Adultos Mayores: 0800-999 7100.
VIH-Sida: 0800-333 56836 (joven); 0800-66 68537 (mujer).
VIH-Escuelas: 4372-6811.

TV ABIERTA

8 hs.	[7] Los siete locos.	12 hs.	[13] Plan TV. Variedades.	17:30 hs.	[9] Implacables
8 hs.	[9] Pakapaka.			18 hs.	[7] Mundo Leo
9 hs.	[7] Madres de la plaza.	12:30 hs.	[11] Los Simpson.	18:30 hs.	[11] Cine.
9 hs.	[2] Intrépidos.	12:30 hs.	[7] Visión 7 Internacional.	18:30 hs.	[7] Generación NBA
9 hs.	[13] El payaso Plim Plim; Panam y circo.	13 hs.	[9] Jineteando.	18 hs.	[2] América noticias.
9:30 hs.	[9] El Chavo.	13 hs.	[13] Cine 13.	19 hs.	[7] Clásico Rival
9:30 hs.	[7] Caja rodante	13:30 hs.	[7] El informe Kliksberg	19:30 hs.	[7] Apocalipsis "El ascenso de Hitler"
10 hs.	[13] Piñón Fijo.	14 hs.	[9] Alma gaucha.	20 hs.	[11] Avenida Brasil.
10:30 hs.	[7] Desde la vida.	14 hs.	[7] Automovilismo para todos.	20:30 hs.	[2] Secretos verdaderos.
10:45 hs.	[13] La mañana en el trece.	15 hs.	[9] Fiestas argentinas.	20:30 hs.	[13] Los 8 escalones.
11 hs.	[11] Cine.	16 hs.	[9] Cine	20:30 hs.	[7] Visión 7 Especial YPF
11 hs.	[2] Puentes de la esperanza.	16:30 hs.	[7] Especial Maravilla Martínez	21 hs.	[9] Combate especial
11 hs.	[9] Caramelito, siempre con vos. Infantil.	16 hs.	[11] Mundo Leo.	22 hs.	[13] La noche de Mirtha.
11:30 hs.	[7] Científicos - Industria Argentina.	16:30 hs.	[11] Generación NBA.	22 hs.	[11] Gracias por venir.
12 hs.	[2] Pasión de sábado. Musical.	17 hs.	[2] Fútbol para todos. Independiente vs. Defensa y Justicia.	22 hs.	[7] Ecos de mi tierra
12 hs.	[9] Argentina por argentinos.	17 hs.	[7] Victor Hugo Mundial	22:30 hs.	[9] TVR. Actualidad.
		17:30 hs.	[11] Diversión animal.	22:30 hs.	[2] Entrevistas Ventura
		17:30 hs.	[13] La cocina del show.	23 hs.	[7] Doce casas.

Solidaridad



Se solicita el paradero de **Nicolas Crichigno**, quien anda como mochilero en Bolivia desde el 1 de enero y desde el 25 de marzo sus familiares han perdido contacto con él. Por información, comunicarse con Katherine Crichigno al (15)3367-2434 ó (11) 4926-2798. Gracias.



20°
13°

PROBABILIDAD DE
LLOVIZNAS



CIELO NUBLADO.
LLUVIAS Y LLOVIZNAS

23°
15°



NUBOSIDAD
VARIABLE

22°
14°



PARCIALMENTE
NUBLADO

Famoso en Finlandia y regiones de Rusia, reconstruye su vínculo con la música y los inicios, por pura casualidad, en Europa del Este. La fuerza de la vocación y la nostalgia.

MARTIN ALVARADO, MÚSICO Y CANTANTE

"El tango es lenguaje artístico vivo"

De adolescente soñaba con parecerse aunque sea un poco a Ace Frehley, el guitarrista de Kiss. Sin embargo, un mensaje de Rubén Juárez le hizo cambiar el rumbo. Y el lugar del horizonte comenzó a ser ocupado por el tango. Cuando la crisis de 2001 lo llevó a ganarse la vida con su guitarra a las calles de Europa ni siquiera imaginaba que años después, todavía con cierto aire rockero, se convertiría en un cantante reconocido en parajes remotos de Finlandia y Rusia donde llegó a ganar el título como primer artista argentino en ofrecer shows y sorprender con su potente voz. En un alto de su incansable rutina de artista viajero, Martín Alvarado reflexiona: "Me encantaría tener en mi Patria, la mitad del reconocimiento que conseguí en Europa."



—¿Cómo comienza su historia con la música?
—A los 19 años y de casualidad. Era fanático del grupo de rock Kiss y me compré una guitarra eléctrica esperando ser como su guitarrista, Ace Frehley. Me anoté en una escuela de música y, de paso, en canto para, supuestamente, poder hacer coros mientras hacía mi carrera de "estrella de la guitarra". Muy pronto descubrí que tenía una voz que me permitía cantar mucho mejor de lo que creía por lo que dejé la guitarra a un lado por un buen tiempo y me dediqué a cantar solamente.

—¿Por qué el tango?

—Si bien el tango sonó en mi casa desde mi infancia porque mi padre es un fanático de ese género, a mí me costó mucho enamorarme. El tango, como lo solía ver por la TV, no me interesaba. Hasta que una vez y de casualidad vi en la tele a Rubén Juárez cantando, tocando su fueye y fraseando con todo el swing del mundo. Ahí entendí que el tango podía ser lo que pienso que es: un lenguaje artístico vivo. No sólo un permanente tributo a glorias pasadas.

—¿Cómo se estableció el lazo con Europa, y con Europa del Este en especial?

—Fue cosa del destino. En 2002, con la tremenda crisis que vivió Argentina, me fui a probar suerte a Barcelona. Allí solía cantar y tocar en la calle y en una de esas interminables jornadas conocí a dos turistas finlandesas que gustaron de mi música y me invitaron a cantar en un restaurante en

la ciudad de Tampere al que frecuentan personalidades locales famosas. Al poco tiempo estaba cantando para 1000 personas al frente de la Orquesta Filarmónica de Tampere y, desde entonces hasta hoy, he grabado discos, escrito versiones castellanas de famosos tangos finlandeses que se volvieron éxitos televisivos y radiales. También fui mentor de dos festivales de tango, di cientos de recitales solistas.

—¿Y en Rusia?

"En Rusia son bastante parecidos a nosotros: pasionales, fanáticos y demostrativos."

—Un par de años más tarde fui invitado a cantar en San Petersburgo donde tuve la fortuna de convertirme en el primer cantante de tango argentino en actuar en el Shostakovich Philharmonic Hall, una de los palacios de la música más importantes del mundo.

—¿A qué lugares llegó como primer artista argentino?

—He sido el primer solista argentino en cantar en muchas ciudades de Finlandia. Canté en muchí-

simas localidades finesas en 27 giras. En Rusia, actué en ciudades como Murmansk, Vyborg, Pushkin, Kandalaksha, Ufa, Sosnovy Bor, Priozersk y Olenegorsk.

—¿Qué diferencia al público de esas regiones del planeta del público argentino, latinoamericano?

—El público es maravilloso conmigo siempre y en todos lados. Tal vez en Rusia son bastante parecidos a nosotros: pasionales, demostrativos, fanáticos. En Finlandia son geniales, pero es increíble que la gente, aún teniendo tu poster colgando en la pared de su cuarto, te pasen por al lado y ni te saluden.

—¿Planes de vuelta, a veces o siempre?

—La realidad es que yo vivo en el barrio de Flores, en la ciudad de Buenos Aires. Ese es el único lugar donde me siento en casa y en el cual paso más días seguidos. Luego, para poder llevar adelante mis giras tuve que armar una base en Europa por lo que he alquilado casas en Helsinki y Tampere (Finlandia) y, en los últimos dos años, en Madrid (España). En algún momento solía hacer una sola gira de tres meses de duración por año. Pero en los últimos cuatro, realicé tres giras anuales. Por lo que estoy yendo y viniendo de Buenos Aires cada dos o tres meses. A mí me encantaría tener en mi Patria tan sólo la mitad del reconocimiento que tengo en Europa para poder ser, finalmente, profeta en mi tierra. «

AGENDA

➤ **Homenaje a Juan Gelman:** En el marco de la inauguración de la Usina Política y Cultural Juan Gelman en el barrio porteño de Villa Crespo, a las 18 se realiza un homenaje al poeta con la presencia de amigos, compañeros y familiares. La jornada comienza a las 14 con juegos para chicos, bandas en vivo y talleres abiertos. En Julián Álvarez y Padilla. Gratis.

➤ **Ballet folklórico:** Con entrada gratuita, se presenta por primera vez en Buenos Aires el Ballet Folklórico de Salta "Gral. Martín Miguel de Güemes", con el espectáculo *Argentina Tierra Mía* y dirección artística del maestro Lito Luna. A las 21:30 en el teatro El Globo, Marcelo T. de Alvear 1155. Entradas disponibles en la boletería del teatro.

➤ **Paseo de la historieta:** Desde las 14 se inaugura el recorrido completo con actividades gratuitas para toda la familia; las actividades comienzan en Mafalda, en Defensa y Chile. Cada escultura ofrece actividades para chicos y grandes, desde caricaturistas, malabares, globología, magia, percusión, artes circenses, etc. La jornada cierra a las 16:30 con un show de Kevin Johansen + The Nada + Liniers en el Museo del Humor, en Av. de los Italianos 851.

➤ **El cine según la música:** A 20 años de su estreno, se proyecta *Fuego Gris*, film musicalizado por Luis Alberto Spinetta y dirigido por Pablo César, con la presencia del director que presentará su obra luego de la película. A las 17:30 en MACBA, Av San Juan 328.

➤ **Festivales:** El Ministerio de Cultura de la Nación y el Ministerio de Defensa de la Nación celebran la Semana de la Patria y del Ejército Argentino, con un recital del grupo jujeño Los Tekis como parte del ciclo Festivales Puertas Abiertas. A las 16 en el Campo Hípico Militar, Av. del Libertador y Dorrego, con entrada libre y gratuita.

➤ **Recital:** En homenaje a Leonardo Favio, Rosario Bléfari, a las 19 en la Casa del Bicentenario, Ríobamba 985. Entrada libre.



MISSING CHILDREN
CHICOS PERDIDOS DE ARGENTINA

COMUNICATE CON NOSOTROS AL
0800 333-5500
www.missingchildren.org.ar



**María Agustina
Giaccio Paniagua**
6 años



**Daniela
Eugenio**
15 años



**Eder Damian
Mareco Salinas**
11 años



**Stephanie Diana
Roig Varela**
Hoy, 14 años



**Cristiany
Monserrat
Giorgini Aquino**
17 años



ISSN: 1853-0478



BOCA Y RIVER CIERRAN SU TEMPORADA EN MÉXICO

Un Superclásico en el Azteca

EL AMISTOSO ENTRE LOS DOS EQUIPOS MÁS POPULARES DEL PAÍS SE JUGARÁ EN EL EXTERIOR POR QUINTA VEZ EN LA HISTORIA. SERÁ ESTA NOCHE, A LAS 22:30.

p 3-5



El Gráfico

SÁBADO 31 DE MAYO DE 2014 | AÑO 2 | N° 569

ESTE EJEMPLAR SE DISTRIBUYE SIN CARGO CON LA EDICIÓN DEL DIARIO
TIEMPO ARGENTINO - PROHIBIDA SU VENTA POR SEPARADO

A 12 días del Mundial, la AFA debió salir a desmentir un doping positivo en la Selección Argentina. Cuando se hicieron los controles, Lavezzi no estaba. "Yo le firmé la autorización para que deje la concentración", dijo Juan Carlos Crespi, el secretario de selecciones nacionales.



Mal momento para sospechas



RACING

Un poco de magia

BLANCO QUIERE CONVENCER A CAPRIA PARA QUE SEA EL MÁNAGER. EL MAGO NO CONTESTÓ.

p 7

DERECHOS HUMANOS

Secuestrado en el '78

UN JUGADOR SUECO DIJO QUE LA DICTADURA LO DEMORÓ ILEGALMENTE DURANTE EL MUNDIAL EN ARGENTINA.

p 10



PUNTAPIÉ INICIAL

ESPAÑA / AGÜERO, EN LA MIRA DEL BARCELONA

El Barcelona, enfrascado en la tarea de renovar el plantel para la próxima temporada, busca delanteros que acompañen a Lionel Messi y hay un nombre que seduce a todos. Al rosarino, porque lo conoce desde que corren por la cancha en las juveniles nacionales y porque lo une una amistad. Al blaugrana también le interesa, porque necesita sumar goles para que esa faceta no dependa sólo de La Pulga. Por eso, el club español, según señalan los medios catalanes, estaría dispuesto a destinar una suculenta suma de dinero para quedarse con el atacante surgido en Independiente. Los diarios *Sport* y *Mundo Deportivo* aseguran que el Culé ofertó 38 millones de euros para que empiece a jugar bajos las órdenes de Luis Enrique, el sucesor de Gerardo Martino.

La negociación, de cualquier modo, se estima complicada porque el Kun es una de las figuras del Manchester City y además el equipo inglés pagó

"Iría encantado"



44 millones de euros al Atlético de Madrid hace tres años. En esa línea, de hecho, se movió Leonel Del Castillo, el padre de Agüero. "Iría encantado al Barça", aseguró el papá del futbolista. Aunque al instante, como para no crear expectativas desmedidas, adjuntó: "El Manchester City lo pone imposible." La actuación en el Mundial de Brasil también podría poner nuevas barreras para que los dos mejores delanteros del fútbol argentino también jueguen en el mismo equipo, amén de la Selección, todas las semanas. En tanto, Carles Puyol, que se retiró del fútbol esta temporada a los 36 años por las constantes lesiones que venía sufriendo, será a partir de septiembre adjunto a la dirección deportiva del club. El ex central ejercerá como ayudante de Andoni Zubizarreta.

EL CASTIGO

El Real Madrid, el actual campeón de la Liga de Campeones, empezará ese torneo de la próxima temporada sancionado. La Comisión de Control y Disciplina de la UEFA sancionó al Merengue con la clausura parcial por incidentes racistas durante la ida de las semifinales frente al Bayern Munich. Además, deberá mostrar una cartel con el mensaje "No al Racismo" en los sectores clausurados.



LA VENTA

Después de la exclusión de la Liga de Europa sufrida por el Parma por problemas financieros, el presidente de la institución, Tommaso Ghirardi, anunció su renuncia y también sostuvo que el club estará a la venta desde mañana. "La gente del fútbol debería avergonzarse. Nos arrebataron un éxito merecido y ganado sobre el campo", aseguró sobre el fallo que le retira la licencia UEFA.

TÉCNICO 1

RENOVÓ ARSÈNE WENGER

EL FRANCÉS EXTENDIÓ EL CONTRATO CON EL ARSENAL Y SEGUIRÁ EN EL EQUIPO INGLÉS HASTA EL 2017. LLEVA 17 AÑOS EN EL CLUB.

TÉCNICO 2

VILLITA PARA EEUU

JOSÉ LUIS VILLARREAL SE CONVERTIRÁ EN EL ENTRENADOR DEL JACKSONVILLE DE LA SEGUNDA DIVISIÓN DE ESTADOS UNIDOS.

LA 41° DE LA B NACIONAL

Banfield va por el título

El ascenso, el objetivo que se habían trazado cuando comenzó la temporada, ya está asegurado. Banfield, sin embargo, no se conforma y ahora quiere quedarse con el campeonato de la B Nacional cuando enfrente, desde las 17:10, al descendido Talleres de Córdoba. Para lograr el título, el Taladro necesita ganar y esperar que Defensa y Justicia no supere a Douglas Haig en Pergamino desde las 15. A esa misma hora también jugarán Brown-San Martín (SJ), Boca Unidos-Gimnasia, Aldosivi-Sportivo Belgrano e Independiente Rivadavia-Almirante Brown.



UNA VENTA EN LA NBA

Como consecuencia de los repetidos comentarios racistas, la NBA finalmente aprobó la venta de Los Angeles Clippers a Steve Ballmer, aunque canceló el encuentro en el que se iba a votar la expulsión de Donald Sterling como dueño del equipo. Sólo falta la aceptación del comité de gober-

nadores de la liga para que se confirme la operación que se hará por una cifra récord: pagarán dos mil millones de dólares para quedarse con el equipo. Se recuerda que la NBA sancionó a Sterling de por vida y también con una multa de 2,5 millones por sus declaraciones racistas dirigidas a su novia.

CHILE 2015

México y Jamaica fueron invitados a jugar la Copa América 2015.

3 años

Cumplió su contrato Rudi García y dirigirá a la Roma hasta 2018.

EL ANÁLISIS

"Me llamaron de Boca y River, pero quería volver a Europa."

Mauro Zárate, nuevo punta del West Ham

Twitter

@TEOG29
TEÓFILO GUTIÉRREZ

La alegría siempre está

@CARLITAREBECCHI
CARLA REBECCHI

Inaugurado oficialmente el mundial!! Ahora sólo queda esperar! 2 días, que ganas de arrancar! #RHWC2014

@MASCHERANO
JAVIER MASCHERANO

Asado en el Predio!!! Les dejo una foto con la gente que tan bien nos trata.



@NICOFSANCHEZ
NICO SANCHEZ

Muy linda visita al hospital de niños en Sta Fe. Buenísimo poder compartir un poco con los chiquitos!

RIVER

Hace un mes y medio, Marcelo Gallardo viajó a España, a Francia y a Inglaterra con Hernán Buján y con Matías Biscay. Desde los 13 años, casi como si fueran hermanos, forman un trío que es una sociedad, que los volvió entrenador y ayudantes de campo, pero no por eso armaron las valijas y se fueron de vacaciones. Los dos años que el Muñeco estuvo sin entrenar, después de haber dirigido a Nacional y haber salido campeón y haber renunciado, no fueron puro ocio. Fueron aprendizaje. En esos 45 días, se la pasaron viendo fútbol, estudiando sistemas de entrenamientos y se encontraron en Madrid a tomar café con el Cholo Simeone y con el Mono Burgos. Esta vez no vio al Barcelona del Tata Martino. Ya lo había hecho cuando en el Camp Nou latía el equipo de sus sueños. Ese que lo desesperaba por la capacidad de tenencia que tenía. Ese que dirigía Pep Guardiola y sobre el que muchas veces se preguntó cómo hacer para que su equipo jugara igual. Lo que determinaba dos cosas sobre el perfil del Muñeco: su gusto por jugar con la pelota y su obsesión por aprender.

"Guardiola o Mourinho", dice, como un reflejo, cuando



Festejo - Gallardo sonríe en el estadio Centenario con Nacional de Montevideo, el único equipo que dirigió y con el que salió campeón.

Francescoli lo confirmó

La acefalía en la dirección técnica de River Plate no duró demasiado. Aún no hace una semana desde que Ramón Díaz presentó la renuncia y el secretario técnico del Millonario, Enzo Francescoli, como ya se había informado en el diario de ayer, ya confirmó que Marcelo Gallardo será el nuevo director técnico. "Faltan confirmar detalles, pero Gallardo será el nuevo entrenador de River. Hablé con él, lo veo maduro y evolucionado. Es un hombre de la casa y será bienvenido", aseguró ayer por la tarde el uruguayo.

Por su parte, el presidente Rodolfo D'Onofrio, afirmó que "Marcelo Gallardo es el técnico para esta etapa" y que hablarán sobre los posibles refuerzos "una vez que esté arreglado su contrato que lo ligue oficialmente al club", que "seguramente será la semana que viene".

El fútbol que le gusta al Muñeco

Gallardo, quien la semana próxima será el entrenador de River, prefiere que sus equipos busquen la posesión de la pelota. Admira el juego del Barcelona de Guardiola y la propuesta de Bielsa, quien lo dirigió en la Selección.

le preguntan sobre qué entrenadores le hubiera gustado que lo dirigieran. Pero aclara que hay dos con los que aprendió mucho: Alejandro Sabella y Marcelo Bielsa. Bielsa es su debilidad, aunque lo tuvo poco tiempo, en la Selección. "Me hubiera gustado tener a Bielsa de más grande, con 29 o 30 años, porque lo tuve de más chico y, aun sin compartir ciertas formas, fue el tipo del que más aprendí", aclara. De pibe, le gustaba la picardía con la que Ramón Díaz advertía cosas propias y de los rivales. Con Daniel Passarella y con Mostaza Merlo, se peleó. Y de uno más, uno más que no fue cualquiera, aprendió algo que se prometió no repetir: "Didier Deschamps me mintió, entonces ahora que soy técnico, si yo le miento a un jugador, ¿cómo lo miro después

a la cara? Cuando le mentís al jugador, no hay vuelta atrás, por eso aprendí que por más mala que sea la noticia, al jugador dásela siempre."

Ser entrenador es ser fútbol y ser grupo. En el ser grupo, Gallardo es un ser que cree fundamentalmente en la gente. Cuando cumplió 28 años, decidió que quería ser entrenador,

pero siempre le costó encontrar técnicos que fueran generosos para divulgar información: "A mí me encantaría que venga un jugador que dirijo y me pregunte por qué hacemos tal ejercicio o por qué creo que tenemos que jugar de determinada manera, me encantaría, porque es una manera de involucrarse". Al Muñeco le importa considerablemente el diálogo. De ahí, incluso, salió su vínculo con Sabella: "Más allá de ser muy efusivo, siempre se acercaba y tiraba cosas para pensar."

Gallardo es un entrenador moderno, entendiendo al concepto de modernidad como un vínculo más cercano a la información que brinda la tecnología: el fútbol, de la mano de Guardiola y de Mourinho, entre otras cosas, llegó a un altísi-

mo punto de profesionalización de los cuerpos técnicos. Trabaja con distintos programas de análisis de videos, tanto para los arqueros como para los atacantes. Y, en su estado de cambios, también propone una interesante aparición en el cuerpo técnico: la coach Andrea Fernández, ex Racing y Tigre, que sumará desde el trabajo grupal. Así como,

en una búsqueda de tenencia, tendrá a Pablo Dolce, un preparador que trabaja casi siempre con la pelota.

A Gallardo le gusta el buen fútbol y la tenencia. Es un entrenador que no tiene una obsesión por los esquemas: usó 4-4-2, 4-3-1-2, 4-2-3-1 y 4-3-3. Nunca entrega la línea de cuatro, pero la utiliza para salir jugando desde abajo. Prefiere jugar con al menos un delantero que sea un extremo y le permita llegar desde las bandas. A los volantes que van por adentro los trabaja para que lleguen desde atrás para dar sorpresa. Pese a que fue un 10 elegante, su mirada sobre el enganche es bien particular: "Acá está mal encasillado el 10. A mí me encanta que mi equipo juegue con un 10. En realidad: me gustaría que jue-

gue con más de un 10 que sepan manejar los tiempos y los espacios. ¿Vos creés que el Barcelona juega con un solo 10, que es Messi? No. Xavi juega con la 6, pero es un 10; Iniesta juega con la 8 y es otro 10". Eso es lo que se sabe de su filosofía del juego, que apenas se exhibió un año, en Nacional de Uruguay, donde ganó un título.

2 años

hace que no dirige Gallardo, tras su paso por Nacional.

1 título

ganó Gallardo como entrenador, en Uruguay 2012.

39 partidos

dirigió a Nacional. Ganó el 59% de los puntos.

SUPERCLÁSICO

Será pasión a la mexicana

Boca y River disputarán bien lejos el quinto duelo de la temporada. El Millonario viene de tres triunfos y un empate. A pesar de esto, el DT Xeneize, Carlos Bianchi, le restó importancia al resultado entre los gigantes de la Argentina.

Lejos, bien lejos, lejísimos. A 7400 kilómetros del Monumental y de La Bombonera. Un estadio inmenso, el Azteca de México, con tan sólo 15.000 almas mirándolos. Sin su gente. Sin los cantitos de todos los domingos. Sin Ramón. Sin Cavenaghi. Sin Riquelme. Así encararán esta noche Boca y River el quinto Superclásico del año (en los cuatro anteriores hubo tres victorias millonarias y un empate). Un partido ya fuera de temporada y tras el cual ambos planteles comenzarán sus vacaciones. Se juega sólo por el honor. Los dos equipos más grandes de la Argentina, el campeón y el subcampeón del último torneo, se mudaron a tierras mexicanas para escribir una nueva página de uno de los clásicos más convocantes del mundo.

Y este duelo se disputará en el marco de una semana turbulenta, sobretodo para la entidad de Nuñez, que, tras ganar el campeonato local y la Superfinal, se quedó sin técnico, ya que el martes pasado, Ramón Díaz, sorpresivamente, presentó la renuncia. Es por eso que esta noche dirigirá al elenco de la banda roja Gustavo Zapata, DT de la Reserva, acompañado por Ariel Ortega.

Este encuentro tuvo como promoción en México a dos íconos de ambas instituciones: Fernando Cavenaghi y Juan Román Riquelme. Lamentablemente por distintas lesiones, los ídolos del Millonario y el Xeneize se quedaron en Buenos Aires. El de River,



Dos talentos - El Lobo Cristian Ledesma y el pibe Acosta. El experimentado volante se va de River por el alejamiento de Ramón.



ENTRADAS

Sólo 15 mil se habían vendido hasta ayer para ver el Superclásico.

por una fisura en el dedo gordo del pie derecho, en tanto que el de Boca, por sufrir fuertes dolores en su pie izquierdo. Y la ausencia de ambas figuras generó una notoria merma de expectativa del público mexicano, que hasta un día antes del juego había comprado sólo 15

mil de las 100 mil localidades disponibles, a precios entre 10 y 117 dólares. Más allá de las faltas de ambos referentes, este encuentro será, a la vez, el último de Cristian Ledesma con la camiseta blanca y roja, tras su decisión de alejarse del club por el "efecto Ramón".

Respecto al partido en sí, Gustavo Zapata dispondrá de una formación con cinco jugadores de las divisiones inferiores, entre ellos el defensor Ramiro Funes Mori (quien entra por Jonatan Maidana, lesionado) y el mediocampista Manuel Lanzini, goleadores de la victoria en La Bombonera (2-1) en el pasado Torneo Final.

Por el lado de Boca, Carlos Bianchi utilizará seis valores de la cantera en la formación ini-

cial, que tendrá un mediocampo ciento por ciento hecho en casa, con Andrés Cubas, Federico Bravo, Juan Sánchez Miño y Luciano Acosta. En tanto que la línea de cuatro defensores será la misma que terminó consolidándose en el campeonato local.

Y a la vuelta de este encuentro, que será el domingo a la noche, en ambos clubes habrá temas por definir. En el Millonario la confirmación de que Marcelo Gallardo será el técnico, mientras que en Boca la renovación del contrato de Riquelme y dónde será la pretemporada (el cuerpo técnico quiere que sea en Estados Unidos) son las principales inquietudes que deberá resolver el presidente, Daniel Angelici.

River	Boca
1 M. Barovero	12 E. Trípodí
25 G. Mercado	4 H. Grana
20 G. Pezzella	2 D. Díaz
6 R. Funes Mori	6 J. Forlín
21 L. Vangioni	13 E. Insúa
7 C. Carbonero	30 A. Cubas
28 C. Ledesma	19 F. Bravo
16 A. Rojas	11 J. S. Miño
10 M. Lanzini	17 L. Acosta
30 D. Villalva	9 E. Gigliotti
35 G. Simeone	25 C. Riaño
DT: G. Zapata	DT: C. Bianchi
Cancha: Estadio Azteca.	
TV: TyC Sports. Hora: 22:30.	
Árbitro: Antonio Pérez Durán (México).	

Visita



Enrique Peña Nieto visitó al plantel de River y el vice, Jorge Brito, le regaló una camiseta conmemorativa del título 35.



FOR EXPORT

4

veces ya jugaron River y Boca fuera del país. Tres en Montevideo, dos victorias xeneizes y una millonaria, y una en Miami, donde ganó River.

POR RAMÓN

"Será un partido importante, para nosotros y la gente. Sería lindo cerrar la temporada con un triunfo y además para dedicárselo a Ramón."

Carlos Carbonero



SEMILLERO

11

jugadores surgidos de las divisiones inferiores estarán presentes esta noche desde el arranque. Cinco del lado de River y seis en Boca.

MUY TARDE

"Creo que ellos han sido regulares en el final del campeonato; nosotros también logramos esa regularidad, pero lo hicimos demasiado tarde."

Daniel Díaz

Crespi: "Riquelme se va a quedar"

Hace ya algunos meses Juan Román Riquelme supo convertirse en el centro de atención del "Mundo Boca". Mientras se confirmó su ausencia en el Superclásico de hoy, intriga a más de uno qué será de su futuro. Es que al ídolo se le vence su contrato en junio, la dirigencia le ofreció renovarlo por 18 meses y el "10" aún no respondió. Ante todas las especulaciones que se generan en torno

a él por qué aún no respondió a la propuesta del club de sus amores, fue el vicepresidente Juan Carlos Crespi quien afirmó: "Riquelme se va a quedar un año y medio. Se terminó ya esta película. Esto es como dos más dos." Y agregó: "¿Cómo no va a aceptar si Riquelme dijo siempre que quiere jugar en Boca y en Boca nunca nadie lo quiso echar? Se dijo nada más que había que esperar."



Mordaz - Según Carlos Bianchi sólo se deben tener en cuenta los títulos importantes.

El Virrey no baja de las alturas

Para el DT de Boca, Carlos Bianchi, el partido en México no representa una complicación mayor.

En sintonía con sus declaraciones del jueves, en las que había dicho que se volvería tranquilo de México si pierde pero no tiene lesionados, Carlos Bianchi salió ayer a minimizar los partidos amistosos, a pesar de que el rival de turno sea River. “Jugamos dos clásicos, el del campeonato pasado y el de este. ¿Los amistosos cuentan ustedes también? Son importantes, ¿no? Importantes son las Copas Libertadores, Intercontinentales... Hemos ganado uno en la cancha de River y hemos perdido el otro en la cancha nuestra, y sabemos de qué manera lo perdimos, no me voy a cansar de repetirlo”, respondió cuando le preguntaron por el historial desfavorable ante el rival de toda la vida en lo que va del año.

A pesar de haber minimizado el encuentro por segundo día seguido, el entrenador de Boca reculó un poco para no quitarle por completo importancia, especialmente porque a su lado estaba sentado Guillermo Tofoni, organizador del encuentro, y empezó a tirarle loas al Superclásico.

“Tenemos el clásico más emotivo del mundo. Una vez leí que uno no se podía ir de este mundo sin ver un Boca-River. Algo debe tener”, empezó y se engranó un poco ensalzando la rivalidad entre estos dos equipos: “Los River y Boca son amistosos cuando no son por el campeonato, pero no se juegan de manera amistosa. Los jugadores van a querer ganar el partido, son jugadores de fútbol profesionales”.

Además, más allá de si importan o no los amistosos, Bianchi le dedicó algunas palabras al marco, el estadio Azteca, que albergó dos finales del

mundo, con Pelé y Diego Maradona, pero nunca antes fue la locación de un Superclásico. “Venir a jugar acá es raro. Es un estadio tan grande, tan hermoso y venir a jugar un River-Boca es algo diferente. Pienso que va a haber argentinos de un lado y del otro, como también va a haber mexicanos que van a ver un clásico que es uno de los más emotivos del mundo”, contó el entrenador de Boca, quien nunca tuvo la oportunidad de dirigir un partido como este fuera de Argentina, ya que en 2002, cuando se jugó el Superclásico en Miami el entrenador era Oscar Tabárez.

RIQUELME

“Nadie juega al fútbol por lo que hizo en el pasado, sino por lo que hace. Y Román hace cosas que pocos pueden hacer.”

SELECCIÓN

“La Selección Argentina, con la calidad de jugadores que tiene, tranquilamente puede salir campeón.”

Entre el orgullo y la responsabilidad

A Gustavo Zapata no le asustó el desafío de agarrar interinamente el equipo tras la partida de Ramón Díaz.



Experiencia - Es lo que acumulará. Así vive este momento el Chapa Gustavo Zapata.

Gustavo Zapata tuvo que dejar su trabajo en la Reserva para dirigir al primer equipo de River durante unos días, justo un Superclásico en el mítico Estadio Azteca. Pero a pesar de las luces que lo apuntaron después de la sorpresiva renuncia de Ramón Díaz, el entrenador interino sabe que su paso por ese banco, por más importante que sea, es algo meramente circunstancial y temporal. “Esto termina recién mañana, después del partido con Boca”, comentó ayer en su primera aparición pública como director técnico del equipo campeón del fútbol argentino.

A pesar de esto, el Chapa, que dirigió al primer equipo ante Lanús a fines de 2012 ante la salida de Matías Almeyda, le da mucha importancia al encuentro amistoso que jugarán River y Boca esta noche en el Distrito Federal de México. “Nos toca hacernos cargo en este partido tan trascendental e importante y lo tomamos con responsabilidad y orgullo”,

agregó antes de comentar que se tomará este partido como una experiencia de lujo, tanto por el rival, por la locación, como por el plantel que le toca comandar. “Lo que consiguieron fue importante”, felicitó a sus circunstanciales dirigidos, pero enseguida aclaró que no deben relajarse por haber conseguido el campeonato hace dos semanas: “Pero en River lo más importante siempre está por venir; en este caso, un Superclásico en México.”

Además, Zapata no pudo evitar hablar de la salida de Ramón Díaz y de la llegada de Marcelo Gallardo, y a pesar de la polvare-

da que se levantó por Núñez, el ex volante minimizó el cambio de entrenador. “Uno se crió acá y está acostumbrado a cambios bruscos y cosas importantes. Fue inesperado para muchos pero a mí no me sorprenden estos cimbronazos”, explicó antes de comentar que cree que no habrá demasiados cambios cuando asuma el Muñeco: “Creo que hay una coherencia en la decisión, en cuanto a la línea futbolística de esta secretaría encabezada por el presidente. Uno que se va y otro que viene, que fueron educados y criados en esta institución. Hay una continuidad de proyecto.”

ORGULLO

“Nos toca hacernos cargo en este partido tan trascendental e importante y lo tomamos con responsabilidad y orgullo.”

GALLARDO

“Creo que hay una coherencia en la decisión, en cuanto a la línea futbolística, de contratar a Marcelo Gallardo como entrenador.”

SAN LORENZO

"Estamos dispuestos a hacer el esfuerzo"

El presidente de San Lorenzo, Matías Lammens, habló de las posibilidades de sumar al Pitu Barrientos.

La tentación es mutua. Pablo Barrientos quiere volver a San Lorenzo y en Boedo siempre quieren que una de sus joyitas de la década pasada, retorne a deleitarlos. Y el estímulo es notoriamente particular. La semifinal de la Libertadores podría ser determinante para que el futbolista recientemente descendido con el Catania, vuelva a vestir la camiseta azulgrana. Como fue en el primer regreso al país para disputar la frustrante y última Copa con el Ciclón en 2009 e incluso fue el Torneo Continental el que le truncó el

deseo a los Cuervos. En el segundo retorno al país, el Pitu decidió por Estudiantes en vez de ponerse la azulgrana, justamente porque el Pincha jugaría en ese 2011 la Libertadores, aunque su paso por La Plata no fue del todo feliz.

"Es cierto que a nosotros nos interesa. Es difícil porque tiene un año más de contrato con el Catania, pero lo que siempre tuere una negociación es la voluntad del jugador y sabemos que el Pitu quiere venir a jugar a San Lorenzo", manifestó el presidente del Ciclón Matías Lammens en su regreso desde Espa-

ña, donde concretó la venta de Ángel Correa al Atlético Madrid con un ingreso de 8 millones de dólares para el club. Aunque no fue ese el único motivo de la excursión europea del titular de la institución. Sino que el propio Lammens analizó las posibilidades de la llegada de Barrientos: "En España estuvimos con su representante (Miguel Jiménez), que es el mismo de Correa, y sabemos que es complicado traer un jugador de esas características a la Argentina, pero nosotros estamos dispuestos a hacer el esfuerzo."

En tanto que distintos medios italianos descuentan que



Es difícil - "Traer a Barrientos, pero confiamos en sus ganas de volver", dijo Lammens.

el zurdo de 29 años no continuará en el Catania para jugar en la Serie B, como sucederá con varios de sus futbolistas, en su mayoría extranjeros. Y además de contemplar su regreso a Argentina, también especulan con la posibilidad que recale en América de México, o incluso en el fútbol estadounidense. Claro que la ilusión es correspondiente,

aunque también dependerá la renegociación de los contratos con Ignacio Piatti y Leandro Romagnoli, los conductores de San Lorenzo que pelearían un puesto si es que el Pitu se decide por volver a Boedo.

Por su parte, el uruguayo Martín Cauteruccio habló sobre lo que le tocó vivir en la larga recuperación que debió en-

frentar: "Primero tachaba los días que me faltaban en el calendario, pero después opté por trabajar día a día y que pase rápido todo. Para mí fueron ocho meses larguísimo. Pasó mucho tiempo y no estoy acostumbrado a estar afuera de las canchas. Es un momento complicado para cualquiera, pero por suerte ya pasó."

LANUS

Guillermo Barros Schelotto ya pidió dos nombres de peso a la dirigencia de Lanús para remplazar a la dupla que formaban Paolo Goltz y Carlos Izquierdoz, quienes emigraron a México. Walter Samuel y Sebastián Domínguez son los elegidos.

El mellizo -que fue compañero de Samuel en Boca- habló con el veterano zaguero. El contrato del Muro con Inter de Milán finaliza en junio y desea terminar la carrera en Argentina. En tanto, Vélez dejará libre a Seba Domínguez y los dirigentes se pusieron en contacto para conocer las condiciones.

Guillermo no se quedó en Samuel y también sondeó a otro ex compañero: Nicolás Burdisso, que actualmente juega en Genua, de Italia. En las bandas de la defensa los Schelotto tienen asegurada la continuidad de Maximiliano Velázquez, quien renovó contrato, y lo mismo está por pasar con Carlos Araujo. Además, regresarán Luciano Balbi y Rodrigo Erramuspe, que vuelven de sus préstamos. Más complicada es la situación de Agustín Marchesín, que advirtió: "No se olviden de promesas que me hicieron en diciembre pasado, cuando llegaron ofertas por mí y me pidieron que me quedara", exhortó en relación con su renovación de contrato. En cuanto a los de-

Guillermo pidió al Muro Samuel y a Domínguez

El mellizo quiere recambios de jerarquía para la zaga central.



Se fue de Inter - Samuel estudia ofertas como las del Granate.

lanteros, Silvio Romero debería regresar de su estadía a préstamo en Rennes, de Francia, aunque puede que pase a otro club de ese país y, a la vez, fue ofrecido a Estudiantes de La Plata. Renzo Vera, el goleador uruguayo de

Atlético Rafaela, es el anhelo de Barros Schelotto. Además, volverían de sus préstamos Gonzalo Castillejos (R. Central), Cristian Menéndez (Independiente) y Leandro Díaz (Everton), al que dejarían libre.

Usted elije cómo guardar sus secretos.

DESTRUCTORA DE DOCUMENTOS PRIMO SECURIO

- Destruyen papel, CD's, DVD's, diskettes, tarjetas de crédito, clips metálicos.
- Modelos específicos para destrucción de cantidades industriales.
- Gran durabilidad gracias a sus cilindros de corte de acero macizo con endurecimiento especial.
- Servicio técnico especializado on site en todo el país.
- Son seguras, de gran potencia, fáciles de usar y con toda la calidad de la industria alemana.

Primo SECURIO
Data Security - Made in Germany

BRUNO

BRUNO HNOS. S. A.
cuenta con la Certificación ISO 9001 de Calidad

CERT

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS. Tel.: 4362-4700 - Fax: 4361-2052
Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. - bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

RACING

Un Mago en la mira

El presidente de la Academia, Víctor Blanco, quiere convencer al ex ídolo, Ruben Capria, para que se sume como manager del club de Avellaneda.

Luego de la mala experiencia que tuvo Racing con Roberto Ayala como manager del club, el presidente Víctor Blanco tiene la idea de volver a apostar por esa figura, aunque con un hombre con un perfil distinto al del ex capitán de la Selección. Rubén Oscar Capria, quien tuvo tres ciclos como jugador en el club y dejó un gran recuerdo en su gente, es el nombre que tiene en mente el presidente para que sea el Manager a partir del próximo semestre. Como esta Comisión Directiva se encontró casi por sorpresa con la responsabilidad de tomar las decisiones futbolísticas del club por la renuncia de Rodolfo Molina, Gastón Cogor-

no y compañía, Blanco cree que es necesario que haya un hombre que se ocupe de la elección de refuerzos y otras cuestiones.

Y el Mago, que ya dejó su labor de comentarista deportivo porque tiene ganas de empezar a dirigir, da con el perfil que pretende el mandamás académico. El problema es que Capria, que aparece en la lista de los posibles entrenadores para Newell's y Quilmes, tiene ganas de arrancar su aventura como entrenador y no parece estar convencido de postergar el inicio de su carrera como DT para asumir una función que sería más ejecutiva. Habrá que ver si Blanco, que vuelve la semana próxima de un viaje por Estados Unidos, puede con-

PLATA FRESCA

El Valencia, que se llevó a Rodrigo De Paul por 6,5 millones de dólares, ya hizo efectiva la primera de las dos cuotas por el pase.

vencer al zurdo de cumplir esa tarea que fue efectiva en algunos clubes del fútbol argentino pero incierta en otras pruebas, como la de Ayala en Racing o Bianchi

en Boca. Desde el entorno del Mago comentaron que es poco probable que el exenganche vea con buenos ojos asumir como manager, porque por su cabeza sólo pasa la idea de ser DT, aunque aun no haya tenido contactos de la Lepra ni del Cervecero. Como en la Academia hay elecciones a fin de año, este semestre será clave para la dirigencia si es que Blanco define su intención de seguir al mando del club. El armado del próximo plantel será lo más importante si es que finalmente se elige a un manager. En ese sentido, se supo que la partida de Bruno Zuculini al Manchester City está frenada, porque al club inglés se le venció la prioridad de compra.



Complejo - Capria estaría decidido a iniciar su carrera como DT.



SECRETO DE SUMARIO

DE 14 a 16hs

DARÍO VILLARRUEL

NO ES OTRA AM

[f /RadiodelPlata1030](#)



DEL PLATA

AM 1030

www.amdelplata.com



LA MAÑANA CON MÓNICA Y CÉSAR

DE 9.30 a 12hs

MÓNICA CÉSAR

ES DEL PLATA

[t @RadiodelPlata](#)



FÚTBOL

La AFA tuvo que desmentir un supuesto doping positivo. Y debió aclarar la situación de Lavezzi, ausente cuando se tomaron muestras sorpresa.

Un rumor temerario rodeó ayer la calma en la que vive la Selección Argentina en Ezeiza en su preparación hacia el Mundial de Brasil. La supuesta aparición de un doping se instaló con fuerza por la tarde. Parecía sólo una comidilla que se viralizaba en redes sociales. Pero llegó, de a poco, a radios y canales de noticias. Hasta que el propio vicepresidente de Boca y secretario de selecciones nacionales, Juan Carlos Crespi, tuvo que salir a desmentir las versiones que circulaban. Todo nació a partir de que el último martes hubo un control sorpresa por parte de médicos de la FIFA al plantel que se encuentra alojado en el predio de Ezeiza. Ese día, según informó la AFA, tuvo que retirarse Ezequiel Lavezzi por asuntos personales. Hacía allí apuntaban los rumores.

“Yo mismo firmé la salida de Lavezzi porque tenía un problema personal”, le dijo Crespi al programa Un buen momento de radio La Red. El dirigente de Boca se encuentra junto a Carlos Bilardo en Belo Horizonte, a donde viajaron para controlar que todo estuviera listo en el complejo del Atlético Mineiro, el lugar elegido para la estadía argentina en Brasil. El otro futbolista que no fue sometido al control sorpresa fue Ángel Di María, aunque en su caso ya se sabía que recién ayer se iba a incorporar a los entrenamientos. “Di María estaba de licencia todavía. Nosotros no podemos saber cuándo vienen de la FIFA, son análisis sorpresa. Todo lo que se está diciendo es una falacia total”, agregó Crespi.

En su página web, la AFA hizo referencia en un escueto párrafo acerca de las pruebas sorpresa que se les tomó a los jugadores. “El médico del plantel (Daniel Martínez), además informó que aún la FIFA no envió los resultados de los controles antidoping sorpresivos, realiza-

SELECCIÓN ARGENTINA

Un rumor que alteró



Quinta jornada - Ezequiel Lavezzi se ríe frente a Ever Banega durante la quinta jornada de práctica de la selección en el predio de Ezeiza antes del Mundial de Brasil. A un

dos el martes por la mañana”, dijo la AFA.

De todos modos, los rumores chocaban entre sí. Y eran confusos. Porque la versión de un supuesto doping positivo se contraponía con lo que circulaba sobre la situación de Lavezzi. A saber: que el jugador se habría “escapado”, presuntamente ayudado por gente de la AFA, justo cuando los médicos de la FIFA llegaban a hacer los análisis. Esto fue rotundamente desmentido por voceros del organismo argentino. Entre ellos, por Crespi y Bilardo, que dijo: “Los del doping saben todo, saben quién es quién... tienen la historia clínica de todos. En la FIFA hay un comité médico donde se tratan todos estos temas. Acá no pasa nada.”

Si por un lado, entonces, circulaba que había un doping positivo, entonces ese jugador no

podría ser nunca el propio Lavezzi, que no se había sometido finalmente al control. Todo demasiado confuso. “Si cualquiera quiere hacer un control, si un jugador de Argentina que está li-

bre, que está en un restaurant, y le llega el control, tiene la obligación de dar sangre y orina”, explicó Crespi en declaraciones a Clarín.com. “La gente que vino a hacer el control tenía esa posi-

bilidad, de ir a buscar a Lavezzi y a Di María, pero no lo hicieron; aceptaron las condiciones y la documentación que les presentamos”, agregó.

La FIFA realiza controles

sorpresa desde el último Mundial de Sudáfrica. Aquella vez, a la Selección argentina le tocó cuando ya estaba alojada en Pretoria. Lo mismo sucede en otros deportes cuando los protagonis-

QUÉ DICE LA FIFA SOBRE LOS CONTROLES SORPRESA

El reglamento antidopaje de la FIFA prevé sanciones para quienes se nieguen a someterse a las pruebas sorpresa que realiza el organismo. También para aquellos futbolistas que no informen sobre el lugar en el que se encuentran. La FIFA aceptó el Código Mundial Antidopaje en 2009 e incorporó esas disposiciones a su reglamento.

En el artículo 10 dice que

la infracción de los controles fuera de competición “incluye el incumplimiento de informar sobre la localización del jugador y los controles fallidos. Tras tres controles fallidos o el incumplimiento a la hora de presentar la información sobre la localización en un período de dieciocho meses constituirá una infracción de las normas antidopaje”.

Para este tipo de violacio-

nes al reglamento antidoping, como es la negativa o la resistencia a la toma de muestras, o bien el incumplimiento de informar sobre la localización y controles fallidos, o la falsificación, el periodo de suspensión será de dos años.

En el caso de las selecciones que disputarán el Mundial de Brasil, son las federaciones las que deben informar sobre la localización. Es cierto que

un futbolista puede no estar justo en el momento que llegan los médicos para los controles sorpresa, tal como parece que ocurrió. En ese caso, la federación debe explicar el motivo de la ausencia. Según explicó un dirigente de fútbol, que además es abogado y conoce del derecho deportivo, “la FIFA también puede abrir una investigación para saber qué sucedió”.

La calma



lado, aparece Lionel Messi. Más atrás, el arquero Mariano Andújar.

tas están fuera de competición y deben informar los lugares donde pueden ser localizados para que se les realice un test sorpresa. En caso de que se les encuentre alguna sustancia prohibida

quedan expuesto a un castigo. El martes le tocó al plantel que conduce Alejandro Sabella. Lo cierto, hasta el momento, es que se espera una confirmación oficial de los análisis.

FALACIA

"Yo firmé la autorización para que Lavezzi deje la concentración por un problema particular. Todo lo que se está diciendo es una falacia total."

Juan Carlos Crespi

NADA PASA

"Los del doping saben todo, saben quién es quién... tienen la historia clínica de todos. En la FIFA hay un comité médico que trata estos temas. Acá no pasa nada."

Carlos Bilardo

Sabella podría definir hoy los desafectados

Después del entrenamiento, los jugadores quedarán libres y sería la intención del entrenador comunicarles cara a cara cuál es su decisión.

El muslo derecho de Ezequiel Garay es la punta del iceberg. Debajo, hay un puesto y dos nombres y apellidos. La dolencia del zaguero les abrió la puerta a Martín Demichelis y Nicolás Otamendi. Jugaron en la práctica de fútbol, un rato cada uno para el equipo titular, y según se especula, entre Demichelis y Otamendi saldrá uno de la lista de jugadores que irá a Brasil. Alejandro Sabella, el seleccionador, deberá meter el corte el lunes, como día límite, pero podría hacerlo mañana, después de que al mediodía licencie a los futbolistas. La puntada final, se sabe, descartará a dos más antes de viajar a la concentración de Belo Horizonte. Los tachados saldrán a la línea de mediocampistas: si está en condiciones físicas aceptables, Augusto Fernández podría desplazar a Enzo Pérez y José Sosa. Pero Fernández no, quien se encuentra en plena recuperación de un esguince del ligamento lateral interno de la rodilla derecha, se encuentra bien. Sosa, el volante del Atlético de Madrid, le entrega la opción de jugar por



Pelean un lugar - Tanto Enzo Pérez como Martín Demichelis saben que están rindiendo examen.

las dos bandas. Pero compite con Ricardo Álvarez, quien sería un número puesto. El fin de las incertidumbres es una cuestión de tiempo. Los candidatos: Otamendi, Augusto y Sosa.

El estado físico y la "polifuncionalidad" de los jugadores, en palabras de Sabella, serán los factores clave para hacer el corte y cerrar la lista en 23 y comenzar a probar las variantes en el amisto-

so del miércoles ante Trinidad y Tobago en el Monumental. Después de la práctica de hoy, y como mañana los futbolistas tendrán en el día libre, Sabella les comunicará al plantel los jugadores que no estarán en Brasil. Aún se desconoce si lo extenderá a la prensa. Con Lionel Messi, Sergio Agüero –ayer no se entrenó por un cuadro subfebril–, Gonzalo Higuaín y Ángel Di Ma-

ría, los cuatro fantásticos, Argentina adquiere un rasgo ofensivo, pero Sabella ha probado otras estrategias de orden netamente defensivo. De ahí a que necesite reforzar el mediocampo y la defensa. De ahí a que busca jugadores que puedan ocupar varios puestos. Y, sobre todo, jugadores que ya le hayan cumplido las expectativas, como Enzo Pérez, ex Estudiantes de La Plata.

Y el quinto día llegó el Ángel

Di María se sumó a las prácticas tras disfrutar la merecida licencia.

Angel Di María, la figura de la final de la Champions League que disputó con Real Madrid ante el Atlético Madrid que dirige Diego Simeone, se sumó ayer a las prácticas de la Selección Argentina, que, de esta forma, completó el plantel de 26 jugadores. El rosarino se sumó luego de tres días de des-

canso en su ciudad natal por la participación en Lisboa con el Real Madrid en el clásico ante el Atlético. Allí, Fideo hizo la jugada del 2-1, el gol de Gareth Bale, y mostró otra vez el despliegue en la cancha. El plantel de Alejandro Sabella completó ayer su quinto día de trabajo en el predio que la AFA posee en Ezeiza, con un partido de fútbol recreativo, al que



Un clásico - Ángel Di María le da de zurda con gran categoría.

se integró el jugador del Real Madrid, quien sobre el final de la práctica realizó ejercicios de velocidad junto a Augusto Fernández, uno de los que hoy se enterará si irá o no al Mundial. Di María, se recuerda, es una pieza clave del seleccio-

nado de Sabella, ya que lleva 45 partidos disputados –jugó la Copa de Sudáfrica 2010 con Diego Maradona de entrenador–, diez asistencias y nueve goles, además de la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Pekín 2008.



El jugador de la selección sueca, Ralf Edström, narró un terrible episodio ocurrido durante la competencia en nuestro país.

Se han escrito libros, filmado documentales y tomado cientos de cafés en bares para tratar de encontrarle una explicación a cómo fue que en junio de 1978 se jugó un Mundial de fútbol en Argentina, donde el terrorismo de estado ya llevaba más de dos años de aplicar su plan sistemático de desaparición de personas y tantas atrocidades más que el periodista Rodolfo Walsh había denunciado en una Carta Abierta a las Juntas 18 meses antes de que el 1 de junio el árbitro argentino Ángel Corezza pitara el inicio del partido entre Alemania Federal y Polonia, en un Monumental repleto y renovado. Treinta y seis años después siguen apareciendo testimonios que demuestran la influencia que tuvo el contexto social con el desarrollo de aquel Mundial. El ex futbolista sueco Ralf Edström reveló ayer en una radio de su país que durante el campeonato fue secuestrado brevemente por hombres armados.

“Salí solo una noche y entonces aparecieron dos hombres con armas a mi lado y me pidieron que los siguiera. Me llevaron por muchos pasillos debajo del campo cerca del hotel y fui

MUNDIAL 1978

Lo secuestró la dictadura



El temor - El jugador sueco Ralf Edström dijo que “salí solo una noche y entonces aparecieron dos hombres con armas a mi lado”.

interrogado por un hombre con gafas de sol negras sentado detrás de una mesa”, declaró Edström a la emisora pública Radio de Suecia, que estaba grabando un documental sobre el Mundial 78. Un procedimiento típico de los militares que tomaron el poder el 24 de marzo de 1976.

El interrogatorio, según contó quien fuera una de las figuras del fútbol sueco en los 70, se limitó a alguna pregunta sobre su procedencia y finalizó después de que mostrara su acreditación

para el Mundial, después de lo que lo dejaron irse. “Mi corazón latía con fuerza, aunque a la vez estaba segurísimo de que no se atreverían a hacerle nada a un jugador del Mundial. Pero no me atrevo a imaginar lo que podría haber ocurrido si no hubiera tenido mi identificación conmigo”, afirmó.

Edström vincula el incidente a un episodio ocurrido días antes, cuando tomando un café solo en un bar, se puso a hablar con un desconocido, que luego

resultó ser un abogado argentino. El hombre, entre lágrimas, le habló sobre la situación en el país y el ex futbolista del Mónaco y el PSV Eindhoven lo despidió con un abrazo. “Creo que fue por eso que estos hombres, que entiendo que pertenecían a la junta militar, me secuestraron un par de días después, porque me habían visto con aquella persona”, señaló.

Edstrom, que es comentarista deportivo en la radio sueca, aseguró que sólo había hablado de

la retención con su familia y amigos más cercanos. El ex jugador guardó silencio durante el Mundial porque “no quería alterar” al equipo sueco. “En aquel momento era mentalmente bastante vulnerable debido a lesiones y otros temas. Simplemente quería que me dejaran en paz. Pensé en contárselo a los medios, pero me pareció que era algo sensible, teniendo en cuenta que estábamos a mitad del Mundial y que nos encontrábamos justo en Argentina”, añadió.

Ahora, tantos años después y al ser entrevistado con motivo del documental, entendió que era el momento “oportuno” para sacar esta historia a la luz, que se suma a las muchas escenas de relación entre la Dictadura y el Mundial que ya formaban parte de lo que los militares eligieron llamar la Fiesta de Todos. A la falsa carta del holandés Rudolf Krol que salió publicada en la Revista El Gráfico, a la presencia del genocida Jorge Videla y del secretario de Estado yanqui Henry Kissinger en el vestuario de Perú durante el sospechado 6 a 0, a la ausencia de Jorge Carrascosa y Johan Cruyff y tantas otras historias que mancharon aquel Mundial, ahora se suma el testimonio del sueco Ralf Edström.

El ex jugador del PSV Eindhoven y Mónaco asegura que sólo relató el incidente en su momento a algunos compañeros, pero no al entrenador, aunque meditó hacerlo público.

“Pensé en contárselo a los medios, pero me pareció que era algo sensible, teniendo en cuenta que estábamos a mitad del Mundial y que nos encontrábamos justo en Argentina”, confesó el jugador, lamentando no haber revelado todo al volver a Suecia.

Preguntado por el motivo de sacar a la luz esta historia más de tres décadas después, explicó que “Radio de Suecia” lo entrevistó para elaborar un documental sobre el Mundial 78 y consideró que era el momento “oportuno”.



Es7e34N gome2

Donde otros ven números,
nosotros vemos personas.

Una gran compañía
para la seguridad de la gente



OTOR - HOGAR - TECNOLOGÍA MÓVIL - NOTEBOOK - BOLSO - CARTERA - BICICLETA - CORPORATIVOS - VIDA Y ACCIDENTES PERSONALES - ART

ROS SON EMITIDOS POR CAJA DE SEGUROS S.A. FITZ ROY 957, C.A.B.A. CUIT 30-66320562-1, N° DE INSCRIPCIÓN EN SSN: 501. SUPERINTENDENCIA DE SEGUROS DE LA NACIÓN 0-800-666-8400, WWW.SSN.GOB.AR.

FÚTBOL DE ASCENSO

En su rostro se nota el cansancio de un técnico que lleva nueve meses y dos días al frente de un club que lo contrató con el único objetivo de sacar al club del infierno y ascender. Desde su llegada, semana a semana, conferencia de prensa tras conferencia de prensa, en sus palabras se repite una palabra: ilusión.

El técnico de Independiente, Omar De Felipe, habla despacio, con calma y el concepto que inculca es claro: quiere que sus dirigidos no entren en la ansiedad de estar terceros –es decir con el último boleto de la zona de ascenso– a dos fechas del final del campeonato.

Mañana a las 17 y en Córdoba –dos horas después del comienzo del encuentro de Huracán en Parque Patricios ante Unión– puede cumplir satisfactoriamente con ese desafío que lo entusiasmó aquel 28 de agosto en que firmó como entrenador. Ante Instituto, que está cuarto y a dos puntos del Rojo, Independiente puede ascender si gana su partido y el Globo no triunfa. Con ese objetivo en la mira, el técnico tiene claro cuál es la fórmula a seguir: atacar y jugar bien lejos del arco que defiende Diego Rodríguez.

“No vamos a especular con nuestro partido ni con el de Huracán, porque cada vez que especulamos no nos fue bien. Cada vez que le dimos la pelota y terreno a un rival sufrimos. Si pensamos en ir a buscar un solo punto no nos vamos a llevar nada. No hay margen: vamos a salir a ganar”, dijo el hombre que confirmó lo que se



Tranquilo - Y totalmente convencido se mostró el técnico del Rojo. Para De Felipe no interesa lo que ocurra con Huracán.

De Felipe fue claro: “No vamos a especular”

El entrenador de Independiente no quiere saber nada con cálculos previos: “Siempre que especulamos nos fue mal. Vamos a salir a ganar”.

preveía por los últimos entrenamientos: que la única variante será el ingreso de Federico Mancuello –quien ya cumplió su sanción y está recuperado

de su lesión– por el expulsado Claudio Morel Rodríguez.

“No es buena idea jugar cerca de nuestro arco”, reiteró De Felipe, que volverá a poner a

cuatro hombres en el ataque. Con Daniel Montenegro, Federico Insúa, Matías Pisano y Sebastián Penco. Con ellos en la ofensiva –los mismos que fue-

ron los pilares fundamentales en las últimas dos victorias consecutivas del Rojo – Independiente intentará ser el protagonista ante la Gloria. “Van

PRESENTE

“Independiente depende de sí mismo para ascender. El domingo voy a estar en Córdoba.”

Ricardo Bochini

a jugar los que están bien, los que han marcado tendencia en las últimas fechas. Sabemos que será un partido muy complicado y ante un equipo que hizo un gran torneo. Ellos tendrán a todo un estadio que los alentará, pero tenemos que abstraernos de todo y pensar en ganar. Esperemos que en estos dos partidos logremos los resultados que nos den el tercer ascenso”, recalcó el ex Quilmes y Olimpo.

“Tuvimos una semana muy tranquila y ahora tenemos una linda oportunidad. Hay que seguir con esta confianza y no jugar el encuentro antes de que comience porque no va a ser bueno. La realidad se va a ver a partir de las cinco de la tarde del domingo y ojalá que podamos festejar cuando termine el partido”, explicó el técnico que no ve la hora de que termine el campeonato: “en menos de diez días se termina el torneo, esperemos que cuando termine podamos estar aún más felices”, detalló De Felipe, el hombre que sabe que Independiente mañana se juega una final anticipada.

Domínguez: “Huracán es uno de los más grandes”

Hay una luz de esperanza y la queremos aprovechar. El ascenso sería devolver a Huracán al lugar que pertenece porque es de Primera: es uno de los clubes más grandes de Argentina”. Eduardo Domínguez lo dice casi como una declaración de principios, como un deseo inoxidable. El defensor y capitán del Globo aún tiene la ilusión intacta y sueña con un empate entre Instituto e Independiente para volver a ocupar la tercera posición de la tabla. “Aspiramos a ese último puesto de ascenso y

el domingo será una linda parada para saber cómo lo podemos lograr”, agregó el zaguero de 35 años que será titular ante Unión en el estadio Tomás A. Ducó.

El Globo la semana pasada desperdició una buena oportunidad de quedar en la misma posición que Independiente al empatar sin goles en Córdoba con Talleres, que ya había descendido. Sin rencores sobre los errores del pasado, el defensor central confía en una arremetida de Huracán en el final del torneo. “Lo de ese partido ya fue, no nos gus-

ta correr de atrás, pero estamos con mucha fe”, dijo Domínguez. Marcos Díaz, arquero que será de la partida ante el Tatangué, también es optimista. “Tenemos que ser positivos, ganar los dos partidos y esperar. No es bueno no depender de nosotros, pero vamos a luchar”, agregó. Luego de una primera parte de torneo irregular, que derivó en la salida de Antonio Mohamed y la llegada de Kudelka, Huracán sumó 36 puntos en el año y con una racha de once partidos sin perder ingresó en la lucha por el ascenso.

Instituto se juega mañana ante Independiente los esfuerzos de toda una temporada. Por eso, sus hinchas ya viven el partido y se unen en gran número para alentar a los jugadores en las prácticas. En la del jueves, se acercaron unas 2500 personas. En la tarde de ayer, en Alta Córdoba, el entrenador Daniel Jiménez volvió a parar el mismo equipo que el jueves y, luego del entrenamiento, confirmó cuáles serán los titulares para mañana a las 17, cuando reciba al Rojo en el Monumental cordobés, por la 41ª fecha de la B Nacional: Julio Chiarini; Raúl Damiani, Pablo Frontini, Damián Schmidt, Pablo de Miranda; Emiliano Tellechea, Maximiliano Correa, Federico Vismara, Lucas Favalli;

Miliki Jiménez tiene a los once para enfrentar al Diablo

Pablo Burzio y Juan Martín.

De esta manera, Miliki hará tres cambios con respecto al equipo que perdió ante Ferro. Frontini entrará en lugar del ex San Lorenzo Abel Masuero; Correa, por el ex Vélez Sebastián Ereros, y Burzio, por Javier Velázquez.

Tanto Masuero, como Ereros y Velázquez estarán en el banco de los suplentes. Además, concentran Rodrigo Barucco, Nicolás Dematei, Chris-

tian Bernardi y Nicolás López Macri.

La Gloria está un punto por debajo de Independiente en la tabla y necesita un triunfo para depender de sí mismo en la última jornada. En tanto, una derrota lo dejaría fuera de la pelea.

“Estoy confiado. Hay presión porque se trata de una final, pero depende de nosotros y el equipo tiene humildad”, dijo Miliki Jiménez.

**HÓCKEY / ENTREVISTA A LUCAS REY**

"El objetivo es seguir creciendo"

El capitán de la Selección argentina, que mañana debuta en el Mundial, cuenta que "el sueño es llegar a las semifinales". Aunque reconoce: "Sabemos que va a ser difícil".

**EL CAPITAN****LUCAS REY**

PUESTO: volante.
CLUB: San Fernando.
EDAD: 33.
PARTIDOS: 190.
GOLES: 17.
DEBUT DE ARGENTINA EN EL MUNDIAL: mañana ante Holanda, a las 11.
LOS OTROS PARTIDOS: 3/06 vs Alemania (A las 11)
 -6/06 vs Nueva Zelanda (A las 8)
 -8/06 vs Corea (A las 8)
 -10/06 vs Sudáfrica (5:30)

Va por más - Lucas Rey sabe que tendrán un Mundial muy complicado. "Ya en la fase de grupos nos tocan el 2 y el 3 del mundo. Y clasifican sólo dos equipos", explica el capitán de Argentina.

Ellos van, viene, se mueven por La Haya como lo hacían en el Cenard. Ellas, Las Leonas, también. Están cerca: se miran, se conocen, se alientan. Hace unas semanas se cruzaban en los entrenamientos; hoy lo hacen en Holanda. La situación es particular: ambos seleccionados comparten a Carlos Retegui como su entrenador y el Mundial -tanto el femenino como el masculino- se jugará en simultáneo desde hoy en La Haya. Ellos lo saben: la atención se la llevarán ellas.

Están en contexto diferentes: Las Leonas buscan defender el título; ellos quieren lograr algún batacazo que les permita soñar con una histórica -y primera- semifinal mundial. Lucas Rey, capitán del seleccionado masculino, sabe dónde está parado hoy el equipo pero se anima también a ilusionarse.

"La preparación fue muy buena. Fue un proceso largo pero llegamos en un buen momento. El equipo sabe que está para jugarle de igual a igual a todos", señala el capitán que se formó en San Fernando. El debut no será sencillo: arrancan contra Holanda, local y subcampeón olímpico.

-La exigencia será alta desde el debut en el Mundial.

-La situación es parecida a lo que nos pasó en los Juegos Olímpicos que arrancamos contra Inglaterra en Londres. Sabemos que va a ser muy difícil, seguramente la cancha estará completa, toda naranja, con un entorno especial y lo hablamos, pero nosotros tenemos que hacer lo que sabemos hacer. Esperemos arrancar bien para seguir con el pie derecho.

-En la última World League pudieron ganarles (5-2 a Holanda) y últimamente tuvieron buenas actuaciones contra los mejores. ¿Puede ser el Mundial en que den el golpe?

-Somos conscientes de que nos tocó el grupo más fuerte de los

dos. Solo dos equipos clasifican a las semifinales y justo estamos con el 2 y el 3 del mundo así que va a estar bastante movido. Nuestro objetivo es seguir creciendo, sumando y poder mejorar nuestro puesto en el ranking. Creo que si tenemos un buen torneo podemos estar cerca de las semifinales, que sería increíble, un sueño, y soñar no cuesta nada, pero también jugar por un quinto o sexto puesto sería hacer un buen Mundial para nosotros.

Como todo capitán tiene sus modos: él tiene una actitud democrática en el vestuario. "Ser el capitán demanda trabajo, hay que estar atento, estar con los chicos, ver qué necesitan, cómo están, darle una mano al cuer-

po técnico y charlar constantemente para que logremos armonía como grupo y que cada uno saque lo mejor", explica. Y aclara: "Me gusta arengar, motivar para que salgamos a la cancha lo más arriba posible pero también me gusta abrir la charla, que el que tenga ganas de decir algo lo diga sin importar si es un jugador experimentado o de los más chicos."

-¿Cómo se sienten con Retegui como entrenador?

-Muy bien, él es un entrenador que sabe lo que quiere de sus equipos, sabe lo que busca y lo que puede sacar de cada uno. Te exprime al máximo y te motiva como ninguno. Hace que el equi-

po tenga una entrega por encima de lo que puede. Y eso lo hace muy positivo en todo momento, además transmite lo que quiere de manera directa entonces todo es más claro.

-Y el grupo lo recibe sin doble lecturas..

-Exacto, somos un equipo que está bastante sólido en lo grupal, y que ya tiene definido qué es lo que quiere hacer y a qué vamos a jugar. Tenemos una mezcla de jugadores con experiencia y otros más jóvenes pero que llegan con más rodaje que a los Juegos Olímpicos de Londres, por ejemplo, y eso suma. Creo que la madurez y la experiencia del equipo va a ser importante para los momentos de quiebre en los partidos.

AMISTOSO

En su último partido amistoso, ayer Las Leonas vencieron por 5-1 a Italia.

Trevisan reemplazará al lesionado Callioni

Luego de que el jueves se conociera la baja de Facundo Callioni para el Seleccionado masculino nacional que debutará mañana en el Mundial de La Haya, ayer otra noticia llegó desde la concentración del equipo albiceleste: el delantero Pablo Trevisan, juga-

dor de San Fernando, será su reemplazante dentro del plantel para la competencia que comienza hoy. El atacante de 28 años es uno de los diez sparrings que llevó el técnico Carlos Retegui para reforzar las prácticas y ayer mismo fue el entrenador quien lo

confirmó como sustituto. Callioni, por su parte, tuvo que ser internado en un centro hospitalario de la capital de Holanda a causa de un absceso en la región lumbar y aún se encuentra bajo un tratamiento con antibióticos endovenoso.

SE JUNTA CON EL FÚTBOL

Llamativamente el Mundial de Hockey coincidirá algunos días con el Mundial de Fútbol. Justamente, la final del título masculino será el domingo 15 de junio, exactamente el mismo día en que la Selección de Alerjandro Sabella debuta en Brasil ante Bosnia mientras que la final femenina será el sábado 14. Al respecto, Lucas Rey fue claro: "Es difícil competir con el fútbol, imposible."

A nivel organizativo creo que la FIH debería haber tomado poco más de distancia con el Mundial de fútbol o jugarlo una semana antes. Más que nada porque Holanda es muy fuerte en el fútbol y si bien el hockey se vive de otra manera es especial. Quizás lo bueno para ellos es que termina un Mundial y ya tienen otro."

AUTOMOVILISMO

Matías Rossi, el insaciable

El piloto de Del Viso fue el más rápido en la primera clasificación del Turismo Carretera en el circuito de Termas de Río Hondo. Es el puntero del torneo y tiene el auto más pesado, pero queda claro que va por más.

Todos venimos a ganar, es una obviedad que este fin de semana buscaremos una nueva victoria.” Las palabras, si hubieran surgido de un piloto del montón, habrían pasado inadvertidas, aunque escuchadas salir de la boca de Matías Rossi meten miedo. En especial en sus rivales. Es que el hombre de Del Viso está insaciable, y parece que sigue con hambre de victoria a pesar de que se llevó el triunfo en tres de las seis

Complicados

Los pilotos de Ford siguen penando. Silva fue el mejor con su cuarto lugar.



Muy rápido - Rossi sorprendió con un auto que, a pesar de los kilos de más, se mostró como el más veloz de todo el parque.

fechas disputadas hasta el momento. Por eso, que ayer haya conseguido la pole position provisoria en el autódromo de Termas de Río Hondo, Santiago del Estero, asombra por sí sólo, pero lo hace aún más si se tiene en cuenta que su Chevrolet es el auto más pesado, con 35 kilos de lastre. Un andar demoledor.

“Estamos bien, el auto anda bien. El objetivo es estar bien adelante y poder pelear por el “1”. Será fundamental que el auto mantenga el rendimiento con los neumáticos nuevos”, adelantó minutos antes de sa-

lir a clasificar un Rossi que atraviesa su mejor momento en la categoría más vieja del país. Y lo logró.

Con los resultados puestos,

Rossi no sólo pudo pelear por el "1", sino que directamente se lo adueñó. Quizá, la diferencia de 160 milésimas con su escolta, Facundo Arduso (Dodge),

líder del campeonato, no sea para quedarse tranquilo de cara a la segunda y definitiva clasificación en suelo santiaguense (desde las 14 por la TV Pública),

pero sí le permiten seguir demostrándole a sus rivales que este año está insaciable.

“Estoy muy contento por el rendimiento del auto y hasta un poco sorprendido por lo bien que funciona pese a los kilos. Por eso felicito a todo el equipo, a ‘Alchu’ Piatti, ‘Johnny’ Laboritto y a todos los chicos. Todos venimos a ganar”, repitió.

Lo de Rossi es para destacar, tanto como lo de Arduso, el silencioso líder del campeonato. El Flaco de Las Parejas, Santa Fe, todavía no pudo conseguir su primer triunfo en la catego-

CLASIFICACIÓN

1 M. Rossi / Chevrolet	1m47s560
2 F. Arduzzo / Dodge	a 0s160
3 C. Ledesma / Chevrolet	a 0s169
4 J. M. Silva / Ford	a 0s255
5 J. M. Trucco / Dodge	a 0s432
6 L. Pernia / Chevrolet	a 0s694
7 N. Trosset / Dodge	a 0s696
8 L. J. Di Palma / Torino	a 0s731
9 N. Fontana / Torino	a 0s734
10 G. Ortelli / Chevrolet	a 0s734

ría, pero demuestra fecha tras fecha que cuenta con un auto atendido por el Lincoln Sport Group que es muy rendidor y regular. “Estamos cerca, esperamos que este fin de semana se nos dé el triunfo”, admitió Arduso.

Lejos del rendimiento de-molador de Rossi y su Chevy están los usuarios de Ford. La marca del óvalo está prácticamente desaparecida durante esta temporada, y la primera clasificación de Termas es un reflejo fiel de esa merma en el rendimiento de los Ford. El chaqueño Juan Manuel Silva, con su cuarto lugar de ayer, fue el mejor representante de la marca, y el único Ford dentro de los primeros diez del clasificador. Muy poco para la marca con más usuarios de la categoría.

Marc Márquez es el dueño del Moto GP

Marc Márquez (Honda), cómo líder del campeonato tras sus cinco victorias consecutivas en igual cantidad de competencias, se quedó con el mejor tiempo en los ensayos del Gran Premio de Italia. El es-

pañol aprovechó mejor que ninguno los escasos minutos en los que la pista permaneció seca antes de que aparezca una molesta lluvia que complicó a la mayoría de los pilotos, y le sacó 382/1000 a su es-

colta, el local Valentino Rossi (Yamaha), quien disputa su GP número 300 en su país. En el tercer lugar finalizó el italiano Andrea Iannone, con Ducati. Hoy será el turno para disputar la clasificación.

Juegos

Nacional Matutina		Nacional Vespertina		Nacional Nocturna		Provincia Matutina		Provincia Vespertina		Provincia Nocturna		Poceada Sorteo 5029 A-E-F-L					Quiniela Plus Sorteo 9179				
1. 9222	11. 4499	1. 2137	11. 1618	1. 1507	11. 0044	1. 6492	11. 6490	1. 1559	11. 6558	1. 1778	11. 9329	07	11	27	29	43	00	01	09	10	12
2. 1426	12. 2219	2. 1651	12. 3838	2. 3427	12. 6277	2. 8018	12. 6248	2. 7486	12. 9947	2. 6155	12. 3254	44	45	58	62	66	13	18	29	40	45
3. 1060	13. 6503	3. 5445	13. 4291	3. 0244	13. 1080	3. 9377	13. 3653	3. 3670	13. 0280	3. 8809	13. 8100	68	69	70	77	80	48	54	55	56	68
4. 5375	14. 9147	4. 9711	14. 1717	4. 6643	14. 2429	4. 0417	14. 6304	4. 0392	14. 3184	4. 2113	14. 1101	81	83	84	90	92	74	78	82	85	90
5. 5750	15. 4064	5. 1657	15. 4713	5. 3211	15. 2384	5. 1969	15. 1279	5. 6907	15. 7090	5. 6912	15. 6145	Con 8 aciertos \$ 2.650.195,26 Vacante					Con 8 aciertos \$ 1.000.000,00 Vacante				
6. 0713	16. 3935	6. 9630	16. 9788	6. 1469	16. 4081	6. 1704	16. 2565	6. 7041	16. 3915	6. 8740	16. 4656										
7. 9032	17. 4155	7. 5934	17. 9603	7. 7970	17. 1783	7. 3203	17. 5966	7. 5617	17. 2051	7. 2082	17. 7418	Con 7 aciertos \$ 9.500,15 4 ganadores					Con 7 aciertos \$ 16.127,21 6 ganadores				
8. 1301	18. 1946	8. 2439	18. 9782	8. 8945	18. 3292	8. 1552	18. 2696	8. 0572	18. 6737	8. 7685	18. 7774										
9. 9793	19. 2241	9. 0892	19. 2542	9. 6062	19. 9390	9. 8256	19. 1989	9. 4283	19. 8893	9. 2010	19. 0990	Con 6 aciertos \$ 319,34 45 ganad.					Con 6 aciertos \$ 602,88 107 ganad.				
10. 4652	20. 3838	10. 7055	20. 4470	10. 9866	20. 8768	10. 9532	20. 8752	10. 3396	20. 5437	10. 9656	20. 3568										

RUGBY



Quiere todo - Hindú visitará a Atlético de Rosario para mantener la punta de su zona.

Hindú y Pucará, para seguir arriba

Por la tercera fecha del torneo de la URBA, los dos punteros tendrán hoy un compromiso complicado.

La jornada que propone para hoy esta cuarta fecha de la URBA invita no sólo a ver buenos partidos entre los que se disputan las tres zonas sino que además les propone a los equipos un buen momento para consolidarse entre los mejores, justo a mitad del camino del objetivo Top 14. Hasta ahora, los líderes Hindú y Pucará –ambos con 15 unidades– dejaron en claro su solidez, pero esta tarde, desde las 15:30 hs, tendrán la chance de ratificarla, mientras que el campeón vigente y del Nacional de Clubes, CUBA, será otro que chocará en uno de los duelos destacados de la fecha, cuando enfrente a Alumni en Tortuguitas.

El partido más atrapante, sin dudas, se verá en Burzaco, por la zona C, la del pelotón más picante y parejo: Pucará recibirá a Newman, quien lo escolta a tan sólo un punto, e intentará vencerlo para consolidarse como un definitivo candidato a la clasificación. Por la misma zona, se enfrentarán el tercero y cuarto –los dos con 10 tantos– en un interesante encuentro en el cual el SIC buscará ante Lomas su segunda victoria del certamen. Además, se medirán Liceo Militar–Regatas y San Cirano–Buenos Aires.

El conjunto de Don Torcuato, puntero de la zona B, también tendrá una parada difícil:

le tocará visitar al duro Atlético del Rosario, que lo persigue a sólo cinco puntos. Otro duelo interesante será el que protagonicen La Plata, de flojo rendimiento hasta ahora, y el ascendido Delta, que llega tras dos victorias consecutivas. Por su parte, CASI recibirá a Manuel Belgrano y San Martín chocará con Universitario de La Plata.

Argentina-Sudamérica XV

Los Pumas buscarán hoy una nueva victoria –tras las que cosecharon ante Uruguay y Chile por la Copa CONSUR–, ante Sudamérica XV en Santa Fe, en el que será el último amistoso antes del inicio de la ventana de junio, en la cual el seleccionado nacional se medirá como local ante Irlanda y Escocia. Para el duelo de esta tarde en la cancha de la CRAI a partir de las 16:15, el conjunto argentino contará con ocho cambios respecto a la formación que el domingo pasado venció a su par de Chile, por 73-12, aunque el medio scrum Martín Landau volverá a ser el capitán.

Finalmente, Belgrano (13 unidades) buscará defender la punta de la zona A en su visita a San Albano, mientras que el campeón y escolta CUBA se enfrentará a Alumni, el tercero en discordia de este grupo. Olivos–Pueyrredón y San Luis–Liceo Naval completan esta jornada de duelos claves para consolidar el camino al deseado Top 14.

Debutan Los Pumitas

Para el debut de Los Pumitas de mañana ante Australia, por el Mundial Juvenil, el entrenador argentino, Rodolfo Ambrosio, ya confirmó a sus XV: Ariel Del Cerro, Juan Ignacio Sánchez y Enrique Pieretto; Vittorio Rosti y Guido Petti; Tomás Lezana, José Deheza y Santiago Montagner; Juan Bernardini y Patricio Fernández (capitán); Germán Schulz, Emiliano Boffelli, Santiago Álvarez y Rodrigo Etchart; Joaquín Riera. El seleccionado nacional Sub 20 integra, junto a Italia e Inglaterra, la Zona A de la Copa del Mundo que se disputa en Nueva Zelanda.

TENIS / ROLAND GARROS

Sharapova no le tuvo piedad

Paula Ormaechea cayó ante la rusa 6-0 y 6-0 por la tercera ronda. Hoy Leo Mayer enfrenta a Nadal.

Paula Ormaechea abandonó ayer el estadio Philippe Chatrier convencida de que lo que había vivido ante la rusa y ex número uno del mundo María Sharapova no había sido otra cosa que una paliza. La propia oriunda de Sunchales, que con el doble 6-0 quedó eliminada en tercera ronda de Roland Garros, fue quien lo reconoció: “Ella jugó increíble. No me dejó hacer nada. Es feo, sinceramente es feo estar dentro de la cancha y ver que no tenía posibilidades.”

Las palabras de la santafesina de 21 años, 75 del ranking WTA, son tan ciertas como objetiva fue la dura derrota que le tocó sufrir ayer ante quien fuera campeona del Grand Slam en 2012, hoy octava del mundo. Paula pudo sacar un solo tiro ganador contra los 23 de la blonda y, con su segundo servicio, ni siquiera cosechó un solo punto. Sharapova le expuso su mejor tenis –estuvo impecable con las devoluciones– y sólo necesitó de 50 minutos para avanzar a octavos de final, donde se medirá con la australiana Samantha Stosur, quien eliminó por 6-4 y 6-4 a la eslovaca Dominika Cibulkova.

“Hice lo que pude, metía las pelotas... Pero era muy difícil; venían cañonazos del otro lado. No recuerdo la última vez que perdí 6-0 y 6-0”, se definió la mejor argentina del circuito. Y su memoria no le falla: desde que comenzó a competir por torneos WTA, nunca había padecido este resultado. Sin embargo, para tratarse del primer duro revés de su incipiente carrera, la joven tenista nacional no quiso sobredimensionar la cuestión: “No pensé en irme de la cancha. Traté de disfrutar, me reía... ¿Qué iba a hacer? No se juega todos los días en un estadio así.”

La posta, ahora, le quedó

en soledad a Leo Mayer (65 del ranking ATP), el único argentino que sobrevive en París y quien hoy tendrá el desafío de vencer a Rafa Nadal, número uno del mundo y campeón ocho veces del Grand Slam francés. “Tengo la táctica, pero no la voy a decir porque si no (Rafa) la puede saber”, bromeó ayer el correntino, quien perdió las dos veces que jugó contra el mallorquín (Indian Wells 2012 y Acapulco 2013). Sin embargo, hoy –cerca de las 8 de nuestro país– intentará revertir la estadística ante el mejor de todos y contar otro final que el que vivió ayer su compatriota Ormaechea.

RÉCORD

12

veces Federer llegó a cuarta ronda en Roland Garros. Ayer venció a Tursunov, y superó el récord de Vilas, que sumaba 11.

EL ANÁLISIS

“No pensé en irme de la cancha. Traté de disfrutar del partido, me reía... ¿Qué iba a hacer? Ella jugó increíble. No me dejó hacer nada.”

Paula Ormaechea



Una paliza - Ormaechea hizo lo que pudo ante Sharapova, que tuvo una tarde genial.

POLIDEPORTIVAS

BÁSQUET / NBA
GINÓBILI BUSCARÁ HOY
SU QUINTA FINAL

Luego de una gran actuación –una más– de Emanuel Ginóbili, quien anotó 19 puntos en la aplastante victoria de San Antonio Spurs sobre Oklahoma Thunder por 117 a 89, los Spurs buscarán transformarse en los campeones de la Conferencia del Oeste y pasar a la gran final de la NBA estadounidense. Ginóbili, que jugó 21 minutos y demostró que sigue en gran nivel (cuatro rebotes y seis asistencias), irá por su quinta final de la liga estadounidense. Hoy será el sexto partido de la llave en Oklahoma, donde San Antonio perdió sus últimos nueve encuentros ante el local.



VÓLEY / LIGA MUNDIAL

ARGENTINA RECIBE A ALEMANIA

Por la segunda fecha de la Liga Mundial, el seleccionado argentino de vóley, hoy recibirá –desde las 20– a Alemania en el estadio Delmi de Salta. El conjunto argentino viene de caer ante Francia.

////////////////////

GOLF

23º

quedó el correntino Ricardo González en el Nordea Masters de golf de Suecia, al sumar 142 golpes en la segunda jornada.

////////////////////////////////////

BÁSQUET / LIGA NACIONAL

PEÑAROL DE MAR DEL PLATA, A UN PASO DEL TÍTULO

Peñarol de Mar del Plata derrotó a Regatas por 95 a 91 y está a un paso de consagrarse campeón de la Liga Nacional al quedar 3-1. "Uno de los factores de la victoria fue que en los momentos clave del partido el corazón del equipo se mantuvo intacto", señaló Facundo Campazzo.

FÓRMULA 1

"Con Nico Rosberg hemos sido amigos por varios años, con idas y venidas. Hoy hablamos y estamos bien, todavía amigos."

Lewis Hamilton



BOXEO FEMENINO

ESTE CHE PASARÁ POR EL PESAJE PARA
DEFENDER SU TÍTULO MAÑANA EN MOSCÚ

La campeona superligero de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB), la argentina Ana Laura Esteche, realizará hoy, junto a su rival, la titular interina de esa entidad, la rusa Svetlana Kulakova, el pesaje para la pelea mundialista de mañana en Mytishchi, al noroeste de Moscú. Esteche (10-3-1\2KO), llegó el domingo a Moscú junto a sus técnicos: Gómez Maidana y José Reinoso.

MIRÁ TODOS LOS PARTIDOS... ¡VAMOS ARGENTINA!



TeleCentro

TELEVISIÓN + INTERNET + TELEFONÍA

\$394

FINAL
POR MES

10

MEGAS
WIFI

www.telecentro.com.ar

 /TeleCentro

 @TeleCentroAr

CONSULTAR TÉRMINOS Y CONDICIONES EN WWW.TELECENTRO.COM.AR/BASES SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. TELECENTRO S.A., MUÑIZ 100, ESQUINA HIPÓLITO YRIGOYEN, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N° 30-64089726-7. TELÉFONO: 11-6380-9500



FIFA WORLD CUP Brasil**FALTAN 812 DÍAS****AMISTOSO****La Celeste festejó en el Centenario**

La selección uruguaya de fútbol se quedó anoche con la Copa Antel, al derrotar a Irlanda del Norte por 1-0, en el estadio Centenario. Los charrúas se impusieron con gol de Christian Stuani, luego de una buena jugada colectiva iniciada por Cristian Rodríguez y continuada por Edison Cavani.

Stuani, goleador de Espanyol de Barcelona, reemplazó a Diego Forlán en el entretiempo y terminó por darle el triunfo a la Celeste, a los 16 del segundo tiempo.

Uruguay jugará otro amistoso el miércoles 4, ante Eslovenia, en el Centenario.

Colombia-Senegal en el Gasómetro

El equipo de Pekerman va esta tarde al Bajo Flores.

Colombia se prepara desde hace una semana en Argentina de cara al Mundial. En la cancha de San Lorenzo, jugará dos partidos amistosos, ante Senegal y ante Jordania. El primero será hoy, a partir de las 19, frente a los africanos. El viernes 6, jugarán contra los jordanos. Estos amistosos pueden ser decisivos para que José Pekerman defina la lista de 23 jugadores que viajarán a Brasil, para lo cual debe cortar a tres integrantes. De la lista original de 30, ya quedaron afuera Macnelly Torres, Aquivaldo Mosquera, Elkin Soto y Ed-

win Valencia; este último por lesión. Camilo Zúñiga, que lleva seis meses sin jugar por una lesión meniscal, y Pablo Armero, que no tuvo mucha continuidad en West Ham, serán titulares hoy y tendrán una prueba de fuego. Además, aún se espera por la recuperación de Radamel Falcao García. Los demás delanteros que pelean por un lugar son Teófilo Gutiérrez, Carlos Bacca, Jackson Martínez, Víctor Ibarbo, Adrián Ramos y Luis Muriel. Los probables once de Colombia serían: David Ospina; Zúñiga, Carlos Valdes, Mario Yepes y Armero; Carlos

Sánchez, Abel Aguilar, Juan Cuadrado y James Rodríguez; Gutiérrez y Martínez.

Por su parte, Senegal –que se quedó afuera en un mano a mano con Costa de Marfil, rival de Colombia en la Copa– formará con: Seny Timothy Dieng; Diawandou Niang Diagne, Alhassane Sylla, Christophe Diedhiou y Zargo Toure; Ibrahima Diedhiou, Ibrahima Seck, Dominique Mendy y Dame Diop; Mamadou Ndiaye y Famara Diedhiou.

Colombia debutará en el Mundial el 14 de junio, contra Grecia, en el Estadio Mineirão, de Belo Horizonte.

CHILE LO DIO VUELTA

La sorpresa de los amistosos internacionales de selecciones disputados ayer la daba Egipto, ante Chile, en el estadio Nacional del país sudamericano. El primer cuarto de hora fue fatal para los chilenos, ya que a los 15 perdían 2-0, por culpa de los goles de Mohamed Salah y de Khaled Khamar, que enmudecieron al estadio.

Marcelo Díaz puso el descuento sobre la media hora. Luego, los dirigidos por Sampaoli buscaron el empate por todos los medios. A los 15 y a los 33 del segundo tiempo, Eduardo Vargas convirtió dos goles y salvó a los trasandinos del papelón, con el 3-2 final.

ANOCHÉ GANÓ EL PRIMER RIVAL DE LA ARGENTINA

El seleccionado de Bosnia Herzegovina, primer rival de Argentina en la Copa del Mundo, venció anoche 2-1 a Costa de Marfil, que integrará el grupo C, en un entretenido amistoso. La figura fue Edin Dzeko –compañero de Sergio Agüero en Manchester City–, quien marcó los goles de la victoria bosnia. El 1-0 fue la capitalización de un rebote y el 2-0, un remate de afuera del área. Además, tuvo otras dos oportunidades claras (una definición despejada sobre la línea y un derechazo que pasó muy cerca del ángulo).

Por su parte, Costa de Marfil descontó sobre la hora por medio de Didier Drogba. Los marfileños sufrieron las ausencias de los hermanos

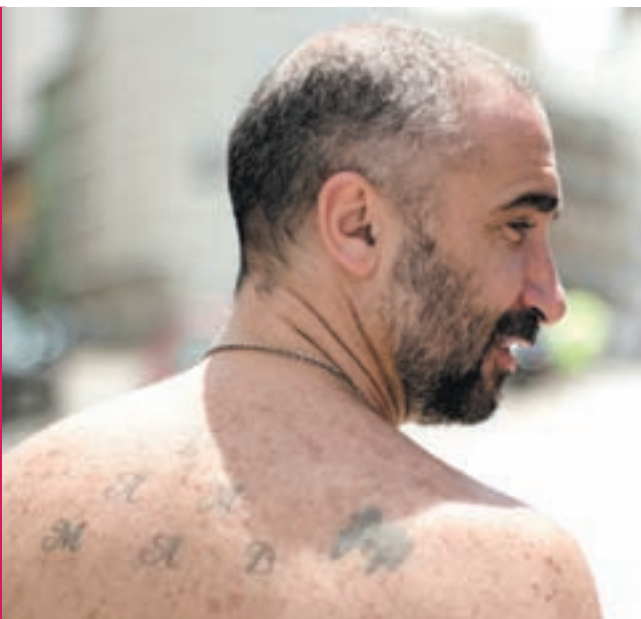
Touré. Yaya no quiso arriesgarse por una molestia muscular; Kolo padece un extraño caso de malaria que habría contraído en Abidjan.

El martes 3 de junio Bosnia –que entrena en Estados Unidos– se medirá con otro mundialista, México, en el estadio Soldier Field de Chicago.



Hablar de la locura

El director de *I am Mad*, cuenta cómo se acercó a la historia de Miguel Ángel Danna sobre la que se inspiró este film que está en cartel. Un mirada sobre las sectas y la misoginia. p.6



espectáculos

Tiempo
ARGENTINO

E

www.tiempoargentino.com | suplemento espectáculos | sábado 31 de mayo de 2014

PAOLA KRUM

Electra moderna

La actriz encabeza una obra de O'Neill en el Teatro San Martín y confiesa que el escenario la vuelve vulnerable. La maternidad y su convivencia con la fama. pag. 4-5



» CHICOS

Un manera divertida de hablar de cine

Clac, una obra de película que tiene en cartel la compañía Amicis realiza un espectáculo para toda la familia, donde recrea la génesis del séptimo arte.

pág. 3



» MÚSICA

Desde Tucumán, con nuevo disco

El dúo tucumano La Yunta presentará esta noche con artistas invitados su cuarto trabajo discográfico *En el jardín de las ilusiones*

pág. 2



En acción - Gustavo Páez y Julián Humarán en plena grabación del cuarto álbum discográfico del grupo.

JULIÁN HUMARÁN, DEL DÚO LA YUNTA

"No sé donde estamos parados pero todo el tiempo estamos buscando"

► El músico explica cómo fue la realización del cuarto disco del grupo folklórico. Un balance de diez años en la escena musical.

Hace diez años, Julián Humarán y Gustavo Páez luego de llevar adelante sus respectivas carreras como solistas se juntaron para crear el dúo La Yunta, que esta noche presentará su cuarto disco, *En el jardín de la ilusión*, en La Trastienda.

Desde hace algunas semanas, el dúo, luego de una gira por Chile, está instalado en Buenos Aires para realizar el trabajo de difusión del álbum y del recital. Uno de ellos, Julián Humarán dialogó con *Tiempo Argentino*.

—¿Cómo fue el proceso de grabación de este disco?

—En *el jardín de la ilusión* empecé a gestarse hace un par de años en las giras mientras tocábamos con toda la banda que tuvo mucho que ver en la estética del disco. Íbamos viendo canciones, nos cruzamos con Marcelo Predacino (productor de varios artistas de folklore) que nos tiró la onda para hacer el disco. Grabamos algunas canciones en Tucumán y se las pasamos por Dropbox, y así empezamos a trabajar con el productor. Allí se grabaron algunas voces y vinimos a Buenos Aires donde mezclamos. Pero en el medio hicimos una grabación en Ampimpa (situado en los Valles Calchaquíes), armamos ahí el estudio y registramos ahí todas las canciones. Fue buenisima la experiencia de hacer el trabajo en diferentes instancias, y de tener a alguien que mire desde afuera lo que hacemos. —Tienen ya un poco más de diez años tocando juntos, ¿cuál es el balance?

—Lo mejor que nos pasó fue conocer mucha gente que tiene que ver con la historia de nuestra música. Esos encuentros nos han hecho crecer mucho por dentro. La carrera en sí, no sé bien donde estamos parados pero sé que todo el tiempo estamos buscando y andando creo que no nos vamos a quedar quietos nunca, lo mejor que nos dejó fue conocer mucha gente, tener puertas abiertas



en un montón de lugares. Espero que nosotros podamos darle lo mismo a ellos cuando cantamos. —¿Cómo es la etapa de la composición?

—Las canciones van saliendo.

Son momentos en los que por ahí uno tiene ganas de decir algo y lo escribe y sale la música naturalmente.

—Recién contabas que el disco lo comenzaron a trabajar con el productor vía internet, qué aporte le hizo la tecnología al trabajo del músico?

—Tiene varias aristas. Para lo que es la producción musical está bueno por el hecho de que se agilizan varias cosas, la pre producción la hicimos en mi casa y él en la suya. Y la tecnología en redes nos ayuda a estar comunicados entre los músicos, pero no aporta demasiado a la difusión. «

¿Cuándo?

RECITAL

En el jardín de la ilusión se presentará hoy a las 21 hs. en La Trastienda, Balcarce 460. Habrá artistas invitados.

POR EL PAÍS VECINO

La Yunta volvió de Chile donde se presentaron en el festival del Chañaral y recibieron el Faro de oro, el máximo galardón del festival. "Nos hemos dado cuenta de que la cultura de lo que es el imperio inca nos une muchas cosas, son muy parecidas. El folklore chileno es muy similar. Estuvimos en

un bar tradicional, en Antofagasta y ahí pudimos compartir con gente de otros lugares y te das cuenta de que Latinoamérica es una sola por tantas cosas en común", cuenta el músico acerca de esta experiencia. El dúo se prepara para realizar nuevas giras afuera del país.

BABEL Y SUS AMIGOS

Una noche de romance y baile asegurados

Bajo el título de *Noche latina y balkánica*, hoy se presentan en vivo los grupos Babel Orkesta y Los Amados.

La Babel Orkesta busca rescatar el espíritu de las fiestas populares en un espectáculo en el cual es tan importante lo que sucede arriba como abajo del escenario. Con un repertorio que va desde la música gipsy, la polka, el vals y el klezmer, y con una instrumentación particular compuesta por tuba, acordeón, saxo soprano, banjo y percusión.

Según cuenta Marcelo "Zeta" Yeyati, saxofonista de la Babel, "Nos dieron un espacio para hacer un ciclo y se nos ocurrió invitar a bandas que nos gustan. Ya tocamos con Rosario Smowing y con La Sonora Marta la Reina. La idea es hacer una especie de 'Babel & Amigos' una vez por mes."

Con respecto a esta fecha con el grupo de boleros que lidera Alejandro Viola, Zeta dice: "Siempre sentí que había afinidad con Los Amados, porque son

RECITAL

¿CUÁNDO?

La Babel Orkesta y Los Amados se presentan a las 24 en el Konex, Sarmiento 3131. Entradas desde \$50.

muy teatrales, pero nunca se había dado. Esta semana estuvimos ensayando en su sala y pensaba en qué lástima que uno no hace estas cosas más a menudo, porque juntarse con otras bandas genera un entusiasmo y una adrenalina nueva." Los Amados, se definen como "reconocidas estrellas rutilantes de la música latinoamericana que difunden su mensaje de amor". La agrupación liderada por Viola viene de realizar dos temporadas con el espectáculo *El Danzón*.

La banda anfitriona anunció el comienzo de esta gran y trasnochada fiesta para la medianoche. En próximos meses, Babel Orkesta entrará en estudios de grabación para hacer un nuevo disco, que incluirá el tema klezmer tradicional que hicieron en la reciente película de Damián Szifron, *Relatos Salvajes*.

La formación actual del grupo se completa con los músicos Ana Granato, Laura Alonso, Diego Brizuela, Santi Castellani, Diego Leroux, Juan Mayo y Rodrigo Villar. «

"Nos dieron un espacio para hacer un ciclo y se nos ocurrió invitar a las bandas que nos gustan."



Anfitriones - La Babel Orkesta organiza una fiesta para bailar.

{ LA HORA DE LOS CHICOS }

Hay gente adentro de la pantalla del cine? ¿Por qué si se prende la luz, la imagen desaparece? Son sólo dos de las muchísimas preguntas que se hace un niño cuando va al cine. Para responderlas, la compañía de teatro Amicis creó el espectáculo *Clac una obra de película*. La obra cuenta, mediante una lógica absurda y la técnica del clown, cómo fue evolucionando el séptimo arte desde sus comienzos "mudos" hasta la proyección 3D. "Nosotros venimos de trabajar *Bom, Bim, Bam* un espectáculo basado en las obras de Beckett y en este caso empezamos a hacer cosas que tienen que ver con otras curiosidades para chicos: mostrar cómo fueron eso avances del cine contado de una forma absurda", cuenta la directora del espectáculo, Cecilia Miserere. La obra está protagonizada por Virginia Kaufmann, Martín Palladino, Giancarlo Scrocco y Sebastián Códaga. "Somos compañeros desde hace muchos años. Este año se suma Anita Gutierrez. Hemos hecho un grupo que se fue ampliando y que fueron elegidos desde el corazón y desde el talento. Nuestra idea como grupo es generar algo. Una genera un

CLAC

La magia de hacer cine pero en el teatro



Amicis - La compañía teatral estará con varias funciones en las vacaciones.

hecho artístico más allá de la edad así lo pueda disfrutar el grupo familiar", afirma Miserere. Clac cuenta la historia de un gran director de cine amigo de lo ajeno, un galán como los de antes (con aires de divo), una actriz, un

asistente. Todos juntos en el set de filmación con sus pequeñas experiencias producirán grandes saltos en la industria del cine, mostrando sus más importantes avances tecnológicos. "Hicimos hincapié en lo absurdo porque nos

interesaba contar la cocina del cine desde la cocina del teatro fue una manera de hacerlo teatralmente", explica la directora. Miserere y el grupo Amicis se dedica hace varios años a este tipo de espectáculos que, según afirma, son para todo público. "Nosotros como grupo tenemos hace años el objetivo de no plantarnos un rango teatral, invitamos a que puedan ir los chicos y los adultos desde ese lugar plantearmos todo tipo de curiosidad. La obra que estrenó la semana pasada y estará en cartel hasta fin de año y durante las vacaciones de invierno se verá desde los martes hasta los domingos.

Clac se presenta sábados y Domingos 16:30 hs. en el sala Osvaldo Pugliese del Centro Cultural de la Cooperación, Corrientes 1543. Entradas a \$80.

Agendita

MOZART Y TÍTERES

La versión de la Ópera de Mozart, La Flauta Mágica por la Compañía Babelteatro se presenta nuevamente bajo la dirección y adaptación de Gabriela Marges. **Hoy a las 17 hs. en La Nube, Jorge Newbery 3537. Entrada \$70. Menores de dos años sin cargo.**



Títeres - Una tarde música.

MIRAR PARA ARRIBA

Narraciones y cuentos de de reyes caprichosos, princesas encantadas y aventuras palaciegas se entremezclan con las obras del museo. Destino a chicos de 5 a 10 años. **Sábado a las 17 hs. en el Museo Nacional de Bellas Artes. Entrada gratuita.**

{ GPS DEL CABLE }

GLADIADORES DEL FÚTBOL

Messi vs. Ronaldo en esta producción que analiza las cualidades atléticas, habilidades innatas y destrezas técnicas, de los grandes jugadores del planeta. En los próximos episodios Neymar vs Iniesta, Maradona vs Pele y Sanchez vs Falcao. **Hoy a las 21 hs. por History.**

FLOP

Narración autobiográfica del artista Flop, que comenzó en un teatro de variedades, siendo llamado el Gran Tirador argentino, hasta convertirse en actor cómico famoso por sus monólogos. Con Victor Laplace y Federico Luppi. **Mañana a las 22 hs. por Volver.**

THE NORMAL HEART

Película basada en la obra autobiográfica de Larry Kramer estrenada en 1985 que cuenta la historia del inicio de la crisis del VIH-SIDA en Nueva York a principios de los años 80. **Mañana a las 22 hs. por HBO.**

CICLO PREMIOS DAVID DE DONATELLO

En el mes que se entregan los David de Donatello, se emitirán



Final de temporada- Maraton, antes del último capítulo de Grey's Anatomy.

los domingos cinco films que fueron parte de esos galardones y que son muestra de la variedad y el virtuosismo de una de las cinematografías más respetadas del mundo. El ciclo arranca con *La desconocida*. **Mañana a las 22 hs. por Europa Europa.**

POWER

Thriller que combina crimen y suspenso en el glamoroso mundo nocturno neoyorquino. Con Curtis "50 Cent" Jackson como productor

ejecutivo. **Lunes 2 a las 6 por MoviecityPlay.**

GREY'S ANATOMY

Maraton de los diez últimos episodios de la serie y luego el estreno del episodio final de la temporada. **Lunes 2 desde las 12 hs. por Sony. A las 22 hs. el capítulo final.**

BAR RESCUE

Tercera temporada del show en el que Jon Taffer viaja por todo Estados Unidos para ayudar a

dueños de bares en situaciones realmente muy complicadas. **Estreno el Lunes 2 a las 22 por TLC.**

MAYA Y YAYA

Dos elefantes de plastilina que, con personalidades distintas, se apoyan y animan mutuamente a la hora de sobreponer obstáculos, resolviendo sus diferencias con cariño y empatía. **Lunes 2 en horarios rotativos por Baby tv.**

MUY MUSCARI

José María Muscari se planteó el desafío de cruzar dos personalidades que integran el mundo del espectáculo, pero que tienen un recorrido de vida y profesional muy dispar entre sí:



Muscari- El famoso anfitrión.

Florencia Raggi y Federico Bal. **Martes 3 a las 22 por Canal de la Ciudad.**



SOS Moda -Al rescate del buen gusto.

NO TE LO PONGAS

Los expertos Stacy London y Clinton Kelly, se comprometen a ayudar a personas que toman pésimas elecciones a la hora de vestirse. **Miércoles 4 a las 22 por Discovery Home&Health.**

BATALLA DE LOS CLÁSICOS

Se verán durante dos horas seguidas los programas favoritos de los televidentes que fueron elegidos a través de la página web del canal. **Jueves 5 a las 21 hs. por Nickelodeon.**

ENTREVISTA A PAOLA KRUM

"Cuando estoy en el escenario me siento en crisis, es una vulnerabilidad que me conecta"

La actriz protagoniza en el Teatro San Martín, *El luto le sienta bien a Electra* de Eugene O'Neill, junto a Leonor Manso. El recuerdo de sus comienzos en el musical con *Drácula*, su excesiva timidez y sus ganas y reparos para dirigir.



Está muerto! Eso grita Lavinia –el nombre que le dio Eugene O'Neill a su Electra– cuando encuentra al padre en el piso y se da cuenta de que lo asesinó su madre. Paola Krum dijo esa frase hasta el desgarrar decenas de veces. Durante los ensayos, el director Robert Sturua le pedía que arrancara siempre desde esa escena. Obsesionada por encontrar la verdad en su personaje, la actriz le decía que estaba fría, que lo iba a decir, sin interpretarlo. Pero él nunca se lo permitió. "Buscá ese estado de donde sea", ordenó. Ella puso el cuerpo una y otra vez para que desde allí apareciera el contenido. Así, se convirtió en una versión contemporánea y femenina de un Hamlet vengativo. De la forma llegó a la idea. Al final y envuelta en un vestido rojo, Krum se despidió cada noche del público del Teatro San Martín –que asiste a ver la relectura de un clásico– y que la tiene a ella como la heroína dramática de la historia.

Pasaron casi cien años desde que Eugene O'Neill escribió, en 1931, una trilogía que llevó el nombre de *El luto le sienta bien a Electra*. La obra es una tarea titánica para cualquier director que se anime a montarla: el propio O'Neill la pensó para un mínimo de

cuatro horas de duración. Desde el San Martín se aceptó el desafío y se convocó al director georgiano Robert Sturua para que haga su propia lectura de un clásico que ya lee a otro clásico: la obra de Esquilo. Y entre tanto recorrido simbólico, aparece

Paola Krum, una actriz de una carrera versátil, que pasó por todos los géneros artísticos, que se instaló cómoda en un lenguaje masivo como es la televisión y que encontró una receta misteriosa para mantener siempre un perfil bajísimo, aunque

ha sido heroína de telenovelas muy famosas, como *099 Central*, *Montecristo* y *El Elegido*.

Ella es la chica de la tele, pero también fue "la" chica del musical, cuando con apenas 19 años le tocó protagonizar, en el papel de Lucy, la

STURUA, UN DIRECTOR DE RECONOCIDA TRAYECTORIA



Robert Sturua es un reconocido director de prestigio internacional que cosechó fuertes vínculos con el teatro de Buenos Aires. En 1987 este director que nació y se formó en la República de Georgia, ofreció en el Teatro San Martín, con su compañía Rustavelli, dos recordados espectáculos: *Ricardo III*, de William Shakespeare, y *El círculo*

de tiza caucásiano, de Bertolt Brecht. Fueron dos montajes que sorprendieron por su vitalidad y su procedimiento a la hora de recrear a estos autores clásicos. Invitado por Cipe Lincovsky, el creador regresó en 1989 para dirigirla en *Madre coraje*, de Brecht, en el Teatro Nacional Cervantes. En 1996 montó *Las visiones de Simone Machard*, de Brecht, en el Presidente Alvear

y en 1999 *Shylock*, una versión de *El mercader de Venecia*, de Shakespeare, también en el San Martín. Su trayectoria ha sido premiada en diversos países: Italia lo reconoció como el Mejor Director en el Festival de Florencia y la crítica le entregó a su compañía el premio como Mejor Teatro Extranjero, mientras que en Inglaterra obtuvo en 1980 el

premio al Mejor Espectáculo shakespeareano. En su país recibió el Premio Rustaveli al mejor director y el Premio Estatal por *El círculo de tiza caucásiano*. También fue laureado como Artista del Pueblo en la ex Unión Soviética. Su última producción en el Teatro San Martín fue en 2005 con *La resistible ascensión de Arturo Ui*, en la Sala Martín Coronado.

LA MATERNIDAD Y LA FAMA

Además de conocer e interpretar textos clásicos, Paola Krum convive, como muchísimas mujeres, con una realidad paralela: la maternidad. Frente a la pregunta de si le cuesta desconectarse cuando termina la obra, ella responde que lo hace inevitablemente, porque no tiene otra opción. "Cuando termina la función tengo que salir corriendo, comer lo más rápido que pueda y acostarme a dormir, porque tengo que llevar a mi hija al colegio a las siete de la mañana. Esa gente que dice que después

del teatro, se va a comer, es algo que yo no puedo disfrutar. La vida de las mujeres es difícil. Mucho más que la de los varones. Está mal distribuido, es cultural. La mujer tiene que hacer todo: ser buena madre, trabajar, mantener la casa, estar hermosa y ¡depilarse!", dice.

La timidez parece ser una contradicción en la carrera de una actriz, pero Krum aprendió a vivir con eso y cuenta: "Lo mejor que hago ahora es asumir que soy tímida. Antes trataba de hacer cosas exageradas para que

no se dieran cuenta lo tímida que soy. Pero cuando estoy en confianza, me relajo. Me cuesta ir a los lugares y si me saluda alguien, tengo miedo de ponerme colorada enseguida. Pero no me paran en la calle siempre. Yo viajo en subte. Creo que tiene que ver con lo que uno emana. Es cierto, a veces estoy en la tele, pero la verdad que no me expongo tanto. No sé cómo hice para mantener un perfil bajo. Pero la gente siempre se me acerca con mucho respeto, creo que se dan cuenta de mi fragilidad."



"En mis proyectos me importa que el proceso sea saludable, que el encuentro con las personas sea bueno."

obra *Drácula*, el mayor hit en la historia de este género, que consagró al dúo Cibrián – Mahler y llenó un Luna Park. Ahora, protagoniza en el San Martín, el espacio cultural de mayor prestigio del país. Sin embargo, la exposición le ha pasado por un costado: Paola Krum viaja en subte y se reconoce tímida, demasiado. Pero hay algo del arte que la empuja para hacer, aunque todos los días se pregunte por qué eligió su profesión.

–¿Cómo fue la construcción de tu personaje?

–Fue un proceso difícil. Sturua nunca se bajó del escenario. Actuábamos con él al lado. Teníamos el problema del idioma (el director se comunica en ruso). Había siempre un vínculo triangular porque cada cosa que se hablaba era traducida por una intérprete que trabaja con él. Nunca había un diálogo que fluía. Después, Robert tiene una forma de trabajar muy personal. Un imaginario muy único. Lo que él puso no tiene mucha cercanía con el texto original. Él hizo su propia construcción de la obra. No es que a partir de las improvisaciones se armaban las escenas. El iba diciendo a cada frase, a cada escena, qué quería que hicieras. En principio creo que hizo eso para instalar su lenguaje, su estética, para mostrarnos cómo trabaja. El quería instalar su forma y su imaginario. Y uno estaba ahí subordinado a eso. Lo difícil era estar ahí y hacerlo propio, para después poder empezar a jugar. Yo tengo una cosa que es entender que todo tiene que ser muy de verdad, que me tiene que pasar por el cuerpo. Robert nos hacía arrancar por una escena en la que grito: "¡Está muerto!" Yo le decía: "Estoy fría Robert, lo voy a marcar", y él no me dejaba, quería que así, de la nada, ya

estuviera en ese estado.

–¿Y cómo hiciste?

–También aprendés que de las formas suceden las situaciones. Llega la décima vez que decís: "¡Está muerto!" y uno piensa ¡cómo hago! Pero Robert tenía mucho desprejuicio con eso, me decía: "Agarrá de cualquier lado y que tenga la potencia que tiene que tener." Fue muy interesante. Él se presentó como un director dictador. Pero se compensa con que es muy amoroso y muy seductor, entonces a los dos minutos le querés dar todo. Sturua desarrolló la obra pensándola como una tragifarsa, pero mi papel está apartado de este tono. Yo voy arrastrando y oscureciendo el aire que toco. Mi personaje todo el tiempo carga algo. El mundo que imaginó que podía ser para ella no existe. Yo había leído O'Neill. La obra me encantaba. Entendía que era vieja, que había que adaptarla, pero su poesía me enamoraba. Esa intensidad loca para escribir las escenas me subyugaba. Mi personaje siente que no es nada. Le dicen que es fea. Para mí eso es fácil

de interpretar. A todas las mujeres nos ha pasado sentirnos feas y que no importe nada, importe la propia sensación. Ella se siente horrenda. Abandonó su mujer, su femeneidad. El deseo, el amor, porque esa madre, interpretada por Leonor Manso, lo ocupa todo.

Paola Krum habla apasionada de su personaje y de la obra de O'Neill. Logra abstraerse del ruido en un café transitado y puede volver a sus ideas, aunque durante la charla, algunas personas que la reconocen la interrumpen, le den un beso y le digan qué linda es. Ella agradece y vuelve a hablar intensamente. Pareciera que nunca perdió de vista lo importante y supo cómo darle la espalda a la frivolidad.

–¿Sentís presión por protagonizar un clásico en el San Martín?

–Ahora no. Cuando era chica y me tocó estar en musicales muy importantes, como *Drácula* o *Mi bella dama*, sí me pasó. Sentía que no era mi ámbito, que le estaba robando el

espacio a alguien que se lo merecía. Cuando me eligieron para *Drácula* yo nunca había cantando y tenía un rol protagónico, mi sensación era que estaba ahí haciendo algo que no sabía hacer. En *Mi Bella Dama* estaba rodeada de cantantes y yo soy una actriz que canta y ahí tenía que cantar cosas muy difíciles. Me acuerdo que vino un director de afuera, un irlandés, y fue todo muy difícil. Me angustié. Tenía el peso de estar haciendo algo que no sentía propio. En este caso, yo sabía que esto lo iba a resolver. Mejor o peor, pero que es mi ámbito.

–¿Cómo superaste esa angustia de los comienzos?

–Es que arranqué en espectáculos muy masivos. ¡Justo me tocó cuando Pepe la pegó en el Luna Park! Siempre que estaba en el escenario sentía que era un desastre. Ese contraste te da una sensación de no saber nada, de no entender dónde estás parada. Pero bueno, yo era muy chiquita y empecé a tope en un musical repleto, haciendo una cosa que no sabía qué carajo era. Eso me dejó una hue-

lla. Ahora de grande voy eligiendo los proyectos, pienso en el director, en la propuesta y no me importa si me va bien o mal. Me importa que el proceso sea saludable para mí, que el encuentro con las personas sea bueno.

–Igualmente hay un temple en tu personalidad que hizo que siguieras en esas obras, aunque te sintieras tan mal.

–No sé si es temple o inseguridad. Porque la verdad es que esas experiencias dejaron un temblor, un miedo. Es como que te tiren de golpe a

"A veces no entiendo por qué estoy eligiendo esto, por qué me expongo así. Soy tímida, me cuesta socializar."

andar en bicicleta desde una montaña, cuando nunca te subiste a una. Yo tenía 19 años. Ahora mismo, me pasa que cada vez que encaro un proyecto me pregunto si esto es lo mío y digo: "¿Por qué?! ¿Por qué estoy acá?!" Me pasa cada vez. A veces no entiendo por qué estoy eligiendo esto, por qué me expongo así, porque soy una persona muy tímida. Me cuesta socializar. Pero después hay algo del escenario que me atrapa y que me resulta inevitable. En el escenario me siento en crisis, vulnerable. No lo digo como algo malo. Estoy emocional, pero no desconectada. Es una vulnerabilidad que me conecta.

–¿Qué otra cosa podrías hacer?

–En algún momento me gustaría hacer una experiencia abajo del escenario. No sé si tengo la personalidad para hacerlo, porque yo veo que los directores tienen un poco de eso que mostró Robert Sturua cuando se presentó. Hay algo del poder que les gusta mucho saborear. Pero a mí, el poder me distancia. Desde siempre. Entonces, como directora, no sé cuál sería mi poder, lo desconozco. En general, cuando veo una persona que se siente poderosa me genera rechazo. «

UN DUELO DE MADRE E HIJA EN ESCENA



El luto le sienta a Electra se presenta de miércoles a sábados a las 20:30 y los domingos a las 19:30. Platea: \$ 100. En el Teatro San Martín: Av Corrientes 1530. El elenco esta integrado por Krum, Manso, Héctor Bidonde, Diego Velázquez, Nacho Gadano, María Figueras, Pablo Brichta, Germán Rodríguez, Alicia Muxo, Pablo Rinaldi, Abian Vainstein, Gustavo Böhm, Susana Machini, Ana María Caruso, Inés Cejas, Héctor Sajón y Raúl Herrero.

BALTAZAR TOKMAN, DIRECTOR DE *I AM MAD*

"Todas las religiones son misóginas"

En cines se exhibe este documental que, a través de las vivencias de un hombre, propone un ensayo sobre la locura.

Ser o no ser. Este jueves se estrenó *I am mad*, el documental sobre la vida de Miguel Ángel Danna, quien a los 14 años ingresó en una escuela/secta en medio de una montaña en Córdoba y pasó allí más de 20 años. Danna volvió hace casi veinte meses al mundo ordinario y el film intenta unir esos dos planos y las posibles motivaciones para un recorrido tan singular. La película de Baltazar Tokman (*Planetario* y *La sombra de las luces*) establece un retrato nebuloso, ambiguo y lúdico, que se propone como un ensayo sobre la locura.

"Un conocido me contó sobre la Escuela de Misterio. Era un momento particular porque Mehír, el líder, había abandonado la secta para elu-



"Miguel está loco, pero ¿qué es la locura? me preguntaba y me lo pregunto."



Doble rol - Miguel Ángel Danna, protagoniza este documental sobre su vida y también es el productor ejecutivo.

dir a la justicia –actualmente sigue prófugo– y entre sus fieles se había generado un éxodo importante. Había muchos de sus guerreros muy defraudados con él. Cuando comencé a interiorizarme sobre como vivían ahí dentro pensé que podía ser una buena película y entonces me presentaron a Miguel. Había sido uno de los guerreros marciales más impor-

tantes y cercanos al maestro. Miguel está loco, ¿pero qué es la locura? Me preguntaba y me lo me pregunto. Y si la locura es lo que no está dentro de los ejes o normas que se consideran normales, entonces yo también estaba loco. Quise proclamarlo haciendo una película que hablara de esto", explica Baltazar.

La película no es una denuncia con-

tra las explotaciones, manipulaciones y hechos poco claros dentro de la secta. Es una aproximación a la historia de Danna. Desde su infancia hasta su presente. Sus gustos y sus miedos. Su galería de obsesiones, que incluyen las artes marciales, la filosofía griega, búsquedas de récords sexuales, hijos casi abandonados, debates sobre "maricotas", *Toy Story* y otros caprichos.

Todo eso junto, manoseado y más. El relato parece entender el devenir de Danna en la muerte de su hermana menor: Lucía, quien se ahogó a los 3 años.

La mirada del guión tan centrada en Danna –que curiosamente es el productor ejecutivo– parece dejar al líder de la secta casi como un personaje apenas excéntrico o curioso. ¿Te

El dato



FUNCIONES

I am mad se exhibe en el Cultural San Martín (Sarmiento 1551) y en el Cine Gaumont (Rivadavia 1635).

preocupa que el film deje una mirada condescendiente sobre la secta de Mehír? El director replica: "No siento que así sea. La misoginia, la despersonalización, la cuestión sectaria existe en todos lados. Todas las religiones son misóginas. El maltrato hacia la mujer está en las empresas, en la calle, en los hogares. El pensamiento sectario está en la política. Mehír era manipulador, mentiroso y psicópata. Se creía una divinidad y lograba que tu vida le perteneciera, pero esto tampoco es ajeno a las religiones normales. También pienso que la mayor responsabilidad es del que abusa, pero que también hay responsabilidad del que se deja abusar".

La categoría de ensayo sobre la locura puede sonar presuntuosa y no encontrar un eco satisfactorio en *I am mad*. Pero la historia de Miguel Ángel Danna es capaz de disparar hilaridad, sorpresa y también abrir el juego a algunas preguntas. Seguramente este último es el punto fuerte de la película. «



{ DESDE EL SOFÁ }

PRISIONERA DEL PASADO

Domingo 1 de junio a las 22 por INCAA TV.

La desconocida (Italia, 2006). Dirección: Giuseppe Tornatore. Intérpretes: Kseniya Rappoport y Michele Placido.

Una joven ucraniana, con un pasado lleno de violencia y humillaciones, se va a vivir a Italia, donde encuentra un trabajo como empleada doméstica para una familia de orfebres. Se encariña con la familia y sobre todo con la hija, una niña que sufre de una extraña enfermedad



neurológica. Aunque la mujer es atormentada por su terrible pasado, trata de seguir adelante gracias al recuerdo de un amor atormentado, melancólico y perdido. Sus pesadillas se harán realidad cuando aparezca

nuevamente en su vida un ex proxeneta ucraniano. Intrigante y por momentos oscuro film sobre las víctimas de la guerra y sus fantasmas difíciles de olvidar. Excelente Rappoport como Irena.

SORDI POR DOS

Domingo 1 a las 24 por INCAA TV.

El Marqués del Grillo (Italia 1981). Dirección: Mario Monicelli. Intérpretes: Alberto Sordi y Elena Daskowa. A principios del siglo XIX, un aristócrata de la corte vaticana comienza

a sentir que la corrupción del sistema monárquico a la que pertenece está en decadencia. Comienzan a conocerse públicamente sus andanzas y negociados, y por ello decide encontrar una salida a esta situación cuando



conoce a un humilde y borracho trabajador exactamente igual a él, con quien intercambia roles para poder seguir haciendo sus negocios sin correr ningún riesgo. Pero su doble

es opuesto tanto en sus ideas como en el carácter, y esto provocará verdaderos desastres en la Corte. Una adaptación libre y satírica de *Príncipe y mendigo* de Mark Twain.

Excelente comedia con momentos desopilantes.

TERRIBLE VENGANZA.

Miércoles 4 a las 24 por INCAA TV.

Días de odio (Argentina, 1954).

Dirección: Leopoldo Torre Nilsson. Intérpretes: Elisa Christian Galve, Nicolás Fregues y Duilio Marzio. Una bella y joven mujer (Galve) prepara minuciosamente una terrible venganza

cuando su padre fallece, debido a la acusación por parte del director de la fábrica donde él trabajaba, haciéndolo pasar por culpable de un robo de una gran suma de dinero de la compañía, hecho

que destruyó no sólo la reputación de este hombre inocente sino también su propia vida. Por eso, su hija arma un oscuro y siniestro plan para destruirlo, con un juego de mentiras que se irá

transformando en una telaraña de la cual tampoco ella saldrá indemne. Estupenda adaptación del cuento de Jorge Luis Borges, *Emma Zunz*, con el propio escritor como coguionista.



CARTELERA CINE

CENTRO

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (lunes cerrado) Ent.: \$ 6 (est.: \$ 4; docentes y jub.: \$ 3)
Aire libre: 13.35, 17 y 20.25 hs. P/16.
Muerte en Buenos Aires: 15.20, 18.45 y 22.10 hs. P/13.
La bicicleta verde (*Wadjda*): 13.50 y 20 hs. P/13.
La mirada del hijo: 15.35 y 21.45 hs. P/13. C/R.
Fango: 18.05 hs. P/16. C/R.
Blancanieves: 13.40 y 16.55 hs. S/R.
Maravilla (*La Película*): 15.30 y 20.40 hs. S/R.
Venimos de muy lejos: 18.50 hs. S/R.
Ella se va: 22.05 hs. P/13.

BAMA (*Cine Arte*) Av. Pte Roque Saenz Peña 1150. Ent.: \$ 35 (Lu. a miérc.: \$ 25)
La bicicleta verde (*Wadjda*): 12.30, 14.10, 15.50, 17.40, 19.30 y 21.10 hs. P/13.
Blancanieves: 12.40 y 16 hs. S/R.
La gran noticia: 14.30 y 17.50 hs. P/16.
Fango: 19.20 y 21.30 hs. P/16. C/R.
La mirada del hijo: 13, 15, 17 y 20.50 hs. P/13. C/R.
Historia del miedo: 19.50 hs. P/13.

C. C. GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/9. Ent.: \$ 30 (Jub. y est.: \$ 20)
El lobo de Wall Street. Hoy: 17 hs.
Mujeres con pelotas. Hoy: 17.30 hs. (Sala II)
Historia del miedo. Hoy: 20 hs. (Sala II)
El día trajo la oscuridad. Hoy: 20.30 hs.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Estudiantes: \$ 6, jubilados: \$ 4)
Muerte en Buenos Aires: 12.20, 15.45 y 23 hs. P/16.
Maravilla (*La Película*): 14.10 y 19.30 hs. S/R.
Aire libre: 17.35 y 21.05 hs. P/16.
El objeto de mi amor: 12.30 y 19.40 hs. S/R.
Historia del miedo: 14.05 y 21.15 hs. P/13.
Fango: 15.40 y 22.50 hs. P/16. C/R.
El secreto de Lucía: 17.45 hs. P/13.
El cielo otra vez: 12.10 y 19.35 hs. S/R.
Cuerpos de agua: 13.30 y 20.55 hs. P/13.
Fermin: 15.30 y 22.55 hs. P/13.
El crítico: 17.40 hs. P/13.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
Muerte en Buenos Aires: 13.50, 17.15 y 22.40 hs. P/16.
La bicicleta verde (*Wadjda*): 14, 15.30 y 20.50 hs. P/13.
El gran Hotel Budapest: 17.25, 18.55 y 22.35 hs. P/13.
Casi un gigoló: 15.45, 19.20 y 21 hs. P/13.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113 / 11-6999-1959
Gato negro: 16.50 hs. (lu. a miérc. también: 21.40 hs.) P/16.
Lo mejor de nuestras vidas: 14.30 hs. (lu. a miérc. también: 19 hs.) P/13. C/R.
El gran Hotel Budapest: 16 y 21.40 hs. P/13.
Fermin: 14.10 y 19.40 hs. P/13.
Aire libre: 14 y 17.50 hs. P/16.
La gran belleza: 14, 16.30 y 21.30 hs. P/13.
La gran noticia: 19 hs. (2-D) P/16.
Betibú: 16 y 21.50 hs. P/13.

C/R.
La mirada del hijo: 17.50 y 20 hs. P/13. C/R.

PUERTO MADERO

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463.
Maléfica: 12.30, 14.50, 15.50, 17.10, 18.10, 19.30, 20.30 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. (3-D/En castellano); 13.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/subtitulada); 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (subtitulada) P/13
Al filo del mañana: 11.40, 14.10, 16.40, 19.10 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D) P/13. C/R.
X-Men (*días del futuro pasado*) 13, 16, 18.50 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/En castellano); 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D/ subtitulada) P/13. C/R.
Godzilla: 12.50, 17.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13. C/R.
Río 2: 12.40, 15 y 17.30 hs. (martes 17.30 hs.: no hay función) En castellano. S/R.
Muerte en Buenos Aires: 12.20, 14.40, 17, 19.20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/16.
Aire libre: 15.20 y 20.20 hs. P/16.
Ella. Dir.: Spike Jonze. Martes: 17.20 hs. P/13.

PALERMO

CINEMARK. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
Al filo del mañana: 11.40, 14, 16.20, 18.40, 20, 21 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D); 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. P/13. C/R.
Maléfica: 11.20, 12.30, 13.50, 16.10, 17.10, 18.30, 20.50, 22.20 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 y 1.30 hs. (3-D/ subtitulada); 13.10 y 15.20 hs. (En castellano); 17.50, 19.30 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. (subtitulada) P/13
X-Men (*días del futuro pasado*) 12.30, 15.10, 17.50, 20.30 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.50 hs. (3-D); 11.10, 13.50, 16.30, 19.15 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13. C/R.
Godzilla: 14.35 y 19.40 hs. (martes 19.40 hs.: no hay función) (3-D) P/13. C/R.
Río 2: 13, 15.10 y 17.20 hs. (En castellano) S/R.
Aire libre: 11.30, 13.40, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
Muerte en Buenos Aires: 12.40, 14.40, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Ella. Dir.: Spike Jonze. Martes: 18 hs. P/13.

IKIRU (Club «El Bochin») Julián Alvarez 2355. Tel.: (15) 5597-6063. Con debate posterior. (Ent.: \$ 30)
Un corazón en invierno (Francia-1992) Dir.: Claude Sautet. Hoy: 17.30 hs.
Ida (Polonia-2013) Dir.: Pawel Pałikowski. Hoy: 21 hs.
Salvo (Italia-2013) Dir.: Fabio Grassadonia y Antonio Piazza. Domingo: 19 hs.

ABASTO

HOYTS GENERAL CINEMA (Shopping Abasto) Av. Corrientes 3200. Tel: 0810-122-HOYTS (46987)
Aire libre: 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. P/16.
Al filo del mañana: 12.10, 14.40, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D); 21 y 23.30 hs. P/13. C/R.
Godzilla: 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10

hs. (3-D) P/13.
Maléfica: 12.20, 14.40, 17, 19.20 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. (3-D/En castellano); 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/subtitulada); 13.50, 16.10 y 18.40 hs. (En castellano) P/13
Maravilla (*La Película*): 12, 14, 16, 18, 20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. S/R.
Muerte en Buenos Aires: 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Muppets 2 (Los mas buscados) 12.20, 14.50 y 17.20 hs. (En castellano) S/R.
Río 2: 13.20, 15.40 y 18 hs. (En castellano) S/R.
Silencio del más alla: 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13. C/R.
X-Men (*días del futuro pasado*) 13, 15.50, 18.40 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13. C/R. (Sala «Premium»)
X-Men (*días del futuro pasado*) 13, 15.50, 18.40 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13. C/R. (Sala «Premium»)

BELGRANO

CINEMA CITY GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232.
Casi un gigoló: 12 y 22.40 hs. P/13.
La bicicleta verde (*Wadjda*): 14 y 20.30 hs. P/13.
Maléfica: 14.50, 17, 19.10 y 23.10 hs. (3-D/En castellano); 12.40, 14.10, 16.10, 18.25 y 21.10 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (2-D/En castellano) P/13.
Río 2: 18.20 hs. (En castellano) S/R.
Muerte en Buenos Aires: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.
Al filo del mañana: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/13. C/R.
Aire libre: 12.05, 16.15, 20.35 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs. (2-D) P/16.
X-Men (*días del futuro pasado*) 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13. C/R.

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
Maléfica: 12, 14.30, 17.05 y 19.30 hs. (3-D/En castellano); 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/subtitulada); 17.40 hs. (2-D/En castellano); 20.20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (2-D/subtitulada) P/13
Al filo del mañana: 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13. C/R.
X-Men (*días del futuro pasado*) 12.30 y 15.30 hs. (3-D/ En castellano); 18.30 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D/subtitulada); 14.40 hs. (En castellano); 20.10 hs. (martes 20.10 hs.: no hay función) Subtitulada. P/13. C/R.
Godzilla: 11.50 hs. (2-D/En castellano); 17.30 y 23 hs. (2-D/subtitulada) P/13. C/R.
Muerte en Buenos Aires: 12.10, 14.30, 17, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.
Río 2: 12.40 y 15 hs. (En castellano) S/R.

SAAVEDRA

HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Aire libre: 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/16.
Al filo del mañana: 12.40, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D) P/13. C/R.
Godzilla: 14, 16.50, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. C/R.
Maléfica: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/subtitulada); 12.20, 14.40, 17, 19.20 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) P/13

Muerte en Buenos Aires: 12, 14.15, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Río 2: 13, 15.20 y 17.45 hs. (En castellano) S/R.
X-Men (*días del futuro pasado*) 12.50, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D); 20 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. P/13. C/R.
Maléfica: 12.30, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13. C/R. (Sala «Premium»)
X-Men (*días del futuro pasado*) 13, 15.50, 18.40 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13. C/R. (Sala «Premium»)



Un crítico de cine que odia los clichés de la comedias dramáticas se pone a dirigir... una comedia dramática.

BOULOGNE

CINEMARK (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
Maléfica: 13, 15.10, 17.30, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D/En castellano); 12, 16.40 y 21.35 hs. (En castellano) P/13.
X-Men (*días del futuro pasado*) 14 y 18.50 hs. Sáb. trasn. 0 h. (3-D/En castellano); 13.10, 16.20, 19.35 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. (En castellano) P/13. C/R.
Al filo del mañana: 12.10, 14.30, 16.50, 19.20 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/13. C/R.
Godzilla: 20.10 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. (En castellano) P/13. C/R.
Muerte en Buenos Aires: 12.30, 14.50, 17, 19.10 y 21.45 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. P/16.
Río 2: 12.50, 15.25 y 17.45 hs. (En castellano) S/R.

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA (Unicenter Shopping). Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Aire libre: 12, 14.10, 16.25, 18.40, 21 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. P/16.
Al filo del mañana: 12.10, 14.45, 17.15, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D) P/13. C/R.
El sorprendente Hombre Araña 2: 13, 16.10 y 19.20 hs. (En castellano); 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. (subtitulada) P/13. C/R.
Godzilla: 13.10, 16.15, 19 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D); 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13. C/R.
Maléfica: 12, 14.30, 17, 19.20 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. (3-D/En castellano); 13, 15.30, 18, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/ subtitulada); 12.30, 15 y 17.20 hs. (En castellano); 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (subtitulada) P/13
Maravilla (*La Película*): 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. hs. Vie. y sáb. trasn. 0.25 hs. S/R.
Muerte en Buenos Aires: 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
Muppets 2 (Los mas buscados) 12.20, 15 y 17.40 hs. (En castellano) S/R.
Río 2: 12.50, 15.10, 17.30 y 19.50 hs. (En castellano) S/R.
Silencio del más alla: 20.25 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13. C/R.
X-Men (*días del futuro pasado*) 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/En castellano); 13, 16, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1

h. (3-D/subtitulada); 14, 16.50, 19.40 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. (subtitulada) P/13. C/R.
Al filo del mañana: 12.40, 15.40, 18.40 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (3-D) P/13. C/R. (Sala «Premium»)
X-Men (*días del futuro pasado*) 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D) P/13. C/R. (Sala «Premium»)

TORTUGUITAS

CINEMARK. Aut. Panamericana. (Km 36,5) Tel: 0800-222-2463.
Maléfica: 12.40, 15, 17.20, 19.40, 20.50, 22 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.20 hs. (3-D/En castellano); 12, 14.20, 16.40, 19 y 21.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.40 hs. (En castellano) P/13
Al filo del mañana: 12.10, 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/ En castellano) P/13. C/R.
X-Men (*días del futuro pasado*) 13.30, 16.30, 19.20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/En castellano); 12.20, 15.10, 18.10 y 21.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. (En castellano) P/13. C/R.
Godzilla: 14, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (En castellano) P/13. C/R.
Río 2: 13, 15.30 y 18 hs. (martes 18 hs.: no hay función) En castellano. S/R.
Muerte en Buenos Aires: 13.10, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.
Ella. Dir.: Spike Jonze. Martes: 18 hs. P/13.

MALVINAS ARGENTINAS

CINEMARK. Ruta 8 y 202. Tel.: 0800-222-2463.
Maléfica: 12.30, 13.20, 14.50, 15.40, 17.10, 18, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/ En castellano); 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/ subtitulada); 14, 16.30, 18.50 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (En castellano) P/13
Al filo del mañana: 12, 15.10, 18.10 y 21.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. (3-D/ En castellano); 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (En castellano) P/13. C/R.
X-Men (*días del futuro pasado*) 12.20, 15.20, 18.30 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D/En castellano); 13, 16, 19.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (En castellano) P/13. C/R.
Maravilla (*La Película*): 12.10, 17.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. S/R.
Godzilla: 14.10, 17, 19.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (En castellano) P/13. C/R.
Muerte en Buenos Aires: 13.10, 18.20 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. P/16.
Silencio del más alla: 15.50 y 20.40 hs. P/13. C/R.
El sorprendente Hombre Araña 2: 14.30 y 19.40 hs. (En castellano) P/13. C/R.
Río 2: 12.40, 15 y 17.30 hs. (En castellano) S/R.

SAN JUSTO

CINEMARK 6. Camino de Cintura y Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463.
Maléfica: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/ En castellano); 12 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano) P/13
X-Men (*días del futuro pasado*) 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/En castellano); 14 y 19.20 hs. (En castellano) P/13. C/R.
Al filo del mañana: 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13. C/R.
Godzilla: 19.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (Digital/ En castellano) P/13. C/R.

Muerte en Buenos Aires: 12.20, 14.40, 17, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/16.
Río 2: 12.10, 14.30 y 17.10 hs. (En castellano) S/R.

MORON

HOYTS GENERAL CINEMA (Plaza Oeste Shopping). Juan Manuel de Rosas 658. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Al filo del mañana: 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D) P/13. C/R.
Godzilla: 13.50, 16.30, 19.10 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D/En castellano) P/13. C/R.
Maléfica: 13.15, 15.35, 18, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/En castellano); 12.15, 14.30, 17 y 19.20 hs. (En castellano); 0.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (subtitulada) P/13
Muerte en Buenos Aires: 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
Río 2: 13, 15.30 y 18 hs. (En castellano) S/R.
Silencio del más alla: 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13. C/R.
X-Men (*días del futuro pasado*) 13, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/En castellano); 12 y 15 hs. (En castellano); 18 y 21.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. (subtitulada) P/13. C/R.

MORENO

HOYTS GENERAL CINEMA (Nine Shopping) Victorica y Aut. del Oeste. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Al filo del mañana: 12, 14.25, 17 y 19.30 hs. (3-D/ En castellano); 22.15 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D/ subtitulada) P/13. C/R.
Godzilla: 13.10, 16, 18.45 y 21.35 hs. Sáb. trasn. 0.35 hs. (En castellano) P/13. C/R.
Maléfica: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h. (3-D/En castellano); 12.15, 14.35, 17, 19.20 y 21.45 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) P/13
Maravilla (*La Película*): 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. S/R.
Muerte en Buenos Aires: 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
Río 2: 12, 14.15 y 16.35 hs. (En castellano) S/R.
X-Men (*días del futuro pasado*) 19 hs. (3-D/En castellano); 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.35 hs. (3-D/subtitulada) 13.45, 16.45, 19.40 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. (En castellano) P/13. C/R.

TEMPERLEY

HOYTS GENERAL CINEMA. H. Yrigoyen 10699. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Al filo del mañana: 12, 14.20, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano); 22.40 hs. 22.10 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. (subtitulada) P/13. C/R.
Godzilla: 13, 16, 18.50 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. (3-D/En castellano) P/13. C/R.
Maléfica: 12.20, 14.40, 17, 19.20 y 21.40 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. (3-D/En castellano); 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn 1 h. P/13
Maravilla (*La Película*): 13.50, 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn 0.50 hs. S/R.
Muerte en Buenos Aires: 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn. trasn. 1.10 hs. P/13.
Río 2: 12.50, 15.20, 17.40 y 20.20 hs. (En castellano) S/R.
X-Men (*días del futuro pasado*) 13.20, 16.10, 19.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. tras



Pablo Lescano le pidió disculpas a Panam

“Me dí cuenta que estuve fuera de lugar, por eso le pido disculpas públicamente como lo hice ayer también por teléfono”, dijo el cantante de Damas Gratis quien había dicho que la conductora discriminaba.

El mal momento de Mariana “la niña Loly” Antoniale

La modelo coquetea vía Twitter con una posible renuncia a *Showmatch*, que Tinelli aun no confirmó, y se volvería a vivir a su Córdoba natal.

Suar envió una carta a la Asociación de Actores

“Vincularme con la Dictadura es una canallada inaceptable”, expresó y calificó de “incomprensible y desproporcionada” la respuesta de la entidad.

James Cameron hará *Avatar* con el Cirque Du Soleil

Daniel Lamarre, presidente del Cirque anunció su colaboración con el cineasta para realizar un espectáculo conjunto sobre su exitosa epopeya en 3D.

Walter White coquetea con volver

Famosos



Bryan Cranston, el protagonista de la serie *Breaking Bad*, abrió las sospechas sobre un posible regreso del personaje Walter White, durante una entrevista en CNN. “Nunca se vio una bolsa con cierre ni nada”, señaló entre bromas, según indicó *Variety*. A pesar de declarar que no sabía si el personaje estaba realmente muerto, ante la consulta sobre un regreso de White en una película u otro medio, el actor señaló: “Vamos a decir ‘nunca digas nunca’”, y dejó abiertas las especulaciones de sus fans alrededor del mundo. La serie que terminó el año pasado tras cinco temporadas fue la tercera más vista en la historia de los Estados Unidos. «



SOBREDOSIS DE TV

Una veterinaria puede ser el escenario perfecto para la emoción, el riesgo y la tensión. Desde hoy a las 23.00 hs. Animal Planet presenta impactantes historias del veterinario más famoso de Sidney, el Dr. Chris Brown, con el estreno de *Dr. Brown: veterinario australiano*. El drama y la alegría se combinan para demostrar hasta dónde puede llegar la relación entre los humanos y los animales.

» LA FRASE

“No tengo problemas en trabajar y cargarme al hombro los gastos como lo hacen miles de madres cuyos padres no cumplen. Pero él firmó un acuerdo.”

WANDA NARA, separada.

» LA CIFRA

1 millón

de dólares le ofrecieron a Justin Bieber por ser la imagen de un club nocturno. Se trata del local erótico “Hustler”, propiedad del popular magnate de la industria pornográfica Larry Flynt. El cantante canadiense es un asiduo visitante de la noche global.

4x4



“Vamos a salir a dejar todo con el septeto”

LAUTARO GRECO, BANDONEONISTA Y COMPOSITOR
—¿Cómo surgió la idea de armar el septeto?

—A partir de una convocatoria que vino de Japón. Nos llamaron para que fuéramos a hacer una gira, pero nos propusieron que lleváramos una formación un poco más grande de las que veníamos utilizando. Entonces con mi hermano Emiliano (piano) optamos por armar un septeto,

que en este caso consta de dos bandoneones, dos violines, un cello, un contrabajo y un piano. Esta formación nos da más libertad a la hora de escribir y nos entusiasma desde el primer momento.

—¿Cómo delinearon el repertorio?

—Con clásicos y con composiciones propias. Pero las versiones no copian arreglos previos. Entendemos a los arreglos prácticamente como

nuevas composiciones.

—¿Pero cómo le darías una idea inicial a la gente que nunca escuchó el septeto?

—Mi hermano y yo somos fanáticos de (Ástor) Piazzolla. Hemos hecho más de un homenaje sobre su música y su obra nos atravesó. Pudimos tocar con mucha gente de gran talento y aprendimos mucho.

—Tienen un disco grabado con el septeto

—Sí. Uno que se vendió en la gira por Japón y lo vamos a editar acá con tres temas más. Calculamos que estará en las disquerías en septiembre. Sentimos que llegó el momento de plasmar todo lo aprendido en un proyecto propio. Por eso vamos a salir a dejar todo con el septeto.

Lautaro y Emiliano Greco Septeto tocarán hoy a las 22 hs. en Almagro Tango Club, Medrano 688.



» **El caso argentino**

Menem fue condenado a siete años por el envío de 6000 toneladas de armas a Ecuador y Croacia.

» **Afganistán**

Varios candidatos que intervinieron en las elecciones del 5 de abril pasado son investigados por crímenes de guerra y tráfico.



El negocio del tráfico de armas

El tráfico de armamento genera más de 400 mil millones de dólares de ganancia a la industria militar y deja un sendero de muerte en los países más empobrecidos. África y el sudeste asiático, donde se desarrollan la mayoría de los conflictos bélicos, son las regiones que más lo padecen. Organizaciones internacionales advierten que el comercio ilegal crece cada vez más gracias a la escasa regulación. Denuncian a las potencias por enviar armas hacia países donde se las usa para violar los DD HH. Los EE UU suministran armamento a 170 países y son el principal proveedor de Centroamérica.

ELECCIONES EN UCRANIA

Un fabuloso negocio enlazado con la muerte

El comercio de armas es el segundo mayor negocio del planeta con ínfimas de superar al de narcotráfico. Casi el 80% de las fábricas están en EE UU y Europa.

En el mundo hay más de 500 millones de armas de fuego en circulación. Es decir, una por cada 12 personas. "¿Cómo hacemos para armar a las otras 11?", se pregunta Yuri Orlov, el traficante de armas que protagoniza la película *El señor de la guerra*. La preocupación del ficticio personaje, encarnado por el actor hollywoodense Nicolas Cage, bien puede traducirse a la realidad: el comercio de armas es el segundo mayor negocio del planeta y tiene intenciones de superar al narcotráfico. Se trata de una industria poco regulada que otorga miles de millones de dólares en ganancias a un puñado de grandes corporaciones y, al mismo tiempo, deja un sendero de muerte en los países más empobrecidos.

En el listado que elaboró Amnistía Internacional (AI), el Reino Unido se ubica en el quinto puesto entre los mayores exportadores de armas convencionales. La mercadería se dirige principalmente a Estados Unidos, la India, Arabia Saudita, Medio Oriente y naciones de África del Norte y Sub-

La cifra

410
mil millones

de dólares es lo que ganaron en total las fábricas de armas en 2011, el último año auditado. El de la guerra es un negocio fabuloso.



sahariana. Pero, según el organismo internacional, también llega a "algunos países donde existe un riesgo sustancial de que puedan emplearse para cometer violaciones graves de Derechos Humanos". En su último informe, que data de 2012, AI menciona el envío de armas al gobierno de Sri Lanka. Pero fuertes fabricantes de armamento pulunan en Estados Unidos y varios países de Europa.

Lo que sucede en África, la región con mayores conflictos bélicos, es paradigmático. Según la ONG Oxfam, el 95% de los fusiles Kalashnikov que se usan en las guerras africanas son producidos en 14 países que no forman parte del continente. Oxfam considera al histórico rifle soviético como "la máquina de matar preferi-

da en el mundo", y sostiene que hay unos 70 millones distribuidos por todo el planeta.

Famosos por haber sido la preferida de los grupos guerrilleros en buena parte del mundo, su principal productor es Corporación Kalashnikov, una empresa rusa que sustenta a 82 ejércitos en todo el mundo. De acuerdo con un informe de la campaña Armas Bajo Control impulsada por Oxfam y Amnistía Internacional (AI), los controles que existen sobre su producción, venta y uso son casi inexistentes. La situación se agrava si se tiene en cuenta que, hasta 2011, sólo 79 países ratificaron el protocolo contra la fabricación y el tráfico ilegal de armas de 1995, que obliga a la adopción de medidas concretas

para combatir dicho delito.

El uso del Kalashnikov –conocido en el rubro como AK-47– se proliferó por todo el mundo y alertó al propio Mijail Kalashnikov, su creador, que en 2007 advirtió: "Debido a la falta de

"Cuando veo armas de la familia del AK-47 en manos de bandidos, no puedo dejar de preguntarme cómo las han conseguido." (Mijail Kalashnikov)

controles internacionales, las armas pequeñas pueden llegar fácilmente a cualquier lugar del mundo. Caen en manos de agresores, terroristas y todo tipo de delincuentes. Cuando veo armas pequeñas de la familia del AK-47 en manos de bandidos, no puedo dejar de preguntarme cómo las han conseguido."

Además del Kalashnikov, en África también proliferan las armas de pequeño calibre. Según el último informe anual del Instituto Internacional de Estocolmo para la Investigación de la Paz (SIPRI), por el continente circulan unas 30 millones (el 5% del total mundial), de las cuales el 80% está en manos de "civiles, milicianos, combatientes irregulares y rebeldes".

Uno de estos grupos es Boko Haram, la organización islamista que por estos días cobró fama después de secuestrar a más de 200 chicas adolescentes de un colegio nigeriano. Pero su actividad no comenzó este año, sino mucho antes. Ya en 2012, según la denuncia del parlamentario británico David Alton, Boko Haram era financiada por una organización del Reino Unido conocida como Al-Muntada Trust Fund, que recauda fondos para realizar acciones humanitarias en África.

El grupo islamista es uno de los responsables de que en Nigeria, desde 1999 hasta 2014, se registraran más de 16 mil muertes, de las cuales 1500 ocurrieron sólo este año. Además, unas 250 mil personas huyeron

MIRADA



» Mariela Belski | DIRECTORA DE AMNISTÍA INTERNACIONAL

TIENE MENOS RESTRICCIONES QUE LA VENTA DE BANANAS

El descontrol en el tráfico de armas entre fronteras es la causa de conflictos armados que no sólo generan muertos y heridos, sino también que millones de personas sean desplazadas cada año de sus hogares. La guerra civil en Siria, que ya ha dejado más de 100 mil muertos y hoy hace depender a 9 millones de personas de ayuda humanitaria, es un buen ejemplo.

Hoy, el comercio internacional de armas enfrenta menos restricciones que el de bananas, aunque parezca increíble. Amnistía Internacional y otras organizaciones de la sociedad civil vienen luchando hace más de veinte años para que esto cambie y el año pasado se dio un gran paso adelante, cuando la Asamblea General de la ONU sancionó un tratado que prevé, entre otras cuestiones, que ningún país podrá aprobar la exportación de armas cuando exista un riesgo cierto de que estas vayan a utilizarse para cometer o facilitar violaciones a los Derechos Humanos.

El acuerdo se aprobó con 155 votos favorables y únicamente tres en contra, que correspondieron a Siria, Irán y Corea del Norte, países con una historia reciente deficiente en cuanto a respeto de los derechos humanos. El tratado, sin embargo, debe tener la ratificación de al menos 50 países para entrar en vigencia y hoy sólo lo han ratificado 32. Se espera que Argentina, que ha sido uno de los coautores del texto y ha demostrado últimamente un firme compromiso con la causa, lo ratifique cuanto antes. Ese trámite debe realizarlo el Congreso, que lo recibió de manos del gobierno el mes pasado.

¿Por qué es tan difícil que los

gobiernos del mundo se pongan de acuerdo para restringir la circulación de armas? Porque se trata de un gran negocio y porque muchos políticos anteponen razones de seguridad nacional a los Derechos Humanos. Los cinco integrantes permanentes del Consejo de Seguridad de la ONU son responsables de más de la mitad de las exportaciones de armas.

Estados Unidos, que es el principal vendedor de armas, ha restringido los suministros a países sobre los que pesa un embargo de armas de la ONU, pero ha sido proveedor número uno de Egipto, donde la represión a la población ha sido frecuente en los últimos años. El segundo lugar lo ocupa Rusia, dueño de una industria armamentística que, aunque no hace pública información y últimamente quedó rezagada en tecnologías clave, ha asistido con enorme cantidad de armas al régimen sirio.

China ha vendido a países que tienen una historia cuestionable con respecto a los Derechos Humanos, como Angola, Indonesia y la República Democrática del Congo. Francia y Gran Bretaña, en términos generales, han sido más cuidadosos en la elección de los destinatarios de armas, pero el primero suministró municiones a Siria entre 2005 y 2009, mientras que el segundo ha seguido proveyendo a países donde existe un riesgo sustancial de que se utilicen para violar los derechos humanos.

El tratado aprobado el año pasado no va a terminar totalmente con los conflictos armados, pero va a contribuir a que haya menos sufrimiento humano. Es urgente que entre en vigencia.

de sus hogares para escapar a la ola de violencia.

El Reino Unido, por otro lado, fue uno de los países que financió a los rebeldes sirios en su lucha contra el gobierno del presidente Bashar al

Según Amnistía Internacional, las armas "llegan a algunos países con un riesgo sustancial de que puedan emplearse para violación de DD HH".

Assad. Durante dos años dio ayuda militar al Ejército Libre Sirio (ELS) en el norte del país. Sus autoridades siempre negaron la entrega de armas o municiones, pero reconocieron el envío de materiales denominados "no letales": chalecos antibalas y sistemas de comunicación. Los insurgentes sirios obtuvieron sus armas, según el SIPRI, a través del secuestro del arsenal de las tropas gubernamentales, así como también del mercado negro de Irak y el Líbano. Sin embargo, los expertos no descartaron la posibilidad de que hayan recibido armamento por parte de las potencias occidentales.

Junto con el Reino Unido, otro pilar en la ayuda de los rebeldes sirios fue Estados Unidos, que acapara el

30% de las exportaciones mundiales de armas y se posiciona como el mayor comerciante. Como era de esperar, las principales empresas del rubro se encuentran en su territorio. El SIPRI menciona a Lockheed Martin, que vendió armas en 2011 por 36.270 millones de dólares; Boeing, por 31.830 millones; y General Dynamics, por 23.760 millones.

La lista podría ser mucho más larga: de las 100 grandes compañías que comercian armas, 78 están en EE UU y Europa. Todas juntas, ganaron 410 mil millones de dólares en 2011, el último año auditado. Como se ve, el de la guerra es un negocio para nada desdeñable. Probablemente eso explique el desenfrenado interés que mostró el presidente Barack Obama en 2013 para realizar una incursión bélica –finalmente frustrada– en Siria. Por esos tiempos, y sin mencionar a nadie específicamente, el Papa Francisco aprovechaba la ocasión para condenar las "guerras comerciales para vender armas".

EE UU suministra armas a más de 170 países y, de acuerdo con AI, tiene un criterio "desigual" a la hora de determinar hacia donde envía dicha mercancía. La Casa Blanca restringió las transferencias a los países sometidos a embargos de armas por la ONU. Sin embargo, continúa suministrando a Sri Lanka, Bahrein, Yemen y a la dictadura egipcia, "donde existe un riesgo sustancial de que puedan emplearse para cometer violaciones graves de Derechos Humanos".

Pero el negocio de las armas no se dirige sólo hacia África y el sudeste asiático. Una investigación realizada conjuntamente por el gobierno salvadoreño y la Agencia de Alcohol, Tabaco, Armas y Explosivos estadounidense (ATF) determinó este año que el 60% de las armas legales rastreadas en El Salvador tiene su origen en EE UU. El dato muestra un cambio de paradigma en el país centroamericano: hace unos años, el arsenal con el que ocurrían la mayoría de los homicidios tenía su origen en la cruenta guerra civil de los años 1980 y 1992.

El problema se extiende en el centro de América. En México, la cifra de armas que llegan de EE UU asciende al 70 por ciento. En 2009, la ATF ya había concluido que el 34% de las armas en Guatemala habían sido fabricadas o compradas en EE UU. La ONU calcula que en el país circulan más de un millón de armas, de las que sólo 450 mil están registradas. La mayor parte termina en manos de los comandos narco, que las emplean para proteger la droga que va hacia EE UU. Las estadísticas son escalofriantes: ocho de cada diez homicidios en Guatemala se producen por heridas de bala, según cifras oficiales.

La ONU definió al arsenal que circula por el mundo como "auténticas armas de destrucción masiva". Mientras las guerras crecen, la industria militar se relame con cada nuevo conflicto y cada hecho de violencia. Yuri Orlov lo vaticinó en *El señor de la guerra*: "¿Sabes quiénes heredarán la Tierra? Los traficantes de armas, porque los demás ya estarán demasiado ocupados matándose los unos a los otros." «



Kalashnikov - Mijail diseñó un arma para combatir al nazismo en la II Guerra. ...



Poderío - EE UU suministra armas a más de 170 países y a grupos terroristas. ...



Arriba las armas - Milicias se arman hasta los dientes a lo largo del planeta. ...

UN ESCÁNDALO DE LA DÉCADA DEL '90

La trama argentina de las 6000 mil toneladas de armas a Ecuador y Croacia

El ex presidente Carlos Saúl Menem fue condenado como coautor agravado a siete años de prisión por varios envíos durante su mandato.

Tras un extenso juicio de 18 años de duración, el ex presidente Carlos Saúl Menem fue condenado a siete años de prisión por el envío ilegal de 6000 toneladas de armas del Ejército a Ecuador y Croacia durante la década del '90. La decisión fue tomada en junio del año pasado por el Tribunal Oral en lo Penal Económico N° 3, que consideró a Menem coautor del delito de contrabando agravado. De ese modo, se convirtió en el primer ex mandatario argentino que recibió pena de prisión efectiva. La venta de armas a Croacia tuvo lugar durante el primer mandato de Menem (1989-1995). Fue considerada ilegal ya que por entonces la ONU aplicaba un embargo a la ex Yugoslavia. Los envíos de armamento comenzaron en 1991, avalados por Menem con la firma de dos decretos secretos y refrendados por varios de sus ministros. Prosiguieron entre 1993 y hasta 1995, año en que el entonces mandatario puso su firma a un tercer decreto secreto. Según los

armas salidas de unidades del Ejército. A Ecuador, fueron tres envíos por aire. Se traficaron un total aproximado de 6500 toneladas de armas y municiones. El arsenal era construido por FM. Croacia estaba en medio de la guerra de Yugoslavia, por lo que se apuró la venta de cañones de 155 mm a los que se les borró el número de serie y el escudo argentino en la fábrica militar de Río Tercero. Además de la cuestión legal -e incluso ética- se sumó el desvío de gran parte de los fondos en juego a particulares involucrados en la maniobra: se supone que de un total de 100 millones de dólares solo llegaron a su destino estatal 40 millones. El resto se habría perdido en intermediarios. Además de Menem, por el tráfico ilegal de armas fueron condenados Oscar Camilión, ex ministro de Defensa; Juan Paulik, ex jefe de la Fuerza Aérea; Emir Yoma, ex asesor presidencial y ex cuñado de Menem; y Diego Palleros, el traficante de armas.

El tráfico ilegal también habría

sido el motivo subyacente en la misteriosa explosión en la fábrica militar de Río Tercero. El objetivo de este presunto accidente habría sido el de borrar huellas del contrabando. El estallido destruyó media ciudad y provocó varios muertos. La mayoría de los testigos del juicio murieron en extraños accidentes. El 7 de junio de 2001, el entonces juez federal Jorge Urso procesó y envió a prisión domiciliaria a Carlos Menem. Seis meses más tarde, la Corte Suprema de Justicia emitió un polémico fallo absolutorio con el cual el ex mandatario recuperó la libertad. Sin embargo, durante 2007, fue procesado otra vez por el juez en lo penal económico Rafael Caputo, quien le impidió salir del país y emitió una orden para embargar sus bienes. A pesar de eso, el ex presidente de la convertibilidad se encuentra protegido por los fueros legislativos que le corresponden como senador de la provincia de La Rioja. En la causa también estuvo involucrado el ex ministro de Economía Domingo Cavallo. «

La cifra

60 millones

de dólares, provocó la defraudación al Estado argentino por el contrabando de material bélico, en varios casos durante la década de los '90.

dos decretos rubricados en 1991, las armas tenían como destino Panamá. El tercero, de 1995, ordenaba el envío de material bélico a Venezuela. Lo curioso es que ninguno de estos países había encargado armamento a la Argentina. Además, Panamá carecía de ejército tras la invasión estadounidense de 1989. La mayor parte de las armas fueron finalmente desviadas a Croacia, y el resto a Ecuador, que en ese entonces vivía un conflicto frontgerizo con Perú en el que Argentina era garante de la paz.

Se realizaron siete embarques por mar a Croacia. El primero de ellos en 1991, con armamento producido por Fabricaciones Militares (FM). Los seis posteriores contenían



Suspense - Menem todavía goza de inmunidad por su cargo de senador.



Ellos - Rashid Dostum, Rassoul Sayyaf, Agha Sherza y Mohamed Mohaqi.

AFGANISTÁN

Los señores de la guerra

Varios de los candidatos en las elecciones del pasado 5 de abril son investigados por tráfico de armas. Un caso emblemático.

Las elecciones presidenciales del pasado 5 de abril en Afganistán estuvieron marcadas por la fuerte presencia de "señores de la guerra" entre los candidatos. Abdulrab Rassoul Sayyaf, Ismail Khan, Abdul Rashid Dostum, Mohammad Mohaqiq y Gul Agha Sherzai son los nombres de quienes se postularon a los comicios y son investigados por traficar armas, además de por cometer crímenes de guerra.

La mayoría de ellos participó en la guerra entra facciones "muyahidín" a principio de los años noventa. Algunos atacaron zonas residenciales y sus hombres cometieron abusos, robos y ejecuciones. Estos personajes llegaron al poder tras la caída del régimen talibán debido, en parte, a que la comunidad internacional se alió con ellos al considerar que eran un "mal menor".

Rassoul Sayyaf, Khan, Rashid Dostum, Mohaqiq y Agha Sherzai pudieron concurrir a los comicios con total impunidad gracias a que el Parlamento afgano aprobó una ley de amnistía en 2007 que impide que los que participaron en la guerra en el pasado puedan ser juzgados. De hecho, el propio presidente afgano, Hamid Karzai, tuvo como vicepresidentes dos "señores de la guerra" sim Fahim, quien murió el pasado 9 de marzo. Sin embargo, ninguno de los candidatos mencionados pudo acceder a la segunda vuelta, que será disputada, según el conteo provisional de votos, por el ex ministro de Relaciones Exteriores, Abdullah Abdullah, y el ex ministro de Finanzas Ashraf Ghani. El primero habría alcanzado el 44%

de los votos, mientras que el segundo llegaría al 31 por ciento.

Muy atrás quedó el "señor de la guerra" Rassoul Sayyaf, cercano a los talibanes y quien luchó junto a Osama Bin Laden, el difunto líder de la red Al Qaeda, contra los soviéticos. Fue uno de los más estrechos aliados de Karzai, para quien se desempeñó como asesor de seguridad nacional entre 2002 y 2010. Fue canciller desde 2010 hasta el año pasado, cuando renunció para poder presentarse en las elecciones. Nació en Kabul y estudió gracias a una beca en Francia, donde se doctoró en medicina en 1973.

Como sucede en todo el mundo, los nexos entre la política, la economía y los medios de comunicación también son muy fuertes en Afganistán. El candidato Mohaqiq, cuyo nombre aparece en diversos informes de Human Right Watch y Amnistía Internacional por violaciones a los Derechos Humanos a comienzos de los '90, es propietario del canal TV Farda. Sus distintos programas, de transmisión las 24 horas, presentan a Mohaqiq como un héroe nacional.

Con el paso del tiempo, los señores de la guerra entendieron que la utilización de los medios puede ser muy provechosa para sus intereses económicos y políticos. Por eso iniciaron una auténtica guerra de canales entre sí, con la intención de promocionar el grupo étnico al que pertenecen y tergiversar el pasado de un país en donde el 60% de la población tienen menos de 24 años. Con ese objetivo, en el rubro también incursionó el candidato uzbeko Rashid Dostum, acusado de crímenes de guerra y figura omnipresente en la cadena Aina, de su propiedad y cuyo personal es básicamente de etnia uzbeka. «