

[8] POLÍTICA

MIGUEL DEL SEL DESESTIMÓ PRESENTARSE ANTE LA JUSTICIA

## El macrismo debió admitir su derrota electoral en Santa Fe

- » El candidato del PRO reconoció la victoria por menos de 2000 votos del socialista Miguel Lifschitz, electo gobernador. El ex Midachi duda de su futuro político.
- » El radical Jorge Boasso se quejó de que su compañero de fórmula haya aceptado el resultado. «Si se abrían todas las urnas, ganábamos», definió, y puso en crisis la alianza.

JUE 25

[6-7] POLÍTICA

## Intenso debate entre los candidatos porteños

Recalde comparó la gestión de Cristina con la de la Ciudad en educación, salud, viviendas y transporte. Lousteau intentó despegarse del armado nacional de Cambiemos. Firme defensa de Rodríguez Larreta de la administración de Macri.



[30-31] EDUCACIÓN

### Continúa la protesta de estudiantes porteños

Con 14 colegios tomados, los alumnos marcharon por la Ciudad. Reclaman mejoras edilicias. La crisis por la inversión en infraestructura.

[42] SOCIEDAD

### Polémica por un sacerdote que exorcizó a un nene

La directora de una escuela en Entre Ríos se lo pidió porque dijo que el chico estaba «poseído» por un juego de Internet que invoca a fantasmas.

[20] MUNDO

### Indignación de Francia por el espionaje de los EE UU

Wikileaks reveló que Washington espía a 3 presidentes galos. París lo calificó de «inaceptable». Obama le aclaró a Hollande que ya no se hace.

[3-5] POLÍTICA

## Primer acto juntos de Scioli y Zannini

La fórmula presidencial del FPV respaldó a Accastello, el candidato a gobernador cordobés. «Sólo el trabajo colectivo nos puede ayudar a seguir por este camino de logros», afirmó Scioli.



## Un ingeniero argentino fue secuestrado en Nigeria

Santiago López Menéndez, de 28 años, está radicado desde hace más de un año en el país africano. Lo capturaron cuando trabajaba en un campo de siembra.



### El Gráfico

#### Chile dejó afuera a Uruguay

El conjunto local derrotó a la Celeste 1-0 sobre el final del partido. Cavani se fue expulsado.





# Claves del día

## OPINIÓN

### LA PROCLAMA POPULISTA DEL CANDIDATO



**Alberto Dearriba**

Periodista

**E**l candidato dijo que "no vamos a perder nada de lo que tenemos", que cuidará "principalmente a los más débiles", que mantendrá los planes sociales y los subsidios al gas, la electricidad y los transportes, que convertirá en ley la asignación universal por hijo, que YPF "está perfecto" y que Aerolíneas Argentinas mantendrá su actual estatus, pero bien administrada. Podría ser la proclama de un populista o de un progresista, pero se trata de declaraciones de Mauricio Macri ante la mirada impávida del periodista Joaquín Morales Solá.

La derecha siempre cuestionó los planes sociales que "no hacen más que mantener vagos", criticó los subsidios a los servicios públicos do-

miciliarios porque abultan el déficit fiscal y rechazó en el Congreso la renacionalización de YPF y Aerolíneas Argentinas.

Que Macri piense ahora lo contrario es un triunfo de quienes reivindican la centralidad del Estado y la inclusión social. Por más que se trate de una ree-

cir gratuitamente lo contrario sin pagar un precio electoral, que no puede seducir electores repartiendo ajuste y adoración de mercado.

Sin embargo, resulta incongruente pretende sostener subsidios y eliminar simultáneamente retenciones a las exportaciones agrícolas y pagar, si

que "Argentina no puede estar incumpliendo los fallos." En verdad, no hizo más que reiterar lo que ya había afirmado su jefe cundo se conoció el fallo del juez Thomas Griesa. Sin embargo, ninguno de los dos dijo cómo se hace para sostener los subsidios y planes sociales, rechazar los ingresos fiscales de la soja, reducir el déficit fiscal y pagarles a los buitres lo que demandan. Ni Mandrake sería capaz.

El Ministerio de Economía estima que cumplir el fallo Griesa que incluye al 7,6% de los pasivos, demandaría entre 18 mil y 22 mil millones de dólares, la mitad de lo que Argentina le pagó al 92,4% de sus acreedores, que aceptaron una forma de pago. Imposible cumplir sin empobrecer a los argentinos.

### Macri y Michetti no dijeron cómo harían para sostener subsidios y planes sociales, rechazar ingresos fiscales de la soja, reducir el déficit fiscal y pagar a buitres.

dición de la vieja treta de Carlos Menem, quién afirmó lo más campante que si hubiera dicho como candidato lo que iba a hacer como presidente no lo hubiera votado nadie, el cambio de discurso indica que ya no se puede de-

fuera preciso al contado, todo lo que reclaman los fondos buitres.

La candidata a vicepresidenta del PRO, Gabriela Michetti, fue más consecuente con el pensamiento liberal. Reclamó pagarles a los holdouts por-



«El sindicalismo busca plantarse de cara a las elecciones. Los nombres en las listas ya están impresos. Lo que suceda en materia de negociación política todavía no está escrito.»

[27] Ana Vainman

«Las luchadoras del pañuelo blanco tampoco se equivocan, entonces. Y enseñan lo que aprendieron a su manera, poniéndole el cuerpo a tanta adversidad y dolor.»

[26] Demetrio Iramain

«Como sabe, candidato, terminar con los privilegios tiene costos. Es probable que los que pagan cubiertos costosos en sus cenas de campaña se enojarían si intentara algo así.»

[15] Adrián Murano

## "El Laudato sí es un tratado de ecología"

"La llamé Carta Magna porque se trata de un verdadero tratado de ecología desde una perspectiva integral. El aporte principal es el hecho de que el Papa Francisco asume un nuevo paradigma ecológico, según el cual todos los seres son interdependientes y están en relación". Leonardo Boff es uno de los teólogos y filósofos más reconocidos en el mundo, referente de la Teología de la Liberación. En una entrevista con *Tiempo*, se refiere exhaustivamente al Laudato sí, y también opina sobre los embates de la derecha católica estadounidense contra el Pontífice argentino. Por Juan Manuel Karg. p.23



## Un show de Dalila con empleados en negro



Una denuncia telefónica recibida en la Administración Federal de Ingresos Públicos en su número gratuito, permitió que el organismo recaudador, a través de la Dirección General de Recursos de la Seguridad Social, pudiera detectar que ninguno de los 13 trabajadores que realizaron el montaje del show de Dalila en Rosario (sonidistas, asistentes, músicos y personal de seguridad) no se encontraban debidamente registrados. Se labraron las respectivas actas de determinación de aportes y contribuciones omitidos de ingresar y de infracción. El operativo de control se llevó a cabo en el Salón Jarana del Complejo City Center de Rosario donde se presentó la cantante y compositora.

## "Quisiera hacer de un galán maduro"

Juan Palomino y un repaso de su ecléctica carrera. El actor de 53 años que protagoniza en cine "Los dioses de agua" - con rodaje en Angola y Etiopía incluido- y "Varará", e interpreta a Juan Domingo Perón en teatro, en "Encuentro de genios", cuenta cómo fue armando su vida de trabajo, casi por azar y sin estrategias. "Siempre he vivido así, a los tumbos pero feliz", asegura, a la vez que admite: dejé de ser un galán de televisión para ser y hacer muchas otras cosas. Ahora, si volviera a suceder, con todo gusto quisiera participar de una novela y hacer de galán maduro". Por Juan Manuel Strassburger. SE. p.6-7





# Argentina

## Política

Scioli y Zannini eligieron arrancar su campaña en Córdoba, tierra del candidato a vicepresidente, donde en diez días se realizarán elecciones para gobernador.

# La fórmula del FPV se presentó con tono federal



Scioli y Zannini viajaron a apuntalar la postulación de Accastello.



Advirtieron que la gestión del Estado "no es para cualquiera".

**Miguel Apontes El Argentino Córdoba,**  
> para Tiempo Argentino

En un acto que congregó a casi 10.000 personas en el complejo Forja, la fórmula de Córdoba Podemos, integrada por Eduardo Accastello y Cacho Buenaventura, recibió ayer un fuerte impulso al recibir la presencia del binomio aspirante a la presidencia por el Frente para la Victoria. El acto de Córdoba Podemos fue la primera aparición pública de Daniel

**Junto a los dos candidatos del FPV estuvieron el ex canciller Jorge Taiana y el titular del PJ nacional y gobernador de Jujuy, Eduardo Fellner.**

Scioli y Carlos Zannini desde el anuncio oficial de la fórmula, que llegó a la capital mediterránea acompañada por el presidente del Consejo Nacional del Partido Justicialista, Eduardo Fellner, y del ex canciller Jorge Taiana. "Somos la fórmula más federal del país, tenemos un compromiso profundo con todo lo que se viene y para Zannini era una situación muy especial hacerlo aquí. Además Eduardo Accastello y Cacho Buenaventura están haciendo un gran trabajo", dijo Scioli a la prensa al momento de ser consultado por la decisión de encarar el primer acto oficial como fórmula

la presidencial en la ciudad de Córdoba.

"Queremos llevar a esta provincia a la casa grande de la Argentina, transformada, para que sea parte de la Argentina justa y solidaria, progresista e inclusiva, productiva e igualitaria, para que Córdoba se vuelva a sentir parte de la política decisoria de la política nacional. Queremos dejar de lado los personalismos y los sectarismos para que Córdoba sea protagonista, dejando de lado a aquellos que pretendieron y siguen pretendiendo alambrar la provincia como si fuera una estancia", dijo Fellner en uno de los pasajes centrales de un discurso que sirvió para dar paso a una lista de oradores que tuvo a la relación entre Córdoba y el país como hilo conductor.

El primer representante cordobés en tomar la palabra fue "Cacho" Buenaventura. Ante una ovación generalizada, el candidato a vicegobernador del frente kirchnerista Córdoba Podemos agradeció a la militancia por haberlo acompañado en el camino emprendido en estos últimos meses, en los que decidió "abandonar la comodidad para recuperar la capacidad de tener esperanza que nos ha sido negada y nos ha sido quitada de forma absolutamente obscena." Esa línea fue profundizada por Eduardo Accastello, quien eligió comenzar su discurso recordando a las figuras de Néstor Kirchner y Cristina Fernández para apoyarse en la doctrina peronista como argumento central de su proyecto político. "Siempre dijimos que hay un solo peronismo, que es



aquel que recepta a todos los sectores populares y nosotros decidimos avanzar en un armado plural respetando esos principios", dijo el candidato a gobernador. "Acá sobrevuela el espíritu de Néstor, que acá mismo nos dijo que alguna vez íbamos a sumar a Córdoba a un proyecto nacional y acá mismo hoy todos nosotros te decimos, Néstor, que vamos a poner a Córdoba de pie y la vamos a sumar a este proyecto de país que expresa Cristina y que va a continuar Daniel", fueron las palabras con que el intendente de Villa María tomó impulso para repasar todas sus propuestas, reflejadas en su plataforma

de gobierno y que tienen una base en la industrialización y desarrollo que, dijo, "no va ser llevada a cabo por aquel que fue secretario de Industria de Cavallo y que hizo que la Argentina tuviera los índices más altos de importación y que se cerraran todas las fábricas", en clara alusión a Juan Schiaretti, el candidato oficialista de Unión por Córdoba. "El pasado no quiere volver sino que es el presente el que quiere ir para adelante" señaló Accastello, que aprovechó el acto para firmar compromisos en un acta para el trabajo conjunto con la fórmula integrada por Daniel Scioli y Carlos Zannini.

## El turno de Zannini

Para su discurso, el secretario legal y técnico de la Presidencia, eligió un tono emotivo. "Emociona recordar que en este mismo lugar estuvimos con Néstor Kirchner (recordando el acto de junio de 2010); hoy me toca acompañar en la fórmula justamente a quien fue su vicepresidente", dijo Zanini, que pidió un minuto de aplauso para el fallecido ex presidente. "¿A qué Córdoba llegamos? ¿A la de la Reforma, a la de Sabattini, la del brigadier San Martín, el Cordobazo y las luchas obreras con Agus-

SIGUE EN PÁG. 4 ►



# Argentina

## Política

*El acto tuvo la impronta estética del sciolismo y contó con la presencia de todas las agrupaciones kirchneristas de la provincia, que colmaron el estadio Forja de la capital provincial.*

VIENE DE PÁG. 3

tín Tosco...?", dijo, sintetizando los grandes hitos de la historia de la provincia, "¿o a la Córdoba que dotó de intelectuales que nutrieron al neoliberalismo?", remitiendo al equipo económico de los '90, que encabezó Domingo Cavallo y tuvo como secretario de industria a Schiaretti, que ya había sido apuntado por Accastello por ese mismo momento de su pasado. "En 12 años rescatamos un país que estaba destruido, y levantamos esta Argentina del ascenso social" valorizó el aspirante a la vicepresidencia, quien no olvidó el encuentro en la celda con Miguel Mozé (el jefe de la Juventud Peronista que fuera asesinado en 1976 con la justificación de un 'intento de fuga') en sus tiempos de cautiverio en las cárceles de la dictadura. "Por defender al gobierno de Obregón Cano, terminé preso en la D-2 y fui torturado", contó a un auditorio que lo escuchaba en silencio. "Me encerraron con el Chicato, allí conocí a este gran compañero, y nos juramentamos construir un mundo

**Scioli prometió hacer en Córdoba lo hecho en Buenos Aires: "Triplicamos los parques industriales, y promovimos la responsabilidad social del sistema financiero."**

sin torturas", confesó, y aseguró estar orgulloso de formar parte de un proyecto político "que no tomó venganza, pero que alentó los juicios con todas las garantías". Carlos Zannini, sobre quien había muchísimas expectativas por ser su primer acto de campaña, concluyó: "La política debe hacernos pensar en los otros, mi presencia aquí no es gratuita, venimos a buscar predicadores, que necesitamos para seguir transformando Córdoba y Argentina".



### Cerró el gobernador bonaerense

Daniel Scioli fue el encargado de cerrar la lista de oradores en la noche cordobesa. Retomó la mención del "interior postergado" que ya había sido expresada por Fellner y recordó que su "provincia también estaba abandonada." En ese momento, enumeró la obra pública que impulsó su gestión, "que llevó a que hoy el 80% de la población tenga agua potable" con su impacto en la salud pública, que se tradujo en "la reducción que tuvimos en la tasa de mortalidad infantil". Scioli prometió hacer en Córdoba lo hecho en Buenos Aires: "Triplicamos los parques industriales, y promovimos la responsabilidad social del sistema financiero a través de la banca pública, para beneficiar a las pymes o a los micro emprendedores"

ejemplificó. Tras dar un explícito respaldo a la fórmula de Córdoba Podemos, el precandidato presidencial se dirigió a los jóvenes al convocarlos a "comprometerse, inspirarse en las gestas históricas, en aquellas organizaciones gremiales que lucharon en Córdoba contra el autoritarismo." Daniel Scioli también aprovechó la ocasión para volver a ponderar la política económica de la presidenta Cristina Fernández al señalar que "un país desendeudado permite encarar nuevas transformaciones y abordar desde otro lugar la reactivación de las economías regionales". Sobre su compañero de fórmula dijo: "Carlos es un hombre de una reconocida capacidad, que garantiza gobernabilidad e institucionalidad; porque esto no es para cualquiera, requiere experiencia y conocimiento del Estado." «

## Representación diversa

**Martín Piqué**  
> @MartinPique

La visita de la fórmula presidencial del FPV, Daniel Scioli-Carlos Zannini, profundizó la expectativa del oficialismo en Córdoba, provincia históricamente esquiva para el proyecto político iniciado por Néstor Kirchner. Este año, sin embargo, el kirchnerismo cordobés –que en las elecciones locales compite bajo la denominación Córdoba Podemos– se encuentra inmerso en un clima de creciente optimismo. La confianza se basa en la repercusión favorable que despertó en todos los sectores la estrategia acordada por la presidenta. Por todo eso, y porque prima un clima de respeto a la diversidad, en el FPV cordobés se respira confianza. "La presencia de Scioli y Zannini acompañando a Eduardo Accastello, (Luis) 'Cacho' Buenaventura y quien habla es un apoyo invalorable para poner en sintonía con el escenario nacional a una provincia que viene quedando aislada", subrayó anoche en diálogo con *Tiempo* el secretario de Derechos Humanos Martín Fresneda, primer candidato a legislador provincial del frente Córdoba Podemos.

El acto de Scioli y Zannini en el complejo FORJA reflejó también la pluralidad de la coalición K en su versión cordobesa. El propio Zannini, nacido en la Docta, siempre se mostró interesado por la política provincial, incluso en sus avatares más puntuales. Esta semana, luego de que se definieran los nombres para las candidaturas nacionales, el oficialismo en Córdoba se encontró

ante un acuerdo consumado que dejó bastante satisfechos a todos los actores. Accastello, intendente de Villa María, pudo elegir sin problemas a su número 2: nada menos que el humorista Buenaventura, una de las personalidades más populares de la provincia. El pimer candidato a legislador, Fresneda, es un abogado ligado a organismos de Derechos Humanos y se sumó a La Cámpora desde la militancia por el avance de los juicios de lesa humanidad. Esa búsqueda del equilibrio interno y de la representación de todos los sectores se expresó también en la definición de los nombres para las candidaturas nacionales. Para diputados competirán la jefa regional de ANSES y referente de La Cámpora, Gabriela Estevez; el intendente de Villa Dolores Juan Pereyra (de Concertación-FORJA), y el abogado vinculado al sindicato de recolección de residuos de la provincia, Ricardo Moreno. En el FPV cordobés creen que los recientes anuncios puntuales para Córdoba, como la firma de un acta compromiso para fortalecer la industrialización de la provincia y la creación de un plan Pro.Cre.Ar local, más el arrastre que aporta la imagen nacional de Scioli, apuntalarán las chances de la fórmula nacional del oficialismo.

A pesar de que Mauricio Macri aparece con buena intención de voto en Córdoba, en el FPV descuentan que Scioli-Zannini tendrá una performance muy buena en ese distrito. Incluso advierten que en las PASO del 9 de agosto habrá mucho 'voto cruzado': que muchos cordobeses que apoyan a José Manuel de la Sota a nivel provincial votarán a Scioli para presidente.

## DE LA SOTA Y UNA ESCAPADA A BUENOS AIRES PARA ANUNCIAR OBRAS

En simultáneo con el acto del peronismo kirchnerista que se realizó ayer en su provincia, el gobernador cordobés y precandidato presidencial por UNA, José Manuel de la Sota, presentó en la Ciudad de Buenos Aires su Plan Quinquenal de Obras de Infraestructura Gasífera, en el marco del lanzamiento de la licitación para la construcción de una red troncal de gasoductos de más de 2300 kilómetros de extensión, con una inversión estimada de \$ 8000 millones en su distrito.





# Una definición sobre el perfil de la banca pública

"El sistema financiero debe permitir concretar los sueños en vez de no dejarte dormir", sostuvo Scioli ante los trabajadores bancarios.

Jorgelina Naveiro  
> jnaveiro@tiempoargentino.com

Frente a un auditorio colmado de trabajadores bancarios, el precandidato a presidente del Frente para la Victoria, Daniel Scioli, criticó ayer al líder del PRO, Mauricio Macri, por encabezar "la alianza del ajuste y del pasado" y lo acusó de haber impulsado una "política impositiva de gran pre-

sión fiscal" en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Scioli habló de su principal rival electoral al participar del XLII° Congreso Nacional Bancario, presidido por el secretario general del gremio La Bancaria, Sergio Palazzo. En ese marco, criticó las declaraciones de Macri y su compañera de fórmula en las elecciones nacionales, Gabriela Michetti, quienes el lunes último opinaron que "la Argentina debe cumplir el fallo" a favor de los fondos buitres dictado por el juez norteamericano Thomas Griesa. Y recordó que ese frente -integrado por el PRO, la UCR y la Coalición Cívica- "se opuso a la recuperación de YPF, a la de Aerolíneas Argentinas y a la de los fondos de las AFJP que pasaron a ser administrados por la ANSES". Acompañado por el presidente del

Banco Provincia, Gustavo Marangoni y el ministro de Trabajo, Oscar Cuing, Scioli aseguró que tiene "una orientación muy clara para la banca pública en la agenda del desarrollo argentino" que impulsa como parte de su plan de gobierno y definió el perfil que buscará darle al sector: "El sistema financiero debe ser un facilitador, no un contrapeso, debe permitir concretar los sueños en vez de no dejarte dormir", aseveró. A lo largo de su discurso, Scioli también realizó un repaso sobre posiciones mantenidas por el gobierno nacional en los últimos años y destacó que "fue Néstor Kirchner el que le dijo basta al FMI y pagó una deuda que era condicionante para el sistema financiero y el aparato productivo" y que "fue Cristina Fernández de Kirchner quien tuvo la valentía



El gobernador hizo alusión al BAPRO, que conduce Gustavo Marangoni.

de ponerle freno a los fondos buitres y reformó la Carta Orgánica del Banco Central para que el sistema financiero tenga una visión de inclusión social y desarrollo productivo".

A su turno, Palazzo manifestó el respaldo del sector a la candidatura de Scioli y aseguró que los trabajadores bancarios "no van a votar a candidatos que propongan privatizaciones" en referencia a Macri. «

Pensá si lo querés de 3 o 5 puertas  
y no cómo lo vas a pagar.



PLAN AÑO SEGURO

www.autoahorro.com.ar

Cuota fija por 12 meses y seguro de cancelación de cuotas por 24 meses.

Autoahorro  
Tu Plan



FOTO NO CONTRACTUAL. PLAN DE AHORRO PREVIO POR GRUPO CERRADO APROBADO POR RESOLUCIONES NROS. 804/98 Y 788/04 DE LA INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA DE LA NACIÓN. ADJUDICA POR SORTEO O LICITACIÓN. PLAZO: 84 MESES. EN CUOTAS CALCULABLES SEGÚN PRECIO DEL AUTOMOTOR. LOS IMPORTES DE LA CUOTAS INCLUYEN ALÍCUOTA, CARGOS ADMINISTRATIVOS, SEGURO DE VIDA, DIFERIMIENTO Y RECUPERO DE ALÍCUOTA, IMPUESTOS Y DERECHO DE ADMISIÓN PRORRATEADO. NO INCLUYEN PATENTAMIENTO, PRENDA NI SEGURO DEL BIEN. AL RETIRAR EL VEHÍCULO SE ABONARÁN GASTOS DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LA RESOLUCIÓN NRO. 26/04 DE LA INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA. PARA MAYOR INFORMACIÓN INGRESE EN WWW.AUTOAHORRO.COM.AR. ADMINISTRA: VOLKSWAGEN S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS. AV. DE LAS INDUSTRIAS 3.101, B1610BKK, GENERAL PACHECO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES.



## Argentina | Política

# El debate porteño, con alta dosis de política y chicanas cruzadas



Rodríguez Larreta (PRO), Lousteau (ECO) y Recalde (FPV) confrontaron anoche sus ideas sobre inseguridad, transporte y educación.



Los opositores increparon al jefe de Gabinete por las promesas incumplidas del macrismo. El titular de AA recordó la alianza PRO-UCR.

**Nicolás Eisler**

> neisler@tiempoargentino.com

A diez días de las elecciones capitalinas, los principales candidatos porteños debatieron y presentaron sus propuestas para gobernar la Ciudad. En medio de fuertes discusiones, Martín Lousteau (ECO) y Mariano Recalde (FPV) criticaron la gestión PRO, encarnada en la figura de Horacio Rodríguez Larreta. Los postulantes hablaron de transporte, infraestructura, seguridad, educación, salud y

**"Hablo de AA porque estoy orgulloso. A ver si vos podés hacer campaña con la 125", espetó Recalde a Lousteau.**

vivienda y no se sacaron demasiadas ventajas.

"Este debate fue mucho más rico que el de Larreta y Gabriela Michetti, mejor en propuestas y con discusiones más entretenidas. En el otro los dos repitieron las mismas ideas", confió un calificado asesor del macrismo, que respiró aliviado cuando la cortina musical marcó el fin del programa *A dos voces*, del canal de cable TN, perteneciente al Grupo Clarín. Es que el jefe de Gabinete porteño, hasta ahora líder en las encuestas electorales, era quien más tenía para perder.

Los contendientes por la sucesión de Mauricio Macri estuvieron acompañados por sus equipos de campaña y por muchos de los postulantes a diputados que integran sus respectivas listas.

A centímetros de distancia y en la misma fila se ubicaron el ministro de Trabajo, Carlos Tomada; el diputado y referente camporista, Andrés Larroque; Macri; su vicejefa y precandidata a gobernadora bonaerense, María Eugenia Vidal; la embajadora ante la OEA, Nilda Garré; y el ministro de Justicia y Seguridad porteño, Guillermo Montenegro.

Los otrora colegas, que en su momento tuvieron a su cargo la Policía Federal y la Policía Metropolitana, se saludaron antes del comienzo de la emisión en medio de un clima distendido. La anteúltima en llegar y la primera desertora fue Elisa Carrió: "¿En dónde está Ernesto, tengo que saludar a Ernesto?", preguntó "Lilita" y luego de encontrar a Ernesto Sanz se retiró del estudio. Como si fuera un sketch, apenas se concretó su salida apareció Macri junto a su compañera de fórmula, Gabriela Michetti.

Recalde dejó en claro que se sentía visitante en los estudios del monopolio que está enfrentado con el Poder Ejecutivo y el kirchnerismo desde 2008. Cuestionó la objetividad de TN y recordó que la hija de uno de los conductores del programa integra la lista de ECO.

-Eso es machismo, le espetó Lousteau.

-Vos sos el menos indicado para hablar de machismo, respondió el titular de Aerolíneas Argentinas en uno de los cruces más fuertes de la noche.

## Delito y transporte

Justicia y seguridad fue el primer eje del debate. Lousteau aseguró que la Metropolitana "compite con la Federal y no se complementa". Larreta, en cambio, señaló que

**"La Federal es la responsable de la seguridad en la Ciudad", eludió Larreta, sin mencionar el rol de la Metropolitana.**

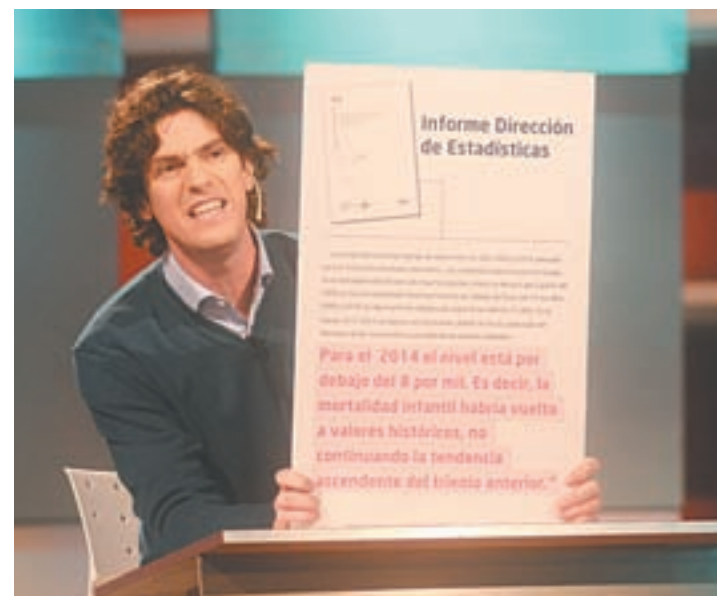
la seguridad en el distrito capitalino "es responsabilidad de la Federal". Recalde optó por mostrar imágenes de la sangrienta represión de 2001 y acusó a Lousteau de tener funcionarios aliancistas entre sus asesores. Además exhibió una fotografía del desalojo del hospital de salud mental José Borda, que terminó con medio centenar de profesionales y pacientes heridos. También reprochó que la tasa de delitos en el sur fuera cinco veces superior a la del norte del distrito. "En el sur la inseguridad la combate la Gendarmería", adujo el delfín de Macri.

*La confrontación sobre el uso de los fondos públicos entre la Nación y la Ciudad fue uno de los ejes discursivos del kirchnerista Mariano Recalde, titular de Aerolíneas.*

*Martin Lousteau cargó contra el PRO por algo que el oficialismo porteño cuestiona al nacional: la falta de estadísticas públicas en la Ciudad.*

Cuando llegó el turno de la infraestructura urbana y transporte, Recalde calificó como un "caos" al tránsito porteño y culpó a la incumplida promesa de "10 km de subte por año" realizada por el macrismo. El candidato de UNEN eligió comenzar con vivienda y resaltó el déficit existente en la Ciudad, acompañado por una baja del 40% en el presupuesto para villas. Larreta evitó ese tema y aseguró que "casi un millón de personas puede dormir tranquila" gracias a las obras de entubamiento del arroyo Vega.

Recalde y Lousteau recordaron la compra de viejos vagones de subterráneo al metro de Madrid para equipar la flota capitalina y las burlas que generó en los propios diarios españo-



les por el alto precio que pagó el gobierno porteño por ellos.

El sistema de proximidad, que en teoría podría unir las principales estaciones porteñas de tren, presentado por Larreta hace dos días, fue objeto de otra chicana. "Vos es-

tás comparando las obras del Metrobus con esto", arremetió el candidato de ECO antes de afirmar que la iniciativa "estrella" es imposible de realizar.

Por momentos las discusiones eran monopolizadas



Rodríguez Larreta perdía la sonrisa cada vez que un corte comercial daba respiro al debate. Aquí, rodeado de dos de las principales espadas PRO: Michetti y Santilli.

FOTOS: DIEGO PARUELO



BAMBALINAS

Tres presidenciables dijeron presente anoche en TN. Fueron los socios de Cambiemos: Mauricio Macri, Ernesto Sanz y Elisa Carrió. La cívica apenas estuvo unos minutos. Los suficientes para saludar al radical y salir del estudio.

La banda "amarilla" estuvo integrada además por Gabriela Michetti, Ma. Eugenia Vidal y Diego Santilli, entre otros.

Carlos Tomada, Andrés Larroque, Nilda Garré, Leandro Santoro y Juan Cabandí fueron algunos de los que hicieron el "aguante" al candidato del FPV.

La tribuna dispuesta por TN quedó dividida en tres facciones: los dirigentes del FPV a la derecha, los macristas en el centro y los referentes de la UCR, la CC y el PS en la otra punta.

Lousteau y Larreta tuvieron su propio "picadito" en busca de captar el voto de los electores de centroderecha que dudan en optar por alguno de los dos.

El rol de la Nación y su relación con la Ciudad atravesó el debate de los tres postulantes. Larreta se ocupó en remarcar las "diferentes visiones" entre el PRO y el FPV.

"Debate capital", era el latiguillo que repetía a cada momento el conductor Marcelo Bonelli.

Tickets: comenzó el juicio



El juicio oral a un empresario procesado por un intento de soborno al actual candidato a jefe de Gobierno de la ciudad de Buenos Aires, Mariano Recalde, respecto de la ley de ticket canasta, se inició ayer en los tribunales de Retiro.

Ante el Tribunal Oral Federal 2 compareció Miguel Guido Spano, procesado por presunto "cohecho activo" a raíz de haber ofrecido, según la acusación fiscal, un soborno a Recalde a través de la empresa Accor para obtener la sanción de una ley relativa a los ticket canasta.

El hecho ocurrió en 2007 cuando Recalde era asesor de su padre, el diputado nacional Héctor Recalde y filmó con cámara oculta cuando le ofrecían el pago de 20 millones de dólares para que el legislador apoyara un cambio en la legislación vinculada a los llamados "ticket canasta". El debate se inició con la lectura de los requerimientos de elevación a juicio y luego con el planteo de cuestiones preliminares.

El otro acusado, Santiago Lynch, se profugó luego de confirmarse el inicio de juicio y ahora tiene un pedido de captura nacional e internacional de Interpol.

Tras la difusión del intento de

coima, el Congreso derogó a fines de 2007 los tickets canasta mediante la ley 26.341 y obligó a los empresarios que los usaban como mecanismo habitual de pago de una parte del salario, a transferir gradualmente esos importes al salario efectivo.

Mariano Recalde se desempeñaba entonces como asesor de su padre en la presidencia de la Comisión de Legislación del Trabajo de la Cámara Diputados y filmó a los acusados con una cámara oculta cuando le hicieron la oferta, en noviembre de aquel año, grabación que constituye parte de la prueba.

La oferta consistía en ir depositando en una cuenta cuotas hasta completar una suma de 20 millones de dólares a cambio de que el diputado Recalde "cajoneara" un proyecto de ley en curso para derogar esa modalidad de pago, ampliamente difundida en los años noventa.

El sistema fue ideado en el marco de la políticas de flexibilización laboral y consistía en que los empleadores pagaran parte del salario con vales para comprar comida u otros productos sin incluir el monto en el recibo en blanco, eludiendo así el pago de las cargas sociales y bajando sus costos.

por dos de los postulantes y en otras ocasiones corría la dinámica del dos contra uno. Mortalidad infantil fue una de ellas: Recalde y Lousteau exhibieron en estéreo carteles con la progresión ascendente en la cantidad de niños falle-

cidos antes de cumplir el año de vida, pero Larreta sostuvo que había descendido un 9 por ciento. "Es imposible discutir si das datos falsos, Horacio", lo increpó el diputado. Para abordar el tema fueron los

juegos de azar, Lousteau resaltó que la Ciudad cuenta con el casino con mayor densidad de tragamonedas del mundo y el jefe de Gabinete porteño le enrostró que los "socios santafesinos" del dirigente de ECO hubieran construido un

casino en Rosario. Recalde fue cuestionado por hacer campaña con Aerolíneas Argentinas y el camporista le devolvió la gentileza. "Hablo de Aerolíneas porque estoy orgulloso. A ver si vos podés hacer campaña con la resolución 125", chi-

caneó para deleite de Larreta, que no dejó pasar la oportunidad para recordar la génesis kirchnerista de Lousteau. Al final todos se mostraron satisfechos con lo hecho por sus candidatos.

"El debate mide a lo sumo

dos puntos de rating y la gente que lo mira ya tiene su voto decidido", minimizó otro asesor macrista, bastante menos preocupado que su colega por la influencia que pudiera tener el programa en la carrera por la sucesión porteña. «



# Argentina | Política

*Durante buena parte del día, el PRO mantuvo la idea de observar el resultado, pero decidió dar marcha atrás con la pelea judicial.*

**Demián Verduga**

> dverduga@tiempoargentino.com

La polémica inaugurada hace once días en Santa Fe por el resultado de la elección a gobernador finalmente concluyó. Veinticuatro horas después de que trascendieran extraoficialmente los resultados que había arrojado el escrutinio definitivo y que confirmaron la apretadísima victoria del socialista Miguel Lifschitz, el macrista Miguel del Sel aceptó la derrota. Lo hizo luego de que, durante buena parte de la jornada, otros referentes del PRO santafesino sugirieron que intentarían seguir judicializando el escrutinio. "Le deseo a Miguel Lifschitz todo el éxito del mundo en esta nueva etapa que comienza.". Esta fue la frase con la que el

**"Le deseo a Miguel Lifschitz todo el éxito del mundo en esta nueva etapa", puntualizó el cómico en un comunicado.**

comediante cerró definitivamente el debate que se había disparado el pasado 14 de junio, cuando el conteo provisorio de la elección arrojó una ventaja para el Frente Progresista de sólo 2000 votos, cifra que multiplicó las dudas y las impugnaciones a la velocidad de la luz, algo inevitable con un número tan ajustado.

"Luego de debatirlo con mi equipo hemos tomado la decisión de no judicializar la decisión del Tribunal Electoral. Vamos a aceptarla para poner un punto final a esto y seguir

adelante", enfatizó el comediante en un comunicado.

Según pudo reconstruir Tiempo, el debate sobre qué hacer frente al conteo definitivo no se dio exclusivamente en la provincia del litoral. El comando central del PRO, instalado en Capital Federal, también estuvo involucrado plenamente en el tema, durante el día de ayer. Esto incluyó a Mauricio Macri. Las fuentes que hablaron con este diario remarcaron que el jefe de Gobierno porteño, durante la mañana, mantenía una postura "dura", es decir, era partidario de intentar llevar a la justicia todo el proceso. La jugada tenía pocas posibilidades de prosperar. El tribunal a cargo del escrutinio final fue la propia Corte Suprema de la provincia. Según las mismas fuentes macristas, una reunión con todo el equipo de campaña y los asesores llevaron al alcalde capitalino a cambiar de posición. Luego, Del Sel hizo sus declaraciones.

El ex Midachi, que también había competido para ser mandatario provincial en 2011 y había perdido frente al socialista Antonio Bonfatti, fue consultado sobre su futuro político. Dio una respuesta que sólo puede sembrar más dudas. "Voy a seguir trabajando por mi provincia y acompañando a los que menos tienen. Seguiré luchando por su dignidad, por su fe, y por su esperanza. Acompañaré a Mauricio (Macri) en su sueño de cambio. Estoy convencido de que no nos podemos resignar a vivir así y no lo vamos a hacer", explicó.

El flamante gobernador electo de Santa Fe también habló. Lifschitz defendió su triunfo, no sólo en términos

## Del Sel terminó por aceptar la derrota



El candidato del PRO finalmente desistió de pelear en la justicia la victoria de Miguel Lifschitz en la disputa por la gobernación santafesina.



Es la segunda vez que el ex Midachi intenta sin éxito llegar al Ejecutivo provincial. Dudas sobre su futuro político. La relación con Macri.



### EL VICE EN CONTRA

El ex candidato a vicegobernador del PRO, Jorge Boasso, desautorizó a Del Sel por haber aceptado la derrota. "No comparto la decisión de aceptar la derrota", disparó en Radio América Boasso y afirmó que "si se abrían todas las urnas, ganábamos".

legales sino políticos. Remarcó que haber ganado por "una cantidad de votos exigua" no le resta "legitimidad" ni "capacidad de gestión". Afirmó que asumirá su cargo con "mucha tranquilidad y humildad" porque "el resultado ha sido muy parejo entre tres fuerzas políticas". "Hemos te-

nido dignos rivales, difíciles, a los que hemos logrado vencer por poca cantidad de votos", señaló. Y luego insistió en que la victoria del oficialismo santafesino "es incuestionable". "El recuento definitivo se ha hecho con todas las garantías, transparencia, y tomando todos los recaudos, con un Tri-

bunal Electoral a la altura de las circunstancias".

Todos los partidos políticos contaban con la información oficial del conteo final y tuvieron tiempo hasta las 17 de ayer para presentar nuevas impugnaciones, que no se produjeron. El resultado de esta elección probablemente quede en

algún libro de ciencias políticas para ser analizado por lo parejo de la votación. Lifschitz consiguió 584.557 votos y Del Sel, 582.781, es decir, que el dirigente del FPCyS se impuso por 1776 sufragios. En tercer lugar, muy cerca, quedó Omar Perotti del FPV, con 558.975 sufragios. «

### Stolbizer y la política fiscal

A bordo del "Margamóvil", la precandidata a presidenta por Progresistas, Margarita Stolbizer, se reunió en Pergamino con representantes del campo, a los que prometió una nueva política fiscal. "Se carga contra los que producen y ni se toca la renta financiera", sostuvo la ex Frente UNEN.



### Michetti viaja a Tierra del Fuego como candidata

La senadora Gabriela Michetti realizará hoy el primer viaje fuera de Buenos Aires en su rol de precandidata a vicepresidenta. La ex vicejefa de Gobierno porteña visitará Tierra del Fuego, y en Ushuaia se reunirá con el candidato a intendente de esa ciudad, Héctor "Tito" Stefani.

### Montoya: "Scioli es integrador"

El titular del Grupo Provincia, Santiago Montoya, sostuvo que el gobernador y precandidato presidencial (FPV) Daniel Scioli "se caracterizó siempre por su rol integrador, que se cumple también para con todas las vertientes de militantes juveniles, universitarios, independientes, y por supuesto La Cámpora".



### Rossi se reunió con el titular del Parlasur

El ministro de Defensa y precandidato a parlamentario del Mercosur por el FPV, Agustín Rossi, analizó con el presidente del Parlasur, el venezolano Saúl Ortega, el funcionamiento y la misión de este organismo y aseguró que "uno de los temas" para abordar en ese parlamento "es la defensa de los recursos naturales".





# HOY JUEVES

## BENEFICIO EXCLUSIVO



# 15% DESCUENTO\*

**SI SOS MIEMBRO DE  
NUESTRA COMUNIDAD**

SI TODAVIA NO TE REGISTRASTE HACELO EN  
[WWW.COTO.COM.AR/COMUNIDAD](http://WWW.COTO.COM.AR/COMUNIDAD)

**CON EFECTIVO Y TODOS  
LOS MEDIOS DE PAGO**

# 25% DESCUENTO\*

## BENEFICIO EXCLUSIVO EN PRODUCTOS DE LAS SIGUIENTES MARCAS



**Bárbara**

**Hileret.  
Zucra**

**Hileret.**

**Twistos**  
BOLLOS

**Paseo**  
CEREAL

**verdeflor**

**Swift**  
-CONGELADOS-

**paty**

**patyvienna**

**McCain**

**SIBARITA**

**Yogurísimo**  
Nutrición Esencial

**Ser**  
-SOLO YOGURES Y POSTRES LACTEOS-

**pepsi**

**Sierra  
de los Padres**  
AGUA MINERAL NATURAL DE LAS SIERRAS

**Terma**  
Limonadas

**ISENBECK**

**Sussex**

**Johnson's  
baby**

**Carefree**

**Plenitud**

DESCUENTOS VÁLIDOS SÓLO POR EL JUEVES 25 DE JUNIO DE 2015: BENEFICIO EXCLUSIVO VÁLIDO EN LA REPÚBLICA ARGENTINA PRESENTANDO LA TARJETA COMUNIDAD COTO O LA TARJETA PROVISORIA IMPRESA AL REGISTRAR LOS DATOS SOLICITADOS EN [WWW.COTO.COM.AR/COMUNIDAD](http://WWW.COTO.COM.AR/COMUNIDAD) MÁS EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD. LA MISMA APLICA EXCLUSIVAMENTE PARA LA COMPRA DE PRODUCTOS ABONANDO CON CUALQUIER MEDIO DE PAGO. LA TARJETA PROVISORIA ES REIMPRESIBLE. LOS DESCUENTOS DEL 15% Y EL 25% DE DESCUENTO SE REALIZARÁN EN UN SOLO PAGO POR LÍNEA DE CAJAS. BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS A MENORES DE 18 AÑOS. \*PRODUCTOS EXCLUIDOS: DESCUENTOS NO VÁLIDOS PARA VENTA TELEFÓNICA (COTO A CASA), VENTA POR INTERNET (COTO DIGITAL), COMPRAS EN EL SECTOR MAYORISTA, COMPRAS CON TARJETAS DE CRÉDITO Y/O DÉBITO EMITIDAS EN EL EXTERIOR, NI PRODUCTOS DE BODEGAS CHANDON Y TERRAZAS DE LOS ANDES, CORTES DE CARNES DE NOVILLO, NOVILLITO, TERNERA Y MENUDENCIAS, NI POLLO ENTERO FRESCO COD. 43484-94011, NI POLLO ENTERO CONGELADO COD. 42989, NI YERBA MATE TARAGÜÍ, UNIÓN, NOBLEZA GAUCHA, CRUZ DE MALTA, LA MERCED Y ROSAMONTE EN TODAS SUS PRESENTACIONES, NI HARINAS EN TODAS SUS PRESENTACIONES, NI PRODUCTOS BAJO EL COMPROMISO DE PRECIOS CUIDADOS, NI BOLSAS RECICLABLES VERDE Y NEGRA EN TODOS LOS TAMAÑOS COD. 555580-555581-555582-555583. PROMOCIONES PARA CONSUMO FAMILIAR. ESTA PUBLICACIÓN NO ACUMULA CON OTROS DESCUENTOS, OFERTAS Y/O PROMOCIONES BANCARIAS. COTO C.I.C.S.A. - PAYSANDÚ 1842 - C1416CDP - CAPITAL FEDERAL - FONOCOTO 0800-888-4848 - [WWW.COTO.COM.AR](http://WWW.COTO.COM.AR)



# Argentina | Política

## El 40% se inclina por el FPV

Lo indica un sondeo hecho tras la inscripción de precandidaturas que midió intención de voto de los bonaerenses en provincia y nación.

**Pablo Roesler**

proesler@tiempoargentino.com

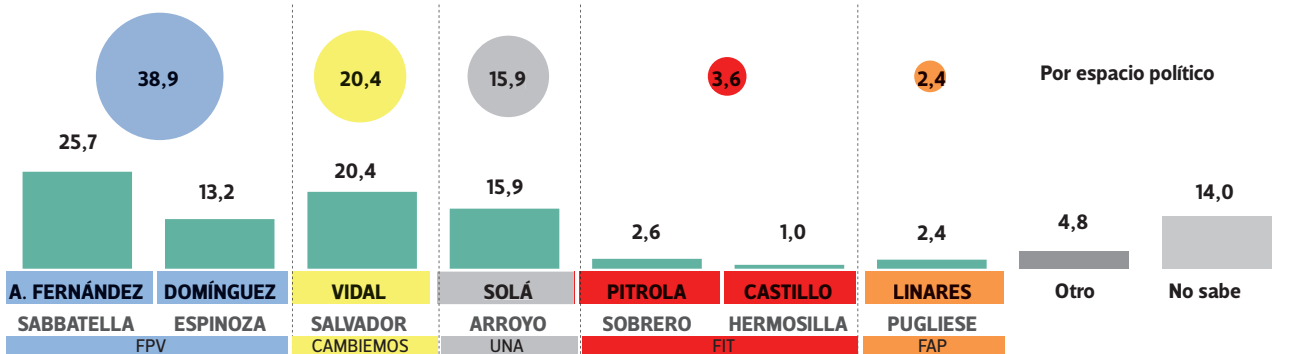
El primer sondeo hecho tras la inscripción de precandidaturas posiciona al FPV como el espacio con más intención de voto en la provincia de Buenos Aires, tanto en la categoría presidencial como en la de la gobernación. A 42 días de las PASO, el oficialismo obtiene 37 puntos para seguir ocupan-

do la Rosada. El sondeo de Ibarómetro, que se conoció ayer, lo despega de la oposición en la competencia en el principal distrito electoral. Aventaja por más de 18 puntos al macrismo y duplica al FR.

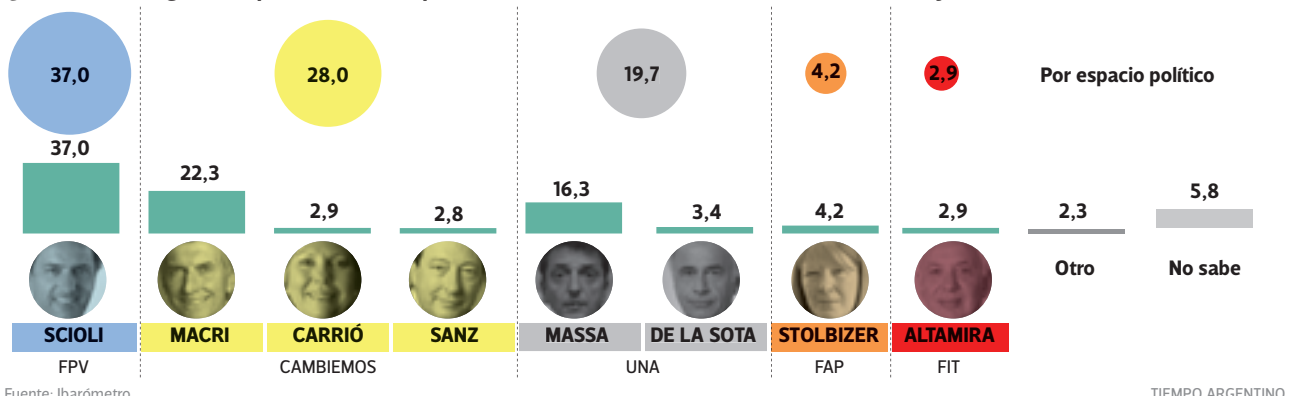
Para la gobernación, siempre según esa encuesta, el binomio Aníbal Fernández-Martín Sabatella alcanza el 25,7% de las preferencias contra el 13,2% que recibe el integrado

### A QUIÉN PREFIEREN LOS BONAERENSES

Teniendo en cuenta las fórmulas de gobernador y vice, ¿a cuál votaría usted en las elecciones primarias de agosto?



¿A cuál de los siguientes precandidatos a presidente usted votaría si las elecciones fuesen hoy?



Fuente: Ibarómetro

TIEMPO ARGENTINO

por Julián Domínguez-Martín Sabatella. Sumadas ambas fórmulas, el FPV se queda con casi cuatro de cada diez votos bonaerenses. En tanto, el bi-

nomio de Cambiemos, María Eugenia Vidal-Daniel Salvador, se ubica segunda (20,4%); y el del FR, Felipe Solá-Daniel Arroyo, tercero (15,9%).

En la liga nacional, la precandidatura presidencial de Daniel Scioli, que irá acompañado por el secretario de Legal y Técnica, Carlos Zannini,

aparece como la preferida en territorio bonaerense (37%) y supera por casi 15 puntos al jefe porteño Mauricio Macri y a la senadora Gabriela Michetti.

**Agustín Álvarez Rey**

aalvarezrey@tiempoargentino.com

Ante los poco más de 16.200 votos (0,9%) obtenidos en las Primarias Abiertas Simultáneas y Obligatorias que se desarrollaron en la Ciudad de Buenos Aires, el Frente Renovador tenía dos opciones, fortalecer su apuesta o llenar las casillas y bajar las expectativas. Sergio Massa eligió la segunda opción: la nómina de candidatos a diputados nacionales por la Ciudad que será encabezada por el economista Marco Lavagna, hijo del ex ministro de Economía, se completa con 11 "desconocidos".

La decisión de poner a Lavagna en lo más alto causó malestar dentro del FR. Algunos de los dirigentes porteños que acompañan a Massa desde hace dos años se quejaron de la designación del técnico como candidato.

El segundo lugar en la lista será ocupado por Carla Pitiot, ubicada allí por el dirigente del gremio que agrupa

## Una lista porteña con mayoría de "desconocidos"

Massa eligió al hijo de Lavagna, a quien acompañó de nombres sin conocimiento entre la gente.

a los empleados de Control, Hugo Quintana. Un escalón más abajo se ubica Juan Sainotte, referente de la juventud massista.

El Secretario General de Asociación de Trabajadores de la Sanidad (ATSA), Héctor Daer, se quedó con el cuarto lugar en la lista y colocó a Gustavo Blanco. El quinto



Massa optó por bajar las expectativas en un territorio ahora difícil.

puesto fue para Paula Fuster, dirigente de una de las organizaciones que abrevan en el FR. En tanto que Gonzalo Forastiero, de origen radical y

uno de los primeros dirigentes que respaldó a Massa en la Ciudad, aparece recién en el sexto lugar de la lista porteña de diputados nacionales.

El séptimo es para el periodista Sergio Federovisky. Un escalón por debajo se ubica Cecilia Santa Cruz, ex secretaria del ministro menemista Carlos Corach.

Como es lógico, en los últimos tres lugares tampoco se ubican nombres de peso. En el noveno y décimo lugar el massismo optó por dos dirigentes locales: Marcelo Corti y Fabián Medina.

Con el décimo primer puesto, el massismo le "pagó" a una comunera que no llegó a competir en las generales. Se trata de Soledad Pinto, quien fuera candidata a la junta de la Comuna 9. En el último lugar aparece el presidente de Centro de Graduados de la Facultad de Derecho de la UCA, Daniel Villa. «

## Diana Conti optó por Domínguez

«Aníbal Fernández-Martín Sabatella es una composición de fórmula rara. Nosotros venimos trabajando con Julián Domínguez; conocemos su vocación para gobernar la provincia de Buenos Aires.»

La diputada Diana Conti (FPV) se pronunció así en favor de la postulación del actual titular de la Cámara Baja en la disputa que tendrá el oficialismo en agosto para determinar quién sucederá a Daniel Scioli a partir de diciembre.

Para la legisladora, el binomio Domínguez-Fernando Espinoza "tiene el apoyo de varios intendentes, sectores del movimiento obrero apoyados por (el metalúrgico Antonio) Caló, y un poder territorial que custodiara los votos".

EDGARDO GÓMEZ





La fórmula Domínguez-Espinoza recibió ayer un nuevo apoyo de la Mesa Sindical Julián 2015 en el Polideportivo de la Asociación del Personal Legislativo, en Castelar.

La encuesta de Ibarómetro fue realizada el lunes pasado en base a 1200 consultas telefónicas. En la carrera por la gobernación, así como ocurre en la de la Presidencia, los postulante kirchneristas relegan a un segundo -y lejano- lugar al PRO. Detrás aparece el FR.

Luego, aun más lejos de toda chance, se anotan las fórmulas opositoras por la gobernación compuestas por Néstor Pitrola y Rubén Sobrero (PO-FIT), con un 2,6%; Christian Castillo -Javier Hermosilla (PTS-FIT), con el 1%; y Jaime Linares - Juan Carlos Pugliese (Progresis-

Fernández se impone a Domínguez en las PASO del FPV. Y esta fuerza, consolidada, duplica al PRO.

tas), con el 2,4 por ciento. La encuesta se conoció ayer y también midió la fórmula presidencial del FPV Scioli - Zannini en la Provincia que, con más de 11,6 millones de electores, concentra el 38% del padrón electoral del país. Los números ubican a los precandidatos a presidente y vice del oficialismo con una intención de voto del 37%, superando por casi 15 puntos a Macri, que cosecha un 22,3%, y por más del doble a Sergio Massa, que obtendría un 16,3 por ciento. Además, el estudio destaca la imagen positiva del 56,9% de Scioli por sobre el 50,5% de Macri; y marca un 51% de intención de continuidad del proyecto político. También ubica al gobierno nacional con un 54,8% de imagen positiva y al FPV como el partido político con mayor cercanía con el pueblo.

El sondeo también compara la intención de voto antes y después del cierre de listas, y muestra un crecimiento de dos puntos para Scioli y Macri, mientras que en la disputa por gobernación bonaerense, el jefe de Gabinete sumó 3 puntos. En la unificación, Domínguez y Espinoza perdieron un punto, mientras que la portefaña Vidal, pese a los vaivenes en la selección de su vice, sólo perdió medio punto. «

ANSES

Más protección social

Aumento del 30% en la Asignación Universal por hijo, por Embarazo y Asignaciones Familiares

\$837

Asignación Universal por Hijo y por Embarazo

Aumento de los rangos de Ingreso Familiar

GRUPO I

Hasta \$7.500 de ingreso: \$837

GRUPO II

Hasta \$9.800 de ingreso: \$562

GRUPO III

Hasta \$12.700 de ingreso: \$338

GRUPO IV

Hasta \$30.000 percibirán \$172

7.750.059 de niñas y niños protegidos.

www.anses.gob.ar

Presidencia de la Nación



## Argentina | Política



El ex presidente Fernando de la Rúa testimoniará finalmente el 8 de julio próximo en el juicio por la represión de diciembre de 2001, en el final del dramático gobierno de la Alianza que encabezó.



Caso Mariano Ferreyra: Casación Penal convocó para mañana a una audiencia. Quiere escuchar argumentos antes de resolver si confirma o no las condenas a José Pedraza y otros de los acusados.

**Felipe Yapur**

> Enviado a Nueva York

“No existe fuerza en el mundo que pueda parar la voz”, cantó Gustavo Santaolalla en el salón del Consejo Económico y Social de la ONU, y ese verso encajó a la perfección con el histórico reclamo argentino por la soberanía sobre las Islas Malvinas. El músico, junto al artista plástico Miguel Rep, fueron los protagonistas del Concierto por el Diálogo que organizó la representación diplomática en Naciones Unidas justo cuando se cumplen 50 años de la Resolución 2065, esa que recomendó que tanto la Argentina como Inglaterra deben habilitar un diálogo para resolver el conflicto suscitado a partir de la invasión británica en las islas del Atlántico Sur.

Mientras Santaolalla interpretaba sus composiciones, Rep dibujaba y pintaba un inmenso mural que se había colocado sobre el escenario para este concierto. Sin duda fue un acto poco común para las tradicionales serias y un tanto pacatas reuniones que se realizan en la ONU. Sin asientos reservados para diplomáticos, que los hubo, los espectadores fueron ocupando los asientos.

El acto lo abrió el canciller Héctor Timerman junto a la embajadora ante la ONU, María Cristina Perceval y el secretario de Asuntos Relativos a Malvinas, Daniel Filmus. El canciller aseguró que recurrir al arte como un método alternativo para reclamar por la soberanía no debería sorprender porque “a través de la música y la plástica también se puede luchar por un mundo mejor, pacífico y justo como promueve las Naciones Unidas”. Timerman destacó que los 50 años de la resolución 2065 surgió durante un gobierno democrático como el del radical Arturo Illia y, a pesar de los años transcurridos, el país continúa con ese reclamo pacífico que es compartido por los diferentes partidos políticos de la Argentina: “Este año hay elecciones en mi país y estoy seguro de que gane quien gane la cuestión Malvinas será defendida como lo hizo el gobierno de Cristina Fernández de Kirchner”.

Muy cerca de Timerman estaban los legisladores de la

# Emotivo concierto en la ONU por Malvinas



El músico Gustavo Santaolalla y el dibujante Miguel Rep encabezaron la función, que se coronó con un mural sobre las Islas, a horas del encuentro del Comité del Descolonización. Timerman volvió a reclamar a Gran Bretaña que dialogue para terminar “con uno de los últimos enclaves coloniales”.



Santaolalla y Rep participaron -ad honorem- del Concierto por el Diálogo. El canciller argentino Héctor Timerman abrió el acto.

UCR, el socialismo y el PRO que forman parte de la delegación que hoy participará del Comité de Descoloniza-

ción de la ONU, donde se reiterará el pedido para que el Reino Unido de una vez por todas se siente a dialogar.

Timerman desechó, una vez más, la intención de Inglaterra de imponer el concepto de la autodetermina-

ción de los pueblos para los extranjeros que habitan actualmente en Malvinas. “El 87% de las veces que se votó

esta cuestión para otros territorios el Reino Unido se opuso”, afirmó vehementemente el canciller para luego insistir que “tenemos la esperanza que más temprano que tarde el gobierno de Inglaterra se siente a dialogar y termine-mos con uno de los últimos enclaves coloniales que quedan en el mundo”.

Luego de ese discurso de presentación, las luces del salón se apagaron y sólo quedó iluminado el escenario. Santaolalla tomó su guitarra y mientras cantaba, Rep le daba color al mural “Las Malvinas es Argentina”, y la

**A 50 años de la Resolución 2065, la Argentina insiste con el pedido de soberanía.**

atmósfera cambió.

Hubo gritos, alegría, aplausos y emociones que no se limitaron a los argentinos allí presentes sino también a los latinoamericanos que se acercaron junto a embajadores de Ecuador, Cuba, Venezuela, Italia, China, Rusia y Palestina, entre otros. La música, sobre todo las letras, parecían estar aferradas al espíritu del encuentro, como cuando Santaolalla cantó “Algo se está gestando, lo siento al respirar, es como una voz nueva que en mí comienza a hablar, de pronto en el planeta va quedando un lugar, donde los hombres podrán seguir creciendo en paz”. «

## El gobierno formalizó el pase a retiro de Milani y el lunes pone en funciones a Cundom



Cundom operó en Haití..

El ministro de Defensa, Agustín Rossi, insistió en que son “cuestiones estrictamente personales” las que llevaron al teniente general César Milani a solicitar su pase a retiro efectivo y adelantó que el lunes pondrá en funciones a Ricardo Cundom como nuevo jefe del Ejército.

Ayer, través del Decreto

1168/2015 publicado en el Boletín Oficial, el Ejecutivo formalizó el pase a retiro de Milani y el nombramiento de Cundom, un veterano de la Guerra de Malvinas que venía desempeñándose hasta ahora como jefe operacional del Ejército.

“Solamente tengo palabras de agradecimiento a la tarea

que llevó adelante durante estos dos años al frente del Ejército”, aseveró el titular de la cartera de Defensa sobre el rol de Milani.

“Si la pregunta es si la situación judicial ha tenido algo que ver en su decisión, la respuesta es no”, afirmó Rossi en la entrevista radial que concedió ayer, horas después de que Mi-

lani solicitara su pase a retiro.

En este punto, insistió en afirmar que son cuestiones estrictamente personales “las que lo movieron a tomar esa decisión y que “no hay ningún otro motivo ni nada que tenga que ver con la gestión ni ninguna otra conjetura que hacer”.

Sobre el nuevo jefe, destacó que Cundom ya tenía a su responsabilidad los aspectos operativos más importantes, entre ellas las misiones antárticas y la organización de la participación de los Casos Azules en distintos lugares. «





**mi ni cuo tas**  
**RIBEIRO**

**CAMBIÁ TU LAVARROPAS O HELADERA CON HASTA UN**  
**25%**  
**DE DESCUENTO**  
CONDICIONES\*

**RENOVATE**  
**ENTREGÁ TU EQUIPO VIEJO Y AHORRÁ ENERGÍA**

Más información ingresá en: [elclimalohacesvos.gov.ar](http://elclimalohacesvos.gov.ar)

Promoción sólo es válida para las sucursales de CABA y Pcia. de Buenos Aires. Consulte bases y condiciones en sucursales.



**SUBE NEFICIO**

**TODOS LOS PRODUCTOS**  
descuento  
**15%**  
Abonando contado efectivo o crédito personal.

**ACONDICIONADORES DE AIRE**  
descuento  
**10%**  
+ **12**  
CUOTAS SIN INTERÉS con tarjeta de crédito

**PRODUCTOS SELECCIONADOS.** Incluye colchones, muebles y sillas.  
descuento  
**10%**  
+ **6**  
CUOTAS SIN INTERÉS con tarjeta de crédito

(\*) PROGRAMA VÁLIDO EN COMERCIOS ADHERIDOS. BASES Y CONDICIONES GENERALES DEL PROGRAMA DISPONIBLES EN [WWW.ELCLIMALOHACESVOS.GOB.AR](http://WWW.ELCLIMALOHACESVOS.GOB.AR). VIGENCIA HASTA EL 31/12/2015. PRIMERA ETAPA DISPONIBLE EN AMBA. ACUMULABLE CON OTROS PROGRAMAS NACIONALES.



## Argentina | Economía



La empresa estatal china Bright Food Corporation realizará una inversión en toda la cadena de valor completa de carne.

# Obtuvo dictamen el proyecto para actualizar AUH

La medida que impulsa el Ejecutivo consiguió el apoyo de todas las bancas. Así avanza la decisión de aumentar dos veces por año la Asignación Familiar beneficiará a casi 8 millones de personas. Diego Bossio explicó los alcances.



El titular de la ANSES, Diego Bossio, explicó en la Cámara Alta la importancia de la AUH.

**Agustín Álvarez Rey**

aalvarezrey@tiempoargentino.com

La Comisión de Presupuesto del Senado, encabezada por Juan Manuel Abal Medina, dictaminó en favor del proyecto presentado por el Poder Ejecutivo para establecer la actualización semestral automática de la Asignación Universal por Hijo, la Asignación por embarazo y las asignaciones familiares. El proyecto, que no será acompañado por todas las fuerzas políticas, será tratado el próximo miércoles en el recinto de la Cámara Alta.

El encargado de defender el proyecto ante los legisladores fue el titular de la ANSES, Diego Bossio, quien calificó como "histórico" el proyecto puesto en debate y aseguró que se trata de regular la actualización de "una de las políticas más federales que se ha podido construir en estos años que beneficia a millones de familias".

Bossio destacó también que la Asignación Universal por Hijo "llega a todos los lados y llega sin ningún tipo de color político" y detalló que 3,6 millones de chicos tienen acceso al beneficio lo que significa algo más del 89% del total de las personas en condiciones de percibirlo". En tanto sobre el texto "que propone la movilidad" señaló que "algo reclamado por distintos sectores incluso dentro del oficialismo" e insistió con que el índice que se utilizará para

**El titular de la ANSES, Diego Bossio, calificó el proyecto como "histórico" y dijo que es una de las políticas "más federales".**

la actualización es el mismo que rige para los haberes jubilatorios porque es el mejor que se puede aplicar" porque "es incuestionable, transparente e incluso la oposición lo ha reconocido".

El titular de la ANSES detalló el articulado del proyecto y repasó que no podrán recibir prestaciones del régimen de asignaciones familiares quien, a la vez, aplique una deducción especial por hijo o cónyuge prevista en el pago del Impuesto a las Ganancias. Ante los cuestionamientos opositores sobre este punto, Bossio explicó que lo que determina la norma es un método para que todos puedan acceder y enfatizó que la modificación del monto del mínimo no imponible no depende de la ANSES sino de la AFIP.

Otro de los cuestionamientos que llegaron desde la oposición respecto del articulado de la norma que de sancionarse entrará en vigencia el próximo año, tuvo

## Desmentidas con dimes y diretes

"Quiero ser claro, la Asignación Universal por Hijo es ley desde que nació", sentenció Bossio en el comienzo del debate para sepultar los cuestionamientos que en ese sentido distintos referentes de la oposición habían expuesto ante los medios de comunicación.

El funcionario explicó que

que ver con el 30% adicional que cobrarán los beneficiarios de la zona patagónica. Al respecto el funcionario explicó que se tenía que tomar un parámetro y se utilizó la ley que da esa definición.

Por su parte, Abal Medina, una vez concluida la reunión destacó el apoyo que recibirá el proyecto por parte de la oposición y subrayó que la

"desde el momento que intervino el Congreso de la nación como lo hizo, en este caso Diputados (al ratificar el Decreto de Necesidad y Urgencia), es ley." Para Bossio el articulado garantiza que quienes no cobran la AUH puedan deducir a sus hijos de ganancias.

Alejada de la discusión sobre

propuesta del Ejecutivo "corta transversalmente a todos los bloques porque se trata de un hecho histórico".

Bossio, en tanto, manifestó su orgullo "por proponer esta ley al Congreso" y sentenció: "Nosotros creemos que con esta ley nos estamos ocupando de los más humildes. Estamos protegiendo a los que tenemos que proteger." En ese

la interpretación legislativa, la senadora radical por Tucumán, Silvia Elías de Pérez, señaló que "la diferencia hubiese estado en la riqueza que le puede aportar al proyecto el debate legislativo". Más allá del reclamo, la senadora de la UCR, adelantó como el resto de su bloque que acompañará el proyecto del Ejecutivo.

marco, le pidió a la oposición que "más allá del debate y de las diferencias, acompañen el proyecto".

En este caso, a diferencia de la mayoría de las veces, el pedido del funcionario será escuchado y más allá de los cuestionamientos puntuales a la hora de la votación la oposición acompañará al oficialismo. «

OFFICE BANKING



HACETE GALICIA  
bancogalicia.com

## Conocé un nuevo Menú de Pagos para tu empresa.

- Autogestión de cheques en las nuevas terminales de autoservicio del Centro de Pago a Proveedores.
- Unificación de los canales de información web para consultar pagos y comprobantes online.
- Venta de cheques online desde Office Banking.
- Entrega de cheques en las sucursales OCA de todo el país.

Cada día más cerca de tu empresa.

Galicia Empresas





ESCENARIO

SEÑOR CANDIDATO:  
¿QUÉ PIENSA HACER  
CON LA DESIGUALDAD?



Adrián Murano

Periodista



DIEGO MARTÍNEZ

Señor candidato, ahora que cerraron las listas, que su postulación fue oficializada y que ya arrancó el tramo formal de la campaña, me tomo el atrevimiento de preguntarle: ¿qué va a hacer con la desigualdad?

Es probable que el tema no figure al tope de la agenda que le armaron sus asesores, pero le aseguro que es un asunto de suma urgencia: la injusta distribución de ingresos está en la base de varias "problemáticas" con mejor rating –y mayor presencia mediática–, como la inseguridad, la pobreza y hasta el déficit fiscal. Hay abundante evidencia escrita al respecto, pero como seguro anda corto de tiempo, pídale a sus asesores que le acerquen un cable publicado esta semana por la agencia de noticias francesa AFP.

El despacho, firmado por el colega Katell Abiven, consigna que América Latina es el nuevo paraíso para las marcas de lujo. "Un Porsche por día: es el ritmo de ventas de ese lujoso automóvil en Chile desde inicios de 2015, un reflejo del aumento del número de ricos en América Latina, cortejados por la industria del lujo, pero criticados por su bajo aporte impositivo en la región más desigual del mundo", dice el primer párrafo del cable, planteando de entrada la contradicción que mantiene en jaque a la región: la ola de gobiernos populares de la última década logró multiplicar los ingresos de las naciones, y se obtuvieron resultados notables en materia de inclusión, pero al mismo

ritmo de los ingresos creció la desigualdad.

El cable de AFP aporta datos y anécdotas que ilustran el fenómeno. En el año 2000, cuando Porsche pisó América Latina, vendía "un poco menos de 300 vehículos" en la región. En 2014, la cifra orilló las cuatro mil unidades. La demanda en México, Brasil y, en menor medida, Perú, Colombia y Panamá multiplicaron las ventas por diez.

La compañía singapurense de consultores Wealth-X, que edita con UBS un informe mundial anual sobre los "ultra ricos" – grupo al que se accede con un patrimonio mínimo de 30 millones de dólares – reportó que en América Latina habitan unos 15 mil multimillonario. Entre ellos hay un grupo de 151 supermillonarios, con posesiones por encima de los mil millones de dólares. En el último lustro, la membresía de ese club VIP estalló un 38%, más que en cualquier otra región del planeta.

Según la consultora, la edad promedio de los ricos latinoamericano es de 55 años, y entre ellos hay de todo: herederos, grandes terratenientes, petroleros, dirigentes de grupos mineros, contratistas y gigantes de las telecomunicaciones. Ese es el coto de caza al que apuntan las marcas top, como Hermès. Durante la última asamblea general de la compañía, el presidente Axel Dumas subrayó el avance del fabricante francés de bolsos y pañuelos de seda "en México, Argentina, Chile y Panamá". Eso sí: lamentó

"los altísimos aranceles" que se pagan en Brasil.

Ante AFP, George Wills, responsable regional de Porsche, se quejó de algo similar: "En Argentina vendíamos 250 vehículos por año, y de repente comenzaron a aplicarse nuevas tasas e impuestos, lo que hizo que nuestras tarifas aumenten en un 100 por ciento. Ahora, nos cuesta vender 50", se lamentó. Ya lo debe saber, candidato: los ricos del mundo suelen tenerle alergia a los impuestos. Y los de América Latina no son una excepción.

Casos como los del HSBC, a quién la justicia y el Congreso argentinos investigan por la presunta conformación de una red destinada a blanquear dinero y favorecer la evasión, son apenas una muestra de la frondosa oferta financiera y contable de la que disponen los ricos locales para mantener sus ganancias ocultas del recaudador fiscal. Le recuerdo, candidato, las consecuencias de eso: menos plata para invertir en educación, salud y seguridad. Y eso que los gobiernos no piden tanto: un informe de la CEPAL consigna los ricos latinoamericanos están entre los que gozan de menor presión fiscal.

"Los impuestos sobre la renta y la riqueza son muy bajos, el impuesto sobre el patrimonio casi inexistente", resumió Juan Pablo Jiménez, experto del organismo dependiente de las Naciones Unidas. Por el contrario, la mayor presión impositiva se ejerce sobre los impuestos al consumo, como el IVA, que

se aplican a pobres y a ricos por igual. Esta inequidad fiscal potencia la desigualdad por ingresos, con niveles de concentración que superan incluso la media global. Un ejemplo extremo: en Nicaragua, donde según el Banco Mundial el 42,5% de la población es pobre, Wealth-X contabilizó 210 "ultra ricos", con una fortuna combinada de 30 mil millones de dólares, equivalente al 254% del PIB del país.

Por casa la cosa no está mucho mejor. Si bien en esta década se disminuyó sensiblemente la distancia entre los que más y los que menos ganan –pasó de 12,4 veces en 2004 a 7,8 veces, según difundió esta semana el Indec–, la brecha sigue siendo obsesiva. El fenómeno, es cierto, está en línea con lo que ocurre en el mundo, donde el 1% de la población del planeta acumula casi lo mismo que el 99% restante. Pero ya sabe lo que dicen sobre consolarse con el mal de muchos...

El dato sobre inequidad global fue distribuido entre los asistentes del último Foro Económico de Davos, donde todos los años se dan cita políticos, economistas y empresarios, la mayoría de ellos responsables de que las cosas estén como está. Pero sería injusto culpar de todo a la gula sin fondo de banqueros y multinacionales. Los "abusos del mercado" son posibles porque los Estados de los países líderes decidieron hacerle caso a la recomendación de cumplir el rol de rehén de las corporaciones que manejan casi a discreción las finanzas del planeta.

Claro que en los países desarrollados las consecuencias no se perciben con el mismo dramatismo que en América Latina, un territorio lacerado y saqueado desde su fundación. Ese pecado original implantó un modelo de inequidad que perpetúa su característica principal: en estas tierras abundantes

de recursos, la pobreza no es hija de carencias naturales, sino de un pésimo reparto de sus riquezas.

Por supuesto, candidato, puede argumentar que no será fácil revertirlo. Mire lo que le pasó estas semanas, por caso, a Rafael Correa. El presidente de Ecuador sufrió una dura embestida luego de que anunciara su intención de gravar las herencias superiores a 35.400 dólares. La oposición de la comunidad empresarial, acompañada por sectores mediáticos y judiciales, provocó un levantamiento que el propio Correa advirtió como un intento de golpe de Estado. Y tuvo que volver sobre sus pasos.

Como sabe, candidato, terminar con privilegios tiene sus costos. Y es probable que muchos de los que pagan cubiertos costosísimos en sus cenas de campaña se enojarían mucho si intentara algo así. Pero no olvide un detalle: si es electo, el próximo 10 de diciembre entrará en la historia. Usted decide como quiere que lo recuerden.



Legislatura Porteña
CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

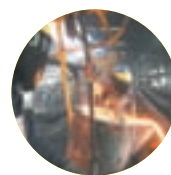
La Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires llama a concurso público de antecedentes y oposición para cubrir el cargo de titular de la Unidad de Aplicación de la Ley de Ética Pública conforme lo dispuesto por la ley 4895 y el Decreto VP 1º 097/2014 fijándose el 30 de Julio de 2015 para la apertura de la inscripción, haciendo saber a las/los aspirantes que los requisitos de admisión se encuentran establecidos en el Reglamento que se aprueba por el artículo 1º del Decreto de convocatoria.

El plazo de inscripción será de siete (7) días contados a partir de la fecha de apertura.

Las bases y condiciones para la presentación se encuentran a disposición de las/los aspirantes en la Dirección General de Recursos Humanos de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, cita e n Hipólito Yrigoyen 642, entrepiso.



## Argentina | Economía



**La producción de acero, crudo registró en mayo un retroceso del 14,9% respecto a 12 meses atrás y una mejora de 7,1% frente a abril.**

TELAM

**Equipo de Economía**

economia@tiempoargentino.com

Sin soluciones a la vista, la prolongación del paro llevado adelante por la Federación Argentina Sindical de Petróleo, Gas y Biocombustible que preside el diputado nacional del Frente Renovador Alberto Roberti amenaza con interrumpir la provisión de gas en algunos de los principales centros urbanos, en medio de la ola de frío que atraviesa el país. El gremio, que reclama un incremento salarial de 32% y la implementación del convenio colectivo, estuvo ayer en el ministerio de Trabajo, sin que al cierre de esta edición se hayan registrado avances importantes. Según explicó el propio Roberti –esposo de Mónica López, diputada bonaerense y hasta pocos días precandidata a gobernadora de la provincia por el massismo– la falta de suministro podría afectar a las redes de gas domiciliario, de tubo y de garras.

"Por la extensión del paro, lamentablemente ya tenemos una situación de faltantes de gas, fundamentalmente en los grandes centros urbanos como Mar del Plata", indicó Roberti a *Tiempo*. Consultado sobre las consecuencias para la población de un corte de suministro de gas en medio de bajas temperaturas, Roberti dijo que "lo de las bajas temperaturas lo evaluamos

# Un diputado massista amenaza la provisión de gas



Se trata de Alberto Roberti puntal del Frente Renovador y de la Federación Sindical de Petróleo y Gas



El ministerio de Trabajo dispuso la aplicación de guardias mínimas para garantizar el suministro.

por una cuestión de sensibilidad, la misma que le exigimos a los grupos poderosos con que estamos negociando hace dos meses". El dirigente sindical se quejó de que el Gobierno nacional "cambió las reglas de juego al quitarle el subsidio a la industria del gas y dárselo a los usuarios", y aseguró que "la industria quiere todavía mayor libertad de precios para negociar en el mercado el gas a mayor valor". A pesar de la falta de acuerdo, desde el Ministerio de Trabajo aseguraron que se dispondrá la implementación

de guardias mínimas necesarias para garantizar la provisión del servicio.

La Federación que lidera Roberti no pasa por su mejor momento, sino todo lo contrario. En septiembre del año pasado quedó sumamente debilitada cuando una asamblea multitudinaria desarrollada en Santa Cruz aprobó su desafiliación, siguiendo así los pasos que previamente habían dado los sindicatos petroleros de Chubut y Neuquén.

En tanto, el ministro de Trabajo Carlos Tomada calificó como "desproporciona-

da" la medida de fuerza, la cual no dudó en vincular con cuestiones de tinte político electoral. "Realmente uno se pregunta si era necesario poner una tensión semejante en algo que, como hace 12 años, va a llegar a un acuerdo" y consideró que "es cierto que estamos en un año particular y quien encabeza ese sindicato es alguien importante de la Provincia de Buenos Aires, que está alineado fuertemente con el líder del Frente Renovador (Sergio) Massa", aseguró el funcionario en declaraciones a radio

Rivadavia.

El titular de la cartera laboral recordó que actualmente hay cerca de 4 millones de trabajadores que ya vieron sus salarios actualizados en las paritarias desarrolladas este año, al tiempo que manifestó que "hay cuatro o cinco convenios grandes que son los que se van a ir cerrando en esta semana", en alusión a las negociaciones en actividades como el transporte de cargas, ferroviario, sanidad y transporte automotor de pasajeros de corta, media y larga distancia. «

**ALBERTO ROBERTI**

"Por la extensión del paro, lamentablemente ya tenemos una situación de faltante de gas en algunos centros urbanos."

**El ministro de Trabajo Carlos Tomada calificó de "desproporcionada" la medida**

## Siguieron los cortes de luz por un pico en el consumo

Afectaron varias localidades del área metropolitana de Edesur, Edenor y Edelap. El Gobierno cuestionó a las distribuidoras de energía y reconoció que no está conforme con el servicio.

La zona metropolitana volvió a sufrir ayer múltiples cortes de luz, como consecuencia de "picos de consumo" derivados de las bajas temperaturas. En protesta, los usuarios levantaron piquetes en distintos puntos.

El jefe de Gabinete, Aníbal Fernández, lamentó que el gobierno "en muchos casos no está conforme con el servicio" de las concesionarias y agregó que no lo estará hasta que "todas las viviendas" tengan energía.

La administración nacio-

nal, sumó Fernández, "está trabajando" para superar las interrupciones.

Los cortes fueron en las zonas porteñas de Salta y Carlos Calvo, Constitución; en Salguero y Guardia Vieja, Almagro; y en las proximidades de las avenidas Juan B. Justo y San Martín.

También hubo interrupciones en Merlo, San Martín, Monte Grande, Villa Ballester, José C. Paz, Villa Tesei, Temperley, Quilmes, Derqui, Pilar, Berazategui, Burzaco, Moreno e Ingeniero Budge,

provincia de Buenos Aires.

Los afectados son usuarios de Edenor, Edelap y Edesur, que prometió una solución "a la brevedad". «

**Compensación**

**"Los usuarios tienen derecho a ser compensados por los daños sufridos", dijo Héctor Polino de Consumidores Libres**

## Camioneros: definen hoy gremio y empresarios en Trabajo

En el marco de la negociación paritaria, el gremio de Camioneros y la Federación Argentina de Entidades Empresarias del Autotransporte de Cargas (Fadecac) mantendrán hoy a las 14 horas una audiencia en el Ministerio de Trabajo, con la perspectiva de acordar una suba salarial en torno del 30 por ciento. Antes de ingresar a la cartera laboral habrá un nuevo encuentro entre camioneros y empresarios para terminar de acercar posi-

ciones.

Siderurgia. La Unión Obrera Metalúrgica (UOM) anunció un paro de 24 horas para el 1 de julio en la rama siderúrgica, ante la imposibilidad hasta el momento de extender a ese sector el acuerdo paritario alcanzado con los restantes segmentos de la producción metalúrgica. El gremio que conduce Antonio Caló responsabilizó al Grupo Techint por la falta de acuerdo y la consiguiente medida de fuerza. «



**NO ES UNA OPORTUNIDAD  
QUE NO PODÉS DEJAR PASAR.  
SON DOS.**

**ABRÍ TUS OJOS**

**A UNA NUEVA CHEVROLET.**



### **CHEVROLET CLASSIC**

BONIFICACIÓN DE:

**\$22.500**

TASA DE FINANCIACIÓN:

**9,9%**

### **CHEVROLET AGILE**

BONIFICACIÓN DE:

**\$28.000**

TASA DE FINANCIACIÓN:

**9,9%**



**FIND NEW ROADS™**

**ACERCATE A UN CONCESIONARIO Y DESCUBRÍ MÁS BENEFICIOS.**



Utiliza y  
Recomienda

YPF ELAION

www.chevrolet.com.ar | 0800-888-2438



/ChevroletArgentina

**CHEVROLET**



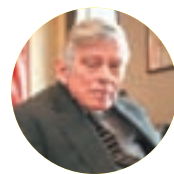
**GPAT** Compañía  
Financiera

**CFT 14,39% TEA: 10,36%**

Financiación otorgada por GPAT Compañía Financiera S.A. Plazo de financiación 12, 24, 36, 48 meses, cuotas mensuales y consecutivas. Plazo de 12 meses: CFT 14,39% (TNA FIJA: 9,90%; TEA: 10,36%). Plazo de 24 meses: CFT 21,69% (TNA FIJA: 15,90%; TEA: 17,11%). Plazo de 36 meses: CFT 24,11% (TNA FIJA: 17,90%; TEA: 19,44%). Plazo de 48 meses: CFT 26,53% (TNA FIJA: 19,90%; TEA: 21,82%). Máximo a financiar Chevrolet Agile: \$90.000 del precio de lista vigente GMA. Máximo a financiar Chevrolet Classic: \$75.000 del precio de lista vigente GMA. Relación cuota mensual (incluyendo seguro de vida y de auto) / ingresos mensuales demostrables: 30% de los ingresos netos deducidos otros préstamos vigentes. Vigencia desde el 01/05/2015 a 30/06/2015 inclusive, para créditos solicitados y aprobados en dicho período. Aplicable en toda la República Argentina excepto para la provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas de Atlántico Sur. Vehículos alcanzados: Chevrolet Classic y Agile en todas sus versiones de la lista de precios vigentes para 0km de GMA. El otorgamiento del crédito se encuentra sujeto a aprobación crediticia y condiciones de contratación de GPAT Compañía Financiera S.A. (CUIT 30-67856482-2, Av. Eduardo Madero 942, Piso 12, Ciudad de Buenos Aires), una sociedad anónima según la ley argentina. Ningún accionista mayoritario de capital extranjero responde por las operaciones de la misma, en exceso de su integración accionaria (Ley 25.738). General Motors de Argentina S.R.L. Av. Del Libertador 101 piso 13, Vicente Lopez, Buenos Aires, se reserva el derecho de modificar las condiciones sin previo aviso. Fotos y colores no contractuales. Chevrolet Classic y Agile: producción Argentina. Consultar precios y versiones en www.chevrolet.com.ar o en la red de concesionarios Chevrolet. Bonificaciones de Chevrolet Classic: de \$22.500, Chevrolet Agile \$28.000 en todas sus versiones. Vehículos que conforme indique RNPA sean patentados desde 01/06/2015 al 30/06/2015.



## Argentina | Economía



Los abogados que representan a la Argentina pidieron a Griesa que no aplique las medidas de Discovery ampliado solicitadas por los buitres.

La divisa que se transa en las cuevas subió empujada por los rumores. El Central acusó a algunos medios de hacer "operetas".

# Kicillof denunció que el dólar ilegal es un "engaño"

**Genaro Grasso**

ggrasso@tiempoargentino.com

El ministro de Economía, Axel Kicillof, se refirió al alza del dólar ilegal en los últimos días y los rumores de que no se pagaría el Bodén 2015 en octubre. "No hay duda de que se va a pagar el BODEN 2015. Es un rumor absolutamente ridículo. Es una operación mediática", sostuvo el titular del Palacio de Hacienda, y criticó a los medios que inducen a la compra de dólar ilegal.

"Consiguen que la gente se vuelque a comprar dólares. Me preocupa que engañen a la gente. Empiezan a agitar. El año pasado decían la temperatura y la cotización del dólar del día. Es un tema altamente político", señaló el ministro en declaraciones exclusivas al canal de noticias CN 23.

Además, Kicillof recordó que "dado el nivel de reservas y el nivel de actividad, hay una batería de programas para que nadie pierda el empleo. Como hay estabilidad económica, les molesta." En la city porteña el dólar ilegal subió 22 centavos a \$ 13,57 para la venta, mientras que el tipo de cambio oficial se incrementó medio centavo a \$ 9,08, por lo que la brecha cam-

biaria ascendió al 49,45%, retrocediendo a valores similares a los de principios de febrero. Con pocas operaciones, y un gran distanciamiento de otras cotizaciones de mayor volumen como el contado con liquidación y el dólar bolsa, (dos operaciones para obtener divisas comprando y vendiendo títulos públicos que cotizaron a \$ 12,48), el mercado ilegal se mostró volátil y vulnerable a las especulaciones cambiarias.

Según fuentes del Banco Central, durante los dos últimos días hubo "muchas operetas porque el contado con liquidación que es más relevante no se movió", y el banco de bancos no intervino en los mercados



«Como hay estabilidad económica les molesta.»

**Axel Kicillof**  
Ministro de Economía



El ministro de Economía Axel Kicillof recordó que existen condiciones de estabilidad.

de futuros ni en los financieros. "Son manotazos de ahogado. Quieren marcar la cancha. Que Daniel Scioli esté con Carlos Zannini les pegó", refirieron las fuentes, y sostuvieron que desde la entidad combatirán la especulación "con buenas tasas para depósitos y supervisión adecuada del sistema financiero". El jefe de Gabinete, Aníbal Fernández, también se refirió a la suba del dólar ilegal y sostuvo que "los responsables en cualquier momento se comen un allanamiento".

Según Estanislao Malic, economista del Centro de Estudios Scalabrini Ortiz (CESO), "el dólar ilegal subió por una extraña contención del último mes de la venta de dólar ahorro, sumado a que con las nuevas paritarias, las familias tienen más ingreso para comprar dólares". Por otro lado, Fausto Spotorno de Orlando Ferreres, sostuvo que "se estima que el dólar estable no es sostenible, por lo que las carteras se dolarizan a partir de octubre, a la expectativa de una devaluación

después de las elecciones". El Banco Central compró US\$ 20 millones en el mercado cambiario y sumó US\$ 1 millón a las reservas, llegando a los US\$ 33.817 millones.

Al mismo tiempo realizó pagos al sector energético por US\$ 36 millones y a organismos internacionales por US\$ 5 millones. El Merval tuvo una alza del 0,22%, liderada por Petrobras (1,39%), Tenaris (1,15%) e YPF (0,51%) y con caídas de los bancos y eléctricas. «

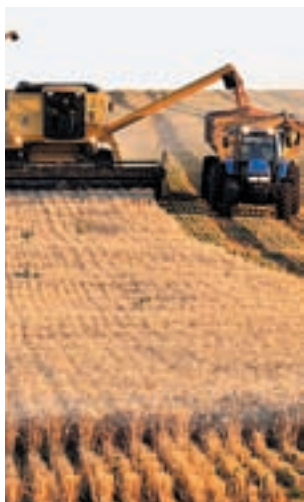
## Subió la tasa de interés entre bancos

La tasa de interés Call Money de préstamos entre los bancos subieron 600 puntos básicos al 19,5% en medio de la alta volatilidad del tipo de cambio y luego de la absorción del martes pasado de \$ 8884 millones en la licitación de Letras del Banco Central (Lebacs). Otro motivo que esgrimieron los bancos es la cercanía a fin de mes, que operativamente requiere una utilización mayor de efectivo por parte de las entidades bancarias.

Los rendimientos de los préstamos entre bancos líderes, a un día de plazo, subieron tras cerrar el martes en niveles del 13,5 por ciento. La política de aspiración de pesos del mercado para sostener tasas más altas para los depositantes implicó una mayor escasez de moneda local en el mercado, a lo que se le sumó la colocación de Bonac 2016 por \$ 5103 millones el lunes pasado.

## La inversión extranjera cayó

Las inversiones en América del Sur siguieron disminuyendo por segundo año consecutivo, un 4%, a US\$ 121.000 millones. "Todos los grandes países receptores, salvo Chile, registraron un crecimiento negativo de la IED", reconoció un reporte de la UNCTAD. En el caso de la Argentina la baja fue del 41% interanual en 2014.



## Agrarios se suben al sistema bancario

A partir de un acuerdo entre el Banco Nación y el Registro de Trabajadores Agrarios (Renatea), los trabajadores agrarios serán progresivamente integrados al sistema bancario nacional. El Renatea ya abrió 400 cuentas sueldo, mientras que en junio serán abiertas otras 650, destacó el Registro.

## Más confianza del consumidor

El nivel de confianza de los consumidores marcó en junio una mejora interanual del 30%, según un relevamiento realizado por la Universidad Torcuato Di Tella. En tanto, el subíndice de la Situación Macroeconómica, el factor que mide la perspectiva para el corto plazo, mostró un aumento del 25,5% interanual.



## Productores de tabaco advierten por presión fiscal

La Federación Argentina de Productores de Tabaco (FAPT) expresó ayer a través de un comunicado de prensa su "preocupación" por la posible presentación de un proyecto en el Congreso Nacional que modificaría la actual ley de deportes y buscaría financiarse con nuevos impuestos al tabaco.



## Informe especial Argentina

Los trabajadores de la imprenta en la sede de Florida al 200.

# HSBC venderá una impresora a una recuperada



- La decisión se tomó en la reunión con los trabajadores de Cooperativa Vulcano.
- El banco pidió que la justicia anule la orden de desalojo de la imprenta

**Leandro Renou**  
@leandrorenou

"Los compañeros están muy contentos. Para nosotros esto es fundamental porque revier-

te toda la situación", cuenta Daniel López, presidente de la Cooperativa Gráfica Vulcano, a minutos de haber concluido la reunión en la que el banco HSBC aceptó venderles en forma

directa la máquina impresora. Ayer al mediodía, los abogados del banco -que tenía en leasing los equipos de la planta que quebró a principios de año y fue recuperada por sus traba-

jadores- se sentaron a negociar en su sede de Florida al 200 con los directivos de la cooperativa y miembros del Sindicato Gráfico. Mientras en la puerta acompañaba el encuentro un nutrido grupo de trabajadores, se cerró allí el levantamiento de la orden de retiro de la máquina, que el banco concretó a través de un escrito elevado al juzgado. Además, se convino la realización de una evaluación técnica a la impresora, que la llevarán a cabo representantes

de la recuperada y el HSBC.

Luego, se procederá a tasar los equipos y a negociar el precio final de los mismos. "Tuvieron buena predisposición, la venta directa del banco a los trabajadores fue un buen gesto", contó a *Tiempo* uno de los participantes del encuentro.

"Lo único que nos falta es que el juez Santicchia dicte la continuidad laboral. Entonces sí sí podemos poner la fábrica en marcha", concluyó López. *Tiempo* contó la historia de

la negativa del HSBC a vender a los trabajadores esta máquina, sin la cual la cooperativa no podía seguir prestando servicio a sus clientes. Vulcano quebró en marzo, luego de un proceso de vaciamiento que empezó en 2011 con despido de trabajadores, pasando la planta de un total de 60 a los 16 actuales. Los empleados cuentan con el aval del Ministerio de Trabajo, el INAES y bancos estatales para acceder a un crédito para los equipos. «



**POZO ESTIMADO MAS DE \$5.000.000**

**GANAS, GANAS O GANAS!!**

POR SOLO \$10

Seguí el sorteo en vivo los DOMINGOS por Crónica TV y Canal 13 de Río Cuarto a las 11.55 hs. y por nuestra web en [www.loteriadecordoba.com.ar](http://www.loteriadecordoba.com.ar)

"Jugar compulsivamente es perjudicial para su salud" 0800-777-2983 | PROGRAMA JUEGO RESPONSABLE LOTERIA DE CORDOBA S.E.





# Mundo

## Europa

El escándalo de escuchas ya le costó muchos dolores de cabeza al gobierno de Obama. Antes Merkel y Rousseff, y ahora el espiado es Hollande.

### París

> dpa y Télam

Las recientes filtraciones de Wikileaks que destaparon supuestas escuchas de inteligencia de Estados Unidos a los últimos tres presidentes franceses derivaron en un nuevo escándalo y otro roce diplomático que obligó al presidente Barack Obama a comunicarse ayer con su par galo, François Hollande, a quien ratificó su compromiso de no realizar más espionajes. Fue después de que el diario francés *Libération* y el sitio de información *Mediapart* revelaran, al publicar una serie de documentos filtrados por el portal Wikileaks, que Estados Unidos pinchó los teléfonos de los últimos tres presidentes franceses, Jacques Chirac (1995-2007), Nicolas Sarkozy (2007-2012) y Hollande (2012-2017).

El nuevo golpe de la plataforma de filtraciones no ocupa más que cuatro páginas, pero la revelación ha hecho estallar la indignación en tierras galas. "Furia", fue lo que dijo sentir el primer ministro, Manuel Valls, al conocer la noticia. Francia afronta ahora lo que hace poco vivieron Brasil y Alemania.

Este proceder es inaceptable entre aliados, hizo saber el Eliseo, que también se encargó de recordar que Washington y París comparten más de un interés estratégico, según palabras del portavoz Stéphane Le Foll. Entre otros asuntos, Francia es un aliado de EE UU en la lucha contra el terrorismo islamista.

Las revelaciones, en su contenido, no son explosivas, aunque sí resultan un tanto embarazosas para los implicados. Por ejemplo, los espías estadounidenses apuntaron en 2008 que Sarkozy, siendo presidente, decía ser el único que podía solucionar la crisis financiera. También transmitieron que su sucesor, Hollande, se pronunció en términos nada diplomáticos sobre Angela Merkel justo después de asumir la presidencia de Francia, y después organizó rápidamente un encuentro con los socialdemócratas alemanes.

En otros documentos confidenciales se habla de una iniciativa de paz para Cercano Oriente o sobre los intentos de Chirac de influir a un alto funcionario de Naciones Unidas. Artimañas que los gobiernos prefieren mantener debajo del mantel.

El periódico francés *Libération* apuntó que la documentación, que data de entre 2006 y 2012, no ha destapado nada que haga tambalear el gobierno de Francia. Lo que pesa es más bien la pérdida de confianza de los políticos de toda tendencia, pese a que Estados Unidos asegura no estar interceptando actualmente comunicaciones de Hollande, sin



# Indignación en Francia por el espionaje de EE UU

Tras la revelación de Wikileaks sobre las escuchas de los servicios de inteligencia sobre los últimos tres presidentes galos, Barack Obama se comunicó con François Hollande para ratificarle que esas prácticas se detuvieron. Para París el hecho es "inaceptable" entre aliados.

entrar en detalle sobre sus actividades de inteligencia pasadas.

El escándalo de escuchas ya le ha valido muchos dolores de cabeza al gobierno de Obama: al conocerse las escuchas a un móvil de Merkel, e interceptaciones de comunicaciones de la presidenta brasileña, Dilma Rousseff, la administración es-

**"Furia", fue lo que dijo sentir el primer ministro, Manuel Valls, al conocer la noticia. Francia afronta ahora lo que hace poco vivieron Brasil y Alemania.**

tadounidense vio tensarse la cuerda en varios frentes internacionales.

Y cuando las demás aguas parecían calmas, apareció un nuevo frente, el francés, en el que no sólo se ven afectadas llamadas del actual jefe de Estado, sino también de sus predecesores. Hay voces que alertan de la gravedad de las revelaciones.

El jefe de fracción socialista, Bruno Le Roux, habló de una violación de la soberanía francesa.

"Es la República de Francia la que ha sido espiada sistemáticamente por sus supuestos aliados", apuntó también Edwy Plenel del portal de investigación *Mediapart*, que trabaja con el fundador de Wikileaks, Julian Assange. El portal, que tuvo acceso a diversos documentos, asegura que también se espía a funcionarios de gobierno, políticos y diplomáticos. Y de hecho Assange ya ha anunciado que se publicarán más escritos.

Estas escuchas podrían tener además consecuencia en la relación de París con Berlín, cuya inteligencia es acusada de haber colaborado con la estadounidense NSA en el monitoreo de comunicaciones de empresas y políticos europeos, entre ellos, también franceses.

El documento en el que Hollande habla sobre Merkel lleva como fuente "satélite extranjero", y por ahora no ha trascendido qué país habría colaborado con los estadounidenses en esta escucha. El vicepresidente de la comisión alemana que investiga estas denuncias, Patrick Sensburg, dijo a la agencia dpa que "es más bien poco probable" que Alemania haya estado involucrada en el caso de París. «





«La sociedad no entendería encontrarnos enfrentados.»

Alberto Garzón  
Candidato de Izquierda Unida

## Los franceses también interceptan

La Asamblea Nacional de Francia aprobó ayer una controvertida ley de inteligencia que amplía las facultades de los servicios secretos del país para interceptar llamadas telefónicas y conexiones de Internet.

Justo cuando estallaba el escándalo por la revelación de que Estados Unidos habría realizado escuchas a presidentes franceses, según filtraciones de Wikileaks, la Asamblea Nacional llegó a un acuerdo con el Senado por amplia mayoría.

El ministro de Interior, Bernard Cazeneuve, subrayó que las medidas no tienen nada que ver con las prácticas de espionaje de la Agencia Nacional de Seguridad estadounidense (NSA), que generó esta semana revuelo en Francia tras conocerse que interceptó comunicaciones oficiales entre 2006 y 2012.

Los detractores de la nueva ley francesa temen que legitime un sistema de vigilancia masiva de la ciudadanía, en particular debido a la evaluación automática de datos de conexión a Internet.

Este procedimiento estará a cargo de los proveedores de Internet, que darán seguimiento a comportamientos sospechosos.

El gobierno nacional defiende la ley por considerarla una actualización natural de las legislaciones de inteligencia ya existentes, aprobadas antes de que el mundo viviese un auge de las redes digitales.

El líder del partido surgido de los indignados, Pablo Iglesias, rechazó la idea que había sido propuesta por el candidato presidencial de la izquierda.

El líder de Podemos, Pablo Iglesias, cerró ayer definitivamente la puerta a un pacto con Izquierda Unida (IU) para integrar una candidatura de "unidad popular" en las elecciones generales que se celebran a fin de año en España.

A principios de mes, Podemos ya había rechazado la oferta lanzada por el candidato de IU a la presidencia del gobierno español, Alberto Garzón, de trabajar por una candidatura popular de toda la izquierda, siguiendo el modelo de "Barcelona en Común" y "Ahora Madrid", que desplazaron a la derecha en las elecciones municipales en esas ciudades.

Ayer, ambos dirigentes mantuvieron una reunión de una hora y media en la sede de Podemos en Madrid, y al culminar dejaron claro que si bien comparten el diagnóstico sobre



"A pesar de que a mí me encantaría contar con gente como Garzón, no puedo decir lo mismo de IU."

la situación económica, política y social del país, sus estrategias para conseguir un cambio en las políticas de España son diferentes. "Podemos no va a llegar a un acuerdo electoral con IU", dijo, contundente, Iglesias ante la prensa tras su encuentro con Garzón.

"A pesar de que a mí me encantaría contar con gente como Alberto (Garzón), no puedo decir lo mismo de Izquierda Unida. Lo digo desde el respeto, pero tenemos nociones distintas de lo que significa la unidad popular y la estrategia electoral", añadió Iglesias.

En ese sentido, el líder de Podemos explicó que para su

formación la unidad popular no se construye desde los partidos sino "desde la sociedad civil" y "pasa por incorporar en nuestras lista gente que proviene de los movimientos sociales".

Al tiempo que respondió con un "no" rotundo, Iglesias animó a Garzón a sumar a su proyecto: "La puerta está abierta y en sus listas pueden participar personas que no son de Podemos. Ojalá hubiera más compañeros como Alberto que vieran esa opción".

A pesar de este firme rechazo, Garzón no dio todo por perdido y se mostró convencido de que habrá algún "punto de en-

cuentro" no sólo con Podemos sino con otras fuerzas políticas y movimiento sociales antes de las elecciones generales. "La sociedad no entendería encontrarnos enfrentados", subrayó Garzón, quien cree que aún "queda tiempo para poner en marcha una candidatura de unidad popular".

Antes de que IU planteara su propuesta, en el seno de Podemos surgieron voces que proponían la idea de crear una coalición similar al frente constituido por la izquierda en Uruguay en 1971 contra los partidos tradicionales Blanco y Colorado, según trascendió a la prensa española. «



# Nueva línea de suscriptores

## 3528-8648

HORARIO DE ATENCIÓN / Lunes a Viernes de 10 a 18 hs

**Tiempo**  
ARGENTINO



## Mundo | Europa

## Atenas y Bruselas

&gt; Télam y dpa

El primer ministro griego, Alexis Tsipras, aseguró ayer que duda si a los acreedores de su país realmente les interesa alcanzar un acuerdo sobre la deuda de Grecia, en el marco de un nuevo rechazo por parte de los organismos financieros europeos de la propuesta del gobierno de Atenas y el requerimiento de que se profundicen las medidas de austeridad.

"Los acreedores de Atenas están siendo demasiado inflexibles en las negociaciones y deberían aceptar algunas de las medidas propuestas por el gobierno griego", dijo Tsipras a sus colaboradores antes de partir hacia Bruselas, donde al cierre de esta edición se encontraba reunido con representantes de la Unión Europea (UE) y del Fondo Monetario Internacional (FMI), a la espera de avanzar en las negociaciones sobre el paquete de reformas y ajustes que Atenas debería aplicar para poder acceder a la asistencia financiera que queda del segundo rescate al país y evitar la quiebra del país.

El reciente revés de lo que ayer había parecido un tímido avance en las negociaciones se debió, según fuentes diplomáticas, a que aún "no existe una base común para la discusión", por lo que decidieron posponer la reunión del Eurogrupo para las 8 de la mañana de hoy (ver aparte).

Las diferencias entre las partes surgieron cuando la troika presentó una contrapropuesta en la que exigió mayores recortes en las jubilaciones y un mayor aumento del IVA, pero al mismo tiempo otorgó una nueva línea crediticia a Atenas para que los bancos que operan en ese país no queden desfinanciados.



Tsipras en uno de los escasos momentos de distensión con el presidente de la Comisión Europea, Jean-Claude Juncker.

## Tsipras acusó a los acreedores de no querer acordar

El primer ministro de Grecia dijo que los prestamistas "están siendo demasiado inflexibles y deberían aceptar algunas de las medidas propuestas por el gobierno griego". Horas después, fue rechazado el plan presentado por Atenas.

**Las diferencias surgieron cuando la troika exigió mayores recortes en las jubilaciones y un aumento del IVA.**

Un documento citado por la televisión privada griega Mega TV señala que la Comisión Europea (CE), Banco Central Europeo (BCE) y el FMI insisten en aplicar recortes por 2000 millones de euros en el sistema de pensiones, subir la mayoría de los productos ahora gravados con el 13% de IVA hasta el 23% y

limitar la suba del Impuesto de Sociedades propuesta por el gobierno heleno.

En los debates recientes, el FMI fue el acreedor que mayores reparos manifestó ante la falta de progresos en las negociaciones, lo cual cobró mayor importancia luego de que el gobierno alemán hiciera saber ayer que la úni-

ca solución posible a la crisis griega deberá ser consensuada con el organismo que preside Christine Lagarde.

"Eso no cambiará en los próximos días", aseguraron en Berlín fuentes gubernamentales en referencia a la postura más intransigente adoptada por el organismo internacional.

El FMI también se opondría a la estrategia de aumento de recaudación propuesta para el sector empresarial, exigiría recortes en las pensiones y una reducción de 200 millones de euros en los gastos de Defensa. "El FMI insiste en recortes generales, por lo que llegar a un acuerdo será difícil", advirtió el ministro de Trabajo, Panos Skourlatis.

El programa de rescate para Grecia vence el 30 de junio y un eventual acuerdo entre las partes sobre una posible reestructuración deberá contar con el visto bueno de los Parlamentos nacionales europeos, entre ellos, del griego, donde Tsipras esta semana recibió fuertes objeciones desde el ala más izquierdista de su partido. «

## Aplazan reunión clave

Los ministros de Finanzas de la Eurozona decidieron aplazar para hoy la reunión iniciada ayer para debatir sobre la crisis de deuda griega, informó el titular de la cartera finlandesa, Alexander Stubb, a través de Twitter.

La reunión será retomada a las 8 de la mañana de hoy, indicó Stubb, tras una hora y media de conversaciones en Bruselas con sus pares del eurogrupo.

El primer ministro heleno, Alexis Tsipras, ya se había reunido durante la tarde de ayer con el presidente de la Comisión Europea (CE), Jean-Claude Juncker, la presidenta del Fondo Monetario Internacional (FMI), Christine Lagarde, y el titular del Banco Central Europeo (BCE), Mario Draghi.

Al iniciarse el encuentro de ayer entre los ministros de Finanzas, posterior al encuentro entre Grecia y sus acreedores, varios representantes lamentaron la falta de preparación para la reunión, en la que se apuntaba a avanzar para lograr un acuerdo sobre las reformas a implementar en Grecia a cambio de una reestructuración de su deuda.

En Atenas círculos cercanos al gobierno aseguraron que los acreedores exigieron ayer medidas que impactarían en los jubilados y trabajadores griegos y que el gobierno de Grecia se niega a aceptarlas.

## Lagarde quiere renovar su mandato al frente del Fondo Monetario Internacional

La primera directora mujer del organismo dijo, que si los miembros lo desean, "evaluará" esa posibilidad en 2016.

La directora del Fondo Monetario Internacional (FMI), la francesa Christine Lagarde, anunció ayer su interés de continuar al frente del organismo financiero en un segundo mandato. La mujer dijo que, en caso de que los miembros del FMI lo desearan, "eva-

luaría" la posibilidad de seguir en el puesto a partir de 2016.

"Todo dependerá de la voluntad de los miembros del FMI", afirmó en una entrevista con la revista económica francesa *Challenges*. "Si desean que siga sirviendo, es algo que, sin lugar a

dudas, examinaré", agregó.

Lagarde, de 59 años, es directora del FMI desde 2011. Sucedió a su compatriota Dominique Strauss-Kahn, quien debió renunciar tras un escándalo que incluyó acusaciones por abusos sexuales. La francesa es la primera mujer en dirigir al organismo multilateral. Su mandato finaliza a mediados de 2016.

Antes de ser nombrada al frente del FMI, fue imputada por negligencia en un caso ligado a su paso por el

Ministerio de Finanzas de Francia. Según la denuncia, Lagarde concedió en 2007 una indemnización de 400 millones de euros al empresario Bernard Tapie como compensación por la venta de Adidas, empresa con la que se quedó el banco público Crédit Lyonnais. La Fiscalía pidió un año de cárcel y 15 mil euros de multa para la entonces ministra, porque la indemnización fue presuntamente concedida a través de un proceso de arbitraje privado. «



MAXIMILIANO LUNA

"La llamé Carta Magna porque se trata de un verdadero tratado de ecología desde una perspectiva integral."



Juan Manuel Karg

> mundo@tiempoargentino.com

## Leonardo Boff

Referente de la Teología de la Liberación

# “La encíclica es la Carta Magna de la ecología”



De relación cercana con el Papa, el brasileño cuenta sus impresiones sobre el documento Laudato si.



También opina sobre los embates de la derecha católica estadounidense contra el Pontífice argentino.

– ¿Cuál es el aporte principal de Laudato si?

– La llamé Carta Magna porque se trata de un verdadero tratado de ecología desde una perspectiva integral. El aporte principal es el hecho de que el Papa asume un nuevo paradigma ecológico, según el cual todos los seres son interdependientes y están en relación. Es decir: no se puede abordar un problema sin pensar e incluir a los otros. Supera de esta forma el antropocentrismo que imagina que todos los seres tienen solamente va-

lor en la medida en que se ordenan al ser humano. El Papa reafirma el valor intrínseco de cada ser porque revela algo del misterio del universo y conlleva una revelación del creador. A pesar de las amenazas que pesan sobre la Casa Común –el planeta Tierra– Francisco destaca esperanza en la capacidad del ser humano de despertar y ponerse en situación de cuidado por todo lo que existe y vive.

– Tanto en la exhortación Evangelii Gaudium, de 2013, como en Laudato si, Francis-

co realiza diversas críticas al poder económico en la actual situación internacional. ¿Retoma el Papa un cuestionamiento al librecambismo hegemónico en el plano global?

– Los pobres y olvidados tienen centralidad en las preocupaciones del Papa. Él ve que la causa productora de desigualdades, opresiones y miseria generalizada está en la forma en cómo tratamos a la naturaleza, explotándola en función de la acumulación de unos pocos, a costa de la marginación de las grandes

mayorías. El Papa critica especialmente a la tecnocracia, que es la dictadura de la técnica. Esta ha traído comodidades para la humanidad, claro, pero muchas veces se impone a los procesos naturales, sin respetar los límites de la Tierra: está destruyendo las bases físicas y químicas que sustentan la vida. Por eso Francisco propone otra forma de habitar la Casa Común: respetando los ritmos de la naturaleza y la producción organizada, para atender las necesidades humanas y no simplemente

destinada al mercado visando la acumulación ilimitada.

– Más allá de que fue ampliamente valorada a nivel mundial, la encíclica Laudato si generó malestar en la derecha católica norteamericana, quien a través de Jeb Bush se opuso firmemente a la encíclica. ¿Qué piensa usted de este tema?

– Esa visión está llena de prejuicios y muestra el bajo nivel de conciencia sobre la situación actual de la realidad natural y humana. Es el cinismo y la falta de solidaridad que Francisco ya ha denunciado otras veces por parte de grupos que no sienten el dolor del otro –y que ya no saben llorar–. La Tierra es el gran pobre oprimido y devastado, crucificado, que debe ser liberado como los demás pobres. Por eso el Papa afirma que debemos escuchar los dos gritos: el del pobre y el grito de la Tierra. Ambos reclaman liberación.

– Un analista de la cadena Fox News, Greg Gutfeld, llamó a Francisco “la persona más peligrosa del mundo” por sugerir que el cambio climático es un problema real. ¿Qué piensa de estos embates conservadores contra el Santo Pontífice? ¿Por

qué los medios hegemónicos buscan desprestigiar sus posicionamientos?

– Estas personas tienen miedo de la verdad. ¿Por qué? Porque quieren mantener sus privilegios. Ponen por delante sus intereses egoístas –mayormente económicos– al cuidado y preservación de la Madre Tierra. Su lema es “greed is good”: es decir, la codicia es buena. Es un ideal mezquino, sin grandeza, y en el fondo deshumano hacia los demás, que viven en la misma Casa Común. No les importa que estemos avanzando hacia un abismo, con tal de que ellos que mantengan su nivel de consumo, que es escandaloso si lo comparamos con la mayoría de los países del mundo. Si quisiéramos universalizar el bienestar que ellos tienen, necesitaríamos por lo menos de tres planetas Tierras iguales a este –lo cual es lógicamente imposible–. Estos grupos han perdido el sentido de humanidad y de respeto a la Tierra que nos da todo lo que necesitamos. Son enemigos de la vida y no asumen la misión que el universo y Dios nos ha dado, que es cuidar y guardar esta herencia sagrada para beneficio de todos. «

LA MEJOR OPCIÓN PARA COMPRAR

ELECTRODOMÉSTICOS, ELECTRÓNICA Y COMPUTACIÓN.

**SIR HOME**

Una vez que nos conozcas, ya nunca volverás a lo anterior.

CONSULTANOS ANTES DE COMPRAR

**15% DE DESCUENTO\***

Todos los días, en todos los productos y formas de pago disponibles.

Más fácil  
Más seguro  
Con más servicios  
Con mayor asesoramiento  
Mejor precio

**www.sirhome.com.ar** **Tel: 4781.0111**

\* Promoción válida por 14 días a partir de su fecha de publicación

KLEAVZ S.R.L. CUIT: 30-64072148-5 | Av. Cabildo 1942 - piso 2



## Mundo Latinoamérica

## Asunción

&gt; Equipo de Mundo

Los principales sindicatos de los trabajadores aeronáuticos de las terminales paraguayas de Asunción y Ciudad del Este, desde donde sale y llega el grueso de los vuelos internacionales, comenzaron ayer una huelga de 72 horas en reclamo de una vasta plataforma en la que se destaca la anulación de la ley de Alianza Público Privada (APP).

La norma, aprobada a fines de 2013, está siendo sometida en estos días a un proceso de revisión legislativa, situación que los trabajadores buscan capitalizar para sí. Cuando elevó la norma a consideración del Congreso, el presidente Horacio Cartes la había definido como uno de los pilares de su gobierno.

Francisco Agüero, secretario general del sindicato de seguridad, dijo ayer mientras participaba de un piquete que durante horas impidió el ingreso a la terminal aérea de la capital, que la ley, "propuesta con el pretexto de atraer la inversión extranjera, no es más que la privatización de los recursos estatales y, entre ellos, los aeropuertos". Agüero y otros sindicalistas denunciaron que el gobierno se propone "despedir trabajadores y desguazar los servicios para degradar el valor de las terminales y luego imponer una privatización 'barata', que favorezca a las empresas que lleguen para hacerse de un servicio altamente lucrativo".

La plataforma del paro

# Bloquean terminales aéreas en Paraguay contra la privatización

El gremio aeronáutico comenzó ayer una huelga de 72 horas contra un vaciamiento de los aeropuertos que permitirá, según su visión, transferirlos al ámbito privado a bajo costo. La medida, que además reclama anular la ley de Alianza Público Privada, se concentró en Asunción y Ciudad del Este.



@OSVALDOZAYAS

Durante horas, los gremios impidieron el acceso a los principales aeropuertos del país y denunciaron una ola de despidos en marcha.

también incluye el reclamo de una indemnización por retiro voluntario de cuatro salarios por cada año de servicio, un bono por antigüedad y una paga extra por

trabajar en zonas de riesgo para la salud. Una fuente de la Dirección de Aeronáutica Civil señaló que los puestos de trabajo de los trabajadores en huelga fueron ocupados

por afiliados a otros sindicatos que no adhirieron a la medida, y dijo que los aeropuertos afectados trabajaron normalmente. Agregó que en la terminal de la capital se

operan unos 24 despegues y aterrizajes de vuelos internacionales y de cabotaje y "todos los servicios operaron con ligeras demoras".

La mayor crítica a la APP

está dada porque contempla la privatización de prácticamente todas las actividades actualmente cumplidas por el Estado (ver aparte) y autoriza al Poder Ejecutivo a decidir per se, sin necesidad de contar con el aval del Congreso.

Para la oposición y los juristas más prestigiosos la norma es inconstitucional, pues los diputados y senadores no pueden delegar en el presidente de la República las funciones que la Constitución Nacional les confiere en exclusividad.

En 2013 la ley fue sancionada sin modificaciones por ambas cámaras. Ahora, en el marco de un proceso de división en el seno del gobernante Partido Colorado, el Senado modificó el artículo 52 de la ley y elevó los cambios a consideración de la Cámara de Diputados,

**La ley de Alianza Público Privada fue aprobada en 2013 y es uno de los pilares del gobierno de Horacio Cartes.**

que los rechazó automáticamente, con lo que el país asiste a una disputa que, en los hechos, parece destinada a sobrevivir largamente. El cambio introducido al artículo señalado no debería ser para nada polémico, porque sólo consistió en devolverle al Poder Legislativo las potestades que le son propias y que, constitucionalmente, no puede delegar. «

**La terminal de la capital sufrió demoras en sus vuelos de cabotaje e internacionales.**

## Una ley que abre la puerta al desguace del Estado

▶ Al igual que en la Argentina de los años neoliberales el presidente Horacio Cartes elaboró una ley que deja innumerables recursos abiertos a la privatización, a saber: "1) hidrovías, dragados, señalización y mantenimiento de la navegabilidad de los ríos navegables; 2) aeropuertos internacionales; 3) construcción, rehabilitación y mantenimiento de rutas y autopistas; 4) construcción,

extensión y operación del servicio ferroviario; 5) construcción y mantenimiento de los puentes nacionales e internacionales; 6) provisión de agua potable, saneamiento y tratamiento de efluentes; 7) generación, transmisión, distribución y comercialización de energía eléctrica; 8) la infraestructura vial de la capital de la República y su área metropolitana; 9) infraestructura social, hospitalaria, centros

de salud y centros educativos; 10) penitenciarías; 11) acueductos, poliductos, oleoductos, alcoductos y gasoductos; 12) producción de bienes y prestación de servicios que sean propios del objeto de empresas y sociedades en las que el Estado es parte; 13) producción y comercialización de cemento; 14) producción, refinación y comercialización de hidrocarburos, combustibles y lubricantes; 15) servicios de

telecomunicaciones."

Durante la huelga de ayer, unos 200 funcionarios del sector aeronáutico, la mayoría de áreas técnicas, se instalaron a la entrada de la estación aérea ubicada en la periferia norte de Asunción portando pancartas y gritando consignas como "No a la alianza público-privada", considerando que el plan presidencial será avanzar sobre las terminales aéreas.

**EDICTO** El DR. PABLO MARTÍN TELER REYES, Juez Civil y Comercial N° 12, sito en calle 9 de Julio N° 1.099- 6° piso-C.P.:3.400, de la ciudad de Corrientes-Provincia del mismo nombre- cita y emplaza a HEREDEROS de la Sra. **DELIA BRAVO**, M. L. N°: 4.688.448/Y/O QUIEN SE CONSIDERE CON DERECHO respecto de un inmueble ubicado en la planta urbana de esta ciudad individualizado como LOTE: 5, de la MANZANA N° 641-C del B° JUAN XVIII, constante de 260 m2, con las siguientes dimensiones lineales: desde el punto A al punto B, 10 m de frente; desde el punto B al punto C, 26 m de fondo; y desde el punto C al punto D, 26 m de fondo; y desde el punto A al punto D por un contrafondo de 26 m; siendo sus linderos al NORTE, calle Islas Malvinas (que es su frente), al SUR: Felicitá Carmen Romero s/m, al ESTE: Julián Aquino s/m, y al OESTE: Bernardino Gaspar, según Mensura N° 20.422-"U.- Inscripciones: Registro de Propiedad Inmueble: Tomo: 6- Folio: 1413- N°: 1160- Año: 1.972, del Departamento Capital: Dirección General de Catastro: ADREMA A1-040311-1, Registro de Propiedad Municipal: Folio 1412-Finca: 1310-Tomo: 8°-Libro: 11 (9) Año: 1972; para que comparezcan a estar en derecho en el plazo de 15 días, más 5 días en razón de la distancia desde su notificación en los autos: "LOPEZ, RAMÓN ROBERTO, C/ BRAVO, DELIA S/ PRESCRIPCIÓN ADQUISITIVA" EX.PTE. N°:52.573/10, que se tramitará por las normas del proceso ordinario (art. 319° del C. P. C. y C.); bajo apercibimiento de designar Defensor Oficial de Pobres y Ausentes para que los represente, de conformidad a los Arts. 146 y 343 del CPCYC. CORRIENTES, 28 de Mayo de 2015.- DR.AGRACIELA ELIZABET CHECENELLI ABOGADA- SECRETARIA. JUZGADO CIVIL Y COMERCIAL N°12. CORRIENTES.

**TRANSFERENCIA** el Sr. cesar Edgardo Isla, con domicilio en Olague y Feliu 2436 piso 6 de C.A.B.A., en su carácter de socio gerente de Plaza Donna S.R.L., por escritura 639, de 4 de diciembre de 2000, avisa que Plaza Donna S.R.L. con domicilio en la av. Santa Fe 3202 de la C.A.B.A., vende, cede, transfiere a la firma Victoriosa S.A. con domicilio en la avda. Santa Fe 2702 de la C.A.B.A., el fondo de comercio de su exclusiva propiedad, sito en la avda. Santa Fe n° 3202 esquina Coronel Díaz n° 1890/96 de la C.A.B.A. y que explota el rubro de comercio minorista de productos alimenticios en general, de bebidas en general envasadas, de golosinas envasadas (kiosco) y todo lo comprendido en la ord. 33266; Comercio minorista de helados (sin elaboración), restaurante, casa de lunch, café, bar, despacho de bebidas, elaboración y venta de pizza, fugaza, fainá, empanadas, postres, flanes, churros, según habilitación municipal exptes. N° 031684/ 93 y 10679/90, cuyo nombre de fantasía es "Pizza Donna". Reclamamos de ley y domicilio de las partes en Av. Córdoba 1309 piso 4 "A" de C.A.B.A.-





El mandato de Evo Morales concluye en 2020 y la Carta Magna le impide presentarse nuevamente. Aunque varios sectores piden la continuidad.

# La imagen positiva de Evo alienta una eventual reelección

La Paz  
> dpa

El presidente de Bolivia, Evo Morales, cuenta con un 75 por ciento de aprobación ciudadana, según una encuesta de la empresa Ipsos Bolivia efectuada para la televisora ATB y difundida ayer en La Paz.

La encuesta fue hecha en El Alto, Santa Cruz, La Paz y Cochabamba, ciudades donde vive un 70 por ciento de los diez millones de bolivianos.

El 75 por ciento de aprobación se vio acompañado por un 18 por ciento de desaprobación y un siete por ciento de encuestados que prefirió no pronunciarse, reportó la televisora ATB.

Su vicepresidente, Álvaro García Linera, quien se pronunció a favor de la posible reelección, tiene un 63 por ciento de aprobación ciudadana, un 30 por ciento de desaprobación y un siete por ciento de abstenciones. El mandato constitucional de cinco años de Morales y García Linera que se inició el 22 de enero concluirá en 2020, sin opción a una nueva reelección.

Sin embargo, grupos sociales leales a Morales plantean una modificación de la nueva

**"La reelección del presidente está en manos de nuestras bases", dijo un dirigente.**

Constitución que permita una reelección indefinida.

La Confederación Sindical Única de Campesinos de Bolivia (CSUTCB) celebra desde ayer un congreso en el amazónico departamento de Pando, norte de Bolivia, donde se debatirá el pedido de reelección de Evo Morales y la elección de nuevos dirigentes campesinos por parte de unos 3000 directivos.

"La reelección del presidente Morales está en manos de nuestras bases. Además, se aprobará una resolución en nuestro congreso para que se cumpla ese pedido", anticipó el dirigente campesino Rodolfo Machaca.

Sectores de base de esta organización, afín al Movimiento Al Socialismo (MAS), anticiparon que analizarán los mecanismos para que el Mandatario continúe al frente de la administración del Estado "por muchos años más". «

El presidente boliviano tiene una aprobación del 75%, según una encuesta de Ipsos. Ayer comenzó un Congreso de sectores afines al MAS para debatir una reforma constitucional que le permita volver a gobernar.

## RADIO AMÉRICA Y TERSUAVE TE AYUDAN A PINTAR TU ESCUELA

Sólo tenés que escribirnos por mail a  
[pintatuescuela@infonews.com](mailto:pintatuescuela@infonews.com)

contándonos que significa para vos tu escuela,  
y cómo te imaginas que quedaría pintada.

La elección del ganador la realizará **Dady Brieva** en su programa Dadyman todos los viernes hasta el 17 de julio y pueden participar colegios de todo el país.

Es importante que nos mandes el **nombre de la escuela, la dirección, nombre y teléfono de una autoridad del colegio.**

**PARTICIPÁ Y DEJÁ MÁS LINDA  
TU ESCUELA**



Una propuesta solidaria de

**RADIO  
AM 1190  
AMERICA**

**Tersuave**  
PINTURA PARA VOS



# Opinión

## CARTAS DE LECTORES

### TRÁNSITO

Alejandro Uteda  
alejandrouteda@gmail.com

El tránsito de la CABA es infernal porque hace más de seis años que la administración Macri no sincroniza los semáforos. Además se podría solucionar el tema convirtiendo solamente 30 calles, (en la ciudad hay 2113 en total) para que sean exclusivas para colectivos y ambulancias, bomberos y policía. Volviendo a la sincronización de los semáforos: en la CABA no se puede realizar con ninguna computadora, ya que fueron regulados diariamente por una persona que fue echada por Macri y nunca fue remplazada. Por eso se tarda tanto en desplazarse por la ciudad, con los consiguientes atascos y con los gastos de nafta tan grandes. Las 30 avenidas que sean exclusivas para ambulancias, bomberos, policía y colectivos (incluso así se podrían salvar muchas más vidas) serían: Rivadavia- Av de Mayo; Díaz Vélez; San Martín; Gaona; Angel Gallardo; Scalabrini Ortiz; Acoyte-Jose María Moreno; Alvarez Jonte; Alberdi-Independencia; Vélez Sarsfield; Montes

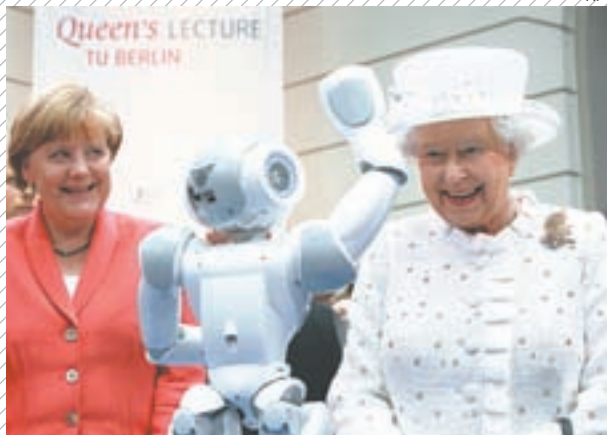
de Oca; Caseros; Juan de Garay; Juan B Justo; Medrano; Gascón; Las Heras; Santa Fe-Cabildo; Leandro N Alem; Pueyrredón; Callao-Entre Ríos; Córdoba; Corrientes; Lugones; Federico Lacroze; Luis María Campos; Cerrito; Carlos Pellegrini; Larrazábal; Nazca -San Pedrito. Si esto se realiza, no se necesitarían realizar costosas construcciones para el Metrobus, además que nos moveremos en con los colectivos con la misma rapidez que un domingo.

### OTRA VEZ

Silvia A. Temderjef  
siatemderjef82@hotmail.com

Yo iba a votar a Randazzo en las PASO y me sorprendió fuertemente la decisión de Cristina de apoyar a Scioli, designando a Zannini. Hasta que comprendí que no se puede arriesgar ni un centímetro del proyecto y que la prioridad es ganarle a Macri. Otra vez Cristina dio muestras de ser una genial estratega. Lástima que Randazzo no entendió que lo que proponía ella es lo mejor para el movimiento y para el país.

## INSTANTÁNEA



La canciller alemana Angela Merkel y la reina Isabel II sonríen al ser recibidas por un robot durante una visita de ambas a la Universidad Técnica en Berlín, Alemania. La reina y su esposo, el príncipe Felipe, están en una visita oficial a Alemania hasta el viernes.

# Primero hay que saber sufrir

**Demetrio Iramain**

Periodista y poeta



**J**usto una semana atrás, Hebe de Bonafini se pronunció en Plaza de Mayo, al cierre de la habitual marcha semanal de las Madres, respecto de la fórmula del Frente para la Victoria en las próximas elecciones presidenciales. Dijo Hebe: "Cristina nunca se equivoca y las Madres queremos no equivocarnos."

Unas palabras antes, había separado los tantos y reconocido que respecto de "(Daniel) Scioli pensamos siempre lo mismo", pero que "hoy me parece que hay que hablar de (Carlos) Zannini, que es un tipo extraordinario". Así justificó su apoyo. Un apoyo para nada crítico, ni reservado, sino todo lo contrario, aunque quizás arduo de explicar. Evidentemente, también lo es para todo el espectro kirchnerista que compone el sector más dinámico y progresivo del proyecto nacional y popular, algunos de cuyos miembros parecieran no entenderlo todavía. No es precisamente el grupo de intelectuales que aporta teoría al proyecto nacional en curso, quien en la actual encrucijada afirma sin pestañear, con absoluta claridad, que La Cámpora es el presente y el futuro de la Argentina.

Humildad es sabiduría. Así lo aprendieron las Madres en su larga marcha de 38 años. El ministro Florencio Randazzo (que en absoluto es un militante raso del kirchnerismo) también debería saberlo. De ahí el acierto de Cristina en no confiarle al héroe ferroviario la continuidad por izquierda de las banderas más desafiantes del kirchnerismo.

Las luchadoras del pañuelo blanco tampoco se equivocan, entonces. Y enseñan lo que aprendieron a su manera, poniéndole el cuerpo a tanta adversidad y dolor: el pueblo al que pertenecen, la clase social por las que sus hijos e hijas dieron la vida, el proyecto colectivo, el sueño compartido de la igualdad y la libertad, valen infinitamente más que el propio ombligo.

Se lucha como se vive. A veces hay que saber perder las discusiones para poder tener razón.

Guste o no, el kirchnerismo salió de las fauces del PJ. Es hijo de una época, que fue parida en las calles, en las rutas, en las luchas contra la impunidad de los genocidas cívico-militares. Fue dado a luz en el medio de la crisis más brutal sufrida por la institucionalidad argentina desde su formación como Estado nación. Desde sus inicios, tensiona contra sus orígenes. Se desmarca de sus padres. Los guillotina calurosamente, y va desprendiendo a medida que avanza, se desarrolla y crece en definiciones políticas e identidades ideológicas, retazos de lo que no quiere ser más. Se define por sus negaciones. Es lo que no quiso ser más. En su proceso, las condiciones pocas veces las impuso el propio kirchnerismo.

Dos años tardó en madurar el contexto político para que el naciente proyecto nacional y popular pudiera desautorizar abiertamente la herencia duhaldista, sugerida desde el vamos, en 2003.

El moyanismo, por caso, se desprendió bastante más tarde, en diciembre de 2011, y no olvidar: sectores del progresismo kirchnerista que hoy mastican bronca por lo bajo, entonces despoticaron en voz alta y con argumentos de izquierda en nombre del camiónero, respecto del cual llegó a decirse que era "ini-

maginable que los trabajadores argentinos y sus representaciones sindicales elijan el camino de la reacción", porque "la CGT conducida por Hugo Moyano no tiene nada que ver con un gastronómico de las barrabravas ni con un dirigente de peones rurales que pone a sus afiliados como carne de cañón para un paro patronal".

En suma, los rostros del kirchnerismo son lo que no quiso ser cuando se miró al espejo. Esa saludable puja lo recorre al interior. Lo dinamiza. Lo vuelve activo, cambiante, eficaz para abordar en su contradicción principal otras que lo exceden, y que debido a su potencia quedan subsumidas en su tensión, que es "La" tensión.

Que nadie se confunda, entonces: la expresión electoral de esa puja que estructura los últimos doce años argentinos, este tiempo que fuimos felices, no es una síntesis, no es una pausa en la tensión, no es un gesto de unidad, sino una declaración de guerra, que prolonga la disputa.

O la adelanta y la presenta en su expresión máxima, ya incapaz de ser subsumida en otras menores, que la posterguen. Tregua, las pelotas. La contradicción a punto de hervor.

Atención, sin embargo: las formaciones especiales superpobladas por jóvenes, heterodoxas en sus formas, novedosas en sus maneras de comunicar y hacer, deberán asumir a partir de ahora un reto. Superar la prueba del

ácido: garantizar la continuidad (continuidad siempre es profundización) con un viento menos favorable soplando en la cima. Primero hay que saber sufrir. Y ese sí es un desafío de época: los dirigentes se construyen en la adversidad; sólo pueden ser genuinos productos de sus luchas.

Sin dudas, Cristina Fernández de Kirchner, como líder indiscutida y máxima conductora del proyecto en curso, eligió a determinadas organizaciones para constituir fuerza propia, sucederla en el poder y continuar el derrotero del proyecto liberador. Pero a esa experiencia política le falta madurar todavía. Foguearse en las difíciles. En tal sentido, resulta infinitamente más provechoso hacerlo al interior del peronismo, gestionando áreas sensibles del Estado, controlando una porción significativa del Parlamento, que contra una alianza neoconservadora, de creciente maduración y desde la orfandad total de una derrota electoral. No hay vueltas: la intemperie moja. No hay "cuanto peor, mejor" que valga.

Es una lección histórica: cuán difícil es volver de 30 mil desaparecidos, destrucción del aparato productivo, extranjerización total de la economía, atroz vacío cultural, crisis social, antisolidaridad absoluta, desocupación masiva.

Los años que vienen detrás nuestro y que ya están golpeando la puerta para entrar, serán, en ese sentido, la escuela del mañana. Confiaremos, sin embargo, porque una sola cosa enseña la historia de los pueblos: si -y sólo si-, el presente es de lucha el futuro es nuestro. «

**Se lucha como se vive. Y a veces hay que saber perder las discusiones para poder tener razón.**



# Opinión

## Cada cual atiende su juego (electoral)

**L**a composición de las listas para las elecciones y las perspectivas para lo que queda de 2015 y lo que se viene en el 2016 dejaron en claro algunas cuestiones en el mundo sindical. Por un lado, quedó evidenciado que la participación política del sector oficialista del movimiento obrero es escasa y que sus dirigentes no forman parte ni son consultados para las decisiones gravitantes. Para prueba de esto basta ver la (exigua) cantidad de sindicalistas incluidos en las listas de diputados y senadores de todo el país. Por otra parte, el sindicalismo opositor quedó todavía más dividido en base a sus posiciones y alianzas políticas y sin demasiada influencia dentro de la oposición electoral que le puede disputar poder al Frente Para la Victoria.

La definición de la presidenta Cristina Fernández de conformar una lista única para competir en las PASO compuesta por Daniel Scioli y Carlos Zanini aceleró algunas decisiones y obligó a la toma de posiciones o cambios a más de un dirigente. Sobre todo a aquellos que ya se habían inclinado (públicamente o no) por apoyar a Florencio Randazzo, quien se mantuvo en su postura de "competir por la presidencia o irse a su casa". La posibilidad de ir por la gobernación bonaerense no era una parada intermedia para el ministro del Interior y Transporte.

El sindicalismo oficialista está cada vez más resignado a aceptar los lugares que el gobierno le permite ocupar y aceptar decisiones de las que no forma parte. A la CGT que conduce el metalúrgico Antonio Caló sólo le concedieron dos candidaturas: la del líder de la seccional Campana-Zárate de la UOM, Abel Furlán (cuarto en la nómina bonaerense de diputados que encabeza Eduardo "Wado" de Pedro) y el taxista Omar Viviani (quinto en la lista de la ciudad de Buenos Aires, con pocas chances de entrar).

### Escaso entusiasmo

Según pudo saber *Tiempo*, los sindicalistas oficialistas no tenían grandes aspiraciones de aparecer en las listas. "Estamos conformes porque no se habían realizado pedidos que no fueron atendidos", indicó un dirigente de la mesa chica de la CGT oficialista. La candidatura de Furlán estaba arreglada de antemano y la de Viviani habría sido una propuesta de último momento.

Otro de los integrantes de la CGT indicó que no aportaron a las negociaciones recientes y que no tuvieron participación en el armado de las listas a legisladores. "Nosotros no estamos en las decisiones políticas. Acompañamos las decisiones de los que sí las toman", admitió. Y se conformó: "Entendemos que (con los candidatos existentes) está garantizada la participación obrera. Nunca dijimos que quisiéramos un cargo político."

Una de las grandes sorpresas de los últimos días la vivió el dirigente de la Unión Ferroviaria, Sergio Sasia, quien había expresado tempranamente su apoyo por Randazzo.

"Ahora que quedó sólo una sola formula, la acompañamos dentro del espacio del Frente para la Victoria. Entendemos que el proyecto tiene que seguir", indicó el dirigente. "Lo más importante es que se sigan consolidando los logros para el movimiento obrero y seguir trabajando para lo que falta", abundó.

### Cada uno por su lado

El sindicalismo opositor está atomizado políticamente y eso siempre es un factor que puede debilitar a una fuerza. Hom- bres de confianza del líder de la CGT Azopardo, Hugo Moyano, aseguran que no jugará formalmente con ningún candidato. Esto podría ser visto como un acto de independencia política por parte del camionero pero al mismo tiempo lo ubica en una

posición de debilidad de cara a los armados que planean los presidenciables con chances reales de disputarle el poder al Frente para la Victoria. Con Mauricio Macri o con Sergio Massa podría intentar posicionarse y proyectar una alianza similar a la que supo forjar con Néstor Kirchner durante los primeros años de kirchnerismo y que duró hasta 2012.

Hay algunos guiños hacia ambos sectores opositores, pero ninguno que haga suponer que se proyecta una alianza. El peajista e hijo del camionero, Facundo Moyano encabeza la lista de diputados nacionales del Frente Renovador de Sergio Massa. Y dentro del macrismo Moyano consiguió que Jorge Mancini, líder del gremio de los trabajadores del Ceamse, quedara cuarto en la lista de diputados provinciales por la Primera Sección Electoral. Gerónimo "El Momo" Venegas (UATRE) acordó con el macrismo a través de su partido Fe pero no consiguió candidatos a diputado nacional en la nómina bonaerense. Sólo el dirigente de Necochea, Roberto Rago, figura en la lista de la quinta sección electoral.

Massa fue el presidenciable que más gremialistas designó en sus listas. La decisión de que Facundo Moyano ocupe el primer lugar de su nómina fue una sorpresa para propios y ajenos. Hacia adentro del Frente Renovador trajo problemas porque muchos

**Los nombres en las listas ya están impresos. Lo que suceda en materia de negociación política todavía no está escrito.**

### Cercanía naranja

Pero dentro de la CGT Azopardo también hay dirigentes que apoyan abiertamente a Daniel Scioli. Ese es el caso de Omar Plaini, quien el lunes pasado fue visto por los pasillos de Casa Rosada. "Fui a ver a (el jefe de Gabinete) Aníbal Fernández", admitió el canillita. "A comienzos de 2014 yo ya me había expresado a favor de Daniel Scioli", recordó Plaini. Y en la misma línea aseguró que también apoyará la fórmula de Aníbal con Martín Sabbatella. "Esa fórmula expresa lo que se formó más arriba. Es la fusión entre kirchnerismo y peronismo", indicó.

Plaini reconoció la contradicción que implica que él, colaborador de Moyano apoye al candidato oficialista. "Moyano es un hombre muy amplio. Así como Facundo se expresó por Massa y Venegas por Macri, nosotros nos expresamos en su momento por Scioli y lo sostenemos", explicó y agregó que no es el único dirigente en su misma posición.

En la misma línea, detalló que mantiene su cercanía al gobierno en algunas cuestiones, especialmente en la "pelea con los grupos mediáticos", pero aclaró que le sigue "pareciendo mal que el gobierno no se reúna con una central obrera aunque sea opositora". "Yo aspiro a que eso cambie. Hay que reunirse con todos aunque no coincidan", añadió.

Así, el sindicalismo busca plantarse de cara a las elecciones. Todavía pueden pasar muchas cosas, pero los nombres en las listas ya están impresos. Lo que suceda en materia

de negociación política todavía no está escrito. «

**Ana Vainman**

Periodista



**"Estamos conformes. No se habían realizado pedidos que no fueron atendidos", indicaron en la CGT oficialista.**





# Información general

## Actualidad

Lo capturaron cuando trabajaba en un campo de siembra

# Un ingeniero agrónomo argentino fue secuestrado en Nigeria

La rutina de Santiago López Menéndez –argentino, 28 años, ingeniero agrónomo– incluía madrugar y recorrer en camioneta junto a su grupo de trabajo las miles de hectáreas con sembrados de trigo, maíz y soja explotadas por Flour Mills, uno de los gigantes de la agricultura en Nigeria, que lo contrató hace más de un año. Pero la mañana de ayer se estropeó de repente cuando un grupo armado irrumpió en el campo y se lo llevó. La familia cree que los secuestradores son de-

**La familia cree que el joven fue secuestrado por delincuentes que pretenden dinero a cambio de su liberación y no por el grupo terrorista Boko Haram.**

lincentes comunes y no integrantes de un grupo terrorista. Anoche trascendió que ya habrían hecho un primer llamado extorsivo con sus pretensiones.

Todo comenzó alrededor de las 10 de la mañana (6 en la Argentina), cuando cuatro hombres repartidos en dos motos y disparando sus pistolas y fusiles al cielo, aparecieron en Kaboji Farm, ubicada a unas cinco horas de Abuja, la capital nigeriana,

donde Santiago vive y trabaja.

De acuerdo al testimonio de los demás empleados (Santiago era el único blanco en el lugar), los captores gritaron varias veces que no querían lastimar a nadie. Enseguida se dirigieron hacia el argentino y se lo llevaron con ellos en la camioneta, la misma que apareció luego abandonada a varios kilómetros de distancia y que los investigadores analizaron durante toda la tarde en busca de pistas.

La modalidad del grupo es el primer indicio que obliga a pensar que a Santiago lo liberaran solo después de cobrar una suma importante de dinero.

Aunque ninguna voz oficial confirmó el dato, se especulaba con que sería la empresa donde trabaja la que asumiría el eventual pago del rescate.

Hasta el momento, la pista más firme apunta hacía grupos nómades que deambulan por ciertas regiones y que forman organizaciones criminales que atentan contra empleados extranjeros, en especial, de empresas petroleras, de la construcción o agrícolas.

En ese sentido, una de las primeras hipótesis atribuía el hecho al grupo terrorista Boko Haram, conocido en el mundo por sus crímenes y atentados, pero enseguida los familiares de Santiago descartaron la versión al explicar que la zona en la que lo secuestraron no forma parte del área



**«El embajador argentino está moviendo todo con la policía de Nigeria.»**

**Manuela López Menéndez**  
Hermana de Santiago

en la que operan.

En tanto, fuentes oficiales de la cancillería informaron que el vicescanciller Eduardo Zuain tiene previsto reunirse en las próximas horas con el embajador nigeriano ante Naciones Unidas.

"El embajador estaba yendo para el campo y está moviendo todo con la policía de Nigeria", explicó Manuela López Menéndez, la hermana del joven cautivo, y agregó que "lo

que se estima es que (los secuestradores) estarían cerca" del campo donde se produjo la captura.

Ella también explicó que hablaba por teléfono "casi todos los días" con su hermano y que él nunca le manifestó que estuviese preocupado por el tema de la seguridad. "Por eso nos tomó por sorpresa lo que le pasó", agregó.

Manuela destacó que a Santiago se lo llevaron con su teléfono celu-

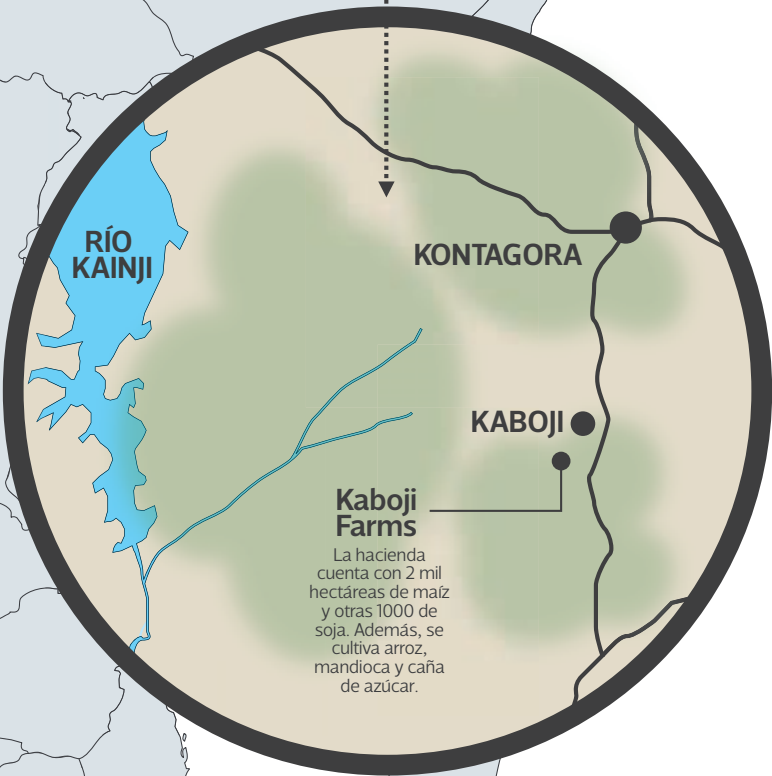


“

«Santiago solía salir a trabajar fuera del perímetro custodiado»

**Emiliano Mroue**  
Amigo de Santiago; vive en Sierra Leona

“¡No queremos lastimar a nadie!  
¡No queremos matar a nadie!”



INFOGRAFÍA IGNACIO SÁNCHEZ

lar pero allá (por Nigeria) es muy difícil de rastrearlos y recordó que hace más de un año decidió irse con su novia Alejandra, una bióloga apodada "Alita", porque aquel país africano está muy subdesarrollado en materia agrícola y creía que podía hacer mucho allá.

Por su parte, Emiliano Mroue, amigo del cautivo y radicado en Sierra Leona, contó que el campo donde sucedió el secuestro "cuenta con custodia" aunque aclaró que "Santiago solía salir afuera del perímetro".

"Con Jorge (hermano de Santiago que también vive en Sierra Leona) vamos a viajar mañana (por hoy) a Nigeria para acompañar a Alita, que es la única argentina que está allá."

**Profesional con experiencia**

Santiago se recibió de ingeniero agrónomo en la Universidad de Buenos Aires en 2013. Tiene cuatro hermanoS y habla inglés fluido. El secundario lo cursó en el colegio San Juan el Precursor, en San Isidro. Además de su trabajo en Nigeria, es socio gerente desde 2007 de Agronasa SRL, una sociedad dedicada a la agricultura en Chacabuco y Salto y especializada en la siembra de soja, maíz y trigo. «

## Un país inmerso en la violencia extrema



En las últimas tres semanas, Boko Haram produjo once ataques terroristas con 236 muertos.

➤ Nigeria vive en un escenario de violencia extrema, debido a la presencia del grupo yihadista Boko Haram, que a fuerza de imponer el terror fue ganando terreno y hoy controla varios estados del norte de ese país africano, el más poblado del continente negro, en su afán por instaurar un califato islámico.

Desde que el pasado 29 de mayo Muhammadu Buhari asumió como el nuevo presidente de Nigeria, la campaña de atentados de Boko Haram se intensificó, en un claro desafío al nuevo mandatario, que el mismo día de su investidura situó al grupo islamista como el objetivo número uno de su gobierno.

En las últimas tres semanas, este clan yihadista perpetró al menos once ataques terroristas que dejaron un saldo de 236 muertos, lo que supone casi un centenar más que en los dos meses previos. Casi todos fueron atentados suicidas en grandes núcleos de población, en especial Maiduguri, capital del estado nororiental de Borno.

La capacidad destructiva del Boko Haram traspasó las fronteras nigerianas, al registrar-

se la semana pasada un doble atentado suicida que ocasionó 30 muertos en Yamena, capital de la República de Chad, y varios ataques en Niger que causaron al menos 38 fallecidos, ocurridos también hace escasos días.

Ante el avance que había conseguido el Boko Haram, los gobiernos de Chad y Nigeria decidieron en febrero pasado atacar en tándem al grupo yihadista, obligándolo a retroceder. Esto hizo que los rebeldes volvieran a emplear la táctica de guerrilla urbana, lo cual les supone un desembolso mínimo de recursos humanos y materiales.

De esta manera, el conflicto retrocedió varios meses y vuelve a estar en el mismo punto en que se encontraba antes de que el grupo comenzara a conquistar ciudades hace ahora un año, por lo que Buhari tiene el desafío de encontrar nuevas formas para solucionar una situación que el ex presidente Goodluck Jonathan no supo afrontar de forma efectiva.

La vuelta a los atentados en grandes ciudades, un recurso que Boko Haram nunca dejó de utilizar pero que quedó relegado a un segundo plano en los

últimos meses, obliga al gobierno de Abuya y a sus aliados a centrar parte de sus esfuerzos en la guerrilla urbana, lo que restará recursos para operaciones sobre el terreno.

Aun así, a finales de julio se prevé el despliegue de una fuerza regional que contará con el despliegue de 8700 efectivos, que serán aportados por Nigeria, Chad, Camerún, Níger y Benín.

En un contexto de constantes atentados suicidas cometidos, según todos los indicios, por gente que vive camuflada en la misma población donde se inmola, la única estrategia posible parecería ser la de tener una red de informantes entre los propios ciudadanos que pueda alertar con tiempo a las fuerzas de seguridad.

Para lograrlo el Ejército nigeriano deberá revertir la mala imagen que tiene entre los pobladores locales, que acusan a sus miembros de maltratos injustificados, detenciones, palizas y ejecuciones extrajudiciales, y cuyas tácticas antiterroristas causaron más de 8000 muertos desde 2011, según cifras difundidas recientemente por Amnistía Internacional.

### OTRO CASO QUE TUVO DIFUSIÓN MUNDIAL

La misionera estadounidense Phyllis Sortor, de 71 años, estuvo dos semanas secuestrada en Nigeria. El 23 de febrero, la mujer fue capturada por varios hombres armados cuando se encontraba en el complejo Academia de la Esperanza en Emiworu, en el estado de Kogi. La liberación de Sortor se produjo el 6 de marzo gracias a la colaboración de las autoridades nigerianas y la Iglesia Metodista. En este caso, al igual que el del ingeniero agrónomo argentino, se trató de una banda criminal y no de un grupo terrorista.



Phyllis Sortor,



# Información general Educación

**Carlos Romero**  
> @soycarlosromero

Como ya ocurrió otras veces en ocho años de gestión macrista, la situación de la educación pública en la Ciudad se acelera en una nueva espiral de conflicto, mientras crecen las tomas que comenzaron hace casi dos semanas y que al cierre de esta edición paralizaban a 14 colegios. Mañana, los alumnos llevarán su reclamo por infraestructura y por la confección de la currícula de estudio hasta las puertas de la cartera que dirige Esteban Bullrich, con el objetivo de ser recibidos por el ministro. En un intento por derivar la responsabilidad de la crisis hacia la Casa Rosada, Horacio Rodríguez Larreta sostuvo ayer que "los chicos se quejan por una ley nacional, no por problemas edilicios". La referencia del jefe de Gabinete que aspira a suceder a Mauricio Macri fue para la aplicación de la llamada Nueva Escuela Secundaria (NES), dispuesta por la Ley de Educación Nacional. Los dichos de Rodríguez Larreta esconden una chicana, pero en este caso la clave no está en las palabras sino en los ladrillos.

Desde octubre de 2009, es decir, hace casi seis años, el gobierno porteño sabe que debe tomar las medidas necesarias para cumplir con los criterios que establece la NES, como viene dándose en el resto de las jurisdicciones del país. Así lo dispuso la Resolución N° 84/09 del Consejo Federal Educativo (CFE), del que la Ciudad es parte a través de su Ministerio de Educación –por entonces, a cargo de Mariano Narodowski– y que fijó un plazo de tres años para alcanzar las condiciones exigidas.

Sin embargo, aquella resolución del CFE tuvo el efecto inverso en el orden de prio-

ridades de la Ciudad: de 2010 hasta hoy el presupuesto destinado por el macrismo a la educación se fue desinflando en términos porcentuales, pasando del 27,36% al actual 20,57%, en lo que constituye el piso histórico del PRO. Otro tanto ocurrió con las partidas destinadas a la infraestructura, un aspecto central del conflicto que por estas horas atraviesa a alum-

**Mañana planean marchar hasta el Ministerio de Educación de la Ciudad.**

nos, docentes y padres. Sucede que, entre varios cambios, la implementación de la NES supone una mayor carga horaria en la currícula, por lo que se hace necesario disponer de nuevas aulas. Esto más allá del problema crónico de hacinamiento que arrastran muchos establecimientos porteños y que denuncian los estudiantes, junto con los casos de paredes, techos y ventanas rotas, goteras y falta de luz y gas.

Con la excepción de algunos años de mayor inversión, el dinero asignado para reparar, ampliar y construir escuelas literalmente se fue derrumbando, no en términos porcentuales, sino nominales. Es decir, billete sobre billete. De los \$ 441.293.903 dispuestos en 2010, cinco años después se bajó a menos de la mitad, con los \$ 200 millones del presupuesto actual. A esto hay sumarle un serio problema de subejecución, con fondos que figuran en los balances, pero que no se aplican. Desde el comando de campaña de Mariano Recalde, candidato a jefe de gobierno del FPV, advirtieron que, "además de reducir progresivamente la participación del Ministerio de Educación, el gobierno porteño subejecutó el Presupuesto que tenía previsto. Desde el 2008 hasta el 2014, \$ 1337 millones previstos para inversión educativa no fueron utilizados." Agregaron que, hasta hoy, lo destinado para infraestructura y mantenimiento de escuelas de gestión estatal pasó del 1,34% al 0,78% de los recursos totales.

En rigor, los tres años dis-



Los alumnos nucleados en la Coordinadora Estudiantes de Base marcharon por el centro y cortaron la intersección de Callao y Corrientes.

## Los chicos marcharon y el conflicto en las escuelas se endurece

Ya son 14 los colegios tomados. Horacio Rodríguez Larreta, jefe de Gabinete de la Ciudad, dijo que las quejas no son por problemas edilicios, sino por una ley nacional. Los estudiantes lo desmienten. El análisis del presupuesto indica que la inversión porteña en infraestructura escolar es cada vez menor.

### EN BAJA

# 20,57%

del presupuesto de la Ciudad se destina a Educación. En 2010 era el 27,36 por ciento.

puestos por el CFE para la puesta en marcha de la NES se habían cumplido en 2012, cuando la situación derivó en tomas que reunieron a toda la comunidad educativa. Las autoridades de la Ciudad establecieron entonces un cronograma de trabajo de seis reuniones para concretar los cambios necesarios, algo que tres años después sigue sin verse.

En el Colegio N° 13 Tomás

Espora, los estudiantes que llevan adelante la toma no sólo hacen foco en los problemas edilicios. "Son muchos los días con cortes de luz y en que no hay gas para calefacción y, aparte de eso, está la implementación de la NES, que recorta horas de materias específicas; y el hecho de la persecución política que hacen sobre nosotros, los delegados", se quejó Matías Abalos, en diálogo con la agencia Té-

lam. Florencia Carballo, presidenta del Centro de Estudiantes del Normal 8, remarcó que en su escuela "es necesaria una expansión dado que la carga horaria que impone la NES es mayor y se necesitan al menos doce aulas nuevas". Los alumnos también exigen ser parte, junto a los docentes y los directivos, en la confección de la currícula. Con ese pliego de reclamos, mañana planean concentrarse desde las 15 fren-

te a la cartera de Educación de la Nación, para de allí marchar hasta la cartera porteña, donde van a pedir ser recibidos por el ministro Bullrich.

Por el momento, las escuelas afectadas por el conflicto son el Irurtia, Lola Mora, Mastrazzi, Cerámicas 1, Lenguas Vivas, Lengüitas, Mariano Acosta, Cortázar, Falcone, Agustín Tosco, Normal 8, Figueroa Alcorta, Manuel Belgrano y Mariano Moreno. «



“

«El macrismo viene castigando a la escuela pública»

Eduardo López.  
Secretario gral. de UTE.

Tras ocho meses, Metrogas devolvió el suministro a la Escuela Media N°1 de Lugano.



HERNÁN MOMBELLI



EXTORSIÓN

**El legislador porteño**  
José Cruz Campagnoli denunció que la Ciudad "extorsiona" a padres de alumnos al condicionar su participación en el programa "Vacaciones en la Escuela" a quienes autoricen la eventual difusión de imágenes de sus hijos en los medios.

**La denuncia** apunta a una notificación que el Ministerio de Educación entrega a quienes inscribieron a sus hijos en el programa que se realiza en el receso invernal.

**El texto** pide permiso para "la toma, grabación, reproducción y difusión de imágenes, fotografías, filmaciones para poder ser publicadas en páginas web, publicaciones del ámbito educativo o destinadas a difusión educativa no comercial, así como a su difusión en medios de comunicación gráficos y/o audiovisuales sin limitación temporal".

Dadymán

Dady Brieva

Lunes a Viernes 09 hs.

AM 1190

AMERICA

UNA RADIO PARA CADA MOMENTO

@1190America



# Información general | Sociedad

FOTOS: SOLEDAD QUIROGA

Ramiro Barreiro

> @RamiroBarreiro

La Asociación Mutual Israelí Argentina (AMIA) inauguró el ciclo 2015 del Programa "Aprendiendo en Casa" en el jardín comunitario Rincón de Damián, en el barrio Nicole de la localidad de Virrey del Pino, en el partido de La Matanza. El método es tomado de la red internacional HIPPY, que toma sus siglas del inglés, y que significa Programa de Instrucción para Padres de Niños en Edad Preescolar ("Home Instruction Programme for Parents of Preschool and Youngsters").

Verónica es una de las casas HIPPY. No la construyó ella misma pero podría haberlo hecho. Se define como una "ama de casa no tradicional" porque además de cuidar sola de Brenda, Francisco y Antonella, es cooperativista, albañil y trabaja en un centro de violencia de género, entre otras cosas. Cada integrante de la familia tiene un animal a cargo. Por razones de fuerza mayor y a pesar de que en la casa viven perros fue necesario atar a Rubio, un gato con pinta de mimoso pero con uñas temerarias.

Antonella, de cinco años, concurre al Rinconcito de Damián pero, a partir de este año también recibe los cuadernillos HIPPY. "Es un abordaje distinto al de la educación formal", advirtió Verónica, "y es otro vínculo el que arman los chicos con los padres, porque te encontrás con otras herramientas y eso hace más fácil que los chicos puedan insertarse en la educación primaria".

En alianza con la Fundación Navarro Viola, AMIA extendió el alcance de su programa basado en el aprendizaje a través del juego a hogares del conurbano bonaerense, donde 80 familias forman parte de esta iniciativa que ayuda a padres de niños de 3,4 y 5 años a transitar una inserción escolar exitosa. En la inauguración del ciclo, las familias participantes recibieron el material didáctico con el que trabajarán a lo largo del año, y conocieron al equipo de tutoras que guiarán la tarea.

El Programa "Aprendiendo en Casa" se inició en la Argentina en el año 2009 como un proyecto del Departamento de Programas Sociales de



## Cuando los padres ayudan a aprender

Con el programa "Aprendiendo en Casa en Barrios", la AMIA sostiene, en ámbitos vulnerables, un método para que los mamás y papás de nenes en edad preescolar se vuelvan tutores. Utilizan la técnica del rol playing.

AMIA para ayudar a fortalecer la capacidad de los padres para involucrarse en la educación de sus hijos, a través de la capacitación que reciben de otros padres en su rol de tutores.

Fue creado en Israel en 1969 por el Instituto de Investigación para la Innovación en Educación de la Universidad Hebrea de Jerusalén. El Programa de Argentina es el único en América Latina y ha sido adaptado en forma, lengua y contenidos al contexto nacional.

"Lo vi como una salvación porque yo no tenía tiem-

po para armármelo yo y ellos me traen todas las actividades semanales sobre lengua, matemáticas, sociales, naturales, etcétera", relató Verónica. "Las actividades están diagramadas para 20 minutos diarios y cinco activida-

**"Es un compromiso en todo sentido porque los chicos están en etapa de plena formación", dice una madre.**

des semanales pero muchas veces Antonella me hace hacer fotocopias en blanco para hacerlas de nuevo". Eso ocurre en todas las casas HIPPY y las maestras creen que cada cuadernillo es usado por otros diez chicos, además del benefactor.

La tarea se apoya en materiales educativos, libros de cuentos y juguetes. Las actividades incluidas en los materiales educativos fueron diseñadas de acuerdo con el nivel de desarrollo de los niños, culturalmente adaptadas a su contexto y organizadas de modo que los padres

dediquen 15/20 minutos por día a realizarlas con sus hijos en su propio hogar por medio del juego/aprendizaje. Las tutoras visitan semanalmente a los padres en su hogar para capacitarlos, utilizando la técnica del "rol playing", en la utilización de los materiales entregados.

Durante el primer año de implementación del programa, AMIA realizó su experiencia piloto con familias atendidas por el Servicio Social de la institución y otras entidades comunitarias. Hoy el programa consta de dos modalidades: "Aprendiendo en casa AMIA" y desde 2011 se incorporó la modalidad "Aprendiendo en Casa en Barrios". En el primer caso, las familias participantes son seleccionadas entre la población vinculada con la AMIA y con las distintas instituciones de la comunidad judía, mientras que en el segundo caso la identificación de los participantes se basa en los Centros de Primera Infancia del gobierno porteño. La implementación de "Aprendiendo en Casa en Barrios" comenzó en Barracas y en el Bajo Flores, lugares que registran mayores niveles de pobreza.

"Aprendiendo en casa es un programa que apunta a construir ambientes de aprendizaje constructivos en ámbitos socialmente vulnerables", explica Nora Blaistein, direc-

tora del área de Programas Sociales de AMIA. "Pone al hogar, a los padres y a los niños en un lugar de valorización y estimulación respecto al saber que trae un impacto muy positivo en todos al poder ayudarlos a transitar con herramientas y recursos la etapa de la escolarización", señala la directora. "Además, -agrega Blaistein- otro punto

**El método es tomado de la red HIPPY, en inglés Programa de Instrucción para Padres de Niños en Edad Preescolar.**

importante es que se reconoce a los padres como primeros maestros de sus hijos y el programa los apoya para que puedan desarrollar ese rol".

"Es un compromiso en todo sentido porque los chicos están en etapa de plena formación; la institución se compromete a fortalecer la etapa temprana de la educación y me comprometo a mí como mamá cuando llega el cuadernillo, para que yo se lo explique y le enseñe las pautas. También me enseñó a ordenar mis tiempos y con Antonella cambió nuestro vínculo, ahora somos mucho más compinches", finalizó Verónica. «



Son 80 las familias que forman parte de este programa compartido con la Fundación Navarro Viola. En la foto, en la casa de Verónica, en el barrio Nicole.

## Un método con el apoyo de Bill Gates

► Khan Academy es una organización educativa sin fines de lucro creada en 2006 para ofrecer educación gratuita a cualquier persona con deseos de aprender. Su creador, Salman Khan –un educador estadounidense, hijo de indios y bengalíes–, enseña a través de videos con guías temáticas y ejercicios, y su método sedujo nada menos que a Bill Gates. El dueño de Microsoft invirtió en los cursos que hoy son traducidos a distintos idiomas y tienen presencia en más de 200 países. El método se gestó gracias a Nadia, una primita de Khan que tenía problemas en matemáticas, con miniclases de entre 10 y 20 minutos.

"El barrio tiene 18 años de historia. Cuando llegamos, era un descampado con chivos, vacas y caballos." La que habla es Carmen Senardo, coordinadora del jardín Rinconcito de Damián. El nombre del centro que contiene a 230 menores es un homenaje a un niño que, con su muerte, cambió la conciencia de los vecinos. Las familias llegaron en julio de 1997. Al principio fueron 50 grupos de Ciudad Evita. En 1250 lotes se hicieron 115 viviendas, repartidas entre los barrios Nicole, Padre Pío, San Benito y Don Eduardo. Este último, al parecer, en homenaje al hacedor de semejante política pública, con tufo a dádiva. La misma sensación causan los 100 ranchos de madera que levantó la organización Un Techo para mi país y que no parece sostener ni siquiera un

## El barrio que tomó su nombre de sus carencias: ni colectivo, ni colegio

sueño. Por todo esto, al poco tiempo de llegar, los vecinos atribuyeron el nombre del barrio a sus carencias: Nicole, ni colectivo, ni colegio.

El "asentamiento planificado del kilómetro 35" de la Ruta Nacional 3, según su nombre oficial, era más bien un baldío alejado tres kilómetros y seis cuabras. En noviembre, jugando descalzo por el campo, el pequeño Damián pisó un cable y murió electrocutado. A partir de ahí, los vecinos comenzaron a preguntarse cosas. "Acá se armó un bolsón de pobreza y nos dimos cuenta que nos traían para que muramos acá", contó María Emilia, quien llegó al barrio hace ocho años como docente. Entonces llegó la reconversión. "La única estruc-



El barrio Nicole está rodeado por las colinas del CEAMSE.

tura más o menos firme era el chaperío, una guardería que armamos para que las madres dejen a los hijos mientras trabajaban. Para que duerman los nenes dábamos vuelta los bancos", recordó María Emilia. "Habían traído unos baños químicos porque los conven-

cionales podían contaminar las napas; a los hombres no les dejábamos usarlos, así que debe ser por eso que creció tanto el pasto", contó entre risas. Corría el año 1997. Los hombres del barrio salieron a buscar el trabajo que nadie encontraba. Las mujeres, en-

tonces, fueron las encargadas de levantar las casas del barrio Nicole. Un barrio que los gobernantes pintaron de modelo y que los vecinos resignificaron con su desgracia.

Desde lejos, la colina invita a explorarla. No obstante, el camino que conduce al lugar donde se pone el sol, es un reflejo de la inmundicia. Hay casas que todavía tienen por techo una lona y que no resisten las lluvias. En rigor, casi nada en el barrio puede enfrentar una tormenta. "En las inundaciones ni Gendarmería ni Defensa Civil querían pasar", dijo Carmen. Y el servicio de recolección de basura pasa dos veces por semana, a pesar de que la colina del CEAMSE parece estar cada vez más cerca. «

ESTA CONEXIÓN ES UN CAÑO

sion internet

15 MEGAS +WIFI

\$229 POR MES DURANTE 6 MESES

0810-999-0100 | sion.com

MEGAS-EXCLUSIVOS PARA VOS. **sion**

ÁREA GEOGRÁFICA TELECOM \$229 MENSUAL POR 6 MESES (PRECIO DE LISTA VIGENTE \$472). PROMOCIÓN VÁLIDA PARA EL SERVICIO DE RÁDIO 15 MEGAS DE ANCHO DE BANDA PARA BAJO DE DATOS Y DE HASTA 1 MEGA DE ANCHO DE BANDA PARA SUBIDA DE DATOS. SERVICIO NO DISPONIBLE PARA ZONA TELEFÓNICA. CONSULTAR ÁREAS GEOGRÁFICAS DE COBERTURA DEL SERVICIO. PROMOCIÓN VÁLIDA DESDE EL 01/04/2015 HASTA EL 30/06/2015. INCLUYE: COSTO DE ARRENDAMIENTO DE LA OPERADORA DE TELEFONÍA, CARGO DE ACTIVACIÓN Y ENVÍO \$140 FINAL, MODEM WIFI EN COMODATO. SÓLO PARA NUEVOS CLIENTES DE BANDA ANCHA SION QUE SE ADHERAN AL SISTEMA DE PAGO AUTOMÁTICO SOBRE LAS LÍNEAS RESIDENCIALES. PLAZO MÍNIMO DE CONTRATACIÓN: 12 MESES. CARGO POR RESCISIÓN ADELANTADA: \$140. SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. SION S.A. CABA 2677 PISO 3, CIUDAD DE BUENOS AIRES. CL# 30-4087664-3. CONSULTAR CONDICIONES DE LA PROMOCIÓN EN WWW.SION.COM



# Información general | Informe especial

Florencia Halfon-Laksman  
> @florhalfon

Que no es posible acceder a un baño estando en la calle; que no hay derecho a beber algo en un cine sin haberlo comprado en su candy bar; o que corresponde pagar una diferencia con tarjeta de crédito son algunas ideas instaladas, no siempre basadas en principios jurídicos. Por ausencia de normas nacionales o poca precisión y difusión en resoluciones municipales, muchas de las creencias sobre lo que se puede hacer o no en la calle están sostenidas en costumbres populares o decisiones empresariales.

Organismos de defensa del consumidor advierten que la Ciudad de Buenos Aires tiene el cuerpo normativo más avanzado del país en esta materia pero las más de 120 leyes al respecto no tienen suficiente difusión, lo cual implica el desconocimiento de empresarios y los propios beneficiarios. Con la ayuda de abogados y especialistas, *Tiempo* recorrió los diez principales mitos urbanos para concientizar a peatones y consumidores sobre sus derechos en la vía pública.

**MITO 1: No existe derecho a acceder a un baño en la calle.**

La mayoría de las ciudades del país no cuenta con baños públicos, aunque sí con algunos químicos. En territorio porteño existe una resolución de 1994 (N° 46.798) que intima "a propietarios de confiterías y bares a que liberen el uso de las instalaciones sanitarias a toda persona que así lo solicite, haya o no efectuado consumo". En la misma situación se encuentra gran parte del país. Carlos Míguez, encargado de un bar de la zona de Plaza Italia, advierte que "uno de los problemas es que se corre la bola y después todos quieren usar el baño", aunque reconoce que "la solución sería que hubiera personal contratado para una limpieza permanente". El abogado Sergio Mohadeb, quien concientiza sobre estos temas a través de la web *Derecho en Zapatillas* y sus cursales en redes sociales, sostiene que esta cuestión "no está regulada porque el Ejecutivo porteño no la hizo

## Qué se puede hacer y qué no en la vía pública y en los locales a la calle

Recargas en los kioscos, contenido del servicio de mesa, el uso de baños en los bares o el cambio chico del taxista son algunos de los temas que tienen regulación difusa, poca difusión o un control laxo y derivan en libres interpretaciones. *Tiempo* los repasa y los especialistas detallan qué hacer en esos casos.



GOBIERNO DE SALTA

"La táctica más efectiva para que no te estafen es no cargarlo si te quieren cobrar un extra", recomienda Mohadeb.

ley". Asegura que "el Estado se tiene que ocupar de hacer baños públicos en plazas o donde sea" pero, mientras tanto, aconseja a los dueños

**La ley intima a propietarios de confiterías y bares a que liberen el uso de los sanitarios a toda persona que lo solicite.**

de bares que les permitan el paso a quienes lo soliciten: "El tipo va a quedar agradecido y mañana puede acercarse a tomar un café. Si no,

ya lo perdiste como cliente", argumenta.

**MITO 2: Los kioscos pueden cobrar extra para cargar sube o teléfonos.** Ninguna es legal pero el reclamo va por vías diferentes. Los comercios que proveen el servicio de carga de crédito virtual en teléfonos celulares o en tarjetas SUBE (Sistema Único Boleto Electrónico), deben exhibir un cartel que diga que "cobrar adicionales o exigir la compra de un producto por la prestación de ese servicio es una práctica abusiva que transgrede lo establecido en el artículo 8 bis de la Ley 24.240 de Defensa del Consumidor". En el

caso de la SUBE, la denuncia debe realizarse en <https://www.sube.gob.ar>, que ofrece un formulario especial para ello. Para los teléfonos, la denuncia debe hacerse ante la compañía, no ante el kiosco. "La táctica más efectiva para que no te estafen es no cargarlo si te quieren cobrar un extra", recomienda Mohadeb.

**MITO 3: No se puede entrar al cine con bebidas no adquiridas en el candy bar.** No hay una regulación concreta al respecto, aunque sí una resolución de 2003 que busca evitar "cláusulas abusivas". Para Mohadeb, "se trata de una restricción de derechos y es muy irracional porque

una persona necesita beber y comer en lugares donde está mucho rato, y la única manera no puede ser comprando lo que ellos venden".

**El servicio de mesa en los restaurantes sólo se puede cobrar si se advierte en la entrada y debe ser facturado.**

Desde los organismos de defensa del consumidor defienden esta idea basados en las leyes de defensa de la competencia (25.156 y 24.240),

“

**«No sé a quién le da la cara para dejar corriendo el reloj.»**

**Esteban Medina**  
Taxista

**«Falta lugar para estacionar bicicletas en la Ciudad.»**

**Mariana Suade**  
Usaria de ciclovías

que hablan de la "concentración económica", y en la Constitución Nacional, que establece que "los consumidores y usuarios de bienes y servicios tienen derecho, en la relación de consumo, a la protección de su salud, seguridad e intereses económicos; a una información adecuada y veraz; a la libertad de elección, y a condiciones de trato equitativo y digno".

**MITO 4: Si se come en un restaurante, hay que pagar servicio de mesa.** En todo el país, se puede cobrar sólo si se lo advierte en la entrada y en el menú, y debe ser facturado. La ley porteña 4407 va más allá: dice que es para mayores



de 12 años y debe incluir pan tradicional y apto para celíacos, un vaso de agua y sal libre de sodio. Pedro Busetti, presidente de Defensa de Usuarios y Consumidores (Deuco), detalla que esta normativa porteña se cuenta entre "cantidad de leyes que existen pero no se cumplen porque nadie las conoce". Para el especialista, el problema reside en que el Ejecutivo porteño y su Legislatura no realizan campañas de concientización al respecto.

**MITO 5: Hay estacionamientos que no son para bicicletas.** La ley porteña 1752 dice que los garajes están obligados a recibir bicicletas. La tarifa no puede superar el 10% de lo que se cobra por auto. Mientras pasea con su bicicleta por los Lagos de Palermo, Mariana Sua de señala que "igual faltan muchos estacionamientos en la ciudad y hay pocos espacios gratuitos para dejar la bicicleta amarrada en la calle y que sea seguro".

**MITO 6: Está permitido cobrar más caro con tarjeta que en efectivo.** La ley nacional 25.065 indica que no se deben "efectuar diferencias de precio entre operaciones al contado y con tarjeta". Ocurre que, en los últimos años, la inflación y los beneficios de las cuotas generan que algunas tarjetas de crédito propongan sus propios descuentos, pero en ese caso no se trata de un cobro diferenciado a cargo del local. El consumidor tiene derecho a tomar el precio más bajo del local y además los comercios están obligados a aceptar tarjetas de débito.

**MITO 7: El taxista tiene derecho a exigir cambio.** Los

conductores de taxis deben tener cambio y no pueden cargar fichas extra al pasajero durante el tiempo que tardan en conseguirlo, porque la tarifa está regulada. Además, puede resultar antipático, pero la ley porteña dice que el pasajero tiene derecho a decidir si quiere o no escuchar lo que el taxista eligió en su radio. Daniel Esteban Medina tiene 40 años, de los cuales los últimos 15 trabajó conduciendo un taxi. A pesar de su experiencia, no estaba al tanto de ninguna de las dos normativas, pero marca una diferencia entre ambas: "La de la falta de cambio me parece de sentido común. No sé a quién le daría la cara para dejar el reloj corriendo. Pero de la otra estoy en contra. Siempre tengo puesta la misma radio y sólo la cambio si alguien me lo pide amablemente. Pero al prepotente, ni cabida. Bajé gente que me exigía cambiar de radio. Es como que yo entre a tu casa y te diga qué canal tenés que ver", le dice a *Tiempo*.

**MITO 8: El derecho de admisión permite dejar afuera a cualquiera a dedo.** La ley nacional (26.370) indica que "la persona titular del estableci-

EL TELÉFONO

147

del gobierno porteño para denuncias o consultas de consumidores y usuarios del territorio porteño.

miento o evento se reserva la atribución de admitir o excluir a terceros, siempre que la exclusión se fundamente en condiciones objetivas de admisión y permanencia, que no deben ser contrarias a los derechos reconocidos en la Constitución Nacional ni suponer un trato discriminatorio o arbitrario, así como tampoco colocarlas en situaciones de inferioridad o indefensión con respecto a otros concurrentes o espectadores o agravarlos". Además, tiene que haber un cartel que indique cuáles son esos requisitos para entrar. "Si no, deberían permitirles la entrada a todos", advierte el creador de *Derecho en Zapatillas*. Dentro del boliche, el personal de seguridad debe exhibir una credencial visible.

**MITO 9: Hay montos que no se pueden retirar por ventanilla del banco.** Cualquier depósito, pago o retiro de dinero se puede hacer por ventanilla, sin monto mínimo ni comisión. Así lo dice la comunicación 5460 del Banco Central. Los medios automáticos son una opción, muchas veces más práctica pero no obligatoria. Y para pedir la baja de un producto no hace falta ir a determinada sucursal.

**MITO 10: Las bebidas frías se deben pagar más caro.** En 2013, la Legislatura porteña aprobó una ley por la cual no se puede cobrar un precio diferenciado por las bebidas frías. Mohadeb advierte que esto puede terminar siendo contraproducente: "Genera el efecto contrario, porque te suben el precio de todas las bebidas", dice, pero subraya que se debe denunciar el comercio donde todavía se cobre ese recargo. <

Alquileres: el rol de las inmobiliarias

La desventaja con la que suelen lidiar los inquilinos de departamentos respecto de los dueños y los acuerdos con las inmobiliarias es inevitable por la falta de control. Si bien hay proyectos para ampliar los derechos de quienes alquilan el lugar donde viven, hay algunos artículos de la ley 2.340 que les otorgan ciertas garantías, aunque po-

cas veces se cumplen. El artículo 57 de la ley indica que, "para los casos de locación de inmuebles destinados a vivienda única, el monto máximo de la comisión a cobrar al inquilino, será el equivalente al 4,15% del valor total del respectivo contrato". Por otro lado, la indexación o ajuste variable durante el

contrato, a menos que se estipule la cifra concreta, están prohibidos. Sobre el depósito de garantía, la ley 23.091 indica que, habiendo terminado el contrato de locación, deberá ser devuelto reajustado por los mismos índices utilizados durante el transcurso del contrato de locación, es decir, actualizado

EN LA CIUDAD

LOS NUEVOS MITOS URBANOS

Desde las recargas de la SUBE en los kioscos, el pago del servicio de mesa, la obligación de comprar las bebidas en el Candy Bar del cine hasta el uso de los baños en los bares por los clientes.

MITO 1: NO EXISTE DERECHO A ACCEDER A UN BAÑO EN LA CALLE

☐ Verdadero ☐ Falso

MITO 2: LOS KIOSCOS PUEDEN COBRAR EXTRA PARA CARGAR SUBE O TELÉFONOS

☐ Verdadero ☐ Falso

MITO 3: NO SE PUEDE ENTRAR AL CINE CON BEBIDAS NO ADQUIRIDAS EN EL CANDY BAR

☐ Verdadero ☐ Falso

MITO 4: SI SE COME EN UN RESTAURANTE, HAY QUE PAGAR SERVICIO DE MESA

☐ Verdadero ☐ Falso

MITO 5: HAY ESTACIONAMIENTOS QUE NO SON PARA BICICLETAS

☐ Verdadero ☐ Falso

MITO 6: ESTÁ PERMITIDO COBRAR MÁS CARO CON TARJETA QUE EN EFECTIVO

☐ Verdadero ☐ Falso

MITO 7: EL TAXISTA TIENE DERECHO A EXIGIR CAMBIO

☐ Verdadero ☐ Falso

MITO 8: EL DERECHO DE ADMISIÓN PERMITE DEJAR AFUERA A CUALQUIERA A DEDO

☐ Verdadero ☐ Falso

MITO 9: HAY MONTOS QUE NO SE PUEDEN RETIRAR POR VENTANILLA DE BANCO

☐ Verdadero ☐ Falso

MITO 10: LAS BEBIDAS FRÍAS SE DEBEN PAGAR MÁS CARO

☐ Verdadero ☐ Falso

TIEMPO ARGENTINO



# Información general Salud

La modelo canadiense Winnie Harlow le dio visibilidad a una patología que tiende a ocultarse.

No hace diferencia de edades, ni posee preferencias sexuales; comienza con pequeñas manchas blanquecinas en alguna parte del cuerpo y puede extenderse a gran parte de la superficie corporal. Se trata del vitíligo, una enfermedad cutánea que afecta a casi 800 mil personas en nuestro país pero sobre la que aún existe un gran desconocimiento. Al cumplirse hoy seis años de la muerte de Michael Jackson, quien padecía la enfermedad desde 1986, se decidió que cada 25 de junio se conmemore el Día Mundial del Vitíligo.

La iniciativa pretende que la sociedad ponga atención en la patología y recaudar fondos para la investigación, y la creación o el fortalecimiento de asociaciones nacionales.

La enfermedad destruye los melanocitos de la piel (células cuya principal función es la producción de melamina, determinante del color de la piel). Existe cierta predisposición genética, pero los factores ambientales y psicoemocionales suelen ser los disparadores.

Si bien la enfermedad afecta casi al 2% de la población, "existe mucho desconocimiento sobre la misma, lo cual genera no sólo la demora en las consultas al dermatólogo, sino también que se generen mitos a su alrededor y la discriminación o autodiscriminación de los pacientes", explicó el doctor Javier Ubogui, miembro de la Sociedad Argentina de Dermatología y director Médico del Centro Psoriahue, en diálogo con *Tiempo*.

Liliana Miño es mamá de Rocío, de diez años, quien padece la enfermedad desde los cuatro. "Apareció con una manchita en los párpados, y luego en la zona de la pelvis. La primera vez que consulté con un dermatólogo me dio una crema para hongos. Después la llevé al Hospital de Niños de La Plata y fue ahí donde la diagnosticaron. Nunca me hablaron de tratamientos avanzados para mi hija, sólo le colocó una crema que hace efecto en los párpados pero si la dejamos de aplicar, vuelve. No sé si es que los médicos no saben o no cuentan con la información suficiente, sólo me recetan la crema y nos mandan a casa. Me gustaría poder tener acceso al menos a la información sobre otros



## Winnie, ícono de la inclusión

La modelo canadiense Winnie Harlow se hizo famosa por una campaña de moda en la que se la ve en ropa interior, mostrando las huellas del vitíligo en su rostro, piernas y abdomen. La joven de 20 años contó que consiguió superar sus miedos haciendo de su enfermedad un trampolín para triunfar en el mundo de la moda.

A los cuatro años fue diagnosticada y padeció todo tipo de rechazos entre sus compañeros de escuela. Hoy modela en las pasarelas de todo el mundo y se convirtió en la inspiración de jóvenes que quieren ser modelos, y de diseñadores que apoyan la diversidad y la inclusión.

Para el doctor Javier Ubogui, miembro de la Sociedad Argentina de Dermatología y director médico del Centro Psoriahue, "la aparición de esta joven sirvió para hacer visible la enfermedad y proporcionar información sobre la misma. Sin embargo, no deja de ser una cuestión comercial, que no equivale a una campaña de salud".

# Vitíligo: la enfermedad de Michael Jackson deja de ser un tabú

Con motivo de la muerte del artista pop, cada 25 de junio se celebra el Día Mundial del Vitíligo para llamar la atención sobre esa patología y la discriminación que sufren sus portadores. Es una afección de la piel que provoca la aparición de manchas blancas en distintas partes del cuerpo.

tratamientos, porque sé que en su adolescencia se va a ver mucho más afectada. Hoy, a sus diez años ya la acompleja

## AUTODISCRIMINACIÓN



**«Hoy, a sus diez años, a Rocío ya la acompleja usar malla, y por eso siempre busca ropa que le tape sus manchitas.»**

**Liliana Miño**  
Mamá de Rocío (10), paciente

usar malla, y siempre busca ropa que le tape sus manchitas", cuenta Liliana.

Para Ubogui, el gran conflicto de esta enfermedad no es "lo estético", sino cómo afecta "la calidad de vida de los pacientes que la padecen. Muchos se autodiscriminan, y muchos otros sienten la discriminación". El profesional aclaró que existen tratamientos que intentan la repigmentación de la piel; pero algunas prepagas no cubren los tratamientos porque se toma como un "problema estético". Además, el PMO se encuentra "desactualizado".

César Fuentes es costarricense, tiene 24 años, y hace un año se enteró que padece vitíligo. "En mi país hay mucha desinformación. Yo no sabía cuál era mi problema porque se la denomina melancolía. Al principio me

preocupé mucho, pero elegí comenzar a informarme con dermatólogos. A partir de esto nació mi radio online

(www.vitiligoradio.com) en la que informo sobre la enfermedad. "A los lectores quiero decirles que somos personas

como cualquiera, nuestras manchas no son contagiosas, abrácenos, bésenos, no nos hagan a un lado". «

## NEGRO O BLANCO, EN CLAVE POP

La piel de Michael Jackson siempre fue objeto de comentarios, pero tras su muerte se confirmó que el cantante pop sufría del llamado vitíligo universal, es decir, que la despigmentación de su piel era superior al 50%, por lo que se sometió a un procedimiento médico para igualar el color del resto de la piel. La explicación de su dermatólogo fue que decidieron primero cubrir las manchas con maquillaje oscuro y luego, cuando la enfermedad se expandió, usar el proceso inverso, cubriendo su piel oscura con maquillaje claro.







La nueva familia de billetes argentinos, «Tenemos Patria», fue reconocida en Perú.



El objetivo de la nueva familia de billetes es representar los más de 200 años de historia, a través de hechos y personas.

# Premio para los billetes de Evita y Malvinas

La nueva familia de billetes argentinos, "Tenemos Patria", conformada por el de \$ 100 con la figura de Eva Perón, y el de \$ 50 reivindicativo de la soberanía sobre las Islas Malvinas, fue reconocida como "Mejor de la Región del Año 2015", durante la Cuarta Conferencia Latinoamericana de Imprimerías de Alta Seguridad, celebrada en Lima, Perú.

Katya Daura, presidenta de Sociedad del Estado Casa de Moneda recibió el premio de manos del inglés Martin White, director presidente de Reconnaissance International, la agencia especializada en billetes que organiza el evento que congrega a bancos centrales, casas de moneda y proveedores de la industria mundial.

"Los criterios del jurado fueron: diseño, relevancia nacional, equilibrio de las medidas de seguridad, identificación con la ideología nacional del país, aspiraciones de la población y educación pública", precisó White.

Subrayó que se les prestó "especial atención al diseño regional y a la fabricación", y puntualizó que "en la opinión del jurado, una nueva serie de billetes se destacó del resto".

Argentina compartió la nominación con otros países de Latinoamérica que renovaron sus billetes en los últimos cinco años. «

## SEGUNDO

"El billete «Eva Perón, un instante hacia la eternidad», ya había sido premiado en 2013 en Bogotá"

MARIANO GLOSS

ESTA EN CN23

AMERICA & GLOSS

LUNES A VIERNES

13:00+



CABLEVISIÓN DIGITAL. Canal 23 | TELECENTRO. Canal 9 | DIRECT TV. Canal 721  
ANTINA. Canal 10 | Televisión Digital Abierta. Canal 25  
Facebook: cn23.ar. Twitter: @cn23. www.cn23.com



# Información general | Cultura

La prestigiosa actriz Cristina Banega indaga en la poética de Lorca a través de *Los caminos de Federico*.

## Un diálogo enriquecedor entre la poesía y el teatro

El Festival Poesía y Teatro, se realiza en el C.C. de la Cooperación en el marco del VII Festival de Poesía.

Hablan Cristina Banegas, Pompeyo Audivert, Ingrid Pelicori, Osmar Núñez y Horacio Roca.



Ivana Romero

>iromero@tiempoargentino.com

La séptima edición del Festival Poesía en el Centro –que se desarrolla hasta el domingo– incluye una sección paralela, dedicada al lenguaje teatral. Se trata del Festival Poesía y Teatro. La propuesta consiste en profundizar el diálogo entre las dos disciplinas a través de un ciclo de obras que homenajean a Federico García Lorca, Olga Orozco, Leónidas Lamborghini y Raúl González Tuñón, entre otros. ¿De qué modos dialogan el universo teatral y el poético? A partir de este interrogante Pompeyo Audivert, Cristina Banegas, Ingrid Pelicori, Osmar Núñez y Horacio Roca dialogaron con *Tiempo* para buscar respuestas posibles. Las funciones se realizan en el Centro Cultural de la Cooperación (Corrientes 1543) y en algunos casos se prolongan hasta el mes próximo. La programación se puede consultar en <festivalpoesiaenelcentro.blogspot.com.ar>.

"Puede haber una maravillosa literatura dramática, con un contenido poético hondo y evidente, como es el caso de Shakespeare y Lor-

ca. Pero no será teatro sino en el cuerpo del actor y en el espacio de un escenario. En cambio, la poesía como género no necesita del teatro. Sus imágenes y sus sentidos llegan a nosotros plenamente a través de un papel, de su lectura. Sin embargo, cuando además pasa por el cuerpo de los actores, cuando se sube al escenario, puede llegar al espectador con una intensidad multiplicada", observa Horacio Roca, quien dirige e interpreta *Tuñón (esquinas y banderas)*.

Roca cuenta que conoció la obra del poeta a comienzos

de los setenta, cuando también empezó a interesarse por la política. Y justamente lo que le fascinó del autor de *La rosa blindada* fue "ese estilo tan suyo, que unía compromiso social, romanticismo y fantasía". Es probable que semejante alquimia siga fascinando a quienes se formaron con la obra de González Tuñón. De todos modos, el actor aclara: "Esta puesta no es un ejercicio de la nostalgia. Puede ser también una manera de que los jóvenes se acerquen al mundo de uno de nuestros grandes poetas."

Ingrid Pelicori protagoni-

za *Con un tigre en la boca. Manual de los amantes* junto a Edgardo Moreira, Ana Yovino, Sebastián Richard y Nicolás Olivera, con dirección de Hugo Urquijo. Este trabajo está tejido a partir de textos de Juano Villafañe, Jorge Boccanera, Patricia Díaz Biale y Laura Yasan. "Para mí existe una gran afinidad entre la poesía y el teatro. En sus comienzos estuvieron completamente unidos y de algún modo siempre se reclaman. La poesía implica una voz, una subjetividad, que adquiere particular resonancia en la oralidad. Y el teatro pide una elaboración de la

palabra, que presupone una dimensión poética", apunta la actriz.

A Osmar Núñez lo atrapó el modo en que Leónidas Lamborghini trabaja los recursos visuales en *Las patas en las fuentes*. El texto fue escrito a mediados de los sesenta pero el actor enfatiza que su discurso sigue vigente y por eso lo protagoniza en una puesta dirigida por Analía Fedra García. "Con este poema, Lamborghini nos enfrenta con la indiferencia, no sólo política, sino sobre todo genética del hombre. El personaje se pregunta todo el

tiempo; duda, anhela, sueña, ama y también fracasa. El momento político es otro. Pero la condición humana sigue siendo la misma", dice.

"La poesía y el teatro nunca dejaron de estar mano a mano construyéndose en un diálogo necesario para transmitir imágenes, metáforas. Para las poéticas del lenguaje teatral, no habría lenguaje posible si no existiera la poesía. Porque ella existe, existe el teatro", afirma Cristina Banegas, que investiga la poética de García Lorca en el unipersonal *Los caminos de Federico*, bajo la dirección de

## Las funciones del festival

▶ *Tuñón (esquinas y banderas)* con Sergio Roca se puede ver el sábado a las 19 y el domingo a las 20:30 (Sala Osvaldo Pugliese). *Con un tigre en la boca. Manual de los amantes* sobre textos de Juano Villafañe, Jorge Boccanera, Patricia Díaz Biale y Laura Yasan; protagonizado por Ingrid Pelicori, entre otros, se puede ver el sábado a las 22:30 (Sala Raúl González

Tuñón). *Las patas en las fuentes* con Osmar Núñez se repone a partir del 12 de julio con cuatro nuevas funciones los domingos del mes próximo y el 2 de agosto. (Sala Raúl González Tuñón). *Los caminos de Federico*, el unipersonal de Cristina Banegas, se presenta los martes a las 21 (Sala Solidaridad). *Ceremonia nocturna*. Drama metafísico sobre textos de Olga Orozco

con dirección de Pompeyo Audivert se puede ver este domingo a las 20 (Sala Raúl González Tuñón). Todas las funciones son en el Centro Cultural de la Cooperación, Avenida Corrientes 1543. Las entradas oscilan entre los 100 y los 180 pesos.

La programación completa está disponible en <festivalpoesiaenelcentro.blogspot.com.ar>.



Osmar Núñez y Analía Fedra García: *Las Patas en las fuentes*.



SANTIAGO PANDOLFI



Jorge Vitti. En un sentido similar, Pompeyo Audivert considera: "Creo en el teatro como un fenómeno de naturaleza poética. Cuando se actúa hay una emoción que proviene de un propósito secreto y es de por sí lo sensible, lo dramático y lo significati-

**"La poesía y el teatro están mano a mano construyéndose en un diálogo necesario para transmitir imágenes." (C.B.)**



Audivert: poesía de O. Orozco.

vo. El actor se desprende de su sistema presencial físico histórico, de su yo, y pasa a abrazarse a una forma que asume una identidad enmascarada. Pero ya no una identidad singular por más que lo parezca, sino plural, identidad sustituta que da cuenta de un sistema de otredad. Ese es el escándalo teatral de base, lo que vuelve poético y revolucionario de por sí el acto teatral."

Audivert dirige *Ceremonia nocturna*. Drama metafísico sobre textos de Orozco. La obra está interpretada por Ivana Zacharski –también a cargo de la dramaturgia– Mosquito Sancineto, Javier Lanús, Melina Benítez y Yasmina Cura. "La poesía de Olga ahonda en las temáticas centrales del rito teatral, nos ayuda a profundizar las preguntas en las que se funda toda escena: ¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿Adónde vamos? Creo que este mundo que hemos construido es la lápida que clausura una realidad de la que nos hemos ido separando a fuerza de volvernos egoístas y carnívoros. Sin embargo, en esa realidad persiste una zona radiante que la poesía y el teatro nos ayudan a atisbar." «

## Se presentó ayer el Foro Nacional y Latinoamericano Nueva Independencia

Reunirá a pensadores y referentes de Argentina, del resto de América Latina y de Europa. Se llevará a cabo del 6 al 8 de Julio en Tucumán.

MINISTERIO DE CULTURA



Mauricio Guzmán, Ricardo Forster y Francisco Romero durante la presentación en el Centro Cultural Kirchner.

**Mónica López Ocón**

&gt; mlopez@tiempoargentino.com

Se presentó ayer en el Centro Cultural Kirchner el Foro Nacional y Latinoamericano por una nueva Independencia, que se realizará del 6 al 8 de Julio en el Teatro Provincial San Martín de San Miguel de Tucumán. Está organizado por el Ministerio de Cultura de la Nación a través de la Secretaría de Coordinación Estratégica para el Pensamiento Nacional, cuyo titular es Ricardo Forster.

El propósito fundamental de este Foro y de los anteriores que se llevaron a cabo en diferentes lugares del país es reflexionar desde una óptica nacional sobre el pensamiento argentino y latinoamericano y otras cuestiones relacionadas con él, como la identidad. De este nuevo encuentro, que se realiza en el marco del Bicentenario del Congreso de los Pueblos Libres de 1815, participarán referentes y pensadores de Argentina, América y Europa.

La presentación estuvo a cargo de Forster, Mauricio Guzmán en representación de Tucumán en lo relacionado con la gestión cultural de esa provincia y Francisco Romero, de la Dirección de Asuntos Académicos y Políticas Regionales.

"Este foro que se realizará en Tucumán –dijo Forster– no es la culminación pero sí el punto de balance del camino recorrido desde la Fundación del Ministerio de Cultura de la Nación, de la creación de la Secretaría de Coordinación Estratégica del pensamiento nacional

y del momento en que pusimos en funcionamiento los programas de la Secretaría que fue en el mes de agosto de 2014. En menos de un año hemos atravesado una serie de actividades significativas cuyos centros han sido, sin ninguna duda, los Foros hacia la Nueva Independencia ligados al Foro Emancipación e Igualdad. El foro que se realizará en Tucumán lo vivimos como el de la confluencia porque podemos reunir en él el gran debate que vertebró los cinco foros previos que hicimos en relación con las universidades na-

### La frase

**"Se hablará de los pueblos originarios no desde una visión etnohistórica, sino desde la vitalidad de su presencia histórica." (R. F.)**

cionales de cada región." Los puntos de encuentro anteriores fueron Resistencia, Córdoba, Neuquén, San Juan y Paraná. A esto se suma el Foro por la Emancipación y la Igualdad que tuvo lugar en Buenos Aires y al que asistieron figuras internacionales de la talla de Noam Chomsky.

El encuentro en Tucumán, según adelantó Forster, contará con la colaboración de los medios públicos de comunicación. Destacó especialmente dos de las múltiples mesas que habrá en ese encuentro: De Tupac Katari a Evo Morales, de la que participarán Juan Chico (del pueblo qom, Chaco), Daniel Huir-

capán (de la comunidad tehuelche, Argentina), José Ribamar Bessa Freire (etnohistoriador de Brasil), Giovanni Sanamanud Ávila (vice-ministro de Educación de Bolivia) y Eduardo Nieva (de la comunidad diaguita, Argentina). La coordinación estará a cargo de Guillermo David. "Es una mesa –aclaró– en la que se va a discutir acerca de los pueblos originarios desde las tradiciones políticas, sociales y culturales, pero no desde una visión etnohistórica o antropológica, sino en la vitalidad de su presencia histórica." La segunda mesa que remarcó fue Con mujeres tendrá que pelear, de la que participarán Hebe de Bonafini, Milagro Sala, Máxima Apaza (Bolivia) y Pilar Córdoba (Colombia) con coordinación de Marta Dillon.

Por su parte, Guzmán anunció, que los tres días del foro culminarán con la presencia de Miguel Ángel Estrella, quien participará en una gala por los festejos del 9 de julio junto a Lucho Hoyos, Cecilia Todd, Juan Quintero y Facundo Ramírez.

Romero informó que en el encuentro en Tucumán se entregará un cuaderno que reúne 50 intervenciones de intelectuales, políticos, dirigentes sociales y de los Derechos Humanos que han intervenido en todos los foros y un catálogo que recupera la declaración de independencia "que habla de las Provincias Unidas de Sudamérica en tres idiomas: quechua, aymara y español."

El anuncio del nuevo encuentro fue también una ocasión para el balance de logros. Forster dijo estar muy satisfecho por los resultados obtenidos en muy poco tiempo. «



# Información general | Policiales

**"A la época de los acontecimientos existía en Mangeri una tensión sexual no resuelta", dijeron los fiscales.**

Enrique Quarleri

> @equarleri

Los fiscales del juicio por el crimen de la adolescente Ángeles Rawson pidieron que el portero Jorge Mangeri sea condenado a prisión perpetua por el delito de abuso sexual agravado seguido de muerte en concurso ideal con femicidio.

A diferencia del abogado de la querella, Pablo Lanusse, los representantes del Ministerio Público sostuvieron que el acusado intentó violar y asesinó a la chica en el sótano de Ravignani 2360, donde ambos vivían.

El alegato de la fiscalía, representada por Fernando Fiszer y Sandro Abraldes, fue realizado durante una nueva audiencia que comenzó a las 9:30 en la sala del Tribunal Oral en lo Criminal (TOC) 9, en el Palacio de Tribunales de Talcahuano 550.

El primero en hablar fue Fiszer, quien consideró que quedó acreditado que "el lunes 10 de junio de 2013 Ángeles ingresó al hall del edificio de Ravignani 2360, pero no a su vivienda, porque Mangeri consiguió que ella lo acompañara adonde la atacó con fines sexuales".

Mediante la descripción de las lesiones que presentaba

## La fiscalía pidió perpetua para Mangeri y afirmó que mató a Ángeles en el sótano

El portero fue acusado de abuso sexual agravado seguido de muerte y femicidio. Los fiscales coincidieron con el pedido de la querella. En su alegato, dijeron que la chica se resistió al ataque como pudo. Explicaron que el cuerpo estuvo escondido cinco horas y fue hallado de "casualidad" en la planta de la CEAMSE de José León Suárez. Así, desestimaron los argumentos de la defensa.

TIEMPO ARGENTINO



Mientras el Ministerio Público sostenía la acusación en su contra, el portero Mangeri se mantuvo con la mirada perdida. La defensa hará su alegato el miércoles.



### EL DATO

Los fiscales coincidieron con el pedido de la querella para que se investigue al forense que hizo la autopsia, Héctor Konopka, al perito médico de la defensa, Adolfo Méndez, y al testigo Jorge Menigueli.

el cadáver de la víctima y las que se detectaron en el cuerpo del portero, el funcionario señaló que la joven no se dejó someter ante su agresor y "como consecuencia de esta denodada defensa, debajo de las uñas de tres dedos (índice, medio y anular) de la mano derecha de Ángeles Rawson, su mano más hábil, quedaron restos genéticos del

señor Mangeri".

También destacó que se recuperó "material genético y un cabello" del acusado en la sogá con la que fueron atados los tobillos de Ángeles cuando preparó el cuerpo para arrojarlo a la basura.

"Esta tarea (desechar el cuerpo) se vio desarrollada por la invisibilidad de la tarea del portero. Nadie le presta-

ba atención cuando sacaba las bolsas de residuos, porque era una tarea rutinaria", afirmó.

Sobre el hallazgo del cadáver, el fiscal consideró que apareció en la Ceamse de José León Suárez "por obra de la casualidad, cuando la bolsa fue derivada a la cinta 3, en la que se separaban los residuos".

Fiszer luego se dedicó a

desestimar diferentes puntos de la declaración de Mangeri. Puso en duda la supuesta enfermedad que dijo haber padecido esa semana el portero y cuestionó la versión de las presuntas torturas ocurridas días después del crimen.

Además, sostuvo que cuando quedó detenido el 14 de junio, al acusado "nadie lo vio distinto de una persona que

haya ido a declarar".

En otro tramo, el fiscal consideró que el lugar donde ocurrió el crimen y estuvo unas cinco horas escondido el cuerpo fue el sótano del edificio, al que solo tenía acceso el portero.

Basándose en la declaración del tanatólogo Víctor Cohen, Fiszer señaló que ciertas lesiones que presentaba

Ángeles en sus vértebras "se pueden dar por el hecho de que el cuerpo estuviera sobre una superficie escalonada", como la escalera que da al sótano. También indicó que en la inspección ocular constató que en el palier del edificio "no se escuchaba nada de lo que pasaba en el sótano".

Previendo un posible argumento del abogado de Mangeri-



**El cuerpo de Katherine fue hallado enterrado en un médano del balneario de Monte Hermoso el 23 de mayo.**

TIEMPO ARGENTINO



El padre de la víctima, Franklin Rawson, ingresa a la audiencia.

ri, Adrián Tenca, para su alegato del miércoles próximo, el funcionario defendió las muestras de ADN que complican al portero: “Se protegió esas manos, que nos hablaron y nos dijeron que Ángeles se defendió hasta la muerte. Se demostró que las muestras recuperados de sus uñas no son las mismas que las recolectadas en la morgue y el laboratorio”.

Concluida la presentación de Fiszer, completó la pre-

sentación el fiscal Abraldes, quien hizo una presentación muy técnica en la que planteó el marco de la figura legal que eligieron para pedir la pena de prisión perpetua.

Abraldes afirmó que la perpetua es justa porque “la pena es retribución, es castigo, y debe estar a la altura de lo que hizo el autor del crimen”.

Tras la audiencia la madre de Ángeles, María Elena Aduriz, conmovida, abrazó y agradeció a los fiscales.

# Excarcelaron a la joven acusada de haber asesinado a Katherine

Para la jueza, Daiana Sánchez padece un retraso intelectual y no representa un peligro para sí misma ni terceros. El fiscal no se opuso.



Katherine Moscos tenía 18 años.

La Justicia de Garantías de Bahía Blanca concedió una excarcelación extraordinaria a Daiana Sánchez, la joven acusada de haber matado a su amiga Katherine Moscoso, de 18 años, cuyo cuerpo fue hallado el 23 de mayo enterrado en un médano del balneario de Monte Hermoso.

La medida fue tomada por la jueza de Garantías 4, Marisa Prome,

quien tuvo en cuenta los informes psicológicos y psiquiátricos realizados a Sánchez, de 24 años, que indican, entre otras cosas, que "presenta una discapacidad intelectual de grado leve/moderado" y "no es peligrosa para sí, ni para terceros".

El pedido de excarcelación había sido realizado el 28 de mayo por el abogado defensor Maria-

no Petrelli.

El fiscal Cristian Long aseguró que no se opondrá a la resolución, pero la familia de Katherine tiene 48 horas para decidir si apelará, y si lo hace, será la Cámara la que decidirá si es o no liberada.

El cuerpo de Katherine fue hallado el 23 de mayo, luego de permanecer desaparecida unos días, desde que fue a bailar a un boliche de la zona. Según la autopsia, la chica murió por asfixia por sepultamiento, es decir que estaba con vida al momento en que la enterraron.

Por ese homicidio, los investigadores detuvieron a Daiana, ante la sospecha que la atacó a golpes por celos y la sepultó al creerla muerta.

Se cree que la sospechosa contó con la ayuda de Juan Carlos "Canini" González, de 70 años, quien luego fue linchado por los vecinos. «



**TELEVISIÓN DIGITAL**  
 +  
**INTERNET 20 MEGAS WiFi**  
 +  
**TELEFONÍA**

**TODO POR \$539 FINAL POR MES**

**HD GRATIS**  
x 6 meses



[www.telecentro.com.ar](http://www.telecentro.com.ar)  
 /TeleCentro
  @TeleCentroAr

CONSULTAR TÉRMINOS Y CONDICIONES EN [WWW.TELECENTRO.COM.AR/BASES](http://WWW.TELECENTRO.COM.AR/BASES) SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. TELECENTRO S.A., MUÑIZ 100, ESQUINA HIPÓLITO YRIGOYEN, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N° 30-64089726-7. TELÉFONO: 11-6380-9500



# Información general Sociedad

Juan Frank, sacerdote de Crespo.  
En 2010 había dicho que un  
chico tenía poderes sanadores.

## El Papa admite "separaciones"

Lo hizo al referirse ayer a los divorcios que se dan en el marco de situaciones de violencia. "Hay casos en que las separaciones son inevitables. A veces pueden incluso ser moralmente necesarias", dijo.

El Papa Francisco reconoció ayer que algunas veces es imposible que los cónyuges permanezcan juntos.

"Es verdad (...) que hay casos en que las separaciones son inevitables. A veces pueden incluso ser moralmente necesarias", dijo el Pontífice durante su audiencia semanal en la Plaza de San Pedro en El Vaticano.

Francisco se refería a casos de violencia de género y explotación que afectan al cónyuge más débil o los niños pequeños.

Sus declaraciones se producen un día después de la publicación de un documento de trabajo de cara al sínodo del 4 al 25 de octubre, una especie de cumbre mundial de obispos en la que se debatirá la forma en que la Iglesia Católica tratará a los fieles que no cumplan con la ética familiar que predica la institución, como en casos de divorcios, parejas que no han contraído matrimonio u homosexuales.

"A nuestro alrededor encontramos a varias familias en situaciones con-

sideradas irregulares -no me gusta esta palabra- y nos planteamos muchas cuestiones. ¿Cómo podemos ayudarlos? ¿Cómo podemos apoyarlos? ¿Cómo podemos apoyarlos para que los niños no se conviertan en rehenes de su padre o de su madre?", dijo el Papa.

En ese sentido, Francisco se detuvo a reflexionar "sobre las heridas que se producen en la misma convivencia familiar".

"Se trata de palabras, acciones y omisiones que, en vez de expresan amor, hieren los afectos más queridos, provocando profundas divisiones entre sus miembros, sobre todo entre el marido y la mujer", señaló el Pontífice.

"Si estas heridas no se curan a tiempo se agravan y se transforman en resentimiento y hostilidad, que recae sobre los hijos", agregó. «



ALMA

"¿No estaremos anestesiados respecto a las heridas del alma de los niños? Cuando más se intenta compensar con regalos más se pierde el sentido de las heridas del alma", comentó el Papa Francisco durante su mensaje en la Plaza San Pedro.



Francisco admitió ayer que en algunos casos la separación es inevitable.



## Un polémico cura "exorcizó" a un niño



En Entre Ríos, la directora de una escuela lo llamó porque un chico estaba "poseído" por el juego "Charlie Charlie", que se viralizó en Internet y permite "invocar fantasmas".

El supuesto exorcismo de un niño entrerriano por parte de un sacerdote católico, en el patio de una escuela y frente a sus compañeros, por considerarlo "poseído" por un juego llamado "Charlie Charlie", generó polémica y motivó la intervención de las autoridades educativas ante las implicancias estigmatizantes del caso, que un funcionario calificó como "una animalada de la Edad Media".

El episodio tuvo lugar en la Escuela N° 54 "Tomás Guido", de la ciudad de Crespo, a 35 kilómetros de Paraná, y tuvo como protagonista a un cura de la zona, Juan Frank, de la parroquia San José y perteneciente a la congregación del Verbo Divino.

El supervisor escolar del departamento Paraná, Roque Santana, denostó el hecho como un atentado a "la laicidad, la intimidad del chico y las leyes de salud mental", aunque reconoció que, "según lo que dice el cura, fue convocado por la directora de la escuela para hacer un exorcismo". Asimismo, advirtió que la situación "puede generar algún trauma en sus compañeros y ni qué hablar del niño exorcizado, que de hecho queda estigmatizado y señalado como el endemoniado."

Frank reveló que el presunto exorcismo se realizó en el patio de la escuela, frente a docentes y alumnos, ante la hipótesis de que el juego "Charlie Charlie", que se popularizó a través de las redes sociales entre los jóvenes de todo el mundo en los últimos meses, habría afectado a un alumno.

Se trata de un juego similar al "juego de la copa" o a las tablas de Ouija, que se realiza sobre una cruz dibujada en un papel, sobre la que se colocan dos lápices, uno en equilibrio sobre el otro. Al preguntar a Charlie Charlie (en teoría, un fantasma) si "está ahí" y formular una consulta, uno de los lápices supuestamente se mueve hacia la respuesta, "sí" o "no", asustando al jugador.

"La directora me llamó por-

que tenía un caso muy serio: un chico que alarmaba a todo el curso. Me encuentro con el chico en el recreo, arrastrándose por el suelo en cuatro patas. Me miró. Pasó de largo", detalló el procedimiento el cura. "Hice la oración de liberación y cuando fui a tomar el agua bendita, el chico se levantó, tiró una silla, se fue y empezó a gritar. Y yo le empecé a tirar agua bendita: lo bañé de arriba abajo."

A fines de 2010, el cura Frank había asegurado que un nene de nueve años de la localidad de Boca del Tigre, cerca de Crespo, tenía poderes sanadores, y que recibía a diario apariciones de la Jesús y la Virgen, lo que le valió una reprimenda del hoy arzobispo Juan Puiggarí. «



Charlie Charlie, con lápices, un remedo del "juego de la copa".



Servicios

Para comunicarse con esta sección:  
servicios@tiempoargentino.com

SUBTE | HORARIOS DE HOY

PRIMER TREN, TODAS LAS LÍNEAS: 05:00

ÚLTIMO TREN DESDE:

|          |                              |                |          |                                 |                |          |                                  |                |
|----------|------------------------------|----------------|----------|---------------------------------|----------------|----------|----------------------------------|----------------|
| <b>A</b> | San Pedrito<br>Plaza de Mayo | 22:28<br>22:56 | <b>C</b> | Constitución<br>Retiro          | 22:45<br>22:47 | <b>E</b> | Plaza de los Virreyes<br>Bolívar | 22:27<br>22:59 |
| <b>B</b> | J. M. de Rosas<br>L. N. Alem | 21:21<br>22:49 | <b>D</b> | Congreso de Tucumán<br>Catedral | 22:24<br>22:51 | <b>H</b> | Hospitales<br>Corrientes         | 23:06<br>23:02 |

HORÓSCOPO DE HOY

**Aries**

Le resultará difícil decir que no a una alternativa afectiva que se le presenta. Deberá sentarse a pensar lo que pierde y lo que gana. Se presenta una reunión improvisada laboral.

**Libra**

Comienzo de una relación que le hará sentirse muy bien. Los compromisos anteriores a este dejarán de tener importancia para usted. Liberación de culpas infundadas. Sorpresa.

**Tauro**

Simpatizará con alguien de su entorno laboral y sentirá ganas de tener una cita fuera de su trabajo. Los ánimos estarán calmos, optimismo que crece por buena noticia en la familia.

**Escorpio**

Suprime un encuentro con alguien que deseaba ver. Deberá aprender a asumir las cosas que siente más allá de las trabas que pongan sus miedos. Experiencia laboral favorable.

**Géminis**

Recomienza un proyecto que había dejado suspendido en otro momento. Su búsqueda sentimental lo llevará a ser un poco más abierto en sus principios. Noticia laboral.

**Sagitario**

Camina correctamente en proyecto nuevo con el que está muy ilusionado. Su ambición sana lo guiará hacia el éxito. Sentirá deseos de interrumpir una relación afectiva de mucho tiempo.

**Cáncer**

En el plano laboral las cosas pueden tener un pequeño percance. Trate de no cometer errores con el manejo de su dinero. Ponga límites razonables en su relación de pareja.

**Capricornio**

Se enfrenta a una situación no muy agradable en su lugar de trabajo. Trate de ser considerado con el débil y con el que falla sin saberlo. Su compromiso afectivo lo alegrará.

**Leo**

Daba por perdida una relación que era difícil para usted lograr. Su sensación de libertad intocable se transformará en ganas de compartirla. Llega alguien importante en su campo laboral que le abre una puerta.

**Acuario**

No se desespere si las cosas en el plano laboral no se dan como usted espera. Los momentos difíciles debemos acompañarlos con el mejor buen humor que podamos.

**Virgo**

No sienta las cosas que le dicen como algo que amenaza su integridad. A veces la gente quiere ayudarnos y es algo que debemos aceptar. Una importante reunión a la que es invitado le hará bien.

**Piscis**

Renueva una esperanza en el plano afectivo. Diálogo y acercamiento frente a una distancia larga. Lo importante en este día sería poner nuevos objetivos que renueven su espíritu.

HIJA DE VECINA | Caro Chinaski



LOS CANILLITAS | Diego Agrimbau y Fernando Baldó



HOSPITALES GENERALES

**A. Zubizarreta**, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563 /4.  
**B. Rivadavia**, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.  
**D. Vélez Sarsfield**, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.  
**Donación F. Santojanni**, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.  
**Dr. C. Argerich**, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.  
**Dr. C. Durand**, Av. Díaz Velez 5044. Caballito. 4982-5555.  
**Dr. E. Tornú**, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700 /3600 /4485.  
**Dr. I. Pirovano**, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594 /5552.  
**Dr. J. A. Fernández**, Cerviño 3356.

Palermo. 4808-2600 /2650.  
**Dr. T. Álvarez**, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.  
**J. A. Penna**, Almafuerte 406. Parque Patricios. 4911-5555 /3030 /7300.  
**J. M. Ramos Mejía**, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555 /6702.  
**P. Piñero**, Varela 1301. Flores. 4631-8100.  
**Htal. de Clínicas José de San Martín**, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.  
**De Niños**, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.  
**Ricardo Gutiérrez**, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.  
**Neuropsiquiátrico Infante Juvenil**, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.  
**Materno Infantil R. Sardá**, Esteban de

Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.  
**Pediatría**, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300

SERVICIOS SOCIALES

**Línea Te Ayudo** (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.  
**Línea Joven**: 0800 333-56863.  
**Tercera Edad**: 0800 222-4567.  
**Proteger**: Mayores de 60, 0800 333-4300.  
**Programa Buenos Aires Presente**  
**Atiende**: 0800 777-6242.  
**Mujer**: Violencia o maltrato, 0800 666-8537.  
**Denuncias de trabajo**: 0800 222-2224.

Mujeres Cantoras

Marián Farías Gómez

jueves 25 de junio | 19 hs.

Museo Evita | Auditorio Cristina Banfi

Lafinur 2988 | CABA

entrada libre y gratuita

Banco Provincia

Cultura Argentina

Museo Evita





**MARÍA ELENA COLABELLI, PSICÓLOGA**

# "Buscamos despertar capacidades perdidas"



SOLEDAD QUIROGA

**Daniel Enzetti**

denzetti@tiempoargentino.com

*Desarrolla un innovador taller de "ecobolsas" en el hospital psicoasistencial Borda. Las nuevas herramientas terapéuticas.*

**T**rabaja en el servicio de Psicología del Hospital Borda desde hace más de 30 años y, a fines de 2008, se le ocurrió, con fines terapéuticos, desarrollar para los internos y los vecinos de la zona un taller que enseña a fabricar "ecobolsas", en base a técnicas nacidas en la India. La actividad docente se llama "Los embolsados del Borda", y con el tiempo se convirtió en un microemprendimiento que hoy no es tan micro: varios diseños son comercializados en ferias artesanales, joyerías y casas de juguetes. "Para los que intervienen, la venta es un incentivo -cuenta María Elena Colabelli-, pero lo importante es que el taller los hace crecer como personas, destapar sus habilidades, y estimular sus partes sanas".

Y agrega: "Cualquiera puede venir y aprender, lo único que tienen que hacer es llamarnos al celular 154 980 4665".

**¿En qué consiste el método?**

-Se trata de una modalidad acostumbrada en la India, donde en lugar de plástico, los puesteros de los

mercados entregan sus mercaderías en bolsas de papel realizadas con el diario del día. Alejandra Roberts es quien introdujo la técnica en el país.

**¿Y que usted introdujo en el hospital...**

-Sí, aunque al principio, muchos me decían que sería un fracaso (se ríe). Lo pensé como un taller terapéutico de reinserción social, para que la gente pudiera plasmar aspectos de su personalidad, poniendo el acento en una actividad grupal recreativa.

**¿Cómo trabajan, en la práctica?**

-Seleccionamos el papel, elegimos las mejores hojas, y evaluamos lo lindo y lo feo. Aunque estas cosas son relativas, claro.

**¿Cuál sería un "papel feo", por ejemplo?**

-Páginas con mucho negro, con demasiado texto. Las "lindas" son las que tienen niños, buenas imágenes, color. Avanzamos con lo cognitivo del paciente, con su pensamiento, para que esté atento. A los que sufren delirios se los entrena para que focalicen, para que aprendan a no quedar atrapados en sus pensamientos,

y estén atentos en el aquí y ahora. A muchos, la tarea los relaja, los pone a ellos mismos en primera persona, los hace protagonistas. Ya no hablamos de "enfermos mentales", sino de personas con padecimiento mental, como dice la Ley Nacional. Esta actividad les permite sobrellevar la depresión, que por supuesto, sufren como cualquiera de nosotros.

**¿Eso es algo que se cuestiona?**

-Sí. Algunos dicen que los maníacos, por ejemplo, no son conscientes de lo que tienen, pero claro que sufren, se dan cuenta que algo no funciona bien. Lo que ocurre es que no lo pueden expresar con palabras.

**Más allá de la importancia terapéutica, las bolsas son de excelente calidad...**

-Porque se involucran con el trabajo, y como decíamos, los mueve a crecer como personas. Esto es gratificante porque te da salud. Y no hablo sólo de los internos, sino también de mí misma y de la comunidad que interviene. Todos esos componentes están en permanente intercambio, buscando capacidades que están dormidas y, de repente, aparecen. <

## AGENDA

**\* Movida solidaria:** El programa de radio Silenzio Stampa, de Radio Zonica, organiza un festival de rock a beneficio del Centro de integración Monteagudo (Hogar de tránsito para personas en situación de calle) de Parque Patricios, en el que participan las bandas Ni a Palos, Kennek, Pobaco y Vidas Desprolijas. Desde las 19 y hasta medianoche en MOD, Balcarce 563.

**\* Jornada abierta:** La Universidad del Museo Social Argentino organiza mañana una jornada sobre drogas, salud mental y sociedad, a cargo de la Federación de Organizaciones no Gubernamentales de la Argentina. Hoy, prejornada, conferencia magistral sobre la política de drogas a cargo de Julio Calzada, ex secretario de la Junta Nacional de Drogas de Uruguay. A las 17 en Av. Corrientes 1723. Para mayor información e inscripción libre y gratuita: <www.umsa.edu.ar>.

**\* MNBA:** El último jueves de cada mes, el MNBA abre sus puertas con intervenciones de artistas, música en las salas y terrazas, visitas rapeadas, videos y otras actividades. Este año el ciclo propone una serie de ensayos en relación a la museografía de la colección permanente. Desde las 19 en Avenida del Libertador 1473. Entrada libre.

**\* Inauguración:** En Impresiones sobre un río, la muestra que se inaugura hoy, Santiago Quesnel presenta una serie de pinturas al óleo de gran formato abocadas al paisaje y la naturaleza, que implica una relación dialéctica entre pintura, fotografía y memoria. A las 19 en Elsi del Río, Humboldt 1510.

**\* Cine en el ECuNH:** Dentro del ciclo de cine arte "Saura / Peckinpah / Fleischer / Wenders", hoy se proyecta *El amigo americano* (Wim Wenders, 1977), en la que el marchante americano Tom Ripley (Dennis Hopper) intenta poner a prueba la integridad de un humilde fabricante de marcos (Bruno Ganz) que padece una enfermedad terminal. A las 19:30 en Av. del Libertador 8151. Entrada gratuita.



9771853047009 01842

ISSN: 1853-0478



**COMUNICATE  
CON NOSOTROS AL**

**0800 333-5500**

www.missingchildren.org.ar



**Alejandro Martín Galván**

16 años



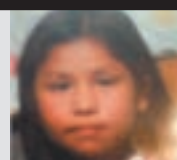
**Natalia Ruggiano**

16 años



**Érica Gisela Bravo**

20 años



**Magalí Tolaba Fuentes**

9 años



**Milagros Canevari**

14 años





MARTINO PONE A LOS 11 QUE LE GANARON A URUGUAY

Jueves 25  
Junio 2015

BUENOS AIRES  
AÑO 3 Nº 952  
SUPLEMENTO DE  
DEPORTES DE TIEMPO

# Vuelve a su casa

Carlitos Tevez ya es de Boca. Quedó confirmado su regreso tras su paso por la Juventus, que vendió su pase en 5 millones de euros. Lo presentarán en forma oficial el 7 de julio, después de jugar la Copa América, en La Bombonera.

MARIANO VEGA



[5] RIVER

## Saviola se entrenó por primera vez tras su vuelta

Gallardo elogió el regreso del Conejito porque "está en su plenitud". Además, el entrenador del Millo aseguró que Lucho González también se sumará al plantel que ayer se entrenó en Cardales.



[8-9] COPA AMÉRICA

## Chile le ganó con lo justo a Uruguay y es semifinalista

El seleccionado local ganó 1-0 cuando faltaban 10 minutos y los celestes jugaban con uno menos por la expulsión de Cavani. Hoy siguen los cuartos con Perú-Bolivia, a las 20:30.

ARMÁ TU EQUIPO!  
EL QUE HACE MÁS GOLES GANA

WWW.DESAFIOGOL.COM



DESAFIO  
GOL

SIMPLE... COMO EL FÚTBOL!

Liga de fantasía del fútbol argentino



# Puntapié inicial

## TV+Cable

### 10:00 DIRECTV SPORTS TENIS

En Nottingham, Inglaterra, Leonardo Mayer jugará los cuartos de final del Aegon Open, torneo previo a Wimbledon, y que se disputa sobre césped. El tenista correntino de 28 años, que viene de derrotar al checo Jiri Vesely, chocará ante el uzbeko Denis Istomin.



### 7:00 DIRECTV SPORTS TENIS

Por el lado de las mujeres, en Inglaterra, se jugarán los cuartos del Aegon International Eastbourne. En el primer turno se enfrentarán Tsvetana Pironkova y Agnieszka Radwanska, mientras que en el segundo lo harán Belinda Bencic y Johanna Konta.

### LA FECHA

# 26/9

es el día fijado para la pelea entre Lucas Matthisse y el ucraniano Viktor Postol, por el título mundial superligero CMB.



## Twitter

#### RONALDINHO @TORONALDINHO

Felicidades mi amigo! Continúe jugando este precioso fútbol tan lindo de mirar! Mucho éxito para usted Leo Messi!

#### PAU GASOL @PAUGASOL

Feliz cumpleaños al más grande #LeoMessi #Messi28! Happy birthday to the great #LeoMessi

#### ANDRÉS NOCIONI @SOYELCHAPU

#LMS Campeones!!!



#### NICOLÁS LAURIA @NICOLLAURIA

Muy buena la reunión de jugadores! Unidos como nunca para el bien de la competencia y de todos @Adjugadores

#### JORGE BERMÚDEZ @PATRONBERMUDEZ

"Los amigos que estrechan sus vínculos en la batalla por objetivos comunes se conocen perfectamente y contarán siempre el uno con el otro".

## INDEPENDIENTE | FEDERICO MANCUELLO

# "Es momento de partir"

El volante, figura del Rojo, dijo que una transferencia "será buena para mi carrera y para el club". Tiene una propuesta del Celta de Vigo.

Federico Mancuello sabe que está ante la posibilidad de dar un salto que lo puede hacer crecer mucho. Tras pelearla desde abajo, con etapas que lo tuvieron casi en el olvido, el mediocampista de 26 años comprende que es tiempo de dejar Independiente. "Uno tiene que ser consciente de los momentos. Creo que es el momento de partir, pero me manejo con tranquilidad", fueron las palabras del santafesino. "Sería bueno para mi carrera y para el club, en este momento que se están haciendo las cosas bien", continuó Mancuello, quien tiene una propuesta de Celta de Vigo. De todos modos, desde el club los 4 millones de euros ofrecidos por los españoles no convencen; quieren 5 millones netos. Se puede definir en breve.



El capitán de Independiente siente que su futuro está fuera de Avellaneda.

### AMISTOSO I: EL LOBO Y QUILMES, SIN GOLES

Gimnasia La Plata y Quilmes empataron ayer por la tarde 0 a 0, en un partido amistoso de pretemporada que se jugó en la ciudad entrerriana de Concordia. El duelo, como lo indica el resultado, fue parejo.



### AMISTOSO II: HURACÁN CAYÓ ANTE OLIMPO

En un amistoso jugado en Tapiales, Huracán perdió ayer 4 a 2 ante Olimpo. Para los de Bahía Blanca anotaron Acosta, Encina, Domínguez (e/c) y Amoroso; mientras que para el Globo lo hicieron Ábila y Vismara.



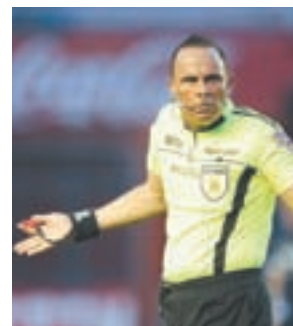
## Pavone cuenta por qué eligió ir a Racing

Después de algunas semanas de negociaciones, de idas y vueltas, de estar cerca de pasar a Estudiantes, finalmente Mariano Pavone terminó por inclinarse por Racing. Después de haber firmado su vínculo con la institución académica y de haber superado los exámenes físicos, el atacante se refirió a su nueva experiencia: "Me gustó mucho el desafío de llegar a un club como Racing. Soy un jugador al que le gusta tener desafíos deportivos importantes. Si era por tranquilidad, hubiera elegido otra cosa, donde no hubiera tenido tanta presión", reconoció el ex atacante de Vélez. "Me llamó Diego (Milito), me contó cómo es el club, y después hablé con Diego Cocca y el lunes me terminé decidiendo. Vengo a sumar", continuó el Tanque en declaraciones a ESPN. Pavone llega a un equipo que tiene una delantera (Milito y Gustavo Bou) que funciona muy bien, por lo que deberá esforzarse mucho para ganarse un lugar.

## PABLO LUNATI | DESMINTIÓ TENER UNA SOCIEDAD EN ESTADOS UNIDOS

# "No tengo cuentas afuera"

El árbitro Pablo Lunati, acusado de tener una sociedad no declarada y asentada en Miami, fue tajante con respecto a la denuncia que lo involucra. "No tengo cuentas, sociedades ni plata en Estados Unidos. La verdad es que tengo los huevos al plato, estoy cansado. Ya hace dos años que venimos con esto", afirmó Lunati



en radio La Red, molesto por la situación.

La sociedad en cuestión, que lleva el nombre de "Todo Pasa LLC", es el eje de una de las investigaciones que afectan al árbitro. "Lo mandé hoy (por ayer) a mi contador a que averigüe en la AFIP de qué se trata esto, porque no tengo idea", cerró.



## Fútbol

El escándalo en la FIFA

Alejandro Wall

&gt; @alejwall

**H**ugo y Mariano Jinkis, los empresarios argentinos envueltos con el escándalo de corrupción en el fútbol mundial que investiga el FBI, atravesarán el proceso de extradición a Estados Unidos con arresto domiciliario. Así lo decidió ayer el juez federal Claudio Bonadio, que rechazó el pedido de excarcelación de los acusados pero les concedió el beneficio de cambiar las celdas de la Superintendencia de Investigaciones Federales, en Villa Riachuelo, por una casa. Para eso tendrán que pagar una caución que suma, entre ambos, 12 millones de pesos. Hugo Jinkis tendrá que permanecer en su domicilio de Martínez mientras que su hijo, Mariano, pasará los días en el country Los Cardales con una pulsera electrónica.

El fiscal Eduardo Taiano se había expedido a favor de la excarcelación de los Jinkis argumentando que no pondrían obstáculos al proceso. Hugo, con 70 años, adujo problemas de salud y una edad avanzada. Su hijo, Hugo, dijo que debería tener un vínculo constante y confidencial con sus abogados en Estados Unidos, algo que no podría hacer en una cárcel. Bonadio rechazó la excarcelación pero aceptó esos argumentos para dictar la prisión domiciliaria. Al padre le impuso una fianza de 4 millones de pesos. El hijo tendrá que pagar 8 millones. "Esta caución dobla a la fijada en la incidencia respectiva a su padre -que presenta un cuadro de salud con diversidad de patologías, que naturalmente estrechan su horizonte de posibilidad de fuga- en atención a su edad, ausencia de limitaciones físicas, y el consecuente potencial para soportar una eventual fuga." Ambos fueron trasladados ayer a la alcaidía de la calle Cavia, en la ciudad de Buenos Aires. Ahí pasaron la noche. Si hoy hace los depósitos -es lo que esperan- se irán a sus casas.

Para otorgarles el arresto domiciliario, Bonadio también argumentó que Alejandro Burzaco, accionista de Torneos y otro de los empresarios argentinos involucrados en el caso, recibió ese beneficio en Bolzano, la ciudad del coqueto norte italiano donde decidió entregarse. Al igual que el accionista de Torneos, los Jinkis, dueños de la empresa Full Play, están acusados por la justicia estadounidense de crimen organizado, fraude y lavado de dinero. Padre e hijo estuvieron prófugos durante 22 días con pedido de captura internacional. Alertas rojas de Interpol pesaron sobre ambos. Se entregaron juntos la semana pasada después de que se les rechazara en primera y segunda instancia los pedidos de eximición de prisión que hicieron sus respectivos abogados.

Burzaco y los Jinkis son socios junto

# La justicia les otorgó la prisión domiciliaria a Mariano y Hugo Jinkis

Lo decidió el juez Bonadio, quien rechazó el pedido de excarcelación de los dos empresarios televisivos acusados en el caso de corrupción en la FIFA que investiga el FBI.

Entre ambos deberán pagar una caución de 12 millones de pesos. El padre, Hugo, tiene 70 años y adujo problemas de salud. Mariano, el hijo, se alojará en Los Cardales.



Padre e hijo Jinkis en el momento en que se entregaron a la justicia. Habían estado 22 días prófugos, buscados por interpol. Ahora seguirán en su casa.

a Traffic en la firma Datisa. Según el alegato de la fiscalía de Nueva York, pagaron 110 millones de dólares en sobornos a dirigentes de la Conmebol para obtener los derechos de televisión de cinco ediciones de la Copa América, incluida la que se está jugando en Chile. La AFIP, además, los denunció en la Argentina por asociación ilícita, lavado de dinero y evasión tributaria.

Mientras Burzaco, según trascendió, está dispuesto a ser extraditado a Estados Unidos, es probable que los Jinkis se resistan a eso. Las situaciones de

los empresarios son distintas. Para negociar algún beneficio en los tribunales de Brooklyn es necesario arrastrar a la causa a algún pez

## Nuevo presidente de Torneos

**La firma que encabezaba Burzaco, de la que todavía es accionista, despidió a once ejecutivos. Quien quedó al frente es el abogado Alejandro Galarza.**

gordo del negocio. Lo hicieron el estadounidense Chuck Blazer, ex secretario general de la Concacaf, y el brasileño José Hawilla, fundador de Traffic. La semana pasada, el abogado de Jinkis padre, Jorge Anzorreguy, dijo que los empresarios no tienen relación con la AFA y la FIFA -como sí la tiene Burzaco- sino con la Conmebol. Esa limitación les puede jugar en contra a los dueños de Full Play. Y tal vez ahí radique la resistencia a ser extraditados, cuyo trámite ya comenzó.

Los Jinkis mantienen diversos contratos de comercialización y televisión con federaciones sudame-

ricanas. A través de Full Play Group, además, tiene acuerdos con la empresa Perform para los sitios Goal.com y la página oficial de la Copa América. En sociedad con Mediapro posee el predio de San Isidro donde funciona ESPN Argentina, cuya matriz es controlada por Disney. A esos vínculos de Estados Unidos les preocupa ahora verse envueltos con los empresarios caídos en desgracia, investigados por la justicia neoyorquina. La misma preocupación que atraviesa a los accionistas estadounidenses de Torneos, que intentan por todos los medios -con razzias de hasta once gerentes- desmarcarse del escándalo.



## Fútbol Boca / River



En la tapa del diario italiano *Tutto Sport* dan la noticia del traspaso de Carlos Tevez a Boca.

# Ya es oficial, presentarán a Tevez el 7 de julio



Es intención de los dirigentes de Boca presentar en La Bombonera al Apache antes del encuentro homenaje a Sebastián Battaglia. El Xeneize cristalizó un acuerdo con Juventus y oficializó la operación.

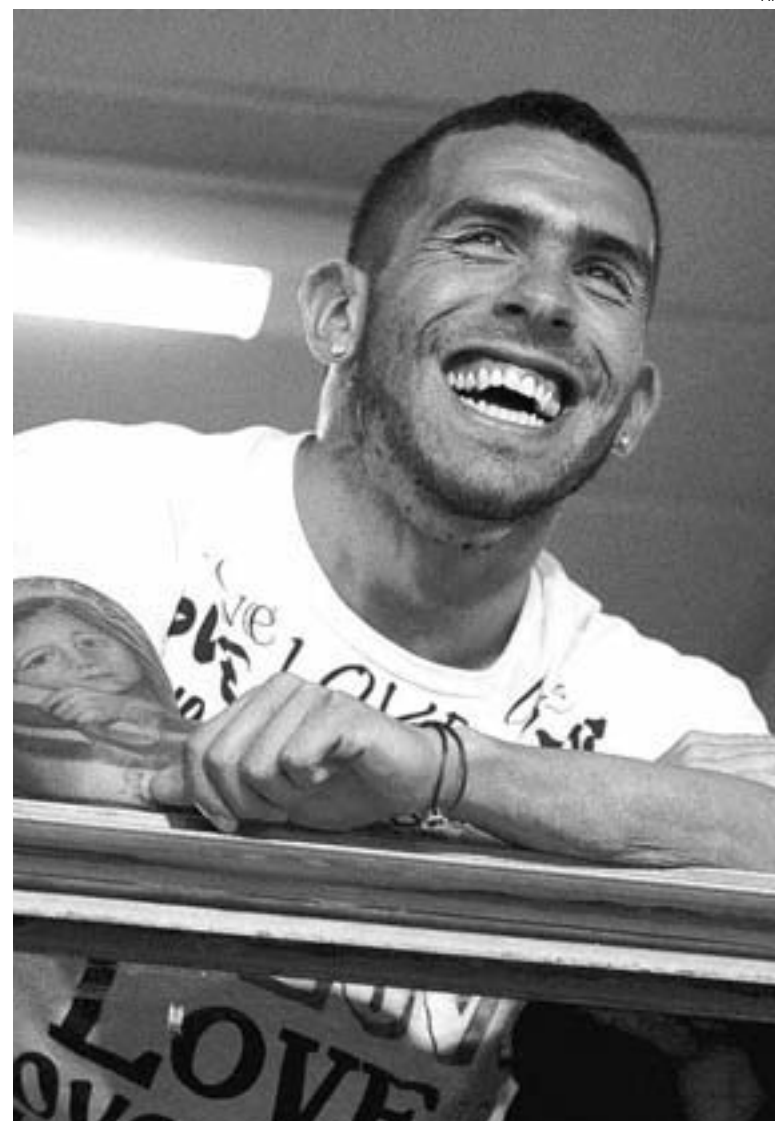
A mediados de junio del 2014, cuando fantaseaba con caminar por Brasil con la delegación argentina para competir en la Copa del Mundo, Carlos Tevez se paseó por La Boca para presentar el proyecto –hoy frenado– de un centro de entrenamiento para las inferiores del club. Ahí, cuando volvió a caminar por Casa Amarilla, ese lugar que lo cobijó desde que abandonó All Boys –su equipo en infantiles– y su primer apellido –Martínez, el de su madre–, Tevez entornó la puerta del regreso. Evitó mencionar fechas. Aunque dejó una promesa. “Todavía me queda un poco de nafta. Y dos años de contrato. Estoy bien en la Juve. No es fácil. Hay que encontrar la posibilidad pero mi sueño es retirarme con la camiseta de Boca. Estoy convencido de eso”, dijo hace poco más de un

año. Esa oportunidad llegó antes de lo esperado: el Apache, después de once años y cuando todavía le queda mucho combustible en el tanque, vuelve a Boca en plenitud.

Daniel Angelici se puso al frente de los últimos detalles de la operación de la que hace tiempo comenzó a hablarse casi como una fábula. El presidente del conjunto de la Ribera viajó hasta Italia, compartió varias reuniones con su par de la Juventus Giuseppe Marotta y cerró el regreso del ídolo que, entre 2001 y 2004, festejó cuatro títulos con la camiseta azul y oro. César Martucci, el secretario general del club, aportó lo que faltaba para concretar la vuelta del Apache: la confirmación oficial. “Estamos muy felices, después de mucho trabajo se pudo concretar la vuelta de Carlos Tevez”, contó el directivo en diálogo con el programa radial *Cómo te va* por AM 1050. An-

tes había recibido un mensaje desde Milan: era Angelici y ratificaba la incorporación más fuerte del mercado de pases de invierno.

“Al acuerdo que Boca llegó es porque puede llegar. No hemos hipotecado la suerte del club en absoluto. Sin tener los detalles, puedo decir que es un esfuerzo grande pero no imposible”, agregó Martucci acerca de la transacción. La Juventus –hace dos años pagó 27 millones de euros al Manchester City para quedarse con el delantero– recibirá una cifra cercana a los 5 millones de euros para liberar a Tevez doce meses antes de la finalización de su contrato. El conjunto italiano, además, se llevaría a préstamo por dos temporadas al juvenil Guido Vadalá –tiene 18 años y apenas dos partidos oficiales– y tendría la prioridad de compra sobre otros dos pibes: Franco Cristaldo –18 años y once parti-



Alegría inmensa. El Apache Carlos Tevez volverá a reír en La Bombonera.

dos– y Cristian Pavón –19 años y seis encuentros–.

La vuelta, a su vez, no sería vuelta sin una presentación cargada de marketing y en el Xeneize ya empiezan a planificar cómo recibirán al ídolo de 31 de años. “Será algo novedoso y a lo Boca”, destacó Martucci acerca del momento en el que

le darán la bienvenida. Lo cierto es que será en La Bombonera, luego de la competencia de la Copa América y, en principio, el 7 de julio, antes del partido homenaje de Sebastián Battaglia. Tevez, entre tanto, ya puede pensar en su próximo desafío: gritar el gol número 39 con la casaca azul y oro.

## "Es un privilegio dirigirlo"



Rodolfo Arruabarrena se entusiasmó con la llegada de Carlos Tevez y dijo que “es un salto de calidad para todos nosotros”.

El técnico de Boca, Rodolfo Arruabarrena, esperó hasta que todo quedara confirmado para analizar cómo encastrar a Carlos Tevez en el equipo y para ilusionarse con las capacidades que el delantero de la Selección argentina ofrece al equipo. “La llegada de Tevez es un salto de calidad para todos nosotros. Es un privilegio dirigir a un jugador de esa magnitud”, destacó el Vasco después de que Daniel Angelici, que llegará a la pretemporada en Estados Unidos antes del fin de semana, le contará las novedades sobre el retorno del atacante. “Será bien recibido. No tendrá problemas en adaptarse a la idea futbolística y al grupo”, señaló en una entrevista del canal deportivo ESPN.

Para el entrenador del Xeneize será un nuevo desafío: saber llevar



Arruabarrena y su intención: “Espero poder sacarle el mayor provecho.”

y acomodar a una estrella mundial que, incluso, está entre los futbolistas más importantes que representan a la Argentina. “Espero poder sacarle el mayor provecho”, señaló

Arruabarrena sobre la inminente llegada del Apache. “Tevez salió de este club. Tiene sentido de pertenencia con esta institución y con esta camiseta. No voy a descubrir

lo que significa Tevez para Boca”, agregó el técnico.

La vuelta del ídolo, a su vez, subirá la vara de las expectativas del Xeneize para el último semestre del año en el que irá por el torneo local y la Copa Argentina, las dos competencias en las que sigue en pie. Aunque Arruabarrena no se inquieta: “Siempre en este club hay presiones. Carlos, como muchos jugadores de este plantel, tiene experiencia. En el '96 se trajo a 17 jugadores y no pasamos de la mitad de la tabla. En la cancha somos once contra once”. Y, además, agregó: “Al fútbol argentino le viene bien que estos jugadores retornen. Como entrenador me gusta tener a los mejores jugadores. Y Carlos ha demostrado estar entre los mejores, por eso está en la Selección argentina”.

PRENSA BOCA



«El regreso de Tevez y de Saviola es muy bueno para nuestro fútbol por su categoría y más porque llegan en plenitud.»



Marcelo Gallardo  
Técnico de River.

# Saviola ya entrenó en Cardales



Con un permiso especial de Hellas Verona, el Conejito se puso a disposición de Gallardo y trabajó con sus nuevos compañeros.



PRENSA RIVER

Javier Saviola con la pilcha de River. El Conejito ya trabajó con sus nuevos compañeros en el predio de Cardales.

Ignacio Sbaraglia

> isbaraglia@elgraficodiario.com

Ayer Javier Saviola se presentó en la concentración de Cardales, recibió la bienvenida, preguntó qué ropa le correspondía y se puso a disposición de Marcelo Gallardo para los dos entrenamientos de la jornada, en los que se movió a la par de sus nuevos compañeros, como uno más, como si no hubieran pasado 14 años desde la última vez que había hecho algo así con estos colores, con este escudo en el pecho.

Con un permiso especial de Hellas Verona para entrenarse a pesar de que su pase pertenezca al club italiano hasta el martes, el Conejito no quiso perder otro día de la pretemporada para poder ponerse a punto lo antes posible y, a los 33,

cumplir pronto su sueño de salir al Monumental de la mano de sus hijos. La última vez que lo hizo fue el 27 de mayo de 2001, tenía 19 años y la preocupación pasaba por la salud de su padre, quien unos meses después falleció.

Para sorpresa de varios, lejos de necesitar una preparación especial, Saviola encabezó los ejercicios de definición que ordenó Gallardo y trabajó junto a Nicolás Bertolo, a Fernando Cavenaghi, a Pablo Aimar, a Leonardo Pisculichi, a Gonzalo Martínez, a Lucas Boyé y a Sebastián Driussi. Es que mientras que la mayoría de sus nuevos compañeros hasta hace dos semanas estaban en plena competencia de alta exigencia como la Copa Libertadores y el torneo local, Saviola jugó sólo 68 minutos en los últimos cuatro meses. Pero a la hora de moverse, de parar la pelota y de definir frente al arco

no desentonó e incluso llegó a meter un gol después de picar la pelota por arriba del cuidapalos.

Como Ariel Rojas ya no forma parte del plantel a pesar de tener contrato con River hasta fin de mes (jugará en Cruz Azul de México desde julio), Saviola ligó el número 16 y ayer lució el pantaloncito y el buzo con ese número. Su clásico 7 que tanto usó en

## CUIDARON LA LINEA

Por las semifinales de la Libertadores, durante sus vacaciones los jugadores debieron mantenerse en buena forma porque la pretemporada hará mayor hincapié en lo futbolístico.

River, en la Selección y en Barcelona por ahora pertenece a Rodrigo Mora, pero el uruguayo dejará el club cuando termine la Copa Libertadores para jugar en Arabia Saudita. Lo particular es que le tocó el número que durante casi toda su carrera lució Pablo Aimar, con quien se reencontró ayer después de formar una dupla inolvidable en River, de compartir la Selección y de imitar lo hecho en Núñez cuando fueron compañeros de Benfica, junto a Ángel Di María y a Tacuara Cardozo. Aimar también volvió a River este año, pero con otra perspectiva que la de uno de los grandes amigos que le dio el fútbol. El cordobés se recuperó de una lesión crónica y trató de aportar desde donde le tocara, aún así sea un lugar secundario. Por eso utiliza la camiseta 35. En cambio, si bien Saviola tiene una filosofía similar a la de Aimar con respecto a ayudar al equipo desde donde Gallardo

crea que sea conveniente, ayer, en su primer día de trabajo, mostró que va a luchar para intentar ocupar el lugar que tenía en 2001, cuando se como figura, goleador y referente a pesar de sus 19 años.

A pesar de sólo conocer de antes a Aimar, a Leonardo Ponzio y a Fernando Cavenaghi, el recibimiento de sus nuevos compañeros fue muy amistoso, al igual que el que recibió Nicolás Bertolo el lunes, cuando se sumó al plantel. De hecho, ayer Saviola recibió una malteada como esas que hacen los amigos adolescentes ante cualquier oportunidad de hacerlo. El objetivo de todos esos jugadores que se reían como chicos encima del pibe nuevo es que esa escena se repita dentro de a una cancha y que todos se tiren encima de Saviola en un festejo de gol en una montonera nacida hace años y que ahora busca su continuidad.

El Muñeco sorprendió con la información:

"Hablé con Lucho, está muy entusiasmado y sólo faltan ultimar detalles para cerrar la operación."

Mientras la atención estaba puesta en la vuelta de Javier Saviola y en los nombres de los posibles refuerzos que andan dando vueltas hace un tiempo en River, Marcelo Gallardo desvió el foco y aseguró que en los próximos días Luis González se sumará al plantel.

# Gallardo dijo que se sumará Lucho González

"Hablé con Lucho, está muy entusiasmado, y solo faltan ultimar detalles para cerrar la operación", comentó el entrenador quien por si fuera poco además comentó que tanto Germán Pezzella (casi vendido a Betis) como Teófilo Gutiérrez (en la mira de Corinthians) tienen más ganas de emigrar que de seguir en Núñez: "De Teo me han dicho desde el club que es posible que no continúe. No le voy a cortar la posibilidad. Igual, no hay oferta concreta aún. Pero él ha manifestado que si hay alguna firme, se quiere ir. Pezzella tiene intenciones de pegar un salto. A él tampoco le voy a cortar la posibilidad." Con la vuelta de Lucho



FOTOBAIRES

En Cardales, Marcelo Gallardo trabaja pensando en la competencia que viene.

River se acercó a concretar su tercer refuerzo y el cuarto está al caer: las dirigencias de River y de Colón tienen todo arreglado para que Lucas Alario pase a Núñez y que ambos clubes compartan la tenencia de su pase. El delantero de 22 es una apuesta de la dirigencia, que invertirá algo más de dos millones de dólares por el 60% del pase. Y en cuanto a la quinta y última incorporación, la posible salida de Teófilo Gutiérrez arreglaría todo ya que Tabaré Viudez todavía espera la liberación de un cupo de extranjero ya que no está claro que la venta de Rodrigo Mora posterior a la Copa Libertadores libere ese cupo.





«Es difícil definir a Lionel Messi en una sola palabra. Se me ocurren muchas, desde extraterrestre a galáctico.»



**Sergio Romero**  
Arquero de la Selección Argentina y compañero de La Pulga.



Los once de la Selección Argentina que salieron a jugar con Uruguay. Los mismos once son los elegidos por Gerardo Martino para enfrentar a Colombia por los cuartos de final de la Copa América. El DT pareció

**S**ergio Agüero y Nicolás Otamendi volvieron ayer a ser parte del equipo titular de la selección argentina, en el último entrenamiento previo al viaje a Viña del Mar, donde jugará mañana contra Colombia, por los cuartos de final de la Copa América Chile 2015.

Tal vez por cábala o por ser precavido o por intentar ocultar información a los rivales, Gerardo Martino espera siempre hasta último momento para dar el once titular. Sin embargo, no es difícil inferir cuál será, ya que no suele dar grandes sorpresas. El entrenamiento de ayer fue a puertas cerradas, al igual que lo será el de hoy. En la soledad del frío matutino, el Tata paró dos equipos y realizó dos partidos con foco en los trabajos tácticos, según informó la web oficial de la AFA. En esos partidos, paró al equipo que sería titular mañana en El Sausalito, donde Argentina enfrentará a Colombia, desde las 20:30.

Los retornos de Agüero (goleador del equipo en la Copa, con dos tantos) y de Otamendi al primer equipo no fueron sorpresa. Todo lo contrario. El Kun, ya recuperado de un traumatismo en el hombro izquierdo, recuperará su lugar en el centro del ataque, pese al gol de Gonzalo Higuaín a Jamaica. Martino no solamente respetó el puesto del delantero, sino también el de Otamendi,

# Martino se decidió por los once que más le gustan para enfrentar a Colombia



Con todos los jugadores en plenitud y sin sancionados, el DT apostó por la formación que más lo seduce para buscar las semis ante el complicado equipo de Pekerman.

quien había sido resguardado ante Uruguay por tener una amigalitis. Además del Pipita, saldrá Martín Demichelis. Con este último cambio, Martino reafirma que la dupla central del Mundial no es la que prefiere y que el zaguero elegido para acompañar a Ezequiel Garay es el ex Vélez.

En la mitad de la cancha, los titulares vuelven a ser los mismos de los últimos dos partidos. Ante

## EN VUELO CHARTER

**La AFA no quiso tomar el vuelo comercial ofrecido por la Conmebol y pagó la diferencia para que el plantel viaje en un vuelo charter hacia Viña del Mar.**



Con respecto a los once que enfrentaron a Jamaica vuelven Otamendi y Agüero. Es el mismo equipo que arrancó el partido ante el seleccionado de Uruguay.

Uruguay, Ever Banega había ocupado el lugar de Lucas Biglia, quien estaba en el último tramo de recuperación de una lesión. El Tata confía en que el ex Independiente y Javier Pastore sean los encargados de comenzar la gestación de jugadas de peligro. Sobre todo, por el lado de Pastore, a quien definió en su momento como "el líder futbolístico de París Saint Germain". El DT pretende que lo sea también del equipo argentino, para

que Lionel Messi, Agüero y Ángel di María puedan estar más abocados a la resolución. Posesión y explosión en ataque, parece ser la fórmula elegida por el entrenador. El equipo formaría con: Sergio Romero; Pablo Zabaleta, Garay, Otamendi y Marcos Rojo; Biglia, Javier Mascherano y Pastore; Messi, Agüero y Di María.

Después del entrenamiento en el predio La Alpina, de La Serena, el plantel partió a las 19 en vuelo char-



46

Goles

Acumula Messi en la Selección. Está a ocho de Gabriel Batistuta, el máximo anotador histórico.



ce que ya tiene a su equipo titular.

**I plantel argentino stará en Viña del Mar asta el 29. En caso e meterse en semis, iajará ese mismo día asta Concepción.**

ter hacia Viña del Mar, donde se hospedará en el hotel Radisson Concón. Hoy, a partir de las 16, se hará en el club Everton el último entrenamiento antes del partido. Más tarde, Martino y un jugador no confirmado aún darán una conferencia de prensa.

El Tata se inclinará por el mismo equipo que le ganó a Uruguay; el que aparece como su preferido; el que usa cuando no tiene inconvenientes con lesionados ni con sancionados. Es el equipo con el cual Argentina buscará repetir las actuaciones de los primeros tiempos en la fase de grupos y, sobre todo, intentará mejorar lo hecho en las segundas partes. En ese sentido, Martino había acusado al cansancio, muy exigidos en sus respectivos equipos. Ahora, con casi una semana de descanso, se supone que ese no debería ser un impedimento.

**A** veces se pierde dimensión de lo que logró Lionel Messi en su carrera. Por eso, cada vez que el Diez alcanza alguna cifra redonda a nivel goles, partidos o títulos o cuando llega alguna fecha especial, se presenta una buena ocasión para hacer una revisión de su trayectoria. Y para volver a maravillarse. El rosarino cumplió ayer 28 años con 100 partidos jugados en la Selección, 25 títulos conseguidos en su carrera, cuatro Balones de Oro en su cuenta personal y el récord histórico de goles en la Liga española y la Champions League. Cifras que ninguno de los otros grandes futbolistas de la historia podían siquiera emparejar cuando tenían la misma edad.

Claro que tanto Diego Maradona como Pelé, Alfredo Di Stéfano, Zinedine Zidane -por nombrar sólo algunos de los mejores de siempre- ya habían levantado algún trofeo a nivel selección absoluta, mientras que los dos campeonatos albicelestes que consiguió la Pulga fueron en juveniles (un Mundial Sub-20 y unos Juegos Olímpicos con la Sub-23). Al igual que el año pasado, el cumpleaños encontró a Leo en plena búsqueda de saldar esa deuda: en 2014, esperaba para jugar al día siguiente contra Nigeria en el cierre de la fase de grupos del Mundial y ahora lo celebró en Chile mientras aguarda el choque de cuartos de final de la Copa América frente a Colombia.

Los saludos para el rosarino llegaron desde todas partes. Además de recibir la felicitación de sus compañeros en la concentración del plantel de Gerardo Martino en La Serena, Messi recibió mimos desde las redes sociales: las cuentas

# Muestras de cariño de todo el mundo



Lionel Messi cumplió 28 años y los saludos llegaron desde diferentes puntos. El más emotivo: el de Thiago.



Messi dejó trascender su emoción por las muestras de cariño.

oficiales de Twitter de la Selección y la de Barcelona enviaron sus mensajes, al igual que sus compañeros en el club catalán Dani Alves y Neymar. Su gran amigo dentro del plantel albiceleste, Sergio Agüero, también escribió en la red. Pero el saludo más especial apareció en la cuenta de Instagram de Antonella Rocuzzo, su mujer: en

un breve video, Thiago, el hijo de apenas dos años del Diez, le deseó feliz cumpleaños.

Leo, por supuesto, agradeció todas las muestras de cariño en su Instagram personal: "Muchas gracias a todos por los saludos y vídeos dedicados por mi cumpleaños. Por estar siempre y apoyarme en todo lo que hago. Besos".

## DOS MONSTRUOS DEL FÚTBOL

Esta vez, Lionel Messi fue el único agasajado en la concentración de la Selección, pero en dos ocasiones anteriores la Pulga había tenido un compañero en el festejo de cumpleaños: en el Mundial 2006 y la Copa América 2007, Leo sopló la velita junto a Juan Román Riquelme, que ayer celebró su aniversario número 37.



## [Breves]

### CUADRADO SE TIENE MUCHA FE EN EL DUELO CONTRA ARGENTINA

En el plantel de Colombia creen que enfrentar a Argentina puede ayudar a mejorar: "Contra esta clase de rivales se ve una mejor producción nuestra. Se vio contra Brasil", aseguró Juan Cuadrado.



### EL PELADO TIENE A LOS ONCE GUARANÍES PARA MEDIRSE CON BRASIL

Ramón Díaz ya tiene todo definido para enfrentar el sábado a Brasil. En la práctica probó con Villar; Valdez, Da Silva, Aguilar, Piris; D. González, Aranda, V. Cáceres, E. Benítez; Santa Cruz y Haedo Valdez.



### EN BRASIL CONFÍAN EN LA FORTALEZA DEL GRUPO DE JUGADORES

Pese a la baja de Neymar, Brasil confía en poder ganar la Copa. "Tenemos excelentes jugadores que pueden marcar la diferencia. No se gana sólo con un jugador, sino con un grupo fuerte", aseguró Willian.







**El árbitro brasileño Sandro Ricci tuvo una noche muy floja y resultó determinante. Nunca tuvo el control del juego.**

# Chile y su vértigo ya están en la semifinal y acabaron con el sueño de la Celeste

El equipo que dirige Jorge Sampaoli venció 1-0 a Uruguay con el gol de Mauricio Isla a diez minutos del final, en la noche de Santiago.

La roja a Cavani y un arbitraje polémico fueron el foco de atención para los de Tabárez, que apostaron fuerte a la definición por penales.

**E**l menú al que había sido invitado Uruguay lo obligaba a un viaje donde la épica y la gloria son posibles frente al dueño de casa y con diez y un estadio en contra. El reloj y el tiempo y la pelota ya no corría grandes riesgos frente al arco de Fernando Muslera a diez minutos del final y la expectativa de los penales y de otra noche mágica, esta vez en Santiago, sospechaba un cielo celeste hasta que apareció Mauricio Isla y con un remate seco, fuerte y junto al palo rompió con el cerrojo y acabo con ese cuento donde siempre Uruguay se hace fuerte y escribe de tanto en tanto esos capítulos de gloria. Así ganó Chile, entre merecimientos que tienen que ver con su fútbol y con su vértigo y de esta manera el equipo que dirige Jorge Sampaoli fortalece sus argumentos para ser candidato y se mete en la semifinal de la Copa América de cara a su gente.

Lo pudo haber ganado antes, un buen tiempo antes. Sin embargo, el plan y las situaciones de riesgo que supo generar sin paciencia y a toda velocidad no resultaron efectivas ante un Uruguay que se plantó atrás y que se preocupó, desde el comienzo del juego, en cuidar el cero propio y acertar en alguna contra aislada ese grito heroico que bien pudo llegar en ese remate de alto vuelo que sacó Carlos Sánchez y que dobló un segundo después del palo derecho de Claudio Bravo. De esa escena, quizás la más clara del equipo que dirige Oscar Tabárez, a la vuelta llegó el rechazo con los puños de Muslera y esa bocha que le quedó de frente al arco a Isla para ensayar un derechazo que se clavó abajo y que hizo delirar al estadio de Nacional de Santiago. La roja a Edinson Cavani –con todo lo que eso significa en un futbolista que atraviesa un momento emocional complicado a partir del accidente que tuvo su padre, quien



Todo Chile festeja el gol de Isla con una montonera a la que está por sumarse Vidal. Con ese gol, el local es semifinalista.

atropelló y mató a una persona– condicionó un poco más todas esas posibilidades efímeras del conjunto celeste, que si bien aguantó como pudo y con una estrategia puntual diseñada por el Maestro entrenador siempre se guardó esa condición de verdugo de las historias finales. Sin embargo, esos penales y esa épica no tuvo lugar esta vez por ese buen remate de Isla que tocó la red y que desató la locura de Sampaoli, un entrenador que le puso el sello a este seleccionado y que tiene una identidad ofensiva más allá de gustos y de pausas desconocidas porque Chile, este Chile que dirige, es vértigo, fútbol y juego. Si algo le faltaba a este seleccionado rojo, organizador de la competencia, era superar esta etapa de los cuartos de final ante el último campeón y consolidar su idea

## LA FIGURA



**MAURICIO ISLA:** El lateral del Queens Park Rangers agarró en el borde del área una pelota que quemaba y no tuvo problema en sacar el derechazo que valió la clasificación. Todo Chile sueña con la Copa.

para acceder a la semifinal a la espera de lo que suceda esta noche entre Perú y Bolivia y soñar, por qué no, con conseguir su primera conquista de América. Uruguay se va, sale de esta Copa donde no pudo utilizar a su futbolista estrella –Luis Suárez– y terminó sin Cavani afuera y con las pulsaciones elevadas entre empujones y protestas a la terna arbitral brasileña.

Lo de Chile, a diferencia de otros tiempos, se consolida como una de las grandes chances de escribir una página de gloria en la historia de su fútbol. El paso, ante la Celeste, es ese respaldo que le hacía falta para creer lo posible y seguir en ese camino de un juego que propone la identidad y la ofensiva como estandarte de la mano de Sampaoli y de su ilusión de quedar en la historia.

| Chile  | Uruguay   |
|--|---|
| 1  | 0   |
| <b>1</b> Claudio Bravo<br><b>4</b> Mauricio Isla<br><b>17</b> Gary Medel<br><b>18</b> Gonzalo Jara<br><b>2</b> Eugenio Mena<br><b>20</b> Charles Aranguiz<br><b>21</b> Marcelo Díaz<br><b>8</b> Arturo Vidal<br><b>10</b> Jorge Valdivia<br><b>7</b> Alexis Sánchez<br><b>11</b> Eduardo Vargas<br><b>DT:</b> Jorge Sampaoli | <b>1</b> Fernando Muslera<br><b>16</b> Maxi Pereira<br><b>2</b> J. M. Giménez<br><b>3</b> Diego Godín<br><b>4</b> Jorge Fucile<br><b>5</b> Carlos Sánchez<br><b>20</b> Alvaro González<br><b>17</b> E. Arévalo Ríos<br><b>7</b> C. Rodríguez<br><b>9</b> Diego Rolán<br><b>21</b> Edinson Cavani<br><b>DT:</b> O. Tabárez |

## DATOS

**Cancha:** Estadio Nacional (Santiago). **Gol:** ST 36m M. Isla (C). **Cambios:** ST12m A. Hernández por Rolán (U), 25m M. Fernández por M. Díaz (C) y M. Pinilla por Vargas (C), 39m D. Pizarro por Valdivia (C), J. Rodríguez por Sánchez (U). **Amonestados:** Valdivia, Isla (C); Pinilla, M. Pereira (U). **Expulsados:** ST 17m E. Cavani (U) y 43m J. Fucile (U). **Árbitro:** S. Ricci (Brasil).

## Arriba y Abajo



### JORGE VALDIVIA, EL EQUILIBRISTA

El 10 chileno se cargó sobre los hombros los nervios de Chile durante toda la noche y con un pase inesperado a Jara, cuando todos esperaban que remate, abrió el partido ante la ferrea defensa de Uruguay.



### GONZALO JARA Y LA EXAGERACIÓN

El defensor chileno aprovechó la fea situación familiar por la que pasa Edinson Cavani, lo provocó y cuando sintió en la cara la mano del uruguayo se desplomó. Fue roja para el punta que juega en Francia.



### DIEGO GODÍN Y SU AGUANTE

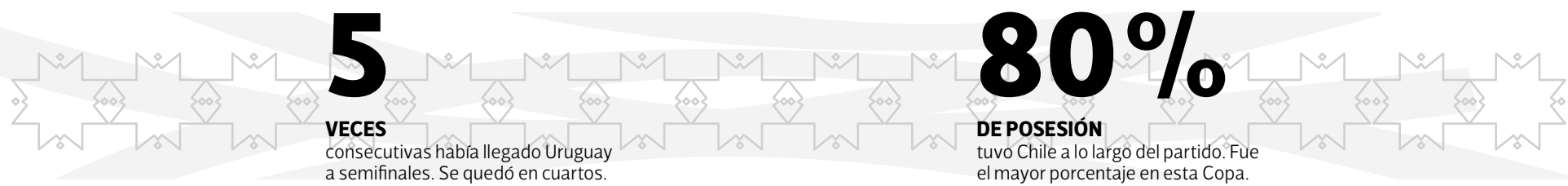
El central charrúa fue todo corazón durante 80 minutos de juego, que fue lo que duró la muralla uruguayo en Santiago, incluso con diez hombres. Se le escapó al final.



### DIEGO ROLÁN NO ESTUVO A LA ALTURA

El delantero uruguayo fue titular toda la Copa América por la suspensión a Luis Suárez pero nunca aprovechó la oportunidad. Ayer volvió a tener una clara en el área chica y la tiró por arriba del travesaño.





## Jara lo provocó a Cavani antes de la expulsión

➤ Días difíciles para el uruguayo Edinson Cavani. En la madrugada del martes, en la ciudad de Salto, Uruguay, su padre conducía en estado de ebriedad y atropelló a un motociclista que luego perdió la vida. Pese a esa situación, y a que su papá fue detenido, Cavani, estrella de la Celeste ante la ausencia de Luis Suárez, igual se quedó en Chile para jugar el partido de ayer ante el local, por los cuartos de final de la Copa América. Con los nervios a flor de piel, Cavani recibió dos amarillas: una por portestar airadamente ante el línea Edison Carvalho y la otra por reaccionar con un suave cachetazo ante las constantes provocaciones de Gonzalo Jara, que se aprovechó del estado de ánimo de Cavani, alterado por esta situación familiar. Incluso, apenas terminado el partido, por las redes sociales empezó a circular una imagen en la que Jara le toca la cola al delantero, al mejor estilo de la famosa jugada entre Juan Román Riquelme y Fabián Santa Cruz, de Banfield, en 2002. Las comparaciones no sólo tienen que ver con la jugada: Riquelme vivía días difíciles por el secuestro de su hermano Cristian y Oscar Tabárez era el entrenador de aquel equipo. Al Maestro ayer se lo vio indignado con la actuación del árbitro brasileño Sandro Ricci, que también expulsó al técnico uruguayo. Otra vez, como ocurrió el año pasado en el Mundial de Brasil, Uruguay se va masticando bronca.



Jara lo toca a Cavani, un segundo después el uruguayo reaccionó y lo expulsaron.

«En el primer tiempo no me sentía bien. No estaba fresco. No era yo, no respondían las piernas. Por suerte después mejoré.»

Alexis Sánchez

«Puede ser que el árbitro no lo vea, pero el línea tiene que ver la provocación. Es difícil no reaccionar ante eso. Lo vimos y por eso la bronca.»

Oscar Tabárez

## Hoy, el cruce menos esperado de cuartos

Se enfrentan Bolivia y Perú, dirigido por Gareca. Esta noche, en Temuco.

Las selecciones de Perú y Bolivia se medirán en Temuco con la ilusión de clasificarse a las semifinales de la Copa América de Chile, algo que muy pocos podían imaginarse antes del inicio del certamen. Pero como ambos equipos terminaron segundos en su grupo, se ganaron el pase a los cuartos de final.

La mayor experiencia del equipo peruano, con figuras como Paolo Guerrero, Juan Vargas, Claudio Pizarro y Jefferson Farfán, y el crecimiento del equipo a lo largo del torneo, lo coloca como candidato a quedarse con el pasaje. Sin embargo, Ricardo Gareca no quiere ese rótulo. "No siento que seamos favoritos, pero eso no significa que no nos tengamos fe", aseguró el entrenador argentino de Perú. Los bolivianos no ganaban un partido por el torneo continental desde 1997, cuando arribaron a la final en el certamen disputado como local. Y en las últimas eliminatorias mundialistas habían finalizado últimos, junto con Paraguay.

Por más que los dos entrenadores no confirmaron las alineaciones, Gareca todavía no definió los remplazantes de los suspendidos Carlos Lobatón y Josepmir Ballón ni resolvió si le devolverá la titularidad a Jefferson Farfán, ya recuperado de una alergia.

| Bolivia   | Perú  |
|---|---|
|  |  |
| 1 R. Quiñonez   | 1 P. Gallese  |
| 2 M. Hurtado  | 17 L. Advíncula   |
| 16 R. Raldes  | 5 Zambrano  |
| 22 E. Zenteno   | 22 C. Ascués  |
| 4 L. Morales  | 6 J. Vargas   |
| 3 Chumacero   | 20 J. Sánchez   |
| 6 D. Bejarano   | 13 Retamozo   |
| 8 M. Smedberg   | 19 Y. Yotún   |
| 11 D. Lizio   | 8 C. Cueva  |
| 18 R. Pedriel   | 10 J. Farfán  |
| 9 M. Martins  | 9 P. Guerrero   |
| DT: M. Soria  | DT: R. Gareca   |

**Cancha:** Germán Becker (Temuco)  
**TV:** TyC Sports **Hora:** 20:30  
**Árbitro:** Wilmar Roldán (Colombia)



Nueva línea de suscriptores  
3528-8648

HORARIO DE ATENCIÓN / **Lunes a Viernes de 10 a 18 hs**



Tiempo  
ARGENTINO



# Polideportivo

## Básquetbol / Vóleibol / Rugby

*Como no puede ser de otra manera, el Chapu terminó el año con otra copa en sus manos.*

# Nocioni mostró en España su estirpe de campeón

El Chapu fue figura en la final de la Liga ACB que el Real Madrid le ganó al Barcelona. A sus 35 años, tuvo una gran temporada antes de jugar el Preolímpico por Argentina.

**Martín Núñez**

> mnunez@elgraficodiario.com

**L**a dirigencia del Real Madrid y el técnico Pablo Laso recibieron muchas críticas cuando decidieron la contratación de Andrés Nocioni, de 34 años y dos metros de altura, para remplazar a la figura de Nikola Mirotic, quien con 23 años y 2,08 metros se fue a los Chicago Bulls de la NBA. Pero el Chapu no se hizo problema y, como es su costumbre, no tardó en responder dentro del campo de juego.

Y la primera competencia fue con triunfo: la Supercopa (99-78 al Barcelona con siete del argentino). Más tarde lle-

garon la Copa del Rey (77-71 a los catalanes con diez puntos, ocho rebotes y cuatro tapas) y la Euroliga (78-59 al Olympiakos de Grecia, con premio de MVP incluido). Y ayer, el equipo merengue barrió con categoría al Barcelona por 3-0 para consagrarse campeón de la Liga ACB. En el último juego fue 90-85 como visitante con once puntos (un triple fundamental en el cierre del primer tiempo) y seis rebotes del santafesino.

De esta forma, el Chapu, ya con 35 años, lleva cuatro torneos disputados con el equipo de la capital española y los ganó todos. Y, tal vez lo más importante para Sergio Hernández (DT de la Selección), terminó la temporada sin pro-

blemas físicos y tal como había avisado hace un tiempo, podrá estar con la camiseta argentina en el Preolímpico de México.

Nocioni, fiel a su estilo, fue uno de los más eufóricos en el vestuario merengue: "Es increíble lo que hicimos, estoy muy feliz de haber tomado la decisión de haber venido al Real Madrid. Ganamos con una autoridad terrible, en el Palau y contra un gran rival. Cumplimos los objetivos a la perfección". Con respecto a la temporada perfecta que tuvo su equipo, el miembro de la Generación Dorada contó: "El secreto es la mentalidad ganadora que demostramos tener. Ganamos todos los títulos porque salimos a ganar todos. Tuvimos cuatro celebraciones,

pero todos los festejos son especiales y diferentes".

En la liga española, el argentino jugó 40 partidos (fue titular en todos) en los que promedió 8,7 puntos por encuentro y

3,6 rebotes. Además se ganó de a poco el cariño de los hinchas, que ya lo conocían por su pasado en el Caja Laboral.

El otro argentino que forma parte del plantel es Facundo

Campazzo, que si bien no estuvo en los playoffs, también entró en la historia con este póker de títulos del Real: "Me siento parte del equipo, nunca lo dejé de sentir", dijo Facu.

## GANADOR

# 7

títulos ganó Nocioni en España: cuatro con Real Madrid, este año, y tres con Caja Laboral (Copa del Rey 2002 y 2004, y Liga ACB 2002).

## Comodoro, finalista

La Liga Nacional de Básquet ya tiene a su primer finalista: Gimnasia de Comodoro Rivadavia venció a Quilmes de Mar del Plata por 68-59 y dejó la serie 3-0 para convertirse en el ganador de la Zona Sur. Gonzalo Scala fue el goleador del partido con 18 puntos en el equipo dirigido por Gonzalo

García. Los ganadores habían sido segundos en la fase regular con una marca de 32 triunfos y 20 partidos perdidos. El rival saldrá de la serie que disputan entre San Martín de Corrientes (1) y Quimsa de Santiago del Estero (2), por la final de la Zona Norte. Anoche jugaban el cuarto punto.

## Conte y Quiroga, otra vez de celeste y blanco

**P**ara el último fin de semana de la Liga Mundial en condición de local, Julio Velasco (técnico del seleccionado masculino) dio ayer su lista de elegidos. Y para la ocasión se dará el regreso de dos pesos pesados: los puntas Facundo Conte y Rodrigo Quiroga se sumarán al plantel para enfrentarse en el Estadio Polideportivo Presidente Perón (La Matanza) ante Canadá, quien lidera la zona C con 22 puntos. Argentina es escolta

en el grupo con 13 unidades y por eso este fin de semana será clave para definir a los clasificados para el Final Four.

Otra de las novedades del seleccionado masculino es que Martín Ramos, central pentacampeón con UPCN de San Juan, será probado como opuesto, ya que Velasco no quedó conforme y quiere encontrar nuevas variantes en ese puesto. Después de Canadá, el conjunto nacional partirá rumbo a Bulga-



Facundo Conte, convocado.

ria para jugar los últimos dos partidos de la primera fase.

La lista de los convocados por Velasco está compuesta por los siguientes jugadores: De Cecco, Uriarte, González, Ramos, Solé, Crer, Gauna, Frantovich, Filardi (capitán), Zornetta, Conte, Quiroga, Closter y Santucci.

Tomate un descanso, Hacé deporte

**EL ANDEN**

Resto Bar Parrilla  
Complejo  
Polideportivo  
Eventos y cumpleaños  
Escuelas deportivas

Campeonatos  
Futbol 5x5  
Fem y Masc  
8x8, Senior  
Alquiler de canchas Futbol  
Padel, Tenis

En el corazón de Caballito YERBAL 1200 teléfonos: 4433-2319/4433-2620  
www.elandenclub.com.ar elandenclub@hotmail.com



**El DT Santiago Capurro dio la lista de Las Leonas para los Panamericanos. No está la lesionada Carla Rebecchi.**



**El sábado a las 15, el campeón mundial Sub-16 Alan Pichot jugará simultáneas de ajedrez en el Paseo Plaza Canning.**



# Se acabó la ilusión del Mundial para Montero

El wing de Los Pumas, que iba a estar mañana ante los Barbarians franceses, se rompió el ligamento y el menisco de la rodilla derecha y no podrá jugar en lo que queda del año.

**S**i hay un partido con el que sueña cualquier jugador argentino es con el debut de Los Pumas en la Copa del Mundo. En la edición de este año será el 20 de septiembre, en el mítico Wembley y ante los All Blacks, últimos campeones. Para Manuel Montero el sueño estaba cerca: el wing se había

recuperado de una distensión que sufrió en la Consur Cup y con un par de años en el seleccionado y gracias a varias actuaciones importantes en el ciclo de Daniel Hourcade se había ganado su lugar en la lista mundialista. Sin embargo, en una práctica con el equipo la ilusión se desarmó rápido: a poco menos de tres meses del inicio del torneo,

sufrió la rotura del ligamento cruzado anterior y menisco externo de la rodilla derecha y quedó afuera de todas las competencias de 2015. "Estábamos haciendo un ejercicio con pelota, corrí y cuando pisé para adentro, uno de los chicos me tackleó y se me fue la rodilla. Al segundo me di cuenta de que estaba todo mal", contó Montero con la



El seleccionado va a extrañar la potencia de Montero.

tristeza de saber que tendrá que esperar cuatro años para tener revancha.

El wing formado en Pucará, con 23 años, iba a ser parte del plantel que jugará mañana a las 18:30 el segundo test ante los Barbarians Franceses, en La Plata, y luego iba a partir hacia Australia para prepararse para la edición -breve- del Rugby Championship de

este año. Pero tras la confirmación de la lesión que llegó luego de hacerse los estudios a cargo de Guillermo Botto (médico de Los Pumas) su futuro quedó definido. "No tengo palabras para describir la bronca y tristeza que siento, pero dicen que las cosas pasan por algo. A pensar en la vuelta", escribió Montero en las redes sociales.

## Entran Carrió y González Amorosino

Daniel Hourcade anunció ayer dos modificaciones en el plantel para el partido en La Plata ante Barbarians franceses: "Los cambios son obligados. Tomás Carrió se suma por Manuel Montero mientras que Lucas González Amorosino reemplazará a Joaquín Tuculet, que sufrió una lesión en la zona abdominal y no podrá estar para el partido del viernes", dijo el técnico. En tanto, el segunda línea sanjuanino Juan Cruz Guillemain (con pasado en el Stade Francais) firmó contrato con la UAR para las próximas competencias internacionales, en especial el Súper Rugby.



# URBAN

## RENT A CAR

### PRECIOS IMBATIBLES PARA ALQUILERES CORPORATIVOS Y EVENTUALES

LA FLOTA MÁS VARIADA DEL MERCADO AHORA EN SUS DOS SUCURSALES

SUIPACHA 1089, CABA.  
**(011) 4311-5997**

MARCELO T. DE ALVEAR 702, CABA.  
**(011) 4515-0254**

**URBAN RENT A CAR**  
Integrantes de CADEA (Cámara Argentina de Empresas Alquiladoras de Automotores)

**www.urban-rentacar.com**  
**info@urban-rentacar.com**



TAMBIÉN ALQUILAMOS UNIDADES CON GNC



**Aniversario**

## San Lorenzo 1995

**Julián Martínez**

&gt; jmartinez@elgraficodiario.com

**C**ada vez que me preguntan me acuerdo de todo. Veo el centro de (Paulo) Silas que viene al área, mi salto y el cabezazo imposible para el arquero, como también es imposible olvidarme de ese momento", rememora quien es un prócer para la historia de San Lorenzo. Esteban González, el Gallego, fue el autor del gol con el que el Ciclón venció 1-0 a Rosario Central, que después de 21 años consagró campeón al Ciclón y que se grabó a fuego en el corazón de los azulgranas aquel gélido 25 de junio de 1995. El día que 30 mil peregrinos coparon Rosario, convertida en la Meca para todos los cuervos del país.

Para que aquella gesta pudiera concretarse, Gimnasia debía perder en La Plata ante Independiente. El Lobo fue el rival del Ciclón durante gran parte del campeonato y a dos fechas del final del Clausura se apoderó de la punta. Los dirigidos por Carlos Timoteo Griguol llevaban un punto de ventaja, cuando todavía el triunfo otorgaba dos unidades, sobre el conjunto azulgrana y el milagro podía ser posible, tal como arregó el entonces técnico Héctor Veira, el domingo previo a la fecha 19. "El partido fue terrible, porque tenía que ganar Independiente y nosotros no podíamos convertir. Encima mirabas a esa gente que había ido con fe, como les dijo el Bambino, y no paraba de gritar. Hacía un frío tremendo y esa cantidad de hinchas gritando mientras Gimnasia perdía era desesperante", recordó a El Gráfico Diario el Gallego González, quien fue suplente aquel partido y que tras ingresar por Arbarello a los diez minutos del segundo tiempo marcó el gol del título a 13 minutos del final del partido.

"Lo que más me acuerdo de cuando hice el gol son las caritas de emoción de toda la gente. Fue increíble. Encima terminó el partido y veías más y más gente adentro de la cancha, en los festejos. Ahí es cuando verdaderamente te abrazas con los hinchas", contó el autor de ocho goles en el Clausura que cerró un ciclo de penurias en la historia de San Lorenzo, después del cierre del Gasómetro, el exilio del barrio y el descenso. "Fue uno de los momentos más importantes de mi carrera. Porque hacía muchos años que no salía campeón y porque durante el torneo se murió mi padre. Para mí fue algo increíble y hasta el día de hoy no sé como agradecerle al hincha de San Lorenzo por todo el afecto que me demuestra desde hace 20 años", contó el delantero que a los 33 años

# La noche en que el Ciclón enterró una sequía de 21 años sin ser campeón



Treinta mil hinchas acompañaron al equipo a Rosario, donde venció 1-0 a Central y dejó atrás la herida del descenso y la pérdida de la cancha.



"Nunca olvidaré las caras de emoción de toda esa gente cuando hice el gol", rememoró el Gallego González, el héroe del partido.



El cabezazo de Esteban González entró en el ángulo y en la historia. Unos 30 mil cuervos festejaron en Arroyito y muchos más en todo el país.



se convirtió en héroe del Ciclón.

"Mi papá estaba jodido, pero como era un crack lo querían todos mis compañeros. Murió el día anterior al partido con Belgrano (sexta fecha) y yo igual quise ir al banco", contó el Gallego, quien convirtió de cabeza el gol que hizo llorar a jugadores e hinchas. "Haber despedido a mi papá así, para mí fue supremo. Y encima culminó con el gol del campeonato", reflexionó el delantero surgido en Ferro respecto a su quinta conquista como jugador.

Aquel título que tatuó el alma de los hinchas de San Lorenzo, no llegó únicamente por el gol de Javier Mazzoni a los 44 minutos del primer tiempo que enmudeció el Bosque y avivó la esperanza azulgrana. Aquel fue el décimo-

cuarto triunfo y el gol número 31 de un equipo que si bien no lució, fue efectivo hasta en los peores momentos. Y que supo confirmar esa cualidad al ganar el partido final, algo que no pudo hacer Gimnasia, lo cual

hubiese definido la historia a favor de los platenses.

"Ese equipo salió campeón porque tenía jugadores de primer nivel y además un grupo sensacional. Muchas veces nos reuníamos en las ha-

bitaciones porque no alcanzaba con la charla y nosotros tomábamos decisiones. El que jugaba, jugaba y el que no, se la tenía que aguantar y sin cara de culo. No se pueden conseguir objetivos si no se forma un buen grupo", subrayó González. "Había jugadores de un nivel bárbaro, con mucha jerarquía y otros que por ahí no tenían nombres tan importantes, pero con ganas de conseguir objetivos", agregó el Gallego, quien quedó en la historia del Ciclón por un gol inolvidable que él mismo se encargó de dimensionar: "El mejor gol de mi carrera no fue ante Central, sino contra Belgrano, porque venía de despedir a mi papá. Pero haber ganado ese torneo y con un gol mío, fue único", contó el autor de una de las máximas emociones de la rica historia de San Lorenzo, hace hoy exactamente dos décadas.

## LA CAMPAÑA

# 30

puntos conquistó San Lorenzo en el torneo. Ganó 14 encuentros, empató dos y perdió tres. Convirtió 31 tantos y recibió 12 goles en contra.

# 8

goles hizo Esteban González en ese Clausura 95. De los siete partidos en los que convirtió (ante Talleres metió dos) San Lorenzo ganó seis.



# espectáculos

SANTIAGO PANDOLFI

Juan Palomino estrenó dos películas, trabaja en teatro y afirma: "Disfruto los momentos sin tanto cuidado por las formas."



## Vida sin manual

[2] MÚSICA

Pipi Piazzolla Trío, con disco nuevo y show en vivo

HIPERACTIVO. El baterista se presenta mañana en la Usina del Arte en formato trío con Lucio Balduino y Damián Fogiel. Con entrada libre y gratuita interpretarán los temas de *Transmutación*, su último material. <



[8-9] ESTRENOS

Doce películas llegaron a los cines

CRÍTICAS. *Dragon Ball Z: la resurrección de F*, *Dos locas en Fuga*, *Cercana Obsesión* y *Escribiendo de amor*, son sólo algunas de las propuestas que renuevan cartelera. <





## Entrevista

Pipi Piazzolla

## Marián Farías Gómez en Museo Evita

El Museo Evita continúa con el Ciclo Mujeres Cantoras. Hoy a las 19 hs. dará un recital Marián Farías Gómez. En esta oportunidad será acompañada por su trío, integrado por Martín González (guitarra) Paula Suárez (teclados y voz) y Sebastián Cala (bajo y dirección musical). Entrada libre y gratuita.



## Recitales en el Cervantes

En el marco del ciclo El Cervantes en el Cervantes el domingo se realizarán dos recitales. A las 18 hs. para niños, María Elena rock, con las canciones más famosas de María Elena Walsh. A las 19 hs. Verderock. Ambos, en el foyer del Teatro. Gratis.

## 7 cajas en el Haroldo Conti

Mañana a las 19 hs. se proyectará en el C. C. Haroldo Conti (Av. Del Libertador 8151), con entrada libre y gratuita, 7 cajas, la reconocida película paraguaya, dirigida por de Juan Carlos Maneglia y Tana Schémbori.

## Homenaje a George Crumb

El Ministerio de Cultura comunica la realización del concierto de música contemporánea, dedicado a la obra del compositor norteamericano George Crumb. Entrada gratis, el domingo a las 19.00 en el Centro Nacional de la Música, México 564.

# "Compartimos las ganas de intentar algo nuevo"

El baterista habla del trío que integra junto a Lucio Balduini y Damián Fogiel, con el que acaba de editar el disco *Transmutación*, que presenta mañana en la Usina del arte.

Inquieto y con múltiples proyectos en danza, asegura que convocó a sus compañeros por afinidad musical. "Nos encanta hablar de discos, grupos, instrumentos", define.

Pipi Piazzolla no es muy dado a descansar. Al comando de Escalandrum viene trajinando la escena de jazz local desde hace más de 15 años. Se trata de uno de los proyectos más dedicados, intensos y sólidos de estas tierras. Al mismo tiempo, Piazzolla (nieto de Astor) toca en Fernández 4, Pájaro de Fuego y los grupos de Lucio Balduini y Mariano Sívori, entre muchas otras aventuras. Pero su otra criatura más querida es el Pipi Piazzolla Trío, con el que mañana presentará *Transmutación* en la Usina del Arte.

El Pipi Piazzolla Trío está integrado por Daniel "Pipi" Piazzolla en batería, Lucio Balduini en guitarra eléc-

**"No me siento un compositor. No me puedo comparar con tantos músicos que dedican su vida a eso. Ante todo soy un baterista y un improvisador."**



Pipi Piazzolla cuenta que con el trío, que no tiene ni piano ni contrabajo, los instrumentos suenan "diferente", más aéreos.

trica y Damián Fogiel en saxo tenor y soprano. Se trata de una química y tímbrica que distingue y marca el proyecto desde sus comienzos. "Convoqué a los chicos por afinidad musical. Nos encanta hablar de discos, grupos, instrumentos... Y compartimos las ganas de intentar hacer algo nuevo. No usamos ni piano ni contrabajo. Eso nos permite sonar diferentes, mucho más aéreos. Incluso al ser tres tenemos mucho espacio para tocar, ya sea improvisando o haciendo base", destaca Pipi en diálogo con *Tiempo*. *Transmutación* incluye diez temas de jazz de alto octanaje. Tres de ellos son de Pipi, incluido "La Gallarde-

ta", un homenaje al técnico del club de sus amores: River Plate. El trabajo se completa con composiciones de Lucio Balduini, Damián Fogiel, Jesús Fernández, Mariano Sívori y una versión de "Dance Cadaverous" (Wayne Shorter). "Incluimos el tema de Wayne porque es uno de mis favoritos de todos los tiempos. Pero sobre todo porque le encontramos una vuelta para que suene al original y a la vez tenga algo distinto. Estoy muy feliz por como quedó", revela el músico.

Pipi Piazzolla Trío es el proyecto donde el baterista le da más espacio a la composición. "No me siento un compositor. No me puedo comparar con tantos músicos que dedi-

can sus vidas a eso y lo hacen con grandes resultados. Yo ante todo soy un baterista y un improvisador. Pero estudié piano, tengo inquietudes y algunas herramientas como para animarme y llegar a buen puerto", destaca.

Más allá de que Pipi no se considera un compositor, tiene muy clara cuál es la dirección de su trío: "La idea es trabajar mucho con los ritmos. Darle lugar a formas muy complejas,

## ¿CUÁNDO?

Pipi Piazzolla Trío presenta *Transmutación* mañana a las 20:30 hs. en La Usina del Arte, Caffarena y Pedro de Mendoza. Gratis.

**"La idea del trío es trabajar con los ritmos. Darle lugar a formas complejas, por momentos superpuestas, pero que fluyan con naturalidad."**

por momentos superpuestas, pero que fluyan con naturalidad. Que no parezca que el disco salta cuando la gente lo escucha. Es lo más difícil. Una complejidad no ostentosa, digamos. A su vez también trabajamos mucho sobre formas melódicas. Estamos muy orgullosos del proyecto en sí y de cómo quedó *Transmutación*. Lo sentimos como otro paseo adelante". <



Anuncio

Música

El buscador Google anuncio esta semana el lanzamiento de un servicio de música gratuito, una versión gratis de Google Play Music, diseñada para atraer a más clientes a su servicio de suscripción y dar a los artistas una vía más de ingresos, y así competir con el reciente anuncio de Apple Music.

Según explicó la empresa en su blog oficial, el servicio se sustenta en la emisión de anuncios y está disponible desde el martes en los Estados Unidos a través de la web. Esta semana, Google Play también estará disponible a través de Android e iOS.

Según explicó la empresa en su blog, el servicio se sustenta en la emisión de anuncios y está disponible desde el martes en los Estados Unidos.

De esta forma, Google se postula como competencia directa para servicios como Pandora, Spotify; y otras herramientas gratuitas como Rdio o iTunes radio, de Apple.

El servicio, que funciona como una radio aleatoria, emplea la tecnología de Songza, una compañía que Google adquirió en julio del año pasado y que emplea selecciones musicales basadas en el estado de ánimo del usuario, su ubicación, la hora del día, las preferencias pa-

# Google ofrecerá música gratis

sadas y las canciones que indicaron en algún momento que eran de su gusto.

El anuncio de Google se produjo tras las críticas lanzadas hace unos días por la cantante Taylor Swift hacia Apple, que llevaron a la firma a cambiar los criterios de su nueva plataforma musical, Apple Music, y aceptar pagar los

derechos de autor de los artistas que incluya.

El vicepresidente de Apple para Internet y servicios, Eddy Cue, dijo el pasado lunes que la compañía pagará a los artistas los derechos de autor durante el período de prue-



Cada vez más son las plataformas que prestan el servicio de música online.

ba gratuito que había prometido a sus suscriptores al lanzar este producto.

El nuevo sistema comenzará a operar el 30 de junio y Apple se había comprometido a que, en el período de prueba de tres meses, no cobraría nada a los suscriptores y, consecuentemente, tampoco pagaría derechos de autor. Pero el fin de semana revisó su decisión ante las quejas de Swift. <

Télam.

CASACRUZ

BRASSERIE PORTERA

BAR

ALMUERZOS \$190

RESERVAS

+54 11 4833-1112

reservas@casacruz-restaurant.com

URIARTE 1658 - BUENOS AIRES

PALERMO VIEJO

+

ALDO'S

RESTORAN - VINOTECA

MENÚ MEDIODÍA \$180

MENÚ NOCHE \$350

RESERVAS

4334-2380 / 4343-0823

MORENO 372. BS.AS., CASCO HISTÓRICO

Maria Franco

Catering & Repostería

Maria Franco

www.mariafranco.com.ar

Av. Boedo 2063 - CABA

Tel: 4924-6301 / 0218

www.MariaFranco.com

INFO | news

conocé el nuevo infonews.com

CONECTATE CON TU MUNDO



# Novedades

## Cine

{dvd}

## Lanzamientos



### LA CENICIENTA

A pesar de ser maltratada por su madrastra (Cate Blanchett) y hermanastras, la enérgica Ella (Lily James) se niega a caer en la desesperación, eligiendo honrar las palabras de su madre: "Se valiente y bondadosa."

### HÉCTOR EN BUSCA DE LA FELICIDAD

En apariencia, Héctor lo tiene todo: una exitosa clínica psiquiátrica, un hogar confortable, y una adorable novia. Pero se siente frustrado por no brindar a sus pacientes una felicidad real.



### MURIÓ A LOS 61 AÑOS

## Hollywood llora a James Horner

El compositor de las bandas sonoras de *Titanic* y *Corazón valiente* falleció tras sufrir un accidente de avión. Fue 11 veces nominado al Oscar.

El compositor estadounidense James Horner, autor de bandas sonoras emblemáticas como las de *Titanic*, *Avatar* o *Corazón valiente*, murió a los 61 años en un accidente con su avión. Si bien 24 horas después del accidente de su avión biplaza, un S312 Tucano MK1, en el noroeste de Los Angeles, seguía sin quedar en claro si el cadáver incinerado encontrado era el de Horner, su abogado señaló que la avioneta era de éste y que no había tenido noticias suyas desde que se produjo el accidente. La Administración Federal de Aviación (FAA, por sus siglas en inglés) informó escuetamente que hubo un accidente "bajo circunstancias no esclarecidas hacia las 9:30 horas (de an-

teayer)" y añadió: "El piloto murió". La policía también cree que el cadáver hallado es el del compositor, uno de los más destacados de Hollywood. Estuvo 11 veces nominado al Oscar, entre otros por las bandas sonoras de *Corazón valiente*, *Aliens*, *Apollo 13* o más recientemente *Avatar*. Se llevó dos: uno por la banda sonora de *Titanic* y otro por el tema central de ésta, "My Heart Will Go On", que interpretó Céline Dion. "Estamos conmovidos por la trágica muerte de James Horner", escribió Céline Dion en Twitter de su parte y de la de su esposo René Angélil. "Rezamos y lloramos por su familia". "Siempre recordaremos su bondad y su gran talento, que cambió mi carrera", añadió. <



Horner, gran músico del cine.



## Más seguridad, más tranquilidad

El Gobierno de la Provincia pone en acción el programa Córdoba Más Segura, un plan integral que busca reforzar la tranquilidad de las familias cordobesas.



MÁS  
EFFECTIVOS



POLICÍA DE  
PACIFICACIÓN



MÁS  
PATRULLAS  
RURALES



CENTRAL DE  
MONITOREO  
24 HORAS



ALARMAS  
COMUNITARIAS



CUADRA  
SEGURA



APP DE  
ASISTENCIA  
CIUDADANA



CÁMARAS DE  
SEGURIDAD  
Y DOMOS



# San Juan

*ver...  
para  
creer!*



Parque Provincial  
*Ischigualasto*

Valle Fértil - San Juan  
Argentina



**SAN JUAN**  
GOBIERNO



## Entrevista

Juan Palomino

## La aventura de filmar

# "Siempre he vivido así, a los tumbos pero feliz"

El actor que protagoniza en cines *Los dioses de agua* - con rodaje en Angola incluido- y *Yarará*, e interpreta a Perón en teatro, cuenta cómo fue armando su carrera, casi por azar y sin estrategias. "Lo único que tenía claro era que quería vivir de esta profesión", revela.

Juan Manuel Strassburger

> jmstrassburger@tiempoargentino.com

Primero fue un alboroto importante. Y después las piñas. Un cuchillo que rasguña el aire a centímetros de Juan Palomino, y el capitán del avión que intenta despegar igual. En Angola, África. Seguro, no todo el rodaje de *Los dioses de agua*, la película argentina filmada parcialmente en ese país y Etiopía, fue así de caótico y peligroso. También hubo momentos más calmos y hasta trascendentes, cuentan los protagonistas. Pero sin dudas lo que ocurrió en ese momento, cuando un pelotón de desconocidos quiso subir de prepo al avión -con el insólito visto bueno de los pilotos y el comisario de abordaje-, marcó todo lo demás.

"Realmente no lo podíamos creer", rememora Palomino, protagonista del film que llegó hoy a los cines y cuenta con la dirección de Pablo César, asistente-discípulo de Jorge Polaco, y director en los noventa de la controvertida película *Fuego Gris*, filmada a partir de canciones de Spinetta. "Estábamos volviendo de la frontera de Angola a la capital, Luanda, y habíamos alquilado un avión a hélice -relata el actor-. Pe-

ro en un momento los pilotos pararon en una base militar y vemos que sube todo un montón de gente que no sólo no estaba prevista sino que ponía en peligro el vuelo por el sobrepeso".

"Los tipos -detalla Palomino- empezaron a acomodarse con sillas de plástico en los pasillos. Y cuando los angoleños de nuestro equipo les fueron a reclamar que así no podíamos despegar apareció el comisario de a bordo, un negro de dos metros, que se puso a discutir con ellos y armó un tole-tole tremendo". Gritos, pánico, corridas, trompadas que empiezan a volar y Palomino que termina en un inesperado mano a mano con el gigantesco comisario que por suerte no pasa a mayores, salvo una espal-

da quemada con agua hirviendo y un par de magullones.

"Caminar por Luanda fue por momentos como estar en Bahía, Brasil. Algunas impresiones las escribí en Facebook. Y elijo quedarme con eso, con las ganas de aprender y el profundo amor por el cine que encontramos ahí. Un país marcado por las guerras civiles, con todos los quilombos que te puedas imaginar, pero muy bello a la vez", reflexiona quien supo ser el galán mestizo de buena parte de la tele de los 90 y los 2000, figura recurrente en las series de Adrián Suar, Cris Morena o Sebastián Ortega.

"Venía de hacer *Diablo* con Nicanor Loreti, que era una locura en sí, y pasar a esta especie de Indiana Jones peronis-



El actor, que protagoniza dos películas en cines, repasa su ecléctica carrera. "Todo cuesta"

**"He corrido en autos de carrera con Pappo. Nos hicimos muy amigos al punto de que terminó siendo padrino de mi hijo. Creo que vale la pena vivir así."**

ta me gustó", dice respecto a *Los dioses de agua*, donde compone a un antropólogo aficionado al teatro que termina buscando el origen extraterrestre de la civilización en las entrañas mismas de África. "Me pareció interesante ver qué pasaba con este personaje interesado por el teatro que terminaba involucrado en toda esta historia loca. Salvando las distancias, es la pasión de un hombre al mejor estilo de (Werner) Herzog. Eso de querer construir un palacio de ópera en medio del Amazonas pero, en este caso, cambiando la jungla por la estepa. Me pareció que podía ser una linda historia para poder contar el día de mañana".

**-Fue una aventura dentro de la aventura de filmar**

-Ya filmar en 35 milímetros como decidió Pablo (César) lo fue. También

cargar 500 kilos de equipos entre diez personas. O perderse en campos minados con hormigas gigantes. Fue una aventura y una desventura a la vez. El hecho cinematográfico vivo.

**-*Diablo*, *Los dioses de agua* y *Yarará*, que también estrenó hoy (ver recuadro), son películas sin duda distintas pero con un elemento en común: el ir por el costado de lo que espera la industria.**

-Sí, pero no fue una elección tener ese recorrido. Pensá que yo empecé de extra en el cine (hice de militante peronista con megáfono en *Retirada*, de policía con bigote en *La noche de los lápices*, de soldado del desierto en *Guerros y cautivos*) y terminé de Indio en *Más allá del horizonte*, otra vez de soldado del desierto en *El Rey de la Patagonia*, de Martín Fierro en *El ave solitaria*, de Montecagudo en *La revolución es un sueño eterno* y así. Imposible planear algo así.

**-¿Te fue pasando sin que lo buscaras?**

-Una vez alguien me dijo: vos no tenes muchas expectativas de las cosas, ¿no? Y... mucho no. Quizás lo único que tenía claro en mi carrera es que quería vivir de la profesión. Y eso lo he logrado medianamente. No soy millonario pero vivo de mi profesión.

**-También alcanzaste reconoci-**



SANTIAGO PANDOLFI



a, pero quizás dejé de ser un galán de televisión para ser y hacer muchas otras cosas". Ahora quisiera hacer de un "galán maduro".

**miento popular**

–Sí. He tenido la popularidad por la televisión, por Cris Morena. Y después también toda mi etapa de galán. En ese sentido ha sido muy rara la carrera, muy ecléctica. Pasar de ser el soldado del desierto o el militante peronista a galán de pelo largo con Andrea del Bo-

ca, Araceli González, Florencia Raggi no es algo que ocurra muy seguido.

–**¿Tuvo algún costo haber dejado ese rol de galán en la tele?**

–Todo cuesta pero quizás dejé de ser un galán de televisión para ser y hacer muchas otras cosas. Ahora, si volviera a suceder, con todo gusto participaría

de una novela como galán maduro. Pero no está sucediendo.

–**Y en esa etapa de mayor fama, ¿se te movió el piso en algún momento?**

–No, nunca. Porque seguí viajando en subte, caminando por la calle. Seguí viviendo en el Once. No cambié mi estilo de vida.

–**No te agarró fobia...**

–No, ¡cómo me va a agarrar fobia! Siempre debato eso con mis colegas, que protestan cuando no nos saludan pero también cuando no nos hacen notas. Se contradicen. Y yo no. Me gusta relacionarme con la gente cuando voy a hacer algún trámite o camino por la calle y se me acercan. Me parece que el actor se tiene que construir también desde ahí. Porque el público no ve al actor, ve al personaje. Y ahí es la oportunidad que tiene para decirte lo que le parece. Alguno dirá que como estrategia es mejor no mostrarse así después te van a ver al teatro o al cine. Pero yo soy todo lo contrario. No me voy a vivir a un búnker como una estrategia de marketing. Quizás ese haya sido mi problema. Pero bueno: me gusta estar con la gente, me gustó cortar puentes en el 2001. Creo que pasa por ahí mi ética del oficio y de la vida.

–**Recién decías que quizás un problema fue tu falta de marketing. ¿Te complicó de verdad?**

–No porque siempre he vivido así. A los tumbos, pero feliz.

–**Con espontaneidad...**

–Y claro. Mirá: he corrido en autos con Pappo. Carreras de verdad. Y nos hicimos muy amigos al punto de que terminó siendo el padrino de mi hijo. Yo creo que vale la pena vivir así: relajado, disfrutando de los momentos, sin tanto cuidado por las formas. Por eso, si un día hay que emborracharse, me emborracho, no la careteo. Si no terminás siendo un actor que sólo muestra una parte, la mitad de su cara. Y a mí no me funciona así.

–**No te privás.**

–Me gusta vivir con cierta intensidad. Ya tengo 54 años: ¿cuánto me queda de full acción? 20 como mucho.

–**Bueno, Clint Eastwood pasó los 80 y no para de hacer películas.**

–Ahí tenés: nos separa la ideología. Pero admiro a un cowboy que a los 80 todavía cabalga. Me saco el sombrero por él. <

## Un personaje "mudo" sobre texto de Saer



➤ Además de *Los dioses de agua*, Juan Palomino protagoniza otro estreno esta semana. Se trata de *Yarárá*, película de Sebastián Sarquís inspirada en *El camino de la costa* de Juan José Saer y una especie de homenaje a *Palo y hueso*, emblemático film de su padre Nicolás Sarquís que también se basa en un relato del reconocido escritor. "Mi personaje no habla. Sigue un poco la premisa de *El custodio* de Julio Chávez, un actor que respeto y admiro", cuenta Palomino. "El cine de Sebastián (Sarquís) lo veo emparentado con el de Vallejos, Getino, Solanas y el Grupo Cine Liberación. Todos tipos que a su vez vienen de la escuela de Fernando Birri; un cine muy político que no le escapa a lo partidario", consigna.

Así, entrecruzando pasado y presente, ficción y realidad, *Yarárá* narra el viaje de del director por el noreste santafesino, zona en la que 45 años antes su padre filmó su histórica ópera prima y entró en la historia grande del cine argentino. "Creo que *Palo y hueso* fue muy importante porque es muy complejo adaptar a Saer. Me resulta difícil hablar sin pudor sobre la obra de mi padre, pero creo que es una película rupturista y moderna como puede haber sido *Los inundados* de Birri. Una historia totalmente vigente que parece hecha hoy", consideró Sarquís a la agencia de noticias *Télam*. Y reconoció haberle gustado "el desafío que implicó recorrer los mismos espacios que recorren los personajes de aquella película. Un viaje al pasado y presente que es de todos: porque no sólo está involucrado el director sino también los actores y sus personajes."

## El Perón de Palomino que debate con genios



➤ Desde hace un par de semanas, Juan Palomino se calza el traje de Perón en *Encuentro de genios*, la primera obra de teatro escrita por Beto Casella que imagina una tertulia entre Juan Domingo, Freud, Lennon y Einstein en casa de Woody Allen en Manhattan. "Es una comedia atrevida con personajes fuertes que te tiran sus puntos de vista", asegura sobre la pieza que se presenta en el Teatro 25 de Mayo (Triunvirato 4444).

–**¿Como es hacer de Perón?**

–Es un gran desafío. Una gran responsabilidad. Me significó pensar: ¿De dónde me agarro? Y dije: parecido a Perón, no soy; ¿morochó? sí;

¿peronista? sí; ¿creo en determinadas convicciones? sí; ¿soy campeón? sí. Entonces dame la letra que soy Perón. Al principio me querían poner un uniforme de gala azul y yo les dije: no, poneme el verde, el que es bien de Perón. Y a me aferré a mis propias contradicciones, que son las que debe haber tenido el General. Y funcionó. He tenido los piropos más grandes de peronistas, de periodistas que podrían haber dicho algo malo y sin embargo con mucha vehemencia esperaron para saludarnos y saludar al General. Entonces yo jodo y les digo a mis compañeros: ¡soy Perón muchachos! Y no me hinchén más los huevos.



## Crítica

## Cine

## {más}

## Otros estrenos

## AL OESTE DEL FIN DE MUNDO

Una vieja estación de servicio perdida en una vieja carretera intercontinental, a los pies de la cordillera, sirve de refugio para León, hombre de pocas palabras o gestos y ningún amigo.

**Dirección:** Paulo Nascimento.

## LA PARTE AUTOMÁTICA

Para visitar a su padre en Israel, donde trabaja como médico, Ivo Aichenbaum acepta hacer un viaje de turismo cultural junto a un grupo de jóvenes judíos.

**Dirección:** Ivo Aichenbaum.

## LUGARES OSCUROS

Libby Day pensó que había dejado su pesadilla de la infancia atrás. Ahora, fuerzas inexplicables reabrieron el capítulo de su vida que ella no hubiera querido enfrentar.

**Dirección:** Giles Paquet-Brenner..



## DOS LOCAS EN FUGA

## Gran dupla en un guion de poca audacia

Reese Witherspoon y Sofía Vergara se muestran opuestas y cómplices en esta comedia de enredos donde una oficial debe custodiar a la esposa de un traficante para que dé testimonio.

Hugo F. Sánchez

> espectaculos@tiempoargentino.com

En el cine desde siempre se trató de explotar la fórmula de los opuestos que se atraen, ya sea en el formato romántico, en el policial e incluso en el western, pero sin ninguna duda fue la comedia la que le sacó más provecho a la fórmula, a veces recurriendo al resto de los géneros para provocar situaciones graciosas. En ese sentido las llamadas *buddy movies* (películas centradas en una pareja o un grupo reducido de amigos) es un subgénero que recorrió un largo camino transitado principalmente por hombres hasta que desde hace poco tiempo, las mujeres comenzaron a ser protagonistas, como en las recientes *Armadas y peligrosas*, *Damas en guerra* y ahora, *Dos locas en fuga*. La película dirigida por la inocua Anne Fletcher (*La propuesta*, *27 bodas*, *Step Up*) va por lo seguro y se autoimpone explotar hasta la náusea las diferencias sociales, de formación, de origen y claro, de femineidad entre la severa agente de policía Cooper (Reese Witherspoon) y Daniella (Sofía Vergara), a quien tiene que custodiar para que de testimonio ante la justicia de una red de narcotraficantes de la que también forma parte su ma-



Las adversidades le demostrarán a las protagonistas que no son tan distintas.

rido arrepentido que va a declarar a cambio de una nueva identidad. Por supuesto, la comedia exige que las cosas salgan mal y es en ese contexto que las dos mujeres empiezan a interactuar, para comprobar casi de inmediato que son muy diferentes aunque claro, la adversidad va a acercarlas para hacerles comprender que no son tan opuestas. Más allá de la efectividad relativa de los gags que van desde el humor físico -un punto a favor de Withers-

poon que no teme al ridículo y sale bastante bien parada-, pasando por una detallada explicación sobre la menstruación y cuestiones como la edad, la falta o el exceso de sex appeal entre la caucásica vs. la bomba latina, el relato oscila entre respetar las reglas del género y a la vez, intenta algunas variantes perfilando a Cooper con características como el orden, la masculinización y cierto comportamiento inocente, mientras Daniella se muestra más

## Ficha

**Dos locas en fuga**  
*Hot Pursuit*

Estados Unidos/2015

**Dirección:** Anne Fletcher. **Con:** Reese Witherspoon, Sofía Vergara, Matthew Del Negro y Michael Mosley. **Duración:** 87 minutos.

regular



centrada, es hábil para sobrevivir y su aparente frivolidad es nada más que un recurso defensivo.

Ideas viejas, torpe aggiornamiento, chispazos de las screwball comedy y si bien es cierto que el acento de la colombiana Vergara hablando en inglés ya probó ser graciosísimo en la serie *Modern Family* y efectivamente, Witherspoon puede reírse de sí misma y es una buena comediente, queda la sensación de que se desperdició la química de una buena pareja en pantalla que podría haber dado para más si el relato hubiera sido un poco más audaz. <

## DRAGON BALL Z: LA RESURRECCIÓN DE F

## Al servicio de sus fanáticos

Santiago García

> espectaculos@tiempoargentino.com

**D**ragon Ball Z superó ya la docena de largometrajes y el éxito demuestra que podrían seguir para siempre. La subsistencia dependerá, claro, de la lealtad de los fans y esta nueva película parece ser un show exclusivo para ellos. El emperador Freezer es resucitado y, como es de esperarse, vuelve deseando vengarse. Sus secuaces lograron traerlo a la vida con las esferas del

dragón que le han robado a Pilaf y los suyos. Esta nueva película se caracteriza por poner todo el énfasis en largas e interminables batallas que harán la delicia de los seguidores y expulsarán a cualquier espectador que busque asomarse por primera vez a este universo. Algunos de esos momentos de batalla igualmente son espectaculares, pero definitivamente son demasiados. Lo que sí no deja de sorprender y resulta siempre efectivo es el humor. Es interesante como consiguen todavía combinar acción y eventos serios con algunos



Largas e interminables batallas son el punto fuerte de esta nueva entrega.

chistes de humor absurdo y disparatado. El mejor ejemplo es el helado con frutillas que sale de la nada pero que produce euforia en el dios de la destrucción Bills y Wiss, este últi-

ma ya es muy gracioso antes de eso. Ese humor, que no es accidental sino que está en el corazón mismo de la saga, es algo digno de estudio y ojalá la animación occidental tomara nota

de estos riesgos tan característico de Japón. No hay duda de que un poco de animé siempre renueva la cartelera y alborata el avispero de un cine de animación más tradicional. Pero si hay tanto fan del animé, uno se pregunta porque la obra maestra de Hayao Miyazaki, *Se levanta el viento*, pasó hace unas semanas sin pena ni gloria por las pantallas locales. Insólito o no, si algo no ha pasado por la televisión parece que no logra convocar multitudes. *Dragon Ball Z: La resurrección de F* tiene un público ya cautivo y nadie nuevo se acerca a verla. Para ellos, para los leales, la película tiene recompensa suficiente. Todos felices entonces, aun cuando fuera de eso haya poco más que agregar. <

regular





ESCRIBIENDO DE AMOR

El infalible Hugh Grant en su mejor forma

El actor hace lo que sabe hacer y para muchos es suficiente. Una historia de superación y segundas oportunidades sobre un guionista cuya suerte cambia al conocer a una mujer.

H. F. S.  
> espectaculos@hotmail.com

Sin demasiada exposición, casi en silencio, desde hace varios años (y unos cuántos títulos) crece una legión de admiradores en todo el mundo que sin dudar, firmaría su incorporación a un hipotético club de admiradores de Hugh Grant. Desde *Cuatro bodas y un funeral para acá* - con mojones fundamentales como *Letra y música*, *Notting Hill*, *Un gran chico* y *Realmente amor* -, algo así como un "queremos tanto a Hugh" habilita y eleva a la categoría de ineludible cualquier trabajo del actor británico, que hay que decirlo, no importa qué características tenga el personaje que le caiga en suerte, siempre se las arregla para imponer su *physique du rol* de galán despistado, un poco chanta y un tanto perplejo, al que se le agrega ahora la condición de inmaduro crónico. *Escribiendo de amor* tiene a Grant como centro del relato para que haga lo que sabe de memoria, es decir, el realizador Marc Lawrence conoce muy bien al adorable Hugh -lo dirigió en *Letra y música*, *¿Y dónde están los Morgan?* y *Amor a segunda vista*-, así que sin pudor, se asienta en el histrionismo del intérprete para que lleve adelante una livianita historia de superación y segundas oportunidades, en donde



Grant es Keith Michaels un famoso escritor de Hollywood devenido en tallerista.

sin esfuerzo, personifica a Keith Michaels, un famoso guionista de Hollywood, ganador de un Oscar por una memorable película que todos recuerdan y que, por cierto, fue hace varios años. Sin trabajo y con el ánimo por el piso, acepta un puesto de profesor en una universidad bien lejos de Los Angeles. Convencido de que es incapaz de enseñar nada a nadie y menos en un taller de escritura creativa, el guionista

que no quería ser maestro va llenando todos los casilleros de los errores posibles dentro de un ámbito universitario, desde acostarse con una alumna hasta emborracharse en una reunión de profesores y ponerse en contra a la eminencia docente del campus con chistes misóginos. Pero habrá un nuevo comienzo para Keith, que empieza a tomar forma a partir de la relación que establece con Holly (Marisa Tomei), una madre

Ficha

Escribiendo de amor  
The Rewrite

Estados Unidos, 2014

Dirección: Marc Lawrence. Con: Hugh Grant, Marisa Tomei, Allison Janney, J. K. Simmons y Chris Elliott. Duración: 107 minutos.

buena

soltera que lo va a iniciar en las delicias de la madurez y con un poco de suerte, lo ayudará a superar su vacío existencial para volver a intentar tener una relación con su hijo al que no ve hace años. *Escribiendo de amor* tiene un puñado de aciertos pero el principal es un elenco con grandes actores como Allison Janney, J.K. Simmons y claro, Marisa Tomei -la hipótesis de un "queremos tanto a Marisa" no suena para nada descabellada- y si bien no es una gran película, tiene un factor irresistible: Hugh Grant. Para muchos, eso es más que suficiente. <

{Más}

Otros estrenos

**RÉIMON**  
Ramona es una empleada doméstica que reparte su tiempo trabajando por horas en departamentos de la clase media porteña y un edificio de oficinas en el que se encarga de la limpieza. **Dirección:** Rodrigo Moreno.



**YARARÁ**  
Un director de cine sale a buscar escenarios para su nueva película, inspirada en un cuento de Juan José Saer y emprende un viaje hacia el noroeste santafesino zona en la que 45 años antes su padre. **Dirección:** Sebastián Sarquís.



CERCANA OBSESIÓN

Discurso a destiempo que ofende

S.G.  
> espectaculos@tiempoargentino.com

Veinte o treinta años atrás, una película como *Cercana obsesión* podría haber sido un bodrio con cierto éxito de taquilla, pero bodrio al fin. Incluso el título local elegido para *The Boy Next Door* parece un homenaje a aquellos films que podían pasar directo a video sin pasar por los cines. El que avisa no traiciona y lo que parece una película insufrible finalmente

lo es. Jennifer Lopez es una profesora de literatura separada, que se siente atraída por un joven veinte años menor. El joven es el vecino y ella comete el error fatal de acostarse con él. Una mujer que siente deseo hacia un joven y lo concreta desata un vendaval de locura y violencia. Un discurso que parecía ya erradicado del cine industrial pero que aquí regresa con todas sus peores características. La película castiga abiertamente cualquier forma de deseo, más aun cuando es femenino. Parece increí-



Jennifer Lopez es una mujer que comete el "pecado" de desear un joven.

ble tener que estar destacando esto, pero aunque parezca mentira ese es el eje. Rob Cohen hizo un buen film hace mucho, se llamaba *Dragón: la vida de Bruce Lee*. Luego de eso y hasta la actualidad vive peleándose y quejándose de las maldades de la in-

dustria para la cual el trabaja. Como sea, este es uno de sus peores films, pero no el único malo. Tal vez el director Rob Cohen se ha vuelto completamente cínico e intenta hacer una imitación del peor cine de los ochenta y noventa, pero eso sería

hilar demasiado fino. La subestimación del espectador es grande aquí, pero por encima de todas las cosas lo que se ve es falta de talento para llevar adelante un film con algún tipo de valor. Las escenas son ofensivas desde lo estético y desde lo ideológico, pero además producen momentos no intencionales de humor. Casi parece que el guión hubiera funcionado mejor si la película hubiera sido una comedia. La fotografía demodé, los golpes de efecto que hace décadas son trillados, todo parece conducir a aquel cine que ya pensamos que no íbamos a ver. Pero acá está y, por insólito e injusto que parezca, ocupa salas de estreno en una cartelera bastante apretada. <

mala



# Cartelera

## Cine

**ARTE CINEMA.** Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (lunes cerrado)  
**Historias de caballos y hombres:** 13.45 y 20.35 hs. P/16.  
**3 Corazones:** 15.10 y 22.10 hs. P/13.  
**Trash (Desechos de esperanza)** 17 y 22 hs. P/13. C/R.  
**Cenizas del pasado:** 19 hs. P/16.  
**Incomprendida:** 14 y 20 hs. P/16.  
**Mil veces buenas noches:** 15.50 y 21.50 hs. P/13. C/R.  
**Belgrano (Una película pirata)** 18 hs. P/13. C/R.  
**Truena y la casa mágica:** 13.30 y 17.10 hs. (En castellano) S/R.  
**Se levanta el viento:** 15 hs. P/13.  
**El incendio:** 18.40 hs. P/13.  
**Soy Ringo:** 20.20 hs. S/R.

**BAMA (Cine Arte)** Av. Pte Roque Saenz Peña 1150. Ent.: \$ 50 (Lu. a miérc.: \$ 40)  
**Un castillo en Italia:** 13, 15, 17, 19, 21 y 22.50 hs. P/13.  
**Stockholm:** 13.30, 18, 20 y 22 hs.  
**Leopardi (El joven fabuloso)** 15.30 hs.  
**La dama de oro:** 12.30, 14.30, 16.30, 18.30 y 22.40 hs. P/13.  
**La danza de la realidad:** 20.30 hs. P/13.

**C. C. SAN MARTIN.** Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/9. Ent.: \$ 30 (Jub. y est.: \$ 20)  
**Ave Fénix.** Hoy: 17 hs.  
**La vida después.** Hoy: 17.30 hs.  
**Big eyes (Retratos de una mentira)** Hoy: 19.30 hs.  
**Una canción coreana.** Hoy: 20 hs.

**GAUMONT** (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. (Cine Argentino") Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4)  
**La Patota:** 11.55, 17.10 y 22.45 hs. P/16.  
**El prisionero irlandés:** 15.10 y 20.50 hs. S/R.  
**Abzurdah (El amor duele)** 13.25 y 19.05 hs. P/13. C/R.  
**La parte automática:** 12.15 y 18.50 hs. S/R.  
**Bolishopping:** 13.45 y 20 hs. P/13.  
**Yarará:** 15.20 y 21.35 hs. P/13.  
**Sin hijos:** 17 hs. S/R. C/R.  
**Pasaje de vida:** 23.15 hs. P/13.  
**Al oeste del mundo:** 12.30 y 18 hs. P/13. C/R.  
**La salada:** 14.20 y 19.50 hs. P/13.  
**Los dioses de agua:** 16 y 21.30 hs. S/R.  
**El acto en cuestión:** 23.20 hs. P/13. C/R.

**LORCA.** Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.  
**Lugares oscuros:** 14, 18, 19.40 y 21.50 hs. P/13.  
**La dama de oro:** 16.05 y 21.40 hs. P/13.  
**Un castillo en Italia:** 14.15, 16, 17.50 y 20 hs. P/13.

**PREMIER.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.  
**Sin hijos:** 14.20, 16 y 20.30 hs. S/R. C/R.  
**El otro lado del éxito:** 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. C/R.  
**Abzurdah (El amor duele)** 16.10, 18 y 22.20 hs. P/13. C/R.  
**Bajo el mismo cielo:** 14.10 y

22.20 hs. S/R.  
**Big eyes (Retratos de una mentira):** 16.10 hs. P/13.  
**Escribiendo de amor:** 16, 18.10 y 22 hs. P/13.  
**El exótico Hotel Marigold 2:** 14, 18.10 y 20.20 hs. S/R.  
**Camino a Estambul:** 14.10 y 20 hs. P/13. C/R.

**SALA LEOPOLDO LUGONES.** Corrientes 1530. Teatro San Martín (Piso 10). Tel.: 0800-333-5254. Ent.: \$ 25 (est. y jub.: \$ 15)  
**El custodio** (Argentina-2006) Dir.: Rodrigo Moreno. Hoy: 14.30 hs.  
**Un mundo misterioso** (Argentina-2011) Dir.: Rodrigo Moreno. Hoy: 17 hs.  
**Reimón** (Argentina-2014) Dir.: Rodrigo Moreno. Hoy: 19.30 y 22 hs.

### PUERTO MADERO

**CINEMARK.** Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463.  
**Intensa-mente:** 12.10, 12.30, 14.20, 14.50, 16.30, 17.10, 18.40, 19.30, 20.50 y 21.50 hs. (3-D/En castellano)  
**Dos locas en fuga:** 12.50, 17.50 y 22.30 hs. P/13.  
**Dragon Ball Z 2 (La resurrección de Freezer)** 12.20, 14.30, 16.50, 17.40, 19, 19.50 y 22 hs. (En castellano) P/13.  
**Lugares oscuros:** 15 y 23 hs. P/13.  
**La noche del demonio 3:** 22.50 hs. P/13. C/R.  
**La Patota:** 20.10 hs. P/16.  
**Abzurdah (El amor duele)** 22.10 hs. P/13. C/R.

### PALERMO

**CINEMARK.** Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.  
**Intensa-mente:** 11.30, 12.30, 13.50, 15, 16.10, 17.30, 18.30 y 20 hs. (3-D/En castellano); 22.30 hs. (3-D/subtitulada); 12, 13, 15.30, 18 y 20.30 hs. (En castellano) S/R.  
**Jurassic World (Mundo Jurásico)** 12.20, 15.10, 18.20, 20.10, 21.30 y 23 hs. (3-D/En subtitulada); 11.40, 14.30 y 17.20 hs. (En castellano) P/13. C/R.  
**Dragon Ball Z 2 (La resurrección de Freezer)** 11.40, 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. (En castellano) P/13.  
**Dos locas en fuga:** 11.30, 18.10 y 22.50 hs. P/13.  
**Escribiendo de amor:** 15.50 y 20.20 hs. P/13.  
**Lugares oscuros:** 14.20 y 22.20 hs. P/13.  
**La Patota:** 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16.  
**La noche del demonio 3:** 22.50 hs. P/13. C/R.  
**Abzurdah (El amor duele)** 12.20, 14.40, 17, 19.40 y 22.10 hs. P/13. C/R.  
**Sin hijos:** 13.30, 20.50 y 23.10 hs. S/R. C/R.  
**La dama de oro:** 17.10 hs. P/13.  
**Bajo el mismo cielo:** 19.40 hs. S/R.

### ABASTO

**HOYTS GENERAL CINEMA** (Shopping Abasto) Av. Corrientes 3200. Tel: 0810-122-HOYTS (46987)  
**Abzurdah (El amor duele)** 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. C/R.

**Dos locas en fuga:** 17.30 y 22.10 hs. P/13.  
**Dragon Ball Z 2 (La resurrección de Freezer)** 12.40, 14.50, 17, 19.20 y 21.40 hs. (En castellano) P/13.  
**Intensa-mente:** 12, 13.30, 14.30, 16, 17, 18.30 y 21 hs. (3-D/En castellano); 12.30, 14, 15, 16.30, 17.30, 20 y 22.30 hs. (En castellano) S/R.  
**La noche del demonio 3:** 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. C/R.  
**La Patota:** 12, 14.10, 16.20, 18.40, 21 y 23.20 hs. P/16.  
**Los dioses de agua:** 12.30, 15 y 17.40 hs. P/16.  
**Jurassic World (Mundo Jurásico)** 12.20, 15.20, 18.20 y 21.20 hs. (3-D/En castellano); 13, 16, 19 y 22 hs. (3-D/subtitulada); 19.40 y 22.40 hs. (subtitulada) P/13. C/R.  
**Sin hijos:** 12, 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.15 hs. S/R. C/R.  
**Terremoto (La falla de San Andrés)** 21.30 hs. (3-D) P/13. C/R.



Yarará

con Juan Palomino

Basado en el texto de Saer, el film entrecruza pasado y presente, ficción y realidad.

### BELGRANO

**CINEMA CITY GRAL. PAZ.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232.  
**Escribiendo de amor:** 12, 15.55, 18.10 y 20.25 hs. P/13.  
**La dama de oro:** 14.05, 16.25, 20.50 y 22.40 hs. P/13.  
**Dragon Ball Z 2 (La resurrección de Freezer)** 14.05, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. (En castellano) P/13.  
**Lugares oscuros:** 12.30, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13.  
**Jurassic World (Mundo Jurásico)** 15 hs. (En castellano); 22.50 hs. (subtitulada) P/13. C/R.  
**La Patota:** 12.05, 18.45 y 23.10 hs. P/16.  
**Un castillo en Italia:** 14.05, 16.15 y 20.15 hs. P/13.  
**Dos locas en fuga:** 12.15, 18.25 y 22.35 hs. P/13.  
**Intensa-mente:** 12.40, 14.50 y 17 hs. (3-D/En castellano); 12, 14.10, 16.20, 18.30 y 20.40 hs. (En castellano) S/R.

### CABALLITO

**CINEMARK.** Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.  
**Intensa-mente:** 13, 15.15, 17.30 y 19.45 hs. (3-D/En castellano); 22 hs. (3-D/subtitulada); 11.20, 11.45, 13.30, 14, 15.45, 16.15, 18 y 20.15 hs. (En castellano) S/R.  
**Jurassic World (Mundo Jurásico)** 11.30, 14.20, 17.20 y 20.10 hs. (3-D/En castellano); 22.30 y 23 hs. (3-D/subtitulada) P/13. C/R.  
**Dragon Ball Z 2 (La resurrección de Freezer)** 11.15, 13.20, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. (En castellano) P/13.  
**La Patota:** 13.45, 18.30 y 23.10 hs. P/16.  
**Abzurdah (El amor duele)** 11.40, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.

P/13. C/R.  
**Sin hijos:** 16 y 20.50 hs. S/R. C/R.

### LINIERS

**CINEMA PLAZA** (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.  
**Intensa-mente:** 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 22 hs. (En castellano) S/R.  
**Tomorrowland:** 13.20, 15.30 y 17.40 hs. S/R.  
**Los Vengadores 2 (Era de Ultrón)** 19.50 y 22 hs. P/13.

### VILLA DEL PARQUE

**ARTEPLEX** (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.  
**Un castillo en Italia:** 15, 17.05, 19.10 y 21.25 hs. P/16.  
**La dama de oro:** 14.35, 17, 19.20 y 21.30 hs. P/13.

### SAAVEDRA

**HOYTS GENERAL CINEMA** (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)  
**Abzurdah (El amor duele)** 12.50, 15.10, 17.50 y 22.10 hs. P/13. C/R.  
**Dragon Ball Z 2 (La resurrección de Freezer)** 12, 14.30, 19.20 y 21.50 hs. (En castellano) P/13.  
**Intensa-mente:** 14, 16.30, 19 y 21.30 hs. (3-D/En castellano); 12.30, 13.30, 15, 16, 17.30, 18.30, 20 y 22.30 hs. (En castellano) S/R.  
**La noche del demonio 3:** 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. C/R.  
**La Patota:** 20.50 hs. P/16.  
**Jurassic World (Mundo Jurásico)** 22.40 hs. (3-D/subtitulada); 13, 16, 19 y 22 hs. (XD 3-D/subtitulada); 13.40, 16.40 y 19.40 hs. (En castellano) P/13. C/R.  
**Sin hijos:** 23.10 hs. S/R. C/R.  
**Escribiendo de amor:** 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30 hs. P/13. (Sala "Premium") S/R.  
**Jurassic World (Mundo Jurásico)** 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. (3-D/subtitulada) P/13. C/R. (Sala "Premium") S/R.

### BOULOGNE

**CINEMARK** (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.  
**Intensa-mente:** 12.20, 14.35, 17, 19.20 y 21.50 hs. (3-D/En castellano); 13, 13.50, 15.15, 16.10, 18.25 y 20.45 hs. (En castellano) S/R.  
**Jurassic World (Mundo Jurásico)** 12.40, 15.30, 18.35 y 21.30 hs. (3-D/En castellano); 11.45, 14.25, 17.10, 20 y 22.50 hs. (En castellano) P/13. C/R.  
**Dragon Ball Z 2 (La resurrección de Freezer)** 13.30, 15.50, 17.30, 18, 19.50, 20.20 y 22.30 hs. (En castellano) P/13.  
**La noche del demonio 3:** 23 hs. (En castellano) P/13. C/R.  
**Abzurdah (El amor duele)** 22.10 hs. P/13. C/R.

### MARTINEZ

**HOYTS GENERAL CINEMA** (Unicenter Shopping). Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)  
**Abzurdah (El amor duele)** 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. C/R.  
**Dos locas en fuga:** 17.40 y 22.25 hs. P/13.  
**Dragon Ball Z 2 (La resurrección de Freezer)** 12.20, 14.40, 17, 19.20, 20.30, 21.40 y 22.50 hs. (En castellano) P/13.  
**El prisionero Irlandés:** 12.40, 15.20 y 17.50 hs. S/R.

**Escribiendo de amor:** 12.10, 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs. P/13.  
**Intensa-mente:** 13.10, 17.50, 15.40, 16.20, 18.10, 18.50 y 21.20 hs. (3-D/En castellano); 12, 12.30, 14.30, 15, 17, 17.30, 19.30, 20, 22 y 22.30 hs. (En castellano) S/R.  
**La noche del demonio 3:** 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. C/R.  
**La Patota:** 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. P/16.  
**Jurassic World (Mundo Jurásico)** 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30 hs. (3-D/En castellano); 13.10, 14.10, 19.10 y 22.15 hs. (3-D/subtitulada); 13.40 y 16.40 hs. (En castellano); 19.40 y 22.40 hs. (subtitulada) P/13. C/R.  
**Sin hijos:** 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. S/R. C/R.  
**Bajo el mismo cielo:** 20 y 22.30 hs. S/R. (Sala "Premium")  
**Intensa-mente:** 12, 14.30 y 17.30 hs. (3-D/En castellano) S/R. (Sala "Premium")  
**Jurassic World (Mundo Jurásico)** 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30 hs. (3-D/subtitulada) P/13. C/R. (Sala "Premium")

### TORTUGUITAS

**CINEMARK.** Aut. Panamericana. (Km 36,5) Tel: 0800-222-2463.  
**Intensa-mente:** 12, 13.40, 14.20, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. (3-D/En castellano); 12.30, 13.10, 15.10, 15.50, 17.40, 18.30, 20 y 20.50 hs. (En castellano) S/R.  
**Jurassic World (Mundo Jurásico)** 11.50, 14.50, 18, 21.10 y 22.30 hs. (3-D/En castellano); 12.40, 15.30, 18.50 y 22 hs. (En castellano) P/13. C/R.  
**Terremoto (La falla de San Andrés)** 22.50 hs. (3-D/En castellano) P/13. C/R.  
**Dragon Ball Z 2 (La resurrección de Freezer)** 12.10, 14.30, 16, 17.10, 18.20, 19.40, 20.30 y 22.20 hs. (En castellano) P/13.  
**Abzurdah (El amor duele)** 12.20, 14.40, 17, 19.10 y 21.40 hs. P/13. C/R.  
**La noche del demonio 3:** 23.10 hs. (En castellano) P/13. C/R.

### GONZALEZ CATAN

**CINEMAS CATAN SHOPPING.** Ruta 3 (Km. 29). Tel: 0810-999-9503.  
**Intensa-mente:** 12.45, 13.10, 15.05, 16.25, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. (3-D/En castellano); 12.30, 14.25, 16.20, 18.15, 20.10 y 22.05 hs. (En castellano) S/R.  
**Abzurdah (El amor duele)** 14, 17.30 y 21 hs. (En castellano) P/13. C/R.  
**La noche del demonio 3:** 12.15, 15.45, 19.15 y 22.50 hs. (En castellano) P/13. C/R.  
**Dragon Ball Z 2 (La resurrección de Freezer)** 14.40 y 18.20 hs. (3-D/En castellano); 12.05, 15.30, 17.15, 20.45 y 22.30 hs. (En castellano) P/13.  
**Intensa-mente:** 13.30, 16, 18.30 y 21 hs. (3-D/En castellano); 12, 12.30, 14.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (En castellano) S/R.  
**La noche del demonio 3:** 13, 15.30, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/13. C/R.  
**Dragon Ball Z 2 (La resurrección de Freezer)** 14.40 y 18.20 hs. (3-D/En castellano); 12.05, 15.30, 17.15, 20.45 y 22.30 hs. (En castellano) P/13.  
**Intensa-mente:** 13.30, 16, 18.30 y 21 hs. (3-D/En castellano); 12, 12.30, 14.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (En castellano) S/R.  
**La noche del demonio 3:** 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.40 hs. P/13. C/R.  
**Jurassic World (Mundo Jurásico)** 12.40, 15.40, 18.40 y 21.40 hs. (3-D/En castellano); 17 hs. (En castellano); 19.50 y 22.40 hs. (subtitulada) P/13. C/R.  
**Sin hijos:** 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. S/R. C/R.

### MALVINAS ARG.

**CINEMARK.** Ruta 8, 202. Tel.: 0800-222-2463.  
**Intensa-mente:** 12.25, 14.40, 16.55, 19.10, 20.20 y 21.30 hs. (3-D/En castellano); 11.55,

12.40, 13.20, 14.10, 15, 15.40, 16.25, 18.40 y 21 hs. (En castellano) S/R.  
**Jurassic World (Mundo Jurásico)** 12.45, 15.35, 17.20, 18.25, 20.10, 21.15 y 23 hs. (3-D/En castellano); 13.30, 16.20, 19.10 y 22 hs. (En castellano) P/13. C/R.  
**Terremoto (La falla de San Andrés)** 22.40 hs. (3-D/En castellano) P/13. C/R.  
**Dragon Ball Z 2 (La resurrección de Freezer)** 12, 13.10, 14.15, 15.30, 16.30, 17.45, 18.45, 20, 20.55 y 23.05 hs. (En castellano) P/13.  
**Dos locas en fuga:** 13.45, 18.05 y 22.25 hs. P/13.  
**Cercana obsesión:** 15.50 y 20.15 hs. P/16.  
**La noche del demonio 3:** 22.15 y 23.15 hs. (En castellano) P/13. C/R.  
**Abzurdah (El amor duele)** 12.40, 14.50, 17, 19.15 y 21.25 hs. P/13. C/R.

### SAN JUSTO

**CINEMARK 6.** Camino de Cintura, Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463.  
**Dragon Ball Z 2 (La resurrección de Freezer)** 12.10, 14.25, 15.45, 16.40, 18.55, 20.10, 21 y 23.10 hs. (En castellano) P/13.  
**Intensa-mente:** 11.30, 12.05, 13.45, 14.20, 16, 16.35, 18.15, 20.30, 21.05 y 22.45 hs. (3-D/En castellano); 13 y 15.20 hs. (En castellano) S/R.  
**La noche del demonio 3:** 23.20 hs. (En castellano) P/13. C/R.  
**Jurassic World (Mundo Jurásico)** 13.20, 16.10, 19 y 22 hs. (XD 3-D/En castellano); 17.40, 20.35 y 23.25 hs. (3-D/En castellano) P/13. C/R.  
**Abzurdah (El amor duele)** 11.30, 13.35, 18 y 22.30 hs. P/13. C/R.



La Patota

de Santiago Mitre

Versión sobre el clásico de Daniel Tinayre. Con rol estelar de Dolores Fonzi y sorpresas varias.

### MORON

**HOYTS GENERAL CINEMA** (Plaza Oeste Shopping). Juan Manuel de Rosas 658. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)  
**Abzurdah (El amor duele)** 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/13. C/R.  
**Dragon Ball Z 2 (La resurrección de Freezer)** 14.40 y 18.20 hs. (3-D/En castellano); 12.05, 15.30, 17.15, 20.45 y 22.30 hs. (En castellano) P/13.  
**Intensa-mente:** 13.30, 16, 18.30 y 21 hs. (3-D/En castellano); 12, 12.30, 14.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (En castellano) S/R.  
**La noche del demonio 3:** 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.40 hs. P/13. C/R.  
**Jurassic World (Mundo Jurásico)** 12.40, 15.40, 18.40 y 21.40 hs. (3-D/En castellano); 17 hs. (En castellano); 19.50 y 22.40 hs. (subtitulada) P/13. C/R.  
**Sin hijos:** 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. S/R. C/R.

### MORENO

**HOYTS GENERAL CINEMA** (Nine Shopping) Victorica, Aut. del Oeste. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)  
**Abzurdah (El amor duele)** 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. P/13. C/R.  
**Dos locas en fuga:** 13.20, 15.40, 17.50, 20 y 22.20 hs. P/13.  
**Dragon Ball Z 2 (La resurrección de Freezer)** 13, 14, 15.10, 16.10, 17.30, 18.20, 19.40, 20.30, 21.50 y 22.40 hs. (En castellano) P/13.  
**Intensa-mente:** 12, 14.20, 16.40, 19.10 y 21.40 hs. (3-D/En castellano); 12.40, 13.30, 15, 15.50, 17.20, 18.10, 19.50, 20.30 y 22.50 hs. (En castellano) S/R.  
**La noche del demonio 3:** 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs. (En castellano) P/13. C/R.  
**Jurassic World (Mundo Jurásico)** 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30 y 21.30 hs. (3-D/En castellano); 22.30 hs. (3-D/subtitulada); 13, 16, 19 y 22 hs. (En castellano) P/13. C/R.

### QUILMES

**HOYTS FACTORY.** Calchaqui 3958. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)  
**Abzurdah (El amor duele)** 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23 hs. P/13. C/R.  
**Dos locas en fuga:** 12.20, 14.40, 16.55, 19.20 y 21.50 hs. P/13.  
**Dragon Ball**



# 12

## ESTRENOS LLEGAN ESTA SEMANA A LA CARTELERA.

**AMIJAI** (Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243. **Marcelo Arce. Descubre y Describe a...** “La música nos cuenta”. Obras de Vivaldi, Beethoven, Schumann, Mahler, Gershwin, Ravel, entre otros. Show didáctico con pantalla gigante. Lunes: 19 hs.

**ANDAMIO ‘90**. Paraná 660. Tel.: 4373-5670. **Prueba de amor** (Boceto teatral irrepresentable ante personas honestas), de Roberto Arlt. Con Renata Marrone y Santiago Stieben. Dir.: Rita Terranova. Juev.: 21 hs.

**ANFITRION**. Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124. **Cactus orquídea**. Con Lucas Avigliano, Nacho Bozzolo y elenco. Dramat. y dir.: Cecilia Mejide. Sáb.: 20.30 hs. **24 Hs: Viraje**, de Gilda Bona. Con Irina Alonso, Pablo Aparicio, Marta Pomponio y elenco. Dir.: Francisco Civit. Sáb.: 22.30 hs.

**APACHETA** (Sala-Estudio). Pasco 623. Tel.: 4941-5669. **Los hombres vuelven al monte**. Con Ivan Moschner. Dramat. y dir.: Fabian Díaz. Vier.: 21.30 hs.

**APOLO**. Av. Corrientes 1372. Tel.: 4371-9454. **Hoy: el diario de Adan y Eva**, de Mark Twain. Con “Miguel Angel Solá” y “Paula Cancio”. Música: Martín Bianchedi. Dir.: Manuel González Gil. Juev. y vier.: 21 hs., sáb.: 20 y 22.45 hs., dgo.: 20 hs. **La Pipetúa...** 13 años! (La edad del pavo) Con Maximiliano Miranda, Fefo Sellés, Sebastián Amor y Diego Lejtman. Libro y dir.: Teresa Duggan. Sáb. y dgo.: 17 hs.

**ARLEQUINO**. Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **Los mirasoles**, de Julio Sánchez Gardel. Dir.: Germán Akis y Raúl Baroni. Sáb.: 21 hs.

**ASTRAL**. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Bossi Big Bang Show**. El nuevo y desopilante espectáculo de “Martín Bossi”. Con Manuel Wirtz, Jorge “Carna” Crivelli y Adriana Brodsky. “Coro y Big Bang Orquesta”. Coreog.: Alejandro Lavallén. Dir.: Emilio Tamer. Juev.: 21 hs, vier.: 22 hs., sáb.: 20.30 y 23.30 hs., dgo.: 20.30 hs.

**ASTROS**. Av. Corrientes 750. Tel.: 4325-9991. **Casa Fantasma** (la comedia más divertida!), de Sergio Marcos y Martín Guerra. Con Emilio Disi, Peter Alfonso, Luciana Salazar, Fredy Villarreal, Benjamín Amadeo, Lizy Tagliani, Lourdes Sanchez y Laurita Fernández. Dir.: Carlos Olivieri. Juev. y vier.: 21 hs., sáb.: 20 y 22.30 hs., dgo.: 20.30 hs.

**AUD. DE BELGRANO**. Virrey Loreto 2348. Tel. 4783-1783. (Estac. ½ hora s/cargo) **Av. Cabildo 1513. Réquiem**, de Mozart e “Concierto N° 4 para violín y orquesta”. “Ensamble Lírico Orquestal”. 90 artistas (solistas, coral ensamble y orquesta). Dir. musical: Guillermo Becerra. Dgo.: 18 hs.

**AUD. LOSADA**. Av. Corrientes 1551. Tel.: 4371-9098. **Sólo dime**: “Hasta que la muerte nos separe”. Con Juliana Amarillo, Tomas Fricher y elenco. Dramat. y dir.:

Ezequiel Castillo. Juev.: 21 hs.

**AVENIDA**. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519. **Las Bodas de Figaro**. Música: Wolfgang Amadeus Mozart. Con Oriana Favaro, Sabrina Cirera, Juan Salvador Trupia, Maria Goso, Francisco Grassi y Rocío Arbizu. Dir. musical: Hernán Schwartzman. Dir. escénica: María Jaunarena. “Juventus Lyrica” (subtitulado electrónico en castellano). Vier. 10: 20 hs., dgo. 12: 17.30 hs., juev. 16 y sáb. 18 de Julio: 20 hs.

**BECKETT**. Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185. **Corazón de Wasabi**. Con Carolina Avigliano, Marcelo Martiny elenco. Dramat. y dir.: Jorge Tomas. Juev.: 21 hs.

**BROADWAY**. Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. **Stravaganza**. Con “Flavio Mendoza”, Adabel Guerrero, Noelia Pompa, Facundo Mazzei, Maxi de la Cruz y gran elenco!! Idea y dir.: Flavio Mendoza. Juev., vier. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs.

**CALIBAN**. México 1428 (P.B. “S”). Tel.: 4381-0521. **El barro se subleva. Qué pasa cuando la tristeza y el enojo ya no son suficientes**. Con “Eduardo Misch”. Dramat. y dir.: Norman Briski. Sáb.: 21 hs.

**C. C. BORGES**. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000. **Bien de Tango**. La esencia del tango en un impactante show. 6 parejas de baile. Músicos en vivo. Bandoneón y dir. Musical: Gabriel Merlino (bandoneón) Cantan: Maximiliano Bayo y Vanina Tagini. Producc. Gral.: Omar Fajardo. Coreog. y dir.: “Federico Strumeio”. Vier. y sáb.: 20 hs. **Sanskaar. Costumbres Indias. “El Musical!”** Idea, producción y dir.: Manisha Chauhan. Sáb.: 16.30 hs.

**C. C. DE LA COOPERACION**. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077. **Hawái** (Argentina-2013) Dir.: Marco Berger, con Manuel Vignau. Hoy: 20 hs. (Sala “Raúl González Tuñón”) **Clásica** (Danza improvisación) Con Lucía Fernández Mouján, Magali del Hoyo, María Kuhmichel y elenco. Idea y dir.: Martín Piliponsky. Hoy: 21 hs. (Sala “Solidaridad”) **Patricio Contreras** dice: **“Nicanor Parra”**, de Patricio Contreras, Diego Penelas y Alejandro Tantanian. Piano y dir. musical: Diego Penelas. Dir.: Alejandro Tantanian. Vier.: 20 hs. (Sala “Solidaridad”) **Asuntos pendientes**, de Eduardo Pavlovsky. Con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans, Eduardo Misch y Paula Marrón. Dir.: Elvira Onetto. Vier.: 20.15 hs. (Sala “Raúl González Tuñón”) **Muñeca** (*Tragedia griega nacional sobre el amor no correspondido*), de Armando Discépolo. Con Pompeyo Audivert, Mosquito Sancineto y elenco. Versión y dir.: Pompeyo Audivert y Andrés Mangone. Vier. y sáb.: 22.15 hs. (Sala “Solidaridad”) **Orquesta “La Juan D’arrienzo”**. Dir.: Facundo Lazzari. Bailan: Sabrina Masso y Federico Naviera; Federico Mizrahi-Luis Longhi ptan. Fragmentos de “De fantasmas y tangos”. “Festival Poesía y tango”. Viernes: 23 hs. (Anexo

“Milonga Parakultural”. Scalabrini Ortiz 1331)

**C. C. HAROLDO CONTI**. Av. del Libertador 8151. Tel.: 4702-7777. **7 Cajas** (Paraguay-2012) Dir.: Juan Carlos Maneglia y Tana Schémbori. Vier.: 19.30 hs. **Juan Pablo Navarro** (contrabajo-composición-dir.) *Orquesta Típica* pta.: “Pa’ El Agus y El Uli”. Vier.: 21 hs.

**C. NACIONAL DE LA MUSICA** (Sala “Alberto Williams”) México 564. Tel.: 4361-1672. **Corre. Danza**. Grupo “NIAH!” (nuevasideasargentinash!). Coreog. y dir.: Agustina Vigil y Adrián Verges. Hoy: 21 hs. (Sala “Alberto Williams”) Ent. Libre.

**C. C. TORQUATO TASSO**. Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo) Tel.: 4307-6506. **Fernando Cabrera** (guitarra-voz/Uruguay) pta. temas de su próximo CD. Hoy: 21 hs.



El petiso orejado



de Julio Ordano.

La historia del primer asesino serial de la Argentina.

La Lunares.

**C. C. RAICES**. Agrelo 3045. Tel.: 4931-6157. **Nada ha cambiado**, de Armando Tejeda Gomez. Con “Claudio Bevilacqua”. Dir.: Armando Saire. Vier.: 21 hs. **La loca de amor** (Mimo, tango, danza) Idea, interpretación y dir. gral.: “Nuria Schneller”. Cantante invitada: Karen Sebalj. Sáb.: 21 hs.

**C. C. NESTOR KIRCHNER**. Sarmiento 151. **Orquesta Sinfónica Nacional**. Dir.: “Stefan Lano” (EE.UU.) Solista: “Enrico Bronzi” (violoncello/Italia). Obras de Antonin Dvorak y Dimitri Shostakovich. Viernes: 21 hs. (Ent. Libre)

**CIUDAD CULTURAL KONEX**. Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.

**La Fuerte. Fiesta**. En vivo: “Antonio Ríos” + “Orkesta Popular San Bomba” + “Chaski Pum” + Dj Set Kox T. Sáb. trasn.: 0 h. **El Lago de los Cisnes** + **“Las Princesas Encantadas”**, de Piotr Ilitch Tchaikovsky. Versión para niños por el “Ballet Metropolitano de Bs. As.”. Dir.: Leonardo Reale. Destacados bailarines. Ciclo “Vamos al Ballet” Dgo.: 11 hs.

**CPM MULTIESCENA**. Av. Corrientes 1764. Tel.: 5235-3643 **Mujeres de ceniza**, de Sergio Marcos y Martín Guerra. Con Nora Carpena, Mercedes Carreras, Zulma Faiad y Silvia Montanari. Dir.: Roberto Antier. Miérc. a sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19.30 hs. **Mamá decía** (una comedia para emocionarse), de Alicia Muñoz. Con Diego Pérez

y Alejandro Müller. Dir.: Guillermo Ghio. Miérc. a sáb.: 22 hs., dgo.: 21 hs. **Las novias de Travolta**, de Adrian Tulipano. Con Viviana Saez, Karina Galucci, Carolina Frosio y Mariela Compagnucci. Dir.: Osvaldo Laport. Vier. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs.

**DEL ABASTO**. Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014. **Las mutaciones**, de Valeria Correa. Con Lorena Vega y Leonardo Murúa. Dir.: Lorena Ballestrero. Jueves: 21 hs.

**DEL PASILLO**. Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028. **Caprio y cía**, de Jorge Ricci. Con Beatriz Dos Santos y Carlos Vanadia. Dir.: Susana Di Jerónimo. Sáb.: 21 hs.

**DEL PUEBLO** (Sala “Carlos Somigliana”) Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606. **Terrenal**. Con Claudio Da Passano, Claudio Martínez Bel y Claudio Rissi. Dramat. y dir.: Mauricio Kartún. Juev.: 20 hs., vier.: 21 hs., sáb.: 22 hs., dgo.: 20 hs.

**DORIAN** (Teatro-Bar) Av. Pueyrredón 2476. Tel.: 4803-1115. **Cecilia Paliza** pta.: “Con la misma sangre”. Un recorrido por su discografía! Viernes: 21 hs. **Marikena Monti** pta.: “Sin Mordaza”. ...*Decir lo que normalmente no se dice...* Sáb.: 21 hs.

**EL CUBO**. Yelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568. **Coprófagos en su tinta**. Con Maía Morea, Gastón Jeandet, Susana Farías y elenco. Dramat. y dir.: Claudio Gotbeter. Hoy: 21 hs.

**EL DUENDE**. Araóz 1469. Tel.: 4831-1538. **He aquí el hombre**, de Gustavo Lista. Con Santiago Caamaño, Gino Calcagno, Roberto Romano y Santiago Vicchi. Dir.: Carolina Solari. Vier.: 21 hs. **Tute Cabrero**, de Tito Cossa. Con Eduardo Juncadella, Mariano Ulanovsky y elenco. Dir.: Emiliano Delucchi. Sáb.: 21 hs.

**EL EXTRANJERO**. Valentín Gómez 3378. Tel.: 4862-7400. **Dos almas que en el mundo**, de Vicente Battista. Con Paula Kohan y Stella Maris Faggiano. Dir.: Walter Velázquez. Sáb.: 21 hs. **Pobre Cristo**. Con Ariadna Asturzzi y Gabriela Pastor. Dramat. y dir.: Daniel Guebel. Sáb.: 23 hs.

**EL GALPON DE CATALINAS**. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **Carpa Quemada** (El Circo del Centenario) *80 actores del barrio cuentan y cantan la historia argentina del Siglo XIX*. Grupo de Teatro “Catalinas Sur”. Dir.: Adhemar Bianchi y Ximena Bianchi. Sáb.: 22 hs.

**ELKAFKA** (Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. **Documentos de identidad. Danza**. Con “Carla Di Gracia”. Coreog. y dir.: Ana Deutsch. Jueves: 21 hs.

**EL NACIONAL**. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Antonio Gasalla** en: **“Mas respeto, que soy tu madre! 2”**, de Hernán Casciari. en versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Laviaguerre. Con Claudia

Lapacó, Enrique Liporace, Nazareno Mottola, Alberto Martín, Esteban Pérez, Noelia Marzol y Sebastián Borrás. Juev. y vier.: 20.30 hs., sáb.: 20.30 y 23 hs., dgo.: 20 hs. **Panam...** y *Circo!* Catorce años! Con Rodrigo Vagoneta, Edith Hermida, Mariano Mistik y el mago Rey Ben (Martín Coronado). *Bailarines y acróbatas*. Invitado: “Carlitos Balá” (21 y 22 de julio) Un musical con producción y dir. de “Laura Franco”. Sab y dgo.: 14 hs.

**EL OJO**. Tte. Gra. Juan Dgo. Perón 2115. Tel.: 4953-1181. **Sueño despierto**. Dramat. y dir.: Luis Agustoni. Vier.: 20 hs. **Quienes somos**. Dramat. y dir.: Luis Agustoni. Vier.: 22 hs.

**EL OPALO**. Junín 380. Tel.: 4951-3392. **Yo siempre me soñé novela**. Con Milagros Alarcón y Gilda Scarpetta. Dramat. y dir.: Edgardo Dib. Juev.: 21 hs.

**EL PICADERO**. Pasaje E. Santos Discépolo 1857. Tel.: 5199-5793. **Ojos que no ven** (basado en el cortometraje homónimo de Natalia Mateo). Con Chela Cardalda, Eugenia Alonso, Silvina Bosco, Mariano Mazzei y elenco. Dramat. y dir.: Emiliano Dionisi. Dgo: 18 hs.

**EL PORTON DE SANCHEZ**. Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. **Constanza muere**. Con Analía Couceyro, Florencia Sgandurra y Matías Vértiz. Dramat. y dir.: Ariel Farace. Juev.: 22 hs.

**EL QUERANDI**. Perú 302. Tel.: 5199-1770. **Único en su estilo!**. Cena-Tango-Show. Excelente cocina y mejor show. Gran elenco, parejas de baile. Cantan: Gabriel Mores y Carlos Garí. Martes a dgo.: 22.15 hs. Estac. privado.

**EL TINGLADO**. Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188. **La lechuga**, de César Sierra. Con Pablo García Plandolit, Karina Scheps y elenco. Dir.: Martín Rechimuzzi. Juev.: 20 hs.

**Tierra del Fuego** (*¿Israel o Palestina?*), de Mario Diamant. Con “Alejandra Darín”, Carlo Argento, Roberto Mosca, Ricardo Merkin, Elena Petraglia y Juan Carlos Ricci. Dir.: Daniel Marcove. Vier. y sáb.: 20 hs. **Franz & Albert**, de Mario Diamant. Con Miguel Sorrentino y Julián Marcove. Dir.: Daniel Marcove. Sáb.: 22.30 hs., dgo.: 20.30 hs.

**ESQUINA HOMERO MANZI**. San Juan 3601 (y Boedo). Tel.: 4957-8488. *Patrimonio cultural y turístico de Bs. As.!* **Cena-Show. Quinteto de Tango**. Dir. musical: *Julián Hermida*. 2 cantantes, 4 parejas de baile. Dir. artística: *Gachi Fernández*. 15 artistas en escena. Lunes a dgo.: 21 hs.

**E. C. NUESTROS HIJOS** (EcuNHi) Av. Libertador 8465. Tel.: 4703-5089. **El amigo americano** (Alemania-1977) Dir.: Wim Wenders, con Bruno Ganz y Dennis Hopper. Hoy: 19.30 hs. (Ent.libre)

**GRAN RIVADAVIA**. Av. Rivadavia 8636. **Cacho Garay** pta. su nuevo espectáculo “Toy mas loco”. Sáb.: 21.30 hs.

**HASTA TRILCE**. Maza 177. Tel.: 462-1758. **Abi González** (voz-Dir. artística) Grupo: Alejandro Starosielski (guitarra), Melisa San Marco (flauta), Federico Brandalisio (percusión) y Belén Echeveste (cello) Hoy: 21 hs. **Ayelen Secches** pta.: “El mundo en un piano y una voz”. Músico invitado: “Juan Gavioli”. Viernes: 22.30 hs.

**HOTEL LAS NACIONES** (Auditorio) Av. Corrientes 818. Tel.: 5371-3000. **Tango & Plumas** “Una Revista Porteña!”. Con “Jorge Corona”, Julio Cesar Fernán (el tango!) y “*Las chicas de Corona*” (Miryan, Melina, Reneé, Cielo y Nerina). Coreog.: Sanders. Idea y dir.: Roberto Valertein. Viernes y sáb.: 21 hs.

**KORINTHIO**. Mario Bravo 437. Tel.: 2072-8803. **Padre Carlos** (El Rey Pescador), de Cristina Escofet. Unipersonal de “Pablo Razuk”. Dir.: José María Paolantonio. Lunes y sáb.: 20.30 hs. **Los fantasmas de Inés**. Con Guadalupe Iñiguez, Lucianna Ligorio y Ana Tolosa. Dramaturgia y dir.: Raul Garavaglia. Viernes: 20.30 hs. **LA CASONA**. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4954-1681. **Maya Landesman** pta.: “Sola contra el mundo”. Hoy: 20.30 hs. (Café concert)

**LA COMEDIA**. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665. **Historias de diván** (la obra), de Gabriel Rolón. Con Alejo García Pintos, Malena Rolón, Roberto Catarineu y Gabriel Rolón. Dir.: Carlos Nieto. Juev. y vier.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dgo.: 20.30 hs. (Sala I) **La dificultad**, de Patricia Suárez. Con Guillermo Tassara, Josefina Vitón y Hernán Vázquez. Dir.: Gustavo Pardi. Jueves: 21.15 hs. (Sala III)



Constanza muere



Con Analía Couceyro.

Una última limpieza abrió a una anciana las puertas de otro mundo interior. El portón de Sánchez.

**LA COMEDIA**. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665. **Historias de diván** (la obra), de Gabriel Rolón. Con Alejo García Pintos, Malena Rolón, Roberto Catarineu y Gabriel Rolón. Dir.: Carlos Nieto. Juev. y vier.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dgo.: 20.30 hs. (Sala I) **La dificultad**, de Patricia Suárez. Con Guillermo Tassara, Josefina Vitón y Hernán Vázquez. Dir.: Gustavo Pardi. Jueves: 21.15 hs. (Sala III) **Tan sólo cruzar la calle**. Con Daniel Viola (intérprete) y Raúl Manfredini (guitarra-piano-voz) Invitados especiales! Jueves: 21 hs. (Sala II) **Despedida en París**. Con Fernanda Mistral y Stella Matute. Libro y dir.: Raúl Brambilla. Vier. y sáb.: 21.15 hs., dgo.: 19 hs. (Sala II) **La obra completa del Dr. Lacan**. Con Mario Mahler y Silvia Armoza. Dramat. y dir.: Pablo Zunino. Sáb. y dgo.: 18 hs. (Sala II) **Yo me lo guiso...yo me lo como!**, de Erika Halvorsen. Unipersonal de “Carmen Mesa” (bailaora). Con Héctor Romero (guitarra) y Javier “Turko” Mokdad (percusión) Dir.: Gina Piccirilli. Sáb.: 21.15

hs. (Sala II)

**LA LUNARES**. Humahuaca 4027. Tel.: 4867-3105. **El petiso orejado**, de Julio Ordano. Con Enrique Cabaud, Basia Fiedorowicz y Pablo Juan. Dir.: Adrian Cardoso. Juev.: 21 hs.

**LA MAMMA** (Teatro-Estudio) Yatay 890. Tel.: 3527-4420. **Electric Mamma**. Con Gloria Cingolani, Marialba Sosa y Hernán Statuto. Dramat. y dir.: “Mónica Cabrera”. Sáb.: 21.30 hs., dgo.: 20 hs.

**LA MASCARA**. Piedras 736. Tel.: 4307-0566. **Isidro Vs. Isidro**. Con Florencia De Maio, Marcela Fernández Señor, Andrés Fraire y Walther Sánchez Rodríguez. Dramat. y dir.: Guillermo Farisco. Sáb.: 20.30 hs.

**LA OTRA ORILLA**. Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083. **La cuna vacía**. Con Valentín Mederos, María Centurión, Emilia Romero, Hernán Alegre y elenco. Dramat. y dir.: Omar Pacheco. Vier.: 22 hs., sáb.: 21 hs.

**LA PERLA** (Bar) Av. Rivadavia 2800. Tel.: 5218-7747. **Ruben Goldín**. Guitarrista, compositor, arreglador y cantante pta. su CD: “Nadar”. Viernes: 21.30 hs. **Sandra Vázquez** y Banda! pta.: “Pateando el tablero”. Sáb.: 21.30 hs.

**LOS 36 BILLARES** (Café-Bar) Av. de Mayo 1265. Tel.: 4382-8144/156-045-2236. *Tango-Show!* **Aldo Bloise + Elba Cristian** y su elenco. Dir. musical: “Pablo Valle” (piano) Cuarteto. Pareja de baile. Viernes: 21 hs.

**MARGARITA XIRGU**. Chacabuco 875. Tel.: 4300-8817 / 4307-0066. **Querido Ibsen: Soy Nora**. de Griselda Gambaro. “Con Belén Blanco”, Ezequiel Díaz, Patricio Aramburu, Victoria Roland y elenco. Piano: Pablo Cecere. Dir.: Silvio Lang. Vier.: 21 hs., sáb.: 20 hs.

**1/2 MUNDO** (Club de arte) Hipólito Yrigoyen 2148 (2º “C”) Tel.: 4951-8819. **Mangangá** (Teatro-Cabaret) Cia. “Los Cometrabrás”. Con Dalila Real y Leandro Rosati. Sáb.: 21 hs.

**MEDITERRANEA** (Café-Teatro) Tucumán 3378. Tel.: 4863-7156. **Dúo Embichadero**: Diego Cortez (vientos-voz) y Jonatan Szer (percusión-flauta-voz) Viernes: 22.30 hs. **Miradas que mueren** (*Poe al filo de las palabras*), de Nuria Gómez Belart y Cristina Soncini. Interprete: “Jorge Guerrero”. Dir.: Lola Moyano y Maximiliano Rubio. Sábado: 21.30 hs.

**MOLIERE**. Balcarce 682. Tel.: 4343-0777. **Omar Calicchio** pta. su show “calicchio. om.ar”. Vier.: 21 hs.

**MUSEO E. LARRETA**. Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280. **A la luz del flamenco**. Coreog.: Natalia Bonansea Ríos. Baile: Laura Garrido, Luciana Di Lorenzo y Eugenia Seijó. Cante: Mónica Poblete. Guitarras: Agustín Hellín y Sergio Enrique. Idea, baile y dir.: “Graciela Ríos Saiz”. Sáb.: 20.30 hs. (Sala “Patio Central”) **La suplente**. Con “María

Rosa Frega”. Dramat. y dir.: Mariano Moro. Sáb.: 20.30 hs.

**PATIO DE ACTORES**. Lerma 568. Tel.: 4772-9732. **Ilusión**. Con Pepa Luna, Emiliano Masella, Luis Alberto Rego, Paulo San Martín y Sabrina San Martín. Dramat. y dir.: Galo Ontivero. Vier.: 21 hs

**PAYRO**. San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **Los Lugones**, de Cristian Palacios. Con Mariana Ortiz, Fabio Prado y elenco. Dir.: Guillermo Heras. Vier.: 21 hs. **Absolutamente comprometidos**, de Becky Mode. Con “Julián Kartún”. Dir.: Miguel Pittier. Sáb.: 21 hs.

**PICADILLY**. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900. **La Casa de Bernarda Alba**, de Federico García Lorca. Con Emilia Mazer, Andrea Frigerio, Silvia Kutika, Erika Wallner, Mimi Ardú, Lucrecia Blanco, Mariana Prommel, Bárbara Vélez y María Rosa Fugazot. Dir.: José María Muscari. Miérc., juev. y vier.: 21 hs., sáb.: 20 y 22 hs., dgo.: 20 hs.

**PORTEÑO**. Av. Corrientes 1630. Tel.: 4372-5474. **El club del chamuyo**. Con Manuela Viale, Agustín Sampietra Sullivan y elenco. Idea y dir.: Ezequiel Sagasti. Sáb.: 20.30 hs.

**SALA CARLOS CARELLA**. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. **Fidela**, de Aurelio Ferretti. Dir.: Alfredo Devita. Sáb. y dgo.: 19 hs. **Las d'enfrente**, de Federico Mertens. Con Graciela Pal, Héctor Calori y elenco. Dir.: Rubén Stella. Vier.: 20 hs., sáb.: 21 hs.

**SALA SIRANUSH** (Centro Armenio) Armenia 1353. Tel.: 4899-4101. **Noche de fresas** “*Comedia de boludos*”. Con Julián Kartún, Julián Lucero y Felix Buenaventura. Vier. trasn. 0 h. **Martín Pugliese** pta. su espectáculo: “Pugliese, Pugliese, Pugliese”. Con Flor D'Agostino y Emi Aguilar. Sáb.: 23.59 hs.

**TADRON**. Niceto Vega 4802 (y Armenia). Tel.: 4777-7976. **La negación**, de Alejandro Genes. Dir.: Manuel Santos Iñurrieta. “Teatro x la identidad”. Hoy: 21 hs. (Ent. Libre)

**TANGO PORTEÑO**. Cerrito 570. Tel.: 4124-9400. *Único en Buenos Aires!* **Glorias Argentinas**. “Orquesta Típica Erica Di Salvo” y gran elenco! Cantan: “Inés Cuello” y “Carlos Morel”. Produc.: Juan Fabbri. Dir. artística: Dolores de Amo. Diariamente. Cena: 20 hs. Show: 22 hs.

**ZOO DE BUENOS AIRES**. Ingreso Principal: Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Ingreso Secundario: Av. Libertador y Av. Sarmiento (fines de semana, feriados y vacaciones). Tel.: 4011-9999/9900. **Jardín Zoológico**. Algunos atractivos del Zoo: “La Nueva Granja “, “Reptilario”, “El Acuario”, “Dinos, experiencia jurásica!”. *Zoo de Noche (reservas con anticipación)*. Diariamente: 10 a 17 hs. (cierre del parque: 18 hs.) Ent.: \$ 150 (menores de 12 años gratis!)

Ver más información en [www.unica-cartelera.com.ar](http://www.unica-cartelera.com.ar)



# Mix

## Schwarzenegger protagonizará 478

Tras *Terminator Genisys*, Arnold Schwarzenegger cambia de género para protagonizar el oscuro drama *478*, cuyo guión firma el español Javier Gullón, informó *Deadline*. Autor de los libros de *Hierro* e *Invasor*, Gullón dio el salto internacional con *Enemy*, un thriller psicológico en el que adaptaba libremente *El hombre duplicado*, de José Saramago. Ahora, en *478*, se propone dar una vuelta de tuerca a las clásicas historias de venganza. Schwarzenegger se meterá en la piel de un hombre que pierde a su mujer y su hijo en un accidente de avión causado por una negligencia de un controlador aéreo.

MÚSICA MARILYN MANSON

## "Mi país necesita a alguien como yo"

El cantante confesó que una preocupación constante es no convertirse en una caricatura de sí mismo. "A veces me pregunto si me he superado a mí mismo", dijo.



El músico, siempre vestido de negro, recuerda los consejos que le dio su padre cuando era chico.

El cantante estadounidense Marilyn Manson, reconocido por su imagen y su polémica puesta en escena, afirmó que es importante mantenerse auténtico a sí mismo y que su país lo necesita: "Estados Unidos necesita a alguien como yo" en el mundo del espectáculo, afirmó el cantante. Músico, actor y artista plástico, Manson dio una charla en el Grey Music Seminar, donde explicó que logró sobrevivir a una larga carrera gracias a que se mantuvo fiel a sí mismo. "Es difícil porque lo que no querés es convertirte en una caricatura de vos mismo, y no quieres ser un cliché. A veces me pregunto si me he superado a mí mismo", señaló Marilyn Manson, de 46 años, según reprodujo la agencia de

noticias ANSA. "Tenés que cuestionarte estas cosas", continuó el músico cuyo verdadero nombre es Brian Hugh Warner. "Yo todavía disfruto de actuar en vivo, y cuando ves la inmediata reacción del público, es como ser un actor de teatro; es como un ritual". Manson, que tomó su nombre artístico de combinar los nombres de la actriz Marilyn Monroe y del convicto Charles Manson, afirmó que, sin embargo, no le gusta ser una celebridad. "Una de las preguntas que más me hicieron a lo largo de mi carrera, era si tenía miedo de que mi imagen sobrepase a mi música", dijo Manson. "No, yo estaría preocupado si mi música supera a mi imagen". Vestido de negro, como es usual a lo largo de su carrera,

Manson recordó que su padre le dijo cuando era un niño, luego de enseñarle a disparar: "Hijo, te daré tres grandes consejos". "Si alguna vez estás con una mujer, derramá jugo de limón sobre ella", explicó. "Si ella alguna vez grita, no tengas sexo con ella, está enferma. Hijo, cuando tienes un trabajo, un día tienes que despedir a alguien y entonces todos te tendrán temor", agregó Manson al recordar consejos de su padre. Manson actuó además en las películas *Jawbreaker*, y *Lost Highway* de David Lynch y *Party Monster*. Además de dedicarse a la música y el cine, Manson es también pintor. Figura en el lugar número 44 en la lista de los 100 mejores vocalistas de metal de todos los tiempos, según Hit Parade. <



## Eugenio Zanetti, personalidad destacada de la cultura

El reconocido director de cine, teatro, ópera, dramaturgo y diseñador fue distinguido en la Legislatura "por su notable trayectoria y sus aportes a la cultura nacional".



## Rial confirmó que está separado de la Niña Loly

"Quiero contar y terminar, no tanto por mí, yo tengo el cuero duro y me he bancado cosas peores, pero no quiero que Mariana ni mis hijas sufran", dijo el conductor en *Intrusos*.



## Emma Stone habló de los ataques de pánico de su niñez

"La primera vez que lo sufrí estaba en lo de una amiga, y pensé que la casa se estaba quemando. Los tres años posteriores fueron horribles", contó la actriz.

# “

"Yo también me lo crucé a él (el Polaco) cuando estuve en un boliche y estuvo todo más que bien. A mí no me involucraron."

Dalma Maradona  
Hermana

MARCUS BELGRAVE

# 78

años tenía el músico de jazz, trompetista que tocó con Ray Charles, Aretha Franklin, Joe Cocker y Dizzy Gillespie.

"Al principio, cada encuentro con Luciano era tremendo, mucha piel. Fuera de serie te diría. Sigue siendo un tipo súper excitante. Me mata."

Mimí  
Novia de "El Tirri".

4x4 | ANDREA MOYA, HUMORISTA



## "El stand up es adrenalina pura"

–¿Cuánto le suma a tu humor ser colombiana?

–Bastante. Porque solo por el acento tengo que arrancar "blaqueando" la situación para que el público entre en conexión. Ser extranjero en una ciudad genera situaciones muy graciosas.

–¿Sobre qué trata *No toques send sin mirar a quién*?

–Sobre poder sobrevivir con humor a las equivocaciones y metidas de pata que tenemos todos.

–¿Qué le da a un show el formato *Stand Up*?

–A mí me gustan muchos géneros de comedia. Pero lo que tiene el stand up es que sale de

las entrañas del comediante. Hay una conexión muy especial que se genera con el público cuando se ríe de algo que salió de vos. Depende de vos. Es adrenalina pura.

–¿Las tecnologías le abren un nuevo mundo a los monólogos de humor?

–Por supuesto. Porque atraviesan la vida de la gente. No se puede pensar en un mundo hoy sin tecnología. Ya no es un lujo, ni un agregado. Es parte de la vida. Las nuevas tecnologías muestran al ser humano en formatos nuevos.

No toques send sin mirar a quién va sábados a las 21 hs., en *The Cavern Pub*, Corrientes 1660. <

## En tevé

### Un debate sobre humor vs. homofobia

Lizy Tagliani, Laura Oliva, Gabriel Goity y Juan Minujín serán los invitados del programa *Diverso*, hoy a las 23 hs. por el Canal de la Ciudad, con la conducción de Nicolás Ar-tusi.

El programa se propone revisar la forma en que la televisión ha mostrado la diversidad sexual.

En cada nuevo episodio, *Diverso* mostrará los beneficios y los costos sociales que pagan aquellos que deciden contarle al mundo que son homosexuales. En esta oportunidad se hablará de Humor vs. Homofobia. <



## autogestión

Nicolás Taiaíol / Juan Manuel Ortiz  
> Centro de Economía Política  
Argentina (CEPA)

El gobierno nacional logró colocar U\$S 1415 millones (a 8,956% anual de tasa efectiva) a través del Bonar 2024 que utilizará en viviendas e infraestructura y que representa casi el triple de lo que se tenía planeado en un principio. A pesar de las presiones de los Fondos Buitre se estima que alrededor del 95% de lo colocado fue adquirido por inversores del exterior. Vale destacar que la emisión de la nueva deuda no existió sometimiento a condicionalidades de política económica, ni se recurrió a la intermediación de ninguna entidad financiera. A su vez, se realizó bajo legislación local y sin prórroga de jurisdicción, lo que en la práctica significa un gran avance de cara al futuro.

Lo mismo sucedió con YPF, inmediatamente después de la colocación de los Bonar 2024, la petrolera emitió U\$S 1.500 millones en bonos a 10 años a una tasa de interés fija del 8,50%, levemente inferior a la colocación del Gobierno Nacional.

Estos dos hechos muestran a las claras que la imagen que la Argentina brinda al resto del mundo genera certidumbre y confianza porque la confianza se genera con hechos.

La confianza surge de: La firma de acuerdos de cooperación con Rusia y China y la construcción de una alianza estratégica con ambos países.

A su vez, hay que agregar la capacidad de responder ante los vencimientos financieros demostrada al ofrecer el pago anticipado del Boden 2015 y la disminución del riesgo país, que ya acumula una baja de 15% durante el año, y se suma a las caídas experimentadas durante 2014 y 2013.

También la defensa de la soberanía frente al ataque de los fondos buitres, es otra muestra clara de confianza hacia los nuevos inversores porque los tenedores de bonos argentinos tienen la seguridad que no serán abandonados a su suerte en caso de que algún juez distrital pretenda perjudicarlos.

La solidez del sistema finan-

# La confianza económica

La imagen que la Argentina brinda al resto del mundo genera certidumbre, lo que es un capital fundamental, ya que incide en forma directa sobre las expectativas que influyen sobre las conductas de los individuos para tomar decisiones y sobre el devenir de la economía en su conjunto.



sentan un sinfín de oportunidades para aquellos que tienen la capacidad de influir sobre los que toman decisiones. Por lo tanto, solo una crisis, ya sea real o percibida, da lugar a un cambio trascendente en donde los ciudadanos aturridos aún por el shock no perciben las reformas de carácter permanente en detrimento de ellos mismos. Cuando esa crisis tiene lugar, las acciones que se llevan a cabo dependen de las ideas que flotan en el ambiente desarrollando alternativas a las políticas existentes hasta ese momento. Por lo tanto, para generar un cambio en el modelo de acumulación es necesario aplicar una terapia de shock, que surge como respuesta a una crisis real o inventada. Es importante que los sectores dominantes no se apropien del diagnóstico de la situación. Ya sabemos lo que ocurrió cuando lo hicieron en otras épocas: solo se aplicaron políticas en detrimento de la clase trabajadora.

ciero también es un signo que genera confianza en los inversores ya que los bancos registraron un fuerte salto en su rentabilidad durante 2014, cuando contabilizaron casi

\$ 46 mil millones, frente a \$ 29.142 millones en 2013. La baja en el precio internacional del gas hace esperar que la balanza energética vuelva a ser positiva y libere así la dis-

ponibilidad de divisas.

¿Qué significa la confianza en una economía? Es un capital fundamental, ya que incidirá directamente sobre las expectativas, y es sabi-

do que éstas influirán en las conductas de los individuos para tomar decisiones y sobre el devenir de la economía en su conjunto.

Sabido es que las crisis repre-

## La esforzada lucha de los trabajadores de Grafica Vulcano

Los trabajadores de Gráfica Vulcano, con el apoyo del Sindicato Federación Gráfica Bonaerense, INAES, Ministerio de Trabajo, el Frente de Economía Social de La Campora, CNCT, PM y muchas organizaciones más, lograron conservar la máquina más importante de su proceso productivo. El HSBC (ese de las cuentas en Suiza) acordó que no intentara embargarla y presentó ante el juzgado interviniente el pedido de no desalojar la máquina de vital importancia para los trabajadores. Se la venderá a la Cooperativa previa evaluación e forma conjunta entre los trabajadores, el gremio y El Estado Nacional a través de los organismos que están asistiendo a la Cooperativa de Trabajo "Gráfica Vulcano 2 Ltda. De la reunión con los representantes del Banco HSBC (el mismo que a través de 4040 cuantas

de empresas y personas evadieron el fisco nacional para enviar dinero al exterior) participaron Daniel Lopez, en representación de la cooperativa, Hector Amichetti y Juan Litwiller por la Federación Gráfica Bonaerense; Federico Ludeña por el Ministerio de Trabajo, Maria Elena Fernandez, responsable del Área de Empresas Recuperadas del INAES y Eduardo Montes, del Frente de Economía Social - La Campora -; al término de la misma se informó al conjunto de trabajadores autogestionados que en forma masiva y ruidosa dieron el apoyo incondicional a sus pares. "Ahora vamos por la continuidad de los puestos de trabajo", dijeron los trabajadores. La decisión está en manos del Juzgado Civil y Comercial N° 19, a cargo de juez Gerardo Santicchia. Es tiempo de la Justicia Social para los trabajadores





# Autogestión

"Hubo mucha discusión y las resolvimos con muchas asambleas. Aprendimos a decirnos las cosas en la cara y con respeto"

Pablo Waisberg

Los trabajadores de la sucursal rosarina de la distribuidora Naranpol lograron sobrevivir a la política de quiebra sistemática de la familia Galán. Tenían la experiencia en venta y distribución y, sobre esa base, articularon la cooperativa Districoop e iniciaron el proceso de recuperación. La tarea no fue simple: además de recuperar proveedores y clientes debieron reformular su forma de pensarse como trabajadores. "Conocíamos la zona y teníamos la confianza de los comerciantes por todos nuestros años de trabajo", recuerda Daniel Isaural, que hasta 2012 había trabajado como vendedor. La nueva etapa, que incluyó el alquiler de un depósito y la reconstrucción de las relaciones con proveedores y clientes, lo llevó a convertirse en presidente de la cooperativa. En estos tres años lograron poner en marcha la nueva empresa y pagar –a cuentagotas– sus propios sueldos: el próximo paso es capitalizar-

## La historia de Districoop, o cómo reconstruir una empresa sin capital



Los dueños de Naranpol no dejaron ni la marca. Los trabajadores de la sede rosarina de la empresa, que llegó a ser una marca que identificaba a Santa Fe, reconstruyeron el centro de distribución sólo con su fuerza de trabajo y la confianza de los proveedores y de los clientes.

**Alquilan un galpón y una autoelevadora. Están intentando capitalizarse para mejorar los salarios y, en el largo plazo, tener un lugar propio para acopiar la mercadería.**

se para poder comprar mercadería y dejar de trabajar exclusivamente por pedido. Eso les permitirá tener "un salario digno para vivir".

"En Rosario, sólo teníamos la venta y distribución de Naranpol y, por eso, cuando quebró la empresa acá no había más que nuestra ca-

pacidad de venta", describe Isaural. Distinta fue la suerte de la fábrica de jugos y gaseosas, que estaba en Santa Fe y llegó a dar empleo a 500 trabajadores. Esa planta, que era una de las marcas que identificaba a la provincia y llegó a ser la tercera a nivel nacional, también es una empresa recuperada. A los dos grupos de trabajadores les pasó lo mismo: salarios atrasados por más de seis meses, muchas audiencias de conciliación, medidas de fuerza para intentar conservar la fuente de trabajo y, finalmente, la quiebra. "La familia Galán siempre hizo eso de quebrar y volver a abrir pero el padre (Carlos) era alguien con quien se podía negociar. Cuando llegaron los hijos (María, Martín y Lucas) eso se terminó", dice Isaural.

La familia Galán recurrió a los argumentos habituales para explicar la desinversión: "Elevado costo laboral" y "empresa inviable".

En medio del concurso preventivo anunciaron que traspasarían la firma a Carlos de los Santos, quien en esa instancia legal se quedaría con

la planta de Productora Alimentaria SA y realizaría una nueva gestión, que incluía la reapertura de la casa central y la veintena de sucursales que tenía en todo el país. El resultado de esa política de quiebra y reapertura, que incluyó un tercero en ese juego perverso, impactó más en los trabajadores de Rosario: la empresa no reabrió y en esa ciudad no tenía bienes.

A fines de 2012, se promulgó la Ley de Expropiación de los bienes de Productora Alimentaria SA, que comercializaba la marca Naranpol. Esa norma afectó a la planta de Santa Fe Capital y el predio productivo y las maquinarias fueron adjudicados a la Cooperativa de Trabajo Naranpol Limitada. Pero en el centro de distribución de Rosario el proceso fue más complejo: sólo







"Queremos ampliarnos. Ese es nuestro desafío", aseguran los trabajadores.

Tuvieron el acompañamiento de la gerencia de empleo del Ministerio de Trabajo y del Ministerio de Desarrollo.



tenían su capacidad de venta. Con los salarios sin cobrar, tuvieron que salir a buscar nuevos proveedores y recuperar los clientes. Eran 30 vendedores en 2012 pe-

**Aprovecharon que tenían la experiencia en venta y distribución y, sobre esa base, articularon la cooperativa e iniciaron el proceso de recuperación**

ro sólo 21 pudieron seguir adelante. El resto buscó otros trabajos. "Los primeros meses fueron muy difíciles. Estuvimos varios meses casi sin cobrar y luego empezamos a ganar algo pero igual no llegamos a tener

un salario digno. Lograr eso es parte de nuestro objetivo", se entusiasma Isaural, que está cerca de cumplir cuarenta años y hasta el nacimiento de Districoop llevaba la mitad de su vida trabajando como vendedor.

NUEVA VIDA. La quiebra y el proceso de recuperación trastocaron la vida de todos los trabajadores de Naranpol. Lo que les ocurrió a ellos se repite en otros lugares, en otros rubros. "Nos encontramos con cosas que desconocíamos como manejar una empresa. Había que hablar con los proveedores, organizar las entregas, manejar cuentas bancarias. Había que hacer todo eso sabiendo que si te equivocabas había 21 familias que se podían quedar sin nada", dice Isaural y en su voz se siente esa presión. Todavía recuerda esos días en que estaba "en la calle" viendo clientes, levantando pedidos, ofreciendo nuevos productos. "A

veces me siento como gato encajado", dice. Lo más complejo fue aprender la parte administrativa porque lo otro -que es vender- lo sabían hacer. Era lo que habían hecho siempre. Pero también se encontraron con otros conflictos en la nueva etapa: discusiones sobre cómo llevar adelante la cooperativa, sobre como ser empleados sin patrón. Esas discusiones y peleas contenidas entre compañeros no fueron simples de resolver. "Hubo mucha discusión y las resolvimos con muchas asambleas. Aprendimos a decirnos las cosas en la cara y con respeto, aprendimos a mirar para adelante", recuerda.

En ese proceso contaron con la asistencia de otras cooperativas. También los acompañaron desde la gerencia de empleo del Ministerio de Trabajo y del Ministerio de Desarrollo Social: aportaron subsidios para sostener los salarios en el período inicial. "Logramos alquilar un depósito de 700 metros cuadrados y una autoelevadora. Y estamos trabajando con segundas marcas en jugos, aceite, fideos y galletitas. Trabajamos con muchos de los productos que están dentro del programa Precios Cuidados y apuntamos a distribuir también primeras marcas", dice Isaural. Ese nuevo lugar está ligado al azar y a la

solidaridad: una compañera ganó un sorteo de la quiniela y donó ese dinero para alquilar el galpón. Esa etapa les sirvió para aprender cómo trabajar sin patrón. Y entre los proyectos que se abrieron en estos años está el de sumar productos de otras cooperativas y potenciar el trabajo del sector de la economía social. Pero el desarrollo de la cooperativa depende, en parte, de poder capitalizarse para mejorar los salarios y "dejar de comprar fiado y al día", define Isaural. Un primer paso es comprar mercadería para dejar de correr detrás del día a día y, en una próxima etapa, comprar un depósito.

# VICHINO

FACEBOOK.COM/VICHINOSHUES  
WWW.VICHINOARGENTINA.COM.AR  
INFORMESVICHINO@GMAIL.COM

## ESCUELA TALLER IMAGEN

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2015

TÍTULO OFICIAL DE 3 AÑOS DE DURACIÓN:

- REALIZADOR DE CINE Y TV
- DISEÑO MULTIMEDIAL

PRIMERA ESCUELA COOPERATIVA DE CINE, TV Y DISEÑO MULTIMEDIAL (A-1323)

Informes e inscripción:  
(11) 4954-4300  
www.tallerimagen.com.ar  
informes@tallerimagen.com.ar  
Sarmiento 2210 1º piso, CABA

## JUEVES 25 19h

### PERSPECTIVAS SOBRE LA DISTRIBUCIÓN DE LA RIQUEZA

### FINANCIAMIENTO A LA AUTOGESTIÓN

### HABLAN:

José "Pepe" Mujica (Senador)  
Andrés Dean (IECON)  
Daniel Placeres (ANERT)  
Mauricio de Rosa (IECON)

## AULA MAGNA

FCEA  
UdelaR



# Autogestión

**Publicidad:**  
David Rubinstein  
4775-0300 / 1540473745  
avisos@tiempoargentino.com

**Frente de Economía Social**  
Agrupación La Cámpora

La década de los años noventa funcionó como una máquina aceitada para la destrucción de la industria nacional: combinó un mercado de trabajo expulsivo, la cultura de la intermediación financiera y la desprotección de los trabajadores. La posterior caída de ese modelo neoliberal, que se montó decididamente en la desocupación estructural, la pobreza extrema y la despolitización, fue dando paso al nacimiento de otro proyecto político y económico, que apoyó la regeneración de esos tejidos dañados o destruidos.

Sobre esa base, nacieron los procesos de recuperación de empresas, que se sostuvieron en los lazos solidarios y cooperativos de los trabajadores, en general, y de algunos sindicatos, en particular.

Fueron los años en los que también se recuperaron los sindicatos, que se volvieron motores de las negociaciones paritarias, la mejora de la producción y el aumento del consumo popular.

En ese contexto, donde la producción nacional, el desendudamiento económico, el trabajo digno remunerado empezó a ser la norma, el sector social de la economía comenzó a transformarse en un actor social relevante en términos de producción y empleo.

En ese nuevo camino, el Estado estuvo presente para intervenir en los conflictos para apoyar la recuperación y puesta en marcha de las empresas, que habían quebrado –en su mayoría– en forma fraudulenta.

El apoyo del Estado es tan importante como los saberes de los trabajadores que, al ampliar sus derechos, se convierten en el verdadero motor de la autogestión.



## Los trabajadores queremos vivir mejor

En la CABA, la política de Macri fue en contra de los lineamientos de un Estado fuerte y solidario que instrumentaron Nestor y Cristina Kirchner, y que sólo Mariano Recalde podría recuperar.

La política de Mauricio Macri fue en contra de ese proceso de recuperación de empresas: vetó

sistemáticamente las leyes votadas en la Legislatura porteña para proteger a las cooperativas pusieron en marcha los trabajadores ante el cierre de las empresas.

Se trataba, en general, de grupos de trabajadores que habían

ampliado y mejorado la situación de desguace y abandono empresarial: aumentaron sus niveles productivos y los puestos de trabajo.

El desafío que viene es el de la consolidación y expansión del

sector, lograr la institucionalización definitiva de la economía social para que la autogestión sea una elección y modo de organización del trabajo, donde los medios de producción están en manos de los trabajadores que los utilizan para producir a través de una gestión democrática de la empresa.

Y para eso es necesaria la articulación entre políticas y programas del Estado que, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, sólo podría llevar adelante nuestro compañero Mariano Recalde. «

**COMUNA 3 - Plaza Martín Fierro**  
**La Rioja y Cochabamba - 11 a 16 hs.**  
**COMUNA 6 y 7 - Plaza Irlanda**  
**Donato Álvarez y Gaona - 10 a 17 hs.**  
**COMUNA 11 - Villa del Parque - Club Racing**  
**Nogoyá y Helguera - 16 a 24 hs.**

**Ferias de Emprendedores**  
**Sábado 27 de Junio**

**MARIANO RECALDE**  
Jefe de Gobierno

**CARLOS TOMADA**  
Legislador

**VICTORIA**

## Mesa Nacional de Cooperativa de Alimentos

Las empresas solidarias van por ese espacio en el marco del Congreso Nacional de Federaciones de Cooperativas Productoras de Alimentos. "Se debe dejar como saldo una organización superior, una alternativa", aseguró Raúl Ibáñez, quien es el presidente de la Federación Faccal, una de las organizadoras del encuentro que se realizará

en julio en el Centro Recreativo Bosques de Ezeiza.

Con el lema Regular la especulación para asegurar la soberanía alimentaria, industrializar la ruralidad para generar más trabajo, el congreso se realizará entre el próximo viernes 3 y el sábado 4 de julio, de 9 a 18, en el Centro Recreativo Bosques de Ezeiza.

