



JOSÉ SBATELLA DESMINTIÓ QUE HAYAN PRESCRIPTO LAS CAUSAS POR EVASIÓN IMPOSITIVA

También investigarán por lavado las cuentas de argentinos en Suiza

El titular de la Unidad de Información Financiera cuestionó el origen de los fondos depositados en las 4040 cuentas bancarias detectadas por la justicia francesa. "Esa masa de dinero no se puede legalizar a futuro", afirmó. Cristina explicó que los millones evadidos equivalen a 20 años de cobertura del calendario de vacunación. **pág. 4-5**

» SOCIEDAD **pág. 30-31**

FUNCIONAN CON ANDROID

Google presentó las aplicaciones top para celulares

En total son 68 y van desde la edición de selfies a noticias, música y gimnasia. La gran mayoría se descarga gratis.

» POLÍTICA **pág. 10**

CONSEJO DE LA MAGISTRATURA

Otro pedido de juicio político para el juez Bonadio

El secretario de Justicia, Julián Álvarez, se basará en el "mal desempeño" del magistrado en causas de corrupción de los '90.

» SOCIEDAD **pág. 32**

¿DE VÍCTIMA A VICTIMARIO?

Escándalo con el profesor que fue envenenado

Trascendieron unas antiguas acusaciones contra el docente por abuso sexual. "Esto parece *Las Brujas de Salem*", se defendió.

» CULTURA **pág. 38-39**

IGNACIO GUIDO CARLOTTO

"La decisión de ser músico aún me sorprende"

El músico, y nieto de Estela, habla del *Concierto del Encuentro*, donde tocó junto a una orquesta sinfónica.



MIÉ 3



En la UIA, Massa prometió derogar la Ley de Defensa del Consumidor y fue aplaudido por los empresarios **pág. 6-8**

El diputado también vaticinó que la Argentina podría tener "una lluvia de dólares" en 2016 para "levantar el cepo cambiario en 100 días". La UIA postergó la presentación judicial contra la ley. Débora Giorgi salió al cruce de Techint.

El Gráfico

A las 21:15, por la TV Pública

River va por media Copa en Colombia



Juega la primera final de la Sudamericana con el Atlético Nacional de Medellín. Habló Gallardo.

Entrevista a Pisculichi

"Ya tenemos una identidad de juego"

El volante analiza al plantel y evoca el triunfo ante Boca.



Paliza de Las Leonas a las inglesas

Las golearon 4-1 y clasificaron primeras en su grupo. Ahora deberán enfrentar a China en los cuartos de final del Champion Trophy, torneo que ya ganaron cinco veces.

Arte y revisionismo

» Lucía Álvarez

lalvarez@tiempoargentino.com



Un mural para la Generala

La efigie de Juana Azurduy, obra del muralista Carlos Terribili, partió ayer desde su atelier hacia el Instituto Nacional de Revisionismo Histórico Manuel Dorrego, donde mañana será inaugurada.

El taller de Carlos Terribili está en un atelier rodeado de verde. En una de sus paredes espera colgado, a punto de partir hacia el Instituto Nacional de Revisionismo Histórico Manuel Dorrego, su último mural, dedicado a Juana Azurduy. El artista la muestra desplomada sobre su caballo, con una furia incontenible. La imagen está inspirada en *Juana Azurduy, la Teniente Coronela*. El libro de Pacho O'Donnell narra una batalla y ahora el pintor de "los héroes negados" la recuerda. La "flor del Alto Perú" galopaba hacia el cruce con el abanderado español. Ella le clavó una lanza y él cayó, junto a la bandera de España que, en una maniobra habilidosa, ella tomó del piso y le entregó a Manuel Belgrano.

Terribili busca el ejemplar del libro en su cuarto, lo encuentra sobre un pilón destartado. Está debajo de la biografía de Hernán Benítez, el confesor de Evita.

"Este era amigo mío, pero nunca me contó nada de nada", dice Terribili, y agarra el siguiente libro, uno de Jorge Luis Borges. "También fue amigo mío, y también lo tengo dibujado, mirá ahí, abajo del teléfono."

Terribili es de las personas a las que sólo les basta una palabra para inspirarles una anécdota. Y es de esos artistas a los que "no se les pasó" nin-

"Necesitaba reivindicar a esta mina. Por todo lo que le hicieron", dice Terribili. Se inspiró en el libro de Pacho O'Donnell sobre Juana.



Artista - "El cuadro cumple una función íntima, dentro de un salón. Pero el mural tiene otro rol: agarra al público desprevenido", cuenta Terribili, que ya realizó 350 muestras.

gún personaje histórico relevante. Tiene 79 años y lleva realizadas 350 exposiciones en la Argentina, pero también en Perú, México, Venezuela, EE UU, Uruguay, Cuba y España.

Esas imágenes cubren toda la casa, envuelven a los visitantes. Hay retratos del Chacho Peñaloza, Felipe Vallese, Mariano Ferreyra, el Che Guevara, las Madres de Plaza de Mayo. Terribili piensa: ellas eran las únicas mujeres que había dibujado hasta ahora. Juana Azurduy es la segunda. "Estaba con esa idea acá", dice y se toca la garganta. Quiere decir "atragantado, en el buen sentido. Necesitaba reivindicar a esta mina. Por todo lo que le hicieron. Murió como una ciruja."

El artista decidió mostrarla en actitud irreverente. "A Bolívar siempre se lo ve en posición de estatua. Pero yo a ella la quise mostrar así,

como antiprócer." Quizá por eso, sin que medie ningún cálculo racional, la fuerza del mural se detuvo en la mano con la que recoge la bandera, a pesar de que su intención original era que eso lo expresara su rostro.

Dos representantes del instituto tocan el timbre: vienen a buscar el mural. Se inaugura mañana a las 19, en la sede de Rodríguez Peña 356, y quedará expuesto en el Salón de Conferencias, con entrada libre y gratuita. El mural de 1,80 x 1,20 metros no ingresa en la camioneta y los representantes atan la obra al techo, la cubren con plásticos y colchonetas.

Terribili no controla que vaya bien atado, ni le preocupa el cielo que amenaza con una tormenta. Lo único que pregunta es adónde lo van a colgar; quiere que mucha gente pueda verlo. Aunque suene inco-

recto en un artista, él lo dice llano: "Siempre priorizo la cantidad. No me importa que dure menos si lo ve más gente. Me gusta así, lo popular sobre

lo selecto." Le gusta así, aunque el mural termine herido por el aire y el tiempo. Por eso, dice, siempre evita enamorarse de sus obras.

SALE COLÓN, ENTRA JUANA

"Este es uno de los únicos lugares donde los vencidos cuelgan las fotos de los vencedores. No podemos reivindicar a próceres asesinos, y Colón mató a mucha más gente que Videla. Es lógico que se busque ese cambio. Es una forma de reaccionar con dignidad", dice Carlos Terribili sobre la discusión por el remplazo de la estatua de Cristóbal Colón por la de Juana

Azurduy, ascendida al grado de general, en 2009, detrás de la Casa Rosada. "Hay partidos, gobiernos, movimientos más conscientes y otros más cipayos", ríe el artista y sigue más serio: "Más allá de todo, este gobierno defendió la idea de lo sudamericano, lo latinoamericano, un sueño con el que varios de nuestros próceres no pudieron alcanzar."

Terribili realizó decenas de murales "externos", en la estación de Haedo, en la de Flores. "El cuadro cumple una función íntima, dentro de un salón. Pero el mural tiene otro rol: agarra al público desprevenido", dice, pero aclara que la exposición no basta, hace falta "un gancho". Se acuerda de otra anécdota. Terribili iba en un taxi, el taxista le preguntó por su profesión: "¿Vio el mural de Córdoba y Maipú? Ese es mío", contó. "¿Hay un mural ahí?", volvió a preguntar el taxista. "¡Qué hijo de puta!", ríe Terribili mientras la camioneta arranca y se pierde por el pasaje Amberes y él se dispone a volver a su taller para seguir con otra obra, *El artista y la modelo*, destinado a la Asociación Estímulo de Bellas Artes, donde estudió. Es su segunda obra para ese sitio. La primera de ellas quedó tapada por grafitis. «

Claves del día

EL ALA NEOLIBERAL DE LA UIA CALIENTA LA CONFERENCIA

» Mariano Beristain
EDITOR DE LA SECCIÓN ECONOMÍA



La presidenta Cristina Fernández de Kirchner estará presente hoy en el cierre de la 20ª conferencia de la Unión Industrial Argentina (UIA) en un clima llamativamente enrarecido por el ala neoliberal de la entidad. Al kirchnerismo se le pueden criticar infinidad de cosas, pero lo cierto es que más allá de la actual coyuntura delicada (particularmente del segmento automotriz), el sector fabril ha sido uno de los principales benefi-

ciarios de este proyecto económico. Elija el segmento que usted quiera. Por ejemplo, la industria juguetera, la del calzado o la metalmecánica e incluso la de los automóviles y muchas otras. En el 2002 se comercializaron en el país casi 97 mil autos mientras que el año pasado se patentaron en la Argentina 955.023 vehículos. Eran sectores virtualmente destruidos y desolados por la apertura irrestricta de las importaciones, por el derrumbe

de la actividad económica y del consumo interno, fenómeno que empezó a observarse con claridad en 1998 y se extendió hasta 2003. Sin embargo, este germen destructivo se inoculó mucho antes; con las privatizaciones, la desregulación irrestricta y la entrega del mercado local a las grandes multinacionales que imperaron en la década del '90 y que hoy quieren volver a un país que se rija por la soberanía de los grandes grupos económicos.

Es un error garrafal que un sector de los empresarios nacionales pierda de vista la historia reciente y compre el discurso de aquellos que promueven la no intervención del Estado para retornar al modelo restrictivo y concentrado que impulsan el grupo Techint, los grandes dueños de la tierra y las multinacionales que se refugian en el Foro de Convergencia Empresarial. Incluso José Ignacio de Mendiguren, un hombre vinculado al derechista

Frente Renovador de Sergio Massa, pero provisto de un gran olfato político, no adhirió al discurso rupturista y noventista del ejecutivo de Techint, Luis Betnaza. De Mendiguren y el ex ministro de Economía Miguel Peirano (también massista) entienden perfectamente que el regreso a las políticas menemistas puede significar un golpe letal para la industria argentina y para el futuro de las próximas generaciones.

PAPA: CRUZADA CONTRA LA TRATA



El Papa Francisco se reunió con altos exponentes de otras religiones –musulmanes, judíos, hindúes y budistas– así como de otras confesiones cristianas y rubricó una declaración con el objetivo de erradicar, "antes de 2020 y para siempre", la esclavitud moderna representada por la prostitución, el trabajo forzado y el tráfico de órganos, que Bergoglio calificó como crímenes de "lesa humanidad". El acto fue considerado histórico. Por Dolores Álvarez. p. 25

Instantánea



La primera de las tres subestaciones eléctricas móviles que serán destinadas a reforzar el suministro de electricidad en el área de provisión de Edesur en la CABA, llegó ayer a Ezeiza, desde Portugal, en una aeronave rusa Antonov. Fue recibida por el ministro de Planificación Federal, Julio De Vido. La subestación entrará en funcionamiento en diez días en el barrio porteño de Villa Santa Rita y también abastecerá a Villa General Mitre y Villa del Parque. La segunda -llegará en diez días- será destinada a los barrios de Liniers, Montecastro y Villa Luro, y que la tercera -arribará en 20 días- y será destinada a Balvanera. La que llegó ayer fue adquirida a la portuguesa EFACEC por unos 47 millones de pesos, con fondos financiados por el Fondo para Obras de Consolidación y Expansión de Distribución Eléctrica (FOCEDE). La firma lusa posee desde 2007 una fábrica de tableros eléctricos en Córdoba y emplea a más de 200 personas.

EL DÍA DE LA DISCAPACIDAD

El físico británico Stephen Hawking sufre la enfermedad neurodegenerativa ELA y se encuentra en silla de ruedas hace dos décadas. Anunció ayer, en la víspera del Día Internacional de la Discapacidad, que usa un nuevo software con el que puede comunicarse más rápido y fácilmente. La plataforma fue bautizada como ACAT (Herramientas de Asistencia Conscientes del Contexto) y se ba-

sa en un sensor infrarrojo en los anteojos del físico, que al mover la musculatura de su cara puede enviar órdenes a la computadora. Justamente, los canales Encuentro y Pakapaka ofrecerán hoy una programación especial, desde las 10, con la emisión de capítulos y documentales destacados con audiodescripción y subtítulos para garantizar el acceso a los contenidos. p.34

La contracara:
la escuela especial
Nº 17, con serios
problemas de
infraestructura.

DISCUSIÓN POR CHAT Y ASESINATO



Una conversación en las redes sociales fue subiendo de tono y derivó en insultos de ambos lados. Ariel Alejandro Land estaba furioso porque su ex cuñada, Marina Ontivero Flores, lo había criticado ante su hijo menor de edad. Discutieron por el chat de Facebook y Leonardo Esteban, el novio de ella, enfurecido, decidió vengarse, fue hasta la casa de Land y lo asesinó frente a su actual mujer de un tiro en la espalda. Por Enrique Quarleri. p. 40

MARIANO CIAFARDINI

"En un rapto de oportunismo descarado el PP empezó a insinuar su 'disposición' a conformar un gobierno de coalición con el PSOE, cuando todo ya se le está yendo de las manos. Su partenaire ha respondido con la misma cuota de oportunismo. 'No y no.'" p. 24

FEDERICO BERNAL

"Cuando hoy se inaugure la Central Térmica Vuelta de Obligado, será la 6ª termoeléctrica construida en la era K, aunque el conservadurismo y sus 'opinadores dominantes' mirarán para otro lado." p. 28-29

RODRIGO ÁLVAREZ

"Las aplicaciones (para Android) están elegidas por ser las mejores en lo que aportan o cómo están construidas. Pero el secreto es que todas tienen una 'usabilidad' definida. ¿Debo escribir un manual o se lo doy a un niño de 10 años y aprende a usarla?" p. 31

ARGENTINA

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com



TOMADA CRITICÓ AL MACRISMO

Al recorrer las obras que el Estado Nacional lleva adelante en la Villa 21-24, el ministro cuestionó al gobierno porteño por tener "como prioridad la propaganda por sobre las necesidades de la gente".



PYMES A FAVOR DE PROYECTO NACIONAL

Las pymes lanzaron el núcleo "Empresariado Nacional" para "defender las unidades productivas" y apoyar el modelo. Participaron Asociación Pyme, CGE, CGERA, CEEN, APYME y Fedecámaras.

Aseguran que los delitos vinculados a la evasión impositiva no prescribieron

Investigarán el lavado de activos en las cuentas de argentinos en Suiza

Lo afirmó el titular de la Unidad de Información Financiera, José Sbatella, quien apuntó al origen de los fondos que fueron a parar a las cuentas no declaradas. "Esa masa de dinero no se puede legalizar a futuro", explicó el funcionario.

» Genaro Grasso
ggrasso@tiempoargentino.com

El titular de la Unidad de Información Financiera (UIF), José Sbatella, anunció que se investigará a las 4040 cuentas en Suiza por delitos graves como el lavado de dinero y cuestionó los orígenes de dichos fondos. "Los delitos que están en el Código Penal ligados a generar masas de dinero son narcotráfico, tráfico de armas, trata de personas y estafas al Estado", detalló Sbatella. Además, en un comunicado de prensa, la UIF desmintió que las causas por evasión tributaria y fuga de capitales, que se encuentran actualmente en el Juzgado Penal Tributario N° 1 hayan prescripto.

Según el titular de la UIF, la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) denunció a los titulares de las cuentas en Suiza no registradas bajo "la figura de armadores de plataformas de evasión y fuga de capitales. Desde el punto de vista legal son los principales delitos implicados por lavado de dinero", dijo Sbatella, en declaraciones a las radios Nacional y 10. Estas personas poseían cuentas en Suiza que no habían declarado y que utilizaban para fugar divisas a través de una plataforma internacional de sociedades creadas en Estados Unidos, Uruguay y Panamá, entre otros países. En consecuencia, los datos que el arrepentido ex empleado del banco HSBC Hervé Falciani y la Dirección General de Finanzas Públicas de Francia entregaron al titular de AFIP, Ricardo Echegaray, permiten asumir que se realizaron operaciones para evadir el pago de impuestos. Según AFIP, la evasión impositiva asciende a poco más de 60 mil millones de pesos.

Sin embargo, para Sbatella es necesario indagar en el origen del dinero. "Esa evasión tiene una masa de dinero que generó y que está vigente y que no se puede legalizar a futuro", explicó el titular de la UIF. Por lo tanto, el elemento en cuestión es la masa de dinero generada y no el evasor o el acto de haber creado una cuenta en 2006. En consecuencia, los eventuales delitos realizados por los propietarios de las cuentas en



Nuevo ángulo - El titular de la UIF, José Sbatella, aseguró que "un caso de esta gravedad amerita que exista una comisión bicameral investigadora".

Suiza no prescriben, a pesar de que hayan transcurrido ocho años desde su realización.

Un dato de relevancia es que los titulares de las cuentas dis-

pusieron de varias oportunidades para normalizar su situación ante la AFIP. "Tuvieron oportunidades para blanquear esa situación, una en 2009 y otra vigente ahora (la

de exteriorización de activos extranjeros), con tasa 0 y una operatoria que es una de las más fáciles el mundo, que perdona el delito de evasión impositiva", sentenció

Sbatella. "Si no pueden justificar la evasión, quiere decir que no están en condiciones de presentarse y uno puede presuponer, y por eso van a venir investigacio-

EN ESTADOS UNIDOS TAMBIÉN APUNTAN CONTRA LA EVASIÓN

Las investigaciones estatales contra la planificación fiscal nociva por parte de particulares y empresas, siempre ayudados por especialistas, están a la orden del día. Ayer, la agencia de noticias Bloomberg informó sobre los vericuetos legales en los que se encuentra un banquero suizo, Stefan Buck, cabeza de banca privada de Frey & Co, una entidad de nicho de Suiza, que fue procesado en abril de 2013 bajo los cargos de

conspiración para ayudar a clientes a esconder vía activos offshore millones de dólares ante la Internal Revenue Service, la AFIP de EEUU. Buck, que vive en Suiza y reclama un juicio sin tener que pisar Nueva York, cuenta con la inmunidad que otorga su país, que se niega a extraditar a sus ciudadanos por delitos impositivos. Más allá de los avatars procesales vinculados al juicio, lo cierto es que

Buck, de 34 años, es uno de más de tres docenas de banqueros extranjeros, abogados y consultores acusados por fiscales de Estados Unidos que combaten la elusión fiscal vía la salida de activos de EEUU para registrarlos en paraísos fiscales o en países con menor contribución, lo que incluye la creación de cuentas en países con secreto bancario como Suiza y Luxemburgo, las que podrían

incluir activos no declarados y cuyo origen podría investigarse. Las investigaciones en Estados Unidos prosiguen. El mes pasado, el ex jefe global de gestión de activos de UBS, Raoul Weil, fue acusado por cargos de asociación ilícita para evadir. Pero los fiscales de EEUU han criticado la existencia de trabas legales en Suiza que impiden ir a fondo con las investigaciones.

TELAM

¿A CUÁNTO EQUIVALE LA EVASIÓN DE LAS CUENTAS SUIZAS?



nes, que han cometido otro tipo de delitos, porque no hay racionalidad económica en no haberse presentado", concluyó Sbatella, quien señaló que algunas de las posibles violaciones implicadas podrían ser el narcotráfico, tráfico de armas, de personas o estas al Estado.

Para el titular de la UIF, un caso de esta gravedad "amerita que haya una comisión bicameral para tratar de salir por arriba de un laberinto, porque las causas no tienen éxito", debido a que estas empresas y personas tienen "toda una ingeniería de abogados y estudios contables acostumbrados a



Cristina manifestó la importancia de que el Estado recupere el dinero evadido.

litigar porque se juegan a la prescripción de las causas".

En un comunicado posterior a las intervenciones radiales, la UIF señaló que "no se encuentra prescripta la acción administrativa de la AFIP para determinar los impuestos evadidos teniendo en cuenta que la prescripción del período fiscal del año 2006 opera a fines de 2014". Y agregó: "Los tipos penales denunciados por la AFIP previstos en la Ley Penal Tributaria, asociación ilícita y evasión agravada, prevén un plazo de prescripción de diez y nueve años, respectivamente". El texto oficial denunció que las versiones periodísticas "no llevan más que a crear confusión e introducir cuestiones que resultan ajenas a la investigación en marcha".

El caso se encuentra en el juzgado Penal Tributario N° 1 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, que dirige Javier López Biscayart, quien to-

avía no ha aceptado la causa luego que la magistrada María Verónica Straccia se excusara por motivos personales. La AFIP intentó entregar a López Biscayart los 3628 expedientes que incluyen las fichas de las 4040 cuentas en Suiza y los mecanismos de evasión, pero el juez rechazó, al menos por ahora, la documentación. Todavía queda pendiente la eventual denuncia de los organismos que investigan el lavado de activos, como la Procuraduría de Criminalidad Económica y el Lavado de Activos (Procelac) y la propia UIF.

A través de su cuenta en la red social Twitter, la presidenta Cristina Fernández manifestó la importancia de recuperar para las arcas del Estado los miles de millones evadidos. "Con los \$ 60 mil millones podrían adquirirse 120 mil ambulancias equipadas para terapia intensiva y otras 500 mil para el traslado de pacientes. Con el monto evadido a Suiza por un año se podrían garantizar las vacunas de chicos y adultos hasta el año 2034, asegurar 70 años de tratamientos para pacientes con VIH o podríamos construir 200 hospitales de 140 camas equipados con tecnología de última generación", explicó la mandataria. Cristina agregó que "sería posible financiar 120 mil trasplantes de médula ósea en hospitales como el Garrahan o el Néstor Kirchner, unas 300 mil cirugías cardíacas para corregir malformaciones congénitas en niños menores a cinco años, alcanzaría para la provisión de leche en polvo que distribuye el Ministerio de Salud a 18 provincias durante 50 años y podrían entregarse más de 226 millones de anteojos y más de 174 millones de prótesis odontológicas en poblaciones vulnerables del país".

De esta manera, la presidenta subrayó que la evasión agravada, la asociación ilícita y otro tipo de delitos impiden la realización de políticas sociales, de salud y de infraestructura en beneficio de la población más necesitada. «

A CONTRAMANO DE LA MAYORÍA DE LAS FUERZAS LEGISLATIVAS

El Frente Renovador no integrará la comisión

► Sergio Massa adelantó que no respaldará el dictamen para la creación del cuerpo. Objetivos y plazos de trabajo parlamentario.

» Felipe Yapur
fyapur@tiempoargentino.com

La mayoría de las fuerzas parlamentarias han expresado su apoyo a la creación de la comisión bicameral que investigará la denuncia de la AFIP sobre fuga de divisas a través del banco HSBC. Hasta ahora la única que se muestra contraria es el Frente Renovador que lidera Sergio Massa: sus representantes no respaldarán el dictamen que el Frente para la Victoria (FPV) buscará firmar hoy para que sea tratado el jueves en el recinto de la Cámara Baja.

Ayer, Massa habló por Radio Mitre y se diferenció de su colega Adrián Pérez. "Antes de discutir esa comisión sería bueno que discutamos el Código Procesal Penal (CPP). Si vamos a darles derecho a las víctimas que son parte o que deben ser parte del proceso porque si no terminamos siempre discutiendo cortinas de humo y no discutimos la cuestión de fondo", dijo el ex intendente de Tigre. El deseo del diputado está a punto de ser realidad porque si finalmente se hace presente en el recinto tendrá oportunidad de expresarse y votar el CPP y la creación de la comisión bicameral.

En la misma línea, Felipe Solá dejó trascender que poco le importa si hay o no comisión investigadora porque considera que "la AFIP tiene mucha más información que la que puedan conseguir los legisladores". Diferente fue la posición de Pérez quien dijo que "posiblemente la apoye". El diputado Pérez supo integrar el equipo que trabajó junto a Elisa Carrió en la Comisión Antilavado que fun-



Argumento - El ex intendente de Tigre pidió no discutir "cortinas de humo".

cionó en el año 2000.

La estrategia del FPV está definida. Roberto Feletti, como presidente de la comisión de Presupuesto, presentará el proyecto para la firma que será debatido el jueves. Si todo sale como planea el oficialismo el proyecto aprobado pasará al Senado que lo debatirá el 17 de diciembre. "Una vez promulgada la ley que crea la comisión, esta comenzará a trabajar de manera inmediata", afirmó Feletti a *Tiempo Argentino*.

La fecha probable de promulgación es el 18 de diciembre y los cinco senadores y cinco diputados que la integrarán tendrán 90 días para realizar su tarea. Enero es mes de receso en el Congreso pero ello no impedirá el trabajo de los legisladores ya que los presidentes de ambas cámaras tendrán que habilitar personal y oficinas para que la comisión realice la tarea. Los oficialistas descuentan que contarán con el respaldo del diputado Julián Domínguez y del vicepresidente Amado Boudou.

De acuerdo a la letra del proyecto, la comisión tiene como objetivo determinar "las modalidades de un esquema implementado para facilitar la apertura de cuentas bancarias en el extranjero" que realiza el HSBC y si en su administración se encubre "su existencia con la finalidad de promover la evasión de impuestos de dichos agentes y la salida de los capitales producidos por ese comportamiento". En ese marco los legisladores deberán identificar a los agentes económicos involucrados en estas maniobras de fuga de divisas y "delinear la posible existencia de un comportamiento sistémico en el seno del mercado bancario y financiero que opera en la Argentina". De confirmarse esto último, la comisión podrá impulsar una reforma en la ley de Entidades Financieras. La comisión podrá citar tanto a las autoridades del HSBC como así también a quienes figuren en el listado que confeccionó la AFIP pero no de carácter obligatorio ya que eso es facultad de la justicia. «

CRÍTICAS DE LOZANO

El diputado nacional Claudio Lozano (Unidad Popular) advirtió que no tiene en claro "por qué razón la justicia no se hace cargo" de la denuncia por evasión impositiva y asociación ilícita que la AFIP realizó contra el banco HSBC, desde donde se habría instigado la fuga de divisas no declaradas a cuentas bancarias en Ginebra.

De esta manera, Lozano se refirió a la causa en la que la primera jueza que entendía en el tema, María Verónica Straccia, se excusó de actuar "por razones personales", por lo cual



Pedido - Para que la Justicia actúe.

la Cámara sorteó la investigación que recayó en el juzgado del magistrado

Javier López Biscayart, que no aceptó todavía las pruebas.

"Resulta extraño que nos sorprendamos de este tema, ya que es un fenómeno histórico del país. El total de activos en el exterior supera los 17 mil millones de dólares", subrayó.

En las últimas horas, Lozano manifestó que su bloque acompañará la propuesta oficial de crear una comisión bicameral para investigar la salida ilegal de activos a cuentas de Suiza y la presunta evasión impositiva cometida por el banco HSBC.



El líder del Frente Renovador participó de la 20ª Conferencia Industrial

UIA: Massa prometió a los industriales derogar la ley Defensa del Consumidor

► Vaticinó un fuerte ingreso de capitales que permitirá "levantar el cepo en 100 días" y se llevó el aplauso empresario cuando calificó a la normativa de defensa de los consumidores como "uno de los abusos más importantes".

» Equipo de política
política@tiempoargentino.com

Ante un auditorio repleto de empresarios que participaron de la 20ª Conferencia Industrial de la UIA que se desarrolla en Pilar y en el marco de un panel titulado "Alternativas, dilemas y desafíos para la Argentina Productiva", el titular del Frente Renovador y precandidato presidencial, Sergio Massa, insistió ayer en que si llega a la Presidencia en 2015 impulsará la derogación de la Ley de Abastecimiento por considerarla "uno de los abusos más importantes en nombre de la legitimidad" y prometió "una lluvia de dólares" para 2016 y cosechó aplausos entre los industriales.

Massa, quien ayer cerró el ciclo de charlas de la jornada, llegó al Sheraton de Pilar acompañado por varios de los integrantes de su equipo económico, como Miguel Peirano, Martín Redrado, Aldo Pignatelli y Marco Lavagna. Amparado en la lógica del "consenso" con la que insisten varios dirigentes de la oposición, Massa prometió impulsar la construcción de "un gran acuerdo" mediante la conformación de un consejo económico social con participación tripartita del gobierno, los empresarios y los gremios. "No queremos que sea una mesa de monólogos. Buscamos metas claras y mensurables, para que cada parte ponga su responsabilidad y esfuerzo", definió aunque no explicó cómo haría un gobierno para articular intereses tan disímiles en esa mesa tripartita.

Durante su presentación, que duró unos 45 minutos, Massa vaticinó que "la Argentina puede tener una lluvia de dólares en 2016" y prometió que eso le permitirá "levantar el cepo (cambiario) en 100 días". "Lo harán los mismos que levantaron el



Consenso - El diputado dijo que impulsará "un gran acuerdo" económico y prometió una "lluvia de dólares" para 2016.

corralito y el corralón tras la caída de la convertibilidad", explicó, aunque evitó dar detalles de cómo se implementaría ni de dónde vendrá "la lluvia de dólares" en 2016.

El diputado también planteó que impulsará "un tipo de cambio real". "Necesitamos un mercado único libre de cambios, un Banco Central con autonomía y una Carta Orgánica como todos conocemos y valoramos", sostuvo y fustigó lo que llamó "un tipo de cambio fijo y caprichoso". "Eso terminó en un dólar oficial, otro tarjeta, un blue y uno de contado con liquidación que generó una moneda con más de un precio", aseguró.

Tras definirse como "un práctico", Massa afirmó que "el mayor problema de la Argentina en términos de déficit tiene que ver con la situación energética", por lo que entendió que el próximo presidente debe ser también ministro de Energía.

Ante una pregunta del público sobre el futuro de los subsidios vigentes, el precandidato priorizó

discutir la creación de una "cuenta ciudadana" que permita contar con "una herramienta de gestión para saber a qué ciudadano le estamos

Textual "Ilusiones"

El ministro de Interior y Transporte, Florencio Randazzo, cuestionó a Sergio Massa, a quien acusó de "poco serio" por decir que en caso de ser presidente eliminaría el Impuesto a las Ganancias. "Es un vendedor de ilusiones", dijo el funcionario.

dando y sacando". "Antes de hablar qué vamos a modificar, tenemos que hablar de a quién beneficiamos, cuál es nuestro público, cuáles nuestros costos, y de esa manera podremos dirigir los subsidios a quienes realmente lo necesitan", dijo.

Al abordar el tema de la disputa con los fondos buitres, Massa respondió de manera genérica y afirmó que el próximo gobierno debe avanzar "hacia un camino para una solución global". "Argentina necesita volver al mercado de capitales, no para financiar gasto público, sino para la recuperación de toda la infraestructura necesaria para un proceso de crecimiento", advirtió.

Finalmente, ante otra consulta sobre una eventual continuidad del presidente de YPF, Miguel Galuccio, prefirió evitar hablar de nombres. Sin embargo, defendió la gestión de la empresa: "Una petrolera con participación estatal ha sido un logro de la Argentina, para recuperar una nave insignia para cumplir con el autoabastecimiento". «

CRISTINA CERRARÁ LA CONFERENCIA

El segundo día de la Conferencia Industrial tiene previsto en su agenda una nutrida participación de políticos de los distintos espacios que pelearán fuerte en las elecciones del año próximo, aunque el plato fuerte será el cierre, con la presidenta Cristina Fernández, a partir de las 18.

El primer turno será para el radicalismo. Pasadas las 10 de la mañana, Julio Cobos y Ernesto Sanz serán los encargados de abrir el debate sobre la "agenda para el desarrollo industrial argentino". Los precandidatos presidenciales del Frente Amplio Unen de origen radical no serán los únicos opositores en exponer. Pasado el mediodía le tocará a Mauricio Macri. Según el cronograma previsto, además de hablar sobre "los desafíos de una Argentina productiva", el jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires responderá preguntas del público.

El kirchnerismo tendrá su mesa reforzada. Como ayer no pudo estar debido a un viaje a Brasil, el gobernador bonaerense Daniel Scioli compartiría el espacio con otros precandidatos presidenciales del Frente para la Victoria: Julián Domínguez, Florencio Randazzo, Agustín Rossi y Sergio Urribarri.

En el acto de cierre, además del titular de la Unión Industrial Argentina, Héctor Méndez, hablará la presidenta Cristina Fernández.



Asociate llamando al
0800.444.0453



Superintendencia de Servicios de Salud - Órgano de Control de Obras Sociales y Entidades de Medicina Prepaga 0800-222-SALUD (72583) www.sssalud.gov.ar
RNEMP N°: 1051 Bristol Medicine, Medicina por Médicos. Una empresa de Bristol Medicine SRL

» **Leandro Renou**
lrenou@tiempoargentino.com

LA PELEA POR LAS ACCIONES LEGALES CONTRA LAS LEYES DE DEFENSA DEL CONSUMIDOR

Judicialización: "negocio de abogados"

Los dardos están dirigidos a Daniel Funes de Rioja (COPAL), principal impulsor de las demandas.

Esto es un negocio de tres o cuatro abogados, por lo cual me parece correcto que esta presentación la defienda un abogado." La frase la disparó, hace varias semanas, Carlos Garrera, jefe de los industriales metalúrgicos de Santa Fe, en una de las reuniones del Comité Ejecutivo de la Unión Industrial Argentina (UIA). El dardo iba dirigido a Daniel Funes de Rioja, letrado y titular de la Cámara alimenticia Copal que se erigió como el mayor impulsor de la judicialización del paquete de leyes de Defensa del Consumidor y Abastecimiento. Garrera, representante de los metalúrgicos de ADIMRA en la mesa chica de UIA, puso en la discusión una posición que, sin ser mayoritaria, desató un frente interno en la entidad fabril. Tanto es así que la UIA, en el marco del Grupo de los Seis (construcción, la Bolsa, los bancos, el agro y el comercio), tenía pensado presentar ayer el escrito elaborado por el Estudio de Abogados Cassagne, pero el documento se paró por presiones internas. Por un lado, la cúpula de los industriales pidió que no coincidiera con la Conferencia Industrial Anual, que se celebra desde ayer en Pilar y que reunirá a la oposición política pero también al oficialismo, con la presidenta Cristina Fernández en el cierre. Por otro, hay cuadros que pidieron rever la composición de la

futura presentación. Y esperar al menos hasta el próximo viernes, para entrarla a última hora de la jornada judicial, y que del tema se empiece a debatir recién tres días después.

"Está por ahí, anda por ahí", respondió, sonriente y escapando de la cuestión el propio Funes de Rioja ante la consulta de *Tiempo* por la dilación en la presentación judicial. Y agregó que "hay que hacer algunas correcciones, algunos ajustes". Mientras Funes se perdía entre la muchedumbre en los pasillos del Hotel Sheraton Pilar,



"Se busca judicializar una norma que aún no se reglamentó", señaló uno de los industriales.

uno de sus colegas despotricaba en voz baja: "El problema acá es que estamos pidiendo que se derogue una ley que todavía ni se reglamentó", explicó respecto a las modificaciones que el Ejecutivo implementó —vía el Congreso— en las normas de Defen-



Encontrados - El metalúrgico Juan Carlos Lascorain y el abogado Daniel Funes de Rioja.

sa del Consumidor, la Competencia, Lealtad Comercio y Abastecimiento. Es que el caso es inédito, y los que se oponen a la judicialización denuncia negocios de abogados porque es improbable, incluso puertas adentro de UIA, que prospere una demanda de

inconstitucionalidad de una ley que no se ha puesto en práctica.

Como en la UIA las disputas se dirimen por tamaño de la corporación más que por muñeca política o cuestiones de voto, fueron pocos los que se animaron a hablar "on the record".

Uno de ellos fue el actual titular de ADIMRA, Gerardo Venutolo: "Disentimos en la posición respecto a la Ley de Abastecimiento, creemos que el Estado tiene que tener herramientas. Obviamente, siempre dentro de una lógica", explicó ayer a *Tiempo*. De forma más diplomática, menos visceral, Venutolo graficó la postura de su antecesor, Juan Carlos Lascorain. Este último fue uno de los que dejó en claro en distintas charlas que detrás del pedido de derogación estaban, sobre todo, las multinacionales y los remanentes de la Asociación Empresaria Argentina (AEA), entre ellos Arcor y el propio Techint. Además de las automotrices: el titular de la FIAT, Cristiano Ratazzi, volvió a pedir ayer la derogación. Muchos creen lo mismo, pero reconocen que es difícil torcerles la mano a esos sectores, incluso sabiendo que las modificaciones a la normativa actual son bastante más permisivas para los sectores corporativos, y más pro empresa.

Así, a río revuelto, Copal sacó pecho y jugó sus fichas. Algo lógico en una cámara minada de multinacionales que responden a casas matrices en el exterior y que no están interesadas en tener controles. «



www.autoahorro.com.ar

2014 Argentina

Llévate un 0km con un plan 0 problemas.

Tené tu Amarok con:

- Aire acondicionado • Frenos ABS Off Road • Doble airbag • Control electrónico de estabilidad ESP
- Control de tracción • Bloqueo electrónico de diferencial EDL • Llantas de aleación de 16"

Autoahorro
Tu Plan



FOTO NO CONTRACTUAL. PLAN DE AHORRO PREVIO POR GRUPO CERRADO APROBADO POR RESOLUCIONES NROS. 804/98 Y 788/04 DE LA INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA DE LA NACIÓN. ADJUDICA POR SORTEO O LICITACIÓN. PLAZO: 84 MESES. EN CUOTAS CALCULABLES SEGÚN PRECIO DEL AUTOMOTOR. LOS IMPORTES DE LA CUOTAS INCLUYEN ALÍCUOTA, CARGOS ADMINISTRATIVOS, SEGURO DE VIDA, DIFERIMIENTO Y RECUPERO DE ALÍCUOTA, IMPUESTOS Y DERECHO DE ADMISIÓN PRORRATEADO. NO INCLUYEN PATENTAMIENTO, PRENDA NI SEGURO DEL BIEN. AL RETIRAR EL VEHÍCULO SE ABONARÁN GASTOS DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LA RESOLUCIÓN NRO. 26/04 DE LA INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA. PARA MAYOR INFORMACIÓN INGRESE EN WWW.AUTOAHORRO.COM.AR. ADMINISTRA: VOLKSWAGEN S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS, AV. DE LAS INDUSTRIAS 3.101, 81610BKK, GENERAL PACHECO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

» **Leandro Renou**
lrenou@tiempoargentino.com

La ministra de Industria, Débora Giorgi, sorprendió ayer en la apertura de la Conferencia Industrial de la UIA en Pilar. Dejó de lado el típico rictus técnico de sus exposiciones y salió a cruzar sin eufemismos al representante de Techint en la entidad fabril, Luis Betnaza. "¿Más mercado y menos Estado? Voy a apelar a la memoria", afirmó y detalló que ese tipo de modelos condujeron a una retracción del 18% del Producto entre 1979 y 1982; del 15% entre el 83 y el 91; y del 27% entre 1992 y 2002". Así, la funcionaria mostró su "profundo desacuerdo" con Betnaza, que la semana pasada en el marco de una reunión del Foro de Convergencia Empresarial, habló de un mediano plazo en el cual, inexorablemente, el mercado le terminaría torciendo la mano al Estado.

"Cada vez los shocks eran más cortos, más intensos. No había medidas antidumping, sino que hablen los productores de pollos, chanchos, los del calzado", siguió la ministra, ante la atenta mirada del propio Betnaza, encargado de coordinar el panel siguiente, en el que expuso el titular de YPF, Miguel Galuccio. Con el clima enrarecido por semejante posición en rodeo ajeno, el referente de Techint aclaró, una vez concluida la charla de la funcionaria, que él no dijo lo que dijo. Lo hizo cuando Giorgi ya había abandonado el salón. "No quería perder la oportunidad de explicar mis razones", apuntó en declaraciones a este diario y agregó que "lo que yo dije es que hoy, en la sociedad actual, no está más ese debate de Estado o Mercado. Tengo exegetas que se equivocan". Minutos antes, frente al auditorio de la Conferencia, el empresario se entusiasmó en la desmentida y parafraseó al ex diplomático y canciller alemán Willy Brandt, quien hablaba de "tanto Estado como sea necesario y tanto mercado como sea posible".



La presidenta Cristina Fernández de Kirchner estará presente hoy en el cierre de la convención

En medio de una maraña de cifras sobre la actividad, con un período de comparación difícil de valorar hoy (el año 2008), Giorgi fue directa al mencionar que "la fuerza libre del mercado sólo beneficia al que en ese momento tiene más poder en el mercado". Asimismo, manifestó que "los mercados perfectos sólo existen en los libros". La posición de Betnaza había sido cuestionada incluso desde el riñón de la UIA. "En la Argentina conduce la política, se puede plantear, sugerir, pero no intentar imponer decisiones", aseveró el Vasco José Ignacio De Mendiguren en declaraciones a FM Palermo. Y agregó que "no se puede pensar e insistir con esa idea de que el Estado sólo debe

Le respondió a los dichos del ejecutivo de la multinacional Luis Betnaza

Giorgi vs Techint: "El mercado beneficia al que tiene más poder"

La ministra recordó que cuando predominó la teoría del derrame a la industria argentina le fue mal. Incluso, José de Mendiguren se desmarcó de la multi: "El Estado debe estar presente", dijo.



De punta - La ministra de Industria Débora Giorgi criticó con aspereza al ejecutivo del Grupo Techint, Luis Betnaza

dedicarse a la seguridad y porciones mínimas, podemos discutir el grado, pero el Estado debe estar presente en la economía, regulando intereses y armonizando a los distintos sectores". En la misma línea, el vice de la UIA y directivo de Celulosa Argentina, José Urtubey, se metió ayer en el debate y dijo a este diario que "en Latinoamérica, y Argentina no está ajena de esto, se necesita una fuerte

presencia del Estado, articulando ese poder con el resto de los actores. Pero ya no está en discusión el rol del Estado". Giorgi vinculó, en este marco, el rol estatal como guía de planificación y los resultados que eso generó en las ganancias y mejoras de la actividad en la industria. "Es extraño —señaló—, porque con un Estado presente, en 10 años duplicamos nuestra industria y fortalecimos nuestra economía, y

cuando no lo estuvo, las condiciones para los negocios desaparecieron, junto con parte de la riqueza de los argentinos". Ante el tradicional auditorio de empresarios reunidos en su Conferencia anual, Giorgi precisó que en la comparación de los primeros ocho meses de 2008 respecto a igual período de 2014 la industria argentina está casi 13% por encima, algo que ocurrió en el contexto de

un mundo complejo a pesar del cual se registró "un crecimiento histórico inédito". Previo a la participación de la ministra, el presidente de la Conferencia, Rubén Abete, consideró que la inversión privada "resulta clave en los próximos cinco años", pero aclaró que "una inversión de calidad cuesta amortizar, necesita tiempo de maduración, de ahí la relevancia de las políticas de Estado. Como sociedad debemos construir los puentes hacia el futuro, si no hay previsión no hay inversión". "Para los industriales son necesarias políticas que traspasen los gobiernos de turno, y es condición sine qua non para minimizar



"Con un Estado presente en 10 años duplicamos la industria", dijo Giorgi

incertidumbres y potenciar las fortalezas", dijo el empresario, que además es neurocirujano y titular de la Cámara de Laboratorios CILFA. En el panel de apertura debió estar el gobernador de la Provincia de Buenos Aires, Daniel Scioli, que por estar con actividades en Brasil, confirmó que asistirá a la Conferencia de hoy cuyo cierre estará a cargo de la presidenta Cristina Fernández de Kirchner. «

DEFINICIONES DEL PRESIDENTE DE YPF, MIGUEL GALUCCIO,

La caída del crudo no afectará a Vaca Muerta

» **L.R.**

El yacimiento Vaca Muerta no está bajo ningún tipo de riesgo", explicó ayer el titular de YPF, Miguel Galuccio, en el marco del derrumbe de los precios internacionales del petróleo. "Sería un error decir ahora que el proyecto no es económicamente viable", expresó en el marco de la Conferencia de la UIA. Y lo justificó por dos vías: primero, el Plan Quinquenal de YPF no se planificó con un barril de crudo a 100 dólares. Y luego, se refirió al comportamiento de la demanda mundial de hidrocarburos, sobre todo de las potencias emergentes. "Los fundamentos de la demanda



Pensar en el largo plazo - Miguel Galuccio, CEO de la petrolera YPF.

de petróleo no han cambiado, China e India, que son los motores del desarrollo, tienen los mismos objetivos", detalló. Y agregó que "la mejor forma de combatir el precio del petróleo es

ser más competitivos, eso nos libera de la presión del precio".

Por otra parte, aseguró que "asociar lo privado con lo público de manera virtuosa es lo que se logró con

YPF", y adelantó que "si se sigue por esta senda, se puede soñar con el autoabastecimiento en 10 o 15 años". En la misma línea, consideró que "para transformar las reservas en producción hay que invertir. Y soñar en el off shore, que puede ser el futuro después del no convencional".

Luego, en la ronda de preguntas del público, el jefe de la petrolera nacional aseguró: "Argentina en dos años está delante de todo el mundo en no convencional, salvo de Estados Unidos. Me tocó ver los proyectos de todos."

Por último, consultado sobre la composición de la matriz energética en los años que vienen, aseveró que "el Ford T argentino sigue siendo el convencional, podemos seguir rasgando la olla y sacando valor. El futuro es el no convencional, y lo de más largo plazo es el off shore".«

3 de Diciembre | Día del Médico

*Porque siempre hay alguien
que cuida de nosotros*



Siempre pensando en vos.
e-galeno.com.ar



GALENO

30
años

En el plenario del Consejo de la Magistratura

El oficialismo propone la suspensión y el juicio político para el juez Bonadio

► El viceministro de Justicia, Julián Álvarez, centrará los argumentos en el "mal desempeño" del magistrado en causas de corrupción de los '90. Las dificultades para sumar los votos de la acusación y los protagonistas de la defensa.

» Néstor Espósito
nesposito@tiempoargentino.com

El viceministro de Justicia y representante del gobierno en el Consejo de la Magistratura, Julián Álvarez, propondrá formalmente hoy la suspensión y el envío a juicio político del juez federal Claudio Bonadio. El plenario del Consejo está convocado para el inusual horario de las 7:30. Difícilmente comience a esa hora. Tan difícil, como que la postura del consejero Álvarez consiga los nueve votos necesarios para que hoy mismo Bonadio sea apartado provisoriamente del cargo y afronte el Jury de Enjuiciamiento en los próximos seis meses.

El proyecto de dictamen de Álvarez, de unas 35 páginas, reflota las causales de mal desempeño que el kirchnerismo le reprocha en dos causas de corrupción de los '90: Tandano y Curtiembres Yoma. En ambas, Bonadio está acusado de haber posibilitado, con su inacción y la laxitud de los tiempos procesales, la prescripción de episodios que significaron millonarias pérdidas en dólares para las arcas públicas.

En concreto, el dictamen le achaca a Bonadio "haber incurrido en excesivas e injustificadas demoras en la tramitación de la causa Nro. 1338/09 caratulada "Bofill, Alejandro Arturo



Debate - La reunión de hoy será la segunda con la nueva integración del cuerpo que preside la jueza Gabriela Vázquez.

Penal". Ambas son defraudaciones en perjuicio de la administración pública. Negocios turbios, ganancias privadas, quebrantos públicos. Perjuicios que soporta la sociedad toda.

En ese contexto, según Álvarez, el juez Bonadio generó "con su conducta morosa y negligente un grave perjuicio al Estado Nacional, y afectó la eficaz prestación del servicio de justicia". Al mismo tiempo, evidenció "un notorio desinterés en el cumplimiento adecuado de su función de magistrado".

Para que un dictamen acusatorio sea aprobado en el plenario es necesario el voto afirmativo de dos tercios de los presentes. El de hoy será el segundo plenario del Consejo con su nueva integración, de modo tal que se prevé que habrá asistencia perfecta. En ese escenario, el documento que presentará Álvarez necesita nueve votos. Y no los tiene.

La cuenta daba anoche seis, con la posibilidad de extenderse a siete. Los cuatro legisladores oficialistas (los senadores Ruperto Godoy y Pablo

González y los diputados Eduardo "Wado" De Pedro y Héctor Recalde), el representante de los académicos, Jorge Candis, y el propio Álvarez están convencidos de votar la suspensión de Bonadio. A ellos podría sumárseles la presidenta del Consejo, la jueza Gabriela Vázquez. El oficialismo se ilusionó en un momento con recibir el apoyo del bloque radical, integrado por los legisladores Ángel Rozas y Gustavo Valdés. O de los abogados Adriana Donato y Miguel Piedecasas. Ninguno de ellos se mostraba procli-

ve a apoyar la suspensión inmediata de Bonadio. Por lo menos, no ahora. "Todos saben que Bonadio no debe seguir siendo juez, pero los puede más el antikirchnerismo que hacer lo que tienen que hacer", dijeron a *Tiempo Argentino* voceros del ala K del Consejo.

Los votos que se descuentan en contra son los de los jueces Ricardo Recondo y Leónidas Moldes. Ellos también tienen una visión crítica de Bonadio, pero puertas adentro. En el Consejo asumirán corporativamente la defensa del juez. «

Decisión



Procesamiento

El juez Claudio Bonadio procesó a miembros del Servicio Penitenciario por la fuga del Hospital Militar de los represores Gustavo De Marchi y Jorge Olivera. Entre los procesados está el ex jefe de los Penitenciarios, Víctor Hortel, quien hizo la denuncia en 2013.

La acusación hace eje en los casos Tandano y Curtiembres Yoma. Ambos implicaron millonarias pérdidas en dólares para las arcas públicas.

y otros s/ infracción al art. 174 inc. 5 en función del artículo 173 inciso 7 del Código Penal" que motivaron la prescripción de la causa dispuesta por el Tribunal Oral en lo Criminal Federal Nro. 5, "por no haber producido actos procesales válidos durante prolongados lapsos en que la causa tramitó ante el juzgado a cargo del magistrado denunciado". La misma imputación se hizo extensiva a la causa 1379 "Yoma, Emir Fuad; Yoma, Alfredo Carim, Núñez, Miguel Angel, Romano, Elías Daniel y Crivello, Domingo s/ Inf. Art. 174 inciso 5 en función del artículo 172 del Código

LA FISCALÍA ANTILAVADO PRESENTÓ ARGUMENTOS CONTRA BONADIO ANTE LA CÁMARA FEDERAL

Avanza pedido para apartarlo de otra causa

» Gabriel Morini
gmorini@tiempoargentino.com.ar

La defensa oficial del fiscal antilavado Carlos Gonella presentó ayer ante la Cámara Federal los argumentos formales del pedido de apartamiento del juez Claudio Bonadio, en la causa donde lo imputó por investigar a una jueza por sus posibles nexos con el lavado de dinero producto del narcotráfico. La Sala II deberá decidir si avala la continuidad del magistrado pese a haber sido denunciado por temor de parcialidad y por bloquear el acceso de los abogados a la causa. El juez ya había ordenado un allanamiento a la Procuración General de la Nación en busca de una documentación que ya tenía en su poder que certificaba la realización de

un viaje previamente autorizado para que el titular de la Procelac fuera certificado como evaluador del GAFI para Latinoamérica.

Gustavo Kollmann -defensor oficial de Gonella y del fiscal penal económico Emilio Guerbero- ratificó los argumentos esgrimidos en el pedido de recusación que el juez Bonadio rechazó. Allí detalló los motivos por los que se pidió el apartamiento y sostuvo que no se le permitió ver la causa ni controlar la prueba. Bonadio les había pedido la indagatoria a ambos por los delitos de violación de los deberes de funcionario público, abuso de autoridad y violación de secretos, tras impulsar una denuncia de la jueza María Gabriela Lanz imputada en una causa en la que se intenta dilucidar si era testaferro de su pareja, el narcotraficante Valentín Temes Coto, condenado a 20 años de prisión.

Pero el 21 de noviembre pasado, Bonadio ordenó el allanamiento de las oficinas administrativas de la Procuración que conduce Alejandra Gils Carbó. Allí pidió el "secuestro" del expediente que había autorizado al fiscal antilavado a viajar a Colombia antes de que el magistrado decidiera

su segundo llamado a indagatoria. Pero esos mismos datos, incluyendo la autorización de la jefa de los fiscales con fecha previa al llamado y las constancias del seminario al que asistiría habían sido adjuntados al juez junto al pedido de prórroga que presentó su defensa oficial.

El operativo ordenado a la Policía por Bonadio además exigía que se requiriera el edificio de Avenida de Mayo 760, se retuviera a las personas sin salir del edificio mientras durara, y se preservara la "escena del crimen", según consta en el acta de allanamiento. El 31 de octubre Gils Carbó lo había autorizado a viajar y el comprobante de compra de sus pasajes databa del 5 de noviembre. Todo esto había sido adjuntado por el defensor cuando solicitó la prórroga, días antes de que el juez ordenara ingresar a las oficinas para obtener las mismas copias de esa documentación. «



Gonella - Denunció irregularidades.

En su día, queremos darle las gracias por cuidarnos siempre.

Martes

Miércoles

3

4

médico
😊

10

11

17


SWISS MEDICAL
G R O U P

FELIZ DÍA

3 de Diciembre - Día del Médico

www.swissmedical.com.ar

breves

NAHON Y CHODOS
EXPONDRÁN SOBRE EL
LITIGIO EN NUEVA YORK

» La embajadora de Argentina en los Estados Unidos, Cecilia Nahón, y el representante del país ante el FMI, Sergio Chodos, asistieron al evento del Grupo de la Deuda de los países latinoamericanos en el BID, para exponer el caso de la deuda externa argentina, su reestructuración, el litigio con los fondos buitres en Nueva York y sus implicaciones sistémicas para los países deudores.



Presencia - Sergio Chodos.

CALÓ, LOS BUITRES Y LOS
TRANSPORTISTAS

» "No nos podemos equivocar en otra elección como alguna vez lo hicimos los peronistas", dijo Antonio Caló, en una actividad de la Juventud Sindical en San Vicente. "Los fondos buitre están acá dentro. Así como defendemos este modelo y su continuidad, cuando tenemos que hacer alguna crítica o reclamo lo hacemos", agregó. En otro orden de cosas, tras el paro de tres horas del jueves pasado, los sindicatos del transporte se reunirán hoy en la Federación Marítima para definir la continuidad de los reclamos por Ganancias y por un plus salarial. No descartan una nueva huelga o movilización.

ADJUDICAN A TELEFÓNICA
BANDAS PARA EL SERVICIO
DE 4G

» En el marco de la licitación pública de espectro radioeléctrico de las frecuencias 4G, la Secom adjudicó ayer a Telefónica Móviles Argentina S.A. las bandas comprendidas entre las frecuencias 1710-1720 MHz y 2110-2120 MHz para el área nacional. La compañía, que explotará el servicio por medio de su marca Movistar, cuenta con diez días hábiles para cumplir con el pago de U\$S 209 millones, tras lo cual podrá comenzar con el despliegue de infraestructura. El 21 de noviembre se conoció la primera adjudicación, para la mexicana Claro (cuyo plazo para pagar vence el martes que viene). La segunda adjudicación, para Telecom Personal, se dio a conocer el último sábado 29.

HARD ROCK CAFÉ ABRE UN
LOCAL EN AEROPARQUE

» Hard Rock Café, con una inversión estimada de \$ 10 millones, abrió un nuevo local en el Aeroparque Metropolitano que cuenta con 400 m² de superficie, capacidad para 120 comensales y un menú adaptado a las necesidades del cliente. El restaurante como el Rock Shop se encuentran a la altura de las puertas 13 a 15 de embarque nacional. Es un Hard Rock único en el mundo ya que en algunos aeropuertos la marca sólo está con el Rock Shop, pero no con un restaurante; comentó Juan Manuel Díaz Arz, gerente del local en Aeroparque.

» Equipo de Economía
economia@tiempoargentino.com

En una elección con final abierto, la Federación Agraria Argentina (FAA) elegía anoche al sucesor de Eduardo Buzzi durante el Congreso Anual que comenzó por la mañana en la ciudad de Rosario. Al cierre de esta edición todavía se estaba haciendo el recuento de los votos y ninguna de las listas que participan de la compulsa se animaba a adelantar un resultado.

Al inaugurar la primera de las dos jornadas electorales, el presidente saliente de la FAA, Eduardo Buzzi, apeló a un discurso diplomático y conciliador al reconocer la existencia de "diferencias" internas dentro de la entidad, cuyos destinos conduce desde el año 2000, y que eso se debe por el carácter "plural" de la institución. "Tenemos diferencias y está bien, porque somos una entidad plural, con distintas formas de pensamiento, y es importante que discutamos desde la diferencia para poder hacer luego una síntesis", indicó Buzzi.

El dirigente se refirió así a la alianza opositora que se conformó para enfrentarlo en estas elecciones, y que lleva al ex diputado chaqueño Pablo Orsolini como candidato a presidente con el respaldo de agrupaciones internas opositoras, algunas de las cuales –como es el caso de los cuadros jóvenes de la "Francisco Netri"– pertenecían originalmente al núcleo buzzista. Por el contrario, el actual presidente propuso como continuidad de su sector a Omar Príncipe, representante de la línea "Azul y Blanca Chacareros Federados" y actual secretario gremial de la Federación.

Buzzi dio un discurso
de tono conciliador
para con sus
oponentes internos.

La elección comenzó cerca de las 19, con la participación de unos 470 delegados habilitados para sufragar. Todo ello bajo la atenta mirada de los representantes de la Dirección de Personas Jurídicas de la provincia de Santa Fe, organismo de control que había suspendido la elección prevista para el 26 de septiembre al avalar las denuncias efectuadas por la oposición respecto a la manipulación arbitraria del padrón electoral por parte de Buzzi. El sector de Orsolini acusó de fraude a Buzzi, a quien responsabilizó de dar de baja del padrón a 79 filiales no alineadas con el oficialismo, por lo que el Congreso se suspendió y, posteriormente, incorporó a 90 nuevas filiales.

En lo que fue su último discurso como titular de la FAA, Buzzi se despachó contra el gobierno nacional, al que calificó como "mentiroso" que "impone y no recibe a quienes piensan distinto". Y a pesar de haber estado al frente de la entidad durante 14 años, criticó a quienes "bajo el discurso épico lo que hacen es profundizar

MÁS DE 470 REPRESENTANTES INICIARON LA VOTACIÓN A LAS 19 DE AYER

Delegados elegían al
sucesor de Buzzi en
Federación Agraria

» Dos listas se presentaron en esta compulsa: la oficialista, con Omar Príncipe al frente, y la opositora, encabezada por Pablo Orsolini.



Rumbos - Eduardo Buzzi, titular de la FAA desde el año 2000, deja el cargo para incursionar en política de la mano del FR.

las contradicciones. Perpetuarse en el poder con un discurso progresista, mientras le otorgan la minería a multinacionales canadienses, el petróleo a Rockefeller, el comercio de granos y carnes a multinacionales."

Al igual que su par de Coninagro, Carlos Garetto, Buzzi es un sobreviviente de la conformación original de la Mesa de Enlace, construcción emergente de los días de enfrentamiento con el gobierno nacional por la 125. A diferencia de lo que fueron sus primeros años de gestión, desde el conflicto de 2008 Buzzi mantuvo una cerrada oposición hacia el gobierno, lo que se tradujo en una alianza con las otras

Aportes

Para agricultura

El ministro Casamiquela anunció aportes por \$ 178 millones para productores de Jujuy.

organizaciones agrupadas en la Mesa de Enlace: la Sociedad Rural, Coninagro y Confederaciones Rurales. De hecho, en distintas oportunidades evitó

ser recibido en el Ministerio de Agricultura sino era acompañado de las demás patronales agrarias e incluso apoyó los paros dispuestos por Hugo Moyano y Luis Barrionuevo.

Según anticipó el propio dirigente agropecuario, en los próximos días anunciará su candidatura a gobernador de la provincia de Santa Fe. Todo indica que lo haría por el Frente Renovador, si bien en los últimos días asomó la posibilidad de que lo haga en las filas del Partido Autonomista local. De cualquier forma, su futuro político estará sujeto a los resultados electorales en la Federación Agraria. «

EL MINISTERIO DE ECONOMÍA LO EVALÚA. BUSCAN MEJORAR PRODUCCIÓN LOCAL

Plan para vender más motos

» M.F.
miferreyra@tiempoargentino.com

Los concesionarios de motos nucleados en la Asociación Argentina de Motovehículos (Mottos) presentaron al gobierno un proyecto con el que buscarán revertir la situación de un mercado que en noviembre pasado experimentó una caída del 43,3% interanual y del 26,33% respecto de octubre 2014. El proyecto apunta a generar las condiciones para ven-

der 600 mil unidades el año próximo. Además, las concesionarias prometen un 90% de oferta de producción nacional, y reclaman U\$S 700 millones para regularizar relación con proveedores y para desarrollo del mercado. Finalmente, plantean una integración de piezas locales del 10% en pesos y del 10% en piezas. El secretario de Comercio, Augusto Costa, recibió el plan empresarial el jueves pasado en la cena anual de la cámara. El presidente de Mottos, Diego Dinitz, confió ayer a la prensa que, en coincidencia con la entidad privada, Costa aprovechó la cena para presen-

tar una proyección 2015 "exactamente igual a lo que estamos proponiendo nosotros", advirtió el empresario. Costa anticipó que el gobierno "va a autorizar el giro de divisas para llegar al objetivo" en 2015, agregó Dinitz. Según Economía, el funcionario se limitó a plantear la necesidad de "políticas diseñadas para potenciar la inversión, la demanda y el capital de trabajo generamos las condiciones para estimular el consumo y seguir en la línea del crecimiento de la industria nacional con inclusión social. Porque para crecer, primero hay que distribuir".«

EL OFICIALISMO CREE QUE PODRÍA TENER DICTAMEN FAVORABLE ESE MISMO DÍA

Comisión del Senado debatirá el pliego de Vanoli el martes próximo

» Felipe Yapur
fyapur@tiempoargentino.com

El pliego presentado por el Poder Ejecutivo en el que designa a Alejandro Vanoli como presidente del Banco Central de la República Argentina será tratado el próximo martes 9 de diciembre por la comisión de Acuerdos del Senado. El funcionario que ejerce la conducción de la entidad bajo la forma de "en comisión", participará de la reunión de los senadores, que son los que tienen que aprobar su designación.

El tratamiento del pliego de Vanoli se había postergado debido a una enfermedad que padece el presidente de la comisión de Acuerdos, Marcelo Guinle. Ante la necesidad de continuar con el tratamiento médico, Guinle solicitó una larga licencia, por lo que el bloque del Frente para la Victoria (FPV) decidió reemplazarlo. En tal sentido, la comisión designó a Rodolfo Urtubey (FPV-Salta) para que conduzca este cuerpo y así poder avanzar en los diferentes pliegos que están pendientes de tratamiento por el Senado. La decisión del oficialismo puede leerse como una maniobra para evitar que el radical Gerardo Morales conduzca esta estratégica comisión, ya que ocupa el cargo de vicepresidente.

Urtubey estrenó su presidencia ayer por la tarde y en una corta reunión se decidió convocar a Vanoli para el próximo martes. Ese día, en audiencia pública, los senadores evaluarán a Vanoli, quien deberá exponer sus lineamientos principales en cuanto a política monetaria y responder las consultas de los legisladores y las impugnaciones que ha recibido su propuesta. El FPV descarta que ese mismo día firmen el dictamen para que el pliego sea tratado en el recinto una semana más tarde.

Vanoli está al frente del BCRA desde el pasado dos de octubre luego de que su antecesor, Juan Carlos Fábrega, presentara su renuncia ante los cuestionamientos que recibió por parte de la presidenta Cristina Fernández ante deficiencias en el control a los bancos y a las operaciones cambiarias. Antes de este cargo, Vanoli estuvo al frente de la Comisión Nacional de Valores.

Hasta el momento sólo la Unión Cívica Radical adelantó cuál será su postura ante pliego remitido por el

Ejecutivo. El senador Ernesto Sanz (UCR-Mendoza) advirtió que su bloque no acompañará la aprobación del pliego porque considera que

Vanoli no reúne "las características para ser un presidente del Banco Central". Es más que probable que las otras bancadas de la oposición

imiten la posición radical en coincidencia con la costumbre de estos últimos años, en que la oposición prácticamente vota en bloque. <



A examen - Alejandro Vanoli.

ARGENTA ANSES

6034 8899 1234 5678

ANTONIO DIEGO RODRIGUEZ

15435826124

VIG 06/14 - 05/19

Presidencia de la Nación

SUMA MÁS

BENEFICIOS

Para jubilados y pensionados

IGUAZÚ

\$65⁹⁶

EN 48 CUOTAS

\$1.836⁷⁶ PRECIO FINAL

BARILOCHE

\$88⁵²

EN 48 CUOTAS

\$2.464⁵³ PRECIO FINAL

MENDOZA

\$66⁵⁰

EN 48 CUOTAS

\$1.851³⁶ PRECIO FINAL

www.argenta.anses.gob.ar

ANSES

Aerolíneas Argentinas

Presidencia de la Nación

SALIDAS DESDE BUENOS AIRES: VUELOS OPERADOS POR AEROLÍNEAS ARGENTINAS SA CUIT 30-64140555-4 BOUCHARD 547 8 ° P -CABA- Y AUSTRAL LINEAS AÉREAS CIELOS DEL SUR SA CUIT 33-61542026-9 BOUCHARD 547 8 ° P -CABA- PRECIO FINAL, INCLUYE IMPUESTOS Y TASAS DE EMBARQUE (EXCEPTO U\$H) LOS PASAJES NO PERMITEN DEVOLUCIÓN. EL PASAJE DEBERÁ EMITIRSE A LAS 48 HORAS DE EFECTUADA LA RESERVA. PRECIO POR PERSONA. EXPRESADO EN PESOS ARGENTINOS, PARA PASAJEROS ARGENTINOS O RESIDENTES. NO VÁLIDOS PARA FERIADOS. LA CUOTA ESTÁ ASOCIADA AL PRÉSTAMO OTORGADO POR ANSES-FGS Y SOLICITADO EN AEROLÍNEAS ARGENTINAS Y CARGADO EN EL SISTEMA E-DESCUENTOS DE ANSES. EL IMPORTE DEL PRODUCTO ABONADO SERÁ DEBITADO DE SU HABER MENSUAL EN LAS CUOTAS SELECCIONADAS. COT: 12 CUOTAS: 18,55%; 24 CUOTAS: 24,12%; 40 CUOTAS: 28,90%; 48 CUOTAS: 29,35%. TARIFAS DOMÉSTICAS: TARIFAS IDA Y VUELTA EXPRESADAS EN PESOS ARGENTINOS VÁLIDAS DESDE AEROPARQUE Y EZEIZA, EN VUELOS OPERADOS POR AEROLÍNEAS ARGENTINAS S.A. Y AUSTRAL LINEAS AÉREAS CIELOS DEL SUR S.A. EN CLASE TURISTA. LAS MISMAS DEBERÁN ADQUIRIRSE CON UNA ANTICIPACIÓN MAYOR A 10 DÍAS PREVIOS AL INICIO DEL VIAJE. VIGENCIA DE COMPRA: DEL 26/11/2014 AL 03/12/2014. PARA SER ADQUIRIDAS DENTRO DE LAS 24 HORAS DE CONFIRMADA LA RESERVA. CUPOS TOTALES PARA TODAS LAS RUTAS: 100 PLAZAS. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. ACREDITAN MILLAS PARA EL PROGRAMA AEROLÍNEAS PLUS. MENORES DE 12 AÑOS ABONAN EL 80% DE LA TARIFA DE ADULTOS. MENORES DE 2 AÑOS NO ABONAN PASAJE Y NO OCUPAN ASIENTO. NO PERMITEN ENDOSOS, REEMBOLSOS, NI CAMBIOS DE RUTA, CAMBIOS DE FECHA CON PENALIDAD DE ARS 150 POR PASAJERO. CANCELACIONES: SIN DEVOLUCIÓN. INCLUYEN IMPUESTOS Y TASAS. VENTA ANTICIPADA 10 DÍAS. ESTADÍA MÍNIMA DE 3 DÍAS O NOCHE DE DOMINGO. ESTADÍA MÁXIMA DE 14 DÍAS. INCLUYEN FEE DE EMISIÓN DE ARS 157 (USD 20, SUJETO A VARIACIONES DEL TIPO DE CAMBIO OFICIAL).

Arpenta

CNV levantó sanción

La CNV levantó ayer la suspensión de Arpenta, la que corrigió sus irregularidades.

Tablero político

ROSSI LANZÓ SU CANDIDATURA EN LA PLATA



El ministro de Defensa, Agustín Rossi, celebró que estén "todos" pensando "que el kirchnerismo va a ganar las elecciones" del año próximo, durante un acto en la Universidad de La Plata –del cual participó el ministro de Justicia y Derechos Humanos de la Nación y ex intendente local, Julio Alak– en el que reafirmó su lanzamiento como precandidato presidencial por el Frente para la Victoria. "Lo que se está debatiendo son candidatos, pero está más que claro que nuestra conductora es Cristina", agregó. Durante la jornada, el ex diputado nacional había entregado en la Universidad de La Plata actas de la dictadura, encontradas en el Edificio Cóndor de la Fuerza Aérea el año pasado.

DESESTIMAN LA SUSPENSIÓN DE BOUDOU

Con dictamen de mayoría, la Comisión de Asuntos Constitucionales del Senado, presidida por Marcelo Fuentes (FPV), desestimó los pedidos de licencia y suspensión al vicepresidente Amado Boudou como titular del cuerpo legislativo. "Quieren sustituir lo que no lograron con el juicio político", aseguró Rodolfo Urtubey sobre los pedidos de la oposición, que fueron debatidos durante más de dos horas. Bloques opositores habían presentado proyectos de resolución en contra de la permanencia del vice al frente de la Cámara Alta.



El mendocino recibió un apoyo más explícito del alfonsinismo para su precandidatura presidencial. A cambio, el ex vice convalidó la postulación de Miguel Basse a gobernador.

ACTO EN LA PLATA PARA POSICIONARSE EN LAS PASO NACIONALES Y BONAERENSES

Cobos y Alfonsín revalidaron su alianza en la interna de FAU



» Demián Verduga | PERIODISTA

La foto fue el mensaje. Julio Cobos visitó la ciudad de La Plata para recibir de modo explícito el respaldo a su precandidatura presidencial por parte de la UCR bonaerense, liderada por Ricardo Alfonsín. Y, al mismo tiempo, el ex vice brindó su apoyo a la postulación a gobernador de la provincia de Buenos Aires del diputado nacional (alfonsinista) Miguel Basse, que se lanzará de modo formal el próximo viernes.

El acto se realizó en el Comité La Plata y el mendocino estuvo flanqueado por Basse y por Alfonsín. Cobos –se sabe– es uno de los acérrimos opositores al posible acuerdo entre el Frente Amplio UNEN (FAU) y el PRO, de Mauricio Macri. Uno de los ejes del discurso con el que cerró el acto fue, justamente, plantear el relanzamiento del FAU, luego de que el debate, cuando no peleas, interno respecto de las alianzas haya bajado un poco su intensidad tras la renuncia de Elisa Carrió.

PROGRAMA. "El 18 de diciembre vamos a presentar la plataforma de gobierno de UNEN", destacó el ex vice, refiriéndose al acto que el frente realizará ese día para presentar qué haría se llegase al gobierno. "Hoy ya estamos en condiciones de irradiar algunos ejes de nuestra propuesta a



Cobos y Alfonsín coinciden en rechazar cualquier acuerdo de FAU con el PRO y el FR.

la dirigencia y a la ciudadanía. Esto, además, será el puntapié que nos permitirá lograr acuerdos de gobernabilidad con otros sectores."

Sobre la Primaria Abierta de la coalición panradical, el diputado nacional remarcó que "cada candidato

dará su propia impronta en un frente que va camino a la consolidación definitiva" y, en clara referencia a la renuncia de "Lilita", destacó: "Esto es así más allá de las decisiones particulares de algunos dirigentes. Este espacio suma y crecerá día a día, a partir del 18 (de diciembre)."

El ex vice les dedicó un párrafo a los sectores que agitan la posibilidad de un clima de tensión social hacia fin de año. Y tomó distancia. Lo hizo sin dejar de deslizar una crítica al gobierno nacional y anotarse en el reclamo por la reducción del Impuesto a las Ganancias de los trabajadores que más ganan.

Dijo: "Siempre los fines de año son complicados. Pero lo cierto es que la sociedad no quiere disturbios, quiere estar en paz y punto. Espero mucha armonía, más allá de las actuales condiciones económicas, donde los asalariados padecen un doble impuesto: la inflación y ganancias. Ojalá la macroeconomía mejore y todo comience a funcionar como corresponde el año entrante."

Finalmente, el precandidato le habló a la dirigencia radical y remarcó: "Vamos a llevar este espacio al gobierno. Por eso recorreremos el país con nuestras propuestas, escuchando a la gente, hablando con cada argentino cara a cara."

UN AVENTÓN DE CARA A 2015. El respaldo de la UCR bonaerense es clave para el futuro del ex vice en la primaria del FAU. Más allá del porcentaje de votos que haya sacado en las últimas elecciones, el caudal contante y sonante del frente panradical bonaerense, por el peso demográfico de la provincia, fue importante. Implicó el 25% del total de los sufragios que recogieron los frentes panradicales en todo el país. Por eso es que este apoyo tiene su peso específico central a la hora de las PASO, en las que el ex vice no sólo enfrentará a Hermes Binner sino al también precandidato radical Ernesto Sanz. «

SCIOLI SE REUNIÓ CON EL GOBERNADOR DE RÍO DE JANEIRO

El gobernador bonaerense, Daniel Scioli, visitó la ciudad brasileña de Río de Janeiro, en donde se reunió con su par local, Luiz Fernando Pezao, y destacó la "alianza estratégica" entre las presidentas de ambos países, Cristina Fernández y Dilma Rousseff, porque "abre oportunidades para las provincias, los Estados y los sectores productivos para llevar adelante algo que ha marcado en su gestión el gobernador Pezao, que es la asociación público y privada". En un comunicado, Scioli recordó

las acciones de "integración e intercambio" que permitieron la puesta en marcha de la primera Unidad de Pronto Atención (UPA), inspirada en la experiencia carioca. "Esto ha tenido un gran impacto, ya son ocho las unidades inauguradas y el año próximo tenemos previsto inaugurar siete más", explicó el argentino.

El precandidato presidencial se reunió con Pezao en el palacio de Guanabara. Además, recorrió el Banco de Desarrollo de Brasil (BNDES).



El alcalde porteño Mauricio Macri participó ayer de un almuerzo con el líder de la CGT Azul y Blanca, Luis Barrionuevo y otros jefes gremiales. El jefe de gobierno de la Ciudad aseguró al auditorio que en caso de ser elegido presidente en octubre próximo, va a "terminar con el impuesto al salario", en referencia al impuesto a la ganancia que rechazan las centrales sindicales.

"Hay que volver a la cultura del trabajo, acabar con la inflación que destruye el salario y terminar con los subsidios", manifestó Macri en el Círculo Italiano, mientras participaba de un almuerzo de fin de año organizado por la Subsecretaría de Trabajo, Industria y Comercio que conduce Ezequiel Sabor. El alcalde porteño estuvo acompañado por el su jefe de gabinete Horacio Rodríguez Larreta, además de 70 gremialistas entre los que se encontraban las azafatas, los remiseros y los obreros del tabaco y del fósforo.

"Nosotros hablamos con todos", fue la irónica respuesta que llegó desde el PRO para explicar la foto de Macri junto a Luis Barrionuevo, sindicalista que hasta hace pocos meses trabajaba por la candidatura del ex intendente tigrense Sergio Massa. El secretario general de los Gastronómicos se habría corrido del armado del diputado hace algunos meses.

NUEVAS FOTOS EN PUERTA. El PRO continúa en la búsqueda de acuerdos que le permitan apuntalar la candidatura presidencial de su líder Mauricio Macri. La vicejefa de gobierno María Eugenia Vidal pasó ayer por el Chaco y se reunió con Aída Ayala, la intendenta radical de Resistencia y con la de Riachuelo

EL JEFE DE GOBIERNO PROMETIÓ TERMINAR CON "EL IMPUESTO AL SALARIO"

Macri y Barrionuevo, contra Ganancias

El alcalde pidió volver a "la cultura del trabajo" durante un almuerzo que compartió con el gastronómico y otros dirigentes gremiales.



Brindis - "Hay que terminar con el impuesto al salario", dijo el precandidato.

(Corrientes). Mañana la ex ministra de Desarrollo Social de la Ciudad participará del lanzamiento del postulante macrista para Florencio Varela.

Su jefe político, en tanto, recorrerá el viernes próximo los 1150

kilómetros que separan la Ciudad de la capital neuquina para apoyar la postulación a intendente de Marcelo Bermúdez, actual jefe de gabinete de Horacio "Pechi" Quiroga. "Después de las fotos con Gerardo Morales y (José) Cano, Massa no tiene nada

más cerrado", aseguraron en el PRO. Los radicales eran una de las apuestas del macrismo, pero después de la imagen con el líder el Frente Renovador todo estalló en 1000 pedazos. El caso del "Pechi" en Neuquén es aún una incógnita. El intendente local era otra de las apuestas del partido amarillo, pero a diferencia de los legisladores de Jujuy y Tucumán -qué también se tomaron una instantánea con el alcalde-, el lazo



Ya lejos de Massa, el líder de la CGT Azul y Blanca se acercó al líder del PRO.

aún no está roto. "Hay que ir llevándolo de a poco el tema de Neuquén", explicaron en el macrismo, adonde creen que la decisión de Quiroga de aliarse con el PRO o con el Frente Renovador se va a "estirar" hasta último momento. <

Duras críticas al PRO

Pérez irá por Vicente López

Con duras críticas a la gestión de Jorge Macri, el diputado "renovador" Adrián Pérez ratificó que competirá por la intendencia de Vicente López en las elecciones del año próximo para desbancar de ese distrito al PRO. "Su gestión no dio respuestas a los vecinos", lanzó el ex "lilito" para justificar sus ganas de abandonar las tareas legislativas y hacerse de un enclave territorial en la provincia.

Vicente López "es un distrito con muchos recursos y la prestación de servicios de seguridad, de salud no es buena. (La de Macri) no es una buena gestión. Creemos que se pueden hacer las cosas mucho mejor de lo que se están haciendo", disparó el diputado.

Pérez calificó de "aletargada" a la administración macrista de ese distrito. Además no dudó en pegarle con un tema caro a la sociedad según los sondeos de opinión. Dijo: "Hoy, en Vicente López, se ha incrementado el delito y el delito es violento".

En este marco, Pérez sostuvo que si bien la gestión de Macri, que es primo del jefe de Gobierno porteño, "intentó seguir alguna de las cuestiones que intentaron implementar en el municipio de Tigre, aquí se hizo con un nivel de deficiencia muy alto". <

Más de 500 productos venezolanos con calidad de exportación

x> venezuelaexporta

Una experiencia inmersiva con el aroma del café, el sabor del chocolate y la alegría del ron venezolano

- > Exposición de productos venezolanos
- > Encuentro entre exportadores venezolanos e importadores argentinos
- > Foro empresarial
- > Degustación de café, chocolate y ron

03 al 05 de diciembre 2014 | 11:00 a 22:00 hrs

Sheraton Buenos Aires & Convention Center, San Martín 1225 C1104AKC, Buenos Aires.

ALIMENTOS AUTOMOTOR BEBIDAS TECNOLOGÍA CONSTRUCCIÓN COSMÉTICOS EMPAQUES MANUFACTURA

Bancoex

Gobierno Bolivariano de Venezuela

Juventud

UN COMITÉ DE CRISIS DE LA JUSTICIA BONAERENSE ACTUARÁ "CON CELERIDAD" ANTE EVENTUALES EPISODIOS DE VIOLENCIA

Nuevas medidas para prevenir saqueos

Según Rodríguez, ministra de Seguridad, habrá más "abordaje territorial". Scioli describió las acciones provinciales.

» Jorgelina Naveiro
jnaveiro@tiempoargentino.com

Avanzan a paso firme diversos planes oficiales para contener eventuales conflictos sociales hacia fin de este mes. Mientras que Nación prepara a las fuerzas federales para reforzar la seguridad en todo el territorio, la justicia de la provincia de Buenos Aires resolvió la conformación de un comité de crisis para actuar con rapidez si llegaran a producirse saqueos, revueltas y otra clase de delitos. Tanto desde la administración central como desde La Plata dejaron en claro que se tratan de medidas preventivas. La ministra de Seguridad de la Nación, Cecilia Rodríguez, aseguró ayer que "hay profecías" respecto de los saqueos propiciados por algunos sectores que "quieren que se cumplan". Y el gobernador Daniel Scioli, en tanto, se mostró confiado en que las fiestas pasarán "sin contratiempos".

PROFECÍAS. El objetivo oficial es reforzar la presencia de las fuerzas de seguridad en las calles y coordinar una rápida acción con la justicia que pueda frustrar cualquier saqueo o robo a supermercados, u otro tipo de disturbios. "Es cierto lo de los diciembre, que por un motivo u otro nos tuvieron a los argentinos en vilo. Recuerdo la toma del Indoamericano (NdR: uno de los mayores espacios verdes de la ciudad, ubicado en el barrio de Villa Soldati) o la crisis de la policías provinciales", afirmó ayer la titular de la cartera de Seguridad.



Advertencia - Rodríguez cargó contra las "profecías" propiciadas por personas que "quieren que se cumplan" los saqueos.

Y advirtió que desde ese ministerio están "atentos, como siempre, con el personal en la calle y el equipo de abordaje territorial".

La funcionaria aclaró, no obstante, que existen también "profecías" al respecto de los saqueos de fin de año, propiciadas por personas que "quieren que se cumplan" y que en todo caso "deberán responder en la justicia acerca de los motivos". Y agregó que en materia de seguridad el gobierno nacional no tiene "ni consignas vacías ni soluciones mágicas".

Desde Río de Janeiro, donde se reunió con el gobernador reelecto Luiz Fernando Pezao, Scioli también habló del operativo de cara a diciembre. "Se

están articulando todas las acciones para tener un fin de año sin problemas", señaló, y destacó la "firmeza" del Estado bonaerense para "aplicar la ley a quien se aparte de ella".

"Somos un equipo con mucha experiencia y no vamos a permitir que un grupo minúsculo altere el orden nacional y ponga en riesgo a la sociedad. Están dadas todas las condiciones para atravesar un fin de año sin contratiempos", dijo el mandatario desde tierra cariocas.

El operativo bonaerense incluye, en primer lugar, el refuerzo policial preventivo en el conurbano. El ministro provincial de Seguridad, Alejandro Granados, está a cargo de la

coordinación y aseguró que la policía está "terriblemente mejor preparada que el fin de año pasado", por lo que desafió a que "lo piensen bien" quienes se propongan encarar algún disturbio.

TAMBIÉN LA JUSTICIA. Por otro lado, está el operativo judicial. Como en 2013, la Procuración General de la Suprema Corte de Justicia bonaerense ordenó, a través de una resolución, a los fiscales y defensores que conformen un "comité de crisis" en previsión de eventuales desórdenes durante fin de año.

La resolución, que lleva el número 890/14, exige a los magistrados

Textual



Miserabilidad

"En seguridad no somos miserables, trabajamos muy seriamente. No tenemos ni consignas vacías ni soluciones mágicas", señaló la ministra María Cecilia Rodríguez. Y abundó: "Los otros sectores (políticos) dan discursos vacíos y ellos serán responsables de lo que dicen".

"que informen en forma oportuna a la Procuración General acerca de la integración de cada comité, con los teléfonos de contacto correspondientes".

En los fundamentos de la medida, la procuradora María del Carmen Falbo consideró que "es oportuno impulsar esta instrucción para que en cada departamento judicial, tanto el área de los fiscales como de los defensores, estén preparados para brindar una respuesta eficaz, en el hipotético supuesto de réplica de hechos como los acaecidos a fines del año 2013, en oportunidad en que ocurrieron saqueos a diferentes comercios y supermercados". «

» Claudio Mardones
cmardones@tiempoargentino.com

EL DIPLOMÁTICO ASUMIRÁ SUS FUNCIONES A COMIENZOS DE 2015

EEUU confirmó a Mamet como nuevo embajador en Argentina

Con 50 votos demócratas a favor y 43 republicanos en contra, el Senado de los Estados Unidos aprobó ayer el pliego del empresario Noah Bryson Mamet como nuevo embajador de ese país en la Argentina. El hombre—43 años—fue nominado hace un año y medio por el presidente Barack Obama como sucesor de Wilma Martínez al frente de la representación en Buenos Aires, pero la Cámara Alta del Capitolio recién le dio el visto bueno ayer, en el marco de las últimas negociaciones entre la mayoría Demócrata del Senado, que cambiará en enero, cuando asuman los nuevos senadores electos en noviembre y el control del Congreso quede en manos del Partido Republicano.

Desde hace 16 meses la embajada está en manos del encargado de Negocios Kevin Sullivan, un diplomático de carrera que tiene el rango de ministro consejero y que ya estuvo en Buenos Aires entre 1997 y 2000. Durante su segunda designación en

Buenos Aires, estuvo dos semanas como segundo de Wilma Martínez y luego quedó al frente. Ahora seguirá en el segundo puesto detrás de Mamet que, según explicaron fuentes de la cancillería norteamericana a este diario, podría llegar "a principios del año que viene".

Mamet todavía tiene por delante dos trámites formales para asumir la jefatura de la embajada en Buenos Aires. Dentro de los próximos 15 días deberá prestar juramento en Washington y luego viajar para alojarse en el Palacio Bosch, la antigua residencia destinada al embajador en el barrio de Palermo. Entre el juramento y el arribo, Mamet recibirá el año nuevo en su país, es decir, que comenzará con su desempeño formal a comienzos de 2015, cuando entregue las cartas

Ex recaudador de la campaña de Obama, Mamet tendrá como segundo a Sullivan.

credenciales a la Casa Rosada y sean recibidas por la presidenta Cristina Fernández o por el canciller Héctor Timerman.

El nuevo embajador es un reconocido recaudador de campaña para el presidente Obama, que le aportó medio millón de dólares en 2012, a través de la consultora de lobby Mamet&Associates. Según una investigación del Center for Public Integri-

ty, con sede en Washington, es uno de los 29 recaudadores que le aportaron 19,5 millones de dólares a las campañas del Partido Demócrata desde 2007 y que han sido nominados por Obama para cargos diplomáticos.

Se espera que Mamet relance la relación diplomática y se transforme en uno de los embajadores más jóvenes que ha tenido Estados Unidos en el país. Su estreno en funciones será en pleno verano, cuando haya vencido la cláusula RUFO, que regirá hasta el 31 de diciembre con la obligación de dar el mismo tratamiento a todos los acreedores de bonos argentinos, hayan participado o no de las renegociaciones de deuda impulsados por Argentina en 2005 y 2010. Para entonces se espera un giro, y quizás una nueva negociación, en el litigio



Mamet - Sin experiencia diplomática.

que mantienen los fondos buitres contra la Argentina en los estrados neoyorkinos del juez Thomas Griesa. Cuando eso suceda Mamet ya estará en Buenos Aires, como un embajador político, sin experiencia diplomática, pero flanqueado por Sullivan, un funcionario de carrera del Departamento de Estado que volverá a cuidarle las espaldas a un representante de la Casa Blanca. «

TARJETA SANTANDER RÍO

AHORROS
CUOTAS
SUPERCLUB
ESPECTÁCULOS

y las PÉLUQUERÍAS

Super Miércoles Mujer

20%⁽¹⁾
de ahorro

Tope de reintegro mensual \$ 100.

30%⁽¹⁾
de ahorro

Clientes Select⁽²⁾
(Tarjetas Black y Platinum).

Tope de reintegro mensual \$ 200.

GRANDES RELACIONES. GRANDES BENEFICIOS.

Pedila y empezá una gran relación.

4341-3333 / 0800-222-3344

tarjetasantanderrio.com.ar



Santander Río

un banco para tus ideas

(1) VIGENCIA DE LA PROMOCIÓN: TODOS LOS MIÉRCOLES DESDE EL 01/12/2014 HASTA EL 31/12/2014. EL TOPE DE REINTEGRO SE CALCULA CONSIDERANDO LA SUMATORIA DE LAS COMPRAS EFECTUADAS POR EL TITULAR DE TARJETA DE CRÉDITO, LAS ADICIONALES DE ESTA ÚLTIMA, LAS EFECTUADAS CON TODAS LAS TARJETAS DE DÉBITO ASOCIADAS A LAS CUENTAS DE DICHO TITULAR Y TODAS LAS TARJETAS RECARGABLES SOLICITADAS POR EL MISMO VÁLIDA EN LOS COMERCIOS DE ARGENTINA QUE ACEPTEN COMO MEDIO DE PAGO EL SISTEMA DE TARJETAS DE DÉBITO Y CRÉDITO Y QUE ESTÉN REGISTRADOS ANTE VISA ARGENTINA S.A. O AMERICAN EXPRESS ARGENTINA S.A. BAJO EL RUBRO PELUQUERÍAS. CONSULTA EL RUBRO EN EL COMERCIO ANTES DE REALIZAR EL CONSUMO. LA EFECTIVIZACIÓN DEL AHORRO CON EL TOPE MÁXIMO INDICADO SEÑAL EFECTUADA VÍA REINTEGRO: TARJETA SANTANDER RÍO DÉBITO EN LA CUENTA RESPECTIVA DENTRO DE LOS 10 DÍAS HÁBILES POSTERIORES DE REALIZADA LA COMPRA, CON TARJETA SANTANDER RÍO RECARGABLE EN LA TARJETA QUE REGISTRE EL CONSUMO DENTRO DE LOS 15 DÍAS DE EFECTUADO Y CON TARJETA SANTANDER RÍO CRÉDITO EN LA LIQUIDACIÓN RESPECTIVA. NO APLICA A TARJETAS DE CUENTA BÁSICA NI DE CUENTA GRATUITA UNIVERSAL. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. ORGANIZAMIENTO DE PRODUCTOS SUJETO A APROBACIÓN CREDITICIA Y CONDICIONES DE CONTRATACIÓN DE SANTANDER RÍO. (2) BENEFICIO EXCLUSIVO PARA CUENTAS SANTANDER RÍO SELECT. SE CONSIDERA "CLIENTE SELECT" A TODO AQUEL CLIENTE DEL ORGANIZADOR QUE SEA TITULAR DE TARJETA DE CRÉDITO PLATINUM Y/O BLACK, O QUE SEA CLIENTE DE BANCA PRIVADA. BANCO SANTANDER RÍO S.A. ES UNA SOCIEDAD ANÓNIMA SEGÚN LA LEY ARGENTINA. NINGÚN ACCIONISTA MAYORITARIO DE CAPITAL EXTRANJERO RESPONDE POR LAS OPERACIONES DEL BANCO, EN EXCESO DE SU INTEGRACIÓN ACCIONARIA (LEY 25.738) CUIT: 30-50000845-4. DOMICILIO: BME MITRE 480, CABA.

breves

VICENTE LÓPEZ: RANDAZZO Y JORGE MACRI FIRMARON UN ACUERDO

El ministro de Interior y Transporte, Florencio Randazzo, y el intendente del municipio bonaerense de Vicente López, Jorge Macri, firmaron un acuerdo para reconstruir la estación Aristóbulo del Valle, del Ferrocarril Belgrano Norte. El precandidato presidencial por el Frente para la Victoria se reunió con el aspirante a la gobernación de la Provincia para tratar 'un viejo reclamo de los vecinos de Vicente López y del intendente', explicó el funcionario nacional, que destacó que trabajará de manera conjunta con Jorge Macri y con el subsecretario de Transporte de la Ciudad, Guillermo Dietrich. 'La gestión entre Nación, Ciudad y, como en este caso, la intendencia de Vicente López, siempre es beneficiosa para los usuarios y vecinos', agregó. Macri, a su vez, sostuvo que el Puente Saavedra, 'principal puerta de entrada' del municipio que gobierna, 'estaba muy fea, no reflejaba lo que Vicente López es, y tenía mucho que ver con el entorno de esta estación'. Tiene un potencial de crecimiento notable y la combinación entre metrobús y esta estación va a generar un beneficio muy importante', agregó el jefe comunal, que busca ser candidato a gobernador por el PRO.



Firma - Randazzo junto a Macri.

PROYECTAN DOCUMENTAL "BARRIO PADRE MUGICA"

Esta tarde, a cinco años de la aprobación de la Ley 3343 de Urbanización de las villas 31 y 31 bis, se llevará a cabo el estreno del documental *Barrio Padre Mugica*, dirigido por Nicolás Borenstein y Facundo Di Filippo, que plantea 'una mirada plural de la historia, presente y futuro de un barrio que lucha por integrarse a la Ciudad'. La proyección se hará en la escuela Filii Dei, a media cuadra de la estación de micros del barrio Padre Mugica, en Retiro, a partir de las 18:30.

PRESENTARON LIBRO EN LA FACULTAD DE DERECHO

El camarista civil y comercial federal Alfredo Gusman presentó ayer en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires el libro *Juicio de amparo por mora de la Administración*, declarado de interés por la Legislatura porteña. El jurista y referente de la Lista Celeste de la Asociación de Magistrados contó con la presentación a cargo del abogado Aristides Corti, la presidenta del Consejo de la Magistratura, la camarista laboral Gabriela Vázquez, María del Carmen Besteiro -Presidenta de la Asociación de Abogados de Buenos Aires- y el profesor de derecho constitucional Alberto Spota.

» Néstor Espósito
nesposito@tiempoargentino.com

El presidente de la Corte Suprema, Ricardo Lorenzetti, aprovechó el brindis de fin de año con periodistas para, por un lado, reivindicar la "independencia del Poder Judicial" y, por el otro, gambetear definiciones de tono político que pudieran alterar aún más las aguas turbulentas de un diciembre que se insinúa agitado desde el punto de vista judicial.

"La independencia es un tema central de la agenda de la Corte y de todo el Poder Judicial y seguirá siéndolo durante todo el tiempo en que estemos en esta Corte", anunció el presidente del tribunal, acompañado por su vice, Elena Highton de Nolasco, y el juez Juan Carlos Maqueda. La presencia de tres jueces del máximo tribunal resaltó la ausencia de los otros dos: el longevo Carlos Fayt, quien habitualmente rehuye estos ágapes, y el saliente Raúl Zaffaroni. Estas últimas semanas del penalista en el máximo tribunal lo muestran anticipadamente ido. Y su ausencia inminente no parece, más allá de lo formal, causar disgustos mayores a los jueces supérstites.

"Tenemos la responsabilidad de estar unidos en la independencia del Poder Judicial para el fortalecimiento institucional y para defender los derechos de las personas", proclamó Lorenzetti.

La enunciación, genérica por cierto, se presta a tantas interpretaciones como intencionalidades políticas puedan imaginarse. El Poder Judicial es independiente porque así lo establece la Constitución Nacional. Lorenzetti se paró en el medio de los tironeos. De los que acusan al gobierno de querer disciplinar a los jueces, y de los que sostienen que la justicia es una corporación que responde a los intereses de otras corporaciones.

Lorenzetti tomó distancia de los debates políticos sobre el futuro de la Corte. Advirtió que en los últimos meses irrumpieron en la escena del tribunal "cuestiones que si bien son importantes, no son las que preocupan" al tribunal. "La agenda de la Corte no tiene que estar rodeándose siempre de cuestiones vinculadas con el po-

LORENZETTI USÓ UN BRINDIS PARA SOLTAR DEFINICIONES SOBRE EL PODER JUDICIAL

"La independencia es un tema central de la agenda de la Corte"

El eventual remplazo de Zaffaroni y el "número ideal" de integrantes de ese tribunal fue objeto de análisis de los jueces.



Composición - Lorenzetti insistió con que la Corte tenga cinco jueces, al igual que Highton. Maqueda: 'Es mejor con siete.'

der. Tiene que estar vinculada a las preocupaciones de las personas."

2015 Y MÁS ALLÁ. Con todo, tema obligado de los pequeños corros de periodistas y jueces que se formaron en los salones del cuarto piso del Palacio de Tribunales fue el número de jueces con que la Corte funcionará en 2015. Lorenzetti eligió mantener lo que ya había sostenido semanas atrás, cuando se inclinó por respetar la ley, que indica que el máximo tribunal debe estar compuesto por cinco jueces. Y de allí no se movió, aún cuando por todos los flancos posibles le fue pre-

guntada su opinión más fina sobre el funcionamiento del tribunal.

Maqueda, en uno de los escasos contactos abiertos con periodistas (desde que asumió como juez de la Corte, hace 12 años, prácticamente no ha ofrecido declaraciones públicas) reconoció que el mejor funcionamiento del tribunal se produjo cuando tuvo siete miembros. Es decir hasta hace sólo algunos meses, antes de la muerte de Carmen Argibay y de Enrique Petracchi.

De todos modos, el magistrado aclaró que la decisión sobre el número de jueces es resorte de la polí-

tica. Y de la misma manera que hoy defiende a la justicia de intromisiones políticas, también declamó su defensa de la política en los temas que son de su exclusividad. "El número de jueces lo decide una ley, y yo voy a acatar lo que la ley establece: cinco, siete, nueve o 15".

Highton de Nolasco navegó en el mismo sentido. Ella fue la primera en reclamar que el tribunal funcione completo. Pero también reconoció que en el mientras tanto no se avizoran problemas graves para sacar fallos. Eso sí: insistió con que las vacantes se cubran con juezas. «

Dictamen

Sedición

El fiscal Carlos Rívolo desestimó la denuncia del constitucionalista Eduardo Barcesat por sedición contra los senadores opositores que acordaron obstruir el remplazo de Zaffaroni en la Corte. Según fuentes judiciales, "lo más probable" es que la causa sea archivada.

EL SENADO DARÍA MEDIA SANCIÓN LA SEMANA PRÓXIMA

Luz verde para adelantar la vigencia del Código Civil

del dictamen más allá de que los senadores del radicalismo habrían pedido más tiempo para analizarlo.

AMPLIACIÓN DE DERECHOS. Más temprano, en declaraciones a Radio Splendid, Fernández enfatizó que "no hay colegio de abogados que no haya estudiado el tema ni instituciones ligadas al uso ni gente de buena fe que lo conozca, por lo tanto yo me pregunto: ¿Por qué frenar las posibilidades de trabajar en beneficio de los

otros?", preguntó.

"Yo no termino de comprender por qué hay que esperar para tener mejores alternativas para el ejercicio de los derechos que tiene la sociedad y por qué seguir estirando el tiempo si no hay nadie de los que tengan que trabajar en consecuencia que no lo conozca (al Código)", señaló Fernández. "¿Por qué esperar para que los ciudadanos puedan ejercer mejor sus derechos?", insistió el senador por la provincia de Buenos Aires.



ribeiro.com.ar



CYBERMONDAY
• VOS •
PODÉS SER

PAPÁ NOEL

hasta

50 OFF

MILES DE PRODUCTOS
CON DESCUENTO!

ENVÍO GRATIS**

SEGUIMOS!

*PROMOCIÓN VÁLIDA ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE PARA LAS COMPRAS REALIZADAS A TRAVÉS DEL PORTAL WEB WWW.RIBEIRO.COM.AR. EL 03/12/2014. EL DETALLE DE LOS PORCENTAJES DE DESCUENTO SE DARÁ A CONOCER EL MISMO DÍA DE LA PROMOCIÓN EN LA PÁGINA WEB. CONSULTE CON SU BANCO EMISOR CFT Y LA EVENTUAL APLICACIÓN DE CARGOS Y/O SEGUROS ASOCIADOS A LA OPERATORIA EN CUOTAS. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. **EL BENEFICIO DEL ENVÍO SIN CARGO SE APLICA EXCLUSIVAMENTE PARA VENTAS ONLINE A DOMICILIOS EN C.A.B.A. Y GRAN BUENOS AIRES, CORDONES 1, 2 Y 3, LA PLATA Y ENSENADA. RIBEIRO S.A.C.I.F.A.E.I., EN AV. CORRIENTES 4678, CAPITAL FEDERAL, CUIT: 30-52596685-9.

mi ni cuo tas
RIBEIRO



La complicidad de la Iglesia con la represión

"Graselli era parte del sistema de la dictadura, manejaba y pedía información"

La jueza de Garantías del fuero penal juvenil, Mirta Guarino, reconstruyó ante la justicia dos encuentros con el capellán del Ejército acusado de complicidad con los militares. El oscuro rol de nexos con familiares de las víctimas.

» Gerardo Aranguren
garanguren@tiempoargentino.com

En el lento avance de la investigación contra el capellán del Ejército Emilio Teodoro Grasselli declaró ayer la jueza de Garantías del fuero penal juvenil, Mirta Guarino, quien relató sus dos encuentros con el religioso en la búsqueda de compañeros secuestrados. "Era parte del sistema, en ningún momento me pareció un cura que fuera a dar una mano", relató quien fuera abogada del CELS y de Abuelas de Plaza de Mayo.

Guarino fue citada por el juez federal Julián Ercolini en la causa contra Grasselli a partir de los testimonios en los juicios Plan Sistemático de Robo de Bebés y juicio por la Verdad de La Plata.

En ese expediente, el fiscal Federico Delgado pidió la indagatoria del cura. Antes de tomar esa decisión, el juez Ercolini citó a varios testigos para ampliar sus declaraciones: semanas atrás lo hicieron María 'Chicha' Mariani y Elsa Pavón, miembros fundadoras de Abuelas de Plaza de Mayo, y ayer fue el turno de Guarino.

Desde las ventanas de Comodoro Py puede verse la Capilla Stella Maris de la Armada, donde el entonces secretario del vicariato castrense y capellán del Ejército recibía a las miles de personas que buscaban a sus familiares desaparecidos. "Relaté las dos entrevistas que tuve con Grasselli acá enfrente. Al venir acá no pude evitar recordar de nuevo", contó la magistrada a *Tiempo Argentino* en el cuarto piso de los Tribunales.

En noviembre de 1976, apenas recibida de abogada, una joven Guarino se acercó a la capilla para pedir información sobre los hermanos Krojzl, Francisco, Luis y Cristina, secuestrados de su casa de Villa Devoto y llevados a la ESMA.

"Me atendió solo. Me recibió de sotana, imperturbable, no aparentaba ser un cura, no transmitía el signo religioso. Daba la impresión de manejar información y de buscar información. Por eso en la entrevista intentaba ser lo más escueta posible cuando preguntaba qué era lo que hacían (quienes habían sido secuestrados)", recordó.

Le contó el caso de los hermanos Krojzl, quienes no tenían militancia, pero habían alojado a una amiga que había sido secuestrada en la ESMA. "Me dijo que esperara. Le pregunté qué podía pasar y me respondió: 'Si fue un error, van a aparecer'. Los tres finalmente aparecieron pero quedaron conmovidos porque fue un operativo muy violento, la casa de Devoto



Memoria - Guarino detalló dos reuniones, en 1976 y 1977, para buscar información sobre el destino de militantes.

fue arrasada por el Grupo operativo", comentó.

En abril de 1977 Guarino tuvo que volver a la capilla de la Armada. Fue para averiguar sobre Juan Patricio Maroni, su hermana María Beatriz Maroni y su pareja, Carlos Rincón, sus compañeros de la parroquia Nuestra Señora de los Remedios, en el barrio de Parque Avellaneda. "Eran militantes sociales. Trabajaban en la parroquia con un compromiso tremendo", des-

cribió Guarino.

La testigo señaló que la consulta a Grasselli "era un paso ineludible" para quienes buscaban a familiares desaparecidos. "Él diferenciaba entre colaboradores o guerrilleros. En el caso de los hermanos Maroni y Rincón me dijo que podían pasar tres cosas: que fueran legalizados, que aparecieran porque se los habían llevado por error o que se dispongan de ellos. No eran tiempos para preguntar qué quiso de-

cir", relató la magistrada. Los tres permanecen desaparecidos y fueron vistos por última vez en el centro clandestino de detención Club Atlético.

"Era parte del sistema, en ningún momento me pareció un cura que fuera a dar una mano en la averiguación. Estaba más puesto para monitorear cuántos iban a verlo que para dar una ayuda", concluyó.

El cura, que actualmente da misa en la Parroquia Nuestra Señora de Luján

Perpetua para un ex coronel

El ex coronel Aldo Carlos Máspero fue condenado a prisión perpetua en un juicio oral por crímenes de lesa humanidad cometidos en Mar del Plata. Se le adjudican cuatro homicidios, 16 privaciones ilegítimas de la libertad y 14 casos de tormentos perpetrados en aquella ciudad durante la última dictadura. No obstante, el Tribunal ad hoc que lo juzgó determinó que continúe con el beneficio del arresto domiciliario. El proceso fue un desprendimiento de los juicios orales realizados por crímenes cometidos en los CCD 'La Cueva' y 'Base Naval II'. Máspero fue jefe de la subzona 15 entre 1977 y 1978, durante la última dictadura militar.

(castrense), comenzó a ser investigado luego de más de 38 años por su rol en la dictadura. Además de la causa que instruye Ercolini, su nombre figura en la megacausa ESMA a partir de un documento que lo señala como dueño de la isla El Silencio, en Tigre, usada como centro clandestino de detención. También en Campo de Mayo, donde la fiscalía solicitó su indagatoria por su participación en 140 hechos que figuran en sus fichas. «

A PESAR DE LAS CONDENAS, NUNCA LES REVOCARON LAS DISTINCIONES

Revelan que España condecoró a Videla y a otros dictadores

Durante la última dictadura, el Rey Juan Carlos de España condecoró a 56 militares y civiles que integraron el régimen que en Argentina desató la mayor y más sangrienta represión de su historia. Fueron distinguidos los dictadores Jorge Rafael Videla, Emilio Massera y Reynaldo Bignone, entre otros, y las distinciones nunca les fueron retiradas.

España es el país que más condecoraciones otorgó a la dictadura y ninguna fue revocada a pesar de que muchos de los homenajeados fueron condenados por graves violaciones a los Derechos Humanos.

Así lo consignó el portal español Público.es a partir de documentos diplomáticos en los que se destaca la distinción al entonces dictador Jorge Rafael Videla y a su comitiva, de visita oficial en el país europeo. En noviem-

bre de 1978, después del Mundial de Fútbol, Videla recibió de manos del propio Rey de España el Collar de la Orden de Isabel la Católica, la mayor distinción de esa orden para "aquellos comportamientos extraordinarios de carácter civil, realizados por personas españolas y extranjeras, que redunden en beneficio de la Nación o que contribuyan, de modo relevante, a favorecer las relaciones de amistad y cooperación de la Nación Española con el resto de la Comunidad Internacional".

El collar es habitual que se le otor-

gue a los mandatarios que visitan España. Ese mismo año lo recibieron los presidentes de Panamá, Colombia y Perú, y lo hicieron luego presidentes constitucionales argentinos: Carlos Menem, Fernando De la Rúa y Cristina Fernández.

El Estado español nunca le quitó la distinción a Videla y el dictador pudo lucirla hasta su fallecimiento en 2013, condenado por delitos de lesa humanidad.

Otros de los jefes de la dictadura homenajeados por España fueron

Massera, jefe de la Armada, a quien se le otorgó la Gran Cruz del Mérito Naval con Distintivo Blanco al igual que su sucesor, el vicealmirante Armando Lambruschini y al también vicealmirante Antonio Vañek.

Además de los militares, muchos civiles recibieron los honores del Estado español, principalmente personal de la embajada argentina en ese país, como Juan Bautista Vilarullo, Omar Ricardo del Azar Suaya o Francisco Villamil, o Julio César Carasales, embajador de la dictadura en la OEA. «

» Equipo de Economía
economia@tiempoargentino.com

SERÁ DESTINADO A MEJORAS EN LA EDUCACIÓN RURAL

Nuevo crédito del Banco Mundial

► Es por 250 millones de dólares y se cancelará en un período de 32 años y medio.

El Banco Mundial aprobó ayer un proyecto para mejorar la calidad educativa en escuelas rurales de Argentina y que contempla desembolsos por 250 millones de dólares.

La iniciativa busca disminuir las tasas de repetición en la primaria y aumentar las tasas de inscripción y finalización en el nivel secundario, de tal forma de mejorar los resultados de la educación en el sector rural.

Según informó el organismo multilateral de crédito, el "Segundo proyecto de Mejoramiento de la Educación Rural" será financiado con un préstamo de \$ 250,5 millones de dólares de margen variable, reembolsable en 32,5 años y con un período de 7,5 años de gracia.

La inversión será destinada a capacitar docentes, directores de escuelas y supervisores en técnica de enseñanza y manejo de escuelas, al fortalecimiento de los vínculos entre las familias y las escuelas como forma de lograr mayor permanencia de los alumnos y se mejorará la provisión de servicios en las escuelas secundarias, gracias a inversiones en infraestructuras, materiales didácticos y equipamiento.

"Este programa es uno de los proyectos que respaldan las políticas públicas orientadas a mejorar la cobertura y la calidad del sistema educativo argentino, contribuyendo en la mejora de las condiciones de enseñanza y aprendizaje, de la formación docente y de la infraestructura", sostuvo el ministro de Educación Alberto Sileoni.

"Apoyamos este programa para lograr que un joven rural tenga las mismas oportunidades de educarse y de obtener un empleo que uno urbano", afirmó Jesko Hentschel,

director del Banco Mundial para Argentina, Paraguay y Uruguay.

El funcionario agregó que "el proyecto va a alcanzar a unas 15 mil escuelas rurales, en las cuales

hay casi un millón de estudiantes y 150 mil maestros".

Una de las metas de la iniciativa prevé aumentar las inscripciones en el nivel educativo secundario

de forma tal que al menos el 85% de quienes terminaron la primaria ingrese a la escuela secundaria (actualmente se ubica en el 72 por ciento). «

La Argentina crecerá menos, indicó CEPAL

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal) indicó ayer que la economía argentina terminará 2014 con una caída del 0,2% y que en 2015 experimentará un crecimiento del 1,1 por ciento.

Por medio de su informe anual, la entidad explicó que la economía de la región tuvo una variación positiva del 1,1%, una baja que explicó por el "escaso dinamismo o a la contracción" de las principales economías de la zona: además de Argentina con una baja del 0,2%, Brasil (también 0,2%), México (2,1%) y Venezuela (-3,0%).

El promedio del crecimiento del PIB de la región fue del 2,8%, un número similar al de 2013.

El alza del 1,1% de la Argentina prevista para el año próximo será lenta en sintonía con el panorama internacional "con una dinámica a la baja en los precios de las materias primas y un escaso dinamismo de la demanda externa de la región, además del aumento de la incertidumbre financiera", destacó el organismo. «

ES BUENO TENERTE

Gracias
a todos los médicos
por ser parte
de nuestras vidas.
Feliz día.



Existen prestaciones obligatorias de cobertura médico asistencial, infórmese de los términos y alcances del Programa Médico Obligatorio en la siguiente dirección de Internet: www.buenosaires.gov.ar. La Superintendencia de Servicios de Salud tiene habilitado un servicio telefónico gratuito para recibir desde cualquier punto del país consultas, reclamos o denuncias sobre irregularidades de la operatoria de traslados. El mismo se encuentra habilitado de lunes a viernes, de 10 a 17 hs., llamando al 0-800-222-SALUD (72583) - www.salud.gov.ar - R.N.O.S. 4-0080 O. R.N.E.M.P. (Prev.) 1408.

LATINOAMÉRICA

Para comunicarse con esta sección:
latinoamerica@tiempoargentino.com



EVO A FAVOR DEL TRANSPORTE

El presidente de Bolivia, Evo Morales, respaldó una denuncia ante la Aladi sobre el maltrato que sufren transportistas bolivianos en puertos chilenos.



TABARÉ YA TIENE CANCELLER

El actual senador del Frente Amplio y vicepresidente de Tabaré Vázquez en su mandato 2005-2010, Rodolfo Nin Novoa, será el futuro canciller uruguayo, anunció el entorno del presidente electo.

El gobierno de Michelle Bachelet anunció que en 2015 se iniciará el proceso para formular una nueva Constitución

Tras 25 años de democracia, retiran una medalla que exalta a Pinochet

Se trata de una condecoración del Ejército que se entrega a los graduados de la Escuela Militar. Fue creada en 1997, durante el mandato del ex presidente Eduardo Frei hijo, y mientras el dictador aún era comandante en jefe.

» Santiago de Chile
Telam

Un cuarto de siglo después de la redemocratización chilena, y tras el pasaje de cuatro gobiernos constitucionales, el nombre del dictador Augusto Pinochet (1973-1990) será al fin retirado de una condecoración del Ejército que se entrega a los graduados de la Escuela Militar, anunció ayer el gobierno chileno. La distinción había sido dispuesta cuando Chile ya vivía en democracia y había sido puesta en el pecho de determinados oficiales por los ex presidentes Eduardo Frei, Ricardo Lagos, Michelle Bachelet y Sebastián Piñera.

"Esta decisión se enmarca en un proceso paulatino de profesionaliza-



Existe un proyecto de ley que busca prohibir la exaltación y homenajes a Pinochet.



Galdón - La medalla se confiere a los oficiales egresados de la Escuela Militar que tengan al menos tres generaciones que hayan pasado por la institución.

ción de los símbolos de las fuerzas armadas, que en un momento de la historia se contaminaron con el rol no profesional que asumieron", dijo el subsecretario para las Fuerzas Armadas, Gabriel Gaspar. Entre tantos eufemismos agregó que "estos pasos que las fuerzas armadas decidieron dar, desde los tiempos en que el general Juan Emilio Cheyre (2002-2006) estaba a la cabeza del ejército, han sido acompañados con respeto y optimismo, pues entendemos que le hacen bien a Chile y a las propias fuerzas armadas".

La medalla, creada en 1997, durante el mandato del ex presidente Eduardo Frei hijo, y mientras Pinochet aún era comandante en jefe del Ejército pese a que ya transcurría el segundo gobierno constitucional, se confiere a los oficiales egresados de la Escuela Militar que tengan al menos tres generaciones que hayan pasado por la institución, y si bien no es obligatorio que se entregue

todos los años, al menos desde 2007 se ha otorgado de manera periódica y sostenida. Desde ahora el ejército entregará la distinción bajo la denominación "Medalla Comandante en Jefe del Ejército".

Esta medida se suma al proyecto de ley presentado la semana pasada por la diputada del Partido Comunista (PC) y representante de la bancada estudiantil, Karol Cariola, que busca prohibir la exaltación y homenajes a Augusto Pinochet, el sanguinario dictador que al frente de un régimen cívico-militar ordenó el asesinato de opositores, instauró la tortura como método para interrogar a los prisioneros políticos, obligó al exilio a decenas de miles de chilenos, se enriqueció gracias a la apropiación de bienes y recursos públicos y desgastó el aparato productivo del Estado, imponiendo un programa neoliberal de privatizaciones pionero en América Latina.

Pese al tiempo transcurrido desde que entregó el gobierno a los civiles, Pinochet sigue siendo una figura omnipresente en el escenario político. Los sucesivos gobiernos de la democracia no han actuado firmemente en la denuncia del régimen que instauró tras el golpe de Estado con el que acabó con el gobierno progresista y democrático de Salvador Allende, en el sangriento 11 de septiembre de 1973. Tanto es así que recién ayer el gobierno de Michelle Bachelet anunció que, en 2015, se iniciará el proceso para formular una nueva Constitución.

La nueva Carta tendrá como eje una mayor participación cívica que signifique un cambio de la de 1980, creada por la dictadura y aún íntegramente vigente. Esta es la tercera gran reforma que busca implementar Bachelet en su segundo mandato, junto a la impositiva y la educativa, la primera aprobada y la segunda en proceso legislativo. «

LA ESTATUA DE MERINO



El general Augusto Pinochet se reservó un pasaje a la posteridad cargado de gloria, pero no se olvidó de sus pares de la Armada, la Aeronáutica y el cuerpo de Carabineros, con los que arrasó las libertades e instauró la dictadura que se extendió de 1973 a 1990.

Sus presencias perduran hasta estos días, con la vigencia de una Constitución redactada en 1980 a medida de las Fuerzas Armadas y de los civiles que les dieron la apoyatura política. Y con la rendición de honores a quienes fueron sus pares en las otras armas.

Ayer, cuando el Ministerio de Defensa anunció que, por decisión del

Ejército, este año se dejará de entregar una condecoración que rinde homenaje a Pinochet, se recordó que hay otras demandas pendientes para eliminar honores tan ofensivos como los que hasta ayer mismo rendían a Pinochet los presidentes civiles que le siguieron.

En esa lista está el pedido de víctimas de la dictadura para sacar de la entrada del Museo Marítimo Nacional, en Valparaíso, una estatua del almirante José Toribio Merino, cuyo nombre lleva también el buque insignia de la flota de submarinos. Merino, Pinochet, el aviador Gustavo Leigh y el carabinero César Mendoza integraban la primera junta dictatorial.

EL GOBIERNO DECIDIÓ INICIARLO EL PRÓXIMO 11

Juicio político a miembros de la Corte de Paraguay

► Un magistrado del alto tribunal ya renunció para evitar el proceso y otro anticipó su dimisión. Están involucrados en casos de corrupción.

» **Asunción**
Télam y dpa

Agobiado por la presión ciudadana, que desde el año pasado puso a la cabeza de la corrupción al Congreso y al Poder Judicial, el oficialismo paraguayo proyecta iniciar el próximo jueves 11 el juicio político a cuatro de los nueve miembros de la Corte Suprema de Justicia y al titular del Tribunal Supremo de Justicia Electoral (TSJE). Apenas anunciada la decisión de enjuiciar a los magistrados, uno de ellos renunció y otro anticipó que también lo haría. Ambos están comprometidos con la corrupción, el narcotráfico y el reciente asesinato de dos periodistas.

La decisión legislativa cuenta con el apoyo del gobernante Partido Colorado y del tímidamente opositor Partido Liberal Revolucionario Auténtico (PLRA), pero no de las agrupaciones progresistas, que reclaman una reforma judicial profunda y no sólo el cambio de algunos de los miembros del máximo tribunal. Pese a la decisión de las cúpulas aún hay incertidumbre, pues el juicio prosperará sólo si se logra el voto de los dos tercios (54) de los 80 diputados.

El juez Víctor Núñez presentó su renuncia, un mes después de desmentir las acusaciones de la prensa local de tener vínculos con una banda de narcotraficantes que, según la Fiscalía, es la responsable del asesinato de dos periodistas del diario *ABC Color*, de Asunción. Sólo minutos después se supo que Miguel Bajac también seguiría ese camino, como



Nuñez - El 4 de noviembre había dicho que “solo Dios me sacará del cargo”.

forma de evitar el juicio político.

Núñez era presidente de la Sala Constitucional de la Corte cuando la justicia puso en libertad en 2011 a Vilmar Acosta, un ex alcalde del

"Tienen que entender que somos seres humanos, que estamos con nuestras familias y que tenemos algo que defender: nuestro honor", dijo un juez.

oficialismo colorado acusado por la Fiscalía de ser el autor intelectual del asesinato de los comunicadores Pablo Medina y Antonia Almada, ocurrido en octubre pasado. ABC

aseguró que el año pasado Núñez presionó para que Acosta y su padre quedaran libres. Ambos estaban en prisión tras haberse encontrado restos humanos en una fosa cavada en el patio de la casa familiar. El 4 de noviembre, Núñez había dicho que "solo Dios me sacará del cargo".

Después de Núñez fue Bajac, ligado al PLRA, el que adelantó que dejará su sillón para evitar el escarnio del juicio. "No estoy atornillado al cargo y ya tengo prevista mi salida de la Corte, ya tengo prevista mi jubilación". El todavía magistrado dijo que no quiere salir del Poder Judicial en medio del escándalo que significa la decisión del Congreso. Los legisladores "tienen que entender que somos seres humanos, que estamos con nuestras familias y que tenemos algo que defender: nuestro honor. Creo que tenemos que hablar, hablando se entiende la gente y no convulsionar de esta forma el país", agregó. «



Negociaciones - Los representantes debaten la reanudación, en La Habana.

HABLÓ DE UN "NUEVO CICLO" ANTES DE FIN DE AÑO

Santos se mostró optimista sobre el diálogo con las FARC

El presidente de Colombia, Juan Manuel Santos, dijo ayer que cree que el proceso de paz con la guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), que se cumple desde hace dos años en Cuba, tendrá un nuevo ciclo de negociaciones antes de terminar diciembre. El mandatario hizo el comentario mientras los delegados de ambas partes discuten en La Habana sobre la reanudación del proceso, suspendido por el gobierno el 16 de noviembre a raíz de la detención en la selva nororiental del Chocó del general del ejército Rubén Darío Alzáte, quien el domingo fue entregado a una comisión humanitaria.

Santos aceptó ayer la renuncia de Álzate, quien había caído en poder de una unidad de las FARC cuando se internó en condiciones aún no fehacientemente explicadas en un área en poder de la guerrilla, en violación de

todos los protocolos militares de seguridad: vestido de civil, sin custodia y desoyendo los consejos del baqueano que lo introdujo en la zona. Tras dos semanas de detención, el jefe de la contrainsurgencia fue entregado a una misión de la Cruz Roja, luego de una mediación hecha por los gobiernos de Noruega y Cuba. De inmediato presentó la renuncia, pero sus excusas no fueron convincentes.

Santos indicó que Álzate "se equivocó" al violar todos los protocolos de seguridad propios de su cargo al ir a una región violenta acompañado sólo por un oficial de bajo rango y una abogada. Varios legisladores pidieron que el general dé explicaciones al Congreso sobre su presencia en el departamento del Chocó, donde fue retenido por la guerrilla. Diputados y senadores de distintos sectores del gobierno y de la oposición no han logrado explicarse el proceder de Álzate, a quien juzgaron públicamente con toda dureza. «

Peña Nieto se arrepintió y no irá a la convulsionada Iguala

El presidente mexicano, Enrique Peña Nieto, canceló ayer una visita que tenía programada a la ciudad de Iguala, situada en el estado

de Guerrero, donde hace más de dos meses desaparecieron 43 estudiantes de la Escuela Normal de Ayotzinapa. Peña Nieto tenía programado encabe-

zar un acto público en esa ciudad para dar a conocer un programa especial de seguridad para Tierra Caliente, una conflictiva zona donde se registra una alta producción de goma de opio, la base para elaborar heroína.

La suspensión de la visita del mandatario a Iguala fue anunciada por los voceros presidenciales, que

no especificaron cuándo se realizará. Debido a este caso que conmocionó a México, el mandatario cumplió su segundo aniversario en el cargo con una fuerte caída en las encuestas y la peor crisis de su mandato.

Según la investigación oficial, rechazada por diversos organismos y los padres de los jóvenes, la desaparición

ción de los estudiantes fue dispuesta por el ex alcalde de Iguala, José Luis Abarca, quien le habría ordenado a la policía municipal entregarlos a la banda criminal Guerreros Unidos, quienes –se sospecha– los habría asesinado, luego incinerado en un vertedero y arrojado sus restos por un barranco junto a un río. «

Para tus compras de todos los días

Tarjeta Galicia
DÉBITO



25% DE AHORRO EN DESAYUNOS⁽¹⁾

SÓLO SI ESTÁS INSCRIPTO A Quiero! SIN CANJE

HACETE GALICIA bancogalicia.com

Cada día más.

 Galicia

MUNDO

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



PENA CAPITAL A SEGUIDORES DE MURSI

La justicia egipcia confirmó la condena a muerte para 188 seguidores del depuesto presidente Mohamed Mursi, acusados de asesinar a once agentes en un asalto a una comisaría en 2013.



IRÁN BOMBARDEA AL ESTADO ISLÁMICO

Aviones caza de Irán participan en un bombardeo contra las bases del grupo yihadista Estado Islámico en Irak junto a aeronaves de los Estados Unidos, confirmó ayer el Pentágono.

Los secretarios generales y de organización negaron rotundamente una alianza con la derecha

Duro desplante del PSOE a la idea del PP de conformar una coalición

La iniciativa fue lanzada por la número dos del gobierno español, María Dolores de Cospedal, y tras el rechazo de los socialistas relativizó sus dichos. El miedo de la fuerza de Rajoy radica en el crecimiento de Podemos.

» Madrid
dpa

El Partido Popular (PP) de Mariano Rajoy abrió ayer la puerta públicamente a la posibilidad de formar una gran coalición con el Partido Socialista (PSOE) y en breves horas recibió un duro desplante de los socialistas, que llevó al oficialismo español a relativizar la propuesta.

Horas después de que la número dos del PP, María Dolores de Cospedal, dijo que su partido contemplaría una coalición con los socialistas si no quedaran con una "mayoría absoluta" tras las elecciones generales del año próximo, con el propósito de "garantizar la gobernabilidad del país", la cúpula del PSOE se manifestó en contra. El secretario de Organización, César Luena, dijo en Murcia hasta tres veces "no" al ofrecimiento de pacto declarado por la secretaria general del PP en una entrevista de cadena privada Telecinco. "Vivimos momentos de zozobra en otros partidos y algunos quieren ser como el PSOE y otros quieren pactar con él", señaló Luena, antes de participar en



"Garantía" - Cospedal dijo que la hipotética alianza permitiría "garantizar la gobernabilidad" en caso de perder la mayoría absoluta en las elecciones del año próximo.

una asamblea abierta con estudiantes universitarios murcianos, refirió ayer el diario digital Público.es. Pedro Sánchez, secretario general de los

socialistas, aseguró que no habrá un pacto con el PP porque "es el partido de la corrupción".

"Ni hemos pactado una cosa

obscena como quería el PP, que era pactar con la derecha corrupta para frenar la corrupción, lo que es un imposible, ni ahora que están detrás de

una gran coalición, que no, porque el PSOE va a salir a ganar las elecciones, a por una mayoría suficiente y amplia para gobernar, y en eso esta-

OPINIÓN

ESPAÑA O EL OCASO DE LA POLÍTICA



» Mariano Ciafardini | INSTITUTO ARGENTINO DE GEOPOLÍTICA

Desde que la marea neoliberal lo inundó todo, la forma de hacer política devino, mayoritariamente, en un juego patético de efectos audiovisuales dirigidos a un mercado del voto, que se definió, hasta hace poco, más por la formas que por el contenido.

En Latinoamérica y otros escenarios políticos esta tendencia hace ya, al menos una década, que, afortunadamente, ha empezado a cambiar.

La mediocridad política sin embargo se resiste a dejar lugar a la política en serio. En una tensión entre la

nueva política que no acaba de llegar y la vieja que no acaba de morir, se debate hoy el escenario de la vieja Europa. Particularmente en España las voluptuosidades del oportunismo político pueril no cejan fácilmente.

Más allá de la aparición de expresiones alternativas, aun ideológicamente inasibles, como la de Podemos, los partidos "tradicionalmente gobernantes" siguen dando muestras de la vigencia de la "vieja política".

En un raptó de oportunismo descarado el PP ha empezado a insinuar su "disposición" a conformar un go-

bierno de coalición con el PSOE cuando todo ya se le está yendo de las manos. Su partenaire ha respondido con la misma cuota de oportunismo. "No, no y no." Si lo que le importara al PSOE fuera la situación extremadamente crítica del pueblo español, su respuesta "política" debería haber sido: "Depende del programa que esté dispuesto a aplicar el PP."

Pero el programa del PSOE es más o menos el mismo que el del PP con algunas diferencias de detalles determinados por los distintos grupos de financieros globalistas a los que cada

uno responde. Como ello es inconfesable ante la crispada masa de electores, el PSOE prefiere optar por la ecuación discursiva: "Ellos (el PP) vienen gobernando y nos va mal, nosotros (el PSOE) debemos reemplazarlos para que nos vaya mejor." En el fondo lo único que se quiere es no compartir cargos con el PP, los intereses de España están (si es que están) muy en segundo lugar. Es decir seguir patinando en la superficialidad del entendimiento político, aprovechando la desesperación generalizada y los bajos niveles de politización y conciencia social.

Nos vienen inevitablemente los versos de Sabina cuando relatando la indignación del "indio español" (Cuervo Ingenuo) que en su inocencia natural había sido engañado por el discurso electoral de Felipe González y lo había votado, vino a darse cuenta, inmediatamente después de la asunción, que este no iba a cumplir ninguna de sus promesas. Así le canta: "Tu, mucho partido pero... ¿es socialista? ¿es obrero? O es español solamente. Que ni eso cien por cien. Que americano también. Gringo ser muy absorbente..."

mos", agregó Luenia. Respecto a los partidos que, según dijo, "quieren ser como el PSOE", en clara referencia a Podemos, manifestó que estas formaciones "lo tienen difícil porque el PSOE desde la izquierda gobierna para la mayoría, y cuando no se está a la izquierda y no se aclara lo que se quiere ni se dice lo que se piensa, es muy difícil ser el PSOE". A su juicio, el PSOE es "el partido de moda, pero cuando no se es el PSOE no se puede ser el PSOE, y cuando se es de derechas, no se puede pactar con el PSOE", afirmó.

Detrás de las declaraciones de Cospedal está el creciente temor a Podemos, el partido que con menos de un año de vida ha dinamitado el tablero político español que ha estado sobre la mesa en las tres últimas décadas, en las que el PP y el PSOE se han ido alternando en el gobierno de España, aunque Cospedal aseguró sin embargo que una gran coalición "no se hace para neutralizar a nadie". Y justificó que "si no hubiera mayoría, los partidos con posibilidad o que son alternativa de gobierno tenemos que ponernos de acuerdo en los temas de Estado, sin ninguna duda", dijo Cospedal.

Sus palabras sobre un pacto no benefician al PSOE. Para el líder, Pedro Sánchez, se abren dos frentes de batalla: en uno debe alejarse todo lo posible del PP con la vista puesta en quienes los acusan de ser lo mismo y, en otro, alimentar la idea de radicalismo en Podemos, cuyo crecimiento va a acabar con el bipartidismo en las elecciones generales de dentro de un año, según las encuestas. Algunas incluso lo sitúan

Según las últimas encuestas, Podemos terminará con el bipartidismo español.

como vencedor de esos comicios. Por su parte, el titular del PSOE sí dejó hace días abierta la posibilidad de pactos puntuales con Podemos, tras haber descartado todo acuerdo en un inicio. «

EL VATICANO FUE SEDE DE LA FIRMA HISTÓRICA ENTRE REPRESENTANTES DE DIFERENTES RELIGIONES

Cruzada del Papa contra la trata

El documento plantea erradicar las formas de "esclavitud moderna" antes del año 2020.

» Dolores Álvarez desde Milán

En un acto histórico y sin precedentes en el Vaticano, el Papa Francisco se reunió con altos exponentes de diferentes religiones –musulmanes, judíos, hindúes y budistas– y de otras confesiones cristianas para firmar una declaración que tiene como objetivo erradicar, "antes de 2020 y para siempre", la esclavitud moderna representada por la prostitución, el trabajo forzado y el tráfico de órganos, que el Papa calificó como crímenes de "lesa humanidad".

"Declaramos en nombre de todos y cada uno de nuestros credos que la esclavitud moderna, en términos de trata de personas, trabajo forzado, prostitución, explotación de órganos, es un crimen de lesa humanidad. Sus víctimas son de toda condición, pero en la mayoría de los casos afecta a los más pobres y vulnerables de nuestros hermanos y hermanas", aseguró el Obispo de Roma durante su discurso en español en la Casina Pio V, la sede de las Pontificias Academias de las Ciencias y de las Ciencias Sociales que hospedó el evento.

El Pontífice argentino explicó que, a pesar de todos los esfuerzos para combatirla, la esclavitud moderna sigue siendo un "flagelo atroz" que "se oculta tras puertas cerradas, en domicilios particulares, en las calles, en automóviles, en fábricas, en campos, en barcos pesqueros y en muchas otras partes; y esto ocurre tanto en ciudades como en aldeas, en las villas de emergencia de las naciones más ricas y más pobres del mundo".

Según la Walk Free Foundation, la trata de personas afecta



Cumbre - Francisco junto a altos representantes musulmanes, judíos, hindúes, budistas y de confesiones cristianas.

alrededor de 36 millones de personas en todo el mundo y, para la Organización Internacional del Trabajo (OIT), con este tipo de crímenes, los explotadores generan ganancias que alcanzan 150 mil millones de dólares al año.

Francisco agradeció a todos los presentes por el "compromiso transversal" y llamó a las naciones, a sus líderes y gobiernos, a las empresas y a todas las personas de "buena voluntad" a unirse "a esta lucha en todas sus formas".

"Los aquí firmantes estamos reunidos hoy en pro de una iniciativa histórica, que tiene como objeto inspirar a todos los credos y a las personas de buena voluntad de todo el mundo a llevar adelante acciones, tanto espirituales como prácticas, con el fin de llegar al año 2020 ha-

biendo erradicado las formas modernas de esclavitud de una vez y para siempre y en todo el planeta. A los ojos de Dios cada ser humano, sea

Francisco llamó a todas las naciones, gobiernos, empresas y a las personas de buena voluntad a sumarse a "esta lucha en todas sus formas".

niño, niña, mujer u hombre, es una persona libre y está destinada a existir para el bien de todos en igualdad

y fraternidad. Las formas modernas de esclavitud (...) y toda relación que no respete la convicción fundamental de que todas las personas son iguales y tienen la misma libertad y la misma dignidad, constituyen un delito grave de lesa humanidad", se lee en la declaración conjunta firmada por el Papa, el arzobispo de Canterbury, Justin Welby, el representante del patriarca ecuménico de Constantinopla, Bartolomeo, el ortodoxo francés Emmanuel, el budista venerable Bhikkhuni Tic Chan Khong de Tailandia, el rabino David Rosen del Comité Judío Americano y la hindú Mata Amritanandamayi, entre otros, y por los dos amigos argentinos de Francisco que lo acompañaron en su vieja a la Tierra Santa, el rabino Abraham Skorka y el jeque Omar Abboud. «



PRO.CRE.AR BICENTENARIO

PROGRAMA CRÉDITO ARGENTINO DEL BICENTENARIO PARA LA VIVIENDA ÚNICA FAMILIAR "PRO.CRE.AR"

QUINTO LLAMADO A CONCURSO DE PROYECTO, PRECIO Y PLAZO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE INFRAESTRUCTURAS DE SERVICIOS Y ESPACIO PÚBLICO.

Banco Hipotecario S.A. en su carácter de Fiduciario del Fideicomiso Administrativo y Financiero "PRO.CRE.AR" (en adelante el "Fiduciario"), a mérito del contrato de fideicomiso suscripto en fecha 18 de julio de 2012 con el Estado Nacional en calidad de Fiduciante, y en el marco de lo dispuesto por el Decreto N° 902/2012 del Poder Ejecutivo Nacional, llama a concurso de Ofertas (en adelante el "Concurso"), para la construcción de infraestructura de servicios y espacio público, conforme se detalla a continuación:

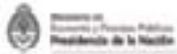
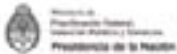
Predio: San Antonio de Areco – Provincia de Buenos Aires
Cantidad de viviendas total: 92

Las características y especificaciones de las Obras objeto del Concurso, así como los términos que rigen a este último, surgen del respectivo Pliego de Condiciones (en adelante el "Pliego"), cuyas distintas secciones podrán ser consultadas en la página <http://procrear.anses.gob.ar/pliego>, debiendo no obstante los interesados adquirir dicho Pliego como condición indispensable para realizar consultas sobre el mismo y para la admisibilidad de su Oferta. A dicho fin, deberán abonar el arancel correspondiente, concurriendo al efecto a las oficinas del Fiduciario sitas en calle Reconquista 151, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Piso 2°, Sector Compras y Contrataciones.

Las Ofertas que se reciban fuera de plazo serán rechazadas. Las Ofertas se abrirán en presencia de representantes del Fiduciario y de los Oferentes que deseen participar del acto.



ANSES



El hecho rememora a otros gestos políticos

Polémica por el apoyo de deportistas negros a las protestas de Ferguson

La solidaridad de cinco jugadores del equipo de fútbol americano St. Louis Rams con las manifestaciones contra la absolución del policía que mató a un joven afrodescendiente, generó críticas y pedidos de disculpas.

» Daniel García Marco
Desde Miami/dpa

El campo de juego, convertido de nuevo en escenario político y social. La solidaridad de cinco jugadores del equipo de fútbol americano St. Louis Rams con las protestas de Ferguson ha vuelto a demostrar que el deporte va más allá de un resultado.

El domingo, cinco jugadores negros de los Rams salieron a la cancha con los brazos levantados, señal de rendición para evitar recibir un disparo. El gesto se ha convertido en un signo de las protestas de Ferguson, cerca de St. Louis, donde la pasada semana un jurado decidió no presentar cargos contra el agente de policía Darren Wilson, que en agosto disparó y mató a Michael Brown, un joven negro desarmado por el que se sintió amenazado tras un enfrentamiento. El caso no sólo desató protestas, en algunos casos violentas, en la región, sino en todo Estados Unidos, que vuelve a examinar sus avances contra el racismo y su sistema jurídico.

"Decidieron ejercer su libertad de expresión", defendió a sus pupilos Jeff Fisher, técnico de los Rams. Sin embargo, la expresión silenciosa de protesta y de solidaridad con aquellos que se quejan de que nadie pague por la muerte de Brown y de que no haya siquiera un juicio no gustó a todos. La asociación de agentes de policía de St. Louis pidió a la NFL una sanción que la liga descartó el lunes.

Lo que sí parece que consiguió la



Símbolo - Cinco jugadores negros de los Rams salieron a la cancha con los brazos levantados, en señal de rendición.

policía fue una disculpa del equipo. "Creemos que es posible apoyar los derechos de nuestros jugadores y el trabajo de las fuerzas de seguridad en un momento en el que nuestra comunidad empieza a recuperarse", dijo diplomático el vicepresidente ejecutivo de los Rams, Kevin Demoff, tras una reunión el lunes con oficiales de las fuerzas de seguridad del condado de St. Louis.

El directivo rechazó ante los medios hablar de "disculpa", pero en el informe de la reunión distribuido por la policía a sus agentes y obtenido por el diario *St. Louis Post-Dispatch*

se asegura que Demoff "lamentó si algún miembro de los Rams había actuado de tal manera que pudiera minimizar el extraordinario trabajo" de las fuerzas de seguridad.

No sólo la policía parece molesta por el gesto de los jugadores de los Rams, aplaudidos por los que continúan una semana después con las protestas. Según el diario *USA Today*, un bar de St. Louis anunció en su página de Facebook que dejará de apoyar al equipo. "Apoyamos la libertad de expresión, las protestas pacíficas, no tomamos partido por la tragedia de Ferguson. No estamos

de acuerdo con llevar la protesta a un evento deportivo profesional a nivel nacional", justificó su decisión el bar, reflejando la opinión de muchos.

El gesto de los jugadores de los Rams coincide con el de otras estrellas del deporte. "Wow. Sencillamente Wow. Una vergüenza. ¿Qué más tiene que pasar?", tuiteó la número uno del tenis mundial, Serena Williams, tras la decisión del gran jurado de la pasada semana.

Y recuerda al de los jugadores de Miami Heat, que en 2012 y liderados por el astro LeBron James

salieron a la cancha vestidos con un buzo con capucha como la que llevaba el joven negro desarmado Trayvon Martin, al que un vigilante de barrio disparó y mató durante un enfrentamiento en Florida en febrero de 2012. El autor, George Zimmerman, fue absuelto por un jurado en julio de 2013.

Pero sobre todo rememora la que quizá sea la mayor protesta política y social del deporte: los atletas negros Tommie Smith y John Carlos levantando su puño enfundado en un guante en lo más alto del podio de los Juegos Olímpicos de Ciudad de México en 1968. El gesto quería



"Una vergüenza. ¿Qué más tiene que pasar?", tuiteó la tenista Serena Williams.

reivindicar el Black Power durante la convulsa lucha racial de los años '60 en Estados Unidos. Carlos y Smith fueron abucheados por el estadio y expulsados de los Juegos.

Amenazados de sanción, los deportistas no pudieron protestar en Pekín 2008 por la situación social y política en China. Y los futbolistas no pueden mostrar mensajes publicitarios ni políticos durante los partidos. Los cinco jugadores de los Rams, sin embargo, rompieron el domingo las barreras que separan una cancha de juego de lo que ocurre en el mundo real. «

LA MEJOR OPCIÓN PARA COMPRAR
ELECTRODOMÉSTICOS,
ELECTRÓNICA Y COMPUTACIÓN.

SIR HOME
Una vez que nos conozcas,
ya nunca volverás a lo anterior.
CONSULTANOS ANTES DE COMPRAR

15% DE DESCUENTO*
Todos los días, en todos los productos
y formas de pago disponibles.

Más fácil
Más seguro
Con más servicios
Con mayor asesoramiento
Mejor precio

www.sirhome.com.ar **Tel: 4781.0111**

* Promoción válida por 14 días a partir de su fecha de publicación

KLEINZ S.R.L. CUIT: 30-4407748-5 | Av. Cabildo 1942 - piso 2

POR LAS SANCIONES Y LA BAJA DEL PETRÓLEO

El gobierno ruso admite que habrá recesión en 2015

► Moscú pronostica un decrecimiento del 0,8% en su PBI, en lugar del crecimiento del 1,2% que había anunciado en el Presupuesto.

» Moscú
Apy dpa

El gobierno de Rusia reconoció ayer por primera vez que su país caerá en recesión el año próximo, debido a la combinación de sanciones de Occidente por la crisis en Ucrania y a la baja en el precio del petróleo. Los mercados reaccionaron a la noticia con una fuerte caída.

El viceministro de Economía ruso, Alexei Vedevev, fue el encargado de comunicar la noticia de que Moscú pronostica para 2015 un decrecimiento del 0,8% en su PBI, en lugar del crecimiento del 1,2% que se había anunciado en el Presupuesto. Se trata de la primera caída en recesión de

este gigante desde 2009.

Esta información ocasionó la caída de los mercados y del rublo, la divisa nacional, que bajó a su menor nivel en relación con el dólar.

Esta situación está directamente relacionada con la caída en el valor del petróleo, un rubro de exportación clave que financia el grueso del presupuesto nacional, y con las sanciones impuestas por la Unión Europea y Estados Unidos contra Rusia por su participación en el conflicto en el este ucraniano entre el gobierno de Kiev y los militantes separatistas pro-rusos de las regiones de Donetsk y Lugansk.

Se estima que las sanciones le costaron este año a la economía rusa unos 40 mil millones de euros y además afectan el clima de inversiones, ya que alejan a los posibles interesa-

dos. Como consecuencia, Rusia frenó la importación de determinados alimentos de Occidente.

La divisa nacional perdió más del 40% este año a medida que se suman

Las sanciones le costaron a la economía rusa unos 40 mil millones de euros.

las tribulaciones económicas. Esto, a su vez, amenaza otros problemas como un alza en la inflación.

La difusión del pronóstico realizó ayer por el viceministro de Econo-

mía ruso cortó con una modesta alza en el mercado de ese país, que hizo que el rublo perdiera el 3,5% en relación con la divisa estadounidense, al 53 por ciento. El curso del rublo depende fuertemente del precio del petróleo: en caso de que el precio de la materia prima baje, como sucedió recientemente, baja también el valor del rublo. Si a principios de año un euro valía alrededor de 45 rublos, ahora ya vale más de 60.

Quien disintió con este pronóstico, al que calificó de "sombrio", fue el ministro de Finanzas, Anton Siluanov, quien aseguró que es muy pronto para asegurar que Rusia caerá en recesión e incluso no descartó un crecimiento de hasta el 3% para 2016 con un precio de 80 dólares por barril de petróleo. «



Kremlin - Se trata de la primera caída en recesión del gigante desde 2009.

Con Rusia en la mira

La OTAN creó tropa de asalto

Los cancilleres de los 28 países de la OTAN finalmente crearon ayer una nueva tropa de despliegue rápido que funcionará a partir de 2015 para hacer frente a supuestas amenazas de Rusia. "Es el mayor fortalecimiento de nuestra defensa común desde el fin de la Guerra Fría", dijo el secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg.

La fuerza, que permitirá a la OTAN estar mejor preparada ante una situación de crisis, surge en el marco del conflicto en el este ucraniano entre el gobierno de Kiev y los militantes separatistas prorrusos, a quienes -según la OTAN- Rusia apoyaría con armas y soldados, algo que niega el Kremlin.

Según el secretario general de la OTAN, Rusia tuvo un "comportamiento agresivo" contra Ucrania y teme que Moscú actúe de manera similar con otros miembros de la alianza. Aún así, Stoltenberg destacó que la alianza no busca la confrontación con Rusia y aseguró que mantiene abiertos los canales de comunicación con Moscú. De hecho, dijo que la semana pasada se reunió con el embajador ruso ante la OTAN. «

5-6 y 7

diciembre 2014

Fiesta Provincial del
XVIII Dulce de Leche

expo
cañuelas 2014

El mayor encuentro de
productores
de Dulce de Leche del país

**Entrada
gral. \$20**

Cañuelas
Comunidad Municipal

VIERNES

5

Gustavo Cordera

SABADO

6

Miranda!

Elección de la
Reina del Dulce de Leche 2014

DOMINGO

7

Los NOCHEROS

BA

Presidencia de la Nación

f Expo Cañuelas

Centro de Exposiciones
Ruta 205 y Bajada de AU Ezeiza-Cañuelas

OPINIÓN

Para comunicarse con esta sección:
editorial@tiempoargentino.com

carta de
lectores

Perder todo

Carlos Enrique Galli
carlosgalli@yahoo.com

Quienes habitualmente nos expresamos a través del correo de lectores, lo hacemos desde el fervor, pasión, militancia o cualquier otra razón. En esta oportunidad, escribo desde un sentimiento que me embarga cada día más acendradamente ante sucesos u operaciones montadas sobre hechos reales o no. Experimento como que estoy perdiendo algo. O todo. Y no quiero.

Metódica, sucesiva y coordinadamente, bajo precisas directivas, cada sector involucrado aporta lo suyo con el ya indisimulado objetivo de arrasar de un plumazo mejoras, realidades, presentes y futuros. Los grandes grupos empresariales, foráneos o nativos, que estafan desembozadamente con títulos, dólares, acciones o lo que sea con apoyo de la prensa, me hacen pensar que estos pasaron de ser unos simples lacayos a socios de los mismos.

Pero me pregunto cómo es posible que lo que antes era esporádico (detectar sus acciones), ahora se haya convertido en una lucha diaria. No hay jornada que no se descubran subfacturaciones, sobrefacturaciones, compra y venta de valores truchos, sociedades fantasmas, cuentas en paraísos fiscales como en Suiza, al que muchísimos lo consideran un país modelo y resulta ser el refugio de los embaucadores más selectos del mundo, donde amparan dineros evadidos y trinan por los "gastos sociales". De tales maniobras no están exentos bancos, financieras, artistas, jugadores de diversos deportes, y empresas de renombre asesorados por "expertos" profesionales en eludir, evadir o "acomodar" patrimonios.

Puestos al descubierto, entra en escena el verdadero poder que rige los destinos del mundo: las Corporaciones Judiciales, que no suelen actuar en todos los casos con igual diligencia y rapidez. Veamos. Graciela Ocaña (otrora diligente hormigueta) denuncia con liviandad a Mariano Recalde, un juez la admite, evalúa, desestima y la archiva en pocos días; el magistrado Julián Ercolini en diciembre de 2012 fue "sorteado" para continuar con "Papel Prensa", ¿hubo avances?; Ariel Lijo, multiprocesador de Amado Boudou con causas pesadas inactivas, y ahora, Claudio Bonadio (a ser enjuiciado por el propio Ercolini) que, al margen de lo conocido, demoró siete años en juzgar a Enrique Mathov por la represión de 2001 (más cinco anteriores a cargo de Romilda Servini de Cubría) y ahora, el bochorno mayor: una denuncia de la insípida y titubeante Margarita Stolbizer que su señoría recogió con presteza y la transformó en un show.

Un párrafo para los dirigentes sindicoempresariales venales, advenedizos, que, olvidando sus pasados y ocultando sus caudales, montan paros por "el impuesto" como si ignoráramos quienes son los Hugo Moyano, los Luisitos Barrionuevo,

los "Momos" Venegas y algún otro más también.

Empresarios, prensa, justicia, sindicalistas ¿Qué falta? ¡La oposición!, conglomerado de mercenarios de la política que hacen su juego mudando permanentemente de partido buscando debilitar al gobierno para luego intentar —ilusamente— acceder al mismo.

¿Cómo remontarían su pregonada "cuesta"? Argentinos, ya lo sabemos, a costa de indignidades y penurias de las cuales —obvio— no se va a salvar la patria cacerolera, la clase media genuina y la recién llegada porque, de perderse derechos en cualquier eslabón de la cadena va a repercutir sobre todos y a ellos, más temprano que tarde les van a retirar el plato del banquete al que fueron fugazmente invitados.

El ser humano valora las cosas cuando las pierde y no me imagino un 2015 con una administración de otro signo, con la gente yendo en busca de sus beneficios y encontrándose con la nada. Cuántos, a pesar de su animadversión enfocada no en el gobierno, sino en la figura de CFK encontrarán las puertas cerradas de Pro.Cre.Ar, Pro.Cre.Auto, Progresar, Fondear, Ahora 12, moratorias impositivas o previsionales y en su lugar se toparán con simpáticas promotoras ofreciendo las bondades de una AFJP (Asociaciones Fraudulentas Jorobando Argentinos). Inclusive, en los últimos días circularon dos fotos para el espanto. En una de ellas, misteriosamente, tal lo sucedido en *Volver al futuro*, desapareció una imagen que, de inmediato, corrió a la señal de TN a verter su habitual poción de evacuaciones bucales y a golpear las tranqueiras de otro PRO, las del multiPROcesado Mauricio Macri y la otra, mostrando —en un foro empresario— a quienes pretenden una vez más ser los dueños de la Argentina.

No es tiempo de permitir la inmolación de Cristina Kirchner tal como aconteciera con Juan Domingo Perón, con Evita o con el propio Néstor Kirchner, y entonces, la única manera de evitar esa cuestión es capturando las calles para demostrar de una vez y para siempre que somos la mayoría.

Dijo la presidenta una vez que los opositores vendrían por todo, es hora de adelantarse. El 10 de diciembre tenemos que poner millones de personas en las calles y, al contrario de aquellos que en 2001 salían porque sólo tenían la vida para perder, ahora saldremos porque tenemos todo para ganar. ✎

✎ **Envíe su correo a:**

Amenabar 23 (C1426AYB)
 Ciudad Autónoma de Buenos Aires
lectores@tiempoargentino.com

✎ **Atención al lector**

Tel: 4899-1688 | 4777-7889

Lo expresado por los columnistas no refleja necesariamente la opinión de la dirección periodística del diario.

EL CASO DE LA CENTRAL VUELTA DE OBLIGADO

Humanizando la energía

Coincidimos con el sociólogo francés Pierre Bourdieu: "La opinión pública no existe." En valioso y reciente artículo, la decana de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, licenciada Florencia Saintout, explicaba a propósito del concepto de Bourdieu: "...lo que se llama 'opinión pública' no es una verdad por fuera de la historia sino que es inventada... es un artefacto. (Bourdieu) No dice que los sujetos no tienen opinión, o que sus opiniones son falsas o mentirosas, sino que afirma que son creadas en procesos de luchas por el sentido. Y en esas luchas no todos tienen el mismo poder ni sus voces se escuchan de igual modo. Los medios de comunicación tienen posiciones privilegiadas respecto de muchos otros actores. Ocupan un lugar central en las capacidades de modelar el sentido común, especialmente sus opinadores dominantes..." De igual forma que en economía, filosofía, ciencia, cultura, etcétera, el conservadurismo argentino también cuenta con "opinadores dominantes" en materia energética. Hablamos del grupo de los ocho ex secretarios de Energía liderados por Daniel Montamat, ex funcionarios entre 1982 y 2002. Aunque progresivamente cuestionados, disponen aún de un considerable poder de persuasión sobre la sociedad (persuasión: inducir, mover,

concepción de la energía en función del interés de esas mismas clases y de un proyecto político industrialista y económicamente moderno y soberano. Cuando hoy en la provincia de Santa Fe se inaugure oficialmente la termoeléctrica Vuelta de Obligado, y el conservadurismo ningunee o censure la noticia, sepa el lector por qué lo hace.

ZONCERAS ENERGÉTICAS. A la hora de analizar la realidad del sector energético nacional, el referido grupo de "opinadores dominantes"

en energía (en adelante, los ex secretarios) recurren a las típicas zonceras neoliberales: el control y la regulación estatal de la energía traba su normal desenvolvimiento; el Estado no puede administrar empresas (como por ejemplo YPF o las distribuidoras eléctricas), ni asignar ni gestionar recursos (inversiones); los mercados deben ser los encargados de dictar las políticas del sector, en función de la ley de la oferta y la demanda, y demás "libre dictámenes"; cualquier privatización es preferible a una estatización; las inversiones en obras de infra-

estructura energética (asignadas por el mercado) deben priorizar la utilidad privada, así como las precios de los servicios públicos y combustibles —preferentemente en manos de privados, locales o extranjeros— asegurar el retorno de las inversiones a los accionistas; el desarrollo energético (obras, por ejemplo) debe estar precedido por un desarrollo econó-

mico que lo justifique (¡y no a la inversa!); la balanza comercial energética debe ser siempre superavitaria, en un marco de austeridad fiscal y económica (la energía como commodity); subsidios y retenciones cero; etcétera. Dado que sus postulados son ideológica y políticamente antagónicos a los del gobierno nacional, argumentan entonces que, al menos desde 2004 y de forma paulatina, la Argentina

asiste a una profunda crisis energética como consecuencia de equivocadas políticas implementadas desde la asunción de Néstor Kirchner, luego profundizadas por la actual presidenta de la Nación.

ACERCA DEL LIBRO EX SECRETARIOS DE ENERGÍA BAJO LA LUPA. En el libro recién salido del horno, editado por Editorial Planeta, sus autores Ricardo De Dicco, Ignacio Sabbatella y este columnista analizaron el accionar de los integrantes del aludido grupo en calidad de funcionarios públicos. Nuestras hallazgos son contundentes: sus ideas y propuestas —por todos conocidas— son contrarias al interés de una ciudadanía que aspira a gozar



Argumentan que, al menos desde 2004 y de forma paulatina, la Argentina asiste a una profunda crisis energética como consecuencia de políticas equivocadas.

la derrota cultural que el pueblo argentino padeció sin pausa entre 1976 y 2003. En términos generales, los "opinadores dominantes" seleccionados por el mercado para llevar su mensaje a la sociedad no necesitan convencerla de sus postulados (convencer: incitar, mover con razones a alguien a hacer algo o a mudar de dictamen o de comportamiento) sino que con persuadirla alcanza. "Persuadir" en lugar de "convencer" es mucho más fácil y constituye la gran ventaja cultural del relato neoliberal doméstico por sobre el relato forjador de una conciencia de sí y para sí en las clases populares (incluyendo por supuesto a las clases medias), forjador igualmente —y para el caso que aquí nos convoca— de una

A la hora de analizar la energía, la realidad del sector y la cuestión nacional, los ex secretarios recurren a las típicas zonceras neoliberales.



» Federico Bernal | DIRECTOR DEL OBSERVATORIO DE LA ENERGÍA OETEC.

de: 1) un modelo de desarrollo basado en un crecimiento ascendente de la calidad de vida de la población, garante a la vez de un desenvolvimiento socioeconómico regional equilibrado (ninguna provincia excluida); 2) acceso progresivo, asequible y de proyección universal a la energía para todos los actores económicos y sociales del país; 3) un aparato comercial, productivo e industrial-moderno y diversificado-con productividad y competitividad ascendentes; 4) obras de infraestruc-

tura masivas -adaptadas a las inmensas dimensiones geográficas de la República-con inversiones y decisiones políticas guiadas, más que por la rentabilidad de accionistas y empresarios, por expandir el bienestar y el desarrollo socioeconómico allí donde más se necesite, allí donde los más vulnerables o postergados lo demanden; y 5) un medioambiente más protegido con fuentes

de generación de baja o nula emisión de gases de efecto invernadero. En suma, un modelo energético como pilar del bienestar popular y la mejora progresiva de su calidad de vida, de carácter o tendencia universal y verdaderamente federal, puntal para la modernización y diversificación económica, promotor del desarrollo científico-tecnológico y estratégico para la inserción internacional de la Argentina como un nación que no se resigna a convertirse en patio trasero de nadie. Energía, en pocas palabras, no como una mercancía en pocas y elitistas manos, regido además por sus balances de cuenta y caprichos, sino energía para la felicidad y realización del pueblo argentino.

EL ÍNDICE DE DESARROLLO DE ENERGÉTICO. La posición precedente brilla y brillará por su ausencia tanto en los medios de comunicación conservadores como en sus "opinadores energéticos dominantes". No es el factor humano el primordial para ellos sino el factor mercado, esto es, la fortuna y porvenir de los grandes grupos económicos concentrados. Cuando el canal TN del Grupo Clarín realizó una síntesis de los diez años del Plan Energético Nacional 2004-2019, en mayo del

presente año, no hubo una sola mención al ser humano. Es decir, omitieron examinar si al cabo de once años de políticas energéticas kirchneristas la ciudadanía y el aparato productivo, comercial e industrial nacional gozaba de mejor y más energía o, por el contrario, padecía su ausencia o deterioro. La omisión no es ilógica. El mercado razona en función de sus valores. Ahora bien, y por mucho que cueste creerlo, la visión de TN, a su vez nutrida constantemente por los aportes del grupo de

los ex secretarios es, en el contexto mundial, tan minoritaria como progresivamente objetada. En efecto, los cinco puntos mencionados en el apartado anterior resultan en realidad los que más abundan y los que más consenso generan a escala planetaria entre especialistas, organizaciones y funcionarios en general. Tomemos por caso la definición de energía provista por la Agencia Internacional

de la Energía (AIE) pero indirectamente a través de uno de sus principales indicadores. Señala en su portal oficial que "la AIE ha creado el Índice de Desarrollo Energético (IDE) con el propósito de una mejor comprensión del rol que la energía juega en el desarrollo humano. Se trata de un indicador que mide el progreso de la transición de un país o de una región en el uso de combustibles modernos. A la vez que midiendo la 'pobreza energética', el EDI provee una base analítica rigurosa para la definición de políticas sectoriales". ¿Cómo se calcula el IDE? Nos explica la AIE que su metodología es "una suerte de espejo del 'Índice de Desarrollo Humano' que elabora el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, y se compone de cuatro indicadores, cada uno de

los cuales captura un aspecto específico potencial de la pobreza energética: a) consumo energético comercial per cápita: sirve como indicador del desarrollo económico general de un país; b) consumo eléctrico per cápita del sector residencial: sirve como indicador de la fiabilidad y capacidad que un consumidor tiene para pagar su servicio eléctrico; c) la participación del uso de combustibles modernos en el sector energético residencial: sirve como indicador del nivel de acceso a

facilidades de cocción limpias; y d) porcentaje de la población con acceso a la electricidad". ¿Por qué será que TN, sus periodistas y el grupo de los ex secretarios no utilizan ninguno de estos parámetros en sus diagnósticos sobre la salud energética del país y el resultado de los diez años de Plan Energético Nacional? El IDE en su versión de 2002 encontraba a nuestro país en la posición 17 (sobre un

total de 75) con un índice general de 0,698 y un índice de electrificación de 0,95 (95% de la población). Ocho años más tarde, el IDE correspondiente a 2010 ubicaba a la Argentina en la tercera posición, con un índice general de 0,820 y un índice de electrificación de 0,97. En sus conclusiones se lee: "Los resultados del

EDI revelan una mejora generalizada en los últimos años, liderados por avances en China, Tailandia, El Salvador, Argentina, Uruguay,

Vietnam y Argelia". El notable progreso argentino obedecía, entre otros factores, a la incorporación de millones de ciudadanos a la electricidad. Llegado a este punto, las preguntas lógicas a formularse son: ¿por qué esta concepción energética, así como sus indicadores y resultados sobre la Argentina son olímpicamente ignorados por el grupo de los ex secretarios de Energía? Y, más importante aún: ¿padecemos de una crisis energética terminal e irremontable (de no seguir sus recomendaciones)?

La Central Térmica Vuelta de Obligado es la 6ª construida en la era K, aunque el conservadurismo y sus "opinadores dominantes" miren para otro lado.

ENERGÍA: ENTRE LA NACIÓN Y LA SEMICOLONIA. Cuando hoy se inaugure la Central Térmica Vuelta de Obligado (CTVO) -será la 6ta termoeléctrica construida en la era K y la obra número 26 (número que incluye ampliaciones y modernizaciones) de potencia superior a 100 megavatios del Plan Energético 2003-2014-, el conservadurismo y sus "opinadores dominantes" mirarán para otro lado. La última central de este tipo construida en la provincia de Santa Fe fue la Gral. San Martín, cuyas obras comenzaron en 2007 y entró en servicio en 2010. ¿La anterior? Brigadier López, cuyas obras se iniciaron en 2010 y su ciclo abierto en marcha en 2012 (en pocos meses será cerrado el ciclo combinado). ¿La anterior? A fines de los años '50 del siglo pasado. En 1976, Santa Fe tenía 253 MW de potencia instalada; para 1983 aumentó un 58,5% (401 MW). Desde entonces se mantuvo más o menos invariable hasta 1999, para de allí en más desplomarse. Cuando Néstor Kirchner asumió la presidencia, la potencia instalada de la provincia era de 157 MW, inferior a la de 1976! Para felicidad del pueblo santafesino, la historia cambió. En 2011 la provincia ya tenía 1143 MW; y en 2012, 1441 MW. Ahora, agréguense 540 MW adicionales con la CTVO. Pero lo más importante y que ninguna gracia hace a la semicolonía -que precisa para subsistir de un mercado interno atrofiado, un pueblo excluido y una industria pastoril y vacuna-, la CTVO beneficiará a casi 1,6 millones de hogares y aportará un suministro eléctrico seguro y proporcionado al cordón industrial santafesino. Imposible (y lógico) que los "opinadores dominantes" del conservadurismo energético celebren y destaquen semejantes avances, ellos a los que no les importó tener a más de la mitad de las provincias fuera del sistema de interconexión eléctrico y del acceso a gas por redes, ellos que depredaron nuestros recursos hidrocarburíferos con irracionales y masivas exportaciones a la vez que incrementando la dependencia termoeléctrica directa e indirectamente (paralizaron los planes nacionales nuclear e hidroeléctrico). Ellos, en definitiva, que deshumanizaron la Energía, como deshumanizado marchaba el país con ellos hacia su planificada desgracia. ◀



SOCIEDAD

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com



DOBLE IMPLANTE COCLEAR A UN BEBÉ

En el Hospital de San Luis se realizó con éxito el doble implante coclear simultáneo al niño más pequeño operado hasta ahora. Joaquín, de la ciudad de Merlo, apenas tiene 7 meses.



CROMAÑÓN: MITRE SERÁ PEATONAL

El gobierno porteño avanza con las obras sobre Bartolomé Mitre al 3000, donde estaba ubicada la discoteca, para culminar antes del 30 la construcción de una plaza que recuerde a las víctimas.

Una selección muy variada en la cual hay apenas siete apps de pago

Cuáles son, según Google, las 68 mejores aplicaciones para Android

► No son ni las más populares, ni las más descargadas, pero todas tienen una alta valoración de los usuarios. En la lista hay tanto editores de selfies, sitios de noticias, otras para hacer gimnasia y sacar acordes de canciones.

TED



La aplicación oficial de TED acumula 4 estrellas y media para los 86,146 votantes. Esta app presenta charlas de educadores radicales, genios de la tecnología, médicos inconformistas, expertos en negocios y leyendas de la

música. Más de 1700 vídeos y audios de las TEDTalk (con actualizaciones semanales) en la aplicación oficial de TED.

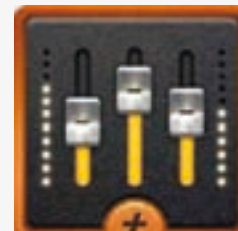
Expedia hoteles y vuelo



Con cuatro estrellas y 46.318 votantes, la aplicación ofrece ofertas exclusivas para dispositivos móviles en materia de viajes. Brinda la posibilidad de acceder a los itinerarios desde cualquier lugar. Envía alertas con informa-

ción importante, como retrasos en los vuelos y horarios de check-out de hoteles, reserva vuelos, etcétera.

Ecuilizador +



Una aplicación de cuatro estrellas, según los usuarios, para escuchar música. Amplifica y mejora la calidad y el volumen del sonido. Ofrece la opción de acceder a la biblioteca directamente desde la app, configura las frecuencias de las canciones y guarda perfiles de audio. Con la función "Repetir" para seguir escuchando las canciones.

Telegram

Con las 4 estrellas otorgadas por los consumidores, es una aplicación de mensajería enfocada en la velocidad y la seguridad. Es súper rápida, simple y gratuita. Se puede crear grupos de chat con hasta 200 personas y compartir videos de hasta 1GB, enviar imágenes y reenviar cualquier archivo al instante. Y ofrece los chats secretos, con cifrado.



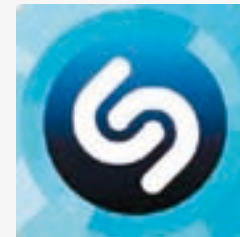
Lumosity

Utilizado por más de 60 millones de personas en todo el mundo, Lumosity crea un Programa de Capacitación para desafiar al cerebro. Está diseñado por neurocientíficos para entrenar la memoria, la atención y más. Con bases en el estudio de la neuroplasticidad, se utilizan en la investigación. Acumula, para los 84,394 usuarios, 4 estrellas.



Shazam

Con 4 estrellas y media, Shazam es una forma de identificar música. Permite conocer el título, autor e intérprete de numerosas canciones y las linkea al video en Youtube o a la venta de canciones en Amazon o Google Play. Otra opción es seguir canciones con su letra en tiempo real y el acceso a una lista de las tendencias mundiales.



Buzz Feed



El popular sitio que publica videos virales, imágenes y links que son tendencia en las redes sociales, las noticias más bizarras y los posts más populares, tiene en esta app su versión para móvil. Cuenta con la posibilidad de

almacenar el historial de búsqueda para futuros ingresos. Los usuarios le dan 4,1 estrellas.

Creador de Collage y Videos



125,857 usuarios la han posicionado como una aplicación de 4 estrellas, que selecciona fotos para crear video collage que se guardan como archivo de imagen o video y permiten incorporar pistas de sonido, estilos

de presentación. Cuenta con más de 55 fuentes diferentes para ilustrar con texto.

Google Fit



Con esta aplicación, que votaron 62.673 usuarios, el consumidor alcanza objetivos de entrenamiento. La app establece objetivos basados en duración o cantidad de pasos, consulta el progreso a lo largo del día y

da recomendaciones de objetivos basadas en rendimiento y una vista detallada de la actividad de entrenamiento.

» Julián Anzoátegui
janzoategui@tiempoargentino.com

Corre el último mes del año y a propósito de la fecha, comenzaron a aparecer los típicos balances que se proponen analizar lo acontecido durante 2014 en diversas disciplinas. En este caso, Google picó en punta al presentar su elección de las mejores aplicaciones de 2014 para Android. Sin ser las más populares ni las más descargadas, la compañía elaboró un listado de 68 aplicaciones que considera que se destacaron por sus cualidades a lo

largo de estos doce meses.

Según un estudio reciente de *The App Date*, en el mundo un 66% de los usuarios de telefonía móvil tiene un smartphone. En sus inicios Internet suponía encender un ruidoso módem y sentarse frente a una pantalla; hoy es una herramienta mucho más dinámica que pone todo el conocimiento del mundo sobre la palma de la mano. A fin de cuentas, el atractivo de tener un smartphone o una tableta se debe, en gran medida, a la oportunidad de utilizar aplicaciones de todo tipo, que van desde crear simples listas de tareas pendientes hasta controlar paráme-

tros de la cámara fotográfica con algún gadget especial.

En la actualidad, tres grandes empresas —Apple, Google y Microsoft— acaparan el mercado de apps con tiendas para sus respectivas plataformas: iOS, Android y Windows Phone. Entre más de 600.000 aplicaciones para Android, ahora Google presentó un puñado de las que considera las mejores aplicaciones del 2014. Los primeros lugares los ocupan las aplicaciones Wunderlist para elaborar listas de tareas, TED y el teclado virtual SwiftKey, aunque la selección de Google también incluye títulos pagos, tales como la app Tabla de 7 Minutos, una

guía de ejercicios disponible en el smartphone o tableta, y el software de edición de imágenes Over.

Lo llamativo es que en esta nómina no se sabe si se las eligió por ser la mejor aplicación, en lo que aporta al público usuario, o por cómo está construida.

En el listado se encuentran la radio online TuneIn que permite escuchar emisoras AM y FM de todo el mundo y Shazam, la app para identificar temas mediante el micrófono del smartphone.

En cuanto a las apps de mensajería, se encuentra el chat Telegram, pero en el listado no apare-

cen aplicaciones populares como el juego Candy Crush o los servicios de mensajería instantánea móvil WhatsApp y Messenger, ambas de Facebook. Algo curioso, también, es que Google hizo este ranking en función de las apps que están disponibles en Google Play y pasó por alto la incorporación de aplicaciones desarrolladas por ellos mismos, lo que parece una forma elegante de sortear críticas. Del total de 68 aplicaciones, sólo siete son pagas y Google Fit, relacionada al registro de la actividad física del usuario, es la única perteneciente a la compañía del gran buscador.

OPINIÓN



» Rodrigo Álvarez | COUNTRY MANAGER DE GENEXUS PARA ARGENTINA

EVALUAR LA INNOVACIÓN Y LA "USABILIDAD"

Google hizo este ranking sólo en función de las apps que están en Google Play, pero hay todo otro universo de aplicaciones que usan las empresas. Apple, por ejemplo, te pide, a menos que pagues, que todas pasen por su Apple store. Google, no.

En este ranking no se sabe si las aplicaciones están elegidas por ser las mejores en lo que aportan o por cómo están construidas, pero el secreto es que todas tienen una "usabilidad" definida para el usuario final. Es simple: ¿Tengo que escribir un manual o se lo doy a un niño de diez años y aprende a usarla enseguida?

Ahí radica la cuestión. Con respecto a la funcionalidad, hay de todo. Están las que aportan valor y tocaron todo lo que podía hacer una aplicación y otras que yo no pondría, simplemente porque repiten lo ya hecho.

Según Google, son las mejores. No sé si tienen un orden. No pusie-

ron aplicaciones de ellos, es como una falsa modestia, pero por ahí no quisieron hacer autobombo. No veo ninguna latinoamericana tampoco.

Ellos dicen "las mejores" y no tengo mucha autoridad para decir que no lo son. Yo hubiera puesto la nueva versión de Gmail y Google Calendar.

Soy fan de Android. Whatsapp cambió la forma en que nos comunicamos y no está en la lista. Tinder, para relaciones ocasionales, está muy buena. A la hora de elaborar un ranking, evaluaría por un lado la innovación de la aplicación, qué modelo de negocio tiene o qué idea inteligente hay detrás; y por otro, la experiencia de usuario, qué tan fácil es de usar. Es lo que los clientes nos demandan: facilidad para ideas súper locas.

Intentar innovar sobre la realidad es muy valorable. Pero si me mostrás Telegram, no lo pongo en la lista, porque no hay innovación.

Para ver videos sin conexión

TubeMate YouTube Downloader y Whatsapp Plus fueron las apps más descargadas para Android según el "Barómetro semestral de descarga de apps para Android" del sitio Uptodown.com. TubeMate YouTube Downloader es una aplicación que permite descargar y almacenar localmente videos de YouTube en el dispositivo para poder verlos sin necesidad de conexión. Actualmente es la app más descargada en dicha plataforma en territorio hispanohablante. Fue instalado por más de 40 millones de usuarios. WhatsApp Plus, por su parte, es un cliente alternativo del conocido servicio de mensajería instantánea que ofrece más características que la herramienta original e incluso la supera en tráfico con 20 millones de descargas.

Entre las apps pagas, aparecen Amazing World Atlas, un atlas del mundo; Ultimate Guitar Tabs & Chords, acordes y partituras; Face-tune, un editor de selfies con filtros; Afterlight, con filtros y texturas para las fotos; 7 Minute Workout, una tabla con 12 ejercicios de 30 segundos, d'jay 2 y Over, ambos de música. El listado excluye juegos pues, como ocurrió el año anterior, es previsible que Google lance una lista específica para ellos.

En cuanto a medios informativos, las apps destacadas son Yahoo Digest, BuzzFeed, CNN, The Economist y The New York Times y, para los futboleros, Onefootball. Dentro de la categoría música y audio, las elegidas fueron: "musiXmatch", que permite buscar letras de canciones; "TuneIn", para sintonizar radios desde el celular; "Shazam", para identificar el título de una canción, entre otras. <<

Individual

54,4

por ciento de las apps que se desarrollan nacen de la iniciativa de una sola personas. El 30% surge dentro de alguna compañía. El problema, dicen, es el modelo de negocio.

SALIÓ A LA VENTA PARA PC Y MAC Y LAS PRINCIPALES PLATAFORMAS DE JUEGO

Tras el éxito en tevé, los fans de *Game of Thrones* ya tienen un videojuego

Los usuarios podrán ser protagonistas de las luchas dinásticas de Poniente, con grandes dosis de acción y estrategias de juegos de rol.

Los fanáticos del libro y la serie estadounidense *Game of Thrones* recibieron una excelente noticia: ayer salió a la venta el videojuego para PC y Mac basado en la historia de la familia Forrester. Desde hoy estará disponible para las plataformas Xbox 360, Xbox One y Playstation 4 y dispositivos con iOS.

"Game of Thrones: Iron from Ice" es el primero de los seis episodios que conforman el videojuego desarrollado por Telltale Games. Con este lanzamiento, los usuarios podrán ser protagonistas de las historias que acaecen en la zona norte de Poniente y leales a los Stark de Invernalía, quienes se verán envueltos en los distintos sucesos que enmarca la Guerra de los Cinco Reyes, una guerra sangrienta.

El participante deberá sobrevivir a distintos hechos que giran alrededor de las diferencias que dividen a los siete reinos. El contenido del videojuego, en rigor sólo apto para jugadores-espectadores, iniciados en la saga, respeta en forma fiel el argumento de la



Yelmos y espadas - El videojuego se enmarca en la Guerra de los Cinco Reyes.

Benioff y D. B. Weiss para la cadena HBO. Está basada en la serie de novelas *Canción de hielo y fuego*, del escritor George R. R. Martin, y su trama se centra en las violentas luchas dinásticas entre varias familias nobles por el control del Trono de Hierro del continente de Poniente.

A pesar de sus cientos de miles de fans, en 2014, la serie recibió un premio Grammy a la mejor dirección artística en una serie monocámara, y resultó perdedora en otras ocho nominaciones. <<

Audiencia

14 millones

de televidentes en todo el mundo ya vieron *Game of Thrones*. La serie es, junto con *Los Sopranos*, de las más vistas en la historia de la cadena HBO.

Basada en novelas de George R. R. Martin, es una de las series más vistas.

serie que ya cautivó a más de 14 millones de televidentes en todo el globo y que tiene en la Argentina una activa comunidad, que hasta organiza convenciones locales y reuniones de foristas fanáticos del programa que se emite por la cadena HBO.

En la historia que narra el videojuego, el jugador entrará en una aventura sin límites donde interactuará con los personajes más populares de la serie (como la reina Cersei Lannister y Margaery Tyrell) y donde la estrategia, como en la mejor tradición de los juegos de rol, será la clave del éxito.

Game of Thrones es una serie de fantasía medieval, drama y aventuras creada por David



MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN FEDERAL
INVERSIÓN PÚBLICA Y SERVICIOS
SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS
SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA



PROGRAMA FEDERAL DE URBANIZACIÓN
DE VILLAS Y ASENTAMIENTOS PRECARIOS



MUNICIPALIDAD DE AVELLANEDA
LLAMADO A LICITACIÓN PÚBLICA N°141/14

OBJETO

Contratar la Construcción de PROGRAMA FEDERAL DE URBANIZACIÓN DE VILLAS Y ASENTAMIENTOS PRECARIOS. CONSTRUCCIÓN DE 40 VIVIENDAS Y OBRAS COMPLEMENTARIAS EN PIEDRO "CASA DE MAMA"

Presupuesto Oficial

\$21.120.675,00.- (Presupuesto en millones de pesos con IVA incluido)

Financiamiento

Estado Nacional Argentino - Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios - Secretaría de Obras Públicas - Subsecretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda

Valor Del Pliego

\$ 5.000,00.- (Presupuesto en millones de pesos)

Adquisición de Pliegos

Jefatura de Compras y Suministros
Municipalidad de Avellaneda, sito en la Av. Güemes 835 - 2º Piso del Partido de Avellaneda, La Plata de 8 a 14 hs.

Consultas

Secretaría de Obras y Servicios Públicos
Municipalidad de Avellaneda, sito en la Av. Güemes 835 - 2º Piso del Partido de Avellaneda, La Plata de 8 a 14 hs.

Recepción de Ofertas

Jefatura de Compras y Suministros
Municipalidad de Avellaneda, sito en la Av. Güemes 835 - 2º Piso del Partido de Avellaneda, La Plata de 8 a 14 hs.

Acto de Apertura

En la Municipalidad de Avellaneda, sito en la calle Güemes 835 del Partido de Avellaneda, el día 7 de enero de 2015 a las 12hs., en presencia de los concurrentes o sus representantes.



PRESIDENCIA DE LA NACIÓN



ARGENTINA
REPUBLICA ARGENTINA

Se difundieron imágenes de una película de alto contenido erótico en la que participó

El profesor "envenenado" había sido denunciado por abuso

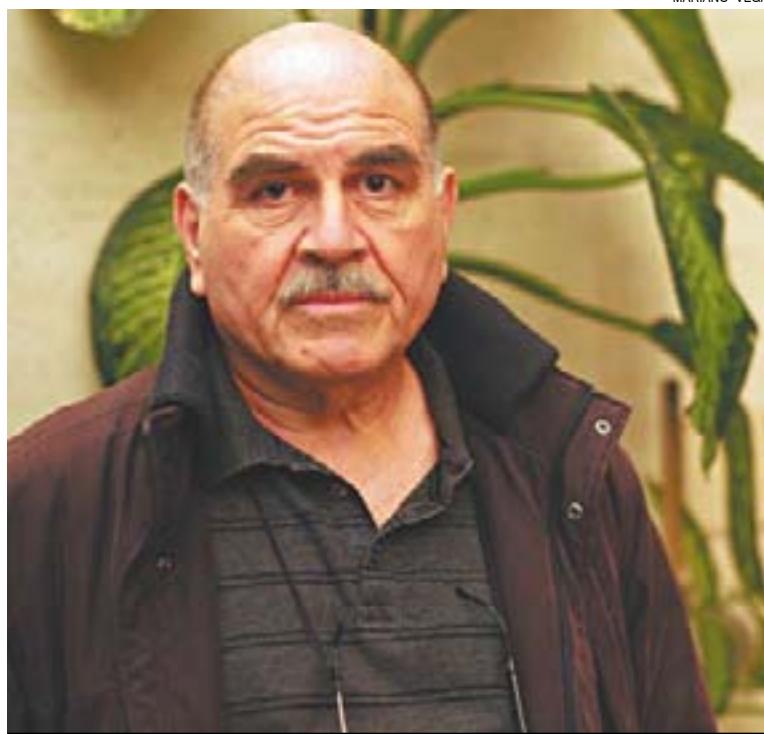
► Miguel Ángel Porro se presentó a los medios como la víctima de una alumna de 12 años que lo había envenenado. Ayer se conocieron añejas acusaciones por abuso sexual.

La historia del profesor Miguel Ángel Porro, que denunció haber sido envenenado por una alumna de 12 años, sumó ayer un nuevo capítulo, que involucró acusaciones de abuso hacia Porro hace unos 20 años y hasta la difusión de participaciones actorales del involucrado, alguna de ellas en escenas de alto contenido sexual.

"Esto me hace acordar a la obra *Las brujas de Salem*", esgrimió el maestro

El caso, que los medios presentaron el lunes con un grado importante de certeza, ayer mostró su costado dudoso con las revelaciones.

cuando habían pasado horas ya desde el comienzo de las denuncias por abuso cuando trabajó en la Escuela Nacional de Arte Dramático (ENAD, hoy Universidad Nacional de Artes), entre 1995 y 1996. "Es el mismo profesor que en 1996 un grupo de estudiantes del Profesorado de Teatro del Conservatorio apartamos del cargo por acoso sexual, a una alumna, en lo que se llamaba cursos de extensión. Se me enfrió la sangre de verlo", denunció la actriz Andrea Jaet, y apuntó a que las llevaba en su auto y "las manoseaba, les decía que se liberaran para ser mejores actrices".



MARIANO VEGA

¿Quién es? - Víctima o victimario, Porro se convirtió en personaje de la semana.

"Era una persona muy violenta, acosador sexual que ejercía violencia verbal y simbólica contra nosotros. Por eso pedimos que lo apartaran del cargo mientras era nuestro docente. Yo como presidenta del centro de estudiantes fui cientos de veces a la justicia para hacer la denuncia de lo que hacía con las alumnas porque ellas no se animaban. Ni me escucharon", aseguró Mariana Pizarro, ex alumna de Porro. Y planteó la posibilidad de que el intento de envenenamiento haya ocurrido como respuesta a un posible abuso: "Si una niña de 12 años llegó a ese

extremo, es porque se vio violentada por ese profesor."

Durante la jornada, mientras el Ministerio de Educación confirmaba que Porro no tiene denuncias en su legajo, se viralizaban en las redes sociales imágenes de él como actor de una película erótica en la que interpreta a un carnicero. Entre otros trabajos, hizo participaciones en *Esperando la carroza*, *Okupas* y en *La Noche de los Lápices*, donde actuó de violador. "Él se jactaba de esa escena de la película", afirmó Jaet. La actriz Erika de Sautu Riestra habló de un casting que compartió con Porro:



Jaet - Una de las que salió a denunciar.

"Me babeó, me tocó toda, fue muy desagradable."

Porro negó el acoso y aseguró que él mismo propuso autodenunciarse en su momento para que se investigue, sin encontrar respuestas en el fiscal. "Estas personas no pueden fundamentar lo que dicen. En ningún momento hice una acción que tiña la moral. Ya no tengo más ganas de exponerme", dijo ayer. En 1996 dejó de trabajar en el ENAD "por pedido de las autoridades". Ahora también se debate dejar la actividad docente, tras la denuncia de que el miércoles pasado una alumna de 12 años le puso veneno para cucarachas en su botella con agua mientras dictaba su materia Construcción de Ciudadanía en el Colegio Comercial 13 de Villa Ballester, lo que le generó dos días en terapia intensiva. «

LA CAUSA CAMBIARÁ DE FUERO

La justicia de San Martín abrió actuaciones penales por el presunto envenenamiento del profesor de la Escuela de Comercio 13 de Villa Ballester, quien responsabilizó por el hecho a una alumna de 12 años, y "seguramente se va a plantear una cuestión de competencia", dijeron a Télam fuentes de la Fiscalía 6ª.

El sumario ingresó en esa fiscalía tras la denuncia realizada en una comisaría local, aunque "por tratarse de una menor, la causa, que aún no tiene carátula, va a pasar al fuero de menores", agregaron.

La inspectora de Educación Media del distrito de San Martín señaló anoche que "hay que esperar la actuación de la justicia". Junto con la responsable distrital de la rama de psicología de San Martín, se puso en contacto con el docente y después se hicieron presentes en el colegio para contener a la comunidad educativa. Según declaraciones de la directora la escuela, Mónica Leluther, "la nena no está asistiendo al colegio, y las autoridades educativas evalúan las acciones que se van a tomar". Un gabinete psicológico se contactó con la familia.

Mientras tanto, se esperan los resultados de los análisis del líquido que contenía la botella de la que tomó Porro para ingerir la pastilla contra la diabetes. "Estoy con cierto temor por lo que saldrá, por eso no quiero hablar más del tema (de las acusaciones por abuso). Que hagan las denuncias correspondientes y lo resolveremos en la justicia. Esto es muy feo", sentenció Porro.

MIL VOCES

Conduce: **ROBERTO CABALLERO**
Esta noche 22:00 hs.

AUGUSTO COSTA
El Secretario de Comercio en un mano a mano con Roberto Caballero.

CABLEVISIÓN DIGITAL. Canal 23 | TELECENTRO. Canal 9 | DIRECT TV. Canal 721
ANTINA. Canal 10 | Televisión Digital Abierta. Canal 25
Facebook: cn23.ar. Twitter: @cn_23. www.cn23.com

FUE LA TERCERA EDICIÓN DEL EVENTO GLOBAL

El mundo entero se tomó un solidario Día para Dar

Tras los muy promocionados Cyber Monday y Black Friday, ayer se celebró el Giving Tuesday, con las buenas acciones como propuestas.



Unión - La idea es concentrar un montón de acciones en un sólo día en el mundo.

En tiempos de tendencias globales, de frases y propósitos que dan vuelta al mundo en un tris, se introdujo el 2 diciembre como #UnDiaParaDar o #GivingTuesday, tal su versión en inglés.

Se trata de un movimiento global que busca incentivar y multiplicar las acciones positivas de las personas. Propone realizar y difundir miles de acciones solidarias durante el mismo día en todo el mundo. En efecto, ese día fue ayer.

Llegando a fin de año, luego del Cyber Monday y el Black Friday, jornadas consagradas al consumismo, la idea madre de dar, de ser solidario, viene a contraponer de alguna manera ese consumismo exacerbado.

Los interesados en participar en la movida pudieron consultar la página web <<http://undiaparadar.net/>> donde inscribir su acción en Argentina.

En todo el mundo se nombraron "embajadores", que fueron los impulsores para que la gente se volcara a hacer acciones de bien. En Argentina fueron Juan Carr, Laura Fidalgo, Connie Ansaldi, Diego Topa, Gergina Barbarrosa, Mariano Peluffo y Diego Reinhold, entre otros.

No se difundieron cifras de donaciones conseguidas, puesto que cada Organización No Gubernamental que participó lo hizo por sus carriles habituales para recibir donaciones en artículos o dinero. Es decir, que se trató de un llamado a la conciencia, una apelación a hacerse presente, pero no se buscó un número acumulado a nivel global. La web oficial proponía ayer varios pasos a seguir. "¿Quieres saber qué puedes hacer para #undiaparadar?", se preguntaba y se respondía: "Echa un vistazo a las siguientes ideas:

Busca alguna acción con la que puedas colaborar. Las organizaciones están promocionando sus acciones aquí.

¡Convértete en un promotor digital! Difunde regularmente, y pide a tus contactos que difundan también, #undiaparadar. Tu actividad de promoción puede tener un efecto multiplicador increíble."

En varios lugares, sobre todo del interior del país como Chaco, Córdoba, Tucumán y Mar del Plata, se hicieron actos en plazas para coordinar entregas de materiales y donaciones para fundaciones locales.

Lo cierto es que el Día para dar transcurrió en 2014 su tercera edición y va consolidándose como una tendencia global que en poco tiempo será tan conocida como sus antecesores que ponderan el consumo y los gastos excesivos. «

1983 2014

31 años de
DEMOCRACIA

SÁBADO 13 DICIEMBRE

ARGENTINA
CELEBRA
EN LA PLAZA

SHOWS EN VIVO - PLAZA DE MAYO

tenemos patria

Presidencia de la Nación

Hoy se celebra el Día Internacional de la Discapacidad

Stephen Hawking renovó su software para comunicarse "rápido y fácilmente"

El sistema se basa en un sensor infrarrojo en los anteojos del renombrado físico, que al mover la musculatura de su cara puede enviar órdenes a la computadora. A pesar de las mejoras, el timbre de su voz no sufrirá cambios.

El físico británico Stephen Hawking, que sufre la enfermedad neurodegenerativa ELA y se encuentra en silla de ruedas hace dos décadas, aseguró que usa un nuevo software con el que puede comunicarse más rápido y fácilmente. "Este desarrollo técnico tiene el potencial de mejorar la vida de las personas discapacitadas en todo el mundo", señaló Hawking. "Hace posible que cada día pueda hacer lo que quiero", manifestó en Londres el científico, en vísperas del Día de la Discapacidad.

"Mi viejo sistema tenía 20 años y para mí era cada vez más difícil comunicarme. Este sistema cambió mi vida y espero que me sirva 20 años más."

La plataforma ha sido bautizada por Intel como ACAT (por sus siglas en inglés de Herramientas de Asistencia Conscientes del Contexto). El sistema se basa en un sensor infrarrojo en los anteojos del físico, que al mover la musculatura de su cara puede enviar órdenes a la computadora. El software, desarrollado por la empresa Intel junto a Hawking durante tres años, estará disponible de manera gratuita a partir de enero próximo como Open Source. "Duplicamos la velocidad del habla de Stephen", dijo la ingeniera Lama Nachan, que dirige el proyecto de Intel. Y aclaró que el científico mantendrá su conocida voz.

Alerta

TECNOLOGÍA

El físico Stephen Hawking advirtió en diálogo con la BBC que "el desarrollo de una completa inteligencia artificial (IA) podría traducirse en el fin de la raza humana".



Profesor Stephen Hawking - El científico, en su silla de ruedas, durante la conferencia de Londres, Gran Bretaña.

"Se ha convertido en mi marca, y no la hubiese cambiado por una con un tono más natural y un acento británico. Me han dicho que los

niños que necesitan una voz en la computadora, quieren una como la mía", explicó Hawking durante la presentación de ayer.

Otros usos que le daba el físico al ordenador, como abrir documentos en la computadora, podrán ser realizados 15 veces más rápido que

con su antiguo sistema. "Mi viejo sistema tenía 20 años y para mí era cada vez más difícil comunicarme de manera efectiva", dijo Hawking, que el 8 de enero próximo cumplirá 73 años, y es sin duda el científico vivo más popular.

El físico británico es el primero en contar con ACAT, pero la intención de Intel es que la plataforma se abra en enero a todos los investigadores y tecnólogos que trabajan en el campo de la discapacidad. Más de 3 millones de personas en todo el planeta se ven afectados por lesiones y enfermedades motoras de origen neurológico. Estas patologías afectan a las actividades musculares voluntarias, como la capacidad para hablar, caminar, tragar y realizar todo tipo de movimientos corporales.

Aunque la discapacidad no siempre estuvo en la lista de prioridades de muchas empresas tecnológicas, la responsable de Intel Labs en el diseño de ACAT, Lama Nachman, recordó durante la presentación de la creación que permitirá al discapacitado más ilustre comunicar más y mejor, que "el ámbito de las tecnologías para discapacitados es, con frecuencia, un terreno de prueba para las tecnologías del futuro". <

UNAS 5 MILLONES DE PERSONAS EN EL PAÍS TIENEN ALGÚN TIPO DE DIFICULTAD O LIMITACIÓN PERMANENTE

Ciclos documentales sobre discapacidad

Los canales Encuentro y Paka Paka ofrecerán hoy una programación especial en conmemoración del Día de las Personas con Discapacidad. Será desde las 10, con la emisión de capítulos y documentales destacados con audiodescripción y subtítulos para garantizar el acceso a los contenidos.

La señal Encuentro comenzará con una entrega del ciclo *Hoy bailaré*, dedicado a indagar y a reflexionar sobre el acceso al empleo, la inclusión social y las adaptaciones que permiten que la discapacidad no sea un motivo para quedar fuera del ámbito laboral. Además, la programación ofrecerá el primer episodio de la serie *Una gira diferente*, de la mano del cantautor León Gieco.

Por su parte, la señal para chicos Pakapaka emitirá un capítulo de *Punky*, una serie que describe la historia de una pequeña niña con síndrome de Down. También pondrá en su pantalla el ciclo de



Una gira diferente - León Gieco y los músicos de Mundo Alas, hoy en Encuentro.

microprogramas *Enseñas en la escuela*, que tiene como eje principal abordar temáticas escolares transmitidas a través del lenguaje de señas.

El último Censo Nacional realizado en el año 2010 incluyó por primera vez una pregunta destinada a relevar a las personas con dificultades o limitaciones permanentes. Ese relevamiento arrojó que el porcenta-

je de población que presenta algún tipo de dificultad o limitación permanente (física y/o mental y aún sin certificación médica) es del 12,9% de las personas que habitan en viviendas particulares, lo que representa 5.114.190 personas.

De ese total, la mayor parte declaró tener una sola dificultad (3.476.276). Por su parte, tienen

Visión

60
por ciento

de las personas que presentan algún tipo de discapacidad tienen una afección visual. Las dificultades motoras afectan al 24% del total.

una dificultad visual un total de 2.069.151 personas, representando casi el 60% del total de las personas con discapacidad. Las dificultades motoras (inferiores y superiores) afectan a poco menos del 24% de los habitantes. Las personas con dificultades auditivas y cognitivas representan algo más del 8%, en cada caso. <

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN PORTEÑO NO RESPONDE

Escuela especial con goteras y otros problemas

► La 17ª, ubicada en Palermo en un edificio precario, es la única estatal en la ciudad para niños con trastornos de personalidad.

» **Diego Igal**
@papipoigal

La escuela de educación especial pública 17ª Arminda Aberastury es única. Pero no es juego de palabras ni un giro metafórico. La singularidad obedece a que sólo esta institución ubicada en Scalabrini Ortiz al 2700 del barrio porteño de Palermo puede recibir a niños y niñas del nivel materno-infantil, inicial, primario y posprimario con trastornos severos de la personalidad de toda la oferta estatal del distrito porteño.

La matrícula se incrementó en un 40% en los últimos cinco años. Y a ella llegan cada día desde distintos puntos de la ciudad –algunos en viajes de hasta dos horas– unos 100 chicos y chicas, mientras otros 52 están en una lista de espera que puede extenderse hasta un año y medio.

En lo que no es única es tener problemas de infraestructura, porque la escuela funciona hace casi 20 años en un inmueble de tres pisos que no fue concebido como establecimiento educativo y adolece de problemas típicos de una vivienda familiar. "Es una casa con goteras y nosotros queremos una escuela para nuestros hijos. Que alguien se haga cargo", advierte el padre de un alumno en una improvisada reunión de mamás y papás con *Tiempo Argentino* en el que denunciaron los padeceres

frecuentes que provoca la falta de mantenimiento y espacio físico.

Los arreglos que se hicieron en Scalabrini fueron defectuosos o incompletos. Aulas divididas con durlock e improvisadas en espacios mínimos como un baño o una sala de auxiliares; revoques, molduras y mampostería que se caen o descascaran; un piso de madera que se hunde o rompe; un comedor que también cumple funciones de salón de usos múltiples; un único patio –no está dividido por niveles como debería– en un pasillo que lleva a los fondos del edificio, con un cerramiento parcial y dañado y una obra de impermeabilización encarada en 2009 pero que nunca evitó filtraciones y maderas que reemplazan vidrios en aberturas, es el panorama que salta a la vista de cualquiera que recorra



Lluvia - El edificio fue concebido como vivienda y no como escuela, por lo tanto, el deterioro es permanente y progresivo.

las instalaciones. Cada vez que hay una tormenta fuerte las clases deben suspenderse y eso ocurrió ya dos veces en el año, la última el 4 de noviembre.

"Quiero un colegio digno para nuestros hijos. Si hay que ir a algún lado o poner más dinero no tenemos problemas. Pido responsabilidad espiritual y ejecución política", demanda una madre.

Los reclamos, que comenzaron en 2011 sin ningún resultado, incluyeron todo el recorrido burocrático de expedientes electrónicos y papeleo y los directivos y docentes –que no hablaron con este diario por te-

mor a represalias– y padres aseguran haber recibido del subsecretario de Gestión Económica Financiera y Administración de Recursos Carlos Regazzoni u otros funcionarios promesas de soluciones que nunca se pusieron en marcha.

Una de ellas, por ejemplo, es llevar la institución a Balboa 210 (donde funcionó la escuela de música Pedro Esnaola, hoy mudada al polo educativo Saavedra), a unos seis kilómetros de la actual ubicación, pero ello obligaría a tener la escuela en ambos lugares.

Los padres y madres ponderan la actitud del cuerpo docente de

dar clases a pesar de todo, pero consideran que si no salen a difundir no habrá soluciones. "Uno quiere que los chicos estén cada vez mejor; que tengan su espacio. Gracias a esta escuela mi hijo progresó un 90%", dice una mamá al borde de las lágrimas. "Es muy difícil esto. Primero nos pegaron con el diagnóstico (del niño) y después con la burocracia de esperar hasta un año y medio para entrar. No queremos que se cierre, queremos que se cumpla el derecho de cualquier niño de tener una escuela. No hay un ambiente propicio para fortalecerlos", agrega. «



Silencio - El Ministerio de Educación porteño no hizo su descargo.

No es la única con dificultades

La 17ª no es la única de las escuelas de educación especial en problemas. La de recuperación 2ª, ubicada en el barrio porteño de Villa Lugano tiene una obra parada desde mayo de este año. Se trata de tres aulas y un baño para 28 alumnos y alumnas discapacitados motores de los 130 que asisten al colegio. Según supo *Tiempo Argentino*, los trabajos están a un 55% de avance, pero la empresa que los tenía a cargo Menhires SRL se retiró por diferencias monetarias con el gobierno porteño. Un total de 28 chicos y chicas padece a diario la falta de esta obra hacinados en un mismo lugar. El Ministerio de Educación se comprometió el 5 de noviembre pasado a terminar la obra para el año próximo.

ESTAMOS PARA DARTE UNA MANO.

Disfrutá los beneficios de la Banca Solidaria.



Las tasas de interés más bajas de los bancos privados para todo tipo de créditos y financiación de tus compras. Las mejores promociones y programas de recompensas con todas nuestras tarjetas.

¡Tenemos un montón de beneficios más pensados especialmente para vos. Conocélos todos en cualquiera de nuestras filiales en todo el país, o en www.bancocredicoop.coop



LA CAUSA SE INICIÓ POR LOS ALTOS NIVELES DE ARSÉNICO DETECTADOS

Un fallo de la Corte reconoció el derecho colectivo al agua

El máximo tribunal ratificó una medida cautelar que ordena que se mantenga el suministro básico a los pobladores de 9 de Julio.

La Corte Suprema de Justicia reconoció el derecho colectivo de una comunidad al agua potable y ratificó una medida cautelar que ordenó su suministro a particulares y entidades educativas y asistenciales "para satisfacer las necesidades básicas de consumo e higiene personal".

En un fallo unánime con la firma de cuatro de sus miembros, el máximo tribunal se expidió en torno al reclamo de pobladores del partido bonaerense de 9 de Julio que demandaron ante la justicia por los niveles de arsénico del agua de red.

"La contaminación por arsénico en el agua suministrada en toda la localidad no es un problema de cada uno de los habitantes sino que es un problema comunitario que,



La Corte Suprema mencionó el acceso al agua como un Derecho Humano esencial.

para su mejor solución, debe ser tratado en un proceso colectivo", dijo el fallo.

Agregó que el Derecho Humano al agua "es indispensable para vivir dignamente y es condición previa para la realización de otros



Derecho - La contaminación no es un problema de cada habitante sino comunitario.

Derechos Humanos".

En base a esta consideración, y hasta tanto se resuelva el problema, la Corte mantuvo la medida cautelar que ordenaba el suministro de agua potable a los particulares y a las entidades educativas

y asistenciales para satisfacer las necesidades básicas de consumo e higiene personal.

El fallo, rubricado por los ministros Ricardo Lorenzetti, Elena Highton, Juan Carlos Maqueda y Carlos Fayt, da salida al reclamo iniciado por un vecino del partido del oeste bonaerense, Juan Gabriel Kersich, a quien luego se sumaron otros reclamantes. Hasta ahora la justicia había ordenado mediante una medida cautelar la provisión de agua potable pero tratando el caso como acumulación de procesos individuales.

En su fallo, el máximo tribunal establece "la naturaleza colectiva del derecho al agua y el tipo de proceso más eficiente para hacer efectivo ese derecho".

Destacó que en el caso "indudablemente está en juego el derecho humano de acceso al agua potable, la salud y la vida de una gran cantidad de personas que se ve amenazado por el obrar de la empresa Aguas Bonaerenses SA que brinda a los vecinos agua con proporciones de arsénico que superan las permitidas por el Código Alimentario Argentino".



Lima - Hasta el 12 se celebra la Conferencia sobre el Cambio Climático

SEGÚN LA ONG ALEMANA GERMANWATCH

Los países pobres son más vulnerables al cambio climático

Las de calor, sequías, temporales o inundaciones, los países en vías de desarrollo son los que se ven más afectados por este tipo de catástrofes relacionadas con el clima, según el más reciente índice de riesgo climático global que presentó en Lima la organización medioambiental alemana Germanwatch.

Entre 1994 y 2013 Honduras, Myanmar y Haití fueron los países más afectados por este tipo de fenómenos, indicó la organización, en una actividad paralela a la Conferencia Mundial sobre el Cambio climático (COP) que se realiza en la capital peruana.

La dimensión total de la catástrofe es enorme: en todo el mundo murieron durante estas casi dos décadas más de 530 mil personas como consecuencia directa de los más de 15 mil fenómenos atmosféricos extremos registrados. "Estos acontecimientos demuestran la extrema vulnerabilidad de los países pobres, a pesar del hecho de que el valor monetario de los daños sea en los países ricos considerablemente mayor", señala el estudio que se remite a datos de aseguradoras y del Fondo Monetario Internacional (FMI).

Filipinas, Camboya e India fueron el año pasado los países más afectados. El tifón Haiyan en Filipinas causó considerables daños, lo que situó al país a la cabeza del índice de 2013, señaló la organización ambientalista. Camboya fue el país que sufrió las inundaciones más graves en agosto de 2013. También Pakistán (que ocupa el puesto 6) se vio azotado por catástrofes atmosféricas, tras la sequía y las inundaciones sufridas en 2013.

La organización Germanwatch señaló además que los países afectados figuran entre los países en vías de desarrollo más pobres y,

por eso, los menos responsables del cambio climático.

Hasta el próximo 12 de diciembre miles de delegados de 194 países y cientos de organizaciones no gubernamentales participarán en esta

"Los países afectados figuran entre los países en vías de desarrollo más pobres y, por ello, los menos responsables del cambio climático."

reunión que analizará los impactos del cambio climático, así como fórmulas de adaptación y mitigación ante la situación real existente. Lima es la última "parada" antes de la Conferencia Internacional que se celebrará en París a fines de 2015, donde se espera poder firmar un acuerdo mundial contra el cambio climático. «

Alerta

GLOBAL

Según el Panel Gubernamental sobre Cambio Climático la influencia humana en el clima va en aumento, y sus impactos se observan en todos los continentes.

Licitación Pública N° 067/2014

Provisión de equipamiento médico, instrumental y mobiliario

!! Llámase a Licitación Pública 067/14 para la provisión, instalación y puesta en marcha del equipamiento médico, instrumental y mobiliario de los siguientes grupos licitatorios: 1) laboratorio, 2) quirófanos y rehabilitación, 3) internación y terapia intensiva, 4) esterilización, 5) imágenes y 6) instrumental y mobiliario médico; para los Hospitales del Bicentenario y la UACM, en los términos de los artículos 19° Inc. A, 20° y 84° Inc. B apartado D, del Régimen General de Contratación de Bienes, Servicios y Prestadores de Servicios Médico-Asistenciales y Sociales.

!! Expediente N° 0200-2014-0008255-3

!! Pliegos e información: página web del Instituto www.pami.org.ar

!! Valor del pliego: Sin costo

!! Consultas al pliego: por nota dirigida a la Subgerencia de Compras y Contrataciones, Av. Corrientes 635/655, 6° piso, CABA, Mail: consultapliegos@pami.org.ar

!! Presentación de ofertas: Subgerencia de Compras y Contrataciones, Corrientes 635/55, Planta Baja, CABA, hasta el día y hora dispuesta para la apertura.

!! Lugar de Apertura: Subgerencia de Compras y Contrataciones, Corrientes 635/55, Planta Baja, CABA.

!! Fecha y hora de Apertura: 8 de enero de 2015, a las 12:00.

pami

MAÑANAS ARGENTINAS



1º C5N
2º TN
 SEGÚN MEDICIÓN INDIPE Y SIEMA,
 OCTUBRE 2014. L/V DE 6 A 11 HS Y DE 14 A 18 HS.

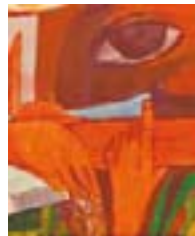
**PRIMEROS A LA MAÑANA,
 PRIMEROS A LA TARDE.**

C5N
 24 hs vivo, como vos.
 Una empresa del Grupoindalo



CULTURA

Para comunicarse con esta sección:
cultura@tiempoargentino.com



LA CULTURA Y LA CAUSA POPULAR

El viernes a las 19 en el C. C. Enrique Santos Discépolo (Pje. Rivarola 154) se realiza la charla *El rol de la cultura en las luchas populares*. Hablarán Norberto Galasso y Gerardo Cianciolo (Colectivo Carpani).



TALLER DE MÁSCARAS

Reutilizando telas, cada participante crea su propio personaje. En Museo de Arte Moderno, sábado y domingo a las 11. Gratis con cupo <cursosmamba@gmail.com> Auspicia Fundación León Ferrari.

Entrevista a Ignacio Guido Montoya Carlotto

"La decisión de ser músico es algo que todavía hoy me sorprende"

El pasado fin de semana el músico y nieto restituido participó como invitado del *Concierto del Encuentro*, realizado en la ciudad de Paraná, Entre Ríos, junto a otros importantes músicos y a la Orquesta Sinfónica de esa provincia.

» Carlos Salatino
cultura@tiempoargentino.com

Desde agosto de este año sabe que es inevitable ser el blanco de todas las miradas. Más allá de protagonizar una de las historias más conmovedoras de los últimos años en la Argentina, Ignacio Guido Montoya Carlotto es un músico que, más allá de la circunstancia que le tocó vivir, desarrolló una personalidad musical que se expresa en sus composiciones, ahora más expuestas a la escucha de un público que hasta hace unos meses era más limitado. En oportunidad del *Concierto del Encuentro* que se llevó a cabo en el Teatro 3 de Febrero de Paraná junto con la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos, parte de su obra se materializó con las coloraturas que aportó una orquesta que va camino a ser una de las más prestigiosas del país. "Tocar con una orquesta tan grande, con las características de esta, y además poder interpretar algunas de mis composiciones siempre es un placer y un desafío. Luis Gorelik es un director experimentado y consigue sacar de



HERNÁN MOMBELLI

Hablar de música - El nieto de Estela de Carlotto habló sobre su oficio, la actualidad de la música argentina y los cruces entre lo popular y lo académico.

"Estamos pasando por un momento de gran riqueza en las músicas más creativas de la Argentina, como el folklore, el tango o el jazz."

los músicos sus mejores cualidades", afirma el pianista

—En tu obra coexisten elementos que provienen de la música popular con otros de expresiones más académicas y experimentales. ¿Cómo ves estos entrecruzamientos

de géneros?

—Estos cruces entre lo popular y lo sinfónico siempre dejan algo positivo. Si se consigue hacer este tipo de emprendimientos con cierta frecuencia y con un nivel alto de calidad surge una especie de tercera vía, una música con un equilibrio interesante entre lo académico y lo popular.

—Es interesante destacar que la música académica argentina tiene un basamento muy fuerte heredado de compositores como Ginastera o Juan Carlos Paz, que se nutrieron de las enseñanzas de grandes maestros europeos del siglo XX.

—Si bien hay compositores que representan el estilo más clásico de la música, la gran mayoría está enrolada dentro de un marco de modernidad. Por influencia de la inmigración somos muy europeizados en la formación musical. Todos en la región central del país pasamos por un conservatorio y por lo tanto es inevitable tener esa mirada que en alguna

medida nos condiciona y en otra nos enriquece.

—¿Creés que en estos momentos se está recorriendo en la música de "fusión folklórica" un camino que tiene un paralelo con el que en los sesentas iniciaron músicos como Waldo de los Ríos, "Chango" Farías Gómez, Eduardo Lagos o Manolo Juárez, entre otros?

—Creo que estamos pasando por un momento de gran riqueza en las músicas más creativas de la Argentina, como el folklore, el tango o el jazz. Hay muchos cruces de músicos que poseen un conocimiento muy intenso de la tradición de cada género que encaran. De esta manera la historia se encamina por carriles mucho más sólidos. Tal vez lo que falta es

GENTILEZA CRISTIAN PORTELA



Ensamble - Montoya Carlotto junto a la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos.

difusión de estos emprendimientos. A partir de un mayor entendimiento de lo que es el jazz como lenguaje musical, es posible hacer un mejor desarrollo compositivo con elementos que provienen de géneros tradicionales de nuestro país. Como todo proceso en desarrollo, los primeros pasos son lentos, pero los resultados positivos se notan cada vez más. Además hay muchos exponentes que a su vez se miran en referentes de gran valor. Y tener muchos referentes permite acceder a una pluralidad en el discurso musical que es altamente positiva.

—De esta manera se logra una identidad musical propia.

—No es una decisión que se toma de manera calculada, sino que surge naturalmente y fluye de manera más genuina. Hay muchos tropiezos estéticos, pero ejercer la prueba y el error es la única manera de crecer, porque en definitiva de esos errores surgen los frutos y el empuje para

Invitados



Concierto

Además de Montoya Carlotto, en el *Concierto del Encuentro*, realizado en el Teatro 3 de Febrero de Paraná, participaron los músicos Carlos "Negro" Aguirre, Ernesto Méndez y Aldo Taborda junto a la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos, bajo la batuta del maestro Luis Gorelik.

que la creación no se detenga. En la música argentina hubo períodos en los que los procesos creativos se detuvieron y costó mucho reactivarlos, como ocurrió con el tango, que podría haber crecido mucho más estéticamente si se le hubiera dado continuidad en la creación. Por eso es importante que haya encuentros como este y que haya movimiento para que la inercia no se detenga. La única manera de crecer es internarse en los elementos que constituyen un lenguaje, desarmarlo, analizarlo y volver a armarlo con el aporte que cada uno pueda darle. Es la mejor manera de hacer crecer una música sin que sea la misma y que posea coloraturas distintas y nuevas.

-Muchas veces la aparición de personalidades musicales fuertes, como en el caso de Piazzolla, potencian la creatividad pero a la vez la pueden llegar a reprimir.

-Los íconos fuertes muchas veces condicionan al artista y por eso cuesta romper con ellos. Generan caminos que tienen mucho peso y uno tiende a recorrer ese camino porque sabe que es bueno y de algún modo da una cierta tranquilidad. Pero para seguir creciendo es necesario romper con esa gravedad e ir hacia otro lado aunque se logre el éxito o signifique un rotundo fracaso. Si no podríamos seguir haciendo tango como Piazzolla o Salgán. Pero el desafío es desarmar lo tradicional y reformularlo... De hecho, la música de Piazzolla ya forma parte de lo tradicional y ya hay una distancia histórica que nos permite meternos también con su música.

-Yendo al terreno personal, sorprende que hayas heredado la pasión por la música, algo que te une todavía más con tu pasado.

-Eso es algo inexplicable que sin dudas se transmite desde algún lugar que uno no sabe. Yo me crié en el campo, abstraído de lo que es el "mundo musical". La decisión de ser músico tiene que ver con algo que está más allá y que todavía me sorprende, sobre todo cuando me enteré que mi papá tocaba la batería y mi abuelo el saxo, que hay melómanos en la familia y que hay una relación con las músicas que me gustan a mí. Después obviamente que mucho tiene que ver con la formación y con la posibilidad de poder desarrollar mi labor como músico. «

Una reunión que se sostiene en la seriedad de un proceso cultural

► El encuentro musical dejó en claro por qué la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos es una de las más destacadas de la Argentina y permitió disfrutar de un selecto grupo de artistas.

» C. S.
cultura@tiempoargentino.com

Se suele decir que Dios es argentino pero atiende en Buenos Aires. Afortunadamente en los últimos años esta sentencia parece estar a contramano de lo que ocurre en el país y la actividad cultural es un buen ejemplo, ya que en diversas regiones de su territorio las actividades culturales ocupan un lugar vital dentro de las gestiones de gobierno. Una prueba de esto se vivió el último fin de semana en el bellissimo Teatro 3 de Febrero de la ciudad de Paraná, en ocasión de la realización del *Concierto del encuentro*, espectáculo que estuvo a cargo de los pianistas Ignacio Montoya Carlotto y Carlos "Negro" Aguirre, el guitarrista Ernesto Méndez y el acordeonista Aldo Taborda junto con la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos, bajo la batuta del Maestro Luis Gorelik. "Fue una gran alegría la convocatoria de Gorelik, porque es la oportunidad de escuchar mis canciones con un atuendo más florido y frondoso gracias a los arreglos de Gustavo 'Popi' Spatocco", afirma Aguirre, uno de los más importantes compositores que tiene la música de Entre Ríos en la actualidad.

La primera parte del concierto estuvo a cargo de la suite para guitarra y orquesta de cuerdas "Pasiónaria", de Méndez, una obra en cinco secciones que recorre estilos folklóricos en los que la guitarra ocupa un rol preponderante pero no excluyente y per-



Luis Gorelik - Uno de los directores de orquesta más prestigiosos del país.

La Orquesta dirigida por Gorelik recibió el Premio Gardel al mejor disco de música clásica.

mite el lucimiento de las diferentes características de los estilos encardados. Por su parte, las cuatro obras de Montoya Carlotto incluidas poseen condimentos folklóricos y urbanos pero dotados de ciertas dosis de experimentación (rítmicas, como en el caso de "Siete cuartos y ninguna flor", o armónicas en "La ruta de la seda"). Aguirre expuso su particular capacidad como compositor y cantante, en obras que retratan vivencias y escenarios litorales con un manejo de las armonías y las tensiones me-

lódicas que acrecientan el potencial expresivo de cada canción.

Mientras que la labor de la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos (ganadora del Premio Gardel 2014 al mejor disco de música clásica por su álbum *Poema Fluvial*) demostró el alto nivel que está logrando gracias al esfuerzo de sus integrantes y a la inquieta labor de Luis Gorelik, uno de los directores de orquesta más prestigiosos de la Argentina y con merecido reconocimiento internacional. El compromiso que tienen los integrantes de la orquesta es producto del intenso trabajo que se lleva a cabo desde que la gobernación decidió apostar a elevar el nivel de la orquesta, que fue dirigida por Reinaldo Zemba desde 1978 hasta 2009. "Cuando Zemba decidió abandonar su puesto, el gobernador Sergio Urribarri lo convocó a Luis Gorelik, que venía de dirigir la Sinfónica de Salta, para que se hiciera cargo de

la dirección de la orquesta", comenta Adán Humberto Bahl, ministro de Gobierno de la provincia. "Todos los fines de año llevamos adelante proyectos que trae Luis. El año pasado fue un conjunto de arreglos de músicas típicas de las colectividades más importante de la provincia", agregó Bahl. "La idea es sacar a la orquesta del teatro de Paraná para recorrer nuestro territorio y hacer conciertos al aire libre. Esto implica un gran esfuerzo, pero brinda la posibilidad de hacer funciones para 4000 o 5000 personas", concluyó.

"Creo fundamentalmente en los espacios más corpóreos y vivenciales para compartir la experiencia musical. Se genera un público que en principio no tiene una relación con la orquesta o con la música instrumental. De esa manera de desacraliza la idea de que hay música de difícil comprensión", apunta Aguirre. "Es importante desarrollar la cultura en el ámbito de cada región y además compartirlo con otras regiones", afirma Bahl. "Hace poco la orquesta estuvo invitada en el sur del país, lo cual representó una experiencia muy importante que nos enorgullece, porque significa que se ha alcanzado un gran nivel artístico, del cual Luis es uno de los principales responsables", continuó. "La riqueza de músicos que tiene la orquesta, sumada a la participación de artistas como Ignacio, Aguirre o Spatocco, augura que nuestra cultura va a seguir teniendo un crecimiento sostenido en el tiempo. Y si seguimos trabajando seriamente como hasta ahora, nadie va a poder detener este impulso", concluyó Bahl. «

Homenaje a Marechal en la Feria de Guadalajara

» Mónica López Ocón
mlopez@tiempoargentino.com

La FIL de Guadalajara tiene este año algo distinto: es el escenario ideal para que quienes reclaman justicia por los 43 estudiantes desaparecidos y asesinados levanten sus voces para interpelar no sólo a los mexicanos, sino a los numerosos invitados extranjeros. Ayer, como desde la inauguración, un grupo de personas recorrió la feria contando en voz alta hasta llegar al 43 y gritó la consigna "con vida los llevaron, con vida los queremos". Los números pueden a veces convertirse en íconos de una tragedia social. Ellos, 43. Nosotros, 30 mil, lo que indica que ha llegado la hora de pensarnos como región.

En este marco tuvo lugar la primera de las mesas de homenaje a

Leopoldo Marechal, de las dos que se realizarán en la FIL. Los destinos de la literatura y de los autores no son ajenos a la política entendida esta no como alineación partidaria, sino como una extensa red por la que circulan y se entrecruzan poderes que a veces no son reconocidos como tales: el discurso de las capillas literarias, de la academia, de las editoriales, del mercado, la moda, la tilingüería de cenáculo. A esto hay que sumar el enorme poder de la inercia y la indiferencia burocráticas. Por fortuna, en la FIL parece comenzar un necesario proceso de reparación. De hecho, el que se realiza en este escenario es el primer homenaje fuera del país a un escritor que no ha llegado a ocupar el lugar que debería tener en la literatura argentina. Es cierto que uno de sus libros fue presentado en la Feria de Frankfurt, pero esa fue una iniciativa privada y no de un gobierno dispuesto



Leopoldo Marechal - Reconocimiento.

a defender su patrimonio cultural.

En la mesa junto a María Rosa Lojo y Jorge Consiglio estaban presentes las dos hijas del escritor, María de los Ángeles y María Magdalena (Malena) Marechal, encargadas de mantener vivo el legado literario de su padre.

María de los Ángeles es alma mater y presidenta de la Fundación Leopoldo Marechal, y Malena, directora teatral, ha llevado a escena textos de su padre. Lamentablemente no siempre somos conscientes de que la historia se forja en el presente y que sólo después se transforma en relato del pasado fijado por la letra escrita. La mesa en la que Lojo y Consiglio hablaron de los merecimientos literarios del autor de *Adán Buenosayres* fue uno de esos acontecimientos. Las hijas de Marechal son depositarias no sólo de los invaluables manuscritos, cartas y documentos gráficos del escritor, sino también de su memoria. Mientras María de los Ángeles esbozó una breve historia de su padre basándose en fotos y otros documentos, Malena habló de las concepciones marechalianas acerca del teatro. En fin, uno de esos acontecimientos que constituyen un privilegio presenciar. «

POLICIALES

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com



MUERTE EN UN INSTITUTO DE MENORES

Un chico de 17 años murió por las quemaduras que sufrió al incendiarse un colchón de la celda de aislamiento —que no debía existir— en la que estaba alojado en el Instituto Agote, en Capital.



GARCÍA BELSUNCE: SE DILATA LA DECISIÓN

La fiscal que debía opinar sobre el pedido de excarcelación del viudo Carlos Carrascosa sufrió un pico de presión, por lo que el dictamen pasó a manos de otro fiscal de San Isidro.

Un hombre de 32 años fue asesinado de un disparo en la espalda por el novio de su ex cuñada

Una discusión familiar en el chat de Facebook terminó en un crimen

El homicidio ocurrió en el barrio de Coghlan. Todo comenzó cuando la víctima descubrió que su hijo de diez años estaba chateando con la hermana de su ex mujer, quien hablaba pestes de él. Los sospechosos lograron escapar.

» Enrique Quarleri
equarleri@tiempoargentino.com

Todo empezó con una conversación en las redes sociales. Hubo insultos de ambos lados y, de a poco, la situación fue escalando. Ariel Alejandro Land estaba furioso porque su ex cuñada le había estado hablando pestes sobre él con su hijo menor de edad. El conflicto familiar se desplazó de la plataforma virtual a la realidad y tuvo el peor desenlace posible. Land fue asesinado frente a su actual mujer de un tiro en la espalda por el novio de la hermana de su ex esposa en la puerta de su casa del barrio de Coghlan. Ayer, al cierre de esta edición, los agresores eran buscados intensamente por la policía.

Fuentes de la investigación explicaron que el hecho ocurrió alrededor de las 22 del lunes, frente a una vivienda ubicada en Iberá 3545, entre Roque Pérez y la Avenida Melián, en la que se encontraba la víctima de 32 años junto con su mujer Vanesa y sus hijos.

El desencadenante del conflicto fue una conversación mediante el chat de Facebook entre Marina Ontivero Flores, hermana de la ex mujer de Land, y el hijo de diez años del dueño de casa.

Cuando el hombre advirtió con quien hablaba el niño se acercó y vio que la mujer estaba hablándole mal de él. Ontivero Flores le decía al niño que su madre nos los iba a visitar porque Land no se lo permitía.

Ante esta situación, el padre del



Recuerdo - Vanesa, la mujer de Ariel Alejandro Land, muestra una foto de la víctima con ella y uno de sus hijos.

menor se sentó frente a la computadora y a través del perfil del chico comenzó a discutir con su ex cuñada, con quien intercambiaron insultos.

"Fue una discusión familiar, mi marido había discutido con la tía de sus hijos. Los chicos vivían con nosotros porque la mamá los abandonó en febrero de este año y no venía nunca a verlos. Nosotros nos hicimos cargo de ellos", explicó ayer

Vanesa, actual pareja de Land.

La mujer de la víctima agregó que su pareja "estaba discutiendo porque había sido el cumpleaños del nene más grande".

Según el relato de Vanesa, el novio de Ontivero Flores, identificado como Leonardo Esteban, se sumó a la discusión para defender a su pareja y también fue insultado por Land, quien también lo habría desafiado a una pelea.

A los pocos minutos, Ontivero Flores y su novio llegaron a bordo de una moto a la casa de la víctima. Cuando Land y su mujer salieron a la vereda, su ex cuñada se le abalanzó encima a Vanesa y comenzó a golpearla, mientras que los hombres se trenzaron por su lado.

En un momento que Ariel cayó al piso, Esteban sacó una pistola calibre 9 milímetros y efectuó dos disparos, uno de los cuales le dio de lleno en la espalda a su contrincante.

Land quedó tendido sobre la vereda agonizando y fue auxiliado por su mujer, mientras que la pareja de

agresores se subió a la moto en la que había llegado y se dieron a la fuga a toda velocidad.

Los gritos de Vanesa alertaron a los vecinos, quienes rápidamente dieron aviso a la policía mediante el número de emergencias 911.

Poco después llegaron al lugar varios patrulleros de la Comisaría 35ª, con jurisdicción en la zona, y médicos del SAME, quienes determinaron que la víctima ya había fa-

"Los chicos vivían con nosotros porque la mamá los abandonó en febrero de este año y no venía nunca a verlos", dijo la pareja de Land.

llecido y le aplicaron las curaciones de rigor a Vanesa por una herida que sufrió en el rostro, debajo del ojo izquierdo, durante la pelea.

Tras tomarle su testimonio a la mujer del fallecido, los agentes pusieron en marcha un operativo de rastrillaje en las inmediaciones del lugar del hecho para intentar dar con el paradero de los asesinos, quienes hasta el cierre de esta edición permanecían prófugos.

Mientras que los expertos de la Policía Científica realizaron las pericias de rigor en el lugar del crimen, donde se secuestraron dos vainas servidas, otros efectivos solicitaron las imágenes de las cámaras de seguridad instaladas en los alrededores, para ver si lograron captar la ruta de escape que utilizaron los asesinos.

La causa quedó a cargo del Juzgado de Instrucción en lo Criminal porteño 48, a cargo de Alicia Iermi, quien ayer esperaba los resultados de la autopsia. Si bien Esteban está acusado por el homicidio, no se descarta que a Ontivero le imputen el delito de partícipe necesario. «



Escenario - La pelea ocurrió sobre la calle Iberá, a pocos metros de Melián.

El dato

Artesano

"Él era una buena persona", expresó casi afónica y con los ojos llenos de lágrimas Vanesa, la actual pareja de Ariel Land, con quien la víctima tenía un pequeño emprendimiento de venta de cadenitas y collares artesanales.

■ Ocurrió en Juan B. Justo y Lope de Vega, en Villa Luro. La jueza quiere determinar si se trató de un caso de legítima defensa o no. El acusado tiene permiso de legítimo usuario.

Un automovilista se entregó ayer a la policía y quedó detenido luego de haber matado de dos balazos a un hombre al que acusó de haberle querido robar junto a otros tres cómplices que se movilizaban en moto, en el barrio de Villa Luro.

El hecho ocurrió por la tarde, en Avenida Juan B. Justo y Lope de Vega, donde personal policial encontró al fallecido, de unos 35 años, tirado boca abajo en la calle, con un casco colocado y dos impactos de bala a la altura del pecho.

Fuentes policiales informaron a Télam que minutos después del hallazgo del cadáver, un automovilista se presentó en la Comisaría 44, situada en Manuel Porcel de Peralta 726, a unas 17 cuadras del lugar del hallazgo, y admitió que él había matado a esa persona pero en defensa propia.

De acuerdo a la denuncia que hizo este hombre, identificado como Patricio Roitman, abogado de 36 años, este transitaba en su Peugeot 307 color negro por Juan B. Justo y Lope de Vega cuando advirtió que cuatro delincuentes en dos motos querían asaltar a un automovilista que iba delante suyo.

Siempre según la versión de Roitman, estos asaltantes intentaron luego abordarlo a él, por lo que se defendió con un arma de su propiedad, una pistola Glock .40, la cual entregó a los policías junto con documentación de la misma que ahora es analizada para determinar si presenta alguna irregularidad.

De acuerdo con las primeras informaciones que recabó la policía, el automovilista cuenta con permiso de legítimo usuario, por lo que la pistola debió tenerla guardada en su casa, explicó a Télam una fuente.

Este mismo informante indicó que el automovilista, que practica tiro con arma corta, incurrió en algunas contradicciones respecto de cómo suce-



Conmoción - Los vecinos escucharon los disparos y vieron caer al motociclista.

EL HOMBRE QUEDÓ DETENIDO

Un abogado mató a tiros a un presunto ladrón

El abogado de 36 años se entregó en la Comisaría 44 poco después del hecho.

dieron los hechos, por lo que quedó detenido por homicidio simple mientras la justicia investiga si actuó o no en su legítima defensa.

En tanto, Carlos, un comerciante de la cuadra donde ocurrió el hecho, contó que él escuchó dos disparos, salió de su local y vio a gente gritando en la calle.

"Una señora gritaba ¡lo mataron, lo mataron! Entonces me arrimé y vi a un muchacho tirado (...) Yo pensé que le habían robado la moto al muchacho", indicó el testigo y agregó que momentos después se acercó un vecino y le dijo: "No, este es el chorro."

El comerciante dijo que este veci-

no le contó que el hombre que falleció iba junto a sus cómplices en dos motos y que le disparó el conductor de un auto, cuando lo quisieron asaltar.

"Parece que con un ladrillo (el que murió) le rompió el vidrio (al automovilista) y el del auto le efectuó dos disparos", señaló.

Según le contaron a Carlos, el supuesto delincuente, luego de ser baleado, "se quiso subir a la moto y se cayó", tras lo cual, las motos y el auto se fueron y lo dejaron tirado.

"Después me enteré que ya se había entregado el que tiró y parece que es un instructor de tiro", añadió el comerciante.

El hecho es investigado por la jefa de Instrucción porteña 31, Alicia Iermini, y personal de la Policía Federal que ayer procuraba identificar al fallecido y localizar testigos presenciales de lo ocurrido, como el otro automovilista supuestamente asaltado que mencionó el detenido. En el lugar no hay cámaras de seguridad, dijeron las fuentes. «

LADRONES ESCAPABAN EN UN AUTO ROBADO

Violenta persecución en Ituzaingó: un nene de 12 años, grave

Un niño de 12 años resultó gravemente herido luego de que el vehículo en el que viajaba junto a su madre y dos hermanos fuera chocado por un auto robado que conducía un delincuente que terminó detenido, en la localidad bonaerense de Ituzaingó, informaron fuentes policiales.

El hecho ocurrió ayer alrededor de las 19:30, en Segunda Rivadavia y Acevedo, en dicha localidad cabecera del partido homónimo, en la zona oeste del conurbano, donde una mujer iba a bordo de su vehículo junto a sus tres hijos menores de edad.

Al arribar a esa esquina, el vehículo en que se trasladaban fue chocado por un auto que momentos antes había sido robado en la zona y que era conducido por un delincuente que escapaba de efectivos de la fuerza.

A raíz del violento impacto,

uno de los tres hermanos que iban junto a su madre, un chico de 12 años, resultó gravemente herido, por lo que fue trasladado a un centro asistencial de la zona donde su estado era delicado, dijeron los informantes. Tras el choque, los agentes lograron apresar a uno de los sospechosos -era quien conducía el vehículo robado al momento del impacto- mientras que su cómplice alcanzó a escapar a la carrera del lugar del hecho, aunque sin disparar, según indicaron las fuentes consultadas.

El caso es investigado por la fiscal de Ituzaingó Natalia Narmona Luppi.

Al cierre de esta edición, los investigadores se encontraban en el lugar del hecho y procuraban identificar al hombre detenido por personal de la comisaría 1ra. de Ituzaingó—quien quedó a disposición de la Unidad Funcional de Instrucción (UFI) descentralizada 2 del mismo distrito—, para dar con el prófugo.

DETENIDOS EN PALERMO



Dos hombres fueron detenidos ayer a la tarde en Palermo, a metros de la Embajada de EE UU, tras intentar asaltar al conductor de una camioneta. Se trata de un ciudadano colombiano y un argentino que iban en una moto, y que tenían apoyo a motociclistas y un vehículo, que lograron escapar.

SION Te tienta

INTERNET 10M+WIFI
POR MES DURANTE 6 MESES \$**219**

sion 0810-999-9865 | sion.com

ANAL TELCOM \$219 MENSUAL POR 6 MESES PRECIO DE LISTA USANDO \$400 Y ANÁL TELFÓNICA \$219 MENSUAL POR 6 MESES PRECIO DE LISTA USANDO \$400. PROMOCIÓN VÁLIDA PARA EL SERVICIO DE INTERNET 10MB/S O MÁS DE BANDA PARA DOWNS DE DATOS Y VOZ HASTA 1 MEGA DE BANDA DE BANDA PARA UPLOADS DE DATOS Y VOZ HASTA 1 MEGA DE BANDA PARA DOWNS DE DATOS. PROMOCIÓN VÁLIDA SOLO EN EL SUJETO A LA VEZ AL INICIO DEL PERÍODO. INCLUYE COSTO DE ARRENO DE LA OPERADORA DE TELFONÍA, CARGO DE ACTIVACIÓN Y FONDO \$142 FINAL. NO SEAN RECLAMADOS. SÓLO PARA NUEVOS CLIENTES DE BANDA ANCHA QUE SON DESEAR AL SISTEMA DE SERVIDORES AUTOMÁTICOS, SOBRE LAS LINEAS RESIDENCIALES. PLAZO MÍNIMO DE CONTRATACIÓN: 12 MESES. CARGO POR RECUPERACIÓN ADSL/VDSL: \$142. SOLICITA A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y LOGÍSTICA. SION S.A. CAROLINA DE SANTO DOMINGO, DOMINICANA. CONTACTO CON LOS SERVIDORES DE LA PROMOCIÓN EN WWW.SION.COM

LA BANDA OPERABA EN UNA VILLA DEL OESTE DE ROSARIO

Distribuían drogas en carros de cirujeo

► Siete personas fueron detenidas. La policía incautó cuatro kilos de cocaína, uno de marihuana y 17 caballos.

Una banda narco que distribuía la droga en carros de cirujas empujados por caballos fue desarticulada ayer en la Villa de la Vía Onda, en el oeste de la ciudad de Rosario y, de acuerdo a las fuentes, no hay antecedentes de esta modalidad de tráfico en la historia policial de la provincia.

Después de dos meses de investigación, y por orden de la Justicia Federal, la Dirección de Control y Prevención de Adicciones, con la asistencia de la Tropa de Operaciones Especiales (TOE) y la Guardia Rural, concretó nueve allanamientos simultáneos donde se detuvo a siete personas –entre ellos dos menores– y se secuestraron unos cuatro kilos de cocaína y uno de marihuana, además de celulares, armas de fuego, dinero en efectivo, balanzas y elementos para fraccionar la droga.

"También se incautaron 17 caballos que estaban amontonados en una corral y eran usados para la distribución. La idea era mimetizarse con el paisaje de la zona, que al tratarse de un lugar humilde es común ver carros de botelleros", explicó la



Enjaulados - Así fueron hallados los caballos que eran usados por la banda para arriar los carros que llevaban la droga.

fuentes.

Durante los allanamientos se logró identificar cinco centros de venta minoristas y otros domicilios del apuntado como líder de la organización.

En declaraciones al programa *Todas en La Ocho*, la secretaria de Delitos Complejos de la provincia, Ana Viglione, explicó que el principal sospechoso "es un hombre con antecedentes penales que tenía un lugar

de acopio de estupefacientes que fue donde se secuestró la mayor cantidad de droga. Ese material era trasladado a los diferentes puestos de ventas de la zona a través de carros. Con esos vehículos, llevaban la droga hasta

El dato



Registro

La Guardia Rural está averiguando si los caballos contaban con algún registro.

los puntos de ventas que podrían ser casas de familia o kioscos".

La fuente confió que en la vivienda del presunto jefe, ubicada en el cruce de Centeno y Felipe More, en una zona semi rural, se secuestró una pistola 9 milímetros que el dueño de casa intentó descartar al verse rodeado por los policías.

Viglione detalló que "los domicilios allanados durante la mañana de ayer se encuentran en la zona comprendida por las calles Avellaneda y bulevar Seguí" y que "hasta el momento los principales investigados se encuentran detenidos, pese a haber logrado mimetizarse con la zona". <<

SUMATE A BOLETA ELECTRÓNICA Y RECIBÍ EN TU MAIL TODAS LAS FACTURAS DE ARBA.

Es fácil y práctico. Suscribite ya en www.arba.gov.ar

www.arba.gov.ar - 0800-321-ARBA(2722)



Arba



BUENOS AIRES
ACTIVA
COMO NUNCA

SERVICIOS

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com

SUBTE // HORARIOS DE HOY

Primer tren, todas las líneas: 05:00

ÚLTIMO TREN DESDE:

A

San Pedrito
Plaza de Mayo

22:28
22:56

C

Constitución
Retiro

22:45
22:47

E

Plaza de los Virreyes
Bolívar

22:27
22:59

B

J. M. de Rosas
L. N. Alem

21:00
21:30

D

Congreso de Tucumán
Catedral

22:24
22:51

H

Hospitales
Corrientes

23:00
23:00



HORÓSCOPO DE HOY /

**Aries**

Impulso por realizar cosas que lo satisfagan interiormente. Logra superar un inconveniente afectivo que lo había entristecido. Renovación e ímpetu combinados en su fuerza. Las actividades con mucha energía.

**Libra**

Le sugieren algo importante que le hace darse cuenta de un error que está cometiendo en el plano afectivo. No se distraiga con los asuntos de su trabajo. Trate de insistir con esa entrevista que tiene en mente.

**Tauro**

Comienza algo importante que le hará bien emocionalmente. No postergue su decisión de hacer cosas por usted mismo. Es un buen momento para planificar cosas que desea obtener.

**Escorpio**

No asuma una responsabilidad en el plano económico que luego le será difícil cumplir. Los acontecimientos de la jornada le harán correr con el tiempo. Trate de descansar mentalmente.

**Géminis**

Una alternativa positiva se presenta a través de alguien que conoce que puede beneficiarlo en el plano laboral. No se preocupe si no recibe una contestación que le interesa, llega mañana.

**Sagitario**

Se sugestióna con algo que le dirán en su lugar de trabajo. Conéctese con su capacidad de observación y saque sus propias conclusiones. Todo apunta hacia la unión en el plano afectivo.

**Cáncer**

Cultivará una nueva amistad que lo hará relacionarse con gente nueva y positiva. Un estado de ánimo bueno que debería aprovechar para replantearse cosas en el plano afectivo.

**Capricornio**


Suprime un conflicto que tiene con alguien de su entorno laboral. Acuerda algo que firmará. Su comienzo afectivo estaría bien si permite que las cosas sigan su rumbo natural.

**Leo**


Sentirá que no puede manejar una situación que tiene que ver con el corazón. Evalúe hasta qué punto logrará no sufrir. Un asunto delicado se presentará en su lugar de trabajo.

**Acuario**

No debería sentir desconfianza por la persona que tiene al lado. La certeza de los actos se refleja en cómo actuamos. Debería replantearse esa situación laboral que tanto lo molesta.

**Virgo**

Sentirá que lo desplazan en su lugar laboral. Trate de no mezclar las emociones con las situaciones laborales que no siempre tienen que ver con el corazón. Sienta que se libera de un peso que no tiene por qué sostener en sus hombros.

**Piscis**

Obtiene una gran recompensa a nivel afectivo debido a una confesión que hace. Retoma su armonía habitual con su pareja. Un deseo en el plano material puede concretarse.

TV ABIERTA

9:30 hs 2 Desayuno con Pamela.	revueltos.
9:30 hs 13 Panam y circo.	14 hs 11 Casados con hijos.
9 hs 7 PakaPaka.	15 hs 9 La tempestad.
10 hs 9 Qué mañana!	14:30 hs 13 El diario de Mariana.
10 hs 7 Red de salud.	14:30 hs 9 La tempestad.
10 hs 11 AM (Antes del Mediodía).	15 hs 7 Vivo en Argentina.
10:30 hs 13 Piñón fijo. Infantil.	15:30 hs 2 Los unos y los otros.
11 hs 13 El zorro.	15:30 hs 9 Lo que la vida me robó.
11 hs 7 Cocineros Argentinos.	15:30 hs 11 Lado a lado.
11:30 hs 13 Nosotros al mediodía.	16:30 hs 9 Salve Jorge.
12 hs 11 Los Simpsons.	16:30 hs 7 Feria del libro de Guadalajara
12 hs 9 Telenueve. Informativo.	16:30 hs 9 La gata.
12 hs 2 América noticias.	16:30 hs 11 Flor del Caribe.
13 hs 7 Visión 7 Mediodía.	16:45 hs 13 Este es el show.
13 hs 13 Noticiero Trece.	17 hs 2 Infama. Espectáculos.
13 hs 11 Telefe Noticias.	17:30 hs 9 Combate.
13 hs 2 Intrusos. Espectáculos.	17:30 hs 7 Una tarde cualquiera.
13 hs 9 Corazón indomable.	18:15 hs 11 ER Emergencias.
14 hs 7 Amar en tiempos	

HIJA DE VECINA / Caro Chinaski



LOS CANILLITAS / Diego Agrimbau y Fernando Baldó



SERVICIOS SOCIALES

Línea Te Ayudo (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.
Línea Joven: 0800 333-56863.
Tercera Edad: 0800 222-4567.
Proteger: Mayores de 60, 0800 333-4300.
Programa Buenos Aires Presente
Atiende: 0800 777-6242.
Mujer: Violencia o maltrato, 0800 666-8537.
Denuncias de trabajo: 0800 222-2224.
Buetur: Asistencia al turista, 0800 999-2838.

HOSPITALES GENERALES

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563 /4.
B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.
D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.
Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.
Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.
Dr. C. Durand, Av. Díaz Velez 5044. Caballito. 4982-5555.
Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700 /3600 /4485.
Dr. I. Pirovano, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594 /5552.
Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600 /2650.
Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.
J. A. Penna, Almafuerte 406. Parque Patricios. 4911-5555 /3030 /7300.
J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555 /6702.
P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100.
Htal. de Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.
De Niños, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.
Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.
Neuropsiquiátrico Infante Juvenil, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.
Materno Infantil R. Sardá, Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.
Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455 /1456.

TELÉFONOS ÚTILES

SAME, emergencias médicas: 107
POLICÍA: 101 o 911
Centro Federal de Informaciones: 131
Centro de Orientación de las Personas: 4370-5920
Plan de Prevención del Delito: 4339-0154.
Fiscalía Contravencional: 0800 333 47225
Donar (donación de órganos): 0800-333 6627.
Toxicológicas (niños): Hospital Dr. Ricardo Gutiérrez, 4962-2247 / 6666.
Odontología: Hospital Francisco José Dueñas, 4983-0392.
Hospital de Quemados: 4923-4082 / 3022 4922-1061.
Oftalmología, Hospital Santa Lucía: 4941-5555.
Zoonosis: Instituto Luis Pasteur, 4982-6666 / 8421 / 4504.
Mamá, las 24 hs: 0800-333 6262.
Pediatras en casa: 0800-222 6466.
Médicos de cabecera: 0800-333 7258.
SADA (Centro de Ayuda en Adicciones): 4861-5586.
Salud Mental: 0800-333 2922; 4863-8888.
Adultos Mayores: 0800-999 7100.
VIH-Sida: 0800-333 56836 (joven); 0800-66 68537 (mujer).
VIH-Escuelas: 4372-6811.

SERVICIOS PÚBLICOS

Aguas Argentinas: 6333-AGUA (2482)
Edenor: 0800-666 4001 / 4004
Edesur: 0800-333 3787
Telecom: 0800-888 3534
Telefónica: 0800-222 8112
Metrogas: 4309-1000
Gas Natural BAN: 0800-888 1137



29°
14°

NUBOSIDAD EN
DISMINUCIÓN



CIELO
DESPEJADO

31°
18°



LIGERAMENTE
NUBLADO

31°
20°



CIELO
DESPEJADO

Reconstruye las historias e influencias familiares que marcaron su pasión por la gastronomía. La mezcla de sabores y el "colmo" del nieto que detesta los chocolates.

REGINA "NUCHA" VAENA, REPOSTERA

"Cuando cocino, me transporto"

» Malva Marani | mmarani@tiempoargentino.com

SOLEDAD QUIROGA

La niña que jugaba en el jardín de su casa de Avellaneda a servir ricas ensaladas mixtas de flores rojas y grandes hojas verdes y disfrutaba como ninguna de los exquisitos olores que brotaban de la cocina de sus abuelos José y Catalina, hoy, sonríe y revela que los aromas y sabores que conocemos de pequeños difícilmente nos abandonen algún día. Habrá que creerle a esa niña, que se convirtió en la reconocida repostera Regina "Nucha" Vaena, pero no sólo porque habla desde la experiencia de sus 73 años recién cumplidos y con la autoridad de ser un emblema de la pastelería argentina. Mejor confiar en sus palabras porque reflejan fielmente sus dulces creaciones, impregnadas de esos sabores que su memoria guardó como un maravilloso tesoro y que ella dejó sentados en su último libro, *100x100 Nucha, recetas con historia*.

—¿Qué tan presente está su historia familiar en su cocina?

—La relación que hay entre los dulces que hago y mis recuerdos está muy ligada a mis abuelos, que llegaron al país desde Túnez y Turquía: toda su familia era sefardí y cocinaba mucho. Me acuerdo de verlos preparar dulces semanas enteras, como los damascos cocinados al sol, o de cuando mi abuela nos traía dulce de nueces y lo servía con un raki, un licor turco anisado. Todos esos son recuerdos que se me quedaron impregnados y, por eso, cada receta que cuento tiene su por qué.

—¿Qué tan fuerte es la relación entre los sabores y ese tipo de recuerdos?

—Yo no sé, pero creo que todos los inmigrantes traían los sabores de los lugares de los que venían y, dependiendo de eso, cada uno hacía sus distintos aportes. En mi caso, eran sefardíes de ambos lados, pero cuando me casé también conocí la cocina de mi suegra, que era de Polonia y traía sus sabores de allí. Uno va mezclando y en mi caso, por suerte, fui haciendo una fusión. Si bien arranqué quizás más por los orígenes, después lo fui mezclando con los sabores que aprendí en este país y también con los que conocí en distintos viajes.

—Esa fusión se refleja mucho en su cocina...

—Sí, me gusta mucho mezclar... porque es lo que yo viví. Es lo que mamá de chiquita y es lo que me quedó acá, en la cabeza, y lo que más me gusta. La familia de mi mamá era muy grande y eran de juntarse mucho en las distintas casas. Me acuerdo que empezaban a preparar todo dos semanas antes de



encontrarse: llevaban fuentes y fuentes de dulces y también cocinaban comidas típicas. A mí me quedó mucho ese paladar. Quizás intento hacer algo nuevo, pero siempre tengo presente muchas especias y perfumes que sé que vienen de ahí.

—¿Qué tan importante es que continúen ese tipo de identidades culinarias?

"Mi abuela y sus hermanas competían por la preparación más rica. Yo era la catadora."

—Me parece muy bueno que se las mantengan y, además, en lo personal disfruto mucho de los distintos tipos de cocina: me gusta mucho la comida italiana, la francesa, la turca... En vez de ir a un museo, a mí me gusta ir a un restaurant. Además de probar algo nuevo, pregunto, me intereso... Es importante que existan estas tradiciones distintas, porque así la cocina no se vuelve un todo uniforme.

Desde que se dedicó de lleno al mundo de la repostería (ese en el que hoy se destacan las 13 sucursales de su clásica casa de té), hubo un solo

gusto que "Nucha" no pudo darse: repetir la magia que vivió en su infancia con sus propios nietos. "Tengo uno solo y no le gusta el chocolate. Únicamente la crema pastelera y el bizcochuelo con dulce de leche. Es el peor agravio que pudo pasarme", cuenta, entre risas, Regina.

—¿Es cierto entonces aquello de "cocinar con amor" para que algo salga rico?

—Sí, y sobre todo cuando lo aprendiste con abuelos muy dedicados, como los míos, que siempre me esperaban con algo. A mí me encantaba vivir con mi abuela. Como a mi mamá no le gustaba la cocina y a mí sí, estar con ella era descubrir todos esos misterios que tanto disfrutaba. Mi abuela tenía muchas hermanas y entre todas competían para ver a quién le quedaba más rica la preparación y yo era siempre la catadora. Me divertía muchísimo, como si estuviera en un cuento.

—Y a usted, ¿qué es lo que más le gusta de cocinar?

—El trabajo con las manos me gustó siempre y cocinar me produce una sensación muy linda, aunque no sabría decir qué me pasa. Sólo sé que es como que me transporto cuando cocino. Pienso en un ingrediente para ponerle, y en otro, y en cómo voy a presentarlo... Es como pintar un cuadro, con la única desventaja de que nuestra realización, si es rica, se termina rápido.

AGENDA

» **Cine:** Continúa hasta el 7 de diciembre la primera edición de "La Semana de cine del Festival de Cannes" en el Espacio Incaa KMO, Cine Gaumont, con una muestra de largometrajes programada por el director del prestigioso certamen francés, Thierry Frémaux. Hoy se proyecta Mommy (Canadá, de Xavier Dolan). A las 20 en Av. Rivadavia 1635.

» **Inauguración:** "El Sonido y La Furia" se inaugura con el espectáculo de Andrea Prodan, *Pájaros*. En la muestra se exponen fotos, correspondencia, cuadernos, originales, el bajo y la valija de ropa de Luca Prodan. El visitante puede escuchar, en algunas cajas, grabaciones desconocidas: las cartas en cassettes que Luca enviaba a su familia en Europa. En esas cintas que iban desde Nono a Italia, como en sus canciones, se escucha la voz macerada en sus distintas patrias, en las travesías por músicas e idiomas escuchados con la más profunda sensibilidad. Hoy a las 19:00 en el Museo del Libro y de la Lengua, Av. Las Heras 2555, con entrada libre.

» **Videoarte:** Cierra hoy la 4ª edición del FIVA, Festival Internacional de Videoarte, en el marco de la Novena temporada del ciclo de Cine independiente y de autor de la Biblioteca Nacional y La Nave de los Sueños. Desde las 15:00, muestras invitadas, especial de festivales argentinos; a las 18:00, Selección Oficial FIVA IV; a las 20:00, entrega de premios. En la apertura de cada función se realiza un diálogo con el equipo técnico y artístico de las películas, coordinado por integrantes de La Nave de los Sueños. En el Auditorio Jorge Luis Borges, Agüero 2502. Entrada libre y gratuita. Toda la programación en <www.fivafestival.com.ar>.

» **Beatlemania:** Hasta el 8 de diciembre se celebra la 14ª Semana Beatle de Latinoamérica en The Cavern Club, con concursos de bandas, conferencias, programas de radio y shows acústicos. Las entradas se consiguen en la boletería del lugar. En Paseo La Plaza, Av. Corrientes 1662.



MISSING CHILDREN
CHICOS PERDIDOS DE ARGENTINA

COMUNICATE CON NOSOTROS AL
0800 333-5500
www.missingchildren.org.ar



**Kamila Elizabeth
Medina Galeano**
8 años



**Sol Andrea De
Nigris Martínez**
Hoy, 6 años



**Luis Alberto
Leguizamón**
13 años



**Marco Antonio Agu-
ilera Insaurralde**
14 años



**Charlie Daniel Agu-
ilera Insaurralde**
16 años



ISSN: 1853-0478



HÓCKEY SOBRE CÉSPED / CHAMPIONS TROPHY

Unas Leonas para quedar primeras

GOLEARON A INGLATERRA 4-1 Y GANARON SU GRUPO.
MAÑANA ENFRENTAN A CHINA EN CUARTOS.

p 10

El Gráfico

MIÉRCOLES 3 DE DICIEMBRE DE 2014 | AÑO 3 | N° 754

ESTE EJEMPLAR SE DISTRIBUYE SIN CARGO CON LA EDICIÓN DEL DIARIO
TIEMPO ARGENTINO - PROHIBIDA SU VENTA POR SEPARADO

EDGARDO GÓMEZ

Entrevista a Pisculichí donde cuenta los objetivos del equipo. Hoy River visita a Atlético Nacional de Medellín en la primera final de la Sudamericana.

“Nos merecemos ganar la Copa por el esfuerzo”



SE SORTEÓ ANOCHE

Libertadores 2015

SAN LORENZO ENCABEZA EL GRUPO 2, RIVER EL 6
Y HURACÁN ENFRENTARÁ A UN PERUANO.

p 9

RACING EN EL RECUERDO

Una vez en Avellaneda

LA ACADEMIA SALIÓ CAMPEÓN EN EL CILINDRO POR ÚNICA
VEZ EN 1961, CUANDO LE GANÓ A SAN LORENZO 3-2.

p 6-7

PUNTAPIÉ INICIAL

PRIMERA DIVISIÓN

18ª FECHA

Viernes 18:10	Estudiantes
M. Giannini	Tigre
Viernes 20:30	Vélez
Saúl Laverni	San Lorenzo
Sábado 17:00	A. de Rafaela
Pablo Lunati	Arsenal
Sábado 17:00	Olimpo
N. Lamolina	Defensa y J.
Sábado 17:00	Banfield
P. Argañaraz	R. Central
Sábado 21:30	Belgrano
Silvio Trucco	Independiente
Domingo 18:00	Newell's
M. González	Lanús
Domingo 20:15	Boca
Diego Abal	Gimnasia
Domingo 14	Racing
	Godoy Cruz
Domingo 14	Quilmes
	River

POSICIONES

Equipo	Pts.	J.	G.
Racing	38	18	12
River	36	18	10
Lanús	34	18	10
Independiente	33	18	10
Boca	31	18	9
Estudiantes	28	18	8
Tigre	26	18	8
At. de Rafaela	25	18	7
Vélez	25	18	7
Newell's	24	18	6
San Lorenzo	23	18	7
Arsenal	23	18	6
Belgrano	22	18	6
Gimnasia	21	18	5
Godoy Cruz	21	18	5
Banfield	20	18	5
D. y Justicia	19	18	5
Olimpo	18	18	4
R. Central	18	18	5
Quilmes	12	18	2



GRIFFA

Después de la salida de Gabriel Milito de la Reserva y de Miguel Gomis de la coordinación de las divisiones inferiores de Independiente, se supo que Jorge Griffa, acompañado por Abel Alves, podrían hacerse cargo del manejo de las categorías formativas del Rojo. De hecho, Hugo Moyano, presidente de la institución de Avellaneda, definirá mañana si se inclina por el ex Boca y Newell's.

LA PROMESA DE AGÜERO

Voy a hablar con Leo

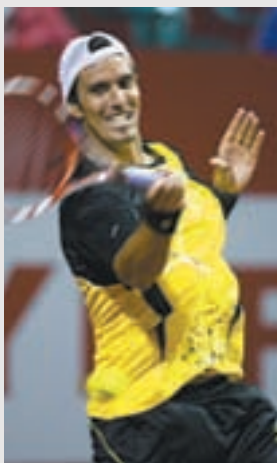
Sergio Agüero es el nuevo "jugador del pueblo" en el fútbol inglés. Kun vive otra gran temporada en la Premier League, con la camiseta de Manchester City, y los hinchas lo eligieron como el número uno en la premiación anual que realiza la Federación de Aficionados Británicos, donde se destaca al mejor jugador del año. "Mi mejor momento fue ganar la Premier el año pasado y llegar a la final del Mundial", afirmó Agüero en la premiación. Luego, ante la consulta sobre una eventual salida de Lionel Messi de Barcelona, Kun se ilusionó con sumarlo a los Ciudadanos: "Será difícil vencerlo, pero voy a tratar, voy a hablar con Leo. Ojalá. Obviamente, que sería bueno que los grandes jugadores estén en la Premier League."



PERSONALIDAD DESTACADA

Reconocen a Chela

El tenista retirado Juan Ignacio Chela recibió un reconocimiento como Personalidad Destacada del Deporte, por parte de la Legislatura porteña. El legendario Guillermo Vilas fue quien le entregó la plaqueta, junto al legislador Daniel Lipovetzky, impulsor del proyecto. El acto se realizó en el Salón San Martín. "El tenis es lo que amo y fue lo mejor que me pasó en la vida. Es difícil estar fuera de casa todas las semanas, pero se disfruta y cuando termina lo extrañas", expresó Chela, quien ganó nueve títulos ATP (tres en dobles) y llegó a ser número 15 del ranking.



PRIMERA B NACIONAL

Ya están confirmados los días y los horarios para la definición de la B Nacional. En la Zona A, los cinco partidos definitorios se jugarán desde las 17: Aldosivi-Gimnasia, Colón-Boca Unidos, Argentinos-Douglas Haig y San Martín (SJ)-Ferro. El sábado a las 21, juegan Guaraní A.F.-Ins-

tituto.

En la Zona B, la definición es el lunes. Desde las 17, se medirán Atlético Tucumán-Santamarina y Huracán-Independiente Rivadavia. El viernes a las 21:30, juega Sportivo Belgrano-Cruceiro del Norte; el sábado a las 17, Sarmiento-All Boys, y el domingo a las 18, Patronato-Unión.

Ascenso

B METROPOLITANA, "C" Y "D"
El partido de ida de la final de la B Metro, entre Villa Dálmine y Tristán Suárez se jugará hoy a las 17. La vuelta será el lunes 8 a las 17. La ida del reducido de la C, entre Dock Sud y Riestra será hoy a las 17. La vuelta será el lunes 8 a las 17. El primer partido de la definición de la D, entre Alem y San Miguel se jugará el sábado a las 17.

EL MEJOR

"Cristiano Ronaldo es un jugador muy completo, pero Messi es mejor, tiene magia."
Ronaldinho

PROMESA

96

Tomás Pochettino, volante de la categoría '96 de Boca, puede ir a préstamo a la Juventus sin debutar en la Primera.



BIELSA

En Francia, el Olympique de Marsella que dirige el Loco Marcelo Bielsa cedió terreno en la Liga al empatar 1 a 1 ante Lorient como visitante. Si bien los dirigidos por el ex entrenador de la Selección Argentina siguen punteros mientras se disputa la 16ª fecha, pueden perder esa condición si hoy el poderoso conjunto del PSG (donde juegan Ezequiel Lavezzi y Javier Pastore) vence a Lille.



GOLEADA REAL

Real Madrid está imparable y esta vez la víctima fue el humilde Cornellá, del ascenso español, por los 16avos de la Copa del Rey. Fue un contundente 5-0, con dos goles del colombiano James Rodríguez (también sumó una asistencia), uno de Isco, uno de Borja López (en contra) y uno de Jesé para cerrar la goleada. Con suplentes, el Merengue llegó a la 17ª victoria consecutiva.

Twitter

@ELOGRO23
CRISTIAN FABBIANI

Siesta y a entrenar otra vez. el segundo turno de entrenamiento. Ya van 5 meses q jugamos gratis y el equipo igual le mete sacrificio.

@ELGALGOJONAS
JONÁS GUTIÉRREZ

Remó para adelante como si me conociera de toda la vida, por esto y por muchas cosas más te amo!!! Gracias @alemaglietti

@FERCAVEOFICIAL
FERNANDO CAVENAGHI

Todavía tenés tiempo para participar! usá el hashtag #LaWebDeCave y seguime para poder llevarte los botines de los 100 goles autografiados.



@AYMARLUCHA
LUCIANA AYMAR

Camino al estadio vamos que se viene el tercer partido

COPA SUDAMERICANA / ATLÉTICO NACIONAL-RIVER

Medellín se vistió de rojo y blanco

El plantel millonario tuvo un gran recibimiento en Colombia. La peña riverplatense les dio la bienvenida en el aeropuerto. Los organizadores reservaron 1500 localidades para los que van a alentar al equipo de Gallardo.

En Barranquilla, en el barrio La Chinita, el niño Teófilo Gutiérrez soñaba con jugar en River. Veía los partidos del Burrito y el Enzo por la televisión. Y un día su padre le regaló la camiseta. En Colombia, dicen, se es de River o de Boca. Teo, de hecho, tiene un hermano bostero. Porque desde que desembarcaron allí las figuras del fútbol argentino por la huelga de futbolistas de 1948, los argentinos son los maestros de la pelota. Cuentan que ayer por la tarde, los jugadores de River salieron del Hotel Plaza San Fernando, en Medellín, y que provocaron asombros, amuchamientos, emociones. En la capital de Antioquia, la ciudad de la eterna primavera, los paisas corrieron a Teo y compañía para llevarse un recuerdo. Autógrafos y fotos de calidad. Besos y abrazos. “Esta es una ciudad muy futbolera, y me hace sentir muy bien el cariño de todos los colombianos. Estoy feliz”, dijo Gutiérrez, surgido de las



Como en casa - Hinchas embanderados recibieron a la delegación riverplatense. El local Teo Gutiérrez, uno de los más requeridos para las fotos.

Unos 80 hinchas acompañaron a los jugadores en el avión. Hasta el piloto sacó una bandera con los colores de River.

inferiores de Junior. “¡Me parece que Boca, no sale campeón, saleee River, saleee River sí señor!”, cantaron los hinchas colombianos y gallinas, cerca de 150, en la madrugada, cuando recibieron al equipo en el aeropuerto, con bombos y redoblantes al palo. Había sido, para el plantel, un viaje muy especial. El piloto de Aerolíneas Argentinas, mientras jugadores, cuerpo técnico y dirigentes subían al avión, abrió la ventana e hizo flamear una bandera de River, como agradeciéndoles por volver a poner al equipo en una final de un torneo internacional. Después, Marcelo Barovero, Carlos Sánchez, Leonardo Ponzio, Giovanni Simeone y Rodrigo Mora, según compartió a través

de imágenes y videos la cuenta oficial de Twitter de River, ingresaron a la cabina y registraron el momento. Hubo, en la aeronave, un grupo de 80 hinchas que pagaron un paquete de 21 mil pesos cada uno para acompañar al Milló. Julio María Pérez, el presidente de la filial de River en Medellín, advirtió ayer que los argentinos que concurren hoy al Atanasio Girardot deberán tener cuidado porque la violencia en el fútbol es muy peligrosa. “Estamos tratando de que la seguridad cuide a nuestros hinchas porque aquí por una camiseta se pone peligroso el asunto; seguramente habrá muchos hinchas en el estadio, pero no van a estar con la camiseta de River”, explicó Pérez a la agencia Télam. La filial

de Medellín tiene un bar sobre la calle 80 del Poblado en el que se reúnen a ver los partidos. Esta noche mantendrá las puertas cerradas. Atlético Nacional le reservó a River un sector de la platea norte –1500 lugares– y las localidades se podrán adquirir a 30 dólares en la cancha. Del otro lado habrá 45 mil vestidos de blanco y verde. “Colombia es de River”. “Bienvenido, campeón”. Esos mensajes se pudieron leer en las banderas que recibieron al plantel, que luego de alojarse, ya por la tarde, realizó la primera práctica, el reconocimiento del campo de juego, en el Girardot. La revolución que provocó la final con River se puede entender a partir de un tema que ayer se comentaba en las cafés de

la ciudad: los concejales de Medellín tendrán la semana que viene una capacitación en Buenos Aires, que coincide, claro, con la final de vuelta en el Monumental. “¡Vamo Millonario, ustedes pongan huevo que ganamos, vamo a traer la Copa al gallinero, la Copa que perdieron los bosteros!”, se escuchó en el aire y en la tierra durante la jornada de la delegación de River que encabeza Eduardo Barrionuevo, integrante del Consejo de Fútbol, ya que el presidente Rodolfo D’Onofrio llegará hoy desde de Paraguay, donde se sorteo la Copa Libertadores 2015. Porque River, después de renacer, anda de Copa en Copa. De gira por América Latina. Volando hacia un sueño hasta ayer esquivo.

Juan Pablo Ángel y sus dos amores

Juan Pablo Ángel, el colombiano que jugó en River entre 1998 y 2000, es el jugador histórico de este plantel de Atlético Nacional. Está cerca del retiro y tal vez ingrese sólo unos minutos en esta serie. Pero anticipó lo que espera para el futuro: “Sería un sueño poder retirarme con esta camiseta de Nacional, y en el estadio Monumental con los hinchas de River. Ojalá se pueda dar”, dijo el delantero de 39 años a ESPN. Sobre su ex club, dijo: “El equipo refleja lo que ha sido Mar-

celo (Gallardo) como jugador. Todos estamos contentos de ver a River cómo está jugando. No sólo por el vértigo, sino porque juega muy bien”. Gallardo y Ángel compartieron equipo en River en 1999, antes de que el Muñeco emigrara al Mónaco de Francia. “Los colombianos siempre han rendido en River. Y creo que el hincha está disfrutando la mejor versión de Teo (Gutiérrez), que está mucho más tranquilo por la experiencia que tuvo en el Mundial”, dijo sobre su compatriota.

COPA SUDAMERICANA / ATLÉTICO NACIONAL-RIVER

Le trae buenos recuerdos

River arrancó jugando en Colombia las dos finales de Libertadores que se adjudicó, en 1986 y 1996. En ese mismo país enfrentará hoy a Atlético Nacional para empezar a definir el torneo continental que aún no pudo ganar.

Prefiero a River en la final", dijo Juan Carlos Osorio, entrenador de Atlético Nacional, después de que su equipo eliminó por penales a San Pablo en Brasil y antes de saber que el Superclásico terminaría en fiesta millonaria en el Monumental. Osorio optaba por River porque temía a Boca y su "experiencia copera", según sus propias palabras. Pero lo cierto es que River, basado en su historia, también deseaba enfrentar en un encuentro decisivo a Atlético Nacional, por los recuerdos que le trae al equipo de Nuñez jugar ante algún conjunto colombiano en una final internacional.

Pasó mucho tiempo, pero los recuerdos aún están presentes en los hinchas de River que guardaron esas imágenes en lo más profundo del corazón. En las dos Copas Libertadores que tiene el club de Nuñez en su vitrina, América de Cali fue el rival y en las dos ocasiones el primer encuentro fue en Colombia. Cabuleros o no, pero River, un equipo que a nivel internacional no tiene tantos títulos como en el ámbito local, volverá a jugar la ida en tierras cafeteras, un lugar en el que festejó mucho más de lo que se lamentó.

La primera vez fue el 22 de octubre de 1986, cuando con



En el estadio - Ferreira, Barovero, Vangioni y el resto reconociendo el Anastasio Girardot.

un gol del Beto Alonso y otro de Juan Gilberto Funes, aquel equipo que dirigía el Bambino Veira ganó 2 a 1 y se aseguró una buena ventaja para la revancha, en la que también triunfó. La segunda fue diez años después, en aquellos tiempos en que se creía que los años que terminan en seis le daban protagonismo a River (en 1966 llegó a la final, donde perdió 4 a 2 con Peñarol, y en 1976 también cayó en el último

encuentro ante Cruzeiro). En 1996 la fiesta comenzó con un traspie: el conjunto de Ramón Díaz perdió 1 a 0. Pese a la derrota, dejó una buena imagen y en el Monumental, con Enzo Francescoli como emblema, logró festejar: 2 a 0 con dos tantos de Hernán Crespo. El actual DT, Marcelo Gallardo, ingresó en el segundo tiempo.

Además de tener los antecedentes a su favor en tierras

colombianas, River llega a la instancia final con el envío anímico de haber eliminado a Boca y el efecto futbolístico que representa haber dejado en el camino en un torneo internacional al rival de toda la vida. También mantiene sus chances en el torneo local (depende de Racing). Pero el momento de Atlético Nacional es muy similar: aunque está por debajo de Independiente Santa Fe, el tricam-



HISTORIAL

8

veces enfrentó River a Atlético Nacional. El historial es desfavorable: ganó dos partidos, empató dos y perdió los cuatro restantes.

peón de Colombia aún puede gritar campeón y alzar la Copa.

La última vez que River jugó una final de un certamen internacional fue hace 11 años, cuando Cienciano de Perú lo sorprendió y le arrebató la Sudamericana. A las 21:15 de Argentina comenzará en el estadio Atanasio Girardot la primera final del mismo certamen que River no pudo conquistar. En aquel plantel de 2003 estaba Fernando Cavenaghi, pero no pudo disputar la final por estar con la Selección Sub 20. Tiempo después y en la tierra preferida, el Millonario y el Cavegol empezarán a forjar su revancha.



FINALES

7

veces disputó la final de un torneo continental: cuatro Libertadores (ganó dos), una Sudamericana (la perdió) y dos Supercopas (ganó una).



POR PAÍS

36

veces se enfrentó el cuadro de Nuñez a equipos colombianos. Tiene saldo a favor: ganó 21 partidos, perdió 11 y empató cuatro.

La duda de Gallardo

Si no llega Maidana, el Muñeco piensa en Mammana.

Ya instalado en el hotel en el que River descansa en Colombia y con las montañas de Medellín como el fondo perfecto para demostrar la tranquilidad que dice tener, Marcelo Gallardo aseguró que está muy orgulloso de sus dirigidos y que "psicológicamente, mentalmente y físicamente están muy bien". A pocas horas de enfrentar a Atlético Nacional en la primera final de la Copa Sudamericana, el Muñeco afirmó en una conferencia de prensa que sus únicas dudas están en la defensa, ya que

Gabriel Mercado fue suspendido por acumular tres amonestaciones. "Quiero terminar de probar a (Jonatan) Maidana. Si no puede jugar lo hará (Germán) Pezzella de central, que lo viene haciendo muy bien. Después, para reemplazar a Mercado como lateral todavía me falta definir si juega (Emanuel) Mammana o (Augusto) Solari", explicó el entrenador. Luego agregó: "Sabemos que tiene un sabor especial para la gente eliminar a Boca en una instancia decisiva, pero ahora queremos coronarlo. No hay mejor posibilidad que ésta para quedarnos con el título."

"No nos olvidemos que este ciclo comenzó hace poco más de cuatro meses y con muchas dudas. Es algo que nos moviliza para seguir apostando a esto y hay una energía tremenda para estos partidos", contó Gallardo, quien confía en que la mejor opción que cuenta River para visitar a Atlético Nacional es ser ofensivo. "Ellos no van a renunciar a atacar porque tienen un muy buen entrenador y buenos jugadores, pero nosotros no cambiaremos nuestra idea. Iremos de entrada en la búsqueda del gol, porque si vinimos a Colombia a defendernos vamos a cometer un error", explicó.



Entre montañas - El técnico, con Medellín como fondo.

A. Nacional	River
30 F. Armani	1 M. Barovero
5 F. Najera	24 E. Mammana
12 A. Henriquez	20 G. Pezzella
3 O. Murillo	6 R. Funes Mori
22 D. Bocanegra	21 L. Vangioni
8 D. Arias	8 C. Sánchez
13 A. Mejía	23 L. Ponzio
19 F. Díaz	16 A. Rojas
10 E. Cardona	15 L. Pisculich
14 L. Ruiz	7 R. Mora
17 O. Melendez	19 T. Gutiérrez
DT: J. C. Osorio	DT: M. Gallardo

Estadio: Atanasio Girardot (Medellín). **TV:** Fox Sports y Canal 7. **Hora:** 21:15.

Árbitro: Ricardo Márquez (Brasil).

Convertido en ídolo por su gol ante Boca en la semifinal, Leonardo Pисculichi confía en los argumentos de River para ganar la Sudamericana: "Tenemos una identidad de juego."

» Guido Molinari
@molinariguido

La vida de Leonardo Pисculichi cambió en el momento en que Germán Delfino dio por terminado el partido y River eliminó a Boca para llegar a la final de la Copa Sudamericana. A partir de ese instante, Pisu, el autor del gol de la victoria, se transformó en un ídolo de la institución de Núñez y se aseguró que en el club se hablará de él por décadas y décadas. El último domingo no jugó en el Monumental, pero su apellido fue el primero que se coreó antes del encuentro y durante toda la semana su teléfono no paró de recibir halagos de simpatizantes que le agradecen por una de las mayores alegrías de sus vidas.

En 2004, la última vez que se habían enfrentado los dos equipos más grandes del país en un certamen internacional, él miró el partido con algunos de sus amigos de Argentinos y les dijo: "Algún día me gustaría jugar un partido así." Diez años después, no sólo cumplió su sueño sino que dejó a River en la puerta de la gloria: hoy visitarán a Atlético Nacional de Medellín en la primera final de la Copa y aún tienen chances de quedarse con el torneo local que lidera Racing.

—¿Te imaginabas todo esto cuando llegaste a River?
—Tengo una mentalidad en la que siempre quiero ir por más. Entonces, cuando firmé contrato, sólo pensaba en que nos iba a ir bien, pero quizás las cosas se dieron aun mejor de lo que me imaginaba. Lo que estoy vivien-

"No cambiaremos de estilo por lo que hagan ellos"

do ahora es hermoso y lo esperaba desde hace mucho tiempo, porque tuve una carrera atípica al resto. A mí me tocó irme de muy chico a Europa y no me salieron tan bien las cosas. Después me fui a Qatar, a China y regresé a Argentinos, que es el club que amo. Pero siempre hablaba con mis amigos y les decía que me gustaría en algún momento tener una chance en un equipo grande del país para jugar partidos tan decisivos como el del jueves pasado. Y ahora estoy en un momento muy lindo, que se lo tengo que agradecer a mis compañeros y al entrenador.

—Te ganaste una idolatría como la de Ramiro Funes Mori con el gol en la Bombonera.

—Eso no lo sé, lo decide la gente, yo sólo trato de hacer mi trabajo. Sólo sé que me tocó hacer el gol más importante de mi carrera y que por suerte sirvió para lograr un triunfo. La gente me lo agradece, que es lo mejor que me puede pasar.

—¿Por qué crees que tienen que ser campeones?

—Porque nos merecemos una coronación por todo el esfuerzo que hicimos: estos meses fueron realmente hermosos. River

EL CLÁSICO

"Al pasar los días te das cuenta de que el triunfo ante Boca fue algo histórico. A nivel personal no creo que vuelva a vivir algo así."

se lo merece y las cosas me parece que están a la vista: demostramos que tenemos una identidad de juego y gracias a eso pudimos hacer la diferencia. Le dimos una alegría muy grande a la gente gracias a que tuvimos actitud y, sobre todo, juego.

—Ahora que ya pasaron un par de días del partido con Boca, ¿son conscientes de lo que consiguieron y de la cantidad de veces que van a ver tu gol?
—Durante el partido uno no entiende la magnitud, pero con



Inolvidable - "La gente no para de agradecerme el gol a Boca", dice Leandro Pисculichi.

EL TÉCNICO

"Gallardo tiene que ver muchísimo con mi rendimiento. Lo admiraba como jugador y fue el que insistió para animarme a venir a River."

los días te das cuenta de que el triunfo fue histórico y a nivel personal no creo que vuelva a vivir algo así. Fue muy especial ver a todos tan emocionados. Estoy seguro que será un recuerdo que me lo guardaré para siempre.

—¿Cuántas veces viste el gol?
—Un montón. Apenas llegué a casa todos los canales estaban con lo que dejó el partido. Encima hice zapping y encontré que estaban por dar el partido desde el comienzo, así que me

lo vi entero. Y pasaron los días y lo seguían dando, así que me lo conozco de memoria.

—¿Cuánto tiene que ver Gallardo en tu momento?

—Muchísimo. Lo admiraba como jugador y fue el que insistió para que me animara a venir a River. Confío en mí, nos convenció de una idea y le debemos mucho. Por eso cuando metí el gol lo fui a abrazar. Se lo merecía.

—¿Cómo te imaginás el partido de hoy?

—Será duro, porque ellos tam-

+

RECUERDO

1

gol le metió a River jugando para Argentinos. Fue en un encuentro que el Bicho ganó 1 a 0 en la Paternal. Para el Millo jugaba Gallardo.

+

GOLEADOR

6

goles tiene Pisu en 26 partidos en River: cinco por el torneo local y uno por la Copa Sudamericana, justamente ante Boca en el Monumental.

+

POR EL MUNDO

5

años jugó en Al Arabi de Qatar. Antes había pasado por Mallorca y luego estuvo dos años en China antes de volver a Argentinos, donde debutó.

bién atacan mucho y acá en Colombia se hacen muy fuertes. Pero nosotros no vamos a cambiar por lo que hagan ellos. Estamos con muchas ganas.

—¿Hay energía para ganar las dos competencias?

—No nos vamos a dar por vencido antes de tiempo en el torneo local. Se puede ganar todo, por lo menos lo vamos a intentar.



FÚTBOL

La Academia salió campeón en su cancha una sola vez en la historia. Fue en 1961, cuando le ganó a San Lorenzo 3-2. Dante Panzeri escribió la crónica de ese partido para *El Gráfico*, pero su análisis le cabe al equipo actual.

» Marcelo Máximo
mmaximo@elgraficodiario.com

Avellaneda se preparó para festejar a su nuevo campeón. El estadio de Racing se pobló de racinguistas preparados para gritar '¡Campeones!', despojar de las camisetas a sus ídolos (o al menos ídolos en el momento de la victoria), hacer estallar petardos, invadir la cancha antes de que el juez diga 'finish' y obligar a dos pitadas finales como es habitual –pero no se diga que agradable como exteriorización alguna– en estos partidos que adquieren de oficio la misión de 'terminar' con el campeonato".

El comienzo de la crónica escrita por Dante Panzeri y publicada en la página 4 de la edición del 15 de noviembre de la revista *El Gráfico* pinta un cuadro y un escenario que bien puede ser publicado el día después del Racing-Godoy Cruz programado para el 14 de diciembre. Iban a pasar 53 años para que La Academia pueda vivir una fiesta semejante en su estadio y con su gente. El desborde y la pasión, devenidas en saqueos de camisetas, pantaloncitos, botines y simpatizantes que se arrojan al foso para saltar a invadir el campo de juego, son casi un deja vú de estos tiempos donde la euforia contenida homologa –de acuerdo a ese pensamiento del hincha– su activa participación en la celebración de ese objetivo.

Eso que pasó en la tarde donde el equipo dirigido por

RACING

La única vez en el Cilindro

Saúl Ongaro venció 3 a 2 a San Lorenzo desató los nudos de una locura que nunca más se pudo ver en el Cilindro y que ahora, medio siglo después, se puede reeditar cuando el Racing dirigido por Diego Cocca vaya por ese triunfo esperado y soñado para dar su segunda vuelta olímpica en casa en toda su historia.

Inaugurado en 1950, el estadio de cemento sólo ha sido testigo de esa fiesta en vivo más allá de un Racing que consiguió otros ocho títulos entre torneos locales y Copas internacionales. No en vano, la ilusión que se ha generado –sin que hiciera falta, por supuesto– con esta posibilidad concreta de que la gloria sea compartida, sobre todo en tiempos donde el público visitante no puede asistir a la cancha, quedará reflejada y elevará su temperatura un minuto después de que el club ponga en venta el remanente de entradas para el partido soñado. Entre tanta ebullición que se sospecha, por lo que puede ser el antes y el después en la vida de este Racing, el texto de Panzeri vuelve a tener vigencia y esta vez en modo advertencia: "Es censurable que fácilmente advertida como estaba de esta posibilidad de nuestras malas costumbres, los responsables del Racing Club no hubieran dispuesto medidas de excepción para impedirla".

Como la música y los libros, el artículo de Panzeri bien puede colarse cada vez que se haga algún tipo de observación sobre lo que sucede con este Racing 2014. Al menos, en cuestiones puntuales y en esos detalles que marcan, de acuerdo a la crítica de aquel tiempo, ciertas similitudes más allá de lo alto que pudo estar la vara a la hora de medir las cualidades para desmenuzar el funcionamiento. "Un año con malos y buenos partidos de Racing. Con malo y buen fútbol por parte de Racing (no se olvide el tenso clima de disconformismo que reinó entre esta misma hinchada, eufórica el domingo de su alegría, cuando la victoria llegaba pero el equipo se metía en el embudo defensivo del fútbol timorato)". Qué tan lejos de esta consideración que se



Momento - Arriba, el equipo campeón. Abajo, la tapa de José.

hace de ese equipo y de su relación con el público –por gustos y estilos– queda todo esto que sucedió en estas 18 fechas que dirigió Cocca.

Porque más allá de la vía elegida para exponer ese descontento, las voces sincronizadas y las banderas perfectamente pintadas y el ruido de las redes sociales que le apuntó al entrenador y a Sebastián Saja –luego de la derrota ante Independiente– son parte de los modos –repudiables, claro está– escogidos para advertir sobre broncas en este juego.

Sigue Panzeri: "A Belén se lo quiso reemplazar por acabado, a Pizzuti por más o menos lo mismo, Corbatta estuvo fichado como 'fundido' durante un largo lapso, Mansilla vivió bajo la discusión de 'su dureza', Sosa pasó muchas veces de 'Marqués' a 'Perseguido'".

El análisis sobre el quinteto ofensivo que lució y que

quedó en la historia grande de La Academia invita a reemplazar algunos nombres por estos de la modernidad y también mantener la visión previa al comienzo del torneo. En todo caso, cada uno elegirá dónde ubicar a Diego Milito –tuvo que convencer a esta dirigencia de su inalterable vigencia a los 35 años–, Gustavo Bou –¿hace falta agregar algo?– y a los veranos inconclusos de Gabriel Hauche. Dice Panzeri sobre aquellos *forwards*: "Son el fruto de una armonía madurada en la tolerancia."

Semejanzas y sentimientos de un pasado pasional que vive en este presente y que empieza a jugar el gran partido de los corazones contra Godoy Cruz. En ese único registro de un Cilindro festivo y de vuelta olímpica en casa hay, también, una ligera sospecha de un futuro de fantasías que tal vez sean pura realidad.

Cilindro



GANADOR

47

puntos sumó Racing en 30 partidos del torneo de 1961. Ganó 19, empató nueve y sólo perdió dos veces: ante Independiente y contra Gimnasia.

GOLEADOR

68

goles marcó aquel equipo campeón que fue dirigido por Saúl Ongaro, siendo Juan José Pizzuti su máximo anotador con 15 tantos.

PRESENCIAS

29

partidos Jugaron Orestes Corbatta (9 goles), Rubén Sosa (11 goles) y Juan Carlos Mesías. Son los tres que más participación tuvieron.

Todo terminó en un papelón

Una vez conseguido el título en el triunfo ante San Lorenzo, Racing fue vapuleado por Gimnasia y Esgrima La Plata 8 a 1 y flaqueó en su rendimiento y su ambición hasta esa fecha 30 contra Independiente. El 0-4 en la primera ronda invitaba a una revancha, pero el clásico terminó en escándalo. Entre lesionados y expulsados, Racing terminó el partido con seis futbolistas—Pizzuti fue al arco en lugar de Negri—mientras que el Rojo disputó la parte final con siete jugadores. ¿Qué pasó? La Academia venció 1 a 0 y Brozzi, árbitro del partido, no sancionó un penal de Osvaldo Toriani sobre Juan Oleniak. A la jugada siguiente y en una serie de rebotes en el área, el visitante llegó al po-

lémico empate. El juez corrió hasta el lateral para hablar con el línea antes de convalidar el gol y una vez resuelta su decisión, Jorge D'Ascenzo—futbolista de Independiente—pateó el balón contra la red varias veces lo que alteró del todo a Juan Mesías, quien le dio una trompada y se desató el papelón.

En la previa, El Gráfico retrató la salida de Independiente al campo de juego con una foto que suena, lamentablemente, utópica para estos tiempos: “Comenzó así. Con la bandera de Racing llevada por los jugadores de Independiente como homenaje y reconocimiento a los campeones. Concluyó así, con peleas, gases y parodia de fútbol.”

La campaña contada por los protagonistas

Los momentos críticos, los puntos de inflexión, la actualidad en la voz de Cocca y los jugadores de La Academia antes del último encuentro.

» Alejandro Wall
awall@elgraficodiario.com

Termina el partido en la cancha de Huracán. Es jueves por la noche. Argentinos Juniors elimina a Racing de la Copa Argentina con un golazo de Juan Román Riquelme. Y la sensación para el equipo de Avellaneda es que peor no se podía estar. O sí, se podía estar peor, pero mejor no probarlo. Racing ya había perdido el clásico con Independiente, ya había perdido con Lanús, ya había empezado perdiendo con Boca, y ahora esto: se queda afuera de la Copa contra un equipo que tenía como prioridad el regreso a la Primera. “Hay jugadores que todavía no hicieron el click de lo que significa jugar en Racing”, dice el entrenador, Diego Cocca. Esa crisis parece el punto de partida de todo lo que vino después: quedar a un paso del título.

“Hace dos meses estábamos para ser colgados del Cilindro”, le dijo Sebastián Saja a Dady Brieve en su programa de *Radio América*. Y describió ese momento como el más bravo. “Veníamos de perder dos partidos seguidos en el torneo local y uno había sido el clásico. Pero luego hubo un vuelco importante del equipo. El fútbol es así. Del día a la noche puede cambiar todo”, contó el arquero.

Después de ese jueves fatídico, Racing comenzó a cambiar el rostro, una mutación que se produjo de golpe. En una semana. Al lunes siguiente del partido con Argentinos, el equipo de Cocca empató con Newell's en Avellaneda. Esa noche Gustavo Bou hizo su primer gol en Racing. Y vendría un vendaval. El jueves, de vuelta en la Bombonera, ahora sin lluvia, Bou se despacharía con un doblete para que Racing le diera vuelta el partido a Boca en media hora. El domingo, en Córdoba, otros dos del delantero completaron una goleada contra Belgrano.

Cinco goles en siete días. Se hizo una costumbre verlo mirar hacia el cielo mientras se besa el



Entrenamiento - Cocca durante la práctica de ayer, en la que el plantel se movió poco.

brazo en donde tiene tatuada a su madre. Fue la reivindicación del delantero, resistido en su llegada a Racing por compartir el mismo representante que el entrenador. “Los que me putearon entendieron que se apuraron y me pidieron disculpas”, dijo Bou durante una entrevista con Fox Sports. Aunque por momentos ni él mismo lo cree: “Esto es un sueño, a veces no caigo.”

Pero también fue la reivindicación del equipo. Aunque nada haya sido fácil. El regreso a Avellaneda, después de la semana de la metamorfosis, entregó una derrota. Pero esta vez los hinchas entendieron que el equipo no merecía la caída. Esa noche, frente a Atlético de Rafaela, el Cilindro despidió a los jugadores con aplausos, un homenaje al antiresultadismo. Y una demostración de que las cosas estaban cambiando.

“(En el partido con Boca) empezamos a ser más verticales. No teníamos mucho tiempo para armar las jugadas, teníamos que atacar más rápido y nos amoldamos a esa idea”, explicó Cocca en Radio La Red. “A partir de ahí, el equipo mejoró sin resignar la intención de jugar. Fuimos más sólidos en la defensa. Y así el equipo se hizo más práctico y ahora se ven los resultados”, sostuvo el técnico.

PRÁCTICA

Hoy el plantel de Racing se entrena por la mañana en el Cilindro.

Y subrayó otro elemento: “Mejoramos mucho en la defensa en la pelota parada. Y al tener a la defensa bien parada, y a los delanteros que tenemos, es lógico que íbamos a levantar.”

Racing perdió el estilo que buscaba en un principio, pero consiguió triunfos. Y alejó a las derrotas. Después de la caída con Atlético de Rafaela, Racing no volvió a perder. Y tuvo un final de campeonato demoledor: siete victorias y un empate, en la única vez que recibió un gol. “Veo que el equipo está encaminado—aseguró Cocca—y va hacia el lugar que queremos. Ahora me dedico a conducir. Siento la buena onda que vive el club, y sé que el equipo puede jugar mucho mejor”. Una buena onda que se instaló en los últimos dos meses, después de aquella noche en la cancha de Huracán. Hoy es otro tiempo. Son días para disfrutar.



BOCA

Orion y Calleri, en duda

Para el último partido del campeonato, Rodolfo Arruabarrena sumó dos interrogantes más. Ante Gimnasia tampoco jugarán Gago, Meli y Chávez.

» Federico Amigo
famigo@elgraficodiario.com

A Boca sólo le queda la obligación de cumplir con el calendario de 2014 escuchado en alegrías. Ya no asoma otro horizonte que el del deber. El domingo a las 20:15 será el momento de la despedida en la Bombonera, el estadio que será un termómetro del ánimo de los hinchas después de la dolorosa eliminación en la Sudamericana. Ya no habrá triunfo que aplaque el golpe de la Copa. Sólo resta terminar para barajar otra vez. Y para ese cierre del campeonato Rodolfo Arruabarrena tendrá un equipo con varias bajas. Andrés Chávez, Marcelo Meli y Fernando Gago –los tres desgarrados– ya estaban descartados y ahora al Vasco le crecieron dos nuevos interrogantes. Tanto Agustín Orion como Jonathan Calleri llegaron con molestias al primer entrenamiento semanal y están en dudas para la última fecha del torneo en la que podría haber tres regresos.

El arquero se fue con un golpe en el brazo derecho de la remontada para el 2-2 final frente a Lanús. Ese dolor le impidió practicar junto al resto de sus compañeros. Al igual que Calleri, Gago y Chávez, el uno escuchó la bienvenida de Arruabarrena luego del



El dolor - En el brazo derecho todavía le dura a Agustín Orion, quien trabajó diferenciado.

día de descanso y empezó a recuperarse con los trabajos de kinesiología. Pese a la dolencia, el ex San Lorenzo y Estudiantes entraría a la cancha el próximo domingo. El ex All Boys, en cambio, se perdería el encuentro ante el Lobo. El goleador de Boca en el semestre con ocho tantos miró los minutos finales del entrenamiento desde un costado y con una venda que le cubría el gemelo derecho. Esa es la

zona del traumatismo por el que el entrenador preferiría no arriesgarlo en un partido en el que habrá muy poco en juego. De confirmarse la ausencia, el Vasco deberá rearmar el ataque ya que no cuenta con otro punta con las mismas características. Luciano Acosta, que aprovechó sus minutos ante Lanús, podría ser una opción para acompañar a Emmanuel Gigliotti y a Federico Carrizo.

En cambio, Daniel Díaz, Nicolás Colazo y Cristian Erbes –los tres se habían perdido el juego ante Lanús por distintas molestias musculares– ayer se entrenaron con normalidad y se perfilan para volver a la titularidad. Para cumplir el último compromiso antes de recargar las energías para, de una buena vez, intentar despegar en 2015.

Sobre el duelo con el Fortín

Si deben enfrentarse se baraja la fecha: 17 o 20 de enero en Mardel.

El regreso a la Libertadores fue uno de los objetivos que se trazaron en Boca desde principios de año. Antes de que lo despidieran, Carlos Bianchi repetía hasta el cansancio la importancia de volver a esa competencia internacional. La tabla anual del 2013/2014 había abierto la posibilidad de clasificar en un desempate con Vélez. Ambos cosecharon 61 puntos, aunque desde Liniers pusieron el grito en el cielo apenas se supo la novedad: creen que esa plaza les corresponde por haber logrado una mayor diferencia de gol (+16 contra +11) y se niegan a disputar el encuentro. Para el Xeneize, sin embargo, no es la única ventana abierta para entrar al torneo continental: ya se ganó la chance de jugar el repechaje por haber sido el equipo argentino –sin contar a River– que más lejos llegó en la Sudamericana. Pero ese partido con el Fortín lo mandaría directo a la fase de grupos, sin el desgaste ni el riesgo de la etapa previa. Esa, sin embargo, es apenas una parte de la disputa. Ahora la otra pelea es la fecha en la que se definirá ese pasaje a esta Copa que ambos clubes exhiben en sus vitrinas.

En Boca dan por descontado que, al postergarse la definición del campeonato, el

desempate se patea para enero próximo. Sucede que si River sale campeón tanto el Xeneize como Vélez entrarán directo a la Libertadores sin necesidad de enfrentarse entre sí. Además entienden que los profesionales, según lo acordado por Futbolistas Argentinos Agremiados, deben empezar sus vacaciones cuando termine este fin de semana. De hecho, ya hay fechas tentativas y un lugar: 17 o 20 de enero en Mar del Plata. Para ese momento, Rodolfo Arruabarrena recuperaría a los lesionados –ver aparte– e incluso podría tener a algunas de las caras nuevas.

“Es algo insólito. Si se juega, Boca pasa de repechaje a tercer clasificado de Argentina y Vélez se queda afuera de todo”, sostuvo Guillermo Pizzoglio, vicepresidente primero del conjunto de Liniers, en TyC Sports. Y entregó sus razones: “El reglamento, en sus artículos 111 y 112, nos faculta para que Vélez entre directamente a la Copa Libertadores como Argentina 3”. El 112 señala que si dos equipos terminan iguales el primer puesto se definirá “a favor del equipo que registre mayor diferencia de goles”.

La pelea, de cualquier modo, no se define en esas letras sobre el papel. En la AFA casi todo se suele resolver bajo una única regla: la del poder.

INDEPENDIENTE

“Mi ciclo no daba para más”

Apareció el ex presidente Javier Cantero y reconoció sus errores: “Nunca le eché la culpa al técnico, árbitros o jugadores. Haber descendido fue lo peor”.

El ex presidente de Independiente Javier Cantero rompió el silencio después de su traumática salida del club. Tras algunos meses de no hacer declaraciones públicas, quien fuera el mandamás del Rojo durante el descenso a la B Nacional asumió la responsabilidad por lo ocurrido durante su gestión. “Mi ciclo no daba para más. Me hago responsable de los erro-

res futbolísticos y económicos. Nunca le eché la culpa al técnico, árbitros o jugadores. Estuve en tres campeonatos y en el momento en que se jugaba el descenso. Hice todo lo posible, pero me marcó para toda la vida. Haber descendido fue lo peor. Las cosas no se dieron”, reconoció Cantero, quien aprovechó para dar a conocer que en breve presentará un libro de ficción que

se llamará Contra el Sistema. “Si le preguntan a mis adversarios, dirán que fui un inútil. A otros, alguien que trató de cumplir con lo prometido”, afirmó.

“No voy a la cancha, aunque soy socio y sigo al equipo. Si miro los partidos desde casa. Tengo buena relación con el hincha que me cruzo en la calle, en un teatro, en el cine. Incluso con hinchas de otros clubes también”,

agregó Cantero en TyC Sports. Por otra parte dijo que “el equipo es protagonista. Se nota que se repuso y que los jugadores están más aliviados. Independiente ascendió con un plantel que armamos nosotros, con un cuerpo técnico que elegimos nosotros (por Omar De Felipe). Pasaron momentos terribles, muy presionados pero lo pudieron sobrepasar”.



No va - A la cancha Javier Cantero por respeto a los hinchas.

CONMEBOL

Se sorteó la Libertadores 2015

San Lorenzo encabeza el Grupo 2, con un brasileño, Danubio y uno del repechaje. River está en el 6, con un peruano, San José de Oruro y Tigres de México. Huracán deberá jugar el repechaje con un equipo de Perú.

La Copa Libertadores de América, ese trofeo que resulta la obsesión de decenas de equipos y el sueño inalcanzable de cientos más, ya tiene distribuidos a los participantes para su próxima edición. Ayer, en el Centro de Convenciones de la Confederación Sudamericana de Fútbol ubicado en Luque, Paraguay, quedaron diagramados los grupos para el certamen que comenzará el 4 de febrero de 2015 y que contará con San Lorenzo como el defensor del título. En un sorteo con mucha incertidumbre (todavía no se clasificaron todos los equipos) se conoció que el Ciclón es cabeza del Grupo 2 y jugará ante un brasileño (puede ser San Pablo), Danubio de Uruguay y ante un rival que saldrá del repechaje (de Brasil o Colombia). Por su parte, River, cabeza del Grupo 6, chocará ante un conjunto peruano, San José de Oruro de Bolivia y Tigres de México. En tan-

to, Huracán jugará el repechaje ante Perú 3. San Lorenzo encabeza el grupo de equipos argentinos que ya tiene definido cuatro de los seis que participarán. Los otros son: River (campeón del torneo Final 2014), Huracán (ganador de la Copa Argentina) y Boca, que todavía debe definir qué plaza ocupará pero que ya tiene garantizado su acceso por haber sido el mejor conjunto argentino en la Sudamericana después del Millonario. Los clasificados del resto de los países son los siguientes: Cruzeiro, Atlético Mineiro, San Pablo, Corinthians e Inter de Porto Alegre (Brasil), Universitario de Sucre, San José de Oruro y The Strongest (Bolivia), Colo Colo, Universidad de Chile o Santiago Wanderers (Chile, falta conocerse uno), Atlético Nacional, Independiente Santa Fe (Colombia, falta conocerse uno), Emelec (Ecuador, quedan conocerse dos), Atlas, Mo-



Homenaje - Lo recibieron los Verón, padre e hijo, y los Matosas. Todos ganaron una Copa.

relia y Tigres (México), Cerro Porteño, Guaraní y Libertad (Paraguay), Juan Aurich (Perú, quedan conocerse dos), Danubio, Montevideo Wanderers y Nacional (Uruguay), Mineros, Deportivo Táchira y Zamora (Venezuela). Durante la ceremonia del sorteo, la Conmebol reconoció al DT argentino Edgardo Bauza, titular del trofeo con San Lorenzo y también ganador con Liga Deportiva Universitaria de Quito en 2008. Del mismo modo, fue distinguido el ex entrenador del seleccionado argentino Alejandro Sabella, que se consagró en la edición 50 con Estudiantes de La Plata. Además, recibieron una plaqueta Juan Ramón Verón y su hijo Juan Sebastián –actual presidente de Estudiantes–, quienes como futbolistas fueron campeones de América en 1968, 1960 y 1970 y 2009, respectivamente. También hubo un emotivo recuerdo a la memoria de Julio Humberto Grondona.

SAN LORENZO

Ortigoza se ríe de la vida

Seguramente algunos lo tomaron en serio, indudablemente muchos lo tomaron a risa, como el mismo Néstor Ortigoza que en una buena nota en TyC Sport se dedicó a opinar sobre temas que seguramente otros jugadores responderían de otra manera. Sobre el partido del viernes con Vélez en Liniers sostuvo:

“¡Nos tienen que aplaudir, si fuimos los últimos campeones de América! Nos van a aplaudir. Están contentos: salimos campeones en la cancha de ellos, dimos la vuelta ahí...” Para distender la situación afirmó: “Va a estar tranquilo. Ninguno de los dos juega algo importante... va a estar tranquilo, además no son mucho tampoco.”

Luego de alcanzar la gloria de la Copa, Ortigoza reconoció que tenía que volver a poner los pies sobre la tierra: “Al ganar la Libertadores te sentís en las nubes. Por eso dos días después, me tomé el subte. Hay que mirar atrás.” Y para rematar tampoco equivocó la pregunta sobre la posibilidad de jugar ante el Real Madrid la final del Mundial de

Club: “A Cristiano lo dejo pasar y lo empujo, que lo agarre Kannemann. Si Ronaldo se cruza con Walter le deseo suerte, el perro es así, hay que calmarlo.” Al final, el especialista en ejecutar penales expresó su anhelo a fin de año, cuando llegue el momento de celebrar las fiestas: “Me veo festejando y con mucha gente de San Lorenzo y en el aeropuerto.”



Las bromas - De Ortigoza para Vélez y para Cristiano Ronaldo.

Juegos																					
Nacional Matutina		Nacional Vespertina		Nacional Nocturna		Provincia Matutina		Provincia Vespertina		Provincia Nocturna		Poceada Sorteo 5186 G - L - N - V					Quiniela Plus Sorteo 9336				
1. 5635	11. 0420	1. 0534	11. 8826	1. 3379	11. 7629	1. 1259	11. 4743	1. 3958	11. 7397	1. 1058	11. 3946	14	19	25	29	37	07	10	25	26	34
2. 9724	12. 6019	2. 1897	12. 1194	2. 7350	12. 9545	2. 5622	12. 4457	2. 5267	12. 9579	2. 2484	12. 1634	41	45	49	50	52	36	40	43	45	46
3. 3365	13. 0871	3. 4352	13. 3678	3. 5978	13. 9441	3. 8465	13. 9394	3. 6332	13. 3880	3. 9136	13. 1394	60	61	62	66	67	51	52	58	61	62
4. 6746	14. 7298	4. 3242	14. 4697	4. 9390	14. 2914	4. 1872	14. 0894	4. 3607	14. 4000	4. 1426	14. 5151	77	78	79	87	90	66	79	84	85	94
5. 0067	15. 5096	5. 0097	15. 2143	5. 6462	15. 0337	5. 9080	15. 0310	5. 6507	15. 1237	5. 1552	15. 9662	Con 8 aciertos \$ 1.690.289 Con 7 aciertos \$30.114 Con 6 acierto s \$400,46 Vacante 1 ganadores 32 ganad.					Con 8 aciertos \$ 3.249.39 Con 7 aciertos \$48.555 Con 6 aciertos \$952,07 Vacante 2 ganadores 68 ganad.				
6. 3748	16. 9660	6. 8120	16. 9921	6. 5060	16. 4160	6. 0076	16. 9876	6. 8508	16. 0833	6. 7961	16. 8579										
7. 9876	17. 7151	7. 7917	17. 1046	7. 7187	17. 5367	7. 1850	17. 4891	7. 6724	17. 7076	7. 0766	17. 2345										
8. 9713	18. 7231	8. 1267	18. 0971	8. 4561	18. 2950	8. 0705	18. 4585	8. 0087	18. 1486	8. 5007	18. 3085										
9. 4041	19. 4235	9. 5279	19. 1365	9. 0425	19. 4919	9. 3885	19. 7614	9. 4841	19. 0833	9. 2107	19. 9143										
10. 0884	20. 1727	10. 3474	20. 2294	10. 4077	20. 7049	10. 0860	20. 5951	10. 0322	20. 0591	10. 9410	20. 5940										

**HÓCKEY FEMENINO / CHAMPIONS TROPHY**

Como verdaderas Leonas que son

Jugaron hasta aquí el mejor partido del torneo y en los últimos minutos se llevaron por delante a Inglaterra para sentenciar una goleada por 4 a 1. Así, ganaron su zona y mañana enfrentan a China por los cuartos de final.

» **Natalia Florio**
nflorio@elgraficodiario.com

Hasta ayer era de la mano de ella. Hasta ayer la receta para seguir siendo Las Leonas sin Luciana Aymar parecía difícil. “Hay que fortalecer al equipo, no buscar remplazar a Lucha”, decía Gabriel Minadeo, coordinador del seleccionado. La idea no lucía en la cancha. Hasta ayer Las Leonas le habían ganado a Alemania y empatado con Australia sin la contundencia y el poderío que acostumbraban. “Hambre de gloria”, pedía Minadeo. Hoy sus palabras parecen más cercanas.

Ayer en el partido clave para definir los cruces en el Champions Trophy –y evitar a Holanda en una posible semifinal– apareció mucho más que el talento –que siempre está– de Aymar; apareció el equipo, el carácter y el acople de las tres líneas de juego para sacar adelante un juego que había comenzado complicado con un gol sorpresivo de Inglaterra. Porque cuando parecía que sería un empate clavado Las Leonas tuvieron una ráfaga de 8 minutos en el último cuarto de manual: con buen juego colectivo y presionando bien arriba marcaron tres goles para sentenciar la goleada 4-1 ante las inglesas y se aseguraron la pri-

mera posición de la zona B (superaron a Australia por diferencia de goles a favor). Ahora esperan por China en los cuartos de final que se jugarán mañana desde las 20:30.

“Los primeros cuartos nos están costando mucho pero en los últimos estamos más cómodas, logramos los goles sobre el cierre y estamos contentas. Necesitábamos anotar tres más para terminar primeras, parecía

5 veces

las Leonas se adjudicaron el Champions Trophy.

complicado pero por suerte se nos dio”, dice Delfina Merino. Y es cierto: las Leonas arrancaron teniendo el control de la bocha y manejando el juego pero estaban imprecisas y en una contra, las inglesas les ganaron las espaldas y llegó el gol de Sophie Bray a los siete del primer cuarto. Había que volver a empezar y Las Leonas se volcaron al ataque.

A los tres del segundo, Lucha forzó la infracción de Inglaterra y consiguió un córner



Delfina Merino - Convirtió el cuarto gol: un palazo impresionante al ángulo de la arquera inglesa.

corto que con la potencia de Carla Rebecchi terminó en una arrastrada imparable que entró a media altura (fue el gol

número 112 para la delantera). Las Leonas, igual, siguieron buscando y las inglesas esperaban de contra (Hannah

Macleod y Lily Owsley tuvieron dos chances claras que Belén Succi, de altísimo nivel, evitó que terminaran en gol). Sin sa-

7 puntos
sumó Argentina para ganar la zona: 2 victorias y 1 empate.

carse ventaja llegaron al cuarto y ahí se vio lo mejor del equipo. Primero fue Silvina D'Elía quien barrió en una jugada preparada y puso el 2-1. Quedaban ocho minutos y, otra vez, D'Elía mandó la bocha potente al fondo y encontró a Rosario Luchetti para anotar el tercero. Faltaba un gol para quedar primeras y llegó gracias Delfina Merino, quien estrelló la bocha al ángulo con un fuerte remate y selló el 4-1.

“Este partido, por cómo se dio, nos encara mejor posicionadas para lo que sigue”, señala la capitana Macarena Rodríguez. “Nos costó mucho pero cuando se abrió el marcador nos soltamos al ataque y fuimos bien ofensivas”, dice Luchetti mientras la esperan para la ronda final en la que se abrazan, se felicitan. Las Leonas saben que lograron mucho más que un paso importante en el torneo. Esta vez la victoria fue de la mano de todas.

La satisfacción de Capurro

En su primer torneo como entrenador de Las Leonas, a Santiago Capurro se le notaba la felicidad en el rostro tras el triunfo de ayer. “La idea fue entrar a presionarlas arriba. Sabíamos que teníamos que hacer una buena diferencia de goles para terminar arriba y lo fuimos a buscar. Al comienzo tuvimos varias llegadas pero en la primera que tuvieron ellas nos marcaron el gol”, arrancó analizando Capurro.

“Lo que rescato es que estuvimos efectivos en el córner corto e hicimos dos goles así y dos por ju-

gadas preparadas. Teníamos que salir primeras en la zona porque ese es nuestro lugar. Y lo logramos, ahora el rival que nos toque no nos importa”, agregó. Y en cuanto al nivel ofensivo que mostró el equipo destacó: “Tuvi- mos varias facetas del juego hasta ahora. Hoy tuvimos buenas y malas pero se nos dio el gol, fuimos efectivos. Quizás contra Australia había hecho un gran partido defensivo, y eso quedó demostrado porque hoy las australianas pasaron por arriba a las alemanas. Igual, sabemos que hay que seguir creciendo para lo viene”.



Futuro - Capurro sabe que para llegar a la final hay que mejorar.

Los Leones salen hoy a la cancha

En la cuenta regresiva para el debut en el Champions Trophy masculino que se disputará desde el 6 al 14 de diciembre en India, el seleccionado nacional tendrá hoy su primer amistoso para empezar a tomar ritmo.

Ante el siempre complicado representativo de Pakistán, en la ciudad de Bhubaneswar, donde se encuentran instalados desde el lunes, Los Leones entrarán en acción. “Estamos adaptándonos a la diferencia

horaria y preparando al equipo de la mejor manera para hacer un buen papel en el torneo”, comentó Carlos Retegui, entrenador del conjunto nacional.

Los Leones, además, jugarán mañana un segundo amistoso contra Australia, campeón Mundial 2014 y bronce en los Juegos Olímpicos 2012, para llegar afilados al debut del sábado ante Holanda por el grupo B del Champions.

BÁSQUET

Susbielles no seguirá

El dirigente confirmó que no seguirá en la Confederación una vez concluida la intervención. “Querían una CABB más limpia y eso estamos tratando de hacer.”

El básquet argentino atraviesa un momento crítico y clave en su historia. No se trata ni de resultados ni de podios o medallas, sino que pasa por un tema de reorganización con el objetivo de devolverle la vida a una Confederación que la anterior dirigencia dejó vacía y repleta de problemas. Conocida la deuda de 33 millones de pesos de la CABB, el interventor de la entidad, Federico Susbielles, estuvo en la radio Vorterix y explicó los pasos a seguir.

Tras la salida de Julio Lamas luego de la eliminación en los octavos de final del Mundial de España, el puesto de director técnico del seleccionado argentino se mantiene vacante, pese a que la idea de Susbielles era que el hoy DT de Obras Sanitarias se mantuviera un tiempo más, pero no pudo ser: “Recién a principios del año que viene, yo creo que será en el mes de enero, vamos a conocer el nombre del nuevo entrenador del

equipo nacional”, confirmó el ex jugador de la Liga Nacional.

Si bien no dio nombres, todo parece indicar que el elegido es Nicolás Casalánguida, de 34 años, actual técnico de Regatas Corrientes, quien hace ya cuatro años que es parte del cuerpo técnico de la Selección Mayor.

Jugadores y entrenadores destacaron el trabajo que Susbielles viene haciendo al frente de la CABB, pero el dirigente se bajó contundentemente de una posible continuidad como presidente: “No pienso mantenerme en el cargo porque sería comprometer el trabajo que estamos haciendo ahora. Querían un CABB más limpia y es lo que estamos tratando de hacer. Esta intervención puede ser un legado, un ejemplo para el crecimiento de otras confederaciones que pasaron o pasan por los mismos inconvenientes”.

Sobre su relación con los miembros de la Generación Dorada, como Luis Scola,

quien fue uno de los primeros en denunciar las irregularidades en la entidad, Susbielles contó en el programa *El Grupo de la Muerte* que “hacemos un esfuerzo para contarles a los jugadores lo que está

sucediendo, todos tienen que estar al tanto de lo que hacemos. Siempre se preocuparon por todo lo que pasaba. Estoy seguro que la Generación Dorada todavía tiene una bala guardada en la recámara”.



Transparencia - “Los jugadores deben estar al tanto de todo”.

FÓRMULA 1

“Siempre en mi corazón”

Sebastián Vettel y su emotiva despedida de la escudería Red Bull.

El alemán Sebastian Vettel se despidió ayer de Red Bull con una emotiva visita a la fábrica de la escudería en la localidad británica de Milton Keynes. “Lo que logramos, todo el trabajo que pusimos. Tanta pasión, tanta dedicación. Todo esto siempre quedará en mi corazón”, aseguró el cuatro veces campeón de la Fórmula 1, que seguirá su carrera siendo parte del equipo Ferrari desde la próxima temporada.

“Muchas gracias a todos. Tuvimos el mejor coche porque éramos el mejor equipo. La palabra gracias realmente no alcanza a describir lo que siento”, afirmó el alemán, tan frío para conducir que no dejó de

llamar la atención al mostrarse sinceramente emocionado. Vettel no sólo recibió durante el evento los aplausos de sus ex compañeros, sino también varios regalos de manos del jefe de equipo, Christian Horner, y del ingeniero y gurú del diseño Adrian Newey.

La escudería austríaca obsequió al alemán una escultura de un toro y le entregará además uno de los coches con los que fue campeón mundial. Vale recordar que Vettel decidió dejar Red Bull tras una difícil temporada en la que finalizó apenas en el quinto lugar del campeonato de pilotos luego de conquistar todos los títulos entre 2010 y 2013.

Se viene un partido histórico. No te quedes afuera de esta historia.

ATL. NACIONAL

RIVER PLATE

HOY 20.30 HORAS
FINAL COPA SUDAMERICANA

historia**Atlético Nacional de Medellín**

Esta noche vuelve a jugar una final continental tras 12 años. Dirigido por Juan Carlos Osorio, es un clásico exponente del fútbol colombiano

Luces y sombras del Verde Paisa

» **Roberto Parrottino**
@rparrottino

René Higuita es el ídolo más grande de Atlético Nacional de Medellín desde el 31 de mayo de 1989, cuando atajó cuatro penales y convirtió uno en la final de la Copa Libertadores ante Olimpia de Paraguay en El Campín. Fue la primera para un equipo colombiano.

El argentino Franco Armani carece del carisma del mítico arquero escorpión. Pero desde que llegó a mitad de 2010 a Antioquia para ser suplente de Gastón Pezzuti, otro compatriota, ganó siete títulos, se adueñó del récord local de mayor tiempo sin recibir un gol –1046 minutos– y, el miércoles pasado clasificó al equipo a la final de la Copa Sudamericana, después de atajarle un penal en la serie a Rafael Tolói, el zaguero de São Paulo, en el Morumbi. A Armani lo descubrieron en el verano de 2010. Atlético realizaba la pretemporada con el entrenador Ramón Cabrero en la Argentina y se le habían lesionado Pezzuti y Christian Vargas; y Armani, que atajaba en Deportivo Merlo, cambió de lado en el amistoso. “Armani es aclamado y es muy querido. Y algo tímido –apunta Sebastián Aguirre Eastman, editor de Deportes del diario El Colombiano de Medellín–. No le pesó el antecedente de Pezzuti, y eso que venía de ser campeón. Es más: creo que ya superó la estela que dejó Gastón en el club.”

Atlético Nacional vuelve a una final internacional luego de 12 años. En la de ida de aquella Sudamericana de 2002, en Colombia, San Lorenzo le ganó 4-0 y conquistó el título después de un empate sin goles en el Nuevo Gasómetro. Desde que Juan Carlos Osorio asumió como técnico, en 2012, el Verde Paisa obtuvo seis títulos nacionales. El último fue el Apertura 2014. En



Pasaje - Atlético Nacional eliminó al San Pablo en las semifinales. Sus jugadores preferían a River antes que a Boca en la final.

la definición frente a Junior, Armani, nacido en Casilda y nacionalizado colombiano, atajó dos penales y se convirtió en el futbolista extranjero más ganador en la historia de Atlético. “El principal pilar es el grupo que

ha conformado Osorio y que ha moldeado de acuerdo a su estilo, añadiéndoles jugadores que tal vez no son vistosos pero le cumplen. En principio, se basaba mucho en la fortaleza defensiva, pero ha ido variando hasta jugar hoy hasta con tres delanteros. De local apuesta por el control de la pelota y a jugar por las bandas. De visitante busca más la contra, aunque también tiene posesión”, explica Aguirre Eastman. De hecho, Atlético Nacional eliminó a São Paulo, cuyo plantel es cuatro veces más costoso y cuenta con figuras como Kaká, Ganso, Luis Fabiano y Alexandre Pato.

Eliminado en los cuartos de final de la Copa Libertadores 2014, Atlético representa el po-

der económico desde que fue comprado por la Organización Ardila Lülle en 1996. El empresario Carlos Ardila Lülle, 783 en la lista de las personas más ricas del mundo según la revista *Forbes*, es auspiciante oficial desde 2009 del fútbol colombiano con la compañía de gaseosas Postobón, la nave insignia del grupo económico, a cambio de un contrato por cinco años de 22 millones de dólares con la Federación. “Colombia es la única liga del mundo donde un club de fútbol de Ardila Lülle (Atlético Nacional, vigente tricampeón), patrocinado por su empresa (Postobón), gana una copa con su nombre (Copa Postobón) y todo se transmite por su multimedio (RCN Televi-

sión)”, expresaron desde Antifa Medalla, una agrupación de hinchas que colgó una bandera en el estadio Atanasio Girardot –“El fútbol es del pueblo. #No-másligapostobón”– y que fue sacada por policías locales. “Es-

tamos en contra del fútbol moderno –agregaron desde Antifa Medalla–. El fútbol-negocio en el que intentan convertir a todos nuestros clubes.” La Organización Ardila Lülle desembarcó, además, en Millonarios, Independiente Santa Fe y Deportivo Independiente de Medellín. Los dineros de los conglomerados empresariales remplazaron a la plata fácil de los tiempos del narcotráfico en el fútbol.

“La Organización Ardila Lülle, la OAL, es un músculo financiero envidiable, que tiene negocios en casi todos los sectores de la economía. Y en Nacional tiene su minita de oro, dada la gigantesca hinchada que tiene. No sólo van en promedio 20 mil personas por partido –tuvo una época de 35 mil–, sino que construyó ahora en las afueras de Medellín una sede deportiva con todas las comodidades. Lo único que le falta es su estadio propio, que ha sido siempre el sueño aún no materializado”, explica Aguirre Eastman. La OAL le concedió todos los deseos a Osorio. En 2012, el club gastó ocho millones de dólares en incorporaciones. “Y aun cuando muchos hinchas discuten la forma de juego –dice Aguirre Eastman–, la verdad es que Osorio se rodeó de jugadores de su confianza, que le creen y son leales a sus propuestas.” El mediocampista central Alexander Mejía, mundialista en Brasil 2014, y Sherman Cárdenas y Edwin Cardona, jóvenes con técnica que llegaron desde Junior de Barranquilla, son las principales figuras de Atlético. Cardona ya fue convocado por José Pekerman. En el plantel también está el histórico Juan Pablo Ángel, aquel que jugó en River entre 1998 y 2000, ahora el rival en la final de la Copa Sudamericana. En la semifinal de ida de la Libertadores 1995, Atlético recibió por primera vez a River en Medellín. Le ganó 1-0. El gol, de tiro libre, lo marcó Higuita.

✕
El argentino Franco Armani es el futbolista extranjero más ganador en la historia de Atlético.

✕
Auspiciado por Postobón, es propiedad de la Organización Ardila Lülle y representa al poder económico

Historias de otros

Esta noche, a cielo abierto es el preestreno de *Años de calle*, un documental realizado durante los años 1999, 2005 y 2010 que registra la vida de tres chicos en situación de riesgo. p. 4



espectáculos

Tiempo

ARGENTINO

E

MIGUEL CANTILLO

Viajero incansable

Durante los últimos años, una serie de visitas a España se tradujeron en las nuevas composiciones que acaba de grabar en *Canciones de la buhardilla*. pág. 6-7



» PERSONAJES
Murió un músico de los Rolling Stones

Bobby Keys fue despedido por los integrantes de la banda a la que perteneció como saxofonista durante varias décadas. Tenía 70 años y padecía una larga enfermedad. pág. 3



» FUERA DE AGENDA
Leo García habla de su carrera

El músico cuenta cómo se lleva con su profesión, cuáles son sus sueños y habla de cómo lleva adelante la ausencia de su amigo Gustavo Cerati. pág. 2



{ FUERA DE AGENDA }

— ¿Cuál es el sentido de la vida para Leo García?

— Para mí es dejar huella pero también ayudar a vivir. Para eso hay que aprender a vivir la vida, disfrutándola. La vida duele, y convengamos en que estamos en un cuerpo que si lo golpeas, duele, así que lo que debemos aprender es a vivir y a encontrarle sentido a la vida.

— ¿Qué es el amor a esta altura de tu vida?

— Es sentir algo en el corazón. Es sentir el impulso de algo que te lleva a amar sin esperar nada a cambio. Es algo difícil de comprender y no se relaciona únicamente con una relación de pareja. Me parece que es hacer cosas sin ningún tipo de interés material, aunque si después te gusta la guita también está perfecto, inclusive hay que decirlo y asumirlo. Más allá de eso, creo que el amor no tiene nada que ver con lo material ni con lo físico. Viene desde el más allá y nos lleva hacia el más allá también.



"Me cambió la vida Gustavo Cerati. Estoy sellado a fuego y tatuado forever por ese apellido, por ese ser luminoso."

— ¿Qué es lo que te enorgullece de tu actividad?

— Que veo a gente feliz cuando me escucha cantar y que en cada show logro conquistar al público, ya sea una, dos, 200 o 500 personas. Me siento orgulloso de poder hacer sentir bien al otro.

— ¿Qué músico o artista te cambió la vida?

— Gustavo Cerati. Es inevitable que lo nombre por todo lo que ha hecho en mi vida. Estoy sellado a fuego y tatuado *forever* por ese apellido, ese nombre, por ese ser luminoso. Sin lugar a dudas Gustavo Cerati me cambió la vida porque, además, más allá de lo artístico, me cambió desde lo social.

— ¿Cómo se lleva el acostumbrarse a su ausencia?

— En mi soledad lloré muchísimo, y hasta lloré con él. Creo que llorar es muy importante porque uno saca durezas del dolor. Cuando Gustavo falleció me encerré, tuve un duelo de diez días. Hace relativamente poco tuve pérdidas terribles como mi viejo, mi vieja y un sobrino, todos en un mismo año. Y también

LEO GARCÍA

"Si fuera mujer y famosa sería como Lady Gaga"

DIEGO MARTÍNEZ



Felicidad desde el escenario - A Leo García lo que más le enorgullece de su profesión es ver a la gente feliz cuando lo escucha. "Sea una o 500 personas", dice.

murió mi mejor amigo, así que tuve pérdidas que fueron un garrotazo. Después pasó lo del ACV de Gustavo y eso me desbordó en locura, tuve que tomar fármacos para no tomar drogas. Los cuatro años de internación de Gustavo estaban decorados de optimismo pero para mí fueron de un dolor total. Y ahora, al verlo a la corta distancia porque el vuelo está ahí, dando vueltas,

fueron años de agonía donde nadie podía decir que estaba feliz de la vida mientras él estaba ahí. Fue digerir la situación y entender el lado positivo, pero también preguntarnos por qué le pasaba a él. Fue una persona protectora, un guía, capaz, un líder, una luz que vos seguías y no ibas a estar mal nunca. Después de su fallecimiento no podía cantar, cancelé fechas, y cuando me tocó

el primer show fue todo muy triste, al borde del llanto todo el tiempo y con mucha congoja. Después de un tiempo comencé a tener conexión con él por medio de la música.

— ¿Qué enseñanza te dejaron todos estos años de profesión?

— Creo que todo se acomoda y que cualquier cosa que sucede emocionalmente acá, sucede en otro plano también. El escenario es un catalizador de todo eso.

— Si tuvieses que analizarte y observarte en tercera persona.

¿Cómo dirías que es Leo García?

— Un tipo bueno. Creo que hoy me observo bien al verme como soy. A mis 44 años, y si hubiese sido una persona común, por decirlo de algún modo, tendría que tener hijos y la vida más resuelta, no tanto como vivo mi vida, pero eso no me permitiría seguir siendo Leo García. Creo que todos tenemos una juventud eterna, algo que yo conservo, y eso se lo debo a una manera particular de vivir la vida. — Si fueses una persona del sexo opuesto cómo serías? — Sería una puta bárbara (risas).

Podría decir el nombre de una señorita en especial pero soy un caballero y no lo voy a develar. Y de ser famosa sería como Lady GaGa. En esta sociedad hay una sobrecarga de testosterona y a los tipos que sufren de esa sobrecarga habría que internarlos, y es la misma gente que no deja que haya lugar para la sensibilidad. Hay un chongaje testorérnico asqueroso que hizo que una parte del rock se haya transformado en algo feo. Inclusive las chicas, si no son de tal o cual estereotipo, sufren mucho ese machismo horrible.

.

DG

Leo García continúa presentando *Algo Real*, su último disco de estudio, apoyado por el video de "Rompe Paga", un clip en el que comparte pantalla con Mike Amigorena y Mónica Antonópulos entre otros. Con su banda despedirá 2014 el viernes 5 a las 21 hs. en el Teatro Caras y Caretas, Sarmiento 2037.



En vivo - Leo García despedirá el año con un recital que dará junto a su banda.

LUTO

Murió el saxofonista de los Rolling Stones, Bobby Keys

Recién comenzado diciembre el mundo de los Rolling Stones vuelve a sucumbir ante otra noticia que afecta a la banda más longeva del mundo del rock. Esta vez se trata de Bobby Keys, el mítico saxofonista de los Stones que murió ayer martes a la edad de 70 años, según confirmó la familia del músico. Desde la década del sesenta hasta meses atrás, Keys participó de muchas de las giras realizadas por la banda de Mick Jagger y Keith Richards, al punto de establecer una sólida amistad con este último. Según pudo conocerse de manera oficial, el saxofonista peleaba contra una cirrosis, la misma que lo apartó de Fire, el último tramo otoñal del tour de los Stones que recorría Australia y Nueva Zelanda durante este año, del que tuvo que ser remplazado de manera urgente por Karl Denson.

"Perdí al mejor amigo del mundo, y no puedo expresar toda la tristeza que siento, aunque sé que Bobby me diría que me alegrara. Mis condolencias para todos los que lo conocían a él y a su amor por la música", publicó Keith Richards en su cuenta de Face-



El músico y amigo - La banda se mostró consternada ante la muerte de Keys.

book. Por su parte los Rolling Stones publicaron en Twitter su profundo pesar por la pérdida de un amigo y mejor músico. Así, en otra de las comunicaciones expresadas en la red de microblogging pudo leerse: "Bobby hizo una contribución musical única desde los sesenta. Será extrañado enormemente."

Muchos fueron los aportes musicales de Keys durante su vida. Su experiencia como instrumentista

no solo fue aprovechada por los Rolling Stones sino que también prestó su talento y servicios para grandes del rock de varias generaciones, entre ellos The Who, George Harrison, Eric Clapton, Buddy Holly, Lynyrd Skynyrd entre muchos otros. Su saxo quedó registrado en innumerable cantidad de grabaciones, pero saltó a la fama en clásicos de los Stones como "Brown Sugar", "Miss You" o "Happy". «

Boyhood ganó premios de la crítica de Nueva York

El drama *Boyhood*, filmado durante más de 12 años con los mismos actores, triunfó el lunes en los premios del círculo de críticos de Nueva York (New York Film Critics Circle).

La cinta ganó el premio a mejor película, mientras que Richard Linklater fue elegido como mejor director y Patricia Arquette consiguió el galardón a la actriz secundaria más destacada.

El reconocimiento de uno de los grupos de críticos más importantes de Estados Unidos supone

un impulso para la cinta en el inicio de la temporada de premios al mejor cine de 2014. *Boyhood* está considerada como una de las películas favoritas para los Oscar.

La francesa Marion Cotillard fue elegida como mejor actriz por sus papeles en dos películas: *The Immigrant* y *Two Days, One Night*. El premio a la interpretación masculina fue para Timothy Spall por *Mr. Turner*.

El documental *Citizenfour*, centrado en el informante Edward Snowden, ganó el premio a mejor cinta de no ficción. «

AP



Todos contentos - El equipo de *Boyhood* celebró su gran noche en NY.

TV DIGITAL + INTERNET + TELEFONÍA + WIFI

\$434

FINAL POR MES

10
MEGAS



www.telecentro.com.ar

f /TeleCentro

@TeleCentroAr



CONSULTAR TÉRMINOS Y CONDICIONES EN WWW.TELECENTRO.COM.AR/BASE5 SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. TELECENTRO S.A., MUÑIZ 100, ESQUINA HIPÓLITO YRIGOYEN, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N° 30-64089726-7. TELÉFONO: 11-6380-9500

ESTRENO DEL DOCUMENTAL *AÑOS DE CALLE*

Un ensayo sobre la vida de los otros

► Un grupo de realizadores de cine presentan el documental basado en chicos que están en situación de riesgo.

» **Belauza**
jbelauzaran@tiempoargentino.com

Hoy a las 19:30 hs. en plaza Miserere alguien dará play y se podrá ver en pantalla gigante y gratis *Años de calle*, un documental que también es casi un milagro. En orden de voluntades pero sin jerarquías, los realizadores son Alejandra Grinschpun (directora), Laureano Gutiérrez (productor) y los protagonistas, Andrés, Rubén, Ismael y Gachi. Los dos primeros registraron la vida de los otros cuatro en 1999, 2005 y 2010. El resultado provoca esa mezcla de emoción y estupor tan típica del milagro, que como se acostumbra nace de condiciones adversas, y por lo general cuando la fe caducó.

Las condiciones eran las de 1999: pibes viviendo en la calle como parte del paisaje, el Centro de Atención Integral a la Niñez y Adolescencia (CAINA), donde pueden bañarse y comer y reciben a más de cien diariamente y gente con voluntad de hacer algo, en casos como el de Grinschpun sin saber bien qué: "El chico que me atendió en el CAINA me dijo que no había



"No es lo mismo vincularse y conocer que sólo sufrir, invisibilizar las historias."

lugar para hacer algo. Mis ganas eran muchas, entonces seguimos hablando y resultó que teníamos el mismo apellido, y no hay muchos apellidos como el mío en Argentina. La charla terminó en una invitación a pasar un día y charlar." Una vez en el lugar, su ofrecimiento de dar un taller de fotografía resultó más que interesante, y empezó la aventura. "Les propuse a los chicos recorrer con ellos los lugares donde vivían y sacarles fotos." La estación de Once, Retiro, el Padelaí, "diferentes lugares donde ellos solían ranchar". En el documental esa etapa termina con Gachi contando que se va a ver a la "terapeuta" para que le enseñe cómo no quedar embarazada.

En 2005, cuando el documental toma la historia de los entrevistados, Gachi ya tiene un par de hijos. "Sentí la responsabilidad de contarlo –dice Grinschpun sobre su reencuentro con la historia de los chicos en 2004, cuando regresó de viaje de estudios y le preguntó a Gutiérrez si sabía qué era de sus vidas–. Por el afecto y el vínculo que teníamos con ellos. Quería hacer una película porque sentía que estaba bueno contarle al mundo todo lo que yo no sabía antes: cuando me cruzaba con un pibe por la calle que me pedía una moneda o me abría la puerta del taxi no me podía imagi-



Directores - Alejandra Grinschpun y Laureano Gutiérrez son dos de los responsables de la película *Años de calle* que se verá hoy.

LA PELÍCULA POR CONTAR

Urgida de palabras para transmitir sus momentos gratificantes durante *Años de calle*, Alejandra Grinschpun termina recurriendo a una imagen. "Que ni siquiera está filmada. Cuando Andrés salió de la cárcel la última vez hace un año y medio, lo fuimos a buscar con Laureano. Se abrió un portón a las 12 del mediodía y estaba Andrés

con un cuadrito y una bolsita de supermercado. Empezó a garuar. Nos abrazó y nos dijo: Llévenme a Plaza de Once. Nos pidió una Coca Cola y poner un CD de cumbia que traía de adentro. Y pusimos cumbia y él iba tomando Coca Cola y sacaba la cabeza por la ventana y se le veían así las gotitas de lluvia. Era... nada."

nar todo lo que había detrás de esa historia; y estoy segura que la mayoría de la gente no se puede imaginar las vidas y todas las similitudes que tenemos con esas vidas. No hay forma de poder imaginárselo. Se hacen invisibles. Los corremos, les tenemos

miedo: o son pobrecitos o son los malos. La realidad es que hay un montón de grises y queríamos construir todos esos grises."

"Siempre es una cuestión de les temo y los encierro o me doy lástima y me sirvo de ellos para algo –participa

Gutiérrez, operador del CAINA desde 1997 y titular de la institución entre 2004 y 2010–. Por el encuadre del CAINA y porque los conocimos antes de hacer la película, formar un vínculo afectivo con ellos era la manera de poder intervenir en sus situaciones reales. El documental solidificó esos vínculos, que implican una responsabilidad de la que después no se vuelve. Eso es un poco lo que queremos replicar a la hora de mostrar esta película: no es lo mismo vincularse y conocer que solamente sufrir, invisibilizar o esquivar o encerrar estas historias."

Aplicaron al crédito del Incaa en 2009 y al año siguiente contaron con dinero para permitirse sonidista, cámara, montajista. En ese tiempo, también, Grinschpun y Gutiérrez, cada uno por su parte, fueron padres. Y las contradicciones se potenciaron (ver recuadro). Sin embargo, aquella conexión humana que hizo surgir la voluntad y con ella la pericia para superar los escollos, permaneció incólume. "A estos chicos, estos niños –dice Grinschpun–, se les exige mucho más que lo que les exigimos a nuestros niños a los 10, 12, 15 años. No hay que olvidarse que son nenes. Generalmente, hacen procesos cíclicos en los que pareciera que no pueden tomar las

oportunidades que aparecen, que las tienen, lo que pasa es que no en forma organizada, ordenada, en red; quizá le aparece cuando el chico no la puede tomar pero en seis meses sí y ya no le aparece. Si se pudiese ir generando un seguimiento de estas historias, coordinadamente, en red desde hospitales, colegios, Estado, ONG, la historia sería otra." «

ESTRENO

Para ver

La proyección será hoy a las 19:30hs en Plaza Miserere. La plaza fue uno de los lugares donde los realizadores acompañaron a Andrés, Rubén, Ismael y Gachi, los protagonistas. A partir del jueves se verá en el cine Gaumont, Rivadavia 1635.



Iñaki, María Paula, Pedro y Luciano/Buenos Aires



qué bueno que viniste



LA IMAGEN DE LA FAMILIA HUMANA HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE.

» **Marcelo Fernández Bitar**
mfernandez@tiempoargentino.com

Desde los comienzos mismos de su carrera, Miguel Cantilo demostró una vocación de viajero tan grande como su pasión musical. Su debut con el dúo Pedro y Pablo fue del otro lado del Río de la Plata, y su curiosidad por el hippismo luego lo llevó a Brasil y al Bolsón, experiencias que plasmó en canciones antológicas. La censura y el exilio terminaron de empujarlo a Europa, donde vivió hasta su regreso en el '81.

Hoy, décadas después, Cantilo sigue transformando sus viajes en composiciones que abarcan desde la descripción más cotidiana y urbana hasta la poesía sin tiempo ni geografía precisa. Durante 2012 y 2013, por ejemplo, pasó muchos meses en España, y el resultado de aquella estadía es el flamante álbum *Canciones de la buhardilla*, que mañana presentará en vivo en Boris Club. Y si bien el disco salió el mes pasado, la charla recién se realizó días atrás... ¡porque se había ido de viaje!

"Estuve los últimos cinco meses —cuenta— en Colombia y nuevamente en España, moviéndome por ciu-



"Al arrancar con un disco, nunca se sabe lo que va a quedar finalmente. Hay estados de ánimo diferentes."

dades como Madrid y Valencia. Es un circuito que hago habitualmente, y tengo no sólo un público sino también músicos con los cuales armo una banda, aunque en algunos lugares me presento solo con mi guitarra. Lo de Colombia fue una invitación para recorrer la zona de la costa del Caribe, que no conocí cuando viví en Bogotá. Me pareció muy inspirador y me volvió a encender la llama del latinoamericanismo, que tenía medio apagada después de tantos viajes a Europa y Estados Unidos. Lo que hay en Latinoamérica es irremplazable, por la fuerza de la naturaleza y de la gente.

—¿Cómo es tu público allá?

—En España es una mixtura de argentinos y españoles. En algunos casos monté temas sobre la Argentina, ofreciendo comidas como choripán, empanadas y alfajores, además de meter algunos tangos tradicionales en un tramo del recital. Incluso hubo una vez que invité a una amiga que es profesora de baile de tango, y vino con varias parejas de alumnos. ¡La gente alucinaba!

—También te hacés un tiempo para componer. De hecho, por eso este disco se llama *Canciones de la buhardilla*, ¿no?

—Sí. Me hago un tiempo para dedicarme a la composición y escribir,



ENTREVISTA A MIGUEL CANTILO

"El paisaje me motiva a escribir"

Una serie de viajes motivados por un duelo personal se convirtieron en la colección de temas del CD *Canciones de la buhardilla*.

algo que habitualmente no hago acá porque siempre termino moviéndome mucho, para tocar o difundir mis cosas.

—¿Los temas de este disco son de esta visita a la buhardilla, o de visitas anteriores?

—Compuse casi todo en el viaje de 2012, y al año siguiente terminé de armar el disco, siempre en la misma buhardilla, que está en la casa de una pareja amiga que tiene ese espacio que para mí fue un descubrimiento. Cuando estoy ahí tengo horas ininterrumpidas de trabajo, además de una motivación especial porque es un lugar muy tranquilo. La grabación en sí fue en Buenos Aires, en mayo de este año.

—Durante años, el mito era que tu lugar de tranquilidad y composición era El Bolsón. ¿Hace mucho que no vas?

—Exacto. Voy cada tanto y toco, pero sigo con la idea de volver a pasar varios meses ahí, alquilando una casa en la montaña.

¿Cuándo?

JUEVES

Miguel Cantilo presenta su disco *Canciones de la buhardilla* mañana a las 21:30 horas en Boris Club, Gorriti 5568. Entradas desde \$ 90.

—¡Otra buhardilla! (risas)

—¡Tal cual! Lo he hecho también en Tilcara, donde me quedé un tiempo largo en una hostería, componiendo lo que después fue el álbum *Consciencia*, en 2008. Creo que esos viajes y esa tranquilidad son parte de la elaboración previa del material, porque te encontrás con la posibilidad de trabajar sin que te interrumpan, muy motivado por el entorno. El paisaje me motiva a escribir. Ahora llevo un par de temporadas viviendo esa experiencia en España, pero estoy abierto a caer en sitios que me permitan hacer eso.

—Parece que en Buenos Aires te cuesta la disciplina de escribir a diario, pero sin embargo acá le

diste forma a tus libros, que requieren una constancia.

—En general, lo que es literatura de prosa también requiere una temporada donde sólo me dedico a eso, sin hacer shows ni ninguna otra cosa. Cuando intento intercalar la composición de canciones con la escritura de libros, no me funciona. A mí me pasa eso. Ahora, por ejemplo, estaba trabajando en una obra de teatro, porque me interesa mucho entrar en ese género, pero no pude hacerlo porque estaba con presentaciones en vivo. No me salió. Creo que uno necesita encontrar el paréntesis necesario para abordar la parte creativa, y otro paréntesis para hacer esto de actuar y difun-



MARIANO MARTINO

EN SIMULTÁNEO, UNA PRIMERA NOVELA



Ya desde los años '80, cuando sacó un compilado de letras de sus canciones. Miguel Cantilo ha publicado media docena de libros, con anécdotas, reflexiones y análisis, con títulos como *Señales de vida*, *¡Chau, loco! (Los hippies en la Argentina de la década del '60)* y *¡Qué circo!* Ahora está por salir su primera novela, *Jardines del origen*, que cuenta con un prólogo de Eduardo Berti. "Yo tenía una novela escrita desde hace bastantes años —cuenta Miguel— pero no me gustaba demasiado y la dejé de lado. Un día me encontré en Madrid con Berti, en la calle, en el medio de la multitud. Fuimos a un bar, me contó de sus libros y me dio la idea de reescribir esta novela que yo tenía. Me entusiasmé, la trabajé mucho y al final llegué a un texto que empecé a darlo a leer a gente allegada, me dijeron de publicarla y se la llevé a mi editor en Galerna, que me recomendó ir a Colihue porque ellos se estaban desarmando. Luego le pedí a Eduardo si me podía hacer un prólogo, porque dentro del palo nuestro hay muy pocas personas con un pie en la literatura. Aprecié mucho que él, a quien conozco hace tantos años y tan ligado al rock,

se estuviera dedicando tan de lleno a la literatura". En un tramo del prólogo, Berti escribe: "La utopía ha sido una de las nociones centrales del rock como contracultura y sigue siendo un motor en la vida de Miguel Cantilo. Y si utopía significa otro lugar, en esta novela su protagonista, Ana, emprende un viaje desde este lado del mundo hacia el 'mundo del revés de la trama': o sea, hacia una realidad doble ('una contraparte') que es otro lado". En cuando a su siguiente proyecto con forma de libro, Miguel Cantilo anticipa que el próximo será una selección de poesías.



dir un show. Admiro a la gente que puede hacer todo a la vez, claro, pero a mí no me sale. —Cuándo estás de gira, ¿hacés anotaciones o simplemente te quedás con sensaciones e ideas en la cabeza? —Ahora, por ejemplo, cuando estuve en Colombia, paseando y descansando, el lugar me dictó cosas. Anoto letras y registro música en un grabadorcito. Muchas veces me da para escribir poesía, pero para hacer una canción necesito más tiempo de elaboración. —En un texto del disco contás que este álbum es inmediatamente posterior a la muerte de Tibi, tu compañera durante más de 30 años. ¿Dudaste si contarlo o no? —Creo que necesitaba contarlo para que pudiera entenderse el tema de la ausencia, la nostalgia y la evocación de una persona que no está. Me gusta explicar la previa y por qué el disco es así, con canciones como "Los que se van no se van" y "Tu cumpleaños". Me pareció que si no se explicaba el duelo y la pérdida, no se iba a entender tanto. También es sincerarse, en lugar de esconder cartas. Los primeros dos años después del duelo fueron muy duros, y por eso decidí viajar y tomarme temporadas sabáticas. —Justamente por ese texto tuyo y

por el título del disco, me imaginaba un disco más intimista, de ático. Pero es tan vital como algunos de los comienzos de tu carrera solista en los años '80, como *Unidad* y *La nueva vanguardia*. —Al arrancar, nunca se sabe lo que va a quedar finalmente en el disco. Siempre hay estados de ánimo diferentes. Creo que todo es muy imprevisto, porque las canciones se van dando, luego viene el proceso de

pasárselas a los músicos y buscar un sonido. A veces, para que no quede demasiado intimista, uno le pone el acento a determinados temas, para buscar una variedad rítmica. Y lo que no puede faltar nunca es alguna impronta rockera. También me gusta explorar algunas cosas más étnica o ritmos folklóricos que no sean solo de acá. —Esta vez aparecen toques de música celta y flamenco, seguramen-



Guitarra y armónica - Una clásica estampa de Cantilo en pleno recital.

EN EL DISCO Y EN VIVO



A pesar de un título que remite a la intimidad de un ático, *Canciones de la buhardilla* posee una notable variedad de estilos y ritmos musicales. El inicio, por ejemplo, es con un poderoso rock ("Yo yo"), pero enseguida toma el rumbo de una cadenciosa canción ("Da miedo ser tan feliz") que hace referencia a haber encontrado una nueva

pareja. Después, "En España" (con la participación de Pedro Aznar en voz) retrata la casa de la buhardilla del título. Las gaitas celtas asoman en "Astur", y el rock regresa con "Vos podés", cerrando una suerte de Lado A con el emotivo recuerdo de "Tu cumpleaños" (con su frase "Los que van existen muy adentro, en un lugar de encuentro cerca de la soledad") y el desgarrar de "Los que se van no se van".

Los arreglos de cuerdas del Pollo Raffo enmarcan a la bella balada "Gracias amor" y al ritmo flamenco de "Diosa encordada", una oda a la guitarra.

Ya sobre el cierre, "El intocable"

habla de la historia de un paria en la India, quizás una historia tradicional. La percusión africana adorna el aire ciudadano de "Tranco de milonga",

y otra canción de amor cierra un círculo de temáticas personales, con el agregado de poseer una letra que únicamente utiliza la vocal A.

Además, el CD incluye un video



filmado en el estudio, que aporta imágenes del backstage de la grabación.

En cuanto al traslado del disco al show, Miguel Cantilo dice que armar la lista de temas "es casi un laburo de ingeniería". Y explica: "Vamos a tocar todo el material nuevo, pero eso dura una hora, así que queda espacio para buscar canciones de discos anteriores, y ahí elegimos entre lo que le gusta a la gente y lo que nos gusta a nosotros, lo que nos divierte tocar como banda. Pero siempre hay un respeto por el gusto de la gente que se viene a ver un recital. A veces la lista se maneja de una manera casi matemática, alternando un tema viejo con un tema nuevo".

te por tanto viaje a España.

—Sí, pero lo curioso es que lo grabé con músicos argentinos, que manejaban el lenguaje de la música española por herencia. Podía haberlo hecho allá, pero me gustó esta posibilidad. Lo mismo ocurre con el "pedal steel", que hace tres discos que grabamos con Ariel Lobos y no con un sesionista de Nashville.

—¿Qué es lo que te gusta de encarrar nuevos ritmos, el desafío?

—En realidad es como fotografiar un lugar. Yo fui a Asturias y me deslumbré con el paisaje y la música. Y cuando escribí una canción sobre eso, pensé que lo ideal era emplear una gaita. Del mismo modo, los tambores africanos aportan a la milonga, y un cuarteto de cuerdas aporta a una balada. Son elementos que ayudan a expresar más claramente lo que uno ha querido decir con la música y la letra.

—¿Grabaste algo en España o hiciste todo acá?

—Todo en Buenos Aires. Lo que sí grabé en España fue una participación para un proyecto que se llama *Canciones de pioneros del rock argentino, orquestadas*. Lo está haciendo Gustavo Gregorio, que tocó mucho conmigo y de hecho toca conmigo cuando voy a Madrid. La especialidad que cursó en Berklee fue música de películas, y lo que hi-

"Me hago un tiempo para dedicarme a la composición y escribir, algo que habitualmente no puedo hacer acá."

zo fue orquestar unos diez temas, por ejemplo "Madre escuchame", "Avenida Rivadavia", "Una manera de llegar" y "Dónde va la gente cuando llueve". Ya los grabó con la Sinfónica de Kiev, en Rusia, y ahora está poniendo las voces, con los autores. Luego, la idea es presentarlo en vivo con una gran orquesta. El concepto es que aparezcan en un disco esas canciones del comienzo del rock nacional, orquestadas. Es ambicioso, pero lo que se ve actualmente, después de tanta electrónica y timbres sintetizados, es la recuperación de los instrumentos acústicos. Se empieza a revalorizar a la orquesta, como hizo Peter Gabriel. Onde hay presupuesto y posibilidad de hacerlo, me parece una maravilla. «

CRÍTICA: ENTRE MISERABLES Y FANTASMAS

Rauch: el regreso del hijo pródigo

El artista mostró su gran crecimiento en el espectáculo de teatro musical que tiene en cartel en el Maipo.

» Clara Fernández Escudero
espectaculos@tiempoargentino.com

Si alguien que no conoce mucho la escena del teatro musical en Argentina hubiera aterrizado el lunes en el Maipo, podría haber pensado que el artista vestido de gala, que hacía chistes y jugaba con el público entre canción y canción, en lugar de ser aquel joven surgido de un reality (sí, aunque él no lo haya dicho, una parte de él siempre será "Gerónimo, de Mambrú"), era algo así como el Michael Bublé argentino.

Es que Rauch, que cantó por primera vez solo en un teatro argentino después de haber partido a Europa hace siete años, para protagonizar algunos de los musicales más famosos de la historia —*Jesucristo Superstar* y *Los Miserables*, en España; y de nuevo *Les Mis* y, ahora, *El fantasma de la Ópera*, en Londres—, no tiene nada que envidiar al crooner canadiense. Es más: hasta pareciera ser más versátil. Y la hora y media que brilló en el escenario del Maipo, acompañado por una orquesta de catorce músicos dirigida por Tomás Mayer Wolf y algunos de los nombres

fuertes del musical local —Josefina Scaglione, Laura Conforte, Matías Mayer, Manuela del Campo y su propio hermano menor, Marcos. Con él, protagonizó uno de los momentos más emotivos, "cuando yo me fui, él estaba en el colegio y ahora ya es un artista consumado", dijo Rauch tras cantar con él el arreglo de "Roxanne", de *Moulin Rouge*—, el artista elegido por Andrew Lloyd Webber para ser su Fan-



"Fue un regalo a los sentidos, que cierra un gran año para ese teatro."

tasma durante varias temporadas lo confirmó con creces.

Salió a escena notablemente nervioso, y confesó que nada lo había puesto tan ansioso como esta "vuelta a casa", como dijo varias veces. La primera canción, "Hoy es el día" (de *Jeckyll & Hyde*, el musical que, según dijo en algunas entrevistas, es "el que más le



Invitados - VoxPop, Conforte, Del Campo y Mayer en el tema "Un día más".

gustaría hacer"), pareció establecer la energía para el resto del concierto: las ovaciones se repitieron después de cada uno de los tramos que recorrieron, según él mismo narró, la historia de su carrera. Siguió con "Music of the Night", canción emblema de *El fantasma...*, en inglés, y alternó los dos idiomas durante toda la velada. Después

invitó a los músicos a recorrer, en un medley impecable, la historia del teatro musical: estuvo Cole Porter, estuvo Sondheim, estuvo "María", de *West Side Story*. Y allí compartió, con Scaglione (nominada al Tony en Broadway por su María), "Tonight". Y volvió al *Fantasma* para convertirla en su "Christine".

La ficha

Entre miserables y fantasmas.
Artista: Gerónimo Rauch.
Dirección integral: Fernando Dente. **Dirección musical:** Tomás Mayer Wolf. **Funciones:** hoy, sábado 6 y domingo 7 a las 21 hs. Teatro Maipo.
EXCELENTE

| ● ● ● ● ● |

Los momentos fuertes, igual, estaban por llegar: cantó a *Jesucristo...*, y presentó a Conforte para regalar "Falling Slowly", de *Once* —lejos, el mejor dúo de la noche—, antes de Luz, de *Casi Normales*. Y fue mujer: cantó "Defying Gravity", de *Wicked*. Con Voxpop, el grupo a capella del que participó en los orígenes, hizo "Rapsodia Bohemia". Y cerró, cómo no, con tres de *Los Miserables*. A esas alturas, el que no se había emocionado no lo pudo evitar. Un regalo para los sentidos, que cierra un gran año de programación para el Maipo. <

LA RIOJA ARGENTINA
| un viaje a los orígenes |

primavera 2014
vivi La Rioja

www.turismolarioja.gov.ar
www.facebook.com/turismolarioja // @secturlarioja

VUELTA AL PIQUE
Dpto. CHILECITO

NORTE ARGENTINO

ARGENTINA
Este mundo. Date una vuelta.

SECRETARÍA DE TURISMO LA RIOJA

CORREDOR RUTA 40

ANTICIPO DE *PADDINGTON*

El periplo de un oso de Perú a Londres

► Mañana llega a los cines esta película, protagonizada por un osito que en primera persona narra su experiencia.

Un oso peruano se pierde en Londres y termina tomando el té con una familia inglesa. La historia de la mascota que adoptan los Brown es un cuento infantil que fue presentado por primera vez en el libro de Michael Bond de 1958. Tuvo su serie de TV pero no había aún llegado al cine.

Hasta ahora, que su autor autorizó su adaptación, y a partir de un guión original de Paul King (*Bunny and the Bull*), *Paddington* llega mañana a las salas argentinas.

El reparto está encabezado por Ben Whishaw (*Perfume*, *Bright Star*) en la voz de Paddington, Hugh Bonneville (la serie *Downton Abbey*, *The Monuments Men*), en el papel del estricto patriarca Sr. Brown y Sally Hawkins (*Blue Jasmine*, *Happy Go Lucky*) como la desestructurada Sra. Brown.

Nicole Kidman interpreta a Milliecent, la malísima taxidermista que tiene una vieja cuenta pendiente y tiene especial interés en el oso, "me divierte interpretar a personajes malvados", aseguró la actriz australiana en el estreno mundial. "Recuerdo cuando tenía seis o siete años y siem-



Integrado - El animal es adoptado por una familia inglesa de la que aprende buenos modales. "Siempre guardo un sandwich de mermelada bajo mi sombrero", dice.



La malvada Nicole - Kidman interpreta a una taxidermista interesada en el oso, para saldar una cuenta pendiente.



interesantes para ver. Creo que mi lugar favorito es el Ojo de Londres, sobre todo cuando está empezando a oscurecer y todas las luces se van encendiendo sucesivamente. Es mágico y me hace pensar en la suerte que tengo de vivir en una ciudad tan especial.

¿Visitaste tu estatua en la estación Paddington?

—Sí, fui a ver la estatua, aunque no me acerqué demasiado porque vi que muy cerca de allí había una paloma, y no quería que me confundiera con la estatua y, por error, se posara en mi cabeza. «

Producción: Analía Rivas

"La historia de Paddington tuvo su serie de TV pero nunca había llegado al cine."

pre esperaba encontrar en alguna calle a mi propio pequeño Paddington", comentó sobre su propia ilusión de criar a un pequeño oso.

El elenco se completa con Jim Broadbent (*La Dama de Hierro*) como el Sr. Gruber, el dueño de una tienda de antigüedades y sabio mentor, Julie Walters (*Harry Potter*) como la Sra. Bird, la excéntrica ama de llaves de la familia Brown, y Peter Capaldi (*Dr Who*) como el Sr. Curry, el vecino malhumorado.

En el relato, ante la soledad de la estación Paddington, el pequeño oso comienza a temer que la vida citadina no es como la imaginaba. Pero se encuentra con la familia Brown, que leen la etiqueta escrita a mano que cuelga de su cuello ("Por favor, cuiden de este oso. Gracias") acepta el té, el nombre y el techo. Por la magia que trasciende pantallas, libros de cuentos y hasta la imaginación de Bond, creador original de la criatura, Paddington tiene voz propia y puede ser entrevistado por fuera de las aventuras que viven en su película.

¿Qué se siente ser el protagonista de tu propia película?

—Es un poco extraño y emocionante, todo al mismo tiempo. A veces, cuando me veo en el espejo, me sorprende

un poco, así que no estoy seguro de cómo me voy a sentir cuando vea una versión enorme de mí mismo en una pantalla de cine. Me advirtieron que es posible que la gente me pida un montón de autógrafos cuando sea una estrella de cine, pero los osos no son muy buenos escribiendo, así que espero que a la gente no le importe recibir unas huellas en su lugar.

¿Qué es lo más valioso que el Sr. y la Sra. Brown te han enseñado?

—No es tanto lo que el Sr. y la Sra. Brown me han enseñado a mí sino lo que yo he aprendido desde que vivo con ellos. Cuando recién llegué a Londres, me sentía solo y muy lejos de mi hogar en Perú. Pero luego conocí a los Brown, que fueron muy amables al llevarme a vivir con ellos e incorporarme en su familia. Con ellos aprendí a confiar en las bendiciones y que lo mejor de todo es tener amigos y familia que se preocupen por uno.

¿Qué consejo le darías a los niños en el

cuidado de sus propios osos?

—Los osos, como la mayoría de la gente, disfrutan de la compañía por lo que es importante hablarles. De hecho, son muy buenos oyentes, y si usted com-

parte sus secretos con ellos puede estar seguro de que no se los contarán a nadie más.

—Siempre cuidás tus modales. ¿Por qué es tan importante para los niños (y los osos) tener buenos modales?

—Creo que es importante que todos tengan buenos modales, no sólo los niños y los osos. Mi amigo el Sr. Gruber cree que el mundo sería mucho mejor si todos fueran siempre amables con los demás y, como la Sra. Bird dice a menudo, los buenos modales no cuestan nada. Una de las razones por las que me gusta usar sombrero es que tengo algo para levantar cuando me encuentro con la gente.

¿Qué hay debajo de tu sombrero?

—Siempre guardo un sandwich de mermelada debajo de mi sombrero para casos de emergencia. Y cuando la emergencia ya pasó, entonces, lo repongo lo más pronto posible.

¿Cuál es tu lugar preferido de Londres?

—Es una pregunta difícil de contestar porque Londres tiene muchos lugares



El origen de Paddington SXXI

El libro de Michael Bond fue editado en 1958 con el título: *Un oso llamado Paddington*. La serie de televisión *El oso Paddington* comenzó en 1975, tuvo 56 episodios y fue diseñada y dirigida por Ivor Wood para FilmFair con la narración distinguida de Michael Hordern. Fue tal su éxito que vendió más de 35 millones de copias y fue traducida a 40 idiomas.

Luego de varias encarnaciones para la pantalla chica, además de esa serie de televisión británica, esta película sobre Paddington marca la primera vez que el autor Michael Bond dio su aceptación para que sus amados personajes fueran llevados a la pantalla grande.

CARTELERA CINE

CENTRO

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (lunes cerrado) Ent.: \$ 6 (est.: \$ 4; docentes y jub.: \$ 3) **Lucy:** 13.30 y 20.20 hs. P/16. **Magia a la luz de la luna:** 15.05 y 18.40 hs. P/13. **Polvo de estrellas:** 16.45 y 21.55 hs. P/16. **Guardianes de la galaxia:** 13.40 y 17.20 hs. P/13. **La esposa prometida:** 15.45 y 21.45 hs. P/13. **Relatos salvajes:** 19.35 hs. P/16. **Madres perfectas:** 13.35 y 20.10 hs. P/18. **El último mago** (o "Bilembambudín"): 15.30 y 18.45 hs. S/R. **Refugiado:** 17 hs. P/13. C/R. **2/11** (Día de los muertos) 22.05 hs. P/16.

BAMA (Cine Arte) Av. Pte Roque Saenz Peña 1150. Ent.: \$ 40 (Lu. a miérc.: \$ 30) **Welcome to New York:** 11.50, 16.10 y 20.30 hs. P/16. C/R. **Jauja:** 14.10, 18.30 y 22.40 hs. P/13. **Dos disparos:** 12.20 y 22.30 hs. **Tango de una noche de verano:** 14.20 y 19.20 hs. **7 Cajas:** 16 hs. P/13. **Soy mucho mejor que vos:** 17.50 y 20.30 hs. **Antes del frío invierno:** 12.50, 15 y 19 hs. P/16. **Force Majeure** (la traición del instinto): 16.50, 21 y 22.50 hs. P/13.

C. C. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/9. Ent.: \$ 30 (Jub. y est.: \$ 20) **El verano de Giacomo** (Francia/Bélgica-2011/ 78 min.). Dir.: Alessandro Comodin. Ciclo "Puente de Cineastas". Hoy: 20 hs.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. ("Cine Argentino") Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4) **Mommy** (Francia/Pre-estreno/134 min.). Dir.: Xavier Dolan. Hoy: 20 hs. **Sin patrón** (una revolución diferente): 11.40 y 19.40 hs. S/R. **Lo que queda de vida:** 13.50 y 17.55 hs. **Jauja:** 15.55 y 22.30 hs. P/13. **El triángulo rosa:** 11.50 y 21.50 hs. S/R. **Tres D:** 13.10 hs. P/13. **La Paz** (en Buenos Aires) 14.50 hs. P/13. **Bienvenido León de Francia:** 16.15 hs. P/13. **La mujer metralleta:** 18.10 hs. **2/11** (Día de los muertos) 23.10 hs. P/16.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. **Jauja:** 14.10, 18.20 y 20.20 hs. P/13. **Antes del frío invierno:** 14, 16, 20.10 y 22.10 hs. P/16. **Welcome to New York:** 16.10, 18 y 22.20 hs. P/16. C/R.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113 / 11-6999-1959 **Relatos salvajes:** 14.10, 17.40 y 20 hs. P/16. **Magia a la luz de la luna:** 14, 16.20, 18.20 y 20.40 hs. P/13. **Perdida:** 15.40, 18 y 21.30 hs. P/16. **Caminando entre tumbas:** 14 y 22.10 hs. P/16. **Torrente 5** (Operación Eurovegas): 15.50, 19.40 y 22.20 hs. P/16. **Dos vidas:** 16 y 20.10 hs. P/13. **La esposa prometida:** 14.10,

18.10 y 22.10 hs. P/13.

PUERTO MADERO

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463. **Quiero matar a mi jefe 2:** 12.20, 14.50, 17.20, 20 y 22.30 hs. P/16. **Primicia mortal:** 11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.20 hs. P/16. **Jauja:** 11.55, 14.20, 16.50, 19.40 y 22.10 hs. P/13. **Minúsculos** (El valle de las hormigas perdidas) 13.10 hs. (En castellano) S/R. **El libro de la vida:** 15.20 hs. (3-D)/En castellano) S/R. **Los juegos del hambre** (Sinsajo): 17.30, 20.20 y 23 hs. (En castellano); 13, 14, 15.40, 16.40, 18.20, 19.20, 21 y 22 hs. (subtitulada) P/13. **Caminando entre tumbas:** 22.50 hs. P/16. **Tonto y Retonto 2:** 12.10, 14.40 y 17 hs. (En castellano); 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. (subtitulada) P/13. **Interstellar:** 19.30 hs. P/13.



Llega el tiempo del fin para los humanos. Un grupo de astronautas deberán dilucidar si es posible un nuevo futuro.

PALERMO

CINEMARK. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463. **Quiero matar a mi jefe 2:** 12, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. P/16. **Primicia mortal:** 11.30, 14.10, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/16. **Jauja:** 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. P/13. **Welcome to New York:** 13, 18 y 23 hs. P/16. C/R. **Los juegos del hambre** (Sinsajo): 11.40, 12.20, 13.20, 14.20, 15, 16.10, 17, 1.40, 19, 19.40, 20.20, 21.45, 22.20 y 23 hs. P/13. **Antes del frío invierno:** 15.40 y 20.40 hs. P/16. **Caminando entre tumbas:** 14.30 hs. P/16. **Interstellar:** 22.30 hs. P/13. **Los Boxtrolls:** 12.50 hs. (En castellano) S/R. **El libro de la vida:** 15 y 17.20 hs. (En castellano) S/R. **Relatos salvajes:** 11.50 y 22.40 hs. P/16. **Tonto y Retonto 2:** 12.10, 14.30, 17, 19.50 y 22.10 hs. P/13. **Grease,** con John Travolta, Olivia Newton-John. Hoy: 19 hs.

ABASTO

HOYTS GENERAL CINEMA (Shopping Abasto) Av. Corrientes 3200. Tel: 0810-122-HOYTS (46987) **Caminando entre tumbas:** 12, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/16. **El libro de la vida:** 15.50 hs. (3-D)/En castellano); 13.30 hs. (En castellano) S/R. **Interstellar:** 14, 17.40 y 21.20 hs. P/13. **Jauja:** 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. **Línea de fuego:** 12.30, 15, 17.30, 20.10 y 22.30 hs. P/16. **Minúsculos** (El valle de las hormigas perdidas) 13.10 y 15.30 hs. (En castellano) S/R. **Patrick:** 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/16. **Primicia mortal:** 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. P/16. **Quiero matar a mi jefe 2:**

12.15, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/16. **Los juegos del hambre** (Sinsajo): 13, 16, 18.50 y 21.40 hs. (En castellano); 13.40, 14.10, 16.30, 17.10, 18.10, 19.20, 20, 21, 22.10 y 22.50 hs. (subtitulada) P/13. **Tonto y Retonto 2:** 12, 14.20, 17, 19.30 y 22 hs. P/13. **Grease,** con John Travolta, Olivia Newton-John. Hoy: 19 hs.

BELGRANO

CINEMA CITY GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232. **Antes del frío invierno:** 12.05, 16.20 y 20.45 hs. P/16. **Jauja:** 14.10, 18.30 y 22.55 hs. P/13. **Magia a la luz de la luna:** 12.10, 16.25 y 20.50 hs. P/13. **Relatos salvajes:** 14.05, 18.35, 20.45 y 23 hs. P/16. **Interstellar:** 12, 19 y 22.20 hs. P/13. **Alexander** (y un día terrible, horrible, malo... ¡muy malo!): 15.20 y 17.10 hs. S/R. **Welcome to New York:** 12, 16.25 y 20.55 hs. P/16. C/R. **Quiero matar a mi jefe 2:** 14.15, 18.45 y 23.15 hs. P/16. **Caminando entre tumbas:** 12.40, 15.10, 17.40 y 23.05 hs. P/16. **Primicia mortal:** 12, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (2-D) P/16.

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463. **Jauja:** 12.10, 14.35 y 19.50 hs. P/13. **Primicia mortal:** 17.10 y 22.20 hs. P/16. **Quiero matar a mi jefe 2:** 12.20, 14.50, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. **Caminando entre tumbas:** 22.35 hs. P/16. **Tonto y Retonto 2:** 12, 14.30 y 17 hs. (En castellano); 19.30 y 22.10 hs. (subtitulada) P/13. **Interstellar:** 19.15 hs. P/13. **Minúsculos** (El valle de las hormigas perdidas) 12.50, 15 y 17.20 hs. (2-D)/En castellano) **Los juegos del hambre** (Sinsajo): 13.30 y 16.20 hs. (2-D)/En castellano); 11.50, 14.40, 17.25, 20.05, 22 y 22.45 hs. (2-D)/subtitulada) P/13. **Grease,** con John Travolta, Olivia Newton-John. Hoy: 19 hs.

LINIERS

CINEMA PLAZA (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875. **Caminando entre tumbas:** 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs. P/16. (subtitulada) **Interstellar:** 13, 16, 19 y 22 hs. (En castellano) P/13. **Alexander** (y un día terrible, horrible, malo... ¡muy malo!): 13.10, 14.50, 16.30 y 18.10 hs. (En castellano) S/R. **Relatos salvajes:** 19.50 y 22 hs. P/16.

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. **Welcome to New York:** 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. P/16. C/R. **Antes del frío invierno:** 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. P/16.

SAAVEDRA

HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **Caminando entre tumbas:** 21.30 hs. P/16. **El último mago** (o "Bilembambudín"): 12.50, 15, 17.10 y 19.10 hs. (En

castellano) S/R. **Jauja:** 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. **Quiero matar a mi jefe 2:** 12.10, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/16. **Los juegos del hambre** (Sinsajo): 12.30, 13, 14, 15.20, 16, 16.50, 18.10, 19, 19.45, 21, 22 y 22.40 hs. (En castellano) P/13. **Tonto y Retonto 2:** 12.10, 14.40, 17.15, 19.50 y 22.30 hs. P/13. **Primicia mortal:** 13.15, 16.15, 19.15 y 22.30 hs. P/16. (Sala "Premium") **Los juegos del hambre** (Sinsajo): 12, 15, 16, 18.15 y 21.30 hs. (Sala "Premium") **Grease,** con John Travolta, Olivia Newton-John. Hoy: 19 hs.

BOULOGNE

CINEMARK (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463. **Quiero matar a mi jefe 2:** 12.35, 15.10, 17.40, 20.20 y 22.45 hs. P/16. **Primicia mortal:** 18 y 22.40 hs. P/16. **El otro:** 15.40 y 20.30 hs. P/13. **Los juegos del hambre** (Sinsajo): 12.05, 13.30, 14.45, 16.20, 17.25, 19.30, 20, 22.15 y 22.55 hs. (En castellano) P/13. **Minúsculos** (El valle de las hormigas perdidas) 13.20 hs. (En castellano) **Tonto y Retonto 2:** 12.20, 15, 17, 17.50, 19.25, 20.25, 22 y 22.50 hs. (En castellano) P/13. **El libro de la vida:** 12.40 y 14.50 hs. (En castellano) S/R.

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA (Unicenter Shopping). Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **Alexander** (y un día terrible, horrible, malo... ¡muy malo!): 12.10 y 14.10 hs. (En castellano) S/R. **Annabelle:** 21.30 hs. P/16 **Caminando entre tumbas:** 12.15, 14.45, 17.25, 20.10 y 22.45 hs. P/16. **El libro de la vida:** 17.30 hs. (3-D)/En castellano); 12.45 hs. (En castellano) S/R. **El último mago** (o "Bilembambudín"): 12, 14 y 16 hs. (En castellano) S/R. **Interstellar:** 18.10 y 21.40 hs. P/13. **Jauja:** 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. **Línea de fuego:** 15, 19.45 y 22.10 hs. P/16. **Minúsculos** (El valle de las hormigas perdidas) 13.10, 15.10, 17.20 y 19.20 hs. (En castellano) S/R. **Patrick:** 13, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.25 hs. P/16. **Primicia mortal:** 12.10, 14.50, 17.30, 20 y 22.40 hs. P/16. **Quiero matar a mi jefe 2:** 12.15, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/16. **Los juegos del hambre** (Sinsajo): 12.40, 15.40 y 18.40 hs. (En castellano); 13.10, 14, 16.10, 16.30, 17, 19.10, 19.30, 20, 21.40, 22.20, 22.30 y 22.50 hs. (subtitulada) P/13. **Tonto y Retonto 2:** 13.20, 16, 18.45 y 21.30 hs. P/13. **Los juegos del hambre** (Sinsajo): 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 21.30 y 22.30 hs. P/13. (Sala «Premium») **Grease,** con John Travolta, Olivia Newton-John. Hoy: 19 hs.

TIGRE

NORDELTA CINEMAS By CPM. Av. De Los Lagos 7010 (Centro Comercial Nordelta) Tel: 0810-777-3377 **Los juegos del hambre** (Sinsajo): 22.45 hs. (En castellano); 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 hs.

(subtitulada) P/13. **Los Boxtrolls:** 14.40 hs. (3-D)/En castellano); hs. S/R. **El otro:** 15.40 y 20.40 hs. P/13. **SAN JUSTO** **CINEMARK 6.** Camino de Cintura y Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463. **Quiero matar a mi jefe 2:** 12.30, 14.50, 17.10, 19.35 y 22 hs. (En castellano) P/16. **Primicia mortal:** 18.05 y 22.40 hs. P/16. **El otro:** 15.50 y 20.30 hs. P/13. **Los juegos del hambre** (Sinsajo): 11.30, 14.10, 16.40, 19.10 y 21.40 hs. (En castellano); 12.10, 14.45, 17.20, 20 y 22.35 hs. (XD)/En castellano) P/13. **Tonto y Retonto 2:** 12.20, 13.30, 14.40, 15.40, 17, 18, 19.20, 20.20, 21.40 y 22.40 hs. (En castellano) P/13. **El libro de la vida:** 11.40 y 13.45 hs. (En castellano) S/R.

TORTUGUITAS

CINEMARK. Aut. Panamericana. (Km 36,5) Tel: 0800-222-2463. **Quiero matar a mi jefe 2:** 12, 14.20, 16.40, 19.10 y 21.50 hs. P/16. **Patrick:** 13.30, 18.10 y 23 hs. P/16. **Primicia mortal:** 11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.20 hs. P/16. **Minúsculos** (El valle de las hormigas perdidas) 12.50 hs. (En castellano) **Los juegos del hambre** (Sinsajo): 12.10, 13.10, 14.50, 15.50, 17.30, 18.30, 20.10, 21.30 y 22.50 hs. (En castellano); 19.20 y 22.10 hs. (subtitulada) P/13. **Tonto y Retonto 2:** 12.20, 13, 14.40, 15.20, 17, 19.40, 20.20, 22 y 22.40 hs. (En castellano) P/13. **El libro de la vida:** 15 hs. (En castellano) S/R. **Annabelle:** 15.40 hs. (En castellano) P/16. **Alexander** (y un día terrible, horrible, malo... ¡muy malo!): 17.20 hs. (En castellano) S/R. **Caminando entre tumbas:** 20.30 hs. P/16. **Grease,** con John Travolta, Olivia Newton-John. Hoy: 19 hs.



La que fuese la opera prima de los hermanos Farrelly, en su segunda parte con chistes aptos para todo público.

MALVINAS ARG.

CINEMARK. Ruta 8 y 202. Tel.: 0800-222-2463. **Primicia mortal:** 12.50, 16.10, 19 y 21.50 hs. P/16. **Quiero matar a mi jefe 2:** 11.50, 14.10, 16.50, 19.20 y 22.10 hs. P/16. **Línea de fuego:** 18.20 y 23.10 hs. P/16. **Patrick:** 20 y 22.30 hs. P/16. **Los juegos del hambre** (Sinsajo): 12.30, 13.10, 13.50, 15.20, 16, 16.40, 18.10, 18.50, 19.30, 21, 21.40 y 22.20 hs. (En castellano) P/13. **Minúsculos** (El valle de las hormigas perdidas) 13.40 hs. (En castellano) **Annabelle:** 23 hs. (En castellano) P/16. **El libro de la vida:** 13, 15.30 y 17.50 hs. (En castellano) S/R. **Alexander** (y un día terrible, horrible, malo... ¡muy malo!): 15.50 y 18 hs. (En castellano) S/R. **Tonto y Retonto 2:** 12, 13.30, 14.20, 16.20, 17, 19.10, 19.50, 22 y 22.40 hs. (En castellano) P/13. **Caminando entre tumbas:** 20.10 hs. P/16.

Los Boxtrolls: 13.20 hs. (En castellano) S/R. **El otro:** 15.40 y 20.40 hs. P/13.

SAN JUSTO

CINEMARK 6. Camino de Cintura y Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463. **Quiero matar a mi jefe 2:** 12.30, 14.50, 17.10, 19.35 y 22 hs. (En castellano) P/16. **Primicia mortal:** 18.05 y 22.40 hs. P/16. **El otro:** 15.50 y 20.30 hs. P/13. **Los juegos del hambre** (Sinsajo): 11.30, 14.10, 16.40, 19.10 y 21.40 hs. (En castellano); 12.10, 14.45, 17.20, 20 y 22.35 hs. (XD)/En castellano) P/13. **Tonto y Retonto 2:** 12.20, 13.30, 14.40, 15.40, 17, 18, 19.20, 20.20, 21.40 y 22.40 hs. (En castellano) P/13. **El libro de la vida:** 11.40 y 13.45 hs. (En castellano) S/R.

MORON

HOYTS GENERAL CINEMA (Plaza Oeste Shopping). Juan Manuel de Rosas 658. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **Caminando entre tumbas:** 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/16. **Minúsculos** (El valle de las hormigas perdidas) 12.40 hs. (En castellano) **Primicia mortal:** 14.30, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P/16. **Quiero matar a mi jefe 2:** 12, 14.35, 17.10 y 19.45 hs. (En castellano); 22.30 hs. (subtitulada) P/16. **Los juegos del hambre** (Sinsajo): 12.15, 13.15, 15.15, 16.15, 18.15, 19.15, 21 y 22 hs. (En castellano); 14, 15.50, 17, 19, 20, 21.40 y 22.40 hs. (subtitulada) P/13. **Tonto y Retonto 2:** 12.20, 14.50, 17.20 y 19.50 hs. (En castellano); 22.20 hs. (subtitulada) P/13. **Grease,** con John Travolta, Olivia Newton-John. Hoy: 19 hs.

MORENO

HOYTS GENERAL CINEMA (Nine Shopping) Victorica y Aut. del Oeste. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **El libro de la vida:** 14.20 hs. (En castellano) S/R. **El último mago** (o "Bilembambudín"): 13.25, 15.30 y 17.30 hs. (En castellano) S/R. **Línea de fuego:** 13, 15.20, 17.45, 20.05 y 22.30 hs. P/16. **Minúsculos** (El valle de las hormigas perdidas) 12.20 hs. (En castellano) **Patrick:** 13.45, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/16. **Primicia mortal:** 19.40 y 22.20 hs. P/16. **Quiero matar a mi jefe 2:** 12.35, 15.05, 17.35, 20.15 y 22.50 hs. (En castellano) P/16. **Los juegos del hambre** (Sinsajo): 12.30, 14, 15.10, 17, 18.10, 19.50, 21 y 22.40 hs. (En castellano); 16.30, 19.20 y 22.10 hs. (subtitulada) P/13. **Tonto y Retonto 2:** 12.15, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. (En castellano) P/13.

QUILMES

HOYTS GENERAL CINEMA (Soleil Factory) Calchaquí 3958. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **Alexander** (y un día terrible, horrible, malo... ¡muy malo!): 12.50 y 14.50 hs. (En castellano) S/R. **Así en la Tierra cómo en el infierno:** 17.10, 19.30 y 21.50 hs. P/16. **El libro de la vida:** 14.40 hs. (3-D)/En castellano); 12.20 hs. (En castellano) S/R. **Línea de fuego:** 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/16. **Los Boxtrolls:** 12 y 16.40 hs.

(En castellano) S/R. **Minúsculos** (El valle de las hormigas perdidas) 14.20 hs. (En castellano) s/r. **Patrick:** 12.40, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/16. **Primicia mortal:** 14, 16.50, 19.40 y 22.20 hs. P/16. **Quiero matar a mi jefe 2:** 12, 14.30, 17.10 y 19.40 hs. (En castellano); 22.20 hs. (subtitulada) P/16. **Los juegos del hambre** (Sinsajo): 12, 12.30, 13.30, 15, 15.30, 16.30, 17, 18, 18.30, 19.30, 20, 21, 21.30, 22.30 y 23 hs. (En castellano); 13, 16, 19 y 22 hs. (subtitulada) P/13. **Tonto y Retonto 2:** 12.20, 14.50, 17.30, 19.10, 20.10, 21.50 y 22.40 hs. (En castellano) P/13. **Grease,** con John Travolta, Olivia Newton-John. Hoy: 19 hs.

TEMPERLEY

HOYTS GENERAL CINEMA. H. Yrigoyen 10699. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **El último mago** (o "Bilembambudín"): 12.20, 14.20, 16.20 y 18.20 hs. (En castellano) S/R. **Minúsculos** (El valle de las hormigas perdidas) 12.40 hs. (En castellano) S/R. **Patrick:** 13.30, 16, 18.30, 20.40 y 23 hs. P/16. **Primicia mortal:** 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. P/16. **Quiero matar a mi jefe 2:** 12.30, 15, 17.20, 19.40 y 22.20 hs. (En castellano) P/16. **Los juegos del hambre** (Sinsajo): 12, 12.50, 13.40, 14.30, 15.50, 16.30, 17.10, 18.50, 20, 21.40 y 22.40 hs. (En castellano); 19.10 y 22 hs. (subtitulada) P/13. **Tonto y Retonto 2:** 12.10, 14.30, 17, 19.30, 20.20, 22.10 y 22.50 hs. (En castellano) P/13. **Grease,** con John Travolta, Olivia Newton-John. Hoy: 19 hs.

ARGENTINO (Sala «Alberto Ginastera») Av. 51 entre 9 y 10 (La Plata) Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 080

Calderona y elenco. Dir.: Adrián Stratta. Sábado: 20 hs. Última función.

ANFITRION. Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124. **La Chinagueña** (o “el rancho de las mutaciones”) Con “Mariela Acosta”. Dramaturgia y dir.: Julia Cardoso. Miércoles: 21 hs. **Parece ser que me fui.** Con Marina Barbera. Dramaturgia y dir.: Raquel Sokolowicz. Viernes: 21 hs. **Cactus Orquidea.** Con María Estanciero, Nacho Ciatti, Ignacio Bozzolo, Gastón Filgueira y Laila Duschatzky. Dramaturgia y dir.: Cecilia Meijide. Sábado: 21.30 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Marcelo Arce.** Descubre y Describe a... **Cascanueces:** El último y gran Ballet de Tchaikovsky para grandes y chicos! Con Rudolf Nureyev y Merle Park junto al “Royal Ballet”. Show didáctico con pantalla gigante. Jueves: 20 hs. (Informes: 4635-1476) **Noches de Flamenco** en Buenos Aires! Con Baldomero Cadiz-Eugenio Romero (cante), Jorgelina Amendolara-Gastón Stazzone (baile) Bailaor Solista: Yamil Rabaj. Músicos en vivo. Dir.: Jorge Mazzini. Viernes y sábado: 20 hs. **Cantando con Adriana** “El Sapo Poing Poing... Cuple Año!”.. Para cantar y bailar en familia. Con Adriana Szusterman y sus personajes. Domingo: 15 y 17 hs.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-9991. Elba Cristian pta... **Día Nacional Del Tango** “Recordando el nacimiento de Carlos Gardel y Julio De Caro”. Con Ana Medrano, Carlos Morel, Norma Gloria, Elba Cristian, Eduardo Suarez, Aldo Bloise, Andres Novelli. Parejas de baile. “Ballet Criollo Argentina”. Dir. musical: Jorge Dragone. Dir.: Maria Bastiani. Viernes 12 de diciembre: 20 hs.

ASTURIAS. Solis 485. Tel.: 4381-5557. **Postales de España.** Zarzuela, copla y humor! Lara Mauro (soprano), Ignacio Zubizarreta (tenor), María Lozano, Cintia Reina, Marian Cortés, Maricruz Utrera y Ballet “Asturias”. Actuación especial: “Gloria Montes”. Dir.: Jorge Mazzini. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. **Carmen.** Opera de Georges Bizet (Versión reducida). Con Vanina Guilleldo (Carmén), Fermin Prieto (Don José), Eugenia Coronel (Micaela), Juan S. Trupia (Escamillo) y elenco. Dir. musical y piano: Susana Cardonnet. Jueves 11 de diciembre: 20.30 hs.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519. **Rigoletto** en Concerto!, de Giuseppe Verdi. Intérpretes: Omar Carrión (barítono), Andrea Schor (soprano) y Leonardo Pastore (tenor). Coro y Orquesta. Dir. musical: “Dante Ranieri”. Viernes: 20.30 hs. **Orquesta Sinfónica de La Bella Musica.** Dir.: Patricia Pouchulu. Solista: Nahuel Clerici (piano) Prog.: Piotr Ilich Chaikovski: Quinta sinfonía; Ludwig van Beethoven: Concerto emperador. Miércoles 17 de diciembre: 20.30 hs.

AUDITORIO BEN AML. Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527. **Volvió una noche,** de Eduardo Rovner. Dir.: Hugo Alvarez. Sábado: 21 hs., domingo: 18.30 hs.

BELISARIO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465. **Les Toninas.** Con Viviana Corea, Laura Gubinelli, Gisela Paola Scafati. Dramaturgia y dir.: Juan Hurtado. Viernes: 21 hs. **La novela de mi vida.** Con Julio Feld, Martín Ortiz, Roxana Randón y Violeta Zorrilla. Dramaturgia y dir.: Fernando Ferrer. Sábado: 21 hs. **Cañadón,** de Ramiro Agüero. Dir.: Graciela Stefani y Gerardo Chendo. Domingo: 21 hs.

BORIS (Club) Gorriti 5568 (Palermo Hollywood) Tel.: 4777-0012. **More** (guitarra-voz) pta. su tercer disco “Respirar”. Artistas invitados. Hoy: 21.30 hs.

BRILLA CORDELIA. Juan D. Perón 126. Tel.: 3979-4823. **Con la tinta entre los dientes.** Con “Javier Ortiz Vargas”. Dramaturgia y dir.: Claudio Leonardo Hoffmann. Viernes: 20 hs. **El primero,** de Israel Horovitz. Dir.: Roberto V. Saunier. Viernes: 22.45 hs. **La radio** ¿qué hago yo sin vos? Con Matías Barki y Mariano Espinosa. Dramaturgia y dir.: Roberto V. Saunier. Sábado: 21 hs. **Cromaticas.** Con Silvina González, Ana Rodríguez y Leticia García. Dramaturgia y dir.: Beatriz Bekerman. Domingo: 17.30 hs. **Fidelita** “Así en el cielo como en la tierra”, de Jorge Incorvaia. Dir.: Andrés Díaz Mendoza. Domingo: 20 hs.

CABILDO. Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412. **Los árboles mueren de pié,** de Alejandro Casona. Dir.: Martín Vives. Sábado: 21.30 hs.

CAFE VINILO. Gorriti 3780. Tel: 4866-6510. **Compositoras Argentinas** (Tierra y Jazz) Guadalupe Raventos, Marina Quiroga, Victoria Zotalis y Macarena Robledo. Invitados: Gustavo Centurión (bajo), Alejo Nobili (piano) y Lucas Zalazar (batería) Hoy: 21 hs. **C. ARG. DE TEATRO CIEGO.** Zelaya 3006. Tel.: 6379-8596. **Stereo tipos a ciegas.** Radioteatro de humor improvisado realizado en total oscuridad. Miércoles: 21.30 hs. **Hugo Zuccarelli.** Con parlantes holofónicos en total oscuridad... “Selección Zuccarelli” (Lo mejor) Jueves: 19 y 22.30 hs. **A ciegas gourmet.** Un espectáculo musical gourmet en total oscuridad. Dir. musical y piano: Carlos Cabrera. Dramaturgia y dir.: Martín Bondone. Una experiencia inolvidable! Jueves, viernes y sábado: 21 hs.

El infinito silencio. Basada en la vida y obra de Diego R. Oxley. Dir.: Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Jueves: 21 hs., viernes: 22.30 hs., domingo: 18 hs. **Luces de libertad,** de Martin Bondone. Dir.: Omar Fanucchi. Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.15 hs. **Babilonia FX** (La Noticia Oscura), de Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Thriller a oscuras. Dir.: Gerardo Bentatti. Sábado: 23.59 hs., domingo: 20 hs. **Jesús Fernandez** (piano-acordeón) & “Ni nos vimos”. Con Adrián Gamarra (batería) y Ezequiel Dutil (contrabajo). . Ciclo “Todosonidos”. Domingo: 20 hs. **Mi amiga la oscuridad.** Que nos permite imaginar las cosas y vivir las aventuras utilizando nuestros sentidos. Sábado y domingo: 16 hs.

C.C. BORGES. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000. **Con alma de tango.** Orquesta en vivo, parejas de bailarines, veinte cambios de vestuario. Coreog.: Agustín Camino. Dir.: Jorge Sergiani. Miércoles: 20 hs. **Bien de Tango.** La esencia del tango en un impactante show. Bailarines y músicos en vivo. Coreog. y dir.: Federico Strumeio. Viernes y sábado: 20 hs. **Tango Bistrò:** Fabián Russo (canto), Fernando Oscar Martínez (bandoneón), Carlos Humberto Filipo (guitarra) y Raúl Osvaldo Martínez (contrabajo) Invitados sorpresa! Domingo: 19.30 hs.

C.C. RAICES. Agrelo 3045. Tel.: 4931-6157. **Aserrin y Cabernet** (Córdoba) Autor e intérprete: “Renzo Fabiani”. Dir.: Willy Ianni. Ciclo “Rebeldías”. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 60

C. C. TORQUATO TASSO. Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo) Tel.: 4307-6506. **Julio Pane** (bandoneón), **Hugo Rivas** (guitarra) y **Pablo Estigarribia** (piano) Invitados: “Rudi” (guitarra) y “Nini Flores” (acordeón) Hoy: 21 hs.



La celebrada obra continúa en la calle Corrientes, con Dayub, Fiorentino y gran elenco. Multiteatro.

Escalandrum: Daniel “Pipi” Piazzolla (batería-dir.), Nicolás Guerschberg (piano), Mariano Sívori (contrabajo), Gustavo Musso (saxo alto-soprano), Damián Fogiel (saxo tenor) y Martín Pantyrer (clarinete bajo-saxo barítono) Invitado: “Néstor Marconi” (bandoneón) Jueves: 21 hs. **Raúl Lavie** pta. temas de su repertorio de Tango + Artistas invitados. Viernes: 21 hs. **Sexteto Mayor:** Fulvio Giraudo (piano), Enrique Guerra (contrabajo), Luciano Sciarretta (bandoneón), Horacio Romo (bandoneón-dir.) y Eduardo Walzack (violin) ptn.: Homenaje a “José Libertella” Sábado: 21 hs.

C.C. HAROLDO CONTI. Av. del Libertador 8151. Tel.: 4702-7777. (Ent. Libre) **¿Qué ves?** (“Ecos de lo invisible”(Argentina-2014) Dir.: Sofía Vaccaro. Viernes: 19 hs. **Luciana Jury** (guitarra-composición-voz) pta. temas de su segundo disco “Desmesura”. Viernes: 21 hs. **La esposa prometida** (Israel-2012/ 90 min.) Dir.: Rama Burshtein. Sábado: 19 hs. **La fiesta de Babette** (Dinamarca-1987/ 102 min.) Dir.: Gabriel Axel. Domingo: 18.30 hs.

CLUB DE TRAPECEISTAS (Estrella del Centenario). Ferrari 252. Tel.: 4857-3934. **Circo Negro** “Aniversario!” Dir.: Mariana Sanchez. Sábado: 21 hs. Última función

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789/4814-3056.

Horacio Lavandera en Concerto. Hoy: 20.30 hs. **Emma Shapplin.** La gran diva del lírico-pop pta. “Dust of a dandy tour”. Miércoles 10 de Diciembre: 21 hs. **Gabriel Rolón** “Entrevista Abierta” (Un momento para la reflexión) Viernes 12 de Diciembre: 21.30 hs. **Nicola di Bari** en concierto! pta. su gira “Un artista de leyenda. Sábado 13 de Diciembre: 21 hs. **Luis Eduardo Aute** en concierto pta. su gira “El niño que miraba el mar”. Lunes 15 de Diciembre: 21 hs. **Pedro Aznar** “A la carta”. Con Alejandro Oliva (percusión), Julián Semprini (batería), Coqui Rodríguez (guitarras) y Tomàs Fares (teclados) Viernes 19 de Diciembre: 21.30 hs.

DEL ABASTO. Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014. **Hernanito** (Pieza esquizo-industrial). Con Rodolfo Demarco y Fernando Gonet. Dramaturgia y dir.: Alejandro Acobino. Sábado: 23.30 hs. Última función

DEL BORDE. Chile 630 (San Telmo) Tel.: 4300-6201. **Los niños del desierto,** de Ana Rodríguez Arana. Con Sol Altare, Patricia Carbonari, Federico Flotta, Pablo Garrido y Ana Rodríguez Arana. Dir.: Sergio Sabater. Viernes: 21 hs. **El calor del cuerpo,** de Agustina Muñoz. Con Karina Castro, María José Ñañez, Lucas Delgado y Hugo Men. Dir.: Rocío Alonso. Viernes: 23 hs. Última función **Las buenas muertes** (o “Paupérrimo desenlace mortal de las lituanas”), de Gabriel Calderón. Dir.: Agustina Soler. Sábado: 19.30 hs. Última función. **Tres historias del mar,** de Mariana de Althaus. Con Carolina Carino, Nayla Noya y Milagros Plaza Díaz. Dir.: Laura D’anna. Domingo: 17.30 hs. **Uno más,** de Mariana Elisa Díaz. Con María Paola Cappellari, Agustín Scipione y elenco. Dir.: Uki Cappellari. Domingo: 20.45 hs. Ultima función.

DEL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. **Familia Bonsai,** de Cinthya Edul. Con Celeste Balestriere, Lucas Delgado, Clara Pardini, Carolina Porte y elenco. Dir.: Silvana Amaro. Sábado: 19 hs.

DEL PUEBLO. Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606. **Casa adentro,** de María Colaneri. Con Romina Moretto, Guillermo Jáuregui y elenco. Dir.: Paola Luttini. Hoy: 20 hs. (Sala “Teatro Abierto”) **Final del juicio,** de Roberto “Tito” Cossa. Con José María López, Juan Manuel Romero y Federico Alii. Dir.: Jorge Graciosi. Miércoles: 20 hs. (Sala “Carlos Somigliana”) **La persistencia de los grillos.** Con Diego Amador, Carolina Maldonado y Jorge Incorvaia. Dramaturgia y dir.: Osjnar Navarro Correa. Viernes: 21 hs. (Sala “Teatro Abierto”) **Terrenal.** Con Claudio Da Passano, Claudio Martínez Bel y Claudio Rissi. Dramaturgia y dir.: Mauricio Kartún. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala “Carlos Somigliana”)

EL BUHO. Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885. **Marilí Machado** en “Canciones de ruta”. Domingo: 19 hs.

EL DUENDE. Aráoz 1469. 4831-1538. **Tute Cabrero,**

de Roberto Cossa. Dir.: Emiliano Delucchi. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

EL EXTRANJERO. Valentín Gómez 3378. Tel.: 4862-7400. **Aun no consigo besar,** de Diego Bagnera. Con Estela Garelli, Florencia Naftulewicz, Cristina Maresca, Guido Silvestein y Mario Sala. Dir.: Heidi Steinhartd. Jueves: 21 hs. Última función **La mujer que levantó el auto.** Con Sandra Criolani, Santiago Fraccarolli y Eduardo Peralta. Dramaturgia y dir.: Leo Mendonça. Domingo: 18.30 hs. **La fiera.** Con “Iride Mockert”. Dramat. y dir.: Mariano Tenconi Blanco. Domingo y martes: 21 hs.

ELKAFKA (Espacio teatral). Lamberé 866. Tel.: 4862-5439. **Pequeño detalle,** de Eduardo “Tato” Pavlovsky. Con Valeria Cavassa, Osvaldo Djeredjian y Fausto Guerra. Dir.: Elvira Onetto. Viernes: 20.30 hs. **El chico de la última fila,** de Juan Mayorga. Con Julio Ordano, Nilda Raggi, Juan Tupac Soler y elenco. Dir.: Enrique Dacal. Sábado: 20.15 hs. **Epicrisis,** de Laura Coton. Con Eva Adonaylo y María Laura Calí. Dir.: Edgardo Millán. Sábado: 23 hs. **Phaidra** (Fedra), de Yannis Ritsos. Con Federico Ponce y Carla Solari. Dir.: Ana Fouroulis. Domingo: 21 hs.

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **Quién es el jefe?** Orquesta Atípica “Catalinas Sur”. Teatro... y mas de 50 músicos! Dir.: Gonzalo Domínguez. Viernes: 22 hs. Única función. **Carpa Quemada** (El Circo del Centenario) 80 actores del barrio cuentan y cantan la historia argentina del Siglo XIX. Grupo de Teatro “Catalinas Sur”. Dir.: Adhemar Bianchi y Ximena Bianchi. Sábado: 22 hs.

EL LABERINTO DEL CICLOPE. México 1718. Tel.: 4381-8223. **Una foto,** de Eduardo Rovner. Con Rocío Giménez, Cecilia Hours y elenco. Dir.: Hernán Cuevas. Sábado: 21 hs. **La casa de Bernarda Alba** (hay una tormenta en cada cuarto...), de Federico García Lorca. Dir.: Irene Bazzano. Domingo: 18.30 hs. **A puerta cerrada,** de Jean Paul Sartre. Con Vanesa Calaresu, Flor Inchauspe, Silvio Parapugna y Rodrigo Serra. Dir.: Adrián Tórtora. Domingo: 20.30 hs.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Die Meistersinger Von Nurnberg** (Los maestros cantores de Núremberg), de Richard Wagner. Intérpretes: Annette Dasch, Karen Cargill, Johan Botha, Paul Appleby, Johan Reuter, Johannes Martín Kranzle, Hans-Peter König y Matthew Rose. Dir. musical: James Levine. Regió: Otto Schenk. En vivo directamente vía satélite desde “The Metropolitan Opera”, de New York (pantalla HD). Sábado 13 de Diciembre: 14 hs.

EL OJO. Tte. Gra. Juan Domingo Perón 2115. Tel.: 4953-1181. **Sueño despierto.** Con Flavia Canitano, Ivana Cur, Ana Luz Furth y elenco. Dramaturgia y dir.: Luis Agustoni. Viernes: 20.30 hs.

Claveles rojos. Con Elizabeth Abregú, Sebastián Bauzá, Laura Acetta y elenco. Dramaturgia y dir.: “Luis Agustoni”. Sábado: 20 y 22 hs., domingo: 18 hs. **Quienes somos.** Con Gloria Arscott, Anahí Baum, Ivana Cur y elenco. Dramaturgia y dir.: Luis Agustoni. Domingo: 20 hs.

EL PORTON DE SANCHEZ. Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. **La Wagner.** Danza-Teatro. Con Ayelén Clavin, Carla Di Grazia, Josefina Gorostiza y Carla Rimola. Coreog. y dir.: Pablo Rotemberg. Jueves: 22 hs. **Travesti Song.** 18 intérpretes. Coreog.: “Carlos Casella”. Dir.: Roxana Grinstein. Viernes: 21 hs., sábado: 19 hs., domingo: 21 hs. Únicas funciones **El público me adora.** Con Monina Bonelli, Javier Rodríguez Cano. Dramaturgia y dir.: Guillermo Hermida. Sábado: 21 hs.

HASTA TRILCE. Maza 177. Tel.: 4862-1758. **Tango in blue.** Con Urico Eguizábal, Ollantay Rojas y María Laura Zaracho. Idea y dir.: Ollantay Rojas. Jueves y viernes: 20 hs.

KORINTHIO. Mario Bravo 437. Tel.: 2072-8803. **Padre Carlos** (El Rey Pescador), de Cristina Escofet. Unipersonal de “Pablo Razuk”. Dir.: José María Paolantonio. Viernes: 20.30 hs.

LA CARBONERA. Balcarce 998. Tel.: 4362-2651. **La inapetencia,** de Rafael Spregelburd. Con Mónica Driollet, Osvaldo Camino, Natalia Gomez y elenco. Dir.: Martín Bertani. Sábado: 21 hs.

LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. **De pronto...la vida.** Con Emilio Bardi, Sofía Elliot, Delfina Valente y Lili Popovich. Dramat. y dir.: Agustín Aguirre. Viernes: 21 hs. Última función



Taller de poesía masculino en centro cultural. Una consigna hará que las tensiones estallen. Teatro del Abasto.

LA MAMMA (Teatro-Estudio) Yatay 890. Tel.: 3527-4420. **Electric Mamma.** Con Gloria Cingolani, Marialba Sosa y Hernán Statuto. Dramaturgia y dir.: Mónica Cabrera. Miércoles: 17 hs., sábado: 20.30 hs.

LA OTRA ORILLA. Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083. **La cuna vacía.** Con Valentín Mederos, María Centurión, Mercedes Castillo, Javier Molinas y Hernán Alegre. Dramaturgia y dir.: Omar Pacheco. Viernes: 22 hs., sábado: 21 hs. Últimas funciones

LA RANCHERIA. México 1152. Tel.: 4382-5862. **Brota**rá (obra en proceso de gestación) Dramaturgia, actuación y dir.: Leticia Leiva, Camila Carmona Diaz y Natalia Badgen. Jueves: 21 hs.

LUNA PARK. Bouchard

465. Tel.: 4311-1990. **David Bisbal** pta. su último disco “Tú y yo”. Lunes 8 de Diciembre: 21 hs.

MARGARITA XIRGU (Espacio UNTREF) Chacabuco 875. Tel.: 4300-0359. **Juan Falú** (guitarra-composición), “Carlos Aguirre” (piano-voz) y “Madera 3”: Goyo Álvarez (guitarra peruana), Tarateño Rojas (charango) y Gaspar Tytelman (percusión) Folklore. Ciclo “Música Circular”. Hoy: 18 hs (Ent. libre) **Tomás Aristimuño** (guitarra-voz) pta. temas de su segundo disco “Mortal atrás”. Artistas invitados. Jueves: 21 hs.

MUSEO SAAVEDRA. Crisólogo Larralde 6309. Tel.: 4573-4672. **La Madreselva,** de Guillermo Farisco. Con Victoria Fraga, Fátima Villafañe Arahuete y elenco. Dir.: Leonardo Gavriloff. Sábado: 21 hs.

NICETO. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. **Blind Melon** (EE.UU.) La mítica banda de los 90’ de rock alternativo vuelve a Buenos Aires! Una noche de emoción y festejo! Hoy: 21 hs.

NoAVESTRUZ (Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956. **Ignacio Escribano** (guitarra-composición-voz) repasa sus 10 años como artista. Hoy: 21.30 hs. **Juan Tarsia** (piano-guitarra-voz) Grupo. pta. su disco “Traé luz”. Jueves: 21 hs. **No sé si quiero,** de Paula De la Cruz, Luciana Wiederhold y Alejo Samban. Con “Paula De La Cruz”. Dir.: Luciana Wiederhold y Alejo Samban. Viernes y sábado: 21 hs. **Desterradas.** Clown. Con Claudia David, Cecilia Vera y Luciana Wiederhold. Escenog.: Melisa Jos. Dir. musical: Mel Muñoz. Dir. gral: Javier Marra. Domingo: 21 hs.

ONIRICO. Fitz Roy 1846. Tel.: 4776-5241. **Ya no pienso en matambre ni le temo al vacío.** Con Umbra Colombo, Patricio Abadi, Natalia Farano y elenco. Dramaturgia y dir.: Patricio Abadi. Viernes y sábado: 22 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335 **Fátima Florez** es “Única”. Humor, canto, baile y más de 30 personajes en escena. Dir. gral.: Mago Raley y Walter Soarez. Viernes y sábado: 21 hs. **Los Manseros Santiagueños.** Viernes 19 y sábado 20 de Diciembre: 21.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **Absolutamente comprometidos,** de Becky Mode. Con “Julián Kartún”. Dir.: Miguel Pittier. Jueves y sábado: 21 hs.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900. **Lizy Tagliani** en: “Mamá quiero ser!”. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.

PATIO DE ACTORES. Lerma 568. Tel.: 4772-9732. **El ojo público,** de Peter Shaffer. Con Milagros Almeida, Ariel Mele y Jorge Sánchez Mon. Dir.: Clara Pizarro Pando. Sábado: 21.30 hs. Última función

PUERTA ABIERTA. Alberti 1052. Cel.: 15-67114263. **Espíritu adolescente.** Dramaturgia e interpretación: “Diego Mazurok”. Dir.: Nicolás

Acosta. Viernes: 22 hs.

SALA SIRANUSH (Centro Armenio) Armenia 1353. Tel.: 4899-4101. **Los Amados.** Festejando sus 25 años de carrera!!! Idea y dir. gral.: Alejandro Viola. Sábado: 20.30 hs. **Manuel Moreira** (guitarra-composición-voz) pta. temas de sus discos “Más que razones” y “Niño”. Domingo 14 de Diciembre: 21.30 hs. **Alejandro Desilvestre** (guitarra-voz) el ex “KGB” y “Sueter” pta. temas de su disco “Vuela”. Jueves 18 de Diciembre: 21 hs. **Zambayonny** (solo con su guitarra). Viernes 19 de Diciembre: 21 hs. **Baglietto-Vitale** “Juan Carlos Baglietto” (guitarra-voz) & “Lito Vitale” (piano, coros, arreglos y operador de sonido)/PA y Monitores) adelantan temas de su próximo CD. Sábado 20 de Diciembre: 21 hs.

SHA (Sala II) Sarmiento 2255. Tel.: 4953-2914. **Los Cantayazos** ptn. “Mucho con poco”. Actores cantantes: Marcelo Albamonte, Denisse Cotton, Mariela Kantor y Jorge Maselli. Músico: el maestro Carlos Gianni. Sábado: 16.30 hs.

TADRON. Niceto Vega 4802 (y Armenia). Tel.: 4777-7976. **Te voy a matar, mamá,** de Edumotto Rovner. Con María Viau. Dir.: Herminia Jensezian. Domingo: 18.30 hs. **Encuentro en Roma,** de Jorge Palant. Con Adela Gleijery y Coni Marino. Dir.: Herminia Jensezian. Domingo: 20.30 hs.

TANGO PORTEÑO. Cerrito 570. Tel.: 4124-9400. Único en Buenos Aires! **Glorias Argentinas.** “Orquesta Típica Erica Di Salvo” y gran elenco! Cantan: “Ines Cuello” y “Carlos Morel”. Produc.: Juan Fabbri. Dir. artística: Dolores de Amo. Diariamente. Cena: 20 hs. Show: 22 hs.

MAR DEL PLATA

BRISTOL. Santa Fé 1751. Tel.: 494-3301. **La Nona,** de Roberto Cossa. Con Pepe Soriano, Hugo Arana, Gino Renní, Mónica Villa, Miguel Jordán y elenco. Dir.: Jorge Graciosi. Viernes a lunes: 21 hs.

LIDO. Santa Fé 1751. Tel.: 494-3301. **Mujeres de ceniza,** de Sergio Marcos y Martín Guerra. Con Nora Carpena, Mercedes Carreras, Zulma Faiad y Luisa Albinoni. Dir.: Roberto Antier. Sábado y domingo: 21 hs. Estreno: Sábado 27 de diciembre!

MAR DEL PLATA. Av. Luro 2335. Tel.: 496-0744. **Dos picaros sinvergüenzas,** de Jeffrey Lane y David Yazbek. Con “Guillermo Francella”, “Adrian Suar”, Pablo Codevilla, Gimena Accardi, Eliseo Barrionuevo y elenco. Dir.: Marcos Carnevale. Miércoles a domingo: 20.30 y 22.45 hs. Estreno: Viernes 26 de diciembre!

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 494-3302. **Toc Toc** (“Trastorno Obsesivo Compulsivo”), de Laurent Baffie. Con Ernesto Claudio, Lara Ruiz, Osqui Guzman, Maida Andrenacci, Leticia Gonzalez de Lillis y Diego Dreigedo. Dir.: Lia Jelin. Viernes a domingo: 21.30 hs.

Ver más información en www.unica-cartelera.com.ar



Mix



Van Damme volverá a la franquicia *Kickboxer*

El actor pasará de ser el aprendiz en la cinta de 1989, al maestro 25 años después. Van Damme, que protagonizó la película original interpretando a Kurt Sloane, cede el puesto al actor Alain Moussi.

Fremaux estudia prohibir "selfies" en Festival de Cannes

"Estamos pensando en prohibir selfies en la alfombra roja ¿qué es eso de hacer autofotos? Es mejor llevar el recuerdo", dijo el director artístico del festival.

Estudiantes pidieron la renuncia de Bill Cosby

Envuelto en denuncias por abuso sexual, el actor renunció al Consejo de Administración de una Universidad en Filadelfia después de 32 años.

Ricardo Iorio cantó en vivo pese a tener dos costillas rotas

El cantante de Almafuerte se presentó el fin de semana en San Juan y Mendoza pese al vuelco que tuvo con su auto, que le provocó dos fracturas.

A Madonna la inspira la tristeza

Música



A sus 56 años, Madonna volvió a demostrar que no tiene miedo a nada posando muy ligera de ropa e incluso en topless para la revista *Interview*. Las instantáneas acompañan una entrevista en la que Madonna habla, entre otros temas, de cómo el fallecimiento de su madre llegó a obsesionarla con la muerte. "Me obsesioné mucho con la muerte y con la idea de que nunca sabés cuándo llegará, así que hay que aprovechar el tiempo al máximo para expresar la vida", afirmó. Además admitió que lo más difícil para ella es dormir y que la tristeza es su mayor fuente de inspiración. "Estoy triste la mayor parte del tiempo, así que estamos bien", confesó. «

SOBREDOSIS DE TV



Esta noche, a las 22 horas, el canal Europa Europa rinde homenaje a uno de los fundadores de la "Nouvelle Vague". Jean Luc Godard. Se emitirá un documental en el que se revisa el proceso creativo de su filme *El desprecio*, que protagonizaron Brigitte Bardot, Michelle Piccolli y Jack Palance, entre otros. Se trata de *Il était une fois. Le Mépris*, film francés de 2009.

» LA FRASE

"Siempre soy generoso con las propinas. Sé que el tipo que te sirve vive de eso. Me da vergüenza el canje. Si no me cobran, no vuelvo más."

JORGE RIAL sincero.

» LA CIFRA

11.9

puntos fue el pico de rating que tuvo *Mi mamá cocina mejor que la tuya*. El ciclo sale de lunes a viernes a las 18:30 por El Trece y está conducido por Julián Weich. Es un certamen donde dos parejas integradas por madre e hijo/a compiten por realizar la mejor receta.

"Somos ajenos a lo que pasa en la industria"

PABLO MARCIANO, MÚSICO DE SUGESTIÓN MASIVA

—La música de *Del correcto individuo al sujeto conservador y trascendente* es bastante espesa y pesada. ¿Cómo llegaron a esa síntesis?

—El disco responde a nuestro pulso, a nuestro tiempo, que generalmente no tiene nada que ver con lo que está pasando en la industria. Somos ajenos

a eso. Crecimos y nos forjamos trabajando de esa forma y esa es una de nuestras fortalezas.

—"Odio a la puta oligarquía", la intro del EP, es una forma interesante para presentar un tema con aires de Tool. Parece casi un encuentro entre la banda de Maynard James Keenan y Luis D'Elía. ¿Cómo crearon ese puente?

—También podría ser un encuentro entre Evita y el metal.

Cuando mayor es la distancia entre los de arriba y de abajo es natural que mayor sea la violencia (física y psicológica). Eso que algunos salames llaman resentimiento es parte de nuestra música y no toda, porque también nos encontramos en un bombo cantándole al viento. "Odio a la puta oligarquía" también surge como una declaración de principios. En esa frase contamos mucho de

nosotros, de nuestra condición, del lugar en donde estamos parados o desde donde vamos a empezar a hablar.

—¿Cuáles son los próximos planes de la banda?

—Tocar en vivo lo más que podamos y seguir componiendo.

Sugestión Masiva será parte del FestiCínico el 6 de diciembre a las 22 en Humahuaca 3759.

4x4



Un modelo económico que fomenta la inversión

Durante la asamblea de la Cámara Argentina de la Construcción, autoridades nacionales repasaron los avances en dicha área e instaron a defender las políticas que hicieron posible su enorme crecimiento • Asimismo, hicieron hincapié en la obra pública como motor directo del sector.





En el marco de la 62° Asamblea Anual de la Cámara Argentina de la Construcción (CAC), Julio De Vido instó a los empresarios y trabajadores de este rubro a “defender este modelo, frente a los que quieren dejarnos sin trabajo y sin industria”. En este sentido, llamó a la oposición a “mostrar los planes que tienen”.

“La incertidumbre es la meta buscada por aquellos cuya actividad no es la producción o la industria, sino que destinan sus esfuerzos a especular para dañar la economía

del País, promoviendo la vuelta a estrategias neoliberales fundadas en

“Las obras públicas fueron el motor directo del sector gracias a la construcción de viviendas, obras viales, escuelas, hospitales, obras urbanas, acueductos, líneas eléctricas, usinas, gasoductos”, afirmó De Vido.

el endeudamiento externo y la liberalización de la economía”, afirmó el

Ministro.

Asimismo, y frente a empresarios y representantes sindicales reunidos en el centro de convenciones del hotel Sheraton de Retiro, De Vido felicitó al sector de la construcción y, muy especialmente, “a los compañeros trabajadores, porque en estos once años han logrado transformar a la actividad en un sector industrializado, tecnológico y dinámico”.

“El modelo económico generó las condiciones para el surgimiento de importantes inversiones privadas y particulares

en el sector”, recordó, pero aseguró que “el motor fundamental del exponencial crecimiento fue el Plan de Obras Públicas más grande de la historia que llevaron adelante Néstor y Cristina Kirchner”.

Por este motivo, el titular de la cartera de Planificación llamó a defender lo hecho durante los últimos diez años y a no cambiar el rumbo, porque “sino no habrá destino para nuestras empresas, para nuestros trabajadores, o para nuestros hijos. No es momento de indiferencia”, aseveró.

“Las obras públicas fueron el motor directo del sector gracias a la construcción de viviendas, obras viales, escuelas, hospitales, obras

urbanas, acueductos, líneas eléctricas, usinas, gasoductos. Así se generó la infraestructura en el País, especialmente donde

RESUMEN 2003-2014

- En 2003 se ejecutaron 255 millones de dólares en obras públicas. Este año se ejecutarán 14.862 millones de dólares, un 5.700% más.

- El Plan de Obras Públicas 2003-2014 fue récord: se realizaron 73.000 obras por 448.000 millones de pesos (89.000 millones de dólares).

- El Plan apuntaló al sector de la construcción, el cual expandió 134% su Producto

Bruto desde 2003, ubicándose en el segundo lugar superado sólo por la industria automotriz que creció 310%.

- Se crearon 15.100 nuevas empresas en el sector, pasando de 11.700 a 26.800 empresas activas.

- Se crearon 320.000 nuevos empleos registrados, pasando de 130.000 a 450.000 empleos registrados en el último año móvil.



antes era imposible el desarrollo porque no había energía, agua, cloacas, rutas o comunicaciones”, manifestó.

De Vido aprovechó la ocasión para hacer un pormenorizado repaso de las obras ejecutadas gracias a la gestión del ex presidente Néstor Kirchner y la actual mandataria Cristina Fernández de Kirchner. Así, destacó que en estos once años “la pobreza se redujo del 54 por ciento a un dígito, la desocupación del 25 por ciento al 7,5 por ciento, se crearon 230 mil nuevas empresas, al tiempo que se

“El Plan de Obras más importante de la historia acumula a la fecha una inversión de 448.000 millones de pesos. Ello representa 89.000 millones de dólares, alcanzando más de 70.000 obras a lo largo y a lo ancho del País”, explicó el Ministro.

generaron 6 millones de puestos de trabajo”.

“El año pasado, en oportunidad de la Sexagésima Primera

Convención de la Cámara, les había anunciado que el Plan de Obras Públicas llevaba acumulados 350.000 millones de pesos”, recordó De Vido, y anunció: “Las inversiones públicas realizadas este año totalizan, hasta el 31 de octubre, la cifra de 98.000 millones de pesos, destacándose 34.000 millones de pesos en energía, 27.000 millones de pesos en viviendas y obras de urbanización, 19.000 millones de pesos en obras viales, 11.000 millones de pesos en obras hídricas y de saneamiento, y 2.000 millones de pesos en

telecomunicaciones”.

El Ministro detalló que “esto significa que el Plan de Obras más importante de la historia acumula a la fecha una inversión de 448.000 millones de pesos. Ello representa 89.000 millones de dólares, alcanzando más de 70.000 obras a lo largo y a lo ancho del País”. De Vido comparó estas cifras con las obtenidas durante los 10 años previos a 2003 y contó que, en esa época, “la inversión en infraestructura alcanzó los 21.000 millones de dólares. Es decir que la inversión acumulada en esta década es cuatro veces mayor”. ●





La Presidenta destacó los avances en materia de construcción

Cristina Fernández de Kirchner estuvo presente en el acto de cierre de la convención anual de la Cámara Argentina de la Construcción (CAC), en donde subrayó los logros alcanzados en el área de infraestructura y remarcó las fuertes políticas que se desarrollaron para fomentar el sector.

Todos aplauden el Pro.Cre. Ar, que es inversión pública y lo da la ANSES. Pero para poder darlo hubo que recuperar la administración de los recursos de los trabajadores,

que estaban en manos privadas”, señaló la Mandataria, al tiempo que precisó que, en tan sólo tres años, se otorgaron 200 mil créditos hipotecarios para la edificación de viviendas.

En referencia al discurso pronunciado por el

ministro de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios, Julio De Vido; la Presidenta resaltó el trabajo que llevó adelante la empresa AYSA en materia de provisión de agua potable y saneamiento, tareas que dicha empresa,

otrota privatizada, tenía programadas para 2019.

“Todos están de acuerdo en que es muy importante la infraestructura, pero el problema es ver el financiamiento y qué hemos hecho cada uno de los sectores políticos para que esto se haya podido llevar a cabo, porque la política debe dejar de ser un lugar de promesas para ser un lugar de coherencia entre lo que se dice y lo que se hace”, aseguró Cristina Fernández.

Asimismo, afirmó que es necesario que las políticas

encaradas en materia de construcción sean continuadas por el próximo que esté al mando del País, porque “cuando se empieza algo que es para los argentinos, el gobierno que sigue lo tiene que seguir, independientemente del color con que haya sido iniciado”.

“Este es un cambio cultural y de paradigma, para que la creación y la construcción de escuelas, hospitales, rutas, obras de saneamiento y puertos sea, definitivamente, una política de Estado

y no de un Gobierno”, remarcó la Presidenta. Además, consideró que es sumamente necesario “conseguir financiamiento directo para las obras de infraestructura y que el sistema financiero recupere el rol de motor de la economía”.

“Falta mucho, pero para cumplir el objetivo se necesita la sustentabilidad en un proyecto, la perseverancia y la continuidad. No se puede andar cambiando, porque así nos ha ido a los argentinos”, concluyó. ●

SEGUINOS EN...



@MINPLAN



MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN



MINPLANTV



MIN_PLANIFICACION



MINISTERIO PLANIFICACION



MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN
FEDERAL INVERSIÓN PÚBLICA Y SERVICIOS
MINPLAN.GOB.AR



Presidencia de la Nación