

Ardit tributa al gran Pichuco

El cantor habla de su flamante disco homenaje a Troilo que presentará, acompañado por su orquesta típica, el próximo jueves en el Teatro Opera.



El Gráfico

Un delirio Monumental: River finalista

El Millonario le ganó 1-0 a Boca con gol de Pisculichi en el partido de vuelta por la semifinal de la Sudamericana. En el arranque del partido, Barovero le atajó un penal a Gigliotti. Fiesta interminable en Núñez.

Escribe
Víctor
Hugo



VIE 28

EL TITULAR DE AFIP REALIZÓ UNA DENUNCIA POR ASOCIACIÓN ILÍCITA FISCAL ANTE EL JUZGADO EN LO PENAL ECONÓMICO 3

Hay en Suiza 4040 cuentas de argentinos sin declarar

En conferencia de prensa, Ricardo Echegaray dio a conocer un extenso listado de empresas y personas, entre las que figuran miembros del directorio del Grupo Clarín, banqueros y empresarios. "Es una plataforma ilegal para la evasión", dijo. pág. 4-5



Bonadio sumó una nueva denuncia ante el Consejo de la Magistratura

Es la décima contra el juez en ese cuerpo. La presentó el viceministro de Justicia, Álvarez. Piden la apertura del proceso de remoción del magistrado.

Stolbizer admitió que su abogada y asesora es la testigo de la causa

» POLÍTICA

pág. 16

TUVO DICTAMEN EN DIPUTADOS

El jueves se votará el Código Procesal Penal

Patrimonio

» Gustavo Sarmiento

gsarmiento@tiempoargentino.com



Una quijotada por el Molino

Expropiada la célebre confitería vecina al Congreso, un grupo de arquitectos convoca a la ciudadanía a reunir objetos y fotografías para el futuro museo del histórico edificio.

Una vez dado el primer paso, ahora hay que caminar. El Congreso de la Nación aprobó el 12 de noviembre pasado la expropiación y utilidad pública de la Confitería del Molino, por su valor histórico y cultural, y la euforia de organizaciones, especialistas y vecinos que luchaban por su reapertura tras 17 años de abandono dio paso a la gran pregunta: cómo sigue.

El Museo de Arquitectura y Diseño (MARQ) ya inició una campaña de recuperación de objetos y fotografías del célebre Molino. La convocatoria pública es a través del mail <museo@socearq.org>. "Ya tenemos una cantidad importante de gente que escribió y mandó su foto. Muchos que se casaron ahí o que hicieron la fiesta de 15 en el primer piso, entre los años '40 y los '70. La idea es exponer en el MARQ a mediados del año que viene", asegura Martín Marcos, director de la entidad.

La ley, aprobada por unanimidad, apunta a concesionar la planta baja, el primer piso y los tres subsuelos para que funcionen como confitería, sin perder el espíritu que tuvo el lugar durante décadas. Para eso se buscará expropiar también la marca "del Molino". Con esos ingresos financiarán el

"Mucha gente ya envió sus fotografías de casamientos y cumpleaños de 15 que se celebraron allí, entre los años '40 y '70" (Martín Marcos)



Iconografía - imágenes del Molino en todo su esplendor, con su vitrales italianos y sus comensales, degustando sus famosos postres. La convocatoria ya rinde frutos.

armado de un anexo del Congreso en los pisos superiores, que albergarían un centro cultural y un museo, además de posibles salas de reuniones y otras para recibir delegaciones.

"El Molino siempre estuvo en diálogo con el Congreso. Se decía que era una Tercera Cámara por las decisiones y acuerdos que se sellaban ahí. Muchas veces hubo vigiliadas adentro, o reuniones para presionar que saliera una ley. Hay un territorio común que se fue cargando de significaciones a lo largo del tiempo. No era simplemente una confitería, y es fundamental recrear la historia de este ícono cultural que comienza en la Belle Époque de la Argentina del Centenario", asegura Mónica Capano, miembro de la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos.

Lo creó el pastelero Cayetano Brenna en 1915, fusionando tres edificios que rodeaban la mítica esquina de Calles y Rivadavia. Para eso contrató a

su compatriota italiano, el arquitecto Francisco Gianotti (el mismo de la Galería Güemes), con la condición de que la confitería nunca dejara de funcionar. Gianotti apeló a la entonces novedosa técnica del hormigón armado, y recuperó de sus estudios en Bruselas la atracción por el estilo *art nouveau*. Pensaron en mármoles, bajorrelieves de bronce, cerámica de oro, puertas y ventanas ornamentadas, y hasta unas aspas de molino, de hierro, que confeccionaba su hermano en Milán. Todo vino en barco desde Italia, junto a 150 m2 de vitrales.

Los 6000 m2 del Molino se repararon en cinco pisos y tres subsuelos, donde hubo bodegas, fábrica de hielo, depósitos y un taller mecánico. Los cuatro de arriba fueron para oficinas y, sobre todo, viviendas, que acaso siguen ocupadas en este momento.

La confitería se inauguró el 9 de julio de 1916, con su cúpula, su aguja de 65 metros de altura y su marquee-

sina metálica. Ofrecía las almendras azucaradas que Oliverio Gironde comparó con los "dulces ojos" de las muchachas de Flores; el postre Imperial Ruso, que Brenna creó como homenaje al zar; y el Leguisamo,

que habría encargado Gardel para honrar a su amigo jockey. Tras el golpe del '30, Roberto Arlt le dedicó el aguafuerte "Dónde quemaban las papas". Allí se reencontró José María Contursi con su amada Grisel, 22

años después del desencuentro que motivó el tango. "Incluso se dice que en esa confitería Libertad Lamarque le pegó la cachetada a Evita", apunta Marcos. En febrero de 1997, tras varios cambios de dueños, una supuesta impasse por vacaciones dio pie al cierre definitivo.

"Lo primero que se debe hacer es un relevamiento de los deterioros, que son muchos. Por suerte la estructura está muy bien. Le tengo más confianza a un arquitecto como Gianotti que a uno de hoy", dice Daniel Schávelzon, arquitecto, restaurador y fundador del Centro de Arqueología Urbana de la UBA, y en seguida rememora cuando su padre lo llevaba de chiquito a comer masitas: "Las servían en una fuentecita de dos pisos. Recuerdo mucho mármol, las lámparas de bronce, y la imagen del molino afuera, lo que más me atrapaba." Sabe que para verlo de vuelta en funcionamiento falta mucho, pero menos. «

Postres exquisitos y un mirador

Los diputados se mostraron esperanzados en concluir las obras antes del Bicentenario de 2016. Las tareas estarían a cargo del mismo equipo que restaura el Congreso, dentro del Plan Rector de Intervenciones Edilicias (PRIE), que fomenta como idea general la revitalización de las manzanas legislativas. Entre otras acciones a futuro, Mónica Capano sugirió "reflejar el patrimonio gastronómico, con una recreación de los saberes de los productos de excelencia que se vendían". Y Martín Marcos propuso que la cúpula y la terraza sean de acceso público, como mirador, y que se deje un departamento "para recrear cómo era la vida cotidiana de Buenos Aires de principios del siglo XX".

Claves del día

LAS REGLAS ESTÁN PARA CUMPLIRLAS

» Genaro Grasso
PERIODISTA



La denuncia del titular de la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP), Ricardo Echegaray, sobre la existencia de 4040 cuentas no declaradas en Suiza, mostró los esfuerzos de fiscalización del Estado ante una parte del sector privado que infringe las leyes evadiendo impuestos. En las palabras de Echegaray, "estas personas hicieron trampa. Ocultaron sus fondos en desmedro de los que menos tienen, que son los princi-

pales beneficiarios del gasto público". El rol del Estado no sólo es recaudar y asignar los gastos de manera equitativa. Es obligación del sector público establecer las reglas de juego que impidan la especulación, la evasión, el lavado de activos y la defraudación a los consumidores. Para ello el Estado crea instituciones como la AFIP, el Banco Central, la Unidad de Información Financiera, la Comisión Nacional de Valores y la Procuraduría

contra la Criminalidad y el Lavado de Activos.

Sin embargo, estas instituciones no



Las instituciones no siempre han coordinado de manera aceptada.

siempre han tenido una coordinación aceptada. La reciente creación de la Unidad de Seguimiento y Trazabilidad del comercio exterior, que reúne a estas instituciones y a la Secretaría de Comercio bajo la dirección de Jefatura de Gabinete, busca minimizar estos problemas mediante inspecciones conjuntas e intercambios de información. Otro obstáculo histórico a la sanción de delitos económicos es el sistema judicial, por lo cual el gobierno

está avanzando en una reforma del Código Procesal Penal.

Quizás a esto se deba la defensa a ultranza del empresariado a la independencia del Poder Judicial y su rechazo a las nuevas leyes sancionadas por el Ejecutivo. Quienes pregonan la defensa de las instituciones y la creación de reglas de juego de largo plazo, pero se resisten a cumplirlas cuando estas los desfavorecen, necesitan de una justicia que deje prescribir las causas.

"SITUACIÓN PRIVILEGIADA"



"Vivimos en una región altamente violenta. Estamos en una situación—dentro de esta región—ciertamente privilegiada", destacó el juez de la Corte Suprema Raúl Zaffaroni al presentar el cuarto informe anual sobre homicidios dolosos. La tasa promedio de crímenes intencionales es en la Capital Federal de 6,08 por cada 100 mil habitantes, muy por debajo de los índices de Venezuela (58), Colombia (30,8), Puerto Rico (26,5), Brasil (25,2) y México (21,5). p. 17

Instantánea



En el marco de las excelentes relaciones políticas, económicas y culturales entre la República Argentina y la República Popular China, ayer se llevó a cabo en la ciudad de Beijing la inauguración de la primera estatua ecuestre del Libertador de América y héroe nacional de la República Argentina, General José de San Martín. La estatua de San Martín, emplazada en el marco de las instalaciones del Museo de Arte Jin Tai, ha sido realizada por el renombrado artista y curador del museo, Yuan Xikun. El Museo de Arte Jin Tai, ubicado en el Parque Chaoyang—el más grande de la ciudad de Beijing—es reconocido a nivel internacional, y ha organizado más de 200 actividades internacionales de intercambio cultural de alto nivel, concursos y ferias de arte. El museo realizó además importantes contribuciones en el campo de la historia del arte y el arte contemporáneo chino, así como también en la promoción del arte y la cultura de otros países del mundo.

GIRO DE DILMA EN ECONOMÍA

A sólo cuatro semanas de asumir un nuevo mandato, la presidenta brasileña Dilma Rousseff designó ayer a Joaquim Levy, un adalid de la ortodoxia neoliberal, para diseñar la política económica de su segundo gobierno. El nuevo ministro de Hacienda es un poderoso banquero, integró los staff del FMI y el BID y fue funcionario

de los gobiernos de Fernando Henrique Cardoso (1994-2002) y Luiz Inácio Lula da Silva (2002-2010). Rechazado por vastos sectores del gobernante Partido de los Trabajadores y amado por el establishment local, los analistas dijeron que, al nombrar a Levy, Rousseff dio una clara señal de que en su nueva gestión habrá un cambio de rumbo. p.24

Festearon los mercados con la designación de "Manos de tijera".

PIP: DEMANDA COLECTIVA



Decenas de mujeres perjudicadas por prótesis para embellecer el busto que resultaron defectuosas podrán agruparse para reclamar un resarcimiento con mayor fuerza ante la justicia argentina. La Cámara Civil abrió las puertas para que los reclamos contra las prótesis mamarias PIP, que causaron daños de gran envergadura a miles de mujeres en todo el mundo, tramiten ante los tribunales locales como "acción de clase". p. 34

MARIANO BERISTAIN



"Lo curioso es que muchos de los empresarios o grupos de empresas vinculados al Foro de Convergencia Empresarial también integraron el listado de personas y sociedades que tienen cuentas en Suiza no declaradas." p.12

ALBERTO LÓPEZ GIRONDO

"El fuego, lo sabe cualquier estudioso de la imagen en movimiento, siempre captura la curiosidad popular. Pero como nunca antes, las redes sociales explotaron: en dos días hubo 580 mil tuits citando a Ferguson." p.31



JUAN CARLOS JUNIO



"En el debate sobre el rumbo para nuestro país los temas económicos y sociales no alcanzan a plasmarse ya que los referentes de la oposición no presentan a la sociedad proyectos y propuestas concretas para gobernar la Argentina." p. 30

ARGENTINA

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com



AGENDA BILATERAL CON BRASIL

El jefe de Gabinete, Jorge Capitanich y el ministro Axel Kicillof se reunieron con representantes del gobierno de Brasil, para trabajar en el fortalecimiento de la agenda bilateral.



DESMENTIDA DE JULIO DE VIDO

El ministro Julio De Vido desmintió de una nota del diario *La Nación* de Carlos Pagni en relación a supuestas irregularidades en la creación y administración del Banco de Datos Integral de Hidrocarburos.

La investigación está en manos de María Verónica Straccia, titular del juzgado el lo Penal Económico N° 3

La AFIP denunció más de 4000 cuentas no declaradas en Suiza

► Ricardo Echegaray aseguró que el HSBC montó un sofisticado mecanismo que ofrecía a sus clientes facilidades para evitar el pago de impuestos. El funcionario calculó que la evasión alcanzaría un mínimo de U\$S 3000 millones.

» Leandro Renou y Genaro Grasso
economia@tiempoargentino.com

La Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) presentó el miércoles ante la justicia una denuncia contra empresas y personas físicas de Argentina que abrieron cuentas bancarias en Suiza sin ser declaradas ante el fisco, y que habrían sido concretadas a través de una serie de plataformas ilegales montadas por el banco HSBC. Detrás de esa operación, se facilitó la evasión impositiva por un valor de al menos U\$S 3000 millones divididos entre 4040 clientes, 300 de los cuales aún no fueron identificadas. El titular del organismo, Ricardo Echegaray aseveró que "estamos hablando, como mínimo, de ese monto, ya que una de las cuentas tiene



La suma final que el Estado podría recuperar alcanzaría U\$S 7000 millones.



Denunciante - Ricardo Echegaray aseguró que el fisco posee los números de cuentas no declaradas, sus movimientos y la interposición de sociedades off shore.

un depósito de U\$S 1300 millones". De todos modos, y según detalles a los que accedió *Tiempo Argentino*, si a ese monto se le agregan los impuestos no cobrados de IVA, Bienes Personales y Ganancias, más intereses y multas, el monto total que el Estado podría recuperar alcanzaría los U\$S 7000 millones. Entre los involucrados en el presunto delito hay empresas del agro, petroleras, distribuidoras eléctricas, medios de comunicación, fundaciones, políticos representantes de laboratorios, y bancos, entre ellos el HSBC.

Paradójicamente, la denuncia recayó ante el Juzgado en lo Penal Económico número 3, a cargo de la doctora María Verónica Straccia, que a mediados de agosto pasado —y luego de haber intentado despegarse de la causa con una declaración de incompetencia— ya había librado una orden de allanamiento contra el HSBC, en la búsqueda de documentación re-

lacionada con otra causa de fuga y lavado. Esta información fue girada además a la Unidad de Información Financiera (UIF), Procelac y el Banco Central, que deberán investigar si, además de evasión, hubo comisión

de delito de lavado de activos. "El primer dato es que el HSBC tiene una cuenta oculta y no declarada en HSBC Ginebra", disparó ayer el recaudador en conferencia de prensa, y agregó que "el banco actuó como

apoderado de algunas cuentas y algunos titulares de las mismas hicieron visitas a sus sedes en Buenos Aires y Ginebra". Según explicó AFIP, el presidente actual del banco, Gabriel Martino, también tendría una cuenta

suiza. El fisco cuenta con nombres, números de cuenta, movimientos en dinero, interposición de sociedades off shore y mails intercambiados por cada una de las cuentas, todas existentes en el año 2006. AFIP denunció

PRAT-GAY: NEGÓ LAS ACUSACIONES

"De Prat-Gay Alfonso, diputado Coalición Cívica, ex presidente del Banco Central". Con esta breve reseña dentro del listado de propietarios de cuentas bancarias no declaradas en Suiza que trascendió ayer, el actual legislador nacional quedó involucrado en la denuncia que Ricardo Echegaray, titular de la AFIP, realizó horas antes en una conferencia de prensa. A poco de conocidos

los nombres del listado de evasores, la oficina de prensa del diputado emitió un comunicado: "Ante el desembozado intento del gobierno de salpicar para todos lados para hacer creer a los argentinos que todos son corruptos como ellos, aclaro: Nunca fui titular o beneficiario de una cuenta en Suiza y desde siempre tengo todos mis activos debidamente declarados ante la AFIP."

Con todo, los memoriosos recuerdan que Prat-Gay asesoró a Amalita Lacroze de Fortabat en la disposición de los 1025 millones de dólares que recibió por la venta de Loma Negra, la principal fábrica de cemento del país, a la brasileña Camargo Correa en 2005. De hecho, "Amalita" y Loma Negra integran el mismo listado en cuestión que el diputado nacional.



Acusado - Alfonso Prat-Gay.



LAS CLAVES DEL CASO



➤ **Denuncia de AFIP:** El titular de la AFIP, Ricardo Echegaray, informó que el miércoles presentó ante la justicia una denuncia por evasión fiscal y asociación ilícita por 4040 cuentas bancarias de argentinos en Suiza contra contribuyentes y el banco HSBC.

➤ **Evasión mínima de U\$S 3000 millones:** Echegaray afirmó que el HSBC montó plataformas ilegales con el fin de facilitar la evasión en el pago de impuestos, en maniobras por al menos 3000 millones de dólares.

➤ **HSBC en Ginebra:** Echegaray indicó que "el primer dato es que el HSBC tiene una cuenta oculta y no declarada en HSBC Ginebra", dijo y agregó que "el banco actuó como apoderado de algunas cuentas y algunos titulares de las mismas hicieron visitas a sus sedes en Buenos Aires y Ginebra".

➤ **El listado de Hervé Falciani:** La investigación se inició a partir de la información brindada por un ex ejecutivo del HSBC en Suiza, Hervé Falciani, quien tomó datos de 2006 de esa entidad y se refugió en Francia.

➤ **Plataformas y facilitadores:** Según la denuncia, a la "plataforma de evasión" del HSBC se le sumaron "facilitadores", como contadores, economistas y abogados, a través de sociedades off shore en paraísos fiscales que, en 2006, no tenían acuerdos de intercambio de información con la Argentina.

➤ **Exhortos:** Echegaray dijo ayer que espera que el Juzgado en lo Penal Económico N° 3, a cargo de la doctora María Verónica Straccia, libre los "exhortos" necesarios para avanzar en la investigación, en la que ya está asentada la información provista por Falciani y el entrecruzamiento de datos de AFIP.

que se usaron "pantallas" radicadas en Jersey, Islas Caymán, Panamá, Bahamas, Islas Vírgenes, Uruguay, Guernsey, Suiza y España. Ayer surgieron algunos de los involucrados que, sin embargo, no representan la mayoría de la lista que ya tiene la justicia, pero sí son muy reconocidos por su actividad económica y política. Entre ellos, aparecieron el ex JP Morgan y actual diputado de UNEN, Alfonso Prat Gay (ver aparte) y Gabriel Martino. Este último, titular del HSBC, aclaró que las acusaciones "afectan mi buen nombre y honor" y que "las declaraciones hechas por la

ción confidencial. Luego de salir en libertad, se fugó a Francia y empezó a colaborar con la justicia en carácter de arrepentido. Suiza dictó orden de captura internacional, volvió a quedar preso en España y fue liberado en forma definitiva en 2013. En mayo de este año, Echegaray se reunió con Falciani en Lyon, Francia, donde el arrepentido le confesó que dentro de su listado, había argentinos. En aquel entonces, Falciani se ofreció a entregar la lista pero AFIP pidió formalizar la entrega vía el acuerdo gubernamental con Francia. Falciani es el equivalente europeo al argentino Hernán Arbizu, ex ejecutivo del JP Morgan que robó información, se autodenunció y dio información al fisco sobre empresas argentinas que lavaron dinero por más de U\$S 5000 millones.

Echegaray pidió ayer que "la justicia le dé pronta respuesta" a la causa y libre "exhortos" para que avance la investigación. Además, adelantó que por fuera del caso HSBC "estamos investigando otro, de la Unión de Bancos Suizos", donde otro ex directivo estaría aportando datos sobre presuntos evasores. "Queremos que esto sea ejemplificador, para que cuando el día de mañana un inspector de la AFIP vaya a un pequeño negocio de barrio, sepa que también perseguimos a los poderosos", enfatizó el funcionario. Más allá de las denuncias radicadas aquí, es clave para que avancen estas causas que, en lo inmediato, el Congreso suizo vote positivamente el acuerdo de intercambio entre Argentina y ese país. La iniciativa ya fue sancionada en el Parlamento nacional, otro de los actores políticos a los que AFIP envió en las últimas horas los detalles de la investigación. «

"No poseo una cuenta bancaria en Suiza", dijo Gabriel Martino, titular del HSBC local.

autoridad de la AFIP en relación a la existencia de una cuenta en HSBC Suiza bajo mi nombre son absolutamente falsas. No poseo una cuenta en HSBC Suiza ni en ninguna otra institución bancaria de ese país." Por último, dijo que "reafirmo el absoluto y estricto cumplimiento de mis obligaciones fiscales y legales".

Los datos que maneja AFIP surgen de dos fuentes: el cruzamiento de datos con Francia, en el marco del convenio bilateral contra la doble imposición y la evasión, que está vigente desde 1980 y fue modificado en 2007; y la renombrada "Lista de Falciani". Nacido en Mónaco y con ciudadanía ítalo-francesa, Hervé Falciani es un ingeniero en sistemas que trabajó para el HSBC en Suiza. En 2008 fue detenido luego de reconocer que el HSBC fomentaba el fraude fiscal por medio de un sistema cerrado. También se lo culpó de haber intentado vender la informa-



Involucrados - Herrero Mitjans, Mariano Ibañez, Adolfo Grobocopatel, Bassedas, Amalia Lacroze de Fortabat y Pablo Roemmers.

LA NÓMINA DE LOS INVOLUCRADOS EN LA MANIOBRA

Los nombres y las firmas acusadas de evadir y en la mira por posible lavado

► El listado incluye bancos, cementeras, empresas de medios, casas de cambio, pero también hay famosos. Pase y vea la galería.

» **L.R.y.G.G**
economía@tiempoargentino.com

No es una rareza la última denuncia de AFIP. Cabe destacar que todos los abajo mencionados fugaron dinero sin pagar impuestos, según se desprende de la denuncia. En Argentina y en el mundo no está prohibida la exteriorización de ganancias, siempre y cuando sean registradas. Ninguno de los empresarios cumplieron con las declaraciones juradas. Este listado que incluye bancos, empresas de energía, cementeras, laboratorios, casas de cambio y empresas de medios y TV por cable. Además, hay personas físicas y directivos, como es el caso de la plana mayor de los medios audiovisuales del Grupo Clarín. Por caso, aparece Saturnino Herrero Mitjans, director del holding; Marcelo Ibañez, presidente de Cablevisión; Alejandro Urricelqui, también de la cablera, al igual que Carlos Moltini. Además, en la nómina surge el nombre de Pablo César Casey, directivo del Grupo y sobrino del CEO Héctor Magnetto. En la misma línea, entre las empresas se sospechó de Multicanal S.A., también en 2006 propiedad del Grupo Clarín. No obstante, Cablevisión informó que las cuentas de las empresas y de Multicanal "mencionadas están

íntegramente declaradas y fueron informadas a AFIP en sus declaraciones juradas". Los ejecutivos mencionados "no son titulares de cuentas sino simplemente directores y apoderados de ambas empresas".

El Deutsche Bank, la cementera Loma Negra, Mastellone Hermanos, la terminal portuaria Exolgan, la generadora Central Puerto, Alhec Tours, y el banco uruguayo Banque Velox, también están entre los 4000 observados y denunciados. En el caso de Loma Negra, están vinculadas además la propia Amalia Lacroze de Fortabat (ya fallecida) y su nieta Amalia Adriana Amoedo. Bajo sospecha en el caso de la cementera está, justamente, la venta de planta a la brasileña Camargo Correa. En 2005 fueron transferidas el 100% de las acciones de Holdtotal S.A., empresa controlante de Loma

Negra Ciasa, al grupo brasileiro, en U\$S 1025 millones. El nombre de Alhec Tours, al igual que otras casas de cambio teniendo cuentas en Suiza, es más cercano en materia de noticias, ya que la primera fue allanada en el marco de los controles a la venta ilegal de divisas y por especulación cambiaria con paquetes turísticos. Hay otras curiosidades, como la del periodista ya fallecido Bernardo Neustadt. Además, están denunciados el ex presidente de Repsol YPF, director de Petrobras y Tenaris, Luis Roberto Monti. Balbín Juan Andrés, ex vocero de Alfredo Yabrán, el empresario de laboratorios Pablo Roemmers, el ex futbolista Cristian Bassedas y hasta Raúl Moneta también son investigados. Al igual que uno de los reyes de la soja mundial, Gustavo Grobocopatel; el ex diputado y ex banquero del JP Morgan, Alfonso Prat-Gay. Y empresas como Laboratorios Rontag, Laboratorios Ingens, y Cambio Mercurio S.A. En la nómina hay una perla que puede pasar desapercibida para los no entendidos. Figura Carlos Natalio Garber, ex dueño de Musimundo. No casualmente Garber fue la punta del ovillo de las denuncias por lavado de dinero del JP Morgan, que representaron dinero negro por U\$S 5000 millones enviados por argentinos a la sede del banco en Nueva York. «

Fundación

Sospechada

La Asociación Civil Esclerosis Múltiple Argentina (Sociedad sin fines de lucro) tenía cuentas en Suiza.

La impulsó el viceministro de Justicia, Julián Álvarez, y es la décima imputación contra el juez en ese cuerpo

Nueva denuncia contra Bonadio ante el Consejo de la Magistratura

► Señala que el titular del Juzgado Federal 11 utiliza sus funciones para ejercer presión sobre los consejeros cada vez que avanza una acusación en su contra. Pide la apertura del proceso de remoción y la suspensión preventiva.

» Néstor Espósito
nesposito@tiempoargentino.com

El viceministro de Justicia y representante del Poder Ejecutivo ante el Consejo de la Magistratura, Julián Álvarez, concretó ayer el nuevo pedido de juicio político contra el juez federal Claudio Bonadio. "La motivación para impulsar las causas bajo su órbita no se reducen a cuestiones objetivas, imparciales y de justicia sino que se condicionan con el fin directo de lograr que las causas por mal desempeño que tramitan contra él mismo no sean tratadas por este Consejo", embistió la presentación.

"Bonadio ha decidido utilizar la función judicial que le fuera confiada como una herramienta para ejercer presiones tendientes a condicionar la sustanciación de las múltiples denuncias en su contra ante el Consejo de la Magistratura."

Tal como anticipó *Tiempo* en su edición de la víspera, el escrito invoca la causal de "mal desempeño" pero trasluce que el juez pudo haber cometido el delito de "extorsión". De hecho, utiliza ese término en siete oportunidades a lo largo de las once páginas del escrito.

Álvarez presentó el nuevo pedido de juicio político ante la Comisión de Disciplina y Acusación, y mediante una nota dirigida a la presidenta del Consejo de la Magistratura, la jueza

Álvarez citó una causa de 2005 contra Bonadio del ex ministro de Justicia Horacio Rosatti, quien terminó denunciado por el magistrado.

Gabriela Vázquez. El texto menciona "actos de manifiesta arbitrariedad en el ejercicio de sus funciones" por parte de Bonadio, y reclama que se "disponga la apertura del procedimiento de remoción del juez denunciado, ordene su suspensión y, en su caso, formule la acusación correspondiente ante el Jurado de Enjuiciamiento".

Mientras Álvarez denunciaba, Bonadio realizaba un operativo en la AFIP para recabar las declaraciones juradas impositivas de toda la familia Kirchner, incluido el difunto ex presidente Néstor Kirchner (ver



Plenario - En la denuncia, Álvarez menciona once veces la palabra 'extorsión' para referirse al accionar del juez.

OTRAS ACUSACIONES CONTRA EL JUEZ

► **Demoras en Tandano:** En 1991 el Estado había transferido el paquete accionario del astillero a la empresa Marítimos SA, que evitó el pago de \$ 52 millones. Bonadio recibió la causa en 2002 y recién la elevó a juicio en 2009.

► **Demoras en la causa Yoma:** La curtiembre que pertenecía a la familia política del ex presidente Menem había sido denunciada por defraudación a la administración pública y el juez se tomó cinco años para indagar a los acusados y otro

tanto para elevar el caso a juicio. Los delitos prescribieron.

► **Demoras en la causa hemofílicos:** 1200 pacientes recibieron concentrados infectados de virus HIV y hepatitis B y C y por eso fueron denunciados médicos y directores de laboratorios. Bonadio tardó tres años en citar a indagatoria a los acusados.

► **Causa Sanoguera:** Diego Sanoguera denunció al magistrado porque en su juzgado recibió malos tratos cuando se presentó para solicitar un

certificado de sobreseimiento.

► **Causa Altamirano:** La abogada Gloria Altamirano acusó al juez por trato "cruel, inhumano y degradante".

► **Causa Tragedia de Once:** Acumula dos denuncias por "comportamiento arbitrario" en la investigación de la tragedia ferroviaria de Once

► **Causa Marutián y Causa Rúa:** Los abogados lo acusaron de rechazar in limine y pedido de exención de prisión y de impedir la "legítima defensa" de sus clientes.

maniobras lo que he denominado una 'operación escudo'."

El kirchnerismo sostiene que Bonadio se cuida a sí mismo ante las denuncias por mal desempeño (tuvo, en total, 68, según el escrito, y actualmente tiene nueve en trámite) pero al mismo tiempo opera para el precandidato presidencial por el Frente Renovador Sergio Massa. Justamente, cuando Massa dijo públicamente que a Bonadio lo había visto tres veces en su vida y por fotos, en los tribunales estallaron carcajadas que aún están retumbando.

Cierto es que en el análisis binario "amigo-enemigo", Bonadio goza hoy de esa suerte de victimización que lo convierte en "bueno" para un influyente sector formador de la opinión pública. El juez, que tiene una amplia experiencia en la navegación de las aguas políticas, lo sabe. Acaso por eso, la denuncia del viceministro de Justicia le reprocha "utilizar abusivamente las facultades otorgadas por el Código Procesal Penal de la Nación en función de su calidad de magistrado, al solo efecto de generar impacto mediático para protegerse

NUEVAS AUTORIDADES EN EL CONSEJO

El Consejo de la Magistratura designó a los integrantes y autoridades de sus cuatro comisiones de trabajo durante el plenario que tuvo lugar en la sede de ese cuerpo judicial encargado de elegir, controlar y sancionar a los jueces.

La presidenta del Consejo, Gabriela Vázquez, informó que la comisión de Selección se integró, además de por ella misma, con los jueces Leónidas Moldes y Luis Cabral, los diputados Eduardo "Wado" de Pedro, Héctor Recalde, y Gustavo Valdez, el representante del Poder Ejecutivo, Julián Álvarez, y el académico Daniel Candis.

Vázquez señaló que "por acuerdo" de sus miembros se decidió que De Pedro será el presidente de la comisión y Recalde, el vicepresidente.

La comisión de Disciplina y Acusación quedó conformada por Ruperto Godoy (senador FPV), Angel Rozas (senador radical), De Pedro, Recalde, Moldes, Cabral, Candis, Julián Álvarez y Adriana Donato (abogada). Candis será el presidente y Cabral, su vice.

La comisión de Administración quedó integrada por el senador González (FPV), Miguel Pedecasas (abogado), Recalde, Cabral, Valdez, Álvarez y Vázquez.

La comisión de Reglamentación quedó integrada por Cabral, Leónidas Moldes, Recalde, Rozas, Pedecasas y Candis, en tanto que su presidente es Pedecasas y su vice, Moldes.

Los consejeros en el Jurado de Enjuiciamiento serán Candis, Valdez (titulares) y Godoy (suplente).

de las acusaciones en su contra y así extorsionar a los consejeros que forman parte de este cuerpo".

La presentación enumera las causas que movió contra el ex secretario de Comercio Guillermo Moreno, el ex jefe de Gabinete Juan Manuel Abal Medina, el vicepresidente Amado Boudou y, más atrás en el tiempo, contra el ex ministro de Justicia Horacio Rosatti.

Julián Álvarez sostuvo que ante cada oportunidad en que sintió que los expedientes en su contra podían avanzar, Bonadio "respondió con el impulso de causas judiciales bajo su órbita con medidas extraordinarias, de claro tinte mediático con el objetivo extorsivo descripto". Pero "también realiza este 'modus operandi' en los momentos políticos más relevantes del Consejo de la Magistratura como a todas luces es la asunción de nuevas autoridades". ¿Con qué objetivo? Responde Álvarez: "Quizás 'para explicarnos' que animarnos a tramitar conforme a la ley y a la Constitución sus expedientes acusatorios nos va a traer determinadas consecuencias de carácter ilegítimo mediante el ejercicio abusivo y discrecional de su magistratura."

"Estas maniobras no se circunscriben exclusivamente a este año... Ya en 2005 el ex ministro de Justicia Horacio Rosatti presentó una denuncia contra Bonadio por entender que la citación que el magistrado dispuso para que preste declaración indagatoria y tome medidas en plazos exigüos en la órbita del ministerio a su cargo eran consecuencia de las denuncias que la Unidad Especial de Investigación AMIA, dependiente del Ministerio de Justicia y bajo sus instrucciones, había presentado por las irregularidades y la omisión de investigar el encubrimiento del atentado. Esto es: el ministro de Justicia denuncia por irregularidades y encubrimiento al juez Claudio Bonadio y este termina citando a indagatoria al ministro de Justicia." «

LA DENUNCIA CONTRA BONADIO RECAYÓ EN EL JUZGADO FEDERAL 10

Ercolini quedó a cargo de la causa por enriquecimiento

► El senador Fuentes busca determinar si es propietario de una firma de venta de combustible.

El juez federal Julián Ercolini salió sorteado para encargarse de la denuncia por supuesto enriquecimiento ilícito presentada por el senador del Frente para la Victoria Marcelo Fuentes contra el magistrado Claudio Bonadio.

El sorteo se hizo en la Cámara Federal porteña, como es de rigor, luego de que el fiscal federal Miguel Angel Osorio, quien ayer la recibió por estar de turno, la derivara a esa instancia. Ercolini deberá resolver si llama a Fuentes a ratificar la presentación y luego dará vista a la fiscalía para que dicamine si corresponde o no impulsar la pesquisa.

El expediente 12032/2014 se abrió contra los denunciados Claudio Bonadio, Carlos Alberto Bonadio, Fernando Climent y Alejandro Vicente Climent.

Fuentes los denunció por presunto "enriquecimiento ilícito, abuso de autoridad y violación de deberes de funcionario público e incumplimiento y violación de de-



Antecedente - Ercolini tiene la causa por apropiación de Papel Prensa.

beres de funcionario público".

La denuncia, que se efectuó el miércoles en los Tribunales Federales de Comodoro Py en la ciudad de Buenos Aires, se origina en noticias periodísticas publicadas este martes, explicó Fuentes.

Según el legislador, mediante esas noticias se tomó conocimiento públi-

co de que el magistrado tendría una participación accionaria del 20% en la firma Mansue SA, dedicada a la venta de combustible.

"Sugestivamente, el accionista mayoritario es un familiar directo suyo, Carlos Alberto Bonadio, quien posee el 40% de la empresa, junto con Fernando y Alejandro Climent, que

completan el paquete accionario con un 20% cada uno", detalló.

Según se especifica en la denuncia, Bonadio no podría formar parte de la sociedad respectiva, toda vez que el reglamento para la justicia nacional no les permite a los magistrados ejercer el comercio o actividad lucrativa alguna sin autorización de la autoridad de superintendencia, en este caso la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional Federal.

En la presentación se destaca que de acuerdo con las noticias que tomaron estado público, la firma en la que es accionista Bonadio no habría presentado ante la Inspección General de Justicia los balances correspondientes a los años 2011 y 2012.

"Simplemente quiero que se investigue si esa situación es regular o irregular" y "fundamentalmente si los titulares de las acciones pueden justificar la tenencia. Porque toda esta serie de indicios podrían conformar el escenario de un profundo enriquecimiento o también de blanqueo de dinero", afirmó Fuentes. «

Llévate un auto 0km con un plan 0 problemas.

Tené tu Volkswagen up! con:

- Aire acondicionado • Doble airbag • Frenos ABS • Radio con CD - MP3 - Bluetooth - USB
- Inmovilizador electrónico • Dirección asistida

Autoahorro
Tu Plan

FOTO NO CONTRACTUAL. PLAN DE AHORRO PREVIO POR GRUPO CERRADO APROBADO POR RESOLUCIONES NROS. 804/98 Y 788/04 DE LA INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA DE LA NACIÓN. ADJUDICA POR SORTEO O LICITACIÓN. PLAZO: 84 MESES. EN CUOTAS CALCULABLES SEGÚN PRECIO DEL AUTOMOTOR. LOS IMPORTES DE LA CUOTAS INCLUYEN ALÍCUOTA, CARGOS ADMINISTRATIVOS, SEGURO DE VIDA, DIFERIMIENTO Y RECUPERO DE ALÍCUOTA, IMPUESTOS Y DERECHO DE ADMISIÓN PRORRATEADO. NO INCLUYEN PATENTAMIENTO, PRENDA NI SEGURO DEL BIEN. AL RETIRAR EL VEHÍCULO SE ABONARÁN GASTOS DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LA RESOLUCIÓN NRO. 26/04 DE LA INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA. PARA MAYOR INFORMACIÓN INGRESE EN WWW.AUTOAHORRO.COM.AR. ADMINISTRA: VOLKSWAGEN S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS. AV. DE LAS INDUSTRIAS 3.101, 81610BKK, GENERAL PACHECO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

LA LETRADA FUE DENUNCIADA AYER POR FALSO TESTIMONIO

Stolbizer admitió que la testigo de la causa Hotesur es su abogada

La diputada reconoció también que Silvina Martínez, quien fue citada como perito imparcial en la causa, la asesora en el Congreso.

La diputada nacional Margarita Stolbizer reconoció ayer que Silvina Martínez, quien fue citada como perito por el juez federal Claudio Bonadio en la causa que investiga irregularidades en Hotesur, es su abogada. También admitió que está contratada como su asesora en el Congreso de la Nación, tal como lo señaló ayer este diario.

Martínez, ex directora de la Inspección General de Justicia (IGJ) entre 2009 y 2012, fue la primera testigo citada por el magistrado después de haber ordenado el allanamiento a la firma que administra el hotel Alto Calafate, propiedad de la familia de la presidenta Cristina Fernández.

La letrada fue citada como perito imparcial especializada en derecho empresarial, sin embargo la propia Stolbizer, quien radicó la denuncia que dio origen a la causa, reconoció ayer que se trata de su abogada, quien la representa actualmente en al menos dos causas judiciales.

Martínez también es empleada de la diputada en el Congreso de la Nación, según un documento difundido ayer. "Se designa a partir del 10 de diciembre de 2013, en la Planta temporaria Personal Administrativo y Técnico a la señora Martínez Silvina Alejandra", revela el documento, que señala que "tal nombramiento quedará sin efecto al término del mandato de la señora legisladora o ante el requerimiento en tal sentido por parte de esta".

Stolbizer dio su versión de los hechos. "En el programa de Jorge Lanata la entrevistaron y por esa razón Bonadio la citó", explicó la legisladora en declaraciones al



HERNÁN MOMBELLI

Respuesta - "No constituye ninguna falta", se defendió la integrante del FAU.

canal C5N, donde insistió en que la denuncia que presentó "no fue contra la presidenta Cristina Fernández sino contra la inacción de la Inspección General de Justicia que

La jornada, cargada de acusaciones, incluyó una denuncia contra la legisladora del GEN por "enriquecimiento ilícito", formulada por un abogado.

no cuenta con los datos de la sociedades comerciales registradas".

"El juez tendrá que hacerse cargo de lo que hizo", cuestionó la diputada sobre el allanamiento a las

empresas vinculadas con la presidenta. Señaló que la actitud de Martínez "no constituye ninguna falla" y agregó que trabaja con ella por "su gran conocimiento técnico".

"Decidí hacer la denuncia cuando tomé la declaración jurada de la presidenta, observé que reconocía una participación en una empresa que tuvo grandes ganancias y cuando intenté buscar cuál era esa participación que tenía no la encontré", señaló Stolbizer y reiteró que no conoce al juez Bonadio y que el expediente recayó en el juzgado "por sorteo".

A partir de que se hizo pública la relación con la diputada, la abogada Martínez fue denunciada ante la justicia federal por falso testimonio. La acusación fue iniciada por la diputada nacional del Frente para la Victoria, Andrea Fabiana García, y recayó en el Juzgado Criminal y Correccional Federal 10, a cargo de Julián Ercolini, quien ya investiga la denuncia contra Bonadio por enriquecimiento ilícito realizada por el senador Marcelo Fuentes.

El cruce de denuncias generó también una acusación contra Stolbizer. La presentación fue realizada por un particular identificado como Santiago Mansilla para que se investigue a la diputada nacional del GEN por "enriquecimiento ilícito".

La denuncia deberá ser instruida por el Juzgado Criminal y Correccional Federal N° 8, a cargo de Marcelo Martínez Giorgi, según informó el Centro de Información Judicial (CIJ). «



Juez - Con su decisión, Bonadio apuntaría a sumar otros delitos en el caso.

PIDIÓ DECLARACIONES JURADAS DE LOS KIRCHNER Y BÁEZ

La AFIP, otro paso de Bonadio en la causa

» Gabriel Morini
gmorini@tiempoargentino.com

El juez federal Claudio Bonadio comenzó a mostrar sus cartas y dio una clara señal de adónde pretende apuntar su investigación, que comenzó por las supuestas irregularidades administrativas de la empresa Hotesur, que administra el Hotel Alto Calafate, propiedad de la familia presidencial. Efectivos de la Policía Metropolitana se presentaron ayer en la sede de la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) para requerir, por orden del magistrado, las declaraciones juradas impositivas y patrimoniales de la presidenta Cristina Fernández y de sus hijos, Máximo y Florencia Kirchner, además de las del empresario Lázaro Báez.

El magistrado hizo extensivo el requerimiento a la documentación obrante en torno a varias sociedades que tienen a su cargo otros emprendimientos hoteleros. Esta decisión podría constituir un giro de la causa hacia el intento de investigar un presunto delito vinculado al lavado de dinero.

Según trascendió, el organismo entregó toda la información disponible con el objetivo de evitar un allanamiento. Bonadio ya había realizado un operativo similar el jueves pasado en un domicilio porteño en el que funcionaba Hotesur. Fue ante presuntas irregularidades denunciadas por la diputada Margarita Stolbizer (GEN). En simultáneo, había reclamado información a la Inspección General de Justicia (IGJ) que, según fuentes judiciales, ahora fue también reclamada a la AFIP.

Por este expediente, que se inició con las irregularidades administrativas de Hotesur —de las que solo se reconoció la ausencia de balances—, Bonadio fue denunciado ante la Magistratura (ver páginas 6 y 7). Es que el gobierno la

consideró una maniobra extorsiva de la justicia federal sobre la jefa de Estado. Varias de las decisiones tomadas por el juez contra funcionarios del gobierno coincidieron con los movimientos de expedientes en su contra en la comisión de Disciplina y Acusación, del Consejo.

En el oficio presentado a la AFIP, el juez solicitó también las declaraciones juradas del fallecido ex presidente Néstor Kirchner entre 2008 y 2010, y las del hijo de Báez (Martín), además de las de otros accionistas de Hotesur y de Los Sauces, dueña de otro de los hoteles.

A través de ese lazo con Los Sauces, el magistrado pretende extender su investigación y vincularla —como adelantó *Tiempo Argentino*— a las de-

El requerimiento del juez incluyó a Los Sauces, accionaria de hotel homónimo.

nuncias periodísticas que sostuvieron que Báez podría haber fraguado el alquiler de habitaciones en los hoteles de la familia presidencial.

Hoy existe una causa en el fuero penal tributario, a cargo del juez Javier López Biscayart, que se centra en la sociedad Valle Mitre, de Báez, precisamente para determinar si existía una operatoria que implicara evasión fiscal. Hasta ahora no se halló evidencia de ello. Sobre accionistas de Valle Mitre, Bonadio también requirió información a la AFIP con lo que toma cuerpo la posibilidad de que el juez intente reclamar la competencia sobre ese expediente.

De esta manera, Bonadio movió sus fichas en lo que también tiene una lectura política, luego de ser denunciado por el oficialismo, incluso, en la justicia federal por ser accionista de una compañía en idéntica condición que Hotesur. «

Lozano: "Es una operación política"

"Hoy el gobierno está viviendo lo que es una operación política", aseguró el diputado nacional de Unidad Popular, Claudio Lozano, en declaraciones a la TV Pública. El legislador cuestionó el rol del Poder Judicial y criticó a Claudio Bonadio por su accionar en esta causa contra la empresa Hotesur, ligada a la familia presidencial. "El juez Bonadio es un juez impresentable acostumbra a hacer operaciones políticas", apuntó Lozano, y agregó que el magistrado "actúa condicionando al Consejo de la Magistratura con causas judiciales". "Si uno quiere reformar en serio el Poder Judicial, el problema del Poder Judicial son sus jueces, más allá de los conceptos que uno pueda tener sobre la corrupción gubernamental", dijo el diputado.

COTO BLACK FRIDAY

Yo te conozco. **PRECIOS IMPOSIBLES**

HOY VIERNES EN TODOS LOS PRODUCTOS*

15%

DESCUENTO

EN UN PAGO CON
TODAS LAS TARJETAS DE
CREDITO¹

DE TODOS LOS BANCOS
INCLUYE NUESTRA
TARJETA DE CREDITO **COTO + tci**

(NO INCLUYE ELECTRODOMESTICOS)

25%

DESCUENTO

EN UN PAGO
CON TARJETAS DE
CREDITO²
HSBC

(NO INCLUYE ELECTRODOMESTICOS)

ADEMAS DE VIERNES A DOMINGO CON EFECTIVO Y TODOS LOS MEDIOS DE PAGO*

 \$39⁹⁰ Precio anterior: \$ 82,90 Asado de novillito, x Kg. (Stock disp. 5.000 Kg.) (3) Cod. 41387-47979	 \$39⁹⁰ Precio anterior: \$ 99,90 Vacío de novillito, x Kg. (Stock disp. 5.000 Kg.) (3) Cod. 41390-47980	 \$39⁹⁰ Precio anterior: \$ 47,70 Tapa de asado de novillito, x Kg. (Stock disp. 5.000 Kg.) (3) Cod. 42300
---	--	---

1-DESCUENTO VÁLIDO SÓLO POR EL VIERNES 28 DE NOVIEMBRE DE 2014: ABOVANDO CON CUALQUIER TARJETA DE CRÉDITO EL 15% DE DESCUENTO SIN TOPE SE REALIZARÁ EN UN PAGO EN LÍNEA DE CAJAS SOBRE EL PRECIO DE CONTADO. NO INCLUYE ELECTRODOMESTICOS. 2-DESCUENTO VÁLIDO SÓLO POR EL VIERNES 28 DE NOVIEMBRE DE 2014: EL AHORRO DEL 25% ES APLICABLE A LAS COMPRAS QUE SEAN ABOVADAS EN CUALQUIERA DE LAS SUCURSALES DE LOS "SUPERMERCADOS E HIPERMERCADOS COTO" CON LAS TARJETAS DE CRÉDITO (VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS) EN TODOS LOS PRODUCTOS (EXCEPTO ELECTRODOMESTICOS). TARJETAS VÁLIDAS SON AQUELLAS EMITIDAS POR HSBC BANK ARGENTINA S.A. (EN ADELANTE HSBC). BONIFICACIÓN PARA CONSUMOS EN UN PAGO SIN TOPE DE REINTEGRO. FORMA DE REINTEGRO: PARA LAS COMPRAS ABOVADAS CON TARJETA DE CRÉDITO AMERICAN EXPRESS Y MASTERCARD, EL AHORRO SE HARÁ EFECTIVO EN EL PUNTO DE VENTA; PARA LAS COMPRAS ABOVADAS CON TARJETA DE CRÉDITO VISA, EL AHORRO SE VERÁ REFLEJADO COMO UN CRÉDITO EN EL PRIMER O SEGUNDO RESUMEN DE CUENTA QUE SE EMITA CON POSTERIORIDAD A LA FECHA DE COMPRA, DEPENDIENDO LA FECHA DE CIERRE DEL RESUMEN DE CUENTA. QUEDAN EXCLUIDOS DE LA PRESENTE PROMOCIÓN AQUELLOS CLIENTES QUE REGISTREN MORA CON HSBC. CONSULTE RESTANTES BASES Y CONDICIONES DE LA PROMOCIÓN EN WWW.HSBCSORSORPRENDE.COM.AR. PROMOCIONES NO VÁLIDAS PARA TARJETAS DE CRÉDITO CORPORATIVAS, EMPRESA, BUSINESS, PURCHASING, CUENTA CENTRAL, PROCA, C&A, BONES; NI PARA TARJETAS DE DÉBITO. HSBC BANK ARGENTINA S.A. NO PROMUEVE LOS SERVICIOS NI AL PROVEEDOR DE LOS MISMOS. LOS SERVICIOS AQUÍ MENCIONADOS SE OFRECEN BAJO RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DEL ESTABLECIMIENTO O PROVEEDOR DE SERVICIOS. LEY 26.758 (ART. 1°). HSBC BANK ARGENTINA S.A. ES UNA SOCIEDAD ANÓNIMA CONSTITUIDA BAJO LAS LEYES DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. SUS OPERACIONES SON INDEPENDIENTES DE OTRAS COMPAÑÍAS DEL GRUPO HSBC. LOS ACCIONISTAS LIMITAN SU RESPONSABILIDAD AL CAPITAL APORTADO. 3-PRODUCTOS PARA VENTA EN GÓNDOLA AUTOSERVICIO. FOTOS EN CARÁCTER ILUSTRATIVO. EL ASADO DE NOVILLITO NO ESTÁ DISPONIBLE EN LA SUCURSAL 105 DE NEUQUÉN. OFERTA PARA CONSUMO FAMILIAR. *PRODUCTOS EXCLUIDOS: DESCUENTOS Y PROMOCIONES NO VÁLIDAS PARA VENTA TELEFÓNICA (COTO A CASA), VENTA POR INTERNET (COTO DIGITAL), COMPRAS EN EL SECTOR MAYORISTA, COMPRAS CON TARJETAS DE CRÉDITO O DÉBITO EMITIDAS EN EL EXTERIOR, PRODUCTOS DE BODEGAS CHANDON Y TERRAZAS DE LOS ANDES, CORTES DE CARNES DE NOVILLO, NOVILLITO, TERNERA Y MENUDENCIAS, NI POLLO ENTERO FRESCO COD. 43404-94011, NI POLLO ENTERO CONGELADO COD. 42089, NI YERBA MATE TARAGÜÍ, UNIÓN, NOBLEZA GAUCHA, CRUZ DE MALTA, LA MERCEY Y ROSAMONTE EN TODAS SUS PRESENTACIONES, NI HARINAS EN TODAS SUS PRESENTACIONES, NI PRODUCTOS BAJO EL COMPROMISO DE PRECIOS CUIDADOS, NI BOLSAS RECLICABLES VERDE Y NEGRA EN TODOS LOS TAMAÑOS COD. 555580-555581-555582-555583, NI CAJA NAVIDEÑA VERDE PLU 179000, NI CAJA NAVIDEÑA ROJA PLU 179001, NI CAJA NAVIDEÑA NEGRA PLU 179003. PROMOCIONES PARA CONSUMO FAMILIAR. ESTA PUBLICACIÓN NO ACUMULA CON OTROS DESCUENTOS, OFERTAS Y/O PROMOCIONES BANCARIAS. COTO C.I.C.S.A. - PAYSANDÚ 1842 - C1416COP - CAPITAL FEDERAL - FONOCOTO 0800-888-4848 - WWW.COTO.COM.AR

El Foro de Convergencia Empresarial aleccionó a la clase política y pidió nueva reglas de juego

Desafió desde Techint: "No hay debate, el mercado le va a ganar al Estado"

Con la presencia del CEO del Grupo Clarín, Héctor Magnetto, el establishment marcó los lineamientos centrales en materia política. Escucharon el jefe de gobierno Mauricio Macri, los radicales Julio Cobos y Ernesto Sanz, y el legislador, Sergio Massa.

» Genaro Grasso
ggrasso@tiempoargentino.com

Yo no creo que haya un debate entre el Estado y el Mercado. Creo que el Mercado le va a ganar al Estado, y el debate es cómo liberar las fuerzas del mercado para producir", señaló el vicepresidente de la Unión Industrial Argentina (UIA) y hombre fuerte de Techint, Luis Betnaza, en el Foro de Convergencia Empresarial a los principales candidatos de la oposición. Algunos de los políticos que asistieron al salón Juan Pablo II de la Universidad Católica Argentina (UCA) fueron Mauricio Macri, Sergio Massa, Ernesto Sanz, Julio Cobos y Hermes Binner,

La llegada tardía de Mauricio Macri interrumpió el discurso del titular de Fiat, Cristiano Ratazzi quien le declaró la bienvenida al foro.



Con la batuta - El CEO de Clarín Héctor Magnetto lidera el espacio que comparten Ernesto Sanz y otros dirigentes de la oposición política.

sentados junto a empresarios como el director de Swiss Medical, Miguel Blanco, y el CEO del Grupo Clarín, Héctor Magnetto. Los empresarios hablaron del futuro del país y de la agenda de cada sector para después de 2015.

El titular de la Asociación Empresaria Argentina (AEA), Jaime Campos, consideró que el punto central del desarrollo es el fortalecimiento de las instituciones. "Con una real división de los Poderes del Estado podremos asegurar que las reglas del juego se mantengan", sostuvo. En el mismo sentido opinaron el titular del Comité Argentino del Consejo Mundial de la Energía (CACME), Jorge Ferioli y el presidente de la Cámara Argentina de Empresarios Mineros (CAEM), Martín Dedeu. Ferioli pidió "un marco regulatorio para los hidrocarburos que sea fruto del consenso para que sea sólido y estable y no cambie con los gobiernos". Dedeu, por su parte, resaltó el potencial minero, diciendo que "se podría emplear a 385 mil trabajadores y exportar por U\$S 15.400 millones".

Cada uno de los empresarios mostró las supuestas potencialidades de su sector. Tomás Bulat, el coordinador del segundo panel dijo que "creemos que somos un país rico y eso no es cierto. La diferencia la hacen las empresas

y el trabajo. Falta institucionalidad e inserción en el mundo", concluyó el periodista. Los empresarios presentaron una serie de estimaciones propias en caso de aplicar un programa económico de liberalización económica. Esto incluye U\$S 73 mil millones en exportaciones de las automotrices, U\$S 37 mil millones de intercambio con Brasil, U\$S 24 mil millones de in-

versión para 15 proyectos mineros, y U\$S 200 mil millones en exploraciones de petróleo, de las cuales U\$S 140 mil millones serán en no convencional.

Bulat insistió en lo que repitieron todos los empresarios: "Si se libera el mercado se puede integrar en total a 300 mil nuevos trabajadores formales, para lo que es importante invertir. Más inversión implica más

crecimiento, empleo y mejores salarios", sentenció el periodista.

En representación del agro, Rubén Ferrero, de las Confederaciones Rurales Argentinas (CRA), y Luis Miguel Etchevehere, de la Sociedad Rural. "Tenemos potencial para alimentar a 680 millones de personas y habrá más de \$ 300 mil millones en inversiones en el sector", señaló Ferrero. Etcheve-

here tuvo un discurso más moderado ante los medios: "Si el gobierno está dispuesto a aceptar las medidas que estamos proponiendo, bienvenido sea", respondió a la salida.

La llegada tardía de Macri interrumpió el discurso del titular de Fiat, Cristiano Ratazzi, quien desde la tarima le declaró la bienvenida por parte del Foro. "Para 2025, en un país en serio la industria automotriz podría tener 700 mil empleados más. Argentina está para competir con México pero se está quedando atrás en la tecnología que emplea", señaló Ratazzi.

Por el lado del sector financiero, Claudio Cesario, de la Asociación de Bancos de Argentina (ABA) sostuvo que "podemos financiar hasta U\$S 500 mil millones. Hay que recuperar la confianza. Hay U\$S 220 mil millones de dólares en el exterior. También podemos conseguir U\$S 20 mil millones de inversión extranjera. Mientras tanto, el presidente del Banco Santander Río, Enrique Cristófani, destacó que "no estamos endeudados y existe capital suficiente para encarar el desarrollo". Finalmente, Miguel Blanco concluyó que "no se puede esperar al derrame de largo plazo ni tampoco desear los planes sociales permanentes". «

"LOS EMPRESARIOS TIENEN QUE CREAR EMPLEO"

"El presidente de la Conferencia Episcopal Argentina, José María Arancedo, realizó la apertura del Foro de Convergencia Empresarial y habló sobre las responsabilidades del empresariado para con la comunidad. "Agradezco cuando nos ayuden para las obras, pero el mayor acto de caridad es generar empleo", concluyó Arancedo.

"Estoy sorprendido de ver esta cantidad de dirigentes, no sabía que era un encuentro de tanta envergadura", dijo, ante los 500 empresarios que participaron del encuentro. Luego especificó que "la gente confía en us-

tedes y tiene esperanza en ustedes. No puede haber un camino con ausencia de dirigentes, que no es sólo un hombre de coyuntura, es el que no queda atrapado por lo inmediato, sino que genera expectativas", agregó dirigiéndose a los empresarios y a los candidatos presidenciales. "Hay un horizonte de país que necesita la presencia responsable de todos", remarcó el arzobispo ante el auditorio, y señaló que "el verdadero liderazgo supera la prepotencia de poder. La ejemplaridad viene de arriba, de los que tienen algún tipo de responsabilidad".



Iglesia - José María Arancedo.

Día



**Salsa Pomarola/Portuguesa
/Filetto/Pizza/Napolitana
x 350 grs.⁽¹⁾**
Precio x kg.: \$ 10.54
Stock: 60.000 uds.

Día 

con Club Día 

\$6⁷⁹!
c/u

PRECIO NORMAL
~~\$13⁹⁵~~
c/u



**Rollo de Cocina
3 u. x 50 paños.⁽¹⁾**
Precio x paño: \$ 0.05
Stock: 230.000 uds.

Día 

con Club Día 

\$6⁷⁹!
c/u

PRECIO NORMAL
~~\$13⁹⁵~~
c/u

**Rollo de Cocina
3 u. x 50 paños.⁽¹⁾**
Precio x paño: \$ 0.05
Stock: 230.000 uds.

Día 

**Galletitas Pepas
x 900 grs.⁽¹⁾**
Precio x kg.: \$ 10.99
Stock: 200.000 uds.

Día 

con Club Día 

\$9⁸⁹!
c/u

PRECIO NORMAL
~~\$19⁷⁹~~
c/u



50%
DE DESCUENTO



Ñoquis x 1 kg.⁽¹⁾
Stock: 40.500 uds.

Día 

con Club Día 

\$11⁶⁹!
c/u

PRECIO NORMAL
~~\$23⁸⁹~~
c/u

PRECIOS VÁLIDOS DESDE EL 27/11 AL 03/12 DE 2014.

VIERNES 28 / SÁBADO 29



POLLO FRESCO
ANTES \$21.00⁽¹⁾

\$13⁹⁹
x kg.

(*)/1) Stock 2.000 kgs.

**EL DESCUENTO
SE REALIZA
EN CAJA. !!**

SÁBADO 29



3x2
**EN LECHES LARGA VIDA
E INFANTILES**
de todas las marcas

EL DESCUENTO APLICA SOBRE LA UNIDAD DE MENOR VALOR.
NO INCLUYE PRODUCTOS DEL PROGRAMA PRECIOS CUIDADOS.
STOCK: 50.000 UDS. MÁX. 18 UDS. POR PERSONA.

DOMINGO 30



3x2
**EN PAN DULCE, SIDRAS
Y CHAMPAGNES**
de todas las marcas

EL DESCUENTO APLICA SOBRE LA UNIDAD DE MENOR VALOR. NO
INCLUYE PRODUCTOS DEL PROGRAMA PRECIOS CUIDADOS, NI PRODUCTOS
DE BODEGA CHANDON. BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A
MENORES DE 18 AÑOS. STOCK: 50.000 UDS. MÁX. 18 UDS. POR PERSONA.

LAS OFERTAS PUBLICADAS SON EXCLUSIVAS PARA SOCIOS CLUBDIA. LAS FOTOS SON DE CARÁCTER ILUSTRATIVO. (1) PRODUCTO DE ORIGEN ARGENTINO. (-) CONSULTAR DISPONIBILIDAD EN TIENDA. DÍA ARGENTINA S.A. -
AV. RIVADAVIA 8875 1º PISO CAPITAL FEDERAL. C.U.I.T. Nº 30-68584975-1. LOS PRECIOS INCLUYEN IVA. LOS PRECIOS SON EN PESOS. OFERTAS VÁLIDAS SÓLO PARA CONSUMO FAMILIAR. MÁXIMO 6 UDS.
POR PERSONA EN TODOS LOS PRODUCTOS DE LA PRESENTE PUBLICACIÓN. ENCONTRÁ MÁS OFERTAS EN WWW.SUPERMERCADOSDIA.COM.AR

Panorama económico

CONVERGENCIA EMPRESARIAL: LOS GIGOLO DE LA POLÍTICA



Mariano Beristain | EDITOR DE ECONOMÍA

Las grandes empresas radicadas en la Argentina, lo que se conoce en la jerga como el *stablishment* económico, cada vez se siente más huérfano de dirigentes políticos fuertes, sólidos y convincentes que sean capaces de representar integralmente sus intereses.

Por ello han decidido confrontar abiertamente con el doble propósito de debilitar al gobierno y marcarle la pizarra a los candidatos que aparecen con más expectativas en las elecciones de 2015.

Ya ni siquiera convocan a los políticos de la oposición para pedirles su opinión porque la plana mayor de UNEN, el Frente Renovador y los amarillos del PRO, ayer escucharon sentados, atentos y devotos los reclamos de los empresarios.

Los hombres de negocios aglutinados en el autodenominado Foro de Convergencia Empresarial, una suerte de herramienta de lobby colectivo, planteó un decálogo de principios de políticas públicas. Bajo el ropaje de la "defensa de la institucionalidad", Convergencia Empresarial viene organizando una verdadera orquesta de presiones. Se trata en definitiva de un reducto integrado en su mayoría por grandes firmas multinacionales e intereses foráneos que han definido en sucesivas reuniones públicas y algunas secretas cual es el camino que debe seguir la Argentina.

No cuentan con un candidato creíble ni se encuentran inscriptos legalmente como un partido político en condiciones de recibir periódicamente el testeo de las urnas como ocurre en



un cualquier sistema democrático pero quieren imponer su propio régimen de gobierno, incluso se han inventado un lema: "Compromiso para una Argentina Posible". Además, transformaron a la pontificia Universidad Católica Argentina en una verdadera guarida de sus pensamientos, casi como una catedral de los grupos concentrados de la economía.

Han creado un foro permanente de lobby, tienen su pancarta y una propuesta de gobierno que responde a los intereses que representan. Además, ayer lograron que los principales exponentes de la oposición, encabezados por el empresario y jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Mauricio Macri, se sienten en primera fila y escuchan lo que tendrán que hacer si alcanzan el poder político.

La idea es llamativamente escandalosa porque busca habituar a la población a una situación de trata de personas en la que el cliente pasa a ser la clase política, el ciudadano, la puta, y los grandes empresarios nacionales y foráneos, el gigo.

En cualquier otro país, la intromisión de intereses extranjeros, cada vez menos preocupados por esconder su intención de ejercer una presión sobre el poder político constituido, podría haber significado un reclamo formal de la cancillería a la nación en la que se encuentra la casa central de la compañía interesada en cambiar "las reglas" del país en cuestión.

Es llamativo que por los acuerdos bilaterales entre naciones las grandes firmas multinacionales se encuentren en condiciones de enjuiciar al país y

llevar el reclamo económico al CIADI, pero cuando una empresa que tiene la casa matriz en una nación extranjera e integra una institución que pretende modificar las reglas de juego políticas de un país no deba, al menos, dar las explicaciones del caso y revertir su actitud hostil. Así como la Argentina ha decidido llevar a los foros internacionales el juicio del siglo de los fondos buitres, también debería denunciar los actos políticos que realizan las compañías internacionales con intereses en el territorio. "Fortalecer las instituciones es el punto central...Lo peor que puede pasar para el crecimiento de un país en la economía es la discrecionalidad del poder metiéndose en lo privado. No cambiar las reglas ayudaría a generar las inversiones", señaló altivo el titular de la Asociación Empresaria

Argentina (AEA), como si estuviera diciéndole desde un púlpito el camino a seguir a los políticos presentes; los radicales Julio Cobos y Ernesto Sanz, Sergio Massa (Frente Renovador) y al socialista Hermes Binner. Los grandes empresarios los pusieron en primera fila para que escucharan lo que tenían que hacer y las políticas que debían implementar en el caso de que llegaran al poder político.

De hecho, los principales conceptos que vertieron ayer los ejecutivos los mostraron marcándole el paso al poder político, un antiguo vicio que los empresarios generalmente se reservan a espacios privados, pero que ahora optaron por hacerlo en público, creando un foro permanente de lobby que se amplifica utilizando toda la infraestructura mediática y propagandística que tienen en sus manos. Las compañías, en su condición de personas jurídicas, pueden defender sus intereses haciendo uso de las herramientas legales que ofrece la Argentina pero de ahí a utilizar su enorme influencia económica para tratar de indicar cuáles son las reglas que debe seguir la Argentina existe una enorme brecha, que es, justamente, la que separa a una nación soberana de una republiquet. El pronunciamiento público de Convergencia Empresarial se da en un contexto particularmente delicado ya que se inscribe en una fecha en la que ciertos sectores gremiales y partidarios intentan recrear a fin de año una sensación de clima de crisis social promovido, muchas veces, con declaraciones altisonantes, desmesuradas y malintencionadas, entre otras cosas.

Lo curioso es que muchos de los empresarios o grupos de empresas vinculados al foro también integraron el listado de personas y sociedades que tienen cuentas en Suiza no declaradas, es decir que enviaron dinero al exterior sin pagar impuestos en la Argentina y ahora serán investigados por lavado de dinero por parte de la Unidad de Investigación Financiera (UIF). Este es el caso de las firmas Cablevisión y Multicanal o de Pablo Cesar Casey, el sobrino de Héctor Magnetto el todopoderoso dueño del Grupo Clarín que ayer estaba en la primera fila de la presentación del mitin político de Convergencia Empresarial. Hay una enorme distancia entre el discurso institucionalista y la realidad, la praxis demostró que este sector del empresariado utilizó los resquicios de la ley para violarla y también pretende usar a los políticos con el propósito de obtener más beneficios aprovechándose de su séquito de empleados y de aquellos que los votan.

ANEXO I

MINISTERIO DE SEGURIDAD - POLICIA FEDERAL ARGENTINA

SUPERINTENDENCIA DE BIENESTAR

DIVISIÓN COMPRAS Y SUMINISTROS

A LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL N° 17/2012 2° llamado

CLASE: Nacional de Etapa Única.

MODALIDAD: Sin Modalidad.

RUBROCOMERCIAL: 43- Limpieza, Aseo y Fumigación.

OBJETO: "Servicio de retiro, transporte, tratamiento y disposición final de residuos patogénicos y líquidos peligrosos especiales".

APERTURA: 22 de Diciembre de 2014, 11.00 horas.

CONSULTA Y RETIRO DE PLIEGOS: División COMPRAS Y SUMINISTROS -USPALLATA 3400 Edificio anexo 1° piso, Ciudad Autónoma de BUENOS AIRES.- Argentina, de lunes a viernes de 09.00 a 13.00 horas.

OBTENCIÓN DEL PLIEGO VÍA INTERNET: El Pliego de Bases y Condiciones Particulares de este procedimiento podrá ser obtenido con el fin de presentarse a cotizar o consultado en el sitio Web de la OFICINA NACIONAL DE CONTRATACIONES, www.argentinacompra.gov.ar, ingresando con usuario y contraseña al Acceso Directo "Contrataciones Vigentes".

RETIRO DE PLIEGOS: hasta el día hábil anterior a la fecha prevista para la apertura de ofertas.

VALOR DEL PLIEGO: Entrega gratuita.



Ministerio de
Seguridad

Presidencia de la Nación

Solicitud de Cotización 139/2014

Objeto: Adquisición de 150 vehículos a través de las Terminales radicadas en el país.

Proceso de contratación: Directa competitiva de Etapa Única Nacional e Internacional y conforme las características técnicas y condiciones consignadas en la **SDC 139/2014**.

Monto Estimado: \$ 10.065.166,11.

Lugar y fecha límite para la presentación de ofertas: Nación Leasing S.A. - Sector Público, sita en Carlos Pellegrini 675 piso 10, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, CP: 1009 **hasta las 10:30 hs. del día 22 de Diciembre de 2014**.

Lugar y fecha de apertura: Nación Leasing S.A. - Sector Público, sita en Carlos Pellegrini 675 piso 10, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, CP: 1009, **el día 22 de Diciembre de 2014, a las 11:45 hs.**

Garantía de mantenimiento de oferta: Cinco por ciento (5%) del monto cotizado.

Aclaraciones y consultas: Deberán ser formuladas por escrito y presentadas hasta cinco días hábiles antes de la fecha límite prevista para la presentación de ofertas, en las oficinas de Nación Leasing S.A., sitas en la calle Carlos Pellegrini 675 piso 10, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, CP: 1009.

Circulares Aclaratorias y Modificatorias: Serán publicadas hasta dos (2) días hábiles anteriores al cierre de ofertas en la web de la ONC www.argentinacompra.gov.ar, y Nación Leasing S.A. <http://www.nacionleasing.com.ar/decreto-1188/> Contratación sujeta al Régimen Compre Trabajo Argentino instituido por la ley N° 25.551 y reglamentado por el Decreto N° 1600/2002 y demás normas complementarias y aclaratorias. Bases y condiciones en el sitio web de la ONC, www.argentinacompra.gov.ar, ingresando al acceso directo "Contrataciones Vigentes".



NACION
LEASING

LA VÍCTIMA TENÍA 16 AÑOS Y ESTABA EMBARAZADA CUANDO FUE SECUESTRADA; INDIGNACIÓN TRAS EL ANUNCIO

Caso Querejeta: polémico fallo

El TOF 1 absolvió a dos de los acusados. El único condenado recibió apenas tres años de prisión.

» **Franco Mizrahi**
fmizrahi@tiempoargentino.com

Es una sentencia miserable. Yo ya me quería jubilar de esta lucha pero me obligan a seguir." Con esas palabras, Marta Querejeta, definió ante *Tiempo Argentino* el veredicto del Tribunal Oral Federal N°1 de San Martín, que ayer absolvió a dos de los tres acusados por su secuestro, el 5 de diciembre de 1974. El único condenado del 12° juicio de la Megacausa Campo de Mayo fue el ex jefe de Prefectura Naval de Campana, Ramón Schaller: 3 años de prisión. "Es una nueva sentencia absolutoria del tribunal. Se valoró más la voz de los genocidas que la de las víctimas", aseguró el abogado querellante Pablo Llonto.

Los jueces Héctor Sagretti, Marta Milloc y Diego Barroetaveña –críticos por familiares a la salida de la sala– dejaron en libertad al ex oficial de Prefectura, Oscar Montagano; y al ex médico de la Policía Bonaerense, Carlos Quetglas, reconvertido en un reconocido profesional de Campana, por "falta de prueba por duda", explicaron fuentes judiciales. Al doctor se le adjudicaba no revisar a la víctima ni dejar constancia de las torturas. Al momento de los hechos, Querejeta militaba en el PRT. Tenía 16 años. Estaba embarazada de dos meses.

La decisión del TOF 1 estuvo lejos de las penas pedidas por los querellantes y el fiscal Marcelo García Berro. Llonto había pedido condenas de 20 años para los prefectos y 14 años para Quetglas. El procurador, entre 14 y 2 años de prisión.

"A Schaller lo condenaron sólo por la privación ilegal de la libertad (de Querejeta) y no por el secuestro. Al médico lo absolvieron aún cuando hubo un testimonio que indicaba que había participado en los tormentos a otra víctima, Fernando Sánchez –ya fallecido–. No se trata de un médico cualquiera", explicó Llonto.

Como los hechos ocurrieron en 1974, en el gobierno de María Estela Martínez de Perón, la defensa pidió la prescripción del caso lo que no fue avalado por los magistrados. Según se desprende de la sentencia, consideran a estos hechos de lesa humanidad. La jurisprudencia en la materia es clara: desde la Masacre de Trelew (1972) hasta el caso Quieto (1975) fueron considerados de la misma forma.

El 12 de diciembre se conocerán los fundamentos del veredicto. No obstante, Llonto adelantó que apelará el fallo. Y explicó: "La sentencia pre-

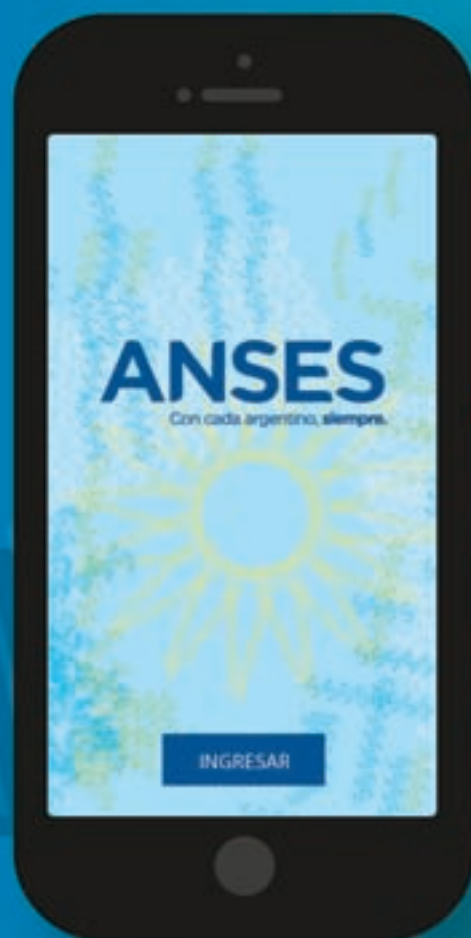
ocupa mucho porque este caso tenía abundante prueba. En poco más de un mes este tribunal absolvió a cinco genocidas", dijo en referencia a la

sentencia del 7 de octubre pasado en el que TOF 1 dejó en libertad a tres de los nueve acusados en el llamado "Juicio de los Obreros". «



Querejeta - Expresó ayer su bronca. ...

mi ANSES móvil



FÁCIL
SEGURO
RÁPIDO

Seguimos
incorporando tecnología
para simplificar
tus trámites y consultas

DESCARGÁ LA APLICACIÓN:
www.anses.gob.ar/miansesmovil



Quejereta



Dura reacción

"Es un fallo miserable. Yo ya me quería jubilar de esta lucha pero me obligan a seguir", dijo.

ANSES

Presidencia de la Nación

Tablero político

El diputado nacional del FPV lideró un acto en el que reafirmó su aspiración presidencial y el liderazgo a futuro de la presidenta.

PLENARIO, DEBATE Y APOYOS EN PARQUE NORTE

Domínguez: "Dejemos que elija el pueblo"

» Felipe Yapur
fyapur@tiempoargentino.com

Era un día complicado para un plenario de debate político, sobre todo si realizaba en Parque Norte, muy cerca del estadio donde se jugaba el clásico River-Boca. Sin embargo, más de 3000 personas se reunieron para discutir, en diez comisiones, ideas y proyectos con los que el precandidato presidencial del FPV Julián Domínguez quiere ofrecer en su disputa por la sucesión presidencial. "Hoy firmamos un pacto con el futuro, un pacto para transformar el futuro de los argentinos", afirmó el presidente de la Cámara de Diputados ante sus seguidores.

El esquema de trabajo que organizó el Movimiento San Martín, que lidera Domínguez, incluyó la realización de un panel "heterogéneo de personalidades", donde tocaron temas como seguridad, ética y política, educación y juventud, que sirviera como disparador de los trabajos en comisiones. Los expositores fueron el premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, el jurista León Arslanian, la ex vicegobernadora de Santa Fe María Eugenia Bielsa, la rectora de la Universidad de Lanús, Ana Jaramillo, y el rector de la Universidad de Quilmes, Mario Lozano.

Pérez Esquivel habló de la necesidad de desarrollar políticas de integración con la juventud para "descolonizar mentes". Y, en una



Algunos expositores fueron Pérez Esquivel, León Arslanian y María Eugenia Bielsa.

frase que sonó mucho a respaldo político, dijo "Julián, tenés un gran desafío por delante pero entre todos y todas vamos a ayudar para que sea posible", y provocó aplausos.

Bielsa, cuyo tema fue la ética y la política, dijo que "la ética está en estos 12 años de tantos avances y reconocimientos de derechos y también en ese espacio donde se busca garantizar un avance en todo lo que

falta, y eso lo expresa Julián".

Arslanian, a su turno, aseguró que el gobierno de CFK se hace cargo de las transformaciones necesarias de la justicia a través de los proyectos de reforma del Código Penal y del Código Procesal Penal. Sin embargo, reconoció que no se ha logrado "salir de la receta Blumberg" con las políticas reactivas que a menudo se aplican.

Sobre su precandidatura presidencial, Domínguez utilizó un refrán de tono religioso al sostener que "muchos llegan a la Capilla Sixtina sintiéndose Papa y salen cardenales. Dejemos que elija el pueblo porque no tenemos el problema que tiene la oposición. Nosotros tenemos una clara conducción política en Cristina Kirchner". «



HERNÁN MOMBELLI

TRAS EL LLAMADO DE LILITA AL JEFE DE GOBIERNO

Alfonsín cuestionó a Macri a partir del coqueteo de Carrió

El diputado nacional Ricardo Alfonsín (UCR) ironizó a partir del llamado que le hizo el miércoles Elisa Carrió a Mauricio Macri y dijo que "ojalá" la referente Coalición Cívica-ARI, que recientemente abandonó la alianza nacional del Frente Amplio UNEN, "le haya reclamado al jefe de gobierno porteño que deje de gastar millones de pesos en propaganda y destine ese dinero al Hospital Garrahan o a fines más nobles".

La ironía se da un día después de que el FAU ratificara, en una reunión con representantes del espacio, el acta constitutiva que sostiene la unión de ocho partidos, sin posibilidades de acuerdos nacionales con el macrismo ni con el Frente Renovador de Sergio Massa. Durante esa misma jornada, y mientras dirigentes de UNEN confirmaban el pacto original, Carrió tuiteaba desde el Garrahan y celebraba haberse comunicado telefónicamente con Macri, en pos de los pacientes-niños que se

atienden en ese centro asistencial.

"También debió haberle recordado que gastar cientos de millones de pesos en propaganda, como ocurre en otras jurisdicciones, si bien no es ilegal, está claramente reñido con la República y con la justicia, es decir, con la moral", insistió Alfonsín, y sostuvo que "rebajar el presupuesto del Hospital Garrahan y despilfarrar plata en propaganda es, desde todo punto de vista, injustificable".

Alfonsín fue uno de los dirigentes radicales que se opusieron al posible acuerdo entre el Frente Amplio UNEN y el PRO. Uno de los principales impulsores, el presidente de la UCR Ernesto Sanz, ayer volvió a hablar sobre la posibilidad de "acuerdos de gobernabilidad" luego de un encuentro con el diputado tucumano José Cano, quien semanas atrás se fotografió con Sergio Massa. "El programa de UNEN tiene que ser el disparador para alcanzar un acuerdo de gobernabilidad con otras fuerzas políticas", sostuvo el precandidato presidencial del FAU. «

Scioli: "La juventud tiene oportunidades"



El gobernador Daniel Scioli destacó ayer la integración de "50 mil chicos de la Provincia gracias al programa Envión", al participar de un festival por más inclusión e inaugurar el nuevo edificio de la Unidad Sanitaria N° 6, en Wilde, Avellaneda.

El mandatario valoró "que los jóvenes puedan proyectarse en cada rincón de la Provincia, con grandes oportunidades, dándoles un envión hacia el futuro a través de escuelas de oficio y el deporte como factor de inclusión y contención". "La Argentina ha resurgido, en los últimos años, creando oportunidades

para los jóvenes", agregó.

El jefe de Gabinete, Alberto Pérez, también valoró el "compromiso" de los jóvenes al disertar en la charla "Militancia, Política y Juventud" en la Casa de la Provincia, junto al secretario de Deportes y Juventud, Alejandro Rodríguez, y el presidente del Banco Provincia, Gustavo Marangoni, quien afirmó: "Todos los que estamos aquí creemos que el peronismo es la plataforma de la transformación, que tenemos un liderazgo que es el de Scioli y una historia de gestión que demostró que sabemos cómo resolver los problemas de la gente". «

FÓRMULA: ROMERO Y OLMEDO



Juan Carlos Romero, ex gobernador de Salta y actual senador nacional por esa provincia, anunció que su compañero de fórmula para intentar recuperar la gobernación el año próximo será el ex diputado del PRO, Alfredo Olmedo, dirigente de Salta Somos Todos. "Vamos a trabajar fuerte para poner a Salta de pie porque Salta nos une", dijo el legislador del peronismo disidente.



Se destinarán \$ 400 millones a revitalizar las basílicas de Luján y Mercedes y dos capillas porteñas.

RECIBIÓ A REPRESENTANTES DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL EN LA CASA ROSADA

Cristina anunció a los obispos obras de reparación en cuatro iglesias

El gobierno nacional destinará 400 millones de pesos para reparar y revitalizar cuatro templos católicos en la provincia y en la Ciudad de Buenos Aires, una parte importante del mayor patrimonio arquitectónico que ese credo posee en el territorio nacional. La magnitud del desembolso se conoció ayer en la Casa Rosada, luego de una reunión que encabezó la presidenta Cristina Fernández junto al nuncio apostólico, Emil Paul Tscherri, el titular de la Conferencia Episcopal Argentina, José María Arancedo; y el arzobispo de Mercedes-Luján, Agustín Radrizzani.

Las reparaciones y puesta en valor con financiamiento público alcanzarán a las basílicas de Luján y Mercedes en tierra bonaerense, y de San Francisco de Asís y la capilla San Roque en la Capital Federal. En la reunión, CFK les informó a los invitados eclesíásticos que la licitación para estos trabajos ya está en marcha y algunas otras serán abiertas el año que viene. En el caso de la basílica de Luján los trabajos de reparación implicarán un desembolso de \$ 158.076.540, dentro de un plan



Audiencia - Fue la primera en la Casa Rosada tras la convalecencia de Cristina.

de obras que buscará remodelar el Descanso del Peregrino, construir el baptisterio del templo y desarrollar tareas de limpieza en su fachada principal y en las torres.

En el caso de la basílica porteña de San Francisco de Asís, el próximo 15 de diciembre el Ministerio de Planificación Federal llamará a licitación para las obras de restauración y puesta en valor de los espacios exteriores, interiores, azoteas y

anexos con una inversión total de \$ 94.306.615. El cronograma de obras incluye a partir del 15 de enero, otra licitación para la obra de restauración integral de la catedral de Nuestra Señora de las Mercedes ubicada cerca de Luján, provincia de Buenos Aires, con una inversión total de 155 millones de pesos.

RECUERDOS EN SEPIA. El encuentro de ayer fue la primera audiencia pública que realiza la primera man-

data dentro de la Casa Rosada luego del cuadro de faringitis que padeció en octubre y de la inflamación intestinal que afrontó en noviembre. Durante estos meses todas las citas que se realizaron contaron con la presencia de funcionarios nacionales, en su mayoría dentro de la

San Francisco de Asís, en La Plata, donde se casaron el general Juan Domingo Perón y Eva Duarte. La imagen reproduce uno de los momentos más emotivos del casamiento y forma parte del archivo histórico de la orden de los Franciscanos en la Argentina. La segunda pieza, según explicó a este diario uno de los asistentes, data del 25 de mayo de 1973, y reproduce el momento en que un grupo de sacerdotes de la misma orden le acercó su saludo y bendición al por entonces presidente, recién asumido, Héctor J. Cámpora. Ambas imágenes conmovieron a los asistentes, especialmente porque se trata de tomas desconocidas hasta ahora.

La mandataria, que no pudo ocultar su asombro por la calidad de las fotos, estuvo acompañada por el ministro de Planificación, Julio De Vido, los secretarios de Culto, Guillermo Oliveri, y de Obras Públicas, José López; el diputado nacional Eduardo Wado De Pedro y al subsecretario general de la Presidencia, Gustavo López. Junto a ellos también participó de la cita el arquitecto Gustavo García, de la Fundación Cultural Patrimonium. «

Los obispos le obsequiaron a CFK dos fotos emblemáticas para el peronismo.

LOS BENEFICIOS DE TUS TARJETAS MACRO ESTÁN ACÁ NOMÁS

28 Y 29 DE NOVIEMBRE

Además conocé en macro.com.ar el beneficio especial con Tarjetas de Crédito Platinum, Black y Signature Macro.

CFTNA 2,10%

CON TARJETA DE CRÉDITO MACRO

25%

AHORRO

Y HASTA 3 CUOTAS SIN INTERÉS

JOYERÍAS, PERFUMERÍAS Y LIBRERÍAS ADHERIDAS.

10%

AHORRO

Y HASTA 3 CUOTAS SIN INTERÉS

Sin tope de devolución

Macro

Tu Banco cerca siempre.

PROMOCIÓN PARA COMPRAS CON LAS TARJETAS DE CRÉDITO VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS DE LOS BANCOS DEL GRUPO MACRO EN LOS LOCALES ADHERIDOS DE DOT BAIRES SHOPPING, ALTO PALERMO, ABASTO SHOPPING, ALTO AVELLANEDA Y SOLEIL PREMIUM OUTLET. VÁLIDA LOS DÍAS 28 Y 29 DE NOVIEMBRE DE 2014. 25% DE DESCUENTO Y HASTA 3 CUOTAS SIN INTERÉS. PARA VISA SIGNATURE, VISA PLATINUM, MASTERCARD BLACK Y MASTERCARD PLATINUM: 30% DE DESCUENTO Y HASTA 3 CUOTAS SIN INTERÉS. PARA AMERICAN EXPRESS: SIN TOPE DE DEVOLUCIÓN. 10% DE DESCUENTO Y HASTA 3 CUOTAS SIN INTERÉS EN JOYERÍAS, PERFUMERÍAS Y LIBRERÍAS ADHERIDAS. SIN TOPE DE DEVOLUCIÓN. TNA (TASA NOMINAL ANUAL) 0%, TEA (TASA EFECTIVA ANUAL) 0%, CFTNA (COSTO FINANCIERO TOTAL NOMINAL) 2,10% (IVA NO ALCANZADO, INCLUYE SEGURO DE VIDA SOBRE SALUD). NO VÁLIDA PARA TARJETAS DE CRÉDITO EMPRESA O AGRO. NO ACUMULABLES CON OTRAS PROMOCIONES. CONSULTE BASES, CONDICIONES, LOCALES ADHERIDOS, PRODUCTOS EXCLUIDOS, TARJETAS PARTICIPANTES, ALCANCE DE LA PROMOCIÓN Y APLICACIONES DE LOS DESCUENTOS EN FORMA PREVIA A REALIZAR LA OPERACIÓN EN BENEFICIOSMACRO.COM.AR, Y PARA TARJETAS PREMIUM EN MACRO.COM.AR, AL 0810-555-2355 O EN LA SUCURSAL DEL BANCO MÁS CERCANA A SU DOMICILIO.

LA REFORMA SERÍA CONVERTIDA EN LEY LA SEMANA PRÓXIMA TRAS EL DICTAMEN DE UN PLENARIO DE COMISIONES DE DIPUTADOS

Dan luz verde al Código Procesal Penal

Alak: "El sistema acusatorio es una deuda de la República." La oposición alertó sobre la "colonización de la justicia".

» Agustín Álvarez Rey
aalvarezrey@tiempoargentino.com

La reforma del Código Procesal Penal (CPP) obtuvo el dictamen favorable del plenario que se llevó a cabo ayer en el anexo de la Cámara de Diputados y quedó en condiciones de ser sancionado el próximo jueves en el recinto.

A lo largo del debate, que se extendió por poco más de cuatro horas, tanto los legisladores oficialistas como los funcionarios del Poder Ejecutivo defendieron el proyecto y subrayaron el cambio de sistema inquisitivo al acusatorio –en el que la instrucción de las causas queda a cargo del fiscal– como el paso más importante de la reforma.

Desde la oposición, si bien cargaron contra el articulado y la supuesta "colonización (kirchnerista) de la justicia", admitieron la necesidad de avanzar hacia el sistema que prevé el proyecto oficial. Además, como ocurrió en el Senado, reclamaron el envío de la reforma de la ley de Ministerio Público Fiscal y la entrada en vigencia del juicio por jurado.

El propio Alak, que estuvo presente poco más de media hora en el plenario, manifestó ante los legisladores de la oposición que lo esencial era migrar del sistema inquisitivo o mixto al acusatorio. "En el cambio del articulado podrá haber un código de primera generación, luego podrá haber otro de segunda generación, quizá haya un código de tercera generación. Pero ese cambio es una decisión política que el Congreso debe animarse a tomar", enfatizó.

DEUDA. Y abundó: "La modificación que se propone es profunda. No es una deuda que tenemos desde el regreso de la democracia, sino que es una deuda de la República, porque si hay un Código que viene siendo denunciado por ineficaz en la historia argentina es el Procesal Penal."

En ese sentido, Alak detalló que "en Argentina un 60,7% de la población carcelaria es procesada. Esto ha-



Defensa del gobierno - "El cambio es una decisión política que el Congreso debe animarse a tomar", enfatizó ayer Alak.

bla de que tenemos en las cárceles gente que no sabemos si es culpable o inocente". Y agregó que esa situación produce malestar en la sociedad



"Se intenta un proceso penal que atienda la demanda ciudadana a tiempo." Ponderó la "oralidad, publicidad y transparencia".

Juan Martín Mena
Subsec. de Política Criminal

al ver que "en el mismo acto de lectura de sentencia, el condenado pide la libertad condicional por haber cumplido los dos tercios de la pena".

PROTAGONISMO OPOSITOR. Más allá de la exposición de Alak y los aportes del subsecretario de política criminal, Juan Martín Mena, el debate de ayer fue prácticamente monopolizado por la oposición. Tanto sobre la cuestión reglamentaria como sobre la cuestión de fondo.

Antes de que llegaran los funcionarios, la diputada de Unión PRO, Patricia Bullrich; el radical Mario Nergí; y el "renovador" Oscar Martínez plantearon su objeción al giro que la presidencia de la Cámara le dio al proyecto, otorgándole la cabecera a la Comisión de Justicia, que preside la oficialista Graciela Giannettasio. Pese a ello, y a diferencia de otras ocasiones, la oposición no se quedó a dar el debate.

Ya sobre el tema de fondo, Bullrich se manifestó a favor del siste-

ma acusatorio, pero advirtió que la reforma al CPP impulsado por el kirchnerismo esconde un "intento de colonización de los cargos judi-



"Es un refrito de iniciativas de otros países." Se quejó por el "no avance de otros proyectos", como el Ministerio Público.

Manuel Garrido
Diputado nacional - UCR

Las claves del proyecto

La iniciativa del oficialismo incluye modificaciones respecto del actual Código. Entre ellas: la suspensión del proceso a prueba y la posible expulsión del país a los extranjeros que hayan sido encontrados cometiendo un delito en flagrancia. Contempla el decomiso a favor del Estado de objetos o ganancias fruto del narcotráfico. E insta a que la investigación preparatoria del fiscal puede tardar hasta un año y concluye con la acusación del imputado. Todo el proceso, incluido el juicio, no puede durar más de tres años.

Crea 17 nuevas fiscalías y 1713 nuevos cargos en las fiscalías y defensorías de todo el país.

ciales" y presentó –en nombre de su bloque– 50 modificaciones al texto. Desde el PRO, Laura Alonso, se sumó a la teoría del Bullrich y señaló que el kirchnerismo busca quedarse con los más de 1000 cargos que se crean a partir de la reforma.

Por la UCR, Manuel Garrido, también destacó el avance hacia un sistema acusatorio, aunque criticó el articulado y reclamó la reforma del Ministerio Público Fiscal. La oposición viene cargando las tintas contra la gestión de la procuradora nacional Alejandra Gils Carbó.

En el mar de argumentos opositores para justificar el rechazo de un texto cuya transformación central dicen compartir, el que más sorprendió fue los del diputado Néstor Pitrola (PO). Citó al Papa Francisco.

Ante tales dichos del Partido Obrero, y al cierre de la reunión, el diputado Pablo Kosiner (FPV) definió a la oposición "como una defensa desorientada que perdió el rumbo". «

breves



Capitanich - El ministro abrirá hoy el evento.

EMPIEZA EL ENCUENTRO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

En el Hotel Provincial de Mar del Plata comienza hoy la cuarta edición del Encuentro Nacional de Comunicación Audiovisual (ECA), organizado por el Instituto de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA), junto a los ministerios de Planificación Federal y Cultura, y a la Secretaría de Comunicación Pública. Se espera que participen funcionarios y ministros, entre los que figuran Jorge Capitanich (quien abrirá el evento), Oscar Parrilli, Julio De Vido, Teresa Parodi, Lucrecia Cardoso, Alfredo Scoccimarro y Martín Sabbatella.

LA CENA DEL SUTERH, CON DIRIGENTES Y FUNCIONARIOS

Tecnópolis recibirá mañana por la noche a gobernadores, diputados nacionales, senadores, legisladores, dirigentes de la CGT, representantes del PJ, funcionarios del gobierno nacional y personalidades de la cultura, el deporte y el espectáculo que participarán de la cena –que incluirá show musical– del Sindicato Único de Trabajadores de Edificios de Renta y Horizontal (Suterh), a la cual asistirán, claro, los afiliados del gremio. El Suterh, cuyo secretario general es el también presidente del PJ porteño Víctor Santa María, celebrará en el predio ubicado en Avenida General Paz y Constituyentes sus 72 años.

MUJICA, EN PRESIDENTES DE LATINOAMÉRICA

El actual presidente de Uruguay, José "Pepe" Mujica, y el candidato del oficialismo a sucederlo, Tabaré Vázquez, serán los protagonistas de las emisiones del ciclo del canal Encuentro *Presidentes de Latinoamérica*, cuyo entrevistador es el secretario de Asuntos Relativos a las Islas Malvinas, Daniel Filmus. La charla entre el ex ministro de Educación argentino y el jefe de Estado uruguayo será emitida esta noche a las 22, mientras que el programa que tiene a Vázquez como entrevistado se dará el domingo a las 24, ya terminado el balotaje que definirá el próximo mandato presidencial en Uruguay.

LOS CANILLITAS AVALAN EL PROYECTO DE LARROQUE

El Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas de la Ciudad de Buenos Aires (Sivendia) anunció que "ya es coofirmante" del proyecto presentado por el diputado del FPV Andrés Larroque, por el cual se busca "derogar definitivamente los alcances del decreto 1025 de 2001", que desregula la actividad. "El proyecto va en sintonía con la mejora legal que logró el Sivendia en 2009 luego de que la presidenta Cristina Fernández de Kirchner modificara artículos", publicó el gremio que encabeza el diputado Omar Plaini, y agregó que se "busca profundizar los derechos de los trabajadores de diarios y revistas".

DIEGO MARTÍNEZ

EL JUEZ DE LA CORTE RAÚL ZAFFARONI PRESENTÓ EL INFORME SOBRE HOMICIDIOS DOLOSOS EN EL PAÍS

"Vivimos una situación privilegiada"

» N. O. E.
nesposito@tiempoargentino.com

El juez de la Corte Suprema Raúl Zaffaroni destacó que la Argentina atraviesa "una situación privilegiada" en materia de homicidios dolosos en comparación con el resto de la región. La tasa promedio de crímenes intencionales es en la Capital Federal de 6,08 por cada 100 mil habitantes. En Tucumán, el guarismo se eleva a 7,80; en La Rioja decrece al 3,29. En cualquier caso, está muy por debajo de los índices de Honduras (90/100 mil); Venezuela (58), Salvador (41,2), Colombia (30,8), Trinidad y Tobago (28,3), Puerto Rico (26,5), Brasil (25,2), República Dominicana (22,1) y México (21,5). Brasil, entre 2002 y 2012, por causas de violencia "perdió más de dos millones de personas". Según Zaffaroni, "casi índices bélicos, un genocidio por goteo".

"Vivimos en una región altamente violenta. Estamos en una situación -dentro de esta región- ciertamente privilegiada", insistió Zaffaroni, al presentar el cuarto informe anual sobre homicidios dolosos, confeccionado por el Instituto de Investigaciones de la Corte Suprema.

Acompañado (durante un tramo del acto) por el presidente del tribunal, Ricardo Lorenzetti, y por el ministro Juan Carlos Maqueda, Zaffaroni produjo el que acaso sea su último acto importante como juez de la Corte. "¿Quién va a continuar con estos trabajos el año próximo?", le preguntó *Tiempo Argentino*. "Espero que se sigan haciendo", respondió el magistrado. Es la primera vez desde el regreso de la democracia que un organismo dependiente de la justicia trabaja seriamente con datos estadísticos sobre homicidios, y los amplía a otros distritos del país.

Al informe presentado ayer le faltó la provincia de Buenos Aires, acaso el distrito más conflictivo. La Justicia provincial decidió efectuar su propio relevamiento.

Zaffaroni alertó, no obstante los índices que parecen ser alentadores en términos comparativos, que la justicia no está dando respuesta adecuada a la solución judicial de esos casos. De hecho, en la Capital Federal, hay un 42% de homicidios no esclarecidos. Y, contrariamente al fantasma que se agita en torno a los delincuentes extranjeros, el 80% de los crímenes son cometidos por ciudadanos argentinos.

Aunque sin caer en el error semántico de hablar de "sensación", Zaffaroni comparó a los países donde la tasa de homicidios es exponencialmente mayor con la Argentina y Uruguay, las geografías de menores cantidades de casos en la región. Mientras en los primeros las sociedades tienden a "normalizar" el cuadro, que es de extrema gravedad, "donde las cifras son menores, se magnifica". Y subrayó: "Si un hecho lo muestran diez veces, parecen diez hechos."

Hay, con todo, una zona caliente y

otra que parece enfriarse. En 2013, la Capital fue escenario de 176 homicidios (contra 168 de 2010, 190 de 2011 y 158 de 2012). El 75% tuvo lugar en la "medialuna sur", compuesta por los barrios de Flores (27 asesinatos); Barracas (22); Lugano (19) y Soldatti

(13). Paralelamente, se redujo a tres el número de homicidios en la Villa 31, de Retiro. Zaffaroni lo atribuyó a los trabajos de urbanización.

El juez convocó a "bajar la soberbia argentina" para trabajar en la prevención. Propuso la creación

de un "ministerio de la vida" para defender "el derecho humano más importante", y exhortó a comprender la geografía: "No somos algo aislado, no es cierto que somos un pedazo de Europa en América. Somos parte de América Latina". «



Geografía - "No somos algo aislado."

UN BANCO QUE HACE

Nueva aplicación BIP móvil

Realizá **todas**
tus operaciones
bancarias desde
tu celular o tablet.

Más fácil,
más cómodo
y más rápido.

Bajate la **app** y empezá a operar.
Disponible para   

Más información en
www.bancoprovincia.com.ar



BUENOS AIRES
ACTIVA
COMO NUNCA

Banco
Provincia
De tu lado

 [bancoprovincia](https://www.facebook.com/bancoprovincia)  [@bancoprovincia](https://twitter.com/bancoprovincia) Banco de la Provincia de Buenos Aires. CUIT 33-99924210-9. Calle 7 N° 726, La Plata, Provincia de Buenos Aires

COTO BLACK FRIDAY

Yo te conozco. PRECIOS IMPOSIBLES

DE VIERNES A DOMINGO CON EFECTIVO Y TODOS LOS MEDIOS DE PAGO*



Comprando 1 unidad: \$29,25
Precio x Kg.: \$ 180,555 Papas fritas
Clásicas Lay's, paq. x 162 g. c/u.
(Stock disp. 5.000 u.) Cod. 1701110

**50%
DESCUENTO**
LLEVANDO 2
\$14⁵⁹
c/u.
Precio x Kg.: \$ 88,424



Comprando 1 unidad: \$24,99 Precio x Kg.: \$ 49,980
Fideos tallarin/lettuccini Don Vicente, paq. x 500 g.
c/u. (Stock disp. 5.000 u.) Cod. 254076-254077

**50%
DESCUENTO**
LLEVANDO 2
\$12⁴⁹
c/u.
Precio x Kg.: \$ 24,980
ARMA TU COMBINACIÓN DE VARIEDADES



Comprando 1 unidad: \$ 19,99
Precio x Kg. esc.: \$ 168,583
Atún en trozos en aceite y agua/
al natural Ciudad del Lago,
lata x 170 g. c/u. (Stock disp. 5.000 u.)
Origen: Tailandia Cod. 70700-70699

**50%
DESCUENTO**
LLEVANDO 2
\$9⁹⁹
c/u.
Precio x Kg. esc.: \$ 83,250
ARMA TU COMBINACIÓN DE VARIEDADES



Comprando 1 unidad: \$9,89
Precio x Kg.: \$ 86,754
Caldo sabor verdura/carne
Maggi, caja x 12 u x 114 g. c/u.
(Stock disp. 5.000 u.)
Cod. 211266-211330

**50%
DESCUENTO**
LLEVANDO 2
\$4⁹⁴
c/u.
Precio x Kg.: \$ 43,333
ARMA TU COMBINACIÓN DE VARIEDADES



Comprando 1 unidad: \$26,39
Precio x Kg.: \$ 79,249 Galletitas
rellenas Oreo, paq. x 3 u. x 333 g.
c/u. (Stock disp. 5.000 u.)
Cod. 259430-215624

**50%
DESCUENTO**
LLEVANDO 2
\$13¹⁹
c/u.
Precio x Kg.: \$ 39,609
ARMA TU COMBINACIÓN DE VARIEDADES



Comprando 1 unidad: \$31,05 Precio x Kg.: \$ 155,250
Cereales infantiles varios sabores Nestum,
caja x 200 g. c/u. (Stock disp. 5.000 u.) Cod. 256573-
256572-256571-256574-262155-267194-267217

**50%
DESCUENTO**
LLEVANDO 2
\$15⁴⁹
c/u.
Precio x Kg.: \$ 77,450
ARMA TU COMBINACIÓN DE VARIEDADES



Comprando 1 unidad: \$26 Precio x Lt.: \$ 130,000 Shampoo/
Acondicionador varios tipos Dove Men+Care, bot. x 200 ml. c/u.
(Stock disp. 5.000 u.) Cod. 259333-259339-259325-259317

**50%
DESCUENTO**
LLEVANDO 2
\$12⁹⁹
c/u.
Precio x Lt.: \$ 64,950
ARMA TU COMBINACIÓN DE VARIEDADES



Comprando 1 unidad: \$21,99 Precio x Lt.: \$ 29,320
Lavandina en gel varias fragancias Vim, bot. x 750 ml. c/u.
(Stock disp. 5.000 u.) Cod. 234923-234926-234922-255216

**50%
DESCUENTO**
LLEVANDO 2
\$10⁹⁹
c/u.
Precio x Lt.: \$ 14,653
ARMA TU COMBINACIÓN DE VARIEDADES



Comprando 1 unidad: \$44,99 Precio x mt.: \$ 0,249
Papel higiénico doble hoja Ultra Caricia de Seda Elite,
paq. x 6 u. x 30 mts. c/u. (Stock disp. 5.000 u.) Cod. 268574

**50%
DESCUENTO**
LLEVANDO 2
\$22⁴⁹
c/u.
Precio x mt.: \$ 0,125



**50%
DESCUENTO**
LLEVANDO 2
\$47⁴⁵
c/u.
Precio x Lt.: \$ 63,287

Comprando 1 unidad: \$94,95
Precio x Lt.: \$ 126,600
Champaña extra brut Trapique,
bot. x 750 cc. c/u. (Stock disp.
5.000 u.) Cod. 175893



**35%
DESCUENTO**
LLEVANDO 3
\$9⁷⁵
c/u.
Precio x Lt.: \$ 4,333
ARMA TU COMBINACIÓN DE VARIEDADES

Comprando 1 unidad: \$15 Precio x Lt.: \$ 6,667
Agua sin gas varios sabores Aquarius,
bot. x 2,25 Lt. c/u. (Stock disp. 5.000 u.)
Cod. 229007-229008-229009-250198-250200



**35%
DESCUENTO**
LLEVANDO 2
\$9⁹⁹
c/u.
Precio x Kg.: \$ 19,980
ARMA TU COMBINACIÓN DE VARIEDADES

Comprando 1 unidad: \$15,39
Precio x Kg.: \$ 30,780 Fideos spaguetti
Matarazzo, paq. x 500 g. c/u.
(Stock disp. 5.000 u.) Cod. 263801

**Y MUCHOS
PRODUCTOS
MAS!!!**

PRECIOS Y DESCUENTOS VÁLIDOS DESDE EL VIERNES 28/11/14 AL DOMINGO 30/11/2014 Y/O HASTA AGOTAR EL STOCK DISPONIBLE POR CADA PRODUCTO, LO QUE OCURRA CON ANTERIORIDAD. TODOS LOS PRODUCTOS SON DE ORIGEN ARGENTINA SALVO LOS EXPRESAMENTE INDICADOS. LAS FOTOS SON EN CARÁCTER ILUSTRATIVO. NO SE INCLUYEN ELEMENTOS DECORATIVOS. PRECIOS Y DESCUENTOS PARA CONSUMO FAMILIAR. PRODUCTOS DISPONIBLES EN LAS SIGUIENTES SUCURSALES: 44/45/51/56/60/61/63/64/65/66/67/68/75/80/82/85/90/91/92/103/105/107/108/129/131/150/160/170/181/184/188/189/192/197/198. LOS DESCUENTOS SE REALIZARÁN EN UN PAGO POR LÍNEA DE CAJAS. BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS A MENORES DE 18 AÑOS. CONSULTAR EN FONOCOTO 0800-888-4848 LA DIRECCIÓN DE LAS SUCURSALES PUBLICADAS DE LUNES A SÁBADO DE 9 A 19 HS. PRECIOS Y DESCUENTOS SÓLO PARA VENTA EN GÓNDOLA AUTOSERVICIO. *PRODUCTOS EXCLUIDOS: LOS PRECIOS Y DESCUENTOS DE ÉSTA PÁGINA NO ESTÁN DISPONIBLES PARA VENTA TELEFÓNICA (COTO A CASA), PARA COMPRAS POR INTERNET (COTO DIGITAL), PARA VENTAS EN EL SECTOR MAYORISTA, NI PRODUCTOS BAJO EL COMPROMISO DE PRECIOS CUIDADOS, NI COMPRAS CON TARJETAS DE CRÉDITO Y/O DÉBITO EMITIDAS EN EL EXTERIOR. ESTA PUBLICACIÓN NO ACUMULA CON OTROS DESCUENTOS, OFERTAS Y/O PROMOCIONES BANCARIAS. COTO C.I.C.S.A. - PAYSANDÚ 1842 - C1416CDP - CAPITAL FEDERAL - WWW.COTO.COM.AR.



Yo te conozco.

BLACK FRIDAY
PRECIOS IMPOSIBLES

DE VIERNES A DOMINGO

18 CUOTAS
SIN INTERES⁽¹⁾
EN TODOS LOS
ELECTRODOMESTICOS

ABONANDO CON TARJETAS DE CREDITO VISA, AMERICAN EXPRESS
MASTERCARD, CABAL, ARGENCARD, DINERS Y TCI

VISA
Nº1 en el Mundo



Y HASTA

50%
DESCUENTO

EN PRODUCTOS
SELECCIONADOS
DE ELECTRO

Y MUCHOS
PRODUCTOS
MAS!!!

PROMOCIONES VÁLIDAS DEL VIERNES 28 AL DOMINGO 30 DE NOVIEMBRE DE 2014. EL DESCUENTO SE REALIZARÁ POR LÍNEA DE CAJAS EN UN PAGO SOBRE EL PRECIO DE CONTADO. (1) PLANES DE 18 CUOTAS SIN INTERÉS ABONANDO CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA, AMERICAN EXPRESS, MASTERCARD, CABAL, ARGENCARD, DINERS DE TODOS LOS BANCOS Y TCI (TARJETA COTO INTELIGENTE). PARA TODOS LOS ELECTRODOMÉSTICOS. PARA TCI SE APLICARÁ TNA: 0% - TEA: 0% - TEM: 0% - CFT TEA: 4,19% POR SEGURO DE VIDA E INVALIDEZ TOTAL Y PERMANENTE SOBRE SALDO DEUDOR. PARA LA OPERATORIA EN CUOTAS CONSULTE CON EL BANCO EMISOR DE SU TARJETA DE CRÉDITO LA EVENTUAL APLICACIÓN DE CARGOS Y/O SEGUROS ASOCIADOS. SISTEMA DE AMORTIZACIÓN DIRECTO. PRODUCTOS DISPONIBLES EN LAS SIGUIENTES SUCURSALES: 64/75/91/107/129/165/178/184/185/189/192/197. PRODUCTOS EXCLUIDOS: PROMOCIONES NO VÁLIDAS PARA VENTA TELEFÓNICA (COTO A CASA), VENTA POR INTERNET (COTO DIGITAL), COMPRAS EN EL SECTOR MAYORISTA, COMPRAS CON TARJETAS DE CRÉDITO EMITIDAS EN EL EXTERIOR, NI PRODUCTOS BAJO EL COMPROMISO DE PRECIOS CUIDADOS. PROMOCIONES PARA CONSUMO FAMILIAR. ESTA PUBLICACIÓN NO ACUMULA CON OTROS DESCUENTOS, OFERTAS Y/O PROMOCIONES BANCARIAS. COTO C.I.C.S.A. - PAYSANDÚ 1842 - C1416CDP - CAPITAL FEDERAL - FONOCOTO 0800-888-4848 - WWW.COTO.COM.AR

Ley de Agricultura familiar

Acuerdo para nuevos fondos

► Jefatura de Gabinete y legisladores avanzan

Legisladores y miembros de Jefatura de Gabinete se comprometieron el miércoles a trabajar conjuntamente para incluir la cuestión presupuestaria en el proyecto de la Ley para la Agricultura Familiar Campesina Indígena, que ya cuenta con media sanción de la cámara baja. En ese sentido, distintas organizaciones del sector presentaron una iniciativa y reclamaron que el proyecto se discuta en la próxima reunión de la Comisión de Agricultura de Diputados. Las organizaciones proponen la creación de un presupuesto propio de 1500 millones de pesos para "para atender las legítimas demandas de nuestro sector, que representa a las mayorías en el campo argentino, sector que sólo puede avanzar con una inversión



Las organizaciones proponen un presupuesto propio de \$ 1500 millones.

importante del Estado". Entre otras mejoras, la ley de agricultura familiar crea un consejo consultivo integrado por organizaciones de ese sector. Paralelamente las organizaciones llevaron adelante un Festival Cultural con Radio abierta, con la música de los pueblos y una Feria con los diversos productos que elaboran. "Seguiremos alertas el tratamiento del proyecto de ley que puede marcar un punto de inflexión en el desarrollo del sector afianzando y construyendo un camino hacia la soberanía alimentaria", explicaron en un comunicado. Habrá una nueva manifestación el próximo 3 de diciembre durante el tratamiento en el Senado. «

» Ignacio Chausis
ichausis@tiempoargentino.com

Sin trenes ni colectivos en las calles, el paro de los gremios del transporte se hizo sentir con fuerza en las primeras horas de la mañana, afectando especialmente a quienes debían trasladarse a sus lugares de trabajo al comienzo de la jornada, hasta que las frecuencias fueron regularizándose cerca del mediodía. Las dificultades se extendieron al subte. Los usuarios padecieron la interrupción del servicio en la línea D –que une Congreso de Tucumán con Catedral– como consecuencia del corte en el suministro de energía eléctrica registrado a las 9:08 horas (20 minutos después comenzó a funcionar un servicio reducido entre las estaciones Catedral y Agüero), lo que terminó por generar un caos adicional debido a la gran cantidad de pasajeros que diariamente optan por esa vía de transporte. Al producirse el incidente los usuarios que iban a bordo de las formaciones debieron descender y caminar sobre las vías. En tanto, la línea C –que une Retiro con Constitución– recién comenzó a operar después de las 10 de la mañana, "ya que hasta esa hora no contó con la cantidad suficiente de personal para prestar servicio", indicó Metrovías.

En cuanto al tráfico aéreo, la situación en el Aeroparque metropolitano y en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza comenzó a normalizarse poco antes de las 7, si bien se registraron demoras y reprogramación de vuelos. "Seguramente perjudicó a los trabajadores que menos ganan", reconoció Omar Maturano, titular del gremio de conductores de trenes la Fraternidad. "Esta es la manera de protestar. Que perjudicamos a otros trabajadores seguramente los perjudicamos. Bueno, que nos disculpen", señaló el sindicalista en declaraciones a Radio Vorterix.

Para los sindicalistas, la medida de ayer contó con un acatamiento cercano al 95 por ciento. El reclamo de los gremios tiene que ver con modificaciones en el impuesto a las Ganancias –hoy alcanza a los asalariados con ingresos brutos superiores a los 15 mil pesos– la exención del impuesto al medio aguinaldo de diciembre y el pago de un plus salarial de fin de año. ¿Cómo seguirá la pelea? Por lo pronto, los sindicatos del transporte acordaron una nueva cumbre para el miércoles próximo

HUBO INCONVENIENTES CON COLECTIVOS Y TRENES EN LAS PRIMERAS HORAS DE AYER

Gremios moyanistas paralizaron transporte y amenazan con más

► Pablo Moyano amenaza con otra medida por 24 o 48 horas. Randazzo respondió: estos gremios "son parte del problema, no de la solución"



Atrasos y malestar - La medida de fuerza de los gremios transportistas afectó a miles y miles de trabajadores

a las 11 horas en la Federación Marítima Portuaria con el fin de definir un plan de acción en la continuidad a los reclamos, dentro de lo cual no descartaron nuevas medidas de fuerza. "Tenemos que esperar y ver. Así lo resolvimos la semana pasada todos juntos. Si hay alguna medida de fuerza no puede pasar de la primera semana de diciembre", agregó Maturano, quien reconoció que es "muy complejo hacer coincidir todas las posiciones". Sin demasiados preámbulos, Pablo Moyano, secretario adjunto de Camioneros, se adelantó y anunció que los choferes aprobaron realizar un paro de 24 o 48 horas para antes de fin de año y "no se descarta una movilización a

Plaza de Mayo con todo el transporte incluido", marcándole la cancha al resto de los sindicatos.

Desde el gobierno, el ministro del Interior y Transporte Florencio Randazzo salió al cruce de los sindi-

Aumentos



Transporte

El gobierno aprobó una suba de hasta el 12% en el transporte de larga distancia desde el 1/12.

calistas, a quienes acusó de ser "parte del problema y no de la solución". "Es parte del pasado y no del futuro que imaginamos el conjunto de los argentinos", indicó el funcionario. En tanto, el ministro de Trabajo Carlos Tomada dijo que el paro se ha desarrollado en uno de los sectores que mayor cantidad de subsidios del Estado recibe, "lo que a su vez hace que el transporte sea barato para estar a disposición de todos los trabajadores". Además, calificó como "curioso" que la medida de fuerza sea llevada a cabo "principalmente por gremios minoritarios, los gremios jerárquicos, ni siquiera lograron convocar a todos los gremios de base que son ampliamente mayoritarios". «

breves



Definición- El ministro de Economía, Axel Kicillof

KICILLOF: BUITRES SABOTEAN LA REESTRUCTURACIÓN

► El ministro de Economía, Axel Kicillof, afirmó ayer que "el problema central de la deuda externa es que los buitres no quieren arreglar", y sentenció que estos fondos "lo que quieren es tirar abajo el canje" de deuda. En una conferencia junto con el jefe de Gabinete, Jorge Capitanich, y antes de partir a Brasil para mantener reuniones bilaterales, Kicillof afirmó que "los fondos buitres no han querido aceptar ninguna oferta del gobierno" argentino. El ministro afirmó además que si la Argentina hubiese pagado el fallo a favor de los buitres "habríamos tenido una catarata" de juicios por U\$S 500 mil millones.

ARGENTINA RECURRIRÁ EL 9 DE DICIEMBRE FALLO DE GRIESA

► El 9 de diciembre, la República Argentina tendrá una segunda oportunidad para defenderse de un grupo de fondos con bonos en euros de cupón 9,25% con vencimiento en 2004. El juez Thomas Griesa había dado en octubre la aprobación a 100 acreedores por un total de U\$S 535 millones para realizar una acción colectiva contra el país, pero el gobierno logró que la Corte de Apelación aceptara tomar el caso, por lo que continuará el litigio. La audiencia se realizará el 9 de diciembre y el día siguiente la misma Cámara tratará el potencial embargo de los fondos del Banco Central de la República Argentina (BCRA) a favor de los fondos buitres.

ADJUDICAN BANDAS DE 4G Y 3G A TELECOM PERSONAL

► La Secretaría de Comunicaciones (SECOM) informó la adjudicación de 6 bandas para la explotación del servicio 3G y de 2 bandas para la nueva tecnología 4G a Telecom Personal. Tras la publicación de la en el Boletín Oficial, el secretario, Norberto Berner, resaltó ayer el cumplimiento de los plazos establecidos en un marco de "mucha complejidad". El sábado último se conoció la adjudicación de otras frecuencias a Claro. A partir de hoy Telecom Personal tiene 9 días hábiles para empezar a cumplir a las obligaciones entre las que se encuentra el pago de U\$S 400.736.579. Fuentes de la empresa se limitaron a destacar el anuncio como "una noticia muy positiva".

EL PRO.CRE.AR YA TERMINÓ MÁS DE 60 MIL VIVIENDAS

► El Banco Hipotecario comunicó que, de la mano del Pro.Cre.Ar, en más de dos años ya se han superado las 105 mil obras iniciadas en el país, y ya se terminaron más de 60 mil casas. El stock de Pro.Cre. Ar alcanza los 25,6 mil millones de pesos, superando los 22 mil millones de pesos de todo el stock de préstamos hipotecarios para vivienda reportado por el BCRA. "En el año 2015 tenemos la desafiante tarea de coordinar la entrega de las casi 34 mil viviendas de los más de 80 desarrollos urbanísticos, además de las más de 70 mil viviendas que se seguirán construyendo por año a través de las líneas individuales", explicaron desde la gerencia de la entidad.



**UNA PROMO QUE
DA EN EL CENTRO**

HD



COMPRANDO UN
LED TV PHILCO

TE LLEVÁS SIN CARGO
POR 6 MESES PACK HD



Más **HBO** **max** + **moviecity**

Regístrá tu compra en www.philcodigital.com.ar o en
www.telecentro.com.ar y accede a este beneficio exclusivo!

INCLUYE 31 SEÑALES HD



PROMOCIÓN VÁLIDA DEL 1/10/14 HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 U. VÁLIDO EN ZONAS DONDE OPERA TELECENTRO. CARGA LOS DATOS DE COMPRA Y LLEVATE GRATIS POR 6 MESES EL PACK HD DE TELECENTRO. CONSULTAR BASES Y CONDICIONES EN WWW.TELECENTRO.COM.AR/BASES O EN WWW.PHILCDDIGITAL.COM.AR/BASES (NEWSAN S.A. Y NOBLEX ARGENTINA S.A. TELECENTRO S.A.)



¡SORPRENDETE en GARBARINO

CUOTAS SIN INTERES
CON LAS TARJETAS (C) DE TODOS LOS BANCOS

VISA, MasterCard, American Express, Diners Club, UnionPay, Samsung Pay, PayPal, Mercado Pago, etc.

GARBARINO®

GARANTIA DE CONFIANZA



ASUS
IN SEARCH OF INCREDIBLE

NOTEBOOK ASUS X201E-K050H
Procesador Intel® Celeron® 847.
Origen: ARGENTINA. [201220] Stock 100 U.

RAM 2 GB
DISCO 500GB
WiFi N HDMI Windows 8

CONTADO \$5599
12 \$466⁵⁸
CUOTAS DE

LANZAMIENTO



NOBLEX
TABLET NOBLEX T7A11 7" 16GB
Origen: CHINA. [208224] Stock 100 U.

ALMACENAMIENTO 16 GB
PANTALLA IPS + ANTIVIRUS MCAFFEE

CONTADO \$2399
12 \$199⁹²
CUOTAS DE



Samsung GALAXY Tab 4
TABLET SAMSUNG SM-T330
Procesador Quad Core. Doble cámara.
Origen: BRASIL. [206428] Stock 100 U.

ALMACENAMIENTO 16 GB

CONTADO REGULAR \$4499
CONTADO REBAJADO \$3999
12 \$333²⁵
CUOTAS DE



COMPAQ
ALL IN ONE COMPAQ 18-4121LA
Procesador Intel® Celeron® J1800.
Origen: CHINA. [206215] Stock 100 U.

RAM 2 GB
DISCO 500 GB
WiFi HDMI Windows 8

CONTADO \$6999
12 \$583²⁵
CUOTAS DE

LIBRE SIN LINEA



LG
TELÉFONO CELULAR LIBRE LG L40
Origen: ARGENTINA. [205473/205472] Stock 100 U. C/U.

PANTALLA 3,5"
CAMARA 3,2 MP
PROCESADOR QUALCOMM DUAL CORE 1,2 GHZ

CONTADO \$2599
12 \$216⁵⁸
CUOTAS DE

LIBRE SIN LINEA



SAMSUNG
TELÉFONO CELULAR LIBRE SAMSUNG GALAXY GRAND NEO
Origen: ARGENTINA. [205395/45] Stock 100 U. C/U.

PANTALLA 5,01"
CAMARA 5 MPX
PROCESADOR QUAD CORE 1,2 GHZ

CONTADO \$4699
12 \$391⁵⁸
CUOTAS DE

(BP) BONO PHILIPS / (BG) BONO GARBARINO / (BLG) BONO LG / (JC) CONTADO COMBO: VALIDO EL 28/11/14 EN SUCURSALES GARBARINO DE ARGENTINA O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. LO QUE OCURRA PRIMERO. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES U OFERTAS. (TDA) TV DIGITAL: COBERTURA NOVIEMBRE 2014 EN CABA, GBA Y ROSARIO. SERVICIO PROMITO POR TV PUBLICA. CONSULTAR CAVALES DE TV DIGITAL. MOVIL DISPONIBLES EN WWW.TVGOBAR.COM O LLAMANDO AL 0800-888-6488. (C) PROMOCIÓN 12 CUOTAS: TNA: 0% TEA: 0% PROMOCIÓN VIGENTE EN TODAS LAS SUCURSALES GARBARINO DE LA REPUBLICA ARGENTINA. PARA TODOS LOS PRODUCTOS EL 28/11/14 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. LO QUE OCURRA PRIMERO. EL COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT) VARIA SEGUN LOS CARGOS COBRADOS POR CADA BANCO. POR FAVOR REQUERIR ESTA INFORMACION AL BANCO EMISOR DE SU TARJETA. **TARJETA SHOPPING:** PROMOCIÓN COMPRANDO CON TARJETA SHOPPING EN 12 CUOTAS SIN INTERES EN TODAS LAS SUCURSALES DE GARBARINO DE C.A.B.A., G.B.A., CÓRDOBA, CORRIENTES, JUJUY, RESISTENCIA, SACTA, SANTAGO DEL ESTERO, PERGRINO Y TUCUMÁN VALIDO EL 28/11/14. CUOTAS SIN INTERES EJEMPLO \$1000 EN 3 CUOTAS DE \$333.33: TASA EFECTIVA MENSUAL: 0%, TASA NOMINAL ANUAL: 0%, TASA EFECTIVA ANUAL: 0%, COSTO FINANCIERO TOTAL: 3.63%. INCLUYE COBERTURA DE SEGURO DE VIDA DE 0.295 POR CEN. THARSHOP S.A., CUIT: 30-68523067-7, SUPRACHA 66A, 2° PISO, C.A.B.A. **TARJETA NEVADA:** C.F.T.: 0.316% 12 CUOTAS SIN INTERES EN TODOS LOS PRODUCTOS. PROMOCIÓN VALIDA EN SUCURSALES GARBARINO DE TODO EL PÍS EL 28/11/14 PARA COMPRAS EFECTUADAS CON TARJETA NEVADA EN 12 CUOTAS SIN INTERES. COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT) 0.316% (SEGURO DE VIDA SALDOS DEUDORES). TASA NOMINAL ANUAL (TNA) 0% Y TASA EFECTIVA ANUAL (TEA) 0%. **TARJETAS CONINAS S.A.:** C.U.I.T.: 30-68419530-7, BELGRINO 1415, CIUDAD DE MENDOZA. NO APLICA PARA VENTA TELEFONICA E INTERNET. **TARJETA NARANJA:** C.F.T.: 3.41%, T.E.A. FIJADA, T.N.A. FIJA 0% PLAN 12 CUOTAS (COSTO FINANCIERO TOTAL, CORRESPONDE A SEGURO DE VIDA SOBRE SALDO DEUDOR). PROMOCIÓN VALIDA EL 28/11/14 EN TODOS LOS PRODUCTOS. **TARJETA NARANJA S.A.:** SUFRE N° 151, 8° CENTRO, CÓRDOBA, ARGENTINA. CUIT: 30-68537634-9. **TARJETA NATIVA FINANCIACIÓN SIN INTERES EN 12 CUOTAS:** ABONANDO CON LAS TARJETAS DE CREDITO NATIVA Y NATIVA MASTERCARD DEL BANCO DE LA NACION ARGENTINA. VIGENCIA: EL 28/11/14. TNA (TASA NOMINAL ANUAL) FIJA: 0% - TEA (TASA EFECTIVA ANUAL) FIJA: 0% - CFT (COSTO FINANCIERO TOTAL) TEA: 3.58% POR SEGURO DE VIDA SOBRE SALDO DEUDOR. PARA UNA COMPRA DE \$1.000. CONSULTA LOS COMERCIOS ADHERIDOS EXCLUSIVAMENTE A ESTA PROMOCIÓN EN WWW.BNA.COM.AR Y WWW.NATIVAFINANCIACION.COM.AR. EL BANCO DE LA NACION ARGENTINA NO SE RESPONSABILIZA POR LA CALIDAD DE LOS PRODUCTOS Y/O SERVICIOS ADQUIRIDOS. (P) PROMOCIÓN 18 CUOTAS: TNA: 0% TEA: 0% PROMOCIÓN VIGENTE EN TODAS LAS SUCURSALES GARBARINO DE LA REPUBLICA ARGENTINA DESDE EL 28/11/14 HASTA EL 30/11/14 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. LO QUE OCURRA PRIMERO. EL COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT) VARIA SEGUN LOS CARGOS COBRADOS POR CADA BANCO. POR FAVOR REQUERIR ESTA INFORMACION AL BANCO EMISOR DE SU TARJETA. LA FINANCIACIÓN PUBLICADA ES ÚNICAMENTE PARA LOS PRODUCTOS SELECCIONADOS. CON TODAS LAS TARJETAS VISA, AMERICAN EXPRESS, MASTERCARD, DINERS CLUB, ARGENTARIO, TARJETA SHOPPING Y CABAL DE TODOS LOS BANCOS. CONSULTE LOS PRODUCTOS SELECCIONADOS EN SUCURSALES Y EN WWW.GARBARINO.COM. **PROMOCIÓN ARGENTINA:** (P) EL JUBILADO SOLICITA UN CREDITO DE HASTA \$20.000 Y EN HASTA 40 CUOTAS EN LAS OFICINAS DE ANSES O CORREO ARGENTINO. EN EL ACTO LE ENTREGARAN LA TARJETA ARGENTINA Y A LAS 48 HS. HABILES ANSES ACREDITARA EL MONTO AUTORIZADO EN SU TARJETA QUE EL BENEFICIARIO PODRA UTILIZAR PARA LA COMPRA DE UN BIEN EN LOS COMERCIOS ADHERIDOS. QUEDAN EXCEPTUADAS LAS COMPRAS TELEFONICAS Y POR INTERNET. VALIDO EN LA REPUBLICA ARGENTINA EN TODOS LOS COMERCIOS ADHERIDOS ABONANDO CON TARJETA ARGENTINA. CONSULTA COMERCIOS ADHERIDOS, PROMOCIONES Y DESCUENTOS EN WWW.ARGENTINA.ANSES.GOB.AR. LA CUOTA ESTA ASOCIADA AL PRESTAMO SOLICITADO EN ANSES Y CARGADO EN LA TARJETA ARGENTINA. EL IMPORTE DEL PRODUCTO ABONADO EN EL COMERCIO SERA DEBITADO EN SU TOTALIDAD DEL SALDO DE LA TARJETA ARGENTINA. 40 CUOTAS: TNA: 23%; CFT: 32.44%. (P) PROMOCIÓN 10% DE DESCUENTO VALIDA ÚNICAMENTE CON LA TARJETA ARGENTINA DEL 01/11/14 AL 30/11/14 TODOS LOS DIAS Y EN TODOS LOS PRODUCTOS. VIGENCIA DE LOS PRECIOS DE LOS PRODUCTOS DE ESTE AVISO EL 28/11/2014 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. LO QUE OCURRA PRIMERO. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES U OFERTAS. LOS PRECIOS NO INCLUYEN COSTOS DE ENVIO, LOS CUALES PODRIAN VARIAR SEGUN EL DOMICILIO DEL COMPRADOR. CONSULTE EL PRECIO DE NUESTROS PRODUCTOS LLAMANDO AL (011) 4788-7100 O A CAC@GARBARINO.COM.AR (LEY 4435 GCBA). GARBARINO S.A.: ADMINISTRACIÓN: GUEVARRA 533, C.A.B.A. C.U.I.T.: 30-54008821-3. CENTRO DE ATENCIÓN AL CLIENTE: (011) 4588-7000.



¡SORPRENDETE

EN GARBARINO

18 CUOTAS SIN INTERES

EN PRODUCTOS (D) SELECCIONADOS

CON LAS TARJETAS DE TODOS LOS BANCOS



Este viernes, sábado y domingo.



PHILIPS

TV LED 39" PHILIPS 39PFG4109 FHD
Origen: ARGENTINA, [204229] Stock 50 U.

BONO PHILIPS
\$3000
(BP)

CONTADO REGULAR \$9499

CONTADO REBAJADO \$6499

18 \$361⁰⁵
CUOTAS DE (D)



2840 FRIGORIAS 3303 WATTS
AIRE ACONDICIONADO SPLIT LG USH126TNN
Origen: ARGENTINA, [205834] Stock 50 U.

BONO LG
\$2000
(BLG)

CONTADO REGULAR \$11999

CONTADO REBAJADO \$9999

18 \$555⁵⁰
CUOTAS DE (D)

4536 FRIGORIAS 5527 WATTS
AIRE ACONDICIONADO SPLIT LG USH1865NN
Origen: ARGENTINA, [205835] Stock 50 U.

BONO LG
\$2900
(BLG)

CONTADO REGULAR \$17399

CONTADO REBAJADO \$14499

18 \$805⁵⁰
CUOTAS DE (D)



PATRICK

HELADERA CON FREEZER
PATRICK HPK135
Ao.: 54 cm. Al.: 159 cm.
Prof.: 62 cm. Origen: ARGENTINA,
[201904] Stock 100 U.

= 264 LITROS

CONTADO \$5769

12 \$480⁷⁵
CUOTAS DE (D)

COMBO PLANCHITA + SECADOR

= EMISION DE IONES
= CERAMICA



G.A.M.A.
PROFESSIONAL

PLANCHITA DE CABELLO
GAMA CP1 BLACK CERAMIC ION
Origen: ARGENTINA, [513371]
+ SECADOR DE CABELLO EOLIC STD
Origen: CHINA, [513370]
Stock: 100 U. C/U.

= 2400 WATTS
= FUNCION ION

CONTADO COMBO (CC) \$919

12 \$76⁵⁸
CUOTAS DE (D)



= 200 WATTS RMS = MP3 = USB

NOBLEX

SISTEMA DE AUDIO NOBLEX MIX207
Origen: CHINA, [203379] Stock 100 U.

CONTADO \$2819

12 \$234⁹²
CUOTAS DE (D)



ANTENA TV DIGITAL
TV631AR JENSEN
Origen: CHINA, [202679]
Stock: 10 U.

CONTADO
\$219



ANTENA TV DIGITAL
CONSULFEM UDCF-001
Origen: CHINA, [204217]
Stock: 10 U.

CONTADO
\$299

Viví la mejor calidad de imagen. Llévate HOY MISMO tu antena HD y disfrutá tus programas favoritos.

DISFRUTA DE LA
TELEVISIÓN DIGITAL ABIERTA



OUTLET GARBARINO

JUAN B. PRIMOLI 7485 - (Ciudad Autónoma Bs. As.)
CALLE 22 RODRIGUEZ PEÑA 3130 - (San Martín - GBA)

VENTA TELEFONICA
011.4788-7100

CON TU
TARJETA
ARGENTA

10% de AHORRO Y HASTA **40** CUOTAS^(D)
EN TODOS LOS PRODUCTOS

LATINOAMÉRICA

Para comunicarse con esta sección:
latinoamerica@tiempoargentino.com



RETRASAN LA ENTREGA DEL GENERAL

A través de Twitter, las FARC anunciaron que el general Rubén Alzate será liberado el domingo y no mañana, como había dicho el presidente Juan Manuel Santos.



MUERTE EN LA CÁRCEL VENEZOLANA

Al menos 13 presos venezolanos murieron por una sobredosis de fármacos. La tragedia ocurrió después de que los reos tomaran la enfermería de una prisión en el Estado de Lara.

Fuerte giro de la mandataria brasileña que recibió el beneplácito de los mercados

Dilma designó a un economista de Chicago al frente de Hacienda

► Joaquim Levy, apodado "Manos de tijera" por sus colegas, ya había formado parte del gabinete de Fernando Henrique Cardoso y de Lula da Silva. La bolsa de San Pablo subió y analistas neoliberales festejaron el anuncio.

» San Pablo y Brasilia
Ap y Dpa

A cuatro semanas de asumir un nuevo mandato, la brasileña Dilma Rousseff designó ayer a Joaquim Levy, un adalid de la ortodoxia neoliberal, para diseñar la política económica de su segundo gobierno. El nuevo ministro de Hacienda es un poderoso banquero, integró los staff del FMI y el BID y fue funcionario de los gobiernos de Fernando Henrique Cardoso (1994-2002) y Luiz Inácio Lula da Silva (2002-2010). Rechazado por vastos sectores del gobernante Partido de los Trabajadores y amado por el establishment local, los analistas dijeron que, al nombrar a Levy, Rousseff dio una clara señal de que en su nueva gestión habrá un cambio de rumbo.

El derechista *O Estado de São Paulo* elogió el nombramiento y dijo que, cuando integró el gabinete de Lula, Levy "ayudó a recuperar la confianza de los inversionistas al reducir la deuda". Para integrarse al gabinete de Rousseff, el economista, doctorado por la Universidad de Chicago, abandonará su puesto como director



Resistencia - El nuevo titular de la cartera económica es muy resistido dentro del Partido de los Trabajadores y representa una señal al mundillo financiero.

neoliberales", según escribió Adriana Gómez Licon, la editora de la agencia AP en San Pablo. En otra muestra del beneplácito con que fue recibido el anuncio en las altas esferas económicas, Marcelo de Moraes, analista de *O Estado*, opinó que "la presidenta sabía que no puede repetir los números mediocres de crecimiento que el país presentó en su primera gestión".

Durante la reciente campaña electoral, Rousseff había anticipado

que remplazaría al actual ministro Guido Mantega, nombrado por Lula en 2006. De todas maneras, la designación de Levy era sólo en parte inesperada. Pese a ello, De Moraes escribió que "Dilma sorprendió a todos con el pragmatismo de su decisión". Los analistas consultados por AP dijeron que Rousseff no tenía otra alternativa que no fuera nombrar a un economista amado por el mercado, aunque eso significara designar a un súper orto-

doxo con quien mantuvo diferencias en el pasado. Según los medios, cuando era ministra de Minas y Energía, la presidenta peleó con Levy, al grado de expulsarlo de su despacho.

Como un adelanto por el nombramiento de Levy, ayer las acciones en la Bolsa de Valores de San Pablo abrieron en alza. Su presente y su pasado lo explican. En 2000 ocupó por primera vez una función pública, al ser designado como secretario de

Política Económica del gobierno de Cardoso, en el que actuó luego como economista jefe del Ministerio de Planificación. Cuando el PT llegó al gobierno, en enero de 2003, el presidente Lula optó por mantenerlo en la administración, aunque como secretario del Tesoro Nacional. En ese puesto, que ocupó hasta 2006, se volvió conocido por su defensa a ultranza del credo neoliberal aprendido en Chicago.◀

Levy integró los staff del FMI y del BID y del banco Bradesco. Se doctoró en Chicago.

de los fondos de inversión y carteras del banco Bradesco, uno de los más grandes de Brasil y, según los medios, renunciará a unos ingresos de al menos un millón de dólares anuales. En su anuncio de ayer el gobierno también dijo que Nelson Barbosa, subsecretario de Hacienda, será el nuevo ministro de Planeamiento.

El nombramiento de un banquero fiscalmente conservador, apodado "Manos de Tijera" por ser un especialista en recortar gastos, fue considerado una señal de que Rousseff "entró en razones después de una campaña de reelección donde atacó a sus oponentes por sus tendencias

MÁS INVERSIÓN Y MENOS INFLACIÓN

Según los voceros del establishment brasileño, con Joaquim Levy la presidenta espera volver a aumentar la tasa de inversión —actualmente del 13,5% del PBI, el nivel más bajo en los últimos 50 años— y estimular el crecimiento, que este año será de sólo un 0,9%, según los pronósticos del gobierno, o del 0,3% como lo prevé el FMI. Para el

portal Brasil 247, la designación del nuevo equipo demuestra que "Dilma consolidó la certeza de que el nuevo gobierno tiene que equilibrar la política económica sobre el trípode que conforman una tasa de inflación en el marco del 4,5%, el superávit fiscal y el ajuste de las cuentas públicas".

El abandono del trípode de la esta-

bilidad vigente desde 1994, cuando entró en vigencia el Plan Real, fue objeto de duras críticas durante la campaña electoral. No obstante, la opción de incluir a predicadores del neoliberalismo como Levy y Barbosa en el equipo de gobierno genera resquemores en el PT y en los sectores de izquierda que apoyaron la reelección de Rousseff.

Estos grupos argumentan que el futuro ministro de Hacienda defiende una política económica opuesta a la prometida por Rousseff al electorado, y muy parecida a la que era defendida por la oposición de derecha. Sin embargo, el ex presidente Lula da Silva lo mantuvo en el primer tramo de su gestión en el área del Tesoro.



LAS ÚLTIMAS ENCUESTAS LE DAN HASTA 17 PUNTOS DE DIFERENCIA AL CANDIDATO DEL FA SOBRE LACALLE POU

Tabaré, cada vez más cerca de ser elegido

El domingo el oficialismo podría repetir un tercer mandato, algo inédito en la historia reciente de Uruguay.

» **Ricardo Romero**
Desde Montevideo

Cerraron las campañas en Uruguay y todo se presta a que las urnas consagren ganador al candidato del Frente Amplio, Tabaré Vázquez, quien con su triunfo marcará algunos hitos. Porque será el primer presidente del FA en reelegir, además será la primera vez que un partido esté por tres mandatos consecutivos desde el regreso a la democracia, en 1985, y marca la consolidación de la agrupación de izquierda como fuerza hegemónica del país. Así lo indican las encuestas, como la presentada por los Equipos Mori y Cifra, quienes sostienen que hay un margen de más de 14 puntos entre Vázquez y el candidato del Partido Nacional, Luis Lacalle Pou.

El candidato blanco, con discurso moderno juvenil pero de programa tradicional, recorre de a tres pueblos por día con la esperanza de lograr un batacazo. Sin embargo, lo cierto es que cada vez más se nota el clima de derrota, algo que percibió el ex candidato Pedro Bordaberry, quien lanzó el apoyo a Lacalle Pou, incluso

recorriendo algunas comunas para explicar su planteo, pero luego hizo mutis por el foro ante la situación.

El resultado consolida un proceso de nacionalización del Frente Amplio—que surgió en 1972 con alianzas de partidos de izquierda y alas progresistas de los colorados y blancos—ganando actualmente en 15 de los 19 de los departamentos tras saltarse de su epicentro en Montevideo, municipio que gobierna desde 1989 y que es el principal distrito electoral con el 50% del electorado, donde obtiene el 60% de las preferencias.

Este cambio se percibe en el via-



El Frente Amplio es ya un partido hegemónico y gobierna basado en un nuevo rol estatal.

je hacia Montevideo desde Colonia. Si años atrás para ver banderas del Frente Amplio había que esperar a entrar a la capital y percibir el clima frentemplista, ahora el cambio se percibe al pisar el país.



La vuelta - Tabaré, médico oncólogo, fue el primer presidente del FA en 2005 y este domingo repetiría en el balotaje.

Y es que se consolida un proyecto bajo la matriz de inclusión, que logró reducir la pobreza y el desempleo en base al crecimiento y la producción, con un fuerte compromiso del Estado en la garantía de derechos, y

que está inserto entre los gobiernos populares de América Latina, por lo que representa una buena noticia para el continente entero.

Incluso, este nuevo mandato de Tabaré Vázquez define una nueva

etapa, porque sigue una dinámica de profundización abierta por José Mujica y ahora está acompañado por Raúl Sendic, lo que marca un reposicionamiento de las alas de izquierda en el Frente Amplio. «

telecomnegocios.com.ar

2 planos, 6 renders, 4 fotos y 3 archivos de texto se necesitaron para que Metalúrgica Scalante produzca los diseños de Arandín & Asoc.

Conexiones para crecer.

telecomnegocios

Nuevo Internet Empresas
Una empresa decidida a crecer está decidida a innovar.

- Velocidad simétrica y semi-dedicada.
- Soporte técnico en menos de 24 hs.
- Alta disponibilidad y calidad de servicio garantizada.

0800 888 0800

TELECOM

PROMOCIÓN VIGENTE HASTA EL 31/12/2014. TODOS LOS PRODUCTOS Y SERVICIOS QUE INTEGRAN LA SOLUCIÓN QUEDAN SUJETOS A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA AL MOMENTO DE LA CONTRATACIÓN DE LOS MISMOS. VÁLIDA ÚNICAMENTE PARA CLIENTES PYMES, PROFESIONALES O COMERCIOS. CONSULTA DISPONIBILIDAD Y CONDICIONES COMERCIALES LLAMANDO AL 0800 888 0800 O INGRESANDO EN WWW.TELECOMNEGOCIOS.COM.AR. TELECOM ARGENTINA S.A. - ALICIA MOREAU DE JUSTO N° 50, C.A.B.A., CUIT N° 30-63945373-8.

A DOS MESES DE LA DESAPARICIÓN DE LOS 43 ESTUDIANTES EN IGUALA

Peña Nieto anunció un plan para el combate del delito y la pobreza

El presidente de México, Enrique Peña Nieto, anunció ayer que enviará al Congreso una iniciativa de reforma constitucional para eliminar de manera obligatoria los 1800 cuerpos de policía municipales. La novedad se produjo tras informarse que se encontraron 11 cadáveres parcialmente quemados y la mayoría decapitados en el estado sureño de Guerrero, donde hace dos meses desaparecieron 43 estudiantes.

En una clara respuesta a la "barbarie" —según la calificó el mandatario— su plan de acción busca "combatir la corrupción y la impunidad, e impulsar el desarrollo del sur del país".

El proyecto que será enviado al Parlamento incluye la eliminación de los cuerpos de policía municipales y la creación de tres zonas económicas especiales, con el objetivo de combatir la infiltración del crimen organizado en las instituciones y re-



Policías - Desactivarán las 1800 policías municipales y crearan zonas especiales.

vertir el desarrollo desigual del país, donde el norte es rico y el sur cada vez más pobre y violento.

Entre las acciones que el presidente propuso para mejorar el sistema de justicia y seguridad se encuentra

la creación de un cuerpo profesional único en cada uno de los 32 estados del país, que remplazará los cuerpos de policía municipales que dependen de los alcaldes y que son los más infiltrados por el crimen organizado.

OPINIÓN



» Matías Morales | DESDE MÉXICO DF

UN ABISMO QUE PARECE NO TENER FIN

A dos meses de la desaparición de los 43 estudiantes en Iguala, México, sigue cayendo en un abismo que pareciera no tener fin. Los acontecimientos dejaron en evidencia la corrupción del gobierno local y la complicidad de las autoridades federales, y expuso la relación de las fuerzas policiales con los sicarios del crimen organizado. Con el estado público que tomaron los sucesos, las repercusiones mundiales que tuvieron y la reacción social, se creía que, ahora sí, se acorralaba al presidente Enrique Peña Nieto para que actuara de forma ejemplar; si no por convicción, por lo menos para que su desgaste no fuera aún mayor. Por el contrario, lo acontecido con posterioridad es una prueba de que el sistema democrático del país no se puede poner en marcha si la historia, la cultura y la lógica gubernamental van por otro camino.

En primer lugar, se señaló que los delinquentes que reconocieron haber participado en el asesinato de los normalistas fueron sometidos a tortura en su interrogatorio. Hay sectores de la opinión pública que, aunque en voz baja, aseguran que es más importante conocer la verdad que respetar los Derechos Humanos de los delinquentes. Por este motivo, las numerosas denuncias de ciudadanos torturados y de organizaciones no gubernamentales, que aseguran que esta práctica es sistemática, están lejos de convertirse en un escándalo político. Sin embargo, tomando prestada su lógica y dejando a un lado las reglas morales y las normas internacionales reconocidas por el Estado mexicano, cabe preguntarse: ¿Qué veracidad tiene una confesión adquirida por la fuerza?

Por otro lado, la desidia de las autoridades permaneció inmutable con las numerosas fosas clandestinas que se descubrían en la búsqueda por el caso de los estudiantes. Miguel Ángel Jiménez Blanco, coordinador de la Unión de Pueblos y Organizaciones del Estado de Guerrero, comentó que en las fosas encontradas desde el caso Iguala, las autoridades "sólo dejaron banderitas, pero no hicieron nada". Reconoció su preocupación por el nivel de impunidad, agregando que "en palabras hay mucho

interés, en los hechos no lo hay". A su vez, se puso en tela de juicio la libertad de expresión, cuando la policía federal impidió que un grupo de jóvenes se manifestara pacíficamente en un acto que encabezaba Peña Nieto. Los activistas fueron rodeados y obligados a replegarse a una vivienda, donde fueron grabados y amenazados por las fuerzas de seguridad.

Cabe destacar que desde lo sucedido con los normalistas y el consecuente despliegue de efectivos militares, las desapariciones no hicieron más que crecer. El mes pasado, se reportaron 199 personas "no localizadas" en todo el país, lo que da un promedio de 5,6 casos por día. Además, se conoció a través de la televisión francesa que dos meses antes de los acontecimientos en Iguala, 31 estudiantes desaparecieron en el vecino municipio de Cocula. El canal France 24 reportó que el caso permaneció en las sombras por el temor a hablar de las familias y de los testigos, que fueron amenazados. Los estudiantes de la secundaria Justo Sierra permanecen extraviados desde el 17 de julio pasado, cuando hombres encapuchados secuestraron a los alumnos a plena luz del día, desplazándose en vehículos policiales.

Si es México un "Estado fallido" es un debate surgido a partir de la definición de la entidad política que el sociólogo Max Weber reconoce como el "monopolio legítimo de la violencia". El debate, que involucró recientemente al presidente uruguayo José Mujica, se presenta intrincado y hiere el orgullo del país al parecer una sentencia definitiva. Lo que sí muestra la realidad mexicana es un Estado irrespetuoso de las libertades y los derechos individuales, que fracasa cotidianamente en su intento de luchar contra las formas paralelas de poder. -En lo que va de 2014, se han reportado como desaparecidas 5098 personas. -En 2013 se denunciaron 4514 casos, por lo que el incremento en el presente año es del 13 por ciento. -Desde la asunción de Enrique Peña Nieto, las personas no localizadas aumentaron en un 52%, ya que en 2012, último año de la presidencia de Felipe Calderón, se reportaron 3353 desapariciones.

Norte Grande VIAL
Programa de infraestructura

MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN FEDERAL, INVERSIÓN PÚBLICA Y SERVICIOS

UNIDAD EJECUTORA DEL PROGRAMA (U.E.P.)

UNIDAD DE COORDINACIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS CON FINANCIAMIENTO EXTERNO (UCPyPFE)

CONTRATO DE PRESTAMO BID 2698 OC/AR

AVISO DE LICITACIÓN

LICITACIÓN PÚBLICA INTERNACIONAL N° 05/14

La República Argentina, a través de la Unidad Ejecutora del Programa (U.E.P.) de la Unidad de Coordinación de Programas y Proyectos con Financiamiento Externo (U.C.P. y P.F.E.) del Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios, ha recibido un préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), para el financiamiento parcial del Programa de Infraestructura Vial del Norte Grande II, Contrato de Préstamo BID 2698 OC/AR, cuyo objetivo principal es el de contribuir al desarrollo económico sostenible en la región del Norte Grande contribuyendo a mejorar las condiciones de accesibilidad, eficiencia y seguridad de vías prioritarias de la Red Vial Nacional y vías alimentadoras de la Red Vial Provincial. Para ello, se propone utilizar una parte de los fondos para los contratos de obra.

Obra: PUENTE SOBRE RÍO GRANDE - AMPLIACIÓN DE CAPACIDAD Y CONEXIÓN CON LA RUTA NACIONAL N° 9, PROVINCIA DE JUJUY

El Proyecto comprende un nuevo puente sobre el Río Grande y sus accesos entre los barrios de San Francisco de Álava y Bajo La Viña con una longitud de 360 m. Está integrado por 12 tramos de 30 m, que apoyan en 2 Estribos y 11 Pilas. El Tablero está constituido por 10 vigas premoldeadas pretensadas de 1,55 m de altura. Contiene 2 calzadas de 8,30 m; 2 veredas de 2,75 m con cenefas de borde, barandas y protecciones internas con "flex-beams"; y 1 separador central. El reacondicionamiento de la Avenida Balbín, en el barrio de Bajo La Viña se plantea su ampliación a 4 carriles (2 por sentido) más la constitución de dos calles colectoras a ambos lados. La estructura para el pavimento principal es una estructura del tipo rígida, y la estructura de pavimento de las calles colectoras de la Avenida Balbín, se resolverá con una estructura flexible.

Presupuesto Oficial: \$243.230.425,49 (correspondiente a julio de 2014). Garantía de Mantenimiento de la Oferta: 1% del monto del presupuesto oficial.

Plazo de Ejecución: Treinta y seis (36) meses.

Domicilio Legal: Compromiso de Constitución de Domicilio Legal en la Ciudad de San Salvador de Jujuy.

Recepción de Ofertas: Hasta las 11.00 hs. del día 20/01/15, en la sede de la Dirección Provincial de Vialidad de la Provincia de Jujuy, Oficina Tesorería, Planta Baja, sita en Ruta Provincial N° 56 esquina Ascasubi Tel.: (0388) 422-1281, San Salvador de Jujuy, Provincia de Jujuy.

Acto de Apertura: Se realizará en presencia de los Oferentes, a las 12.00 hs. del día 20/01/15, en el Salón Blanco de Casa de Gobierno de la Provincia de Jujuy, sito en calle San Martín 450, San Salvador de Jujuy, Provincia de Jujuy.

Venta de Pliegos: Desde el 01/12/14 entre las 8.00 hs. y las 12.00 hs., en la sede de la Dirección Provincial de Vialidad de la Provincia de Jujuy, Oficina Tesorería, Planta Baja, sita en Ruta Provincial N° 56 esquina Ascasubi Tel.: (0388) 422-1281, San Salvador de Jujuy, Provincia de Jujuy, hasta la fecha de vencimiento de recepción de las ofertas.

Valor del Pliego: Pesos diez mil (\$ 10.000,00).

Acceso al Pliego: En el lugar de venta de 8.00 a 12.00 hs. y en la página web de la Unidad, www.ucpypfe.gov.ar.

Consultas al Pliego: Por nota o fax podrán ser solicitadas por los adquirentes hasta el día 05/01/15 a la siguiente dirección: Unidad Ejecutora del Programa - Unidad de Coordinación de Programas y Proyectos con Financiamiento Externo, calle San Martín 140, 18° Piso, (C1004AAD) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Tel.: (011) 4342-6220 - Fax: (011) 4342-6220 int. 103, en el horario de 10.00 hs. a 18.00 hs.

Adjudicación: Será resuelta por la Unidad Ejecutora del Programa BID 2698/OC-AR, previa No Objeción del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

La contratación de la obra estará sujeta a las disposiciones del Contrato de Préstamo BID 2698/OC-AR, y al procedimiento para Licitación Pública Internacional establecido en el documento "Políticas para la Adquisición de Bienes y Obras Financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2349-9)"

Unidad Ejecutora del Programa (U.E.P.) Unidad de Coordinación de Programas y Proyectos con Financiamiento Externo (U.C.PyP.F.E.)
Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios.

Sede: calle San Martín 140, 18° Piso (C1004AAD) Ciudad Autónoma de Buenos Aires - República Argentina
Tel: 54+11-4342-6220 - Fax: 54+11-4342-6220 int. 103 Correo electrónico: infonortegrande@minplan.gov.ar



**Presidencia
de la Nación**

MUNDO

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



PODEMOS QUIERE RENEGOCIAR DEUDA

Pablo Iglesias, líder del español Podemos, presentó su programa económico y propuso renegociar la deuda externa y pagar una renta a las personas sin ingresos.



ATENTADO CON 40 MUERTOS EN NIGERIA

Al menos 40 personas murieron ayer en el noreste de Nigeria por la explosión de una bomba en una estación de colectivos, en un ataque atribuido al grupo extremista Boko Haram.

Son trabajadores temporales o "minijobs" de menos de cuatro horas al día

Casi ocho millones de alemanes cobran apenas 450 euros al mes

Es la cara que ocultan las cifras de empleo que brindan las autoridades de la locomotora europea. Según estos datos, hay un 6,3% de desocupación, pero el 21,4% de la población económicamente activa integra ese colectivo precarizado.

» Berlín
dpa

A fines de 2013 algo más de siete millones de alemanes —más de la quinta parte de la población económicamente activa (PEA) de ese país— tenían un contrato de trabajo temporal o "minijobs" (mini empleo) que les reportaba un ingreso de 450 euros mensuales, apenas 4781 pesos argentinos, según la cotización oficial de ayer. Con un retraso de casi un año, la Oficina Federal de Estadísticas de la "locomotora europea" consignó recién ayer que 7,64 millones de personas, un equivalente al 21,4% de la PEA nacional, no habían podido escapar a una situación peligrosamente próxima al desempleo pleno, a la que el gobierno alemán llama, sin embargo, "ocupación atípica".

De todas maneras, el organismo estadístico oficial celebró que el número de trabajadores con contrato temporal o "minijobs" —que por una disposición del año pasado no pueden superar las 15 horas semanales— cayó en 71 mil personas entre diciembre de 2012 y diciembre de 2013. Por género, las mujeres siguen siendo las que engrosan las cifras de los empleos atípicos. En números relativos, hace once meses un 32,5% de las mujeres trabajadoras tenía uno de estos empleos, frente al 11,7% de los varones.

Paralelamente, y como si una cosa no tuviera nada que ver con la otra, la Oficina Federal de Empleo



Optimismo - La ministra de Trabajo germana, Andrea Nahles, celebró el dato del desempleo que registró su cartera.

señaló que la tasa de desocupación se mantuvo sin cambios en noviembre de este año, con el 6,3%, " pese al enfriamiento de la coyuntura y a las tensiones internacionales". Lejos de los buenos números de empleo que muestran los países latinoamericanos, la primera economía europea tiene actualmente un total de 2,717 millones de desocupados plenos. Si

se compara con noviembre del año pasado, ese número se redujo en 16 mil, lo que significa que en los últimos 12 meses la economía alemana prácticamente no ha logrado generar nuevos puestos de trabajo.

En términos desestacionalizados, el número de desocupados cayó de octubre a noviembre en 14 mil personas. De manera desglosada, en el

oeste alemán el número de personas sin trabajo se redujo en 9000, mientras en el este disminuyó en 5000. Ayer también se dio a conocer que el número de personas con residencia en el país —lo que por razones obvias incluye a extranjeros con residencia legal— y algún tipo de ocupación laboral superó por primera vez en octubre los 43 millones de personas,

para situarse en 43,006 millones. La ministra de Trabajo, Andrea Nahles celebró esta novedad: "El objetivo —dijo— es incrementar y mantener esta tasa de ocupación."

Ya en agosto del año pasado se había denunciado la existencia de una elevada tasa de personas que debían vivir con aquellos escasos 450 euros mensuales que les garantizan las "ocupaciones atípicas". Entonces había discrepancias, según las fuentes consultadas, sobre el total de esas personas, pero se las situaba en alrededor de siete millones, "uno de cada cuatro trabajadores", según una

Los números de minijobs que difundió ayer el gobierno corresponden a diciembre de 2013. Podrían ser mayores en la actualidad.

estimación del diario digital español Público. El medio web agregaba que los famosos "minijobs" son, para algunos, un mecanismo de entrada al mercado laboral y una fórmula para flexibilizar el empleo y, para otros, un instrumento que fomenta el trabajo precario y de baja calidad al eternizar un modo de contratación favorable sólo para el empleador. «

HUELGA GENERAL EN GRECIA CONTRA LOS AJUSTES

Los trabajadores griegos realizaron ayer la segunda huelga general del año contra las políticas de ajuste impuestas por el gobierno del primer ministro Antonis Samarás. La medida de fuerza, que contó con el respaldo de una masiva movilización en Atenas, provocó la paralización del transporte terrestre, aéreo y marítimo, como así también el cierre de escuelas y hospitales.

El clamor unánime de las columnas

de la marcha central, a la que acudieron entre 35 mil y 40 mil personas, fue el rechazo a los recortes que provocaron el empobrecimiento de los trabajadores y el dismantelamiento de los servicios sociales. "Contra la pobreza y el desempleo", "No al Medioevo laboral" y "La única ley vigente es el derecho del obrero" fueron algunas de las consignas más escuchadas en medio de las miles de pancartas que expresaban la

oposición a las políticas de la Unión Europea (UE) y a las medidas que exigen la liberalización del despido. "Convierten a los trabajadores en la variable de ajuste de la crisis", denunciaron los convocantes.

La movilización y la huelga general ocurrieron en el mismo momento en que el Congreso se propone debatir el presupuesto nacional para 2015 —que mantiene las medidas de austeridad— y

mientras el gobierno de Samarás anunciaba la posibilidad de que el "programa de rescate" se prolongue por tiempo indeterminado. Programa diseñado por la UE y el FMI, que exige el despido de 5500 empleados públicos antes de fin de año, así como también una reforma en la legislación laboral que permitiría el despido libre.

Ese tipo de medidas son las que provocaron que, en la actualidad, los

ciudadanos hayan perdido hasta un 30% de su poder adquisitivo y que el país tenga un índice de desempleo récord del 26 por ciento. El desempleo juvenil, además, alcanzó el 60% durante la crisis, que se desató en 2009. Desde ese momento hasta ahora, hubo 30 huelgas generales en el país helénico.

La jornada de lucha de los trabajadores griegos provocó la paralización casi total del país.

FUE UNA DE LAS PROMESAS DEL GOBIERNO CENTRAL ANTES DEL REFERÉNDUM INDEPENDENTISTA DE SEPTIEMBRE

Cameron deja a Escocia cobrar impuestos

El acuerdo con la Legislatura escocesa implica mayor autonomía y la tasa sobre la renta ya no irá hacia Londres.

» Londres y Edimburgo
dpa y Ap

Tras un acuerdo entre los principales partidos políticos británicos, el gobierno de David Cameron acordó ayer conceder a Escocia el control del impuesto sobre la renta, lo que supone la reforma del sistema tributario más trascendental en la historia reciente del Reino Unido, lo que va en consonancia con las aspiraciones de los escoceses que en septiembre votaron en referéndum permanecer dentro del Reino Unido tras las promesas de mayor autonomía para la nación del norte de Gran Bretaña.

La medida –que implica el control sobre los impuestos y, por tanto, sobre miles de millones de libras– es parte de un acuerdo alcanzado por la Comisión Smith en la noche del miércoles en Edimburgo, la capital de Escocia, que fue presentada ayer ante el Parlamento escocés.

Lord Robert Smith de Kelvin, el parlamentario que preside la comisión, explicó que la devolución pretende dar más poderes y auto-

nomía al Parlamento escocés.

"Esto dará al Parlamento más instrumentos para lograr su propia visión, sus fines y objetivos, sean los que sean en cada momento", dijo y agregó que "las recomendaciones planteadas en el acuerdo suponen la mayor transferencia de poder desde la creación del Parlamento (Escocés de Holyrood, en 1999)".

Es la transferencia de poder más drástica en Gran Bretaña desde que se creó el Parlamento de Holyrood, en Edimburgo, en 1999.

El gobierno británico, que fue quien puso en marcha la comisión Smith, que es integrada por miembros de los diferentes partidos, prometió utilizar sus conclusiones para avanzar en la

devolución de poderes a Escocia.

Los tres principales partidos británicos se comprometieron a entregar más competencias al Parlamento escocés tras el apoyo que cosechó el 'Sí' a la independencia en la recta final de la campaña del referéndum del pasado 18 de septiembre, donde finalmente triunfó el 'No'.

Los laboristas venían oponiéndose históricamente a la devolución completa del impuesto sobre la renta, pero finalmente cedieron en lo que se interpreta como un intento de frenar su dramática caída en las encuestas en Escocia, ante el imparable auge de los nacionalistas del SNP (Partido Nacional Escocés), el partido independentista del ministro principal, Alex Salmond.

Sin embargo, el portavoz laborista de Economía Ed Balls logró una importante concesión: que Escocia no tendrá el poder de establecer el nivel de ingresos por debajo del cual no se tributa, algo así como el mínimo no imponible en Argentina, lo que seguirá siendo competencia del gobierno central. De esta manera se evita que Escocia pueda anunciar bajas de impuestos y compensarlas



Cumplió - Cameron había hecho la promesa para ganar la consulta, y lo hizo.

cambiando dicho límite.

La propuesta de la comisión incluirá, además, la devolución de un importante paquete de prestaciones sociales y de la llamada Air Passenger Duty, la tasa que se cobra a los viajes en avión que despegan de los aeropuertos británicos.

Además, el Parlamento de Holyrood tendrá todas las competencias para regular las elecciones regionales y locales, lo cual incluye la capacidad de permitir que voten los jóvenes de 16 y 17 años, como sucedió en el referéndum por la independencia. «



Lengua Viva

INVITADA

HILDA LIZARAZU

Con la conducción de **DIEGO RAMOS**

Sábado 21:00 / Domingo 16:00



CN23
ACA ESTAMOS

CABLEVISIÓN DIGITAL. Canal 23. TELECENTRO. Canal 9. DIRECT TV. Canal 721.
ANTINA. Canal 10. Televisión Digital Abierta. Canal 25.
Facebook: cn23.ar, Twitter: @cn_23, www.cn23.com

LA TRADICIONAL CELEBRACIÓN ESTADOUNIDENSE PARA EL LEVANTAMIENTO

Calma en Ferguson en Acción de Gracias

Hubo incidentes aislados y sin consecuencias para la propiedad o las personas. La policía vigilaba la ciudad y los distritos cercanos.

» Ferguson
AP y dpa

Los violentos disturbios que se desencadenaron en Ferguson esta semana parecían aplacarse ayer con el retorno de cientos de manifestantes a sus casas. Sólo unos pequeños contingentes continuaban anoche en las calles, custodiados por la policía, mientras muchos negocios retomaban su actividad y comenzaban a abrir sus puertas.

Apenas se registraron algunas movilizaciones aisladas, como la de un grupo de personas que irrumpió en el interior de la municipalidad de Saint Louis, donde queda Ferguson, para increpar a funcionarios al grito de "¡qué vergüenza, qué vergüenza!". La policía arrestó a tres ciudadanos, cerró el edificio y desplegó allí a más de 100 agentes adicionales.

Sin embargo, el alto nivel de tensión que esta semana desembocó en incendios y saqueos –con un total de más de 400 detenidos en todo el país– parecía haber desaparecido. Propietarios de negocios y habitantes comenzaron a proteger sus ventanas con tablas y retiraban los escombros que quedaron en las calles tras las protestas, ante la atenta mirada de la Guardia Nacional. En el centro histórico de Ferguson, aproximadamente una decena de personas pintaban las tablas y persianas que cubrían las ventanas de los negocios.

La calma en casi todo el país se explica, en parte, por tratarse de la víspera del Día de Acción de Gracias, la fiesta familiar por excelencia en Estados Unidos, en la que 46 millones de personas se desplazaban entre el miércoles por la tarde y ayer por la mañana para la tradicional comida con sus familiares y amigos.

No obstante, las grandes ciudades de todo el país se mantenían en alerta por posibles disturbios desde que el lunes se conociera que el agente Darren Wilson seguirá libre y sin cargos después de que un gran jurado concluyera que no existen pruebas suficientes para su imputación por la muerte de Michael Brown, el joven de 18 años asesinado el pasado 9 de agosto.

Para evitar nuevos disturbios, Ferguson se blindó el martes con más de 2000 agentes de la Guardia Nacional y efectivos de otros cuerpos de seguridad, mientras en las grandes ciudades los manifestantes cortaban puentes y rutas. Esas imágenes se pudieron ver también en Nueva York, Atlanta, Boston, Nashville, Minneapolis y Oakland. En Washington, los movilizados llevaron sus gritos de "justicia" ante la Casa Blanca. «



Tensión - Durante la noche del miércoles, la policía realizó varias detenciones.

LLEGA PRECIOS CUIDADOS NAVIDEÑOS

Queremos que en estas fiestas la mesa de los argentinos esté completa. Por eso desde esta semana vas a encontrar la canasta de productos típicos que compartimos en la fiestas a los mejores precios.

PAN DULCE, SIDRA, BUDÍN, MANÍ CON CHOCOLATE, TURRONES Y GARRAPIÑADAS DE PRIMERAS MARCAS POR \$ 43,50.

Estos y muchos otros productos los podés encontrar en super e hipermercados adheridos al programa, supermercados regionales, chinos, almacenes y pequeños comercios.

equidad
www.precioscuidados.gob.ar

tenemos patria

Presidencia de la Nación

La iniciativa política kirchnerista vs. la impotencia de los manuales neoliberales.

DESDE EL G-20 HASTA EL ENCUENTRO DE LA CAC

El debate sobre el rumbo



» Juan Carlos Junio | DIP. NAC. - FTE. NUEVO ENCUENTRO

A mediados de noviembre se desarrolló en Australia una nueva cumbre del G-20. Desde sus conclusiones se pueden extraer paralelismos interesantes entre lo que ocurre a nivel global –a partir de la crisis ya muy estructurada en los países centrales del capitalismo– y los principales debates económicos que se presentan en nuestro país, que remiten a cuestiones ideológicas profundas sobre el modelo económico, social y cultural al que aspiramos como sociedad.

En el trascendental encuentro surgió el reconocimiento a la firme postura de nuestro país en torno al conflicto con los buitres, un tema que sin embargo fue absolutamente negado por los gurúes y "especialistas" diversos que sobrevuelan la tribuna mediática doméstica.

Otro tema de debate en la cumbre fue el mediocre crecimiento de la demanda y la actividad económica global, dinámica esta que afecta al país por su impacto sobre nuestras exportaciones, el nivel de reservas internacionales y la recaudación fiscal.

En este marco, resulta oportuno destacar las políticas activas que el gobierno nacional viene realizando para reducir el impacto sobre el empleo y la actividad productiva. Resulta imprescindible señalar también la enérgica conducta de los organismos de control del Estado para evitar la proliferación de maniobras cambiarias y fiscales ilegales que realiza con habitualidad un conjunto de grandes empresas. Se enriquecen al margen de las leyes, perjudicando al conjunto de la sociedad, ya que con sus acciones disminuyen los recursos disponibles para instrumentar las políticas sociales. Este tipo de maniobras está siendo sancionada en las grandes economías desarrolladas aunque los voceros locales intenten reducirlas a una arbitraria e injusta intervención estatal que "interfiere la actividad y la iniciativa privada".

La reacción frente a la reciente creación de la Unidad de Seguimiento y Trazabilidad de las Operaciones de Comercio Exterior constituye un buen ejemplo de resistencia a una medida justa y necesaria, sencillamente porque viene a transparentar el sistema de comercio exterior argentino, beneficiando a los productores más pequeños e impulsando el combate a las maniobras de evasión impositiva y lavado de dinero.

Retornando a la cumbre mundial, otro aspecto que interesa mencionar es la evocación al rol de la inversión pública. Este señalamiento también fue realizado por el FMI en su último Informe de Perspectivas Económicas Mundiales, puntualizando que "resulta muy aconsejable incrementar la inversión pública en infraestructura".

Si bien es necesario registrar la mención a este concepto económico, también hay que señalar que no es una señal de viraje conceptual, más bien refleja los serios límites de la estrategia neoliberal para darle salida al sistema de su actual crisis orgánica, gestionada por las mismas instituciones políticas y bancarias que lo llevaron a un virtual colapso. Su respuesta ya es muy conocida: optaron por volcar ingentes cantidades de recursos del Estado para salvar a los bancos, pero sin ge-

nerar condiciones propicias para que el sector productivo retome las inversiones y genere trabajo.

A su vez, mientras presenta esta línea de estimular la inversión pública, el FMI ya ha vuelto a colar en sus informes y perentorias "recomendaciones" el ajuste fiscal, inclusive sin preocuparse por maquillar la exigencia de los oligopolios multinacionales en torno a la remanida flexibilización laboral.

Siguiendo esta línea, los países centrales señalaron: "Estamos implementando reformas estructurales para elevar el crecimiento, reconociendo que el buen funcionamiento de los mercados privados apuntala la prosperidad". Como vemos, se trata de una versión remozada del perimido derrame, una "categoría económica" muy utilizada por la derecha vernácula, siempre ávida por incorporar las ediciones más recientes de los manuales de la universidad neoliberal, a pesar de sus fracasos cuando se aplican a la vida real.

Un interesante y sutil contrapunto de ideas es el que se dio en la convención anual de la Cámara Argentina de la Construcción (CAC). Allí, Mauricio Macri, alcalde de la Ciudad Autónoma, prometió que, en caso de llegar a la presidencia, llevará adelante "el más ambicioso plan en materia de infraestructura de la historia argentina". Esta consigna podría ser tildada de "desarrollista", si no fuera porque viene acompañada de la referencia a que habrá

"una moneda estable" y que "no es lo mismo invertir que gastar". Dos conceptos que exudan un fuerte aroma neoliberal y que calzan a la perfección con las políticas promocionadas desde los centros de poder global.

Los dichos de Macri contrastaron con la visión que entregó la presidenta Cristina Fernández en el marco del evento organizado por la CAC, quien mencionó la importancia del plan de viviendas Pro.Cre.Ar, pero señalando que el mismo no existiría "si no hubiéramos recuperado (el dinero de) las AFJP". Por ello, subrayó la Jefa de estado, "definir claramente, de cara a la sociedad, quién y cómo

se financia esa infraestructura, es una obligación de todos los que pretenden conducir la Argentina", y agregó que "es ahí donde comienzan a aparecer las diferencias con otras fuerzas políticas". Uno de los más claros antagonismos ideológicos se presenta con la idea macrista de substar el Fondo de Garantía de Sustentabilidad constituido con los ahorros de los jubilados, ahora administrados por la ANSES. La derecha, fiel a su naturaleza neoliberal, pretende que esos fondos vuelvan a ser gestionados por banqueros privados, según lo hizo saber hace unas semanas Francisco Cabrera, ministro de Desarrollo Económico de la CABA.

Lo cierto es que en el debate sobre el rumbo para nuestro país los temas económicos y sociales no alcanzan a plasmarse ya que los referentes de la oposición no presentan a la sociedad proyectos y propuestas concretas para gobernar la Argentina. Mientras tanto, el kirchnerismo sostiene una fuerte iniciativa política y parlamentaria que impacta positivamente en la vida cotidiana de la sociedad, enfrentando las dificultades que la crisis internacional genera en la economía con medidas de activación económica, sostenimiento del trabajo y democratización política, las cuales han sido las vigas maestras de toda su gestión. ◀

OPINIÓN

Para comunicarse con esta sección: editorial@tiempoargentino.com

carta de lectores

Ustedes y nosotros

Carlos Galli

cegalli52@gmail.com

Gracias a todos aquellos Secretarios Generales, Secretarios Adjuntos, delegados que ayer a la madrugada realizaron un paro de transporte perjudicando únicamente a los trabajadores.

A los que indefectiblemente todas las mañanas y las madrugadas, llueva, truene, haga calor o frío, nos levantamos para ir a nuestros laburos, y poder, de esta manera, llevar el sustento a cada uno de nuestros hogares.

Ustedes, secretarios generales, en cambio se pasean por cuanto programa político exista en la televisión argentina, para que, con su verborragia habitual, nos pretendan convencer que lo hacen por nosotros.

Son solamente mentiras, y más mentiras. Ustedes lo hacen únicamente por ustedes. Lo hacen para saciar sus apetencias y ambiciones de poder y para, finalmente, lucrar con nuestro esfuerzo. Ustedes lucen impecables pilchas, que por supuesto no corresponden a un dirigente obrero. Ustedes no quieren perder bajo ningún punto de vista lo que se supone han ganado con sacrificio y dignidad... Aunque en realidad creo que no llegaron por esas cualidades, que solamente las tenemos aquellos, como en mi caso personal, a mis 62 años, y con una historia de más de 40 de trabajo: lo poco que tengo, fue agachando el lomo.

Señores secretarios generales, gracias por hacernos perder el presentismo a millones de trabajadores, que no tenemos el "flagelo" del Impuesto a las Ganancias, porque apenas superamos el sueldo mínimo vital y móvil.

Y por supuesto, también, muchas gracias por hacernos viajar una vez más como ganado que llevan al matadero.

Gracias por permitirnos llegar a cualquier hora al trabajo. Gracias, una vez más, por todo lo que hacen por los trabajadores. Gracias, por realizar un paro de transportes perjudicando solamente al laburante.

Gracias por quitarnos el derecho de viajar como seres humanos.

Sería demasiado extenso todos los "agradecimientos" que merecen ustedes, los delegados y secretarios gremiales, que se desviven para que los afilados y los trabajadores en general, tengamos una vida más digna y que realmente merezca ser vivida. Por favor, no hagan nada más por aquellos que trabajamos. Con absoluta franqueza, muchachos, no luchen más por los

derechos de los trabajadores. No se esfuercen más en conseguir mejoras laborales, dejen que nosotros vamos a luchar pero luchar en serio por lo que nos corresponda.

La gran mayoría de ustedes ya están hechos, no necesitan ir a trabajar, si es que alguna vez, lo han hecho. Ser dirigente gremial, sacando honrosas excepciones, es un gran y enorme negocio. Ustedes engordan sus bolsillos, mientras que el de los trabajadores, día a día se enflaquecen cada vez más.

Señores delegados, "en otras épocas los hubiera llamado Compañeros", les digo que hoy son los peores enemigos que tenemos los laburantes, nos viven perjudicando con sus manifiestos "patrióticos". Se terminaron los dirigentes como Agustín Tosco, Raimundo Ongaro, Saúl Ubaldini, José Ignacio Rucci, y tantos otros que se jugaban por el pueblo trabajador.

Ustedes muchachos, tienen que nacer de nuevo para llegar al menos, a ser la cuarta parte de lo que fueron estos hombres, que Sí, luchaban por la clase trabajadora. ▶

Respeto

Alejandro N. Andreano

anandreano@yahoo.com

No soy de explayarme en críticas sobre otros trabajadores, que seguramente estudiaron y se prepararon para ejercer su labor cotidiana. Pero en este caso influyen cuestiones éticas y de dignidad. La que no tienen los comunicadores que, con la excusa de la libertad de expresión, aseguran como ciertas, cosas que en el mejor de los casos son pasibles de debate. Por ejemplo, cada vez que hablan del fin del gobierno, del fin de ciclo, de los últimos meses del modelo, y esas cosas, me pregunto si saben fehacientemente que en las elecciones del año que viene va a ganar la oposición, si descuentan que algunos de los posibles candidatos del actual oficialismo no tienen la más mínima chance de vencer, o simplemente están operando para tal o cual candidato. Me molesta que me tomen por tonto, y lo hago extensivo al resto de mis conciudadanos.

» Envíe su correo a:

Amenabar 23 (C1426AYB)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
lectores@tiempoargentino.com

» Atención al lector

Tel: 4899-1688 | 4777-7889

Lo expresado por los columnistas no refleja necesariamente la opinión de la dirección periodística del diario.

PANORAMA INTERNACIONAL

El real problema que se esconde en Ferguson

No sólo hay racismo o discriminación de la pobreza en el caso del policía absuelto tras haber asesinado a un joven negro.



» Alberto López Gironde | EDITOR DE MUNDO

La absolución de Darren Wilson, el policía blanco que el 9 de agosto mató en Ferguson, Missouri, a un adolescente negro, Michael Brown, despertó las iras de la población afrodescendiente en todo Estados Unidos, pero también una polémica de largo alcance que llega hasta el primer mandatario no blanco en la historia del país.

Los medios masivos alcanzaron audiencias impresionantes cuando mostraban las imágenes de saqueos, destrucción de propiedad privada e incendios en varios distritos. El fuego, lo sabe cualquier estudioso de la imagen en movimiento, siempre captura la curiosidad popular. Pero como nunca antes, las redes sociales explotaron al ritmo de las calles, y entre el martes y el miércoles pasados hubo 580 mil tuits citando a Ferguson, según registró Topsy, un sitio que analiza y computa el tráfico en la red. Sólo el hashtag #BlackLivesMatter (las vidas negras importan) tuvo 72 mil menciones en un día.

El primer y más obvio debate sobre el caso rondó en torno de la violencia racial de la policía tanto como de las instituciones judiciales, que en este caso habrían decidido no cuestionar la actitud de Wilson de vaciar el cargador de su pistola sobre un muchacho desarmado. En el primer reportaje que el uniformado dio luego de conocerse el fallo del jurado —que bueno es recordar, al igual que el fiscal alega no haber encontrado razones para elevar el homicidio a juicio a pesar de que la declaración de Wilson se contradice con la de algunos testigos y de que en todo caso la verdad de lo ocurrido se podría haber ventilado en un tribunal público— dice que actuó a conciencia y que volvería a hacer las cosas como las hizo.

Cierto que tras la decisión judicial no hubiera sido conveniente mostrar dudas, ya que seguramente deberá enfrentar un juicio federal como instancia superior. Pero no son pocos los que cuestionan la oportunidad y la forma en que se presentó ante la cadena ABC News. Porque no hizo más que irritar a una sociedad lo suficientemente sensible entonces como para escuchar las declaraciones sin que les sonaran ofensivas.

Elias Isquith, un joven periodista estadounidense que suele publicar en *The Atlantic*, hizo un análisis quizás algo maquiavélico como reconoce, pero que cuadra perfectamente en cómo se difundieron las noticias. Da por sentado que hubo una conspiración, "pero no para proteger a Wilson de ser sometido a juicio", acota Isquith, sino para "organizar el anuncio de la exoneración del modo más provocativo posible". ¿Para qué? Pues para "manipular al público y a la prensa en el sentido de olvidar

la real historia de Ferguson y desviarla hacia la moralidad de los incidentes posteriores". Isquith apunta para su argumentación que el jurado se expidió fuera de la fecha inicialmente establecida, que el fiscal fue estirando el anuncio durante todo el día y que cada tanto se deslizaba un trascendido favorable al policía. "Todo lo que querían era mejorar la maltrecha imagen de la estructura de poder en Ferguson,

no para hacer parecer a las cosas bien, sino para hacer que los manifestantes parezcan peor. Es una estrategia probada, como Rick Perlstein ha documentado, y que ayudó en su momento al presidente Richard Nixon." En Nixonland, Perlstein define la estrategia del mandatario del Watergate para abortar los levantamientos antirraciales de fines de los '60 en el sur de Estados Unidos mediante la

manipulación del resentimiento social como arma política.

El otro punto importante en el debate es el de las diferencias sociales y de oportunidades entre negros y blancos y de cómo la pobreza termina siendo un elemento criminalizador para el establishment y los medios más conservadores. Sin embargo hay otro aspecto que sectores liberales estadounidenses —en el buen sentido de la palabra— se encargaron de destacar en estos días.

Paul Craig Roberts es un viejo invitado de esta columna. El hombre fue subsecretario del Tesoro durante la administración de Ronald Reagan y uno de los máximos predicadores de las llamadas Reaganomics, de triste recuerdo. Pero es un liberal consecuente cuando se habla de derechos civiles. Así es que en su sitio web <www.paulcraigroberts.org> publicó con cierta nostalgia: "Puedo recordar los tiempos en que la policía en Estados Unidos era confiable. Ellos se mantenían a sí mismos bajo control

y veían a su papel como útil a ciudadanos e investigadores de delitos. Se encargaban de no presentar cargos contra personas inocentes y de matar ciudadanos sin causa. Esos policías dejarían sus vidas con tal de no cometer un error en el uso de su poder."

Pero todo cambió tras el 11 de septiembre de 2001, o incluso algo antes, señala Roberts. "La policía fue militarizada (...) está enseñada para considerar al público, especialmente a cualquier sospechoso o infractor de tránsito, como una amenaza potencial a la policía. La nueva regla que se les enseña es aplicar violencia al sospechoso o delincuente con el fin de proteger al agente y para interrogarlo sólo luego de asegurarse de que todavía están vivos después de haber sido golpeado, electrocutado (NDR: con una pistola Traser) o baleados."

Roberts se alarma de que la policía actual haya sido preparada, no para investigar crímenes, a la usanza de los viejos detectives de novelas de suspenso diría uno, sino para "protegerse a sí mismos de un público inclinado al crimen, ya sea negro como blanco".

John Whitehead es un abogado y criminalista que hace 32 años fundó el Instituto Rutherford, para la investigación y defensa de las libertades civiles y los Derechos Humanos. Rutherford, aclara en su página de Internet, por un sacerdote escocés que consideraba que ni siquiera un rey podría estar por sobre las leyes. Whitehead comienza su último artículo sobre el caso Ferguson con una frase de un ex oficial de policía y profesor de criminología, Thomas Nolan, nostálgico también de otros tiempos. "Si usted viste a un agente policial como soldado, lo pone sobre vehículos militares y le da armas militares, ellos adoptarán una mentalidad guerrera. Nosotros luchamos contra enemigos, y los enemigos son el pueblo que vive en nuestras ciudades, particularmen-

te la gente de color."

Este clima bien pudiera haber influido en el agente Wilson, quien en su declaración ante el Gran Jurado describió el momento crucial en que comenzó a disparar: "Me atacó y yo disparé pero el arma no funcionó (...) Presioné por tercera vez y disparó (...) Brown me miró con su cara más agresiva, la única forma en que puedo describirlo es que parecía un demonio de lo enfadado que estaba." Luego apretó el gatillo varias veces más, recordó.

Whitehead, montado sobre la certeza que le dejaron las imágenes de policías perrechados de combate durante la represión de los incidentes en Ferguson, afirma que el debate sobre el racismo es una "efectiva arma de propaganda usada por el gobierno y los medios para distraernos sobre el problema real". ¿Cuál es

el verdadero problema?

Tras un recuento sobre el rol del aparato militar industrial en esta era y dentro del propio territorio de Estados Unidos, Whitehead considera que "Ferguson es importante porque nos brinda un anticipo de lo que está por venir. Es una señal de alarma, por así decirlo, para alertar sobre cómo seremos tratados si no intentamos cautelosamente cambiar a la policía estatal. Y no importa si somos negros o blancos, ricos o pobres, republicanos o demócratas. A los ojos del estado corporativo, somos todos enemigos."

La conclusión es para preocupar no sólo a los estadounidenses, pero a ellos en primer lugar. "Desde que cayeron las Torres Gemelas, el pueblo estadounidense ha sido tratado como a combatientes enemigos, y puede ser espiado, seguido, escaneado, cacheado, buscado, sometido a todo tipo de intrusiones, intimidado, invadido, asaltado, maltratado, censurado, silenciado, baleado, encerrado, y se le niega el debido proceso."

Esto no ocurre sólo puertas adentro y hace unos días el gobierno de Estados Unidos tuvo que comparecer ante el Comité de la ONU contra la Tortura en Ginebra a raíz de múltiples denuncias de abusos y maltratos a prisioneros, migrantes y minorías étnicas.

Una delegación integrada por una treintena de funcionarios estadounidenses tuvo que responder un cuestionario del organismo elaborado en base a las inquietudes de grupos de defensores de las libertades civiles de todo el mundo, y también de Estados Unidos.

Era la primera vez que funcionarios de Barack Obama iban a Ginebra a responder por acciones reñidas con los Derechos Humanos. La Casa Blanca admitió haber "cruzado la línea", bastante más de lo que hicieron sus antecesores. Pero tradicionalmente Washington no suele pagar por las faltas que comete. ◀



SOCIEDAD

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com



NO FALTAN MEDICAMENTOS

CAEMe, CILFA y COOPERALA, cámaras que representan a las empresas farmacéuticas del país, informaron que no hay faltantes de medicamentos por problemas de importación.



ARRANCA EL BLACK FRIDAY

Hoy arranca en el mundo y también en la Argentina, el "Black Friday", la gran barata de fin de año. Aseguran descuentos de hasta un 80% supermercados, electrónica y moda.

Los especialistas alertan sobre la importancia de la detección temprana

Los trastornos del lenguaje causan el 80% de los problemas de aprendizaje

El 10% de los chicos padece algún inconveniente en el habla. Si no se lo trata a tiempo, puede obstaculizar su desarrollo social. El principal error de los padres es pensar que la demora en decir las primeras palabras es normal.

» Yésica De Santo
@ydesanto

El lenguaje es una de las capacidades que distingue a los seres humanos del resto de los seres vivos. Sin embargo, puede verse trastocada en su forma oral y presentar ciertos trastornos. Según los especialistas, un 10% de los chicos presenta complicaciones en el desarrollo del lenguaje y el 80% de los problemas de aprendizaje están vinculados a dichos trastornos. El aislamiento, los problemas de conducta y de adaptación entre los pares son otros de los inconvenientes.

Los expertos alertaron sobre la importancia de un diagnóstico precoz para ampliar las posibilidades de corregir el trastorno e impedir que derive en otras problemáticas, y destacaron que, si bien suelen transcurrir de manera silenciosa en su inicio, con el transcurrir de los años se transforman en obstáculos para el desarrollo del niño. Por lo general, los primeros problemas de aprendizaje se observan a partir del primer año de escolaridad y se extienden a otros aspectos de la vida social de los chicos.

Los trastornos del lenguaje pueden presentarse en dos áreas: la expresiva y la comprensiva. "El lenguaje abarca no sólo lo que se puede decir, sino también lo que se puede llegar a comprender", explicó Sandra Tognola, jefa de la Unidad

de Diagnóstico y Tratamiento de Fonoaudiología del Hospital "Mi Pueblo", en diálogo con *Tiempo Argentino*.

Entre los problemas más comunes, se encuentran el retraso simple o hablante tardío, que se produce "cuando el niño muestra un lenguaje que se va desarrollando por cauces normales, pero más lento, y a medida que crece se empareja con sus pares. Comúnmente entre los 4 y 5 años se equiparan con el resto de

los niños." Por otra parte, el trastorno específico del lenguaje (TEL), que es una limitación "significativa" en la capacidad del lenguaje y los trastornos de la articulación y del habla y se presentan con diferentes dificultades fonológicas, por ejemplo, el niño puede no tener conciencia de los sonidos, en el nivel léxico, puede no contar con suficiente vocabulario para su edad.

El nivel morfosintáctico muestra problemas con la estructura del lenguaje y el semántico la incapacidad de comprender.

En el grupo de los TEL, se encuentra la denominada disglosia, que es un problema en la articulación de los fonemas, como consecuencia de alguna malformación en los órganos del habla, como labios, lengua y paladar. Otra

de las patologías que se encuentra dentro de esa clasificación es la dispraxia verbal que, a diferencia de la anterior, tiene origen neurológico. Lo que se produce en esos casos es una interrupción de los mensajes transmitidos por el cerebro y ciertos músculos que hacen posible que se emita el sonido.

También existen otras patologías como las hipoacusias de conductividad de grado leve, los problemas ocasionados cuando los niños respiran por la boca (falta de tonicidad en la lengua) y aquellos producidos por la mala deglución y las alteraciones en las estructuras de los maxilares, dientes y paladar.

La especialista del Hospital "Mi Pueblo" explicó que "la prevalencia de los trastornos del lenguaje en la población infantil es del 7 al 10%" y que su evolución, sin el diagnóstico y el tratamiento adecuados, puede derivar además, "en problemas psiquiátricos en la adolescencia, aislamiento e introspección con respecto a los pares".

"Un trastorno del lenguaje no sólo complica las posibilidades de adquirir conocimientos sino que compromete, además, la comunicación, el desarrollo de habilidades sociales y el juego", advirtió el ministro de Salud provincial, Alejandro Collia, y recomendó hacer una consulta temprana ante las primeras evidencias.

CUÁNDO CONSULTAR. La mayoría de los niños comienza a emitir palabras al año de vida. Según Tognola, "a los 18



Asistencia

1000
consultas

El hospital Mi Pueblo de Florencio Varela recibe entre 900 y 1000 consultas por mes por algún tipo de trastorno del lenguaje.

LA BARRERA DEL SILENCIO

Para hablar es necesario oír y poder lograrlo es un derecho. Fue en 2011 que la presidenta de la Nación, Cristina Fernández de Kirchner, firmó la reglamentación de la Ley de Hipoacusia (25.415), la que establece el derecho de todo recién nacido a que se estudie tempranamente su capacidad auditiva y, de ser necesario, se le dé tratamiento oportuno. De esta forma, se creó el Programa Nacional de Detección Precoz y Atención de la Hipoacusia con el objetivo de diagnosticar la hipoacusia, asistir al paciente, promover el desarrollo del lenguaje y la integración escolar de los afectados.

Entre los logros alcanzados desde la creación del programa se encuentran: la intervención de más de 340 niños hipoacúsicos que recibieron audífonos o implantes, y que se encuentran en proceso de habilitación del lenguaje, 276 de ellos fueron equipados con audífonos en ambos oídos. Además, se realizaron más de 64 implantes co-

cleares. El programa también cuenta con capacitación a fonoaudiólogos de todas las provincias, que reciben capacitación teórico-práctica en el chequeo universal y la habilitación auditiva.

"La implementación de políticas públicas en materia sanitaria está derribando la barrera que produce el silencio", declaró el ministro de Salud de la Nación, Juan Manzur, en abril de este año durante el acto de entrega de equipos de diagnóstico temprano de problemas auditivos a 20 hospitales nacionales y de la provincia de Buenos Aires.

En la provincia se realizaron 58 implantes cocleares, la mayoría se efectuaron gracias a la financiación del Programa Nacional. En octubre de este año, el viceministro de Salud de la Provincia, Sergio Alejandre, entregó equipamiento informático a diez hospitales provinciales que permiten el diagnóstico de la hipoacusia en menores de dos años.



Jugando - Para detectar los problemas, el diagnóstico se hace con juegos.

meses comienzan a decir frases yuxtapuestas" (dos palabras juntas pero sin nexos conectores). "El niño comienza a tener un vocabulario de aproximadamente 50 palabras. En el caso de que a partir de los 18 meses el lenguaje no presente un desarrollo continuo, los padres deben hacer una consulta. En el caso de que sospechen que el niño no escucha, la consulta no debe esperar", explicó la experta.

Por otra parte, el neurólogo Claudio Waisburg, jefe de Neurología Infantil del Instituto de Neurología Cognitiva (INECO) señaló que "la región del cerebro vinculada al len-

guaje necesita oír para poder generar el habla". En otras palabras, si no escucha, no habla. De ahí la importancia de que "los padres respeten sus dudas". "Si creen que el niño no responde a sus palabras, tienen que consultar de inmediato, y así tratar lo que puede ser una hipoacusia, un trastorno del lenguaje o uno del espectro autista", aconsejó Waisburg.

Para el especialista, en muchos casos es el pediatra el que puede ser el culpable de retardar la cadena diagnóstica, por lo que es fundamental que los profesionales también estén alertas a los trastornos del lenguaje.

PRIMERAS SEÑALES DE ALERTA

- **Padres atentos:** Los padres deben prestar especial atención a las conductas de sus hijos en los primeros años de vida para advertir los síntomas a tiempo, impedir el desarrollo del trastorno y sus consecuencias en la vida social y escolar del niño.
- **Expresión/compreensión:** Los chicos con un trastorno del lenguaje receptivo o comprensivo pueden tener dificultad para entender lo que se les dice, así como también para seguir instrucciones y organizar sus pensamientos, pero quienes tienen un trastorno de índole expresivo tienen problemas con su uso, por ejemplo en los siguientes casos:
- **Combinaciones:** Se les dificulta combinar las palabras en oraciones y en ocasiones el orden de las frases es incorrecto.
- **Muletillas:** Tienen problemas para encontrar las palabras adecuadas al hablar y recurren con frecuencia al uso de muletillas.
- **Vocabulario:** El vocabulario general está por debajo del nivel de otros chicos de la misma edad. Dejan palabras por fuera de las oraciones al hablar o usan ciertas frases una y otra vez, o emplean tiempos verbales inadecuadamente.

"Si el niño no come, no duerme o no hace cada, la preocupación de los padres es inmediata, pero no sucede lo mismo cuando el niño no habla. Tiende a pensarse que es común. Lo cierto es que si el problema persiste en el tiempo, no lo es", destacó Waisburg y agregó que "los padres tienden a naturalizar algunos trastornos del lenguaje con frases del estilo 'ya hablará', 'es normal, el padre habló tarde'. Lo cierto es que ante la duda, nunca está de más la consulta, y cuanto antes se diagnostique, menos probabilidades tendrá de convertirse en un gran problema." <

BALANCE DEL AÑO

Casi 900 cirugías del corazón

La realizaron a chicos y adolescentes del país en 2014 en 17 hospitales del país.



Atención - La detección temprana salva la vida del 90% de los bebés.

En el año, se realizaron más de 860 cirugías del corazón a niñas, niños y adolescentes de todo el país en los 17 hospitales públicos que integran la Red Federal Pública de Alta Complejidad. Este dato es parte del balance que el Programa Nacional de Cardiopatías Congénitas dará a conocer hoy en el marco de la cuarta jornada anual de esta temática. Los datos serán ampliados por el ministro de Salud de la Nación, Juan Manzur, a través del Programa Sumar.

A través de ese programa, el ministerio financia desde abril de 2010 todas las cirugías, estudios diagnósticos y traslados de niños y niñas menores de 6 años con malformaciones congénitas del corazón que no cuentan con cobertura de salud y que requieren una cirugía. Luego, en 2013 el programa amplió hasta los 19 años de edad la cobertura de las cardiopatías congénitas.

Entre los datos que se conocieron,

figura que desde 2010 hasta 2014, se operaron más de 6800 niños/as y adolescentes hasta los 19 años sin obra social y se registró un aumento de más del 40% en el número de chicos diagnosticados de forma oportuna. Al mismo tiempo, la lista de espera se redujo en un 84% y aumentó la producción en hospitales públicos. "Desde la puesta en marcha de la cobertura, más de 64 millones de pesos han sido invertidos en equipamiento y transferencias de fondos a los hospitales", informaron voceros del ministerio.

Las cirugías se realizaron desde que el programa Sumar se integró al Programa Nacional de Cardiopatías Congénitas, y así se conformó la primera Red Federal Pública de Alta Complejidad integrada por 17 hospitales públicos. Cada una de las 24 jurisdicciones designó hospitales de referencia que son los encargados de confirmar el diagnóstico del paciente y comunicar al Centro Coordinador Nacional para que asigne el caso a un Centro Cardiovascular habilitado para el tratamiento. <



es la inversión en 2014 en equipamiento para fortalecer el diagnóstico y tratamiento.

Para tus compras de todos los días

Tarjeta Galicia

DÉBITO

25% DE AHORRO EN DESAYUNOS⁽¹⁾

SÓLO SI ESTÁS INSCRIPTO A Quiero! SIN CANJE

HACETE GALICIA bancogalicia.com

Cada día más.

CONTRATO DE CREDITO CON GARANTIA DEL ESTADO. El presente contrato es un instrumento jurídico que establece las condiciones de uso de la Tarjeta Galicia Débito. El usuario se compromete a utilizar la tarjeta de acuerdo a las condiciones establecidas en el presente contrato. El banco se compromete a proporcionar los servicios de la tarjeta de acuerdo a las condiciones establecidas en el presente contrato. El presente contrato es válido y obligatorio para ambas partes. El usuario acepta las condiciones de uso de la tarjeta Galicia Débito. El banco acepta proporcionar los servicios de la tarjeta Galicia Débito. El presente contrato es válido y obligatorio para ambas partes. El usuario acepta las condiciones de uso de la tarjeta Galicia Débito. El banco acepta proporcionar los servicios de la tarjeta Galicia Débito.

Fallo de la Sala B de la Cámara Civil

La justicia habilitó la posibilidad de una demanda colectiva por las prótesis PIP

Una abogada encabezó un reclamo de un grupo de mujeres perjudicadas por la empresa Poly Implant Prothese. Para la justicia de primera instancia, debían ser reclamos individuales. Ahora los camaristas revisaron esa medida.

» **Nestor Espósito**
nesposito@tiempoargentino.com

Decenas de mujeres perjudicadas por prótesis para embellecer el busto que resultaron defectuosas podrán agruparse para reclamar un resarcimiento con mayor fuerza ante la justicia argentina.

La Cámara Civil abrió las puertas para que los reclamos contra las prótesis mamarias PIP, que causaron daños de gran envergadura a miles de mujeres en todo el mundo, tramiten ante los tribunales locales como "acción de clase". El artículo 43, párrafo segundo, de la Constitución Nacional incorporó los "derechos de incidencia colectiva". Ese principio constitucional, que consolidó la Corte Suprema en el fallo conocido como "Halabi", por el nombre de su impulsor, posibilita que un grupo de personas afectadas en iguales condiciones por una misma razón pueda litigar en conjunto, fortificando así su postura.

La Sala B de la Cámara intervino en el expediente 4258/2013, en el que Virginia Daniela Luna encabezó un colectivo de mujeres que reclamó a Poly Implant Prothese por los daños que sufrieron como consecuencia de las prótesis PIP.

Pero en primera instancia el fallo desestimó "la demanda colectiva incoada y la recondujo a reclamos individuales por cada uno de los miembros". Es decir, cientos de juicios, tal vez miles, todos por separado y desparramados en los más de cien juzgados civiles sólo en la Capital Federal.

Las mujeres que iniciaron la ac-



Polémicas - Las prótesis PIP comenzaron a ser cuestionadas en Francia. Ahora avanza en los tribunales argentinos.

ción judicial conjunta insistieron.

"Existe un hecho único –adulteración de las prótesis PIP– que causa una lesión a una pluralidad relevante de derechos individuales –mujeres argentinas portadoras de estas prótesis–; la pretensión está enfocada en los efectos comunes para toda la clase de afectados, ya que se busca establecer la responsabilidad general sobre el hecho único en cuestión", argumentaron.

El tribunal, con las firmas de los jueces Mauricio Mizrahi, Claudio Ramos Feijóo y Omar Díaz Solimine, defendió la "acción de clase".

El fallo dice: "Es obligación de los jueces darle eficacia, cuando se aporta nítida evidencia sobre la afec-

tación de un derecho fundamental y del acceso a la justicia de su titular. Esta Corte ha dicho que donde hay un derecho hay un remedio legal para hacerlo valer toda vez que sea desconocido."

El fallo no admite explícitamente la acción colectiva sino que abre las puertas y señala el camino para que sea admitida. Destaca "la importancia que se le asigna a esta etapa preliminar de la causa, pues allí se concentra el control de los presupuestos necesarios para poder tramitar válidamente este tipo de reclamos".

Los jueces ordenan a la primera instancia: "Debe ponderarse si existe un grupo cuya actuación conjunta es impracticable bajo la

figura del litisconsorcio, si se verifican cuestiones de derecho o de hecho comunes a la clase, si las pretensiones o defensas de los representantes concuerdan con los intereses del grupo representado, si estas se enfocan en la incidencia colectiva del derecho, si el legítimo extraordinario reúne la condición de representante adecuado del conjunto y está en condiciones de proteger sus intereses vigorosamente –evaluación que comprende a sus abogados– y si el uso de la vía colectiva se encuentra justificado o debería preferirse el ejercicio de las acciones individuales."

El fallo dice más aún. Como ordena un nuevo análisis sobre la procedencia de la acción de clase, se adelanta a una eventual nueva decisión negativa. Entonces indica cómo proceder ante esa eventualidad: "Es fácil advertir que, de considerar que no se encontraban reunidos dichos presupuestos, además de indicar cuál o cuáles eran los deficitarios, era esperable inquirir por qué aquellos no podían ser subsanados –si es

"Existe un hecho único –adulteración de las prótesis PIP– que causa una lesión a mujeres argentinas portadoras de estas prótesis."

que era posible– o indicar por qué era inviable lograrlo para no habilitar la apertura del proceso. En este estado de la causa no puede todavía llegarse a una conclusión válida en uno u otro sentido, menos aún –si la improcedencia no es manifiesta– sin la intervención de la parte contraria."

Los camaristas resolvieron "habilitar que se permita un desarrollo razonable de la etapa previa que se ha reseñado y, con los elementos necesarios para su análisis, pueda determinarse si la litigación colectiva individual homogénea es procedente". «

OPINIÓN

YO TUVE QUE SER MI PRIMER CASO



» **Virginia Luna** | ABOGADA

En el caso de las prótesis PIP yo fui, paradójicamente, mi primer caso.

Me había operado hace poco y una amiga me comentó la noticia de que esas prótesis estaban adulteradas y me dijo si las que yo tenía puestas no eran de esa marca. Me fijé y descubrí que sí, llamé al médico, me tranquilizó y nunca más me atendió el teléfono.

Entonces armé un blog de afecta-

das y empecé a estudiar en detenimiento la causa.

Este mes la Cámara Civil revocó la sentencia del juzgado en primera instancia que rechazaba la acción que presentamos todas las afectadas en forma colectiva y nos mandaba a desglosar a las presentantes en demandas individuales.

Lo que hicimos fue apelar porque se iban a atestar los tribunales de

demandas iguales con el riesgo de obtener sentencias distintas.

Esto abre la puerta a que el proceso se tramite a nivel colectivo y pueda beneficiar a todas las afectadas de la Argentina en caso de tener una sentencia favorable.

El avance de la justicia en este tipo de casos de acción colectiva constituye una figura sin antecedentes en nuestro país.

COMENZÓ EN FRANCIA

En marzo de 2010 la agencia francesa de medicamentos lanzó un comunicado mundial alertando sobre la adulteración de las prótesis mamarias PIP con silicona industrial. Esto surgió a raíz de la denuncia de un médico español que detectó una rotura inusual en dichas prótesis. Las autoridades sanitarias francesas aconsejaron a las 30 mil mujeres que en su momento se implantaron las prótesis de esta empresa que vuelvan a operarse para retirarse las siliconas. El Instituto Nacional de Cáncer (INCA) corroboró que el gel utilizado por esa marca

era defectuoso, no "era conforme a las reglas europeas y podía rasgarse provocando inflamaciones y, quizás, cáncer". A raíz de ese hecho se investigó más y, en diciembre del año pasado, el fabricante confesó haber adulterado los productos. Todas las prótesis estaban rellenas y adulteradas, con PIP 1 Y PIP 2, y según con qué fórmula se habían hecho contenían una mayor o menor proporción de silicona industrial. En Argentina empezaron a ingresar las PIP en 2006 y en 2009, el 80% de las prótesis que se colocaron fueron de esa marca.

FUE ABATIDO EN LA CAMPAÑA DEL DESIERTO

Restituirán los restos del cacique Inakayal

Estaban en poder del Museo de Ciencias Naturales platense y serán devueltos a la comunidad mapuche junto con dos familiares.



Deuda - El Estado recorre el camino inverso al despojo que se perpetró tras la sangrienta campaña de ocupación.

Los restos del cacique Inakayal, uno de los últimos tehuelches que resistió la embestida del ejército de Julio Argentino Roca durante la llamada Conquista del Desierto de finales del siglo XIX, finalmente serán restituidos en su totalidad a la comunidad por el Museo de Ciencias Naturales de La Plata. Será el 9 de diciembre y se entregarán, de Inakayal su cuero cabelludo, su oreja izquierda y su cerebro, mientras que además se devolverán el esqueleto sin las manos y el cuero cabelludo con las orejas de la mujer del cacique, como así también el esqueleto completo, cerebro y cuero cabelludo con las orejas de Margarita Foyel, la sobrina del líder aborígen. La primera restitución fue en 1994 cuando sólo se entregaron restos óseos de Inakayal. Ahora se

completará esta verdadera reparación histórica.

Estos tres aborígenes habían sido capturados y aprisionados en el Museo de Ciencias Naturales de La Plata, donde murieron en 1887 y tras sus fallecimientos, sus restos fueron expuestos en una vitrina del Museo sobre bajo la leyenda: "Razas Salvajes que se extinguen".

Posteriormente, en 2006, tras años de reclamos para que no se exhiban restos humanos, las autoridades del Museo accedieron a retirarlos, y el 21 de noviembre de 2014, el Honorable Consejo Directivo en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo Alberto Rex González aprobó la restitución complementaria (que se hará efectiva el 9 de diciembre) de los restos de Inakayal junto a los de su mujer (de la

cual no hay registro de su nombre) y los de su sobrina. Esos restos fueron encontrados por el Grupo Universitario de Investigación de Antropología Social (Colectivo GUIAS), en 2006.

Según explicó a la agencia Télam, el coordinador del Colectivo GUIAS, Fernando Miguel Pepe, "ambas mujeres murieron, igual que Inakayal y tres prisioneros más, en la institución

platense en la primavera de 1887, y sus restos (cueros cabelludos, cerebros y esqueletos, junto a sus mascarillas mortuorias) fueron exhibidos en las salas de antropología biológica como representantes de 'Razas salvajes que se extinguen' por el fundador del museo, el Perito Moreno".

En el acto oficial, las autoridades de la provincia de Chubut, el secretario de Cultura Claudio Dalco, y los representantes que las comunidades Mapuche - Tehuelche del Chubut elijan, retirarán los restos, que serán trasladados en avión oficial de esta provincia patagónica hasta Teka, donde al anochecer empezará una ceremonia que culminará al amanecer del día siguiente, con el entierro de los restos en la Ñuque Mapu - Madre Tierra en Mapudungun. «

Política de Estado

En el marco de la ley

Esta restitución se da en el marco de reconocimiento que se les da a las comunidades de parte del Estado Nacional, ya que al reglamentar la ley Nacional 25.517, en el 2010, la presidenta impulsó las restituciones a sus comunidades de origen.

PEDIR FACTURA ES HACER CRECER A LA PROVINCIA.

#PEDÍFACTURA

www.arba.gov.ar - 0800-321-ARBA(2722)

BA

GOB.
DANIEL
SCIOLI

Arba



BUENOS AIRES
ACTIVA
COMO NUNCA

OMNIPRESENTE

Twitter espiará teléfonos de los usuarios

La empresa advirtió ayer que rastreará todas las aplicaciones que se bajen en los aparatos para dirigir publicidades.

Los smartphones ganaron terreno en las preferencias de los usuarios, pero ello hizo crecer la cantidad de aplicaciones, muchas de las cuales toman información que no es necesaria para que funcione con claros fines comerciales. Lo mismo pasa con Facebook y Google, y ahora con la red social Twitter, que ayer anunció que comenzará a recopilar el listado de aplicaciones instaladas en los teléfonos móviles de cada uno de los millones de usuarios que tiene con una nueva funcionalidad que se activa por defecto –aunque puede “apagarse”–, para mostrar publicidad segmentada, como ya hace con los llamados tuits patrocinados. “Sólo recopilamos la lista de aplicaciones que instalaste. No recopilamos ningún otro dato incluido en las aplicaciones”, aclaró la compañía en el apartado de ayuda del sitio web <<https://support.twitter.com/articles/20172080-que-es-el-grafico-de-aplicaciones-de-twitter>>. El anuncio, sin embargo, no logró impedir que circularan algunas críticas en

la Web –en especial redes sociales y tutoriales de tecnología– e incluso que se lo tildara de spyware –programas que rastrean lo que hace el usuario al navegar por Internet– a esta medida llamada App Graph. La objeción principal es que viene por defecto y que es el usuario el que debe desactivarla y no al revés.

La característica comenzará a funcionar en las aplicaciones oficiales de Twitter, tanto para sistemas operativos Android como iOS, el sistema operativo de Apple. La red de microblogging utilizará la información que rastree para mostrar publicidad segmentada a sus usuarios o “contenido personalizado que podría resultar interesante”, según explicó. Entre las opciones, se destacan las sugerencias sobre a quién seguir en base a “intereses similares”, incorporación de tuits en las cronologías y mostrar contenido promocionado, similar a lo ocurre ahora y que se obtiene mediante un algoritmo.

La compañía de San Francisco justificó la acción: “Para ayudarte



Alerta - La red del pajarito avisó que seguirá y estudiará las conductas de los clientes a través de las aplicaciones...

a disfrutar de una experiencia de Twitter más personal, recopilamos y, algunas veces, actualizamos la lista de aplicaciones instaladas en tu dispositivo móvil para poder

ofrecerte contenido personalizado que podría resultarte interesante.” También aclaró: “Si anteriormente deshabilitaste los anuncios basados en intereses (...) no recopilaremos

tus aplicaciones a menos que así lo configures.”

La posibilidad de desactivar la funcionalidad se encuentra dentro de la configuración de la aplicación, en el apartado “Privacidad”, en la opción “Personalizar Twitter en función de mis aplicaciones”.

Desde abril de 2010, la red social ofrece la posibilidad de promocionar tuits como parte de la estrategia comercial, además de vender como espacios publicitarios a los “temas del momento” o términos de búsqueda. Con esto se suma a las mismas políticas comerciales que tienen otros gigantes de Internet como Google y Facebook que aprovechan la navegación y costumbres de los usuarios registrados para ofrecer publicidad relacionada, por ejemplo, en el mismo momento que se visita una página o una búsqueda que se realiza. «

Qué dice la letra chica del contrato

Muchas aplicaciones que los usuarios bajan al teléfono móvil a la hora de instalarse solicitan permiso para acceder a determinada información que no hacen al producto o constituyen una violación a la privacidad.

Por ejemplo, en esa autorización –más escueta que las engorrosas bases y condiciones que muchos aceptan sin leer– se incluye poder “levantar” direcciones de correo electrónico y contactos, ubicación geográfica, datos personales o vía libre para hacer actividades sin la intermediación del usuario. En Estados Unidos y Europa este tipo de acciones tienen un debate más avanzado que en la Argentina.

ESPERAN OBTENER 430 MIL EUROS

Sale a subasta la cámara Leica que tomó mítica foto en Berlín

La cámara Leica con la que se tomó la fotografía de un soldado de la ex Unión Soviética colgando la bandera con la hoz y el martillo en la cúpula del Reichstag nazi de Berlín mientras un compañero le ayuda a no caer al vacío es una de las más conocidas de la II Guerra Mundial y es, como la imagen de la patrulla estadounidense elevando las barras y estrellas en Iwo Jima, un instrumento histórico de propaganda, un mensaje ideológico y el ícono visual de un triunfo bélico. La cámara que hizo la fotografía tomada en la capital alemana sale ahora a la venta en una subasta. Esperan venderla por hasta 430 mil euros.

La Leica III es un modelo histórico que revolucionó técnicamente el modo de hacer fotos por su ligereza y precisión, pero además, ese ejem-

plar de este modelo fue el aparato que registró para la posteridad una imagen que se transformó en un instrumento histórico de propaganda, un mensaje ideológico y el ícono visual de un triunfo bélico. Es que la foto original fue manipulada por los soviéticos para dramatizarla y Khaldei fue represaliado en 1948 por ser de origen judío.

Este año, la Leica cumple 100 años, y en ocasión de ese aniversario, la

casa de subastas Bonhams anunció la salida a venta de un lote de cámaras entre las que figura la que usó Khaldei aquel 2 de mayo,

con la ciudad ya en manos de los soldados soviéticos. Pocos días después, la foto publicada para convertirse en un eficaz instrumento de propaganda mediante la manipulación mencionada, impresa por primera en la revista ilustrada *Ogoniok*. Hubo otros fotógrafos que apostaron por

fotos muy similares, pero la de

Khaldei fue la que quedó inmortalizada en la memoria colectiva y se convirtió en un eficaz instrumento para celebrar

la victoria del Ejército Rojo contra las últimas y desesperadas unidades de los nazis.



Victoria - A lo largo de los años, la imagen se convirtió en símbolo de triunfo...

La manipulación de la foto se supo tiempo después. Fue titulada “Alzando una bandera sobre el Reichstag”.

Fueron los servicios estatales de la Unión Soviética los que modificaron la imagen: oscurecieron el cielo para crear la sensación de que se producían incendios en torno a la escena y cambiaron a uno de los soldados que sostienen la bandera, por-

que llevaba un reloj en cada muñeca que podían despertar sospechas de robo o rapiña.

Khaldei (1917-1997) fue considerado el mejor reportero del frente oriental de la guerra y el primero en entrar con los soldados del Ejército Rojo en la capital nazi, donde se desarrolló, entre el 16 de abril y el 2 de mayo de 1945, la cruenta batalla de Berlín. «

LO DETECTÓ LA DEFENSORÍA DEL PUEBLO

Dan mal las direcciones para los reclamos por la inscripción online

La web del Ministerio de Educación porteño ofrece malos datos y el plazo para cursar las rectificaciones termina el martes próximo.

La página web del Ministerio de Educación porteño ofrece información errónea sobre los lugares para reclamar por falta de vacantes o asignación no deseada, según detectaron en el área de Educación de la Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires. El período para recurrir el resultado de la inscripción online empezó el miércoles y terminará el próximo martes, y para hacerlo hay que concurrir a las sedes de las Direcciones de Supervisiones por nivel educativo (inicial, primario y secundario) y distrito, en el acotado horario de 9 a 13 y de 14 a 16:30 horas.

Sin embargo, desde el apartado <<http://www.buenosaires.gob.ar/>

inscripcionescolar> la información de las direcciones de dónde recurrir es en algunos casos distinta de la real –que se puede consultar en <http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/niveles/primaria/supervisiones.php?menu_id=12359>–.

Por ejemplo, en el nivel primario, de las 21 sedes de supervisión

de distrito escolar de ese nivel sólo coinciden las correspondientes al 17, 18, 19 (repite dirección con el 9º), 20 y 21, el resto es información errónea "que puede generar equívocos, derrotero de las familias en busca de la sede correspondiente y dilaciones en los tiempos de presentación de reclamos", comentaron en la Defensoría.

"También hemos advertido –agregaron– que en la información sobre escuelas medias falta la información correspondiente a las sedes de las supervisiones escolares N° 7, 8, 9, 10 y 14 y en la correspondiente a escuelas medias técnicas hay errores en la información correspondiente a la Región II Este, Región II Oeste y Región III. Sólo es

En el Ministerio ya saben del error, pero hasta anoche no había sido cambiado.



Errores - Ingresando en la Web se ve un listado con muchas imperfecciones.

correcta la información publicada en relación con el nivel inicial; en el resto de los niveles (primario y secundario) hemos detectado estos serios errores de información."

En la Defensoría consideraron que "estos errores en la información oficial generan confusión en las familias que no conozcan la dirección real de la sede que le corresponde por distrito escolar de la escuela seleccionada, o de los que se guíen por la información publicada en el sitio oficial sobre

inscripción escolar, que es el que sigue la mayoría de las familias. Por eso, es importante advertir esta situación para que las familias tengan adecuada y suficiente información y orientación en caso de que requieran presentar reclamos por problemas de asignación de vacantes."

Advertidos de la información, en el Ministerio de Educación no respondieron a las consultas de *Tiempo Argentino* y al cierre de esta edición no habían modificado el error. «

TODOS LOS CAMINOS CONDUCEN A "LA PLATA"

POR SÓLO

\$6

Probá

QUINIELA

PLUS

¡Por **\$6** jugás Quinela plus y Súper Plus!

¡Y por **\$2** más **PLUS 9**, te da la chance de ganar hasta **\$4.000.000!**

CON DANIEL SCIOLI

Extrordinarios para vos. Beneficios para todos.

BUENOS AIRES
ACTIVA
COMUNICA

CULTURA

Para comunicarse con esta sección:
cultura@tiempoargentino.com



FALLECIÓ PHYLLIS DOROTHY JAMES

La escritora británica Phyllis Dorothy James, una de las novelistas policiales más reconocidas del siglo XX, murió ayer a los 94 años, según confirmó su agente. Más conocida como P.D. James, había nacido en Oxford el 3 de agosto de 1920. Publicó su primera novela en 1963. Allí aparece el policía Adam Dalgliesh, su personaje más famoso. También fue la creadora de Cordelia Gray, una investigadora privada que aparece en las novelas *No apto para mujeres* (1972) y *La calavera bajo la piel* (1982).

El libro de poemas de Marina Yuszczuk

"Una madre está entregada al tiempo, parpadeás y tu bebé ya tiene dientes"

La escritora y crítica cinematográfica describe en *Madre soltera*, a una mujer "sufrida, juzgada por la sociedad, se sobrepone a todas las dificultades porque el embarazo la vuelve superpoderosa". Una obra con 78 poemas y un hijo.

» Juan Pablo Cinelli
jcinelli@tiempoargentino.com

La protagonista de los 78 poemas que componen el libro *Madre soltera*, de la escritora y crítica cinematográfica Marina Yuszczuk, ganador de la edición 2013 del Premio Indio Rico de Poesía, no se ajusta al viejo estereotipo al cual se le solía imponer ese rótulo. En principio porque el concepto de "madre soltera" quedó cristalizado en una figura que ya no existe: la de aquellas mujeres algo heroicas, que por atreverse a parir los hijos accidentales de relaciones clandestinas o prohibidas eran arrojadas a la arena pública de la vergüenza y el escarnio.

Injusticias que los movimientos de liberación y lucha por los derechos de la mujer consiguieron reducir sensiblemente a lo largo del siglo XX. La obra vuelve evidente el cambio de



"Ya no se usa la frase, pero me gusta esa resonancia antigua", asegura Marina.



Madre - La ganadora del Premio Indio Rico de Poesía 2013 incursiona en el cambio de paradigma de la maternidad y cuenta su experiencia con su hijo Junio.

paradigma entre esa época en que la etiqueta representaba una categoría concreta, cuya imposición representaba consecuencias duras para quienes la recibían, y este presente donde esa misma categoría es apenas el eco de ese pasado.

Suerte de oda a la maternidad encontrada antes que buscada (y que de ninguna manera significa accidental), en el libro de Yuszczuk esta madre soltera ni está sola ni su condición representa un estigma social para ella, sino otra cosa. ¿Pero qué? "Una posibilidad entre tantas, supongo", dice la autora. "Creo que ya ni se usa la frase, pero me gusta esa resonancia antigua, tan dramática. Es una figura de novela, la madre soltera, sufrida, juzgada por la sociedad, y al mismo tiempo se sobrepone a todas las dificultades

porque la maternidad la vuelve superpoderosa. Es una fantasía." Una fantasía que sin embargo, como ocurre con las buenas fantasías, se encuentra ineludiblemente anclada a la realidad. "Yo siento que las familias son algo muy frágil", continua, "que hay momentos de idilio y hay mucha guerra, y por eso los nuevos poemas de amor tienen que contemplar la posibilidad de que todo se muera de un día para el otro y yo siento que estar en familia hoy es eso. Lo que vuelve todo tan doloroso es que creemos en el para siempre". Por eso "la protagonista de *Madre soltera* tiene la fantasía de no necesitar a nadie, pero a la vez confiesa que tener al hijo fue una manera de unirse para toda la vida", admite Yuszczuk.

Muchas veces esa fantasía de la

que habla la autora aparece bajo el pelaje de los sueños, certeras manifestaciones de lo que no puede ser dicho de otro modo.

Es un sueño el que revela el rol materno del modo más tradicional, el modelo protector entre animal y freudiano: la madre sueña que los dientes de su bebé le salen a ella, como imponiéndose el deber de ahorrarle ese dolor a su hijo, y de algún modo representa también un deseo de mantenerlo sin dientes, siempre chiquito, una criatura que no podrá alimentarse sino a través de esa madre que se apodera de sus dientes. Pero enseguida vuelve a añorar con culpa los días en que no necesitaba preocuparse más que por escribir sus poemas. "Una madre está entregada al tiempo: parpadeás y tu bebé ya tiene dientes, te lamentás por lo mucho

que te necesita y de repente ya no te necesita tanto", dice la escritora para graficar esas contradicciones que son los efectos colaterales de la maternidad. "Para una mujer que trabaja, siempre son un desgarrar esos primeros meses en los que necesita estar pegada a su hijo y, al mismo tiempo, el mundo la tironea para afuera", analiza y reconoce que para ella "la solución poética fue escribir el libro, detener un poco el tiempo en esas semanas de escritura. Ahí quedamos retratados de alguna manera, mi bebé y yo, que ya somos otros".

Sin embargo hay una disociación ancestral entre las formas en que cuerpo y mente parecen transitar esta instancia. Como si todo lo que la maternidad tiene de animal e instintivo fuera pasible de ser transmitido a través de la sangre, pero

un millón de años de construcción cultural nunca sirvieran para aliviar la angustia de no saber hasta dónde dar y en qué punto empezar a dejar. En dónde termina la madre y dónde empieza el hijo y cuál es el rol que juegan los otros en esa ecuación. "¿Quién le dice a una madre lo que tiene que hacer? ¡Todo el mundo! Los médicos, pediatras, pedagogos, maestros, psicólogos, consejeros de todo tipo, los taxistas, los verduleros...", recuerda Yuszczuk algo indignada. "Me acuerdo que cuando Junio, mi hijo, tenía tres o cuatro meses, cada vez que me tomaba un taxi recibía algún tipo de consejo. Te lo juro: varios taxistas me dijeron cuánto tiempo tenía que amamantarlo, o cómo hacerlo dormir toda la noche."

En ese extraño vínculo público de madres y hombres, la poeta en-



cuentra el posible origen de algunas desigualdades que aún persisten. "Así como una mujer o una nena salen a la calle y les gritan cosas sobre su cuerpo que no tienen ganas de escuchar, una mamá sale a la calle con su bebé y recibe consejos: a nadie se le ocurre que una madre puede saber algo", completa la idea con gracia, pero reconoce que hay cosas para las que nadie está preparado. "Lo único nuevo que me pasó en la vida es tener un bebé: uno está como un ciego en el desierto, no puede ni nombrar las cosas que tanto desconoce y quise decir algo sobre eso, a pesar de todo."

¿Pero es que realmente la maternidad involucra la decisión de la mujer de suspender momentáneamente la individualidad? ¿Realmente se trata de una suspensión voluntaria y momentánea? "Quedás embarazada y es como saltar a un precipicio", dice la autora con elocuencia, "nadie puede tomar decisiones conscientes sobre lo que no sabe que le va a pasar. El trabajo de parto es así, lo ilustra perfecto: empiezan las contracciones y casi al mismo tiempo aprendés, si prestás atención, a respirar y acomodarte para soportarlas y aprovecharlas, y enseguida se vuelven más fuertes, y cada vez estás menos consciente pero más activa."

"Estoy agradecida de haber experimentado una vez en la vida ese estado salvaje."

"No sé si es una decisión", continúa. "Pero uno no 'decide' suspender nada: actúa. Y cuando viene el bebé, más todavía. Es el instinto que aparece como un rayo de luz, una mujer sólo tiene que pensar lo menos posible para que esa iluminación suceda." Ideas que hacen pensar en la maternidad no sólo como un acto de amor, sino también de profunda valentía. "Estoy muy agradecida de haber experimentado una vez en la vida ese estado salvaje, sobre eso no se puede hacer un 'balance'. Sí: tuve la teta lastimada cuatro meses y seguí alimentado a mi bebé, me dolía mucho pero quise hacerlo. Ahora tiene casi dos años y todavía lo amanto, ¡claro que valió la pena! Y es una de las cosas que más orgullo me da, haber insistido, me siento corajuda como Rambo." «

ARGENTINA, INVITADA DE HONOR DE LA 28ª EDICIÓN

Comienza la Feria de Guadalajara

► Julio Cortázar, Adolfo Bioy Casares y Juan Gelman, protagonistas centrales. Se extenderá hasta el 7 de diciembre, con la participación de casi 2000 editoriales de 44 países.

La Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara –uno de los eventos más importantes en el mundo hispanohablante– abrirá sus puertas mañana con Argentina como país invitado de honor que se presentará con una delegación de 55 escritores, 35 académicos, obras de teatro y funciones de cine. Como destacados en esta, la 28ª edición de la Feria, tendrán protagonismo los autores Julio Cortázar, Adolfo Bioy Casares y Juan Gelman. También estarán presentes los nicaragüenses Sergio Ramírez y Ernesto Cardenal; los mexicanos Juan Villoro y Elena Poniatowska y el italiano Claudio Magris, entre muchos autores extranjeros. Se extenderá hasta el 7 de diciembre y contará con la participación de casi 2000 editoriales procedentes de 44 países.

Argentina desembarcará en la que es la segunda ciudad de México con un amplio programa cultural y literario. "La expectativa es mostrar nuestra diversidad cultural en el más alto nivel de excelencia", dijo la directora de Asuntos Culturales de la Cancillería argentina, Magdalena Faillace. La feria mexicana se ubica segunda en términos de presencia editorial (después de la de Frankfurt, en Alemania) y segunda en términos de público (después de la



Presencia - El afiche argentino.

de Buenos Aires). La feria que se extenderá durante nueve días rendirá tributo a figuras clave de las letras como el Nobel colombiano Gabriel García Márquez y el poeta mexicano José Emilio Pacheco, ambos fallecidos este año, y al Nobel mexicano Octavio Paz, en la celebración de su centenario. Escritores como el español Arturo Pérez-Reverte, la mexicana Margo Glantz, la nicaragüense Gioconda Belli, el británico Ken Follett y el estadounidense John Katzenbach estarán entre los más de 650 autores que llegarán hasta las instalaciones de la Expo Guadalajara, en Jalisco. La FIL se extiende en un espacio de 34 mil metros cuadrados. Argentina desplegará una

delegación de escritores integrada entre otros por Selva Almada, María Teresa Andruetto, Diana Bellesi, Leopoldo Brizuela, Pablo De Santis, Mempo Giardinelli, Noé Jitrik, Martín Kohan, Claudia Piñeiro, Eduardo Sacheri, Juan Sasturain, Ana María Shua y Luisa Valenzuela. Asimismo asistirá María Kodama como albaaceas de Jorge Luis Borges, mientras que Inés Fernández Moreno recibirá el Premio Sor Juana Inés de la Cruz por su novela *El cielo no existe*. La programación de la Argentina, que ya fue invitada de honor en 1997, también pondrá el acento en los derechos humanos, con referentes como Estela de Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, y Taty Almeida, de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora. El pabellón argentino tendrá una superficie de 1700 metros cuadrados.

Entre unas 580 presentaciones de libros que se sucederán en la feria se cuentan *Apocalipsis* de Villoro; *Juan de Juanes*, de Ramírez; *Amaramara*, poemario póstumo de Gelman; *El mundo de afuera*, del colombiano Jorge Franco; *Octavio Paz en su siglo*, del mexicano Christopher Domínguez y *Entrecruzamientos. Cortázar-Fuentes\ Fuentes-Cortázar*, de Valenzuela.

Guadalajara dedicará un homenaje a la Real Academia Española. En ese marco, habrá una conferencia

magistral de Ramírez, "La lengua que nunca termina", y la RAE aprovechará para mostrar la edición 23ª de su diccionario, con intervención de su director José Manuel Blecua. Nuestro país se mostrará bajo el lema "Argentina, cultura en movimiento". "Estamos llevando no solamente un grupo escritores y académicos para integrar los foros que organiza la Universidad de Guadalajara, sino que estamos llevando también lo mejor de nuestro cine, de nuestro arte, de nuestro teatro", destacó Faillace. Entre las exhibiciones se destacan "Cortázar, para armar" en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara (MUSA), así como "La protesta. Arte y política en la Argentina" en el Instituto Cultural Cabañas. También se proyectarán films de Leonardo Favio, a la vez que subirán a escena el unipersonal *Eva en la hoguera* con Cristina Banegas y *Terrenal*, dirigida por Mauricio Kartun. En el Foro FIL se rendirá homenaje entre otros a Astor Piazzolla (con Escalandrum y Julieta Venegas), Chavela Vargas (Juan Falú y Liliana Herrero), Mercedes Sosa (Chango Spasiuk) y Juan Gelman (Rodolfo Mederos Trío). También homenajes a Luis Alberto Spinetta y a Gustavo Cerati. Mientras tanto, Guadalajara ya está lista para convertirse en una verdadera ciudad de libros. «

MINISTERIO DE LA PRODUCCIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

LICITACIÓN PÚBLICA N° 2/2014

OBJETO: Contratar el servicio de guardería y jardín maternal, para los hijos del personal de este Ministerio de la Producción, Ciencia y Tecnología, para el período Enero – Diciembre de 2014.

APERTURA DE LAS PROPUESTAS: El 12 de diciembre de 2014, a las 11 horas, en la Dirección de Contabilidad y Servicios Auxiliares – Av. 51 N° 774 – Piso 1° - La Plata, lugar donde se podrán también, retirar el Pliego de Bases y Condiciones.

DIRECCIÓN DE CONTABILIDAD Y SERVICIOS AUXILIARES

BA
BUENOS AIRES PROVINCIA

MINISTERIO DE LA PRODUCCIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

LICITACIÓN PÚBLICA N° 3/2014

OBJETO: Contratar el servicio de limpieza integral y mantenimiento complementario de los edificios que ocupa el Ministerio de la Producción, para el período Enero – Diciembre de 2015.

APERTURA DE LAS PROPUESTAS: El 12 de diciembre de 2014, a las 13 horas, en la Dirección de Contabilidad y Servicios Auxiliares – Av. 51 N° 774 – Piso 1° - La Plata, lugar donde se podrán también, retirar el Pliego de Bases y Condiciones.

DIRECCIÓN DE CONTABILIDAD Y SERVICIOS AUXILIARES

BA
BUENOS AIRES PROVINCIA

Ministerio de Educación
Presidencia de la Nación

ARGENTINA
UN PAIS CON BUENA GENTE

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

LLAMADO A LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL

En el marco del Programa Plan de Obras, se anuncia el llamado a Licitación Pública

Objeto: Ampliación y/o Rehabilitación de la E.E.M. N° 31 Anexo SUM de la Localidad de La Plata - Distrito de La Plata.

Licitación N° 224/2014
PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 3.493.838,74 -
GARANTÍA DE OFERTA EXIGIDA: 1% del Presupuesto Oficial
FECHA DE APERTURA: 29/12/2014 - 13:00 hs.
FECHA DE ENTREGA DE LA OFERTA: 29/12/2014 - 12:30 hs.

Lugar de Apertura, Recepción de Ofertas, y Consulta y Adquisición de Pliegos:
U.E.P.P.F.E. Unidad Ejecutora Provincial de Programas con Financiamiento Externo, Calle 8 N° 713 / 1900 La Plata - Telfax. 0221.4262700
Valor de los Pliegos: \$ 2000.-
La Adquisición del Pliego se hará contra presentación de constancia de depósito en la Cuenta Corriente N° 53150/6 del Bco. de la Provincia de Buenos Aires - sucursal 2000 Av. 7 N° 726 entre calle 46 y 47 - La Plata.-
Financiamiento: Ministerio de Educación de la Nación

U.E.P.P.F.E. Unidad Ejecutora Provincial de Programas con Financiamiento Externo

BA
BUENOS AIRES PROVINCIA

POLICIALES

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com



VECINOS GOLPEARON A UN LADRÓN

El miércoles trascendió un video en el que se vio a varios vecinos de la localidad de Ramos Mejía intentando linchar a un delincuente al que atraparon robando en avenida Gaona.



¿LE BAJAN LA CONDENA A UN VIOLADOR?

Se suspendió ayer la audiencia en la que se iba a resolver el pedido para que se baje la condena a 50 años de prisión a un violador serial que abusó de ocho mujeres en 2009 en Capital Federal.

El joven tenía 20 años, era de Florencio Varela y había viajado a Rosario a visitar a familiares

Franco Casco: la justicia avanza sobre la hipótesis de que lo mató la policía

Desapareció el 7 de octubre, después de haber sido detenido por efectivos de la comisaría 7ª. Su cuerpo fue hallado 20 días después en el río Paraná. Ahora, el fuero federal investigará el caso como desaparición forzada de persona.

La justicia rosarina decidió ayer derivar al fuero federal la causa por la muerte de un joven de Florencio Varela que desapareció en Rosario tras ser detenido en una seccional, y cuyo cadáver fue hallado 20 días después en el río Paraná, y ordenó que se re-caratule como desaparición forzada de persona.

La decisión fue adoptada ayer al mediodía por la jueza Roxana Bernardelli luego de una audiencia en la que el fiscal Guillermo Apanowics defendió la competencia de la justicia local y la defensa de la familia de la víctima insistió en su derivación a la Justicia Federal.

Franco Casco, de 20 años, llegó a Rosario a visitar a familiares, y el 7 de octubre sacó boleto de tren para regresar a Buenos Aires, pero un rato antes de partir fue detenido en la seccional 7ª por presunta resistencia a la autoridad y dejado en libertad alrededor de las 22, según la versión policial.

Una médica forense constató que



Una médica forense constató el 7 de octubre que el joven había sido golpeado.



Reclamo - La madre de Franco y un grupo de amigos y vecinos se trasladó a Rosario para motorizar la causa y exigir que se investigue el accionar policial.

Casco había sido golpeado y que "no estaba orientado en tiempo y espacio", aunque de todos modos fue liberado sin dar aviso a un juez ni a un defensor oficial.

El joven estuvo desaparecido durante 20 días y el 30 de octubre su cuerpo fue hallado por la Prefectura Naval flotando en el río Paraná, con signos de haber estado en el agua al menos 15 días, según determinó la autopsia.

El defensor General de Santa Fe Gabriel Ganón, que representa a la madre de la víctima, Elsa Godoy, dijo ayer que "los hechos se simulaban como resistencia y atentado a la autoridad, encubriendo una detención ilegítima que no contó en ningún momento con el control judicial re-

querido".

"Tras la detención de Franco, no se le dio el correspondiente aviso al juez competente, como así tampoco al defensor de turno, para garantizar el derecho a ser oído y a su defensa", añadió.

Para Ganón, de las actuaciones del caso "se desprende que la aprehensión fue de dudosa legalidad, sin que se haya configurado uno de los supuestos en los cuales no es necesaria la orden judicial para proceder".

Durante la audiencia de ayer también cuestionó al fiscal Apanowics porque "nunca puso en duda la actuación policial".

"El funcionario delegó la investigación en la propia policía de la provincia de Santa Fe en clara infrac-

ción a los estándares internacionales previstos para este tipo de delitos", manifestó el defensor.

Finalmente, la jueza Bernardelli resolvió enviar la causa a la justicia federal por "declinación de la competencia" y re-caratular el caso como "desaparición forzada de persona", como lo había solicitado la familia del joven.

Asimismo, pidió al gobierno de Santa Fe y al jefe de Policía de Rosario que "se realicen las actuaciones administrativas correspondientes para esclarecer la probable comisión de faltas autónomas por parte del personal policial de la Comisaría 7ª y/o todo aquel que hubiese intervenido en la detención de Franco Ezequiel Casco". «

SU HIJO THIAGO Y RIVER



Franco tenía 20 años, diez hermanos y vivía con su mujer en Florencio Varela. Con ella tenía un hijo de tres años, cuyo nombre, Thiago, llevaba tatuado en uno de sus brazos.

El muchacho comenzó a trabajar de muy chico como albañil ayudando a su padre.

Su pasión principal, esa que resalta, era el fútbol, y en particular River Plate, club del que era fanático, igual que otro adolescente que tuvo un final

trágico como él: Luciano Arruga.

Franco no tenía antecedentes penales y había llegado a la ciudad de Rosario con lo justo: con algunas mudas de ropa y unas zapatillas Nike nuevas que había comprado especialmente para el viaje. Era un chico humilde y honesto.

Desde un primer momento, su madre, Elsa Godoy, supo que detrás de la muerte de Franco estaba involucrada la policía de Rosario.

LA MUJER LO SORPRENDIÓ ROBANDO

Un adolescente asesinó a su abuela con una tijera

► Ocurrió en Santa Fe. La víctima tenía una despensa en su vivienda. "Le pedía perdón mientras la mataba", confesó el acusado a la policía.

Le pedía perdón a mi abuela mientras la mataba", al escuchar esta frase todos los policías y su padre quedaron helados. El relato fue brutal. "Estaba 'muerto' con la guita y encima mi mujer embarazada...", fue la explicación que intentó dar el adolescente de 16 años que ayer a la madrugada fue detenido en Santa Fe por haber asesinado a su abuela el lunes cuando lo encontró robando en su casa.

El hecho ocurrió en una vivienda de la calle Padre Genesio al 5400 del barrio Scarafia, donde fue encontrada muerta Hermelinda Ayala, de 68 años.

Según lograron reconstruir los investigadores, la víctima, conocida en el barrio como Dolly, fue vista por última vez alrededor de las 19 de ese día por un vecino que fue a buscar mercadería a la casa, en la que también funciona una despensa. Una hora después otro vecino le tocó el timbre pero no recibió respuesta.

Al rato llegó la hija de la mujer, quien estaba preocupada porque su madre no le contestaba el teléfono. Entró acompañada de su marido y vio a su madre tirada en la cama, boca arriba, cubierta de sangre y con un trapo en la boca.

La policía determinó que el o los asesinos entraron trepando una reja que conecta con el patio trasero y forzaron el candado de una puerta.

A los investigadores les llamó la atención al inspeccionar la escena del crimen que los ambientes no estaban desordenados y que el homicida no se llevara la billetera, el dinero de la caja registradora del local, ni un anillo de la víctima. El único faltante era una moto Honda Wave color roja, propiedad de una hija que vivía con Dolly.



Drama - Hermelinda Ayala tenía 68 años. Su nieto le dio 30 puñaladas en la cara.

Además, el ensañamiento con el que fue a asesinar: presentaba entre 20 y 30 puñaladas en la cara, el cuello y el tórax efectuadas con una tijera que fue secuestrada en el lugar del hecho, les hizo suponer que quien la mató debía ser un conocido.

La investigación comenzó a encaminarse recién el miércoles, cuando un policía alertó que había visto la moto que le fue robada a Ayala en la

localidad de Monte Vera. El vehículo fue encontrado en poder de un chaqueño de 48 años, que trabajaba en un campo y declaró habérsela comprado a un joven por 1500 pesos, en dos cuotas.

Tras identificar al menor detenido como el vendedor de la moto, la policía comenzó a buscarlo.

El adolescente fue localizado a la madrugada de ayer, mientras caminaba con su novia, una chica de 26 años que está embarazada, en la esquina de la Avenida Aristóbulo del Valle y Padre Genesio. Ambos fueron apresados y llevados a la comisaría de la zona, donde los efectivos constataron que el menor tenía cortes en sus manos. Poco después, en presencia de su padre, el chico confesó haber matado a su abuela mientras la asaltaba.

El adolescente quedó detenido a disposición de la jueza de menores de Santa Fe, Ana María Elvira. «

INVESTIGAN SI COMETIÓ OTROS ABUSOS

Lo detienen por violar a una mujer y su hija en La Plata

A"Puloco", que es la manera en que todos conocían en el barrio a Christopher David Benítez, lo culpan de algo atroz: violar y golpear hasta crear las muertas a una madre y su hija. El hecho ocurrió el domingo en una casa de Etcheverry, cerca de La Plata, y desde entonces la policía se empeñó en encontrarlo. Lo detuvieron en la madrugada de ayer, mientras se escondía en una quinta abandonada de Olmos. Los investigadores creen que Puloco, que tiene 23 años, pudo haber cometido otros abusos sexuales en la zona.

El operativo, encabezado por efectivos de la Comisaría 15 de La Plata y de la DDI local, se concretó en la vivienda ubicada en la esquina de Calle 299 bis y 84, de La Plata, y según los voceros, al sospechoso se le secuestró un teléfono celular que pertenecía a una de las víctimas y una bombacha que aún se está peritando, además de otros elementos de interés para la investigación.

Durante la tarde de ayer, Benítez

tez declaró frente a la fiscal Virginia Bravo, titular de la UFI 7 de La Plata, que lo imputó por el delito de robo agravado en concurso real con abuso sexual agravado.

"Por distintos testimonios pudimos identificar al presunto agresor, quien vivía y delinquía en la zona. Conocía a la más joven de las víctimas", confió una fuente del caso.

Puloco nació en una provincia del norte y llegó a Etcheverry para trabajar en distintas quintas de la zona.

Según la reconstrucción de los investigadores, el domingo a la madrugada el sospechoso fue hasta la casa ubicada en Calle 226, entre 46 y 47, donde vive una mujer de 56 años y su hija de 23. Puloco pretendía ver al hermano de la joven pero como las mujeres se negaron a abrirle la puerta, rompió una de las ventanas e ingresó a la casa.

El atacante permaneció unos 40 minutos en el interior, en donde amenazó a las víctimas y las violó. Luego las atacó golpes: la madre recibió tal paliza que terminó con fractura de cráneo y aun permanece internada en el Hospital de Alejandro Korn. «

El dato

Cómplice

La pareja del asesino quedó detenida por el delito de encubrimiento de homicidio calificado.

La salud de las víctimas

En cuanto a la salud de las víctimas, la madre se encuentra en estado crítico: no evolucionó desde el domingo y hasta anoche permanecía inconsciente. Además era asistida por un respirador artificial. Una fuente explicó que "perdió mucha sangre y, debido a que es testigo de Jehová, no puede recibir transfusiones, haciendo que su estado sea todavía más complejo". Distinta es la situación de su hija, a la que le bajaron la sedación y evidencia leves mejorías. De cualquier modo, todavía está lejos de poder dar su testimonio.

Los investigadores aseguran que la intención de Benítez fue asesinar a las mujeres, convencido de que podrían reconocerlo.

LA MEJOR OPCIÓN PARA COMPRAR
ELECTRODOMÉSTICOS,
ELECTRÓNICA Y COMPUTACIÓN.



SIR HOME

Una vez que nos conozcas,
ya nunca volverás a lo anterior.

CONSULTANOS ANTES DE COMPRAR

15%
DE DESCUENTO*

Todos los días, en todos los productos
y formas de pago disponibles.

www.sirhome.com.ar

Tel: 4781.0111

* Promoción válida por 14 días a partir de su fecha de publicación

Sucedio en Tucumán

Asesinan a una mujer en su casa

Viviana Alejandra Nieva, de 40 años, murió ayer luego de recibir un disparo en el pecho efectuado por un adolescente que la sorprendió en el interior de su vivienda en la capital tucumana y huyó sin llevarse dinero ni pertenencias de la víctima.

La mujer resultó gravemente herida al recibir el balazo y fue trasladada hacia el Hospital Padilla, donde ingresó sin vida, de acuerdo al informe médico.

El hecho se produjo en la casa de Nieva, ubicada en Miguel Lillo al 1700, en la zona sur de San Miguel de Tucumán, y por las características del crimen los investigadores no descartan que se trate de una venganza.

De acuerdo a las primeras investigaciones, el comisario Abel Monteros informó que Nieva estaba en el interior de su casa al momento de producirse el ataque que involucra a un menor de edad que vive en la zona y era buscado por la policía. "Tenemos testigos de lo ocurrido y estamos trabajando para detener al autor material del hecho", dijo el jefe policial. «

El misterioso homicidio de una madre y sus dos hijos adolescentes sacude a la provincia de Chubut. Si bien en un principio se sospechó —e incluso se detuvo— a la ex pareja de la mujer, esa pista se debilitó con el correr de los días y los investigadores están desorientados, especialmente porque el móvil es una incógnita y la forma en que las víctimas fueron ejecutadas mientras dormían indica que el o los asesinos podrían ser profesionales.

Ayer, el licenciado en Criminológica Alberto Enhes y el licenciado en Informática Guillermo Figueredo iniciaron las operaciones técnicas y científicas tendientes a la recolección de indicios que permitan el esclarecimiento del crimen de Marisa Ester Santos, de 48 años, y sus hijos Lucas, de 15, y Ana Victoria Ramis Santos, de 17. Ellos dos, junto con un grupo de colaboradores, conforman el equipo técnico multidisciplinario que comenzó su plan de trabajo con la apertura y análisis de los contenidos de los elementos electrónicos secuestrados en lugar del hecho y en los allanamientos. También trabajaron en la escena del crimen.

"Vamos a examinar nuevamente la escena del crimen para poder establecer elementos técnicos específicos en cuanto a las salpicaduras de las manchas de sangre y establecer una mecánica acorde a la escena y posicionar a los victimarios en relación a las víctimas", sostuvo Enhes.

Con respecto al análisis informá-

LA MISTERIOSA EJECUCIÓN DE UNA MADRE Y SUS DOS HIJOS EN SARMIENTO

Chubut: crean un equipo técnico multidisciplinario para investigar un triple crimen



Trabajando - La fiscal Andrea Vázquez junto a los especialistas.

tico, precisó que "se busca establecer una motivación para un hecho atípico para la zona, no recuerdo un caso así en la provincia".

Además, ayer se hizo presente en la localidad de Sarmiento, donde ocurrió el hecho, el procurador adjunto de la provincia, Emilio Porras Hernández, para interiorizarse en

la causa que lleva adelante la fiscal Andrea Vázquez, informó el diario local *El Patagónico*.

El lunes a las 15:30 fueron hallados los tres cuerpos baleados con un arma de corto calibre. Ana Victoria recibió un tiro en la cara y otro en el cráneo. A su hermano le encontraron un plomo en la cabeza, y un orificio

El dato

Buscan el arma

Un grupo de la División Canes buscó el arma homicida en una zona de canales de Sarmiento.

de entrada y salida de otro disparo. Marisa tenía un proyectil deformado alojado en el cerebro. El hecho ocurrió en la vivienda familiar ubicada sobre la calle Sarmiento 475 y los cuerpos los encontró Claudio Lamonega, ex pareja de Santos. El hombre declaró que estuvo llamando a la mujer durante dos días sin obtener respuesta y decidió ir a la comisaría para hacer la denuncia. Fue así como, junto con un policía, logró ingresar. Luego sufrió una crisis nerviosa y a las pocas horas fue detenido, aunque más tarde liberado por falta de pruebas. «

TV DIGITAL + INTERNET + TELEFONÍA + WIFI

\$434

FINAL POR MES

10
MEGAS



www.telecentro.com.ar

f /TeleCentro

@TeleCentroAr

TeleCentro

CONSULTAR TÉRMINOS Y CONDICIONES EN WWW.TELECENTRO.COM.AR/BASES SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. TELECENTRO S.A., MUÑOZ 100, ESQUINA HIPÓLITO YRIGOIEN, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N° 30-64089726-7. TELÉFONO: 11-6380-9500



Legislatura Porteña

CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

INSTALARÁN ESTACIONAMIENTOS GRATUITOS PARA BICICLETAS

Página 2



SEGURIDAD

Montenegro anticipó que en 2015 habrá más policías en la Ciudad.

Página 3



CULTURA

El Palacio Legislativo en "La Noche de los Museos".

Página 3



AVANZA EL METROBUS CORREDOR NORTE

Los diputados aprobaron un convenio con el municipio de Vicente López que habilita la ejecución de las obras para el "Metrobus Corredor Norte" que se desarrollará a lo largo de avenida Cabildo y avenida Maipú.

Página 2



RECONOCIMIENTO

El periodista Esteban Peicovich, Personalidad Destacada de la Cultura,

Página 4



ESPACIO DE PUBLICIDAD

SUPLEMENTO LEGISLATURA PORTEÑA

El acuerdo fue suscripto en junio por Mauricio Macri y el intendente Jorge Macri

Luz verde para el Metrobus Norte

Los diputados porteños ratificaron un convenio marco con el municipio de Vicente López que habilita el "Metrobus Corredor Norte" que comprenderá avenida Cabildo y avenida Maipú.

La Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires aprobó el Convenio Marco de Colaboración celebrado entre el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y la Municipalidad bonaerense de Vicente López suscripto el 12 de junio último por el jefe de Gobierno Mauricio Macri y el Intendente Jorge Macri.

De esta manera se habilita el "Metrobus Corredor Norte" que se desarrollará a lo largo de la avenida Cabildo entre la avenida General Paz y la calle Monroe en la Ciudad de Buenos Aires y la avenida Maipú entre la avenida General Paz y la calle Villate en el municipio del norte de la provincia de Buenos Aires.

El despacho fue propuesto sobre tablas por la presidenta del bloque PRO, diputada Carmen Polledo y durante el debate, su par Helio Rebot (PRO) sostuvo que "el convenio propicia la comunicación, colaboración y ejecución de proyectos, así como la realización de actividades conjuntas con el objeto de solucionar la problemática pública común en beneficio de los habitantes, en especial en materia hídrica y de transporte".

El costo estipulado en \$ 219.746.343,96 "se financiará en un 60 por ciento por la ciudad y el 40 restante por Vicente López, parte en efectivo y parte con obras hidráulicas sobre la cuenca del arroyo Medra-

FOTOGRAFÍA: MARCELO LÓPEZ



El vicepresidente Primero, diputado Cristian Ritondo (PRO), encabezó la sesión legislativa.

no", afirmó Rebot. También destacó que "el 70 por ciento del caudal hídrico está traspasando la General Paz

y ello afecta a los barrios de Belgrano, Saavedra y Núñez con inundaciones".

Por otro lado, aseguró que

"el convenio marco no confiere a los poderes ejecutivos facultades que no tienen". Subrayó que "las obras so-

bre la avenida Cabildo están previstas y licitadas, no tienen que ver con el Metrobús y la licitación sobre una obra

necesaria pedida por los vecinos, no se pueden adjudicar hasta tanto no se aprueben las normas legales".

Instalarán estacionamientos gratuitos para bicicletas

Una ley que establece la disposición de la infraestructura y el equipamiento necesarios para el estacionamiento de bicicletas en la vía pública y en edificios públicos, comerciales y de viviendas de la ciudad de Buenos Aires tuvo aprobación inicial de la Legislatura.

La norma establece que en los edificios públicos serán ubicados cicleros excepto en los que tengan imposibilidades espaciales. En tanto, los nuevos edificios que se construyan sean públicos o privados de uso comercial (con más de 500 m2 de superficie ocupada en planta baja) o los de viviendas colectivas (con una superficie cubierta total mayor a 500 m2) deberán contar con un estacionamiento para bicicletas.

Todos los cicleros que se emplacen en el espacio público serán de uso libre. Y las personas

físicas o jurídicas que deseen instalarlos en la vía pública deberán contar con la autorización emanada del Poder Ejecutivo porteño.

El proyecto, presentado por los diputados Oscar Moscariello, Juan Pablo Arenaza y Hernán Arce (PRO), contó con despachos favorables de las comisiones de Planeamiento Urbano, Protección y Uso del Espacio Público y Presupuesto. Fue aprobado con 55 votos positivos, en primera lectura, de modo que antes de su sanción definitiva deberá ser tratado en Audiencia Pública.

Los legisladores afirmaron que "la iniciativa es una expresión más de la necesidad de responder a las demandas, y de la obligación de dotar a la ciudad de un fuerte rasgo de seguridad e inicio de pacificación del tránsito, promoviendo una mejora en la calidad de vida urbana y ambiental".



Diputado Oscar Moscariello (PRO) impulsor de la ley de estacionamientos gratuitos para bicicletas.

SUPLEMENTO LEGISLATURA PORTEÑA

Debate del proyecto de ley presupuestaria

Seguridad: en 2015 habrá 1.100 policías más en la Ciudad

El ministro de Justicia y Seguridad, Guillermo Montenegro, anticipó que el Gobierno de la Ciudad destinará \$ 4.331 millones a la seguridad.

El ministro de Justicia y Seguridad porteño, Guillermo Montenegro, anunció en la Comisión de Presupuesto de la Legislatura que el Gobierno de la Ciudad destinará \$ 4.331 millones a la seguridad y que el año próximo habrá 1.100 policías, en el marco de su presentación sobre el plan de gastos previstos para su área en el 2015.

Según lo proyectado, la inversión en seguridad será un 52% superior a la vigente este año, es decir casi \$1.500 millones, y el incremento lo explica el crecimiento en la dotación de la Policía Metropolitana para brindar mayor y mejor seguridad a los vecinos. “Hoy podemos afirmar que

contamos en la Ciudad de Buenos Aires con un Sistema de Seguridad Público consolidado”, enfatizó. Además, Montenegro subrayó que en siete años de gestión de Mauricio Macri se diseñó e implementó un modelo de seguridad ciudadana y se plasmó una Ley de Seguridad Pública que fortaleció conceptual y formativamente un Sistema Integral de Seguridad.

“La inversión en seguridad aumentó en un 150%, si comparamos los datos de hoy con el 2007. Pasamos de un promedio del 2% de inversión total en seguridad del presupuesto a un poco más del 5%”, sostuvo.

Por otro lado, el ministro adelantó que para el año

próximo se seguirá con el plan de desarrollo y consolidación de la Policía Metropolitana en las Comunas 4, 12 y 15, que comprende la seguridad de 14 barrios de la ciudad de Buenos Aires. La Policía Metropolitana cuenta hoy con 5000 oficiales y, según lo proyectado, a fines del 2015 serán más 6100 los efectivos de esa fuerza destinados las tareas de prevención y de seguridad.

Sobre el Instituto Superior de Seguridad Pública, el ministro mencionó que se ha erigido como un centro de excelencia en la región para la formación y capacitación de fuerza de seguridad, profesionales y especialistas de la sociedad civil en seguridad



Montenegro presentó el presupuesto para el Ministerio de Seguridad y Justicia.

ciudadana. “Por primera vez, La Ciudad tiene 117 técnicos en Seguridad Pública. Son profesionales que salieron de nuestro Instituto”, celebró.

Durante la reunión, acompañaron el titular de la carte-

ra de Justicia y Seguridad los subsecretarios de Prevención del Delito y Relación con la Comunidad, Martín Borrelli; de Seguridad Ciudadana, Horacio García, y de Justicia, Alejandro Bujan.

El Palacio Legislativo en “La Noche de los Museos”

La Legislatura porteña participó en “La Noche de los Museos”, que se realizó el sábado 15, con una amplia gama de actividades, entre ellas visitas guiadas, la exposición de pintura “Postales de Buenos Aires”, una muestra de fotonovelas denominada “Pequeños grandes puntos de vista” y sobre la peatonal Perú con Milonga a lo largo de toda la noche junto a una exhibición de vehículos de colección.

Las visitas guiadas comenzaron en el Hall de Honor, continuaron por el Recinto de Sesiones, Salón “Eva Perón”, Salón “San Martín”, Salón “Dorado”, Vestidor de Eva Perón y Biblioteca.

Al concluir con la misma, los invitados fueron acompañados al Salón “Ciudad de Montevideo” donde pudieron contemplar la exposición de cuadros “Postales de Buenos Aires”, muestra colectiva del Grupo Boedo y del Taller de Ariel Mlynarzewicz, artista plástico que es Personalidad Destacada en el ámbito de la Cultura.

Al retirarse del Palacio por la peatonal Perú N° 160 los invitados recibieron folletería con información de diferentes áreas



Los visitantes estuvieron en el recinto de sesiones.

de la Casa, y se les recomendó visitar la Sala de Exposiciones donde se podía ver la muestra de fotonovelas “Pequeños grandes puntos de vista” a cargo de Kristian Colantonio, e información de la Hemeroteca “José Hernández”.

Al aire libre, sobre peatonal Perú se presentaron Milongas como “Quinteto negro de La Boca”, “Sexteto visceral”, y “Orquesta típica Los Indios”, y se exhibieron 9 autos de época a lo largo de toda la noche.

“La Noche de los Museos” nació en 1977 en Berlín con

motivo del Día Internacional establecido por el Consejo Internacional de Museos -ICOM-, y desde entonces fue adoptada por más de 500 ciudades, siendo Buenos Aires en el año 2004 la primera capital del continente americano en adherir. Año tras año ha ido en aumento el nivel de adhesión a este evento que es una interesante propuesta cultural dirigida a personas de todas las edades, a las familias, para que conozcan el valioso patrimonio cultural-arquitectónico-histórico y esto estimule la valoración de identidad porteña.

Jornada sobre “Las relaciones internacionales de los gobiernos locales”

El subsecretario de Relaciones Económicas Internacionales (SREI) del Ministerio de la Producción, Ciencia y Tecnología de la provincia de Buenos Aires, Carlos Peralta, destacó la importancia de generar una nueva concepción de la cooperación internacional basada “en el interés mutuo y las soluciones compartidas” para las problemáticas comunes de nuestras sociedades y que requieren de una mayor coordinación de los distintos niveles de gobierno.

Lo expresó al exponer en carácter de panelista invitado en la Jornada sobre “Las relaciones internacionales de los gobiernos locales”, realizada en el Salón San Martín de la Legislatura porteña, con la organización de la Dirección General de Relaciones Internacionales y Cooperación de ese parlamento local.

El subsecretario disertó en el Panel II “Actualidad de las Relaciones Interna-



Peralta destacó el papel de la cooperación internacional como instrumento para dar soluciones concretas a la sociedad.

ciones de los Gobiernos locales”, que compartió junto a María Gabriela Basualdo, Directora de Relaciones Internacionales de Corrientes y a Tomás Broyer, Director de la Dirección General de Relaciones Internacionales de la Ciudad.

El primer panel sobre “Introducción a las Relaciones Internacionales de los gobiernos locales”, fue integrado por Horacio Piombo, Docente de la Cátedra de Relaciones Internacionales y Derecho Internacional Público

de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Nahuel Oddone, de la Unidad de Comercio Internacional e Industria de CEPAL, subregional México, y la anfitriona, Carolina Barone, Directora General de Relaciones Internacionales y Cooperación de la Legislatura porteña.

La presentación de la Jornada estuvo a cargo del legislador y presidente de la Comisión Especial de Organismos de Control, Jorge Garayalde, y del director de Paradiplomacia, org. Nicolás Mancini.

ESPACIO DE PUBLICIDAD

SUPLEMENTO LEGISLATURA PORTEÑA

Distinguieron al periodista Esteban Peicovich

El periodista y escritor Esteban Peicovich recibió el diploma que lo acredita como Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires en el ámbito de la Cultura. El proyecto fue aprobado en julio de este año por iniciativa de la diputada Carmen Polledo (PRO).

“Es un honor poder homenajear a Peicovich, un hombre que es sinónimo de periodismo argentino. Alguien con una gran trayectoria como periodista y poeta, un artista que jamás detiene su pluma y que manifiesta una pasión notable por la búsqueda de conocimiento” declaró la legisladora Polledo quien estuvo acompañada por la diputada Paula Oliveto (CC-UNEN).

Durante su trayectoria, Esteban Peicovich pasó por diferentes medios dejando una huella en todos ellos. Comenzó su carrera en el diario “El Día”, de La Plata

(B), pasó por la redacción del matutino “Clarín” y trabajó como corresponsal en España. Dirigió “Sin verso”, en Canal 7 y luego, se dedicó a la radio nocturna; hoy sus programas integran la “Fonoteca Literaria Los Palabristas” en la Universidad A&M College. De 1995 a 2008 Peicovich fue columnista de “La Nación”, pasando a “Perfil” en el 2009. Entre sus galardones se encuentra el mítico Premio Nacional Kraft como el mejor periodista de periódico de 1963.

En 1965 logró entrevistar a Perón por primera vez desde su salida del gobierno en 1955. Fueron en verdad cuatro entrevistas al general en su casa de Puerta de Hierro. Con ellas, el ex presidente rompió el silencio de una década. Las charlas formaron parte del libro que se llamó “Hola Perón”. “Me gusta su libro. Está escrito por quien no es peronista ni gorila. Y a ‘cielo abierto’, como prometió”, expresó



el mismísimo Perón en una carta que le enviara al propio periodista.

Su obra literaria y periodística incluye: Palabra limpia de mí (1960), La vida continúa (1963), Hola Perón (1965), Historia viva (1966), Introduc-

ción al camelo (1970), La poetisa analfabeta (1974), Reportaje al futuro (1974, España), El último Perón (1975), Borges, el palabrista (1980), Instrucciones al pavo real (1993), La bañera azul (1995), Poemas plagiados (2000), Gente bastante

inquieta (2001), Así nos fue (2002), El Palabrista (2005), El ocaso de Perón (2007), Nuevos poemas plagiados (2009). Su último libro se titula “La década opa” y en él dice que “Somos el país que más refrita el pasado”.

Panel integrado por la diputada Carmen Polledo (PRO), el periodista Esteban Peicovich y la diputada Paula Oliveto (CC-UNEN).

El primer Manual del Ludotecario fue declarado de Interés Educativo

El Primer Manual del Ludotecario para Juego Teca “Antón Pirulero” fue declarado de Interés Educativo por la Legislatura de la Ciudad, por iniciativa de la diputada del PRO María Raquel Herrero.

La distinción se realizó en el Salón Presidente Dr. Raúl Alfonsín y contó con la presencia de la Vice Presidente del Consejo de los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes Itatí Canido, quien escribió el prólogo del Manual.

“Es el juego la principal actividad a través de la cual los niños pueden observar, investigar todo su entorno de manera libre y espontánea. Considero al juego tanto una actividad fundamental para el crecimiento sano y el aprendizaje de los niños, como así también para incentivar a los adultos a que jueguen

con ellos. Hay que jugar más con ellos, a pesar de la tecnología, y de mi dolor de huesos, sigo jugando con mis nietos”, expresó Raquel Herrero.

La vicepresidente del Consejo dijo: “La importancia de este evento tiene que ver con aunar los esfuerzos en pos de los niños”.

Al respecto habló Leandro Nidasio, presidente de la Asociación Florentino Ameghino agradeció a todos los que hicieron posible este Manual y señaló: “Los niños son la mejor prueba de que Dios existe”.

Para finalizar, la diputada Herrero afirmó: “Además de ser un tiempo exclusivo, el juego para el niño es un derecho. Ellos forman parte de la población más importante. Son el futuro de nuestro país”.



El reconocimiento fue por iniciativa de la diputada del PRO María Raquel Herrero.



SERVICIOS

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com

SUBTE // HORARIOS DE HOY

Primer tren, todas las líneas: 05:00

ÚLTIMO TREN DESDE:

A

San Pedrito
Plaza de Mayo

22:28
22:56

C

Constitución
Retiro

22:45
22:47

E

Plaza de los Virreyes
Bolívar

22:27
22:59

B

J. M. de Rosas
L. N. Alem

21:00
21:30

D

Congreso de Tucumán
Catedral

22:24
22:51

H

Hospitales
Corrientes

23:00
23:00



HORÓSCOPO DE HOY /

♈ Aries

No todo el mundo está preparado para reconocer la sensibilidad del otro, no demuestre lo suyo donde sabe que no entienden. Llega a usted una noticia alentadora en el plano laboral.

♎ Libra

Sentirá la obligación de devolver un favor a una persona que lo ayudó mucho en otro momento. Hay una expectativa nueva en el área de sus actividades que puede resultar muy positiva.

♉ Tauro

Imagina algo de alguien de su entorno laboral que no es demasiado acertado. Corrobore las cosas antes de tomar ciertas decisiones. El amor lo sorprenderá con planteos que no esperaba.

♏ Escorpio

Una actitud de moderación en el plano afectivo atemperará los ánimos. No se atormenta con situaciones dolorosas del pasado que sólo servirían para complicarse. Superación.

♊ Géminis

Resuelve algo que lo mantenía intranquilo. Sus movimientos económicos deberán estar más controlados, trate de gastar lo imprescindible. Un amigo le acerca una propuesta que le interesará.

♐ Sagitario

Se clarifica una situación que no era fácil definir. Un llamado que lo preocupa en el plano afectivo lo hará tomar una decisión acertada. Admita sus errores frente a quien le plantea la realidad.

♋ Cáncer

Recibe una visita en su lugar de trabajo que lo hará recordar situaciones importantes de su vida. El trabajo seguirá dejándole buenos contactos, aprenda a ver la conveniencia de las cosas.

♑ Capricornio

Día inquietante debido a ciertos cambios que ocurrirán en el trabajo. La necesidad de cambio en su parte interior lo hará empezar a decidir cosas que antes no se animaba ni siquiera a pensar.

♌ Leo

Se sugiere una situación similar que vive persona de su entorno. Su compromiso sentimental es alto, pero sepa separar las cosas. Admite un error que cometió ante alguien que lo quiere mucho.

♍ Virgo

La capacidad de mediar que usted tiene frente a los inconvenientes de los demás lo harán solucionar un problema importante en el área de su trabajo. Le hacen un ofrecimiento.

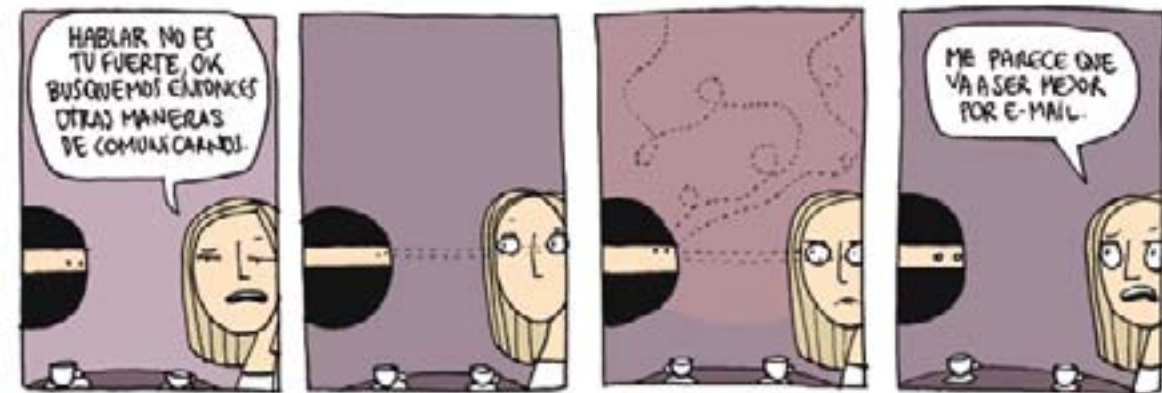
♊ Acuario

Acepte invitación aunque esté ajustado de tiempo. Logra conocer personas de su ámbito laboral que podrían favorecerlo. Una indicación muy precisa lo hará actuar con inteligencia.

♓ Piscis

Lo importante del día será una reunión que podría tener con personas con las que debería arribar a un arreglo. Momento positivo para firmas, acuerdos, conversaciones importantes.

HIJA DE VECINA / Caro Chinaski



LOS CANILLITAS / Diego Agrimbau y Fernando Baldó



SERVICIOS SOCIALES

Línea Te Ayudo (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.
Línea Joven: 0800 333-56863.
Tercera Edad: 0800 222-4567.
Proteger: Mayores de 60, 0800 333-4300.
Programa Buenos Aires Presente
Atiende: 0800 777-6242.
Mujer: Violencia o maltrato, 0800 666-8537.
Denuncias de trabajo: 0800 222-2224.
Buetur: Asistencia al turista, 0800 999-2838.

HOSPITALES GENERALES

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563 /4.
B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.
D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.
Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.
Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.
Dr. C. Durand, Av. Díaz Velez 5044. Caballito. 4982-5555.
Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700 /3600 /4485.
Dr. I. Pirovano, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594 /5552.
Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600 /2650.
Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.
J. A. Penna, Almaguer 406. Parque Patricios. 4911-5555 /3030 /7300.
J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555 /6702.
P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100.
Htal. de Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.
De Niños, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.
Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.
Neuropsiquiátrico Infanto-Juvenil, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.
Materno Infantil R. Sardá, Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.
Pediatria, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455 /1456.

TELEFONOS ÚTILES

SAME, emergencias médicas: 107
POLICÍA: 101 ó 911
Centro Federal de Informaciones: 131
Centro de Orientación de las Personas: 4370-5920
Plan de Prevención del Delito: 4339-0154.
Fiscalía Contravencional: 0800 333 47225
Donar (donación de órganos): 0800-333 6627.
Toxicológicas (niños): Hospital Dr. Ricardo Gutiérrez, 4962-2247 / 6666.
Odontología: Hospital Francisco José Dueñas, 4983-0392.
Hospital de Quemados: 4923-4082 / 3022 4922-1061.
Oftalmología, Hospital Santa Lucía: 4941-5555.
Zoonosis: Instituto Luis Pasteur, 4982-6666 / 8421 / 4504.
Mamá, las 24 hs: 0800-333 6262.
Pediatras en casa: 0800-222 6466.
Médicos de cabecera: 0800-333 7258.
SADA (Centro de Ayuda en Adicciones): 4861-5586.
Salud Mental: 0800-333 2922; 4863-8888.
Adultos Mayores: 0800-999 7100.
VIH-Sida: 0800-333 56836 (joven); 0800-66 68537 (mujer).
VIH-Escuelas: 4372-6811.

TV ABIERTA

9 hs | 7 | PakaPaka.

9:15 hs | 13 | Panam y circo.

9:30 hs | 2 | Desayuno con Pamela.

9:45 hs | 13 | Piñón en familia.

10 hs | 9 | Que mañana!

10 hs | 7 | Red de salud

10 hs | 11 | AM (Antes del Mediodía).

10:30 hs | 13 | El zorro.

11 hs | 7 | Cocineros Argentinos

11:30 hs | 13 | Nosotros al mediodía.

12 hs | 11 | Los Simpson.

12 hs | 9 | Telenueve. Informativo.

12 hs | 2 | América noticias.

13 hs | 7 | Visión 7 Mediodía.

13 hs | 13 | Noticiero Trece.

13 hs | 11 | Telefe Noticias.

13 hs | 2 | Intrusos. Espectáculos.

13:30 hs | 9 | Por siempre mi amor.

14 hs | 7 | Amar en tiempos revueltos.

14 hs | 11 | Casados con hijos.

14:30 hs | 9 | Malquerida.

14:30 hs | 13 | El diario de Mariana.

15 hs | 7 | Vivo en Argentina

15:30 hs | 2 | Los unos y los otros.

15:30 hs | 9 | Lo que la vida me robó. Telenovela.

15:30 hs | 11 | La vida sigue.

16:30 hs | 9 | La Gata. Telenovela.

16:30 hs | 7 | Encuentro.

16:30 hs | 11 | Flor del Caribe.

16:40 hs | 13 | Este es el show. Entretenimiento.

17 hs | 2 | Infama. Espectáculos.

17:30 hs | 7 | Una tarde cualquiera.

17:30 hs | 9 | Combate.

18:15 hs | 11 | ER Emergencias.

18:45 hs | 13 | A todo o nada.

19 hs | 7 | Señales

19 hs | 2 | América noticias.

19 hs | 9 | Telenueve. Informativo.

20 hs | 13 | Telenoche.

20 hs | 11 | Telefé Noticias.

20:30 hs | 7 | FPT: Defensa vs. Vélez.

20:30 hs | 2 | Zapping.

20:30 hs | 9 | Bendita TV.

21:15 hs | 13 | A todo o nada Especial.

21:30 hs | 11 | Viudas e hijos del rock and roll.

22 hs | 2 | Intratables.

22 hs | 9 | La viuda negra.

22:45 hs | 13 | Showmatch.

22:45 hs | 11 | Camino al amor.

22:30 hs | 7 | Línea de tiempo.

23 hs | 9 | Duro de domar.

23:15 hs | 7 | Visión 7 Resumen

23:30 hs | 11 | Nos reímos juntos.

23:30 hs | 2 | Animales Suelto.



PARCIALMENTE
NUBLADO

31°
17°



PARCIALMENTE
NUBLADO



PARCIALMENTE
NUBLADO

32°
20°



PROBABILIDAD
DE LLUVIAS

23°
15°

Dicta clases de gimnasia para embarazadas con una mirada diferente sobre el dolor y potencialidades de la madre. Crianza con apego y respeto por los tiempos del cuerpo.

VICTORIA SEGUÍ, PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA

"La intuición es la mejor consejera"

» **Nadia Cajal** | ncajal@tiempoargentino.com

MAXIMILIANO LUNA



Brígida Morgenroth llegó a la Argentina desde Alemania en 1939 huyendo de la persecución nazi. Una vez instalada en Buenos Aires y ya recibida de kinesióloga fundó la primera Sociedad de Psicoprofilaxis para el Parto y difundió la Gimnasia Especial para Embarazadas, un método de trabajo que se adapta a las posibilidades reales del cuerpo de la mujer durante la gestación y que creó bajo la influencia de su mentora, Ruth Morgenroth, y de Gerda Alexander, la impulsora de la eutonía. Contemporánea del obstetra francés Frederick Leboyer y de su mirada sobre el parto sin violencia, Brígida fue pionera de la materia en Argentina.

Victoria Seguí, con 24 años y recién recibida de profesora universitaria de Educación Física por la Universidad Nacional de La Plata, tuvo su primer contacto con Brígida cuando realizó un seminario de formación. Desde ese momento fue su alumna –durante los embarazos de sus dos hijos– ayudando en las clases, colega y finalmente discípula incondicional tras el fallecimiento de Brígida en 2011.

"Brígida era un ser muy especial. Fue una visionaria al bregar por el bienestar de la mamá y explotar su potencial. Eso es lo que busco seguir motivando día a día en mis clases", subraya hoy Victoria.

–¿Cómo es la preparación para el parto?

–El parto es una vivencia que empodera mucho, le permite a la mujer darse cuenta lo que puede hacer su cuerpo, ayuda a conocer algo íntimo de lo que no se sabía capaz. El cuerpo sabe parir pero no sabe hasta que no se pone de manifiesto el proceso. La preparación implica un trabajo físico, psicológico y de búsqueda de un equipo de profesionales que acompañe y que espere los tiempos del cuerpo y del bebé. Hay muchas mujeres que no toman conciencia de eso, se quedan con las representaciones que circulan sobre el parto, que únicamente refieren al dolor, pero sin ver la importancia que tiene como transformación.

–¿Cuál es la función del dolor?

–Es un dolor que el cuerpo está preparado para recibir, nadie se muere por dolor de parto. Hay que entender su valor positivo. La mayoría de los dolores tienen que ver con un síntoma, funcionan como una alarma de algo patológico. Por ejemplo, si te duele la muela tenés una caries.

En cambio, el dolor de parto es fisiológico, avisa que hay algo que está pasando, que el cuello del útero se está abriendo para que el bebé salga. Además es intermitente, dura el tiempo que dura la contracción. Frente a ese dolor muchas mujeres le hacen la guerra y entonces es más difícil sobrellevarlo. Lo que hay que hacer es dejarlo pasar, una cosa es luchar y resistirse y otra muy diferente es dejar fluir. Es intenso pero con las herramientas necesarias se puede vivir de otra manera, disfrutar la experiencia.

"Hay una toma de conciencia. La embarazada de hoy está posicionada en un lugar diferente."

–¿Qué implica respetar los tiempos del cuerpo?

–Hay muchos médicos que internan, ponen goteo para inducir más rápido el parto y, como la embarazada no responde, enseguida hacen cesárea. Así como no se puede apurar la salida del sol, ¿por qué apurar un acto fisiológico como el nacimiento? Siempre hablando dentro de los parámetros clínicos saludables, claro. Hay mucha

medicalización y un uso abusivo de la tecnología. Todos somos presos de un sistema de salud en donde es muy poca la población de médicos que esperan a cumplir con los tiempos naturales del parto. Ahora hay algunas instituciones que están incorporando el parto sin intervenciones y justamente a lo que apunta es a hacer un buen uso de la medicina y no un abuso.

–¿Creés que hay un retorno a lo más natural?

–Yo creo que hay una toma de conciencia. También sucede que hay acceso a mucha más información. La embarazada de hoy está posicionada en un lugar muy diferente al de hace 30 años atrás. Antes había que buscar y encontrar en libros, ahora con la computadora enseguida se enteran de las opciones que hay, entonces inclusive cuando van al médico ya no confían ciegamente en todo lo que dice.

–También hay un auge de la teoría de la crianza con apego...

–Yo lo promuevo porque es algo tan simple como estar atento a las necesidades afectivas del bebé. Hay muchos mandatos preconcebidos y creo que en realidad la intuición es la mejor consejera. También se habla del colecho, es decir, de dormir con sus hijos. Eso es libre, se puede traer al bebé a dormir a la cama, pero no es que hay que traerlo todas las noches. Me parece que si el objetivo es dormir porque al otro día hay que seguir con la vida, entonces durmamos, no importa cómo. «

AGENDA

» Cine documental + debate:

En el marco del ciclo "Política, identidad y DD HH" se proyecta *La república recuperada* (Pablo García, Carmela Moreau y Cecilia Aramburu, 2009). El documental ofrece, a través de imágenes y testimonios de los protagonistas, una reseña de la obra del primer gobierno de la democracia recuperada, sus desafíos y sus avatares. El diputado Leopoldo Moreau participa del debate posterior. A las 19:30 en el Ecuñhi, Av. del Libertador 8151. Entrada libre y gratuita.

» Pensar el arte:

Los artistas Paula Cecchi y Pablo Noce dialogan con Julio Sapollnik sobre "La honestidad en la pintura; un encuentro entre la naturaleza y la vida cotidiana". A las 18:30 en la Galería Laura Haber, O'Higgins 1361. Entrada gratuita.

» Multimedia:

Muestra anual de la Carrera de Artes Multimediales UNA (ex IUNA) con instalaciones, mapping, performances en vivo, videoinstalaciones, sonomontajes y más. También participa el posgrado de Especialización en Sonido Aplicado a las Artes Digitales. De 18 a 22, en Yatay 843. Entrada libre.

» Festival Internacional de Videopoesía:

Artistas de Canadá, Chile, Uruguay, Brasil y Argentina participan de este festival, con performances en vivo del colectivo Poéticas del Espacio, de 14 a 18, y proyección de videopoemas de VideoBardo, a partir de las 18 en el Auditorio del Instituto Nacional Juan Domingo Perón (Austria 2593). Entrada libre. Toda la programación en <www.videopoesia.com>.

» Sábado solidario:

Mañana se realiza la 2ª edición de la "Caminata solidaria y saludable" libre y gratuita que organiza Farmacias Central Oeste, que consiste de un recorrido de 3 km en el Parque Leloir en Ituzaingó y este año se suma la categoría running de 5 km y 1 km kids para los más chicos. Desde las 15; los alimentos no perecederos serán destinados a Cáritas Argentina.



MISSING CHILDREN
CHICOS PERDIDOS DE ARGENTINA

COMUNICATE CON NOSOTROS AL
0800 333-5500
www.missingchildren.org.ar



Eliana Raquel Pérez
13 años



Sergio Rolando Jeldres
Hoy, 20 años



Martina Ariana Dutra
13 años



María Laura Gómez
16 años



Francisca Serena Paula Aroca
17 años



9771853047009 01638

ISSN: 1853-0478

El Gráfico

VIERNES 28 DE NOVIEMBRE DE 2014 | AÑO 3 | N° 749

ESTE EJEMPLAR SE DISTRIBUYE SIN CARGO CON LA EDICIÓN DEL DIARIO
TIEMPO ARGENTINO - PROHIBIDA SU VENTA POR SEPARADO

MARIANO MARTINO

**River tuvo
que esperar
10 años para
ganarle a Boca
un ida y vuelta
por una copa
internacional.
Con un gol de
Pisculichi, lo
superó 1-0 de
local y pasó a
la final de la
Sudamericana
que jugará
ante Atlético
Nacional de
Medellín.**

VENGANZA MONUMENTAL



PUNTAPIÉ INICIAL

PRIMERA DIVISIÓN

18ª FECHA

Hoy 18:10	Gimnasia LP
C. Maglio	Quilmes
Hoy 20:30	Def. y Justicia
M. Vigliano	Vélez
Mañana 17:00	San Lorenzo
J. P. Pompei	Estudiantes
Mañana 21:30	Independiente
N. Pitana	Newell's
Domingo 17:00	R. Central
P. Loustau	Racing
Domingo 17:00	Tigre
D. Abal	At. Rafaela
Domingo 18:15	River
D. Herrera	Banfield
Domingo 21:30	Lanús
J. Baliño	Boca
Lunes 18:10	Godoy Cruz
G. Delfino	Olimpo
Lunes 20:30	Arsenal
D. Ceballos	Belgrano

POSICIONES

Equipo	Pts.	J.	G.
Racing	35	17	11
River	33	17	9
Lanús	33	17	10
Independiente	30	17	9
Boca	30	17	9
Estudiantes	28	17	8
At. de Rafaela	25	17	7
Newell's	24	17	6
Tigre	23	17	7
Arsenal	23	17	6
Vélez	22	17	6
Godoy Cruz	21	17	5
Banfield	20	17	5
San Lorenzo	20	17	6
Belgrano	19	17	5
D. y Justicia	19	17	5
Gimnasia	18	17	4
R. Central	18	17	5
Olimpo	15	17	3
Quilmes	12	17	2



DIEGO, DE FIESTA

Diego Maradona participó junto a Rocío Oliva de la celebración del 43° Día Nacional de los Emiratos Árabes Unidos. El astro del fútbol apareció con un tradicional traje de jeque, anteojos negros y un bastón. En el festejo, que se lleva a cabo todos los años, asistieron importantes personalidades de Dubai y se realizaron actividades tradicionales, espectáculos, música y baile.

HURACÁN

Campeones sin vuelo

Con la Copa Argentina bajo el brazo, las gargantas disfónicas y el corazón lleno de alegría, el plantel de Huracán salió de San Juan rumbo a Mendoza para allí tomar el vuelo que lo trasladaría a Buenos Aires, donde lo esperaban los hinchas para festejar el título conquistado. Pero debido al paro de transportes que afectó a todo el país, jugadores y cuerpo técnico del Globo, debieron esperar varias horas para emprender la vuelta y reencontrarse con los simpatizantes que no viajaron. Y en medio de la espera, el DT campeón, Néstor Apuzzo, se mostró feliz por lo conseguido, pero consciente de que aún les queda la pelea por el ascenso, y ya piensa en el partido del lunes ante All Boys. "Queremos ganar las dos que quedan, estamos pensando en All Boys", lanzó el DT entre los festejos.



ROSARIO CENTRAL / TRISTEZA

Despidieron a Don Ángel

Tras conocerse la muerte de un símbolo de Rosario Central, Ángel Tulio Zoff, quien falleció el miércoles a los 86 años, mientras el Canalla disputaba la final de la Copa Argentina con Huracán, cientos de hinchas (incluso varios de Newell's) lo despidieron con aplausos en su recorrido hasta el cementerio jardín de Ibarlucea. De la mano de Zof, que condujo al equipo de Rosario en 607 partidos, Central consiguió tres títulos: el Nacional 80, el Campeonato de Primera División 86/87 y la Copa Conmebol 1995. Ayer, cientos de hinchas de Central.



TRAGEDIA EN LA VUELTA

Tres hinchas de Huracán fallecieron, dos de ellos menores de edad, y otros dos resultaron heridos en un accidente de tránsito ocurrido ayer en la provincia de San Luis a la altura del km 748 de la Ruta nacional 7, cuando regresaban a Buenos Aires luego de haber presenciado la final de

la Copa Argentina en San Juan. El comisario inspector Carlos Pereira de la policía provincial dijo que en el lugar del siniestro falleció Jonathan Ezequiel Scheirer, de 19 años, y tres horas después murieron mientras eran atendidos en el Hospital de la ciudad de San Luis dos menores de 16 y 17 años.

Pelé no mejora

El astro brasileño, Pelé, fue trasladado ayer a una unidad de cuidados especiales por el cuadro de infección urinaria. Según el parte médico del Hospital Albert Einstein, de San Pablo, Pelé, de 74 años, "sigue internado con inestabilidad clínica" y agrega que "fue trasladado para ser monitorizado en una unidad de cuidado especiales".

SAN LORENZO

"Felicitamos al Club Atlético Huracán por la obtención de la Copa Argentina 2014."

EUROPA LEAGUE

1-0

Le ganó el Tottenham, con Lamela de titular, al Partizán de Serbia, y se clasificó a la siguiente fase. Inter, con un gol de Daniel Osvaldo, superó por 2-1 a Dnipro de Ucrania, y también clasificó.

FELICIDAD

Angel Cappa, el ex entrenador de Huracán, se sumó a los festejos por la obtención de la Copa Argentina, expresó su felicidad y reconoció que, a la distancia, lo vivió "como un hincha" más y con la camiseta puesta. "Lo viví como un hincha, me puse muy contento, muy feliz, sobre todo por la gente de Huracán. Después de sufrir tanto, durante tanto tiempo, que tengan una satisfacción de esta naturaleza", dijo Cappa desde Madrid.



FELICITACIONES

Javier Pastore, ex jugador e ídolo de Huracán y actualmente en el Paris Saint-Germain, felicitó a "todo el plantel y la gente" del Globo por haber conseguido la Copa Argentina, tras imponerse a Rosario Central en los penales, en San Juan. "Felicitaciones para todo el plantel y la gente se merecían esto, a disfrutar todos los que me-ros!! Grande Globo", expresó el volante en Twitter.

Twitter

@FDISANTO9
FRANCO DI SANTO

Debido a mi lesión estaré unas semanas mas afuera de las canchas. Espero volver lo antes posible. Siempre positivo!

@GERCHIARAVIGLIO
GERMÁN CHIARAVIGLIO

Agradezco al Circulo de Periodistas Deportivos x la inv. A los @PremiosOlimpia x los 60 años. No podré estar, q salga excelente!

@DFLATORRE
DIEGO LATORRE

Los exagerados controles en la cancha de River a gente decente que viene a ver el partido o a trabajar. Esquizofrénico.



@ELIZONDOOK
HORACIO ELIZONDO

Nos visitó en C5N el mejor de todos, Hector Baldassi contó sus vivencias en Los Superclásicos.

COPA SUDAMERICANA / RIVER - BOCA

Por la verdadera vuelta

Lo festejó como un torneo, incluso más que el que ganó con Ramón. Hizo añicos la tradición de que estas definiciones las ganaba Boca con su temple. Siente que es su vindicación tras el descenso. River celebra, aunque le falta el último gran paso.

EDGARDO GÓMEZ

» **Ricardo Gotta**
rgotta@tiempoargentino.com



El pibe está llorando en la platea. El padre se contiene, aunque suelta el ánimo contenido cuando la clasificación ya es incontrastable. Sólo les resta devorarse el postre, nada menos que levantar la Copa, superar a los colombianos. Pero quién le quita lo bailado.

Este escalón xeneize fue la verdadera prueba, el último paso antes del verdadero regreso. Esa herida cruel que fue el descenso para la que no existe cirugía, sólo se sobrelleva con emociones profundas, intensas. Como la de ese pibe y la su padre. Como la de un estadio que hierve en la noche de Núñez. Como la de todo River que, más allá del torneo que ganó de la mano de Ramón y del que se le escurrió de entre los dedos contra Racing, se reencuentra con su propia historia con pulsaciones plenas, violentas, contundentes. Inigualables, como la de anoche.

Son más de 50 mil que se devoran a esos 30. Son Leo Ponzio y un racimo de leones que se quieren enamorar de la pelota, aunque les cuesta. Son muchos más que esos los que se exorcizan de aquella gallinita de Carlitos Tevez y de tantas otras afrentas de esa camiseta que suele agigantarse ante la adversidad y que anoche sucumbió llamativamente mansa. Rompen con las predicciones, los esquemas futbolísticos, las campañas que sólo se memorizarán en las estadísticas, hasta los merecimientos. River fue más que Boca. Puso el escaso fútbol de una final que se jugó a dientes apretados. Pero nada de eso cuenta. Sólo la rivalidad y, en consecuencia, la burla eterna. Esta vez los fantasmas se esfuman y miles y miles y miles son los que se retuercen de placer por el cachetazo certero a su enemigo íntimo, por una muestra que la supremacía histórica siempre se puede convertir en añicos.

¡Quién puede negar ese peso intangible de los colores y



El paredón y después - Vangioni en cueros. Funes Mori lidera la ronda. Mercado sonríe con ganas. Las tribunas se encienden. River es alegría infinita.

las tradiciones en este juego extraordinario! ¡Quién puede negar esa sensación gallina, incomparable, única, diferente! Como cada vez que se escucha a la Negra reflexionar el "cómo te explico", del final del primer párrafo de "Volver a los 17", o el "entonces, llegaron ellos..." del Nano en de "Cartón Piedra", cuando el orden racional viene a reparar la locura extraordinaria de quien se enamora perdidamente de un maniquí.

River está enamorado de un maniquí. Esa es su locura. Así va por la vida en este momento. Deja esa década infame atrás, deja esas últimas frustraciones y angustias, vuelve a dejar su rival como estaba hace sólo un mes y pico, revolcándose en el barro. Y aunque su imagen actual esté a una generosa distancia del que

enarbolaba la bandera de la belleza futbolística, vuelve a sentirse el Barcelona del sur, mientras su rival susurra maldiciones, y transita cabizbajo la ruta de una frustración grande. "Cómo te explico", Boca, que "entonces, llegaron ellos". Y que la locura se convirtió en un triunfo que es mucho más que eso: un elixir sanador para su herida profunda.

Supo sufrir. Se le ahogó el corazón a los 18 segundos, pero revivió cuando Barovero metió el puñetazo, cuando el arquero reparó un error y tapó el remate de Gigliotti, cuando el 9 de Boca no paraba de perderse goles, y que el que hizo se lo anularon mal por un off-side que no fue. Sufría a pesar de que la pelota y la pequeña dosis de juego era

de River. Festejó a rabiar el golazo de Pisculichich. Veneró cada chichón que le salía Funes Mori en cada uno del millón de despejes. Se complació por el esfuerzo del viejito Ponzio que sacó a relucir justamente la sabiduría que le dan los años y que llevó a su equipo a darle de su propia medicina al Xeneize. Puteó a Teo por todo lo que se perdió; por lo

mismo, lo perdonó a Sánchez, quien cuando se quedó sin aire, su equipo pareció desinflarse. Y se ilusionó cada vez que Pisculichich encontraba el resquicio para frenar el frenético movimiento de su equipo, aunque muy escasas veces logró transformarlo en ese vértigo que fue el sello del mejor River de Gallardo.

Se sacó de encima a Boca. Cuando se supo que sería el rival, este River se empezó a deslizar por la pendiente de su juego. Ahora que ya se quitó el karma, tal vez reaparezca el aire que le falta para volver a ser el que presiona bien adelante, que juega de primera a toda velocidad, el que gusta y golea. Este no es aquel equipo. Pero ganó el clásico. Ganó su torneo de dos partidos. Y ahora va por la vuelta definitiva.

La ida

La primera final ante Atlético Nacional será el miércoles 3 en Medellín.

11 años

que River no juega una final. La última: la que perdió en la Sudamericana 2003 ante Cienciano.

La revancha

El miércoles 10, River recibirá a los colombianos en el Monumental.



FÚTBOL

COPA SUDAMERICANA / RIVER-BOCA

Sin fútbol, pero vibrante

El penal que Barovero le atajó a Gigliotti en el inicio marcó el ánimo para lo que vino después. Y al rato llegó el gol de Pisculichí. River fue más que Boca. Lo ganó en el primer tiempo, pero en el segundo mostró más juego.

» Ignacio Sbaraglia
@isbaraglia

Sin buen fútbol, fue un partido vibrante. Se lo quedó River. Y era lo que buscaba en una época en la que los clásicos—los superclásicos—pueden estar por encima de todo, hasta para guardarse jugadores en la pelea por el título local. El equipo de Marcelo Gallardo mostró algo—poco, pero algo—de su mejor versión en el segundo tiempo. Pero lo ganó en el primero, con dos momentos clave: el penal que Marcelo Barovero le ataja a Emmanuel Gigliotti y, por su-

Luto

River tuvo brazalete negro por la muerte de la mamá de Gallardo.

puesto, el gol de Leonardo Pisculichí.

El penal fue el inicio de todo. Porque fue el comienzo del partido, desde ya, el penal más rápido en la historia de un Superclásico: Germán Delfino lo cobró a los 16 segundos de juego. Pero también porque marcó el ánimo de Boca y River. Lo que hubiera sido un condicionamiento



En la pelea - El Cata Díaz, después expulsado en tiempo de descuento, lucha mano a mano con Carlos Sánchez por la pelota.

para el resultado—la ventaja del visitante, porque habría que ver cómo revertía eso el conjunto millonario—se convirtió con el manotazo del arquero en un corralito psicológico para Boca. Durante varios minutos fue como si no pudiera sacarse de la cabeza lo que hubiera sido y no fue.

Eso agrandó a River. Lo ubicó en una situación más cómo-

da. Por eso lo que vino después fue más optimismo que fútbol. El equipo de Gallardo salió a la caza de su presa, intentó aprisionar a Boca contra su arco, aprovecharlo confundido, todavía pensando en el tiro de Gigliotti. No tuvo demasiada claridad en la circulación de la pelota, aunque buscó siempre la posesión—y le costó conseguirla—en un partido que, aun-

que menos violento que el que se jugó en La Bombonera, resultó más bien chato.

De algún modo, es lo que se vio en el golazo de Leonardo Pisculichí, a los 16 minutos del primer tiempo. Se trató de una jugada armada a los tumbos. Hubo asociaciones, pero menos limpias a las que acostumbró River en la primera parte del torneo

local y durante un buen tramo de la Copa Sudamericana. La pelota fue de derecha a izquierda. Hasta que llegó a los pies de Leonel Vangioni, que lanzó un centro bruto, una bomba que podía explotar en cualquier lado pero que cayó en los pies de Pisculichí, que ni siquiera la paró: le pegó de una y la puso contra el palo derecho de Agustín Orion.



INVICTO 2014

8

clásicos se jugaron en el año—cuatro amistosos, dos por campeonato y dos por la Copa—y ninguno pudo ganar Boca. Apenas cuatro empates.

River			Boca		
1	M. Barovero	8	1	A. Orión	6
25	G. Mercado	5	15	L. Marín	5
20	G. Pezzella	6	2	D. Díaz	5
6	Ra. Funes Mori	7	6	J. Forlín	7
21	L. Vangioni	5	18	N. Colazo	6
8	C. Sánchez	7	17	M. Meli	5
23	L. Ponzio	8	21	C. Erbes	6
16	A. Rojas	6	5	F. Gago	6
15	L. Pisculichí	7	11	F. Carrizo	7
7	R. Mora	5	27	J. Calleri	6
19	T. Gutiérrez	4	9	E. Gigliotti	3
DT: M. Gallardo			DT: R. Arruabarrena		

Datos

RESULTADO MÁS JUSTO: 2-0

Cancha: River.

Gol: PT 16m Pisculichí (R).

Incidencias: PT 2m, Barovero (R) le tapó un penal a Gigliotti (B). **Cambios:** PT 41m F. Gago por Fuenzalida (B). ST 22m A. Chávez por Fuenzalida (B), 37m A. Solari por Pisculichí (R), 40m G. Castellani por Erbes (B), 41m Cavenaghi por Mora (R). **Amo-**
nestados: Mercado, Vangioni, Ponzio, Rojas (R); Forlín, Fuenzalida, Carrizo (B). **Expulsados:** Díaz (B). **Árbitro:** Germán Delfino.

COMENTARIO

La apatía del jueves pasado en La Bombonera se rompió cuando apenas iban 16 segundos. Penal para Boca. Gigliotti definió mal y tapó Barovero. Eso, más que los 90 minutos de ayer, eran definitivos, le dieron más picante al Superclásico, al que otra vez le sobaron patadas y le faltó fútbol. Estuvo repleto de emoción el River-Boca, pero no fue un juego digno de los dos equipos más representativos de la Argentina. Boca tuvo dos chances más con Gigliotti en el primer tiempo. River desperdició varias. Pero festejó.

LA FIGURA



Leonardo Ponzio: El volante de River, tan resistido por los hinchas, ayer metió como nunca y fue una frontera en la mitad de la cancha millonaria. Robó muchas pelotas para frenar cada ataque de Boca. Y así defendió la ventaja.



AMARILLAS

18

hubo en la serie: nueve en cada partido. En la ida, 7 de River y 2 de Boca. En la vuelta, 4 y 5. Sólo un expulsado: el Cata Díaz, por juego brusco.



Momento clave - A los tres minutos de juego, Barovero le ataja el penal a Gagliotti y tirándose a su izquierda y empieza a ganar.



Arriba y abajo

BAROVERO VOLVIÓ A TIEMPO

El arquero y capitán del Millonario había tenido errores graves en los últimos partidos. Ayer apareció en el partido más importante para el club.

MERCADO SE PIERDE LA FINAL

El lateral de River llegó a la tercera amarilla y no podrá estar en la primera final ante Atlético Nacional de Medellín, el próximo miércoles.

FUENZALIDA NO APARECE

El chileno volvió a tener una chance por la lesión de Gago. Entró a los 40 del primer tiempo y salió 25 minutos después. Fue muy pobre su participación.

PISCULICHI, UN ZURDAZOMÁGICO

El volante agarró un rebote en la puerta del área y con una caricia la mandó al rincón del arco, bien lejos de Orion. Fue el gol que valió un partido. Un clásico. Una final.

La lesión de Gago fue clave

Parecía que después del Mundial de Brasil, por fin Fernando Gago había dejado atrás las constantes lesiones musculares en su muslo derecho. Pero el volante recayó en el peor momento: apenas arrancado el Superclásico en el Monumental. Pasados los 10 minutos del primer tiempo, se tuvo que acercar al banco para que le vendaran la zona y así tratar de aguantar en la cancha lo máximo posible en un partido trascendental como el de ayer. Gago soportó el dolor y se quedó en la cancha, pero casi no participó del juego.

A los 40, después de sufrir una barrida de Ariel Rojas y de dar un pase al lateral cuando no tenía marca, decidió pedir el cambio. Le hizo señas a Rodolfo Arruabarrena de que no daba más y se tiró al piso. Fue remplazado por José Pedro Fuenzalida. Hoy le harán estudios, pero todo indica que es una lesión muscular.

No anda con suerte Gago en la cancha de River: este año Mauro Vigliano le mostró la roja por una mano que no cometió durante el primer tiempo y tuvo que sufrir desde afuera. Igual que ayer.

“Sabía que iba a abrir el pie y lo esperaré”

Barovero reconoció que tenía estudiado cómo pateaba Gigliotti.

Había visto un par de penales que pateó (por Gigliotti), lo esperé, sabía que iba a abrir el pie. Gracias a Dios lo atajé.” Con esas palabras, Marcelo Barovero, el ahora nuevo héroe de River, explicó su atajada al nueve de Boca en el comienzo del partido, que 90 minutos más tarde se convertiría en fundamental para el pase del Millonario a la final de la Copa Sudamericana.

Visiblemente emocionado, secándose constantemente las lágrimas, el arquero del equipo ganador del Superclásico expresó toda esa alegría casi como un desahogo por 180 minutos de pura tensión. “Estoy muy contento. He jugado muchos clásicos, pero este fue único por todo lo que significa y más que nada porque nos permite jugar la final de la Copa. Esta es una fiesta única, todos estamos muy felices”, describió el guardavallas millonario.

Y precisamente sobre esas lágrimas, Barovero focalizó esos sentimientos en el sufrimiento que se vivió en el Monumental hasta el pitazo final de Germán Delfino. “Se siente una emoción enorme, estas son series muy complicadas”, analizó. Enseguida se refirió a la valoración del trabajo realizado, más allá de los resultados. “Estamos en un lugar donde no sirve quedar atrás. Hoy en día, en el fútbol argentino no se valoran los proyectos. A nadie le va a cambiar la vida ganar o perder. River no es una máquina, ni Boca es un desastre.”

Este domingo River recibirá a Banfield con la premisa de ganar para estirar el suspenso en el torneo local. Al respecto, el arquero del equipo que dirige Marcelo Gallardo opinó: “Esperemos poder acomodarnos y darle otra alegría a la gente. Ahora tenemos que pensar solamente en Banfield, porque este club te exige eso. No podés darte por muerto hasta el último momento.”

Justamente, sobre la chance de seguir con vida en los dos frentes, Barovero se esperanzó: “Este es un grupo bárbaro, muy unido. Pasamos por todas las sensaciones posibles y salimos a flote. Ahora hay que disfrutar todo esto, sin perder el foco, que es mejorar futbolísticamente y ganar todo lo que nos queda por delante.”

Gigliotti, el antihéroe

Gigliotti jugó por la lesión de Chávez: erró un penal a los 3 minutos, falló un mano a mano y le anularon mal un gol. No fue su noche.



FÚTBOL

COPA SUDAMERICANA / RIVER-BOCA

Y en las tribunas, la

Los hinchas millonarios sufrieron con el equipo de Gallardo, pero terminaron saboreando la victoria en el Superclásico. La fiesta que se vivió en el Monumental también les perteneció a ellos.

» Federico Amigo
@amigofede

Agitan los brazos. Prenden las luces de los celulares. Mueven las camisetas por el aire. Todavía faltan dos minutos para el final. “Riverplai, Riverplai, vamooo Riverplai”, cantan hasta deshacerse. Suena una bomba de estruendo en la San Martín y alguien dice que no, que todavía no, que quedan los últimos segundos, que hay sufrir un poquito más para terminar de parir la serie ante Boca. Para moverse para acá y para allá. Para delirar. Para llorar a moco tendido en el cemento del Monumental. Para gastar a los bosteros. Para dejarlos afuera por primera vez en un mano a mano internacional, cuando parecía quedarse sin batería en la recta final del año. Porque ahora sí Germán Delfino da el pitazo final y el estadio revienta. Es una fiesta. Es un puñado de jugadores que se agolpan en el arco de la Sívori para amagar con una vuelta olímpica que queda trunca cuando caen en la cuenta que tienen por delante la final de la Copa Sudamericana. Ahora es la hora de las celebraciones. De sacarse la última espina que quedaba después de haberse sumergido en el dolor en 2011. De gritar “Toooro, Toooro” cuando Marcelo Gallardo—el re-



Una bienvenida eterna - El recibimiento de los hinchas a los jugadores de River en el Superclásico fue espectacular. Se recordará por mucho tiempo el primer triunfo internacio-

ceptor del “Muñeco, Muñeco”, el primer canto de la noche—le regaló los últimos minutos a Fernando Cavenaghi, el ídolo que volvió para sacar al Millonario de su peor derrotado. “Esta es la banda del gallinero, la que se coge a los bosteros”, le gritan a esa hinchada que hoy no está porque los visitantes siguen afuera. Los riverplatenses, de cualquier modo, los buscan en los cantos, en las dedicatorias, en las miradas para el sector que ocuparían si no existiesen las restricciones; en los alaridos en el medio del

show de los fuegos artificiales, en ese “si querés dar la vuelta no te quedas con ganas”. Nahuel, el hijo de Marcelo Gallardo, atraviesa todo el campo de juego desde el banco de suplentes y sacude su remera. Y salta y quiere que ese instante sea eterno. Acaban de eliminar a Boca después de 90 minutos de sufrimiento en una cancha en la que suena todo menos los bombos. Esta vez, después de la batalla de la confitería, no hay percusión en ese recibimiento que dura tanto que el último fuego artificial revienta en el cielo

mientras en las tribunas todavía están incrédulos con lo que acaba de suceder. En el primer avance, en el primer instante, en apenas unos segundos, Boca tiene la posibilidad en los pies de Emmanuel Gigliotti de ponerse rápido en ventaja. Cuando ese último fuego explota detrás de la tribuna San Martín, Delfino está rodeado por casi todos los jugadores locales y las 60 mil hinchas se detienen y ese sonido cae del cielo y se le incrusta en el medio del pe-

cho a la multitud que unos segundos antes había gritado a rabiar en el medio del humo rojo y blanco de las bengalas que aún arden. “Te dije lo de los árbitros, te lo dije”, le marca un gallina a otro mientras se empiezan a santiguar. Y recurren a una cábala. Y a otro más mientras el nueve azul y oro acomoda la pelota. De pronto, entonces, vuelven a estallar. A gritar que se puede. A fantasear con la final. A abrazarse unos otros a levantar el puño tan alto como la mano derecha

que le contiene la ejecución al Puma. Y el latido del corazón se acelera. La suerte, o algo de eso, tal vez esté de su lado para que por primera vez un cruce mano a mano con su archirrival quede en sus manos. Guillermo Coria, el mismo que cerca de las 18 intentó atravesar con su auto blanco por Udaondo y fue frenado por la Policía Federal como el resto de los coches, sacude los brazos en algún rincón del Monumental. Martín, el vendedor veinteañero de uno de los puestos de comida en el hall del An-

////////////////////

Locura

EDGARDO GÓMEZ



cional ante Boca. También el Vasco que no para de maldecir a su suerte.

tonio Vespucio Liberty, escucha los cánticos y también celebra. “Sigo el partido por los gritos. Estoy a una pared nada más de estar adentro de la cancha, no es que estoy en Catamarca. No lo puede creer”, cuenta mientras apura, con algo de nerviosismo, un pancho más para otro cliente. Ellos son apenas una muestra de una marea que se empieza a acercar a las 17:30 cuando abren las puertas de un estadio custodiado por 1500 personas entre la Federal y la seguridad privada. Son los

que coparon la línea 42 para llegar a Núñez en ese colectivo que se transforma en azul y rojo cada vez que hay partidos. Son los que se levantan cuando Leonardo Pisculichí mueve la red por única vez en el partido. Son los que se enloquecen con un taco de Teo Gutiérrez. Son los que no quieren irse nunca más del Monumental. Son los que tocan otra vez las bocinas, como cuando llegaron, cuando vuelven a pasar por el túnel de Libertador. La fiesta, esta vez, les pertenece. El valor simbólico de la victoria, también.

PEZZELLA

“Hicimos un partido muy bueno. Nos lo merecíamos. Acá hay que ganar todo y mucho más un partido como este.”

MERCADO

“El factor psicológico juega mucho en estos partidos. Defendimos con el corazón y por eso estamos en la final.”

PISCULICHI

“Estos partidos para mí son nuevos. Por suerte salió todo bien. El triunfo es del equipo. Llegamos con confianza a la final.”

CATA DÍAZ

“En la cancha decidimos que (el penal lo) pateara el Puma. Él tuvo la decisión de patear. A veces entra, a veces se erran. Faltó eficacia.”

D'ONOFRIO

“Es una alegría inmensa. Estos jugadores y este cuerpo técnico merecían esta alegría. Fue una semana muy dura para todos.”

Un triunfo para aliviar los dolores

Para Gallardo fue una semana especial: perdió a su mamá. Por eso los jugadores le dedicaron la victoria.

MARIANO MARTINO



Es para vos - Pisculichí metió el gol y lo festejó con Gallardo.

La mala racha para Marcelo Gallardo se cortó en el momento justo. En ese instante en que Marcelo Barovero le tapó el penal a Emmanuel Gigliotti. El entrenador de River vivía su semana más dura. El domingo su equipo perdió la punta del campeonato, que lideró hasta la fecha 17, ante Racing, en Avellaneda. Y dos días después sufrió lo irreparable: su madre, Ana, de 55 años, falleció luego de una larga lucha contra el cáncer.

Pese al dolor, el Muñeco preparó el partido ante Boca como lo que era: una auténtica final. El martes no pudo estar en el entrenamiento por causas lógicas, ni tampoco pudo dar la conferencia de prensa que tenía prevista. Ayer tampoco habló. Quiso evitar el contacto con el periodismo y eligió irse directo a la concentración para disfrutar con su familia la alegría después de las duras últimas horas.

El que habló fue su hijo, Nahuel Gallardo, que juega en la séptima división y en varios partidos del ciclo de su padre fue alcanzapelotas. Él también se sumó al apoyo para su padre. “Fue una semana muy difícil para todos nosotros. Esto es una locura, una alegría inmensa. Creo que mi abuela desde el cielo nos regaló esto. A mi papá le quiero

decir que lo amo y que gracias por hacerme hincha de River”, dijo el juvenil de 16 años.

Tanto el plantel como la dirigencia mostraron siempre su apoyo al entrenador. Ya lo habían hecho en las redes sociales y en comunicados a lo largo de la semana. Anoche lo hicieron donde más importa: en la cancha. El abrazo de Leonardo Pisculichí, al que luego se sumaron todos sus compañeros, con Gallardo fue conmovedor. Al punto que al ex enganche se le vieron

los ojos llenos de lágrimas después del festejo. “Sabemos que hace un tiempo viene pasando un momento difícil. Este triunfo se lo dedicamos a él”, dijo Augusto Solari. No es para menos: no hace falta ser adivino para imaginar el sufrimiento y la tensión que habrá pasado por la cabeza de Gallardo en las horas previas al Superclásico. Pero el fútbol, a veces, sirve como redención. Como anoche, cuando Gallardo tuvo su pequeña revancha después de los últimos disgustos.

////////////////////////////////////

La cara de Rodolfo Arruabarrena lo decía todo. Más allá de algún chiste con un periodista que cubre River, el entrenador de Boca se mostró un tanto dolido por la eliminación de su equipo. “Y sí, claro que duele quedar afuera de una competencia. Era nuestra ilusión, queríamos darle una alegría a la gente, pero no se pudo. Ahora tenemos dos partidos por delante (en el torneo local) y tenemos que salir a dar la cara. Tenemos que levantarnos, sé que va a ser duro, pero tenemos que hacerlo.”

A la hora de analizar el par-

“Duele, era nuestra ilusión”

Rodolfo Arruabarrena dijo que “no convertir las situaciones se paga caro”.

tido, el Vasco focalizó su mirada en el primer tiempo, donde el Xeneize tuvo un par de situaciones claras. “Fue un partido similar al de La Bombonera, con poco juego y mucha fricción. River convirtió y nosotros no. Ahí estuvo la gran diferencia. Nosotros hicimos un

buen primer tiempo donde tuvimos varias chances de gol: el penal, dos más de Gigliotti, una mal anulada, y un cabezazo de Calleiri. Ellos llegaron una vez y marcaron. Esto es así. Si no metés las chances que tenés, lo pagás caro. Y eso nos pasó.”



FÚTBOL

RACING

"Hay que manejar la ansiedad"

José Chatruc, campeón con Racing en 2001, cuenta cómo se vive la previa a un partido que puede darle un nuevo título a La Academia: "Lo bueno es que no hubo mucho tiempo para sentir la presión de ser el líder."

» **Marcelo Máximo**
mmaximo@elgraficodiario.com

Ahoras de salir a la cancha para definir lo que puede ser un nuevo título para la historia de Racing, las presiones y las ansiedades tal vez sean el rival principal de un equipo que quedó en las puertas de la gloria. Esa que en 2001, 35 años después de la última vez que La Academia logró el campeonato local, aumentó hasta llegar al estadio José Amalfitani para cerrar una historia de tristezas y de desilusiones que se coronó con la vuelta olímpica y el 1 a 1 frente a Vélez. "Cuando salimos hacia la cancha vimos la caravana que seguía el micro y aunque en particular me sentía tranquilo, la tensión y el ambiente eran enormes", cuenta José Chatruc, uno de los símbolos que entraron en el libro de oro de Avellaneda con la conquista que más tarde se trasladó al Cilindro para una fiesta inolvidable. Esta vez, a diferencia de aquel episodio, la falta del público visitante y la manera en la que Racing llegó hasta la punta ofrecen un panorama distinto, pero que tiene ese punto de encuentro en la vigilia apasionada.

—¿Qué les pasa a los jugadores a dos días del día en el que Racing puede ser campeón?

—No podés dejar de pensar en el después, pero también sos consciente de lo importante que es estar concentrado y metido en ese objetivo de 90 minutos. Tal vez, el hecho de jugar sin tu público también te libere un poco de la tensión, porque eso también juega su papel en una instancia así. De última, tenés claro que a la vuelta te puede esperar un mundo para celebrar. Pero seguramente puedas pensar el partido con calma.

—¿Cuál es la principal diferencia que notás entre aquel equipo y este de Cocca?

—Respecto a la instancia y a cómo se llega, hay algo que es clave. Ese Racing tuvo que sostener la punta durante todo el torneo y eso también es un peso que supimos soportar. En este caso, el liderazgo llegó a dos fechas del final por

todos los méritos de este plantel. Lo bueno es que no hubo mucho tiempo para sentir esa presión de ir arriba y ahora, a dos del final, tenés la gran oportunidad, quizás no tan clara hasta hace cuatro semanas, de ser campeón. ¡De ser campeón con Racing! Eso también te juega a favor.

—¿Cuál es la principal virtud de este Racing?

—Que nunca se alejó de lo que quería, que se mantuvo firme en su idea más allá de una racha de malos resultados y encontró, a tiempo, los puntos altos del equipo. Entre ellos, la presencia de Diego (Milito), que por su jerarquía siempre hace la diferencia. La respuesta de Saja en el arco, Videla, Bou... Hay que confiar en que se le tiene que dar, sería hermoso ver campeón a Racing otra vez.

—¿Cuánto te cambia la vida un título en este club?

—Si sos campeón con Racing te vas a dar cuenta rápido, porque te lo van a recordar de por vida, en la calle, en un restaurante, en donde sea. Tu nombre queda marcado. Hay que manejar la ansiedad.



Inolvidable - Chatruc fue figura del equipo que salió campeón en 2001, después de 35 años.

FOTOBARES

Cocca tiene el equipo listo

En el entrenamiento de fútbol, Diego Cocca probó el equipo que jugará en Rosario frente a Central y confirmó, de acuerdo al ensayo, la especulación de los dos cambios que presentará respecto de la formación que venció 1-0 a River en Avellaneda. Yonathan Cabral, quien cumplió con la fecha de suspensión, volverá a jugar como marcador central en lugar de Nicolás Sánchez, mientras que Germán Voboril reemplazará a Leandro Grimi (llegó a cinco amarillas) en el lateral izquierdo. Saja; Pillud, Cabral, Lollo, Voboril; Díaz, Videla, Aued, Centurión; Bou y Milito serán los 11 que buscarán un triunfo que los ponga cerca del cielo.

INDEPENDIENTE

El boleto a la Sudamericana

Jorge Almirón planteó un objetivo a dos fechas del final. "Hay que clasificarse a la Copa y para eso debemos alcanzar los 34 puntos", avisó el técnico. Méndez entrará por Bellocq.

La distancia con la punta y esa resignación que llegó luego de la derrota frente a Boca hizo que Independiente tenga que plantear nuevos objetivos para estas dos fechas que le quedan al torneo. Y en ese sentido, Jorge Almirón contó las razones que encuentra para mantener la motivación del grupo: "Hay que clasificarse a la Copa Sudamericana y para eso debemos alcanzar los 34 puntos. Lo importante es terminar bien el torneo y que el club siga creciendo. En los últimos 20 torneos cortos, este equipo estuvo la mayoría

de las veces del décimo puesto para abajo y el máximo puntaje fue de 34", manifestó el entrenador luego de la práctica.

Para eso, un triunfo en el partido que mañana a la noche jugará frente a Newell's en el Libertadores de América será determinante porque en la cuenta que el entrenador tiene en mente, de los seis que quedan en juego, necesita cosechar al menos una victoria y un empate. "Lo importante es ganar este sábado, sobre todo porque cuando ganás las cosas cambian y el ánimo sube", contó el técnico de Independiente, que en la despedida de este torneo tendrá que

jugar con Belgrano.

En cuanto a la formación para el último juego de local, Almirón avisó que casi con seguridad el equipo tendrá solamente una modificación: el ingreso de Jesús Méndez (cumplió con la fecha de suspensión) en lugar de Franco Bellocq, quien fue expulsado en La Bombonera, en un partido que todavía molesta por la manera en la que se abrió: "Fue raro, porque hubo un accidente en el primer gol y cambió el trámite del juego, tuvimos chances para hacer otras cosas. Seguramente repita la formación con el ingreso de Méndez", aseguró el DT.



Bien arriba - "La clave es ganar el sábado ante Newell's."

FOTOBARES

SAN LORENZO

La formación no sale de memoria

San Lorenzo no repite equipo hace 38 fechas. Ahora, Buffarini y Cetto ingresarán por Catalán y Kannemann.

El presente del Ciclón, ese que lo tiene expectante por la disputa de la Copa Mundial de Clubes, comenzó aquella tarde de Liniers en la que Sebastián Torrico se vistió de héroe. Pasaron más de once meses del título local que decantó en el éxito en la Libertadores y el sábado se cumplirá una rueda completa, dos torneos cortos, sin que San Lorenzo logre repetir el equipo por el campeonato oficial. Es cierto que mutó y mucho aquel conjunto que alzó la copa ante Vélez, sin embargo ni siquiera por el presente torneo y aún con la urgencia de afianzar el equipo que jugará en Marruecos, Edgardo Bauza pudo disponer dos fechas seguidas con los mismos titulares. Ante Estudiantes y en la despedida del año ante su público, no será la excepción.

Durante la primera mitad de año, San Lorenzo privilegió la disputa de la Copa Libertadores y por ese objetivo alternó el equipo titular para la competición internacional y la local. Aunque la complicación mayor se concentró en el actual torneo, en el cual no pudo suplantar los jugadores que abandonaron el plantel, como tampoco logró consolidar los refuerzos que trajo para suplantarlos. Además se sumaron una seguidilla de lesiones que incluso le impedirá contar con Gonzalo Prósperi para la Copa Mundial de Clubes y que lo obligaron a forzar la recuperación de Leandro Romagnoli, quien recién esta semana volvió a hacer fútbol, para llegar en condiciones a Marruecos.



Mercier - El Pichi jugó en 13 de los 17 partidos del torneo.

Sebastián Torrico; Julio Buffarini, Mauro Cetto, Mario Yepes, Emmanuel Mas; Juan Mercier, Gonzalo Verón, Néstor Ortigoza, Enzo Kalinski, Pablo Barrientos; Martín Cauteruccio, serán los once que mañana recibirán al Pincha con la intención de repetir la actuación ante Belgrano (rival ante el cual jugó el mismo conjunto) y ante Boca, las últimas presentaciones de local, para ilusionar a su gente con la participación en Marruecos. “Es importante lo que viene. San Lorenzo ya está lejos en el campeonato local y en Marruecos queremos que nos salgan las cosas como en la Libertadores y en el

torneo que ganamos a fines del año pasado (Inicial 2013)”, reconoció Juan Ignacio Mercier. El mediocampista central de San Lorenzo además asumió que: “Le estamos buscando la vuelta a nuestro juego para encontrar el equilibrio de cara al Mundial de Clubes. Creo que vamos a hacer un buen papel, porque estamos capacitados.” El plantel azulgrana entrenará por la mañana y luego quedará concentrado para el partido de mañana, mientras que la Comisión ya solicitó el adelantamiento de la última fecha ante Vélez para que se dispute el viernes y poder descansar antes del viaje del jueves 11 a Marrakech, donde San Lorenzo debutará en la Copa Mundial de Clubes, el 17 de diciembre.

PRIMERA DIVISIÓN

Vélez se va hasta Varela por Flores

Visita a Defensa y el Turu se juega parte de su deseo de continuar. Además, Gimnasia recibe a Quilmes.

No es un presente habitual para la historia reciente de Vélez. El conjunto dirigido por el Turu Flores –por estas horas cuestionado y quizás en sus últimas fichas como DT– quedó relegado muy temprano de la pelea por el título y hace cuatro fechas que no gana. Viene de un 4 a 1 ante Godoy Cruz en su cancha y necesita levantar la moral para finalizar el torneo dignamente y con expectativas de afianzar a varios de sus juveniles en este recambio que tanto le costó. Por eso el partido ante Defensa y Justicia, que atraviesa su mejor momento desde que subió a la máxima división, con triunfos ante Rafaela, Newell’s y un empate en La Plata frente a Estudiantes, será fundamental para sumar tres unidades de visitante, algo que para El Fortín no sucede desde la tercera fecha ante Independiente.

Además Gimnasia y Esgrima La Plata, que acumula dos encuentros sin ganar con igualdad ante Banfield y derrota ante Lanús, recibirá a Quilmes, que perdió en sus tres últimas presentaciones y con tan sólo 12 unidades está último en la tabla de posiciones. Además el Cervecero acumula una magra campaña de visitante, condición en la que sumó 3 puntos, por empates, en 9 partidos.



Flores - “Tengo la intención de seguir siendo el técnico.”

Gimnasia	Quilmes	D. y Justicia	Vélez
			
23 F. Monetti	1 W. Benítez	1 F. Pellegrino	13 S. Sosa
4 F. Oreja	31 A. Alegre	25 L. Vella	14 Pérez Acuña
2 O. Barsottini	6 S. Martínez	28 C. Matheu	6 S. Domínguez
6 M. Coronel	20 B. Cucco	22 J. Tejera	30 F. Cardozo
25 L. Licht	27 L. Bontempo	18 M. Benítez	3 E. Papa
18 J. Rojas	21 M. Montaña	12 C. Rius	23 L. Desábato
10 A. Fernández	18 R. Braña	19 D. Jacob	26 S. Martelli
41 O. Pouso	7 J. Zaccaría	5 N. Leyes	29 L. Romero
30 J. Mendoza	8 N. López	11 W. Camacho	11 A. Cabral
32 M. Meza	11 N. Cabrera	7 B. Fernández	12 L. Pratto
9 P. Vegetti	9 G. Klusener	23 M. Barbieri	9 M. Caraglio
DT: P. Troglio	DT: P. Quatrocchi	DT: D. Franco	DT: J. Flores
Cancha: Gimnasia (La Plata)		Cancha: Def. y Justicia.	
TV: TV Pública. Hora: 18:10		TV: TV Pública. Hora: 20:30	
Árbitro: Carlos Maglio.		Árbitro: Mauro Vigliano	

Juegos

Nacional Matutina		Nacional Vespertina		Nacional Nocturna		Provincia Matutina		Provincia Vespertina		Provincia Nocturna		Poceada Sorteo 5182 A-J-V-Y	Quiniela Plus Sorteo 9332
1. 7546	11. 5210	1. 5214	11. 9017	1. 7569	11. 5677	1. 0055	11. 2957	1. 5274	11. 9411	1. 9130	11. 4892	07 08 21 40 41	00 02 06 20 26
2. 2288	12. 7634	2. 7017	12. 1119	2. 7563	12. 3588	2. 4000	12. 5615	2. 6040	12. 7205	2. 0989	12. 0730	45 50 54 60 63	28 30 34 45 56
3. 5029	13. 6825	3. 1290	13. 1579	3. 7250	13. 5773	3. 0053	13. 5030	3. 7352	13. 8921	3. 0020	13. 0776	65 68 69 73 76	64 66 72 76 77
4. 4681	14. 3962	4. 5700	14. 3926	4. 8986	14. 7480	4. 3945	14. 3882	4. 5359	14. 7342	4. 9134	14. 1298	77 80 82 83 86	89 92 96 98 99
5. 2124	15. 3031	5. 4337	15. 9874	5. 7507	15. 5421	5. 4200	15. 8000	5. 1112	15. 1476	5. 7564	15. 7256	Con 8 aciertos \$ 1.403.512 Vacante	Con 8 aciertos \$ 2.605.008 Vacante
6. 6279	16. 0071	6. 0556	16. 2108	6. 8169	16. 1943	6. 7015	16. 9600	6. 9082	16. 2510	6. 6130	16. 2545		
7. 1215	17. 4471	7. 8042	17. 9954	7. 9160	17. 0908	7. 2327	17. 3032	7. 4303	17. 5587	7. 4081	17. 8826		
8. 6212	18. 1936	8. 9349	18. 9788	8. 4168	18. 4540	8. 6852	18. 2236	8. 3215	18. 3071	8. 9876	18. 5596		
9. 9049	19. 2970	9. 8720	19. 1050	9. 0565	19. 1183	9. 0914	19. 9979	9. 2297	19. 2375	9. 0777	19. 1802		
10. 2451	20. 3184	10. 4092	20. 2730	10. 6682	20. 3076	10. 6260	20. 5010	10. 7052	20. 4005	10. 8472	20. 1300		

SÚPER TC 2000

La recta final hacia el título

Se realizó la clasificación en Potrero de los Funes para la carrera del domingo. Girolami busca la corona.

Como se volvió habitual en las últimas temporadas, el pintoresco semipermanente de Potrero de los Funes, en la provincia de San Luis, será el escenario donde el Súper TC 2000 cerrará su calendario anual. Ayer se realizaron las pruebas de clasificación para la carrera del domingo y Mariano Werner, con un Fiat Linea, señaló el mejor tiempo, seguido por el campeón saliente, Matías Rossi (Toyota), y por Facundo Arduso, también con Fiat Linea.

La lucha por el título está circunscripta a tres pilotos: Néstor Girolami (Peugeot), con 186 puntos; Leonel Pernía (Renault), su escolta a 24,5 unidades; y Agustín Canapino, compañero de equipo del Bebu, a 27 puntos. En la clasificación de ayer, el líder del campeonato finalizó séptimo, a 1s 107 de Werner. "Mi idea es mantener mi regulari-

dad. Debo ir de menor a mayor, ser inteligente y sumar", dijo el cordobés, al que le alcanzará un noveno puesto en la carrera para festejar. Pernía, que quedó cuarto, es optimista: "Sé que se puede. La experiencia me indica que en la definición la clave es cómo llegás con los puntos y el auto." En tanto, Canapino quedó noveno. "Si no se me da, ojalá que pueda festejar Girolami, que es mi compañero de equipo", dijo el de Arrecifes.

A TODA VELOCIDAD. La habitual jornada sabatina se adelantó para el jueves debido a que la carrera de STC 2000 integra un Festival de la Velocidad con otras pruebas automovilísticas que tendrán lugar en la provincia de San Luis. Hoy y mañana se realizará en el autódromo Rosendo Hernández, de la capital puntana, una prueba válida por el Mundial de RallyCross, una

nueva categoría avalada por la FIA en la que pilotos de rally competirán en un intrincado circuito de 1050 metros de extensión, con tramos de asfalto y otros de tierra. Para la ocasión vendrán figuras de renombre internacional, como Petter Solberg y Jacques Villeneuve, y se les sumará Miguel Baldoni, animador del Rally Argentino.

El domingo, en tanto, también cerrarán su temporada las categorías que acompañan al STC 2000: la Fiat Abarth Competizione y la Fórmula Renault. Esta última encontró su campeón ayer por la tarde: fue Manuel Mallo, quien salió segundo en la primera de las dos competencias del fin de semana. Además, el domingo por la tarde, como cierre del festival, se disputará una competencia de trepada en el camino de montaña que une la localidad de La Punta con Potrero de los Funes.



Entre montañas - En el circuito de Potrero de los Funes se resolverá el campeonato 2014.

Clasificación

1	Mariano Werner / Fiat Linea
2m	26s 514
2	Matías Rossi / Toyota Corolla
2m	26s 823
3	Facundo Arduso / Fiat Linea
2m	27s 006
4	Leonel Pernía / Renault Fluence
2m	27s 077
5	Damián Fineschi / Peugeot 408
2m	27s 430
6	Emiliano Spataro / Renault Fluence
2m	27s 571

En Red Bull ya critican a Vettel

Apenas 96 horas después de correr su último Gran Premio para Red Bull, el alemán Sebastian Vettel empezó a recibir críticas de la escudería para la que ganó cuatro títulos.

en los tests del martes y el miércoles, en Abu Dhabi, Sebastian Vettel empezó a recibir críticas de la escudería para la que ganó cuatro títulos. Helmut Marko, asesor del equipo y habitual vocero de su dueño Dietrich Mateschitz, se enojó porque

POLIDEPORTIVAS

Hókey

LAS CHICAS ESPERAN, LOS VARONES VIAJAN

Las Leonas tuvieron día de descanso y volverán a entrenarse hoy en Mendoza, a la espera del Champions Trophy que comenzará mañana. En tanto, el seleccionado masculino, dirigido por Carlos Retegui (foto), viajará hoy a la India para jugar el mismo torneo, del 6 al 14 de diciembre.



JUDO

Paula Pareto cayó en la primera ronda del Grand Prix de Jeju, en Corea.

3º puesto

sacó Boca en la Liga Sudamericana de Básquet: venció 76 a 75 a Malvín.

Ajedrez

PICHOT SACÓ NORMA DE GRAN MAESTRO

El campeón mundial juvenil Alan Pichot, de 16 años, logró el puntaje necesario para su primera norma como Gran Maestro al finalizar segundo en el Magistral Aloas. Ganó el paraguayo Axel Bachmann.

Básquetbol

ATENAS ECHÓ A OTRO ENTRENADOR

Luego de 46 días al frente del equipo, Pablo D'Angelo fue despedido como entrenador de Atenas de Córdoba, anteúltimo en la Zona Norte. Es el segundo técnico de El Griego que se aleja en lo que va de la temporada de la Liga Nacional: en la cuarta fecha se había ido Marcelo Arrigoni. El candidato a ocupar el puesto es Adrián Capelli.

TENIS

El cordobés Gustavo Fernández perdió 7-6 y 6-2 ante el holandés Maikel Scheffers en el Masters sobre silla de ruedas, en Londres.

Del Potro no afloja



Juan Martín Del Potro sigue poniéndose a punto y lo muestra en las redes sociales. Se entrena en doble turno en Tandil y arrancará el 2015 en el ATP de Brisbane.

BÁSQUETBOL / NBA

En su mejor nivel

Manu Ginóbili tuvo una actuación sobresaliente: metió 28 puntos, su mejor marca de esta temporada, en la victoria de los Spurs sobre Indiana.

No parece de 37 años. Para nada. Juega y hace jugar como en sus mejores días en la NBA. Manu Ginóbili está intacto y lo viene demostrando en esta temporada, su 13ª en la liga estadounidense. Esta vez, el bahiense anotó 28 puntos en el triunfo de San Antonio Spurs por 106-100 sobre Indiana Pacers, el equipo donde juega Luis Scola.

De esta forma, el conjunto de Texas sumó su quinto triunfo consecutivo y sigue subiendo en la Conferencia Oeste: tiene un récord de diez triunfos y cuatro caídas para ubicarse tercero. En el equipo perdedor, Scola se destacó con 13 tantos y seis rebotes.

El bahiense, que fue suplente, estuvo 26 minutos en cancha, en los que además aportó tres rebotes, cuatro asistencias y dos robos. Los 28 tantos que convirtió estuvieron cerca de su máxima del año, que fueron los 29 que le metió a Portland en enero pasado, por la temporada

que finalizó con un nuevo anillo de campeón. En lo que va de esta edición 2014/2015, Ginóbili sigue siendo fundamental y determinante con los Spurs: 11,9 puntos, 2,4 rebotes y 3,9 asistencias de promedio por juego.

El encuentro disputado en San Antonio fue parejo hasta los tres minutos finales y Manu fue clave con un triple para ampliar la ventaja. Además, el partido estuvo marcado por un hecho histórico, porque el italiano Ettore Messina se convirtió en el primer entrenador europeo en dirigir un equipo de la NBA. Es que Gregg Popovich se ausentó por asuntos personales y fue remplazado por Messina, su asistente técnico. El italiano de 55 años, que cumple su primera temporada en los Spurs, fue el entrenador de Ginóbili en el Kinder Bologna. Con el bahiense fue campeón de la liga local y de la Euroliga en 2001, con Manu como MVP. “Le dije a Manu que le debo otra victoria como entrenador en mi carrera. No sólo me hizo ganar en

Europa, ahora también lo hizo en la NBA”, contó el italiano tras la victoria frente a los Pacers.

Por otra parte, New York Knicks no levanta cabeza. El equipo de Pablo Prigioni sumó

su 12ª derrota en la temporada al caer ante Dallas Mavericks por 109-102 en tiempo suplementario. El argentino tuvo una buena actuación con 12 tantos y seis asistencias en 30 minutos.



Partidazo - Ginóbili guió a San Antonio hacia otra victoria.

PREMIOS OLIMPIA

Reconocimiento a los mejores

El Círculo de Periodistas Deportivos publicó las ternas de los candidatos.

El Círculo de Periodistas Deportivos dio a conocer las ternas para los premios Olimpia a los mejores atletas de este 2014. En el año de los Mundiales, se destacan Lionel Messi, Ángel Di María y Javier Mascherano como los candidatos en la terna de fútbol exterior y también favoritos para el Olimpia de Oro.

En esta oportunidad, Marcos Maidana, quien fue el ganador del Oro el año pasado, no aparece entre los tres mejores de boxeo, deporte que tiene a Jesús Cuellar, Omar Narváez y Juan Carlos Reveco como candidatos. En el automovilismo se aguarda a los campeones de TC y Súper TC 2000 para acompa-

ñar a Pechito López, mientras que en básquet son Facundo Campazzo, Emanuel Ginóbili y Luis Scola los elegidos.

En la terna de fútbol local figuran Teófilo Gutiérrez, Juan Mercier y Lucas Pratto; en golf están Ángel Cabrera, Fabián Gómez y Emiliano Grillo; en hockey sobre césped, Luciana Aymar, Manuel Brunet y Gonzalo Peillat; en la terna de rugby están Juan Martín Fernández Lobbe, Nicolás Sánchez y Joaquín Tuculet, mientras que en tenis están Carlos Berlocq, Leonardo Mayer y Diego Schwartzman.

La ceremonia de premiación se hará el martes 16 de diciembre, en el Salón Verde de La Rural y será televisada en directo.

CUANDO LO DESEADO SE HACE REALIDAD

DESEADO
DE FAMILIA SCHROEDER

FAMILIA SCHROEDER
WINES FROM PATAGONIA

www.familiaschroeder.com

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

Relato

Víctor Hugo Morales



EDGARDO GÓMEZ



A diferencia de lo que pasó la semana pasada en el partido de ida, esta vez River y Boca devolvieron la plata con la propina de una emoción sostenida que quitaba el aliento en cada ataque, en los encuentros viriles, en los rezongos airados, en el carácter formidable con que encararon su última oportunidad en la Sudamericana.

Antes del minuto, un penal para Boca selló la clase de partido que se iba a disfrutar en el Monumental. Pero Barovero desvió el tiro de Gigliotti y empezó una noche de desencuentros con la vida para el equipo de Arruabarrena. Mientras River, con una media vuelta letal de Pisculichich, abría la cuenta a los 16 minutos, el racconto de Boca era para llorar.

Gigliotti anotó un gran gol pero le cobraron un offside inexistente. Calleri de cabeza y otra vez Gigliotti perdieron nuevas ocasiones para empatar. Y Gago terminó yendose a los 40 minutos de ese fatídico primer tiempo, lesionado y ofuscado con un arbitraje que, sentía, ha-

Saldaron la deuda

A diferencia del pésimo espectáculo de La Bombonera, esta vez River y Boca ofrecieron un partido con emociones, con muestras de carácter y digno de una semifinal continental.

bía permitido la violencia de Rojas en una jugada que terminaría quitándolo del partido.

Los minutos volaron en ese primer tiempo. Los 45 parecían apenas 30. Y al terminar el primer tiempo, con River recuperado en ciertas capacidades

✕
El penal que Barovero le atajó a Gigliotti inició para Boca una noche de desencuentros con la vida.

que mostraba hace apenas seis semanas, pero sin la profundidad de Boca, el uno a cero en favor del local ofrecía para ambos la luz tan anhelada al final del túnel. Para River, porque estaba ganando y tenía la clasificación en sus manos. Para Boca, porque sentía que el resultado era injusto, que el empate y la consiguiente clasificación a la final aún estaban a su alcance.

Pero Boca se fue diluyendo en la tormenta de un querer y en la impotencia de no poder. River ajustó cada detalle en la recuperación de la pelota, impidió la claridad que, salvo cuando la pelota la llevaba Carrizo, el visitante no tendría más en el partido.

Las chances más claras, que en el primer tiempo fueron para los xeneizes, ahora favorecían a

River en la cuenta de las oportunidades. Como su adversario, los de Núñez adolecieron de puntería. La diferencia real era por lo menos de dos goles, pero el partido estaba tildado en una diferencia mínima, angustiante para ambos, pero cada vez más para los Millonarios, que estaban expuestos a un error, a una casualidad, o a un destello genial. Ponzio jugó un partido admirable en su coraje y concentración. El uruguayo Sánchez acompañó de una forma estúpida, salvo en los tiros al arco, para los que anduvo irremediablemente con el pie redondo toda la noche. Ellos, y Rojas de overol, sostenían la fiera de la primera contención de los locales. Y con esa resistencia, Boca no pudo encontrar una ventana por donde colarse al área rival.

Al final Teo Gutiérrez se dio el gusto especial de retener en el banderín de un córner, descontando los segundos de los cinco minutos de adición que había dispuesto Delfino, y el Cata Díaz, ya con todo definido, tuvo el placer de los dioses

✕
Como su rival, los de Núñez adolecieron de puntería. La diferencia era de por lo menos dos goles.

de los zagueros de esmerilar un tobillo del colombiano. Anécdota pura, ya innecesaria. Boca no volvería a cruzar hacia la otra cancha y River levantó los brazos, revoleó pañuelos, encendió celulares para darle más brillo a un triunfo que se llevó las amarguras como el café que arrastra la última borra. No hay discusión.

Boca se quedó con la pena de preguntarse qué hubiera sucedido si metía el penal del primer minuto. Pero de lo que pudo ser, no hay historia. La estadística y las voces indicaron con rotunda claridad que el dueño de la noche era el River de ese Muñeco Gallardo, que en una semana supo del dolor y la alegría que sintetizan la vida en su inevitable alternancia.

Lisandro Alonso

El talentoso y personal director habla de *Jauja*, su último film, que se estrenó esta semana en cines y que compite en Mar del Plata. “Una película tiene que ser algo lindo de ver”, dice. p.5



espectáculos

Tiempo
ARGENTINO

E

www.tiempoargentino.com | suplemento espectáculos | viernes 28 de noviembre de 2014

TIEMPO ARGENTINO

ARIEL ARDIT

Por amor a Troilo

El gran cantor de tango presentará junto con su orquesta típica su flamante álbum de tributo a Pichuco. El próximo jueves lo presentará en vivo en el Teatro Opera. pág. 2-3



ENTREVISTA A ARIEL ARDIT

"No nos podemos quedar en la queja"

El cantor más emblemático de la actualidad del tango presentará, junto con su orquesta típica, su flamante CD de homenaje a Troilo. Será su primer desembarco en el Opera.

TIEMPO ARGENTINO



» **Sebastián Feijoo**
sfeijoo@tiempoargentino.com

Ariel Ardit no siempre genera empatías instantáneas. Ciertos comentarios despectivos hacia algunos de sus colegas (que con el tiempo logró moderar), declaraciones tajantes y divisorias ("el tango es uno solo", por ende lo que no se ajusta a ese canon no es...) y hablar de sí mismo como "el personaje Ariel Ardit" pueden imponer distancias. Pero el cantor cuenta con poderosas herramientas para al menos postergar esas incomodidades: el peso específico de su voz –que maneja con fino gusto y despliega con gran técnica– y su

incansable prepotencia de trabajo. Ardit nunca se queda quieto y siempre va por más. Esa vocación esta vez se expresa en el flamante CD *Aníbal Troilo 100 años* y su presentación oficial, este jueves en el Teatro Opera.

El ex cantor de El Arranque llegó algo demorado al encuentro. Rápidamente pidió un té con miel y limón –cuidar la gola es otra de sus obsesiones–, contó cómo un problema en el radiador complicó la movilidad de su auto y su agenda, y casi al instante reveló las emociones que lo dominan por estos días: "Estoy con mucha ansiedad. Es un honor enorme poder realizar un tributo a una figura como la de Troilo y poderla llevarlo al Opera. Y a la vez presentarme por primera vez

en un teatro de 1900 localidades es arriesgar mucho y genera los miedos lógicos. El tango de hoy no accede a estos espacios."

Es exactamente así. Mientras el tango se debate entre un circuito under pujante pero de impacto reducido, y las tanguerías para turistas generan mucho dinero y al

mismo tiempo vacían de contenido real al género, el cantor nacido en Córdoba –que a los ocho años se radicó en Buenos Aires– se desvive por conquistar la Avenida Corrientes. ¿Y qué acto más elocuente que desembarcar en el Teatro Opera? Ardit se la jugará este jueves, seguramente llenará y después ira por más. Es su naturaleza. Su lucha.

Una de las preguntas que atraviesa a los músicos de la generación de Ardit (40) es cómo debería ser el tango de hoy. Cuánto debe incluir de su monumental obra histórica y cuánto de presente. A través de la música y de los discursos pueden encontrarse múltiples respuestas, pero la pregunta no termina de extinguirse. Ese cuestionamiento

estético/filosófico no es un motor en la obra del cantor. "Cuando me dicen que podría haber cantado en cualquier orquesta del '40, me siento muy orgulloso. Para mí es el mejor elogio. Es lo que siempre escuché y lo que ambicioné. Uno es lo que come y también lo que escucha. A mí no me van a decir que me parezco a El Cigala. Además de que no sería un elogio, no hay manera", subraya.

Aníbal Troilo 100 años reúne 16 composiciones de Pichuco, que incluyen clásicos imborrables como "La última curda", "Desencuentro", "María", "Che bandoneón", "Romance de barrio" y "Sur". En esas aguas navega Ardit junto a su orquesta típica dirigida por Andrés Linetzky. El trabajo incluye un bonus: "Angelito gordo", dedicado

¿Cuándo?

EL JUEVES

Ariel Ardit y su Orquesta Típica presentan *Aníbal Troilo 100 años* el jueves 4 de diciembre a las 21, en el Teatro Opera Allianz, Corrientes 860.

UNA RECORRIDA POR LOS CANTORES DE TROILO

Ariel Ardit no sólo es un devoto de la década del '40. Es un conocedor profundo y con mucha capacidad de análisis. Con el interlocutor adecuado, el universo Troilo se abre todavía más a múltiples significados e interpretaciones. Y Ardit está más que calificado.

—¿Cuáles son tus cantores de Troilo favoritos y por qué?

—Los tres primeros. Para mí definen el estilo de cantor de la orquesta de Aníbal Troilo y mucho de lo que vendría después en el tango. Me refiero a Fiorentino, Marino y Floreal Ruiz. En pocos años, el primero cambió la historia de las típicas: contaba historia y fraseaba rítmicamente, algo parecido a gambetear en velocidad. Marino tenía unos colores dramáticos y melódicos únicos.

Su voz era capaz de elevarse por sobre la orquesta como la de nadie. Floreal Ruiz creó un fraseo muy elástico y distintivo, que se articulaba con los arreglos y en su momento abrió una nueva dimensión. Pero todos los cantores de Troilo fueron geniales. El mejor Goyeneche estuvo con Troilo. Hasta Tito Reyes, que participó con la última formación de la típica y a veces con el cuarteto,

tiene cosas muy lindas. La clave es que Troilo amaba a Gardel y tenía una gran musicalidad y capacidad para dirigirlos. Incluso cantaba muy bien, aunque con una voz pequeña. Hay un video en YouTube donde hace "La Cantina" con Grela. Es muy revelador escucharla.

—De las mujeres, ¿Nelly Vázquez?

—Sí. Pero siento una fascinación especial por Elba Berón. Tiene un disco

a dúo con su hermana Rosita que es increíble. A dos voces, muy sencillo y bello. Pasan de lo arrabalero a lo folklórico y melódico con una ductilidad enorme. Con Troilo también brilló. Tengo una admiración enorme por todos los Berón: José y Raúl desplegaban una magia única. Era una familia que venía del folklore, pero que le dio al tango acentos y colores únicos.

EL VERDADERO EMBAJADOR, EL TANGO



"La gente no tiene por qué saberlo. No es ninguna obligación y uno toma real conciencia cuando viaja al exterior. El verdadero embajador cultural de la Argentina es el tango. Ni el rock nacional ni ninguna otra cosa. Por Gardel, Piazzolla, el bandoneón, el baile y los espectáculos. Lo triste es que en nuestro propio país se lo posterga demasiado. Pero no es el momento para quejarse. Hay que arremangarse y salir a ganar lugares", señala el cantor.



UN ADELANTO DE SUS PRÓXIMOS PASOS



Ardit no tiene nada de improvisado. Mientras preparaba su disco *Yo lo canto hoy* (2013), ya sabía que grabaría *Aníbal Troilo 100 años*, y por supuesto ahora también tiene muy claro cuáles serán sus próximos pasos. Aunque por cábala no quiera revelarlos abiertamente. Por ahora se puede adelantar que para 2015 ya tiene agendado un proyecto que incluiría un disco en vivo y una presentación todavía más ambiciosa que la del Teatro Ópera. Esta nueva aventura tiene mucho que ver con una figura que marcó la vida de

Ardit. Pero por el momento no se puede anticipar nada más. Será cuestión de tener paciencia y esperar.



al bandoneón mayor de Buenos Aires y escrito especialmente para la ocasión por Javier Sánchez.

—Este es el año del centenario de Troilo y los homenajes se multiplicaron. ¿Cómo te decidiste a hacer el tuyo?

—Fue una idea de Andrés Linetzky. Me la propuso durante 2013 y al principio no me convencía. Este año todo el mundo se iba a poner a tributar a Troilo. Me parecía casi una obviedad. Pero Andrés insistió: "El formato que distinguió a Pichuco era la típica y una cantor de verdad al frente. Sos el único que ahora puede hacerlo. No hay otro", me dijo. Y tenía razón. Se venía una oportunidad única como el centenario de Troilo y que no tenía que perder la oportunidad.

—¿Cómo decidieron el repertorio?

—Hay muchas formas de abordar a Troilo. Era un personaje único. El ser humano tan querible, el líder de orquesta, el bandoneonista, el gran seleccionador de cantores... Pero nosotros optamos por centrarnos en el compositor. A partir de ahí fuimos trabajando con Andrés como hacemos siempre, probando los temas con piano y voz para ver no sólo los que más me gustaban, sino los que sentía que se nos acomodaban mejor. Andrés tuvo un gran desafío: ¿cómo arreglás un tema de Troilo si

ya tiene todo perfecto? Por eso puntualizó en la melodía y buscó que los arreglos sonaran actuales. Intentar imitarlo hubiera sido una torpeza. Trabajamos con mucha seriedad y respeto.

—Lo tuyo tampoco era sencillo. Gran parte de esos tangos tienen marcada a fuego el registro de algunos de los cantores más emblemáticos de la historia de tango.

—Y... no. No era sencillo. A mí me gustan todos los cantores de Troilo. Y considero que con él dieron su mejor versión, más allá de que algunos tuvieron mejores o peores carreras solistas. Yo arranqué mi carrera haciendo un repertorio más escondido. Tratando de eludir los temas más trillados. Nunca en mi vida había cantado "Garúa" o "Mi tango triste", entre muchos otros. Me los imaginaba para alguien más grande. No sé si de edad, pero sí más maduro artísticamente.

—¿Sentías que te faltaba madurez?

—A los 20 y pico, sí. Ahora, con 40 años, me siento capacitado. Antes escuchaba "Sur" y pensaba que no se podía hacer otra cosa después de la versión de Rivero. Pero ahora me animé y encontré cosas hermosas. Es muy difícil de explicar con palabras. Pero más allá de las melodías y las letras, uno canta esos tangos y aparecen otras imágenes, otras aventuras. Es muy emocionante. Ojalá que

la gente que escuche el disco y/o nos venga a ver en vivo pueda sentir aunque sea una parte de lo que yo sentí al cantar este repertorio.

—¿Algunos temas te costaron más que otros, por las características del cantor que hizo la versión más memorable?

—Fácil no fue ninguna. Lo primero que había que hacer era sacarle el fantasma de la voz original al tema.



"En Argentina, sólo el 3% de la música que se difunde es tango. Las multinacionales apuestan a Justin Bieber."

Por ejemplo, la de Francisco Fiorentino en "Toda mi vida", la de Ángel Cárdenas en "Te llaman malevo", o la de Alberto Marino en "María". En el disco anterior grabamos al mismo tiempo voz y orquesta. Esta vez se grabó primero la típica y después fui probando diferentes alternativas. Buscamos la mejor, la que nos dejara más conformes. Hubo mucho trabajo. Nada se hizo de taquito.

—Hiciste una especie de adelanto en la TV Pública, ¿pero cómo va a ser la presentación del disco en el Ópera?

—No va a ser una típica y un cantor solamente. Convocamos a un director de teatro de Tucumán, que se llama Nicolás Aráoz. Lo vi en varios de mis viajes y siempre lo admiré. No será una obra de teatro ni un musical. Pero queremos darle a la gente más que un formato tradicional de un concierto. También va a participar Julio Balmaceda, un bailarín que ya convocamos en otras oportunidades, aunque esta vez va a hacer algo distinto. No puedo adelantar más porque quiero que sea una sorpresa. Vamos a proponer algo distinto.

—Trabajás hace mucho en la escena y creciste mucho. ¿Cómo la ves? ¿Sos optimista?

—Si lo mido por el contexto de difusión y de apoyo general, no. En la Argentina sólo el 3% de la música que se difunde es tango. No es nada. Estamos muy condicionados por unas compañías multinacionales que no son nuestras y apuestan a Justin Bieber y similares. Pero yo nunca puse mi fe y expectativas en esa gente. Tengo claro que nunca me voy a apartar de ser un artista o intérprete de tango. Esas raíces no las voy a perder jamás. A partir de ahí, proyecto para hacer cosas más grandes. Ahora me planteo el Ópera porque antes hice el Coliseo, el ND Ateneo y empecé en

La Trastienda, con una capacidad de 500 personas, cosa que para mí en aquel momento era como cantar en el Luna Park. Hay que tener claro que de estos lugares no vienen a buscar a artistas de tango. Uno tiene que golpear puertas. Venderles el personaje Ariel Ardit. Explicarles que el tango puede llenar un espacio de esas características. No nos podemos quedar en la queja. Así mantengo la única típica de un cantor que existe en la actualidad. Y me doy maña para hacer otras cosas. En el exterior suelo acompañar al cuarteto ruso Solo Tango. Son un éxito en Europa y tocan con gran técnica y conocimiento del género. Con estas cosas logro presencia en los festivales internacionales y produzco mis discos.

—Recién te referiste a vos mismo como un personaje. ¿Te sentís de esa manera?

—Lo digo porque los cánones de publicidad de hoy manejan las cosas de esa manera. Hoy la gente termina comprando más personajes que otra cosa. Lo que me pone contento es que empecé en el medio ganándome la aceptación de los tangueros más ortodoxos, y con el tiempo me pasa que gente que no escucha tango me dice que le gusta Ariel Ardit. Siento que he tenido suerte. Mi voz y tipología de cantor del 40 encajan en un personaje que a la gente le gusta. Yo trabajo por mí y ojalá también le sirva a otra gente del tango. «

CRÍTICA I: PRIMICIA MORTAL

Un sórdido clima de policial negro

► La primera película que dirige el cotizado guionista Dan Gilroy (*El legado Bourne*) se centra en el mundo del registro de imágenes de crímenes en la noche de Los Angeles. Muy bien el protagonista Jake Gyllenhaal.

» Santiago García
espectaculos@tiempoargentino.com

Lou Bloom (Jake Gyllenhaal) necesita un trabajo. Se sumerge en el mundo de la noche de Los Angeles y descubre que el registro de imágenes de crímenes puede ser un empleo bien remunerado por la televisión. Se despierta en él algo más oscuro que el deseo de buscar una primicia, y el personaje no tiene el perfil de un periodista, sino el de un frío y distante psicópata.

Hasta dónde estará dispuesto a llegar el protagonista de la historia es la gran pregunta que surge desde los primeros minutos del film. No hay que avanzar sobre ese punto, pero sin duda hay un dilema moral que el film intenta explorar.

Jake Gyllenhaal (*Donnie Darko*, *Secreto en la montaña*, *Zodiaco*) encuentra la ambigüedad justa para tener carisma y al mismo tiempo generar desconfianza, la misma ambigüedad moral que todo el film destila.

Este es el primer film dirigido por Dan Gilroy, y muestra que el experimentado guionista (*El legado Bourne*, *Gigantes de acero*) tiene mu-



Más psicópata que periodista - El personaje posee una faceta oscura que Gyllenhaal muestra con la ambigüedad justa.

cho para decir y mostrar. La película se sumerge en varias cuestiones que no hablan exclusivamente sobre la moral del protagonista, sino también la moral de la sociedad que consume esas primicias morbosas y obviamente también la moral de

los medios que lucran con poner al aire esas situaciones violentas.

Hay en la historia del cine muchas películas que tratan este tema, pero lo que diferencia a *Primicia mortal* es el tono pesadillesco de todo el relato. La frialdad perturbadora del protagoni-

nista es solo una pieza más de una película que trabaja esa misma distancia gélida, como esa cámara que registra objetivamente, sin juzgar, lo que tiene delante. Las decisiones éticas no son de la cámara que toma las imágenes, sino de aquel que aprieta el botón pa-

La ficha

(*Nightcrawler*, Estados Unidos, 2014, 117')

Dirección: Dan Gilroy.

Con: Jake Gyllenhaal, Bill Paxton, Renee Russo.

MUY BUENA

/●●●●●/

ra grabar, el que decide compartir las imágenes y el que las exhibe luego en televisión. Por eso la frialdad en el registro, pero no en estas decisiones.

Primicia mortal es un film particularmente inspirado que sólo se distrae un poco al final, cuando no aguanta más su ambigüedad y subraya algunas cosas que ya estaban expuestas con anterioridad. No es una película tranquilizadora, pero sí es una película para reflexionar sin trampas sobre el valor y la responsabilidad de las imágenes. El clima de policial negro, sórdido pero sin excederse, le da a esa reflexión un marco de belleza y estilo cinematográficos que la llevan más allá de la simple –pero doblemente efectiva– denuncia. «

CRÍTICA II: WELCOME TO NEW YORK

El infierno tan temido

» Gustavo J. Castagna
espectaculos@tiempoargentino.com

Volvió el mejor cine de Abel Ferrara, el de los excesos y desmesuras varias, desde lo temático y formal. Aquel que no necesita bajar líneas, sino el que se protege en la exhibición de las miserias (físicas y morales) de un sector de la sociedad. El de *Un maldito policía*, *El funeral*, *El rey de Nueva York* y *China Girl* es el que retorna con *Welcome to New York*.

Para la gran vuelta contó con un monstruo actoral como Depardieu, ofreciendo su anatomía desnuda de 150 kilos o más, interpretando a un poderoso representante del FMI con pretensiones presidenciales que, debido a sus excesos en el sexo, ve cómo su carrera se va al demonio.

La película arranca con una entrevista a Devereaux (criatura basada en Dominique Strauss-Kahn), donde se concilian actor y personaje. Devereaux es un enfermo del sexo, un fanático de las prostitutas high-class y un animal de hoteles de lujo quien, debido a su voracidad, mete la pata con una empleada

doméstica a la que –supuestamente– le exige una fellatio. A Ferrara se lo percibe cómodo registrando esas orgías que complacen a Devereaux, pero también apostando a la crítica de un sistema de vigilancia y control que humilla al acusado por sus excesos (extraordinaria escena aquella de la captura y chequeo corporal previo a la prisión del personaje central).

Pero *Welcometo New York* no sólo corre el velo sobre la hipocresía del poder, como ocurre en el fagocitado cine de denuncia, ya que la aparición de la esposa del economista, Simone (Jacqueline Bisset y su seductora belleza otoñal), suma puntos a una película que le patea el trasero a la corrección política. En esos dos encuentros del matrimonio, el efectivo Ferrara se anima a describir a un matrimonio en crisis, endilgándose culpas uno al otro, desnudando flaquezas y contrariedades íntimas y públicas. Entre reproches y recriminaciones, la pareja todopoderosa que parece llevarse al mundo por delante se expone y queda en pelotas, tal como se lo observa a Depardieu en un par de escenas no tan breves. «



Monstruo actoral - Gerard Depardieu.

La ficha

(Francia, 2014. 125')

Dirección: Abel Ferrara.

Con: Gérard Depardieu, Jacqueline Bisset, Marie Mouté, Pamela Afesi, Paul Calderon.

MUY BUENA

/●●●●●/

CRÍTICA III: PATRICK

Una remake algo obsoleta

» Hugo F. Sánchez
espectaculos@tiempoargentino.com

Kathy (Sharni Vinson) remplace a una enfermera que desapareció misteriosamente de una clínica psiquiátrica que atiende a pacientes en estado vegetativo en donde trabajaba. Allí, en ese lugar tétrico de una ciudad costera, Kathy comienza a tener señales de que algo no anda bien y entonces conoce a Patrick Thompson (Jackson Gallagher), en coma luego de un intento de suicidio, al que se lo somete a electroshock y sustancias que le inyectan; un cóctel explosivo que tendrá sus consecuencias.

La inexperta enfermera queda fascinada por el enfermo, que comienza a comunicarse con ella a través de la telekinesis y la particular relación va creciendo a la par de la obsesión de Patrick para que nada ni nadie se interponga entre él y Kathy.

Remake del film de Richard Franklin de 1978, la nueva versión está dirigida por Mark Hartley –documentalista, responsable entre otros títulos de la extraordinaria *Not Quite Ho-*

llywood: The Wild, Untold Story of Ozploitation!–, que trasladó el relato a un hospital de estilo victoriano como los clásicos de los famosos estudios ingleses Hammer, especializados en films de terror. Por esto mismo, recurrió a todos los tics de este tipo de películas, es decir, sonidos extraños y sorprendidos, parpadeo de luces, sombras y claro, sangre. Bastante.

Sin ninguna intención de resignificar la historia original y menos al tipo de cine en donde se encuadra, sin ser negativo el resultado es endeble y más allá de cierta efectividad, el proyecto tiene algo de obsoleto y sin razón que justifique este nuevo intento de un original que tampoco fue demasiado destacable. «

La ficha

(Australia, 2013. 96')

Dirección: Mark Hartley. Con:

Sharni Vinson, Jackson Gallagher, Charles Dance, Rachel Griffiths, Peta Sergeant, Damon Gameau.

REGULAR

/●●●●●/

ENTREVISTA A LISANDRO ALONSO

"Busco cosas que me den curiosidad"

► El director habla de su manera de hacer cine y de *Jauja*, que compite en Mar del Plata y se estrenó esta semana en salas.

» **Majo García Moreno**
(enviada especial a Mar del Plata)

Cuando quiere filmar, casi lo primero que hace es mirar un mapa. Sobre las inmensas posibilidades que expone ese conjunto de trazos, colores, letras y ese celeste que ocupa gran parte de la superficie, Lisandro Alonso se imagina los caminos posibles, los escenarios para la aventura, no tanto la que mostrará el film sino la propia y la del equipo que lo acompañará durante los días de rodaje.

"Por lo general, empiezo con alguna foto o algo que veo en la tele y me deja pensando. Me subo al auto y me voy, y empiezo a ver lugares donde me gustaría filmar. Ahí es donde pienso en una pequeña vuelta para meter personas dentro del encuadre", dice riendo y agrega: "¡Para que la gente no se me aburra tanto!"

La idea de *Jauja*, cuenta Alonso, surgió por un accidente desafortunado. "A una amiga le entraron ladrones y la terminaron matando en Filipinas y eso fue lo que me llevó a pensar esta historia", recuerda el director sobre el origen del film que escribió Fabián Casas, que protagoniza Viggo Mortensen y que se filmó entre Río Negro, La Pampa y Dinamarca.

—Hay un consenso en señalar en tu cine el transitar del personaje, su búsqueda interna y su relación con el entorno. ¿Cuál es tu mirada sobre tu cine y tu estilo?

—No tengo una mirada muy elaborada

sobre mi cine y no creo que haya encontrado un estilo. Esta es la primera película que hago con actores, con un guión más formal, con una puesta más artificial, cuando venía de trabajar con gente que encuentro en los lugares donde voy. No soy tan joven pero tampoco tan adulto como para tener un estilo ya definido, busco cosas que me den curiosidad para ver.

—Dentro de ese margen que dejás al devenir del rodaje, ¿qué cosas no podés dejar libradas al azar?

—El guión de esta peli por ejemplo. Tiene 20 páginas, nunca escribo mucho. Me parece un proceso necesario pero aburrido y creo que para este tipo de películas a veces funciona y a veces no. Para otras es obligatorio. Pero de este guión, de 27 escenas que tenía, se filmó todo. La película tiene 130 planos, que es muy poquito, y algunas cosas se agregaron durante el rodaje.

—¿La película es del director?

—No. Pero este tipo de películas son más personales y tal vez tienen mi forma, por ejemplo, al editar, cuando

dejo escenas más largas y a veces me dicen: "Sigue caminando, ¿que onda?" Y yo lo dejo así. Me acuerdo en la primera película que hice, *La libertad* (2001), había un chico que cortaba árboles como en un monte pampeano y cada vez que la mostraba todos me decían: "Loco, hagamos un corte, ponele una voz en off o algo" y estuve



"No soy tan joven pero tampoco tan adulto como para tener un estilo ya definido."

un año dando vuelta con los VHS en los cajones de distintas personas hasta que vino uno y me dijo: "Me parece que veo más o menos por dónde va." Y estuvo buenísimo. La aceptaron en el Festival de Cannes y fue como una estampilla que necesitaba para que mismo en el INCAA después me

empezaran a saludar todos.

—¿Sentís que tenés que luchar con algún vicio que no quieras repetir?

—Acá lo que me pasó fue eso. Sentía que con las otras películas me estaba repitiendo con algo que ya conocía y acá trabajamos con actores, una historia más de dos tiempos, con diálogos y más drama. El resto de mis films es más de elementos, como un documental observacional, contemplativo. Esta es más artificial y eso es nuevo para mí, aunque siempre con la cosa que yo sé hacer, tampoco es *Avatar*, ni me interesa ni puedo. Creo que la película de a poquito va mutando, se va creando un enrarecimiento y es sin querer, sin hacerlo premeditadamente.

—En *Jauja*, como en el resto de tus films, hay una preocupación en la puesta en escena, con mucho trabajo de profundidad de campo, por ejemplo. ¿Cuán metódico sos en la composición de cuadros?

—Trabajo junto al fotógrafo. Yo suelo elegir dónde quiero filmar y él va

viendo por dónde viene la luz y qué lente conviene. Trato de organizar mucho la cuestión porque cada vez es más chiquita la pantalla.

—Y cada vez se le dan menos opciones al espectador en cuento a la elección de su mirada.

—Eso es algo que me interesa mucho. A mí me gusta que uno diga: "A ver, ¿dónde está este tipo?, ¿qué miro? Uy, se está moviendo la ramita." Me cuelgo con cualquier cosa, no me gusta marcar la mirada: hora de reírte, hora de mirar, todo eso ya me aburre. Para mí, la película tiene que ser algo lindo de ver. Hay obras muy narrativas que a veces ponés pausa y lo que ves no es lindo, el encuadre no es lindo. A mí gusta que sea lindo de ver, más allá de lo que se cuenta. No siento que haya mucho para contar. Creo que tiene que haber como un germen, pero no necesariamente tiene que estar marcado: "Ahora llora porque le pegaron", "ahora está pasando esto." No me interesa mucho contar ni me interesa mucho en términos de películas que me cuenten cosas. Me gusta ver yo mismo lo que pasa, pensarlo. Igual, los domingos hago zapping y veo otras películas que me cuentan cosas, pero no veo mucho cine en general. Vi mucho cuando estaba estudiando pero ahora voy al cine siete, ocho veces al año.

—¿Ya pensás en tu próxima película?

—Lo único que sé es que quiero filmar en Brasil, en el Amazonas, bah, en la selva, y un poco en Estados Unidos. Ya tengo una idea para relacionar ambos mundos. Así empiezo, aunque no sé cuándo va a pasar ni con quién. «



Imágenes de *Jauja* - Escenas de la nueva película de Lisandro Alonso, con Viggo Mortensen como protagonista.

Agenda

Para comunicarse con esta sección: espectaculos@tiempoargentino.com

TEATRO

VIER 21:00 **Como diosa blanca**
BANFIELD TEATRO ENSAMBLE
Obra de Daniel Dalmaroni. Una mujer que valora a su hombre porque la escucha, pero después se queda vacía y sola. El drama del amor.
Larrea 350, Lomas de Zamora. Entradas \$ 100.

VIER 21:00 **Visita**
LA CARBONERA
Equis llega misteriosamente a una casa que se le presenta extraña, ajena, pero familiar al mismo tiempo. En ella habitan Perla, Lali y Gaspar, una "familia" particular. Equis no sabe que está ahí para asesinarlos.
Balcarce 998. Entradas \$ 100.

VIER 21:00 **Y a otra cosa mariposa**
TALLER DEL ÁNGEL
Cuatro varones argentinos, desde los diez a los setenta años, interpretados por cuatro efervescentes mujeres. El ser masculino nos invade a medida que avanzamos en las vicisitudes de cuatro amigos que crecen en la Argentina de 1960 hasta nuestros días.
Mario Bravo 1239. Entradas \$ 100.

VIER 21:00 **La amante de Bertolt B**
EL MÉTODO KAIROS
La construcción de un amor entre las ruinas del odio, un amor entre una actriz vienesa desplazada por los horrores del nazismo y un funcionario de la policía política del partido comunista.
El Salvador 4530. Entrada \$ 100.

SÁB 21:00 **Saverio, el cruel**
TEATRO DEL ARTEFACTO
Sobre el texto de Roberto Arlt, Raúl Serrano dirige una obra

que trata sobre las ilusiones de un pobre y pequeño vendedor de manteca, que sospecha que le ha llegado su momento decisivo.
Sarandí 760. Entradas \$ 80.

MÚSICA

VIER 20:00 **Malú Malú**
TEATRO NACIONAL CERVANTES
El trío de voces integrado por Lucía Correa, Lucero Margulis y Marina Lijalad interpretará canciones del folklore latinoamericano, entre otros estilos. Las acompañan Pablo De Paoli en percusión y Mateo Margulis en guitarra.
Libertad 815. Entrada un alimento no perecedero.

VIER 21:30 **Alfredo Tape Rubín**
SALTA Y RESTO
El reconocido guitarrista, cantor y compositor se presenta junto a las guitarras de LHN Trío (Lacruz- Heler-Nikitoff) en este ciclo que tiene diferentes invitados cada viernes.
Salta 755. Entrada \$ 70.

VIER 21:30 **Liliana Vitale**
PISTA URBANA
La artista presenta su elogiada última producción *Al Día* con la que estuvo nominada a los premios Gardel. Como invitado estará Lito Vitale.
Chacabuco 874. Entradas \$ 120.

SÁB 21:00 **Concierto Salgán**
USINA DEL ARTE
La Orquesta de Tango de Buenos Aires presenta un concierto especial con el pianista, director y compositor César Salgán.
Agustín Caffarena 1. Entrada libre y gratuita.

SÁB 21:00 **Los Tipitos**
ND TEATRO
Luego de festejar su cumpleaños en La trastienda Club con una serie de shows conmemorando sus Martes Acústicos, Los Tipitos despiden el año en Capital.
Paraguay 918. Entradas desde \$ 120.

SÁB 21:45 **Tomás Lipán**
TEATRO CARELLA
El cantautor jujeño Tomás Lipán realizará la última presentación de su espectáculo *Trece Lunas*.
Bartolomé Mitre 970 1 piso. Entrada \$ 70.

SÁB 22:00 **2° Festival Porteño de Fado y Tango**
CLUB ATLÉTICO FERNÁNDEZ FIERRO
La última fecha del festival con Aina Fado, Patricia Slukich, Mariana Accinelli, Walter Hidalgo y Fadeiros.

MÚSICA

40 chacareras

Peteco Carabajal continúa celebrando sus 40 años con la música. Puntualmente a las 19 horas y hasta las 22, Peteco y su grupo, más algunos invitados, harán vibrar el gran patio del Konex con chacareras y canciones para que todos bailen en lo que será una verdadera fiesta al atardecer. El público puede llevar sus propias reposeras para sentarse. No se suspende por lluvia. Sábado a las 19 hs. en Ciudad Cultural Konex, Sarmiento 3131. Entradas en puerta. \$150.



Sánchez de Bustamante 764. Entradas gratuita.

SÁB Y DOM 21:30 **Jorge Rojas**
TEATRO GRAN REX
Se trata de una serie de conciertos íntimos, donde por primera vez Jorge Rojas canta junto a un ensamble de cuerdas compuesta por violines, violas, violonchelo y contrabajo, que le dan prestigio a un espectáculo donde sobresalen sus canciones más que los ritmos folklóricos.
Corrientes 851. Entradas desde \$ 200.

TELEVISIÓN

VIER 23:00 **Last Night**
SONY
Joanna y Michael parecen una

pareja perfecta: son jóvenes, profesionales y atractivos. Sin embargo, ella sospecha de su marido por infidelidad. Sin esperarlo, la mujer se encuentra con su primer gran amor y enfrentará un difícil dilema sentimental.

SAB 22:30 **Damas en guerra**
CINECANAL
Annie, una mujer soltera, es elegida para ser la dama de honor su mejor amiga, Lillian. Annie tiene que llevarla en un viaje salvaje camino al matrimonio. Al hacerlo, se enfrenta con sus propias faltas y descubre una nueva posibilidad para el amor.

DOM 20:00 **Homenaje a Roberto Fontanarrosa**
CANAL  
Un especial que muestra la vida y obra del recordado

escritor y dibujante rosarino Roberto Fontanarrosa al cumplirse 70 años de su nacimiento

DOM 20:30 **Lucky Ladies**
FOX LIFE
Fin de temporada. Seis mujeres atrevidas, fuertes, independientes, polémicas, que no se reprimen nada, nos dejarán entrar a un mundo donde nunca nadie tuvo acceso "La vida de las mujeres del Rock".

VARIEDADES

LUN MAR Y MIÉ 22:00 **Buenos Aires celebra Armenia**
BARRANCAS DE BELGRANO
Desde el mediodía se podrá degustar en los más de 25 gacebos que se dispondrán sobre toda la plaza con distintas propuestas culinarias armenias como sarm , chi keft , tabbul , basterm  y hammus. Con danzas típicas y puestos de gastronomía, artesanías, se realizará la presentacion de la Banda Sinfónica de Buenos Aires y el cierre a cargo de Lito Vitale y Juan Carlos Baglietto.
Entrada libre y gratuita.

DOM 12:00 **Esp a en Capital**
AV. DE MAYO Y BOLÍVAR
Desde las 11 hs habrá todo un día dedicado a las tradiciones, la cultura, los bailes, las artesanías y la gastronomía ibérica. Durante el evento se podrán disfrutar los platos t picos de las distintas regiones de Esp a como paella, fabada, callos, papas arrugadas, bocadillos de jamón crudo, empanada gallega, tortilla y mojos canarios además de las artesanías y productos autóctonos de Esp a.
Entrada libre y gratuita.

Teatro



Festival de Títeres para adultos

 ltimas funciones del ciclo. Entre los destacados, se encuentra *El Procedimiento*, versión libre de *El Proceso*, escrita por Franz Kafka. Este viernes a las 21 hs, en el teatro Celcit Moreno 431. Entradas: \$ 100.

CARTELERA CINE

CENTRO

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (lunes cerrado) Ent.: \$ 6 (est.: \$ 4; docentes y jub.: \$ 3)
Lucy: 13.30 y 20.20 hs. P/16.
Magia a la luz de la luna: 15.05 y 18.40 hs. P/13.
Polvo de estrellas: 16.45 y 21.55 hs. P/16.
Guardianes de la galaxia: 13.40 y 17.20 hs. P/13.
La esposa prometida: 15.45 y 21.45 hs. P/13.
Relatos salvajes: 19.35 hs. P/16.
Madres perfectas: 13.35 y 20.10 hs. P/18.
El último mago *(o "Bilembambudín")*: 15.30 y 18.45 hs. S/R.
Refugiado: 17 hs. P/13. C/R.
2/11 *(Día de los muertos)*: 22.05 hs. P/16.

BAMA *(Cine Arte)* Av. Pte Roque Saenz Peña 1150. Ent.: \$ 40 (Lu. a miérc.: \$ 30)
Welcome to New York: 11.50, 16.10 y 20.30 hs. P/16. C/R.
Jauja: 14.10, 18.30 y 22.40 hs. P/13.
Dos disparos: 12.20 y 22.30 hs.
Tango de una noche de verano: 14.20 y 19.20 hs.
7 Cajas: 16 hs. P/13.
Soy mucho mejor que vos: 17.50 y 20.50 hs.
Antes del frío invierno: 12.50, 15 y 19 hs. P/16.
Force Majeure *(la traición del instinto)*: 16.50, 21 y 22.50 hs. P/13.

C. C. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/9. Ent.: \$ 30 (Jub. y est.: \$ 20)
Violette. Hoy: 17 hs. (Sala II)
Planta madre. Hoy: 17.30 hs.
Esto lo estoy tocando mañana. Hoy: 19.30 hs. (Sala II)
Tango de una noche de verano. Hoy: 20 hs.
El ardor. Hoy: 21.30 hs. (Sala II)
Porco Rosso (Japón-1992) Dir.: Hayao Miyazaki. Cíclo Cultural de Culto. Hoy: 22 hs.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. ("Cine Argentino") Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4)
Sin patrón *(una revolución diferente)*: 11.40 y 19.40 hs. S/R.
Lo que queda de vida: 13.50 y 17.55 hs.
Jauja: 15.55 y 22.30 hs. P/13.
El triángulo rosa: 11.50 y 21.50 hs. S/R.
Tres D: 13.10 hs. P/13.
La Paz (En Buenos Aires) 14.50 hs. P/13.
Bienvenido León de Francia: 16.15 hs. P/13.
La mujer metralleta: 18.10 hs.
2/11 *(Día de los muertos)*: 23.10 hs. P/16.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
Jauja: 14.10, 18.20 y 20.20 hs. P/13.
Antes del frío invierno: 14, 16, 20.10 y 22.10 hs. P/16.
Welcome to New York: 16.10, 18 y 22.20 hs. P/16. C/R.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113 / 11-6999-1959
Relatos salvajes: 14.10,

17.40 y 20 hs. P/16.
Magia a la luz de la luna: 14, 16.20, 18.20 y 20.40 hs. P/13.
Pérdida: 15.40, 18 y 21.30 hs. P/16.
Caminando entre tumbas: 14 y 22.10 hs. P/16.
Torrente 5 *(Operación Eurovegas)*: 15.50, 19.40 y 22.20 hs. P/16.
Dos vidas: 16 y 20.10 hs. P/13.
La esposa prometida: 14.10, 18.10 y 22.10 hs. P/13.

PUERTO MADERO

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463.
Quiero matar a mi jefe 2: 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
Primicia mortal: 11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Jauja: 11.55, 14.20, 16.50, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Minúsculos *(El valle de las hormigas perdidas)*: 13.10 hs. (En castellano) S/R.
El libro de la vida: 15.20 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Los juegos del hambre *(Sinsajo)*: 17.30, 20.20 y 23 hs. (En castellano); 13, 14, 15.40, 16.40, 18.20, 19.20, 21 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 y 0.50 hs. (subtitulada) P/13.
Caminando entre tumbas: 22.50 hs. Vie. trasn. 1.20 hs. P/16.
Tonto y Retonto 2: 12.10, 14.40 y 17 hs. (sáb. 14.40 hs.: no hay función) En castellano; 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. trasn. 1.30 hs. (subtitulada) P/13.
Interstellar: 19.30 hs. P/13.
Queen *(Rock Montreal)* Dir.: Saul Swimmer. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R.
Grease, con John Travolta, Olivia Newton-John. Sáb. y dgo.: 15 hs. y trasn. 1 h.

PALERMO

CINEMARK. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
Quiero matar a mi jefe 2: 12, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Primicia mortal: 11.30, 14.10, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/16.
Jauja: 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Welcome to New York: 13, 18 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. P/16. C/R.
Los juegos del hambre *(Sinsajo)*: 11.40, 12.20, 13.20, 14.20, 15, 16.10, 17, 1.40, 19, 19.40, 20.20, 21.45, 22.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30, 1, y 1.40 hs. P/13.
Antes del frío invierno: 15.40 y 20.40 hs. P/16.
Caminando entre tumbas: 14.30 y 20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.50 hs. P/16.
Interstellar: 19.25 y 22.30 hs. P/13.
Los Boxtrolls: 12.50 hs. (En castellano) S/R.
El libro de la vida: 15 y 17.20 hs. (sáb. y dgo. 15 hs.: no hay función) En castellano. S/R.
Relatos salvajes: 11.50, 17.15 y 22.40 hs. Vie. trasn. 1.30 hs. P/16.
Tonto y Retonto 2: 12.10, 14.30, 17, 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Queen *(Rock Montreal)* Dir.: Saul Swimmer. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R.
Grease, con John Travolta, Olivia Newton-John. Sáb. y dgo.: 15 hs., miérc.: 19 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

ABASTO

HOYTS GENERAL CINEMA (Shopping Abasto) Av. Corrientes 3200. Tel: 0810-122-HOYTS (46987)
Caminando entre tumbas: 12, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
El libro de la vida: 15.50 hs. (3-D/En castellano); 13.30 hs. (En castellano) S/R.
Interstellar: 14, 17.40 y 21.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Jauja: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. P/13.
Línea de fuego: 12.30, 15, 17.30, 20.10 y 22.30 hs. Vie. trasn. 1.10 hs. P/16.
Minúsculos *(El valle de las hormigas perdidas)*: 13.10 y 15.30 hs. (En castellano) S/R.
Patrick: 17.50, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Primicia mortal: 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. P/16.
Quiero matar a mi jefe 2: 12.15, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
Los juegos del hambre *(Sinsajo)*: 13, 16, 18.50 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano); 13.40, 14.10, 16.30, 17.10, 18.10, 19.20, 20, 21, 22.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0, 1 y 1.40 hs. (subtitulada) P/13.
Tonto y Retonto 2: 12, 14.20, 17, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Queen *(Rock Montreal)* Dir.: Saul Swimmer. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. S/R.
Grease, con John Travolta, Olivia Newton-John. Sáb. y dgo.: 15 hs., miérc.: 19 hs. Sáb. trasn. 1 h.

Los juegos del hambre *(Sinsajo)*: 13, 16, 18.50 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano); 13.40, 14.10, 16.30, 17.10, 18.10, 19.20, 20, 21, 22.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0, 1 y 1.40 hs. (subtitulada) P/13.
Tonto y Retonto 2: 12, 14.20, 17, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Queen *(Rock Montreal)* Dir.: Saul Swimmer. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. S/R.
Grease, con John Travolta, Olivia Newton-John. Sáb. y dgo.: 15 hs., miérc.: 19 hs. Sáb. trasn. 1 h.

BELGRANO

CINEMA CITY GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232.
Antes del frío invierno: 12.05, 16.20 y 20.45 hs. P/16.
Jauja: 14.10, 18.30 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Magia a la luz de la luna: 12.10, 16.25 y 20.50 hs. P/13.
Relatos salvajes: 14.05, 18.35, 20.45 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.
Interstellar: 12, 19 y 22.20 hs. P/13.
Alexander *(y un día terrible, horrible, malo... ¡muy malo!)*: 15.20 y 17.10 hs. S/R.
Welcome to New York: 12, 16.25 y 20.55 hs. P/16. C/R.
Quiero matar a mi jefe 2: 14.15, 18.45 y 23.15 hs. P/16.
Caminando entre tumbas: 12.40, 15.10, 17.40 y 23.05 hs. P/16.
Primicia mortal: 12, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. (2-D) P/16.

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
Jauja: 12.10, 14.35 y 19.50 hs. P/13.
Primicia mortal: 17.10 y 22.20 hs. P/16.
Quiero matar a mi jefe 2: 12.20, 14.50, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Caminando entre tumbas: 22.35 hs. Vie. trasn. 1.10 hs. P/16.
Tonto y Retonto 2: 12, 14.30 y 17 hs. (En castellano); 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (subtitulada) P/13.
Interstellar: 19.15 hs. P/13.
Minúsculos *(El valle de las hormigas perdidas)*: 12.50, 15 y 17.20 hs. (sáb. y dgo. 15 hs.: no hay función) 2-D/

En castellano.
Los juegos del hambre *(Sinsajo)*: 13.30 y 16.20 hs. (2-D/En castellano); 11.50, 14.40, 17.25, 19.10, 20.05, 22 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 y 1.25 hs. (2-D/ subtitulada) P/13.
Queen *(Rock Montreal)* Dir.: Saul Swimmer. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R.
Grease, con John Travolta, Olivia Newton-John. Sáb. y dgo.: 15 hs., miérc.: 19 hs. Sáb. trasn. 1 h.

LINIERS

CINEMA PLAZA (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
Caminando entre tumbas: 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs. P/16. (subtitulada)
Interstellar: 13, 16, 19 y 22 hs. (En castellano) P/13.
Alexander *(y un día terrible, horrible, malo... ¡muy malo!)*: 13.10, 14.50, 16.30 y 18.10 hs. (En castellano) S/R.
Relatos salvajes: 19.50 y 22 hs. P/16.

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
Welcome to New York: 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs.

La esposa prometida



R

P/16. C/R.
Antes del frío invierno: 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. P/16.

SAAVEDRA

HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (Ser. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Caminando entre tumbas: 21.30 hs. Vie. trasn. 0.30 hs. P/16.
El último mago *(o "Bilembambudín")*: 12.50, 15, 17.10 y 19.10 hs. (En castellano) S/R.
Jauja: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.
Quiero matar a mi jefe 2: 12.10, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.
Los juegos del hambre *(Sinsajo)*: 12.30, 13, 14, 15.20, 16, 16.50, 18.10, 19, 19.45, 21, 22 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 y 1.30 hs. (En castellano) P/13.
Tonto y Retonto 2: 12.10, 14.40, 17.15, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Primicia mortal: 13.15, 16.15, 19.15 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/16. (Sala "Premium")
Los juegos del hambre *(Sinsajo)*: 12, 15, 16, 18.15 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/13. (Sala "Premium")
Queen *(Rock Montreal)* Dir.: Saul Swimmer. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.
Grease, con John Travolta, Olivia Newton-John. Sáb. y dgo.: 15 hs., miérc.: 19 hs. Sáb. trasn. 1 h.

BOULOGNE

CINEMARK (Soleil Factory).

Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
Quiero matar a mi jefe 2: 12.35, 15.10, 17.40, 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.
Primicia mortal: 18 y 22.40 hs. P/16.
El otro: 15.40 y 20.30 hs. P/13.
Los juegos del hambre *(Sinsajo)*: 12.05, 13.30, 14.45, 16.20, 17.25, 19.30, 20.25, 22 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 y 1.30 hs. (En castellano) P/13.
Minúsculos *(El valle de las hormigas perdidas)*: 13.20 hs. (En castellano)
Tonto y Retonto 2: 12.20, 15, 17, 17.50, 19.25, 20.25, 22 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 0.30 y 1.20 hs. (En castellano) P/13.
El libro de la vida: 12.40 y 14.50 hs. (En castellano) S/R.
Queen *(Rock Montreal)* Dir.: Saul Swimmer. Sáb. trasn. 1 h. S/R.

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA (Unicenter Shopping). Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Alexander *(y un día terrible, horrible, malo... ¡muy malo!)*: 12.10 y 14.10 hs. (En castellano) S/R.
Annabelle: 21.30 hs. Vie. trasn. 0.30 hs. P/16.
Caminando entre tumbas: 12.15, 14.45, 17.25, 20.10 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.
El libro de la vida: 17.30 hs. (3-D/En castellano); 12.45 hs. (En castellano) S/R.
El último mago *(o "Bilembambudín")*: 12, 14 y 16 hs. (En castellano) S/R.
Interstellar: 18.10 y 21.40 hs. P/13.
Jauja: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
Línea de fuego: 15, 19.45 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.
Minúsculos *(El valle de las hormigas perdidas)*: 13.10, 15.10, 17.20 y 19.20 hs. (En castellano) S/R.
Patrick: 13, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/16.
Primicia mortal: 12.10, 14.50, 17.30, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. P/16.
Quiero matar a mi jefe 2: 12.15, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
Los juegos del hambre *(Sinsajo)*: 12.40, 15.40 y 18.40 hs. (En castellano); 13.10, 14, 16.10, 16.30, 17, 19.10, 19.30, 20, 21.40, 22.20, 22.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40, 1.10 y 1.40 hs. (subtitulada) P/13.
Tonto y Retonto 2: 13.20, 16, 18.45 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.15 hs. P/13.
Los juegos del hambre *(Sinsajo)*: 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 21.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. P/13. (Sala «Premium»)
Queen *(Rock Montreal)* Dir.: Saul Swimmer. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. S/R.
Grease, con John Travolta, Olivia Newton-John. Sáb. y dgo.: 15 hs., miérc.: 19 hs. Sáb. trasn. 1 h.

TORTUGUITAS

CINEMARK. Aut. Panamericana. (Km 36,5) Tel.: 0800-222-2463.
Quiero matar a mi jefe 2: 12, 14.20, 16.40, 19.10 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.
Patrick: 13.30, 18.10 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Primicia mortal: 11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.20

hs. P/16.
Minúsculos *(El valle de las hormigas perdidas)*: 12.50 hs. (En castellano)
Los juegos del hambre *(Sinsajo)*: 12.10, 13.10, 14.50, 15.50, 17.30, 18.30, 20.10, 21.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.30 hs. (En castellano); 19.20 y 22.10 hs. Vie. trasn. 1 h. (subtitulada) P/13.
Tonto y Retonto 2: 12.20, 13, 14.40, 15.20, 17, 17.50, 19.40, 20.20, 22 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 y 1.20 hs. (En castellano) P/13.
El libro de la vida: 15 hs. (En castellano) S/R.
Annabelle: 15.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano) P/16.
Alexander *(y un día terrible, horrible, malo... ¡muy malo!)*: 17.20 hs. (En castellano) S/R.
Caminando entre tumbas: 20.30 hs. P/16.
Queen *(Rock Montreal)* Dir.: Saul Swimmer. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R.

MALVINAS ARG.

CINEMARK. Ruta 8 y 202. Tel.: 0800-222-2463.
Primicia mortal: 12.50, 16.10, 19 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/16.
Quiero matar a mi jefe 2: 11.50, 14.10, 16.50, 19.20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.
Línea de fuego: 18.20 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/16.
Patrick: 20 y 22.30 hs. P/16.
Los juegos del hambre *(Sinsajo)*: 12.30, 13.10, 13.50, 15.20, 16, 16.40, 18.10, 18.50, 19.30, 21, 21.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0, 0.30 y 1.10 hs. (En castellano) P/13.
Minúsculos *(El valle de las hormigas perdidas)*: 13.40 hs. (En castellano)
Annabelle: 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (En castellano) P/16.
El libro de la vida: 13, 15.30 y 17.50 hs. (En castellano) S/R.
Alexander *(y un día terrible, horrible, malo... ¡muy malo!)*: 15.50 y 18 hs. (En castellano) S/R.
Tonto y Retonto 2: 12, 13.30, 14.20, 16.20, 17, 19.10, 19.50, 22 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 y 1.20 hs. (En castellano) P/13.
Caminando entre tumbas: 20.10 hs. P/16.
Los Boxtrolls: 13.20 hs. (En castellano) S/R.
El otro: 15.40 y 20.40 hs. P/13.
Queen *(Rock Montreal)* Dir.: Saul Swimmer. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R.

SAN JUSTO

CINEMARK 6. Camino de Cintura y Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463.
Quiero matar a mi jefe 2: 12.30, 14.50, 17.10, 19.35 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) P/16.
Primicia mortal: 18.05 y 22.40 hs. P/16.
Eloto: 15.50 y 20.30 hs. P/13.
Los juegos del hambre *(Sinsajo)*: 11.30, 14.10, 16.40, 19.10 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. (En castellano); 12.10, 14.45, 17.20, 20 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (XD/En castellano) P/13.
Tonto y Retonto 2: 12.20, 13.30, 14.40, 15.40, 17, 18, 19.20, 20.20, 21.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 y 1 h. (En castellano) P/13.
El libro de la vida: 11.40 y 13.45 hs. (En castellano) S/R.
Queen *(Rock Montreal)* Dir.: Saul Swimmer. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R.

MORON

HOYTS GENERAL CINEMA (Plaza Oeste Shopping). Juan Manuel de Rosas 658. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Caminando entre tumbas: 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.
Minúsculos *(El valle de las hormigas perdidas)*: 12.40 hs. (En castellano)
Primicia mortal: 14.30, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. P/16.
Quiero matar a mi jefe 2: 12, 14.35, 17.10 y 19.45 hs. (En castellano); 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. (subtitulada) P/16.
Los juegos del hambre *(Sinsajo)*: 12.15, 13.15, 15.15, 16.15, 18.15, 19.15, 21 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 y 0.45 hs. (En castellano); 14, 15.50, 17, 19, 20, 21.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 y 1.30 hs. (subtitulada) P/13.
Tonto y Retonto 2: 12.20, 14.50, 17.20 y 19.50 hs. (En castellano); 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (subtitulada) P/13.
Queen *(Rock Montreal)* Dir.: Saul Swimmer. Vie. trasn. 1 h. S/R.
Grease, con John Travolta, Olivia Newton-John. Sáb. y dgo.: 15 hs., miérc.: 19 hs.

MORENO

HOYTS GENERAL CINEMA (Nine Shopping) Victoria y Aut. del Oeste. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
El libro de la vida: 14.20 hs. (En castellano) S/R.
El último mago *(o "Bilembambudín")*: 13.25, 15.30 y 17.30 hs. (En castellano) S/R.
Línea de fuego: 13, 15.20, 17.45, 20.05 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.
Minúsculos *(El valle de las hormigas perdidas)*: 1



Mix



Taylor Swift, en vivo el Día de Acción de Gracias

En la tradicional fecha de feriado estadounidense, la popular cantante se subió al desfile de Macys en Nueva York y cantó en vivo algunos hits y temas de su flamante álbum 1989.

Solicitan dadores de sangre para Cacho Castaña

El cantautor continúa internado en el Sanatorio de Los Arcos y su estado es "delicado". Graciela Borges difundió el pedido en las redes sociales.

Disco de Oro y Platino para Pablo Alborán

En pleno brindis de fin de año, la compañía Warner le entregó los premios al artista por las excelentes ventas en Chile y España. Posó con los directivos.

Camilo Sesto se presentó en vivo en el Luna Park

El legendario cantante pasó esta semana por la ciudad y demostró que está intacta su popularidad con el público de Buenos Aires. La Niña Loly asistió y cantó.

Picchio y Blum, ahora madrinas



Teatro

Con un pequeño acto de reinauguración, el Teatro Asturias volvió a abrir sus puertas, presentando un espectáculo de zarzuela y coplas españolas dirigido por Jorge Mazzini, dando apertura a la sala luego de su restauración. Se nombró a Ana María Picchio y Betiana Blum madrinas del mismo. La sala del Centro Asturiano de Buenos Aires, ubicada en Monserrat y rebautizada como Teatro Asturias, estuvo cerrada al público durante los últimos 30 años. Luego de su restauración, lograron conservar 350 butacas, el telón de terciopelo bordado y una enorme araña de 1927, fecha de su inauguración.

SOBREDOSIS DE TV



Esta noche, a las 21:30 horas se podrá ver en la pantalla de Film & Arts el final de la segunda temporada de *Rev*, la comedia aclamada por la audiencia británica que sigue las desventuras de un reverendo anglicano recién ascendido de una parroquia rural a una iglesia de los suburbios de Londres. Está protagonizada por el gran actor británico Tom Hollander.

» LA FRASE

“Creo que si tuviera 22 años yo también me hubiera enamorado de David Bisbal. Es muy seductor y tiene esa cosa andaluza que me enloquece.”

SUSANA GIMÉNEZ, cachonda.

» LA CIFRA

15 minutos

de duración tiene el video que subió a YouTube el famoso cantante del grupo de rock Creed, que explica a sus fans que está en bancarrota porque descubrió que durante años lo habían estafado y robado. Negó tener adicción a las drogas y al alcohol. Tiene 41 años.

“Nuestro público reincide y trae más gente”

JOSE TEIXIDO, GUITARRISTA Y DIRECTOR DE AMORES TANGOS.

—¿Cómo surgió editar un DVD?
—Teníamos muchas ganas de mostrar lo que pasa en los conciertos. Como dijo una amiga, es “la experiencia Amores Tangos”. Hablamos con el director Leo Mercado, dijo que sí, y nos embarcamos. Para La Trastienda tenemos preparada una gran fiesta con muchos

amigos invitados, todos los que participaron en la grabación, y se podrán ver algunas imágenes en la pantalla. También haremos algunos temas nuevos.
—¿Cómo es la propuesta de mostrar el lado “alegre” del tango?
—Se trata de que disfrutamos lo que estamos haciendo, desde la alegría. El tango tiene esa cosa de fiesta popular, familiar, el carnaval, y por ahí caminamos nosotros. Que a un show venga

una mamá con su hijo disfrazado de pirata, ¡nos encanta!
—En poco tiempo han tenido mucha repercusión en el público, ¿cómo lo explicás?
—Se está dando algo muy lindo en los shows de Amores, y tiene que ver con el ida y vuelta que hay abajo y arriba del escenario. Tal vez esa sea la razón. También tenemos un público hermoso, que reincide y trae más gente.
—¿Creés que el tango estaba

necesitando un “lavado de cara”?
—No lo sé. Creo que el tango lleva su curso (un curso movido) y va cambiando, a veces más rápido, otras más lento. Cada uno desde su lugar puede aportar, sumar, colaborar, y eso es lo lindo. Este presente del tango era impensable hace 20 años.

Amores Tangos presenta su DVD hoy a las 21 en La Trastienda, Balcarce 460. Entrada \$ 100.

4x4



Tiempo de **cocina**

28
11
14

Tiempo
ARGENTINO

C

» CAROZOS DE ESTACIÓN

En esta época del año aparecen los duraznos, las ciruelas y las cerezas. Aquí, receta de dulce de damascos frescos, para guardar.

pág. 3



» BRINDIS

Llegan las épocas de chocar las copas y celebrar el paso de 2014. El bartender Paulo Conforti presenta tragos clásicos con el espumante Prosecco.

pág. 4

www.tiempoargentino.com | suplemento de gastronomía | viernes 28 de noviembre de 2014

| tiempodecocina@tiempoargentino.com

A la parrilla

Recetas para sacar más provecho a las brasas: morrones y portobellos rellenos, choclos con manteca y papas aplastadas; guarniciones ideales para acompañar un exquisito matambre a la pizza. p.2



GENTILEZALA SERENISIMA

» SALIDAS

pág. 3

Hola Jacoba

Un restaurante judío abrió sus puertas en Palermo. Platos fusión de la cultura sefaradí y ashkenazí rinden tributo a la mano de las abuelas de la colectividad.

» BEBER

pág. 4

Trapiche, vinos oceánicos

La bodega presentó Mar&Pampa, los vinos que elabora en una estancia en Chapadmalal, nueva zona de la vitivinicultura argentina.

Delicias a la parrilla

6
recetas



» Emi Pechar | Chef y food stylist

Ideas para darle un touch gourmet a los fuegos del domingo: quesos gratinados y fundidos, un trocito de manteca y un mix de verduras para realzar los sabores de la carne argentina.

Los fuegos están de fiesta en estas épocas de encuentros con amigos y celebraciones de fin de año. Aquí, recetas para darle un touch gourmet a las carnes y guarniciones del asado: provoletas condimentadas, verduras grilladas con queso fundido, hongos rellenos, papas aplastadas y un sinfín de sabores que amalgaman bien con carne y buen vino. Ideas de La Serenísima, publicadas en el libro por sus 85 años de aniversario, elaboradas por la cocinera Emi Pechar.

Matambre a la pizza

DIFICULTAD: FÁCIL

PARA 4 | ●●●●●●

- 1 matambre
- 1 l de leche
- 1 l de caldo
- 1 cda de pimienta en grano
- 1 cda de sal gruesa

Para la cubierta
360 g de salsa pomarola
300 g de queso mozzarella

Para la salsa criolla
1 cebolla
1/2 morrón rojo
2 cda de perejil picado
Aceite c/n

» CÓMO SE HACE

- » Para tiernizar el matambre colóquelo en una cacerola junto con el caldo y la leche. Cocínelo durante 20 minutos hasta que rompa el hervor (si es muy grueso, cocinar unos minutos más). Una vez cocido, retire y reserve.
- » Esparza por encima la salsa pomarola y espolvoree el queso Mozzarella previamente rallado. Lleve a la parrilla hasta que el queso se funda bien.
- » Para la salsa criolla, pique la cebolla junto al morrón y mézclelos con el



Creatividad – Izq.: choclos, morrones y portobellos rellenos, papas aplastadas. Provoleta. Der.: matambre a la pizza.

perejil y el aceite. Reserve. Una vez fundido el queso, espolvoree con orégano y, si desea, esparza la salsa criolla por encima.

Papas aplastadas

DIFICULTAD: FÁCIL

PARA 4 | ●●●●●●

- 4 papas medianas con cáscara
- 100 g de manteca
- Hierbas
- Sal y pimienta

» CÓMO SE HACE

- » Coloque las papas enteras en una cacerola, cubra con agua fría y cocine hasta que estén tiernas. Retire y deje enfriar. Coloque sobre una tabla y aplástelas con la palma de la mano hasta que estén bien chatas.
- » Colocarlas sobre la parrilla y dórelas muy despacio. Una vez doradas, colóquelas una cucharada de

manteca. Una vez que esta se funda, retire de la parrilla y espolvoree con las hierbas picadas, sal y pimienta.

Choclo grillado con manteca

DIFICULTAD: FÁCIL

PARA 4 | ●●●●●●

- 4 choclos
- Aceite de oliva
- 100 g de manteca
- Hierbas frescas picadas
- Sal y pimienta

» CÓMO SE HACE

- » Retire la chala de los choclos, rocíelos con aceite de oliva, salpímelos y grille sobre la parrilla girándolos constantemente hasta que estén levemente dorados.
- » Aparte, en un bol mezcle la manteca blanda con sal, pimienta y hierbas frescas picadas (tomillo, perejil,

romero). Pincele los choclos con la preparación y sirva.

Morrones rellenos

DIFICULTAD: FÁCIL

PARA 4 | ●●●●●●

- 4 morrones rojos
- 4 huevos
- 1 cebolla morada
- 400 g de queso Mozzarella
- 100 g de queso Romano
- Perejil picado
- Sal y pimienta

» CÓMO SE HACE

- » Corte los morrones al medio en forma longitudinal, retire las semillas y cocine a la parrilla hasta que estén apenas tiernos. Coloque un huevo crudo en la base. Mezcle las cebollas cortadas en juliana (previamente salteadas en una cucharada de

aceite) con los quesos Mozzarella y Romano previamente rallados y el perejil. Salpímelos y rellene los morrones.

- » Lleve a la parrilla hasta que estén cocidos y sirva.

Portobellos rellenos

DIFICULTAD: FÁCIL

PARA 4 | ●●●●●●

- 8 hongos portobellos grandes
- 1 cebolla
- 100 g de panceta ahumada
- 20 g de manteca
- 150 g de queso en hebras
- 2 cda de perejil picado
- Sal y pimienta

» CÓMO SE HACE

- » Quite el tallo de los hongos y píquelos. Pique la cebolla y la panceta. Rehóguelas en una sartén con la manteca hasta que estén doradas. Mezcle con los tallos picados, el queso en hebras y el perejil.
- » Salpímelos y rellene el interior de los hongos. Lleve la parrilla hasta que los hongos estén blandos.

Provoleta

DIFICULTAD: FÁCIL

PARA 2 | ●●●●●●

- 150 g de queso Provolone
- 150 g de queso Reggiano
- Aceite de oliva
- Orégano
- AjÍ molido

» CÓMO SE HACE

- » Ralle ambos quesos y mézclelos. Rocíe la provoleta con unas gotas de aceite de oliva y coloque los quesos rallados.
- » Coloque sobre la parrilla y, una vez fundidos los quesos, espolvoree con orégano y ajÍ molido.◀

AGRADECIMIENTOS

La Serenísima. Libro por el 85° aniversario: *Desde 1929 compartiendo momentos en familia*

hasta \$ 100 | hasta \$ 200 | más \$ 200
●●●●●● ●●●●●● ●●●●●●

curiosidades

DESDE 1929. 85 años de histo-

ria. Con motivo de la celebración de su 85° aniversario, La Serenísima presentó el libro *Desde 1929 compartiendo momentos en familia*, una publicación que ofrece más de 150 recetas tradicionales y la historia de esta marca a lo largo del tiempo. El libro puede descargarse de manera gratuita en <www.laserenisima.com.ar/libro/Recetario.pdf> y fue desarrollado con el objetivo de crear un ejemplar útil para la cocina y coleccionable por sus interesantes historias,

1

que recuerdan el crecimiento de la compañía y la evolución de la lechería en nuestro país. Incluye las recetas más representativas de la cocina nacional, que involucren todos los productos: leche, manteca, crema, quesos, dulce de leche y más. Aquí no falta la picada con los quesos emblemáticos del país, los panqueques, las ensaladas, los gratinados y los dulces característicos. Casi 300 páginas en edición especial.



CÓMO ASAR VEGETALES. Cuidado con el calor. Hay varias reglas para cocinar vegetales a la parrilla. Lo primero es cuidar la temperatura del fuego, ya que una temperatura muy alta puede resultar en vegetales quemados, porque son más delicados que la carne. Un calor medio alto es bueno para casi la mayoría de los vegetales. ¿Cómo saber cuándo es correcta la temperatura? Cuando al colocar la mano a unos 5 cm del calor de la parrilla se puede soportar el calor durante 4 a 5 segundos. Para los vegetales más delicados



se debe de usar una temperatura media, donde hay que aguantar entre 6 y 7 segundos. Otra cosa muy importante es que la parrilla debe estar muy limpia, porque cualquier resto de comida que haya quedado de otros usos puede contaminar los vegetales con sabores malos. Para evitar que se peguen y se rompan al darlos vuelta, es mejor rociar la parrilla y los vegetales con aceite de oliva. El último tip: estar atentos, porque se cocinan rápido.

2

Cocina de herencia

Hola Jacoba rinde homenaje a los platos tradicionales de la cocina judía ashkenazi y sefaradí. Platos de la abuela hechos a base de cariño y memoria, que sorprenden a los más jóvenes y traen lindos recuerdos a los mayores. Varénikes, knishes, kepes, bohios y mucho más.

» Laura Litvin
laural@tiempoargentino.com

Es grande el desafío de Cynthia Helueni y su socia Andrea, quienes acaban de abrir las puertas de *Hola Jacoba*, un restaurante de cocina judía en pleno Palermo. No por la comida, que es muy rica, sino por motivos que detallaremos a continuación: probablemente el primer público que convoquen sea de la comunidad. ¿Y quién de la comunidad no recuerda los knishes o bohios de su abuela? Y como consecuencia, viene la receta. ¿Qué integrante de la comunidad judía, sobre todo si es mujer, no dirá que la masa de los varenikes de su mamá era más finita o más gruesa? Superar ese listón es una tarea tan compleja como abrir las aguas del mar Rojo. Pero las chicas se criaron comiendo estos platos y aprendiendo de sus propias abuelas (Matilde, Sarita, Cuque, Ana), quienes transmitieron como se debe: "Un puñadito de harina, un montoncito de papa, mucha cebolla saltada (se sabe, en la cocina judía la cebolla saltada nunca debe faltar) y salen airosas de la prueba. El resultado, tras contratar también un chef que vivió 22 años en Israel, es una carta sabrosa, que presenta platos ashkenazies (de los judíos del centro de Europa) y sefaradíes (del Medio Oriente) tradicionales, que convoca a la comunidad y a los curiosos que siempre quieren aprender sabores nuevos. "Mi sueño es que así como todos aprendimos a decir sashimi, nigui, wasabi o ceviche, todos aprendamos a decir knish, varénike, guefilte-fish", dice Cynthia Helueni.

EL LUGAR. Una esquina clásica de Palermo (Thames y Costa Rica) toda vidriada, aloja al restaurante. Predominan los colores blancos y pasteles



Tradiciones — Izquierda: picada con bohios, knishes, hummus, babaganoush, tabule, keppe. Derecha: el salón y unos varénikes.



de paredes, mesas y sillas, con toques azules, naranjas y violetas de cortinados, almohadones y lámparas de vidrio. Un salón en planta baja que alberga 45 cubiertos y una terraza colorida de 22. En los estantes y paredes, objetos de la cultura judía: candelabros, narguiles, la mano de Miriam (también conocida como la mano de Dios), algunas letras hebreas decoran un rincón (y Cynthia traduce: "Que venga la paz hacia nosotros y hacia el mundo"). Amplio y luminoso, confortable, suena música en hebreo, alegre y divertida.

LA HISTORIA. Andrea fue la primera que se acercó a la gastronomía, tuvo durante dos años un servicio de catering. Luego se sumó Cynthia, tras un viaje en el que coincidieron en Brasil y regresaron para abrir un restaurante. Pidieron asesoramiento gastronómico, armaron su brigada y aquí están, sirviendo los platos que corren por sus venas. "En la carta vas

a ver platos fusión sefaradí y ashkenazi, porque las dos somos mezcla, tenemos abuelos de una y otra comunidad, unos vienen de Siria, otros de Polonia", cuenta Cynthia. Le pusieron *Jacoba*, en femenino, para que tuviera recordación e identificación con la cultura judía.

LA COCINA. Dirigida por un chef que vivió 22 años en Israel, pero lo cierto es que algunas de las abuelas de las chicas van algunas veces por semana a controlar y supervisar que todo está saliendo bien. "Es que son los sabores de la infancia de todos nosotros, no nos podemos equivocar. Por suerte viene mucha gente grande y se van fascinados porque hace mucho que no comía varenikes, por ejemplo, y no bien llega el plato ya están recordando. Es muy lindo."

QUÉ COMER. Lo ideal es compartir las distintas picadas de la casa, que traen un *poupurrí* de platos clásicos

de ambas cocinas: Falafel party que viene con hummus, pasta de berenjenas, tabuleh, ensalada y papas *Jacoba* (\$ 220). Si a todo eso le agrega kipes, lajmayin, knishes, sambuzak y bohios (\$ 280), entonces le servirán una picada doble *Jacoba*. Y también hay una versión para 4 (\$ 520), ideal para una mesa concurrida.

Si prefiere pedir principales, el *pastami* casero con pepinitos y mostaza Dijon (\$ 90) o el *guefilte fish* (\$ 80) al horno (pan de pescados acompañado por jreín, zanahoria y pepino), es una delicia. También hay *farfalaj* con pollo (mini fideos tostados, \$ 75) Y otro clásico son los *varénikes* (pasta casera rellena de papa y cebolla con salsa de cebollas (\$ 75). Gracioso los nombres de las ensaladas (Rebeca, Jacoba, Raquel y Shmulik) y también hay sándwiches acordes, como Bagel, Shwarma y Chicken hummus. De postre, *backlava*, *strudel*, *leicaj* con pistachos (torta de miel) y *blintzes* de queso crema (panqueques). ¡Shalom!

Hora de brindis

Es tiempo de brindis con amigos, compañeros de oficina y familiares. Normalmente abrimos un espumante para la ocasión, pero hoy vamos a hablar de uno en particular, el Prosecco. Se trata de el vino espumante que se elabora exclusivamente en la región de Friuli-Venecia Julia y Véneto y que por su denominación de origen controlada (DOC) es característico de esta zona del norte de Italia. Se produce utilizando el método Charmat en el cual la segunda fermentación tiene lugar en tanques de acero inoxidable. Como tal, el Prosecco es un espumante de burbuja fina y persistente, de un delicado sabor, que se diferencia de los espumantes tradicionales por su fresco retrogusto seco, aunque afrutado. Como aperitivo el Prosecco es el espumante perfecto, pero a su vez puede ser un vino extraordinario para preparar cócteles. Aquí, las recetas del clásico Bellini (el trago originario del Harry's Bar en Venecia, que bebían grandes personajes de la historia contemporánea, como Orson Welles o Ernest Hemingway) y del Spritz, el trago de moda, ambos elaborados por el experto bartender Paulo Conforti, quien utilizó Prosecco Canevari el reconocido "espumante" italiano perteneciente a una de las más prestigiosas y reconocidas familias de Conegliano, Treviso.

Bellini

DIFICULTAD: FÁCIL

PARA 4 | ●●●●●●

- 1 durazno
- 1 botella de Prosecco

» CÓMO SE HACE

➤ Haga un puré con el durazno y divida la pulpa en cuatro copas de champagne. Rellene con Prosecco bien helado y sirva.



Spritz

DIFICULTAD: FÁCIL

PARA 4 | ●●●●●●

- 1 naranja
- 1/4 de Aperol
- 1 botella de Prosecco

» CÓMO SE HACE

➤ Corte la naranja en rodajas, coloque en un vaso largo y ancho.
➤ Eche un cuarto de Aperol al vaso y complete con Prosecco bien frío.»



Tiempo de frutas de carozo

Es época de duraznos, damascos, ciruelas y cerezas, las frutas reinas del verano. Aquí receta sencilla de mermelada de damascos frescos, para disfrutar todo el año.

Originarios de Asia, poseen alto contenido de minerales, por los que son beneficiosos para combatir la anemia, la tuberculosis, el asma, la bronquitis y la toxemia. Son ricos en vitamina A, por lo que ayudan en los trastornos de la piel. Contienen licopeno, sustancia que ayuda a prevenir el cáncer y a proteger el colesterol LDL de la oxidación, cosa que colabora con las enfermedades del corazón. Y además son riquísimos y están en su mejor momento.

Mermelada de damascos

DIFICULTAD: FÁCIL

PARA 1 frasco | ●●●●●●

- 1 kg de damascos
- 750 g de azúcar si la fruta está muy madura y dulce.
- 850 g de azúcar si la fruta está madura pero algo ácida.

» CÓMO SE HACE

➤ Pele los damascos, pártalos al medio

y reserve 10 carozos (son necesarios porque tienen pectina que es el gelificante natural que tiene la fruta y así le da más consistencia a la preparación). Pese y deje macerar 12 horas con el azúcar.

- Luego cocine a fuego medio con los 10 carozos, en una olla. Cuando empiece a hervir, espere 20 minutos y revuelva para que no se pegue.
- Retire y envase en caliente en frascos esterilizados. Reserve en la heladera. Una vez abiertos, consuma dentro del mes.»



Los vinos del mar

Trapiche lanzó *Mar&Pampa*, sus primeros vinos con influencia oceánica elaborados en Chapadmalal, una nueva zona vitivinícola de la Argentina.

» Laura Litvin
laural@tiempoargentino.com

El enólogo Daniel Pi y el ingeniero agrónomo Marcelo Belmonte, de Trapiche (Grupo Peñaflor), contagian entusiasmo mientras recorren los viñedos y explican las características de *Mar&Pampa*, los nuevos vinos con influencia oceánica de los que presentan su primera añada.

El hecho es toda una revolución para la industria vitivinícola argentina por varios motivos: si bien hay otros emprendimientos cerca del mar (en Viedma, por ejemplo), estos son los primeros vinos que cuentan con el prestigio y el peso de una bodega de gran envergadura como Trapiche. Además, se inaugura así una nueva zona vitivinícola en el Este del país, lo que enriquece la diversidad de vinos nacionales generando nuevas opciones para ofrecer a los mercados y por supuesto, para contarle al mundo que Argentina sigue innovando, que no se duerme en los laureles del Malbec y que aquí se producen otras cepas elegantes que pueden acompañar con gran calidad a la cepa emblema.

La presentación se realizó en la Estancia Santa Isabel, en Chapadmalal donde se encuentran los viñedos, con un evento que incluyó el recorrido por las viñas y una degustación de todas las variedades de *Mar&Pampa* con un maridaje de platos marinos a cargo de los chefs del restaurante SarasaNegro, de Mar del Plata. Allí, Pi y Belmonte presentaron sus variedades Sauvignon Blanc, Riesling, Gewürztraminer, Pinot Noir y Chardonnay y sus espumantes Extra Brut y Brut Rosé; y revelaron todos los secretos de este nuevo emprendimiento.

NUEVA ZONA VITIVINÍCOLA. La influencia del mar, las temperaturas frías, los vientos oceánicos y la humedad hacen que esta región de la Costa, a 38° de Latitud Sur, sea ideal para las variedades de ciclos cortos, como las que se mencionaron antes. En la Estancia Santa Isabel (km 544 de la Ruta Prov. N° 11, que une Mar del Plata con



GENTILEZA TRAPICHE



Oceánicos. Marcelo Belmonte y Daniel Pi presentaron los vinos de Mar&Pampa.

Miramar) hay en este momento plantadas 10 hectáreas y planifican extenderse a 15 más. Daniel Pi explica:

"Esperamos que estos vinos acompañen al pescado argentino, porque expresan su terroir." Daniel Pi

"Este emprendimiento cambia el foco y la visión del Oeste al Este en lo que tiene que ver con la producción de vinos argentinos. Acá todo es diferente a Mendoza: aunque no lo crean, desde el punto de vista climático este es el lugar más frío donde se cultiva uva en la Argentina. El otro factor además de las temperaturas, es la pluviometría: en otros lugares no hay la humedad que hay acá, que tenemos un régimen

de pluviometría importante. Por otro lado, por la localización de la estancia, si uno se mueve en línea recta 50 km al norte o al sur, estamos en el agua, es decir, estamos rodeados por el océano Atlántico. Es un clima muy variable, con lluvias importantes, por eso no regamos; hay bastante viento, el suelo es distinto. Fue todo un desafío para nosotros que venimos de Mendoza". Belmonte desarrolla: "Arrancamos en 2008, como un sueño. No sabíamos qué teníamos que hacer, ni qué variedades se podían cultivar, ni cuál era el potencial de la zona. Primero hicimos un relevamiento climatológico, comparamos los datos con distintas regiones vitivinícolas del mundo y descubrimos que esta zona es similar a Nueva Zelanda. Así plantamos los primeros viñedos orientados en la dirección del viento, igual que los molinos de la zona, para tener velocidades altas dentro del viñedo y tener mayor ventilación que garantiza la sanidad de la uva. Con el tema del suelo tuvimos que estudiar bastante; vimos que las partes altas de las lomas son más débiles por efecto de las lluvias y la antigua

labranza; y también descubrimos una capa de tosca a profundidades variables, característica de esta zona, y allí plantamos para que la raíz no pueda seguir profundizando y así controlar el crecimiento a la planta".

EL PROYECTO. "Esto surgió como una cosa experimental, hace 6 años atrás, lo soñamos en 2008, en 2009 plantamos y avanzamos sin saber qué podía pasar. Nunca nos imaginamos que íbamos a poder hacer vinos tranquilos, por eso plantamos principalmente Pinot Noir y Chardonnay, para hacer espumantes. Esta es la segunda vendimia, cosechamos 60 mil kilos, ahora vamos a extendernos a 15 ha más, la idea es producir 200 mil kilos de uva. El resultado son vinos diferentes, de bajo grado alcohólico y alta acidez. No tenemos mucha temperatura, entonces no tenemos gran graduación alcohólica y eso es una de las cosas que más valoramos del lugar, porque igual logramos un buen balance. Son vinos frescos e importantes en la boca, jóvenes. Y ahora en el mundo hay toda una onda de tratar de bajar el grado alcohólico, así que estamos contentos con el resultado", explica Daniel Pi.

PRESENTE Y FUTURO. "Mar del Plata es enorme, con un turismo que ha cambiado, ha mejorado mucho la gastronomía, es el puerto más importante del país, tenemos unos pescados increíbles; todo eso merece tener su vinos con personalidad, distintos, que sean representativos del terroir, que es lo que más nos interesa. Esperamos que *Mar&Pampa* sean los vinos que acompañen el pescado y también queremos tener impacto con el turismo: que esta bodega sea un atractivo más de la costa argentina."

Andrés Rosberg, presidente de la Asociación Argentina de Sommeliers, que también estuvo en la presentación, sintetiza: "Este emprendimiento aporta mucha visión de futuro, dinamismo, complejidad, matices que hasta ahora no teníamos. Si uno quiere tener una carta de vinos representativa de la Argentina, hoy tendrá que tener vinos de Chapadmalal." «

Buenas nuevas

HD Malbec Clásico 2012. Familia Durigutti presenta nueva añada. Esta línea de vinos orgánicos está compuesta por HD Malbec Clásico, HD Malbec Reserva y HD Malbec Gran Reserva; todos elaborados 100% con Malbec proveniente de Altamira, Valle de Uco. Hermanos Durigutti surge en 2012 con motivo de los 10 años de la bodega y como colorario a un intenso trabajo de Pablo y Héctor, donde cada uno aporta su estilo personal a los vinos. HD Clásico ya cosechó varios premios: 94 Puntos con James Suckling; 91 Puntos con Stephen Tanzer; 90 Puntos en la revista Wine Advocate.



Tinto, el preferido. Según últimos datos de CEIM. El tinto sigue siendo el preferido de los argentinos, según informa La Cámara de Empresas de Investigación Social y de Mercado (CEIM) que presentó datos surgidos de un estudio de una de sus empresas asociadas: Kantar WorldPanel. Según el informe en los últimos años se toma menos vino en Argentina, pero dicho vino es de mejor calidad. Otro dato presentado habla de que un 57% de los hogares locales consume vino y de ese 57%, el 75 elige tinto. El gasto promedio de vino por hogar argentino es de \$45 por mes, representado por dos compras (en esos treinta días) de 2, 1lts. cada una (4,2lts. al mes).

Finca María Cristina. En Brandsen: comida criolla y campo. Este es el único hotel de campo de la cadena Howard Johnson en la Argentina y el único del país con bandera internacional, que propone estadías diarias con pensión completa y actividades incluidas. El complejo tiene un restaurante de lujo que sirve paneras frescas, pollo al disco o al horno de leña, pastas rellenas, tablas de fiambres campestres, budín de pan, flan casero y tiramisú. Los fines de semana hay asado al asador. Placeres gauchos para disfrutar en familia. Más info en <www.fincamariacristina.com.ar>.



Espacio Sibarita

Rosell Boher presentó su espumante icono.

Rosell Boher, la prestigiosa bodega de elaboración de espumantes en el país, acaba de cumplir sus primeros 15 años y para celebrarlo lanzó con una gala de lujo en la Mansión del Four Seasons, un nuevo espumante de alta gama que vuelve a subir la vara del mercado. Se trata del Grand Cuvee Edición Limitada, un vintage 2008, compuesto por un 90% de Pinot Noir y un 10% de Chardonnay, elaborado con método Champenoise, que pasó un mínimo de 70 meses sobre borras finas y del que sólo se elab-

boraron 3800 botellas numeradas. Presenta un color amarillo dorado, con reflejos asalmonados, propios, del Pinot Noir, con espuma delicada y persistente. Ofrece aromas a pan tostado, coco, avellanas, miel y almendras, destacándose también los cítricos y frutos tropicales. Es pleno en boca, intenso y de buen cuerpo. El largo tiempo sobre borras incorpora notas de evolución como frutos maduros y tostados. Cada una de estas joyas se venderá sólo en vinotecas, en un estuche especialmente diseñado y a un

precio de \$850. Esta iniciativa continúa la línea trazada por Alejandro Martínez Rosell, enólogo de la bodega, y su equipo técnico, quienes trabajan motivados por la innovación y el perfeccionamiento para mantener incólume la calidad de sus productos. Más info en <rosellboher.com>.

