

Un año de adioses y reencuentros

Estela y su nieto. Arruga. Los Códigos Civil y Procesal Penal. Cuentas suizas. Cuba y EE UU. Ébola. Sefies. Rosetta. Gelman. Gabo. Cultura. Melina...



GASTÓN CARLESI MANEJABA UN MINI COOPER Y EN UNA DISCUSIÓN DE TRÁNSITO MATÓ DE UN TIRO AL JOVEN NICOLÁS GÓMEZ

Investigan un vínculo narco del asesino de Hurlingham

El crimen fue a las 7:30 del 25 de diciembre y quedó registrado por las cámaras de seguridad del municipio. El acusado disparó un revólver calibre 38 desde el auto en movimiento, huyó y lo filmaron minutos después riéndose con amigos. Analizan si el atacante integra una banda narco del oeste del Conurbano. Lo detuvieron en su casa de Villa Tesei. **pág. 4-5**

Decomiso verde Prefectura incautó 6 toneladas de marihuana en Corrientes y Gendarmería, otros 700 kilos en la frontera con Paraguay

SÁB 27



Alberto Pérez: "Hay un ensañamiento contra la presidenta y Máximo Kirchner"

El jefe de Gabinete del gobernador Daniel Scioli se refirió a la ofensiva judicial del juez Bonadio. Además, en la entrevista que le realizó Dady Brieva en Radio América, celebró que diciembre transcurra sin problemas.

» LATINOAMÉRICA **pág. 22**

EN EL ESTADO DE GUERRERO, MÉXICO

Hallan con un tiro en la cabeza al cura secuestrado

Lo mataron al cumplirse tres meses de la desaparición de los 43 estudiantes.

» SOCIEDAD **pág. 32**

HUBO 2300 AUTOS POR HORA

Arrancó el éxodo turístico hacia la Costa Atlántica

Según datos oficiales, este verano, el 90% tomará sus vacaciones en el país.

» ESCRIBEN Y OPINAN

Diego Schurman, Juan Alonso, Fernanda Vallejos, Juan Carlos Junio, Claudio Mardones y Leandro Renou, entre otros.



Montevideo quedó bajo el agua

Fue el peor temporal en 50 años en la capital uruguaya. En poco tiempo llovieron 59 milímetros, colapsó el sistema pluvial y cayeron árboles.

» POLÍTICA **pág. 6**

POR 500 MIL PESOS EN LA CIUDAD

Una contratación directa complica la campaña del PRO

Se la dieron a una ex concejal bahiense del macrismo que continúa su carrera electoral.

» POLÍTICA **pág. 8**

TRAS HACER VOTAR A UN MUERTO

El massismo tuvo que llamar a otra sesión en Tigre

» SOCIEDAD **pág. 30-31**

MURIERON 230 MIL PERSONAS

Hubo homenajes a miles de víctimas del tsunami

Al cumplirse 10 años de la catástrofe natural que golpeó a 14 países en el sudeste asiático.



Visual

» Norberto Baruch

nobaruch@gmail.com

Buenos Aires está viviendo un extraño fenómeno. Una de las ciudades del mundo reconocidas por su carne hoy es el lugar que eligen ciertos emprendimientos gastronómicos para ofrecer su hamburguesa de autor. Ese típico entrecuero de otras culturas se ha convertido en un ícono de la ciudad. Pero la propuesta gastronómica de estos lugares nada tiene que ver con las cadenas de comida rápida conocidas. Su concepto pasa tanto por los sabores como por la cuestión estética. Este fenómeno, un tanto hipster, es parte de uno más grande, casi mundial, que está llegando de Londres. El periodista inglés Gavin Lucas, de la revista especializada *Creative Review*, ha venido investigando esta nueva tendencia gastronómica y la ha transformado en una movida artística. Él se autodefine como un detective de hamburguesas que trata de encontrar el sándwich perfecto. Por eso, Burgerac recorre, junto con su equipo especializado, los establecimientos gastronómicos de Londres, Ciudad del Cabo, Dublín y Nueva York, desde el 2011.

"El Burgermat Show, así se llama nuestra propuesta visual, es poder



"Un splash de mostaza o el goteo de comida añade a la obra un recordatorio visible de la deliciosa noche."



Hamburguesas de diseño

El periodista Gavin Lucas creó el Burgermat Show, un evento gastronómico y artístico con 24 creadores que plasman su obra en manteles.

unir en una noche un restaurante emergente de hamburguesas y una exposición de arte en la que las obras de arte creadas especialmente, las Burgermats, se mostrarán como manteles individuales de papel."

A Gavin Lucas no le gusta que para este tipo de eventos se conozca su identidad, por eso se hace llamar Burgerac. Él, junto con el crítico culinario Daniel Young, son los responsables de semejante mix gastrocultural. "Young, de Young & Foodish, que dirige el Burger Monday, es el cerebro detrás de la comida, y yo, desde The Burgermat Show, he sido responsable de la parte de diseño", le cuenta a *Tiempo* desde Londres. "La idea de este tipo de evento está inspirado en los Burger Monday, organizados por Daniel Young. Para cada evento, se invita a un reconocido chef para cocinar hamburguesas, durante esa única noche, para los clientes que compraron previamente la entrada."

"Después de ir a una de esas me di cuenta de que quería colaborar con él y llevar el arte a la ecuación. Todo empezó con una hamburguesa, naturalmente, con Daniel, y después,

a través de una serie de conversaciones, nació el concepto de The Burgermat Show", explica Burgerac.

—¿Cómo elegiste a los diseñadores que hicieron los manteles de papel?

—Me acerqué a los artistas cuya obra me encanta y vengo siguiendo desde hace ya un tiempo. Pero más allá de eso, busqué deliberadamente que los creadores de imágenes seleccionados tuvieran estilos variados, enfoques diversos, para asegurar 24 diseños Burgermat muy diferentes. Estoy absolutamente encantado con la colección resultante.

—A esta altura tengo una pregunta casi obligada: ¿De dónde viene tu obsesión por las hamburguesas?

—No lo sé. Me encanta una buena hamburguesa y pensé que me gustaría tratar de comer muchas para

tratar de encontrar la mejor que Londres tiene para ofrecer. Entonces armé el blog con mis hallazgos. En el camino, he conocido a gente muy interesante, algunos grandes chefs, y he tratado de disfrutar unas hamburguesas estupendas. Es muy divertido ser Burgerac.

—¿Cuál es tu Burgermat preferido? ¿Por qué?

—Sabés una cosa, yo no tengo un Burgermat favorito. Hay demasiadas grandes ideas singularizadas en una sola imagen. En The Burgermat Show te podés en-

contrar con los diseños originales de artistas e ilustradores del nivel de James Joyce, Andy Rementer, Lazy Oaf, Gemma Shiel, Linzie Hunter, Ian Stevenson, Jen Bilik, fundadora de Knock Knock, y Malika Favre, entre otros.

—¿Cómo se te ocurrió hacer un libro con toda esta experiencia?

—El concepto para hacer el libro nació precisamente en el momento en que nos dimos cuenta de que íbamos a exhibir obras de arte como manteles individuales de papel. Inicialmente pensé que podía imprimir y publicar yo mismo, pero una vez que comencé realmente a pensar en ello, te das cuenta de que una editorial es

mucho más que imprimir. Trabajar con Nobrow nos dio credibilidad, que siento la obra lo merece, además de la oportunidad de ser distribuidos en todo el mundo.

—Hablaste de tu libro, pero existe otro concepto en tus eventos. ¿Cuál es la idea de utilizar la mostaza para completar las obras expuestas?

—¡Ja! La idea es que estamos creando obras de arte funcional para la exposición. The Burgermat Show busca conmemorar la noche durante el tiempo que un comensal lo mantiene debajo de su plato, en la bandeja, pero un splash de mostaza o el goteo de comida añadirá algo más a la obra: un recordatorio visible de la deliciosa comida de la noche. Por supuesto que puedes deliberadamente manchar el individual todo lo que quieras para hacerlo muy personal y único.

—¿Dónde se puede comer la mejor hamburguesa? ¿Y la peor?

—Para responder a estas dos preguntas que tendría que haber probado cada hamburguesa en el planeta. Preguntame de nuevo el año que viene. «



Burgerac - Su nombre artístico.

Claves del día

UN PADRE DE FAMILIA CON UN 38 EN LA GUANTERA

» Juan Alonso
EDITOR DE LA SECCIÓN POLICIALES



No podía ser una Navidad más trágica para la familia de Nicolás Gómez. El muchacho de 22 años tenía dos pasiones: su hijita y su Ford Falcon. El funesto destino lo cruzó con Gastón Carlesi, de 33 años, en una calle de Villa Tesei. Las razones de un crimen muchas veces están escondidas en lo más hondo de la mente.

Poco después de las 7:30 sonó el balazo del revólver calibre .38 que le quitó la vida a Nicolás. ¿Pero qué

había pasado antes? Los pesquisas aseguran que hubo una discusión entre Carlesi, quien maneja un lujoso Mini Cooper y Gómez para ver quién tenía la prioridad de paso en la autopista. Pero un testigo que iba con la víctima cuenta otra versión. Dice que Carlesi mató a Gómez porque a él se le derramó un vaso de fernet en el Mini Cooper del asesino. Semejante locura no podía ser imaginada ni por el guionista más retorcido. Aunque estamos

hablando de un hecho real. Un espejo de la violencia urbana que no respeta la vida.



Pronto el número de patente del Mini Cooper fue publicado en Facebook.

Lo que pasó después parece una película de vaqueros enajenados. Las imágenes de las cámaras de seguridad del Municipio de Hurlingham grabaron a Carlesi charlando con tres amigos que iban en una moto. Entre ellos, había una mujer joven. Parecía alguien feliz Carlesi. Sonriente con su camiseta de Boca en el pecho. Apenas unos minutos antes, había matado a un hombre. Los amigos del muerto andaban buscándolo por las redes

sociales. Pronto el número de patente de su Mini Cooper fue publicado en Facebook y la policía llegó a la casa del tirador tras un llamado al 911. Salió con su hija en brazos. Fue esposado y se negó a declarar. En el momento de cometer el homicidio también estaba con la nena en el auto. Un padre de familia con un 38 en la guantera. Alguien a quien señalan como parte de una banda narco. Un tipo "normal" que se sacaba fotos en la cancha.

CARTA PARA ROBERTO PIAZZA



El Papa Francisco le envió una carta, de puño y letra, a Roberto Piazza, en respuesta a la misiva enviada por el diseñador semana atrás. El Sumo Pontífice le explica al diseñador, quien reveló haber sido abusado por su hermano, el trabajo que viene realizando la comisión para la tutela de los menores que constituyó a principio de 2014 en el Vaticano. "Las huellas que el abuso de menores deja en las víctimas son como para a gritos", manifestó. p. 33

AVANCE EXTREMISTA

Pese a que las redes sociales y los medios los pusieron al alcance de Occidente, los grupos extremistas islámicos que más protagonismo tuvieron en 2014 vienen desarrollando su creciente actividad sanguinaria desde hace más de una década y los analistas internacionales no son muy optimistas con respecto a su accionar en el año que entra. Según una co-

Lo positivo es perdieron el aura de defensa de "causa noble".

lumna publicada en el sitio de la BBC, por Afzal Ashraf, consultor en el Instituto de Servicios Reales Unidos y experto en contraterrorismo y contrainsurgencia para EE UU en Irak, lo que impide ser optimistas en 2015 "es el progreso tan dolorosamente lento" de los grupos terroristas en términos operacionales y en los territorios en los que se han desplegado. p. 25

MARCHA EN LA BOCA



Los damnificados por el incendio de La Boca registrado el martes marcharon para exigir al gobierno porteño una solución habitacional. Las 20 familias que vivían en los conventillos de California 1134 y 1140 perdieron todo, cuando un incendio los dejó en la calle. Se trata de unas 80 personas adultas y 30 niños que intentaron dialogar con el gobierno de la Ciudad: la única propuesta que recibieron fue un subsidio de 1800 pesos. p. 32

Instantánea



The Break Club: "Lo que intentamos es hacer un lugar donde uno pueda dejarse ir. Invitamos a los participantes a poner música, rock heavy, o música clásica, y romper cosas, gritar, cantar, bailar o lo que los libere de los prejuicios sociales". Sí. Acá. En Buenos Aires

JUAN CARLOS JUNIO



"Las autoridades nacionales no fueron pasivas frente a la habitual ofensiva de las corporaciones por apropiarse de los ingresos de los trabajadores. El programa de precios cuidados resultó una iniciativa exitosa". p. 28

FERNANDA VALLEJOS

"Si somos lo que hacemos con lo que hicieron de nosotros, este año los argentinos fuimos mejores. La política se abrió paso entre los pronósticos envenenados de los profetas del odio." p.29



DIEGO SCHURMAN



"El Perro, como todos llaman a Santillán, resistió desde el sindicato de obreros y empleados municipales (SOEM) las medidas de ajuste de los distintos gobiernos provinciales." p. 10

POLICIALES

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com



AJUSTE DE CUENTAS EN TUCUMÁN

La policía busca a los autores materiales de dos asesinatos de mujeres que estaban tomando mate en el barrio Villa Angelina y fueron acorraladas por presuntos sicarios.



VIOLÓ Y GOLPEÓ A SU ABUELA

Una mujer de 74 años sufrió una agresión aberrante en la madrugada de Navidad: fue violada por su propio nieto de 17 años, que la amenazó con un cuchillo en una casa de Bariloche.

Investigan si el acusado integra una banda narco de la zona oeste del Conurbano

Mató a un joven de un balazo tras una pelea de tránsito en Villa Tesei

► Sucedió a las 7:30 del 25 de diciembre. El crimen fue captado por las cámaras de seguridad de Hurlingham. El asesino que iba en un Mini Cooper usó un revólver calibre 38 y está preso. Todo se desencadenó por un vaso de fernet derramado.

» Equipo de Policiales
policiales@tiempoargentino.com

Nicolás Gómez tenía dos amores incondicionales en su vida. Una era su hija pequeña. La otra su auto Ford Falcon, en el que trabajaba incansablemente para tenerlo siempre impecable. Fue en ese coche a la madrugada del día de Navidad, en Villa Tesei, el joven de 22 años encontró la muerte de la forma más absurda. Un hombre le disparó desde otro vehículo, porque un vaso de Fernet derramado le ensució el auto.

El asesino se llama Gastón Carlesi y tiene 33 años. Iba en un Mini Cooper gris plata, patente ECU 342, junto a su hija de cuatro años al momento del hecho y fue detenido ayer a la tarde en su casa de Hurlingham. La justicia investiga si es parte de una banda narco que opera en la zona Oeste.

La tragedia ocurrió el miércoles alrededor de las 7:30 en la Avenida Gobernador Vergara, por donde Gómez conducía su Falcon marrón, patente THN 417, acompañado por tres amigos: iban a un kiosco para comer unos panchos.

Al llegar al cruce de esa avenida y



Las caras de la tragedia - Carlesi (izq.) está encarcelado acusado de homicidio. Gómez (der.) tenía devoción por su pequeña hija y su auto Ford Falcon color marrón.

Mini Cooper y eso motivó que este sobrepasara a la unidad con este final trágico", consideró el titular de la Jefatura Departamental de Morón, comisario Walter Iguíñez.

En tanto, uno de los acompañantes de Gómez contó que todo comenzó cuando los autos quedaron juntos y a él se le cayó un vaso de Fernet que llevaba en la mano y la bebida manchó el lado izquierdo de coche de Carlesi.

"Íbamos con el auto por Vergara para el lado de Morón y llegando a la fábrica de gelatina a mí se me cae el vaso de fernet y empapa al auto

de él. El chabón frena y nosotros seguimos y a los dos segundos, a 150 metros, nos cruzó, arrancó el fierro de adentro del auto, sacó la mano para afuera y tiró, eso fue lo único que hizo", recordó el muchacho, que iba sentado en el asiento trasero.

"Yo estaba al lado. Me tiré para adelante y lo empujé a mi amigo hacia el tablero, no llegué a empujarlo a Nicolás y lo agarró la bala", relató.

El testigo, que por seguridad no quiso revelar su identidad, señaló que Carlesi circulaba con su hija y que no hubo discusión previa: "Lo único que hizo fue tirar, no dijo nada, no gritó,

disparó sin previo aviso."

Los amigos de Nicolás denunciaron el episodio y rápidamente la po-

licía se abocó a la búsqueda del asesino, bajo las órdenes del fiscal Oscar Marcos, de la UFI 1 de Morón.

Un elemento fundamental para hallar a Carlesi fueron las cámaras de seguridad del municipio de Hurlingham ubicadas en la Avenida Vergara ya que captaron toda la secuencia del ataque y permitieron identificar al tirador.

Incluso se detectó una filmación en la que se ve al acusado cuando se detiene en una esquina para saludar y conversar con unos amigos que iban en una moto. La actitud alegre y relajada del hombre sorprendió a los

"Yo estaba al lado. No alcancé a empujar a Nicolás y lo agarró la bala", dijo un testigo.

la calle Teniente Manuel Origone los jóvenes tuvieron un incidente con Carlesi, quien en un momento se les puso a la par, sacó un revólver calibre 38 y disparó desde la ventanilla contra el lado derecho del auto de Gómez. Luego del ataque se fugó.

El tiro le dio de lleno en el tórax a Nicolás, quien iba al volante y con sus últimas fuerzas logró frenar el auto. El joven fue llevado por sus amigos, quienes resultaron ilesos, al hospital de Hurlingham donde murió.

"Manejamos la hipótesis de que el Falcon no permitía el paso del



Secuencia - Carlesi iba en un Mini Cooper y disparó a través de la ventanilla (izq.). Luego paró a conversar con sus amigos como si nada. Nicolás Gómez agonizaba.

El dato

La llamada al 911

Para detener a Carlesi, la policía esperó a que el imputado saliera de su casa de Villa Tesei.

"ERA EL PREFERIDO DE MI MAMÁ"

"Creo que persona como mi hermano no va a existir en la Tierra. Era un excelente hijo, era el preferido de mi mamá, era compañero, era muy buen hermano, muy buen tío, buen padrino, excelente papá", comentó quebrada por el llanto ayer la hermana de Nicolás, Sandra Gómez.

Sus amigos y familiares expresaron su dolor en las redes sociales y sumaron sus voces al pedido de justicia.

Nacido y criado en el barrio Parque Gerlo, el muchacho desde joven desarrolló su pasión por el automovilismo. En su perfil de Facebook, subía varias imágenes de los trabajos que hacía en su Ford Falcon. La única persona que podía distraerlo de su coche era su hija pequeña.

"Vivía sólo para su hija y para su Falcon. Donde vayas y preguntas por él, te van a decir que manejaba la 'Falcon Nave', recordó con cariño su hermana.

Los restos de Nicolás fueron devueltos a su familia para realizar el velatorio y darle un último adiós.

"La verdad es que todavía no puedo creer lo que te pasó. Es muy triste, más todavía la manera (...) dejaste una hija hermosa a la cual no le va a faltar nada porque tiene una excelente madre, sólo queda despedirme de vos, me gustó mucho haberte conocido y todas las veces que tuve la suerte de que nos encontramos me divertí con vos. Se notaba lo buen tipo que fuiste. Te vamos a extrañar", publicó en Facebook Diego, un familiar.

investigadores, ya que no demostraba preocupación por el crimen que acababa de cometer.

A la búsqueda del asesino se sumaron los amigos de la víctima, quienes comenzaron a recorrer Villa Tesei para hallar el Mini Cooper, hasta que un vecino lo vio en la puerta de una casa de la calle Pueyrredón y subió una foto del coche a la red social Facebook.

"Llamamos a la policía, que vino y se lo llevó, fue rapidísimo. Me llamó la atención que estaba en la nevita (por la hija), que quedó en brazos de una agente", contó Luis Gómez, el padre de Nicolás.

Sobre el detenido, el hombre dijo que "los que lo conocen dicen que está en el tema de drogas. El tipo se vino a vivir acá hace poco y aparentemente tiene un poder adquisitivo importante".

Carlesi se negó a prestar declaración indagatoria ante el fiscal Marcos, que le imputa los delitos de homicidio y portación ilegal de arma de guerra. Hasta anoche, no encontraban el arma homicida. «

El lugar se parece mucho a una película de Francis Ford Coppola, pero el argumento está centrado en otro tipo de guerra, más silenciosa, de trucos de inteligencia y zancadillas en busca de obtener la mayor cantidad de droga que "el enemigo" pretenda trasladar hasta aquí. En este caso, las patrullas que navegan el río Paraná son de la Prefectura Naval y la vigilancia se extiende por cientos de kilómetros desde Posadas a Paso de la Patria. El objetivo es interceptar el tráfico de los clanes narcos que cada día intentan pasar cientos, miles de kilos de marihuana y cocaína desde Paraguay a la Argentina, a través de una frontera extensa

La Prefectura Naval encontró 6623 kilos en la zona de Ituzaingó. Por su parte, Gendarmería secuestró 790 kilos en una ambulancia.

y algo porosa.

Ayer, la Prefectura encontró un tesoro -7152 ladrillos de marihuana, con un peso de 6623 kilos, escondidos entre la densa vegetación, listos para ser retirados por la distribución-. El valor de mercado del cargamento es de 56 millones de pesos.

Según el parte oficial de la fuerza que llegó a los medios de prensa alrededor del mediodía de ayer, "el procedimiento fue el resultado de tareas investigación, las que permitieron determinar que se intentaría ingresar un gran cargamento de droga durante la Navidad, por lo que se desplegaron patrullas fluviales y terrestres por una amplia zona". Así se llegó hasta "una especie de precario campamento que resultó sospechoso a los efectivos, porque estaba ubicado en un área de montes de difícil acceso, a la altura del kilómetro 1449 del río Paraná".

Luego del hallazgo que en la jerga judicial se conoce como NN (porque no hay detenidos y sólo se trata de estupefacientes)



Frontera porosa - Una patrulla de Prefectura encontró los ladrillos de cannabis. Los transportistas lograron escapar.

FUE EN CORRIENTES, EN LA FRONTERA CON PARAGUAY

Incautan más de 7000 kilos de marihuana en dos operativos

intervino de oficio la Fiscalía Federal de Primera Instancia de la ciudad de Corrientes a cargo de Flavio Adrián Ferrini.

En diálogo con *Tiempo*, el juez federal de Corrientes, Carlos Soto Dávila explicó que las actuaciones llegaron a su secretario penal y que este tipo de procedimientos son habituales en la zona "más caliente" de la frontera con Paraguay. "Tenemos cientos de investigaciones abiertas que involucran a distintas

bandas que operan en la zona. Todo indica que esta gente abandonó la carga antes de ser detenidos por los efectivos de nuestra Prefectura."

En otro allanamiento en Corrientes, otra fuerza federal, la Gendarmería, incautó 790 kilos de marihuana que eran transportados en una ambulancia. Sucedió en el Paraje Cuay Grande, en el kilómetro 669 de la Ruta Nacional 14. La información de la fuerza precisó que "en los primeros tramos de la huida desde la ambulancia comenzaban a arrojar bolsas e incluso una silla de ruedas, pretendiendo obstaculizar el seguimiento". Poco después los efectivos realizaron un cerco en el lugar, pero no lograron detener a ningún sospechoso. Adentro de la ambulancia, que contaba con todo el equipamiento médico, secuestraron 25 bolsas con 1023 paquetes de marihuana, arrojando un peso total de 790 kilos 679 gramos. También hallaron documentos que serán importantes para la instrucción de la causa. El modus operandi de estas bandas ya había sido detectado con anterioridad por los gendarmes. «

La cifra

**620
kilómetros**

forman parte de la jurisdicción que está a cargo del juez federal de Corrientes, Carlos Soto Dávila. Afirma que tiene "cientos" de expedientes.



Actuaciones - Dos testigos dan su versión de los hechos sobre el procedimiento de la Gendarmería Nacional en el paraje Guay Grande. La droga incautada (der.).



Engaño entre narcos en Flores

La División Drogas Peligrosas de la Policía Federal logró detener a tres integrantes de una banda narco luego de un procedimiento exitoso que se realizó el 25 de diciembre en Flores. "Un cargamento de droga iba a pasar de manos, de una organización a otra, pero no de manera limpia, sino que iba a haber un enfrentamiento, por lo que se decidió intervenir rápidamente", explicó el secretario de Seguridad de la Nación, Sergio Berni.

Las fuentes policiales consiguieron que se trató de 288 ladrillos de cocaína -cada uno pesaba aproximadamente un kilo- y un maletín con 250 mil dólares apócrifos. El monto total de la transacción era de 1,5 millones de dólares.

ARGENTINA

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com



HOMENAJE A VÍCTIMA DE GATILLO FÁCIL

Un monolito en homenaje a Rodrigo Susevich Raze Soria, víctima del gatillo fácil en Carapachay, fue restaurado por militantes de La Cámpora. De la inauguración participó su madre, Alicia Soria



LA PROCLAMACIÓN DE DE GENNARO

El diputado nacional Víctor De Gennaro será proclamado hoy candidato a presidente por el Frente Popular Nacional, en el predio de la iglesia Don Bosco, del partido bonaerense de La Matanza.

El caso de la ex concejal bahiense y ex funcionaria que ahora es proveedora del Estado

Acusan al PRO de financiar la campaña bonaerense con contrataciones directas

► Connie Rivas Godio fue candidata del PRO a intendenta de Bahía Blanca en 2011 y luego fue concejal hasta 2013. Ahora ganó un contrato de medio millón de pesos en la Ciudad, aunque en su tierra sigue de campaña. Las sospechas.

» Claudio Mardones
cmardones@tiempoargentino.com

La estructura nacional del PRO ha costado mucho esfuerzo dicen desde el entorno del jefe de gobierno Mauricio Macri. Lo cuentan con mística. Con la intención de transmitir los secretos de una gesta heroica. Hablan de una cruzada nacida hace diez años en la Capital, que ahora busca posicionarlo como uno de los candidatos, ajenos al peronismo, con mejores chances para disputar la sucesión presidencial de CFK en 2015. El armado, en gran parte, es promovido desde el gobierno porteño. Sus voceros niegan que exista alguna relación económica entre la administración pública del tercer presupuesto más importante del país y el financiamiento de una costosa campaña nacional que, mes tras mes, llega a distintos puntos del país bajo la coordinación del ministro de gobierno Emilio Monzó, el secretario general Marcos Peña y el secretario de Medios y empresario Miguel De Godoy. El capítulo bonaerense incluye a la vicejefa de gobierno María Eugenia Vidal y al intendente de Vicente López, Jorge Macri, ambos precandidatos a encabezar la lista amarilla para gobernador de la provincia.



"El contrato que ganó Rivas es un trabajo que se puede hacer desde la Ciudad".

Pero la experiencia de la arquitecta María Constanza Irene Rivas Godio podría opacar la imagen de transparencia que el macrismo pretende construir alrededor de su armado nacional. La mujer, reconocida como la blonda operadora de Macri que logró sumar al hermano de "Manu" Ginóbili a las listas amarillas, fue candidata del PRO a intendente de Bahía Blanca en 2011 y se desempeñó entre 2009 y 2013 como la titular del monobloque del macrismo en el Concejo Deliberante bahiense. En su entorno cuentan



Vínculos - Rivas Godio es una militante PRO tiempo completo. Su blog registra la clásica foto con Macri, y un protagonismo claro en el distrito de Bahía Blanca.

que "la militancia" la llevó a conocer al actual legislador bonaerense por la segunda sección electoral Orlando Yans, su actual pareja y un ex radical articulado dentro del espacio macrista que conduce el presidente de Boca Juniors Daniel "El Tano" Angelici. Ambos tienen al intendente de Vicente López y primo del alcalde porteño, Jorge Macri, como principal articulador de las discretas instancias comunicantes entre massistas y macristas, regada por quienes alguna vez gritaron "alika alikate" junto al empresario Francico De Narváez.

Esa referencia le ha permitido a Rivas Godio, dicen dentro del gobierno porteño, afrontar duras internas por sus funcionariados intermitentes. Su función legislativa terminó el 10 de diciembre de 2013, cuando dejó de percibir un salario mensual de 20 mil pesos, menos de la mitad de lo que perciben sus pares porteños. Sin embargo, la pérdida del salario como concejala no afectará el patrimonio de Rivas Godio, porque desde mediados de octubre pasado se transformó, como ya ha trascendido, en proveedora del estado porteño a través de la Dirección General de Proyectos de Urbanismo, Arquitectura e Infraestructura, que depende del Ministerio de Urbanismo a cargo de otro colega y amigo de Connie: el arquitecto Daniel Chaín. Según

el Expediente 9.395.722/14, Rivas Godio fue beneficiada con la Contratación Directa 7915/14, para proveerle al estado porteño, a través de la Dirección que conduce Jorge Sábato, "servicios especializados para la coordinación, la gestión y el seguimiento de la construcción de estacionamientos" por un monto total de 540 mil pesos.

Los antecedentes de Connie entre Bahía y la Ciudad van más allá de su nuevo rol de proveedora del Estado que la contrató dos veces. El último cargo que tuvo fue como gerente operativa de Planificación Institucional, de la Dirección General de Relaciones con Provincias y Municipios, de la Subsecretaría de Asuntos Federales, del Ministerio de Gobierno conducido

por Monzó. El 22 de febrero de 2013, el ministro de Modernización Andrés Ibarra le aceptó la renuncia al cargo y Connie volvió a Bahía. Para transformarse en gerente de la cartera de Gobierno, según a explicó a la prensa bahiense, pidió "licencia para ir a realizar un trabajo específico a Buenos Aires". "Me iba a demandar mucho tiempo. Sabía que me iba, en principio por seis meses, y después pedí licencia seis meses más. Siempre pensé en irme un año nunca pensé en otra cosa", dijo Connie al portal bahiense <cafexmedio.com.ar> sin mencionar que el trabajo específico era un cargo público de la comuna porteña.

No fue la única renuncia a la gestión PRO que la arquitecta Rivas Godio

presentó al jefe de gobierno porteño. La primera fue aceptada por el propio Macri el 9 de diciembre de 2009, cuando Rivas Godio dejó el cargo de consejera del Consejo del Plan Urbano Ambiental, del Ministerio de Desarrollo Urbano, dependiente de Chaín. Lo hizo un día antes de asumir como concejala en Bahía Blanca.

La discreta trazabilidad de funcionariados y contratos entre Bahía y Buenos Aires fue descubierta por Facundo Difilippo, legislador mandato cumplido del Partido Social de la Ciudad. "Para mí es lisa y llanamente una transferencia de recursos estatales del estado porteño para la campaña del PRO en la Provincia de Buenos Aires y por eso la vicejefa de gobierno María Eugenia Vidal, como referente de la campaña bonaerense, debería dar explicaciones sobre esta situación", acusó. Respecto al contrato de 540 mil pesos opinó que el objeto de la contratación directa es "para hacer un trabajo que podría hacerse con recursos propios del ministerio de Desarrollo Urbano, una prueba que derriba cualquier justificación de contratar a una arquitecta que fue concejal del PRO hasta hace poco tiempo. Queda claro que la intención de esa operación consiste en financiar la campaña del PRO en la provincia con recursos publicos", denunció. «



El dato

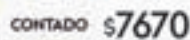
Silencio de radio en el gobierno PRO

A pesar de las consultas de este diario sobre la adjudicación de los 540 mil pesos a favor de "Connie", los ministerios de Desarrollo Urbano, a cargo de Daniel Chaín, y de gobierno, en manos de Emilio Monzó no quisieron responder las preguntas de *Tiempo*.



GARANTIA DE CONFIANZA

CON LAS TARJETAS DE TODOS LOS BANCOS



CONTADO
REBAJADO **\$8999**

CONTADO **\$9999**
REBAJADO

CONTADO REGULAR \$5799

CONTADO
REBAJADO \$4699

CONTADO
REGULAR \$6899

CONTADO
REBAJADO \$5999

CON LAS TARJETAS DE
TODOS LOS BANCOS



CONTADO **\$999**

500GB

make.believe

2 CONTROLES

CONTADO **\$7499**

LIBRE G
SIN LINEA

- PANTALLA GORILLA GLASS 3"
- CAMARA 5 MP CON FLASH
- PROCESADOR 1GHZ

NOKIA

TELEFONO CELULAR LIBRE
NOKIA ASHA 503
Origen: ARGENTINA. [203275]
Stock: 50 U.

CONTADO **\$2299**

12 **\$191⁵⁸**

JUAN B. PRIMOLI 7485 - (Ciudad Autónoma Bs. As.)
CALLE 22 RODRIGUEZ PEÑA 3130 - (San Martín - GBA)

G Venta Telefónica **800 4788-7100**

 Venta On line **GARBARINO.COM**

[illegible]

Tablero político

PARA ARTAZA, "MACRI ES VOLVER ATRÁS"

El senador radical Eugenio "Nito" Artaza aseguró que votar a "Macri o al PRO" en las próximas elecciones implicaría perder "derechos conquistados" durante la última década. El espacio macrista, según el dirigente radical, "no representa los intereses de los trabajadores, sino de los grandes empresarios". "Macri o el PRO significaría volver atrás en muchos derechos conquistados en los últimos años", expresó Artaza en declaraciones a Radio Dos, y señaló al jefe de Gobierno de la Ciudad como referente del "centralismo porteño y las corporaciones". El senador —que anunció que pretende ser candidato en 2015— también reconoció los problemas del Frente Amplio UNEN. "No está muy competitivo", admitió, y culpó de ello a

"los errores de (la diputada) Elisa Carrió y parte de la dirigencia del radicalismo".



MUSSI CRITICÓ LAS ALIANZAS

El intendente de Berazategui, Juan Patricio Mussi, cuestionó los acuerdos opositores con fines meramente electorales por sus "pocas coincidencias ideológicas" y aseguró que "derrotar al kirchnerismo es lo único que los une". No se ponen de acuerdo ni para sacar un comunicado de prensa", dijo Mussi. "Estas supuestas alianzas políticas, con muy pocas coincidencias ideológicas, terminan sufriendo las consecuencias".



La presidenta del Concejo Deliberante citó a los legisladores para el lunes, reconociendo la irregularidad de la votación anterior. El FPV denunció que el FR planea un "impuestazo".

EN EL DISTRITO QUE LIDERA SERGIO MASSA

Tras hacer votar a un muerto, el massismo convocó a otra sesión

El Frente para la Victoria de Tigre denunció ayer que el Frente Renovador insistirá en votar este lunes "un impuestazo" en ese municipio, con el objetivo de "que se apruebe, a como dé lugar, la suba de tasas en 2015, con una proyección de hasta un 40%". Es que el martes, en la sesión anterior del Concejo Deliberante, el Frente Renovador reemplazó a una persona muerta por alguien que votó en su nombre para aprobar un aumento de las tasas municipales para el año 2015, lo que generó un escándalo político en el partido de Sergio Massa.

Desde el Frente para la Victoria expresaron que la nueva votación en el Concejo Deliberante será el lunes 29 de diciembre, ocasión en la que "intentarán justificar su maniobra antidemocrática como un mero 'error administrativo'". La irregularidad trascendió cuando desde el bloque del Frente para la Victoria filmaron y difundieron el momento en que el massismo hizo votar a José Alberto Vendramin con la identidad de Ángel Callejón, fallecido hace cinco años.

Si bien las autoridades municipales se negaron a hablar del tema, la Presidenta del HCD, Alejandra Nardi, volvió a convocar para realizar la sesión, por lo que tácitamente reconoció el fraude del Frente Renovador y la invalidez del acto institucional.

"El propio Frente Renovador es el



FPV



Denuncia

"El propio Fte. Renovador es el que llama a esta nueva votación, dando por nula la anterior."

que llama a esta nueva votación, dando por nula la anterior y reconociendo las graves irregularidades que se dieron a raíz de la suplantación de identidad de un mayor contribuyente", destacaron a través de un comunicado.

A su vez señalaron que "además de declarar nula la sanción anterior y realizar una nueva votación", desde ese espacio político solicitan "al Ejecutivo municipal que presente nuevos proyectos de ordenanza fiscal y

ordenanza impositiva sin aumentos que afecten el poder adquisitivo de los vecinos, a diferencia del proyecto actual que propone subas que exceden cualquier medición de la inflación pública o privada y no tienen justificativo alguno".

Por último, expresaron que "esto es claro en la medida en que han tratado de aprobar estas subas a través de un burdo manoseo institucional". «

Textual

"De la Sota va con Scioli. Lo escamotea públicamente, pero lo tenemos chequeado. Apoyan al candidato (a gobernador) Schiaretti."



Luis Juez - Senador nacional.

URRIBARRI, CON PARADOR



El gobernador entrerriano y precandidato a presidente por el Frente para la Victoria, Sergio Urribarri, anunció que su provincia tendrá en Mar del Plata "un parador importante para que los millones de argentinos que elijan la costa puedan ver algo de lo que es Entre Ríos y la transformación que pudimos llevar adelante". Urribarri marcará presencia en el territorio de uno de sus competidores por la candidatura en el FPV, el gobernador bonaerense Daniel Scioli, y también en la localidad cordobesa de Carlos Paz.

DI TULLIO VS. MASSA

La presidenta del bloque de Diputados del Frente para la Victoria cuestionó a los opositores que "le quitan el cuerpo hasta literalmente" a la labor legislativa y señaló, en ese marco, al referente del Frente Renovador y precandidato presidencial. "Dicen que tienen voluntad de ser gobierno y no van al recinto, o van por cinco minutos. Por ejemplo, Sergio Massa debe tener una hora en todo el año sentado en su banca. Le sacó el cuerpo a los debates."

LE BRINDARON LAS PRIMERAS ATENCIONES EN RÍO GALLEGOS Y LUEGO FUE TRASLADADA A BUENOS AIRES

CFK sufrió una fractura en su tobillo izquierdo

La Unidad Médica Presidencial informó que se le indicó inmovilización, tratamiento sintomático y control evolutivo.

La presidenta de la Nación "sufrió una contusión del tobillo izquierdo, lo cual le produjo una fractura bimalleolar sin desplazamiento. Se indicó inmovilización, tratamiento sintomático y control evolutivo", informó anoche la Unidad Médica Presidencial en una comunicado de prensa firmado por los doctores Marcelo Ballesteros y Daniel Fernández. Cristina Fernández fue evaluada por los facultativos en el sanatorio Otamendi de la Ciudad de Buenos Aires, donde se constató la lesión que obligó a su traslado desde Río Gallegos.

Si bien no se informó en que se circunstancias se produjo la lesión, aparentemente se trataría de un accidente doméstico en su residencia de Río Gallegos, donde se encontraba descansando. En un primer momento, según trascendidos peridísticos, la presidenta habría

por su hijo, Máximo Kirchner, con quien había compartido las fiestas navideñas junto a Florencia Kirchner, su nuera Rocío García y su

pequeño nieto Néstor Iván.

La presidenta tenía previsto regresar el lunes a la Capital Federal para retomar parcialmente

la actividad oficial antes de la celebración del fin de año, pero ante el nuevo cuadro de situación, todo indica que pasará el fin de sema-

na en la Quinta de Olivos, ya que los médicos indicaron "inmovilización, tratamiento sintomático y control evolutivo". «



"Sufrió una contusión que le produjo una fractura bimalleolar sin desplazamiento."

concurrido junto a sus familiares hasta el Hospital Regional de Río Gallegos, donde habría sido asistida por un médico de la guardia de urgencias. Según las primeras versiones, el profesional ordenó que se hiciera una resonancia y una tomografía pero ni el tomógrafo ni el resonador del hospital estaban en condiciones. No obstante, se le realizó una radiografía, y con ese resultado la presidenta decidió regresar a Buenos Aires en el Tango 01 junto a un reducido grupo de colaboradores y practicarse aquí los estudios médicos en el sanatorio Otamendi, donde finalmente se constató la lesión en su tobillo izquierdo: "fractura bimalleolar sin desplazamiento".

La versión que trascendió es que la lesión que tuvo ayer se produjo en el tobillo del mismo pie –el izquierdo– en el que hace nueve meses había sufrido una torsión mientras caminaba por la habitación de un hotel de Roma. Fue en marzo de este año, con motivo del viaje para compartir un almuerzo con el Papa Francisco. En aquel momento se le inmovilizó la articulación con una férula. Luego utilizó por varios días una bota ortopédica. Ayer, tras incidente y la visita al hospital de Río Gallegos, la presidenta estuvo acompañada

En estas Fiestas, disfrutá los mejores descuentos con ARGENTA

PAGALO EN 40 CUOTAS

Hasta 20% en electro y hogar

FRÁVEGA CASA CETROGAR SODIMAC GARBARINO RIBEIRO GAONA Marquez

www.argenta.anses.gob.ar

VÁLIDO EN LA REPÚBLICA ARGENTINA EN TODOS LOS COMERCIOS ADHERIDOS A LA PROMOCIÓN Y ABONANDO CON TARJETA ARGENTA. CONSULTE LOS COMERCIOS ADHERIDOS. LAS PROMOCIONES Y DESCUENTOS EN WWW.ARGENTAANSES.GOB.AR. EL IMPORTE DEL PRODUCTO ABONADO EN EL COMERCIO SERÁ DEBITADO EN SU TOTALIDAD DEL SALDO DE LA TARJETA ARGENTA. LA CUOTA ESTÁ ASOCIADA AL PRÉSTAMO SOLICITADO EN ANSES CARGADO EN LA TARJETA ARGENTA Y SERÁ DEBITADO MENSUALMENTE DEL HABER PREVISIONAL DEL BENEFICIARIO. CFI: 12 CUOTAS 26,35%, 24 CUOTAS 29,35% Y 40 CUOTAS 32,44%. GRUPO GAONA (DEL 23/12/2014 AL 06/01/2015): PARA COMPRAS SUPERIORES A \$999, UN VOUCHER DE \$200 PARA COMPRAS DE PILETAS, COLCHONES DISNEY, BICICLETAS, JOYSTICK SIN CARGO CON LA COMPRA DE UNA PS. GRUPO MÁRQUEZ (DEL 19/12/2014 AL 24/12/2014): 15% DE DESCUENTO EN LED BGH TODOS LOS MODELOS, AIRE ACONDICIONADO TODAS LAS MARCAS, RODADOS TODAS LAS MARCAS, PILETAS TODAS LAS MARCAS, MUEBLES TODAS LAS MARCAS, CÁMARAS DE FOTOS GENERAL ELECTRIC, GPS GARMIN, SIMMONS (DEL 23/12/2014 AL 31/12/2014): 20% DE DESCUENTO EN TODOS LOS PRODUCTOS. RIBEIRO (DEL 23/12/2014 AL 06/01/2015): 20% EN PRODUCTOS SELECCIONADOS. SODIMAC (DEL 23/12/2014 AL 06/01/2015): 20% EN PRODUCTOS SELECCIONADOS. GARBARINO (DEL 23/12/2014 AL 31/12/2014): 20% EN PRODUCTOS SELECCIONADOS. FRÁVEGA (DEL 23/12/2014 AL 31/12/2014): 20% EN PRODUCTOS SELECCIONADOS. CETROGAR (DEL 23/12/2014 AL 31/12/2014): 15% DE DESCUENTO EN LED, AIRE ACONDICIONADOS, SISTEMAS MUSICALES, TABLETS, NOTEBOOKS, CELULARES LIBRES, GAMING, HELADERAS Y FREEZERS, JUGUETES Y LINEA BEBE, BICICLETAS, PILETAS.

ANSES **Presidencia de la Nación**

Escenario

LA IZQUIERDA QUIERE ADOPTAR UN PERRO



Diego Schurman | PERIODISTA

GENTILEZA REVISTA VEINTITRES

Rubén "Pollo" Sobrero planteó el desafío. —¿Querés una bombita?— se regodeó en pantalla.

El periodista de CN23 quedó impávido. Lo miró y esperó que el delegado gremial del ferrocarril Sarmiento sacara el as que tenía en la manga.

—Te la dejo picando: el mes que viene se agranda el Frente de Izquierda de los Trabajadores (FIT)—sonrió, divertido con el misterio creado.

—¿Una incorporación importante?—buscó más pistas el conductor del programa.

—Muuuuuuuuuy importante—respondió el sindicalista, barriendo el aire con su mano izquierda.

—¿Una figura del espectáculo, de la política, del deporte...?—buscó alguna pista su interlocutor.

—Mmmmm. Hagamos como Cristina.... mirá hacia el Norte—se despidió sacudiendo su melena platinada y con el índice apuntando al cielo.

En septiembre Cristina Kirchner recomendó a la gente que no mire a Oriente sino al Norte en caso de que le pasara algo. Se refirió de esta manera a una supuesta amenaza de muerte del Estado Islámico. "Después de ver las cosas que se están haciendo desde determinadas sedes diplomáticas y escuchar las cosas que han dicho en la Asamblea de la ONU no me quedan dudas", subrayó la presidenta.

A Sobrero le divirtió la cita pero cuando la plagió no fue para aludir a Barack Obama en particular ni a los Estados Unidos en general. Su enigmático Norte estaba mucho más cerca, exactamente en la provincia de Jujuy, y la "bombita" no era Rodríguez, el ídolo de la canción popular y revolucionaria que creó el humorista Diego Capusotto, sino el emblemático dirigente Carlos Nolasco Santillán.

El Perro, como todos llaman a Santillán, resistió desde el sindicato de obreros y empleados municipales (SOEM) las medidas de ajustes de los distintos gobiernos provinciales.



A nivel nacional tomó notoriedad en los '90 con sus furibundas críticas a las políticas neoliberales de Carlos Menem, a quien había votado. "Cuando mostró la hilacha me quería cortar las manos. Él habló de salarizado, revolución salarial, todas cosas que representaban a un tipo que defendía en sí lo nacional", consideró en su arrepentimiento.

"Menem traicionó todo. Profundizó en Derechos Humanos el camino que había abierto Alfonsín. Dio la posibilidad de que todos estos que habían cometido tantos crímenes en la época negra de la Argentina estén sueltos y a partir de ahí hizo una política que marginó a varios sectores del país", se diferenció.

Por esos años encabezaba las marchas con una vincha enroscada en su cabeza calva, una tradición de su gremio para distinguirse de otros sindicatos estatales. Aunque no fue una idea propia—sino de Demetrio Vilte, un antecesor en el cargo, descendiente del cacique revo-

lucionario de los Viltipocos y ex pluma del diario *Pregón*—rápidamente su imagen estuvo asociada a ese distintivo.

El apodo de "Perro" se lo debe al rugby, un deporte que en Jujuy no está necesariamente ligado a una elite adinerada. Era un segunda línea, aunque nunca quedó claro si ejercía su función de manera aguerrida o si la asociación con el más querido de los animales domésticos resultó de su mal desempeño en las canchas.

Muchos lo siguen vinculando a la Corriente Clasista y Combativa, a la que renunció en 2006 por razones políticas, ideológicas y metodológicas. Su lucha la lleva adelante desde la agrupación Tupaj Katari, nombre que evoca a un indio sin linaje y analfabeto de la etnia aymara que llamó a la rebelión luego de conocer el dolor de sus paisanos explotados por los españoles.

Es un fervoroso admirador del Che Guevara y reconoce una formación ter-

cermundista, desde donde levanta, según sus propias palabras, las bandera de una "izquierda ética".

En los últimos años salió lentamente del ostracismo—al menos para la mirada de los medios nacionales—y tomó distancia de otros dirigentes locales, como Milagro Sala, de la organización Túpac Amaru, a quien desdeña por su modos y la manera en que la financia el poder central.

De producirse su desembarco en el FIT seguramente a muchos no les sorprenderá. Ya compartió actos con militantes de esa alianza—como el propio Pollo Sobrero, que integra la Izquierda Socialista—en el marco de los llamados encuentros del sindicalismo combativo.

"Los que más han llegado a poder plasmar las necesidades de los trabajadores en las elecciones son los compañeros que integran el FIT. Sería importante poder sumar esfuerzos a esta gran herramienta que ha demos-

trado ser buena para los trabajadores, para darle más impulso todavía", hizo un guiño en su momento.

No obstante ello, en las últimas elecciones legislativas celebradas en Jujuy, Santillán respaldó a su hija Luciana, de Pueblo Unido, una fuerza adversaria al FIT, lo que le generó críticas de la izquierda nacional.

Uno que masticó bronca fue Jorge Altamira, histórico dirigente del Partido Obrero, acaso el principal cimientito del frente de izquierda. "El Perro Santillán tiene en Jujuy su propio polo y en las elecciones pasadas, cuando se presentó contra el FIT, nos dejó afuera de meter un legislador por muy poco. Que queden claras las limitaciones, de lo contrario estaríamos alimentando la serpiente. Estos años se ha verificado que el FIT es la vía, entonces no voy a dejar que me lo destruyan, porque no va a haber otro. Nos votaron 1,3 millones de electores", dijo en junio al diario *La Nación*.

Sin embargo, durante el transcurso del año, el sitio web "Altamira responde", exhibió un video donde, sin nombrarlo, el líder del PO se mostró más contemplativo con la idea de sumar al líder jujeño, como resultado de un nuevo momento histórico del FIP.

"Nosotros creemos que el frente de izquierda tiene que unirse con el movimiento obrero. La función histórica del movimiento de izquierda, si quiere ser consecuente, es cerrar una etapa y abrir otra. ¿Qué etapa tiene que cerrar? La etapa en la que los obreros votaban a los partidos patronales y que los obreros sindicalizados iban con la burocracia. ¿Y qué etapa tiene que abrir? La etapa en que los obreros y la izquierda forman un bloque único, que participan en las elecciones y en la lucha y preparan el terreno para la conquista del poder", evaluó.

Así las cosas, todo parece bien encajinado a la incorporación de Santillán al FIT, a no ser que el estruendo de la anunciada "bombita" de año nuevo se diluya a la nada y no logre siquiera el susurro de un "chasquibum".

breves



Respaldó - El misionero acompañará a Scioli.

MAURICE CLOSS, ENTRE LA CONDUCCIÓN DE CRISTINA Y EL APOYO A SCIOLI 2015

➤ El gobernador de Misiones, Maurice Closs, aseguró que "la presidenta Cristina (Fernández) conducirá el camino hacia la victoria" del Frente Para la Victoria en las elecciones de octubre próximo, dejó entrever que no descarta encabezar la lista de candidatos a diputados nacionales por esa provincia del noreste argentino y anticipó su acompañamiento al gobernador de la provincia de Buenos Aires Daniel Scioli en la carrera presidencial de 2015. "Es el camino más corto para sostener el modelo" y "es más conocido que el ministro (del

Interior y Transporte de la Nación), Florencio Randazzo", argumentó el gobernador. Asimismo Closs aclaró que Scioli "no es el único (candidato) y tampoco es seguro porque tendrá que competir en las PASO" con los otros precandidatos del espacio oficialista. El mandatario provincial también habló sobre la posibilidad de encabezar la lista de diputados nacionales misionera. "No lo descarto, pero las candidaturas se definirán en marzo y, como es habitual en nuestro espacio político provincial, será por consenso", aseguró, refiriéndose al Frente Renovador de la Concordia Social de Misiones, fuerza que apoya al FPV.

CAUTELAR CONTRA LA LEY DE VOTO ELECTRÓNICO PRO

➤ Siete fuerzas políticas de la oposición porteña presentaron una medida cautelar ante el Tribunal Superior de Justicia para que se suspenda la modificación de las leyes de Internas Abiertas y Voto Electrónico, impulsadas por la administración del PRO, que determinan que sólo los partidos políticos con personería definitiva pueden competir electoralmente en la Ciudad. "Hemos presentado (la medida cautelar) para que no se restrinja nuestro derecho a participar en los comicios locales", señalaron desde el GEN, Partido de la Red y otras fuerzas con personería jurídica en trámite.

CRÍTICAS DE GIACOMINO A LA GESTIÓN DE MESTRE

➤ El diputado nacional y precandidato a intendente de la ciudad de Córdoba por el Frente para la Victoria, Daniel Giacomino, aseguró que la gente "busca un cambio, otra cosa" en relación con la actual gestión del jefe comunal radical Ramón Mestre, ya que consideró que en ese distrito los cordobeses retrocedieron "en muchas cosas: en el transporte, en la recolección de residuos y en las cloacas, porque antes teníamos un plan integral que lo veníamos aplicando durante las gestiones de (Luis) Juez (2003-2007) y en la mía (2007-2011), que Mestre abandonó".



Día %

Cena

\$54.99

~~\$83.05~~



Palmito Cubeteado
Día % x 400 grs.[®]
Precio x 1 kg.: \$ 22.48
Stock: 21.500 uds.



Mayonesa Clásica NATURA
x 500 ml.[®]
Precio x 1 lt.: \$ 16.78 / Stock: 35.000 uds.



Pionono
Día % x 150 grs.
Precio x 1 kg.: \$ 37.53[®]
Stock: 50.000 uds.



Jamón Cocido Feteado
Día % x 200 grs.[®]
Precio x 1 kg.: \$ 69.95
Stock: 5.400 uds.



COCA COLA
x 2.25 / 2.5 lts.[®]
Precio x 1 lt.: \$ 7.99 / \$ 7.19
Stock: 324.700 uds.

postre

\$24.99

~~\$34.58~~



Crema de Leche
MANFREY x 200 grs.[®]
Precio x 1 kg.: \$ 40.00
Stock: 16.000 uds.



Duraznos en Mitades
Día % x 820 grs.[®]
Precio x 1 kg.: \$ 20.72 / Stock: 175.000 uds.

Brindis

\$28.99

~~\$62.07~~



Sidra Envase Vidrio / Pet
SENORIO DE ONDAS
x 710/910 ml.[®]
Precio x 1 lt.: \$ 8.44 / \$ 6.58
Stock: 3.000 uds.



Garrafiñada de Mani
PAULISTA x 90 grs.[®]
Precio x 1 kg.: \$ 33.44
Stock: 30.000 uds.



Pan dulce con Chips de
Chocolate Día % x 500 grs.[®]
Precio x 1 kg.: \$ 39.98
Stock: 20.000 uds.

PRECIOS VÁLIDOS DESDE EL 26/12 AL 31/12 DE 2014.

SÁBADO 27

20%
DE DESCUENTO

EN TODOS LOS PRODUCTOS
MARCA Día %

EL DESCUENTO NO ES ACUMULABLE CON OTRAS OFERTAS. NO INCLUYE ACEITES NI PRODUCTOS DEL PROGRAMA DE PRECIOS CUIDADOS. IMPORTE MÍNIMO DE COMPRA EN PRODUCTOS MARCA DÍA \$50. TOPE DE DEVOLUCIÓN \$200. STOCK: 50.000 UDS.

DOMINGO 28

25%
DE DESCUENTO

EN AIRES ACONDICIONADOS,
VENTILACIÓN Y
TELEVISORES LED

de todas las marcas
NO INCLUYE PRODUCTOS DEL PROGRAMA PRECIOS CUIDADOS. EL DESCUENTO NO ES ACUMULABLE CON EL RESTO DE LAS OFERTAS VIGENTES. STOCK: 500 UDS. MÁX. 2 UDS. POR PERSONA.

LAS OFERTAS PUBLICADAS SON EXCLUSIVAS PARA SOCIOS CLUBDIA. LAS FOTOS SON DE CARÁCTER ILUSTRATIVO. (1) PRODUCTO DE ORIGEN ARGENTINO. (2) ECUADOR.
DÍA ARGENTINA S.A. - AV. RIVADAVIA 8875 1º PISO CAPITAL FEDERAL C.U.I.T. Nº 30-68584975-1. LOS PRECIOS INCLUYEN IVA. LOS PRECIOS SON EN PESOS. OFERTAS VÁLIDAS SÓLO PARA CONSUMO FAMILIAR. MÁXIMO 6 UDS. POR PERSONA EN TODOS LOS PRODUCTOS DE LA PRESENTE PUBLICACIÓN. ENCONTRÁ MÁS OFERTAS EN WWW.SUPERMERCADOSDIA.COM.AR. BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

El jefe de Gabinete bonaerense celebró que diciembre haya transcurrido sin problemas

Pérez: "Hay ensañamiento político contra la presidenta y Máximo Kirchner"

El funcionario se refirió así a la causa a cargo del juez Bonadio que investiga a la empresa Hotesur, propiedad de la familia presidencial. Auguró un buen 2015 y dijo que las elecciones lo encontrarán apoyando la candidatura de Scioli.

El jefe de Gabinete del gobierno bonaerense, Alberto Pérez opinó ayer que detrás de la ofensiva judicial que involucra a la presidenta Cristina Fernández hay un "ensañamiento" tanto contra su figura como también contra su hijo Máximo Kirchner por un tema "político".

"Notamos cierto ensañamiento tanto con la presidenta como con Máximo Kirchner y creo que las dos cosas son por un tema político", opinó el funcionario del gobierno de Daniel Scioli, al ser consultado sobre la causa a cargo del juez federal Claudio Bonadio sobre la empresa Hotesur, propiedad de la familia presidencial. "Máximo Kirchner que ha hecho su presentación política pública este año, ha sufrido embates", recordó.

En declaraciones al programa Dadyman, que se emite por Radio América, Pérez destacó que transcurrió un "diciembre tranquilo" y celebró que se haya podido "terminar sin ningún tipo de violencia, sin saqueos, sin conflictos gremiales desmedidos, con mucho movimiento en las rutas y buen consumo". "Se termina un año que había sido difícil y que muchos auguraban económica, política e institucionalmente difícil, y por todo lo que se hizo a nivel nacional y provincial, se termina un buen año y



Pérez - "En 2015 me veo al lado de Daniel en la Casa Rosada", dijo el jefe de Gabinete bonaerense.

de que ejerce la presidencia a Cristina Fernández", respondió.

Asimismo, el funcionario bonaerense aseguró que en 2015 se ve "al lado de Daniel en la Casa Rosada" y evitó pronunciarse sobre los peronistas que critican a Scioli. "No nos detenemos

ante críticas y chicanas políticas que puede haber en las vísperas de un año electoral, estamos abocados a la gestión y la mejor campaña que podemos hacer para 2015 es mostrar lo que Scioli hizo como vicepresidente de Néstor, que cambió la Argentina de plano, y lo

que ha hecho junto a la presidenta como gobernador desde 2007, el trabajo y la gestión es nuestra carta de presentación, todo lo demás lo dejamos para los que no tienen cosas que mostrar y se tienen que dedicar a las críticas."

PARITARIA DOCENTE Por otra

parte, el jefe de Gabinete de la provincia se refirió a la paritaria docente que se lleva a cabo en la provincia de Buenos Aires. "Ya habíamos dicho en noviembre, cuando aprobamos el Presupuesto, que íbamos a convocarlos para iniciar la paritaria 2015 y así fue", sostuvo.

"Los docentes fueron convocados a la semana de la aprobación del Presupuesto 2015 y en comisión técnica hemos hecho una propuesta concreta. El gobernador Scioli está ofreciendo dar una tramo en enero y otro en febrero para pagar en febrero y marzo, como se pagan los sueldos en la provincia y por suerte ha sido bien recibido", des-



"El ciudadano no come vidrio y ve que hay un gobierno que tira a favor de la Argentina."

tacó. Pérez consideró que "haber comenzado antes con esta oferta de tramos adelantados crea las condiciones como para poder cerrar las paritarias en tiempo y forma y poder comenzar las clases", y anticipó que la "próxima reunión será el 5 de enero". «

"Máximo Kirchner, que este año ha hecho su presentación política, ha sufrido embates."

se viene un muy buen 2015", auguró. "El ciudadano no come vidrio y ve que hay un gobierno que aunque se pueda equivocar, tira a favor de la Argentina, la gente lo apoya teniendo paz social y tranquilidad", argumentó el jefe de gabinete del gobierno de Daniel Scioli.

Al ser consultado sobre el futuro político del ex diputado Martín Insaurralde, a quien el gobernador acompañó en la campaña que lo llevó a la banca por el Frente para la Victoria y luego comenzó a coquetear con el massismo, Pérez se excusó de criticarlo. "No hablo de las decisiones de otros políticos, hablo de mí y a lo sumo de Daniel Scioli con quien trabajo políticamente. Cada uno que hable de su propio destino político, el nuestro está claro, está en este proyecto que pensaron Néstor Kirchner y Daniel Scioli en 2003, que tiene como protagonista desde ese momento y mucho más des-

EN LA CAUSA ABIERTA POR BONADIO

El CELS defenderá al fiscal Gonella

El fiscal titular de la Procuraduría de Criminalidad Económica y Lavado de Activos (Procelac), Carlos Gonella, será patrocinado por el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) en la causa abierta por el juez Claudio Bonadio por presunta "violación de secretos", originada en la difusión en un portal de noticias del Ministerio Público del llamado a indagatoria de la jueza María Gabriela Lanz -pareja de un traficante condenado- y de 30 personas más presuntamente vinculadas al lavado de activos del narcotráfico.

El propio Gonella, a través de su cuenta Twitter, anunció que el organismo presidido por el periodista Horacio Verbitsky lo defenderá "por estar en juego la libertad de expresión y el acceso

a la información". Fuentes del CELS, además, marcaron que la causa "pone en riesgo el acceso a la información judicial", según señaló el portal Infojus Noticias.

El titular de la Procuraduría de Criminalidad Económica y Lavado de Activos también mencionó una causa clave para que en 2009 se derogaran los delitos de calumnias e injurias del Código Penal argentino. "El CELS en la causa 'Kimel' ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos logró modificar la legislación argentina en defensa de libertad de información y expresión", recordó. En ese caso, el periodista Eduardo Kimel fue acusado y condenado por calumnias al cuestionar la labor de un juez en su libro sobre *La masacre de San Patricio*, que trató el asesinato de cinco religiosos patlinos durante la última dictadura



Gonella - Está acusado por el juez Bonadio por presunta "violación de secretos".

cívico-militar.

Días atrás, Bonadio citó a indagatoria a Gonella, quien presentó un escrito en el Juzgado Federal N° 11 con el patrocinio letrado de su defensor oficial, Gustavo Kollmann, aunque esta presentación para el juez no fue suficiente y lo

consideró "en rebeldía", prohibiéndole la salida del país. El martes, el letrado oficial apeló ante la Cámara de Apelaciones la resolución del juez federal por "violar el principio de igualdad, de inocencia y el derecho a la libertad durante el proceso". «

JUAN ARIAS

EN LA CAUSA POR DELITOS COMETIDOS EN EL PENAL DE VILLA URQUIZA

Tucumán: perpetua para tres represores

▶ Hubo condenas para diez acusados. El tribunal les imputó también abusos sexuales perpetuados antes del golpe de 1976.

» **Ramiro Rearte**
Para *Tiempo* desde Tucumán

El Tribunal Oral Federal de Tucumán (TOF), integrado por Gabriel Casas, Carlos Jiménez Montilla y Juan Reynaga, encontró a diez represores culpables de delitos de lesa humanidad y abusos sexuales, todos perpetrados previamente al golpe militar de 1976, en el penal de Villa Urquiza de esa provincia durante 1975.

Fueron condenados a prisión perpetua: Juan Carlos Medrano, Pedro Fidel García y Héctor Manuel Valenzuela. El ex militar Jorge Omar Lazarte fue sentenciado a 18 años

Los jueces ordenaron que todos los imputados debían ser trasladados a una cárcel común aunque no tengan condena firme.

de prisión, Daniel Arturo Álvarez a 25 años; Ángel Armando Audes a 20 años, Augusto Werthe Montenegro y Francisco Alfredo Ledesma a 16 años, Santos González a 12 años y Roberto Heriberto "El Tuerto" Alborno a 8 años. Los represores eran militares, efectivos de la Policía de Tucumán y guardiacárceles. En esta sentencia los jueces ordenaron que todos los imputados debían ser trasladados a una cárcel común aunque no tengan la condena firme.

Lo que se demostró durante las audiencias es que desde 1975, con la llegada de los genocidas a la provincia por el denominado "Operativo



Conformes - Sobrevivientes y familiares de las víctimas celebraron la sentencia.

Independencia", en el penal de Villa Urquiza funcionaron pabellones clandestinos donde se detuvo a mujeres (que fueron abusadas y torturadas) y niños cuando en esa cárcel debían ser alojados sólo hombres mayores de edad.

Entre los fundamentos de por qué los represores debían ir de inmediato a la cárcel común aún sin tener la condena firme, los jueces resaltaron que, "la existencia de una sentencia condenatoria, en el período en que no se encuentra firme pero no ha sido revocada ni confirmada, es decir no ha adquirido el carácter de cosa juzgada formal, especialmente en este tipo de juicios en los que tratase de delitos de lesa humanidad, no constituye una situación procesalmente idéntica a la existente al momento del inicio de la audiencia de debate. Lo reiteramos: aunque no se encuentre firme, cons-

tituye un acto decisivo, definitivo e importante desde el punto de vista jurisdiccional y de ninguna manera puede ser considerado como algo absolutamente neutro", dijeron.

En cuanto a los delitos sexuales de los cuáles fueron víctimas las mujeres que pasaron por el penal, el TOF fue tajante a la hora de condenarlos al resaltar que, "las mujeres alojadas en la Unidad Penitenciaria de Villa Urquiza, conforme a los testimonios vertidos en la audiencia de debate, fueron víctimas de actos que, según la Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer -Convención de Belém do Pará-, constituyen formas de violencia contra la mujer".

Luego de leída la sentencia, 9 de los 10 represores fueron trasladados al mismo penal donde perpetraron sus delitos y aberraciones. «



Ale - La Cámara le otorgó el beneficio por su estado de salud.

ACUSADO DE LIDERAR UNA RED DE TRATA DE PERSONAS

Conceden arresto domiciliario a Rubén "La Chancha" Ale

» **R. R.**

La Cámara Federal de Apelaciones de Tucumán, le concedió el arresto domiciliario a Rubén "La Chancha" Ale, considerado por la misma Justicia Federal, como cabecilla de una mega red de trata de personas y lavado de dinero.

La decisión de los jueces se conoció a días de que comience la feria judicial. Ale está detenido y acusado por la Unidad de Información Financiera (UIF) y la Procuraduría de Criminalidad Económica y Lavado de Activos (PROCELAC), a cargo de Carlos Gonella, de ser el jefe de una banda de delincuentes que financian sus negocios con el dinero que proviene de la trata de personas y del lavado de dinero. También está acusada y detenida su pareja, María Jesús "Jesusa" Rivero, como parte de la organización delictiva.

La Cámara hizo lugar al planteo del abogado de Ale, quien detalló todas las enfermedades que supuestamente aquejan al detenido. "En el hospital de Ezeiza no tenían los elementos para tratar sus dolencias. En su casa, en cambio, cuenta con los acondicionamientos especiales como tubos de oxígeno, máscaras para apnea de sueño, entre otros", pre-

cisó el letrado Alejandro Biagosch en el escrito.

Según Biagosch, Ale sufre (después de su detención) de obesidad mórbida, mal de Parkinson, diabetes, hipertensión arterial, entre otras enfermedades.

"La Chancha" se había internado en la terapia intensiva de un sanatorio céntrico cuando el juez Federal N° 2 Fernando Poviña lo procesó dictando la prisión preventiva durante el presente año. Estuvo alojado en ese centro médico hasta que en septiem-

La UIF repudió la medida por las amenazas del clan Ale a Trimarco y Gonella.

bre fue trasladado al hospital Nicolás Avellaneda, porque "no podía seguir afrontando los fastos del sanatorio", había explicado el abogado Biagosch. A principios de noviembre, Poviña dispuso su traslado al hospital Penitenciario de Ezeiza.

El organismo que conduce Sbattella emitió un comunicado oficial repudiando la decisión de los jueces tucumanos, al resaltar que existía un plan del clan Ale para asesinar al fiscal Gonella y Susana Trimarco (la mamá de Marita Verón). «

Para tus compras de todos los días

Tarjeta Galicia

DÉBITO

25%

DE AHORRO EN DESAYUNOS⁽¹⁾

SÓLO SI ESTÁS INSCRIPTO A Quiero! SIN CANJE

HACETE GALICIA bancogalicia.com

Cada día más.

(1) PROMOCIÓN DE 25% DE AHORRO VÁLIDA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA PARA LAS EMPRESAS ACOMODADAS ENTRE LAS 10:00 Y LAS 14:00 HORAS LOS DÍAS DE LUNES A VIERNES DEL 1 DE ENERO DE 2015 HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 2015. CON TARJETA GALICIA DÉBITO EN COMERCIOS ACOMODADOS A LOS RUBROS CAFETERÍA, PANADERÍA, DESAYUNOS, PASEOS AMERICANOS Y RESTAURANTES NO INCLUYE RUBROS COMO: EL AHORRO DE PÉDIDA MEDIANTE UN ENTREGADOR MÁS QUE DE SER POR TENER DURANTE LA VIGENCIA DE LA CAMPAÑA. EL AHORRO SE VERÁ REFlejADO ANTES DEL DÉBITO SIN HABIL DEL MES SIGUIENTE AL MES DEL CANCELAMIENTO EN LA CUENTA DÉBITO. APLICACIÓN DE LOS CONJUNTOS REALIZADOS CON TARJETA GALICIA DÉBITO. ESTÁN ALCANZANDO POR LA DEVOLUCIÓN DEL IVA DE HASTA EL 1% SEGÚN LA RESOLUCIÓN 34.000/2014. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. HAY QUE VERIFICAR EN LA GUIA DE PRODUCTOS.

COTO

Yo te conozco.

PRECIOS IMPOSIBLES

CON EFECTIVO Y TODOS LOS MEDIOS DE PAGO
POR EL SABADO 27 Y EL DOMINGO 28 DE DICIEMBRE

\$69⁹⁰

Precio anterior: \$ 98,90

Lechón congelado, x Kg.
(Stock disp. 5.000 Kg.) Cod. 17081

\$49⁹⁰

Precio anterior: \$ 81,90

Paleta de novillito, x Kg.
(Stock disp. 5.000 Kg.)
Cod. 41395-47984

\$39⁹⁰

Precio anterior: \$ 79,90

Varitas de Surimi, x Kg.
(Stock disp. 5.000 Kg.) Origen España
Cod. 17936

\$29⁹⁰

Precio anterior: \$ 39,90

Uva Blanca, x Kg.
(Stock disp. 5.000 Kg.)
Cod. 550

30%
de descuento
LLEVANDO 10

\$ 2³⁵
c/u.



COMPRANDO 1 UNIDAD: \$ 3,39
Jugos en polvo varios sabores Clight,
sobre x 1 u. c/u. (Stock disp. 20.000 u.)

35%
de descuento
LLEVANDO 2

\$ 14⁸⁹
c/u.



COMPRANDO 1 UNIDAD: \$ 22,99
Precio x Kg. esc.: \$ 80,667
Maíz dulce en granos Coto,
lata x 340 g. c/u. (Stock disp. 5.000 u.)
Origen Francia Cod. 56615



COMPRANDO 1 UNIDAD: \$ 11,49
Precio x Kg. esc.: \$ 95,750
Atún desmenuzado en aceite y agua/
al natural Ciudad del Lago, lata x 170 g. c/u.
Origen: Tailandia (Stock disp. 5.000 u.)
Cod. 70701-70702

40%
de descuento
LLEVANDO 2

\$ 6⁵⁹
c/u.

Precio x Kg. esc.: \$ 54,917

ADemás LLEVANDO 2 PRODUCTOS IGUALES EN LA SEGUNDA UNIDAD EN EL ACTO

70% DESCUENTO

EN SIDRAS Y
SABORES FIZZ

PRECIOS Y DESCUENTOS VÁLIDOS POR EL SÁBADO 27/12/14 Y EL DOMINGO 28/12/14 Y/O HASTA AGOTAR EL STOCK DISPONIBLE POR CADA PRODUCTO, LO QUE OCURRA CON ANTERIORIDAD. TODOS LOS PRODUCTOS SON DE ORIGEN ARGENTINA SALVO LOS EXPRESAMENTE INDICADOS. OFERTAS PARA CONSUMO FAMILIAR. LAS FOTOS SON EN CARÁCTER ILUSTRATIVO. NO SE INCLUYEN ELEMENTOS DECORATIVOS. LOS DESCUENTOS DE ESTA PUBLICACIÓN SE REALIZARÁN EN 1 PAGO POR LÍNEA DE CAJA SOBRE EL PRECIO DE CONTADO. PRODUCTOS DISPONIBLES EN LAS SIGUIENTES SUCURSALES: 44/45/51/56/60/61/63/64/ 65/66/67/68/75/80/82/85/90/91/93/96/103/105/107/108/109/118/129/131/138/140/145/170/181/184/185/188/189/190/197/199/203. (A) VENÍ A NUESTRAS SUCURSALES Y DESCUBRÍ LAS ETIQUETAS PARTICIPANTES DE ESTA PROMOCIÓN. MÁXIMO DE COMPRA HASTA 5 (CINCO) PROMOCIONES DE IGUAL MARCA Y VARIEDAD. BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS A MENORES DE 18 AÑOS. PRECIOS Y DESCUENTOS SÓLO PARA VENTA EN GÓNDOLA AUTOSERVICIO. *PRODUCTOS EXCLUIDOS: LOS PRECIOS Y DESCUENTOS DE ESTA PÁGINA NO ESTÁN DISPONIBLES PARA VENTA TELEFÓNICA (COTO A CASA), PARA COMPRAS POR INTERNET (COTO DIGITAL), PARA VENTAS EN EL SECTOR MAYORISTA, NI PRODUCTOS BAJO EL COMPROMISO DE PRECIOS CUIDADOS, NI COMPRAS CON TARJETAS DE CRÉDITO Y/O DÉBITO EMITIDAS EN EL EXTERIOR. ESTA PUBLICACIÓN NO ACUMULA CON OTROS DESCUENTOS, OFERTAS Y/O PROMOCIONES BANCARIAS. COTO C.I.C.S.A. - PAYSANDÚ 1842 - C1416CDP - FONOCOTO 0800-888-4848 - CAPITAL FEDERAL - WWW.COTO.COM.AR



SABADO Y DOMINGO

Felices Fiestas

EN TODOS LOS PRODUCTOS*

15% DESCUENTO

EN UN PAGO CON
TODAS LAS TARJETAS DE
CREDITO¹
DE TODOS LOS BANCOS

INCLUYE NUESTRA
TARJETA DE CREDITO

COTO + tci

(NO INCLUYE ELECTRODOMESTICOS)

20% DE AHORRO

EN UN PAGO
CON TARJETAS DE
CREDITO²
ICBC

(NO INCLUYE ELECTRODOMESTICOS)

RENOVA TU CASA CON EFECTIVO Y TODOS LOS MEDIOS DE PAGO^{3,4}

40% DESCUENTO

EN TOALLAS, SABANAS,
ALFOMBRAS, REPASADORES, FUNDAS,^(A)
INDUMENTARIA DAMA Y CABALLERO,
ROPA INTERIOR^(B) Y CALZADO

**+6 CUOTAS
SIN INTERES**



30% DESCUENTO

EN BAZAR, DECORACION,
VALIJAS, MUEBLES DE EXTERIOR,
SOMBRILLAS, GAZEBOS,
INFLABLES Y PILETAS DE LONA

**+6 CUOTAS
SIN INTERES**



DESCUENTOS Y PROMOCIONES VÁLIDAS DESDE EL SÁBADO 27 AL DOMINGO 28 DE DICIEMBRE DE 2014: 1-ABONANDO CON CUALQUIER TARJETA DE CRÉDITO EL 15% DE DESCUENTO SIN TOPE SE REALIZARÁ EN UN PAGO EN LÍNEA DE CUJAS SOBRE EL PRECIO DE CONTADO. NO INCLUYE ELECTRODOMESTICOS. 2-20% DE AHORRO PARA COMPRAS EN UN PAGO CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA ICBC Y MASTERCARD ICBC EN TODOS LOS PRODUCTOS (EXCEPTO ELECTRODOMESTICOS). SIN TOPE DE REINTEGRO. PARA TARJETAS DE CRÉDITO VISA ICBC EL REINTEGRO SE VERÁ REFLEJADO COMO UN CRÉDITO EN EL PRIMER O SEGUNDO RESUMEN DE CUENTA QUE SE EMITA CON POSTERIORIDAD A LA FECHA DE COMPRA. PARA TARJETAS DE CRÉDITO MASTERCARD EL DESCUENTO SE REALIZARÁ EN EL PUNTO DE VENTA. NO VÁLIDO PARA TARJETAS DISTRIBUCION, CUENTA CENTRAL, CORPORATE, BUSINESS, PURCHASING, AGRO Y VISA DÉBITO EMPRESAS. 3-INDUSTRIAL AND COMMERCIAL BANK OF CHINA (ARGENTINA) S.A. ES UNA SOCIEDAD ANÓNIMA BAJO LA LEY ARGENTINA. SUS ACCIONISTAS LIMITAN SU RESPONSABILIDAD AL CAPITAL APORTADO (LEY 25730). 4-LOS DESCUENTOS SE REALIZARÁN POR LÍNEA DE CUJAS SOBRE EL PRECIO DE CONTADO. PLANES DE 6 CUOTAS SIN INTERÉS ABONANDO CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA, AMERICAN EXPRESS, MASTERCARD, CABAL, ARGENTARIO, DINERS DE TODOS LOS BANCOS Y TCI (TARJETA COTO INTELIGENTE). PARA LAS CLASES MENCIONADAS EN ESTE AVISO. PARA TCI SE APLICARÁ TNA: 0% - TEA: 0% - TEM: 0% - CPT TEA: 13.94% POR SEGURO DE VIDA E INVALIDEZ TOTAL Y PERMANENTE SOBRE SALDO DEUDOR. PARA LA OPERATORIA EN CUOTAS CONSULTE CON EL BANCO EMISOR DE SU TARJETA DE CRÉDITO LA EVENTUAL APLICACIÓN DE CARGOS Y/O SEGUROS ASOCIADOS. SISTEMA DE AMORTIZACIÓN DIRECTO. PRODUCTOS DISPONIBLES EN LAS SIGUIENTES SUCURSALES: 45111561801115314157580141559011102141561801110211051107110911261131113411581160116511701181118411851186118911931197. *NO INCLUYE EUROS, DÓLARES NI TICKETS. (A)FUNDAS DE ALMOHADONES Y ALMOHADAS. (B)NO INCLUYE MEDIAS. *PRODUCTOS EXCLUIDOS: DESCUENTOS Y PROMOCIONES NO VÁLIDAS PARA VENTA TELEFÓNICA (COTO A CASA), VENTA POR INTERNET (COTO DIGITAL), COMPRAS EN EL SECTOR MAYORISTA, COMPRAS CON TARJETAS DE CRÉDITO O DÉBITO EMITIDAS EN EL EXTERIOR, PRODUCTOS DE BODEGAS CHANDÓN Y TERRAZAS DE LOS ANDES, CORTES DE CARNES DE NOVILLO, NOVILLO, TERNERA Y MENDUCIAS, NI POLLO ENTERO FRESCO COD. 43404-84011, NI POLLO ENTERO CONGELADO COD. 42909, NI YERBA MATE TARAGÜE UNIÓN, NOBLEZA GAUCHA, CRUZ DE MALTA, LA MERCED Y ROSAMONTE EN TODAS SUS PRESENTACIONES, NI HARINAS EN TODAS SUS PRESENTACIONES, NI PRODUCTOS BAJO EL COMPROMISO DE PRECIOS CUIDADOS, NI BOLSAS RECHILABLES VERDE Y NEGRA EN TODOS LOS TAMAÑOS COD. 55550-55551-55552-55553, NI CAJA NAVIDEÑA VERDE PLU 179000, NI CAJA NAVIDEÑA ROSA PLU 179001, NI CAJA NAVIDEÑA NEGRA PLU 179003. PROMOCIONES PARA CONSUMO FAMILIAR. ESTA PUBLICACIÓN NO ACUMULA CON OTROS DESCUENTOS, OFERTAS Y/O PROMOCIONES BANCARIAS. COTO CLIC S.A. - PRIVSANDU 1842 - C1416COP - CAPITAL FEDERAL - FONOCOTO 0800-888-4848 - WWW.COTO.COM.AR

hechos2014

ESCUCHAS: MACRI QUEDÓ AFUERA DEL JUICIO ORAL



A mitad de año, el 17 de julio, la Cámara Federal porteña confirmó la decisión del juez federal Sebastián Casanello de dejar al jefe de gobierno porteño, Mauricio Macri, fuera del juicio oral para los restantes diez procesados en la causa por escuchas telefónicas ilegales. "En lo que respecta a la situación procesal de Mauricio Macri, el legajo ha quedado muy lejos de examinar a fondo todas sus aristas, como entonces se encomendó", sostuvo el voto unánime de los camaristas Jorge Ballesterio, Eduardo Freiler y Eduardo Farah. La Cámara Federal consideró que existían "importantes falencias" en la probanza de que haya sido Macri quien ordenó que se espíara a su ex cuñado, Néstor Leonardo, y a Sergio Burstein, familiar de una víctima del atentado a la AMIA.

LEY DE MEDIOS, ADECUACIÓN Y CAUTELAR

La resistencia a la plena aplicación de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual tuvo nuevamente en 2014 al multimedio Clarín como uno actor central. Días antes de Navidad, la AFSCA presentó un recurso extraordinario de per saltum ante la Corte Suprema de Justicia para que revoque la medida cautelar dictada por el juez Horacio



Alfonso, que suspendió el proceso de adecuación de oficio del Grupo Clarín.

El proceso de democratización de la Justicia impulsado por el gobierno generó una reacción defensiva. El papel de los magistrados y el futuro de la Corte Suprema.

UN AÑO SIGNADO POR EL ENFRENTAMIENTO CON EL PODER POLÍTICO

La corporación judicial y una disputa sin medias tintas



» Néstor Espósito | PERIODISTA

Probablemente 2014 será recordado como el año en que un sector dominante del Poder Judicial resolvió dejar de lado las medias tintas para enfrentarse abiertamente, acaso como nunca antes desde el regreso de la democracia, al poder político. Corporación al fin, esa suerte de gremial de jueces y fiscales que es la Asociación de Magistrados forjó allí una suerte de búnker, un dique de contención a las iniciativas del Poder Ejecutivo. Iniciativas que el gobierno entendió como "democratización" de la Justicia y el sector mayoritario de jueces y fiscales resistió porque vio en ellas una avanzada contra su supuesta "independencia". Una mirada mucho más abierta y contemplativa exhibe la agrupación "Justicia Legítima", proclive a los cambios y –acaso por ello– mal mirada por ese sector mayoritario. Su presidenta, María Laura Garrigós de Rébora, acaba de asumir como titular de la nueva Cámara de Casación de la Capital Federal.

Los vaivenes y las desprolijidades terminaron por convertir en héroes a funcionarios que, en la interna de Tribunales, hasta hace muy poco tiempo merecían reproches a granel. El fiscal penal de Instrucción José María Campagnoli conservó su cargo después de un rocambolesco y disparatado proceso de juicio político, al que llegó por una acusación de extralimitación en una investigación que rozaba al empresario kirchnerista Lázaro Báez. Campagnoli es un fiscal honesto, pero sus formas y sus métodos causan a menudo escozor entre sus propios colegas y los jueces con los que trabaja. Un pésimo manejo mediático y una amenaza de papelón desembocaron en que su caso terminara languideciendo en el jurado de enjuiciamiento.

El otro caso emblemático es el del juez federal Claudio Bonadio. Heredero de la vieja guardia de jueces que llegaron a sus cargos en los '90, tampoco él es un hombre querido entre sus pares. La Cámara Federal, su superior jerárquico, suele destratarlo (y corregirlo) en sus fallos. Sin embargo, en un ámbito al que ni siquiera solía pertenecer, la cena anual de la Asociación de Magistrados, fue ovacionado. Sin otro



fundamento que haber procesado a Amado Boudou en una causa por presuntas irregularidades en la registración de un automóvil, un allanamiento a la empresa Hotesur (en la que participa la presidenta Cristina Fernández) por la omisión de presentación de balances, y poner en jaque al titular de la Procuraduría de Criminalidad Económica y Lavado de Activos (Procelac), el fiscal Carlos Gonella, por supuesta "violación de secretos", Bonadio pasó de ser un juez hiper criticado a convertirse en un ícono de la resistencia judicial al kirchnerismo.

Un hilo común los atraviesa: en ambos casos, en los alrededores de Tribunales aparecieron carteles manuscritos casi calcados, con sendas leyendas: "Todos somos Campagnoli", "todos somos Bonadio".

Los jueces penales rechazan la reforma al Código Procesal Penal. Acaso quien lo haya dejado mejor plasmado fue Rodolfo Canicoba Corral, quien lo cuestionó sin ambages en declaraciones radiales hace algunas semanas. Pero tampoco goza de adhesiones masivas la unificación del Código Civil y Comercial (sobre todo porque el texto original, redactado por el presidente de la Corte, Ricardo Lorenzetti, difiere bastante de lo que finalmente se aprobó), ni el adelantamiento de su vigencia para agosto próximo. No obstante, en ese caso las aguas están mucho más divididas.

La Corte Suprema no fue ajena a la indisimulada situación de tirantez. Pese a los esfuerzos de Lorenzetti por presentarse equilibrado y distante, los fallos contra la Anses y la continuidad de una medida cautelar que le permite a la editora del diario La Nación mantenerse al margen de un millonario reclamo impositivo causaron profundo malestar en el gobierno. Además, la renuncia de Raúl Zaffaroni generó una primera reacción ("la Corte puede funcionar con cuatro jueces") que rápidamente debieron corregir Lorenzetti y su vice, Elena Highton de Nolasco. En un año en que la muerte se llevó a Carmen Argibay y a Enrique Petracchi, más allá de los formalismos, la salida de Zaffaroni fue tomada como una buena noticia por los jueces que permanecen en el máximo Tribunal.

El Consejo de la Magistratura, pese a renovar a 11 de sus 13 miembros, tampoco escapó a esa lógica binaria. Las aguas están y seguirán divididas entre los siete consejeros que votan en consonancia con las propuestas del ala kirchnerista del cuerpo, y los seis que se abroquelan para impedir aquellas propuestas que necesitan mayorías calificadas. Así, por ejemplo, todavía está pendiente (y sin miras de destrabarse) el concurso 258 para jueces de primera instancia del fuero Civil y Comercial Federal. Se trata del concurso que se empantanó al calor de la discusión por la constitucionalidad de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisuales. Pese a que la Corte ya se pronunció, el concurso lleva más de dos años trabado porque ambos grupos antagónicos no consiguen ponerse de acuerdo sobre quiénes deben ocupar cargos que llevan más de un lustro vacantes. «

Postura



Reforma

Los jueces penales rechazan la reforma al Código Procesal Penal y militan la resistencia.

EL CASO LUCIANO ARRUGA



Después de cinco años y ocho meses de intensa búsqueda y denuncias de violencia institucional, el cuerpo de Luciano Arruga –desaparecido desde enero de 2009– es identificado en el cementerio de La Chacarita donde había sido enterrado como NN. Las huellas del joven estaban en un expediente del destacamento de Lomas del Mirador, donde había estado detenido. El cotejo con la base de datos del Ministerio de Justicia y el Ministerio de Seguridad de la Nación permitió la identificación.

» Franco Mizrahi
fmizrahi@tiempoargentino.com

La sociedad vivió la restitución de la identidad de Ignacio Guido Montoya Carlotto, nieto de Estela de Carlotto, presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, como una reparación colectiva. La repercusión del encuentro, que se concretó mediante un resultado genético el 5 de agosto pasado, provocó un efecto multiplicador: "A raíz del hallazgo de Guido, muchos jóvenes se han hecho análisis (genéticos para conocer su origen biológico) y se iniciaron causas judiciales", explicó Alan Iud, coordinador del equipo jurídico de Abuelas de Plaza de Mayo, a *Tiempo*. Guido, hijo de Laura Carlotto y Walmir Montoya, se había presentado voluntariamente para realizarse los estudios de sangre.

El nieto de Estela se anotició el 2 de junio pasado que no era hijo biológico de la familia de peones que lo había criado en una estancia de Olavarría. Era la fecha de su falso cumpleaños, la que figuraba en su partida de nacimiento apócrifa. Según se desprendió de la incipiente investigación sobre su apropiación, fue inscripto en el Registro Civil de Olavarría el 28 de junio de 1978, dos días después de haber nacido en las catacumbas del terror. Vivió bajo el nombre de Ignacio Hurban por 36 años.

La repercusión de su restitución



"Estela demostró que, con amor y cariño, se puede ser inclaudicable en la lucha."

fue inmediata. Los días posteriores a la aparición, en Abuelas aumentaron considerablemente las consultas de jóvenes con dudas sobre su identidad y los llamados de personas que decían saber dónde se ocultarían chicos apropiados. "La gente se animó a contar lo que sabe a partir de la respuesta de Estela, Guido y de la socie-

UN AÑO CLAVE EN LA BÚSQUEDA DE MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA

Guido y el "efecto" que alimenta la esperanza

La restitución del nieto de Estela de Carlotto despertó la inquietud sobre la verdadera identidad de otros jóvenes. En 2014 se resolvieron siete casos.



Guido y Estela - Nieto y abuela, juntos, el día de la presentación "en sociedad" del hijo de Walmir Montoya y Laura Carlotto.

dad en general. La restitución del último nieto recuperado (Jorge Castro Rubel) está directamente vinculada a lo que pasó con Guido", señaló el abogado de Abuelas. Ocurre que un familiar de Rubel se conmovió con el encuentro del nieto de Estela y lo instó a que averiguase su identidad tras revelar que no era hijo biológico de la familia que lo había criado.

Martín Fresneda, secretario de Derechos Humanos de la Nación, afirmó a este diario: "El encuentro de Guido tuvo semejante repercusión porque fue un reconocimiento a Estela por su lucha desde Abuelas y lo que ella representa. Estela es una

persona que demostró que se puede ser inclaudicable en la lucha, con amor y cariño." Una lucha que en el balance 2014 dio sus frutos. "Fue un año muy fuerte emocionalmente", definió Iud.

Según los registros de la institución, este año se resolvieron siete casos: como tres bebés no llegaron a nacer, las identidades restituidas fueron cuatro. Tres de estos casos corresponden a nietos de presidentas de Abuelas.

Dos semanas después de la restitución de Guido, el organismo de Derechos Humanos festejó el hallazgo de Ana Libertad Baratti De la

Cuadra, nieta de Alicia Zubasnabar "Licha" de De la Cuadra, una de las doce fundadoras y primera presidenta de la institución. El 4 de diciembre pasado se logró hallar al nieto 116: Jorge Castro Rubel, el primer caso resuelto a partir del "efecto Guido", según definió Estela de Carlotto.

El 5 de febrero se había concretado la primera restitución del año, la de Valeria Gutiérrez Acuña, cuya abuela paterna, Vilma Sesarego de Gutiérrez, fue también otra de las fundadoras de Abuelas.

"El año que viene la expectativa es que se resuelvan más casos", aseguró Iud. El "efecto Guido" alimenta

Datos

559
condenados

en causas de lesa humanidad, a octubre de este año, según el último relevamiento de la Unidad Fiscal de Derechos Humanos. La cifra asciende hoy a unos 570.

15
juicios

se celebraron en 2014, entre los que se destacan "Cacha" y Vesubio. Desde 1983 a octubre pasado, van 145. Desde 2006 se realizaron 128.

1068
detenidos

es el total que se cuentan hasta octubre. El 59,74% está encerrado en unidades penitenciarias; y un 39,04% goza de prisión domiciliaria.

la esperanza de encontrar a los cientos de nietos que, a casi cuatro décadas del terrorismo de Estado, aún viven con una identidad falsa. «

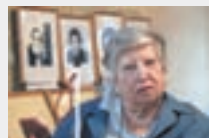
EL PEDIDO DE LA IGLESIA



En octubre, y tal como le había anunciado el Papa Francisco a Estela de Carlotto, la iglesia —a través del presidente de la Comisión Episcopal de Pastoral Social, monseñor Jorge Lozano— pidió a sus fieles que aporten información sobre hijos sustraídos a madres desaparecidas durante la dictadura. "No podemos y no queremos ser indiferentes ante una realidad que nos duele a todos", expresó Lozano. Francisco recibió a Estela y a su nieto recuperado en el Vaticano.

Textual

"Seguiré caminando por los juzgados, haciendo ruido con mi bastón de ciega, para que sigan buscando justicia y no demorando las cosas."



"Chicha" Mariani (Abuelas).

LA PATA CIVIL: EL CASO MASSOT



Vicente Massot es un símbolo de la complicidad civil con el terrorismo de Estado. El director del diario bahiense *La Nueva Provincia* es investigado por delitos de lesa humanidad cometidos en Bahía Blanca. Fue citado a indagatoria en dos ocasiones por el juez Álvaro Coleffi, quien le prohibió salir del país. No obstante, no fue procesado y a principios de diciembre, tras una fuerte presión de los actores de poder locales, Coleffi se apartó de la pesquisa.

hechos2014

EL BALANCE DE LA UCR ES NEGATIVO

DIEGO MARTÍNEZ



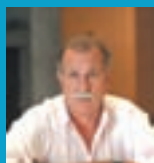
El bloque de diputados de la UCR también realizó su balance parlamentario, en el que predominan las quejas, a tono con la conducta que tuvo durante el año la oposición. El informe conforma una ristra de malestares que incluye el exceso de sesiones especiales, escaso tiempo de debate o, también, la aprobación del nuevo Código Civil y Comercial con fallas en el procedimiento reglamentario. Lo único que consideraron como positivo fue la presencia regular del jefe de Gabinete, Jorge Capitanich, en sus informes bimensuales.

El informe radical sostiene que los bloques de la oposición solicitaron cinco sesiones especiales en las que se pretendía modificar el Impuesto a las Ganancias y derogar el Memorándum con Irán. La queja se centra en que no pudieron sesionar porque el FPV no aportó el quórum, una jugada de la que la oposición suele hacer uso sin que para ellos constituya una mala señal. Entre las actividades que registra el informe están las dos reuniones "en apoyo al fiscal" José María Campagnoli, pedidos de juicio político al vicepresidente Amado Boudou y cuestiones de privilegio contra el canciller Héctor Timerman por el Memorándum con Irán.

F. Y.

El moyanista Omar Plaine votó varias leyes junto con el Frente para la Victoria. "Mi apoyo a la Ley de Abastecimiento tiene que ver con una coherencia y un compromiso ideológico que tengo", explicó.

Omar Plaine
Diputado



El FPV mantuvo la mayoría en ambas cámaras y logró avanzar con varias de las iniciativas del PEN. Hubo mayor apertura para introducir cambios en los proyectos.

EL CONGRESO SANCIONÓ 112 LEYES DURANTE ESTE AÑO

Los Códigos Civil y Procesal Penal, ejes de la labor parlamentaria

» **Felipe Yapur**
fyapur@tiempoargentino.com

La llegada del fin de año lleva indefectiblemente a realizar balances de vida, económicos y también laborales. En la política también vale y en el mundo legislativo no sólo cuenta el número de leyes, que este año según información de la Cámara de Diputados llegaron a 112, sino fundamentalmente la importancia y la influencia que tienen sobre la vida cotidiana de una sociedad. Las leyes



De 260 proyectos presentados en Diputados 112 se convirtieron en ley.

que sobresalieron del listado fueron la unificación de los Códigos Civil y Comercial y la modernización del Código Procesal Penal.

"Los códigos sancionados van a cambiar la vida de los argentinos", es la frase que suele pronunciar la presidenta del bloque de diputados del Frente para la Victoria, Juliana Di Tullio cuando se le pregunta sobre las leyes más importantes del año.

La sanción del Código Civil y Comercial estuvo dos veces en las bancas de los legisladores. La primera para aprobarla, y hace unas semanas cuando se decidió adelantar su puesta en funcionamiento a mitad del año próximo.

El Código Procesal Penal también se sancionó este año y permitirá el aceleramiento de los casos penales que llegan a los tribunales. El cambio del sistema del inquisitivo al acusatorio, donde el fiscal tomará para sí la responsabilidad de la investigación, permitirá que los casos lleguen a juicio con más celeridad. Es más, con este nuevo sistema la víctima y su representante legal tendrán más protagonismo al poder participar del proceso con el control permanente del juez de la causa.

Además de estas normas, los diputados y senadores sancionaron, por ejemplo, el paquete de leyes de defensa del consumidor, la inmu-



Recinto - Los números dan cuenta de que este año hubo más iniciativas de legisladores que del Poder Ejecutivo.

nidad de los activos de los Bancos Centrales extranjeros ante los Tribunales argentinos, la promoción del Trabajo Registrado y Prevención del Fraude Laboral, el Pago Soberano y Reestructuración de la Deuda, la modificación a la Ley de Hidrocarburos, la bicameral investigadora de fuga de divisas y el lunes se sancionará en el Senado la norma que permitirá la elección directa de legisladores al Parlasur.

Durante este año en la Cámara de

Diputados se produjeron 20 sesiones y, junto con los senadores, se sancionaron 112 leyes que incluyen tratados y acuerdos que rubricó el Poder Ejecutivo Nacional y que requieren de respaldo parlamentario.

Según los datos de la Cámara baja fueron en total 260 los proyectos de ley que se presentaron, de los cuales 112 ya tienen sanción y los 148 restantes todavía esperan ser aprobados en el Senado.

Sin entrar a valorar el peso polí-

tico de los proyectos debatidos, lo cierto es que esta vez los números dan cuenta que la iniciativa de los legisladores fue superior a la del PEN rompiendo con aquel latiguillo opositor que dice que el Congreso es la escribanía del gobierno nacional. Incluso hay datos que quiebran el otro argumento opositor, a menudo utilizado para votar en contra, de la imposibilidad de modificar el texto original. Por caso, de los 79 proyectos que envió el Ejecutivo fueron 17 los que ingresaron por el Senado y 13 se aprobaron con modificaciones. Un ejemplo fue la ley Argentina Digital que recibió más de 40 correcciones y otras tantas el CPP. En tanto por Diputados ingresaron seis y todos se respaldaron sin modificaciones. El resto de los proyectos que remitió el PEN fueron acuerdos y tratados que no son alterados. «

UN BLOQUE CONSOLIDADO

Pese a los pronósticos de la oposición que vaticinaban una dispersión del oficialismo tras las elecciones de octubre de 2013, el oficialismo dio una muestra de fortaleza política durante 2014 y mantuvo su mayoría en Diputados y en el Senado, y sumó aliados.

Así se desmoronaron los análisis mediáticos que vaticinaban que numerosos legisladores kirchneristas pasarían a formar parte de las filas del líder del Frente Renovador, Sergio Massa, quien

por su parte no asistió a ninguna reunión de comisión en su primer año de mandato y sólo participó en algunas votaciones.

Además, el massismo perdió una banca, ya que el diputado Sandro Guzmán tomó licencia para reasumir la intendencia de Escobar. En cambio, el oficialismo no perdió ningún integrante de su bancada de 118 legisladores ni de sus aliados en Diputados, sino que sumó a Ramona Pucheta, del Frente por la Igualdad Social.

El dato

Mayoría

Tanto en Diputados como en el Senado, el oficialismo mantuvo la mayoría parlamentaria.



—  —
ACÁ VAS A ENCONTRAR
Paz y felicidad
PARA ESTAS FIESTAS.



hasta

30 **OFF**

EN ACONDICIONADORES DE AIRE

15 ^ó MINICUOTAS
SIN INTERÉS 

CONTRATANDO INSTALACIÓN BÁSICA



WWW.RIBEIRO.COM.AR

PROMOCIÓN VÁLIDA DESDE EL 27/12/14 AL 29/12/14 CONTRATANDO INSTALACIÓN BÁSICA. RIBEIRO S.A.C.I.F.A.E.I., AV. CORRIENTES 4678, CAPITAL FEDERAL, CUIT: 30-52596685-9.

mi ni cuo tas
RIBEIRO

hechos2014

» L.R.

La fuga de dinero, el lavado de activos y la evasión fiscal son delitos económicos bastante más habituales de lo que el común de la población supone. Y no sólo en la Argentina, sino en naciones centrales como los Estados Unidos, el país en el que casi todas estas prácticas se arreglan con los bancos intermediarios y gestores evitando la cárcel con millonarias sumas de dinero. Todo dentro de un esquema de formalización de penalizaciones único en el mundo, conjugado con la negativa aún latente de ese país de no compartir información vinculada a ilícitos que vinculan a potencias financieras. Sin embargo, por fuera de los EE UU, ha habido este año hechos políticos que mostraron intenciones de poner algo de claridad sobre las complejas ingenierías de la evasión tributaria.

No es casual que en 2014 buena parte de los casos más resonantes de delitos de guante blanco, como las

LA COLABORACIÓN ENTRE ARGENTINA, FRANCIA Y EL GOBIERNO HELVÉTICO

Cuentas suizas: los acuerdos políticos que destaparon la evasión

Los convenios de información tributaria fueron centrales en la validación de datos en el exterior y probaron los dichos de "arrepentidos".



EDGARDO GÓMEZ

La AFIP rubricó además acuerdos con dos paraísos fiscales donde hay datos de argentinos: Luxemburgo y Panamá.

cuentas sin registrar de argentinos en el HSBC y la Unión de Bancos Suizos (UBS), hayan salido a la luz. A lo largo del año, la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP), selló en tándem con otras naciones la caída del secreto bancario. Esto permitió el inicio de un intercambio fluido de información tributaria que antes estaba vedado para Argentina. Esto incluyó convenios con paraísos fiscales como Panamá y Luxemburgo, y la madre de todas las batallas: la concreción del acuerdo con Suiza, uno de los focos europeos con mayor cantidad de dólares argentinos que cruzaron las fronteras sin tributar en el país. En marzo del corriente, el titular de la AFIP, Ricardo Echegaray, rubricó en Suiza el acuerdo de intercambio de información fiscal. El mismo —que registró desde 2016— se aprobó en el Congreso Nacional y se aguarda que el Parlamento Helvético haga lo propio. Movidas de este tipo funcionan como un paraguas político no sólo para otorgar datos de esos países, sino para formalizar denuncias que, individualmente, carecerían de peso propio. De hecho, el caso más resonante de cuentas de argentinos en ese país europeo se enmarcó en la colaboración con los helvéticos, pero además en el convenio para evitar la doble imposición alcanzado con Francia, otro peso pesado en materia de información tributaria. Gracias

Formal - Con la intermediación del gobierno galo, Echegaray recibió datos de cuentas del ex HSBC, Hervé Falciani.

a esos acuerdos, los países estrecharon además vínculos políticos que exceden lo técnico y que permiten ir aún más allá en las pesquisas. A mediados de año, Echegaray mantuvo un encuentro en París con el ex jefe de Informática del HSBC Ginebra, el europeo Hervé Falciani. Nacido en Mónaco y con varios pasaportes europeos en su poder, Falciani se fue del banco en 2006 llevándose datos de más de 130 mil cuentas irregulares de clientes de todo el mundo. De ese total, 4040 cuentas pertenecían

a argentinos, información que, vía gobierno de Francia, se le entregó al titular del fisco nacional, que se encargó de denunciar el caso ante la justicia argentina. Allí había empresas como Clarín; la gerencia del propio banco HSBC; los dueños de la terminal portuaria Exolgan; Laboratorios Roemmers; el Grupo sojero Los Grobo, entre otros. Por el lado de los "gestores" de esas cuentas, el ejemplo más resonante quizás sea el del ex JP Morgan y ex diputado por Faunen, Alfonso Prat Gay. El hombre en cues-

tion actuaba como "family office" de la fortuna de Amalia Lacroze de Fortabat en Suiza. De hecho, según los datos, manejó en persona activos en el exterior por más de US\$ 68 millones. Cabe destacar que Prat Gay, ya siendo jefe del BCRA entre 2002 y 2004, mantenía negocios privados de albacea a través de una consultora —Tilton Capital—, porción que no cedió ni cuando accedió a una banca en el Congreso. Cabe destacar que no hay una prohibición oficial y ni siquiera es un delito ex-

teriorizar capitales, pero sí lo es no pagar impuestos en Argentina por ese movimiento.

En la misma línea, y tal como adelantó *Tiempo*, el fisco empezó a trabajar en paralelo con evasión fiscal en otros tres bancos: la Unión de Bancos Suizos (UBS); el estado-unidense Safra y el Crédit Suisse. El mayor avance se dio en UBS, donde el fisco tomó contacto con la francesa Stephanie Gibaud, que hasta 2012 fue jefa de Ceremonial de esa entidad y que, como Falciani, decidió denunciar irregularidades en cuentas. Gibaud adelantó, en una entrevista con este diario, que en enero se reunirá con Echegaray para entregarle material de cuentas argentinas en UBS. Y que en marzo visitará la Argentina para formalizar el acuerdo.

Más allá de que estas negociaciones de Argentina con otros países se dan en el marco de una crisis interna de divisas, los trabajos de la AFIP tienen que ver con recuperar lo perdido. Lo que está en juego es, nada más ni nada menos, que dinero. En el caso del HSBC, se estima

En paralelo al caso HSBC, el fisco abrió una investigación de cuentas en UBS. Con datos de otra "arrepentida", la francesa S. Gibaud.

que las 4040 cuentas representan cerca de US\$ 3000 millones. Un dato relevante es que hasta el año pasado, sólo 125 cuentas del total de más de 4000 habían declarado ante el fisco su existencia. Un monto inferior existiría en las arcas del UBS. Y, en la misma línea, si se contabilizan las denuncias de cuentas argentinas en el JP Morgan realizadas por el ex banquero Hernán Arbizu, hay otros US\$ 5000 millones que se fueron del país sin declarar un solo dólar al fisco local. «

OPINIÓN

LA RELEVANCIA DE LOS EMPLEADOS "INFIELES" DEL SECTOR FINANCIERO



» Leandro Renou | PERIODISTA

"No se puede confiar 100% en lo que dice un empleado infiel de un banco", comentó uno de los empresarios más importantes del sector automotriz, en los pasillos de la Convención Anual de la Unión Industrial Argentina. Minutos antes, se le había preguntado sobre las denuncias de la AFIP de cuentas de argentinos sin declarar en Suiza. La base de esas pesquisas fue, justamente, un cúmulo

de evidencia aportada por el ex jefe de Informática del HSBC Ginebra, el europeo Hervé Falciani.

En pocas palabras, lo que para los empresarios es un empleado "infiel" y poco creíble, para buena parte de los Estados estafados fiscalmente (España, Suiza, Francia, India) significa la carta bajo la manga para recuperar divisas fugadas. De hecho, y con diferente perfil y responsabili-

dad, estos "errores" en la matriz del sistema parecen haberse popularizado: desde el sueco Assange, el soldado Bradley Manning y Edward Snowden, hasta el propio Falciani y Stephanie Gibaud, la flamante denunciante del UBS que aportará datos de argentinos, los filtradores de secretos se han transformado en la punta del ovillo de tramas que, de otra manera, jamás saldrían a la

luz. Hasta los dineros de Techint en Luxemburgo se conocieron gracias a un ex empleado del holding de Paolo Rocca. Ahora, es responsabilidad de los países valorar ese caudal de detalles y aportar pruebas para que la justicia viabilice investigaciones serias. En la otra esquina, debería debatirse la figura del arrepentido, no vigente en Argentina, como un fomento a las denuncias de este tipo.

EL FUNCIONARIO DESMINTIÓ UNA NOTA SOBRE EL CASO DE CERRO DRAGON

De Vido replicó a *Clarín*: parece "un aviso mafioso"

► Dijo que es "totalmente solidario" en la persecución que sufre la presidenta Cristina Fernández de parte del Grupo.



Dura respuesta - Del ministro de Planificación Federal Julio De Vido.

El ministro de Planificación Julio De Vido, afirmó que "las omisiones e insistencias del periodista Marcelo Bonelli en *Clarín* en relación a la investigación judicial por la prórroga del yacimiento Cerro Dragón, aprobada por ley en la provincia de Chubut, son más propias de un aviso mafioso que de una simple operación mediática" a la vez que desmintió taxativamente haber mantenido "cualquier tipo de reunión con otros funcionarios" ni que haya realizado "comentario alguno público o privado sobre la justicia o los jueces". "Soy totalmente solidario con la Presidenta en la persecución judicial que están sufriendo ella y su familia y comparto plenamente el rumbo y las transformaciones que está llevando adelante, que no es otra cosa que el motivo de esa persecución", remarcó De Vido.

De esta manera, el Ministro cuestionó un artículo del diario *Clarín*, titulado "Una grieta en la ofensiva de Cristina con los jueces" en el que Bonelli menciona supuestos comentarios que habría realizado De Vido respecto a la justicia, a la vez que reitera, una vez, lo publicado anteriormente en relación a las medidas adoptadas por el juez Rodolfo Canicoba Corral en una investigación que se inició por una denuncia presentada por el propio ministro. De Vido se mostró sorprendido de que el periodista "insista cada semana con supuestos avances en dicha causa pero nunca se refiera a la empresa petrolera PAE que resultó beneficiada por la prórroga del yacimiento ni al gobierno provincial que la tramitó y la otorgó, es decir a los verdaderos actores de dicho expediente, ya que como explicó en su momento ni el Gobierno Nacional ni el ministerio a su cargo intervinieron en la tramitación de ese tema.

"Es muy extraño que no aparezcan, que se los encubra centrando la información sobre el tema en mi persona, cuando reitero no tuve ninguna participación en el expediente porque no era mi competencia autorizar o rechazar esa prórroga y además fui quien hizo la denuncia en la justicia para que se investigue si existió cualquier irregularidad", explicó el ministro y agregó: "nos gustaría saber quiénes son los mandantes, los instigadores de esta verdadera campaña difamatoria con la que a través de mentiras y omisiones me atacan a mí y al Gobierno Nacional en nombre de intereses inconfesables". «

CUANDO LO DESEADO SE HACE REALIDAD

DESEADO
DE FAMILIA SCHROEDER

FAMILIA
SCHROEDER
WINES FROM PATAGONIA

www.familiaschroeder.com

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

LATINOAMÉRICA

Para comunicarse con esta sección:
latinoamerica@tiempoargentino.com



EVO ACEPTA QUE BACHELET NO VAYA

El presidente de Bolivia dijo que su gobierno "respetará" la decisión de su par de Chile, Michelle Bachelet, con quien mantiene un diferendo limítrofe, de no ir a su asunción.



EL EPP LIBERA AL JOVEN CAUTIVO

El grupo armado Ejército del Pueblo Paraguayo (EPP) liberó a un joven tras mantenerlo secuestrado durante casi nueve meses, pero mantiene aún en su poder a un suboficial de policía.

Gregorio López Gorrostieta había sido visto por última vez el domingo, en el conflictivo estado de Guerrero

México: hallaron muerto de un tiro en la cabeza al cura desaparecido

El sacerdote habría sido obligado a subir a una camioneta por extraños en el Seminario de Altamirano, donde era docente. Ayer se cumplieron tres meses de la desaparición de los 43 estudiantes del normal de Ayotzinapa.

» México DF
Ansa y Télam

El sacerdote Gregorio López Gorrostieta, desaparecido desde el domingo pasado, fue hallado muerto con un disparo en la cabeza a 20 minutos de Altamirano, la ciudad del estado mexicano Guerrero donde fue visto por última vez, informaron fuentes eclesíásticas. Guerrero es el estado de donde son los 43 estudiantes desaparecidos hace tres meses, que fueron recordados ayer en una marcha en Iguala.

López atendía una parroquia en la localidad de Nanchititla, en el límite del estado de México con Guerrero y Michoacán.



Hallazgo - Los restos del prelado fueron encontrados cerca de un monumento al ex presidente Lázaro Cárdenas. Es una zona de cultivo y tráfico de droga.

El hallazgo del sacerdote se produjo el jueves por la noche y se informó ayer. La jerarquía católica había organizado una protesta encabezada por el obispo de la diócesis local Maximino Miranda y donde participaron centenares de feligreses, para pedir la liberación del religioso, Gregorio López. La desaparición había sido denunciada días atrás en otro comunicado por el obispo de Altamirano, Maximino Martínez Miranda. Según el prelado, López había llegado en la noche del domingo al Seminario de Altamirano, La Anunciación, del que era docente.

"Algunos seminaristas que iban llegando de las diferentes parroquias vieron entre la oscuridad que algunas personas extrañas merodeaban el lugar" y "todo indica que al padre Gregorio lo obligaron a salir en su camioneta", describió en ese comunicado. Martínez Miranda agregó que "al recabar las versiones de los seminaristas y las hermanas religiosas se llegó a la conclusión de que personas ajenas al Seminario es-

tuvieron revisando las instalaciones por la tarde noche del domingo".

López atendía una parroquia en la localidad de Nanchititla, municipio de Luvianos, estado de México, que también colinda con Guerrero y Michoacán. La región, donde se cultiva y trafica droga, es vigilada

desde hace un mes por contingentes federales en los que participa la Gendarmería Nacional, la Marina, el Ejército y la Policía Federal.

Otros dos sacerdotes fueron hallados muertos en la conflictiva región sur de México.

En tanto ayer marcharon cente-

nares de personas por las calles de la sureña ciudad de Iguala, al cumplirse tres meses de la desaparición de los 43 estudiantes y el asesinato de otros tres. Familiares de los alumnos de la Escuela Normal de Ayotzinapa iniciaron su recorrido desde la cabecera municipal de

Cocula, localidad vecina donde la fiscalía cree que los jóvenes fueron asesinados y sus restos arrojados a un río. Desde muy temprano, cientos de personas se dieron cita en Cocula para iniciar su recorrido, una parte del cual se realizó a bordo de ómnibus.

Los familiares condenaron la "impunidad" de los grupos delictivos en la zona como Guerreros Unidos, al que se atribuye el asesinato de los jóvenes, que fueron entregados por las policías de Iguala y Cocula, por órdenes del alcalde de aquella ciudad, José Luis Abarca. De los 43 estudiantes, que se dirigían a recaudar fondos para su causa en Iguala, sólo uno ha sido identificado por un laboratorio forense austriaco como Alexander Mora.

Actualmente hay más de medio centenar de detenidos, la mayoría agentes municipales, entre ellos el alcalde Abarca y su esposa Ángeles Pineda, quienes ordenaron el ataque para evitar que arruinaran un acto. «

PADRES QUE NO SE CANSAN DE BUSCAR



Los padres de los 43 estudiantes desaparecidos hace tres meses en Iguala, en el sur de México, siguen padeciendo —aseguran— la falta de atención real de parte del gobierno mexicano para dar con el paradero de sus hijos.

"No estamos cansados, es más, vamos a buscar por todos lados a nuestros hijos", exclamó Mario González, uno de los padres, antes de que comenzase una marcha en Iguala para

recordar la desaparición de los estudiantes y exigir su aparición con vida.

González es originario de Huamantla Tlaxcala, a casi 350 kilómetros al noreste de Iguala, pero desde hace tres meses vive en la escuela de magisterio. Al principio estaba solo, pero ahora junto con su esposa participan en las "actividades" (actos de protesta) para demandar el regreso de su hijo César Manuel.

Durante estos tres meses, el estado de ánimo de González ha cambiado. "Al principio estaba muy molesto, no entendía muchas cosas, pero ahora estoy convencido de que el Estado (mexicano) es el responsable y él sabe dónde está mi hijo, en estos tres meses he pasado muchas cosas, represiones donde sentí lo que pudo haber sentido mi hijo cuando lo de Iguala", relató.

» Equipo de Mundo

Con una precipitación de 59 milímetros en su momento de mayor intensidad, y un temporal que causó tendidos de luz y árboles caídos, calles anegadas y vehículos desplazados, la ciudad de Montevideo registró ayer una tormenta de una magnitud que no se registraba desde hace 50 años.

Según reflejaron ayer medios locales, cerca de las 15, el fenómeno climatológico tuvo su mayor impacto en la zona de la vieja estación de tren, donde los autos que estaban en el estacionamiento frente al edificio quedaron tapados por el agua.

El vocero de Bomberos, Leandro Palomeque Cuello indicó al diario *El País*, que entre las 14:21 y las 14:54 de ayer cayeron 59 milímetros de agua en ese punto de la capital. En tanto, en un lapso de 40 minutos, Bomberos y el Centro Coordinador de Emergencias Departamentales de Montevideo (Cecoed) recibieron 130 llamadas, en general por desagües tapados en casas particulares y bocas de tormenta obstruidas en la calle, y las autoridades recomendaban no transitar por la vía pública.

Uno de los municipios de Monte-



Por la obstrucción de bocas de tormenta, recomendaban no transitar por las calles.

PARA HOY EL INSTITUTO METEOROLÓGICO LANZÓ UN ALERTA NARANJA PARA EL NORTE DE URUGUAY

Montevideo quedó bajo el agua tras el peor temporal en 50 años

► En poco tiempo cayeron 59 milímetros, lo que generó el colapso del sistema pluvial. Los autos quedaron sumergidos casi por completo y se cayeron varios postes de luz y árboles.



GENTILEZA EL PAÍS

Alcance - El mayor impacto se registró en la zona de la vieja estación de trenes, donde los autos que estaban en el estacionamiento quedaron bajo el agua.

video más afectados por las lluvias fue el "B", que abarca barrios como Ciudad Vieja, Centro, Palermo, Barrio Sur y Cordón.

Cerca de las 18 horas el Sistema Nacional de Emergencias informó, a través de su cuenta oficial en Twitter: "Este inusual nivel de precipitación provocó el colapso del sistema pluvial y generó inundaciones en varias vías de la capital."

Según el Sinae, citado por *El País*, se registraron caídas de ramas, árboles y cables del alumbrado público, debido a las intensas rachas de viento.

El temporal no causó mayores daños en el sector granjero, según fuentes consultadas por ese diario. "Sólo fue mucha lluvia de golpe sin la ocurrencia de granizo, por lo menos en el principal cinturón granjero de Canelones", mencionó.

"Tampoco se reportaron daños mayores en la viticultura uruguaya, porque la uva aún está verde y el agua le viene bien. El temporal hubiera afectado la calidad de la uva

si se hubiera registrado dos meses hacia adelante. Fuentes del sector vitivinícola aseguraron que hay una franja de bodegas en la zona de Mendoza, cuyos viñedos podrían haber

sido afectados por la granizada, que en esa zona fue bastante fuerte. No hay evaluación de daños todavía", aclaró.

A su vez, sitio web del diario *Es-*

pectador consignó que el Instituto Uruguayo de Meteorología (Inumet) emitió un alerta de nivel naranja por tormentas fuertes y lluvias copiosas para el norte del país. «

LO TENÍAN PRISIONERO DESDE ANTES DEL ANUNCIO DEL CESE DEL FUEGO UNILATERAL

Las FARC liberaron al soldado capturado

Las FARC entregaron ayer al soldado Carlos Becerra Ojeda, que había sido capturado hace una semana en el departamento del Cauca, antes de anunciar un cese al fuego unilateral e indefinido, y consideraron la entrega, celebrada por el gobierno colombiano como "un nuevo gesto" hacia el camino de la paz.

"El soldado Carlos Becerra Ojeda ha sido liberado por guerrilleros de la columna Jacobo Arenas de las FARC. El hecho tuvo lugar en zona rural del municipio de Jambaló (Cauca)", señaló un comunicado de ese grupo, que dejó al soldado en manos de una misión humanitaria encabezada por el Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR).

Becerra fue capturado el 19 de diciembre tras combates en zona rural de Santander de Quilichao, sur del país, en los que murieron cinco soldados identificados como Tirson Solis Villareal, Jeison Gutiérrez Gamboa, Yuli Hurtado Vallecilla, Luis Alberto Caldon y Julián Peña Quiroga. Ese fue uno de varios incidentes armados registrados ese

día, antes de la entrada en vigor del cese al fuego unilateral e indefinido en el marco del acuerdo de las negociaciones de paz en La Habana.

Las FARC, que consideran a los militares o policías que caen en su poder como prisioneros de guerra, y no secuestrados, subrayaron que la aceptación de esa condición facilitó la liberación de Becerra Ojeda. «



Asociate llamando al
0800.444.0453



**BRISTOL
MEDICINE**
Medicina por Médicos

Superintendencia de Servicios de Salud - Órgano de Control de Obras Sociales y Entidades de Medicina Prepaga 0800-222-SALUD (72583) www.sssalud.gov.ar
RNEMP N°: 1051 Bristol Medicine, Medicina por Médicos. Una empresa de Bristol Medicine SRL

MUNDO

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



ITALIA RESCATA A 1300 INMIGRANTES

La Marina italiana rescató cerca de 1300 inmigrantes durante la Navidad, frente a la costa siciliana, entre ellos a una mujer nigeriana que dio a luz a bordo de uno de los buques de auxilio.



MERKEL "PERSONALIDAD DEL AÑO"

La canciller alemana, Angela Merkel, fue designada "personalidad del año" por el diario británico *Times*, y la consideró una mujer necesaria "en un mundo de hombres peligrosos".

El decreto destaca el incremento del potencial militar de la Alianza Atlántica, su acercamiento a las fronteras rusas y la toma de funciones globales

Putin suscribió una nueva doctrina militar: la OTAN y EE UU en la mira

El mandatario ruso calificó a la estrategia como "defensiva" y dijo que tiene en cuenta los cambios geopolíticos y de seguridad provocados por la crisis en Ucrania. Afirmó que busca contrarrestar la "superioridad militar" foránea.

» Moscú
Telam, AP y Ansa

El presidente ruso, Vladimir Putin, aprobó ayer la nueva doctrina militar, que calificó recientemente como "defensiva", y tiene en cuenta los cambios geopolíticos y de seguridad provocados este año por la crisis en Ucrania y contempla a Estados Unidos y a la OTAN como las mayores amenazas. La nueva doctrina expone que Rusia adoptará medidas para contrarrestar los intentos de ciertas potencias de lograr la "superioridad militar" por medio del despliegue de elementos estratégicos de defensa antimisiles, en clara alusión a la presencia del escudo norteamericano en Europa.

La decisión de cambiar la doctrina fue tomada el 5 de julio de 2013 por el Consejo de Seguridad de Rusia. Los cambios realizados en el documento fueron aprobados por la Rada Suprema el 19 de diciembre, y la firma de Putin los pone en vigencia desde ayer, según informó el servicio de prensa del presidente.

El decreto introduce aclaraciones a la doctrina existente y destaca el incremento del potencial militar de la OTAN, su acercamiento a las fronteras rusas y su asunción de funciones globales, lo que para Moscú



Apuesta - A pesar de estar inmerso en una profunda crisis económica por la caída en los precios del petróleo y el gas, Vladimir Putin dobla la apuesta en la frontera.

Atlántica es una amenaza primaria. El texto se preocupa por "el refuerzo de las capacidades ofensivas de la OTAN directamente en las fronteras rusas, y en las medidas tomadas para

desplegar un sistema global de defensa antimisil" en Europa oriental.

El carácter defensivo subraya el compromiso de que el ejército ruso podría entrar en acción sólo después

de que fracasen todas las soluciones no violentas.

Se observa entonces que "la probabilidad de que una gran guerra contra Rusia ha disminuido", pero

también hay una lista de amenazas que se han intensificado en algunas áreas, como las reivindicaciones de tierras, "la injerencia en los asuntos internos" de los Estados y el envío de



El nuevo plan militar fue establecido en julio del año pasado y ya está en vigencia.

constituye una violación del derecho internacional, según informó *Russia Today*. También alude a la teoría de "ataque global" barajada por Estados Unidos, que contempla un ataque estratégico, pero sin el empleo de armas nucleares; el emplazamiento de armamento de alta precisión y el inicio de una carrera armamentista en el cosmos.

Según la nueva versión de la doctrina de seguridad rusa, la Alianza

SE DEMORAN LAS NEGOCIACIONES POR UCRANIA



La nueva ronda de negociaciones de paz que iba a celebrarse ayer en Bielorrusia entre los separatistas y los representantes del gobierno ucraniano fue cancelada, lo que vuelve a poner en un punto muerto los intentos de resolver el conflicto. Según informó el Ministerio del Exterior en Minsk "no habrá negociaciones del grupo de contacto este viernes en Minsk".

Previamente, los separatistas ya se habían mostrado escépticos. El líder rebelde Denis Pushilin señaló en declaraciones que recoge la agencia Interfax

que habían preparado el encuentro en colaboración con la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa (OSCE), pero que Kiev no había reaccionado.

"Los representantes de las repúblicas populares de Donetsk y Lugansk no tomaremos parte en las negociaciones de este viernes", fue el escueto anuncio del negociador jefe de los sublevados de Lugansk, Vladislav Deinego, citado por las agencias rusas.

En relación a una eventual fecha de un próximo encuentro, el portavoz seña-

ló que esta "depende de los miembros de grupo", aunque Bielorrusia "sigue dispuesta a aportar un terreno para las negociaciones". Los negociadores del llamado grupo de contacto para Ucrania y de los separatistas prorrusos se habían reunido en la capital bielorrusa el miércoles durante unas cinco horas, cuando acordaron un intercambio de prisioneros. Pero después los representantes abandonaron la ciudad y los separatistas aseguraron que las conversaciones continuaron el jueves por videoconferencia. Según trascendió,

el diálogo había sido "difícil".

De todas formas, el intercambio de prisioneros previsto para ayer mismo, se había iniciado según los acuerdos establecidos en las negociaciones de Minsk dos días atrás.

El procedimiento comenzó con un intercambio de 10 prisioneros cerca de la ciudad de Kostiantynivka, 45 kilómetros al norte de la fortaleza rebelde de Donetsk. Está previsto que sean entregados por un lado 222 separatistas y, además, 150 miembros de las fuerzas armadas ucranianas.

armas estratégicas al espacio.

La nueva doctrina militar también introduce el concepto de "disuasión no nuclear", que van desde un alto nivel de preparación de las fuerzas militares convencionales a un compromiso con las organizaciones regionales de seguridad.



De acuerdo con el texto, Rusia se reserva el derecho a utilizar su arsenal nuclear.

Rusia, sin embargo, se reserva el derecho de utilizar su arsenal nuclear en caso de agresión en su territorio o a sus aliados, o en el caso de "amenaza a la existencia misma del Estado".

Se indica, además, que uno de los principales objetivos de sus fuerzas armadas en tiempo de paz será "garantizar los intereses nacionales de Rusia en el Ártico", región estratégica para el desarrollo económico y el suministro de energía, disputa de Rusia con Estados Unidos y Canadá.

El documento destaca, como instrumento de prevención de conflictos, la cooperación con los países que integran el grupo BRICS (Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica), la Organización de Cooperación de Shanghai, que incluye a Rusia y China, o la Organización de Seguridad y Cooperación en Europa (OSCE). «

BOKO HARAM EN NIGERIA, ESTADO ISLÁMICO EN IRAK Y SIRIA Y LOS TALIBANES DE PAKISTÁN

El avance de grupos extremistas

Según un experto, se debe a fallas en los gobiernos locales y a sus propias estrategias.

Pese a que las redes sociales y los medios los pusieron al alcance de Occidente, los grupos extremistas islámicos que más protagonismo tuvieron en 2014 vienen desarrollando su creciente actividad sanguinaria desde hace más de una década y los analistas internacionales no son muy optimistas con respecto a su accionar en el año que entra.

Según una columna publicada en el sitio de la BBC, por Afzal Ashraf, consultor en el Instituto de Servicios Reales Unidos y experto en contraterrorismo y contrainsurgencia para EE UU en Irak, lo que impide ser optimistas en 2015 "es el progreso tan dolorosamente lento" de los grupos terroristas en términos operacionales y en los territorios en los que se han desplegado.

El autor señala a modo de ejemplo las acciones reiteradas de tres grupos extremistas con mayor visibilidad. "El secuestro de 276 niñas por Boko Haram en Nigeria, las decapitaciones de periodistas y cooperantes por milicianos de Estado Islámico (EI) y el asesinato a sangre fría



Terror - Los extremistas avanzaron en términos operativos y territoriales.

por el Talibán paquistaní de niños en una escuela de Peshawar fueron algunos de los actos de terror que marcaron el año."

Ashraf considera que el éxito de estos tres grupos "se debe tanto al fallo de los gobiernos donde están establecidos como a sus propias estrategias". Boko Haram explota la corrupción económica y la ineficacia del estado nigeriano, que en parte se deriva de la corrupción incentiva-

da por algunas de las empresas que operan en la región.

El EI ha cobrado fuerza saqueando a grupos respaldados financiera y materialmente por Occidente con el fin de apoyar a la oposición siria. Las conquistas territoriales de EI se debe a sus brillantes comandantes pero también a la politización de los altos cargos militares en Irak, la mala gestión de las finanzas públicas y la ausencia de liderazgo nacional.

El Talibán de Pakistán, por su parte, también sobrevivió gracias a una falta de decisión del ejército paquistaní de aniquilarlos, que se debe al deseo de discriminar entre

Lo positivo de este ascenso es que esos grupos perdieron el aura de defensa de una "causa noble". Hasta Al-Qaeda criticó sus acciones.

elementos que eran útiles para la política exterior y los que no lo eran.

Sin embargo, "lo más positivo en este ascenso del terrorismo es que ha perdido el aura de defensa de una causa noble y lo que se ve es un deseo de violencia vulgar. Incluso al-Qaeda y el Talibán de Afganistán se han visto forzados a condenar las acciones de EI y el Talibán paquistaní, que son grupos que surgieron de ellos mismos", afirma. «

Lengua Viva
PROGRAMA ESPECIAL
LO MEJOR DEL AÑO

Con la conducción de
DIEGO RAMOS

Sábado 21:00
Domingo 16:00

CABLEVISIÓN DIGITAL Canal 23. TELECENTRO. Canal 9. DIRECT TV. Canal 721.
ANTINA. Canal 10. TELEVISIÓN DIGITAL ABIERTA. Canal 25.
Facebook: cn23.ar Twitter: @cn23 www.cn23.com

CN23

hechos2014

La novedad impactó cuando languidecía este 2014 plagado de acontecimientos históricos

Cuba y Estados Unidos pusieron punto final al último resabio de la Guerra Fría

Los líderes de ambas naciones, tras un intercambio de presos, resaltaron el rol del Papa Francisco en este acercamiento luego de 53 años de tensión y bloqueo económico. Falta levantar el embargo que afecta a la isla.

Es seguramente la noticia del año y llegó cuando nadie imaginaba, casi al final de 2014. El 17 de diciembre los mandatarios de Estados Unidos, Barack Obama, y de Cuba, Raúl Castro, anunciaron en dos conferencias de prensa un histórico avance en la normalización de sus relaciones diplomáticas bilaterales luego de que 53 años de un bloqueo económico, financiero y comercial por parte de la principal potencia mundial sobre La Habana, que según estimaciones del gobierno cubano provocó pérdidas por 117 mil millones de dólares para el comercio de la isla a lo largo de este más de medio siglo. Ambos mandatarios destacaron el rol fundamental que el Papa Francisco cumplió para acercar posiciones entre las dos naciones.

El fin de este bloqueo, que fue impuesto el 19 de octubre de 1960 por el entonces presidente estadounidense Dwight Eisenhower, deberá ser tratado próximamente por el Congreso de Estados Unidos.



Generaciones enteras vivieron pensando que nunca se llegaría a este momento.



Celebración - La llegada a La Habana de los últimos tres cubanos detenidos en Florida fue para el festejo. "Los Cinco Héroes" fueron detenidos en 1998 en Miami.

El anuncio coincidió con el canje de prisioneros por el cual tres de "Los Cinco" cubanos retornaron a La Habana -antes lo habían hecho los otros dos-, y el ex contratista de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), Alan Gross, pisó territorio norteamericano por primera vez en cinco años.

El histórico acercamiento entre Cuba y Estados Unidos tuvo que ver con que, en los últimos años, se fue consolidando una corriente de la opinión pública internacional que presionó al gobierno de Obama para

rectificar la política exterior hacia Cuba. *The New York Times*, por ejemplo, publicó siete columnas pidiendo el fin del bloqueo. Y en la Organización de las Naciones Unidas se continuó votando, año tras año desde la década del '80, el rechazo a que este embargo continúe. En 2014, 188 paí-

ses se manifestaron contra la política norteamericana sobre la isla y sólo dos lo hicieron por EE UU, uno de ellos de su propia representante.

La noticia fue recibida con enorme satisfacción por la gran mayoría de los mandatarios latinoamericanos. Cristina Fernández de Kirchner, aseguró

que "Cuba está testimoniando que un pueblo con dignidad, con patriotismo y con dirigentes que lo conducen y no lo traicionan, más tarde o más temprano logran resultados".

La presidenta brasileña, Dilma Rousseff, a su turno admitió que creyó que "nunca veríamos este mo-



Protestas y crisis política - La sociedad mexicana dijo basta a la violencia.

DESAPARACIÓN DE 43 ESTUDIANTES

En la noche del 26 de septiembre, México supo de la desaparición de 43 estudiantes de la Escuela Normal Rural de Ayotzinapa en la ciudad de Iguala, situada en el estado de Guerrero. Sin embargo, los primeros indicios de su paradero se conocieron después de dos meses de no tener noticias, cuando un informe de la Fiscalía General de México reveló que los jóvenes habían

sido asesinados, quemados, sus cadáveres puestos en bolsas y luego arrojados al río. Esta teoría fue rechazada por los padres de las víctimas pero restos de uno de los chicos, Alexander Mora fueron identificados en estudios confirmados por el Equipo Argentino de Antropología Forense.

La desaparición contó con colaboración de policías corruptos, que les

habrían entregado a los estudiantes al grupo criminal Guerreros Unidos. Los investigadores apuntaron al alcalde de Iguala, José Luis Abarca, y a su esposa, de probados vínculos con el grupo narco.

Por este hecho, el presidente Enrique Peña Nieto y la dirigencia política mexicana sufren una crisis de imprevisibles consecuencias.



CRISIS POLÍTICA EN VENEZUELA

Desde mediados de febrero, Venezuela fue escenario de una serie de fuertes manifestaciones en contra del gobierno de Nicolás Maduro, que comenzaron con reclamos por la inflación, inseguridad y la escasez de productos básicos. Las movilizaciones antigubernamentales, que culminaron con hechos de violencia, fueron instigadas, según las autoridades, por sectores de la oposición que querían terminar con 15 años de chavismo en el país.

Por esta razón, el objetivo de las manifestaciones era derrocar a Maduro, a pocos meses de que el mandatario le ganara la elección presidencial por escaso margen al candidato del Movimiento de Unidad Nacional Henrique Capriles.

Las protestas dejaron un saldo de 42 muertos, más de 800 heridos, más de 3000 detenidos y 120 presos, entre los cuales estuvo el dirigente opositor Leopoldo López, quien sigue recluso acusado de promover un golpe de Estado y de instigar a la violencia. Al mismo tiempo que Barack Obama anunciaba la reanudación del diálogo con Cuba, daba cuenta de sanciones a dirigentes del gobierno a los que acusa por la represión de las marchas.

El aislamiento que Washington soñó para Cuba se terminó volviendo en su contra.

mento" y aseveró que esta noticia "demuestra que es posible restablecer las relaciones rotas hace mucho tiempo".

El mandatario venezolano, Nicolás Maduro, afirmó que este acuerdo entre Cuba y Estados Unidos representa "una victoria de la moral, de la ética, de la lealtad y de los valores" y "una victoria de Fidel, histórica del pueblo cubano" aunque también hay que reconocer el gesto de Obama, de valentía y necesario en la historia, que da un paso sin precedentes y que seguro será el más importante de su presidencia.

Los cubanos, por supuesto, celebraron el acontecimiento que se produjo sin que el gobierno de la revolución cubana hubiese tenido que renunciar a sus principios. De todas maneras, Obama dijo que espera cambios en la isla. «

La investigación del llamado caso de Nóos golpeó a la corona española y puso a la infanta Cristina de Borbón, hija de Juan Carlos y hermana del actual rey Felipe IV al borde del juicio oral. En enero de este año fue imputada por los delitos de fraude fiscal y blanqueo de capitales en el marco de la trama de corrupción en la que está inmerso su esposo, Iñaki Urdangarín. Cristina fue procesada en junio y a mediados de diciembre fue obligada a pagar una fianza de unos 750 mil dólares que le reclamó la Fiscalía Anticorrupción por considerar que se benefició con las suma multimillonarias defraudadas por su marido. Con ser quizás el más resonante caso de corrupción que atraviesa el país, es apenas uno de los tantos que sacudieron durante el año a la dirigencia política y que fue el caldo de cultivo para el crecimiento explosivo del partido Podemos, que se hizo

Podemos crece como oposición a los desaguados de "la casta" política.

fuerte en las europeas de mayo y que ya figura en los primeros puestos para una eventual elección general en 2015.

Otro gran escándalo de corrupción viene de antes y es el que se conoce como la "trama Gurtel", que afecta al Partido Popular en el pago de ingresos por parte de empresas privadas a políticos del oficialismo. La revelación del gasto de más de 15 millones de euros con tarjetas de crédito no declaradas en la que estaban involucrados funcionarios españoles entre ellos la cúpula de la extinta entidad Caja Madrid y el ex ministro de Economía y ex funcionario del FMI, Rodrigo Rato, fue otro caso que conmovió a la sociedad peninsular. El caso por el que están imputadas 33 personas que enfrentan a cargos por presuntos delitos de estafa, administración desleal, apropiación indebida, falsificación de cuentas y maquinación para alterar el precio de las cosas, también involucra a miembros del PP, del PSOE, Izquierda Unida y a los principales sindicatos del país y generó diversos movimientos y renuncias.

Del proceso de fusión de Caja Madrid y Bancaja, -dos cajas de ahorro de comunidades gobernadas por el PP y otras más pequeñas, surgió Bankia a principios de 2011, liderada en principio por Rato. Cerca de fin de año, un informe pericial del Banco de España reveló que Rato había falseado las cuentas de esta entidad, que fue rescatada por el gobierno español, que aportó 20 mil millones de euros para salvarla de la quiebra. «

LA HERMANA DEL REY A UN PASO DEL JUICIO ORAL

España atravesada por la corrupción que golpea en la política y la monarquía

Algunos casos vienen de antes, otros salieron a la luz hace poco. El rol que cumple Rodrigo Rato, ex mandamás del FMI en los '90.



Banquillo - La infanta Cristina implicada en una causa contra su esposo.

LA ABDICACIÓN DEL REY

El 2 de junio se conoció la histórica decisión del rey Juan Carlos I de abdicar, para dejarle su lugar a su hijo, coronado Felipe VI, quien desde entonces tiene la difícil tarea de revertir el desprestigio de la Corona, amenazada por los deslices de la conducta de su padre (asombran las imágenes del entonces rey cazando elefantes) y por el caso de corrupción que involucra a su hermana Cristina y a su cuñado Iñaki Urdangarín. Además, este importante cambio se da el medio de una triple crisis en España:

económica, política y territorial, a causa de los sectores que buscan separarse del gobierno español.

La de Juan Carlos de Borbón fue la séptima abdicación de un rey de España, y las imágenes de ese momento representan documentos históricos para un país que lo sintió como un cambio de era. Luego de la abdicación, España se apuró en otorgarle protección legal a Juan Carlos, asediado por demandas de paternidad que pusieron en riesgo su prestigio.

LOS CATALANES PIDEN UN ESTADO INDEPENDIENTE



El 9 de noviembre Cataluña realizó una consulta popular no autorizada por Madrid (el 9N) que indagaba sobre si la comunidad autónoma de Cataluña debería ser un Estado y si ese Estado debería ser independiente de España. Esta convocatoria no fue vinculante, ya que la justicia española decidió días antes suspenderla en forma cautelar aceptando los recursos de inconstitucionalidad impulsados por el gobierno de Mariano Rajoy, quien además en los días previos a los comicios elaboró

todo tipo de trabas y amenazas para que el 9N no se realizara. A pesar de esta situación, el presidente catalán, Artur Mas, decidió avanzar con la consulta, que tuvo un carácter simbólico.

Más allá del resultado del comicio -el 80,7% de los 2,2 millones de votantes optaron por la independencia- el debate por la demanda de mayores autonomías o directamente por la escisión del territorio más rico de la península ibérica sigue pendiente en España.

SORPRESA EN COMICIOS EUROPEOS

Las elecciones para el Parlamento Europeo que se celebraron entre el 22 y 25 de mayo marcaron el debate sobre la continuidad o no del modelo de Estado de bienestar europeo en un contexto de depresión económica y malestar social, a causa de las pérdidas de puestos de trabajo y las políticas de austeridad.

Los grandes ganadores de los comicios fueron, salvo algunas excepciones, espacios de ultraderecha o nacionalistas, que en muchos casos transmiten un mensaje xenófobo, y los que proponen políticas de ajuste.

En Francia ganó el ultraderechista Frente Nacional de los Le Pen, conocido por sus propuestas anti-inmigrantes, y en el Reino Unido el triunfador fue el Partido de la Independencia del Reino Unido (UKIP). Otras alternativas xenófobas y conservadoras se impusieron también en los países escandinavos. En España, Podemos sorprendió al colocar cinco diputados.

Se va un 2014 regido por una importante capacidad de gestión, legislación trascendente y medidas que demuestran la importancia de la intervención estatal.

UNA PINGÜINA QUE NO PARÓ DE HACER Y DECIR

La pata renga anunciada nunca se presentó

» Juan Carlos Junio | DIPUTADO NACIONAL-FTE. NUEVO ENCUESTRO

Concluye un año intenso y complejo, en el cual el gobierno nacional demostró su capacidad de gestión, en un contexto económico internacional complicado –signado por la crisis global del sistema capitalista– que terminó afectando la actividad económica de nuestra región.

El ajuste cambiario de enero trajo como consecuencia la elevación de las tasas de interés bancario, medida que si bien en un principio tranquilizó los ánimos en el frente financiero, no resultó inocua respecto de la evolución de los precios y de la economía real. A este cuadro se agregó la agudización del conflicto con los buitres, tras la decisión de la Corte Suprema de Estados Unidos de no aceptar el caso, avalando indirectamente a los usureros internacionales.

En este marco, las autoridades nacionales no fueron pasivas frente a la habitual ofensiva de las corporaciones por apropiarse de los ingresos de los trabajadores. En tal sentido, el programa de Precios Cuidados resultó una iniciativa exitosa. Posteriormente se implementaron mecanismos como el swap de monedas con China, que además derribó el sofisma de que Argentina está aislada del mundo.

En el listado también hay que incluir el acuerdo con los cerealeros para la liquidación de dólares, venciendo su reticencia inicial.

Todos estos logros contribuyeron a recuperar tranquilidad en la plaza cambiaria, derivando en un trascendente cambio en la tendencia de la evolución de reservas internacionales, que terminan el año superando los U\$S 31 mil millones. Ciertamente, hubo que atravesar un contexto de restricción de divisas e implementar una política de administración de las reservas internacionales que asegure los requerimientos de importación de productos industriales y de consumo, así como también los pagos de la deuda externa. En este marco, para el promedio de todo el año se espera un crecimiento del PBI menor al 1 por ciento.

Uno de los mayores impactos de la crisis internacional se observa en la industria, con una contracción cercana al 2,5% para el promedio anual, aunque hay que señalar la fuerte influencia que el sector automotriz ha tenido en ese resultado. Si se excluye ese segmento, el promedio de la actividad en el resto del espectro industrial registra una suba interanual del 1,1% durante los primeros diez meses del año.

Entre los sectores que mostraron desempeños muy importantes en términos de producción está el agrícola, con una cosecha total que superó los 110 millones de toneladas, cifra que se prevé mantener en la campaña 2014/15.

En el plano de las medidas económicas, las autoridades continuaron eligiendo enfrentar la crisis con un programa heterodoxo y no a través de la variante del "ajuste" ortodoxo. Así, a mediados de año se fue atenuando el impacto inflacionario inicial de la devaluación y comenzó a generarse un cambio en la percepción de la sociedad respecto de los verdaderos responsables de la formación de precios.

Como parte del conjunto de medidas anticíclicas, se

destaca la Línea de Crédito para la Inversión Productiva, que desde su lanzamiento en 2012 ya lleva otorgados más de \$ 100 mil millones, beneficiando muy especialmente a las pymes. Se sumaron iniciativas de financiación como el Pro. Cre.Auto y en septiembre se implementó el programa Ahora 12, que ya acumula ventas por más de \$ 4500 millones en distintos rubros de consumo con producción nacional. Además, es ponderable la vigencia del Programa de Créditos para la Vivienda Pro.Cre.ar, que lleva dos años y medio de ejecución con más de 130 mil créditos otorgados, de los cuales 54.226 viviendas ya fueron finalizadas.

También se desplegaron políticas a fin de garantizar tanto el nivel de ingresos de la población como el sostenimiento de los puestos de trabajo. Se renovó el programa que subsidia parte del salario a empresas en crisis (REPRO) y se implementó el Pro.Emplear (de fomento a la inserción laboral juvenil). El Congreso aprobó la nueva Ley de Promoción del Trabajo Registrado y Prevención del Fraude Laboral, que incentiva la formalización de los trabajadores a través de la reducción progresiva de los costos laborales, especialmente en pequeñas empresas, incorporando además, un elemento sancionatorio al crear el Registro Público de Empleadores con Sanciones Laborales (REPSAL)

Entre las leyes económicas del año, hay que destacar el trío conformado por la de Regulación de las Relaciones de Producción y Consumo, la que crea el Observatorio de Precios y la Ley de Sistema de Resolución de Conflictos de las Relaciones del Consumo. Estas iniciativas encontraron un fuerte rechazo de las principales cámaras empresarias, pero resultan fundamentales para evitar los abusos de los grandes monopolios formadores de precios, regulando sus ganancias extraordinarias y favoreciendo a los consumidores, o sea, los ciudadanos de la Nación. Se trata de una extensa lista de iniciativas parlamentarias, a las que hay incluir la reciente creación de la Comisión Bicameral para evaluar el modus operandi de aquellas empresas y particulares que fugan divisas al exterior.

También se actualizaron los montos de la Asignación Universal por Hijo, la Asignación por Embarazo y las Asignaciones Familiares, con incrementos del 40% en el año. Con respecto a las jubilaciones, además de los dos incrementos anuales ya establecidos que sumaron un 30,5%, una nueva ley convoca a otra moratoria para incorporar a 475 mil nuevos jubilados. De esta manera, se irá incluyendo a la seguridad social prácticamente la totalidad de las personas en edad de jubilarse, conformando el sistema previsional con mayor cobertura de Latinoamérica.

Termina diciembre, sin saqueos "programados" y sin señales a la vista del pregonado "caos" social. Se va un 2014 regido por una importante capacidad de gestión, legislación trascendente y medidas que demuestran la importancia de la intervención estatal. El año estuvo signado por la fuerte iniciativa política de Cristina Fernández, quien ejerce el poder democrático en plenitud, dejando en falsa escuadra a los "serios" politólogos de derecha que preanunciaban una presidenta con el síndrome norteamericano del pato rengo. Son enseñanzas relevantes de cara al proceso electoral de 2015, que abonan los verdaderos debates que se debe encarar para seguir fortaleciendo la transformación estructural y la igualdad social. ✎



OPINIÓN

Para comunicarse con esta sección: editorial@tiempoargentino.com

carta de lectores

Fin de ciclo

Daniel Mojica

mojicadan@yahoo.com.ar

En el libro *Otras inquisiciones* de Jorge Luis Borges hay un cuento llamado "La muralla y los libros" donde el autor relata la historia de Shih Huang Ti "...el hombre que ordenó la edificación de la gran muralla china...", también dispuso que se quemaran todos los libros anteriores a él. Hecho que Borges define como una "...rigurosa abolición de la historia, es decir del pasado..."

No es posible afirmar que en Argentina haya seguidores del emperador Shih Huang Ti, aunque los grupos de poder autóctonos han intentado siempre desde la enseñanza de la historia quitarle la idea de continuidad a las luchas populares. En este punto es pertinente recordar a Rodolfo Walsh: "...Nuestras clases dominantes han procurado siempre que los trabajadores no tengan historia... Cada lucha debe empezar de nuevo, separada de las luchas anteriores: la experiencia colectiva se pierde, las lecciones se olvidan. La historia parece así como propiedad privada cuyos dueños son los dueños de todas las otras cosas..."

El deseo recurrente de quienes supieron ser "nuestras clases dominantes" es que este proyecto iniciado el 25 de Mayo de 2003 termine con el mandato de la actual presidenta. Son los mismos que pretenden hacernos creer que la democracia comenzó en 1983, cuando fue recuperada de las garras de la dictadura genocida pergeñada por "los dueños de todas las otras cosas". Esta pretensión de no historicidad puede afirmarse que dio comienzo desde la misma asunción del gobierno que asumió el 25 de Mayo de 2003 cuando se intentó borrar la identidad peronista al proyecto que iniciaba su marcha. A esta concepción de "fin de ciclo" que pretenden instalar los sectores que se han beneficiado a través de la historia con el cercenamiento de derechos de las grandes mayorías, le dan una interpretación concreta, a saber: "El kirchnerismo es una anomalía que se terminará cuando el apellido Kirchner ya no habite la casa de gobierno." Esta manera de ver la realidad encierra una expresión de deseo que desde los medios de comunicación hegemónicos intentan presentarlo como un hecho inexorable. Para darle fisonomía de "sentido común" poseen innumerables canales de difusión, comunicadores y dirigentes políticos que se subordinan a ese discurso y construyen el "sentido" de pretendida seriedad/objetividad al mensaje que instalan. De esa manera a fuerza de reiterarlo se busca naturalizarlo en la sociedad. Volviendo al personaje del cuento de

Borges "...Shih Huang Ti pensó: los hombres aman el pasado y contra ese amor nada puedo, ni pueden mis verdugos...", por eso decidió la "...rigurosa abolición de la historia, es decir del pasado..." Tal vez haya sido algo similar a lo que pensaron los ideólogos del golpe de 1955 cuando elaboraron el decreto 4161 donde prohibían nombrar a Perón y al peronismo, decretando su proscripción suponiendo que sería el fin de ese proyecto. Hoy asistimos a una nueva versión de aquellos intentos de borrar la historia y el sentimiento de quienes se identifican y defienden el proyecto iniciado el 25 de Mayo de 2003 y que es continuador de la gesta popular que comenzó el 17 de Octubre de 1945. Las grandes mayorías tienen memoria y saben que la lucha del pueblo es una sola y que no terminará hasta que la justicia social sea una realidad efectiva que continúe a la soberanía política e independencia económica. Por un 2015 que sea la continuidad histórica de los sueños construidos por las luchas populares. ✎

Menos misterioso mercado

Hector S. Saaied

hsarlette@gmail.com

Mi memoria me motiva mostrándome misteriosamente manifestaciones mercantilistas, más masificaría muy mal mi moral, mirándome mercantilizado. Me mintió mucho Mitre, muchísimo más Magneto, más Massa-Macri, manifiestanse marionetas misteriosas metiendo "mercado", mientras muchos mártires merecen misericordia. Mantener mercaderes masticando mentiras, muestra mucha malicia, mças, mientras muchos millones manifestemos memoria, menos mutilarán, menos males meterán. Momentáneamente muy malos modos muestran Magneto-Mitre-Macri-Massa, mistificando "mercado", masificando mentiras, más, mientras menos midan, más masacrarán, más matarán, menos mostrarán. Mientras mantengamos memoria, manejemos miradas mercantilizadas, manteniéndonos motivados, matando mociones monetaristas, mientras más mercachifles musiten maliciosas mentiras, más mereceremos "menos misterioso mercado". ✎

» Envíe su correo a:

Amenabar 23 (C1426AYB)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
lectores@tiempoargentino.com

» Atención al lector

Tel: 4899-1688 | 4777-7889

Lo expresado por los columnistas no refleja necesariamente la opinión de la dirección periodística del diario.

ESCENARIO

En 2015 también será la política, pavotes

El recorrido por el año económico, nos deja algunas reflexiones y, por supuesto, no menos desafíos.



» Fernanda Vallejos | ECONOMISTA.

Este 2014 que vamos dejando fue, sin dudas, un año complejo. Signado, primero, por las tensiones sobre el mercado cambiario. Sacudido, luego, por el fallo pro-buitres de Griesa que convalidó el sistema judicial norteamericano. Pero marcado a fuego, también, por la certeza de que la política puede hacer camino al andar, a contramano de buitres, caranchos y gurúes.

El cimbronazo de la devaluación de enero, inexorablemente, impactó en el derrotero del año económico, afectando el desenvolvimiento de la economía real, en un contexto internacional adverso y con nuestro principal socio retrocediendo en sus compras de nuestras manufacturas, especialmente las de la industria automotriz. Sin embargo, cuando los adalides de la "competitividad" se frotaban las manos convencidos de que este año lograrían su objetivo permanente e inconfesable de licuar el salario de los trabajadores argentinos, el gobierno de la presidenta Cristina Fernández de Kirchner impulsó, a destajo, un nivel de iniciativa política que despojó toda duda sobre la firmeza para sostener el norte de la política económica.

En enero mismo, mientras las usinas opositoras anunciaban catástrofes, a la par que los sectores del poder real que representan generaban las condiciones para la devaluación seguida de exigencias de ajuste sobre el salario y el gasto del Estado, el gobierno nacional lanzaba el PROGRESAR que hoy beneficia a 513.214 jóvenes, y que, sumados a los 473.814 nuevos jubilados de la segunda moratoria previsional, permitieron incorporar a un millón de argentinos al sistema de protección social nacional. Un millón de hombres y mujeres que, a pesar de la devaluación, del fallo pro-buitres que golpeó a mitad de año y de los incansables esfuerzos del bloque liberal-opositor –económico, mediático, político y judicial– para desestabilizar la economía, han adquirido un derecho efectivo y son hoy un poco más iguales.

El rechazo contundente a la cantinela del ajuste parió, también, una actualización del 40% para las Asignaciones Familiares y Asignación Universal por Hijo, y la convalidación –marca registrada del ciclo kirchnerista– de las paritarias libres que arrojaron un incremento promedio del 30% que permitió recomponer los salarios reales. Para torcer el devenir de lo que la ortodoxia anunciaba inevitable, se interpuso –nada más, nada menos– la política. La respuesta fue nítida: políticas de ingreso, expan-

sión de la inversión social, afirmación de la inversión pública cristalizada en Atucha II o el Ar-Sat I.

En estas horas de balance, el recorrido por el año económico, nos deja algunas reflexiones y, por supuesto, no menos desafíos. Primero, el reconocimiento de que el gobierno tuvo capacidad de dar respuesta a los interrogantes que planteábamos un año atrás: no sólo se logró la estabilidad en el nivel de reservas sino que las mismas han vuelto a crecer; el Banco Central desplomó la cotización del dólar ilegal, mientras que las diversas cotizaciones –tanto la ilegal como las otras paralelas– achican su brecha con la cotización oficial. Se conjugaron el establecimiento de tasas de interés mínimas para los plazos fijos, frenando la preferencia por el dólar, la liquidación de posiciones en dólares de las

aseguradoras, la emisión de bonos ajustados por el dólar oficial y una coordinación estricta en los controles sobre quienes efectuaban la mayor cantidad de las operaciones en esos mercados paralelos y en el ilegal. La activación del swap con el Banco de China por hasta U\$S 11 mil millones, el acuerdo con las empresas cerealeras para la liquidación de U\$S 5700 millones o los acuerdos

de financiamiento suscritos con China por U\$S 4714 millones para la construcción de la represa Kirchner-Cepernic, contribuyeron a echar por tierra, de la mano del fortalecimiento de la posición de reservas del BCRA –que se acercan a los U\$S 31 mil millones–, las expectativas de una nueva devaluación, en un marco de indiscutible estabilidad cambiaria.

La administración del frente cambiario fue, además, la más importante política antiinflacionaria, toda vez que la devaluación de enero –al inicio de la cadena causal en la evolución de los precios– tuvo un claro impacto reflejado en la medición del IPCNU del 3,7% para ese mes, con tendencia marcadamente declinante hasta el 1,1% en noviembre.

Si bien el fin de año económico llega con una inflación todavía elevada, que se proyecta en 24% anual y una actividad económica y nivel de consumo que aún no terminan de recuperarse, estamos tan lejos de los pronósticos de catástrofe o de aquel 40% de inflación que se intentó instalar, como del conflicto social que, como expresión de deso, vaticinaban los mismos que hasta debieron abortar el paro que fogoneaban frente a la exención de ganancias del medio aguinaldo que decidió la presidenta. Las últimas mediciones del consumo privado arrojan una expansión, en términos constantes, del 12,6% y 4,2%, para supermercados y shoppings, respectivamente; acumulamos dos meses de recuperación de la construcción a octubre

(uno de los sectores con floja performance en 2014, junto al automotor) traccionada por (la mano visible de) el Estado con los 130 mil créditos Pro.cre.ar para construcción de viviendas sorteados en junio, y las construcciones petroleras; en diez meses la producción de gas en pozos de YPF acumuló una expansión del 12% y la de petróleo un 8,9 por ciento.

El desempeño de YPF, por su parte, cristaliza, en ejemplo, la agenda estructural que sigue alumbrando los desafíos a futuro: la profundización de un rumbo con desembocadura en la superación de la restricción externa, basada en la soberanía industrial, energética y en materia de deuda externa. En esa clave, mientras los promotores del ajuste insisten con la salida fácil del endeudamiento,

justificando su pulsión colonial a arrodillarse frente a los buitres, YPF logró, a partir de su renacionalización, sustituir importaciones por U\$S 3695 millones. Es ese el recorrido que la Argentina debe sostener en el nuevo año que se acerca y en los que lo siguen. Junto con el sostenimiento de una buena macroeconomía del desarrollo, en sintonía con la profundización de la política industrial y su planificación estratégica, y la defensa de la política de desendeudamiento frente al acoso de los buitres.

Si somos lo que hacemos con lo que hicieron de nosotros, este año los argentinos fuimos mejores. La política se abrió paso entre los pronósticos envenenados de los profetas del odio. El diciembre caliente que imaginaban determinado, se cayó como un castillo de naipes frente a esta Nochebuena que transcurrió mansa, apacible, alegre, anunciando un fin de año que nos pone cara a cara con un 2015 que invita a abrigar expectativas alentadoras frente al futuro.

Volverán, ahora, seguramente, con sus cantos de sirena. Dirán que cayó la cláusula vedette y que urge un "acuerdo" que nos ponga ante el beneplácito del "mundo" o, mejor, de los dueños de las finanzas globales. Dirán que el país debe "negociar", no que son los buitres, hasta ahora renuentes, amén de abiertamente hostiles hacia la Nación, los que deben hacerlo. Seguiremos aferrados a los sueños. Como cuando Néstor soñó aquella reestructuración que muchos intentaron ver fracasar y que devino en la más exitosa de la historia. Exitosa para la Argentina. La política tiene esa capacidad de transformar. Como el amor. Ese que reclamó la presidenta en la Plaza de la Democracia. El mismo que –ojalá– desborde la copa de los 40 millones de argentinos el próximo 31, para saludar el camino que debemos seguir andando: el de esta "nueva y gloriosa Nación, la nuestra". ¡Salud!

Un 2014 marcado por las tensiones sobre el mercado cambiario y el fallo pro-buitres de Griesa, pero también por la certeza de que la política puede hacer camino al andar.



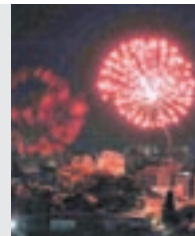
SOCIEDAD

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com



EL ÁRBOL DE LOS DESEOS

"El árbol de los deseos", un monumento inflable de diez metros de altura que realizó Marta Minujín, permanecerá hasta el 6 de enero en la plaza Juvenilia de Florida al 1000.



MENOS VÍCTIMAS POR PIROTECNIA

El ministro de Salud de la Nación, Juan Manzur, destacó la reducción de víctimas por pirotecnia: "Marca que los argentinos estamos tomando más conciencia sobre nuestro autocuidado."

Hubo actos en Indonesia, Sri Lanka, la India y Tailandia, entre otros lugares

Emotivo homenaje a las miles de víctimas a diez años del tsunami

► Cerca de 230 mil personas murieron en 14 países el 26 de diciembre de 2004, cuando gigantescas olas invadieron las costas, tras una serie de maremotos. Indonesia fue la región más afectada, con 170 mil fallecidos.

» Equipo de Sociedad
sociedad@tiempoargentino.com

Múltiples ceremonias se sucedieron ayer al cumplirse diez años del tsunami que azotó el sudeste asiático y por el cual murieron cerca de 230 mil personas en 14 países. Ofrendas al mar, servicios religiosos, minutos de silencio y hasta la recreación de un viaje en tren fueron algunos de los eventos.

El epicentro de las ceremonias fue la provincia de Aceh, en Indonesia, el punto más cercano al terremoto marítimo de 9,3 en la escala Richter que dio origen al tsunami y donde 170 mil personas perdieron la vida el 26 de diciembre de 2004.

La catástrofe en esa parte de Indonesia fue de tal magnitud que determinó la firma de la paz entre la guerrilla independentista musulmana y el gobierno, luego de décadas de lucha armada.

Familiares de víctimas y supervivientes se reunieron en una oración en la mezquita de la capital Banda Aceh, uno de los pocos edificios que se mantuvo en pie y sirvió como refugio para alojar a los damnificados en los días posteriores al desastre.

"Miles de cadáveres estaban tendidos en este lugar", recordó el vicepresidente indonesio Jusuf Kella, quien lideró los tributos y recordó "las lágrimas que cayeron en ese momento y



Símbolo - Suelta de globos en Ban Nam Khem, Tailandia, uno de los tantos homenajes que se realizaron en los países golpeados por el tsunami.

los sentimientos de confusión, shock, dolor, miedo y sufrimiento", informó la cadena británica BBC.

Los actos de conmemoración en Banda Aceh incluyen exposiciones fotográficas en el Museo del Tsuna-

mi (creado en 2009) muestras de arte tradicional, y terminarán hoy con una carrera de diez kilómetros a lo largo de las zonas de la ciudad que más sufrieron el golpe de las olas de hasta 30 metros.

Otro de los actos principales tuvo lugar en Khao Lak, un popular destino turístico de Tailandia donde se leyó poesía, encendieron velas y pronunciaron oraciones en varios credos en honor de los fallecidos.

El primer ministro tailandés Prayut Chan-ocha, que llegó al poder el 22 de mayo pasado con un golpe militar, depositó una ofrenda floral a las víctimas delante del barco policial 813 de la Marina tailandesa, símbolo de la

OPINIÓN

CUANDO UNO LLEGA, LA IMPRESIÓN ES DE DOLOR, DEVASTACIÓN Y MUCHA INCERTIDUMBRE



» Gonzalo Basile | PRESIDENTE Y COORDINACIÓN REGIONAL AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE DE MÉDICOS DEL MUNDO

Nuestro trabajo humanitario estuvo centrado en Sri Lanka, donde se estimaron en más de 35 mil las muertes y 1,5 millón de desplazados. La evaluación de post-emergencia fue compleja, y un equipo de gestión en acción humanitaria y salud colectiva durante 12 meses se instaló a trabajar en la zona de Matara. La impresión

cuando uno llega es de devastación, dolor y mucha incertidumbre. Resulta complejo dimensionar las pérdidas humanas, materiales y simbólicas porque quizás uno no estuvo allí antes, pero esto para las familias afectadas queda impregnado en su memoria e historia por siempre. Lamentablemente este tipo de experiencias deja aprendizajes

a nivel técnico-metodológico y para la humanidad en su conjunto. El tsunami sobre todo deja planteado la necesidad de un saber-hacer en cómo trabajar en prevención y preparación en zonas insulares y costeras sísmicas, de la necesidad creciente de la gestión integral de reducción de riesgos de desastres que deben atravesar las políticas públicas

en los países y regiones en riesgo.

Por último, resulta importante destacar aprendizajes y cambios de patrones y modelos de cooperación internacional. Tenemos mucho que aportar desde una cosmovisión latinoamericana, basados en una perspectiva de cooperación internacional de nuevo tipo atravesada por partici-

pación popular, diálogo intercultural y equidad de género, no para imponer conocimientos ni ser una especie de "rambos" humanitarios o "salva vidas", sino para decir "presente", fortalecer capacidades de pueblos que necesitan nuestra presencia y solidaridad en un momento determinado de su historia.

Mensaje

Rey de Suecia

El rey Carlos Gustavo de Suecia recordó en su mensaje anual de Navidad a los 500 suecos que murieron hace diez años en el tsunami. El aniversario "nos recuerda lo delicada que es la vida, qué pequeños y desvalidos somos los seres humanos", señaló.



Tragedia - Los cadáveres se acumularon en las playas, se apilaron en las calles y todo se tiñó de muerte hace diez años. Muy pocos pudieron ser rescatados.

catástrofe al quedar varado a unos tres kilómetros de la costa.

"Esta pérdida sirve como un recordatorio y una lección para todo el mundo", dijo el mandatario a miles de personas reunidas frente al bote que se convirtió en un lugar para recordar a las víctimas.

"Estoy agradecido a todos los que arriesgaron sus vidas para salvarme", manifestó durante el acto la sobreviviente checa Petra Nemcova, que perdió a su novio en el tsunami.

"Tenemos que trabajar antes, durante y después de que una crisis como esta suceda para salvar miles de vidas. El aprendizaje no está terminado", señaló por su parte Valerie Amos, representante de las Naciones Unidas para Labores Humanitarias y de Emergencia.

En la India, las ceremonias se realizaron principalmente en el estado sureño de Tamil Nadu, donde asociaciones de pescadores decidieron no salir al mar en señal de luto y en la que familiares de las víctimas arrojaron leche al océano como ofrenda.

Una misa en Idinthakarai, en la zona costera, con población cristiana, un minuto de silencio en Nagapattinam, carteles con fotos de los muertos y desaparecidos, ofrendas con coronas de flores y velas, y procesiones silenciosas en Velankanni o Puducherry recordaron también a las víctimas.

Por su parte, el gobierno de Sri Lanka eligió este año como lema "Sri Lanka Segura, unámonos para erradicar desastres" en el Día Nacional de la Seguridad que desde 2006 se organiza cada 26 de diciembre.

En ese país el acto más emotivo fue la realización del viaje en tren del Ocean Queen Express, en el que 1700

CONSERVAR PARA REZAR

Un comité de expertos le propuso a la prefectura de Miyagi, en el noreste de Japón, que conserve intactos los restos de cuatro edificios duramente golpeados por el tsunami de marzo de 2011 para recordar esta tragedia que causó más de 18 mil muertos y desaparecidos.

Entre los cuatro edificios se cuentan el ayuntamiento de la localidad de Minami Sanriku, donde 43 funcionarios fallecieron al ser tragados por el agua, y una comisaría de policía de Onagawa, pueblo en el que la ola alcanzó unos 15 metros de altura y destruyó todo el centro urbano.

También hay dos colegios de pri-

maria, el de Kadowaki de la localidad de Ishinomaki (la más dañada por la tragedia), que además del embate del agua sufrió un incendio, y el de Arahama en la ciudad de Sendai, en cuyo último piso y en la terraza muchos estudiantes y vecinos lograron salvarse del tsunami.

Entre los criterios de selección, el comité valoró los daños visibles que presentan las estructuras para así testimoniar la intensidad del tsunami, las lecciones que se puedan extraer de ellos para afrontar futuros desastres o el que puedan ser utilizados como lugar de duelo y rezo en memoria de las víctimas de la tragedia.

Alemania y Austria.

"Sobreviví pero no lo he superado", dijo Claudia Geist, de la ciudad alemana de Xanten, quien escapó por un pelo a la muerte durante el tsunami que asoló el sur de Tailandia en diciembre de 2004. Ella regresó este 26 de diciembre al lugar del horror, aunque no por primera vez. "Estar aquí y hablar con otros que lo vivieron es como colocar en su sitio otra pieza de un rompecabezas". "La vida nunca volvió a ser como era", afirmó Geist. "Me he reconciliado con el mar, pero el miedo al peligro, la búsqueda en cualquier parte de una salida de emergencia, la preocupación por saber cuál será el siguiente golpe, es algo que uno lleva muy adentro", sentenció.

Muchas personas que pudieron salvarse tienen daños psicológicos graves.

personas fallecieron cuando fue arrasado por el tsunami mientras circulaba entre las ciudades de Colombo y Peraliya y para el que se reconstruyeron la locomotora y dos vagones.

Los recuerdos también tuvieron lugar en países europeos que perdieron ciudadanos durante la catástrofe de 2004, especialmente Suecia,

El tributo de David Cameron

El primer ministro británico, David Cameron, rindió tributo a las víctimas del tsunami del Océano Índico de 2004. Cameron elogió la "verdadera resistencia" de las comunidades afectadas por el tsunami, y cómo lograron reconstruir sus vidas. El premier también ponderó la generosidad de la comunidad internacional en las tareas de ayuda. Según Cameron, el gobierno británico destinó 300 millones de libras esterlinas (466 millones de dólares) a la reconstrucción de zonas devastadas por el tsunami. "Hoy recordamos a aquellos para quien el Día de los Regalos (Boxing Day en el Reino Unido, NDR) ya no es una celebración de festejos, sino un día de dolor por la pérdida de seres queridos en el tsunami del Océano Índico", afirmó el mandatario.



Emoción - En Khao Lak, familiares de Austria, Alemania y Suiza se saludan.

El terremoto de 9,3 en la escala Richter y diez minutos de duración que dio origen al tsunami se produjo frente a las costas del noroeste de la isla de Sumatra (Indonesia), a las 6.58 hora local y a unos diez kilómetros de profundidad. Las naciones más afectadas fueron Indonesia, con 170 mil muertos y desaparecidos, Sri Lanka,

con 30 mil; la India, con 16 mil; y Tailandia, con 8200.

Las imágenes de las olas gigantes conmocionaron rápidamente a todo el mundo por su rápida circulación vía Internet y modificaron el sistema de alerta de tsunamis, un fenómeno del que casi no se hablaba antes de 2004. «

[illegible]

SE APUESTA A GENERAR CONCIENCIA

Lanzaron el programa "Manejá lo que tomás"

Se harán controles voluntarios en las puertas de los boliches en la costa para evitar que quienes hayan bebido conduzcan luego.



Control - Los controles de alcoholemia son voluntarios, se aspira a generar prevención a partir de la toma de conciencia.

El gobierno de la provincia de Buenos Aires lanzó el programa "Manejá lo que tomás" en todos los municipios de la Costa Atlántica que consiste en test voluntarios de alcoholemia a los jóvenes en la entrada a los boliches y acciones de concientización para no conducir luego de haber ingerido bebidas alcohólicas.

La campaña, impulsada por el Jefatura de Gabinete provincial y la Federación de la Industria Licorista Argentina (Fila), se complementará con acciones preventivas en el consumo responsable de alcohol para una nocturnidad segura.

El ministro de Salud, Alejandro Collia, convocó a "no naturalizar el consumo de alcohol en los jóvenes", y pidió "apoyo y responsabilidad por parte de los padres, los empresarios

y toda la sociedad, para erradicar las previas, que hoy constituyen el segmento más problemático de la nocturnidad".

El último año, el mismo programa se desarrolló en Bariloche, Tandil, San Martín de los Andes, Villa La Angostura y la Costa Atlántica. En ese horario los agentes provin-

Vuelco

Fatal

Un joven de 15 años murió al volcar en la Ruta Nacional 3, a unos 10 kilómetros de Viedma.

ciales invitarán a los jóvenes para que de manera voluntaria se realicen el control de alcoholemia y, en caso de dar negativo, podrán entrar al complejo sin abonar la entrada.

"Estamos apostando a generar conciencia con el apoyo de los empresarios licoristas, los dueños de los locales bailables, las automotrices, los padres y los propios jóvenes, premiando a quienes entienden que la noche puede disfrutarse de otra manera", explicó el Director Provincial de Responsabilidad Social Empresaria, Marcelo López. La campaña también contará con la participación de la Dirección provincial de Política y Seguridad Vial, realizando un control de alcoholemia con alcoholímetros y pipetas provistas por Fila. «



Hilera - Un auto tras otro fue la imagen de la Ruta 2 durante todo el día.

2300 AUTOS POR HORA EN LA AUTOVÍA 2

El éxodo turístico tomó impulso tras la fiesta de Navidad

Pasada la Navidad y tras el primer contingente de turistas que partió a los distintos destinos, ayer el feriado puente mostró las rutas abarrotadas con más vehículos que en los días anteriores.

En la Autovía 2, que siempre representa un termómetro eficaz a la hora de establecer si se desplaza mucha gente, hubo picos de 2300 autos por hora en el peaje de Samborombón.

Justamente, en Mar del Plata la ocupación hotelera hasta ayer por la mañana había rondado el 70% y, en consecuencia, se esperaba rondar el 90% para la primera quincena de enero. El movimiento turístico es un reflejo de la tendencia que se observa en todo el país.

Por caso, ayer se conocieron números de la provincia de Jujuy. El secretario de Turismo de Jujuy, Juan Martearena, dijo hoy que la actividad turística en la provincia superó las expectativas en 2014 y que alientan esperanzas de alcanzar la meta del millón de visitantes en el año venidero.

Martearena se refirió a los 25

Según datos oficiales, más del 90% de los turistas eligió este año viajar dentro del país.

nuevos hoteles que se habilitaron en la provincia, de los que dijo que "son establecimientos nuevos, ubicados no sólo en la zona de la Quebrada, sino también en Puna y Yungas, donde creció considerablemente la afluencia de visitantes".

El tiempo de pernoctación de turistas en la provincia fue otras de las variantes que benefició el crecimiento del sector, al pasar de dos y tres días a cuatro y cinco, aunque aclaró que "esto depende de la temporada".

"Jujuy dejó de ser destino de reboote. El turista elige venir a quedarse y pasar sus vacaciones. Hoy demanda permanecer y visitar esa variedad de atractivos que tenemos", puntualizó Martearena. Por último, indicó que la mejora en el rubro es producto "del esfuerzo mancomunado entre el sector público y privado". «



Reclamo - El pedido de soluciones de los damnificados en La Boca.

Familias en la calle tras el incendio de conventillos, sin respuesta ni atención

Las familias damnificadas por el incendio de La Boca registrado el martes marcharon en el mediodía de ayer por las calles de ese barrio porteño para exigirle al gobierno porteño una solución habitacional.

Las 20 familias que vivían en los conventillos de California 1134 y 1140 perdieron todo el 23 de diciembre, cuando un incendio destruyó las viviendas y los dejó en la calle. Se trata de unas 80 personas adultas y 30 niños que, desde el primer momento, intentaron dialogar con el gobierno de la Ciudad, pero

la única propuesta que recibieron fue un subsidio de 1800 pesos que no alcanza para alquilar ni una habitación. "El Estado no funciona hasta el lunes" fue la sentencia del funcionario de rango menor que se acercó hasta el lugar.

La movilización terminó en Caminito y Vuelta de Rocha, una de las zonas turísticas más importantes del país. A ocho cuadras de allí estaban las cenizas de las viviendas. María Canaza y sus dos niños de tres y ocho años vivían en uno de los conventillos y aún están internados en el Hospital Argerich a causa

de la inhalación de humo. Nadie del gobierno porteño, ni siquiera el BAP (Buenos Aires Presente, la división de socorro de gente en situación de calle), fue a asistirlos.

Las familias permanecen exigiendo vivienda digna para todas las familias. Hoy al mediodía harán una olla popular en Patricios y California (se pasa al domingo si llueve). "Le reclamamos al gobierno de Macri que nos dé una respuesta urgente para que este 2015 podamos comenzar con un techo para nuestros hijos", dice el comunicado de los vecinos. «

TAMBIÉN SALUDÓ A PATRICIA SOSA, QUE CANTÓ LA MISA CRIOLLA EN EL VATICANO

"Las huellas del abuso de menores son para llorar a gritos", dijo Francisco

El Papa le respondió una carta al modisto Roberto Piazza y este la difundió en una red social. También le habló sobre la prevención.

El Papa Francisco sostuvo que "las huellas que el abuso de menores deja en las víctimas son como para llorar a gritos", en una carta enviada al diseñador de moda argentino Roberto Piazza, quien reveló años atrás haber sufrido abusos por parte de su hermano y que tiene actualmente una fundación que lucha contra ese flagelo.

"Las huellas que el abuso de menores deja en las víctimas son como para llorar a gritos. Lo felicito por el trabajo que usted hace en este campo", dice la carta escrita de puño y letra por el Papa Jorge Bergoglio, que Piazza difundió a través de su cuenta oficial de Twitter.

En la misiva –que responde a una enviada por Piazza a Francisco junto con un rosario, un libro y un CD– el Papa le cuenta sobre la tarea que viene desarrollando la comisión para la tutela de menores que constituyó a comienzos de este año en el Vaticano.

"El trabajo principal es prevenir el abuso sexual infantil. Están trabajando bien", dijo el Pontífice.

Por último, en la carta, el Papa envía sus saludos a la cantante Patricia Sosa, que interpretó el pasado 12 de diciembre en la Basílica de San Pedro la Misa Criolla, vestida con un modelo de Piazza, para conmemorar la festividad de la Virgen de Guadalupe, patrona de América Latina.

"Mis saludos a Patricia: cantó maravillosamente", señala Fran-



Firmeza - El Papa le dio la carta a Piazza y el diseñador la difundió en la Web.

Ayer se celebró la fiesta de San Esteban, primer mártir de la Iglesia católica y uno de los primeros discípulos de Jesús lapidado.

cisco, y culmina el texto con su ya tradicional pedido: "Y, por favor, no se olvide de rezar por mí. Fraternal-

mente, Francisco."

En un post en su cuenta, Piazza contó que recibió la carta el 23 de diciembre en mano.

"No sólo me da un abrazo fraterno para que callen la boca muchos, sino que me pide que rece por él. Estoy emocionado y ya me iré para Roma pronto", escribió el diseñador. En tanto, en su aparición pública ayer, el Pontífice argentino, que se expresó desde la ventana del palacio apostólico ante una gran muchedumbre, rindió homenaje a "quienes son perseguidos, discriminados, matados" por haber profesado la fe cristiana. «



Site Not Available

The Sony Entertainment Network Store is currently not available.

You can learn about Sony Entertainment Network content and services at [Sony Entertainment Network](#).

No disponible - Sony y Microsoft debieron pedir disculpas a los usuarios.

PROBLEMAS DE CONEXIÓN DURANTE TODO EL DÍA

Ataque pirata a los sitios de Xbox y PlayStation

El mundo web se conmovió ayer con la noticia de que los sitios de las consolas PlayStation (Sony) y Xbox (Microsoft) registraron caídas y problemas de conexión durante todo el día de Navidad, que continuaron ayer, mientras un grupo de piratas cibernéticos reivindicó los ataques como propios.

Los responsables de PlayStation indicaron a través de su cuenta en la red social Twitter que sus ingenieros siguen "trabajando duro" para resolver el problema y agradecieron la "paciencia" de los usuarios.

Xbox publicó un mensaje similar también en Twitter, pero ni Sony, ni Microsoft atribuyeron lo ocurrido a un ciberataque, aunque un grupo de piratas que se hace llamar "Lizard Squad" lo reivindicó para sí.

En agosto pasado, ese mismo grupo bloqueó las webs de videojuegos de PlayStation y Xbox, y se atribuyó, además, una amenaza de bomba que provocó el desvío de un avión en el que viajaba un directivo de Sony.

A finales de noviembre, Sony Pictures Entertainment (SPE) su-

frío un ciberataque que el gobierno de Estados Unidos atribuye a Corea del Norte y que cree que fue en respuesta a la película *The Interview*, una comedia de Seth Rogen y James Franco que relata un complot estadounidense para asesinar al líder norcoreano, Kim Jong-un.

Un grupo llamado Guardians of Peace (Guardianes de la Paz) se atribuyó el ciberataque y advirtió que sembraría el terror en los cines que mostraran la película, y comparó su plan con los atentados terroristas del 11 de septiembre de 2001 en EE UU. No obstante, unos 300 cines independientes proyectaron el polémico film, que también está disponible en varias plataformas digitales. «

Aviso



Paciencia

Los responsables de PlayStation agradecieron la "paciencia" de los usuarios.

LA MEJOR OPCIÓN PARA COMPRAR
ELECTRODOMÉSTICOS,
ELECTRÓNICA Y COMPUTACIÓN.



SIR HOME

Una vez que nos conozcas,
ya nunca volverás a lo anterior.

CONSULTANOS ANTES DE COMPRAR

15%
DE DESCUENTO*

Todos los días, en todos los productos
y formas de pago disponibles.

- Más fácil
- Más seguro
- Con más servicios
- Con mayor asesoramiento
- Mejor precio

www.sirhome.com.ar

Tel: 4781.0111

* Promoción válida por 14 días a partir de su fecha de publicación

hechos2014

► Casi 20 mil infectados y al menos 7500 víctimas generó la epidemia. La OMS declaró la emergencia internacional.

El 2014 sufrió el azote de la epidemia del ébola, uno de los virus más mortíferos que existen. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), se contabilizaron 19.479 infectados y al menos 7588 de víctimas fatales, en mayoría en los países africanos de Liberia, Sierra Leona y Guinea.

El brote surgió el 6 de diciembre de 2013 tras la muerte de un niño de dos años en Meliandou, un pueblo de Guinea. Poco después fallecieron su madre, su hermana y su abuela, y fue en el funeral de esta última donde más personas se contagiaron llevando consigo la enfermedad a otros pueblos.

El virus se propaga mediante la transmisión de persona a persona, por contacto directo de las mucosas, sangre u otros fluidos corporales de individuos infectados, provocándoles múltiples hemorragias internas. El ébola había sido detectado por primera vez en 1976 en dos brotes simultáneos ocurridos en aldeas de Sudán y República Democrática del Congo.

El 8 de agosto de 2014 la OMS declaró al ébola como una emergencia

La diseminación de la enfermedad generó una especie de psicosis, sobre todo en Estados Unidos

El virus del ébola volvió para atacar con furia en el África



Propagación - El virus se difunde persona a persona por los fluidos o contacto. El azote parece en vías de ser controlado.

de salud pública internacional. En el mismo mes se confirmó el contagio de un misionero español que había estado de servicio en Liberia y

falleció a los pocos días. La epidemia creció a un ritmo vertiginoso y para septiembre el virus había matado a 2100 personas e infectado a otras

4000.

El 29 de septiembre de 2014, Thomas Duncan, un ciudadano liberiano que había viajado a Li-

La Organización Mundial de la Salud mantiene las alarmas encendidas para el inicio de 2015. Los primeros meses serán claves.

beria, se convirtió en la primera persona en ser diagnosticada con ébola en Estados Unidos y falleció a las dos semanas. A los pocos días, se confirmó el primer caso de una infectada en España, el de una enfermera, María Teresa Romero, que se había contagiado en Sierra Leona. Tras 25 días, fue dada de alta y se convirtió en el primer caso de reversión de la enfermedad en España.

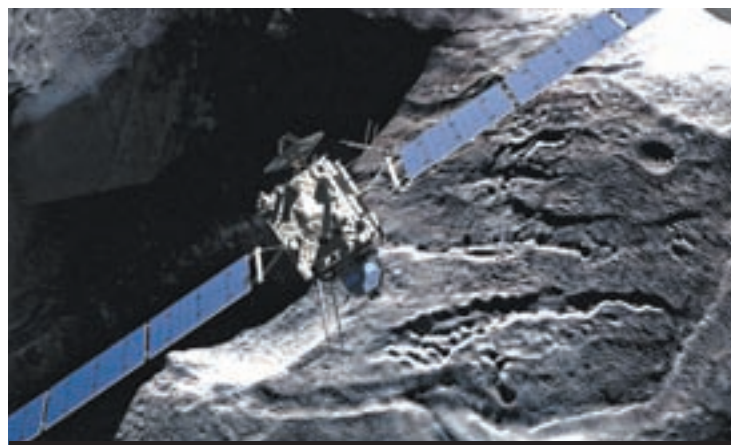
En las últimas horas días, el científico belga que descubrió el virus, Peter Piot, aseguró que la enfermedad podría ser controlada a fines de 2015. «

LA PHILAE TIENE EL TAMAÑO DE UNA HELADERA

La sonda Rosetta marcó un hito al acoplarse a un cometa

Tras un viaje de más de diez años y ocho meses, la sonda Rosetta y el robot y minilaboratorio Philae lograron un hito para la carrera espacial del mundo y de la Agencia Espacial Europea. Fue el 12 de noviembre cuando Philae aterrizó con éxito en el cometa 67P/Churiu-mov-Guerasimenko con numerosos instrumentos científicos que analizarán de manera minuciosa el cometa. Pero además Philae, que tiene el tamaño de una heladera, cuenta con 20 instrumentos a bordo para realizar mediciones que amplíen el conocimiento sobre la formación del sistema solar—que ocurrió hace 4600 millones de años—, y los investigadores también esperan obtener datos sobre el origen de la vida a través de moléculas orgánicas.

Fue la primera vez en la historia que una nave logró aterrizar sobre un cometa, un acontecimiento que por su importancia científica y complejidad técnica, los científicos compararon con la llegada a la Luna en



A futuro - La información de la Rosetta se usará durante los próximos años.

1969. La misión lideró la lista de los diez "Descubrimientos del Año" en 2014 que elabora la revista científica estadounidense *Science*.

"Nuestra ambiciosa misión Rosetta se aseguró un lugar en los libros de historia: no sólo es la primera en orbitar un cometa, sino también la primera en enviar un módulo de

aterrizaje a la superficie de un cometa", declaró el director general de la ESA, Jean-Jacques Dordain, en un comunicado.

"Con Rosetta estamos abriendo la puerta al origen del planeta Tierra y fomentando un mejor entendimiento de nuestro futuro", agregó. «

El largo viaje de un científico de Soldati al Max Planck

En marzo, *Tiempo* publicó la historia del investigador científico que tuvo que emigrar del país para poder desarrollar su carrera y que encontró en el proyecto oficial de apoyo a la ciencia un marco inmejorable para volver, como era su deseo.

"Cuando Claudio Fernández empezó a trabajar como becario del CONICET fue justo la época en que Domingo Cavallo mandó a los científicos a lavar los platos", decía la nota. "No fue una frase desafortunada, es el contexto discursivo de una política de estado que redujo a supervivencia un proyecto científico", explicó entonces Fernández.

Nacido en Villa Soldati, el biólogo molecular descubrió en 2009 (con becarios del CONICET y estudiantes de doctorado argentinos) con el primer equipo de resonancia magnética la parte de la proteína que afecta a las neuronas durante la afección del Alzheimer. Ese descubrimiento abrió una puerta internacionalmente valorada para la producción de fármacos que permitan un inédito tratamiento contra esa enfermedad.

Pero además, Fernández impulsó

el programa País Ciencia, que busca sostener la divulgación científica entre los estudiantes de secundario en todos los barrios del país.

"Una devolución mínima por todo lo que me dio a mí la Universidad Pública", dijo Fernández en esa oportunidad. Y como si no tuviera suficiente trabajo, Claudio Fernández es también Director del Instituto de Biología Molecular y Celular de Rosario, del cual participa también el Instituto alemán Max Planck para la Promoción de las Ciencias. «

HERNÁN MOMBELLI



Fernández - Da charlas en escuelas...



En los Oscar - Las celebridades difundieron esta foto, que se esparció por la red global. Luego dijeron que fue una excusa para promocionar una marca de celular.

De la mano de los smartphones, el antes llamado autorretrato se expandió por las redes con un nuevo nombre y nadie se quiso quedar afuera.

UNA MODA QUE LLEGÓ PARA QUEDARSE

La selfie que recorrió el mundo a la velocidad de 3,3 millones de tuits

Puede resultar increíble, pero es real. En la imagen aparecen Ellen DeGeneres, Meryl Streep, Bradley Cooper, Julia Roberts, Brad Pitt, Angelina Jolie, Jennifer Lawrence y Kevin Spacey, entre otros. No hacen nada extraordinario, sonríen cómplices y espontáneos para la lente de un teléfono celular en medio de la última entrega de los premios

Oscar realizada en la madrugada del 3 de marzo.

La que tomó la iniciativa fue DeGeneres, comedianta estadounidense y conductora de ese acontecimiento que reúne a millones de televidentes alrededor del mundo. Ella misma posteó al instante la imagen en su cuenta de Twitter y enseguida recorrió el globo a la velocidad de Internet.

En minutos la foto fue "retuitea-

da" por miles y luego millones y ya casi sobre el final de este 2014 supera los 3,3 millones de RT, un récord absoluto para la red social.

Al margen de números y especulaciones (se dijo que había sido la excusa para promocionar el teléfono celular), la foto se convirtió en ícono de una moda que también fue imitada por decenas de millones de personas y alguien las bautizó usie, es decir una selfie donde aparecen

dos o más personas.

De la tendencia nadie quiso quedarse afuera y todo tipo de celebridades o personajes famosos, del Papa Francisco y la presidenta Cristina Fernández de Kirchner a los futbolistas de varios países durante el Mundial de fútbol que se disputó en Brasil y hasta una de un mono crestado negro que a mediados de año encendió una polémica sobre los derechos de autor. «

Sin respuestas

La polémica inscripción online

El escándalo estalló hace poco más de un año: computadoras, servidores e Internet, reemplazarían al viejo sistema de inscripción en las escuelas estatales de la Ciudad de Buenos Aires. Pero la implementación trajo numerosos inconvenientes a las familias que en plenas vacaciones de verano tenían que trajar oficinas por un lugar en las aulas para los hijos.

A mediados de año, un documento de la Defensoría del Pueblo porteña puso en números lo que se especulaba: el nuevo procedimiento había dejado sin vacantes en establecimientos públicos a 17 mil niños, niñas y adolescentes que debieron migrar al ámbito privado. El organismo consideró que el modelo era "inconsistente y falto de transparencia", lo contrario de lo que el Ministerio de Educación que conduce Esteban Bullrich promocionaba. Lejos de aceptar las críticas, este año se volvió a utilizar el mismo sistema. «

SANTIAGO PANDOLFI



Quejas - Hubo muchas protestas.

MURIERON CINCO PERSONAS

La tragedia del avión que cayó en el Río de la Plata

El martes 27 de mayo había amanecido con importantes bancos de niebla en el Río de la Plata que al mediodía no se habían disipado. El Beech B200 Super King Air matrícula LV-CNT viajaba del aeropuerto bonaerense de San Fernando al uruguayo de Carmelo. Por causas que se desconocen la máquina, acuatizó en una zona cercana a la orilla del vecino país.

La tragedia, que por el momento se encuentra bajo investigación, causó la muerte al piloto, Leandro Larriera, de 44 años; al director de comunicaciones de la firma Renault, Gustavo Fosco, de 53; al jefe de prensa de la misma automotriz, Fernando Sánchez, de 45; al director de la firma Royal Canin, Facundo Alecha, de 41 y al gerente de TTS viajes, Fer-



Fatal -El avión se precipitó al agua. Las causas están en investigación.

nando Lonigro, de 44. Sobrevivieron con heridas Paula Buery, de 39 años; Sebastián Vivona, de 44; Santiago Villamil, de 37 e Ignacio Llosa de 41. La nave era propiedad de Federico Bonomi, dueño de la empresa textil

Kosiuko. La caída del aparato generó un importante operativo para rescatar a las víctimas, primero, y luego para llevar a tierra los restos de la máquina para que los peritos investigaran el origen del siniestro. «

Renacer gracias a la música

En Dennehy, a sólo 250 kilómetros de Buenos Aires, un grupo de músicos y un luthier luchan para lograr que ese pueblo que supo tener 3500 habitantes vuelva a vibrar. Con apenas 76 pobladores, este lugar fundado en 1883 abrió sus puertas al ensamble Aire Líquido, que les acercó su música a cambio de la experiencia y la tranquilidad del lugar. "Es el rebrote de un pueblo, como un árbol viejo que vuelve a vestirse de gala para la primavera", dice la historia, reflejada el 3 de junio. «

hechos2014

La Secretaría de Cultura se eleva a la categoría de ministerio y Teresa Parodi asume como ministra del área

"La cultura y la educación ocupan un lugar central en este proyecto político"

El 8 de mayo, la cantante popular asumía como titular del recién creado ministerio. La decisión fue muy bien recibida y la flamante funcionaria prestó juramento rodeada de protagonistas del área cultural en un clima festivo.

En su edición del 8 de mayo, *Tiempo* anunciaba que el día anterior la cantante popular Teresa Parodi había asumido su cargo como ministra de Cultura. La Secretaría que tenía al frente a Jorge Coscia daba un salto cualitativo para transformarse en ministerio. Sin duda, fue la noticia más significativa del área ya que, a la vez que la jerarquizaba, fijaba claramente la posición del gobierno respecto de la importancia que la cultura tiene en el proceso de desarrollo del país. La novedad fue muy bien recibida en todos los ámbitos. La Casa Rosada se colmó de músicos, actores y diversos protagonistas del área cultural que desacartonaron la formalidad que impone el Salón Blanco y Parodi asumió en un clima de fiesta. "La gestión cultural me apasiona. Voy a trabajar

CULTURA



Teresa Parodi - La flamante ministra de Cultura dispone apenas de 15 meses de gestión para dejar en funcionamiento el nuevo ministerio.

"No sólo es necesario continuar con las políticas sino también implementar otras."

para hacer visible el semillero que tiene este país", aseguró la funcionaria luego de prestar juramento. En su primera actividad, la flamante ministra despidió a los artistas argentinos que iban a Cannes.

Tal como lo informó oportunamente este diario "la elevación al

rango de ministerio del área de Cultura se oficializó con la publicación del Decreto N° 641/2014 en el Boletín Oficial. La designación de la cantante al frente de la nueva cartera se comunicó a través del Decreto N° 642, en tanto que con el N° 640 la presidenta aceptó la renuncia del secretario de Cultura, Jorge Coscia."

En la primera entrevista que ofreció a *Tiempo*, la ministra habló de los objetivos que se plantea su gestión, de la necesidad y los modos de federalizar la cultura y de la importancia fundamental que esta tiene como herramienta de inclusión social. "Sin duda -dijo refiriéndose a la transformación de la Secretaría de Cultura en Ministerio- es el corolario de una política de Estado de este proyecto político que desde el comienzo hizo mucho hincapié en lo cultural. Desde la Secretaría de Cultura, a través de los distintos secretarios, siempre se implementaron políticas para potenciar el área, para desarrollarla, para federalizar la cultura y buscar la diversidad. Esto es clarísimo y resulta evidente que la cultura y la educación ocupan un lugar central en este pro-

yecto político. Las sucesivas gestiones desde 2003 fueron intensificando esta intención. No sólo se pusieron en marcha programas inclusivos sino que, además, se han construido kilómetros de edificios para albergar las manifestaciones culturales más importantes de todo el país con un

criterio federal. Además, se han recuperado espacios culturales como teatros de acuerdo con este claro criterio de darle protagonismo a la cultura. La cultura es una herramienta para dar un mensaje y en este caso para la presidenta el mensaje es la cultura. Por eso era necesario no sólo conti-

nuar con las políticas, sino también implementar otras nuevas."

El desafío es enorme, dado que a partir de su nombramiento Parodi dispone de unos pocos meses (exactamente 15 desde el momento en que asumió) para dejar un Ministerio de Cultura en marcha. «

AVANCES EN MATERIA LEGISLATIVA

Una ley federal de las culturas

El año pasado se creó el Frente de Artistas y Trabajadores de la Cultura con el objetivo de impulsar la creación de una ley federal de las culturas mediante reuniones en diversos puntos del país. Desde entonces el frente elaboró y viene sometiendo a discusión 21 puntos básicos para la elaboración de esa ley que toma como ejemplo a la de Servicios de Comunicación Audiovisual. En mayo de 2014, estos puntos fueron presentados en un acto en la Biblioteca Nacional y a fines de

noviembre el proyecto recibió el respaldo de la la ministra de Cultura Teresa Parodi en un acto realizado en el Teatro Cervantes. Según lo señaló uno de los integrantes de la mesa organizadora, Juano Villafañe, la sanción de esa ley permitiría "darle un marco a la vida institucional de la cultura y al propio Ministerio de Cultura de la Nación". "Los organizadores apuntan a elaborar una ley con sentido federal, democrático y participativo. Durante 2014 se sancionó, además, la Ley Nacional de la Música cuyo proyecto fue elaborado en for-

ma colectiva por cientos de músicos y referentes de la actividad musical de casi todo el país. El concepto en que se basa esta ley es que "es Función del Estado hacer política cultural en forma directa, pero también hay una necesidad de expresión artística de los pueblos que hay que promover." Por lo tanto, "el Estado debe darle herramientas a la sociedad, para que esta pueda hacer política Cultural a través de sus artistas".

En el ámbito de la ciudad, se promulgó la Ley de Centros Culturales. «

La frase

T. PARODI

La idea que traigo como mujer del interior es que el ministerio salga del edificio donde funciona, que salga del puerto y vaya en busca de las regiones culturales.

LA PARTICIPACIÓN EN DOS FERIAS INTERNACIONALES DEL LIBRO

La Argentina fue país invitado de honor en París y en Guadalajara

En ambos casos hubo una amplia delegación de escritores y artistas y una propuesta cultural tan abundante como variada.

Durante 2014 Argentina tuvo un doble privilegio en el mundo cultural: fue País Invitado de Honor en el Salón del Libro de París y también en la Feria del Libro de Guadalajara, la más importante de Iberoamérica. El Salón del Libro de París tuvo lugar entre el 21 y el 24 de marzo. El país anfitrión y el invitado tienen en común dos siglos de intercambio cultural que se encargaron de celebrar. Tal como señaló en la presentación del programa argentino que se llevaría al Salón de París, muchos autores argentinos de Ernesto Sabato a Héctor Bianciotti, encontraron refugio en Francia y también muchos franceses encontraron refugio en la Argentina durante la ocupación nazi. La presidenta Cristina Fernández de Kirchner estuvo presente en el Salón y en su discurso recordó a Juan Gelman; a Héctor Oesterheld, creador de ese "maravilloso personaje que es *El Eternauta*", a Ernesto Sabato, a Jorge Luis Borges, a Julio Cortázar y a Leopoldo Marechal.

El diseño del Pabellón Argentino en el Salón de París estuvo a cargo de la Secretaría de Cultura de la Nación encabezada por Jorge Coscia. Su forma, que evocaba una cinta de Moebius, representó las múltiples formas, las múltiples posibilidades de la literatura. El espacio argentino

contó, además, con un auditorio para que los escritores del país pudieran dialogar en forma directa con el público visitante. Como no podía ser de otra manera en el año cortazariano, hubo un homenaje a Julio Cortázar con imágenes inéditas de Sara Facio y primeras ediciones del escritor y se mostró en formato físico y digital, la bitácora de Rayuela.

La programación argentina en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara fue acorde con la magnitud del evento.

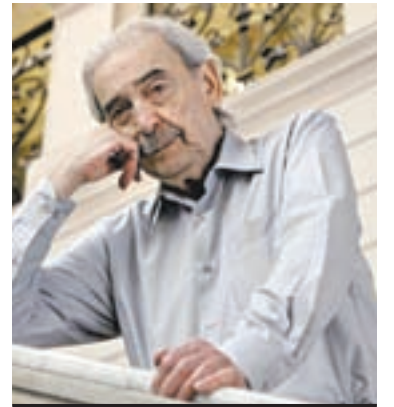
Vicente Battista, Diana Bellesi, Luis Chitarroni, Oliverio Coelho, Pablo de Santis, Luisa Futoransky, Mempo Giardinelli, Tununa Mercado, Elsa Osorio, Lucía Puenzo, Juan Sasturain, Ana María Shua, Samantha Schweblin, Perla Suez y Miguel Vitagliano fueron algunos de los escritores que integraron la delegación argentina y mantuvieron reuniones con sus pares franceses.

Se publicó, además, *Letras Argentinas en Francia* y *Letras francesas en la Argentina*, una antología de textos a cargo de la Secretaría de Cultura de la Nación. También los músicos argentinos estuvieron presentes. El "Tata" Cedrón ofreció un concierto con temas de Cortázar y Lidia Borda, un recital con temas de Atahualpa Yupanqui.

En la Feria Internacional del Libro de Guadalajara organizada a través de la Cancillería Argentina y con la participación del Ministerio de Cultura, Argentina tuvo una programación acorde con la magnitud del evento. Participaron 60 escritores del país, cada noche cerró con un número musical en la explanada de la Feria y hubo múltiples actividades paralelas fuera de ella, como cuatro megaexposiciones, una referida a Cortázar, otra a la obra de Siqueiros, *Ejercicio Plástico*, otra a la protesta política en el arte argentino y una cuarta, *Objetística*, dedicada al diseño nacional. Se homenajeó a Juan Gelman y a Leopoldo Marechal y hubo un simposio destinado a Julio Cortázar del que participaron reconocidas figuras internacionales. Hubo dos antologías publicadas para la ocasión, una de cuentos de autores argentinos y otra de poesía y todos los días una inabarcable cantidad de mesas redondas. «

Gelman y García Márquez, las dos grandes ausencias

La muerte del argentino Juan Gelman y del colombiano Gabriel García Márquez marcaron este año el escenario de las letras con un vacío y a la vez una herencia. En el caso de Gelman, esa herencia se vincula a la singularidad de su poesía y su militancia por los derechos humanos. En cuanto a Gabo, a su obra como referente del "boom" latinoamericano y su labor al frente de la Fundación con su nombre para la formación de periodistas. Nacido en 1930, Gelman falleció el 14 de enero en el DF mexicano. Entre sus premios se encuentra el Cervantes, concedido en 2007. En junio, personalidades de la cultura y su nieta Macarena (apropiada durante la dictadura,



Gelman - Una gran herencia poética.

cuyos padres siguen desaparecidos) le rindieron homenaje en la ex Esma. Gabo, Nobel de Literatura 1982, falleció el 17 de abril, también en el DF. «

A cien años del nacimiento de Cortázar y Bioy Casares

Con el advenimiento de 2015 también se cierra el Año Cortazariano, en el que, aprovechando el centenario de su nacimiento, se celebró de manera conjunta la obra y la figura de Julio Cortázar, uno de los nombres más destacados de la literatura argentina. Las muestras, exhibiciones, charlas y demás homenajes se mul-

tiplicaron a lo largo de 2014, dando una muestra clara de la importancia formal de su obra, pero también del cariño que su persona despierta no sólo entre los lectores, sino en la sociedad en general. La Feria del Libro, la Biblioteca Nacional y el Museo de la Palabra, el FILBA, el Malba, entre otros, fueron los espacios que se sumaron a la celebración que tuvo su broche con la realización de las *Jornadas Internacionales: Lecturas y relecturas de Julio Cortázar*, organizadas por el Ministerio de Cultura.

Pero los festejos por Cortázar relegaron a un segundo plano el homenaje a Adolfo Bioy Casares, de cuyo nacimiento también se cumplieron cien años durante 2014. Siempre a la sombra de su amigo Jorge Luis Borges, la obra y la figura de Bioy también quedaron inmerecidamente oscurecidas, esta vez víctimas del fulgor cortazariano. Una injusticia. «

De luto

Aurora Bernardes

Sobre el final el Año Cortazariano, falleció en París la primera esposa y albacea del autor.

Coetzee y Auster pasearon su amistad por Buenos Aires

Los escritores Paul Auster y John Maxwell Coetzee tuvieron una agenda nutrida durante su visita este año a Buenos Aires. A fines de abril, el narrador estadounidense -Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2006-, y el Nobel sudafricano se convirtieron en estrellas de la 40ª Feria del Libro, invitados por la Universidad de San Martín (UNSAM). En ese marco, leyeron fragmentos de un intercambio epistolar que mantuvieron entre 2008 y 2011, reunido en el libro *Aquí y ahora*. En paralelo, Auster se presentó en el Malba y Coetzee dio una charla en Eterna Cadencia. Finalmente recibieron títulos de doctor Honoris Causa de manos

de las autoridades de la UNSAM. La ceremonia se realizó en consonancia con la celebración por los dos años de la publicación digital *Anfibio*. «



Auster - Premio Príncipe de Asturias.



Feria Internacional del Libro de Guadalajara - Argentina participó con una programación amplia y de gran calidad.

Agenda

Para comunicarse con esta sección: cultura@tiempoargentino.com

MÚSICA

MAR
21:30

Pablo Sbaraglia

UN CLÁSICO DE TODOS LOS AÑOS EN BORIS CLUB
Se presenta Pablo Sbaraglia en Boris Club.
En Gorriti 5568 - Palermo Hollywood. 4777-0012.
<www.borisclub.com.ar>.

SÁB
21:30

Creole Jazz Band

EL SONIDO TRADICIONAL DE NUEVA ORLEANS
Una banda que nació en 1957 inspirada en la sonoridad del jazz de Nueva Orlean. Desde 1979 la dirige el clarinetista César Borsano.
En Notorius, Avda. Callao 966, CABA.

PLÁSTICA

El árbol de los deseos

MARTA MINUJÍN. *El árbol de los deseos*, un monumento inflable de 10 metros de altura que realizó la artista plástica Marta Minujín, permanecerá en la plaza Juvenilia de Florida al 1000. Este colorido árbol es la primera obra que se emplaza en el Circuito Cultural Calle Florida, un nuevo recorrido del arte en el espacio público y en el cual, durante 2015, más de 30 artistas desplegarán sus formas, mensajes y colores para enriquecer aun más la fisonomía de esta entrañable y emblemática calle porteña. Curado por Gabriela Urtiaga y Ana Martínez Quijano, el proyecto pretende suspender el devenir incesante de Florida para detener por un momento el vibrante acontecer de la peatonal. Numerosos artistas han dejado su huella artística en esta

Muestra

Charly

Fotografías de Maximiliano Vernazza, reportero gráfico. Una decena de retratos del músico tomados en absoluta intimidad.
"Se sabe—dice Vernazza—que García es poco afecto a las fotos, sin embargo, cuando me veía llegar, en cualquier circunstancia, sonreía y ordenaba: 'El sí, que pase'. Entonces, se armó un código especial entre los dos sin necesidad de que nos pusiéramos de acuerdo." Se inaugura el martes 9 a las 19.
En la Librería Clásica y Moderna, Callao 892, CABA.



peatonal, a través de intervenciones, como Gyula Kosice, Edgardo Giménez, Dalila Puzzovio, Marcos Zimmermann, Ernesto Ballesteros, Dino Bruzzone, Andrés Paredes, Julia Masvernat, Marina De Caro y otros.
Hasta el 6 de enero.

Galerías Witcomb

GRANDES MAESTROS ARGENTINOS
Witcomb, la primera galería de arte de nuestro país, que abrió sus puertas en 1868 y fue recientemente reinaugurada, expone durante todo el mes de diciembre, en la sala Juan Carlos Castagnino, obras de varios de los grandes maestros del arte argentino. Entre otros, la muestra está compuesta por obras de Antonio Berni, Leopoldo Presas, Juan

Carlos Castagnino, Carlos Alonso, Raúl Soldi, Santiago Cogorno, Antonio Pujía, Marta Minujín, Benito Quinquela Martín y Lino Enea Spilimbergo. Por su parte, en la sala Vito Campanella se realiza una muestra homenaje al artista Horacio Politi, quien falleció en 2013 y es considerado un gran colorista y exponente ineludible de La Boca. La muestra está compuesta por una veintena de obras de gran envergadura.
En Rodríguez Peña 1050, CABA.
Hasta el 1º de enero.

MUSEOS

SÁB
17:00

Malvinas e Islas del Atlántico Sur

El Museo Malvinas e Islas del Atlántico sur invita a participar del acto de

entrega en donación, de la guitarra de un soldado argentino que luchó en Malvinas, llevando siempre en las trincheras su querido instrumento. Cuando finalizó la guerra en junio de 1982, el soldado la dejó al resguardo de un trabajador rural chileno que vivía y que aún vive en las Islas. Esa guitarra fue entregada hace algunos días, en Malvinas, por el trabajador chileno a un gran amigo del Museo: Miguel Ángel Trinidad, quien la donará para exhibirla hasta que su legítimo dueño, aquel soldado argentino, decida finalmente su destino.
En la ex Esma. Avda del Libertador 8151, CABA.

Taller



La aventura del arte moderno

Una visión integradora del devenir de las artes de 1870 hasta la actualidad. Dicta el taller el arquitecto Adrián Barcesat. Se inicia el 2 de enero y finaliza el 2 de marzo. Lunes a las 19. Informes: Centro Cultural Borges. Info: 5555-5359.

ESTUVIMOS AHÍ CUANDO LA GENTE
ESCRIBÍA CARTAS DE AMOR



Y HOY SEGUIMOS ESTANDO MIENTRAS
SE ENVÍAN MAILS DESDE UN CAFÉ

Los tiempos cambiaron pero hay valores que perduran.
Lo nuestro es un compromiso.



AUTOMOTOR - HOGAR - TECNOLOGÍA MÓVIL - NOTEBOOK - BOLSO - CARTERA - BICICLETA - CORPORATIVOS - VIDA Y ACCIDENTES PERSONALES

LOS SEGUROS SON EMITIDOS POR CAJA DE SEGUROS S.A. FITZ ROY 1057 C.A.B.A., CUIT 30-66320562-1. N° DE INSCRIPCIÓN: 501. SUPERINTENDENCIA DE SEGUROS DE LA NACIÓN 0800-666-8400. WWW.SSLA.COM.AR

ESCENARIO 2015

El peronismo y su obligación histórica

"La economía nunca ha sido libre: o la dirige el Estado en beneficio del Pueblo o la manejan los grandes monopolios."



» Víctor Ego Ducrot | PERIODISTA, ESCRITOR Y PROFESOR UNIVERSITARIO

L"El régimen (el sistema de poder aún vigente y que para entendernos al toque lo mencionaremos aquí tan solo neoliberal) tiene fuerza para subsistir, pero no puede institucionalizarse porque el peronismo obtendría el poder, y aunque no formule un programa anticapitalista, la obtención de satisfacciones mínimas compatibles con las expectativas populares y las exigencias de autodeterminación llevarían a la alteración del orden social existente (...). La economía no es ni ha sido nunca libre: o se la dirige y controla por el Estado en beneficio del Pueblo o la manejan los grandes monopolios en perjuicio de la Nación (...). Las aparentes ayudas por empréstitos y aportes de capital no son sino otras formas de penetración que sirven de medios de expropiación y descapitalización. Los bancos extranjeros y los monopolios terminan por dominar, imponen finalmente sus exigencias económicas, políticas y sociales, ya sea directamente o por intermedio de los 'fondos monetarios internacionales', con lo que los países sometidos pasan a ser colonia (...). Desde que la injusticia social ha dominado, venimos escuchando de boca de los que la disfrutaban, la afirmación de que la justicia social sólo puede alcanzarse si se constituye una Nación económica poderosa y rica. Si no predominara el egoísmo en la sociedad actual esta afirmación podría ser efectivamente valedera, pero es que el actual sistema capitalista de explotación no tiene y se observa que, excepto en la época del justicialismo, las etapas prósperas no han sido para los trabajadores sino para los empresarios y los parásitos que la usufructúan. Cuando más poderosa ha sido la economía, mayor ha sido la explotación." Y por último: "la manera de mantener nuestro prestigio en la masa no es actuando como ayudantes de los pastores para que el rebaño no se ponga arisco, sino ofreciendo soluciones revolucionarias a los problemas reales". En este primer capítulo (¿digamos?) un mestizaje entre expresiones propias de John William Cooke y otras que él solía recordar del propio Perón.

II.- "Los centros ejercen sus cinco monopolios, que articulan la eficacia de sus acciones (...). Los monopolios con que se benefician los centros contemporáneos en el terreno de la tecnología, que exigen gastos gigantescos que solo el Estado puede permitirse (...). Los monopolios que operan en el ámbito del control de los flujos financieros de envergadura mundial (...). Los monopolios que operan en el acceso a los recursos naturales(...). Los monopolios que operan en los

campos de la comunicación y de los medios (...). Finalmente, los monopolios que operan en el terreno de los armamentos de destrucción masiva (...). Tomados en su conjunto, esos cinco monopolios definen el marco en el cual se traduce la ley del valor mundializado". Una descripción de los desafíos que sigue teniendo por delante nuestro país, la región y lo que un tiempo se denominara Tercer Mundo. Pertenecer a Samir Amin, el egipcio insoslayable.

III.- "Inevitablemente tenemos que profundizar este modelo; retroceder sería como un tsunami que arrastraría todo lo conquistado en los últimos diez años, porque una medida de or-

horadando en la imagen de la política y denunciando a diestra y siniestra con la idea de desgastar. Mientras la prensa va a la vanguardia del desgaste, la oposición se calla sin esbozar cuáles son sus ideas. Los medios le ahorran a la oposición decir qué modelo de país quieren". Fueron algunos de los dichos del vicegobernador de la provincia de Buenos Aires, Gabriel Mariotto, cuando, el lunes pasado, compartiera un almuerzo en Tigre con dirigentes sindicales de la CGT Zona Norte. Días después 25 sindicatos del sur del Conurbano realizaron el primer plenario del Frente Sindical para la Victoria en Lomas de Zamora, con presencia activa del mariottismo.

IV.- El sedimento histórico que explica la vigencia del peronismo como herramienta transformadora, casi como una cosmogonía en la que habitan los ángeles y los demonios, los antagonismos propios de una sociedad tal cual fue entretejida en el XX y proyectada hacia el presente; la actualidad de Amin; y las definiciones políticas de Mariotto, de quien podría afirmarse que es el dirigente peronista que mejor decodifica el significado del kirchnerismo y de lo que implica reconocer la conducción a Cristina, más allá del facilismo de los enunciados obvios y previsibles. Se trata entonces de una lectura tríplica que quizá nos permita la visualización

exacta de cuál es la responsabilidad histórica del peronismo de hoy, expresado en el FPV a la hora del despliegue electoral. Una lectura tríplica que casi nos obliga a concluir: el FPV no tiene el derecho sino que está obligado, tiene la responsabilidad de ganar las elecciones de 2015, impregnado de realidad, con sus ángeles y demonios; y que la única forma de ser consecuentes en serio con Cristina es como lo deja en claro Mariotto: logrando que esa victoria en las urnas sea realidad. No tengo nada contra literatura, muy por el contrario, pero lo que no exprese y materialice esa responsabilidad histórica tan solo será puro cuento. «

El FPV no tiene el derecho, sino que está obligado, tiene la responsabilidad de ganar las elecciones 2015.

den neoliberal nos puede llevar a los estadios de degradación que ya conocimos en los '90 (...). A mí me asustaba cuando escuchaba algunos eslóganes que decían continuidad con cambios. Los cambios pueden estar a las antipodas de la dirección que estamos llevando. Entonces, la profundización es la palabra acertada para seguir recuperando puestos de trabajo, que es el gran desafío de nuestra patria, industrializar la ruralidad y ponerle valor agregado a la producción primaria (...). Aquí hay una agenda de futuro de profundización, de seguir industrializando y de construir la Patria Grande latinoamericana (...). Llamo a los trabajadores a defender a la Presidencia y construir la unidad por sobre las diferencias (...). No debemos caer en los egos personales y construir para nosotros mismos; sólo pensando en el colectivo se pueden evitar las actitudes individualistas (...). No estamos enfrentando propuestas electorales de la oposición, estamos enfrentando una política imperial, al poder económico que sigue intentando someter a toda América Latina (...). Nuestro enemigo tiene su espejo en la vieja corporación judicial y en la corporación mediática, que se oponen sistemáticamente a todos los proyectos nacionales y populares del continente,

Usted elije cómo guardar sus secretos.

DESTRUCTORA DE DOCUMENTOS PRIMO SECURIO

- Destruyen papel, CD's, DVD's, diskettes, tarjetas de crédito, clips metálicos.
- Modelos específicos para destrucción de cantidades industriales.
- Gran durabilidad gracias a sus cilindros de corte de acero macizo con endurecimiento especial.
- Servicio técnico especializado on site en todo el país.
- Son seguras, de gran potencia, fáciles de usar y con toda la calidad de la industria alemana.

Primo SECURIO
Data Security - Made in Germany

BRUNO

BRUNO HNOS. S. A.
cuenta con la Certificación ISO 9001 de Calidad

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS. Tel.: 4362-4700 - Fax: 4361-2052
Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. - bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

hechos2014

La justicia logró hallar al asesino de la estudiante chilena, gracias a que el padre del acusado lo entregó en una comisaría. El ADN no deja dudas: Lucas Azcona la mató de once puñaladas. En tanto, el único detenido del caso Melina podría ser liberado el lunes.

POLICIALES

A Nicole Sessarego Bórquez la asesinaron el 15 de julio en la puerta del edificio de Don Bosco 4109, en Almagro. Había nacido en Valparaíso, Chile, estudiaba Periodismo y estaba haciendo un intercambio con la Universidad de Buenos Aires (UBA). Después de ir a bailar se encontró con el hombre que la apuñaló once veces sin intención de robarle nada. Tenía, apenas, 21 años.

La principal hipótesis del juez



El 14 de noviembre, Roberto Azcona reconoció a su hijo en la televisión.

Luis Zelaya y la fiscal Ana María Yacobucci apuntó enseguida al círculo íntimo, en especial, contra aquellos que se vincularon, física o sentimentalmente, con la víctima.

Así se llegó a los primeros tres

Los homicidios de Nicole Sessarego Bórquez y Melina Romero

Un crimen resuelto por azar y otro al borde de la impunidad



Locura - Nicole volvía de bailar y fue atacada brutalmente por Azcona después de las 5:52 del pasado 15 de julio en la puerta del edificio donde vivía en Almagro.

sospechosos: un joven que mantuvo una relación afectiva esporádica e informal con Nicole, y otros dos conocidos con quienes se la pudo relacionar a través de relatos de testigos y recopilación de datos sobre

actividades sociales. Pero la pista se cayó cuando el cotejo de ADN de los sospechosos con una mancha de sangre hallada en la escena del crimen (y que no correspondía a la víctima) dio resultado negativo.

La investigación pareció perder el rumbo hasta la aparición de un nuevo sospechoso: un ciudadano turco que había mantenido una relación afectiva con Nicole y que fue descripto por el entorno de la vícti-

ma con un cuadro de "celotipia", incluso, la propia Nicole, según sus amigas y su madre, Shirley Bórquez, estaba angustiada y preocupada por la persistencia de "El Turco" en recomponer lo



NUESTROS VALORES, NUESTROS COLORES.
AYER, HOY Y SIEMPRE.

BANCO CREDICOOP
La Banca Solidaria

que estaba roto.

El esclarecimiento, al fin, asomaba cerca hasta que un nuevo cotejo de ADN confirmó que El Turco no había asesinado a la estudiante chilena. La causa volvió a "foja cero".

El viernes 14 de noviembre, Roberto Azcona estaba en su casa con su hija Milagros cuando reconoció a su otro hijo en la televisión. Desconsolado, lo entregó en la comisaría 4° de San Francisco Solano.

Lucas Azcona, de 22 años, fue procesado el 25 de noviembre por el juez Zelaya por el homicidio agravado por odio de género, medida que quedó firme al no ser apelada por su defensa. La prueba de ADN había confirmado la presunción del padre.

Los peritajes al joven concluyeron que comprendió la criminalidad de sus actos, que siente odio hacia las mujeres y que los rasgos salientes de su personalidad son "psicopáticos".

"Lamento mucho lo que está



Misterio - La última vez que fue vista con vida, el 23 de agosto, Melina estaba en un boliche de San Martín. Había ido a festejar su cumpleaños. Tenía 17 años.



El cuerpo de Melina fue encontrado a orillas de un arroyo, cerca de la CEAMSE.

pasando ese padre. Para poder entregar a su hijo tiene que tener un valor muy grande. Pero ellos, al menos, van a tener a su hijo privado de la libertad, nosotros no tenemos más a Nicole, creo que el dolor de nosotros es superior", expresó desde Chile Bórquez.

SIN CULPABLES. Melina Romero salió de su casa la noche del 23 de agosto a festejar los 17 años en el boliche "Chankanab" de San Martín. Las cámaras de seguridad registraron que salió a las 6:46 del domingo. No se volvió a saber de ella hasta un mes después, cuando el cuerpo apareció a orillas de un arroyo a metros de la Ceamse de José León Suárez, en una bolsa de residuos y envuelto en una frazada. La autopsia no pudo deter-

minar cómo murió, ni si fue abusada sexualmente por tanto deterioro.

El caso tuvo un testimonio clave: el de una adolescente, amiga de Melina y presunta testigo de lo ocurrido a la salida del boliche. Según ella, el pai umbanda César Sánchez, Joel "Chavito" Fernández, Elías "El Narigón" Fernández -todos mayores de edad-, y un menor de 16 años violaron y mataron a la adolescente. Los cuatro quedaron detenidos acusados de homicidio criminis causa agravado por el concurso premeditado de dos o más personas, agravado por femicidio en concurso real, y abuso sexual agravado.

Los investigadores obtuvieron, además, una presunta confesión de Chavito, el primer detenido del caso, cuyo testimonio determinó que

el expediente abierto como averiguación de paradero se convirtiera en una investigación por femicidio. De acuerdo a la versión policial, Chavito se quebró y entre llantos entregó detalles del crimen.

Sin embargo, para el abogado de Chavito, Sergio Doutres, la confesión fue lograda bajo amenazas y torturas, algo que después corroboró un médico al revisar las lesiones que presentaba su defendido mientras estuvo detenido. Para Doutres, "esta causa se armó por una autoincriminación que no fue tal".

La semana pasada la Sala I de la Cámara del Crimen de San Martín revocó la prisión preventiva de los tres adultos y se espera que el lunes también se resuelva la libertad del menor.

En la resolución, los jueces sostuvieron que en el expediente, "la única certidumbre es el fallecimiento de quien en vida fuera Melina Romero".

El fallo también cuestionó la actuación de la fiscal María Fernanda Billone, a cargo de la causa desde el principio, describiendo a la investigación como un "terreno fértil de dubitaciones" y calificando de "cansino" el ritmo de los pesquisas.

La fiscal, en tanto, aseguró que va a seguir al frente de la causa y opinó que "lo que haya hecho la Cámara es una cuestión de ellos".

Ana María, la madre de Melina, expresó su indignación ante la decisión de la Cámara: "Es una locura haberlos dejado libres. La justicia está procediendo mal y por eso les

El dato

Las cámaras

Los últimos instantes de vida de las chicas quedaron registrados en la Ciudad y San Martín.

solicito una explicación personal, que den la cara." Para el abogado de la familia, Marcelo Biondi, "en esta causa hay prueba indiciaria que avala el testimonio de la testigo", explicó. El lunes se sabrá si la instrucción penal se cae como un castillo de naipes. «

Lo más valioso está afuera de un banco

SUPERVIELLE

0810-333-7873
supervielle.com.ar

LÍDERES 2014

1º C5N
2º TN

Según medición Ibope y Sifema, noviembre 2014,
L/V de 6 a 11 hs. y L/V de 14 a 18 hs.



BIEN TEMPRANO
Mariela Fernández

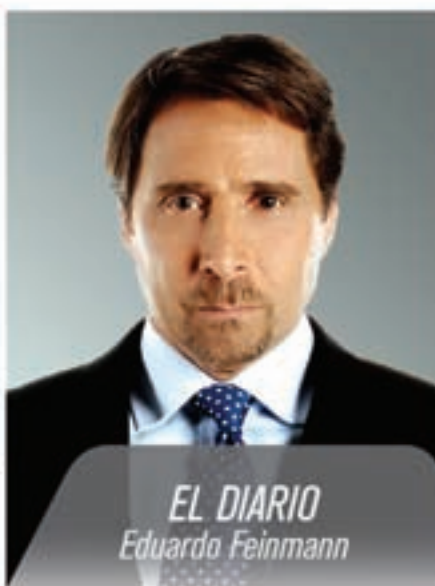
MAÑANAS ARGENTINAS
Daniela Ballester / Javier Díaz

LA TARDE
Guillermo Favale / Melina Fleiderman

Y SEGUIMOS CRECIENDO CON



ARGENTINA VIVO
Claudio Rigoli



EL DIARIO
Eduardo Feinmann



M1
Gustavo Sylvestre



NOTICIAS EN C5N
Pablo Duggan

SERVICIOS

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com

SUBTE // HORARIOS DE HOY

Primer tren, todas las líneas: 05:00

ÚLTIMO TREN DESDE:

A

San Pedrito
Plaza de Mayo

22:28
22:56

C

Constitución
Retiro

22:45
22:47

E

Plaza de los Virreyes
Bolívar

22:27
22:59

B

J. M. de Rosas
L. N. Alem

21:00
21:30

D

Congreso de Tucumán
Catedral

22:24
22:51

H

Hospitales
Corrientes

23:00
23:00



HORÓSCOPO DE HOY /

♈

Aries

Resuelve una situación de tirantez que tenía con su pareja. Los entretelones de un hecho en la familia lo obligarán a tomar una decisión. Reúna y hable. Llega un amigo que hace tiempo que no ve.

♎

Libra

Sentirá cierta diferencia en el plano afectivo con la persona que está a su lado. No es un momento preciso para tomar decisiones porque puede equivocarse. Llamado importante.

♏

Escorpio

Se establece un nuevo diálogo en el área laboral. Llega una persona con ideas nuevas que a usted le servirá. No se pronuncie en contra de un proyecto a nivel familiar, siéntese a escuchar a los suyos.

♊

Géminis

No es un buen momento para planteos en el plano laboral, mantenga lo que tiene antes de no tenerlo. Ya llegará la mejoría esperada. Un encuentro amoroso lo alegrará mucho.

♋

Cáncer

Comienza una relación afectiva con alguien que no imagina. Empieza a ver con otros ojos una situación que antes lo angustiaba mucho en el área de sus actividades.

♌

Leo

Completa un ciclo en el plano afectivo. Resuelve y toma una decisión importante. Lo importante en el plano laboral es que pueda hablar con la persona que le importa.

♍

Virgo

Idea de renovar su hogar, cambios o arreglos le darán un mejor humor. Es un buen momento para el amor, trate de limar asperezas y de retomar el diálogo perdido.

♐

Sagitario

Nueva búsqueda en el área laboral. Sentirá la monotonía encima suyo. Tome la iniciativa de encontrarse nuevamente con esa persona que tanto le interesa. Ansias de superación

♑

Capricornio

Encontrará las respuestas que busca en el plano afectivo al mantener un diálogo profundo y decidido con su persona amada. No entristezca y trate de resolver sabiamente.

♒

Acuario

No se maneje desde el egoísmo frente a planteo sincero que le haga su pareja. El móvil debería ser la comprensión. Se proyecta un comienzo a nivel laboral que ayudará a mejorar su humor.

♓

Piscis

Su lucha interna lo hará reflexionar acerca de su modo de encarar ciertas cosas que le pasan en la vida. Es invitado a una reunión que le dará nuevos contactos sociales.

HIJA DE VECINA /



LOS CANILLITAS /



SERVICIOS SOCIALES

Línea Te Ayudo (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.
Línea Joven: 0800 333-56863.
Tercera Edad: 0800 222-4567.
Proteger: Mayores de 60, 0800 333-4300.
Programa Buenos Aires Presente Atiende: 0800 777-6242.
Mujer: Violencia o maltrato, 0800 666-8537.
Denuncias de trabajo: 0800 222-2224.
Buetur: Asistencia al turista, 0800 999-2838.

HOSPITALES GENERALES

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563 /4.
B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.
D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.
Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.
Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.
Dr. C. Durand, Av. Díaz Velez 5044. Caballito. 4982-5555.
Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700 /3600 /4485.
Dr. I. Pirovano, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594 /5552.
Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600 /2650.
Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.
J. A. Penna, Almafuerte 406. Parque Patricios. 4911-5555 /3030 /7300.
J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555 /6702.
P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100.
Htal. de Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.
De Niños, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.
Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.
Neuropsiquiátrico Infante Juvenil, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.
Materno Infantil R. Sardá, Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.
Pediatria, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455 /1456.

TELÉFONOS ÚTILES

SAME, emergencias médicas: 107
POLICÍA: 101 ó 911
Centro Federal de Informaciones: 131
Centro de Orientación de las Personas: 4370-5920
Plan de Prevención del Delito: 4339-0154.
Fiscalía Contravencional: 0800 333 47225
Donar (donación de órganos): 0800-333 6627.
Toxicológicas (niños): Hospital Dr. Ricardo Gutiérrez, 4962-2247 / 6666.
Odontología: Hospital Francisco José Dueñas, 4983-0392.
Hospital de Quemados: 4923-4082 / 3022 4922-1061.
Oftalmología, Hospital Santa Lucía: 4941-5555.
Zoonosis: Instituto Luis Pasteur, 4982-6666 / 8421 / 4504.
Mamá, las 24 hs: 0800-333 6262.
Pediatras en casa: 0800-222 6466.
Médicos de cabecera: 0800-333 7258.
SADA (Centro de Ayuda en Adicciones): 4861-5586.
Salud Mental: 0800-333 2922; 4863-8888.
Adultos Mayores: 0800-999 7100.
VIH-Sida: 0800-333 56836 (joven); 0800-66 68537 (mujer).
VIH-Escuelas: 4372-6811.

TV ABIERTA

- 9 hs. |2| Intrépidos.

9 hs. |13| El payaso Plim Plim; Panam Corazón.

9 hs. |7| Madres de la Plaza

9:30 hs. |9| El Chavo.

9:30 hs. |7| Caja rodante.

10 hs. |13| Piñón en familia.

10:30 hs. |7| Desde la vida.

10:30 hs. |11| Cine: Dibu 3- La gran aventura.

10:45 hs. |13| La mañana en el trece.

11 hs. |2| Puentes de esperanza.

11 hs. |9| Caramelito, siempre con vos.

11:30 hs. |7| Científicos Industria Argentina.

11:30 hs. |13| Plan TV.

12 hs. |2| Pasión de sábado.

12 hs. |9| Argentina por argentinos.
- 12 hs. |11| Los Simpsons.

12:30 hs. |7| Visión 7 Internacional.

12:30 hs. |13| Cine: El fugitivo.

13 hs. |9| Implacables.

13:30 hs. |7| El informe Kliksberg.

14:30 hs. |13| Cine: El santo.

15 hs. |9| Jineteando.

15 hs. |7| Átomo.

15:30 hs. |7| Cine: Apaporis: secretos de la selva.

16 hs. |9| XXI Fiesta del Día Nacional del Gaucho.

16:30 hs. |13| Cine: Sherlock Holmes.

17:30 hs. |7| Buscador de identidades robadas.

18 hs. |2| América Noticias.

18:30 hs. |11| Cine: De ladrón a policía.

- 18:30 hs. |13| Cine: G.I. Joe- El origen Cobra.

18:30 hs. |9| Cámara loca.

19 hs. |7| La guerra de Hollywood.

19:45 hs. |11| Cine: Hombres de honor.

19 hs. |9| Tu mejor sábado.

19:45 hs. |7| Diario de guerra.

20:15 hs. |13| Cine: El vengador fantasma.

20:30 hs. |2| Secretos verdaderos.

21 hs. |7| Visión 7 Sábado.

21:30 hs. |7| Peter Capusotto.

22 hs. |9| TVR. Actualidad.

22 hs. |13| Cine: Enamorándome de mi ex.

22:30 hs. |2| Entrevistas Ventura.

22:30 hs. |7| Cine: Tambo grande: mangos, minería y muerte.

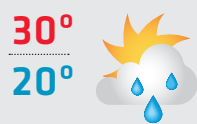
23:30 hs. |11| Homeland.



PROBABILIDAD DE
LLUVIAS Y TORMENTAS



PROBABILIDAD DE
LLUVIAS Y TORMENTAS



PROBABILIDAD DE
LLUVIAS.



NUBOSIDAD
VARIABLE

Con la experiencia de las ollas en uno de los mejores restaurantes del mundo, volvió al país para abrir su propio negocio. Puntos fuertes y débiles de la gastronomía criolla.

JAVIER RODRÍGUEZ, CHEF

"En la cocina, hay que trabajar en equipo"

» Silvina Pini | spini@tiempoargentino.com

Este joven cocinero santiagueño, que anduvo por las cocinas de Sidney, Tokio, Londres, Singapur, Beijing, acaba de reinaugurar el restaurante del único hotel boutique de Córdoba capital, *Azur Real*, donde estudió el Che Guevara cuando el lugar era el colegio Deán Funes. Javier Rodríguez ya había abierto el restaurante El Papagayo en el hotel en 2009 cuando se inauguró, antes de su vuelta al mundo, y ahora regresó para hacerse cargo de la cocina junto a Miguel Escalante, con el nombre de República. Paralelamente, abrirá otro restaurante a pocas cuadras que conservará el nombre de El Papagayo. Entre los lugares en los que trabajó, estuvo en *Noma*, en Copenhague, considerado el mejor restaurante del mundo de los últimos dos años.

—¿Cómo fuiste a parar de Santiago del Estero a Beijing y Copenhague?

—Siempre fui muy curioso, me encanta lo desconocido. La primera vez que me fui a buscar trabajo fue a los 19 años. Tuve la suerte de trabajar en muchos países como aprendiz y hoy también como consultor. Esto fue sin dudas muy importante en mi formación como profesional y también como persona ya que, más allá de haber visto distintas formas de trabajo y culturas, pude conocer mucha gente e insertarme en un circuito de cocineros jóvenes interesante. Hoy, aunque haya vuelto a Argentina, nunca pienso parar de viajar. Viajar me renueva e inspira.

—¿Cómo fue tu experiencia en Noma, el mejor restaurante del mundo?

—Intensa es la palabra más adecuada para resumir mi estadía en Noma. Fueron cuatro meses de larguísimas horas, alrededor de 17 diarias, con un nivel de presión máximo. Como todo pasante, durante las primeras semanas cumplí roles básicos, rotando por distintas secciones. En la segunda mitad del curso tuve la suerte de trabajar en la parrilla, que era probablemente la sección más difícil del restaurant. Esa posición requiere de mucha responsabilidad, terminando preparaciones para salir directamente a la mesa. *Noma* es un restaurant con más de 40 cocineros de todas partes del mundo, en los meses que estuve había uno solo danés, para servir a 42 comensales, casi un cocinero por persona.



GENTILEZA MARIO CHERRUTTI

—¿Cómo volcás esa experiencia en tus restaurantes República y El Papagayo?

—Trato de transmitir la importancia de crear sistemas de trabajo. La conducta y el orden son dos cosas fundamentales para lograr un resultado consistente. Eso es difícil de alcanzar en una primera etapa cuando el equipo recién está formándose, pero hay que trabajar con ese objetivo. Creo que hoy la cocina argentina está por detrás de grandes capitales gastronómicas, no es fácil

encontrar restaurantes que ofrezcan altos niveles en todos los aspectos, cocina, servicio, diseño, vinos. Pero estoy seguro de que esto va a cambiar pronto; hay una gran cantidad de jóvenes formándose en los mejores restaurantes del mundo, que serán un gran aporte a la gastronomía local cuando regresen.

—¿Qué entienden afuera por cocina argentina?

—Es impresionante lo que pasa con la cocina argentina en el mundo. En las principales ciudades existen restaurantes argentinos, y casi siempre, son muy exitosos. Nuestra bandera son las carnes vacunas cocidas a las brasas. La gente se ve muy atraída cuando ve grandes cortes en las brasas. Con respecto a los vinos, están bien posicionados, aunque todavía no tienen gran presencia en las mejores cartas.

—¿Queda algo de tus raíces santiagueñas?

—¡Sí, claro! Una de las cosas que más disfruto en la vida es ir a Santiago, y estar con mi familia y amigos. La cocina en El Papagayo va a estar fuertemente influida por las tradiciones del noroeste argentino. Vamos a tener un horno de barro, hecho por un especialista que vamos a traer desde Santiago, y casi todas las preparaciones van a ser realizadas en él.

—¿Cuál es la mayor diferencia que encontrás entre las cocinas que conociste y las nuestras?

"Nuestra bandera son las carnes vacunas cocidas a las brasas. La gente se ve muy atraída."

—Nos está resultando difícil encontrar proveedores en vegetales hierbas y frutas. Si tuviera que pedirles algo, empezaría por algo básico, que es no maltratar la materia prima. Trasladarla en buenas condiciones porque todo el trabajo del productor se puede arruinar en una mañana. Invertimos mucho tiempo y esfuerzo en buscar materia prima de calidad, que es la base de nuestra cocina. Nos hemos llevado muchas gratas sorpresas, conociendo gente que ama sus productos y los trata con mucho respeto.

AGENDA

➤ **Música en el río:** En el Paseo de la Costa de Vicente López (Urquiza y el río), desde las 16, gran despedida del año junto con las bandas Eden Rock, Stereopop y Chinelaspersas. Entrada libre y gratuita.

➤ **Poesía:** El Rayo Verde presenta su antología 2014 integrada por más de 30 poetas y publicada por Viajero Insomne editora. A las 18, en El Quetzal (Guatemala 4516), con entrada libre y gratuita.

➤ **TV:** En el marco del Ciclo A-Sa-la Llena, a las 22 se proyecta por Incaa TV la comedia *Masterplan* (Argentina, 2012) dirigida por Diego y Pablo Levy: un plan para cambiar de suerte, una estafa maestra que se va desmoronando y exige que no todo ande sobre ruedas.

➤ **Consumo responsable:** Sabe la Tierra, que conforma una red de más de 130 productores, despierte el año con actividades varias y convoca a hacer las compras de manos directas de pequeños productores. Mercados en Florida, Vicente López (Plaza Amigos de Florida, San Martín al 2400) y en San Fernando, Estación San Fernando del Tren de la Costa (Arias y Madero, alt. Libertador al 1000), los sábados de 10 a 18. Entrada libre.

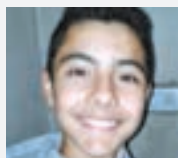
➤ **Inauguración:** La muestra Banchy escapó de la isla de la artista Zahra Latif. Se presenta hoy a las 19 en Residencia Corazón, calle 2 N° 736 (e/46 y 47), La Plata.

➤ **Cine Herzog:** El Palais de Glace presenta un bonus track con películas de Werner Herzog, donde hoy se proyecta *Aguirre, la ira de Dios* (Aguirre, der Zorn Gottes), 1972, Alemania. Dicen que el ansia de poder y de riquezas, y también la mera locura, llevaron a los españoles a conquistar Sudamérica. Aguirre, perdido en una balsa llena de ratas, sueña con fundar una nueva dinastía con su hija. A las 19, en Posadas 1725. La entrada es libre y gratuita. (El ingreso se habilita 30 minutos antes de la función por orden de llegada. No se reservan localidades).



MISSING CHILDREN
CHICOS PERDIDOS DE ARGENTINA

COMUNICATE CON NOSOTROS AL
0800 333-5500
www.missingchildren.org.ar



Franco Sebastián
Sánchez
12 años



Camila Peralta
12 años



Evelyn Nicole
Silva Ríos
15 años



Luis Alberto
Leguizamón
14 años



Valentino Agustín
Ignacio Pressiani
11 años



9771853047009 01665

ISSN: 1853-0478

Tiempo de **cocina**

27

12

14

Tiempo
ARGENTINO

C

» VISITAS

Pasó por Buenos Aires el chef correntino Lucas Zittrivich, quien está desarrollando una gran carrera en los fuegos de Israel.

pág. 3



» LIBROS

Las editoriales apuestan a la cocina para estas fechas. Salieron varios libros en las últimas semanas, ideales para los fans de la gastronomía.

pág. 4

www.tiempoargentino.com | suplemento de gastronomía | sábado 27 de diciembre de 2014

tiempodecocina@tiempoargentino.com

Año nuevo y fresco

Fernanda Tabares, del restaurante Raíces, propone un menú frío para el 31, con la idea de presentar todos los platos en la mesa y que cada uno se sirva un poquito de cada cosa. ¡Feliz 2015! p.2



TIEMPO ARGENTINO

» COMER

Recibir el año en el restaurante

pág. 3

Los restaurantes proponen menús especiales para celebrar en familia y con amigos. Aquí, una selección variada para alimentar el paladar desde el minuto uno del 2015.



» BEBER

Curiosidades del brindis

pág. 4

La sommelier Ana María Rodríguez Compta, del Centro de Enólogos de Buenos Aires, revela los secretos de las burbujas.

Mesa fría para recibir el 2015



» **Fernanda Tabares y Cecilia González** | Chefs

El 31 llega con calor; nada mejor que un buffet fresco para poner todos los platos en la mesa y que los invitados se sirvan cada uno lo que quiera. Menos trabajo y más sabor. ¡Feliz año nuevo!

En estas latitudes, el calor suele agobiar en Año Nuevo. Así que desde estas páginas proponemos un menú fresquísimo, para servir todo junto y que no haya ningún familiar esclavizado con el horno de la cocina. Una mesa colorida, que incluso se puede decorar con flores y algún elemento de la Navidad reciente, para disfrutar todos juntos de pequeños bocados gourmet. Esa fue la idea de la chef Fernanda Tabares y de su sous chef Cecilia González, en el restaurante **Raíces**, en Saavedra, para abrir el 2015 con la panza llena, el corazón contento y la mesa bien sabrosa. Un menú ideal para hacer con tiempo, tener todo listo en la heladera y el 31 sólo dedicarse a poner la casa linda para recibir a la familia y los amigos.

Portobellos rellenos

DIFICULTAD: FÁCIL

PARA 4 | ●●●●●●

12 portobellos
1 berenjena
1 morrón
1 cebolla
1 verdeo
50 g de parmesano
Sal y pimienta, a gusto
Aceite c/n

» CÓMO SE HACE

- » Ahueque los portobellos. Corte la berenjena, el morrón, la cebolla y los troncos de los portobellos en cubos muy pequeños.
- » Rellene los portobellos con la preparación anterior, corone con el parmesano rallado y lleve a horno moderado previamente precalentado hasta que estén tiernos.
- » Pique finamente el verdeo y decore por encima.

No tan clásico Vithel Toné

DIFICULTAD: FÁCIL

PARA 4 | ●●●●●●

1/2 kg de peceto
1 zanahoria
1 cebollas
3 clavo olor
1 hoja laurel
1 frasco chico de anchoas
1 lata de atún
350 g de mayonesa



Buffet frío. Las chef proponen portobellos rellenos, arrollados de morrón y espinacas, pata rellena y vithel toné original.

100 cc de crema de leche
1 frasco chico de alcaparras
1 morrón asado
Palillos
Sal y pimienta a gusto

» CÓMO SE HACE

- » Coloque el peceto en una olla y tape de agua. Agregue la zanahoria pelada, la cebolla con los clavos de olor, el laurel, la sal y la pimienta a gusto. Deje hervir aproximadamente dos horas hasta que la carne esté tierna. Enfríe en la misma agua de cocción para que la carne quede blanca. Corte en fetas muy finas y reserve en heladera.
- » Coloque en la licuadora la mayonesa, 5 anchoas, 1 lata de atún, una cucharada de alcaparras, sal y pimienta a gusto. Licúe. Agregue por último la crema de leche y vuelva a licuar. Vierta la salsa sobre el peceto en fetas.
- » Corte los morrones asados en cubos de 5 x 5 mm. Enrolle cada feta y corone con una anchoa, un cubo de morrón y una alcaparra. Sostenga con palillo.

Arrollado de espinaca

DIFICULTAD: FÁCIL

PARA 4 | ●●●●●●

1 atado de rúcula
1 atado de espinaca

80 g de azúcar
4 huevos
80 g de harina
1 morrón asado
100 g de lomito ahumado
300 g de queso crema
Placa de 30x40 cm
Papel manteca
Manteca c/n

» CÓMO SE HACE

- » Quite los cabos de la rúcula y la espinaca. Lave, escurra y blanquee.
- » Licúe ambas y escurra.
- » Bata el azúcar con los huevos hasta punto letra, agregue la rúcula y la espinaca previamente licuadas, luego coloque en forma envolvente la harina tamizada.
- » Forre el molde con papel manteca y enmantegue abundantemente.
- » Coloque la preparación en la placa y lleve a horno medio previamente precalentado, por 20 minutos. Desmolde sobre paño húmedo y deje enfriar 10 minutos. Quite el papel manteca cuidadosamente.
- » Unte el arrollado con el queso crema. Coloque las fetas de lomito y el morrón asado picado. Enrolle. Reserve en heladera. Corte en láminas antes de servir.

Arrollado de morrón

DIFICULTAD: FÁCIL



PARA 4 | ●●●●●●

4 huevos
80 g de azúcar
80 g de harina
3 morrones asados
1 atado de rúcula
300 g de queso crema
Queso Regiano, a gusto
30 g de verde de verdeo
3 huevos duros
Placa de 30x40 cm
Papel manteca
Manteca c/n

» CÓMO SE HACE

- » Bata el azúcar con los huevos hasta punto letra, agregue el morrón previamente licuado, luego coloque en forma envolvente la harina tamizada. Forre el molde con papel manteca y enmantegue abundantemente.
- » Coloque la preparación y lleve a horno medio previamente precalentado. Desmolde sobre paño húmedo y deje enfriar 10 minutos. Quite el papel manteca cuidadosamente.
- » Lave, seque y quítele los cabos a la rúcula. Reserve.
- » Unte el arrollado con el queso crema. Agregue el verdeo picado, el queso regiano, los huevos rallados y la rúcula. Enrolle. Reserve en heladera hasta el momento de servir y ftear.

Pata muslo rellena

DIFICULTAD: FÁCIL

PARA 4 | ●●●●●●

4 porciones de pata muslo
100 g de ricota magra
30 g de aceitunas negras
1 morrón asado
1 cebolla de verdeo
Sal y pimienta a gusto

» CÓMO SE HACE

- » Tome un cuchillo filoso y haga un corte paralelo al hueso del muslo. Raspe la carne adherida al hueso para liberarlo. Cuando llegue a la unión con el hueso de la pata, corte el cartílago que los une. Raspe, siempre con la punta del cuchillo, desplazando la carne hacia la punta, le habrá quedado toda la carne con la piel por fuera, como si fuera un saco abierto. Allí, procederá a cortar el hueso pero dejando el muñón de la pata entero, para que conserve su forma original. Reserve.
- » Pique las aceitunas y los morrones asados groseramente. Corte la cebolla de verdeo lo más pequeña que pueda.
- » En un bol desgrane la ricota, salpimiente a gusto y añada los ingredientes picados. Mezcle.
- » Rellene las pata muslo con la preparación anterior y envuelva cada una con papel aluminio.
- » Lleve a horno fuerte aproximadamente por 30 minutos.
- » Termine la cocción sin el papel hasta que dore la piel.

Ensalada capresse

DIFICULTAD: FÁCIL

PARA 4 | ●●●●●●

400 g de boconccinos
100 g de tomates secos
20 g de ciboulette
20 g de albahaca
Sal y pimienta a gusto
Aceto balsámico y aceite de oliva

» CÓMO SE HACE

- » Hidrate en agua caliente la mitad de los tomates secos. Corte en cubos pequeños. La otra mitad procese hasta obtener un polvo.
- » Pique finamente la albahaca y el ciboulette.
- » Coloque los boconccinos en un bol y mezcle con los demás ingredientes.
- » Salpimiente y condimente a gusto con balsámico y oliva.

AGRADECIMIENTOS

Raíces. Crisólogo Larralde 3995. Tel.: 4541 4927 / 4541 3189. <www.raicesccch.com.ar>.

hasta \$ 100 | hasta \$ 200 | más \$ 200
●●●●●● ●●●●●● ●●●●●●

Brindis en el restaurante

Los restaurantes preparan menús especiales para recibir el 1 de enero. Hay propuestas a puro rock, otras bien italianas, cartas de autor, frente al río y más. Plan gourmet para empezar el año.

Los menús de fin de año vienen nutridos, sabrosos y originales. Hay para todos los gustos, como verán en la selección que preparó *Tiempo de cocina*.

HARD ROCK CAFÉ. El 31 de diciembre abre las puertas de su local en el Buenos Aires Design para una noche inolvidable en un entorno único, rodeado de toda la memorabilia de la historia del rock: bandas en vivo, Dj's, carnaval carioca, cotillón, fuegos artificiales desde la terraza con una imponente vista a Plaza Francia y su tentadora gastronomía de estilo americano. Tientan sus preparaciones como las clásicas costillas BBQ ahumadas, chicken wings, mini hamburguesas, caesar salad, entre otros. Menú Fin de Año: precio por persona: \$2000. Menores hasta 10 años: \$1600. Av. Pueyrredón 2501, esquina Av. del Libertador.

LA LOCANDA. El chef Daniele Pina propone un menú sardo que respeta las costumbres italianas con un exquisito menú de 4 pasos que refleja la esencia de su propuesta gastronómica: el sabor fresco de sus pastas caseras, pescados, mariscos y carnes. El maridaje, por cierto inmejorable, estará protagonizado por una fina selección de vinos de Bodega Catena Zapata. \$1500 – Incluye cubierto, agua mineral y café. José León Pagano 2697, Recoleta / Tel: 4806-6343. En FB: lalocandaristoranteitaliano.

L'ADESSO. Leonardo Fumarola crea una vez más un menú especial para recibir las fiestas con delicias de la bella Italia con un guiño de vanguardismo para festejar con nuestros seres queridos. Para "il natale e fine d'anno" propone en su servicio "para



Gourmet – Hard Rock Café (dulces), tabla en La Locanda o brindis a la orilla del río.

llevar" un menú exquisito. Además, podrán solicitar anticipadamente cualquier preparación especial fuera del menú. Quienes lo deseen, podrán optar por comer en el restaurante, con una propuesta que se elaborará exclusivamente para agasajarlos esta fecha especial. ¡Buon natale e felice anno nuovo! Para garantizar la disponibilidad de todos los platos, los pedidos podrán realizarse hasta las 24 hs del 30/12. En: Fray Justo Santamaría de Oro 2047, Tel.: 2077-7748 <ladessoristorante@gmail.com>.

IL NOVO MARIA DEL LUJAN. Ubicado sobre el elegante Paseo Victorica y con una propuesta que combina cocina mediterránea, pastas artesanales y una imponente vista al río, Il Novo María del Lujan se convierte en uno de los restaurantes preferidos por los turistas que visitan Tigre. Para celebrar el primer día del año ofrece una

variada cantidad de platos, entre los que se destacan: las tablas de mar, el picoteo María del Luján, el carpaccio de lomo, el raviolón de salmón ahumado y la pampolona de cerdo. Para el momento del brindis Il Novo invitará a todos los presentes con una copa de champán de Alamos de Catena Zapata. Para reservas e información: Paseo Victorica 611-Tigre. Tel: 4731-9613 <www.ilnovomariadellujan.com>.

UCO. Fierro Hotel renovó la propuesta de su restaurante incorporando al prestigioso chef irlandés Edward Holloway. Para la cena de año nuevo, propone fiambres de fierro, fritos de mar, alioli de ajos asados, carpaccio de salmón blanco acevichado, pesca del día, risotto y ensalada de espárragos y gremolata, acelga rellena, hongos portobello, mollejas, lechón crocante, puré de remolacha, mos-

taza casera, vegetales de estación, chocolate blanco, lima, ensalada de mango, tapioca de ron. \$ 1400 por persona. Soler 5862.

CHILA. El prestigioso restaurante de Soledad Nardelli, en Puerto Madero, propone un Menú Año Nuevo, para recibir el 2015 de la mano de la más alta gastronomía. En esta oportunidad, Chila propone un menú degustación, compuesto por los productos más exclusivos de nuestro país. La velada comienza con una degustación de langostinos y vieiras de Ushuaia con melón y limón, seguido con una merluza negra del cono antártico con manzana, apio y panceta. Seguido por un bife madurado 45 días, ahumado, acompañado con cebollas blancas y salsa chimichurri y como postre presentará turrón, chocolate y frutos secos. El menú incluye: menú degustación, aguas, gaseosas, vino blanco o tinto y champagne. Precio, \$2500 por persona. Reserva: 4343-6067. Señal del 50% del valor.

CRIZIA. Para una noche tan especial, el chef Gabriel Oggero diseñó un exquisito menú de 6 pasos, en donde se destaca el savoir faire de la casa en una propuesta que reúne opciones de carnes y pescados, finalizando con una gran mesa dulce. Los vinos serán de la bodega Escorihuela Gascón, que acompañará el festejo con su línea Pequeñas Producciones, Chardonnay, Malbec & Extra brut. Para completar la experiencia sonarán los grandes clásicos del jazz, ejecutados por una banda en vivo que amenizará la velada a la luz de las velas. El menú tendrá un valor de \$2350 por adulto y \$1200 para los menores de 12 años.

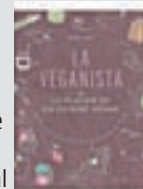
Libros para regalar

El boom de la cocina también se aprecia en los libros. Las editoriales no paran de publicar libros de cocineros, con recetas de todo tipo y color. Bienvenidas las páginas para saborear, aquí los últimos lanzamientos, un regalo especial para foodies, amantes de la cocina y profesionales.

LA COCINA DE TODOS LOS DÍAS (una solución práctica de lunes a domingo). Los cocineros argentinos Ximena Sáenz, Juanito Belmonte, Guillermo Calabrese y Juan Braceli, como cada medio día en la televisión, ofrecen el segundo libro del programa. Una selección de recetas prácticas, sabrosas y económicas especialmente pensadas para cada día de la semana, con pocos ingredientes y procedimientos sencillos. \$ 249, Editorial Planeta.



LA VEGANISTA. Bajo el lema "veganismo sí, privaciones, no", Nicole Just presenta muchísimas ideas para cocinar de manera innovadora, desconstruida y exquisita sin productos de origen animal. Su cocina es deliciosa y versátil, para todos los momentos del día. Versiones veganas de los clásicos platos que contienen carne, repostería sin huevos y cómo aprovechar la soja, el tofu o el tempeh son solo algunas de las opciones que se incluyen en este libro. \$ 220, Editorial Albatros.



MI COCINA JUDÍA. En este libro Silvia Plager propone compartir aquellas recetas y anécdotas que provienen de rituales milenarios y otras que, como caldos de pollo y bizcochuelos, aparecen en la mesa de abuelas, madres y tías. En definitiva, nos invita a imaginar y percibir perfumes y recuerdos entrañables con la esperanza de transmitir aquel goce que recibiera de sus ancestros. \$ 220, Editorial Sudamericana.



100 X 100 NUCHA. Regina Vaena, la gran pastelera, propone en este libro una ecuación interesante: recetas + historias. Recuerdos de una vida dedicada a la cocina, aplicados con esa sabiduría que sólo puede dar el tiempo, a preparaciones que conjugan tradición y novedad. \$ 299, Sudamericana.



Un chef argentino hace carrera en Israel

Lucas Zitrinovich es correntino y vive en Jerusalén desde hace 12 años. Tras trabajar en varios restaurantes con estrellas Michelin en Europa, abrió su propio local, Hasadna.

Lucas Zitrinovich es correntino y desde hace 12 años vive en Jerusalén. De raíces judías, viajó a Israel a finalizar sus estudios de derecho, pero las vueltas de la vida hicieron que terminara dedicándose con pasión a la cocina. Hoy es el chef del restaurante Hasadna, donde presenta una cocina confortable a base de fuegos de leña y carbón, y que se coloca a la vanguardia de la nueva cocina israelí. De visita en Buenos Aires, comenta: "Me gusta contar lo bueno que se está haciendo en Israel en la cocina. Tenemos muy buenos productos porque la agricultura ha crecido muchísimo y la tecnología aplicada también. Además, estamos rodeados por el Mediterráneo, hay pe-

ces y mariscos de gran calidad. Utilizo también carne de cordero y vacuna (que viene de Australia y termina su engorde en los Altos del Golán), pero básicamente lo que quiero transmitir es que hacemos una cocina singular, rica en influencias porque en Israel hay inmigrantes de todo el mundo y el resultado no es una cocina ni judía ni árabe. Es una cocina contemporánea rica en sabores y texturas y con mucha cultura detrás".

TRAYECTORIA. Graduado en el año 2005 en Estudios de Arte Culinario del Instituto Hadassa de Jerusalén, realizó experiencias profesionales en diversos restaurantes entre los que se destacan L'escargot Restaurant,

en Londres (una estrella Michelin en 2010); Galvin Restaurant, en Londres (Premiado mejor bistré francés en Londres (2010)) y Hotel King David de Jerusalén. Por varios años fue chef ejecutivo del restaurant MachneYuda (Jerusalén) y hoy en día dirige al que podría nombrarse hermano de aquel restaurant: "Hasadna" o en inglés *The Workshop*, también en la misma ciudad.

SUS PREMISAS. "Me gusta mostrar lo que estoy haciendo y contar a todos lados donde voy hacia dónde va la cocina israelí, no es árabe, ni es cocina judía. Es israelí moderna, con productos locales, con cocineros que fueron llegando de otros países. Para hablar



de otras cosas buenas que pasan allí, no sólo se trata de que en Israel hay conflictos, sino también de las cosas buenas que pasan, como la cocina". Por supuesto, en su propuesta no faltan el fuego ni la carne, ya que Zitrinovich logró amalgamar la parrilla argentina con los mejores sabores de Oriente. Para ver su trabajo: <www.hasadna.rest-e.co.il>.

Espumantes, el ABC

Llegan fin de año y las burbujas viven su mejor momento. Aquí, la sommelier Ana María Rodríguez Compta revela todo lo que hay que saber para disfrutar del brindis.

Ana María Rodríguez Compta es sommelier y docente del Centro de Enólogos de Buenos Aires (CEBA), donde también se dicta la carrera de sommelier, entre otros cursos relacionados al vino. *Tiempo de cocina* la convocó para hablar de las cuestiones básicas que hay que saber para disfrutar de la amplia oferta de espumantes que ofrece la góndola nacional.

—¿Por qué los espumantes son el vino elegido para las celebraciones?

—Bueno, tienen una historia de tres siglos. Era la bebida favorita de reyes, artistas y escritores. Los espumantes nunca faltaron en las proezas deportivas, aniversarios y celebraciones. Es un vino lleno de mitos, historias y leyendas y la pregunta tiene más de una respuesta. Empecemos por su versatilidad: permite disfrutarlo como aperitivo fresco y delicado o acompañar una cena o, incluso, un brindis para cerrar "ese momento". Con respecto a la percepción, se destaca el encanto de su expresión táctil dado por el contenido del gas, producto del azúcar del vino que se le agrega brindándonos esas dichas burbujas que nos preparan para el disfrute. Otro punto es que nos saca la sed, y no importa su estilo, ya sea blanco o rosado, seco o dulce, chispeante y aromático, hoy hay diferentes alternativas que posibilitan la elección para los distintos paladares. En la actualidad el consumo ronda el litro per cápita por año y la tendencia es que siga creciendo.

—Estos vinos tienen distintos nombres en diferentes países. ¿Son iguales o distintos?

—Todos tienen segunda fermentación. En Francia se los conoce como Mousseux (espumosos) y los Crémant; en España son los Cava; en Italia encontramos los Prosecco y Spumanti; los Sparkling wines en EE UU, los sekt en Alemania. También están los que ostentan Denominación de Origen Controlada (D.O. o D.O.C. en Francia, Appellation d'Origine Contrôlée,



Sommelier. Ana María Rodríguez Compta en el Centro de Enólogos de Buenos Aires.

"En la actualidad los argentinos tomamos 1 litro de espumante por persona por año. La tendencia es que aumente."

AOC) cuya características se deben fundamentalmente al medio geográfico en el que se elaboran, donde los productores se comprometen a respetar estas normas garantizando al consumidor la calidad. Todos sin excepción son especiales, son vinos frescos y vivaces, para celebrar.

—¿Conviene disfrutarlos sólo o en cocktails?

—Si nos complace tomarlos solos, esa es una excelente opción. Pero también son vinos fantásticos para emplearlos en tragos. Por ejemplo: en una copa ancha de boca abierta, tipo Martini, previamente enfriada, poné una media cucharadita de licor de frutilla, media cucharadita de kirsch, una frutilla fresca, agregá el

espumante y a beber. Un excelente trago "piletero", como los llaman hoy, o como aperitivo. Hay infinidad de opciones. Esta bebida está dentro de un universo hedonista, sofisticado que ha dejado de ser de lujo, ideal para regalar, para pasar un buen momento y acompañar de punta a punta una comida.

—¿Tips para disfrutar mejor de un espumante?

—Primero tenemos que confiar en nuestro gusto, pero hay algunas cuestiones para tener en cuenta. Por ejemplo, la persistencia de las burbujas que deben presentar pequenísimo tamaño y ser duraderas, subiendo en columna por el centro de la copa hacia la superficie. En un vino equilibrado (en acidez, dulzor y amargor) resaltarán sus buenas condiciones organolépticas, así como las malas también. Los espumantes jóvenes ofrecen notas más florales, frutales y tropicales y los de mayor evolución tendrán otros aromas, como levaduras, frutas secas y/o manteca o pan tostado. Deben tener el mismo sabor que el que percibimos en nariz. Y la temperatura de servicio también es importante, deben servirse a 8° C.

—¿Cuál es la mejor copa?

—La mejor es la que nos permite vi-

sualizar, percibir aromas y sabores lo más genuinamente posible ya que una desacertada opción estropearía el vino. Tan importante es el contenedor como el contenido. Buscaremos entonces las llamadas copas "flautas y tulipas". Lisas, sin tallados, ni dibujos ni adornos, bien transparentes, de bordes finos buen cristal y de pie alto. Copas estilizadas que nos permitan la apreciación de las burbujas, absorbiendo los aromas del espumante y pudiendo disfrutarse al inhalarlas.

Esta copa tiene su historia. Ya en el SXVIII aparece representada en los cuadros de De Troy (Le Saute Bouchon) y Nicolás Laucet (Le déjeuner de Jambon) y resulta ser la más adecuada para la degustación de espumantes.

—¿Cómo es la oferta nacional de espumantes?

—Más de medio centenar de bodegas argentinas producen esta glamorosa bebida. Cada región tiene sus propios secretos y cada bodega su espumante. Sin embargo debemos realzar aquellos elaborados bajo el método tradicional o Champenoise (donde la espuma se produce dentro de la botella, mientras que el método Charmat se realiza en tanques presurizados), que denotan gran delicadeza, mayores cuidados. Algunos de nuestros espumantes pueden compararse con los mejores del mundo porque nuestro terruño permite que las uvas utilizadas en la elaboración se desarrollen y expresen de manera bien autóctonas. En estos últimos diez años los vinos burbujeantes conquistaron al consumidor acompañando el crecimiento del mercado de vinos tranquilos. Suaves y finas, chiquititas y persistentes, abundante efervescencia, buen perlado o "perlage" o rosario, corona de espuma, etc. siempre habrá una buena razón para tomar un espumante.◀

Agradecimientos: Centro de Enólogos de Buenos Aires (CEBA). Aráoz 1195. Tel: 4899-2441 / 4774-8002. <www.centroenologos.com>.

Buenas nuevas

Cordón Negro D.O. Cava. De Freixenet.

Cava español afrutado debido a la fermentación del vino base a temperaturas controladas entre 14° C y 16° C, reteniendo gran parte de la fracción aromática. Color amarillo pálido con tonos verdosos, brillante. Burbuja abundante, fina y persistente. Aromas delicados, predominando los tonos de fruta verde, ligeros matices de fruta tropical madura, fondos cítricos y de hierbas frescas, Fresco en boca, con notas de fruta verde y cítricos.

Ligero y elegante. \$140



Concurso Cocinero Casalta. Culminó la 5ta edición.

Casalta, especialista en vinagres y acetos, presentó la final de la 5ta edición del Concurso Cocinero Casalta 2014, que se realizó el 27 de octubre en Córdoba en el exclusivo Pueblo Estancia La Paz. Casalta coronó con el primer puesto a Martín Negrelli, Martín Galliano y María Agustina Ranco de la Escuela de Gastronomía Azafrán, de Córdoba. Casalta buscó finalistas que reúnan en un plato principal o postre una receta innovadora y con una presentación notable para viajar a Córdoba. Allí fueron juzgados por reconocidos chefs y profesionales del mundo gastronómico. Los ganadores recibieron importantes premios que los ayudarán a mejorar su formación profesional. <www.concurso.casalta.com.ar>

Sol en Argentina. Llegó la cerveza mexicana.

Esta lager Premium se presenta en el mercado argentino de la mano de CCU Argentina, en sus versiones 330 cc y 650 cc. Se trata de una cerveza rubia, liviana de estilo Pilsener Lager, de color dorado, con sabor a malta y levemente frutado, fresca y suave, con un 4.5% de graduación alcohólica. Sol es una marca de cerveza y es también una representación -en sus iconos e historia- de la independencia mexicana. Se creó en 1899 y, por ser una de las primeras cervezas producidas en un México independiente, Sol es considerada la cerveza de "espíritu libre", la rebeldía que alentó al pueblo mexicano a declarar su independencia.



Espacio Sibarita

#MAPA 2014 anunció sus ganadores

El Movimiento Aperitivo Argentino realizó su segunda edición y anunció a sus ganadores: por el lado de los Expertos, fue elegido el cordobés Facundo Tochi, con su cóctel Little BlackberrySprit que contaba la historia de la Quemadilla típica de Traslasierra. Representando a los Aficionados, el ganador fue el rosarino Matías Dana con su cóctel Cocomero Rosso, quien rompió el mito del vino con sandía. Ambos viajarán a Italia con sus respectivos embajadores, Nicolás Marchetti de Córdoba y Federico Schneidewind de Ro-

sario, por la ruta de los aperitivos y serán guiados por Martín Auzmendi, embajador de MAPA.

El jurado recibió 314 trabajos de todo el país, estuvo formado por



Los ganadores. Matías Dana y Facundo Tochi

Guillermo Blumenkamp (dueño y bartender del bar Doppelganger), Luciano Banhero (periodista y creador de Podcast.fm) y Pamela Villar (cocinera y propietaria de Yeite). Para la selección se evaluaron tres puntos: la creación del cocktail, la elección de alguno de los platos creados por los cocineros que participaron de La Ruta del Mapa y el relato. Y así continúa creciendo este objetivo inicial de unir a los amantes de la coctelería y de la gastronomía.

ANUARIO
2014

MUNDIAL DE BRASIL

Argentina finalista, 24 años después

LA SELECCIÓN PERDIÓ LA FINAL CON ALEMANIA EN EL ALARGUE.
PASÓ LOS CUARTOS POR PRIMERA VEZ DESDE ITALIA 1990.

p 6-7

El Gráfico

SÁBADO 27 DE DICIEMBRE DE 2014 | AÑO 3 | N° 776

ESTE EJEMPLAR SE DISTRIBUYE SIN CARGO CON LA EDICIÓN DEL DIARIO
TIEMPO ARGENTINO - PROHIBIDA SU VENTA POR SEPARADO



GRANDES CAMPEONES

River ganó el Torneo Final y la Copa Sudamericana. Racing volvió a conseguir un título local luego de 13 años. Y San Lorenzo obtuvo la Libertadores por primera vez. Tres clubes grandes en la gloria.

VIOLENCIA EN EL FÚTBOL / BARRABRAVAS

El utilero de Independiente José Fabián Fernández, alias Gallego Popey, fue asesinado a balazos cerca de la medianoche del 24 de diciembre, en un confuso episodio ocurrido en Gerli, en las inmediaciones de su propia casa. Por el hecho, se entregó ante la justicia Gabriel Soto, quien declaró haber actuado en defensa propia, con un arma legítima. Soto quedó detenido hasta que se compruebe su responsabilidad en el hecho. También fue apresado horas después por tenencia ilegal de arma de guerra su hijo Matías, alias El Polaquito, quien es el líder de la barra disidente de Lanús.

Fernández había sido uno de los líderes de la barra de Independiente a fines de los ochenta y principios de los noventa. Ya retirado de las tribunas, fue utilero del Rojo durante la gestión de Julio Compadre, fue despedido por Javier Cantero y reincorporado por Hugo Moyano.

Según trascendió, en la noche del 23, Soto había sido atacado a balazos desde una

Asesinado en Navidad

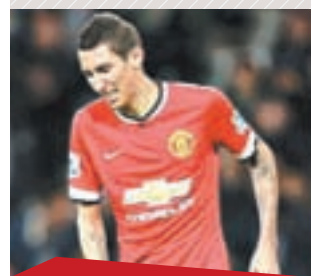


moto y uno de sus amigos resultó herido. El Polaquito habría culpado del hecho a Sebastián, yerno del Gallego Popey. Según esta hipótesis, cuando El Polaquito Soto fue a buscar revancha junto a su padre, el Gallego Popey quiso intervenir y terminó muerto por disparos efectuados por Gabriel. Sebastián, yerno de la víctima, desmintió a Olé la versión de los Soto: "Dijo eso en la comisaría, pero yo no tengo nada que ver. Tuvimos algún cruce, pero nada más. Quizá tenía problemas con mi suegro, no sé, pero nosotros no usamos armas. Mi suegro era famoso por arreglar las cosas con las manos. Estos vinieron en Navidad, mostraron armas, el Gallego los quiso pelear y lo mataron". La causa está a cargo de la fiscal de Lomas de Zamora, Andrea Nicoletti.



SIN AGÜERO

Manchester City jugó bajo la nieve por la 18ª fecha de la Premier League y ganó por 3-1 a West Bromwich. Sergio Agüero no jugó por lesión, Pablo Zabaleta y Wilfredo Caballero fueron suplentes y Martín Demichelis fue titular. Fernando, Touré Yaya y David Silva hicieron los goles ganadores. Los Ciudadanos se mantienen a tres puntos del líder Chelsea, que venció por 2-0 a West Ham.



SIN DI MARÍA

Ángel Di María se lesionó ayer en el entrenamiento previo al partido entre Manchester United y Newcastle y no pudo ser de la partida. Los Diablos Rojos se impusieron por 3-1, con un doblete de Wayne Rooney y un tanto de Robin Van Persie. Fideo había regresado el sábado último de una lesión en un gemelo, en el 1-1 ante Aston Villa. United está tercero en la Premier League, a diez puntos de Chelsea.

SAN LORENZO

MELO ES DEL CICLÓN

ALEJANDRO MELO, DE NUEVA CHICAGO, PASÓ A SAN LORENZO. EL CLUB PAGÓ \$ 3,5 MILLONES POR EL 80% DEL PASE DEL PIBE DE 18 AÑOS.

RIVER

QUIEREN AL MUÑECO HASTA 2017

GALLARDO CONFIRMÓ QUE D'ONOFRIO LE OFRECIÓ EXTENDER EL CONTRATO, PERO EL DT PREFERE "OBJETIVOS A MEDIANO PLAZO".

NBA / SAN ANTONIO SPURS

Manu vale por 1000

Emmanuel Ginóbili celebró la Navidad a lo grande, al cumplir su partido número 1000 con la camiseta de San Antonio Spurs. Manu se despachó con un partidazo, en el que metió 13 puntos, bajó siete rebotes y regala 13 asistencias. Sin embargo, los Spurs cayeron por 114-106 ante Oklahoma City Thunder. El mejor basquetbolista argentino de la historia debutó en 2002, contra Los Angeles Lakers y 12 años después continúa como pieza clave del actual campeón de la NBA. En sus 1000 juegos promedió 14.6 puntos, 4 asistencias y 3.8 rebotes.



BOCA NO DESCANSA

Fernando Gago, Juan Manuel Martínez y Daniel Díaz acortaron las vacaciones y ya se pusieron a entrenar. Por su parte, Rodolfo Arruabarrena advirtió ayer que "Boca es un club muy grande y no se puede dar el lujo de no salir campeón en dos o tres años." El Vasco dijo a La Red que "no

vamos a traer cualquier refuerzo". También se expresó el representante de Nicolás Lodeiro, posible refuerzo xeneize: "Nicolás tiene ganas y va a poner todo para poder jugar en Boca, se puso orgulloso cuando se enteró del interés por contratarlo", dijo Gerardo Cano a *Súper Mitre Deportivo*.

Bernardello volvió a ponerse la de Newell's

LO PIDIÓ EL TOLO GALLEGU. Hernán Bernardello acordó ayer su regreso a Newell's, para remplazar al retirado Lucas Bernardi. El volante de 28 años no es tenido en cuenta en Cruz Azul y llegará a préstamo por un año. Bernardello surgió en la Lepra en 2006 y jugó ahí hasta 2009.

ASÍ LO VE ÉL

"Tevez es un monstruo, como jugador y como persona."

Roberto Pereyra, jugador de Juventus.

QUILMES

10

jugadores pidió Julio César Falcioni para reforzar a Quilmes, que terminó último el Torneo de Primera 2014.

Twitter

@RIOFERDY5
Río Ferdinand

Resultado decepcionante. Pudo haber sido un empate con un poco de suerte! disculpas por sentir los pelos de la nuca de Giroud!

@DFLATORRE
Diego Latorre

La conducta autodestructiva del Arsenal...era un partido para terminar fumando un habano y tocando la pelota.

@ELOGRO23
Cristian Fabbiani

Chau salió fútbol



@MARIASHARAPOVA
Maria Sharapova

Todo está sucediendo esta mañana! Sí eso es correcto ... es un enterizo que estoy usando y un arco de regalo en mi cabeza

RIVER

Fue fiel a su identidad

Campeón del Torneo Final y la Superfinal con Ramón Díaz, ganador de la Sudamericana con Gallardo. Además de obtener resultados, el equipo mostró una versión de alto vuelo en el segundo semestre de 2014.

» Ignacio Sbaraglia
@isbaraglia

Ahí va el hincha de River, uno, cualquiera, todos. Saca pecho, se lleva a todos por delante porque no sólo siente que puede, sino que así debe avanzar. Está por terminar 2014 y el altanerismo, lo grandioso, vive en él. ¿Por qué no habría de hacerlo si el año que termina lo hizo sentirse más hincha de River que en los últimos 15 o 20 años? No es por la simpatía por el éxito. El hincha levanta la copa de fin de año porque se reencontró con eso que más le gusta de ser hincha de River: poder demostrar la superioridad que está intrínseca en el ADN gallina, o que al menos siente que debería estar. Campeón una, dos y hasta tres veces, ocho Superclásicos y ninguna derrota, el juego más poderoso de la estratósfera (que venga Guardiola a discutir a la Gallardeta y esa racha de fútbol puro a finales de invierno) y haberle ganado la Copa Sudamericana a Boca lo hacen sentirse el dueño del condado, lo hacen disfrutar desde arriba de todo. Y eso es lo que más placer le genera.

No por nada los máximos ídolos del club son el feo más



La fiesta - Con la Sudamericana, River celebró un torneo internacional después de 17 años. Encima, dejó en el camino a Boca.

guapo del mundo, un arquero buenmozo y galán que eligió ser mucho más que un cuidapalos, un zurdo elegante que le dice hasta a Pelé cómo se debe definir dentro del área, un Príncipe oriental que manda como rey y un riojano que se ríe de todo

y de todos. Ellos irradian superioridad y eso es lo que volvió a sentirse en el Monumental en 2014.

Los títulos del equipo de Ramón Díaz (el Final y la posterior Superfinal ante San Lorenzo) pudieron haber quedado leja-

nos por todo lo que sucedió después (su salida tan inmediata como sorprendente y el mejor Mundial en una generación no ayudaron a la memoria colectiva). Pero cerraron una etapa negra y permitieron darle la razón a Emiliano Díaz y su "Lo mejor está por venir".

Sin ese campeonato en el Torneo Final quién sabe qué hubiera pasado después, quién sabe si los jugadores hubieran sentido la confianza para hacer lo que hicieron en la segunda mitad del año. ¿O acaso alguien se imagina a Funes Mori en un nivel elogiado hasta por el Tata Martino si no hubiera acallado a La Bombonera el 30 de marzo?

Pero lo cierto es que el mellizo sorprendió a todos, como lo hizo el equipo dirigido por Marcelo Gallardo, del que mucho no se esperaba, pero que dejó su huella y cambió el paradigma del hincha que va al Monumental en busca de un triunfo. Los 31 partidos sin perder -récord histórico del club junto con la marca de 1922- son una anécdota al lado de lo que generó en el arranque del Torneo de Primera División, cuando sólo se hablaba de lo bien

que jugaba River, cuando los hinchas no querían que los partidos se terminasen, como escribió Andrés Burgo en Informe Escaleno: "El River de Gallardo consiguió algo que no habían podido los últimos equipos campeones (...): pellizcarnos, emocionarnos, redescubrir que el fútbol puede hacerte feliz a cambio de nada y no sólo por ganar un partido o un título o por prender la tele

para ver al Barcelona de Messi y Guardiola."

Seguramente por eso casi nada cambió en el aire de Núñez cuando el equipo no pudo mantener el rendimiento a pesar del espíritu y el torneo se le escapó de entre los dedos ante Racing y su impresionante sprint final. Claro, la zanahoria de eliminar a Boca en semifinales de la Sudamericana anestesió esas derrotas y entre el penal atajado de Barovero a Gigliotti, los zurdazos de Pisculich (en Núñez y en Medellín) y los cabezazos de Mercado y de Pezzella en la final ante Atlético Nacional le dieron el premio a un equipo que no sólo merecía, si no que parecía haber ganado algo importante aún antes de levantar una Copa tan necesaria para sostener todo lo anterior.

Porque para el que aspira a lo máximo, como les gusta a los hinchas de River, eso de campeonatos morales no le va. Todo lo grandioso que generó la Gallardeta, todo el reconocimiento y todos esos sentimientos que revivió en los hinchas los logró en un torneo que finalmente quedó en manos de otro equipo. Y al hincha tanto no le importó, porque no sólo ya había encontrado su tesoro, su forma de ser, sino que lo había hecho con un frutilla enorme en forma de Superclásico y con una vuelta olímpica para sentirse aún más grande, más poderoso, más superior.

6 años

llevaba River sin un título local, desde el Apertura 2008).

76 puntos

sumó entre los dos torneos del año, 13 más que el segundo.

31 partidos

estuvo sin perder, desde el 7 de abril al 10 de noviembre.

17 años

desde la Supercopa 97, anterior logro internacional..

8 clásicos

con Boca hubo este año: River ganó 4 y empató 4. No perdió.

10 años

sumaba sin ganar en La Bombonera. Este año venció 2-1.

Con presencia en el Mundial

El gran 2014 de River tuvo una perla de la que el club también está orgulloso: tres de sus jugadores participaron del Mundial Brasil 2014 y sus camisetas cuelgan en el Museo. Eder Álvarez Balanta, Teófilo Gutiérrez y Carlos Carbonero representaron a Colombia en tierras cariocas y aportaron lo suyo -Teo más que nada- para que el equipo de José Pekerman llegara a los cuartos de final, instancia en la que cayó por 2-1 ante el local.

Por el lado de Argentina, Javier Mascherano, Gonzalo Higuaín y Martín Demichelis fueron el aporte del semillero de Núñez, mientras que los juveniles Augusto Batalla, Tomás Martínez, Juan Kaprof, Giovanni Simeone y Emanuel Mammana integraron el equipo sparring, en el que los de River fueron mayoría. Todos ellos tienen muchas chances de integrar la Selección Sub 20 que en enero buscará en Uruguay la clasificación al Mundial de la categoría.

SAN LORENZO

El sueño se hizo realidad

El Ciclón quebró el maleficio y alzó la Libertadores. De yapa, jugó la final del Mundial de Clubes con el Real Madrid.

EDGARDO GÓMEZ

» **Silvio Ricci**
sricci@elgraficodiario.com

Este 2014 será sin dudas recordado por los siglos de los siglos por todo San Lorenzo. Es que tras 54 años de penurias propias y cargadas de sus rivales, el 13 de agosto el Ciclón se sacó esa espina que estaba clavada bien adentro de su ser: la Copa Libertadores. Después vino el Mundial de Clubes y, si bien se perdió la final, el pueblo santo cerró un año inolvidable.

Pero el camino para llegar a levantar el tan preciado cetro no fue fácil. Es más, se sufrió más de la cuenta, algo que parece ser una marca registrada en la historia cuerva. La sorpresiva renuncia de Juan Antonio Pizzi, a fines de 2013, tras haber conquistado el Torneo Inicial, obligó a la dupla Lammens y Tinelli a salir en busca de un replazante para buscar la Copa. El apuntado fue Edgardo Bauza.

El Patón, ganador de la Libertadores en 2008 con la Liga de Quito, ante la propuesta y el desafío dijo sí y entre la Navidad y el Año Nuevo de 2013 estampó la firma. El 3 de enero se hizo cargo del plantel. Llegaron Fabricio Fontanini, Mauro Matos (para remplazar al lesionado Martín Cauteruccio) y el colombiano Carlos Valdez.

El primer paso en la Copa fue en falso. Derrota 2-0 en Brasil ante Botafogo. Después llegaría el debut de local ante el ignoto Independiente del Valle de Ecuador. Se ganó 1-0, arañando y dejando muchas dudas.

El tercer escalón fue un ma-



Objetivo cumplido - Romagnoli, la Copa Libertadores y la vuelta olímpica en el Nuevo Gasómetro, la noche en que Boedo fue una fiesta.

zazo al mentón. En el Nuevo Gasómetro, San Lorenzo jugó mal y apenas igualó 1-1 con Unión Española de Chile. Las ilusiones comenzaban a tambalear. Más todavía con la derrota en tierras chilenas y con un empate en Ecuador. Se llegó así a la última fecha del grupo 2 con cuatro puntos y las posibilidades pendientes de un hilo. En casa había que golear a Botafogo y esperar que Independiente no le robara un punto a Unión Española en Chile. Aquel 9 de abril, el Ciclón hizo lo suyo: ganó 3-0, pero los oídos estaban puestos en el infatigable duelo que estaban dispu-

tando chilenos y ecuatorianos. Hubo nueve goles detrás de la Cordillera con la suerte, para el Ciclón, de que cuatro fueron de los locales. Entonces, por la ventana, los de Boedo se metían en la siguiente ronda.

En los octavos los esperaba Gremio de Porto Alegre. En esta instancia comenzó a verse la mano de Bauza. El equipo ya se mostraba cada vez más sólido de atrás hacia delante, destacándose siempre Ignacio Piatti y Ángel Correa. En el Bajo Flores fue 1-0 con gol de Correa, en tanto que la revancha la ganaron los brasileños por el mismo marcador. Los penales, y las atajadas de Sebastián Torrico, metieron al Ciclón en cuartos.

En la siguiente instancia, otro elenco brasileño se le paraba enfrente a San Lorenzo. Esta vez era Cruzeiro. En el Pedro Bidegain, con gol de Gentiletti, se dio el primer paso. En Belo Horizonte, el Ciclón jugó uno de sus mejores partidos de la Copa y se llevó un 1-1 que lo depositó en las semifinales. Ese día Nacho Piatti, autor del tanto azulgrana, la rompió.

El Mundial le puso un parate al envión cuervo, que volvería a jugar recién dos meses después. En ese interín, el plantel recibió una dura noticia: a Ángel Correa, vendido al Atlético Madrid, se le detectó un problema cardíaco y no podía jugar por el resto del año.

LA DEFINICIÓN. El 23 de julio fue la vuelta a las canchas. Con Leandro Romagnoli como titular y capitán, el Ciclón recibió al Bolívar de Bolivia. Y para no darle ventajas en la revancha, donde los bolivianos contarían

con la altura de su lado, los muchachos de Bauza se despacharon con un 5-0 más que tranquilizador. La vuelta, anecdótica de por sí, terminó 0-1.

Para la final lo esperaba Nacional de Paraguay, con la diferencia de que esta vez, el elenco de Boedo definía de local. La mesa estaba servida para armar la fiesta en casa. En el Defensores del Chaco el Ciclón casi cierra la serie en su favor, ya que gracias al gol de Matos ganaba 1-0, pero en el descuento se lo igualaron.

El 13 de agosto, en un Nuevo Gasómetro que albergó a unas 50 mil personas, se rompió el maleficio. Gracias al ofi-

cio de todo el equipo, que no tuvo a Piatti, vendido a Canadá, y al gol de penal de Néstor Ortigoza, San Lorenzo levantó por primera vez en su historia la Copa Libertadores. Todo Boedo fue puro delirio y alegría hasta la madrugada del día siguiente.

El Mundial de Clubes fue el último peldaño de un año pintado de azul y rojo. Se perdió 2-0 la final con el imbatible Real Madrid, pero la dirigencia, cuerpo técnico, jugadores e hinchas, que fueron en caravana a recibir al plantel a Ezeiza, quedaron pipones por lo conseguido en el mejor año de la historia santa.

ANTECEDENTES

12

veces había jugado San Lorenzo la Libertadores. Había alcanzado las semifinales tres veces. Con Nacional de Paraguay jugó su primera final.

RIVALES

3

equipos brasileños dejó el Ciclón en el camino: Corinthians, en la fase de grupos; Gremio, en octavos de final; y Cruzeiro, en cuartos.

Los torneos locales quedaron en un segundo plano

Con la cabeza puesta primero en la Copa Libertadores y luego en el Mundial de Clubes, San Lorenzo no les dio demasiada importancia a las dos competencias locales que disputó a lo largo de este año. En el torneo Final, Edgardo Bauza utilizó, en la mayoría de los partidos, formaciones con jugadores que habitualmente no

son titulares. Terminó ese certamen con 27 unidades, a diez del campeón River. Se ganó un solo clásico, a Racing 1 a 0, y se perdió, al finalizar el certamen, la Súperfinal con River, 1 a 0. Para la segunda mitad del año no se cambió demasiado respecto de la primera. Con la copa que se jugaría en Marruecos entre ceja y ceja, Bauza fue

probando todo lo que tenía al alcance. Llegó Mario Yepes, quien no rindió como se esperaba. La única alegría fue el 2 a 0 a Boca, ya que los otros tres clásicos los perdió. El susto lo dio Romagnoli, quien se rompió el codo en la derrota con Lanús. En este campeonato el equipo finalizó octavo, a 15 puntos del campeón Racing.

» Nicolás Zuberman
nzuberman@elgraficodiario.com

Cuando a fines de 2013 Ricardo Centurión alzó la copa para brindar por el año que entraba, aún era jugador del Genoa de Italia. Ni siquiera al chocar las copas con su madre Beatriz, fana de Racing con tatuaje incluido, llegó a soñar lo que le tenía destinado este año: marcar el gol con el que La Academia lograría dar la vuelta olímpica después de 13 años.

Si el fútbol suele ser un acelerador de los tiempos del calendario, cuando se trata de Racing todo parece girar más rápido todavía. Cuando 2014 recién asomaba en la mitad celeste y blanca de Avellaneda, la ilusión pasaba más por lo místico que por lo real. El club se reponía de una crisis institucional que terminó con la renuncia del presidente Gastón Cogorno y el vicepresidente 1° Rodolfo Molina. Y Víctor Blanco, un empresario hotelero sin mucha experiencia en el mundo del fútbol, asumió en un club que llegó a tener cuatro entrenadores en un par de meses –Luis Zubeldía, Nacho González, Fabio Radaelli, Carlos Ischia–, hasta que Blanco apostó por la estatua de Reinaldo Merlo para cerrar 2013 de manera decorosa.

El año para Racing arrancó con un gran verano en el que se dio el gusto de golear a Independiente, en el único partido que jugaron cuando el Rojo estuvo en la B Nacional. La ilusión latía, aunque no tenía demasiados fundamentos. “La vuelta de Mostaza, la vuelta de Topper, la vuelta vamos a dar”, era la campaña de la marca que viste a Racing. Pero la combinación esotérica no dio frutos: la Academia hizo una campaña muy pobre –la peor en torneos cortos– y Merlo renunció un par de fechas antes del final, cuando supo que no entraba en el proyecto de Blanco para la temporada siguiente.

Antes de que la Academia cerrara su mala campaña, hubo una reunión que empezó a cambiar los aires en el club.

–La cifra pónganla ustedes. Yo sólo quiero que se arme un equipo competitivo.

Cuentan que ese fue el pedido que le hizo Diego Alberto Milito a Víctor Blanco en una reunión en Milán, antes de que terminara la temporada del Calcio. Milito ya había sumado ritmo después de su lesión de ligamentos y sentía que era el momento para volver al club que lo formó. Por una decisión más económica que de gusto futbolístico, Diego Cocca fue el elegido para armar ese equipo competitivo que pidió su tocayo

RACING

EL GRÁFICO



Explotó el Cilindro - El 1-0 a Godoy Cruz hizo explotar Avellaneda. El equipo terminó el torneo jugando en alto nivel.

La celebración que llegó cuando pocos la esperaban

La Academia pasó casi sin escalas de una crisis institucional a ser campeón después de trece años. El rol de Blanco, Cocca y Milito.

Milito. El técnico venía de hacer una gran campaña de ascenso con Defensa y Justicia, era barato y era joven, los dos requisitos que más le importaban al presidente

de Racing. Y con Cocca también apareció otra figura trascendental: la de Christian Bragarnik.

Mientras en Argentina todos los ojos futboleros estaban puestos en el Mundial de Brasil, Milito se volvió a poner la de Racing. Y Centurión, que todavía tenía contrato en el Genoa, fue repatriado porque los italianos no habían hecho los pagos correspondientes a la transferencia. A ellos se sumaron once refuerzos: Ezequiel Videla, Luciano Lollo, Gastón Díaz, Leandro Grimi, Marcos Acuña, Nico Sánchez, Iván Pillud, Nelson Acevedo, Facundo Castillón, Gustavo Bou y Germán Voboril.

Salvo Videla, Pillud y Lollo, en todas las demás transacciones tuvo alguna influencia Bragarnik, que también pisó fuerte en la otra vereda de Avellaneda, con Jorge Almirón como DT y varios refuerzos de su cartera. “El problema es que Bragarnik tiene buenos jugadores”, dijo Cocca en una conferencia de prensa previa al segundo partido del campeonato, ante San Lorenzo.

La bomba explotó luego de perder el clásico ante el Rojo, como visitante. Cocca había lanzado en la previa una frase que lo dejó marcado: “Prefiero perder el clásico y pelear el campeonato”.

Nadie pudo advertir que la sentencia era profética en el medio de la bronca. Todo salió mal aquella tarde: a Racing le dieron vuelta el partido, se lesionó Milito y los

hinchas no toleraron la derrota ante el eterno rival. Al día siguiente, Avellaneda apareció empapelada en contra del DT, la dirigencia y el empresario. “Cocca, le regalaste el clásico a Bragarnik” y “Dirigentes: el clásico no se negocia”. Al domingo siguiente, con Lanús, las banderas cargaron contra todos, técnico y jugadores.

Parece difícil de creer que esto haya sido el pasado 7 de septiembre. La caída libre siguió, para colmo: la Academia quedó eliminada de la Copa Argentina en una frívola derrota ante Argentinos. El técnico sentía que se acercaba su final y tiró un manotazo de ahogado: “Hay jugadores que no hicieron el click de lo que significa jugar en Racing”, dijo. Y salió a flote. Seis días después de aquella derrota con el Bicho, fue a jugar bajo la lluvia el partido que el agua no había dejado que se terminara en La Bombonera. Racing perdía 1 a 0 con Boca y tenía menos de un tiempo para remontarlo. Pero tenía una a favor: Milito se había recuperado del desgarró. Con dos goles de Bou, lo dio vuelta. Y ese fue el punto de partida de un equipo que terminó campeón.

Lo otro, ya es historia más fresca. Racing y Bou, el más cuestionado de los refuerzos que trajo Cocca, armaron un matrimonio feliz que tuvo casi siempre como fruto la victoria. Ganó en Córdoba ante Belgrano, en La Plata ante Estudiantes y Gimnasia y también se hizo fuerte de local (sólo cayó ante Atlético de Rafaela, paradójicamente en una gran actuación). Hasta que llegó un empate 1 a 1 ante Olimpo que frenó la carrera persecutoria de River, el equipo que nunca perdía. La Academia, a seis fechas, estaba a ocho puntos del líder. Parecía imposible. Pero en el mismo vestuario que el plantel se juramentó cambiar la imagen después de quedar afuera de la Copa Argentina, prometieron sacar los 18 puntos restantes y rezar que el Millonario aflojara su ritmo. A partir de ahí, a Saja –el mismo al que le colgaban banderas en su contra– no le volvieron a hacer goles. Y todo fue más sencillo: un golazo de Hauche ante el Lobo, un tanto de Bou ante Banfield, un tiro libre histórico de la Pantera ante Quilmes, después de que el Chino atajara un penal; el gol en contra de Funes Mori ante River, la tarde consagratória de Milito en Rosario, contra Central; hasta que después del suspenso por la postergación llegó el gol de Centurión, para que 2014 terminara de una manera redonda e imposible de imaginar tres meses antes: el día que Blanco ganó las elecciones, Racing fue campeón.

LA RACHA

Racing ganó las últimas seis fechas del torneo sin recibir goles.

LA COPA

La Academia jugará la Libertadores por primera vez desde 2003.



FÚTBOL

SELECCIÓN

» Alejandro Wall
awall@elgraficodiario.com

Un instante de nuestra estadía en Brasil nos vuelve a la mente de tanto en tanto, como un mal sueño, y es la imagen de Rodrigo Palacio tratando de definir por arriba ante Manuel Neuer. Está esa imagen pero también la de Gonzalo Higuaín tirándola afuera, sólo frente al arquero, con toda la defensa de Alemania a contramano. Y el grito de gol, también de Higuaín, que se agitó cuando las cabezas giraron hacia el asistente con la bandera levantada. Y Lionel Messi, también está la definición Messi, a un costado. Afuera. Pero nos quedamos con un lamento: era por abajo, Palacio, dijimos durante meses con dolor, y todavía lo decimos, como si en el esfuerzo por repetir esas palabras pudiera hacer cambiar el curso de las cosas, lo que no fue, ser campeones del mundo en el país del fútbol.

Revisar esas fotos de goles errados o reproducir videos de Youtube con las jugadas puede resultar una forma de martirio, una autoflagelación que, sin embargo, no se condice con lo que consiguió la Selección Argentina en Brasil 2014, más allá de la derrota final. Es cierto que Messi levantando la Copa del Mundo en el Maracanã hubiera resultado una pintura preciosista para nuestra vida futbolera, pero que eso no haya sucedido no borra todo lo que pasó en el camino.

La Argentina llegó a una final del mundo después de 24 años. Mucho más: la Argentina llegó a una semifinal del mundo después de 24 años. Alejandro Sabella metaforizó ese pase desde los cuartos de final -la frontera con la que la Argentina se había topado en los últimos Mundiales- como el cruce del Rubicón, el río que atravesó Julio César para tomar el poder en Roma. Una generación, la que nació después de Italia 90, la que escucha las historias de México 86 como proezas prehistóricas, pudo sentirse al fin cerca de tomar el poder del fútbol mundial.

Haber crecido en la era post-maradoniana de la Selección, no le impidió a ese grupo de hinchas cantar el "Decime qué se siente", el himno épico de los argentinos, el grito de guerra de la invasión a Brasil. El último Mundial fue el Mundial del hinchismo argentino, la exacerbación del aguante; el banderazo en las playas de Copacabana antes del debut contra Bosnia, la procesión a cada ciu-



A un pasito de la gloria

Argentina perdió la final del Mundial Brasil 2014 con Alemania. Por primera vez en 24 años de final en una Copa del Mundo. En el partido definitorio, que fue muy parejo, cayó en el

Un gran momento - Maxi Rodríguez convierte su penal y así Argentina le gana la definición a Holanda para llegar a la final del Mundial. Messi encabeza el festejo de todos

dad en donde al equipo le tocara jugar, y el asalto al Corcovado en las alturas cariocas como previo al partido con Alemania.

Pero también fue el Mundial de un equipo, una construcción a la que Sabella le dedicó tres años y medio. Cuando llegó a Brasil, el entrenador apostó por una línea de cinco en el fondo, la que usó contra Bosnia, la misma que tuvo que enterrar en el entretiempo, sobre el suelo del Maracanã. Lo que siguió fue el show de Messi al rescate: su gol contra los bosnios, el gol al

ANUARIO
2014

límite contra Irán, los goles contra Nigeria, el pase a Ángel Di María contra Suiza. Cualquier balance de la travesía de Messi por Brasil resulta incom-

pleto si sólo se cuenta lo que ocurrió en la final, una instancia a la que la Selección sólo pudo llegar por obra del rosarino.

Sabella cambió a tiempo para volver a poner en la cancha el sistema que más le gustaba a Messi. Pero tuvo que saltar inconvenientes. Higuaín y Sergio Agüero, dos elementos del tridente ofensivo, estuvieron a medias. Di María tuvo que salir contra Bélgica. Sabella moldeó una formación más batalladora. Ajustó las clavijas de la defensa y el medio-campo, bajo el mando patronal de Javier Mascherano, la figura sobre la que terminó apoyándose el equipo.

Messi no pudo asaltar el mito Maradona en la final. Pero Mascherano alcanzó cierta medida de leyenda con el cruce a Arjen Robben en la semifinal contra Holanda, y su arenga al arquero Sergio Romero: "Hoy te convertís en héroe". Aparecieron las #Mas-

cheFacts. Mascherano como Che Guevara. Mascherano como San Martín. Mascherano como superhéroe. El equipo de Sabella cerró el Mundial más cerca de su luchador que de su artista, más cerca de Mascherano que de Messi.

La Argentina perdió la final contra la mejor selección. Alemania había acribillado a Brasil unos días antes con el 7-1, una masacre futbolística a la altura de lo que fue el Mundial 2014, que tuvo juego ofensivo,

muchos goles, y partidos con el morbo a tope como sucedió con Brasil-Chile. El gol de Mario Götze terminó con la aspiración de un equipo, Argentina, que había jugado acaso su mejor partido, el único que perdió.

Sabella estableció un discurso sin dramatismo, lejos del resultado como única explicación posible. No hubo desmesura en su discurso, no se golpeó el pecho y nunca perdió la calma, ni siquiera cuando Ezequiel Lavezzi le salpi-

có la cara con un chorro de agua. Sabella dejó una buena imagen, más allá de las discusiones que puedan presentarse ante sus decisiones futbolísticas. Decidió que su trabajo había terminado con el Mundial. Se lo comunicó a Julio Grondona, que antes de morir se decidió por Gerardo Martino.

La Selección arrancó otra etapa, con otro técnico lejano a la porteñidad, un rosarino. Martino arrancó una transición ordenada en los últimos meses del

MARIANO ESPINOSA



Multitud - La gente recibió a la delegación argentina en el predio que la AFA tiene en Ezeiza.

8

goles

hizo Argentina
en Brasil 2014, de
los cuales cuatro
convirtió Lionel
Messi.



el equipo que miraba desde el medio.

año. Del estilo Sabella, la ocupación de espacios, se pasó a la idea del Tata, un juego más posicional, aferrado a la salida limpia por abajo y la tenencia de la pelota. Todavía es demasiado pronto para un balance sobre su gestión. Martino inició un movimiento de piezas muy sutil, sin volantazos ni giros bruscos. Su mano se vio en forma más clara durante la gira por Inglaterra, en los partidos contra Croacia y Portugal, donde además tomó una decisión política trascendente: la convocatoria a Carlos Tevez.

Lo que viene es su primer gran objetivo, la Copa América. Aunque Martino sabe que las películas de los entrenadores de la Selección se completan recién con los Mundiales de fútbol. El horizonte será Rusia 2018. La Selección de Sabella dejó una vara demasiado alta, una final del mundo. La tarea a largo plazo de Martino –del equipo que edificó– será la de borrar la imagen de Palacio frente a Neuer. Aunque todavía falte mucho para eso. Todavía pasará un tiempo hasta que las imágenes de la final en Brasil, lo que pudo ser, dejen de repetirse en las cabezas argentinas.

» **Marcelo Máximo**
mmaximo@elgraficodiario.com

Imaginemos por un rato que esa pelota donde Lionel Messi cruzó su remate, habitual, registrado y que va directo a la ratonera en las canchas del fútbol español se metió justo ahí, contra el palo de Manuel Neuer. Imaginemos y pensemos el año del Diez con ese gol que no ha sido grito y que forma parte, incluso, de los condicionamientos al momento de pensar ese Mundial que se disputó en Brasil. Imaginemos y, a esta altura ya sin dolor probable por el lamento, a la figura del rosarino en lo más alto de la historia, quizás, de todos los tiempos que fueron y de los que vendrán. Máximo goleador en la historia de la Liga de España, máximo anotador, también, en la historia de la Champions League, la competencia más importante que juegan los equipos del Viejo Continente. Sin récord por superar, y sólo en el intento de reinventarse todos los fin de semana para no aburrir con los goles, con las gambetas y con las velocidades y las pausas que parecen programadas como un despertador de lunes.

Sin embargo, esa pelota no entró. Se fue junto al poste y con ella se elevaron, aunque esta vez con un poco de recaudos y sin sentencias firmes, las banderas y las críticas pasajeras y los cuestionamientos para un hombre que a los 27 años ya vivió 70, tal vez. Intenso, el zurdo del Barcelona deja esta temporada sin títulos grupales en Barcelona –algo que no sucedía desde la salida de Frank Rijkaard y el arribo de Josep Guardiola en 2008– y con un subcampeonato para el seleccionado, instancia a la que no accedía desde 1990. Pero eso, claro, es poco para el moscardón callejero y que viaja en pupitre y que apunta con el índice cada vez que Messi vomita en un campo de juego. Eso, como otras tantas veces, pasó en la gran final con Alemania y, también como otras tantas veces, se hizo sujeto de las oraciones y de las palabras para armar el diagnóstico tan frágil y oportunista que queda al desnudo si un domingo cualquiera al astro del fútbol no mete un gol.

¿Qué le pasa a Messi? La pregunta, disparada al aire y sin demasiados elementos que la sostengan, se repitió cada vez. A diferencia de los otros cuatro años, el Diez no se había llevado el balón de oro de esa ceremonia de los eneros europeos.



En andas - Sus compañeros del Barcelona lo levantan a Messi luego de lograr el récord como máximo goleador de la Liga.

El mejor del mundo y un año sin títulos

Lionel Messi tuvo un gran 2014 a nivel personal, con varios records que lo ponen en lo más alto de la historia. La final del Mundial y el gol que no fue.

Pues entonces, se dijo que era de alguna manera una buena señal porque el trofeo no traía buenos augurios para los que ese año buscan ganar el Mundial con su seleccionado. Se dijo con la misma liviandad con la que después de ese domingo en el Maracanã, la lupa se posó sobre esa mente brillante que es Messi, al que de ninguna manera se lo podrá descifrar cuando entre a una cancha. Pero ese gen argentino, ese que tal vez el nuevo Diez no tenga, siempre será material para lenguas

picantes que también han subestimado su actuación en la Copa, sin pensar –faltaba más– que fue el responsable de llevar a la selección a los octavos, después a los cuartos y más tarde a la semifinal.

Messi tiene 22 títulos –estrellas, no estrellitas para despedir este año con un poco de luz ya con la sidra caliente– en apenas 27 años. Es un promedio de una Vuelta Olímpica y un trote largo por temporada. El año 2014 no lo tuvo con los brazos en alto en ninguna de las com-

petencias que disputó con su equipo ni con el seleccionado, pero sí hubo triunfos individuales que será difícil y pasará un buen tiempo para que alguien mire de cerca sus 405 goles en 489 partidos y sus 74 goles en la Champions en 91 partidos. Esta temporada, en una marca que parece poco para lo que él mismo planteó como registro, marcó 58 veces.

Hay números que se han naturalizado y que a la hora de un balance aportan argumentos más allá de una estadística

que debe, necesariamente, ser interpretada. Imaginemos, entonces y por un rato, qué tan distinto es este Messi antes y después de ese remate cruzado que no entró. Antes y después de ese último tiro libre en tiempo adicionado del suplementario que se fue lejos, muy lejos. ¿Dónde nos paramos para hablar del año de Messi? Sólo ese chanfle que no giró del todo a tiempo quizás esconda la respuesta definitiva y las miserias propias para mirar el mundo en apenas una jugada.

PREMIO

Messi está nominado para el Balón de Oro por octava vez consecutiva. Ganó cuatro.

16 récords

personales batió Messi en la temporada 2014.

SIN VUELTA

Por primera vez desde que juega en el Barcelona que termina el año sin un título.

50 goles

metió Messi en los 52 partidos que jugó para el Barça.

INDEPENDIENTE

El regreso a los primeros planos

El Rojo volvió a Primera tras un desempate con Huracán. Con Almirón hizo su mejor campaña de la última década.



En su lugar - Fiesta roja en La Plata, la tarde en que Independiente selló su vuelta a Primera.

» Guido Molinari
gmolinari@elgraficodiario.com

Para entender cómo estaba Independiente cuando comenzó el año hay que viajar en el tiempo hacia una colmada Mar del Plata, en pleno enero, y recordar que Racing, en el primer clásico de Avellaneda desde el descenso y con hinchadas en las dos tribunas, comenzó ganando a los 48 segundos con un gol de chilena de Gabriel Hauche; y que luego le metió dos más antes de que terminara el primer tiempo y que en el segundo sólo se dedicó a humillar a un equipo que continuaba en la B Nacional, con destino incierto y aferrándose a un tercer puesto que debía defender en el segundo semestre de la temporada si quería volver a Primera. Así estaba el Rojo: a punto de hundirse en el fondo del mar, pero con la esperanza intacta de resurgir y salir a flote. Once meses después, el panorama cambió: Independiente regresó en junio a la máxima categoría. Pero la dualidad de vivir el día a día a base de alegrías y tristezas se repitió durante todo 2014.

Fue un año de altibajos para

Independiente. De un ascenso sufrido y lleno de lágrimas después de un desempate con Huracán en La Plata, a la despedida indeclinable de Omar De Felippe, que parecía indiscutido. De un SúperMancuello que se convirtió en ídolo por su garra, su fútbol y sus goles, algunos de ellos olímpicos, a la salida sin pena ni gloria del Pocho Insúa y el futuro incierto del Rolfi Montenegro, ambos sin relación alguna con Jorge Almirón, el nuevo entrenador que sumó 33 puntos – la mejor campaña en los últimos 12 años – pero que por sus constantes cambios estratégicos no logró esquivar las polémicas semana a semana. De la renuncia

FIGURA

10

goles hizo Federico Mancuello en el torneo de Primera de este año. Fue el líder de la gran campaña de Independiente en el semestre.

de un acorralado Javier Cantero, el presidente que intentó luchar contra los barrabravas y que luego vio cómo Claudio Keblaitis, su sucesor interino, levantó todos los derechos de admisión, a la llegada de Hugo Moyano y su Agrupación Independiente y la vuelta de los barras que meses antes habían quemado los quinchos a la vida cotidiana del club (el claro ejemplo es el asado de fin de año que hicieron en pleno Libertadores de América y Bebote Álvarez siendo aplaudido por los dirigentes en la fiesta de fin de año del club). De las ovaciones y promesas de eternidad para Gabriel Milito – el referente, el faro – a la renuncia como entrenador de Reserva por las diferencias con la nueva dirigencia. De la victoria ante Racing en un Libertadores de América que desbordó de alegría y de cargadas interminables en la fecha 5, a la vuelta olímpica académica en la 19 y el todo vuelvo en su máxima expresión.

Independiente vivió un año ciclotímico, de llantos y emociones constantes. Ahora, ya más tranquilo, deberá encontrar un poco de paz para seguir mejorando.

GRONDONA

DIEGO PARUELO



El caudillo - Grondona manejó la AFA con mano férrea. Su muerte dejó un vacío de poder.

» Ricardo Gotta
rgotta@elgraficodiario.com

No sé lo que es renunciar ni al tute. Soy hombre de pelea.” Según quien pronuncie la frase, es elogiada la enjundia con se enfrenta la vida. O reprochable ese apego a la persistencia en el sillón de mando, a cualquier costo.

Una de sus primeras movidas como presidente de la AFA fue organizar un partido homenaje al Mundial 78, con el objetivo paralelo de juntar 1 millón de dólares para los primeros trabajos del predio de Ezeiza de la AFA, que luego de su muerte se llama Julio Humberto Grondona: ese día entregó la Copa junto a Ernestina de Noble y Jorge Rafael Videla, nada menos. En la foto aparece con su histórico gesto, tan sugestivo, que resume su imagen ferozmente contradictoria.

Como contrapartida (o no), su legado final cuenta un hecho polémico, pero usualmente muy criticado sin fundamento consistente: el torneo de AFA, que será el próximo que se juegue. Sólo los viejos Nacionales fueron tan federales como el que se viene. Problemáticos para la confección de calendarios, atado con alambre en muchos aspectos. Democrático como ninguno si se considera que serán unos cuantos los que se darán el lujo de codearse con los más grandes.

Desde aquella imagen con el infame dictador, se sentó una y otra vez en el sillón más próximo a los presidentes democráticos, en la mesa de reuniones. Todas esas fotos lo definen. Era Don Julio. Era el Jefe. El abuelo

El final de una era que dejó atrás 35 años

Sólo la muerte despegó de su sillón de la AFA al controvertido Don Julio.

bondadoso. El dirigente de imprevista taita.

“¿A ver, vos cuánta plata me debés?”, era una de sus usuales arrebatos cuando venían a mangarlo, desesperados, para tapar agujeros, las más de las veces sólo justificados desde las malas administraciones, o directamente desde los afanos. “¿A ver, cuánto te hace falta?”, cuando le pedían plata para obras que no podían financiarse de otra forma sencilla.

Un dirigente que acumuló poder con una habilidad extraordinaria, que ató fidelidades de diversas maneras, incluso las no tan limpias ni puras. “Soy uno de los vicepresidentes del Mundo”, dijo y no se trató de un fallido. Hablaba poquísimas palabras en inglés, no le interesó mejorar su vocabulario, pero manejó una institución tan poderosa como las grandes potencias, como es la FIFA, y lo hizo a sus anchas, con licencia y autoridad. Como buen creativo, utilizaba artimañas dialécticas, o cuando se le antojaba se hacía francamente el logi. Aunque si algo no era...

Usaba los trajes que le regalaba la FIFA hasta que se gastasen, lo mismo que su poncho gauchesco. Tuvo fantásticos

intereses que abarcaron desde albergues transitorios a funerarias, de campos a ferreterías, de estaciones de servicio a constructoras, inmuebles en Avenida del Libertador, en Puerto Madero, en Avellaneda, en Sarandí... Cuando se lo azuzó fue brutalmente claro: “En la FIFA estoy al frente de la tesorería más importante del mundo. Si quisiera hacer porquerías, las tendría al alcance de la mano. ¿Voy a hacerlas en AFA?”

Sostenía con su poder, empujaba, o simplemente soltaba la mano. Solía tomar opciones que le pegaban en el hígado, por caso la de Maradona al frente de la Selección: pero resolvía esa molestia con estrategia, muñeca y lengua filosa. Abrazaba al compinche. Rodeaba al enemigo, si era necesario lo asfixiaba.

Él era todo. Lo bueno y lo malo del fútbol. Lo asintieron, y hasta lo adularon, por admiración, por miedo o por obligación. Lo criticaron, y hasta lo blasfemaron, por odio, por despecho, o porque era políticamente correcto.

“Todo pasa”, su frase de cabecera, su contradicción más emblemática. Grondona nunca pasará.

ANUARIO
2014

En 2014 Boca no ganó ningún título, perdió cuatro clásicos con River y dejó ir a Riquelme y el Virrey.

» Federico Amigo
famigo@elgraficodiario.com

A Juan Román Riquelme la dirigencia de Boca lo fue arreando desde el comienzo del año. Le marcaron el terreno a cada paso a sabiendas de que el 30 de junio quedaría libre. Lo destrataron en público cuando, por caso, le enrostraron que su nivel ya no era el mismo de 2007 y también en privado cuando le acercaron una propuesta para renovar el contrato cuando ya estaba al filo del vencimiento. A Carlos Bianchi lo empezaron a mirar de reojo un poco más tarde: a mediados de febrero, antes de enfrentar a Atlético de Rafaela como visitante por el Torneo Final 2014, Daniel Angelici deslizó lo que terminaría ocurriendo seis meses más tarde con el entrenador más ganador de la historia. "No me va a temblar el pulso si tengo que pedirle a Bianchi que se vaya", dijo antes de que el equipo cayera 1-0 ante la Crema para acumular, en ese entonces, 102 días sin ganar.

El 2014 azul y oro, sin embargo, no mejoraría después de la

BOCA

El adiós a Román y Bianchi



La última vez - Juan Román Riquelme se despidió de la Bombonera revoleando la camiseta.

expulsión de los dos ídolos más importantes de, al menos, los últimos 20 años: los jugadores atraviesan las vacaciones con la espina por la eliminación ante River, sin haber podido festejar en ninguno de los ocho Superclásicos del año y sin haber logrado títulos. Los bosteros fueron exacerbando su bosterismo y gritan contra Angelici, casi una constante en los últimos 12 meses. Hasta en el 12 del 12, cuando abrieron la cancha para celebrar el Día del Híndia, descargaron la bronca

por la decisión de haber desterrado al ídolo de Don Torcuato, el que se fue a Argentinos Juniors para devolverlo a Primera.

Con Román y con el Virrey, de todos modos, Boca también estuvo lejos de alcanzar los objetivos que se había trazado en enero, cuando se reforzó con Hernán Grana y con Juan Forlín para ir en busca de un nuevo campeonato. El segundo lugar en el Final 2014 en el que se coronó River fue un consuelo camuflado. El Xeneize empezó a ganar en la

última parte del torneo cuando las chances de cortar la sequía de títulos eran ínfimas y maquilló una pobre actuación. Esos encuentros hasta en la Bombonera fueron, a la postre, las funciones de despedida de Riquelme: regaló un caño de colección que en Youtube acumula más de 500 mil reproducciones –ni precisó tocar la pelota para que pasara entre las piernas de Carlos Izquierdoz–, algunos muy buenos rendimientos y goles, de penal y de tiro libre, ante River, Arsenal y Godoy

7
goles
hizo Calleri, el goleador, en el segundo semestre.

54
por ciento
de los puntos obtuvo Boca en el último torneo.

ron siete refuerzos; seis fueron mediocampistas o atacantes. El Xeneize, igual, siguió a los tumbo. Huracán le dio el primer golpe cuando lo despidió de la Copa Argentina en 16 de final. Fue la sentencia para el tercer ciclo de Bianchi, el que será recordado por la falta de títulos y por la injerencia de su hijo Mauro en la llegada o el empecinamiento con algunos jugadores. La derrota 3-1 ante Estudiantes marcó la despedida en la cuarta fecha del campeonato. Angelici, acompañado de buena parte de la Comisión Directiva, anunció el despedido un día después. 24 horas más tarde asumió Rodolfo Arruabarrena. 72 horas más tarde el equipo volvía a ganar: 3-1 ante Vélez con algunos retoques del Vasco, el entrenador que potenció a ciertos jugadores –Marcelo Meli y Jonathan Calleri, por caso– y que empezó a modelar una idea de juego que, por ahora, tiene sólo los cimientos. Ahora le tocará confirmar que hay una obra en construcción y no una reacción efímera.

El año terminó cuando Emmanuel Gigliotti desperdició un penal a los 16 segundos en el Monumental. Esa final, al igual que la Copa Sudamericana, se la llevó River. Boca, en cambio, se fue a las vacaciones sin títulos. Ni los propios ni los que Bianchi y Riquelme cargaban sobre el lomo hasta que los echaron.

HURACÁN

Un Globo que voló bien alto

En Patricios se festejó el título de la Copa Argentina y el ascenso a Primera.

» Julián Iglesias
jiglesias@elgraficodiario.com

El festejo del cumpleaños de Huracán no pudo ser más triste. La tarde del 1 de noviembre, en la que el Globo celebraba el 106° aniversario de su fundación, el equipo de Frank Darío Kudelka se enfrentaba de local con Sportivo Belgrano, que estaba en el fondo de la Zona B de la B Nacional. Una ocasión ideal para volver al triunfo luego de dos partidos y empezar a acomodarse en el

tramo final de la pelea por el ascenso a Primera. El Ducó debía ser una fiesta. Pero todo salió de la peor manera posible: a los diez minutos del segundo tiempo, el equipo cordobés ya ganaba 3-0. Y la gente cambió el feliz cumpleaños por insultos y las guirnalda por piedras. Ni siquiera pudo terminarse el partido. Lo que sí se acabó ese mismo día fue el ciclo del entrenador al frente del plantel. Ni el más optimista de los deseos cumpleaños que ese sábado se pidieron, entre melancolías, en los bares de la avenida Caseros, estuvo a la altura de lo que

ocurriría en Parque de los Patrios desde entonces.

Porque tras la salida de Kudelka, a la dirección técnica de Huracán llegó el especialista en incendios, Néstor Apuzzo, y de la mano del hombre que siempre está al pie del cañón, en un mes y medio a la Que- ma volvieron los días de gloria que se esperaban desde hacía más de 40 años. El técnico dejó su lugar en la coordinación de las inferiores del club y asumió su segundo interinato en poco más de un año (en octubre de 2013, antes de la llegada de Kudelka, dirigió dos partidos des-

pués de la renuncia de Antonio Mohamed). Se encontraba con un equipo último –con un partido menos–, un plantel con fama de ingobernable y una situación institucional complicada. Pero también con la chance histórica de jugar las semifinales de la Copa Argentina, hasta las que había llegado aun en el peor momento futbolístico del ciclo anterior.

Con un discurso sencillo y un apoyo total a los jugadores, Apuzzo construyó el milagro. Dirigió nueve partidos el DT al Globo, de los cuales ganó siete, empató uno y perdió uno. El



Regreso - Los jugadores de Huracán celebran el ascenso.

26 de noviembre, menos de un mes después de haber asumido, llevó a Huracán a conquistar la Copa Argentina, el primer título del club desde el Metropolitano 1973 y la llave para disputar la segunda Libertadores en la historia quemera. Y el 14 de diciembre consiguió el gran objetivo del semestre: en un angustioso desempate, que debió ir a

tiempo suplementario, venció 4-1 a Atlético Tucumán y regresó a Primera luego de tres años en la segunda categoría del fútbol argentino. Lo que no había podido lograr en junio, cuando Independiente le ganó el ascenso en otro desempate.

A fin de cuentas, no parece haber sido tan triste el cumpleaños del Globo.



» **Juan Manuel Danza**
jmdanza@elgraficodiario.com

AUTOMOVILISMO

Uno mejor que el otro

Matías Rossi y José María López fueron las figuras de la temporada. El Misil hizo doblete de títulos en Turismo Carretera y Turismo Nacional. Pechito brilló en el Mundial de Turismo.

El año 2014 fue, para el automovilismo, un bálsamo ante tanta problemática, generalmente provocada por los elevados costos para competir tanto a nivel internacional como nacional, y también por las constantes fallas por parte de algunas dirigencias que apuntan hacia el rumbo equivocado.

“Este año fue increíble. Los pilotos más rápidos del país salieron campeones, algo que casi nunca se da. Encima pudimos disfrutar un campeón argentino a nivel internacional”. La frase, surgida de la boca de Guillermo Kissling, uno de los responsables técnicos más prestigiosos del país, tiene mucho asidero, aunque también hay cierto aspecto que puede quedar a criterio de cada uno que opine del tema. Lo concreto es que nadie puede dudar de las cualidades y calidades conductivas de José María López, flamante campeón del Campeonato Mundial de Autos de Turismo; Matías Rossi, campeón de Turismo Carretera y Turismo Nacional; Néstor Girolami, nuevo monarca del Súper TC2000; y Agustín Canapino, el rey del Top Race desde hace varias temporadas. Todos jóvenes talentosos, capaces, y sumamente veloces. Esas virtudes nadie podrá discutir. Tanto Rossi como López son considerados como los dos mejores pilotos del país, y Girolami y Canapino están muy cerca en la consideración del mundo motor. Todos se consagraron por méritos propios, por haber sido los mejores y tener equipos a la altura de la situación, sin guiños de la suerte, ni causas fortuitas.

En el plano internacional, Argentina, de la mano de Pechito López volvió a tener un campeón del mundo después de 57 años (el último había sido Juan Manuel Fangio, con Mercedes, en la Fórmula 1) al coronarse en el WTCC. El oriundo de Río Tercero, Córdoba, tuvo un campeonato más que brillante en su temporada debut en el torneo internacional de la mano del equipo oficial Citroën,



Consagraciones - Más allá de sus coronas, Rossi y López mostraron que son los dos mejores pilotos argentinos del momento.

el gran dominador de la categoría en 2014. Desde el debut, Pechito empezó a imponer condiciones ante dos compañeros y rivales de prestigio como lo fueron el campeón saliente, Yvan Muller, y el múltiple campeón mundial de Rally, el galo Sébastien Loeb. Para demostrar que fue el mejor de la temporada, basta con ver los números de las actuaciones de Pechito con su Citroën C-Elysée: logró 10 victorias, entre ellas en trazados como Magny Cours (Francia), Spa-Francorchamps (Bélgica), y Suzuka (Japón), donde logró coronarse campeón una fecha antes del cierre del campeonato. Además le sacó 126 unidades a Muller, su escolta, lo que marcó a las claras la diferencia de ren-

dimientos con el resto de sus rivales. “Fue una gran alegría vivir una temporada así. El equipo Citroën siempre me brindó el mismo trato que al resto de mis compañeros, no les importó que tanto Muller como Loeb fueran franceses ni tuvieran más pergaminos. Eso me permitió ir ganando en confianza. Creo que ni en sueños podría haber vivido un 2014 tan especial”, afirmó López.

EN CASA. El otro piloto destacado del año fue Matías Rossi. El Misil de Del Viso es para muchos el mejor piloto del país, halago que él trata mantener en base a resultados. Y este 2014 fue más que especial porque alcanzó la doble coronación al obtener el título del Turismo Nacional en su segundo año en la categoría,

pero sobre todo por haber alcanzado el logro máximo en el Turismo Carretera, la categoría reina de la Argentina. El título del TC era una especie de espina clavada en el ego de Rossi: siempre se le marcó que le faltaba esa conquista para transformarse realmente en el mejor. Luego de las consagraciones, Rossi admitió que “para mí todos los títulos son iguales, pero es obvio que disfruto ser campeón del TC porque en los últimos años siempre estuve cerca y se me escapó por distintas razones. Por eso voy a disfrutarlo mucho, al igual que el de TN”. Rossi logró cinco victorias en la temporada del TC y otros tres triunfos en el TN, redondeando un gran año que no fue perfecto porque en el STC2000 no pudo repetir su título obtenido en el 2013.

En tanto, en el Súper TC2000 Néstor Girolami ratificó que es uno de los mejores pilotos del país y despejó muchas de las críticas que recibió en años anteriores por algunos errores producto de su vehemencia. Al cordobés le trajeron a un rival de fuste como Agustín Canapino para que lo acompañara en el equipo Peugeot, pero no le importó la presión, al contrario, utilizó esa carga para mantenerse siempre concentrado y poder demostrar que en el equi-

po podían confiar en él. “Sabía que lo iba a tener difícil, pero me tenía mucha fe y por suerte el equipo me apoyó. Nuestro 408 funcionó siempre bien, al punto tal que nunca abandonamos”, contó Girolami.

El póker de campeones en las categorías más importante de pistas en el país lo completó el propio Agustín Canapino. El arrecifeño demostró que es el rey del Top Race al coronarse campeón por quinto campeonato consecutivo. “Escuchar que me llaman pentacampeón es algo que nunca en mi vida se

me hubiera ocurrido ni siquiera imaginar. Es muy gratificante haber logrado cinco títulos en una categoría tan importante como el Top Race, que tiene campeones muy prestigiosos”, admitió el Titán, quien para la próxima temporada se alejará del equipo Sportteam, la escuadra con la que logró todas sus coronas en el TRV6.

El año 2014 dejó muchas confirmaciones, alegrías por doquier, y con una consagración mundialista incluida. Se va una temporada donde los mejores fueron justos campeones.

**ANUARIO
2014**

126
puntos
de ventaja sacó
López en el torneo
de WTCC.

8
carreras
ganó Rossi en el
año: cinco en TC y
tres en TN.

5
títulos
consecutivos logró
Canapino en el Top
Race V6.

¡Por fin, Pumas!



Argentina logró su primer triunfo en un Rugby Championship. En la tercera edición del torneo, venció 21-17 a Australia.

BÁSQUETBOL

Ginóbili siempre es noticia

Ganó otro anillo de NBA con los Spurs, aunque no pudo jugar el Mundial.

» **Martín Núñez**
mnunez@elgraficodiario.com

El 2014 del básquet argentino puede dividirse en dos partes: la buena y la mala. La buena tiene nuevamente como protagonista a Emanuel Ginóbili, quien logró su cuarto anillo de campeón con San Antonio Spurs en la NBA.

Este título fue una revancha para el bahiense, ya que en la temporada pasada no la había pasado nada bien en la final con Miami Heat. Esta vez, con 37 años, volvió a ser protagonista con puntos, rebotes, robos y asistencias frente al mismo rival, liderado por Lebron James y Dwyane Wade, para festejar de nuevo con la bandera argentina en los hombros.

Como para confirmar que está entre los grandes, en la tarde de Navidad el bahiense jugó su partido número mil de la NBA, una marca que ratifica su vigencia.

Sin embargo, este año fueron más malas que buenas, y una de esas noticias también tienen a Manu involucrado: cuando el zurdo se aprestaba a participar del Mundial de España, le detectaron una lesión en la pierna y su equipo hizo uso de una cláusula para prohibirle jugar la Copa del Mundo. Con 37 años, quizás Ginóbili ya no vuelva a jugar en la Selección argentina.

La previa del Mundial iba a traer una de las peores noticias de todas, porque los jugadores

del seleccionado, liderados por Luis Scola, denunciaban una crisis institucional y económica en la cabeza de la Confederación Argentina, pidiendo la renuncia de su presidente, Germán Vaccaro. El Estado decidió la intervención de la CABB, con Federico Susbielles al mando. Finalmente, se confirmó que la deuda del ente supera los 33 millones de pesos. Los 15 años de gloria deportiva fueron desperdiciados a nivel institucional.

Próximamente, habrá elecciones para definir la nueva conducción de la CABB (Susbielles dijo que no será candidato), pero en los últimos días ya se sumaron varios nombres legendarios que pretenden dar una mano para salir de la crisis, como los de Juan Espil y Fabricio Oberto.

HASTA OCTAVOS. En el Mundial de España, el seleccionado argentino se presentó con lo mejor, pero apenas pudo llegar a los octavos de final, donde fue derrotado con claridad por Brasil. Se notó la necesidad de un fuerte recambio y la diferencia con las grandes potencias fue muy marcada, sobre todo en lo físico. Estados Unidos, sin todas sus figuras NBA, fue un clarísimo campeón, mientras que el local España fue la gran decepción al caer en cuartos de final ante Francia.

Este torneo significó el fin de la era de Julio Lamas como técnico de la Argentina. En enero se conocerá el nombre del DT que liderará el recambio. Entre los jugadores, varios ya dijeron que no serán de la partida (Ginóbili,

Pablo Prigioni, Leo Gutiérrez y Andrés Nocioni) y otros dejaron la puerta abierta para seguir. Se espera que la nueva camada sea liderada por nombres como los de Facundo Campazzo y Nicolás Laprovíttola.

La Liga Nacional, en tanto, siguió con su etapa de transición,

en la que se suprimieron los descensos. Peñarol fue el campeón de 2013/14, tras superar en la final a Regatas Corrientes. La edición ahora en disputa presenta otro cambio, con la adopción de un sistema similar al de la NBA, con Conferencia Norte y Sur, y definición por playoffs.



Vigencia - A los 37, Manu sigue siendo figura en la NBA.

El vóley lo esperaba

Julio Velasco, entrenador de fama mundial, se hizo cargo de la Selección. En el Mundial de Polonia, Argentina fue 11ª.

SION Te tienta

\$219

INTERNET 10M+WIFI

POR MES DURANTE 6 MESES

0810-999-9865 | sion.com

sion

ÁREA TELECOM \$219 MENSUAL POR 6 MESES (PRECIO DE LISTA VIGENTE) BAJO Y ÁREA TELEFÓNICA \$219 MENSUAL POR 6 MESES (PRECIO DE LISTA VIGENTE) BAJO. PROMOCIÓN VÁLIDA PARA EL SERVIDOR DE HASTA 10 MEGAS DE ANCHO DE BANDA PARA BAJADA DE DATOS Y DE HASTA 1 MEGA DE ANCHO DE BANDA PARA SUBIDA DE DATOS. PROMOCIÓN VÁLIDA DESDE EL 01/11/2014 HASTA EL 31/12/2014. INCLUYE COSTO DE ARRENDAMIENTO DE LA OPERADORA DE TELEFONÍA, CARGO DE ACTIVACIÓN Y ENVÍO \$140 FINAL. MODEM WIFI EN COMODATO. SÓLO PARA NUEVOS CLIENTES DE BANDA ANCHA SION QUE SE ADHIERAN AL SISTEMA DE DÉBITO AUTOMÁTICO, SOBRE LAS LÍNEAS RESIDENCIALES. PLAZO MÍNIMO DE CONTRATACIÓN: 12 MESES. CARGO POR RESERVA: \$140. SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. SION S.A. CARILLO 2677 PISO 7, CIUDAD DE BUENOS AIRES. CUIT 30-670744-2. CONSULTAR CONDICIONES DE LA PROMOCIÓN EN WWW.SION.COM

balance**2014**

De la política de inclusión deportiva a los logros del deporte de alto rendimiento, un muy buen año.

» **Claudio Morresi**
Secretario del
Observatorio Nacional
de Deporte



Haciendo un balance de 2014, en materia de política deportiva, podemos observar cómo se han ido profundizando los avances que se han venido implementando en los últimos años.

Algunos de estos logros, pese a su escasa repercusión mediática, tendrán una gran incidencia en el futuro de los argentinos: la Cámara de Diputados la ha dado media sanción a las leyes de promoción de la asistencia a los clubes de barrio y del derecho a la formación deportiva.

Los clubes de barrio, hacedores de sueños deportivos, tendrán un Estado que los acompañará en su monumental tarea y, además, cuando se cumpla el sueño de miles de deportistas de integrar y competir en un primer equipo, esos clubes que los acompañaron en sus respectivos crecimientos deportivos recibirán una compensación por la tarea de haber contribuido a su formación.

Por otra parte, los deportes olímpicos continúan recibiendo el apoyo financiero del Estado Nacional para solventar sus giras, planes de entrenamientos y becas, con vistas a los Juegos Panamericanos de Toronto 2015 y los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016. La intensiva preparación de nuestras selecciones olímpicas, sostenidas con los recursos públicos, en forma constante, permite augurar la obtención de buenos resultados en tan importantes competencias.

Junto con lo señalado, se ha implementado a través del Ente Nacional del Alto Rendimiento Deportivo –ENARD– un ambicioso programa de detección de talentos con miras a los Juegos Olímpicos de la Juventud Buenos Aires 2018, lo que permitirá que cerca de un millón y medio de jóvenes de todo el país puedan ser evaluados en relación con sus

Que todos tengan los mismos derechos



Despedida - Luciana Aymar se retiró del hockey con el título del Champions Trophy, nada menos. Un gran final para la mejor jugadora de toda la historia.

×
La Cámara de Diputados la ha dado media sanción a las leyes de promoción de la asistencia a los clubes de barrio.

aptitudes para el deporte de alto rendimiento. De esta manera, se cumplirá el principio fundamental de que todos y todas tengan las mismas posibilidades de crecer y desarrollarse, sin importar

dónde vivan o qué condición social tengan.

En el plano de la solidaridad social y los Derechos Humanos, resulta importante destacar entre otras acciones, la participación de Lionel Messi y Javier Mascherano en el spot publicitario de las Abuelas de Plaza de Mayo y que tuvo una amplísima difusión durante el último campeonato mundial de fútbol. Este spot sirvió con creces para resaltar la histórica lucha de las Abuelas y, al mismo tiempo, fue una herramienta más para lograr, en este año, la restitución de la identidad de cuatro jóvenes y conocer el destino final de otros tres que fueron asesinados en el

vientre de sus madres.

Los Juegos Nacionales Evita –la máxima expresión del deporte social en nuestro país– sigue creciendo en cantidad de participantes, afirmándose así el derecho de toda persona que viva en nuestro país a acceder a la práctica deportiva. Sobre este

punto debemos agregar que muchos de los que este año participaron de los Juegos y que han nacido entre los años 2000 y 2001, tendrán la posibilidad de lucir las camisetas celestes y blancas cuando representen a la Argentina en los próximos Juegos Olímpicos de la Juventud.

Para finalizar, en la cúspide

×
Los Juegos Evita siguen creciendo en cantidad de participantes, afirmándose así el derecho de toda persona a hacer deporte.

del deporte, el gran resultado que alcanzó nuestra Selección de fútbol durante el Mundial de Brasil, el subcampeonato mundial de Judo logrado en Rusia por esa petisa inmensa que es

Paula Pareto, el ascenso de nuestro equipo masculino de Vóley –que subió del noveno al sexto puesto en el ranking mundial–, el título mundial en automovilismo de “Pechito” López y la despedida de la más grande de todos los tiempos “Lucha” Aymar, luego de sumar otro campeonato de hockey en su interminable vitrina, han sido algunos de los hechos deportivos mas relevantes que nos ha dejado este año que culmina.

Más y mejores leyes, apoyo financiero permanente, participación masiva, compromiso solidario, logros deportivos, son sólo algunos de los hechos que afirman una política de Estado para el deporte que sigue progresando cada vez más.

**ANUARIO
2014**

Estreno limitado

Sony Pictures finalmente decidió lanzar la polémica película *The Interview* a salas de cine, pero en un circuito independiente. Aun así, el jueves 25 recaudó un millón de dólares. p. 4



espectáculos

Tiempo
ARGENTINO

E

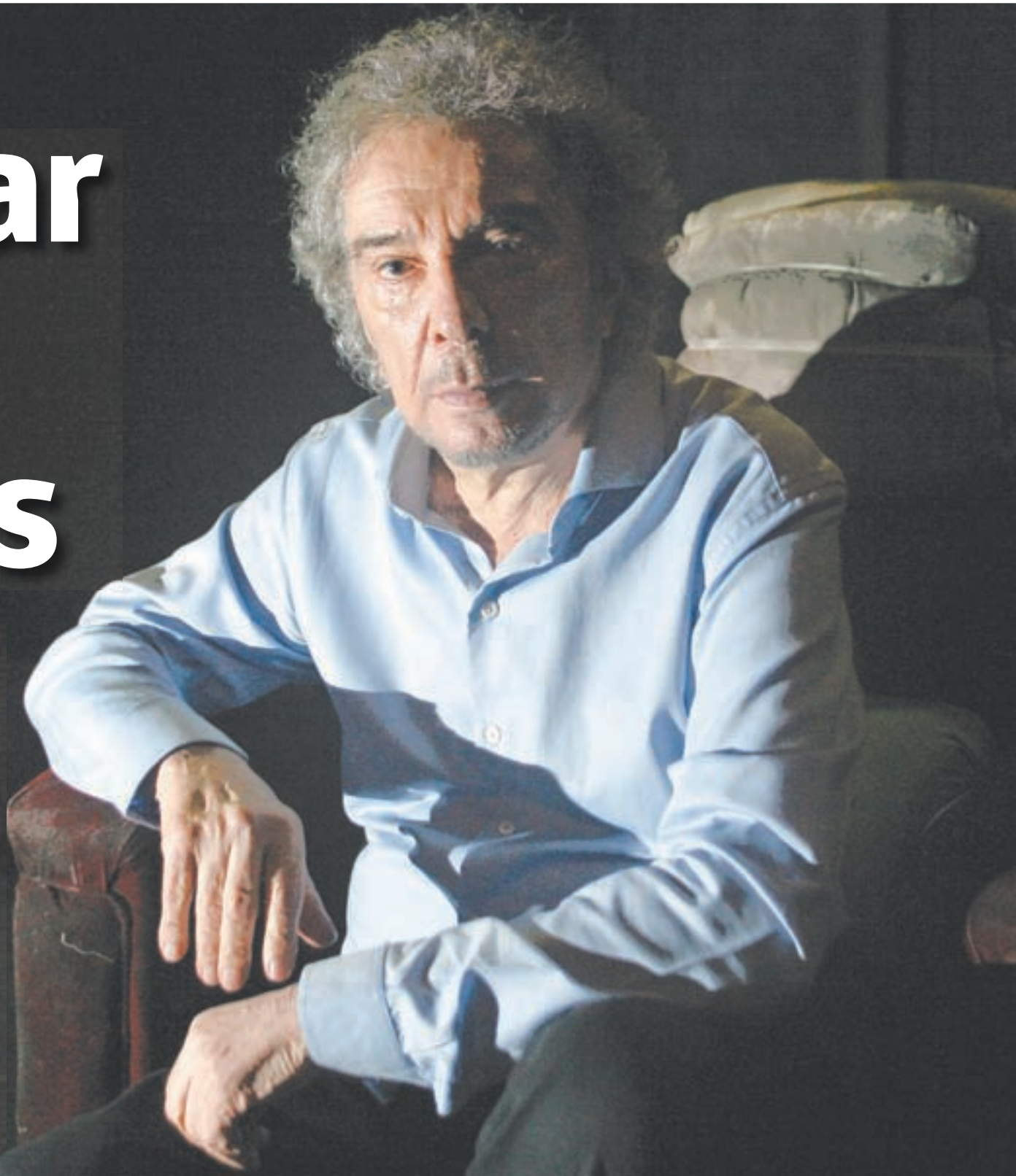
www.tiempoargentino.com | suplemento espectáculos | sábado 27 de diciembre de 2014

SANTIAGO PANDOLFI

BALANCE TEATRO 2014

Honrar las tablas

Este año estuvo marcado por la despedida a un maestro de actores, Alfredo Alcón, cuyo legado permanecerá en los escenarios y en la memoria del público. Además, fueron doce meses donde los elencos salieron a las calles, se agruparon, organizaron festivales y tomaron nuevos riesgos. pág. 6-7-8



» CINE

Comedia negra, hecha con vecinos

El jueves se estrenó la película *Flores de ruina*, el nuevo trabajo de los directores Julio Midú y Fabio Junco, protagonizada por Nélida Augustoni, René Regina y la actriz Ellen Wolf. pág. 2



» CHICOS

Una propuesta de Paka Paka para celulares

Basada en la serie animada *Medialuna y las Noches Mágicas*, se lanzó una aplicación gratuita llamada ¡Piedra Libre, Medialuna! pág. 3

SE ESTRENÓ FLORES DE RUINA

"Todos tienen sus propios infiernos"

Esta semana llegó a las salas el trabajo de los directores Julio Midú y Fabio Junco, los mismos de "Cine con Vecinos".

Los cineastas Julio Midú y Fabio Junco, autores de más de 20 largometrajes independientes hechos con la participación de vecinos de la localidad bonaerense de Saladillo, estrenaron en el Cine Gaumont su film *Flores de ruina*, una comedia negra que narra las desventuras de tres ancianas involucradas en un caso de asesinato, robo y narcotráfico.

Protagonizada por Nélida Augustoni, René Regina y la actriz Ellen Wolf (ganadora del premio Trinidad Guevara como mejor actriz de reparto por la obra *La omisión de la familia Coleman*), la película surgió por la necesidad de los directores de "tener a estas tres mujeres tan particulares juntas en una misma historia".

"Lo que surgió fue la idea de tenerlas juntas. En tres semanas tuvimos una idea y en once días la filmamos. Fue un rodaje express y un delirio sin parar, que surgió a partir



"Veníamos haciendo muchos dramas y queríamos salir de eso." (Julio Midú)



Una dupla prolífica - Julio Midú y Fabio Junco han realizado más de veinte largometrajes en forma independiente, y su nuevo título es el flamante *Flores de ruina*.

de esa necesidad de filmar con ellas. Fue algo muy espontáneo", recordó Junco, cuyo film se verá todos los días a las 13 y a las 20 en el Cine Gaumont, Espacio Incaa Km 0.

Flores de ruina es el 25º largometraje de producción independiente desarrollado por Junco y Midú con la colaboración de decenas de vecinos de Saladillo, lo localidad bonaerense ubicada a 182 kilómetros de Buenos Aires, donde surgió el fenómeno cinematográfico comunitario que luego se multiplicó en todas las regiones del país con el apoyo del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.

En Saladillo, Junco y Midú organizan además el Festival Nacional de Cine con Vecinos, un certamen donde se exhiben películas comunitarias de todo el país, y donde hace dos años se proyectó un spot que protagonizaban Wolf, Augustoni y Regina, y que se convirtió en el germen de este nuevo largometraje.

Junco explicó que "Nélida es la suegra de Julio, y René falleció en febrero de este año, pero antes pudo ver la película, que está dedicada a ella. Las tres son muy raras y distintas en su personalidad, algo que se mantiene en la película: Ellen tiene un espíritu dominante, René es muy fresca y no le importaba nada de nada, y Nélida es más dubitativa."

"Fue muy intenso filmar con ellas, y también fue muy gracioso.

Pero durante el rodaje tuvimos muchas dificultades, y fue una verdadera epopeya mantenerlas en paz, porque se peleaban todo el tiempo y cuando acabó la filmación terminaron amándose. Por eso fue divertido y agotador a la vez. Fue una linda experiencia y ellas dicen que fue lo mejor que les pasó en sus vidas", añadió.

En relación con cierto cambio de registro con respecto a sus films anteriores, Midú recordó: "Veníamos haciendo muchos dramas y queríamos salir de eso. Así surgió la idea de hacer una comedia negra, aunque también tiene cosas de policial y suspense."

"En ese sentido, la película es un cóctel, porque no queríamos

mostrar una realidad sino una construcción ficcional a partir de lugares realistas. Queríamos dejar claro que hay cosas salvajes en los pueblos donde la droga, la plata negra y la timba existen, y cada tanto hay algún tiroteo; es algo que sucede", agregó Midú.

Por su parte, Junco sostuvo que "hay pequeños infiernos y no es verdad que los pueblitos son tiernos. Todas las comunidades tienen sus propios infiernos, y eso queríamos contarlo aunque fuera a través de una comedia negra."

Con respecto a su método de trabajo con vecinos, ambos directores coincidieron en que "a los actores los queremos, lo que nos gusta también son los vecinos, nos interesa poten-

ciar la idea de vecinos en acción y tomar lo que hay."

"Valoramos mucho que los vecinos no sepan nada de lo que vamos a hacer, no les damos el guión y sólo saben qué ropa deben ponerse. La película se va armando a medida

que la vamos filmando. Ellos saben lo que va a pasar pero lo arman con sus propias palabras, casi siempre en una sola y única toma, y generalmente eso funciona porque tiene impresa la espontaneidad de la primera vez", expresaron.

Para Junco, lo importante es "darles poca información para que su cabeza esté fresca y pensar todo el tiempo que estamos jugando, para mantener ese aire de espontaneidad. Uno, como director, debe ser inteligente para poder tomar lo que hay y no forzar lo que no hay, no se nos ocurriría obligarlos a repetir una frase o a adoptar un método actoral, porque ahí sí estaríamos en problemas." «

Télam

¿Dónde?

Cine Gaumont

Flores de ruina se proyecta desde el jueves en Espacio INCAA km. 0. Rivadavia 1635.



Ellen Wolf - La misma de la obra de teatro *La omisión de la familia Coleman*.



Las tres protagonistas - Ellen Wolf, Nélida Augustoni y René Regina.



{ LA HORA DE LOS CHICOS }

En tiempos donde muchas de las diversiones para los más chicos ocurren en el celular o la tableta, el Ministerio de Educación de la Nación vuelve a decir presente de la mano de ¡Piedra Libre, Medialuna!, una nueva aplicación totalmente gratuita para instalar en dispositivos móviles que rigen sus actividades bajo los sistemas operativos iOS y Android. Con la mirada puesta en *Medialuna y las noches mágicas*, la serie animada emitida por el canal Pakapaka, lo que se busca es un mayor acercamiento al fantástico mundo que desarrolla esta reciente aplicación. Así, los niños tendrán acceso a múltiples pantallas interactivas, con animaciones que saltan de la pantalla hacia la realidad. Son 16 páginas que recorren un mundo animado que sólo lleva minutos de instalación o que puede ser visto vía web en <www.pakapaka.gob.ar> (sección juegos) o en el sitio <www.medialuna.pakapaka.gob.ar>. La propuesta pensada para niños entre 2 y 7 años de edad comienza con la narración del cuento de

UN PERSONAJE DE PAKAPAKA

La princesa Medialuna ya tiene su aplicación móvil



Una figura conocida por los chicos - Medialuna, una princesa hechizada.

Medialuna, pero también posibilita leer el mismo cuento de manera convencional, encontrar a sus personajes favoritos, guiar a Medialuna a través de un laberinto,

conocer la choza de Gualichu por dentro, preparar pocimas mágicas y muchas sorpresas más. Medialuna es una princesa hechizada que duerme de día, y por las noches sale

de su palacio para vivir aventuras con sus amigos Chacabuco y Petunio. Pero también en su vida cohabitan un dragón, una yaguareté sabia, un rey inventor y una reina que adora la naturaleza. Todos ellos juntos vivirán con ella momentos de plena diversión.

Por eso con ¡Piedra libre, Medialuna!, la aplicación basada en un personaje de Pakapaka, todos los niños podrán acompañar a una princesa a jugar y a divertirse, en un mundo lleno de magia, juego y fantasía. ¡A jugar, entonces!

Pakapaka presenta ¡Piedra libre, Medialuna!, nueva aplicación sobre el popular personaje animado. Disponible para múltiples sistemas operativos. Más info en: <www.medialuna.pakapaka.gob.ar>

Agendita

BOTÁNICO PARA CHICOS

En pleno Jardín Botánico Carlos Thays, una biblioteca con más de 700 libros sobre animales y plantas.

Gratis, sábados de 10:30 a 13 y de 15 a 17. Hay guías a las 16. Domingo de 15 a 17:30. Santa Fe 3951.



Berni para niños - En el MALBA.

JUANITO Y RAMONA

Episodios de la vida de los personajes de Antonio Berni, en un recorrido de la muestra en el museo MALBA. Al finalizar, un taller.

Domingos de diciembre a las 15 horas. Av. Figueroa Alcorta 3415. Entradas \$ 30.

TV DIGITAL
+ INTERNET
+ TELEFONÍA
+ WIFI

10
MEGAS



www.telecentro.com.ar



/TeleCentro



@TeleCentroAr



TeleCentro

CONSULTAR TÉRMINOS Y CONDICIONES EN WWW.TELECENTRO.COM.AR/BASES SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. TELECENTRO S.A., MUÑIZ 100, ESQUINA HIPÓLITO YRIGROYEN, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N° 30-64089726-7. TELÉFONO: 11-6380-9500

LA PELÍCULA DEBUTÓ EN CINES INDEPENDIENTES

The Interview se abrió camino en salas

► El polémico film de Sony, post hackeo, finalmente tuvo un lanzamiento limitado y también ventas digitales.

La controvertida película *The Interview* finalmente fue estrenada el jueves 25 en cientos de cines independientes en Estados Unidos.

Las funciones atrajeron a varias personas que dijeron que querían verla para combatir la censura.

El resultado fue una recaudación de un millón de dólares, una cifra principalmente simbólica por su exhibición tardía y limitada.

La idea original había sido estrenarla en más de 2000 salas, pero todo se canceló tras las amenazas de un atentado. Ahora, después de un par de semanas, Sony Pictures cambió de postura y armó un estreno en 331 salas de "cine arte", algunas



La película costó 44 millones de dólares y el estudio gastó otros 35 millones en avisos.

con 400 butacas pero muchas con apenas ciento setenta.

"Teniendo en cuenta las circunstancias y desafíos de esta situación, estamos extremadamente agradecidos a la gente de todo el país que vino a ver el film en su primer día de exhibición poco convencional", dijo el presidente de la compañía, Rory Bruer, en un comunicado distribuido ayer por la mañana.



James Franco y Seth Rogen - la dupla que protagoniza una comedia que terminó convirtiéndose en escándalo mundial.

Lo que no se supo aún fue el resultado del alquiler y venta del film por Internet, a seis dólares y 15 dólares, respectivamente, en la plataforma de Xbox de Microsoft, YouTube Movies, Google Play y otros sitios digitales. En general, los estudios de cine no suelen publicar datos de este circuito de exhibición.

De todas formas, es obvio que Sony casi por seguro perderá plata

con *The Interview*, que costó 44 millones de dólares y gastó 35 millones más en marketing antes de cancelarse.

Paul Brown, el gerente de una sala de cine independiente en Charleston, Carolina del Sur, dijo a CNN que las cinco funciones del film habían estado agotadas y afirmó que estaba a favor de proyectarlo. "No me parecía bien que una fuerza ex-

terna censure nuestro derecho a ver películas", señaló.

La controversia acerca del film sobre un plan de la CIA para asesinar al líder norcoreano comenzó con un ciberataque contra Sony el mes pasado. La semana pasada, el FBI acusó a Corea del Norte del ciberataque, que el presidente Barack Obama llamó un acto de "cibervandalismo".

La cifra



331 SALAS

En total, *The Interview* llegó a 331 salas "de culto". El lanzamiento original iba a ser en 2000.

Corea del Norte condenó la película y la consideró un acto de agresión. Asimismo, valoró los ciberataques contra Sony aunque negó tener participación en ellos.

La semana pasada, la mayoría de las grandes cadenas de cine estadounidenses se negaron a proyectar *The Interview* debido a que temían represalias, una decisión muy criticada por actores de Hollywood y varios políticos, incluyendo a Obama.

En *The Interview*, James Franco y Seth Rogen -codirector junto con Evan Goldberg- interpretan a un conductor de TV y su productor reclutados por la CIA para matar al líder norcoreano Kim Jong Un.

Las primeras críticas de la película no fueron uniformes. En la web Rotten Tomatoes, 24 de las 47 críticas le dieron una nota negativa. Pero entre el público, el 70% consultado dijo que le había gustado. La revista *Rolling Stone* le dio tres de cuatro estrellas, mientras que el diario británico *The Guardian* le dio tres de cinco. «



{ DESDE EL SOFÁ }

» Daniel Muracciole

IDEALISMO Y DELIRIO

Domingo 28 a las 24 por INCAA TV.

Morgan, un caso clínico (Inglaterra, 1966). Dirección: Karel Reisz. Intérpretes: David Warner y Vanessa Redgrave. *Morgan* (Warner) es un artista que, influenciado por su madre marxista, comienza desde muy

joven a rebelarse contra el sistema inglés y todas sus convenciones, pero entra en un mundo irreal donde mandan la fantasía y el delirio. Lo que originalmente era una postura ideológica

progresista y crítica se va convirtiendo en una clara patología cuya único vínculo con la realidad será con un gorila con quien se identifica y sostiene una amistad muy férrea. Su mujer ve que está totalmente

loco y lo abandona por otro hombre, pero el joven artista buscará recuperarla. De uno de los padres del movimiento del Free Cinema inglés. Una sátira con toques oníricos.



HIPNOSIS MORTAL

Lunes 29 a las 23:45 por Cinecanal.

En trance (Inglaterra, 2013): Dirección: Danny Boyle. Intérpretes: James McAvoy, Vincent Cassel y Rosario Dawson. Un asistente en una casa de subastas se asocia con una banda criminal para

robar una obra de arte millonaria, pero durante el robo recibe un golpe en la cabeza y al despertar descubrirá que no recuerda dónde escondió la pintura, lo que hará que el irritable jefe de la banda (Cassel)

lo amenace de muerte y lo torture. El hampón recurrirá a un especialista en hipnosis para encontrar el momento anterior al golpe y el paradero de la pieza. Lo que no esperaba nadie es

que al abrir las puertas de la memoria, comenzará un cambio total en su comportamiento, con siniestras consecuencias. Una mezcla de géneros, con gran actuación de McAvoy como el sumiso hombre que va cambiando.



LA REALIDAD MELODRAMATICA

Martes 30 a las 20 por INCAA TV.

La guerra de los volcanes (Italia, 2012). Dirección: Francesco Patierno. Intérpretes: Roberto Rossellini, Ingrid Bergman y Anna Magnani. A fines de los años '40, Rossellini viaja a Estados Unidos y queda totalmente enamorado de la actriz sueca Bergman, aunque en Italia estaba esperándolo su esposa la actriz Anna Magnani, que descubre la infidelidad

cuando filma *Stromboli*. A partir de allí comienza un triángulo pasional de emociones encontradas entre el amor y la violencia. Un magnífico documental, narrado como si de un melodrama se tratase. El viejo dicho de

que la realidad supera a la fantasía es totalmente cierto en este film con anécdotas totalmente enloquecidas entre estos tres grandes de la historia del séptimo arte. Un trabajo excelente.





schweppes

Pomelo

ENCONTRÁ A TU MEDIO
POMELO

SCHWEPPEES ES MARCA REGISTRADA DE ATLANTIC INDUSTRIES. BEBIDA SIN ALCOHOL GASIFICADA CON 10% DE JUGO DE POMELO.



» Mercedes Méndez
mmendez@tiempoargentino.com

ANUARIO TEATRO

La unión hace la fuerza y la escena

Nueva ley de Centros Culturales, artistas organizados y mucha experimentación. A continuación los 10 (caprichosos) hechos teatrales de 2014.

El teatro de Buenos Aires tiene la fuerza incontenible del agua: no se puede detener y se filtrará siempre. Por eso, es imposible hacer un justo balance de cuáles fueron las expresiones escénicas más importantes de 2014. Imposible, porque no hay forma de ver todos los espectáculos comerciales, independientes y oficiales que se producen en esta ciudad.

Más allá de la descomunal producción de artes escénicas, sí se pueden registrar ciertos fenómenos o tendencias que sobresalieron este año. Los espacios independientes se consolidaron como expresiones experimentales y de riesgo, pero lograron organizarse en redes cada vez más participativas y combativas. El resultado más concreto y feliz de esta organización fue la sanción el jueves 18 de diciembre de la Ley de Centros Culturales. Cuando comience a regir la Ley Meca (Movimiento de Espacios Culturales y Artísticos) entre otros beneficios, se flexibilizarán los trámites y se acelerarán los tiempos de habi-

mingos de fin de mes. El colectivo Escena, que reúne a los teatros conocidos como el "off del off" hizo un nuevo festival y volvió a pelear por la defensa de sus espacios de creación.

Pero en el desafío de mantenerse heterogéneos y experimentales, el teatro independiente también consolidó su necesidad de atravesar el riesgo, ya sea desde el uso del espacio (se hicieron obras en los areneros de las plazas, peluquerías, en petit hoteles y en casas particulares), desde la innovación en los ciclos –fue un gran año para la temporada de Teatro Bombón, con

obras de 30 minutos que se hicieron en simultáneo en una casona antigua y reciclada– o la propuesta de El Cultural San Martín con las relecturas de grandes directores como Meyerhold y Alfred Jarry– o en propuestas más arriesgadas desde lo conceptual.

También este año continuaron proliferando los festivales que intentan reunir las producciones independientes en torno a un autor, una fecha o un concepto estético. Entre la enorme diversidad de encuentros, el más novedoso fue el Primer Encuentro Internacional de dramaturgia que reunió a diez au-

tores de Europa para que presenten sus obras en Buenos Aires, dirigidas y actuadas por argentinos. Este encuentro cambió el eje de los movimientos artísticos: Europa miró a la Argentina y la Capital Federal se afianzó como una plaza teatral de proyección internacional.

Y como se delimitaron y se crearon nuevas redes, también comenzaron a mezclarse. Por ejemplo, este año también se caracterizó por el estreno de varios espectáculos independientes en salas comerciales, como *La omisión de la familia Coleman*, que tras diez años de funciones en el off logró a llenar la sala

más grande del Paseo la Plaza, lo mismo que pasó con *Estado de ira y ¿Estás ahí?* en el Picadero. Si antes la novedad era que los directores de la escena independiente dirigían en el teatro comercial, ahora las distancias son aún más pequeñas y las propias producciones de autogestión pueden llegar a estas salas más comerciales. La programación de 2015 anticipa que esta tendencia seguirá creciendo.

Mientras que el mito del fin del teatro ronda entre los intelectuales del arte, en Buenos Aires abandonó el espacio de resistencia para volverse el lugar de mayor vitalidad. «

Este año continuaron proliferando festivales sobre autores, efemérides o conceptos estéticos.

litación para los nuevos espacios culturales. El principal punto que contempla esta ley es que se considera a los centros culturales como organizaciones sin fines de lucro, pero además de la ley, los artistas continuaron armando redes: se formó Proscenio Sur para representar a las salas de teatro de la zona sur de la Ciudad, que incluye carnet de vecino y funciones gratis los do-

RINOCERONTE



El 2014 arrancó en el Teatro San Martín con un espectáculo internacional memorable. Se trató de la obra *Rinoceronte*, a cargo de la compañía francesa Theatre de la Ville. Entre lo surrealista y el absurdo, el texto de Ionesco se elevó en una atmósfera envolvente que confundió al público entre la ficción y la realidad.

TRABAJADORES

La talentosa directora Vivi Tellas volvió a apostar al biodrama con una propuesta original: estrenó en el Teatro San Martín el espectáculo *Las personas*, con el cual ubicó en el centro de la escena a los trabajadores de la institución, reflejando sus historias personales, deseos y la lucha con la burocracia del sistema estatal.





SENTIDO DESDE EL PROPIO CUERPO



En agosto de este año el mítico César Brie, un argentino que buceó por el mundo en búsqueda de experimentación y en la consolidación de grupos, llegó al país, y en el Teatro Ensamble de Banfield presentó sus unipersonales. Brie es uno de los directores más experimentales de la Argentina. Estuvo ligado al Odin Theatre de Dinamarca,

con la dirección de Eugenio Barba y en los 90 se radicó en Sucre, Bolivia y creó la compañía Teatro de los Andes. Ahora vive en Italia, pero quiere volver a instalarse en Argentina. *Árbol sin sombra*, uno de sus unipersonales, que relata el enfrentamiento entre civiles y campesinos en Bolivia, fue un ejemplo de la construcción del sentido desde el propio cuerpo.

ALCÓN, EL GRAN ACTOR ARGENTINO



El 11 de abril de este año murió Alfredo Alcón, sin dudas, la figura más emblemática del teatro argentino. Como sólo pasa en los pocos casos de personalidades populares y admiradas, su muerte conmovió a distintos sectores sociales del

país. Desde famosos, intelectuales a espectadores que lo seguían en cualquier desafío que asumiera. La poesía de Alcón para actuar se mantuvo viva en videos, grabaciones y películas. También el 29 de abril murió la actriz Norma Pons, cono-

cida por su carrera en el teatro de revista y su recorrido, después, en el teatro de texto. Pons murió en su época de mayor reconocimiento como actriz, con el personaje de Bernarda Alba, en el clásico de Federico García Lorca.

SANTIAGO PANDOLFI



LA CHINA DE TODOS



El 17 de septiembre de este año murió la actriz China Zorrilla, una de las personalidades más queridas en el ambiente artístico. Tenía 92 años y se había retirado de la actividad profesional a los 90.

SPAM Y PROYECTO POSADAS, JOYAS EN LA CARTELERA



barbería La Época, de Caballito, en un espacio clandestino de militancia en los 70'. También Rafael Spregelburd estrenó *Spam*, su ópera hablada donde deconstruye el lenguaje y

En la escena independiente hubo muchos espectáculos de calidad. Pero como esta es una elección caprichosa, destacaremos *Proyecto posadas*, la pieza escrita por Andrés Binetti y dirigida por Michelle Wejcman que resignifica la

trasporta al espectador al caos del sentido y su creación.



HERNÁN MOMBELLI



Del off al circuito comercial



Este año también creció la tendencia del off de saltar a la escena comercial. Espectáculos de culto del circuito independiente lograron instalarse en teatros comerciales, con entradas que superan los 260 pesos. Así fue el caso de *La omisión de la familia Coleman*, de Claudio Tolcachir, que tuvo una larga y convocante temporada en el Paseo La Plaza; *¿Estás Ahí?* de Javier Daulte y *Estado de ira*, de Ciro Zorzi, ambas en el teatro El Picadero. Los tres espectáculos llevaban años de recorrida por espacios independientes y festivales internacionales.



EL FESTIVAL ESCENA Y UNA MIRADA AL SISTEMA



DIEGO MARTÍNEZ



La participación de los artistas independientes en las políticas culturales se hizo este año muy activa. Se desarrolló una nueva edición del festival Escena (que nuclea a las salas del off del off) y se volvieron a cuestionar las inspecciones ilegítimas. En diciembre, se hizo una protesta en la Legislatura porteña para promover la ley de centros

culturales, que finalmente fue votada y aprobada. Además, en *La parodia está de moda* y *las salas alternativas fomentan el amateurismo*, dos artistas (Martín Seijo y Lisandro Rodríguez) pusieron en jaque el sistema de recaudación de Argentores y su falta de contemplación hacia la diversidad de puestas teatrales.

{Kartun}



Clásico y novedoso

El dramaturgo argentino por antonomasia, Mauricio Kartun, volvió a deslumbrar con su último espectáculo escrito y dirigido por él, *Terrenal*, un viaje al cine mudo, al clown, a los mitos bíblicos de Caín y Abel y al corazón de la injusticia social del sistema capitalista. Además, *Sacco y Vanzetti*, una de las piezas claves de la producción de Kartun, se estrenó en la principal sala del teatro Cervantes y agotó localidades. Tanto, que la historia de dos anarquistas asesinados en los Estados Unidos por sus ideas

políticas viajó a Mar del Plata a hacer temporada de verano. Kartun sigue siendo una usina creativa vigente, lúcida e inagotable.



UN VIAJE SENSORIAL



Otro estreno internacional imponente fue *The old woman*, con las actuaciones de Mikhail Baryshnikov y Willem Dafoe, bajo la dirección de Robert Wilson. La obra, visualmente bella, le permitió al director pintar con la luz, cambiar la primacía de figura o fondo a su antojo y crear climas envolventes. Aunque desde el plano de la conmoción, podía resultar un viaje frío y personal.



{ GPS DEL CABLE }

SI TUVIERA ALAS

Alex Taylor (Richard Harmon), de 16 años, sueña con volar y correr con el equipo de carreras de su escuela. Pero es ciego y, en la lucha por alcanzar su meta, encuentra ayuda de alguien insólito. *Hoy a las 20 hs. por Studio Universal.*

CIRQUE DU SOLEIL: FLOW

Una inmersión poética en las profundidades del espectáculo *O* de Cirque du Soleil en Las Vegas. *Hoy a las 21 hs. por Film & Arts.*

SIN RESERVAS

Con Catherine Zeta-Jones y Aaron Eckhart. Kate (Zeta-Jones) es una reconocida chef de un restaurante de Manhattan. Su vida cambiará por completo cuando tiene que hacerse cargo de su sobrina de nueve años y a la vez, resolver sus diferencias con Nick (Eckhart), su nuevo ayudante de cocina. *Hoy a las 22 hs. por Fox.*

RITUALES EXTREMOS

Una mirada profunda a la masonería latinoamericana desde dentro. Las cámaras de Nat Geo acceden a templos y rituales masónicos en Argentina, México y Uruguay



Detrás de escena - Un especial de Film & Arts sobre *O*, del Cirque du Soleil.

para echar luz sobre sus secretos y misterios. *Hoy a las 22 hs. por Nat Geo.*

NURSE JACKIE

Fin de la sexta temporada de la serie de humor negro protagonizada por Edie Falco. *Mañana a las 00:10 hs. por Studio Universal.*

EL RASCACIELOS DE LA MUERTE

Una mujer trastornada por la muerte de sus padres se une a un hombre cautivante cuya desaparición la conduce, junto a sus amigos, a

un rascacielos embrujado para encontrarlos. *Mañana a las 00:40 hs. por Syfy.*

COMER, REZAR, AMAR

Liz Gilbert (Julia Roberts) tenía todo lo que una mujer puede soñar: un marido, una casa y una brillante carrera, pero se encontraba perdida, confundida e insatisfecha. Una vez divorciada, y tras un período de reflexión, decide abandonar su cómoda vida y se arriesga, emprendiendo un viaje por Italia, la India, Bali e Indonesia. *Lunes 29 a las 12:30 hs. por Sony.*

LA LEY Y EL ORDEN: UVE

La serie muestra la vida y los crímenes que debe resolver la exclusiva Unidad de Víctimas Especiales del Departamento de Policía de Nueva York. *Martes 30 a las 22 hs. por Universal Channel.*

ESPECIAL DE FIN DE AÑO CON BOB ESPONJA

La vida de Bob Esponja bajo el mar siempre es extravagante y loca. Este fin de año los ciudadanos de Fondo de Bikini se apoderan de Nick durante todo el día. *Miércoles 31 durante todo el día por Nickelodeon.*

GOTHAM

Maratón de fin de año de la exitosa



Bob Esponja - Especial Año Nuevo.



Ballet - *El Lago de los cisnes.*

serie seguida de dos películas en el prime time: *Sherlock Holmes* y *Todo un parto*. *Miércoles 31 desde las 14 hs. por Warner.*

EL LAGO DE LOS CISNES - MARIINSKY THEATRE

Situado en San Petersburgo, Rusia, el Mariinsky es una de las más grandes compañías de ballet del mundo que ha producido leyendas del baile como Rudolf Nureyev y Anna Pavlova. *Miércoles 31 a las 18 hs. por Film & Arts.*

CORTOS DE PIXAR

Maratón con historias llenas de ingenio y humor. A continuación, *Toy Story*. *Jueves 1 a las 19 hs. por TBS veryfunny.*

QUEBRADA DE LOS CÓNDORES

Dpto. Angel Vicente Peñaloza

NORTE ARGENTINO

ARGENTINA

Es lo mundo. Qué una vuelta.

SECRETARÍA DE TURISMO LA RIOJA

LA RIOJA

CARTELERA CINE

CENTRO

AUDITORIO APOC.

Bartolome Mitre 1563. Tel.: 5510-5090. Coordinan: María Florencia Heredia y Pablo Piedras. **Nace una estrella** (EE.UU.-1954/ 175 min.) Dir.: George Cukor, con Judy Garland y James Mason. Hoy: 18.30 hs. (Ent. libre)

BAMA (Cine Arte) Av. Pte

Roque Saenz Peña 1150. Ent.: \$ 40 (Lu. a mier.: \$ 30) **Adiós al lenguaje:** 11.50, 13.10, 14.30, 15.50, 17.10, 18.30, 19.50, 21.10 y 22.50 hs. P/13.

Apuestas perversas: 13, 17, 20.50 y 22.40 hs. P/18. **Force majeure** (la traición del instinto) 14.50 y 18.40 hs. P/13. **Escobar** («Paraíso perdido»): 12.30, 16.20 y 20.40 hs. P/13. C/R. **Juan de los muertos:** 14.40 y 22.30 hs. **7 Cajas:** 18.50 hs. P/13.

GAUMONT (Espacio INCAA Km 0). Av. Rivadavia 1635. («Cine Argentino») Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4) **El casamiento:** 14.40 y 21.25 hs. S/R

El perro Molina: 11.20, 16 y 21.05 hs. P/16. **Amores locos:** 12.55 y 22.40 hs. P/13. **Jauja:** 17.35 hs. P/13. **¿Qué puede un cuerpo?:** 11.30 y 19.35 hs. S/R. **En los ojos de la memoria:** 15.55 hs. **Flores de ruina:** 13 y 20 hs. P/13. C/R **Una noche sin luna:** 14.25 y 18.25 hs. S/R **Carta a un padre:** 17.10 hs. S/R **Zanahoria:** 22.45 hs. P/13

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. **Apuestas perversas:** 13.45, 15.40, 16.50, 20.30 y 22.25 hs. P/18. **Calvario:** 13.55, 17.25, 18.35 y 23 hs. P/16. **Adiós al lenguaje:** 15.30, 19.10, 20.20 y 21.40 hs. P/13.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113 / 11-6999-1959 **Relatos salvajes:** 14, 17.50 y 19.50 hs. P/16. **Escobar** («Paraíso perdido»): 14, 16, 18.10, 20 y 22 hs. P/13. C/R. **La entrega:** 18 y 22 hs. P/16. **Primicia mortal:** 16 y 22 hs. P/16. **Torrente 5** (Operación Eurovegas) 16 y 22.10 hs. P/16. **Chef** (La receta de la felicidad) 17.30 hs. P/16. **Magia a la luz de la luna:** 15.50 y 20.20 hs. P/13. **La esposa prometida:** 14.10 hs. P/13. **Antes del frío invierno:** 20.10 hs. P/16. **Grandes héroes:** 14.10 hs. (3-D/En castellano) S/R.

PUERTO MADERO

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463. **Grandes héroes:** 11.50, 13, 14.10, 16.40, 17.40, 19 y 21.40 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. (3-D/En castellano); 13.40, 15.20, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. (En castellano) S/R. C/L. **Éxodo** (Dioses y Reyes) 12.20, 15.30, 18.40 y 21.50 hs. (lunes y martes 21.50 hs.: no hay función) Sáb. trasn. 1 h. (3-D) P/13. **El apocalipsis:** 11.45, 14.20,

16.50, 19.20 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/16. **El aprendiz:** 17.20, 19.50 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/16. **Paddington:** 12.50 y 15.10 hs. (En castellano) S/R. **Los juegos del hambre** (Sinsajo) 17.30 y 20.10 hs. (En castellano); 12.10, 14.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (subtitulada); P/13. **Tonto y retonto 2:** 12, 14.30, 17 y 19.30 hs. (En castellano); 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. (subtitulada) P/13. **Relatos salvajes:** 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/16. **Hobbit** («un viaje inesperado»/2012) Dir.: Peter Jackson. Lunes: 22 hs. (3-D) P/13. **Hobbit 2** («la desolación de Smaug»/2013) Dir.: Peter Jackson. Martes: 22 hs. (3-D) P/13. **Hobbit 2** («la desolación de Smaug»/2013) Dir.: Peter Jackson. Martes: 22 hs. (3-D) P/13.

PALERMO

CINEMARK. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463. **Grandes héroes:** 13, 15.30, 18 y 20.30 hs. (3-D/En castellano); 11.40, 12.30, 14, 15, 16.30, 17.20, 19 y 19.40 hs. (En castellano); 21.30 hs. Sáb. trasn. 0 h. (subtitulada) S/R. C/L. **Éxodo** (Dioses y Reyes) 22 hs. Sáb. trasn. 1 h. (3-D); 13.30, 17, 20.10 y 23.30 hs. (digital) P/13. **El apocalipsis:** 17.20, 19.50 y 22.40hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/16. **El arbitro:** 13.30, 15.50 y 20.30 hs. P/13. **La entrega:** 15.10, 18.10 y 20.10 hs. P/16. **El aprendiz:** 12.50, 18.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/16. **Adiós al lenguaje:** 20.50 hs. P/13. **Buongiorno, papà:** 20 hs. S/R. C/L. **Relatos salvajes:** 15.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/16. **Hasta que la muerte los juntó:** 12.10, 17.40 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13. **Tonto y retonto 2:** 12.20, 14.50, 17.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13. **Los juegos del hambre** (Sinsajo) 13.20, 16.10, 19, 21.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 0.40 y 1.30 hs. P/13. **Paddington:** 12.40 y 15 hs. (En castellano) S/R. **Hobbit** («un viaje inesperado»/2012) Dir.: Peter Jackson. Lunes: 22 hs. (3-D) P/13. **Hobbit 2** («la desolación de Smaug»/2013) Dir.: Peter Jackson. Martes: 22 hs. (3-D) HFR) P/13.

ABASTO

HOYTS GENERAL CINEMA (Shopping Abasto) Av. Corrientes 3200. Tel: 0810-122-HOYTS (46987) **Apuestas perversas:** 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/18. **El apocalipsis:** 14, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/16. **El aprendiz:** 20 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/16. **Escobar** («Paraíso perdido»): 13.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13. C/R. **Éxodo** (Dioses y Reyes) 12.10, 15.20, 18.40 y 22 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D) P/13. **Grandes héroes:** 12, 12.20, 12.50, 13.50, 14.20, 14.50, 15.20, 16.20, 16.50, 17.20, 17.50, 18.50, 19.50, 20.20, 21.20 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.10 y 0.50 hs. (En castellano); 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. (subtitulada) S/R. **Hasta que la muerte los juntó:** 19.20 y 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/13. **La entrega:** 17.30 y 22.40 hs. P/16. **Paddington:** 12.20 y 15 hs. (En castellano) S/R.

Regreso del infierno: 18.30 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/13. **Los juegos del hambre** (Sinsajo) 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (subtitulada) P/13. **Tonto y retonto 2:** 12, 14.40, 17.20, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/13. **Una noche sin luna:** 12.30, 14.30, 16.30 y 21 hs. S/R. **Hobbit** («un viaje inesperado»/2012) Dir.: Peter Jackson. Lunes: 22 hs. (3-D) P/13. **Hobbit 2** («la desolación de Smaug»/2013) Dir.: Peter Jackson. Martes: 22 hs. (3-D) P/13.

BELGRANO

CINEMA CITY GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232. **Calvario:** 12.20, 16.20 y 20.20 hs. P/16. **Adiós al lenguaje:** 14.20 y 22.20 hs. (3-D); 18.20 hs. (digital) P/13. **Escobar** («Paraíso perdido»): 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn.: 1 h. P/13. C/R. **Apuestas perversas:** 12.10, 16.20, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.: 1.05 hs. P/18. **Antes del frío invierno:** 14.10 y 18.25 hs. P/16. **La entrega:** 12, 16.25, 20.55 y 23 hs. P/16. **El aprendiz:** 14.40, 18.40 y 23.10 hs. P/16. **Grandes héroes:** 12.10, 14.20, 16.30, 18.40 y 20.50 hs. (3-D/En castellano); 12, 14.10, 16.20 y 18.30 hs. (En castellano) S/R. **Relatos salvajes:** 20.45 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.

SHOWCASE CINEMAS. Monroe 1655. Tel.: 4780-3334. **El apocalipsis:** 12.20, 14.55, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. P/16. **Escobar** (paraíso perdido) 12.35, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn. P/13. **El arbitro:** 12.25, 17.10 y 20.10 hs. P/13. **Apuestas perversas:** 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn. P/18. **Grandes héroes:** 12.40, 15, 17.25 y 19.50 hs. (3-D/En castellano); 12.10, 13.10, 14.30, 15.30, 16.55, 17.55, 19.20 y 22 hs. Sáb. trasn. (En castellano) S/R. **Adiós al lenguaje:** 12.55, 14.40 y 19.55 hs. (3-D) P/13. **Los juegos del hambre** (Sinsajo) 14.05, 20.05 y 22.45 hs. Sáb. trasn. P/13. **Éxodo** (Dioses y Reyes) 16.30, 19.30 y 22.25 hs. Sáb. trasn. P/13. **Hasta que la muerte los juntó:** 20.15 y 22.35 hs. Sáb. trasn. P/13. **La entrega:** 14.45 y 22.20 hs. Sáb. trasn. P/16. **El aprendiz:** 14 y 22.15 hs. Sáb. trasn. P/16.

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463. **Grandes héroes:** 13, 15.20 y 17.50 hs. (3-D/En castellano); 12, 12.30, 14.10, 14.50, 16.20, 17.20, 19, 19.50 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) S/R. C/L. **El apocalipsis:** 13.20, 18.10 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/16. **Éxodo** (Dioses y Reyes) 15.30, 18.45 y 21.50 hs. Sáb. trasn. 1 h. (2-D) P/13. **Paddington:** 13.10 hs. (En castellano) S/R. **Tonto y retonto 2:** 15.40 y 20.30 hs. P/13. **Los juegos del hambre** (Sinsajo) 17 hs. (En castellano); 14, 19.30 y 22.25 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (subtitulada) P/13. **La entrega:** 20 hs. P/16. **El aprendiz:** 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/16. **Relatos salvajes:** 22 hs. Sáb.

0.50 trasn. P/16. **Hobbit** («un viaje inesperado»/2012) Dir.: Peter Jackson. Lunes: 22 hs. (3-D) P/13. **Hobbit 2** («la desolación de Smaug»/2013) Dir.: Peter Jackson. Martes: 22 hs. (3-D) P/13. **VILLAGE.** Av. Rivadavia 5071. Tel: 0810-810-2463. **Escobar** («Paraíso perdido»): 20 hs. Sáb. trasn. P/13. C/R. **El arbitro:** 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13. **Amores locos:** 15.40 y 20.10 hs. P/13. **Grandes héroes:** 13, 15.20, 17.40 y 20 hs. (3-D/En castellano); 13.30, 13.45, 14.30, 15.50, 16.10, 16.50, 18.15, 18.30, 19.15, 20.30, 20.45, 21.30 y 23 hs. Sáb. trasn. (En castellano) S/R. **Éxodo** (Dioses y Reyes) 16.40 hs. (3-D/En castellano); 22.30 hs. Sáb. trasn. (3-D/ subtitulada) P/13. **Relatos salvajes:** 13.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. P/16. **Interestelar:** 12.45 y 16 hs. (En castellano); 19.15, 22.30 y 23 hs. Sáb. trasn. (subtitulada) P/13. **Caminando entre tumbas:** 13.15, 17.45 y 22.15 hs. Sáb. trasn. P/16.

LINIER



Un ex agente de la CIA, peligroso y entrenado, suspende su retiro por una misión que lo involucra personalmente.

CINEMA PLAZA (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875. **Grandes héroes:** 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22 hs. (En castellano) S/R. **Alexander** (y un día terrible, horrible, malo... ¡muy malo!) 13.10, 14.50, 16.30 y 18.10 hs. (En castellano) S/R. **Relatos salvajes:** 19.50 y 22 hs. P/16. **Caminando entre tumbas:** 13.20, 15.30, 17.40 y 22 hs. P/16. (Subtitulada)

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. **Adiós al lenguaje:** 14, 15.30, 17.10, 19, 20.30 y 22.10 hs. P/13. **Relatos salvajes:** 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22.30 hs. P/16.

SAAVEDRA

HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **El apocalipsis:** 20.15 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/16. **El arbitro:** 13.30, 15.45, 18 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.25 hs. (En castellano) P/13. **Éxodo** (Dioses y Reyes) 12.30, 15.40, 18.50 y 22 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D) P/13. **Grandes héroes:** 12, 12.50, 13.40, 14.40, 15.20, 16.20, 17.10, 17.50, 18.50, 19.40, 20.20, 21.20 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.10 y 0.40 hs. (En castellano) S/R. **Paddington:** 12.40 y 15 hs. (En castellano) S/R. **Los juegos del hambre** (Sinsajo) 13.50, 16.40, 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13. **Tonto y retonto 2:** 17.20, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.

El aprendiz: 14, 17 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.40 y 1.30 hs. P/16. (Sala "Premium") **Escobar** («Paraíso perdido»): 12.45, 15.45, 18.45 y 21.45 hs. P/13. C/R. (Sala "Premium") **Hasta que la muerte los juntó:** 19.50 hs. P/13. (Sala "Premium") **Hobbit** («un viaje inesperado»/2012) Dir.: Peter Jackson. Lunes: 22 hs. (3-D) P/13. **Hobbit 2** («la desolación de Smaug»/2013) Dir.: Peter Jackson. Martes: 22 hs. (3-D) P/13.

BOULOGNE

CINEMARK (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel: 0800-222-2463. **Grandes héroes:** 13.10, 15.30, 17.50 y 20.10 hs. (3-D/En castellano); 11.50, 12.30, 14.10, 14.50, 16.30, 17.10, 18.50, 19.30, 21.10 y 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.10 y 11 h. (En castellano) S/R. **El apocalipsis:** 13.20, 18 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/16. **El aprendiz:** 20.20 hs. P/16. **Regreso del infierno:** 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/13. **Éxodo** (Dioses y Reyes) 12.20, 15.20, 18.30 y 21.40 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. (En castellano) P/16. **Paddington:** 15.40 hs. (En castellano) S/R. **Tonto y retonto 2:** 12, 14.30, 17, 19.25 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) P/13. **Hobbit** («un viaje inesperado»/2012) Dir.: Peter Jackson. Lunes: 22 hs. (3-D) P/13. **Hobbit 2** («la desolación de Smaug»/2013) Dir.: Peter Jackson. Martes: 22 hs. (3-D) HRF) P/13.

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA (Unicenter Shopping). Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **Apuestas perversas:** 12.20, 14.40, 17, 19.20 y 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/18. **El apocalipsis:** 12.20, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/16. **El aprendiz:** 12, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/16. **El arbitro:** 12, 16.30 y 21 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. (En castellano) P/13. **Escobar** («Paraíso perdido»): 14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D); 21 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. (digital) P/13. **Grandes héroes:** 12, 12.30, 13, 13.40, 14.30, 15, 15.30, 16.10, 17, 17.30, 18, 18.40, 19.30, 20, 21.10, 22 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.10, 0.30 y 1 h. (En castellano) S/R. C/R. **Hasta que la muerte los juntó:** 17.20, 19.40 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/13. **Paddington:** 12.30 y 14.50 hs. (En castellano) S/R. **Regreso del infierno:** 20.30 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/13. **Los juegos del hambre** (Sinsajo) 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13. **Una noche sin luna:** 14.20, 18.50 y 23.10 hs. S/R. **Escobar** («Paraíso perdido»): 19.50 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/13. C/R. **Éxodo** (Dioses y Reyes) 14.50, 18.10 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D) P/13. (Sala "Premium") **Grandes héroes:** 12, 13.40 y 17 hs. (En castellano/Sala "Premium") S/R. C/R. **Hobbit** («un viaje inesperado»/2012) Dir.: Peter Jackson. Lunes: 22 hs. (3-D)

P/13. **Hobbit 2** («la desolación de Smaug»/2013) Dir.: Peter Jackson. Martes: 22 hs. P/13.

TIGRE

NORDELTA CINEMAS By CPM. Av. De Los Lagos 7010 (Centro Comercial Nordelta) Tel: 0810-777-3377 **Escobar** («Paraíso perdido»): 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13. C/R. **Grandes héroes:** 12.15, 14.15, 16.15 y 18.15 hs. (3-D/En castellano); 12.30 y 14.30 hs. (2-D/En castellano); 12, 14, 16 y 18 hs. (En castellano) S/R. **Éxodo** (Dioses y Reyes) 20.15 y 22.55 hs. (3-D/subtitulada) P/16. **El apocalipsis:** 16.20, 20.25 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.35 hs. P/16. **Hasta que la muerte los juntó:** 12.20, 14.20 y 18.25 hs. (subtitulada) P/13. **Apuestas perversas:** 16.30, 20.35 y 22.20 hs. P/18. **Los juegos del hambre** (Sinsajo) 18.15 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (subtitulada) P/13. **Caminando entre tumbas:** 20 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. (subtitulada) P/16.

TORTUGUITAS

CINEMARK. Aut. Panamericana. (Km 36,5) Tel: 0800-222-2463. **Grandes héroes:** 13.10, 15.40, 18 y 20.20 hs. (3-D/En castellano); 11.50, 12.30, 14.10, 15, 16.30, 17.20, 18.50, 19.40, 21.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) S/R. C/L. **Éxodo** (Dioses y Reyes) 12.50, 16, 19.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1.25 hs. (3-D/En castellano) P/16. **El apocalipsis:** 13, 17.40 y 22.30 hs. P/16. **Relatos salvajes:** 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/16. **El aprendiz:** 15.20 y 20 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/16. **Regreso del infierno:** 23 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13. **Los juegos del hambre** (Sinsajo) 12, 14.40, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (En castellano) P/13. **Tonto y retonto 2:** 12.05, 14.30, 15.30, 17, 18.10, 19.30, 20.35 y 22 hs. Sáb. trasn. 0 y 0.40 hs. (En castellano) P/13. **Paddington:** 13.20 hs. (En castellano) S/R. **Hobbit** («un viaje inesperado»/2012) Dir.: Peter Jackson. Lunes: 22 hs. (3-D) P/13. **Hobbit 2** («la desolación de Smaug»/2013) Dir.: Peter Jackson. Martes: 22 hs. (3-D) HFR) P/13.

GONZALEZ CATAN

CINEMAS CATAN SHOPPING. Ruta 3 (Km. 29). Tel: 0810-999-9503. **Grandes héroes:** 12.15, 14.15, 16.15 y 18.15 hs. (3-D/En castellano); 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) S/R. **Caminando entre tumbas:** 12.05, 14.05, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. (subtitulada) P/16. **Alexander** (y un día terrible, horrible, malo... ¡muy malo!) 12.35, 14.25 y 16.15 hs. (En castellano) S/R. **Relatos salvajes:** 18.05, 20.20 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. P/16. **Apuestas perversas:** 13.10, 14.55, 16.40 y 20.40 hs. P/18. **Escobar** («Paraíso perdido»): 18.25 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/13. C/R. **El apocalipsis:** 20.15 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.25 hs. P/16. **Tonto y retonto 2:** 13.15, 18.20 y 20.15 hs. Sáb. trasn. 1 h. (3-D/En castellano) P/13. **Éxodo** (Dioses y Reyes) 15.25 y 22.25 hs. (3-D/En castellano) P/16.

MALVINAS ARG.

CINEMARK. Ruta 8, 202. Tel.: 0800-222-2463. **Grandes héroes:** 12, 14.20, 16.50 y 19.30 hs. (3-D/En castellano); 12.30, 13.40, 15, 16, 17.30, 18, 18.40, 20, 20.30, 21.30 y 22.30 hs. (lunes y martes 21.30 hs.: no hay función) Sáb. trasn. 0.10 y 0.50 hs. (En castellano) S/R. C/L. **Éxodo** (Dioses y Reyes) 22 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/En castellano); 11.50, 15.10, 18.20 y 21.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. (En castellano) P/13. **El apocalipsis:** 12.10, 14.35, 17.10, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.25 hs. P/16. **El aprendiz:** 23 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/16. **Regreso del infierno:** 12.20, 14.40, 17, 19.10 y 21.40 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. P/13. **Paddington:** 13.30 y 15.50 hs. (En castellano) S/R. **Los juegos del hambre** (Sinsajo) 13.10, 16.10, 19 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1 h. (En castellano) P/13. **Tonto y retonto 2:** 13, 14, 1.40, 16.40, 18.30, 19.20, 21.10 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0 y 0.40 hs. (En castellano) P/13. **Hobbit** («un viaje inesperado»/

HOYTS GENERAL CINEMA

(Soleil Factory) Calchaquí 3958. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

El apocalipsis: 12, 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.

El aprendiz: 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/16.

El arbitro: 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.

Escobar («Paraíso perdido»): 13.40, 16.30, 19.20 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13. C/R.

Éxodo (Dioses y Reyes) 22 hs. (3-D/En Castellano) 12.20, 15.40 y 18.50 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano) P/13.

Grandes héroes: 12, 12.30, 13, 13.30, 14.30, 15.30, 16, 16.40, 17.10, 18.10, 19, 19.30, 21.10, 21.40 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.10, 0.40 y 1.10 hs. (En castellano) S/R. C/R.

Paddington: 12.50 y 15.10 hs. (En castellano) S/R.

Regreso del infierno: 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.40 hs. P/13.

Los juegos del hambre (Sinsajo) 13.10, 16.10, 19.20 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. (En castellano) P/13.

Tonto y retonto 2: 13.10, 15.50, 18.40, 20, 21.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (En castellano) P/13.

Hobbit («un viaje inesperado»/2012) Dir.: Peter Jackson. Lunes: 22 hs. (3-D) P/13.

Hobbit 2 («la desolación de Smaug»/2013) Dir.: Peter Jackson. Martes: 22 hs. P/13.

SHOWCASE CINEMAS.

Humberto 1º y Lavalle. Tel: 4257-4500.

Escobar (paraíso perdido) 12.15, 14.45, 17.15, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. P/13.

El apocalipsis: 12.05, 14.25, 16.45, 20.05 y 22.45 hs. Sáb. trasn. P/16.

Grandes héroes: 12.40, 13.10, 15, 15.30, 17.25, 17.55, 20.20, 22.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. (3-D/En castellano); 12.10, 14.30, 16.55, 19.20 y 22 hs. Sáb. trasn. (En castellano) S/R.

Tonto y retonto 2: 12.40, 14.40, 17 y 20.15 hs. (En castellano); 22.35 hs. Sáb. trasn. (subtitulada) P/13.

Los juegos del hambre (Sinsajo) 12, 14.35 y 19.50 hs. (En castellano); 22.35 hs. Sáb. trasn. (subtitulada) P/13.

Regreso del infierno: 12.30, 17.10 y 22.50 hs. P/13.

TEMPERLEY**HOYTS GENERAL CINEMA.**

H. Yrigoyen 10699. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

El apocalipsis: 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.

El aprendiz: 20.30 hs. P/16.

Escobar («Paraíso perdido»): 12.20, 14.50, 17.30, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13. C/R.

Éxodo (Dioses y Reyes) 22 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. (3-D/En castellano); 12.30, 15.40 y 18.50 hs. (En castellano) P/16.

Grandes héroes: 12, 12.50, 13.40, 14.30, 15.30, 16.20, 17.10, 18, 19, 19.40, 21.30 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.20 y 0.50 hs. (En castellano) S/R.

Regreso del infierno: 23 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.

Los juegos del hambre (Sinsajo) 13.20, 16.30, 19.20 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano) P/13.

Tonto y retonto 2: 12.40, 15, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. (En castellano) P/13.

Hobbit («un viaje inesperado»/2012) Dir.: Peter Jackson. Lunes: 22 hs. (3-D) P/13.

Hobbit 2 («la desolación de Smaug»/2013) Dir.: Peter Jackson. Martes: 22 hs. (3-D) P/13.

CARTELERA TEATRO

COLON. Libertad 621. Loc.

en vta. en Tucumán 1171 (Boletería) Lun. a sáb.: 9 a 20 hs., dgo.: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378-7128. **El Cascanueces.**

Música: Piotr Ilich Chaikovsky. «Ballet Estable». Dir.: Lidia Segni». «Orquesta Filarmónica de Bs. As.» Dir. musical: «Emmanuel Siffert».

Principales intérpretes: Carla Vincelli, Juan Pablo Ledo, Federico Fernández, Luana Brunetti, Karina Olmedo, Macarena Giménez, Maximiliano Iglesias, Igor Vallone. Hoy: 20.30 hs., domingo: 17 hs.

C. C. 25 DE MAYO. Av. Triunvirato 4444 (Villa Urquiza) Tel: 4524-7997. **El gran final.** Tributo a «Bob Fosse». Libro: Alejandro Ullua. Con Natalia Cociuffo, Cecilia Estevez, Melania Lenoir, Ariel Juín, Carlos Perez Banega, Nicolas Tadioli, Florencia Viterbo y elenco! Idea, coreografía y dir.: Gustavo Wons. Estreno: Enero

APOLLO. Av. Corrientes 1372. Tel.: 4371-9454. **El principio de Arquímedes.** de Josep Maria Miró, Con Esteban Meloni, Beatriz Spelzini, Martín Slipak y Nelson Rueda. Dir.: Corina Fiorillo. Jueves, viernes y sábado: 21 hs.,

domingo: 20 hs. Repone: jueves 15 de enero.

ARLEQUINO. Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **Las d'enfrente**, de Federico Mertens. Dir.: German Akis y Raul Baroni. Sábado: 21 hs. Sábado: 21 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

Noches de Flamenco en Buenos Aires! Con Baldomero Cadiz-Eugenio Romero (cante), Jorgelina Amendolara-Gastón Stazzone (baile) Bailaor Solista: Yamil Rabaj. Músicos en vivo. Dir.: Jorge Mazzini. Domingo: 21 hs.

Bossi Big Bang Show. El nuevo y desopilante espectáculo de "Martín Bossi". Con Manuel Wirtz y Jorge "Carna" Crivelli. "Coro y Big Bang Orquesta". Coreografía: Alejandro Lavallen. Dir.: Emilio Tamer. Jueves: 21 hs, viernes: 22 hs., sábado 20.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Repone: Jueves 15 de Enero!

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-9991. **Al final del arco iris** (la vida de "Judy Garland"), de Peter Quilter. Con "Karina K", Benjamin Rojas y Antonio Grimau. Dir. musical: Alberto Favero. Dir.: Ricky Pashkus. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Repone: Jueves 8 de enero.

ASTURIAS. Solís 485. Tel.: 4381-5557. **Postales de España** Zarzuela, copla y humor! Lara Mauro (soprano), Ignacio Zubizarreta (tenor), María Lozano, Cintia Reina, Marian Cortés, Maricruz Utrera y Ballet "Asturias". Actuación especial: "Gloria Montes". Dir.: Jorge Mazzini. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. (Repone: 24 de Enero)

BARIFARRA. Medrano 476. Tel: 4982-2201. La noche más divertida! **Cena-Show.** Cumple y festejos... Canilla libre. Sector para parejas. Precio especial a grupos. Viernes y sábado: 22 hs. Vení el 31 a recibir el "Año Nuevo" con nosotros!

BEBOP CLUB. Moreno 364. Tel.: 4331-3409.

Ibrahim Ferrer JR & Banda, anticipa temas de su próximo CD: "Mío muy mío". Música Cubana. Hoy: 21 hs.

Luis Robinson (armónica) & **Paloma Sneh** (saxo) ptan: "Groove night". Con Juanito Moro (batería), Daniel Videla (bajo) y Gastón Videla (guitarra) Hoy: 23.50 hs.

BORIS (Club) Gorriti 5568 (Palermo Hollywood) Tel.: 4331-3409.

IBRAHIM FERRER JR & Banda, anticipa temas de su próximo CD: "Mío muy mío". Música Cubana. Hoy: 21 hs.

Luis Robinson (armónica) & **Paloma Sneh** (saxo) ptan: "Groove night". Con Juanito Moro (batería), Daniel Videla (bajo) y Gastón Videla (guitarra) Hoy: 23.50 hs.

BORIS (Club) Gorriti 5568 (Palermo Hollywood) Tel.: 4331-3409.

IBRAHIM FERRER JR & Banda, anticipa temas de su próximo CD: "Mío muy mío". Música Cubana. Hoy: 21 hs.

Luis Robinson (armónica) & **Paloma Sneh** (saxo) ptan: "Groove night". Con Juanito Moro (batería), Daniel Videla (bajo) y Gastón Videla (guitarra) Hoy: 23.50 hs.

BORIS (Club) Gorriti 5568 (Palermo Hollywood) Tel.: 4331-3409.

IBRAHIM FERRER JR & Banda, anticipa temas de su próximo CD: "Mío muy mío". Música Cubana. Hoy: 21 hs.

Luis Robinson (armónica) & **Paloma Sneh** (saxo) ptan: "Groove night". Con Juanito Moro (batería), Daniel Videla (bajo) y Gastón Videla (guitarra) Hoy: 23.50 hs.

BORIS (Club) Gorriti 5568 (Palermo Hollywood) Tel.: 4331-3409.



El director de un medio dejará su puesto y debe elegir su sucesor, entre dos opciones. Multiteatro.

4777-0012. **Javier Malosetti** (bajo-guitarra-voz) **4:** Mariano Agustoni (teclado), Javier Martínez Vallejos (batería) y Damián Carballal (bajo) Hoy: 21.30 hs.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. (Ent.: \$ 60 c/consumición) "Humor en continuado" Hoy: **"Alfonso chou"**, con José Luis Alfonso (23 hs.), **"Malenka"** (0 h); **"Joe Lopez"** (1 h)

CAFE VINILO. Gorriti 3780. Tel: 4866-6510.

Mario Parmisano (piano) Trío: Lucas Canel (batería) y Damián Vernis (bajo), ptan "Forever Astor". Hoy: 21 hs.

Fideo & los del mundo: Martín Capdeville "Fideo" (ukelele-voz), Damián Manfredi (contrabajo), Adrián Capresi (banjolele), Juan Nazar (guitarra) y Luciano Pellegri (batería). Hoy trasn.: 0 h.

CATULO TANGO. Anchorena 647. Tel.: 4106-4511 / (15) 6987-6118. Tango- Cena-Show. **Ricardo "Chiqui" Pereyra.** "Sexteto Típico". 5 parejas de baile y las voces de Cecilia Casado y Raúl Vázquez. Invitado: Raúl Olarte (quena) Menú a la carta y canilla libre. Viernes y sábado: 20.30 hs. (cena), 22 hs. (show)

C. ARG. DE TEATRO CIEGO. Zelaya 3006. Tel.: 6379-8596. **Hugo Zuccarelli.** Con parlantes holofónicos en total oscuridad...

"Nine inch mails" (Ghost I y II) Domingo: 20 hs. "Jhon Frusciante" (The empyrean) Domingo: 22 hs.

C.C. BORGES. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000. **Bien de Tango.** La esencia del tango en un impactante show. Bailarines y músicos en vivo. Coreog. y dir.: Federico Strumeio. Viernes y sábado: 20 hs.

Tango Bistró: Fabián Russo (canto), Fernando Oscar Martínez (bandoneón), Carlos

Humberto Filipo (guitarra) y Raúl Osvaldo Martínez (contrabajo) Invitados sorpresa! Domingo: 19.30 hs.

Bs. As. Pasión de Tango. Orquesta en vivo. Canta: Hernán Frizzera. Una síntesis perfecta de todas las expresiones del Tango. Coreog.: Agustín Camino. Dir.: Jorge Sergiani. Lunes y martes: 20 hs.

C. C. TORQUATO TASSO. Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo) Tel.: 4307-6506. **Luis Salinas** (guitarra-composición) pta. su repertorio de Latin Jazz. Invitados: Horacio Avilano-Jorge Giuliano (guitarra) y Amílcar Abalos (bajo) Hoy: 21 hs.

DEL VIEJO MERCADO. Lavalle 3177. Tel.: 2055-8500. **Leo Ferradas** (guitarra-voz) pta. temas de su tercer disco "La vida ordinaria". Rock. Artistas invitados. Hoy: 21 hs.

Camarín A. "Live In Concert". Trío Vocal: Diego Gemoli, Facundo Miranda y Marcelo Giangreco. Un recorrido por los clásicos de la era dorada, el Rock&Pop Internacional... Domingo: 20 hs.

EL QUERANDI. Perú 302. Tel.: 5199-1770. **Único en su estilo!** Cena-Tango-Show. Excelente cocina y mejor show. Gran elenco, parejas de baile. Cantan: **Gabriel Mores** y **Carlos Gari.** Martes a domingo: 22.15 hs. Estac. privado.

El 31 vení a recibir el año nuevo... una noche inolvidable!!

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Antonio Gasalla** en **"Mas respeto, que soy tu madre! 2"**, de Hernán Casciari. en versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Laviaguerre. Con Claudia Lapacó, Enrique Liporace, Nazareno Mottola, Alberto Martín, Esteban Pérez, Noelia Marzol y Sebastián Borrás. Viernes: 21 hs., sábado y domingo: 20.30 hs. Estreno: Viernes 16 de Enero.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **The Merry Widow** (La viuda alegre), de Franz Lehár. Intérpretes: Renée Fleming, Kelli O'Hara, Nathan Gunn, Alek Shrader y Thomas Allen. Dir. musical: Andrew Davis. Regió: Susan Stroman. En vivo directamente vía satélite desde "The Metropolitan Opera", de New York (pantalla HD). Sábado 17 de Enero: 15 hs.

ESQUINA HOMERO MANZI.

San Juan 3601 (y Boedo). Tel.: 4957-8488. Patrimonio cultural y turístico de Bs. As.!

Cena-Show Quinteto de Tango. Dir. musical: Julián Hermida. 2 cantantes, 4 parejas de baile. Dir. artística: Gachi Fernández. 15 artistas en escena. Lunes a domingo: 21 hs.

Almuerzo tanguero: Eduardo Romero y «Tango Amor». Cuarteto de tango, 2 cantantes. Pareja de bailarines. Domingo: 13 hs. Vení el 31 a recibir el «Año Nuevo» con nosotros!

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 4393-0225. **Luciano Ligabue** por primera vez en Argentina el más grande intérprete de Rock en Italia! pta. temas de su último disco «Mondovisione». Jueves 22 de Enero: 21 hs.

LA BIBLIOTECA. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. **Oyfn Veg:** Lucas Kohan y Leopoldo Kulesz (guitarra-voz) ptan. "Grandes clásicos de la música Idish". Hoy: 21 hs.

Las d'enfrente

Una familia de clase media tiene la obsesión de imitar en todo a sus vecinos. Arlequino.

LA COMEDIA (Sala II) Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.

Muñeca Brava. Tango y humor, con la desopilante "Miriam Penela". Lunes: 21.15 hs., viernes: 23 hs. Estreno: Lunes 12 de Enero.

Yo me lo guiso...yo me lo como!, de Erika Halvorsen. Unipersonal de "Carmen Mesa" (bailaora). Con Héctor Romero (guitarra) y Javier "Turko" Mokdad (percusión) Dir.: Gina Piccirilli. Viernes y sábado: 21 hs. Repone: 9 de Enero.

LA PEÑA DEL COLORADO. Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos... **Dos Vientos:** Marcelo Andino (violín-voz) y Leo Gutiérrez (guitarra-voz) ptan.: "Maña del tiempo". Artistas invitados. Hoy: 21 hs.

LA PERLA (Bar) Av. Rivadavia 2800. Tel.: 5218-7747. **Lito**

Nebbia (guitarra-piano-composición-voz) & **Aire Fresco:** Daniel Homer (guitarra), Leopoldo Deza (flauta-teclados) y Daniel Colombre (batería) Hoy: 21.30 hs.

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. **Selección Argentina de Stand Up.** Coord.: Fernando Quintans. Sábado: 23 y 0.30 hs.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 4311-1990. **James Blunt** pta. su último CD "Moon Landing". y un recorrido por sus mejores grandes éxitos. Domingo 15 de Marzo: 21 hs.

MANDARINE PARK (Punta Carrasco) Costanera - Tel.: 4807-1010. **Slash** pta.: "World on fire". Featuring "Wyles Kennedy & The Conspirators". Sábado 7 Marzo: 17 hs.

MARACAIBO. Maipú 365. Reservas: 4393-0107/15-3379-5979. Para bailar la música del mundo... **La noche más divertida!** La historia se repite en el histórico "Marabú". Show en vivo, tragos, elegante sport. Viernes, sábado y domingo desde: 21 hs.

NICETO. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows...

Ciudadano Toto. Proyecto musical de "Adrián Nievas" (ex cantante de Adicta) Banda invitada: "Cuña Roll". Hoy: 21 hs.

Undermove (Lado B) Despide el año junto a "Los Hermanos McKenzie" y "Rascolnikoff". Hoy: 21 hs.

Onda Vaga: Nacho Rodríguez (cajón flamenco), Marcelo Blanco (guitarra), Marcos Orellana (cuatro venezolano), Tomás Justo (trompeta), Germán Cohen (trombón-voz), ptan. sus 3 CDs: "Fuerte y Caliente", "Espíritu salvaje" y "Magma Elemental". + **Flor de Mambo:** Pablo Pesci (saxo barítono), Hernan Fernandez (saxo alto), Germán Cohen (trombón), Hernán Tonelli (trompeta), Juan facundo Suárez (trompeta), Gonzalo Santos (trompeta), Maximiliano García (congas), Ezequiel Donnianni (batería), Milton Alonzo (contrabajo) y Gabriel Mastronardi (piano) + DJ "Tucu Tucu". Hoy trasn.: 0 h.

NOTORIOUS. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888. **Creole Jazz Band:** César Borsano (clarinete-dir.), Roberto Vitale (trompeta), Eduardo Manentti (trombón), Orlando Merli (saxo tenor), Flavio Circo (contrabajo), Alberto García (banjo) y Oscar Linero (batería). El sonido tradicional de New

Orleans. Hoy: 21.30 hs.

PIAZZOLLA TANGO. Florida 165 (Galería Güemes) Tel.: 4344-8200. "En el corazón de Bs. As". **Diferente a todo!** Un teatro Belle Epoque restaurado, un lujoso salón y un espectáculo de excelente nivel. "Sexteto Tango", Ballet "Piazzolla Tango". Dir. musical: Juan Alberto Pugliano. Canta: Marisol Martínez. Dir. artística y actuación: "Ricardo Marín". Diariamente: 20.30 hs. (cena), 22 hs. (show)

Vení el 31 a recibir el "Año Nuevo" con nosotros!

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900. **50 Sombras!** "El musical". Con "Fabian Gianola", Josefina Scaglione, María Roji, Silvana Tome, Gabriela Bevacqua y Juan Bautista Carreras. Dir. Musical: Martin Bianchedi. Dir.: Leandro Paneta. Miércoles, jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. (Estreno: Miércoles 7 de Enero)

SALA SIRANUSH (Centro Armenio) Armenia 1353. Tel.: 4899-4101. **Los Amados.** Idea y dir. gral.: Alejandro Viola. Festejando sus 25 años de carrera!!! Con todo el romanticismo... boleros, humor, mao, merengues y cha cha chá!! Repone: Viernes 9 de Enero

TACONEANDO. Balcarce 725. Tel.: 4307-6696. La Vereda de Beba Bidart... "Un espectáculo de tango inolvidable!".

Cena-Tango-Show. Músicos, cantantes y bailarines en su cálido ambiente de recordación. Una de las casas más antiguas y tradicionales de Buenos Aires. Cuarteto de Tango. Cantan: Pablo Maidana y Alicia González. Viernes y sábado: 21 hs.

TANGO PORTEÑO. Cerrito 570. Tel.: 4124-9400. Único en Buenos Aires! **Glorias Argentinas.** "Orquesta Típica Erica Di Salvo" y gran elenco! Cantan: "Ines Cuello" y "Carlos Morel". Produc.: Juan Fabbri. Dir. artística: Dolores de Amo. Diariamente. Cena: 20 hs. Show: 22 hs. **El 31 vení a recibir el año nuevo...** una noche inolvidable!!

VIRASORO (Bar) Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918.

Juan Carlos "Mono" Fontana (sintetizador) & **Amigos.** Hoy: 22 hs.

Marcelo Gutfraind (guitarra y composición) Trío: Leonel Cejas (contrabajo) y Nicolás Politzer (batería). Hoy trasn.: 0.30 hs.

Ver más información en www.unica-cartelera.com.ar

LA VENGANZA SERÁ TERRIBLE

MEJOR PROGRAMA DE NOCHE EN LA RADIO

DEL PLATA AM 1030

LUNES A VIERNES A LA MEDIANOCHE

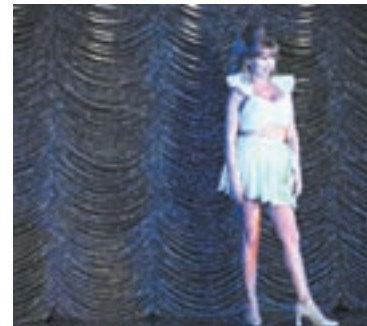
facebook.com/radiodelplata1030

www.amdelplata.com

twitter.com/radiodelplata



Mix



Emma Watson se despidió de Argentina

La actriz culminó su rodaje y compartió en su cuenta de Facebook una foto junto al club de fans "He For She", que la esperaron dos días bajo la lluvia con cartas, un mate de regalo y un retrato.

Ariana Grande fue la figura en la fiesta de Disneyworld

La cantante participó del especial "Frozen Christmas Celebration", filmado en el parque temático. Cantó los temas "Santa Tell Me" y "Last Christmas".

Los Tekis cerraron el año con un show en la Patagonia

El conjunto de folklore se presentó en la provincia de Chubut ante 5000 personas y dio su último concierto de 2014, una temporada llena de éxitos.

Florencia Peña y el estreno de *Casi diva* en Carlos Paz

La actriz arrancó con el show de danza, canto y el humor, bajo la dirección de Daniel Casablanca, en el Teatro del Sol. Asistió David Nalbandian.

Katie Holmes y Dawson's Creek



Famosos

Con un extenso reportaje en la versión canadiense de la revista *Elle*, la famosa actriz y ex mujer de Tom Cruise se refirió con gran cariño a su personaje de Joey en la recordada serie del final de los '90. "Realmente no sé si pude superar eso, pero tampoco me importa mucho saberlo. Para mí, hacer ese personaje fue algo increíble y me divertí muchísimo. Además, es muy lindo saber que dejó una marca en muchísima gente, y a todos los que trabajamos ahí nos abrió las puertas a un montón de oportunidades. Creo que no se puede pedir mucho más que eso," dijo. «

SOBREDOSIS DE TV



Esta noche, a las 22 horas, se podrá ver por la pantalla de Film&Arts la película *Las Sospechas del Sr. Whicher: Muerte en la Calle Ángel*, basada en Jonathan Whicher, el detective real que inspiró a los escritores Conan Doyle y Collins para la creación de los grades inspectores de la literatura policial, Sherlock Holmes y Morse. El protagonista es Paddy Cosidine.

» LA FRASE

"A Wanda Nara habría que hacerle un monumento al lado del Obelisco: se casó con dos millonarios, peló a uno y va a pelar a otro."

MAGALÍ MORA, envidiosa.

» LA CIFRA

58 hits

tiene la rapera Nicki Minaj en el Top 100 estadounidense, gracias a la reciente edición de los temas "Feeling Myself" (con Beyoncé) y "Get on Your Knees" (con Ariana Grande). De esta manera, superó a Madonna y Dionne Warwick, que tienen 56 cada una.

4x4



"Esperamos que prolifere este tipo de espacios"

LAUTARO VALENZUELA. COORDINADOR DE LA CASA DE LA CULTURA POPULAR DIEGO ARMANDO MARADONA.

—¿Cómo nació este centro de cultura?

—Nuestro objetivo fue diseñar un espacio cultural alternativo a los formatos preestablecidos. Queremos ser un punto de referencia, y para cumplir con esta meta el centro cultural es

totalmente receptivo de todas las manifestaciones artísticas. Por eso festejamos hoy con una fiesta.

—¿Por qué festejan?

—Cumplimos tan sólo seis meses de existencia, y en este semestre hemos podido posicionar al centro cultural como una referencia para artistas, músicos y demás. Queríamos acercar a nuestros vecinos artistas de fuste y reconocimiento, como Juan Quintero y Luna Monti, Palo

Pandolfo, el Piojo Abalos, El Plan de la Mariposa y La Chilinga, mechando, claro, artistas locales.

—¿Qué es lo bueno de los espectáculos y festejos así?

—El fin último de estos encuentros tiene que ver con la congregación popular. Juntarse, disfrutar del arte, hablar de política y conocer al otro porque, como dijera Juan Perón, "en una comunidad que no se realiza, nadie puede realizarse". Por eso

creemos fervientemente en las construcciones colectivas.

—¿Qué esperan de este tipo de centros culturales y de sus espectáculos para el futuro?

—Lo que esperamos es que prolifere este tipo de espacios. Tal es así que tenemos pensado abrir otro centro cultural dentro de poco tiempo.

Hoy a las 19 horas en Perón (ex Gaona) 975, Haedo.