

La mujer de las mil caras

Julieta Ortega explica cómo combina su papel de mala en *Viudas e hijos...* con el de una médica en *Fronteras*, la miniserie que estrena el sábado.



LA PRESIDENTA DEFENDIÓ LA SOBERANÍA Y ANUNCIÓ MEJORAS PARA LA EDUCACIÓN

Cristina: "Argentina no es el corral ni el patio trasero de ningún país"

En su primer acto oficial tras su visita a China, defendió los acuerdos comerciales firmados en Beijing y apuntó contra Techint por las críticas de la UIA • "Quieren que nos enojemos y no lo vamos a hacer. El odio se lo dejamos a ellos, el amor es nuestro", afirmó • También pidió que "todos los candidatos presenten sus declaraciones juradas" pág. 4-6

El gobierno aumentará a \$ 700 la ayuda escolar que reciben 3,2 millones de alumnos



La ex mujer de Nisman, la jueza Arroyo Salgado, criticó al Poder Judicial y pidió un defensor oficial

Las facturas de las 231 líneas telefónicas a nombre de Stiuso llegaban a la dirección de la firma American Tape

» POLÍTICA

pág. 8

SE DEBATE HOY EN EL SENADO

Impulsan nuevos cambios a la Ley de Inteligencia

Proponen que los agentes no sean auxiliares de la justicia, que los archivos se desclasifiquen en 15 años y que haya transparencia en gastos.

» SOCIEDAD

pág. 30-31

OTRA QUE VIDA DE PERROS

La cirugía estética se puso de moda con las mascotas

También les aplican bótox y les ponen piercings. Hay veterinarios que realizan estas prácticas con el rechazo de la Federación Cinológica.

» LATINOAMÉRICA

pág. 20-21

DEVALUACIÓN Y AJUSTE EN BRASIL

El real está en el nivel más bajo de la última década

» CULTURA

pág. 40-41

REPORTAJE A FELIPE PIGNA

"Rivadavia y Alvear quisieron matar a José de San Martín"

El historiador devela todos los mitos del gran prócer de la patria. Los engaños que durante años nos impusieron los autores de la versión liberal de nuestra historia.



El Gráfico

Recampeón

Como en el primer partido, River venció 1-0 a San Lorenzo con un gol de Sánchez, y ganó por primera vez la Recopa Sudamericana.

Retrato

» Juan José Pfeifauf

Para *Tiempo Argentino*

José Ignacio Bergoglio tiene 30 años, es hijo de María Elena, la hermana del Papa que vive en Ituzaingó, es decir, sobrino de Francisco, y creó hace meses una ONG con fines solidarios. "Mi tío está al tanto de mi trabajo en los barrios. Sólo me pide que tenga cuidado en lo que emprendo", cuenta.

"Pepe", como lo llaman, muestra, al igual que una enorme cantidad de católicos de todo el mundo, la admiración que generan la misión pastoral que viene realizando el Papa desde que fue ungido, y aún se sorprende, por ejemplo, cuando recuerda la histórica y multitudinaria misa que ofreció días atrás en Filipinas ante 6 millones de creyentes.

Pero no es un católico más. Es, en tanto sobrino, heredero de los valores e ideales que Jorge Bergoglio –con quien tomó la primera comunión y también se confirmó– le transmitió durante sus tres décadas de vida. Además, su mamá fue catequista, su padrino de bautismo también es sacerdote, y tenía una tía monja. Y ahora el Papa, cuyos consejos pastorales sigue a pie juntillas. Por eso fundó en el oeste del Conurbano una, por ahora, modesta fundación, y le puso un nombre de gran sonoridad para los oídos del tío Papa: "Haciendo Lío".

Radicado en Ituzaingó, donde vive junto a su mamá, Pepe decidió junto a su novia –con quien sueña casarse en una ceremonia oficiada

Otro Bergoglio haciendo lío

José Ignacio, "Pepe", el sobrino del Papa, vive en Ituzaingó y sigue sus consejos pastorales: armó una ONG con la que acerca útiles a las escuelas de la zona.



Fútbol - Una pasión que Pepe comparte con su tío, que ahora es Francisco.



Mamá - Con María Elena, la hermana del Papa. José, a la izquierda, junto a ella.



Esclavas - En el colegio religioso de Ituzaingó, José y la presencia de Jorge Mario.

"Somos unas 15 personas trabajando activamente en diferentes proyectos."

por su tío– hacer carne el Evangelio y misionar tal cual lo pide el Pontífice. Para ello, organizó una ONG con fines solidarios, y junto a un grupo de jóvenes entusiastas, se dedica a la recolección de material educativo para escuelas de la zona. "En la Jornada Mundial de la Juventud en Brasil, el Papa pidió a los jóvenes argentinos que hagan lío, que salgan a las diócesis y se acerquen al prójimo, que se entreguen al amor. Eso es lo que estamos haciendo", declara uno de los hijos de la única hermana viva del Papa.

–¿Cómo se compone el grupo solidario y dónde realizan sus actividades?

–Somos unas 15 personas que trabajamos activamente en cada uno de los proyectos que encaramos. Hay jóvenes y adultos, algunos participantes activos en parroquias y otros no tanto, pero lo más importante es que

todos estamos haciendo lío, tratando de ayudar al prójimo.

–Si bien es incipiente la formación de la ONG, ¿qué actividades han realizado?

–Realizamos la campaña solidaria "¡Navidad eres tú! Seamos Navidad", donde juntamos juguetes y los repartimos en un hogar de niños y dos

hospitales públicos del Gran Buenos Aires. También participamos de un partido de fútbol a beneficio junto a jugadores y ex jugadores profesionales. Y a principios de enero hicimos una merienda y una jornada de recreación en el Hogar de Niños Jesús de Nazaret, de La Reja, donde entregamos bolsas de golosinas. Al

Colecta de sangre

Para los chicos del Garrahan

Abocado de lleno a la solidaridad, "Pepe" visitará este sábado la Parroquia San José, de Ituzaingó, para participar de una colecta de sangre que será donada para los tratamientos y operaciones que necesitan los chicos del Hospital Garrahan.

día siguiente, fuimos invitados a un evento en Suipacha donde entregamos juguetes a 3000 chicos.

–¿Y cómo sigue la tarea pastoral?

–Ahora estamos juntando material educativo para la Escuela N° 16 Islas Malvinas, de Ituzaingó. Los beneficiarios serán chicos que están en primaria y secundaria, y también los

donde recibir las donaciones, tenemos lugares o puntos de referencia donde la gente puede acercarse y dejar su granito de arena. Se pueden contactar con nosotros vía redes sociales y arreglamos la entrega de las donaciones. En el Facebook, por ejemplo, nos buscan como Haciendo Lío. Mientras más personas solidarias haya, menos manos se van a extender para pedir.

Atento al acreditado legado que diariamente forja su tío desde Roma, José Ignacio cultiva el bajo perfil. Se esfuerza por hablar del Papa como un creyente más pero rápidamente lo embargan los sentimientos familiares: "Tenemos la suerte de contar con un Papa muy humano, con un marcadísimo perfil social, además del honor de que sea argentino. Él sigue estando muy atento a lo que ocurre en nuestra familia. Es muy afectivo." «

"Él sigue estando muy atento a lo que ocurre en nuestra familia. Es muy afectivo."

niños de las estudiantes que son madres. Recolectamos útiles escolares, guardapolvos, zapatillas, mochilas, ropa y libros. Si bien en este momento no contamos con un espacio físico

Claves del día

LA OPOSICIÓN Y SU ATRONADOR SILENCIO

» Germán Alemanni
SUBEDITOR DE POLÍTICA



Un sonoro silencio vuelve a ser la estrategia a la que apeló la oposición para parapetarse ante los 30 días de la muerte del fiscal Alberto Nisman y del nuevo embate de los fondos buitres para conseguir los U\$S 1600 millones que ya les reconoció la justicia de Estados Unidos, aquella a la que la Argentina, en tiempos mejores para algunas expresiones contrarias al kirchnerismo, cedió la soberanía de decidir sobre su futuro.

Tras el ataque, ahora con el nombre, apellido y presunta "riqueza" de algunos funcionarios del gobierno nacional, de la American Task Force Argentina, aquellos dirigentes que buscan desembarcar en pocos meses en la Rosada, es decir, quienes pretenden ser los funcionarios que negocien con tan cándidos acreedores, mantuvieron silencio. Ojo, si no pagan, para ellos también habrá "es-craches globales".

No se trata de que salgan en defensa de la honorabilidad del ministro de Interior y Transporte, Florencio



Callan ante los buitres, como callan ante los grandes desafíos nacionales.

Randazzo, el principal blanco de Paul Singer, un ávido degustador de carroña. Podrían haber separado aguas y defender del financista al país en cuyo destino pretenden tallar. En pos de la "República", de los amplios acuerdos (derogadores) que los animan.

Lo mismo aconteció ante la muerte de Nisman. Está claro que el Poder Ejecutivo carga con el mayor costo político por ese suceso. Pero la oposición nada dice de los jueces que no

imparten justicia, de los fiscales que plagan de "errores" sus instrucciones. De los ominosos entramados que tejieron cuando fueron gobierno, cuando operaron sobre el Poder Judicial y el Ministerio Público Fiscal, en torno a la voladura de la AMIA. Silencio.

"A ellos les dejamos el silencio, siempre les gustó el silencio", los desafió CFK. Que documenten la transparencia que declaman. Que digan qué harán si el pueblo los elige.

ASESOR MASSISTA APUESTA AL FMI



Guillermo Nielsen, uno de los principales asesores en materia económica del Frente Renovador (FR) del diputado Sergio Massa, vaticinó que a partir de la gestión que suceda a Cristina Fernández la Argentina deberá volver a recurrir a la ayuda y a las condiciones del Fondo Monetario Internacional. En paralelo, Nielsen también salió a criticar el nivel de reservas que muestra en la actualidad el Banco Central de la República (BCRA). p. 14

Instantánea



Desconocido para algunos, archifamoso para los entendidos en robótica, Asimo, el autómatas que la empresa Honda viene desarrollando desde hace diez años, está cada vez está más cerca de convertirse en un colaborador inapreciable para personas que posean algún tipo de necesidad especial gracias a sus nuevas capacidades que incluyen un nivel de inteligencia mejorado y una mayor destreza en las manos, que le permite abrir una botella y servir una bebida. Además, puede expresarse mediante lenguaje de señas y sus sensores le permiten movimientos complejos como jugar al fútbol, tal como demostró ayer durante la Cumbre de Jefes de Gobierno que se desarrolló en Dubai.

OBAMA PIDE TROPAS CONTRA EL EI

El presidente Barack Obama pidió al Congreso que autorice el uso de la fuerza militar—incluyendo operaciones terrestres— para combatir a las milicias del Estado Islámico (EI). El mandatario dijo ayer que está convencido de que Estados Unidos y sus aliados alcanzarán la victoria en la lucha contra el EI, que a mediados de 2014 irrumpió poderosamente en

Irak y Siria, donde proclamó la instalación de un califato regido por la sharía (la ley islámica).

"Nuestra alianza está en la ofensiva, el EI está en la defensiva y el EI perderá", dijo Obama en la Casa Blanca.

"Nuestra alianza es fuerte, nuestra intención es justa y nuestra misión será exitosa", redondeó el presidente de la Nación más poderosa del mundo. p. 22-23

"El EI está en la defensiva y el EI perderá", afirmó el mandatario.

TRÁGICA PELEA ENTRE BANDAS



Una pelea entre bandas finalizó con una mujer de 28 años y un joven de 18 asesinados ayer a balazos en la Villa 1.11.14, en el Bajo Flores. En ese mismo momento, una ambulancia del SAME que estaba en el lugar asistiendo a una vecina recibió un impacto de bala. Además, hubo otros dos heridos que fueron asistidos en el Hospital Piñero, hasta donde se movilizaron algunos familiares y amenazaron al personal médico para que los atendieran con premura. p. 44-45

DEMETRIO IRAMAIN

"Hay antecedentes: el desencadenante del golpe a Hugo Chávez, en abril de 2002, fue la supuesta represión paraestatal a una marcha opositora. Nunca se suceden dos hechos iguales en la historia, pero que los hay, los hay." p. 26

ANA VAINMAN

"Cuestionado desde sectores combativos por burócrata. Reivindicado por el sindicalismo peronista. Recordado por su legado para los trabajadores lucifueristas. Admirado por su valentía. Oscar Smith permanece desaparecido." p. 27

MARIANO MASSARO

"En el contexto actual las operaciones lanzadas para usufructuar la muerte del fiscal Nisman están a la orden del día, aunque resulta elocuente que todas convergen en la búsqueda de erosionar al gobierno nacional." p. 28

ARGENTINA

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com



ROSSI VALORÓ LOS ANUNCIOS

El ministro de Defensa, Agustín Rossi sostuvo que la presidenta "demostró, una vez más, su capacidad de estadista y gran valentía". El precandidato destacó el aumento de la ayuda escolar.



JORNADA SOLIDARIA

La embajada de Venezuela invita a una "jornada en apoyo" a "las víctimas de las guarimbas y el golpe continuado" contra Nicolás Maduro. Será hoy a las 11, la sede de UyO, Pueyrredón 19 (CABA).

La presidenta realizó una clara defensa de la soberanía nacional, al hacer anuncios desde la Casa de Gobierno

Cristina: "La Argentina no es el patio trasero de ningún país"

Con el caso Nisman como marco político, la mandataria afirmó que el país "no va a aceptar a ningún Braden más". Volvió a hablarle a la militancia en los patios de la Rosada: "Somos el amor a la Patria, dejemos de lado el odio."



Patios militantes - La presidenta retomó el contacto con la juventud militante que se congregó en el patio de los Patriotas Latinoamericanos. "No hay espacio para que vengan a darnos instrucciones", sostuvo.

» Ana Clara Pérez Cotten
acotten@tiempoargentino.com

La Argentina no es el patio trasero de ningún país del mundo. Este es un país soberano en el que respetamos a todos pero no vamos a aceptar a ningún Braden más", advirtió ayer la presidenta Cristina Fernández durante su regreso político a la Casa Rosada después de su visita a China, en una clara alusión al papel que el oficialismo atribuye a los Estados Unidos frente a la investigación del caso Nisman.

Tras repasar por cadena nacional una batería de anuncios, la manda-

taria cuestionó de forma elíptica la marcha del silencio convocada por fiscales y dirigentes de la oposición para pedir el esclarecimiento de la muerte del fiscal Alberto Nisman. "Nos quedamos con el canto, con la alegría, a ellos, a ellos les dejamos el silencio. Siempre les gustó el silencio", sostuvo Cristina.

En una clara intención de demostrar fuerza y unidad, ayer la Casa Rosada estaba repleta. Los militantes coparon los patios y los funcionarios, el Salón Mujeres del Bicentenario, desde donde la jefa de Estado habló durante 50 minutos. Fiel al clima que se vivió en los patios internos, la cadena arrancó con una ovación futbolera. A pocos

días del comienzo del ciclo lectivo, Cristina entregó la segunda etapa del fondo para reparaciones menores, equipamiento y mobiliario educativo, y anunció un aumento de la ayuda escolar anual del 37,25% que beneficiará a 3.227.000 niños y a 2.016.800 familias argentinas (ver aparte). También entregó al titular de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), Antonio Caló, el documento por el cual el Estado le cede terrenos para la construcción de centros de recreación destinados a sus afiliados, en Ramallo y San Nicolás, con un total de 113 hectáreas que administraba la Agencia de Bienes del Estado (ABE).

En ese contexto, la presidenta re-

tomó la agenda política y dio definiciones sobre un abanico de temas: cuestionó la actitud de la prensa y la dirigencia norteamericana ante la investigación por el deceso de Nisman, volvió a responderle a la UIA por la crítica a los acuerdos firmados en China (ver aparte), opinó por primera vez sobre la marcha convocada para el próximo miércoles y, en una encendida defensa al ministro del Interior y Transporte Florencio Randazzo, que fue acusado de enriquecimiento ilícito por los fondos buitres, instó a todos los candidatos presidenciales a mostrar sus declaraciones juradas (ver aparte).

"Los argentinos son gobernados

por los argentinos. No somos un país de cuarta ni una republiquetita bananera. No toleramos presiones de ningún tipo", aseguró Cristina, en un llamado a que se respete la soberanía nacional. En alusión a esa actitud de intromisión, hizo un llamado a la unidad interna de las distintas agrupaciones y sectores que integran el Frente para la Victoria: "Tenemos que estar más que nunca fuertes, unidos y organizados porque hay mucho que está cambiando y necesitamos argentinos y dirigentes políticos, y tener la cabeza muy abierta para este mundo tan cambiante."

Después, con la ayuda de papeles, repasó las principales noticias de



Anuncios - La educación, eje central del acto de ayer en el Salón de las Mujeres.

la semana y destacó los resultados de algunas políticas del gobierno, entre ellas, el programa de cuotas Ahora 12, que prometió extender en los próximos meses. Fue entonces que, con tono de infidencia, contó que su hijo, Máximo, se había comprado una heladera con el programa. Tras destacar la inversión educativa del Estado Nacional para la construcción de escuelas, grandes refacciones e infraestructura recreativa que había anunciado minutos antes, remarcó la recuperación de Aerolíneas Argentinas y contó que ahora ocupa el lugar 22 entre 400 aerolíneas, y además se refirió a los logros en materia de desendeudamiento. "Argentina es uno de los cinco países de todo el mundo que ha logrado bajar su ratio de deuda y hoy lo tiene en negativo", sostuvo.

Al retomar de su viaje a China, aseguró que los convenios firmados con el gigante asiático representan "una de las inversiones más importante país-país en la historia". Fue

La jefa de Estado llamó a los distintos espacios que forman el kirchnerismo a estar "más que nunca fuertes, unidos y organizados".

entonces cuando mencionó que durante su ausencia hubo "fuertes discusiones" internas en la UJA. Señaló que hubo un sector de esa entidad, al que vinculó con Techint, que reprochó los acuerdos con China, pero lo vinculó con una actitud de "mucha ideología".

Al término de la cadena nacional, la presidenta habló ante los militantes que la esperaban en el patio de los Patriotas Latinoamericanos, en ese intercambio que se volvió un clásico de los anuncios realizados en la Rosada, pero que en los últimos tiempos se había visto impedido por la lesión sufrida por la jefa de Estado.

Ya sin la bota ortopédica, Cristi-

El dato



Menos deuda

En su discurso de ayer, Cristina se ocupó de subrayar que "Argentina es uno de los cinco países de todo el mundo que ha logrado bajar su ratio de deuda y hoy lo tiene en negativo." También señaló que "el mundo debe tres veces más de lo que produce".

na bailó en el balcón y aclaró que —a pesar de que todos los patios estaban repletos— hablaría sólo al de los Patriotas Latinoamericanos porque aún no puede estar mucho tiempo parada.

Luego de decirles a los jóvenes que "los necesitaba", apuntó contra quienes "intentan tergiversar cosas". "Nosotros nos quedamos con el canto y a ellos les dejamos el silencio, que es porque no tienen nada que decir o porque no pueden decir lo que piensa", dijo. Acto seguido, insistió con una definición en la misma línea: "Somos el amor por la Patria, el amor por el otro. Dejemos que los demás tengan odio. El odio termina enfermando."

En el Patio, plagado de banderas y color, retomó el pedido de respeto a la soberanía nacional y los militantes presentes le respondieron con una ovación y un pogo multitudinario. Desde allí, surgió un clásico: "Patria sí, colonia no." Atenta, la presidenta respondió: "Esa consigna pasada de moda, vuelve a cobrar actualidad, cuando nos quieren marcar la cancha desde afuera. Ya no hay espacio político para que nadie venga a darnos instrucciones, ya no hay más Braden en la Argentina", en referencia al embajador estadounidense que se enfrentó a Juan Domingo Perón. Su mensaje terminó con un "¡Viva la patria!", cargado de coyuntura política. «

EL GOBIERNO ENTREGARÁ \$ 489 M ADICIONALES PARA REPARAR ESTABLECIMIENTOS

Elevarán a \$ 700 la ayuda escolar anual que reciben 3,2 millones de alumnos

► Implica un alza del 37,25%. El Fondo de Reparaciones Menores y Equipamiento Mobiliario llegará ahora 6100 escuelas de todo el país.



Los únicos privilegiados - "Es un instrumento fundamental para la formación de los argentinos", dijo CFK del Fondo.

» A.C.P.C

A poco del inicio de clases, la presidenta anunció la entrega de la segunda etapa del Fondo de Reparaciones Menores y Equipamiento Mobiliario de escuelas, que representa una inversión de \$ 488,84 millones. Y además, un incremento del 37,25% en la ayuda escolar anual por alumno, que pasará de los actuales \$ 510 a \$ 700.

La segunda etapa de esa iniciativa beneficiará a 6105 escuelas públicas de todos los niveles y modalidades. Recibirán hasta \$ 80 mil, que serán entregados directamente a las directoras de escuelas a través del Ministerio de Educación. Será para realizar las reparaciones que el edificio escolar requiera o la compra de mobiliario.

"No recuerdo una inversión

tan grande en educación", dijo Cristina. Y detalló los logros de la primera etapa del Fondo, anunciado en diciembre pasado, con una inversión de \$ 387 millones, que benefició a 4840 escuelas.

La presidenta destacó que en la primera etapa se inauguraron 41 playones deportivos en siete provincias por \$ 35 millones, se realizaron 150 obras de nuevas escuelas y que están en proceso de licitación 993 escuelas y 113 obras para remodelaciones.

FORTALECIMIENTO. Además del anuncio de la segunda etapa del Fondo de Infraestructura, se entregó una partida de \$ 128,7 millones para insumos de las prácticas formativas de escuelas técnicas. El plan beneficiará a 2450 establecimientos con \$ 68 millones que se entregarán este mes y otros \$ 128 millones en junio. Con ese dinero, las escuelas podrán realizar arreglos de carpintería; reparación e imper-

meabilización de techos; desagües de canaletas y cañerías; revoques, pintura y revestimientos; sanitarios, pisos, instalaciones y electricidad.

LOS PIBES, PRIMERO. Cristina anunció también un incremento del 37,25% de ayuda escolar anual por alumno, que pasará de \$ 510 a \$ 700 y beneficiará a 3.277.000 niños, integrantes de 2.016.000 familias. Ese aumento beneficiará en un 8,6% a los niños menores de cinco años, en un 55,8% a chicos de entre 6 y 12 años y en un 35,6% a jóvenes de entre 15 y 17 años.

Según datos de la ANSES, el 55,2% de los hogares recibe una ayuda escolar, el 33,2% dos de estos beneficios y el 9,4% tres ayudas escolares anuales. El anuncio se multiplica a la luz de que a partir de enero de 2015, y por la Ley 27.045, se incorpora el jardín de infantes a la educación obligatoria y se extenderá el derecho a 177 mil niños. «

Las cifras

2,06 millones

son el total de las familias beneficiadas por la asignación escolar que creó el gobierno nacional.

129 millones

fueron destinados para financiar las prácticas formativas de las escuelas técnicas de todo el país.

387 millones

fueron entregados en el primer tramo del Fondo de Reparaciones Menores y Equipamiento Mobiliario.

CLARO RESPALDO DE LA PRESIDENTA A RANDAZZO LUEGO DEL EMBATE BUITRE

CFK propuso que todos los candidatos muestren sus declaraciones juradas

La mandataria sostuvo que así se "contribuiría a la transparencia que se reclama" desde la oposición, para "explicar cómo viven". Y ante el ataque que recibió el ministro de Transporte, le dijo: "Tenés que sentirte honrado. Es un galardón."

» Equipo de Política
politica@tiempoargentino.com

Por favor, que todos los que sean candidatos puedan exhibir las declaraciones juradas de los últimos 15 años y explicarnos cómo viven. Un día después del nuevo embate de los fondos buitres, esta vez personalizados en algunos de los funcionarios y ex funcionarios de la administración kirchnerista, la presidenta reclamó ayer a los presidenciables de todas las fuerzas políticas, sobre todo de la oposición, que documenten la

Cristina pidió que los presidenciables muestren sus DDJJ de los últimos 15 años.

honestidad y transparencia que tanto declaman.

En un tramo de su discurso por cadena nacional, como también un rato antes, durante la teleconferencia con Florencio Randazzo, la presidenta elogió al ministro del Interior y Transporte y precandidato del FPV con palabras muy comentadas. Tan notorio fue el respaldo presidencial que



"Flaco" - El ministro fue uno de los protagonistas de la jornada de ayer.

recibió Randazzo que enseguida surgieron las interpretaciones políticas.

Para muchos, Cristina envió un mensaje inequívoco sobre quién será su preferido para representar al FPV en las elecciones. "Tenés que sentirte honrado de este ataque (NdR: en alusión a la ofensiva buitre, que intentó poner bajo sospecha la declaración jurada de bienes de

Randazzo). Lo veo como una cucaracha, un galardón. Si fueras un buen candidato para ellos, estaríamos en problemas", subrayó Cristina.

Los gestos hacia Randazzo, que parecen haber comenzado hace semanas, tuvieron otra manifestación durante la videoconferencia con la estación Bartolomé Mitre, una de las cabeceras del tren Mitre, en Vicente López.

Mensaje

Randazzo

"Si fueras buen candidato para ellos estaríamos en problemas", le dijo Cristina al ministro.

Desde allí, rodeado de militantes y banderas argentinas, el ministro pronunció un discurso a puro fervor, casi en tono de campaña. "Estamos contentos de poder cumplir nuestra responsabilidad de renovar el ferrocarril Mitre. Estamos cumpliendo con el compromiso de que millones viajen mejor", remarcó el precandidato presidencial.

A lo largo de la transmisión televisiva, el rostro de Randazzo apareció varias veces en las pantallas. Según informó el ministro, las mejoras que alcanzaron a los tres recorridos del Mitre implicaron el mejoramiento de las vías, la puesta en funcionamiento de 180 vagones cero kilómetro, un nuevo sistema de señalamiento, remozamiento de estaciones y un cambio en los canales de información para los pasajeros.

La presidenta también festejó por la conclusión de la renovación

total de los ramales Retiro - Tigre, Retiro - José León Suárez y Retiro - Mitre. "Es la inversión más importante en los últimos 60 años, desde este gobierno para todos los argentinos", aseguró. Tras destacar la significación histórica de poner en funcionamiento las nuevas formaciones, con vagones traídos desde China, la jefa de Estado anunció que la modernización llegará a la ex línea Roca. "Con esto dimos cumplimiento a la renovación total del transporte del área metropolitana. Ahora le toca a la parte sur, al viejo y querido ferrocarril Roca, cumpliendo el sueño de la electrificación de la que se hablaba desde que yo era chica", señaló.

Luego, más avanzado el acto y en plena cadena nacional, la mandataria transmitió un reclamo a todos los precandidatos presidenciales, sean del oficialismo como de la oposición. "Por favor, que todos los que sean candidatos puedan exhibir las declaraciones juradas de los últimos 15 años y explicarnos cómo viven", requirió.

Y aseguró que "eso contribuiría a la transparencia que se reclama desde muchos lados y no se cumple", agregó. La misma exigencia había planteado Randazzo un día antes, en su réplica a los fondos buitres desde la sala de conferencias de Balcarce 50 (ver edición de ayer de *Tiempo*). «

LA PRESIDENTA VOLVIÓ A DESTACAR LA IMPORTANCIA DE LOS ACUERDOS CON BEIJING

Defensa de la alianza con China

"Este gobierno merece el voto de confianza", planteó Cristina, que rechazó las sospechas de la UIA, a la que atribuyó incoherencias.

Tras unos días de silencio a su regreso de China, y en respuesta a la serie de críticas recientes al contenido del acuerdo con el gigante asiático, la presidenta dedicó un largo párrafo a defender lo firmado con Beijing. "El acuerdo con China es el más importante que hemos alcanzado en los últimos años. ¿A quién se le puede ocurrir que este gobierno, que se ha caracterizado por defender el trabajo argentino y los empresarios argentinos, a quién se le ocurre que nosotros vamos a hacer algo que los afecte? Este gobierno merece el voto de confianza", remarcó.

En su réplica también coló un dato que apuntó a dejar en eviden-

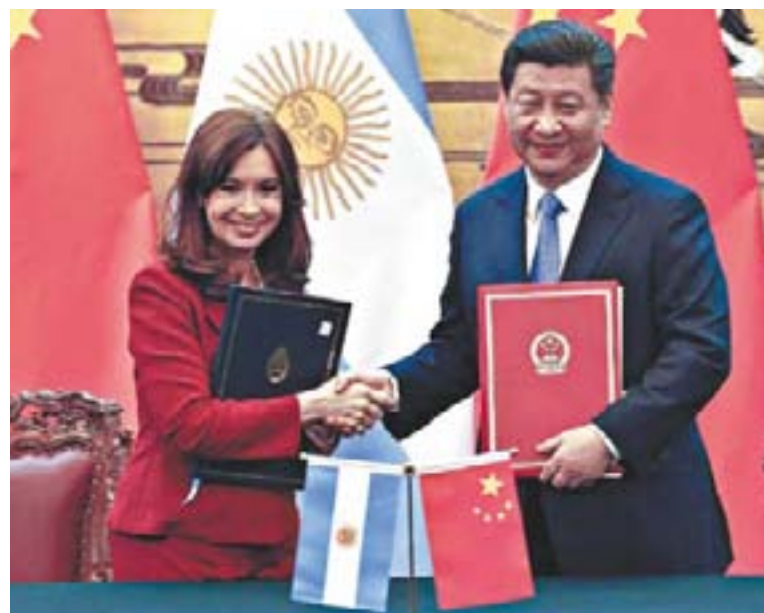
cias las supuestas incoherencias del Grupo Techint, ya que uno de los directivos de ese holding siderúrgico habría sido el promotor de las críticas públicas al convenio con China. La mandataria informó que el acuerdo incluye la construcción de la represa El Tamboral, proyecto que consiste en la construcción de un dique para la provincia de San Juan, con una inversión de 400 millones de dólares, "de la cual Techint va a construir el 70% de la obra".

"Cuando me enteré que los representantes de esa empresa (dentro de la UIA) impulsaron ese documento crítico contra el acuerdo, tenía ganas de decirles a los chinos 'no vengan nada, vayan ustedes (Techint) a buscar el

dinero. Si yo fuera China lo pensaría dos veces antes de dar ese crédito, y nosotros también lo vamos a pensar", advirtió la jefa de Estado.

Cristina recordó que en la delegación que la acompañó hasta Beijing hubo representantes de 102 empresas argentinas. "Yo no lo entiendo, o creo que hay intereses no económicos, sino políticos, porque no pueden hacer todo lo que hacían con otro gobierno. Salir a criticar a los chinos cuando van a ser los que salen a darle la plata... Lo pensaría", aseguró Cristina.

La jefa de Estado también se preocupó por desmentir cierto mito que viene recorriendo los análisis de economistas, que advierten sobre el peligro de ingresar en un descomu-



Socios - Tras su encuentro con Xi Jinping, CFK valoró los acuerdos en la Rosada.

nal déficit comercial con el gigante asiático.

"¿Saben cuál es el déficit comercial con Estados Unidos? Más de 5000 millones de dólares. Con China hay un déficit de 6300 millones de dólares.

No hay una diferencia tan abismal. Sin embargo, no logramos que Estados Unidos venga a hacer las inversiones en materia energética que hacen los chinos. Creo que hay mucho de ideología", advirtió. «

Parrilli calificó como un "avance cuantitativo" las modificaciones al proyecto que esta tarde votará el Senado

El FPV aplicó cambios clave a la reforma de la Ley de Inteligencia

Los agentes de la futura AFI ya no podrán actuar como auxiliares de justicia, se buscará dar transparencia a los gastos del organismo y se redujo a 15 años el plazo para desclasificar archivos.

» Agustín Álvarez Rey
aalvarez@tiempoargentino.com

El oficialismo anunció ayer nuevas modificaciones al proyecto de reforma de la Ley de Inteligencia, que implican la restricción explícita para que la futura Agencia Federal de Inteligencia (AFI) pueda actuar como auxiliar de justicia, transparentar sus gastos y reducir hasta los 15 años el plazo para desclasificar archivos. Más allá de las modificaciones medulares que sufrió el proyecto desde su envío, la oposición mantendrá su postura y no bajará al recinto para habilitar la sesión prevista para las 14, aunque el Pe-

Luego de la reunión, que se extendió por más de una hora, el titular de la SI dio a conocer los detalles de las reformas aplicadas.



Funcionarios - Parrilli llegó a la Cámara Baja acompañado por su segundo, Mena, el secretario Zaninni y el senador Pichetto.

ronismo Federal ingresará luego para dar el debate. El resto de la oposición montará una audiencia pública para debatir sobre la causa que investiga la muerte del fiscal Alberto Nisman (ver aparte).

El secretario de Inteligencia, Oscar Parrilli, llegó al Palacio Legislativo a las 12, acompañando por su subsecretario, Juan Martín Mena, y el secretario Legal y Técnico de la presidencia, Carlos Zannini, para mantener una reunión con el bloque oficialista y avanzar en los cambios que quedarán plasmados esta tarde en el texto que buscará aprobar el Senado.

Tras la reunión, que se extendió por poco más de una hora, Parrilli dio a conocer las modificaciones en una improvisada rueda prensa que se llevó a cabo en la puerta del despacho del bloque de FPV. "Hemos establecido la prohibición absoluta de hacer toda actividad relacionada con la represión y con todo lo que tiene que ver con la utilización como fuerzas policiales. Sólo habilitamos la Inteligencia criminal cuando sea por pedido expreso y fundado por el juez en una causa determinada y que los funcionarios deben someterse a los códigos procesales vigentes de acuerdo a su jurisdicción", explicó el funcionario, en relación con una modificación que había sido pedida expresamente por el CELS.

El dato

Trámite

Esta tarde, la Cámara de Senadores buscará dar media sanción al proyecto enviado por el Ejecutivo para disolver la SI y crear la AFI, entre otras reformas a la Ley de Inteligencia. El FPV está confiado en poder conseguir las voluntades para ganar la votación.

Parrilli subrayó lo sustantivo de esta modificación y la calificó como un "avance cuantitativo muy trascendente" para "lograr una ley de Inteligencia nacional acorde al momento actual con este proceso".

Para despejar cualquier tipo de duda de que la modificación busca terminar con la relación "promiscua" —según definieron senadores durante el debate en Comisión— entre agentes de Inteligencia y el Poder Judicial, y

que los organismos de Inteligencia no actúen como auxiliares de la justicia, Parrilli señaló: "La Inteligencia militar responde al Ministerio de Defensa, Inteligencia criminal al Ministerio de Seguridad y la Inteligencia del Estado en manos de la AFI".

Además, el FPV modificó la clasificación de seguridad de documentos y personas que fueron reducidas a tres: Público, Reservado y Secreto. Parrilli explicó que se tratan de "aquellos que afecten gravemente a la seguridad, aquellos que los hagan parcialmente y aquellos que se puedan hacer públicos".

Por otra parte, el kirchnerismo avanzó en la modificación de la reserva de los fondos y decidió "que todas las partidas asignadas a los organismos de Inteligencia sean públicas y que solamente serán reservados aquellos que necesiten serlo porque tienen que ver con el cumplimiento de acciones específicas que tengan que ver con la Inteligencia".

Sobre la decisión de modificar el proyecto enviado por el Ejecutivo, el secretario de Inteligencia señaló: "La presidenta entendió que debemos avanzar todo lo que podamos para lograr una Ley de Inteligencia nacional acorde al momento de la democracia argentina." En ese mismo sentido, Parrilli aseguró que la democracia argentina "tiene la edad

Parrilli: "La democracia tiene la edad y la madurez política suficiente para no dejarse extorsionar por sectores de Inteligencia."

y la madurez política suficiente como para no dejarse extorsionar por organismos o sectores de Inteligencia que tanto mal le han hecho a los argentinos".

En cuanto a la negativa de la oposición a dar la discusión en el recinto disparó: "Lamento que haya una oposición que ni siquiera siendo oposición no es capaz de tomar una decisión tan trascendente como es afectar intereses que no se pudieron tocar en 30 años de democracia."

El funcionario comparó esta reforma con "la derogación de las leyes de obediencia debida, el desendeudamiento con el Fondo Monetario, la renegociación de la deuda, y la ley de las PASO que ahora todo el mundo valora", y volvió a cuestionar la actitud opositora: "Siempre llega dos o tres años tarde", concluyó. <

Más rechazos contra el plan opositor

Representantes del oficialismo volvieron a cuestionar tanto la actitud opositora de no dar hoy debate sobre la reforma de la Ley de Inteligencia, a lo que señalaron como un intento por "desnaturalizar" la discusión, como al impulso que dio a la marcha del 18F.

El jefe de Gabinete, Jorge Capitanich, se refirió a la decisión de la mayoría de los bloques opositores. Señaló: "Lamentamos que pretendan desnaturalizar el debate no asistiendo a él." Y aseguró que "la oposición es una máquina de impedir", que busca "obstaculizar la gestión de gobierno".

Capitanich agregó que la iniciativa que busca crear la Agencia Federal de Inteligencia "forma parte de las políticas de Estado que reclama la oposición" y que, sin embargo, "cuando tuvo la oportunidad, porque tenía mayoría parlamentaria, no lo pudo hacer".

En referencia a la marcha convocada por un grupo de fiscales para recordar a Alberto Nisman, el diputado del FPV Héctor Recalde recordó que "la función de los magistrados no es la de pedir justicia, es la

"Los que tuvieron que hacer justicia no hicieron casi nada", señaló Recalde.

de investigar", y agregó: "Si quieren rendirle homenaje, y tienen todo el derecho del mundo, que lo hagan. Pero sería bueno que esos magistrados expliquen por qué, en casi 21 años (de la causa AMIA), los que tienen que hacer justicia no hicieron casi nada."

Recalde dijo estar "convencido que el 18 de febrero va a ir gente de buena fe, pero lo que no se puede ignorar es que el acto es funcional a la oposición al gobierno".

En tanto, el diputado Remo Carlotto marcó "un gran cuestionamiento hacia los convocantes", al señalar que "dos de los fiscales que convocan (a la marcha) han tenido fuertes irregularidades en su desempeño". También denunció "la participación especulativa" de parte de la oposición.

Carlotto aclaró que "todo el mundo tiene derecho a manifestarse y a convocarse buscando el esclarecimiento y el conocimiento de la verdad, pero (por) los personajes que la convocan dudo de la intencionalidad que tienen".

El apoderado del PJ y diputado, Jorge Landau, enfatizó que se trata de "un aprovechamiento de un sector de la oposición y de la corporación mediática, que ha convertido esta marcha en una marcha política de la oposición". <

EN SOLEDAD, SANZ DIJO QUE LOS PRESIDENCIABLES DE LA OPOSICIÓN ACORDARON ELIMINAR LA LEY DE INTELIGENCIA SI LLEGAN A LA ROSADA

Suman a la AFI en la "ofensiva derogadora"

► "Es un engaño", dijo el radical del proyecto. Audiencia para "investigar" el caso Nisman durante la sesión de hoy.

» Felipe Yapur
fyapur@tiempoargentino.com

La oposición decidió recurrir al viejo, amarillento, pero sobre todo inocuo libreto de anunciar que en caso de ser gobierno derogará la modificación de la Ley de Inteligencia, que comenzará a debatirse hoy en el Senado. El encargado de anunciarlo fue el senador Ernesto Sanz, quien envalentonado afirmó que "esta ley va a ser derogada en el próximo gobierno porque no sirve absolutamente a ningún fin, es un engaño".

Para darle un toque institucional, Sanz señaló que durante la "audiencia ciudadana", prevista para la misma hora en que se realizará la sesión, los presidenciables de la oposición firmarán un documento donde se comprometerán a derogar la norma que, se descuenta, será sancionada antes de que finalice febrero. Lo harán, dijo, porque "es un engaño y los engaños no se discuten ni se votan con las reglas convencionales".

No es la primera vez que recurren a esta estrategia. Ya en octubre de 2014 Sanz había lanzado la misma amenaza, al sostener que en caso de que la



Grupo A - Según Sanz, los presidenciables se verán las caras hoy contra la AFI.

oposición llegue al gobierno derogará las normas de Abastecimiento, de Emergencia Económica, Antiterrorista, de blanqueo de capitales, de Medios, el nuevo Código Civil y Comercial, la reforma del Consejo de la Magistratura y la nueva Carta Orgánica del Banco Central.

Federico Pinedo, del PRO, había

apuntado la ley que recuperó YPF. En tanto, el ex socialista Hermes Binner, sumándose a la bravuconada, se concentró en la Ley de Medios y se justificó al afirmar que esas leyes habían sido aprobadas por una "mayoría automática", olvidando, convenientemente, que el número de legisladores del oficialismo se debía,

como ocurre en su propio bloque, a la voluntad popular. Y que su partido, el socialismo, acompañó la sanción de la Ley 26.522.

La rúbrica del compromiso será parte de la actividad que la oposición preparó mientras se realizará la sesión. Al medio día y en lo que llamaron "audiencia ciudadana", una entelequia

El dato

Pesquisa variopinta

A pedido de la oposición, cineastas y actores, "investigarán" hoy la muerte de Nisman.

para evitar el reglamento que exige la Cámara para realizar una audiencia pública. Para este encuentro, la oposición que se congregó a través de lo que se conoce como Consenso Parlamentario, una nueva versión del Grupo A, convocó a personas y organizaciones para "investigar" las causas de la muerte de Alberto Nisman sin importar, por

ejemplo, que esa tarea ya la realiza la justicia.

Entre los invitados hay cineastas, como Enrique Piñeiro; ex legisladores como Cynthia Hottón y Graciela Fernández Meijide; actores, como Luis Brandoni; dirigentes de organizaciones profesionales, como el abogado Jorge Rizzo; y fiscales, como Ricardo Sáenz (con vínculos con el Grupo Clarín) y José María Campagnoli.

DAIA y AMIA no confirmaron su participación y eso puso nervioso a más de un legislador radical que considera imprescindible que ambas instituciones sean de la partida. Entre las organizaciones de familiares de las víctimas de la AMIA sólo confirmó su presencia Laura Ginsberg, de APEMIA.

Esta actividad le servirá a Consenso Parlamentario como el argumento para no ir de la sesión. De hecho, Sanz indicó que no concurrirá por considerar al proyecto como "una farsa" y señaló que "es una decisión, y yo la avalo, respaldo y ratifico. No se quiere es convalidar una farsa". Pero si lo que buscaban era deslegitimar el debate la estrategia se les desmorona con la participación, una vez que el FPV consiga el quórum, del interbloque del PJ disidente. <

Pensá si lo querés de 3 o 5 puertas
y no cómo lo vas a pagar.



www.autoahorro.com.ar

Estás pensando en comprar un auto. Pensá en Autoahorro Volkswagen.

Durante 12 meses tu cuota permanece fija y además tenés seguro de cancelación de cuotas por 24 meses.

PLAN AÑO SEGURO

Autoahorro
Tu Plan



FOTO NO CONTRACTUAL. PLAN DE AHORRO PREVIO POR GRUPO CERRADO APROBADO POR RESOLUCIONES NROS. 804/98 Y 788/04 DE LA INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA DE LA NACIÓN. ADJUDICA POR SORTEO O LICITACIÓN. PLAZO: 84 MESES. EN CUOTAS CALCULABLES SEGÚN PRECIO DEL AUTOMOTOR. LOS IMPORTES DE LA CUOTAS INCLUYEN ALÍCUOTA, CARGOS ADMINISTRATIVOS, SEGURO DE VIDA, DIFERIMIENTO Y RECUPERO DE ALÍCUOTA, IMPUESTOS Y DERECHO DE ADMISIÓN PRORRATEADO. NO INCLUYEN PATENTAMIENTO, PRENDA NI SEGURO DEL BIEN. AL RETIRAR EL VEHÍCULO SE ABONARÁN GASTOS DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LA RESOLUCIÓN NRO. 26/04 DE LA INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA. PARA MAYOR INFORMACIÓN INGRESE EN WWW.AUTOAHORRO.COM.AR. ADMINISTRA: VOLKSWAGEN S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS. AV. DE LAS INDUSTRIAS 3.101, 81610BKK, GENERAL PACHECO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

Nexo con American Tape

Datos de los celulares de Stuiso

La factura de las líneas telefónicas de los celulares de la empresa Movistar que se encontraban a nombre del ex espía Antonio "Jaime" Stiuso llegaban a la dirección de American Tape SRL. Se trata de una de las empresas que figuran en la denuncia que el legislador porteño Gustavo Vera y el senador nacional Fernando "Pino" Solanas presentaron contra el ex agente por presunto "enriquecimiento ilícito".

Las facturas de las 231 líneas de Movistar que figuraban a nombre del ex jefe de Contrainteligencia de la SI llegaban al domicilio de la avenida Jujuy 240 de la Capital Federal, que corresponde a la em-



American Tape está incluida en la denuncia contra Stuiso por enriquecimiento.

presa American Tape SRL.

La compañía es señalada como el pilar fundamental del que se desprenden otras sociedades comerciales vinculadas al ex agente, a partir de las cuales se habría realizado el presunto delito de "lavado de dinero" y "enriquecimiento ilícito", que consta en la denuncia presentada el lunes pasado por Vera y "Pino" Solanas, contra Stiuso ante la Fiscalía Federal N°6, a cargo del fiscal Federico Delgado.

Según la denuncia, American Tape SRL fue creada en 1994 por Antonio Horacio Stiuso y Horacio German García (director de Contrainteligencia de la SI), ambos personal directivo de la SIDE. «

LA EX ESPOSA DEL FISCAL RECLAMÓ REALIZAR UNA INVESTIGACIÓN PARALELA

Arroyo Salgado criticó al Poder Judicial y pidió defensor oficial

► Pidió a Fein entrar al departamento de las torres Le Parc con sus peritos. Su intención es recoger muestras de sangre y ADN. Además solicitó que estén los funcionarios que actuaron en el lugar.

» Néstor Espósito
nesposito@tiempoargentino.com

La jueza federal Sandra Arroyo Salgado le pidió a la fiscal Viviana Fein autorización para concurrir con sus propios peritos al departamento de su ex pareja, Alberto Nisman. Es para obtener "rastros": muestras de la sangre ya reseca que aún yace en el baño en el que murió el ex titular de la UFI AMIA, pero también otros elementos que pudieran contener ADN del propio Nisman y de otras personas en el resto de la vivienda.

La magistrada petitionó algo más profundo aun: que estén presentes en esa recolección todos los funcionarios policiales y judiciales que estuvieron en el departamento desde que ingresaron la madre del fiscal, Sara Garfunkel, y uno de los custodios, hasta el último procedimiento, llevado a cabo en esa larga jornada después del hallazgo del cadáver.

Fein deberá resolver si acepta –o no– el pedido que, en rigor, parece trasuntar la intención de Arroyo Salgado de llevar adelante una suerte de investigación paralela para determinar cómo y por qué está muerto el padre de sus hijas.

El planteo de la ex pareja de Nisman parece la primera acción directa tras su decisión de recurrir al patrocinio letrado de un defensor oficial en el expediente. Ayer se conoció la Resolución N° 109/15 del Ministerio Público de la Defensa, por la cual le fue aceptado el pedido a Arroyo Salgado para que un defensor oficial asuma la representación de ella –y consecuente-



Jueza - Destacó la "ética e idoneidad" que "sólo garantiza" la Defensoría oficial.

mente de sus hijas, menores de edad –y también de la madre de Nisman como querellantes.

"La trascendencia e intereses de magnitudes aún desconocidas que subyacen a la instrucción a cargo de la fiscal, convencen a la suscripta de que el valor 'justicia' y el anhelado descubrimiento de la verdad sólo habrán de alcanzarse a partir del desenvolvimiento profesional idóneo y ético de las partes que intervienen en el proceso, virtudes que a esta altura de los acontecimientos y en relación al patrocinio que solicito sólo encuentro garantizados en el

Programa de Asistencia y Patrocinio jurídico de ese Ministerio Público de la Defensa, al que tuve el honor de pertenecer", escribió Arroyo Salgado en su petición.

La designación recayó en el defensor Germán Carlevaro y en la secretaria letrada María Laura Lema. La presencia de ambos significa un virtual desplazamiento del abogado particular que hasta ahora llevaba la querella conjunta, el penalista Jorge Breiman. La Defensoría receptó los argumentos de Arroyo Salgado. De hecho, resaltó que "era necesario conformar un equipo capacitado en

recursos técnicos e intelectuales que se aboque al descubrimiento de lo realmente acontecido".

Arroyo Salgado nombró tres peritos de parte. Más allá de la presencia de Carlevaro, todo parece demostrar que quien está al frente de esta suerte de investigación en paralelo, es la propia jueza de San Isidro.

En el departamento de Puerto Madero hay muestras de ADN de incontables personas. Un cálculo conservador sobre la cantidad de gente que pasó por allí en los sucesivos procedimientos judiciales desde el 18 de enero eleva el número a no menos de 80 personas. Si bien se preservó la escena central de la muerte, el baño, lo cierto es que también por allí pasaron al menos diez personas, desde los camilleros que retiraron el cuerpo hasta la propia Fein y la jueza Fabiana Palmaghini cuando recorrieron en inspección ocular y allanamiento el lugar.

La querella encontrará en el lugar lo que queda después de todos los procedimientos. Casi todo lo que podía representar algo de valor para la investigación ya fue secuestrado y permanece en cajas fuertes que el presidente de la Corte Suprema, Ricardo Lorenzetti, le proveyó a Palmaghini. La mayor parte de esos elementos todavía ni siquiera fueron inspeccionados.

No fue lo único que la Corte le suministró a la jueza. Desde hace una semana un sistema de monitoreo con cámaras de seguridad que graban 24 horas todos los movimientos fueron emplazadas en los pasillos de acceso. Nadie puede entrar o salir de las oficinas de la jueza, en el quinto piso del Palacio de Tribunales, sin quedar registrado. «

CONCLUSIÓN DE LOS PERITOS DE LA CORTE EN RELACIÓN AL PUNTO NEGRO EN UNA FOTO DEL FISCAL

La marca en Noticias estaba "sobreimpresa"

» N.O.E

El círculo negro en una fotografía del difunto fiscal Alberto Nisman en un ejemplar de la revista Noticias, aparecida horas antes de su muerte, fue colocado allí después de que la publicación fuera impresa. "Es una inserción directa sobre la impresión", dijeron expertos de la Corte Suprema tras someter a la fotografía a un examen científico.

Esa inserción aparece sólo en ese ejemplar de la revista. La editorial Perfil, que publica Noticias, informó al juez Luis Rodríguez que analizó

unos 4000 ejemplares impresos en las mismas tiradas y máquinas que el que tiene el círculo negro sobre la frente de Nisman. La marca no se repite en ninguno.

La conclusión en la que parecen desembocar ambos datos es que el círculo no es un "error de impresión". Pudo haber sido una gota de tinta derramada en algún paso de la cadena de producción de la revista, incluso en la misma imprenta. Pero a los peritos les llamó la atención la perfección del círculo. La página 25 del ejemplar en cuestión atravesó un proceso "óptico y lumínico". El punto no es original: apareció allí como una suerte de sobreimpresión.

¿Se trata, entonces, de un mensaje intimidatorio, acaso premonitorio de la muerte de Nisman?

El ejemplar fue adquirido en un kiosco de diarios por la actual pareja de la jueza Sandra Arroyo Salgado, quien estaba en Europa con sus dos hijas, completando un viaje que el fiscal Nisman había dejado trunco con su regreso a Buenos Aires. Arroyo Salgado recibe habitualmente Noticias en su domicilio, pero su pareja no encontró el ejemplar –que estaba oculto en el interior de un diario– y fue a comprar otro.

En el ejemplar que se recibió en la casa de Arroyo Salgado por la distribución habitual del kiosquero no

hay marca en ninguna foto de Nisman. Sí la hay en el ejemplar que estaba en el kiosco, y que compró la pareja de la jueza, como pudo haberlo comprado cualquier otro lector de Noticias. Si fue una amenaza, ¿cómo supo el autor que la pareja de Nisman no iba a encontrar el ejemplar que tenía en su casa, que iba a ir a buscar uno nuevo y a comprar ese que tenía la marca?

La propia jueza Arroyo Salgado reconoció cuando acercó la revista al juzgado de Rodríguez: "No sé si no guarda relación con los hechos que aquí se denunciaron y con aquellos que se investigan (...) con motivo del fallecimiento de Nisman." «

Anuncian los sucesores

La procuradora General, Alejandra Gils Carbó, anunciará mañana qué fiscales estarán a cargo de la UFI AMIA, en remplazo definitivo de Alberto Nisman. En un acto en la sede de la Procuración, se anunciarán los nombres que conformarán el equipo de trabajo que investigará tanto el atentado ocurrido en 1994, como las maniobras de encubrimiento posteriores. La nómina –de entre 3 y 5 miembros– será integrada por funcionarios con perfiles "intachables e incuestionables".

EL EX JEFE DE LA SIDE SE REFIRIÓ A LOS "VIEJITOS PRESOS EN MARCOS PAZ"

Yofre pidió que el 18F también se marche por represores condenados

► Procesado por espionaje, el ex funcionario menemista reclamó que los manifestantes no se olviden de "los militares en cárceles comunes".

Juan Bautista "Tata" Yofre, ex jefe de la SIDE durante el gobierno de Carlos Menem, aseguró que irá a la marcha convocada para el 18 de febrero por la muerte del fiscal Alberto Nisman, pero pidió que no se olviden de los "militares condenados en cárceles comunes", en referencia a los genocidas detenidos por crímenes de lesa humanidad cometidos durante la última dictadura cívico-militar.

"Veo en las redes sociales que la gente pregunta si hay que ir a la marcha. Creo que 'todos somos iguales pero algunos somos más iguales que otros'", afirmó Yofre, quien ratificó que concurrirá a la manifestación convocada por un sector del Poder Judicial al cumplirse un mes de la muerte de Nisman.

En declaraciones al programa que conduce Mariano Grondona por Canal 26, el ex jefe de la SIDE marcó sus disidencias con los convocantes al señalar que "muchos de los que van a estar en primera fila de esa marcha no hicieron nada cuando (Néstor) Kirchner volteó a la Corte por televisión (NdR: en referencia a la controvertida Corte menemista)".

"Cuando tiraron abajo las leyes de



Procesado - Yofre espera fecha de juicio oral en una causa a cargo de Arroyo Salgado.

maneras muchachos, hay que ser generosos y vamos a ir", concluyó.

Yofre no estará solo. La activista defensora de los represores, Cecilia Pando –titular de la Asociación de Familiares y Amigos de Presos Políticos–, también confirmó su presencia en la manifestación.

En 2012, el ex titular de la SIDE fue procesado al ser considerado el jefe de una "compleja organización clandestina de espionaje". La jueza que lo imputó fue la titular del juzgado federal N° 1 de San Isidro, Sandra Arroyo Salgado, ex mujer de Nisman. El caso que protagonizó Yofre durante la década del '90 será elevado a juicio próximamente.

Junto al ex funcionario fueron

procesados por "asociación ilícita y encubrimiento agravado" los periodistas Carlos Pagni (*La Nación*), Roberto García (*Perfil*) y Edgar Mainhard (*Urgente 24*). En la causa también se encuentran imputados empresarios y ex agentes de inteligencia.

Según determinó Arroyo Salgado, entre los blancos políticos seleccionados por el "Tata" estaban la presidenta de la Nación, Cristina Fernández; el entonces vicepresidente y actual gobernador bonaerense, Daniel Scioli; la ex ministra de Defensa y luego de Seguridad, Nilda Garré; y el actual canciller Héctor Timerman, quien al momento de los hechos era cónsul en Nueva York; entre otros funcionarios. «

EL ZIGZAG DE BINNER

Primero dijo desconocerla. Luego terció con un 'no marcharemos juntos'. Así transitaban las declaraciones del diputado y precandidato presidencial por el FAU, Hermes Binner, en relación a la promocionada presencia de la dirigente productorial Cecilia Pando en la marcha en homenaje al fiscal Alberto Nisman,

que se hará la semana próxima.

"Es importante" salir a la calle, "no se le puede prohibir marchar a nadie", dijo Binner al ser consultada su opinión por la presencia de Pando y el cuestionado dirigente sindical Luis Barrionuevo en el 18F. El socialista pidió concurrir a la marcha "en silencio y con banderas argentinas".



Capitanich - Acordó con Aníbal F.: "Me siento representado por sus palabras."

ANÍBAL F. Y CAPITANICH DESMINTIERON A LANDAU

No serán recusados los jueces que vayan a la marcha

Luego de la controvertida propuesta del diputado del FPV y apoderado del PJ, Jorge Landau, quien advirtió que los jueces y fiscales que asistan el 18F podrían "ser recusados", ayer funcionarios nacionales desmintieron que eso pudiera suceder. No obstante, insistieron con que es "oportunist" la marcha convocada para la semana próxima por un grupo de fiscales a un mes de la muerte de Alberto Nisman.

El secretario general de la Presidencia, Aníbal Fernández, dijo no estar de acuerdo con Landau: "Los fiscales tienen todo el derecho de manifestarse, porque la libertad que tenemos la conquistamos entre todos." Acto seguido tildó a la

través de una marcha", agregó.

Para Fernández, "si el objetivo de un grupo de fiscales –porque lo que se ve en realidad es eso, cinco o seis fiscales, no son todos– es evitar que se cambie el Código Procesal Penal a fin de que deje su carácter inquisitivo y pase a ser acusatorio, no lo van a conseguir".

El jefe de gabinete, Jorge Capitanich, se hizo eco de las palabras de Fernández y también mostró sus discrepancias con los dichos de Landau. Al ser consultado sobre la posibilidad de que el kirchnerismo recuse a los magistrados que decidan adherir a la marcha, indicó: "Me siento representado por la respuesta de Aníbal Fernández". «

Dijo Aníbal F.: "Los funcionarios judiciales tienen derecho a manifestarse."

oposición de "enormes oportunist" por su concurrencia a la marcha: "Quieren utilizar la marcha por Nisman en beneficio propio."

Fernández también cuestionó al fiscal Guillermo Maríjuan, uno de los convocantes, quien le había respondido a legislador: "No estoy de acuerdo con el planteo que hace Landau, pero mucho menos con las expresiones de Maríjuan, porque sale a decir de antemano que esas cosas están mal", puntualizó Fernández, quien sostuvo que (el fiscal) "está prejuizando en algo que no tiene que meterse". "Yo no sé qué les pasa a los fiscales, que tienen una incontinencia verbal superlativa; el fiscal ya se manifestó, dijeron que iban a expresarse a

JUDÍOS LE RESPONDIERON A DE LA SOTA

Entidades judías rechazaron las expresiones del gobernador cordobés José Manuel de la Sota, quien vinculó la muerte del fiscal de la causa AMIA, Alberto Nisman, con el Holocausto, tal como lo expresó durante un acto y a través de un afiche que publicó ayer en las redes sociales en el que señalaba "Hoy somos todos judíos".

La titular de la Asociación Cultural Israelita de Córdoba (ACIC), Ester Gallina, sostuvo ayer que, "a pesar de ser un hecho que nos preocupa mucho, dista mucho de su comparación con lo que ha sido el Holocausto", reflexionó. También se manifestó en contra la Asociación 18-J.

En diálogo con Grondona, Yofre se quejó de que muchos de los que convocan "no dijeron nada" cuando "tiraron" las leyes de impunidad.

Obediencia Debida, Punto Final y todas las cosas que significó eso, esos que van a estar en la primera fila o algunos no dijeron nada", añadió en el programa televisivo. "Algunos de los que van a estar en la primera fila con cara de compungidos fueron interventores provinciales e hicieron desastres como en Santiago del Estero", recordó el ex "Señor 5".

Y en ese sentido, señaló: "Nadie lloró la muerte de esos 'viejos de mierda' que están presos en las cárceles de Marcos Paz", en alusión a los represores que asesinaron, violaron, secuestraron y robaron bebés durante el terrorismo de Estado.

"Mientras homenajean a Nisman, nada van a decir sobre cuando le retiraron la placa de un juez federal asesinado por el ERP y estoy hablando de (Jorge Vicente) Quiroga. De todas

El gobierno avanza con los detalles de los convenios rubricados con China

De Vido y Kicillof se reunieron con los metalúrgicos y hoy Cristina recibe a la UIA

► Ayer, los ministros pusieron en conocimiento de más de 100 empresarios nucleados en Adimra el plan de inversiones, puestos de trabajo y construcción de centrales eléctricas. Hoy habrá una nueva ronda con industriales.

» Equipo de Economía
economia@tiempoargentino.com

La presidenta de la Nación, Cristina Fernández, recibirá hoy a la cúpula directiva de la Unión Industrial Argentina (UIA), para explicitar los alcances del acuerdo con China. El encuentro se realizará en Casa Rosada y la delegación de la central fabril estará encabezada por su presidente, Héctor Méndez. Por el lado oficial acompañarán a la presidenta los ministros de Economía, Axel Kicillof; y de Planificación, Julio De Vido. Ambos funcionarios ya mantuvieron ayer

De Vido especificó que se cumplirá con la participación nacional acordada en el marco de los convenios con China.



Detalles - De Vido y Kicillof, ayer, junto a Juan Carlos Lascurain, de ADIMRA y José Luis Antúnez, de Nucleoeléctrica.

un encuentro con más de 100 empresarios industriales metalúrgicos nucleados en la cámara Adimra.

En una mesa junto al vice de los empresarios del sector, Juan Carlos Lascurain, De Vido se refirió a la participación de las empresas nacionales y las empresas chinas en la construcción de las represas Néstor Kirchner y Jorge Cepernic y en la construcción de la Cuarta

Central Nuclear Atucha III.

Por su parte, el presidente de Nucleoeléctrica Argentina S.A. (NA-SA), José Luis Antúnez, brindó una detallada explicación de la participación de los proveedores locales y, en particular, de la industria metalúrgica en la construcción y montaje de la cuarta y quinta centrales nucleares, además de realizar un pormenorizado desglose de las características

técnicas de los proyectos. Lo propio hizo posteriormente el secretario de Obras Públicas, al referirse en su exposición a las represas hidroeléctricas Néstor Kirchner y Jorge Cepernic, las cuales generarán 1740 MW de potencia, que aportarán el equivalente al 4% de la demanda nacional de energía. Vale recordar que las obras generarán alrededor de 5000 puestos de trabajo directos.

Al respecto, De Vido definió al encuentro como "un intercambio entre el sector metalúrgico y el Ministerio de Planificación y el Ministerio de Economía, producto de las charlas que veníamos teniendo todos estos días y todo este tiempo atrás con Juan Carlos Lascurain, vicepresidente de Adimra".

Asimismo, explicó que "fue una charla donde pudimos explayar-

Respaldo



Bonaerenses

La Federación de Industriales Bonaerenses apoyó ayer el acuerdo con China.

nos sobre todas las posibilidades que ofrece para el sector, a todo el conjunto del sector, junto con Juan Carlos, tanto al sector nuclear –es decir, para la cuarta y quinta central nuclear–, cuál es el rol que esperamos para el sector, y fundamentalmente las Kirchner y Cepernic, las dos represas que son ya una realidad en marcha".

Por su parte, Lascurain manifestó que "hoy quizás es una foto y también creo que la foto la semana pasada fue cuando se firmaban los convenios, pero atrás de eso había un trabajo", al tiempo que recordó "la decisión política del ministro hace unos años en oportunidad de la invitación que hizo una empresa americana, mejor dicho: una invitación a la Argentina y el ministro con la visión estratégica y política nos convocó para que nosotros concurriéramos a Westinghouse a ver, y ahí comenzó todo un proceso dentro de Adimra en donde nosotros comenzamos a fomentar la participación y la diversificación de empresas metalúrgicas que se vayan calificando para trabajar en el área nuclear". «

DETALLES DE LOS ACUERDOS CON EL GIGANTE ASIÁTICO

Trabajadores chinos, sólo con acuerdo gremial

En la reunión de ayer con los empresarios metalúrgicos, el ministro de Planificación, Julio de Vido proyectó un Power Point que entregó certezas respecto a algunos reclamos sectoriales y de la UIA en torno al acuerdo. En primer término, en las conclusiones, se especificó que "el convenio marco establece muy claramente que la contratación directa sólo podrá darse entre empresas del Estado de cada país, sino sería absurdo porque se estaría violando el marco normativo vigente". Aclara además que las inversiones industriales serán "sólo para incrementar la capacidad productiva argentina en sectores de gran

potencial de exportación a China. Y no contempla ingreso de productos desde China." Y agrega que "en infraestructura, todo lo que pueda fabricarse en Argentina se fabricará acá. La mano de obra especializada china trabajará sólo en tareas que se justifiquen, acordando previamente con los

Las contrataciones directas sólo podrán darse entre empresas estatales.

gremios." Estos puntos en particular habían sido puestos en duda por la UIA, que había reclamado no realizar contratación directa entre privados. Ayer, Juan Carlos Lascurain, de Adimra, escuchó el dato, que será puesto en relevancia hoy en la reunión que mantendrá Cristina con los directivos de la UIA.

En paralelo, se mencionó que en la cuarta central atómica un 70% serán componentes nacionales y el restante importado, con una inversión total de U\$S 5800 millones. En el caso de la quinta central nuclear, la participación en la obra será 50-50 con un desembolso de U\$S 7000 millones. Mientras que en las hidroeléctricas

Kirchner-Cépernic, será de un 77-23, con una inversión de U\$S 4714 millones y una potencia superior a los 1740 MW. La potencia total de las tres centrales será de 3440 MW, un salto de relevancia para acompañar una demanda que, aunque moderada por las caídas industriales, sigue en alza.

Las inversiones industriales chinas incrementarán la producción.

En el medio de la charla, De Vido aportó además datos de creación de puestos de trabajo, ahorro de dólares por la generación atómica e hidroeléctrica, y destino de las inversiones. Si se consideran los 22 años de plazo del préstamo de financiación, la construcción de las nucleares e hidroeléctricas le ahorraría al Estado U\$S 53.200 millones en combustibles importados. Se crearán, en total, 17.910 puestos de trabajo directos, de los que 6900 corresponderán a las obras de edificación de las centrales hidroeléctricas. Los salarios de esos trabajadores representarán el 30% de los gastos finales de la obra. «

SE REUNIERON AYER LOS CANCELLERES HÉCTOR TIMERMAN Y MAURO VIEIRA

Argentina y Brasil negaron roces por China

Los funcionarios acordaron una agenda de trabajo conjunta y consideraron "complementarios" los acuerdos con el gigante asiático.



Coordinación - El jefe de Gabinete, Jorge Capitanich, ayer, en el encuentro.

» Equipo de Economía
economia@tiempoargentino.com

Los cancilleres de la Argentina, Héctor Timerman, y de Brasil, Mauro Vieira, mantuvieron ayer un encuentro con equipos técnicos de ambos países, y destacaron el carácter estratégico del vínculo comercial. El funcionario nacional destacó que la relación con el país vecino es "la más estratégica" de todas las alianzas que tiene el país. Con posterioridad al encuentro, en conferencia de prensa, ambos dirigentes negaron que haya roces por los acuerdos con China. Estuvieron además el jefe de Gabinete, Jorge Capitanich y el ministro de Economía, Axel Kicillof.

Vieira destacó que los convenios con la República de China son "todos compatibles" con el Mercosur al descartar que exista preocupación en su gobierno por los términos de los convenios recientemente suscriptos por la presidenta Cristina Fernández



Los funcionarios se seguirán reuniendo la próxima semana por temas puntuales.

de Kirchner en Beijing. "Son todos acuerdos compatibles" a las normas del Mercosur, afirmó Vieira al ser consultado sobre la supuesta preocupación brasileña por la profundización de la relación de Buenos Aires y Beijing, y por el contrario entendió que "la relación con China es abierta y muy importante con todos los países de la región".

Vieira destacó que incluso Brasil "tiene una relación muy importante de cerca de 80 mil millones de dólares" con la potencia asiática.

El intercambio comercial que reforzó el gobierno de Dilma Rousseff con China "es muy importante en todos los sectores", dijo Vieira y explicitó que "la relación estratégica entre Argentina y Brasil no excluye las relaciones que cada país tiene con otros países, y desde el punto de vista de Brasil es muy importante muy densa con Argentina y con China".

Timerman reiteró que los acuerdos "son públicos", y aseguró que "ninguno de ellos van en desmedro de la relación intrarregional, por el contrario van a potenciar al Mercosur porque van a llevar a la Argentina a un estadio mucho más alto de desarrollo". <<



A partir del 1 de Marzo

Aumento del **18,26%**
para más de 7.600.000
jubilaciones y pensiones
de todo el país

Un incremento anual
del **38,61%**

Ley de Movilidad Jubilatoria



Más información en:
www.anses.gov.ar

ANSES



Presidencia de la Nación

» Claudio Mardones
cmardones@tiempoargentino.com

Para los planes originales del gobierno porteño, la nueva sede comunal frente al Parque de los Patricios ya debería estar en pleno funcionamiento con toda su administración adentro. Los plazos, admiten en la gestión PRO, se han extendido "un poco, porque hubo piezas que llegaron tarde y porque la mudanza tiene más complicaciones de las previstas".

Sin embargo, el jefe de gobierno Mauricio Macri decidió ayer trasladarse igual al edificio que originalmente diseñó el arquitecto inglés Norman Foster para el Banco Ciudad. Aunque todavía no pudo darse el gusto de inaugurarlo, ayer realizó la primera reunión semanal de gabinete en sus vidriadas instalaciones sobre la calle Los Patos al 3100. La reunión sirvió como pretexto para relanzar el lugar que originalmente iba a ser la sede del Banco Ciudad, en una operación que implicó el desembolso de unos 300 millones de pesos que pagó la entidad financiera porteña y que la comuna todavía no ha abonado y cuyo valor depende de una tasación externa, ya que el Ciudad no puede tasar su propio inmueble y tampoco se lo puede transferir a la comuna: para que eso se concrete el Estado porteño deberá desembolsar una cifra aún desconocida.

La puesta en escena de la reunión de gabinete fue utilizada para relanzar el edificio, una de las dos partes del plan de mudanza del Estado porteño. El segundo capítulo será un traslado a la vieja fábrica de bizcochos Canale, ubicado frente a Parque Lezama y alquilado por el jefe de Gabinete Horacio Rodríguez Larreta en 197 millones de pesos por tres años, tal como reveló este diario en diciembre.

Luego de meses de internas para definir qué oficinas estarán en cada lugar ayer se supo finalmente que el edificio alquilado tendrá a los ministerios de Desarrollo Urbano, Ambiente y Espacio Público, Modernización, Desarrollo Económico y la Subsecretaría de Tránsito y Transporte. En el Foster estará la Jefatura de Gobierno y la cartera de Hacienda continuará en el viejo Palacio Municipal de Bolívar 1. «



Macri - Desembarcó en el sur porteño.

A PESAR DE QUE ESTÁ DEMORADA LA PUESTA A PUNTO DE LA NUEVA SEDE COMUNAL

Macri se mudó a Parque Patricios

► El alcalde tuvo una primera reunión de Gabinete. La operación inmobiliaria costó \$ 300 millones.



PAGANDO TODAS TUS COMPRAS CON VISA DÉBITO, TE DEVUELVEN EL 5% DEL IVA*.

Es más práctico y seguro porque no llevás efectivo. Y con el servicio Extra Cash pagando con tu Visa Débito, podés retirar dinero en más de 1.000 comercios adheridos sin pasar por el cajero**.



*CONFORME DECRETO 1387/01 Y NORMAS COMPLEMENTARIAS Y MODIFICATORIAS. **SERVICIO SIN COSTO. NO REQUIERE MONTO MÍNIMO DE COMPRA. SUJETO AL TOPE DIARIO DE EXTRACCIÓN DE EFECTIVO PARA CAJEROS AUTOMÁTICOS Y AL TOPE FIJADO POR EL COMERCIO POR TRANSACCIÓN. LA TARJETA DEBERÁ ESTAR EN ESTADO NORMAL Y EL USUARIO POSEER FONDOS EN LA CUENTA. CONSULTE BANCOS ADHERIDOS Y TOPE DE EXTRACCIÓN FIJADOS POR EL COMERCIO EN LINEAS DE CAJA. CONSULTE OTROS COMERCIOS ADHERIDOS AL SERVICIO EN VISA.COM.AR

A pesar del cepo al pago de intereses de deuda dispuesto por el juez Thomas Griesa

Interés de Wall Street empuja el valor de las acciones y los bonos argentinos

► En el caso del Banco Galicia, su cotización en Nueva York es un 26,8 % superior a la que tenía al 31 de julio de 2014; el Banco Macro incrementó su precio un 16,8 por ciento. Los papeles de la deuda están hasta un 7% arriba.

» Equipo de Economía
economia@tiempoargentino.com

Las acciones de bancos y títulos argentinos que cotizan en la Bolsa de Comercio de Nueva York alcanzaron este año precios que superan a las cotizaciones que estos papeles tenían en los días previos al 31 de julio de 2014, cuando venció el plazo para que se acreditara el pago de intereses de algunos bonos argentinos correspondientes al vencimiento de fines de junio del año pasado.

Ciertos sectores del establishment financiero han intentado imponer la idea de que desde esa fecha, casi siete meses atrás, se ha producido un default argentino al haberse operado ese vencimiento sin que los acreedores recibieran los fondos que les correspondían. Pero dejan de lado que la razón por la que los acreedores no accedieron a sus fondos fue porque lo impidió el juez de Nueva York Thomas Griesa, en función de su sentencia que beneficia a los fondos buitres en el marco del Juicio del Siglo.

Sin embargo, el hecho de que la Argentina mantenga la normalidad en el pago del resto de su deuda y demuestre solvencia lleva a los inversores a descreer de la idea de un default argentino.

Lo concreto es que de acuerdo con los números que exhiben las empresas y los bonos de deuda sobre-



Wall Street - Para los inversores de Nueva York, los instrumentos financieros argentinos mantienen su atractivo.

rana que cotizan en Wall Street, la cuestión de los fondos buitres parece un tema superado por los inversores, que ven en los papeles argentinos una oportunidad de ganar más que un riesgo de perder.

Así las cosas, el Grupo Financiero Galicia, que en julio del año pasado, previo a que Griesa impidiera el cobro de la deuda a sus acreedores,

cotizaba a U\$S 14,09 su acción en el Nasdaq, en la actualidad está en U\$S 17,87, es decir, 26,8% por encima. Del mismo modo, el Banco Macro, con una cotización actual de U\$S 44,48 por ADR listado en el panel New York Stock Exchange (NYSE) se ubica un 16,8% por encima de los U\$S 38,08 de fines de julio.

También la acción del BBVA Fran-

cés, en el mismo panel, que el año pasado, cuando le avizoraban un futuro oscuro a la Argentina, tenía un valor de U\$S 11,97, en la actualidad cotiza un 26,14% por encima de ese precio, a U\$S 15,10.

En el caso de los bonos argentinos del Estado nacional con presencia en Wall Street, las subas exhibidas muestran un ánimo inversor que

lejos está de creer que puede haber incumplimientos o cesación en los pagos de estos compromisos.

De esta manera, el Boden 2015 cotiza a U\$S 100,53, un 2,7 por ciento por arriba de los U\$S 97,88 de julio del año pasado. El mismo recorrido se observa en el caso del Bonar 17, que cotiza a U\$S 96,33, lo que representa un 3,08% más que hace siete meses, cuando estaba en U\$S 93,45. En el caso del Bonar 24, su cotización se ubica en la actualidad en U\$S 101,85, un valor que es un 7,06% mayor al del mismo momento

La suba de los bonos argentinos muestra un ánimo inversor que está lejos de creer que puede haber incumplimientos.

que su pares.

Wall Street también muestra casos de acciones argentinas que se movieron en el sentido contrario. Es el caso de Ternium, cuyo valor de apertura al 31 de julio fue de U\$S 27,41 pero cayó al cierre del 10 de febrero a U\$S 17,70, una pérdida de U\$S 9,71 por ADR o 35,4 por ciento. «

EL DÓLAR ILEGAL VOLVIÓ A CAER Y CERRÓ EN \$13,15

La Bolsa subió un 1,1 por ciento

Las acciones líderes en la Bolsa de Comercio cerraron ayer con un alza del 1,1%, por el impacto de los resultados corporativos y debido a precios de papeles "que estaban baratos", según indicaron operadores financieros. El indicador bursátil porteño subió un 1,1%, manteniéndose sobre los 9000 puntos, en el marco de una jornada donde el precio del crudo volvió a caer debajo de los 50 dólares. Por su parte, la soja en el mercado de Chicago bajó 1 dólar a 359 dólares por tonelada.

El índice Merval subió ayer a 9118,45 unidades en la plaza local, que negoció 135 millones de pesos en acciones, con bajas para Tenaris (-0,3%) y subas para Banco Macro (2,7%) y Banco Francés (2,4%), que

presentó su balance del último trimestre de 2014, que reportó una ganancia de 813 millones de pesos contra 560 millones de los tres meses anteriores, lo que resultó alentador hoy para sus acciones.

En ese sentido, el Grupo Telecom reportó ayer que su utilidad neta en

Granos

Alza en la soja

La cotización de la soja en Chicago subió un 0,8% ayer, a U\$S 359,27 la tonelada.

el ejercicio económico 2014 resultó un 15% superior a la de 2013, al tiempo que incrementó un 85% la inversión.

En el caso de los bonos en pesos, el Par (1,6%) lideró las subas, seguido por el Discount (0,3%) y el Bonar 15 (0,2%), mientras que cayeron el Bogar 18 (-0,6%) y el Bocon 24 (-0,1%). En tanto, los títulos en dólares subieron por el Discount Buenos Aires, que ganó 1,6%, acompañado por el Bonar 18 (0,9%) y el cupón emitido en Argentina (0,3%).

El Banco Central (BCRA) vendió 40 millones de dólares y la divisa aumentó a 8,58 pesos por unidad para la compra y 8,68 para la venta en el banco Nación. El ilegal perdió 3 centavos y cerró en \$ 13,15 en las cuevas del microcentro. «

Bein prevé que la suba salarial superará al dólar y los precios

El economista Miguel Bein estimó que hacia fin de año el dólar oficial se ubicará en \$ 9,90 con un avance de entre 16 y 17%, mientras que pronosticó que las paritarias se cerrarán con un incremento salarial promedio del 30 o 32%, con una inflación que estará por debajo del aumento de los salarios. Bein, que es asesor económico del gobernador bonaerense Daniel Scioli, dijo en declaraciones a radio Mitre que el dólar oficial "se va a mover a la mitad del ritmo de los salarios", por lo que consideró que con un avance del 16 o 17%, la divisa trepará a \$ 9,90.

Por otra parte, consideró sobre el dólar ilegal que "el mercado descuenta que en 11 meses

la brecha va a bajar por algún acomodamiento del tipo de cambio oficial" y adelantó que "va a haber más disponibilidad de dólares el próximo año en un mercado más normalizado".

Respecto al incremento de precios, Bein explicó que "la inflación hoy tiene un ancla que es el dólar oficial, que se mueve al 1% por mes. El dólar oficial se va a mover a la mitad del ritmo de los salarios, es decir 16 o 17% a fin de noviembre y veo a los salarios moviéndose el doble. La inflación va a estar algo por debajo del movimiento de los salarios."

Respecto de la disponibilidad de divisas, el economista sostuvo que "febrero y los primeros días de marzo son los peores para el sector externo de la Argentina". «

» **Leandro Renou**
@leandrorenou

A horas del estallido global del Swiss Leaks –que develó activos sin registrar en la sucursal del HSBC de Ginebra–, la causa judicial que investiga las 4040 cuentas de argentinos en ese banco empezó a moverse. Ayer, la titular del Juzgado Penal Tributario N° 3, María Verónica Straccia, libró un exhorto internacional al Ministerio de Justicia de Suiza para que ese organismo amplíe la información respecto a las cuentas de empresas y ciudadanos argentinos.

La movida responde a un pedido que realizó el 26 de noviembre del 2014, la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) al momento de presentar la denuncia.

Meses antes, y apoyándose en el acuerdo de colaboración con Francia, el fisco nacional había accedido a la información vinculada a los dineros ilegales en el banco británico, material develado por el ex jefe de Informática del HSBC, el europeo Hervé Falciani.

Un dato político en el contexto de estas pesquisas es la activación de la juez Straccia, que había intentado alejarse de la causa dado que su marido es actualmente abogado de la firma Cablevisión SA, cuando la cablera de Clarín una de las empresas con cuentas ilegales en Suiza, junto con otros pesos pesado como Mastellone, Grobocopatel, Exolgan, Edesur, el grupo Fortabat y grandes laboratorios como Roemmers.

"Entre otros datos, se requiere información de los clientes, datos de las cuentas, productos contratados, contratos y documentación de respaldo, registros de operaciones –origen y destino de movimientos– identificación de personal del banco intervinientes, apoderados, representantes y organigrama completo del banco", detalló la magistrada en el pedido al país helvético.

En el detalle de la causa que se tramita en el juzgado de Straccia, expediente al que accedió *Tiempo*, se especifica además que habrá pedidos de información a Estados Unidos, Francia y España, los que se podrían diligenciar en los próximos días. Concretamente, uno está dirigido a la Justicia estadounidense para saber por qué en ese país no se inició una pesquisa por lavado de activos en el



Avances - Ricardo Echegaray, titular de la AFIP, promovió los pedidos de informes a poderes judiciales del exterior.

BUSCAN AMPLIAR LOS DATOS DE LOS DUEÑOS DE LOS FONDOS NO REGISTRADOS

HSBC: la justicia pidió información a Suiza por las cuentas de argentinos

► El juzgado Penal Tributario 3 libró un exhorto por pedido de la AFIP. Próximamente se hará lo propio con EE UU, Francia y España.

marco de las causas contra el HSBC. Al Ministerio de Finanzas galo se le piden antecedentes vinculados a la participación del banco para facilitar la evasión en ese país. Mientras que

a la Audiencia Nacional del Reino de España se le requieren "actuaciones judiciales seguidas contra evasores fiscales donde la fuente de las investigaciones la constituye la informa-

ción brindada por Francia respecto de súbditos españoles con cuentas en HSBC Private Bank Suiza".

Los requerimientos internacionales de información judicial, que en muchos casos demoran en ser respondidos, son elementos clave para ampliar las investigaciones por delitos económicos de evasión y lavado, dado que la evidencia que se recabe podría ayudar a demostrar que las mismas empresas que depositaron en la sucursal del HSBC establecida en la ciudad de suiza de Ginebra podrían tener más fondos en otras sucursales de esa entidad británica y en otros bancos de inversión con modalidades de facilitación de fuga de capitales y secreto bancario destinado a ocultar los fondos de sus depositantes. «

Más investigaciones

Echegaray busca información

El titular de la AFIP, Ricardo Echegaray, se reunirá en las próximas semanas con ex empleados de los bancos Unión de Bancos Suizos y Crédit Suisse para avanzar en las investigaciones por más cuentas con fondos no declarados.

Caso HSBC

Reino Unido pide datos a la AFIP

► Busca detalles de la denuncia presentada.

La administración tributaria del Reino Unido (HMRC, por sus siglas en inglés) solicitó ayer a la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) información sobre la denuncia penal iniciada contra el HSBC en tribunales porteños. Según informó en un comunicado de prensa el organismo que conduce Ricardo Echegaray, "la autoridad tributaria del Reino Unido quiere saber detalles del contenido de la denuncia penal de AFIP como así también el avance de la causa judicial, esto teniendo en cuenta que la casa matriz del grupo –HSBC Holdings PLC– tiene su sede central en Londres."

AFIP recordó que su denuncia apunta "a la plataforma ilegal mon-

El HMRC quiere conocer también los avances en la causa que abrió la AFIP.

tada por el HSBC, y sus directivos, con el único objetivo de ayudar a los contribuyentes argentinos a evadir sus impuestos y al resto de asesores profesionales y 'facilitadores' de la maniobra".

En ese marco, añadió en el comunicado que la denuncia presentada "comprendía la cuenta sin declarar en nuestro país del contador Miguel Gerardo Abadi, titular del fondo de inversión GEMS, quien tiene a su nombre 1400 millones de dólares sólo para el año 2006".

"Vale recordar que, de cada cuenta, la AFIP obtuvo el tipo de vinculación con el banco; los saldos y movimientos de cuentas bancarias y las relaciones entre clientes (intermediarios, apoderados y beneficiarios efectivos familiares)", indicó luego el organismo tributario nacional. «

breves



Poroto de soja - Anticipan nuevo récord.

PARA USDA, COSECHA DE SOJA SERÁ DE 56 MILLONES DE TONELADAS

► El Departamento de Agricultura de Estados Unidos (USDA) elevó sus estimaciones de cosecha de trigo argentino a 12,5 millones de toneladas, de los cuales estima que 6,5 millones podrían tener como destino la exportación. También ajustó los volúmenes pronosticados para la presente campaña gruesa 2014-2015 al elevar de 22 a 23 millones de toneladas de maíz respecto a la previsión realizada en enero pasado, y de igual forma ocurrió con la soja, que aumentó de 55 a 56 millones de toneladas para el presente ciclo oleaginoso.

EDUCACIÓN CONVOCÓ A LA PARITARIA DOCENTE NACIONAL

► El ministro de Educación de la Nación, Alberto Sileoni, convocó a una nueva reunión en el marco de la negociación paritaria nacional 2015, a realizarse hoy a las 16 en el Palacio Sarmiento, sede de la cartera educativa. Los gremios convocados son: Confederación Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA), Sindicato Argentino de Docentes Privados (SADOP), Asociación del Magisterio de Enseñanza Técnica (AMET), Unión Docentes Argentinos (UDA), y Confederación de Educadores Argentinos (CEA).

CAYÓ UN 10,6% EL COMERCIO INTRAMERCOSUR

► Según el Informe del Mercosur que elabora la Cámara Argentina de Comercio (CAC), en el tercer trimestre de 2014 las exportaciones e importaciones entre países miembros del Mercosur registraron una caída interanual del 12,3% en dólares a precios corrientes, y del 10,6% en el acumulado del año. La CAC indicó que "El resultado de este trimestre se suma a los magros resultados que se han registrado en los últimos años. Desde el año 2011 el comercio intrazona ha mostrado un claro estancamiento, a pesar de que el comercio exterior de los miembros del bloque tuvo una tendencia favorable."

ACUERDOS PARITARIOS DE FRATERNIDAD Y SEÑALEROS

► El Sindicato La Fraternidad (conductores de trenes) y la Asociación de Señaleros Ferroviarios acordaron el cobro de un anticipo salarial por cuatro meses de una suma fija no remunerativa a cuenta de paritarias. El anticipo oscilará entre los 2000 y 3750 pesos mensuales según la categoría del trabajador. El acuerdo se aplicará en los meses de marzo, abril, mayo y junio próximos. El titular de la Fraternidad, Omar Maturano, manifestó que "estamos satisfechos de lograr un anticipo para amortiguar un poco el proceso inflacionario que deteriora la capacidad de nuestro salario".

» Gerardo Aranguren
garanguren@tiempoargentino.com

El Kiosquito del Genocida", tituló la agrupación HIJOS el video que demuestra que Carlos Galián, conocido en la Escuela de Mecánica de la Armada como "Pedro Bolita", viola su prisión domiciliaria al salir de su casa para atender su maxi quiosco. Hoy por la mañana, la fiscalía que lleva adelante el juicio oral por la megacausa ESMA pedirá al Tribunal Oral Federal 5 que le retire el beneficio de la detención domiciliaria.

La filmación fue difundida por HIJOS Capital en las redes sociales ayer por la tarde, luego de presentarla como prueba ante el Tribunal. Allí se ve a Galián abriendo y atendiendo el negocio que se encuentra en la esquina de su domicilio, en el barrio de Ciudadela: aparece vendiendo bebidas y baldeando la vereda del local en varias oportunidades.

Tras tomar estado público, la fiscalía de ESMA presentará hoy un escrito para que el TOF 5 le quite el beneficio que le fue otorgado por supuestos problemas de salud. "Si sale de su casa, viola la obligación que le impuso el Tribunal de permanece en su domicilio. Tiene que quedar claro: la prisión domiciliaria es prisión, tiene que respetarla dentro de su casa y por lo que se vio en las imágenes no lo hizo", señaló la fiscal Mercedes Soiza.

Bajo el seudónimo "Pedro Bolita", el suboficial principal Carlos Galián actuó en el centro clandestino de detención de la ESMA como jefe de los guardias, conocidos como "Pedros", entre 1976 y 1978. Allí estaba encargado de custodiar los movimientos de los detenidos-desaparecidos y, como segundo de Héctor Febres, tuvo un rol central en el control de las detenidas embarazadas y el destino de sus hijos nacidos en cautiverio.

Hasta 2010, Galián estuvo libre ya que sólo era recordado como "Pedro Bolita". Ese año, sobrevivientes lo re-

HIJOS Capital lo registró en un video y hoy la fiscalía pedirá al TOF 5 que le revoque el beneficio

Un represor atendía un quiosco y violaba la prisión domiciliaria

► Carlos Galián actuó en la ESMA como jefe de guardias. Está condenado por crímenes contra 600 personas. De forma sistemática salía de su casa para atender un negocio en Ciudadela.



"El Kiosquito del genocida" - Así tituló HIJOS el video que demostró cómo el represor de la Armada no cumplía la domiciliaria.

conocieron a través de fotografías y fue detenido y procesado. En el juicio ESMA 3, resultó acusado por primera vez por crímenes cometidos contra 600 personas que pasaron por el centro clandestino de la Marina.

"Recibimos una denuncia de alguien que tenía información sobre que Galián no cumplía con su cárcel domiciliaria. En función de eso están las pruebas que hicimos pública y presentamos al Tribunal. Allí se ob-

serva la sistematicidad: no solo una vez salió de la casa sino que burló el arresto en muchas oportunidades. Se observa que estaba a metros de la puerta y junto a él quien debía ser el garante de su arresto", explicó a este diario Giselle Pepper, integrante de HIJOS.

La agrupación señaló la preocupación de que, a dos años de un episodio similar con Jorge Magnacco, no se hayan reforzado los controles sobre los

acusados que tienen domiciliaria.

Tepper también puso el foco en la gravedad de los delitos por los que está acusado Galián: "Si bien para la justicia son acusaciones que tiene que resolver el Tribunal, para nosotros están probados por los testimonios de los sobrevivientes y eso reviste una gravedad para pensar que esté en contacto con la sociedad", sostuvo. "Pedimos -agregó- que se respeten las garantías procesales pero también

que se piense en la gravedad de los delitos. No se debe sentir tranquilo un vecino si sabe que al lado vive un ladrón de bebés de la ESMA, que además participó en los Vuelos de la muerte".

También resaltó la condena social que generó el caso, ya que "fue alguien que vive en el barrio quien aportó información y rompió con la lógica que quisieron imponer los genocidas de 'no te metas'". <<

Extradición *

Reclamo a París

Organismos de DD HH argentinos e internacionales reclamaron al Tribunal de Casación de París que el 18 de febrero confirme la extradición del represor Mario Sandoval. "Debe permitirla para que sea juzgado por la justicia argentina y que las víctimas obtengan por fin justicia", señalaron.

ORGANISMO DE DD HH PIDEN NO CONTRIBUIR A LA ESTRATEGIA DILATORIA

Reclamo para que la Cámara defina el procesamiento de Blaquier

» G.A.

Tras cumplirse el plazo legal para que la Sala IV de la Cámara de Casación falle sobre el procesamiento del empresario Carlos Blaquier por delitos de lesa humanidad, Madres y Familiares de Detenidos Desaparecidos de Jujuy reclamaron a los magistrados que tomen una decisión sobre la situación del ex director del Ingenio Ledesma para no contribuir a la estrategia dilatoria de su defensa.

El lunes pasado se cumplió el plazo máximo de los camaristas Eduardo Riggi, Gustavo Hornos y Juan Gemignani para emitir su fallo. Los magistrados deben resolver sobre el procesamiento de Blaquier y de Alber-

La Sala IV también tiene que fallar sobre los cuestionamientos al fiscal ad hoc Pelazzo.

to Lemos, ex administrador de la empresa, por el secuestro de 29 personas en la última dictadura en Jujuy en dos causas: "Noche del Apagón" y "Aredez". Además, deben tomar una decisión sobre la legalidad del nombramiento del fiscal ad hoc en esa causa, Pablo Pelazzo, cuestionado por la defensa.

En un comunicado, Madres y Familiares de Detenidos Desaparecidos

de Jujuy manifestaron su expectativa frente a la resolución de Casación. Señalaron que "el 9 de febrero se cumplió el plazo para que la Sala 4 resuelva los recursos e incidentes planteados por la defensa", y adelantaron que de no ocurrir, "las querellas van a presentar los escritos necesarios para que resuelvan".

Los organismos explicaron que intentan "evitar la impunidad y el punto final 'biológico' del empresario Blaquier, que forma parte de la estrategia de la defensa".

También reclamaron que no se utilice el avance en otras causas por delitos de lesa humanidad "en beneficio de la estrategia de la defensa de los empresarios". Por último, reclamaron la "elevación inmediata a Juicio oral y



Blaquier - Desde 2012, está procesado por delitos de lesa humanidad.

público de las causas de 'La Noche del Apagón' y 'Aredez', y la "independencia del Poder Judicial respecto de los poderes fácticos".

La causa contra el empresario azucarero cumplió ya varios años. El juez federal Fernando Poviña lo procesó por delitos de lesa humanidad en noviembre de 2012. Algunos meses después fue confirmado por la Cámara

Federal de Salta. Allí la estrategia de la defensa se modificó y comenzó a cuestionar el nombramiento del fiscal ad hoc y su actuación. En octubre de 2013, Pelazzo fue apartado pero su investigación no fue cuestionada por la Cámara. Recién en diciembre de 2014, Casación comenzó a resolver tanto el procesamiento como el rol del fiscal ad hoc. <<

TÉLAM

LA CARTERA SOSTUVO QUE EL LEGAJO DIFUNDIDO RATIFICA ESA INFORMACIÓN

Robo a Massa: Seguridad reiteró que el prefecto no trabajaba como espía

El Ministerio reafirmó que Díaz Gorgonio "nunca se desempeñó en la Dirección Nacional de Inteligencia Criminal del organismo".

El Ministerio de Seguridad de la Nación volvió a desmentir que Alcides Díaz Gorgonio, el prefecto detenido por el robo a la casa del diputado nacional Sergio Massa, fuera un espía que depende de esa cartera. A partir de la divulgación, en medios de prensa, del legajo personal del detenido, fuentes oficiales volvieron a insistir en lo que allí expuesto revela, justamente, que Díaz Gorgonio no fue personal de inteligencia ni recibió capacitación para tareas de espionaje, a contramano de lo sugerido a partir de una serie de escuchas telefónicas difundidas en medios de prensa. "Nunca se desempeñó en la Dirección Nacional de Inteligencia Criminal de ese organismo, ni recibió capacitación en espionaje", aseguró un comunicado.

Un día antes, el ministerio que conduce María Cecilia Rodríguez sostuvo que Díaz Gorgonio "al momento de ser arrestado acusado de robar en la casa del señor Sergio Massa, (...) revistaba en comisión en el desar-

ticulado 'Centro de Planeamiento y Control', una dependencia funcional del Consejo de Seguridad Interior que recibía partes informativos que consignaban hechos policiales comunicados por fuerzas de seguridad de algunas provincias". Para la cartera de Seguridad, la información contenida en el legajo de Díaz Gorgonio ratifica que no sólo no reportó en esa dependencia (Inteligencia Criminal), sino que sus responsabilidades se li-

mitaban al "trabajo administrativo" por lo que nunca recibió capacitación especial.

Según consta a partir del documento que lleva el número 12.833 en los registros de la Prefectura Naval, el prefecto detenido -cuyo celular fue decomisado a partir de una requisita en el penal donde está alojado- desempeñó tareas administrativas en el Servicio de Inteligencia de Prefectura Naval Argentina durante 2001 y



Imputado - Díaz Gorgonio está detenido por el robo al domicilio de Massa.

2005, ocho años antes de cometer el delito por el cual permanece detenido a la espera del juicio. Lo que para algunos medios fue leído como una desmentida a la información oficial, el Ministerio consignó que se trató de un dato relevante para verificar la postura oficial: desde 2005, se encontraba asignado a tareas dentro de la Secretaría General del Centro de Planeamiento y Control de la Secretaría de Seguridad.

"La Dirección de Inteligencia Criminal, donde estaba yo, pasó directamente a la Agencia Federal", se le escuchó decir a Díaz Gorgonio, en diálogo con su esposa, en una de las comunicaciones interceptadas por la justicia, que despertó dudas acerca de su pertenencia. En enero de 2005, Díaz Gorgonio fue transferido, según consta en el legajo, y para el gobierno esto demuestra que no estaba asignado a tareas de inteligencia. «

Busca ser querellante

Caso Papel Prensa: apeló la UIF

La Unidad de Información Financiera (UIF) apeló ayer ante la Cámara Federal de Casación Penal, la decisión judicial de no permitirle el acceso como querellante a la causa Papel Prensa. Quiere que el máximo tribunal penal revierta la decisión del juez federal Julián Ercolini, ratificada por la Cámara Federal, de restringir la participación del Estado como damnificado solamente a través de la Secretaría de Derechos Humanos.

Se argumentó que las maniobras perpetradas por los diarios privados -Clarín, La Nación y La Razón- con posterioridad a la apropiación de la empresa productora de papel para diarios durante la dictadura, pudieron configurar maniobras de lavado de activos fruto de un ilícito que fue el despojo accionario a la familia Graiver. La Cámara de Casación ya registra antecedentes favorables a la participación de la unidad antilavado presidida por José Sbatella en otras causas, la cual había sido rechazada en instancias anteriores. «

Ministerio de Educación
Presidencia de la Nación

ARGENTINA
UN PAÍS CON BUENA GENTE

LLAMADO A LICITACIÓN PÚBLICA

Objeto: Construcción del Jardín Maternal Paso del Rey

Licitación Pública Nº 1/2015
Presupuesto Oficial \$ 5.009.275,20.-
Garantía de oferta exigida: 1% del Presupuesto Oficial
Fecha de apertura: 27/03/2015 - Hora: 11 horas
Lugar: Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno - Tel.: (0237) 460 9022
Plazo de entrega ofertas: hasta las 15hs. del 26/03/2015
Valor del pliego \$ 5.000,00.-
Lugar de adquisición del Pliego: Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno sita en la calle Asconapé 51 - Subsuelo - Moreno, Pcia. de Bs. As.

Financiamiento: Ministerio de Educación de la Nación

MUNICIPIO DE MORENO, PCIA. DE BUENOS AIRES.

*** LICITACION PUBLICA Nº 02/2015 ***

MOTIVO: OBRAS HIDRÁULICAS BARRIO LOS JARDINES II

EXPEDIENTE: EXPEDIENTE: 4078-161001-S-2015

PRESUPUESTO OFICIAL: Ascende a la suma de \$ 24.350.000,00.- (pesos veinticuatro millones trescientos cincuenta mil con 00/100).

APERTURA DE OFERTAS: Se realizará el día **13 de marzo de 2015 a las 11.00hs.** en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno sita en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

VENTA DEL PLIEGO: Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sita en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

RECEPCION DE LAS CONSULTAS POR ESCRITO: Hasta las 15.00 horas del día **06 de marzo de 2015 inclusive**, en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sita en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

RECEPCION DE OFERTAS: Hasta las 15.00 horas del día **12 de marzo de 2015**, en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sita en la calle Dr. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

VALOR DEL PLIEGO: \$ 24.350,00.- (pesos veinticuatro mil trescientos cincuenta con 00/100).

Los Pliegos de Bases y Condiciones, podrán ser consultados y/o adquiridos en la Jefatura de Compras, de la Municipalidad de Moreno, sita en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), de esta localidad, Tel.: 0237-4639022/4620001 de lunes a viernes en el horario de 09:00 a 15:00 horas.

Consultas de pliego en nuestro sitio web: www.moreno.gov.ar

MUNICIPALIDAD DE MORENO
JEFATURA DE COMPRAS.
Moreno, 06 de enero de 2015

*** LICITACION PUBLICA Nº 03/2015 ***

MOTIVO: MEJORAMIENTO DE LA TRANSITABILIDAD DE LA RED VIAL TERCERARIA - ETAPA IV -

EXPEDIENTE: 4078-161004-S-2015

PRESUPUESTO OFICIAL: Ascende a la suma de \$ 40.000.000,00.- (pesos cuarenta millones con 00/100).

APERTURA DE OFERTAS: Se realizará el día **13 de marzo de 2015 a las 13.00hs.** en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno sita en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

VENTA DEL PLIEGO: Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sita en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

RECEPCION DE LAS CONSULTAS POR ESCRITO: Hasta las 15.00 horas del día **06 de marzo de 2015 inclusive**, en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sita en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

RECEPCION DE OFERTAS: Hasta las 15.00 horas del día **12 de marzo de 2015**, en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sita en la calle Dr. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

VALOR DEL PLIEGO: \$ 40.000,00.- (pesos cuarenta mil con 00/100).

Los Pliegos de Bases y Condiciones, podrán ser consultados y/o adquiridos en la Jefatura de Compras, de la Municipalidad de Moreno, sita en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), de esta localidad, Tel.: 0237-4639022/4620001 de lunes a viernes en el horario de 09:00 a 15:00 horas.

Consultas de pliego en nuestro sitio web: www.moreno.gov.ar

MUNICIPALIDAD DE MORENO
JEFATURA DE COMPRAS.
Moreno, 06 de enero de 2015

*** LICITACION PUBLICA Nº 04/2015 ***

MOTIVO: RECLAMADO Y CARPETA ASFÁLTICA - ETAPA I -

EXPEDIENTE: 4078-161003-S-2015

PRESUPUESTO OFICIAL: Ascende a la suma de \$ 40.000.000,00.- (pesos cuarenta millones con 00/100).

APERTURA DE OFERTAS: Se realizará el día **17 de marzo de 2015 a las 11.00hs.** en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno sita en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

VENTA DEL PLIEGO: Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sita en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

RECEPCION DE LAS CONSULTAS POR ESCRITO: Hasta las 15.00 horas del día **10 de marzo de 2015 inclusive**, en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sita en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

RECEPCION DE OFERTAS: Hasta las 15.00 horas del día **16 de marzo de 2015**, en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sita en la calle Dr. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

VALOR DEL PLIEGO: \$ 40.000,00.- (pesos cuarenta mil con 00/100).

Los Pliegos de Bases y Condiciones, podrán ser consultados y/o adquiridos en la Jefatura de Compras, de la Municipalidad de Moreno, sita en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), de esta localidad, Tel.: 0237-4639022/4620001 de lunes a viernes en el horario de 09:00 a 15:00 horas.

Consultas de pliego en nuestro sitio web: www.moreno.gov.ar

MUNICIPALIDAD DE MORENO
JEFATURA DE COMPRAS.
Moreno, 06 de enero de 2015

LATINOAMÉRICA

Para comunicarse con esta sección:
latinoamerica@tiempoargentino.com



LA IZQUIERDA EN EL SALVADOR

Con el 50% de los votos, el progresista Nayib Bukele, candidato del FMLN de El Salvador, casi duplicaría en las presidenciales del 1 de marzo al ultraderechista Arena.



CASTRO SE REUNIÓ CON ERDOGAN

Veinte años después de la última visita de un líder turco a la región, y antes de finalizar su gira en México, Recep Tayyip Erdogan se entrevistó ayer en Cuba con Raúl Castro.

La moneda brasileña se situó en su valor más bajo respecto del dólar en los últimos diez años

Dilma enfrenta la depreciación del real y el rechazo a los ajustes

Aunque su ministro de Hacienda defendió las medidas de austeridad y dijo que su país está preparado para superar los desafíos de la actual coyuntura económica, el Congreso aprobó una ley que impide los recortes presupuestarios.

» Brasilia
Télam

El ministro de Hacienda de Brasil, Joaquim Levy, defendió ayer las medidas de ajuste fiscal anunciadas por el gobierno de Dilma Rousseff y dijo que su país está preparado para superar los desafíos de la actual coyuntura económica, luego de que la moneda brasileña se situara en su valor más bajo respecto del dólar en los últimos diez años tras depreciarse 6,7% en lo que va del año.

El martes el real cayó 2% y ayer 1,09 por ciento: la moneda norteamericana subió a 2,8742 reales, el mayor nivel de cierre desde el 19 de octubre de 2004. El temor por la posible salida de Grecia de la Eurozona y la desaceleración económica de China contribuyeron al nerviosismo que subió la temperatura en el mercado cambiario. También la repercusión de factores externos se suma a las crecientes dudas respecto de la capacidad de Dilma Rousseff para promover un ajuste fiscal significativo, en medio de la creciente oposición de dirigentes del Partido de los Trabajadores a las medidas de austeridad propuestas por el Poder Ejecutivo.

El ministro Levy consideró que su país, la séptima economía del mundo,



Consejos - Rousseff mantendrá reuniones con el publicista João Santana, su gurú de imagen, y el ex presidente Lula.

se encuentra preparado para superar los desafíos económicos que se le presentan, "teniendo la disciplina fiscal y la estabilidad de precios como valores indispensables para la sustentación del crecimiento y la búsqueda de una sociedad más justa y abierta", aseguró en un documento presentado al Tesoro Nacional.

Para el economista, la necesidad

de equilibrar las cuentas públicas "es crucial" para preservar los logros alcanzados "en el campo de la inclusión social". El mensaje fue divulgado junto con el Plan Anual de Financiamiento 2015 del Tesoro Nacional en un momento político complicado para la mandataria brasileña debido a que en el Congreso los legisladores aliados a su gobierno se movilizan contra las

medidas de austeridad y otro grupo opositor propone limitar la capacidad del Ejecutivo en recortes de gastos. Además, esta semana el real llegó a su valor más bajo en relación al dólar en una década.

Levy defendió las medidas de austeridad y señaló que el equilibrio de las cuentas públicas será esencial "para el desarrollo del crédito, el incremento

del ahorro doméstico y la creación de oportunidades para los trabajadores".

El Plan Anual de Financiamiento 2015 no contempla emisiones de deuda para empresas públicas, una medida considerada fundamental para garantizar el cumplimiento de la meta de superávit primario.

La deuda pública de Brasil totalizó 2296 billones de reales a fin del 2014 y el Tesoro tiene como meta cerrar el 2015 con una deuda de hasta 2600 billones, manteniendo prácticamente sin cambios su actual perfil.



"Los parlamentarios ya no serán rehenes de la liberación de los recursos", dijo Cunha.

En este contexto, la Cámara de Diputados aprobó el martes una ley que impide al gobierno recortar o aplazar el desembolso de partidas presupuestarias para proyectos propuestos por congresistas. "Los parlamentarios ya no serán rehenes de la liberación de los recursos", afirmó el presidente de la Cámara Baja, Eduardo Cunha.

La aprobación de la ley supuso una

OPINIÓN

BRASIL Y EL DILEMA DE NUESTRO SECTOR INDUSTRIAL

Las presiones sobre la moneda brasileña tienen principalmente un componente externo. El comienzo de una reversión de la política monetaria norteamericana hacia posiciones más ortodoxas, en un contexto donde Europa y Japón viran a programas de expansión monetaria, generó una sobre-reacción de los mercados financieros que tendió a encarecer el valor del dólar frente a las demás monedas fuertes del mundo. En menos de un año el dólar se encareció un 20%

respecto del euro y un 18% respecto del yen.

Tanto el cambio en las condiciones financieras como el encarecimiento del dólar, impactaron sobre el precio mundial de las materias primas. Por un lado, porque los fondos financieros se deshacen de sus posiciones de futuros en materias primas para pasarse a bonos del tesoro norteamericano. Por el otro, porque los precios mundiales de las materias primas se fijan en dólares, y acompañan los movimientos del

valor de la moneda norteamericana.

El comienzo de una reversión de los movimientos financieros hacia los EE UU junto a una baja del precio mundial de las materias primas, afectó doblemente a Brasil. Primero, por el impacto directo del bajo precio de las materias primas sobre su balance comercial. Segundo, porque encareció el financiamiento internacional para cubrir su creciente déficit comercial. De esa combinación de factores resultó una devaluación del real frente al dólar del

25% desde septiembre del año pasado hasta la actualidad, pese al incremento de la tasa de interés por parte de su banco central (la SELIC pasó del 11 al 12,25% anual desde finales de octubre hasta el presente).

La economía argentina recibe un impacto ambiguo por la baja de las materias primas, donde la caída más pronunciada del petróleo (bien que importamos) respecto a la soja (que exportamos), termina minimizando su impacto en nuestro balance comercial.

El hecho de que tampoco nos financieemos en los mercados voluntarios de deuda, minimiza también el impacto de la nueva coyuntura sobre nuestra cuenta de capital.

Pero la correa de transmisión de la economía mundial sobre nuestro país se da a través de nuestro principal socio comercial. Tanto la devaluación de Brasil como su bajo crecimiento, tiende a reducir nuestras ventas industriales sobre el vecino país, al tiempo que presiona en la competitividad

EXPLOSIÓN EN UNA PLATAFORMA

Una explosión en un buque-plataforma de la petrolera brasileña Petrobras causó la muerte de tres personas y heridas a otras diez, mientras que seis trabajadores seguían desaparecidos hasta anoche. La empresa estatal señaló que el accidente se registró en el Cidade de São Mateus, una plataforma arrendado por Petrobras y operada por la empresa noruega BW Offshore a unos 120 kilómetros de la costa de Espírito Santo. Según la nota, la embarcación producía cerca de 2,2 millones de metros cúbicos diarios de gas natural.

A su vez, la Agencia Nacional de Petróleo reveló que el accidente fue causado por una explosión en la sala de máquinas. "No hubo derrame de petróleo, el fuego fue controlado horas después del siniestro y la plataforma está estabilizada", agregó. La Armada, a través de la Capitanía de los Puertos de Espírito Santo, anunció que envió un buque y dos aeronaves para colaborar con el socorro a las víctimas y que abrirá una investigación para aclarar las causas de lo ocurrido.

derrota en el Congreso para Rousseff, que rechazaba la iniciativa y cuyo gobierno impulsa el fuerte ajuste fiscal para reducir gastos y sanear cuentas públicas.

Ante una fuerte caída en la popularidad, Rousseff está dispuesta a escuchar los consejos de una dupla que la ayudó en horas difíciles: el publicista João Santana, su gurú de imagen, y el ex presidente Lula da Silva. Las reuniones se realizarán en los próximos días. Brasil está atravesado esta semana por los feriados de Carnaval que movilizan a millones de personas dentro del país. Por ello, la presidenta tiene previsto anunciar medidas la próxima semana. «



» Andrés Asiain | DIRECTOR DEL CENTRO DE ESTUDIOS ECONÓMICOS Y SOCIALES SCALABRINI ORTIZ

de nuestra industria respecto de la brasileña, que busca colocar parte de su excedente de producción en nuestro mercado.

Se trata de una coyuntura difícil para nuestra industria, especialmente el sector automotriz, ya que la ampliación del mercado interno como compensación del achicamiento del mercado brasileño choca con la escasez de divisas traducida en limitaciones a la importación de insumos.

ACUSAN DE CONTAMINACIÓN A LA EMPRESA ARGENTINA PLUSPETROL

Fatal protesta contra una petrolera en Perú

Una persona murió y al menos 38 resultaron heridas durante la represión policial contra los pobladores de la ciudad de Pichanaki.

» Lima
Apydpa

Una persona murió y al menos 38 resultaron heridas durante una protesta de los pobladores de la ciudad peruana de Pichanaki contra la petrolera argentina Pluspetrol, que derivó en disturbios y enfrentamientos con la policía que se prolongaron por varias horas y fue acallada con ese saldo recién en la madrugada de ayer.

Los enfrentamientos cesaron pero la tensión persiste dado que los manifestantes anunciaron nuevas medidas. Ante la percepción de que las actividades de Pluspetrol son contaminantes, le exigen que abandone un proyecto de explotación en un lote de 1,2 millones de hectáreas, con reservas potenciales de gas natural, derivados líquidos y petróleo.

Según la versión de la policía, la muerte se produjo cuando los manifestantes intentaron tomar la comisaría de Pichanaki y entraron en el campamento de la empresa, en la provincia selvática de Chanchamayo. El Frente de Defensa de Pichanaki, que conduce una huelga iniciada el lunes, ratificó su demanda sobre el retiro de la empresa y ame-

nazó con marchar hasta La Oroya, una ciudad del departamento de Junín, situada a 344 kilómetros de Chanchamayo, en la sierra central de Perú. "El muerto es un joven de 25 años que recibió un disparo en el abdomen, otros 22 también fueron heridos por arma de fuego y otros 16 por golpes", dijo un vocero del hospital.

Pluspetrol rechaza la denuncia de los pobladores y asegura que sólo ha realizado actividades de exploración, pero no de extracción, lo que descartaría el riesgo de contaminación ambiental.

El Comisionado de la Oficina de Diálogo del Consejo de Ministros, José Luis Álvarez, viajará al lugar de conflicto, en el departamento de Junín, para iniciar una mediación con los pobladores y buscar una solución, pero ya antes de partir desde Lima se sumó a lo dicho por la petrolera y aseguró que "las protestas se deben a una campaña de desinformación del Frente de Defensa".

Pluspetrol enfrenta otros dos conflictos en la Amazonía noreste del país, donde cientos de indígenas afectados desde hace más de 40 años por la contaminación causada por fugas de petróleo bloquean desde enero 14 pozos del lote más grande del país. Exigen que la empresa les pague por los daños, pero no han cuantificado su demanda. En 2012 Perú le impuso a la empresa una multa equivalente a 10 millones de

dólares por contaminar franjas de la Amazonía del noreste y en 2013 recibió otra multa de 7,2 millones de dólares por hacer desaparecer una laguna en un lote petrolero del noreste. En este caso Pluspetrol impugnó la decisión ante los tribunales. «



Aviso - Las manifestaciones seguirán.

municipio de

LANÚS

AVISO OFICIAL

Licitación Pública

Decreto Nro. 0157/2015

- Llamado a Licitación Pública N° 2/2015
- Apertura: 12/03/2015, a las 10.30 hs.
- Expte: D-4060-1687/14
- Contratar la obra "AMPLIACION CENTRO EDUCATIVO N° 7, con un presupuesto Oficial de Pesos UN MILLON CUATROCIENTOS TRECE MIL OCHOCIENTOS VEINTIUNO CON OCHENTA Y DOS CENTAVOS (\$1.413.821,82)."

Pliegos e Informes:

- Valor del Pliego de bases y condiciones Pesos UN MIL CUATROCIENTOS TRECE CON OCHENTA Y DOS CENTAVOS (\$1.413,82) - que deberán ser abonados previamente en la Dirección de Tesorería General.
- Los interesados podrán retirar la documentación necesaria en la Dirección General de Compras, hasta tres (3) días hábiles anteriores a la fecha fijada para la apertura de los sobres.
- Las propuestas deberán ser depositadas en el buzón instalado en la Dirección General de Compras, -Avda. Hipólito Yrigoyen 3863 - Planta Baja Fondo, Lanús Oeste, -Ala Lateral del Edificio Municipal, planta baja fondo, bajo sobre cerrado y lacrado, que serán abiertos en el día y hora indicados.

municipio de

LANÚS

AVISO OFICIAL

Licitación Pública

Decreto Nro. 0158/2015

- Llamado a Licitación Pública N° 3/2015
- Apertura: 12/03/2015, a las 11 hs.
- Expte: S-4060-1597/14
- Contratar la obra "REMEDIACIÓN EN LAS ESCUELAS. EP. N°5 / E.E.S. N° 23 MARCELINO BORDOY "AMPLIACIÓN DE AULAS" Y E.E.M. N° 8 LUIS PIEDRABUENA- REMEDIACIÓN DE VESTUARIOS EN CAMPO DEPORTIVO", con un presupuesto Oficial de Pesos TRES MILLONES OCHENTA Y SIETE MIL NOVECIENTOS TRES (\$3.087.903,00)."

Pliegos e Informes:

- Valor del Pliego de bases y condiciones Pesos TRES MIL OCHENTA Y SIETE CON NOVENTA CENTAVOS (\$3.087,90) - que deberán ser abonados previamente en la Dirección de Tesorería General.
- Los interesados podrán retirar la documentación necesaria en la Dirección General de Compras, hasta tres (3) días hábiles anteriores a la fecha fijada para la apertura de los sobres.
- Las propuestas deberán ser depositadas en el buzón instalado en la Dirección General de Compras, -Avda. Hipólito Yrigoyen 3863 - Planta Baja Fondo, Lanús Oeste, -Ala Lateral del Edificio Municipal, planta baja fondo, bajo sobre cerrado y lacrado, que serán abiertos en el día y hora indicados.

municipio de

LANÚS

AVISO OFICIAL

Licitación Pública

Decreto Nro. 0156/2015

- Llamado a Licitación Pública N° 1/2015
- Apertura: 12/03/2015, a las 10 hs.
- Expte: D-4060-1345/14
- Contratar la obra "NUEVAS OFICINAS EN SUBSUELO EDIFICIO LATERAL, con un presupuesto Oficial de Pesos CUATRO MILLONES CUATROCIENTOS SETENTA Y DOS MIL SETECIENTOS SETENTA CON VEINTINUEVE CENTAVOS (\$4.472.770,29)."

Pliegos e Informes:

- Valor del Pliego de bases y condiciones Pesos CUATRO MIL CUATROCIENTOS SETENTA Y DOS CON SETENTA Y SIETE CENTAVOS (\$4.472,77) - que deberán ser abonados previamente en la Dirección de Tesorería General.
- Los interesados podrán retirar la documentación necesaria en la Dirección General de Compras, hasta tres (3) días hábiles anteriores a la fecha fijada para la apertura de los sobres.
- Las propuestas deberán ser depositadas en el buzón instalado en la Dirección General de Compras, -Avda. Hipólito Yrigoyen 3863 - Planta Baja Fondo, Lanús Oeste, -Ala Lateral del Edificio Municipal, planta baja fondo, bajo sobre cerrado y lacrado, que serán abiertos en el día y hora indicados.

MUNDO

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



CONFLICTOS EN EL PSOE

A tres meses de las elecciones municipales y autonómicas de España, la dirección del Partido Socialista destituyó a su líder madrileño y candidato regional, Tomás Gómez.



MAS DE 70 MUERTOS EN LIBIA

Al menos 70 personas murieron en las últimas horas en Libia en combates entre facciones no identificadas que se suceden por el control de la estratégica ciudad de Benghazi.

"Nuestra alianza está en la ofensiva, el EI está en la defensiva y el EI perderá"

Obama propuso hacer operaciones terrestres en Siria e Irak contra el EI

El mandatario pidió al Congreso que autorice el uso del total de la fuerza militar y no sólo los ataques aéreos. Intentó dejar en claro que su solicitud de nuevos poderes "no es una autorización para una nueva guerra como la de Afganistán".

» Washington
dpa, Ansa y Ap

El presidente Barack Obama dijo ayer que está convencido de que Estados Unidos y sus aliados alcanzarán la victoria en la lucha contra las milicias del Estado Islámico (EI) que a mediados de 2014 irrumpieron poderosamente en Irak y Siria, donde proclamaron la instalación de un califato regido por la sharía (la ley islámica). "Nuestra alianza está en la ofensiva, el EI está en la defensiva y el EI perderá", dijo Obama en la Casa Blanca. "Nuestra alianza es fuerte, nuestra intención es justa y nuestra misión será exitosa", redondeó el presidente de la Nación más poderosa del mundo.

Obama, que ayer mismo pidió al Congreso que autorice el uso de la fuerza militar –incluyendo ope-



Fuerza - "Nuestra alianza es fuerte, nuestra intención es justa y nuestra misión será exitosa", dijo Obama en una conferencia de prensa tras el pedido al Congreso.

Hasta ahora, las fuerzas de EE UU realizaron ataques aéreos contra el EI en Irak desde agosto y en Siria desde septiembre.

raciones terrestres– para combatir al EI, dijo que ya hubo más de 2000 ataques aéreos con drones contra las posiciones islámicas. Luego, en una comparecencia ante los periodistas en la Casa Blanca, intentó dejar en claro que su solicitud de nuevos poderes de guerra "no es una autorización para una nueva guerra terrestre, como las de Afganistán o Irak". Pero la intervención limitada de tropas terrestres debe ser posible para, de ser necesario, actuar con flexibilidad, consideró.

A primera hora de la mañana el presidente había enviado al Congreso la nota en la que pedía la aprobación de una legislación que lo autorice formalmente al uso de

fuerzas militares contra el EI. Con ese ruego, Obama busca legitimar la guerra contra las milicias y "mostrarle al mundo que estamos unidos en nuestra determinación para contrarrestar el poder del Estado Islámico". Hasta ahora, las fuerzas militares estadounidenses habían llevado a cabo ataques aéreos contra el EI en Irak desde agosto y en Siria desde septiembre.

Para llevar a cabo estos ataques aéreos Obama se había basado en la Resolución de Poderes de Guerra conjunta para autorizar el uso de la fuerza militar (AUMF, por su sigla en inglés), que el Congreso había votado tras los atentados del 11 de septiembre de 2001 y antes de la in-

vasión a Irak de 2003. "El llamado Estado Islámico de Irak y del Levante supone una amenaza para la gente y la estabilidad de Irak, Siria y todo el Medio Oriente y la seguridad nacional de Estados Unidos", dijo Obama

La frase

Unión

"Estamos unidos en nuestra determinación para contrarrestar el poder del EI."

para explicar su petición de nuevos poderes bélicos.

En su misiva, el presidente les recordó a los congresistas que el EI es responsable de la muerte de cuatro rehenes estadounidenses: James Foley, Steven Sotloff, Abdul-Rahman Peter Kassig y Kayla Mueller.

Obama considera que la legislación existente le confiere autoridad para llevar a cabo estos ataques contra el EI, pero señaló que es necesaria una nueva legislación para "autorizar el uso continuado de la fuerza militar para debilitar y derrotar al Estado Islámico". Así fue que pidió poderes bélicos por tres años para luchar contra las milicias. Sin embargo, ese permiso sería limitado,

ya que "no autorizaría operaciones de fuerzas de combate a largo plazo y gran escala como las que nuestro país ha realizado en Irak y en Afganistán".

En su carta al Congreso el mandatario explicó que "las fuerzas locales (en referencia a Irak), más que las fuerzas militares de Estados Unidos, deberían desplegarse para llevar a cabo estas operaciones". Obama considera que la autorización del Congreso ofrecería flexibilidad para realizar operaciones de combate terrestres, pero que estas serían limitadas. Y cita como ejemplo operaciones de rescate de personal estadounidense o de los aliados, tareas de espionaje o el uso de fuerzas espe-

CIERRA LA EMBAJADA EN YEMEN

EE UU anunció ayer que cerrará temporalmente su embajada en Saná, la capital de Yemen, debido a la inseguridad reinante en el país árabe. Un grupo de rebeldes chiitas aprovechó la situación para apropiarse de más de 50 vehículos blindados pertenecientes a la diplomacia estadounidense y de las armas de los guardaespaldas de esa delegación.

La evacuación de las sedes diplomáticas fue decidida luego de que insurgentes denominados hutíes forzaran la salida del mandatario, Abdel Rabbo Mansur Hadi, asumieran el poder, disolvieran el Parlamento y propusieran instaurar un gobierno de transición. Esta decisión fue acompañada por el Reino Unido y Francia que siguieron el mismo camino que la Casa Blanca.

Esta decisión política fue aprovechada por un grupo de combatientes de ese grupo rebelde—cuyo nombre responde a su difunto comandante Hussein Badreddin al-Houthi— que se apropiaron de los vehículos en el aeropuerto de la capital yemení cuando estaban preparados para ser sacados del país al final del proceso de evacuación de los diplomáticos estadounidenses. Además, hicieron lo propio con las armas, incluidas ametralladoras y pistolas, que llevaban los escoltas del personal diplomático norteamericano.

Los militantes chiitas obligaron a los conductores yemeníes de esos vehículos a abandonar el aeropuerto, controlado por los hutíes, y a dejar allí los coches.

La embajada de Washington en Yemen terminó en la noche del martes de evacuar a su personal diplomático de Saná, tras anunciar la suspensión definitiva de sus actividades en el país, cuna de la red Al Qaeda y el más pobre de la Península Arábiga.

ciales en acciones militares contra los líderes del Estado Islámico.

Hasta anoche, los líderes demócratas y republicanos del Congreso no habían reaccionado ante el pedido presidencial, mientras el vocero de la Casa Blanca, Josh Earnest, se mostró confiado en que la legislación cuente con el apoyo legislativo bipartidista. "Necesitaremos que demócratas y republicanos en la Cámara de Representantes y en el Senado se tomen en serio sus responsabilidades", agregó Earnest. Se sabe que muchos republicanos apoyan la idea, así como muchos demócratas se oponen a una nueva intervención militar en Irak y Siria, lo que augura un apasionado debate. «

Tras más de seis horas de negociaciones, todavía no se había llegado a un acuerdo. Mientras tanto, se desarrollaron combates en el este.

» Minsk
dpa, Ansa y Télam

El este ucraniano fue escenario ayer de nuevos enfrentamientos mientras se desarrollaban tensas y extensas negociaciones entre la canciller alemana, Angela Merkel, y los presidentes de Ucrania, Petró Poroshenko; Rusia, Vladimir Putin y Francia, François Hollande en pos de arribar a una solución al conflicto armado que desde hace diez meses se vive en la ex república soviética. Al cierre de esta edición, los líderes europeos continuaban las tratativas tras realizar una pausa para cenar.

El encuentro, que tuvo como anfitrión al presidente de Bielorrusia, Aleksandr Lukashenko, se extendió anoche tras más de seis horas debido a la dificultad de las negociaciones, que quedaron de manifiesto por los semblantes de los jefes de Estado, que en reiteradas ocasiones dejaron ver sus rostros serios en los pasillos del Palacio de la Independencia.

Una fuente cercana a las negociaciones incluso pudo presenciar a través de una puerta entreabierta una violenta discusión entre Putin y Poroshenko, quien, enojado, llegó a abandonar la sala, aunque después regresó.

La expectativa de este encuentro era grande debido a la voluntad de que concluyera un conflicto armado entre las fuerzas ucranianas y los militantes separatistas prorrusos que comenzó en abril del año pasado y que dejó un saldo de más de 5400 muertos. El motivo de la disputa es la intención de los militantes rebeldes de separarse del gobierno de Kiev, para lo cual habrían



Enfrentados - La foto previa al encuentro es un símbolo del desarrollo de las reuniones, donde hay posiciones encontradas.

TENSIÓN EN MINSK POR EL RESULTADO DE LA CUMBRE

Las potencias europeas intentan superar por la vía pacífica la crisis de Ucrania

murió al menos una persona, informaron medios locales, y al menos ocho civiles resultaron heridos.

El primero en llegar a la reunión fue el presidente ucraniano, quien arribó a las siete de la tarde (hora local). Lo siguieron Merkel y Hollande, que llegaron 25 minutos después. El último en entrar a la cumbre de Minsk fue Putin, quien lo hizo cuando faltaban diez minutos para las ocho de la noche y saludó a todos estrechándoles la mano.

Entre los puntos clave de discusión están llegar al tan anhelado alto el fuego, la retirada de armamento pesado de las calles, la delimitación de los territorios controlados por los

militantes rebeldes y el control de la frontera ruso-ucraniana. Sin embargo, al cierre de esta edición todavía no se conocía ninguna resolución oficial.

De la reunión también participaban los líderes separatistas Igor Plotnitsky y Alexander Sajarchenko, quienes arribaron de forma sorpresiva. Y es que si bien su llegada fue un gesto que demostró voluntad de llegar a un acuerdo como explicó el portavoz de los separatistas Andrei Purgin desde la ciudad de Donetsk, las autoridades en Kiev rechazaron en todo momento dialogar directamente con los rebeldes, a los que calificaron de terroristas.

En caso de que no se llegase a un acuerdo en la cumbre de Minsk, Poroshenko dijo que no descarta declarar la ley marcial y EE UU por su parte anunció que prepara el terreno para el envío de armas letales al ejército de Kiev, como respuesta al presunto apoyo de Rusia a los militantes rebeldes. Sin embargo, esta decisión de postergar la opción diplomática es rechazada prácticamente por toda la UE.

La UE requiere una respuesta "política" a la crisis ucraniana y hoy podría ir más allá de la "Fase 3" de las sanciones económicas contra Rusia adoptadas entre julio y septiembre. «

EE UU ENTRENARÁ TROPAS DE KIEV

Estados Unidos se propone entrenar en marzo a tres batallones del Ministerio del Interior de Ucrania, anunció ayer el líder de las fuerzas estadounidenses en Europa, el general Frederick Hodges.

Los entrenamientos tendrían lugar en la localidad de Lviv, situada en el oeste de Ucrania, según informó Hodges durante una visita del Cuerpo Internacional Noreste a la

ciudad polaca de Szczecin.

El general estadounidense detalló que el entrenamiento estará centrado en la defensa de puentes y de otros puntos estratégicos de Ucrania. Además, comprenderá operativos de protección ante ataques de artillería y brindará instrucción sobre cuestiones sanitarias.

Esta voluntad estadounidense de colaborar con las tropas de Kiev está

directamente relacionada con el rol que Rusia cumplió durante los meses que lleva el conflicto en el este ucraniano con los militantes separatistas prorrusos, a quien habría brindado armamento y recursos, según denunció el gobierno de Petro Poroshenko. Se destacarán aspectos de "defensa ante intentos rusos de interrumpir la comunicación ucraniana", anunció Hodges.

DURAS CRÍTICAS AL SISTEMA DE SALVATAJE IMPLEMENTADO POR LA UNIÓN EUROPEA

Italia: mueren más de 300 migrantes

► Cuatro barcas con más de 100 personas a bordo cada una zozobraron en las costas del sur de la península.

» Dolores Álvarez
Desde Milán

Con el pasar de las horas, crece dramáticamente el balance de las víctimas que dejó la última tragedia de inmigrantes en el Canal de Sicilia, en el sur de Italia. A las 29 personas que murieron este lunes, luego de que naufragara el gomón en el que viajaban, ayer se sumó la desaparición de más de 300 viajeros que son considerados muertos por la Agencia de la Organización de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), que ya confirmó 232 víctimas fatales.

El hallazgo de al menos otros dos barcos a la deriva con sólo nueve naufragos a bordo –en general las barcas que atraviesan el Mediterráneo desbordan de inmigrantes– despertó una sospecha que algunos sobrevivientes confirmaron al llegar a la isla de Lampedusa: "Vimos morir a más de 200 personas", contó uno de ellos a Carlotta Sami, portavoz de ACNUR. Si bien los cuerpos aún no fueron hallados, la funcionaria confía en la veracidad del relato. "En total fueron tres lanchas neumáticas con inmigrantes a bordo. En una de ellas estaban los 29 que murieron a causa del frío y los 79 supervivientes", afirmó Sami.

Según la reconstrucción de lo ocurrido, los inmigrantes viajaban en gomones que fueron arrollados por las olas del mar en medio de una tormenta, el lunes por la tarde entre las 15 y las 16. Las embarcaciones que se encontraron hasta ahora son tres pero, según el relato de los sobrevivientes, un cuarto gomón también habría naufragado con alrededor de 100 inmigrantes a bordo.

"Hace algunas semanas éramos 460 personas amontonadas en un campo cerca de Trípoli, esperando para partir. El sábado, los milicianos nos dijeron que nos preparáramos y nos trasladaron a Garbouli, una playa no lejana a la capital de Libia. Éramos alrededor de 430 distribuidos en cuatro gomones de 40 caballos y una decena de bidones de nafta", relataron dos de los nueve sobrevi-



Cortejo - Autos fúnebres trasladan los cientos de cadáveres que una vez más llenaron los depósitos de Lampedusa.

vientes. Los inmigrantes, originarios de Mali, cuentan que pagaron alrededor de 650 euros por el viaje y revelan un detalle: "Nos aseguraron que las condiciones del mar eran buenas, pero en cualquier caso ninguno de nosotros podría haber cambiado idea y volver a su casa: fui-

mos obligados a subir a los gomones bajo la amenaza de las armas".

Desde octubre de 2013 hasta noviembre de 2014, Italia puso en marcha la Operación Mare Nostrum que permitió salvar cientos de vidas con naves militares bien equipadas que monitoreaban el Mediterráneo. Sin

embargo, el gobierno de la península reclamó la colaboración efectiva de Europa y fue así que nació la Operación Tritón –coordinada por la Unión Europea–, que se ocupa más de defender las fronteras meridionales que de salvar a los inmigrantes que dejan su tierra en busca de un destino mejor.

Ayer, por medio de un comunicado, el comisario de Derechos Humanos del Consejo de Europa (el Ejecutivo de la UE), Nils Muiznieks, declaró que "Tritón no está a la altura" de las tareas que tiene que desarrollar y que "Europa necesita un sistema de búsqueda y rescate eficaz". Para el funcionario, la del lunes es la enésima tragedia que "podría haberse evitado".



Los viajes son organizados por milicianos libios y parten desde Trípoli.

Si se confirmaran las hipótesis de las últimas horas, se trataría de una de las más grandes tragedias de inmigrantes en el Canal de Sicilia. El 3 de octubre de 2013, en el naufragio de un barco pesquero que habría partido de Libia, murieron 366 personas. <

CRECE EL NEONAZISMO EN ALEMANIA

Se triplican los ataques xenófobos

En el transcurso de todo el año pasado se registraron en Alemania 150 ataques racistas de la ultraderecha a hogares de refugiados y a solicitantes extranjeros de asilo, el triple de episodios similares ocurridos en 2013. Según datos oficiales publicados por el diario *Tagesspiegel*, de Berlín, sólo en el último trimestre de 2014 se produjeron 67 ataques de esta naturaleza, cifra que supera al total de episodios similares ocurridos durante todo el resto del año.

La revelación coincidió con una enérgica reacción de las autoridades ante la publicación de una serie de avisos publicitarios con simbología nazi presentada como si fueran parte de la campaña de la capital alemana para obtener la sede de los Juegos Olímpicos de 2024. Los falsos avisos aparecieron la semana pasada en un blog pretendidamente satírico llamado Metronaut. Va-

rios avisos se basaban en auténticos carteles de las Olimpiadas de Berlín 1936, que Adolfo Hitler utilizó para mostrar al mundo los "logros" de la Alemania nazi.

Las agresiones a instalaciones o personas van desde discursos racistas hasta incendios y ataques con

armas, y aumentaron en coincidencia con la aparición del movimiento nazi islamófobo Pegida. Los datos citados por el *Tagesspiegel* están incorporados a un dossier que el gobierno de Ángela Merkel elaboró en respuesta a una consulta de parlamentarios del partido opositor La Izquierda.

En opinión de las organizaciones de inmigrantes estos episodios de violencia xenófoba están vinculados no sólo al aumento de refugiados que llegan a Alemania, sino también a las masivas marchas organizadas por Pegida en la ciudad de Dresde, donde lunes a lunes toma partes de la ciudad, mostrando un nivel de crecimiento permanente que no decreció ni cuando su fundador debió renunciar al movimiento tras

mostrarse en Internet caracterizado de Hitler.

Los grupos nazis reclaman el endurecimiento de la legislación para perseguir a los inmigrantes y refugiados. Su crecimiento exponencial a finales de 2014 y principios de 2015 generó el ambiente óptimo para delitos como los registrados, según la opinión de expertos consultados por el diario. La responsable de inmigración del gobierno, Aydan Özoguz, ya se había mostrado preocupada en noviembre último por el aumento de los ataques a hogares que acogen a solicitantes de asilo.

El crecimiento de estos grupos racistas se acentuó tras el atentado yihadista contra el semanario francés *Charlie Hebdo*, en enero pasado, y la ola de violencia posterior. <

El dato



Trimestre

En el último trimestre de 2014 hubo 67 ataques, cifra que supera al total de episodios en el año.

Para tus compras de todos los días | **Tarjeta Galicia DÉBITO**



25% DE AHORRO EN DESAYUNOS + 5% DE DEVOLUCIÓN DE IVA.

SÓLO SI ESTÁS INSCRITO A Quiero! SIN CÁNJE

HACETE GALICIA bancogalicia.com

Cada día más.

Galicia

(1) PROMOCIÓN DE 25% DE AHORRO VÁLIDA EN LA REPÚBLICA ARGENTINA PARA LAS COMPRAS ABOCHASADAS ENTRE LAS 7 Y LAS 11 HS. TODOS LOS DÍAS DESDE EL 1 DE ENERO DE 2015 HASTA EL 30 DE ABRIL DE 2015, CON TARJETA GALICIA DÉBITO EN COMERCIOS ADHERIDOS A LOS RUBROS CONFITERÍAS, PANADERÍAS, DESAYUNOS, BARES AMERICANOS Y RESTAURANTES (NO INCLUYE RUBRO FAST FOOD). EL AHORRO SE EFECTÚA MEDIANTE UN REINTEGRO MÁXIMO DE \$30 POR MES POR TARJETA DURANTE LA VIGENCIA DE LA CAMPAÑA. EL AHORRO SE VERÁ REFLEJADO ANTES DEL DÉCIMO DÍA HÁBIL DEL MES SIGUIENTE AL MES DEL CONSUMO. EN LA CUENTA DÉBITO ASOCIADA. LOS CONSUMOS REALIZADOS CON TARJETA GALICIA DÉBITO ESTÁN ALCANZADOS POR LA DEVOLUCIÓN DEL IVA DE HASTA EL 5% SEGÚN LA RESOLUCIÓN 36/2007. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. SÓLO VÁLIDA PARA AQUELLOS CLIENTES QUE SE ENCUENTREN AL DÍA EN SUS PRODUCTOS.

MILES DE PERSONAS MANIFESTARON SU APOYO AL GOBIERNO GRIEGO

La Eurozona escuchó a Grecia, pero no cede a la quita de deuda

Los ministros de Finanzas del grupo respaldaron la continuidad de Atenas en la moneda común pero insistieron con los planes de ajuste.

» Bruselas
dpa, Télam y Ansa

Los ministros de Finanzas de la eurozona, que se reunieron ayer en Bruselas para debatir un posible nuevo programa para la deuda pública griega, respaldaron la continuidad de Grecia en la moneda común, pero insistieron en la necesidad de establecer pautas

que los acreedores europeos entreguen al país un "préstamo puente" durante algunos meses, a cambio de lo cual Grecia se comprometería a implementar más reformas, particularmente aumentos de impuestos. Esta postura será analizada en estos días y, como confirmó la directora gerente del FMI, Christine Lagarde, que representa a uno de los acreedores internacionales del país helénico, no se pueden esperar solu-

ciones rápidas. "Creo que no hay que ser impacientes", aseguró y agregó: "Son competentes, inteligentes, han pensado en sus problemas. Tenemos que escucharlos, estamos empezando a trabajar juntos y es un proceso que está empezando y va a durar algún tiempo". Mientras los ministros de Finanzas europeos se reunían en Bruselas, miles de personas salieron ayer a las calles de Atenas para protestar con-



Sonrisas - El ministro de Finanzas Varoufakis, con Lagarde, la titular del FMI.

tra las políticas de austeridad y en respaldo al flamante gobierno. Los manifestantes reunidos delante del Parlamento de Atenas exigieron un fin de la política que derivó en el "empobrecimiento" de la población y el desempleo de los jóvenes. Además, se registraron manifestaciones en otras

ciudades como Salónica y Patras. Hoy se celebrará una reunión informal de jefes de Estado y de Gobierno de la Unión Europea (UE), en la que también hará su presentación Alexis Tsipras, el nuevo primer ministro heleno, vencedor de los comicios del 25 de enero. <

Hoy se celebrará una reunión informal de jefes de Estado y Gobierno de la UE, en la que hará su presentación Alexis Tsipras.

estrictas para posteriores planes de rescate. Mientras se debatía la cuestión, miles de personas salieron ayer a las calles de Atenas para protestar contra las políticas de ajuste impuestas a Grecia. "Tenemos el mismo objetivo: que Grecia permanezca en la eurozona", recalcó el comisario de Economía de la Unión Europea, Pierre Moscovici, al iniciarse la reunión de ayer. La cita congregó a 19 ministros de Finanzas de la eurozona, en la primera reunión desde que el partido de izquierda Syriza ganó las elecciones en enero, con la promesa de aligerar la carga de los préstamos de rescate y las medidas de austeridad fiscal impuestas por los acreedores: la Comisión Europea (CE), el Banco Central Europeo (BCE) y el Fondo Monetario Internacional (FMI). Si bien ambas partes llegaron a la reunión de ayer con posturas firmes, que hacen prever que no se arribará rápidamente a una solución definitiva, las posiciones comenzaron a acercarse en lo que se puede leer como un acuerdo intermedio, donde ya no se habló de las quitas de deuda ni de la negativa a un tercer rescate asociado a nuevas condiciones, las dos líneas rojas que impedían cualquier atisbo de acuerdo. El titular de Finanzas griego, Yanis Varoufakis, que en todo momento dejó en claro que la voluntad de su país no es salir del euro, sugirió

* LICITACION PUBLICA N° 05/2015 *

MOTIVO: - OBRAS HIDRÁULICAS BARRIO LOS EUCALIPTUS -

EXPEDIENTE: 4078-161005-S-2015

PRESUPUESTO OFICIAL: Ascende a la suma de \$ 35.000.000,00.- (pesos treinta y cinco millones con 00/100).

APERTURA DE OFERTAS: Se realizará el día 17 de marzo de 2015 a las 13.00hs. en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sito en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

VENTA DEL PLIEGO: Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sito en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

RECEPCION DE LAS CONSULTAS POR ESCRITO: Hasta las 15.00 horas del día 10 de marzo de 2015 inclusive, en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sito en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

RECEPCION DE OFERTAS: Hasta las 15.00 horas del día 16 de marzo de 2015, en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sito en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

VALOR DEL PLIEGO: \$ 35.000,00.- (pesos treinta y cinco mil con 00/100).

Los Pliegos de Bases y Condiciones, podrán ser consultados y/o adquiridos en la Jefatura de Compras, de la Municipalidad de Moreno, sito en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), de esta localidad, Tel.: 0237-4639022/4620001 de lunes a viernes en el horario de 09:00 a 15:00 horas.

Consultas de pliego en nuestro sitio web: www.moreno.gob.ar

MUNICIPALIDAD DE MORENO
JEFATURA DE COMPRAS,
Moreno, 06 de enero de 2015

* LICITACION PUBLICA N° 06/2015 *

MOTIVO: - OBRAS HIDRÁULICAS CALLE ROSSINI -

EXPEDIENTE: 4078-161005-S-2015

PRESUPUESTO OFICIAL: Ascende a la suma de \$ 10.800.000,00.- (pesos diez millones ochocientos mil con 00/100).

APERTURA DE OFERTAS: Se realizará el día 19 de marzo de 2015 a las 11.00hs. en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sito en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

VENTA DEL PLIEGO: Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sito en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

RECEPCION DE LAS CONSULTAS POR ESCRITO: Hasta las 15.00 horas del día 12 de marzo de 2015 inclusive, en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sito en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

RECEPCION DE OFERTAS: Hasta las 15.00 horas del día 18 de marzo de 2015, en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sito en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

VALOR DEL PLIEGO: \$ 10.800,00.- (pesos diez mil ochocientos con 00/100).

Los Pliegos de Bases y Condiciones, podrán ser consultados y/o adquiridos en la Jefatura de Compras, de la Municipalidad de Moreno, sito en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), de esta localidad, Tel.: 0237-4639022/4620001 de lunes a viernes en el horario de 09:00 a 15:00 horas.

Consultas de pliego en nuestro sitio web: www.moreno.gob.ar

MUNICIPALIDAD DE MORENO
JEFATURA DE COMPRAS,
Moreno, 06 de enero de 2015

* LICITACION PUBLICA N° 07/2015 *

MOTIVO: - OBRAS HIDRÁULICAS CALLE ALMAFUERTE -

EXPEDIENTE: 4078-161007-S-2015

PRESUPUESTO OFICIAL: Ascende a la suma de \$ 62.100.000,00.- (pesos sesenta y dos millones con 00/100).

APERTURA DE OFERTAS: Se realizará el día 19 de marzo de 2015 a las 13.00hs. en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sito en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

VENTA DEL PLIEGO: Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sito en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

RECEPCION DE LAS CONSULTAS POR ESCRITO: Hasta las 15.00 horas del día 12 de marzo de 2015 inclusive, en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sito en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

RECEPCION DE OFERTAS: Hasta las 15.00 horas del día 18 de marzo de 2015, en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sito en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

VALOR DEL PLIEGO: \$ 62.100,00.- (pesos sesenta y dos mil cien con 00/100).

Los Pliegos de Bases y Condiciones, podrán ser consultados y/o adquiridos en la Jefatura de Compras, de la Municipalidad de Moreno, sito en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), de esta localidad, Tel.: 0237-4639022/4620001 de lunes a viernes en el horario de 09:00 a 15:00 horas.

Consultas de pliego en nuestro sitio web: www.moreno.gob.ar

MUNICIPALIDAD DE MORENO
JEFATURA DE COMPRAS,
Moreno, 06 de enero de 2015

* LICITACION PUBLICA N° 08/2015 *

MOTIVO: - PLAZA PARQUE TRILUZ -

EXPEDIENTE: 4078-161002-S-2015

PRESUPUESTO OFICIAL: Ascende a la suma de \$ 4.350.085,15.- (pesos cuatro millones trescientos cincuenta mil ochenta y seis con 15/100).

APERTURA DE OFERTAS: Se realizará el día 31 de marzo de 2015 a las 11.00hs. en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sito en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

VENTA DEL PLIEGO: Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sito en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

RECEPCION DE LAS CONSULTAS POR ESCRITO: Hasta las 15.00 horas del día 20 de marzo de 2015 inclusive, en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sito en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

RECEPCION DE OFERTAS: Hasta las 15.00 horas del día 30 de marzo de 2015, en la Jefatura de Compras de la Municipalidad de Moreno, sito en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), Moreno, Bs. As.

VALOR DEL PLIEGO: \$ 4.350,00.- (pesos cuatro mil trescientos cincuenta con 00/100).

Los Pliegos de Bases y Condiciones, podrán ser consultados y/o adquiridos en la Jefatura de Compras, de la Municipalidad de Moreno, sito en la calle Dr. E. Asconapé Nº 51 (subsuelo), de esta localidad, Tel.: 0237-4639022/4620001 de lunes a viernes en el horario de 09:00 a 15:00 horas.

Consultas de pliego en nuestro sitio web: www.moreno.gob.ar

MUNICIPALIDAD DE MORENO
JEFATURA DE COMPRAS,
Moreno, 06 de enero de 2015

A 38 AÑOS DE LA DESPARICIÓN DE OSCAR SMITH, DE LUZ Y FUERZA

“Lo que se pierde luchando, tarde o temprano se recupera”

Ese era el lema del dirigente, a quien todos conocían como "El Gato". Tenía 45 años, mujer y dos hijas.



» Ana Vaiman | PERIODISTA

Hace 38 años, un hombre se subió a su Dodge naranja en Villa Domínico. Debía abordar un avión que lo llevaría a Mar del Plata. Allí se encontraría con su mujer y sus hijas. Pero nunca llegó al aeropuerto.

Hacía tiempo que sabía que estaba en peligro. Se lo habían advertido. Esa mañana, probablemente en algún momento de su recorrido, se haya dado cuenta de que lo seguían. Eran tres Ford Falcon. Finalmente, uno de ellos lo chocó. Con armas largas, patadas y golpes, lograron sacarlo de su auto. Él gritaba, se resistía. Fue peor. De los pelos lo arrastraron hasta tirarlo en el piso del asiento trasero de uno de los falcon, que era blanco.

Esa fue la última vez que Oscar Smith, secretario general de Luz y Fuerza Capital Federal, fue visto con vida. Aún permanece desaparecido.

Smith se había afiliado al Sindicato de Luz y Fuerza en 1958, cuando estaba por cumplir los 19 años y acababa de terminar la secundaria en una escuela técnica. Su padre trabajaba en SEGBA desde la década del '30 y ayudó a su hijo a conseguir trabajo. Con la ayuda financiera del sindicato se compró un terreno en su Villa Domínico natal, donde se construiría una casa y viviría con su flamante esposa, Ana María Pérez, con quien tendría dos hijas.

A pesar de la propaganda en contra que imponía la autodenominada Revolución Libertadora, siempre se sintió peronista. En 1963 fue elegido delegado de su sector en SEGBA.

En las elecciones de 1966, sería postulado para ocupar un cargo en la nueva conducción. Su amigo, Juan José Taccone, era secretario gremial y una de las "manos derechas" del secretario general Félix Pérez.

Hacia fines de los sesenta, Luz y Fuerza rechazó la creación de la CGT de los Argentinos porque cuestionaba el sesgo ideológico de sus dirigentes. Además, el sindicato se puso a las órdenes del metalúrgico Augusto Timoteo Vandor. El "participacionismo" para con la dictadura de Juan Carlos Onganía de la conducción de Luz y Fuerza comenzó a cuestionarse desde varios sectores, especialmente de quienes respondían a Agustín Tosco, dirigente cordobés, proveniente de la izquierda.

En 1970, Smith llegó la conducción del sindicato de Capital Federal, donde ocupaba la Secretaria Gremial. El secretario general para ese entonces era su amigo de toda la vida, Juan José Taccone.

Una vez regresado Juan Domingo Perón a la presidencia, implementó una nueva política energética. A fines de 1973 Perón ofreció a Taccone la posibilidad de administrar SEGBA. Taccone aceptó y propuso un novedoso

modelo autogestionado en dos niveles: consejos de trabajadores y consejos de usuarios. El Estado Nacional se ocuparía exclusivamente de la coordinación de la conducción. Los resultados fueron óptimos: se disminuyeron gastos, se mejoraron los servicios y se llevó energía eléctrica a regiones alejadas de los centros de población urbana.

Esta cogestión en SEGBA implicó para el Sindicato Luz y Fuerza una nueva etapa.

Además del poderío gremial que el sindicato había ido adquiriendo a lo largo de los años desde su creación, ahora se sumaba la gestión en áreas sólo permitidas al Estado o a empresas privadas.

En ese contexto –y en 1974– fue cuando Oscar Smith se convirtió en secretario general. Después de la muerte de Perón y con la escalada de violencia contra los grupos guerrilleros

protagonizada por la Tripe A, muchos sindicalistas comenzaron a moverse con custodia e incluso a muchos se los acusó de prestar a sus "muchachos" para tareas represivas. Pero Oscar Smith siempre prefirió mantenerse al margen de esa costumbre, y rechazó tener custodia. "Los hombres de Luz y Fuerza jamás tuvieron guardaespaldas.

Esa ha sido una trayectoria que yo no torceré", también dicen que decía...

Ya con Isabel Perón en el poder y con la complicada situación económica y política que se vivía, Smith consiguió un legendario convenio colectivo.

Luz y Fuerza fue uno de los primeros objetivos de la represión de la última dictadura cívico-militar. A un mes del Golpe, el sindicato fue intervenido por el Ejército, pero la empresa estatal SEGBA fue ocupada por la Marina, cuando las Fuerzas Armadas se repartieron los organismos del Estado. El interventor de Luz y Fuerza fue el coronel Saumel y el de SEGBA el coronel Roberto Roualdés. Además, decretado un despido masivo de delegados de Luz y Fuerza, y derogado las convenciones colectivas de trabajo, lo que generó un intenso plan de lucha que incluyó huelgas y sabotajes.

Según consta en la declaración que el fallecido Oscar Lescano hizo en 2001 en el Juicio por la Verdad, Smith inició negociaciones con el Ejército para reinstalar a los despedidos y recuperar a los detenidos. En ese marco, concurrió a una reunión junto a Lescano con quien entonces era jefe del Primer Cuerpo de Ejército, Carlos Guillermo Suárez Mason. Smith le dijo al militar: "Nosotros nos venimos a entregar, tenemos captura recomendada." Y agregó: "Afuera están los vivos y adentro están los perejiles. Largue a los 43 y nos quedamos nosotros dos". Según Lescano, Suárez Mason le contestó: "Pero ustedes tampoco son los que tiran con Itaka a los transformadores y que hacen todo tipo

de sabotaje para que se corte la luz." A lo que Smith replicó que él era quien daba las órdenes de hacerlo. Es ya legendaria la frase que le espetó en ese contexto Smith a Suárez Mason: "A mí no me grite que yo no estoy vestido de verde."

Además, entabló negociaciones con el entonces ministro de Trabajo, general Horacio Tomás Liendo, y con su segundo, general Américo Daer, entre el 7 y 8 de febrero en las que habrían llegado a un acuerdo con el cual se levantarían las medidas de fuerza.

Según relatos de sus compañeros, en el verano de 1977, el General Roberto Viola, uno de los jefes del proceso, le hizo saber que saliera de circulación, porque su vida corría peligro, Oscar no hizo caso a la advertencia.

El 11 de febrero de 1977 –según declararon vecinos de Villa Domínico– Smith circuló con su auto por avenida Mitre y luego giró por Debenedetti hacia el Riachuelo. Allí fue encerrado por otros autos. Personas vestidas de civil se lo llevaron en un Falcon blanco.

Hay quienes interpretan la desaparición de Smith como una interna entre la Armada y el Ejército, cosa que explicó también en otras desapariciones.

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos realizó el primer hábeas

corpus masivo en favor de Smith, el 11 de abril de 1977. La Corte Suprema se declaró incompetente, pero le pidió al Ejecutivo que hiciera saber la lista de los detenidos.

En su carta abierta a la Junta Militar, Rodolfo Walsh también denunció las atrocidades cometidas contra los trabajadores en general y contra Smith en particular. "Congelando salarios a culatazos mientras los precios suben en las puntas de las bayonetas,

aboliendo toda forma de reclamación colectiva, prohibiendo asambleas y comisiones internas, alargando horarios, llevando la desocupación al récord del 9%, prometiendo aumentarla con 300 mil nuevos despidos, han retrotraído las relaciones de producción a los comienzos de la era industrial, y cuando los trabajadores han querido protestar los han calificados de subversivos, secuestrando cuerpos

enteros de delegados que en algunos casos aparecieron muertos, y en otros no aparecieron.

En una nota al pie, aclaraba: Entre los dirigentes nacionales secuestrados se cuentan Mario Aguirre de ATE, Jorge Di Pasquale de Farmacia, Oscar Smith de Luz y Fuerza. Los secuestros y asesinatos de delegados han sido particularmente graves en metalúrgicos y navales.

En 1998, Roberto Corrales –un ex detenido desaparecido cuyos testimonios fueron difíciles de corroborar y que admitió haber colaborado con la dictadura para entregar compañeros– testimonió ante la Subsecretaría de Derechos Humanos que había compartido celda con Smith en un centro clandestino de detención ubicado en el sótano de una fábrica abandonada, en avenida La Plata y 12 de Octubre, Quilmes (donde hoy funciona el hipermercado Carrefour). Según ese mismo testimonio, Smith fue brutalmente torturado aunque mantenía entereza moral y murió entre el 8 y el 10 de enero de 1978. Además, se cree que fue enterrado en ese predio.

Ayer se realizó una misa a las 18 horas frente a la sede del sindicato de Capital Federal. Según el actual secretario general, Guillermo Moser, la prédica de Smith "está más vigente que nunca por la convención colectiva que él consiguió y que está vigente hoy en día." El Convenio Colectivo 36/75 había sido derogado por la dictadura. Pero hoy está nuevamente en vigencia. El lema del dirigente era: "Lo que se pierde luchando, tarde o temprano se recupera."

Cuestionado desde sectores combativos por burócrata. Reivindicado por el sindicalismo peronista. Recordado por su legado para los trabajadores lucifercistas. Admirado por su valentía. Oscar Smith, "El Gato", tenía 45 años, mujer y dos hijas. Era secretario general de Luz y Fuerza. Hoy permanece desaparecido. Nunca más. ✎

La prédica de Smith "está mas vigente que nunca por la convención colectiva que él consiguió y que está vigente hoy en día", recordó Guillermo Moser.



LA CONVOCATORIA AL 18F

Razones para no concurrir a una marcha

Parecería que existe una voluntad concreta de aportar al estado de confusión general.



» Mariano Massaro *

La convocatoria a una movilización para el próximo 18 de febrero, efectuada por un sector del Ministerio Público Fiscal Federal, pone en discusión su representación, legitimidad y objetivos perseguidos.

En el contexto actual las operaciones lanzadas para usufructuar la muerte del fiscal Nisman están a la orden del día, aunque resulta elocuente que todas convergen en la búsqueda de erosionar al gobierno nacional.

Como integrante del Poder Judicial me asiste la libertad de expresar las razones por las cuales en el contexto descrito no asistiría a la marcha del silencio vomitada por los fiscales federales.

Entre ellas, la voluntad de no ser instrumento de intereses solapados de bajo de la convocatoria. Atento que no existe una racionalidad democrática que hile la marcha con el esclarecimiento de una muerte con repercusiones nacionales.

La pretensión de la convocatoria es confusa, el objeto perseguido es difuso. Parecería que existe una voluntad concreta de aportar al estado de confusión general, elemento que indudablemente es el combustible necesario para expandir la ofensiva opositora.

No participar parece razonable, cuando hay un intento de apropiación de la voluntad de esclarecimiento. La presentación de la convocatoria parecería invitar a un razonamiento binario por el cual si uno participa de la marcha desea el esclarecimiento y si no lo hace es cómplice en el encubrimiento de la muerte. Todos deseamos que se resuelva sigilosamente el deceso y el despedazamiento de un cuerpo es más propio de buitres y caranchos que de integrantes de una justicia democrática.

Tampoco deseo ser cómplice de una maniobra que tiene aristas vinculadas a preparar un escenario defensivo en términos de responsabilidades profesionales. Dicho en otros términos, si algunos de los convocantes están flojos de papeles respecto de sus participaciones judiciales, obstruyendo el esclarecimiento del atentado a la AMIA, como han manifestado familiares de las víctimas, deberán afrontar sus responsabilidades.

Otra línea convocante recorre el camino de unificar la oposición al proceso de democratización de la justicia y la férrea voluntad de descabezamiento de la procuradora general, doctora Gil Carbó. Ambas cuestiones están engarzadas, al procurar mantener beneficios corporativos que han sido atacados de frente por la procuradora. Participar en

la marcha conlleva un reforzamiento de la legitimidad de los convocantes en contraposición al intento de disipar beneficios concretos para estos sectores.

También diría que el aglutinamiento presentado permite entre ver parte del objetivo deseado, instituir a la justicia fe-

deral como víctima del poder político. Presentarlos como un reducto democrático donde se resiste el avasallamiento de un proceso político autoritario. Querer arrogarse la subsistencia republicana suena un tanto pretensioso, máxime cuando se ha puesto en el centro de la escena la vinculación entre sectores de la justicia federal y los servicios de inteligencia, a través de com-

portamientos simbióticos. Esto debe ser investigado, y no podemos convalidar un intento de expiar las responsabilidades en términos públicos y mediáticos. En esta línea podemos citar a título ilustrativo el comportamiento del juez federal, Bonadio,

quien ante cada intento de juzgarlo por los pedidos de juicio político por denuncias muy graves, o incluso por cuestiones administrativas, invoca una nueva amenaza sufrida, o pasa a la ofensiva a través de los carpetazos.

En nada me representa éste sector convocante del poder judicial, que se ha opuesto a transparentar la designación y remoción de jueces, que reacciona alérgicamente frente a la posibilidad de hacer transitar estos temas bajo la soberanía popular.

Son estos mismos justicieros de corte conservador, quienes presionan en la sombra, dando texto al discurso de una oposición errática para impedir la designación de un nuevo miembro de la Corte Suprema, desconociendo la manda constitucional y las leyes vigentes.

Recae sobre estos sectores la reedición del rol que supo jugar el partido militar en

los cortos intersticios entre dictaduras. Un actor político con capacidad de moldear parte de la política por fuera del juego de los actores democráticos. No podemos soslayar el nivel articulario existente entre estos sectores de la corporación judicial y arco opositor, del cual muchos de sus diri-

gentes ya han confirmado su participación.

Son estos mismos fiscales quienes irrumpen como ariete buscando suplir las deficiencias políticas de las instancias opositoras. Haciendo a la vez de rueda de auxilio respecto de la legitimación no lograda en la arena política.

No participar de la convocatoria tiene razón de ser en tanto no se puede poner por fuera de uno la respon-

sabilidad que le es intrínseca. Si es el propio Ministerio Público quien conduce la investigación por la muerte de Nisman, no parece lógico que sea los representantes de las fiscalías quienes solicitan que se investigue.

Para finalizar, en otro orden de cosas, podemos encontrar un hecho positivo en la irrupción de estos fiscales: el corrimiento del velo. Desde siempre las derechas sostuvieron un paradigma según el cual la justicia como poder del estado debía ser independiente, una afirmación en abstracto que utilizaban a su conveniencia. Aquí queda revelado como la justicia es un poder político y sus integrantes están atravesados por esta realidad. Reivindico el hecho político de los agentes judiciales, sean magistrados, funcionarios o trabajadores, siempre en el contexto interpretativo de la norma, pues el hecho intelectual de interpretar está ligado a la cosmovisión que lo determina (tamiz ideológico); también encuentro saludable la exteriorización de voluntad respecto de las políticas del servicio de justicia en pos de su mejoramiento o modificación, lo que no puede ser ponderado es el hecho de pavonarse como independiente de otros actores de la vida política y ser sujetos irremplazables de las acciones que éstos generan. Ante esta realidad, hoy más que nunca se torna indispensable que el pueblo tenga la posibilidad de expresar su respaldo o rechazo a estos sectores, y si la condición de posibilidad de concretarlo esta atado a la modificación de la Carta Magna, es un camino que deberá recorrerse, ahora que nadie podrá tildar de oportunista, por cuanto no se está exigiendo re elecciones. ↵

*Abogado - Periodista. Secretario General Asociación Judicial Bonaerense Departamental Quilmes. Integrante Mesa Ejecutiva CTA Pcia. Buenos Aires.



MARIANO ESPINOSA

RIBEIRO.COM.AR



ENVIO GRATIS!**

*PROMOCIÓN VÁLIDA ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE PARA LAS COMPRAS REALIZADAS A TRAVÉS DEL PORTAL WEB WWW.RIBEIRO.COM.AR DEL 12/02/2015 AL 13/02/2015. EL DETALLE DE LOS PORCENTAJES DE DESCUENTO SE DARÁ A CONOCER EL MISMO DÍA DE LA PROMOCIÓN EN LA PÁGINA WEB. CONSULTE CON SU BANCO EMISOR CFT Y LA EVENTUAL APLICACIÓN DE CARGOS Y/O SEGUROS ASOCIADOS A LA OPERATORIA EN CUOTAS. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. **EL BENEFICIO DEL ENVÍO SIN CARGO SE APLICA EXCLUSIVAMENTE PARA VENTAS ONLINE A DOMICILIOS EN C.A.B.A. Y GRAN BUENOS AIRES, CORDONES 1, 2 Y 3, LA PLATA Y ENSENADA. RIBEIRO S.A.C.I.F.A.E.I., EN AV. CORRIENTES 4678, CAPITAL FEDERAL, CUIT: 30-52596685-9

mi ni cuo tas
RIBEIRO

SOCIEDAD

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com



SISMO EN CHILE: SE SINTIÓ EN JUJUY

Un sismo de 6,2 grados en la escala de Richter sacudió Jujuy, cerca de la frontera con Chile, donde tuvo su epicentro, sin provocar daños. Fue a las 15.57, a 230 kilómetros de profundidad.



REGRESÓ LA CÁPSULA DRAGON CRS-5

La cápsula de suministros Dragon CRS-5, que despegó el 10 de enero y se acopló a la estación espacial internacional, regresó a la Tierra ayer y amerizó en el océano Pacífico.

En EE UU, Europa y China, de las intervenciones terapéuticas se pasó a operaciones más ligadas a la vanidad de los dueños

Cirugía estética, tatoos y piercings: la moda de "humanizar" a los perros

Los tiñen, les aplican bótox para reducir arrugas, les levantan párpados para agrandar los ojos e implantan testículos de siliconas a los castrados. En la Argentina, algunos veterinarios lo hacen, pero la Federación Cinológica se opone.

» Sergio Di Nucci
sdinucci@tiempoargentino.com

La llamada "humanización" de los animales domésticos ha llevado a hacer de ellos poco menos que objetos de culto. A la infinita batería de productos y servicios dirigidos a las mascotas, le faltaba algo: someterlas a cirugías estéticas. Existe desde hace años un mercado para hacer de los animales domésticos, en particular de los perros, lo que sus dueños quieren.

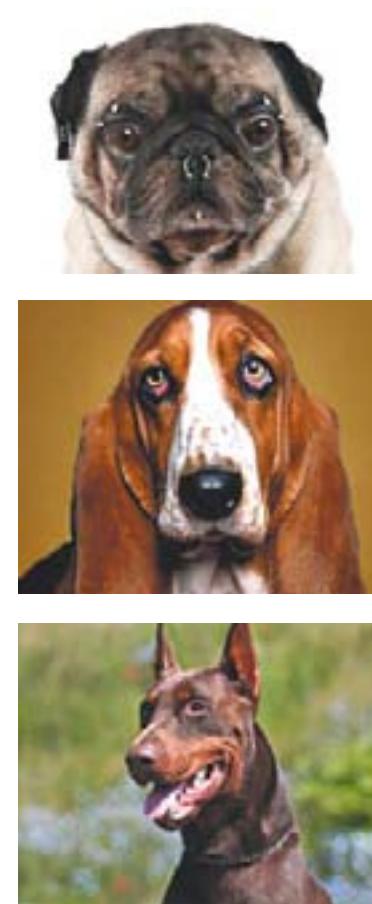
A veces con entendibles razones —hay canes que necesitan que se les reduzca el abdomen, o a quienes el exceso de piel les hace ardua la respiración, les dificulta la visión o les genera infecciones—, pero otras veces no, como cuando se manda al



Según el *Daily Telegraph*, en Londres ya se implantó medio millón de testículos.



Tuneados - Un caniche color calabaza de Halloween y piercings para un bulldog. La cirugía de párpados se considera necesaria. La de orejas está en discusión.



perro al quirófano para estirarle y agrandarle los ojos, como si fueran personajes de manga japonés, o se tiñe su pelaje de colores estridentes, o cuando les esconden los testículos porque no les gustan a sus propietarios, o al revés: cuando se los implantan a un perro castrado. Los nuevos genitales son de silicona (se llaman "neuticles", y según el diario británico *Daily Telegraph*, ya se han implantado más de 500 mil sólo en Londres. Además, el omnipresente bótox también se aplica en perros y gatos, para alzar orejas, robustecer hocicos, reducir arrugas, etc., como si fueran estrellas de cine.

La nueva moda ha logrado que los dueños de perros y gatos desembolsen en los Estados Unidos unos 62 millones de dólares al año en intervenciones estéticas o "correctivas", según datos de PetPlan, una compañía de seguros sanitarios para mascotas. Algunas de las operaciones son justas y necesarias, co-

mo cuando se corrige con ellas las narices aplastadas de los bulldog ya que impiden a los perros respirar bien. Desde luego, existen las castraciones terapéuticas, que tienen

bien fundadas razones sanitarias, y los cortes de orejas y rabo en algunas razas, que se realizan cuando los canes son aún cachorros y tienen una finalidad cosmética, práctica

discutida por muchos veterinarios y prohibida en por lo menos 19 países de Europa.

Uno de los pioneros de las cirugías estéticas en perros es el doctor

Edgard Brito, de San Pablo, Brasil. Su centro recibe desde hace más de una década a dueños que quieren embellecer a sus mascotas: utiliza bótox o restylane para evitar arrugas y mantener tersa la zona facial de los canes.

Muy cerca, en la Argentina, la cuestión es más ardua. Los veterinarios tienden a desaconsejar las intervenciones más relacionadas con la vanidad de los dueños que con la necesidad de los animales, pero existen quienes las practican.

"Desde luego, aquí se hacen muchas cirugías que podríamos llamar estéticas —explica el cirujano Carlos Ciocca, de la clínica veterinaria La Diabla, de Munro—, pero tienen más que ver con cortes de orejas o de colas. Lo que yo y mi mujer hacemos es cirugía terapéutica: en hembras, castración, remoción de tumores o problemas de útero; en machos, problemas en los testículos o la próstata; pero jamás hemos hecho algo

DE AMIGOS A "HIJOS SUSTITUTOS"



"Quien jamás tuvo un perro, no puede saber lo que significa ser amado", escribió famosamente Arthur Schopenhauer. Y cada vez más, hay gente que está dispuesta a dar todo —amor y dinero, mucho dinero— por sus perros. Los servicios "pet friendly" suman, además de locales gastronómicos y hoteles que los reciben con gusto y están adaptados a sus necesidades, locales de indumentaria, homeopatía o acupuntura para perros y hasta manuales de alta cocina para canes. En Buenos Aires, el Four

Seasons inauguró el servicio de Dog Sitter: un empleado del hotel cuida por horas al perro mientras el dueño pasea. Y en Barcelona se inauguró un parque acuático para perros! Su eslogan es un canto a la animalidad: "Que tu perro no pase calor en verano."

"En tiempos en que se pronostica el éxito de las comunicaciones pero el empobrecimiento de las relaciones personales, la mascota logra salvar el dilema de estar bien con la soledad de uno mismo, pero acompañado por un ser al

que se le endilgan cualidades humanas —teoriza la ensayista Marcela D'Aquila—. Y es cierto que perros y gatos cumplen un rol de 'hijos sustitutos', pero también de 'pareja sustituta', en referencia al libro *No sé si casarme o tener un perro*, de Paula Pérez Alonso. 'Hasta los '90, la mascota era un amigo. Hoy es un miembro de la familia que pasa del patio y la cocina a compartir los ambientes de la casa', opina Juan Martín Moreno, gerente de la Cámara Argentina de Empresas de Nutrición Animal.



Diferencia - Carlos Ciocca, cirujano veterinario, pone lo terapéutico sobre lo estético.

como lo que se está generalizando en muchos países. La cirugía estética es mutilar."

La castración, explica Ciocca, no lo es. "Es imprescindible para animales que no se van a reproducir, y es una política sanitaria en países como el nuestro en que hay tantos perros y gatos abandonados. Con la castración disminuimos que haya accidentes con perros de la calle, mordeduras, rabia, etcétera. Y no tiene nada que ver con el corte de las orejas, que es estético. Ni mucho menos con las nuevas tendencias de agrandarles los ojos a los perros, o tatuarlos, o teñirlos de colores. La Federación Cinológica Argentina, de la que participo, está promoviendo que se deje de lado este tipo de cirugías. Estos excesos de humanización

pación de especímenes "tuneados" en certámenes de belleza canina está ampliamente regulada por la Federación Cinológica Internacional, que resuelve junto a cada una de las asociaciones de criadores que participan de los campeonatos de exhibición canina los cortes de oreja y cola permitidos y los que ya no se pueden hacer.

Hay riesgos, por supuesto, para el animal pero también para el cirujano. En China, donde se considera al mastín tibetano un animal de lujo, un polémico caso llegó a la Corte el año pasado: un criador de la raza que quería "mejorar" a su macho reproductor para así poder aparearlo con muchas hembras, demandó al veterinario estético por 140 mil dólares. El costoso perro murió en el quirófano. «

TRES HISTORIAS DE AMORES PERROS



Takeshi se llama el caniche de Neli, una limeña que trabaja en una casa de familia y vive en Once. "Come exclusivamente un alimento balanceado que para mí es el mejor y, jay, el más caro! Mi familia me dice que es todo un presupuesto, pero estoy dispuesta a seguir haciéndolo, ante todo está el amor. Eso sí, la baño yo misma, porque se me ha hecho muy caro hacerlo en la veterinaria." Cuenta que bautizó a su caniche así en honor al cineasta japonés Takeshi Kitano. "Si te fijás bien, tiene la delicada elegancia de la cultura japonesa", ríe Neli, junto a Gabriel, su hijo, y Mariel, una amiga. "Lo cuidamos mucho, si le pasara algo, toda la familia sufriría hartó".

"Oliver, mi Golden, no come comida humana, no le gusta", dice David Rinaldini, de 29 años, que vive y trabaja en el barrio de Palermo. "Como vivo en un departamento y la raza exige quemar energías para su salud, además de las tres veces que lo saco para que haga sus necesidades, tuve que contratarle un paseador, que lo hace correr junto a otros perros unas tres horas por día." Toda una inversión hace mes a mes David: a los \$ 600 de comida se suman los \$ 800 del paseo, más los gastos en peluquería, higiene y salud. David se sumó al *canicross*, de moda entre las estrellas, "pero no se la banca mucho, se cansa, porque yo llevo un buen ritmo."



Llegó de Cali la colombiana Jennifer Cortez, hace unos cinco años, para estudiar administración. "Me enamoré de Ágata y me la traje a Buenos Aires, y la extraño horrores cada vez que la dejo sola en casa para irme a cursar", cuenta. El bulldog francés tiene uno año y tres meses: "Es hiperactiva, muy cariñosa, y sólo yo la saco a pasear; si le llega a pasar algo, me muero". Duermen juntas. "Aunque le moleste a mi novio, sí, y se mete debajo de las sábanas, y despierto con el rostro de ella frente al mío, apoya su cabecita en la almohada". Jennifer gasta mucho dinero en ella: "No puede viajar en la bodega del avión, por el estrés, va en la cabina conmigo".

"Hay que entender que el perro es perro. No lo rebajemos humanizándolo."

de las mascotas como teñir de rosa a un caniche, son una locura. Lo fundamental es que la gente entienda que el perro es perro y tiene la dignidad de ser perro. No lo rebajemos humanizándolo."

Sin embargo, la tendencia a las cirugías crece, particularmente en países como China, donde se ha vuelto común teñir a los perros, sobre todo a los pequeños y lanudos, como los caniches. Entonces, se hacen cirugías para elevar el mentón de ciertos animales o para prevenir el babeo excesivo, para levantar los párpados, o rinoplastias en perros de nariz achatada como el bulldog francés, tan de moda en la Argentina.

Muchos criadores ven en las intervenciones estéticas una oportunidad para hacer a sus sementales más atractivos y potencialmente más rentables. Sin embargo, la partici-

OBRAS DE AMPLIACIÓN DE LA AV. GENERAL PAZ

Montaje de Nuevo Puente Metálico: BEIRÓ I

En el marco de las Obras de Ampliación de la Av. General Paz impulsadas por el Gobierno Nacional, a través del Ministerio de Planificación Federal Inversión Pública y Servicios y la Secretaría de Obras Públicas de la Nación, se realizará el montaje del Nuevo Puente metálico **BEIRÓ I** ubicado en su intersección con la Av. Beiró, lado CABA y la calle Roma, lado Provincia.

Por tal motivo, el tránsito de la calzada central de la Av. General Paz será desviado a las calles frentistas en ambos sentidos de circulación, en el tramo entre la Av. Lope de Vega y el Acceso Oeste, desde el sábado 14 de febrero, a las 22:30, hasta el domingo 15 de febrero, a las 14.

La Ampliación de la Av. General Paz representa la obra vial urbana más importante de los últimos tiempos, beneficia a más de 2 millones de usuarios, mejora las condiciones de circulación e incrementa la seguridad vial.

Circule con precaución, respete la señalización y los límites de velocidad en zona de obra.
Disculpe las molestias.

NO SE REGISTRARON VÍCTIMAS MORTALES

Un helicóptero de la Fuerza Aérea se accidentó en Mendoza

La nave se precipitó sobre la Ruta Nacional 7 cuando sobrevolaba el río Mendoza. Dos de los cuatro tripulantes sufrieron heridas leves.



Lama Modelo SA-315C - La nave de la Fuerza Aérea perteneciente a la IV Brigada Aérea sufrió daños totales.

Un helicóptero de la Fuerza Aérea Argentina (FAA) cayó ayer por la mañana en cercanías de la localidad mendocina de Punta de Vacas, resultando dos de sus cuatro ocupantes con heridas leves, informaron fuentes de Gendarmería Nacional (GN) y del Ministerio de Seguridad. "La nave se precipitó a tierra a un costado de la ruta por motivos que aún se desconocen. Volaba a baja altura porque estaba próxima a aterrizar", dijo a Télam el segundo jefe de GN, comandante Adolfo Caliva. Y aclaró que "de los cuatro ocupantes, dos sufrieron heridas leves y los otros dos resultaron ilesos".

El hecho ocurrió a las 9 en la Ruta Nacional 7, a la altura de Punta de Va-

cas, cuando la nave realizaba maniobras de reconocimiento de terreno y tras un desperfecto técnico se precipitó a tierra. El helicóptero quedó volteado a un costado de la ruta y sus cuatro ocupantes fueron trasladados a un centro asistencial de Uspallata.

El Ministerio de Seguridad informó que el helicóptero perteneciente al Ejército Argentino "circulaba piloteado por el capitán Diego Almirón que resultó ileso", y que "tuvo que realizar un aterrizaje forzoso". Además "resultaron lesionados Rubén Hugo Alonzo y Bernardino Pérez,

pertenecientes al personal civil de la División Infraestructura de la Empresa Esin SA Buenos Aires. Ambos "fueron asistidos por la doctora Nadia González, que les diagnosticó politraumatismos leves." El cuarto ocupante es Juan Martín del Pópolo, perteneciente a la División Infraestructura de la provincia de Mendoza, quien resultó ileso, al igual que el piloto.

La nave, un Lama Modelo SA-315C con identificación aérea H-67, "presenta daños totales", indicó el Ministerio de Seguridad. «

FE EN ALTA GRACIA



Más de 50 mil personas participaron de la peregrinación anual a la Virgen de Lourdes en la localidad cordobesa de Alta Gracia, que partió anteanoche desde la Plaza de las Américas de la capital provincial. Los fieles recorrieron los 35 kilómetros que separan ambas ciudades, en el marco de la tradicional procesión a una de las imágenes más veneradas en el mundo.

Accidente

EL LUGAR

La localidad de Punta de Vacas está ubicada 174 kilómetros de la capital provincial, a 17 kilómetros del Puente del Inca y a 30 kilómetros al este del límite con Chile.



Juicio - El capitán, de 54 años, fue el único acusado en el caso.

FRANCESCO SCHETTINO, CULPABLE DE HOMICIDIO

Condenan a 16 años de cárcel al capitán del Costa Concordia

El capitán del crucero Costa Concordia, que se hundió en enero de 2012 en un accidente que dejó 32 muertos, fue condenado a 16 años de cárcel por el naufragio del barco. Tras siete horas de deliberaciones, Giovanni Puliatti, presidente del colegio de jueces, dictaminó esta condena, inferior a la solicitud de la Fiscalía, que pedía 26 años y tres meses de prisión.

El fallo pone fin a tres años de proceso en los que Schettino figuró como único acusado, ya que la empresa propietaria, Costa Cruceros, aceptó una multa de un millón de euros y la Fiscalía negoció con otros cinco oficiales del barco.

Francesco Schettino pronunció su alegato final ante la corte que juzga el caso en la ciudad italiana de Grosseto, antes de que los jueces se retiraran para deliberar sobre su veredicto. "Me siento -y quizás esto no se haya entendido- como si el 13 de enero de 2012 yo también hubiese muerto un poco", aseguró ante el tribunal del centro de Italia.

El crucero que comandaba se salió de la ruta establecida ese día de 2012 para ofrecer a los pasajeros una mejor vista de la isla

de Giglio, pero chocó contra unas rocas y se hundió parcialmente. Murieron 32 de las 4229 personas que iban a bordo.

El capitán, de 54 años, insistió en que fue tomado como chivo expiatorio y que se ignoró la responsabilidad de otros miembros de la tripulación y de los dueños del barco. También se quejó de la difamación de la que su criterio fue víctima en

El crucero encalló hace tres años en la costa de Toscana y murieron 32 personas, entre pasajeros y tripulantes.

los medios, "con un nivel de violencia que es difícil de entender si uno no está expuesto a ello".

Schettino fue muy criticado por abandonar el barco antes de que todos los pasajeros fuesen evacuados. Él alega que resbaló sin querer hasta un bote salvavidas y que ayudó con las tareas de rescate. «



Costa Concordia - El 13 de enero de 2012 naufragó frente a la isla de Giglio.

THIAGO TIENE 3 AÑOS Y VACACIONABA EN CAPÃO DA CANOA, RIO GRANDE DO SUL

Un niño argentino cayó del balcón de un hotel en Brasil

Thiago Baez Cichanowski, un niño de 3 años oriundo de Posadas, cayó desde el tercer piso de un hotel en el que veraneaba junto con su mamá, su tía y sus dos hermanos, en Capão da Canoa, en el estado de Rio Grande do Sul. Según declaraciones de su familia, el hecho ocurrió cuando la mamá del pequeño, su tía y los otros dos menores habían bajado a desayunar al restaurant del hotel y lo dejaron durmiendo. De acuerdo con cálculos de la Brigada Militar, Thiago cayó de una altura de siete metros.

Las primeras investigaciones indican que el niño se habría despertado y al encontrarse solo, salió al balcón y comenzó a trepar por la baranda hasta caer desde el tercer piso. El menor cayó junto a empleados del lugar, que se asustaron; y fue el recepcionista, Adriano Benfica, quien dio los

Elena, la tía de Thiago por parte de su mamá, dijo a TN desde Posadas, donde vive la familia: "Aparentemente fueron a desayunar al restaurante de la posada. Él estaba muy dormido,

lo dejaron, y se despertó y cayó desde el tercer piso. Él estaba de vacaciones con mis dos hermanas, es decir, su mamá y su tía. El papá viajó ahora para allá", relató Elena. «



Hotel - Cayó del tercer piso -unos siete metros- y sufrió golpes en la cabeza.



Thiago está internado en el Hospital de Pronto-Socorro de Porto Alegre.

primeros auxilios al nene que estaba inconsciente. Benfica realizó un masaje cardíaco y respiración boca a boca hasta que el chico recuperó la respiración normal y comenzó a llorar. El niño fue trasladado de urgencia al Hospital de Santa Luzia y posteriormente trasladado en helicóptero al Hospital de Pronto Socorro de Porto Alegre, donde permanece en el área pediátrica en estado crítico. "Se ha fracturado la base del cráneo y presenta una contusión pulmonar y edema cerebral", dijo al diario *Correio do Povo* la doctora Rossana de Carli, quien asistió al nene en el hospital Santa Lucía. La médica agregó que el pequeño está en riesgo de vida y que está internado en la unidad de cuidados intensivos pediátricos desde el comienzo de la tarde del martes.



Estado grave

DIAGNÓSTICO

La doctora Rossana de Carli dijo que el niño está en riesgo de vida. "Él (niño) se ha fracturado la base del cráneo, contusión pulmonar y edema cerebral", explicó la profesional.

100% TRIGO CANDEAL

La pasta al dente al mejor estilo italiano

ANTES DE COMPRAR COMPARÁ
LOS INGREDIENTES

*Sémola de Trigo
Candeal*



**¿NO LOS ENCONTRÁS EN EL
SUPERMERCADO?
¿POR QUE NO ESTÁN?
¿NO TE DEJAN ELEGIR?
¿TE QUIEREN COBRAR MAS CARO...?**

\$10,20



ASAMBLEA VECINAL PARA RESISTIR LA MEDIDA DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD

Protesta por las rejas en Parque Lezama

La Comisión Nacional de Monumentos Históricos informó que aún no se expidió. Para los vecinos, es ilegal.

Roja ilegal, guardia vecinal". Con ese lema, los vecinos de Barracas y La Boca interrumpieron el tránsito con una nutrida columna que sirvió para reclamar que no se enreje el Parque Lezama. Se amparan en una nota que acercó a la asamblea realizada antes del corte la representante de la Comisión Nacional de Museo, lugares y Monumentos Históricos, Mónica Capano. La misiva, que ratifica lo dicho en 2013, aclara que esa oficina nunca dio permiso para instalar las rejas en el parque.

De esta manera, quedaron sin efecto las palabras que el subsecretario del Uso de Espacio Público porteño, Patricio Di Stefano, comunicó a los vecinos el día martes. El funcionario les advirtió que la decisión de avanzar con el enrejamiento "estaba tomada".

Mauricio García, uno de los más de 100 vecinos que cortaron la intersección de las avenidas Paseo Colón y Martín García fue terminante: "lo que quieren hacer está dentro de



Decisión tomada - Así la presentaron las autoridades del gobierno porteño. El lugar es Monumento Histórico Nacional.

la ilegalidad". No obstante, Capano aclaró que la comisión se va a expedir en los próximos días, cuando regresen de las vacaciones algunos de sus integrantes. Lo que es cierto

es que, hasta que eso no ocurra, no se puede innovar.

La asamblea realizada ayer a la sombra del monumento 'a la cordialidad', que Uruguay le regaló a la

Argentina en 1962, también decidió continuar con las guardias vecinales de cuatro personas, dispuestas para alertar en caso de movimientos por parte del gobierno porteño, y des-

plegar una asamblea chica por la noche, al cierre de esta edición. En el encuentro estuvieron presentes, entre otros, los legisladores porteños María Rachid, Alejandro Bodart y Pablo Bergel.

"Ayer (por el martes) comenzaron a colocar unas rejas en los bordes del parque. Cuando nos avisaron vinimos inmediatamente porque esto es algo completamente ilegal, los vecinos ya habíamos dado por cerrado ese asunto", dijo García.

Pese a la oposición vecinal que permitió que se frenen las obras, "Di Stefano, a quien anteriormente pedimos muchas reuniones y nunca nos recibió, nos dijo que la decisión está tomada. Es por eso que decidimos hacer una guardia de vecinos para evitar que los obreros sigan poniendo las rejas, sin interferir en el resto de las obras de puesta de valor del parque", explicó.

En 1997, el Parque Lezama fue declarado Monumento Histórico Nacional, por lo que cualquier obra que se realice allí debe ser aprobada por la Comisión de Monumentos Museos y Lugares Históricos. Este organismo, según García, en "2013 aprobó las obras de puesta en valor del parque, pero señaló que no había que innovar con respecto a las rejas porque aun no se había aprobado en la comisión". Por eso el gobierno porteño "tiene que avisar a esta Comisión y esperar que la misma apruebe el enrejado para poder iniciar la instalación", advirtió el vecino que calificó de "autoritaria" la actuación del macrismo. «

Sustancia cancerígena

Hay restos de abesto en el Borda

El Observatorio del Derecho a la Ciudad denunció que aún permanecen placas de fibrocemento con asbesto, una sustancia altamente cancerígena, entre los restos del taller protegido del Hospital Borda que el gobierno porteño demolía en medio de una brutal represión contra pacientes, médicos y periodistas en abril del 2013. "Los pocos o nulos cuidados que tuvo el gobierno de la Ciudad para 'remover' las placas de fibrocemento de asbesto del taller protegido, no los tuvo para retirar y disponer de forma segura esos residuos peligrosos", detalló el informe. El abesto es una sustancia altamente cancerígena y su característica fibrosa la hace muy peligrosa ya que penetra fácilmente por las vías respiratorias y puede provocar asbestosis. «

MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN FEDERAL, INVERSIÓN PÚBLICA Y SERVICIOS
UNIDAD EJECUTORA DEL PROGRAMA (U.E.P.)
UNIDAD DE COORDINACIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS CON FINANCIAMIENTO EXTERNO (UCPyPFE)
CONTRATO DE PRÉSTAMO BID 2698 OC/AR

AVISO DE LICITACIÓN

LICITACIÓN PÚBLICA INTERNACIONAL N° 06/15
La República Argentina, a través de la Unidad Ejecutora del Programa (U.E.P.) de la Unidad de Coordinación de Programas y Proyectos con Financiamiento Externo (U.C.P. y P.F.E.) del Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios, ha recibido un préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), para el financiamiento parcial del Programa de Infraestructura Vial del Norte Grande II, Contrato de Préstamo BID 2698 OC/AR, cuyo objetivo principal es el de contribuir al desarrollo económico sostenible en la región del Norte Grande contribuyendo a mejorar las condiciones de accesibilidad, eficiencia y seguridad de vías prioritarias de la Red Vial Nacional y vías alimentadoras de la Red Vial Provincial. Para ello, se propone utilizar una parte de los fondos para los contratos de obra.
Obra: RUTA PROVINCIAL N° 20 TRAMO INT. R.P.N° 3 (LAGUNA GALLO) – INT. R.N.N° 95 SECCIÓN III – INT. R.P.N° 23 – ACCESO A COLONIA EL RECREO – PROVINCIA DE FORMOSA. El Tramo en estudio se desarrolla entre la Intersección con la Ruta Provincial N° 23 y el Acceso a Colonia El Recreo, con una longitud de 23,05 km, y comprende la construcción de obra básica y pavimentación, alcantarillas transversales y longitudinales, ejecución de alambrados, y obras de señalización vertical y horizontal. Además se encuentra prevista la construcción de un puente de hormigón de 40 m de luz, sobre el cauce existente, previo retiro del puente de madera presente en el lugar. Se destaca la construcción de una intersección del tipo canalizada en correspondencia con el acceso a Colonia El Recreo, con la iluminación correspondiente.
Presupuesto Oficial: \$273.230.495,95 (correspondiente a septiembre de 2014). Garantía de Mantenimiento de la Oferta: 1% del monto del presupuesto oficial.
Plazo de Ejecución: Dieciocho (18) meses.
Domicilio Legal: Compromiso de Constitución de Domicilio Legal en la Ciudad de Formosa.
Recepción de Ofertas: Hasta las 10.00 hs. del día 09/04/15, en la sede de la Dirección Provincial de Vialidad de la Provincia de Formosa, Oficina de Licitaciones y Compras, sita en calle Jujuy N° 599 Tel.: (0370) 442-6040, Formosa, Provincia de Formosa.
Acto de Apertura: Se realizará en presencia de los Oferentes, a las 11.00 hs. del día 09/04/15, en el Salón de Actos de la Casa de Gobierno de la Provincia de Formosa, sito en calle Belgrano N° 878, 6° piso, Formosa, Provincia de Formosa.
Venta de Pliegos: Desde el 13/02/15 entre las 8.00 hs. y las 12.00 hs., en la sede de la Dirección Provincial de Vialidad de la Provincia de Formosa, Oficina de Licitaciones y Compras, sita en calle Jujuy N° 599 Tel.: (0370) 442-6040, Formosa, Provincia de Formosa, hasta la fecha de vencimiento de recepción de las ofertas.
Valor del Pliego: Pesos diez mil (\$ 10.000,00).
Acceso al Pliego: En el lugar de venta de 8.00 a 12.00 hs. y en la página web de la Unidad, www.ucpyffe.gov.ar.
Consultas al Pliego: Por nota o fax podrán ser solicitadas por los adquirentes hasta el día 25/03/15 a la siguiente dirección: Unidad Ejecutora del Programa - Unidad de Coordinación de Programas y Proyectos con Financiamiento Externo, calle San Martín 140, 18° Piso, (C1004AAD) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Tel.: (011) 4342-6220 - Fax: (011) 4342-6220 int. 103, en el horario de 10.00 hs. a 18.00 hs.
Adjudicación: Será resuelta por la Unidad Ejecutora del Programa BID 2698/OC-AR, previa No Objeción del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).
La contratación de la obra estará sujeta a las disposiciones del Contrato de Préstamo BID 2698/OC-AR, y al procedimiento para Licitación Pública Internacional establecido en el documento "Políticas para la Adquisición de Bienes y Obras Financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2349-9)"
Unidad Ejecutora del Programa (U.E.P.) Unidad de Coordinación de Programas y Proyectos con Financiamiento Externo (U.C.PyPFE.)
Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios.
Sede: calle San Martín 140, 18° Piso (C1004AAD) Ciudad Autónoma de Buenos Aires - República Argentina
Tel: 54+11-4342-6220 - Fax: 54+11-4342-6220 int. 103 Correo electrónico: infonortegrande@minplan.gov.ar

CUANDO
LO DESEADO
SE HACE
REALIDAD



www.familiaschroeder.com

FAMILIA
SCHROEDER
WINES FROM PATAGONIA

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

Descubren un mecanismo en las cobayas que podría explicar el pase de la enfermedad

Investigan la transmisión de la obesidad de madre a hijo

Los científicos australianos hallaron que los óvulos de los ratones de laboratorio con problemas de obesidad se diferenciaban en algunos aspectos de sus pares delgados.

Un equipo de científicos australianos de la Universidad de Adelaida descifró un mecanismo que podría explicar la transmisión de la obesidad de madres a hijos. El estudio se publicó en la revista especializada *Development*, y si bien se encuentra en una de las primeras fases de experimentación, de confirmarse, podría implicar la posibilidad de la creación de un tratamiento para las mujeres obesas y prevenir la enfermedad en las próximas generaciones.

Los investigadores notaron durante la investigación que los óvulos de los ratones de laboratorio con pro-



Hipótesis - Las madres "pasan" problemas metabólicos a sus bebés a través de los cambios mitocondriales de sus óvulos.

El estudio abre la posibilidad crear un tratamiento para las mujeres.

blemas de obesidad se diferenciaban en algunos aspectos respecto a sus pares delgados.

Al respecto, Rebecca Robker, bióloga genética y titular de la investigación recién presentada, explicó que "una de las principales diferencias se encontró en las mitocondrias, que son las que producen la energía que se necesita para la actividad celular, y que en el caso de los ejemplares con sobrepeso estaban dañadas, eran disfuncionales o había menos de las que debía".

Además, los investigadores hallaron una menor cantidad de ADN

mitocondrial en los embriones de los ratones obesos en una gran gama de tejidos, entre ellos los del corazón, el hígado, los músculos y los riñones, incluso cuando estos embriones fueron trasplantados en el vientre de un ratón delgado.

A partir de ese descubrimiento, los científicos también lograron revertir el daño en los óvulos de los ratones de laboratorio a través de medicamentos que redujeron el estrés celular, previniendo de esa forma, la transmisión de la obesidad a sus crías.

Antes de comenzar el experimen-

to, los científicos también habían observado que las mujeres obesas no respondían bien a los tratamientos de fertilidad y que tenían una tendencia al aborto espontáneo, al margen de que concibieran o no de forma natural.

Ricardo Olmedo, médico especializado en Obesidad y Trastornos Alimentarios explicó a *Tiempo* que "la madre es la que transmite las deficiencias mitocondriales, pero de concretarse la experiencia en humanos se podría cortar la cadena de una enfermedad que es genética".

Por su parte, Juan José Gagliar-

dino, investigador superior del CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas) y director de CENEXA (Centro de Endocrinología Experimental y Aplicada) sostuvo que se trata de un estudio "muy experimental. Sin embargo, no puede obviarse que abre una posibilidad a futuro y dependerá que se pueda reproducir en humanos. Ahora bien, mientras tanto, no debemos sentarnos a esperar esta solución, sino hacer lo que esté dentro de nuestras posibilidades, como realizar una dieta hipocalórica y no dejar de ejercitarnos." «

BEBÉS CON DOS MAMÁS Y UN PAPÁ

Gran Bretaña se convirtió en el primer país en autorizar por ley la creación de bebés con material genético de dos madres y un padre. Hace una semana el Parlamento autorizó la nueva técnica de fecundación in vitro para evitar la transmisión de males genéticos. El argumento presentado fue que se ayudaría a 150 parejas que anualmente sufren la pérdida de sus bebés como consecuencia de enfermedades mitocondriales. Se calcula que 1 de cada 6500 bebés nace con alguno de esos desórdenes. En este tipo de enfermedades, hay daños en las mitocondrias, que se encargan de aportar energía para que las células funcionen. Para reducir el riesgo, las opciones eran la adopción, la fertilización in vitro con óvulos donados y el análisis de embriones por fertilización o del feto durante el embarazo. Ahora, se suma la donación mitocondrial.

Pronóstico

3,4

millones de adultos morirán este año en el mundo como consecuencia directa o indirecta de su obesidad según la OMS.

LA MEJOR OPCIÓN PARA COMPRAR
ELECTRODOMÉSTICOS,
ELECTRÓNICA Y COMPUTACIÓN.

SIR HOME
Una vez que nos conozcas,
ya nunca volverás a lo anterior.
CONSULTANOS ANTES DE COMPRAR

15% DE DESCUENTO*
Todos los días, en todos los productos
y formas de pago disponibles.

www.sirhome.com.ar **Tel: 4781.0111**

* Promoción válida por 14 días a partir de su fecha de publicación

KLEANZ S.R.L. CUIT: 30-4407748-5 | Av. Cabildo 1942 - piso 2

HAY OBRAS DE GALILEO, COPÉRNICO Y KEPLER

Alemania devuelve libros robados a bibliotecas italianas

Más de 500 libros históricos robados a bibliotecas italianas entre junio de 2011 y abril de 2012, entre las que se encontraban obras originales de Galileo Galilei, Nicolás Copérnico y Johannes Kepler, y con un valor estimado en los 2,8 millones de dólares, serán devueltos mañana a Italia, anunciaron las autoridades alemanas.

La colección, que data sobre todo de los siglos XVI y XVII, fue requisada en mayo de 2012 a una casa de subastas de Munich que anunció su venta, según la agencia de noticias dpa.

Los investigadores establecieron que los volúmenes fueron robados mayoritariamente de la biblioteca Girolamini de Nápoles. Fundada en 1586 y manejada por el estado, cuenta con 170 mil obras, 120 incunables y es muy conocida por sus archivos de composiciones musicales del siglo XIV al XIX. La operación tuvo tales características que sirvió de inspiración al libro de Donna León, *Muerte entre líneas*, una novela negra.

malversación de caudales públicos. Los investigadores describieron a De Caro como "el jefe de una banda criminal creada para desvalijar la biblioteca".

Algunos de los ejemplares terminaron en poder de Marcello Dell'Utri, bibliófilo cercano al ex primer ministro italiano Silvio Berlusconi. «



Libros - Los recuperados están valuados en 2,8 millones de dólares.

Las obras iban a ser vendidas en una casa de subastas de Munich.

Por el desfalco fue arrestado en 2012 el ex director de la biblioteca, Marino Massimo De Caro. El año pasado fue condenado a siete años de prisión por el robo de unos 2000 tomos.

El mismo De Caro y 13 de sus colaboradores fueron filmados robando cientos de obras, en los once meses que estuvo al frente de la Biblioteca. Cuando esto se conoció, hasta Umberto Eco y Dario Fo protestaron por la pérdida de patrimonio. La banda fue acusada de asociación ilícita y

Recaudar

Justificación

El director de la Biblioteca, supuesto encargado de su custodia, reconoció haber robado algunas de las obras. Y se justificó diciendo que lo hacía para recaudar fondos y así poder solventar el funcionamiento de la institución.

EL MINISTERIO DEL INTERIOR Y TRANSPORTE, LA OPERADORA FERROVIARIA DE TRENES ARGENTINOS Y SUBE ORGANIZAN UN CONCURSO PARA QUE NO SOLO VIAJES EN TREN 8 KM... TAMBIEN EN AUTO 8 KM !

CONCURSO

TENE UN AUTO 8 KM VIAJAR EN TREN TE DA UNA OPORTUNIDAD

✓ REGISTRÁ TU TARJETA SUBE,
✓ PAGÁ TU VIAJE EN TREN Y
✓ PARTICIPÁ TODOS LOS MESES POR UN 8 KM

CON CADA VIAJE EN TREN, SUMÁS CHANCES PARA GANAR

Trenes Argentinos

SIN OBLIGACIÓN DE COMPRA. BASES Y CONDICIONES DISPONIBLES EN LOS CENTROS DE ATENCIÓN AL PASAJERO DE LAS LINEAS SARMENTO IPERON 2530H, CENTRAL DE LA ESTACION UNCE, CABAL MITRE, JAV RAMOS MEJIA 1359H, CENTRAL DE LA ESTACION RETIRO, CABAL SAN MARTIN JAV RAMOS MEJIA 1558H, CENTRAL DE LA ESTACION RETIRO, CABAL BOCA BORNOS 22, HALL CENTRAL DE LA ESTACION PLAZA CONSTITUCION, CABAL BELGRANO SUR, HALL CENTRAL, ESTACION BUENOS AIRES, CABAL VIGENCIA DESDE 18/12/2014 - 31/11/2015 INCLUSIVE, PARA LA REPUBLICA ARGENTINA, SUJETO A BASES Y CONDICIONES. PREMIO A ADJUDICAR: 1 AUTOMOVIL VOLKSWAGEN VOYAGE 1.6 TRENDLINE 8 KM. POR MES DE SORTEO EFECTIVAMENTE REALIZADO. LOS GANADORES SERAN PUBLICADOS EN WWW.MININTERIOR.GOB.AR. EL SORTEO SE LLEVARA A CABO EN LOTERIA NACIONAL, A LAS 20.00 HORAS SEGUN EL SIGUIENTE CRONOGRAMA: DOMINGO 21 DE DICIEMBRE DE 2014, DOMINGO 11 DE ENERO DE 2015, DOMINGO 8 DE FEBRERO DE 2015, DOMINGO 8 DE MARZO DE 2015, DOMINGO 12 DE ABRIL DE 2015, DOMINGO 10 DE MAYO DE 2015, DOMINGO 14 DE JUNIO DE 2015, DOMINGO 12 DE JULIO DE 2015, DOMINGO 9 DE AGOSTO DE 2015, DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE DE 2015, DOMINGO 11 DE OCTUBRE DE 2015, MARTES 3 DE NOVIEMBRE DE 2015.

Trenes Argentinos
Operadora Ferroviaria

tenemos patria



Presidencia de la Nación

TECNOLOGÍA

EL GOBIERNO DEL REINO UNIDO AUTORIZÓ LAS PRUEBAS EN LA VÍA PÚBLICA

Londres apuesta a los autos no tripulados

■ Lanzaron un concurso para colocarse a la vanguardia e investigar esta industria. Invertirán 30 millones de dólares.

El Reino Unido quiere transformarse en el país líder en el desarrollo de autos sin conductores en el mundo. Para ello anunció que invertirá US\$ 30 millones en la industria y que autorizará las pruebas de funcionamiento en la vía pública. El Ministerio de Transporte confirmó que antes de julio de 2017 modificará las leyes de tránsito incorporando esta nueva modalidad de conducción. Tres estados de EE UU ya habilitaron el testeo en sus calles (ver aparte).

El coche no tripulado es un automóvil capaz de imitar las capacidades humanas de manejo y control pero sin conductor a bordo. Como



Prototipo - Una mujer posa frente a un LUTZ (Low-carbon Urban Transport Zone), como llaman a este modelo.

"El Reino Unido está a la cabeza de la tecnología automotriz", destacó el ministro de Negocios del Reino Unido, Vince Cable.

vehículo autónomo es capaz de percibir el medio que lo rodea y navegar mediante técnicas complejas como láser, radar, GPS y visión computarizada, ya que sus sistemas de control interpretan la información para identificar la ruta apropiada, así como los obstáculos y la señalización relevante.

Según explicaron funcionarios británicos, el proyecto impulsado por el gobierno pretende beneficiarse de exportaciones por más de 900.000 millones de libras esterlinas (US\$ 1300 millones) para 2025. "El Reino Unido está a la cabeza de la tecnología automotriz, desde los autos eléctricos producidos en Sunderland hasta los coches de

Fórmula 1 creados en el Midlands", aseguró el ministro de Negocios, Vince Cable. Consideró además que "es importante para la creación de empleos, para el crecimiento y la sociedad mantenernos al frente de la innovación, y por eso lanzamos un concurso para investigar y desarrollar los vehículos autónomos".

Uno de esos vehículos ya fue pro-

bado en áreas cerradas del barrio londinense de Greenwich, así como también en calles peatonales de Milton Keynes, Bristol y Coventry, todos distritos de Inglaterra. Además de los códigos de conducción, desde el Ministerio de Transporte informaron que estudiarán cuestiones vinculadas a la responsabilidad en caso de accidentes. «

EN LOS EE UU HAY POLÉMICA

El Reino Unido no será el primer país en realizar testeos de autos no tripulados en la vía pública. Antes que en la isla europea, tres estados de los Estados Unidos aprobaron leyes que habilitan las pruebas: California, Nevada y Florida. La Agencia Nacional de Seguridad de Tránsito de Estados Unidos, sin embargo, se expresó de manera contraria a esta novedad al lanzar una advertencia a todos los estados sobre permitir el uso de autos no tripulados antes de realizar las pruebas correspondientes. Después de esta medida de la principal oficina del área de ese país otros quince estados rechazaron los respectivos proyectos que buscaban autorizar la práctica. La empresa que primero anunció el testeo de autos no tripulados fue Google en 2010. Ellos proveían la tecnología en coordinación con las empresas Toyota, Audi y Lexus. Poco después BMW, Mercedes Benz, Nissan y General Motors anunciaron el desarrollo de sus propios modelos.

LA COMPAÑÍA TECNOLÓGICA INVERTIRÁ 848 MILLONES DE DÓLARES

Apple construirá una planta de energía solar para sus oficinas

La compañía tecnológica Apple anunció ayer que próximamente invertirá 848 millones de dólares en la construcción de una planta generadora de energía solar para abastecer sus instalaciones en California, Estados Unidos. El presidente ejecutivo de la compañía, Tim Cook, confirmó la alianza del gigante tecnológico con First Solar, una empresa proveedora de equipamiento solar, para alimentar un centro de datos, sus oficinas y unos 52 locales en California.

La construcción comenzará a mediados de año y se espera que esté terminada hacia finales de 2016, según indicó First Solar en un comunicado. "En Apple sabemos que el cambio climático es real. Ha pasado

el momento de hablar y hay que actuar", dijo Cook.

La planta ocupará más de 11 mil hectáreas y le entregará a Apple unos 130 megawatts, como parte del acuerdo que se extenderá por 25 años. "Apple está liderando el camino en la lucha contra el cambio climático, mostrando cómo las grandes empresas pueden servir a sus operaciones con 100% de energía limpia y renovable", dijo Joe Kishkill, director comercial de First Solar.

La planta solar de California será la cuarta bajo propiedad del gigante de la tecnología estadounidense que tiene otras dos en Carolina del Norte y una en Nevada. Kishkill además agregó que todos los Data Center de

Apple trabajan con energía renovable e incluso señaló que la semana pasada la misma compañía anunció su plan de construir un nuevo Data Center en Arizona que funcione con energía solar, lo que implicará una inversión de 2 mil millones de dólares.

La fusión de Apple con First Solar hizo que ambas compañías experimentaran un crecimiento en la bolsa de Wall Street del orden del 2 y 5% respectivamente. Esto hizo que la marca de la manzana se transformará en la primera compañía de EE UU en cerrar con una capitalización de mercado por arriba de los 700 mil millones de dólares (710.700 millones para ser más precisos). «

CÁMARA DE ARMSTRONG



La viuda de Neil Armstrong, el primer hombre que pisó la Luna, encontró en un armario de su casa la cámara con la que el astronauta filmó las imágenes de aquel hito del 20 de julio de 1969. Con esa cámara, Armstrong registró la fase final del descenso del Apolo XI a la Luna, sus caminatas con Aldrin, la toma de las muestras y el acto de plantar la bandera estadounidense.



Novedad - A competir con iPhone6.

Diseño futurista

Con la pantalla a un costado

► Filtraron datos del Samsung Galaxy S6.

A medida que se acerca la fecha de presentación de cualquier nuevo dispositivo tecnológico aumentan los rumores y, cada vez más, las filtraciones de información. El lanzamiento del último modelo de celulares Samsung Galaxy, que se hará efectivo el próximo 1 de marzo, no podía quedar exento de esa espiral de ansiedad. Ayer se conocieron nuevas imágenes que anticipan que en una de sus versiones tendrá una pantalla que se extenderá a los laterales del celular, algo que ya hace la tablet Galaxy Note Edge.

En cuanto a diseño futurista de pantallas, la curvatura parece ser la norma. Por eso, el Galaxy S6 tendrá una versión Edge (borde en inglés) en la cual la pantalla se extenderá incluso en tres laterales del dispositivo.



La curvatura es la norma de estos días, como lo muestra el modelo Edge.

El teléfono inteligente que se propone competir con el iPhone 6 de Apple tendrá una carcasa totalmente de aluminio, con laterales redondeados y con un escáner de huellas dactilares. Al mismo tiempo, y según los rumores que han circulado hasta el momento, se estima que tendrá una pantalla de 5,1 pulgadas y una resolución QHD con tecnología SuperAMOLED.

Usaría como sistema operativo el Android Lollipop, y tendría un procesador Qualcomm Snapdragon 810, memoria interna de 32, 64 o 128 GB (según la versión) y una posibilidad de ampliarla mediante una tarjeta de microSD. Sus cámaras serían de 20 megapíxeles en el caso de la principal (trasera) y de 5 la secundaria (frontal). ¿Su precio? Entre los 7500 y 9500 pesos. «

Norte Grande VIAL

Programa de infraestructura

MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN FEDERAL, INVERSIÓN PÚBLICA Y SERVICIOS
UNIDAD EJECUTORA DEL PROGRAMA (U.E.P.)
UNIDAD DE COORDINACIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS CON FINANCIAMIENTO EXTERNO (UCPyPFE)
CONTRATO DE PRÉSTAMO BID 3050/OC-AR

AVISO DE LICITACIÓN

LICITACIÓN PÚBLICA INTERNACIONAL N° 02/15

La República Argentina, a través de la Unidad Ejecutora del Programa (U.E.P.) de la Unidad de Coordinación de Programas y Proyectos con Financiamiento Externo (U.C.PyPFE) del Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios, ha recibido un préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), para el financiamiento parcial del Programa 3050 de Infraestructura Vial del Norte Grande III, cuyo objetivo es mejorar las condiciones de accesibilidad, eficiencia y seguridad de vías prioritarias de la red vial provincial en la región del norte grande del país, mediante la ampliación, rehabilitación y mejora de corredores viales que conecten centros de producción con mercados locales y externos. Para ello, se propone utilizar una parte de los fondos para los contratos de obra.

Obra: RUTA PROVINCIAL N° 20 TRAMO INT. R.P.N° 3 (LAGUNA GALLO) – INT. R.N.N° 95, SECCIÓN IV: ACCESO COLONIA EL RECREO – INT. R.N.N° 95, PROVINCIA DE FORMOSA. El Tramo en estudio está comprendido entre el Acceso a Colonia El Recreo y la Intersección con la Ruta nacional N° 95, con una longitud de 33,05 km, y comprende la construcción de obra básica y pavimentación, alcantarillas transversales y longitudinales, ejecución de alambrados, y obras de señalización vertical y horizontal. Se destaca la construcción de una intersección del tipo canalizada en la Intersección con la Ruta Nacional N° 95, con la iluminación correspondiente.

Presupuesto Oficial: \$412.762.330,64 (correspondiente a Septiembre 2014). Garantía de Mantenimiento de la Oferta: 1% del monto del presupuesto oficial.

Plazo de Ejecución: Dieciocho (18) meses.

Domicilio Legal: Compromiso de Constitución de Domicilio Legal en la Ciudad de Formosa.

Recepción de Ofertas: Hasta las 10.00 hs. del día 09/04/15, en la Dirección Provincial de Vialidad de la Provincia de Formosa, Oficina de Licitaciones y Compras, sita en calle Jujuy N° 599 Tel.: (0370) 442-6040, Formosa, Provincia de Formosa.

Acto de Apertura: Se realizará en presencia de los Oferentes, a las 11.30 hs. del día 09/04/15, en la Sede del Salón de Actos de la Casa de Gobierno de la Provincia de Formosa, sito en calle Belgrano N° 878, 6° piso, Formosa, Provincia de Formosa.

Venta de Pliegos: Desde el 13/02/15 entre las 8.00 hs. y las 12.00 hs., en la sede de la Dirección Provincial de Vialidad de la Provincia de Formosa, Oficina de Licitaciones y Compras, sita en calle Jujuy N° 599 Tel.: (0370) 442-6040, Formosa, Provincia de Formosa, hasta la fecha de vencimiento de recepción de las ofertas.

Valor del Pliego: Pesos diez mil (\$ 10.000,00).

Acceso al Pliego: En el lugar de venta de 8.00 a 12.00 hs. y en la página web de la Unidad, www.ucpypfe.gov.ar.

Consultas al Pliego: Por nota o fax podrán ser solicitadas por los adquirentes hasta el día 25/03/15 a la siguiente dirección: Unidad Ejecutora del Programa - Unidad de Coordinación de Programas y Proyectos con Financiamiento Externo, calle San Martín 140, 18° Piso, (C1004AAD) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Tel.: (011) 4342-6220 - Fax: (011) 4342-6220 int. 103, en el horario de 10.00 hs. a 18.00 hs.

Adjudicación: Será resuelta por la Unidad Ejecutora del Programa BID 3050/OC-AR, previa No Objeción del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

La contratación de la obra estará sujeta a las disposiciones del Contrato de Préstamo BID 3050/OC-AR, y al procedimiento para Licitación Pública Internacional establecido en el documento "Políticas para la Adquisición de Bienes y Obras Financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2349-9)"

Unidad Ejecutora del Programa (U.E.P.) Unidad de Coordinación de Programas y Proyectos con Financiamiento Externo (U.C.PyPFE.)
Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios.
Sede: calle San Martín 140, 18° Piso (C1004AAD) Ciudad Autónoma de Buenos Aires - República Argentina
Tel: 54+11-4342-6220 - Fax: 54+11-4342-6220 int. 103 Correo electrónico: infonortegrande@minplan.gov.ar

Presidencia de la Nación

Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios

Norte Grande VIAL

Programa de infraestructura

MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN FEDERAL, INVERSIÓN PÚBLICA Y SERVICIOS
UNIDAD EJECUTORA DEL PROGRAMA (U.E.P.)
UNIDAD DE COORDINACIÓN DE PROGRAMAS Y PROYECTOS CON FINANCIAMIENTO EXTERNO (UCPyPFE)
CONTRATO DE PRÉSTAMO BID 1851/OC-AR

AVISO DE LICITACIÓN

LICITACIÓN PÚBLICA INTERNACIONAL N° 25/15

La República Argentina, a través de la Unidad Ejecutora del Programa (U.E.P.) de la Unidad de Coordinación de Programas y Proyectos con Financiamiento Externo (U.C.PyPFE) del Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios, ha recibido un préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), para el financiamiento parcial del Programa 1851 de Infraestructura Vial del Norte Grande, cuyo objetivo principal es el de contribuir al desarrollo económico sostenible en la región del Norte Grande contribuyendo a mejorar las condiciones de accesibilidad, eficiencia y seguridad de vías prioritarias de la Red Vial Nacional y vías alimentadoras de la Red Vial Provincial. Para ello, se propone utilizar una parte de los fondos para los contratos de obra.

Obra: RUTA PROVINCIAL N° 18, TRAMO: FORRES – LORETO, SECCIÓN II: BREA POZO, (Prog. 42+000) – LORETO (Prog. 72+600), PROVINCIA DE SANTIAGO DEL ESTERO. La obra consiste en la rehabilitación y ampliación de la traza existente y la ejecución de banquetas, entre la Localidad de Brea Pozo a Loreto con una longitud de 31,33 km, mediante la construcción de carpeta asfáltica, banquetas estabilizadas, alcantarillado, señalización vertical y horizontal, intersecciones, iluminación, refugios de pasajeros, etc. Se encuentra proyectada la obra de rectificación y defensa de las márgenes del Río Dulce en el Puente La Dormida, mediante la protección de gaviones y colchonetas de piedra embolsada y geotextil.

Presupuesto Oficial: \$280.259.845,57 (correspondiente a Mayo de 2014). Garantía de Mantenimiento de la Oferta: 1% del monto del presupuesto oficial.

Plazo de Ejecución: Dieciocho (18) meses.

Domicilio Legal: Compromiso de Constitución de Domicilio Legal en la Ciudad de Santiago del Estero.

Recepción de Ofertas: Hasta las 10.00 hs. del día 07/04/15, en la sede Consejo Provincial de Vialidad (CPV) de la Provincia de Santiago del Estero, sito en Av. Belgrano (N) N° 496, Ciudad de Santiago del Estero.

Acto de Apertura: Se realizará en presencia de los Oferentes, a las 11.00 hs. del día 07/04/15, en el Salón de Acuerdos de Casa de Gobierno de la Provincia de Santiago del Estero, Rivadavia (O) N° 551, 1° piso, Santiago del Estero, Provincia de Santiago del Estero, Argentina.

Venta de Pliegos: Desde el 13/02/15 entre las 8.00 hs. y las 12.00 hs., en la sede Consejo Provincial de Vialidad (CPV) de la Provincia de Santiago del Estero, sito en Av. Belgrano (N) N° 496, Ciudad de Santiago del Estero, Provincia de Santiago del Estero, tel: (0385)- 4213765, hasta la fecha de vencimiento de recepción de las ofertas.

Valor del Pliego: Pesos diez mil (\$ 10.000,00).

Acceso al Pliego: En el lugar de venta de 8.00 a 12.00 hs. y en la página web de la Unidad, www.ucpypfe.gov.ar.

Consultas al Pliego: Por nota o fax podrán ser solicitadas por los adquirentes hasta el día 18/03/15 a la siguiente dirección: Unidad Ejecutora del Programa - Unidad de Coordinación de Programas y Proyectos con Financiamiento Externo, calle San Martín N° 140, 18° Piso, (C1004AAD), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Tel.: (011) 4342-6220 - Fax: (011) 4342-6220 int. 103, en el horario de 10.00 hs. a 18.00 hs.

Adjudicación: Será resuelta por la Unidad Ejecutora del Programa BID 1851/OC-AR, previa No Objeción del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

La contratación de la obra estará sujeta a las disposiciones del Contrato de Préstamo BID 1851/OC-AR, y al procedimiento para Licitación Pública Internacional establecido en el documento "Políticas para la Adquisición de Bienes y Obras Financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (GN-2349-7)"

Unidad Ejecutora del Programa (U.E.P.) Unidad de Coordinación de Programas y Proyectos con Financiamiento Externo (U.C.PyPFE.)
Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios.
Sede: calle San Martín 140, 18° Piso (C1004AAD) Ciudad Autónoma de Buenos Aires - República Argentina
Tel: 54+11-4342-6220 - Fax: 54+11-4342-6220 int. 103 Correo electrónico: infonortegrande@minplan.gov.ar

Presidencia de la Nación

Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios

CULTURA

Para comunicarse con esta sección:
cultura@tiempoargentino.com



II FESTIVAL DE NOVÍSIMA DRAMATURGIA ARGENTINA

Organizado por el Área de Investigación en Ciencias del Arte (AICA) del Departamento Artístico del Centro Cultural de la Cooperación, se realizará el II Festival de Novísima Dramaturgia Argentina desde el 26 de febrero hasta el 22 de marzo. El Festival busca hacer visibles a los autores menores de 35 años que enriquecen la cartelera porteña. Este año, el festival tendrá varias sedes, el Centro Cultural de la Cooperación, el Beckett Teatro y Timbre 4. La curaduría está a cargo de Ricardo Dubatti y la producción ejecutiva a cargo de Alejandra De Luna,

Entrevista a Felipe Pigna

El día que San Martín se sacudió el bronce para convertirse en hombre

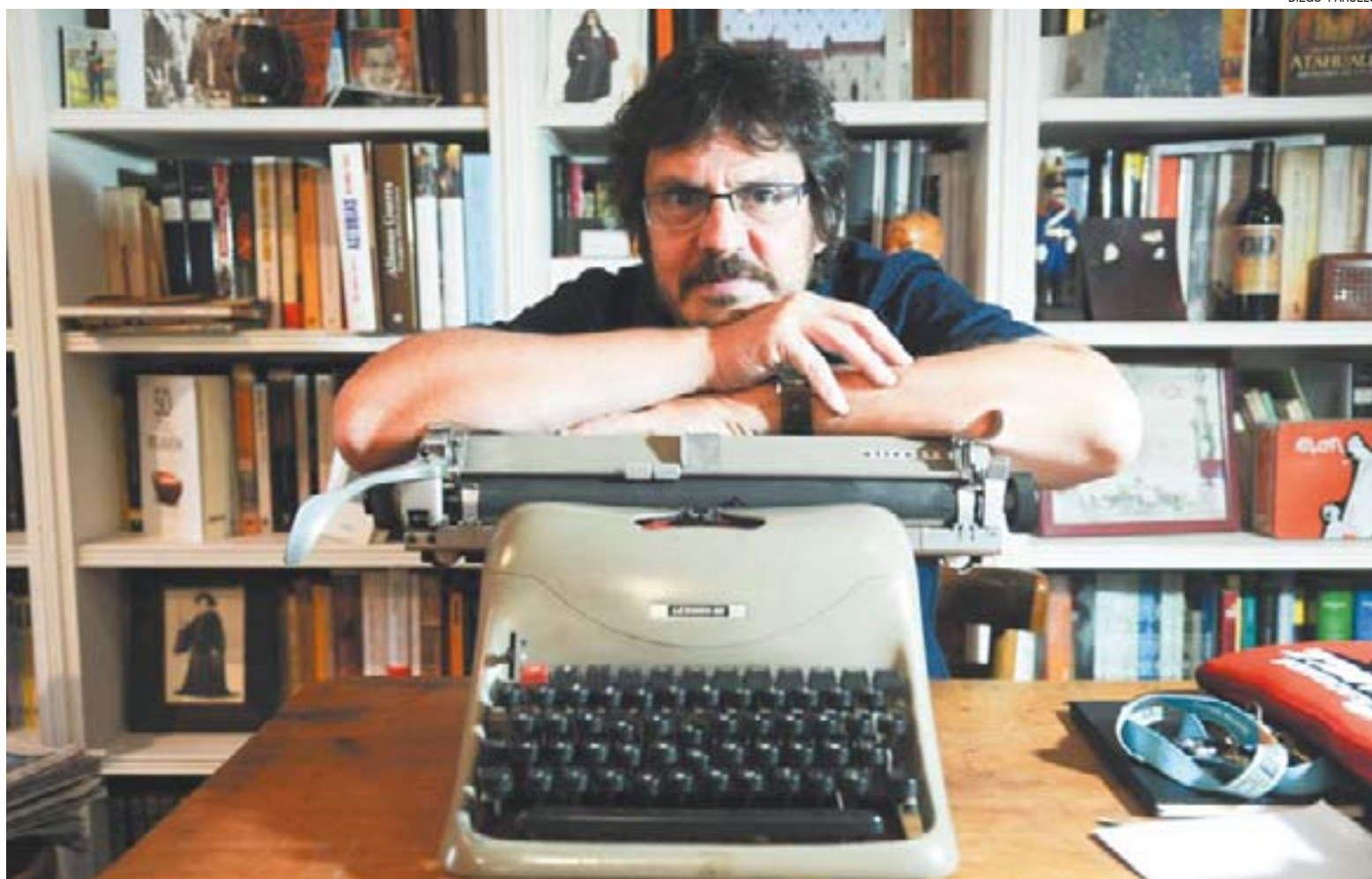
En su último libro, *La voz del gran jefe*, el historiador devela los mitos y los ocultamientos de los que fue víctima la biografía del gran prócer argentino por parte de quienes forjaron la versión liberal de la historia argentina.

» Mónica López Ocón
mlopez@tiempoargentino.com

José de San Martín es uno de los hombres más nombrados y más homenajeados de nuestro país y a la vez, paradójicamente, uno de los menos conocidos en toda su dimensión", afirma Felipe Pigna en la introducción de *La voz del gran jefe*, su último libro. A lo largo de más de 500 páginas se dedica a demostrar cómo la mejor forma de esconder lo que molesta es mostrarlo de otra forma. Fue así como un hombre con inquietudes políticas, pre-



"Un hombre preocupado por la educación, la salud pública y la economía se convirtió en la estatua ecuestre de un militar."



Felipe Pigna - Revela las preocupaciones políticas de José de San Martín y destaca la oposición que debió soportar de sus grandes enemigos, Rivadavia y Alvear.

ocupado por la educación, la salud pública y la economía de su Patria se convirtió en la estatua ecuestre de un militar sin otro interés más que el Ejército.

—En *La voz del gran jefe* afirmás que la figura de San Martín fue cristalizada por la historia oficial en una sola faceta, la militar. ¿Qué fue lo que se suprimió y cómo fue ese proceso de transformación? —Cuando empezaron a escribir la historia los liberales, Mitre, Vicente Fidel López, se encontraron con un gran problema que era que dentro del panteón liberal de próceres que ellos planteaban había una incompatibilidad absoluta entre San Martín y los dos adalides del liberalismo nacional que eran Alvear y Rivadavia, sus dos más grandes enemigos. El primer problema que era cómo

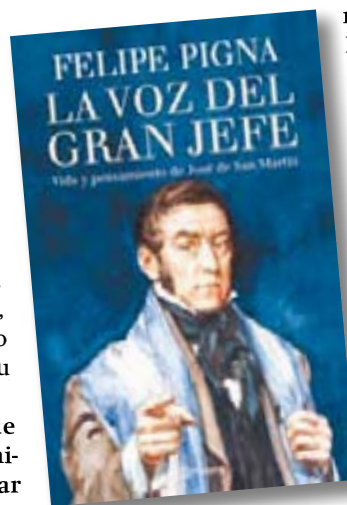
contar la historia minimizando los problemas políticos que tuvo San Martín con estos dos personajes que eran sus enemigos mortales. Y cuando decimos mortales lo decimos con propiedad porque lo quisieron matar. Como cuento y documento en el libro hubo un intento de asesinato por parte de Alvear en 1815 y otro por parte de Rivadavia cuando San Martín quiere bajar a Mendoza a ver a su mujer y López lo alerta de que hay tropas preparadas para asesinarlo. Por eso, para que pudiera convivir en el panteón en calidad de héroe hubo que recortar todo lo que tenía que ver con el San Martín más polémico para ellos que era el San Martín político, preocupado por la industria nacional, por la educación, por la salud pública. El momento crítico de este proceso se da en el primer Centenario cuando es necesario

contarle al mundo una historia y es preciso tomar decisiones respecto de cómo convertir a San Martín en un prócer estrictamente militar y dejarle todo lo que es política y pensamiento a los héroes liberales clásicos. Entonces aparecen con mucha fuerza Rivadavia, Sarmiento y obviamente Mitre. San Martín va quedando así relegado a su aspecto militar, que es brillante, pero que no lo representa en su totalidad.

—Esa imagen de San Martín termina por consolidar

en el 30 con el golpe de Uriburu. —Sí, en ese momento el recorte llega al paroxismo y San Martín es tomado como modelo por Uriburu y por toda la casta cívico militar que toma el poder en el 30. Algo muy curioso porque San Martín era enemigo de la intervención militar en la vida política por fuera de las instituciones. Esto lo expresa claramente en el *Código de Honor del Ejército de los Andes* cuando dice que la Patria no hace al soldado para que la deshonor con sus crímenes, oponiéndose a la represión interna y a todas esas cuestiones que van a ser patentes

en el golpe del 30. Por eso la gente se sorprende al leer mi libro porque lo muestro como alguien muy activo políticamente. —No sólo en ese plano, sino también en el de la música, la pintura, la jardinería. —Es un humanista que también se interesa en la historia, en la filosofía. Era muy lector y pintaba muy bien marinas y escenas navales. Esto tiene que ver con una estancia en Marsella donde toma cursos de pintura y el paisaje marsellés por excelencia era la costa, los barcos. Luego va a estar un año embarcado por lo que va a tener la experiencia de la guerra naval que lo va a marcar. También aprende guitarra de concierto. La jardinería la practica primero en Mendoza y luego muy fuertemente cuando está en Francia. En 1830 compra una casa de



campo en Grand Bourg, donde se especializa en especies raras. En Evry había un jardín de plantas exóticas donde él iba a comprar. Las estudiaba mucho y les enseñaba botánica a sus nietas y también algo de apicultura. Para cada cosa que hacía tenía uno, dos o muchos libros.

—También hacía muebles.

—Le gustaba mucho la ebanistería, los muebles de estilo. Los más recordados son los que hizo para la habitación de sus nietas y mueblecitos para las muñecas. Esto pertenece a la etapa de su retiro, cuando está enloquecido con sus nietas y tiene una relación muy tierna con ellas. Les enseña también el buen trato a los animales. En fin, todo lo que está en las *Máximas* que son la expresión de alguien con un criterio muy humanista. La otra cuestión interesante es su práctica de la homeopatía. Es probablemente uno de los primeros que practica la homeopatía en la Argentina. Esa disciplina médica era bastante reciente y cuando él viene de Europa trae consigo un botiquín homeopático porque tenía muchos dolores y problemas físicos. Como tenía una balanza y todo un equipo homeopático, que se conserva en el Museo de Mendoza, se preparaba sus propios remedios. Viendo el desgaste de los frascos es posible darse cuenta de cuáles eran sus males más frecuentes. Tenía artrosis reumatoidea, una úlcera perforada, asma. Imaginate cómo operó todo esto en el cruce de los Andes.

—Tal fue la apropiación de la figura de San Martín por los militares que sé que en la película de Torre Nilson interpretada por Alfredo Alcón suprimieron las escenas en que vomitaba sangre.

—Exactamente. Era la época de Onganía y en el Sanmartiniano habían designado a una especie de veedor que establecía cuál escena iba y cuál no. En un momento en que filmar era carísimo porque se usaba celuloide, el tipo cortaba a cada momento la filmación. Entonces, hartos, Torre Nilson y su equipo deciden someter la película al arbitraje de Onganía. Pasaron la película en el microcine de Olivos y cuando se encendieron las luces luego de la proyección, Onganía dictamina que San Martín no vomitaba. Esto me lo contó Alfredo Alcón con dolor porque él siempre había tenido una gran admiración por San Martín y le dolió mucho tener que hacer una versión de él tan acartonada. Igual le encantó hacerlo, pero hubiera querido un prócer

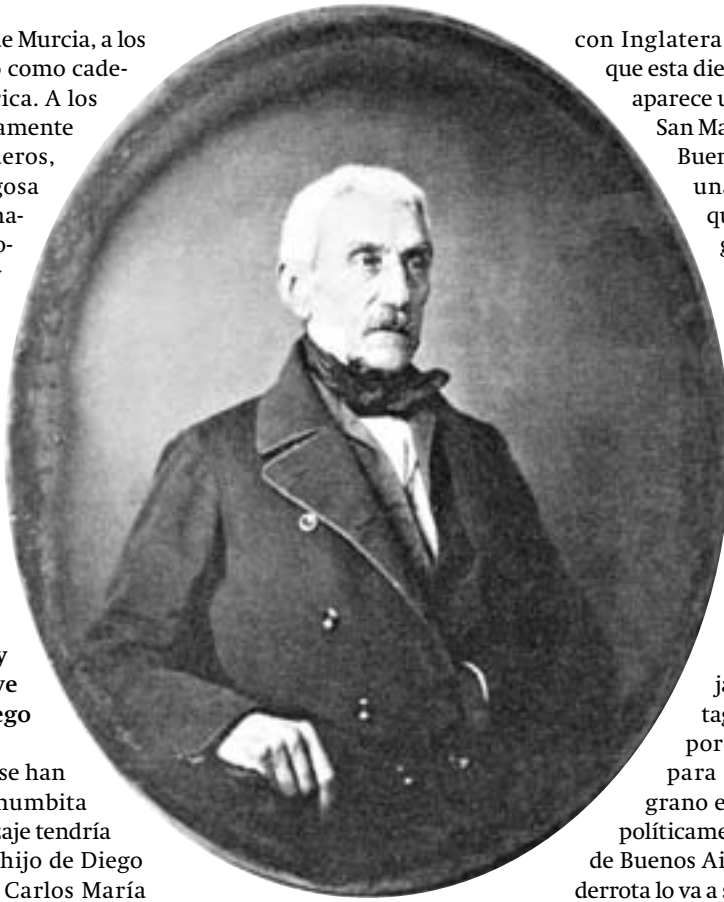
cia en el regimiento de Murcia, a los 13 está combatiendo como cadete en el norte de África. A los 14 ingresa voluntariamente al cuerpo de granaderos, una tarea muy riesgosa porque significaba manipular explosivos. Como la hace con muy buen criterio, a los 15 lo ascienden y se convierte en un oficial que tiene a su cargo tipos de 40 y 50 años.

—Vos citás en tu libro dos versiones sobre su origen: una que dice que era hijo de una indígena y que, por lo tanto, era mestizo, y otra que le atribuye su paternidad a Diego de Alvear.

—Ahora las versiones se han combinado. Hugo Chumbita plantea que su mestizaje tendría que ver con que era hijo de Diego de Alvear, padre de Carlos María que era su enemigo absoluto y Rosa Guarú, una india guaraní que fue quien lo crió, una nodriza. Según Chumbita era su madre y Diego de Alvear se lo habría dado en crianza a la familia San Martín para que lo adoptara como hijo legítimo. Es una hipótesis que no se puede confirmar sin un ADN, pero circula mucho y creo que es una tontería no mencionarla sin que eso signifique avalarla. La posibilidad de que fuera mestizo es algo que enloquece a los conservadores argentinos que siguen repitiendo una mentira original: que era noble y que estudió en el Seminario de Nobles de Madrid, lo cual no es cierto. No era noble y nunca pisó ese Seminario, lo que se estableció documentalmente en 1933. En 2015 siguen queriendo ennoblecerlo en el peor sentido del término.

—¿Cuáles eran sus ideas políticas?

—Era una persona que pensaba fundamentalmente en la independencia, la liberación y la constitución que es un poco lo que aparece en los lemas de la Logia Lautaro. Pensaba que sin una Constitución tampoco hay una independencia verdadera. Por eso la Asamblea del año XIII es constituyente y tiene dos objetivos que son la proclamación de la independencia y redacción de una Constitución. La Asamblea no cumple con ninguna de estas dos cosas. Por un lado porque Alvear se está vincu-



lando cada vez más con los sectores afines a los ingleses e Inglaterra desaconseja, por su alianza con España en la lucha contra Francia, que estas colonias se independicen. Por eso nosotros vamos a tener que esperar a la caída de Napoleón para independizarnos. Como les pasa a muchos países americanos, recién podemos concretar la independencia después del 15. Si bien Inglaterra tenía buen diálogo con los revolucionarios y buenos negocios con los españoles



"Decir que él era el padre de la Patria significaba decir por carácter transitivo que esta es una Patria parida por el Ejército."

tenía que parecer neutral, no podía aparecer apoyando la independencia. Por eso, las colonias interesadas en mantener una buena relación

con Inglaterra tenían que esperar que esta diera el visto bueno. Ahí aparece un primer conflicto y San Martín es desplazado de Buenos Aires y enviado a una misión muy difícil que es remplazar a Belgrano en el Ejército del Norte que había sido derrotado en Vilcapugio y Ayohuma. Es interesante señalar que esas dos derrotas son operaciones políticas del poder porteño, en realidad, del Triunvirato rivadaviano. Lo mandan a perder a Bolivia cuando Belgrano había aconsejado quedarse en la retaguardia en la defensa porque no tenía fuerza para avanzar. Como Belgrano era un tipo peligroso políticamente, el poder político de Buenos Aires entiende que esa derrota lo va a sacar del medio como efectivamente ocurre. San Martín se da cuenta de esta maniobra política, por lo que insiste en no detenerlo ni sancionarlo porque entiende que la culpa no la tiene Belgrano. Por eso luego acuerdan cómo reorganizar el Ejército del Norte, para lo que San Martín se instala durante un mes y medio con él en Tucumán. La leyenda de que se vieron una sola vez en Yatasto es mentira. San Martín ya lo admiraba antes de conocerlo personalmente, intercambiaron cartas y luego pasaron un mes y medio de convivencia que es cuando San Martín funda en Tucumán La Ciudadela que se podría decir que es la primera academia militar argentina, donde él mismo da clases de Historia. Pienso en lo lindo que hubiera sido asistir a ellas. Como entiende que en Buenos Aires lo querían lejos, deja Tucumán para ir a Mendoza y comenzar a armar el cruce de los Andes, no sólo por la proximidad de la cordillera, sino porque era la provincia mejor organizada del país. Era la única en la que se sabía quién vivía en cada manzana, cuánto ganaba, lo cual era perfecto para él. Por eso, como venía estudiando todo eso, en Mendoza hace un gobierno tan eficiente, moderno y progresista porque tiene todos los datos y arma un sistema impositivo en que tienen que pagar más los que más tienen. Es el autor

de la primera ley proteccionista de un producto argentino como es la Ley del vino. La ley es rechazada por los porteños liberales que dicen que la Ley significaba cerrarse al mundo, algo que seguirán diciendo por los siglos de los siglos.

—¿Cómo llegó a instituirse como "el padre de la Patria"?

—Cuando se lo cristalizó en su aspecto militar, decir que era el padre de la Patria significaba decir por carácter transitivo que esta Patria es una Patria parida por el Ejército Argentino. No se le asigna la paternidad por sus virtudes políticas ni por su lucha contra los enemigos del país, sino en tanto es el más grande militar de la Argentina. Me quedó algo en el tintero respecto de Alvear. A tal punto llega el enfrentamiento que siendo San Martín gobernador de Cuyo y Alvear Director Supremo, primero se produce el intento de asesinato y luego le manda un remplazante para destituirlo. Le sale mal porque el pueblo mendocino rechaza al remplazante y ratifica popularmente a San Martín. Finalmente, cuando marcha al exilio, aparece un libelo que publico en el libro completo por primera vez. Es la primera parte de la biografía de José de San Martín en la que Alvear habla en primera persona como si fuera él, autoinculpándose de crímenes y robos que nunca cometió. Sabemos que era de Alvear por la confesión de Tomás de Iriarte que era su secretario que dice que lo vio escribir y publicar ese libro. Por supuesto Alvear no quería que se supiera que él era el autor.

—¿Por qué no se publicó nunca antes completo esto?

—Porque Alvear es uno de los niños mimados del liberalismo argentino y esto lo denuncia de una manera tremenda, como su traición a la Patria que detallo en el libro. Cuando lo echan de aquí va a Brasil y lleva todos nuestros secretos militares al embajador español: dónde están las fábricas de pólvora, dónde están los espías, cuánto ejército tenemos hasta el último soldado... Este es Carlos María de Alvear, un personaje que sigue siendo idolatrado por el poder económico de la Argentina, un personaje blindado por estos sectores. —Esa función de ocultamiento hoy está en mano de los medios hegemónicos.

—Sí, y eso también pasaba en ese momento. En el libro hablo de las campañas periodísticas contra San Martín de diarios como *El Centinela*, que, sencillamente, lo mataban. «

Libro nuevo



San Martín x Pigna

La voz del gran jefe fue editado por editorial Planeta y se consigue en librerías por \$249.

más suelto, como él lo imaginaba.

—Me sorprendió el dato de que a los 15 años ya tenía mando de tropa.

—Sí, a los 11 años ingresa a la mili-

LEY FEDERAL DE LAS CULTURAS

Debate cultural en Catamarca

El foro participativo por la Ley Federal de las Culturas se realizará el 19, en el Cine Teatro Catamarca, con el objeto de debatir, analizar e incluir la diversidad cultural del país, anunció ayer la secretaria provincial de Cultura, Patricia Saseta. "Con este foro, Catamarca se suma a la construcción colectiva de esta norma, con la convicción que la provincia, desde su historia, su riqueza cultural, tiene mucho para

aportar a la futura ley", manifestó. La actividad se realiza en el marco de un debate nacional impulsado por el Ministerio de Cultura de la Nación, que recibirá hasta el 26 de febrero opiniones y sugerencias de ciudadanos de todo el país para elaborar en forma colectiva el anteproyecto de ley. El foro estará abierto a toda la ciudadanía —los interesados en exponer sus ponencias deberán acreditarse previamente— pero la convocatoria está dirigida a artis-

tas, profesionales, hacedores, gestores culturales independientes, legisladores y representantes de entidades vinculadas al quehacer cultural para que acerquen sus propuestas. Desde la página web de la Secretaría de Cultura de la Provincia <www.cultura.catamarca.gov.ar> se puede descargar el formulario de inscripción que debe ser enviado, por anticipado, junto con el texto de las propuestas a <cultura@catamarca.gov.ar>. «



Parodi - El ministerio impulsa el proyecto.

EDGARDO GÓMEZ

VERANO 2015

FRAGMENTO DEL LIBRO *EL AGUA MALA* DE JOSEFINA LICITRA

Las voces que sobrevivieron a la inundación

CRÓNICAS CON NOSTALGIA



"En pocos días quedó cubierto por ocho metros de agua. Los habitantes debieron desarmar y abandonar sus casas con urgencia, mientras los ataúdes del cementerio local salían flotando", relata la sinopsis. ¿Es posible que un pueblo desaparezca en silencio? ¿Qué tipo de relato queda escrito en Epecuén? Josefina Li-

El 10 de noviembre de 1985, el balneario Villa Epecuén, que era uno de los polos termales más importantes de la Argentina, sufrió una excepcional crecida del lago que lo cubrió todo. Los recuerdos y el dolor, casi tres décadas después.

Se sabe poco de Epecuén. El pueblo, ubicado 520 kilómetros al suroeste de la ciudad de Buenos Aires, fue el telón de fondo de videos musicales, una película y producciones fotográficas; pero en todos los casos el lugar funcionó como un decorado apocalíptico sin nombre, sin historia y sin ubicación en el mapa.

Tal vez por eso, y al igual que mucha gente, yo tampoco estaba al tanto de la existencia de la Villa, o mejor dicho de sus ruinas. Recién llegué al lugar por azar en marzo de 2012, cuando hacía una crónica sobre un arquitecto delirante y polémico que en la década de 1930 había llenado el interior bonaerense de edificios públicos de porte monumental y futurista. El personaje se llamaba Francisco Salamone, y siguiendo sus rastros había ido a Carhué y Epecuén: dos pueblos donde había un Cristo, un edificio municipal y un matadero que habían sido construidos por él.

Apenas entré a Carhué, fui al municipio a pedir orientación y terminé en el despacho de David Abel Hirtz, el intendente de Adolfo Alsina, el partido al que pertenecen Epecuén y Carhué. Hirtz saludó y ofreció asiento.

—Vos ponete acá —me dijo. Se acomodó el saco.

Apareció un fotógrafo y sentí un flash.

—Hemos perdido un pueblo y ningún gobernador lo advirtió; lo que pedimos es que digan que estamos vivos —suplicó Hirtz—. Esta es una historia única en el mundo. Se creyó que habíamos desaparecido, pero no: hay instalaciones muy modernas acá.

La charla duró cinco minutos en los que Hirtz parecía hablar para una cámara invisible, y en los que su secretario —con mi pócket en la mano— tomaba fotos como si necesitara clavar aquel momento en algún corcho de pared. Me fui sin terminar de entender qué había pasado, pero con la sensación de que estaba pasando algo. ¿De qué desaparición hablaba Hirtz?

En la calle, dos funcionarios locales me esperaban para llevarme a ver las obras de Salamone. El Cristo estaba en la entrada de Carhué y lo encontramos pronto. Pero la llegada al Matadero exigió unos minutos más de viaje que marcaron la diferencia entre un pueblo —Carhué— y un espectro. Villa Epecuén, que había estado tapada por el lago durante más de dos décadas, resurgía lentamente conforme el agua se iba evaporando, y se mostraba como un descomunal territorio fantasma lleno de escombros y restos de una vida.

Nunca había visto un escenario semejante. Un lugar tan derrotado y tan quedado a las espaldas del mundo. Apenas tuve conexión a Internet busqué información. Ahí encontré los videos, las fotos y algunas notas publicadas en diarios, pero sobre todo vi la ausencia: en la mayoría de los casos se trataba de trabajos fundamentalmente visuales; relatos que se apoyaban en las imágenes calamitosas y dejaban en segundo plano la reconstrucción oral.

Por esa razón, ni bien volví a Buenos Aires mandé una propuesta de libro a Gabriela Comte, quien terminaría siendo mi editora y mi

amiga. En ese mail conté lo poco que había encontrado en Google. Dije que hasta mediados de la década de 1980 Epecuén había sido el polo de turismo termal más fuerte de la provincia de Buenos Aires y uno de los más importantes del país. Conté que sus aguas mineralizadas —que tenían hasta cuatrocientas veces más sal que el agua de mar común— eran comparadas con las del Mar Muerto, por lo que muchas personas iban hasta

por razones naturales y por un error de obra pública que había sido largamente denunciado, y así fue que las autoridades del pueblo tuvieron que dar la noticia: había que evacuar la zona con urgencia, porque en pocos días todo Epecuén quedaría sumergido bajo unos ocho metros de agua. Dije que después vino la diáspora: los ochocientos habitantes de la Villa debieron dejar sus casas y lo hicieron primero con el agua en los tobillos, luego con el agua en la cintura, y más tarde con el agua en los hombros. Expliqué que en veinte días todo se hundió e incluso el cementerio quedó bajo agua, por lo que hubo que contratar buzos que rescataran a los muertos.

Y dije, finalmente, que había podido irme de Epecuén pero no de su imagen; que esas ruinas blancas parecían ser el mensaje cifrado de algo incluso más grande y oscuro. ¿Era posible que un pueblo desapareciera en silencio? ¿Qué tipo de relato había quedado escrito en Epecuén?

Dos meses después del mail, empecé a trabajar en el libro. El primer paso consistió en organizar un viaje a Carhué, la localidad más cercana a las ruinas. Saqué un pasaje y busqué alojamiento en un hotel que era regentado por una «familia de Epecuén», según se promocionaba. Era el lugar de Rubén Besagonill, un hijo de comerciantes que, sabría después, era visto por los pobladores como un habitante de segunda línea —porque

no había crecido en la Villa— y también como un bocón, porque había dado entrevistas a los medios aun cuando no era un «nacido y criado» en el pueblo.

Lo cierto es que Rubén mostró una gran disposición con el proyecto del libro. Ofreció cobrarme poco por la estadía y ese gesto terminó de traerme a este lugar donde ahora estoy. Es octubre del año 2012 y tomo asiento en el lobby de un hotel amplio, fresco

Rubén cuando llegó a Carhué, en 1985. Un año antes de la inundación, había previsto la catástrofe y había conseguido allá una propiedad barata. Un lugar donde, en el caso de tener que abandonar Epecuén, sería posible empezar de cero. Así que una vez que las aguas llegaron, Rubén desmontó sus cosas y las llevó al nuevo emprendimiento. Se trataba de una clínica menor que había sido clausurada porque no tenía salida para ambulancias y de la que, amistades mediante, le daban a Rubén la posibilidad de usufructo por diez años. Rubén aceptó. Usó sus ahorros, vendió la camioneta y ochenta días después de la inundación ya estaba abriendo al público.

El comienzo fue duro. Buena parte de Carhué vivía del derrame económico de Epecuén. Si no se hacía algo pronto, el hundimiento de la Villa arrastraría consigo la pronta desaparición de la localidad más cercana. La vida en Carhué se convirtió en una gimnasia de supervivencia. En el caso de Rubén, improvisó unas bañaderas, las llenó con bidones de agua del lago y las calentó de un modo precario. Pero eso —y algunos baños termales construidos en los meses siguientes— no alcanzó para seducir a los turistas. Sobraban las razones. El lago no sólo se había tragado un pueblo, sino que había subido las napas de Carhué hasta volver toda la zona literalmente intransitable.

Con el paso de los años, Carhué quedó vacío y al límite. Sólo iban al

En 1985, el lago desbordó por razones naturales y por un error de obra pública que había sido largamente denunciado.

Rubén usó sus ahorros, vendió la camioneta y ochenta días después de la inundación ya estaba abriendo de nuevo al público.

hotel los funcionarios públicos que pasaban por la zona para analizar el problema del agua, que no paraba de subir. Hasta que en 1992, de cara a una amenaza de inundación general, se alojó en Termas de Carhué —este hotel, que tenía en aquel momento sólo diez habitaciones— el entonces gobernador bonaerense Eduardo Duhalde.

—Si no fuera por la gente que viene por lo del agua no tendríamos a nadie —le dijo Rubén—. No tenemos viajantes de comercio, no tenemos nada. Todos están con las cajas embaladas, listos para irse. Después de esa charla, tanto Rubén como otros pequeños hoteleros llegaron a un acuerdo. Lograron que el gobierno les diera por ocho años el usufructo del llamado «turismo social», y a Carhué empezaron a llegar los sindicatos y las asociaciones de jubilados. Con ese ingreso, finalmente, Rubén pudo sostener y ampliar su negocio hasta llegar a ser, con algunos tropiezos en el medio, el mayor empresario turístico del pueblo. Hoy Rubén Besagonill es dueño del Hotel Carhué y también del Hotel Epecuén, una versión más atractiva y nueva, que construyó con la ayuda de otros aportes financieros.

—Hace cinco años que no me voy de vacaciones, no gasto en nada —dice con la voz grave, pausada.

Rubén está sentado en el lobby de su hotel. Tiene los ojos celestes, el cabello blanco peinado hacia atrás y ese aire de abundancia discreta, tallada por el trabajo, de los chacareros gringos del interior del país. Cada tanto su hija menor se acerca para abrazarlo y demandarle atención. Se llama Ailín, es el fruto de Rubén con su nueva mujer, y tiene veintiséis años de diferencia con Valeria, la hija mayor.

Valeria, de veintiocho, tenía un año cuando su padre la metió en la camioneta y la sacó de Epecuén.

—El sábado, cuando me fui del pueblo, saqué las puertas, saqué las ventanas, saqué los sanitarios —recuerda Rubén—. Mientras golpeaba las paredes para retirar las aberturas, que eran bastante nuevitas y estaban bastante buenas, una vecina que tenía un chalecito hermoso lloraba y me decía «no me digas Rubén que voy a tener que desarmar lo mío también. Estás loco, no rompas eso, hacé un tapialcito». Porque muchos creían que si hacían un tapial el agua no les iba a entrar. Pero yo sabía lo que se venía. Aunque nunca imaginé que fuera a ser tanto. Entre las tres y las siete de la mañana del 10 de noviembre de 1985, la laguna avanzó trescientos metros sobre el pueblo, hasta encontrar su nivel: a un lado y otro del terraplén, el agua estaba ya a la misma altura. Sin tiempo para nada, los dueños de las casas inundadas empezaron a desarmar sus espacios con una pericia que se fue perfeccionando con el paso de los días. En una hora, con la ayuda de los vecinos y el Cuerpo de Bomberos Voluntarios —y el uso de tractores, carritos, camiones y camionetas—, era posible levantar una vivienda entera. Los objetos luego iban a lo de algún pariente en Carhué, o bien a otras casas de Epecuén que estaban a mayor altura y no habían sido alcanzadas por la inundación.



Nadie imaginaba que el lago lo tragaría casi todo, incluso las zonas más altas. Sólo sospechaban algo los funcionarios locales, pero ni siquiera ellos estaban al tanto de los alcances de la crecida. Para enterarse mejor, y sobre todo para pedir ayuda, cuatro días después del comienzo de la inundación una comitiva de Adolfo Alsina fue de urgencia a La Plata para hablar con el radical Alejandro Armendáriz, gobernador de la provincia de Buenos Aires.

Cuando llegaron fueron recibidos por Juan Antonio Portessi, el Ministro de Gobierno. En su despacho, Portessi tenía un mapa gigante y lleno de alfileres de punta roja. Cada punto en el plano representaba una zona inundada en Buenos Aires.

—No digan nada, ya sabemos por qué vienen —dijo Portessi. A su lado, el gobernador Armendáriz permanecía en silencio—. El Salado está desbordando por todos lados, está todo colapsado. En el centro y el oeste de la provincia hay ya más de novecientas mil hectáreas anegadas.

—Nosotros estamos mal —dijo el intendente Raúl González, uno de los miembros de la comitiva. González no sólo representaba a Epecuén,

diando el mapa y la decisión final de Armendáriz de acercarse a la zona en helicóptero. Lo hizo esa misma semana, pero no descendió en Carhué o Epecuén. El agua estaba cubriendo todo el centro y sur de la provincia, y

eran tantos los focos de desastre que Armendáriz eligió bajar en Coronel Suárez: un poblado agrícola y pujante, con grandes inversiones terratenientes, que estaba ubicado al sudeste de Epecuén y que no tenía en juego el tejido urbano pero pedía a gritos que le desagotaran los campos.

El agua, de hecho, se estaba yendo. Impulsada por la ley de gravedad, iba bajando desde Coronel Suárez hasta el sistema de las Encadenadas y puntualmente hasta la Laguna del Monte, en cuyo margen estaba la localidad de Guaminí. Pero en Coronel Suárez necesitaban que todo ese proceso se hiciera en menos tiempo, esto es: que el agua drenara más rápido. Así que hablaron con Armendáriz y, luego de una reunión que duró apenas quince minutos, lograron que el gobernador cediera a las presiones y tomara una decisión polémica. Permitió que se abrieran unas compuertas para que el agua de Coronel Suárez se escurriera a mayor velocidad hacia la Laguna del Monte, que estaba arriba del lago Epecuén.

Había que avisar al resto de los pueblos de esta decisión. Raúl González, el intendente de Adolfo Alsina, se negaba a hacerlo y le pasó las riendas

a Domingo Moccerro, el intendente de Coronel Suárez. Un día después, el viernes 15 de noviembre, Moccerro fue a la Municipalidad de Carhué y enfrentó a los vecinos que se encontraban adentro. Muchos eran de Epecuén y estaban organizándose para frenar el agua con bolsas de arena, con la esperanza de habilitar la temporada de verano en poco tiempo. Otros eran de Guaminí y estaban ahí porque la Laguna del Monte había crecido y tenían miedo de quedar tapados.

—Señores —les dijo Moccerro—, se viene una ola de agua gigante. Epecuén no se salva, hay cuarenta y ocho horas para la evacuación total y obligatoria de la Villa.

Lo que siguió fue el caos. No sólo entró en pánico la gente de Epecuén sino que también lo hicieron los vecinos de Guaminí, que vieron venir el agua de Coronel Suárez a una velocidad impensada. De inmediato, en Guaminí tomaron medidas propias: se rumoreaba que de noche, a escondidas, abrían ellos también unas compuertas para que el caudal siguiera pendiente abajo, rumbo a Epecuén. Pero esa medida ni siquiera alcanzó. (...)



SINDICATO UNICO DE TRABAJADORES DEL ESTADO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
ADHERIDO A LA CGT · PERSONERIA GREMIAL N° 91



SEGURIDAD PARA LOS TRABAJADORES MUNICIPALES DE LA SALUD

Miércoles 11 de febrero de 2015

Los hechos de público conocimiento sufridos por los trabajadores del S.A.M.E y el personal profesional, enfermería y escalafón general del Hospital Piñero demuestra que todos los reclamos de mayor seguridad para nuestro personal no han sido fabulas y si tienen sobrados fundamentos, aunque aún no tienen respuestas concretas.

La Conducción del gremio ha tenido muchas reuniones en conjunto y en forma autónoma por áreas, sin respuestas concretas y solo con voluntarismo que puso parches que la realidad que es la única verdad demuestra que no sirven.

La posición de víctimas que tiene la sociedad en medio de esta guerra de bandas delictivas, convierte a **nuestros trabajadores en blanco permanente de ataques** fuera y dentro de los hospitales porteños, ya luego de este hecho que no estuvo lejos de ser una catástrofe si las balas generaban una explosión en el vehículo del SAME, nos pone en la situación de **Alerta**, y ya no podemos permanecer pasivos a la espera de **respuestas que nunca llegan**.

En consecuencia convocaremos a los cuerpos de los delegados para junto con el consejo directivo del SUTECBA resolver la solicitud de una nueva ronda de reuniones con las autoridades pertinentes a los fines de exigir mayor seguridad y de no ser satisfechos en las respuestas, tomar las medidas que consideramos pertinentes de tipo gremial o judicial.

**QUEREMOS SER TRABAJADORES DE LA SALUD
Y NO VICTIMAS DE LA DELINCUENCIA.**

POR UN GREMIO FUERTE, UNIDO Y SOLIDARIO

Amadeo Genta
Secretario General

**CONSEJO DIRECTIVO
MUNICIPALES DE CAPITAL**

Señores —les dijo Moccerro—, se viene una ola de agua gigante. Epecuén no se salva, hay 48 horas para la evacuación total".

donde había ya unos seiscientos evacuados, sino que tenía un hotel que se estaba inundando. Pero parecía débil también para defender lo propio. Lo miró a Armendáriz, quien le devolvió el gesto señalando el mapa.

—Dígame cómo hago —dijo el gobernador. En el gráfico, Epecuén era apenas un grano en el sudoeste de la provincia.

Nadie recuerda mucho más de esa reunión. Sólo ese sarpullido incen-

POLICIALES

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com



ASESINÓ A SU MUJER Y SE SUICIDÓ

Un hombre mató ayer de un escopetazo en el pecho a su mujer cuando, tras una discusión, la víctima se fue a dormir con un colchón a la cocina. Luego el hombre se suicidó. Ocurrió en Villa Madero.



CRIMEN EN LA SALADA

Un joven de 25 años fue asesinado a balazos durante una pelea entre dos grupos rivales cerca de la feria La Salada, en la localidad bonaerense de Ingeniero Budge.

Otras dos personas resultaron heridas y hubo incidentes en el Hospital Piñero del Bajo Flores

Un pelea entre bandas en la Villa 1-11-14 terminó con dos muertos

Las víctimas fatales fueron una mujer de 28 años y un joven de 18. Una ambulancia del SAME que asistió al lugar recibió un impacto de bala. Familiares de los heridos amenazaron con armas a los médicos del centro de salud.

» Federico Trofelli
ftrofelli@tiempoargentino.com

Una mujer de 28 años y un joven de 18 fueron asesinados ayer a balazos en la Villa 1.11.14, en el Bajo Flores. Aún no se pudo establecer con exactitud cómo fueron los hechos, pero los investigadores sospechan que las víctimas quedaron en medio de fuego cruzado entre dos bandas antagónicas del barrio. En ese mismo momento, una ambulancia del SAME que estaba en lugar asistiendo a una vecina recibió un impacto de bala. Además, hubo otros dos heridos que fueron asistidos en el Hospital Piñero, hasta donde se movilizaron algunos familiares y amenazaron al personal médico para que los atendieran con premura.

Según explicó a *Tiempo* el director del Piñero, Damián Pagano, el móvil del SAME se acercó a un edificio de



Corridas - Los efectivos de Gendarmería demoraron a uno de los hombres que protagonizó los incidentes en los alrededores del hospital del Bajo Flores.

Los disparos venían de todos lados. Los gendarmes y el chofer se pusieron al reparo.

Bonorino al 2100 alrededor de las 23:50, parar asistir a un hombre que se había intoxicado. Si bien en la ambulancia también iba un agente de la Metropolitana, para poder llegar al lugar, los médicos también pidieron asistencia a la Unidad 34 del Operativo Cinturón Sur de Gendarmería que opera en la zona.

Pero de un instante a otro todo cambió. Cuando el médico se encontraba asistiendo al paciente, comenzó un tiroteo entre los habitantes del barrio a unos 30 metros de allí, en una esquina conocida como "El Gauchito Gil".

Los disparos no tenían una única dirección y tanto los gendarmes como el chofer de la ambulancia debieron ponerse al reparo. En tanto, uno de los agentes subió a buscar al médico a quien finalmente logró

evacuar. Al mismo tiempo, los gendarmes pidieron apoyo a la Unidad de Prevención Barrial.

Una de las balas impactó en la ambulancia que debió salir de la villa con mucho sigilo, con las luces apagadas y con el chofer agachado temiendo por su vida. Mientras, los gendarmes disparaban al aire con postas de goma, según indicaron voceros de esa fuerza.

"Las causas del tiroteo pueden ser muchas. Tristemente, esto ocurre muy a menudo. Pudo haberse originado por una disputa territorial por venta de drogas, una mejicana o un pase de facturas. Todavía es muy pronto para saber cómo comenzó todo", confió a este diario una fuente de la fiscalía descentralizada de Pompeya a cargo de la investigación.

La fuente descartó además que

los gendarmes "hayan disparado con munición de plomo ya que los efectivos afectados a custodiar el barrio llevan sólo postas de goma. De ninguna manera hay heridos o muertos provocados por Gendarme-

ría", concluyó.

Cerca de las 0:30 de la madrugada, tres personas fueron trasladadas en vehículos particulares al hospital Piñero. Entre ellas, estaban las víctimas fatales que fueron identifica-

das como Delia Herrera, de 28 años y Maximiliano Milessi, de 18, además de un joven de 17, cuya identidad este diario no revelará por ser menor de edad. El chico fue derivado al Hospital Santojanni.

La frase

"De milagro no explotó todo"

Claudio, el chofer de la ambulancia del SAME, comentó que el balazo que le pegó al móvil impactó a escasos centímetros de donde está colocado el tanque de oxígeno y que de "milagro no explotó todo".



Director - El médico Damián Pagano.



Refuerzos - Los agentes de La Metropolitana llegaron al Hospital Piñero.

Fernando Bogarín, el abogado de la familia del muchacho de 17 años herido, le dijo a *Tiempo* que el joven "cruzaba la avenida junto a su amigo Milessi cuando se desató el tiroteo. El otro muchacho murió y él pudo sobrevivir. Es un chico que está estudiando la secundaria y trabaja de delivery en el local de comidas de una de sus hermanas. Vive con su abuela. La mayoría de los vecinos acá son doblemente víctimas: de los narcos y del Estado que no les garantiza su seguridad."

Alrededor de las 3, un móvil de Gendarmería llegó al Piñero con otro muchacho que tenía heridas en el torso, pero ya fue dado de alta según precisó el director del hospital.

De las primeras pericias se desprende que Herrera fue acribillada en el pecho, el estómago, en los brazos y las piernas, mientras que Milessi recibió una herida en el pecho.

Cerca de las 4 de la madrugada, más de 50 familiares y allegados de las víctimas se acercaron al Piñero, en Florencio Varela a las 1300, para que los médicos "prioricen el trabajo para con sus seres queridos", indicó Pagano quien agregó que "muchos de ellos exhibían armas y tuvieron que intervenir como cinco camiones antimotines de la policía". Desde la fiscalía confirmaron que los vecinos estaban armados y que se están analizando las cámaras de la zona para establecer sus identidades. «

LA TENSION ES MONEDA CORRIENTE

La tensión en los hospitales porteños y del Conurbano es moneda corriente. Los médicos aseguran que trabajan con miedo y que no se sienten seguros en sus lugares de trabajo.

Uno de los últimos episodios violentos que se vivió en un centro de salud de la Capital ocurrió el 20 de octubre del año pasado. Un grupo de personas, en su mayoría mujeres, se enfrentó con la policía y agredió a los periodistas en el playón del Hospital Santojanni. El hecho ocurrió durante el intento de rescate de un joven que se encontraba internado en el hospital luego de un tiroteo con la policía.

En ese mismo hospital, en enero de 2012, se vivió una situación dramática cuando un grupo de barras de Nueva Chicago quiso vengar la muerte de un miembro de esa facción, que había sido apuñalado por su contrincante que estaba herido allí. Hubo graves incidentes.

SANDRA ÉRICA MONASTERIO RECIBIÓ UNA PENA DE NUEVE AÑOS DE PRISIÓN

Condenan por primera vez a una mujer como jefa de una organización narco

El fallo fue del Tribunal Federal de San Juan. La mujer operaba en toda la región de Cuyo. Sus soldados repartían la droga en remises.

Los jueces del Tribunal Federal de San Juan los desconcertó el pedido de la imputada. Sandra Érica Monasterio quería ir al cumpleaños de 15 de su hija, en Mendoza, y para mostrar sus buenas intenciones aclaró que no le importaría viajar con la custodia. El desenfado de Monasterio, presa desde el 2012 en el penal de El Borbollón, se explica en la costumbre de hacer siempre lo que quiso. La ausencia de límites le permitió, según el fallo que la condenó a nueve años de prisión, liderar desde su celda una banda narco que operaba en la zona de Cuyo.

Monasterio, de 42 años y oriunda de Guaymallén, tiene el mérito de haber sido la primera mujer que llegó a juicio oral apuntada como una jefa narco. Fue juzgada con 14 de sus soldados -recibieron penas de hasta siete años de prisión mientras que dos fueron absueltos-, y en las próximas horas será trasladada a Mendoza para purgar la pena. También deberá pagar una multa de tres mil pesos.

En 2009, la condenada fue apresada con drogas en la Terminal de Ómnibus de San Juan y derivada a la cárcel de mujeres de El Borbollón. Al año siguiente, aprovechó el beneficio de las salidas transitorias y una noche no volvió. En 2012 cayó otra vez y desde entonces comandaba la organización a través de teléfonos celulares.

La suerte de la banda se estropeó luego del llamado que hizo una mujer a la Agencia Regional de la Policía Federal. La denunciante anónima



Cosa juzgada - Monasterio tras escuchar el fallo del tribunal sanjuanino.

detalló los lugares donde se acopiaba y "cocinaba" la droga (todos en Mendoza) para luego distribuirla en San Juan por medio de remises. La mujer aportó números de teléfonos y el nombre de la presunta jefa: una tal Sandra.

El golpe final a la banda ocurrió el 21 de septiembre de 2012, cuando Gendarmería realizó un procedi-

miento en el que secuestraron diez kilos de cocaína ocultos en la rueda de auxilio de un remis.

Monasterio recibió la pena más dura entre todos los imputados. Carmen Cruz, de 70 años, Patricia Cruz, de 34, y Gimena Quiroga, de 23, recibieron siete años de prisión domiciliaria.

Jonathan Cruz, de 21 años; Emanuel Salinas, de 22; Jorge Montenegro, de 31; Hugo Montiveros, de 37; y Orlando Sánchez cumplirán los mismos años en la cárcel.

Claudia Flores, de 38 años, Alex Tejerina, de 19, y Carlos Alberto Figueroa, de 29, fueron sentenciados a seis años.

María Ghisleni fue condenada a tres años de prisión en suspenso. El remisero Rubén Guzmán y Jélica Abrego, novia de uno de los condenados, fueron absueltos. «

En actas

Por unanimidad

El fallo fue unánime y los fundamentos de la sentencia serán leídos el próximo 19 de febrero.

DIRECTV pre-pago

PROMO FEBRERO

COMPRÁ, RECARGÁ Y AHORRÁ

COMPRÁ EL KIT

RECARGÁ X 30 DÍAS

ACCEDÉ A 1 SEMANA GRATIS DE PROGRAMACIÓN

SIN CONTRATOS NI FACTURAS

COMPRALO EN: SUPERMERCADOS, CASAS DE ELECTRODOMÉSTICOS Y AGENTES AUTORIZADOS

0810-222-0026

Ángeles: revés para el acusado



Mangeri- El juicio empieza el miércoles.

Los jueces que juzgarán al portero Jorge Mangeri por el crimen de Ángeles Rawson, y sus pares de otro tribunal oral, rechazaron la recusación que había planteado la defensa sobre los tres magistrados.

El planteo fue impugnado no sólo por los propios jueces recusados, Fernando Ramírez, Ana Dieta de Herro y Jorge Gettas, del Tribunal Oral en lo Criminal que llevará adelante el juicio, sino también por sus colegas del Tribunal 6, que descartaron la "parcialidad manifiesta" que argumentaba el abogado Adrián Tenca.

Con esta resolución, el tribunal 9 tiene decidido iniciar el debate el próximo miércoles a las 9, tal como estaba previsto. Tenca anunció que apelará ante Casación. «

LA JUSTICIA PLATENSE LE NEGÓ EL PEDIDO DE EXCARCELACIÓN AL MÚLTIPLE HOMICIDA

Barreda seguirá en prisión

El juez Raúl Dalto rechazó que se fuera a vivir a la casa de una mujer en Lisandro Olmos.

El odontólogo Ricardo Barreda seguirá preso en la Unidad 25 de Olmos, luego de que la Justicia de Ejecución Penal platense rechazara ayer un pedido de excarcelación que proponía como residencia la casa de una mujer que se ofreció a alojarlo.

Así lo informó el abogado defensor, Eduardo Gutiérrez, quien dijo que la decisión fue adoptada por el camarista Raúl Dalto, quien tiene a su cargo el seguimiento de la ejecución de la pena de prisión perpetua impuesta a Barreda por el cuádruple asesinato de su mujer, sus hijas y su suegra, ocurrido en 1992.

"El juez no hizo lugar al pedido de esta vecina, pero dejó abierta la posibilidad de que se presente un nuevo domicilio para alojar a Barreda", precisó Gutiérrez a Télam.

Según explicó, el magistrado rechazó el planteo al analizar "las condiciones particulares de la mujer que ofrecía el domicilio". Se trata de Sonia García, de 49 años, quien, según el fallo no tiene medios de subsistencia ni ingreso fijo mensual, y no conocía con anterioridad a Barreda.



Tras las rejas - Está preso desde diciembre luego de vivir con 'Pochi' en Belgrano.

García ofreció, voluntariamente, su vivienda ubicada en calle 173, entre 41 y 42, de Lisandro Olmos, partido de La Plata, para alojar al odontólogo, a quien dijo que conoció en sus visitas a prisión.

El juez se entrevistó con ella el jueves y envió a realizar un informe ambiental sobre la casa, de dos dor-

mitorios, living-comedor y unos 70 metros cuadrados.

La mujer realizó el ofrecimiento luego de que, en diciembre último, el mismo juez Dalto le revocó a Barreda la libertad de la que gozaba por considerar que existían "serios riesgos" en la relación de convivencia que tenía con su pareja, Berta "Pochi"

André, dueña del departamento del barrio de Belgrano en el que ambos vivían.

Si bien para acceder a la libertad el odontólogo no necesita un garante, sí debe aportar un domicilio de residencia para estar ubicable y poder ser monitoreado por el Patronato de Liberados, tal como lo establece la ley.

Sin embargo, en el fallo al que tuvo acceso Télam, Dalto consideró que el domicilio aportado por García "no es el adecuado a la luz de las características del hecho por el cual Barreda fue condenado y las causas por las cuales se ha revocado el beneficio de la libertad condicional".

El magistrado precisó que García "habita un domicilio cuya propiedad ostenta junto con sus hermanos lo que podría generar eventuales conflictos en punto a las decisiones de los propietarios sobre quiénes pueden allí residir". Y añadió que en la entrevista que mantuvo con García ella le manifestó "la preocupación de uno de sus hermanos, que actualmente se encuentra privado de la libertad, respecto a que este ofrecimiento podría generarle rechazos a beneficios que él eventualmente solicitara". «

DESCARGATE ARBA MÓVIL Y CONTRIBUÍ A QUE BUENOS AIRES SIGA ACTIVA COMO NUNCA.

- CONSULTA DE DEUDAS
- BOTÓN DE PAGOS
- ALERTAS DE PAGOS
- NOVEDADES
- BOLETA POR MAIL
- #PEDÍ FACTURA



www.arba.gov.ar - 0800-321-ARBA(2722)



BUENOS AIRES
ACTIVA
COMO NUNCA

SERVICIOS

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com

SUBTE // HORARIOS DE HOY

Primer tren, todas las líneas: 08:00

ÚLTIMO TREN DESDE:

A

San Pedrito
Plaza de Mayo

22:08
22:36

C

Constitución
Retiro

22:21
22:23

E

Plaza de los Virreyes
Bolívar

22:03
22:35

B

J. M. de Rosas
L. N. Alem

21:00
21:30

D


Congreso de Tucumán
Catedral

22:00
22:28

H

Hospitales
Corrientes

22:30
22:30



HORÓSCOPO DE HOY /

♈

Aries

Su entusiasmo excede la realidad, mantenga el incentivo pero no la ansiedad. Sus asuntos laborales están encaminados hacia una nueva posibilidad de crecimiento.

♉

Tauro

Urgencia por imprevisto. Jornada para tomarse con calma todo lo que suceda en el plano laboral. Una simpatía que toma otro rumbo le hará pensar más cosas de las que supone.

♊

Géminis

Tendrá tiempo para actualizar las cosas que dejó postergadas en el plano material. Día ideal para trámites y resolución de cuestiones que implique papeleo.

♋

Cáncer

La intuición al punto máximo frente a situaciones poco claras que ocurren en su trabajo. Conéctese con usted y sacará a luz las soluciones.

♌

Leo

Camina por un sendero difícil en el plano afectivo, trate de sentarse a pensar y decidir su futuro. Se podría negociar una situación con terceros que no es agradable, es preferible perder algo y no ganar disgustos.

♍

Virgo

La clave está en guardar silencio en el momento justo. No altere el movimiento de las cosas laborales por su ansiedad. Aprenda a decir que no a tiempo y se evitará conflictos.

♎

Libra

Los arrebatos en el plano afectivo lo pondrán ansioso. Trate de manejarse desde la calma por usted y los suyos. Noticia laboral que puede llegar dándole un alivio en su parte económica.

♏

Escorpio

Un espacio para la comunicación en reunión social que le hará pasar un rato agradable. Día intuitivo que debería aprovechar para ver más allá ciertos puntos no muy claros de su realidad afectiva.

♐

Sagitario

Se esfuerza por demostrar sus talentos en su trabajo. Jornada en la que se sentirá observado y exigido. Una primicia que llega a sus oídos lo hará sentirse reconfortado en lo que compete a su economía.

♑

Capricornio

Gozará de un encuentro sorpresivo con alguien que usted quiere mucho. A veces las cosas no son como deseamos pero el punto es comprender y saber que por algo será.

♒

Acuario

Bloquea una situación en su trabajo que podría haberle causado un mal momento. Observe el comportamiento de quienes lo rodean. Puede ser confiado pero sin despreocuparse.

♓

Piscis

Las veces que pueda insista en efectuar esos llamados que está postergando por falta de tiempo. Una situación nueva se aventura en el plano afectivo, vívala con plenitud.

HIJA DE VECINA / Caro Chinaski



LOS CANILLITAS / Diego Agrimbau y Fernando Baldó



SERVICIOS SOCIALES

HOSPITALES GENERALES

TELÉFONOS ÚTILES

Línea Te Ayudo (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.
Línea Joven: 0800 333-56863.
Tercera Edad: 0800 222-4567.
Proteger: Mayores de 60, 0800 333-4300.
Programa Buenos Aires Presente Atiende: 0800 777-6242.
Mujer: Violencia o maltrato, 0800 666-8537.
Denuncias de trabajo: 0800 222-2224.
Buetur: Asistencia al turista, 0800 999-2838.

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563 /4.
B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.
D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.
Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.
Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.
Dr. C. Durand, Av. Díaz Velez 5044. Caballito. 4982-5555.
Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700 /3600 /4485.
Dr. I. Pirovano, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594 /5552.
Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600 /2650.
Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.
J. A. Penna, Almafuerte 406. Parque Patricios. 4911-5555 /3030 /7300.
J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555 /6702.
P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100.
Htal. de Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.
De Niños, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.
Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.
Neuropsiquiátrico Infante Juvenil, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.
Materno Infantil R. Sardá, Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.
Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455 /1456.

SAME, emergencias médicas: 107
POLICÍA: 101 ó 911
Centro Federal de Informaciones: 131
Centro de Orientación de las Personas: 4370-5920
Plan de Prevención del Delito: 4339-0154.
Fiscalía Contravencional: 0800 333 47225
Donar (donación de órganos): 0800-333 6627.
Toxicológicas (niños): Hospital Dr. Ricardo Gutiérrez, 4962-2247 / 6666.
Odontología: Hospital Francisco José Dueñas, 4983-0392.
Hospital De Quemados: 4923-4082 / 3022 4922-1061.
Oftalmología, Hospital Santa Lucía: 4941-5555.
Zoonosis: Instituto Luis Pasteur, 4982-6666 / 8421 / 4504.
Mamá, las 24 hs: 0800-333 6262.
Pediatras en casa: 0800-222 6466.
Médicos de cabecera: 0800-333 7258.
SADA (Centro de Ayuda en Adicciones): 4861-5586.
Salud Mental: 0800-333 2922; 4863-8888.
Adultos Mayores: 0800-999 7100.
VIH-Sida: 0800-333 56836 (joven); 0800-66 68537 (mujer).
VIH-Escuelas: 4372-6811.

TV ABIERTA

9:30 hs |2| Desayuno con Pamela.
9:30 hs |13| Panam y circo. Infantil.
10 hs |9| ¡Qué mañana!
10 hs |7| Paka Paka.
10 hs |11| AM (Antes del Mediodía).
10:30 hs |13| El zorro.
11 hs |7| Cocineros Argentinos.
11:30 hs |13| Nosotros al mediodía.
12 hs |11| Los Simpsons.
12 hs |9| Telenueve. Informativo.
12 hs |2| América noticias.
13 hs |7| Visión 7 Mediodía.
13 hs |13| Noticiero Trece.
13 hs |11| Telefe Noticias.
13 hs |2| Intrusos. Espectáculos.
13:30 hs |9| Por siempre mi amor.
14 hs |7| Amar en tiempos revueltos.
14 hs |11| Casados con hijos.
14:30 hs |9| La malquerida.

14:30 hs |13| El diario de Mariana. Variedades.
15 hs |7| Vivo en Argentina.
15:30 hs |2| Los unos y los otros.
15:30 hs |9| Lo que la vida me robó. Telenovela.
15:30 hs |11| Lado a lado.
16:30 hs |9| La gata.
16:30 hs |7| Encuentro
16:30 hs |11| Cine: Camino a la fama
16:30 hs |13| Este es el show.
16:30 hs |2| Infama. Espectáculos.
17:30 hs |9| Combate.
17:30 hs |7| Paka Paka: Los Cazurros.
18 hs |7| Juegos mentales.
18:15 hs |11| ER Emergencias.
18:30 hs |13| Mi mamá cocina mejor que la tuya.
18:30 hs |7| Una tarde cualquiera.
19 hs |2| América noticias.

19 hs |9| Telenueve. Informativo.
20 hs |13| Telenoche.
20 hs |11| Telefé Noticias.
20 hs |7| Visión 7 Central.
20:30 hs |2| Zapping.
20:30 hs |9| Bendita.
21 hs |13| A todo o nada.
21 hs |11| Escape perfecto.
21 hs |7| 6,7,8.
22hs |13| Las mil y una noches.
22 hs |2| Intratables.
22 hs |9| La viuda negra
22:15 hs |11| Viudas e hijos del Rock & Roll.
22 hs |2| Intratables.
22:30 hs |7| Festival de la Tonada.
23 hs |9| Duro de domar.
23hs |13| Noche & Día.
23:15 hs |11| Rastros de mentira,
00hs |13| Síntesis
00:15 hs |11| Diario de medianoche.

SERVICIOS PÚBLICOS

Aguas Argentinas: 6333-AGUA (2482)
Edenor: 0800-666 4001 / 4004
Edesur: 0800-333 3787
Telecom: 0800-888 3534
Telefónica: 0800-222 8112
Metrogas: 4309-1000
Gas Natural BAN: 0800-888 1137



NUBOSIDAD
VARIABLE

35°
22°



PARCIALMENTE
NUBLADO



PROBABILIDAD DE
LLOVINZAS



CIELO NUBLADO
LUVIAS Y LLOVINZAS

Dirige el espacio La Carnavalera e integra Los Quitapenas desde hace 25 años. Sostiene que la murga "te conecta con la vida" y destaca el crecimiento de los carnavales porteños.

LUCIANA VAINER, MURGUERA

"La murga cura, te exorcisa"

» Malva Marani | mmarani@tiempoargentino.com

La casa de Luciana Vainer se revoluciona cada vez que llega febrero: las puertas prefieren estar siempre abiertas, los relojes no marcan las horas y las agendas asumen que perdieron todo sentido. En época de carnaval, esta apasionada murguera –directora del espacio La Carnavalera y miembro de Los Quitapenas desde hace 25 años– se transforma a puro baile, canto y festejo, como cada uno de los que animan las decenas de corsos que hacen vibrar este mes a la ciudad de Buenos Aires. "Es un ritual que se repite cada año y donde, más allá de las diferencias, todos volvemos a renacer en el carnaval. Es muy fuerte: la murga cura, hace que podamos continuar con la vida", reflexiona la autora del libro *Mirala que linda viene la murga porteña*.

– Haces más de 20 años descubriste la murga, ¿qué fue lo que te fascinó?

– Arranqué en el '90 y, hasta ese momento, no conocía la murga: lo primero que vi fue una presentación de Los Mocosos de Liniers. Creo que me fascinó la cantidad de posibilidades que tiene y la libertad que permite: si bien hay una manera de hacer las cosas en una murga, dentro de eso uno puede ir eligiendo. Además, la expresividad del cuerpo siempre fue lo que me guió por la vida y la expresividad de los murgueros es atrapante.

– Decís que la murga cura. ¿Por qué?

– Porque revitaliza, exorcisa, te conecta con la vida. Los bailes, los bombos, la canción, la posibilidad de decir, de saber que hay un grupo que apoya, o de tener lazos fuertes en quien apoyarse, son cosas muy valiosas para uno. Se forma una familia grande, con padrinos y madrinas que cada uno fue adoptando dentro de la murga y que son hermanos de la vida. Y es un encuentro feliz: vamos a la calle y nos apropiamos del espacio en el que no solemos disfrutar para poder hacerlo, mientras nos encontramos con nuestros vecinos... Todo eso cura. Es maravilloso.

– Por tu experiencia, ¿creés que es un fenómeno que te atraviesa distinto según la edad o que iguala a todos mientras lo practican?

– Claramente, la murga tiene eso de estar todos juntos sin importar edad, condición ni nada. Vamos todos juntos a cada uno con su lugar, que va cambiando también según el momento de vida de cada uno y de la agrupación. Permite que las generaciones se junten y que la gente se combine, y



no hay muchos espacios donde no importe la edad o donde, para entrar, no te pregunten más que tu nombre; en ese sentido, es súper inclusivo y muy amplio: sólo tenés que tener ganas de hacerlo.

La inclusión y la diversidad, justamente, serán los principales ejes con los que se abordará esta celebración popular en "Fiesta de Carnaval: Desente-

"La murga tiene eso de estar todos juntos sin importar edad, condición, ni nada."

rrar al Diablo", la jornada que se realizará esta tarde desde las 17 en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti y de la que participará Luciana junto a otros especialistas en la temática. Además de una mesa debate, habrá un taller de murga para niños y niñas y se proyectarán dos films de realizadores argentinos.

– ¿Cómo ves hoy al carnaval porteño?

– En principio, me parece maravilloso que exista.

Creo que hay muchas cosas que mejorar y muchas que han mejorado, pero creo que hay que ampliarlo más todavía y aprovechar todos los espacios que hay en la ciudad para festejar este mes de cultura popular en el barrio: los vecinos caminan un par de cuadras y encuentran un espacio donde charlar con otros vecinos, jugar, bailar o participar de espectáculos, y eso es hermoso. Me alegra mucho que el carnaval esté tan vivo: cuando empecé, había sólo seis corsos y cerca de 14 murgas en la Ciudad. Lo que ha pasado es alucinante: antes era una cosa mal vista y ahora tiene un lugar distinto.

– ¿Qué expectativas tenés para la jornada de esta tarde en el Centro Cultural Conti?

– Estoy muy de acuerdo con esta propuesta, pero además el foco está puesto en el carnaval, la diversidad y la memoria, y me parece muy interesante la mirada sobre esta fiesta desde la diversidad. El carnaval alojó mucho tiempo a personas que no encontraban donde manifestar su ser y allí pudieron hacerlo, así que me parece necesario hablar más sobre esto y creo que, si bien hoy es todo mucho más abierto, está bueno dar el espacio para contar qué pasaba antes y qué sigue pasando ahora... En el carnaval juegan mucho la diversidad, la identidad y la memoria: la murga siempre está contando sobre eso.

AGENDA

» **Solidaridad:** El Hospital Garrahan solicita donantes de sangre de cualquier tipo y factor para aumentar el stock durante las vacaciones. Durante febrero se puede donar sangre en el hospital ubicado en Parque Patricios, ingresando por la calle 15 de Noviembre 2151, de lunes a viernes de 7:00 a 18:00, y los sábados de 7:00 a 13:30.

» **Cine arte:** El Lorraine en el Centro Cultural Recoleta es un ciclo dedicado a homenajear al cine de autor y a la figura de Alberto Kipnis, el primer programador de cine-arte en Buenos Aires. Durante este mes, el ciclo acerca al público el Neorrealismo Italiano en el que hoy se proyecta *Paisá* (de Roberto Rosellini) a las 17:00 y 19:00 en Junín 1930. Entrada libre y gratuita.

» **Verano:** Los Cafres dan un recital gratuito a las 16:00 en el Polideportivo Municipal Humberto Casini de San Marcos Sierras, Córdoba, mientras que Los Pericos y Vetamadre lo hacen –también a las 16:00– en el marco del ciclo "Verano de emociones" en la Base Naval de Mar del Plata.

» **Exposición:** El CC de la Cooperación inaugura hoy dos muestras: De origen tectónico con dibujos y cerámicas de Bárbara de Lellis, que plantea deshabitar lo cotidiano posible para abordar algo ni existente ni posible, y Materializaciones de lo inasible, que entrecruza las obras de cuatro artistas visuales cuyos trabajos se nuclean alrededor del concepto de temporalidad. A las 19:00 en Av. Corrientes 1543. Entrada libre.

» **Grabado:** Inauguración de la exposición de artistas santafesinos consagrados y de jóvenes exponentes de la actualidad. Como parte de la inauguración, se presenta el libro *Investigación histórica del grabado en Santa Fe*, de Geraldhyne Fernández, curadora de la muestra. A las 19:00 en la Sala Juan L. Ortiz de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Entrada libre.

» **Instalación:** Inaugura hoy Escapándose del sol, la muestra de Bruno Gruppalli y Juan Sebastián Bruno a las 18:00 en Junín 1930. Entrada libre.



MISSING CHILDREN
CHICOS PERDIDOS DE ARGENTINA

COMUNICATE CON NOSOTROS AL
0800 333-5500
www.missingchildren.org.ar



Florencia Belén Alarcón
16 años



Neyen Aime Cuello Contrera
13 años



Florencia Micaela Juárez
Hoy, 17 años



María Catalina Ruiz Díaz Ortiz
15 años



Micaela Inés Beascoechea
16 años



ISSN: 1853-0478

El Gráfico

JUEVES 12 DE FEBRERO DE 2015 | N° 822

ESTE EJEMPLAR SE DISTRIBUYE SIN CARGO CON LA EDICIÓN DEL DIARIO
TIEMPO ARGENTINO - PROHIBIDA SU VENTA POR SEPARADO

FOTOBARRIO

River le ganó a San Lorenzo 1-0, el mismo resultado que en el partido de ida, y se quedó con la Recopa Sudamericana. Sánchez hizo los dos goles de la final.



MILLONARIO Y RECOPADO



INDEPENDIENTE

Los nueve nuevos

UNOS 4000 HINCHAS RECIBIERON A LOS REFUERZOS DEL ROJO EN EL ESTADIO.

p 8

BOCA

Y llegó Osvaldo

LA NOVELA DEL VERANO TERMINÓ BIEN. EL EX DELANTERO DEL INTER ESTÁ EN EL CLUB.

p 9



PUNTAPIÉ INICIAL

TORNEO DE

1ª DIVISIÓN

Mañana 18:00	Vélez
D. Abal	Aldosivi
Mañana 21:10	Racing
N. Pitana	R. Central
Sábado 17:00	San Lorenzo
S. Laverni	Colón
Sábado 17:00	Gimnasia LP
P. Díaz	Def. y Justicia
Sábado 19:15	Godoy Cruz
G. Delfino	San Martín SJ
Sábado 20:00	Newell's
F. Rapallini	Independiente
Sábado 21:30	C. del Norte
J. P. Pompei	Tigre
Sábado 21:30	Banfield
S. Trucco	Temperley
Domingo 17:00	Unión
M. Vigliano	Huracán
Domingo 17:00	Quilmes
C. Maglio	Lanús
Domingo 18:15	Boca
F. Echenique	Olimpo
Domingo 19:10	Argentinos
P. Lunati	At. Rafaela
Domingo 21:30	Sarmiento
P. Loustau	River
Lunes 18:00	Arsenal
D. Herrera	Estudiantes
Lunes 21:30	Belgrano
M. González	Nueva Chicago

COPA

LIBERTADORES

Martes 3/2	A. Lima 0
Primera fase	Huracán 4
Jueves 5/2	Ind. Valle 1
Primera fase	Estudiantes 0
Martes 10/2	Huracán 0
Primera fase	A. Lima 0
Hoy	Estudiantes
Primera fase	Ind. Valle
Martes 17/2	Dep. Táchira
Grupo 8	Racing
Miércoles 18/2	Eq.a confirmar
Grupo 5	Boca
Jueves 19/2	Danubio
Grupo 2	San Lorenzo
Jueves 19/2	San José Oruro
Grupo 6	River
Martes 24/2	Racing
Grupo 8	Guaraní
Jueves 26/2	Boca
Grupo 5	Wanderers
Miércoles 4/3	San Lorenzo
Grupo 2	Eq.a confirmar
Jueves 5/3	River
Grupo 6	Tigres
Martes 10/3	Racing
Grupo 8	Sp. Cristal
Miércoles 11/3	Boca
Grupo 5	Dep. Zamora
Jueves 12/3	Juan Aurich
Grupo 6	River

COPA DEL REY

Como el Barça de Pep

Con un gol, el primero, de Lionel Messi, Barcelona venció 3-1 a Villarreal en el Camp Nou por la ida de las semifinales de la Copa del Rey. Además de Messi, jugó Javier Mascherano, mientras que en Villarreal estuvieron Mateo Musacchio y Luciano Vietto. El partido de vuelta será el 4 de marzo y hay gol de visitante: un triunfo 2-0 beneficiaría a Villarreal. Los goles los hicieron Messi, Andrés Iniesta y Gerard Piqué. Barcelona, que está segundo en la Liga, acumula diez triunfos consecutivos entre campeonato y Copa del Rey, con 37 goles a favor y 8 en contra, que parecen haber dejado atrás la crisis que se produjo con los cortocircuitos entre Luis Enrique y Messi. Cuando el partido estaba 3-1, Barcelona tuvo un penal a favor: Leo se lo dejó patear a Neymar, y el brasileño lo erró.



CITY

Manchester City, con dos goles de Sergio Agüero, le ganó 4-1 a Stoke City y sigue dando pelea en la Premier League. El City, con Agüero, Wilfredo Caballero, Martín Demichelis y Pablo Zabaleta de titulares, sigue a siete puntos del Chelsea, que le ganó a Everton. Ante el Stoke, el Manchester City que dirige el chileno Manuel Pellegrini terminó con una racha de cuatro partidos sin conocer la victoria.

UNITED

Manchester United, con Ángel Di María y Marcos Rojo de entrada, superó 3-1 a Burnley, un equipo que está en zona de descenso. Dos tantos de Chris Smalling y uno de Robin van Persie -penal cometido a Di María- le dieron un triunfo valioso al elenco de Louis van Gaal, que llegó a 47 y está en el tercer puesto, a doce puntos del líder Chelsea. A falta de 13 fechas, el liderazgo parece imposible para el United.

POCHI A ARSENAL

El mediocampista Cristian "Pochi" Chávez se sumó al plantel de Arsenal, donde jugará a préstamo de Lanús por un año. Chávez, quien también jugó en Boca, se presentó ayer por la mañana en el estadio Julio Humberto Grondona y trabajó por primera vez junto al equipo que conduce Mar-

tín Palermo. El mediocampista, de 28 años, regresó al Granate luego de un paso sin éxito por Unión Española de Chile, pero no iba a ser tenido en cuenta por el entrenador Guillermo Barros Schelotto. Chávez, que debutó en Primera División en 2005 en Boca, utilizará la camiseta número 10 en el plantel.

RACING / NUEVO REFUERZO

Cocca tiene todo listo

Diego Cocca, entrenador de Racing, lo había gritado a los cuatro vientos: necesitaba un delantero que llegue para ser recambio de Diego Milito y Gustavo Bou en este año de doble competencia. Después de que se frustraran las negociaciones por Santiago Silva, la Academia apuntó a otro nueve uruguayo: Carlos Núñez, de Peñarol. La negociación fue rápida y se arregló, según cuentan desde Uruguay, un préstamo con opción de compra. La dirigencia académica aun no dio a conocer las cifras ni la duración del préstamo. Tanto Cocca como Milito dieron el visto bueno.



PROCESARON AL GORDO RICHARD, BARRA DE RIVER

La jueza de instrucción Fabiana Palmaghini procesó con prisión preventiva al barrabrava de River Ricardo Diego Gerino, conocido como "el gordo Richard", y embargó sus bienes en U\$S 150.000 por los episodios de violencia registrados en la confitería del estadio, el 25 de noviembre pasado.

BANFIELD

"Va a ser muy difícil que un equipo pueda mantener un nivel alto en el año."
Matías Almeyda

TITO

32

años tiene Rubén Ramírez, el delantero que dejó Godoy Cruz y se sumó a Quilmes, pedido por el técnico Julio César Falcioni.

Twitter

@PATRONBERMUDEZ
JORGE BERMÚDEZ

Que Osvaldo marque muchos goles, Boca sea protagonista y el hincha disfrute la consecución de un título después de tanto tiempo!

@CASILLASWORLD
IKER CASILLAS

Después de una derrota dolorosa el sábado, con ganas de jugar y ganar al Deportivo. Será un partido duro!

@FERCAVEOFICIAL
FERNANDO CAVENAGHI

14 años del debut oficial como jugador profesional, como pasa el tiempo, Gracias Fútbol, Gracias River!!!!



@ECHEVERRIA_M21
MARIANO ECHEVERRÍA

5 años! Argentina vs Jamaica, con Diego Maradona DT.. Imborrable recuerdo! @signoriniok @patotoranzook

RIVER CAMPEÓN DE LA RECOPA SUDAMERICANA

» Guido Molinari
gmolinari@elgraficodiario.com

Hace tan sólo 18 días, Carlos Sánchez era el apuntado en una pequeña crisis que empezaba a empañar a un equipo que se estaba acostumbrando a las alegrías. En Mar del Plata, después de un 5 a 0 de Boca que cayó como una bomba en el medio de la tranquilidad de River, el Pelado era – junto con Teófilo Gutiérrez – el encargado de recibir todos los flechazos que buscaban encontrar un culpable de esa goleada inesperada. Apenas 11 minutos duró Sánchez en la cancha, después de ingresar en el comienzo del segundo tiempo de un partido que ya estaba 3 a 0 y con un hombre menos para el Millonario, hasta que se hizo expulsar. Y allí, si quedaba alguna esperanza de una remontada mágica, se terminó el partido. Pero en menos de tres semanas, el uruguayo con ciudadanía argentina demostró que volvió a ser el habilidoso desequilibrante que fue en el semestre pasado: marcó el tanto de la victoria del viernes pasado en el Monumental y ayer volvió a convertir el único tanto del triunfo en el Nuevo Gasómetro que le dio la Recopa Sudamericana al equipo de Marcelo Gallardo.



Festejo - Sánchez y una celebración que anticipa su paternidad por tercera vez. El uruguayo fue la clave en los dos partidos de la Recopa.

Sánchez, el hombre del gol

Los tantos que anotó el uruguayo en ambas finales le dieron la Recopa a River. El volante fue el símbolo de la resurrección de un equipo que arrancó el verano golpeado y que lo termina con un nuevo título internacional.

Terminaba el 31 de enero y en River parecía que venían los problemas: había sido goleado por el clásico rival y en el plantel había bronca. Impotencia. Gabriel Mercado fue el encargado de hacer explícita esa decepción después de irse corriendo de la cancha para ingresar al vestuario e increpar a Sánchez y a Teo, que ya estaban cambiándose desde hace rato por sus tantas expulsiones. “Cagones”, gritó en ese momento el lateral, que no podía entender sus actitudes que condicionaron el encuentro. El Muñeco, claro y dolido, pedía una autocritica para adentro, y con el volante derecho a la cabeza, llegó el cambio y la levantada que pedía el entrenador. En la ida de esta Recopa, en el Monumental, el equipo jugó como cuando ganó

la Copa Sudamericana y ayer en el Nuevo Gasómetro fue lo suficientemente inteligente como para ganar por segunda vez con-

+

//////////

RACHA COPERA

12

partidos lleva River sin perder por competiciones internacionales. Con la victoria de ayer en el Bajo Flores suma 10 triunfos y dos empates.

secutiva en tierra Santa y llevarse la serie de 180 minutos. Tan inteligente como lo fue durante los partidos decisivos del certamen internacional, hace unos pocos meses.

PLANTEO INTELIGENTE. Como en la serie contra Boca o en la final ante Atlético Nacional, River planteó un partido largo e inteligente. Como se juegan los partidos de Copa, como Gallardo definió luego de la victoria ante los primos. Y de esa manera, el Muñeco volvió a ganar una final. Otra vez el entrenador apostó a los jugadores que recibieron el mazazo en el verano, a los que poco tiempo antes habían ganado la Sudamericana. Y ellos, que ya conocen de memoria los pedidos del técnico,

le respondieron. Sánchez es el claro ejemplo. El Pelado tiene dos pulmones, pero parece que tiene cinco: anoche corrió para

+

//////////

GANAR PARTIDOS

3

encuentros oficiales lleva River ganando por 1-0 con gol de Carlos Sánchez. Los dos con San Lorenzo y el último de 2014, ante Quilmes.

desbordar y atacar por la derecha, pero también para marcar y opacar a Pablo Barrientos, que prácticamente ni lo inquietó por su sector.

Después de aquella dura derrota en Mar del Plata, era casi una utopía ver a los jugadores de River reunidos en círculo, saltando y gritando “Dale campeón”. Y Sánchez, besándose el escudo, abrazando a Gallardo o sonriendo ante todos sus compañeros que lo iban a buscar por ser el hombre de la serie, fue el premio a la resurrección: el volante es el símbolo de este River que nunca se da por vencido. Ni aún en los que parecen sus peores momentos. River, el último campeón, fue más que el campeón de la Copa Libertadores. River volvió a ser River y Sán-

chez, después de los dos partidos de la Recopa, volvió a ser el Sánchez que deslumbró en el semestre pasado.

+

//////////

LO DIO VUELTA

4

triunfos alcanzó River ante San Lorenzo por Copas internacionales. De los 12 cruces, San Lorenzo ganó tres y empataron cinco veces.



FÚTBOL

RIVER CAMPEÓN DE LA RECOPA SUDAMERICANA



Fue distinto, terminó igual

Los roles se invirtieron con relación al partido de ida. El Ciclón fue a buscar la victoria que necesitaba, pero no pudo aprovechar las situaciones que creó. River, más tranquilo, esperó su momento y festejó al final.

» Julián Martínez
jmartinez@elgraficodiario.com

El fútbol muchas veces es difícil de explicar. El viernes pasado, en el Monumental, River y San Lorenzo jugaron de determinada manera y el local ganó por 1-0 con un tanto de Carlos Sánchez. Anoche, en el Nuevo Gasómetro y en la revancha de aquel partido, los dos equipos armaron un partido totalmente distinto, pero el resultado fue exactamente igual: River volvió a ganar por 1-0 con un tanto de Carlos Sánchez y así se quedó con su primera Recopa Sudamericana, prácticamente dos meses después de levantar la Copa Sudamericana.

Después del partido de ida, en el que River se llevó puesto a San Lorenzo, o en el que el Ciclón se dejó llevar puesto por la Banda, el equipo dirigido por Edgardo Bauza fue tan criticado que no le quedó otra que cambiar la estrategia para intentar ganar ayer la Recopa. Pero después de tanto intentar ir para adelante, le dejó una a River que la aprovechó con algo de fortuna, a los 22 minutos del complemento.

Ese gol, que llegó cuando Teófilo Gutiérrez se tiró unos metros para atrás y Rodrigo Mora sorprendió a todos con un centro por donde nadie lo esperaba, agarró al equipo de San Lorenzo ya descompensado después de haber hecho un gran



A ver quién mete más fuerte - Caruzzo busca despejar ante Teo Gutiérrez. Mucha tensión y poco fútbol en el Nuevo Gasómetro.

desgaste futbolístico y mental para ir infructuosamente por el gol que igualara la serie. Bauza ya había desarmado su formación inicial, había puesto a cuatro delanteros y le dio a River los espacios que con paciencia había esperado desde el primer minuto.

Lo mejor de San Lorenzo en el primer tiempo había sido producto de la movilidad de Sebastián Blanco, quien comandó un equipo bastante distinto al del miércoles, pero al que no le alcanzó para parecerse al que el año pasado había ganado la Copa Libertadores con seis triun-

fos de local en siete encuentros (el otro fue empate, ante Unión Española). Es que pudo generar las situaciones de gol que le faltaron en el Monumental, pero tampoco le sobraron demasiadas y no las pudo aprovechar. De hecho, la única gran jugada que pudieron armar fue sobre el

cierre del primer tiempo, cuando Blanco remató tras un centro atrás de Emmanuel Mas y Leonel Vangioni la sacó al córner. Esa conexión y llegada al fondo de la banda izquierda tal vez haya sido la mejor jugada colectiva del equipo en mucho tiempo, pero se quedó en eso y no se

pudo repetir.

Después de esa jugada llegaron la interrupción por la agresión al juez de línea, el entretiempo y los cambios, que junto con el correr de los minutos le jugaron en contra al Ciclón. El local sumó hombres de ataque pero retrasó a Blanco y perdió un poco las ideas, tanto para atacar como para recuperar en la mitad de la cancha (las ausencias obligadas de Néstor Ortigoza, de Enzo Kalinski y de Franco Mussis —se lesionó en el arranque del partido— no ayudaron en ese aspecto).

Y por su parte, River jugó con toda la tranquilidad que no tuvo su rival. Después de ver que desde el primer minuto San Lorenzo iba para adelante y que la tenencia de la pelota no iba a ser tan clara como el miércoles pasado, prefirió no volverse loco por buscar el gol, que finalmente llegó cuando promediaba el segundo tiempo. Temporalmente se repitió también lo del primer partido (el tanto esta vez llegó sólo 13 minutos antes), pero si en Núñez el grito fue la consecuencia de desbordar y generarle peligro al rival, ayer River llegó al mismo final por esperar su oportunidad para golpear y su capacidad de no perdonar a un San Lorenzo que se acordó tarde de ir para adelante, y tuvo que hacerlo a las apuradas, con el reloj como uno de los enemigos y de forma poco común o poco entrenada, lo que le generó el mismo dolor de cabeza que haber jugado de manera opuesta a la de ayer.

San Lorenzo			River		
0			1		
12 S. Torrico	6	1 M. Barovero	8		
7 J. Buffarini	4	25 G. Mercado	5		
2 M. Cetto	5	2 J. Maidana	6		
6 M. Caruzzo	5	6 R. Funes Mori	4		
21 E. Mas	6	21 L. Vangioni	5		
15 H. Villalba	4	8 C. Sánchez	7		
5 J. Mercier	4	5 M. Kranevitter	6		
22 F. Mussis	4	16 A. Rojas	7		
23 S. Blanco	7	15 L. Pisculich	6		
11 P. Barrientos	5	7 R. Mora	7		
9 M. Cauteruccio	4	19 T. Gutiérrez	4		
DT: E. Bauza		DT: M. Gallardo			

Datos

RESULTADO MÁS JUSTO: 2-1

Cancha: San Lorenzo. **Gol:** ST 22m C. Sánchez (R). **Cambios:** PT 16m F. Quignon por Mussis (SL). ST 11m M. Matos por Barrientos (SL), 15m G. Martínez por Pisculich (R), 20m G. Verón por Quignon (6) (SL), 30m C. Mayada por Gutiérrez (R), 38m G. Pezzella por Mora (R). **Amonestados:** Buffarini, Blanco, Villalba (SL); Sánchez, Mercado, Vangioni, Maidana, Barovero (R). **Expulsados:** ST 37m R. Funes Mori (R) y 46m J. Buffarini (SL). **Árbitro:** Néstor Pitana.

COMENTARIO

San Lorenzo inducido por el resultado fue a buscar el gol que le permitía soñar con el alargue, aunque sin profundidad, algo que viene padeciendo en los últimos meses. Dependió de las individualidades, el Ciclón. Pero cada vez que parecía que podía llegar el gol azulgrana, encima, se tapaba con la muralla de Marcelo Barovero. River, de contrataque, hizo daño. Cuando pudo manejar la pelota arriba, con Mora, Sánchez y Pisculich, creó peligro. Así fue como llegó al gol. Y así se llevó la Recopa.

LA FIGURA



Marcelo Barovero: En el primer tiempo tapó una bárbara ante Matías Caruzzo, todavía 0 a 0. Y después, ya en ventaja, se lució dos veces más ante Mauro Matos y Tito Villalba. Enorme lo del arquero millonario.

Tres bajas en el mismo puesto

Un solo cambio iba a presentar San Lorenzo respecto al partido de ida: el regreso de Néstor Ortigoza por Enzo Kalinski, lesionado en su tobillo. Ortigoza tampoco pudo jugar esta vez. Amaneció con fiebre y desde el cuerpo técnico prefirieron preservarlo. Por él ingresó Héctor Villalba, por lo que Franco Mussis se movió al centro del campo para formar el doble cinco con Juan

Mercier. Pero el ex Gimnasia, en su presentación en el Nuevo Gasómetro, duró apenas 16 minutos en la cancha. Fue al piso contra Rodrigo Mora y se le quedó trabada su pierna izquierda. El volante salió renqueando con toda la bronca a cuestas. Hasta pateó el banco de suplentes y todo. Se le harán estudios hoy para determinar su lesión. Son tres bajas importantes para Bauza.

Gallardo: "La clave fue volver a creer"

El técnico celebró la actitud que exhibieron sus dirigidos: "Los jugadores demostraron esa entereza que tienen los grandes para jugar finales."

Antes de que arrancara esta Recopa, el primer torneo oficial del año, en todas las discusiones futboleras de café se aseguraba que Marcelo Gallardo debía cambiar. Que el 5-0 y las expulsiones infantiles de sus jugadores ante Boca, en un amistoso de verano, obligaban a un volantazo. Pero Gallardo eligió enfrentar a San Lorenzo, en el partido de ida y en el de vuelta, con los mismos once que habían sido campeones de la Sudamericana a finales de 2014. "Este título me deja muy contento porque no era fácil lograrlo. Había que resurgir después de lo que había sido el verano, sobre todo el último partido. Este equipo volvió a demostrar esa entereza que tienen los grandes para jugar finales", explicó el Muñeco en el vestuario.

"¿Cómo no iba a confiar en ellos si son los mismos jugadores que hicieron un gran esfuerzo hace dos meses para jugar partidos decisivos? No íbamos a dejar que nos confundieran dos partidos en los que hicimos todo mal. No había que perder la brújula. La clave fue volver a creer", fue el argumento que dio Gallardo para justificar su decisión de mantener la base. Para el entrenador de River fue su segundo título en apenas seis meses. Ganó la Sudamericana, quedó en las puertas del Torneo Final y ahora se llevó la Recopa. ¿La fórmula? "Nos esforzamos como equipo. Cuando no lo hacemos, lo padecemos. Nuestra manera es jugar en equipo. Eso el grupo lo entiende muy bien. Seguimos con este espíritu de

juego, de no creérsela. Todo eso a uno lo llena de orgullo", dijo el técnico, que ya piensa en lo que viene. "No hay tiempo. Lo

que se disfruta es muy poquito. Hay que poner la cabeza en lo que viene. En el viaje a Junín, en el viaje a Bolivia."



Satisfecho - "No teníamos que perder la brújula", dijo el DT.

LA ILUSIÓN

"Es difícil mantener lo que hicimos el semestre pasado. Hoy empezamos. Esperemos estar a la altura."

Leonel Vangioni

LA BRONCA

"La competición oficial arrancó el viernes pasado. Todos nos quieren ver caer pero este grupo no se cae fácil. Festejamos."

Marcelo Barovero

Arriba y abajo

BLANCO YA SEGANÓ A LOS CUERVOS

El volante tuvo su presentación en el Nuevo Gasómetro y fue el mejor jugador de San Lorenzo, aunque tuvo una clara para marcar y la falló. Desniveló por la banda izquierda.

TEO NO SE METIÓ EN EL PARTIDO

Al igual que ocurrió en varios partidos del verano, al colombiano Gutiérrez se lo vio como ausente en el juego. Distraído, desconcentrado. Se dedicó a pelear con Cetto y Caruzzo.

CAUTERUCCIO NO SE AMIGA CON EL GOL

El uruguayo volvió a estar fijo donde más importa: en los metros finales. Ya había fallado dos claras en el Monumental y ayer lo volvió a hacer. Hasta la gente del Ciclón lo reprobó.

MORA SI LO JUGÓ COMO UNA FINAL

El delantero de River fue de lo más movidizo en el ataque millonario. Se asoció muy bien con Pisculich y Sánchez y fue una pesadilla para los defensores del Ciclón.

DESDE ESTE LUNES
MARIANO GLOSS ESTÁ EN CN23

AMERICA &
GLOSS

LUNES A VIERNES
13:00

CN23

CABLEVISIÓN DIGITAL. Canal 23 | TELECENTRO. Canal 9 | DIRECT TV. Canal 721
ANTINA. Canal 10 | Televisión Digital Abierta. Canal 25
Facebook: cn23.ar. Twitter: @cn23. www.cn23.com



FÚTBOL

El canto de los jugadores de River nació del corazón y con la bronca reciente. El destinatario, Boca. El equipo de Gallardo celebró a lo grande en un estadio colmado por hinchas de San Lorenzo. Noche de gloria.

» Guido Molinari
dmolinari@elgraficodiario.com

El grito de los jugadores de River retumba y se escucha pese a los miles de personas que llegaron para alentar a San Lorenzo. El canto, eufórico y feliz y con dejos de una bronca pasajera, sale de la boca y se posa en las cámaras de la televisión que registra el momento esperado. “Es para vos, es para vos, bostero puto la puta que te parió.” Ramiro Funes Mori, uno de los que lleva la voz en alto y se hace cargo de pasar letra posa sus ojos en el lente y se desahoga. River es el campeón de la Recopa. River vuelve a ser River.

El silencio suena fuerte en el Nuevo Gasómetro. Se eleva, en cada canto que nace desde el banco de los suplentes, en ese puñado de futbolistas y en un cuerpo técnico se celebra con desahogo ese gol que anota Carlos Sánchez. Es el gol de la Recopa, es ese gol que es un carbónico de lo que pasó días atrás en el Monumental, es ese grito por el que River se ha preparado, al menos, antes de iniciar la temporada que tendrá Copa Libertadores y campeonato. River vuelve a ser campeón. River gana este título por primera vez en su historia y también, por primera vez, gana un título internacional fuera de su casa. Sin su gente, pero con su corazón. Sin sus hinchas, pero con ese estilo Marcelo Gallardo que por ahora desnuda retazos de lo que fue en busca de su funcionamiento ideal. El año 2015 acaba de arrancar y el Millonario ya suma una nueva Copa.

El séptimo trofeo interna-

RECOPA SUDAMERICANA



Alegría - El desahogo llegó con el gol de Sánchez y explotó con el final del partido. Se armó la ronda, volaron los papelitos y la Copa se quedó en las manos de River. “Si q

cional de River se celebra con jugadores que se visten de hinchas luego de 90 minutos. Que saltan y que gritan enfundados en banderas imaginarias y con una escenografía que contrasta con aquel Monumental repleto que lo despidió con ese 1 a 0 de local, con ese último envión de aliento para que quede registrado ante la adversidad que se insinuaba en la previa y que se confirmó no bien estacionó el micro en el estadio.

River llegó hasta el estadio Nuevo Gasómetro en esas soleadas que, de vez en vez, son capaces de tocar las fibras más ín-

timas para engrandecer el alma. Una cancha repleta de hinchas de San Lorenzo, las hostilidades propias y también algún viejo recuerdo por lo sucedido en la

UNA MÁS

Es el séptimo trofeo internacional que gana River en su historia.

Libertadores 2008, cuando el equipo dirigido por Diego Simeone quedó eliminado frente al Ciclón de Ramón Díaz en una noche histórica recordada por haber terminado con dos futbolistas menos y levantar un 0-2. Eso es parte del ambiente y de la memoria colectiva hecha canto para, de alguna manera, contagiar a los dirigidos por Edgardo Bauza de afuera hacia adentro.

El dato oscuro y repudiable en la noche del Bajo Flores se dio cuando un hinchas de San Lorenzo lanzó una pequeña botella de fernet al línea Juan Pablo Belatti que le dio en la cabeza.

El juego estuvo interrumpido y la escena, otra vez, corrió el eje de la fiesta de muchos y los desequilibrados que desde el eufemismo de la pasión buscan res-

LA PRIMERA

River nunca había sido campeón de una Copa fuera de su estadio.

ponsabilidades en otros. El juego se reanudó, el público siguió en esa línea de protesta permanente ante cada decisión de Néstor Pittana, buscando un argumento como para llegar hasta el arco de Marcelo Barovero.

Las dos veces que River había tenido la posibilidad de quedarse con la Recopa Sudamericana el destino le dio la espalda. Primero fue con Vélez, en un partido que se disputó en Japón. Luego fue con Gremio de Brasil, en un cruce que se jugó en el marco de otra Copa y que sirvió para no tener que organizar otro compromiso. Esta vez,



querés dar la vuelta, no te quedes con ganas hay una calesita en el Parque Lezama", se cantó bien fuerte.

el reciente ganador de la Copa Sudamericana se cruzaba nuevamente con un equipo argentino, con ese San Lorenzo que por primera vez en su historia había tocado el cielo con las manos con la obtención de la Libertadores en agosto del año pasado. Lejos quedó, para las equivalencias del juego, aquel campeón de este campeón reciente. Y estos dos partidos confirmaron la teoría, más allá de ese golpe de verano que se llevó River con el 0-5 ante Boca en Mendoza.

"Es para vos, es para vos..." cantan los jugadores el hit de la noche en esa ronda que se arma

en el campo de juego, una vez que el árbitro pita el final. La bronca de la goleada sigue latiendo, y el rival histórico entra en escena. Gallardo levanta

AGRESIÓN

El línea Belatti recibió un botellazo y el juego tuvo que ser detenido.

los brazos y mira al cielo. Es el segundo título que obtiene desde que se hizo cargo de la dirección técnica de River. "Si querés dar la vuelta no te quedes con ganas, hay una calesita en el Parque Lezama." El canto de los futbolistas de River nace entre natural y en forma de desahogo por las últimas semanas. El destinatario sigue siendo Boca, claro.

La conquista, esperada y que llega para enderezar el rumbo, se celebra con ganas. No es un trofeo más, esta Recopa tiene un sabor genuino por su contexto. River, otra vez.



Sánchez y el gol

El uruguayo, como en el partido de ida, liquidó el partido dentro del área y le puso un carbónico el resultado de la Recopa.



Abrazo millonario

La montaña de jugadores lo espera a Sánchez, el héroe de la noche en el Nuevo Gasómetro. A festejar a lo grande.



Barovero salvador

El arquero apareció en momentos clave y se convirtió en uno de los pilares del 1-0. Trapito, como en los mejores tiempos.

LIBERTADORES

El Pincha busca su lugar en la Copa

A las 21:45 recibe a Independiente del Valle. En la ida perdió 1 a 0.

Estudiantes La Plata buscará como local el triunfo ante Independiente del Valle de Ecuador en el desquite del repechaje de la Copa Libertadores que le permita el ingreso al grupo 7, luego de la caída 0-1 en el encuentro de ida. El Pincha, que accedió al repechaje tras la eliminación de Vélez a manos de Boca en el desempate que se jugó en Mar del Plata, debe revertir la desventaja que se trajo de Quito, donde perdió a nueve minutos del final. Estudiantes, campeón del certamen en cuatro ocasiones (1968, 1969, 1970 y 2009), presentará un cambio con el ingreso del volante David Barbona por Mauricio Rosales. Este movimiento táctico implicará el movimiento del uruguayo Álvaro Pereira, quien dejará la banda izquierda del mediocampo para jugar como lateral por el mismo sector. Para los ecuatorianos es apenas su segunda participación en la Libertadores. El Pincha intentará tirarle toda su mística copera encima esta noche en La Plata.

Estudiantes	I. del Valle
12 H. Navarro	1 D. Azcona
13 M. Aguirregaray	24 C. Nuñez
21 J. Schunke	3 A. Mina
2 L. Desábato	2 L. León
3 A. Pereira	14 M. Pineida
7 C. Auzqui	5 D. Arroyo
8 I. Damonte	18 J. Orejuela
16 L. Gil	16 J. Angulo
10 D. Barbona	25 B. Cabezas
20 D. Vera	10 G. Cortés
9 G. Carrillo	7 C. Quinteros
DT: M. Pellegrino	DT: P. Repetto
Cancha: Ciudad de La Plata.	
TV: Fox Sports. Hora: 21:45.	
Árbitro: Enrique Osses (Chile).	

INDEPENDIENTE

Aquí están, estos son...

El Rojo presentó a sus nueve refuerzos en el Libertadores de América. La gente, que llenó la platea Erico Baja, aplaudió a los nuevos y pidió al Rolfi Montenegro, quien sigue entrenándose con la Reserva a pedido del DT.

» Jonathan Wiktor
@jonathanwiktor

Sobre el terreno de juego del estadio Libertadores de América, entre Bochini y Alsina, corazón de la ciudad de Avellaneda, Independiente hizo algo que no supo hacer durante los últimos años: darle la bienvenida a sus refuerzos, generar el primer contacto entre los nuevos y sus hinchas, hacerles sentir a los que vienen un adelanto de lo que tendrán que vivir cada dos semanas, cuando el Rojo juegue de local. Sobre la tarde de un miércoles laboral, con las 16 copas internacionales sobre el verde césped y ante más de 4000 personas, los nueve jugadores que llegaron para la temporada 2015 tuvieron la presentación formal. Y una certeza: muchos de los simpatizantes están ilusionados con lo que pueda ocurrir durante la competencia oficial. Saben que con el plantel que se armó y con la base que se sostuvo pueden animarse a conquistar alguno de los torneos del año.

Con la presencia de varios dirigentes y de Jorge Almirón, Lucas Albertengo, Emiliano Papa, Diego Rodríguez, Claudio Aquino,



Refuerzos - Tagliafico, Graciani, Albertengo, Valencia, Toledo, Victorino, Rodríguez, Aquino y Papa, posan con Moyano y Almirón.

no, José Valencia, Gabriel Graciani, Gustavo Toledo, Nicolás Tagliafico y Mauricio Victorino fueron oficializados como incorporaciones. A pesar de que algunos incluso ya jugaron durante los partidos amistosos del receso estival, la Comisión Directiva

decidió juntar a todos. Fue, además, la posibilidad de que muchos de ellos conocieran el Libertadores de América, ese estadio que cobijará la esperanza de un grupo que pretende ir por todo.

Como viene ocurriendo cada vez que juega Independiente,

los hinchas, además de alentar a los nuevos, cantaron por Daniel Montenegro, quien se entrena marginado con la Reserva. Aunque lo de ayer fue un mero hecho festivo, esos más de 4000 simpatizantes no perdieron la oportunidad de volver a dejar-

les en claro a los directivos y al DT que el Rolfi sigue siendo tan querido como antes. Y que no se olvidarán de ese talentoso jugador.

Más tarde, en la sala de conferencias, Hugo Moyano y Almirón (quien fue silbado por un

grupo de hinchas que estaban en la platea) reconocieron que están sumamente conformes con el mercado de pases. “Nuestra intención es lograr que Independiente vuelva a ser el club que fue hace tiempo y que podamos conquistar el mundo. Incorporamos jugadores jóvenes que le van a dar mucho al club. El camino lo hemos iniciado. Queremos lograr que Independiente sea el que conocíamos”, fueron las primeras palabras del presidente del Rojo. “Hay una gran expectativa. Vamos a ser candidatos, no tengo dudas de eso. Llegaron buenos refuerzos y eso es importante. Estoy seguro de que vamos a pelear el campeonato”, admitió Almirón, quien tiene la responsabilidad de darle forma a un equipo que no tuvo buenos resultados durante el verano. “Siempre sentí el total apoyo de la directiva”, agregó el entrenador de Independiente.

Tras algunas horas de cantos, esos más de 4000 hinchas que estuvieron en el Libertadores de América un miércoles por la tarde se fueron con la sensación de que este año puede ser importante. El sábado por la noche, cuando el Rojo visite a Newell's en Rosario, comenzará el gran desafío.

Empieza a aparecer el equipo

Con los nuevos en el plantel, Almirón mostró indicios de lo que pretende. El sábado debutarían varios.

Jorge Almirón tuvo ayer a todos los refuerzos a su disposición. Después de que se definieran las negociaciones el martes por la tarde, Nicolás Tagliafico, Gustavo Toledo y Mauricio Victorino tuvieron el primer entrenamiento junto con el plantel principal de Independiente. Incluso, los tres estuvieron presentes en el ensayo formal de fútbol que se concretó en el predio de Villa Domínico.

A la espera del partido del sábado ante Newell's en Rosa-

rio, Almirón todavía no definió el equipo, pero ya empezó a dar indicios. En principio, los once que estuvieron entre los titulares fueron: Diego Rodríguez; Néstor Breitenbruch, Jorge Figal, Víctor Cuesta, Emiliano Papa; Matías Pisano, Diego Rodríguez, Federico Mancuello, Lucas Villalba; Lucas Albertengo y Juan Martín Lucero. De todos modos no serán los mismos que estarán desde el inicio en el estadio Marcelo Bielsa: tanto Toledo como Tagliafico tiene

muchas chances de integrar la nómina principal en el duelo ante la Lepra. Incluso, por estas horas se plantea la posibilidad de que aparezcan algunas variantes más: Cristian Tula, que parecía desplazado, pelea por un lugar entre los titulares. Además, Victorino, Gabriel Graciani y José Valencia también tuvieron algunos minutos de fútbol.

Hoy por la mañana quedará definido el equipo, luego del último ensayo de fútbol previo al comienzo del torneo.

PARA EL SÁBADO

4-4-2



Moyano: “Se cumplió un ciclo”

La situación de Daniel Montenegro preocupa tanto a los dirigentes como al propio entrenador. Por eso, la idea es llegar a un acuerdo inmediato para que el Rolfi rescinda su vínculo con la institución de Avellaneda en los próximos días. En ese camino, hoy habrá una reunión entre algunos integrantes de la CD y los responsables del jugador —quien se entrena con la Reserva— para tratar de darle un cierre a esa historia.

En principio, la diferencia más grande pasa por lo económico: mientras que el jugador pretende cobrar casi la totalidad del salario que

le corresponde hasta diciembre (fecha en la que termina su vínculo), desde el club quieren pagarle una cifra inferior. Si hoy encuentran un punto intermedio, el futuro del Rolfi estará afuera de Independiente. De lo contrario, seguirá trabajando apartado en la Reserva: no habría vuelta atrás.

“Lo de Montenegro se va a resolver cuando él esté dispuesto a aceptar la realidad. Se cumplió un ciclo”, afirmó Hugo Moyano luego de la presentación de los nueve refuerzos. Ambas partes pretenden ponerle un punto final a esa extensa novela.

» Federico Amigo
famigo@elgraficodiario.com

BOCA

“Es el sueño más grande”

Daniel Osvaldo llegó a Buenos Aires y se transformó en el noveno refuerzo de Boca. “Vine a dar una mano con toda la humildad del mundo”, dijo el ex jugador del Inter de Italia.

A Daniel Osvaldo sólo le faltó un tema de fondo a todo volumen de los Rolling Stones, su banda preferida, para pisar en modo de rockstar el Ministro Pistarini de Ezeiza. En el avión, dicen, ya había tenido una muestra de lo que lo espera al refuerzo de lujo de Boca a partir de ahora: cuentan que los pasajeros entonaron el “River, decime qué se siente” mientras el futbolista y Jimena Barón, su mujer, buscaban acomodarse en sus asientos. Apenas bajó del Airbus de Iberia, cerca de las 9:20, una trabajadora del aeropuerto lo esperó con un fibrón negro en la mano y una camiseta azul y oro en la otra para que le estampara un autógrafo. Cuando atravesó la aduana y llegó al hall central escuchó un reclamo unánime: le pidieron la Libertadores. Y entonces él, rodeado de periodistas, curiosos, hinchas, cámaras y móviles de televisión, resumió en una frase el por qué de su llegada a la Argentina. “Es el sueño más grande de mi vida”, dijo con una remera con una mano gigantesca con los cinco dedos abiertos, como para reforzar su genuino amor bostero y su estilo rebelde.

Esas fueron sus primeras imágenes como el noveno refuerzo de Boca. Esos fueron los primeros momentos de un día que siguió con la revisión médica y la reunión en las oficinas



Pareja - Osvaldo llegó a Ezeiza junto a su esposa actriz, Jimena Barón, también hincha de Boca.

del club. “Vine a dar una mano, con toda la humildad del mundo”, contó Osvaldo, con las gafas estilo John Lennon en la cara y varios anillos plateados en los dedos. “Estoy muy contento, muy nervioso por todo esto. Todavía no quiero decir mucho, no firmé el contrato, por cábala no

voy a decir nada”, agregó con el pelo arremolinado y la barba algo crecida y despereja el jugador que hasta hace unas horas estaba en el Inter de Italia.

“Entiendo muy bien lo que es vestir la camiseta de Boca. Tengo fe en que todo va a salir bien”, señaló sobre las últi-

mas tratativas para desembarcar a préstamo por seis meses. Al conjunto de la Ribera, de todos modos, le queda un tema para gestionar: la cláusula para prorrogar el vínculo por dos meses si es que el cuadro comandado por Rodolfo Arruabarrena logra situarse en las semifina-

les de la Copa Libertadores. Ese es el detalle que negocian con el Southampton de Inglaterra, dueño del pase del atacante, que en los últimos diez años vistió diez camisetas distintas.

La actriz Jimena Barón también aportó acidez a la novela que protagoniza Osvaldo, su marido. “Si la oferta era de River no volvíamos ni en pedo”, aseguró en una entrevista televisiva desde el aeropuerto. “Hace 10 años que no juego en el fútbol argentino, seguramente deberé adaptarme. Tengo claro que en Boca siempre hay que ganar todo lo que se juega y que la Libertadores es muy importante”, se sinceró el delantero de 29 años, que en un amistoso contra el Xeneize, en el 2011, anotó dos goles para el Espanyol y evitó gritarlos. Es más, casi en el primero, de penal, estuvo cerca del llanto. “Hace unos 20 días que no me entreno con el grupo, así que espero ponerme en forma rápido”, aclaró sobre sus últimas semanas en el Inter, donde fue separado por el entrenador Roberto Mancini por una

“Un delantero de jerarquía”

“Todos lo conocemos a Osvaldo, es un buen delantero de mucha jerarquía. Le deseo lo mejor. No va a tener problemas en adaptarse a lo que es Boca”, dijo Federico Carrizo ayer, en forma de bienvenida para el nuevo refuerzo de Boca. Desde el club informaron que se retiraron del mercado de pases.

pelea con Mauro Icardi en pleno partido.

Sus próximas horas estarán cargadas de ansiedad y de expectativa. Vivirá la espera de del debut, ese que imagina desde que entendió que su corazón era bostero: “Mi familia y amigos están felices con esta llegada a Boca. Sólo espero tranquilizarme cuando me toque entrar a la Bombonera”.

Juegos													
Loto 2211 Tradicional		Loto Desquite		Loto Sale o sale		Loto Jackpot		Quini 6 Tradicional		Quini 6 Segunda vuelta		Quini 6 Revancha	
15	31	01	20	07	19	01	02	04	11	02	05	01	17
20	32	13	23	12	20			09	20	03	22	15	27
35	38	28	33	33	34				24		36	29	29
Con 6 aciertos \$3.500.000 VACANTE		Con 6 aciertos \$ 9.983.157 Vacante		Con 5 aciertos \$ 40.895 17 ganadores		6+2: \$112.364.133 Vacante 6+1: \$ 21.298.010 Vacante		Con 6 aciertos \$ 8.914.332 VACANTE		Con 6 aciertos \$8.914.332 Vacante		Con 6 aciertos \$35.162.353 1 GANADOR	
												Con 5 aciertos \$ 1.712.947 1 ganador	
												11 05 17	
												20 22 27	
												21 33 28	
												24 36 29	
												Con 6 aciertos \$ 442 6.778 ganadores	
Nacional Matutina		Nacional Vespertina		Nacional Nocturna		Provincia Matutina		Provincia Vespertina		Provincia Nocturna		Poceada Sorteo 5244 C-F-K-R	
1. 8659	11. 8284	1. 1184	11. 0746	1. 3971	11. 0355	1. 6479	11. 1312	1. 1771	11. 2034	1. 0008	11. 2683	01 04 06 07 10	03 06 08 09 28
2. 3692	12. 1080	2. 3658	12. 0900	2. 5660	12. 2751	2. 6764	12. 1873	2. 7723	12. 7070	2. 4552	12. 7028	11 17 24 39 51	34 36 47 52 54
3. 4569	13. 2625	3. 1075	13. 3363	3. 4604	13. 3617	3. 2869	13. 9875	3. 7350	13. 4198	3. 2170	13. 5979	55 57 60 63 64	58 68 70 74 77
4. 3980	14. 7873	4. 5869	14. 5210	4. 2206	14. 6507	4. 1448	14. 3752	4. 5458	14. 3448	4. 5585	14. 0506	71 83 84 88 92	78 79 83 85 91
5. 2209	15. 6105	5. 0318	15. 3836	5. 0164	15. 8301	5. 7602	15. 0012	5. 0649	15. 9846	5. 0536	15. 5452	Con 8 aciertos \$ 1.000.000 Vacante	
6. 4350	16. 4857	6. 9393	16. 3497	6. 2083	16. 2011	6. 7482	16. 6007	6. 2709	16. 0115	6. 6909	16. 0203		
7. 7206	17. 7131	7. 7079	17. 9373	7. 2139	17. 7363	7. 1012	17. 5554	7. 4482	17. 6781	7. 4368	17. 2477		
8. 0284	18. 5794	8. 9824	18. 2722	8. 5684	18. 5607	8. 5531	18. 8064	8. 5412	18. 4663	8. 4674	18. 4391		
9. 4815	19. 1623	9. 4844	19. 5045	9. 2724	19. 8392	9. 5678	19. 0467	9. 3684	19. 1447	9. 3247	19. 2254		
10. 8338	20. 9814	10. 0198	20. 1730	10. 2857	20. 0688	10. 8199	20. 9077	10. 4353	20. 2777	10. 5078	20. 9858	Con 8 aciertos \$ 3.696.389 Vacante	



El español, máxima atracción del ATP de Buenos Aires que arranca el 21 de este mes, también se anotó para jugar en dobles, en pareja con Pico Mónaco.

La propuesta se dio entre amigos. Juan Mónaco, en el inicio de la temporada, decidió jugar en pareja con Rafael Nadal en el Abierto de Doha y mal no les fue: fueron campeones ganándose la final a la dupla integrada por los austríacos Julien Knowle y Philipp Oswald por 6-3 y 6-4. En ese momento, con la alegría del triunfo, se rumoreó, tras estar confirmada la presencia del español en el Argentina Open, que Pico podría repetir la dupla con Rafa en el Buenos Aires Lawn Tennis Club, del 21 de febrero al 1 de marzo. Y finalmente, ayer el rumor se confirmó por los organizadores del torneo argentino.

TENIS

Una doble oportunidad para ver jugar a Nadal

La gran atracción del torneo, Nadal, se inscribió en el cierre de la lista oficial en dobles en el torneo de Buenos Aires para jugarlo con Mónaco. "Es una buena noticia la confirmación de la ATP. Sin duda será un gran aliciente para los espectadores", comentó ayer Martín Jaite, director del torneo. De esta manera se podrá disfrutar a Rafa y a su juego mucho tiempo más en las canchas, ya que no sólo estará en sus presentaciones en singles sino también en dobles y que se presente con un argentino como compañero despertará seguramente la atención de los fanáticos. Las entradas continúan a la venta.

VIEJOS CONOCIDOS. Se tratará de la sexta ocasión en que Pico y Rafa disputarán un torneo juntos. Ya habían formado dupla en Doha este año (campeones), Viña del Mar 2013 (cayeron en la final), los Masters 1000 de París 2009 (primera ronda) y 2008 (cuartos de final) y Bastad 2005



Compañeros y amigos - Este año, Pico y Rafa ganaron la competencia de dobles en Doha.

(cayeron en semis). Y justamente esta semana, Rafa destacó que la gira que comenzará en el Abierto de Río de Janeiro, donde

defenderá el título conquistado el año pasado, será muy importante para la temporada: "Estuve entrenando en Mallorca de

forma progresiva sobre polvo de ladrillo pese al viento y al frío de estos días, pero espero encontrar mis mejores sensaciones en

la gira sudamericana, que será muy importante para mí".

Tras su defensa del título en el ATP 500 de Río, Nadal participará del torneo en Buenos Aires por segunda vez en su carrera (iba a venir el año pasado pero se bajó por lesión). La anterior participación fue en 2005, cuando fue eliminado en cuartos de final por Gastón Gaudio. Luego continuará la temporada en Estados Unidos, donde participará de los torneos de Indian Wells y Miami.

En tanto, ayer la ATP publicó la lista de parejas anotadas para la competencia de Buenos Aires. Se destacan el uruguayo Pablo Cuevas y el español David Marrero, que serán favoritos. Además, los argentinos Carlos Berlocq y Leonardo Mayer participarán juntos, en lo que podría ser la pareja de dobles que se presente para la primera serie de la Copa Davis 2015 ante Brasil. Los otros argentinos que jugarán el ATP juntos son Máximo González y Horacio Zeballos.

POLIDEPORTIVAS

Tenis

BUENA VICTORIA DE LEO MAYER EN SAN PABLO

En el ATP 250 de San Pablo, Leonardo Mayer comenzó derecho: por la segunda ronda derrotó al español Albert Ramos por 6-4, 3-6 y 6-1. Facundo Bagnis, que venía de dar la sorpresa y eliminar a Federico Delbonis, abandonó ante el uruguayo Pablo Cuevas por un dolor en el hombro izquierdo.



Clavadismo

LOS MEJORES DEL MUNDO, EN RÍO NEGRO

Los mejores clavadistas del mundo saltarán hoy a las aguas del río Negro, desde una plataforma ubicada a 27 metros de altura, en una competencia que se realiza por primera vez en Sudamérica y se denomina "Un Salto al Fin del Mundo". Estará presente el actual campeón mundial de la especialidad, el colombiano Orlando Duque.

NBA

"Es un regalo la posibilidad de jugar un All Star de la NBA con mi hermano Marc."

Pau Gasol, en vísperas del Juego de las Estrellas

La ilusión de Ferrari



"Estoy animado por el rendimiento del auto nuevo pero todavía faltan cosas por hacer", declaró el presidente de Ferrari, Sergio Marchionne, tras los buenos resultados del equipo en los tests de Jerez.

LIGA NACIONAL

Por su pelea en el duelo Lanús-San Martín, suspenderían por cuatro fechas a Fernando Calvi y Lorenzo Wade.

21 especiales

tendrá el Rally de Suecia. Se corre entre hoy y el domingo.

Atletismo

UN BRASILEÑO GANÓ EL CRUCE COLUMBIA

El brasileño Ernani Souza ganó la carrera de aventura El Cruce Columbia 2015, con epicentro en Bariloche, que constó de 100 kilómetros de carrera en tres etapas. Pablo Ureta y Daniel Simbrón ganaron la prueba por equipos.

BÁSQUETBOL / NBA

¿Qué será de Prigioni?

Los Knicks quieren desprenderse del cordobés para volcar dinero en otras contrataciones. Detroit, Miami y Cleveland, posibles destinos.

» **Martín Núñez**
mnunez@elgraficodiario.com

Hace seis partidos que Pablo Prigioni no ve acción con los New York Knicks en la temporada de la NBA. Si bien estuvo dolorido en la espalda durante una semana, el técnico Derek Fisher decidió no volver a ponerlo en el equipo y sus días allí parecen estar contados. Es sabido que la franquicia de Phil Jackson quiere desprenderse del argentino de 38 años y en los últimos días se sumaron varios interesados en contar con sus servicios.

Los Knicks son el peor equipo de la liga (10 ganados y 32 perdidos) y tanto Jackson como Fisher ya dieron la temporada por perdida. Hace un mes cambiaron a JR Smith e Iman Shumpert a Cleveland Cavaliers y pretenden hacer lo mismo con Prigioni, el español José Calderón, el italiano Andrea Bargnani y el alero Amare Stoudamire para generar espacio salarial con el objetivo de fichar a Marc Gasol y Lebron James en 2016.

Los Knicks pretenden una elección de segunda ronda del draft a cambio del argentino y en los últimos días su nombre comenzó a sonar en varias franquicias. La primera fue Detroit Pistons, sobre todo tras la grave lesión de Brandon Jennings (afuera todo el año con rotura de talón de Aquiles). Y aquí aparece Miami Heat, porque el otro candidato al puesto en los Pistons es Norris Cole, base de los

dios locales lo ven como un buen descanso para la estrella Kirye Irving. En ese equipo sería compañero de Lebron James y podría luchar por un anillo.

A Prigioni le queda un año de

contrato por un total de 1,7 millones de dólares, pero sólo tiene 300 mil garantizados, lo que lo hace muy barato. El 19 de febrero es la fecha límite para los traspasos en esta temporada.



Poca acción - El base argentino lleva seis partidos sin jugar.

LÍMITE

La fecha tope para los traspasos de jugadores es el 19 de febrero.

Heat, y en caso de que se haga el acuerdo el equipo de la Florida lo reemplazaría con el cordobés.

En tanto, los Cavs aparecen muy interesados en el base del seleccionado nacional. Los me-

ATLETISMO

Bolt larga todo en 2017

Había anunciado su retiro para los Juegos de Río, pero seguirá otro año.

Me convencieron para estar un año más, pero no me convencerán para hacerlo más. Definitivamente voy a parar en 2017", confesó el atleta jamaicano Usain Bolt, prolongando un año más su alejamiento de la competencia, planeado para luego de los Juegos Olímpicos de Río 2016.

Tras un año de inactividad por una serie de lesiones (sólo compitió en agosto en Varsovia), Bolt confirmó que se presentará en la prueba de 100 metros de la etapa de París de la Diamond League, el próximo 4 de julio.

El atleta de 28 años aún tiene varios objetivos en su carrera: "Este año voy a intentar quebrar los récords mundiales de los 100 metros (9,58 segundos) y de los 200 metros (19,19 segundos). Estoy muy motivado para ello. Estoy trabajando duro y veremos lo que ocurre." La gran cita de este año será el campeonato del mundo que se disputará en Beijing, China, del 22 al 30 de agosto. Por lo pronto, Bolt intentará mañana en Kingston, la capital de su país, mejorar su marca de 45,28 segundos para los 400 metros.

Usted elije cómo guardar sus secretos.



DESTRUCTORA DE DOCUMENTOS PRIMO SECURIO



- Destruyen papel, CD's, DVD's, diskettes, tarjetas de crédito, clips metálicos.
- Modelos específicos para destrucción de cantidades industriales.
- Gran durabilidad gracias a sus cilindros de corte de acero macizo con endurecimiento especial.
- Servicio técnico especializado on site en todo el país.
- Son seguras, de gran potencia, fáciles de usar y con toda la calidad de la industria alemana.



BRUNO HNOS. S. A.
cuenta con la Certificación
ISO 9001 de Calidad

PRIMO SECURIO
Data Security - Made in Germany



DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS. Tel.: 4362-4700 - Fax: 4361-2052
Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. - bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

informe**Lanús**

Se entrenaba en el gimnasio y un pedazo de pared cayó sobre su cabeza: tendrán que operarlo.

Un insólito accidente deja a Leto sin jugar

El martes por la mañana, Sebastián Leto llegó al entrenamiento de Lanús como cualquier otro día desde que es jugador de ese club. Entró al gimnasio junto al resto de sus compañeros para hacer tareas con las barras y las pesas. Todo con normalidad hasta que, según el relato que hacen en el club, una banda elástica se soltó de la pared y un pedazo de mampostería golpeó en la cabeza de Leto. Los médicos lo revisaron y el jugador se fue a su casa. No pudo seguir con el entrenamiento pero nada indicaba que la lesión fuera de gravedad. Hasta que por la tarde empezaron los mareos y los vómitos. Leto llamó a los médicos de Lanús, que lo llevaron al sanatorio. Le hicieron estudios y lo dejaron internado en terapia intensiva. Tenía un traumatismo de cráneo. Ayer anunciaron que van a tener que operarlo. Estará entre tres y cuatro meses sin poder jugar.

Sebastián Leto llegó a Lanús semanas atrás como refuerzo para el equipo de Guillermo Barros Schelotto. Es un conocido del club del Sur. Ahí jugó durante las divisiones inferiores y debutó en la Primera con 19 años. Formó parte, incluso, del equipo que fue subcampeón. Pero no pudo hacer cumbre. Se fue antes de que Lanús fuera campeón con Ramón Cabrero como entrenador. Leto partió hacia el Liverpool de Inglaterra previo a que comenzara ese torneo. Y, desde entonces, giró por Europa. Pasó por el Olympiacos y el Panathinaikos, ambos de Grecia, y después siguió por el Catania de Italia.

Hasta ahora, que volvió a Lanús. Y tenía una buena pretemporada con el equipo. En el cuerpo técnico que conducen los mellizos Barros Schelotto estaban contentos por lo que Leto había aportado en los entrenamientos y los amistosos. Ahora, todo lo que esperan es que el jugador se recupere con tranquilidad. Ya saben que no podrán contar con él en los próximos



Inesperado - Leto avisó que sentía dolores de cabeza y los médicos constataron que había sufrido una fractura de cráneo.

meses, aunque lo central es la salud, que todo salga bien en la intervención quirúrgica.

Lanús emitió ayer un comunicado en donde dio a conocer el informe de los médicos Eduardo Lombardi y Juan Ma-

nuel Olivera. “(Leto) sufrió un accidente con traumatismo de cráneo, produciéndole una herida cortante en el cuero cabelludo. Se realizó cura de su herida, se aplicó vacunación antitetánica, se inició esquema antibió-

tico y (se) indicaron pautas de alarma”, informó Lanús sobre lo ocurrido el martes. “Se retira del club a las 13:30 aproximadamente y a la hora consulta con el médico de la institución por presentar cefalea, siendo

evaluado nuevamente. Luego de la evaluación se decide su internación en el Sanatorio Mítre, donde se realizaron los estudios complementarios, constatándose fractura de cráneo. Es evaluado por el servicio de neurocirugía, quienes confirman la fractura y observan compromiso meningeo, decidiendo su tratamiento quirúrgico para las próximas horas”, agregó el comunicado. Ayer por la tarde, según el informe, Leto fue evaluado por Cristian Fuster, de la Fundación Favalaro, adonde fue trasladado para ser operado en las próximas 48 horas.

“Después de la intervención va a estar internado de una semana a diez días. Y para volver a entrenar deberá esperar de tres a cuatro meses”, contó Donato

Villani, médico de Lanús, en declaraciones a ESPN Radio. También aclaró lo que había sido la primera versión del accidente que sufrió Leto. Se había dicho que fue una barra con pesas lo que golpeó la cabeza del jugador. Pero Villani sostuvo que se trató de “un pedazo de mampostería después de que saltara un bulón que sostiene una banda elástica a la pared”.

La decisión de los médicos de intervenirlo quirúrgicamente tiene que ver con el hematoma en la cabeza. Los especialistas indican que si bien no se trata de una operación sencilla, tampoco el jugador corre mayores riesgos. Si le demandará una recuperación de varios meses, que lo tendrá alejado de las canchas, por lo que no podrá comenzar

Los médicos dicen que el jugador no corre riesgos, pero deberá estar tres o cuatro meses inactivo.

SUSPENDEN LA PRESENTACIÓN

A partir del accidente que sufrió Sebastián Leto en el gimnasio, y por el cual tendrá que ser operado en las próximas horas, el presidente de Lanús, Alejandro Marón, anunció que se suspendió la presentación de los refuerzos del equipo que estaba prevista para hoy al mediodía. El regreso de Leto a Lanús fue lo que más entusiasmó a los hinchas en este mercado de

pases. Sobre todo después de habervisto algunos amistosos que disputó el equipo de Guillermo Barros Schelotto. Pero además el club del Sur había logrado otras incorporaciones para encarar tanto el torneo local, como la Copa Argentina y la Copa Sudamericana. Los que llegaron para sumarse al plantel fueron Diego Barisone, Matías Fritzler, el arquero Fernando Monetti y

Facundo Melivillo. Finalmente ninguno será presentado este mediodía. Más allá de los refuerzos, dejaron el club Cristian Chávez, que se fue a Arsenal, e Iván Bella, que pasó a Godoy Cruz. Ahora se le suma la baja de Leto, que tendrá que ser operado por el traumatismo de cráneo. Por eso se evaluará la posibilidad de que haya otra incorporación para el Granate.

el campeonato con Lanús. “Leto está en buen estado de salud, su vida no corre ningún peligro. Tendrá que operarse y esperar la recuperación”, aclaró Villani en declaraciones a Fox Sports. Y agregó que tampoco tendrá problemas en su vida profesional: una vez que se recupere podrá volver a jugar.

Más allá de la preocupación por la salud del jugador, prioritaria para el club por estas horas, se evaluará con Barros Schelotto si se hará otra incorporación para remplazar al jugador en el primer tramo del torneo, sobre todo teniendo en cuenta otras bajas (ver aparte). Pero todavía no hay nada. Será algo a estudiar. Mientras tanto, sólo piensan en la recuperación de Leto.

Festival del amor

Hasta el domingo se lleva a cabo en el C. C. de la Cooperación un encuentro que reúne obras de teatro con el amor como tema central de la trama. Habrá debates entre público y artistas. p. 4



espectáculos

Tiempo
ARGENTINO

E

www.tiempoargentino.com | suplemento espectáculos | jueves 12 de febrero de 2015

DIEGO MARTÍNEZ

Es villana en *Viudas e hijos del rock and roll* y médica en *Fronteras*, la miniserie que estrena el sábado. Dice que la tevé le dio mucho y que es un medio efímero. "Estás en la tele y ese año no podés buscar a tu hijo de la escuela." pág. 6-7



JULIETA ORTEGA

El oficio de ser otra



» CINE

Antes del Oscar, Selma llegó a Berlín

La película se presentó en la sección Specials de la Berlinale. Su directora, Ava DuVernay, habló sobre la nominación de la Academia y afirmó que para ella "el cine es activismo".

pág. 2



» TEMPORADA

Reinhold ganó el premio Carlos de Oro

Los galardones se entregaron el martes. Hubo una mención para Moria Casán, Ileana Calabró y Pedro Alfonso.

pág. 3

AVA DUVERNAY, DIRECTORA DE SELMA

"Quiero entretenimiento, acción, amor... pero para mí el cine es activismo"

La cineasta presentó en Berlín su última obra nominada al Oscar y afirmó que sin la llegada de Obama no podría haber hecho el film.

A pocos días para saber quién se lleva el Oscar a la mejor película, la nominada *Selma* llevó a la Berlinale el recuerdo de una de las grandes luchas de la historia estadounidense: la que lideró Martin Luther King hasta conseguir el derecho al voto para los negros.

"Para mí, el cine es activismo", dijo su directora, Ava DuVernay, durante la presentación del film en la sección Specials.

"Quiero entretenimiento, sí, contar historias, acción, amor... pero también decir algo importante. Y *Selma* es una historia épica, pero también de justicia, dignidad y libertad personal", agregó.

Sobre la decisión de la Academia de incluir a *Selma* entre las aspirantes a mejor película, pero no en otras como actores o dirección, DuVernay fue muy clara: "Estamos nominados con una cinta hecha con 20 millones de dólares (...) y estoy muy orgullosa. Y 'Glory', la canción central del film que también aspira a premio, 'se está convirtiendo en canción protesta'".

Que los miembros de la Academia no se acordaran de ella no le sorprende, pues hasta ahora ningún negro ha ganado el Oscar como mejor director —aunque el año pasado Steve McQueen estuvo muy cerca con 12 años de esclavitud, que sí se llevó el de mejor película—. Eso sí, sostiene que la de David Oyelowo es "la mejor interpretación del año". "Yo lo sé, pero me hubiera encantado verle allí".



Historia - *Selma* narra la lucha de Martin Luther King para conseguir el derecho al voto para los negros. DuVernay estuvo en el Festival de cine de Berlín.

En *Selma*, el británico Oyelowo se mete en la piel de un Martin Luther King que acaba de recibir en Oslo el Nobel de la Paz, pero es consciente de que aún le queda mucho trabajo que hacer en casa. Y es que en aquel 1965 los afroamericanos poseen for-

malmente el derecho al voto, pero la realidad es que sobre todo en el sur esto sigue siendo imposible. Considerados ciudadanos de segunda clase, los negros son discriminados, golpeados e incluso asesinados sin contemplaciones por unas fuerzas del orden movidas por el odio racista. Así, tras sus fallidos intentos por convencer al presidente Lyndon B Johnson, King inicia en *Selma* su gran marcha pacífica que desembocará en la firma de la Voting Rights Act.

"*Selma* tenía algo de mito para mí", dijo el aplaudido actor e impulsor del film. "Esto pasó hace sólo 50 años y gente que estuvo en esas

marchas ha rodado con nosotros. Fue una experiencia increíble(...). Nos sentimos como si nosotros también hubiéramos estado allí". Somos "cinemactivists", agregó.

Repasando su carrera, con títulos como *Lincoln*, *El mayordomo* o *The*

Help, Oyelowo subrayó que en los últimos años las cosas han cambiado mucho. "Algunas de estas películas no se habrían hecho sin la llegada de Barack Obama a la Casa Blanca, y tuve la oportunidad de agradecerle al presidente", señaló.

No obstante, "queda mucho trabajo por hacer", agregó. "Pero que una mujer negra haya podido dirigir una película así es un indicador de que algo se está moviendo."

Selma cuenta entre sus productores con Brad Pitt y Oprah Winfrey, que también interpreta a la activista Annie Lee Cooper. «

dpa

"Esto pasó hace sólo 50 años y gente que estuvo en esas marchas rodó con nosotros."

"Que una mujer negra haya dirigido una película así indica que algo se está moviendo."

ACLARACIÓN

La TV Pública explicó por qué no transmitió Cosquín

Si bien el Festival Nacional de Folklore de Cosquín terminó hace unas semanas, sigue dando que hablar. Una de las tantas polémicas que hubo en torno al festival, estuvo en la televisación, que originalmente iba a realizar TN, luego C5N y finalmente quedó en manos de CM Musical para todo el país. Nunca quedó en claro el motivo por el cual no se transmitió por tvé abierta.

A nivel local, la televisación fue también un punto más de conflicto. La transmisión que inicialmente iba a hacer canal 10 (perteneciente a los SRT de la Universidad Nacional de Córdoba), terminó también sin explicación alguna en manos de canal 8. "De golpe, no entendemos por qué

se cancela un convenio que se había anunciado públicamente", dijo Francisco Tamarit, el rector de la UNC.

Después de 30 años, la interrupción de la transmisión por la TV Pública desconcertó y fue un interrogante de peso, no sólo entre los televidentes sino también entre el público que asistió a la fiesta musical sin que haya aclaraciones al respecto.

Sin embargo, el canal público emitió ayer un comunicado luego de que el diario *Clarín* del martes reprodujera en su sección "Cartas al país" un correo del lector Horacio Ruiz titulado "No haber transmitido Cosquín es una derrota de la sensatez". Allí, Ruiz afirma que el festival no se transmitió por la TV Pública

"por cuestiones políticas".

El comunicado del canal le responde al lector. "Nada más alejado de la verdad. La carta del señor Ruiz

"Luego de 30 años, la interrupción de la transmisión por la TV Pública desconcertó no sólo a los televidentes."

no hace sino reproducir versiones periodísticas que se expresan en el mismo y equivocado sentido. Ante esto nos vemos obligados a desmentir categóricamente esa versión de la que se hicieron eco varios medios de comunicación", anuncia la gacetilla que se difundió. "A diferencia de lo que sucedía en años anteriores, los organizadores del festival no tuvieron en esta oportunidad a la TV Pública como la primera opción, sino como la tercera. Ante ese hecho, nos vimos obligados a reprogramar nuestra grilla", continúa.

Entre otras cosas, el texto relata, "por instancias que son ajenas a la TV Pública, los organizadores de Cosquín no terminaron acordando con

ninguna de las dos opciones que precedían a nuestro canal por cuestiones estrictamente comerciales. Ante esa eventualidad, intentaron reflotar la posibilidad de que el festival se transmitiera por nuestra pantalla pero, lamentablemente, la reprogramación ya estaba decidida y, por razones obvias de compromiso y seriedad profesional, era imposible volver atrás esa decisión ya tomada", afirma. "Esta es la realidad de lo ocurrido y las autoridades de esta emisora verían con agrado que aquellos medios que se hicieron eco de aquellas versiones inexactas que aún circulan, le den a la ciudadanía lo que a la ciudadanía le corresponde por derecho propio: ser informada con la verdad", finaliza. «

CARLOS 2015

Diego Reinhold, el mejor de las sierras

El actor fue elegido por su trabajo en *Bulebú in concert*. *Stravaganza* y *Priscilla* entre los más premiados de la noche.

Fue una tarde de muchos aplausos. A partir de las 19:30 hs en los Jardines Municipales, tras la suspensión por la lluvia del lunes, el martes finalmente se realizó la entrega de los premios Carlos, galardones creados por el periodista Ramón Yardá e institucionalizados por el Municipio de Villa Carlos Paz hace años.

Entre los primeros invitados en llegar a la alfombra roja estuvo Diego Reinhold. El humorista se llevó el premio máximo, el Carlos de Oro 2015, por su trabajo como director e intérprete de *Bulebú in Concert*.

La conducción estuvo a cargo de los periodistas de Cadena 3 Guillermo Hemerling e Ivana Ferucci, y se entregaron las estatuillas de las 38 categorías con reconocimientos especiales, como el Carlos de la Gente (que se llevó el espectáculo *Casa Fantasma*, en el que actúan Peter Alfonso, Emilio Disi, Lourdes Sánchez, Luciana Salazar y Freddy Villareal) y el Carlos de Plata, que se llevaron Anita Martínez y Bicho Gómez.

No hubo demasiadas sorpresas: los más nominados *Stravaganza* y *Priscilla*, que estaban en 18 y 17 ter-



El dorado - Reinhold fue una de las grandes figuras de la noche cordobesa por su labor como actor y director.

nas respectivamente, fueron las más recompensadas en esta entrega.

Se llevaron siete premios cada una: la obra de Flavio Mendoza ganó en Mejor Cantante Masculino en Espectáculo (José García), Mejor

Música Original, el Premio especial del Jurado, Mejor Cuerpo de Baile, Mejor Banda Musical en vivo, Mejor Bailarina: (Adabel Guerrero) y Mejor coreografía. Mientras que el musical que protagonizan Moria Casán, Ale-

jandro Paker y Diego Ramos ganó en Mejor Sonido, Mejor Escenografía Corpórea, Mejor Dirección (Valeria Ambrosio), Revelación Masculina (Luis Podestá), Mejor Comedia Musical, una mención a Moria por su

trayectoria y Mejor Producción Integral.

La Mejor Comedia fue la obra *Extraña pareja*, el Mejor Music-hall fue para *Casi Diva*, los laureles de Revelación Femenina se los llevó Lizi Tagliani, el Mejor Show Musical fue de Jorge Rojas, en tanto que el galardón de Mejor Espectáculo Humorístico se lo llevó la versión teatral de *Peligro Sin Codificar*.

Iliana Calabró fue elegida Figura Destacada Femenina y Pedro Alfonso Masculina, mientras que Miguel

Iliana Calabró, Figura Destacada Femenina y Peter Alfonso, masculina.

Ángel Rodríguez fue premiado como Mejor Actor, y Florencia Peña (de *Casi diva*) fue premiada como Mejor Actriz de la temporada, entre los premios mas destacados de la jornada cordobesa. <

Speedy Dúo Plus

Con películas y series para disfrutar todo el verano.

35% off

Duración por tres meses.

Incluye On Video Lite

Si ya tenés Speedy activalo en la web



Internet 16Mb WiFi



Llamadas limitadas a teléfonos fijos



Llamadas limitadas a celulares

Llamá al 112.

Duplicá el tiempo de promo en telefonica.com.ar



OFERTA PARA LINEAS CASA DE FAMILIA Y JUBILADOS DE TELEFONICA DE ZONAS O Y 1 DE ARG. DEL 5/1 AL 28/2/15 O HASTA AGOTAR 500 MÓDULOS WIFI EN COMODATO. INCLUYE SPEEDY HASTA 10 MB, LLAMADAS LOCALES LIMITADAS A NÚM. FIJOS Y MÓVILES DE ARGENTINA PRECIO INTERIORIZADO QUE LA LÍNEA FUE DE ORIGEN Y ON VIDEO LITE. NO INCLUYE ARRENDAMIENTO TELEFÓNICO NI NINGÚN OTRO SERVICIO. ENERO: \$109. ACTIVACIÓN: \$35. PRECIO X MES PRIMEROS 3 MESES: \$308. PRECIO A PARTIR DEL 4º MES: \$480. SI CONTRATÁS EN TELEFONICA.COM.AR DUPLICÁS EL TIEMPO DE PROMOCIÓN. SERVICIOS SUJETOS A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. MÁS INFO EN TELEFONICA.COM.AR/LEGALES TELEFONICA DE ARGENTINA S.A. CUIT 30-63945397-5, AV. HUBERGO 723, PB. CABA.

FESTIVAL EN LA COOPERACIÓN

Historias en teatro que celebran al amor

▶ Hasta el domingo se presentarán distintas propuestas en funciones únicas y con debate entre artistas y público.

» Mercedes Méndez
mmendez@tiempoargentino.com

El amor y la muerte. Esos son temas inevitables, a los que tarde o temprano se llega para escribir una obra de teatro. Incluso, para escribir. No importa cuál sea el género. Por eso, el Festival del Amor, que reúne obras ya estrenadas acerca de este tema, va por su cuarta temporada, con espectáculos que se presentarán hasta este domingo en el Centro Cultural de la Cooperación.

Todas las obras tendrán una única función, pero antes habrá un encuentro entre los artistas y el público donde se abordará la temática del amor como aquella eterna musa de los acontecimientos teatrales. Participarán de este festival, destacados artistas como Pompeyo Audivert, Matías Puricelli, Eloísa Tarruella, Alejandro Ojeda e Ingrid Pelicori. Entre la programación, hay textos clásicos como la obra *Muñeca*, de Armando Discépolo, con la dirección de Pompeyo Audivert o espectáculos



Amorar - Pieza de Eloísa Tarruella que narra la historia de Ulises y Julia y como viven el amor desde sus puntos de vista.

de vista", cuenta la directora.

Amorar narra la historia de Ulises y Julia, parte desde su final y, a partir de los diversos recuerdos que ambos tienen respecto de lo vivido, se construye ese vínculo. El amor según Ulises, el amor según Julia. Una exploración sobre los modos de ser del recuerdo, aquella instancia del pasado reconstruida siempre desde un presente, tan subjetiva, como también plena de significados múltiples. "Pienso que una pareja no se termina porque se dejaron de amar, pero tampoco hay que buscar siempre el 'happy end'. Yo propongo una mirada esperanzadora, porque la vida tiene varias opciones, más allá de terminar juntos para siempre", agrega Tarruella, quien reconoce que tiene una obsesión por contar las historias de los objetos. "Veo detrás de cada objeto, una historia, un sentido más allá de su fin utilitario. Por dar un ejemplo, Julia usa un sombrero que encontró de chiquita, cuando una mujer lo lanza por la ventana luego de enterarse que su marido la engaña. Vi ahí una historia y lo uso en mi obra." <

"Me interesó el malentendido. Qué pasa con dos seres que vivieron lo mismo."

en los que predomina la poesía, como es el caso de *Como un tigre en la boca*, basado en los textos de Jorge Bocanera, Laura Yasam y Patricia Díaz Bialeto. También se destaca la obra de la joven Eloísa Tarruella, *Amorar*, que funciona como una invitación a recorrer los diferentes puntos de vista desde los cuales se siente, se construye y, finalmente, se rompe una relación de pareja. "Me interesó hablar del malentendido del amor. Qué es lo que pasa con dos personas que vivieron lo mismo, pero que tienen versiones completamente distintas de su relación. Pasa en las situaciones más cotidianas. En la obra, las escenas se van representando desde dos puntos



Muñeca - Pompeyo Audivert dirige y protagoniza esta obra de Discépolo.

Agenda

▶ Hoy 20:30. *¿Para qué sirve el amor?* Un amor que nació entre cartas, tangos y el aroma de las madreselvas, se transformó en melodías con el fragor del reproche.

▶ Mañana 20:30. *Te quiero hasta la luna*. Comedia romántica con un repertorio de diversas canciones.

▶ Sábado 20:30 *Amorar*. Una exploración sobre los modos de ser del recuerdo. A las 22:15 *Muñeca*. Tragedia griega nacional sobre el amor no correspondido.

▶ Domingo 20:30. *Como un tigre en la boca*. Entramado amoroso poético teatral donde las poesías y las palabras se entrecruzan en el fragor del encuentro romántico.

▶ Todas las funciones son en el C. C. de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. Entradas: \$ 100.

breves



Puede fallar - La serie apareció en la Web por error.

HOUSE OF CARDS, ONLINE 10 MINUTOS POR ERROR

▶ Por un instante la tercera temporada de *House of Cards*, la serie producida por Netflix, estuvo ayer en la plataforma digital, dos semanas antes de su estreno programado. Rapidamente la serie fue retirada del catálogo y la cuenta oficial de Twitter del programa se limitó a publicar: "Esto es Washington. Siempre hay una filtración. Los 13 episodios se estrenarán el 27 de febrero". De acuerdo con la descripción de la tercera temporada "El presidente Underwood trata de asegurar su legado. Claire quiere más que ser primera dama. El reto más grande será no contender uno contra el otro."

ARRANCA UNA MUESTRA DE CINE ESPAÑOL


▶ Del 19 de febrero al 13 de marzo, la Muestra de cine español presentará una treintena de películas y recibirá a Maribel Verdú, Paco León; y el curador del D'A Festival Internacional de Cinema D'Autor de Barcelona, Carlos Losilla, entre otros invitados. La sala 1 del Cine Gaumont exhibirá las secciones Estrenos, la sección Clásicos, con filmes de referencia de la cinematografía española, y el Foco Maribel Verdú. Mientras que el auditorio de la Universidad de Cine (FUC, Pasaje J.M. Giuffra 330) proyectará Un impulso colectivo, un ciclo del D'A con obras de nuevos directores y guionistas.

NEORREALISMO ITALIANO EN EL C.C. RECOLETA

▶ Desde el jueves 5 continúa el ciclo de cine clásico *El Lorraine en el Recoleta*, con películas del neorrealismo italiano, en el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930), con entrada libre y gratuita. Se trata de un ciclo de cine dedicado a homenajear al cine-arte y a la figura de Alberto Kipnis, como el primer programador de cine-arte en Buenos Aires. Este año se podrá recorrer el cine de los mejores directores de la posguerra: *Roma ciudad abierta*, *Paisá*, *Alemania año cero* de Roberto Rossellini; *Pan, amor y fantasía* de Luigi Comencini, *Bandidos de Orgosolo*, de Vittorio de Seta, entre otros.

CAPACITACIONES PARA CONCURSOS FEDERALES

▶ Continúan abiertas las tres Convocatorias para la presentación de proyectos de Telefilm Documental Temático. Las bases de los concursos *Vida y obra de Leopoldo Marechal*; *La epopeya protagonizada por el pueblo argentino en el año 1945* y *La tragedia vivida por el pueblo argentino en 1955* se encuentran disponibles en www.incaa.gov.ar. Director, Productor y Guionista de cada proyecto preseleccionado concurrirán a trabajar junto con especialistas en talleres de dos días sobre las propuestas. El objetivo es reforzar los aspectos en las distintas áreas y fortalecer el proyecto.

 /archivosactivosoficial
www.archivosactivos.com



1994



2014

20 años

(a)²archivosactivos™
Muebles de trabajo

FABRICA / VENTAS
H. Yrigoyen 673, Avellaneda
Pcia. de Buenos Aires
Tel./Fax: (54-11) 4138-3000

BARRIO NORTE
M. T. de Alvear 1399
Cdad Autónoma de Bs. As.
Tel.: (54-11) 4138-3055/56

PUERTO MADERO
Juana Manso 299
Cdad Autónoma de Bs. As.
Tel.: (54-11) 4138-3070/71

PALERMO
Scalabrini Ortiz 902
Cdad. Autónoma de Bs. As.
Tel.: (54-11) 4776-4943

NORCENTER
Local 21, Vicente López
Pcia. de Buenos Aires
Tel.: (54-11) 4721-3021

» Maby Sosa
mbsosa@tiempoargentino.com

A Julieta Ortega no se le escapan los detalles de nada. Mientras espera que llegue la próxima escena de *Viudas e hijos del rock and roll*, la actriz sale para hacer la entrevista. "Esto que están grabando es largo, si querés hacemos primero las fotos y si falta algo nosotras la seguimos por teléfono", dice. Atraviesa los pasillos de Telefe como si fuera su casa.

La actriz forma parte del elenco de *Viudas e hijos de rock and roll*, la tira que sale de lunes a viernes por ese canal y además, es una de las protagonistas de *Fronteras*, la miniserie (ver recuadro) que estrenará este sábado con dirección de Sabrina Farji. Comenzó a trabajar en la televisión en forma masiva en *Amigos son los amigos*, junto a Carlos Calvo y Pablo Rago. Fue parte de muchísimos éxitos televisivos, uno de los últimos fue *Graduados*, realizado por Underground, la productora de su hermano Sebastián (ver recuadro) que también está detrás de *Viudas...* A pesar de la intensidad que le toca por la tira diaria, ella está en todo: sabe lo que pasa en la televisión, sigue las noticias a través de las redes y es una activa usuaria de Facebook, Instagram y Twitter. "El mundo está en el teléfono", afirma. Acerca de la tele, en cambio, dice "trato de ver

Estreno



¿Cuándo?

Fronteras tiene trece capítulos y saldrá al aire los sábados a las 23:30 hs por Telefe

un capítulo de lo que hay. Sobre todo de lo nuestro, las cosas de afuera por más que sean éxito me interesan un poquito menos. Me he sentado a ver *Avenida Brasil* cuando todo el mundo decía que era una genialidad, me encantaba la mala. Me gusta ver lo que hacen mis compañeros y quién produce qué", comenta.

Los personajes que este año la tienen en la pantalla chica son diferentes a los que venía protagonizando. En *Viudas...* es la villana de la tira mientras que en *Fronteras* es una misionera que trabaja como médica en esa provincia. "Me gusta sacar cosas distintas, al principio no veía mi personaje en *Fronteras* y en *Viudas* trabajé con un couch, cosa que nunca había hecho", afirma. Conoce cada parte de la televisión y habla con la misma soltura de la producción como de la actuación. Todo parece interesarle por igual y aunque haya incursionado en la conducción (ver recuadro), su lugar está poniéndole el cuerpo a historias que no son las propias.

¿Cómo es el trabajo para armar cada personaje?

—Todos tienen un camino distinto. Para el personaje de Sandra me llamé una couch, cosa que yo nunca antes había hecho porque sentía que no quería perder al personaje. Muchas veces lo que pasa en las tiras es que lo vas des-

ENTREVISTA A JULIETA ORTEGA

"La tele es un medio poderoso"

Protagoniza *Fronteras* y forma parte del elenco de *Viudas e hijos...* La construcción de personajes y lo efímero de la fama.

JULIETA Y SU TRABAJO EN FRONTERAS

—¿Hay algo en particular que te haya interesado de la historia o de tu personaje que aceptaste participar?

—En un principio, lo que me interesó fue la dirección de Sabrina Farji, quería trabajar con ella. Cuando nos juntamos para hablar, me pareció muy humana, muy amorosa. Me gustaba mucho la historia pero no lograba encontrar mi personaje. Se lo planteé y empezamos a trabajar, a ensayar un poco lo cual

para la tele era un lujo porque eso no se hace en la tele, se hace en el cine y en el teatro. Salió algo desde la voz, de la manera de caminar... Que a su vez no tenía nada que ver con lo que venía haciendo. Me gustó esta cosa de la simpleza del personaje, su vocación de servicio. Lo que tiene este tipo de programas es que se pueden dar el lujo de ir a otro ritmo y tienen contenido social todos. Aunque muchas veces

no sabés siquiera si lo vas a ver vos porque no sabés si va a salir. Es medio por amor y por querer trabajar. No es lo mismo estar grabando en una productora sabiendo que al mes vas a estar por algún canal de aire en el prime time. Siento que eso se hace solamente porque uno quiere. Yo lo hice sin saber si se iba a estrenar. Sabrina me había dicho que por ahí salía por Telefe pero no había ninguna certeza.



DIEGO MARTÍNEZ

LA HISTORIA DE LA SERIE FRONTERAS

Una miniserie de 13 capítulos dirigida por Sabrina Farji y rodada íntegramente en escenarios naturales de Buenos Aires y Misiones.

La serie, grabada en su totalidad en HD, narra la historia de Sonia Miller que al perder un esperado ascenso en el centro médico de Capital Federal donde trabaja como pediatra decide aceptar un puesto en un hospital de frontera en la provincia de Misiones. Sin darse cuenta, ella descubrirá que ella misma debe correr sus propias fronteras.

Fronteras tiene las actuaciones de Isabel Macedo, Raúl Taibo, Julieta Ortega, Fabián Mazzei, Matías Desiderio, Vanesa Butera y las participaciones especiales de Lorenzo Quinteros, Juan Palomino, Juan Gil Navarro, Celina Font y María Ucedo. La miniserie fue escrita por Farji en colaboración de Romina Rissolo, Ramiro San Honorio y Julia Scarone.

mi teléfono: Tweets, Instagram, Facebook... Sumado a que los programas están online.

—¿Por qué tanto actores y productores siguen apostando a la tevé?

—Es que la tele no va a morir. Seguramente existen todavía un montón de hogares donde se deja prendido en el canal que sea todo el día y se ve sin parar un programa tras otro. Estoy hablando de una generación nueva con computadora que se relaciona de otra manera con el televisor. Pero después está gente como mi abuela que tiene el tele prendido en un canal que ni lo cambia. Por esas cosas, no va a morir la ficción va a seguir existiendo.

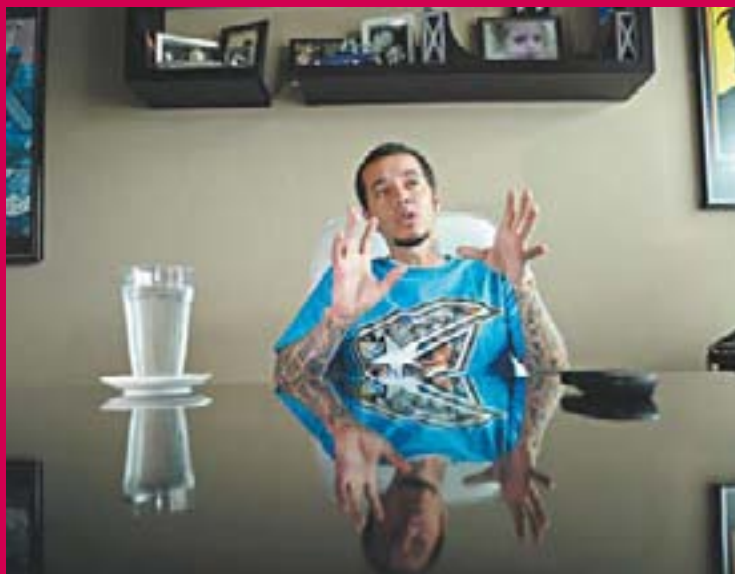
—¿Te lleva mucho tiempo el trabajo diario de esta tira?

—Ahora no y menos en esta instancia. Tenemos el trabajo de la noche anterior, de leer las escenas. Pero en las tiras es así, hay un momento en que lees dos veces y venís y la hacés aun-

EL HERMANO PRODUCTOR

"Yo confío en él y en su manera de trabajar. En eso tenemos una ventaja, y es que nunca le pedí trabajo lo que le dio la libertad de llamarme cuando me necesita y cuando no, no. Me pasó con otros programas de él, en otras oportunidades, que no me gustó lo que iba a hacer o no me veía en ese personaje le dije que no. Y también me pasó de veces de querer participar en algunos programas y no ir al

casting porque cómo le decís que no a un hermano. Además si él no me piensa es porque no voy para ese personaje. Dejo que me llame cuando me necesita y estamos bien. Como productor apunta alto hace cosas que a mí me gustaron la mayoría. Él es de esa gente que pone el corazón en lo que hace y quiere que todo salga muy bien siempre, entonces le va a ir bien porque hace lo mejor."



"La tele tiene ese poder, estás en un lugar y no hay persona que no te mire."

que la escena tenga cuatro páginas o la después la corten en pedazos. Es impresionante cómo se te ejercita la memoria, después lo perdés. Es como la bicicleta, te subís y andás.

—Además, acá tampoco hubo muchos cambios

—Cuando eso pasa es una gran noticia, es que estamos todos contentos y no es necesario dar volantazos. Cuando a las novelas las empezás a ver y cambié, y pasa a ser un policial es porque está todo mal. Cuando la cosa va así es que seguimos por el camino que arranca-

mos y que estamos nadando en un mar tranquilo.

—Te encanta la televisión, el trabajo dentro de ella pero si pensás objetivamente, ¿qué cosas te dio y qué te quitó?

—Es tanto más lo que me sumó. Vengo de una familia que siempre estuvo muy expuesta así que la exposición no fue un shock. Hay gente a la que le resultó muy fuerte pasar del anonimato a la vida pública, eso fue algo con lo que yo crecí, cuando me empezó a pasar a mí no me resultó extraño. No tenía un padre anónimo, no sé lo que es caminar por las calles y que la gente no se dé vuelta a mirar a mis padres y de todas maneras eran a mis padres que miraban. La tele es un medio muy poderoso. Mirá, yo estaba haciendo teatro en el Cervantes, y me subí al taxi y el tipo que me miraba por el espejito, me decía "no trabajás más?". La tele tiene ese poder, estás en televisión y estás en

SANDRA, LA VILLANA DE JULIETA

—Trabajaste mucho en el personaje de Sandra y se ve que te gusta hacerlo...

—¡Me encanta ella! Me parece que tiene una cosa de mujer muy fállica, es maltratadora y encuentra cierto placer en eso: que la maltratan a ella y ella maltrata a quien puede. Hay además, cierto resentimiento y que su gran amor es en realidad Miranda, la amiga. Todos la ven como una comehombres, pero para mí a ella lo único que le importa es recuperar el amor de su amiga. Eso me parece lindo y muy bien plasmado en el libro de entrada, cuando ella vuelve a la radio. La forma en que se odian muestra un odio que te provoca alguien que amaste en algún momento de tu vida. Si no a nadie le importa tanto. Entre gritos y enojos se le llenan los ojos de lágrimas, hay algo que está muy bien contado y es que para estas chicas fue muy doloroso perderse una a la otra.

un lugar y no hay una persona que no te mire sobre todo cuando hacés tantos puntos de rating. Pero siempre es la temporada que dura el programa. Estás en la tele y ese año no podés buscar a tu hijo de la escuela y al mes termina el programa, salís y no se dio vuelta nadie a mirarte. Es absolutamente efímero. Pero la tele es así y si te interesa tenés que aprovechar ese momento que te toca.

—Y en tu hijo, ¿repercute?

—A él le pasa lo que me pasaba a mí. No sé si él cree que le pasa a todo el mundo eso. Porque también le pasa cuando está con el padre, cuando está con sus abuelos, cuando está con sus tíos, cuando está con sus amigos no habla del tema. No sé si él cree que todos nos conocemos a todos o si tiene conciencia de que viene de una familia pública. Pero, no, no hablamos del tema hasta que no pregunte no vamos a hablar. «

CHARLY, EL ENEMIGO ÍNTIMO



Entre los próximos invitados de *Viudas e hijos del rock* estará Charly García. "Él ve la tira", comenta. "Ahora iba a grabar como hicieron todos, pero lo llamó a Sebastián (Ortega) para decirle que odia al personaje Sandra, y que quería aparecer con una navaja e intentar matarla", cuenta la actriz, entre sonrisas. "Los productores me llamaron para preguntarme qué me parecía a mí, y obvio que yo dije que sí, ¡que haga lo que quiera!"

El sueño de Ortega

"Después de la tira, me gustaría retomar lo que hice en *Cosmopolitan*. En *Nosotras* tenía ganas de hablar de las mujeres y en *Encuentro* me muero de ganas de hacer algo que tenga que ver con la literatura, poetas latinoamericanas. Con Pablo Ramos, uno de mis poetas favoritos y alguien que está en mi vida, tenemos la idea de que él me ayude a escribir para hacer un programa sobre poetas."

cubriendo con el tiempo y yo no quería eso. Quería tenerlo de entrada y sentirme segura, sentir que estaba haciendo algo distinto de lo que venía haciendo. Ella tiene una historia que estaba buena para contarla y tenerla presente. Para construir todo eso, necesitás sentarte con alguien de afuera con los libros y charlarlo mucho. Yo lo hice con Valeria Grossi y ella me decía las cosas que había pensado y eran por ahí las mismas que yo pero eso me hacía sentir más tranquila porque validaba la idea.

—¿Qué creés que gusta de la tira?

—La música es un punto muy fuerte y la manera más rápida de llegar a alguien. El hecho de que uno de los escenarios centrales sea una radio ayuda, además está lleno de invitados especiales que eso le da siempre un color diferente, lo hace muy atractivo. Es un momento del año en el que necesitás seducir a la gente con algo de color. Hace más de 15 puntos, cuando mide eso tocamos el cielo con las manos, en otro momento con esa cifra, los programas se levantaban. Yo hace cinco años hice programas de 14 puntos que los levantaron. Creo que va a seguir así hasta que aparezca otro fenómeno como lo fue *Graduados*, que medía arriba de 20 puntos. A los programas que iban bien antes medían arriba de 20 los más exitosos. No existe eso para la ficción. Ya no se ve televisión, el mundo está en

CRÍTICA CINE I: 50 SOMBRAS DE GREY

Sexo, dinero y juguetes estimulantes

► Surgida de un bestseller, expandido por el marketing publicitario, la película expone la relación de sublimación, dominio, esclavitud y dependencia entre un millonario y una estudiante universitaria. Más publicidad que cine.

» Gustavo J. Castagna
espectaculos@tiempoargentino.com

De vez en cuando la pacata sociedad estadounidense (¿sólo ella?) necesita disimular su puritanismo social y sexual a través de la literatura, el cine u otro rubro artístico. Ahora le toca a *50 sombras de Grey*, las hojas escritas por Erika Leonard James, que ya tienen su correspondiente y obvio pasaje al cine. El millonario Christian Grey y la estudiante universitaria Anastasia Steele pertenecen a esa fauna de personajes germinados por una literatura masiva y poco recordable, expandidos por el marketing publicitario y permeables a que se hable de ellos en la televisión, la oficina, la calle, el café, las reuniones entre amigas o amigos. O en pareja. De cine, tampoco de literatura, casi nada; en todo caso, Grey y Anastasia son objetos de inmediato consumo que a los años se convertirán en material descartable a la espera de sus nuevos remplazos.



¿Actores? - Los protagonistas parecen posar para un catálogo de ropa interior...

Pero claro, el aspecto democrático del cine es que hay lugar para ellos y su historia de amor, deseo, sexo, merchadising ad-hoc, sublimación, dominio, esclavitud, dependencia. Hay espacio para un film menos que menor, contado como si se tratara

de una publicidad que estimula la obscenidad a través del dinero, una especie de cuento de hadas con dos sujetos antagónicos, un tipo que expele riqueza y poder por todos lados y una estudiante de literatura fan de Thomas Hardy que trabaja en una

ferretería. Los personajes secundarios (la madre de él, la familia de ella, su amiga) son unidimensionales, de mínimas variantes, esquemas más que criaturas de ficción. Los diálogos resuenan a frases algo cachondas pero sin su posterior transpiración sexual, ya que las imágenes se inclinan al calculado corte en el montaje como si cada encuentro de la pareja pareciera un polvo clip que deja ver los cuerpos de manera fragmentada. Uf, cómo se extraña a la ya veterana *Bajos instintos*, ya que *50 sombras de Grey*, desde lo formal, se acerca a *Nueve semanas y media* ahora sin frutilla y saliva pero sí con juguetes sexuales para propiciar el consumo aceptado por las clases medias y su visión tilinga del mundo. Dakota Johnson (sí, la hija del intérprete de *División Miami* y Melanie Griffith) y Jamie Dornan hacen lo que pueden con semejantes materiales, tan lejos de un análisis serio. Más aun, pobres ambos, no parecen interpretar papeles sino estar posando para publicidades gráficas de ropa interior. ¿Y las escenas de sexo? Uf, aburridas y calculadas, co-

La ficha

50 sombras de Grey

Fifty Shades of Grey. Estados Unidos, 2015. Dirección: Sam Taylor-Johnson. Con: Dakota Johnson, Jamie Dornan, Jennifer Ehle, Eloise Mumford, Marcia Gay Harden. Duración: 125 minutos.

MALA +

/ ● ○ ○ ○ ○ /

mo la película misma o, en todo caso, afirmando las características de un éxito literario y cinematográfico que estimula a la venta inmediata desde una voracidad empresarial y económica que se da la mano con una visión sobre el sexo y la pareja chiquita, ínfima, casi inexistente. «

TV DIGITAL + INTERNET + TELEFONÍA + WIFI

\$499

FINAL
POR
MES

10
MEGAS

PROMO VERANO

\$200

DE BONIFICACIÓN
PARA EL TRIPLE PACK
QUE QUIERAS



www.telecentro.com.ar



/TeleCentro



@TeleCentroAr



TeleCentro

CONSULTAR TÉRMINOS Y CONDICIONES EN WWW.TELECENTRO.COM.AR/BASES SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. TELECENTRO S.A., MUNÍZ 100, ESQUINA HIPÓLITO YRIGROYEN, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N° 30-64089726-7. TELÉFONO: 11-6380-9500

CRÍTICA II: *BIRDMAN*

Disquisiciones sobre el oficio del artista

El film de González Iñárritu, uno de los grandes candidatos a los premios Oscar, vuelve sobre el débil debate entre el supuesto prestigio del actor de teatro por sobre el de cine. Michael Keaton, sobresale con su protagonista.

» Hugo F. Sánchez
espectaculos@tiempoargentino.com

Se R ed Riggan es un actor veterano que bastantes años atrás fue célebre por interpretar en el cine a Birdman, un superhéroe que alcanzó una notable popularidad. Un par de décadas después, el protagonista intenta montar en Broadway *De qué hablamos cuando hablamos de amor*, de Raymond Carver, una obra seria que se supone que lo volverá a poner en carrera, pero sobre todo, le dará el prestigio que nunca alcanzó cuando fue parte de la acedada maquinaria de Hollywood.

Durante mucho tiempo hubo un malentendido sobre el prestigio del actor que sólo hacía teatro vs. la falta de preparación y la liviandad del que trabajaba en cine. Sobre ese falso debate del que todavía algunos participan, se asienta *Birdman* (o la inesperada virtud de la ignorancia) para hablar de los demonios de un artista y la desesperada búsqueda del respeto de sus pares.

El director mexicano Alejandro González Iñárritu, alejado de las estructuras narrativas cruzadas que caracterizó su trabajo en conjunto



Hombre pájaro - El personaje de Keaton es un actor popular gracias a su papel de Birdman en cine y ahora hará teatro.

con Guillermo Arriaga con el que realizó *Babel*, *21 gramos* y *Amores perros*, apuesta por un relato lineal —con la colaboración en el guión de los argentinos Nicolás Giacobone y Armando Bo— pero complejo, donde se expone el caótico proceso de la obra de teatro en etapa de ensayo, con el egocéntrico Edward Norton

que se parodia de manera despiadada, Naomi Watts como el vértice de un triángulo más o menos amoroso entre artistas, Zach Galifianakis como el productor que debe lidiar tanto con la locura del protagonista como con los números que no cierran y la asistente de Riggan, su hija, que acaba de salir de rehabilitación y reclama a

un padre ausente. Y en el otro plano está Birdman, personaje ficticio que funciona como la conciencia del actor y le recuerda todo el tiempo que está metido en un lío tan grande como el ego que lo impulsó a jugar en una liga que no le pertenece.

Rodada íntegramente en un plano secuencia —como el *Arca rusa* de

La ficha

Birdman: or the Unexpected Virtue of Ignorance. Estados Unidos/Canadá, 2015. Dir.: Alejandro González Iñárritu. Con: M. Keaton, E. Norton, N. Watts, E. Stone, Z. Galifianakis, A. Ryan y A. Riseborough. Dur.: 119 min.

MUY BUENA

/ ● ● ● ● ● /

Alexander Sokurov, como el comercial de una popular cerveza que actualmente se ve en la televisión—, un recurso arriesgado que demuestra su acierto al crear una tensión extraordinaria para reflejar los estados alterados del protagonista marcado por el sonido de una incisiva batería que recuerda a la alienación de Barry en *Embriagado de amor* e interpretado de manera tan desahogada como brillante por Michael Keaton, en un protagonista que lo ubica con justicia en la terna como mejor actor en la próxima entrega de los Oscar, en donde *Birdman* también competirá por la estatuilla a la mejor película. «

CRÍTICA III: *TINKER BELL Y LA BESTIA DEL NUNCA JAMÁS*

Entretenimiento para niñas y poco más

» Santiago García
espectaculos@tiempoargentino.com

Sexta película de Tinker Bell, desprendimiento de la historia de Peter Pan creada por J. M. Barrie y dueña de una franquicia que parece no agotarse. La película del año 2008 fue la única verdaderamente clase A de toda la saga y aunque casi todos los títulos posteriores fueron directo a DVD en Estados Unidos, su país de origen, acá una vez más se intenta con el cine. Sin duda el mercado local permite que se tome esta decisión, dejando de lados tantos buenos films de animación que jamás veremos en la pantalla grande. *Tinker Bell y la bestia del Nunca jamás* no presenta ni el más mínimo atisbo de novedad ni parece tampoco buscarlo. Fawn, el hada de los animales, tiene con ellos una debilidad absoluta. Eso lleva a que por momento ponga en riesgo la paz de su tierra y sus amigas hadas. Pero a pesar de experiencias complicadas en el pasado, Fawn apuesta una vez más cuando se encuentra con una bestia que, a juzgar por su aspecto, es merecedor de las mayores precauciones. Esta bestia, que le debe algo a los personajes de Miyazaki y también tiene un aire (bastante, hay que decirlo) al gato Cheshire de *Alicia*



El hada y la bestia - Fawn, el hada de los animales se encuentra con una bestia, heredera de Miyazaki y Alicia.

en el país de las maravillas, será cualquier cosa excepto una amenaza real. No es la búsqueda del film la de transgredir reglas o inquietar al espectador. Su target es claro y hacia el entretenimiento para niñas apunta esta película, como lo hicieron las anteriores. Pero aunque su estética es pobre y sus intenciones humildes, eso no significa que haya que conformarse con poco. Se pueden hacer películas como esta sin tener que ser tan rutinario y carente de encanto. Le falta muchísimo a *Tinker Bell y la bestia del Nunca jamás* para convertirse en

un film valioso, aun cuando sus fans queden más que conformes. Ginnifer Goodwin, una de las protagonistas de la exitosa serie *Once Upon a Time* da la voz para para el personaje protagonista, aunque en la versión en castellano no la podamos escuchar. Una pequeña referencia al mundo de las hadas, que tanto en el cine más comercial como en estos productos de consumo hogareño, parece estar pasando por una primavera a la que se vislumbra larga y productiva, más allá de sus escasos méritos artísticos. «

La ficha

Tinker Bell and the Legend of the NeverBeast, Estados Unidos, 2014. Dir.: Steve Loter. Con: Ginnifer Goodwin, Mae Whitman, Rosario Dawson. REGULAR

/ ● ● ● ● ● /

cine

Otro estreno

CITIES OF RAIN- CIUDADES DE LLUVIA

Presentado como un videofilm, recorre las calles y lugares emblemáticos de Londres, se detiene en curiosidades de su arquitectura y vida urbana, desde Harrods a los artistas callejeros, el Támesis, la Rueda del Milenio y en especial el Museo Británico, con sus colecciones de arte egipcio, entre otras, y también se traslada Windsor y las ruinas de Stonehenge, con sus piedras antiquísimas. Es el debut como documentalista de Juan González Lanuza.

CARTELERA CINE

CENTRO

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (lunes cerrado)
Alexander (*y un día terrible, horrible, malo, ¡muy malo!*) 16.15 y 20.10 hs. S/R.
Relatos salvajes: 14, 17.50 y 21.40 hs. P/16.
Apuestas perversas: 15.30 y 21.50 hs. P/18.
Zanahoria: 13.40 y 20 hs. P/13.
Ciudades de lluvia: 18.50 hs. S/R.
Con pecado concebidos: 17.10 hs. P/13.
El último mago (*o «Bilembambudín»*) 14.50 hs. S/R.
Adiós al lenguaje: 13.30 y 18.30 hs. P/13.
Force majeure (*la traición del instinto*) 16.15 y 22 hs. P/13.
De tal padre, tal hijo: 19.50 hs. P/13.

BAMA (*Cine Arte*) Av. Pte Roque Saenz Peña 1150. Ent.: \$ 40 (Lu. a miérc.: \$ 30)
Naomi Campbell («No es fácil convertirse en otra persona»): 12.10 hs. (Sala I); 18.30 hs. (Sala II)
El vals de los inútiles: 13.50 hs. (Sala I); 22.30 hs (Sala II). P/13. (Sala I)
Ida: 12, 15.20 y 21 hs. P/13. (Sala II)
Dios mío (*«¿Qué hemos hecho?»*) 13.30 y 19.10 hs. P/13. (Sala II)
De tal padre, tal hijo: 17 hs. P/13. (Sala II)
St. Vincent: 13 y 16.40 hs. P/13. (Sala III)
Adiós al lenguaje: 15 y 22 hs. P/13. (Sala III)
7 Cajas: 20 hs. P/13. (Sala III)

BAMA (*Cine Arte*) Pte Roque Saenz Peña 1150. Ent.: \$ 30.
Festival «Verano Francés»
Lulú, femme nue (2013) Dir.: Solveig Anspach. Hoy: 17.30 hs.
Hipocrates (2014) Dir.: Thomas Lilti. Hoy: 19.30 hs.
La religiosa (2013) Dir.: Guillaume Nicloux. Hoy: 21.50 hs.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. ("Cine Argentino") Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4)
Papeles en el viento: 12.10, 16.20 y 20.30 hs. P/13.
Relatos salvajes: 14.05, 18.15 y 22.30 hs. P/16.
El hijo buscado: 12.30, 17.40 y 22.40 hs. P/13.
El desafío: 14 y 19.10 hs. S/R.
Pelo malo: 15.50 y 21 hs. P/13.
El último mago (*o «Bilembambudín»*) 13 y 17.45 hs. S/R.
Libre de sospecha: 14.35 y 22.15 hs. P/13.
Puerto paticúa: 16.15 y 20.50 hs. S/R.
La ballena va llena: 19.20 hs. S/R.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
Cincuenta sombras de Grey: 13.55, 15.50, 18.15, 20.10 y 22.35 hs. P/16.
Birdman (*o "La inesperada virtud de la ignorancia"*): 13.45, 18.05 y 22.25 hs. P/16.
El código enigma: 16 y 20.30 hs. P/13.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113 / 11-6999-1959
Bob Esponja 2 (Un héroe fuera del agua) 14 y 16.10 hs. (En castellano) S/R.
Cincuenta sombras de

Grey: 14, 16, 17.50, 20 y 22 hs. P/16.
Relatos salvajes: 14, 20.20 y 22.20 hs. P/16.
La teoría del todo: 18.10 hs. S/R.
El gran Hotel Budapest: 14.10 y 20.30 hs. P/13.
Boyhood: 17.50 hs. P/13.
La familia Belier: 16 y 22.10 hs.
Whiplash (*«Música y obsesión»*) 18 hs. S/R.
El código enigma: 16.20, 20 y 22.10 hs. P/13.

PUERTO MADERO

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463.
Cincuenta sombras de Grey: 12.10, 13, 14, 14.50, 15.40, 16.40, 17.30, 18.20, 19.20, 20.10, 21, 22 y 22.50 hs. P/16.
Tinker Bell (y la bestia de Nunca Jâmas) 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Birdman (*o "La inesperada virtud de la ignorancia"*) 12.20, 17.40 y 23 hs. P/16.
Bob Esponja 2 (Un héroe fuera del agua) 12, 14.10, 16.20, 18.35 y 20.50 hs. (3-D/En castellano) S/R.
El destino de Júpiter: 23.10 hs. (3-D) P/13.
Los pingüinos de Madagascar: 13.40, 15.50 y 18 hs. (3-D/En castellano) S/R.
La teoría del todo: 20.20 hs. S/R.
El código enigma: 20.15 y 22.45 hs. P/13.
En el bosque: 15 hs. S/R.
Francotirador: 22.40 hs. P/13.
Búsqueda implacable 3: 12.40, 15, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. (subtitulada) P/13.

PALERMO

CINEMARK. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
Tinker Bell (y la bestia de Nunca Jâmas) 17.10 y 19 hs. (3-D/En castellano); 11.40, 13.15 y 15.20 hs. (En castellano) S/R.
Bob Esponja 2 (Un héroe fuera del agua): 15.50, 18 y 20 hs. (3-D/En castellano); 11.30 y 13.45 hs. (En castellano) S/R.



Júpiter Jones nació sueña con las estrellas pero se despierta con la cruda realidad y una racha de mala suerte.

Cincuenta sombras de Grey: 11.15, 12, 13.15, 14, 14.45, 16, 16.45, 17.30, 18.45, 19.30, 20.15, 20.50, 21.30, 22.15, 23 y 23.30 hs. P/16.
Birdman (*o "La inesperada virtud de la ignorancia"*) 12.40, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16.
El código enigma: 11.50, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13.
La teoría del todo: 12, 17.30 y 23.10 hs. S/R.
El destino de Júpiter: 20.30 hs. P/13.
En el bosque: 14.45 y 20.30 hs. S/R.
Búsqueda implacable 3: 12.30, 15, 17.20, 20 y 22.40 hs. P/13.
Francotirador: 17.50 y 23.10 hs. P/13.
Los pingüinos de Madagascar: 11.40, 13.50 y 15.50 hs. (En castellano) S/R.
Relatos salvajes: 22 hs. P/16.

ABASTO

HOYTS GENERAL CINEMA

(Shopping Abasto) Av. Corrientes 3200. Tel: 0810-122-HOYTS (46987)
Birdman (*o "La inesperada virtud de la ignorancia"*) 11.40, 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/16.
Bob Esponja 2 (Un héroe fuera del agua) 12.50, 15.20 y 17.40 hs. (3-D/En castellano); 11.40, 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50 hs. (En castellano) S/R.
Búsqueda implacable 3: 11.30, 14, 16.30, 19.10 y 21.50 hs. P/13.
Cincuenta sombras de Grey: 11, 12.50, 13.20, 13.50, 15.40, 16.10, 16.40, 18.30, 19, 19.30, 20, 21.30, 22, 22.30 y 22.50 hs. P/16.
El código enigma: 11.30, 14.20, 17.20, 20.10 y 22.40 hs. P/13.
El destino de Júpiter: 22.20 hs. (3-D) P/13.
En el bosque: 11.20, 14 y 16.40 hs. (En castellano); 19.50 y 22.40 hs. (subtitulada) S/R.
Francotirador: 22 hs. P/13.
La teoría del todo: 22.10 hs. S/R.
Los pingüinos de Madagascar: 11.10, 15.30, 17.50 y 20 hs. (3-D/En castellano); 13.20 hs. (En castellano) S/R.
Papeles en el viento: 19.40 hs. P/13.
Tinker Bell (y la bestia de Nunca Jâmas) 11.50, 14, 16, 18 y 20.10 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Una noche en el museo 3 (*«El secreto de la tumba»*) 12.30, 15 y 17.30 hs. (En castellano) S/R.

BELGRANO

CINEMA CITY GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232.
El código enigma: 12, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. (2-D) P/13.
Bob Esponja 2 (Un héroe fuera del agua) 12.40, 14.10, 16.30 y 18.30 hs. (2-D/En castellano) S/R.
Tinker Bell (y la bestia de Nunca Jâmas) 14.30 y 18.30 hs. (3-D/En castellano); 12.30, 14.40 y 16.30 hs. (2-D/En castellano) S/R.
La teoría del todo: 20.30 y 22.45 hs. S/R.
Dios mío (*«¿Qué hemos hecho?»*) 12.10, 16.20 y 20.45 hs. P/13.
Relatos salvajes: 14.10, 18.30 y 22.55 hs. P/16.
Birdman (*o "La inesperada virtud de la ignorancia"*) 12.05, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs. P/16.
Los pingüinos de Madagascar: 14.15 hs. (En castellano) S/R.
Cincuenta sombras de Grey: 20.30 y 23 hs. (En castellano); 12.10, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. (subtitulada) P/16.

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
Tinker Bell (y la bestia de Nunca Jâmas) 16.30 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Bob Esponja 2 (Un héroe fuera del agua) 16.10 y 18.15 hs. (3-D/En castellano); 12.20 y 14.30 hs. (En castellano) S/R.
Cincuenta sombras de Grey: 13.10, 14, 16.20, 16.50, 18.30, 19.10, 19.50, 21.30, 22 y 22.40 hs. P/16.
Birdman (*o "La inesperada virtud de la ignorancia"*) 20.25 y 23 hs. P/16.
La teoría del todo: 12, 15.10, 20.20 y 22.55 hs. S/R.
En el bosque: 14.50 y 17.35 hs. (En castellano); 20.10 y 22.40 hs. (subtitulada) S/R.
El código enigma: 17.50, 20.30 y 23 hs. P/13.
Búsqueda implacable 3: 12.15, 14.40, 17, 19.40 y 22.10 hs. P/13.
St. Vincent: 15.15 hs. P/13.
Francotirador: 12.10, 17.30,

20.15 y 23.05 hs. P/13.
Los pingüinos de Madagascar: 11.40 y 13.50 hs. (En castellano) S/R.
Papeles en el viento: 12.50 y 23.10 hs. P/13.

LINIERS

CINEMA PLAZA (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
Bob Esponja 2 (Un héroe fuera del agua) 13.40, 15.20, 17, 18.40, 20.20 y 22 hs. (En castellano) S/R.
Grandes héroes: 13.30, 15.30 y 20 hs. (En castellano) S/R.
El Hobbit 3 (*«La batalla de los cinco ejércitos»*) 17.30 y 22 hs. P/13.
Relatos salvajes: 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs. P/16.

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
Dios mío (*«¿Qué hemos hecho?»*) 14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10 hs. P/13.
Relatos salvajes: 14.20, 18.10 y 22 hs. P/16.
Ida: 16.35 y 20.25 hs. P/16.

SAAVEDRA

HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Birdman (*o "La inesperada virtud de la ignorancia"*) 12.30, 15.30, 19 y 21.45 hs. P/16.
Bob Esponja 2 (Un héroe fuera del agua) 11.45, 14.15 y 16.45 hs. (3-D/En castellano); 11, 13.20, 15.40, 18 y 20.20 hs. (En castellano) S/R.
Búsqueda implacable 3: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13.
Cincuenta sombras de Grey: 11.10, 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. (XD/subtitulada); 13, 15.50, 18.40, 19.10, 21.30 y 22 hs. (subtitulada) P/16.
En el bosque: 22.30 hs. (subtitulada) S/R.
Francotirador: 22.30 hs. P/13.
Los pingüinos de Madagascar: 11.20, 15.50 y 20.10 hs. (3-D/En castellano); 13.30 y 18.10 hs. (En castellano) S/R.
Relatos salvajes: 22.40 hs. P/16.
Tinker Bell (y la bestia de Nunca Jâmas) 11.50, 13.50, 16, 18.10 y 20.10 hs. (En castellano) S/R.
Búsqueda implacable 3: 11.20, 16.45 y 22.30 hs. P/13. (Sala "Premium")
Cincuenta sombras de Grey: 12.15, 15.15, 18.15 y 22.20 hs. P/16. (Sala "Premium")
El código enigma: 14 y 19.30 hs. P/13. (Sala "Premium")

BOULOGNE

CINEMARK (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
Tinker Bell (y la bestia de Nunca Jâmas) 18 y 20.10 hs. (3-D/En castellano); 12.10, 14 y 16.10 hs. (En castellano) S/R.
Bob Esponja 2 (Un héroe fuera del agua): 18.10 y 20.20 hs. (3-D/En castellano); 11.50, 13.50 y 16 hs. (En castellano) S/R.
El destino de Júpiter: 22.10 hs. (3-D/En castellano) P/13.
Cincuenta sombras de Grey: 13, 13.30, 15.50, 16.20, 18.40, 19.10, 21.30, 22 y 22.30 hs. P/16.
Búsqueda implacable 3: 12, 14.20, 17, 19.20 y 21.50 hs. P/13.
Los pingüinos de Madagascar: 13.20, 15.40 y 17.50 hs. (En castellano) S/R.
En el bosque: 20 y 22.40 hs. (En castellano) S/R.

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA (Unicenter Shopping). Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Birdman (*o "La inesperada virtud de la ignorancia"*) 13.20, 16.10, 19.05 y 22 hs. P/16.
Bob Esponja 2 (Un héroe fuera del agua) 11, 13.20, 15.40, 17.50 y 20.10 hs. (3-D/En castellano); 11.50, 14.20, 17, 19.30 y 22 hs. (En castellano) S/R.
Búsqueda implacable 3: 12, 14.50, 17.30, 20 y 22.45 hs. P/13.
Cincuenta sombras de Grey: 11.10, 11.30, 13, 14, 14.20, 16, 16.45, 17.10, 19, 19.30, 19.40, 20, 22, 22.20, 22.30 y 22.50 hs. P/16.
El código enigma: 11.45, 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13.
El destino de Júpiter: 22.10 hs. (3-D) P/13.
En el bosque: 11.20, 15.20, 18.30 y 21.40 hs. (En castellano); (subtitulada) S/R.
Francotirador: 19.10 y 22.10 hs. P/13.
Grandes héroes: 11.30, 14 y 16.40 hs. (En castellano) S/R. C/R.
La teoría del todo: 21.40 hs. S/R.
Los pingüinos de Madagascar: 13.20, 17.40 y 20 hs. (3-D/En castellano); 11 y 15.50 hs. (En castellano) S/R.
Relatos salvajes: 22.30 hs. P/16.
Tinker Bell (y la bestia de Nunca Jâmas) 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En castellano) S/R.
Una noche en el museo 3 (*«El secreto de la tumba»*) 12.20, 14.40, 17 y 19.20 hs. (En castellano); (subtitulada) S/R.
Cincuenta sombras de Grey: 12, 13, 15, 16, 18.10, 19.10, 21.20 y 22.20 hs. P/16. (Sala "Premium")

Relatos salvajes: 14, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16.
El Hobbit 3 (*«La batalla de los cinco ejércitos»*) 19.50 y 22.30 hs. (En castellano) P/13.
Grandes héroes: 12, 13.55, 15.55 y 17.50 hs. (En castellano) S/R.
Bob Esponja 2 (Un héroe fuera del agua) 12, 13.45 y 17.15 hs. (3-D/En castellano); 12.15, 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 22.40 hs. (En castellano) S/R.
Tinker Bell (y la bestia de Nunca Jâmas) 12.10, 13.40, 15.10 y 19.45 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Búsqueda implacable 3: 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13.
Los pingüinos de Madagascar: 15.30 y 19 hs. (3-D/En castellano) S/R.
El destino de Júpiter: 20.40 y 22.50 hs. (3-D/En castellano) P/13.
Cincuenta sombras de Grey: 13.20, 15.40, 18, 20, 20.20, 22.20 y 22.40 hs. (2-D/ subtitulada) P/16.
Bob Esponja 2 (Un héroe fuera del agua) 12.55 hs. (3-D/En castellano); 13.15, 15, 16.45 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.
El destino de Júpiter: 17.40 hs. (3-D/En castellano) P/13.
Tinker Bell (y la bestia de Nunca Jâmas) 14.40, 16.10 y 19.45 hs. (3-D/En castellano); 13.50, 15.20 y 18.40 hs. (2-D) S/R.
Los pingüinos de Madagascar: 12 y 16.55 hs. (2-D/En castellano) S/R.
Búsqueda implacable 3: 20.15 y 22.35 hs. (2-D/ subtitulada) P/13.
Birdman (*o "La inesperada virtud de la ignorancia"*) 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. (2-D/subtitulada) P/16.
Relatos salvajes: 20.15 y 22.35 hs. P/16.

TIGRE

NORDELTA CINEMAS By CPM. Av. De Los Lagos 7010 (Centro Comercial Nordelta) Tel: 0810-777-3377
Cincuenta sombras de Grey: 13.20, 15.40, 18, 20, 20.20, 22.20 y 22.40 hs. (2-D/ subtitulada) P/16.
Bob Esponja 2 (Un héroe fuera del agua) 12.55 hs. (3-D/En castellano); 13.15, 15, 16.45 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.
El destino de Júpiter: 17.40 hs. (3-D/En castellano) P/13.
Tinker Bell (y la bestia de Nunca Jâmas) 14.40, 16.10 y 19.45 hs. (3-D/En castellano); 13.50, 15.20 y 18.40 hs. (2-D) S/R.
Los pingüinos de Madagascar: 12 y 16.55 hs. (2-D/En castellano) S/R.
Búsqueda implacable 3: 20.15 y 22.35 hs. (2-D/ subtitulada) P/13.
Birdman (*o "La inesperada virtud de la ignorancia"*) 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. (2-D/subtitulada) P/16.
Relatos salvajes: 20.15 y 22.35 hs. P/16.

TORTUGUITAS

CINEMARK. Aut. Panamericana. (Km 36,5) Tel: 0800-222-2463.
Tinker Bell (y la bestia de Nunca Jâmas) 18.10 y 20.05 hs. (3-D/En castellano); 12.30, 14.20 y 16.20 hs. (En castellano) S/R.
El destino de Júpiter: 22.05 hs. (3-D/En castellano) P/13.
Bob Esponja 2 (Un héroe fuera del agua) 12.40, 15.10, 17.20 y 19.45 hs. (3-D/En castellano); 13.50, 16.10 y 18.20 hs. (En castellano) S/R.
Cincuenta sombras de Grey: 12.15, 13.10, 14, 14.50,

16, 16.45, 17.30, 18.40, 19.25, 20.20, 22.15 y 23 hs. (En castellano); 21.30 hs. (subtitulada) P/16.
Birdman (*o "La inesperada virtud de la ignorancia"*) 20.30 y 23.10 hs. P/16.
En el bosque: 19.50 y 22.40 hs. S/R.



La historia del matemático británico Alan Turing que logró descifrar los códigos de la máquina nazi.

Búsqueda implacable 3: 12.20, 14.40, 17.10, 19.35 y 22 hs. (En castellano) P/13.
Los pingüinos de Madagascar: 13.20, 15.30 y 17.40 hs. (En castellano) S/R.
Francotirador: 21.50 hs. P/13.

GONZALEZ CATAN

CINEMAS CATAN SHOPPING. Ruta 3 (Km. 29). Tel: 0810-999-9503.
Caminando entre tumbas: 12 y 16.10 hs. (subtitulada) P/16.
Relatos salvajes: 14, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16.
El Hobbit 3 (*«La batalla de los cinco ejércitos»*) 19.50 y 22.30 hs. (En castellano) P/13.
Grandes héroes: 12, 13.55, 15.55 y 17.50 hs. (En castellano) S/R.
Bob Esponja 2 (Un héroe fuera del agua) 12, 13.45 y 17.15 hs. (3-D/En castellano); 12.15, 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 22.40 hs. (En castellano) S/R.
Tinker Bell (y la bestia de Nunca Jâmas) 12.10, 13.40, 15.10 y 19.45 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Búsqueda implacable 3: 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/13.
Los pingüinos de Madagascar: 15.30 y 19 hs. (3-D/En castellano) S/R.
El destino de Júpiter: 20.40 y 22.50 hs. (3-D/En castellano) P/13.
Cincuenta sombras de Grey: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. (En castellano) P/16.

MALVINAS ARG.

CINEMARK. Ruta 8, 202. Tel.: 0800-222-2463.
Tinker Bell (y la bestia de Nunca Jâmas) 13.30, 15.40, 17.50 y 20 hs. (3-D/En castellano); 12.50, 15, 17 y 19 hs. (En castellano) S/R.
Bob Esponja 2 (Un héroe fuera del agua) 12.10, 14.20, 16.40, 19.10 y 21.40 hs. (3-D/En castellano); 12.30, 14.50, 17.20 y 19.50 hs. (En castellano) S/R.
El destino de Júpiter: 22.20 hs. P/13.
Los pingüinos de Madagascar: 13.10, 15.20, 17.40 y 20.10 hs. (3-D/En castellano); 12.20, 14.30 y 17.10 hs. (En castellano) S/R.
En el bosque: 19.30 y 22.40 hs. S/R.
Cincuenta sombras de Grey: 12, 13, 14, 14.40, 15.50, 16.50, 17.30, 18.40, 19.40, 20.20, 21.30, 22.30 y 23.10 hs. (En castellano); 22 hs. (subtitulada) P/16.
Búsqueda implacable 3: 12.40, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. (En castellano) P/13.
La dama de negro 2 (*«El ángel de la muerte»*) 21 hs. (En castellano) P/13.
Relatos salvajes: 22.10 hs. P/16.

SAN JUSTO

CINEMARK 6. Camino de Cintura, Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463.
Cincuenta sombras de Grey: 11.50, 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40 hs. (3-D/En castellano); 13, 15.45, 18.30, 20.35, 21.20 y 23.20 hs. (En castellano) P/16.
Tinker Bell (y la bestia de Nunca Jâmas) 18.05 y 20 hs. (3-D/En castellano); 12.20, 14.15 y 16.10 hs. (En castellano) S/R.
Bob Esponja 2 (Un héroe fuera del agua) 13.30, 15.45, 17.55 y 20.10 hs. (3-D/En castellano); 12.30 y 1

el abono Beethoven se le respetará la misma ubicación hasta el vier. 13 inclusive. A partir del sáb. 14 de Febrero se habilitará para el público en general) Informes. Tel.: 4-378-7107 / 4378-7108. De 9 a 17 hs.

SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. **La nueva autoridad.** Con Vivian El Jaber, Marcos Montes y Celina Font. Coreografía: Leticia Mazur. Música: Iván Wyszogrod. Dramaturgia y dir.: Mario Segade. Miércoles a dgo.: 21 hs. (Sala "Cunill Cabanellas") Pl.: \$ 140 (miérc.: \$ 70)

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **La novia de Gardel**, de Ana María Cores, Pablo Mascareño y Marisé Monteiro. Con Ana María Cores y Mariano Depiaggi. Coreografía: Mecha Fernández. Dir.: Valeria Ambrosio. Miércoles a sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: \$ 130 (miérc.: \$ 70)

SARMIENTO (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Sarmiento 2715 (Jardín Zoológico) Tel.: 4808-9479. **La noche en que Fortimbras se emborrachó**, de Janusz Glowacki. Con Sebastián Baracco, Francisco Prim, Roberto Romano y elenco. Dir.: Agustín Alezzo. Juev., vier. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: \$ 130. (jue.: \$ 70)

C. C. SAN MARTIN (Sala III) Sarmiento 1251/9. (Ent.: \$ 90) **Boyscout**, Con Dennis Smith, Pablo Kusnetzoff, Agustín Buquete (guitarra) y Fernando Losada (teclados). Dramaturgia y dir.: "Dennis Smith". Vie. y sáb.: 20.30 hs. **Dos almas que en el mundo**, de Vicente Battista. Con Mariana Jaccazio y Paula Kohan. Dir.: Walter Velázquez. Martes y dgo.: 20.30 hs.

C. C. 25 DE MAYO. Av. Triunvirato 4444 (Villa Urquiza) Tel: 4524-7997. **El gran final. Tributo a "Bob Fosse"**. Libro: Alejandro Ullua. Con Natalia Cocioffo, Cecilia Estevez, Melania Lenoir, Ariel Juin, Carlos Perez Banega, Nicolas Tadioli, Florencia Viterbo y elenco! Idea, coreografía y dir.: Gustavo Wons. Vier., sáb. y dgo.: 21.30 hs. Ent.: \$ 90 (dgo.: \$ 70)

CAMINITO. Pasaje Caminito y Magallanes (La Boca) **Los veraneantes**, de Máximo Gorki. Con Silvina Katz, Roberto Monzo, Carlos Kaspar, Julian Vilar, Francisco Civit y elenco. Adaptación y dir.: Lautaro Vilo. Miércoles, vier. y dgo.: 19 hs. (Ent.libre)

APOLO. Av. Corrientes 1372. Tel.: 4371-9454. **El principio de Arquimedes**, de Josep Maria Miró. Con Esteban Meloni, Beatriz Spelzini, Martín Slipak y Nelson Rueda. Dir.: Corina Fiorillo. Juev., vier. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs.

ARLEQUINO. Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **Las d'enfrente**, de Federico Mertens. Dir.: German Akis y Raul Baroni. Sáb.: 21 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Bossi Big Bang Show**. El nuevo y desopilante espectáculo de "Martín Bossi". Con Manuel Wirtz y Jorge "Carna" Crivelli. "Coro y Big Bang Orquesta". Coreografía: Alejandro Lavallen. Dir.: Emilio Tamer.

Juev.: 21 hs, vier.: 22 hs., sáb. 20.30 y 23.30 hs., dgo.: 21 hs.

ASTURIAS. Solis 485. Tel.: 4381-5557. **Postales de España Zarzuela, copla y humor!** Lara Mauro (soprano), Ignacio Zubizarreta (tenor), Maria Lozano, Cintia Reina, Marian Cortés, Maricruz Utrera y Ballet "Asturias". Actuación especial: "Gloria Montes". Dir.: Jorge Mazzini. Sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19 hs.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto 2348. Tel. 4783-1783. (Estac. 1 hora s/cargo) Av. Cabildo 1513. **Cesar "Banana" Pueyrredon**. *En su día "Le canta a los enamorados..."* Sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto 2348. Tel. 4783-1783. (Estac. 1 hora s/cargo) Av. Cabildo 1513. **"Ensamble Lírico Orquestal"** (Asociación de músicos) pta.: **Temporada Lírica 2015**. **Venta De Abonos La Traviata**, de Giuseppe Verdi. Dir. musical: Dante Ranieri. Dgo. 3 y 10 de Mayo: 18 hs. **Requiem de Mozart**. Dir. musical: Guillermo Becerra. Dgo. 21 y 28 de Junio: 18 hs. **Festival Eslavov**: "Obertura 1812", de P. Tchaikovsky; "Sinfonía del nuevo mundo", de A. Dvorak. Dir. musical: Gustavo Codina. Dgo. 27 de Septiembre y 4 de Octubre: 18 hs.

*Serie A (Primeras funciones): 3 de mayo, 21 de junio y 27 de septiembre. *Serie B (Segundas funciones): 10 de mayo, 28 de junio y 4 de octubre. *Abono bajo (Fila 5 a 14): \$ 990; Abono medio (Fila 16 a 24): \$ 790; Abono alto (Fila 26 a 30): \$ 590. Entrega a domicilio sin cargo al 4304-2613/8834

AUDITORIO LOSADA. Av. Corrientes 1551. Tel.: 4371-9098. **Shalom Aleijem** (Trilogía de historias judías) "La herencia" de Andrea Bauab (Israel); "El último atardecer" de Tuchi Rottenberg (Argentina); "Shalom Aleijem" de Ramon Perera (España). Dir.: Graziella Sureda. Jueves: 20.30 hs.

BEBOP CLUB. Moreno 364. Tel.: 4331-3409. **La Impertinente Señorita Orquesta**: Analia Rosenberg (piano-acordeón-dir. musical), Daniela Horovitz (guitarra-voz), Soledad Maciel (ukelele-voz) y Melina Kyrkiris (violonchelo) ptan.: "C'est Magnifique". Jueves: 21 hs.

BELISARIO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465. **Les Toninas**. Con Viviana Coreá, Laura Gubinelli y Gisela Paola Scaffati. Dramaturgia y dir.: Juan Hurtado. Viernes: 21 hs.

BORIS (Club) Gorriti 5568 (Palermo Hollywood) Tel.: 4777-0012. **Boris 7eptet**. Guitarra y dir.: Daniel Camello. Funk, soul hip hop en un amrcó de improvisación extensiva! Hoy: 21.30 hs.

CAFE VINILO. Gorriti 3780. Tel: 4866-6510. **Raúl Barboza** (acordeón) Trío: Roy Valenzuela (contrabajo) y Nardo González (guitarra) Jueves: 21 hs.

CASA DE JORGE. Bartolome Mitre y Paraná. Reservas: 15-5001-8653. **Llama y participa de una autentica fiesta...** *Jorge no se tiene que enterar...* **No pasa de hoy (La fiesta sorpresa)** Con Checha Amorosi, Martín Brunetti,

Macarena García, Luis Gritti y Emiliano Mendez. Dir.: Jimena Civelli. Viernes: 21.30 hs. (Consumición incluida)

CATULO TANGO. Anchorena 647. Tel.: 4106-4511 / (15) 6987-6118. **Tango-Cena-Show: Ricardo "Chiqui" Pereyra**. "Sexteto Típico". 5 parejas de baile y las voces de Cecilia Casado y Raúl Vázquez. Invitado: Raúl Olarte (quena) Menú a la carta y *canilla libre*. Juev., vier. y sáb.: 20.30 hs. (cena), 22 hs. (show)

C. ARG. DE TEATRO CIEGO. Zelaya 3006. Tel.: 6379-8596. **Hugo Zuccarelli**. *Con parlantes holofónicos en total oscuridad...* Queen (*Lo mejor*) Hoy: 19 hs. Pink Floyd (*Dark side of the moon*) Hoy: 22.30 hs. **El infinito silencio**. Basada en la vida y obra de Diego R. Oxley. Dir.: Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Jueves: 21 hs., viernes: 22.30 hs., domingo: 18 hs. **A ciegas gourmet**. Un espectáculo musical gourmet en total oscuridad. Dir. musical y piano: Carlos Cabrera. Dramaturgia y dir.: Martín Bondone. *Una experiencia inolvidable!* Jueves, viernes y sábado: 21 hs.

C.C. BORGES. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000. **Tango Bistrot**. *Un recorrido por los tangos clásicos hasta los contemporáneos*. Canto: Fabián Russo. Músicos: Fernando Oscar Martínez (bandoneón), Carlos Humberto Filipo (guitarra) y Raúl Osvaldo Martínez (contrabajo) Tango-Danza. Jueves: 20 hs., domingo: 19.30 hs.

C. C. HAROLDO CONTI. Av. del Libertador 8151. Tel.: 4702-7777. (Ent.libre) **Dos días, una noche** (Bélgica-2014/95 min.) Dir.: Jean-Pierre Dardenne y Luc Dardenne. Viernes: 19 hs. **Soneros del Calamani**: Maritza Pacheco Blanco (violín-jarana), Carolina Moyano (jarana-voz)... Viernes: 21 hs.

C. C. DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077. **Para que sirve el amor?** de Alejandro Ojeda. Con Marta Pomponio y Alejandro Ojeda. Dir.: Miguel Israilevich. "4to Festival del amor". Hoy: 20.30 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese")



Julia y Pablo se casaron y su pareja no resultó larga. Eso sí: viajaron a la Luna. Teatro de Comedia (MDP)

Muñeca (Tragedia griega nacional sobre el amor no correspondido), de Armando Discépolo. Con Pompeyo Audivert, Mosquito Sancineto y elenco. Versión y dir.: Pompeyo Audivert y Andrés Mangone. Viernes y sábado: 22.15 hs. (Sala "Solidaridad") **Te quiero hasta la luna zida y vuelta?**: de Matías Puricelli y Francisco Ruiz Barlett. Con Sofía González Gil y Francisco Ruiz Barlett. Dir.: Matías Puricelli. "4to Festival del amor". Viernes: 20.30 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese")

Amorar. Con Eloisa Tarruella y Julio Bambill. Libro y dir.: Eloisa Tarruella. "4to Festival del amor". Sábado: 20.30 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese") **Orsini Marionetas**. Unipersonal de "Rubén Orsini". Sábado: 20.30 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")

C.C. TORQUATO TASSO. Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo) Tel.: 4307-6506. **Laura Canoura** & **Hugo Fattoruso** (Uruguay) ptan.: "Locas Pasiones". Jueves: 21 hs.

CHACAREREAN TEATRE. Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010 / 4774-3712. **Crímenes del corazón** (Las heridas, pueden sanar?), de Beth Henley. Con Mariana Caldini, Mercedes Uriburu, Leandro Avalos y elenco. Dir.: Fabiana Falcón. Viernes: 21 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789/4814-3056. **Russian State Symphony Orchestra**. Dir.: Mikhail Jurowski. Solista: Alexander Buzlov (chelo). Prog. Mussorgsky: Obertura Prelude to "Khovanshchina"; Dvorak: Concierto en si menor para cello y Orquesta, Op.104; Tchaikowsky: Sinfonía Nr. 4 en fa menor Op.36. "Nuova Harmonia". Jueves 16 de Abril: 20.30 hs.

DEL ABASTO. Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014. **Qué azul que es ese mar**. Con Roberto Dimitrievich, Matías Etcheverry, Laura Figueiras, Stella Maris Isoldi. Idea y dir.: Eleonora Comelli. Viernes: 21 hs. **Tennessee W** (*La vida secreta de Tennessee Williams*) Dramaturgia y actuación: Martí Peraferrer Vayreda. "Teatro Blau" (Girona/ España) Dir.: Francesc Cerro. Sábado: 21 hs. **Venus & Adonis**, de William Shakespeare. Con "Bernardo Forteza". Dir.: Sergio Amigo. Domingo: 19 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel: 4816-3307. **Phantom "El Musical"**, de Arthur Kopit. Basado en la novela de Gaston Leroux "El fantasma de la Opera". Con "Juan Rodo", "Eluney Zalazar" y gran elenco. Músicos en vivo. Coreog.: Alejandro Ibarra. Dir. musical: Juan Rodo. Dir.: Sergio Lombardo. Vier. y sáb.: 21 hs.

DEL PUEBLO (Sala "Carlos Somigliana") Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606. **Terrenal**. Con Claudio Da Passano, Claudio Martínez Bel y Claudio Rissi. Dramaturgia y dir.: Mauricio Kartún. Juev.: 20 hs., vier.: 21 hs., sáb.: 22 hs., dgo.: 20 hs. **Final del juicio**, de Roberto "Tito" Cossa. Con José María López, Juan Manuel Romero y Federico Ali. Dir.: Jorge Graciosi. Sábado: 19.30 hs.

EL CUBO. Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568. **¿Por qué será que las queremos tanto?** Con Roly Serrano y Maxi Ghione. Libro y dir.: Daniel Dátola. Vier. y sáb.: 23 hs.

EL DAMERO. Dean Funes 506. Tel.: 2060-2278. **Fábrica de chicas**. Con Anabel Ferreyra y Verónica Ayanz Peluffo. Dramaturgia y dir.: Osvaldo Peluffo. Sáb.: 21 hs.

EL DUENDE. Araóz 1469. Tel.: 4831-1538. **Tute Cabrero**, de Tito Cossa. Con Eduardo Juncadella, Mariano Ulanovsky y elenco. Dir.: Emiliano Delucchi. Sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs.

EL EXTRANJERO. Valentín

Gómez 3378. Tel.: 4862-7400. **Ivan y los perros**, de Hattie Naylor. Con "Emiliano Dionisi". Dir.: Mariano Stolkiner y Gustavo García Mendy. Viernes y sábado: 21 hs. *Repone: Viernes 20 de Febrero*

ELKAFKA (Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. **Epícrisis**, de Laura Coton. Con Eva Adonaylo y María Laura Calí. Dir.: Edgardo Millán. Sábado: 23 hs. **Negra**. Con Agustín Buquete, Fernando Losada y Dennis Smith. Dramaturgia y dir.: "Dennis Smith". Dgo.: 21 hs.

EL QUERANDI. Perú 302. Tel.: 5199-1770. **Único en su estilo!** Cena-Tango-Show. Excelente cocina y mejor show. Gran elenco, parejas de baile. Cantan: **Gabriel Mores** y **Carlos Garl**. Martes a dgo.: 22.15 hs. Estac. privado.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Antonio Gasalla en "Mas respeto, que soy tu madre! 2"**, de Hernán Casciari. en versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Laviaguerre. Con Claudia Lapacó, Enrique Liporace, Nazareno Mottola, Alberto Martín, Esteban Pérez, Noelia Marzol y Sebastián Borrás. Juev. y vier.: 21 hs., sáb.: 20.30 y 23 hs., dgo.: 20.30 hs.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Iolanta**, de Pyotr I. Tchaikovsky. Con Anna Nettekbo. & **Bluebeard's Castle** (*El castillo de Barba Azul*), de Béla Bartók. Intérpretes: Nadja Michael y Mikhail Petrenko. Dir. musical: Valery Gergiev. Regie: Mariusz Treliński. *En vivo directamente vía satélite desde "The Metropolitan Opera", de New York (pantalla HD)*. Sáb.: 14.30 hs.

EL TINGLADO. Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188. **Frida infinita**. Basado en "Las recetas secretas de Frida" y en las cartas del "Diario de Frida". Adapt.: Geraldina Rayo. Con Laura Dippolito y Geraldina Rayo. Dir.: Leonor Arditti. Hoy: 21 hs. **Te digo más...**, de Roberto Fontanarrosa. Con Pablo Brichta y Manuel Vicente. Adap. y dir.: Pablo Brichta. Vier. y sáb.: 22.30 hs.

EMPIRE. Hipolito Yrigoyen 1934. Tel.: 4954-0192. **El huérfano feliz**. "Un biodrama" (capacidad limitada) Dramaturgia, actuación y dir.: "Antonio Leiva". Viernes: 21 hs.

ESQUINA HOMERO MANZI. San Juan 3601 (y Boedo). Tel.: 4957-8488. *Patrimonio cultural y turístico de Bs. As./ Cena-Show*

Quinteto de Tango. Dir. musical: *Julián Hermida*. 2 cantantes, 4 parejas de baile. Dir. artística: *Gachi Fernández*. 15 artistas en escena. Lunes a dgo.: 21 hs. **Almuerzo tanguero**: Eduardo Romero y «Tango Amor». Cuarteto de tango, 2 cantantes. Pareja de bailarines. Dgo.: 13 hs.

GARGANTUA. Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596. **Historias de amor bajo la lluvia**, de Joaquín Stringa. *Una comedia no romántica con banda en vivo*. Dir.: Marcelo Rosa. Jueves: 20.45 hs.

HASTA TRILCE. Maza 177. Tel.: 4862-1758. **Los Amigos del Chango** ptan. su CD "M.C.A" Vol. I (Música

Clásica Argentina). Rubén Mono Izarrualde (flauta-voz), Walter Soria (guitarra), Omar Gómez (bajo-voz), entre otros. Viernes: 21.30 hs. **Duratierra**: Micaela Vita (voz) y grupo pta. su CD "Enobra". & **Ensamble Chanco a Cuerda**: Manuel Rodríguez Riva (clarinete-armónica), Lautaro Matute (guitarra-bandurria-voz)... Sábado: 21 hs.

LA BIBLIOTECA. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. **Marisa Ini** (voz)



Un desquicio de chistes de doble sentido y mujeres que muestran su cuerpo. Provincial (Mar del Plata).

y **Rubén Mónaco** (piano) ptan.: "Caprichos deliciosos". Invitado especial: "Claudio Gallardou". Libro y dir.: Darío Bonheur. Jueves: 21 hs.

LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. **España con Tronio**. Con "Rocio del Cielo" y "Ariel Zamora". Danza: "Las Gadanitas" y "Gabriel Arango". Actuación especial: Paco Ortega. Copla, flamenco y mucho Jaleo! Dgo.: 19 hs.

LA CLAC. Av. de Mayo 1156/58. Tel.: 4382-6529. **La casa de Bernarda Alba** (Bernarda Vive), de Federico García Lorca. Dir.: Rubén Perez. Viernes: 21.15 hs. **Corazones con muro**. Con "Gonzalo Urtizberea". Dramaturgia y dir.: Diego Goethe. Sábado: 21.30 hs.

LA COMEDIA (Sala II) Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665. **Vidrio** (*una comedia sobre la fragilidad*) Con Giuliana Albarione, Miguel Mateos y Mariel Nicolisi. Dramaturgia y dir.: Javier Delgado. Jueves: 21.15 hs. **Yo me lo guiso...yo me lo como!**, de Erika Halvorsen. Unipersonal de "Carmen Mesa" (bailaora). Con Héctor Romero (guitarra) y Javier "Turko" Mokdad (percusión) Dir.: Gina Piccirilli. Vier. y sáb.: 21.15 hs. **Los infelices** (la pesca termino) Con Martín Caminos, Valeria Kamenet y Hernán Márquez. Dramaturgia y dir.: Darío Bonheur. Sáb.: 23.30 hs.

El diablo pelizca, de Claudia Carbonell y Alejandra Adela González. Con Matilde Campilongo, Luis Almeida y elenco. Dir.: Claudia Carbonell. Dgo.: 20.15 hs.

LA LUNARES. Humahuaca 4027. Tel.: 4867-3105. **Esperanza desubicada**, de Maru Dorrego y Pablo Ibarluzea. Con "Maru Dorrego". Dir.: Pablo Ibarluzea. Sáb.: 20.30 hs.

LA MAMMA (Teatro-Estudio) Yatay 890. Tel.: 3527-4420. **Electric Mamma**. Con Gloria Cingolani, Merialba Sosa y Hernán Statuto. Dramaturgia y dir.: "Mónica Cabrera". Sáb.: 21.30 hs., dgo.: 20.30 hs.

LA NUBE. Jorge Newbery 3537. Tel.: 4552-4080. Ent.: \$ 90. (Menores de 2 años sin cargo) **La flauta mágica**. Versión para títeres de la ópera de Mozart. Cía. "Babel

teatro". Pasha Kyslychko, Gabriela Marges y Adrián Tolosa. Dir.: Gabriela Marges. Sábado: 17 hs.

LA PEÑA DEL COLORADO. Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos... **Luis Mina** (voz) pta. su espectáculo: "Entre sonos y boleros". Con Carlos Lissasbet Reyes (bajo), Guido Passarello (teclado) y Wilbert García (percusión) Invitada: Isadora Luna (violín) Hoy: 21.30 hs.

LA PERLA (Bar) Av. Rivadavia 2800. Tel.: 5218-7747. **Gustavo Bazterrica** (guitarra-voz) pta.: "Bazterricolas" + Artistas invitados. Viernes: 21.30 hs.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 4311-1990. **James Blunt** pta. su último CD "Moon Landing", y un recorrido por sus mejores grandes éxitos. Dgo. 15 de Marzo: 21 hs.

MANDARINE PARK (Punta Carrasco) Costanera - Tel.: 4807-1010. **Slash** pta.: "World on fire". Featuring "Wyles Kennedy & The Conspirators". Sáb. 7 Marzo: 17 hs.

MOLIERE. Balcarce 682. Tel.: 4343-0777. **Que lo parió!**, de Roberto Fontanarrosa. Con "Rudy Chernicof". Dir.: Pablo Salas. Juev.: 21 hs.

MUSEO ENRIQUE LARRETA. Cuba 2150. Tel.: 4786-0280. *Al aire libre... (no se suspende por lluvia)* **Locas canciones para mirar!** Libro y dir.: Héctor Presa. Jueves: 18 hs. (menores de 2 años: \$ 50)

Oxímoron (*en la oscuridad las cosas se ven claras*) Con Andrea Mango, Guillermina Calicchio, Sol Ajuria, Claudio Pazos y Ana Padilla. Música: Rony Keselman. Coreografía: Mecha Fernández. Libro y dir.: Héctor Presa. Juev. y vier.: 21 hs., sáb.: 21.30 hs., dgo.: 20.30 hs. **A la luz del flamenco**. Coreog.: Natalia Bonansea Ríos. Baile: Laura Garrido, Luciana Di Lorenzo y Eugenia Seijó. Cante: Mónica Poblete. Guitarras: Agustín Hellín y Sergio Enrique. Idea, baile y dir.: "Graciela Ríos Saiz". Vier.: 19.30 hs., sáb.: 20 hs.

NICETO. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows...**La Delio Valdez** pta. temas de su disco "La rueda del Cumbión". Invitados: "Los reyes de la costa". *Cumbias con acordeón*. Jueves: 20 hs.

NoAVESTRUZ (Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956. **1995 (Paciencia)** Con Lola Lagos, Santiago Fondevilla y Francisco Donovan. Dramaturgia y dir.: Javier Pedersoli. Viernes: 23 hs.

NOTORIOUS. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888. **Angel Sucheras** (piano-voz) Trío: Néstor Astarita (batería) y Leo Cejas (contrabajo) ptan.: "El legado de Cole Porter". Hoy: 21.30 hs.

ONIRICO. Fitz Roy 1846. Tel.: 4776-5241. **Ya no pienso en matambre ni le temo al vacío**. Con Umbral Colombo, Patricio Abadi, Natalia Farano y elenco. Dramaturgia y dir.: Patricio Abadi. Sáb.: 23 hs., dgo.: 20 hs. (Ent. a la gorra)

PIAZZOLLA TANGO. Florida 165 (Galería Güemes) Tel.: 4344-8200. "En el corazón de Bs. As.". **Diferente a todo!** Un teatro Belle Epoque restaurado. "Sexteto Tango", Ballet "Piazzolla Tango".

Dir. musical: Juan Alberto Pugliano. Canta: Marisol Martínez. Dir. artística y actuación: "Ricardo Marín". Diariamente: 20.30 hs. (cena), 22 hs. (show)

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **Absolutamente comprometidos**, de Becky Mode. Con "Julián Kartún". Dir.: Miguel Pittier. Juev. y sáb.: 21 hs.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900. **50 Sombras!** "El musical". Con "Fabian Gionola", Josefina Scaglione, María Roji, Silvana Tome, Gabriela Bevacqua y Juan Bautista Carreras. Dir. Musical: Martín Bianchedi. Dir.: Leandro Paneta. Miérc., juev. y vier.: 21 hs., sáb.: 20.30 y 22.15 hs., dgo.: 20.30 hs.

PORTENO. Av. Corrientes 1630. Tel.: 4372-5474. **La Cucarda**. Creación colectiva. Grupo "El viejo Rafiki". Dir.: Darío Javier García Grasso. Viernes: 21 hs.

QUERIDA ELENA (Sencillas artes) Pi y Margall 1124 (La Boca). Tel.: 4361-5040. **El viaje de Herve** (*un cuento susurrado al oído*) Versión libre de "Seda", de Alessandro Baricco. Con Rita Gonzalez y Gerardo Porción. Músico en vivo: Maximiliano Canepa. Dramaturgia y dir.: Bruno Luciani. Sáb.: 18 y 20 hs.

SALA SIRANUSH (Centro Armenio) Armenia 1353. Tel.: 4899-4101. **Los Amados**. Idea y dir. gral.: Alejandro Viola. *Festejando sus 25 años de carrera!* Con todo el romanticismo... boleros, humor, mambo, merengues y cha cha chá! Vier. y sáb.: 20.30 hs.

SALTA Y RESTO. Salta 755. Tel.: 4381-7164. **Palabra Viva**. Francisco Offenhenden (voz), Daniel Homer (guitarra), Hernán Míguez (piano), Lucas Homer (contrabajo), Gabriel Rivano (bandoneón), Diego Gazzaniga (percusión). Invitados: Cassia Pereira (voz) y Gustavo De Tanti (guitarra). *Música de Chico Buarque*. Sábado: 21.30 hs.

TACONEANDO. Balcarce 725. Tel.: 4307-6696. **La Vereda de Beba Bidart...** "Un espectáculo de tango inolvidable!". **Cena-Tango-Show**. Músicos, cantantes y bailarines en un cálido ambiente de recordación. Cantan: Pablo Maidana y Alicia González. Juev., vier. y sáb.: 21 hs.

TADRON. Niceto Vega 4802 (y Armenia). Tel.: 4777-7976. **Te voy a matar, mamá** (Nunca lo pensaste?), de Eduardo Rovner. Con "María Vian". Dir.: Herminia Jenseizian. Sábado: 23 hs.

TANGO PORTEÑO. Cerrito 570. Tel.: 4124-9400. *Único en Buenos Aires!* **Glorias Argentinas**. "Orquesta Típica Erica Di Salvo" y gran elenco! Cantan: "Ines Cuello" y "Carlos Morel". Produc.: Juan Fabbri. Dir. artística: Dolores de Amo. Diariamente. Cena: 20 hs. Show: 22 hs.

VIRASORO (Bar) Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918. **Pablo Raposo** (piano-composición) Quintet: Mariano Loiacono (trompeta), Santiago de Francisco (saxo), Ezequiel Dutil (contrabajo) y Rodrigo Reparaz (batería) Hoy: 21.30 hs.

Ver más información en www.unica-cartelera.com.ar



Leonas, por debajo de las expectativas

“No fue el éxito que yo esperaba”, dijo Carmen Barbieri en referencia a *Leonas*, la obra que protagoniza con Nazarena Vélez en Mar del Plata. “Nos tendría que haber ido muy bien”, puntualizó.

Ricky Martin fue sorprendido en una entrevista

Una de sus mejores amigas le hizo una broma al cantante durante una entrevista radial que por poco lo hace llorar. Ella estaba en el estudio.

Sabrina Ravelli y Matías Ale se separaron

“Hoy necesito estar solo, no quise hacer un reality de mi relación”, dijo ante las cámaras. Su ex lo mandó a hacer terapia y criticó la exposición del mediático.

Julio Bocca dijo que piensa en la adopción

El bailarín dijo que hace siete años que está en pareja viviendo en Uruguay y que tienen ganas de adoptar aunque todavía no es el momento.

Meryl Streep se prueba como rocker

Personajes



La gran actriz Meryl Streep se electriza y encuentra un nuevo papel —una cantante y guitarrista de hard rock— en la nueva comedia dramática dirigida por Jonathan Demme y el escritor Diablo Cody. En una película cargada de música y presentaciones en vivo, Streep interpreta a Ricky, una guitarrista estrella que renunció a todo por su sueño de brillar en el mundo del rock and roll, pero ahora deberá volver a casa para recomponer las cosas con su familia. Streep será la madre de su hija en la vida real, Mamie Gummer; Rick Springfield es un miembro de la banda enamorado de Ricky y Kevin Kline su sufrido ex marido.

SOBREDOSIS DE TV



Esta noche se verá la nueva tira de Sony, *Marry Me*, que se centra en la historia de Annie y Jake, quienes se unieron hace seis años y desde entonces han sido inseparables. Ahora, después de dos semanas de vacaciones en una isla romántica, Jake ha preparado todo para proponerle matrimonio a Annie pero al parecer no es un buen momento. Jueves a las 22:30 hs. por Sony.

» LA FRASE

“Soy buena en la cama. Siempre hago lo que me surja en el momento: personificar, disfrazarme. Está todo en mi cabeza.”

LUCIANA SALAZAR, creativa.

» LA CIFRA

172 mil

copias es lo que vendió en Reino Unido el disco con la banda sonora de la película *50 sombras de Grey*. Allí está la canción “Love Me Like You Do”, la canción que se convirtió en el single de venta más rápida en lo que va del año. Además, el disco completo debutó en el primer lugar de iTunes

“Esta música me permitió abrirme como artista”

CÉSAR LERNER, MÚSICO

—¿Qué estarán presentando el viernes en Café Vinilo?

—Haremos temas de los cinco discos que hemos grabado en 30 años de carrera: *Klezmer en Buenos Aires*, *Basavilbaso*, *Sobreviviente*, *Shtil* y *Alef Bet*, siempre reinventados como es característico en nuestra forma de hacer esta música. Siempre siendo fieles a lo que una voz

interna nos dice en el momento de traer al escenario la música, para seguir recreándola y amándola.

—¿Por qué hacen música klezmer?

—Porque la heredamos, la escuchamos en vinilos de nuestros padres y abuelos y porque también la elegimos, haciéndola nuestra, encontrando nuevos espacios, silencios, armonías.

—¿Cómo fue la experiencia de tocar acompañando al Papa?

—Por razones políticas no hemos podido hacer el concierto junto a Jaime Torres en Jerusalén, punto central de la visita del Papa Francisco. Pero pudimos experimentar el momento de llegada del Papa a Jerusalén y fue inolvidable, un verdadero concierto de campanas.

—¿Qué significa el dúo en relación a tus otras actividades?

—Quizá porque el dúo nace a mis 20 años, se tornó en una matriz de trabajo, inspiración y modelo para todos los proyectos y reuniones con diferentes músicos que siguieron luego. Y es esta música con un ADN tan fuerte, con su singularidad, que me ha permitido abrirme sin perderme a mí mismo.

Se presenta el viernes a las 21 hs en Café Vinilo, Gorriti 3780.

4x4

