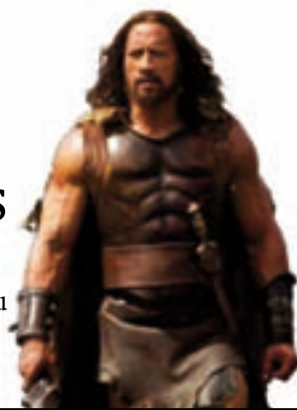


Espectáculos

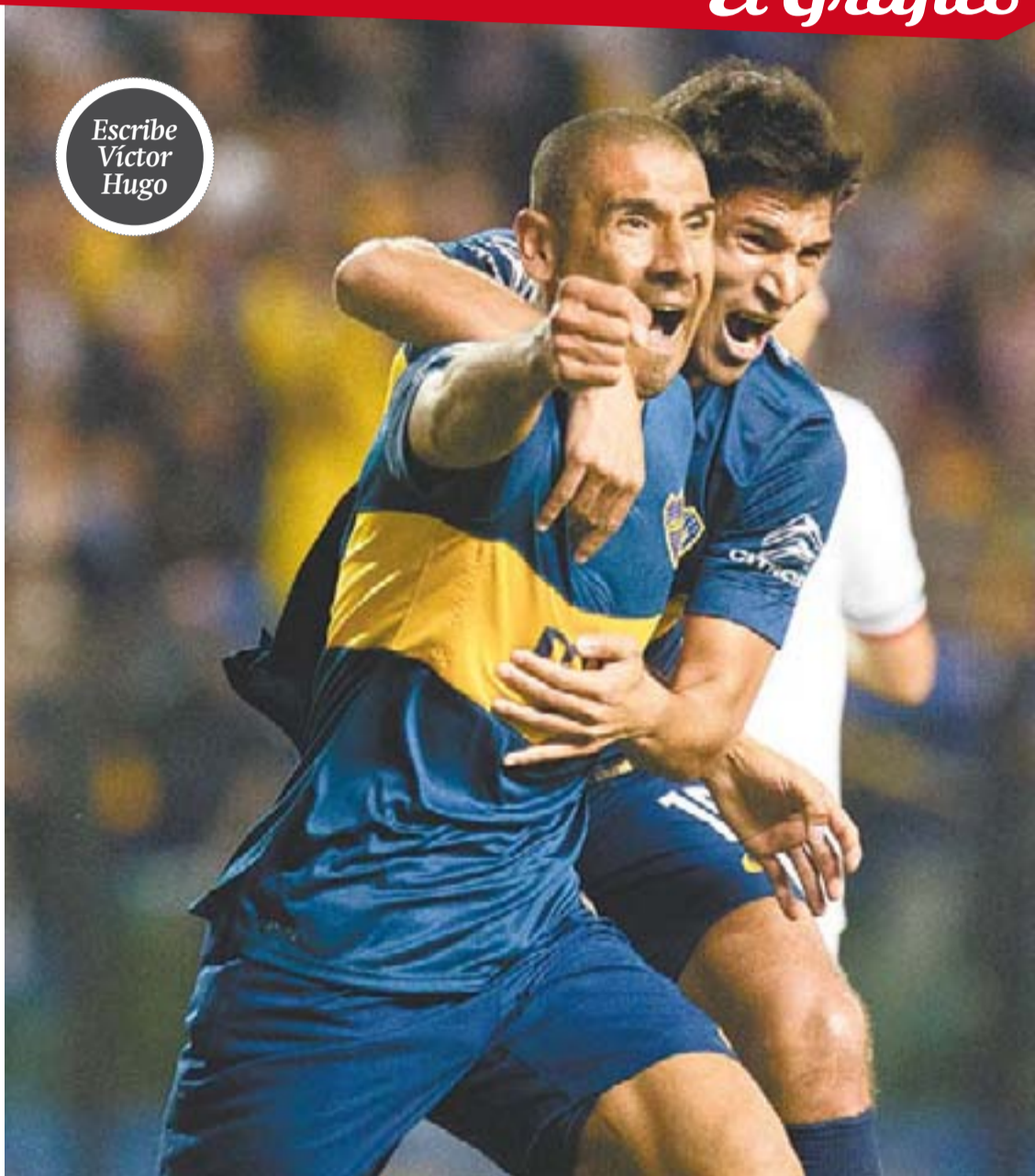
El hijo de Zeus llega a los cines

"Crecí admirándolo", dice el actor Dwayne Johnson sobre Hércules, su protagonista en la superproducción que se estrena el próximo jueves.



El Gráfico

Escribe Víctor Hugo



EN EL DEBUT DE ARRUABARRENA, VICTORIA 3-1 EN LA BOMBONERA AL FORTÍN

Sin Bianchi, los jugadores de Boca golearon a Vélez

El Xeneize arrancó abajo pero en un muy buen segundo tiempo lo dio vuelta con categoría. Los goles: Cata Díaz, Meli y Chávez. Correa convirtió para los de Liniers. Hubo banderas de agradecimiento al Virrey.

Independiente 2 - Racing 1

Un clásico al Rojo vivo en Avellaneda



Venció 3-1 al Ciclón

River no para y es puntero



Básquet: Argentina cayó ante Croacia / Vóley: la Selección venció a Venezuela

INFORME ESPECIAL: LA APROPIACIÓN DEL NIETO DE ESTELA

Cómo avanza la investigación en el caso Guido Carlotto

Las sospechas apuntan al Destacamento 101 del Ejército como el primer eslabón de la cadena de complicidades. Los antecedentes de otros robos de bebés en el centro clandestino La Cacha, comandado por Inteligencia militar. Además: entrevista a sus primas Sabrina y Melina Montoya

Lino Barañao: "El Banco Nacional de Datos Genéticos seguirá siendo autónomo y autárquico"

EN LA MAYORÍA DE LAS INTENDENCIAS DE LA PROVINCIA

El kirchnerismo ganó las municipales en Santiago

El Frente Cívico del senador Gerardo Zamora se impuso en casi 26 distritos y logró la reelección del alcalde de la capital.



Alemania en alerta por la vuelta al país de milicianos yihadistas

Los servicios secretos creen que aquellos que viajaron a Siria y a Irak regresarán para tratar de cometer ataques terroristas.

» SOCIEDAD pág. 26-27

» POLICIALES pág. 32

PRONÓSTICO DE ESPECIALISTAS

ADELANTE DE SU FAMILIA

Larga vida a las PC, a pesar de la tecnología móvil

Proyectan más ventas en 2015. Persiste la costumbre del monitor/mouse/teclado.

Ejecutaron al ex abogado de un narco colombiano

Frente a su casa en Devoto. Horacio Ruiz fue defensor de Luis Caicedo Velandia.

» ESCRIBEN Y OPINAN

Alejandro Horowicz, Diego Schurman, Felipe Yapur, Carolina Duek, Jorge Muracciole, Franco Mizrahi, Pablo Roesler y otros.

Cultura urbana

» Malva Marani

mmarani@tiempoargentino.com

Suena música country y, en la pista, varias decenas de personas, vestidas como cowboys y cowgirls, bailan en línea. La escena parece sacada de una taberna del medio oeste de los Estados Unidos. Están las botas, los sombreros, hasta se ven banderas de los confederados, el bando sureño y esclavista derrotado en la Guerra de Secesión, en una pared, entre dibujos de cactus y carretas, y en un par de remeras. Pero es aquí, en el salón del Círculo Policial de Olivos, donde se reúnen más de trescientas personas, amantes del folk estadounidense, y se mueven rítmicamente pero en rigurosa línea, al compás de Creedence Clearwater Revival o siguiendo las letras de Bob Dylan.

La noche comienza con el emblemático grupo argentino que rinde culto a este género, Max Country Music, que moviliza a los primeros valientes que copan la desolada pista. Ángeles Fernández Madero y Eduardo "Body" Arribas Torres, micrófono y guitarra en mano, invitan a abandonar los asientos, y son una muestra contundente de cuán atravesadas están sus vidas por estos ritmos, sureños pero del norte: la creadora del Line Dance Club -pio-



Visten botas, jeans, sombreros y se mueven rítmicamente al ritmo de Creedence o Bob Dylan.

nero en enseñar a bailar esta música en Buenos Aires- y el único fundador que aún forma parte de los Max -después de 27 años de historia en el país- nunca imaginaron que estos sonidos serían los responsables simbólicos de un matrimonio que este año festeja dos décadas, dos hijos y una vida a puro country.

La pista ya se llenó para el baile en línea: al estilo de *Fiebre de sábado por la noche*, todos se ubican formando una hilera que se mueve al compás, todos con pasos idénticos. Con movimientos en todas las direcciones y giros, los bailarines sonrían cuando aparecen los destellos más country de la danza: el momento de saludar con el sombrero, golpear el taco de la bota contra el piso o llevarse la mano a la hebilla del cinturón.

Una de las primeras en invadir la pista es Karina, que se suma a la línea con Juliana -su pequeña de un año y medio- en brazos. "Hace tres años que bailo y lo hice casi todo mi embarazo: Juli ama esta música; escucha 'Cotton Fields', de Creedence, y se pone a bailar", explica, antes de continuar bailando, ahora junto a

Al ritmo de los vaqueros

su marido, Javier, con quien toma clases una vez por semana en el Line Dance Club, que tiene sedes en Vicente López, Recoleta, Belgrano y Palermo.

Las sonrisas que se desparraman por el Círculo Policial hicieron suyo este baile por distintas razones. Están aquellos que, como explica la profe Ángeles, "buscan hacer actividad física y se encuentran con una danza que ejercita el cuerpo y también la mente, porque se memorizan muchísimos pasos". Aunque también, agrega su marido Body, están quienes sintonizan con una misma época vivida: "Los '70 fueron el auge del hippismo, donde artistas como Dylan emergían y decían cosas que no todo el mundo estaba preparado para escuchar: esa música nos toca el alma a todas las personas de mi edad."

Nicolás, bailarín de 56 años, también comparte lo que expresa

el líder de los Max -"Me enamoré por primera vez escuchando Creedence, así que es una música que me quedó para toda la vida", dice- aunque agrega los desafíos de quien aprende a bailar: "Una de las cosas más divertidas es venir vestido bien country aunque, para mí, hay que ir ganándose: primero te comprás

las botas, después el sombrero, después una hebilla... Cuando lograba algún objetivo, me autopremiaba comprándome algo." Todos, cada uno con sus razones, lo disfrutaron, y por eso estarán presentes el próximo mes en los nuevos encuentros: el sábado 13 de septiembre los Max reunirán a la banda completa de los

No fue en Texas sino en el Círculo Policial de Olivos, donde 300 personas se juntaron para divertirse bailando en línea los grandes éxitos de la música country.

orígenes y harán un revival de los '90, mientras que el 27 serán los protagonistas de la 11ª edición del Festival de San Pedro, el más importante de este género en Latinoamérica.

Quien seguramente no faltará es Enrique, que a sus 72 años no claudica a pesar del frío de la noche en Olivos. Es, además del único hombre que integra el cuerpo de bailarines avanzados, una expresión concreta de que todas las edades son bienvenidas: hace seis años practica dos veces por semana, junto con su mujer, y los resultados se ven en la pista, cuando la pieza finaliza y el "Enrique, Enrique" estalla entre los presentes. O cuando Juliana, la más pequeña de la fiesta, se queda anodada mirándolo a él, el más grande, dejando en claro ese motivo que los atraviesa a todos los que forman parte de esta movida country que no para de crecer: compartir, juntos, otro rato más. <<

Max Country Music

Los teloneros de Creedence

Max Country Music es sinónimo de country en Argentina. La banda, que surgió en 1987, creció de golpe cuando Juan Alberto Badía los invitó a *Badía y compañía* y se reconoció emblemática del género cuando fue telonera de Creedence en su visita al país.

Claves del día

LA CUENTA PROGRESIVA

» Gustavo Cirelli
DIRECTOR PERIODÍSTICO



La tapa de ayer de *Tiempo* fue una decisión, como lo han sido y lo serán todas las portadas de cada día; por ende, la afirmación puede resultar una obviedad, pero la "primera plana" del domingo 31 de agosto de 2014 tuvo un plus especial. Un acontecimiento que calificamos como histórico porque es un punto de inflexión en el desarrollo científico técnico de un país que hace poco más de una década tenía puesta su mirada

en las profundidades del infierno y no el espacio, precisamente.

"La Argentina concluyó la producción de su primer satélite" hubiese resultado un título de ciencia ficción cuando al país lo gobernaban algunos de los que en la actualidad balbucean ante las cámaras frente a algún periodista que pregunta por sus propuestas y soluciones, por caso, para enfrentar el fallo del juez Griesa a favor de los fondos buitres. El satélite Arsat-1 es una de las noticias más im-

portantes de los últimos años porque expresa la consolidación de una política de Estado con respecto al desarrollo tec-



El satélite Arsat-1 es una de las noticias más importantes de los últimos años.

nológico, a la inversión en ciencia cuyos beneficios se proyectan al futuro mucho más allá de los límites calendarios de diciembre de 2015. **No son beneficios electorales para una gestión de gobierno** a la que analistas políticos y dirigentes de vuelo corto dan por finiquitada desde hace tanto tiempo. El Arsat-1 trasciende al kirchnerismo pero, mal que les pese a los diarios que ningunearon—ocultaron, ignoraron— la noticia de sus tapas (con excepción de *La Nación*), el satélite no

hubiese sido concretado sin la determinación de los Kirchner.

Una política de Estado como lo es la inversión en tecnología en el INVAP en Bariloche —o la Asignación Universal por Hijo o la reparación en materia de Derechos Humanos desde la Memoria, Verdad y Justicia, como lo confirman los juicios a los genocidas y la recuperación de los nietos apropiados— habla del futuro de un país que no se mide con cuenta regresiva.

LA TERRAZA "JUSTISCIOLISTA"



El propósito es reunirse, comer, charlar, debatir y apoyar a Daniel Scioli desde la Ciudad en su candidatura a la presidencia para las elecciones del 2015. "La Terraza de Xapar": así se llama el reducto de la calle Tucumán, a cuerdas de Callao donde militantes sciolistas hacen una movida de la que el gobernador parece ser ajeno. Uno de los ideólogos es Diego Abatecola, 30 años, "peronista", según su escueta definición. Por Javier Schurman. p. 18

Instantánea



El Lobo cambia de piel. Marta Minujín desarmó la fachada de la particular réplica del lobo marino, ubicada frente al Museo de Arte Contemporáneo en Mar del Plata, que había realizado con alfajores cubiertos con su papel original. Como adelantó, la artista fue con una grúa, de la misma manera que lo hizo cuando lo construyó, pero esta vez mantuvo la estructura y regaló la tradicional golosina marplatense a la gente que se juntó en el lugar. Pero el 21 de septiembre presentarán un nuevo lobo recubierto con 40 mil alfajores de metal. "Nadie quiso que ese lobo desaparezca", aseguró Minujín.

EN SAN FERNANDO POR LA PAZ

La campaña "Armas ni de juguete" está organizada por el Registro Nacional de Armas (Renar). En ese marco, se realizó una jornada al aire libre con más de 1000 niños en la sede San Fernando de la Universidad Nacional de Luján. El objetivo fue reflexionar sobre los riesgos de las armas de fuego en manos de civiles. Con acceso libre y gratuito, los niños llevaron sus juguetes bélicos

para intercambiarlos por otros que fomentan el juego colectivo, la solidaridad y la paz. El juego además de ser una actividad lúdica y placentera se convierte en un medio de aprendizaje "espontáneo" y de ejercitación de hábitos intelectuales, físicos, sociales y morales. Según datos oficiales, entre 2003 y 2013 el Renar eliminó casi 258 mil armas y 1,5 millón de municiones. p. 29

La campaña de desarme fue lanzada por Néstor Kirchner en 2007

PREMIO PARA ESCRITOR ARGENTINO



El XIII Premio Iberoamericano de Cuento que este año lleva el nombre de Julio Cortazar, en homenaje al centenario de su nacimiento, recayó en el narrador argentino Alejandro Stilman por su relato "El mundo es nuestro". El escritor se mostró sorprendido y feliz con el galardón obtenido: "Recibí la noticia por mail y tuve que leerla más de una vez para convencerme de que yo era ese tipo al que le daban esa noticia." Por Alejo Luna. p. 34

JORGE MURACCIOLE

La profunda inequidad de un sistema dual donde conviven la pobreza extrema con la mayor acumulación de riquezas de la historia es el gran obstáculo de un sistema de cosas, más allá de los discursos y los múltiples dispositivos de negación. p.24

ALEJANDRO HOROWICZ

"Cuanto más cerca está un trabajador de la suspensión o del despido en la empresa donde trabaja, y cuanto más joven es, más lejos está de respaldar un paro general como el del jueves pasado." p.25

FELIPE YAPUR

"Extraño debe resultar para la oposición que el gobierno nacional no cumpla con esa máxima internacional que dice que todo presidente que comienza a recorrer sus últimos meses al frente del poder camine como un 'pato rengu'." p. 10

ARGENTINA

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com



HOMENAJE A GUSTAVO BRUZZONE

Unidos y Organizados homenajeó ayer al ajedrecista Gustavo Bruzzone, asesinado en la última dictadura por su militancia, con un torneo de ajedrez en el barrio porteño de Once.



SEÑALIZACIÓN EN BAHÍA BLANCA

La Secretaría de DD HH de la Nación señalará el próximo jueves la Base Naval de Puerto Belgrano y Baterías, que en la dictadura funcionó como centro clandestino de detención.

Lo sospecha Abuelas sobre la base de otros robos de bebés ocurridos en La Cacha, administrada por esa dependencia de inteligencia militar

Apuntan al Destacamento 101 como el origen de la apropiación de Guido

«No hay una pista firme aún, pero la evidencia nos hace suponer que el caso Montoya Carlotto no debería haber sido distinto del resto», señaló el abogado del organismo, Emanuel Lovelli. Las causas judiciales que sustentan esa hipótesis.

» Franco Mizrahi
fmizrahi@tiempoargentino.com

Uno de los principales interrogantes en la causa que investiga la sustracción de la identidad de Ignacio Guido Montoya Carlotto es cómo llegó a la ciudad bonaerense de Olavarría, en 1978. De todos modos, una hipótesis gana fuerza en el expediente judicial: que el primer eslabón en la cadena de apropiación del nieto de Estela de Carlotto proviene del Destacamento de Inteligencia 101 del Ejército, una de las dependencias que administraba el centro clandestino de detención platense La Cacha, donde estuvo secuestrada Laura, la hija de la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo. Cuatro agentes de aquella mazmorra de la dictadura cívico-militar figuran estrechamente vinculados a cinco partos de secuestradas. Resta dilucidar qué sucedió en otros tres nacimientos, entre ellos el de Guido. Para Emanuel Lovelli, abogado de Abuelas, "en virtud de los casos comprobados, todo tiende a apuntar al Destacamento de Inteligencia 101. No hay una pista firme aún, pero la evidencia nos hace suponer que el caso Montoya Carlotto no debería haber sido distinto del resto".

Según se desprende de la incipiente pesquisa, el último es-



Laura y Estela - La titular de Abuelas y su hija Laura, antes de que la segunda fuera secuestrada y asesinada. La Cacha (foto) es uno de los lugares donde fue llevada.

RAMIFICACIONES. Del entorno de Aguilar se desprenden diversos nombres que podrían haber tenido participación en la apropiación del

nieto 114. Son:
-El marido de su prima política, el militar Filiberto Salcerini Soffredini (fallecido), asesor y mano derecha

del jefe de la Policía Bonaerense en pleno terrorismo de Estado, Ramón Camps;
-El ex coronel Ignacio Aníbal Ver-

dura, ex jefe del Área 124, quien estuvo a cargo del Regimiento de Caballería de Tanques 2 entre 1975 y 1977 (procesado en el juicio de

UNA DE LAS MAZMORRAS DE LA REPRESIÓN

Según se desprende de la pesquisa, el último eslabón en la entrega de Ignacio Guido habría sido el empresario rural Carlos Aguilar.

labón en la entrega de Ignacio Guido habría sido el empresario agropecuario olavarricense, Carlos Francisco "Pancho" Aguilar, quien les habría dado el bebé a sus peones, Clemente y Juana Hurban.

Detrás de la cárcel de Olmos, en las afueras de la ciudad de La Plata, funcionó durante la última dictadura cívico-militar el centro clandestino de detención La Cacha. Operó entre 1976 y 1978, en una casona de la ex planta transmisora de Radio Provincia, que el gobernador bonaerense de facto Ibérico Saint-Jean había cedido al Servicio Penitenciario Bonaerense (SPB).

Su nombre, como los de tantos otros campos de concentración del terroris-

mo de Estado, proviene del cinismo de los represores, quienes se basaron en la bruja Cachavacha, un personaje de la tira *Hijitus* de García Farré, que tenía una "escoba que barre y borra", en una horrenda alusión a las personas que los genocidas hacían desaparecer en esos lugares.

El centro dependía del Área Operacional 113 del Primer Cuerpo del Ejército y del Destacamento de Inteligencia 101, al mando del coronel Alejandro

Arias Duval. Por ese centro clandestino pasaron cientos de detenidos-desaparecidos, muchos de los cuales fueron asesinados, mientras que otros permanecen desaparecidos. Allí también funcionó una maternidad clandestina.

En esas mazmorras estuvieron secuestrados Laura Carlotto; Carlos Alaye, hijo de la madre de Plaza de Mayo de La Plata Adelina de Alaye; y el juez federal y docente universitario desaparecido, Antonio Bautista Bettini, padre del

actual embajador argentino en España, Carlos Bettini.

La edificación constaba de dos pisos y un sótano que al finalizar la dictadura fueron demolidos. Tenía además un anexo al que llamaban "la Cachavacha superstar" o "la casita azul", donde los detenidos contaban con un régimen de libertad más amplio. En las inmediaciones del edificio principal había otra edificación en la que solían practicarse los interrogatorios bajo torturas.



lesa humanidad que se realiza en Olavarría);

—El médico de la Bonaerense, Julio Sacher, cuyo nombre figura en la falsa partida de nacimiento de Ignacio Hurban y está siendo investigado por la justicia federal.

Poco y nada se sabe sobre quién fue el primer entregador de Guido. Aún no está claro incluso dónde Laura dio a luz. Pero un repaso sobre los apropiadores de bebés que nacieron en cautiverio en los alrededores de La Cacha arroja luz a la cuestión.

CASOS. La Cacha funcionó contiguo al penal de Olmos, en La Plata, entre fines de 1976 y octubre de 1978. Allí operaron agentes del Destacamento de Inteligencia 101 del Ejército, del Batallón de Infantería de Marina 3 y del Servicio Penitenciario Bonaerense. Estaba bajo jurisdicción del Primer Cuerpo de Ejército. Según especificaron desde Abuelas de Plaza de Mayo, en cuatro de cinco apropiaciones que se produjeron en ese centro clandestino platense participó personal del Destacamento 101.

A saber:
—Ricardo Armando Fernández, ex miembro del Destacamento de Inteligencia 101. Fue jefe del Grupo de Actividades Especiales de Inteligencia y figuraba como padrino de uno de los mellizos Reggiardo Tolosa, "algo muy sugestivo", según Lovelli. Gonzalo Javier y Matías Ángel Reggiardo nacieron el 27 de abril de 1977 en la Unidad 8 de Olmos, ubicada a 50 metros de La Cacha. Sus padres, Juan Enrique Reggiardo y María Rosa Tolosa —ambos desaparecidos— habían es-

En cuatro de cinco apropiaciones que se produjeron en La Cacha participaron integrantes del Destacamento de Inteligencia 101.

tado secuestrados en aquel centro clandestino. Los mellizos fueron apropiados por el policía Samuel Miara y su pareja Beatriz Alicia Castillo. Desde diciembre de 1976 hasta 1978, Miara se desempeñó como principal en la Dirección General de Inteligencia de Superintendencia de Seguridad Federal de la Policía Federal.

—Alejandro Agustín "El Gato" Arias Duval fue jefe del Destacamento de Inteligencia 101 desde diciembre de 1976 hasta 1979. Su responsabilidad en el funcionamiento de La Cacha fue central. Se lo sindicó como el entregador de Silvia Cugura Casado, hija de Olga Noemí Casado y Juan Oscar Cugura, nacida en cautiverio entre enero y febrero de 1978. No hay relatos del parto. Los investigadores barajan la tesis de que nació en el Regimiento 7, ya que esa es la dirección que figura en la falsa partida de naci-

Pablo Gaona Miranda

Continúan las audiencias

Las audiencias del juicio por la apropiación del nieto Pablo Gaona Miranda, restituido el 1 de agosto de 2012, seguirán mañana, informó Abuelas. Alegará la defensa y existen chances de que el tribunal dicte sentencia.

miento. Olga estuvo secuestrada en La Cacha. Arias Duval entregó a Silvia a un subordinado, el militar santiagueño Esteban Santillán, en pareja con Celia Beatriz Ger. Silvia recuperó su identidad luego de que el juez platense, Manuel Humberto Blanco, ordenara un allanamiento para extraer muestras de ADN. El 19 de agosto de 2008, el Banco Nacional de Datos Genéticos confirmó su verdadera filiación. Arias Duval falleció el 25 de mayo de 2012. La justicia no llegó a condenarlo por su responsabilidad en diez homicidios, en la sustracción de menores en tres casos, la privación ilegal de la libertad y la aplicación de tormentos en 127 casos como coautor mediato.

—El ex agente de inteligencia del Destacamento 101 de Inteligencia, Ricardo Luis Von Kyaw, quien actuó en La Cacha, fue el entregador de Sebastián José Casado Tasca, según se desprendió del juicio por la apropiación del nieto restituido, en diciembre de 2012. Los apropiadores de Sebastián fueron Silvia Molina (condenada) y Ángel Capitolino (fallecido). Se trata de dos civiles que mantenían relaciones de negocio y amistad con Von Kyaw (ex titular de una empresa de seguridad que estuvo prófugo entre 2010 y junio de 2014). Sebastián es hijo de Adriana Leonor Tasca y Gaspar Onofre Casado. Adriana habría parido en el Regimiento 7, ya que es el domicilio que figuraba en la falsa partida de nacimiento del joven recuperado.

—Carlos del Señor Hidalgo Garzón, también ex agente de inteligencia del Destacamento 101, se apropió de Catalina de Sanctis, hija de Myriam Ovando y Raúl René De Sanctis. Laura Catalina nació el 11 de agosto de 1977 en Campo de Mayo y recuperó su identidad en 2008. De allí fue apropiada por el militar (que en 1977 actuaba en La Cacha) y su pareja María Francisca Morillo.

—La única apropiación de La Cacha que hasta el momento no está relacionada al Destacamento de Inteligencia 101 es la que facilitó el capitán Juan Carlos Herzberg, ex jefe de la Fuerza de Tareas 5, que dependía del Batallón de Infantería de Marina 3 (BIM3) y de la Escuela Naval Río Santiago. Herzberg permitió la sustracción de Natalia Suárez Nelson, hija de María Elena Isabel Corvalán y Mario César Suárez Nelson. Se lo juzgó como el entregador y fue condenado en diciembre de 2010. El marino le entregó la niña a Omar Alonso y su esposa, María

Luján Di Mattía, que la inscribió como hija biológica, con un certificado de nacimiento que suscribió el médico Francisco Antonio Bosia. Herzberg fue luego padrino de bautismo. Natalia, quien recuperó su identidad en 2006, nació en el hospital de la cárcel de Olmos, a metros de La Cacha. En el juicio se logró probar los vínculos de negocios y amistad que existían entre los apropiadores y el capitán de navío retirado. En noviembre del 2013 la Cámara Federal de Casación Penal ratificó las penas.

LA PISTA CASTRENSE. Aún se deben resolver tres partos de secuestradas de La Cacha, entre ellos, el de Laura Carlotto y el de Graciela Quesada.

Una tesis dentro de esta línea investigativa es que los apropiadores de los restantes tres bebés que nacieron en cautiverio serían del mismo destacamento aunque no debieran ser los mismos: "Se deben haber repartido las apropiaciones, no creo que

Aún se deben resolver tres partos de secuestradas de La Cacha, entre ellos, el de Laura Carlotto y el de Graciela Quesada.

se repitan", consideró un investigador.

Ante este escenario, el juez federal Blanco, quien le solicitó a su par porteña, María Servini de Cubría, que le ceda el expediente por la apropiación de Guido, alimentó la hipótesis que apunta al Destacamento 101: "En virtud de la mecánica de actuación aquí reseñada, resulta probable que la entrega de su hijo nacido en cautiverio a Francisco Aguilar haya sido por algunas de las personas a cuyo mando se encontraba el centro de detención clandestina", afirmó en el escrito en que se declaró competente para investigar el caso del nieto de Estela Carlotto.

La evidencia previa apunta al destacamento que supo comandar entre 1976 y 1979 el difunto Alejandro Arias Duval. «



Recuerdos - Guido y el intendente local, junto a la gigantografía de "Puño" Montoya.

FIN DE SEMANA EN CAÑADÓN SECO, SANTA CRUZ

Un recorrido por el pueblo donde nació su padre

Guido estuvo en el pago de los Montoya, para celebrar el cumpleaños de su abuela Hortensia.

Ignacio Guido Montoya Carlotto visitó este fin de semana la provincia de Santa Cruz, donde nació y creció su padre, Walmir Montoya, y pasó junto a su abuela Hortensia Ardura el día de su cumpleaños número 92.

En busca de sus raíces, Ignacio Guido llegó a la localidad de Cañadón Seco, donde "Puño" Montoya vivió hasta que debió huir a La Plata, perseguido por su militancia política en Montoneros.

El nieto de la presidenta de Plaza de Mayo, Estela Carlotto, recorrió las calles de la localidad y, acompañado por su tío, Jorge Montoya, llegó hasta la Plaza de la Memoria, donde fue colocada una gigantografía de su padre. "Si yo hubiese venido al sur a conocer este lugar antes de haberme enterado de todo, y hubiese pasado por acá, me habría preguntado ¿Quién me sacó esta foto?", dijo Guido, todavía asombrado por el parecido físico.

El joven, que hace menos de un mes recuperó su verdadera identidad, pidió conocer la Sala de Música de la comisión de fomento que lleva el nombre de "Puño" Montoya y se conmovió al ver que allí hay una réplica de la batería que utilizaba su padre en su conjunto de rock.

Además de su tío, lo acompañó

Homenaje

Visitante ilustre

Esta mañana se espera que Ignacio Guido reciba la resolución que lo nombra visitante ilustre.

en el recorrido Jorge Soloaga, el jefe comunal de Cañadón Seco, quien fue sorprendido por la visita del nieto recuperado. Soloaga reconoció que "fue un encuentro muy emocionante" y que lo vio "conmocionado" cuando visitaron la sala de música que lleva el nombre de su padre.

Esta visita a Santa Cruz se originó durante el primer encuentro que mantuvo con su abuela materna en Buenos Aires. "Haberte conocido es un regalo por adelantado de mi cumpleaños", le dijo Hortensia. Es por eso que Guido se trasladó desde Olavarría y el viernes por la tarde arribó a Caleta Olivia para compartir con Hortensia su cumpleaños 92, junto a su mujer, su tío y dos primas. Lo llevaron a la estancia Bahía Langara, a 20 km de Caleta Olivia, donde nació su abuela y la familia esparció las cenizas de su padre en 2009, cuando el Equipo Argentino de Antropología Forense identificó sus restos en una fosa común en el cementerio de Berazategui.

Se espera que hoy por la mañana el nieto participe de un homenaje en el que le entregarán la resolución que lo nombra visitante ilustre de Cañadón Seco, así como copias de las disposiciones que dieron origen a la Plaza de la Memoria y a la sala de música en honor de su padre.

Ignacio Guido es hijo de Walmir Montoya y Laura Carlotto, ambos asesinados en la última dictadura. Laura estaba secuestrada en el centro clandestino de detención de La Cacha cuando dio a luz, el 26 de junio de 1978. Relató a sus compañeros de cautiverio que tuvo a su hijo cinco horas en sus brazos y luego se lo arrebataron. El 5 de agosto de 2014, 36 años después, el joven se pudo reencontrar con su familia biológica y conocer su verdadera identidad. «

Con matices, las hermanas cuentan cómo viven la restitución del nieto 114. Y cómo las historias presentes les sirven para hilvanar las pasadas.



» Pablo Roesler

proesler@tiempoargentino.com

La localización del nieto 114 reveló también el amor en la clandestinidad que vivieron Walmir "Puño" Montoya y Laura Carlotto. Esa parte de la historia de Ignacio Guido Montoya Carlotto, velada por la persecución y el terror de la dictadura cívico-militar, iluminó a las familias que durante 36 años lo buscaron. Pero para Sabrina y Melina Montoya, primas del músico que acaba de restituir su identidad, significó también dar certeza a lo que hasta el 5 de agosto pasado era sólo una posibilidad. "Encontrarlo fue una alegría zarpada", dicen al unísono las hermanas durante una entrevista con *Tiempo Argentino*.

"Nosotras lo esperábamos, pero no teníamos tanta certeza como los Carlotto de que sí existía y que era el hijo de Laura. Esa es la diferencia. Es que no había una confirmación fehaciente de que ellos (NdR: "Puño" y Laura) eran pareja. Y entonces, quizá para no sufrir tanto la espera, lo esperábamos, pero tal vez no con tantas ansias o angustia, aunque la búsqueda existía", reflexiona Sabrina que, con 32 años, dejó el lugar de nieta mayor de Hortencia Ardura, madre de Walmir Montoya.

Sabrina y Melina son hijas de Jorge Montoya, el hermano de "Puño". Sabrina es psicóloga y docente, mamá de Lorenzo de 3 años y con su pareja, Martín, fabrican ropa, al igual que su hermana Melina, de 28 años, estudiante de Artes Audiovisuales e integrante de la productora independiente Vibra. Las dos viven en La Plata, desde que dejaron Caleta Olivia, Santa Cruz, para estudiar en la ciudad en la que su tío estudió y militó hasta ser secuestrado.

Ellas son las primas Montoya que Ignacio Guido conoció el 7 de agosto en la cena que compartieron junto con los nietos de Estela de Carlotto, titular de Abuelas de Plaza de Mayo. Como los primos Carlotto, ambas coinciden en llamar "Pacho", sobrenombre derivado de "pachorra".

PUÑO. Las hermanas resaltan que, con la restitución de Ignacio Guido, recuperaron también a su tío. "La búsqueda de Abuelas, de Estela y de los Carlotto era como más densa: en todo estaba él, en su música en su cotidianidad. Y, para nosotros, más que "Pacho" estaba nuestro tío, su ausencia, lo que él nos podría haber dado, lo que lo podríamos haber conocido", explica

ENTREVISTA A SABRINA Y MELINA MONTOYA, PRIMAS DE IGNACIO GUIDO

De la "alegría zarpada" a la lenta construcción del cariño familiar



Familia - Ignacio Guido y su mujer, Celeste, el pasado 7 de agosto, en su encuentro con la familia paterna, los Montoya.

Sabrina. Y continúa: "Su ausencia era más presente que la de 'Pacho'. Pero que (el nieto 114) aparezca fue buenísimo. Increíble. Además, tiene un parecido tan grande a 'Puño', que para mí la intensidad está ahí."

Consultada sobre cómo evalúan el parecido entre padre e hijo, Melina señala: "Es como ver lo que te contaban del tío: que tocaba la batería, que tenía una banda. Y su hijo es músico, tiene una banda, compone, dibuja. Es muy loco porque ahora en Caleta Olivia la gente te habla y te cuenta que conocieron al tío. Es como que ves a mi tío a través de él."

Para Sabrina, Ignacio Guido "es tan parecido que en algún punto a través de él, que es músico, artista, es encontrarlo un poco al tío. No dejo de

pensar que 'Puño' no llegó a su edad (NdR: Ignacio Guido tiene 36 años y su padre fue asesinado a los 25). Nosotros no tenemos una familia tan grande ni somos familiares como los Carlotto. Nos vinculamos de otra manera y cuando lo encontramos me di cuenta de que la abuela 'Tenchi' tenía un nieto mayor, que yo ya no era la mayor, y pensé todo lo que me perdí de compartir con él."

REPARACIÓN. La restitución de Ignacio Guido impactó de lleno en las familias Carlotto y Montoya. Fue una reparación, señalaron las hermanas. Pero son conscientes que también lo fue para toda la sociedad.

"La aparición de Ignacio Guido es como lo que él dice: 'Viste cómo

los cagamos' (NdR: a los integrantes militares y civiles de la dictadura). A pesar de todo lo que hicieron los militares para que esto no ocurra, trasciende la ausencia física de Laura y 'Puño', reflexiona Sabrina. Y arremete: "Que esa felicidad de la restitución sea también de todos es lo más raro y lo que más hay que tramitar. El otro día Celeste (la compañera de Ignacio Guido) me mandó un mensaje avisando que iba a estar con Víctor Hugo y cuando lo escuché pensaba que es muy loco porque es mi primo. Pero también pensaba que si no lo fuera, el comentario que hubiera hecho igual es: 'Mirá qué groso que es este pibe.' Es un groso, es mi primo, y ¿cómo lo manejo esto? Por admiración, porque no lo conocimos, por el cariño. A mí,

lo que me pasa es que no puedo querer y bancar a muerte a alguien enseñado. Me cuesta ese abrazo. Los Carlotto lo esperaron tanto que a priori ya lo amaban. Yo tengo otra manera, que ese cariño hay que construirlo, hay que trabajarlo. Pero Nacho es una figura pública y cuando lo escucho no dudo y pienso: 'lo banco.'"

"Es un groso -retoma Melina-. A mí me pasa lo mismo cuando escucho cómo habla, lo que dice. Pero yo soy más agarrera, y cuando lo vi la primera vez, lo abracé al toque."

—¿Cómo fue el primer encuentro con Ignacio Guido después de la restitución?

Sabrina: —Cuando me enteré tenía una felicidad que no podía elaborar.

Melina: —Para mí, era muy raro. Era una alegría zarpada, pero a la vez de repente, escuchar a la 'Tenchi' en la radio, o todas las repercusiones, era muy raro. Y también conocerlo fue muy extraño. No entendía nada. Pero cuando lo vi se me pasó: quería abrazarlo. Yo soy de agarrar. Y cuando lo abracé, él me dijo: "Yo no soy muy de abrazar." Pero le dije: "Bueno, yo sí." Y me le prendí. Y los amigos, desde atrás nos alentaban. Necesitaba tocarlo, como

Melina: "Cuando lo vi (a Ignacio Guido), quise abrazarlo. Él me dijo: 'No soy muy de abrazar.' 'Pero yo sí', le dije. Y me le prendí."

hacerlo realidad, como decir: "Estás acá y no lo puedo creer."

"Nosotros no teníamos la institución de Abuelas de Plaza de Mayo atrás, con toda la lógica de cuidarlo, darle sus tiempos. Yo, que soy psicóloga, sí pensaba que había que darle tiempo, respetarlo, cuidarlo", retoma Sabrina. Y sigue: "Pero cuando lo conocí me quebré y ese nudo en la garganta que tenía hasta ese jueves se destrabó apenas lo vi. Pero nosotros llegamos con fotos, con recuerdos. Ellos (los primos Carlotto) estaban como con mucho más cuidado. Nuestro relax fue porque, como no la habíamos visto tanto a Estela, ella no nos había advertido, entonces esto que les pasó a los primos Carlotto que mucho no lo queríamos toquetear, no nos influyó." <<

EL ALIVIO DE QUE NO HAYA SIDO "UN PIBE DE CLARÍN"

La semejanza de Ignacio Guido con su padre desaparecido sorprendió a todos. Y cuando Sabrina y Melina vieron por primera vez a su primo descubrieron en su estampa la imagen de la foto de su tío 'Puño' en la puerta de la casa de Cañadón Seco. "Cuando se juntaron papá y el primo, él mismo se sorprendía de ver en papá algunas cosas propias: cómo reaccionaba o cómo era", agrega

Melina. Mi abuela Tenchi desborda de felicidad. Es igual a 'Puño', dice. Para ella es un premio por todo lo que sufrió", resume Sabrina y repasa la vida de esa madre de 92 años que vivió en Cañadón Seco, un barrio petrolero de Caleta Olivia, donde vivieron un tiempo y donde en una plaza se recuerda a 'Puño' con una foto en la que posa con las manos en los bolsillos, la misma 'parada' que Sabrina

y Melina descubrieron en Ignacio Guido el día que lo conocieron.

EL AMOR VENCE. "Cuando en nuestra vida apareció la posibilidad de que el tío Puño tuviera un hijo y que ese hijo fuera el hijo de Laura, yo lo que pensé inmediatamente fue: 'no lo vamos a encontrar nunca más', recuerda Sabrina. "Siempre pensé que los milicos iban a

evitarlo. Y fantaseaba: 'mirá si es como estos pibes de Clarín, que piensan totalmente distinto'. Como imaginando que en algún momento (los represores) pensaron que Estela (de Carlotto) iba ser quien es hoy. Pensaba que nunca lo íbamos a encontrar o que si lo encontrábamos podía ser re milico, criado por milicos. La realidad no es que no lo esperábamos", completa.

ENTREVISTA A LINO BARAÑAO

"El BNDG seguirá siendo autónomo y autárquico"

El ministro de Ciencia, Tecnología e Innovación defendió el traslado del Banco Nacional de Datos Genéticos.



» Franco Mizrahi | PERIODISTA

DIEGO PARUELO

Un antiguo debate resurgió el lunes pasado, luego de que personal del Banco Nacional de Datos Genéticos (BNDG), junto con legisladores de la oposición y referentes de organizaciones de Derechos Humanos que no comulgan con las políticas del kirchnerismo en la materia, convocaran a una conferencia de prensa para cuestionar el traslado del banco a la órbita del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva. Se trata de un cambio de jurisdicción que sancionó el Congreso de la Nación en 2009 y que el Poder Ejecutivo reglamentó el año pasado. En diálogo con este diario, el titular de la cartera, Lino Barañao, volvió a defender el traspaso del organismo, pilar en el proceso de restitución de la identidad de, hasta el momento, 115 hijos de desaparecidos robados por el terrorismo de Estado. "Seguirá funcionando de manera autónoma y autárquica", aseguró el funcionario nacional a este diario. Y añadió, en respuesta a las críticas realizadas, entre otros, por la propia directora del banco, Belén Rodríguez Cardozo: "No se cercena ningún derecho ni peligra la continuidad de los puestos de trabajo. Los cambios que hicimos fueron para jerarquizar el trabajo del BNDG."



—¿Qué motiva entonces el conflicto en torno al traslado de la jurisdicción del banco?

—Pienso que hay gente bienintencionada que está mal informada y que hay ciertos intereses en juego que no están relacionados con el beneficio del BNDG. También creo que el personal piensa erróneamente que con el traslado de la sede se verían perjudicadas

sus relaciones laborales. No habrá pérdida de fuentes de trabajo, la continuidad laboral está garantizada por la misma ley: a todos se les debe ofrecer las mismas condiciones de trabajo. Ya se entrevistó uno por uno (a los trabajadores) y se les hará una oferta concreta. Todo aquel que quiera pasar (del Hospital Durand) al BNDG va a mantener iguales condiciones laborales. No se entiende cuál es la justificación de esta oposición. Este proceso está avalado explícitamente por las Abuelas de Plaza de Mayo, que son las que promovieron la creación del banco.

"Hay gente bienintencionada que está mal informada y hay intereses en juego no relacionados al beneficio del BNDG."

—Quiénes se oponen al traslado argumentando que al restringir los estudios del Banco a casos de lesa humanidad se deja de lado otro tipo de análisis, como los conflictos por filiación, por ejemplo.

—Algunas cosas que se dicen no son ciertas. Cuando el Banco se creó, en 1987, era la úni-

ca entidad que realizaba el test de filiación. Entonces, Abuelas, generosamente, dejó que se hiciera extensivo el servicio que brindaba el BNDG a todas las causas que lo requirieran. Al 2009, esto cambió: hay una red nacional de laboratorios públicos y privados que hacen los estudios de ADN. Debí haberse agregado esto a los fundamentos de la ley.

—¿Cuántos laboratorios realizan esos estudios?

—Existen 22 laboratorios que pueden realizar los estudios de ADN por lo que ya no se justifica la doble función del BNDG, porque perjudica la celeridad que necesitan los estudios referidos a casos de lesa humanidad,

que fue el objetivo primario de la creación del banco. La ley concentra esfuerzos y el funcionamiento especial a la cuestión de los Derechos Humanos porque el servicio para las otras causas está garantizado. Quien tiene dudas sobre su identidad pero

cuya historia no está relacionada a un crimen de lesa humanidad debe

"No hay un vaciamiento sino un proceso de jerarquización del Banco. Le estamos dando una sede más adecuada a su funcionamiento."

hoy no tiene características seguras para el almacenamiento de las muestras ni un sistema informático adecuado. No es la forma en que debe manejarse una institución de ese prestigio internacional.

—¿Qué responde a la denuncia de injerencia del Poder Ejecutivo en el organismo?

—Eso también es falso. Los cargos de director y subdirector se concursaron. Todos (los convocados) vienen del ámbito privado. No hay ningún funcionario público. Acatamos el funcionamiento del jurado. Otra prueba de independencia está dada por el propio CONICET, que tiene un status similar al BNDG. Allí trabajan personas de todas las ideologías y no hay ninguna denuncia de discriminación, persecución ni manipulación de la información. Es una prueba sobrada del libre funcionamiento de un organismo desconcentrado. <<

UN CASO PARTICULAR

"Un caso particular es el de un grupo minúsculo de pacientes que no están relacionados a delitos de lesa humanidad que quieren que siga el equipo del Hospital Durand administrando sus muestras. Nada lo impide", explicó

a este diario el ministro de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, Lino Barañao. "Lo que no se puede hacer es que el servicio del Durand analice muestras vinculadas a causas de lesa humanidad. Esos estudios quedan res-

tringidos al Banco Nacional de Datos Genéticos", añadió. Y concluyó: "No hay grupo de familiares vinculados a los expedientes de lesa humanidad que se estén quejando. Estamos avalados por las Abuelas de Plaza de Mayo."



Tablero político

VISTO BUENO AL TRASLADO DE LA CAPITAL



Primero lo propuso el titular de la Cámara Baja, Julián Domínguez, y después lo mencionó la presidenta Cristina Kirchner, quien creyó atendible pensar en un traslado de la Capital Federal a otro punto del país. Ahora, un sondeo de opinión de la Consultora Equis reflejó que, a nivel nacional, un 44% "acordó con la propuesta mientras el 30% se manifestó contrario al traslado". Del estudio, realizado del 28 al 30 de agosto, en 1132 adultos de los principales conglomerados urbanos, surgió que el visto bueno a la iniciativa se debe a que "hoy existe mucha concentración y saturación de población en la actual Capital", lo que trae "falta de empleo con consecuencias en un aumento de la delincuencia".

ROSSI DESTACÓ IMPRONTA EN LAS FF AA

En la localidad de Las Heras, provincia de Mendoza, el ministro de Defensa, Agustín Rossi, participó ayer de la Jornada Puertas Abiertas "Héroes de nuestras Islas Malvinas", que reunió a más de 70 mil participantes. "Estos eventos promocionan el encuentro sano entre la sociedad civil y las Fuerzas Armadas", destacó Rossi desde la VI Brigada Aérea. Para el funcionario, fue "una alegría compartir esta jornada de fiesta en la que la ciudadanía tiene la

posibilidad de conocer el trabajo de nuestra Fuerza Aérea".



El oficialismo, aliado al Frente para la Victoria a nivel nacional, ganó por 25 puntos porcentuales en la capital. Un massista se alzó con la victoria en la ciudad de La Banda.

ELECCIONES DE INTENDENTES Y CONCEJALES EN 26 LOCALIDADES

Amplio triunfo del Frente Cívico en los comicios santiagueños

Santiago del Estero eligió ayer autoridades municipales y el Frente Cívico liderado por Gerardo Zamora se impuso en casi toda la provincia. En la capital, la fuerza alineada con el kirchnerismo triunfó por más de 25 puntos porcentuales. En La Banda, segunda ciudad en importancia, el ganador fue el Movimiento Viable, asociado al massismo. "Es una inmensa alegría que haya ganado Infante con una importante ratificación del pueblo santiagueño", felicitó el presidente provisional del Senado a Hugo Infante quien, con casi la mitad de los sufragios, obtuvo la reelección como intendente de Santiago hasta 2018.

Cuando aún falta más de un año para las presidenciales, Santiago del Estero ofreció un adelanto de lo que pueden llegar a ser en ese distrito las elecciones de 2015. Los comicios locales para intendentes y concejales se desarrollaron con normalidad en toda la provincia y más del 60% del padrón de 475 mil electores emitió su voto en 26 localidades.

"Felicitó a hombres y mujeres que compitieron en estas elecciones como así también a toda la ciudadanía. El pueblo se expresó en las urnas y dimos un paso más en la democracia", fue el mensaje enviado por Zamora luego de los comicios que,



"Ganamos por un margen importante", dijo Zamora, presidente provisional del Senado.

más allá de tener cariz municipal, adquirieron una dimensión especial por tratarse, además, de un testeo político del tercer hombre en la línea de sucesión presidencial.

"El juego de la política tiene un

solo determinante: la voluntad de la gente. Y a eso hay que respetarlo; nosotros estamos muy conformes porque hoy ganamos por un margen importantísimo", manifestó el ex gobernador, quien confirmó que mantuvo una comunicación telefónica con Oscar Parrilli, secretario general de Presidencia. Zamora pidió "seguir trabajando junto a la gobernadora (Claudia Ledesma Abdala, su esposa) y a la presidenta" Cristina Fernández.

FESTEJO MASSISTA. Los comicios para intendente de La Banda, segunda ciudad en importancia de la pro-

vincia, también fueron seguidos de cerca. El alcalde saliente, Héctor "Chabay" Ruiz, supo ser un ferviente kirchnerista, pero desde fines de 2013 pasó a las filas del Frente Renovador.

El líder y precandidato presidencial de esa fuerza, Sergio Massa, le devolvió el gesto y la pasada semana formó parte de una caravana por La Banda para apoyar a Pablo Mirolo, delfín de Ruiz. Al cierre de esta edición se especulaba que el precandidato presidencial llegaría hoy a esa ciudad para saludar al vencedor. "Ganamos en todas las mesas", aseguró Mirolo. Minutos antes, la postulante del Frente Cívico, la ministra de Educación provincial Mariela Nassif, había admitido la derrota.

El Frente Cívico por Santiago gobierna desde 2005, después de medio siglo de hegemonía del peronista Carlos Juárez. Fue Zamora quien consiguió asumir el máximo cargo provincial y luego resultó reelecto en 2008. El hoy presidente provisional del Senado había llegado al poder por la UCR, pero poco tiempo después se sumó al kirchnerismo. Intentó el pasado año una reelección que fue rechazada por la Corte Suprema Nacional y fue su esposa quien ocupó su lugar con más del 64% de los votos. «

CFK Y LA RUTA DEL ARSAT-1



La presidenta Cristina Fernández siguió ayer los pasos del Arsat-1 a través de su cuenta de Twitter. "El Antonov AN124 recarga combustible en Ezeiza camino a la Guyana Francesa llevando el Arsat-1", detalló la mandataria, que reiteró la importancia del evento científico. "Arsat-1 es el primer satélite geostacionario íntegramente diseñado, construido y testado en el país", subrayó, y recordó que "dará servicios de TDA, Internet y telefonía IP a territorio nacional y países limítrofes".

CRÍTICAS A MESTRE

Durante un foro realizado el sábado en la Ciudad de Córdoba, organizaciones kirchneristas cuestionaron la gestión del intendente radical de la capital provincial, Ramón Mestre. Bajo la consigna "Córdoba inclusiva", llamaron a un cambio de rumbo de cara a los comicios de 2015. El foro contó con la presencia de los diputados nacionales del FPV Victoria Martín Gil, Daniel Giacomino y Nora Bedano, junto a referentes locales de La Cámpora.

Rovira y DOS

"Me gustaría ver que en el plano nacional se lo apoye más a Daniel Scioli, desde el espacio al que pertenece."



Carlos Rovira, legislador misionero.

EL DIPUTADO DEL FRENTE RENOVADOR PARTICIPÓ DE UN ACTO SINDICAL POR EL DÍA DEL NIÑO EN EL LUNA PARK

Massa apunta a la economía

"Quieren esconder un elefante en un Fitito", sostuvo. Hizo promesas sobre inflación y Ganancias.



El líder del Frente Renovador, Sergio Massa, volvió a criticar ayer al gobierno nacional al mostrarse como candidato presidencial para las próximas elecciones en 2015. "La inflación, la presión de los impuestos y la pérdida de empleo, son datos de esta realidad. Quieren esconder un elefante en un Fitito", sostuvo.

Tras su cruce público con el gobernador Daniel Scioli, quien le había criticado la falta de gestión, el ex intendente de Tigre volvió a apuntar al kirchnerismo. Durante un acto en el Luna Park por el festejo del Día del Niño del Sindicato Obrero de Empleados de Estaciones de Servicios, Garage y Playas de Estacionamiento, el diputado expresó: "Es importante decirle a los trabajadores que se queden tranquilos, que faltan 465 días, el Impuesto a las Ganancias va a dejar de presionar a los trabajadores, y va a dejar de tener absurdos como que no puedan debitar el alquiler de la casa. Vamos a tener un trabajo común que nos va a permitir combatir la inflación que hoy destruye el salario de los trabajadores."

Los principales cuestionamientos de Massa fueron dirigidos hacia la situación de la economía y las políticas del gobierno en la materia. "Es un momento en el que el salario no alcanza, en el que muchos de los trabajadores están alcanzados por el impuesto a las ganancias", sostuvo el tigrense, y agregó: "Quienes tenemos el sueño y la vocación de construir un futuro para el país mucho mejor, tenemos compromiso con los trabajadores y sus reclamos."

Carlos Acuña, secretario general del sindicato, sostuvo que "el gobierno no escucha y no le interesa la opinión del otro" y que "cuando alguien quiere colaborar con propuestas recibe agravios y maltratos". <

El panorama de De la Sota

En una pintura por demás crítica a la gestión del gobierno nacional, el mandatario cordobés José Manuel de la Sota aseguró ayer que ve a la gente preocupada porque "la inflación no para, la recesión crece, llegan telegramas de suspensión y despidos". De la Sota, quien se esforzó en distanciar su diagnóstico de la carrera electoral, sostuvo que "a la gente no le importa si el intendente es de un color político, el gobernador y la presidenta, de otro. La gente quiere que alguien le resuelva sus problemas. Como eso no ocurre, hay una sensación de abandono". <

Jubilarse ES FÁCIL

SI TE ESTÁS POR JUBILAR

EN ANSES ES GRATIS Y PERSONALIZADO

Para obtener Asesoramiento Previsional, solicitá un turno en:

www.anses.gob.ar

ANSES



Presidencia de la Nación



Panorama parlamentario

EL GOBIERNO NACIONAL, LEJOS DE LA MÁXIMA DEL "PATO RENGO"



Felipe Yapur | PERIODISTA

Extraño debe resultar para la oposición que el gobierno nacional no cumpla con esa máxima internacional que dice que todo presidente que comienza a recorrer sus últimos meses al frente del poder camine como un "pato rengo". Y lo es porque la iniciativa política no deja de ser patrimonio del oficialismo que deja al mundo opositor siempre fuera de órbita y a la sombra de lo que proponga el kirchnerismo. Así, la única respuesta que encuentran estos sectores es el negacionismo, el rechazo y el presagio de un futuro peor. En definitiva, lo de siempre.

Ahora bien, que el kirchnerismo tenga un mazo de cartas interminables al que recurrir no es fruto de la magia o la prestidigitación de algunos de sus principales dirigentes. En todo caso, en ese al parecer inagotable mazo lo que hay es un proyecto de país que visualiza los objetivos pero también los inconvenientes y las alternativas para alcanzarlos y/o superarlos. La diferencia, en todo caso, con gobiernos anteriores es que el kirchnerismo no se quedó en el discurso y no tuvo temor de recurrir y utilizar las herramientas existentes para alcanzar los objetivos y/o resolver los escollos que aparecen en el camino. La oposición no puede mostrar lo mismo, ni siquiera en los distritos que controla y de acuerdo a la proporción que ello implica. Los problemas de un municipio o de una provincia, que son importantes y determinantes para sus habitantes, no tienen la misma envergadura que los de un país. El ejemplo es el del otrora socialismo que gobierna Santa Fe que a pesar de su discurso se mostró, en el mejor de los casos, incapaz de confrontar la colonización por parte de la delincuencia que sufrió la policía provincial.



Sergio Massa suele contar los días que faltan para que finalice el gobierno de Cristina Fernández de Kirchner. Lo curioso es que esa cuenta se ha convertido en un dato inútil para sus intenciones, sobre todo frente a las últimas iniciativas que ha tomado CFK.

Y es que el gobierno recurre a una herramienta y la ofrece al debate que, a pesar del discurso, los bloques opositores le rehúyen. Esta semana los senadores tendrán que debatir un paquete de leyes que buscan resolver inconvenientes internos y externos. Las normas que modifican la ley de abastecimiento, a la que le incorporan la creación de un fuero especial, pretende habilitar una mayor protección para el consumidor argentino. Al mismo tiempo, deben discutir el proyecto destinado fundamentalmente a los bonistas que ingresaron al canje de 2005 y 2010 para que tengan una alternativa de cobro de los pagos que cumple la Argentina ante el obstáculo

que implica la alianza del juez Thomas Griesa con los fondos buitres.

El pago soberano local de la deuda externa es rechazado por la oposición. La Unión Cívica Radical, que abandonó definitivamente sus banderas que le dieron origen, votará en contra por considerar que todo lo realizado por los gobiernos kirchnerista en materia de deuda externa ha sido un fracaso y no quieren ser cómplices de este supuesto nuevo tropiezo. Tanto este proyecto como el paquete que defiende a los consumidores ha servido para demostrar que el centenario partido ha radicalizado su posición ideológica hacia la derecha al defender los intereses de las empresas nativas y extranjeras y, además, demostrar que prefieren acatar sin chistar las decisiones del juez Griesa.

La posición del radicalismo es más asimilable al macrismo que, fiel a sus condiciones ideológicas, rechaza estas iniciativas oficialistas. Tiene lógica que

así actúe. Ahora, frente a la política de alianzas que se plantea el radicalismo de cara a las presidenciales del año próximo, donde la unión con el PRO es un objetivo a alcanzar, demuestra que algo de lógica hay en la conducta de los legisladores del radicalismo.

Si la condición del gobierno de CFK fuera asimilable a las administraciones que están en retirada y además sumergida en una feroz crisis económica es, por lo menos inesperado, que promueva y concrete la incorporación de medio millón de nuevos jubilados. Al mismo tiempo, desarrolla todo un trabajo a nivel internacional para conseguir el respaldo, la solidaridad ante el ataque que vive el país por parte de los fondos buitres y, por si faltara algo, promover y estar a un tris de conseguir que la ONU apruebe la redacción de una convención internacional que establezca un marco regulatorio sobre el proceso de reestructuración de deuda soberana. La iniciativa cuenta con

el respaldo del G77+China, el grupo más grande e importante de los países que integra Naciones Unidas. En julio pasado, cuando el ministro de Economía, Axel Kicillof, visitó tanto la ONU como la Organización de Estados Americanos (OEA) para conseguir el respaldo de estas instituciones frente al intento desestabilizador de los buitres, había reclamado la elaboración de una herramienta que le dé certeza a los procesos de reestructuración de deuda y así posibilidades a los países de crecer de manera soberana y sin el yugo que pretender imponer estos poderes supranacionales que son los fondos buitres. El porroteo de las sillas y voluntades de la asamblea de la ONU permite adelantar una aprobación sin grandes inconvenientes. De todas formas sería conveniente que los Estados Unidos se sume y aporte su voto si es que pretende continuar contando con un gobierno y Estado que no sea considerado prescindible por las poderosas corporaciones que representan los fondos buitres. Por otra parte, vale la pena recordar que Kicillof lo reclamó, pero el gobierno argentino no se sentó a esperar y actuó en consecuencia. En eso se diferencia de la oposición.

En la semana que pasó, mientras la Argentina se convertía en uno de los ocho países del mundo con la capacidad de construir y enviar al espacio satélites, los sindicalistas Hugo Moyano y Luis Barrionuevo fracasaban con su convocatoria a un paro nacional destinado a defender los intereses empresarios.

Sin duda, si el próximo año el kirchnerismo es derrotado en los comicios presidenciales será más por sus propios errores que por las supuestas virtudes de los opositores.

RECORTÁ ESTE CUPÓN,
SUMALE \$6.- Y LLEVATE
REVISTA VEINTITRÉS
EN TU KIOSCO



9 770329 832002

PROMO

Tiempo + vein ti tres
ARGENTINO



Válido para Cap/GBA para comprar la Edición Nro 843 de Revista Veintitrés hasta el miércoles 3 de septiembre. No acumulable con otras promociones. DISTRIBUIDORA _____ LINEA _____ PAQUETE _____ VENDEDOR _____

**PARA LENTO, YA TENGO LA CARRETA.
EL CREDITO PERSONAL LO QUIERO RAPIDO Y SIN PAPELEO.**

.CREDITO PERSONAL.
INMEDIATO
EN MINICUOTAS

≡ **ONLINE** ≡
EXCLUSIVO en RIBEIRO.COM.AR

mi ni cuo tas
RIBEIRO

¡EN SÓLO 4 PASOS Y HASTA 24 MINICUOTAS!



ELEGÍ TU PRODUCTO

LA MAYOR VARIEDAD DE PRODUCTOS
DE PRIMERA LÍNEA Y AL MEJOR PRECIO



SELECCIONÁ LAS CUOTAS

PODÉS SELECCIONAR HASTA
24 MINICUOTAS



REGISTRATE

SIN TRÁMITES ENGORROSOS
NI FIRMAS



DISFRUTÁ!

TE LLEGA EL PRODUCTO GRATIS
A DONDE QUIERAS!

ENTREVISTA A FEDERICO TOMASEVICH

"Toda la sentencia de Griesa es un disparate"

El titular de Puente Hermanos criticó los fallos del juez de Nueva York y respaldó la ley de pago soberano.



» Genaro Grasso | PERIODISTA

Federico Tomasevich es el presidente de Puente. Asegura que el juez de Nueva York Thomas Griesa favorece a los fondos buitres con sus fallos y que no habrá solución al problema con los buitres hasta enero del año próximo.

—¿Cómo interpreta las órdenes del juez Thomas Griesa?

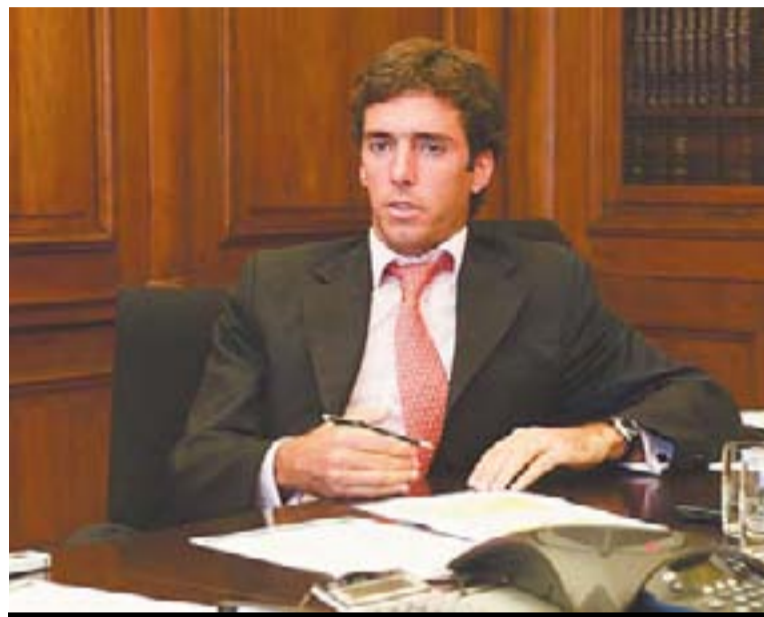
—La sentencia de Griesa ha sido desde siempre muy poco imparcial y muy incómoda para la resolución del conflicto entre la Argentina y los holdouts. El juez esperó pacientemente un juicio de diez años y a sólo seis meses de que venciera la cláusula RUFO, que impide que el país negocie, saca la sentencia e hizo lo que hizo. Si el juez tenía consideración y esperaba tan sólo seis meses más, no se creaba todo el problema en el que estamos.

—¿Cuál cree que es el objetivo de una sentencia dictada de esa forma?

—Creo que ayuda poco a que Argentina se reconcilie con los holdouts y llegue a un acuerdo. Los fondos buitres dijeron que aceptaban un pago en cuotas, pero el país no puede llegar a una resolución con la cláusula RUFO en el medio y el juez pide un pago total e inmediato. Pareciera que el objetivo de Griesa es garantizar un buen negocio para los fondos buitres.

—¿Le parece que las órdenes del juez son lógicas jurídicamente?

—Para nada. Griesa levantó el stay (suspensión de la sentencia) y obligó al Bank of New York Mellon (BoNY) a no distribuir el dinero que Argentina ya había depositado y estaba en sus manos. Al proceder así se extralimita respecto de su jurisdicción al afectar



Excesos - Para Tomasevich, el juez Griesa se extralimitó en su jurisdicción.

a bonos con legislaciones japonesa, europea y argentina. Todos esos títulos están completamente fuera de su alcance, y por eso los bonistas están protestando judicialmente.

—¿Esto es un default?

—Es un default técnico. Argentina realizó el pago correspondiente, pero si los bonistas no cobran, por más que el deudor haya depositado, es un default. Está claro que no es culpa del país, la sentencia del juez afectó el normal funcionamiento del BoNY y la consecuente distribución del dinero a los acreedores.

—¿Esto es culpa del BoNY? ¿Podría haber actuado de otra manera?

—No. El BoNY es una entidad financiera con sede en Nueva York, que debe regirse por la legislación de esa ciudad y se debe someter a su poder judicial. Eso está en los contratos.

El BoNY no puede desacatar el fallo del juez, el problema es la sentencia, que además, repito, teniendo el vencimiento de la cláusula RUFO en diciembre, podría haber colaborado para facilitar una resolución, o al menos dilatar la situación en el tiempo.

—El ministro de Economía, Axel Kicillof, dijo que la interpretación de la cláusula pari passu de Griesa es "extravagante" y que el propio juez dijo lo mismo en 2004. ¿Qué piensa usted?

—La sentencia entera es un disparate. ¡Afecta a bonos con nuestra legislación! Creo que además es poco conducente. No es un contexto para actuar tan agresivamente sobre un país soberano. Da la sensación de que Griesa con su fallo quiere solamente proteger el capital de los fondos que están litigando.

JUVENTUD Y EXPERIENCIA EN FINANZAS

Ex estudiante de Administración de Empresas en la Universidad Católica Argentina (UCA) con posgrado de la Warthon Business School (Filadelfia, Estados Unidos), Federico Tomasevich preside desde hace más de diez años el directorio de Puente Hermanos, una de las sociedades de bolsa más antiguas del país (fue fundada en 1915), que también actúa en la colocación de bonos corporativos, provinciales y municipales, entre otros negocios. Además, es miembro del Consejo Consultivo del Centro para la Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento (CIPPEC) y consejero titular de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. Entre 2011 y 2012 fue presidente del Consejo de Vigilancia del Mercado Abierto Electrónico (MAE).

—El gobierno ha denunciado que los buitres hicieron defaultear al país para cobrar seguros contra default. ¿Cree que eso es posible?

—Claro que es posible, pero hay que probarlo. Ahí debería intervenir el juez, para preguntar si los buitres compraron los credit default swaps antes de que Argentina no pudiera

pagar. Siendo Griesa tan parcial, no creo que haya posibilidad de que se investigue. Pero estimo que seguro es así.

—¿Qué opina del proyecto de ley de pago soberano? ¿Va a tener éxito?

—Veo demasiado prematura la posibilidad de analizar el éxito o fracaso del proyecto, que todavía no fue siquiera sancionado. Pero lo cierto es que esta propuesta es lo único que podía hacer el gobierno, no le dejaron hacer ninguna otra cosa, ni pagar, ni arreglar. Exacerbaban el conflicto y le ataron las manos al país, con la cláusula RUFO y las condiciones legales preexistentes, de tal manera que no pudiera hacer nada.

—El ex secretario Guillermo Nielsen dijo que el 70% de los fondos no puede cambiar la sede de pago. ¿Esto es así?

—Posiblemente algunos fondos no puedan entrar a este proceso de cambio de sede de pago, y otros sí lo harán. Si no lo aceptan, bien pueden vender los bonos o quedárselos, pero no es nada dramático. Esto es una especie de canje voluntario, no los obliga a hacer nada.

—¿Esta ley podría generar una nueva generación de holdouts que litiguen contra el país?

—No, para nada. El que tenga los bonos va a esperar a que la Argentina pueda realizar una oferta y abra las puertas para que se pueda instrumentar un arreglo con los holdouts.

—¿Usted cree que en enero se resuelve el conflicto?

—Creo que no hay posibilidad de solución hasta enero. Después la solución está al alcance de la mano. Habrá que sentarse a negociar, entonces, sin la presión de la RUFO. «

Conferencia de PRENSA

ESTA NOCHE: CARLOS TOMADA

Una charla mano a mano con el Ministro de Trabajo.

CON ANA VAINMAN Y ESTEBAN TALPONE

entrevistan al personaje de la semana junto a un grupo de prestigiosos periodistas.

Hoy a las 22:00 hs.

ACA ESTAMOS

CABLEVISIÓN DIGITAL. Canal 23 | TELECENTRO. Canal 9 | DIRECT TV. Canal 721

ANTINA. Canal 10 | Televisión Digital Abierta. Canal 25

Facebook: cn23.ar. Twitter: @cn_23. www.cn23.com

MACBETH

RESPUESTA AL PRESIDENTE DE LA BOLSA, ADELMO GABBI

Para Vanoli, el apoyo a la Argentina "desespera a los buitres internos"

El titular de la CNV destacó el respaldo local e internacional frente a los fondos buitres.

El titular de la Comisión Nacional de Valores (CNV), Alejandro Vanoli, criticó las recientes declaraciones del presidente de la Bolsa, Adolfo Gabbi, y destacó el apoyo internacional y local que recibe la posición argentina en el contexto de la disputa con los fondos buitres. "Lo bueno es que Gabbi transparentó su posición, expresa la posición cerrada, dogmática del establishment", dijo Vanoli, al ser consultado en Radio Nacional Rock por las declaraciones de Gabbi en las que cuestionó el término "fondos buitres" y se expresó en oposición a la Ley de Pago Soberano que se debate por estos días en el Congreso.

"Hay una cuestión interesante: él (por Gabbi) reconoce que las acciones y los bonos argentinos suben más que el dólar, precisamente este proceso económico ha permitido que el mercado de capitales sea una alternativa para que la gente pueda ahorrar con mayor rentabilidad, sin embargo,

hace un discurso en una defensa del neoliberalismo económico que ha sido tan dañino para el país y que incluso ha hecho que a las empresas les vaya mal y por ende al mercado de capitales le vaya mal", señaló el funcionario.

Al referirse a la disputa legal contra los fondos de inversión que comanda el multimillonario Paul Singer, Vanoli indicó que "hay cuestiones que son de interés nacional, donde uno no puede darle argumento a esta verdadera lacra del sistema financiero internacional como son los buitres, negarse a que los llamen buitres y decir que Argentina tiene que pagar, cuándo él está desconociendo que Argentina pagó y está cumpliendo con sus compromisos y además está buscando, con la ley de pago soberano, cumplir con el 100 por ciento de los acreedores."

Semanas atrás, la CNV solicitó ante la SEC de Estados Unidos información respecto a si fondos ligados a



Críticas - Para Vanoli, Gabbi expresa la posición ideológica del establishment.

NML se beneficiaron con la declaración de default a partir de la tenencia de seguros contra la cesación de pagos. "Argentina está teniendo con esta postura firme, soberana, pero muy racional, un creciente grado de

apoyo internacional y también en el plano local a nivel de la ciudadanía, y es por eso que algunos de los sectores concentrados de la economía o los buitres internos están teniendo algún tipo de desesperación", concluyó. «

La venta de la firma Telecom: extienden el plazo

La agencia de noticias Bloomberg informó ayer que Telecom Italia SpA le otorgó al inversor mexicano David Martínez 30 días más para que complete la compra del paquete que la italiana posee en Telecom Argentina por U\$S 960 millones. El tiempo está destinado a lograr la aprobación de las autoridades regulatorias afirmó Bloomberg al citar a dos fuentes anónimas.

El directorio de Telecom Italia tomó la decisión la semana última y apunta a extender el plazo que vencía hoy. Según la agencia de noticias, la situación de la venta será analizada nuevamente por el directorio el 25 de septiembre. El primer plazo caducó el pasado 12 de agosto.

Bloomberg agregó que la venta de Telecom Argentina forma parte de un programa de ventas de activos a fin de hacer frente a una deuda corporativa por más de 27 mil millones de euros, superior al valor de mercado de Telecom Italia. «

Argentina con Visa en 12 cuotas sin interés.

Hasta el 23 de Septiembre, comprando con VISA de todos los bancos en 12 cuotas sin interés. Para cualquier destino, fecha y tarifa.

<p>Córdoba 12 CUOTAS DE \$ 111 Tarifa final \$1332</p>	<p>Mendoza 12 CUOTAS DE \$ 142 Tarifa final \$1704</p>	<p>Tucumán 12 CUOTAS DE \$ 156 Tarifa final \$1872</p>	<p>Bariloche 12 CUOTAS DE \$ 193 Tarifa final \$2316</p>
--	--	--	--

Consultá por otros destinos en aerolineas.com

aerolineas.com / 0810 222 volar (86527) / Oficinas comerciales y agencias de viaje. Seguinos en Twitter y Facebook.

CONDICIONES Y LIMITES: PRECIOS EN PESOS ARGENTINOS VÁLIDOS HASTA EL 30/09/14. EN CASO DE RECLAMOS, LAS EMPRESAS SE RESPONSABILIZAN. LAS EMPRESAS SE RESPONSABILIZAN CON UNA ANTICIPACIÓN DE 10 DÍAS ANTES DEL VIAJE. VIGENCIA DE COMPRA: DEL 21/08/14 AL 01/09/14. PARA SE O ACOMODAR DENTRO DE LAS 24 HORAS DE CONFIRMACIÓN EN RESERVA. CUOTAS TOTALES PARA TODAS LAS CUOTAS. LOS PLAZOS NO ACOMODABLES CON OTRAS PROMOCIONES. ACEPTAN SOBROS PARA EL PROGRAMA AEROLÍNEAS PLUS. MENORES DE 17 AÑOS ADICIONAN UN 50% DE LA TARIFA DE ADULTOS. MENORES DE 7 AÑOS NO ADMITEN PASAJE Y NO OCAPAN ASIENTO. NO PERMITE PROVEDOR, REEMBOLSO, NI CAMBIOS DE RUTA, CAMBIOS DE FECHA CON PENALIDAD DE \$40 USD POR PASAJERO. CANCER AERÍNEO: SIN DEVOLUCIÓN. INCLUYEN IMPUESTOS Y TASAS. VENTA ANTICIPADA DE 20 DÍAS ANTES MÍNIMO DE 3 DÍAS ANTES DEL DOMINGO. ESTADIA MÁXIMA DE 14 DÍAS. NO INCLUYEN FEE DE EMISIÓN DE ARG USD 200. SUJETO A VARIACIONES DEL TIPO DE CAMBIO OFICIAL. PRIMO VISA: PROMOCIÓN VÁLIDA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA DEL 24/08/14 AL 23/09/14. ACOMODAR LA TOTALIDAD DE LA COMPRA DE PASAJES EN 12 CUOTAS SIN INTERÉS CON TARJETA DE CRÉDITO VISA EMITIDA EN ARGENTINA, INCLUIDAS LAS SIGUIENTES TARJETAS: VISA CORPORATE, VISA SIGNATURE CENTRAL, VISA BUSINESS, VISA PREMIER, VISA PURCHASE, VISA PURCHASE AÑO, VISA DISTRIBUTION Y VISA DEL CARIBBE. CONSULTA CON SU BANCO EMISOR LA EVENTUAL APLICACIÓN DE CARGOS Y O SERVICIOS ASOCIADOS A LA OPERACIÓN EN CUOTAS. VÁLIDA PARA TODAS LAS COMPRAS DE PASAJES AERÍNEOS. CANALES DE COMERCIALIZACIÓN: OPERANTE DE VENTA, CALL CENTER 0810 222 VOLAR (86527), PÁGINA WEB: AEROLINEAS.COM Y/O AGENCIA DE VIAJES. PARA TODOS LOS DESTINOS DE LA RED TANTO DE CARTEAJE COMO INTERNACIONAL Y SOBRE CUALQUIER TARIFA QUE ESTÉ DISPONIBLE AL MOMENTO DE LA EMISIÓN. NO ACOMODABLE CON OTRAS PROMOCIONES. AEROLÍNEAS ARGENTINAS S.A. BOSSARD 547. CP 1100 - CABA - CUIT 30 6249855-4

REUNIÓN DEL CONSEJO EN EL MINISTERIO DE TRABAJO

Empresas y gremios debaten desde hoy el nuevo salario mínimo

El incremento rondaría el 30%, en sintonía con el promedio general alcanzado en las paritarias. Crearán un Observatorio del Empleo.

» Ignacio Chausis
ichausis@tiempoargentino.com

Empresarios y sindicatos discutirán desde hoy a la mañana el nuevo salario mínimo, vital y móvil (SMVM), en el marco de una nueva edición del Consejo del Salario convocado por el Ministerio de Trabajo. Consultados por ese diario, gremialistas y hombres de negocios

señalaron que la expectativa es que la suba del umbral salarial se ubique en torno al 30%, en sintonía con lo que fue el promedio general de los aumentos obtenidos en las negociaciones paritarias. Así las cosas, el SMVM alcanzaría los 4680 pesos desde los 3600 pesos en que se encuentra en la actualidad, a través de una implementación en dos tramos: un porcentaje más importante en septiembre, y otro menor en enero.

"La idea de la mayoría de los privados es cerrar en torno al 30%, salvo por algunas centrales, tanto sindicales como empresariales, que tienen posturas demagógicas", comentó a *Tiempo* el presidente de una de las cámaras patronales más importantes que participa de las discusiones. En la misma línea se expresó Juan Ciolli, de la Central de Entidades Empresarias Nacionales, para quien "no sería sorprendente" una suba equivalente



Protagonistas - Caló (CGT), el ministro Carlos Tomada y Funes de Rioja (UIA).

al 30 por ciento.

Desde el sector sindical, tanto la CTA de Hugo Yasky como la CGT que conduce el metalúrgico Antonio Caló hicieron pública la intención de reclamar una suba del 35 por ciento. No obstante, un miembro de la "mesa chica" de la CGT adelantó a este diario que no se opondrían a resignar unos puntos y llevar el mínimo en torno a los 4700 pesos.

El establecimiento de un umbral legal para la estructura salarial es particularmente relevante para los asalariados del sector informal de la economía (uno de cada tres trabajadores), y en términos generales, para los trabajadores más vulnerables: empleados con bajo nivel de calificación, jóvenes que acceden al primer empleo o sectores donde la representación sindical es nula, como suele suceder en micro y pequeñas empresas.

Una de las novedades que traerá esta edición es la creación de un "Observatorio de Empleo" conjuntamente con empresarios y gremialistas, y cuya

conformación y facultades quedarán definidas hoy por la tarde. La actual convocatoria del Consejo del Salario -ámbito tripartito que funciona en forma ininterrumpida desde su reaparición en 2004- tiene lugar en un contexto diferente al de otros años, en especial por la caída de la actividad industrial. A ello se suman los cortocircuitos generados en las últimas semanas entre el Ejecutivo y algunas de las principales cámaras empresarias, entre ellas la Unión Industrial Argentina (UIA) en torno al proyecto que introduce modificaciones a la Ley de Abastecimiento, actualmente en plena discusión parlamentaria.

Las discusiones comenzarán por la mañana, con la reunión que mantendrán los integrantes de la comisión del salario -una de las cuatro que conforman el ente tripartito- y más tarde, a las 17 horas, sesionará el plenario del Consejo. Entrada la tarde, a la hora de rubricar el acuerdo, se espera la llegada de la presidenta Cristina Fernández. «

AUDIENCIA PÚBLICA

La Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual convoca a través de la Resolución N° 938-AFSCA/2014 a la Audiencia Pública para recabar opiniones relativas al proyecto de decreto del **Plan Nacional de Servicios de Comunicación Audiovisual Digitales**.

- Autoridad convocante: Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual.
- Objeto: **Plan Nacional de Servicios de Comunicación Audiovisual Digitales**
- Fecha y lugar: **19 de septiembre de 2014 a las 9 hs.**, en el **Auditorio de la Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo**, sito en Sarmiento 2037 de la CABA.
- Área de implementación: Dirección de Evaluación Técnica de AFSCA.
- Lugar y horario para tomar vista del expediente: Dirección de Despacho y Mesa de Entradas de AFSCA, Suipacha 765, 3° piso, CABA; de 9 a 17 hs.
- Lugar y horario de la inscripción para participar y presentar documentación relacionada: Dirección de Despacho y Mesa de Entradas de AFSCA, Suipacha 765, 3° piso, CABA, de 9 a 17 hs. o en las Delegaciones AFSCA: Región Saladillo; Región Pergamino; Región General Pueyrredón; Región La Plata; Región Lincoln; Región Bahía Blanca; Catamarca; Chaco; Chubut I Comodoro Rivadavia; Chubut II Trelew; Córdoba I; Corrientes; Entre Ríos; Formosa; Jujuy; La Pampa; La Rioja; Mendoza; Misiones; Neuquén; Río Negro I Viedma; Río Negro II; Salta; San Juan; San Luis; Santa Cruz; Santa Fe I; Santa Fe II Rosario; Santiago del Estero; Tierra del Fuego I Ushuaia; Tierra del Fuego II Río Grande y Tucumán.
- Plazo para la inscripción: del 28 de agosto al 16 de septiembre.
- Autoridad de la Audiencia Pública: Dirección Nacional de Gestión, Administración y Desarrollo de Servicios Audiovisuales.
- Término en el que la autoridad convocante informará sobre el desarrollo y resultados: 21 días.
- Medios por los cuales se dará difusión a la audiencia: Boletín Oficial y www.afsca.gov.ar

Además, abre el procedimiento de **Elaboración Participativa de Normas** para el decreto del Plan Nacional de Servicios de Comunicación Audiovisual Digitales.

Informes y consultas: plandigital@afsca.gov.ar

www.afsca.gov.ar

Scioli, Macri y Massa, juntos por el Día de la Industria

La Confederación Argentina de la Mediana Empresa (CAME) celebrará hoy el Día de la Industria con un encuentro en el Hotel Intercontinental que contará con la presencia de algunos de los precandidatos a la presidencia en las elecciones del año próximo.

La jornada comenzará a la mañana con las exposiciones del jefe de gobierno porteño, Mauricio Macri, a quien seguirán los radicales Ernesto Sanz (11:30 horas) y Julio

Cobos (12:30 horas). Por la tarde será el turno del diputado del Frente Renovador Sergio Massa (15 horas), Hermes Binner (16 horas) y Elisa Carri (17 horas).

En tanto, el cierre estará a cargo del gobernador de la provincia de Buenos Aires, Daniel Scioli, a las 18 horas. Según informaron sus organizadores, se prevé la presencia de más de 1100 dirigentes empresarios de 23 provincias y la Ciudad de Buenos Aires. «

Concurso Privado N° 012/2014

Se busca alquilar

- • • • • Llámase a Concurso Privado N° 012/14 para la locación de un (1) inmueble con acceso exclusivo desde la vía pública, apto para oficinas y atención al público, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en zona aledaña a la intersección de las Avenida Riestra y Murguiondo, o de Coronel Martiniano Chilavert y Av. Piedra Buena, próximo a buenas vías de comunicación, con adecuados medios de transporte, por el término de treinta y seis (36) meses.
- • • • • Expediente N°: 0200-2014-0002062-0
- • • • • Pliegos e información en: www.pami.org.ar
- • • • • Valor del pliego: sin costo.
- • • • • Consultas al pliego: Subgerencia de Compras y Contrataciones, Av. Corrientes 655, P.B., C.A.B.A. Fax.: (011) 4390-2086/2252. Mail: consultapliegos@pami.org.ar
- • • • • Presentación de ofertas en: Sala de aperturas, Av. Corrientes 635/655, P.B., C.A.B.A.
- • • • • Lugar de apertura: Sala de aperturas, Av. Corrientes 635/655, P.B., C.A.B.A.
- • • • • Apertura: 11 de septiembre de 2014, a las 12.00 hs.

» Equipo de Economía
economia@tiempoargentino.com

LOS EMBARQUES LOCALES DE CORTES DE POLLO ARRIBARÁN ESTA SEMANA

Primeras exportaciones avícolas a Rusia tras su bloqueo a EE UU y la UE

► La cámara empresaria sectorial afirmó que "se cerraron muchas operaciones". Los funcionarios siguen negociando nuevas ventas.

Los afanes de los funcionarios y empresarios argentinos con vistas a incrementar las ventas de productos alimenticios locales a Rusia, que bloqueó la importación desde Estados Unidos y la Unión Europea, comenzó a tener resultados. Roberto Domenech, presidente del Centro de Empresas Procesadoras Avícolas (CEPA), aseguró este último fin de semana que "ya se cerraron muchas operaciones a partir del 7 de agosto y la llegada de los primeros embarques es una cuestión de días". Esa es la fecha en la que entró en vigencia la prohibición en respuesta las sanciones impuestas a Moscú por EE UU y la UE tras el inicio del conflicto ucraniano.

Domenech indicó que "junto con Brasil, la Argentina puede satisfacer una demanda muy importante que se abre del mercado ruso, aunque esperamos que rápidamente se pueda poner a tono con los valores internacionales de estos productos".

La referencia de Domenech a los precios apunta a que Rusia actualmente importa productos aviares de bajo valor agregado y escasa mano de obra, como cortes del cuarto trasero, alas, menudencias y partes de la pechuga.

Funcionarios argentinos negocian con Rusia la posibilidad de ingresar pollos enteros, algo que en la actualidad el país europeo no permite.

El incremento de los volúmenes

exportados a Rusia, junto con mejores precios, redundaría en una mejora de la balanza comercial sectorial, indicaron en CEPA.

Según la entidad, el sector prevé una leve caída de las exportaciones en cuanto a los volúmenes. Pero ello sería compensado por el incremento de los precios internacionales para los productos aviares, tendencia que se mantiene desde el año pasado de la mano de la suba de los commodities agrícolas (base de la alimentación de los pollos). En 2013, las ventas externas sumaron U\$S 643 millones y se prevé para este año una suba de casi el 9%, hasta U\$S 700 millones. En ese sentido, la previsión de 350 mil toneladas exportadas podría llegar a 370 mil toneladas a partir de la mayor apertura que se está registrando en el mercado de la Federación Rusa. «



Puso primera - La industria avícola apuesta a incrementar sus exportaciones.

Por posición dominante

Denuncia de productores sojeros

Organizaciones de productores, multiplicadores y acopiadores de soja presentarán una denuncia esta semana ante la Comisión Nacional de Defensa de la Competencia contra la multinacional Monsanto a la que acusan de abuso de posición dominante en sus contratos de venta de semillas.

Las organizaciones denunciadas son la Cámara Argentina de Semilleros Multiplicadores (Casem), la Federación de Cooperativas Federadas (Fecofe), las Cooperativas Agropecuarias Federadas de entre Ríos (Cafer), la Federación Argentina de Ingeniería Agronómica (Fadia) y la Federación Argentina de Cooperativas Apícolas y Agropecuarias Limitada (Facal).

Las observaciones se centran sobre los contratos para la adquisición y utilización de semillas con tecnología RR2Y y RR2YBt, en los que se establecen exigencias que condicionan la venta de la variedad de semilla de soja por parte de la empresa Monsanto, a la que le atribuyen "conductas que restringen la competencia en perjuicio para el interés económico general". «

TODOS LOS CAMINOS CONDUCEN A "LA PLATA"

POR SOLO

\$6

Probá

QUINIELA

PLUS

¡Por \$6 jugás Quinela plus y Súper Plus!

¡Y por \$2 más PLUS 9, te da la chance de ganar hasta \$4.000.000!

Escenario

RELATO FANTÁSTICO



Diego Schurman | PERIODISTA

Néstor Kirchner frunció el ceño.

"¡No somos lo mismo, no se equivoquen!", meneaba al cabeza frente a la comitiva que lo había acompañado a Puerto Ordaz.

Los periodistas ya insinuaban paralelismos con Venezuela. El presidente argentino explicó la excelente relación en términos de "intereses" y no por "ideologismos".

Las especulaciones se dispararon tras el discurso de Hugo Chávez en el complejo de Macagua, donde horas antes se había revelado como devoto de Perón. "Yo soy muy peronista, muy nacionalista", dijo el comandante.

En el viaje de regreso, acompañado por un grupo de empresarios, Kirchner volvió sobre el tema, aunque utilizando como ejemplo lo que entonces era la inminente asunción de Angela Merkel como jefa de gobierno alemán.

"Vieron: ahí los intereses comunes están por encima de las peleitas, a tal punto que la derecha y los socialdemócratas se juntaron para garantizar la gobernabilidad. Sabían que eso estaba por encima de todo", razonó en el VIP del aeropuerto brasileño de Manaus, durante una escala técnica del Tango 01.

La inquietud del poder económico por la relación con Venezuela ya era explícita en aquellos días de noviembre de 2005. Los hombres de negocios que se subieron al avión presidencial, testificando los convenios energéticos suscriptos en Puerto Ordaz, se mostraban incómodos.

"Es que, sin dudas, le están quitando mercado a Estados Unidos", lanzó Carlos Omachea, de Techint, en una ronda cada vez más grande de empresarios en la que el entonces mi-

nistro del Interior, Aníbal Fernández, sorprendía con las oscilaciones del precio del crudo.

Entre los pasajeros del avión presidencial estaba Adelmo Gabbi, quien de adular a Kirchner y su acercamiento estratégico a Chávez pasó en estos días a agitar el fantasma de la transformación del país en una nueva y temible Venezuela.

Diez años después, el giro del presidente de la Bolsa de Comercio se explica, en términos generales, por el natural desplazamiento del poder económico hacia los potenciales sucesores del gobierno saliente, aunque también por una vivencia personal con Amado Boudou.

El vicepresidente, como parte de su estrategia judicial en el "caso Ciccone", lo había acusado de llevarle una propuesta de coima de parte de Antonio Tabanelli, dueño de Bolt. La justicia finalmente absolvió a Gabbi y este quedó dolido con el gobierno.

Ahora es uno más que levanta la bandera contra la Ley de Abastecimiento y repite erróneamente que es un invento chavista que no existe en ningún lugar del mundo. "¡En Venezuela no tienen ni papel higiénico! Yo no quiero eso para mi país. La Ley de Abastecimiento va a traer desabastecimiento", azuzó como si se tratara del primer libremercadista.

Es más: sostuvo que la culpa es de Axel Kicillof por no generar confianza. El pecado del ministro de Economía, según su mirada y la de algunos editorialistas, también reside en su juventud. Todo vale para castigar al funcionario si no cumple el manual del establishment, amén de sus yerros y limitaciones.

"No me gusta nada Kicillof, nada", se indignó Mirtha Legrand, en su pro-



TÉLAM

grama del fin de semana.

Se la vio contenida, acaso para evitar decir, como ya hizo en una oportunidad, que se viene el zurdaje.

"¿A usted, Ratazzi, qué le parece Kicillof?", preguntó entonces la diva de la TV buscando la complicidad del presidente de Fiat.

Sin embargo, su invitado consideró que la Argentina arrastra su problema desde hace ochenta años y que el ministro hace lo que puede en una coyuntura compleja.

Ni aun reconociéndose un votante consuetudinario de Elisa Carrió se inclinó por la liviana actitud de depositar en Kicillof todas las desgracias del país ni en convertirlo en un émulo de Chávez. Más bien tuvo una mirada contemplativa.

Pero Mirtha no se detuvo. Al no persuadir al empresario con su propia argumentación, se valió del editorial de *La Nación* de ese mismo sábado, titulado "Argenzuela". No sólo lo mencionó sino que pidió a la producción que lo acerquen a la mesa. Lo quería mostrar.

"El kirchnerismo encontró en Venezuela el modelo para construir un Estado desmesurado en una Argentina diminuta. Para hacer de la Argentina una Argenzuela", argumenta el texto.

El artículo viste de ideologismos cuestiones de intereses, tergiversando el sentido del vínculo regional con Venezuela, amén de un racoconto de críticas, muchas de ellas pertinentes, como aquel episodio de la valija de Antonini Wilson, por poner un ejemplo.

Como sostuvo hace diez años Kirchner, el gobierno argentino no buscó replicar el modelo venezolano sino consolidar un frente regional, cuyo primer gran mojón fue la derrota del ALCA.

Aquel proyecto de los Estados Unidos buscaba incorporar los países de Latinoamérica al Área de Libre Comercio de las Américas, lo que hubiese sido la continuidad de las políticas de los '90 en la región.

Hasta los sectores ultrakirchneristas se esmeran en explicar que la llegada, esta semana, del titular de

la Asamblea Nacional de Venezuela, Diosdado Cabello, no es una reivindicación de la política interna de ese país sino la reafirmación de una identidad en contraste con las corrientes neoliberales que dominaron por años Sudamérica.

"Venezuela es un gobierno amigo, un pueblo solidario que nos ha acompañado en nuestro reclamo sobre la soberanía de las Islas Malvinas, que hemos construido lazos económicos y políticos de complementariedad y un aliado estratégico en nuestra pelea con los fondos buitres y el capital financiero especulativo que quiere quebrar nuestra soberanía popular y latinoamericana", señaló el diputado Edgardo Depetri.

El titular del Frente Transversal trabajó denodadamente para concretar la visita del líder del ala militar venezolana, quien será recibido por Boudou en el Senado y por Julián Domínguez en la Cámara de Diputados.

La oposición ligó la presencia de Cabello al debate de la Ley de Abastecimiento. Puro maniqueísmo ya que originalmente el caribeño pensaba venir hace tres meses, tal como lo documentan las crónicas periodísticas, cuando la iniciativa ni siquiera estaba en la agenda de Cristina Kirchner.

Pero como si se tratara de un relato fantástico, el relato de los poderes fácticos seguirá sosteniendo que la Argentina copia a Venezuela. Y, ya que estamos, que el visitante de la República Bolivariana (señalado por los espasmos represivos de principio de año, pese a su prédica dialoguista y la conformación de una Comisión de la Verdad para deslindar responsabilidades por los episodios de violencia) viene a dar cátedra de comportamiento ante una potencial revuelta.

LA MEJOR OPCIÓN PARA COMPRAR
ELECTRODOMÉSTICOS,
ELECTRÓNICA Y COMPUTACIÓN.



SIR HOME

Una vez que nos conozcas,
ya nunca volverás a lo anterior.

CONSULTANOS ANTES DE COMPRAR

15%
DE DESCUENTO*

Todos los días, en todos los productos
y formas de pago disponibles.

www.sirhome.com.ar

Tel: 4781.0111

* Promoción válida por 14 días a partir de su fecha de publicación

A 10 AÑOS DE LA COALICIÓN POR UNA COMUNICACIÓN DEMOCRÁTICA

Ley de Medios: buscan estrategias para impulsar al sector sin fines de lucro

El organismo también puso el foco en la creación de empleos registrados, a través de un convenio con el Ministerio de Trabajo.

» Gustavo Montiel
gmontie@tiempoargentino.com

A diez años de su creación, y más allá del balance de las acciones llevadas a cabo en esta década, la Coalición por una Comunicación Democrática actualizó el debate en torno al cumplimiento pleno de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, no sólo con la mención de lo que falta concretar, sino con dos propuestas concretas. Por un lado, busca impulsar una ley para crear un ente de derecho público no estatal destinado a sostener organizaciones de comunicación privada sin fines de lucro, pueblos originarios, cooperativas y microempresas de medios con arraigo local, entre otras, que se

financiaría con aportes del Tesoro Nacional y de la facturación de la pauta publicitaria privada.

Por otra parte, el pasado miércoles, la Confederación Sindical de Trabajadores de los Medios de Comunicación Social (COSITMECOS) y ARBIA firmaron una carta de intención en el Ministerio Trabajo, donde se comprometieron a impulsar herramientas para la creación de empleo registrado en el sector de la radios provinciales, así como efectuar acciones conjuntas para lograr el encuadramiento de micro y pequeñas empresas con fines de lucro de arraigo local. El documento destaca que "la sostenibilidad de la pluralidad de voces no puede quedar supeditada a las reglas del mercado. COSITMECOS y ARBIA se comprometen a avanzar para lograr las herramientas de sostenibilidad que permi-

tan la creación de empleo registrado y una capacidad de gestión que contemple el desafío de hacer sostenible una comunicación popular y democrática de calidad, producida, además, por trabajadores encuadrados dentro de la legislación laboral".

El nuevo organismo propuesto por la Coalición se denominaría Ente de Promoción del Pluralismo y la Integración de la Comunicación Argentina (Eppica). "Como es sabido, la ley reposa en dos pilares: la desmonopolización y la construcción de un modelo comunicacional con multiplicidad de voces (...) Eppica es una propuesta integral de sostenibilidad del nuevo sistema de medios –comunitarios, de gestión privada sin fin de lucro, de pueblos originarios y aquellas micro y pequeñas empresas con fin de lucro de arraigo local– para que precisa-



Desafíos - El miércoles pasado, la Coalición cumplió una década de lucha.

mente la diversidad consagrada en la ley cobre vida en la realidad sin someterse a la lógica del mercado", señaló a *Tiempo* Marcelo Valente, miembro de la mesa de coordinación de la Coalición. El impulso a este organismo trata de desarrollarse en el "espíritu" del artículo 153 de la Ley 26.522, donde se faculta al Poder Ejecutivo nacional "a implementar políticas públicas estratégicas para la promoción y defensa de la industria audiovisual nacional en el marco de las previsiones del artículo 75 inciso 19 de la Constitución Nacional". En línea con la tradición de la Coalición, el proyecto para crear Eppica será debatido y enriquecido en foros y reuniones que se concretarán en todo el país. "Tenemos una dura tarea por delante", anticiparon desde la CCD.

Además, en el acto del miércoles,

la defensora del público Cynthia Ottaviano –quien recibió una distinción por su compromiso con la "pluralidad de voces"– presentó el Observatorio de Accesibilidad a los Servicios de Comunicación Audiovisual, que velará por el cumplimiento del artículo 66 de la LSCA, centrado en la inclusión de las personas con discapacidad. La implementación efectiva del subtítulo oculo (close caption), lenguaje de señas y audio descripción, son algunas de las herramientas de comunicación audiovisual adicionales que este Observatorio tendrá bajo su órbita. La entidad será presidida por Mónica Bianchi, integrante de la Coalición. "Hoy vamos a dar el puntapié inicial de este Observatorio para transformar esa radio y esa televisión para que nadie nunca más se quede afuera", anunció Ottaviano. «

En suelo bonaerense

Reactivaron los Foros de Seguridad

► Granados busca sumar a los vecinos.

El Ministerio de Seguridad de la provincia de Buenos Aires reactivó los llamados Foros de Seguridad Ciudadana con el objetivo, informó la cartera que dirige Alejandro Granados, de "abordar las diversas temáticas que hacen a la seguridad, trabajando desde la prevención y con el compromiso de los ciudadanos".

Coordinados desde la Dirección Provincial de Relaciones con la Comunidad, estos foros buscan abordar la problemática puntual de la seguridad en cada distrito bonaerense, a través de la promoción de "Jornadas de Prevención Comunitaria en Seguridad Pública", destinadas a instituciones intermedias, autoridades escolares, alumnos y vecinos.

El ministerio de Granados informó que al momento "600 ciudadanos se sumaron a las jornadas desarrolladas en los municipios de Carmen de Areco, Ituzaingó, Tres de Febrero y 25 de Mayo", a cargo de capacitadores del área.

Alberto Bonanno, coordinador de las actividades, subrayó: "Durante las jornadas, realizamos talleres simultáneos de violencia en la escuela, bullying, capacitación al Foro de Seguridad, abordaje de conflictos y prevención de la violencia hacia la población de los adultos mayores, con el objetivo de abordar desde diversos ejes la seguridad ciudadana."

Por su parte, Edgardo Amarilla, subsecretario de Relaciones Institucionales del Ministerio, destacó: "Luego de sancionada la emergencia en seguridad, trabajamos haciendo especial hincapié en la prevención del delito, no sólo mediante los foros, sino con la implementación del Comando de Prevención Comunitaria (CPC) en los distritos con mayor densidad poblacional." «

Salud



Scioli, en Tandil

Al inaugurar en Tandil el Centro de Salud Mental "Alicia Tita Brivio", Daniel Scioli afirmó: "Uniendo voluntades se pueden cumplir sueños." El gobernador también entregó escrituras y materiales para obras.

Entre asados, Twitter y política, un grupo de militantes porteños busca sumar al proyecto Scioli 2015

La terraza "justisciologista" que gana adeptos en la Ciudad

► "Es un armado poco convencional; involucra la idea de conocerse, generar afinidades y diálogo", dice Diego Abatecola, el asador y pieza clave del grupo. La intimidad de los encuentros.

» Javier Schurman
jschurman@tiempoargentino.com

El edificio es antiguo, bajo y ocupa una esquina de la calle Tucumán, a pocas cuadras de Avenida Callao. Desde afuera no se ve ni se imagina lo que ostenta. Hay que ingresar al complejo de viviendas, subir por el ascensor hasta el último piso, entrar a uno de los departamentos, atravesar un pasillo con pisos de madera y el comedor diario para encontrarla. La empinada y angosta escalera es el último eslabón; 25 peldaños incrementan el misterio. Al subirlos, una enorme terraza sorprende a los invitados; el fuego está prendido, hay carne y choripanes sobre los hierros de la parrilla; bebidas, vasos, platos y cubiertos repartidos sobre las tablas que ofician de mesa. La recorrida, el asado, la charla que ocupará las horas de esa y otras noches forman parte de la curiosa campaña electoral, del trabajo del sciolismo en la Ciudad de Buenos Aires en el camino de su precandidatura presidencial.

"Es un armado poco convencional, pero que involucra la idea de conocerse, generar afinidades, hablar con todos, encontrar espacios de diálogo y que logren contar lo que creemos. Tenemos otras actividades de militancia y armado tradicionales, pero la idea novedosa es que 'La Terraza de Xapar' tiene mística. Y la verdad que se genera un ambiente muy especial", cuenta Diego Abatecola (30 años, "peronista", según su escueta definición), uno de los ideólogos de los encuentros.

Los asados en "La Terraza", como la llaman, no son nuevos. Nacieron hace más de un año como encuentros de militantes y amigos, casi todos formados o afines a la doctrina peronista. Y se fueron ampliando con gente cercana, conocidos.

El boca a boca y, sobre todo, los vínculos armados a partir de Twitter, forjaron un grupo cerrado que se fue abriendo y mutando. E incluyó invitaciones a dirigentes políticos, periodistas de mayor o menor conocimiento mediático, y hasta sacerdotes. Con el tiempo, las charlas fueron aguzando su contenido y también el fin: apuntalar la candidatura presidencial del gobernador bonaerense Daniel Scioli desde el territorio porteño.

En esa búsqueda se llegó a dos integrantes del gobierno provincial: el jefe de Gabinete, Alberto Pérez, y el subsecretario de Relaciones con la Comunidad y Comunicación, Carlos Gianella, quienes participaron de las



"La Terraza de Xapar" - Así llaman al reducto de la calle Tucumán, donde militantes sciolistas hacen campaña política.

La movida, de la que el gobernador parece ser ajeno llegó a oídos de Alberto Pérez y Carlos Gianella, dos funcionarios claves.

reuniones y, a partir de ahora, formarían parte del staff "fijo".

ESPÍRITU REVOLUCIONARIO. "En algún punto, La Terraza hace de Jabonería de Vieytes", dice Abatecola, con exagerada grandilocuencia, al comparar estas "tertulias" con las que llevaron a encarar la Revolución de 1810. "Queremos generar un espacio donde puedan charlar todos con nosotros y poder hablar de la gestión de Daniel, y la Argentina del desarrollo que se viene".

Abatecola está convencido. Junto a Ivana Londero, organizan las cenas, que desde septiembre tendrán un formato quincenal. Dos veces por mes se reunirán ellos, más el anfitrión (Javier Chapar, que dio origen al nombre del evento), los dirigentes sciolistas y los invitados de turno para debatir y predicar "la idea de este proyecto que encabeza Scioli".

Desde ahora hasta las elecciones del año que viene, la intención es que desfilen por la azotea de la calle Tucumán los candidatos sciolistas a

distintos cargos electivos, así como periodistas y personalidades del ambiente televisivo. Dar a conocer, dicen, es la tarea.

Por allí ya pasaron, por ejemplo, los periodistas Juan Pablo Varsky y Matías Castañeda. Y allí llegó también, en tiempos donde la difusión del sciolismo no era el objetivo central, el cura Fabián Báez, quien luego fuera más conocido porque Francisco lo subió al Papamóvil en el Vaticano. "Que quede claro que yo no fui por militancia política ni nada de eso, sino por una extensión de mi trabajo. Quiero estar presente donde no llega la Iglesia", aclara Báez, hoy en el santuario de San Cayetano, en Liniers, ante la consulta de *Tiempo Argentino*.

El propio Abatecola explica esas y otras presencias que, en principio, no parecen tener vínculo alguno el gobernador ni con la política. "Es que convocamos no sólo a sciolistas, sino que creemos en la necesidad de contar lo que se viene a representantes de todos los espacios, no sólo predicando para los propios. Queremos que figuras de la política, de los medios, amigos, compañeros, etc, puedan conocer en profundidad que Daniel tiene un programa de gobierno y la manera de llevarlo a cabo, que está preparado para ello y es el mejor exponente del peronismo. No significa que 'encuadren'. Es un espacio para el debate, cerrado y en confianza. Se fue dando a conocer naturalmente, y luego nos propusimos darle una forma directa de encuentro político".

Tanto Abatecola como Londero sostienen que la mejor opción de

gobierno, para continuar lo que comenzó Néstor Kirchner en 2003, es Scioli.

"¿Por qué no? Eso es lo que siempre planteamos ante la duda. (Scioli) Es un cuadro político que ha acompañado este proyecto iniciado en 2003 con absoluta e indiscutible lealtad, no solamente en las fórmulas electorales, sino con una gestión provincial consecuente a la llevada adelante a nivel nacional por Néstor y Cristina", sostiene Londero.

Abatecola coincide en destacar la pertenencia al peronismo y la "fidelidad" del gobernador. "Primero, somos peronistas; como bien dijo Néstor, nos dicen kirchneristas para bajarnos el precio. Daniel es parte del movimiento peronista con una impronta diferente. Siempre estuvo acompañando al FPV en las elecciones. Nunca integró una lista que no fuera la del FPV. No hay que confundir diálogo (con sectores de la oposición o el empresariado) con pactos, como bien expresó la presidenta cuando se la acusó por tener contacto con Mauricio Macri".

Reunirse, comer, charlar, debatir y apoyar a Scioli desde la Ciudad. "Daniel tiene mucho arraigo porteño y creemos que la Ciudad va a acompañarlo en su candidatura", dice Abatecola, que promete "distintos funcionarios, ministros, militantes, candidatos, actores y periodistas" para las próximas funciones de la Terraza de Xapar, que ya cuenta, incluso, con vajilla propia para potenciar lo que llaman -con orgullo- el "justisciologismo". «



Suscribite a Tiempo Argentino
con un **30%** de descuento y **DE REGALO** la película en DVD ⁽¹⁾

Verdades Verdaderas

LA VIDA DE ESTELA DE CARLOTTO

Con Susú Pecoraro, Rita Cortese, Laura Novoa, Fernan Mirás, Inés Efron, Alejandro Awada, Carlos Portaluppi, y elenco.



**REVIVÍ UNA PELÍCULA
LLENA DE EMOCIÓN
EN UN MOMENTO HISTÓRICO.
EXCLUSIVO
DE TIEMPO ARGENTINO**

**RECIBÍ EL DIARIO
TODOS LOS DÍAS
EN TU CASA**

SUSCRIBITE AL 0810-220-2523. Lunes a viernes 10 a 19, sábado y domingo 10 a 14

(1) Promoción válida del 09/08/2014 al 15/09/2014 o hasta agotar stock de 500 DVD de la película Verdades Verdaderas. Válido para suscripciones con envío a CABA y GBA hasta CP 1890 inclusive. La suscripción incluye un descuento del 30% aplicable al precio de tapa del diario Tiempo Argentino con envío a domicilio. En caso de optar por una suscripción de Tiempo Argentino de Lunes a Domingos, su valor con descuento será de \$190 por mes incluyendo de regalo 1 (uno) DVD de la película Verdades Verdaderas, la vida de Estela. El regalo podrá retirarse una vez acreditado el pago de la suscripción en Godoy Cruz 2511, CABA. La suscripción está sujeta a aprobación por parte de Balkbrug S.A. dentro de los 10 días posteriores a la solicitud.

MUNDO

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



EXPLOSIÓN EN PARÍS

Una explosión en un edificio de París dejó al menos seis muertos, de los cuales tres son niños. Las autoridades informaron que el incidente se habría producido por una fuga de gas.



MATAN A 15 PERSONAS EN SOMALÍA

Al menos 15 personas murieron en un ataque de la milicia islámica Al Shabaab, aliada a la red terrorista Al Qaeda, contra la sede central del servicio secreto de Somalía, en Mogadiscio.

Berlín decidió enviar armas a los kurdos y rompe así la tradición de no suministrar material bélico a una facción beligerante

Alerta en Alemania por el regreso al país de combatientes yihadistas

Los servicios secretos consideran que los centenares de milicianos islámicos que en los últimos meses viajaron a Siria e Irak "volverán" en algún momento con el objetivo de cometer ataques contra blancos que no identificó.

» Berlín
 Ap y Ansa

La oficina nacional de Inteligencia de Alemania considera que los centenares de milicianos islámicos que en los últimos meses viajaron a Siria e Irak desde suelo germano "regresarán" al país en algún momento con el objetivo de cometer ataques contra blancos que no identificó. Al menos 400 alemanes partieron recientemente hacia los dos convulsionados países árabes para integrarse a las milicias del Estado Islámico (EI), pero el número de viajeros podría ser considerablemente mayor, dijo el jefe de la Oficina Federal para Protección de la Constitución (OFPC), Hans-Georg Maassen a la radio Deutschlandfunk.

"Tenemos que asumir que es muy posible que haya personas que regresen y cometan ataques", dijo el jefe de la Inteligencia alemana, y agregó que la OFPC tiene conocimiento de por lo menos 25 yihadistas con experiencia de combate que ya retornaron a Alemania después de haber combatido con el EI en aquellos países. La advertencia de Maassen fue conocida sólo



Número - Al menos 400 alemanes partieron hacia Siria e Irak para integrarse a las milicias del Estado Islámico, pero el número de viajeros podría ser mayor.

Se conoce que al menos 25 yihadistas con experiencia de combate ya retornaron.

horas antes de que el gobierno de la canciller Angela Merkel decidiera el envío de proyectiles antitanque y ametralladoras a los comandos kurdos que combaten contra los milicianos del EI

Maassen dijo que EI, que se extendió rápidamente por el norte de Irak, desde la vecina Siria, tiene un atractivo enorme entre los fundamentalistas musulmanes. "Son mucho más atractivos que Jabhat al-Nursa, la rama siria de Al Qaeda. Lo que atrae a la gente es su gran brutalidad, su radicalismo, su rigor", explicó. La opinión del jefe de Inteligencia difiere radicalmente de la

del Observatorio Sirio de Derechos Humanos -un grupo de oposición sirio que opera mediáticamente desde Londres-, para quien el creciente número de combatientes se explica porque reciben una paga mensual de 300 dólares.

El semanario *Der Spiegel* informó ayer que entre los yihadistas hay una veintena de ex soldados alemanes que han salido de sus bases en el país para combatir en Siria. Citando a funcionarios de seguridad no identificados, *Der Spiegel* informó que son ex conscriptos, elementos que para grupos como el EI son más valiosos que los reclutas sin entrenamiento. Tras su advertencia, Maassen señaló que la OFPC planifica mejorar su cooperación con Turquía, un país clave para el tránsito de los europeos que buscan unirse a los islámicos.

El jefe de los servicios alemanes dijo que el alto número de nacionales que viajan a Siria -entre ellos cinco que, se sabe, se inmolaron en ataques suicidas- "sencillamente no

es aceptable desde el punto de vista alemán". Maassen agregó: "Sé que los turcos están haciendo algo, y es por eso que estamos en proceso de mejorar nuestra cooperación con Turquía en este asunto", dijo.

La decisión de ayer, en el sentido de enviarles armas a los kurdos,

es una muestra definida de la preocupación que provoca el rápido desarrollo del EI. Esa resolución de Berlín rompe con una tradición, al suministrar armas por primera vez a una facción beligerante, interviniendo directamente en un conflicto armado exterior. Alemania

ya ha enviado casi 180 toneladas de mantas, alimentos y medicamentos al norte de Irak. Asimismo, está lista para su transporte una carga de 400 chalecos antibalas, cascos, 700 transmisores y 680 visores nocturnos, así como aparatos rastreadores de minas. «

RUSIA Y EL ISLAM, MÁS BASES DE LA OTAN

Ante lo que los servicios de inteligencia europeos denominan 'el comportamiento de Rusia en Ucrania', y frente al desarrollo de los movimientos fundamentalistas, en especial el Estado Islámico (EI) que opera en Irak y Siria, la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) prevé reforzar su presencia en el Este europeo e intensificar el control del espacio aéreo

en la zona del mar Báltico, además de instalar cinco nuevas bases que se sumarán a la treintena que ya mantiene operativas desde España hasta Turquía.

Las bases serán construidas en Letonia, Lituania, Estonia, Rumania y Polonia. La noticia, que había sido adelantada en condicional por la radiotelevisión estatal *Deutsche*

Welle, fue confirmada ayer por el diario *Frankfurter Allgemeine*. El matutino de Berlín citó como fuente a la agencia rusa Itar-Tass, y agregó que el proyecto quedará definido en la cumbre que la OTAN celebrará el próximo viernes en Newport, Gales. De acuerdo con el diario alemán, en cada una de esas bases se instalarán 600 efectivos.

HACE UN MES EL PERSONAL DIPLOMÁTICO ABANDONÓ EL PAÍS

Rebeldes libios ocupan la embajada de los Estados Unidos en Trípoli

Lo hizo una alianza de organizaciones milicianas islámicas que la semana pasada tomó el control de la capital libia y del aeropuerto.

Una alianza de organizaciones milicianas islámicas que la semana pasada tomó el control de la capital libia, aseguró ayer que había ocupado un sector de la embajada de Estados Unidos en Trípoli, poco más de un mes después de que el personal diplomático norteamericano abandonara el país en medio del auge de la violencia y la pérdida estatal del control de los aparatos de seguridad y administrativo. Un corresponsal de la AP recorrió el recinto de la embajada después de que el grupo

denso mantiene tapado ese debate, son cada vez más potentes las voces de quienes condenan aquella intervención de 2010, que dejó un país dividido y sin control político.

Estos nuevos episodios también ocurren mientras se acerca la fecha del segundo aniversario de la muerte del embajador Chris Stevens y de otros tres estadounidenses en la ciudad oriental de Benghazi, la segunda más grande de Libia y donde se logró desarrollar la mayor oposición a Kadhafi. Pese a su envergadura y su posición estratégica, sobre la frontera con Egipto, Benghazi es otro "monstruo sin control", escribió recientemente un corresponsal de la cadena BBC.

Mussa Abu-Zaia, uno de los comandantes del grupo Amanecer de Libia, dijo a la AP que sus fuerzas, que responden a un mando desconocido, controlan el recinto diplomático desde la semana pasada, un día después de que ocuparan la capital y su aeropuerto, tras varias semanas de lucha con una milicia rival originaria de la occidental Misurata. Abu-Zaia aseguró que esa otra milicia se encontraba en el recinto antes de que los efectivos de Amanecer de Libia tomaran el control del lugar. Amanecer de Libia no es aliada de la milicia Ansar al-Shariah, a la que Estados Unidos adjudica el ataque del 11 de setiembre de 2012 contra el consulado en Benghazi.

El 26 de julio pasado, los diplomáticos estadounidenses abandonaron de urgencia el recinto y la capital libia para dirigirse al vecino Túnez, protegidos por una poderosa escolta militar propia, debido a la intensificación de los combates entre las milicias rivales. En la fuga, la embajada dejó el lugar sin una guardia y con todos sus equipos y archivos en el interior. Según el Departamento de Estado, el funcio-

namiento de la embajada quedaba suspendido hasta que mejorara la situación de seguridad. Debido a la lucha interna, diplomáticos y miles de residentes estadounidenses huyeron de Trípoli. Decenas han perdido la vida.

En un video difundido ayer por Internet y la CNN (ver aparte) se ve a hombres que juegan en una piscina en el recinto y saltan al agua desde una azotea. Por ciertos detalles que se observan en el video se identifica el lugar como un sector de la embajada estadounidense. «



Jolgorio - Hombres juegan en una piscina y saltan al agua desde una azotea...

Los hechos ocurren mientras se acerca la fecha del segundo aniversario del asesinato del embajador Chris Stevens en Benghazi.

Amanecer de Libia, que agrupa a varias milicias islámicas, invitara a los civiles a visitar el lugar, y constató que aunque hay algunas ventanas rotas, el mobiliario está intacto y no hay ninguna señal que indique que se hubieran registrado saqueos.

Según la agencia estadounidense AP, estos hechos seguramente intensificarán el debate dentro de Estados Unidos sobre el papel del país en Libia, a más de tres años de que Washington y la poderosa estructura militar de la OTAN bombardearan las principales ciudades del país para promover una oposición interna que derrocará al líder Muammar Kadhafi, quien finalmente fue asesinado. Aunque el establishment estadouni-

La explicación de la embajadora

La imagen de un grupo de milicianos libios disfrutando de la piscina de la embajada de Estados Unidos en Trípoli, dejó estupefactos a los norteamericanos que ayer vieron un video divulgado por la cadena CNN y escucharon la pobre justificación de la embajadora, Deborah Jones, radicada en Túnez desde que en julio pasado huyera del país.

Las imágenes muestran a los hombres rodeando la pileta y tirándose desde el balcón de la residencia aledaña. A través de su cuenta en Twitter, Jones, aseguró que la embajada no fue tomada, sino un anexo. "Hasta lo que sé y por las últimas fotos, el complejo de la embajada está siendo algo protegido y no ha sido saqueado", agregó.



MINISTERIO DE PLANIFICACION FEDERAL
INVERSION PUBLICA Y SERVICIOS

SECRETARIA DE OBRAS PUBLICAS
SUBSECRETARIA DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA

PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO

UNIDAD EJECUTORA PROVINCIAL
PROGRAMA MEJORAMIENTO DE BARRIOS



Nº 01 / 2014

LLAMADO A LICITACIÓN PÚBLICA

Por sistema de Postcalificación - Sobre único (Carpeta Técnica y Carpeta Económica)

Objeto: Urbanización Barrio La Católica 2 - Sector 2 - Santiago del Estero

Presupuesto Oficial: \$ 20.067.997,16 (pesos veinte millones sesenta y siete mil novecientos noventa y siete con dieciséis ctvs). Valores al mes de Abril de 2014.

Financiamiento: Nación Argentina / Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Plazo de Ejecución: 540 (quinientos cuarenta) días corridos.

Adquisición de Pliegos: A partir del 01/09/2014 en la Unidad ejecutora Provincial: Programa de Mejoramiento de Barrios - Balcarce 541 1º piso - Bº 8 de Abril - Santiago del Estero.

Valor del Pliego: \$ 5.000 (pesos cinco mil).

Consultas: A partir del 01/09/2014 en la Unidad Ejecutora Provincial: Programa de Mejoramiento de Barrios - Balcarce 541 1º piso - Bº 8 de Abril - Sgo .del Estero de 8:00 a 12:00hs; y en la Unidad Coordinadora Nacional: Esmeralda 255 4º p. Capital Federal, de 10:00 a 17:00 hs.

Recepción de Ofertas: En la Unidad Ejecutora Provincial: Programa de Mejoramiento de Barrios - Balcarce 541 1º piso - Bº 8 de Abril - Sgo .del Estero; hasta el 08/10/2014 a las 08:30 hs.

Acto de Apertura: En la Unidad Ejecutora Provincial: Programa de Mejoramiento de Barrios - Balcarce 541 1º piso - Bº 8 de Abril - Sgo .del Estero; el 08/10/2014 a las 09:00 hs. en presencia de los oferentes o sus representantes.

Esta Licitación se ajustará a las disposiciones del Contrato de Préstamo Nº 2662/OC-AR, suscripto entre la Nación Argentina y el BID.

Más información: www.promeba.org.ar



PROGRAMA MEJORAMIENTO DE BARRIOS III
PRESTAMO BID 2662 OC-AR



PRESIDENCIA DE LA NACION

ARGENTINA
UN PAIS CON BUENA GENTE

Antes habían sido liberados 75 soldados de una misión de la ONU

Milicias opositoras a Al Assad raptan a más de 40 Cascos Azules en Siria

► El Frente al Nusra, la representación de la red islamista Al Qaeda en el país, aseguró que secuestró a los militares originarios de las islas Fiyi porque la Organización de las Naciones Unidas es "cómplice" del régimen del presidente.

» El Cairo y Beirut
dpa

El Frente al Nusra, la representación de la red islamista Al Qaeda en Siria, aseguró ayer que secuestró a más de 40 cascos azules de la ONU, provenientes de las islas Fiyi, porque la organización mundial es "cómplice" del régimen del presidente sirio Bashar al Assad. En tanto, los 75 cascos azules filipinos que también habían sido secuestrados por el mismo grupo se encuentran "sanos y salvos", según fuentes de las Naciones Unidas.

"La ONU ha ignorado por completo todas las masacres cometidas y que sigue cometiendo este enemigo inmoral contra los musulmanes indefensos", señala Al Nusra en referencia al régimen de Assad, en una declaración colgada en una web yihadista en la que exhibe una foto de los uniformados.

En tanto, la ONU dijo que no tiene información sobre la situación de los 44 cascos azules fiyianos se-



Misión - El grupo sunita acusa también a los Cascos Azules que vigilan el alto el fuego en los Altos del Golán, de ser cómplices de los ataques contra musulmanes.

lipinos de la ONU que estaban rodeados por los milicianos consiguieron llegar a un lugar seguro en los Altos del Golán, informó ayer en Manila el jefe militar Pio Catapang. En la región, 75 soldados de la Fuerza de la UNDOF estaban rodeados desde el jueves por miembros del Frente al Nusra y resistían sus ataques. En un

primer paso, un grupo de soldados irlandeses de la ONU atacó por sorpresa el sábado y liberó a 32 de sus compañeros filipinos. Los otros 40 pudieron retirarse de la zona en medio de la noche junto con su equipo.

La UNDOF vigila el acuerdo de cese del fuego pactado entre Siria e Israel en 1974, después de la Guerra

de Yom Kippur, en octubre de 1973.

Por otra parte, rebeldes sirios liberaron a cinco soldados libaneses de un grupo tomado como rehén a principios de agosto. Los soldados habían sido secuestrados durante combates que se produjeron el 2 de agosto cerca de Aarsal entre las fuerzas de seguridad libanesas y

combatientes que, se cree, forman parte de Al Nusra. Los cinco son de religión sunita. Además, los rebeldes todavía tienen en sus manos a unos 24 militares libaneses que amenazaron con ejecutar en tres días si el gobierno de Beirut no libera a cambio a extremistas que mantiene prisioneros. «

La ONU dijo que no tiene información sobre la situación de los 44 cascos azules.

cuestrados por el grupo islamista, según anunció el organismo en Nueva York, pero añadió que continuará trabajando activamente para lograr una liberación sin condiciones.

El grupo sunita radical acusa también a la Fuerza de las Naciones Unidas de Observación de la Separación (UNDOF), que vigila el alto el fuego en los Altos del Golán, de ser cómplice de los ataques de las tropas de Assad contra "musulmanes vulnerables" en la zona desmilitarizada entre Siria e Israel. "En contraste, Naciones Unidas ha tomado por unanimidad numerosas resoluciones contra los yihadistas, que se levantaron para evitar que este enemigo rampante (Assad) ataque a los sunitas", señaló Al Nusra y añadió que los soldados están bien y en un lugar seguro.

Los cascos azules fueron capturados en la localidad de Quneitra cuando tropas del Ejército sirio y los rebeldes estaban enzarzados en duros combates.

Paralelamente, y después de casi siete horas de combates contra los rebeldes sirios, todos los soldados fi-

LO ACORDARON VLADIMIR PUTIN Y PETRO POROSHENKO

Rusia y Ucrania intercambiaron soldados

El presidente ruso Vladimir Putin y su par ucraniano Petro Poroshenko concretaron ayer uno de los acuerdos que habían sellado el mes pasado, cuando se reunieron en Minsk: realizar un canje de soldados detenidos por cruzar ilegalmente a ambos lados de la frontera. El intercambio fue considerado por la prensa como un sorpresivo gesto de distensión que ocurre en medio del conflicto que el gobierno central de Kiev mantiene con los separatistas prorusos del este del país.

El Ejército ucraniano entregó a los diez soldados rusos que habían sido detenidos el lunes pasado tras cruzar la frontera en paracaídas y fuertemente armados. Los militares, sin embargo, no ofrecieron resistencia en el momento de su arresto, ocurrido en la localidad

de Dzerkalni, a unos 20 kilómetros del límite con Rusia.

Para Ucrania, la presencia de los soldados rusos demostró que el gobierno de Vladimir Putin viola la soberanía territorial e infiltra tropas irregulares en el este del país. Desde Moscú respondieron que los oficiales llegaron hasta ese lugar por error, debido a que la zona "no está bien señalizada".

En la misma jornada, el Ejército ruso liberó a 63 miembros de la Guardia Nacional ucraniana, una milicia creada tras el derrocamiento del presidente Viktor Yanukovich en febrero pasado. Los soldados habían cruzado la frontera después de solicitar autorización rusa para huir de los combates con los separatistas del este.

Tras la liberación, el gobierno de Putin recordó que no es la primera vez que devuelve combatientes ucr-



Cifras - Según la ONU, los muertos ya son más de 2000 y 30 mil los desplazados.

nianos que cruzaron la frontera. Hace algunas semanas, un contingente de más de 450 militares cruzaron desde Ucrania a Rusia con la intención de escapar al horror que provo-

caron los enfrentamientos con los independentistas. Según la ONU, los muertos ya son más de 2000 y unas 30 mil personas fueron desplazadas de sus hogares. «

El dantesco panorama que se observa es presentado por la prensa hegemónica como la consecuencia del subdesarrollo.

CONTRAEDITORIAL

Entre la acumulación sin límite y la pobreza estructural



» Jorge Muracciole | SOCIÓLOGO Y DOCENTE (UBA)

El umbral de pobreza extrema que viene definido internacionalmente por el Banco Mundial desde 2008 es de 1,25 dólares diarios per cápita, "cantidad que se considera suficiente para la adquisición de productos necesarios para sobrevivir en los países de más bajos ingresos".

A pesar de ser un indicador de relativa rigurosidad, tomando como base esa insuficiente definición, en el mundo contemporáneo unas 100 mil personas mueren al día por hambre. Cada 5 segundos, un niño menor de 10 años fenece por falta de alimento. Más de 1000 millones de personas viven actualmente en la pobreza extrema (menos de un dólar al día), de ellos el 70% son mujeres. Unos 1800 millones de seres humanos no tienen acceso a agua potable. Otros 1000 millones carecen de vivienda estimable; 840 millones de personas sobreviven mal nutridas, y de todos ellos, 200 millones son menores de cinco años; 2000 millones de habitantes del planeta padecen de anemia por falta de hierro; 880 millones de ciudadanos del mundo no tienen acceso a servicios básicos de salud; 2000 millones de personas carecen de acceso a medicamentos esenciales.

En esta profunda irracionalidad, el patético ránking de los diez países más pobres del mundo están encabezados por Zambia, con el 86% de su población. El segundo lugar lo ocupa la Franja de Gaza con el 83% de sus habitantes en ese estado; Zimbawe, con el 80% de sus sufridos ciudadanos; Chad, Moldova, Haití, y Liberia, cada una de esas naciones con el 80% de su población debajo del límite de pobreza. Guatemala tiene el 75% de sus habitantes pobres, Surinám y Angola lo sigue con el 70 por ciento.

Este panorama dantesco es presentado, por parte de la prensa hegemónica a escala global, como la consecuencia del subdesarrollo. Lo que poco se dice es del cúmulo de factores que dan origen a esta

situación estructural de una significativa parte del universo poblacional de la globalización capitalista. La pobreza en el mundo tiene diversas causas: el colonialismo, la esclavitud, las guerras, las invasiones. Sin embargo, existen diferentes factores, que contribuyen a hacer prevalecer en el tiempo una situación de carencia extrema de recursos vitales. Otro factor claramente determinante como causa de la pobreza en el mundo es el actual modelo comercial que ejercen muchas de las grandes empresas multinacionales, circunstancia que no ayuda al desarrollo de los países pobres, ya que las empresas de los países centrales, utilizan a los trabajadores y los productores locales como mano de

obra barata y como proveedores de materias primas a bajo coste. Esta inversión en los países del sur que bien podría ser el motor de su desarrollo, se acaba convirtiendo en una nueva causa de la pobreza de estos países. Esto es lo que algunos autores como Arghiri Emmanuel o Samir Amin llaman la exacerbación del intercambio desigual, relación en la que un país percibe más valor que el que entrega a otro país. Una situación que no se llegará a solucionar hasta que no se constituya un nuevo orden mundial que convierta las relaciones comerciales internacionales en efectivamente equivalentes.

La profunda inequidad de un sistema dual donde conviven la pobreza extrema con el mayor nivel de acumulación de riquezas de la historia de la humanidad es el gran obstáculo de un sistema de cosas que más allá de los discursos y los múltiples dispositivos de negación de esta realidad. No sólo cristalizan una profunda desigualdad estructural sino que con el correr del nuevo siglo la brecha entre los más pobres y los más ricos se amplía a extremos invisibles que inevitablemente potenciarán la explosividad social a futuro. Que pone en serio riesgo el histórico andamiaje de occidente de la democracia formal, en un mar de escepticismo, consumismo exacerbado sin sentido existencial e implosión social. ◀

La profunda inequidad de un sistema dual donde conviven la pobreza extrema con la mayor acumulación de riquezas de la historia es un gran obstáculo.



OPINIÓN

carta de lectores

Para comunicarse con esta sección: editorial@tiempoargentino.com

Repavimentaciones y farmacias

Damián Pablo Ballester
dpballester@ciudad.com.ar

Con asombro observamos innecesarias repavimentaciones de avenidas porteñas, con calzadas que estaban en adecuadas condiciones de tránsito, cuyos desniveles no están señalizados y provocan inseguridad vial y daños a los vehículos. ¿Se planifican y ejecutan las obras según prioridades? Por las evidencias parece que no, ya que el gobierno porteño no ejecuta obras con foco en los servicios públicos, gratuitos y esenciales; ni se ocupa de ponerlos en valor de accesibilidad, funcionalidad y calidad; como hospitales, colegios y jardines infantiles - maternales, espacios de la cultura y verdes; como ejemplos cito al hospital Rivadavia, la casa de Evaristo Carriego, y el Centro Cultural San Martín.

En otro sentido, quiero destacar que confundir medicamentos con golosinas y automedicarse es críticamente riesgoso. La Oficina de Farmacia es en centro de salud, no debe mercantilizarse, ya que representan unidades sanitarias de dispensa de acciones y recursos para la salud, con eje en el medicamento como un bien social, y foco en el paciente, las personas y la comunidad. Confundir golosinas con medicamentos es un riesgo sanitario, que subliminalmente fomenta la automedicación, y el uso no seguro e irracional de los medicamentos, y sus riesgos ya que ninguno es inocuo. Desde Políticas de Estado deben consolidarse las redes de Farmacias como una unidades logísticas de suministro acciones y atenciones primarias, de insumos y recursos sanitarios, de educación, promoción y recuperación de la salud, bajo la gestión del profesional del Farmacéutico. ◀

Un recuerdo que viene de 1978

Héctor Daniel Rosental
danielrosental@gmail.com

Elena Homberg lideró el Centro Piloto de París que se ocupaba de imponer la campaña "los argentinos somos derechos y humanos" en contra de las voces que ya se levantaban en todo el mundo contra el Proceso de Reorganización Nacional, genocida y corrupto: Elena Holmberg era, entonces, parte de ese proceso, corría el año 1978. En

charla con unos amigos, Holmberg les confía que tenía pruebas de una reunión entre Massera, Mario Eduardo Firmenich y la cúpula montonera, en Francia en un apartado de la Embajada Argentina donde ella se desempeñaba. Holmberg es secuestrada por una patota de la ESMA y asesinada. Unas semanas atrás,

Elena se había reunido, en Argentina, con su amigo "Goyo Dupont", quien había sido echado del Ministerio de Relaciones Exteriores, cuando Goyo le preguntó si era verdad lo que había leído en *Le Monde* acerca de esa reunión, Elena no solo la confirmó sino que aseguró tener pruebas de que Massera les había entregado una suma superior al millón de dólares. Visiblemente exaltado, Dupont le rogó que se calle y no hable de ese episodio con nadie, pues la situación en el país era de enorme gravedad y había gente que desaparecía día tras día. En cierta ocasión en la que Goyo se sentía relajado y a salvo, una llamada telefónica lo amenaza diciéndole que él estaba muy cómodo en su sofa tomando un whisky pero que lo iban a matar, Goyo se asomó a su ventana y preguntó si lo observaban con un largavista, la respuesta lo paralizó: "no, estás en el extremo de una mira telescópica".

Al poco tiempo arrojaban al vacío, de un edificio, a su hermano Marcelo. Existe abundante bibliografía sobre este tema, pero no hay documentación probatoria de la reunión Firmenich/Massera y el traspaso del millón de dólares. El perro cancerbero en que se ha convertido Román Lejman no hace alusión a nada de todo esto y compara arteramente la gestión de nuestra presidenta con los fondos buitres, con el accionar traidor y criminal de Firmenich, (para Lejman, Firmenich tuvo un error de apreciación y se equivocó al hacer volver de sus distintos destinos a los combatientes para la embestida final contra los genocidas, pequeño error que hizo que estos fueran cazados como pichones ni bien hacían pié en la Argentina). Lejman sabe, opera, y daña a la presidenta culminando una traición que se inició en 1978. ◀

» Envíe su correo a:

Amenabar 23 (C1426AYB)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
lectores@tiempoargentino.com

» Atención al lector

Tel: 4899-1688 | 4777-7889

Lo expresado por los columnistas no refleja necesariamente la opinión de la dirección periodística del diario.

LUEGO DEL PARO DE LA SEMANA PASADA

Las formas del miedo nacional

Desde el de las clases trabajadoras a perder el trabajo, o a los piquetes, al temor de las clases poseedoras. La máquina para foguearlos nunca fue apagada del todo.



» Alejandro Horowicz | PERIODISTA

Cuanto más cerca está un trabajador de la suspensión o del despido en la empresa donde trabaja, y cuanto más joven es, más lejos está de respaldar un paro general como el del jueves pasado. Estos axiomas provisionales regularon las evaluaciones políticas de las distintas dirigencias sindicales, y definieron su comportamiento frente al paro en mucha mayor medida que la proximidad o la distancia con el gobierno nacional; el miedo a quedar sin trabajo no impulsa precisamente el enfrentamiento, la búsqueda de acuerdo con la patronal pareciera el camino que la mayoría de los trabajadores considera válido. No faltaran quienes sostienen: el "miedo no es sonso". Admito que desconocer el miedo no ayuda, pero una decisión fundada en el miedo inmoviliza, y la inmovilidad nunca resultó una estrategia eficaz en ninguna crisis. Y se trata de eso, de la crisis económica global que finalmente terminó por desembarcar en la sociedad argentina.

En ese punto los fantasmas de 2001 readquieren toda su potencia disciplinante. La insistencia mediática sobre la similitud entre ambos escenarios, ya no es percibida por la sociedad como un ejercicio de "terrorismo verbal". El sogazo recesivo se hace sentir tanto en el consumo como en la producción, y el enfrentamiento con los fondos buitres complejiza el horizonte político. El precio de pizarra del dólar blue, a pesar de la pequeñez del mercado en el que opera, no deja de impactar en el comportamiento colectivo. Además, los medios comerciales concentrados, siguen su evolución como si se tratara del dato más relevante de la economía nacional.

Mientras tanto, estamos en medio del lanzamiento de las candidaturas presidenciales para 2015 en los diversos espacios políticos. Cuando la necesidad de simplificar al máximo el discurso político suele ser la regla de la propaganda electoral, las propuestas se vuelven cuadradamente binarias; entonces, la distancia entre los problemas a inteligir

y resolver choca con la lógica de campaña, y ese choque se resuelve en detrimento de cualquier explicación argumentada. Es la distancia entre un análisis concienzudo del paro general y las chicanas portuarias entre Daniel Scioli y Sergio Massa.

Volvamos al inicio. La hipótesis analítica sobre el papel del miedo a perder el puesto de trabajo en la decisión de parar puede confirmarse por dos vías: la encuesta que realizara el Centro de Estudios de la Opinión Pública, CEOP, y negociaciones puntuales entre sindicatos y patronales. Scania, por citar un ejemplo relevante, negoció con el sindicato del ramo no despedir a 80 operarios, el 10% de sus trabajadores, a cambio de una



sensible reducción del salario obrero. Ergo, el aumento obtenido en la última paritaria se terminó diluyendo, y como en rigor sólo era una corrección por inflación, la merma salarial se traduce como disminución de la demanda solvente. El clásico ajuste que el gobierno rechazara como camino para salir de la crisis, terminó en este caso imponiendo sus términos.

La lectura de la encuesta del CEOP ayuda a entender matizadamente. El cuestionario

Algo no se le escapa a casi nadie: la preparación del paro fue mínima, y las consignas apenas si lograron dibujar vagamente un objetivo a materializar.

incluyó una pregunta hipotética: plantear a los entrevistados qué harían en una situación de paro, sin piquetes y sin clima de incertidumbre; es que no pocos de los que se quedaron en casa pensaron que situaciones de violencia podían impedir su acceso al trabajo. En este cuadro hipotético, sólo el 23% se hubiera adherido al paro, mientras que el 68%, afirmó que hubie-

ran ido a trabajar.

Es posible objetar metodológicamente esa pregunta. Sin embargo la uniformidad de la respuesta relativiza la crítica, y nos hace saber que se trata de una tendencia real. Los sectores de menores recursos, la clase media y los de altos ingresos, dijeron exactamente lo mismo. No deja de llamar la atención la distribución por edad de la respuesta, dado que los jóvenes irían a trabajar en una proporción aun mayor, 80%, que los demás; es decir, los que ingresaron al mercado laboral después de 2003 están menos dispuestos a sumarse a un paro general que los que ingresaron antes.

Algo termina quedando claro: un huel-

guista no es igual a otro huelguista; ¿el motivo de la diferencia? No arriesgan lo mismo. Para un trabajador de una empresa afectada por la recesión parar no es igual que para un empleado público. Muy difícilmente un docente pierda su puesto de trabajo por adherir a una huelga, a lo sumo le descontarán el día. En cambio, para un obrero de Pirelli o Firestone la cosa es más compleja. Por eso el nivel de presentismo entre los docentes de La Matanza difiere del número de los que el

jueves trabajaron en FATE. En ese punto, una pregunta falta en la encuesta de CEOP: ¿considera usted que el paro es la medida de fuerza adecuada? Y si lo fuera: ¿cómo se organiza un paro general eficaz?

Algo no se le escapa a casi nadie: la preparación del paro fue mínima, y las consignas apenas si lograron dibujar vagamente un objetivo a materializar.

LA CRIMINALIZACIÓN DE LA PROTESTA SOCIAL.

Un documento distribuido por el Centro de Estudios Legales y Sociales, CELS, informa que el número de muertos a manos de las fuerzas federales tuvo un incremento vertical: de 15 en el primer cuatrimestre de 2012, a 36 en el mismo período de 2014. De proseguir este ritmo, la cantidad anual de víctimas sería la más alta en todo el ciclo de gobiernos K. Y otro tanto ocurre en la provincia de Buenos Aires, cuya policía ha duplicado la letalidad de los enfrentamientos a partir de 2005; el gobierno de Scioli utiliza la cantidad de "delincuentes abatidos" a mo-

do de indicador operativo: mayor número de muertos, mayor el éxito de su plan de "emergencia en seguridad". Este plan eximió de control a las policías municipales, y habilitó en "forma provisoria" agencias de seguridad privadas. Para que se entienda, parte de los exonerados de las fuerzas de seguridad, que por antecedentes deberían ser excluidos, reingresan por esa discreta vía.

La seccional Capital de H.I.J.O.S equiparó los hechos de violencia institucional cometidos en el desalojo de Villa Lugano por la Policía Metropolitana, con los de la Policía Federal y la Gendarmería. El secretario general de La Cámpora, Andrés "Cuervo" Larroque, ya había expresado su desacuerdo con el método. H.I.J.O.S, por su parte, responsabilizó en el mismo plano al jefe de gobierno porteño Mauricio Macri, su ministro de Seguridad Guillermo Montenegro y al secretario de Seguridad de la Nación Sergio Berni. Los machos malos –así los denominan– sostienen su proselitismo electoral en la exhibición de una práctica de represión al conflicto social, que una parte significativa de la sociedad mira con creciente simpatía.

Considere el miedo de los más vulnerables a perder su empleo. Además está el otro miedo con que también se manipula la sociedad. La máquina para foguearlo nunca fue apagada del todo. Cada vez que el conflicto social despunta, ya porque la crisis sopla las brasas que lo alimentan, ya porque la sociedad alcanza una nueva conquista democrática (la alegría popular por la reaparición del nieto 114 llenó de odio a muchos) el miedo inflamado crece. Un hilo negro

El combo delito-crisis resulta particularmente inflamable y en el escenario electoral en construcción las propuestas represivas tienen premio electoral.

recorre la historia nacional. Puede rastrearse a comienzos del siglo XX con la denominada Ley de Residencia. La 4144 permitía expulsar a un trabajador extranjero del territorio nacional, sin intervención del juez y sin admitir prueba en contra. La máxima discrecionalidad acompañaba el estado de excepción contra los trabajadores. El miedo de las clases poseedoras perdía sentido de las

proporciones e iba acompañado de los instrumentos de represión más crueles.

Hoy el mismo miedo circula por otros andariveles. No se trata del temor a la Revolución Social, sino del temor a los delitos contra la propiedad. No pretendemos ignorar que ese miedo tiene una base legítima, pero es evidente que la respuesta represiva resulta manifiestamente ineficaz. Sobre todo, cuando las fuerzas encargadas en ejecutarla están colonizadas por la estructura mafiosa del delito que dicen combatir. El combo delito-crisis resulta particularmente inflamable, y en el escenario electoral en construcción las propuestas represivas parecen tener premio electoral. ◀

SOCIEDAD

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com



APORTES PARA COOPERATIVAS

El Ministerio de Desarrollo Social entregó aportes para fortalecer a las cooperativas de Las Flores, ciudad que en los últimos años alcanzó uno de los índices de desocupación más bajos del país.



UN DICCIONARIO QUE LLEVÓ UN SIGLO

Un diccionario de latín medieval, que comenzó a prepararse en 1913, fue finalizado 101 años más tarde, tras ingresar la última palabra. Son 17 volúmenes y se publicarán en Oxford.

Una consultora proyecta un incremento del 2,6% en las ventas de estos equipos para 2015

Pronostican una larga vida a la PC a pesar del auge de la tecnología móvil

Los especialistas destacan la persistencia cultural del formato monitor-mouse-teclado, en la oficina y en el hogar, y anuncian que la PC sufrirá nuevas transformaciones en su hiperconexión con otros dispositivos y electrodomésticos.

» **María Victoria Dentice**
mvdentice@tiempoargentino.com

A 33 años de la creación de la primera computadora personal, el estudio de una consultora confirma que, a pesar de la explosión de los dispositivos electrónicos móviles, los equipos hogareños o de escritorio están muy lejos de extinguirse y, por el contrario, apenas comienzan a reinventarse. "En 2015, las ventas de estos equipos mostrarán un incremento de 2,6% respecto de los registros proyectados para este año", dice el informe de la

Mucho cambió desde 1981, cuando IBM presentó su 5150 PC, pero la interacción con la computadora tiene formas ancladas en la cotidianidad.



Comodidad - La tecnología móvil crece, pero los usuarios buscan posturas correctas, pantallas grandes y confort, al estilo PC.

consultora Gartner. También desde la desarrolladora Intel aseguran que "este año se venderán unos 300 millones de computadoras en el mundo, 80 millones de ellas en América Latina, y un millón sólo en la Argentina", y agregan que "en los próximos seis meses, seis de cada diez argentinos planean comprar al menos una desktop, All in One, 2 en 1, laptop o ultrabook, motivados por la aparición de equipos más potentes, rápidos y cómodos, lo que llevará a los usuarios a reemplazar las viejas computadoras".

Sin embargo, la línea de tiempo que va desde aquel 12 de agosto de 1981, cuando IBM dio a conocer su 5150 PC, que con sus modestos 16 Kb de memoria RAM, sin disquete ni disco duro, cambió el paradigma de uso de las computadoras, hasta hoy, la historia de las PC no terminó de escribirse. Pasaron muchas cosas: el agregado de un mouse al teclado en 1987; la aparición del primer procesador Pentium y el primer monitor color, en 1993; el lanzamiento del Windows 95 poco después; y desde

2008, los primeros equipos ligeros que permitían su traslado. Hoy, un procesador Intel Core es 36 veces más pequeño que el de la 5150 PC, que pesaba más de 10 kilos -y que en muchos casos aún permanece fiel e inamovible bajo los escritorios-, ofreciendo un desempeño 800 veces más rápido.

De todos modos, lo que viene a partir de ahora depara muchas incógnitas. Para Celina Nanni, gerenta de Intel, lo único claro es que "fue una evolución rápida, y el usuario argentino sigue usando la computadora como dispositivo principal para crear y consumir contenido. La PC está más viva

que nunca, tanto para trabajar como en el hogar. Hace rato que dejó de ser un bien de lujo. En esta evolución, el consumidor busca equipos con mayor movilidad, que le permitan tener la misma performance o rendimiento y con la característica de ser cada vez más pequeños y con diseños innova-

dores". Con una penetración del 75%, la Argentina es uno de los países más conectados de la región.

Gabriel Gordon, director local de la unidad de Negocios de Windows, coincide en que "hoy la gente precisa movilidad", pero advierte: "No me refiero a algo que se pueda transportar, sino a algo mediante lo cual se pueda acceder al mismo contenido esté donde uno esté: poder trabajar desde la PC de mi casa con el Office 365 en una planilla, pero también en una tablet cuando estoy viajando en el colectivo y aun cuando sólo tenga a mano el celular, poder acceder a la misma información. El nuevo Windows 8 forma parte de lo que es la experiencia de la nube, en la que no importa tanto el formato como en qué dispositivo la estoy viviendo."

"Hacia 2020 va a haber más de 50 mil millones de equipos informáticos conectados en el mundo. Esto da un promedio de siete equipos tecnológicos por persona. No sólo vas a tener en casa una computadora y un teléfono

LA IMPORTANCIA DE ESTAR CONECTADOS

Un estudio de la firma Cisco permite entender los hábitos de la llamada "Generación Y". La necesidad de estar online impulsa cada acción de sus vidas. Al consultar a jóvenes de todo el mundo sobre su rutina, antes de bañarse, desayunar o lavarse los dientes, el 60% dijo que revisan sus teléfonos celulares para ver los mails y las actualizaciones de las redes so-

ciales. Este indicador crece al 70% en la Argentina. Son las mujeres quienes se sienten más impulsadas a conectarse: un 85% supera al 63% de los hombres.

La encuesta fue realizada por la consultora InsightExpress a 1800 estudiantes universitarios y jóvenes profesionales de entre 18 y 30 años, en 18 países.

Tres de cada cuatro encuestados afirmaron conectarse aún en la cama. Más de un tercio usa el celular en el baño. Casi la mitad de los encuestados confesó que envía textos, ve e-mails y chequea redes sociales durante las comidas con la familia y los amigos. Y uno de cada cinco encuestados admitió enviar mensajes de textos mientras maneja.

Mercado infantil: tablets para bebés

Otra apuesta fuerte del mercado tecnológico es llevar, sin restricciones, la PC a la más tierna infancia. Las tablets fueron uno de los regalos preferidos para el Día del Niño, pero orientadas a chicos de no menos de 4 años. Ahora, se apunta directamente a la cuna. Samsung lanzó la Galaxy tab 3 kids, pensada para bebés. Definida por la empresa como "una herramienta ideal para que tus hijos se adentren en la era digital que cuenta con una interfaz para el modo niño y tiene aplicaciones en forma de pegatina", es discutible si sería un regalo apropiado, pero ilustra la búsqueda de las firmas tecnológicas, que no quieren que nadie quede fuera del mercado, aunque no haya aprendido a caminar.

celular; también un smart TV y otros cuatro dispositivos inteligentes interrelacionados. Evolucionamos hacia eso", afirma Marcelo Pobersnik, gerente de Desarrollo de Intel. Asegura: "No va a desaparecer en el corto plazo el histórico formato monitor-mouse-teclado, porque a la gente le interesa tener un monitor grande, incluso muchos usuarios usan de pantalla su televisor LCD. Con el tiempo, lo que habrá serán diferentes formatos de PC, adaptadas según cada tipo de usuario y necesidad."

"Con el tiempo, lo que habrá serán diferentes formatos de PC adaptados según cada tipo de usuarios y necesidad."
(Marcelo Pobersnik)



Dimensiones - La 5150 PC de IBM, con su hoy gigantesco CPU bajo el monitor.

La hiperconectividad será otra de las claves. "Porque hay una necesidad de que todo tenga una conexión a Internet: un auto que te diga qué camino te conviene pero también un electrodoméstico -agrega Pobersnik-. Whirlpool lanzó un prototipo de heladera con aplicaciones para conectarla al celular, entre ellas, una lista de compras que verifica el pedido habitual al supermercado y, cuando detecta que falta algún producto, manda un men-

saje al celular. Lo que se viene es 'la Internet de las cosas.' Recientemente, el presidente de Ericsson afirmó que su empresa apostará fuertemente ya no a las computadoras sino a los objetos cotidianos susceptibles de tener algún tipo de tecnología móvil (4g), como ropa, zapatos, relojes, lentes o el propio cuerpo.

En cuanto a las PC, también se vislumbran algunas tendencias. Por ejemplo, se impone la miniaturiza-

ción. El NUC (Next Unit of Computing) es un ejemplo de la evolución del desktop o CPU que dejó atrás las grandes carcasas. Apenas más grande que un celular, encierra la misma potencia que un rígido tradicional. Además, avanza la tecnología *wireless* (sin cables), que permite pasar contenido de una computadora a un monitor o pantalla de televisión a la vez, sin enredo ni la limitación de la longitud de los cables. Y otra de las tecnologías en

OPINIÓN



» Carolina Duek | INVESTIGADORA DEL CONICET, DRA. EN CS. SOCIALES (UBA)

NECESITAMOS CONSTRUIR UN ESPACIO DE TRABAJO

Creo que hay una cuestión generacional. Hay personas para las cuales, a la hora de trabajar, es mejor operar con una PC. Los menores de 35, en gran medida, necesitamos la construcción de un espacio de trabajo, aunque no necesariamente de una computadora especial.

En mi caso, por ejemplo, tengo una portátil y el 99% del trabajo lo hago en un escritorio, como si fuera una PC. La clave es entender que hay distintos usos de un mismo dispositivo. Mi computadora, o su modo de uso, son muy parecidos a una PC, pero eso tiene que ver con hábitos.

La PC tiene como aliados al celular y las tablets. Hay gente que

prefiere tener la computadora en el escritorio y el resto, en el celular. El sistema permite optar por cualquier alternativa. Mientras exista el consumo y la multiplicación de pantallas, todo va a funcionar.

Yo trabajo con niños y la hipótesis de uno de mis últimos trabajos fue que el Plan Conectar Igualdad y el Plan Sarmiento implicaban distribuir oro en polvo al regalarle a cada chico una netbook, o sea, una computadora individual y portátil. Pero fue al revés: para los juegos que suelen elegir, los importantes, no les sirve. Esto quiere decir que si notebooks y netbooks logran tener la misma resolución que las PC, todo el mundo cambiaría.

ciernes es la realidad aumentada, que permite controlar los juegos mediante gestos -simular dar un volantazo es suficiente para que un auto de carrera

de un giro de 180 grados sobre la pista- y que no necesitará de las manos: la voz será suficiente para hablarle a un televisor o a la PC. «

TeleCentro
TELEVISIÓN + INTERNET + TELEFONÍA
\$434 FINAL POR MES
10 MEGAS WIFI
Más 3 meses gratis
PACK HD 31 SEÑALES + HBO max + moviecity
www.telecentro.com.ar | /TeleCentro | @TeleCentroAr
CONSULTAR TÉRMINOS Y CONDICIONES EN WWW.TELECENTRO.COM.AR/BASES SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. TELECENTRO S.A. MUÑIZ 100, ESQUINA HIPÓLITO YRGOYEN, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N° 30-64089726-7, TELÉFONO: 11-6380-9500

Un hombre murió y otras tres personas resultaron heridas cuando el auto en el que circulaban se interpuso en las vías de un tren de la línea San Martín, que terminó arrollándolos. El siniestro ocurrió pasadas las 6 de la mañana de ayer, en el cruce entre las calles Cabrera y Darwin, en el barrio porteño de Palermo, en el cruce ferroviario entre las estaciones Palermo y Chacarita de ese ramal.

Según informó el director del SAME, Alberto Crescenti, el hom-

Un tren arrolló un auto en el cruce de Cabrera y Darwin

TÉLAM



Palermo - El Ford Focus fue embestido por el convoy en el paso a nivel.

Uno de los ocupantes del Focus perdió la vida. Los otros tres jóvenes están internados.

bre muerto como consecuencia del impacto es un joven de 22 años, mientras que otros dos hombres y una mujer, de entre 22 y 23 años, presentan politraumatismos graves (en el caso de los masculinos), mientras que la chica sufrió golpes de menor seriedad.

Estas tres personas heridas fueron derivadas al Hospital Fernández.

Según indicaron algunos vecinos del lugar, el automóvil, un Ford Focus, circulaba por el pasaje Darwin y dobló en contramano por Cabrera. Según informaron desde la empresa

Corredores Ferroviarios, que administra los ferrocarriles Mitre y San Martín, todas las señales lumínicas y sonoras funcionaban correctamente.

Participaron del operativo siete ambulancias del sistema de emergencias de la Ciudad. <<

ACCIDENTE EN ALTA MAR

Continúa la búsqueda del velero perdido

En las últimas horas, una corbeta y un avión de la Armada argentina se sumaron a los rastreos frente a Rio Grande do Sul.



Corbeta ARA "Gómez Roca" - Perteneció al Comando de la Flota de Mar.

Una corbeta y un avión argentinos se sumaron ayer a la búsqueda de los cuatro tripulantes perdidos en aguas brasileñas, entre los que se encuentra el oftalmólogo Jorge Benozzi. La orden se la dio el ministro de Defensa de la Nación, Agustín Rossi, al jefe de la Armada, almirante Gastón Erice, y desde ayer al mediodía, la Corbeta MEKO 140 ARA "Gómez Roca" y una aeronave de exploración P3 Orión se sumaron al Centro de Coordinación de Salvamento Marítimo (MRCC) de Brasil, oficina de Rio Grande do Sul, responsable de la conducción del caso SAR ("Search and Rescue"), para colaborar en la búsqueda y rescate de los argentinos del velero "Tunante II" frente a las costas de Rio Grande do Sul.

De esta manera, Rossi autorizó a la Armada Argentina la zarpada, desde la Base Naval Puerto Belgrano,

de la corbeta ARA "Gómez Roca" (dependiente del Comando de la Flota de Mar de la Armada), mientras que la aeronave de exploración P3 Orión comenzó a operar a las 13 de ayer desde la Estación Aeronaval Ezeiza, debido a las malas condiciones meteorológicas en el aeropuerto de Rio Grande do Sul.

La Agencia Nacional de Búsqueda y Rescate Marítimo de Puerto Belgrano mantiene comunicación permanente con familiares de los tripulantes y con la oficina SAR de Rio Grande do Sul para mantener actualizada la situación del rescate de los tripulantes del velero en emergencia.

El "Tunante II" fue sorprendido el martes pasado por una fuerte tormenta que le quebró el mástil, le hizo perder las velas y lo volteó a unos 200 kilómetros mar adentro de la ciudad de Rio Grande do Sul. <<

Usted elije cómo guardar sus secretos.



DESTRUCTORAS DE DOCUMENTOS PRIMO SECURIO



- Destruyen papel, CD's, DVD's, diskettes, tarjetas de crédito, clips metálicos.
- Modelos específicos para destrucción de cantidades industriales.
- Gran durabilidad gracias a sus cilindros de corte de acero macizo con endurecimiento especial.
- Servicio técnico especializado on site en todo el país.
- Son seguras, de gran potencia, fáciles de usar y con toda la calidad de la industria alemana.

Garantía de por vida
Ahorro de energía
Funcionamiento suave

Primo SECURIO
Data Security - Made in Germany

CERT
BRUNO HNOS. S. A.
cuenta con la Certificación ISO 9001 de Calidad

BRUNO

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS. Tel.: 4362-4700 - Fax: 4361-2052
Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. - bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

Tiempo ARGENTINO **CLASIFICADOS**

PROFESIONALES

DISFUNCIÓN SEXUAL
CIMER
FALTA DE DESEO - ERECCIÓN
LITUAL, PREGUIZA
CLIMAX, CLIMAX
www.cimerclinic.com
4953-0527

www.legalesendarios.com.ar
La manera más fácil, rápida y económica de publicar

PUBLICA CON NOSOTROS
0810-333-5417

PREVENGA EL ROBO DE SUS RUEDAS

GRABAMOS EN EL DIA LA PATENTE EN LAS 4 LLANTAS
www.facebook.com/GrabadoAntirrobo

LLAMENOS!! 15-5400-9999

EN EL MARCO DE LA CAMPAÑA "ARMAS NI DE JUGUETE"

Mil chicos en jornada por la paz en San Fernando

► Convocados por el Renar, los niños canjearon sus juguetes bélicos por otros que incentivan la solidaridad y el entretenimiento grupal.



Desarmá la violencia - La actividad se hizo en la sede San Fernando de la UNL.

En el marco de su campaña "Armas ni de juguete", el Registro Nacional de Armas (Renar) realizó una jornada al aire libre con más de mil niños en la sede San Fernando de la Universidad Nacional de Luján, destinada a reflexionar sobre los riesgos de las armas de fuego en manos de civiles y la importancia de la resolución pacífica de los conflictos. Con acceso libre y gratuito, los niños llevaron sus juguetes bélicos para intercambiarlos por otros que fomentan el juego colectivo, la solidaridad y la paz. Así, el juego además de ser una actividad lúdica y placentera se convierte en un medio de aprendizaje "espontáneo" y de ejercitación de hábitos intelectuales, físicos, sociales y morales.

"El objetivo es crear los espacios para reflexionar, entre padres e hijos, hermanos y hermanas, amigos y compañeros, sobre los riesgos de tener un arma de fuego. Esto es parte de las actividades que organiza el Renar dentro del marco de la campaña de desarme que lanzó Néstor Kirchner en 2007 y a través de la cual ya sacamos de circulación más de 160 mil armas", afirmó el director del Renar, Matías Molle.

Según datos oficiales, entre 2003 y 2013 el Renar eliminó casi 258 mil armas y 1,5 millón de municiones. La destrucción se hace en dos etapas: trituración y fundición mediante un horno de alta temperatura. Y el material resultante es donado a una entidad de bien público. «



En la provincia de Buenos Aires

El diputado provincial del Frente Amplio Progresista, Alfredo Lazzeretti, presentó en julio pasado un proyecto de ley para prohibir la fabricación y comercialización de videos y juguetes bélicos a menores de 18 años en todo el territorio bonaerense, una norma que ya existe en provincias como Córdoba y Santa Fe.

La iniciativa contempla, además, el diseño e implementación, en todas las escuelas bonaerenses, de un programa tendiente a concientizar y sensibilizar a los niños sobre las consecuencias del uso y posesión de las armas de fuego y de las formas violentas de resolución de conflictos.

HOY
CAPUSOTTO
LUNES
23.30HS
Después del fútbol

¡Rompen el molde!

MATÍAS MARTIN
MARTES A VIERNES
22.30HS

 **TVP** | PLURALISMO

La organización pidió el fin de la "judicialización de la exclusión" en el arrasado barrio Papa Francisco

Lugano: Médicos del Mundo advierte la "emergencia sanitaria" de los desalojados

▶ Atiende a 200 familias que aún acampan allí, "con problemas de acceso a agua segura, carencias de abrigo y alimentación saludable para niños y embarazadas", y constantes acciones violentas por parte de la Metropolitana.

A diez días del desalojo del asentamiento bautizado Papa Francisco, lindero a la Villa 20 de Lugano, unas 200 familias continúan acampando en la zona en una situación de "suma precariedad", según denunció la organización Médicos del Mundo, que pidió el fin de "las violentas acciones punitivas y de la judicialización de la exclusión". En la misma jornada, un centenar de representantes políticos, de la cultura, de organizaciones de Derechos Humanos, sindicales y de

En la zona quedan unas 50 familias acampando en el bulevar de la Avenida De la Cruz y otras 150 en el sector denominado "El Pie".



Asistencia - Los voluntarios de Médicos del Mundo atienden a las familias que siguen en el lugar, a diez días del desalojo.

la sociedad civil publicaron una solicitud contra el gobierno porteño titulada "Con políticas de vivienda no hay tomas ni desalojos". El miércoles la Asociación Civil por la Igualdad y la Justicia (ACIJ) había destacado que durante el primer semestre el Instituto de Vivienda de la Ciudad sólo

ejecutó un 28,4% de su Presupuesto, mientras que del programa de villas solo se utilizó un 32,7 por ciento.

Unas 50 familias desalojadas continúan acampando en el bulevar ubicado sobre la Avenida Fernández de la Cruz y otras 150 se encuentran todavía en un sector llamado "El Pie", que

también ocupaba el antiguo cementerio de autos de la Policía Federal y no se vio afectado por el operativo de desalojo. Las personas que allí viven tienen "problemas de acceso a agua segura y saneamiento, carencias de abrigo y alimentación saludable hacia los niños/as y mujeres embarazadas; y son víctimas constantes de acciones de violencia por parte de fuerzas de seguridad como la Policía Metropolitana y actores externos al barrio", denunció la filial local de la organización Médicos del Mundo, que tiene presencia en 14 países.

En el mismo sentido, la solicitada

publicada ayer y encabezada con las firmas de Estela de Carlotto (Abuelas de Plaza de Mayo), Hugo Yasky (CTA) y Hugo Cañón (Comisión Provincial por la Memoria), destaca que ya son nueve los años de incumplimiento de la Ley 1770, que dispone la urbanización de la Villa 20. "Entonces, los responsables de esta dramática situación, ¿son los vecinos que demandan una vivienda o, por el contrario, los funcionarios que incumplen la ley que deberían implementar?", inquirió la solicitada. "Esta Ciudad, que es la más rica del país, que tiene el Presupuesto en términos per cápita más

grande de la Argentina, tiene 350 mil personas con déficit habitacional, de las cuales 200 mil viven en villas o asentamientos, en condiciones absolutamente precarias", denuncia.

El Observatorio Urbano Local - Buenos Aires Metropolitana (OUL-BAM), que depende de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, se sumó a los cuestionamientos al gobierno porteño al destacar que "hace 70 años que la Ciudad tiene la misma cantidad de habitantes pero las viviendas vacías se multiplicaron por diez en las dos últimas décadas, llegando a casi 300 mil". Esto equivale, aseguran, a decir que una de cada cinco casas en la ciudad está deshabitada. Esa disponibilidad es incluso superior al número de personas que se encuentran en déficit habitacional en la Capital.

TIERRA ARRASADA



Hace diez días, en este lugar vivían unas 700 familias que habían logrado armar con mucho esfuerzo una casa para vivir, al menos provisionalmente. Luego de que sus hogares fueran arrasados por topadoras, parte de los palos y las chapas que eran columnas y techos fueron utilizados para armar una barrera para impedir que los vecinos puedan volver a ingresar al lugar. La periodista Laura Durán y el fotógrafo Diego Pintos, de Infonews, lograron acceder al predio y obtuvieron el registro documental de lo que era un barrio.

EL FISCAL INSISTE CON EL NEXO POLÍTICO

El fiscal general adjunto de la Ciudad, Luis Cevasco, volvió a denunciar una presunta "asociación ilícita" en la toma del predio de Villa Lugano de la cual participarían integrantes del Movimiento Evita. Según señaló el representante del Ministerio Público Fiscal porteño, su "vinculación" estaría probada por "conversaciones telefónicas y declaraciones testimoniales". Desde la organización política liderada por Emilio Pérsico ya habían enmarcado esta acusación como parte de una campaña de "criminalización de la protesta y una persecución judicial contra toda la militancia".

Tal como informó *Tiempo Argentino* el lunes pasado, la Fiscalía solicitó el envío a juicio de seis personas por el delito de usurpación. Estas son: Héctor Marcelo Urquiza, Emmanuel Ríos, tres miembros de la familia Jiménez y un hombre de apellido De Luca. Según declaraciones de Cevasco en el día de ayer a Radio Splendid, tanto Ríos como De Luca "están directamente vinculados al Movimiento Evita". Según detalló, de la investigación surge que se "prometían materiales o realizar festivales para afianzar la toma". Según fuentes de la fiscalía, la militante del Evita Martha Yané también fue cita-

da a indagatoria por la misma causa, pero aún no se presentó a declarar. En función de ello se definirá su situación procesal, aclararon.

El comunicado difundido la semana pasada por el Movimiento Evita, por su parte, destacaba que "no auspiciamos ni alentamos la toma del predio de Villa Lugano, sino que como fuerza territorial que somos nos acercamos al conflicto, como lo hicieron otras organizaciones, para evitar un desalojo violento y para ayudar solidariamente a los más necesitados que aún esperan respuestas de parte del gobierno de la Ciudad".

Fuera de riesgo

HERIDO

La Metropolitana informó que el agente herido de bala tras el presunto intento de toma del sábado a la noche está fuera de riesgo. Por el hecho se detuvo a tres personas.

Organiza:



LA MÚSICA NOS UNE

PREMIOS
GARDEL

2014



4 DE SEPTIEMBRE

21 HS EN VIVO

Transmite:

C5N

24 hs vivo, como vos

MEGA 98.3
PURO ROCK NACIONAL



POLICIALES

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com



MARIHUANA EN SANTIAGO DEL ESTERO

Gendarmería detuvo a un hombre e incautó 80 kilos de marihuana en la localidad de Monte Quemado (Santiago del Estero). La droga estaba oculta en un doble fondo de una camioneta.



JUZGARÁN A UNA PAREJA POR ABUSO

El productor de tevé Lucas Montero y su esposa serán juzgados desde hoy en San Isidro, por el presunto abuso sexual de dos compañeritas de jardín de su hija en su casa de un country de Tigre.

Recibió un disparo en la cabeza cuando llegaba a su casa de Villa Devoto

Ejecutan a un abogado que defendió a un poderoso jefe narco colombiano

La víctima estaba junto a su esposa y su pequeña hija. Los asesinos eran cuatro y se movilizaban en un auto. No le robaron nada. Horacio Ruiz tenía 52 años y representó a Luis Caicedo Velandia. Murió en el Hospital Zubizarreta.

La casa de dos pisos de Grievé 3823, en Villa Devoto, estaba vacía ayer por la tarde y con las persianas bajas. El Peugeot 307 gris del abogado penalista Horacio Ruiz lucía abandonado sobre la vereda de baldosas grises, recién mojada para quitar la huella de la muerte. El agua sucia de sangre permanecía inmóvil debajo del vehículo. El portón negro de cuatro puertas, los cuatro escalones percutidos de la vivienda, la cinta de peligro acurrucada en el cesto de basura quedaron como testigos mudos del asesinato del hombre de 52 años, que defendió a reconocidos narcotraficantes, entre ellos el colombiano Luis Caicedo Velandia, alias "Don Lucho". El sábado a la noche fue ejecutado de un tiro en la cabe-



DIEGO MARTÍNEZ

"La principal hipótesis es que se trató de un ajuste de cuentas vinculado con la actividad de la víctima", dijo una fuente policial.

Escenario - Ayer a la tarde el Peugeot 307 gris estaba sobre la vereda, tal como lo dejó el abogado segundos antes de ser sorprendido por los asesinos.

za y la principal hipótesis es que se trató de un ajuste de cuentas.

Según los voceros policiales, el crimen con tintes de sicariato

ocurrió alrededor de las 20:30, cuando Ruiz llegaba en auto a su casa, acompañado por su esposa Noelia y su pequeña hija. Las

fuentes señalaron que el abogado subió el auto de trompa a la vereda y fue sorprendido por cuatro hombres mientras intentaba

abrir el portón. No hubo tiempo para diálogos ni suplicas. Uno de los desconocidos apuntó la pistola automática al parietal izquierdo

del abogado y disparó. Ruiz se desplomó malherido.

Luego del estampido seco, el asesino regresó al auto en el que lo



Ruiz - En una de sus apariciones durante el juicio de extradición de "Don Lucho".

DOS CAUSAS RESONANTES

El penalista Horacio Ruiz defendió a varios clientes que enfrentaron casos que fueron muy mediáticos. Entre ellos aparece Juan Martín Scordamaglia, ex esposo de Gabriela Vitale, detenida por lavado de dinero proveniente del narcotráfico, en una causa que también tuvo involucrados a la modelo colombiana Angie Sanclemente Valencia y su novio Nicolás Gualco. Scordamaglia

también estuvo procesado en ese expediente, además de haber sido acusado de abusar sexualmente de la hija que tiene con Vitale.

Pero sin dudas el cliente más importante que tuvo fue Luis Agustín Caicedo Velandia, el narcotraficante colombiano capturado en nuestro país en 2010, a quien trató de hacer pasar por un ciudadano guatemalteco, lla-

mado Carlos José Martínez Castañeda. "Don Lucho" era quien movía los hilos del poder detrás de la organización criminal que durante casi 20 años tuvo como cabeza visible al paramilitar Daniel "El Loco" Barrera Barrera, quien fue capturado en 2012 en Venezuela y luego extraditado a EE UU. La misma suerte corrió Caicedo Velandia con la defensa de Ruiz de por medio.

esperaban sus cómplices y escaparon sin robar nada. Noelia quedó sola, envuelta en llanto y gritos de desesperados.

Marcelo, vecino de la víctima, escuchó la secuencia mortal desde su casa. Al salir a la calle encontró al abogado agonizando.

"Una vecina que es médica lo mantuvo con vida hasta que vino la ambulancia", señaló Marcelo, que detalló que otros testigos de la cuadra alcanzaron a ver el vehículo de los asesinos y hasta aportaron el número de patente a los investigadores, que luego establecieron que el coche no era robado.

Después de ser asistido por los médicos, Ruiz fue trasladado de urgencia al Hospital Zubizarreta, donde murió a los pocos minutos de llegar como consecuencia de las lesiones sufridas.

En tanto, agentes de la Comisaría 45 de la Policía Federal llegaron a la escena del crimen junto a los peritos de la Unidad Criminalística Móvil para intentar levantar rastros y huellas que explicaran la mecánica del homicidio. A ellos se sumaron los detectives de la División Homicidios, cuyas sospechas más fuertes apuntan a que el asesinato pudo haber estado vinculado a la profesión de la víctima.

Respecto de los datos aportados por la esposa de Ruiz, también abogada, un jefe policial dijo que ella alcanzó a decir había escuchado "una frenada y luego un disparo".

Ayer por la tarde, los vecinos se asomaban temerosos a las puertas de sus casas. Los autos pasaban lentos frente a la vivienda de Ruiz, y sus ocupantes miraban curiosos la escena del crimen.

Marcelo, el primer vecino en socorrer al abogado, no cree que el

"Una vecina que es médica lo mantuvo con vida hasta que llegó la ambulancia", señaló uno de los testigos del homicidio.

caso encierre un ajuste de cuentas. "No me parece, era un pibe maravilloso, yo lo conozco, hace más de diez años que vivo acá, hablamos todos los días. Esto fue un intento de robo al voleo como le pasa a un montón de gente a diario."

Y agregó "hace cinco años sufrí una tentativa de robo y tuve la suerte de salir bien pero me pusieron un arma en la cabeza, y robos menores hay un montón, nada que ver con lo que pasó ayer por supuesto".

Finalmente, Gustavo, otro vecino del barrio, se quejó de los hechos delictivos cometidos en la zona, a pesar de que "hay mucha vigilancia" y señaló que el problema del lugar es la cercanía con la Avenida General Paz, la ruta de escape que "los delincuentes buscan como salida preferida". «

FERNÁNDEZ BROZZI DA TALLERES DE COMUNICACIÓN EN EL PENAL DE SAN MARTÍN

Una periodista denunció que un violador amenaza con matarla

Todo empezó hace más de dos años cuando él comenzó a ir a sus clases. Dijo que la iba a asesinar a puñaladas y le dejó varios mensajes en su celular. Según ella, está por quedar libre.

» **Jesús Cabral**
Para *Tiempo Argentino*

Ángel Ferreyra Britez está preso por violaciones reiteradas y cumple una condena de 18 años en la Unidad Penal 42 de Florencio Varela. Dos años atrás estuvo en la 48 de San Martín. Allí le brindaron la posibilidad de participar del taller de Comunicación Social que dicta la profesora y periodista Mara Fernández Brozzi. Él se obsesionó con ella y luego empezó a amenazarla: cuando recupere su libertad, prometió, la buscará para concretar sus intimidaciones.

Fernández Brozzi, de 40 años, dicta ese taller ad honorem una vez por semana desde agosto de 2010, y del cual participan alrededor de 30 presos regularmente. Lo hace en la sede que la Universidad Nacional de San Martín instaló en la Unidad 48. En 2011, se integró como alumno Ferreyra Britez, de 45 años, a quien todos apodan "El Chino". Con el paso de los cursos, el preso se obsesionó con ella y el primer episodio preocupante fue una amenaza: le dijo que si se negaba a mantener un romance con él la iba a matar a puñaladas, aunque ella prefirió no darle trascendencia al hecho.

El 19 de abril de 2012, Ferreyra Britez le preguntó a la mujer si podía salir del aula donde se dicta el taller para conversar, porque se sentía mal por problemas familiares. Cuando Mara salió se mostró muy violento y la agredió verbalmente. Luego le apretó la muñeca con fuerza y ella le dijo que no quería seguir hablando con él y volvió a la clase. "Aclaro que mi estado de ánimo cambió, tuve mucho miedo

y una gran angustia. Esta sensación no la tuve en todos estos años con ningún alumno del taller."

Pero la escalada siguió cuando el violador consiguió el número del celular de la periodista y empezó a acosarla por teléfono. "Tendría que haberte dado una puñalada en la cara el otro día, delante de todos los refugiados que tenés en el taller", le dijo en uno de los tantos mensajes.

El preso siguió dejando mensajes y el taller se suspendió un mes. Sin embargo, ella no quiso realizar ningún tipo de denuncia porque pensó

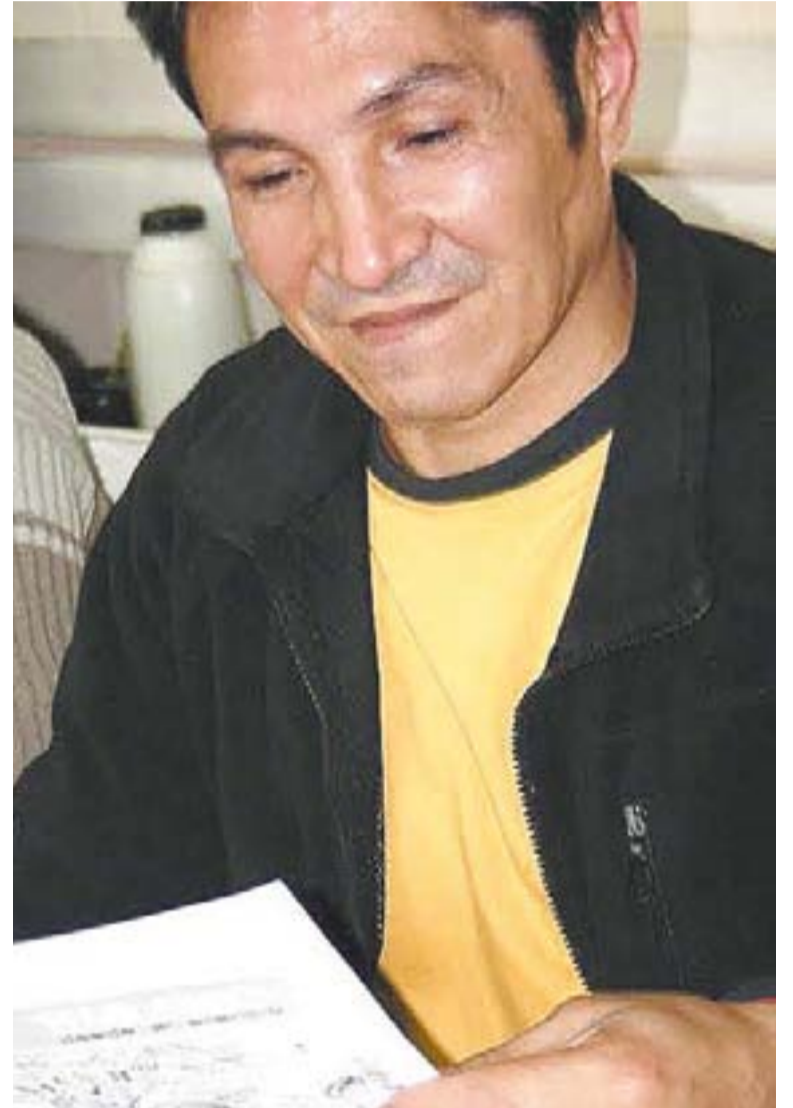
Mara Fernández Brozzi hizo la denuncia en la Fiscalía N° 6 de San Martín.

que no volvería a suceder.

Luego el violador fue trasladado a la Unidad 42 de Florencio Varela por cuestiones inherentes a esta problemática: pero no se olvidó de ella y la sigue amenazando.

"En uno de los últimos mensajes de voz que me dejó dice que en agosto o septiembre sale en libertad y que va a venir a buscarme. Hicimos algunas averiguaciones con mi mamá y mi hermana que es abogada, y nos dijeron que su pena vence el 16 de febrero de 2015", cuenta Mara. Sin embargo, Ferreyra Britez ya cumpliría los requisitos temporales para acceder al beneficio de libertad asistida.

Es por eso que la mujer decidió finalmente presentar una denuncia formal en la Fiscalía 6 de San Martín, para poder resguardar su integridad



Perverso - Ángel Ferreyra Britez, "El Chino", ahora está preso en Florencio Varela.

física y mental. En la denuncia pide que se realice una exhaustiva investigación, el análisis de los mensajes y llamadas de varias líneas telefónicas. Su hermana también recibió un mensaje donde el preso dice obscenidades en un tono muy agresivo. El acoso y las amenazas fueron constantes, y

Mara solicitó a la empresa Personal un nuevo número telefónico.

"Semejante acoso y obsesión me provocan un estado de inseguridad y temor absoluto, más teniendo en cuenta que su pena se encontrará cumplida en muy poco tiempo", cuenta Mara. «

Mar del Plata: atropelló a un perro y lo mataron a golpes

Un herrero murió a raíz de los golpes que recibió por parte de un motociclista luego de atropellar involuntariamente con su auto a un perro en Mar del Plata.

Según fuentes policiales, el hecho ocurrió el viernes, cuando Ricardo Arriagada, de 64 años, quien trabajaba en Santa Clara del Mar, atropelló a un perro en la esquina de Carlos Tejedor y Ferré, en Camet, a unos 10 kilómetros del centro marplatense.

Al bajar del auto, Arriagada fue agredido por un motociclista

que pasaba por el lugar. Los testigos contaron que por la ferocidad del ataque, el herrero sufrió un fuerte hematoma en la cabeza, por lo que fue trasladado al Hospital Interzonal General de Agudos de Mar del Plata donde murió horas después a raíz de las heridas.

Por su parte, el agresor huyó sin ser capturado aunque varios testigos aportaron datos sobre su fisonomía a los investigadores del caso, que quedó bajo la órbita del fiscal Mariano Moyano, de la Unidad Funcional de Instrucción en turno del Departamento Judicial Mar de Plata. «

Asesinaron a balazos a un joven en Río Cuarto

Un muchacho de 26 años fue asesinado de dos balazos en la localidad cordobesa de Río Cuarto, y por el homicidio la policía detuvo a nueve sospechosos.

El hecho ocurrió el sábado a la madrugada en el pasaje Rubén Darío al 200, barrio Las Delicias, de esa ciudad, ubicado a 230 kilómetros al sur de la capital provincial.

Fuentes policiales informaron a Télam que la víctima, identificada como Jorge Alexis Rodríguez, llegó a su vivienda a bordo de una moto y cuando estaba por ingre-

sar recibió dos disparos.

Los vecinos del lugar dijeron que lo esperaron a la vuelta de la casa y cuando llegó fue atacado a balazos y golpeado con un machete.

Según las fuentes, efectivos de la comisaría local detuvieron a nueve sospechosos, entre ellos dos adolescentes, y secuestraron un arma de fuego que será peritada para determinar si fue utilizada para cometer el crimen.

Los investigadores creen que el móvil del crimen tiene relación con peleas entre barras, concluyeron las fuentes. «

CULTURA

Para comunicarse con esta sección:
cultura@tiempoargentino.com



ENTREGAN EL PREMIO FORMERTOR A ENRIQUE VILA-MATAS

El escritor español Enrique Vila-Matas, que el próximo 24 inaugurará el Festival Internacional de Literatura de Buenos Aires (Filba), recibió en Mallorca el prestigioso Premio Formertor a las Letras que lo distinguió en abril pasado por "la elegancia literaria con que ha renovado los horizontes de la novela, dándole un ímpetu creativo que la ha situado de nuevo como gran crisol de las influencias, las voces e inspiraciones de nuestra cultura".

Con el auspicio de la Casa de las Américas

Cuba: el Premio Iberoamericano de Cuento fue para un argentino

En una ceremonia en la que se recordó al autor de *Rayuela* en el centenario de su nacimiento, el periodista y narrador Alejandro Stilman fue distinguido por su obra "El mundo es nuestro" entre 400 relatos enviados a concurso.

» Alejo Luna
aluna@tiempoargentino.com

Cuba se sumó esta semana a los homenajes por el centenario de Julio Cortázar (1914-1984) con la entrega del XIII Premio Iberoamericano de Cuento que lleva su nombre y que recayó en el narrador argentino Alejandro Stilman por su relato "El mundo es nuestro". En diálogo con *Tiempo Argentino* Stilman se mostró sorprendido y feliz con el galardón obtenido: "Recibí la noticia por mail y tuve que leerla más de una vez para convencerme de que yo era ese tipo al que le daban esa noticia. Decir que estoy contento es poco; es un honor por varios motivos: fundamentalmente, porque es un premio reconocido y lleva el nombre Cortázar, alguien que entre otros autores tiene que ver con mi 'formación' literaria; y además porque lo entrega Cuba, país al que le tengo un especial afecto. Creo que muchos escritores somos, en alguna medida, lo que León Gieco dijo acerca de Charly: 'los salieris de Cortázar'."

El jurado destacó del cuento de Stilman "los valores de un argumento que con irónica meticulosidad pone en tensión conceptos como los de identidad, esperanza o cultura". "Se trata de 'El mundo es nuestro', que le da el título a un libro de cuentos inéditos. Es la historia íntima de una pareja joven que, de golpe y sin un



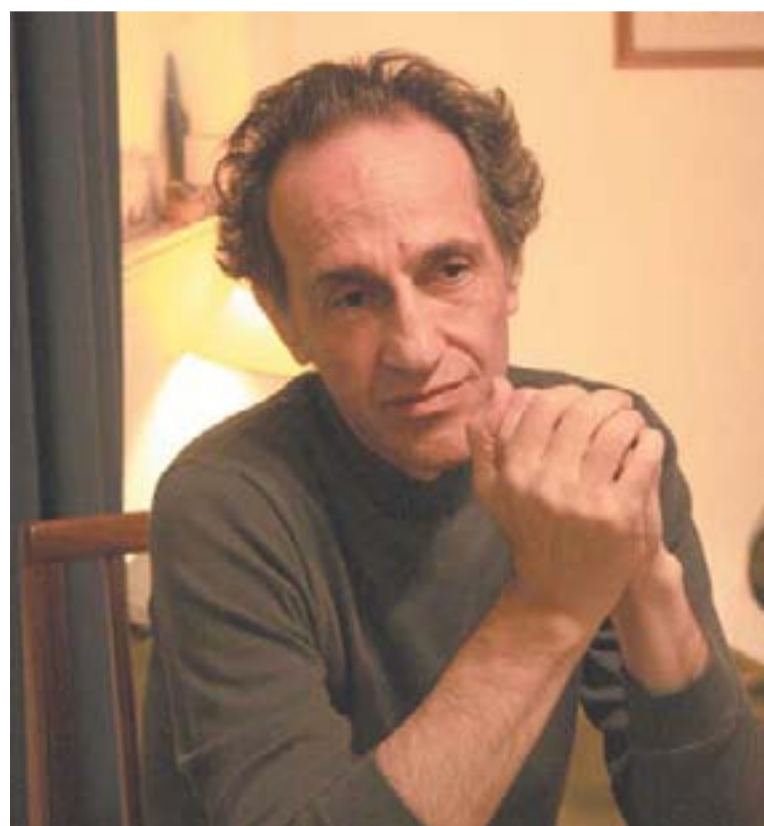
"Creo que un cuento perfecto puede ser muy poderoso, muy impactante."

motivo claro, decide mudarse del departamento en el que vive. Esto los instala en una realidad que paulatinamente va trastocándose y que modifica su manera de ver y entender al mundo y sus dimensiones", explica Stilman, que se define como un cultor del relato: "El cuento es mi género preferido. Y obsesivo. Algunos puedo

estar escribiéndolos y modificándolos durante un año y a otros, a lo mejor los saco de un solo tirón. Creo que un cuento perfecto puede ser muy poderoso, muy impactante", sostiene.

Durante la ceremonia realizada en La Habana, se recordó la figura de Cortázar. El presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), Miguel Barnet, consideró que el autor de *Rayuela* llega al centenario con "un talante, una obra, un expediente y un aval extraordinario". Barnet también hizo memoria de que fue en Cuba donde Cortázar inició su relación sentimental con la intelectual lituana Ugnė Karvelis, por cuya iniciativa se creó el Premio Iberoamericano de Cuento, y que tiene los auspicios del Instituto Cubano del Libro, la Casa de las Américas, la Fundación Alia y desde hace varios años del Ministerio de Cultura de Argentina.

El escritor argentino Vicente Battista, que estuvo a la cabeza del jurado, se refirió a Julio Cortázar como un "fervoroso militante de la revolución cubana" y consideró que "merece este homenaje en la isla". «



Alejandro Stilman - Su relato da título a un libro de cuentos aún inédito.

INAUGURACIONES DEL FIN DE SEMANA

Muestras nuevas en el ECuNH

Un documental sonoro de Roberto Jacoby, una serie de dibujos de Lucio Gironde realizados durante las audiencias de la causa ESMA y un diálogo entre obras de artistas como Daniel Santoro, Magdalena Jitrik y Aurelio García con textos de Juan Forn o Yuyo Noé integran la nueva propuesta de exposiciones del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (Avenida Del Libertador 8151), que se podrán visitar hasta fines de octubre.

"1978. Documental sonoro" es una instalación de Roberto Jacoby que por un lado indaga sobre el presente del predio de la ex Escuela Mecánica de la Armada -hoy Espacio de Memoria y Derechos Humanos, recuperado y destinado a la memoria y el arte-, y por el otro, el pasado represivo con el que coexistió ese lugar que funcionó como centro clandestino de tortura y detención.



"Hay una imagen de esa idea" - Curada por Andrés Labaké y Emmanuel Muleiro.

También se exhibe "Cuaderno Argentino 2010" de Lucio Gironde, en la que se puede ver un cuaderno con los dibujos y collages realizados por el artista en 2010 durante una de las instancias de los juicios de la Causa ESMA. Por último, "Hay una

imagen de esa idea" es una muestra con obras de Magdalena Jitrik, Daniel Santoro, Aurelio García, Mauro Giaconi, Leonel Luna, Nicolás Arispe y Camila Ramírez, con textos de Juan Forn, Yuyo Noé y Étienne de la Boétie, entre otros. «

HABÍA UNA VEZ, BRUCE



A punto de cumplir 65 años, el cantante estadounidense Bruce Springsteen presentará el 4 de noviembre un libro para chicos titulado "Outlaw Pete", igual que su canción incluida en "Working on a Dream", con ilustraciones de Frank Caruso.

Celeste Cid

Con el reciente estreno de *Viudas e hijos del rock and roll*, la actriz volvió a trabajar en una tira. Dice que quiere conciliar la espontaneidad de la televisión con la "profundidad" del cine. p. 36



espectáculos



LLEGA HÉRCULES, CON DWAYNE JOHNSON

El hijo de Zeus

El popular actor de films de acción como *El Rey Escorpión*, comedias infantiles como *Entrenando a papá*, y éxitos como las últimas *Rápido y Furioso*, fue convocado para protagonizar una superproducción sobre el legendario personaje de la mitología griega. pág. 38-39



» TEATRO

Críticas de dos obras en cartel

Muñeca, con Pompeyo Audivert, se presenta en el Centro Cultural de la Cooperación, y *En corral ajeno* de María Soledad Manes, en La Casona Iluminada.

pág. 40



» CINE

Viggo en la Guerra de Argelia

El actor y fan de San Lorenzo estuvo en el festival de cine de Venecia, durante la presentación de *Loin des Hommes*.

pág. 37

Celeste Cid

"Me gusta comulgar con el cine y la televisión, y saltar de uno a otro"

► A dos años de *Sos mi hombre*, su última aparición en una serie de TV, la actriz de 30 años acaba de regresar a la pantalla chica con un importante rol en la tira *Viuda e hijas del rock and roll*. Pero además sigue rodando films.

La actriz Celeste Cid, ahora protagonista de *Viudas e hijas del rock and roll* que se ve por Telefé, enfatizó en un encuentro con la prensa la virtudes de la tira, que —dijo— le permitió volver a conciliar en su carrera la "espontaneidad" de la televisión con la "profundidad" del cine, faceta que privilegió en los últimos años.

Cid, de 30 años, ratificó su vocación por enfocar su carrera en el cambio permanente y, en ese sentido, destacó las posibilidades que le permite la nueva producción de Sebastián Ortega y Pablo Culler.

"En televisión, los personajes suelen ser más espontáneos y contar con elementos más próximos. En cine me pasa lo contrario, necesito investigar, indagar y estudiar mucho más. Me gusta comulgar los



HERNÁN MOMBELLI

Multipantalla - Celeste Cid acaba de aparecer en el cine con *Aire libre*, ahora está en la televisión y muy pronto se la verá en otro film, *La parte ausente*.

"Recuerdo perfectamente la música que escuchaba y la inocencia que se tiene cuando se es adolescente."

dos caminos y saltar de uno a otro", confesó la actriz, que recientemente estrenó en la pantalla grande *Aire libre*, que coprotagoniza con Leonardo Sbaraglia.

Ahora, en la nueva tira televisiva de Telefe, Celeste Cid se pone en la piel de Vera, una de las hijas no reconocidas —hasta ahora la única— del famoso hombre de radio Robi (Lalo Mir), que desde el primer capítulo intenta ponerse en contacto con ese pasado que no conoce.

"La historia de Vera se relata desde un lugar soñador. Es melancólica ante algunas cosas que no pudo vivir, pero tiene más necesidad de disfrutar de las



novedades que de lamentarse por aquello que no tuvo", manifestó Cid sobre la óptica con la que enfoca la vida de su personaje.

"Vera quiere invadir y revisar todo, ver qué se perdió, y esa curiosidad hace que su historia no sea densa. Ella quiere ponerse en contacto con su identidad desde un costado adolescente", expresó.

En la misma línea, añadió que se sintió seducida por el modo en el que está construido su personaje:

"Está contado en clave de comedia aunque también tiene momentos de hondura, y se tocan temas de identidad y desamor, entre otros".

Consultada sobre las coincidencias entre el personaje y su perso-

La tira Hija de Lalo Mir

Viudas e hijos del rock & roll va a las 21:15 por Telefe. Vera (Cid) es una hija no reconocida de Roby (Lalo Mir), el padre de Miranda (Paola Barrientos) y un locutor ícono referente del rock nacional que influyó a toda una generación con su radio Z Rock.

nalidad, la artista reflexionó: "Vera tiene cierto optimismo en eso de saber que las cosas pueden estar siempre mejor y pelear por conseguirlo. No se lamenta por lo que no tuvo. En ese sentido me siento un poco identificada".

Cid, cuya primera aparición en la pantalla chica estuvo marcada por la telenovela *Chiquititas*, donde encarnó durante dos años a Barbarita, una niña sin familia que vivía en un orfanato, entrelazó su personaje de *Viudas e hijos del rock and roll* con su propia experiencia personal. "Empecé a trabajar en el '96, cuando tenía 12 años, y me crié conviviendo en un medio de adultos. Quizás este personaje tiene un espíritu muy adolescente y yo soy un poco más formal, pero recuerdo la música que escuchaba y la inocencia que se tiene cuando se es adolescente".

A pesar de su flamante retorno al mundo de la televisión (su último trabajo en series había sido *Sos mi hombre*, en 2012), la actriz continúa presente en la pantalla grande. Paralelamente a la tira y

"En televisión los personajes suelen ser más espontáneos y contar con elementos más próximos."

tras el estreno de *Aire libre*, dirigido por Anahí Berneri, en el cual protagoniza a Lucía, una mujer que lucha por sacar a flote un matrimonio casi acabado, Cid se encuentra terminando de rodar una nueva película. Se trata del largometraje *La parte ausente*, un policial negro dirigido por el realizador hondureño Galel Maidana que se estrenará en los próximos meses, donde la actriz interpreta a una enigmática y seductora mujer que se involucra en una misteriosa misión. <

Telam

VIGGO MORTENSEN EN EL FESTIVAL DE CINE DE VENECIA

"Hoy no hay nada más subversivo que el amor"

El actor estadounidense presentó *Loin des Hommes* una película francesa sobre la guerra en Argelia, basada en un relato de Camus.

En el marco de una conferencia de prensa en pleno Festival Internacional de Cine de Venecia, Viggo Mortensen apoyó el lanzamiento del film francés *Loin des Hommes*, la segunda obra del francés David Oelhoffen, sobre la guerra en Argelia y basada en *El invitado* de Albert Camus.

Mortensen, que encarna a un profesor a quien le encomiendan la custodia de un aldeano acusado de asesinato, aseguró que "hoy en día no hay nada más subversivo que el amor y la compasión".

Mortensen, bronceado y más rubio de lo habitual (como cuando hizo *Único testigo*), dijo que preparó este personaje leyendo todo lo que no había leído de Camus hasta ahora. También visitó los lugares que el escritor amaba y habló con la gente.

Esa forma de abrirse sin juzgar, de absorber todo lo que se pueda es lo que le ayudó a componer este personaje, para el que tuvo que

aprender árabe y sobre todo mucho de Argelia. "Lo más difícil cuando te hacés mayor es permanecer abierto, pero creo que lo he conseguido. Hasta cierto punto es de lo que la historia se trata", explicó el actor de 55 años.

"De todas las películas hechas sobre los años 1954-1956 en Argelia -agregó- creo que ésta es la más subversiva desde *La batalla de Argel*, de Gillo Pontecorvo".



"Cuando te hacés mayor, lo más difícil es permanecer abierto. Creo que lo conseguí."

Llegó a la conclusión de destacar el amor y la compasión como las fuerzas más subversivas tras leer

los diarios de Camus, que destaca por su humanismo. "No he nacido para la política porque soy incapaz de querer o desear la muerte de mi adversario", citó Mortensen a Camus.

Tal es la idea que guía al personaje que interpreta en *Loin des Hommes*, un hombre de pasaporte francés y criado en Argelia que ha luchado por Francia en la Segunda Guerra Mundial, ha perdido a su familia y ahora vive como un ermitaño en el Atlas argelino, donde se dedica a enseñar a leer a los niños de las aldeas vecinas. Intenta mantenerse alejado de los enfrentamientos, pero la violencia ha estallado por todas partes.

Loin des Hommes es la tercera película francesa a concurso en el Festival de Venecia y la segunda de Oelhoffen. Está concebida como un western en el que la dificultad era no dejar fuera el compromiso político de Camus. "Mantenemos el



Estadounidense en Argelia - Viggo filmó *Loin des Hommes*, sobre la guerra.

espíritu de Camus", aseguró el director, que concurre por primera vez en Venecia. "No queríamos juzgar

la guerra ni el colonialismo", agregó Oelhoffen, que contó con el músico Nick Cave para la banda sonora. <<

UNA APP MÁS AMIGABLE

PORQUE MÁS QUE OYENTES, SON AMIGOS

ESCANEA EL CÓDIGO QR Y DESCARGA LA APP



NO ES OTRA AM

ES DEL PLATA

[/RadiodelPlata1030](https://www.facebook.com/RadiodelPlata1030)

www.amdelplata.com

[@RadiodelPlata](https://twitter.com/RadiodelPlata)



Crecí admirando a Hércules y fue el primer proyecto del que hablé cuando empecé a ser conocido en Hollywood. Así que es un papel que he deseado hacer durante muchos, muchos años", dice con indisimulable alegría Dwayne Johnson, sobre el nuevo *Hércules* que esta semana llega a los cines argentinos.

Pero lo que podría haber sido apenas un premio a los esfuerzos de Johnson, con su elección se convirtió también en un pequeño acto de justicia. Luego de décadas en las que el cine y la televisión hicieron creer a los chicos del mundo que Hércules era una héroe blanco, Metro Goldwyn Mayer se anima a mostrar un Hércules más realista y empieza por su color de piel: Dwayne Johnson es descendiente de negros.

En los tiempos de la Grecia Antigua, cuando Hércules nació al calor de la mitología que sirvió al pueblo griego para dar explicación del mundo y sentido a la propia existencia, la gente andaba mezclada sin tanto prejuicio de color de piel, aunque existiera la esclavitud y las diferencias sociales fueran bien marcadas. Ahora, el hijo del dios Zeus y de la reina mortal Alcmena podrá acercarse mejor a los avatares de la lucha por la identidad, algo de lo que aquel relato mitológico quería dar cuenta.

"Johnson nació para encarnar a Hércules", se atreve a decir Brett Ratner, director de la película. "Y su dedicación para interpretarlo fue maravillosa. Entrenó cada día desde el amanecer. Por supuesto que hizo grandes películas de acción antes,

ENTREVISTA CON DWAYNE JOHNSON Y EL DIRECTOR BRETT RATNER

"En todos hay algo de Hércules"

El actor, que proviene del mundo de la lucha libre, fue convocado por el director del *X-Men* de 2006 para esta superproducción.

pero creo que nunca interpreté un papel parecido. Aquí hay grandes espectáculos, increíbles peleas y mucha diversión, pero también profundas emociones y un gran corazón", dice.

El film cuenta la historia de Hércules en un momento donde el hijo de Zeus va vendiendo sus oficios de guerrero por distintos pueblos, tarea que lo aburre de sobremanera. El relato continúa con su descubrimiento de lo que es capaz de hacer cuando combina su fuerza de dios con sus creencias.

Salvando las distancias, que a Johnson le gustaría que fuesen mucho menores, el actor comenzó ganándose la vida en la federación de lucha libre estadounidense WWE, que le sirvió de plataforma para luego convertirse en una estrella de acción de Hollywood.

"Siempre quise lucir una piel de león", bromea Johnson sobre la búsqueda del papel protagónico. "En mi mente sólo hay una imagen del icónico Hércules –agrega–, así que de

verdad deseaba que la versión que imaginé fuera lo que los espectadores verían en la pantalla. Se trataba de un hombre colosal y curtido, por lo tanto necesitaba una fuerza excepcional, así como un intenso acondicionamiento y ejercicio, acompañados de una excelente dieta." Quien haya visto en alguno de sus films a Johnson sabe que su cuerpo resulta ideal.

No conforme con su físico, apenas le confirmaron el proyecto, el actor inició un entrenamiento de ocho me-

ses en el que trabajó muy duro para fortalecer y esculpir cual artesano su apariencia, además de mejorar sus habilidades como luchador.

Para dar una idea de lo que significó su trabajo, dice: "Crear y mantener este físico requiere una enorme atención a los detalles. A veces debés dejar de practicar ciertas rutinas, o añadir ejercicios de cardio, o entrenar tres veces al día, o aumentar las calorías a 8000 al día, o bajarlas. Fue un gran reto, ¡pero debía hacerlo para encarnar a Hércules!"

Tanto la producción como el actor consideraban que eso resultaba esencial para crear al atractivo pero imperfecto Hércules que tenían en mente: algo sarcástico, atemorizante y adepto al combate mano a mano, pero a la vez en busca de una razón para convertirse en el héroe que todos pensaban que era, y que él no terminaba de convencerse que podía ser.

Pero ahí no terminó el esfuerzo que representó su pasión por el

personificar a Hércules. "El objetivo era transformarme completamente –cuenta– con un poco más de edad, cabello largo, barba tupida, tatuajes y cicatrices por todos lados. Fue un gran proceso de transformación, uno que nunca olvidaré y del que me siento agradecido, sin importar la molestia de sentarme cuatro horas cada día para el maquillaje, durante 95 días."

Además del color de su piel y de un actor prácticamente nacido y criado para ser Hércules, ¿qué hay de nuevo? Ratner sostiene que lo distinto del Hércules que crearon es que "se trata de un hombre común que renunció al hecho de ser hijo de un dios griego".

El director, que tiene en su haber, entre otras, la muy buena serie *Prison Break*, *X-Men: La batalla final* y la saga *Rush Hour* con Jackie Chan y Chris Tucker, dice que su ambición fue que la historia estuviera llena de acción, gran humor y batallas estupidas que a todos les gustaría ver. "Pero también espero que la gente

Estreno

JUEVES

Hércules, con Dwayne Johnson, Joseph Fiennes y John Hurt llega el jueves a los cines.

{rodaje}

Un épico set a la antigua

DEL DICHO AL HECHO. El semidiós de asombrosas hazañas y valentía tal vez sea de los personajes de la mitología griega que más atrapa a los chicos. Acompañado por cinco leales compañeros viaja por todo el imperio y vende sus servicios a cambio de oro usando su formidable reputación para intimidar a sus enemigos.

Para llevar al público de regreso a los tiempos de Jesús, el director Brett Ratner decidió usar el método de la vieja escuela y construyó los épicos sets desde cero. Pero para eso hacía falta un buen espacio y buenos escenarios naturales, así que la producción viajó a los Estudios de Cine Origio, en Hungría. "Podimos crear increíbles secuencias de batalla en una escala que jamás había soñado filmar, con caballos, carruajes y cientos de

guerreros", dice con entusiasmo Ratner. "Cada set parecía surgido de Cecil B. DeMille, tenían esta clase de alcance", sonríe el actor Rufus Sewell. "Esto fue una gran diferencia para los actores pues podían reaccionar en un ambiente real."

La experiencia resultó en cientos de soldados griegos marchando con sus escudos y sus armas, seguidos por guerreros tatuados y rapados que daban miedo de por sí, y que encima tenían espadas. A esos había que sumarles grupos de caballos tirando de los carros de batalla de la época. Para quienes participaron del rodaje la sensación era como si hubieran sido transportados en una máquina del tiempo. Para el director, un sueño hecho realidad: no había tenido hasta el momento la oportunidad de trabajar la vieja usanza.

LOS ALIADOS Y ENEMIGOS DEL HÉROE



Una supermodelo en la pantalla grande - Irina Shayk debuta en el cine con *Hércules*, sin dejar las pasarelas.

Para que todo héroe pueda serlo, necesita aliados y enemigos. Los unos y los otros acompañan a Dwayne Johnson en esta aventura. Ellos son:

- El actor inglés Ian McShane como Amphiaraus, uno de los malvados.
- Rufus Sewell (Autolykus), otro actor inglés que se interpondrá en el camino del héroe.
- Aksel Hennie (Tydeus), también malvado, pero de Noruega.
- Ingrid Bolsø Berdal, otra de Noruega, en este caso como Atalanta, una de las heroínas que acompañará

a Hércules en su camino de héroe.

- Reece Ritchie como Iolaus, amigo de Hércules.
- Joseph Fiennes, otro británico, como King Eurystheus, definido como "el arrogante Rey de Atenas que heredó el trono de su padre y no se va a detener ante nada para mantener a raya a sus rivales".
- Tobias Santelmann (Rhesus) peligroso villano y líder rebelde que contrata a Hércules para asesinar a Lord Cotys.
- El gran actor inglés John Hurt

(Lord Cotys), que forma parte de una familia de la nobleza y sueña con construir su propio imperio.

- Rebecca Ferguson (Ergenia), la hija del Lord Cotys que también es curandera, está casada con el rey de Tracia, y juró mantener a salvo a su hijo y heredero al trono, sin importar lo que se requiera.

- Irina Shayk (Megara), la modelo rusa que conquistará ojos y corazones preponderantemente masculinos, incluido el de Hércules, de quien es su primer mujer.

El paso de The Rock de la lucha libre al cine



- **Sus primeros films:** *La momia regresa* (2001) y *El Rey Escorpión* (2002).
- **Papeles secundarios en películas famosas:** *Tómalo con calma* (2005, con John Travolta y Uma Thurman) y *Súper Agente 86* (2008, con Steve Carell).
- **Comedias para chicos:** *Entrenando a papá* (2007) y *Hada por accidente* (2010).
- **Éxitos de superacción:** *Rápido y furioso 5* (2011), *GI Joe: El contraataque* (2012), *Rápido y furioso 6* (2013).



salga del cine sintiendo el poder de la creencia de Hércules."

Pero el *Hércules* que soñaban no estaba en cualquier parte. El mejor era el que ofrecía el cómic *Hércules: The Thracian Wars*, de Steve Moore, que había emocionado a miles de lectores con la historia de un héroe caído que duda de sí mismo y busca la redención. Incluso en sus etapas más tempranas, los editores de la novela gráfica esperaban que fuera lo suficientemente ambiciosa en

sus imágenes como para llegar a la gran pantalla y romper el molde de las películas basadas en la mitología clásica que suelen inclinarse hacia la fantasía o a las versiones animadas.

"Esa historietita tenía un enfoque único sobre *Hércules* que captó nuestro interés", recuerda Johnson. "Tomaron las grandes acciones mitológicas de Hércules y las entrelazaron de una forma que le da un poder contemporáneo a la trama. Es un Hércules que el público no conoce", arriesga. Ense-

guida Ratner se unió al proyecto y si la empresa Radical Comics tenía alguna duda para vender sus derechos, las despejó: "Nos enteramos que Brett era admirador de *Hércules* desde hacía tiempo -comentan sus dueños- y eso contribuyó mucho: su pasión y entusiasmo permitió que se le ocurrieran cosas increíbles."

Así, los guionistas Ryan Condal y Evan Spiliotopoulos pusieron a *Hércules* en medio de una inestable época de cambiantes alianzas,

conquistas militares, inestabilidad tribal y ambiciones imperiales. Es decir, un mundo que necesita poderes míticos. Y surgió el *Hércules* que tanto le gusta a Johnson: "Buscamos un equilibrio entre humor, corazón y grandes acciones épicas; creo que fuimos capaces de lograr eso y poner la historia en la tierra con personajes divertidos. Deseaba que *Hércules* tuviera un encanto especial y también fuera físicamente todo lo que la gente imaginó que podría ser."

Si se observa la filmografía de Johnson, se puede ver que es un luchador nato: su ascenso fue paulatino, con tropiezos y avances importantes. Y algo similar a eso rescata de su *Hércules*. "Podrá ser derrotado, pero después regresa fortalecido y esto tiene una profunda relación con la vida. Todos debemos levantarnos después de una caída y volver a empezar con fuerza. En todos hay algo de Hércules en nuestro interior." «

(Producción: Belauza)



Cine de superacción - Algunas imágenes de *Hércules*, un film basado en el cómic *Las guerras de Tracia*, del guionista Steve Moore y el ilustrador Cris Bolsin.

CRÍTICA I: MUÑECA

Todo un ensayo sobre la teatralidad

► Versión libre una de las obras menos conocidas del dramaturgo argentino Armando Discépolo, con dirección y protagónico de Pompeyo Audivert, que se luce en el rol de un hombre preso de su aspecto físico y del desamor.

» **María Sastre**
Para *Tiempo Argentino*

Guiado por los cánones de belleza que rigen en la sociedad moderna, él, Anselmo (Pompeyo Audivert), se siente un hombre feo. Su aspecto físico lo limita a la hora de encontrar a alguien a quien amar. Pero cuando Muñeca (Ivana Zacharski) aparece en su vida, ese sentimiento cambia: por primera vez conoce lo que significa

La ironía de sus diálogos y las desgracias que los persiguen permiten que nos riamos a pesar de lo trágico.



Muy buenas actuaciones - El director Pompeyo Audivert encabeza un elenco donde cada acción y palabra está bien puesta.

estar enamorado y, también, se encuentra cara a cara con la frustración de no ser correspondido.

Muñeca es una de las obras menos conocidas del dramaturgo y director argentino Armando Discépolo. Pompeyo Audivert dirige y protagoniza en el Centro Cultural de la Cooperación una versión propia en la que incluye

textos de la poeta uruguaya Marasa Di Giorgio. Los poemas le dan voz a la mujer que desvela al protagonista. "Esparcía una fragancia a ovario, a clítoris recio. Leve leche, azúcar y granos de sal rodaban por mis pezones hacia afuera. Puntas de tragedia en mi garganta y el receptor abierto", dice/recita ella mientras mira al público.

Anselmo es el representante de la clase porteña acomodada. Siempre rodeado de un séquito de amigos y protegidos, su casa es la sede de noches de encuentros y juegos. Por eso, cuando Muñeca huye y él se deprime al punto de no poder levantarse de la cama si no es con descargas eléctricas -chispazos en vivo inclui-

dos-, sus amigos se desesperan por volver a verlo feliz.

La oscuridad del texto de Discépolo se refleja tanto en la escenografía, con luces tenues y objetos de colores apagados, como en los personajes. Y es en estos últimos donde se ve la representación clara del grotesco criollo, el género teatral que inauguró

La ficha

Autoría: Armando Discépolo.
Versión y dirección: Pompeyo Audivert. **Con:** Pompeyo Audivert, Mosquito Sancineto y elenco.
Sala: C. Cult. de la Cooperación.
MUY BUENA

| ● ● ● ● ○ |

el autor de la obra. Seres con vidas trágicas que por alguna razón todo el tiempo bordean lo cómico incluso sin proponérselo. La ironía de sus diálogos, las desgracias que los persiguen, la manera en que se desplazan y se relacionan entre ellos instalan cierto código que permite que nos riamos a pesar de lo trágico.

En esta interpretación de *Muñeca*, con música en vivo a cargo de Claudio Peña en el cello, se conjugan el clima y la poética del texto con muy buenas actuaciones. Todos los actores tienen el cuerpo disponible para cada acción y palabra. Audivert se luce en el rol de un hombre preso de su aspecto físico que, además, debe enfrentarse a su primer desengaño amoroso y a la sensación de ser traicionado por un amigo. Con personajes que se ven y mueven casi como marionetas, esta versión libre no sólo pone en escena una tragedia nacional sino que, también, es un ensayo sobre la teatralidad. «

CRÍTICA II: EN CORRAL AJENO

Diálogo entre ciudad y campo

» **Silvina Herrera**
Para *Tiempo Argentino*

Todo empezó con un agujero en el alambrado: un quiebre en el cerco desató la desesperación y la desesperanza, las gallinas se escaparon y con ellas la ilusión vacía de algún tipo de sentido.

En *corral ajeno* muestra cómo es la vida en el campo, porque en el espacio rural las personas están despojadas de presiones y velocidad, pero siguen atadas al deseo de algo que falta.

Con textos y dirección de María Soledad Manes, la obra recorre muchas de las posibilidades del sentir de una mujer y explora la condición de lo femenino: la ternura, la pasión, la ambición, las ganas de ser reconocida, avidez por crear algo que trascienda a la rutina animal de la selva, el desencanto, las ganas de amar y ser amada, el miedo por las miradas ajenas, el terror a la

desaprobación de los otros, el ansia de convertirse en nido y madre.

Estas sensaciones están maravillosamente desplegadas por la actriz Mijal Katzowicz, que desarrolla su personaje con una multiplicidad de recursos sorprendentes, verosímiles y conmovedores. Sus gestos, sus miradas, sus silencios y movimientos hacen que la obra se sostenga y avance, a pesar de cierta frialdad o de una trama que no llega a manifestarse más allá de la protagonista.

La ficha

Autor: María Soledad Manes.
Dirección: María Soledad Manes.
Con: MijalKatzowicz
Sala: La Casona Iluminada, los viernes a las 21 horas.
BUENA

| ● ● ● ● ○ |

Los 50 minutos que dura se vuelven un ejercicio actoral en cada una de las expresiones de su intento por recuperar los animales perdidos y la esperanza de una felicidad posible.

La escenografía, con detalles y elementos variados, es sencilla pero tan efectiva que logra el traslado imaginario al ambiente rural. Luego, las luces y la música transportan al teatro de revistas, donde ella sueña con participar.

Hay una contraposición entre representación y espacio real que suma sentido al resultado final al unir la enormidad del campo, como lugar donde suceden los hechos de ficción, y el minimalismo de la habitación de una casona ubicada en pleno centro de la ciudad, donde se presenta la obra. Ese cruce genera un diálogo entre la ciudad y el campo, entre la rusticidad y la elegancia, como una invitación a incluir el mundo clásico a la modernidad. «



La actriz - Mijal Katzowicz, que desarrolla su personaje maravillosamente.

FOTO ALEJO MAGGIO

CARTELERA CINE

CENTRO

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (lunes cerrado) Ent.: \$ 6 (est.: \$ 4; docentes y jub.: \$ 3)
Relatos salvajes: 13.45, 17.30, 19.45 y 22 hs. P/16.
Socios por accidente: 16 hs. S/R.
Casi un Gígolo: 13.30 y 20.35 hs. P/13. C/R.
Gracias por compartir: 15.05 y 22.10 hs. P/16.
Gabor: 17.05 hs.
Violette: 18.20 hs. P/13.
Lore: 14 y 19.50 hs. P/16. C/R.
Sonidos vecinos: 16.05 y 21.45 hs.
Amancio Williams: 18.25 hs. S/R.

BAMA (Cine Arte) Av. Pte Roque Saenz Peña 1150. Ent.: \$ 40 (Lu. a miérc.: \$ 30)
Viva la libertad: 12.10, 13.50, 14.50, 15.30, 16.40, 17.10, 18.50, 20.40, 21.20 y 22.20 hs. P/13.
7 Cajas: 12.30, 13, 14.30, 16.30, 18.30, 19.20, 20.30 y 22.30 hs. P/13.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. (Cine Argentino) Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4)
Relatos salvajes: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10 hs. P/16.
Casas (La máquina para vivir): 12.25 y 21.50 hs. P/18.
Tiro de gracia: 14.10 y 23.40 hs. P/13.
Sonidos vecinos: 15.35 y 19.25 hs.
Escuela de sordo: 18 hs.
Historias de cronopios y de famas: 12.20 y 21.45 hs. S/R.
Aprox: 20.15 y 23.25 hs. P/13.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
Relatos salvajes: 14, 16.10, 18.20, 20.30, 21.45 y 22.40 hs. P/16.
Viva la libertad: 13.50, 15.25, 17, 18.35 y 20.10 hs. P/13.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113 / 11-6999-1959
Casi un Gígolo: 14.20 y 18 hs. P/13. C/R.
Transcendence (Identidad virtual): 16, 19.40 y 21.50 hs. P/13. C/R.
Juntos pero no tanto: 14 y 17.50 hs. S/R.
Tierra de María (Y si no fuera un cuento de Hadas): 15.50 y 19.30 hs. P/13.
La mejor oferta: 21.30 hs. P/13.
Lore: 14 y 17.50 hs. P/16.
Ida: 16 hs. P/13.
Cae la noche en Bucarest: 20 hs. P/13.
El hombre duplicado: 22.10 hs. P/16.
Relatos salvajes: 14, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.30 hs. P/16.

PUERTO MADERO

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463.
Tortugas ninja: 12.50, 15.20 y 17.40 hs. (3-D/En castellano); 20 y 22.20 hs. (martes y miércoles 20 hs. no hay función). (3-D/ subtítuloada). P/13.
Guardianes de la galaxia: 12.30, 15.10 y 17.50 hs. (lunes y martes 17.50 hs. no hay función) 3-D/En castellano P/13.
Nuestro video prohibido: 13.10, 15.30, 18, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.
Los indestructibles 3: 11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
El cazador: 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.
Dinosaurios: 12, 14.10 y 16.10 hs. (En castellano) S/R.
Relatos salvajes: 12.10, 13, 13.50, 14.50, 15.40, 16.30, 17.30, 18.20, 19.10, 19.40, 20.10, 21, 22 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0, 0.40 y 1.30 hs. P/16.
Libranos del mal: 18.10, 20.40 y 23.10 hs. P/16. C/R.
Ismael. Lunes y martes: 18 hs. P/13.

PALERMO

CINEMARK. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
Tortugas ninja: 12.20 hs. (3-D/ En castellano); 15, 17.50 y 20.10

hs. (martes: 20.10 hs.: no hay función) 3-D/subtitulada. P/13.
Guardianes de la galaxia: 12.40 y 18 hs. (lunes y martes 18 hs. no hay función) (3-D/ subtítuloada) P/13.
Los indestructibles 3: 11.50, 14.40, 17.30, 20.15 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.45 hs. P/13.
Nuestro video prohibido: 12.40, 15, 17.45, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.
El cazador: 13.40, 18.15 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Viva la libertad: 11.30, 16, 17.40 y 20.40 hs. P/13.
Dinosaurios: 11.40, 13.40 y 15.40 hs. (En castellano) S/R.
Relatos salvajes: 11.15, 11.40, 12.10, 13.50, 14.20, 14.50, 16.30, 17, 17.30, 19.10, 19.40, 20.10, 20.40, 21.50, 22.20, 22.50 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30, 1 y 1.30 hs. P/16.
Libranos del mal: 22.30 hs. P/16. C/R.
Juntos pero no tanto: 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.15 hs. S/R.
Ismael. Lunes y martes: 18 hs. P/13.

ABASTO

HOYTS GENERAL CINEMA (Shopping Abasto) Av. Corrientes 3200. Tel: 0810-122-HOYTS (46987)
Como entrenar a tu dragón 2: 13.10 hs. (En castellano) S/R.
Dinosaurios: 13.30, 15.50 y 18 hs. (En castellano) S/R.
El cazador: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.
Guardianes de la galaxia: 13.30 y 16.20 hs. (En castellano); 19.20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (subtitulada) P/13.
Libranos del mal: 12, 14.30, 15.10, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16. C/R.
Los indestructibles 3: 13.50, 16.50, 18.50, 19.40, 21.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 y 1.20 hs. P/13.
Nuestro video prohibido: 13.30, 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Relatos salvajes: 12, 13.20, 14.10, 14.50, 15.40, 16.10, 17, 17.30, 18.30, 19, 19.50, 20.20, 21.30, 22, 22.40 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20, 0.50 y 1.30 hs. P/16.
Tortugas ninja: 13, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/Castellano); 14 y 16.30 hs. (En castellano) P/13.
Viva la libertad: 20.20 y 22.40hs. P/13.

RELGRANO

CINEMA CITY GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232.
Relatos salvajes: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (2-D); 12.20, 13, 14.55, 15.30, 17.30, 18, 20.05, 20.30, 22.40 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Los indestructibles 3: 12.30, 15, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P/13.
Viva la libertad: 12.15, 16.25 y 20.45 hs. P/13.
El cazador: 14.15, 18.30 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/16.
Nuestro video prohibido: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.

BELGRANO

CINEMA CITY GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232.
Relatos salvajes: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (2-D); 12.20, 13, 14.55, 15.30, 17.30, 18, 20.05, 20.30, 22.40 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Los indestructibles 3: 12.30, 15, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P/13.
Viva la libertad: 12.15, 16.25 y 20.45 hs. P/13.
El cazador: 14.15, 18.30 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/16.
Nuestro video prohibido: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
Los indestructibles 3: 12.50, 15.50, 19 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (2-D) P/13.
Nuestro video prohibido: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/16.
Relatos salvajes: 12.30, 13.10, 14, 15.30, 16.10, 17, 18.30, 19.10, 19.50, 21.30, 22 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20, 0.30 y 1.20 hs. P/16.
Tortugas ninja: 15.10 hs. (3-D/ En castellano); 20.40 hs. (lunes no hay función) 2-D. P/13.
Libranos del mal: 23 hs. P/16. C/R.
Guardianes de la galaxia: 12.20 y 18 hs. (lunes y martes 18 hs.: no hay función) En castellano. P/13.
Ismael. Lunes y martes: 18 hs. P/13.

LINERS

CINEMA PLAZA (Shopping Center), Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
Tortugas ninja: 13.40,

15.40, 17.50, 20 y 22 hs. (En castellano) P/13.
El planeta de los simios (Confrontación): 13, 17.30 y 22 hs. (En castellano) P/13.
Guardianes de la galaxia: 15.20 y 19.50 hs. (En castellano) P/13.
Relatos salvajes: 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. P/16.

SAAVEDRA

HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Dinosaurios: 12.10, 14.15, 16.20 y 18.25 hs. (En castellano) S/R.
Guardianes de la galaxia: 12.10 y 14.40 hs. (En castellano); 17.20 y 20.10 hs. (subtitulada) P/13.
Libranos del mal: 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/16. C/R.
Los indestructibles 3: 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Nuestro video prohibido: 13.30, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.
Relatos salvajes: 12.30, 13, 13.40, 15.30, 16, 16.40, 18.30, 19, 19.40, 21.30, 22 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20, 0.50 y 1.30 hs. P/16.
Tortugas ninja: 12.50, 15.10, 17.30 y 19.50 hs. (En castellano); 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.
Viva la libertad: 20.30 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Los indestructibles 3: 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13. (Sala "Premium")
Relatos salvajes: 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (Sala "Premium") P/16.

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA (Unicenter Shopping). Paraná 3745. Tel: 0810-122-HOYTS (46987)
Aviones 2 (Equipo de rescate): 12.40 hs. (En castellano) S/R.
Dinosaurios: 12.40, 15, 17.15 y 19.30 hs. (En castellano) S/R.
El cazador: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Guardianes de la galaxia: 13.30 y 16.20 hs. (En castellano); 19.10 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (subtitulada) P/13.
Juntos pero no tanto: 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.
Libranos del mal: 14.30, 17, 20, 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/16. C/R.
Los indestructibles 3: 12.50, 13.30, 15.50, 16.30, 18.50, 19.30, 21.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 y 1.20 hs. P/13.
Nuestro video prohibido: 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
Relatos salvajes: 13, 13.40, 14.10, 16, 16.30, 17, 17.40, 18.50, 19.20, 19.50, 20.20, 21.30, 22.10, 22.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40, 1.10 y 1.40 hs. P/16.
Tierra de María (Y si no fuera un cuento de Hadas): 14.50 hs. P/13.
Tortugas ninja: 12.50, 15.10 y 17.30 hs. (3-D/En castellano); 19.50 y 22.10 hs. (3-D/ subtítuloada); 14.20, 16.40, 19.10 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) P/13.
Viva la libertad: 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/13.
Relatos salvajes: 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 21.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. P/16. C/R.
Los indestructibles 3: 12.50, 13.30, 15.50, 16.30, 18.50, 19.30, 21.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. P/16. C/R.
Relatos salvajes: 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 21.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. P/16. C/R.
Libranos del mal: 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/16. C/R.
Los indestructibles 3: 13.30, 14.40, 16, 16.40, 17.20, 18.40, 19.20, 20, 21.20, 22 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10.

MORON

HOYTS GENERAL CINEMA (Plaza Oeste Shopping). Juan Manuel de Rosas 658. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Dinosaurios: 12, 14.10, 16.20, 18.30 y 20.40 hs. (En castellano) S/R.
Guardianes de la galaxia: 13.40, 16.20, 19 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) P/1
Libranos del mal: 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/16. C/R.
Los indestructibles 3: 13.30 y 16.30 hs. (En castellano); 19.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (subtitulada) P/13.
Nuestro video prohibido: 13, 15.30, 17.50, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.
Relatos salvajes: 12, 13.10, 13.50, 14.40, 16, 16.40, 17.20, 18.40, 19.20, 20, 21.20, 22 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10.

0.50 y 1.30 hs. P/16.
Tortugas ninja: 12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. (3-D/En castellano) P/13.

MORENO

HOYTS GENERAL CINEMA (Nine Shopping) Victorica y Aut. del Oeste. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Dinosaurios: 13.30, 15.40, 18 y 20.20 hs. (En castellano) S/R.
Guardianes de la galaxia: 13.15, 16.05, 19 y 21.45 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano) P/13.
Los indestructibles 3: 13.50, 16.40 y 19.35 hs. hs. (En castellano); 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. (subtitulada) P/13.
Nuestro video prohibido: 13.35, 15.50, 18, 20.10 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.00 hs. P/16.
Relatos salvajes: 12, 13, 13.45, 14.25, 15.45, 16.30, 17.10, 18.30, 19.15, 20, 21.20, 22 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.30, 0.50 y 1.15 hs. P/16.
Tortugas ninja: 19.45 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 0.35 hs. (3-D/En castellano); 12.35, 15 y 17.25 hs. (En castellano) P/13.
Libranos del mal: 22.40 hs. P/16. C/R.

QUILMES

HOYTS FACTORY. Calchaquí 3958. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
12 horas para sobrevivir: 23 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/16. C/R.
Bañeros 4 (Los rompeolas): 20.45 hs. S/R.

Viva la libertad

Un filósofo bipolar se verá obligado a sustituir a su hermano gemelo Enrico, cuando este desaparece.

Dinosaurios: 12, 14.10, 16.25 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.
Guardianes de la galaxia: 13.20, 16.10, 19 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano) P/13.
Libranos del mal: 12.10, 14.45, 17.20, 20 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (En castellano) P/16. C/R.
Los indestructibles 3: 14, 17, 19.50 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (En castellano); 13, 16, 18.50 y 21.40 hs. P/13.
Nuestro video prohibido: 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn. 0.25 hs. P/16.
Relatos salvajes: 12.30, 13, 13.30, 14, 15.10, 15.40, 16.20, 16.50, 17.50, 18.30, 19.10, 19.40, 20.30, 21.30, 22, 22.30 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 0.30, 0.50 y 1.20 hs. P/16.
Tortugas ninja: 12.20, 14.50, 17.10, 19.30 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D/En castellano); 12.40, 15.10, 17.35, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. (En castellano) P/13.

CARTELERA TEATRO

ARGENTINO (Sala «Alberto Ginastera») Av. 51 entre 9 y 10 (La Plata) Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-666-5151. **Diego «El Gígal»** pta. «Romance de La Luna Tucumana» y sus clásicos imprescindibles. Sábado: 21 hs.
COLON. Libertad 621. Loc. en vta. en Tucumán 1171 (Boletería) Lu. a sáb.: 9 a 20 hs., dgo.: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378-7128.
Orquesta Filarmónica de Dresden. Dir.: "Michael Sanderling". Solista: "Carolin Widmann" (violín). Prog.: Witold Lutoslawski, Jörg Widmann, Felix Mendelssohn, Ludwig Van Beethoven (concierto para

violin y orquesta en Re mayor, Op. 61), Johannes Brahms (sinfonía N° 1 en Do menor, Op. 68). "Mozarteuro Argentino". (Primer Cído) Hoy: 20.30 hs., (Segundo Cído) Miércoles: 20.30 hs.
Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: "Enrique Arturo Diemecke". Solista: "Pablo Diemecke" (violín). Prog. latinoamericano: Astor Piazzolla: Tangazo; Carlos Chávez: Concierto para violín; Silvestre Revueltas: La noche de los mayas. Abono N°14. Jueves: 20.30 hs.

SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
Almas ardientes, de Santiago Loza. Con "Mirta Busnelli", "María Onetto", "Analia Couceyro", "Stella Galazzi" y elenco. Dir.: Alejandro Tantián. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Casacuberta") Pl.: \$ 115 (miérc.: \$ 50)
Androcs y el León (La leyenda de un hombre bueno y un león agradecido), de George Bernard Shaw. Grupo de Titiriteros del TSM. Dir.: Ariadna Bufano. Sáb. y dgo.: 22.30 hs. (Sala "Casacuberta") Pl.: \$ 50.

DE LA RIBERA (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel: 4302-9042. **La nota mágica,** de Luis Borda. Con Felipe Colombo, Florencia Otero, Germán Tripel, Rodolfo Valls y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Jueves y viernes: 14 hs., sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: \$ 75 (jue. \$ 40)

C. C. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel: 4374-1251/9.
La realidad. Con "Fernanda Orazi". Dramaturgia y dir.: Denise Despeyroux. Martes, miércoles, jueves, viernes y sábado: 21 hs. (Sala "Alberdi") Ent.: \$ 80 (mar. y mié.: \$ 60)
La Bestia Rubia (Padre Carlos Muciga), de Andrés Gallina. Con Nelson Rueda, Laura Figueiras y elenco. Dir.: Tatiana Santana. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Sala III)

C. C. 25 DE MAYO. Av. Rivarivato 4444 (Villa Urquiza) Tel: 4524-7997. **El puente de la mariposa.** Danza-teatro. Cia. "Duggandanza". Idea y dir.: "Teresa Duggan". Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Sala "Principal")

ACTOR'S STUDIO. Díaz Vélez 3842. Tel.: 4983-9883. **Sus esposas** (Teatro de suspenso), de Daniel Santos. Con Giselle Balado, Lorena Roldan y Ariel Bonneckaze. Dir.: Matias Gandolfo. Viernes: 23 hs.

AMIDAI (Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243. **Mónica Cosachov** (piano dir.). Acompañada por músicos del Teatrol Colon. Prog.: Bach, Dvorak, Schumann, Mozart, Gershwin y "Las vueltas del ángel", de L'Ónica Cosachov. Martes 9 de septiembre: 20.30 hs.

APOLO. Av. Corrientes 1372. Tel.: 4374-9454. **Don Giovanni.** Opera de Wolfgang Amadeus Mozart en versión Semimontada. Principales Intérpretes: "Sebastián Angulegui" (Don Giovanni), Román Modzelewski (Leporello), Florencia Benítez (Doña Elvira) "Coro y Orquesta". Dir. musical: "Matías Chapiro". Coreog: Clementina Martí. Puesta en escena y dir.: "Facundo Abraham". Lunes: 21 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Bossi Big Bang Show.** El nuevo y desopilante espectáculo de "Martín Bossi". Dir. musical: "Manuel Wirtz". Coreografía: Alejandro Lavallén. Dir.: Emilio Tamer. Jueves: 20.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.
ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-9991. **Al final del arco iris (la vida de Judy Garland),** de Peter Quilter. Con Karina K, Benjamín Rojas y Antonio Grimau. Dir. musical: Alberto Favero. Dir.: Ricky Pashkus. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. (Vuelve: jueves 11 de septiembre)

EL BUHO. Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885. **El salvaje.** Dramaturgia y actuación: Pablo Finamore. Dir.: Román Lamas. Lunes: 20.30 hs.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS. Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655. **El loco y la camisa.** Cia. "Banfield Teatro Ensemble".



Mix



Marley, Cauã Reymond y su "selfie" en Nueva York

El conductor viajó a Estados Unidos y coincidió con un viaje del protagonista de *Avenida Brasil*, con quien pasó el día y luego decidieron sacarse una foto para subirla a su cuenta de Twitter.

Astarita cerró el ciclo "Cortázar y el jazz" en TV Pública

El legendario baterista Néstor Astarita y su cuarteto tocaron el sábado en el Estudio 1. Se anunció que en septiembre habrá un ciclo de recitales de rock.

La primera foto | de Santiago Bal tras su internación

Federico Bal compartió en Twitter una imagen en la que está besando a su padre. Dijo que ahora se encuentra en un centro de rehabilitación en Flores.

Natalia Lobo inicia sus recitales en Clásica y Moderna

A partir del jueves 4, y durante todos los jueves del mes, la actriz y cantante presenta su espectáculo de canciones titulado *Abrir la boca y cantar*.

A Brad Pitt por fin se le vio el anillo

Famosos

Con la foto tomada el sábado por un fan y subida de inmediato a las redes sociales, por primera vez se vio al actor luciendo su flamante anillo de matrimonio, a exactamente una semana de la ceremonia realizada en secreto el sábado 23 de agosto. Se lo vio caminando por Nueva York, adonde llegó para filmar una publicidad para los casinos del multimillonario James Packer, que también contrató al director Martin Scorsese y los actores Leonardo DiCaprio y Robert De Niro. Casi en simultáneo, unos paparazzis vieron a su mujer Angelina Jolie por las calles de Malta, también con su anillo a la vista.



SOBREDOSIS DE TV

Esta noche, a las 22 horas, arranca en el canal Nat Geo una nueva temporada de la serie nominada al Emmy, *Juegos mentales*. Se trata de nueve episodios de una hora, con experimentos, ilusiones y demostraciones en la vía pública para descubrir la ciencia que yace detrás de la manera de hablar, comer, sentir y actuar. El venezolano Jason Silva es el conductor del ciclo.

» LA FRASE

“Desde que me fui de la tele, no volví. Me quedé aterrada. No quería saber nada con un estudio de televisión ni con nada.”

VIVIANA CANOSA, rubia.

» LA CIFRA

161 mil

espectadores fueron el sábado 30 de agosto a ver *Relatos salvajes*, que de esa manera sumó un total de 978 mil personas y así superó a los 923 mil que acumulaba el film *Bañeros 4*, convirtiéndose en la película nacional más taquillera en lo que va del año.

“Es una fiesta llena de gente de distintas edades”

AGUSTÍN FUERTES, GUITARRÓN Y VOZ EN EL DÚO FUERTES VARNERÍN.

—¿Cómo se armó el dúo?

—Con Ariel Varnerín éramos compañeros en el Conservatorio y los dos planeábamos cantar tango y acompañarnos con la guitarra. Entramos al género juntos y fuimos descubriendo todo juntos: milongas, personajes y boliches. En esos tiempos nos

gustaban probar temas a dos voces, más allá del repertorio tanguero. De a poco nos fuimos dando cuenta que las voces empastaban muy bien y que el resultado era buenísimo. De a poco encontramos nuestro estilo. —¿Cómo definieron el repertorio? —Armamos el disco *Uno y uno* junto a Ignacio Varchausky como productor, que tenía muy en claro que tenía que reflejar nuestro perfil de cantores nacionales y de

cantores de la milonga. Así que seleccionó cosas del repertorio que veníamos haciendo y luego nos propuso una lista de temas que incluía tangos, valeses, milongas y canciones camperas. —¿Qué lugar le dan al humor? —Surge espontáneamente en el vivo porque es parte de nuestra esencia. Así nos conocimos: haciendo jodas en el Conservatorio. A nosotros no nos gusta mucho que se intente poner

al tango como algo immaculado. Demasiada solemnidad para algo que es simplemente música y entretenimiento.

—¿Cómo va el ciclo de los lunes?

—Es una fiesta llena de gente de distintas edades y nacionalidades. Es un orgullo haber construido un espacio totalmente desacantonado.

Lunes de agosto y septiembre a las 22 en Café Vinilo, Gorriti 3780.

4x4



SERVICIOS

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com

SUBTE // HORARIOS DE HOY

Primer tren, todas las líneas: 05:00

ÚLTIMO TREN DESDE:

A	San Pedrito Plaza de Mayo	22:28 22:56	C	Constitución Retiro	22:45 22:47	E	Plaza de los Virreyes Bolívar	22:27 22:59
B	J. M. de Rosas L. N. Alem	21:00 21:30	D	Congreso de Tucumán Catedral	22:24 22:51	H	Hospitales Corrientes	23:00 23:00



HORÓSCOPO DE HOY /

♈ Aries

Situación que se corrige al calmar los ánimos. Veracidad que se corrobora frente a un hecho nuevo que dispararía posibilidades en el plano de las relaciones sociales, intensidad.

♉ Tauro

No se arrepentiría de aceptar propuesta laboral que en principio despierta inquietud. Búsqueda encontrada. Las pretensiones económicas tuyas estarán más acorde para dentro de un tiempo.

♊ Géminis

Los afectos están bien. Día claro para entrevistas o reuniones decisivas. Llamado de lugares nuevos que traen posibilidades de mejorar el plano laboral. No se angustie.

♋ Cáncer

Repunta la sensación física de malestares que sentía. Habría una corazonada acertada que liberaría de situación molesta. Día sugestivo en el que los acercamientos se sensibilizan.

♌ Leo

El sol brillará en esta jornada para todo lo que sea acordar cosas, firmas, claridad en los contratos y en las conversaciones. Llega una respuesta que espera en el plano afectivo. Tranquilidad.

♍ Virgo

Reencuentro que hará pensar en errores cometidos. No distraiga sus ansias con algo que ya comprobó que es negativo, no se lastime. Llega una propuesta verdadera para el amor.

♎ Libra

La búsqueda en el área laboral está bien encaminada. Es una buena hora para soñar con lo deseado y mantenerse calmo. Posibilidad. El amor será correspondido, calma. Tener en cuenta: disfrutar de las cosas que nos van llegando en la vida.

♏ Escorpio

Aviso de cuestiones de papeles en víspera de solución. La calma trae esperanza y claridad en el manejo y demostración de sus afectos. No se desilusione de antemano de las cosas que ni siquiera vivió.

♐ Sagitario

Esté atento porque en el área de sus actividades se piensa en alguien como usted. Puede tener noticia alentadora. No falle a quien sabe que lo espera, sea cortés.

♑ Capricornio

Llegará el día que los capricornianos no se sientan tan imprescindibles, hoy esa fecha. No vaya donde no lo llamen en el plano familiar, sepa esperar las noticias, permita que los hechos se desencadenen.

♒ Acuario

Actividad agotadora en la que los conflictos laborales se desencadenan por negligencia ajena en forma complicada. Soluciones rápidas, trate de no alterar sus nervios. Lucidez.

♓ Piscis

Inquietante decisión garantiza reunión provechosa para futuro. Sepa poner los puntos sobre las íes para que las cosas estén claras desde el principio. Las ganas de madurar esa relación es lo que le dará la pista para saber manejarse con esa persona tan difícil.

HIJA DE VECINA / Caro Chinaski



LOS CANILLITAS / Diego Agrimbau y Fernando Baldó



SERVICIOS SOCIALES

Línea Te Ayudo (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.
Línea Joven: 0800 333-56863.
Tercera Edad: 0800 222-4567.
Proteger: Mayores de 60, 0800 333-4300.
Programa Buenos Aires Presente Atiende: 0800 777-6242.
Mujer: Violencia o maltrato, 0800 666-8537.
Denuncias de trabajo: 0800 222-2224.
Buetur: Asistencia al turista, 0800 999-2838.

HOSPITALES GENERALES

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563 /4.
B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.
D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.
Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.
Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.
Dr. C. Durand, Av. Díaz Velez 5044. Caballito. 4982-5555.
Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700 /3600 /4485.
Dr. I. Pirovano, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594 /5552.
Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600 /2650.
Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.
J. A. Penna, Almaguer 406. Parque Patricios. 4911-5555 /3030 /7300.
J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555 /6702.
P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100.
Htal. de Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.
De Niños, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.
Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.
Neuropsiquiátrico Infante Juvenil, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.
Materno Infantil R. Sardá, Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.
Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455 /1456.

TELEFONOS ÚTILES

SAME, emergencias médicas: 107
POLICÍA: 101 ó 911
Centro Federal de Informaciones: 131
Centro de Orientación de las Personas: 4370-5920
Plan de Prevención del Delito: 4339-0154.
Fiscalía Contravencional: 0800 333 47225
Donar (donación de órganos): 0800-333 6627.
Toxicológicas (niños): Hospital Dr. Ricardo Gutiérrez, 4962-2247 / 6666.
Odontología: Hospital Francisco José Dueñas, 4983-0392.
Hospital De Quemados: 4923-4082 / 3022 4922-1061.
Oftalmología, Hospital Santa Lucía: 4941-5555.
Zoonosis: Instituto Luis Pasteur, 4982-6666 / 8421 / 4504.
Mamá, las 24 hs: 0800-333 6262.
Pediatras en casa: 0800-222 6466.
Médicos de cabecera: 0800-333 7258.
SADA (Centro de Ayuda en Adicciones): 4861-5586.
Salud Mental: 0800-333 2922; 4863-8888.
Adultos Mayores: 0800-999 7100.
VIH-Sida: 0800-333 56836 (joven); 0800-66 68537 (mujer).
VIH-Escuelas: 4372-6811.

SERVICIOS PÚBLICOS

Aguas Argentinas: 6333-AGUA (2482)
Edenor: 0800-666 4001 / 4004
Edesur: 0800-333 3787
Telecom: 0800-888 3534
Telefónica: 0800-222 8112
Metrogas: 4309-1000
Gas Natural BAN: 0800-888 1137

TV ABIERTA

9:30 hs |2| Desayuno con Pamela.
9:30 hs |13| Panam y circo. Infantil.
9 hs |7| PakaPaka.
10 hs |9| Qué mañana!
10 hs |7| Red de salud
10 hs |11| AM (Antes del Mediodía).
10:30 hs |13| Piñón fijo. Infantil.
11 hs |7| Cocineros Argentinos
11:30 hs |13| Noostros al mediodía.
12 hs |11| Los Simpson.
12 hs |9| Telenoche. Informativo.
12 hs |2| América noticias.
13 hs |7| Visión 7 Mediodía.
13 hs |13| Noticiero Trece.
13 hs |11| Telefe Noticias.
13 hs |2| Intrusos. Espectáculos.
13:30 hs |9| Corazón indomable.
14 hs |7| Amar en tiempos revueltos

14 hs |11| Casados con hijos.
14:30 hs |9| La tempestad. Telenovela.
14:30 hs |13| El diario de Mariana. Variedades.
15 hs |7| Vivo en Argentina
15:30 hs |2| Los unos y los otros.
15:30 hs |9| Lo que la vida me robó. Telenovela.
16 hs |11| La guerrera.
16:30 hs |9| Secretos de novela.
16:30 hs |7| Encuentro
16:30 hs |13| Este es el show. Entretenimiento.
17 hs |2| Infama. Espectáculos.
17 hs |11| ER Emergencias.
17:30 hs |9| Combate.
17:30 hs |7| Una tarde cualquiera
18:30 hs |13| A todo o nada.
19 hs |11| Somos familia.

19 hs |2| América noticias.
19 hs |7| Señales
19 hs |9| Telenoche. Informativo.
20 hs |13| Telenoche. Informativo.
20 hs |11| Telefó Noticias.
20:30 hs |7| Fútbol para todos.
20:30 hs |2| Lo sabe, no lo sabe.
20:30 hs |9| Bendita.
21 hs |11| Viudas e hijos del Rock & Roll.
21 hs |13| Guapas.
22 hs |2| Intratables.
22 hs |9| El señor de los cielos.
22 hs |11| Camino al amor.
22:30 hs |7| Doce casas.
22:30 hs |13| Showmatch.
23:15 hs |11| Señores papis: los galanes del jardín.
23 hs |9| Duro de domar.
23:30 hs |2| Animales sueltos.



PARCIALMENTE
NUBLADO

21°
12°



CIELO ALGO
NUBLADO



NUBOSIDAD
VARIABLE

21°
13°



PARCIALMENTE
NUBLADO

22°
13°

Reconstruye la historia de un juego infantil que se convirtió en oficio. El puente con la vida viajera, la fábula de las puertas equivocadas y los descartes como obra de arte.

ALEJO SCHATZKY, FOTÓGRAFO

Pasión por capturar momentos únicos

» Clara Encabo | cencabo@tiempoargentino.com

GENTILEZA CAMILA ÁLVAREZ

En una esquina del Abasto, una esquina como tantas, los carteles que tapian una obra en construcción descolocan al distraído. En lugar de publicidades, una selección de fotografías se exhibe con fondo blanco. Son parte del *Proyecto Coordinadas* –organizado por Jasmine Bakalarz con el apoyo del Fondo Metropolitano–, un proyecto que propone llevar el arte a un espacio público y accesible a todos. Seleccionado entre más de 700, dos obras de Alejo Schatzky aportan poesía a la rutina. De pequeño, pasaba horas y horas proyectando diapositivas de los viajes familiares. Los paisajes bucólicos y desconocidos parecían embriagarlo. A los seis, sus padres le dieron una ya rota Kodak Instamatic a la que, de tanto jugar, hizo funcionar. Pidió que le compraran película... y así empezó. "Soy fotógrafo –define hoy Schatzky–. Es un término bastante limitado, pero lo prefiero a artista, aunque cada vez que me refiero a mí como artista lo hago estirando la ese y poniendo caras."



mundo del arte, por las posibilidades tecnológicas y la valorización de una estética vintage.

Schatzky es ruso; su significado, confuso. El apellido materno, Mizdrahi, en cambio, letras más letras menos, significa "Oriente". Su tía Sara prefiere una acepción más poética: "Lugar donde nace el sol". "Me ocurre a veces que inadvertidamente llego a uno de los rincones del lugar donde nace el sol", cuenta Schatzky.

"En mi trabajo subyace la pretensión de despojar a la imagen de su tremendo anclaje en lo real."

–¿Busca (metafóricamente) plasmar esa luz?

–En mi trabajo, donde los eventos retratados son mínimos (un camino que se pierde en lontananza, un paisaje que desaparece tras un manto de neblinas), subyace una sola pretensión: despojar a la imagen de su tremendo anclaje con lo real, instaurar en el papel aquello que de fugaz e irrepetible tiene todo momento y que convierte a cada fotografía en un único acontecimiento.

–¿Qué métodos de difusión y comercialización tiene su obra?

–La gestión es complicada y no es fácil el acceso a financiamientos públicos o privados. Me presento regularmente a concursos y convocatorias, pero los mejores resultados los obtuve aceptando ofrecimientos antes que golpeando puertas. Como me dijo hace 15 años un editor de una revista dominical de un diario: "Tus fotos son muy poéticas, pero poco descriptivas", cerrándome la posibilidad de publicar. Y lo que en su momento me pareció lapidario, hoy me parece totalmente justo y acertado. La enseñanza es que no hay que golpear las puertas equivocadas.

–¿Tiene alguna metodología de trabajo?

–Me gusta trabajar en series. Algunas están definidas antes de empezar y otras –la mayoría– se van armando a medida que aparecen las fotos. ¡A veces me lleva años terminar una serie de quince fotos! El año pasado hice la serie "Proyecto 365", que consistió en crear una obra por día, transformando fotos viejas, descartadas. Los descartes de hace 20 años hoy son hallazgos.

–¿Y en qué proyectos está trabajando hoy?

–Estoy desarrollando una técnica de impresión sobre cajas de pizza que se llama "fainá fotógrafi", en contraposición a la pulcritud de la llamada *fine art photography*, hoy tan extendida. Fomenta el reciclaje y democratiza el acceso al arte, pues las copias tienen un precio muy accesible.

–¿Es de esos que siempre llevan una cámara encima?

–Jamás salgo con la cámara a la calle. He vivido casi toda la vida en Buenos Aires y no tengo una sola foto de la ciudad. No soy un fotógrafo repentista ni ando buscando fotos por ahí. Sí salgo con la cámara en cada viaje, cuando estoy de ánimo: no hay algo externo, la motivación es interna y cuando está, las imágenes aparecen en cualquier parte.

–¿Qué encuentra de especial en este lenguaje?

–De la fotografía me divierte la posibilidad de transformar la realidad, de crear imágenes a partir de lo que estoy viendo. Me aburren las formas clásicas, el retrato, el fotoperiodismo. Y creo que fue el arte visual lo que mejor se ajustó a mi vocación de viajero y nómada.

–¿Cómo desarrolló su estética?

–Como soy completamente autodidacta, siempre me encuentro con los pros y contras de la falta de una formación más académica. Trabajo con los errores, los problemas y las limitaciones que me imponen los soportes y mi falta de rigurosidad. Me llevó muchos años asumir una estética desprolija y tartamuda. Quizás hoy esto sea más sencillo porque la fotografía ocupa un lugar en el

AGENDA

» **Programa de inclusión:** en el marco de las actividades del Ciclo Cultural para la Inclusión, hoy se proyecta *Sin Drama de Down* en el Salón Auditorio de la Cámara de Diputados, Riobamba 25, 1° subsuelo, con entrada libre y gratuita.

» **Punto de inflexión:** en el marco de la conmemoración del 37° aniversario de la primera ronda de las Madres de Plaza de Mayo, ECuNHí presenta una exposición que da cuenta de su lucha inculdicable, y está integrada por fotografías de Sebastián Romero; afiches históricos; y un grupo de esculturas a cargo del artista Andrés Zerner, que reconstruye la ronda en la Plaza de Mayo y está conformada por zapatos donados por diversas Madres. Lunes a viernes, de 14 a 21; sábados, de 10 a 14 en Av. del Libertador 8465. Entrada libre y gratuita.

» **Concierto:** la Orquesta Filarmónica de Dresden se presenta hoy y mañana a las 20:30 en el Teatro Colón, Cerrito 628. Toda la programación del teatro en <www.teatrocolon.org.ar>.

» **Festival de cine:** hasta el 3 de septiembre se lleva a cabo el Green Film Fest 2014, con el estreno inédito en la Argentina de las últimas películas internacionales de temática ambiental. Desde las 13:30 en el Cinemark Palermo, Beruti 3399. Toda la programación en <www.greenfilmfest.com.ar>.

» **Cierre de muestra:** a las 19 cierra la muestra colectiva organizada por Furor, en Panal 361, Jean Jaures 361. Entrada libre.

» **Cine joven:** hasta el 3 de septiembre se realiza el 13° Festival Internacional de Cine Nueva Mirada para la Infancia y la Juventud. Una oportunidad única para los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, la comunidad educativa y las familias de ver obras audiovisuales de calidad, que los circuitos comerciales de cine y televisión de nuestro país no suelen difundir. La entrada es libre y gratuita. Toda la información en <www.nuevami-rada.com>.



MISSING CHILDREN
CHICOS PERDIDOS DE ARGENTINA

COMUNICATE CON NOSOTROS AL
0800 333-5500
www.missingchildren.org.ar



Bárbara Sofia
Coirada
14 años



Sasha Nikita
Cerrutti
16 años



María Laura
Gómez
16 años



Daniel Arrieta
19 años

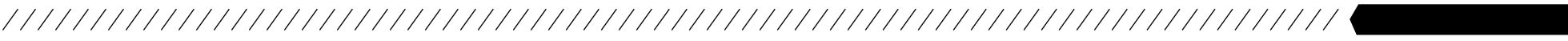


Francisco Gómez
11 años



9771853047009 01550

ISSN: 1853-0478



BOCA 3 - VÉLEZ 1

Milagro Vasco

ARRUABARRENA TUVO UN DEBUT SOÑADO. LE CAMBIÓ LA CARA AL XENEIZE, QUE REMONTÓ EL PARTIDO Y LE TERMINÓ GANANDO 3-1 A VÉLEZ, CON PERSONALIDAD Y JUGANDO BIEN.

p 6-9

El Gráfico

LUNES 1 DE SEPTIEMBRE DE 2014 | AÑO 2 | N° 661

ESTE EJEMPLAR SE DISTRIBUYE SIN CARGO CON LA EDICIÓN DEL DIARIO TIEMPO ARGENTINO - PROHIBIDA SU VENTA POR SEPARADO

FOTOBAIRES



Un puntero Gallardo

River paseó su fútbol por el Nuevo Gasómetro. Volvió a demostrar jerarquía y venció 3-1 a San Lorenzo, con goles de Pisculichí, Teo y el pibe Boyé. Es el único líder del torneo.

INDEPENDIENTE 2 - RACING 1

Avellaneda Roja

LA TARDE PARECÍA DE LA ACADEMIA POR EL GOL DE MILITO, PERO EN DOS MINUTOS PENCO Y MANCUELLO DIERON VUELTA LA HISTORIA PARA ESTIRAR LA PATERNIDAD EN EL CLÁSICO. p10-13



PUNTAPIÉ INICIAL

**PRIMERA DIVISIÓN
5ª FECHA**

El sábado	Gimnasia	2
Pedro Argañaraz	Godoy Cruz	0
El sábado	D. y Justicia	1
Darío Herrera	R. Central	3
El sábado	Newell's	1
Andrés Merlos	Estudiantes	0
Ayer	Indep'te	2
Fernando Rapallini	Racing	1
Ayer	Belgrano	3
Mauro Vigliano	A. de Rafaela	0
Ayer	Boca	3
Patricio Loustau	Vélez	1
Ayer	San Lorenzo	1
Germán Delfino	River	3
Hoy 17	Lanús	
Ariel Penel	Olimpo	
Hoy 19:15	Arsenal	
J. P. Pompei	Banfield	
Hoy 21:30	Tigre	
Néstor Pitana	Quilmes	

POSICIONES

Equipo	Pts.	J.	G.
River	13	5	4
Vélez	12	5	4
Newell's	11	5	3
R. Central	9	5	3
Racing	9	5	3
Independiente	9	5	3
Godoy Cruz	7	5	2
Gimnasia	6	5	1
Estudiantes	6	5	2
Lanús	6	4	2
Arsenal	6	4	2
Banfield	6	4	2
Atl. Rafaela	6	5	2
Boca	6	5	2
Belgrano	5	5	1
D. y Justicia	4	5	1
Tigre	3	4	1
Olimpo	3	3	1
San Lorenzo	3	4	1
Quilmes	0	4	0

**B NACIONAL
3ª FECHA**

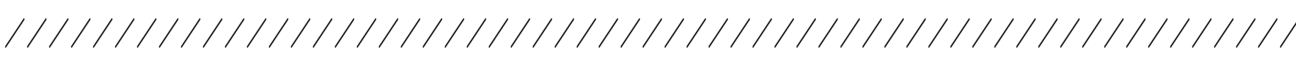
El viernes	Instituto	1
Zona A	Ferro	1
El viernes	Gimnasia J	1
Zona A	S. Martín SJ	0
El sábado	N. Chicago	0
Zona A	Argentinos	1
El sábado	Boca Unidos	0
Zona A	Douglas	0
El sábado	Aldosivi	2
Zona A	Colón	1
El viernes	Unión	3
Zona B	C. del Norte	0
El viernes	Huracán	0
Zona B	Patronato	1
El viernes	Temperley	1
Zona B	Sp. Belgrano	0
El viernes	I. Rivadavia	0
Zona B	A. Tucumán	0
El sábado	All Boys	0
Zona B	Santamarina	0
Libre Zona A	Guaraní AF	
Libre Zona B	Sarmiento	

MESSI / NO JUEGA CONTRA ALEMANIA

Asiste y se baja

Cuando al Barcelona más le costaba vulnerar a la defensa del Villarreal, Lionel Messi recibió un gran pase de Neymar, dejó en ridículo a toda la defensa rival y le dejó el gol servido a Sandro, un nuevo juvenil culé, que le permitió ganar por 1-0 de visitante. Pero más allá de otra genialidad, Messi no terminó en óptimas condiciones el encuentro -sobrecarga muscular comunicó el club- y por eso no podrá jugar hoy en el Partido de la Paz del Papa Francisco ni el miércoles el amistoso de la Selección contra Alemania.

Por su parte, el Real Madrid cayó por 4-2 en su visita a la Real Sociedad, que después de arrancar abajo por 2-0 le dio vuelta el partido al equipo que sufrió la ausencia de Cristiano Ronaldo.



PREMIER / LIVERPOOL
SuperMario trae suerte

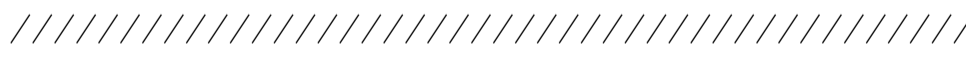
En el debut de Mario Balotelli, el Liverpool venció por 3-0 al Tottenham de Mauricio Pochettino, y con los goles de Raheem Sterling, de Steven Gerrard y de Alberto Moreno se sobrepuso a la derrota de la fecha anterior ante el Manchester City. "Lo hicimos todo bien", resumió el entrenador del Liverpool, Brendan Rodgers, satisfecho con Balotelli en su primer partido. Por su parte, el Arsenal no pudo ganarle al Leicester y empató 1-1. El ex delantero de San Lorenzo Leonardo Ulloa marcó la igualdad y Esteban Cambiasso fue al banco pero no entró en el Leicester.



ITALIA

El Milan inició ayer la nueva temporada de la Liga italiana con una victoria por 3-1 sobre el Lazio, en el debut del ex delantero Filippo Inzaghi como entrenador. El Inter empató sin goles en su visita al Torino que, a diferencia de lo que había sucedido en la última década, ayer contó sólo con dos

argentinos: Mauro Icardi, de titular, y Daniel Osvaldo, quien entró, y dejó en el banco a Juan Pablo Carrizo y Hugo Campagnaro. Por su parte, el Napoli de Gonzalo Higuaín venció por 2-1 al Genoa de Nicolás Burdisso. Además, Paulo Dybala metió el gol del Palermo, que empató 1-1 con Sampdoria.



NICO GAITÁN
El zurdo metió el gol del Benfica contra Sporting. El clásico fue 1-1.

3 goles
metió Ibrahimovic en el 5-0 del PSG al Saint-Étienne.

SEGURIDAD
"Pienso que en este momento soy lo mejor para el Palmeiras"
Ricardo Gareca, tras la séptima derrota.



POR LA PAZ

Desde las 15:45 (TV Pública) se jugará el Partido por la Paz o Interreligioso promovido por el Papa Francisco y organizado por la Fundación PUPI, de Javier Zanetti. Entre los invitados más destacados estarán Diego Maradona, Ronaldinho, Carlos Valderrama, Andrey Shevchenko, David Trezeguet, Neymar, Arturo Vidal, Mesut Özil y Antonio Mohamed. Lionel Messi no podrá jugar (ver tema grande).



AUSENTE

A las bajas de Lionel Messi (ver tema grande) y de Agustín Orion, por arreglo con Boca, se les sumó ayer la de Rodrigo Palacio, quien no se recuperó de una lesión en su tobillo y no podrá jugar el miércoles ante Alemania en el que será el debut de Gerardo Martino como entrenador de la Selección argentina. El Tata tendrá a disposición a los otros 20 subcampeones del mundo para el amistoso.

Twitter

@ELTOROVIDAL05
MARCELO VIDAL
Qué lindo que es jugar y ganar un clásico!!! Gracias a todos los que nos alentaron!! Vamos caraaaajo!!

@FEDEMANCUELLO
FEDERICO MANCUELLO
Es un día muy importante para mí. Gracias a todos por el cariño, estoy orgulloso de pertenecer a este equipo. Vamos Rojo carajo.

@RUSORODRIGUEZ
DIEGO RODRIGUEZ
10 años... Muchas cosas pasaron en el camino.. Con un mismo sueño y un mismo objetivo ... #independiente #clásico #23.



@JARLMIRON8
JORGE ALMIRÓN
Ganamos una final, sé que vamos a mejorar, vamos x más, gracias x el gran apoyo de un grande de verdad.

PRIMERA DIVISIÓN/ SAN LORENZO-RIVER

Otra cátedra de fútbol

Con la jerarquía de Leonardo Pisculichi y Teófilo Gutiérrez, el plantel que dirige Marcelo Gallardo logró un buen triunfo ante un rival de jerarquía como el Ciclón y quedó como único puntero del torneo.

» Julián Martínez
jmartinez@elgraficodiario.com

Teófilo Gutiérrez gira en el área, le gana la posición a los centrales de San Lorenzo y cae en el área cuando tenía la posibilidad de patear al arco y definir. Pide penal, se fastidia con Germán Delfino y el árbitro lo amonesta por una supuesta simulación. En ese momento –minuto 9 del primer tiempo– River ya perdía 1 a 0 y el Ciclón parecía controlar la vorágine ofensiva que tan buenos resultados le dio al equipo de Núñez en los últimos tres encuentros del torneo local. Po-

10 años

Llevaba River sin ganarle de visitante al Ciclón.

cos minutos después, el propio colombiano le pegó una violenta patada de atrás a Héctor Villalba y Delfino, viendo cómo el delantero del Santo se retorció de dolor, sólo lo apercibió verbalmente al hombre que disputó el Mundial de Brasil. Pero River, después de esos pocos minutos de incertidumbre, encontró el rumbo y el protagonismo y volvió a demostrar que su arranque del campeonato es cosa seria. Ayer, en el Nuevo Gasómetro, frente al campeón de América, ante el rival de más jerarquía que enfrentó en estas primeras cinco fechas, dio vuelta el encuentro: con Leonardo Pisculichi y Teo como principales figuras de un equipo que ya se entiende a la perfección, volvió a dar una cátedra de buen fútbol y se subió a la cima del torneo por primera vez con la victoria 3 a 1.

Por primera vez en el campeonato River empezó perdiendo y por primera vez Marcelo



Venga ese abrazo - Pisculichi recibe a Rojas y luego lo hará con Vangioni. El ex Argentinos acaba de empatar el partido. River lo ganó con buen fútbol.

Barovero sufrió un gol en contra –el anterior que le marcaron se lo hizo Pablo Vegetti a Julio Chiarini–, pero todo eso al equipo de Núñez no le impidió volver a demostrar que la identidad, que la impronta de Marcelo Gallardo es cada vez más entendida por sus jugadores. Con Teo como referencia de área y con Leonardo Pisculichi como el nexo entre un mediocampo que fecha a fe-

×
Con Teo como referencia del área y con Pisculichi como nexo, River doblegó a San Lorenzo.

cha arma triangulaciones de ataque por las bandas, River ahogó y doblegó a un San Lorenzo que no pudo contener esa presión y que nunca pudo ser el dueño del encuentro.

Justamente en el día del cierre del libro de pases europeo, en la fecha en que los hinchas de River se quedaron tranquilos y se aseguraron tener al goleador del campeonato –y también a Éder Álvarez Balanta, que se está recuperando– por lo menos por seis meses más en el club, Teo sigue dando pasos para hacer historia en River. Con el tanto de ayer, el hombre que ya hizo la misma cantidad de goles que en el torneo pasado igualó un récord que tenía un delantero que brilló en River: marcó por novena vez consecutiva y emparejó la marca de ocho partidos seguidos marcando que tenía Javier Saviola.

Teo, que no podrá estar en los próximos dos partidos por haber

sido convocado a la Selección colombiana, tuvo un socio ideal. Se conocen desde hace cinco fechas, pero en sus conexiones parecería existir una unión eterna de dos futbolistas que con sólo mirarse saben cómo juntarse. Pisculichi, autor del tanto del empate y del pase gol en el tanto del número 19, fue el encargado de distribuir con criterio la pelota y de comandar todos los ataques.

×
River se despertó tras el primer golpe de San Lorenzo y nunca más se volvió a dormir.

River se despertó tras el primer golpe de San Lorenzo y nunca más se volvió a dormir. Controló el encuentro y hasta pudo haber marcado algún gol más. Con personalidad, con confianza para moverse en el campo, generó espacios y no se asustó ni por estar en desventaja ante el Campeón de América, que bajó su nivel después de las lesiones de Gonzalo Verón y de Mauro Matos. Es más, en todo el segundo tiempo casi que no pasó sobresaltos y dejó al conjunto de Edgardo Bauza con la preocupación de una nueva derrota como local (ya había caído con Banfield hace dos fechas).

Después de un primer encuentro con muchas dudas –el empate 1 a 1 con Gimnasia en La Plata y con un equipo muy diferente al que viene jugando desde hace tres fechas; no estaban ni Matías Kranevitter ni Ariel Rojas ni Barovero, y Teo y Rodrigo Mora ingresaron en el segundo

8 partidos
al hilo lleva Teo marcando goles. Igualó a Saviola.

tiempo –el equipo de Gallardo volvió a ganar un partido dejando una imagen más que positiva. Tras cuatro triunfos en fila, desplazó a Vélez y se sumó a la punta del campeonato. Sin Teo para el partido del miércoles por la Copa Sudamericana ante Godoy Cruz en Mendoza ni para el encuentro del domingo en el Monumental ante Tigre, River intentará seguir con su buen presente, pero pase lo que pase esta semana, tiene motivos para celebrar: volvió a jugar bien y es puntero.

TÉLAM



FÚTBOL

TORNEO DE PRIMERA DIVISIÓN / SAN LORENZO - RIVER

En el golpe a golpe, River

Cada uno con su estilo, decidieron atacarse con todo de entrada. Prevalció la ofensiva del Millonario por su insistencia y su abanico de posibilidades. Las lesiones y expulsiones deslucieron al Ciclón. Partido de gran ritmo.

» Julián Martínez
jmartinez@elgraficodiario.com

Verlo medir, saltar, aguantar al rival y cabecear a Mauro Matos es tan elogiado como observar a Leonardo Pисculichi moverse en todo el frente de ataque de River, conducir los hilos de su equipo con las siempre saludables intenciones de tratar el balón con criterio y sin revoleos sin destino. Apostando a esos estilos bien distintos, aunque tan efectivos para ambos, San Lorenzo y River, los campeones vigentes de las últimas competencias tanto a nivel continental como local, edifican su presente en el que pretenden repetir las campañas que tan alegres los mantienen.

Obviamente, no fueron las únicas cartas presentadas para superarse en el clásico que se disputó en el Nuevo Gasómetro. Con el propósito de contener la pelota entre el circuito conformado por Néstor Ortigoza y Juan Mercier, desechado ante

el inquieto e incansable movimiento de los mediocampistas Millonarios, el Ciclón encontró en Héctor Villalba, quien estuvo en duda hasta último momento por un traumatismo en el empeine del pie derecho, al socio ideal y con características diferentes para ayudar al laborioso trabajo de Matos. Aprovechando los errores del rival, como en el tanto en el que asistió al goleador de Castelli, o como cuando ganó otra vez el fondo desde la derecha y enviando el balón hacia Nicolás Blandi que salvó justo Jonathan Maidana desde el suelo.

Sin embargo, la respuesta de los conducidos por Marcelo Gallardo también tuvo variantes para acoplarse a las acciones generadas por Pисculichi, que marcó un golazo de zurda y tras cesión de Ariel Rojas, cuando el resultado exigía respuesta. El trabajo silencioso y poco visible de Rojas ya dejó de ser el de colaborar en la marca de Matías Kraneviter. El segundo mediocampista central se desprendió de la zona de lucha y en varias ocasiones fue también el que supo ganarle las espaldas a los

mediocampistas locales como para acompañar y abastecer a los peligrosos Teófilo Gutiérrez y Rodrigo Mora. El colombiano, quizás demasiado aislado, aunque mostrándose siempre en el hueco para aparecer en libertad. Como en la jugada en la que quedó solo y simuló, por lo que fue amonestado y condicionado en la lucha, como también en el segundo tanto del Millonario, cuando abrió a la defensa del Ciclón y apareció solitario por la banda derecha para magnificar la excelente acción de Pисculichi, quien en soledad esperó la jugada, encaró y le sirvió el gol a Teo.

Ese abanico de opciones que ofrecen el tándem de ataque del puntero también contó con la efectividad para aprovechar los momentos que le ofreció el local. Como en el inicio de la segunda mitad, cuando el Ciclón trató de llevarse por delante a la Banda y, si bien chocó con sus propias limitaciones, también lo hizo con el firme trabajo defensivo del visitante. Contenido y por momentos arrinconado, River no resignó su estilo y, si



Imagen repetida -El chico Boyé parece flotar en el aire. River volvió a mostrar contundencia en el

bien le costó un poco más sumar gente en ataque, como sí lo había demostrado en la primera mitad, contó con la paciencia y sapiencia de sus figuras para revertir el lapso negativo.

La sucesión de lesiones y expulsiones en San Lorenzo, como el tercer tanto convertido por Lucas Boyé, terminaron de establecer las diferencias y definir el pleito para el nuevo líder

del torneo local, el mismo que no se sacó la galera para enfrentar al primer rival de fuste en el campeonato y supo revertir el marcador, con el juego que identificó su historia, pese al pasado inmediato que preten-

de dejar en el olvido retornando a sus raíces.

El final a puro toque, con diferencias en el tanteador como también en la cantidad de jugadores, reflejó la realidad de cada conjunto. El River del Muñeco,

San Lorenzo		River	
1	3		
12 S. Torrico	5	1 M. Barovero	7
7 J. Buffarini	4	25 G. Mercado	6
2 M. Cetto	4	2 J. Maidana	6
14 W. Kannemann	5	6 R. Funes Mori	7
21 E. Mas	4	21 L. Vangioni	5
15 H. Villalba	6	8 C. Sánchez	7
5 J. Mercier	4	5 Kraneviter	7
20 N. Ortigoza	5	16 A. Rojas	7
30 G. Verón	-	15 L. Pисculichi	8
2 N. Blandi	4	7 R. Mora	6
26 M. Matos	6	19 T. Gutiérrez	7
DT: E. Bauza		DT: M. Gallardo	

Datos

RESULTADO MÁS JUSTO: 1-3

Cancha: San Lorenzo. **Goles:** PT 5m Matos (SL), 11m Pисculichi (R), ST 13m Gutiérrez (R), 33m Boyé (R). **Cambios:** PT 25m Cavallaro (5) por Verón (SL), ST 4m Cauteruccio por Matos (SL), 22m Catalán por Blandi (SL), 24m Tomás Martínez por Pисculichi (R), 31m Boyé por Mora (R) y 37m Pezzella por Maidana (R). **Amonestados:** Mas, Cetto, Villalba (SL), Gutiérrez, Maidana, Vangioni (R). **Expulsados:** ST 32m Mercier (SL), 41m Cetto (SL). **Árbitro:** Germán Delfino.

COMENTARIO

Si bien empezó dominado por el local, River en desventaja se reencontró con su fútbol y su apuesta, que por cantidad de jugadores y despliegue, rápidamente le dio respuesta. Y ante esa superioridad de River en ofensiva, San Lorenzo no tuvo respuesta, y cuando intentó atacarlo, chocó con sus limitaciones. River fue efectivo para dar vuelta el marcador cuando empezó a dominar el encuentro y terminó sin sobresaltos por el resultado y el nivel de juego, además de las dos rojas en el local.

LA FIGURA



Leonardo Pисculichi: Fue el conductor de River en la remontada, con y sin la pelota. Metió un golazo para empatar el partido y después le dio una gran asistencia a Teófilo Gutiérrez en el segundo tanto.

Arriba y abajo

MATÍAS KRANEVITER

Por momentos se quedó solo en la marca pero nunca perdió la prolijidad, tanto para marcar como para distribuir la pelota.

GERMÁN DELFINO

Teo Gutiérrez pegó un patadón de atrás a Villalba y el árbitro no se animó a amonestarlo porque minutos antes le había mostrado la amarilla por simular, cuando en realidad le habían hecho penal. Era roja.

BRONCA EN EL FESTEJO

Algunos hinchas de San Lorenzo rompieron los vidrios del palco en el que estaban los dirigentes de River, quienes sufrieron la agresión después de festejar el 2-1 de Teo.

ARIEL ROJAS

Cuando se para como doble cinco al lado de Kraneviter ayuda mucho en la marca y se acopla muy bien al sistema ofensivo de River. Le metió el centro atrás a Pисculichi en el primer gol de River

TELAM

Gallardo: "Esto fue una prueba de personalidad"

El Muñeco resaltó el valor del gran triunfo ante el Ciclón y rescató el convencimiento del grupo en torno a la decisión de correr riesgos.

Marcelo Gallardo sonrió en el tercer gol de su equipo. No pudo ocultar la alegría de un cúmulo de cosas que lo llevan, tal vez, a ser el entrenador de mayor felicidad del fútbol argentino: volvió a ganar, superó al campeón de América en condición de visitante, se subió a lo más alto de la tabla de posiciones y sus dirigidos volvieron a mostrar una buena actuación. "Esto da esperanzas para seguir por este camino. Fue una prueba de personalidad, de que hay un convencimiento", dijo un rato más tarde antes de dejar el Nuevo Gasómetro, donde River no ganaba por el torneo local desde que usaba los pantalones cortos.

En su séptimo encuentro como entrenador de River, el Muñeco vivió por primera vez estar abajo en el marcador y además de rescatar que el equipo pudo revertir el resultado, valoró cómo afrontaron sus dirigidos el partido después del gol de Mauro Matos. "Nosotros somos un equipo que corre riesgos, y que suframos una jugada como esa está dentro de las posibilidades. Pero rápidamente nos recuperamos porque la idea era jugar como lo veníamos haciendo", analizó y aclaró que por ha-



FOTOBARES

Confianza - Es lo que exhibe Gallardo a la hora de analizar el rendimiento de su equipo.

ber sufrido en el arranque del partido por el juego largo de un San Lorenzo que estudió a su equipo, River no va a cambiar su apuesta: "Corremos riesgos y vamos a tener dificultades pero es la manera que elegimos, tenemos que seguir trabajando para que no nos pase."

Además de elogiar que el equipo haya mantenido la idea

pese a la desventaja inicial y que, convencidos, los jugadores hayan podido dar vuelta el resultado con la idea de juego que pretende inculcarle a su River, Gallardo destacó que todo lo logrado hasta ahora, tanto en nivel como en resultados, hubiera sido imposible de alcanzar sin humildad. "Cuando hay un equipo que juega de esta

manera, que es humilde y solidario, que asume la responsabilidad de ser protagonista, las individualidades se potencian por lo que hace el equipo. No hay puntos flojos por lo que hacen todos dentro de la cancha", explicó antes de advertir: "No tenemos que perder la humildad ni dejarnos llevar por los elogios externos."

Se van Teo, Balanta y Ortigoza

Ayer finalizó la inscripción para el libro de pases europeo y los hinchas de River se pueden quedar muy tranquilos: Teófilo Gutiérrez y Éder Álvarez Balanta se quedarán en el club por lo menos por seis meses más. Sin embargo, los dos colombianos se perderán dos partidos: José Néstor Pekerman los convocó para dos amistosos con la Selección de Colombia. Néstor Ortigoza tampoco estará disponible en San Lorenzo-Central del próximo domingo porque después de tres años volverá a ser convocado en Paraguay.

Teo y Balanta no podrán estar el miércoles en Mendoza en el encuentro de ida de la segunda ronda de la Copa Sudamericana ante Godoy Cruz ni el domingo en el Monumental ante Tigre por el torneo local. Ortigoza, por su parte, fue convocado por el entrenador de la Selección Paraguaya después de la Copa América 2011. Por la suspensión del encuentro ante Ucrania, Paraguay jugará el 3 de septiembre ante Nacional de Paraguay -justamente, su rival en la final de la Copa Libertadores- en Austria.

El dolor de cabeza

Bauza debió sortear las lesiones y las tarjetas rojas.

A San Lorenzo le salieron dolores de cabeza aun antes de que terminase el partido. Es que Edgardo Bauza quedó muy condicionado con los cambios porque dos de las tres modificaciones fueron obligadas por lesiones: en el primer tiempo que hubo que sacar a Gonzalo Verón y ni bien comenzó el segundo, el que se retiró prematuramente fue Mauro Matos, autor del primer gol del partido. Para colmo, Juan Mercier y Mauro Cetto vieron la tarjeta roja.

Verón, quien se había roto los ligamentos de una de sus rodillas el año pasado, había vuelto a jugar para las instancias finales de la Copa Libertadores y ayer salió con una distensión en el aductor de la pierna derecha que, al menos, le impedirá jugar la próxima fecha.

Por su parte, los de Matos parece más grave porque el delantero se agarró la cabeza preocupado y se fue directo al vestuario sin pasar por el banco de los relevos. Estos dos jugadores

se suman a Rodrigo Contreras y a Pablo Barrientos, dos jugadores que no pudieron jugar ayer por sendas lesiones. El Pitu parece tener un desgarro y hoy le harán los estudios pertinentes, mientras que el juvenil sufrió una fractura del quinto metatarsiano de su pie derecho en su participación con la Selección Sub 20, por lo que San Lorenzo todavía tiene la chance de incorporar a un nuevo jugador en los próximos días, aunque las opciones son limitadas.

MIRADA
Ricardo Gotta
rgotta@elgraficodiario.com



La bisagra

Una media hora de antología y un buen rato de excelente nivel es para saludar rápido. Dos equipos con ideas transparentes, contrapuestas desde su origen, lucimiento y desarrollo. Aunque ambas apoyadas en la ambición. Se jugaban esos lances que suelen convertirse en bisagra y, de entrada, los dos se desnudaron: contra vertiginosa y profunda de un Ciclón asentado en dos leones insufribles y una retaguardia aceitada; frente a la búsqueda desenfundada, punzante, nerviosa, por momentos ciega, pero bancada por un mensaje que se parece mucho a una obsesión, como lo es el buen trato de pelota de un equipo que va y viene en bloque, a mil por hora. Coincidieron en la entrega, la presión bien lejos de su arco, la ocupación de los espacios con generosidad y en la lealtad a su propuesta. Desniveló el que buscó más y mejor. No siempre sucede.

Convengamos: se trata del fútbol argentino 2014 y sus circunstancias. Ahí es que este River podrá hacer historia -se verá- aunque en calidad sea incomparable con muchísimos de los equipos que también quedaron en la memoria.

Tiene méritos para ser puntero. Tiene dos virtudes fundacionales: 1) Su aptitud para llevar a la práctica el discurso fundamentalista del preciosismo del juego, corriendo riesgos, bandera de un Muñeco Gallardo, estrictamente coherencia con el paladar del club que dirige. 2) Un extraordinario despliegue, el recurso indispensable para adecuarse a la modernidad.

River superó con suficiencia el examen de enfrentar a un campeón, porque, encima debió darlo vuelta, como visitante. Se ganó el derecho de ser puntero cuando el torneo ya transitó su cuarta parte y sigue deparando sorpresas. Por el lucimiento de varios y por algunos despertares, como el de Boca, hasta hace pocas horas sumido en la angustia y fuera de la discusión. Ahora asoma: el tiempo dirá si el milagro Vasco es circunstancial o provocará que como hace mucho tiempo el torneo tenga a los dos equipos más populares en la discusión suprema.



TORNEO DE PRIMERA DIVISIÓN / BOCA - VELEZ

Boca cambió mucho más que su director técnico

Ni el hincha más optimista esperaba ver un equipo tan distinto: empezó perdiendo contra el puntero del torneo y dio vuelta el partido para terminar ganando 3 a 1 con una extraordinaria demostración de actitud y ratos de buen fútbol.



DIEGO PARUELO



SANTIAGO PANDOLFI

Broche de oro - Chávez y su primer gol con la camiseta de Boca. Para sellar el resultado en la sorprendente tarde en La Bombonera y para desahogarse hasta el llanto a la hora de gritarlo.

» **Silvio Ricci**
sricci@elgraficodiario.com

El domingo 24 de agosto, o sea ocho días atrás, los 18 jugadores de Boca y el entrenador por ese entonces, Carlos Bianchi, se iban del campo de juego de una Bombonera hirviendo, bajo un puente de escudos policiales y silbidos, tras el histórico 0-3 contra Atlético de Rafaela. Ayer, 31 de agosto, una semana después de aquel desastre, los 18 jugadores y el ahora DT, Rodolfo Arruabarrena, se retiraban bañados en aplausos y elogios, tras el muy buen 3 a 1 a Vélez. Algo cambió en La Ribera.

Después de una semana convulsiónadísima, que involucró el miércoles la caída en La Pla-

ta ante Estudiantes, y que al día siguiente desembocó en la despedida sorpresiva del Virrey, a quien unas horas antes había ratificado en su cargo el propio presidente Daniel Angelici, hoy el Xeneize, al menos futbolísticamente, parece otra cosa.

Con apenas 48 horas de trabajo del Vasco como nuevo director técnico, el mismo Boca que hace unos días era el hazmerreír de todos y que parecía dormir la siesta eterna, hoy se despiereza, le saca la lengua a todos y se anima a sacar pecho. Y sí, algo cambió.

Lo primero distinto que le dio el nuevo DT, que asumió un día después que se fue Bianchi, fue parar un equipo y hacerlo hacer fútbol: el mismo que ayer salió a jugar el encuentro ante el líder invicto del campeonato. Ya tenía todo pergeñado de an-

temano en su cabeza el ex entrenador de Tigre.

Lo segundo fue sacar nombres y poner nombres, y con ello fue un cambio de esquema: del 4-4-2 del Virrey a un 4-2-3-1. Colazo por Zárate, Meli por Castellani, Erbes, que jugó de lo que le gusta, por Bravo y Acosta por Chávez. Con todo esto sobre el lomo, el "Boca de Arruabarrena" salió a jugar ante un

Fortín que llegaba a paso firme y que parecía imparables. Todo un desafío.

Ya de arranque se vio un Boca que para la mayoría era desconocido. Un equipo bien parado, con actitud, algo que no se le veía desde hacía tiempo, ahogando a su rival y sin dejarlo pensar. Es más, a los tres minutos ya había generado dos situaciones de gol: una de Meli que se fue cerca y la otra de Calleri, que se la sacaron en la línea. La historia ya era otra.

Fernando Gago, como pocas veces, corría y se le tiraba a los pies a sus rivales. Agustín Orion anticipaba siempre y salía bien a controlar los centros. Daniel Díaz no se comió un solo amague y la ganó siempre a los atacantes velezanos. Cristian Erbes metía y ganaba más de las

que perdía en la mitad de la cancha. Ese era otro Boca. Un Boca distinto.

A todo esto se le sumó que los "nuevos" rindieron de manera óptima. Nicolás Colazo, que se paró de tres, cumplió a la perfección su tarea: marcó bien, algo que no es su fuerte, y atacó siempre con criterio. Luciano Acosta fue quizás el más intermitente, pero con algunos

destellos de su calidad. Sólo le falta más continuidad para demostrar toda su jerarquía. Ni hablar de Marcelo Meli. El ex volante de Colón la rompió. Tanto a la hora de recuperar como de atacar se mostró criterioso. Coronó una noche perfecta con su gol, el segundo de Boca.

La defensa, con un Cata caudillo, no pasó sobresaltos ante una dupla de ataque complicada de por sí, pero que ayer fue siempre superada. Pratto y Caraglio nunca pudieron ganar ni de arriba, ni de abajo.

Quizá la única manchita del planteo del Vasco es dejar muy solo a Jonathan Calleri arriba. El ex All Boys, que parece no sentir la posición de delantero de área, entregó todo, pero siempre le tocó pelear contra dos o, a veces, contra tres de-

LA DEFENSA

No sufrió y ganó tanto de arriba como de abajo ante buenos delanteros.

EL MEDIO

Los volantes hicieron un buen trabajo y controlaron el partido.

+
GRITOS
160
minutos llevaba Boca sin hacer goles en La Bombonera. El último lo marcó Riaño a los 22 del segundo tiempo en la fecha 18 del Torneo Final 2014.

+
CATA GOLEADOR
18
goles en 430 tiene Daniel Díaz en su carrera. En Boca, con el de ayer, llegó a 10. De los otros 8, convirtió 2 en Colón y 6 en Europa.

+
UN PARTO
9
meses llevaba Boca sin dar vuelta un partido. La última vez fue en noviembre pasado frente a Tigre. De 0-1 a 2-1, con goles del Cata y Paredes

fensores rivales.

El golazo de Vélez, sobre el final del primer tiempo, un soberbio remate de Jorge Correa que se clavó en un ángulo, amagó con reavivar los viejos fantasmas de la derrota, pero este Boca cambió, es otro. Lo empató con el cabezazo del Cata Díaz. Lo dio vuelta con la entrada de Meli para capitalizar un error del arquero Sosa. Lo liquidó con una contra que empezó Gigliotti y terminó de manera genial Chávez.

Boca cambió. Jugó muy bien y ganó. Algo llamativo para un equipo que hace unos días atrás no se animaba a jugar a nada.

Boca		Vélez	
1 A. Orion	6	13 S. Sosa	4
15 L. Marín	6	5 F. Cubero	5
28 M. Echeverría	5	6 S. Domínguez	4
2 D. Díaz	7	30 F. Cardozo	3
18 N. Colazo	7	3 E. Papa	4
17 M. Meli	8	22 L. Rolón	4
21 C. Erbes	6	23 L. Desábato	6
11 F. Carrizo	6	11 A. Cabral	5
5 F. Gago	6	7 J. Correa	7
10 L. Acosta	5	12 L. Pratto	5
27 J. Calleri	6	9 M. Caraglio	3

DT: R. Arruabarrena DT: J. Flores

Datos

RESULTADO MÁS JUSTO: 3-1

Cancha: Boca. **Goles:** PT 44m J. Correa (V), ST 10m D. Díaz (B), 16m C. Meli (B) y 43m A. Chávez (B). **Cambios:** ST 12m A. Chávez 6 por L. Acosta (B), 14m L. Romero por L. Rolón (V), 27m R. Cáseres por L. Desábato (V), G. Castellani por C. Meli y E. Gigliotti por J. Calleri (B), 43m R. Nanni por F. Cardozo (V). **Amonestados:** S. Domínguez, F. Cubero (V), J. Calleri, D. Díaz (B). **Expulsado:** ST 38m G. Castellani (B)

Árbitro: Patricio Loustau.

COMENTARIO

Boca arrancó mordiendo a Vélez por todos lados: lo arrinconó y no lo dejó hacer el juego que acostumbra. Antes de los tres minutos tuvo dos claras: un remate de Meli y una jugada que le sacan en la línea a Calleri. Era el protagonista: los visitantes no podían dar dos pases seguidos. Pero los del Turu Flores encontraron un golazo de otro partido y se fueron arriba al descanso. En el segundo tiempo, Boca mostró personalidad y lo dio vuelta jugando bien al fútbol. Así, Boca le ganó al equipo que venía con puntaje ideal.

LA FIGURA



Marcelo Meli: En su primer partido como titular, el ex Colón tuvo una tarde soñada en La Bombonera. Fue la rueda de auxilio del mediocampo: recuperó e hizo jugar a sus compañeros, siempre con criterio y hasta marcó un gol.

"El debut soñado siempre es ganar"

Arruabarrena repitió lo que había anticipado en su presentación: "Un entrenador en dos días no cambia nada. Todo es mérito de los jugadores."

» Federico Amigo @amigofede

Una vez que todos los jugadores pisan la cancha, Rodolfo Arruabarrena asoma la cabeza desde el túnel de La Bombonera y camina hacia el banco que el último domingo había sido de Carlos Bianchi, uno de sus referentes como conductor. En el medio de ese trayecto saluda a la terna arbitral y esquiva las preguntas del periodista de la TV Pública. "Oléee, oléee, oléee, Vascooo, Vascooo" cae desde las tribunas como bienvenida y como reconocimiento a lo que logró con la azul y oro en su época de futbolista. El f amante entrenador levanta tímidamente la mano para agradecer y sigue su trayecto con serenidad. Después del estreno victorioso será el primero en meterse con velocidad al vestuario y en el centro de la cancha quedarán sus dirigidos. En la conferencia pondrá en palabras esos movimientos, los primeros como técnico de Boca. "Un entrenador en dos días no cambia nada", repetirá una y otra vez para ponderar a sus dirigidos por el primer triunfo del semestre en la Bombonera.

"Hoy (por ayer) es todo mérito exclusivo de los jugadores", dice Arruabarrena sobre el 3-1 ante Vélez, el que había sumado todos los puntos posibles en el campeonato. El Vasco contesta con la misma calma que vivió su primer partido en el banco azul y oro. Parado en todo momento y bordeando al lateral, el entrenador atravesó el juego sin gestos desmedidos. Apretó y sacudió los puños cuando Daniel Díaz cabeceó en soledad para el 1-1 transitorio. Gritó con todo el 3-1 final y volvió a apretar los puños, a dar indicaciones, a saludar a cada jugador que apareció en su camino raído al vestuario. Y no se olvidó de Bianchi, su antecesor: "Cuando digo que un entrenador en dos días no cambia nada, me refiero a que el anterior tuvo mucho que ver."



Primera vez - El Vasco sale a la cancha. La expectativa se volvió esperanza tras el partido.

"El debut soñado siempre es ganar, el resultado es importante. A mí también me gusta la manera. Esto no significa que está todo logrado, hay mucho para mejorar. Es más tranquilo para trabajar porque el jugador cree. Van dos días, no es para volverse loco", analizó Arruabarrena sobre su presentación en Boca que mejoró en relación a lo que venía mostrando. El técnico, de cualquier modo, mantuvo la cautela y el perfil bajo que lo caracteriza. No hubo desmesura para hablar del triunfo ante el equipo que llegó como

único puntero y enseguida puso el acento en el otro objetivo a corto plazo que se trazó el viernes apenas asumió el cargo: este debut ante Vélez y el comienzo en la Copa Sudamericana ante Central, en Rosario.

"Este triunfo es importante anímicamente y viene muy bien, pero es sólo un partido y tenemos que tener los pies sobre la tierra", señaló. "El jueves es una final y tenemos que confirmar lo que hicimos bien", adjuntó sobre los primeros 90 minutos ante el Canalla, el examen que se viene para el Vas-

co, el tipo que, desde esa calma que trasmite desde afuera hacia adentro, busca despertar a Boca. Sacarlo del letargo desde aquel festejo de la Copa Argentina en el 2012 que ni siquiera Bianchi pudo cortar. Al menos en su presentación, Arruabarrena, aunque prefiera no decirlo y elogie a los jugadores, logró sacudir a un equipo que parecía abrirse rápido de la discusión del torneo.

EL VASCO

"Yo no convencí a nadie, son ellos. Exclusivo mérito de los jugadores, la actitud y la entrega que tuvieron."

"Yo nací acá. Siempre he sentido el cariño de la gente. Lo más importante era que el equipo refleje algo y que el hincha se sienta identificado."

Reconocimiento al Virrey



Los hinchas de Boca no se olvidan de Carlos Bianchi. Muchas banderas resaltando las virtudes del ex entrenador.

PRIMERA DIVISIÓN/BOCA-VELEZ

Angelici: "No me van a amedrentar"

El presidente del Xeneize salió a desafiar antes del choque con el Fortín, pero igualmente no pudo salvarse de los cánticos hostiles de los hinchas.

Cuando el último jueves Daniel Angelici convocó a la conferencia de prensa para confirmar que había echado a Carlos Bianchi sabía el escenario que se le podía venir encima ante Vélez. "Prefiero que me puteen a mí", avisó el presidente esa tardecita. También sostuvo que, entre los motivos para despedir al Virrey, no quería tener otro plebiscito en La Bombonera. Las críticas, de cualquier modo, llegaron. "Angelici botón, Angelici botón", sonó unos segundos antes del comienzo del partido en la cancha como ya habían gritado algunos socios en la Asamblea Extraordinaria del último viernes que había terminado a los sillazos. "No sé cómo me recibirán. Lo importante es que el hincha venga a alentar al equipo", dijo el máximo mandatario del club unos minutos antes del comienzo del encuentro ante Boca.

Si bien dentro de la cancha sólo hubo un único momento en el que se cantó contra el titular de Boca, la victoria 3-1 no hizo olvidar los cuestionamientos. Las muestras de reprobación



El elegido - El presidente de Boca fue el blanco de los hinchas a la hora de los insultos.

hacia la dirigencia siguieron en las cercanías del estadio donde los hinchas volvieron a putear a Angelici.

"Todos saben que Mauricio (Macri) forma parte de la agrupación política de la que formo parte, pero no toma decisiones en Boca", sostuvo en declaraciones a diversos programas radiales y negó lo que ya era un hecho: que

el jefe de gobierno lo había llamado para decirle que el tenía que poner fin al ciclo del Virrey.

"No me amedrenta lo que pasó el viernes a la noche en la Asamblea. Algunos no sienten el club y aprovechan cualquier situación mala en lo deportivo para hacerse sentir", analizó Angelici. "Echar a Bianchi fue la decisión más difícil de mi ca-

rrera", repitió el presidente y señaló que aún no habló con el ex DT para arreglar los términos económicos de su salud. En la cancha, además, aparecieron algunas banderas en respaldo al entrenador más ganador de la historia. Dos de ellas llevaban como firma "La 12", la reconocida barra del Xeneize.



Figura - Marcelo Meli fue de los más aplaudido por los xeneizes.

"Me conmovió la gente de Boca"

Meli resaltó la actitud del equipo: "Esta vez se nos dio el resultado."

César Marcelo Meli, o mejor dicho Marcelo Meli, porque al jugador no le gusta que le digan César, llegó a Boca en medio del furor del Mundial sin hacer nada de ruido. Es más, cuando parecía que llegaba a La Ribera, desde Colón ponían peros a su desembarco. Finalmente arregló y se puso a las órdenes de Carlos Bianchi, quien nunca pidió los servicios del volante. Es por eso que el Virrey lo tuvo poco en cuenta, es más, recién debutó el miércoles en la derrota 1-3 ante Estudiantes en La Plata: ingresó en el segundo tiempo para reemplazar al lesionado Federico Carrizo. Pero ahora con la llegada del Vasco Arruabarrena todo parece haber cambiado

en la vida del futbolista nacido en Salto hace 22 años. Debut de titular y figura en la mismísima Bombonera. "Me sentí muy cómodo en la posición en la que me puso el DT. La verdad me conmovió la gente y en ningún momento sentí la presión, traté de aprovechar mi oportunidad", manifestó el autor del segundo gol xeneize. Y sobre este resurgimiento del equipo, el volante dijo: "El equipo tuvo actitud y jugó correctamente en un partido complicado ante un rival que por algo está primero. Comparado con otros partidos no estuvimos mejor pero esta vez se dio el resultado. Necesitábamos la victoria como con el anterior entrenador, la diferencia es que en este nuevo ciclo se dio."

BREVES

Rojitas se ganó otro reconocimiento

EL ÍDOLO DE BOCA CUMPLIÓ 70 AÑOS Y LE DIERON UNA PLAQUETA.

Antes del partido ante Vélez, Ángel Clemente Rojas, unas de las grandes figuras de la historia de Boca, recibió un homenaje de parte de Boca. El último jueves, el ídolo del club que dentro de poco tendrá una estatua en el museo cumplió 70 años y por eso decidieron regalarle una plaqueta Antonio Rattín, Silvio Marzolini, Alfredo Rojas, Nicolás Novello y Norberto Madurga fueron los encargados de

entregarle el reconocimiento al prócer azul y oro que dio cinco vueltas olímpicas y que, además, recibió el cariño de todos los hinchas desde que se paseó por los



pasillos del club hasta el momento en el que apareció en el medio de la cancha para ser homenajeado.

Gago y Fuenzalida, a sus selecciones

EL VASCO NO LOS PODRÁ USAR EN EL ESTRENO EN LA SUDAMERICANA.

No bien terminó el partido ante Vélez, Fernando Gago hizo todo con rapidez. Ocurre que el volante central está entre los convocados de la Selección argentina para el estreno del ciclo de Gerardo Martino ante Alemania, el miércoles. "Veremos durante la semana quien entrará en el mediocampo", avisó Rodolfo Arruabarrena sobre la ausencia del 5 que el viernes volverá al país y podría estar disponible

para jugar el domingo ante Olimpo en Bahía Blanca. José Pedro Fuenzalida también se va para disputar dos amistosos con Chile y se podría perder los próximos tres partidos ya que jugará contra México y Haití, el 6 y 9 de septiembre en Estados Unidos.



La Reserva empató ante Vélez

LOS PIBES COMANDADOS POR SATURNO E IBARRA NO PUDIERON FESTEJAR.

Después de mucho tiempo, la Reserva volvió a ser el partido preliminar ya que se terminó unos minutos antes que el encuentro de Primera. La idea de la dirigencia es mantenerlo así de ahora en más y, a su vez, tienen pensado sólo incluir a los juveniles y no a los profesionales en esos encuentros. Ayer, los pibes con la camiseta azul y oro, comandados por Sergio Saturno, igualaron 1-1 ante



los de Vélez, dirigidos por Walter Pico. Yamil Romero anotó para los Locales mientras que Leonardo Villalba marcó para los de Liniers. El miércoles a las 11 de la mañana, además, Boca recuperará el partido postergado ante Estudiantes en el predio en City Bell.

PRIMERA DIVISIÓN/BOCA-VÉLEZ

Flores: "El equipo sintió el cansancio"

El entrenador de Vélez tuvo palabras en contra de la actuación del árbitro y además le apuntó directamente a la merma física de sus dirigidos.

Tras la derrota ante Boca por 3-1, el entrenador de Vélez, José Turu Flores, se mostró molesto con la actuación del árbitro Patricio Loustau y recriminó su accionar. Aunque el juez del encuentro pasó casi inadvertido y no tuvo protagonismo con jugadas polémicas, a pesar de esa situación, el DT afirmó: "Las dudosas siempre fueron para Boca. Cada falta que era para Vélez la cobraba para Boca."

Tras apuntar a Loustau, el

Turu se encargó de remarcar la merma física que tuvo su equipo. Esta situación toma mayor dimensión en una semana donde el "Xeneize" pidió postergar su partido ya que el "Fortín" no disputaría el suyo y llegaría más descansado.

"Lo que vi del partido es que el equipo sintió el cansancio. Estaba un poco pesado, quería pero no podía. Ayer no pudimos trabajar porque la mitad del equipo estaba todavía con las piernas cansadas de la competencia", subrayó el técnico.

En relación con el trámite del juego, destacó: "No vi un Boca brillante, pero es innegable que nos superó en la actitud. Boca fue un justo ganador por su ímpetu: fue y quiso siempre. En lo futbolístico fue bastante parejo, pero ellos buscaron siempre y encontraron el gol. No hay nada que reprochar." Y agregó: "No sé si porque se había ido Bianchi, pero cuando se va un técnico uno renueva energías, esperanzas, y eso se notó dentro de la cancha." Ya con la mente puesta en Newell's, el encuentro correspondiente a la

6ª fecha, donde el "Fortín" intentará volver al camino del triunfo, analizó: "Me voy dolido por la derrota. Uno quiere ganar siempre, pero a veces no se puede. Hay un rival que juega. Hay que descansar y ya pensar en Newell's." Y adjuntó en relación con el buen comienzo de torneo -hoy (por ayer) sumó su primera caída, luego de cuatro victorias-: "Es difícil arrancar con cuatro victorias, pero no sólo para Vélez. Ni al equipo que más se reforzó se le pasa por la cabeza. Es lo ideal, obviamente. Nos tocó y estamos contentos."



SANTIAGO PANDOLFI

Perdió demasiado - Vélez dejó en la Boca el invicto y la punta.

CANSANCIO

"Lo que vi del partido es que el equipo sintió el cansancio. Estaba un poco pesado, Los muchachos ya no tenían piernas."

José Flores

EL ARBITRAJE

"Loustau, las dudosas las cobró todas para Boca, cada falta que era para Vélez la cobraba para ellos."

José Flores

SI PAGÁS MENOS,
LOS DOCUMENTALES
TE GUSTAN MUCHO MÁS.

SION INTERNET
10 MEGAS
\$159
POR MES DURANTE 6 MESES

0810-999-9865 | sion.com **Sion**

ÁREA TELECOM \$159 MENSUAL POR 6 MESES (PRECIO DE LISTA VICENTE \$300) Y ÁREA TELEFÓNICA \$159 MENSUAL POR 6 MESES (PRECIO DE LISTA VICENTE \$300). PROMOCIÓN VÁLIDA PARA EL SERVICIO DE HASTA 10 MEGAS DE ANCHO DE BANDA PARA SALIDA DE DATOS Y DE HASTA 1 MEGA DE ANCHO DE BANDA PARA CUBIDA DE DATOS. PROMOCIÓN VÁLIDA DESDE EL 01/07/2014 HASTA EL 30/06/2014. INCLUYE COSTO DE ABONO DE LA OPERADORA DE TELEFONÍA. CARGO DE ACTIVACIÓN Y RENO \$140 FINAL. MÍNIMO \$100 EN COMODATO. SÓLO PARA NUEVOS CLIENTES DE BANDA ANCHA SION QUE SE ADHIERAN AL SISTEMA DE DÉBITO AUTOMÁTICO, SOBRE LAS LÍNEAS RESIDENCIALES. PLAZO MÍNIMO DE CONTRATACIÓN: 12 MESES. CARGO POR RESERVA ADELANTADA: \$140. SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. SION S.A. CABLED 2677 P60 7, CIUDAD DE BUENOS AIRES. CUIT 30-64007604-2. CONSULTAR CONDICIONES DE LA PROMOCIÓN EN WWW.SION.COM


PRIMERA DIVISIÓN/ INDEPENDIENTE-RACING

El Rojo, los flashes y la

En dos minutos Independiente le cargó a la Academia la pesada mochila de un pasado repleto de frustraciones. Con los goles de Penco y de Mancuello estiró a 23 duelos de diferencia el clásico de Avellaneda.

» **Jonathan Wiktor**
jwiktor@elgraficodiario.com

Son como flashes que se van interconectando en las células que construyen al cerebro. Miles de partículas extraordinariamente invisibles juegan un partido en la cabeza. El camino hasta hoy, las huellas cercanas que aún emocionan, el regreso, la gloria que es eterna, los goles de ayer, hoy, mañana, una historia que se cierra, Penco que hace la motoneta, diosmaríaytodoslossantos, una herida que ahora es –apenas– una cicatriz de guerra y que mañana será, en todo caso, un capítulo más que le contará cada hincha de Independiente a cada nieto como los abuelos cuentan el pasado a los hijos de sus hijos. Todo eso en una coctelera. Es domingo, tarde muy de primavera aunque en verdad esto sea un invierno ultrajado, Libertadores de América que explota desde sus cuatro laterales, y en Avellaneda el Rojo que estira a 23 clásicos de diferencia su descomunal historial que lo tiene arriba desde hace 40 años, la máxima distancia desde que ambos clubes decidieron ser distintos. Y entonces entre toda esta gente, ya, en este momento, la sensación de que se clausura un momento de la vida de Independiente. Mañana empezará otro.

Otro será el mañana. Porque el Rojo sufrió, se fue, sufrió más, volvió, le ganó al clásico. Cerró el círculo. Le devolvió adentro de la cancha a Racing todas las cargas de los últimos años y, por las dudas, le enrostró a La Academia el recuerdo de ese polémico partido ante Quilmes, en el que por los rincones se dice que el triunfo del Cervecero –otrora puñal que puso en jaque a Independiente– estuvo cuanto menos empapado en polémicas. Y no es broma. La

gente, los jugadores, todos los que pasaron por el banco desde que la posibilidad de irse de categoría comenzó a percibirse, sienten que no sólo se ganó un mero partido: en este 2-1 se regresan las cargas, se les tira el fardo a ellos. Por eso Federico Mancuello dice lo que dice, por eso hay una descarga orgásmica en ese cantito que insiste con que el que manda en Avellaneda es Independiente. Es el orgullo del barrio, es el acá vivimos, es todo eso que nos hace un poco menos calculadores a los humanos y más instintivos, esa manera de gritar.

Por primera vez desde su inauguración, el estadio tiene sus cuatro costados habilitados. El Li-

✕
Menos de dos minutos después del empate, Mancuello, la figura del partido, mete el segundo.

bertadores de América luce cerrado, colmado hasta la locura, rojo como siempre y con miles de rollos de papel que se mueven desde las gradas hasta un césped que en poco minutos se inunda de blanco. Hay una expectativa que se huele. Hay una ilusión que se revive. Hasta el gol de Racing.

Siete segundos de un silencio de muerte.

Y uno que en la platea Erico alta, frente a los bancos, dice en voz baja que si ya se sufrió tanto por qué diablos no se puede sufrir un poco más. Sebastián Penco choca con uno de los defensores de Racing. Hasta el gol de Independiente.



Todo para el Diablo - En Avellaneda, Independiente se siente el orgullo del barrio. El Rojo perdía por 1-0, pero en dos minutos dio vuelta e

Un minuto de un delirio de vida.

Y otro que en la popular dice que estamos para más. No llega a terminar de enhebrar sus palabras, menos de dos minutos después del empate, que Mancuello –cada día más figura cada día más gigante– mete el segundo del partido. Como ante Olimpo, con la misma fórmula, el Rojo lo da vuelta. Y agárrense porque el estadio, literalmente, se mueve. Se mueve porque miles de hinchas se mueven y entonces todo esto que se mueve y que, ojo, no sea cosa que los festejos se apaguen porque todavía falta mucho.

Pero no pasa nada. En par-

✕
Independiente gana y todo un estadio que festeja como se festejan los clásicos: con la voz desgarrada.

te porque Racing tiene la pelota pero no lastima y, en menor medida, porque Independiente no puede aprovechar las contras que

se le presentan. Hay nerviosismo, lógico, porque todo está tan cerquita, el resultado tan próximo, un zapatazo que puede torcer la historia. Hasta que Fernando Rappallini alza los brazos y dice que no va más.

Independiente en consecuencia gana y todo un estadio que festeja como se festejan los clásicos: con la voz desgarrada, las manos en alto, las remeras en el aire, los abrazos con gente que nadie conoce pero que está ahí, en el mismo lugar y que por extensión conforman uno mismo por 90 y pico de minutos y el cantito ese que ya es un hit y la burla al Militar rival, Diego, el que es hermano

+
NUNCA PERDIÓ
11
partidos jugó Daniel Montenegro ante Racing y no perdió nunca. Ganó en seis oportunidades y empató en otras cinco. Por trayectoria es uno de los líderes.

historia



El encuentro con los goles de Sebastián Penco y de Federico Manucello.

de Gabriel pero al que en esta mitad de Avellaneda no lo pueden ni ver. Y la satisfacción de que el pasado siempre puede aportar para el presente: con seis de los titulares que fueron la columna en la B Nacional (Rodríguez, Tula, Bellocq, Mancuello, Montenegro y Penco), el Rojo estira su diferencia a 23 partidos por sobre su clásico rival, que no puede ganar en la cancha del Rojo desde el Clausura 2001.

Y otra vez esos flashes que se van interconectando en las células que construyen el cerebro y la certeza de que la herida, ahora, es apenas una cicatriz que ya no duele.



HISTORIAL

23

Partidos de diferencia le sacó Independiente a Racing con el triunfo de ayer. Es la mayor distancia de su historia. El Rojo está por sobre La Academia desde hace 40 años.

"Se disfruta mucho ganar estos partidos"

Federico Mancuello, uno de los jugadores más queridos del Rojo, y su satisfacción por el gol del triunfo: "Los clásicos hay que ganarlos".

Federico Mancuello tuvo una evolución que pocos jugadores pueden tener en su vida.

Pasó de ser reprobado por los hinchas a ocupar el lugar que sólo pueden tener aquellos que hacen mucho y bien. Es, de hecho, el futbolista más querido del plantel de Independiente. Cada vez que la voz del estadio lo nombra, el Libertadores de América se rinde a sus pies. Pero lo importante es que su mejora no se detiene. Ya no es aquel que chocaba con naturalidad: ahora piensa siempre, selecciona bien y hace goles que valen la alegría de miles de hinchas. "No quiero ser reiterativo, pero vivimos un año muy difícil en la segunda categoría y era hora de que empecemos a disfrutar. No hay nada más lindo que ver esta cancha así. Estamos en uno de los equipos más importantes, nos tenemos que brindar al cien por ciento siempre. Es una victoria linda. Se hizo cuesta arriba, pero ahora sólo nos queda disfrutar", dijo, contento, todavía en el campo de juego, el autor del segundo gol del partido. Es hinchas del Rojo y, como si faltara más, su alegría es profesional y personal.

"Este equipo dio una muestra enorme de carácter. Aparte soy un convencido de que los clásicos hay que ganarlos, nuestra historia lo dice así. Se disfruta mucho ganar esta clase de partidos. Estoy muy contento por el esfuerzo que hizo este grupo", agregó Mancuello. Y como para encender la polémica, el mediocampista dijo en radio La Red que "Racing en Primera regaló los puntos y ahora los va a necesitar", recordando el dudoso partido entre Quilmes y La Academia, que empujó al Rojo en su camino a la segunda categoría del fútbol argentino. "Quería seguir pero me dolía mucho la rodilla. Hice lo que pude hasta el final, pero no pude ter-



Goleador - Federico Mancuello apareció para meter el segundo del Rojo, el de la victoria.

minar", admitió sobre su salida prematura.

Otro de los referentes que habló fue Cristian Tula. El defensor del Rojo, que viene completando muy buenas actuaciones desde que comenzó el torneo, fue muy claro: "Es más meritorio nuestro triunfo porque no es fácil ganar un clásico. Sirve mucho en lo psicológico. Sabíamos lo importante que era, por eso lo defendimos como tal. No había que darle espacios. En la única pelota clara que les quedó tuvieron la posibilidad", reconoció Tula. "Se ganó con perso-

nalidad y mucha garra. Era importantísimo volver a ganar el clásico después de estar en la B Nacional. Ahora tenemos que disfrutar esto y pensar en lo que se viene", afirmó el marcador central.

Por su parte, Sebastián Penco, autor del segundo gol de su equipo, se refirió a lo que significa volver a ganar el clásico. "Estoy contentísimo, se dio todo como uno lo sueña. Anotar un gol y ganar el partido, más no se puede pedir. Ahora tenemos que disfrutarlo. Cada partido que voy jugando gano más confianza y eso

es muy bueno. Lo importante es siempre ir de menor a mayor", reconoció el delantero. Además, dijo que "estos partidos son finales, se cometieron errores pero ganamos. Tenemos una semana para trabajar (el próximo partido será ante Banfield, en el Florencio Sola), corregir más tranquilo y con el resultado que queríamos nosotros".

Por último, Diego Rodríguez admitió: "Hicimos un partido inteligente. En el segundo tuvimos que defender un poco más atrás pero estábamos seguros de que íbamos a ganar".

LESIÓN

Sergio Escudero, de floja actuación, tuvo que dejar el equipo por una lesión provocada luego de patear el banderín de una de las esquinas.

ALEGRÍA

"No lo puedo creer. Era una final y había que ganarla. Gracias a la gente por apoyar. Me explota el corazón."

Jorge Almirón

LA RESERVA

En Reserva Racing le ganó a Independiente 1 a 0 con gol de Augusto Lotti. El equipo de Gaby Milito suma tres derrotas y apenas un triunfo.



» Julián Iglesias
@juliandiglesias

PRIMERA DIVISIÓN/ INDEPENDIENTE-RACING

Fueron tres cachetazos

El partido empezó a inclinarse en favor del Rojo después de los dos goles, pero el mazazo que más sintió la Academia fue la salida de su capitán y figura: el goleador Diego Milito.

No fue el empate de Sebastián Penco, por más oportuno que haya sido el momento en el que llegó. Tampoco el casi inmediato gol de Federico Mancuello, aunque haya significado un mazazo a un Racing que, en apenas 120 segundos, pasó de tener el partido más que controlado a quedar en desventaja sin entender cómo. La balanza del clásico de Avellaneda terminó de inclinarse para el lado de Independiente un rato después de que llegaran los dos tantos del Rojo. Exactamente, a los 31 minutos de la etapa inicial: Diego Milito picó desde la puerta del área en diagonal hacia la derecha a buscar un pase que nunca le llegó y, en la caminata de regreso, se tocó la cara posterior del muslo derecho. Cuatro minutos después, el capitán de la Academia saldría remplazado por un Gustavo Bou voluntarioso, pero sin un ápice de la jerarquía del goleador. Desde ese momento, el equipo de Diego Cocca no supo volver a generarle peligro a un Rojo que hizo su negocio y consiguió un desahogo que esperó más de un año y una larga e incómoda travesía por la B Nacional.

Mientras estuvo Milito en la cancha, Racing entendió cómo jugar el partido. Porque el delantero se movió permanentemente entre la línea de tres defensores de Independiente, que no conseguía interpretarlo: cuando el 22 iba para un lado, el fondo quedaba a contrapierna.

Ricardo Centurión fue el que mejor interpretó los movimientos del capitán, con ese centro que encontró a Cristian Tula a mitad de camino entre quedarse y salir y le permitió a Milito marcar el 1-0. Parecía que el partido estaba por ese lado para el visitante: a las espaldas de un Rodrigo Gómez que, por naturaleza, piensa más en ir al frente que en el retroceso. Sin embargo, la jugada del primer tanto fue prácticamente la única ocasión en la que Droopy perdió el duelo con Centurión. Porque el ex Argentino sacrificó su participación ofensiva por un sacrificio absoluto para recorrer la banda y, en el global, fue el ganador del duelo con el diez de Racing.

Fue, justamente, a partir de actuaciones como la de Gómez que el Rojo consiguió dar vuelta una mano que había comenzado muy desfavorable. Porque



Arriba Independiente- Sergio Escudero salta más que ninguno y le gana a la defensa de la Academia. Triunfazo del Rojo en el clásico.

lo que le faltó desde lo futbolístico, el equipo de Jorge Almirón lo suplió con entrega: Penco no paró de correr hasta que el árbitro pitó el final, Néstor Breitenbruch suplió cada uno de sus errores con la pelota en los pies con algún quite importante y Tula y Cuesta acrecentaron sus figuras con el correr de los minutos.

En Racing, en cambio, sucedió todo lo contrario: todo lo que había salido bien en los primeros minutos, salió cada vez peor desde que se dio vuelta el resultado. Los que venían en baja en los partidos anteriores, empujaron aun más el tobogán. Como Gastón Díaz, que terminó de desdibujar todo lo bueno que había hecho en los primeros dos partidos, y Nelson Acevedo, quien no aportó en la

marca ni ayudó en la generación ofensiva.

Sin la referencia de Milito, el visitante no supo generar riesgo desde lo colectivo, ni tuvo res-

puestas individuales a la hora del desequilibrio.

Así, Independiente no pasó mayores sobresaltos y hasta tuvo las mejores ocasiones para am-

pliar el resultado. De todos modos, hubiera sido exagerado: si no se tratara de un clásico y sus historias particulares, el partido no debió pasar del empate.

Independiente		Racing	
2	1		
1 D. Rodríguez	6	1 S. Saja	4
4 Breitenbruch	5	20 I. Pillud	5
2 C. Tula	7	6 L. Lollo	5
27 V. Cuesta	6	31 Y. Cabral	4
26 R. Gómez	7	3 L. Grimi	4
5 F. Bellocq	5	24 G. Díaz	4
11 F. Mancuello	8	19 N. Acevedo	4
34 S. Escudero	4	15 E. Videla	6
23 D. Montenegro	6	10 R. Centurión	5
19 J. M. Lucero	4	7 G. Hauche	3
9 S. Penco	7	22 D. Milito	6
DT: J. Almirón		DT: N. Vivas	

Datos
RESULTADO MÁS JUSTO: 1-1

Cancha: Independiente.

Goles: PT 12m Milito (R), 24m Penco (I) y 26m Mancuello (I).

Cambios: PT 35 G. Bou (5) por Milito (R) y 43m M. Vidal (6) por Escudero (I); ST 8m M. Pisano (5) por Montenegro (I), 14m M. Acuña por G. Díaz (R), 20m J. Figal por Mancuello (I) y 27m D. Villar por Acevedo (R). **Amonestados:** Penco, Tula, R. Gómez y Bellocq (I); Milito y Cabral (R).

Árbitro: Fernando Rapallini.

COMENTARIO

Hasta que empató Independiente, todo había sido de Racing en el clásico. La Academia salió a manejar la pelota y, con la jerarquía de Milito, complicaba muy fácil al fondo del Rojo. Pero la igualdad y la casi inmediata ventaja que consiguió el local desarmó por completo al equipo de Cocca, que cuando se quedó sin su capitán y goleador por lesión perdió toda referencia ofensiva. Y, aunque el visitante siguió con la posesión, no supo nunca cómo desbordar a un equipo de Almirón que hizo su negocio en el complemento.

Arriba y abajo

EL SACRIFICIO DEL ROJO ↑
Independiente no paró de correr en los 90 minutos. Sebastián Penco y Rodrigo Gómez fueron los abanderados de la entrega de un equipo que tuvo un desahogo enorme.

RAPALLINI DESAPROBÓ ↓
Al árbitro pareció sobrepasarlo el clásico. Cobró una falta inexistente de Milito en la previa del gol del Rojo, dejó pegar de más y no pareció seguro en sus decisiones.

VIDELA CORRIÓ PORTODOS ↑
Casi sin ayuda de un flojísimo Acevedo, el mediocampista central de la Academia redondeó un buen partido en lo defensivo y hasta se animó a mandarse al ataque cuando tuvo terreno.

HAUCHENO APORTONADA ↓
El delantero volvió a la titularidad luego de dos partidos y pareció haberse olvidado de todo lo bueno que hizo en las primeras dos fechas. Intrascendente.

LA FIGURA

Federico Mancuello: El zurdo atraviesa un muy buen momento y volvió a demostrarlo en el clásico. Marcó su segundo gol consecutivo, estuvo siempre claro para distribuir y casi logra el tercero con un tiro libre que dio en el palo.

“Lo del árbitro fue muy malo”

El capitán de Racing, Diego Milito, se fue muy caliente del clásico. Hizo el gol de su equipo, pero se retiró lesionado y muy disconforme con la actuación de Fernando Rapallini. “Es insólito que me amoneste por besarme el escudo”

La tarde que podría haber sido ideal terminó de la peor manera para Diego Milito. En su vuelta al clásico de Avellaneda, el capitán de Racing aparecía como la gran esperanza de los hinchas de la Academia para cortar con la racha de 13 años sin victorias en la cancha de Independiente. Y apenas 12 minutos tardó el delantero en demostrar que estaba a la altura del compromiso, con el segundo gol al Rojo en su carrera (el anterior había sido en un 1-1 en la cancha de Lanús, en 2003). Sin embargo, todo se derrumbó en un ratito: el rival dio vuelta el partido en dos minutos y, un ratito después, el punta debió salir remplazado por un problema muscular.

“Tirón en la cara posterior del muslo derecho”, aseguró el parte médico posterior al partido, que también confirmó que el jugador hoy será sometido a estudios para determinar el grado de la lesión. Sin embargo, el propio Milito adelantó que estará algunos partidos afuera: “Tengo para un par de semanas.”

De todos modos, la bronca del delantero no pasaba tanto por la lesión sino por la actuación de Fernando Rapallini, a quien responsabilizó en parte por la derrota: “Lo del árbitro fue muy malo y lo vieron todos, no tuvo un buen partido.” Para justificar su enojo, el goleador explicó: “No hice falta en la jugada anterior al empate de Independiente y no echó a Tula, que le dio un codazo a Centurión.” Además, el capitán se quejó por la amarilla que recibió luego de convertir el gol, por una supuesta provocación a la hinchada rival: “Es insólito que me amonestara por besarme el escudo.”

La derrota significó la primera caída de Milito como visitante contra Independiente: antes, había jugado tres partidos, con un triunfo (el 1-0 del Clausura 2001 que hasta aquí es la última victoria académica en el Libertadores de América) y dos empates (el 1-1 en el que convirtió y el recordado 1-1 del Apertura 2001 que terminó con el título del equipo que dirigía Reinaldo Merlo).

Milito no fue el único que se quejó de la actuación del hombre de negro. También lo hizo Ricardo Centurión: “Nos cobró una falta que no era, pero ya está.

BRONCA

“No hice falta en la jugada anterior al empate de Independiente y no echó a Tula, que le dio un codazo a Centurión.”

Diego Milito

“En el primer tiempo creamos situaciones. Con la desventaja, fuimos a buscarlo y ellos tuvieron algunas.”

Ricardo Centurión

Tengo bronca e impotencia, no hay nada que criticarle al equipo. Creo que merecíamos más, porque creamos muchas situaciones. Nos ganaron con dos pelotas paradas y eso da bronca, pero hay que seguir.”



Confesión -Tras la alegría inicial por su gol, Milito se lesionó y tuvo que dejar la cancha: “Tengo para un par de semanas.”

“No supimos manejar el resultado a favor”

Cocca dijo sentirse dolido por la derrota: “No nos puede pasar que en dos minutos nos hagan dos goles”.

Diego Cocca quedó preso de sus propias palabras. En la semana, el entrenador de Racing había asegurado que prefería “perder con Independiente, pero pelear el campeonato”. Ahora, consumada la derrota con el Rojo, el técnico sabe que no tiene otra que lograr que su equipo se meta en la conversación por el título.

Tras la caída, el DT no se refirió a aquella frase, pero está claro que si quiere lograr lo que él mismo se planteó en la previa, sabe que deberá

trabajar mucho en la parte defensiva. “Estoy muy dolido. No supimos manejar el resultado a favor, teníamos el partido como queríamos y estábamos más para el segundo que para el empate de ellos. Lo que habíamos planificado lo estábamos haciendo, pero no nos puede pasar que en dos minutos nos hagan dos goles, hay que seguir trabajando para que eso no suceda”, aseguró Cocca tras el 1-2 contra el Rojo.

Más allá de la caída y las desatenciones, el entrenador se fue conforme con el rendimiento global de su equipo: “Por un lado nos vamos pensando que

salió lo que habíamos practicado, pero esto es fútbol y el que hace el gol gana. Ellos, en dos pelotas que mandaron al área para ver qué pasaba, se encontraron con los goles”.

Por otra parte, el técnico (al igual que sus jugadores) se mostró crítico con la actuación de Fernando Rapallini: “No digo que perdimos por el árbitro, pero creo que influyó en el partido. Todas fueron para ellos, fue muy evidente”. El DT explicó: “Le dije que tuvo un mal partido. Aunque no influyó en los goles, no hubo falta de Milito en la jugada del empate y



Malestar - De Diego Cocca con el árbitro: “Inclinó la cancha”.

además observé dos codazos alevosos de Tula, muy claros. Está bueno que se vea, porque para mí fueron muy evidentes. Inclinó la cancha en varias faltas que fueron todas para ellos”.

El plantel de Racing tendrá libre hoy y volverá a entrenarse mañana de cara al partido del

próximo domingo contra Lanús. Cocca ya sabe que no podrá contar con Diego Milito, lesionado, y deberá decidir si deja en la cancha a varios de sus protegidos (como Gastón Díaz y Nelson Acevedo) que no levantan el nivel. Está obligado a mejorar: él mismo se puso la vara alta.

FOTOBAIRES

FOTOBAIRES


PRIMERA DIVISIÓN / BELGRANO-ATLÉTICO DE RAFAELA

Recordó cómo se gana

Belgrano, que venía acumulando malos resultados, recuperó la memoria ante Rafaela. El Pirata construyó una buena actuación, terminó goleando y abandonó el fondo de la tabla.

Belgrano esperó la victoria de ayer durante 12 partidos. A pesar de los méritos que venía haciendo el equipo para cortar la racha adversa, desde el 6 de abril pasado que los Piratas no sumaban de a tres. A un día de llegar el noveno mes de 2014, los cordobeses, de gran actuación, golearon por 3-0 a Atlético de Rafaela y sumaron apenas su cuarta victoria del año. Ahora, con cinco puntos en el torneo, salió del fondo de la tabla y dejó a Quilmes, que juega esta tarde ante Tigre, último y el único sin triunfos en lo que va del campeonato.

“Nuestra realidad futbolística no se reflejada en las estadísticas”, había dicho Esteban González durante la última semana. Con su declaración, el jugador buscaba resaltar el rendimiento por sobre los resultados obtenidos. Es verdad que el Belgrano de Ricardo Zielinski hacía tiempo que intentaba ser protagonista, sin embargo, y a pesar de las buenas intenciones de los protagonistas, el equipo venía mostrando un déficit importante en la definición. Sin goles es imposible ganar, por eso, a pesar de la declaración de Teté, la victoria de Belgrano se explica porque ayer convirtió la misma cantidad de tantos que había hecho en las cuatro fechas previas del torneo.

Más allá de las estadísticas negativas de Belgrano –no ha-

12
sin ganar
Belgrano cortó una racha de 4 empates y 8 derrotas.

300
partidos
cumplió ayer Juan Carlos Olave en el arco Pirata.



Con dedicatoria - Velázquez sale a celebrar el segundo gol de Belgrano. Dedicado a su hijito.

bía marcado en ningún primer tiempo en toda la temporada y en las últimas 12 fechas hizo apenas cinco goles– había una que estaba de su lado: Atlético de Rafaela nunca le había ganado en los siete encuentros disputados en Primera. En la previa si había un momento para revertir la racha era el partido de ayer. En la cancha, la diferencia en el nivel también quedó en evidencia. A Belgrano le llevó 20 minutos dominar el encuentro; pero in-

cluso durante esa primera parte, en el que el rendimiento general era parejo, César Pereyra tuvo dos buenas situaciones de gol, que requirieron el esfuerzo de Conde.

Hasta el gol, y a pesar de empezar a ser paulatinamente mejor que el rival, las posibilidades del equipo dependieron exclusivamente de lo que el Picante pudiera inventar. Por suerte, o como premio a la búsqueda continua, Farré habilitó al delante-

ro, que puso el 1-0 con una definición que llevó su propio sello. Pereyra recibió la pelota, se abrió para la izquierda–su perfil preferido y el más flojo del rival, que casi no tuvo resistencia en defensa– y definió ante un arquero que hacía unos segundos se arrastraba para evitar el inminente tanto.

Con la victoria casi servida, Zelarrayán levantó su nivel y empezó a ser protagonista a la par del goleador. Entre ambos po-

drían haber marcado dos o tres goles más. El 10 reventó el travesaño con un remate desde casi la mitad de cancha y otra pelota del delantero tampoco entró por apenas unos centímetros; su disparo rebotó el palo derecho de Conde. Belgrano soñó con esta victoria por demasiado tiempo. El 3 a 0 no borró la peor racha en 20 años pero durante 90 minutos hizo creer que la espera valió la pena, y que puede volver a repetirse en muy poco tiempo.

Belgrano	3	A. Rafaela	0
----------	---	------------	---

1 J.C. Olave	6	1 N.E. Conde	5
2 P. Barrios	3	2 M. Gómez	3
37 L. Aveldaño	5	30 M. Díaz	3
6 C. Lema	5	22 S. Vittor	3
3 F. Álvarez	3	24 J. Sacks	4
10 L. Zelarrayán	8	13 R. Depetris	5
5 G. Farré	6	29 W. Serrano	4
32 E. González	5	14 A. Bastia	4
19 J. Velázquez	6	11 F. González	6
7 C. Pereyra	8	8 N. Royón	5
20 J. Furch	4	18 L. Albertengo	4

DT: R. Zielinski DT: R. Sensini

Datos

RESULTADO MÁS JUSTO: 4-0

Cancha: Mario Kempes.

Goles: PT 29m C. Pereyra (B), ST 6m J. Velázquez (B), 29m L. Aveldaño (B). **Cambios:** ST 8m L. Pittinari por E. González (B), 12m N. Orisini por Royón (R), 13m P. Fernández por Serrano (R), 24m Velázquez por E. Rigoni (B), 25m J. Eluchans por Deteptris (R), 31m J. Bengston por Furch (B). **Amonestados:** F. Álvarez (B), M. Gómez, P. Fernández (R). **Árbitro:** Mauro Vigliano.

LA FIGURA



César Pereyra: comandó a Belgrano a un triunfo que le venía siendo esquivo. Con el partido 0 a 0, creó tres buenas jugadas antes de anotar el 1 a 0, luego habilitó a Velázquez para el segundo y se perdió varias sobre el final.

En Belgrano no hay miradas dispares. El DT, el arquero y el resto de plantel coincidieron en el análisis de la goleada. Todos sienten que por primera vez en varios meses el resultado es justo con el esfuerzo que vienen realizando. Como si hubiera un libreto previamente guionado, el plantel sostuvo que la principal diferencia entre el equipo que goleó ayer a Atlético Rafaela y el que no ganó en los doce encuentros anteriores fue la efectividad en ataque. “Lo que pasó es que convertimos, antes generábamos peligro pero no convertíamos”, sostuvo el entrenador, Ricardo Zielinski.

"Deberíamos tener más puntos"

El DT de Belgrano, Ricardo Zielinski, salió fortalecido tras el triunfo y redobló la apuesta ante las críticas.

“Veníamos haciendo buenos partidos pero los empatábamos, ante Rafaela pudimos abrir el resultado y lo manejamos. Por rendimiento deberíamos tener más puntos”, amplió Cristian Lema.

Juan Carlos Olave, que expresó su alegría por festejar con una victoria los 300 partidos en Belgrano –“Yo deseaba jugar acá

desde que era chico y espero seguir por mucho tiempo más en el club”, dijo–, consideró que esta victoria les servirá para encarar con más tranquilidad lo que viene, pero advirtió que, “a pesar de haber convertido lo necesario para golear a Rafaela, se erró demasiado en ataque”. César Pereyra, fundamental para cortar la

racha adversa, además del rendimiento, valoró “el desgaste que hizo el equipo al presionar durante todo el partido”.

“Yo siempre estuve tranquilo por cómo jugábamos”, dijo Zielinski, que resistió con su idea a doce malos resultados y que ahora espera que la goleada le quite algo de presión.



Sacó pecho - Zielinski, tras la victoria: “Siempre estuve tranquilo.”

PRIMERA DIVISIÓN

Buenas propuestas

El cierre de la fecha propone duelos interesantes: Lanús-Olimpo, Arsenal-Banfield y Tigre-Quilmes. Todos con expectativas de escalar posiciones.

La 5ª fecha se cerrará con tres encuentros que serán protagonizados por seis equipos que tienen realidades muy diferentes en lo que va del Torneo Final. Lanús, que busca recuperarse de la caída con Vélez y acercarse a la punta, recibirá a Olimpo, que intentará sumar su segundo triunfo en el torneo y mejorar la imagen que dejó en la derrota en Bahía con Independiente; Banfield, que acumula dos victorias consecutivas, visitará a Arsenal en Sarandí, conjunto que cayó en el Cilindro ante la Academia el último martes y que, al igual que el Taladro, tiene seis unidades en el campeonato; y Tigre, en Victoria, será local de Quilmes, en un duelo de dos equipos que quieren salir del fondo de la tabla y darle un poco de tranquilidad a sus entrenadores.

El presente del Granate no es el que se imaginaba la dupla técnica de Guillermo y Gustavo Barros Schelotto cuando comenzó el semestre. Luego de perder las dos finales internacionales, el equipo del Sur tampoco encuentra su mejor nivel en el torneo local. Para tratar de encaminar el rumbo, en el encuentro que se disputará a las 17 en la Fortaleza, Lautaro Acosta volverá al equipo titular tras su lesión. Olimpo, por su parte, presentará una variante obligada: Jonathan Blanco, el goleador que marcó tres

tantos de penal, no podrá estar en la cita del Sur por la expulsión que sufrió. Su lugar lo ocupará el ex Quilmes Juan Manuel Cobo.

El Taladro, después de las dos derrotas iniciales, encontró el camino con dos éxitos en hilera. En el Viaducto, Arsenal y Banfield protagonizarán a las 19:15 uno de los clásicos del Sur para intentar prenderse en la pelea de los de arriba: ninguno de los dos hará cambios con respecto a la última fecha.

Para finalizar la jornada, el Matador y el Cervecero se enfrentarán en Victoria en un duelo de dos equipos que necesitan

imperiosamente un triunfo. Tigre, que sólo suma tres puntos producto de la goleada 4-0 a Racing, recibirá a Quilmes, que tiene sólo dos unidades y que tiene a su entrenador, Pablo Quatro-

chi, en la cuerda floja por los malos resultados. Fabián Alegre, si bien con el triunfo ante Racing tomó aire, también necesita de resultados para mantenerse en el cargo.



Leandro Somoza - Jugador clave del mediocampo de Lanús.



1 A. Marchesín	1 Champagne
4 C. Araujo	21 J. Sills
14 G. Gómez	2 I. Furió
2 D. Braghieri	6 N. Moiraghi
6 M. Velázquez	3 C. Villanueva
5 D. González	7 M. Cuero
15 L. Somoza	5 J. M. Cobo
16 V. Ayala	8 L. Gil
7 L. Acosta	16 D. Vega
10 S. Romero	23 J. Olivares
23 J. Benítez	19 M. Borja
DT: B. Schelotto	DT: W. Perazzo

Cancha: Lanús.

TV: Canal 7. **Hora:** 17:00

Árbitro: Ariel Penel.



31 E. Andrada	23 G. Servio
2 J. San Román	4 G. Bettini
4 H. Nervo	2 N. B. Arce
6 J. Curbelo	6 F. Noguera
15 D. Pérez	3 N. Tagliafico
23 S. Carrera	5 N. Domingo
5 I. Marcone	10 W. Erviti
30 B. Alemán	36 J. Cazares
19 N. Aguirre	11 R. Noir
11 E. Zelaya	7 S. Salcedo
32 S. Palacios	17 L. Chetti
DT: M. Palermo	DT: M. Almeyda

Cancha: Arsenal.

TV: Canal 7. **Hora:** 19:15

Árbitro: Juan Pablo Pompei.



1 J. García	25 S. Dulcich;
8 M. Galmarini	4 A. Scifo
2 E. Godoy	2 S. Martínez
3 J. C. Blengio	6 J. Carli
4 P. Cáceres	30 L. Suárez
20 F. Sánchez	11 N. Cabrera
6 G. Peñalba	17 S. Romero
26 L. Menossi	15 S. Martínez
10 L. Wilchez	10 B. Sarmiento
7 C. Luna	21 M. Montaña
11 K. Itabel	9 G. Klusener
DT: F. Alegre	DT: P. Quatrochi

Cancha: Tigre.

TV: Canal 7. **Hora:** 21:30

Árbitro: Néstor Pitana.

PRO.CRE.AUTO

SACÁ TU 0 KM CON LA MEJOR FINANCIACIÓN Y HASTA EN 5 AÑOS
HASTA EL 90% DEL VALOR DE LA UNIDAD
MONTO MÁXIMO: \$120.000

TENÉS TIEMPO HASTA EL 24 DE SEPTIEMBRE

TRÁMITE PERSONAL, GRATUITO Y SIN INTERMEDIARIOS, EN TODAS LAS SUCURSALES DEL BANCO NACIÓN.
WWW.BNA.COM.AR/PROCREAUTO

Nosotros te ayudamos

ARGENTINA
NOS INCLUYE


BÁSQUET / MUNDIAL DE ESPAÑA 2014

Sólo un tropezón en un camino que es largo

Argentina cayó ajustadamente ante Croacia. Tras un comienzo flojo, el equipo de Lamas dejó una buena imagen. Hoy, a las 12:30, choque clave con Filipinas.

Todas las derrotas duelen. Algunas más y otras menos. Están las que sirven para aprender, las merecidas, las derrotas con la frente alta y las que son sobre la chicharra. En esta oportunidad, la caída de la Selección argentina ante Croacia por 90-85 en la segunda jornada del Mundial de básquet de España es de las que duelen menos y hasta sirve para seguir ganando en confianza.

¿Cómo es eso? Antes de comenzar la competencia, el equipo de Julio Lamas era un manojito de nervios y de dudas. El plantel estaba lejos de la famosa mística de la Generación Dorada y sin identidad, en pleno recambio. Las últimas pruebas no había salido nada bien y frente a equipos poderosos como Serbia o España se perdió por más de 20 puntos de diferencia.

Y Croacia entra en ese escalón que hay entre España y Serbia. El desafío de la Argentina era tener una verdadera medida para saber el lugar dónde está parado frente a un rival que era más "perdible" que "ganable". El debut ante Puerto Rico (98-

75) dejó tranquilo a más de uno, pero el rival era un viejo conocido. Había que testearse ante un europeo de los fuertes, de los candidatos al podio. Los croatas son cuartos en el último Eurobasket, un equipo más potente, con una gran preparación (triumfos ante Canadá, Macedonia, Lituania y Serbia), más alto (2,03 metros contra los 1,98 de los argentinos), más joven y con más trabajo físico que la Argentina. Las diferencias eran importantes en la previa, pero dentro del campo de juego no lo fueron.

Hubo paridad rebotera (31 de Argentina contra 36 de los europeos), porcentaje en tiros de cancha (54% a 57%), en asistencias (17 a 19). Croacia fue siempre arriba en el marcador y llegó a sacar 12 puntos de ventaja en dos oportunidades. En ambas, la Argentina supo reponerse y hasta llegó a pasar al frente por 1 (29-28 en el 2º cuarto) a partir del ingreso de Facundo Campazzo y encontrando a Scola cerca del aro.

Además de los triples (13 en total), los croatas comenzaron a sacar ventaja sobre el final del tercer cuarto. Fue allí donde comenzó a verse el talón de Aquiles a la Argentina: el cansancio. Porque el DT sacó a Pablo Prigioni (37 años) y Luis Scola (34) para darles descanso y terminó el parcial con un quinteto inexperto en cancha. Croacia se despegó y la Argentina, pese al esfuerzo de Scola (30 puntos y nueve rebotes),

Argentina		Croacia	
85		90	
Pablo Prigioni 8	Oliver Lafayette 11		
Marcos Mata 2	B Bogdanovic 16		
Andrés Nocioni 11	Krunoslav Simon 18		
Walter Herrmann 9	Dario Saric 16		
Luis Scola 30	Ante Tomić 5		
F Campazzo 13	Luka Zoric 10		
Selem Safar 3	Roko Ukic 8		
Leo Gutiérrez 9	Damjan Rudez 6		
Marcos Delía 0	DT: Jasmin Repesa		
DT: Julio Lamas			

Parciales:

Croacia 28-20, 46-44, 75-63 y 90-85.

Estadio: Palacio de los Deportes (Sevilla)

Árbitros: González (España)-Reyes (México)-Rocha (Portugal)

les a la Argentina: el cansancio. Porque el DT sacó a Pablo Prigioni (37 años) y Luis Scola (34) para darles descanso y terminó el parcial con un quinteto inexperto en cancha. Croacia se despegó y la Argentina, pese al esfuerzo de Scola (30 puntos y nueve rebotes),

no pudo quedarse con el triunfo.

De todas formas, la sensación fue la de haber cumplido y de saber que el camino es el indicado pese a la derrota, como resumió Lamas: "Lo importante es que estuvimos a la altura. Nos faltó un poco en defensa, pero fue un trámite parejo. Cualquiera de los dos pudo haber ganado."

Hoy la Selección argentina jugará (a las 12:30 por la TV Pública) su tercer partido consecutivo en este Mundial. El rival será la sorpresa Filipinas. Si bien perdió en sus dos presentaciones, los asiáticos se destacan por su juego veloz y por haber complicado tanto a Croacia (recién le ganó en suplementario) y a Grecia (lo tuvo parejo ayer, pero fue 82-70 para los europeos).

Además, se presentan en el estadio de Sevilla acompañados por 1500 ruidosos aficionados en cada juego.

Argentina es favorita en este partido, siempre y cuando no entre en el juego de velocidad que le propone el rival. En caso de ganar, el conjunto de Lamas dará un paso importante para asegurarse quedar entre los primeros tres del grupo B.



Herrmann - Se filtra y le gana a la sólida defensa croata.

CALMA

"A pesar de la derrota, nos deja tranquilos saber que si defendemos bien estamos a la altura de todos los demás equipos".

Facundo Campazzo

FUTURO

"Nos jugamos la vida con Filipinas. Si perdemos la clasificación a octavos se complicaría mucho."

Pablo Prigioni

MUNDIALISTAS

LA PRIMERA SORPRESA
INESPERADA VICTORIA DE SENEGAL

La primera gran sorpresa del Mundial se dio en el grupo de la Argentina, porque la Selección de Senegal derrotó por 82-75 al golpeado Puerto Rico -derrotado por el equipo de Lamas en el debut- y le complicó las chances de clasificación. Los africanos, que tienen como figura al NBA Gorgui Dieng (Minnesota Timberwolves), jugarán ante el equipo de Lamas el próximo miércoles.

AL DREAM TEAM LE COSTÓ

Flor de susto se llevaron los estadounidenses, que recién a mitad del tercer cuarto pudieron quebrar a Turquía para sumar su segundo triunfo consecutivo en el Mundial. Fue 98-77, pero los europeos se habían quedado con la primera mitad por 45-40

POR UN RÉCORD

506

Son los puntos que acumula Luis Fabián Scola, sólo en los mundiales. Figura 6º en la tabla histórica, a solo cinco de Piculín Ortiz.

FECHA LIBRE

Los grupos C y D tendrán hoy la primera fecha de descanso, mientras que mañana será el turno de los grupos A y B.

ESPAÑA, CÓMODO
LOS LOCALES SIGUEN FIRMES

Si algo le faltaba a España para confirmarse como candidato al título era recuperar al lesionado Serge Ibaka. El congoleño nacionalizado fue la figura en el triunfo por 91-54 sobre el débil Egipto con 18 puntos, ocho rebotes y un bloqueo. Ahora viene lo fuerte para los locales, porque esta tarde se las verán con Brasil para definir al líder del Grupo A.



VÓLEY / MUNDIAL DE POLONIA 2014

El buen debut necesario

Argentina derrotó con autoridad a Venezuela por 3-0, con parciales de 25-23, 25-17 y 25-19. Los de Velasco tuvieron un comienzo impreciso pero con el correr de los puntos redonderaron una victoria contundente.

Javier Filardi se muerde la lengua. El capitán camina derecho al banco. Julio Velasco lo aguarda. "Las manos más al centro", le indica. Velasco no deja pasar una. No importa el contexto ni el resultado: está encima de cada movimiento de sus jugadores. No grita, no enloquece ni los enloquece. Lo suyo va por otro camino. Concentrado, metido, y con indicaciones precisas, así lo vive el exitoso entrenador que llegó hace seis meses al seleccionado con el objetivo de reconstruir y renovar al equipo nacional. Y así vivió ayer el triunfo argentino en el debut en el Mundial de Polonia ante Venezuela por 3-0 (25-23, 25-17 y 25-19).

"Estamos muy contentos por esta victoria. Lo más importante es que tenemos tres puntos en el comienzo del torneo. El primero y el segundo set eran bastante difíciles para nosotros. Cometimos algunos errores porque tenemos jugadores muy jóvenes en nuestro equipo y estaban un poco nerviosos", dice Velasco después de un partido en el que Argentina no se complicó. Es cierto que el equipo arrancó impreciso y fallando en el servicio pero de a poquito, a base de



Arriba las manos - El bloque argentino tuvo un buen funcionamiento. Mañana el rival será más exigente: Serbia, tercero en Italia 2010.

un buen trabajo en la recepción (clave Filardi), la potencia de Facundo Conte (máximo anotador con 15) y de José Luis González, y la buena tarea de Pablo Creer y Sebastián Solé atacando y bloqueando por el centro pudieron levantar el volumen de juego y resolverlo en tres sets.

Lo de Argentina fue de menor a mayor, pero lo fue porque Venezuela se desinfló rápido después de ceder el primer set (llegó a ponerse 12-11 arriba y se fue arriba por dos al segundo descanso) y nunca más pudo volver a meterse en el partido, perdió agresividad en el ataque

y sólo logró lastimar por la punta con Kevin Piñerúa (autor de 17 puntos). Ya en el tercero, Velasco movió el banco: incluyó a Rodrigo Quiroga y a Martín Ramos, y el equipo siguió dominando. Un factor positivo es que el entrenador argentino utilizó a los 12 jugadores en el debut.

"Si no hacemos tantos errores en los próximos partidos, vamos a llegar muy lejos en este campeonato. Por supuesto, tenemos que mejorar nuestros saques, pero se estaban haciendo mejor durante el partido y jugaron cada vez mejor", agregó Velasco, el mismo que antes

ZONA A		
Equipo	Ptos.	PJ
AUSTRALIA	3	0
POLONIA	3	0
ARGENTINA	3	0
VENEZUELA	0	0
CAMERÚN	0	0
SERBIA	0	0

de que arranque el torneo, con cautela, explicó que el objetivo del equipo es pasar el primer grupo y que veía difícil que Argentina superara la segunda etapa.

Ahora, el próximo rival demandará más exigencia para los argentinos: mañana (desde las 8 de la mañana) irán ante Serbia, un equipo muy fuerte que en el Mundial de Italia 2010 se quedó con la medalla de bronce. Y encima llegarán con la presión de conseguir el primer triunfo mundialista: en el debut cayó ante el local Polonia en una estadio repleto. Por eso, Serbia será una buena medida para el equipo de Velasco, para esta selección que busca volver a confiar en su juego.

Sobra fe en el equipo

Los jugadores destacaron la importancia de empezar ganando y miran con optimismo para adelante. Mañana tendrán una prueba exigente ante Serbia.

Si bien Venezuela no fue un rival de gran exigencia, los integrantes de la selección argentina se fueron del estadio de la ciudad de Wrocław con la alegría de haber arrancado el Mundial de Polonia con un resultado positivo.

Uno de ellos, Javier Filardi, capitán del equipo y el jugador por el que Julio Velasco apostó al inicio de su ciclo, destacó:

"El primer partido siempre es el más difícil porque estamos más nerviosos y con dudas. Espero que podamos demostrar nuestro vóley en este nivel en los próximos partidos. El primer set fue el más parejo, el más complicado, pero después empezamos a ajustar el juego y pudimos ganarlo."

Otro de los que tuvo un buen rendimiento en el ataque (sumó 10 puntos) y que estuvo

en la cancha desde el arranque fue José Luis González. Y él también coincidió en que Argentina tuvo un arranque flojo: "El primer set nos costó por los nervios pero después pudimos tranquilizarnos y mejorar."

Sobre lo que se viene y las posibilidades argentinas en el certamen se mostró claro: "Si queremos clasificar tenemos que ganarles a todos los del grupo. Ahora se viene un buen

partido, duro, ante Serbia. Lo bueno es que este grupo se dio cuenta que el estilo que nos quiere transmitir Julio nos sirve mucho y eso es muy positivo." Además, González, quien juega en Polonia, destacó el marco de público que está teniendo el Mundial: "Este deporte acá se vive como el fútbol en otras partes del mundo por eso hay buena cantidad de espectadores y es muy convocante."



Punto - Quiroga espera el abrazo de todos después de un ace.


TURISMO CARRETERA EN RAFAELA

Rossi, el candidato de Oro

Finalizó la etapa regular con el Misil en la cima de la tabla: arrancará la etapa final de cinco carreras con una ventaja de 31 puntos sobre Ledesma, el ganador de ayer. Hay cuatro campeones: Ortelli, Silva, Ledesma y Martínez.

» **Juan Manuel Danza**
jdanza@elgraficodiario.com

Era el gran objetivo de todos cuando arrancó la temporada del Turismo Carretera. Es la gran aspiración a la que apuntan pilotos y equipos en la primera parte del campeonato, pero sólo doce corredores son los privilegiados que pueden ingresar. Y entre esa docena de ilusiones, solo una iba a quedarse con el premio mayor. Y fue Matías Rossi (Chevrolet) quien se quedó con la Etapa Regular y ahora comenzará la Copa de Oro con una ventaja más que satisfactoria en la pelea por la corona teceísta.

“Estamos muy bien para el inicio de la Copa de Oro. Es muy importante haber ganado la Etapa Regular, algo que todos buscamos, pero todavía no hemos ganado nada. Ahora debemos enfocarnos en lo que será el comienzo del play off en San Luis, un circuito en el que hemos tenido buenos resultados”, admitió el de Del Viso, quien gracias a ser el mejor de la primera fase acumuló 15 unidades para la definición del torneo. Pero además, como lo estipula el reglamento en esta temporada, como cada carrera otorga 8 unidades, Rossi sumó 32 puntos más gracias a sus cua-



Los 12 - Arriba, Werner, Pernía, Trosset, Angelini, Trucco y Martínez. **Abajo,** Silva, Castellano, Rossi, Ledesma, Ortelli y Arduzzo.

tro victorias. Por tal razón, el mejor de la temporada hasta el momento comenzará el Play Off con 47 unidades.

Rossi había llegado a Rafaela con ventaja en la cima de las posiciones, pero recién en la final, cuando se concretó el abandono

definitivo de Facundo Arduzzo, quien había llegado como escolta, se adjudicó la primera posición. Ambos ya habían llegado clasificados a la Copa de Oro, al igual que Christian Ledesma –quien tras su victoria saltó al segundo lugar de la genera–, Silva, Jonatan

Castellano y Ortelli. Bien entrada la mañana, fue Trucco el que se aseguró su lugar tras las series. De tal forma, para la final sólo había cinco lugares disponibles, aunque en realidad, por la gran diferencia de puntos y rendimientos, el que siempre estuvo en juego fue

Castellano y Ortelli. Bien entrada la mañana, fue Trucco el que se aseguró su lugar tras las series. De tal forma, para la final sólo había cinco lugares disponibles, aunque en realidad, por la gran diferencia de puntos y rendimientos, el que siempre estuvo en juego fue

+
PUNTOS

47

acumuló Rossi para la definición del torneo. Lo sigue Ledesma con 16. Y tres que sumaron 8 puntos con un triunfo: Arduzzo, Ortelli y Werner.

el 12°, que llegó en poder de Mariano Werner (Ford). Con el transcurrir de las vueltas, y con Werner retrasado, fueron cambiando quienes se acercaron a esa posición: Di Palma, Giallombardo, Spataro, Canapino, y algún otro más. Pero finalmente, y gracias a una gran recuperación en las últimas vueltas, Werner sumó los puntos necesarios para quedarse con el último lugar disponible.

Ledesma, con autoridad, a pesar de una goma rota

Condujo un velocísimo Chevrolet. Solo tras la salida del auto de seguridad, Spataro le pudo plantear pelea.

Con contundencia, con simpleza, casi con facilidad. Así se llevó Christian Ledesma (Chevrolet) la 11ª del calendario en el renovado autódromo de Rafaela, en la última fecha de la Etapa Regular. Pero la tranquilidad con la que se adjudicó su segundo triunfo del año (también ganó en Posadas), sólo se apreció desde afuera del auto: el marplatense mostró un ritmo infernal durante toda la final y por eso controló casi a voluntad a Emiliano Spataro (Dodge) primero, y luego a Omar Martínez (Ford). Es más, sólo por unos metros Ledesma perdió la punta. En

el relanzamiento luego de la salida del Auto de Seguridad, en la vuelta 19ª, Spataro le robó la punta al marplatense por unos segundos en la entrada a la segunda chicana, pero se pasó y Ledesma la recuperó con facilidad. A partir de ahí, el de Chevrolet volvió a estirar la ventaja mientras que el Gurí Martínez le robó el segundo lugar al de Lanús para definir el podio.

“Fue un carrerón, corrí a fondo. Seguro que terminé con una goma rota por la exigencia que tuve para sacarle diferencia a Spataro”, contó el ganador, quien de esta manera acumuló

16 unidades en la pelea por la corona. “La idea era ganar para sumar puntos y acercarme a Matías (Rossi)”, admitió Ledesma, que logró el objetivo con el que llegó a Rafaela, y de yapa, gracias al rendimiento de su Chevy, se transformó en el principal rival de Rossi en la pelea por la corona.

Detrás del marplatense se metió el Gurí Martínez tras una carrera avanzando a puro sobrepaso desde el sexto lugar de partida gracias a la puesta a punto elegida. “Tenía mis dudas de correr con el auto tan descargado, pero el equipo apostó y nos salió



Los tres - Spataro, con bronca. Ledesma y el Gurí, felices.

bien. Pero en las curvas y frenajes venía como podía, por eso es meritorio este segundo lugar”, cerró el entrerriano. El podio lo completó el propio Spataro en su mejor resultado de la temporada. “No podía con Ledesma. Esperé hasta el final para intentarlo pero me pasó y él recuperó

bien el lugar”, admitió el de Lanús, quien estuvo cerca de entrar a la Copa de Oro pero finalmente no le alcanzó. Lo concreto es que a pesar de la modificación en la primera chicana, el óvalo de Rafaela sigue siendo el Templo de la Velocidad y se disfrutó de una gran carrera.

Así llegaron

Posición	Nombre	Equipo
1	C. Ledesma 41m01s847	Chevrolet
2	O. Martínez 1s975	Ford
3	E. Spataro 2s700	Dodge
4	J. M. Silva 3s321	Ford
5	J. Castellano 5s651	Dodge
6	M. Juan 6s107	Ford
7	P. Bonelli 7s133	Ford
8	A. Canapino Chevrolet	8s364
9	G. Ponce de León 9s459	Ford
10	N. Bonelli 9s555	Ford

Promedio: 173.285 Km/h. **Record de vta.:** Ledesma en la 14ª en 1m30s943 a 187.634km/h. **Campeonato:** 1º Rossi, 400.5; 2º Ledesma, 357.5; 3º Arduzzo, 357; 4º Silva, 336.5; 5º Castellano, 322; 6º Ortelli, 289.5; 7º Martínez, 262; 8º Trosset, 243. **Próxima:** el 21/9 en el Rosendo Hernández de San Luis

TENIS / US OPEN

A Roger la lluvia le sienta bien

Federer perdió el primer set ante Granollers y el match se paró por lluvia. Después metió un triple 6-1

Roger Federer quería meterse en los octavos de final del US Open y seguir su racha ganadora: el número tres del mundo venía de ganar Halle y Cincinnati. Y en ese camino el suizo tuvo reacción y algo de fortuna. Después de un arranque flojo, en el que el español Marcel Granollers (42) logró quebrarlo y ponerse arriba 5-2, la lluvia obligó a parar el partido. Y en el regreso, Federer lo quebró pero no pudo evitar que quedara para el español por 6-4. Igualmente, la pausa obligada le cayó bien a Roger, que fue una maquinista en el segundo set y en el correr del partido, que terminó ganado por 4-6, 6-1, 6-1 y 6-1.

Todo lo que Granollers había hecho bien en el inicio desapareció luego de reanudar la acción y el partido tomo su curso esperado: fue puro domino del suizo que se enojó, salió a jugar agresivo y sólo le dejó ganar tres games al español en todo el resto del partido. Así, para Federer fue su tercera victoria ante el español: ya le había ganado sobre canchas duras en Dubai 2011 y 2013. Ahora Federer chocará en los octavos de final con el aguerrido español Bautista Agut, vencedor ayer del francés Adrián Mannarino en sets corridos: 7-5, 6-2 y 6-3.

Otro candidato que no pudo dar vuelta la historia fue Da-



Octavos de final - El suizo se enfrentará ahora a Bautista Agut.

vid Ferrer. El número cinco del mundo cayó ante Gilles Simon (31) por 6-3, 3-6, 6-1 y 6-3. Sin encontrarse en la cancha (molesto por el calor) y llamativamente errático (sumó 52 errores no forzados), el español no pudo dominar el juego. "Fue uno de los peores partidos de mi vida en términos de condición física, tal vez fue el peor", señaló Ferrer. Ahora el francés irá contra Marin Cilic, quien ayer venció a Kevin Anderson por 6-3, 3-6, 6-3 y 6-4. Para el español será la primera temporada tras cuatro años en el que no disputará al menos una semifinal de Grand Slam.

Ayer, en tanto, Tomas Berdych también se metió en octavos al vencer 6-3, 6-2 y 6-4 al ruso Teymuraz Gabashvili.

AFUERA. Otra de las favoritas, Maria Sharapova, no pudo acceder a los cuartos de final

Ferrer, eliminado y sin Copa Davis?

Después de quedar eliminado en el US Open, David Ferrer puso en duda su presencia en el equipo de España por el repechaje de la Copa Davis ante Brasil. "No venía con mucha idea de jugarla pero viéndome jugar así aún menos", dijo el español, muy crítico con su rendimiento. Su baja se sumaría a la de Rafael Nadal.

tras caer ante Caroline Wozniacki (11 del ranking WTA y finalista del torneo en 2009) por 6-4, 2-6 y 6-2.

POLIDEPORTIVAS

RUGBY

LOS PUMAS VUELVEN AL TRABAJO

Luego de una jornada de descanso, hoy habrá actividad para Los Pumas. Daniel Hourcade realizará la primera tanda de entrenamientos en Auckland con vistas al próximo partido del sábado ante Nueva Zelanda. Por la mañana también habrá gimnasio y en la tarde irán a trabajar al Trust Stadium



INTERVENCIÓN

"Queremos recuperar a la CABB, se encontraba en una difícil situación. El basquet debe seguir creciendo." Camau Espinola

ATLETISMO

79,59

Son los metros del lanzamiento de martillo de la polaca Anita Wlodarczyk, nuevo récord mundial en Berlín, Alemania.

TC 2000

VICTORIA DE COLLINO EN ENTRE RÍOS.

En Concordia, Gianfranco Collino (Fiat Linea) se llevó la victoria de la octava fecha del Campeonato de TC2000. Lo escollaron por Federico Panetta (Peugeot 408) y Marcelo La Manna (Peugeot 408). Con este triunfo, Collino quedó como el único puntero del torneo con 154 unidades, seguido por Lucas Colombo Russell con 133.

Moto GP

MARC MARQUEZ, IMPARABLE

El español, actual campeón y cómodo líder de la categoría, sumó el 11º triunfo de la temporada, al vencer en el Gran Premio de Inglaterra, por la 12da. fecha del Campeonato Mundial. El catalán recorrió las 20 vueltas en 40m.51s.835/1000 a un promedio de 173,200 kilómetros por hora, seguido por Jorge Lorenzo (Yamaha) a 732/1000 y al italiano Valentino Rossi (Yamaha) a 8s.519/1000.



Juegos

Loto 2166 Tradicional	Loto Desquite	Loto Sale o sale	Loto Jackpot	Quini 6 Tradicional	Quini 6 Segunda vuelta	Quini 6 Revancha	Quini 6 Siempre Sale	Quini 6 Pozo extra
00 17 39	08 26 29	06 17 21	06 07	09 21 33	00 31 34	06 33 41	16 35 42	09 00 06
07 29 40	14 27 31	16 18 32		11 22 39	22 32 43	14 38 43	27 39 43	11 22 14
Con 6 aciertos \$2.000.000 1 ganador Con 5 aciertos \$ 600 10 ganadores	Con 6 aciertos \$ 2.000.000 Vacante	Con 5 aciertos \$ 4.343 59 ganadores	Ganadores 6+2: \$54.631.709 (vac.) 6+1: \$5.991.650 (vac.) 5+2: \$12.000 (vac.) 5+1: \$1.200 (7 ganad.) 4+2: \$120 (10 ganad.) 4+1: \$357 (60 ganad.) 3+2: \$45 (174 ganad.)	Con 6 aciertos \$ 10.747.035,03 1 ganador Con 5 aciertos \$ 4.926,72 54 ganadores Con 4 aciertos \$23,66 3374 ganadores	Con 6 aciertos \$5.000.000 Vacante Con 5 aciertos \$ 19.003,06 14 ganadores Con 4 aciertos \$105,43 757 ganadores	Con 6 aciertos \$15.426.789 VACANTE	Con 5 aciertos \$ 1.782.626 14 ganadores	21 31 33 22 32 38 33 34 41 39 43 43 Con 6 aciertos \$ 3.086,42 648 ganadores

Relato

Víctor Hugo Morales



Al final resultó un verdadero domingo al rojo vivo. El infierno estuvo encantador y a Independiente todo le salió redondo.

Una victoria que de fútbol mejor no hablar, pero que de motivación tiene el valor de un manijazo enorme dado en un motor que recién arranca. Se trató de un triunfo logrado en medio de zozobras defensivas, de algún chispazo de contra, de artimañas de las más variadas, y de un despliegue siempre confuso pero respetable, sobre todo desde el aspecto emocional.

Porque empezó perdiendo el Rojo porque la defensa jugó a nada, o sea que no lo hizo ni al offside ni a la espera, a nada, hasta dejarlo a Diego Milito con un gol servido que el goleador tomó con cierta delicadeza en la definición. Pero un rato después, empató con un centro que Racing miró con la curiosidad que provoca un plato volador pasando por el área y porque el árbitro Fernando Rapallini apeló al manual de las convenciones más arcaicas en el arte de sacar partidos. Una plancha a la pelota de Milito que iniciaba una contra para el segundo gol, el juez la convirtió en un tiro li-



Gran alegría - Independiente le dio una enorme satisfacción a su gente en el duelo del barrio. Pero lejos estuvo de jugar bien. Aunque su rival tampoco lo hizo.

El infierno estuvo encantador

Independiente se llevó el primer clásico tras su regreso a Primera y desató el gran festejo. Pero la felicidad no debería tapar el bosque: ganó con ardor pero con escaso fútbol. Claro que Racing no fue más.

bre al revés. El arquero Sebastián Saja y sus defensores hicieron el resto para que Sebastián Penco encontrara un gol caído del cielo.

Pasaron menos de 120 segundos para que el partido tuviera otro ganador. Una nueva pelota llovida sobre el área que Saja no supo resolver como debería y un nuevo gol de Independiente. En solamente dos minutos, el partido daba una vuelta en el aire fresco y grato de la tarde para sellar un resultado que nada ni nadie habría de cambiar. Ni los penales, porque no se cobraron con un juez con grandes errores, ni las clarísimas chances que tuvieron tanto Gabriel Hauche como Sebastián Penco, porque serían desperdiciadas de una manera que cuesta entender en delanteros con cierto predicamento como ellos.

DE IDAS Y VUELTAS. Así fue que luego empujó Racing, defendió Independiente. Se hizo, en realidad, un partido emocionante, y en ese punto radica su salvación, porque cabe reconocer que sin fútbol pero con entrega ineludible hicieron un espectáculo que mantuvo a la gente en vilo. Fue mejor Racing, pero ya que dicen que el

×
Se trató de un triunfo logrado en medio de zozobras defensivas, de algún chispazo de contra, de artimañas.

Mago era académico, “anda a cantarle a Gardel...”

Tomado ahora como si fuera un punto de partida, puede ser que a los muchachos de Diego Cocca les vaya mejor que a los de Almirón, pero al Rojo nadie le quita lo bailado. Iván Pillud, Gastón Díaz, Leandro Crimi y sobre todo Ezequiel Videla tuvieron actuaciones que avalaron el derecho al empate, por lo menos. Independiente, resignado a defender durante largos pasajes finales del encuentro, careció de aportes especiales, pero supo abroquelarse y aguantar, sin desestimar a Cristian Tula (aunque debió ser expulsado por un codazo que vio todo el mundo, e incluso el referé, aunque increíblemente no le mostró lo único que cabía: la tarjeta roja), a Víctor Cuesta, que no solamente sacó todo sino que casi mete el tercero

con un gran cabezazo abajo y a un palo, al discontinuo pero encarador Rodrigo Gómez, y al orden que intentó Franco Bellocq con Federico Mancuello.

TARDE GRIS A PESAR DEL SOL. No hay mucho para reprochar tampoco. Era un clásico, con escasez de figuras, con demasiada presión y jugado a lo único que

×
En dos minutos, el partido daba una vuelta en el aire fresco de la tarde para sellar el 2-1 que nadie habría de cambiar.

pareció importarles, que era, antes que nada, evitar la derrota. Del discurso al hecho, una distancia que invita a ser más cautelosas las declaraciones para evitar que a alguno le tiren con el epíteto de versero. Y no mucho más que eso porque en estos capítulos, al fútbol lo salvan las tribunas, el colorido, una cierta locura y lo que se recuerda es con quién estaba uno aquella tarde en la que se ganó tal clásico.

Sería sorprendente que uno de los dos equipos, sobre todo el vencedor de ayer, estuviera en la conversación final del campeonato, cuando empiecen las compras de los turroneos y los arbolitos. La Navidad que prometen uno y el otro de Avellaneda es modesta, con una luz tenue, y una esperanza que viaja al año siguiente.

Por ese eclipse de las expec-

tativas es que lo de ayer pesa más. El festejo de unos gritando frente a la cabecera de la calle Alsina y la tristeza desparpada por los sectores donde se quedaron sentados los jugadores de Racing hay que entenderla de ese modo. Lo mejor y lo peor que pueda sucederles es un asunto a dirimir entre ellos.

×
Sorprendería que uno de los dos, sobre todo el vencedor de ayer, estuviera en la conversación final del torneo.

Suplemento

autos

01
09
14

Tiempo
ARGENTINO

A

La nueva presentación de ícono

Ford Motors presentó en Brasil el modelo remozado de la tradicional F-4000. Dos versiones: 4x2 y 4x4.

pág. 3



» UN COLOR SEDUCTOR

Llega el Kia Soul bajo el slogan "Con más estilo que nunca". Excelente equipamiento y robustez.

pág. 4

www.tiempoargentino.com | suplemento autos | Lunes 1 de septiembre de 2014

| autos@tiempoargentino.com

SERVICIOS



Seguridad en los autos del Mercosur

Se realizó la quinta fase de ensayos de choque de Latin NCAP y los resultados muestran progresos alentadores de algunas marcas, como los casos de Peugeot y Fiat. Por el contrario, el desempeño de Chevrolet aún está lejos de lo esperado. Los detalles.

Peugeot y Fiat mejoran en ensayos de choque de Latin NCAP, Chevrolet decepciona

» Sebastián Ramos

Los primeros resultados de la quinta fase de ensayos de choque de Latin NCAP muestran progresos alentadores de Peugeot y Fiat mientras que el desempeño de Chevrolet aún decepciona.

El Peugeot 208 alcanzó cuatro estrellas para la protección de adultos y tres estrellas para la protección de ocupantes niños. La estructura del auto se desempeñó correctamente y fue calificada como estable. Esto refleja una generación de estructura más moderna, lo cual es bienvenido.

Sin embargo, el equipamiento de seguridad de la versión básica es menor comparado con la versión básica europea del vehículo. Dispositivos tales como ESC, airbags laterales, ISOFIX o el interruptor de desconexión del airbag del acompañante no se encuentran en el modelo básico latinoamericano.

Latin NCAP, en consecuencia, alienta a Peugeot a mejorar el modelo 208 para obtener las cinco estrellas, dado que la estructura básica muestra un buen desempeño en el ensayo.

El Fiat New Palio obtuvo tres estrellas para la protección de adultos y dos estrellas para los pasajeros niños. También se evaluó una versión del modelo sin airbags, obteniendo un resultado de cero estrellas, el cual desde mayo Fiat ha dejado de producir con esa especificación. Latin NCAP felicita a Fiat por esta decisión de incorporar airbags como parte del equipamiento estándar a su modelo, lo cual ofrece una mejora necesaria en la protección del ocupante. También alienta a la marca a realizar más avances para alcanzar las cinco estrellas en seguridad del pasajero adulto y mejorar la seguridad del pasajero niño mediante anclajes ISOFIX, cinturones de tres puntas en todas las posiciones, entre otras mejoras necesarias.

El Chevrolet Spark (sin airbags) obtuvo cero estrellas para la protección del ocupante adulto y dos estrellas para la protección del ocupante niño. Como resultado de este ensayo, las cabezas de los dummies del conductor y acompañante fueron coloreadas con rojo, lo que significa que la protección ofrecida fue pobre, resultando en una alta probabilidad



Las pruebas - La sucesión de imágenes evidencia el examen al que fue expuesto el Fiat New Palio. La Latin NCAP felicitó a la marca italiana por su performance.

de que cualquiera de los dos pueda sufrir lesiones de riesgo de vida. La falta de airbags combinada con una carrocería inestable provoca un resultado pobre. Es decepcionante que Chevrolet no esté dispuesta a por lo menos seguir el ejemplo de Fiat y detener la producción de este modelo sin airbags para América Latina.

El Chevrolet Onix obtuvo tres estrellas para la protección del ocupante adulto y dos estrellas en la protección del ocupante niño. A pesar de que la estructura fue considerada estable, se abrió el piso en el área de los pies del lado del conductor. La falta de ISOFIX y de cinturones de tres puntas en todas las posiciones y el desempeño de los Sistemas de Retención Infantil (SRI) contribuyeron a un puntaje bajo para el ocupante niño. Dado que es un auto nuevo y está basado en una pla-

taforma moderna, el haber alcanzado sólo tres estrellas es poco impresionante. Latin NCAP, por lo tanto, alienta a Chevrolet a apuntar hacia un desempeño de cinco estrellas en lugar de quedarse con sus actuales decepcionantes resultados.

MAYORES EXIGENCIAS PARA LA SEGURIDAD INFANTIL. Este año Latin NCAP aumentó la exigencia de evaluación para los ocupantes niños. Se utiliza una nueva tecnología de muñeco infantil (muñeco Q) para representar niños de 3 años y 18 meses. La nueva evaluación también ponderará la capacidad de los modelos de alojar de manera adecuada algunos SRI representativos del mercado local. Será más exigente con el equipamiento en el auto, proporcionando más puntos a los anclajes ISOFIX y a los cinturones de tres puntos en

todas las posiciones. El uso de sistemas de retención ISOFIX juega un rol fundamental en la reducción de la probabilidad de una instalación incorrecta y generalmente mejora el desempeño dinámico. Latin NCAP recomienda ISOFIX y alienta a los gobiernos, fabricantes de autos y proveedores de la región a apoyar ISOFIX basados en las normas para SRI R44 y R129 de la ONU.

DIÁLOGO CON LA INDUSTRIA PROMUEVE AVANCES. La voluntad de algunos fabricantes líderes por cambiar su producción y ofrecer modelos más seguros para el mercado es bienvenida y demuestra los beneficios de los esfuerzos para promover autos más seguros y crear conciencia entre los consumidores sobre las opciones que enfrentan a la hora de adquirir un nuevo vehículo.

NORMAS DE LA ONU Y CONFERENCIA MINISTERIAL GLOBAL 2015 SOBRE SEGURIDAD VIAL EN BRASIL. Latin NCAP mantiene su preocupación por la falta de criterios de desempeño y de requisitos de conformidad de producción (CoP) en algunas normas de protección al ocupante en países de la región. Las normas que se deberían adoptar aplican el criterio de desempeño, medido en general como los niveles de lesiones en un muñeco de ensayo de choque sin importar qué tecnología en particular se aplique para protegerlos. Los requisitos CoP aseguran que el desempeño de seguridad de un modelo se mantenga desde la aprobación original a través del período de venta en los mercados de la región.

Estos temas serían tratados eficazmente si los países de la

región realizaran un mayor uso del sistema regulatorio de la ONU para la seguridad vehicular, adoptando sus normas como tales. En abril, la Asamblea General de la ONU adoptó una resolución de seguridad vial alentando a todos los estados miembros a hacer un mayor uso de estos instrumentos legales. La misma resolución acordó organizar una segunda Conferencia Global Ministerial sobre Seguridad Vial a ser desarrollada por el gobierno de Brasil el 18-19 de noviembre de 2015. Latin NCAP celebra la decisión del gobierno de Brasil de ser anfitrión de la Conferencia Ministerial y espera que esta importante reunión mundial aliente a los gobernantes de América Latina a aplicar en su totalidad las regulaciones de la ONU más importantes en materia de seguridad vial, tales como las normas 94 y 95 para impactos frontales y laterales.

DOS VOCES. María Fernanda Rodríguez, la presidenta de la Latin NCAP, aseguró: "La razón por la que me vinculé con la seguridad en vehículos fue para garantizar un mínimo de seguridad a sus ocupantes, principalmente los niños, por ser estos los más vulnerables y los más ignorados. Veo con satisfacción que a través de estas cinco fases algunos fabricantes han progresado mucho en este tema, pero debo ser sincera, todavía no puedo sentirme tranquila, porque la seguridad de los niños sigue siendo bajísima. Actitudes como la de Fiat me dan esperanza; pero creo que debemos esforzarnos más, mucho más, si queremos disminuir el número de lesionados y fallecidos en nuestros países. Creo que los gobiernos deben ser más activos y apropiarse de la seguridad como uno de los pilares cruciales de su gestión, exigiendo el mínimo de seguridad recomendado por Naciones Unidas; al mismo tiempo, los usuarios podemos y debemos elegir mejor para llamar la atención de los fabricantes y exigir nuestro derecho a los mismos niveles de seguridad que tienen los usuarios de otros mercados para una misma marca-modelo. Es triste seguir viendo autos CERO estrella; no me gustaría ser un pasajero en alguno de ellos."

Alejandro Furas, el secretario general de Latin NCAP, aseguró: "Es alentador ver a los fabricantes traer plataformas nuevas y más seguras a la región, sin embargo, el equipamiento básico está aún por debajo de otros mercados como el europeo, donde el mismo modelo se vende más barato que en América Latina. La falta de Regulaciones de la ONU como requisitos obligatorios para los mercados locales es una gran preocupación. Esperamos que la industria apoye más a los gobiernos que deseen aplicar regulaciones de la ONU que redundarán en el beneficio de los consumidores latinoamericanos. La protección al ocupante niño es todavía un problema grave que los gobiernos deben tratar obligando y alentando la utilización de regulaciones globales de la ONU."

UTILITARIOS Y CAMIONES: NUEVO FORD-F4000

El ícono de la raza fuerte



Ford Camiones presentó en San Pablo, Brasil, el F-4000, uno de los iconos de la raza fuerte que, con más de 20 años de presencia en el mercado argentino, se convirtió en un referente de la marca y líder indiscutido debido a su robustez y confiabilidad. El F-4000 estará disponible al público en dos versiones: 4x2 y 4x4, único en el segmento en ofrecer este tipo de tracción.

Con más de cinco décadas de presencia en el mercado, la Línea F vuelve para abastecer un segmento en fuerte crecimiento, con dos versiones que satisfacen a usuarios con diferentes necesidades.

La versatilidad del F-4000 4x2 convierte a este camión en una herramienta ideal para el uso urbano y rural. Cuenta con una gran variedad de configuraciones que exigen agilidad, como por ejemplo, el carrozado tipo furgón, la caja refrigerada o térmica y la planchada para el transporte de unidades, entre otras. Para aquellos usuarios que requieran una herramienta de trabajo con mayor robustez para transitar en lugares de difícil acceso, la mejor opción es la versión 4x4, que está equipada con un tren de fuerza de alta resistencia y durabilidad.

El F-4000 está dotado con un nuevo motor Cummins Euro V

2.8L y 4 cilindros de gerenciamiento electrónico que se destaca por erogar 150 CV a 3200 rpm y poseer un torque máximo de 360 Nm a 1800 rpm que se mantiene hasta las 3000 rpm, brindando una elasticidad única en el segmento. La caja de transmisión manual Eaton posee 5 velocidades totalmente sincronizadas y con relaciones que se complementan perfectamente con el nuevo torque del motor y con la relación del eje trasero.

La marcada robustez viene dada por su peso bruto total de 6800 kg, su distancia entre ejes de 4181 mm, su largo total de 6318 mm y su ancho total de 2210 mm. La versión 4x2 posee una altura de 2031

mm y la versión 4x4 2055 mm. Por último, está equipado con un tanque de combustible de 135 litros y un tanque adicional de urea de 20,5 litros.

En cuanto al confort, presenta una mejor posición de manejo, alto nivel de insonoridad, una cabina de fácil acceso y aire acondicionado de serie. Respecto a la seguridad activa, cuenta de serie con sistema de frenos antibloqueo ABS en las cuatro ruedas con distribución electrónica de frenado (EBD).

¿Cómo funciona un motor que cumple con la normativa Euro V? El motor Cummins del F-4000 cumple con las normativas Euro V, cuyo

objetivo es contribuir a reducir las emisiones contaminantes.

Este objetivo se lleva a cabo a través del sistema SCR o reducción catalítica selectiva. Para esto, el nuevo camión está equipado con un tanque de urea. Esta sustancia líquida es pulverizada en el escape del motor antes del catalizador y por medio de este –a través de una reacción química– reduce los niveles de óxido de nitrógeno contaminantes a los niveles establecidos por las normas Euro V.

La cantidad exacta de urea a inyectar en el escape de acuerdo a las exigencias del motor es controlada por el módulo de control electrónico (ECM), que, a través de distintos sensores, procesa la información recibida y pulveriza exactamente lo necesario dentro de dicho tubo de escape.

Es importante destacar que este líquido no es inflamable, ni tóxico ni contaminante. Asimismo, no debe cargarse en el tanque de combustible ya que provocaría la presencia de agua con los perjuicios que esto significa. La urea se consigue en las principales estaciones de servicio e inclusive puede adquirirse en la red de concesionarios de la marca.

Los precios del nuevo camión son de 415.200 pesos argentinos para la versión 4x2 y 451.200 para adquirir la versión 4x4.



Autos

Editor:
Sebastián Ramos
sramos@tiempoargentino.com

Publicidad:
David Rubinstein
4775-0300 / 1540473745
avisos@tiempoargentino.com

Las Viudas e Hijos del Rock and Roll manejan Peugeot

Los protagonistas de la nueva serie estrella de Telefe manejarán automóviles Peugeot durante la tira. Esta nueva historia de amor y amistad revive los años '90 del rock nacional, una oportunidad ideal para que Peugeot rubrique una vez más su fuerte vínculo emocional con la música. Un elenco integrado por Julieta Ortega, Paola Barrientos, Violeta Urtizberea, Nicolás Francella, Antonio Birabent, Luis Machín y Ludovico Di Santo manejará distintos modelos de autos y bicis de la marca del león.

www.tiempoargentino.com | suplemento de auto | lunes 1 de septiembre de 2014

| auto@tiempoargentino.com

{Novedades}

El Kia Soul bicolor llega para seducir a más argentinos

Bajo el eslogan "Con más estilo que nunca", Kia Argentina anunció la llegada oficial del Soul bicolor, que sorprende por su diseño, equipamiento y la robustez de un SUV, con versiones manual y automática, y la garantía de cinco años o 100 mil kilómetros.

Desde hace unos años, y tras la contratación de su director de diseño, Peter Schreyer, Kia viene innovando en el diseño de sus vehículos. En Argentina, Kia fue pionera en el lanzamiento de autos de colores, con la llegada del Picanto, en 2006. Para este verano, la automotriz coreana experimentó con una acción denominada "Color Your Life", con varios autos plateados de fluorescente para recorrer las playas de Punta del Este (Uruguay).

El Soul bicolor tiene control de velocidad crucero, control satelital de audio al volante, bluetooth, tres modos de conducción, conexión



USB/AUX, pantalla táctil de 4,3" donde se visualiza la cámara de retroceso, espejo retrovisor crómico, climatizador (sólo para la versión A/T), llantas de aleación de 17", ABS, anclaje para bebe (isofix), faros anti-nieblas delanteros y traseros, barras en techo (roof rack). Sus precios son U\$S 29.500 y U\$S 30.500.

"El Soul es un moderno vehículo y orientado a un público joven y amante de la tecnología, que ha creado un nuevo segmento en el mercado argentino; el bicolor es para los amantes de tener un auto fuera de lo convencional", sostuvo Fernando Machado, supervisor de Producto de Kia Argentina.

Fiat presenta edición limitada del Qubo Trekking

Fiat Auto Argentina presenta el Qubo Trekking, que incorpora novedades estéticas y de contenidos, que le permiten mantenerse actualizado y en línea con sus principales competidores.

Esta serie especial de 300 unidades tiene como objetivo reforzar el espíritu aventurero de la marca, brindando una opción

para quienes buscan darle más emoción a su tiempo libre.

A tal fin se desarrolló una alianza estratégica con Sony para que los clientes de esta edición limitada reciban de regalo un Kit Sony Action Cam, que contiene una cámara que permite capturar videos y fotografías para documentar experiencias y actividades llenas de acción.

El equipamiento de esta nueva versión está basado en la actual Dynamic, y agrega los siguientes items exclusivos: aplique frontal y trasero en color gris, molduras laterales anchas en dos tonos, faros delanteros con máscara oscura, llantas de aleación de 15" con diseño especial, suspensión elevada, protección de motor y cárter, nueva opción de tapizado negro/naranja, nueva opción de color naranja turbo, identificación exclusiva "Trekking".

Entre las ventajas con respecto a la competencia se incluyen: look exterior tipo "off-road", protector de cárter, mayor seguridad: cuatro airbags de serie (dos frontales y dos laterales) + alarma anti-robbo, sistema Blue&Me (gestión de comandos por voz), asiento trasero bipartido extraíble en su totalidad para ampliar la capacidad de carga a 2500 litros, sistema eco:drive y garantía de serie de tres años o 100 mil kilómetros. El precio es de 196 mil pesos argentinos.



Movilidad compartida

Teneslugar.com, la plataforma de carpooling corporativo de Mercedes-Benz Argentina, se relanzó sumando a la iniciativa a la empresa Bayer con sus sedes de Munro, Pilar y Zárate. En esta nueva etapa se invita a otras compañías a participar de este proyecto de innovación.

El proyecto se trata de una plataforma donde se pueden compartir viajes con gente de una misma organización o de empresas asociadas, ahorrando tiempo, dinero y espacio. De manera segura y confiable, teneslugar.com se amplió a empresas como Bayer y está previsto que otras organizaciones también se sumen a esta herramienta que brinda una solución al transporte diario de los empleados.

Hoy en día, al registrarse en <www.teneslugar.com> los empleados de Mercedes-Benz Argentina y de Bayer pueden ofrecer su vehículo para compartir con otros empleados. A su vez, los miembros de la empresa que necesitan movilidad encuentran en la plataforma los vehículos que hay disponibles. Las cargas incluyen la información sobre las calles por donde pasará dicho vehículo y los horarios de llegada y partida. Al ofrecer o buscar un viaje, la información de horarios de salida y llegada, así como también las rutas, podrán ser modificados.

LA HISTORIA DEL PROYECTO. Teneslugar.com surgió a fines de 2012 durante el Primer Taller de Innovación en el que Mercedes-Benz trabajó sobre ideas para posibles soluciones a problemáticas como el aumento de las urbanizaciones, mayores normativas de tráfico,

mayor congestión de automóviles y el constante crecimiento de la emisión de gases.

La primera etapa piloto fue realizada dentro de Mercedes-Benz Argentina con gran éxito; más del 20% de los miembros utilizaron el servicio a diario. Esta segunda etapa, que tendrá vigencia hasta el 31 de diciembre, tiene como objetivo invitar a otras empresas para que se sumen a probar una nueva alternativa de movilidad para sus empleados.

BUSINESS INNOVATION. Business Innovation surge en 2007 como una necesidad a partir de los nuevos retos que plantea no sólo el negocio de la industria automotriz sino también –y sobre todo– el crecimiento de las grandes ciudades, los cambios culturales, las nuevas tendencias, las innovaciones tecnológicas; todo con un enfoque que busca el desarrollo de novedosos modelos rentables para la compañía.

Numerosos pilotos que se han generado en los últimos años, hoy ya son unidades de negocio independientes como es el caso de car2go, moovel y Mercedes-Benz Driving Academy. Actualmente existen oficinas de Business Innovation alrededor del mundo, con sede en Stuttgart (Alemania), Estambul (Turquía), San Pablo (Brasil), Beijing (China) y Sunnyvale (California).

Mercedes-Benz Argentina fue seleccionada en 2012 como la primera filial latinoamericana de Business Innovation para trabajar en identificar, buscar y crear nuevas soluciones de movilidad para Argentina y la región. Una tarea que ya es una realidad al haberse materializado y estar activo el primer proyecto: teneslugar.com



ESPACIO DE PUBLICIDAD

FINANCIAMIENTO PARA PEQUEÑAS Y MEDIANAS EMPRESAS

El Gobierno nacional lanzó nuevos créditos para PyMEs de todo el país por \$300 millones

Con el objetivo de potenciar la capacidad productiva y fortalecer, mediante la capacitación, los recursos humanos del sector PyMEs, el Gobierno nacional, a través del Ministerio de Industria, creó el Fondo Nacional para el Desarrollo y Fortalecimiento de la Micro, Pequeña y Mediana Empresa (FONDyF), a través del cual las empresas pueden acceder a créditos para la incorporación de bienes de capital e infraestructura por hasta 5 millones de pesos, o apuntalar capital de trabajo, por hasta \$2 millones.



Apoyo a emprendedores de todo el país

DESARROLLO SOCIAL IMPULSA LA INCLUSIÓN DE LOS EMPRENDEDORES AL CIRCUITO EMPRESARIAL



FONDO NACIONAL PARA EL DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE LA MICRO, PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA (FONDYF)

El Ministerio de Industria potencia la capacidad productiva de las PyMES con nuevos créditos y facilidades

El Gobierno nacional, a través del Ministerio de Industria, creó el Fondo Nacional para el Desarrollo y Fortalecimiento de la Micro, Pequeña y Mediana Empresa (FONDyF), con el objetivo de que las empresas de este sector potencien su capacidad productiva, a través del acceso a créditos para la incorporación de bienes de capital e infraestructura por hasta 5 millones de pesos, o apuntalar capital de trabajo por hasta \$2 millones.

Con el objetivo de potenciar la capacidad productiva y fortalecer, mediante la capacitación, los recursos humanos del sector PyMEs, el Gobierno nacional, a través del Ministerio de Industria, que conduce Débora Giorgi, creó el Fondo Nacional para el Desarrollo y Fortalecimiento de la Micro, Pequeña y Mediana Empresa (FONDyF); una nueva herramienta financiera para que las PyMEs accedan a créditos de hasta 5 millones de pesos para realizar inversiones en maquinaria e infraestructura; y hasta \$2 millones para fortalecer el capital de trabajo.

“Seguimos generando nuevas herramientas para que las PyMEs de todo el país sigan invirtiendo, y generen nuevos productos que nos permitan distinguirnos por ser una industria de calidad y competitiva”, resaltó la ministra Giorgi al disponer de un cupo de \$300 millones para acompañar las inversiones de las firmas.

El FONDyF presenta dos líneas, de acuerdo a la necesidad de financiamiento de las pymes. Por un lado, ofrece apoyo financiero a proyectos de inversión de PyMEs hasta \$5 millones para la incorporación de bienes de capital e infraestructura (máximo 80 por ciento del proyecto) a una tasa fija y en pesos del 14% anual, con una amortización de 36 a 60 meses.

Para el caso de las PyMEs cuyo proyecto de inversión esté relacionado con la recomposición del capital de trabajo, cuentan con respaldo financiero de hasta \$2 millones (financia el 100% del proyecto), con una tasa fija y en pesos del 18% anual, con una amortización de 18 meses.



La ministra de Industria, Débora Giorgi, junto al secretario PyME de la Nación, Horacio Roura, durante el lanzamiento del FONDyF.

De esta forma se respalda proyectos de inversión de PyMEs que persigan el ascenso en la escala y modernización tecnológica a través de la incorporación de equipos de producción, automatización y robotización, ampliar su capacidad instalada, desarrollo de productos o servicios, e introducción en la innovación de los procesos generadores de valor.

CÓMO FUNCIONA EL PROGRAMA

La presentación de proyectos se realiza en forma ágil y rápida a través de la plataforma web del Ministerio de Industria. En primer lugar, la empresa carga la solicitud on line, y una vez admitida la capacidad de la firma para aplicar al programa, se presenta el proyecto vía web, ingresando a: www.industria.gob.ar/fondyf.

De ser pre-aprobado, la firma contará con 10 días hábiles para la presentación de la documentación respaldatoria. Junto con el equipo técnico se definirán los lineamientos cualitativos del proyecto. Por último, la empresa presenta la garantía ante un comité de elegibilidad. Una vez aprobado, se inicia el proceso de monetización.

FORTALECER LA GESTIÓN EMPRESARIAL Y MEJORAR LA COMPETITIVIDAD DE LAS PYMES Y EMPRENDEDORES

El Programa de Acceso al Crédito y la Competitividad, (PACC Empresas) brinda Aportes No Reintegrables de hasta \$200.000 (con un máximo del 60% del proyecto) destinados a la introducción de innovaciones en productos y procesos, ascenso en la

NUEVO IMPULSO A LA CAPACITACIÓN LABORAL

La cartera Industrial abrió a mediados del mes de agosto, la segunda convocatoria del año del programa Crédito Fiscal para Capacitación. Esta herramienta dispone de otros 25 millones de pesos para que PyMEs y emprendedores inviertan en la formación de sus empleados con el objetivo de fortalecer el funcionamiento de sus áreas estratégicas de negocios, a través de del sitio web del Ministerio de Industria: www.industria.gob.ar/credito-fiscal-capacitacion.

Los reintegros a los cuales pueden acceder las firmas van desde el 40 por ciento y hasta el 90% del monto de las

actividades de capacitación; este beneficio dependerá del curso realizado y las temáticas seleccionadas, el domicilio productivo de la empresa y si la actividad está incluida dentro de las cadenas de valor del Plan Estratégico Industrial 2020.

En el primer semestre del año, el Ministerio -a través de la SePyME- permitió que más de 6.300 gerentes, operarios y titulares de empresas así como jóvenes empresarios accedieran a capacitaciones que permitieron fortalecer la competitividad de sus firmas y desarrollar las competencias de sus

recursos humanos. De ese total, 4 mil empleados de 1012 pymes fueron asistidos a través del Programa Crédito Fiscal para Capacitación.

Pueden participar del programa grandes empresas o PyMEs que financien la capacitación de otras firmas o emprendedores; a cambio reciben un reintegro que se hace efectivo a través de la emisión de un bono de crédito fiscal electrónico que las empresas pueden aplicar al pago de cargas impositivas de carácter nacional (Ganancias, IVA, etc.) o bien endosarlo y utilizarlo como medio de pago.



Con el programa Crédito Fiscal para Capacitación, miles de trabajadores podrán capacitarse en áreas estratégicas de negocios.

MÁS HERRAMIENTAS PARA FINANCIAR LAS INVERSIONES DE LAS PYMES

El Ministerio de Industria, también ofrece otras herramientas que permiten financiar las distintas inversiones del sector PyMEs, entre las que se destacan el FonaPyME, que financia las inversiones productivas por hasta \$3 millones que involucren la adquisición de bienes de capital y/o ampliación de instalaciones, con una tasa de interés fija y en pesos del 14% anual, con un plazo de hasta 7 años; el Régimen de Bonificación de Tasas, que ofrece créditos de hasta \$5 millones con un plazo máximo de 7 años, con tasas de interés preferenciales para financiar inversiones y bienes de capital, de hasta \$1 millón a un plazo límite de 3 años para capital de trabajo; y operaciones de leasing que cubren hasta

el 100% del valor del bien, por hasta \$5 millones, con un plazo máximo de 60 cuotas; el programa Mi Galpón, que bonifica hasta 5 puntos la tasa de interés en créditos del Banco Nación destinados a la construcción o compra de galpones nuevos o usados con un fin industrial por hasta \$1,5 millones. El plazo es de hasta 15 años y la bonificación se aplica a los primeros 5 años, posteriormente se aplica la tasa del banco; y el desarrollo de Parques Industriales, que promueve la radicación o ampliación de PyMEs en parques industriales públicos, privados o mixtos. Bonifica hasta 6 puntos sobre la tasa de interés del Banco Nación, para créditos de hasta \$5 millones y con un plazo límite de 5 años.



El Ministerio de Industria ofrece distintas herramientas que permiten financiar las inversiones de todo el sector PyME.

escala tecnológica y certificación de calidad. El beneficio podrá incrementarse hasta un 80% del proyecto cuando la actividad esté relacionada con mejoras medioambientales.

Esto permite a las Micro, Pequeñas y Medianas Empresas (MiPyMEs) acceder a servicios profesionales de asistencia técnica y al financiamiento de los gastos de capacitación e inversiones asociadas, que le permitan mejorar la competitividad y está destinado a empresas con 2 años de actividad económica verificable, con proyectos focalizados en alguna de las 11 Cadenas de Valor del Plan Estratégico Industrial 2020, y para aquellas producciones industriales de las economías regionales. Puede contactarse en www.industria.gob.ar/pacc-empresas.

A su vez, PACC Emprendedores, ofrece Aportes No Reintegrables de hasta \$110.000 (con un máximo del 85% del proyecto) para asistencia técnica designada a la puesta en marcha o consolidación de un proyecto

empresarial y fomenta la creación y la sustentabilidad de emprendedores (sin límite de edad) y empresas jóvenes (cuya antigüedad no supere los dos años) con potencial de desarrollo, innovación, generación de empleo y sustitución de importaciones; siempre que esté asociado al Plan de Negocio, el beneficio económico puede aplicarse a la adquisición de bienes de capital, capital de trabajo, servicios profesionales y capacitaciones. Se puede contactar a través de: www.industria.gob.ar/pacc-emprendedores.

Las Instituciones acreditadas, que hayan sido seleccionadas para integrar el registro de Incubadoras, podrán acceder a Aportes No Reembolsables (ANR's), reintegros por gastos de incubación, capacitación y vinculación con PyMEs y grandes firmas. Los emprendedores y las empresas jóvenes incubadas en estas Instituciones, por su parte, pueden obtener ANR's de hasta \$150.000 para financiar sus proyectos.

“Seguimos generando nuevas herramientas para que las PyMEs de todo el país sigan invirtiendo, y generen nuevos productos que nos permitan distinguarnos por ser una industria de calidad y competitiva”, resaltó la ministra Giorgi.

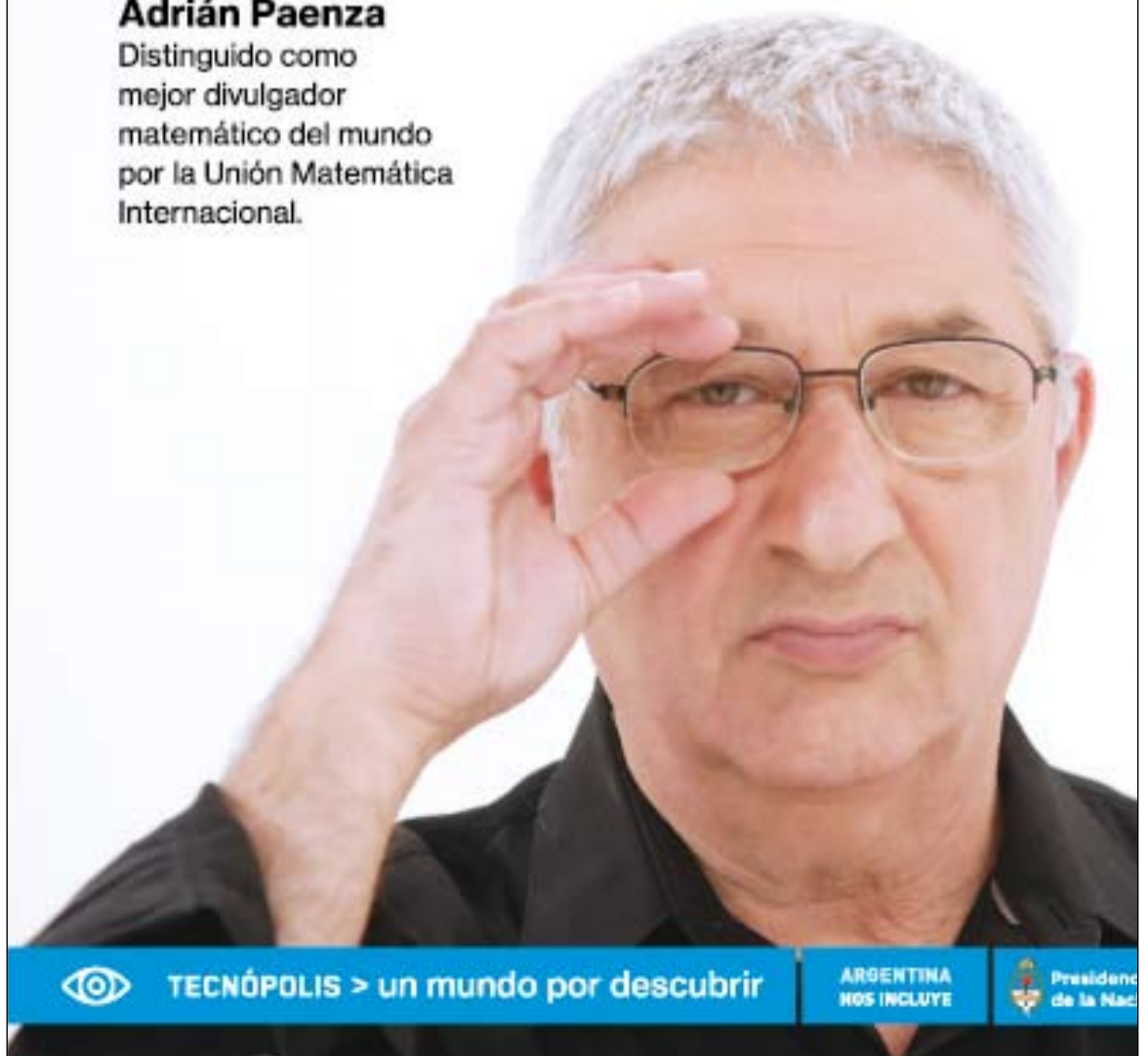


A través del FONdyF, se podrá acceder a créditos para aumentar la producción de las distintas PyMEs, en todo el país.

orgullo argentino

Adrián Paenza

Distinguido como mejor divulgador matemático del mundo por la Unión Matemática Internacional.



TECNÓPOLIS > un mundo por descubrir

ARGENTINA NOS INCLUYE



IMPULSO A LA PRODUCCIÓN ARTESANAL EN TODO EL PAÍS

Emprendedores de Nuestra Tierra, una apuesta al consumo responsable

La marca creada por el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, que reúne productores, artesanos y artistas de todo el país, presentó sus diseños exclusivos en el marco de la 41ª edición del Buenos Aires Alta Moda (BAAM). Desde su creación, el catálogo participa de los principales circuitos con el objetivo de difundir la producción artesanal y sustentable que genera más trabajo en las regiones y en articulación con otros sectores.

En los últimos diez años, el Gobierno nacional impulsó la creación de una trama productiva que rescata la identidad cultural de cada comunidad y brinda más trabajo en el marco de las economías regionales. Partiendo del conocimiento de los artistas, artesanos y diseñadores sobre las técnicas y los materiales de cada lugar, a través de la capacitación y el asesoramiento del equipo del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, los emprendedores crecen en todo el país y, como sucede en la marca Emprendedores de Nuestra Tierra, se reúnen por rubros para apostar al comercio justo y el consumo responsable.

Al respecto, la titular de la cartera social, Alicia Kirchner sostuvo que a través de la iniciativa “queremos acercar al mundo estos productos singulares y de calidad, provenientes de diferentes regiones de nuestro país. Piezas únicas que dan cuenta de la enorme capacidad y saberes que caracterizan la cultura de nuestro pueblo”. En este contexto, la marca participó esta semana de la 41ª edición del Buenos Aires Alta Moda (BAAM) con el propósito de poner en valor de la producción artesanal y sustentable realizada por los emprendedores. En cada prenda, se pone en evidencia la innovación de su diseño tanto como un desarrollo respetuoso del medio ambiente y la utilización de materiales nobles (el hilo de llama y oveja teñidos con tintes naturales; alpaca; cobre; fibra de chaguar, semillas; entre otros). Información que al ser difundida permite, a su vez, generar un cambio en los consumidores desde una conciencia ética en la compra.

Así distintos emprendedores de Mendoza, Formosa, Río Negro, Tucumán,



La ministra Alicia Kirchner, junto a Emprendedores de Nuestra Tierra, que ven crecer sus proyectos con trabajo y apoyo de la cartera Social.

Corrientes, Catamarca y Buenos Aires mostraran sus prendas de la colección Primavera/Verano en un desfile junto a destacados diseñadores de la moda nacional. En este sentido, el secretario de Coordinación y Monitoreo Institucional, Carlos Castagneto, consultado por las acciones que impulsan desde la cartera que encabeza, a través de la Subsecretaría de Responsabilidad Social, destaca que “hemos logrado junto a estos trabajadores una producción con identidad nacional que nos llena de orgullo y nos propone nuevos desafíos para la economía social en la que hemos creado más de 1,3 millones de puestos de trabajo entre emprendedores, cooperativas y mutuales”.

En esta línea de trabajo, Desarrollo Social impulsa el crecimiento de los diferentes tipos de emprendimientos, a partir de herramientas como el asesoramiento para la obtención de una marca colectiva, la financiación a

través de Microcréditos y el Monotributo social que permite formalizar la situación de los trabajadores. Para garantizar un nivel de estabilidad que les permita competir en el mercado formal, en un principio, el Estado compra

productos a los emprendimientos y las cooperativas a partir de las Compras Públicas Responsables, para abastecer de insumos a sectores, como por ejemplo, los hospitales públicos.

Al mismo tiempo, la Subsecretaría promueve los negocios inclusivos (ver recuadro) que a través de la concientización en empresas y organismos públicos facilita la incorporación al circuito empresarial de los emprendedores de la Economía social. Bajo una mirada integral de la Responsabilidad Social como una política pública que apuesta a la consolidación de lazos solidarios entre la sociedad civil, las empresas, instituciones académicas y el sector público.

Las iniciativas de Responsabilidad Social permiten brindar un nuevo impulso a los emprendedores de la Economía Social, a partir de la capacitación de los trabajadores y la articulación con el sector privado.

NEGOCIOS INCLUSIVOS: UN INTERCAMBIO VIRTUOSO

A través de catálogos, la Subsecretaría de Responsabilidad Social promueve los productos y los servicios de la Economía social para promover proyectos conjuntos con las empresas. En total, 900 emprendimientos sociales sustentables obtuvieron nuevas oportunidades comerciales con esta estrategia.

Así, por ejemplo, la reconocida marca de zapatillas PONY se asoció con la cooperativa “Vichino” para brindarle capacitación y

asistencia técnica en la confección de calzados, posibilitando en la articulación el crecimiento de ambos emprendimientos. En su visita al Municipio de Las Flores, el secretario de Coordinación y Monitoreo Institucional, Carlos Castagneto junto a la Subsecretaría de Responsabilidad Social, Karina Yarochovsky, otorgarán un reconocimiento a la empresa PONY en su planta de la fabricación de calzados por el compromiso con acciones socialmente responsables.



La marca PONY se asoció con la cooperativa “Vichino” para brindarle capacitación y asistencia técnica en la confección de calzados.