

Crimen de Lola: sin presos ni jueza

Luego de la liberación del "Conejo", el hombre del identikit presentado como sospechoso, la magistrada dejó la causa del asesinato de la adolescente.



OTRA JORNADA DE TERROR EN PARÍS. AL QAEDA REIVINDICÓ LA MASACRE DE CHARLIE HEDBO

Francia bajo amenaza: mueren cuatro rehenes y abaten a tres terroristas

Los hermanos Said y Cherif Kouachi se atrincheraron en una imprenta y murieron al enfrentarse a la policía. Al igual que el atacante que tomó un supermercado judío, que habría admitido estar coordinado con los Kouachi, quienes dijeron pertenecer Al Qaeda. Según el gobierno francés, fue él quien asesinó a las cuatro personas en el local. Hollande llamó a la unidad nacional y afirmó que sigue la amenaza contra el país. **pág. 4-6**

Buenos Aires El embajador francés Jean Michel Casa compartió una oración por la paz en una mezquita.



Operativo - Los oficiales de la policía francesa, al momento de ingresar al supermercado judío en el que se encontraban el atacante y los rehenes.

» ECONOMÍA **pág. 8-9**

HERENCIA DE LA CRISIS DE 2001

El Ciadi falló a favor del país por € 447 millones

La alemana Daimler había demandado a la Argentina en 2005, el tribunal del Banco Mundial no admitió el planteo.

» POLÍTICA **pág. 14**

ENTREVISTA DE VERANO EN CARILÓ

Aníbal Fernández: "Sergio Massa es un mamarracho"

Desde la playa habla de todo: le pega al líder de FR, al PRO y del "tremendo error" de Scioli.

» SOCIEDAD **pág. 39**

LUEGO DE UN INFORME DE CN23

La justicia frenó el aumento en el precio del acarreo

El legislador Marcelo Ramal presentó una cautelar para evitar la suba de \$ 450 a \$ 580.

» SOCIEDAD **pág. 34**

TEMOR POR LAS TORMENTAS

Por una amenaza de rayos, turistas dejaron las playas

Fue al cumplirse un año de la tragedia de Villa Gesell. La bandera alertó el peligro.



Alerta amarilla para la Ciudad y sus alrededores



Otra de la corporación judicial: frenó las designaciones de 16 nuevos ficales federales que dispuso Alejandra Gils Carbó

El juez Lavié Pico dictó una cautelar tras la presentación del diputado provincial, flamante massista, Mauricio D'Alessandro, para impedir que se implementen los nombramientos de la procuradora general.

Visual



» Norberto Baruch

nobaruch@gmail.com

El estadounidense Ian Bogost, más conocido como el gurú de los videojuegos, se ha obsesionado con el futuro incierto de los diarios en papel. En su primera entrevista para un medio latino, Bogost, profesor en la prestigiosa School of Literature, Communication, and Culture, del Georgia Institute of Technology y socio fundador de Persuasive Games, nos muestra lo que vendrá, cómo lo visual y lo lúdico podrá estirar la supervivencia de la letra impresa, a través de su último libro *Newsgames: Journalism at Play*, publicado por el poderoso MIT (Massachusetts Institute of Technology).



"Los newsgames crean sistemas que representan cómo funciona el mundo."

—¿Qué puntos de contacto encontrás entre las infografías y los videojuegos, eso que llamás newsgames?

—La infografía y los juegos digitales tienen varias cosas en común. A medida que se añaden capas de entrada para la infografía digital, el usuario comienza a desarrollar cualidades "similares al juego". Estas cualidades pueden animar a los usuarios a manipular los datos hacia un objetivo de su elección, para explorar multitud de resultados a través de ensayo y error, para razonar sobre la lógica que produjo la información, en primer lugar, y simplemente para manipular sus posibles configuraciones.

En los Estados Unidos, los resultados de las elecciones se publican en un mapa codificado por colores según el partido político que ganó ese estado. Una persona que utiliza este mapa podría preguntarse cuántos de los estados necesitaría su candidato presidencial para ganar si quieren ganar toda la elección. Infografías construidas sobre una gran cantidad de datos animan a los usuarios a encontrar sus propias ideas sobre la información. —¿Qué crees que ocurre con los periodistas y las nuevas for-



mas, más interactivas, de describir la realidad?

—El periodismo es una profesión difícil. Se compone de dos partes: los periodistas y las organizaciones de noticias. Los periodistas cuentan historias, realizan entrevistas, investigan, descubren verdades ocultas, y tratan de cuidar los intereses de los ciudadanos. La organización de noticias, por otra parte, trata de encontrar métodos de distribución, pagar salarios, conseguir a los anunciantes, y cuidar los intereses de su negocio. Los periodistas son gente, las organizaciones de noticias son empresas. No es que los periodistas no están dispuestos a probar cosas nuevas, es que la industria de las noticias es reacia a correr riesgos. —Ya hablamos del papel. ¿Cómo ves la forma que tienen de contar historias los sitios de noticias?

—La noticia escrita hizo una transición fácil a Internet, especialmente en los primeros días cuando el texto y las imágenes eran mucho más fáciles de poner en línea. Los sitios de noticias podrían tomar lo que iba a ser impreso en su periódico y publicarla en línea, matando cualquier tipo de recurso propio del medio digital. Ahora muchas empresas están cambiando sus prioridades a la Web, empezando



Bogost - Es profesor y consultor.

a mejorar el aprovechamiento de lo que Internet puede ofrecer. Desde multimedia, que une las páginas con información complementaria, comentarios de los usuarios, la inmediatez y la accesibilidad. Pero las computadoras son más que herramientas de distribución de texto e imágenes, ya que pueden ejecutar el software, y eso es una posibilidad que los periodistas no están aprovechando.

—En todos estos cambios que deberíamos entender, ¿qué lugar merece la diversión, lo lúdico, en el desarrollo de las infografías?

—Aunque no hay nada inherentemente malo en la creación de gráficos divertidos, el producto final no debe sacrificar la claridad y la precisión por el entretenimiento. Las infografías, tanto impresas como digitales, pueden ser divertidas porque hacen que el centro de la información aparezca de manera sorprendente. Pueden ser vestido con ilustraciones o recursos estéticos que hacen que el gráfico atractivo para que los lectores no pasen de largo o no hagan click en el vínculo de una página web.

—Vos sostenés en tus conclusiones

Ian Bogost, gurú de los videojuegos, escribió un libro donde relaciona lo visual con la nueva forma de mostrar la información en los medios.

que *Newsgames: Journalism at Play* debería ser una llamada de atención para los periodistas y los diarios. ¿Qué debería cambiar ahora, con carácter de urgencia?

—Nuestro argumento es que los periodistas y las organizaciones de noticias deben estar abiertos a los cambios. Los newsgames están llenos de potencial periodístico porque crean sistemas que representan cómo funciona el mundo y permite a los jugadores, tanto periodistas como lectores, comprender y experimentar esa lógica. El hecho de que el estado de las noticias está cambiando, no significa que el periodismo vaya a desaparecer. Las organizaciones de noticias sólo tienen que mirar a su alrededor para darse cuenta de que ya tienen los recursos y la información necesaria para crear la próxima gran cosa. Tienen la gente, la data, la investigación y la tecnología. Lo único que falta es la voluntad de asumir riesgos. Sólo las organizaciones de noticias que se juegan por las formas alternativas de búsqueda de las noticias serán las que mejor preparadas estarán para los nuevos tiempos que se avecinan. <



FOTOS:

Claves del día

CURANDO LAS HERIDAS INTERNAS Y EXTERNAS DE 2001

» Genaro Grasso
REDACTOR DE LA SECCIÓN ECONOMÍA



El nuevo fallo del Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversión (CIADI) favorable para la Argentina cierra otro conflicto emergente de la crisis del año 2001. Daimler, la empresa demandante, había denunciado a la República Argentina por los daños de las medidas de emergencia tomadas entre 2001 y 2002, entre las cuales se encuentran la devaluación, la pesificación y el default.

Daimler no es la única que ha sido parte de los avatares de esa Argentina de la crisis. En medio del caos, se rompieron relaciones con organismos multilaterales, los acreedores dejaron de cobrar y se sometió a la población a niveles de pobreza y desempleo inéditos.

Sanar esas heridas institucionales lleva tiempo y esfuerzo. En materia internacional, el gobierno nacional ha acordado las reestructuraciones de

deuda de 2005 y 2010, así como ha arreglado con el Club de París por el pago del dinero adeudado. También



Es necesario resolver el tema de la deuda para zanjar los problemas heredados.

expropió algunas empresas estratégicas que habían sido producto del proceso de privatizaciones abusivo de los '90 y ha acordado con los dueños una remuneración beneficiosa de las partes, como es el caso de YPF. Además, defendió el interés nacional en cada uno de los juicios que las compañías extranjeras realizaron ante el CIADI.

Todavía quedan muchas deudas por saldar. Por ello la consigna del gobierno es llegar a acuerdos "lega-

les, equitativos y sustentables", defendiendo así las políticas de Estado desde 2003 a la fecha. Es necesario resolver el capítulo de la deuda para poder dejar en el pasado los efectos financieros de la crisis de 2001, pero este camino debe ser consistente con el lento proceso de recuperación de las heridas sociales de la debacle, que solo pueden ser superadas con mayor crecimiento y una mejora en la distribución del ingreso.

CFK VIAJARÁ A CHINA EN FEBRERO



La presidenta Cristina Fernández de Kirchner viajará en el mes de febrero a China, con el objetivo del "fortalecimiento de la relación bilateral" y en devolución a la visita que el presidente de ese país, Xi Jinping, realizó en julio de 2014 a la Argentina. "Se revisará el plan de acción conjunta y la agenda política, así como se firmará multiplicidad de convenios entre ambos países", dijo el jefe de Gabinete, Jorge Capitanich. p. 10

Instantánea



Para muchos, Cannes es sinónimo de alfombra roja, celebrities, glamour y frivolidad, escenario de una de las grandes citas anuales del cine mundial. Pero ayer, el palacio donde se desarrolla el Festival mostró otra cara, como homenaje a las 12 víctimas fatales del ataque terrorista a la redacción del semanario *Charlie Hebdo*. "Je suis Charlie" se lee en la pancarta gigante que colgaron en el frente del edificio y en los carteles que sostienen los trabajadores, parados, esta vez, sobre una alfombra negra.

DARLE VIDA A LA PLASTILINA

En tiempos en que la tecnología se lleva puesto todo lo que encuentra a su paso, todavía existen ciertas personas que gustan de reflotar viejas costumbres. El cine en 3D, por ejemplo, es una técnica que tiene maravillados a los espectadores (sean o no cinéfilos), y ya no existe película con efectos especiales que no esté filmada en ese soporte. Esta actualidad podría hacer

pensar que diferentes técnicas de animación que requieren de la destreza humana, podrían ser absolutamente prescindibles. Pero es ante estas encrucijadas cuando aparecen los nostálgicos que se amontonan por el amor a lo artesanal. Y para colmo son cada vez más: la técnica de animación conocida como stop motion cautiva día a día a nuevos adeptos. p. 32-33

El stop motion gana adeptos en nuestro país.

LA INFANTA, A JUICIO ORAL



La infanta Cristina de Borbón, hermana del rey Felipe VI de España, irá a juicio por dos presuntos delitos fiscales (desvío de 6,1 millones de euros de fondos públicos entre 2004 y 2007), después de que un juez rechazara ayer su recurso de apelación, informaron sus abogados. Se convertirá así en la primera miembro de la realeza española que debe sentarse en el banquillo de los acusados ante un tribunal. p. 26

CARLOS RAIMUNDI

"Una vez derrotada recientemente en los comicios de Bolivia, Uruguay y Brasil, la derecha hará lo indecible para interrumpir el proceso argentino. Y, una vez más, nuestro pueblo les dirá que no." p. 30

FERNANDA VALLEJOS

"La administración inteligente y eficaz de una coyuntura compleja, sin abandonar las banderas de la ampliación de derechos, el trabajo y la justicia social fue disruptiva en relación con la historia económica argentina." p. 31

ENRIQUE M. MARTÍNEZ

"Es la primera vez en 32 años que se acerca una contienda electoral donde la transición se hará con calma institucional y donde quien encarna el liderazgo del proyecto oficial no puede ser candidata." p. 24



MUNDO

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



AL QAEDA REIVINDICÓ EL ATENTADO Y AMENAZA A FRANCIA

La rama yemenita-saudita de Al Qaeda (Aqap) reivindicó ayer el ataque al semanario francés *Charlie Hebdo* y vuelve a amenazar a Francia para que detenga los ataques al Islam o habrán nuevos atentados. Narit al Nadhari, un exponente de Al Qaeda en la Península Arábiga (Agap), reivindicó el ataque a la revista francesa, con el objetivo de "vengar el honor" de Mahoma. Francia debe "dejar de atacar al Islam, a sus símbolos y a los musulmanes o habrán nuevas operaciones terroristas", advirtió.

En el mayor operativo de la historia de las fuerzas policiales francesas, se movilizó a 88 mil agentes

La policía abatió a los presuntos terroristas: 4 rehenes muertos



Los hermanos Kouachi, supuestos autores del ataque a la revista *Charlie Hebdo*, murieron en un enfrentamiento tras refugiarse en una imprenta, al igual que otro atacante que tomó un supermercado. Afirman que los rehenes estaban muertos antes del despliegue policial.

» Equipo de Mundo

Una nueva jornada de sangre y violencia tiñó el cielo francés. Después de una feroz "cacería humana" que contó con la participación de 88 mil agentes, los dos sospechosos de haber cometido el atentado contra la redacción del semanario humorístico *Charlie Hebdo* salieron de sus escondites y fueron abatidos por la policía. Los hermanos Cherif y Said Kouachi, prófugos desde el miércoles, cayeron en un asalto coordinado por las fuerzas de seguridad, luego de atrincherarse con rehenes en una imprenta de la región de Seine-et-Marne, a 40 kilómetros de París. Poco después, la policía mató a uno de sus supuestos cómplices,



El procurador de París anunció que los cuatro rehenes fallecieron antes de los ataques de las fuerzas especiales al supermercado.

Situación - El operativo movilizó a la brigada BRI y a la Gendarmería por la zona de Seine-et-Marne. Los atacantes dijeron que querían "morir como mártires".

que también se había encerrado en un supermercado kosher parisino con varios civiles. En el operativo murieron cuatro rehenes.

Las siete muertes registradas en la dramática jornada de ayer se suman a la de la agente de policía que fue asesinada el jueves y a las 12 víctimas del miércoles, cuando dos hombres ingresaron a la redacción de *Charlie Hebdo* al grito de "Alá es grande" y dispararon contra los periodistas, dibujantes y guardias de seguridad que estaban en el lugar. Todos los reportes policiales indican que los dos atacantes fueron los hermanos Kouachi, de 32 y 34 años respectivamente, quienes burlaron durante 48 horas el operativo policial más grande de la historia

francesa.

En la madrugada de ayer, los prófugos fueron identificados por los sabuesos de la policía especial BRI y la

Gendarmería a bordo de un auto en la Ruta nacional 2, al intentar evadir un control policial. Después de un tiroteo y una breve persecución, los

hermanos Kouachi, de nacionalidad francesa e hijos de una pareja argelina, se atrincheraron en la imprenta Dammartin-en-Goele —una pequeña

región industrial situada en Seine-et-Marne— con un rehén y al grito de "queremos morir como mártires". También hablaron con un canal de

"MARCHA REPUBLICANA" CON JEFES DE ESTADO

Numerosos jefes de Estado y de gobierno europeos participarán en la "marcha republicana" que tendrá lugar mañana en París en señal de solidaridad por los recientes ataques terroristas sufridos por Francia.

La canciller alemana, Angela Merkel, confirmó su presencia en el acto,

al que también se espera que acudan el presidente del gobierno español, Mariano Rajoy; el primer ministro británico, David Cameron; su par italiano, Matteo Renzi, y el jefe de gobierno belga, Charles Michel.

"Estar juntos en este momento es una señal importante de la amistad

franco-alemana", subrayó Merkel desde Berlín. Rajoy, por su parte, confirmó su presencia al presidente francés, Francois Hollande, a quien además le aseguró su total respaldo en la lucha contra el terrorismo. Por esta razón también se canceló una comida de trabajo prevista para este domingo

entre Merkel y Hollande.

Desde el Reino Unido, Cameron informó haber aceptado la invitación de Francia a través de su cuenta de Twitter, mientras que su par italiano, Renzi, escribió en la misma red social: "#JeSuisCharlie: No permitiremos que el miedo cambie #Europa".



Supermercado - Fueron rescatados 15 rehenes, cuatro heridos de gravedad.

televisión y se reconocieron como "miembros de Al Qaeda".

Cientos de militares, policías y gendarmes fueron desplegados alrededor del comercio. Luego de siete horas de extrema tensión y bajo la atenta mirada de medios de comunicación de todo el mundo, los Kouachi salieron de la imprenta disparando con sus AK-47, pero fueron rápidamente abatidos por francotiradores. Dos gendarmes quedaron levemente heridos, mientras que el único rehén, un joven de 26 años, fue encontrado ileso encerrado en una oficina del lugar.

En forma simultánea, la brigada de elite BRI realizó un asalto en un

Mudanza

Al Libération

La redacción del semanario satírico *Charlie Hebdo* se instaló ayer en las oficinas del diario *Libération* tras el atentado el miércoles contra la sede. Los periodistas llegaron escoltados por un fuerte despliegue policial, informó ese diario.

supermercado kosher de Porte de Vincennes, donde se produjo otra toma de rehenes llevada a cabo, en este caso, por Amedy Coulibaly, de 32 años y presuntamente vinculado a los hermanos Kouachi.

Mientras permanecía atrinchado, el hombre amenazó con matar a los rehenes en caso de que la policía realizara un asalto contra los presuntos autores del ataque contra *Charlie Hebdo*. Y en una comunicación telefónica con el canal BMFTV, señaló que las tomas de rehenes habían sido coordinadas. "Sincronizamos las operaciones", aseguró.

El hombre, además, podría ser el autor del asesinato de la agente de policía ocurrido el jueves en la zona de Montrouge, al sur de París.

Es posible que por esa razón gritara constantemente: "¡Ya saben quién soy!"

La toma de rehenes ocurrió cuando el local estaba repleto de compradores. Fue realizada por Coulibaly y su pareja, Hayat Boumeddiene, de 26 años, quien al cierre de esta edición continuaba prófuga y era buscada por la Gendarmería. Aparentemente, los secuestradores colgaron mal el teléfono cuando estaban negociando con la policía, por lo que los agentes pudieron escuchar todas las conversaciones que mantenían dentro del supermercado. Además, fueron seguidos dentro del local por el sistema de videovigilancia. Así, la policía pudo realizar el asalto, en el que abatió a Coulibaly. Allí también murieron cuatro rehenes y otros cuatro fueron gravemente heridos. Un total de 15 lograron ser rescatados.

En conferencia de prensa, el procurador de París, François Molins, anunció que los cuatro rehenes muertos en el supermercado fallecieron antes de los ataques de las fuerzas especiales y en manos del terrorista Coulibaly. "Ninguno de los rehenes murió durante el ataque", afirmó Molins, quien explicó que llegó a esa determinación tras la reconstrucción de la dinámica de dos intervenciones de la policía. El fiscal agregó que cinco personas fueron detenidas para ser interrogadas.

La sorpresiva acción en la capital francesa disparó una sensación de inseguridad inédita en todo el país. La policía tuvo que intervenir en decenas de falsas alarmas en trenes de larga y corta distancia, entre ellas en la estación Trocadero, una de las más frecuentadas de París por ser la que se encuentra a pocos metros de la Torre Eiffel, que desató escenas de pánico entre los pasajeros.

Al final de la tarde, la paranoia general se adueñó del centro histórico de Montpellier, cuando un asalto a una joyería derivó en una nueva toma de rehenes y, en un principio, fue asociada a otro posible atentado. Tratando de prevenir más ataques, la alcaldía de París ordenó el cierre de todos los comercios a lo largo de la calle Rosiers en el famoso barrio de Marais, el corazón de la zona turística de la capital. Además, fueron cerrados un famoso barrio judío y las puertas de varias escuelas. <

LO AFIRMÓ AYER LA CADENA DE TELEVISIÓN ITELÉ

Argelia habría anticipado el atentado a los servicios de inteligencia franceses

La información asegura que los argelinos se contactaron el 6 enero con sus pares en Francia para advertirles de la operación.

» París
Ansa

La concreción del atentado contra el semanario *Charlie Hebdo* habría sido posible por un "fallo" de la inteligencia francesa, según divulgó ayer un medio local. Más allá de que ayer la policía abatió a los presuntos perpetradores, crecía el interrogante sobre la propia seguridad después de la enésima falla de los servicios secretos. El error se hizo ayer más rotundo a raíz de la noticia de que habría llegado desde Argelia un alerta sobre un ataque inminente el día antes del atentado a la redacción de la revista satírica.

La versión llegó desde la red a la cadena de televisión Itélé, que cita informaciones "recogidas en el curso de estos días" por parte

de fuentes confidenciales en Francia y en el norte de África. "El 6 de enero los servicios secretos argelinos se contactaron con sus pares franceses para advertirles que una masiva operación terrorista estaba por tener lugar", afirmó el jefe de redacción Lucas Menget.

Al cierre de esta edición, la noticia no había sido confirmada por las autoridades francesas. Pero bastó para

Búsqueda

Tras el operativo

Los investigadores continúan buscando a posibles instigadores de los ataques islamistas.



¿Inteligencia? - Afirman que tenían la información y no la aprovecharon.

reavivar la polémica sobre la vigilancia de personas en riesgo y, en particular, de las células yihadistas vinculadas con Al Qaeda que operan en Francia. Una de esas células a la que aparentemente estaba ligado Cherif Kouachi, uno de los dos asesinos que atentaron contra *Charlie Hebdo* y que había sido condenado por cargos de terrorismo en 2008 por tener vínculos con una red de que enviaba yihadistas a combatir contra las fuerzas estadounidenses en Irak.

También Amedy Coulibaly, el secuestrador del supermercado parisiense que finalmente fue abatido por la policía, era considerado un "sujeto peligroso". El hombre fue arrestado en 2010 por estar implicado en la organización de un plan -nunca llevado a cabo- para hacer escapar al terrorista Said Ali Belkacem, autor del atentado a la estación RER de Saint-Michel en París. En un largo

Les aseguraron que "una masiva operación terrorista estaba por tener lugar" en Francia.

proceso de seguimiento fue condenado en 2013 a cinco años: tres de ellos los había descontado y uno le fue perdonado, por lo cual pudo salir en marzo pasado y desaparecer sin dejar rastros a los servicios secretos de Francia.

Ese tipo de circunstancias llevaron a muchos, sobre todo en el mundo de la política, a pedir una revisión de las leyes contra el terrorismo para adecuarlas a nuevos métodos de ataque, que ya no pasan por coches bomba y atentados masivos, sino más bien por tener un gran efecto simbólico. "Será necesario hacerse preguntas sobre esta eventualidad", se limitó a decir ayer el premier Manuel Valls, quien reiteró su pedido de aplazar debates para después de que la etapa de emergencia fuera superada.

Respecto de otro de los terroristas abatidos ayer, Said Kouachi, las autoridades yemeníes informaron que el hombre era miembro de Al Qaeda en Yemén cuando la organización lanzó un ataque en el sur de ese país el año pasado. Funcionarios estadounidenses sostiene que allí recibió el entrenamiento que luego lo llevaría a cometer el atentado contra *Charlie Hebdo* en París. <

» París
Ansa, dpa, AP y Télam

EL PRESIDENTE FRANCÉS HABLÓ DESPUÉS DEL OPERATIVO POLICIAL

Hollande llamó a la unidad nacional y dijo que "la amenaza sigue"

► Aseguró que se reforzarán "todos los medios" para proteger los lugares públicos y convocó a la marcha que se realizará mañana.

Das horas después de culminadas las dos dramáticas tomas de rehenes en Francia, el presidente François Hollande dio un discurso de cinco minutos para señalar que su país es "un pueblo libre que no cede a las presiones y que no tiene miedo porque somos capaces de defender nuestros valores cuando la paz está amenazada". Además, dijo estar profundamente orgulloso de la actuación policial, de su "coraje y eficacia", y subrayó que el país gallo "saldrá fortalecido" de lo que consideró una verdadera "tragedia para la nación".

"Francia ha sido atacada durante tres días, en ataques que dejaron 12 muertos el miércoles, una policía ayer y cuatro rehenes hoy. Francia enfrentó la situación con una doble intervención", aseguró el mandatario, que en la actualidad bate records históricos de imagen negativa en todos los sondeos producto de su draconiana política de ajuste.

Hollande recalcó que la amenaza de la que Francia es blanco "aún



Mensaje - Hollande camino al Ministerio del Interior, desde donde habló del "coraje" y la "eficacia" de la fuerza policial.

no terminó" y que también decidió "reforzar todos los medios para proteger los lugares públicos para vivir tranquilos, para no sentirnos amenazados".

Según el presidente, la toma de rehenes en el supermercado kosher, donde un presunto cómplice de los hermanos Kouachi tomó a varios rehenes, fue un "acto antisemita". Por

eso llamó a "luchar con determinación contra el racismo y antisemitismo y la islamofobia. Los terroristas, esos iluminados, esos fanáticos, no tienen nada que ver con la fe musulmana."

Sobre el final de su discurso, Hollande renovó su llamado a la unidad nacional e invitó a "todos los franceses a portar juntos los valores

de pluralismo que Francia y Europa representan" en la manifestación de mañana para recordar a las 12 víctimas de la masacre contra la redacción de *Charlie Hebdo*. También llamó a abogar por la libertad, la democracia y el pluralismo.

Hollande hizo sus declaraciones en conferencia de prensa en la sede del Ministerio del Interior, tras man-

Apoyo II



Merkel

"Hemos sufrido junto a nuestros amigos de Francia", señaló ayer la canciller alemana Angela Merkel desde Hamburgo, y dijo estar "impresionada por cómo el pueblo de Francia enfrenta unido estos actos" y que "Europa se defenderá unida".

tener una reunión con la líder del ultraderechista Frente Nacional (FN), Marine Le Pen, quien esta semana había denunciado que su partido fue excluido de la manifestación convocada para mañana. "Todos los ciudadanos pueden ir a las manifestaciones, no hay controles. Y es sólo la misma convicción, la misma determinación, la que debe llevar a muchos de nuestros compatriotas a participar el domingo", señaló el presidente.

La posible exclusión de Le Pen provocó la división de toda la dirigencia política francesa. Además de la propia líder ultraderechista, también el ex presidente Nicolas Sarkozy se mostró en contra de que el FN no pueda participar en la marcha debido a una decisión de los organizadores: partidos de izquierda, sindicatos y grupos defensores de los Derechos Humanos.

Tras la conferencia de Hollande, el primer ministro Manuel Valls tomó la palabra y aseguró, en sintonía con su jefe, que "estamos en una guerra contra el terrorismo, no contra una religión y tampoco contra el Islam". El funcionario concluyó que "hay un antes y un después al ataque a *Charlie Hebdo* para la sociedad francesa", por lo que el gobierno hará todo el esfuerzo para controlar la situación. «

Apoyo I



Obama

"El mundo ha visto una vez más lo que los terroristas quieren. No tienen nada que ofrecer excepto el odio y el sufrimiento humano", afirmó el presidente estadounidense, Barack Obama. "Que el pueblo francés sepa que EE UU está a su lado".

PARTICIPÓ EL EMBAJADOR FRANCÉS EN LA ARGENTINA

Oración en mezquita de Buenos Aires

La comunidad musulmana en Argentina rechazó ayer "cualquier interpretación violenta del Islam" al expresar su solidaridad con Francia por el atentado contra el semanario *Charlie Hebdo*. El embajador de Francia en Buenos Aires, Jean-Michel Casa, de origen marroquí, asistió como invitado especial a una ceremonia celebrada por el Centro Islámico de la República Argentina en la Mezquita Al Almada en la que los congregados dedicaron una oración a las 12 víctimas. También

asistieron representantes de otras religiones.

"Hermanos, el Islam es una religión de paz... debemos luchar contra la cultura del rechazo y el odio que conduce a personas a incendiar mezquitas, a poner explosivos en iglesias, a asesinatos que sólo llevan a cabo los ignorantes", dijo el sheij (sacerdote) Muhammadl Zaher Alnjjar en su prédica. Cerca de un centenar de personas asistieron con devoción a la ceremonia que tuvo lugar en la mezquita capitalina.

El vicepresidente del Centro Is-



Oración - Por las víctimas. A la derecha, el embajador Casa.

lámico Anibal Bachir Bakir dijo a AP que "los musulmanes queremos condenar todo tipo de terrorismo, no sólo el que ha sucedido en París sino el que se viene implementado

por potencias mundiales y organizaciones oscuras que no sabemos a qué responden".

En tanto, el embajador francés se mostró agradecido de que el centro

islámico le hubiera expresado su solidaridad.

"Yo nací en tierra del Islam y he vivido en muchos países musulmanes y estoy acostumbrado a ir a mezquitas, pero esta es una circunstancia especial por el hecho de que hoy se realice esta plegaria recordando el mensaje de paz del Islam", afirmó Casa a los periodistas.

Señaló además que "Francia y Argentina son dos repúblicas democráticas abiertas donde las religiones se benefician de una total libertad y por eso me parecía justo compartir esta oración del viernes".«

ARGENTINA

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com



PRECIOS CUIDADOS EN LA CIUDAD

El programa de Precios Cuidados resultó un "éxito" en 13 de las 15 comunas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, según indicó una encuesta de la consultora Free Managers.



AUGURAN MÁS COMERCIO CON CHINA

El director de la Cámara Argentino China, Ernesto Fernández Taboada, expresó su satisfacción por los acuerdos bilaterales y estimó que la relación con China "se va a incrementar".

El reclamo provenía de la crisis de 2001

La Argentina ganó un fallo en el CIADI por 447 millones de euros

El tribunal del Banco Mundial, que usualmente beneficia a las empresas, admitió que el reclamo de Daimler no respetó los pasos correspondientes porque se saltó la jurisdicción local. Jorge Capitanich festejó la decisión.

» Genaro Grasso
ggrasso@tiempoargentino.com

El jefe de Gabinete, Jorge Capitanich, elogió el resultado del litigio entre la empresa Daimler Financial Services AG y el país que se encontraba desde enero de 2005 en el Centro Internacional de Arreglos de Diferencias Relativas a Inversión (CIADI). De esta manera, destacó que "prevaleció la posición de la Argentina diciendo que el Tribunal del CIADI carecía de jurisdicción y por lo tanto no podía intervenir en el reclamo presentado por el demandante". Para Capitanich, "la posición de la Argentina implicó mantener

Capitanich: "La posición de Argentina implicó mantener firmeza y convicción ante este reclamo, lo cual permite al país ahorrar dinero."

firmeza y convicción ante este reclamo, lo cual permite al país un ahorro de 447 millones de euros".

En 2005, la empresa Daimler argumentó que se había violado el tratado bilateral entre Argentina y Alemania tras la implementación de algunas medidas de emergencia luego de diciembre de 2001. Algunas de las quejas de la empresa fueron el corralito, la salida de la Convertibilidad, la reestructuración de deudas de ciertos deudores, la pesificación y algunos cambios en las leyes de bancarrota. Para el jefe de Gabinete, "prevaleció la posición de la Argentina diciendo que el Tribunal del CIADI carecía de jurisdicción y por lo tanto no podía intervenir en el reclamo presentado por el demandante".

"El fundamento de la posición argentina radicó en que, tal como establece el tratado con Alemania



Exultante - El jefe de Gabinete, Jorge Milton Capitanich, celebró el triunfo de la Argentina en el CIADI.

en su artículo 10, la demandante no había acudido a los tribunales judiciales argentinos para resolver la controversia por un plazo mínimo de 18 meses previo a recurrir al ar-

bitraje", señaló el jefe de Gabinete.

El fallo original del CIADI es del 22 de agosto de 2012, y resultó favorable para la Argentina. La sentencia, sin embargo, habilita

a Daimler a retomar el litigio judicial en la Argentina, y una vez cumplidos los plazos en cuestión, puede volver a optar por un arbitraje internacional. Según la determi-

nación del fallo, la demanda no se encuentra atada a la permanencia de la inversión, por lo que incluso si la empresa ya no se encuentra en el país, puede continuar litigando. Sin embargo, todos los otros argumentos presentados por la República Argentina fueron rechazados por el tribunal. Por ejemplo, el CIADI denegó la posibilidad a la Argentina de tomar medidas de emergencia en medio de una crisis económica a las empresas multinacionales, o en su defecto deberá indemnizarlas por ello.

La compañía resistió y pidió la anulación del laudo. Sin embargo, el último miércoles, el comité de arbitraje conformado por el presidente Eduardo Zuleta, Florentino

La sentencia, sin embargo, habilita a Daimler a retomar el litigio judicial en la Argentina y cumplidos los plazos puede volver al arbitraje.

Feliciano y Makhdoom Ali Khan falló nuevamente a favor de la Argentina. "La empresa solicitante, en este caso Daimler, tenía la carga de probar que i) el Tribunal co-

CLUB DE PARIS: ACUERDO CON ALEMANIA Y HOLANDA

El gobierno nacional publicó ayer en el Boletín Oficial del Estado la ratificación del acuerdo realizado con el Club de París, con Alemania y los Países Bajos mediante los decretos 2590 y 2591.

De esta manera, la Argentina avanzó un paso en la resolución del capítulo del default de la deuda extranjera.

El arreglo inicial fue firmado por el ministro de Economía, Axel Kicillof, el

29 de mayo del año pasado. Sin embargo, ese texto debe ser refrendado de manera bilateral con cada una de las 20 Naciones que conforman el club.

En el caso puntual de Alemania, la deuda reconocida es de 2529 millones de euros y U\$S 19,9 millones, a lo que se le sumaron los atrasos en acuerdos de cooperación financiera por 71 millones de euros.

Mientras tanto, lo adeudado a los Países Bajos es algo menor, ascendiendo a 398 millones de euros y U\$S 222 millones.

El esquema de repago implica el pago de cuotas los 30 de mayo desde la actualidad hasta el 2019. La normalización de la deuda permitirá un acceso al financiamiento por parte de los países miembros del Club.



Ministro - Axel Kicillof.

APOYO DE BARRA A BUITRES



GENTILEZA REVISTA VEINTITRES



Dos casos muy relevantes son los encarados por Abaclat y otros y la de Giovanni Alemanni, que surgen de bonistas italianos que reclaman al igual que los fondos buitre en Nueva York, el pago del 100% de sus bonos, a pesar del default y la reestructuración de deuda. El resultado de este arbitraje tendrá implicaciones en el intento del país de cerrar el capítulo de la deuda. En el caso de Giovanni Alemanni, uno de los abogados defensores fue Rodolfo Carlos Barra, ex ministro de Justicia menemista entre 1993

y 1996 y junto con Juan Carlos Casagagne, fueron los encargados de instrumentar la reforma del Estado y las privatizaciones de los servicios públicos en manos, en muchos casos, de empresas extranjeras, que terminaron litigando contra el CIADI. Pero Barra no sólo defendió a los acreedores que no quisieron entrar en el canje. También fue asesor de las empresas que él colaboró para privatizar ante el tribunal internacional, como en el caso de Repsol por la expropiación de YPF.

metió un quebrantamiento grave de una norma de procedimiento y ii), que dicha norma era fundamental", estableció el CIADI, respecto del pedido de anulación de las decisiones previas, que beneficiaron a la Argentina. Pero para el comité, las evidencias de Daimler fueron insuficientes para negar la falta de jurisdicción ante los errores procedimentales de la empresa. Por lo tanto, decidieron "rechazar en su totalidad la aplicación de anulación presentada por Daimler Financial Services AG", que cada parte pague su parte de los costos en el litigio y que la compañía se haga cargo de "los honorarios y gastos de los miembros del Comité, y los costos de usar las instalaciones del CIADI".

El CIADI es un sistema dependiente del Banco Mundial que se encarga de dirimir los litigios relacionados con la inversión extranjera. El objetivo es reducir la incertidumbre de los inversores dada la escasez de leyes internacionales y las decisiones unilaterales de los Estados. Sin embargo, en los años '90, con el auge de los Tratados Bilaterales de Inversión (TBI), las empresas transnacionales utilizaron recurrentemente esta instancia cuando la justicia argentina determinara lo contrario.

La Argentina posee 22 demandas activas en el CIADI. La más longeva de ellas es la de Natural Gas Transportation Company, presentada el 11 de abril de 2001. Muchas de las mismas refieren a litigios iniciados luego de la devaluación, la pesificación, el default y el cambio de tarifas de los servicios públicos,

las multas y los incrementos en los impuestos.

La mayoría de las empresas que litigan son resultado de las privatizaciones, tales como Urbaser, Consorcio de Aguas

Daimler opinó que se había violado el tratado bilateral entre la Argentina y Alemania tras la implementación de la emergencia.

Bilbao, Transportes de Cercanías SA, Mobil Exploration and Development, SAUR International, Electricidad Argentina, Enersis, Suez, Sociedad de Aguas de Barcelona, Gas Natural SDG, Camuzzi, Sempra Energy International y LG&E International Corp.

El más reciente es el presentado por Casinos Austria International, registrado el último 18 de diciembre por una disputa con el gobierno de Salta en cuanto a la aplicación de multas. La existencia del CIADI debilita, por lo tanto, la capacidad coercitiva del Estado para sancionar las empresas transnacionales, que tienen la opción de sortear las decisiones de la Corte Suprema de Justicia de la Nación a través de los arbitrajes internacionales. «

LA ENTIDAD MONETARIA INTERVIÑO Y FRENÓ LA SUBA DEL DÓLAR

El Banco Central compró U\$S 80 millones y consolidó su posición en reservas

El cambio oficial finalizó sin modificaciones, lo mismo que el ilegal. El contado con liqui perdió otros 15 centavos. El Macro reinó en la Bolsa.

» G.G.
ggrasso@tiempoargentino.com

En un mercado cambiario estable, la cotización de la divisa estadounidense finalizó sin cambios incluso luego de que el Banco Central de la República Argentina (BCRA) comprara U\$S 80 millones. La intervención del central impidió que la moneda revirtiera los 3 centavos de los incrementos acontecidos en la última semana, por lo que cerró la semana a \$ 8,605. De esta manera, la entidad permitió adquirir U\$S 2 millones de reservas, llegando a U\$S 31.070 millones, y al mismo tiempo evitó la apreciación. El BCRA informó que realizó pagos por U\$S 6 millones y por operaciones cursadas a través del sistema SML por U\$S 2 millones.

El tipo de cambio ilegal finalizó sin cambios a \$ 13,77, por lo que acumula un retroceso de 3 centavos desde el viernes anterior. En consecuencia, la brecha cambiaría al fin de la semana es del 60%, levemente menor que al cierre de 2014. Por otro lado, el contado con liquidación, operación que se realiza comprando títulos públicos en pesos en el mercado local y vendiéndolos en el extranjero en dólares, bajó 15 centavos a \$ 12,02 por unidad. El dólar bolsa, resultado de una operatoria similar pero realizada íntegramente en el mercado doméstico, subió 12 centavos en la última jornada. El incremento de las reservas y la posición fuerte del Central en el mercado cambiario también influyeron en la caída de las expectativas de devaluación. Esto se puede observar en la baja de la tasa implícita de los contratos a futuro del dólar a enero del 25% al 19,22%, a febrero del 26% al 23% y en marzo del 26% al 25 por ciento. La tasa implícita es aquella que es necesaria para compensar las



MARIANO ESPINOSA

Estabilidad - El presidente del Banco Central, Alejandro Vanoli envió otro mensaje.

expectativas y aumentar el ahorro en pesos. Dado que las tasas de interés minoristas reguladas a 30 días superan el 23%, el BCRA logró que los rendimientos minoristas en pesos sean mayores que la especulación sobre el valor del tipo de cambio oficial en el futuro. El Merval, mientras tanto, subió un 0,76% con volumen operado en acciones re-

empresas argentinas tuvieron resultados mixtos. Las que más aumentaron fueron las energéticas, las eléctricas y los bancos: Edenor subió un 2,16%, Petrobras el 1,98%, Pampa Energía el 1,01% y el Banco Macro el 0,96 por ciento. La gran mayoría de los títulos públicos experimentó incrementos en la jornada de ayer. El Discount en dólares en Ley Nueva York tuvo un aumento del 2,85%, el Boden 2015 de un 0,84%, Bonar 2024 del 0,6 por ciento. El Bonar X, por el contrario, cerró levemente a la baja. Los cupones PBI en dólares subieron el 1,69%, mientras que el nominado en pesos aumentó el 0,89 por ciento. El petróleo WTI, con una leve suba del 0,29% cerró a U\$S 48,79, revirtiendo la tendencia bajista de las últimas semanas. La onza troy de oro tuvo un incremento del 0,97% y llegó a U\$S 1219,6. De esta manera, se mantiene en una tendencia alcista con una barrera psicológica histórica alrededor de los U\$S 1230. La soja y el maíz subieron un 0,62% y un 1,52% y llegaron a U\$S 386,37 y U\$S 157,57 por tonelada y el trigo retrocedió un 0,57% y finalizó a U\$S 207,15. «

Central



Concurso público

El Central llamó a concurso públicos para marzo con el objetivo de incorporar personal.

lativamente bajo de \$ 88 millones. Las empresas con mayores incrementos fueron Petrobras Brasil, con un 4,07%, Siderar, con el 2,17%, el Banco Macro, con el 1,43% y Edenor, con el 1,43 por ciento. En el exterior, los ADR de las

LA JUSTICIA LE DIO LA RAZÓN AL BCRA



La Cámara en lo Contencioso Administrativo desestimó la petición de José Daniel Robles, José Heriberto Moore, Estela Mary Figueredo para imponer una cautelar sobre una multa impuesta por el Banco Central de la República Argentina (BCRA).

La sanción impuesta es de \$ 280 mil, \$ 212 mil y \$ 150 mil, respectivamente, debido al incumplimiento

de normas de control interno en una entidad financiera.

El tribunal, conformado por Pablo Gallegos Fedriani, Jorge Aleman y Guillermo Treacy, recordó que ya había confirmado que las multas impuestas por el BCRA eran procedentes, pero no se había puesto de acuerdo con la entidad regulatoria en la justificación del monto de las mismas.

Por consiguiente, había solicitado mayor fundamentación respecto de la proporcionalidad de la gravedad del delito en relación con el valor de las mencionadas multas. En esta oportunidad, sin embargo, avaló completamente la decisión del Central e impidió que los acusados continuaran demorando la aplicación de la pena.



Oradora - La titular de la Cepal, Alicia Bárcena, habló en la cumbre de Beijing.

UN OBJETIVO ESTRATÉGICO PARA AMÉRICA LATINA

Para la Cepal es "imperativa" la relación con China

La secretaria ejecutiva de la Cepal, Alicia Bárcena, señaló ayer que "es imperativo trabajar en una aproximación estratégica de la región hacia China para conseguir mayores niveles de inversión extranjera directa china, especialmente dirigida a mejorar la infraestructura". Los acuerdos en ese sentido servirán para "promover la diversificación productiva y exportadora, y estimular alianzas empresariales sino-latinoamericanas", agregó Bárcena desde Beijing.

Al oficiar como oradora del primer foro ministerial entre China y la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac), Bárcena señaló que "pensamos que es el momento propicio para dar un salto de calidad en la relación entre América Latina y el Caribe y China. Para ello, ayudaría una agenda regional concertada de prioridades, privilegiando los acercamientos

pobreza y expansión de las capas medias", precisó la especialista internacional.

Por medio de un comunicado, la Cepal informó que en el marco del Foro, Bárcena puso a disposición de los participantes un documento titulado Primer Foro de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac) y China: Explorando espacios de cooperación en comercio e inversión, un trabajo que plantea un panorama de las relaciones comerciales y de inversión entre la región y China, y presenta algunas recomendaciones para elevar la calidad de los vínculos económicos entre ambas partes.

Bárcena participó en también China en el seminario "Una nueva etapa en las relaciones entre China y América Latina y el Caribe en el marco de la cooperación sur-sur", que organizó el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Academia China de Ciencias Sociales (ILAS-CASS, según sus siglas en inglés). En ese marco, expuso sobre las principales tendencias económicas y sociales de América Latina y el Caribe y las oportunidades de cooperación con China.

Asimismo, Bárcena asistió a una recepción ofrecida por el presidente de la República Popular China Xi Jinping, y se reunió con el primer ministro, Li Keqiang, informó la Cepal. También fue recibida por el vicepresidente ejecutivo del Banco de Desarrollo de China Wang Yongsheng, con quien se acordó la firma de un convenio de cooperación y la visita de una misión del Banco a la Cepal y a algunos países de la región en marzo próximo.

Por último, Bárcena se reunió con la Secretaria del Partido de la Beijing Normal University Liu Chuansheng y con el ministro de Agricultura de China, Yu Xinrong. «

"Es el momento ideal para dar un salto de calidad en el vínculo con los asiáticos."

plurinacionales", recaló Bárcena, quien alentó por nuevos encuentros técnicos, empresariales y políticos de alto nivel que sirvan de base para que, en un futuro próximo, se celebre una Cumbre de Jefes de Estado China-América Latina y el Caribe.

La dirigente consideró que en el contexto actual no es posible entender la evolución y perspectivas de la economía mundial sin comprender el rol central que China. "Luego de tres décadas y media de un crecimiento promedio de 10% anual, China es ya la principal economía del mundo, así como el mayor exportador, y ha logrado impresionantes avances en la reducción de la

CON EL OBJETIVO DE REFORZAR LA RELACIÓN BILATERAL

Cristina visitará China en febrero, con nuevos convenios en la mira

► Será el primer viaje del último año de gobierno de la presidenta, que devolverá así el viaje del mandatario Xi Jinping de julio de 2014.

La presidenta Cristina Fernández viajará el próximo mes a China, con el objetivo de reforzar la relación bilateral y en devolución a la visita que el presidente de ese país, Xi Jinping, realizó en julio de 2014 a la Argentina, según confirmó ayer el jefe de Gabinete, Jorge Capitanich.

En su habitual conferencia de prensa, Capitanich informó que el canciller Héctor Timerman se entrevistó ayer con su par chino, Wang Yi, en el marco de la I Reunión Ministerial Celac-China, que se realiza en Beijing. En el marco de esa entrevista, Timerman le ratificó a Yi la visita de la mandataria argentina –que permanece por tiempo indeterminado en la residencia de Olivos mientras se recupera del esguince de tobillo– para el mes de febrero, noticia que "fue recibida con beneplácito para el fortalecimiento de la relación bilateral". Según informó Capitanich, los cancilleres hablaron durante el encuentro del intercambio comercial y la inversión programada para los próximos diez años, así como de la "estrategia de desembolso para la culminación de las represas hidroeléctricas en Santa Cruz", que redundará en "un aumento en la oferta energética y un influjo significativo de divisas para el desarrollo estructural del país".



Acuerdos - Cristina y Xi Jinping firmaron múltiples convenios el año pasado.

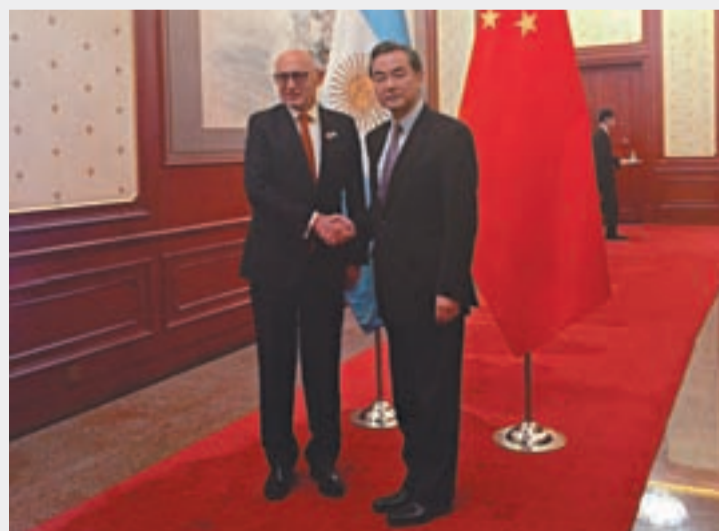
Será el primer viaje del último año del mandato de la presidenta. Los diplomáticos acordaron que en el encuentro bilateral que mantendrán los mandatarios revisarán el plan de acción conjunta –que incluye negocios en todos los terrenos, incluyendo alimentos, energía e industria– y la agenda política, y nuevamente

firmarán múltiples convenios entre ambos países.

La visita de la mandataria estaba prevista para octubre pasado, pero se frustró en dos oportunidades por cuestiones de salud. Durante el encuentro que ambos mandatarios tuvieron en la Casa Rosada el año pasado se acordó un mecanismo de seguimiento de la veintena de compromisos firmados que cuentan con la sanción del Senado, y el oficialismo espera lograr quórum en Diputados después del 15 de enero para que el paquete quede sancionado. Por parte de la Argentina, Capitanich, Timerman y Axel Kicillof se comprometieron a reunirse con la contraparte china de manera trimestral, requerimiento que quedó saldado con los viajes de Kicillof el año pasado y el de Timerman de esta semana.

El ministro de Planificación Federal, Julio De Vido, viajará a China en la última semana de enero, en la antesala de la visita de la mandataria a ese país que, según especulaban ayer en la Casa Rosada, se hará entre el 3 y el 5 de febrero. Lo acompañará el secretario de Obras Públicas, José López, y juntos se ocuparán de dejar a la firma los documentos de inversión en infraestructura. El jueves, el ministro se reunió con el embajador chino Yang Wanming para convenir la redacción final de la agenda en esos temas que cerrarán el lunes durante otra reunión. «

RESPALDO



El canciller Héctor Timerman se reunió ayer en Beijing con su par chino, Wang Yi, quien ratificó el apoyo de su país a la propuesta argentina de establecer un marco legal internacional para la reestructuración de deudas soberanas en el marco de la ONU.

AVANZA LA EMBESTIDA CONTRA LA PROCURADORA GENERAL DE LA NACIÓN, ALEJADRA GILS CARBÓ

Suspenden designación de 16 fiscales

Un juez de feria anuló el nombramiento de funcionarios subrogantes. La Procuradora lo recusó y apelará la decisión.

» Néstor Espósito
nesposito@tiempoargentino.com

Un juez de feria suspendió la designación de 16 fiscales subrogantes que había decidido a fines de diciembre pasado la procuradora general de la Nación, Alejandra Gils Carbó. El magistrado en lo Contencioso Administrativo Federal Enrique Lavié Pico dispuso como "medida precautelar o interina la suspensión de todas las resoluciones dictadas por la Procuración General de la Nación, en el marco de su función administrativa, vinculadas a las designaciones efectuadas en las Fiscalías creadas mediante la Ley 27.063". Esa ley es la que, a fines de 2014, modificó el Código Procesal Penal para causas nacionales y federales, asignándoles mayor poder en las investigaciones a los fiscales y convirtiendo a los jueces de instrucción en una suerte de "jueces de garantías".

El abogado Mauricio D'Alessandro, quien a su vez es diputado provincial bonaerense por el partido de Francisco de Narvéez pero anunció hace un par de semanas su incorporación al Frente Renovador de Sergio Massa, obtuvo la suspensión de las designaciones de los fiscales.

Se trata del primer fallo en ese sentido. El mismo juez Lavié Pico podría disponer otra medida similar en los próximos días, ante una acción de amparo presentada por la poderosa Asociación de Magistrados.



Gils Carbó - Recusaron al magistrado a través de una presentación firmada por la propia Procuradora

En rigor, Rodríguez Vidal rechazó dictar una medida cautelar el 29 de diciembre pasado, pero 11 días más tarde un colega, que dentro de tres semanas ya no tendrá a su cargo el expediente, la concedió.

El segundo argumento es que Lavié Pico resolvió cuando la Procuración lo había recusado por "anticipación de opinión" en el marco de la acción de amparo entablada por la Asociación de Magistrados. Es decir, cuando su participación en la causa estaba cuestionada por una de sus partes. Un tercer dato

nada menor surge a la vista: la decisión del juez implica la anulación de la entrada en funcionamiento de la Cámara de Casación ordinaria. Tres de esos dieciséis cargos corresponden a fiscales que deberán desempeñarse en ese tribunal, cuya asunción se vería impedida por la suspensión dictada.

¿Qué es una medida precautelar? Para dictar una medida provisoria ("cautelar") es necesario sortear una serie de requisitos. La "precautelar", en cambio, suspende la aplicación —en este caso, la designación y puesta en

funciones de los fiscales— aun cuando no se hubieran cumplimentado esos requisitos. Esto último fue lo que hizo Lavié Pico.

La ley que reformó el Código Procesal Penal aún no está en vigencia. "El Código aprobado entrará en vigencia en la oportunidad que establezca la ley de implementación correspondiente, la que deberá contener las previsiones orgánicas pertinentes tanto con relación a los órganos jurisdiccionales como a aquellos otros encargados de su aplicación. También se

dispone que el Código aprobado será aplicable a la investigación de hechos delictivos que sean cometidos a partir de su entrada en vigencia", explicó el juez Lavié Pico. Además, subrayó que la propia ley establece que su puesta en marcha "se implementará una vez que se cuente con el crédito presupuestario necesario y que los magistrados, funcionarios y empleados que se designen en los cargos creados sólo tomarán posesión cuando se genere la condición financiera".

Para el juez, no hay razones de urgencia que justifiquen las designaciones de los fiscales subrogantes en esos cargos sujetos a la aplicación de un Código que aún no está en vigencia. "Es por ello que resultaría —dentro del acotado margen de conocimiento propio del presente incidente de medida cautelar— carente de toda razonabilidad la urgencia en la puesta en funcionamiento de las Fiscalías."

La puesta en funciones —ahora suspendida— de los 16 fiscales estaba prevista para el 2 de febrero próximo. ¿Qué pasará hasta entonces? La "precautelar" será apelada; en simultáneo, el juez puso en marcha el proceso para resolver si concede o rechaza la "cautelar" (es decir, si revierte o ratifica la situación que él mismo creó con el fallo de ayer); la Procuración dispondrá de un plazo de cinco días para producir "un informe que dé cuenta del interés público comprometido". Y además se espera un segundo fallo, del mismo magistrado, suspendiendo nuevamente la asunción de los fiscales. Todo un galimatías judicial. <



Lavié Pico es un juez interino que sólo intervendrá en la causa durante la feria.

El fallo es un duro revés para la procuradora Gils Carbó. Ayer, sus colaboradores comenzaron a preparar los términos de la apelación, que deberán presentar a principios de la semana próxima. Al mismo tiempo, recusaron al magistrado a través de una presentación firmada por la propia Procuradora. En su escrito, la jefa de los fiscales pidió el apartamiento del magistrado aduciendo que ya había emitido opinión sobre el particular por lo que se está ante un claro caso de "prejujamiento".

Dos factores aparecen como relevantes en el intento por revertir el fallo de Lavié Pico. El primero, que se trata de un juez interino que sólo intervendrá en la causa durante la feria de enero. Y que, además, revirtió una decisión de la jueza natural de la causa, Claudia Rodríguez Vi-

OPINIÓN

LA DOBLE VARA EN LA JUSTICIA

» Adrián García Lois | FISCAL GENERAL

Me llama la atención la desorbitada reacción producida por una parte del arco político y mediático, en función de la designación de un puñado de fiscales subrogantes, sobre un sistema procesal agotado y colapsado, que demostró sobradamente ser ineficaz para la investigación de la criminalidad económica, sobre todo vinculada a los detentores de poder de facto.

Se está cuestionando el nombramiento de fiscales subrogantes en fueros sobrepasados de trabajo, fiscales que accedieron a sus cargos en cumplimiento de todos los requisitos constitucionales —exigentes concursos públicos, transparentes, filmados y publicados y con acuerdo del Senado—, cuando todo el sistema

está funcionando con un excepcional porcentaje de jueces fiscales y defensores subrogantes, muchos de ellos designados desde distantes jurisdicciones territoriales y fueros. Eso sí, cuando esas subrogancias son cubiertas por los mismos miembros de la Asociación de Magistrados, nadie las cuestiona. De hecho, la Cámara de Casación Federal está siendo subrogada hace años por magistrados sin acuerdo del Senado.

A esto se suma el hecho de que la mayoría de los magistrados del Poder Judicial y los Ministerios Públicos que hoy levantan la voz en contra de las subrogancias de fiscales fueron designados durante la década de 1990, a dedo, sin examen de oposición ni antecedentes, y simplemente por te-

ner algún contacto en el Ministerio de Justicia o con el poder político y económico de aquella época.

Muchas de las asociaciones de funcionarios que no a todos nos representan, hacen falso eje para sus críticas en una retórica basada en la preocupación por la impunidad de los funcionarios políticos, cuando está acreditado que mediante sus intervenciones personales como magistrados no han logrado condenar a ningún "corrupto", sino antes bien arribaron a extensísimos procesos que culminaron en vergonzosas prescripciones o absoluciones. Y lo que es peor: en cuanto al poder económico, mucho más estable y duradero que el político (que por el propio sistema democrático necesariamente debe re-

novarse), se han mostrado incapaces siquiera de sentarlos en el banquillo en estos últimos veinte años.

Por estos motivos, percibo —luego de más de tres décadas de desempeño en la justicia— que la verdadera razón que subyace a este tremendo ataque, que ha llevado incluso hasta la criminalización de magistrados por hacer público su trabajo, es la tenaz oposición a la modificación de un sistema judicial que le otorga el control del proceso penal a este grupo de magistrados. Los mismos que garantizaron impunidad a grupos políticos-económicos y que hoy fundan sus argumentaciones en el temor de que se produzca lo que hasta el presente ellos mismos vienen asegurando.

Arena política

Los dirigentes que Francisco De Narváez había logrado ubicar en el gobierno provincial de Daniel Scioli quedaron firmes en la gestión y cortaron lazos con el nuevo socio de Sergio Massa. Si bien algunos argumentan que ya se habían alejado del Colorado, el nuevo acuerdo que se sellará hoy en Tigre con el diputado del Frente Renovador provocó nuevas críticas.

Gustavo Ferrari, Gonzalo Atanasof y Franco La Porta son los ex denarvaístas que permanecerán en la administración provincial. Atanasof, titular de Autopistas de Buenos Aires (Aubasa), explicó que él dejó "de ser de De Narváez hace tiempo". "Estoy en este gobierno provincial por decisión de Daniel Scioli. Más allá de tener una relación hace tiempo con Daniel, él me confió una responsabilidad y un desafío de llevar adelante un proceso de transformación tan importante como es el de la Autopista La Plata-Buenos Aires", detalló. Además se definió como "un funcionario de Scioli". "Trabajo para su proyecto político. Con De Narváez hace muchísimo tiempo que no tengo nada que ver", amplió.

En tanto, el secretario de Servicios Públicos, Franco La Porta, quien en 2013 integró una lista legislativa de De Narváez, expresó que se encuentra "acompañando a Scioli desde 2013" y que va a "seguir con él". "Este proyecto tiene que ver con darle continuidad a la Argentina de las cosas que están bien y modificar o avanzar en otras cosas. Argentina va creciendo y se va desarrollando y hay nuevos desafíos", manifestó el ex candidato a intendente de San Miguel.

Destacó, además, que "el hecho de acompañarlo en el Gabinete no solamente tiene que ver con una cuestión institucional sino que, fundamentalmente, es un acompañamiento al proyecto político que se

Tras el acuerdo de su ex líder con Massa, los denarvaístas Ferrari, Atanasof y La Porta permanecerán en el gabinete de Daniel Scioli.

DE NARVÁEZ SELLA HOY SU ALIANZA ELECTORAL CON EL FR

Eran del Colorado pero eligieron al Naranja



Quietos - Franco La Porta, Gonzalo Atanasof y Gustavo Ferrari mantendrán sus cargos en la administración provincial.

en el cargo" y añadieron que "va a continuar su responsabilidad institucional tal como lo viene haciendo". "Se trata de un cargo en uno de los organismos de la Constitución que

siempre en los gobiernos de Scioli han ocupado, por decisión del gobernador, miembros de otros partidos políticos para fortalecer el control", planteó el vocero.

Subrayó, a la vez, que "ninguno de estos funcionarios que formaban parte del partido Unión por la Libertad y el Trabajo e ingresaron al gobierno provincial lo hicieron por

PLAN DEL FR PORTEÑO



El coordinador del Frente Renovador porteño, Diego Kravetz, afirmó que su espacio "no se descarta" acuerdos electorales con UNEN y Graciela Ocaña de cara a los comicios porteños, aunque opinó que "por ahora, el FAU actúa como una colectora del PRO".

Kravetz consideró que el massismo, UNEN y Ocaña "a la fecha, comparten el mismo electorado, que es el de la oposición a Mauricio Macri y al kirchnerismo".

"No hay que descartar nada mientras sea posible alcanzar acuerdos programáticos", enfatizó el ex legislador, al ser consultado si buscará constituir frentes electorales con la oposición porteña.

Igualmente, dijo que "uno le escucha declaraciones a Martín Lousteau y dirigentes de UNEN y dan la sensación de ser una colectora del PRO, aunque no quiere decir que puedan cambiar más adelante", en alusión a una mayor confrontación a las políticas del Ejecutivo de la Ciudad.

Este martes, Kravetz buscó un golpe de efecto en la órbita porteña al iniciarle una denuncia a la vicejefa de Gobierno, María Eugenia Vidal, por presuntas irregularidades en la entrega de ambulancias a intendentes aliados bonaerenses.

un acuerdo político entre Scioli y De Narváez sino que son dirigentes con gran capacidad y experiencia que fueron convocados por el gobernador solamente por su idoneidad". <<



"Con De Narváez hace muchísimo tiempo que no tengo que ver", justificó Atanasof.

enmarca claramente con trabajar para que sea el próximo presidente de los argentinos". "De todas maneras -continué- creo que va a haber una decisión clara entre dos visiones de Argentina: la que plantea reconsiderar o cambiar todo, que es la postura de Macri, y la que piensa que hay que modificar muchas de las cuestiones pero mantener otras tantas, que es la nuestra. La de (Sergio) Massa es una posición ambigua, que está en el medio, tratando de hacer algo y no tanto. No va a tener aceptación por parte de la comunidad."

En tanto, colaboradores del asesor general de Gobierno Gustavo Ferrari, explicaron que "permanecerá

D'ALESSANDRO INSISTE CON EL PASE

Un consejo del FR para Insaurralde

▶ "Martín definirá su salida del FPV dos horas antes del cierre de listas", aseguró.

El diputado provincial Mauricio D'Alessandro, flamante incorporación del Frente Renovador, consideró ayer que el intendente de Lomas de Zamora, Martín Insaurralde, definirá su salida del Frente para la Victoria "dos horas antes" del cierre de listas, como hizo el diputado nacional Sergio Massa en las elecciones legislativas de 2013.

"Insaurralde habrá aprendido de Massa que en 2013 esperó hasta dos horas antes (del cierre de listas). Tampoco es tan fácil irse", consideró D'Alessandro, ahora convertido en unos de los voceros

del massismo. Y agregó: "A Insaurralde le cuesta irse de la estructura del FPV de donde claramente lo están expulsando: sus dos mejores leyes no fueron ni siquiera tratadas."

El legislador minimizó los recelos que podrían surgir en otros precandidatos a gobernadores del FR tras el desembarco de Francisco De Narváez. "Esto es política, nadie se va a rasgar las vestiduras. Si uno quiere un proyecto potente para ganarle al kirchnerismo, hay que poner a los mejores. Independientemente de las cosas que se digan, la llegada de Insaurralde duplica a cualquier otro candidato en la Provincia", cerró. <<



Promotor - El abogado mediático es el firme impulsor del pase de Insaurralde.

De campaña por los centros turísticos bonaerenses, el gobernador Daniel Scioli pisó ayer Tandil para inaugurar el edificio del Comando de Prevención Rural, entregar patrullas y dejar abierto el ciclo lectivo de la policía local. Destacó que el delito bajó "hasta un 80%" en algunos municipios respecto del verano pasado y no volvió a hablar del episodio con Clarín por el que es blanco de las críticas desde hace una semana. Su jefe de Gabinete, Alberto Pérez, en cambio, pidió "respeto" y recordó que para dirimir las diferencias "están las PASO".

Scioli encabezó las actividades en Tandil acompañado por el ministro de Seguridad, Alejandro Granados y el intendente local, Miguel Lunghi. Al cortar las cintas del edificio que funcionará sobre la ruta 226, el mandatario destacó el "rol regional" del Comando de Prevención Rural, y apuntó que se complementará con "las direcciones distritales antinarcóticos, con las de investigaciones, con la Comisaría de la Mujer y con todo lo que hace a acercar el servicio de seguridad y justicia a la gente".

En el mismo acto, luego de entregar cuatro patrulleros para la Jefatura Distrital Tandil, y tres para la Patrulla Rural, destacó los resultados del Operativo Sol en la Costa. "Hay municipios que han bajado hasta un 80% la inseguridad con respecto a la temporada pasada, esto no es casualidad ni un golpe de suerte, sino que es fruto del trabajo, la organización, y la planificación", señaló.

Aunque evitó hablar de la polémica que disparó su presencia en el Espacio Clarín, sí lo hizo su jefe de Gabinete, Alberto Pérez, quien envió un mensaje hacia el interior del Frente para la Victoria. El funcionario recordó que para dirimir las diferencias están las internas y pidió "no hacerle el juego a quienes no quieren que continúen estas políticas (públicas) en Argentina".

"En el libre juego de la democracia interna existen las PASO. Cada compañero de este espacio que crea que es mejor a alguno de los otros candidatos que ya se vienen presentando como alternativa tienen derecho a hacerlo. Para eso está la democracia. Lo único que pedimos es que se nos respete", dijo Pérez. Y advirtió que si eso no ocurre "es un error y le estamos haciendo el juego a los que no quieren que continúen estas políticas en Argentina; nosotros estamos enrolados entre los que sí queremos que esta política continúe."«



Acto - Junto al ministro Granados.

EL GOBERNADOR INAUGURÓ EN TANDIL EL COMANDO DE PREVENCIÓN RURAL Y DIJO QUE EL DELITO BAJÓ UN 80%

Pérez pidió respeto para Scioli

► El jefe de Gabinete bonaerense salió al cruce de las críticas por la visita al Espacio Clarín.

ARGENTINA EN LA COSTA

DESCUENTOS Y PROMOCIONES

SI TODAVÍA NO LA TENÉS, VENÍ A PEDIRLA

PUNTOS DE ATENCIÓN

Todos los días.

MAR DEL PLATA

PLAYA GRANDE: Explanada de Av. Celso Aldao S/N
Frente Hotel Costa Galana. De 9 a 12 hs. y de 14 a 18 hs.

MUELLE DE PESCADORES: Parador en la playa
Av. Peralta Ramos 1750. De 9 a 12 hs. y de 14 a 18 hs.

TRAILER ARGENTINA: Pasaje Julio Muñoz,
frente al Muelle de Pescadores. De 9 a 12 hs. y de 16 a 20 hs.

PLAZA ESPAÑA: Av. Peralta Ramos 950.
De 9 a 12 hs. y de 16 a 20 hs.

www.argenta.anses.gob.ar

ENTREVISTA A ANÍBAL FERNÁNDEZ

"La oposición va a estar acumulando en Macri"

El peronismo, la función legislativa, el "mamarracho" de Massa y el "error terrible" de Scioli, en la visión del secretario general de la Presidencia.

» Nicolás Eisler

neisler@tiempoargentino.com

ENVIADO ESPECIAL A CARILÓ

Feliz cumple, Aníbal", saludan al flamante secretario general de la Presidencia, que retribuye con un abrazo. El ex senador está en Cariló como parte de una breve escapada que le permite su nuevo cargo. "Estuve el lunes, desde muy temprano, trabajando en Buenos Aires, y llegué acá el jueves a última hora." Sobre la mesa de la carpa descansa *Bravas*, último libro de María Seoane. Antes de comenzar la entrevista, suena su teléfono y el ex ministro del Interior recibe otra felicitación. Es Magdalena Ruiz Guiñazú, con quien el ex intendente de Quilmes protagonizó encarnizados duelos en las mañanas radiales que el tiempo convirtió en una relación de mutuo respeto.

Desde una reposería del balneario Hemingway, el otrora legislador apuntará sus dardos contra Sergio Massa, y asegurará que Daniel Scioli cometió "un error terrible" al asistir a la inauguración del Espacio Clarín en Mar del Plata.

—¿Prefiere la función ejecutiva o legislativa?

—La ejecutiva, absolutamente. Siempre lo reconocí. Mientras que fui legislador nacional honré la representación de la provincia con normas muy importantes, el voto a los 16 años, la ley de autismo o el adelantamiento del Código Civil. Hoy me toca volver a la tarea ejecutiva y me place enormemente.

—Cuando dejó la Cámara Alta, el senador del PRO Alfredo De Angelis dijo que había descubierto que usted era "un ser humano", ¿cómo tomó esas palabras?

—Yo le agradecí mucho al paisano. Le entendí lo que quiso decir porque nosotros habíamos discutido muchas veces, yo en mi otra función (Ndr: como jefe de Gabinete) y él en su otra función (como ruralista), y nos encontramos en otro lugar. Me empezó a plantear sus problemas y yo le decía "te voy a ayudar". Quiso decir "un buen tipo" o "un tipo bárbaro", y lo entendí y me satisfizo enormemente.

—Desde hace varios años la oposición tilda al Congreso de "escribanía" a donde no existe la posibilidad de discutir leyes. ¿Qué percibió durante su paso por el parlamento?



FOTOS: DANIEL BACA

—Eso lo va a decir siempre quien tenga la responsabilidad de ser oposición porque también la oposición tiene responsabilidad. Eso no lo va a decir una persona como yo porque nadie me hace votar lo que no quiero. De la misma manera, digo que soy un hombre del movimiento peronista y no hago política mirándome el ombligo. Hago política colectiva y formo parte de un todo. Cuando el todo discute una determinada política me presto a debatirla en lo interno. De hecho hay cosas en las que no estoy de acuerdo y hay unas peleas terribles, que quedan en lo interno. Pero cuando entramos al recinto, ahí se vota lo que se acordó y se terminó el tema. Aunque no me guste lo que se acordó. No existe una escribanía, sino una consecuencia política.

—¿Cómo es eso?

"Me amoldé. Puede ser que me haya convertido en un león herbívoro. Abordo otra clase de discusión que a mí me place, con más altura."



—Un día se lo dije a José Cano (ex senador y actual diputado radical): "Andá a decirle a César Jaroslavsky eso", te sacaba a los bolsazos. Golpeaba los tacos y todo el mundo hacía lo que tenía que hacer. No había posibilidad de discutir las cosas de otra manera. Pero las reglas del juego fueron y serán esas. Cuando Carlos Menem ganó las elecciones, el radicalismo tomó la decisión de darle la mayoría para que aprobara las leyes que tenía que aprobar y el PJ sacaba gente de su partido para que pudieran cumplir con sus metas, que no acompañaran quienes no quisieran acompañar. Giovanni Sartori explicaba que en el parlamentarismo inglés, si la mayoría tiene dos "resfriados", la minoría saca a otros dos para que el partido gobernante pueda seguir trabajando. Acá estamos muy lejos de esas cosas.

—Antes del entrar al Senado, tenía un perfil de alta exposición, con discusiones públicas todos los días. ¿La Cámara Alta lo convirtió en un "león herbívoro"?

—Me amoldé. Cuando me cupo la responsabilidad de confrontar, confronté. Pero llegó un momento en que confrontaban otros o que otros tenían la responsabilidad de llevar la batuta en la discusión de las políticas públicas y sentía que yo no tenía que serlo. Por eso ocupaba el lugar que me correspondía y me retraía para no estar chocando como un autito chocador eternamente. No me gusta esa tarea. Puede ser que me haya convertido en un "león herbívoro". Abordo otra clase de discusión que a mí me place, con más altura.

—Julián Domínguez, Daniel Scioli, Agustín Rossi, Florencio Randazzo, Sergio Urribarri, Jorge Taiana y usted ya dijeron que quieren competir por la presidencia. ¿Cómo va a definirse el candidato kirchnerista?

—En las Primarias Abiertas Simultáneas y Obligatorias.

—¿Le conviene al kirchnerismo tener tantos postulantes?

—No lo sé. Cuando llegue el momento tendrá que tomarse una decisión al respecto. Mientras tanto se analizará quiénes pueden serlo y si concitan la atención del electorado. Hoy es todo tracción a sangre de los precandidatos, hay que darse esa oportunidad.

—¿Con quiénes peleará el kirchnerismo las elecciones?, ¿con Massa, con Macri?

—No lo sé. Si tengo que analizarlo con seriedad, a pesar de que no pienso en

"Sergio Massa es un mamarracho, un tipo sin formación intelectual, sin formación política y sin conocimiento de la cosa pública."



nada parecido, no tengo ninguna coincidencia, pero debo reconocerle la coherencia a Macri. No tengo ni por casualidad un pensamiento parecido. "El curro de los Derechos Humanos", no tengo nada que ver con esa ideología que expresa Macri.

—¿Y Massa?

—Massa es un mamarracho. Un tipo sin formación intelectual, sin formación política, sin conocimiento de la cosa pública. Estuvo un año en la Jefatura de Gabinete y lo echaron por incompetente. Yo estuve dos años y medio y me premiaron encabezando la lista de legisladores nacionales. Según mi visión, la oposición va a estar acumulando en Macri.

—Más allá de la "coherencia", ¿ve alguna diferencia entre ellos o son parte de lo mismo?

—La coherencia de Macri está a las antípodas mías, pero no se parece ni por casualidad a la incoherencia pura. ¿Por qué Massa es el efecto de la incoherencia pura? Porque es una consecuencia de los "focus groups", ¿qué es eso? El focus group dice que tenés que dormir con las patas para arriba, y vos dormís con las patas para arriba. El focus group dice que hay que dormir comiendo churros, vos comés churros. Es la incoherencia en sí misma.

—¿Por su experiencia como ministro del Interior, era necesaria una reforma en la Secretaría de Inteligencia?

—Cuando fui ministro, había una mala relación con la SI, pero me llevé extraordinariamente bien. Porque me propuse hacer algo distinto: tanto con Francisco Larcher como Héctor Icazuriaga, que eran mis amigos, sentarme a discutir. En ese momento tenía vasos comunicantes, hoy no los tengo. Entonces cualquier cosa que pueda decir es mentira. No tengo idea de cómo está ni tampoco qué fue lo que pasó, entonces prefiero no hablar del tema.

—Scioli fue criticado por asistir a la inauguración del Espacio Clarín en Mar del Plata, ¿hubiera ido?

—Creo que comete un error terrible. Cuando vos no tenés, y subrayo el no, en claro quién es tu oposición, en la Argentina ese lugar lo terminan ocupando los medios y fundamentalmente Clarín. Vos que querés ser candidato por el FPV y exhibís un discurso kirchnerista, ¿qué hacés? Porque al candidato opositor lo va a alimentar Clarín. Confundís a todos los compañeros y los irritás. Es un error terrible y me molesta que suceda eso. Si quiere competir dentro del FPV tiene que formar parte de este tema y Clarín no forma parte de este tema. No veo qué hace ahí y esa mimetización es preocupante. «

» Carlos Romero
cromero@tiempoargentino.com

ENVIADO ESPECIAL A MAR DEL PLATA

Con el rostro bronceado por los efectos de la campaña veraniega, Agustín Rossi cruzó ayer el majestuoso primer piso del Hotel Provincial e ingresó al salón donde presentó su libro, *Hombre de palabra*, una herramienta de difusión electoral novedosa por estas épocas de grandes despliegues y paradores, y con la que el ministro de Defensa se siente a gusto. "El próximo presidente tiene que preservar y fortalecer nuestro mercado interno", sostuvo Rossi ante la prensa en Mar del Plata, previo al comienzo de la actividad, que contó con la presencia del intendente local, Gustavo Pulti, y de la referente de la Ley de Medios Graciana Peñafort. Juntos se ocuparon de destacar la trayectoria legislativa del funcionario como protagonista en la Cámara de Diputados y del tratamiento de las leyes que marcaron al kirchnerismo. Esa es, justamente, la principal carta de presentación del santafesino en el pelotón de aspirantes oficialistas que buscan superar la prueba de unas PASO que en el FPV vienen levantando temperatura.

"Él no sólo era quien daba el debate sino que también exponía las razones sin avergonzarse y sin achicarse frente a las corporaciones y poderes hegemónicos", subrayó Peñafort, directora de Asuntos Jurídicos del Ministerio de Defensa. En tren de elogios, Pulti agregó que el "Chivo" fue clave en una "etapa que hizo que el parlamento volviera a tener un extraordinario protagonismo". Y consideró: "La voz de Agustín en el Congreso hoy merece un libro pero ya ha merecido varias páginas de la historia."

La apelación de Rossi a la necesidad de que el futuro gobierno dé impulso al mercado interno tiene que ver con lo que consideró un desafío concreto que el sucesor de Cristina Fernández enfrentará desde el vamos. "Deberá crear 400 mil puestos de trabajo por año", dijo el funcionario. "Eso —subrayó— solamente se puede alcanzar si contamos con un mercado interno fuerte, lo que significa más empleo, más salarios, más jubilaciones, más pensiones y más transferencias de ingresos hacia los sectores necesitados."

Pasadas las 18, Rossi cruzó las puertas giratorias del Provincial. Antes, en las veredas de la Avenida Peralta Ramos, se detuvo unos minutos para saludar a los turistas y tomarse fotos, un ritual con saldo positivo para todos los precandidatos del FPV que ya pasaron por la ciudad balnearia. "Tenemos muy buen recibimiento de la gente", destacó.

Con una Mar del Plata que sorprende a propios y extraños por las cifras de su flujo de turistas promediando la primera quincena, Rossi también remarcó que "el éxito de la temporada demuestra la potencialidad de consumo que tienen hoy en

Precandidato del FPV, llevó a La Feliz la compilación de su labor legislativa. "El desafío es crear 400 mil puestos de trabajo por año", dijo.

ROSSI PRESENTÓ SU LIBRO EN MAR DEL PLATA

"El próximo presidente deberá preservar el mercado interno"

MARIANO MARTINO



día los argentinos que robustece la generación de empleo y fortalece nuestro mercado interno". Y recordó que "el consumo interno es uno de los principales puntales del crecimiento económico".

Junto a su equipo, el ministro

llegó a La Feliz desde Pinamar y anoche mismo, después de lanzar su libro, partió rumbo a Costa del Este, una pequeña localidad cerca de La Lucila, donde pasa los fines de semana en familia, para el lunes volver a Buenos Aires. <

UN FIN DE SEMANA DISTINTO EN TU BARRIO

DOMINGO 11 DE ENERO 17 HS.
CORREDOR AERÓDICO 197 Y MUÑOZ

RANDAS EN VIVO

MUSICA & MATE EN TU PLAZA

TRAJE EL EQUIPO DE MATE, NOSOTROS PONEMOS LA YERBA, EL AZÚCAR Y... LA MÚSICA.

Gestión CARLOS URQUIAGA
MUNICIPALIDAD JOSE C. PAZ

DOMÍNGUEZ, POR LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA



El titular de la Cámara de Diputados, Julián Domínguez, aseguró hoy que su precandidatura presidencial "no es un proyecto personal", y defendió la idea de una "construcción colectiva". Y agregó: "Estaré en el lugar que quien conduce, Cristina Fernández de Kirchner, crea que debo estar."

Tras afirmar que le gustaría "tener la oportunidad de ser parte de la ampliación de esta herencia política que en la Argentina dejan Néstor y Cristina" Kirchner, Domínguez advirtió que el candidato del Frente para la Victoria "será el que tenga olor a pueblo, que defienda los valores del pueblo". "Del otro lado estarán los candidatos del marketing que son funcionales y accesibles a los grupos concentrados. Nosotros tenemos a Cristina y nuestro candidato a presidente es el proyecto político", subrayó.

YPF SOCIEDAD ANÓNIMA CONVOCATORIA

Se convoca a los Señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria que se realizará el día 5 de febrero de 2015, a las 12:00 horas, en la sede social sita en Macacha Güemes 515, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a fin de considerar el siguiente:

ORDEN DEL DÍA:

1. Designación de dos Accionistas para firmar el acta de la Asamblea.
2. Consideración de la ampliación del monto del Programa Global de Emisión de Títulos de Deuda de Mediano Plazo de la Sociedad aprobado por Resolución N° 15.896 de fecha 5 de junio de 2008 de la Comisión Nacional de Valores y sus respectivas ampliaciones, en US\$ 3.000.000.000, totalizando el monto nominal máximo en circulación en cualquier momento del Programa en US\$ 8.000.000.000.

NOTAS: 1) Se recuerda a los señores Accionistas que el Registro de Acciones Escriturales de la Sociedad es llevado por la Caja de Valores S.A., con domicilio en 25 de Mayo 362, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Por lo tanto, conforme con lo dispuesto por el artículo 238 de la Ley N° 19.550, para asistir a la Asamblea, deberán obtener una constancia de la cuenta de acciones escriturales librada al efecto por la Caja de Valores S.A. y presentar dicha constancia para su inscripción en el Libro de Registro de Asistencia a Asambleas, en la Sede Social, sita en la calle Macacha Güemes 515, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en días hábiles en el horario de 10:00 a 13:00 horas y de 15:00 a 17:00 horas, hasta el 30 de enero de 2015 a las 17:00 horas, inclusive. La Sociedad entregará a los accionistas los comprobantes de recibo que servirán para la admisión a la Asamblea.

2) Se recuerda a los señores accionistas que sean sociedades constituidas en el extranjero que, de acuerdo a lo establecido por la Resolución 7/2005 de la Inspección General de Justicia, para asistir a la Asamblea deberán cumplir con lo dispuesto en el artículo 123 de la Ley 19.550. Asimismo, de conformidad con lo dispuesto por el art. 22 Capítulo II Título II de las Normas de la Comisión Nacional de Valores (N.T. 2013) aprobadas por Resolución N° 622/2013 de esa Comisión, al momento de la comunicación de asistencia y de la efectiva concurrencia deberá acreditarse respecto de los titulares de acciones y su representante, respectivamente: nombre, apellido y documento de identidad, o denominación social y datos de registro, según fuera el caso, y demás datos especificados por la mencionada norma.

3) Se requiere a los Señores Accionistas su presencia en el lugar designado para la Asamblea General con una anticipación no menor a 15 minutos al horario establecido precedentemente, a fin de facilitar su acreditación y registro de asistencia. No se aceptarán acreditaciones fuera del horario fijado.

El Directorio:

Miguel Matías Galuccio, Presidente de YPF S.A., designado Director por Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria N° 40 y Presidente por Acta de Directorio N° 355 ambos de fecha 30 de abril de 2014.



SABADO Y DOMINGO

18 CUOTAS SIN INTERES⁽¹⁾

EN TODOS LOS ELECTROS Y MUEBLES DE EXTERIOR

ABONANDO CON TARJETAS DE CREDITO VISA, AMERICAN EXPRESS,
MASTERCARD, CABAL, ARGENCARD, DINERS Y TCI



PROMOCIÓN VÁLIDA DEL SÁBADO 10 AL DOMINGO 11 DE ENERO DE 2015. (1) PLANES DE 18 CUOTAS SIN INTERÉS ABONANDO CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA, AMERICAN EXPRESS, MASTERCARD, CABAL, ARGENCARD, DINERS DE TODOS LOS BANCOS Y TCI (TARJETA COTO INTELIGENTE), PARA TODOS LOS ELECTRODOMÉSTICOS Y MUEBLES DE EXTERIOR. PARA TCI SE APLICARÁ TNA: 0% - TEA: 0% - TEM: 0% - CFT TEA: 4,19% POR SEGURO DE VIDA E INVALIDEZ TOTAL Y PERMANENTE SOBRE SALDO DEUDOR. PARA LA OPERATORIA EN CUOTAS CONSULTE CON EL BANCO EMISOR DE SU TARJETA DE CRÉDITO LA EVENTUAL APLICACIÓN DE CARGOS Y/O SEGUROS ASOCIADOS. SISTEMA DE AMORTIZACIÓN DIRECTO. PRODUCTOS DISPONIBLES EN LAS SIGUIENTES SUCURSALES: 64/75/91/107/129/165/176/184/185/189/192/197. PRODUCTOS EXCLUIDOS: PROMOCIONES NO VÁLIDAS PARA VENTA TELEFÓNICA (COTO A CASA), VENTA POR INTERNET (COTO DIGITAL), COMPRAS EN EL SECTOR MAYORISTA, COMPRAS CON TARJETAS DE CRÉDITO EMITIDAS EN EL EXTERIOR, NI PRODUCTOS BAJO EL COMPROMISO DE PRECIOS CUIDADOS. PROMOCIONES PARA CONSUMO FAMILIAR. ESTA PUBLICACIÓN NO ACUMULA CON OTROS DESCUENTOS, OFERTAS Y/O PROMOCIONES BANCARIAS. COTO C.I.C.S.A. - PAYSANDÚ 1842 - C1416CDP - CAPITAL FEDERAL - FONOCOTO 0800-888-4848 - WWW.COTO.COM.AR

"Si el objetivo es ganar provincias, avisen porque yo me voy a Mendoza", dijo el diputado, que cuestionó la política de alianzas de algunos radicales con el massismo y el macrismo.

PRESIDENTES
DE MESA



ASEGURÓ QUE QUIERE PELEAR POR LA PRESIDENCIA DENTRO DE UNEN

Cobos critica acuerdos y amenaza a la UCR con volver "a Mendoza"

El diputado radical y precandidato a presidente por el Frente Amplio UNEN, Julio Cobos, volvió a tomar distancia de su correligionario Ernesto Sanz al asegurar que no adhiere a unas PASO con Mauricio Macri y Sergio Massa, y cuestionó con dureza las alianzas que proponen algunos sectores de la UCR con el mero fin electoral: "Si el objetivo sólo es ganar provincias, avisen porque yo me voy a Mendoza y ganamos provincias."

Las declaraciones del radical apuntan a los acuerdos que algunos radicales llevan adelante con sectores del massismo y del macrismo en sus distritos. El ex gobernador mendocino reconoció que en su provincia tiene "muchas posibilidades" de ganar, pero dijo estar esforzándose porque "el radicalismo necesita un candidato" presidencial. El otro aspirante del radicalismo a suceder a Cristina Fernández es Sanz.

Cobos insistió en la necesidad de "fortalecer" el Frente Amplio UNEN, donde confluyen ocho



Arena política

se originó en el peronismo de los 90", explicó el ex vicepresidente del primer mandato de Cristina.

Cobos participó ayer de una charla en la Ciudad de Buenos Aires junto al diputado Martín Lousteau, precandidato a jefe de gobierno porteño. Expusieron

sobre educación y, a través de la red social Twitter, el mendocino volvió a mostrar su respaldo para el ex ministro de Economía. "Martín es la mejor alternativa para la Ciudad", escribió.

Los días previos, Cobos había estado reforzando su precandida-

tura presidencial en las playas bonaerenses. El miércoles recorrió Mar del Plata y el jueves estuvo en Miramar y Necochea, donde se mostró con el socialista Hermes Binner, otro de los aspirantes presidenciales del Frente Amplio. La intención del diputado mendoci-

La Justicia Nacional Electoral ya habilitó el registro público de postulantes a autoridades de mesas para que los ciudadanos interesados puedan inscribirse mediante la página web http://www.padron.gov.ar/cne_autoridad/ del Poder Judicial de la Nación, de cara a las elecciones primarias y presidenciales que se llevarán a cabo este año.

Según el cronograma difundido por la Dirección Nacional Electoral -que depende del Ministerio del Interior y Transporte-, el calendario electoral con vista a las elecciones primarias, abiertas, simultáneas y obligatorias (PASO) incluye las distintas fechas del proceso electoral que desembarcará en la elección general tendrá el puntapié inicial el 28 de abril del año próximo, con el cierre del registro de electores en la Justicia Nacional Electoral, que debe producirse 180 días antes de los comicios.

En tanto en mayo se realizará la difusión de los padrones provisionales (día 8), y el 21 concluirá el plazo de reclamos de electores y de eliminación de fallecidos en los padrones.

no es mantener su precandidatura. "Sigo apuntando a eso", reconoció a pesar de que, por ahora, las encuestas lo muestran lejos del precandidato mejor posicionado del FPV, Daniel Scioli, y los del PRO, Mauricio Macri, y el Frente Renovador, Sergio Massa. «

En Bs As



Apoyo

Cobos respaldó otra vez la precandidatura de Lousteau a jefe de gobierno porteño.

partidos diferentes, para que "se pueda transformar en una suba aritmética de votos". También aseguró -en una entrevista publicada por el diario *El Cronista*- que "la gente" recién "toma verdadera postura un mes antes de las elecciones" y "a veces, la última semana", por lo cual no está preocupado por las encuestas.

Sí marcó una diferencia importante con otros referentes del FAU, en especial el senador y precandidato Sanz, en cuanto a la política de alianzas. Dijo que "no adhiere" a unas Primarias que incluyan a los líderes del PRO, Mauricio Macri, y del Frente Renovador, Sergio Massa. "El Frente Renovador es una mitad de peronismo y Macri

El gobernador de Entre Ríos y precandidato presidencial del FPV, Sergio Urribarri, mantuvo ayer encuentros con el ex juez de la Corte Eugenio Zaffaroni y el diputado Héctor Recalde con quienes analizó la situación laboral que vive la Argentina y los peligros que se abren en el año electoral de dar marcha atrás con las políticas de Derechos Humanos llevadas adelante desde 2003.

Urribarri y Zaffaroni intercambiaron impresiones sobre los avances en términos sociales de los últimos años, el impacto de la política de reindustrialización en empleo y salarios, y la inclusión de más de 5 millones de argentinos. También sobre las transformaciones y reivindicaciones que permitieron que la Argentina sea reconocida mundialmente por el trabajo en Derechos Humanos.

Ambos coincidieron en la peligrosidad que implica dar marcha atrás en las políticas integrales de Derechos Humanos, que benefician al conjunto de los argentinos. En ese sentido, el gobernador de Entre Ríos advirtió: "Lo

URRIBARRI RECIBIÓ A ZAFFARONI Y A HÉCTOR RECALDE EN MAR DEL PLATA

Una charla sobre elecciones, Derechos Humanos y empleo

peor que le puede pasar a un país es que se destruya o discontinúe lo que se viene haciendo, dar marcha atrás sólo significa una pérdida para las grandes mayorías y un beneficio para unos pocos sectores concentrados. Nuestros jóvenes y nuestros niños no nos van a perdonar si tiramos por la borda tantos años de esfuerzo y sacrificio que permitieron crear la base sólida donde se funda el verdadero desarrollo social, cultural, político y económico. Hay que seguir avanzando y continuar llevando el desarrollo a cada hogar del país."

Luego del encuentro, Eugenio Zaffaroni visitó el parador de Entre Ríos en la playa La Perla, donde se muestran los atractivos turísticos y los avances de los últimos años en la provincia. «



Visita - El ex juez de la Corte visitó el parador de la provincia de Entre Ríos.

BUSCA CRECER EN LAS ENCUESTAS DE LA CIUDAD: "HAY QUIENES TENEMOS QUE PELEAR MÁS DE ATRÁS"

Ritondo ratificó su plan electoral

El vice primero de la Legislatura aspira a la Jefatura. Ejes de la disputa con Michetti y Larreta.

» Claudio Mardones
cmardones@tiempoargentino.com

Si la senadora nacional del PRO Gabriela Michetti decide postularse para precandidata a jefa de gobierno porteña habrá desoido el pedido de su jefe político, Mauricio Macri, de acompañarlo como vice en su fórmula presidencial. El desenlace de esa tensión todavía no tiene fecha de vencimiento, pero la indefinición ya empujó a otros jugadores a marcar la cancha de las cercanas Primarias, Abiertas, Simultáneas y Obligatorias (PASO), previstas en la Capital para el 26 de abril. Será la primera versión porteña de este sistema, pero la cancha, al calor de la indefinición de las candidaturas, parece achicarse cada vez más para los aspirantes que pretenden suceder al actual alcalde. Es el caso del vicepresidente primero de la Legislatura porteña, Cristian Ritondo, que ayer ratificó su precandidatura como alcalde dentro del PRO, desde la localidad balnearia de Pinamar, donde vacaciona, como todos los años, en un chalet ubicado frente a la residencia veraniega de su amigo, y a veces no



Acuerdos - Ritondo también analiza posibles acuerdos con sus rivales internos.

tanto, el diputado nacional del Frente Renovador, Sergio Massa. "Gabriela no tiene la misma necesidad nuestra de tener mayor conocimiento porque ya ha participado en varias campañas y ha tenido puestos en el Poder Ejecutivo porteño; mientras que Horacio (Rodríguez Larreta) es la cara visible de la gestión en la Ciudad. Ambos tienen otra perspectiva. En cambio, hay quienes tenemos que pelear más de atrás las candidaturas", deslizó Ritondo para mantenerse expectante y aclarar, como explicaron en su

entorno, "que mientras algunos vacilan y dejan pasar el tiempo, Cristian despeja las dudas de su candidatura y sostiene su posición". Lo cierto es que el legislador porteño, mientras transita el último año de su segundo mandato en la banca, tampoco descarta acompañar a Michetti o Larreta como candidato a vicejefe, una posibilidad para la que ya habrían existido negociaciones y emisarios, especialmente provenientes del espacio de la senadora nacional. "Larreta hizo lo imposible para evitar que se

concrete ese acuerdo, pero antes de fin de año todo quedó ahí, y ahora todo se estira", se quejó un legislador del bloque macrista.

En el gobierno porteño algunos ubican a Ritondo como tercer precandidato y otros como cuarto, no sólo por las encuestas, sino por la indefinición que también rodea al senador nacional Diego Santilli. El ex ministro de Ambiente y Espacio Público se lanzó el año pasado junto a Michetti, en una especie de fórmula común para posicionarse frente a las PASO, pero después el empeño de Santilli comenzó a disiparse. La ratificación de Ritondo como precandidato también es un mensaje para el "Colo" y para el propio Macri, que el año pasado ya le había cuestionado el apuro al líder del espacio peronista del PRO.

Según explicó, Ritondo volverá a hacer campaña en la Ciudad "en la tercera semana de enero". Fuentes de su oficina reivindicaron que "es el único que ha caminado las 15 comunas es él". En su equipo admiten que tiene menor nivel de conocimiento que sus contrincantes. Y subrayan: "Si hubiera acuerdo, se ve más cerca de Gabriela que de Horacio." «

Piden un plan gradual

Reclamo por el voto porteño

El defensor adjunto del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, Claudio Presman, propuso que el distrito porteño realice una "implementación gradual" del voto electrónico, y reclamó que en los próximos comicios "se utilicen boletas únicas electrónicas y en papel". Y advirtió: "Es necesario comparar el desempeño de ambos sistemas innovadores y conocer sus ventajas y desventajas".

"El proceso electoral porteño está en medio de una nebulosa y debe ser dotado de transparencia para que los ciudadanos conozcan cómo van a votar, con qué boleta y con qué tipo de boleta", afirmó Presman a través de un comunicado de prensa.

En ese sentido, expresó que "en un hecho inédito en la historia electoral, a tres meses de las Primarias, no hay un sólo porteño que sepa cómo va a votar", sostuvo Presman. Y expresó: "Uno imagina que ni siquiera los funcionarios saben como será el proceso o, si lo conocen, lo ocultan con mezquinos fines electorales." «

SUMATE A BOLETA ELECTRÓNICA Y RECIBÍ EN TU MAIL TODAS LAS FACTURAS DE ARBA.

Es fácil y práctico. Suscribite ya en www.arba.gov.ar.

www.arba.gov.ar - 0800-321-ARBA(2722)

BA

GOB.
DANIEL
SCIOLI

Arba



BUENOS AIRES
ACTIVA
COMO NUNCA

NAVARRO QUIERE QUE SCIOLI DISPUTE LAS PASO



El diputado Fernando "Chino" Navarro aseguró que quiere al gobernador Daniel Scioli compitiendo en las PASO. "Quiero que me explique cómo va a hacer para resolver las cuestiones pendientes de Argentina, no qué va a hacer en el programa de Mirtha Legrand, en el partido de fútbol con San Lorenzo, qué va a hacer en el stand de Clarín, que son cosas interesantes pero anecdóticas. Si no las cuestiones de fondo. Y después que sume las voluntades necesarias para imponer la mayoría y poder ser el candidato del Frente para la Victoria".

Navarro, quien no suele apelar al discurso crítico cuando habla del gobernador, se refirió a la polémica que despertó la visita de Scioli al espacio Clarín de Mar del Plata. "No puedo creer que estemos, me incluyo, hablando hace seis días de la visita de Scioli al stand de Clarín, que por supuesto, no comparto, me parece un error. Este debate hueco sirve en realidad para no debatir quiénes son los candidatos, porque ¿de dónde salió que Scioli es el que gana la elección primaria? Se instaló porque lo dijo una encuesta, lo repite otra. Yo quiero que Scioli vaya a las PASO", enfatizó el referente del Movimiento Evita.

La ministra de Gobierno de Daniel Scioli cree que el bonaerense ya dio suficientes "pruebas de amor" al kirchnerismo. Dice que Urribarri lo critica, pero después lo copia.

CRISTINA ÁLVAREZ RODRÍGUEZ PIDIÓ EVITAR LAS DISCUSIONES "BERRETAS"

"Los adversarios no están dentro del Frente para la Victoria"

» Carlos Romero
cromero@tiempoargentino.com

ENVIADO ESPECIAL A MAR DEL PLATA

Cristina Álvarez Rodríguez es memoriosa y lleva el inventario de lo que llama las "pruebas de amor" que desde algunos sectores del Frente para la Victoria le exigieron a Daniel Scioli. De visita por Mar del Plata, la ministra de Gobierno bonaerense recogió el guante y no le escapó al espadazo verbal que hace una semana tiene convulsionado al kirchnerismo, luego de que el gobernador participara de una actividad convocada por el multimedio Clarín. "Creo que no hay nada que explicar, las explicaciones ya las dio Scioli cada vez que tuvo que tomar las decisiones en los momentos difíciles", remarcó la sobrina nieta de Eva Perón en diálogo con *Tiempo*. La funcionaria —con una intensa agenda en La Feliz—, tampoco dejó pasar los desplantes que otros postulantes del FPV suelen hacerle a su referente político, con una mención especial para Sergio Urribarri. "El gobernador de Entre Ríos muchas veces critica cosas que luego copia, ¿no?", señaló Álvarez Rodríguez, en referencia a las estrategias de marketing electoral, y también rechazó las "discusiones berretas".

—¿La polémica hacia el interior del partido es buena para el FPV?

—Es natural. Tenemos siete precandi-



MARIANO MARTINO

Arena política

datos a presidente y tenemos muchos y muy buenos candidatos a gobernador en la provincia de Buenos Aires. Esa riqueza y diversidad que existe en el FPV nos da mucha fuerza. Yo pretendo que haya una discusión respecto a los programas que se quieren aplicar a nivel nacional y provincial, y que no haya, digamos, una discusión berreta, que tenga que ver con la agresión personal.

—A Scioli le salieron a pegar duro desde su propio partido. ¿Qué lectura hace?

—Entiendo que los candidatos están en campaña, tienen intereses personales y se quieren apropiarse del kirchnerismo. No comprenden que es un tiempo histórico de 40 millones de argentinos, que con una conducción

clara de Néstor, Cristina y Daniel, ha podido transformar y mejorar este país. Es un espacio del pueblo y el pueblo sabe cómo en los momentos más duros Scioli puso el pecho y eso no tiene vuelta atrás. En la 125, con las testimoniales, cuando hubo que hacer el revalúo inmobiliario rural por decreto. En esos momentos se prueba el temple de los dirigentes. —En el peronismo se dice que el que gana conduce y los que pierden acompañan. Si el sciolismo no se impone en las PASO, ¿va a seguir acompañando?

—Es una pregunta que el gobernador respondió infinidad de veces ya. Porque acompañó en los escenarios de pronósticos buenos y malos. Cuando tuvo que presentarse junto a Néstor

como testimonial fue el primer gobernador en poner la cara; lo mismo cuando hubo que acompañar a Martín Insaurralde a hacer la campaña electoral, y también fue el que optó por no aliarse con (Sergio) Massa por la convicción que tiene de pertenecer a un proyecto político. Esa pregunta habría que hacérsela a otros, que aparte en las encuestas están debajo de nuestro gobernador y tienen menos posibilidades de ganar.

¿Candidata?: "Tengo fuerte vocación por la provincia, pero haré lo que decida mi partido."

—¿Podría haber fórmulas conjuntas entre algunos de los precandidatos del FPV?

—Claro que anhelamos una síntesis que nos permita llegar más fortalecidos a la PASO.

—Urribarri dijo que discutiría una fórmula con muchos pero nunca con Scioli.

—El gobernador de Entre Ríos muchas veces critica cosas que luego copia, ¿no? Sobre todo la forma. Ha puesto una playa, creo, en la costa, hace recitales... Es la misma estructura de promoción de las ideas. Los peronistas tenemos que promover la unidad, es la única manera de consolidar esta etapa. Los adversarios no están dentro del FPV. «

LA MEJOR OPCIÓN PARA COMPRAR
ELECTRODOMÉSTICOS,
ELECTRÓNICA Y COMPUTACIÓN.



SIR HOME

Una vez que nos conozcas,
ya nunca volverás a lo anterior.

CONSULTANOS ANTES DE COMPRAR

15%
DE DESCUENTO*

Todos los días, en todos los productos
y formas de pago disponibles.

www.sirhome.com.ar

Tel: 4781.0111

* Promoción válida por 14 días a partir de su fecha de publicación

RIBEIRO.COM.AR



ENVIO GRATIS!**

*PROMOCIÓN VÁLIDA ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE PARA LAS COMPRAS REALIZADAS A TRAVÉS DEL PORTAL WEB WWW.RIBEIRO.COM.AR DEL 10/01/2015 AL 13/01/2015. EL DETALLE DE LOS PORCENTAJES DE DESCUENTO SE DARÁ A CONOCER EL MISMO DÍA DE LA PROMOCIÓN EN LA PÁGINA WEB. CONSULTE CON SU BANCO EMISOR CFT Y LA EVENTUAL APLICACIÓN DE CARGOS Y/O SEGUROS ASOCIADOS A LA OPERATORIA EN CUOTAS. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. **EL BENEFICIO DEL ENVÍO SIN CARGO SE APLICA EXCLUSIVAMENTE PARA VENTAS ONLINE A DOMICILIOS EN C.A.B.A. Y GRAN BUENOS AIRES, CORDONES 1, 2 Y 3, LA PLATA Y ENSENADA. RIBEIRO S.A.C.I.F.A.E.I., EN AV. CORRIENTES 4678, CAPITAL FEDERAL, CUIT: 30-52596685-9

mi ni cuo tas
RIBEIRO

Hidrocarburos

Las reservas crecen tras 13 años

Mientras el precio del petróleo sigue derrumbándose en el mundo, con un barril en los albores de los US\$ 50 y con el consecuente riesgo que conlleva para los negocios en el sector petrolero local, ayer se conoció que las reservas comprobadas totales de hidrocarburos (petróleo más gas natural) ascendieron hasta los 614 millones toneladas equivalentes de petróleo (TEP) o 4,4 mil millones de barriles al 31 de diciembre de 2013, según un informe elaborado por el Instituto Argentino de la Energía (IAE) General Mosconi.

La cifra representa un incremento del 1,3% entre 2012



Mostró una suba del 1,3% entre 2012 y 2013, quebrando la tendencia negativa

y 2013, "interrumpiendo la tendencia a la baja que se mantuvo durante el período 2000-2012", según señaló el informe. De esta manera, es la primera vez en 13 años que los depósitos probados de hidrocarburos registran un crecimiento, dado que desde 2000 mantuvieron una tendencia ininterrumpida a la baja y que, según consignó el portal especializado El InversorOnline, en ese lapso cayeron un 45 por ciento.

El relevamiento del IAE destaca que el carácter de "comprobadas" asignado a las reservas está relacionado con la factibilidad técnica de su producción y también con su viabilidad económica y señaló que, "al computar la producción, se obtiene una relación reservas/producción de 9,4 años, cuando en 2002 este indicador arrojaba 12,3 años".

"La producción y distribución se realiza con normalidad", destacó la industria

Gobierno y empresas aseguran que no faltan medicamentos

► Tanto en Economía como en las farmacéuticas negaron que exista un problema con las importaciones tal como informaron algunos medios de comunicación durante la semana.

» Martín Ferreyra
mferreyra@tiempoargentino.com

Las fábricas de medicamentos informaron ayer que la producción y el abastecimiento de medicamentos se realiza "con normalidad" en el mercado local y descartaron supuestos problemas con la importación de insumos para la fabricación de remedios destinados a pacientes oncológicos.

Por medio de un comunicado conjunto, la Cámara de la Industria de Laboratorios Farmacéuticos (Cilfa), la Cámara Argentina de Especialidades Medicinales (Caeme) y la Cámara Empresaria de Laboratorios Farmacéuticos (Cooperala) salieron al cruce de una versión periodística que alertaba por faltantes causados por las políticas de importación.

Las empresas explicaron que la eventual falta de productos "puede deberse a situaciones habituales de su dinámica de producción y comercialización" por lo que "la industria farmacéutica argentina desea llevar tranquilidad a la población y reafirmar su compromiso con el abastecimiento de productos seguros y eficaces", señaló el comunicado oficial.

Además, fuentes de las cámaras consultadas por *Tiempo* agregaron que sus instalaciones productivas "operan normalmente y abastecen con normalidad a la cadena de distribución".

Con el comunicado, las fábricas desmintieron una información que circuló en distintos medios alertando por supuestos desabastecimiento de medicamentos como Reliverán, antiácidos y drogas oncológicas, según concluyeron a partir de datos colectados en farmacias porteñas.

En forma individual, CAEME informó que sus asociadas "no registran faltantes de vacunas" por trámites de



Campaña - Algunos medios informaron sobre supuestos faltantes de Reliverán, situación desmentida por las Cámaras.

importación. En el caso específico de una vacuna contra la varicela, "la compañía productora informó que se registró una restricción a nivel global" por lo que para corregir la situación en el país gestionó el envío de 11 mil dosis que ya están en proceso de distribución.

El Ministerio de Economía desmintió por su parte que los faltantes de remedios obedezcan a problemas en las tramitaciones de las Declaraciones Juradas Anticipadas de Importación (DJAI), a cargo de la Secretaría de Comercio que encabeza Augusto Costa.

La cartera de Hacienda emitió un mensaje titulado "Con la salud no se juega", con el que defendió que con las políticas de administración del comercio exterior "se prioriza y garantiza la fluidez en el análisis de los requerimientos de importación de medica-

Economía emitió un parte de prensa en el que desmiente las versiones de algunos diarios.

mentos terminados e insumos para la producción local". Otras versiones informaron faltas de metoclopramida (droga indicada para malestar gástrico), digoxina (insuficiencias cardíacas), la primidona (tratamiento de epilepsia y enfermedades psiquiátricas).

"La Secretaría de Comercio -remarcó la cartera oficial- realiza periódicamente reuniones de trabajo con las Cámaras del sector, laboratorios y distribuidores, instituciones prestadoras de salud, agentes de la Seguridad So-

cial y otros Ministerios e instituciones públicas (como la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica - ANMAT) a fin de conocer en detalle el funcionamiento de la cadena de valor y asegurar el aprovisionamiento en tiempo y forma de las necesidades de los pacientes."

En noviembre las propias cámaras desmintieron las mismas versiones. En aquella oportunidad, acompañadas por el Ministerio de Salud, las empresas salieron a rechazar las versiones de presuntas dificultades en el abastecimiento. En ese orden, Economía insistió con que "los laboratorios productores de dichos medicamentos tienen aprobadas en tiempo y forma todas las solicitudes de DJAI realizadas durante todo el año 2014 y en lo que va de 2015." Además, se trata de empresas nacionales a las que no afecta la importación. <<

breves



Mejora - El secretario de Comercio, Augusto Costa.

COMERCIANTES DESTACAN LA SUBA DE LA ACTIVIDAD

► El secretario de Comercio Augusto Costa mantuvo un encuentro con el presidente de la Confederación Argentina de la Mediana Empresa (CAME), Osvaldo Comide, y el presidente de la Cámara Argentina de Comercio, Carlos de la Vega. Según la gacetilla de prensa, "en el encuentro se hizo un balance del 2014 y se analizaron las perspectivas para el año que recién comienza". Los comerciantes coincidieron en destacar el repunte de la actividad observado en los últimos meses, lo que anticipa un 2015 positivo en materia de ventas, consumo y empleo en el sector. Según CAME, las ventas para Reyes crecieron 1,9% en unidades en relación a 2014, con subas en todos los rubros relevantes.

PARA CAME LA VENTAS CAYERON EL 6,5 POR CIENTO

► Tras reunirse con las autoridades de la secretaría de Comercio y destacar la evolución de las ventas en los últimos meses, el titular de la CAME, Osvaldo Comide difundió a través de los medios una gacetilla de prensa en la que asegura que las ventas minoristas del Comercio cayeron 6,5% en todo 2014. "Es el tercer año consecutivo que se retraen. En diciembre repuntaron 2% pero no alcanzó para revertir la tendencia negativa de 2014", puntualiza el informe de prensa. E incluso señaló que "las ventas minoristas cayeron 6,5% en 2014, marcadas por un año donde el poder adquisitivo de las familias se redujo y se desaceleraron visiblemente.

EN 67 DÍAS 240 MIL PERSONAS YA PUDIERON JUBILARSE

► Desde el 23 de septiembre de 2014 y durante 67 días hábiles, la medida implementada por el gobierno permitió que 240.885 personas accedan a la jubilación por moratoria y ya empiecen a cobrar en 2015. Con la moratoria se ha superado el 95% de cobertura previsional. Desde el inicio de la segunda etapa del Plan de Inclusión, se iniciaron los primeros 470.663 trámites jubilatorios, es decir, que cerca de medio millón de personas fueron atendidas en ANSES y pudieron comenzar su gestión. Más de la mitad de esos trámites ya fueron concluidos y sus titulares están cobrando su primer haber.

ANIBAL FERNÁNDEZ: "ESPERT ES NECIO; DEBERÍA ESTUDIAR"

► El secretario General de la Presidencia Anibal Fernández volvió a cuestionar al economista del CEMA José Luis Espert, respecto de su posición sobre el vencimiento de la cláusula RUFO, y dijo que "sólo los ignorantes pretenden disponer del patrimonio de los argentinos por una liviana lectura de una cláusula contractual". El jueves Espert había criticado la postura argentina y dijo que haber aceptado la resolución de los tribunales neoyorquinos no suponía la activación de la cláusula RUFO porque "acatar una sentencia es mejora no voluntaria". A través de Twitter, el ex senador tildó de "necio" a Espert y le dijo que debería estudiar.

» M.F.
mferreyra@tiempoargentino.com

CAPITANICH PUSO EN ENTREDICHO LOS RECLAMOS DEL SECTOR

Contrapunto entre el gobierno y las inmobiliarias por las ventas

► El jefe de Gabinete explicó que "no hay ninguna razón objetiva para realizar transacciones" y destacó las bondades del Cedin. Los empresarios advirtieron sobre las dificultades del negocio.

El jefe de Gabinete, Jorge Capitanich, aseguró ayer que "no hay ninguna razón objetiva o impedimento para realizar transacciones inmobiliarias en dólares" porque esas operatorias se pueden realizar con dólares declarados y también con dólares no declarados, a través del recurso del Cedin, creado por la administración nacional con ese objetivo.

Con esa declaración, Capitanich debatió con la Cámara Inmobiliaria Argentina (CIA) y otras entidades empresarias del sector como el Colegio de Escribanos de la Ciudad de Buenos Aires y su homónimo bonaerense, que esta semana alertaron por la situación del sector a partir de la vigencia de las medidas de administración cambiaría del gobierno nacional.

En su habitual conferencia de prensa, el titular del Gabinete expresó que todo aquel interesado en operar en el mercado local "si tiene dólares lo puede hacer, tanto si están declarados como si no están declarados, porque en este último caso tiene la posibilidad del uso de la herramienta Cedin". El funcionario nacional agregó que "también lo puede hacer en pesos" porque "están todas las condiciones abiertas para que no exista ningún impedimento".

Después de un 2014 caracterizado por los números adversos y los precios altos, los empresarios vaticinaron esta semana que las cuentas de 2015 no serán mejores que las del ciclo pasado. Por su parte, los colegios de escribanos dieron a conocer informes de escrituraciones a la baja y los desarrolladores no aportaron datos positivos. A la hora del análisis, entre los argumentos de los empresarios aparece indefectiblemente el denominado "cepo" cambiario, lo que motivó la respuesta de Capitanich.

El chaqueño explicó que la forma de realizar operaciones inmobiliarias "no es homogénea en todo el país", ya que mientras que "en el interior se usa el peso", en la Ciudad de Buenos Aires "es más común utilizar dólares". En sentido contrario de los análisis privados, Capitanich se refirió a los últimos años como un "período récord" de otorgamiento de créditos inmobiliarios por parte del Banco Hipotecario, con 134 mil ya asignados a través de Pro.CreAr. Y, en cuanto al Cedin, recordó que a pedido de la CIA, el gobierno ha prorrogado su utilización para las familias que no tenían sus dólares declarados, e incluso ha dispuesto comisiones para los bancos y normas regulatorias para la promoción de su utilización a través de propaganda oficial. «

ARBA



Vencimientos

ARBA informó que las cuotas del inmobiliario rural vencerá este año en febrero, mayo y julio.

ENERO EN CN23
La mañana de Lunes a Viernes



TELEDIARIO 23
7:00
El mejor noticiero para despertarte.
Con Karin Cohen y Pablo Messina



MAÑANA Y MEDIA
10:00
Un nuevo programa para informarte mientras te divertís. Con Rodrigo Bonanni



MEDIODÍA 23
12:00
El más completo resumen a mitad de la jornada.
Con Rodo Herrera y Sol Urroz



CABLEVISIÓN DIGITAL. Canal 23 | **TELECENRO.** Canal 9 | **DIRECT TV.** Canal 721
ANTINA. Canal 10 | **Televisión Digital Abierta.** Canal 25
Facebook: cn23.ar. Twitter: [@cn23](https://twitter.com/cn23). www.cn23.com

OPINIÓN

DEFENDER LO LOGRADO



» Enrique M. Martínez | INSTITUTO PARA LA PRODUCCIÓN POPULAR

El miedo a perder calidad de vida ha sido usado como herramienta electoral, con variada fortuna para quienes la programaron, durante buena parte del período democrático que comenzó en 1983. Es más, comenzó a ser usado antes. La imagen del cajón exhibido por Herminio Iglesias arrimó seguramente unos cuantos votos a Raúl Alfonsín. Pero consiguió muchos más votos, en 1995, el miedo a los cambios en el crédito fácil. En los comienzos de la campaña de 2015, se plantea, una vez más, el posible uso del miedo como convocante electoral, pero en un contexto nuevo, que vale la pena desagregar.

En efecto: es la primera vez en 32 años que se acerca una contienda electoral donde la transición se hará con calma institucional y donde quien encarna el liderazgo del proyecto oficial no puede ser candidata. En ese escenario, es lógico que se plantee la necesidad de defender los éxitos logrados desde 2003, incluso defenderlos frente a posibles claudicaciones de algún candidato del propio oficialismo, ya que es este espacio el que tiene las mejores chances de ganar las elecciones.

El punto es, sin embargo, ¿cuál es la mejor manera de defender lo logrado? ¿Hacemos la lista de aquello no negociable y movilizamos a los beneficiados ante el temor de perderlo? Es posible. Efectivamente, se ha hecho en otras ocasiones, con resultados positivos en las urnas, asociados de manera proporcional a la torpeza de los contrincantes, que en este caso parece importante.

Esa línea, no obstante, marca dos criterios políticos discutibles:

a) Supone que los involucrados deben tener más miedo a perder cosas, que ilusiones de tener algunas nuevas. Es decir: ya llegaron o, mirado desde la política, ya llegamos. Para mencionar un solo ejemplo que le dé cuerpo



MARIANO VEGA

a lo que se quiere presentar a debate: otorgar una jubilación mínima de manera masiva a millones de personas, dejadas de lado por las políticas laborales o asistenciales por décadas, es un avance monumental. Ahora bien, ¿no deberíamos plantearnos la forma de crear ámbitos laborales que permitan que esos jubilados –y cualquier otro con una retribución mínima– puedan aspirar a mejorar su condición de vida, y contribuir así a una mejora general? Pagar una jubilación mínima a quien fue explotado toda su vida es un enorme salto de calidad. Queda pendiente el otro salto: conseguir que pueda vivir de sus ingresos. ¿No deberíamos plantear al menos esa esperanza?

b) Supone que el miedo a perder puede mejorar la vocación de delegar

en algún dirigente político la administración del futuro. Se parece mucho a manipular voluntades. Manipular no es un verbo compatible con un proyecto nacional y popular, aunque muchas veces no pensemos en ello.

Los directores de fútbol más románticos o temerarios siempre dijeron que no hay mejor defensa que un buen ataque. ¿No es el momento de trasladar este concepto lúdico a una cuestión mucho más crucial para todos nosotros como lo es una propuesta política?

Un buen ataque sería tener planes para que los jubilados que hoy cobran la mínima puedan estar mejor, reduciendo sus costos o mejorando sus ingresos o habilitando para ellos trabajos especiales, con complejos menús.

Un buen ataque sería definir cami-

nos para que los docentes puedan dedicarse a un solo colegio y los alumnos aumentar sus horas de escolaridad. Del mismo modo, los médicos y las enfermeras que quieran, puedan dedicarse a un solo establecimiento asistencial.

Un buen ataque sería dar forma solvente y sólida a una propuesta para la producción popular, definiéndola como aquella que se organiza para satisfacer necesidades y coloca el lucro en un segundo lugar.

Un buen ataque sería eliminar toda connotación asistencialista en el tratamiento de los millones de trabajadores, hoy sin derechos. Y área por área, caso por caso, buscar relaciones de mínima dignidad y de justa retribución, además de asegurarles la posibilidad de una sindicalización hasta hoy negada.

Un buen ataque sería presentar una propuesta para que los temores patrimoniales de la clase media argentina tengan una válvula de escape invirtiendo en grandes proyectos nacionales, en condiciones superiores a las que se les vienen brindando históricamente a los inversores extranjeros.

Un buen ataque sería tener un plan para la construcción de un millón de viviendas populares, a resguardo de toda especulación en tierras.

Dibujar una nueva cancha, en síntesis. Poner a la hinchada a construir el campo de juego, las tribunas y la organización del funcionamiento del estadio. Por ese sendero, defenderemos lo logrado y construiremos una nueva esperanza –que no es utopía– que remplace a los miedos.

ESTUVIMOS AHÍ CUANDO LA GENTE
ESCRIBÍA CARTAS DE AMORY HOY SEGUIMOS ESTANDO MIENTRAS
SE ENVÍAN MAILS DESDE UN CAFÉLos tiempos cambiaron pero hay valores que perduran.
Lo nuestro es un compromiso.

AUTOMOTOR - HOGAR - TECNOLOGÍA MÓVIL - NOTEBOOK - BOLSO - CARTERA - BICICLETA - CORPORATIVOS - VIDA Y ACCIDENTES PERSONALES

LOS SEGUROS SON EMITIDOS POR CAJA DE SEGUROS S.A. FITZ ROY 957 C.A.B.A., CUIT 30-66320562-1. N° DE INSCRIPCIÓN: 501. SUPERINTENDENCIA DE SEGUROS DE LA NACIÓN 0800-666-8400. WWW.SSN.GOB.AR.

Música ilimitada gratis todo el verano^(A)

LG L3 II

18 cuotas sin interés

\$ 62*



Nokia LUMIA 520

18 cuotas sin interés

\$ 100*



18

Hasta

cuotas sin interés

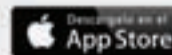


o consultá financiación.

Plan Smart Control
\$ 140
x mes

Llamadas ilimitadas^(II)
a todos los Claro 6 meses bonificado
Internet 500 MB^(III)
100 SMS^(IV)

Claro música



Smart ⊕ simple

0800 123 claro (25276)
www.claro.com.ar

VÁLIDO EN ARGENTINA DEL 01/01/15 AL 31/01/15 PARA NUEVAS ACTIVACIONES CON PLAN REFERENCIADO O HASTA AGOTAR STOCK DE 5000 (MODELO). NO INCLUYE CARGO ENARO LEY 26.573. ORIGEN EQUIPOS: ARGENTINA. (I) LLAMADAS NACIONALES A CLIENTES CLARO ARGENTINA. (II) MESES GRATIS, AL 7MO \$10/MES. (III) CONSUMIDOS LOS 500MB, \$1 FINAL/DÍA. (IV) BENEFICIO NACIONAL MENSUAL, NO ACUMULABLE, NO APLICA A SMS PREMIUM, SMS EXCEDENTE \$0,85 FINAL. (V) HASTA EL 28/01/2015, LUEGO \$29,90 FINALES/MES. LAS MARCAS COMERCIALES SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS. (VI) PROMOCIÓN VÁLIDA PARA TARJETAS MASTERCARD EMITIDAS EN LA REPÚBLICA ARGENTINA. PARA LA COMPRA DE EQUIPOS CLARO SE OTORGARÁN HASTA 18 CUOTAS SIN INTERÉS. EXCEPTO RETAIL. CONSULTE CON SU BANCO EMISOR LA EVENTUAL APLICACIÓN DE CARGOS Y/O SEGUROS ASOCIADOS A LA OPERATORIA EN CUOTAS. CONDICIONES EN CLARO.COM.AR. PC Y PTF LG L3 II \$1.099 Y NOKIA LUMIA 520 \$1.799. SÓLO PARA EQUIPOS FACTURADOS POR AMX ARGENTINA S.A. CUIT 30-46328847-7, AV. DE MAYO 878, CABA.

MUNDO

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



AIR ASIA: CERCA DE LA CAJA NEGRA

Los equipos de rescate de los restos del avión de Air Asia que se estrelló en el mar de Java detectaron ayer por primera vez una señal que podría llevar a encontrar las cajas negras.



ITALIA RESCATÓ A 800 INMIGRANTES

Casi 800 migrantes que iban en embarcaciones interceptadas entre Libia y Sicilia fueron rescatados en las últimas 24 horas en aguas del Mar Mediterráneo, informó la Marina de Italia.

Es un hecho histórico: se enfrenta a hasta cuatro años de cárcel

España: la infanta Cristina, primer miembro de la realeza en ir a juicio

El juez del caso Nóos rechazó la apelación de la defensa y la mandó al banquillo de los acusados, junto con su marido, Iñaki Urdangarin. Se los acusa de cometer delitos fiscales. La audiencia está prevista para mitad de año.

» Palma
dpa

El juez instructor del "caso Nóos", la trama de corrupción protagonizada por el cuñado del rey Felipe VI, rechazó ayer admitir a trámite el recurso de apelación interpuesto por la infanta Cristina para evitar ser juzgada, de manera que la hermana del rey se convertirá en el primer miembro de la realeza española que se sentará ante un tribunal en el banquillo de los acusados.

El juez José Castro ratificó el procesamiento y mandarla a juicio el 22 de diciembre junto con su marido, Iñaki Urdangarin, y otras 15 personas presuntamente relacionadas con la trama.

En un auto dictado ayer, el magistrado rebatía los argumentos de los abogados de la infanta, a la que acusó de cooperación necesaria en dos presuntos delitos fiscales presuntamente cometidos por su esposo y le reclamó 2,6 millones de euros en concepto de responsabilidad civil.

Aunque Castro especificó en su momento que el auto de apertura de juicio era irrecurrible, los abogados de la infanta le pidieron que elevara su recurso a la Audiencia de Palma.

La defensa de la hermana de Felipe VI apuntó desde un principio a la llamada "doctrina Botín", que establece



Acusada - Si es hallada culpable, la hermana del Rey Felipe VII puede ser condenada hasta cuatro años de prisión. Para su marido, la fiscalía pide 20 años.

fensa para que se pronunciara sobre la aplicación de la "doctrina Botín" y recalcó que la única petición expresa fue el sobreseimiento de la infanta.

Criticó también a la defensa por difundir "incansablemente" ante los medios de comunicación la po-

sibilidad de aplicar en el caso de la infanta esta jurisprudencia sentada por el Tribunal Supremo.

"La técnica es tan antigua como el ser humano. Se lanza una afirmación que no responde a la verdad con la esperanza de que habrá alguien

que la asuma sin comprobarla", escribió el juez en el auto, difundido por medios españoles.

Tras conocer la decisión del magistrado, el abogado de la infanta Miquel Roca calificó la situación de "insólita". Insistió en la inocencia de

su defendida y confirmó que no presentará un recurso de queja para no dilatar más el procedimiento.

"Es el primer caso en la historia procesal reciente de España en el que alguien a quien se acusa de delito fiscal será juzgado en contra (del dictamen) de la Fiscalía y de la Abogacía del Estado", expresó el letrado, uno de los padres de la Constitución española y amigo del rey Juan Carlos. Se prevé que el proceso pueda arrancar en la segunda mitad de 2015 en la Audiencia Provincial de Palma de Mallorca.

Cristina de Borbón, de 49 años, será el primer miembro de la realeza en ser juzgado. Se enfrenta a hasta cuatro años de cárcel. Para Urdangarin, de 46 años, la fiscalía pide casi 20 años. Será juzgado por haberse apropiado presuntamente de seis millones de euros de dinero público junto a su ex socio en el Instituto Nóos, entidad sin fines de lucro vinculada al deporte. «

La defensa de Cristina calificó de "insólita" la decisión del juez e insiste en la inocencia.

que una acusación popular –en este caso la del pseudosindicato ultra Manos Limpias, que pide ocho años de prisión para la infanta– no está legitimada a enviar a un imputado a juicio contra el criterio de la Fiscalía y la Abogacía del Estado, como es el caso.

Castro dijo en el auto conocido ayer que no hay "el menor rastro" de la solicitud de los abogados de la de-

ACUSAN AL JUEZ DE ESTAR "ALINEADO"

Los abogados de la Infanta Cristina, Miquel Roca y Jesús María Silva lamentaron que el juez instructor del caso Nóos no haya admitido el recurso contra el auto que la envía a juicio, y lo atribuye a que José Castro "está alineado" con la organización Manos Limpias, implicada en la acusación, razón por la cual ve más relevante la posición de este grupo que la doctrina del Tribunal

Supremo (TS), en alusión implícita a la doctrina Botín, que el juez no ha hecho valer en este caso.

Desde un principio la defensa de la hermana de Felipe VI apuntó a la llamada "doctrina Botín", que establece que una acusación popular –en este caso la de Manos Limpias– no está legitimada a enviar a un imputado a juicio contra el criterio de la Fiscalía y la

Abogacía del Estado, como es el caso.

Según testimonios recogidos por el diario *Público.es*, Roca anunció que el cuerpo de abogados no va a formular recurso de queja porque no quiere que se interprete como una maniobra dilatoria del proceso, aunque considera "insólita" la postura del juez, y señaló "la constatación de que el juez se alinea con Manos Limpias".

UN SONDEO PUBLICADO AYER EN ESPAÑA LOS DA COMO VENCEDORES DE LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES

Podemos lidera las encuestas y se mantiene como favorito para las elecciones presidenciales

► La fuerza surgida del movimiento de "indignados", bajo la conducción del docente universitario Pablo Iglesias, obtendría el 27,5% en las generales, si los comicios se realizaran hoy, según un sondeo difundido por Cadena Ser.

» Madrid
Ansa

Una nueva encuesta otorga la victoria al partido Podemos, surgido de los "indignados", si se celebraran hoy elecciones generales. En ese caso, Podemos obtendría el 27,5% de los votos, por delante del Partido Popular (PP) del presidente, Mariano Rajoy, que se queda con el 24,6% de los votos, según el sondeo difundido por Cadena Ser.

El PP gobierna actualmente con mayoría absoluta con el 41,89% de los votos. La principal fuerza de la oposición, el Partido Socialista (PSOE), se quedaría con el 19% de los votos frente al 25% actual.

Podemos, liderado por el profesor universitario Pablo Iglesias, arrebató votos a los socialistas —así lo dice un 36% de los electores que hasta ahora votaban al socialismo— y también al PP (un 10% de antiguos votantes).

La encuesta oficial elaborada por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) en noviembre pasado otorgó a Podemos la primera posición en intención directa de voto,



"Se puede" - Pablo Iglesias es el favorito para las elecciones municipales de Madrid, en mayo, pero aspira a la Moncloa.

las elecciones municipales de mayo y las presidenciales de noviembre.

Con los buenos números que cosecha el carismático madrileño Iglesias

tiene la cabeza puesta en el Palacio de la Moncloa y piensa disputarles terreno a las dos grandes caras de la "casta", como llama al establishment político

y económico, representada por el presidente Mariano Rajoy y el socialismo comandado por Pedro Sánchez, ambas fuerzas —y el coro de medios que

las acompañan— lo acusan por "populista" y por su cercanía ideológica con la Venezuela de Nicolás Maduro o el Ecuador de Rafael Correa.

El apoyo cosechado por Podemos es el corolario de un fenomenal crecimiento que no tiene precedentes en la política española. El partido fue formado en enero de este año por docentes e intelectuales, al calor del movimiento de indignados que nació el 15 de mayo de 2011 en una España carcomida por la crisis económica mundial más virulenta desde el crack de 1930. Situación que, a caballo de la corrupción, se extendió al ámbito político y, también, al mo-



A Iglesias lo tildan de "populista" y critican su acercamiento a Venezuela y Ecuador.

ral: el país vive una profunda crisis de credibilidad respecto de sus propias instituciones y la clase política en general. <<



Según la encuesta, el PSOE será el gran perdedor de las generales, con un 19%.

con un 27% de intención de voto, frente al 25,5% del PP y el 20% del PSOE. Podemos, partido creado hace un año, fue la sorpresa en España de las elecciones europeas del pasado 25 de mayo, cuando obtuvo el 7,97% de los votos (1,2 millones). Podemos fue noticia en diciembre, cuando el docente Pablo Iglesias, de apenas 36 años, se convirtió en su secretario general y en eventual candidato para

SE DESPLOMÓ EN LA BOLSA DESPUÉS DE LA INYECCIÓN DE CAPITAL DE MÁS DE 7500 MILLONES DE EUROS

Caída del Santander tras la ampliación

» Madrid
dpa

El Banco Santander se desplomó ayer en Bolsa, en su primer día de cotización después de cerrar una ampliación de capital que superó los 7500 millones de euros (8830 millones de dólares), y arrastró a las empresas del Ibex 35, el índice principal de la Bolsa española.

Las acciones de la entidad, la primera de España y una de las más importantes del mundo, se hundieron más de un 14%, un descenso superior al descuento al que el banco colocó el jueves 1200 millones de nuevos títulos a 6,18 euros.

La caída arrastró al Ibex 35, que se hundió un 3,91% en su peor sesión desde septiembre de 2012.

La ampliación de capital del Banco Santander se llevó a cabo a

través de una colocación acelerada de acciones entre inversores cualificados.

El objetivo era reforzar la entidad y ganar cuota de mercado en los países en los que está presente. La operación equivale al 9,9% del capital de la entidad, presidida por Ana Botín, y se realizará a través de una colocación acelerada.

Se trata de la primera gran operación que capitanea Ana Botín, quien tomó las riendas de la enti-

dad en septiembre, tras la muerte de su padre, Emilio Botín. Las nuevas acciones comenzarán a cotizar en Bolsa el 13 de enero.

El banco también dio luz verde el jueves a una nueva política de dividendos, por la que los recorta un 66% y refuerza el pago en efectivo.

El Santander anunció el jueves último que prevé cerrar 2014 con un beneficio de 5800 millones de euros, lo que supondría un 30% más que el obtenido en 2013. <<

Para tus compras de todos los días

Tarjeta Galicia

DÉBITO



25% DE AHORRO EN DESAYUNOS⁽¹⁾

SÓLO SI ESTÁS INSCRITO A Quiero! SIN CANJE

Galicia

HACETE GALICIA bancogalicia.com Cada día más.

(1) PROMOCIÓN DE 25% DE AHORRO ALIDA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA PARA LAS COMPRAS MONEDERADAS EN TODOS LOS COMERCIOS DE TIPO RESTAURANTE, CAFETERÍA, PANADERÍA, CANTINA, PASTELERÍA, RESTAURANTE Y RESTAURANTE NO INCLUYE BARRAS DE PAN, BARRAS DE PAN DE AZÚCAR, BARRAS DE PAN DE AZÚCAR Y BARRAS DE PAN DE AZÚCAR. EL AHORRO SE EFECTÚA MEDIANTE UN VOUCHER MÁXIMO DE 500 PESOS POR TÁXIDA DURANTE LA VIGENCIA DE LA CAMPAÑA. EL AHORRO SE EFECTÚA ANTES DEL TÉRMINO DE VIGENCIA DEL MES SIGUIENTE AL MES DEL COMIENZO DE LA CAMPAÑA. LOS COMERCIOS PARTICIPANTES SON AQUELLOS QUE SEAN APROBADOS POR LA RESOLUCIÓN DEL M. DE HACIENDA Y EL M. DE TURISMO. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. SÓLO VÁLIDA PARA AQUELLOS CLIENTES QUE SE INSCRIBAN AL DÍA DE SU PRODUCTO.

Nueve de estas propiedades pertenecerían a Mario Alberto Rodríguez Román, alias "El Tucán", jefe de la organización criminal

Incautaron bienes de los Caballeros Templarios por más de U\$S 34 millones

Al menos 12 residencias, ranchos y negocios fueron secuestrados ayer en los municipios de Múgica y Parácuaro, en el estado de Michoacán, dominado por este cártel narco. Se suman a los 74 que habían sido requisados en 2014.

» Morelia y Ciudad de México
Ansa y Télam

Al menos 12 residencias, ranchos y negocios que eran propiedad de integrantes del cártel de narcotraficantes de los Caballeros Templarios en los municipios de Múgica –conocido como Nueva Italia– y Parácuaro, dos bastiones de la organización criminal en el estado de Michoacán, fueron incautados por las autoridades mexicanas, en una operación realizada por policías federales y estatales. Los inmuebles se suman a otros 74 que habían sido requisados a la banda desde 2014 y que en conjunto tienen un valor de más



En 2014 se incautó un "tribunal" en que el cártel decidía sobre la vida de sus enemigos.

de 34 millones de dólares, informó ayer la Procuraduría de Justicia.

La fiscalía estatal reveló que nueve propiedades fueron descubiertas en el poblado rural conocido como Antúnez, en Parácuaro. Se trataría de inmuebles pertenecientes a Mario Alberto Rodríguez Román, alias "El Tucán", jefe de sicarios de los Caballeros Templarios. Entre las propiedades se encuentra un rancho llamado "Ilusión", así como diversas residencias y locales comerciales que eran



Operativo - Fue realizado por policías federales y estatales. Todos los inmuebles eran utilizados para delinquir.

utilizados para distintas actividades criminales. Rodríguez Román fue detenido tras diversas investigaciones en un bar de Ciudad de México por fuerzas federales el pasado 20 de octubre de 2014.

En Múgica, los policías confiscaron tres inmuebles que estarían relacionadas con Enrique Plancarte Solís, también conocido como Kike Plancarte, número dos en la línea de mando del cártel y quien fue abatido por fuerzas federales el 1 de abril del

año pasado en el estado de Querétaro. Se trata de dos residencias y un complejo de locales comerciales que incluyen un gimnasio y una negocio de venta de materiales para la construcción. Las autoridades informaron que una de las residencias fue utilizada por Melisa Plancarte, apodada "La Princesa de la Banda", hija del capo, para grabar un videoclip de música regional mexicana a través de una productora que operaba con recursos del tráfico de drogas.

En 2014 las fuerzas federales y estatales incautaron 74 residencias, ranchos, negocios, estaciones de servicio, un centro de espectáculos, un hotel y hasta un "tribunal" que era utilizado por Nazario Moreno González, "El Chayo", entonces líder del cártel, para decidir quién de los enemigos de la organización criminal debían morir. Las propiedades se ubican en los municipios de Lázaro Cárdenas, Tumbiscatío y Apatzingán. Estos dos últimos integran con

Inseguros



No llevan valores

Los mexicanos afirman que ya no portan joyas, dinero o tarjetas de crédito, por miedo.

Parácuaro y Múgica la conflictiva región conocida como "Tierra Caliente", por los problemas de violencia que allí existen en relación con el narcotráfico.

Nazario Moreno, El Chayo, fue abatido en marzo de 2014 en una zona montañosa del municipio de Tumbiscatío, por lo que Servando Gómez Martínez, "La Tuta", asumió el control de la organización criminal. El gobierno federal del presidente Enrique Peña Nieto ofrece una recompensa de alrededor de dos millones de dólares para quien brinde informes que faciliten la captura de La Tuta.

La situación de seguridad es extremadamente compleja en México. Según una encuesta difundida ayer por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, el 67,9% de los mexicanos es pesimista en torno al fenómeno de violencia e inseguridad en el país y cree que este año la situación seguirá igual o empeorará. La encuesta reveló, además, que el temor experimentado por la población mexicana llevó a modificar hábitos en la vida cotidiana. Muchos de los encuestados aseguraron que ya no llevan encima objetos de valor. «

» La Habana
Ansa, AP y Télam

EL HIJO DE RAÚL CASTRO DESMINTIÓ RUMORES SOBRE EL LÍDER CUBANO

"Fidel está con buena salud", dijo el sobrino

Ante la difusión de rumores sobre la salud de Fidel Castro, el hijo del presidente cubano –Raúl Castro– afirmó ayer que el legendario líder revolucionario "está con buena salud". Alejandro Castro Espinos, sobrino del ex mandatario, salió al cruce de las versiones que circularon en los últimos días y aseguró que "no hay que darle importancia a este tipo de informaciones".

El hijo de Raúl, que se encuentra en Grecia, hizo declaraciones a una radio de Roma y contó que vio a su tío Fidel en buena forma dos días atrás, antes de marcharse de Cuba. Así, desmintió los rumores que comenzaron a difundirse por las redes sociales y distintos medios estado-

unidenses, que sospechaban del estado de salud del líder cubano, de 88 años, argumentando que desde hace un año no hace ninguna aparición pública. La última vez que se presentó ante los medios fue el 8 de enero del año pasado en una exposición de arte en La Habana, lo que puso fin a un ayuno de nueve meses lejos de la vista del público.

En décadas pasadas, especulaciones del mismo calibre pulularon en repetidas ocasiones en las comunidades extranjeras de expatriados cubanos –como Miami–, sobre todo después de una enfermedad que obligó a Castro a abandonar la presidencia

en 2006 y dejar el poder en manos de su hermano Raúl. La nueva ola de rumores se generó, también, porque no se han escuchado comentarios del líder después de que Estados Unidos y Cuba anunciaran el pasado 17 de diciembre el pleno restablecimiento de las relaciones diplomáticas.

Las más recientes fotografías oficiales de Fidel se produjeron luego de una reunión privada con el presidente venezolano, Nicolás Maduro, el pasado 21 de agosto. También fue fotografiado con los presidentes de China y Rusia en julio. El 18 de octubre publicó un editorial en el diario oficial *Granma*. «



Foto - Una de las últimas imágenes, tomada durante su reunión con Putin.

A CINCO AÑOS DEL TERREMOTO QUE ARRASÓ EL PAÍS

El Papa organizó una conferencia destinada a Haití

► El Vaticano realizará hoy un simposio que busca hacer un balance de la ayuda dirigida a esa nación y evaluar los resultados.

» Ciudad del Vaticano
Télam y Ansa

El Vaticano realizará hoy una conferencia sobre Haití por voluntad del Papa Francisco, al cumplirse cinco años del devastador terremoto que arrasó la isla y cuyas consecuencias sufren todavía tres millones de personas, informó la Santa Sede. El simposio fue organizado por el Pontificio Consejo "Cor Unum" y por la Pontificia Comisión para América Latina, y llevará por título "La comunión de la Iglesia: Memoria y esperanza para Haití cinco años después del terremoto".

La conferencia, según un comunicado, responde al deseo del Papa

argentino Jorge Mario Bergoglio de "acercar la Iglesia católica al pueblo haitiano en esta fase de reconstrucción". En el acto se realizará un balance de la ayuda destinada al país tras el desastre natural y se analizarán los resultados del proyecto de reconstrucción. Al lugar acudirán representantes de la Santa Sede, de la Iglesia local haitiana y de algunas Conferencias Episcopales, representantes de organismos de caridad católicos, congregaciones religiosas y representantes diplomáticos acreditados en la Santa Sede.

Tras el saludo por parte del presidente de la Comisión Pontificia para América Latina, el cardenal Marc Ouellet, se procederá a la apertura del acto. El primer panel se centrará



Urgente - Según el Banco Mundial, el 24% de la población vive en la indigencia.

en realizar "una mirada completa sobre el proceso de reconstrucción material y espiritual" en la isla caribeña. Después de esa primera sesión,



En sólo 35 segundos, el fenómeno provocó 300 mil muertos e igual cifra de heridos.

el Papa recibirá en audiencia a los delegados en el Palacio Apostólico. La jornada continuará por la tarde, con un espacio para los testimonios de los operarios encargados de la

reconstrucción del país, quienes compartirán la experiencia de la cooperación internacional tras el terremoto.

Haití sufrió el 12 de enero de 2010 un terrible terremoto que destruyó infraestructuras, viviendas y hospitales, y cuyas consecuencias todavía sufren tres millones de personas, según la Cruz Roja Internacional y la ONU. En sólo 35 segundos, el devastador sismo provocó 300 mil muertes e igual cantidad de heridos.

Según datos del Observatorio Nacional de la Pobreza y la Exclusión Social (ONPES) y del Banco Mundial, aún hoy el 60% de los haitianos cuenta con apenas dos dólares por día y tiene serias dificultades para alimentarse. El 24% vive en la indigencia. <<

550 mil dólares

Mujica donó medio millón de su salario

Cuando haya terminado su mandato, el próximo 1 de marzo, el presidente uruguayo José "Pepe" Mujica habrá donado un total de 550 mil dólares. El mandatario realizó ayer un balance de las donaciones que efectuó durante su gobierno y aseguró que 400 mil dólares fueron destinados al programa de viviendas Plan Juntos, mientras unos 150 mil sirvieron para financiar a su partido, el Frente Amplio (FA).

"En lo que humildemente se puede hacer como persona, al cerrar el año y cerrar el gobierno estamos terminando los aportes globales que hemos hecho al Plan Juntos con parte de nuestro salario. Entre los aportes en dinero y equipos nuevos comprados vamos a redondear los 400 mil dólares", dijo Mujica, que en mayo de 2010, a poco más de dos meses de asumir el cargo, declaró la emergencia socio-habitacional por la situación de extrema precariedad en que se encontraban cerca de 15 mil hogares. En cinco años de gobierno, donó el 90% de su sueldo como presidente, que ronda los 12 mil dólares. <<

TV DIGITAL + INTERNET + TELEFONÍA + WIFI

\$499

FINAL
POR
MES

10
MEGAS

PROMO VERANO

\$200 DE BONIFICACIÓN
PARA EL TRIPLE PACK
QUE QUIERAS



www.telecentro.com.ar

f /TeleCentro

@TeleCentroAr

TeleCentro

CONSULTAR TÉRMINOS Y CONDICIONES EN WWW.TELECENTRO.COM.AR/BASES SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. TELECENTRO S.A., MUÑOZ 100, ESQUINA HIPÓLITO YRIGROYEN, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N° 30-64089726-7. TELÉFONO: 11-6380-9500

Segunda parte y final: los nuevos actores a nivel mundial y el nuevo contexto regional.

MUNDIAL, REGIONAL Y NACIONAL

Los hechos de Cuba y su contexto



» Carlos Raimundi | DIP NAC FRENTE PARA LA VICTORIA

En el actual contexto de crisis del capitalismo y avance de América Latina, también intervienen otros protagonistas. Rusia no se deja amedrentar por las sanciones de "Occidente" y decide participar activamente en una nuevo reparto de zonas de influencia a nivel mundial. Asiló a Edward Snowden, agente arrepentido de la Agencia Nacional de Seguridad de los EE UU tenazmente perseguido por ese país, detuvo en Naciones Unidas la intervención militar estadounidense en Siria, y separó a las provincias de Donetsk y Lugansk de la Ucrania pro europea. En todos estos casos, ha contado en Naciones Unidas con el incalculable apoyo del voto chino, al mismo tiempo que, en su economía interna, ha dejado de utilizar los sistemas occidentales de crédito Visa y Mastercard, para pasar a utilizar la China Union Pay, que ya cuenta con el mayor número de usuarios en el mundo.

Ante la negativa del alicaído G-20 de reformular la estructura de los organismos financieros de posguerra (con un 15% del PBI mundial, su poder de voto no alcanza al 4% en el FMI), China apoyó –también lo hizo Rusia– la tesis argentina de impulsar la regulación del capital financiero internacional, al mismo tiempo que mantiene asociaciones económicas con 67 países y cinco organizaciones regionales, y ha firmado swaps con 25 bancos centrales del planeta. China y seis países de Europa central y oriental constituyen, a su vez, una zona de cooperación en energía e infraestructura. Sus ferrocarriles avanzan en toda la península indochina. La "Ruta de la Seda", una extensa área de comercio, transporte multimodal y abastecimiento energético conecta el extremo oriente con Europa a través del territorio ruso e involucra a la India. Si los lazos entre China e India se aceitaran aún más, las instituciones financieras controladas por los EE UU dejarían de ser las más influyentes en el mundo, así como Japón, Corea del Sur y Hong Kong ya no controlan el comercio del Pacífico en nombre de los intereses estadounidenses. Respecto de Latinoamérica, China construye un canal interoceánico al sur de Nicaragua, que cambiará drásticamente la ecuación comercial hasta hoy dominada por los EE UU a través del Canal de Panamá. Y capitales brasileños aportan la inversión principal para la modernización del puerto de Maciel, a 45 km de La Habana, ciudad que estará comercialmente cada vez más activa.

Si bien se escabulleron 90 mil millones de dólares de sus reservas en pocas semanas a partir del aislamiento comercial y la baja del precio del crudo es utilizada como presión de los mercados occidentales sobre ella, Rusia aumenta su influencia geopolítica en esta reconfiguración de bloques de poder. Es así como encabeza la Unión Económica Euroasiática, y acaba de acordar con China la supresión del dólar para el comercio bilateral.

CUBA. A escala de nuestra región, quien permanecía aislada en términos económicos tradicionales era Cuba; pero, en términos políticos, es precisamente su opresor –el imperialismo estadounidense– quien padece una profunda crisis de legitimidad. El papel del Papa Francisco con relación al tema, merece, por su parte, una serie de reflexiones que exceden a este trabajo.

En definitiva, el mundo está ante una nueva ecuación de poder. Ya no es el mundo unipolar que sucedió a la caída del Muro, sino un mundo en el que aparecen

nuevos actores, tanto en lo económico como en lo político. Y esto confiere a los gobiernos populares de América del Sur un margen mayor para aplicar políticas autónomas y establecer alianzas.

Por eso, cuando me han preguntado si el pueblo cubano será capaz de resistir una eventual reincorporación al capitalismo, me tomo de los siempre sabios conceptos de la periodista internacional Stella Calloni. Según ella, si los últimos acontecimientos se hubieran producido en el contexto del neoliberalismo, tal vez la respuesta hubiera sido afirmativa y desesperanzadora. Pero como se producen en un contexto de gobiernos populares en la región, en un clima de reafirmación de la integración, de más la Unasur, Petrocaribe, ALBA, moneda regional, todo esto va a ayudar a Cuba a resistir las tentaciones a las que seguramente será sometida. Hay fuerza política en la región, hay capacidad política en la dirigencia cubana, y fundamentalmente, hay mucha convicción, dignidad y autoestima en su pueblo, como para afrontar este proceso con inteligencia.

En una reciente visita a la ciudad de Bayamo, Cuba, para una conferencia en la Universidad de Granma, pude corroborar una vez más –además de la alta formación de los estudiantes y los docentes– que ante la remanida noción de "pobres cubanos, en Cuba falta esto y lo otro...", el pueblo cubano sabe perfectamente todo lo que le falta. Pero esa no es la cuestión central. La cuestión central es que su cultura revolucionaria, renovada y vigente, le permite saber también que su felicidad no depende de poseer automóviles de alta gama. No lo digo ingenuamente, desde una mirada "naif". El pueblo cubano es un pueblo alegre, aunque no cambie el ce-

lular cada tres meses. Creo, inclusive, que es más alegre aún que aquellos a quienes la colonización cultural del capitalismo los conmina a creer que encontrarán su identidad en un celular de último modelo. Además de todos los avances políticos y económicos de nuestra región, además de la enorme ampliación de derechos del llamado "giro descolonial" que estamos protagonizando, está en debate la creencia misma de cuáles son los parámetros para medir la pujanza y la grandeza de un pueblo. ¿Se trata nada más que de los parámetros materiales, tal como nos adoctrinó la colonización cultural del capitalismo desenfundado? No necesariamente. El concepto de "buen vivir" acuñado en las nuevas constituciones de Bolivia y Ecuador, dan cuenta de una idea de la felicidad mucho más abarcadora que lo meramente material.

Tanto a nivel mundial, como regional y nacional, estamos en medio de un proceso muy intenso, apasionante. No está garantizado su "final feliz", que, por otra parte, es una construcción y no una categoría preestablecida. Pero sí sabemos que se nos ha abierto un espacio para luchar por la igualdad, algo que en el pasado no muy lejano pensábamos inasible. En los años noventa el mundo iba en un camino único hacia el puro materialismo, inmersos en una cultura según la cual eran el frenesí por el consumo y el individualismo los valores que iban a gobernarnos inexorablemente.

Hoy estamos tratando de construir un mundo, una región y una Argentina sobre otros valores. Vemos en un horizonte más cercano valores como la igualdad y la solidaridad. No dicho en términos románticos –aunque ¿por qué no?– sino también éticos y políticos. Una vez derrotada recientemente en los comicios de Bolivia, Uruguay y Brasil, la derecha hará lo indecible para interrumpir el proceso argentino. Y, una vez más, nuestro pueblo les dirá que no está dispuesto a volver al trágico pasado que nos proponen. ◀

El mundo está ante una nueva ecuación de poder. Ya no es el mundo unipolar que sucedió a la caída del Muro.

OPINIÓN

carta de lectores

Para comunicarse con esta sección: editorial@tiempoargentino.com

El atentado a Charlie Hebdo

Miguel Núñez Cortes
gustavoalves3@gmail.com

Cuentan los medios que en cuestión de minutos el hashtag "#JeSuisCharlie" (Yo soy Charlie) se convirtió en "trending topic" y muchos medios, periodistas y caricaturistas del mundo demostraron su apoyo a las víctimas del ataque llevado a cabo por dos hombres armados a la sede del magazine satírico *Charlie Hebdo*, que dejó 12 personas muertas, entre ellas cuatro caricaturistas, su director Charb y dos policías, en Francia. Cuando la sangre está caliente aún, no es aconsejable emitir opinión, pero si no se lo hiciera se caería sin crítica en la aceptación lisa y llana de un exaltación mediática extraordinaria. Exaltación que no fue "trending topic" cuando la desaparición de los 43 maestrillos de Ayotzinapa, en Iguala, estado de Guerrero, en México. Allí hubo además seis personas asesinadas y 27 heridos. ¿Por qué no se convirtió en "trending topic"? Fácil, muy fácil... por tratarse de terrorismo de Estado. Esto hace pensar que todavía existen en el mundo terrorismos buenos y terrorismos malos.

El director de *Charlie Hebdo*, el reconocido y llorado "Charb", dijo antes de ser asesinado que el prefería morir de pie que vivir de rodillas. Que su revista podía decir lo que quisiera de las religiones, pues estas sólo son una "filosofía de vida". Grave confusión para un intelectual, para un periodista, que obligatoriamente debe aspirar a entender en qué universo está inserto él y su magazine. En la *Revista Cubana de Filosofía* se señala que quien se dirige a la filosofía con pasos apurados le está demandando información sobre el mundo y orientación para su propia existencia.

Por supuesto, hay muchas e incontables filosofías. A estas filosofías, a estas distintas concepciones de vida, se refería el malogrado Charb cuando manifestaba que todas ellas podían ser objetivo para el ridículo, la sátira o la burla extrema y sin límites. A esto algunos le llaman blasfemia. Al final de cuentas la filosofía a la que se refería el director sólo dependía, en el orden práctico, de la educación recibida o de los textos leídos en determinados círculos áulicos. Desgraciadamente no entendí que "religión" es aquello que

encierra una devoción por todo lo que se considera sagrado. Son creencias donde las personas buscan un contacto o conexión con lo divino y sobrenatural, y también la satisfacción en las prácticas religiosas o por el sólo hecho de tener fe. Evidentemente, la religión así entendida es algo muy distinto a una filosofía de vida, si bien es cierto que todo "re-ligare" trae consigo un conjunto de principios, creencias y prácticas sobre cuestiones de tipo existencial, moral y sobrenatural, basadas en los libros sagrados, que unen a sus seguidores en una misma comunidad de fe. Cabe aclarar que creencias religiosas también existieron en todos los pueblos originarios, con sus matices y formas, hasta que determinados déspotas les vinieron a imponer otras, como únicas y verdaderas, siempre bajo el terror impuesto por el poder de las armas.

Está claro que el ateísmo de Occidente o su materialismo exacerbado no permiten entender que el judaísmo, el islamismo y el cristianismo se fundan en verdades reveladas de carácter sobrenatural. Por ejemplo, el Corán menciona a más de 20 profetas desde Adán hasta Mahoma, entre ellos, Noé, Abraham, Moisés, Salomón y Jesús. Además del Corán, hay otros libros sagrados, como la Torá y el Evangelio, todos revelados por Dios. Seguiremos llorando a la querida gente de *Charlie Hebdo*. Las lastimaduras inferidas por sus sátiras y burlas a lo sagrado no justifican bajo ninguna circunstancia la reacción sanguinaria y antirreligiosa de un grupo de déspotas, terroristas y asesinos. Estas reflexiones, concentradas en tan pocas líneas, merecerían como cierre las palabras del filósofo Wittgenstein: "Mi tipo de pensamiento no es deseable para la época presente; tengo que nadar en contra de la corriente. Quizá dentro de cien años habrá gente para entender verdaderamente lo que estoy escribiendo." ◀

» Envíe su correo a:

Amenabar 23 (C1426AYB)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
lectores@tiempoargentino.com

» Atención al lector

Tel: 4899-1688 | 4777-7889

Lo expresado por los columnistas no refleja necesariamente la opinión de la dirección periodística del diario.

ESCENARIO

2015, elección y después

Una mirada sobre el debate abierto en torno a la economía de cara a las presidenciales: ¿Estado o mercado?



» Fernanda Vallejos | ECONOMISTA

El 2015 arranca con un horizonte bastante más calmo que el que observábamos un año atrás. Está fuera de discusión la estabilidad alcanzada en el frente cambiario, la desaceleración inflacionaria y la capacidad de respuesta de la política para echar por tierra el sinnúmero de pronósticos agoreros que la pléyade de economistas y analistas opositores intentó inocular.

La pericia demostrada por el gobierno de la presidenta Cristina Fernández de Kirchner, desde la gestión económica del ministro Kicillof y la del Banco Central, con Alejandro Vanoli, es insoslayable. La administración inteligente y eficaz de una coyuntura compleja, sin abandonar las banderas de la ampliación de derechos, el trabajo y la justicia social, resulta disruptiva en relación con la historia económica argentina, donde las más de las veces que la restricción externa llamó a la puerta se ofreció como respuesta la misma receta que todo el arco opositor reclamó el año pasado y sigue reclamando: el ajuste descarnado sobre el salario de los trabajadores, el deterioro regresivo en la distribución del ingreso y la entrega de la iniciativa político-económica del Estado a manos del "mercado", o sea de las corporaciones con poder de fuego para desestabilizar política y económicamente a la Nación.

No obstante, hay algunos elementos que no deberían estar ausentes en el análisis. Más, si se tiene en cuenta que nos encontramos frente a un año electoral. El consenso en torno a que la restricción externa al crecimiento aparece como el principal desafío de la economía argentina es amplio en el campo económico, entre quienes trabajamos por un proyecto de desarrollo e independencia económica nacional. También, la certeza de que su resolución es de orden estructural. Por eso, también, estamos obligados a dar, frente a la sociedad, un debate que es crucial aunque está fuera de la agenda de los grandes medios hecha a la medida de los intereses liberal-conservadores del poder económico y sus voceros políticos y económicos, cuyo proyecto de retroceso y dependencia es inconfesable frente al pueblo argentino, en este marco democrático que los obliga a competir en las urnas.

El debate al respecto del desarrollo económico y social de la Nación excede largamente la defensa de las conquistas construidas a lo largo de los últimos doce años de reposición del Proyecto Nacional en la Argentina, y posa la mirada en el futuro que debemos seguir edificando sobre la base de aquel piso que debe ser, para los 40 millones de argentinos, un derecho adquirido e innegociable. Por supuesto, como sostuvo contundentemente la presidenta, este debate no puede saldarse con fotos, gestos y colores de campaña. Por el contrario, exige un compromiso profundo, con definiciones

inequívocas de orden político, económico y programático. Esas definiciones serán, además, las que deberán nutrir la decisión de nuestro pueblo a la hora de sellar el destino común para los próximos años, en octubre.

En ese sentido, no hay margen para ambigüedades a la hora de ratificar la necesidad de sostener, en materia de política económica, un impulso de demanda permanente a partir del cual se sustenta el crecimiento del producto y

Los argentinos nos enfrentamos a una bisagra de la historia que nos pone frente a la oportunidad de decidir por la consolidación del desarrollo de la Nación.

el empleo. Tampoco, en el reconocimiento de la necesidad de profundizar las medidas para la superación de la restricción de divisas y, en ese contexto, sustanciar políticas de planificación estratégica del desarrollo. Esto contiene la reafirmación de que el crecimiento, impulsado por la demanda, implica, en sí mismo, un mayor grado de desarrollo económico, en tanto incentiva el crecimiento salarial y la redistribu-

ción del ingreso, y que, al mismo tiempo, es preciso apuntalar políticas sectoriales, que propendan a la consolidación de la soberanía industrial, atendiendo a los desafíos que plantea la restricción externa, lo que exige la identificación y fomento de los sectores que pueden potenciar el crecimiento—condición necesaria del desarrollo— haciéndolo sustentable en el largo plazo, en divisas.

Este debate, donde la intervención del Estado como regulador del crecimiento y la distribución del ingreso resulta un elemento vital, debería constituir la médula del debate económico de este 2015, en que los argentinos nos enfrentamos a una bisagra de la historia que nos pone frente a la oportunidad de decidir por la consolidación del desarrollo económico y social de la Nación. No se trata de la mirada de cortísimo plazo que propone la espectacularidad de los medios, pero sí de la hoja de ruta del porvenir.

En esa hoja de ruta no puede estar ausente la necesidad de un plan permanente para el desarrollo industrial, la sustitución de importaciones—que no es ni más ni menos que un instrumento para poder mantener de forma continua el creci-

miento del aparato productivo—y la expansión de las exportaciones—asociada a la diversificación productiva exportable y el desarrollo de la competitividad-precio— adecuada a la situación internacional. Vale la pena un paréntesis, en este punto, en tanto existe una extendida y falaz conexión entre devaluación y crecimiento que es avalada, además de por los economistas liberales, por una corriente "neodesarrollista"; sin embargo la competitividad-precio es pasa-

jera, en tanto que a una devaluación siguen los impactos inflacionarios toda vez que los precios de los importados suben en pesos, como también los precios de los exportables, sin modificar sus cantidades. Por lo demás, las devaluaciones son normalmente contractivas en toda la región (Amico, 2011). Volviendo sobre la cuestión del plan permanente para el desarrollo industrial, aquel

debate debería ir de la mano de la oportunidad de crear instituciones específicas que dispongan un financiamiento generoso, dirigiendo el crédito industrial en moneda doméstica, en articulación con organismos y empresas del Estado que ejerzan su poder de compra, en pos de una planificación estratégica, y las coordinen con la inversión pública—clave allí donde los privados no participan (por los altos costos hundidos iniciales, altos riesgos de fracaso e incertidumbre de la demanda futura), y

El Estado, como regulador del crecimiento y la distribución del ingreso, debería constituir la médula del debate económico de este 2015.

determinante para el desarrollo de productos de alta tecnología y la generación de eslabonamientos productivos que afectan la productividad de toda la economía—, permitiendo que sus efectos sobre la macroeconomía a corto y largo plazo repercutan sobre los proveedores y el conjunto del sistema. Tampoco debería dejarse de lado la importancia de la creación y consolidación de empresas públicas u organismos específicos como motor de desarrollo, tales como INVAP, ARSAT o CNEA, o la reformulación de la Ley de Inversiones Extranjeras.

Aquella hoja de ruta debe incluir la cuestión energética, otro componente de la restricción externa, a partir de la necesidad de importación de energía derivada del elevado crecimiento argentino a lo largo del ciclo de los últimos 12 años. A título ilustrativo, pueden observarse

datos de la Cepal que muestran que, para nuestro país entre 2000 y 2009, el crecimiento industrial importa un aumento del consumo energético de más de 5 puntos porcentuales, cuando en la región sudamericana el aumento fue de 1,6 puntos porcentuales en igual período. De acuerdo con estudios especializados, el potencial energético de la Argentina debe concentrarse en la explotación de sus recursos hidrocarbúricos, la generación hidroeléctrica y la fusión nuclear, dictando la pauta de la necesidad de seguir profundizando las políticas de expansión de la oferta y diversificación de la matriz energética nacional.

El aprovechamiento de algunas ventajas naturales de nuestro país en sectores económicos estratégicos, como el agroalimentario o el minero, también señala la necesidad de trabajar, en esquemas de mayor participación estatal, para la conducción estratégica del desarrollo de esos sectores, y la industrialización de su producción, con mayor agregación de valor.

Por supuesto, esta nota de opinión no tiene la pretensión de saldar un debate tan vasto como trascendente. Es apenas un modesto disparador para llamar la atención sobre un debate que, más allá de los flashes y las cámaras, debería cargar de sentido la agenda pre-electoral. En especial, la de aquellos que buscan ser honrados con una candidatura para ocupar cargos públicos de primer orden. Y debería invitarnos, como sociedad, a reflexionar sobre los compromisos que debemos demandar de quienes aspiran a representarnos. Porque, si estamos decididos a consolidar un destino de desarrollo económico y justicia social, esos candidatos deberán expresar cabalmente, con convicción, con ideas firmes y programas de política consistentes, al proyecto político que lleva esos objetivos en su génesis y viene hace 12 años edificando las bases sobre las que hoy podemos proyectar el futuro. ◀



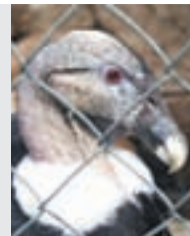
SOCIEDAD

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com



LOS REYES MAGOS POR JUJUY

Hoy se realizará en Jujuy el tradicional festejo de Reyes Magos de la organización barrial Tupac Amaru. En ese contexto, se presentaron ayer los 150 mil juguetes que se repartirán.



INVESTIGAN LA HUIDA DE UN CÓNDOR

Una fiscalía de Mendoza investiga la desaparición de un cóndor que estaba en recuperación en el zoo de la ciudad capital. El ave había sido encontrada en Potrerillos hace dos semanas.

El arte llamado stop motion capta nuevos adeptos

Cada vez más gente estudia la técnica de darle vida a la plastilina

Estudiantes de cine, fotógrafos, artistas y maestros de variadas edades mantienen y hacen crecer esta forma de animación artesanal. Lo enseñan en universidades privadas y estatales. Una forma de trabajar que llegó al cine.

» Esteban Schoj
eschoj@tiempoargentino.com

En tiempos en que la tecnología se lleva puesto todo lo que encuentra a su paso, todavía existen ciertas personas que gustan de reflatar viejas costumbres. El cine en 3D, por ejemplo, es una técnica que tiene maravillados a los espectadores (sean o no cinéfilos), y ya no existe película con efectos especiales que no esté filmada en ese soporte. Esta actualidad podría hacer pensar que diferentes técnicas de animación que requieren de la destreza humana, podrían ser absolutamente prescindibles. Pero es ante estas encrucijadas cuando aparecen los nostálgicos que se amontonan por el amor a lo artesanal. Y para colmo son cada vez más, como para dejar en claro que nada tiene que ver el rápido caminar de la ciencia con la perdurabilidad de ciertas artes. En



El tucumano Mauricio Vides da talleres en el NOA. "La gente se engancha, es increíble".



Las manos en la masa - El maestro Pastor, con sus alumnos, en su casa de Olivos. Dice que lo más difícil no es darles movimiento a los personajes, sino actuarlos.

este caso, la técnica de animación conocida como stop motion cautiva día a día a nuevos adeptos.

"Yo siento que crecí. En toda mi carrera he tenido más de 1500 alumnos en todo el país y cada vez son más los que se interesan por aprender esta forma de animación", explica Rodolfo Pastor, guionista, animador y realizador especializado en stop motion, que no tiene dudas cuando considera las causas de esa creciente masificación: "El stop motion tiene un encanto especial; se asemeja al mundo de los títeres, en donde se disfruta de la habilidad manual, del mundo artesanal y de de tocar el material".

En otra escuela, la del estudio Canas Verdes, Alicia Rosenthal coincide, "nosotros somos un estudio de animación, que brindamos un

curso introductorio a la técnica, de dos meses. Son 8 clases de 4 horas, los sábados. El curso, tiene un cupo máximo de 12 alumnos y lo estamos dictando una vez al año. Esta es una técnica experimental y artesanal, que les permite expresarse de ma-

nera creativa. Se han inscripto, desde estudiantes de cine, animadores de otras técnicas, fotógrafos, artistas, y hasta docentes, que siempre tuvieron una curiosidad por la animación y por esta técnica en particular, que permite, tomando fotografías cua-

dro a cuadro a cuadro, animar cualquier cosa". También lo enseñan en la Universidad Nacional de Córdoba (ver opinión).

UN REFERENTE. Además de crear guiones, historias y de darles vida a perso-

najes que se forjan en su cabeza pero que se materializan en su taller, Rodolfo Pastor es un referente a la hora de enseñar a hacer animaciones en stop motion. Para esto, Rodolfo clasifica y pondera a la plastilina como "el material ideal para la enseñanza". Lo justifica cuando explica que "es didáctico". Rodolfo dice que le fascina "explorar nuevas formas de expresión", por eso destaca que su técnica de stop motion predilecta es la experimental. "El aprendizaje en el cine se adquiere filmando", fundamenta.

La pasión didáctica persiste en Rodolfo y germina en las nuevas generaciones. "Estoy terminando de entrenar y seleccionar al equipo que rodará Capelito Papá Noel, un largometraje argentino que satiriza el consumismo y que animaremos con

DE UN ESPAÑOL PARA TODO EL MUNDO

El stop motion es una técnica de animación que nació a principios del siglo XX que da movimiento a objetos estáticos a través de una serie de imágenes fijas que se montan sucesivamente. El pionero en la técnica fue el español

Segundo de Chomón quien la utilizó en películas como *La casa encantada* (1906) y *El hotel eléctrico* (1908). Fue *King Kong* el primer gran éxito en la técnica. La creación de Merian Cooper y Ernest Schoedsack se estrenó en 1933. Si bien

la forma de filmar en stop motion es tan variable según la cantidad de ideas que haya dando vueltas, existen dos grandes formas de realizar: con plastilina o cualquier otro material maleable, y la realizada con objetos rígidos.



Clases



Magistrales

En noviembre de 2014 se dieron clases magistrales de animación en stop motion en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Fue en el marco de la materia Taller de Expresión 3 de la carrera de Ciencias de la Comunicación.



DIEGO MARTÍNEZ

Delicadeza - Cada pieza se construye a mano. Luego, con fotografías sucesivas, se le da movimiento.

la técnica del stop motion", confiesa Rodolfo. En su casa, en Olivos, y en diferentes provincias argentinas y hasta en el exterior, da talleres enseñando la técnica del stop motion. Es que desde que regresó al país se dedicó a la enseñanza de esta técnica. Desde hace seis años es el titular de la cátedra de Introducción a la Animación, una materia de segundo año en la carrera de Multimedia que se dicta en la Universidad Maimónides.

Claro que realizar una película animando plastilina, no es cosa sencilla. "Hay que filmar con lo que se tiene; vamos creando la historia y nos divertimos", cuenta. "Mover la plastilina es fácil -continúa-, lo difícil es actuar, porque los actores no son los muñecos, sino los animadores, que se expresan a través de ellos. Les dan vida a los personajes." En el taller La Vizcachera, a la que un cartel define como un "entidad sin fines de lucro", hacen ese rol de actores, entre otros, Gala y Armando. Ella de 26 años, llegó a Rodolfo para "perfeccionar" su trabajo en stop motion. Él, de la misma edad, fue a un taller que Rodolfo dio en Asunción, Paraguay, y se vino a la Argentina para ahondar sus conocimientos.

Mauricio Vides es un joven que aprendió stop motion con Rodolfo. Actualmente se dedica a enseñar en el NOA y da talleres en Tucumán, donde nació y reside. "En las giras por el norte es increíble cómo se engancha la gente", cuenta Mauricio. Tiene su propio estudio de animación y gracias a su trabajo lo llaman para dar seminarios de universidades y colegios con orientación audiovisual "para motivar a los chicos", explica. Enseña hace siete años, en el marco

OPINIÓN I UN RETORNO A LA EVIDENCIA DE LO MANUAL

» Rosario Carlino y Pablo Spollansky | UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

La formación principal en el campo de la animación tiene lugar en la cátedra de Animación del Departamento de Cine y TV de la Universidad Nacional de Córdoba. Fuera de ese espacio hay talleres de estudiantes avanzados y egresados que, de forma independiente, desarrollan un trabajo de exploración y producción, que con el tiempo generó una comunidad de animadores

focalizados en stop motion. Estos talleres y seminarios son para públicos diversos, y los niños actores son protagonistas de muchas de las propuestas. En el último que hicimos participaron más de 30 niños, de 6 a 12 años, y comenzaron a generar obras animadas propias. Se acercan cada vez más interesados por el amplio rango de posibilidades estéticas que esta técnica ofrece, y por la facilidad

de obtener una altísima calidad (como el cine) con cámaras fotográficas accesibles (cámaras reflex), que junto con el desarrollo de softwares especializados facilitan mucho más la tarea al animador. También por una especie de retorno a la evidencia de lo manual, de lo imperfecto, de lo físico y de lo artesanal en la imagen que ciertas corrientes culturales hacen propicio.

de talleres abiertos al público en general. "La gente se acerca porque no sabe qué es el stop motion. Y una vez que lo descubren, se encantan", considera Mauricio y agrega que "el avance tecnológico tiene mucho que ver porque permite que lo pueda hacer cualquier persona". Durante 2014, en uno de sus talleres, Mauricio tuvo alumnos de 5 y de 80 años, y en el último que dio en Jujuy, asistieron 60 aprendices. "Cada vez se suman más y generalmente queda gente a fuera", festeja y lamenta a la vez. Los viajes por el NOA con sus talleres son una iniciativa propia. "Quiero transmitir, porque hay gente a la que la puede ayudar mucho. Es una herramienta para poder laburar", destaca Mauricio.

Por estas andanzas comienza a transitar Iván Stur, que en 2014 dio

su primer taller de stop motion. Tiene un estudio llamado Tamandúa y junto a su colega, Javier Luna Crook, fueron convocados por el laboratorio



Maestro - Rodolfo Pastor.

audiovisual Animaclick para dar un seminario en la técnica. Y les pareció buena idea "porque el stop motion está empezando a ser desarrollada a nivel industrial y es una técnica muy apasionante y laboriosa".

"Creo que hay una curiosidad en el trabajo artesanal y además cada vez hay más lugares para hacerlo, la técnica se está difundiendo más y eso contribuye", fundamenta Iván el por qué del crecimiento de estudiantes en la materia a la que define como "un oficio que se aprende practicando". Quizá por eso se define como un autodidacta que enseña con el propósito de "acostumbrar a la gente a meter las manos en la masa, porque el stop motion es artístico y, ante el boom del 3D, quedó como una técnica que permite dar otra estética y apreciar la materialidad, la mano humana". <

OPINIÓN II

» Juan Pablo Zaramella
DIRECTOR Y ANIMADOR



SOBREVIVIÓ AL FUROR DEL 3D

De chico me atrajo la animación. Veía los clásicos en la TV y cada tanto aparecía algo en stop motion, como una ramera. Veía muñecos de plastilina moverse mágicamente y quedaba especialmente fascinado. Creo que mi viejo me contó muy por encima cómo se producían, pero no accedí a equipos para hacer algo así hasta pasados los 20 años, cuando empecé a estudiar animación. Fue como destapar de golpe una olla a presión: años de acumulación de ganas de animar muñecos, objetos y hasta personas resultaron en una serie de pequeños cortos que fueron mi entrenamiento. Les siguieron algunos trabajos por encargo, y hasta el día de hoy pulo la técnica. El stop motion tiene mucha llegada en países con presupuestos chicos para la animación. La falta de recursos se puede complementar con esfuerzo, y los resultados se traducen en la pantalla, como en Europa del Este en los '60 y '70, y de alguna manera esta movida surgió también en América Latina. El peso de la artesanía en el stop motion es fuerte, se puede ver y sentir la mano del hombre, no como un defecto sino como marca de autor. Texturas y volúmenes nos muestran el mundo real, pero el movimiento no parece de este mundo. Esa combinación de factores lleva a la técnica a un lugar único, que hizo que el stop motion no sólo sobreviviese al furor del 3D y los gráficos por computadora, sino que además se resignificó, potenciándose al punto de contar historias sólo posibles dentro de la técnica.

Asociate llamando al 0800.444.0453

BRISTOL MEDICINE
Medicina por Médicos

Superintendencia de Servicios de Salud - Órgano de Control de Obras Sociales y Entidades de Medicina Prepaga 0800-222-SALUD (72583) www.sssalud.gov.ar
RNEMP N°: 1051 Bristol Medicine, Medicina por Médicos. Una empresa de Bristol Medicine SRL

breves

HUBO MÁS ARRIBO DE TURISTAS EXTRANJEROS A LA ARGENTINA

Los arribos de turistas extranjeros a la Argentina crecieron un 7,7% en noviembre de 2014 en relación con el mismo mes de 2013, en tanto que el acumulado de los primeros once meses del pasado año superó en un 13,9% al de 2013.

Así se desprende de las cifras aportadas por el Ministerio de Turismo de la Nación (MINTUR), que recopila datos de turismo ingresado por todos los medios de transporte (aéreo, anfibio y terrestre). "La actividad turística, a partir de la acción conjunta de los sectores público y privado, mantiene su aporte a la economía nacional, sobre la base de la calidad y el profesionalismo, el desarrollo de la oferta y la promoción de nuestro país en el exterior", subrayó el ministro de Turismo, Enrique Meyer. Según las cifras oficiales, el gasto total del turismo receptivo que ingresó por Ezeiza y Aeroparque alcanzó los 246,8 millones de dólares en noviembre de 2014, con un gasto promedio diario de 94 dólares. Las pernoctaciones de los turistas extranjeros ascendieron a 2,6 millones, con un incremento del 11,9 por ciento. Y el promedio de noches en Argentina fue de 11,6 con una suba del 9,4%, señaló el informe.

HOY COMIENZA EL ENERO TILCAREÑO

Hoy comienza, en la localidad jujeña de Tilcara, en la Quebrada de Humahuaca, el programa cultural, social y deportivo "Enero Tilcareño 2015" que se extenderá hasta fin de mes con alternativas para todos los que visiten este Patrimonio Natural y Cultural de la Humanidad.

El pueblo de Tilcara, ubicado sobre la Ruta Nacional 9 y a unos 84 kilómetros de San Salvador, ofrecerá hasta el 31 próximo las clásicas peñas y festivales folklóricos, ferias de comida regional, de artesanías y conciertos de música andina. Desde el 25 de diciembre pasado la ocupación hotelera supera el 70% con pernoctaciones que alcanzan los cuatro días, y las reservas hasta la llegada del carnaval están casi al 100 por ciento.



Regional - La fiesta en Tilcara.

EN FEDERACIÓN TAMBIÉN SE FESTEJA

Hasta el próximo domingo se extenderá la XXXII Fiesta Nacional del Lago en la ciudad entrerriana de Federación.

En la celebración, la artista internacional Rosanna presentará su nuevo álbum *Ocho lunas*, se realizará la tradicional elección de la Reina del Lago 2015 y el cierre estará a cargo de la banda Los Tipitos.

El día del cierre quedará en manos de César Banana Pueyrredón y de la banda Agapornis.

En una jornada con el clima muy cambiante

La amenaza de tormenta y los rayos asustaron a los turistas

En distintos lugares de la Costa apareció la bandera que indica ese peligro. Cerca de Chapadmalal, un rayo causó un incendio. Y en Mardel lanzaron un sistema de aviso por SMS.

» Nicolás Eisler y Carlos Romero
Enviados especiales

La bandera de riesgo de rayos apareció 365 días y media hora después de la tragedia. El balneario Afrika, donde una tormenta eléctrica terminó con la vida de cuatro jóvenes un año atrás flameó por segunda vez en la temporada cuando repentinamente el cielo soleado se tornó negro y una fuerte tormenta se adueñó de Villa Gesell. "Para adentro chicos, vamos. Esto ya lo vivimos, no nos vamos a quedar", le ordenó Vivian Calviño a su hijo Matías y a los otros adolescentes que lo rodeaban. A pocos metros, la escena se repetía con diferentes protagonistas. "¡Ya, andá a sacar los chicos del agua!", le pedía una mujer a su esposo mientras se encaminaba hacia la orilla y el hombre, con pocas ganas de acercarse al mar, intentaba frenarla. Ángel D'Amelio que también había vivido ese fatídico 9 de enero de 2014 en el balneario señalaba a *Tiempo* que "el cielo estaba mucho más claro" que en la tarde de ayer.

La escena se repitió en Mar del Plata, donde cerca de las 4 de la tarde los guardavidas izaron las banderas de señalización de rayos, la de color negro con dos rayos blancos, en señal de alerta por tormenta. Eso ocurrió en La Perla, donde los turistas entendieron que lo mejor era cerrar las sombrillas y ponerse a resguardo. Minutos después, un rayo cayó en una zona de acantilados ubicada entre Mar del Plata y Miramar, e incendió árboles. Dos dotaciones de bomberos, una del barrio San Patricio y otra de Chapadmalal, fueron las encargadas de apagar el fuego. No hubo, por fortuna, heridos.

La mayor conciencia sobre los pe-



A correr - Sensibilizados por la tragedia causada por un rayo el año pasado, los turistas ya no se quedan en el agua.

ligos que puede ocasionar una tormenta se vio reflejada en una medida que adoptó Mar del Plata ayer. La intendencia de General Pueyrredón puso en funcionamiento un sistema que permite enviar avisos de tormentas fuertes mediante mensajes de texto, una medida coordinada por el Consejo Municipal de Contingencias Meteorológicas (CMCM). Las alertas también llegarán desde aviones que volarán por las playas. El intendente local Gustavo Pulti explicó que aquellos que quieran recibir las notificaciones deberán enviar un SMS con la palabra tormenta al número 54223. El servicio no tendrá costo para los usuarios, aunque deberán pagar el mensaje de texto que enviaron para suscribirse. Otra variante es recibir este aviso a través de correos electró-

nicos. Para eso hay que suscribirse en el sitio web de la municipalidad: www.mardelplata.gov.ar/tormenta.

EN GESELL. En el sector de carpas, muy cerca de donde fallecieron los cuatro jóvenes, un hombre le relató a otro que un año atrás el rayo lo había sacudido "un poco", pero que quien había quedado "más cagada" era su esposa. "¡Dale, vení, no seas pelotudo, no te hagas el héroe!", le rogaba la señora.

A las 18, luego de una abrupta baja de temperatura llegó el agua y durante media hora la tormenta se adueñó de Gesell. Después de que en las calles de arena más cercanas a las playas enormes charcos de agua, el sol comenzó a salir y la temperatura levantó algunos grados. Más tarde el cielo se tiñó de rosa. "Rosso di sera buon tempo si spera", bromeaba un padre con su hijo a la espera de un bello día de sol para hoy. Al menos que no sea otro día de locos. «



Con sol - La otra cara de un día de locos: calor y sol a pleno.

ALERTA AMARILLA



TELAM



Luego de la lluvia mañanera, el Servicio Meteorológico nacional emitió ayer un alerta amarilla para la ciudad de Buenos Aires y para Rosario, a raíz de las temperaturas superiores a los 38 grados que se registraron en ambas ciudades.

A UN AÑO DE LA MUERTE DE CUATRO JÓVENES POR UN RAYO

Bandera a media asta en el balneario África

El párroco de la ciudad ofició una ceremonia en memoria de las víctimas fatales. Trabajadores del parador recordaron el trágico día.



Carpa 4 bis - Allí estaban los chicos alcanzados por el rayo el 9 de enero de 2014.

» Nicolás Eisler
neisler@tiempoargentino.com

ENVIADO ESPECIAL A VILLA GESELL

Entramos al bar porque había empezado el agua. De repente vimos una enorme pelota violeta que cayó desde el cielo y ahí empezó a llover más fuerte", relata Matías Calviño un joven de 15 años que un año atrás, en enero de 2014 estuvo presente en el balneario África de Villa Gesell cuando un rayo mató a los jóvenes Gabriel Rodríguez, Nicolás Ellena, Agustín Irustia y a Priscila Ochoa. Por la mañana, Eduardo Daniel Torre, el párroco de la ciudad, ofició una ceremonia de oración en homenaje a las víctimas. Una bandera a media asta ondeó ayer en el balneario ubicado en la calle 124 y la costa. La suerte de Matías podría haber sido peor si Ángel D'Amelio junto con un amigo, no los arriaba hacia el parador. "Había mucha estática en el aire, me pareció que lo mejor era ir hacia al bar." Se sentó y pidió un café. "Cuando estaba por la mitad escuché un estruendo grande y las chicas vieron un resplandor. Cuando miramos a uno de los pasillos laterales había un montón de gente desparra-



"Escuchamos un estruendo y luego vimos un montón de gente desparramada."

mada por el piso", recuerda. Vivian Calviño también tiene muy presente ese 9 de enero. Había ido a avisarle a su madre que no se preocupara por el corte de luz que había afectado Gesell. Cuando estaba a 40 metros de África "una luz blanca" la hizo caer y la dejó paralizada en el piso. "Pero vino otra y pude volver a caminar. Automáticamente fui para casa, estaba en estado de shock", explica. Un llamado de Emilse Gioia le hizo saber que Matías estaba bien, pero que el balneario se había convertido en un caos. "Fue una catástrofe meteorológica nunca vista en la zona", cuenta Gioia, dueña del balneario, y piensa en los "angelitos" que perdieron la vida cerca de la carpa 4 bis de la playa que gerencia. Walter, hoy mozo, pudo ser uno de ellos. Cuando la descarga eléctrica tocó la tierra estaba ayudando a meter algunas sillas adentro de las carpas. Fue a parar directo al hospital, a donde permaneció un día en observación. "¿Miedo de que pueda volver a suceder? No, trato de no pensar en nada de eso. Y si llega, enfrentarlo", asegura. «

ESTA NOCHE
argentina
FESTEJEJA
LOS GRANDES FESTIVALES DEL VERANO
JESUS MARÍA 2015
50 AÑOS DE DOMA Y FOLCLORE
JORGE ROJAS EN UN RECITAL ESPECTACULAR
EN VIVO - 22.30hs

VIVILO EN TODO EL PAÍS



TECNOLOGÍA

Todas las novedades de Consumer Electronic Show 2015 que terminó ayer en Las Vegas

De vestidos y galletitas a guitarras, lo más novedoso en la impresión 3D

La feria de productos tecnológicos que se desarrolló esta semana en la ciudad estadounidense de los casinos mostró las últimas creaciones que permite esta tecnología. Y también quedó claro que es una tendencia que crece.

La impresión en tres dimensiones aumentó la presencia en esta edición 2015 del Consumer Electronics Show que se desarrolló entre el martes y ayer en la ciudad estadounidense de Las Vegas. El pabellón dedicado a esta incipiente "industria" era el doble en tamaño del que tenía el año pasado y albergó a 57 vendedores de estos productos que cotizan según el destino y tamaño de 70 hasta unos 5000 dólares. Y aunque según comentan los sitios especializados que cubrieron la feria no hubo mayores novedades en materia de hardware pero si se vieron innovaciones en el uso y la



Los productos van de 70 a 5000 dólares y depende del destino y los materiales.

aplicación, como alimentos, ropa y hasta instrumentos musicales.

Por ejemplo, en uno de los stands podía apreciarse el vestido que ilustra esta página. Es de la diseñadora holandesa Iris Van Herpen, líder en el uso de la impresión en 3D, quien ya había mostrado la obra en la Semana de la Moda de París como parte de toda una colección. La prenda parece una escultura de hielo y fue creada en colaboración de una compañía del sector de la impresión tridimensional 3D Systems. La fabricación demandó más de 80 horas entre una primera impresión y una segunda para el pulido y acabado con una máquina de altísima resolución, capaz



De cristal - Es un vestido creado por una diseñadora holandesa. Costó más de 80 horas fabricarlo.

de imprimir algo tan grande como un tigre y de forma tan precisa como una aguja. Mejor no saber cuánto cotiza, ni el hardware ni el vestido.

En otro lugar del pabellón pudieron verse calzado o las "creaciones" de la empresa californiana Airwolf 3D, todas surgidas del modelo AW3D HD-R, que resultaron furor por la originalidad y belleza. La modelo Sandy "desfiló" los productos, de la cabeza a los pies en más de 20 materiales diferentes existentes en el mercado y accesibles para cualquier consumidor como ABS, PLA, Policarbonato, TPU, TPE, bronzeFill.

Pero una de las grandes novedades que se apreciaron con todos los

sentidos fueron los alimentos "cocinados" en 3D: la ChefJet, por ejemplo, puede imprimir variedad de dulces con azúcar, chocolate y confite, decoraciones de cóctel o soportes de repostería para tortas y se lanzará en la segunda mitad del año por la módica suma de U\$S 5000. Otra impresora 3D de comida presentada

fue la Food Printer de la fabricante XYZPrinting, que viene con un tubo para hacer galletitas y decoraciones de torta y que se venderá a U\$S 2000. El sabor era dispar.

Vía Amazon se puede comprar por U\$S 799, la IdeaWerk Plus de Weistek, flexible en cuanto a los materiales que utiliza para impri-

FOTOS: AP



mir (PLA, ABS, PA/Nylon, PC, HIPS y filamento PVA) y según el fabricante puede funcionar de manera continua hasta 120 horas sin peligro de sobrecalentamiento.

Pero también se vieron instrumentos fabricados a partir de impresoras 3D como la guitarra eléctrica que se ve en esta misma página y que fue presentada por un fabricante tradicional como Seymour Duncan, en cuya propia página web admite que no es un producto barato.

Las guitarras fueron diseñadas y construidas por Olaf Diezel en Nueva Zelanda, con un núcleo de madera para dar forma al tono del instrumento (caoba para tonos cálidos y arce para los tonos brillantes). Según aseguran, el sonido es similar a lo que se puede lograr con las tradicionales. «

DONDE UNO ES TODA LA CARROCERÍA



Guitarra vas a llorar - Creada por un fabricante tradicional de instrumentos.



El R2 de la empresa InMotion bien podría ser una alternativa para quienes pretendan escapar al transporte público y los congestionamientos pero sin subirse a una moto o transpirar en bicicleta. Tomado de un manubrio volante, el pasajero puede inclinarse hasta 24 grados, ir hacia adelante, girar, dar marcha atrás y frenar claro. Tiene luz delantera y trasera y se vende por unos 2500 dólares.

TENDENCIAS DEL CES 2015

De barras de sonido a sensores en las raquetas

La industria busca mejorar la calidad de sonido que se perdió con la compresión. E innova con una raqueta para medir el juego.

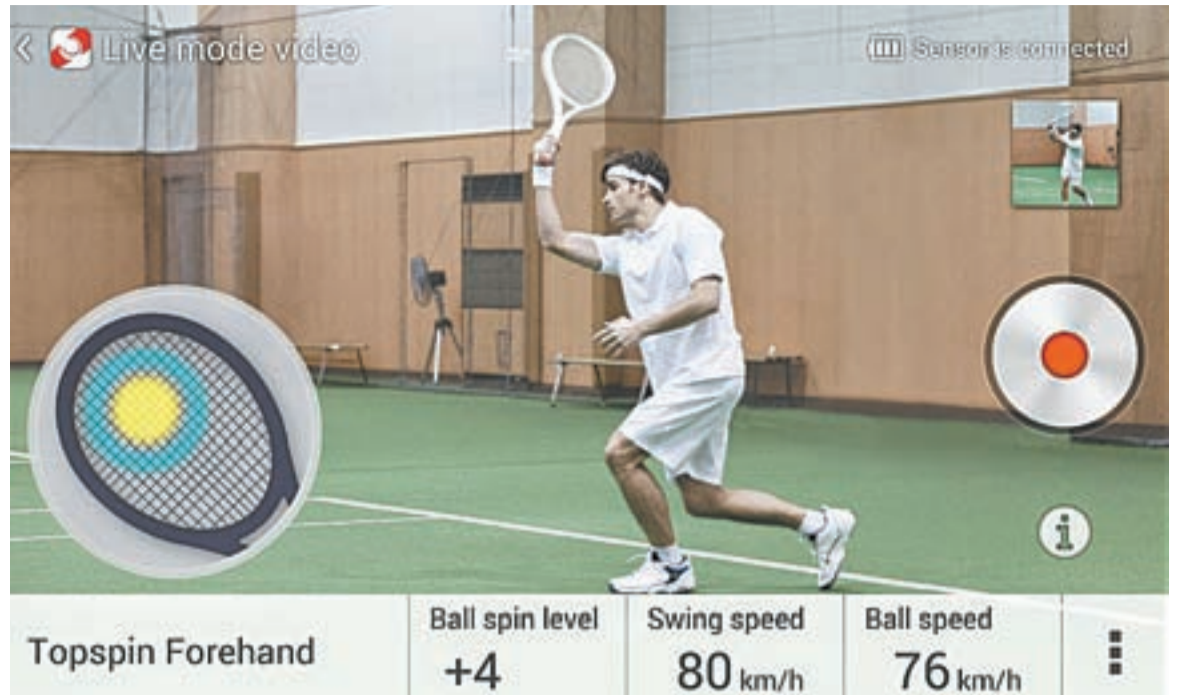
De barras de sonido para llevar la música al baño a sensores para ver qué tal uno le está entrando a una pelota con la raqueta. Estas son algunas cosas del futuro que ya llegó a Las Vegas, donde se ve lo último de la tecnología. Desde esa ciudad, Gregorio Madrid, director comercial de Sony Argentina, atiende la llamada de *Tiempo* y dice: "Es la primera vez que vengo al CES, y la verdad que es espectacular, increíble."

—¿Cuáles son las tendencias?

—En televisión, claramente es el 4k, con cuatro veces más resolución de pantalla que el Full HD. En esa línea nosotros estamos lanzando el más

delgado del mundo, con el sistema operativo Android TV. Es uno de los productos que más repercusión tuvo porque como usuario podés realizar una búsqueda por voz desde el celular, preguntar cómo está el clima o pedirle que busque una canción o una película y la podés reproducir o descargarla con Google Play. A su vez, accedés a todo el universo de juegos de Android. El abanico es infinito porque accedés desde la TV a todo el contenido de tu smartphone, y podés utilizarlo con cualquier otra aplicación mientras se reproduce la película o el tema.

Otra de las novedades, en la línea de los wearables, son esos brazaletes



Como Federer - El sensor de Sony permite medir velocidad, potencia y otras características del juego del amateur.

llamados smartbands, que permiten interconectar el smart o la tablet y registra datos. Tiene información sobre tu estilo de vida, cuando te dormiste, a qué hora te despertaste, si corriste. En el caso de nuestro dispositivo, te permiten atender una llamada y hablar sin necesidad de atender con el smartphone, viene con GPS incorporado y resistente al agua.

En el CES 2015 también se detecta el intento de la industria por

recuperar la calidad de sonido. "Por la compresión o el streaming, de alguna manera en los últimos 20 años fuimos perdiendo calidad de sonido. Nosotros somos pioneros en el audio de alta resolución." Y en ese sentido, se van consolidando con las barras de sonido, las soundbar, receptores de audio y video y altavoces portátiles para llevarlos por toda la casa. "Una tecnología que irá reemplazando a los Home Theaters, con una instalación

más sencilla y sin cables. Esperamos una explosión en América Latina."

Como rareza, el Smart Tennis Sensor. "Es un sensor que se coloca en el grid de la raqueta, compatible con casi todas las marcas, que permite grabar todas las estadísticas de tu juego: cuántos revés hacés en un partido, la potencia que le imprimiste, etcétera. Se puede monotrear en tiempo real, o revisarlo luego, conectado a una smart o tablet." «

REVISTA
7DÍAS.DOM,
LEELA TODA LA SEMANA.

VAMOS DE VIAJE.

MIENTRAS LOS ARGENTINOS BATEN RÉCORDS EN CADA VERANO, LAS FORMAS DE PLANIFICAR LAS VACACIONES CAMBIARON A PARTIR DE LA TECNOLOGÍA: 7 DE CADA 10 VIAJEROS BUSCAN DATOS EN LA WEB Y EL TURISMO LIDERA LAS VENTAS ON LINE. NUESTRAS PREFERENCIAS.

ZORRITO.

"Siento que tengo que ordenarme", confiesa.

IMAGEN Y SONIDO.

La pasión por las artes plásticas de algunos de los más populares músicos

Escriben:

Cocina: Choly Berreteaga.
Salud: Alberto Cormillot.

SECCIONES:

AGENDA, DISEÑO, VIAJES, MODA, GOURMET

Todos los domingos opcional con tu diario **\$2**

SEGÚN LOS MEDIOS SALTEÑOS, LA ACOMPAÑÓ SU MADRE

Declaró una chica de 17 años por el caso del intendente de El Bordo

Un fiscal penal de General Guemes ordenó identificar a todas las personas de las imágenes tomadas la casa de Juan Mazzone.

La situación procesal del intendente de la localidad salteña de El Bordo, Juan Rosario Mazzone, se complicó aún más al cierre de esta edición. El fiscal que investiga las circunstancias dadas en torno a una supuesta fiesta negra en la casa del funcionario confirmó que una de las chicas que aparecen en la foto es menor de edad. Tendría 17 años y al momento de la declaración fue acompañada por su madre.

"Ante la presunta comisión delictiva del intendente de El Bordo, Juan Rosario Mazzone, en un hecho de índole sexual con menores, el fiscal penal Ramiro Ramos Osorio ofició la



Otros dos testigos que trabajan en El Bordo fueron citados. El juez ordenó una inspección.

averiguación preliminar. El fiscal de General Güemes dio intervención a personal de la Brigada de Investigaciones y el Departamento de Criminalística de la Policía para llevar adelante la investigación del caso, el cual fue calificado provisoriamente como supuesta corrupción de menores", señala un parte de prensa que dieron a conocer los medios salteños.

Ramos Osorio ordenó identificar a las personas de las imágenes que



Explicación - El intendente dijo que "es una cama" para obligarlo a renunciar.

se hicieron pública a través de redes sociales. "En caso de ser menores de edad, el representante del Ministerio Público dispuso la citación de las mismas a fin de recibirles declaración testimonial. A los mismos efectos, fueron citados otros dos testigos que cumplen tareas en El Bordo y localidades aledañas. A su vez, cabe señalar que se solicitó al Juez de Feria, en turno, un allanamiento con el fin de realizar una inspección ocular,

medida que se realizó en la jornada de ayer, y en la cual Mazzone estuvo presente", continúa el texto.

El jueves a última hora, el gobernador de Salta, Juan Manuel Urtubey, comunicó que se ha dado intervención a la Justicia para constatar la existencia de eventuales delitos frente a los hechos dados a conocer por la prensa en el municipio de El Bordo y que involucran al intendente de esa localidad. <<



Desastre - Un dron mostró los daños materiales de la tragedia.

LA MAMÁ, EL PAPÁ Y TRES HERMANOS, INTERNADOS

Se recupera la familia de la niña fallecida en Bahía

Los cuatro familiares de la niña de dos años fallecida el jueves al derrumbarse sobre viviendas un viejo paredón durante el violento temporal que afectó la ciudad bonaerense de Bahía Blanca continuaban ayer mejorando pero internadas en una sala común del Hospital Municipal. Según informó una funcionaria, un niño de cuatro años con traumatismo de tórax, pudo abandonar el respirador; otra de diez tiene fractura de tibia y peroné y otros dos de nueve y 12 años "sólo tuvieron golpes menores". El papá de la niña fallecida, Sixto Alfredo Fernández, "está en observación ya que tiene muchos golpes" y la mamá, Aurora Cruz, un fuerte traumatismo de cadera.

El viento que alcanzó hasta 80 kilómetros por hora provocó un efecto dominó al tirar la medianera de un predio de la empresa FerroExpreso Pampeano sobre tres precarios departamentos, pasadas las 16:30. La familia Fernández

Cruz vivía en una de las casas y en las otras los habitantes no estaban al momento del siniestro. Una filmación realizada con un dron mostraba ayer que la destrucción de la infraestructura es casi total.

En tanto, cuatro mujeres resultaron afectadas ayer por la caída de un rayo en un balneario municipal situado en las afueras de Bahía Blanca y fueron trasladadas al hospital en forma preventiva, aunque ninguna de ellas presenta heridas, informaron fuentes de esa comuna del sur bonaerense.

El hecho ocurrió a las 17:15 en Maldonado, de acceso público y gratuito, en momentos en que en Bahía Blanca padecía 36 grados de temperatura y había mucha gente en el lugar para refrescarse. El rayo "cayó sobre la ría, a metros de donde estaban cuatro mujeres, dos turistas y dos empeladas municipales, que sintieron un estremecimiento y un cosquilleo en todo el cuerpo, por lo que fueron llevadas al Hospital Pena", dijo a Télam una fuente comunal consultada. <<

EN EL TERCER DÍA DE VIGENCIA DEL REGISTRO YA HAY MÁS DE 200 MIL INSCRIPTOS

Más registros para que no llamen

Más de 211 mil solicitudes se contabilizaron ayer en el registro nacional No Llame del Ministerio de Justicia, a tres días de la puesta en línea del formulario para los ciudadanos que no quieren recibir en sus teléfonos fijos y móviles los mensajes publicitarios de las empresas.

"El furor de la gente, como dijo el secretario de Justicia, Julián Álvarez, muestra la necesidad que había de encontrar un registro que proteja su derecho" a no recibir llamados ni mensajes de publicidades, promociones o de nuevos productos, explicó el titular de la Dirección Nacional de Protección de Datos Personales, Juan

Cruz González Allonca. El funcionario precisó que la mayoría de los inscriptos corresponde a líneas móviles y fijas radicadas en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y en la provincia de

Nacional

Alcance

Con esta ley, los ciudadanos quedan protegidos para todo el país.

Buenos Aires, dos jurisdicciones que ya tenían en vigencia el registro No llame para su territorio. En ese sentido, explicó que la inscripción en el registro nacional "asegura que la empresa no pueda realizar las llamadas de promoción o venta de nuevos servicios a los números inscriptos, aunque sus telemarketers estén en una provincia o ciudad diferentes a las del potencial cliente". Por ejemplo, si un porteño está inscripto sólo en el registro No Llame de su ciudad, la empresa X de planes de financiación para compra de un cero kilómetro, que usa un call center radicado en Mendoza, puede llamar a este cliente porque el registro rige sólo para su jurisdicción. <<

Un muerto al explotar un depósito de garrafas

Un hombre murió a causa de las quemaduras que sufrió en el incendio de un depósito de garrafas, donde trabajaba, en la ciudad de San Pedro, a 63 kilómetros al este de la capital de Jujuy.

Alan M., de 24 años, estaba internado desde el jueves en el hospital Guillermo Paterson de San Pedro junto con otro hombre de 50 años, que continúa en el mismo centro asistencial en grave estado.

Ambos trabajadores del depósito ubicado en el barrio Belgrano fueron rescatados cerca de las 20,

cuando huían del lugar envuelto en llamas, en medio de las explosiones de las garrafas.

Las causas del incendio caratulado como "culposo" son investigadas por la fiscal de Investigación N°10 Silvia Farall, quien ordenó una serie de pericias en el lugar del siniestro así como averiguaciones sobre el funcionamiento del local comercial y sus condiciones de seguridad.

Con el estruendo de las explosiones y las llamas que amenazaban con propagarse hacia las casas linderas, algunos vecinos fueron evacuados por la policía. Pero no fueron afectados por el hecho. <<

EL JUEZ PORTEÑO DARÍO REYNOSO HIZO LUGAR A LA CAUTELAR SOLICITADA POR EL DIPUTADO RAMAL

Acarreo: la justicia suspendió el aumento

Los autos mal estacionados seguirán pagando 450 pesos por el traslado a las dos empresas que se reparten la Ciudad.

La justicia porteña ordenó la suspensión del aumento del precio del acarreo de los vehículos que sean removidos por las grúas por mal estacionamiento en la Capital Federal. La medida fue dispuesta por el juez Contencioso Administrativo y Tributario Darío Reynoso, que habilitó la feria e hizo lugar a una medida cautelar solicitada por el diputado porteño Marcelo Ramal, del Frente de Izquierda y de los Trabajadores (FIT). Cabe recordar que el gobierno de Mauricio Macri había dispuesto un aumento del acarreo, que pasó de 450 a 580 pesos y que empezó a regir el lunes pasado.

En el amparo, Ramal argumentó que "el valor del acarreo aumentó más de diez veces desde que la actual administración del gobierno porteño inició la escalada de aumentos de esa tasa", ya que pasó de 56,7 pesos en diciembre de 2007 a los actuales 580 pesos".

Sin embargo, el stop al aumento no alcanza para solucionar el problema de fondo que tiene que ver con las concesiones. Por ejemplo, desde 2008, el gobierno aportó 122 millones de pesos a las empresas por concepto de "alquiler de camiones". Además, exis-



HERNÁN MOMBELLI

Stop - El gobierno de Mauricio Macri pretendió llevar, en siete años, la tasa de acarreo de 56,70 pesos a 580.

te todavía un gasto extra que se genera al contribuyente puesto que las grúas necesitan la firma de un agente para poder levantar los vehículos.

Así lo explicó la diputada Claudia

Neira del Frente para la Victoria a *Tiempo*: "El gobierno de la Ciudad pone un agente de tránsito en la grúa. Nosotros venimos pidiendo un listado de los acarreos. Es decir, un agente

del Cuerpo de Control de Tránsito se sube a la grúa porque para proceder al acarreo se necesita la orden del agente. Podría ser un servicio a pedido de los agentes cuando el auto mal

estacionado obstaculiza el tránsito pero optaron porque sea así. Sale la grúa con el agente y acarrea todo auto mal estacionado que se les ocurre, sin criterio y los agentes firman la orden que necesitan en el momento. En la playa que se encuentra frente a la Facultad de Derecho, por ejemplo, hay 26 agentes por cada uno de los tres turnos."

Dakota SA se dedica al acarreo bajo la firma Sistema de Tránsito Ordenado (STO), y paga un canon men-

Informe



CN23

La suspensión del aumento del precio del acarreo tuvo lugar un día después de su emisión.

sual de 55 mil pesos por la playa de Figueroa Alcorta al 2100. SEC, la otra prestadora, alquila dos playones en Constitución y no figura en la nómina de empresas concesionarias. <<

DONDE QUIERAS

Descargá gratis la APP para smartphones y tablets

INFO | news

Disponible en

Google play

App Store



CULTURA

Para comunicarse con esta sección:
cultura@tiempoargentino.com



MACBA EN VERANO

Todos los días de enero y febrero, a las 17, se pueden realizar Recorridos Dialogados en el Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), junto al equipo de Educación. San Juan 328.



CALIFA A LA FERIA

La Feria Internacional del Libro de Buenos Aires tiene nuevo director: será el escritor, periodista y editor Oche Califa, y también tendrá bajo su cargo la Feria del Libro Infantil y Juvenil.

Espacios alternativos

Guía para no perderse lo mejor del cine durante el verano en la Ciudad

Ante una cartelera cinematográfica copada por las tres o cuatro películas de moda impuestas por los testaferros de la industria estadounidense, hay espacios en donde las películas todavía se comparten en lugar de venderse.

» Juan Pablo Cinelli
jcinelli@tiempoargentino.com

Hay muchas personas que afirman que una de las mejores actividades para pasarla bien durante los bochornosos días del verano porteño es ir al cine. Dicha afirmación, a no engañarse, obedece antes al imperio del aire acondicionado con el termostato clavado en -10 grados que se impone dentro de las salas de los centros comerciales, que al placer cinéfilo de ver una buena película. Pero hay espacios, algunos de ellos



Estos lugares suelen encontrar cobijo en entes más grandes, como museos, centros culturales o escuelas.



Compartir, no consumir - Los ciclos de la Filmoteca Argentina en la sala de la ENERC, en Salta y Moreno, es uno de esos reductos secretos que merecen descubrirse.

secretos, en donde todavía el confort no se limita al dominio de sensación térmica, sino que se encuentra emparentado con el goce de sentarse a ver una buena película (o no; eso se sabe siempre al final), en compañía de otras personas a las que sólo las une la pasión por el cine. Todos ellos, que no son pocos, encontrarán en estas páginas una modesta pero nutritiva guía que revela el mapa secreto del cine en Buenos Aires durante los dos meses de verano. Una agenda de espacios no convencionales en donde el cine no se vende sino que se comparte.

Partiendo de una lógica más próxima a la de los viejos cineclubes, casi extintos en Buenos Aires, que a la de las salas comerciales, estos espacios suelen encontrar cobijo en instituciones más grandes, como museos, centros culturales o escuelas, que le permiten trabajar

con verdadera libertad para ofrecer alternativas siempre interesantes desde lo artístico y muy amistosas para el bolsillo el espectador. Entre ellos conforman un circuito cine-

matográfico alternativo y espontáneo que ningún cinéfilo debería desconocer. Empecemos el viaje:

La Fundación Cinemateca Argentina y el Goethe-Institut Buenos

Aires organizan un ciclo denominado Wim Wenders en el BAMA Cine Arte (Avda. Roque Sáenz Peña 1150). El ciclo propone un recorrido por la obra de uno de los artistas más im-

portantes del cine alemán de las últimas cuatro décadas. Podrán verse películas como *Alicia en las ciudades* (15/01); *El amigo americano* (16/01); *El estado de las cosas* (17/01); *París-Texas* (18/01); *Las alas del deseo* (19/01); *Llamado a las puertas del cielo* (20/01), y *Del que se mudó - los primeros años de Wim Wenders* (21/01). Todas las funciones comienzan a las 18:30.

Kowalski Club de Cultura es un centro cultural barrial ubicado en el corazón del Abasto que dedica un importante lugar al cine. A lo largo de todos los domingos del verano, Kowalski propone una serie de dípticos que abordan temáticas diversas con una mirada convenientemente amplia. La proyección de *Streams of Love* de John Cassavetes completa el díptico sobre familias disfuncionales comenzado la semana pasada con *Killer Joe*, de William Friedkin. La programación sigue con un dípti-

LLEGÓ 2015 Y LA LUGONES SIGUE CERRADA



Durante el mes de agosto, desde estas páginas se consultó a las autoridades del Complejo Teatral General San Martín y al ministro de cultura y turismo porteño, Hernán Lombardi, para conocer los motivos por los que la Sala Leopoldo Lugones permanecía inactiva. La misma había sido cerrada a comienzo de 2014, debido a un plan de remodelaciones que afectaba no sólo a este espacio

sino a todo el complejo. Según las estimaciones iniciales, se preveía que la Lugones reabría sus puertas entre junio y julio del año pasado. Casi dos meses después, desde la dirección del teatro se prometía que reabrirla para los primeros días de 2015. Pasados ya diez de esos días, la sala sigue sin entrar en operaciones y sin fecha cierta de reapertura. La Sala Lugones es conocida

por su importancia tanto en la difusión de expresiones cinematográficas que no tienen cabida en el circuito comercial, como la realización de ciclos y retrospectivas de gran valor histórico. Versiones extraoficiales indican que la nueva fecha de reapertura podría ser durante la segunda quincena de febrero, pero se trata de una afirmación a la que nadie quiere ponerle una firma.

MALBA, UN ESPACIO ALTERNATIVO QUE SE CONSOLIDA



Considerar como alternativo al espacio de cine del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), tal vez no sea del todo preciso. Si se lo piensa desde lo económico, la respuesta segura es no: la institución cuenta con el apoyo de la Fundación Costantini y se encuentra dentro de los espacios culturales privados más importantes de América Latina. Sin embargo, desde lo artístico el espacio de cine ofrece desde hace varios años una alternativa real a la cada vez más limitada oferta del circuito comercial. Comandado por el crítico e historiador Fernando Martín Peña, MALBA Cine se encuentra

activo durante todo el año, ofreciendo estrenos exclusivos y la proyección de ciclos y retrospectivas de todo tipo. Durante el mes de enero se desarrollará Artkino en el MALBA, un ciclo integrado por películas que formaban parte del patrimonio de la distribuidora Artkino Pictures de la Argentina, fundada por Isaac Vainikoff. Artkino es la distribuidora independiente de mayor tradición en la historia de la exhibición cinematográfica de nuestro país, conocida sobre todo por ser la puerta de entrada a la Argentina del cine soviético, como así también de gran parte del cine arte y de autor. Gran parte del

ciclo Artkino en el MALBA tiene que ver con algunos de los grandes títulos del cine producido por el bloque comunista durante la Guerra Fría. Films como *El acazado Potemkin*, de Sergei Eisenstein; *Pasaron las grullas*, de Mikhail Kalatozov; *Locas margaritas*, de Vera Chytilová, o *La dama del perrito*, de Joseif Heifitz sobre un cuento de Anton Chejov, y varias de las mejores películas de la obra de Ingmar Bergman, serán parte del ciclo.

MALBA se encuentra en Av. Figueroa Alcorta 3415. Para conocer la grilla completa de películas y horarios: <www.malba.org.ar>



El escritor *oculto* - De Roman Polanski, se podrá ver en el C. C. Haroldo Conti.

co dedicado al *ozploitation*, presentados por el crítico de cine Marcos Vieytes. Se trata de *Wake in Fright* de Ted Kotcheff (18/01) y *Long Weekend* de Colin Eggleston (19/01). En febrero será el tiempo del Film Noir, con *Out of the Past* de Jacques Tourneur (01/02) y *Gun Crazy* de Joseph Lewis (08/02). Kowalski cierra el verano con dos películas dedicadas a las Madres Terribles, con la proyección de *The Babadook* de Jennifer Kent (15/02), uno de los grandes impactos



Entre ellos conforman un circuito cinematográfico alternativo y espontáneo que el cinéfilo no debería desconocer.

del cine de terror independiente del año pasado, y *Cujo* de Lewis Teague (22/02), basada en una novela de Stephen King. Todas las proyecciones son acompañadas de una charla introductoria y otra al finalizar la

película. La entrada tiene un valor de \$ 30 y la capacidad es limitada.

El Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti propone distintos ciclos todos los viernes, sábados y domingos de enero y febrero a las 19, siempre con entrada libre y gratuita. El primero de ellos recorre el cine de Roman Polanski, desde sus primeras producciones hasta algunas de las últimas. El ciclo de cine argentino incluye películas como *Nosilatiq, la belleza* de Daniela Seggiaro y *Mujer conejo* de Verónica Chen, entre otras. En todas las proyecciones se encontrarán presentes los directores para dialogar con el público. Los domingos de febrero arranca el ciclo El cine de Federico Fellini, con la proyección de *Dolce Vita, Roma, Amarcord* y *Ginger y Fred*. También se proyectarán dos obras de los hermanos Dardenne, y el ciclo Cine alemán: la escuela de Berlín incluirá los sábados títulos de gran relevancia. Programación completa en <www.centroculturalconti.jus.gob.ar>

El espacio Kino Palais, del Palais de Glace, propone todos los viernes, sábados y domingos a las 19, con entrada libre y gratuita, un recorrido por una selección de excelente cine contemporáneo nacional e internacional. *Ostende* de Laura Citarella (hoy y 08/02); *Cara de queso* de Ariel Winograd (11/01 y 06/02); *El salvavidas* de Maite Alberdi (16/01 y 15/02);

Secreto



Película fantasma

Para quienes gusten dejarse guiar por este universo de espacios no tradicionales de cine, hay un sitio que ofrece una selección aleatoria de las películas disponibles día por día.

<agendapeliculasfantasma.wordpress.com>

De jueves a domingo de Dominga Sotomayor (17/01 y 22/02); *Glue* de Alexis Dos Santos (18/01 y 14/02); *Tarde* de Angela Schanelec (23/01 y 21/02); *Vacaciones* de Thomas Arslan (07/02), y *Verano de Goliat* de Nicolás Pereda (25/01 y 20/02), completan la grilla de películas elegidas.

Dentro del espacio del Museo del Humor, en el edificio de la ex confitería Munich en la Costanera sur, el ciclo Cine sobre césped, organizado en colaboración con Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken, se permite reunir a los dos más grandes: Charlie Chaplin y Buster Keaton. Todos los sábados de enero y febrero a las 21, con entrada libre y gratuita, pone

frente a frente una selección de los diversos trabajos de los dos grandes genios del cine mudo, con impactantes proyecciones al aire libre. Por supuesto, las funciones se suspenden por lluvia. El mencionado Museo del Cine también aporta lo suyo a este recorrido cinematográfico inusual en su propia sede en el barrio de La Boca. Todos los sábados y domingos a partir del 14 de febrero, a las 16 y a las 18, se proyectarán trabajos históricos de la filmografía nacional, pertenecientes a su propia colección *Mosaico Criollo*, recuperados por la propia institución. De este modo podrán verse clásicos del período mudo, como *El último malón*, de Alcides Greca, *La quena de la muerte*, de Nelo Cosimi, o *Hasta después de muerta* que cuenta en su elenco con figuras como Florencio Parravicini y Enrique Serrano, entre otras. Todas las funciones son con entrada libre y gratuita.

Con una función los viernes a las 23 y tres los sábados a partir de las 18, varios ciclos armados por la Filmoteca Argentina tendrán espacio durante el mes de enero en la sala de ENERC, la escuela de cine del INCAA. Hoy podrán verse tres grandes musicales de Hollywood, incluyendo el inolvidable *Cantando bajo la lluvia*, de Gene Kelly y Stanley Donen. Y el mes se completa con cuatro filmes de Alain Resnais (16 y 17/01) y otros cuatro de Sam Peckinpah (23 y 24/01). Todas las funciones, presentadas por Fernando Martín Peña, son con entrada libre y gratuita. <



The Babadook - Lo mejor del terror independiente en Kowalski Club de Cultura.

Agenda



<Kino Palais Espacio de cine perteneciente al Palais de Glace, Posadas 1725.

<Kowalski Club de Cultura Activo club cultural del barrio del Abasto. Billinghurst 835.

<Enerc Los ciclos de cine que se proyectan en la sala de la escuela de cine del INCAA son programados por Fernando Martín Peña. Moreno y Salta.

<Centro Cultural Haroldo Conti Está ubicado en el predio de la ex ESMA, Av. Libertador 8151.

<BAMA Buenos Aires Mon Amour se encuentra ubicado en la Avda. Roque Sáenz Peña (Diagonal Norte) 1150.

<Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken Institución dedicada a la preservación y recuperación del patrimonio filmico nacional. Caffarena, 51, en el barrio de La Boca.

<Museo del Humor Funciona dentro del edificio de la antigua confitería Munich, en la costanera. Av. de los Italianos 851.

 /archivosactivosoficial
www.archivosactivos.com

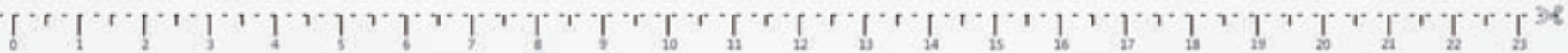


1994



2014

20 años



(a)²archivosactivos™
Mueblesde**trabajo**

FABRICA / VENTAS
H. Yrigoyen 673, Avellaneda
Pcia. de Buenos Aires
Tel./Fax: (54-11) 4138-3000

BARRIO NORTE
M. T. de Alvear 1399
Cdad Autónoma de Bs. As.
Tel.: (54-11) 4138-3055/56

PUERTO MADERO
Juana Manso 299
Cdad Autónoma de Bs. As.
Tel.: (54-11) 4138-3070/71

PALERMO
Scalabrini Ortiz 902
Cdad. Autónoma de Bs. As.
Tel.: (54-11) 4776-4943

NORCENTER
Local 21, Vicente López
Pcia. de Buenos Aires
Tel.: (54-11) 4721-3021

IDEAS Y DEFINICIONES

Cristina, el peronismo y el "frente único"

Néstor terminaba su primer mandato como intérprete del peronismo como "hecho maldito del país burgués".



» Víctor Ego Ducrot | PERIODISTA, ESCRITOR Y PROFESOR UNIVERSITARIO

Revisando papeles, no justamente los de *Recienvenido*, de Macedonio, aunque mal no hubiese estado la propuesta para una tarde de enero recién llegado, me encontré con algunas reflexiones que el viejo militante y académico francés Daniel Bensaïd –activo en el Mayo '68 y posteriormente profesor de Filosofía en la Université Paris VIII– publicara en 2007 acerca de tópicos que imponen las realidades culturales y políticas de un país como el nuestro, que desde hace algo más de una década puja por su reconstrucción; y que, al tener pertenencia latinoamericana, no cuenta con otra alternativa que la de una reelaboración de sus prácticas emancipatorias, con claves de nuevos tiempos y en términos de nación y de multitudes tumultuosas sometidas a la injusticia de esta etapa fin del XX y principio del XXI del paradigma capitalista-imperial.



Ya lo advertía J.W. Cooke: "El peronismo no es populismo, es revolución" entendida como transformaciones.

Néstor Kirchner terminaba su primer mandato como intérprete original aunque clásico del peronismo como "hecho maldito del país burgués" cuando Bensaïd se refería a "estrategias" en la Universidad de verano de la LCR, en Port Leucate. Entre otras consideraciones recordó: "Es Antonio Gramsci en *Cuadernos de la cárcel* quien refiere la cuestión del frente único fijándole por objetivo la conquista de la hegemonía política y cultural en el proceso de construcción de una nación moderna. El Príncipe moderno debe, y no puede no ser el campeón y el organizador de una reforma intelectual y moral; lo que significa crear el terreno para un desarrollo superior de la voluntad colectiva nacional popular, hacia la realización de una forma superior y total de civilización (...). Ese concepto de hegemonía implica la articulación de un bloque histórico en torno a una clase dirigente, y no la simple adición no diferenciada de la categoría de descontentos, la formulación

de un proyecto político capaz de solucionar una crisis histórica de la nación y del conjunto de las relaciones sociales. Son estas dos ideas que tienden a desaparecer hoy de algunos usos poco rigurosos del concepto de hegemonía (...). La cuestión rebota en los años noventa en un contexto diferente. Con la declarada intención de abrir una brecha en el horizonte gris del neoliberalismo triunfante, Ernesto Laclau y Chantal Mouffe hacen su interpretación de la hegemonía, concibiéndola como una cadena de protagonistas sin un fuerte eslabón, o como una coalición de sujetos sociales que se niegan a supeditarse a una contradicción conocida como la principal. "Mantenemos que las luchas contra el sexismo, el racismo, las discriminaciones, los daños ecológicos deben articularse a las de los trabajadores para fundar un nuevo proyecto hegemónico a la izquierda", decía entonces la pareja de politólogos (...). El problema de esa lectura radica en que, en vez de combinar los antagonismos en marcha en el campo de las relaciones sociales, Laclau y Mouffe apuestan por una simple "extensión democrática", donde las relaciones de propiedad y explotación no serían más que una imagen entre otras del gran caleidoscopio social. La tarea no sería ya entonces combatir la ideología liberal-democrática, sino apoderarse de ella "para profundizarla y ampliarla en dirección de una democracia pluralista radical (...). Esa mirada crítica sobre Laclau y Mouffe, tendiente a descartar su componente de adecuación a la lógica del opresor, para darle una designación a esa dialéctica, en los países periféricos choca de frente con sus respectivas tradiciones "frentistas" a la hora de tejer tramas culturales y políticas de liberación; ni qué hablar entonces del caso argentino, donde el peronismo repica una y otra vez, tal cual ya lo advertía J.W. Cooke: "El peronismo no es populismo, es revolución", entendida esta como transformaciones económicas, políticas y de sentido, desde un nuevo bloque histórico, hacia una diferente categoría hegemónica.

No fue casual que apenas comenzado el año 2015, el fuego discursivo de lo electoral, asentado más en los aparatos mediáticos que en el seno de la propia sociedad, rutilara en forma peligrosa. La visita de Daniel Scioli, uno de los precandidatos a la presidencia del FPV a un espacio del Grupo Clarín en Mar del Plata, fue, como bien señaló el vicegobernador bonaerense Gabriel Mariotto –el único que parece estar viendo con perspicacia hacia dónde apunta la estrategia neoliberal restauradora,

pues no se cansa de decir que el kirchnerismo no enfrenta a opositores sino al imperio–; fue, escribí antes de los guiones, una trampa que aquella estrategia le tendió al gobernador, una trampa con vocación de operación encubierta contra el FPV, esa suerte de "frente único" que el propio Kirchner concibió como herramienta electoral a la vez que continente social desde el cual trabajar por el consenso en torno a las decisiones políticas que vienen desplegándose desde aquel 2003.

La estrategia del imperio es estimular, exacerbar y aprovechar las inevitables multiplicidades y contradicciones que se registran en la naturaleza misma de todo "frente único",

para debilitar, romper, los tejidos del FPV; para dificultarle una victoria este año pero sobre todo para que esa fragmentación opere como aislante de los entes sociales y políticas más dinámicas, para neutralizar al peronismo asumido como maldición del país burgués, para mellar la conducción de Cristina. La estrategia del imperio es un FPV bajas calorías; y el desafío por la continuidad y la profundización es estar atentos a esos movimientos, romper el cerco, saltar las tramperas y construir "más frente", asumiendo que la dialéctica de la confrontación, de la construcción de una nueva hegemonía expone a sus actores todos los días, antes, durante y después de los actos electorarios;

el FPV tiene que asegurar el triunfo en las urnas, como afirmé en otros de estos textos, con sus ángeles y demonios, y es dentro de esa red de gestos y conceptos que deberían entenderse las palabras dichas por Mariotto en las últimas horas y ante diversos medios periodísticos, pues de asegurara la persistencia del frente se trata: "Los votos son de Cristina y lamento no haber podido advertirle al gobernador la trampa de Clarín; si lo hubiera hablado conmigo, seguramente Daniel no habría ido. Hay que trabajar mucho como dirigentes en moderar la ansiedad paranoide que tenemos de querer ser a toda costa. Apoyaré al candidato que sugiera Cristina." «

CUARTA TEMPORADA

f Puerto.Cultura @puertoculturav

PUERTO CULTURA

Conducción: Jorge Coscia
Hoy, Rodolfo Edwards

Sábados, a la medianoche

POLICIALES

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com



DETIENEN A UNA BANDA NARCO

Una mujer y su pareja fueron apresados ayer con seis kilos de cocaína y precursores químicos en la zona oeste del Conurbano Bonaerense. Usaban las casas allanadas como laboratorios.



LO PROCESAN POR MATAR A SU HIJO

La justicia de Cipolletti, en Río Negro, procesó a un hombre por el crimen de su hijo, que murió de una puñalada en el corazón. Está acusado por el delito de homicidio calificado por el vínculo.

No hay pistas firmes en Uruguay

La investigación por el crimen de Lola no tiene jueza ni detenidos

► A la liberación del "Conejo" se le sumó el pedido de licencia de Marcela López. Dijo que está afectada por el estrés y por una lumbalgia. La causa quedó en manos de la policía de Rocha, que apresó a más de diez personas sin pruebas.

No hay sospechosos, no hay pistas y ahora tampoco hay jueza. Tras una semana de idas y vueltas, de acusados que llegaban en patrullero y esposados al juzgado y se iban caminando, la causa por el crimen de Lola Luna Chomnalez, la adolescente de 15 años asesinada en diciembre en Barra de Valizas, Uruguay, esta (otra vez) estancada. Para sumar más leña al fuego, ayer la jueza Marcela López dejó la causa y se tomó licencia médica por un cuadro de estrés y una lumbalgia. La investigación quedará a cargo de la policía de Rocha hasta la semana que viene, cuando el caso pase a manos de otro juzgado de turno.

"El caso va a estar en manos de la policía hasta que aparezca alguna nueva pista, pedido de detención o de allanamiento", explicó a la agencia Télam el vocero de la Suprema Corte de Justicia de Uruguay, Raúl Oxandabarat.



"El caso está en manos de la policía hasta que aparezca alguna pista", dijo un vocero.

El informante oficial indicó que la policía uruguaya tiene la facultad para citar a nuevos sospechosos, interrogarlos y derivarlos a la justicia de surgir evidencia que lo amerite.

El vocero también se refirió al alejamiento de la causa de la jueza López y señaló que era algo que estaba previsto. Esto se debe a que el caso en realidad pertenecía al juzgado de Segundo Turno de Rocha, a cargo de la jueza Silvia Urioste Torres, pero como se encontraba de feria fue llevado adelante por su colega.

"Estaba previsto que la jueza Marcela López estuviera de feria hasta el 13 de enero, ese día dejará la causa en manos del juzgado de Segundo Turno", indicó Oxandabarat.

El vocero afirmó que López continuaba su labor analizando los resultados de las pericias que llegaron el jueves a su despacho. Se trata de los



Desorientada - La magistrada López sale del Juzgado de Rocha. No logró esclarecer el asesinato de la adolescente.

materiales encontrados en la escena del crimen y de los llamados entrantes y salientes de los teléfonos celulares de Lola y del esposo de su

madrina, Hernán Tuzinkevich, uno de los primeros sospechosos que tuvo la causa.

El jueves a última hora, la jueza

había citado a un perito especializado en telefonía celular para que hiciera una interpretación de los datos surgidos de esas comunicaciones y



Víctima - Lola Chomnalez tenía 15 años y había viajado sola a Barra de Valizas para pasar el fin de año con su madrina.



El dato



"Huguito"

Fuentes de la causa deslizaron ayer que buscan a un tal "Huguito". El hombre sería el hijo de la dueña del almacén en el que trabaja la madre de Richard "Conejo" Gutiérrez. Sospechan que podría aportar datos. Quieren saber qué hizo el 28 de diciembre.

elaborara un acta que fue adjuntada al expediente.

Sin embargo, trascendió que López se pidió una licencia médica porque padecía una fuerte lumbalgia y un cuadro de estrés, y que se alejó de este y otros casos que instruye.

Luego de la liberación de Richard Gutiérrez, un changarín de 45 años apodado "El Conejo", la causa volvió a quedar en fojas cero.

El sospechoso, al que se detuvo gracias a un identikit, fue indagado, sometido a rueda de reconocimiento y a un careo y quedó libre porque no se encontró ningún elemento que lo comprometiera con la causa.

El hecho que conmueve a las dos orillas del Río de la Plata comenzó el domingo 28 de diciembre, cuando Lola salió de la casa de Valizas en la que vacacionaba junto a su madrina, Claudia Fernández, y su familia.

La chica fue a caminar a la playa y nunca volvió. Su cuerpo fue encontrado por un pescador y su hijo semienterrado en una zona de médanos. La autopsia determinó que la adolescente murió asfixiada por sofocación al inhalar arena y que presentaba dos heridas cortantes en distintas partes del cuerpo.

A más de diez días del descubrimiento del cuerpo, aún no se logró recuperar la mochila que la joven llevaba cuando salió a caminar. <<

¿GATILLO FÁCIL EN MAR DEL PLATA?

La familia de un joven denuncia que fue asesinado por la espalda por la policía

► Sucedió el 19 de diciembre. La versión oficial es que el muchacho muerto y su hermano habrían querido robar la moto de un agente y se produjo un tiroteo. Pero la madre de la víctima lo desmiente. No hay detenciones por el caso.

» **Gastón Rodríguez**
grodriguez@tiempoargentino.com

Lo que no admite dudas: durante la tarde del 19 de diciembre, en el cruce de las calles Mendoza y Gascón de Mar del Plata, el policía Santiago Peres –vestido de civil– mató al adolescente de 17 años Thomas Pérez disparándole por la espalda.

La versión entregada por el efectivo bonaerense, y avalada por la Fiscalía N° 4 a cargo de Andrea Gómez, sostiene que la víctima, junto con su hermano menor, intentaron robarle la moto a punta de pistola y que



"No existió ningún enfrentamiento porque mis hijos no son ladrones."

por eso se defendió. El otro menor, de apenas 15, también resultó herido en una pierna pero está fuera de peligro.

La familia de Thomas, en cambio, insiste en que se trata de un caso, uno más, de "gatillo fácil" y jura que los dos chicos baleados no estaban armados porque iban a la playa.

"No existió ningún enfrentamiento porque mis hijos no son ladrones. Y si lo hubiesen sido este policía no tenía derecho a matar a uno de mis hijos. Para él es sólo un pibe menos", dice Marta, la madre de Thomas.

Según se desprende del expediente, la presunta arma que empuñó la víc-



Reclamo - Thomas Pérez (izq.) tenía 17 años y vivía en Mar del Plata.

clásico de Mar del Plata. Nunca se encontró una vaina de esa pistola porque encima estaba rota. Sólo se encontraron las vainas que el policía tiró con un arma de guerra, que no es la reglamentaria. No entendemos por qué la fiscal dejó libre a esta persona", se queja Marta.

tima –una pistola 38– fue secuestrado en un contenedor ubicado a unos 40 metros de donde sucedió el hecho.

"El arma la plantaron. Eso es un

Desde la fiscalía de Gómez justificaron que "existió un amedrenta-

miento necesario para que el policía les disparara. Le apuntaron, arrojó la moto y se parapetó detrás del auto de una vecina desde donde disparó. Hay testigos que lo pueden corroborar."

Las fuentes también agregaron que los dos hermanos tenían antecedentes en la justicia de Menores por el robo de motos.

El jueves, los padres de Thomas,

acompañados por integrantes del Frente Antirrepresivo, presentaron una nota al Concejo Deliberante de la ciudad en la que pidieron una audiencia con el intendente Gustavo Pulti. Además, reclamaron que el oficial Peres, de 47 años y prestando servicio en el área de Verificación de Automotores, sea separado de su cargo y destituido sin goce de sueldo.

El día anterior, también hubo una movilización de los amigos y familiares de Thomas a la puerta de los Tribunales para reclamar que se garantice la seguridad de su hermano menor, el mismo que fue herido en una pierna y que estuvo 24 horas detenido en un instituto de menores



El municipio hizo una presentación ante Asuntos Internos para que aparte al efectivo.

luego que la justicia le abriera una causa por intento de robo.

"Hicimos un pedido de habeas corpus –dice Marta– porque este policía Peres lo anda buscando, y ya agarró a dos chicos amigos de él y les preguntó si alguno era el hermano de Thomas, y los amenazó. Igual no tenemos miedo. Sólo mucha angustia por la falta de justicia."

En tanto, el titular de la Dirección de Derechos Humanos del municipio, José Luis Zerillo, hizo una presentación en Asuntos Internos la Policía Bonaerense solicitando que Peres sea apartado de la fuerza mientras se investiga su actuación en el hecho. <<



LA VUELTA DE ZLOTO



LUN A VIE 16 a 19hs

LA 1030 NO ES OTRA AM, ES DEL PLATA

HALLARON TRES PLOMOS Y UN CASQUILLO DE BALA EN SU CAMIONETA

Se cierra el círculo sobre el imputado de un triple homicidio

► Claudio Lamonega está preso en Sarmiento, Chubut. La fiscal dijo que mató con una pistola con silenciador a su mujer y sus dos hijos.

» Juan Alonso
@jotaalonso

A diferencia de lo que sucede con la pesquisa del crimen de Lola Chomnalez en Uruguay, la justicia de Chubut no sólo mantiene con prisión preventiva al presunto autor del triple homicidio de Sarmiento –un pueblo petrolero rico a una hora de ruta de

Comodoro Rivadavia– sino que en las últimas horas hallaron tres plomos y una vaina de calibre .22 en la camioneta del sospechoso. Así las cosas, el futuro de Claudio Lamonega, de 49 años, aparece lleno de sombras.

Esos plomos y el casquillo serán fundamentales para intentar probar si salieron de la pistola con silenciador que se usó para matar a una madre y sus hijos. El arma aún no fue

encontrada por los investigadores.

La fiscal general Andrea Vázquez ordenó realizar una pericia balística sobre los plomos y la semana que viene espera el resultado de los análisis de ADN en la ropa del imputado y los rastros dejados en el embrague del vehículo donde fue filmado por las cámaras de seguridad de un banco en el centro de Sarmiento, luego de presuntamente haber cometido los tres asesinatos.



Complicado - El empleado petrolero Claudio Lamonega en la sala de audiencias.

La nueva pericia fue encabezada por la funcionaria Marisol Sandoval, quien en la audiencia del miércoles pasado asistió a la fiscal Vázquez en

sometido a la audiencia de control de detención, donde el juez Alejandro Rosales le dictó cuatro meses de prisión preventiva y estableció seis meses para llevar adelante el proceso de investigación en su contra. La fiscal Vázquez había pedido seis meses de prisión preventiva y tiene previsto reclamar al menos dos meses más en el momento del vencimiento.

De esta forma, Lamonega fue imputado como presunto autor del delito de homicidio agravado por alevosía en tres hechos y en concurso real. Con respecto a Santos, la imputación es de homicidio doblemente agravado por el vínculo, y todos agravados por el uso de arma de fuego y en concurso real con hurto calificado en calidad de autor. De ser considerado culpable, la pena prevista es de prisión perpetua. Su defensor busca apartarlo de la casa en el lapso horario de las muertes. «

También se encontraron los lentes del acusado. El hombre negó ante la fiscal y el juez haber disparado a su ex pareja y sus dos hijos.

la declaración de Lamonega.

El ex empleado de una empresa subsidiaria de YPF y apicultor reconoció que la noche en que balearon en la cabeza mientras dormían a Marisa Santos, de 46 años –su pareja de entonces–, y los hijos de la mujer, Lucas Ramis, de 16, y Victoria Ramis, de 17, él cenó con las víctimas y se quedó a dormir en la casa. Los crímenes se produjeron entre las 3:25 y las 9:30 del domingo 23 de noviembre. Pero Lamonega adujo que al día siguiente salió temprano a la mañana a comprar el diario y al regresar notó la puerta de entrada cerrada con llave y el sonido de una ducha abierta en el baño, por lo que decidió irse solo. O sea: se corrió de la escena y apuntó a un fantasma (ver aparte).

Según publicó el diario *El Patagónico*, también se encontraron los lentes del imputado, quien en la audiencia había manifestado su malestar por la desaparición de los mismos, ya que consideraba que se los estaban ocultando, algo que el mismo abogado defensor, Guillermo Iglesias, desestimó de cuajo.

Lamonega está preso desde el 28 de noviembre, luego de que se encontró la carcasa del teléfono de Marisa Santos y un silenciador, que fabricó un armero y artesano, en el canal de riego secundario número 5, donde el acusado fue visto por un policía retirado el día posterior al triple crimen. El 30 de noviembre fue

La estrategia de la defensa

El penalista de Comodoro Rivadavia, Guillermo Iglesias, intenta plantar dudas en torno a la figura de la pareja de una hermana de las víctimas. Se trataría de alguien apodado "el cubano", a quien según los dichos del imputado, Marisa no le tendría confianza e incluso no quería que se acercara a sus hijos. Pero la justicia probó que "el cubano" estuvo comiendo un asado con su familia en la ciudad santacruceña de Caleta Olivia el día de los crímenes.

Sin embargo, Lamonega afirmó que no disparó a las víctimas y que siempre se mostró dispuesto a colaborar con la investigación. Está detenido en Sarmiento, donde es visitado por su madre y sus hijos.

Usted elije cómo guardar sus secretos.



DESTRUCTORAS DE DOCUMENTOS PRIMO SECURIO



- Destruyen papel, CD's, DVD's, diskettes, tarjetas de crédito, clips metálicos.
- Modelos específicos para destrucción de cantidades industriales.
- Gran durabilidad gracias a sus cilindros de corte de acero macizo con endurecimiento especial.
- Servicio técnico especializado on site en todo el país.
- Son seguras, de gran potencia, fáciles de usar y con toda la calidad de la industria alemana.



PRIMO SECURIO
Data Security - Made in Germany



BRUNO HNOS. S. A.
cuenta con la Certificación ISO 9001 de Calidad

BRUNO

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS. Tel.: 4362-4700 - Fax: 4361-2052
Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. - bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

SERVICIOS

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com

SUBTE // HORARIOS DE HOY

Primer tren, todas las líneas: 05:00

ÚLTIMO TREN DESDE:

A San Pedrito Plaza de Mayo	22:28 22:56	C Constitución Retiro	22:45 22:47	E Plaza de los Virreyes Bolívar	22:27 22:59
B J. M. de Rosas L. N. Alem	SIN SERVICIO	D Congreso de Tucumán Catedral	22:24 22:51	H Hospitales Corrientes	23:00 23:00



HORÓSCOPO DE HOY /

♈ Aries

Será interesante que utilizara la jornada para sentarse a dialogar con su pareja sobre cosas que quedaron pendientes de conversar. No postergue su tranquilidad.

♉ Tauro

Una cita repentina con amigos lo ayudará a pasar una jornada más que entretenida. No por eso deje de revisar sus papeles y de ponerlos en orden.

♊ Géminis

Una actitud no muy agradable de alguien que conoce le cambiará el humor. Evítelo. Logra compenetrarse con alguien que le gusta, hay posibilidades de unión.

♋ Cáncer

Intuición acertada en este día más que propicio para develar misterios en el plano afectivo. Verá que no se encontrará con cosas indeseables.

♌ Leo

Día propicio para la reunión familiar. Tenga el gusto de estar con los suyos y disfrutar de los afectos más íntimos y legítimos. Proyecto que le viene a la mente.

♍ Virgo

La conquista de la jornada pasará por la coincidencia luego de mucho tiempo con alguien de su entorno familiar. Se animará a concurrir a una reunión poco habitual a la que es invitado.

♎ Libra

Búsqueda interna que refiere a cuestiones muy íntimas relacionadas con problemas afectivos. Todo es cuestión de aceptar las pérdidas y de estar abiertos a las posibilidades que nos trae la vida.

♏ Escorpio

Para lograr su felicidad debería en principio tratar de no hacerse problema por todo lo que ocurra en el día. El nerviosismo llega a ser una forma de vida, cuídese y cambie.

♐ Sagitario

Si logra en este día distenderse y dejar para otro momento la permanente preocupación sobre las cuestiones económicas logrará tener momentos de felicidad.

♑ Capricornio

Estaría más que contento con un reencuentro con familiares lejanos que por diferentes circunstancias dejó de ver. Revea decisión que tomara en el plano afectivo.

♒ Acuario

Logra encontrarse afectivamente con alguien. Nueva perspectiva de vida en el plano laboral. Es un buen momento para presentar proyectos e ideas a personas que usted conoce en el área de sus actividades.

♓ Piscis

Día atípico para la sensación interna, se conecta con personas que lo hacen pensar en cosas profundas. Se manifiesta ante usted una realidad que hasta ahora no podía ver.

HIJA DE VECINA /



LOS CANILLITAS /



SERVICIOS SOCIALES

Línea Te Ayudo (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.
Línea Joven: 0800 333-56863.
Tercera Edad: 0800 222-4567.
Proteger: Mayores de 60, 0800 333-4300.
Programa Buenos Aires Presente
Atiende: 0800 777-6242.
Mujer: Violencia o maltrato, 0800 666-8537.
Denuncias de trabajo: 0800 222-2224.
Buetur: Asistencia al turista, 0800 999-2838.

HOSPITALES GENERALES

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563 /4.
B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.
D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.
Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.
Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.
Dr. C. Durand, Av. Díaz Velez 5044. Caballito. 4982-5555.
Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700 /3600 /4485.
Dr. I. Pirovano, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594 /5552.
Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600 /2650.
Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.
J. A. Penna, Almaguer 406. Parque Patricios. 4911-5555 /3030 /7300.
J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555 /6702.
P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100.
Htal. de Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.
De Niños, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.
Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.
Neuropsiquiátrico Infante Juvenil, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.
Materno Infantil R. Sardá, Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.
Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455 /1456.

TELÉFONOS ÚTILES

SAME, emergencias médicas: 107
POLICÍA: 101 ó 911
Centro Federal de Informaciones: 131
Centro de Orientación de las Personas: 4370-5920
Plan de Prevención del Delito: 4339-0154.
Fiscalía Contravencional: 0800 333 47225
Donar (donación de órganos): 0800-333 6627.
Toxicológicas (niños): Hospital Dr. Ricardo Gutiérrez, 4962-2247 / 6666.
Odontología: Hospital Francisco José Dueñas, 4983-0392.
Hospital de Quemados: 4923-4082 / 3022 4922-1061.
Oftalmología, Hospital Santa Lucía: 4941-5555.
Zoonosis: Instituto Luis Pasteur, 4982-6666 / 8421 / 4504.
Mamá, las 24 hs: 0800-333 6262.
Pediatras en casa: 0800-222 6466.
Médicos de cabecera: 0800-333 7258.
SADA (Centro de Ayuda en Adicciones): 4861-5586.
Salud Mental: 0800-333 2922; 4863-8888.
Adultos Mayores: 0800-999 7100.
VIH-Sida: 0800-333 56836 (joven); 0800-66 68537 (mujer).
VIH-Escuelas: 4372-6811.

SERVICIOS PÚBLICOS

Aguas Argentinas: 6333-AGUA (2482)
Edenor: 0800-666 4001 / 4004
Edesur: 0800-333 3787
Telecom: 0800-888 3534
Telefónica: 0800-222 8112
Metrogas: 4309-1000
Gas Natural BAN: 0800-888 1137

TV ABIERTA

9 hs. |2| Intrépidos.
9 hs. |13| El payaso Plim Plim; Panam Corazón.
9 hs. |7| Madres de la Plaza.
9:30 hs. |9| El Chavo.
9:30 hs. |7| Caja rodante.
10 hs. |13| Piñón en familia.
10:30 hs. |7| Desde la vida.
10:30 hs. |11| Cine: Dr. Dolittle 5.
10:45 hs. |13| La mañana en el trece.
11 hs. |2| Puentes de esperanza.
11 hs. |9| Caramelito, siempre con vos.
11:30 hs. |7| Científicos Industria Argentina.

11:30 hs. |13| Plan TV.
12 hs. |2| Pasión de sábado.
12 hs. |9| Argentina por argentinos.
12 hs. |11| Los Simpsons.
12:30 hs. |7| Visión 7 Internacional.
12 hs. |13| El garage.
13 hs. |9| Implacables.
13:30 hs. |7| El informe Kliksberg.
13 hs. |13| Cine 13.
15 hs. |9| Jineteando.
14:30 hs. |7| Rally Dakar 2015.
16 hs. |9| Los videos más asombrosos del mundo.
16:30 hs. |13| Cine.

18 hs. |2| América Noticias.
18:30 hs. |13| Cine.
18:30 hs. |9| Cámara loca.
20:15 hs. |11| Cine: Volcano.
19 hs. |9| Tu mejor sábado.
20 hs. |7| A confirmar.
20:15 hs. |13| Cine.
20:30 hs. |2| Secretos verdaderos: Nazarena Vélez.
21 hs. |7| Visión 7 Sábado.
22 hs. |9| Cine nacional.
22 hs. |13| El mundo del espectáculo.
22:30 hs. |2| Cámara Show.
22 hs. |11| La huérfana. Cine.
00 hs. |11| Prisionero de Guerra.



CIELO ALGO
NUBLADO

32°
21°



CIELO ALGO
NUBLADO

36°
23°



PROBABILIDAD DE
TORMENTAS AISLADAS

33°
24°



CIELO NUBLADO.
LLUVIAS Y LLOVIZNAS

Analiza su experiencia como sobreviviente de Cromañón y la decisión de documentar los rastros de la tragedia. Las paradojas del presente y las tramas ocultas de la memoria.

JUAN IGNACIO FILARDI, PERIODISTA

"Elegí recordar, para que nunca vuelva a pasar"

» Malva Marani | mmarani@tiempoargentino.com

Hace una década, cuando Juan Ignacio Filardi sólo tenía 15 años, su presente pasaba más por sus amistades del secundario, las tardes en el Nuevo Gasómetro siguiendo a San Lorenzo y el rock que vivía en su Mp3. Y aunque el 30 de diciembre de 2004 su juventud maduró de golpe, haber sobrevivido a Cromañón –y haber decidido no olvidarlo– le permitió crecer más atento, analizar las letras de las canciones que más le gustaba oír y convertirse en un periodista que cree que la memoria es fundamental para mirar hacia adelante. Por eso, diez años después, su presente también tiene que ver con *Nos pasó a todos*, el documental que realizó para recordar la tragedia en la que murieron 194 personas.

–Eras muy chico cuando estuviste en Cromañón y ahora tenés 25 años, ¿en qué te cambió haber estado ahí?

–Te podría decir que no me hago problemas por pelotudeces después de zafar de una tan grossa, pero la verdad es que vivimos en una sociedad cuya vorágine nos lleva a preocuparnos por las cosas menores. La vida sigue y te terminás haciendo problemas por tonterías y, si bien no me siento un elegido, entiendo que tuve suerte: sé que tengo algo bien concreto para agradecer, a Dios, a la vida, o a quien fuera.

–En el documental entrevistás a una psicóloga y le preguntás si es posible olvidar algo así. ¿Vos quisiste olvidarlo?

–No quise olvidarlo nunca, pero sí hubo un tiempo prolongado en el que desapareció de mi vida, aunque hace diez años agradezco seguir acá. Dejé de ir a las marchas, dejé de involucrarme y también me alejé durante una etapa muy fea en la que luchaban víctimas contra víctimas, pero jamás me olvidé y creo que no lo voy a hacer nunca: siempre voy a recordar lo que tengo que hacer para que nunca vuelva a pasar, lo que me costó volver a estar pleno y lo que fue ese día.

Un par de zapatillas de lona colgando fue la imagen que Juan eligió para estampar cada remera que recuerda la tragedia y lleva el nombre del mediometrage. La idea del documental, que realizó con el respaldo de la Asociación del Personal de los Organismos de Control (APOC, en cuya página <www.apoc.org.ar> puede visualizarse), apareció de su cruce como sobreviviente



y periodista. "Hace cinco años trabajo en APOC, el gremio que nuclea a los empleados de los organismos de control público, y hace diez estuve en Cromañón, donde casi me muero: son cosas que están directamente relacionadas, porque lo que pasó fue el cónclave del descontrol y la desobediencia a esos organismos, y pensé que tenía que hacer algo", explica.

"Quise dejar un mensaje que construyera, que dejara en claro que esto no se tiene que repetir."

–¿Cómo fue volver al tema desde un costado periodístico?

–Que Cromañón haya vuelto a mi vida desde lo laboral fue algo que me puso muy contento, porque hay otros chicos o familiares a los que, lamentablemente, el tema les vuelve de la peor manera. Me tocó ir a Once varios días, hablar mucho sobre esto, contar mi historia y escuchar las de otros, y siempre me lo tomé con alegría porque es mi trabajo y lo que me gusta.

–¿Qué sentiste al conocer otras historias de cerca?

–Las entrevistas fueron muy interesantes pero también difíciles. Fue duro ir a ver una madre que agarraba una foto que pudo haber sido la mía. La psicóloga a la que entrevisté me habló acerca de la culpa del sobreviviente y eso me quedó mucho, porque me dijo que el ser humano es el único animal que se imagina en el lugar donde no está. Eso fue lo que sentí cuando entrevisté a esta madre: que yo podía estar en esa foto o que otro chico podía estar entrevistando a mi mamá... Valoro mucho que gente que estuvo muy mal, que luchó y puso el cuerpo cada día de estos diez años, me haya dicho que le gustó mi trabajo, lo haya compartido en las redes sociales o haya valorado el respeto con el que traté el tema.

–¿Qué te dejó haber realizado este documental?

–Quise transmitir un mensaje que construyera y dejara en claro que esto no se tiene que repetir: que los pibes que van a un recital tienen que tener las condiciones para ir, divertirse y volver a su casa, y no a un hospital como yo y mucho menos lo que les pasó a tantos chicos que nunca más volvieron con sus familias. El nombre *Nos pasó a todos* quiere decir que a Cromañón lo debe tomar como propio tanto la sociedad como el Estado.

AGENDA

➤ **Recital:** Los sábados de enero y febrero, la Casa ofrece Amores cantados, una programación musical inspirada en la exposición Amor. El primer recital está a cargo de Dorita Chávez. La reconocida intérprete de boleros y música latinoamericana brinda un espectáculo en el que recorre temas de su disco *Madrugada* y adelanta otros de su próxima producción. A las 20:00, en la Casa Nacional del Bicentenario, Riobamaba 985. Entrada libre y gratuita.

➤ **Cine sobre césped:** Los sábados a las 21:00 se realiza el ciclo Chaplin-Keaton, en los jardines de la Munich. Conmemorando los cien años de sus primeras realizaciones, una selección de películas del período mudo en donde la risa es la primera en romper el silencio. Hoy se proyectan: *Carlitos marinero* (Shanghaied, 1915); *Carlitos perfecta dama* (A woman, 1915); *Carlitos portero de banco* (The Bank, 1915). A las 21:00 en Av. de los Italianos 851, Costanera Sur. Entrada libre y gratuita. Se suspende por lluvia.

➤ **Concierto:** Felipe Côrtes, el bajista, cantante y compositor de Brasil, visita por primera vez Argentina. Acompañan Ignacio Amil en teclados, Carlos Villagra en guitarra, Julián Villegas en batería y, como artista invitada, Jesica Condado en voz. A las 22:00 en Eter Club, Cuenca 2783, Villa del Parque. Entrada Libre. <www.eterclub.com.ar>.

➤ **Fiesta en los lagos:** Hoy se realiza la fiesta Indie Hippie Fest en los Lagos de Palermo con shows en vivo de Antolín Olgiatti, Javi Punga, Badmanu, Betty Confetti y Sherman Canción. Desde las 16:00, en República de la India y Av. del Libertador. La entrada es gratuita. Si llueve se muda a Santa Fe 4096 (Galería Plaza Italia).

➤ **Parque Avellaneda:** Celebran el Día de las mujeres migrantes con una muestra fotográfica, videos, danza y música en vivo. "Los caminos de la migración en clave femenino" retrata a distintas mujeres migrantes y da cuenta de la realidad actual que atraviesan en el ámbito de la Ciudad de Buenos Aires. Desde las 17:30 en el Espacio Cultural Chacra de los Remedios, Av. Directorio y Av. Lacarra.

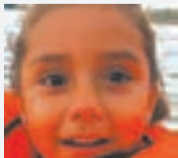


MISSING CHILDREN
CHICOS PERDIDOS DE ARGENTINA

COMUNICATE CON NOSOTROS AL
0800 333-5500
www.missingchildren.org.ar



Camila Peralta
12 años



Sol Andrea De Nigris Martínez
Hoy, 6 años



Kamila Elizabeth Medina Galeano
8 años



Rocío Viviana Monsalvo
15 años



Valentino Agustín Ignacio Pressiani
11 años



9771853047009 01678

ISSN: 1853-0478

Folclore de Saura

El cineasta estuvo en Buenos Aires rodando, *Zonda*, folclore argentino, su tributo a la música local. Los productores del film cuentan cómo fue esa experiencia y el amor del español por Sosa y Yupanqui. p.9



espectáculos

Tiempo
ARGENTINO

E

www.tiempoargentino.com | suplemento espectáculos | sábado 10 de enero de 2015

DIEGO MARTÍNEZ

FABIÁN GIANOLA

Reírse del sexo

Acaba de estrenar *50 sombras*, el musical, una mirada con humor sobre el fenómeno del bestseller *50 sombras de Grey*. "Es un género que he abordado menos que la comedia, y aprender algo nuevo me da mucho", dice. pág. 6-7



» CINE

Murió el legendario Rod Taylor

Se informó ayer que el actor de películas como *Los pájaros* y *La máquina del tiempo* tuvo un ataque cardíaco el miércoles a la noche. Mezcla de galán y rugbier, fue muy famoso en los años '60. pág. 2



» CHICOS

Arrancó el Festival de Necochea

Nicolás Maruca habla de su alter ego, el payaso Abelardo, uno de los números centrales del Festival infantil, del que participa Pakapaka. pág. 3

Comunidad Zoom

Un cierre por falta de fondos

► El sitio web difundía cine nacional.

El sitio web Comunidad Zoom, que se caracterizaba por ofrecer una variada selección de películas argentinas de corto y largometraje, en su mayoría expresiones artísticas y autorales que no encontraban espacios en las grandes carteleras cinematográficas, fue cerrado por sus dueños debido a que no cuentan con fondos económicos para seguir funcionando.

"Lamentablemente nos vemos obligados a cerrar el sitio porque no podemos continuar sosteniendo sus gastos. Esperábamos conseguir apoyo de las instituciones cinematográficas argentinas, pero no lo hemos conseguido, hemos aplicado a concursos pero no fuimos seleccionados", afirmaron en un comunicado.

"Hace un año que el sitio está con un funcionamiento mínimo, sin posibilidad de crecimiento, de mejoras ni desarrollo. Quedaron en carpeta decenas de películas que no hemos podido agregar y centenas de películas que ya no estarán accesibles. Lamentablemente ninguna institución ha considerado necesaria la existencia y permanencia de nuestro sitio", agregaron en el mensaje a los medios.

Los representantes del sitio, que era visitado por gran cantidad de cinéfilos y curiosos que accedían para ver películas nacionales, afirmaron que, como consideran al cine como "una herramienta de comunicación cultural", se preocuparon siempre por "dar a conocer voces ocultas por el mainstream, dar visibilidad al cine -y a estéticas y pensamientos- que difícilmente pasen por los shoppings y multipantallas".

"Los canales de exhibición replican el mismo tipo de material en todas sus distintas pantallas, desde la sala de cine hasta el teléfono móvil, los canales de cable o la TV digital, y ahora también internet. Cine de entretenimiento, fórmulas predigeridas, búsqueda de masividad. Y en ese terreno es el cine hollywoodense el que gana la batalla, obviamente", detallaron.

Por último, los dueños del sitio Comunidad Zoom señalaron también que: "Teníamos -tenemos- muchas ideas para continuar desarrollando el sitio, para dar a conocer las valiosas obras desconocidas, porque estamos convencidos que nuestro material requiere de un sitio activo, participativo, interactivo. Y mucho esfuerzo". <

MURIÓ ROD TAYLOR

El adiós a un actor emblemático de los Sábados de Superacción

► Fue uno de los galanes del Hollywood clásico, protagonista de películas tan recordadas como *Los pájaros* de Alfred Hitchcock y *La máquina del tiempo*. Tenía 84 años.

A l filo de los 85 años, que iba a cumplir mañana, falleció en su casa de Los Ángeles el legendario actor australiano Rod Taylor, reconocido mundialmente por su protagónico en *La máquina del tiempo*, basado en la novela de H. G. Wells, y también *Los pájaros*, el clásico de Alfred Hitchcock que se estrenó en 1963.

En reconocimiento a su trayectoria cinematográfica, Quentin Tarantino lo convocó en 2009 para su film *Bastardos sin gloria*, donde tuvo un cameo interpretando a Winston Churchill.

Hijo único, nació en Sydney, y su sueño de ser actor surgió cuando vio a Laurence Olivier. Hizo radio y cine en Australia, hasta que en 1954 ganó un premio que incluyó un viaje a Londres, pero se quedó a mitad de camino, en Hollywood, para poder realizarse profesionalmente.

Mezcla de galán con rugbier, muy pronto consiguió roles menores en películas como *Gigante* (1956) y programas de televisión como *Studio 57*, de la vieja cadena Du-



En *La máquina del tiempo* - Una de la actuaciones emblemáticas de Rod Taylor.

Su fuerte fueron las películas de acción, como *Chuka* y *Último tren a Katanga*.

Mont Television Network. A fines de los años '50 fue contratado por los estudios MGM y realizó muchos papeles secundarios en películas importantes como *Mesas separadas*, que ganó dos premios Oscar.

Su primer protagónico llegó en 1960, con *La máquina del tiempo*, una adaptación del director George Pal de la famosa novela de ciencia ficción de H. G. Wells. Ahí, Rod Taylor viajaba por el tiempo y en el futuro se enamoraba de una mujer que interpretaba Yvette Mimieux. De

hecho, su rol fue bastante similar a un episodio que había el año anterior para *La dimensión desconocida*.

Convertido en uno de los nuevos galanes de Hollywood en los años '60, también tuvo un buen paso televisivo en series como *Hong Kong*, *Dos contra el mundo*, *Mascarada* y *La caravana de Oregon*. Los estudios Disney lo convocaron para hacer el doblaje de la voz del perro dálmat Pongo en *La noche de las narices frías*.

Otra actuación antológica fue en *Los pájaros*, el clásico film de suspense de Alfred Hitchcock de 1963, con Tippi Hedren. Ese mismo año, hizo una comedia romántica con Jane Fonda, *Domingo en Nueva York*.

Su fuerte, sin embargo, fueron las películas de acción, por más que intentó seguir incursionando en las comedias. Así, después de *Hotel internacional* (con Richard Burton,

Su rol en *La máquina del tiempo* fue similar al de *La dimensión desconocida*.

Elizabeth Taylor y Maggie Smith) y *Una sirena sospechosa* (con Doris Day), se destacó en *Chuka*, que contó con producción suya en 1967, y *Último tren a Katanga*, de 1968.

Según contó en muchas entrevistas, quiso conseguir el rol principal de *El planeta de los simios*, pero los estudios finalmente optaron por Charlton Heston. También se ofreció para el rol del artista marcial Roper en *Operación Dragón*, de Bruce Lee, pero quedó afuera por ser demasiado alto (el papel lo hizo John

Saxon).

A lo largo de las décadas del '70 y '80 trabajó con gran continuidad en televisión, por ejemplo en la serie *Falcon Crest*. En la década del '90 su mayor éxito fue la conducción de un documental sobre el film *La máquina del tiempo*, pero poco después se retiró del medio. Solamente regresó para un film de terror llamado *KAW* (2007) y un famoso cameo en *Bastardos sin gloria*, como Winston Churchill.

Tuvo tres esposas, las modelos Peggy Williams y Mary Hilem, y Carol Kikumura. Una de sus hijas es la columnista económica de CNN, Felicia Taylor. En cuanto a premios, ganó los Critics Choice Award y el del Sindicato de Actores.

Su muerte se produjo por un ataque de corazón, el miércoles pasado. La noticia fue confirmada ayer por su hija. <



Tres caras - Rod Taylor como Winston Churchill en *Bastardos sin gloria*, en *Los pájaros* y en *Los mercenarios*, también conocida como *Último tren a Katanga*.

{ LA HORA DE LOS CHICOS }

Todo está listo. Nicolás Maruca ya tiene preparado su renovado espectáculo, un varieté desopilante de Circo Unipersonal, a cargo del Payaso Abelardo, su alter ego. Es una propuesta renovada de su ya clásico show de la peatonal 83 (hace diez años que hace más de 100 funciones entre enero y febrero en la plaza San Martín de Necochea). "La verdad es que siempre busco renovar el material y me dejo mucho espacio para improvisar porque cada show es distinto; y más en un encuentro tan importante como el clásico festival necochense", dice Nicolás, mientras se pinta su rostro de payaso y prepara su elementos. Es que el Espectáculo circense de Abelardo es de los más esperados de la 54ª edición del Festival de Teatro Infantil de esa ciudad balnearia, que arrancó el jueves y durará hasta mañana. Teatro, música, circo, mimos, títeres, clowns, kermese, talleres y proyecciones en el Parque Miguel Lillo a cargo de Sol y Emi —actores y conductores de Pakapaka—, Los Cazorros, Banda Pakapaka, La Pipetuá y La asombrosa banda de Zamba (una gran kermese temática). Son jornadas para después de la

FESTIVAL EN LA PLAYA

El payaso Abelardo, un clásico de Necochea



Cara a cara - Abelardo frente a su público en el último festival de Necochea.

playa, de 18 a 24 hs, con instalaciones interactivas, talleres y espacios de entretenimiento para jugar y crear. Este año el tradicional festival se realizará en cinco escenarios —el Azul, Violeta, Ruedo de circo, Rosa, Anfiteatro y Turquesa— y ofrecerá 50 funciones. Se esperan más de 3000 personas

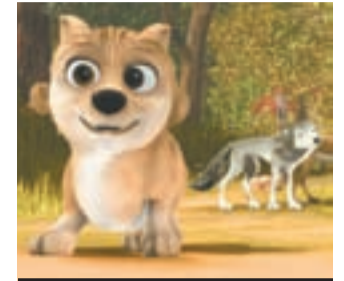
por noche. "Está bueno participar de este tipo de eventos porque nos ayuda a todos los artistas locales a relacionarnos con artistas de todo el país. Este encuentro es un clásico para nosotros los necochenses, pero en estos últimos años hemos reflatado la calidad de producción", reconoce

Maruca. Además de Abelardo se presentarán espectáculos locales y grupos del interior del país. Las múltiples actividades del festival incluyen un taller de circo y un taller en movimiento, un espacio que propone actividades ligadas al cuerpo, la expresión, el juego y la iniciación predeportiva. En ese espacio se realizarán juegos colectivos, taller de Hip Hop y Bix Box y una iniciación al básquetbol que llevarán adelante profesores de la Federación Nacional de Básquetbol. "Va a estar bueno", anticipa Abelardo.

El Festival de Teatro Infantil de Necochea se lleva a cabo hasta el domingo 11 de 18.00 a 24.00 hs. en el Parque Miguel Lillo de Necochea (Festivalódromo). Con entrada libre y gratuita.

Agendita

ALPHA Y OMEGA: EL OSITO DESAPARECIDO



Cachorritos - Lobos aventureros.

Kate, Humphrey y sus tres cachorritos de lobo (Stinky, Claudette y Runt) están felizmente preparados para celebrar juntos la llegada del invierno cuando el más pequeño, Runt, desaparece misteriosamente. Ahora deberán comenzar un nuevo viaje, inmersos en la naturaleza, para encontrar y traer de vuelta a Runt antes de que la nieve bloquee el camino de vuelta a casa.

Desde hoy a las 17 hs, todos los sábados en Discovery Kids.

LA RIOJA

ARGENTINA

| un viaje a los orígenes |

QUEBRADA DE LOS CÓNDORES

Dpto. Angel Vicente Peñalosa

www.turismolarioja.gov.ar

www.facebook.com/turismolarioja // @secturlarioja

vacaciones

Verano

2015

NORTE ARGENTINO

ARGENTINA

La O mundo. El O una aventura.

SECRETARÍA DE TURISMO LA RIOJA

ONCE CANDIDATURAS PARA EL GRAN HOTEL BUDAPEST

Wes Anderson, arriba en los BAFTA

► El film es la inesperada favorita de los premios ingleses, seguida en nominaciones por *Birdman* y *La teoría del todo*.

El *Gran Hotel Budapest*, de Wes Anderson, encabeza las nominaciones a los Premios BAFTA de la Academia Británica con once candidaturas, seguida de cerca por *Birdman*, del mexicano Alejandro González Iñárritu, y el biopic sobre Stephen Hawking *La teoría del todo*, ambas con diez opciones a galardón.

Iñárritu, que en 2002 ya cosechó un BAFTA por *Amores perros*, compite por el premio al mejor director con Anderson, Richard Linklater (*Boyhood*), James Marsh (*La teoría del todo*) y Damien Chazelle (*Whiplash*).

Sin embargo, *Whiplash* no está nominada a mejor película, y sí lo está el biopic de Alan Turing, *The Imitation Game* (Morten Tyldum).

El BAFTA a mejor actor se lo disputan Eddie Redmayne, que da vida a Hawking en *La teoría del todo*; Ralph Fiennes como el carismático



Múltiples nominaciones - *El gran hotel Budapest*, compite por película, dirección, mejor actor (Fiennes), entre otros rubros.

En el rubro dirección compiten Anderson, Linklater, Marsh, Iñárritu y Chazelle.

conserje de *El Gran Hotel Budapest*, Benedict Cumberbatch como Turing (*The imitation of life*), Jake Gyllenhaal (*Nightcrawler*) y el protagonista de la comedia negra *Birdman*, Michael Keaton.

Sobre su nominación Redmayne dijo que iba "más allá de la imaginación" y afirmó que no se sentía rival para Cumberbatch.

"Uno puede intentar crear una rivalidad, ¡pero no va a pasar!", dijo

Redmayne desde Los Ángeles. "Ambos comprendemos por completo que la gente quiera enfrentarnos entre nosotros, pero somos viejos, viejos amigos y creo que él es el actor más maravilloso. Está sensacional

en *The Imitation Game* y me encanta verlo".

Entre las actrices, el BAFTA podría ser para Felicity Jones (*La teoría del todo*), una Julianne Moore como psicóloga diagnosticada con alzhei-

El dato

¿CUANDO?

Los premios BAFTA se entregarán el 8 de febrero en la Royal Opera House de Londres.

mer en *Still Alice*, Reese Witherspoon por *Alma salvaje*, Amy Adams por *Big Eyes* y una inquietante Rosamund Pike en *Perdida*.

La categoría específica de mejor película británica tiene como aspirantes a *The Imitation Game* y *La teoría del todo*, junto con el tenso drama norirlandés *71*, la cinta sobre extraterrestres *Under the Skin* y la aventura de un osezno animado *Paddington*.

Los 6500 miembros de la academia británica de cine eligen a los ganadores de los BAFTA, que se anuncian el 8 de febrero en la Royal Opera House de Londres.

Los premios británicos se consideran como un indicador de éxito probable en los Oscar de Hollywood, que anuncia sus candidatos la semana que viene.

El año pasado, el BAFTA a la mejor película se lo llevó *12 años de esclavitud*, que luego se alzó con el Oscar, al igual que le ocurrió a Alfonso Cuarón como director de *Gravedad*. <<



{ DESDE EL SOFÁ }

» Daniel Muracciole

UN MISTERIOSO CONVIDADO

Lunes 12 a las 24 hs. por INCAA TV.

Teorema (Italia, 1968). Dirección: Pier Paolo Pasolini. Intérpretes: Terence Stamp, Massimo Girotti



y Silvana Mangano. Una familia burguesa que vive en Milán, formada por un padre de familia industrial, su mujer y dos jóvenes hijos (un varón y una mujer) viven muy bien económicamente hablando, pero sus vidas son grises y vacías. Pero un extraño día reciben una carta que dice "Llego mañana", sin ningún remitente, y llega un

misterioso joven (Stamp), cuya estadía cambiará radicalmente la vida de cada uno de sus integrantes,

ya que tendrá relaciones tanto espirituales como carnales con cada uno de ellos. Un personal film, muy polémico en la época, prohibido en varios países. Como siempre, entre el marxismo y el misticismo, Pasolini realiza una de sus más controvertidas y mejores películas. Imperdible.

AMIGAS PELIGROSAS

Jueves 15 a las 20:50 hs. por Space.

Breaking the girls (EE UU, 2012). Dirección: Jamie Babbit. Intérpretes: Agnes Bruckner y Shawn Ashmore. Una estudiante de leyes, becada por la universidad, trabaja por las noches en un bar para reunir dinero. Su vida cambiará para siempre cuando una noche conoce en el bar a otra bella joven, totalmente desinhibida y con la cual rápidamente se hacen muy amigas. Comienza una relación muy íntima, que



llega a ser un verdadero amorío. Pero un día comienza a tener problemas con una compañera de universidad, y su nueva amiga se entera y le propone un intercambio de crímenes. Una especie de mezcla de *Extraños en un tren* de Hitchcock, con una relación amorosa entre dos bellas jóvenes, con un estilo engañoso al principio, que se transforma en un oscuro thriller donde nadie es quien parece.

ROHMER HISTÓRICO

Jueves 15 a las 24 hs. por INCAA TV.

La marquesa de O (Francia, 1972). Dirección: Eric Rohmer. Intérpretes: Edith Clever y Bruno Ganz. A fines del siglo XVIII, durante la invasión del ejército ruso en el norte de Italia, una marquesa queda viuda y regresa con sus hijas a la casa de su padre, un poderoso comandante a la cabeza de la fortaleza, pero el fuerte es atacado y tomado por los rusos. En medio del caos y la confusión, la marquesa es víctima



de un intento de violación por un grupo de soldados rusos, pero un teniente coronel la salva de la salvaje situación. A partir de allí, su vida se transformará en una mezcla de amor apasionado y situaciones profundamente dramáticas. Un extraño film dentro del universo fílmico de Rohmer. Una especie de melodrama histórico sin perder su clásico estilo. Gran oportunidad de ver una película diferente.

Iñaki, María Paula, Pedro y Luciano/Buenos Aires



qué bueno que viniste



LA IMAGEN DE LA FAMILIA HUMANA HA SIDO RETOCADA VIVO DIGITALMENTE



ENTREVISTA A FABIÁN GIANOLA

"El sexo tiene algún lugar ridículo"

► El popular actor se animó a sumarse a *50 sombras, el musical*, basado en el bestseller. Se acaba de estrenar en el Teatro Picadilly.

» **Belauza**
jbelauzaran@tiempoargentino.com

Apenas dos días antes del estreno de *50 sombras, el musical*, Fabián Gianola, "el" nombre de elenco, tuvo problemas para conciliar el sueño. Durmió bien, pero poco: su hija lo despertó por un dolor que la molestaba mucho en la mano, así que la llevó al doctor desde su residencia en el Delta de Tigre y volvieron; vio que tenía unos minutos para descansar, los quiso aprovechar y ¡paf!: se quedó dormido. Nada hizo mella en los preparativos de la obra, tampoco hubo reproches, pero su humor, que no era e mismo de todos los días, provocó la pregunta de un técnico y la explicación recién descrita, que terminó con un: "Me enojo conmigo." Y ahí largó una broma, como hace habitualmente quien comparte el trabajo, porque cree que el buen clima es factor primordial para el éxito de cualquier empresa.

Gianola también cuenta una anécdota con su otro hijo que se fue a probar al fútbol de Tigre, y la charla deriva en analogías sobre los equipos y los grupos de trabajo. "Acá todos manejan bien las dos piernas -dice ante la sugerencia de cómo se cuidan y si se dan 'pases' que comprometen al compañero. Las actri-

ces cantan, bailan y actúan de puta madre, son cuatro reinas; Josefina Scaglione es una chica que ya triunfó en Broadway y ganó premios en Nueva York haciendo *Amor sin barreras*, tiene 27 años; una bestia. ¡No sabés cómo actúa, cómo canta y cómo baila! Completísima. Las que hacen las tres amas de casa: María Roji, Laura Bevacqua y Silvana Tome son monstruos: todo lo hacen sencillo; son comediantes. Juan Carreras es un actor y clown que hace un paraguayo que te morís de risa, y los bailarines son todos profesionales que les pedís lo que les pedís y lo hacen en el espacio que sea necesari-

o y todo queda lindo y armónico. El director de música, Martín Bianchedi, un genio de cantidad de obras de teatro, musicales y demás. Toda la historia ronda en torno del sexo pero para que sea gracioso y no sea soez ni grave. Armar una coreografía que sea sexual y al mismo tiempo sea graciosa es muy difícil, y Carolina Pujal lo consigue. Estoy recontento con el proyecto, y me da alegría saber que lo voy a disfrutar noche a noche.

—**Jugar al lado de los grandes a veces puede intimidar...**

—Lo que pasa es que el musical es un

género que he abordado menos que la comedia o la comedia dramática; y yo vine acá a aprender. Y eso es también lo que a mí me despierta cuando me llaman para un proyecto así: aprender. Me mueve más, me incentiva más. Hoy, con 51 años y 33 de profesión, aprender algo nuevo me da mucho. Me encuentro con gente del musical como esta, y ellas cantan y yo miro, aprendo, pregunto y consulto: "¿Está bien acá?", "¿Se me está escuchando bien?", "¿Acá cómo respiro?" Pregunto todo. En ese aspecto, estoy de vuelta de todo. Yo quiero divertirme. No tengo el miedo de aprender. Además, el tra-

bajo del actor es preguntar: cuando estás con un director todo el tiempo, te está corrigiendo, y te da una devolución después de cada ensayo. Entonces uno está acostumbrado a que te castiguen y te digan: "Mirá, acá te fuiste de más, esto está bien, ojo acá no te vayas tanto." Eso es parte del secreto de este trabajo.

—**¿Siempre se puede aprender?**

—Lo mejor está en no perder la capacidad de asombro. A mí me sorprenden los detalles del actor. Una mano, un tiempo, una mirada; los actores personales tienen una forma que no son estándar, no son iguales a muchos. Y el de acá es un grupo muy

LA ANÉCDOTA DEL HIJO Y LA PRUEBA DE FUTBOL

"En diciembre mi hijo se fue a probar a Tigre y no quería que yo apareciera: 'Yo voy solo', dijo. Pero lo tenía que llevar. Entonces lo llevaba hasta Padelai y me quedaba ahí en la puerta, escondido en el auto para que nadie me viera, porque no quería ganarse el lugar porque era el hijo de. Divino, muy bien, pero yo ni podía tomar un café."

—**¿Cuántos duró todo eso?**

—Fueron cuatro pruebas: el miércoles

pasó a la del jueves, el jueves a la del viernes, el viernes pasó a la del martes, y el martes volvió a pasar. Ahora pasó al 19 de enero, cuando supuestamente va a entrenar con un plantel más profesional, y ahí será la última. La verdad que no sé por qué no te dicen cómo va a ser. "¿Y qué te dijeron?", le pregunté. "Que venga el martes", me dice. "¿Para qué?", le digo. "Supongo que para jugar," me dice. "¡Pero escuchame, que te

digan algo más! Pero no pude estar."

—**¿No saben su apellido, como para relacionarlo con vos?**

—Sí, pero nadie le preguntó, nadie dijo nada, yo no digo nada, él no dice nada. Ya está.

—**¿Te podés llevar algo para leer al menos?**

—Sí. Me estaba llevando la letra de esta obra, jaja, pero igual. Ahora cumplió 15, tenía 14 en ese momento. Y viste cómo

son los pibes a esa edad, se hacen los hombres y al mismo tiempo son unos cachorros.

—**¿Cuando teníamos 15 también pensábamos que éramos grandes!**

—¡Claro! Por eso uno hace memoria, porque si vas a indagar en él, es: ¿Cómo te fue? Bien. ¡Dale! Decime algo más. Porque no te dicen nada más. Así hablan los chicos, qué va a hacer, nosotros éramos igual.



"LOS SUELDOS DE LOS ACTORES HAN CAÍDO MUCHO"



Se nota que Gianola está un poco cansado de hablar de lo que mediáticamente se conoce como la polémica con Pablo Echarri. Sin embargo, no esquiva el tema: "Dije que, en general, había gente a la que el apoyo al gobierno le había salido muy bien. Pero de todos los ámbitos, no sólo de los actores."

—Eso no daba más que para un tuit.
—Es que no fue una declaración, fue dentro de una nota periodística de hace

un año y medio. Después, lamentablemente, un diario tituló de una manera y el periodista nombró a cuatro o cinco, y personalizó entre él y yo. Pero yo nunca lo hice personal, hablé en general.

—¿Te molesta que alguien se beneficie?

—No. A mí lo que me molesta es el sistema de premios y castigos: si apoyás sos premiado y si no, castigado. Tengo derecho a no pensar igual, a opinar diferente, y no por eso me tengo que ver

perseguido por la AFIP o no tener posibilidad de meter un proyecto propio en algún canal.

—Si hubiera un mercado de ficción más grande, con más trabajo y competencia, ¿creés que este tipo de cuestiones no existirían o se darían menos?

—Sí, está muy acotado el laburo televisivo en Argentina. La ficción está muy acotada. No se cumple con la ley que pedía el 30% en cada canal; los únicos canales que tienen ficción propia son Canal 13 y

Telefe. Canal 9 no tiene ficción, América casi no tiene ficción, Canal 7 tiene algo pero son segmentados en tres meses, y los actores comemos los 12 meses del año. Cuando te contratan para una tira, que si va bien sabés que tenés trabajo todo el año, respirás. Y hay poco laburo. Además, los sueldos han caído mucho y el mínimo no imponible no creció, entonces a los tres o cuatro meses te están descontando el 35%, más el diez del representante, más el seis de Actores. Ter-

minás cobrando el 51% menos de lo que arreglaste en septiembre y empezaste a trabajar en enero. O sea que en marzo, cuando te empiezan a cobrar el 35, con la inflación estás cobrando menos del 60% de lo que arreglaste.

—Es un problema gremial importante.
—No entiendo cómo el SAT no hace un escándalo en Canal 9, o Actores. Está duro. Además, pagamos anticipo de Ganancias y no sabemos si el año que viene vamos a laburar.



"La sorpresa y el aprendizaje son lo que mantiene vivo el fuego de mi vocación, de estar arriba del escenario."

personal, así que ahí te quedás, mirando. Eso a mí ya me fascina. Después, para aprender, uno tiene que estar abierto y tener ganas. Es una actitud. Yo no tengo problemas con eso, a la sorpresa y al aprendizaje. Al contrario, creo que es lo que mantiene vivo el fuego de mi vocación, de estar acá arriba del escenario.

—Puesto a elegir, ¿preferís al talentoso o el que sabés que siempre va a estar?

—Nunca diría que no a un compañero porque no tengo química con él, sino que privilegio la continuidad. Hay actores que tienen mucho y sabés que en marzo se van. Y un remplazo siempre es una especie de mutilación, porque el proceso de ensayo primigenio no existe más; cuando hacés un remplazo siempre va a ser diferente. Entonces, cuando uno elige, dice: "Ojo con éste porque siempre se está yendo." Privilegio al que se queda, que sepa que si esto va bien es para tres años, ¡porque yo me quedo tres años!

—¿La continuidad es donde se puede ir descubriendo hasta dónde podés llegar?

—Totalmente. El teatro es un trabajo artesanal, día a día, minuto a minuto; "Hoy me gustó más", "Hoy la gente se mató de risa". Sabés que eso sirve para el boca a boca. Por eso, hasta que no estrenás no sabés bien dónde estás parado con respecto a lo que va a pasar con la gente. El teatro es una expresión que se basa en un trípode: el actor, el autor y el público. Y el único momento que el trípode está completo es cuando se estrena.

El libro *50 sombras de Grey* vendió millones de ejemplares en el mundo, generó polémicas varias y una saga hollywoodense cuya primera entrega será febrero próximo. Con un público lector mayormente femenino (se habló de "porno para

EL EQUIPO COMPLETO DE LA OBRA



50 sombras, el musical, tiene dirección de Leandro Paneta, dirección musical de Martín Bianchedi y coreografía de Carolina Pujal, en versión de Natalia del Castillo. Actúan Fabián Gianola, Josefina Scaglione, María Roji, Silvana Tome, Gabirela Bevacqua, Juan Bautista Carreras. Funciones: Viernes 21:30, sábados 21 y 23, domingos 20:30. En el Teatro Picadilly, Av. Corrientes 1524.



En TV, cuatro propuestas

Hace rato que no se lo ve por la televisión, pero Fabián Gianola tiene cuatro llamados para 2015. "No se concretó ninguno —aclara enseguida—. Uno era para un programa de sketch, otro para un diario por las noches, una comedia romántica y un programa de conducción. El de la noche, como el que hacía *Bien tarde*, en Telefe: humor, invitados. Pero nada fue definido. Y me han llamado como hacía bastante tiempo no me llamaban. Fue uno atrás del otro, entre noviembre y diciembre, del 9, América y Telefe, pero nada ha salido."



"Hasta que no estrenás, no sabés bien dónde estás parado con respecto a lo que va a pasar con la gente."

propone *50 sombras* y empiezan a leerlo. Nosotros vivimos lo que ellas leen; somos lo que ellas leen. Después, las canciones son muy verdes y muy divertidas, con coreografías muy sexuales pero al mismo tiempo al borde de lo ridículo, de lo bizarro, justamente para aprender a reírnos de ese aspecto de nuestra vida.

—Y el sexo es una de las cosas de las que menos nos reímos.

—¡Los hombres ni hablar! Y a las mujeres también les pasa que por timidez o por cultura no se atreven a hablar. Pero cuando están acá...

Para cerrar la charla, Fabián Gianola deja los puntos suspensivos en una invitación pícaro a la vez que confiada en el producto que tiene para ofrecer. «



**{ GPS DEL CABLE }****YO-YO MA & SILK ROAD
ENSEMBLE EN TANGLEWOOD**

En exclusiva la transmisión de un concierto emblemático. *Mañana a las 17 hs. por Film & Arts.*

SOUTH PARK

Vuelve la serie de comedia animada que muestra las aventuras de cuatro niños que viven en el pequeño pueblo llamado South Park, Colorado. South Park es una crítica de muchos aspectos de la cultura estadounidense y eventos históricos recientes. Nuevos episodios. *Mañana a las 22 hs. por Comedy Central.*

MAESTROS DE LA ILUSIÓN

Distintos ilusionistas combinan la velocidad con la tecnología a través de grandes ilusiones, levitando mujeres, escapes, magia cómica y todo lo que puedas imaginar en un show en vivo sin ningún truco con cámaras. Estreno. *Lunes 12 a las 21 hs. por A&E.*

PASE LIBRE

Rick y Fred son mejores amigos y tienen mucho en común, incluyendo el hecho de que llevan muchos años casados. Pero cuando ellos



En vivo -Film & Arts transmitirá mañana el concierto de Yo-Yo Ma & Silk Road.

empiezan a mostrar cansancio en su hogar, sus esposas toman una arriesgada estrategia para revitalizar sus matrimonios. Owen Wilson, Christina Applegate. *Martes 13 a las 22 hs. por TBS veryfunny.*

SLEEPY HOLLOW

Fuerzas sobrenaturales, sacrificios y lealtades puestas a prueba se desarrollan en un pueblo que nunca más volverá a ser el mismo. *Martes 13 a las 22. hs. por FOX.*

BOB ESPONJA: LICENCIA DE BATIDOS

Un episodio imperdible nunca antes visto: Bob Esponja se entera que su licencia de hacer batidos ha caducado, y se ve obligado a volver a la academia de batidos. *Miércoles 14, a las 16 hs. por Nickelodeon.*

ALERTA AEROPUERTO

El programa refleja la dedicada labor de los agentes de seguridad que custodian El Dorado, el aeropuerto principal de Colombia, las 24 horas los 365 días del año. Cada jornada es diferente y cualquier día puede convertirse en una escena de crimen. *Miércoles 14 a las 22 hs. por Nat Geo.*

HAVEN

Audrey Parker, un agente del FBI, va a Haven para resolver un asesinato pero descubre no sólo que el pueblo es un lugar donde la gente con "problemas" puede vivir sino que es un lugar enigmático y poderoso que podría contener las claves de su propio pasado. *Miércoles a las 23 hs. por SyFy.*

HOW I MET YOUR MOTHER

Dos episodios seguidos por semana de la octava temporada de la comedia que gira en torno a la vida de Ted Mosby y la historia de cómo conoció a la madre de sus hijos. El grupo de amigos entrará en la etapa que Ted denominará "el otoño de las rupturas". *Jueves 15 a las 22 hs. por SONY*



Aduana -Revisando en Aeropuerto...



Estreno -Episodios de HIMYM.

POR QUÉ CANTO

María Arjona es una mujer de 50 años, que vive en Santa María, en los Valles Calchaquíes. Ella creció en una quebrada cercana, en un humilde rancho, criando cabras junto a su padre y sus hermanos. *Viernes 16 hs. a las 18:30 hs. por Encuentro.*

C.A.P.O.S.

Los chicos viven regidos por el mundo de los adultos, pero ellos tienen sus propios códigos, sus preocupaciones, sus temas de conversación y sus propias ideas. Por eso, decidieron formar un club secreto. *Viernes 16 a las 19:30 hs. por Canal Encuentro.*

Telefónica
FUNDACIÓN

Despertando ideas,
se despierta el futuro.

El mundo avanza conectando ideas y en Fundación Telefónica desarrollamos proyectos que nos ayudan, a través de la tecnología, a transformar el lugar en el que vivimos.

Creemos en el poder de la innovación y la cultura digital, en el valor de la educación y en la importancia de la solidaridad. Y, sobre todo, creemos que juntos podemos construir un futuro mejor.

www.fundacion.telefonica.com.ar

Seguinos en:



FundacionTefAr



@fundacionTef_ar

LOS PRODUCTORES LOCALES HABLAN DEL ÚLTIMO FILM DEL DIRECTOR ESPAÑOL

El folclore argentino, según Saura

► Durante octubre el cineasta estuvo en el país rodando un film donde tributa a Mercedes Sosa y Yupanqui, entre otros.

El cineasta español Carlos Saura, autor de obras como *Cría cuervos* y *Carmen*, filmó en Buenos Aires *Zonda*, *folclore argentino*, un tributo a la música autóctona nacional –y muy especialmente a Mercedes Sosa y Atahualpa Yupanqui– que cuenta con 20 números musicales y la participación de artistas como Soledad Pastorutti, Pedro Aznar, Liliana Herrero y Lito Vitale, entre muchos otros.

Coproducción entre Argentina, España y Francia, la nueva película de Saura se inscribe en su serie de investigaciones musicales sobre ritmos típicos de diferentes lugares como *Sevillanas* (1991), *Flamenco* (1995), *Tango* (que también filmó en Buenos Aires en 1998), *Iberia* (2005) y *Fados* (2007).

"Estas películas musicales de Saura tienen una mixtura que se relaciona con el trabajo con la luz, el movimiento y la música", destacó a *Télam* Marcelo Schapces, quien junto a Alejandro Israel y Mariana Erijimovich fueron los productores locales de este largometraje sobre



Estilo - "Es un artista muy personal. El tono y el código que utiliza es de una fineza muy especial", dice Marcelo Schapces sobre el trabajo de Carlos Saura.

"Saura fue viendo las propuestas que le hacía Lito Vitale y eligió. Es muy crítico."

la música y la danza folclórica argentina.

En diálogo con *Télam*, Israel señaló que "este proyecto nació hace varios años en un encuentro en Madrid entre Saura y Polo Román, ex bombista de Los Chalchalersos. En Saura quedaron las ganas de hacer una película sobre el folclore argentino, que es un ritmo que dice que escucha desde chico, y sobre su fanatismo por Mercedes Sosa y Atahualpa Yupanqui."

"A principios de 2012 nos contactamos con Antonio Saura, uno de sus siete hijos y productor, a través de Erijimovich, que vivió mucho tiempo en España y trabajó mucho tiempo para Zebra (la productora de Saura) y se enteró que andaban buscando armar una coproducción con Argentina", añadió el productor argentino.

A partir de entonces, Schapces, Israel y Erijimovich invitaron a Saura a recorrer distintas regiones de Salta, San Juan y Santiago del Estero, en "un viaje iniciático" para conocer músicos, cantantes y artistas en el que estuvieron el Chaqueño Palavecino, Kike Teruel, integrante de Los Nocheros, en el que "se armó un recorrido musical, un repertorio de bailes y canciones".

Los productores argentinos le armaron "un pequeño selecciona-

do, con la enorme experiencia del Chango Félix Monti en la dirección de fotografía, el oído y la sensibilidad especial de Lito Vitale para la dirección musical, y la coreografía de Koki y Pajarín Saavedra, que tienen toda la rusticidad y primitivismo de las músicas tradicionales sumados a años de experiencia en Europa, lo que les da algo muy particular".

"Saura fue viendo todas las propuestas que Lito Vitale le hacía y a partir de ahí fue eligiendo. Él es muy crítico, con lo cual hubo una selección bastante rigurosa y algunas cosas quedaron afuera por su decisión", explicó Schapces y detalló que tam-

bién participan Horacio Lavandera, el Chaqueño Palavecino, Gabo Ferro y Luciana Jury, Luis Salinas, Metabombo y la orquesta popular de los amigos del Chango Farías Gómez.

La película se compone de un total de 20 números musicales, que además ofrecen bellas coreografías de danzas y bailes típicos, imágenes de fondo, retroproyecciones y mucho trabajo de combinación de colores.

"La intención de Saura tiene que ver con una exploración de la música argentina. Le interesa investigar distintas culturas del mundo, y por que es muy melómano me parece

"Al director le interesa investigar distintas culturas del mundo. Es muy melómano."

que su exploración la transmite a través de la música. Pero a la vez, como es un tipo absolutamente plástico, un gran dibujante y fotógrafo, la película posee una gran belleza visual", afirmó Israel.

En ese sentido, Schapces sostuvo que "el tono y el código que trabaja Saura es de una fineza muy especial. Es un artista muy personal, un dibujante muy bueno y va elaborando estos musicales como si se tratara de trazos de lo que va a aparecer en la pantalla. La luz, la música y el movimiento son la paleta que usa todo el tiempo."

"Con la experiencia que tiene le era muy fácil hacerse entender y explicarle a todos y cada uno lo que quería. Además el guión está todo ilustrado por él, lo cual hacía muy claro todo lo que quería y necesitaba. Es un orgullo estar con un artista de su tamaño, que a los 83 años tiene una lucidez y una capacidad que conmueven. Es uno de

los últimos representantes vivos de esos enormes directores europeos que nos formaron a todos nosotros", añadió Schapces.

Para el productor, "lo que Saura destaca del folclore argentino es lo heterogéneo de nuestra música, una puerta de entrada a un lugar donde hay un montón de ritmos diferentes y también puntos en común, que tienen que ver con cada región. Además, siempre se refiere a sus recuerdos de la niñez, a Mercedes Sosa y, especialmente, al tema "Todo cambia".

"En la película hay muchos puntos en común con sus musicales. Para prepararnos un poco vimos mucho *Flamenco*, *Fados*, *Salomé* e *Iberia*. Nuestra película posee 20 números musicales con algunas transiciones y un hilo conductor que es la luz, porque todo transcurre en un día, desde el amanecer hasta el siguiente amanecer", aclaró Israel.

La película, que contó con apoyo del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) y el Ministerio de Cultura de la Nación, fue filmada íntegramente en un estudio del barrio porteño de La Boca y, además de participar en festivales de cine del mundo, recorrerá los festivales folclóricos más importantes del país. <



Audiovisual - "La luz, la música y el movimiento son la paleta del director."

CARTELERA CINE

CENTRO

BAMA (Cine Arte) Av. Pte Roque Saenz Peña 1150. Ent.: \$ 40 (Lu. a miérc.: \$ 30)
La familia Belier: 12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. S/R.
De tal padre, tal hijo: 11.50, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13.
Adiós al lenguaje: 13, 16.40 y 20.20 hs. P/13.
Force majeure (la traición del instinto) 14.30 y 18.10 hs. P/13.
7 Cajas: 21.40 hs. P/13.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. (Cine Argentino) Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4)
Papeles en el viento: 13.40, 17.10 y 22.40 hs. P/13.
Sordo: 15.30 y 21 hs. S/R.
Jauja: 11.40 y 19 hs. P/13.
¿Qué puede un cuerpo?: 17.55 hs. S/R.
Dos disparos: 14.25 y 21 hs. P/13. C/R.
Flores de ruina: 13 hs. P/13. C/R.
Una noche sin luna: 16.20 hs. S/R.
Tango de una noche de verano: 11.25 y 22.55 hs. S/R.
El perro Molina: 19.25 hs. P/16.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
De tal padre, tal hijo: 13.40, 18.20 y 23.05 hs. P/13.
La familia Belier: 14, 15.45, 17.35, 19.25 y 21.15 hs. S/R.
Foxcatcher: 15.50, 20.25 y 22.45 hs. P/13.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113 / 11-6999-1959
Adiós al lenguaje: 19.20 y 20.40 hs. P/13.
Primicia mortal: 15.40 y 22 hs. P/16.
Paddington: 14 y 17.40 hs. (En castellano) S/R.
Relatos salvajes: 14, 17.50, 19.50 y 22 hs. P/16.
Antes del frío invierno: 16 hs. P/16.
Calvario: 16.10 y 22.10 hs. P/16.
La esposa prometida: 20 hs. P/13.
Nannerl (La hermana de Mozart) 14.10 y 18 hs. P/13.
Magia a la luz de la luna: 16.10 y 20.10 hs. P/13.
Papeles en el viento: 14.10, 18 y 22.10 hs. P/13.

PUERTO MADERO

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463.
El Hobbit 3 («La batalla de los cinco ejércitos») 12, 15 y 18 hs. (3-D/En castellano); 13, 16, 19, 21 y 22 hs. Sáb. trasn. 0 y 1 h. (3-D/subtitulada); 22.50 hs. (subtitulada) P/13.
Grandes héroes: 12.50, 15.20, 17.40 y 20 hs. (3-D/En castellano); 12.20, 14.40 y 17 hs. (En castellano) S/R. C/L.
Exodo (Dioses y Reyes) 22.20 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. (3-D) P/13.
Una noche en el museo 3 («El secreto de la tumba») 12.10, 13.10, 14.20, 15.30, 16.30, 17.50, 18.40 y 20.10 hs. (En castellano); 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (subtitulada) S/R.
Sin control: 19.20 y 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. P/18.
Papeles en el viento: 12.40, 15.10, 17.30, 19.50 y

22.40 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Ouija: 11.45, 13.50, 18.30, 20.30 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/13. C/R.
Relatos salvajes: 15.50 hs. P/16.

PALERMO

CINEMARK. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
El Hobbit 3 («La batalla de los cinco ejércitos») 13, 16, 16.50, 19, 22 y 23 hs. Sáb. trasn. 1 h. (3-D/subtitulada); 11.50, 14.50, 17.50 y 20.50 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. (subtitulada) P/13.
Grandes héroes: 11.40 y 14.25 hs. (3-D/En castellano); 12.40, 15, 17.20 y 19.40 hs. (En castellano) S/R. C/L.
Una noche en el museo 3 («El secreto de la tumba») 11.15, 14.20, 13.30, 14.30, 15.45, 16.40, 18, 18.50 y 20.15 hs. (martes 18.50 hs.: no hay función) En castellano; 21 y 23.15 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (subtitulada) S/R.
Papeles en el viento: 11.50, 14, 16.15, 18.30, 20.40, 22 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 0.10 y 1 h. P/13.
Sin control: 11.50, 14.05, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/18.
Foxcatcher: 11.30, 14.15, 17, 19.50 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.40 hs. P/13.
Relatos salvajes: 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.
Ouija: 12.50, 17, 21.10 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 1.40 hs. P/13. C/R.
La familia Belier: 14.50 y 19 hs. S/R.
Exodo (Dioses y Reyes) 19.50 hs. P/13.

DU CINEMA CINEMA (Club de Cine)La Materia. «Centro Cultural». Malabia 1077. (Villa Crespo) Tel.: 4831-9852. **El triángulo rosa** («Y la cura Nazi para la homosexualidad») Argentina-2014/ 65 min.) Dir.: Esteban Jasper y Nacho Steinberg. (Debate posterior con la presencia del Sr. Nacho Steinberg) Hoy: 21 hs. Ent.: \$ 35
IKIRU (Club «El Bochín») Julián Álvarez 2355. Tel.: (15) 5597-6063. Con debate posterior. (Ent.: \$ 35)
La guerra ha terminado (Francia-1966/120 min.) Dir.: Alain Resnais. Hoy: 17.30 hs.
Siempre Alice (EE. UU-2014/99 min.) Dir.: Richard Glatzer y Wash Westmoreland. Hoy: 21 hs.
Sueño de invierno (Turquía-2014/195 min.) Dir.: Nuri Bilge Ceylan. Domingo: 19 hs.

ABASTO

HOYTS GENERAL CINEMA (Shopping Abasto) Av. Corrientes 3200. Tel: 0810-122-HOYTS (46987)
El Hobbit 3 («La batalla de los cinco ejércitos») 12.10, 15.20, 18.40 y 22 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D/En castellano); 11.30, 12.40, 14, 18, 19.10, 21.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.45 hs. (3-D/ subtitulada); 11.10 y 14.20 hs. (En castellano); 14.50 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. (subtitulada) P/13.
Escobar («Paraíso perdido»): 18.10 hs. P/13. C/R.
Foxcatcher: 14.10, 15.30, 18.40 y 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Grandes héroes: 11.10, 14.10, 13.40, 14.40, 16.10, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano) S/R.
Ouija: 11.10, 13.20, 15.30, 17.50, 20, 20.50, 22.20 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. P/13. C/R.
Papeles en el viento:

12.30, 15, 17.30, 19, 20, 21.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.10 y 1 h. P/13.
Sin control: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/18.
Una noche en el museo 3 («El secreto de la tumba») 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano); 12.40, 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. S/R.

BELGRANO

CINEMA CITY GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232.
Papeles en el viento: 12.05, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13.
La familia Belier: 12, 15, 18.35 y 23.05 hs. S/R.
De tal padre, tal hijo: 14, 16.15 y 20.45 hs. P/13.
El Hobbit 3 («La batalla de los cinco ejércitos») 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) P/13.
Foxcatcher: 12.30, 17.20, 20 y 22.40 hs. P/13.
Grandes héroes: 12.05, 14.10 y 16.20 hs. (En castellano) S/R.
Relatos salvajes: 18.30, 20.45 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Una noche en el museo 3 («El secreto de la tumba») 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. (En castellano) S/R.

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
El Hobbit 3 («La batalla de los cinco ejércitos») 12.40, 15.50, 19 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/ subtitulada); 11.55 y 15.05 hs. (2-D/En castellano); 18.15 y 21.25 hs. Sáb. trasn. 0.35 hs. (2-D/subtitulada) P/13.
Papeles en el viento: 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Una noche en el museo 3 («El secreto de la tumba») 12.20, 14.30, 17.10 y 19.30 hs. (En castellano); 22 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. (subtitulada) S/R.
Sin control: 12, 18 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/18.
Ouija: 15.30, 20.30 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/13. C/R.
Grandes héroes: 12.10, 14.30, 17 y 19.40 hs. (En castellano) S/R. C/L.

LINIERS

CINEMA PLAZA (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
El Hobbit 3 («La batalla de los cinco ejércitos») 13.30, 14.55, 16.20, 17.45, 19.10, 20.35 y 22 hs. P/13.
Caminando entre tumbas: 22 hs. P/16. (subtitulada)
Grandes héroes: 13.30, 15.15, 18 y 20 hs. (En castellano) S/R.
Alexander (y un día terrible, horrible, malo... ¡muy malo!) 13 hs. (En castellano) S/R.

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
Adiós al lenguaje: 14.05, 15.30, 17.10, 19, 20.30 y 22.10 hs. P/13.
Relatos salvajes: 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. P/16.
SAAVEDRA
HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
El Hobbit 3 («La batalla de los cinco ejércitos») 11.50, 15 y 18.10 hs. (3-D/En

castellano); 12.40, 15.50, 19, 21.20 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.30 y 1.20 hs. (3-D/ subtitulada) P/13.
Foxcatcher: 11.40, 15, 18.20 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Grandes héroes: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) S/R.
Ouija: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.50 hs. hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13. C/R.
Papeles en el viento: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. P/13.
Sin control: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/18.
Una noche en el museo 3 («El secreto de la tumba») 11.30, 14, 16.30, 19 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.15 hs. (En castellano); 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. (subtitulada) S/R.
El Hobbit 3 («La batalla de los cinco ejércitos») 12.20, 15.40, 19 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D) P/13. (Sala "Premium")

BOULOGNE

CINEMARK (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
El Hobbit 3 («La batalla de los cinco ejércitos») 12.30, 15.40, 18.40 y 21.40 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D/En castellano); 20 y 23 hs. (En castellano) P/13.
Una noche en el museo 3 («El secreto de la tumba») 12, 13, 14.20, 15.20, 16.40, 17.50, 18.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. (En castellano) S/R.
Papeles en el viento: 13.10, 15.30, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.
Sin control: 12.50, 17.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.30 h. P/18.
Grandes héroes: 12.20, 14.50, 17.20 y 19.50 hs. (En castellano) S/R.
Ouija: 21 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano) P/13. (C/R)
Tonto y retonto 2: 15.10 hs. (En castellano) P/13.



Ouija
 El ex novio de la muerta y su amiga usan el milenar tablero para comunicarse con su espíritu.

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA (Unicenter Shopping). Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
El Hobbit 3 («La batalla de los cinco ejércitos») 11.10, 14.30, 17.45 y 21 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. (3-D/En castellano); 12, 12.50, 15.10, 16, 18.20, 19.10, 21.30 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.40 y 1.30 hs. (3-D/ subtitulada); 13.30 y 16.50 hs. (En castellano); 20 y 23.10 hs. (subtitulada) P/13.
Escobar («Paraíso perdido»): 21.40 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. P/13. C/R.
Foxcatcher: 12.50, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Grandes héroes: 11.40, 12.40, 14.10, 15.10, 16.40, 17.40, 19.10, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano) S/R. C/R.
Ouija: 11.50, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Sáb.

trasn. 1.15 hs. P/13. C/R.
Papeles en el viento: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.
Sin control: 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/18.
Los juegos del hambre (Sinsajo) 13.20, 16.10, 19 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.
Tonto y retonto 2: 11.30, 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.
Una noche en el museo 3 («El secreto de la tumba») 11.20, 13.50, 16.20, 18.50 y 21.20 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano); 12.25, 14.50, 17.15, 19.35 y 22 hs. Sáb. trasn. 1 h. (subtitulada) S/R.
El Hobbit 3 («La batalla de los cinco ejércitos») 11.10, 14.50, 18.10 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. (3-D) P/13. (Sala "Premium")
Papeles en el viento: 11.45, 14.10, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13. (Sala "Premium")

TIGRE

NORDELTA CINEMAS BY CPM. Av. De Los Lagos 7010 (Centro Comercial Nordelta) Tel: 0810-777-3377
Una noche en el museo 3 («El secreto de la tumba») 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.
Grandes héroes: 13.10 y 15.10 hs. (En castellano); 12, 13.55, 14.55 y 15.55 hs. (2-D/En castellano) S/R.
El Hobbit 3 («La batalla de los cinco ejércitos») 17.10 y 19.50 hs. (3-D/En castellano); 22.30 hs. (3-D/ subtitulada); 12.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano) P/13.
Foxcatcher: 17.50, 20.25 y 22.55 hs. P/13.
Papeles en el viento: 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 0.35 hs. P/13.

TORTUGUITAS

CINEMARK. Aut. Panamericana. (Km 36,5) Tel: 0800-222-2463.
El Hobbit 3 («La batalla de los cinco ejércitos») 13.20, 16.20, 19.30 y 22.40 hs. (3-D/En castellano); 12.30, 15.30, 18.30 y 21.40 hs. Sáb. trasn. 1 h. (En castellano) P/13.
Una noche en el museo 3 («El secreto de la tumba») 12, 12.50, 14.15, 15.05, 16.35, 17.30, 18.50, 19.50, 21.20 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0 y 0.30 hs. (En castellano) S/R.
Papeles en el viento: 12.10, 14.30, 16.50, 19.10 y 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. P/13.
Sin control: 19.20 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. P/18.
Ouija: 11.50, 14, 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano) P/13. C/R.
Grandes héroes: 12.20, 13, 14.40, 15.20, 17, 17.40 y 20 hs. (En castellano) S/R. C/L.
Tonto y retonto 2: 16.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. (En castellano) P/13.

GONZALEZ CATAN

CINEMAS CATAN SHOPPING. Ruta 3 (Km. 29). Tel: 0810-999-9503.
Grandes héroes: 17 hs. (3-D/En castellano); 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En castellano) S/R.
Relatos salvajes: 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. P/16.
El Hobbit 3 («La batalla de los cinco ejércitos») 12, 14.40, 17.20 y 21.50 hs. (3-D/En castellano); 12.35, 15.30, 18.25, 21.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.15 hs. (En

castellano) P/13.
Alexander (y un día terrible, horrible, malo... ¡muy malo!) 12.55, 14.40 y 16.25 hs. (En castellano) S/R.
Caminando entre tumbas: 18.15 y 20.25 hs. (subtitulada) P/16.
Papeles en el viento: 13, 14.55, 19, 20.50 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.
Ouija: 12, 20 y 22.45 hs. (En castellano) P/13. C/R.
Una noche en el museo 3 («El secreto de la tumba») 13.35, 15.25, 17.20, 19.15, 21.05 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. (En castellano) S/R.

MALVINAS ARG.

CINEMARK. Ruta 8, 202. Tel.: 0800-222-2463.
El Hobbit 3 («La batalla de los cinco ejércitos») 14.50, 18, 19.50, 21.10 y 23 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/En castellano); 12.40, 15.50, 18.50 y 22 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano) P/13.
Grandes héroes: 12.15, 14.40 y 17.20 hs. (3-D/En castellano); 13.30, 16, 18.30 y 21 hs. Sáb. trasn. 23.40 hs. (En castellano) S/R. C/L.
Una noche en el museo 3 («El secreto de la tumba») 12, 12.30, 14.10, 15, 16.30, 17.30, 19, 20, 21.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0 y 1 h. (En castellano) S/R.
Papeles en el viento: 12.10, 14.30, 17.10, 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Sin control: 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/18.
Ouija: 12.20, 14.45, 17, 19.20 y 21.40 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. (En castellano) P/13. C/R.
Exodo (Dioses y Reyes) 22.10 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. (En castellano) P/13.
Tonto y retonto 2: 14, 16.50 y 19.30 hs. (En castellano) P/13.

SAN JUSTO

CINEMARK 6. Camino de Cintura, Juan M. De Rosas. Tel: 0800-222-2463.
Papeles en el viento: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.
Sin control: 12.40, 17.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/18.
Una noche en el museo 3 («El secreto de la tumba») 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. (En castellano) S/R.
El Hobbit 3 («La batalla de los cinco ejércitos») 12.30, 15.40, 18.50 y 22 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (XD3-D/En castellano); 19.45 y 23 hs. (En castellano) P/13.
Ouija: 17, 19.05, 21.10 y 23.20 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (En castellano) P/13. C/R.
Grandes héroes: 12 y 14.20 hs. (3-D/En castellano); 13, 15.20, 17.40 y 20 hs. (En castellano) S/R.
Tonto y retonto 2: 15 hs. (En castellano) P/13.

MORON

HOYTS GENERAL CINEMA (Plaza Oeste Shopping). Juan Manuel de Rosas 658. Tel: 0810-122-HOYTS (46987)
El Hobbit 3 («La batalla de los cinco ejércitos») 12, 15.10, 18.20 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D/En castellano); 13, 16.10, 19.20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.40 hs. (3-D/subtitulada) P/13.
Grandes héroes: 11.40, 12.30, 14.10, 15, 16.40, 19.10 y 21.40 hs. Sáb. trasn. 0.15 hs. (En castellano) S/R.
Ouija: 12, 14.10, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13. C/R.
Papeles en el viento:

11.40, 14.20, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Sin control: 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/18.
Tonto y retonto 2: 20.10 hs. (En castellano) P/13.
Una noche en el museo 3 («El secreto de la tumba») 11.10, 13.50, 16.30, 19.10 y 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano); 17.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (subtitulada) S/R.

MORENO

HOYTS GENERAL CINEMA (Nine Shopping) Victorica, Aut. del Oeste. Tel: 0810-122-HOYTS (46987)
El Hobbit 3 («La batalla de los cinco ejércitos») 11.40, 15, 18.20 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/En castellano); 13, 16.10, 19.20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (En castellano) P/13.
Grandes héroes: 11.10, 12.10, 13.40, 14.45, 16.20, 17.20 y 20.10 hs.

Tel.: 4378-7128.

Renovación y Venta De Abonos

Primera etapa: *Renovación de abonos* (con un 10% de descuento): 12 de Enero al 13 de Febrero (Lunes a viernes: 9 a 17 hs./Libertad 621) *“Opera”* (Gran Abono, Abono Nocturno Tradicional, Abono Nocturno Nuevo, Abono Vespertino), *“Ballet”* (Abono Nocturno, Abono Vespertino), *“Orquesta Filarmónica de Bs. As.”*. (Abono Filarmónica/14 Concursos); Abono Beethoven (al abonado de la Filarmónica si adquiere el abono Beethoven se le respetará la misma ubicación hasta el viernes 13 inclusive. A partir del sábado 14 de Febrero se habilitará para el público en general)

Segunda etapa: *Venta y cambios de ubicación* (Lunes a viernes: 9 a 17 hs./Libertad 621) **Venta:** *Abono Filarmónica* (Desde el miércoles 18 de Febrero al viernes 27 de Febrero), *Abono Ópera* y *Abono Ballet* (Desde el miércoles 18 de Febrero al viernes 6 de Marzo)

Cambios de ubicación: *Abono Filarmónica* (Lunes 2 de Marzo), *Abono Ballet* (Lunes 9 de Marzo), *Abono Opera*: Gran Abono (martes 10 de Marzo); Abono Nocturno Tradicional (miércoles 11 de Marzo); Abono Nocturno Nuevo (jueves 12 de Marzo); Abono Vespertino (viernes 13 de Marzo)

Formas de pago: Efectivo (Pago mínimo 40 % del valor del abono), Cheque: Teatro Colón (no a la orden), Tarjetas de crédito y tarjetas de débito. Informes: Tel.: 4-378-7107 / 4378-7108. De 9 a 17 hs.

COLON. Libertad 621. Loc. en vta. en Tucumán 1171 (Boletería) Lun. a sáb.: 9 a 20 hs., dgo.: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378-7128.

Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: “Enrique Arturo Diemecke”. Solista: “Pepe Romero” (guitarra) Prog.: Jean Sibelius: “Finlandia”; Enrique Arturo Diemecke: “Concierto a Celedonio”; Alexander Borodin: Obertura, marcha y danzas polovtsianas de la ópera “El príncipe Igor”; Celedonio Romero: “Concierto de Málaga”. Abono I. Viernes 27 de Marzo: 20 hs.

Werther. Ópera en cuatro actos. Música: “Jules Massenet”. Dir. musical: “Ira Levin”. Dir. de escena: “Hugo De Ana”. Diseño de escenografía, vestuario e iluminación: Hugo De Ana. Principales intérpretes: Ramón Vargas (Werther), Anna Caterina Antonacci (Charlotte), Jaqueline Livieri (Sophie), Cem Beran Sertkaya (Albert) y Alexander Vassiliev (Bailli) Martes 14: 20 hs. (Gran Abono), jueves 16: 20 hs. (Función extraordinaria), viernes 17: 20 hs. (Abono Nocturno Tradicional), sábado 18: 20 hs. (Función Extraordinaria), domingo 19: 17 hs. (Abono Vespertino), martes 21 de Abril: 20 hs. (Abono Nocturno Nuevo)

SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. **La nueva autoridad.** Con Vivian El Jaber, Marcos Montes y Celina Font. Coreografía: Leticia Mazur. Música: Iván Wyszogrod. Dramaturgia y dir.: Mario Segade. Miércoles a

domingo: 21 hs. (Sala “Cunill Cabanellas”) Pl.: \$ 140 (miérc.: \$ 70) *Repone:* Jueves 22 de Enero.

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **La novia de Gardel,** de Ana María Cores, Pablo Mascareño y Marisé Monteiro. Con Ana María Cores y Mariano Depiaggi. Coreografía: Mecha Fernández. Dir.: Valeria Ambrosio. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 130 (miérc.: \$ 70) *Estreno:* *Viernes 23 de Enero.*

C. C. SAN MARTIN (Sala III) Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/9. **Dos almas que en el mundo,** de Vicente Battista. Con Mariana Jaccazio y Paula Kohan. Dir.: Walter Velázquez. Repone: Febrero! **Boyscout.** Con Dennis Smith, Pablo Kusnetzoff, Agustín Buquete (guitarra) y Fernando Losada (teclados). Dramaturgia y dir.: “Dennis Smith”. Repone: Febrero.

C. C. 25 DE MAYO. Av. Triunvirato 4444 (Villa Urquiza) Tel.: 4524-7997. **El gran final. Tributo a “Bob Fosse”.** Libro: Alejandro Ullua. Con Natalia Cocioffo, Cecilia Estevez, Melania Lenoir, Ariel Juin, Carlos Perez Banega, Nicolas Tadlioli, Florencia Viterbo y elenco Idea, coreografía y dir.: Gustavo Wons. *Estreno:* Enero

APOLO. Av. Corrientes 1372. Tel.: 4371-9454. **El principio de Arquímedes,** de Josep Maria Miró. Con Esteban Meloni, Beatriz Spelzini, Martín Slipak y Nelson Rueda. Dir.: Corina Fiorillo. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. *Repone:* *jueves 15 de enero.*

El secreto de la vida



Una pareja de muchos años reúne a sus hijos y respectivas parejas para iniciarlos en una revelación. Metropolitan Citi

ANDAMIO ‘90. Paraná 660. Tel.: 4373-5670. **Es un sentimiento.** Con Fernando de Rosa, Bernardo Cappa, Cristina Maresca y elenco. Dramaturgia y dir.: Bernardo Cappa. Sábado: 22.30 hs. (Repone: 28 de Febrero)

ARLEQUINO. Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **Las d'enfrente,** de Federico Mertens. Dir.: German Akis y Raúl Baroni. Sábado: 21 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Bossi Big Bang Show.** El nuevo y desopilante espectáculo de “Martín Bossi”. Con Manuel Wirtz y Jorge “Carina” Crivelli. “Coro y Big Bang Orquesta”. Coreografía: Alejandro Lavallen. Dir.: Emilio Tamer. Jueves: 21 hs, viernes: 22 hs., sábado 20.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. *Repone:* *Jueves 15 de Enero!*

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Marcelo Arce.** *Descubre y Describe a...* “Los tres tenores” (Luciano Pavarotti, José Carreras y Plácido Domingo) Arias, canzonettas y rarezas... una fiesta de la música! Show didáctico con pantalla gigante. Martes 10 de Febrero: 20 hs. (Informes: 4635-1476)

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-9991. **Al final del arco iris** (la vida de “Judy Garland”), de Peter Quilter. Con “Karina K”, Benjamin Rojas y Antonio Grimau. Dir. musical: Alberto Favero. Dir.: Ricky Pashkus. Jueves y viernes: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

ASTURIAS. Solís 485. Tel.: 4381-5557. **Postales de España Zarzuela, copla y humor!** Lara Mauro (soprano), Ignacio Zubizarreta (tenor), María Lozano, Cintia Reina, Marian Cortés, Maricruz Utrera y Ballet “Asturias”. Actuación especial: “Gloria Montes”. Dir.: Jorge Mazzini. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. (Repone: 24 de Enero)

BEBOP CLUB. Moreno 364. Tel.: 4331-3409. **Guadalupe Raventos** (voz) pta. “Disney jazz”. Con Patricia Grinfeld (guitarra) y Gerardo de Mónaco (contrabajo). Artistas invitados. Hoy: 21 hs.

BORIS (Club Gorriti 5568 (Palermo Hollywood) Tel.: 4777-0012. **Nube 9** pta. “Los Beatles” (Música de rock and roll) Fernando Blanco (bajo-voz) y banda! Hoy: 21 hs.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. (Ent.: \$ 60 c/consumición) “Humor en continuado”. Viernes 16 de Enero: “Bufos” (22 hs.), “Mariano Fraomeni” (23 hs.); “La pastora” (0 h)

CAFE VINILO. Gorriti 3780. Tel.: 4866-6510. **Juan Moreno** + “El Viajecito De Felipe”. (compañía de cuenteros) Narradores: Juan Tapia, Manuel de la Serna y Luis Gallego. Domingo: 21 hs.

CATULO TANGO. Anchorena 647. Tel.: 4106-4511 / (15) 6987-6118. **Tango-Cena-Show. Ricardo “Chiqui” Pereyra.** “Sexteto Típico”. 5 parejas de baile y las voces de Cecilia Casado y Raúl Vázquez. Invitado: Raúl Olarte (quena) Menú a la carta y *canilla libre*. Jueves, viernes y sábado: 20.30 hs. (cena), 22 hs. (show)

C. ARG. DE TEATRO CIEGO. Zelaya 3006. Tel.: 6379-8596.

Hugo Zuccarelli. *Con parlantes holofónicos en total oscuridad...* Rammstein (*Lo mejor*) Hoy: 20 hs. Pink Floyd (*Wish you were here*) Hoy: 22 hs.

C.C. BORGES. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000.

Bien de Tango. La esencia del tango en un impactante show. 6 parejas de baile. Músicos: Gabriel Merlino (bandoneón), Pablo Schiaffino (piano), Carlos Morbidoni (violín) y María Inés Rojas (contrabajo) Cantan: Maximiliano Bayo y Vanina Tagini. Dir. musical: Gabriel Merlino. Producc. Gral.: Omar Fajardo. Coreog. y dir.: “Federico Strumeio”.

Viernes y sábado: 20 hs. **Tango Bistró.** *Un recorrido por los tangos clásicos hasta los contemporáneos.* Canto: Fabián Russo. Músicos: Fernando Oscar Martínez (bandoneón), Carlos Humberto Filipo (guitarra) y Raúl Osvaldo Martínez (contrabajo) Tango-Danza. Jueves y domingo: 19.30 hs.

C. C. HAROLDO CONTI. Av. del Libertador 8151. Tel.: 4702-7777. (Ent. Libre) **El cuchillo en el agua** (Polonia-1962/ 94 min.) Dir.: Roman Polanski. Hoy: 19 hs. **El bebé de Rosemary** (EE. UU.-1968/ 136 min.) Dir.: Roman Polanski, con Mia Farrow y John Cassavetes. Domingo: 19 hs.

C.C. TORQUATO TASSO. Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo) Tel.: 4307-6506. **Ce Suárez Paz** (voz) + **Nicolas Guerschberg** (piano) y **Alejandro Guerschberg** (bandoneón) Miércoles 21 de Enero: 21 hs.

Bruno Arias & Tomás Lipán (guitarra-composición-voz) pta. temas de su repertorio folklórico. Jueves 22 de Enero: 21 hs. **La Chicana:** Dolores Solá (voz), Acho Estol (guitarra-voz), Pablo Clavijo (violín), Patricio Bonfiglio (bandoneón), Federico Tellechea (percusión) y Cristian Basto (contrabajo) Viernes 23 y sábado 24 de Enero: 21 hs.

CHACARERAN TEATRE. Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010 / 4774-3712. **Crímenes del corazón** (Las heridas, pueden sanar?), de Beth Henley. Con Mariana Caldini, Mercedes Uriburu, Leandro Avalos y elenco. Dir.: Fabiana Falcón. Viernes: 21 hs. (Repone: 6 de Febrero)

COLONIAL. Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-1362. **La misma herida.** Con Sergio Paz, Rosario Lázaro, Guido Di Stefano y elenco. (Inspirada en la vida de Frida Kahlo y Diego Rivera) Dramaturgia y dir.: Adrián Di Stefano. Sábado: 21 hs. **Estampas de zarzuelas.** Asociación Lírica “Mara Aite”. Gran elenco. Solistas y coro. Piano: Mtro. César García. Dir. general: Mtro. Ricardo D’ Onofrio. Domingo: 18.30 hs.

DEL PUEBLO (Sala “Carlos Somigliana”) Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606. **Terrenal.** Con Claudio Da Passano, Claudio Martínez Bel y Claudio Rissi. Dramaturgia y dir.: Mauricio Kurtín. Jueves a domingo: 21 hs. *Repone:* *Jueves 29 de Enero*

EL CUBO. Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568. **¿Por qué será que las queremos tanto?** Con Roly Serrano y Maxi Ghione. Libro y dir.: Daniel Dátola. Viernes y sábado: 23 hs. *Estreno:* *16 de Enero.*

ELKAFKA (Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. **Negra.** Con Agustín Buquete, Fernando Losada y Dennis Smith. Dramaturgia y dir.: “Dennis Smith”. Domingo: 19 hs. *Repone:* *18 de Enero*

EL QUERANDI. Perú 302. Tel.: 5199-1770. **Único en su estiló!** Cena-Tango-Show. Excelente cocina y mejor show. Gran elenco, parejas de baile. Cantan: **Gabriel Mores** y **Carlos**

Gari. Martes a domingo: 22.15 hs. Estac. privado.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Antonio Gasalla** en **“Mas respeto, que soy tu madre!”**, de Hernán Casciari. en versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Laviaguerre. Con Claudia Lapacó, Enrique Liporace, Nazareno Mottola, Alberto Martín, Esteban Pérez, Noelia Marzol y Sebastián Borras. Viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. *Estreno:* *Viernes 16 de Enero.*

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **The Merry Widow** (*La viuda alegre*), de Franz Lehár. Intérpretes: Renée Fleming, Kelli O’Hara, Nathan Gunn, Alek Shradar y Thomas Allen. Dir. musical: Andrew Davis. Regíe: Susan Stroman. *En vivo directamente vía satélite desde “The Metropolitan Opera”, de New York (pantalla HD).* Sábado 17 de Enero: 15 hs.



Flor Peña recorre su vida con humor y ambientando el show en un cabaret de época. Del Sol. Carlos Paz.

ESQUINA HOMERO MANZI. San Juan 3601 (y Boedo). Tel.: 4957-8488. *Patrimonio cultural y turístico de Bs. As.! Cena-Show Quinteto de Tango.* Dir. musical: *Julián Hermida.* 2 cantantes, 4 parejas de baile. Dir. artística: *Gachi Fernández.* 15 artistas en escena. Lunes a domingo: 21 hs.

Almuerzo tanguero: Eduardo Romero y «Tango Amor». Cuarteto de tango, 2 cantantes. Pareja de bailarines. Domingo: 13 hs.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 4393-0225. **Luciano Ligabue** por primera vez en Argentina el más grande intérprete de Rock en Italia! pta. temas de su último disco «Mondovisione». Jueves 22 de Enero: 21 hs.

HASTA TRILCE. Maza 177. Tel.: 4862-1758. **Cuartoelamiento:** Ruben «Mono» Izarrualde (flauta-voz), Néstor Gómez (guitarra-voz), Matías González (bajo-voz) y Horacio López (percusión-voz) Jueves: 21.30 hs. **Cecilia Todd.** *Recorriendo toda su trayectoria!* Pianista invitado: Matías Martino. Jueves 29, viernes 30 y sábado 31 de Enero: 21 hs

LA BIBLIOTECA. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. **Katie Viqueira** & **Leo Sjutovich** (piano) Tangos, canciones, zambas y otros ritmos. Hoy: 21 hs.

LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. **España con Tronio.** Con “Rocio del Cielo” y “Ariel Zamora”. Danza: “Las Gaditanas” y “Gabriel Arango”. Actuación

especial: Paco Ortega. Copla, flamenco y mucho Jaleo! Domingo: 19 hs. *Estreno:* *18 de Enero*

LA COMEDIA (Sala I) Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665. **Los tres mosqueteros** (*el musical*!) Música: Damián Mahler. Con Patricio Arellano, Diego Rodríguez, Damián Iglesias y elenco. Coreografía: Alejandro Ibarra. Libro y dir.: Hernán Espinosa. *Estreno:* *Lunes 19 de Enero.* **Anda jaleo,** de Mikel Arelito, Alain Kortazar y Susana Toscano. Con Esteban Prol, Nacho Gadano y Alain Kortazar. Adaptación y dir.: Susana Toscano. Repone: Febrero!

LA COMEDIA (Sala II) Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665. **Yo me lo guiso...yo me lo como!** de Erika Halvorsen. Unipersonal de “Carmen Mesa” (bailaora). Con Héctor Romero (guitarra) y Javier “Turko” Mokdad (percusión) Dir.: Gina Piccirilli. Viernes y sábado: 21 hs. **Muñeca Brava.** *Tango y humor,* con la desopilante “Miriam Penela”. Lunes: 21.15 hs., viernes: 23 hs. **Los infelices** (la pesca termino) Con Martín Caminos, Valeria Kamenet y Hernán Márquez. Dramaturgia y dir.: Darío Bonheur. Sábado: 23.30 hs. *Estreno:* *17 de Enero*

LA DAMA DE BOLLINI. Pasaje Bollini 2281. Tel.: 4805-6399. **Natalhia Britos** (guitarra-composición-voz) pta. su repertorio de música popular brasileira. Hoy: 22 hs.

LA MASCARA. Piedras 736. Tel.: 4307-0566. **Vos te crees que es fácil ser Sofía Bozán?** de María Elena Sardi. Con Marcela Fernández Señor, Cristina Ghione y Victor Anakarato. Dir.: Norberto Gonzalo. Domingo: 20 hs. (Repone: 22 de Febrero)

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. **Merlin, Arturo y la espada mágica.** Grupo “Rueda Mágica”. Libro y dir.: Leandro Montgomery. Sábado y domingo: 16.15 hs.

Los 3 días del cangrejo (*Una aventura de Alberto Zumarras*), de Adolfo Quibus García. Dir.: Néstor Catino. Sábado: 21.30 hs. **Selección Argentina de Stand Up.** Coord.: Fernando Quintans. Sábado: 23 y 0.30 hs., domingo: 21 hs.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 4311-1990. **James Blunt** pta. su último CD “Moon Landing”, y un recorrido por sus mejores grandes éxitos. Domingo 15 de Marzo: 21 hs.

MANDARINE PARK (Punta Carrasco) Costanera - Tel.: 4807-1010. **Slash** pta.: “World on fire”. Featuring “Wyles Kennedy & The Conspirators”. Sábado 7 Marzo: 17 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 4342-9930. **El decir y el cantar de España.** Con Claudio Sirna, Mónica Armosto, Graciela Mascese, Jorge Calviño y Franco Raffin. Idea y dir.: Ricardo Aldemar. Sábado: 20.30 hs. (Patio “De los Representantes”) **Tangos, España y vieja ola 2.** Con Néstor

Hidalgo, Yamila Di Maio, Ruth Nowens y Marcelo Capparelli. Baile: Gastón Carrizo y Anabella Rivas. Música: Nicolas Couto. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado: 22 hs. (Sala “De los Representantes”) **Cuentos de amor, humor y terror.** *Una ensalada de historias condimentadas con las palabras.* Dir.: “Oscar Naya”. Sábado: 22 hs. (Sala “Siripo”)

MARACAIBO. Maipú 365. Reservas: 4393-0107/15-3379-5979. *Para bailar la música del mundo... La noche más divertida!* La historia se repite en el histórico “Marabú”. Show en vivo, tragos, elegante sport. Viernes, sábado y domingo desde: 21 hs.

MOLIERE. Balcarce 682. Tel.: 4343-0777. **Que lo parió!** de y por Rudy Chernicof. Coreog. y dir.: Pandy Bradichansky. Jueves: 21 hs. *Estreno:* *5 de Febrero.*

MUSEO ENRIQUE LARRETA. Cuba 2150. Tel.: 4786-0280. (Al aire libre) Menores de 2 años: \$ 50. Grupo “La Galera Encantada” pta.: **María Elena.** Espectáculo para grandes y chicos. Homenaje a “María Elena Walsh”. Coreog.: Mecha Fernández. Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado: 18 hs. **El Payaso de Oz.** Sobre textos de Frank Baum. Versión: Héctor Presa. Música: Angel Mahler. Dir.: Lali Lastra. Domingo: 18 hs.

MUSEO ENRIQUE LARRETA. Cuba 2150. Tel.: 4786-0280. *Al Aire libre! Oximoron* (*en la oscuridad las cosas se ven claras*) Con Andrea Mango, Guillermina Calicchio, Sol Ajuria, Claudio Pazos y Ana Padilla. Música: Rony Keselman. Coreografía: Mecha Fernández. Libro y dir.: Héctor Presa. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. (*No se suspende por lluvia*)

NICETO. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows... **Undertones** (Lado A) pta. su clásica “Colonia de Vacaciones” para el Verano 2015! Line Up: “Nehuen” (Classicworks / BCN), “Gocci Bosca” y KRZ (Daleduro) + Cisco (DJ residente). Hoy trasn.: 0 h. **Boom Boom Kid** cumple años y lo festeja en Niceto!! Artistas invitados. Martes: 20 hs.

NoAVESTRUZ (Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956. **Como título provisional elegimos “los perdedores”,** de María Cecilia Guelfi. Compañía “Opcional” (España) Con Alejandro Mendicuti y Lara Ortiz. Dir.: Aristeo Mora de Anda. Domingo: 21 hs. *Última función*

NOTORIOUS. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888. **Mariana Iturri** (voz) pta.: “*La Fusa de Vinicius de Moraes*”. Con Cristiano Ferreira (bajo-voz), Alejo Scalco (piano-voz), Esteban Rotunno (batería) y Deryck Santos (guitarra-dir. musical). Música brasileña. Sábado: 21.30 hs.

PIAZZOLLA TANGO. Florida 165 (Galería Güemes) Tel.: 4344-8200. “En el corazón de Bs.

As”. **Diferente a todo!** Un teatro Belle Epoque restaurado, un lujoso salón y un espectáculo de excelente nivel. “Sexteto Tango”, Ballet “Piazzolla Tango”. Dir. musical: Juan Alberto Pugliano. Canta: Marisol Martínez. Dir. artística y actuación: “Ricardo Marín”. Diariamente: 20.30 hs. (cena), 22 hs. (show)

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900. **50 Sombras!** “El musical”. Con “Fabian Gianola”, Josefina Scaglione, María Roji, Silvana Tome, Gabriela Bevacqua y Juan Bautista Carreras. Dir. Musical: Martín Bianchedi. Dir.: Leandro Paneta. Miércoles, jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Tuya es mi vida** (una historia de amor), de Guillermo Cambor. Con Carolina Papaleo y Ruben Stella. Producc. Ejecutiva: Marcelo Villanueva. Dir.: Julio Baccaro. Lunes y martes: 21 hs. (*Estreno:* *Lunes 19 de Enero*)

PORTEÑO. Av. Corrientes 1630. Tel.: 4372-5474. **Lady domina.** Con Leo Veterale (La Barby). Juan Palacios, José María Bourdillón y Luciano Acosta. Dramaturgia y dir.: Paul Caballero. Sábado: 21 hs. *Repone:* *17 de Enero.*

SALA SIRANUSH (Centro Armenio) Armenia 1353. Tel.: 4899-4101. **Los Amados.** Idea y dir. gral.: Alejandro Viola. *Festejando sus 25 años de carrera!* Con todo el romanticismo... boleros, humor, mambo, merengues y cha cha chá! Viernes y sábado: 20.30 hs. **Martín Pugliese** pta. su espectáculo: “Pugliese, Pugliese, Pugliese”. Con Flor D’Agostino y Emi Aguilar. Sábado: 23.59 hs. *Desde el 21 de Febrero.*

SALTA Y RESTO. Salta 755. Tel.: 4381-7164. **Verónica Condomi** (guitarra-charango-voz). Con “Pablo Fraguela” (piano). Zamba, chacarera, guaranías, huaynos... Hoy: 21 hs.

TACONEANDO. Balcarce 725. Tel.: 4307-6696. La Vereda de Beba Bidart... “Un espectáculo de tango inolvidable!”. **Cena-Tango-Show.** Músicos, cantantes y bailarines en su cálido ambiente de recordación. Una de las casas más antiguas y tradicionales de Buenos Aires. *Cuarteto de Tango.* Cantan: Pablo Maidana y Alicia González. Jueves, viernes y sábado: 21 hs.

TANGO PORTEÑO. Cerrito 570. Tel.: 4124-9400. *Único en Buenos Aires!* **Glorias Argentinas.** “Orquesta Típica Erica Di Salvo” y gran elenco! Cantan: “Ines Cuello” y “Carlos Morel”. Producc.: Juan Fabbri. Dir. artística: Dolores de Amo. Diariamente. Cena: 20 hs. Show: 22 hs.

VIRASORO (Bar) Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918. **Yamile Burich** (saxo) & “*Jazz Ladies*” Quinteto: Patricia Grinfeld (guitarra), Diana María Arias (contrabajo, Analia Ferronato (batería) y Carolina Cohen (congas) Jueves 22 de Enero: 21.30 hs.

Ver más información en www.unica-cartelera.com.ar



Julieta Díaz agradeció por Twitter el apoyo

La actriz y flamante madre compartió a través de su cuenta el agradecimiento a los médicos y las personas que la ayudaron en el difícil momento que pasó su hija Elena Antonia al nacer.

Samid, el primer convocado para "Bailando 2015"

El propio "Rey de la Carne" confirmó ayer por radio que fue contactado por Marcelo Tinelli. Pidió a Rocío Marengo y quiere ayudar a un hospital infantil.

Polémico videoclip de un tema de Sia, con Shia LaBeouf

El actor de *Transformers* y la gimnasta de 12 años Maggie Ziegler pelean en una jaula para ilustrar "Elastic heart", pero algunos criticaron que incita a la pedofilia.

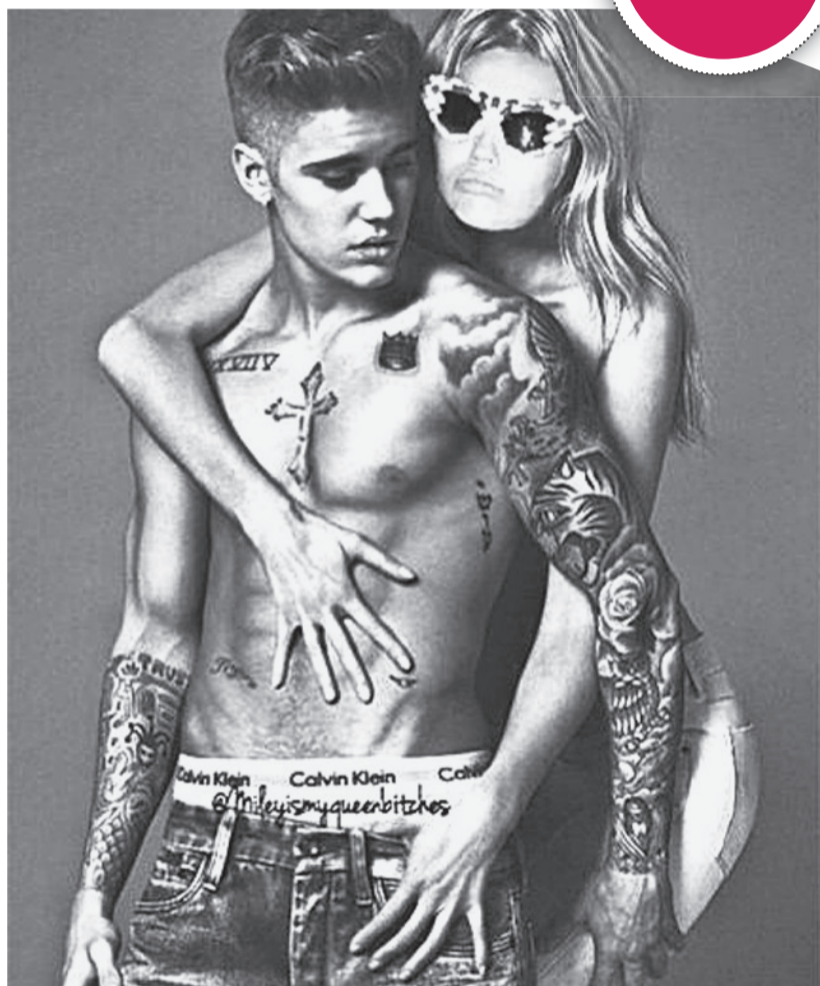
Florinda Meza no permite visitas a la tumba de Chespirito

Los fans expresaron su enojo al llevar flores al comediante y notar que tenían el acceso prohibido. Según los guardias, hubo una orden de la viuda.

La broma de Miley Cyrus a Justin Cyrus

Famosos

Con la difusión de una serie de fotos de una campaña de Calvin Klein protagonizada por la estrella pop Justin Bieber, de inmediato ardieron las redes sociales con bromas de todo tipo. La cantante Miley Cyrus no se quiso quedar atrás y rápidamente subió una foto trucada donde aparece abrazando su torso desnudo, lleno de tatuajes. Además, escribió a mano una dirección de Twitter: @MileyIsMyQueenBitches. Horas más tarde, volvió a subir una segunda foto "Photoshopeada", que también circuló por toda la Web, con más gastadas al ícono pop. «



SOBREDOSIS DE TV

Esta noche, a las 22 horas se dará en HBO la película *El mayordomo de la casa blanca*, bajo la dirección de Lee Daniels. Está basada en hechos reales de Cecil Gaines, un joven que busca escapar de la segregación racial en el sur de Estados Unidos. También actúan Vanessa Redgrave, Mariah Carey, Oprah Winfrey, Cuba Gooding Jr. y Lenny Kravitz.

» LA FRASE

"Ojalá le pongan mi nombre al cucú de Villa Carlos Paz. Creo que el cucú es algo así como el obelisco de la Argentina."

VICKY XIPOLITAKIS, filósofa.

» LA CIFRA

240 mil

dólares se pagó ayer en Memphis por la primera grabación de Elvis Presley, hecha en 1953 y que incluía las canciones "My Happiness" y "That's When Your Heartaches Begin". Fue adquirida por un comprador anónimo. Elvis pagó 4 dólares para su fabricación.

4x4



"Esto es un quiebre al esquema del stand-up"

MATÍAS ALARCÓN, HUMORISTA Y PROTAGONISTA DE BUFOS.

—¿Con qué se encontrará la gente que vaya a ver *Bufos*?

—Un show que da lugar a personajes absurdos, improvisación con el público y un dinamismo inusual entre los integrantes: Christian Albornoz, María Paz Gianinni y yo, creando un quiebre al esquema preestablecido de los clásicos

shows de stand-up.

—¿Qué te genera llegar a la mítica sala El Bululú, cuna de grandes humoristas?

—Una gran satisfacción, ya que en lo personal y como show es un crecimiento. Lograr nuestro paso por El Bululú nos hace pensar que estamos por buen camino.

—¿Es más difícil hacer reír o llorar sobre un escenario?

—Siempre se dijo que es más difícil hacer reír y concuerdo con

eso. Hacer que el espectador esté pendiente de una trama lo conseguís con un buen guión, pero aquí tenés que hacer reír porque el guión lo exige. Y el que debe hacer reír sos vos. La comedia es difícil.

—¿Por qué proliferó de gran forma el stand-up en los últimos años?

—Es un fenómeno social, de fácil acceso en donde el sueño de todo espectador de subirse a los escenarios puede ser posible

si tiene histrionismo y hace un curso de stand-up. De todos modos, es un tema de debate, ya que no estoy de acuerdo con que cualquiera haga stand-up. Es un arte escénico y debería llevar su debida formación artística.

Bufos se presentará el 16 de enero y todos los primeros viernes de cada mes hasta abril incluido. A las 22, en El Bululú, Av. Rivadavia 1350. A la gorra.



EL MOROCHO DEL ABASTO ERA EL SOCIO N° 11860

Gardel ahora mira desde la platea

EN LA VUELTA DEL EQUIPO CAMPEÓN A LAS PRÁCTICAS, EL CLUB DE AVELLANEDA INAUGURÓ UNA ESTATUA DEL ZORZAL, EL HINCHA MÁS FAMOSO DE LA ACADEMIA. p 8

El Gráfico

SÁBADO 10 DE ENERO DE 2015 | AÑO 3 | N° 789

ESTE EJEMPLAR SE DISTRIBUYE SIN CARGO CON LA EDICIÓN DEL DIARIO TIEMPO ARGENTINO - PROHIBIDA SU VENTA POR SEPARADO

TÉLAM

“Vivo con el teléfono pegado al oído”

Rodolfo Arruabarrena, quien se mostró tranquilo ante la falta de novedades con el tema refuerzos, confesó: “Soy Vasco, soy tranquilo, pero hablo y le rompo bastante a Daniel Angelici.”



PUNTAPIÉ INICIAL

FÚTBOL DE VERANO
LA AGENDA

Lunes 12/01	River
Montevideo	Universitario
Miércoles 14/01	River
Montevideo	Nacional/ Peñarol
Miércoles 14/01	Argentina
Sudam. Sub-20	Ecuador
Jueves 15/01	Estudiantes
C. de Oro (MDP)	Independiente
Viernes 16/01	Argentina
Sudam. Sub-20	Paraguay
Sábado 17/01	Boca
C. Cdad. (MDP)	Racing
Sábado 17/01	Atl. Nacional
Miami	San Lorenzo
Domingo 18/01	Argentina
Sudam. Sub-20	Perú
Domingo 18/01	River
C. de Oro (MDP)	Estudiantes
Domingo 18/01	Cerro Porteño
Huracán	Olimpia
Martes 20/01	Boca
C. Cdad. (MDP)	Vélez
Jueves 22/01	Argentina
Sudam. Sub-20	Bolivia
Sábado 24/01	Boca
Mar del Plata	River
Domingo 25/01	Vélez
C. Cdad. (MDP)	Racing
Lunes 26/01	Ronda Final
Sudam. Sub-20	Fecha 1
Martes 27/01	River
C. de Oro (MDP)	Independiente
Miércoles 28/01	Boca
Repechaje CL	Vélez
Jueves 29/01	Ronda Final
Sudam. Sub-20	Fecha 2
Viernes 30/01	Estudiantes
Mar del Plata	Gimnasia
Sábado 31/01	River
Mendoza	Boca
Domingo 01/02	Racing
Mar del Plata	Independiente
Domingo 01/02	Ronda Final
Sudam. Sub-20	Fecha 3
Lunes 02/02	Aldosivi
Mar del Plata	Los Andes
Martes 03/02	Alianza Lima
C. Libertadores	Huracán
Martes 03/02	Banfield
Mar del Plata	Temperley
Miércoles 04/02	Ronda Final
Sudam. Sub-20	Fecha 4
Jueves 05/02	Indep. del Valle
C. Libertadores	Boca/ Estudiantes
Viernes 06/02	River
Recopa Sudam.	San Lorenzo
Sábado 07/02	Ronda Final
Sudam. Sub-20	Fecha 5
Domingo 08/02	Ald./Los Andes
Mar del Plata	Banf./Temp.
Martes 10/02	Huracán
C. Libertadores	Alianza Lima
Miércoles 11/02	San Lorenzo
Recopa Sudam.	River
Jueves 12/02	Boca/Estud.
C. Libertadores	Indep. del Valle

EL CHELSEA NO COMPRARÍA A LÍO

Messi, el imposible

Si bien Josep María Bartomeu negó cualquier tipo de transferencia, siguen los rumores alrededor de una eventual salida de Lionel Messi para terminar con las tensiones que existen, sobre todo, entre el rosarino y el entrenador del Culé. A su vez, el titular del club, cuentan en España, se reunió a solas con el jugador para mostrarle su apoyo. Los medios ingleses, en tanto, hablan de una cifra sideral para que el Chelsea logre fichar a la Pulga: estiman que debería desembolsar más de 500 millones de euros entre la rescisión del contrato y el sueldo. Desde el equipo de Londres, sin embargo, considera imposible la operación para quedarse con el argentino. "Con la normativa de 'fair play' financiero es completamente imposible", afirmó el segundo entrenador de Bleus, Steve Holland. "Es algo que no se puede hacer", agregó el ayudante de José Mourinho



LA VUELTA

Después de más de un mes de recuperación, Sergio Agüero volverá a estar entre los convocados del Manchester City que hoy, a las 12, visitará al Everton por la 21ª jornada de la Premier League. El Kun, máximo goleador del torneo con 19 tantos, está entre los 19 citados por Manuel Pellegrini—también estarán Martín Demichelis y Pablo Zabaleta—para el encuentro en el que puede alcanzar la cima.

LA RACHA

Luego de coronarse en Marrakech, el Real Madrid no volvió a ganar en sus dos juegos del 2015. Eso es lo que preocupa a Carlo Ancelotti y la racha adversa la intentará romper cuando reciba hoy al Espanyol. "Después de la racha y las vacaciones no estamos en una buena condición mental, pero físicamente estamos óptimos", admitió el entrenador del Merengue que buscará mantener el liderato.

PERDIÓ EL OLYMPIQUE

Bielsa sumó otra caída

En la apertura de la 20ª jornada de la Liga de Francia, el Olympique Marseille perdió por 2-1 en su visita al Montpellier. Kevin Berigaud y Paul Lasne marcaron los goles para el vencedor mientras que Bilel Omrani descontó para el conjunto comandado por Marcelo Bielsa que hoy podría perder el liderato del torneo y le sumó otro problema después de la inesperada eliminación ante el Grenoble, de la cuarta categoría, en la Copa de Francia. El Lyon puede alcanzar la cima si mañana supera al Toulouse mientras que el PSG puede alcanzarlo si hoy se impone frente a Bastia.



GALLEGO, PREOCUPADO

A mérico Gallego comenzó a trabajar hace unos pocos días en su segunda experiencia en Newell's, pero ya está en estado de alerta ante la falta de los refuerzos que pidió. "Lo que más me preocupa son los refuerzos. Le di una lista a los dirigentes. Tengo que armar el plantel de atrás para

adelante y todavía no tengo el equipo que va a jugar porque no está completo", dijo el entrenador de la Lepra que hasta ahora incorporó a Luciano Pocrnjic y al volante Hernán Bernardello. Nehuen Paz sería el tercero: le compraría el 70% del pase a All Boys a cambio de tres millones de pesos.

TELEVISIÓN

DE ZURDA SALE A LA CANCHA DESDE CUBA

Con dos emisiones especiales que saldrán hoy y mañana a las 22:30, regresa a la pantalla chica De Zurda, el programa conducido por Diego Maradona y Víctor Hugo Morales que nació para el Mundial de Brasil y que ahora se emitirá desde La Habana.

EL N° 1

"Para mí, Manuel Neuer es el mejor arquero de la historia, de todos los que yo he visto."

César Luis Menotti

DESPEDIDA

6

pasó Germán Re en Estudiantes que ayer rescindió su contrato y ahora se sumará a Atlético de Rafaela.

Twitter

@SEBA_TKD
SEBASTIAN CRISMANICH

#MeHaceFeliz Pelear con honor hasta el final!
#Argentina #Taekwondo #wtf #crismanichteam

@SEBA_SIMONET
SEBASTIÁN SIMONET

Arrrrrrrancamos! @2015Handball ahí vamos! Vs Francia, 1er partido de Preparación!

@DARIOBONDILITA
DARIO STEFANATTO

"El éxito en la vida no se mide por lo que logras sino por los obstáculos que superas"



@TEOG29
TEO GUTIÉRREZ

Fortaleciendo

RACING

Quieren cantar cada día mejor

El campeón del fútbol argentino regresó a los entrenamientos con una sorpresa en la platea preferencial: la estatua de Carlos Gardel. Además, el club mostró el carnet de socio del hincha más famoso de la Academia.

Carlos Gardel mirará desde ahora los partidos de Racing desde una platea en el Cilindro. No será un Gardel de carne y hueso, desde ya, pero sí la estatua del hincha más famoso de la Academia, que se exhibió ayer por primera vez en el regreso del equipo campeón a los entrenamientos. Con la obra, además, se dio a conocer el carnet de socio de Gardel y el certificado del coleccionista que lo tenía en su poder, como para dar por tierra con los intentos que llegaron desde la vengadora roja para arrebatárselo al cantor de entre sus símbolos.

“Hacia tiempo que sabíamos de la existencia del carnet de Gardel”, cuenta Pablo Ruiz, gerente de marketing de Racing, y el impulsor de la iniciativa. El que primero supo del documento fue el cineasta Sergio Renán, otro conocido hincha de la Academia. Incluso, intentó comprar el carnet, pero Víctor Sacullo, el coleccionista gardeliano que lo guardaba, no quiso desprenderse de esa joya, que además estaba certificada. En un acta fechada el 30 de mayo de 1970 se da por válido el carnet de socio N° 11860. Ahora, cuarenta y cinco años después, el club puede exhibirlos. “El valor que tiene ese documento nos parece tan importante, o más, que hacer la estatua”, dice Ruiz.

La obra que ocupa una platea preferencial en el centro del Cilindro fue encargada al artista Alejandro Enríquez. Estaba lista desde el mes pasado. Y hasta se pensaba en inaugurarla el 11 de diciembre, Día Internacional del Tango. Pero todo coincidió con un momento de éxtasis para Racing, a sólo unos días, por entonces, de consagrarse campeón. Así que la estatua quedó guardada hasta ahora. “Racing nunca había hecho un homenaje en serio a Gardel”, dice Ruiz. Durante la semana, la imagen del cantor estará visible en la platea preferencial. Aunque es posible que en los días de los partidos se lo ubique en otro lugar. La idea, además del homenaje, es que sea una atracción turística para los que se acerquen al Cilindro.



El cantor y los campeones - Pillud, Saja y Milito posan con la estatua de Carlos Gardel, que estará desde ahora en una platea del Cilindro de Avellaneda.

Gardel era un habitué de la vieja cancha de Racing, un estadio de madera al que el cantor llegaba para ver, entre otros, a su amigo Pedro Ochoa, Ochoíta, como él le decía, uno de los primeros grandes ídolos de la Academia. Dicen que una vez

Gardel entró en el vestuario de Racing para saludar a los jugadores, y se encontró con Ochoíta durmiendo sobre un banco. El crack había tenido una noche de juerga. El Zorzal, entonces, se encargó de explicarle que no le podía hacer eso. “¿Qué me ha-

cés, Ochoíta? ¿Te vine a ver jugar y estás así?”, le recriminó Gardel al jugador, que se levantó del banco y salió a la cancha. El cantor miró desde la tribuna a su amigo, que le regaló esa tarde un golazo. Esa es una de las tantas historias que rodean a

Gardel con Racing, como cuando intentó que Raimundo Orsi, jugador de Independiente, cambiara esos colores por los celestes y blancos.

Ayer, la estatua del Zorzal tuvo su foto con los campeones Iván Pillud, Sebastián Saja y, el

gran ídolo, Diego Milito. El plantel de Diego Cocca, que viene de ganar un título, quiere aplicar eso que siempre se dice de Gardel, que cada día canta mejor. Racing, sus jugadores, sus hinchas, también quieren cantar -jugar- mejor.

La vuelta al trabajo de los campeones fue con lluvia

Después de las vacaciones, Racing volvió a entrenarse bajo la lluvia. Por eso, el plantel que conduce Diego Cocca se movió primero bajo techo y recién cuando el clima mejoró lo hizo al aire libre. Por ahora, la única cara nueva que mostró el equipo fue la de Brian Fernández,

que llegó desde Defensa y Justicia.

Lo de ayer fue apenas una vuelta. Hubo movimientos livianos teniendo en cuenta el parate del que vienen los jugadores. De a poco se pondrán a punto de cara al partido con Boca del 17 de enero en Mar del

Plata. “Tenemos que revalidar lo conseguido en el último semestre. Tenemos las condiciones. Será un año con mucha competencia. Sabemos que contamos con nuestras armas para afrontarlo. Hay expectativa”, aseguró en conferencia de prensa Luciano Aued.



Incuestionable - La foto y el número de matricula de Gardel.



INDEPENDIENTE

Con la palabra, el Rojo sumó a dos

En el Diabolo aseguran que Lucas Albertengo y Emiliano Papa ya acordaron sus incorporaciones. El delantero de Rafaela no viajó con los santafesinos y el presidente dijo: "Llegamos a un acuerdo con Independiente."

Después de la incorporación del lateral izquierdo Rafael Delgado, que llegó de Rosario Central, Independiente sumó a Lucas Albertengo, el delantero por el que pugnaba también San Lorenzo. El jugador, de 23 años, jugará en el Rojo, como lo confirmó ayer el presidente de Atlético de Rafaela, Homero Ingaramo. "Es un acuerdo de palabra con Independiente. Resta la formalidad. Es el momento adecuado. Lucas está en un presente formidable", dijo el dirigente. El entrenador Jorge Almirón, de esta manera, sumará una tercera alternativa, debido a que cuenta en el plantel con Juan Manuel Lucero y Claudio Riaño. Aunque Ingaramo no lo confirmó, Albertengo llegaría a Independiente a cambio de 30 millones de pesos por el 80% de la ficha. El objetivo de Almirón, ahora, es sumar a Ricardo Noir, un atacante de otras características, rápido, con desborde. Además, en las últimas horas dicen desde el club que llegaron a un acuerdo con Emiliano Papa, el futbolista que está en Vélez desde 2008 y que hasta jugó en la Selección argentina. "Hubo más de una propuesta por Lucas; hasta último momento estuvimos dialogando con la gente de San Lorenzo (Atlético le pidió 40 millones de pesos por los derechos federativos) pero finalmente se dio con Independiente por conveniencia mutua", admitió Inga-



FOTOBAIRES



Caras nuevas para Almirón - Emiliano Papa y Lucas Albertengo arreglaron verbalmente su incorporación a Independiente. El ex Vélez firmará por dos años.

ramo en TyC Sports.

El Rojo, se recuerda, realiza la pretemporada en el country Mapuche de Pilar y debutará el jueves que viene ante Estudiantes de La Plata en Mar del Plata por la Copa de Oro. Antes de ese partido, la idea de los dirigentes es resolver el caso de Daniel Montenegro. El Rolfi, se sabe, no es del gusto de Almirón y los referentes del plantel ya pusieron el grito

en el cielo. "Me molestó el trato que hubo con Rolfi", dijo Federico Mancuello, la figura del Rojo en 2014. Antes había cuestionado el destrato y el hostigamiento de los dirigentes el arquero Diego Rodríguez. El técnico insistirá con el arribo de un jugador a esa posición -el uruguayo Brahian Alemán, de Arsenal, es el apuntado- para cubrir el hueco que dejaría la salida de Montenegro. En

la primera práctica con pelota, en el ejercicio de espacios reducidos, el Rolfi se despachó con un caño a Francisco Pizzini ante la mirada cercana y atenta de Almirón, como mostrándole su valía.

Lo de Papa, en cambio, se resolvió en un santiamén. Independiente le pagará la cláusula de rescisión y firmará por dos años. Fue un pedido expreso de Almirón. De este modo,

será el tercer refuerzo del Rojo. Lo curioso es que Papa, a quien le quedaban seis meses de contrato en Vélez, ocupa la misma posición que Delgado, aunque puede actuar como volante por la izquierda, como ya lo hizo en Rosario Central y Vélez. "Me pone contento que Independiente se fije en mí. Pero eso lo está manejando mi representante. No me quiere hacer ilusiones

porque no hay nada concreto", dijo, en otro orden, Noir. La incorporación de otro delantero se relaciona, además, con la salida de Sebastián Penco, que se fue al Once Caldas de Colombia. Albertengo aportará la suyo: metió 11 goles en la temporada 2013/14 -jugó 37 partidos- y cuatro en el último torneo corto. Son goles que llegan de un futbolista con futuro.

"Quiero jugar siempre"

Jesús Méndez resaltó el grupo que integra: "Contamos con un plantel humilde y muy unido" y agregó "voy a actuar donde el técnico me ponga".

Jesús Méndez, uno de los mediocampistas que se asentó con Jorge Almirón como entrenador en el último tramo del año pasado, dijo ayer que ya conoce la exigencia de la historia de Independiente. "Contamos con un plantel humilde y muy unido", dijo Méndez, quien jugó ocho partidos con la camiseta roja y metió un gol. "Además, tenemos bien

claro lo que nos pide el entrenador y lo que reclama la gente", dijo. En cuanto a lo personal, el volante surgido de River aseguró que se siente bien en los entrenamientos de la pretemporada y que se esfuerza al máximo, a pesar de haber terminado lesionado el último campeonato. Matías Pisano, por su parte, se refirió a la posibilidad de ocupar la posición ante la inminente salida de

Daniel Montenegro. "Me siento cómodo arriba por derecha. También partiendo atrás del cinco. O como enganche... Voy a actuar donde el técnico me ponga. No me importa si tengo que hacerlo de tres. Quiero jugar siempre pero hay que pensar en lo mejor para que el equipo trate de ganar". Pisano, que jugó 15 partidos en el último campeonato, marcó un gol y metió seis

asistencias, también habló con el sitio web del club acerca del debut del jueves ante Estudiantes de La Plata en Mar del Plata. "Terminamos muy bien el año. Hay que corregir los errores que cometimos... Uno siempre sueña con una temporada gloriosa. Nos estamos poniendo bien físicamente", quien llegó de Chacarita a mitad de 2013 al club de Avellaneda.



El deseo - De Méndez: "Sueño con una temporada gloriosa".

RIVER

"La Libertadores es un sueño"

Carlos Sánchez, una de las piezas clave del plantel que dirige Marcelo Gallardo, habló de los objetivos que se planteó el grupo. "Vamos a hacer lo imposible para seguir de racha, vamos a dejar todo para seguir festejando."

Los últimos seis meses fueron perfectos para Carlos Sánchez. El volante volvió a River, ganó su primer título internacional y gracias a su buen nivel Óscar Washington Tabárez lo convocó para jugar en la Selección uruguaya y así cumplir el sueño que tenía cuando comenzó a jugar a la pelota en su Montevideo natal. Se le dio todo, pero ahora el Pelado quiere más: va por la Copa Libertadores, su gran obsesión. "Estamos muy ilusionados, tuve la suerte de jugar alguna vez esa Copa (con Godoy Cruz) y es especial. Formamos un grupo que siempre apunta a lo más alto y queremos seguir de racha, la Libertadores es un



Esfuerzo - Es lo que exigen los trabajos en la arena. En Punta del Este, Carlos Sánchez y el plantel de River se la pasan sudando.

✕
"Estamos muy ilusionados, tuve la suerte de jugar esa Copa y es especial. Queremos seguir de racha."

sueño y tenemos esperanzas", cuenta el ex Godoy Cruz desde Solanas, donde River se prepara para un semestre en el que tendrá mucha competencia.

"Se dio todo lo que deseaba cuando volví, por eso lo sigo disfrutando", explica Pato, como lo llaman sus compañeros en el plantel. "Para mí, dar una vuelta con River fue algo muy lindo, algo que siempre quise hacer y que por suerte lo pude cumplir", agrega el hombre que pudo cambiar su historia en el club: empezó siendo una pieza clave en ese equipo de Matías Almeyda que logró el ascenso, luego se tuvo que ir en agosto de 2013 por la puerta de atrás -fue marginado por ocupar un lugar en el cupo de extranjeros- y desde el semestre pasado se convirtió en un jugador fundamental. "Salió todo tan bien que lo sigo disfrutando, gritar campeón con esta camiseta es algo increíble. Siento que fue

un regreso redondo, hicimos un gran esfuerzo y se dio todo para coronar. Encima, en lo personal lo pude cerrar con una convocatoria, algo que era una ilusión para mí. Disfruto a pleno el día a día, la pretemporada, todo", describe el volante que desde diciembre tiene la ciudadanía argentina y no ocupa una de las cuatro plazas que tienen los clubes para futbolistas foráneos.

EN 26 PARTIDOS

6 goles hizo en el último semestre: Godoy Cruz, dos a Defensa y Justicia, Banfield y Quilmes. Además metió uno en la Copa.

El domingo pasado River comenzó la pretemporada en Solanas y ese día Sánchez conoció a un jugador al que admiraba y que, lentamente, está conociendo. Para él, tener a Pablo Aimar como compañero es un plus que deben aprovechar todos los futbolistas del plantel de River. "Es un emblema e ídolo. Estar compartiendo la mesa con él es una alegría enorme y va a apor-

tar mucho, ahora esperemos que pueda jugar y que lo pueda hacer como él sabe, dando una mano y que se sienta cómodo", aseguró el Pelado que marcó seis goles en los 26 encuentros que disputó en el último semestre en River.

Sánchez sabe que lo que consiguieron en los primeros seis meses de Marcelo Gallardo como entrenador será difícil

de repetir, pero asegura que harán lo imposible por intentar volver a hacerlo. "Sabemos que es difícil que todo nos salga tan bien como en el último semestre, pero vamos a hacer lo imposible para seguir con esta buena racha: vamos a dejar todo para seguir festejando", dice el Pelado, una de las revelaciones de River en el último semestre.

MUCHO TRABAJO, MAR Y ARENA

En el sexto día de la pretemporada en Solanas, Punta del Este, el plantel de River continuó con los entrenamientos. Los jugadores estuvieron cerca del mar y de la arena -como en la práctica del jueves- pero desde muy temprano estuvieron trabajando con mucha intensidad.

Los dirigidos por Marcelo Gallardo comenzaron la jornada con ejercicios en el gimnasio del Complejo Solanas, pero luego llevaron a cabo un entrenamiento mental y trabajos de fuerza. Además, los arqueros (Marcelo Barovero, Julio Chiarini, Nicolás Rodríguez y Nicolás Francese) se entrenaron aparte, bajo la custodia de los preparadores físicos Pablo Dolce y César Zinelli y del preparador de arqueros, Alberto Montes.

River seguirá en Punta del Este hasta el lunes, fecha en que viajará a Montevideo para disputar un cuadrangular. El 12, será el debut, ante Universitario. Luego deberá jugar ante el ganador de Peñarol y Nacional, también en el estadio Centenario. Después, el 18, disputará la Copa de Oro en Mar del Plata, ante Estudiantes. Y el 24, será el primer Superclásico.

Continúan las negociaciones por Tagliafico y Gonzalo Martínez

Lo único concreto que dicen los dirigentes de River es que por ahora el único refuerzo del plantel es Pablo Aimar. El resto, sigue siendo una incertidumbre. Pero lentamente el cielo de las incorporaciones se empieza a aclarar: Eduardo Spinosa, presidente de Ban-

field, aseguró que le harán un nuevo contrato a Nicolás Bertolo y que están dispuestos a vender a Nicolás Tagliafico. "D'Onofrio me dijo que van a hacer una oferta por Tagliafico, con números cercanos a lo que pretendemos. Estamos dispuestos a venderlo,

en cambio con Bertolo tomamos la decisión institucional de mantenerlo en el plantel al menos hasta julio", contó el presidente del Taladro.

Además, dirigentes millonarios retomaron las conversaciones con sus pares de Huracán, esperando que bajen las

pretensiones para que Gonzalo "Pity" Martínez pueda convertirse en jugador de River. Por ahora, no hubo respuesta.

Por otro lado, Rodrigo Mora recibió una oferta millonaria de Arabia Saudita. Gallardo no quiere que se vaya, pero la oferta tiente al jugador.



BOCA

"A Boca le piden mucho"

Rodolfo Arruabarrena y su mirada tranquila ante los inconvenientes del club para lograr las incorporaciones. Para Reyes Magos. No tengo dudas que los dirigentes están tratando de negociar y cerrar los refuerzos. ¿Osvaldo? Un futbolista...

Durante el año futbolero, en Boca, su entrenador, Rodolfo Arruabarrena, tiene la costumbre de hablar con la prensa todos los viernes previos al partido que su equipo disputará 48 horas después. Ahora en Tandil, el Vasco adoptó la misma modalidad, y ayer dio su primera conferencia de prensa de la pretemporada. No esquivó ningún tema. Puso su mejor cara de póker, y hasta bromeó, cuando se le preguntó por la falta de refuerzos.

"Por los refuerzos se está hablando y negociando. Queremos que los jugadores vengan a jerarquizar el plantel, aunque es cierto que los tiempos no ayudan", manifestó el entrenador xeneize, quien rápidamente le

✕

"Soy Vasco, soy tranquilo, pero hablo y le rompo bastante a Daniel (Angelici) y a Juan (Simón)."

puso un toque de humor a su reclamo. "Soy Vasco, soy tranquilo, pero hablo y le rompo bastante a Daniel (Angelici, el presidente de Boca) y Juan (Simón, manager del equipo) y también en pocos días llegué al nivel 360 del Candy Crush. Ustedes se ríen, pero es verdad", bromeó sobre el excesivo uso que le da a su teléfono celular. "Soy bastante paciente, no cuento hasta 10, cuento hasta 100 o 1000", añadió.

Sin embargo, el DT boquense expresó su malestar con los clubes que le piden mucho dinero a Boca para venderle algún jugador. "Boca no es Papá Noel, ni los Reyes Magos. A nosotros nos piden mucho dinero por los refuerzos", se quejó.

De todas maneras, tratando de calmar la situación, Arruabarrena se mostró confiado en el trabajo de los dirigentes para reforzar el plantel. "Están tratando de negociar y cerrar los



Todos escuchan - El Vasco Arruabarrena y sus indicaciones para los ejercicios. Boca trabajó duro en Tandil y el Vasco espera contar con los refuerzos que pidió.

refuerzos. Mientras tanto, estamos trabajando bien. Ya vendrán los refuerzos. Confío en el plantel que tengo, pero necesitamos dos o tres jugadores para jerarquizar el plantel. El problema es que el tiempo no ayuda."

Sobre la sorpresiva salida de Juan Forlín, quien no pudo arrancar la pretemporada por cuestiones contractuales con su equipo y también por asuntos familiares, el Vasco expresó: "No

era esperada su salida del equipo, y dejó un hueco importante en la defensa. Hay situaciones económicas que el club puede alcanzar y el jugador resignar, pero nadie quiere perder plata. Por eso la búsqueda del central es uno de los puestos más importantes."

Precisamente sobre ese hueco que quedó en la zaga central, el entrenador boquense comenzó a probar con Federico Bravo

✕

"Forlín dejó un hueco importante. La búsqueda del central es uno de los puestos importantes."

como primer marcador. "Fede está trabajando como central, lo venía trabajando en esa posición. Jugó bastante en ese puesto en Reserva y lo hizo con solvencia. Además, el Cata (Díaz) tiene una suspensión que cumplir."

Consultado sobre Daniel Osvaldo, el delantero del Inter de Italia, que no tendría más lugar en ese equipo, Arruabarrena respondió que: "El puesto de Osvaldo no es el que necesitamos. Sé

que es fanático de Boca porque me tocó enfrentarlo y me pidió la camiseta, pero tengo al Puma (Gigliotti) y a Jhony (Calleri), confío en mis jugadores, aunque un futbolista como él jerarquizaría al plantel."

El DT a su vez explicó que su esquema para 2015 va a depender de la llegada o no de un armador. "El esquema depende de si tenemos un enganche, puede variar. Si no seguiremos jugando

dinero"

l técnico, "el club no es Papá Noel, ni los futbolista como él jerarquizaría el plantel".

Y tire, y tire Boca, tire



Para relajarse en el medio de los trabajos en Tandil, algunos futbolistas jugaron a la cinchada. Hasta Antonio Obrador, el eterno podólogo, se sumó e hizo fuerza desde un lado.

Llegó la hora del Flaco



Rolando Schiavi comandó su primer entrenamiento como entrenador de la Reserva. En Casa Amarilla, practicaron 41 jugadores y mañana viajarán a Tandil.

4-3-3 que también me gusta. Tenemos que buscar el juego que no hemos tenido en algunos partidos del semestre pasado", dijo el Vasco.

En referencia al primer encuentro de verano ante River, que se jugará el 24 de enero, Arruabarrena subrayó que: "Todavía falta mucho para River, antes tenemos otros partidos y cuatro días después del clásico nos jugamos un parti-

do que vale más de tres puntos para nosotros." De esta forma, el técnico xeneize expresó que el repechaje contra Vélez para definir la suerte de ambos equipos en la Copa Libertadores, el 28 de este mes en Mar del Plata, es clave para su equipo. "Vamos a tratar de ganarle a River, pero nuestro partido importante es el de Vélez y nos tenemos que abocar a eso", cerró.

Se caen los candidatos y ahora van por Tobio

Newell's declaró intransferible a Milton Casco, el uruguayo Alexis Rolín ya no corre por eso le apuntan al ex Vélez que actúa en Palmeiras.

Legó el fin de una de las novelas veraniegas del mercado, porque Newell's ha decidido no vender a Milton Casco a Boca, que se quedará con las ganas de sumar al defensor, a pesar de que ofertó 3 millones de dólares, una cifra por demás elevada para un futbolista del plano local. Esto se debe a que la "Lepra" quiere 4 millones por la totalidad del pase o de lo contrario no lo vende.

La noticia fue confirmada por Eduardo Palomar, representante del jugador, quien aseguró: "La dirigencia (de Newell's) ha decidido no vender a Casco. Ellos tendrán sus razones, pero no las comparto. Así que está definido que no va a ser vendido a ningún otro lado." Y en continuidad con los motivos de la negativa, el empresario manifestó: "Newell's pretende la plantilla completa, la decisión está tomada. Ellos quieren retener al jugador, a pesar de todas las gestiones de mi parte para hacer una transferencia que podría haber sido positiva."



Aceleran - Las negociaciones con Palmeiras para tratar de obtener los servicios de Tobio.

En la conferencia que dio ayer Rodolfo Arruabarrena, se tocó el tema refuerzos, y el DT se refirió en especial al defensor uruguayo Alexis Rolín, quien juega en el Catania. "Es un joven con nivel de selección. Estaba en carpeta, en la lista alternativa por si no se daba lo de Juan (Forlín)." Sin embargo, horas más tarde se confirmó que el futbolista charrúa no llegará a

la entidad de La Ribera debido a que a lo largo de 2014 ha sufrido muchas lesiones, es más todavía se está recuperando de un desgarró sufrido el 28 de diciembre. Entonces ahora se irá por Fernando Tobio, jugador del Palmeiras.

Por su parte, el entrenador sigue insistiendo con tener a Nicolás Lodeiro para este 2015. "Hablé con Lodeiro, sabe lo que yo quie-

ro, pero también hay plazos y negociaciones que llevar por delante", manifestó el DT boquense. El volante uruguayo actualmente se encuentra en Estados Unidos realizando la pretemporada con su equipo, el Corinthians de Brasil. De todas maneras, el jugador quiere jugar en Boca y es por eso que presionará para que el Timao lo deje irse.

Le dieron duro a la redonda

Por primera vez en Tandil se dieron el gusto de jugar a la pelota.

Mientras espera por la llegada de caras nuevas, el entrenador xeneize, Rodolfo Arruabarrena le dio rienda suelta a la pelota y jugaron al fútbol por primera vez, desde el inicio de la pretemporada. Pero por ahora, el Vasco no quiere mostrar las cartas, porque armó un 'mix' en la práctica, con un equipo de pechera blanca y otro de pechera amarilla.

En el primero (pechera blanca) arrancaron: Agustín Orion; Leandro Marín, Claudio Pérez, Daniel Díaz, Nico-

lás Colazo; Marcelo Meli, Cristian Erbes, Franco Cristaldo; Guido Vadalá, Jonathan Calleri y Federico Carrizo. En el segundo (pechera amarilla) comentaron: Guillermo Sara, José Pedro Fuenzalida, Federico Bravo, Guillermo Burdisso, Juan Cruz Komar, Fernando Gago, Adrián Cubas, Gonzalo Castellani; Cristian Pavón, Emmanuel Gigliotti y Andrés Chávez.

El encuentro fue 1 a 0 para los de amarillo, con un golazo de Chávez, quien anotó con un zapatazo de zurda y con esto ha dejado en claro que a base de go-



La alegría - Llegó cuando empezó a rodar la pelotita.

les buscará mantener la titularidad, mientras se lo menciona a Daniel Osvaldo como un posible refuerzo. Luego, en el complemento, entró Emanuel Trípodí a atajar en lugar de Sara, mientras que vale destacar que el Burrito Martínez no estuvo en ninguno, hizo trabajos en el gimnasio, como así tampoco Emiliano

Insúa, ni tampoco Pablo Pérez, ambos con estado gripal.

Seguramente, ambos formarán parte con el paso de las prácticas (Insúa puede ser que no, porque podría marcharse del club). Por lo pronto, el plantel entrenará hoy temprano y luego quedará libre hasta el domingo.



SAN LORENZO

Blanco, el objetivo del Santo

Se cayeron las posibilidades de incorporar a Lucas Albertengo y Gonzalo Bergessio por eso en Boedo ahora le ponen todas sus fichas al ex Lanús, quien tiene pocas posibilidades de jugar en el West Bromwich de Inglaterra.

El medio está cubierto. Sin bajas y con la llegada de Franco Mussis, el plantel de San Lorenzo cuenta con variantes de categoría para la franja mencionada. Sin embargo los objetivos por reforzar el ataque todavía no llegaron a cubrir las expectativas del entrenador Edgardo Bauza, quien todavía no cuenta con el goleador que solicitó para potenciar el equipo. La confirmación de la llegada de Lucas Albertengo a Independiente, además de la negativa de Gonzalo Bergessio para volver a Boedo, achicó las posibilidades de refuerzos de ataque para el Ciclón.

Y si bien la idea no es apurarse para no malgastar dinero ni desviar la idea implementada por la actual dirigencia, que es la de contratar a jugadores factibles de reventa, Sebastián Blanco pasó a ser el hombre indicado



La Libertadores - Es el gran objetivo que se puso San Lorenzo. La intención es retener el título.

para sumarlo al equipo que tratará de retener la Copa Libertadores. El ex Lanús, con poco rodaje en el West Bromwich de Inglaterra, pasó a ser una fuerte apuesta para el Ciclón, ya que por sus características podría ser el mediocampista ofensivo más cercano al único atacante que utiliza el Patón.

Aunque no será nada sencillo. Porque el jugador quiere triunfar en Europa y a los 26 años, es un jugador pretendido de varias ligas e inglesas de clubes de Argentina. "Varios equipos llamaron por Seba. En Inglaterra, no tiene mucha continuidad. El primero que llamó, como siempre, es Lanús. Y después San Lorenzo. También hablé con gente de Boca y de Racing. Son los cuatro clubes con los que hablamos oficialmente. Pero la idea del jugador y del WBA es que permanezca en Europa. El mercado allá cierra el

31 de enero", aseguró su representante, Martín Guastadisegno, quien además confirmó el interés por el jugador del PAOK Salónica y de Olimpiakos, ambos de Grecia, como del Metalist de Ucrania.

Aunque no es la única senda que transitan los directivos azulgranas. Ya que en las últimas horas surgió el nombre de un delantero brasileño que podrá ser tentado por San Lorenzo. Wallyson, el goleador de Botafogo que le convirtió al Ciclón en el debut de la Copa es uno de los apuntados para reforzar al plantel. Quien no continuaría en el Ciclón es Alan Ruiz, quien volvió del préstamo en Gremio de Porto Alegre. El ex Gimnasia no sería considerado titular por el entrenador, por lo tanto evalúan un nuevo traspaso a Brasil. Santos sería uno de los interesados en el mediocampista.

El Ciclón está en el cambio

Tinelli anunció que a partir de ahora a San Lorenzo lo vestirá otra marca.

Desde que asumieron Matías Lammens-Marcelo Tinelli, los directivos apostaron a posicionar la marca San Lorenzo, como también mejorar los contratos publicitarios y de indumentaria. Y si bien a mediados del año pasado se confirmó que el Ciclón sería vestido por Nike a partir de 2015, ayer el propio vicepresidente se en-

cargó de dar la noticia por la red social twitter: "Confirmado! La nueva camiseta Nike de San Lorenzo tiene fecha de lanzamiento", escribió el empresario y conductor televisivo respecto al anuncio de la nueva indumentaria que a partir del domingo se podrá ver en la aplicación móvil para sistemas Android e iOS.

Además desde la firma anun-

ciaron mediante un comunicado que: "El nuevo kit estará disponible desde la mañana del domingo y a partir de ese momento los fanáticos podrán acceder a la preventa exclusiva online a través de la aplicación". De esta manera San Lorenzo dejará de utilizar la indumentaria de la marca italiana Lotto, su proveedor desde 2003. Con la incor-

poración de San Lorenzo, Nike continúa con su estrategia expansiva en el fútbol argentino, además de vestir a los principales equipos del mundo como Barcelona, Manchester City, Inter y PSG. La marca es partner de Boca desde 1996 y a partir de este año también será proveedor de Rosario Central por cuatro temporadas.



Felicidad - Tinelli anticipó que a partir de ahora los viste Nike.

Juegos

Nacional Matutina		Nacional Vespertina		Nacional Nocturna		Provincia Matutina		Provincia Vespertina		Provincia Nocturna		Poceda Sorteo 5216 F-H-P-T					Quiniela Plus Sorteo 9366				
1. 8144	11. 4169	1. 2822	11. 8986	1. 2704	11. 1952	1. 5040	11. 4957	1. 4359	11. 8682	1. 2627	11. 8500	01	04	20	23	28	00	01	07	20	21
2. 9033	12. 2333	2. 7460	12. 4850	2. 4198	12. 7901	2. 5316	12. 1450	2. 4906	12. 3179	2. 1668	12. 6307	29	32	33	37	38	27	35	38	44	50
3. 6186	13. 2814	3. 5331	13. 9775	3. 7933	13. 4283	3. 4703	13. 9318	3. 9556	13. 8124	3. 0260	13. 4320	46	52	58	62	73	58	59	60	65	68
4. 5148	14. 7968	4. 9714	14. 6555	4. 6523	14. 9238	4. 9452	14. 1059	4. 8530	14. 2137	4. 9598	14. 2889	81	83	84	87	98	78	81	89	97	98
5. 7284	15. 0798	5. 2258	15. 8425	5. 2562	15. 6287	5. 7839	15. 5234	5. 5000	15. 0073	5. 2165	15. 9397										
6. 0918	16. 4591	6. 2429	16. 7676	6. 7229	16. 7837	6. 8342	16. 7645	6. 6958	16. 7368	6. 4421	16. 0935										
7. 1526	17. 5112	7. 0177	17. 7623	7. 0423	17. 0620	7. 1646	17. 2801	7. 8302	17. 4460	7. 5138	17. 8578										
8. 4952	18. 6145	8. 2767	18. 1521	8. 6584	18. 8333	8. 6645	18. 8816	8. 2464	18. 2994	8. 0781	18. 7944										
9. 7850	19. 6256	9. 3240	19. 4610	9. 1381	19. 9458	9. 1358	19. 6910	9. 8163	19. 0943	9. 5407	19. 6601										
10. 0415	20. 6745	10. 8272	20. 5577	10. 9687	20. 0132	10. 8305	20. 6201	10. 2756	20. 0510	10. 6458	20. 3359										
												Con 8 aciertos \$ 1.000.000					Con 8 aciertos \$ 2.816.006				
												Con 7 aciertos \$23.691					Con 7 aciertos \$17.948				
												Con 6 aciertos \$530,60					Con 6 aciertos \$1087,79				
												19 ganad.					5 ganadores				
												Vacante					Vacante				

AUTOMOVILISMO

Alto voltaje en Puerto Madero

Desde las 16 arranca la competencia en la revolucionaria Fórmula E, la categoría de autos eléctricos que se disputará por primera vez en las calles de Buenos Aires. Desde las 8, entrenamiento y a las 12, clasificación.

La novedosa, y para muchos revolucionaria, Fórmula E, la categoría de autos eléctricos disputará su cuarta fecha del calendario en el coqueto callejero emplazado en el corazón de Puerto Madero. Sí, a pocos días de la partida del Dakar, otra vez Argentina vuelve a estar en el centro para los fanáticos del deporte motor. Espectacularidad, vértigo, adrenalina pura, aunque en esta oportunidad, no habrá ruido de impulsores, al contrario, el silencio y armonía son la principal curiosidad con la que la FE, que está bajo el ala de la Federación Internacional del Automóvil, se presentará por Costanera y Puerto Madero. Los monoplazas cuentan con chasis Dallara, y con motores eléctricos que entregan una potencia de 200Kw. Sí, en la FE no se habla de CV, ni de HP, por los boxes se habla de kilowatts. ¿Habrá que acos-

tumbrarse a estas denominaciones de cara al futuro? Lo curioso es que como la autonomía de los vehículos es de unos 20 a 30 minutos máximo, durante la carrera todos los pilotos están en la obligación de cambiar de auto (por uno igual) para poder llegar hasta el final. Más allá de esto, los vehículos tienen una aceleración para destacar, tardan poco más de dos segundos en llegar de 0 a 100kms/h, y además alcanzan una velocidad máxima de 250kms/h, dependiendo de que existan rectas que lo permitan. Pero la particularidad de los impulsores eléctricos no es el único atractivo con el que cuenta la "categoría ecológica". En sus filas, hay varios ex Fórmula 1: Karun Chandhok, Jarno Trulli, Nelson Piquet, Nick Heidfeld, Sebastien Buemi, Jean-Eric Vergne, Bruno Senna, Jerome D'Ambrosio, Frank Montagny, Lucas Di Grassi, y Jaime Alguersuari,

entre otros. Además, cuenta con uno de los apellidos con más historia: Nicolás Prost, hijo del mítico Alain, cuádruple campeón mundial de la F1; y también cuenta con la presencia de una mujer en sus filas: la italiana Michela Cerruti, quien corrió el campeonato de Gran Turismo de ese país. Circuito reconocido. Hasta el momento, la FE, que corre siempre en circuitos callejeros para demostrar que puede hacerlo sin "molestar ni contaminar", disputó sus fechas en China, Malasia y Punta del Este, pero según afirmaron varios protagonistas, el trazado en Puerto Madero es de lo mejor del calendario. "Va a ser un dibujo muy entretenido, que permitirá que haya muchos sobrepasos. Además, tiene rectas muy veloces que lo hacen más que divertido para manejar", admitió Nelson Piquet jr. Hoy la actividad arrancará con los entrenamientos



Llaman la atención - Los vehículos de la Fórmula E que impactan por su diseño y colorido.

(8:15) y la clasificación (12), mientras que a partir de las 16 comenzará el e-Prix de Buenos Aires.

Mónaco-Nadal, campeones en el torneo de Doha

Derrotaron en la fina a la dupla Knowle-Oswald por 6-3 y 6-4.

Luego de una temporada pasada que fue prácticamente para el olvido, el 2015 arrancó con una sonrisa para Juan Mónaco. El oriundo de Tandil, en pareja con el español Rafael Nadal, conquistó el título de dobles en el torneo de Doha, Qatar, luego de derrotar en la final disputada ayer a la dupla formada por los austríacos Julian Knowle y Philipp Oswald por un cómodo 6-3 y 6-4.

"Pico" Mónaco y Nadal, se repusieron luego de un mal arranque en Doha ya que

ambos habían quedado eliminados en la primera ronda del cuadro de individuales. Ayer, con un juego mucho más fluido, prácticamente sin cometer errores y manejando el ritmo de cada punto, se impusieron en una hora y siete minutos de juego, y lograron la victoria en pareja en el primer torneo del año. Mónaco, ubicado en el puesto 61 del ranking mundial, mejoró notablemente su juego respecto a su debut (y despedida) en singles cuando cayó ante el esloveno Blaz Kavcic;



Celebraron - Pico Mónaco y Rafael Nadal el título en Qatar.

en tanto que Nadal (número 3 del mundo y quien volvió al circuito tras una operación de apendicitis en noviembre), perdió con el alemán Michael Berrer (127).

El argentino y el español, amigos fuera de las canchas, ya habían llegado a la final de

Viña del Mar en el 2013 aunque no pudieron festejar en el torneo chileno, en cambio, ahora ganaron los cuatro partidos y se adueñaron del título qatarí. Este es un buen augurio sobre lo que puede llegar a ocurrir en el Argentina Open de febrero en Buenos Aires.

Argentina cayó por 33-19 ante Francia

Se viene el Mundial de Handball de Qatar, que arrancará el próximo 15 de enero, y el equipo argentino entró en su última etapa de preparación. Pero en medio de esa búsqueda de un funcionamiento más aceitado de cara al arranque del torneo mundial, el seleccionado argentino, dirigido por Eduardo Gallardo, sufrió una dura derrota ante su par de Francia por un contundente 33-19. Un baño de realidad a poco del comienzo del Mundial qatarí que no debe haber dejado contento al técnico ni a los jugadores, más allá de que durante la segunda parte del partido el técnico prefirió rotar la formación titular. Hoy será el turno para que Los Gladiadores tengan su revancha al enfrentarse ante Argelia (desde las 11:15 por TyC Sports) -perdió ante Macedonia por 32-20- por el tercer puesto del cuadrangular amistoso que se disputa en Nantes, Francia. El conjunto albiceleste tomó este torneo como preparación para un Mundial que lo tendrá formando parte del grupo D en el que debutarán el 16 de enero frente a Dinamarca, actual subcampeón mundial y europeo. La figura más destacada del equipo argentino fue Federico Vieyra, que aportó seis tantos. El goleador lo completaron: Gonzalo Carou 2, Federico Fernández 3, Sebastián Simonet 4, Diego Simonet 1, Federico Pizarro 2 y Adrián Portela 1.



Imposible - Detener a Francia.



RALLY DAKAR 2015

Tercer triunfo de Nasser Al-Attiyah a bordo de su Mini, y sigue con ventaja sobre Giniel De Villiers (Toyota), con 11 minutos y 12 segundos. El gran vencedor de la etapa.

» **Esteban Schoj**
Enviado especial a Antofagasta, Chile

La frase común en la mayoría de los pilotos, antes y durante el Dakar, fue: "Hay que llegar bien al día de descanso". Ayer no fue la excepción, sólo que los protagonistas que corren en motos y cuatriciclos cambiaron el tiempo verbal y se mostraron felices por, finalmente, haber llegado a ese tan esperado día. Iquique, al norte de Chile, recibió a los pilotos luego de que atravesaran los 688 kilómetros de una sexta etapa muy dura en territorio trasandino.

Sin sorpresas en su desarrollo, el portugués Helder Rodrigues (Honda) se quedó con el primer puesto en motos y avanzó a la sexta posición en la general que lidera el español Joan Barreda Bort (sexto en la etapa, a 7 minutos 20 segundos del lusitano). "Arranqué el Dakar un tanto mermado por problemas físicos, con dos jornadas iniciales difíciles, y después tuve problemas mecánicos en otra etapa. Pero hoy por fin he hecho una

El qatarí es inalcanzable

etapa muy buena y estoy contento porque tendré una semana por delante para atacar", analizó Rodrigues quien se mostró con muchas expectativas de cara a lo que se vienen en lo que queda de competencia. Además, el portugués agregó: "Si consigo el mejor tiempo, estaré feliz, pero me contento también con la segunda posición. Para mí lo más importante es que he disfrutado de la especial. He podido rodar muy rápido, alcanzar a Marc y Joan, e incluso subir el ritmo en el último tramo de la especial".

En tanto, el campeón 2014 en la categoría, Marc Coma, finalizó séptimo en la etapa y se mantiene segundo en la general a 12 minutos y 27 segundos de su compatriota. "En la salida de etapa he tenido una caída, por suerte sin consecuencias. Por eso he ido un poco incómodo al principio, pero después he ido encontrando el ritmo y he abierto bien la carrera", intentó explicar su desempeño Coma, quien aprovechó para referirse al duelo que mantiene con Barreda Bort: "Con Joan se mantiene la tónica. Él intenta mantener la ventaja y nosotros intentamos recuperar ese tiempo perdido. A veces no se puede, pero bueno, a luchar cada día. Ahora tenemos el día de descanso, que nos va a venir muy bien para preparar las motos de cara a la etapa maratón. Y también para que el cuerpo descanse, con todos los kilómetros que llevamos acumulados. En fin, contento y las sensaciones son buenas".

Mientras, en autos, que descansarán el lunes, nada parece anteponerse en el camino de



El gran favorito - El príncipe sigue firme en la punta con un Mini que se mostró contundente durante toda la etapa de ayer.

Nasser Al-Attiyah. El qatarí a bordo de su MINI obtuvo el triunfo una vez más (ya son tres de seis) y mantiene su ventaja sobre Giniel De Villiers (Toyota), con 11 minutos y 12 segundos. "Hemos hecho un buen trabajo y estamos contentos por haber ganado la etapa. En las dunas hemos atacado, pero el resto del tiempo hemos sido prudentes porque el terreno de hoy iba muy bien para los Buggys", describió el líder de la carrera que hasta dijo que "ni siquiera he sudado". Luego

se refirió a la etapa y remarcó las metas planteadas: "Hemos disfrutado mucho de la etapa y, sobre todo, tenemos claro el objetivo. Ahí seguimos sin perder la concentración. Mañana (por hoy) llega la etapa maratón, pero la primera parte no es muy larga de camino a Bolivia. Tampoco pasa nada por abrir pista mañana. En el peor de los casos, siempre podremos asegurarnos una buena posición para la salida del segundo día, donde habrá más dunas en los últimos kilómetros".

Autos

6ª Etapa

1 Al-Attiyah (Qatar) / Mini	2h37m18s
2 G. De Villiers (Sudáfrica) / Toyota	a 37s
3 N. Roma (España) / Mini	a 1m24s
4 R. Gordon (E.E.U.U.) / Gordini	a 1m45s
5 O. Terranova (Arg) / Mini	a 5m48s
11 E. Spataro (Arg) / Duster	a 17m24s

Clasificación general

1 Al-Attiyah (Qatar) / Mini	19h30m44s
2 G. De Villiers (Sudáfrica) / Toyota	a 11m12s
3 Y. AlRajhi (Arabia) / Toyota	a 28m44s
4 K. Holowczyc (Polonia) / Minia	1h00m53s
12 E. Spataro (Arg) / Duster	a 2h38m24s
18 J. M. Silva (Arg) / Mercedes	a 3h57m10s

Camiones

6ª Etapa

1 E. Nikolaev (Rusia) / Kamaz	2h54m28s
2 A. Mardeev (Rusia) / Kamaz	a 5m37s
3 A. Karginov (Rusia) / Kamaz	a 10m40s
4 G. De Rooy (Holanda) / Iveco	a 11m31s
5 D. Sotnikov (Rusia) / Kamaz	a 12m44s
6 S. Viazovich (Biel) / Maz	a 25m16s

Clasificación general

1 E. Nikolaev (Rusia) / Kamaz	18h10m46s
2 A. Mardeev (Rusia) / Kamaz	a 13m38s
3 A. Karginov (Rusia) / Kamaz	a 38m16s
4 D. Sotnikov (Rusia) / Kamaz	a 58m41s
5 S. Viazovich (Biel) / Maz	a 1h16m44s
6 A. Loprais (R. Checa) / Kamaza	1h33m12s

Cuatris

6ª Etapa

1 I. Casale (Chile) / Yamaha	4h21m52s
2 R. Sonik (Polonia) / Yamaha	a 8m15s
3 S. Lafuente (Uruguay) / Yamaha	a 23m08s
4 J. González F. (Argentina) / Yamaha	27m35s
5 S. Halpern (Argentina) / Yamaha	a 47m15s
6 N. Sanabria (Paraguay) / Yamaha	a 53m07s

Clasificación general

1 R. Sonik (Polonia) / Yamaha	26h22m48s
2 I. Casale (Chile) / Yamaha	a 16m08s
3 S. Lafuente (Uru.) / Yamaha	a 41m13s
4 J. González F. (Arg.) / Yamaha	1h49m27s
5 W. Nosiglia (Bolivia) / Honda	2h50m21s
6 S. Halpern (Arg.) / Yamaha	a 3h03m20s

Motos

6ª Etapa

1 H. Rodríguez (Portugal) / Honda	3h40m10s
2 T. Price (Australia) / KTM	a 1m10s
3 P. Gonçalves (Portugal) / Honda	a 1m42s
4 P. Quintanilla (Chile) / KTM	a 6m11s
5 S. Svitko (Eslovaquia) / KTM	a 6m42s
18 J. Pizzolito (Argentina) / Honda	a 19m44s

Clasificación general

1 J. Barreda (España) / Honda	21h38m35s
2 M. Coma (España) / KTM	a 12m27s
3 P. Gonçalves (Portugal) / Honda	17m12s
4 S. Quintanilla (Chile) / KTM	a 29m57s
35 E. López (Arg) / Kawasaki	a 3h38m37s
44 J. Pizzolito (Arg) / Honda	a 5h03m51s

LA MOCHILA

Esteban Schoj
eschoj@elgraficodiario.com



"Ser chileno es un orgullo; iquiqueño, un privilegio"

La ruta costera de Iquique se para al Océano Pacífico de las primeras montañas del Desierto de Atacama. Al norte de Chile, en la región de Tarapacá que limita con Perú, los nativos no dudan en exclamar: "Ser chileno es un orgullo; iquiqueño, un privilegio." Como en la Casa Rosada el 3 de enero, Iquique montó el podio de bienvenida para recibir a los pilotos que finaliza-

ban la sexta etapa de este Dakar. Allí, en esa comuna que permite apreciar el contraste entre el turquesa del mar y el ocre de las dunas de arena, cientos de apasionados se acercaron a las inmediaciones de la Plaza Prat, también conocida como Plaza de Armas, para darles una calurosa recepción a los participantes del rally, y para apoyar y envalentonar a sus compatriotas

como al campeón de cuatriciclos, Ignacio Casale.

Atrás, en la rocosa costa iquiqueña, una manada de lobos marinos le disputan el territorio a una bandada de gaviotas que huyen salvaguardando sus vidas en busca de un nuevo refugio. Los más grandes coparon la parada y aúllan victoriosos.

Con temperaturas mínimas en invierno que pueden des-

cender hasta los 12°, pero convirtiéndose en verano en la ciudad costera más calurosa de todo Chile, Iquique suele ser dueña de una nubosidad abundante durante todo el año. Pero ayer las nubes se tomaron un descanso y abrieron camino al ardiente sol que alumbró la euforia de su gente con la llegada del Dakar a su tierra. Todo un privilegio, además del de ser iquiqueño.

RALLY DAKAR 2015



El correntino compite profesionalmente y no oculta su orgullo: "Representar en todos lados a mi provincia." Sobre los peligros en la competencia dijo: "Tuve que levantar el ritmo para no cometer errores que cuestan caro."

» Esteban Schoj
eschoj@elgraficodiario.com

Así como llegó del fin de la segunda etapa, Lucas Innocente se sacó la campera y empezó a dibujar la hoja de ruta de la tercera etapa. Nada de descanso ni de baño. Sucio, con todo el Dakar encima, recibe a *El Gráfico Diario* en su carpa dentro de vivac de San Juan. Integrante del Mazzucco Dakar Team, a bordo de un cuatri CAN-AM, tiene 38 años y compite de manera profesional hace dos años, corriendo en campeonatos argentinos y sudamericanos.

Correntino, tiene algo que lo diferencia del resto de sus co-terráneos: "Me enorgullece representar a mi provincia y ser el primer piloto de Corrientes en competir en un Rally Dakar. En segundo lugar, es un placer porque esto me gusta mucho. Y hacer lo que me gusta representando a mi provincia es una doble satisfacción." Ya hubo un correntino en el Dakar: fue en 2013, cuando Germán Ramírez, de Paso de los Libres, fue navegante de Roberto Naivirt. -¿Dónde está la génesis de tu amor por los fierros? -Es muy simple. La adrenalina que se siente habla por sí sola. Cuando sentís que tu cuerpo vive y que se calienta la sangre, eso es adrenalina para mí, y eso me pasa cuando me subo al cuatri.

-¿Cómo estás viviendo esta experiencia?

-A puro disfrute. Hemos atravesado lindos caminos, muy agradables. Pero también con

El orgullo de Innocente

cierta precaución ya que hubo tramos con piedras muy sueltas, por lo que había que procurar mantener la adherencia del vehículo y mantener un ritmo prolijo. Con el calor de estos días fue difícil el trabajo de mantener el ritmo, porque el físico lo sintió. Yo tuve que levantar un poco el ritmo para no cometer errores que cuesten caro.

-Ya conocías el terreno de San Juan. ¿Eso te facilitó la etapa 2?

-Sí bien no fue una sorpresa, igual costó mucho adaptarse y llegar al final. Estuve en San Juan cuando llegamos con el Ruta 40, así que algo ya conocía. También competí en el Campeonato Argentino, en la zona de Belén, Catamarca, y ahí es visto terrenos muy parecidos a los de la segunda etapa. Creo que lo sufrimos los dos, la máquina y yo, porque fueron altísimas las temperaturas.

-¿Cuál es tu objetivo en este Dakar?

-Al ser el primero, lo quiero terminar. Todos dicen que lo más difícil del primer Dakar es terminarlo, así que vamos por ese objetivo.

-¿Cómo está la máquina para eso?

-Impecable, impecable. Me he trazado el objetivo de una carrera de 10 mil kilómetros. Y este primer tramo la he cuidado mucho, así que tranquilo en ese aspecto. Este modelo es nuevo, no es el que usé en el transcurso del año. Noto mucha más reacción y mejor frenado. Son detalles muy importantes que nos permiten andar más fuerte porque vamos a poder frenar mejor y en ese sentido estoy contento y conforme con el cuatri.

-El año pasado participaste de tres Dakar Series y completaste todos. Tu objetivo es completar este Dakar. ¿Eso constituye un buen antecedente para conseguirlo?

-Seguro que sí porque me sirvió muchísimo la experiencia en cada uno de ellos ya que fueron terrenos diferentes unos de otros. Obvio que eso suma en la experiencia para o que es un Dakar, donde te encontrás con una diversidad de terrenos, que si se practican en el año con ca-

reras similares, tenés más conocimiento de esa geografía.

-¿Cuándo empezó a andar por tu cabeza el sueño Dakar?

-Se hizo fuerte cuando el Dakar pisó Argentina. Lo se-

guí todos los años desde afuera y hoy se hizo realidad. Para cualquier competidor que le gusten los fierros, el sueño es llegar al Dakar. Y acá lo estamos cumpliendo.



Desgaste - El correntino Innocente y el costo de correr.

CUANDO LO DESEADO SE HACE REALIDAD

DESEADO DE FAMILIA SCHROEDER

FAMILIA SCHROEDER WINES FROM PATAGONIA

www.familiaschroeder.com

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

Atrapados en las redes sociales

PRODUCCIÓN: JONATHAN WIKTOR

Mario no quiere dejar títere con cabeza

Hace dos semanas el polémico Mario Balotelli adoptó a dos cachorros en un refugio de Liverpool pero parece que al delantero italiano que no le escapa a los problemas no le alcanza con la compañía canina para quedarse tranquilo y tuvo la necesidad de salir a buscar nuevas "amigas" por las redes sociales.

"Ese momento incómodo en el que Mario Balotelli intenta robarte a tu novia", subió a su Instagram un joven islandés que compartió una captura de pantalla con los mensajes que el italiano le había mandado a su novia con aires de conquista. Primero le pidió que le desbloqueara las fotos, y después le preguntó dónde vivía y qué edad tenía.

Poco afectado por el escrache público del islandés, Balotelli le empezó a mandarles mensajes crípticos a las Spice Girls, con partes de sus canciones, se dejó crecer el bigote porque siempre tiene la necesidad de cambiar de look, y se juntó con amigos como toda la vida.



LAS ÚLTIMAS FOTOS DE LAS VACACIONES



Solange Rivas, la esposa de Nicolás Colazo, se escapó a Pinamar mientras su marido suda el lomo en la pretemporada de Tandil, pero no se olvidó de los colores. Eligió la pelota de Boca para promocionar unos trajes de baño desde la Costa Atlántica, en la que demuestra que algo de Colazo aprendió porque en las distintas fotos parece tener algo de dominio.

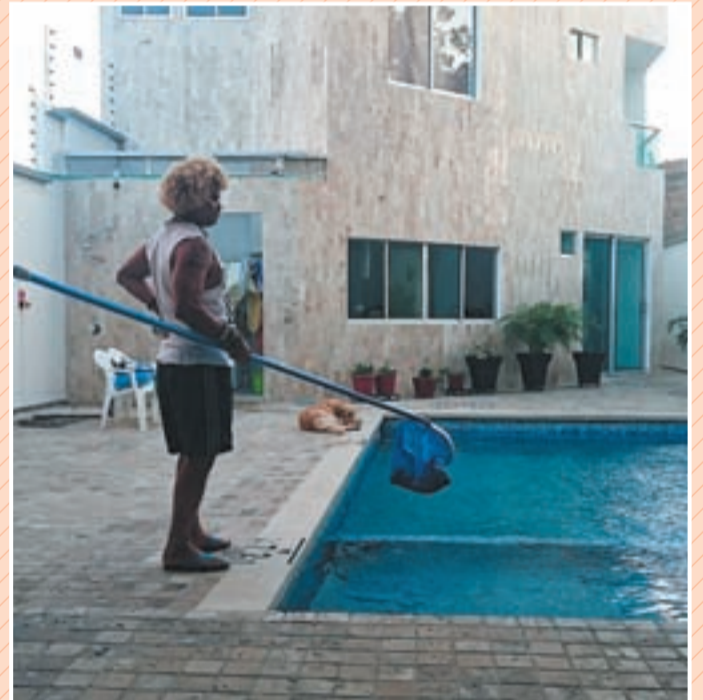


Hace seis años que Dani Alves vive en Barcelona, pero parece ser que necesita que alguien lo vaya a visitar para recorrer algunas de las grandes atracciones de la ciudad condal. En diciembre recorrió la rambla con amigos, y hace unos días le mostró la Sagrada Familia a sus padres.



Justo antes de volver a Rusia para empezar la pretemporada del Zenit, Ezequiel Garay, defensor de la Selección argentina, aprovechó para escaparse y recorrió un poco España. Consiguió una guía de lujo: su esposa, Tamara Gorro, nacida y criada en Madrid.

Carlos Valderrama desde ser una de esas personas que, como Diego Maradona, hacen todo bien. En su cuenta de Instagram se muestra durante el verano colombiano. Relajado, el Pibe juega a dominó con amigos, recibe las visitas de distintos familiares, y cuando le sobra un rato se dedica a limpiar la pileta de su casa, ante la atenta mirada del perro. "La vida es sabrosa", dice al respecto.



EMILIANO, EL GUARANÍ



El nuevo cuerpo técnico de la Selección de Paraguay prepara para lo que va a ser un 2015 cargado con la Copa América y el comienzo de las Eliminatorias, y Emiliano Díaz, el ayudante de Ramón, busca adaptarse al nuevo desafío de la mejor manera. Por eso se hizo este termo especialmente para tomar tereré y no mate.



LOS JUEGOS DE @AFA

Así como las revistas sacan suplementos o le dedican más páginas a los juegos durante el verano, el Twitter de la Asociación de Fútbol Argentino abrió su sección lúdica. Con el hashtag #ELEscudode, la AFA sube escudos de equipos supuestamente ignótos para que sus seguidores intenten adivinar a qué equipo corresponde. La mayoría de los escudos son de clubes del interior.

EN CANADÁ TAMBIÉN HAY BARRAS



El jugador de básquet canadiense Steve Nash tal vez no conozca las normativas del fútbol argentino, pero en su visita del jueves a La Bombonera se trepó al alambrado, algo que hubiera obligado al árbitro a parar el partido.

