

[3-5] POLÍTICA

EL ALCALDE SERÁ EL PRIMER CANDIDATO A PRESIDENTE QUE COMPETIRÁ CON UN PROCESAMIENTO A CUESTAS

Macri seguirá procesado en la causa de las escuchas ilegales

» La Cámara Federal rechazó su sobreseimiento y consideró que debe continuar la investigación por su participación en una asociación ilícita dedicada al espionaje de opositores.

» La decisión sorprendió a la dirigencia del PRO, ya que esperaban un fallo favorable. La situación de los funcionarios porteños, ya enviados a juicio oral y público.



[22-25] MUNDO

Histórico acuerdo nuclear entre Irán y las potencias

El gobierno de Teherán limitará su desarrollo atómico a fines civiles a cambio del levantamiento de las sanciones económicas de EE UU y la Unión Europea. Cristina criticó el doble estándar con que se trató esta noticia y el Memorándum por la AMIA.

[36-37] SOCIEDAD

Ya hay 12 mil matrimonios igualitarios

Hoy se cumplen cinco años de la aprobación de la ley. Los avances y la cuenta pendiente.

[6] POLÍTICA

Subrogantes: otra maniobra de Lorenzetti

La Corte avaló las críticas de algunos camaristas y envió una nota a la Magistratura.

[34] SOCIEDAD

Hoy paran los docentes de la Ciudad

Rechazan las sanciones en el jardín de Flores al que iba el chico que mató el padrastro.

El Gráfico



River sacó medio pase a la final de la Copa

Derrotó 2-0 a Guaraní en el Monumental, en la primera semifinal. La revancha, el martes en Paraguay. Aimar anunció su retiro. Opina Víctor Hugo Morales



[32-33] CIENCIA

Plutón, Plutón, qué grande sos

La sonda «New Horizons», de la NASA, llegó al planeta enano y descubrió que su tamaño es mayor del que se calculaba. El viaje duró nueve años y medio. Un verdadero hito.



«Mira a toda América»

Entrevista a Andrés Zerner, el autor del monumento a Juana Azurduy que se inaugura frente a la Rosada.

Claves del día

OPINIÓN

LLEVABA EL COLOR DE SU TIERRA EN EL ROSTRO



Hernán Brienza

Periodista

Hoy la presidenta inaugurará el monumento a Juana Azurduy, la heroína del Alto Perú, quien podría ser llamada tranquilamente la esposa de la Revolución si no fuera que la historia se contó durante mucho tiempo en Buenos Aires.

Esposa, madre, compañera, revolucionaria, guerrera, política, Juana esa mujer que llevaba el color de su tierra en su rostro, se convertirá hoy en el monumento que reemplazará el anterior de Cristóbal Colón.

No se trata solamente de una mudanza sino de una conversión simbólica: Juana representa a los pueblos originarios y a las mujeres,

pero también a los vencidos y a los olvidados.

Y también es un homenaje a la geografía política del Alto Perú, el teatro de operaciones donde la guerra por la emancipación se produjo palmo a palmo de tierra y práctica-

Esposa, madre, compañera, revolucionaria, guerrera, política, Juana Azurduy se convertirá hoy en el monumento que reemplazará el de Colón.

mente cuerpo a cuerpo.

Se trató de una tierra en armas, donde todo un pueblo movilizó durante 15 años combatió contra los realistas con la estrategia que tienen los débiles: la guerrilla.

Los altoperuanos –sumando a salteños y jujeños– fueron los “partisanos” de nuestra independencia. Fue esa “nación en armas” la que ofreció la sangre de sus hijos y sus hijas y no la veleidosa Buenos Aires, aunque, para hacer justicia, la ciudad-puerto

fue la que solventó económicamente las campañas libertadoras.

Basta un ejemplo ofrecido por el historiador Miguel Ramallo quien, en su libro *Guerrilleros de la Independencia*, asegura que en la “titánica

y obstinada lucha figuran 102 caudillos, de los cuales sólo nueve sobrevivieron, muriendo los 93 restantes en los cadalsos o campos de batalla, sin que jamás uno sólo de ellos capitulase o pidiera cuartel al enemigo”.

Figuran, entre ellos, los apellidos Antezana, Arze, Arenales, Ávila, Azurduy, Camargo, Cárdenas, Carrillo, Gandarilla, Guzmán, Hidalgo, Hinojosa, Muñecas, Murillo, Padilla, Rivero, Salazar, Lerma, Uriondo, Warnes, Zudañez, cuyo recuerdo ha sido vaciado de contenidos y hoy sólo son nombres de calles del barrio de Villa Crespo, en Buenos Aires.

Los nombres de todos ellos tañen en el de Juana Azurduy.



«El IAPG es algo así como una Fundación Mediterránea en materia hidrocarburífera. Son socias las empresas más importantes del sector»

[31] Federico Bernal

«¿Por qué aceptar esas condiciones? Un elemento es que el actual conflicto entre Grecia y Alemania está marcado por la asimetría de recursos de toda índole»

[30] Eric Calcagno

«Rusia y China lograron hacer de las negociaciones una oportunidad de proteger a un aliado y cooperar con las cuatro naciones occidentales que participaron del proceso»

[23] Gabriel Puricelli

El mayor el consumo de carne de los últimos años

Durante el primer semestre de este año, los argentinos consumieron el promedio récord de 127 kilos anuales de carne entre producción vacuna, avícola, porcina y de pescado. De ese modo se superó el máximo histórico de 126 kilos de carne por habitante que se marcó en 2014. Como suele ocurrir, primera en la lista quedó la carne vacuna, con un consumo promedio anual de 60,7 kilos. La marca es la segunda mayor de los últimos seis años y superó los 56,6 kilos de 2010 y los 53,2 kilos de 2011, aunque es menor que los 61,5 kilos de 2013. Los datos fueron revelados por la Cámara de la Industria y Comercio de Carnes y Derivados (Ciccra). p. 21



Un festejo estrictamente vigilado



Francia celebró Día de la Bastilla con amplias medidas de seguridad. El desfile en París estuvo marcado por la presencia del presidente de México, Enrique Peña Nieto, como invitado oficial, pero también por el homenaje a las tropas y las fuerzas del orden que participan en la lucha antiterrorista, tras los atentados de enero. Los fuegos artificiales iluminaron la Torre Eiffel en París, durante las celebraciones en la noche del martes en la conmemoración del 14 de julio de 1789, el día de la toma de la prisión de la Bastilla, el desencadenante de la Revolución Francesa.

Suspenden exhumación de los restos de Fangio

La exhumación del cuerpo de Juan Manuel Fangio fue suspendida por un juzgado platense, que entiende en una causa anterior por filiación, al hacer valer una resolución judicial de 2007 que ordenaba “no innovar” respecto a los restos del mítico automovilista. Prevista para el 7 de agosto, la medida había sido ordenada para extraer su ADN por un juez de Mar del Plata, a partir de la denuncia de Oscar Espinosa, quien afirma ser hijo del quintuple campeón de Fórmula 1. Pero fue suspendida por el juez Daniel Dipp, de La Plata, hasta tanto no se resuelva una causa anterior, también por filiación, que se tramita en su juzgado.



Argentina

Política

FLICKR MACRI



Gabriel Morini

> gmorini@tiempoargentino.com

Mauricio Macri será el primer candidato a presidente que competirá por llegar a la Casa Rosada con un procesamiento a costas por integrar una asociación ilícita dedicada a las escuchas telefónicas ilegales. En esa situación lo dejó la Cámara Federal, ayer, al rechazar el pedido de sobreseimiento que el jefe de Gobierno intentó, luego de que el juez Sebastián Casanello decidiera excluirlo de la elevación a juicio oral en 2014, pero lo mantuviera a la espera de cumplimentar una serie de pruebas para confirmar su eventual responsabilidad en la maniobra. En voto mayoritario, los integrantes de la Sala I del tribunal de apelaciones consideraron que quien debe decidir su situación procesal es el magistrado a cargo, y que por eso es correcto que el alcalde siga bajo investigación. Argumentaron que no es "irrazonable" el tiempo transcurrido desde el inicio de la causa por su complejidad y que no hubo afectación de su derecho a defensa. El voto en disidencia de Eduardo Farah avaló su sobreseimiento.

La decisión se dilató más de lo esperado y fue recibida como un baldaño de agua fría en el PRO, días antes del balotaje porteño, pero sobre todo a tres semanas de las PASO, donde Macri es uno de los principales contendientes por la presidencia. Desde el 26 de marzo, cuando la defensa del jefe comunal había recurrido a la Cámara para ser exculpado, desde el ma-

Macri seguirá procesado por las escuchas: la Cámara rechazó el sobreseimiento



El jefe de Gobierno de la Ciudad está acusado, junto a ex funcionarios de la administración porteña, de integrar una asociación ilícita dedicada al espionaje de opositores políticos.

Los integrantes de la Sala I del tribunal consideraron que quien debe decidir la situación procesal de Macri es el juez, y que por eso debe seguir la investigación.

crismo se esperanzaban con un fallo favorable durante la campaña que le diera un espaldarazo electoral, pero que por sobre todo, alejara el fantas-

ma de la principal causa judicial que lo tiene procesado desde el 2010 y al borde de ser enviado a juicio oral.

Derrotero

A principios de este año, Casanello había rechazado por "prematureo" desvincularlo de la causa. Los abogados del alcalde argumentaron que Macri no tenía relación con los hechos, en la causa que detectó una estructura de inteligencia paralela amparada en el gobierno de la Ciudad, en la que se espía a opositores políticos me-



La Cámara Federal desestimó el planteo del alcalde, que puede ser el primer candidato a presidente que competirá por llegar a la Rosada con un procesamiento a costas.

La decisión, a días del balotaje porteño y con la campaña nacional en marcha, sorprendió al PRO, que se esperaba con recibir un fallo favorable.

dante causas fraguadas en la justicia de Misiones, y con el uso de grabaciones de la SIDE por parte de integrantes de la Policía Metropolitana. Aparecía

vinculado por el espionaje que afectó al integrante de Familiares y Amigos de Víctimas de la AMIA, Sergio Burstein -opositor a la designación de Jorge "Fino" Palacios al frente de la Metropolitana-, y principalmente por las escuchas a su ex cuñado, Néstor Leonardo.

Su defensa consideró que Casanello -cuando decidió no enviarlo a juicio oral (marzo de 2014) y pidió una serie de pruebas adicionales- ya la había

Argentina

Política

A juicio: el ex ministro de Educación porteño, Mariano Narodowski, el ex espía *Ciro James*, Jorge "Fino" Palacios, antiguo jefe de la Policía Metropolitana.

VIENE DE PÁG. 3

completado. Las medidas eran la declaración del ministro de Seguridad, Guillermo Montenegro, que desvinculó a Macri de la designación de Palacios, señalado como ideólogo de las escuchas ilegales; de Adrián Pelacchi, responsable de la firma AP Security SA, que declaró que fue contratado por el empresario Franco Macri, padre de Mauricio, para investigar a Leonardo; y un exhorto a los Estados Unidos para que The Ackerman Group LLC informe si prestó servicios para Macri. Esa respuesta no fue recibida aún por el juez.

En su lugar, Macri acudió a la Cámara con una declaración jurada del socio gerente de esa empresa, Emmanuel Ackerman -que dijo que nunca tuvo relación con él-, obtenida por un abogado particular del alcalde, en los Estados Unidos. Tanto Burstein como Leonardo se opusieron a que esa documentación fuese validada e insistieron en que Macri había sido responsable directo en ordenar el espionaje por motivos políticos y por motivos personales, respectivamente. La Sala I integrada por Farah y por Jorge Ballesteros y Eduardo Freiler postergó esa definición hasta ayer, y sepultó las es-

Varios ex funcionarios del gobierno porteño ya fueron enviados a juicio oral. El inicio del proceso está previsto recién para septiembre de 2017.

peranzas de que hubiera un fallo que lo favoreciera antes del lanzamiento formal de su campaña. La justicia federal demostró que también podía tener atenazado a un expediente penal al principal candidato opositor.

En contra

Ballesteros y Freiler rechazaron el pedido de sobreseimiento al

A principios de este año, el juez Sebastián Casanello había rechazado por "prematureo" desvincular de la causa al precandidato presidencial del PRO.

entender que del exhorto cursado a los EE UU "subsisten varios de los interrogantes allí formulados" sobre todo referidos a "la función que Richard Ford (NdR: representante de The Ackerman Group en Brasil,) habría prestado para la firma, la nómina de las personas que se habrían desempeñado en este país y la metodología utilizada para ello". Por eso respaldaron a Casanello como instructor de la causa y validaron su intención de profundizar la investigación, más allá del tiempo transcurrido. "La afectación a la garantía constitucional invocada por la defensa de Mauricio Macri no es tal, por lo que el temperamento dictado por el juez de grado resulta ajustado a derecho", sostuvieron en un voto conjunto.

A favor

En su disidencia, Farah hizo una defensa cerrada del líder del PRO: "No existe en la actualidad evidencia alguna que vincule penalmente a Mauricio Macri con la actividad de la asociación ilícita acreditada en la investigación ni con las escuchas ilegales que damnificaron a Sergio Burnstein (sic) y Néstor Leonardo." Aseguró que a su entender las pruebas van en sentido contrario y "avalan su versión de defensa sobre tales cargos, desvinculándolo al respecto".

El camarista consideró que a pesar de que en la causa "se tuvo por suficientemente acreditada la existencia de una asociación ilícita principalmente dedicada a la intervención ilegal de líneas telefónicas", en el caso de Macri es posible reevaluar su procesamiento con nuevos elementos. Principalmente señaló las



EN CONTRA

JORGE BALLESTEROS



EDUARDO FREILER



"La afectación a la garantía constitucional invocada por la defensa de (el jefe de Gobierno porteño) Mauricio Macri no es tal, por lo que el temperamento dictado por el juez de grado (NdR: Sebastián Casanello) resulta ajustado a derecho."

Entendieron que del exhorto cursado a los EE UU "subsisten varios de los interrogantes allí formulados", sobre todo referidos a "la función que Richard Ford (NdR: representante de The Ackerman Group en Brasil) habría prestado para la firma Ackerman Group, la nómina de las personas que se habrían desempeñado en este país y la metodología utilizada para ello".

PROCESAMIENTO

El 14 de mayo de 2010, el juez federal Norberto Oyarbide procesó al jefe de gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Mauricio



CONFIRMACIÓN

El 15 de julio de 2010, la Cámara Federal, en un fallo unánime, confirmó el procesamiento del alcalde porteño como presunto miembro de una "asociación ilícita" dedicada a la pinchadura de teléfonos a adversarios políticos, familiares y personas relacionadas al caso AMIA. Así, avaló lo decidido por el juez de primera instancia.



A JUICIO

En marzo del año pasado, el juez federal Sebastián Casanello elevó a juicio a varios acusados en el proceso: al ex jefe de la Policía Metropolitana Jorge Palacios; al espía y ex efectivo de la Federal, *Ciro James*; y al ex ministro de Educación Mariano Narodowski, entre otros. Curiosamente, el magistrado decidió postergar esa decisión en lo que respecta a Macri.





Amparo por la intimidación del voto porteño

Carlos Romero
@soycarlosromero

Junto con el adiós a las boletas de papel, la implementación del voto electrónico en la Capital significó el fin del cuarto oscuro y una cercanía física entre las máquinas para emitir el sufragio y las autoridades de mesa que llamó la atención e incomodó a más de uno. A la espera del balotaje entre el PRO y ECO, esta nueva escenografía derivó en un debate, por ejemplo, a partir de las dudas de aquellos que evalúan impugnar el voto pero no saben cómo hacerlo ante la situación de exposición.

Por esta razón, un grupo de estudiantes de la Facultad de Derecho de la UBA presentará hoy un recurso de amparo para que el gobierno de Mauricio Macri asegure la intimidad de los electores y el secreto de su decisión, garantías que consideraron "violentadas" en los comicios del 5 de julio pasado.

La acción judicial será presentada hoy por estudiantes de la Facultad de Derecho de la UBA. Piden garantizar el secreto en la decisión de los electores.

"El derecho básico de toda democracia real ha sido violado ya que las máquinas en las que se votaba se encontraban en el mismo sitio que las autoridades de mesa, fiscales partidarios y otros votantes", sostuvo Ignacio Giménez, integrante de Alternativa por Derecho, la agrupación responsable del amparo que se interpondrá en la justicia porteña.

"La no implementación del cuarto oscuro viola la intimidad de los votantes y los deja expuestos a que terceros puedan saber a quién han votado", afirmó Giménez, quien consideró "necesario que no se vuelva a repetir" en la segunda vuelta.

Para Victoria Ávila, otra de las estudiantes de la UBA que firmó la acción judicial, "lo sucedido en la última elección en la Ciudad implica un gran retroceso, que no es propio del proceso de fortalecimiento de la democracia que se viene llevando a cabo desde terminada la última dictadura cívico-militar".

ECO fue a la Corte por el voto en blanco

La fuerza de Lousteau le pidió al tribunal que anule el diseño de pantalla que aprobó el TSJ.

El voto en blanco se ha vuelto una de las tensiones políticas más fuertes de la brevísima campaña electoral (14 días, de los que quedan 48 horas) para el balotaje porteño. El tema tiene un peso innegable. Como indican varias de las encuestas, entre ellas las que publicó *Tiempo* el domingo pasado, el triunfo del macrismo en la Ciudad precisa de una porción relativamente considerable de electores que, al no optar por Horacio Rodríguez Larreta (PRO), al menos no se inclinen por su rival de ECO, Martín Lousteau. Es matemática pura: Rodríguez Larreta no alcanza el 50% de la intención de voto hasta ahora y, por ende, necesita de esa porción que no se va a contabilizar para lograrlo.

Toda esta polémica tuvo ayer un nuevo capítulo judicial. La discordia producida por el espacio que ocupará en la pantalla del voto electrónico el sufragio en blanco subió un escalón. Luego de la resolución que la semana pasada tomó la justicia capitalina, el partido de Martín Lousteau elevó la apuesta y recurrió a la Corte Suprema nacional para que se pronuncie al respecto.

Mariano Genovesi, el apoderado de la coalición que impulsa Lousteau, le pidió al Máximo Tribunal que declare la nulidad de la resolución 148 del Tribunal Superior de Justicia (TSJ) porteño. Esa decisión había determinado que el "voto en blanco" será una opción que figurará al pie del monitor, con un tamaño más significativo que el que tuvo en la primera vuelta del pasado 5 de julio. "La modificación del diseño de las pantallas de votación afecta

el principio de la seguridad jurídica que debe primar en todo proceso electoral", manifestó en su presentación el apoderado del frente constituido, entre otras fuerzas, por la UCR y la Coalición Cívica, aliados del macrismo a nivel nacional.

Según Genovesi, el TSJ "vulneró el principio de preclusión de los actos electorales que forma parte de la garantía del debido proceso electoral".

ECO sostiene que el nuevo diseño insta a los votantes a sufragar en blanco, algo que "favorece" a Larreta.

Este conflicto comenzó a los pocos días de ocurrida la primera vuelta. ECO y PRO

plantearon dos modelos diferentes de monitor para el voto del balotaje. Este debate terminó en una discusión en la justicia capitalina. El primer y ambicioso plan del macrismo proponía que en la pantalla figuraran tres opciones, con el mismo tamaño y formato. Es decir: Rodríguez Larreta, Lousteau y el tercero en discordia, el sufragio en blanco. ECO, en cambio, pretendía que ese botón apareciera en un tamaño mucho más pequeño, en el extremo inferior derecho del monitor, igual que en la primera vuelta.

Finalmente el tribunal porteño, con tres votos a favor y dos en contra, se inclinó por una suerte de "tercera posición", algo intermedio entre las posturas de las dos fuerzas. La opción para "elegir" a ninguno de los dos candidatos aparecerá abajo, a lo largo de toda la pantalla. Lo cierto es que quedará bien visible. «

A FAVOR

EDUARDO FARAH



"No existe en la actualidad evidencia alguna que vincule penalmente a Mauricio Macri con la actividad de la asociación ilícita acreditada en la investigación."

A su entender, las pruebas van en sentido contrario y "avalan su versión de defensa sobre tales cargos, desvinculándolo al respecto".

APELACIÓN Y DESPUÉS

En enero de este año, el juez Casanello rechazó un pedido de sobreseimiento de la defensa del jefe de gobierno porteño ya que consideró que resultaría "prematureo" porque aún hay pruebas pendientes de realización. El 26 de marzo, los representantes legales de Macri apelaron ante la cámara, que se expidió ayer.



Martín Lousteau, junto a Fernando Sánchez, candidato a vicejefe.

Argentina | Judiciales

Ricardo Lorenzetti

El titular de la Corte apeló a un secretario para exhibir su posicionamiento respecto a las suplencias.

DIEGO PARUELO

Néstor Espósito

> nesposito@tiempoargentino.com

La Corte Suprema se convirtió en vocera del disgusto de los presidentes de las Cámaras federales y nacionales de todo el país contra la ley de subrogancias. Y, para evitar un pronunciamiento de sus integrantes, le trasladó al Consejo de la Magistratura las objeciones sobre la aplicación de la nueva norma, que parece desde el vamos malherida y con destino de inconstitucionalidad. La ley ofrece demasiados flancos vulnerables.

El secretario letrado de la Corte, Cristian Abritta, firmó ayer una nota en la que informó al Consejo esos flancos. Acaso el más claro: la contradicción entre la Ley 27.145, que establece que la designación de interinos esté a cargo del Consejo y "se realice con un juez de igual competencia de la misma jurisdicción o con un miembro de los conjuces". Y la Ley 27.146 que determina que los tribunales con vacantes "se integrarán por sorteo entre los demás miembros" de sus propios fueros. "Luego -avanza la norma- con los jueces de la otra Cámara en el orden precedentemente establecido y, por último, con los jueces de primera instancia que dependan de la Cámara que debe integrarse." Una ley parece excluir lo establecido por la otra, sobre todo en cuanto a los conjuces.

Hay otros problemas, tal vez menos relevantes pero igualmente obstaculizadores: los jueces interinos deben suspender sus matrículas profesionales, en algunos casos deben trasladarse cientos de kilómetros para atender una causa y, si bien equiparan sus sueldos con los del cargo que suplen, en los hechos la burocracia amenaza con demoras de meses para cobrar.

La semana pasada, el presidente de la Corte, Ricardo Lorenzetti, recibió a los presidentes de las Cámaras de Apelaciones de todo el país. Le describieron un panorama sombrío y le advirtieron que se avecinaba una suerte de colapso judicial. Parece claro que si la Corte debiera pronunciarse hoy sobre la ley de subrogancias, con toda probabilidad la declararían nula. Pero aún no tiene un "caso"; la declaración de inconstitucionalidad dispuesta el lunes por



La Corte blanqueó su objeción a la ley de subrogancias

Avaló críticas de los presidentes de cámaras, que Lorenzetti había recibido días atrás, y envió una nota a la Magistratura. Lo hizo a través de un secretario letrado para evitar un pronunciamiento de los jueces supremos, que deberán fallar sobre la constitucionalidad de la norma cuando les llegue un caso. Una de las "propuestas" es volver al viejo y sospechado sistema: que las propias cámaras designen a los interinos.

la Cámara Federal porteña tiene camino por recorrer.

Entonces optó por señalar al Consejo que la ley es poco menos que inaplicable. Entre otras razones, por la posibilidad de que se reciban dos

"Fue una decisión conforme a derecho", dijo Julián Álvarez sobre la sanción de la ley de subrogancias.

listas de conjuces diferentes para un mismo juzgado, por la "demora sustancial en los procesos", la imposibilidad de que los juzgados vacantes efectivamente sean ocupados por reemplazantes, los escollos que deben sortear los abogados para ser jueces interinos, la "incertidumbre respecto de la composición de los tribunales" y decenas de

etcéteras más.

"Estos inconvenientes pueden afectar seriamente al servicio de Justicia", resumió la presentación.

Los jueces propusieron dejar todo como está. O casi. Le sugirieron al Consejo que delegue "con carácter permanente" en las Cámaras la designación de los subrogantes. Y, entretanto, que el Consejo acelere los concursos para que los interinatos sean una excepción y no la regla que impera en el 20% de los juzgados de todo el país. "Que se cubran las vacantes existentes en el Poder Judicial mediante el procedimiento constitucional y legalmente establecido para los concursos, reduciendo las subrogancias a una situación excepcional", reclamaron.

Mientras el Consejo evalúa qué responder, llueven los planteos de inconstitucionalidad contra la nueva ley (ver aparte). «

Recondo sumó a la oposición a su embestida contra la norma

La Asociación de jueces pidió ayer la inconstitucionalidad. Crítica reunión en el Congreso Nacional.

El PRO, el Frente Renovador, la UCR y el novel Progresistas desempolvaron el Grupo A y acordaron ayer, en una publicitada reunión en el Congreso Nacional, sumarse a la embestida de la Asociación de Magistrados contra la nueva ley de subrogancias.

Ayer, la organización que reúne a los funcionarios judiciales refractarios a la Rosada, presidida por Ricardo

Recondo, finalmente pidió a la justicia que declare inconstitucional a la ley 27.145, que da atribuciones al Consejo de la Magistratura para la designación de jueces interinos.

Horas más tarde, ante diputados y senadores de la oposición, Recondo dijo que "el gobierno busca encubrir, bajo una apariencia de legalidad, una clara intención de cooptar al Poder Judicial y tener un Poder Judicial militante de las ideas del poder de turno".

Sus dichos fueron elogiados por sus interlocutores, quienes acordaron embestir "en forma conjunta" para reclamar la inconstitucionalidad de la norma. "Es peligrosa y nefasta para el sistema republicano", coincidieron.

La movida opositora fue impulsada por los presidentes de los bloques de la UCR, el diputado Mario Negri y el senador Gerardo Morales. El removido juez Luis Cabral desistió de concurrir "procura de despersonalizar la convocatoria", dijo. Negri admitió que los legisladores no podrán poner el cuerpo de modo directo a una presentación de inconstitucionalidad porque carecen de "personalidad para hacerlo". El ex diputado Ricardo Gil Lavedra dijo que la Federación de Abogados hará una acción colectiva contra la norma. «

Genaro Grasso

> ggrasso@tiempoargentino.com

En un insólito fallo, la Corte Suprema de Justicia evitó tratar de manera definitiva la legalidad del contado con liquidación, operación para fugar divisas comprando títulos en pesos y vendiéndolos en el exterior en dólares, que encubre una evasión al Mercado Único y Libre de Cambios (MULC) bajo la excusa de que no son de interés general. Para ello, citó el artículo 280 del Código Civil y Comercial de la Nación que permite al máximo tribunal desestimar las presentaciones que considera que no habilitan su intervención.

De esta manera, la Corte, con las firmas de Ricardo Lorenzetti, Elena Highton de Nolasco y Juan Carlos Maqueda declaró "inadmisible" el recurso de queja presentado por el fiscal Gabriel Pérez Barberá, de la Procuraduría contra la Criminalidad Económica y el Lavado de Activos (Procelac) por operaciones de contado con liquidación del BBVA Banco Francés realizadas en 2007.

El titular del Banco Central (BCRA), Alejandro Vanoli, aseguró que "el Banco Central respeta el fallo de la Corte Suprema de hoy". Pero, al mismo tiempo, fuentes de la entidad desmintieron versiones periodísticas que aseguraban que el contado con liquidación es legal. "La Corte no dijo que es legal sino que no tiene relevancia institucional porque no reviste interés general. Es escandaloso porque todos saben que hay maneras muy perju-

Desestiman un recurso por el contado con liqui

La Corte Suprema resolvió no tratar el pedido de la Procelac porque consideró que, entendió, no constituye un asunto de interés general. La fiscalía que investiga delitos económicos llevaba un caso del año 2007.



HERNÁN MOMBELLI

Carlos Gonella, titular de la Procelac, cuestionó la decisión de la Corte Suprema.

diciales de usar el contado con liqui", sostuvieron las fuentes, en referencia a las formas de operación que permiten obtener divisas por fuera de la ley. También aseguraron que "el máximo tribunal obró de manera incorrecta al no solicitarle al fiscal para que se

expida sobre la razonabilidad legal y la importancia para la sociedad del caso", por lo que Lorenzetti tomó una decisión apresurada sin cumplir con los procedimientos correspondientes.

El caso tiene poca relevancia respecto de las operacio-

nes de contado con liquidación de la actualidad porque en ese momento no regían las 72 horas entre la compra y la venta de los bonos. La denuncia contra el BBVA se realizó en base a operaciones simultáneas de compra y de venta por volúmenes mayores a U\$S 2

millones. Dado que para obtener esos montos de divisas era obligatorio pedir la autorización del Banco Central, la operación resultaba una forma de incumplimiento de la Ley Penal Cambiaria. Sin embargo, la solución de la Corte fue evitar el debate. "Esto es inédito", se quejó el titular de la Procelac, Carlos Gonella. "La Corte consideró intrascendente el tema cuando el público la debate desde hace dos días."

Esto no implica que otros tipos de operaciones ilegales con contado con liquidación, como evasión del MULC, lavado de activos o financiamiento de actividades ilegales, o el incumplimiento del plazo de 72 horas, pueden ser sancionados por las autoridades correspondientes. Por ello, la Comisión Nacional de Valores (CNV), el BCRA y la Unidad de Información Financiera (UIF), continuarán regulando este tipo de operativas. «

No habrá cambios en la operatoria

Los presidentes del Banco Central de la República Argentina (BCRA), Alejandro Vanoli y de la Comisión Nacional de Valores (CNV), Cristian Girard, desmintieron versiones periodísticas sobre mayores controles en la operación del contado con liquidación. El presidente del BCRA explicó que: "El contado con liquidación ha estado muy estable estos días y las intervenciones que realiza el Banco Central son, normalmente, para acotar la volatilidad financiera y evitar fluctuaciones que generen expectativas negativas."

Vanoli aseguró que continuarán "combatiendo las operaciones ilegales" y caracterizó a la polémica como "operaciones políticas propias del proceso electoral, en estos últimos días todo está más tranquilo".

En el mismo sentido, Girard opinó que "hay una fantasía en la mente de ciertos comunicadores para incidir en el mercado que incitan estos fantasmas" que generarán "profecías autocumplidas" respecto a las corridas cambiarias. "Nadie pidió que dejen de operar, la operatoria se desarrolla normalmente," sostuvo Girard.

LA MEJOR OPCIÓN PARA COMPRAR
ELECTRODOMÉSTICOS,
ELECTRÓNICA Y COMPUTACIÓN.



SIR HOME

Una vez que nos conozcas,
ya nunca volverás a lo anterior.

CONSULTANOS ANTES DE COMPRAR

15%
DE DESCUENTO*

Todos los días, en todos los productos
y formas de pago disponibles.

- Más fácil
- Más seguro
- Con más servicios
- Con mayor asesoramiento
- Mejor precio

www.sirhome.com.ar

Tel: 4781.0111

* Promoción válida por 14 días a partir de su fecha de publicación

«Bonadio está haciendo campaña para el PRO»

Andrés Larroque
Diputado nacional

«Genera un show y un hecho político electoral»

Aníbal Fernández
Jefe de Gabinete

«Es una clara maniobra política pre electoral»

Eduardo De Pedro
Sec. gral de la Presidencia

La presidenta Cristina Fernández ironizó sobre la orden de presentación entregada por el juez Claudio Bonadio en una inmobiliaria de Máximo Kirchner en Río Gallegos, en el marco de la causa Hotesur, y vinculó los ataques al gobierno nacional por parte de la prensa opositora y del Poder Judicial a la injerencia del "Círculo Rojo". "No nos van a perdonar nunca las transformaciones, la inclusión social, económica y cultural, el desendeudamiento, la independencia, la soberanía, y mucho menos la Patria recuperada", sostuvo la mandataria.

Cristina utilizó las redes sociales para referirse a la orden dictada por Bonadio, que contó con el despliegue de la Policía Metropolitana. Para eso, aprovechó el cumpleaños de su nieto como parte del relato en Twitter. "Como te contaba, hoy Néstor Iván, mi nieto, cumple dos añitos. Anoche a las 00hs lo festejé junto a él y lo ayudé a soplar las velitas...", narró Cristina. Y a continuación, subió a la red una imagen del frente de la tarjeta de invitación. "No te muestro el otro lado de la tarjeta porque está la hora y la dirección de la fiestita... no sea cosa que Bonadio y la Metropolitana de Macri le allanen el cumpleaños. Ya le dije a Rocío... mientras no se quieran llevar la torta (porque a estos les encanta la torta) que no se haga problema...", sostuvo.

La presidenta consideró que "el Círculo Rojo, que nadie te explica pero que todos conocen -las más poderosas corporaciones económicas y mediáticas, que cuentan con el auxilio inestimable de jueces de servilleta o inescrupulosos-, no nos van a perdonar nunca las transformaciones, la inclusión social, económica y cultural,

"El Círculo Rojo, que nadie te explica pero que todos conocen, no nos va a perdonar nunca", sostuvo la presidenta.

el desendeudamiento, la independencia, la soberanía, y mucho menos la Patria recuperada. No importa. La historia, la verdadera, no se escribe ni en los diarios ni en un expediente, sino en el corazón y la memoria de los pueblos", sentenció.

Cristina ironizó sobre la orden de Bonadio y culpó al "Círculo Rojo"

La presidenta sostuvo que los ataques de los medios opositores y de un sector del Poder Judicial tienen que ver con "las transformaciones, la inclusión social, económica y cultural". Funcionarios y dirigentes del Frente para la Victoria cuestionaron al juez Bonadio por el uso político-electoral de sus fallos.



TELAM

Todos contra el juez

Funcionarios y legisladores del oficialismo volvieron a señalar a la orden de Bonadio como un "show mediático" para generar un falaz "hecho político" a 17 días de las elecciones con el objetivo de dañar a Máximo Kirchner, primer candidato a diputado nacional por Santa Cruz por el Frente Para la Victoria.

Varios de los referentes del FPV marcaron la espectacularización del operativo, abonada por los medios de comunicación dominantes liderados por el Grupo Clarín, a pesar de que se trató de "un simple pedido de papeles que se podría haber hecho por escrito". Para el jefe de Gabinete, Aníbal Fernández, el juez "está generando un show y un hecho político

co en un año electoral" e indicó que cuando "uno más lee, menos entiende, porque realmente es un despropósito

que un magistrado que hace seis meses que tiene una causa detenida mágicamente la saque, la desempolva y

que un magistrado que hace seis meses que tiene una causa detenida mágicamente la saque, la desempolva y



TWITTER

En su cuenta, CFK publicó la invitación al cumple de su nieto y aclaró, irónica, que no pasaba la dirección, "no sea cosa que Bonadio y la Metropolitana de Macri le allanen el cumpleaños."



Confirman el procesamiento de Boudou en la causa Ciccone

Lo decidió la Sala IV de la Cámara Federal, con los votos positivos de los tres jueces.

La Sala IV de la Cámara de Casación confirmó el procesamiento del vicepresidente de

la Nación, Amado Boudou, en el marco de la causa que se sigue por la compra de la ex Ciccone Calcográfica.

La decisión fue tomada por los jueces Mariano Borinsky, Juan Carlos Gemignani y Gustavo Hornos, luego de que venciera el plazo que tenía la defensa para apelar.

El vicepresidente fue procesado por el juez federal Ariel

Lijo y se lo investiga por los delitos de cohecho pasivo y negociaciones incompatibles con la función pública.

Para el magistrado, Boudou y su socio José María Núñez Carmona compraron el 70% de las acciones de la imprenta de billetes Ciccone Calcográfica durante su gestión como ministro de Economía, a través de la sociedad The Old Fund. «



Más información ingresá en: elclimalohacesvos.gov.ar

Promoción sólo es válida para las sucursales de CABA y Pcia. de Buenos Aires. Consulte bases y condiciones en sucursales.

(*) PROGRAMA VÁLIDO EN COMERCIOS ADHERIDOS. BASES Y CONDICIONES GENERALES DEL PROGRAMA DISPONIBLES EN WWW.ELCLIMALOHACESVOS.GOB.AR. VIGENCIA HASTA EL 31/12/2015. PRIMERA ETAPA DISPONIBLE EN AMBA. ACUMULABLE CON OTROS PROGRAMAS NACIONALES.

Argentina | Política

TIMERMAN FUE INTERVENIDO CON ÉXITO
El canciller fue operado en el Hospital Austral de un tumor hepático, que "pudo ser resacado exitosamente", según el parte médico difundido ayer.

Una agenda que va de Azurduy a pactos energéticos



CFK y Evo inaugurarán esta tarde el monumento a la generala independentista, donado por Bolivia.



Y dos días antes del ingreso pleno de ese país al Mercosur, firmarán diversos convenios.



Cristina y Evo, tras sus actividades en Buenos Aires, viajarán juntos la cumbre de Brasilia.

Ana Clara Pérez Cotten

> acotten@tiempoargentino.com

La presidenta Cristina Fernández y su par de Bolivia, Evo Morales, inaugurarán esta tarde el monumento a la heroína de la Independencia americana Juana Azurduy, una obra del artista Andrés Zerner (ver entrevista en página 11), donada por el gobierno de ese país vecino, que será ubicada en el mismo lugar donde estaba una estatua de Cristóbal Colón, que será reubicada en Costanera norte.

Luego del acto que compartirán a partir de las 19, ambos mandatarios firmarán convenios para fortalecer las relaciones bilaterales y harán una declaración conjunta.

Está previsto que los presidentes oficialicen el anuncio de la construcción de la línea de interconexión eléctrica de Yaguaca (Bolivia) - Tartagal (Argentina), según confirmó el ministro de Hidrocarburos y Energía boliviano, Luis Alberto Sánchez. Después, Cristina homenajeará a su par y a su comitiva con una cena en el Museo del Bicentenario.

La agenda de Morales incluye otras actividades: el jueves, participará de un acto con la Central de Trabajadores Argentinos (CTA) en apoyo a la causa boliviana de una salida soberana al mar que reclama a Chile ante el Tribunal de La Haya. Más tarde, viajará junto a Cristina a Brasil para participar de una

nueva cumbre del Mercosur. Según anticipó ayer el embajador argentino en Bolivia, Ariel Basteiro, los presidentes firmarán esta tarde una docena de convenios referidos al sector energético, salud, obras públicas, gas y petróleo, y cooperación mutua en la explotación de hidrocarburos.

"Nunca fue tan buena la relación bilateral", señaló el

Los acuerdos están referidos al sector gasífero y petrolero, y prevén explotaciones conjuntas. También habrá sobre el área de salud.

diplomático en diálogo con Télam. "Una muestra de eso -destacó Basteiro, que es precandidato a diputado del Parlasur- es que Morales haya decidido venir a nuestro país un día antes de su incorporación como miembro pleno al Mercosur", en referencia a lo que sucederá el viernes en la reunión de Brasilia.

La visita, dijo el diplomático, "reconfirma y refuerza la relación que existe entre los dos países, debido al vínculo entre ambos mandatarios y a la relación comercial, la inmigración boliviana y las coincidencias en la política internacional".

El monumento a Azurduy fue erguido en la plaza trasera de la Rosada, donde estuvo

hasta hace meses emplazado el de Cristóbal Colón, y constituye la estatua en bronce más grande de la Argentina, con 25 toneladas de peso. La obra de Zerner reproduce la imagen de la generala con una espada en la mano y un bebé en la espalda, y fue construida por un equipo de 45 personas.

La decisión de Cristina de

EVALUACIÓN

«Nunca fue tan buena la relación bilateral», dijo Basteiro, embajador y precandidato al Parlasur.

retirar la figura de Colón desató hace dos años una fuerte polémica con la comunidad italiana, que la obsequió en 1910, y un fuerte litigio judicial con la administración macrista.

La jefa de Estado tomó la decisión tras una reunión en la Rosada con el venezolano Hugo Chávez, quien se asomó por la ventana y al ver la estatua, le preguntó "¿Qué hace allí ese genocida?", en alusión a la matanza de aborígenes durante la conquista de América. Para defender la iniciativa, Cristina señaló que el emplazamiento de la estatua de Colón junto a la sede del gobierno era "un símbolo de la mirada extranjerizante" sobre la historia del país.

OPINIÓN

FUTURO DE AMOR Y LIBERTAD



Ma. Laura Leguizamón

Senadora nacional (FPV)

La historia es en realidad el presente porque nos constituye, nos compromete, nos da sustento para planificar nuestro futuro, y sobre todo nos impulsa a continuar la eterna lucha por la libertad y la soberanía.

Después de muchos años, Juana Azurduy de Padilla no es sólo un nombre de calle o una perdida cita en libros de historia. En ella se simboliza a las heroínas y mártires de América. A ella, se la puede ver en cada rostro de las mujeres de nuestra época, que luchan diariamente y en silencio,

por conseguir también su libertad, y un futuro para su familia.

Se cumplen 235 años del nacimiento de Juana. Una luchadora, una enamorada, una rebelde, "una que hizo ló", como suele decir nuestro Papa Francisco.

Pelea por nuestra independencia con Güemes, y es ascendida a teniente coronel por Belgrano. Boliviana de nacimiento, sudamericana de espíritu y argentina por adopción. Perdió a toda su familia, su tierra, su casa, ya extenuada y sin recursos, consigue volver a su Bolivia, donde la esperaba el presidente Bolívar para

reconocerla y premiarla. Mucho tiempo después, en el año 2009, nuestra presidenta la asciende al grado de Generala Post-Mortem, a través del decreto 892 de ese año.

Esta heroína, a pesar de haber entregado su vida y la de los suyos, falleció en la miseria el 25 de mayo de 1862.

Juana Azurduy de Padilla nació buscando libertad y justicia para todos los oprimidos habitantes de América. No escatimó esfuerzos. Sufrió hambre y necesidad. Soportó indescriptibles penurias, pero sus valores demostraron

valentía, decisión y compromiso para que América sea independiente.

En América Latina vivimos un proceso histórico, "una comprensión histórica", que nos lleva a la unión y transformación colectiva. Un colectivo que recupera luchas históricas por la reivindicación de la justicia social, la restitución de derechos y la creación de reales oportunidades de inclusión para todos y todas.

La Ley 26.277 del año 2007 declaró que se recuerde el "Día de las Heroínas y Mártires de la Independencia de América" cada 12 de julio, en conmemoración

del nacimiento de la Teniente Coronel Juana Azurduy de Padilla".

La presidenta Cristina Fernández de Kirchner y el presidente Evo Morales inaugurarán en un lugar muy importante para los argentinos el monumento a Juana. Un monumento no es un reconocimiento frío, formal, post mortem, sino un compromiso, una transmisión de valores, una visión de futuro. Cada mujer, y cada persona, que mire esa estatua, sentirá que alguien antes, ya dio la lucha que identifica a las mujeres: el amor y la libertad.

¡Gracias Juana!

Ramiro Barreiro
> @RamiroBarreiro

Hace tres años, el teléfono de Andrés Zernerí recibió una llamada desde Bolivia. El gobierno de Evo Morales lo había elegido para levantar el monumento a Juana Azurduy, la amazona, heroína de la Independencia latinoamericana. Gracias al trabajo de medio centenar de personas, la obra se hizo realidad. Mide 9 metros, pesa 25 toneladas y hoy la inauguran los mandatarios de Argentina y Bolivia con una fiesta que durará tres días en el jardín de la Casa Rosada.

La convocatoria no fue casual: el escultor de 42 años ya había levantado el monumento al Che Guevara que fue hecho con 75 mil llaves donadas y se emplazó en Rosario. Además, lleva adelante la que será la escultura de bronce más alta de Argentina, la de la Mujer Originaria. Será donada a la Ciudad de Buenos Aires con la condición de que sea ubicada en remplazo de la de Julio Argentino Roca, en Diagonal Norte y Perú. Unas 200 mil llaves son reutilizadas en la obra.

CONCEPTO

"Esta es una escultura americana, lejos de esas reglas que nos enseñó Europa sobre la belleza."

"El presidente Evo me pidió hacer la escultura más grande que se pueda en bronce; mi propuesta fue nueve metros porque el de la mujer originaria mide 10 metros y no quería superar mi propia marca", confesó Andrés. La polémica en torno a su obra estuvo a la orden del día, con una exageración propia de la política. En principio, porque ocuparía el lugar de Cristóbal Colón, luego, porque Juana Azurduy le da la espalda al río.

-¿Cuál es el sentido de la ubicación de la escultura?

-No estoy de acuerdo con la reducción que se hizo acerca de que la obra mira a la Casa Rosada. A diferencia de Colón, Juana mira a América, pero es un monumento que no tiene

Andrés Zernerí

Escultor

"El monumento no mira a la Rosada, mira a toda América"

El artista que llevó al bronce a la luchadora de la Independencia dice que la obra fue pensada para ser contemplada desde todos lados.

Espera que su trabajo sirva para que los gobernantes asuman, como Bolivia, la "plurinacionalidad" de la identidad del país.



MARIANO ESPINOSA

"Me parece una buena imagen para que un presidente tenga en su ventana -dice-, porque Juana fue un custodio del pueblo."

lados, está pensado para contemplar desde todos lados. En sus espaldas tiene un bebé sostenido con un aguayo, y la acompañan un indio tarabukeño, un kolla, un aymara, un quechua, un gaucho de Güemes, un anciano y una joven. Están los cinco hijos de Juana, y es la primera vez que los reúne porque ella nunca

vio a sus hijos juntos, ya que cuando nació su quinta hija sus primeros cuatro habían muerto en batallas.

-¿Creés que faltan reconocimientos al indigenismo en la Argentina?

-Sí, y me parece que desde mi oficio esto es un pequeño aporte pero sirve como ejercicio pedagógico, no sólo pa-

ra el pueblo sino también para los gobernantes, porque todos debemos aprender más de nuestra identidad y, cuando comprendamos esa pluralidad que nos compone, vamos a cambiar la realidad. Somos un país plurinacional, tal como se reconoce Bolivia, y es así como deberíamos reconocernos también.

-Y en contraposición, hay muchos reconocimientos negativos.

-Roca es la figura más retratada con monumentos en la República Argentina, pero en la década que se hicieron, en su mayoría en la del '30, el que hacía los decretos era el hijo de Roca. Era el Estado haciéndose monumentos

LA CIFRA

700

fueron los moldes que se diseñaron para levantar el monumento en bronce. La técnica empleada fue fundición a la cera perdida.

a sí mismo. En este caso es distinto, porque nos lo regala un país tan digno como Bolivia. Se trata del único país del mundo que tiene un Ministerio de Descolonización y participación 50/50 de mujeres en cargos estatales, por citar ejemplos. Creo que se inaugura no sólo una obra de arte sino también una nueva forma de ver a quién le queremos rendir homenajes, qué pedestales seguimos sosteniendo o no y sin pedir que ciertos monumentos se destruyan sino que se relocalicen, porque con esa mudanza se funda una nueva iconografía para dejar a las futuras generaciones los mejores ejemplos que se puedan.

-¿Dónde hubieses relocalizado el monumento a Cristóbal Colón?

-Me parece bien adonde lo llevaron, mirando al río y lo más cerquita del aeropuerto, Lo más cercano a una extradición que se puede expresar. Una extradición ya no en barco porque esos viajes no se hacen más, sino en avión. Es coherente (risas). Hablando en serio, no estaría de acuerdo en destruir una escultura, lo que hay que hacer es resignificar y en todo caso bajar de pedestales. Ya no somos esas sociedades y ya podemos decir que no sostendríamos a esa gente.

-En poco tiempo la escultura va a interpelar a un nuevo presidente, ¿Qué te gustaría inspirarle?

-Me imaginé varias veces que un presidente se encuentre desde su despacho con una mirada exhortante. Una mujer con una espada en la mano y un bebe en sus espaldas, para aquellos presidentes que gustan de inspirarse para tomar decisiones sobre nuestro futuro político, me parece una buena imagen para que tengan en su ventana, porque a fin de cuentas Juana fue un custodio del pueblo. Y tal vez lo siga siendo a partir de ahora. <

Argentina | Política

Nicolás Eisler

> neisler@tiempoargentino.com

Mauricio Macri, para su último año de gestión al frente del gobierno porteño, tiene previsto ejecutar más dinero en ornamentos festivos que en obras para uno de los principales centros públicos de salud capitalinos. El dato se desprende de un informe realizado por una ONG que analizó algunos de los aspectos más llamativos del presupuesto del distrito más rico de la Argentina. Para 2015 la comuna gastará \$ 8 millones de pesos en decoraciones navideñas que iluminarán el microcentro de la Ciudad, mientras que para su "Reconstrucción Integral" el Hospital Ramos Mejía recibirá casi \$ 2 millones menos, es decir, unos 6 millones de pesos. "Normalmente hay partidas que son muy grandes para gastos que tienen visibilidad, obras que son perceptibles para una gran cantidad de personas", explicó María Emilia Mamberti, Coordinadora del Área de derechos económicos, sociales y culturales de ACIJ.

La Constitución porteña ordena al Estado que intervenga con "políticas sociales coordinadas para superar las condiciones de pobreza y exclusión". Para concretar ese mandato le permite al ejecutivo utilizar "recursos presupuestarios, técnicos y humanos", según reza el artículo 19 de la Carta Magna capitalina. El deber del gobierno, entonces, consiste en asistir "a las personas con necesidades básicas insatisfechas y promueve el acceso a los servicios públicos para los que tienen menores posibilidades". Sin embargo hay zonas donde el ejecutivo hace todo lo contrario, especialmente en el microcentro (ubicado dentro del barrio de Retiro, que incluye la Villa 31), en donde viven 45 mil personas. Esta zona recibió, solamente en concepto de "Mantenimiento interno", \$ 65 millones. La confirmación del incumplimiento de

El PRO gastará más en la decoración navideña que en el Hospital Ramos Mejía

Un informe revela que el destino del presupuesto porteño está orientado más a gastos con una gran "visibilidad" que a asistir "a las personas con necesidades básicas insatisfechas".

FLICKR MACRI



Macri, con su mujer Juliana Awada y el premier Rodríguez Larreta, durante un evento navideño porteño de 2013.

la Carta Magna aparece en un contraste clave, como la totalidad de las obras que realizará la Unidad de Gestión e Intervención Social (UGIS) que corresponden a villas y asentamientos.

La partida de fondos públicos para las refacciones de infraestructura suman \$ 27.573.260. La cantidad de habitantes en estos barrios, marcados por la precariedad, supera las 275

mil personas, mientras que el microcentro capitalino, con un sexto de la población de las villas, recibió más del doble de presupuesto para mantenimiento.

Desde la ONG explican que "en la Ciudad de Buenos Aires (...) se priorizan gastos innecesarios - como el de publicidad oficial -, en detrimento de otros gastos prioritarios, como las obras públicas de áreas de vivienda o educación". Entre las perlas que pueden encontrarse en el estudio figura una partida de \$ 35 millones para el programa Barrios de Buenos Aires, que solo destina dinero a Puerto Madero - \$ 30 millones - y a las Cañitas - \$ 5 millones -. La cifra parece ínfima frente al presupuesto total de gastos públicos para este año, que asciende a 86 mil millones de pesos. Pero es 36 veces mayor a la suma que el Estado porteño asigna a la Villa 3 para los trabajos previstos en la órbita del Instituto de Vivienda de la Ciudad. El dinero público para vivienda destinado a esta villa del barrio porteño de Soldati solo totaliza los \$ 935 mil.

Para implementar el controversial proyecto de instalar bares en las plazas y parques públicos, la Ciudad gastará \$ 3 millones, mientras que todas las obras previstas por la Secretaría de Hábitat e Inclusión Social, cuya función es atender la crisis de infraestructura de las villas porteñas, llega a los 2 millones y medio de pesos.

Lucía Álvarez

> lalvarez@tiempoargentino.com

El Observatorio de la Deuda Social de la UCA presentó ayer un nuevo informe que plantea, ante la falta de estadísticas nacionales, al menos tres formas de medir la pobreza en el país: por ingresos, por necesidades básicas insatisfechas e inseguridad alimentaria y desde una perspectiva de derechos. En el caso de ingresos, por la polémica en torno a las distintas metodologías, los investigadores mostraron dos modos de estipular la evolución de la pobreza entre 2012 y 2014: una, sobre la base de datos

Para la UCA, el país mejoró en la última década pero se incrementó la pobreza

de la Encuesta Permanente de Hogares, que determinó un aumento del 15,5% al 20,4% de personas pobres entre esos dos años; y otra, que tomó la encuesta realizada por la propia Universidad, y mostró una variación del 26,2% al 28,7% durante el mismo período. De este modo, más que una cifra exacta, el informe refleja un "rango posible" de pobreza a nivel nacional que

va, en la actualidad, del 20,4% al 28,7% de personas pobres.

En el caso de la indigencia, el informe repitió la misma metodología y mostró que, según los cálculos basados en la EPH, se pasó de un 3,5% a un 5,1% de personas indigentes entre 2012 y 2014; y según la encuesta del Observatorio, del 5,7% al 6,4%, lo que equivale a alrededor de 2 millones de personas. Ambos tipos

de mediciones (pobreza e indigencia) incluyeron un cálculo propio de la Canasta Básica, que los investigadores consideran "más realista" que la del INDEC. Estas estimaciones "no oficiales" fueron para 2014: un ingreso mayor a 2735 pesos para que una familia no sea considerada indigente y un ingreso mayor a 5717 pesos para que no sea pobre.

"Nosotros no decimos que ha

habido un aumento de la pobreza en la Argentina en la última década. Los indicadores muestran una mejora absoluta durante estos diez años. Hay mejoras sustantivas, incluso desde el año 2010 a la fecha. Pero es cierto que han sido parciales y que hoy tenemos un 50% de los hogares en una situación de vulnerabilidad de derechos o de pobreza. Y entre 2012 y 2014 hay un empeoramiento sostenido en la pobreza por ingresos. Eso, fundamentalmente, porque el proceso inflacionario y la dificultad de acceder a un buen empleo repercute en las economías familiares", concluyó Agustín Salvia, director del Observatorio.

HACE TU COMPRA EN
M@XICONSUMO
TU SUCURSAL ON-LINE



MAXICONSUMO S.A. - Empedrado 2571 - Capital Federal - C.U.I.T.: 30-66300584-3
Las fotos son solo ilustrativas - Beber con moderación -
Prohibida la venta a menores de 18 años -
Consultar medios de pagos disponible s en puntos de venta -
Prohibido arrojar a la vía pública Ley N° 260 -
Stock disponible 100 unid./Kg. de cada producto en todas las sucursales -
Todos los productos publicados son de origen Argentina, excepto los expresamente indicados

ACEPTAMOS TARJETAS DE DEBITO Y CREDITO



VALIDEZ DE 13/07/15 AL 18/07/15
YO HASTA AGOTAR STOCK.

Los precios son unitarios por bulto cerrado

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO		
<p>SOLO XHOY</p> <p>LECHE LARGA VIDA BARRIDO x 1 lit. \$ 6,898 (ant. \$ 8,347) Precio kg/lit.: \$ 6,898 - Cod: 2007-2002</p> <p>CAFE DOCCA TRAD-50MVE x 170 grs. \$ 28,598 (ant. \$ 34,604) Precio kg/lit.: - Cod: 0446-2002</p> <p>VINO CARCASSONE CLASICO BCO.370 x 700 cc. \$ 13,998 (ant. \$ 16,938) Precio kg/lit.: 19197 - Cod: 2005-4400</p> <p>MAROLIO MAROLIO "0000" y LEUDANTE x 1 kg. \$ 4,998 (ant. \$ 5,522) Precio kg/lit.: 42907 - Cod: 1904-0000</p> <p>JUGO ADES x 1 lit. \$ 9,498 (ant. \$ 11,493) Precio kg/lit.: 11498 - Cod: 4278-4279</p> <p>JUGO TANG VL.5ab.x 20 grs. \$ 1,998 (ant. \$ 2,418) Precio kg/lit.: 42909 - Cod: 4270-4270</p>	<p>DEFERIMAGISTRAL LIMON-MARINA x 300 ml. \$ 10,998 (ant. \$ 13,308) Precio kg/lit.: 13308 - Cod: 157-598</p> <p>DESOD. AXE x 96 grs. \$ 15,998 (ant. \$ 19,358) Precio kg/lit.: 19360 - Cod: 20729-20729</p> <p>JAB.PVO.ALA x 400 grs. \$ 7,998 (ant. \$ 9,678) Precio kg/lit.: 13099 - Cod: 7823-7823</p> <p>SHAMPY ACOND.PANTENE x 400 ml. \$ 35,998 (ant. \$ 43,558) Precio kg/lit.: 13099 - Cod: 7100-0570</p> <p>PAP. ELITE S/MOJA 6x30 MTS. \$ 10,498 (ant. \$ 12,703) Precio kg/lit.: 1 - Cod: 2002</p> <p>JAB.PVO.ALA MATEO x 5 kg. \$ 84,998 (ant. \$ 102,848) Precio kg/lit.: 10000 - Cod: 50075</p>	<p>ACEITE MAROLIO-LEGITIMO 6LR. x 900 ml. \$ 7,899 (ant. \$ 9,558) Precio kg/lit.: 8777 - Cod: 328-531</p> <p>ARROZ MOLTO L/FINO E INTEGRAL x 1 kg. \$ 7,898 (ant. \$ 9,557) Precio kg/lit.: \$ 7898 - Cod: 22073-22073</p> <p>MAICITO DURAZNOS MAROLIO x 820 grs. \$ 10,998 (ant. \$ 13,308) Precio kg/lit.: \$ 13,412 - Cod: 5363</p> <p>FIDEOS MAROLIO 100% TRIGO CANDEAL x 500 grs. \$ 4,298 (ant. \$ 5,201) Precio kg/lit.: \$ - - Cod: 22197-22192</p>	<p>ARROZ MOLTO PARRILL x 500 grs. \$ 5,750 (ant. \$ 6,958) Precio kg/lit.: \$ 5,750 - Cod: 1570</p> <p>SOPAS KNOOR CREMA \$ 6,398 (ant. \$ 7,742) Precio kg/lit.: 42907 - Cod: 340-3405</p> <p>TOMATE MOLTO x 400 grs. \$ 5,998 (ant. \$ 7,258) Precio kg/lit.: 14099 - Cod: 4200</p> <p>PURE SANTA ISABEL x 500 grs. \$ 3,998 (ant. \$ 4,838) Precio kg/lit.: 1308 - Cod: 0912</p> <p>MARINA PUREZA "0000" x 1 kg. \$ 6,798 (ant. \$ 7,512) Precio kg/lit.: 14798 - Cod: 9000</p> <p>AC.MAROLIO GIRASOL x 3 lit. \$ 27,398 (ant. \$ 33,152) Precio kg/lit.: \$ 9120 - Cod: 400</p>	<p>LECHE EN POLVO MAROLIO x 800 grs. \$ 36,998 (ant. \$ 44,768) Precio kg/lit.: 42907 - Cod: 1547</p> <p>CACAO NESQUIK x 360 grs. \$ 14,398 (ant. \$ 17,422) Precio kg/lit.: \$ 8032 - Cod: 15291</p> <p>GAL.SURTIDO BAGLEY x 400 grs. \$ 9,998 (ant. \$ 12,098) Precio kg/lit.: \$ 2495 - Cod: 4073</p> <p>PRESTO PRONTA x 500 grs. \$ 6,498 (ant. \$ 7,863) Precio kg/lit.: 10296 - Cod: 1548</p> <p>YERBA MAROLIO TRAD-00004 x 1 kg. \$ 25,498 (ant. \$ 30,853) Precio kg/lit.: 15498 - Cod: 1003-9445</p> <p>TE GREEN HILLS x 25 cpaq. \$ 5,498 (ant. \$ 6,653) Precio kg/lit.: 42907 - Cod: 2007</p>	<p>AMARGO TERMA VL.5ab. x 1.325 lit. \$ 13,498 (ant. \$ 16,333) Precio kg/lit.: 42907 - Cod: 7795-7795</p> <p>VINO M.TORINO BORG-TTEL x 1.325 lit. \$ 32,998 (ant. \$ 39,928) Precio kg/lit.: \$ 4099 - Cod: 19005-19004</p> <p>VINO ALMA MODA VAE. x 750 grs. \$ 19,998 (ant. \$ 24,198) Precio kg/lit.: \$ 2666 - Cod: 4323</p> <p>MAICITO PERSEMAR x 350 grs. \$ 5,998 (ant. \$ 7,258) Precio kg/lit.: 42907 - Cod: 2002</p> <p>MEDALLON PATY x 2 un. \$ 5,998 (ant. \$ 7,258) Precio kg/lit.: 42907 - Cod: 2002</p> <p>QUESO CREMOSO MAROLIO x 1 kg. \$ 36,980 (ant. \$ 44,746) Precio kg/lit.: \$ 36980 - Cod: 5005</p>	<p>JAB.LIQ.DRIVE D-PACK x 600 ml. \$ 13,998 (ant. \$ 16,938) Precio kg/lit.: \$ 2308 - Cod: 2750</p> <p>LAVAVAJILLA OF FAC ONLY x 500 ml. \$ 16,498 (ant. \$ 19,963) Precio kg/lit.: 17007 - Cod: 20964</p> <p>DESOD.GLADE x 360 cc. \$ 8,998 (ant. \$ 10,888) Precio kg/lit.: 13099 - Cod: 6344-0990</p> <p>LIMP.LIQ.POETT x 1.3 l. x 4.5 lit. \$ 19,998 (ant. \$ 24,198) Precio kg/lit.: 42907 - Cod: 7000-14403</p> <p>PAPEL HIGIENO ESPORT PLUS 4 x 30 mt. \$ 6,998 (ant. \$ 8,468) Precio kg/lit.: 42907 - Cod: 5000</p> <p>ROLLO COC.ESENCIAL 2 x 50 mt. \$ 6,998 (ant. \$ 8,468) Precio kg/lit.: 42907 - Cod: 13007</p>	<p>SHAMPY ACOND.PANTENE MAX PRO V x 200 ml. \$ 18,298 (ant. \$ 22,141) Precio kg/lit.: 10400 - Cod: 1570</p> <p>JAB.TOC.PLUSBELLE 3 x 125 grs. \$ 13,998 (ant. \$ 16,938) Precio kg/lit.: 13094 - Cod: 12673-12673</p> <p>CREMA DENT.COLGATE x 90 grs. \$ 7,498 (ant. \$ 9,073) Precio kg/lit.: \$ 8200 - Cod: 0173</p> <p>ANTIT.DOVE x 100 grs. \$ 19,998 (ant. \$ 24,198) Precio kg/lit.: \$ 0998 - Cod: 0940-0998</p> <p>T.FEM.LADYSOFT C/AL. x 50 ml. \$ 3,798 (ant. \$ 4,596) Precio kg/lit.: 42907 - Cod: 16754</p> <p>PAÑAL BABYSEC ULTRA \$ 84,998 (ant. \$ 102,848) Precio kg/lit.: 42907 - Cod: 16205-16205</p>

"SIN COMERCIO NO HAY CIUDAD"
ESTAS MARCAS CUIDAN LA RENTABILIDAD Y COMPETITIVIDAD DE TU NEGOCIO



Gracias por confiar en nosotros y elegirnos

Argentina | Política



El gobernador Daniel Scioli inauguró la bajada Wilde de la autopista La Plata y visitó Almirante Brown, donde se sacó una foto con Giustozzi y reclamó mantener el rumbo.

El gobernador y precandidato presidencial del Frente para la Victoria (FPV), Daniel Scioli, recorrió ayer la empresa Plaquimet S.A en el distrito de Almirante Brown junto al diputado nacional Darío Giustozzi, quien consiguió la primera foto con el mandatario bonaerense desde su salida del massismo y retorno al oficialismo. En la visita a la planta, Scioli aseguró que "se puede ser independiente pero no indiferente y creo que es un momento en la Argentina de reflexiones profundas". Y apuntó: "Aspiro a ser el presidente de la producción, de la inversión, la innovación, la ciencia y la tecnología."

Por la mañana, el gobernador inauguró la bajada Wilde de la Autopista Buenos Aires-La Plata, junto al intendente de Avellaneda, Jorge Ferraresi, y al titular de AUBASA, Gonzalo Atanasof. Allí identificó, simbólicamente, la gestión y la autovía con "la victoria".

El encuentro de Giustozzi con Scioli no fue el primero desde su salida del Frente Renovador (FR). El 20 de junio, el ex presidente del bloque renovador en diputados había participado junto con intendentes del acto de jura de la bandera por parte de 18 mil efectivos de la Policía Local en Ezeiza. Lo que sí ocurrió ayer fue que finalmente se sacaron una foto juntos. Y fue en una actividad de la campaña presidencial del actual gobernador, a quien Giustozzi había aspirado a suceder cuando todavía actuaba a las órdenes del líder del FR, Sergio Massa.

"Se puede ser independiente pero no indiferente, creo que es un momento en la Argentina de reflexiones profundas. Y los empresarios lo saben muy bien, cuántas alternativas, cuántas veces el péndulo, íbamos para un lado, íbamos para el otro. Ahora que encontramos un rumbo, que tenemos un futuro por delante, no es momento de tirar el esfuerzo por la borda, sino al contrario, hay que ver cómo cuidamos esas conquistas", dijo Scioli ante los trabajadores y empresarios durante la recorrida por la empresa.

Y aprovechó la ocasión para

"No es momento de tirar el esfuerzo, sino de ver cómo cuidamos las conquistas"



En Almirante Browns, el precandidato presidencial recorrió la empresa Plaquimet junto al ex massista Giustozzi.

abrazar a Giustozzi. "Ese es el pensamiento que compartimos con Darío y el equipo aquí de Brown y los que me acompañan, porque esto nos es una cuestión de un espacio político, o una identidad partidaria, es más profunda, es la Argentina, es lo que tenemos que llevar hacia adelante", aseguró.

De la recorrida por Plaquimet, una fábrica de resinas poliuretanos y gel-

coats para astilleros, acueductos y transportes con 35 años en el mercado, participó también el vicegobernador Gabriel Mariotto y el intendente local Daniel Bolettieri.

PARA LA VICTORIA

"Esto es lo que denominamos simbólicamente la victoria", dijo ayer el gobernador al inaugurar la bajada Wilde de la autopista, una obra que

comprende 540 metros de señalización, 1800 metros de valla de protección lateral de última tecnología y 80 columnas y luminarias.

"Esta es una autopista modelo, inteligente, que genera un impacto social, económico, productivo, muy importante en toda la región, que conecta la Ciudad Autónoma con la ciudad capital de nuestra provincia, la ciudad de La Plata", destacó.

El sciolismo define la cena de mañana

El sciolismo ultimaba ayer los detalles de la cena con que lanzará oficialmente mañana la campaña presidencial de Daniel Scioli y Carlos Zannini. El evento se desarrollará en Costa Salguero y contará con 3500 invitados, en su mayoría empresarios, y también con personalidades de la cultura, el deporte, la educación, la política, los gremios e independientes.

La cena del "Círculo Celeste y Blanco" tiene como objetivo recaudar fondos para la campaña. El cubierto tendrá un precio de 10 mil pesos, un valor "mucho más económico que lo que cobró Macri", chicanearon en el entorno del gobernador en referencia a los 50 mil que salía la tarjeta en la cena que organizó el líder del PRO. Habrá sólo dos oradores: Zannini que hablará en primera instancia y Scioli que lo hará en el cierre.

Gremios de todo el país brindaron su apoyo a la precandidatura de Aníbal

El jefe de Gabinete, Aníbal Fernández, recibió anoche de parte de una veintena de gremios el apoyo a su precandidatura a gobernador bonaerense. La cena fue realizada en la sede porteña de la UOCRA, y además del anfitrión Gerardo Martínez se esperaba la presencia de representantes del Suterh, del sindicato del Personal Aduanero, UPCN de La Plata y de la Federación

de Sindicatos Municipales Bonaerenses, entre otros.

El respaldo a la fórmula que encabezan Fernández y el titular de la AFSCA, Martín Sabbatella, llega en medio de cruces entre los dos postulantes que presentará el Frente para la Victoria para la gobernación de la provincia de Buenos Aires, que tiene también como aspirantes a gobernador y vice al diputado

Julián Domínguez y al intendente de La Matanza, Fernando Espinoza, respectivamente.

Aníbal y Sabbatella estuvieron también en Bahía Blanca, donde participaron de la inauguración del nuevo edificio de la Escuela de Educación Secundaria 5 de Guaminí. También estuvieron la directora de Cultura y Educación bonaerense, Nora de Lucía, y el intendente local, Néstor Álvarez.



Fernández busca la gobernación.

BONFATTI MANDÓ AL PSICÓLOGO A CARRIÓ

«Como médico la mandaría que vea más seguido al suyo. A un psicólogo», dijo el gobernador. La diputada lo había acusado de "pactar no ver" el avance narco.

El diputado, que sucumbió ante Schiaretti en la elección para gobernador, dijo que la UCR debe recuperar "su vocación de poder".

Perdedor de las recientes elecciones cordobesas, en las que compitió con el impulso de su partido, la UCR, y la endeble alianza que hilvanó con el juecismo y el PRO, el diputado Oscar Aguad pontificó ayer que "el radicalismo tiene que volver a ser un partido con vocación de poder", y no sólo una herramienta para "ganar bancas en el Congreso". Y propuso hacer, tras las elecciones de octubre, "un retiro espiritual" que permita "reconstruir" ese centenario espacio político.

Una propuesta que se inspira en los encuentros políticos de su amigo Macri con su tropa

Tras perder en Córdoba, Aguad propone un "retiro espiritual"

"Después de estas elecciones, el radicalismo va a tener que hacer un retiro espiritual para reconstruir una herramienta que tiene la sociedad, que es casi de la cultura nacional, y que la Argentina no puede perder, que es el radicalismo", dijo Aguad.

El diputado, de fuertes vínculos con el macrismo, al punto que, junto al senador Ernesto Sanz fue el principal impulsor del frente Cambiemos -incluye a la Coalición Cívica-, agregó que la UCR "tiene que volver a ser un partido con vocación de poder, que luche por llegar al poder y cambiar la realidad, que es la finalidad de su existencia, y no como piensan algunos que



TÉLAM

Pese a Cambiemos, Aguad quiere armar una "herramienta electoral".

apenas tiene que ganar bancas en el Congreso".

La Foto.

Aguad fue otro de los radicales que se ocuparon de

hacerle saber a Martín Lousteau, que dirimirá en un balotaje la Jefatura porteña de Gobierno este domingo con Horario Rodríguez Larreta, su desaprobación por el gui-

ño que hizo días pasados al delasotismo. "No me cayó bien la foto con (José Manuel) De la Sota. Confunde al electorado, es un acto de ingenuidad de Martín", dijo Aguad.

El de Lousteau no fue el único enojo pos electoral de Aguad. La semana pasada reprochó su derrota al intendente de Córdoba capital, el también radical Ramón Mestre (h). "Si hubiéramos ido todos juntos, yo sería el gobernador de Córdoba", dijo.

El radical remarcó que el objetivo "prioritario" es "construir una herramienta electoral para que quienes quieran un cambio electoral en Argentina puedan expresarlo, y por eso no hay que confundir al electorado".

Herramienta que tendrá a su amigo Macri, retiro espiritual mediante, como protagonista excluyente. «

Cruje el FIT por un encuentro de Altamira

No hubo críticas a la "burocracia sindical". Por el contrario, en la cita de ayer entre Jorge Altamira y la confederación de gremios del transporte, que conduce el moyanista Juan Carlos Schmid, primó la distensión. El precandidato presidencial del PO reclamó "un paro general de 36 horas, activo, con movilización a Plaza de Mayo". El encuentro fue rechazado por sus socios del PTS, con quien integran el FIT. "Es un error. La UTA da la espalda al conflicto que lleva adelante los trabajadores de la línea 60", dijo el metrodelegado Claudio Dellecarbonara. «

Pensá si la querés automática o con caja manual y no cómo la vas a pagar.



PLAN AÑO SEGURO

www.autoahorro.com.ar

Cuota fija por 12 meses y seguro de cancelación de cuotas por 24 meses.

Autoahorro
Tu Plan



FOTO NO CONTRACTUAL. PLAN DE AHORRO PREVIO POR GRUPO CERRADO APROBADO POR RESOLUCIONES NROS. 804/98 Y 788/04 DE LA INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA DE LA NACIÓN. ADJUDICA POR SORTEO O LICITACIÓN. PLAZO: 84 MESES. EN CUOTAS CALCULABLES SEGUN PRECIO DEL AUTOMOTOR. LOS IMPORTES DE LA CUOTAS INCLUYEN ALICUOTA, CARGOS ADMINISTRATIVOS, SEGURO DE VIDA, DIFERIMIENTO Y RECUPERO DE ALICUOTA, IMPUESTOS Y DERECHO DE ADMISIÓN PRORRATEADO. NO INCLUYEN PATENTAMIENTO, PRENDA NI SEGURO DEL BIEN. AL RETIRAR EL VEHICULO SE ABONARÁN GASTOS DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LA RESOLUCIÓN NRO. 26/04 DE LA INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA. PARA MAYOR INFORMACIÓN INGRESE EN WWW.AUTOAHORRO.COM.AR. ADMINISTRADA: VOLKSWAGEN S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS. AV. DE LAS INDUSTRIAS 3.101, 81610BKK, GENERAL PACHECO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

Argentina | Política

El titular de la Agencia Federal de Inteligencia (AFI), Oscar Parrilli, se reunió ayer con la Unión Industrial Argentina (UIA), que se había mostrado preocupada por los alcances del decreto 1311/2015, referido a la Doctrina Nacional de Inteligencia. El funcionario explicó a los industriales los detalles de la nueva reglamentación, que incluye diversas novedades como la búsqueda de información cuando se trate por ejemplo de corridas cambiarias que pudieran afectar el normal desarrollo financiero y bancario del país.

Parrilli afirmó ante la prensa que la reunión, que se realizó en la sede de la entidad fabril, fue "muy fructífera". Quedó claro, dijo, que "lo que se está buscando es proteger los intereses de los argentinos, del Estado y de la institucionalidad democrática". "Estamos cumpliendo con la directiva que nos ha dado la presidenta de apertura y transparencia de las acciones de Inteligencia a toda la sociedad", enfatizó.

Como señal de conformidad, por su parte la UIA emitió un comunicado en el que agradece a Parrilli "su predisposición para brindar información sobre los aspectos más relevantes" del decreto 1311/2015.

Según la entidad fabril, "Parrilli describió los elementos centrales de los cambios que se están llevando a cabo en el Sistema de Inteligencia Nacional, destacando los objetivos de búsqueda de transparencia, institucionalidad y profesionalismo de los organismos que lo integran".

Las autoridades de la UIA están a la espera de un dictamen sobre el decreto 1311/2015 que están elaborando los órganos técnicos de la entidad. Las conclusiones, expli-

"Protegemos los intereses de los argentinos"

✓ Le dijo Parrilli a la UIA, al defender la aplicación de la Ley de Inteligencia.

✓ Ya había desmentido que la AFI espíe a la city porteña, como agitaron Clarín y La Nación.

caron desde la cámara empresaria, serán analizadas por su junta directiva, que emitirá una posición oficial y definitiva.

OPERACIÓN Opositora

La semana pasada, la prensa opositora agitó que la AFI iría contra las cuevas y los arbolitos de la city, lo que fue desmentido por Parrilli.

CON LOBBY MEDIÁTICO

Los cuestionamientos de los empresarios, que fueron agitados desde los medios opositores, surgieron cuando se difundió que el gobierno había "habilitado el espionaje para evitar 'golpes de mercado'". Ante el interesado ruido mediático, una semana atrás, el titular de la AFI había brindado una conferencia de prensa para desmentir las versiones.

"De ninguna manera va a ser tarea" del organismo "ir a las calles o a los lugares donde se compran y venden dólares a ver quién compra o



Parrilli, ayer, al salir de su encuentro informativo con los industriales.

quién vende", había explicado Parrilli. "Nunca estuvo ni en los objetivos ni en la mente" del gobierno; "el artículo 3 inciso 1 (de la Ley de Inteli-

"Cumplimos con la directiva que nos ha dado la presidenta de apertura y transparencia de las acciones de Inteligencia a toda la sociedad", dijo Parrilli.

gencia) prohíbe expresamente" que la AFI realice "tareas de investigación criminal" o cumpla "funciones judiciales", había añadido. Ayer, el funcionario profundizó la posición del Poder Ejecutivo.

Parrilli asistió a la reunión acompañado por el subdirector de la agencia, Juan Martín Mena. Por la UIA lo recibieron: los vicepresidentes Luis Betnaza, José Urtubey, Daniel Funes de Rioja, Cristiano Rattazzi, Luis Ureta Sáenz Peña, Juan Carlos Sacco; el Tesorero Guillermo Padilla; y el director ejecutivo, Martín Etchegoyen. «

Para el ascenso a teniente general

El Senado aprobó el pliego de Cundom

La Comisión de Acuerdos del Senado, presidida por el oficialista Rodolfo Urtubey, avaló el pliego de ascenso a teniente general del general de división Ricardo Luis Cundom, designado por el Poder Ejecutivo al frente del Ejército tras el pase a retiro de César Milani.

El expediente que postula a un veterano de la guerra de Malvinas como jefe del Ejército será debatido en el recinto el 29 de julio. Ese mismo día la Cámara Alta le dará ingreso formal, entre otros, al pliego que propone

a Oscar Parrilli como titular de la AFI.

El pliego contó con el respaldo del Frente para la Victoria en una reunión que tuvo lugar en el Salón Eva Perón, donde la UCR no firmó el dictamen por la negativa del oficialismo a citar a Cundom a la comisión.

Apoyados en una nota elaborada por el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), los senadores radicales Alfredo Martínez y Luis Naidenoff recordaron el vínculo de Cundom con el alzamiento carapintada en 1988.

Méndez: "En la UIA no hay preocupación"

✉ Martín Ferreyra
mferreyra@tiempoargentino.com

Tras la reunión que mantuvieron con el titular de la Agencia Federal de Inteligencia, Oscar Parrilli, y con el subdirector de esa entidad, Juan Martín Mena, los dirigentes de la Unión Industrial Argentina (UIA) cerraron filas y cultivaron el hermetismo, comprometidos a no hacer comentarios hasta que sus cuerpos técnicos presenten las conclusiones sectoriales sobre el decreto 1311/2015 referido a la Doctrina Nacional de Inteligencia.

El presidente del organismo fabril, Héctor Méndez, sostuvo el compromiso que únicamente suspendió para expresar que en la UIA "no hay nin-

guna preocupación" con relación a la normativa.

Por medio de un comunicado, la entidad fabril informó que los empresarios "agradecieron al Dr. Parrilli su predisposición para brindar información sobre los aspectos más relevantes del decreto" e informó que las partes "intercambiaron visiones sobre los alcances" de la propuesta legal. La Unión Industrial informó que el funcionario nacional "describió los elementos centrales de los cambios que se están llevando a cabo en el Sistema de Inteligencia Nacional, destacando los objetivos de búsqueda de transparencia, institucionalidad y profesionalismo de los organismos que lo integran".

Pese a las palabras de Méndez, el

mensaje de la entidad agregó que "desde la UIA se planteó la preocupación por el alcance de algunos puntos del citado decreto" por lo que "a tal efecto, se encuentra a la espera del dictamen solicitado a los órganos técnicos de la entidad, cuyas conclusiones serán transmitidas a la Junta Directiva para su tratamiento y posterior definición de la posición oficial" de la central fabril. En representación de la UIA estuvieron, además de Méndez, los vicepresidentes Luis Betnaza (Techint); José Urtubey (Celulosa Argentina); Daniel Funes de Rioja (Copal); Cristiano Rattazzi (Fiat); Luis Ureta Sáenz Peña (Peugeot); Juan Carlos Sacco (Faiga); el tesorero, Guillermo Padilla; y el director Ejecutivo, Martín Etchegoyen.

Hasta IDEA admite la calma económica



Los empresarios preven "un punto de equilibrio" para la segunda mitad del año" y destacan la mejora del consumo de los sectores medios. Insisten con devaluar.

Genaro Grasso

> ggrasso@tiempoargentino.com

El Índice de Expectativas de Ejecutivos publicado por el Instituto para el Desarrollo Empresarial de la Argentina (IDEA) sostuvo que los resultados del primer semestre de 2015 superaron el valor esperado en octubre de 2014 y para la segunda mitad de este año prevén una economía en

"punto de equilibrio". El acceso a divisas, junto con la estabilidad cambiaria y los aumentos de los ingresos en los sectores medios y bajos, mantendrán apuntalado el consumo y por lo tanto la actividad, según explicaron los analistas. Por ello, la evaluación del primer semestre por parte de las empresas es igual o mejor en el 47% de los casos, y en la expectativa respecto del segundo semestre

la misma medición alcanza el 59 por ciento. En este sentido, las inversiones que estiman los ejecutivos serán del 10% de sus ventas, en torno a los valores históricos. Sin embargo, según un 40% de los 187 ejecutivos encuestados, la competitividad de la empresa "depende del tipo de cambio", y un 27% de los mismos sostuvo que el problema se resuelve con subas del tipo de cambio, mien-



Eduardo D'Alessio presentó la encuesta de los empresarios

tras que un 59% apuntó a una reforma impositiva. "El dólar va a estar a \$ 15, a precios de hoy a 2017", dijo Dante Sicca, consultor de Abeceb. Eduardo D'Alessio, quien presentó la encuesta, sostuvo que las expectativas mejoraron mucho

desde 2014 porque disminuyeron las tensiones cambiarias. "Menos mal que presentamos las encuestas hoy y no dentro de 15 días", bromeó Sicca, augurando un aumento del tipo de cambio ilegal. "La única variable que puede generar

EMPLEO SOSTENIDO

Entre los ejecutivos, el 51% mantendrá y el 20% aumentará los puestos de trabajo, por encima del resultado de octubre.

inestabilidad económica en el segundo semestre es la brecha cambiaria entre el dólar oficial y el dólar blue, que el gobierno no puede controlar", advirtió Sicca. Según el análisis de los expertos, en 2014, el gobierno debió elegir entre crecer y sostener las reservas. "Pero el gobierno consiguió acceder al financiamiento en dólares", sostuvo Sicca, quien concluyó que por ello el acuerdo con los buitres pasó a un segundo plano en las prioridades empresariales: mientras un 27% pedía un arreglo en 2014, sólo un 19% lo hace hoy. <



POZO ESTIMADO MAS DE \$5.000.000

GANAS, GANAS O GANAS!!



Seguí el sorteo en vivo los DOMINGOS por Crónica TV y Canal 13 de Río Cuarto a las 11.55 hs. y por nuestra web en www.loteriadecordoba.com.ar

"Jugar compulsivamente es perjudicial para su salud" 0800-777-2983 | PROGRAMA JUEGO RESPONSABLE LOTERIA DE CORDOBA S.E.



Argentina | Judiciales

Gabriel Morini

> gmorini@tiempoargentino.com

La Sala I de la Cámara Federal ratificó ayer -el mismo día en que rechazó sobreeser al Jefe de Gobierno Mauricio Macri por la causa de las escuchas ilegales-, que el CEO del Grupo Clarín, Héctor Magnetto y el director del diario *La Nación*, Bartolomé Mitre no deben ser llamados a declaración indagatoria en la causa Papel Prensa. En un fallo dividido, los camaristas Jorge Ballesterro y Eduardo Farah sostuvieron la decisión del juez Julián Ercolini quien, en marzo, había rechazado el pedido de la fiscalía tras argumentar que aún está pendiente una voluminosa pericia contable para determinar si la empresa fue adquirida a precio vil durante la última dictadura. El voto en disidencia fue de Eduardo Freiler, quien se pronunció por anular la decisión del juez y exigirle que se manifieste nuevamente sobre las pruebas de un delito de lesa humanidad en el presunto despostramiento, y no solo a un reclamo de índole patrimonial.

Luego de considerar la apelación de la fiscalía y celebrar una audiencia el 23 de junio pasado para escuchar los argumentos de las partes, la Cámara Federal decidió ayer por mayoría respaldar a Ercolini. Por eso ratificó su decisión de no hacer lugar a las indagatorias de Magnetto, Mitre, de la dueña de Clarín, Ernestina Herrera de Noble y del ex secretario de Desarrollo Industrial de la dictadura, Raimundo Pío Podestá, además de la del supuesto intermediario en la venta Guillermo Gainza Paz, pedidas a comienzo de marzo. Para ello utilizaron diversos argumentos. Farah reiteró los motivos por los que consideró que esa sala no debía analizar la apelación interpuesta por el entonces fiscal subrogante Leonel Gómez Barbella. Ballesterro cargó contra el fiscal de Cámara, Germán Moldes

En marzo, el juez Ercolini había rechazado el pedido de la fiscalía.



La justicia investiga la apropiación ilegal de Papel Prensa durante la última dictadura cívico-militar.

La Cámara Federal rechazó la indagatoria para Magnetto y Mitre

✓ El fallo de la Sala I ratifica la decisión del juez Ercolini de no citar a los directivos de Clarín y La Nación por la apropiación de Papel Prensa.

✓ El camarista Eduardo Freiler votó en disidencia y reclamó que el juez se pronuncie nuevamente sobre un delito que es de lesa humanidad.

-quien desistió de apoyar el llamado a indagatoria de los imputados-, pero validó que se aguarde la finalización del peritaje contable que ya cumplió dos años desde que fue ordenado, y que intentó ser interrumpido por las defensas.

"Sin ingresar en el debate acerca de si los elementos colectados hasta el momento

dan mérito o no al estándar exigido por la ley para llamar a una persona a prestar declaración indagatoria, el relato de hechos que han efectuado los acusadores evidencia que una imputación cursada hoy carecería de las precisiones necesarias para clausurar eficazmente la atribución de la conducta delictiva de la que se trata",

señaló Ballesterro. Antes, tuvo un duro párrafo con Moldes, a quien cuestionó por dedicarse a cuestionar que la Cámara hubiera abierto la posibilidad de analizar la cuestión. "Prefirió empeñar sus esfuerzos argumentativos en explicar por qué la materia resultaría ajena a la consideración de este Tribunal, ignorando abiertamente que esa cues-

tion, pretérita, había quedado ya zanjada", criticó su escasa fundamentación y su apartamiento del rol de fiscal en sostener la acción penal. El camarista se centró entonces en la necesidad de que culmine el informe pericial encargado por el juez. "Dada la peculiaridad del delito en discusión -una extorsión-, la información que aquella prueba

está destinada a brindar lejos puede tildarse de intrascendente", evaluó.

Freiler se diferenció de sus pares y remarcó que existe una "confusión" en el objeto procesal que estableció el juez y que no se trata de un delito de índole patrimonial el que se investiga sino de un delito de lesa humanidad cometido en el acto de despostramiento de la firma fabricante de papel para diarios de sus verdaderos dueños -el Grupo Graiver- en el contexto de complicidad con la dictadura. Si existió una venta, cualquiera sea el precio que se hubiera pagado, si fue en un contexto de amenazas, intimidación y violencia de parte de los grupos empresarios compradores y de los militares, pudo haber sido sólo un acto simulado. Para el juez ese es eje de la pesquisa sobre el que deberá centrarse Ercolini a partir de la actividad de la fiscalía y de la querrela y para garantizar la defensa de los imputados. "Voto por disponer la nulidad del pronunciamiento revisado, con la finalidad de que el ma-

A diferencia de sus pares, Freiler remarcó que hay una confusión en el objeto procesal.

gistrado dicte uno nuevo de acuerdo con lo manifestado en los considerandos", sostuvo el camarista para apuntalar la posición de la fiscalía y de la querrela representada por la Secretaría de Derechos Humanos, no sin además poner de relieve las dilaciones que atravesaron el expediente en los cinco años que lleva de trámite. «

Había sido denunciada por incumplimiento del programa Precios Cuidados

La cadena de supermercados sostuvo que no agredió a un fotógrafo que intentaba trabajar dentro del local

Walmart se defendió de la acusación de un abogado

La cadena de supermercados Walmart Argentina dio su versión sobre la denuncia del abogado laboralista Hernán Jaureguiber, quien había asegurado que el sábado fue golpeado y detenido violentamente tras intentar fotografiar

el incumplimiento del programa Precios Cuidados en un local de Núñez.

La empresa sostuvo que el abogado gesticuló "de forma agresiva" frente a una empleada cuando intentaba fotografiar las góndolas y que luego

empujó una persona de seguridad, que en ningún momento lo agredió.

La empresa sostuvo que "bajo ningún punto se opone a dar información y respuesta por el precio de sus productos, así como cumple con toda la

reglamentación legal necesaria en materia de exhibición de precios tanto de aquellos que forman parte del acuerdo voluntario suscripto con la Secretaría de Comercio de la Nación, en el marco del acuerdo Precios Cuidados, como del

resto de los productos que integran su surtido."

Tras salir del supermercado, Jaureguiber denunció haber sido golpeado y detenido por un agente de la Policía Federal y debió pasar 12 horas en un calabozo. «

Equipo de Economía

> economia@tiempoargentino.com

Durante una visita a Tigre, el ministro de Planificación Julio De Vido cuestionó con dureza la gestión del intendente Sergio Massa, quien pidió licencia en su cargo de intendente para asumir como diputado nacional y presentarse ahora como candidato a presidente. "En Tigre hay muchas falencias porque hay un fuerte trabajo para algunos sectores medios, pero los sectores más carenciados no han sido los beneficiarios", puntualizó De Vido, quien acto seguido lo diferenció del "proyecto nacional que impulsó los servicios con miras a la inclusión y progreso social para toda la gente".

De Vido formuló estas declaraciones durante una recorrida por la planta potabilizadora de agua Juan Manuel de Rosas que se desarrolló en Tigre con fondos del Estado Nacional. El ministro destacó que esta obra "son 900 mil metros cúbicos de agua por día que aporta esta planta, que dan agua a más de 2 millones de personas que van a poder tener agua gracias a la recuperación de AySA que llevó adelante Néstor Kirchner y consolidó Cristina después". De Vido hizo un paneo rápido por algunas de las principales obras de ingeniería del kirchnerismo como la terminación de Yacyretá, la creación del Centro Cultural Kirchner y Atucha II, entre otras.

"El Estado Nacional pone en marcha obras que llevan fundamentalmente a vincular y a darle conectividad al país, se hace lo que se llama infraestructura estructural", explicó De Vido.

En otro orden de cosas, el ministro subrayó la impor-

"En Tigre hay muchas falencias", denunció De Vido

El ministro de Planificación cuestionó la gestión massista durante una recorrida por una planta potabilizadora.

Dijo que las políticas del distrito beneficiaron a la clase media y olvidaron a los sectores más carenciados.



El ministro De Vido junto a Sergio Szpolski, candidato a intendente del Frente para la Victoria en Tigre.

tancia de otorgarle una continuidad en el tiempo a la política de infraestructura que se tuvo lugar en los últimos 12 años. En este sentido, el funcionario opinó que la fórmula oficialista que encarnan Daniel Scioli y Carlos Zannini "garantiza la continuidad de la permanencia de la construcción de estas obras". Por último señaló: "esta claro que un gobierno que quiera llevar adelante este modelo tiene que pensar en la continuidad de estas obras, de cómo llevar adelante el 10% que fal-

ta, parece poco pero todavía es mucho". Participaron de la visita el secretario de Obras Públicas, José López; el presidente de AySA, Carlos Ben; el secretario General del Sin-

dicato Gran Buenos Aires de Trabajadores de Obras Sanitarias, José Luis Lingieri y el candidato a la intendencia de Tigre por el FPV, Sergio Szpolski, entre otros. «

El Santander Río negó maniobras

Los directivos del Banco Santander Río afirmaron operar solo con activos locales y se desvincularon de la supuesta red de bancos que operaron para fugar divisas de la Argentina ante la Comisión Bicameral. El titular del cuerpo legislativo, Roberto Feletti, justificó la convocatoria por ser "uno de los bancos que desarrolla la actividad de ban-

da privada dentro de Argentina y es un esquema de gestión que facilita la evasión y la fuga". Pese a los cuestionamientos de legisladores, el vicepresidente del Banco Santander Río, Guillermo Tempesta, señaló que "se trata de un servicio en torno a activos locales" y afirmó: "Operamos estrictamente con todas las normativas cambiarias". «



Entidad Binacional
YACYRETÁ

LICITACIÓN PÚBLICA N° 625

PROVISIÓN DE UN TRANSFORMADOR TRIFÁSICO DE 172,5 MVA, 50 Hz, CON BOBINADO DE EXTRA ALTA TENSIÓN (EAT) EN 512,5 kV Y BOBINADO DE MEDIA TENSIÓN (MT) DE 13,2 kV PARA LA CENTRAL HIDROELÉCTRICA YACYRETÁ.

Llácese a Licitación Pública N° 625 para la **PROVISIÓN DE UN TRANSFORMADOR TRIFÁSICO DE 172,5 MVA, 50 Hz, CON BOBINADO DE EXTRA ALTA TENSIÓN (EAT) EN 512,5 kV Y BOBINADO DE MEDIA TENSIÓN (MT) DE 13,2 kV PARA LA CENTRAL HIDROELÉCTRICA YACYRETÁ.**

Valor del Pliego: U\$S 1.000,00 (dólares estadounidenses mil) cada ejemplar.

Recepción de las Ofertas y Fecha de Apertura: YACYRETÁ recibirá las ofertas en las oficinas del Departamento Financiero, ubicadas en Avda. E. Madero 942, Piso 21 - Sede Buenos Aires de la EBY, hasta las 14.00 horas, del día 19 de Agosto de 2015 y abrirá las Ofertas en el día, hora y lugar antes indicado.

Sedes de consulta y venta de Pliegos:

Sede Buenos Aires: Avda. E. Madero 942, Piso 21 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Rep. Argentina (CP1106ACW). Tel./Fax: 54-11-4510-7593/7560, en el horario de 9.00 a 12.30.

Sede Ituzaingó: Barrio Gral. Belgrano, Delegación Financiera - Ituzaingó, Pcia. de Corrientes - Rep. Argentina. Tel./Fax: 54-3786-425090-420053, en el horario de 9.00 a 15.30.

Sede de la ciudad de Asunción: República del Paraguay, Edificio Héroes de Marzo, calle General Díaz 831, Tel. (595-21) 495-972 Fax: (595-21) 494-467 (web: www.eby.gov.py) en el horario de 8.00 a 15.30.

Página Web: www.eby.org.ar/

Vacaciones de invierno san juan 2015

PARQUE PROVINCIAL ISCHIGUALASTO

MÚSICA CLÁSICA Y TANGO EN ISCHIGUALASTO

La Orquesta de Cámara Opus 7 interpretará piezas clásicas, populares y típicas. Al momento del tango una pareja de bailarines se sumará al espectáculo.
Lugar: Parque Provincial Ischigualasto.
Días y horario: 10 al 26 de julio, de 9 a 16 hs.

EXPERIENCIAS SENSORIALES A TRAVÉS DEL VINO

La Orquesta de Cámara Opus 7 se suma los fines de semana con bailarines a la propuesta de "Experiencias Sensoriales a través del vino" en diferentes restaurantes de San Agustín de Valle Fértil. Degustación dirigida de vinos sanjuaninos.
Días: Lunes 13 y 20 de julio.

DINOSAURIO MARIONETA

Lugar: Interior del Parque Provincial Ischigualasto.
Días y Horario: del 10 al 26 de julio, de 9 a 16 hs.

MÚSICA Y SABORES POR LA RUTA DEL VINO

Se llevará a cabo en diferentes bodegas, el ya tradicional ciclo de Música y Sabores por la Ruta del Vino con degustación y la participación de artistas locales.
Para más información ver folleto adjunto.

TURISMO AVENTURA

PARQUE AVENTURA CERRO TRES MARÍAS

Actividades: alquiler de Bicicletas MTB, parapente (viernes, sábados y domingos), Trekking y kayak (todos los días).
Degustación y venta de productos regionales: Bodega Ansilla (Dpto. Ullum) - Museo jesuita, Casa de Té La Alimama, Arte para usar "Balces Americanas", Puente Cuyano (frutos secos, postachos bañados en chocolate), premios de cerdo y vacuno, productos artesanales, chocolates, pastelería y masas dulces.
Lugar: Cerro Tres Marías, Dique de Ullum.
Días y Horario: 11 al 31 de julio, de 11 a 18 hs.

San Juan La Estrella de los Andes ARGENTINA

SAN JUAN GOBIERNO MINISTERIO DE TURISMO Y CULTURA

Argentina | Economía

Hay preocupación empresaria para evitar una inundación de importaciones.



Préstamo de la CAF por US\$ 150 millones

La Corporación Andina de Fomento aprobó un financiamiento por US\$ 150 millones para el Programa de construcción de las redes de distribución de gas que conectarán al Gasoducto del Noreste. Este préstamo tiene por objetivo financiar la provisión de red a localidades por donde pasará el Gasoducto Troncal, en Salta, Formosa, Santa Fe y Chaco.



Seguro: mejoró el negocio un 42%

El Superintendente de Seguros de la Nación, Juan Bontempo, informó que el primer trimestre del año el sector registró un crecimiento de la actividad del 42% en relación al mismo período del año anterior.

Pymes piden acceder al crédito

José Luis Ammaturo, titular de CAMIMA, entidad que nuclea a las pymes metalúrgicas, se reunió con el subsecretario de Planeamiento Industrial, Enrique Hurtado para plantearle problemas para exportar y acceder al financiamiento.

Más inversiones productivas

El 51,7% de las empresas industriales proyecta inversiones productivas en los próximos 12 meses: el 45,7% de este total desembolsará más de \$1,5 millón, según la Encuesta de Expectativas Industriales (Enexi), elaborada por el CEP.

Piden medidas de protección a importaciones

Fabricantes opinan que se deben crear nuevas herramientas de defensa.

Entre ellas, sugieren la regulación de las condiciones laborales.

Randy Stagnaro
> @randystagnaro

Los fabricantes que pertenecen a los llamados sectores sensibles, caracterizados por emplear mano de obra calificada en forma intensiva y estar constituidos por pymes, enfatizaron la necesidad de contar con herramientas globales de administración del comercio que permitan regular las importaciones como respuesta a los cambios que el gobierno introducirá en la Declaración Jurada Anticipada de Importaciones (DJAI), lo cual es resultado de un reciente fallo de un panel de la Organización Mundial de Comercio (OMC) que obliga a la Argentina a modificar en forma sustancial esa herramienta antes del 31 de diciembre.

Matías Furió, presidente de

la Cámara de la Industria del Juguete, aseguró que "el gobierno debe generar nuevas herramientas que le permitan administrar las importaciones". Consultado acerca de

las características de esas herramientas, apuntó a las diferencias salariales que impone la producción entre los países de Extremo Oriente y la Argentina. "Nosotros paga-

JUGUETES



Matías Furió indicó que "hay preocupación en nuestro sector, con consultas acerca de cómo sostener el hecho de que la mitad de los juguetes que se venden en el país son de industria nacional. Una ola importadora liquidaría nuestra industria".

ANTEOJOS



Norberto Fermani dijo que "estamos preocupados por la caída de las DJAI. Esta industria ha invertido mucho y podemos competir con las más avanzadas, pero necesitamos que se regule el ingreso de productos de baja calidad".

CUEROS



Raúl Zylbersztein aseguró que "el control de las importaciones es esencial para nuestra industria, de lo contrario no podríamos sobrevivir a la importación que no respeta las condiciones laborales. Lamentablemente, la OMC impone condiciones".

mos salarios que alcanzan los 1000 dólares, mientras que en China y otros países vecinos a ella no superan los 200", dijo Furió, quien advirtió que no apuesta a una reducción salarial en el nivel local sino a que se contemplen esas diferencias salariales a la hora de permitir la importación de productos.

Con todo, Furió admitió que esa no es una norma técnica sino otra de carácter político.

En el mismo sentido se manifestó Raúl Zylbersztein, presidente de la Cámara Argentina de Manufacturas de Cuero, quien aseguró que "nosotros buscamos una sa-

lida global, no una salida particular de nuestro sector". El ejecutivo agregó: "Una decisión así requiere de voluntad política. Eso es lo que necesitamos hoy."

Los dos empresarios respondieron así, a su modo, al planteo realizado por la Secretaría de Comercio, que dirige Augusto Costa, en el que sugirió a cada cámara empresaria que busque las herramientas técnicas que le permitan administrar el comercio dentro de su rubro.

En cambio, esta fue la salida que encontraron en otro sector sensible, el de los fabricantes de anteojos. El titular de esa cámara, Norberto Fermani, indicó que presentaron a la Secretaría de Comercio, 20 días atrás, una propuesta para que el gobierno adopte medidas de control de calidad de los productos ópticos importados. Según Fermani, la industria óptica asegura que una buena parte de la importación está compuesta por productos de muy baja calidad que, al no poder ingresar en los países más desarrollados, llegan a la Argentina con precio de dumping y potenciales riesgos para la salud. "En nuestro caso, se trata de aplicar las mismas normas que emplea la Unión Europea para la importación", dijo. «

Dólar ilegal: sigue revuelto pero al final recortó la suba

Llegó a \$ 14,10 y cerró en 14 al conocerse la confirmación de la Corte del contado con liqui.

El mercado del dólar ilegal continuó ayer revuelto. La divisa paralela cerró por encima de los \$ 14 por unidad munida de una alta dosis de especulación y de un juego perverso de las cuevas. Sin embargo, el clima cambió al cierre pues había llegado a los \$ 14,10 y luego bajó 10 centavos tras luego de que se conoció que tanto la Comisión Nacional de Valores (CNV) como la misma Corte Suprema relativizaron la posibilidad

de prohibir las operaciones de contado con liquidación. El dólar ilegal alcanzó niveles similares a los de octubre del año pasado. El aumento de esta divisa se explica también por la gran cantidad de pesos que hay en el mercado después de que los asalariados de mayores ingresos cobraron los suelos y los aguinaldos. Muchos de ellos se volcaron a la compra de dólares para ahorro o con propósitos de viajes al exterior para

turismo. También existen claros condimentos políticos asociados al momento preelectoral. El "contado con liqui", terminó la rueda con un alza de ocho centavos a \$ 13,35. Las reservas se mantuvieron en los US\$ 33.831 millones.

En otro orden de cosas, el Merval cantó bingo y saltó el 2,6% impulsado por los papeles petroleros, eléctricos y de los bancos. Las acciones de Comercial del Plata enca-

bezaron las mejoras con un 6,3 por ciento. Detrás se ubicaron, Edenor (+4,8%); y los YPF (+4,4%), Pampa energía (+3,2%); Banco Francés (+3,0%); Galicia (+2,6%) y Banco Macro (2,6%). Los activos de YPF se fortalecieron después de que se conoció un informe del Credit Suisse que les otorgó a las acciones de la petrolera un target de precio de US\$ 32, lo que implicaría una suba de 23% respecto de su valor actual. Los granos mostraron caídas en todos los casos. La soja cayó un 1,4% a US\$ 378,65 la tonelada en Chicago. El maíz bajó el 1,3% a US\$ 157,17, mientras que el precio del trigo disminuyó un 0,7% a US\$ 224,79 la tonelada. «

Equipo de Economía
> economia@tiempoargentino.com

Los argentinos consumieron en el primer semestre la cantidad promedio récord de 127 kilos anuales de carne entre producción vacuna, avícola, porcina y de pescado. La demanda superó así el máximo histórico de 126 kilos de carne por habitante que se registró en 2014.

Al tope de las preferencias quedó la carne vacuna, que al cabo de los primeros seis meses arrojó un consumo promedio anual de 60,7 kilos, comunicó la Cámara de la Industria y Comercio de Carnes y Derivados (Cicra) en el marco de su informe de la actividad de junio.

La marca es la segunda mayor de los últimos seis años y superó los 56,6 kilos de 2010; los 53,2 kilos de 2011; los 56,6 de 2012, y 58,8 de 2014; si bien fue menor que la marca de 61,5 kilos de 2013.

Para el titular de la Cámara de la Industria Frigorífica (Cifa), Jorge Martínez, la información da cuenta de un mercado equilibrado pero con buenas perspectivas a futuro. "Hay un escenario de estabilidad con leve tendencia al ascenso pero también hay altibajos con los precios", indicó el ejecutivo.

Las carnes de pollo, cer-

De carne somos: se consumen 127 kilos anuales por persona

Las preferencias de los argentinos siguen focalizadas en la carne vacuna, que llegó a la segunda marca más alta de los últimos seis años.

Continúa en alza la demanda de pollo, mientras que la de cerdo y pescado mantuvieron niveles estables en la primera parte del año.

do y pescado también mantuvieron los buenos niveles. En el caso avícola, el consumo llegó a los 45,8 kilos anuales por persona. Según el Centro de Empresas Procesadoras Avícolas (Cepa), el consumo de pollo se ubicó en 45,8 kilogramos por año por habitante, destacó ayer la agencia Télam, un dato "similar al récord de 2014, de 45,9 kilos; y por encima de los 40,5 de 2013 y los 42 de 2012".

El titular de la Cámara de Procesadores Avícolas (Cepa), Roberto Domenech, ase-

veró que el dato es superior al récord del año pasado y "tiene que ver con hábitos alimentarios que se consolidan cada vez más". Domenech dijo que

Diversificación

La venta de pollo se potenció gracias a la venta por presas, que ofrece ventajas prácticas a la hora de cocinar.

el dato semestral adelantó los niveles de consumo que las empresas esperaban recién para 2017 y subrayó el precio del producto (\$ 23 por kilo) como principal traccionador de la actividad.

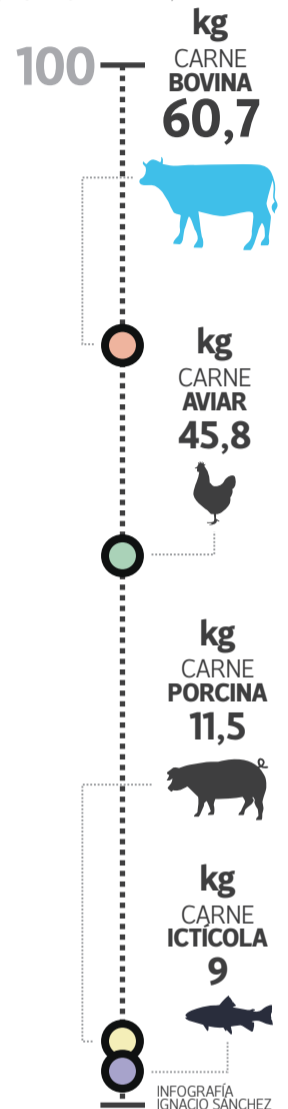
En los últimos tiempos también creció el consumo de presas, que cada vez son más habituales en los comercios. El pollo "es un producto cada vez más dúctil porque dentro de la pirámide alimenticia es saludable", añadió el titular de la cámara, quien aprove-

chó para destacar los resultados de la crianza entre los factores que explican el nivel de consumo.

El consumo de cerdo aumentó a 11,5 kilos por habitante en la primera mitad del año, según datos de la Asociación de Productores de Porcinos (Aapp) que citó Télam.

En cuanto al pescado, el consumo fue de 9 kilos por habitante en el primer semestre, por debajo del récord 2014 de 9,7 kilos. <

CONSUMO DE CARNE (ANUAL POR HABITANTE)



Entidad Binacional YACYRETÁ

LICITACIÓN PÚBLICA N° 626

"CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE PLOTTERS EN POSADAS, Y MANTENIMIENTO PLOTTERS EN C.H.Y."

La Entidad Binacional Yacyretá, constituida de acuerdo con el Artículo III del Tratado suscrito entre la República Argentina y la República del Paraguay, el 3 de Diciembre de 1973, llama a Licitación Pública Nacional, para la contratación del servicio de plotters en la sede de Posadas y el mantenimiento de los plotters en la C.H.Y.:

Los interesados podrán adquirir los pliegos correspondientes en la Sede de la Entidad Binacional Yacyretá indicada al pie del aviso, a partir del día 14 de julio de 2015, al precio de \$ 1.500 (Pesos un mil quinientos) cada ejemplar. Asimismo, los pliegos podrán ser consultados en la página web www.eby.org.ar.

Las presentaciones serán recibidas en Av. Eduardo Madero 942 – Piso 21° - CIUDAD DE BUENOS AIRES – Área de Compras y Contrataciones, hasta las 14:30 hs. del día 18 de agosto de 2015, oportunidad en que se procederá a la apertura de las propuestas que se reciban, en presencia de los interesados que concurren labrándose la correspondiente Acta de Apertura.

Sede Buenos Aires: Av. Eduardo Madero 942 – Piso 21° - Ciudad de Buenos Aires – Área de Compras y Contrataciones – Te/Fax: 4510-7528/7560, en el horario de 9:00 a 12:00.

Sede Posadas: La Rioja 1640- Posadas- Pcia. De Misiones- TE: 03764-440250, en el horario de 8:30 a 12:00

MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN FEDERAL INVERSIÓN PÚBLICA Y SERVICIOS

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS
SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA

PROGRAMA FEDERAL DE URBANIZACIÓN DE VILLAS Y ASENTAMIENTOS PRECARIOS

municipalidad de avellaneda
LLAMADO A LICITACIÓN PÚBLICA N° 70/15

OBJETO

Contratar la construcción de PROGRAMA FEDERAL DE URBANIZACIÓN DE VILLAS Y ASENTAMIENTOS PRECARIOS CONSTRUCCIÓN DE 22 VIVIENDAS EN VILLA AZUL - 3ª ETAPA

Presupuesto Oficial \$ 14.126.796.-
(Pesos catorce millones ciento veintiseis mil setecientos noventa y seis con 00/100)

Financiamiento Estado Nacional Argentino - Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios - Secretaría de Obras Públicas - Subsecretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda

Valor del Pliego \$ 7.500.- (pesos siete mil quinientos con 00/100)

Adquisición de Pliegos Jefatura de Compras y Suministros
Municipalidad de Avellaneda, sita en la Av. Goemes 835 - 2º Piso del Partido de Avellaneda, Lu a Vi de 8 a 14 Hs.

Consultas Secretaría de Obras y Servicios Públicos
Municipalidad de Avellaneda, sita en la Av. Goemes 835 - 7º Piso del Partido de Avellaneda, Lu a Vi de 8 a 14 Hs.

Recepción de Ofertas Jefatura de Compras y Suministros
Municipalidad de Avellaneda, sita en la Av. Goemes 835 - 2º Piso del Partido de Avellaneda, Lu a Vi de 8 a 14 Hs.

Acto de Apertura En la Municipalidad de Avellaneda, sita en Goemes 835 del Partido de Avellaneda, el 24 de julio de 2015 a las 10Hs.; en presencia de los oferentes o sus representantes.

PRESIDENCIA DE LA NACION

MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN FEDERAL INVERSIÓN PÚBLICA Y SERVICIOS

SUBSECRETARÍA DE COORDINACIÓN DE OBRA PÚBLICA

PLAN MÁS CERCA

municipalidad de avellaneda
LLAMADO A LICITACIÓN PÚBLICA N° 69/15

OBJETO

Contratar la construcción de "OBRAS DE PAVIMENTACIÓN Y BACHEO"

Presupuesto Oficial \$ 49.671.744,60.-
(Pesos cuarenta y nueve millones setecientos setenta y un mil setecientos cuarenta y cuatro con 60/100)

Financiamiento Estado Nacional Argentino - Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios - Subsecretaría de Coordinación de Obra Pública Federal

Valor Del Pliego \$ 2.500.- (pesos dos mil quinientos con 00/100)

Adquisición de Pliegos Jefatura de Compras y Suministros
Municipalidad de Avellaneda, sita en la Av. Goemes 835 - 2º Piso del Partido de Avellaneda, Lu a Vi de 8 a 14 Hs.

Consultas Secretaría de Obras y Servicios Públicos
Municipalidad de Avellaneda, sita en la Av. Goemes 835 - 7º Piso del Partido de Avellaneda, Lu a Vi de 8 a 14 Hs.

Recepción de Ofertas Jefatura de Compras y Suministros
Municipalidad de Avellaneda, sita en la Av. Goemes 835 - 2º Piso del Partido de Avellaneda, Lu a Vi de 8 a 14 Hs.

Acto de Apertura En la Municipalidad de Avellaneda, sita en la calle Goemes 835 del Partido de Avellaneda, el día 23 de Julio de 2015 a las 11Hs.; en presencia de los oferentes o sus representantes.

PRESIDENCIA DE LA NACION

Mundo

Acuerdo nuclear



Diplomáticos de Irán, Estados Unidos, Rusia, China, Reino Unido, Francia, Alemania y la Unión Europea festejan en Viena el acuerdo que se logró después de más de diez años de negociaciones.

Viena

> Télam y dpa

Tras años de ríspidas negociaciones y disputas diplomáticas, Irán y las principales potencias del mundo lograron ayer un acuerdo que limita el programa nuclear de la república islámica a fines civiles, imposibilitando la hipotética construcción de una bomba atómica. A cambio, el Grupo 5+1 (Estados Unidos, Rusia, China, Reino Unido y Francia más Alemania) se comprometió a levantar, de manera gradual, las sanciones económicas impuestas a Teherán.

El acuerdo, considerado "histórico" por gran parte de la comunidad internacional, tiene más de 100 páginas y cinco anexos que incluyen asuntos técnicos. Fue logrado después de varias rondas de conversaciones en Viena y estipula que Irán deberá reducir el número de centrifugadoras para enriquecer uranio de 19.000 a 6.100. También tendrá que disminuir la cantidad de uranio enriquecido de 12.000 a 3000 kilos anuales durante los próximos tres lustros, bajo el estricto control del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA), para evitar cualquier posibilidad de construcción de armas nucleares. En

Irán firmó un histórico pacto con las potencias que limita su plan nuclear

Teherán se comprometió a reducir su desarrollo atómico a fines civiles. A cambio, EE UU y la Unión Europea van a levantar, de manera gradual, las sanciones económicas.

la negociación se incluyó un "acuerdo aparte" para permitir inspecciones en la base militar de Parchin, una instalación en la que, según sospechan diversas agencias de inteligencia, se realizaron experimentos relacionados con armas atómicas.

Como contrapartida, Estados Unidos y la Unión Europea (UE) levantarán, desde ahora hasta fin de año, los embargos petroleros contra la república islámica -lo que le permitirá incrementar la venta de crudo- y descongelarán cuentas

Las negociaciones comenzaron en 2002, cuando opositores iraníes denunciaron que su país estaba construyendo instalaciones para fabricar una bomba atómica.

en el extranjero en las que hay al menos 100.000 millones de dólares. Los embargos vinculados a la exportación e importación de armas continuarán vigentes por cinco años más. El suministro desde el exterior al programa de misiles

balísticos de Irán estará prohibido por otros ocho años. El acuerdo, además, contempla un mecanismo para restablecer sanciones (llamado "Snapback") si Irán no cumple con lo establecido.

El pacto, que fue festejado en las

OPINIÓN

UN HIJO INESPERADO DE LA PRIMAVERA ÁRABE



Gabriel Puricelli

Vicepresidente del Laboratorio de Políticas Públicas

Cuando Federica Mogherini tuiteó "Hecho. Tenemos el acuerdo", toda la tensión de meses discutiendo la letra fina de cómo encuadrar a Irán en un régimen (temporario) de no proliferación se disipó y el mundo quedó frente a un hecho de la envergadura de la firma de la paz entre Israel y Egipto. Es necesario remontarse a 1978 para encontrar un evento de semejante significación para la seguridad del planeta.

La alta representante de la Unión Europea para Asuntos Exteriores y Política de Seguridad fue la encargada de darle una cara fresca al resultado de negociaciones conducidas tras bambalinas a cara de perro, luego de que Irán tuviera que rendirse ante el costo económico de años de sanciones internacionales y aceptar

que su uso de la tecnología nuclear sea supervisado de manera detallada e intrusiva por la Agencia Internacional de Energía Atómica.

Pero las negociaciones no sólo fueron posibles porque Irán tuvo que doblarse para que no se rompiera el consenso doméstico que mantiene en pie a la teocracia de los ayatolás, sino porque EE UU, sus aliados europeos, Rusia y China han llegado a la conclusión de que necesitan un Irán estable para restablecer alguna forma de equilibrio geoestratégico en un Medio Oriente estallado luego de la primavera árabe, engullido hoy por la inestabilidad y el debilitamiento de varios estados soberanos en las orillas asiática y africana del Mediterráneo.

Un ejercicio del más estricto realismo muestra no sólo que el combate al Estado Islámico en (lo que fueron)

Irak y Siria se basa ya en una alianza de hecho entre estadounidenses e iraníes, sino que a mediano plazo Arabia Saudita necesita ser equilibrada por otro actor de peso militar y unidad doméstica similar para que no se aventure en un expansionismo que termina en el financiamiento de fuerzas siniestras como EI.

La necesidad de todos tiene cara de hereje: los tres países europeos que fueron parte de las duras negociaciones, Alemania, Francia y el Reino Unido saben también que la consolidación de la baja de los precios del petróleo (que se esperan ayudará a dinamizar sus economías en algún caso anémicas) dependen de la normalización de las exportaciones iraníes de crudo y que el flujo sin fin de refugiados que intentan alcanzar las costas o las fronteras de la

UE sólo amainará en parte si Medio Oriente deja de expulsar poblaciones enteras.

Rusia y China, en fin, lograron hacer de las negociaciones no sólo una oportunidad de proteger a un aliado, sino de cooperar con las cuatro naciones occidentales que participaron del proceso, morigerando los efectos de las tensiones militares o económicas que los oponen en otros escenarios.

Los beneficios de que el acuerdo se cumpla al pie de la letra son obvios, pero los riesgos que traería aparejado su incumplimiento son enormes. En juego está la seguridad de Israel y las perspectivas de encontrar a mediano plazo una estabilidad para la región que igualmente no deja de ser el cinturón de fuego del mundo del siglo XXI. <

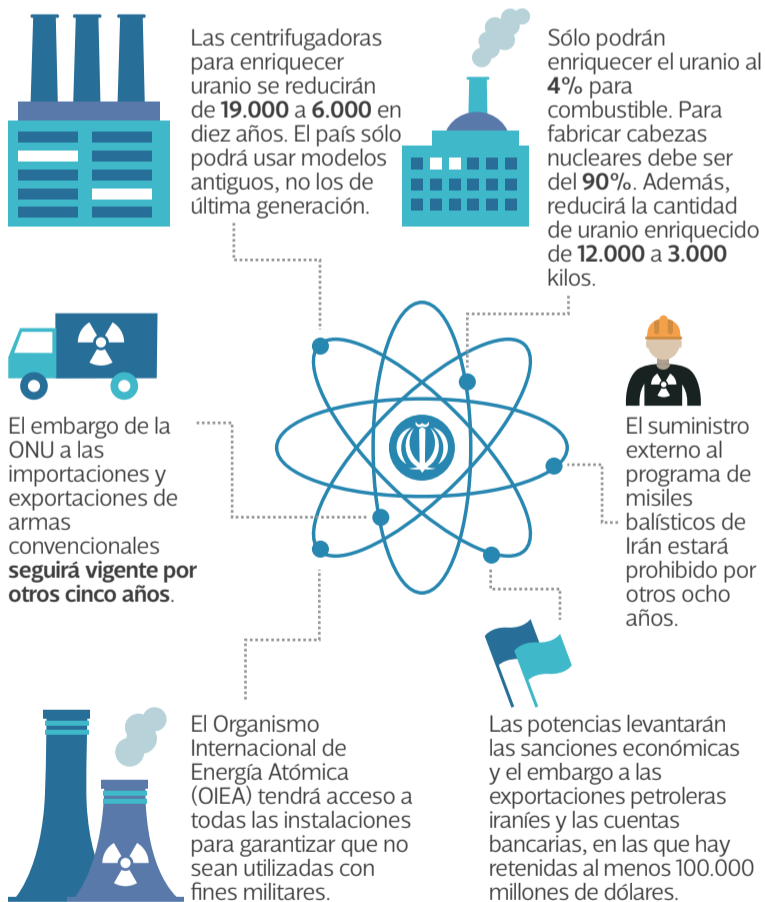
calles de Teherán por miles de ciudadanos, constituye un éxito diplomático en un momento de numerosos conflictos en el mundo y marca, tal como destacó el presidente iraní Hasan Rohani, un nuevo comienzo en las relaciones entre Estados Unidos y su país tras 36 años de enfrentamiento. También representa el fin del aislamiento de la república islámica y, en opinión del ministro de Exteriores alemán Frank-Walter Steinmeier, aumenta las posibilidades de resolver otras crisis regionales, como la existente en Siria.

Sin embargo, el pacto sellado todavía debe ser refrendado por el Congreso de Estados Unidos, que tendrá 60 días para aprobar el texto. El presidente estadounidense Barack Obama apuntó contra la oposición republicana, que inmediatamente expresó su rechazo al entendimiento con Irán, y adelantó que vetará cualquier resolución parlamentaria que "impida este acuerdo".

Irán y las potencias occidentales comenzaron a ocuparse del tema ya en el año 2002, cuando un grupo de opositores iraníes exiliados denunció que su país estaba construyendo en secreto instalaciones nucleares. Al año siguiente, Irán se declaró dispuesto a suspender el enriquecimiento de uranio y el reprocesamiento de combustible nuclear, y suscribió el Protocolo Adicional del Tratado de No Proliferación Nuclear, que otorga libre acceso a las plantas iraníes al OIEA.

Las negociaciones fracasaron en 2005, después de que Irán volviera a poner en funcionamiento su planta de procesamiento de uranio de Isfahán y retomara el enriquecimiento de uranio. En ese momen-

BASES DEL ACUERDO



INFOGRAFÍA IGNACIO SÁNCHEZ

to, el Consejo de Seguridad de la ONU aprobó las primeras sanciones económicas, a las que luego se sumaron otras medidas de carácter punitivo.

Tras años de desencuentros, Irán y las potencias volvieron a negociar recién en 2013. La república islámica se comprometió a suspender su programa nuclear durante seis meses a cambio de que se flexibiliza-

ran las sanciones en su contra. Los representantes de cada parte, especialmente el secretario de Estado de EE UU, John Kerry, y su par iraní Mohamed Yawad Zarif, se mostraron dispuestos a arribar a un acuerdo este año. En los primeros días de abril llegaron a un pacto preliminar que incluía los principales pilares del acuerdo definitivo, que finalmente fue firmado ayer. <

Miles de iraníes salieron a las calles para celebrar

Miles de personas celebraron ayer en Teherán el acuerdo nuclear. Los festejos comenzaron apenas se conoció la noticia, aunque la gran mayoría de los manifestantes salió a la calle por la tarde, cuando rompió el ayuno por el mes sagrado de Ramadán. "Este es el primer paso para convertirnos en amigos del mundo", comentó Bahar Ghorbani, una ama de casa de 36 años. En una tienda del norte de Teherán, el dueño, Pouya Alizadeh, repartió golosinas entre los clientes para celebrar el acuerdo y elogió el papel del canciller Mohamed Yavad Zarif. "Lo importante para mí es que se produce una mejoría en los negocios y el comercio con el mundo exterior", opinó Alizadeh.

Al cierre de esta edición, la Guardia Revolucionaria, la organización militar más grande de Irán y que a lo largo de estos dos años cuestionó duramente las negociaciones, no había expresado su opinión sobre el acuerdo. Sin embargo, medios cercanos, como Javan, se mostraron escépticos sobre los resultados que podría tener el pacto a futuro. Pese al entusiasmo de las miles de personas, hubo otras que no celebraron, al menos hasta observar mejoras reales en su vida, como Nassim, un diseñador gráfico de 42 años que dijo que a duras penas se sustentaba como artista. "No salí a las calles. Es como la celebración por la Copa del Mundo. ¿Qué gano yo?", se preguntó el hombre.



Para algunos, es la forma de que Irán vuelva a estar en el mundo. <

Mundo | Acuerdo nuclear

La presidenta Cristina Fernández de Kirchner usó su cuenta de Twitter para cuestionar la cobertura que la prensa internacional hizo del acuerdo entre Irán y el Grupo 5 + 1 y el mensaje que se dio cuando la Argentina firmó el Memorándum de Entendimiento con el país persa.

"Las corporaciones mediáticas nacionales e internacionales cambian todos los títulos y críticas sobre acuerdos con la República Islámica de Irán", dijo la mandataria, y agregó: "Si hasta modificaron el lenguaje. Ya no es más República Islámica; ahora es simplemente Irán. Y no hablan de pactos sino de acuerdos". Como ejemplo, citó la cobertura de *New York Times* y *Washington Post*, que calificaron "el acuerdo de histórico".

Para la mandataria, esta es "la contracara perfecta de cómo titulaban y escribían sobre el Memorándum de Cooperación Judicial para el esclarecimiento del atentado de la AMIA, del cual el próximo sábado se cumplirán 21 años, sin detenidos ni condenados".

"El mismo Memorándum que el Poder Judicial argentino declaró inconstitucional impidiendo que exijamos a Irán su cumplimiento", continuó. "El mismo Memorándum que criticaron porque era un Pacto con la República Islámica de Irán, Estado Terrorista según EEUU (...) el mismo Memorándum que decían que tenía objetivos distintos a lo realmente escrito y firmado", añadió.

Luego la presidenta argentina se preguntó: "¿Puede alguien decir que seguramen-

Cristina: "Ya no hablan de pactos, sino de acuerdos"

Tuiteó sus críticas a la forma en que los medios trataron el acuerdo del Grupo 5+1 con Irán y cómo lo hicieron con el Memorándum de Entendimiento que firmó Argentina.



La mandataria fue irónica con la diferencia en el uso de los términos "pacto" y "acuerdo"

te hay un acuerdo secreto por abajo firmado que les va a permitir (a los iraníes) construir una bomba atómica?", en alusión a las suspicacias que generó el firmado por Argentina e Irán en algunos sectores de la oposición local.

Por último, la Presidenta valoró "positivamente" el acuerdo nuclear y le envió un mensaje a las instituciones judías argentinas que criticaron tan duramente el Memorándum y al canciller argentino, Héctor Timerman. "¿Utilizarán

los mismos términos que usaron contra el Gobierno de su país, la República Argentina, para referirse al Gobierno de los EEUU? (...) ¿Alguien se disculpará con Héctor? ¿Alguien le pedirá perdón?"

Tras décadas de enfrentamientos, dos enemigos jurados negociaron y pactaron términos de convivencia en esta casa común: el planeta Tierra. No fue sencillo llegar ahí. Corrió mucha sangre en la escalada de odio que precedió a este convenio nuclear. Y nada indica que, a partir de ahora, Estados Unidos e Irán dejen de mirarse mutuamente como "ejes del mal". Sin embargo, la diplomacia logró lo que parecía imposible: que gobiernos antagónicos se sentaran en una mesa a conversar.

Es razonable que los medios del mundo califiquen

de "histórico" el acuerdo que se difundió ayer, porque lo es. También es lógico que lo presenten como una noticia auspiciosa para la concordia global. Lo curioso es que esos mismos medios que hoy elogian a Barack Obama y Hasán Rohani por el acuerdo, ayer denostaban las conversaciones de la Argentina con la República Islámica de Irán.

Palabras más o menos, el establishment mediático sin fronteras calificaba de "pacto espurio" el memorando que el gobierno argentino suscribió con su par iraní. Una formidable expresión del doble estándar que, parece, es un mal extendido en la prensa global.

Pero en política casi nada ocurre por casualidad: ¿cuánto más duraría el esquema de centro-periferia si los países en desarrollo se liberaran del yugo diplomático al que suelen someterlos las potencias y dialogaran entre sí?

Las corporaciones que conducen a los países centrales requieren de un Tercer Mundo enfrentado, incomunicado y dividido para reinar. Falsear y manipular la percepción de la realidad es el mejor servicio que los medios de comunicación pueden prestar para que el mundo siga como está. <

OPINIÓN



Juan Manuel Karg

Analista internacional

UN NUEVO ORDEN MUNDIAL

El acuerdo alcanzado entre el G5+1 e Irán en torno al programa nuclear persa es también síntoma de un nuevo momento global: demuestra la emergencia de diversos polos de poder, en la configuración de un escenario internacional diferente al de fines del Siglo XX. ¿En dónde queda demostrado esto? En los esfuerzos denodados de China y Rusia para avanzar en un acuerdo como el que se ha rubricado, que ahora deberá igualmente ser refrendado por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas y los parlamentos nacionales.

Teherán lo vive como un triunfo diplomático -resaltando la "perseverancia" del canciller Mohamed Zarif en las negociaciones- porque el acuerdo posibilitará el retiro de las sanciones que pesan sobre Irán desde hace décadas.

La expectativa del gobierno de Hasán Rohani tras este pacto es una sola: poder crecer comercialmente, dejando atrás una asfisia económica que incluso recrudesció ante la baja en los precios internacionales de petróleo. Para ello deberá cumplir tres puntos principales: a) no enriquecer uranio por encima del 4% -es decir, sólo bajo los parámetros pacíficos-; b) no construir nuevas instalaciones nucleares; c) dejar supervisar estos acuerdos al Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA).

Las declaraciones de Barack Obama, en tanto, demuestran un cambio de orientación respecto a las administraciones previas, o incluso a sus primeros años de gobierno. ¿Por qué? Porque el presiden-

te estadounidense privilegió, durante los últimos años, un diálogo franco y concreto con Irán, llegando a afirmar que "la cooperación puede vencer décadas de confrontación gracias a la diplomacia", tal como dijo ayer. Y en ello se ven resultados similares a lo sucedido con Cuba -a sólo días de la reapertura de embajadas en Washington y La Habana- cambiando la política unilateral de sanciones por la cooperación.

Sin embargo, la propia elección presidencial norteamericana en 2016 es un horizonte que puede modificar el andamiaje -y la propia puesta en práctica- de estos acuerdos. De ganar Hillary Clinton, la candidata demócrata, continuaría una política exterior similar a la actual; algo impensable, sin embargo, en caso de obtener un triunfo Jeb Bush o Donald Trump, los principales precandidatos republicanos, quienes vienen cuestionando duramente los últimos movimientos geopolíticos de Obama -tanto respecto a Irán como en relación a Cuba-.

Mientras tanto, y hasta que esa elección tenga lugar, Teherán puede darse por satisfecha: saldrá de la lista de países sancionados por la propia Organización de Naciones Unidas, y comenzará a ver caer las sanciones internacionales impuestas. Obama también logra lo suyo: se retirará de la presidencia de su país con una nueva orientación global de Washington, y acuerdos impensables tiempo atrás. Putin y Xi Jinping, por último, siguen demostrando su rol de "global players", con una voz creciente en el plano internacional. Como se ve, un acuerdo que, al menos por un tiempo, dejará satisfechos a negociadores de uno y otro lado, en un nuevo orden global que comienza a verificarse cada vez con más claridad. <

OPINIÓN

DOBLE VARA GLOBAL



Adrián Murano

Periodista

Luego de meses de negociaciones, y a pesar del rechazo del ala derecha republicana, Obama logró su propósito.

La comunidad internacional celebró el acuerdo

La mayor parte de la dirigencia política internacional dio su total apoyo al entendimiento alcanzado por las potencias con Irán. Obama explicó las consecuencias si no se respeta.



Washington

> Télam

La comunidad internacional celebró ayer el acuerdo alcanzado entre las potencias del Grupo 5+1 (Estados Unidos, Rusia, China, Reino Unido y Francia más Alemania) e Irán. Con la excepción de Israel (ver aparte), algunas monarquías árabes como Arabia Saudita y la oposición republicana en EE UU, la mayor parte de los líderes mundiales recibió con alegría y alivio un acuerdo que costó años de duras negociaciones.

Desde la Casa Blanca, el presidente estadounidense Barack Obama dijo que su país, junto con otras potencias,

"logró algo que años de hostilidad no consiguieron: un acuerdo integral a largo plazo con Irán que evitará que consiga un arma nuclear". Además, advirtió que "si Irán viola el acuerdo" nuclear alcanzado en Viena "todas las sanciones serán reanudadas y habrá serias consecuencias". Y adelantó también que el Congreso de su país, controlado por una oposición republicana escéptica con las negociaciones con Irán, "tendrá ahora una oportunidad de revisar los detalles" del pacto.

El presidente de Irán, Hassan Rohani, afirmó que el pacto está basado en la premisa de que "todos ganen" y abre "una nueva relación" en-

tre su país y el mundo. También sostuvo que es el fin para "las crueldades y acusaciones erróneas y aberrantes hacia el gran pueblo de Irán". Desde Roma, el Papa Francisco celebró y calificó como "positivo" el pacto, remarcó la importancia de las negociaciones y advirtió sobre la necesidad de "continuar con el esfuerzo y el compromiso de todos para que (el acuerdo) dé sus frutos".

El mandatario ruso, Vladimir Putin, dijo que el acuerdo va a permitir al mundo respirar con "gran alivio" porque ayudará a "fortalecer la seguridad internacional y regional". Para el presidente francés, Francois Hollande, este pacto "es muy

importante" porque "habrá verificaciones internacionales y si Irán no cumple se restablecerán las sanciones". Por eso consideró que el compromiso es una muestra de que "el mundo avanza".

También Alemania y Reino Unido manifestaron su satisfacción por el pacto. "Después de una persistente diplomacia y duras sanciones, la comunidad internacional consiguió un acuerdo que garantiza nuestro objetivo fundamental de evitar que Irán desarrolle un arma nuclear y que contribuirá a hacer del mundo un lugar más seguro", afirmó el primer ministro británico, David Cameron. Hoy es "un día histórico", un "momento

extraordinario", porque el acuerdo "aporta más seguridad al mundo, a la región y especialmente a los vecinos de Irán", señaló el canciller alemán, Frank-Walter Steinmeier.

También el presidente sirio, Bashar al Assad, celebró el pacto, que será "un gran punto de inflexión" en "la historia de la república Islámica, la región y el mundo". El acuerdo de "gran victoria y logro histórico" de Teherán y dijo que supone "un reconocimiento inequívoco de los países del mundo al pacifismo del programa nuclear de Irán, que garantiza la conservación de sus derechos nacionales". «

Críticas de Netanyahu

El primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, criticó duramente el acuerdo firmado ayer entre Irán y el Grupo 5+1. El mandatario sostuvo que el pacto es un "error histórico" que reforzará el poder de la república islámica y de los grupos extremistas que operan en la región.

"En todos los campos en los cuales era necesario negar a Irán la capacidad de dotarse de armas químicas fueron hechas generosas concesiones", dijo Netanyahu, quien agregó que a partir de ahora "Irán dispondrá de cientos de miles de millones de dólares con los cuales podrá relanzar los mecanismos del terrorismo".

Arabia Saudita apoyó el acuerdo, aunque advirtió que si Irán aprovecha la relajación de las sanciones económicas habrá una "reacción firme".



«Se debe continuar con el esfuerzo y el compromiso de todos para que (el acuerdo) dé sus frutos»

Papa Francisco

«Ayudará a fortalecer la seguridad internacional y regional»

Vladimir Putin
Presidente ruso

«Este acuerdo con Irán contribuirá a hacer del mundo un lugar más seguro»

David Cameron
Premier británico

«Habrá verificaciones y si Irán no cumple se restablecerán las sanciones»

François Hollande
Presidente francés

OFFICE BANKING

Galicia Empresas



Conocé un nuevo Menú de Pagos para tu empresa.

- Autogestión de cheques en las nuevas terminales de autoservicio del Centro de Pago a Proveedores.
- Unificación de los canales de información web para consultar pagos y comprobantes online.
- Venta de cheques online desde Office Banking.
- Entrega de cheques en las sucursales OCA de todo el país.

HACETE GALICIA
bancogalicia.com

Cada día más cerca de tu empresa.



Mundo | Europa

Tsipras dio una entrevista a la televisión pública de Grecia, la primera que brinda después de firmar el acuerdo con los líderes europeos.

Atenas

> Télam y dpa

El primer ministro heleno, Alexis Tsipras, admitió ayer que desconfía del acuerdo que Grecia alcanzó con sus acreedores que fue firmado por él mismo, y reconoció que la alternativa a los ajustes reclamados a cambio de un tercer rescate financiero era tener que abandonar el euro, lo cual hubiera sido "terrible para las clases medias y bajas" griegas. Tsipras rechazó una renuncia a su cargo pese al creciente rechazo que generó en su partido la decisión de aceptar el ultimátum europeo.

"Uno como primer ministro tiene que tomar decisiones y no evitar su responsabilidad", aseguró Tsipras y agregó: "Un Grexit (la salida de Grecia de la Eurozona) no planificado hubiera sido terrible para las clases medias y bajas. Y no teníamos plan B, porque siempre hemos querido el euro".

Las declaraciones del premier surgieron de una entrevista que brindó ayer para la emisora estatal local, ERT, un día antes de que el Parlamento griego vote una serie de reformas neoliberales contempladas en el pacto preliminar alcanzado el lunes en Bruselas.

El líder del izquierdista partido Syriza, quien asumió en enero tras prometer poner fin a años de ajustes en Grecia, insistió en que las medidas de austeridad exigidas por los acreedores son "irracionales", pero matizó que el acuerdo dará a su país "la oportunidad de salir de la crisis", ya que este mismo año se debatirá en Atenas una reestructuración de la deuda y programas de inversión por 35 mil millones de euros.

A cambio de las reformas reclamadas a Grecia, que incluyen subas de impuestos, reforma jubilatoria y laboral y privatizaciones, sus socios y acreedores del euro prometieron a Atenas un nuevo rescate por 86 mil millones de euros que debería permitirle financiarse hasta 2018 y evitar su salida forzosa de la moneda común. "El Grexit podría quedar descartado definitivamente y las condiciones para el crecimiento" en Grecia estarían dadas, aseguró Tsipras.

Más de 30 diputados de Syriza, incluyendo dos ministros del gabinete, objetaron el acuerdo o directamente adelantaron que votarán en su contra cuando sea sometido al



Tsipras dijo que debió elegir entre aceptar las exigencias o abandonar la Eurozona



El premier griego insistió en que las medidas de austeridad impuestas por los acreedores son "irracionales", pero consideró que el acuerdo dará "la oportunidad de salir de la crisis".



Rechazó una renuncia a su cargo pese al creciente rechazo que generó en su partido la decisión de aceptar el ultimátum europeo. "No escaparé a mis responsabilidades", señaló.

juicio del Parlamento, donde la coalición gobernante controla 162 de las 300 bancas. Al ser consultado sobre la rebeldía de algunos compañeros de espacio, Tsipras evitó polemizar: "No soy un dictador, soy primer ministro."

Aunque probablemente logre la sanción del Legislativo gracias a que los partidos de centro derecha prometieron su voto a favor del acuerdo, el jo-

ven Tsipras, de 40 años, podría perder su mayoría parlamentaria, lo que debilitaría su habilidad de aplicar ajustes a los que él mismo se oponía hace poco más de una semana.

Sin embargo, el premier dijo que no renunciará ni convocará a elecciones anticipadas al menos hasta que no haya un acuerdo firme con los acreedores. "No escaparé a mis responsabilidades", señaló el jefe

Tsipras realizó una especie de autocrítica: "Acepto mi responsabilidad de firmar un acuerdo en el que no creo. Pero yo gané el referéndum."

de Estado.

Respecto del corralito que todavía rige en Grecia, Tsipras justificó que "los bancos no pueden abrir porque si toda la gente quisiera retirar su dinero se hundirían", y prometió que "la apertura de los bancos dependerá de cuándo se firme acuerdo final". "En un mes lo tendremos", concluyó.

En clara respuesta a los dichos de su ex ministro de Eco-

nomía, Yanis Varoufakis (ver aparte), Tsipras aseguró: "Otros hablan de golpe de Estado, yo no voy a hablar en esos términos", y agregó: "No existe la pureza ideológica en tiempos de crisis."

Por último, Tsipras realizó una especie de autocrítica: "Acepto mi responsabilidad de firmar un acuerdo en el que no creo. Pero yo gané el referéndum." «

AP

OPINIÓN

REQUIEM
PARA
GRECIA

Abraham Leonardo Gak

Cofundador del Plan Fenix

Luego de la última reunión cumbre que tuvo con los integrantes del eurogrupo, y tras 17 horas de deliberación, el primer ministro de Grecia, Alexis Tsipras acordó con las condiciones extremas que le exige la troika que gobierna en lo económico la eurozona.

Cuando uno accede a las condiciones del acuerdo, no puede más que considerar que está frente a una claudicación ante el dominio de los gobiernos de Europa comandados por Alemania.

Hagamos un rápido recorrido por estas condiciones:

1) el Parlamento debe votar, antes del miércoles, la aceptación de una serie de medidas y reformas urgentes como prueba de su sometimiento a las exigencias de la troika. Estas medidas incluyen el aumento del IVA, la reforma de la justicia, el recorte de las pensiones y la aceptación de la legislación pendiente sobre la gobernanza económica de la zona euro por sobre los presupuestos estatales.

2) una negociación inmediata del tercer rescate, que podrá ocurrir si el Eurogrupo autoriza el comienzo de la negociación. Grecia deberá aportar un calendario exacto y obligatorio de medidas, cantidades y fechas en las que se compromete a cumplir, que estará sujeto a la posterior ratificación de los demás parlamentos nacionales en que la respectiva normativa así lo exijan.

3) un fuerte recorte en pensiones (además de las que aprueba el Parlamento el día miércoles). A lo largo de tres años el gobierno griego deberá lo-

gar que las jubilaciones sean financiadas en forma exclusiva con lo que se recaude con los aportes de los trabajadores, sin recurrir al presupuesto nacional.

4) desregulación de los mercados en todas las actividades, profesiones y servicios afectando, obviamente, los acuerdos salariales.

5) privatización del sistema eléctrico, que es actualmente uno de los principales activos del Estado. Con posterioridad, las privatizaciones se trasladarán al resto del sector público.

6) negociaciones con la troika integrada por el FMI, el BCE y la Comisión Europea para la supervisión del cumplimiento de las medidas pactadas. Esta medida originalmente fue fuertemente resistida por el gobierno griego que la consideraba una especie de "ocupación".

7) se rechaza toda quita de deuda. Las autoridades griegas asumen el compromiso inequívoco de honrar sus obligaciones en un todo y a tiempo.

Como vemos, en poco ha flexibilizado el eurogrupo sus condiciones originales y en mucho ha claudicado el gobierno griego. Este panorama sombrío -que incluye la importante renuncia a su soberanía como país- tiene, a mi juicio, como uno de sus principales objetivos que el ejemplo griego no tenga réplicas entre otros países miembros.

Está claro que hoy, a la luz de estas circunstancias, si comparamos la situación de Grecia con la de la Argentina, comprobamos que nuestro país ha sido más exitoso que Grecia al enfrentar la crisis.

Al salir de la Convertibilidad la Argentina recuperó dos herramientas esenciales, la cambiaria y monetaria y la fiscal, además de disponer de una producción de materias primas altamente calificadas y con una demanda creciente y un sector industrial que rápidamente puso en producción su capacidad ociosa, consecuencia de la crisis. Ni una cosa ni la otra tiene Grecia, que está atada a una moneda propia que le es ajena y que no quiere renunciar a la zona del euro.

Aceptar el ajuste para los griegos es un suicidio. Tal vez, su dependencia del euro no les ofrece otra alternativa, pero el suicidio no es nunca un camino a elegir. <

Para Varoufakis, Grecia sufrió un golpe de estado



El ex ministro de Finanzas griego cuestionó duramente al Eurogrupo por las condiciones "de capitulación" que le exigió al gobierno. "Es la manifestación de una política humillante". Reclamo de integración.



El polémico economista es fuerte crítico de las medidas que exige Bruselas porque dice que no tienen nada de económicas.

Atenas

> Ansa, Télam y AP

El ex ministro de Finanzas heleno, Yanis Varoufakis, criticó duramente el acuerdo entre Grecia y sus socios de la Eurozona, al que calificó como un "tratado de capitulación" que busca convertir a su país en "vasallo" del Eurogrupo, y afirmó que la cumbre en Bruselas "no fue más que la conclusión de un golpe de Estado" contra el gobierno de Atenas que hasta hace unos días integraba.

"En 1967 (con el golpe de los coronales, NdR) las potencias extranjeras usaron los carros armados para poner fin a la democracia griega (...) en el 2015 hubo otro golpe de las potencias extranjeras que usaron los bancos en lugar de los carros armados", dijo el economista de 54 años, en alusión al corralito bancario que todavía rige en Grecia.

"Leer las declaraciones de la cumbre (en Bruselas) es como leer un documento que hace una lista de los términos de la rendición de Grecia. Es una declaración que confirma que Grecia se convierte en un vasallo del Eurogrupo", añadió Varoufakis.

Sus declaraciones fueron extraídas de una nota que el ex ministro publicó en su blog (yanisvaroufakis.eu) un día después de que Atenas y la eurozona alcanzaran un acuerdo preliminar para inyectar divisas al país en los próximos tres años y mantenerlo dentro de la unión mo-

"Las declaraciones de Bruselas confirman que Grecia se convierte en un vasallo del Eurogrupo", dice.

netaria, un pacto logrado a cambio de severas medidas de ajuste y reformas que afectarán su soberanía y ya desataron un fuerte rechazo incluso entre las propias filas del gobierno de Syriza, que ganó las elecciones en enero pasado.

El acuerdo implica un fuerte aumento del IVA, un recorte de las jubilaciones, una reforma del mercado laboral y del instituto de estadísticas nacional, reformas en el Código Civil

y un descarnado proceso de privatizaciones.

Frente a estas exigencias, Varoufakis sostiene que los términos del acuerdo están pensados como "una declaración que confirma que Grecia acepta convertirse en un vasallo del eurogrupo", y señaló nunca antes el bloque continental había tomado una decisión que "minara de manera tan fundamental el proyecto de la integración europea".

"Los líderes de Europa, con la forma en que trataron a (el primer ministro) Alexis Tsipras y a nuestro gobierno, asestaron un golpe decisivo contra el proyecto europeo", subrayó el economista en su texto.

Varoufakis interpreta además que el acuerdo firmado en la madrugada del domingo no tiene nada que ver con la economía, "ni con nada que tenga que ver con una agenda de reforma capaz de sacar a Grecia del lodo", ya que "es pura y simplemente una manifestación de una política humillante y una muestra de la anulación completa de la soberanía nacional, sin poner en su lugar una "política supranacional, paneuropea", concluyó. <

Mundo | Latinoamérica

Brasilia

Ansa, dpa y Ap

La policía brasileña ejecutó ayer un espectacular raid investigativo que incluyó el allanamiento de 53 viviendas, oficinas, bufetes y empresas de notorias figuras de la política, entre ellas el ex presidente y actual senador Fernando Collor de Mello (1990-1992), del Partido Laborista Brasileño (PLB), y tres legisladores con mandato vigente del derechista Partido Progresista (PP). A través de un comunicado, la policía dijo que incautó documentación y detuvo a una cantidad no precisada de sospechosos, cuyas identidades tampoco fueron dadas, contra lo que ha ocurrido hasta ahora con los acusados del gobernante Partido de los Trabajadores (PT).

La policía aclaró que las operaciones fueron autorizadas por la Corte Suprema, puesto que la mayoría de los implicados son dirigentes con fueros legislativos vigentes. Los agentes entraron en la casa personal de Collor en Brasilia -donde incautaron documentos y tres automóviles de lujo, un Ferrari, un Lamborghini y un Porsche- y en las oficinas de TV Gazeta en el nordestino estado de Alagoas, de la que el ex presidente es su principal accionista. Los allanamientos abarcaron, además de Alagoas, los estados de Pernambuco, Bahía, San Pablo, Río

Allanan a Collor de Mello por la causa Petrobras

La policía brasileña ejecutó un espectacular raid en 53 viviendas, oficinas, y empresas de notorias figuras de la política, entre ellas el ex presidente. Lo acusan de cobrar 6,6 millones de dólares para facilitar varios contratos.



Collor de Mello fue presidente de 1990 a 1992, cuando fue desplazado del cargo por un juicio político.

de Janeiro, Santa Catarina y el Distrito Federal.

La Corte ordenó el allanamiento en las propiedades de Collor tras analizar las informaciones dadas por Ricardo Pessoa, un empresario ya procesado que, a cambio de un tratamiento judicial preferencial, se convirtió en el verdadero "garganta profunda" de la causa Petrobras. Pessoa había dicho que Collor le cobró 20 millones de reales (6,6 millones de dólares) para facilitar varios contratos con la BR Distribuidora, una subsidiaria de la petrolera estatal.

Entre los requisados están el senador del PP, Ciro Nogueira, otros dirigentes del partido derechista (el diputado Eduardo da Fonte y el ex diputado Mário Negromonte) y el también senador Fernando Bezerra, del Partido Socialista Brasileño, el grupo que en las últimas presidenciales postuló a Marina Silva. La acción está relacionada con procesos que tramita la Corte e involucran a políticos con mandato vigente (fuero privilegiado). El procurador general Rodrigo Janot dijo que el objetivo de la Corte es el de garantizar la confiscación de bienes adquiridos mediante presuntas prácticas delictivas y evitar que se destruyan pruebas.

A través de las redes sociales, los abogados de Collor rechazaron las requisas. "La medida es invasiva y arbitraria, considerando que los he-

* AUTOS

Los agentes de policía entraron en la casa personal de Fernando Collor de Mello en Brasilia, donde incautaron documentos y tres automóviles de lujo, un Ferrari, un Lamborghini y un Porsche, y en las oficinas de TV Gazeta en el nordestino estado de Alagoas, de la que el ex presidente es su principal accionista.

chos investigados datan de por lo menos dos años, la instrucción ya es conocida desde el año pasado y el ex presidente jamás fue siquiera llamado a brindar aclaraciones", dijeron en un comunicado.

Por su parte, la defensa de Nogueira calificó al operativo como "abusivo" y dijo que "el senador ya habló y puso a disposición de la policía el levantamiento de los secretos telefónico, bancario y fiscal". El abogado opinó que "vivimos en una época en la que las prácticas de ensuciar a las personas se volvieron una regla". «

OPINIÓN



Oscar Laborde

Representante Especial para la Integración Económica Regional de la Cancillería Argentina

IMPORTANCIA DE LA CUMBRE SOCIAL DEL MERCOSUR

Bajo la consigna "Avanzar en el Mercosur, con más Integración, más Derechos y más Participación", comenzó ayer en Brasilia, la XVIII Cumbre Social de este organismo de integración regional. Con la presencia de

unos 200 delegados de Venezuela, Argentina, Paraguay, Bolivia, Uruguay y el país anfitrión, la jornada inaugural contó con la presencia de los ex presidentes Luiz Inácio Lula da Silva y José Mujica, quienes disertaron sobre "Coyuntura regional y los desafíos

para la integración regional en América Latina: el papel del Mercosur".

Este encuadre de dos referentes esenciales de este nuevo tiempo que vive Suramérica servirá, en los días posteriores, para el debate que se plantea con exposiciones y plenarios, en donde temas como: el Estatuto de Ciudadanía, la propia participación social, las migraciones, la educación, la comunicación, las nuevas tecnologías de la información, la juventud, los derechos humanos, la mujer, lo social laboral, estarán, entre otros, en el centro de las discusiones.

Varios elementos le dan a esta Cumbre Social características especiales. Por un lado el ingreso del Estado Plurinacional de Bolivia como miembro pleno al Mercosur, que lo potenciará en lo políti-

co, social y económico.

El segundo elemento es su propia institucionalidad, pues la elección de legisladores al Parlamento del Mercosur en Argentina abre la posibilidad a que el camino de la elección directa de los mismos se vaya completando en Venezuela, Brasil y Uruguay y este instrumento legislativo, adquiere finalmente el peso y el rol político para el cual fue creado, con el respaldo de millones de ciudadanos eligiendo con su voto a los representantes al Parlasur.

La visita del Papa Francisco a Ecuador, Paraguay y Bolivia, y en particular el acto con los movimientos sociales en Santa Cruz, en donde hizo suyas las demandas históricas de los pueblos y condena con absoluta claridad al neoliberalismo y sus consecuencias

en la región y el mundo, o a la concentración monopólica de los medios de comunicación son elementos de un volumen político que no pasarán inadvertidos en los debates de esta Cumbre Social. Aún más, su referencia al despojo de los pueblos originarios por un lado, y a la reivindicación de la mujer paraguaya en obvia relación a la guerra de la Triple Alianza, pone en clave histórica la actualidad mercosureana.

La discusión retoma elementos estructurales de los debates que se vienen sucediendo, semestre tras semestre; es decir el rol de los movimientos sociales en el actual esquema de integración, las características que debe tener el mismo, el impacto de la situación internacional en nuestras economías y para

los sectores populares, el rol del estado, la vertebración gobiernos-organizaciones; es decir temas que puestos en contexto necesitan ser abordados con otras miradas y renovadas propuestas, partiendo de la base que desde hace ya un par de años las Cumbres Sociales forman parte de la propia Cumbre de Jefes y Jefes de Estado del Mercosur, que se llevará a cabo este viernes.

Precisamente, la participación de los representantes de las organizaciones sociales en la reunión de los mandatarios, da no sólo un carácter formal a las Cumbres Sociales, sino que temáticas y necesidades del conjunto de la sociedad estarán presentes en el espacio institucional donde se adoptan las decisiones de conjunto. «

FOTOS PÚBLICAS



La boca del túnel de escape.

US\$ 4 millones por el Chapo

Es la recompensa que ofrece el Gobierno de México por información. Citan a funcionarios.

Mientras el huracán Dolores se acercaba a las costas mexicanas, donde se espera que provoque algunos desastres, la tormenta política que generó la fuga del capo narco Joaquín "Chapo" Guzmán de una cárcel de máxima seguridad el sábado continúa dejando secuelas. Los más altos responsables del gabinete de seguridad nacional del gobierno de México fueron convocados ayer a comparecer mañana ante un comité legislativo para que respondan sobre el escape y el Gobierno ofreció una recompensa de 4 millones de dólares a quien brinde información que permita la recaptura del narcotraficante.

La cinematográfica fuga no sólo provocó un alerta internacional, sino que inspiró una ola de canciones, conocidas como "narcocorridos", en su honor. "No porque esté en cautiverio\ 'El Chapo' está acabado\ Escaparse del gobierno \a eso está acostumbrado\ Las rejas no lo detienen \ y no han podido domarlo", dice la canción "Se escapó 'El Chapo' Guzmán". <

Desde el 16 de Julio
Entrada libre y gratuita
www.tecnopolis.ar

En vacaciones de invierno
Abierto todos los días
de 12.00 a 20.00

**equidad
 inclusión
 desarrollo**

tenemos patria

Presidencia de la Nación

Opinión

CARTAS DE LECTORES

VOTOS

Rubén Gómez
rgomezdaura@gmail.com

El domingo se elige quién será el futuro jefe de Gobierno de la Ciudad y puede decidirse quién no será presidente de la Nación. En la primera vuelta pudimos elegir legisladores y votar por Mariano Recalde para nuestra querida Buenos Aires. Conseguimos 6 bancas pero a pesar de incrementar en tres puntos el resultado comparando con las PASO no llegamos a la segunda vuelta. Es de esperar que se haga una correcta lectura del desempeño electoral del kirchnerismo porteño en los últimos años y logremos que en el próximo cambio de gobierno seamos una opción ganadora. Sabemos que Lousteau es una variante de la oposición y que concurre con Macri en la alianza Cambiemos (también con Progresistas de). No significa un cambio, pero lo que se discute hoy es si Macri sale fortalecido o dañado. Y no es una cuestión menor. Se consiguieron importantes transformaciones en el orden nacional conviviendo con un gobierno elitista en la Ciudad. Imaginemos el país gobernado por Maurizio. La pernicioso influencia de los grandes medios y una gestión

superficial afincada en una fuerte intervención urbana que tiene mucha visibilidad, son suficientes para ignorar el desprecio por la educación y la salud públicas de que hacen gala. Héctor Saied en su carta del 14 de julio a este correo titula "Testimoniales". Hace referencia a dejar de lado supuestos principios que en este caso no están en juego. Pensemos de qué manera se beneficia la candidatura de Macri si votamos en blanco o no concurrimos. Nuestra decisión tiene más peso ya que si concurrimos los mismos que en la primera vuelta y votamos contra Macri pondremos en peligro su triunfo o al menos lo haremos menos significativo en los porcentajes. Macri esperaba sacar más de 50 puntos y tuvo que contemplar con cierto pánico como peligrosaba el único triunfo que podía conseguir en esta ronda de elecciones, que supuestamente se realizaban en provincias favorables al Pro. El domingo 19 tomemos la inteligente decisión de despejar el triunfo de nuestra fuerza política en las PASO de agosto por un margen suficiente que luego asegure el triunfo del Frente para la Victoria en primera vuelta el 25 de Octubre.

INSTANTÁNEA



No se trata de una publicidad de pinturas, aunque bien podría serlo. Un tractor hace su trabajo a lo largo de una fila de plantas de lavanda, cosechadas en una de las granjas de Lordington en West Sussex, al sur de Inglaterra,

La crisis griega

El 11 de julio de 2015 se fijaron las condiciones para la ayuda financiera a Grecia. En síntesis, las condicionalidades son aumentar el IVA y los impuestos, bajar las jubilaciones, reformar la justicia; ajustar el sector bancario según normas europeas y reforzar el sistema financiero; desregular el mercado interno, privatizar la electricidad, flexibilizar el trabajo; además aplicar el déficit cero! Sin olvidar que "los activos griegos de valor serán transferidos en un fondo independiente que monetizará los activos a través de privatizaciones y otros medios".

Con bello membrete del "Eurosummit", este documento resume las posiciones del "Eurogrupo", conformado por el conjunto de ministros de finanzas de la zona euro, y cuya legalidad institucional es por lo menos difusa. A cambio, hay promesas sobre asegurar la liquidez del sistema bancario griego y una posible reestructuración de la deuda.

¿Porqué aceptar esas condiciones?

Quizás un elemento para comprender sea que el actual conflicto entre Grecia y Alemania está marcado por la asimetría de recursos de toda índole. Syriza llega al poder por el voto popular con el proyecto de terminar la austeridad que brinda seguridad a la banca privada europea, producto de las desastrosas administraciones anteriores, que confundieron una crisis de solvencia con una crisis de liquidez, y transformaron una crisis bancaria en un problema de gasto del Estado griego. Errores a los cuales nos tiene acostumbrado el liberalismo. Todo esto con la bendición de los gobiernos europeos, o mejor dicho del "Eurogrupo", el Banco Central Europeo y el Fondo Monetario internacional.

Esta asimetría se ve manifestada en la feroz campaña en contra de Tsipras, de Syriza y de Grecia, que va desde los grandes medios corporativos, los analistas "serios", los políticos "responsables" hasta los gobiernos de países que ya aceptaron el "diktat" alemán, como España, Portugal o Irlanda.

En vísperas del referéndum griego acerca de la aceptación o rechazo de las propuestas europeas, un oportuno corralito se convirtió en la toma de rehenes más grande jamás realizada. En efecto, con el cierre de los bancos griegos, provocado por las autoridades europeas ante el desafío del referéndum, es todo un pueblo que es tomado como rehén financiero por la generosa Europa, bajo la batuta de la canciller Merkel.

La situación apareció insostenible. Frente a la perspectiva de un derrumbe social y económico inminente, Tsipras aceptó las condiciones impuestas por el Eurogrupo. Esto reviste un costo político a la hora de la aprobación de las condicionalidades en el Parlamento griego, donde varios diputados de Syriza adelantaron su negativa, así como muchos de los aliados. Tanto, que son los adversarios de Tsipras quienes podrían garantizar este miércoles mismo la aceptación de ese "Tratado de Versalles", como se lo ha denominado. Con justa razón.

Percibimos allí el principio y la naturaleza del acuerdo y de sus condicionalidades. Se trata de la

Eric Calcagno

Economista-Diputado Nacional (FPV)



política, y del poder. Alemania pone a Grecia frente a la alternativa de la humillación o la crisis, lo cual nunca es bueno, ya que cuando se elige la humillación, además, se tiene la crisis. Sólo queda la motivación política, decimos, puesto que desde lo económico es absurdo pensar que ajuste tras ajuste pueda ajustar algo. No cierra ni matemáticamente, como lo expone el ex ministro de economía griego Varoufakis desde su blog. Allí también afirma la "trampa" que se tendió a Grecia desde la victoria de Syriza, así como la ausencia de discusión política y de debate económico en el Eurogrupo, manejado a su antojo por Schäuble, el ministro de finanzas alemán. Los objetivos son bien claros: desalojar a Syriza del poder, para demostrar que nada puede oponerse al dogma monetario del Euro.

De allí que la estrategia griega haya consistido en dividir a los adversarios. Separar a Francia de Alemania, y al Fondo Monetario Internacional del Banco Central Europeo. La primera iniciativa no parece haber dado

resultados tangibles, mientras que la segunda abre al menos cierto estrecho margen.

En efecto, el propio Fondo Monetario Internacional reconoce estos días que más que nuevos préstamos, que llevarían la relación entre deuda y producto a niveles astronómicos, Grecia precisa de una fuerte quita de deuda. Que es lo que el Eurogrupo no quiere, aunque

toda lógica indique que primero hay que reestructurar para luego crecer. De lo contrario, aplicar las medidas de austeridad sólo conducirá a una recesión infinita; por el contrario, reestructurar permite asegurar un sendero de crecimiento que permita, además, servir la deuda reestructurada, como lo marca el ejemplo argentino.

Tsipras es superior sólo en dos aspectos al Eurogrupo: es el único que hace política, y pronto no tendrá nada más que perder. De allí que su primer preocupación sea liberar a los rehenes -su propio pueblo- a través de la reapertura de los bancos -que manejan una moneda emitida por el banco central europeo- aun, en su visión, al precio de las concesiones realizadas (que son por demás de imposible cumplimiento).

Eso tiene un costo, no sólo económico.

En provisoria conclusión, tiene razón el Papa cuando dice que la responsabilidad no está en un solo campo, y que deberían existir reglas cuando un Estado cae en la insolvencia. Eso implica reestructurar y luego aplicar las medidas que se acuerden, que es la manera de salir de las crisis financieras, como Alemania bien lo sabe en su historia.

Pero claro, Merkel no hace "comparaciones históricas". Lástima. Porque cobrar todo a cualquier precio ("L'Allemagne paiera", decían los franceses después de la primera guerra mundial) suele traer consecuencias gravosas para todos. Salvar al euro a costa de Europa no parece buen negocio. Para Europa. Y nadie puede alegar la ignorancia para legitimarse. «

Por un plan de defensa de Vaca Muerta

El pasado viernes, el canal TN del Grupo Clarín titulaba: "Las petroleras contradicen al Estado y creen que se seguirá importando gas hasta 2035". En su bajada advertía: "Un trabajo del Instituto Argentino del Petróleo, del que forman parte las empresas, va en contra de las proyecciones oficiales para recuperar el autoabastecimiento energético en cuatro años". Un día después, los matutinos *Infobae* y *La Nación* recogían el mismo informe del IAPG: "Traer el gas de Vaca Muerta a las casas costará u\$s 40 mil millones" y "Llevar el gas de Vaca Muerta a la gente costará US\$ 40 mil millones", respectivamente. El Observatorio de la Energía, la Tecnología y la Infraestructura para el Desarrollo (OETEC) responde la nueva maquinación mediática del neoliberalismo -iniciada en realidad algunos días antes con sendas notas críticas hacia ENARSA y a la energía distribuida-. Aprovechamos la ocasión para advertir a la sociedad que así como la Fundación Mediterránea, el CEMA, la Universidad Di Tella y FIEL fueron las usinas neoliberales por excelencia para el desmantelamiento de una Argentina económicamente autosuficiente, inclusiva, moderna y soberana, el IAPG -que en absoluto representa los intereses de la sociedad argentina- lo es en materia energética e hidrocarburífera.

¿Qué es el IAPG?

Estamos en presencia de una nueva y enésima opereta mediática destinada a presionar al gobierno nacional y candidatos presidenciales a incrementar los precios del gas natural llevándolos a los valores internacionales. Pero, ¿qué es el IAPG? Es algo así como una Fundación Mediterránea en materia hidrocarburífera. Son socias las empresas más importantes del sector, muchas por cierto con muy mala performance. Su presidente, el ingeniero Ernesto López Anadón, ex director general de Marketing y Desarrollo de Negocios de Gas en Repsol-YPF, coincide con Juan José Aranguren y Daniel Montamat en los conceptos energéticos de libremercado. Tenemos por ejemplo el evento organizado en agosto de 2014 por el Grupo Clarín, donde los tres participaron del panel dedicado a Vaca Muerta y cuyo objetivo pasó exactamente por reafirmar y transmitir igual mensaje que el IAPG transmite ahora a través de los principales grupos mediáticos conservadores: desregulación y desnacionalización de Vaca Muerta (como de todo el sector energético nacional), depredación de nuestros recursos y alineamiento de los precios domésticos del gas, el petróleo, los combustibles y la electricidad a los internacionales.

La nefasta herencia gasífera que el IAPG omite.

La opereta apunta, cuando no, a inocular el mensaje de que sólo el sector privado, y mejor aún si es foráneo, puede hacerse cargo de Vaca Muerta. Pero lo cierto es que el Estado Nacional está plenamente capacitado y en condiciones de encarar las obras de infraestructura de transporte de gas requeridas en Vaca Muerta. Sobre todo cuando se tiene en cuenta que el sector privado beneficiado con las privatizaciones de YPF -y particularmente de Gas del Estado- es justamente el que no realizó ninguna inversión para expandir el sistema nacional de gasoductos troncales y regionales (en lo único que invirtieron fue mayoritariamente en construir gasoductos de exportación). En efecto, desde la privatización de YPF y Gas del Estado las empresas privadas que se beneficiaron de estos programas demostraron durante el período 1992-2015 la nula

ejecución de inversiones para expandir el sistema nacional de gasoductos troncales y regionales; durante el período 1993-2001 aumentaron sistemáticamente las tarifas de gas (evolucionaban de acuerdo a la inflación estadounidense) a pesar de la contradicción que establecía la propia normativa neoliberal con la Ley de Convertibilidad. Las ganancias obtenidas fueron transferidas en gran medida a sus casas matrices en el exterior, mientras que una buena parte se destinó a la construcción de 10 gasoductos de exportación (puestos en operación entre 1996 y 2003). El resto se dirigió a la expansión de redes domiciliarias de las principales aglomeraciones urbanas a las que ya les llegaba algún o algunos de los gasoductos troncales (construidos por YPF y por encargo de Gas del Estado en el pasado), esto último con el objeto de sumar clientes y por consiguiente aumentar la facturación. No obstante, la nefasta herencia gasífera terminó cuando Néstor Kirchner asumió el gobierno nacional. Desde 2003 a la fecha, ha sido el Estado a través del Ministerio de Planificación Federal el encargado de construir cerca de 3000 kilómetros de gasoductos para el mercado interno, beneficiando a millones de hogares y a provincias que antes carecían de acceso al servicio público de gas por redes. El IAPG ignora olímpicamente estas inversiones y avances inéditos.

Sobre la opereta de central costanera.

La opereta conservadora en materia energética vinculada a Vaca Muerta se extendió a la cuestión eléctrica en un mismo fin de semana. Este domingo leímos en el diario de los Mitre la nota "Central Costanera, la fábrica de energía que trabaja con problemas". Solamente diremos al respecto que, más allá de destacar que los 1800 MW que la central genera se corresponden a un buen desempeño y que los mayores índices de disponibilidad los alcanzó en estos últimos 12 años, nos parece de un nivel de hipocresía infinito que se tome el caso de apenas una central para dar la imagen de un sector eléctrico obsoleto cuando han sido los gobiernos kirchneristas los que han rescatado de la decadencia, la paralización y el desmantelamiento al sector eléctrico nacional con la terminación de Yacyretá y de la Central Nuclear Néstor Kirchner (Atucha II), nuevas centrales termoeléctricas en diferentes provincias, 11.600 MW de potencia instalada adicional y más de 5800 kilómetros de líneas de alta y extra alta tensión que interconectaron el país, antes desco-



Federico Bernal

Director del Observatorio OETEC



nectado y con provincias enteras carentes de la electricidad en cantidades suficientes como para vivir y desarrollarse dignamente. Y una cosa más: en el artículo se desliza un rechazo al verdadero federalismo, como es habitual en este íbello del mitrismo histórico siempre dedicado a llevarse puesto provincias y pueblos del país profundo y autóctono. Afirmamos esto pues pareciera un problema que la Central Costanera no trabaje exclusivamente para la Ciudad de Buenos Aires. ¡Claro que no! De 13 provincias interconectadas al Sistema Argentino de Interconexión (SADI), ahora están las 23. Y ello implica que todas las centrales energéticas, independientemente de su ubicación, están integradas en el marco de una Nación, no de regiones aisladas libradas a las fuerzas del mercado y sus mezquinas necesidades.

Por un plan revolucionario de defensa de vaca muerta.

Los López Anadón y los Aranguren, al igual que los ex secretarios de energía liderados por Daniel Montamat, nos quieren llevar al modelo energético de Martínez de Hoz, Menem, Cavallo y De la Rúa, para que nuestros recursos energéticos sirvan de plataforma de enriquecimiento a un puñado de empresas y de forma de pago de los servicios de deuda (en el marco de un nuevo proceso de endeudamiento, como por ejemplo el pago a los buitres que sus referentes políticos y los candidatos del neoliberalismo como Macri y Massa confirmaron harían). López Anadón ha reivindicado el saqueo petrolero y gasífero de los noventa, 2000, 2001 y 2002. Desde Repsol-YPF no le importó llevar adelante una política depredatoria de nuestros yacimientos gasíferos y su exportación a precio vil. Néstor Kirchner asumió la presidencia con 15 millones de argentinos sin gas por redes. Pero gas sobraba, nada más que iba a parar en un 70% a una empresa del otro lado de la cordillera que lo procesaba y exportaba. En fin, los que saquearon nuestros recursos, desguzaron el sector público nacional y desnacionalizaron; los que se la llevaron en pala y no invirtieron un centavo, vuelven ahora a plantear en su mensaje la visión histórica del Estado ineficiente, que no podrá hacerse cargo de los sectores neurálgicos para el desarrollo nacional. El mercado, a través del IAPG presiona para que Vaca Muerta pase a manos privadas y extranjeras, y que el gas se encarezca, y que las obras se centralicen en los no convencionales para terminar con el Gasoducto del NEA pues no se trata de un gasoducto funcional al saqueo exportador de nuestras riquezas sino uno volcado al desarrollo del mercado interno y la calidad de vida de millones de compatriotas. Pero el modelo vigente desde 2003 prueba que el Estado es mucho más que eficiente, mucho más que solvente; prueba que es el único garante de la seguridad jurídica del pueblo argentino y su progresivo bienestar en un contexto de autosuficiencia económica e inclusión social. En este sentido y en función de la estrategia conservadora local y extranjera, se impone elaborar un plan revolucionario de defensa para Vaca Muerta, plan que comprenda incluso el plano constitucional. «

Información general

Ciencia

Equipo de Sociedad

> sociedad@tiempoargentino.com

La sonda espacial estadounidense New Horizons se acercó ayer a unos 12.500 kilómetros de Plutón, lo más cerca que se estuvo alguna vez del planeta enano. Con este hito, el hombre ya logró explorar todos los planetas del Sistema Solar. La sonda de la NASA, que tiene el tamaño de un piano de cola pequeño, pasó a la menor distancia de Plutón ayer a las 8:49 (hora argentina). Catorce minutos después, pasó a menos de 28.885 kilómetros de Caronte, la luna más grande de Plutón.

Las primeras mediciones indicaron que el diámetro de Plutón es de 2370 kilómetros (con un margen de error de +/- 18 km), una cifra 80 kilómetros superior a los cálculos previos. Alan Stern, el jefe de la misión, dijo que esto significa que Plutón tiene menos densidad de la pensada, lo que podría significar que su interior es más helado y menos rocoso.

El acontecimiento promete convertirse en el descubrimiento planetario más importante desde las observaciones de Neptuno que hizo la sonda Voyager 2, en 1989.

Tras casi catorce horas de sobrevuelo sobre Plutón, en las que dedicó toda su energía a recoger imágenes y

New Horizons llegó a Plutón y descubrió que es más grande de lo que se pensaba

La sonda de la NASA se acercó a 12.500 kilómetros del cuerpo celeste y comenzó a sobrevolarlo para realizar mediciones y captar nuevas imágenes de su superficie.

Se trata de un hito histórico: tras nueve años y medio y 4828 millones de kilómetros de viaje, el hombre completa así la exploración de los nueve planetas del Sistema Solar.



UN LARGO VIAJE

La New Horizons es la sonda que más lejos llegó en busca de un objetivo, pero no la que más ha viajado. Este récord lo tiene la Voyager, que fue lanzada en 1977 y en 2013 cruzó los límites del Sistema Solar.

El proyecto se inició hace 14 años, y la misión partió hace nueve años y medio.

Es la primera vez que se contacta un planeta tan lejano.



Los científicos de la NASA, en Maryland, exultantes tras la llegada de la sonda a Plutón, exhibiendo el cartel tachado que confirma un nuevo planeta explorado.

datos de la superficie plutoniana, a las 21 (hora del este de EE UU) la sonda retomó contacto con la NASA.

La travesía de la nave, que recorrió 4828 millones de kilómetros durante nueve años y medio, se inició el 19 de enero de 2006, cuando fue lanzada en un cohete Atlas V desde la base de Cabo Cañaveral, en Florida (EE UU), y finalizó ayer por la mañana, cuando la nave se acercó a Plutón a una velocidad de 49.900 kilómetros por hora.

Las imágenes que logre captar la sonda serán las primeras en revelar si hay elevaciones y depresiones profundas en la superficie de Plutón o si su topografía es más ondulada. New Horizons ya detectó signos de una capa polar: a -230 grados Celsius, Plutón es tan frío que el nitrógeno que respiramos en la Tierra allí existe en forma de hielo, pero es posible que una tenue atmósfera de nitrógeno rodee al planeta enano. Si la hay, la sonda tomará una muestra

La polémica "degradación" del astro

En agosto de 2006, Plutón fue relegado a la categoría de planeta enano por la Unión Astronómica Internacional (UAI). Los descubrimientos que en su misión haga la sonda New Horizons quizás le devuelvan la categoría de planeta. O por lo menos

consigan que la UAI revise su definición de planeta.

Mientras eso ocurre, muchos científicos siguen sin estar de acuerdo con la «degradación» de Plutón y recuerdan que la definición de planeta —cuerpo que orbita alrededor del Sol,

que tiene suficiente gravedad como para tener forma esférica y una órbita despejada de restos— deja fuera de la categoría de planeta a la Tierra, si se interpreta literalmente, puesto que nuestro planeta tiene un satélite y que su esfera está achatada.

OPINIÓN

HACIA EL ORIGEN DEL UNIVERSO



Diego Bagú

Astrónomo-Planetario de La Plata

El viaje de la nave New Horizons significa la posibilidad de estudiar una parte del Sistema Solar que nunca antes se había estudiado. Plutón y su luna, Caronte, son un sistema planetario doble y su estudio nos va a permitir conocer con mayor precisión sistemas similares como el que constituyen la Tierra y la Luna. Además, estudiar este sector del Sistema Solar nos va a permitir avanzar en el conocimiento que tenemos sobre cómo se formó nuestro propio sistema planetario.

En segunda instancia, esta expedición nos va a permitir estudiar los elementos químicos de esa zona del Sistema Solar que dieron origen a la vida en la Tierra, como el Carbono. New Horizons pasó al lado de Plutón y siguió de largo, dirigiéndose ahora a una zona que constituye un borde del Sistema Solar: el Cinturón de Kuiper. Este cinturón es un enorme anillo de unos 100 mil cuerpos de alrededor de 100 kilómetros de diámetro. Y de esos objetos, el más grande y el más cercano al Sol es Plutón. Es importante analizar este cinturón porque hay muchas teorías que avalan la idea de que la vida en la Tierra se pudo haber originado por impactos de cometas cuando nuestro planeta se estaba formando. Y estudiar el cinturón de Kuiper puede ayudar a determinar si esos cometas llegaron de esa zona. «

y medirá cuánto se está liberando hacia el espacio.

La expedición también podrá revelar la presencia de otras sustancias químicas: aunque el neón es un gas en la Tierra, podría encontrarse en forma líquida en Plutón, quizá fluyendo en ríos sobre la superficie. Por último, los científicos esperan obtener más información sobre Caronte, y los otros cuatro satélites de Plutón: Estigia, Nix, Cerberos e Hidra.

La sonda pesa 480 kilos y costó

COMPARACIÓN



¿CÓMO ESTÁ FORMADO?

Plutón posee una atmósfera compuesta por nitrógeno, metano y monóxido de carbono, que se congela y colapsa sobre su superficie a medida que el planeta se aleja del Sol.

INSTRUMENTOS A BORDO

ALICE espectrómetro ultravioleta

LORRI cámara de alta definición

RALPH espectrómetro infrarrojo

247 años 256 días
Es lo que tarda en dar la vuelta al Sol.

REX antena de radio.

4 horas y media es el tiempo que tarda la señal a Plutón.

14 de Julio. 2015

Vuela sobre Plutón y se acerca así al único planeta conocido del Sistema Solar que no había sido explorado.

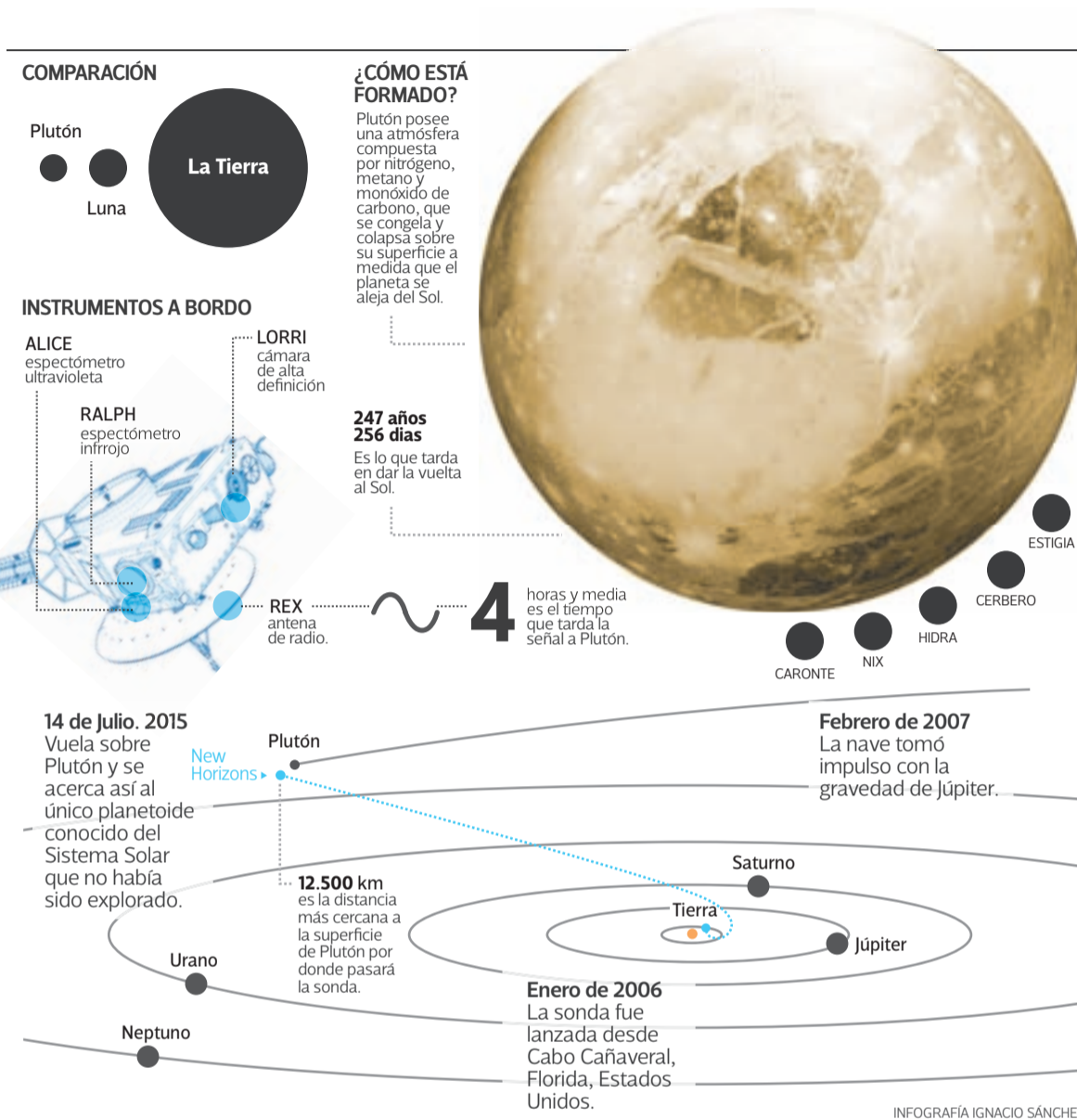
12.500 km es la distancia más cercana a la superficie de Plutón por donde pasará la sonda.

Enero de 2006

La sonda fue lanzada desde Cabo Cañaveral, Florida, Estados Unidos.

Febrero de 2007

La nave tomó impulso con la gravedad de Júpiter.



INFOGRAFÍA IGNACIO SÁNCHEZ

El más remoto y el menos explorado

Descubierto el 18 de febrero de 1930 por el astrónomo estadounidense Clyde William Tombaugh (1906-1997) desde el Observatorio Lowell en Flagstaff, Arizona, Plutón fue considerado el noveno y más pequeño planeta del Sistema Solar por la Unión Astronómica Internacional. Lleva el nombre de un dios de la mitología romana del inframundo y era conocido como el planeta enano, pues con un diámetro de unos 2300

kilómetros es más pequeño que la Luna (3500 kilómetros).

Hasta el 2006, era el planeta más pequeño y el más alejado. Pero hace casi diez años, la Unión Astronómica Internacional lo declaró oficialmente un planeta enano después de que en su región se encontraran algunos objetos grandes de similar tamaño.

Plutón, con sus -230 grados Celsius, es una suerte de enano de hielo, al igual que miles y miles que que-

daron cuando se formó el Sistema Solar y desde entonces conforman el Cinturón de Kuiper en la periferia de nuestro sistema. Para dar la vuelta al Sol, el planeta enano compuesto principalmente por cerca de un tercio de agua congelada precisa 248 años terrestres. Los científicos creen que en el corazón de Plutón puede haber un océano. Hasta la fecha, le han descubierto cinco lunas: Charon, Styx, Nix, Kerberos e Hydra.

Las imágenes captadas ayer revelarán si hay elevaciones y depresiones profundas en su superficie.

700 millones de dólares, y podría quedar inservible si choca con alguna roca del sistema de Plutón. La NASA calcula que el riesgo de coli-

sión es de 1 entre 10.000, pero indicó que, al fin y al cabo, la misión se dirige "a lo desconocido", por lo que no puede descartarse ninguna posibilidad. Stern señaló que los expertos investigaron las posibilidades de que haya desechos en torno a Plutón y no hallaron grandes motivos de preocupación.

En enero de 2006, cuando New Horizons emprendió su largo viaje de 3462 días, Plutón todavía era el noveno y último planeta del Sis-

Tras pasar junto a Plutón, la sonda New Horizons seguirá su camino hacia el Cinturón de Kuiper.

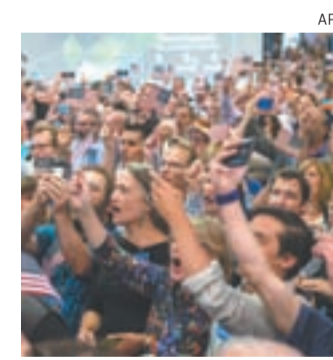
tema Solar. Siete meses más tarde, nuevos cálculos de sus dimensiones obligaron a recategorizarlo como "planeta enano".

EQUIPAJE A BORDO

New Horizons. La sonda fue construida en aluminio, con forma de triángulo, con 0,70 m de alto, 2,1 m de largo y 2,7 m de ancho y cuenta con siete instrumentos destinados a la investigación, entre ellos una potente cámara de fotos acoplada a un telescopio, otra cámara para trazar mapas en alta resolución de la superficie, un detector de partículas que analizará el polvo presente en las proximidades del planeta y otras herramientas para analizar la composición de la superficie y la atmósfera.

Cosas "inútiles". Además, la pequeña nave ("del tamaño de un piano de cola bebé", según Jim Green, director de Ciencias Planetarias de la NASA), lleva a bordo cosas "inútiles". Esta lista incluye un CD-ROM con una colección de 434.738 nombres recopilados por el sitio web de la misión de gente que respondió al pedido de "Envía tu nombre a Plutón", algunas monedas de 25 centavos de Florida, una estampilla estadounidense de 1991 que dice "Pluto: aún sin explorar" y una bandera de Estados Unidos.

Cenizas. Aunque quizá lo más curioso que lleva a bordo es un manojito de cenizas, las de Clyde Tombaugh, el hombre que descubrió a Plutón hace 85 años.



AP

La sonda, que luego de pasar junto a Plutón seguirá su camino hacia el Cinturón de Kuiper, lleva a bordo las cenizas de Clyde Tombaugh, el astrofísico que en 1930 descubrió el punto de luz que después fue llamado Plutón, en homenaje al personaje de Walt Disney, un punto luminoso que se encuentra tan lejos que ni siquiera el poderoso telescopio Hubble había logrado detalles de este cuerpo celeste, hoy captado en toda su dimensión por New Horizons. «

Información general | Sociedad

Los docentes porteños agrupados en los gremios UTE, Sedeba, Ademys y Camyp ratificaron ayer el paro que harán hoy en repudio a la separación del cargo de la directora y la maestra donde concurría Agustín Marrero, el niño asesinado por su padrastro el 9 de junio, y acusaron al gobierno porteño de llevar adelante "el vaciamiento de los mecanismos de protección de la niñez en el sistema educativo". En tanto, el ministro de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, Esteban Bullrich consideró que "la escuela tiene que ser garante de los derechos de los niños".

Sin embargo, Agustín sólo estuvo 28 días en el jardín, recién mudado de Villa Gesell a Buenos Aires. Además, se supo que a las preguntas de la maestra sobre las marcas que el nene de cinco años evidenciaba en su cuerpo la mamá respondía que su hijo se había peleado con los primos o que se había caído en la bañera, informaron los padres del establecimiento.

En conferencia de prensa junto con padres del Jardín de Infantes N° 2 del barrio de Flores, los representantes de los sindicatos confirmaron el paro y un abrazo a la institución a realizarse a las 12, para pedir justicia por el alumno asesinado y por todos los nenes que sufren violencia en la Ciudad de Buenos Aires.

Eduardo López, secretario general de UTE expresó: "La herida de la comunidad educativa es profunda y dolorosa. Pedimos justicia por Agustín, por todos los chicos que son víctimas de violencia y exigimos la restitución inmediata de la maestra Alejandra Bellini



TELAM

Los docentes, en rueda de prensa, anunciando el paro de hoy.

Los docentes paran por justicia por Agustín y el regreso de las maestras

Este mediodía se realizará un abrazo al Jardín N° 2, de Flores, donde concurría Agustín Marrero, muerto a golpes por su padrastro. Su maestra y la directora fueron apartadas y el ministro Esteban Bullrich defendió ayer esa medida. Padres de otros alumnos participarán de la protesta.

y de Elsa Vincova, la directora, dos docentes con una trayectoria intachable."

A su vez, la Asesoría Tutelar de Menores porteña respaldó la medida de separar del cargo a las docentes. La titular de

la asesoría, Yael Bendel, dijo a Télam que "después de requerir la información al Ministerio de Educación y al Consejo de los Derechos del Niño de la Ciudad, las medidas tomadas están acorde al derecho y a la

normativa vigente".

María Laura Echeverría, madre de un alumno, dijo a *Tiempo*: "El punto es la ausencia de contención que impone la medida del Ministerio. Cuando sucedió lo de Agustín

el golpe fue muy grande para docentes, papás y nenes. Las maestras hicieron todo lo posible para contener a los nenes. Se estaba haciendo un trabajo de contención impecable. En medio de este duelo, que ni si-

quiera aún están elaborando los chicos porque no entienden ni siquiera lo que es la muerte, nos dicen que quedarán desplazadas la docente y la directora. Pedimos explicaciones. No nos la dieron." «

VIH: los contagios bajaron un 35% en 15 años y la ONU busca erradicar el virus para 2030

La cantidad de nuevas personas infectadas con VIH en el mundo se redujo en un 35% en 2014 respecto al año 2000, merced a que la Argentina y otros 82 países lograron frenar el avance de la epidemia. Así lo consigna un estudio publicado ayer por la agencia de Naciones Unidas contra el sida (ONUSIDA), que se fijó la meta de erradicar el virus en 2030.

De ese modo, se logró el sexto Objetivo del Milenio para

2015: detener y reducir la propagación de la enfermedad. En 2014 hubo 2 millones de nuevos infectados, frente a los 3,1 millones de 2000. En concreto, las nuevas infecciones se detuvieron en 22 países, y retrocedieron en un 20% en 62 naciones, si bien aumentaron un 20% en otras 56.

El descenso ha sido significativo entre los menores de 18 años, con una caída de un 58% en la cantidad de nuevos con-

tagios frente a las estadísticas de hace 15 años.

Las muertes por VIH también se redujeron un 42%, con 1,2 millones de fallecimientos en 2014, frente a los 2 millones que se habían registrado en 2005.

Gran parte de la explicación a esta mejora proviene de la cantidad de personas que tienen acceso a tratamiento con retrovirales: 700 mil en 2000, contra unos 15 millones hoy. «

EL FOCO EN ÁFRICA

70%

de las personas con VIH en el mundo viven en África. Son 25,8 millones de seropositivos.



Hoy en día, 15 millones acceden a tratamiento con retrovirales.

“

«El único garante de la vida del chico era la escuela.»

Esteban Bullrich
Ministro de Educación

«No se cumplieron los protocolos de actuación.»

Yael Bendel
Asesoría Tutelar de Menores

«Exigimos la restitución de los docentes.»

Eduardo López
Secretario General UTE

«El gobierno porteño es negligente.»

Matías Segreti
Padre de un alumno

EFE

Las autoridades del parque dijeron que el final era "inexorable, nada es imperecedero".

Cayó "El Submarino" del Valle de la Luna

Parte de la célebre formación rocosa del Parque Provincial Ischigualasto se derrumbó a causa del viento Zonda.

"El Submarino", una de las formaciones rocosas emblemáticas del Parque Provincial Ischigualasto, más conocido como Valle de la Luna, sufrió la caída de una de sus características "chimeneas" a raíz del fuerte viento Zonda que sopló en esa región el sábado pasado. La caprichosa y mundialmente célebre figura geológica perdió así su forma original, y ahora las autoridades sanjuaninas planean recrear a un costado, en forma artifi-

cial, una suerte de estructura "para explicarles a los turistas cómo era y que la comparen con lo que quedó".

"Se trata de una gran pérdida para el Valle de la Luna", explicó el ministro de Turismo sanjuanino, Dante Elizondo, quien manifestó su "enorme tristeza porque no podemos hacer nada, se produjo por un fenómeno natural; los expertos nos habían anunciado que era inexorable". El funcionario contó que no había gente en el

circuito cuando cayó, y que los guardaparques recién lo advirtieron al día siguiente.

Ischigualasto es visitado cada año por cientos de miles de turistas de todo el mundo, que aprecian las increíbles formaciones rocosas que a través de varios milenios se fueron generando por la acción de los vientos, el calor y las lluvias. No es la primera atracción turística que se derrumba en el Valle de la Luna. Hace 35 años se cayeron las conocidas co-



JOYA GEOLÓGICA

"El Hongo", la "Cancha de Bochas", el "Valle Pintado" y "La Esfigie" son las otras formaciones rocosas que dan fama al Valle de la Luna, en San Juan.

Ischigualasto fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, el 29 de noviembre de 2000, por su valor geológico y paleontológico.

mo "El Loro" y "La Lámpara de Aladino".

En conferencia de prensa, el paleontólogo Ricardo Martínez dijo que "el proce-

so de erosión es inexorable e imparable. Nada es imperecedero y en esto reside la belleza del parque, en que no es permanente". «

FERIA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

25ª Feria en Polo Circo
Av. Juan de Garay y Combate de los Pozos
Parque Patricios, Ciudad de Buenos Aires
Hoy abierta de 9 a 18 hs

Feria en Tecnópolis
Av. Gral Paz entre Balbín y Constituyentes
Vicente López, Prov. de Buenos Aires
Abre mañana a las 12 hs

Auspician:

Organiza: www.el-libro.org.ar

Información general | Género

Los festejos en la histórica madrugada del 15 de julio de 2010.

TELAM

La efemérides es hoy, 15, pero el debate en el Senado de la Nación empezó un 14 de julio de 2010, por la mañana. La discusión fue apasionada, duró 15 horas y dejó, ya de madrugada, un resultado mejor del esperado por quienes respaldaban el proyecto: 33 votos a favor, 27 en contra. Hoy se conmemoran cinco años desde la sanción del matrimonio igualitario en la Argentina. Durante este tiempo, según datos de los Registros Civiles, se casaron 3190 parejas en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y otras 3034 en la provincia. Sin estadísticas más precisas, las proyecciones de las organizaciones LGBT dan un cálculo de más de 12 mil parejas en todo el país, con muchos de esos matrimonios concentrados en los principales centros urbanos: Santa Fe, Córdoba y Mendoza.

Para conmemorar este aniversario, hoy habrá en la Manzana de las Luces un acto en el que muchas parejas renovarán sus votos matrimoniales, con las Abuelas y Madres de Plaza de Mayo, Familiares e H.I.J.O.S. como testigos, y que culminará con la presencia en el escenario de la cantante Hilda Lizarazu.

"La ley tuvo un efecto reparador, también para nuestras familias. Muchas fueron



Matrimonio igualitario: 12 mil parejas en cinco años

Esa es la cifra que calculan las organizaciones LGTB para todo el país, al cumplirse hoy un lustro desde la sanción de la ley. Sólo en la Ciudad de Buenos Aires hubo 3190 bodas, y 3034 en la provincia. Referentes de la diversidad explican el efecto reparador que tuvo la normativa.

La CHA y 100% Diversidad y Derechos organizaron una celebración para hoy a las 19, en la Manzana de las Luces.

saliendo del closet en el marco de cada casamiento, con celebraciones públicas que legitimaron realidades que antes algunos querían ocultar para cumplir con el mandato social de la heterosexualidad obligatoria", recordó Martín Canevaro, de 100% Diversidad y Derechos, que junto con la Comunidad Homosexual Argentina (CHA) llevan adelante la organización del acto, con el auspicio del Ministerio de Cultura de la Nación.

La ley fue la primera de una serie de ampliaciones legales. Luego vinieron la sanción casi por unanimidad de una ley

de identidad de género modelo a nivel internacional; la ley de fertilización asistida; el reconocimiento por decre-

to de los hijos de parejas de mujeres nacidos antes de la sanción de la ley; y la incorporación de la pregunta por

las familias homoparentales en el Censo 2010, que mostró que ese año había 24.228 parejas homosexuales en todo

el país, y que el 21% de ellas tenía hijos a cargo.

"La visibilidad se fue dando en todo el territorio. Tenemos

un montón de imágenes de este tiempo, testimonios, parejas casadas en cada rincón, celebraciones en los pueblos que son toda una fiesta. También padres, madres, formas diversas de armar familias. Porque nosotros nunca hacemos dogma con respecto a la diversidad. No es que proponemos un único modo de familia como sí hace el Vaticano", explicó César Cigliutti, presidente de la CHA, que también se explayó sobre los temas pendientes y la posible influencia del Papa Francisco al respecto. "Ya conocemos su postura. Hay declaraciones, pero son más gestuali-

Cuenta pendiente: la inclusión del colectivo trans

La Federación Argentina de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans (FALGBT) presentó junto a la Organización Internacional del Trabajo (OIT) el informe Orgullo en el trabajo en la Argentina, un estudio sobre la discriminación en los

puestos laborales por motivos de orientación sexual e identidad de género. Además de rescatar la incidencia de la nueva normativa, el informe explora las materias pendientes en términos de inserción laboral del colectivo trans.

"A cinco años de vigencia de la ley de matrimonio igualitario y tres de la de Identidad de Género, mucho se ha avanzado. Pero también son muchos los desafíos que aún debemos encarar para achicar la brecha existente entre la igualdad le-

gal y la real. Ante esos desafíos, urge articular acciones entre diversos sectores para superar las situaciones de exclusión, especialmente en la inclusión laboral del colectivo trans", indicó Esteban Paulón, presidente de la FALGBT.

Alejandro Vannelli y Ernesto Larresse, los primeros en dar el sí a coro

TIEMPO ARGENTINO

El primer matrimonio igualitario que se celebró en Argentina fue el que selló legalmente la relación de más de 34 años. La Ley 26.618/10 unió en matrimonio al representante artístico Alejandro Vannelli y el actor Ernesto Larresse, celebrado el 30 de julio de 2010.

Hoy recuerdan con emoción aquellas horas que les cambiaron la vida.

"Soy Alejandro Vannelli. Soy Ernesto Larresse y obviamente... estamos a favor del matrimonio entre personas del mismo sexo." Esta fue la frase que ambos dijeron en uno de los 44 spots grabados

por distintos exponentes de la cultura, en apoyo a la sanción de la ley de Matrimonio Igualitario.

Ambos recuerdan para *Tiempo Argentino*: "Han pasado ya cinco años, de aquella hermosa madrugada en la que Argentina se convirtió en el primer país latinoamericano y el noveno en el mundo, en reconocer este derecho. Suena tan lejano y cercano a la vez."

Y agregan: "Todo fue como en un cuento, tan lleno de magia y creatividad que todavía hoy seguimos sintiendo aquella sensación de fluir en una especie de corriente marina que te lleva hasta el lugar al que

justamente querías llegar.

Sentimos que fue la fiesta de todos y todas las personas que festejaron junto a nosotros, no sólo nuestro casamiento en particular sino también, la igualdad que esta ley había traído para todos los ciudadanos y ciudadanas de nuestro país."

Y años vista, también trazan palabras que suenan a balance: "En principio, el hecho de tener la libreta roja en nuestras manos, nos erotizó bastante. Parece que la tan mentada libretita tiene ese no sé qué, porque eso, en sí mismo, nos hizo sentir distintos... como de novios otra vez. También

los amigos y parientes; parece que te tratan distinto y todo ese cúmulo de cosas nos ha ido cambiando actitudes como por ejemplo, caminar tomados de la mano, darnos un beso en la boca, bailar agarrados en una fiesta hétero o bien permitirnos actitudes amorosas en lugares públicos, cosa que antes no hacíamos."

Como dijo nuestra querida amiga Aida Bortnik: "No sé si se dan cuenta de que están instalando en la agenda colectiva un tema con el que todos soñamos y del que muy pocos hablan: el amor. Ustedes no sólo lo presentan, sino que lo practican y transmiten."



Cinco años después, el amor los mantiene unidos como siempre.

dades que posiciones reales. En el fondo, el Vaticano sigue llevando a cabo la guerra de Dios: habla de los homosexuales, pero sigue haciendo lobby en contra de la ley de matrimonio, del aborto, del uso de preservativos. Eso no cambió ni un ápice. Nosotros, por eso, denunciamos cada vez que podemos este doble discurso y la inconsistencia de sus declaraciones."

La ley convirtió al país en el primero de América Latina y uno de los primeros en el mundo en permitir el matrimonio entre personas del mismo sexo. En la región, por vías legislativas o judiciales, luego se aprobó el matrimonio igualitario en Uruguay, Brasil y México, y Colombia va camino a aclarar su vacío legal. En el mundo, el último gran paso lo dieron los Estados Unidos, hace sólo dos semanas, cuando fue aprobado por la Corte Suprema de Justicia.

"Cuando luchábamos para que se nos reconociera como iguales en dignidad y derechos sabíamos que, de aprobarse la ley, se generaría un cambio que iba mucho más allá. Logramos ampliar la noción de Derechos Humanos y que la igualdad, la libertad y la diversidad enriquezcan la democracia. Hay que garantizar que los derechos de la diversidad sexual sigan siendo una política de Estado para que perduren en el tiempo", agregó Canevaro. «

OPINIÓN



Emiliano Samar

Actor *

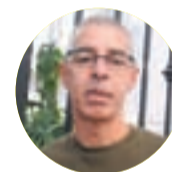
LA VISIBILIDAD LIBERA, LA EDUCACIÓN TRANSFORMA

Yo soy (para ponerlo en contexto) además de actor y director de teatro: docente. Citaré algo de mi biografía escolar atravesada por la diversidad sexual, como estudiante y como profesor. Porque hablar de diversidad sexual es inevitablemente hablar de las cuestiones que nos van constituyendo como sujetos, y también de los supuestos que se desprenden del género que portamos. Porque la escuela destina un espacio a las expresiones de género hegemónicas: la pelota, la cancha, el lugar asignado en la formación, los colores del papel glasé al ser repartido, los juguetes, los carteles y tanto más. Hasta las editoriales nos piensan de un modo unilateral. Todo en un esquema binario que parecía irreprochable. Y ser varón para mí trajo consigo

habilitan la palabra, la visibilidad, un nombre, una libreta. Tenemos la enorme oportunidad de problematizarnos, de generar los problemas que nos permitan construir nuevos sentidos y revisar las miradas. Podemos hacer efectiva una transformación. Con pequeñas acciones que permitan que las leyes se vuelvan realidades. Porque podemos elegir materiales de lectura que superen estereotipos de género y de familia, porque podemos interrogar a nuestro estudiante varón sin presuponer su heterosexualidad y entonces el "¿tenés novia?" deja de forzar una respuesta, porque podemos poner en crisis el sentido de algunas normas institucionalizadas, porque podemos elegir materiales para el aula y para el trabajo que habiliten la diversidad. Tenemos leyes y claras políticas de Estado en materia de ampliación de derechos, sindicatos que ponen en sus agendas la diversidad sexual y la posibilidad de favorecer biografías escolares sin escondites ni disfraces. Como me gusta repetir desde hace años: la visibilidad libera, la educación transforma. Al menos eso pongo en juego hoy en mi práctica docente y como militante. Yo, un varón gay que construyó su identidad en una escuela con poco espacio para la disidencia. «

*Director de teatro, docente, referente de Diversidad Sexual de UTE / Ctera.

DIVERSIDAD SIN DOGMAS DIGNIDAD Y DERECHOS



"No hacemos dogma. No proponemos un único modo de familia como el Vaticano" (César Cigliutti, de la CHA)



"La ley tuvo un efecto reparador para nuestras familias" (Martín Canevaro, de 100% Diversidad y Derechos)

MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN FEDERAL
INVERSIÓN PÚBLICA Y SERVICIOS

SECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS
SUBSECRETARÍA DE OBRAS PÚBLICAS DE LA NACIÓN

Municipalidad de Avellaneda

LLAMADO A LICITACIÓN PÚBLICA N° 71/15

OBJETO

Contratar la Construcción de	DEPARTAMENTO JUDICIAL AVELLANEDA - EDIFICIO ANEXO DORREGO
Presupuesto Oficial	\$ 12.500.000.- (Peseo doce millones quinientos mil con 00/100)-
Financiamiento	Estado Nacional Argentino - Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios - Secretaría de Obras Públicas - Subsecretaría de Obras Públicas de la Nación.
Valor del Pliego	\$ 6.200.- (Peseo seis mil doscientos con 00/100)
Consultas	Secretaría de Obras y Servicios Públicos Municipalidad de Avellaneda, Av. Gómez 835 2º Piso del Partido de Avellaneda, Lu a Vi de 8 a 14 Hs.
Adquisición de Pliegos	Jefatura de Compras y Suministros Municipalidad de Avellaneda, Av. Gómez 835 2º Piso del Partido de Avellaneda, Lu a Vi de 8 a 14 Hs.
Acto de Apertura	En la Municipalidad de Avellaneda, Av. Gómez 835 del Partido de Avellaneda, el día 24 de Julio de 2015, 11Hs. en presencia de los oferentes o sus representantes.

PRESIDENCIA DE LA NACION

Información general | Cultura

Además de libros para chicos de todas las edades y jóvenes, también se presentarán diversas actividades.

Natalia Páez

> npaez@tiempoargentino.com

Ayer fue inaugurada oficialmente la 25 edición de la Feria del Libro Infantil y Juvenil que como en la anterior tendrá dos sedes, esta vez ubicadas al sur de la Ciudad, en Polo Circo (Combate de los Pozos 2200), y al norte en Tecnópolis, (Villa Martelli) que inaugura mañana. Desde la Fundación El Libro, presidida por el escritor Oche Califa, se fijaron como objetivo ampliar el público proponiendo actividades que incluyen a los futuros lectores -los bebés- hasta aquellas pensadas para los lectores jóvenes.

Así los booktubers y bloggers que llegan desde distintos puntos del país volverán a reunirse, compartir lecturas en un sector denominado Polo Joven dentro del espacio de Polo Circo, que ha destinado tres carpas para espectáculos y talleres. Y un escenario para shows al aire libre. Será una feria que marcará récord de

"Invitamos a booktubers, que son jóvenes que les recomiendan los libros que leen a otros jóvenes."

propuestas en vivo: están programadas más de 1000.

Entre las estrellas locales, estará Matías Gómez, elegido por el público el booktuber de la Feria Internacional del Libro, realizada en abril, en La Rural. Lo acompañarán también Julieta Ferraro, Macarena Yanelli, Matti Saldunga, Meli Corbetto, Leo Teti, Fede Vallotta y Flor Méndez.

La feria cuenta con el auspicio del Ministerio de Cultura de la Ciudad, tiene ingreso gratuito y compartirá actividades circenses durante las vacaciones. Cuenta con 72 expositores, mientras que la

de Tecnópolis tendrá 56. Serán 42 las editoriales y librerías que estarán presentes en ambos espacios. Llama la atención la ausencia de stands de las grandes casas editoriales como Penguin Random House (Alfaguara infantil y juvenil, Sudamericana etc.) como Grupo Planeta. Que estarán presentes con sus libros pero a través de librerías. "Es una apuesta muy riesgosa, el Polo Circo como espacio es muy superior al del año pasado en El Dorrego, pero está en la zona sur de la Ciudad, alejada del que siempre fue el lugar de la feria de los chicos, en el Centro Municipal de Exposiciones. Pero se trata de hacer una apuesta a la promoción del libro. Este auge de la literatura juvenil no llega de la nada, sino que tiene que ver con la convicción que ciertas editoriales tienen respecto de la promoción de la lectura. La Feria Infantil es más de promoción y menos de negocio. Algunas editoriales grandes, multinacionales, que forman parte de la Fundación El Libro, no apostaban al éxito comercial en Polo Circo y decidieron no estar", comentó el dueño de una editorial independiente que está exponiendo en la Feria.

La sede de Tecnópolis inaugura mañana a las 19 con un corte de cinta en el pabellón de acceso. Ambos espacios tendrán un puente simbólico que las una: *Alicia en el País de las Maravillas*. Esta historia creada hace 150 años por Lewis Carroll será festejada con una exposición en Polo Circo a cargo de la Asociación La Nube y con la denominación de distintas salas y zonas de actividades con algunos de sus personajes (Alicia, Conejo Blanco y El Sombrero Loco).

"Tratamos de que sea mucho más amable el espacio para toda la familia. Por eso también invitamos a la gente a que traiga a sus bebés para que tengan sus primeros contactos con el libro. En el stand de Letra y Salud que está a cargo de la Socie-



Arrancó una nueva edición de la Feria del Libro Infantil y Juvenil

Esta 25ª edición tendrá dos sedes. Se inauguró ayer la de Polo Circo y mañana abrirá sus puertas la de Tecnópolis, en Villa Martelli.

Uno de los grandes objetivos de este año es ampliar el número de lectores, por lo que hay diversas actividades para los lectores futuros, los bebés.



El escritor Oche Califa, presidente de la Fundación El libro.

dad Argentina de Puericultura y el Garrahan hay talleres de juegos para bebés. Esto es novedoso, la idea es ampliar

las fronteras. Sabemos que el primer contacto con el libro está en el texto poético de una canción de cuna, con la

palabra hablada, con la narración, con la lectura de imágenes es importante para el desarrollo temprano. En cuanto a los jóvenes, en este ampliar los límites queremos que se apropien de la feria. Podemos pensar que el boom de lectores jóvenes también tiene que ver con estos 25 años en la organización y promoción de ferias dedicadas a formar lectores. Hay un auge de la literatura juvenil. Entonces incluimos a los booktubers, estos jóvenes que recomiendan a otros jóvenes los libros que están leyendo. Y los invitamos a organizar actividades ellos

misimos. Traemos booktubers de todo el país", dice Bettina Cositorto, que preside el comité organizador de la Feria. Entre las actividades se realizarán "juicios a los géneros". Así, un juicio al realismo con jueces, fiscales, y abogados defensores pondrá en el banquillo de los acusados al realismo. También a la distopía. Entre otros los amantes del cosplay a partir de los 12 años tendrán sus actividades.

En Polo Circo se entregará el premio Pregonero a personalidades vinculadas con la promoción y difusión de la lectura infantil y juvenil.

SANTIAGO PANDOLFI



Antigua poesía china que viajó en el tiempo

Una cuidada edición bilingüe, *Ecós y transparencias*, permite leer en castellano antiguos poemas orientales. Un minucioso trabajo de Evelia Romano, Rubén Pose, Ángeles Ascasubi y Lelia Gándara.

Ivana Romero

> iromero@tiempoargentino.com

"De mi país desgarrado sólo quedan sus ríos y montañas. / La ciudad en primavera: retoño de árboles y plantas. / Fugaz, el tiempo salpica de lágrimas las flores. / El graznido siniestro de las aves sacude mi espíritu; / el fuego de la guerra lleva ardiendo tres meses ya. / Diez mil monedas de oro por una carta familiar. / Paso la mano por mis blancos cabellos ralos, / ¿cómo los podrá sujetar la horquilla?". A simple vista, es difícil precisar cuándo fue escrito este poema, dónde, por quién. Hay en él una desazón siempre actual y a la vez, tiene una resonancia que parece llegar desde una época imprecisa. Quizás en esa capacidad de situarse más allá del tiempo, de ser antiguo pero también, de llegar hasta aquí con la tinta aún fresca, es lo que transforma a este poema en un clásico. Su autor es Du Fu, un destacado poeta de la dinastía Tang, edad dorada para el arte y la literatura chinos. La traducción de este texto es de la investigadora Ángeles Ascasubi. Ella, Lelia Gándara y Rubén Pose fueron convocados por otra investigadora y traductora, Evelia Romano, para asumir un desafío singular: seleccionar poesía clásica china y traducirla desde su idioma original. Con ese material armaron un libro bilingüe, el primero de estas características que se edita en el país. El resultado es *Ecós y transparencias*, de la editorial cordobesa Detodoslosmares. Dividido en tres secciones temáticas, este trabajo tiene además un apéndice y notas que permiten seguir profundizando en el mundo de una escritura misteriosa y fascinante a la vez.

Romano explica que *Ecós y transparencias* está pensado para todo público, con la rigurosidad propia de un estudio académico pero sin dejar de lado su intención de divulgar



Rubén Pose junto a Ángeles Ascasubi y Evelia Romano, artífices del libro.

un legado tanpreciado como el de la poesía china "que es vastísimo y abarca entre 3000 y 5000 años, según diversas versiones". También aclara que no se trata de una antología cronológica ni,



obviamente, de una muestra completa de poesía. Es decir, el libro es una selección de poemas dividido en tres secciones, que fueron trabajados de manera exhaustiva durante dos años. Una de ellas es "Tradiciones y rupturas", que estuvo a cargo de Gándara y recupera la obra de poetas que permanecieron al margen del canon

literario de cada época; "Paisajes de guerra, condena y destierros" estuvo a cargo de Ascasubi y consiste en una indagación poética y política sobre quienes son corridos de su patria. La sección "Poesía erótica" resulta particularmente interesante por recuperar dos aspectos esenciales de este género: los significados originales de cada poema (que en muchos casos fueron ocultados) y la voz de las mujeres convertidas en autoras, como es el caso de Zhao Luanluan. La traducción estuvo a

cargo de Pose.

El título del libro alude al ensayo que Walter Benjamin escribió para su traducción de Baudelaire en 1913. En ese sentido, Romano indica: "La noción de eco refiere a la posibilidad de que el original reverbera en la traducción. La noción de transparencia, por su parte, remite a la necesidad de que la traducción no oscurezca al original, sino que como un velo sugerente, haga más deseable y evidente lo que deja entrever." "Contamos para la traducción con numerosas apoyaturas: el contexto histórico, las circunstancias personales de los poetas, las características de la tradición poética china, por un lado; la existencia de otras traducciones al inglés o el francés, por el otro. Sin embargo, la traducción de cada poema se plasmó a partir de estas apoyaturas para olvidarlas, conscientes siempre del desafío que implica trabajar con un lenguaje cuyas características parecerían volverlo intraducible", amplía. Y agrega: "Es que la lengua original de los textos de esta antología es sumamente diferente a la nuestra, en el espacio y en el tiempo." Por esa razón "la tarea de traducción implicó buscar en cada poema esa íntima relación entre lenguajes que poco tiene que ver con el mensaje en su literalidad y tanto con el espíritu, con el significado último y esencial". «



EL DATO

La sede de la Feria del Libro Infantil y Juvenil, sede Polo Circo, Juan de Garay 2200, hasta el viernes de 9 a 18. Luego, de 11 a 20. Entrada gratuita.

En la Sede de Tecnópolis, desde mañana. Colectora de la avenida General Paz entre Balbín y Constituyentes, Villa Martelli, de 12 a 20. Entrada gratuita.

leyeron y los que le gustaría tener".

"Además con cada compra les van a sellar el pasaporte y a la salida recibirán un premio según la cantidad de sellos que hayan reunido", dijo Weiss.

"En el Polo Circo hay una parte de programación cultural que está a cargo del Gobierno de la Ciudad, y un escenario que programan ellos con nuestros aportes en contenidos. Habrá en total 1600 espectáculos. Es un récord. Nunca hubo una Feria así", finaliza Cositorto. «

También reconocerán la trayectoria de dos instituciones culturales: la Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina, que cumple 30 años, y la Asociación La Nube, que celebra 40 años.

Se hará la sexta edición del Festival de Historieta con la presencia de historietistas como Fabián Mezquita, César da Col, Javier Suppa, Gerardo Baró, Lea Caballero y Dante Ginevra. Ellos brindarán talleres para que los chicos puedan aprender cómo crear personajes y desarrollar estructuras literarias de ese género.

"Tenemos más oferta cultural de espectáculos musicales, teatro, circo. Esta estructura de carpas nos ayudó para poder crecer en metros cuadrados. Tenemos dos carpas con espectáculos permanentes. Y otra carpa con talleres simultáneos, arte, ciencia y literatura, cuentacuentos. Son 1600 metros cuadrados para stands", dijo Cositorto.

Una de las novedades de esta feria y a modo de recuerdo para los pequeños, es que a la entrada se entrega un "Pasaporte lector" señaló Luciana Weiss, del equipo de Comunicación de La Fundación El Libro, quien agrega que se trata de "una herramienta para que los chicos registren su visita a la feria, completen sus datos, las actividades realizadas, los libros que

Información general | Género

Feliciana Bilat hizo un enérgico reclamo frente a la sede judicial luego de conocer el veredicto absolutorio.

HERNÁN MOMBELLI

La decisión ya estaba tomada. Unos días antes, el fiscal Juan José Ghirimoldi había pedido la absolución de Nicolás Balerdi, acusado de haber violado a su hija cuando tenía cuatro años. Ayer, el Tribunal Oral en lo Criminal porteño N° 17 finalmente absolvió al imputado, a pesar de que la querrela había solicitado una pena de diez años de prisión. El trámite judicial se completará el próximo 4 de agosto cuando los jueces den a conocer los fundamentos del fallo que, según adelantó Feliciana Bilat, madre de la nena, será apelado en las próximas horas.

"No voy a parar de golpear puertas para que escuchen a mi hija", aseguró Bilat en la vereda de la sede de los tribunales, en Lavalle 1171, mientras distintas organizaciones sociales acompañaban sus críticas al tribunal integrado por los jueces Alejandro Noceti Achaval, Juan Giudice Bravo y Pablo Vega, a quienes acusaron de ser "cómplices y encubridores del padre abusador". "Quiero la destitución de todos ellos", enfatizó la mujer

Sin disimular su rabia, Bilat dijo que "el sistema judicial no deja de pisotearnos la cabeza", y aseveró: "Yo le había dicho (a su hija que ahora tiene nueve años) que no siempre la justicia es justa, que en la mayoría de los casos de abuso sexual es más fácil culpar a la madre de loca que al padre de pedófilo."

La tortuosa relación entre Feliciana Bilat y Nicolás Balerdi comenzó a expresarse en los expedientes judiciales en 2009, cuando ya llevaban un tiempo separados debido al maltrato físico y psíquico que ella sufría. En ese entonces, la violencia se pronunció y ella lo denunció. La justicia decretó una medida cautelar que se extendió por tres meses, pero una vez vencido ese plazo, Balerdi retomó el contacto con sus dos hijas.

En 2010, cuando la nena más grande de la pareja alcanzó los cuatro años, la madre y las maestras del jardín notaron que había cambiado sus actitudes. Luego de consultar con diferentes especialistas y de investigar por sus propios medios, la mujer denunció a Balerdi por abuso sexual contra su hija mayor.

Luego de varias idas y vueltas, el caso llegó a juicio oral



"Los jueces y el fiscal son cómplices del padre abusador"



Así se expresó la madre de una nena que presuntamente fue violada por su papá cuando tenía cuatro años. El hombre fue absuelto ayer por el Tribunal Oral N° 17 porteño, luego de que el fiscal de juicio no lo acusara en su alegato. La mujer, acompañada por organizaciones sociales, anticipó que apelará.



La Policía Federal hizo un cordón de seguridad frente a la sede judicial de Lavalle 1171.

madre de la nena.

En su alegato, el fiscal Ghirimoldi no consideró los dichos de la víctima en la Cámara Gesell y priorizó las dos juntas médicas que se llevaron adelante durante el proceso que no lograron confirmar ni descartar la existencia de un abuso.

El argumento más sólido para la querrela, y que fue ignorado por la fiscalía, fue la declaración de la médica psiquiatra Virginia Berlinerblau, que sí afirmó que hubo una violación de parte del padre hacia la chiquita. La perito del Cuerpo Médico Forense, especializada en tratar con niños y adolescentes, sostuvo en sus informes que la presunta víctima presentaba signos de perturbación emocional compatibles con abuso sexual y negó la posibilidad de la inducción por parte de la madre en los dichos de la niña.

Como contrapartida, el fiscal Ghirimoldi se volcó por la hipótesis planteada por el controvertido Síndrome de Alineación Parental, en donde se argumenta que uno de los padres influye en la declaración de su hijo para perjudicar a su ex pareja.

Feliciana Bilat explicó que "los delitos de abuso intrafamiliar existen mucho más de lo que todos creemos", y concluyó que "los niños no mienten, no pueden describir situaciones sexuales que no conocen". «

en mayo. "Mi hija, con cuatro años, tuvo la valentía de hablar. Habló conmigo, en Cámara Gesell, habló con la perito, y sin embargo el fiscal y los jueces prefirieron creer en la palabra de los testigos que trajo la defensa", se quejó la

"Quiero la destitución de los jueces y del fiscal", dijo ayer la madre de la nena.

La principal prueba contra Mangeri es que se halló su perfil genético debajo de una uña de la víctima.

Dan a conocer el veredicto en el caso Ángeles



Por la mañana, la defensa hará una dúplica de su alegato. Y Mangeri podría hablar ante los jueces.



Más tarde, será la lectura de la parte resolutive de la sentencia. Será perpetua o absolución.

El Tribunal Oral en lo Criminal 9 porteño dará a conocer hoy el veredicto del juicio que se le sigue al portero Jorge Néstor Mangeri, único acusado por el crimen de Ángeles Rawson, la adolescente de 16 años que fue asesinada y arrojada a la basura en 2013 en Palermo.

La última audiencia de este proceso, que duró casi cinco meses, comenzará a partir de las 9:30 en la sala del tribunal, ubicada en el Palacio de Tribunales de Talcahuano 550.

Fuentes judiciales indicaron que está previsto que la jornada se divida en tres partes.

Primero se le cederá la palabra al abogado defensor Adrián Tenca para que haga las dúplicas de las réplicas que la semana pasada realizaron la querrela y la fiscalía.

Luego será el turno del acusado de pronunciar -si así lo desea- sus últimas palabras antes de que se dé a conocer el fallo.

El juicio duró casi cinco meses y declararon unos 120 testigos. La querrela y la fiscalía pidieron perpetua para el acusado.

Luego, el presidente del tribunal Fernando Ramírez, los vocales Ana Dieta de Herro y Jorge Gettas, y el suplente Rafael Oliden -que estuvo presente en todas las audien-

cias- harán un cuarto intermedio y se reunirán para deliberar.

Se cree que recién en horas de la tarde los magistrados darán a conocer su decisión y, en caso de condena, la sentencia correspondiente.

Hoy sólo se conocerá la parte resolutive del fallo, mientras que los fundamentos serán difundidos cuando termine la feria judicial de invierno.

El juicio, que empezó el 18 de febrero, tuvo 22 audiencias durante las que desfilaron más de 120 testigos y se realizaron dos inspecciones oculares, una en el edificio de Ravignani 2360 donde vivían Ángeles y el acusado, y otra en la planta de la Ceamse de José León Suárez, donde apareció el cuerpo.



TIEMPO ARGENTINO

En sus alegatos tanto los fiscales Fernando Fiszer y Sandro Abraldes como el abogado querrelante Pablo Lanusse, solicitaron -con diferentes calificaciones- que Mangeri sea condenado a perpetua.

Los acusadores consideran probado que el 10 de junio de 2013 el portero interceptó a la adolescente cuando volvía de su clase de gimnasia, intentó abusar de ella y al encontrar resistencia la mató.

La prueba clave contra Mangeri fue el hallazgo de su perfil genético debajo de la uña del dedo índice derecho de Ángeles, lo que confirmaría que ella lo rasguñó cuando intentaba defenderse.

Por su parte, la defensa pidió la absolución, al entender que su cliente es inocente y que "se direccionó la prueba" para hacer "un traje a la



Ángeles Rawson tenía 16 años y la apodaban "Mumi".

medida de Mangeri". Además planteó una serie de nulidades, principalmente la de esos estudios genéticos, porque consideró que fueron contaminados. «

Se entregó el remisero acusado de violación

Se fugó el día que empezaba el juicio en su contra por un ataque sexual ocurrido en San Fernando en 2013. Dijo que se escapó porque sintió pánico.

El remisero que la semana pasada no se presentó a la primera audiencia del juicio al que llegaba en libertad acusado de haber violado a una joven en San Fernando en 2013, se entregó ayer en los Tribunales de San Isidro.

Se trata de Norberto Daniel Fernández, de 54 años, a quien tras haberse fugado se lo declaró "en rebeldía", se le revocó el beneficio de la eximición

de prisión por el cual llegaba libre al debate y quedó alojado en la alcaidía del edificio judicial de Ituzaingó 340.

Según relataron los voceros consultados, Fernández se presentó ante personal policial en el Tribunal Oral en lo Criminal 2 de San Isidro, donde admitió que la semana pasada sintió "pánico" y por eso se fugó.

Con el imputado detenido, los jueces comunicaron la



Fernández quedó detenido.

novedad a las partes y fijaron tentativamente para el 11 de agosto el comienzo del juicio oral, debido a que antes se paraliza la actividad por la feria judicial. «

Detuvieron a un pintor que manoseó y besó a una nena

Un pintor que hacía dos meses se encontraba prófugo fue detenido acusado de haber abusado sexualmente de una niña de ocho años, hija de la familia que lo había contratado para que le pintara su casa de Munro.

La detención fue realizada por la subDDI de Vicente López en una vivienda Esmeralda al 3600, de esa localidad. Ese domicilio era

monitoreado porque los policías sabían que tarde o temprano Hugo Orlando Alarcón, de 50 años, aparecería por allí.

El ataque sexual ocurrió el 5 de mayo en una casa de la calle Deán Funes, en Munro, donde el acusado hacía trabajos de pintura. Una vecina vio desde su vivienda al hombre besando y manoseando a la nena. «

Información general | Policiales

Los condenan a perpetua por el crimen de un gerente hotelero



Gustavo Gattoni.

Son dos hombres que en 2013 secuestraron y mataron a golpes a Gustavo Gattoni en una casa de Mataderos. El cuerpo fue hallado en un descampado de Bella Vista.

Dos hombres fueron condenados a perpetua por el secuestro y crimen de un gerente hotelero, Gustavo Gattoni, de 42 años, ocurrido en 2013.

La sentencia fue impuesta a Sebastián Bruno, de 31 años, y Hernán Pablo Kippke, de 40, por los delitos de privación ilegal de la libertad agravada por haber causado intencionalmente la muerte. La víctima, Gustavo Gattoni.

De esta forma, el Tribunal Oral en lo Criminal 18 porteño, integrado por los jueces Ricardo Rojas, Domingo Altieri y Pablo García de la Torre, hizo lugar al pedido del fiscal del juicio, Guillermo Morosi, que había pedido esa pena para los imputados.

De acuerdo con el sitio web Fiscales, el juicio comenzó el

5 de mayo y durante ocho audiencias se escuchó la declaración de trece testigos, entre ellos familiares, ex empleados de la víctima y los policías que investigaron el caso.

Al momento del hecho, Gattoni era gerente de un hotel en la Capital Federal y de otro en Pinamar, estaba casado y tenía dos hijos pequeños.

Durante su alegato, el fiscal consideró probado que el 5 de junio de 2013, Bruno y Kippke retuvieron contra su voluntad a la víctima en la casa de uno de ellos en Mataderos.

El objetivo era "desapoderarlo" de dinero para después asesinarlo, sostuvo el fiscal.

En los fundamentos del fallo, el tribunal hizo referencia a una relación comercial que pretendía encarar la víctima

con uno de los condenados, motivo por el cual se reunieron en esa vivienda.

Una vez allí, Gattoni fue obligado a entregar su tarjeta de débito y su clave y en los dos días siguientes se extrajeron 6600 pesos de su cuenta.

En connivencia con los dos condenados, un tercero que se hizo pasar por cadete fue a retirar de la casa de la víctima en Villa Madero 2000 dólares, los cuales fueron entregados por su pareja, tras recibir indicaciones del gerente.

Gattoni murió como consecuencia de los golpes que recibió mientras estaba cautivo. Los asesinos luego descartaron el cuerpo en un descampado de Bella Vista, en San Miguel.

La policía halló el cadáver tres días después. «

Si el documento es importante, la compañía es importante.

IMPRESORAS LÁSER Y FOTOCOPIADORAS MULTIFUNCIÓN

Para nosotros, su documento es lo más importante. En un mundo cada vez más digital, su empresa necesita rentabilidad, eficiencia y seguridad para administrar los documentos. En BRUNO HNOS. S.A ofrecemos impresoras y copadoras multifuncionales inteligentes Kyocera, con aplicaciones y servicios personalizados para capturar, distribuir y administrar documentos. Además, brindamos el mejor servicio técnico on site en toda la República Argentina y soluciones de control de costos de impresión. Esto es Total Document Solutions de Kyocera: un enfoque integral para simplificar y optimizar el flujo de documentos en toda su empresa.

KYOCERA
Document Solutions

COUNTER
Multi Star Pages Count™

CERT
BRUNO HNOS. S.A. cuenta con la Certificación ISO 9001 de Calidad

BRUNO

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS. Tel.: 4362-4700 - Fax: 4361-2052
Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. - bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

Investigan la misteriosa muerte de una mujer en Lomas de Zamora

Una mujer de 72 años fue hallada muerta, con golpes en el rostro y tirada boca abajo en la habitación de su casa de Lomas de Zamora. Los investigadores tratan de establecer si fue atacada durante un robo o murió por otra causa.

El hallazgo se produjo el lunes a la noche, cerca de las 22,

en una casa de Camino Negro y Las Heras, a la que llegó la policía tras una denuncia realizada en la seccional primera por vecinos.

Según los investigadores, los golpes en el rostro podrían ser producto de una caída o de un ataque durante un intento de robo.

Los peritos que trabajaron en el lugar determinaron que ninguna de las dos puertas de acceso a la casa fueron forzadas ni dañadas.

La investigación está a cargo de la DDI de Lomas de Zamora. La autopsia será clave para determinar cómo murió la mujer, que atendía un almacén. «

Asociate llamando al 0800.444.0453

BRISTOL MEDICINE
Medicina por Médicos

Superintendencia de Servicios de Salud - Órgano de Control de Obras Sociales y Entidades de Medicina Prepaga 0800-222-SALUD (72583) www.sssalud.gov.ar
RNEMP N°: 1051 Bristol Medicine, Medicina por Médicos. Una empresa de Bristol Medicine SRL

Servicios

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com

SUBTE | HORARIOS DE HOY

PRIMER TREN, TODAS LAS LÍNEAS: 05:00

ÚLTIMO TREN DESDE:

A San Pedrito Plaza de Mayo	22:28 22:56	C Constitución Retiro	22:45 22:47	E Plaza de los Virreyes Bolívar	22:27 22:59
B J. M. de Rosas L. N. Alem	22:21 22:49	D Congreso de Tucumán Catedral	22:24 22:51	H Hospitales Corrientes	23:06 23:02

HORÓSCOPO DE HOY

♈ Aries

Sentirá que llega a completar un trabajo que lo sentía muy difícil. Su capacidad resolutoria estará en esta jornada de movimiento a flor de piel. No somatice tanto sus cuestiones emocionales. Tener en cuenta: racionalizar.

♉ Tauro

Una llamada importante a nivel laboral lo llevará a tomar una decisión a ese respecto. No se inmovilice frente a diálogo franco con alguien que conoce, trate de mostrar quién es usted sin miedo. Tener en cuenta: respetar nuestra esencia.

♊ Géminis

Una especial invitación le llegará en donde podrá conocer gente que le agradaría. Sus estados anímicos variantes lo incomodan en la relación de pareja. Revea. Calma por sobre todas las cosas.

♋ Cáncer

Se amplía su sociabilidad gracias a su trabajo. No postergue reuniones importantes aunque le cueste llegar. Una improvisada salida le levantará el ánimo. Tener en cuenta: buscar las soluciones y no encerrarse.

♌ Leo

Sentirá una renovación en el plano espiritual. Todo debería comenzar a parecerle desde un lugar más optimista. No se agobie con las responsabilidades laborales. Tiempo al tiempo. Tener en cuenta: darnos nuestro lugar en el mundo.

♍ Virgo

Su espontaneidad poco usual le servirá hoy para resolver un problema en las relaciones laborales. A veces nos damos cuenta que con el modo de decir las cosas podemos conseguir el éxito. Tener en cuenta: ser desde la simpleza.

♎ Libra

Se sugestionará con algo que escuchará en su lugar de trabajo. Trate de sentir seguridad propia y de no hacer caso a todo lo que escuche. Su momento laboral es bueno. Tener en cuenta: creer en uno.

♏ Escorpio

Priorizará un encuentro sorpresivo con una persona que le interesa mucho. Estará más que contento luego de una conversación importante. Un llamado desde su lugar de trabajo lo alentará a seguir creciendo en sus expectativas. Sepa que todo llega.

♐ Sagitario

No deje para mañana lo que hoy tiene comprometido realizar. Podría traerle complicaciones en todo sentido. Sus sensaciones afectivas estarán alternadas entre deseo y molestia. Tener en cuenta: equilibrarnos y clarificarnos.

♑ Capricornio

Surgirá un nuevo acuerdo laboral en el que se verá beneficiado. El punto sería respetar los tiempos y no estresarnos con las actividades. Un acuerdo con alguien que hace tiempo que está esperando se concreta. Tener en cuenta: organizarse mejor.

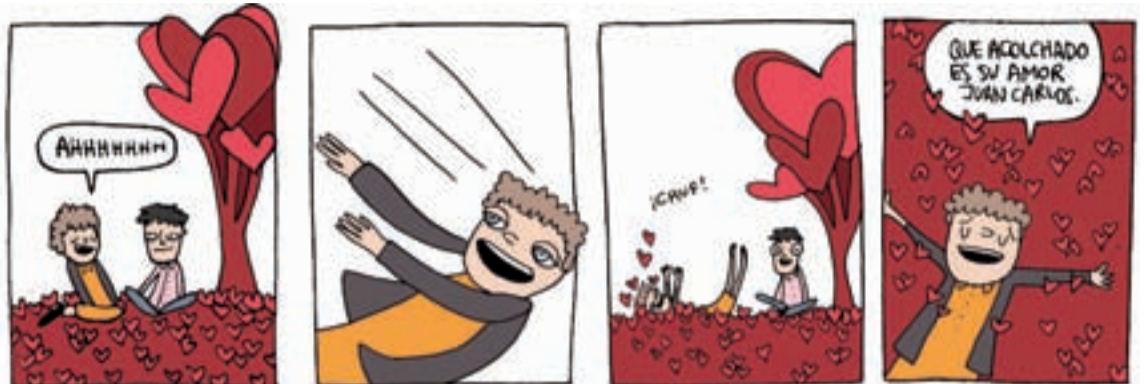
♒ Acuario

No complique su relación afectiva manifestando celos. Saber que es una situación desagradable para ambos. Se corrige un problema de larga data en el plano económico. Tener en cuenta: la calma, la felicidad que es posible lograrla.

♓ Piscis

Sentirá una gran satisfacción en el plano laboral por un gran logro personal. Darnos cuenta de nuestra capacidad y valorarnos. Un espacio de tiempo a la charla con amigos le hará muy bien. Tener en cuenta: buscar la alegría de la vida.

HIJA DE VECINA | Caro Chinaski



LOS CANILLITAS | Diego Agrimbau y Fernando Baldó



HOSPITALES GENERALES

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563 /4.
B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.
D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.
Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.
Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.
Dr. C. Durand, Av. Díaz Velez 5044. Caballito. 4982-5555.
Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700 /3600 /4485.
Dr. I. Pirovano, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594 /5552.
Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600 /2650.

Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.
J. A. Penna, Almafuerte 406. Parque Patricios. 4911-5555 /3030 /7300.
J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555 /6702.
P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100.
Htal. de Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.
De Niños, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.
Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.
Neuropsiquiátrico Infante Juvenil, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.
Materno Infantil R. Sardá, Esteban de

Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.
Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300

SERVICIOS SOCIALES

Línea Te Ayudo (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.
Línea Joven: 0800 333-56863.
Tercera Edad: 0800 222-4567.
Proteger: Mayores de 60, 0800 333-4300.
Programa Buenos Aires Presente Atiende: 0800 777-6242.
Mujer: Violencia o maltrato, 0800 666-8537.
Denuncias de trabajo: 0800 222-2224.



Nueva línea de suscriptores

3528-8648

HORARIO DE ATENCIÓN / Lunes a Viernes de 10 a 18 hs

Tiempo
ARGENTINO



Cielo despejado.
Probables heladas



Cielo algo
nublado



Nubosidad
variable



Cielo algo
nublado

GONZALO CHAVES, ESCRITOR

"Necesité contar una historia escondida"

GENTILEZA MACARENA LEGUIZAMÓN BURÓN



Pablo Roesler

proesler@tiempoargentino.com

Reconstruye las urgencias que lo llevaron a escribir sobre su militancia y las fibras de la Resistencia Peronista. La amalgama de lealtad y autonomía.

El relato de la resistencia peronista, y del peronismo en general, está más cerca de la leyenda que de la historia. Es que el relato oral del Movimiento Peronista sigue siendo más prolífico que lo publicado. Y esas historias reconstruidas en décadas de relatos a media voz en sobremesas familiares, en reuniones de compañeros, en los horarios de visitas a las cárceles de las dictaduras de la segunda mitad del siglo pasado, son la esencia del libro *Rebelde Acontecer. Relatos de la Resistencia Peronista*, que Gonzalo Leóndidas Chaves publicó este año con la editorial Colihue. Los relatos recogidos allí reconstruyen una parte de la historia de la Argentina que, al mismo tiempo, es la del autor: el hijo de Horacio Chaves, ex militar que participó en el levantamiento del 9 de julio de 1956 en La Plata, uno de los líderes históricos de la Resistencia y referente de la juventud de los '70.

-¿Cómo surge este libro? ¿Por qué sentí la necesidad de contarlo hoy?
-Tuve la necesidad de contar una his-

toría que se conocía y que estuvo escondida por muchos años. Era una historia que se contaba en ruedas de amigos, en mesas familiares, en las visitas a los presos de la Resistencia Peronista. Pero era una historia oral y yo me dije: "Tengo que escribir esta historia", porque si no, creo que explotaba.

-¿Cómo es eso legendario del peronismo?

-Se ha escrito mucho de la represión, pero se ha hablado poco de sus luchas, de su organización, sus militantes, sus hombres, sus héroes, sus víctimas. El libro fue por ese camino, por la necesidad de pasar al papel las historias que yo había escuchado durante mi militancia, lo que yo había visto, que no es la más importante ni toda la historia, pero es la que pude ver. Al principio pensé que debía ser una historia que no debía referenciarme, que no debía tener mis historias familiares ni mandatos, pero al poco tiempo abandoné la idea porque era imposible.

-No iba a poder dejar de ser el hijo de Horacio Chaves...

-Era imposible dejar de ser su hijo

o de ser militante, entonces decidí que fuera todo: mandatos, referencias personales, historias familiares, anécdotas. Pero también me pregunté sobre qué escribir: ¿victorias, peleas ganadas, las derrotas? Pero cuando los pueblos evalúan su pasado tienen el mismo valor una batalla ganada que una pérdida porque hay victorias que pagamos muy caras y derrotas que transformamos en victorias, y en todo eso, lo que importa es una cosa: la resistencia.

-En su libro esa resistencia va de 1955 a 1983...

-Le puse fecha de inicio, pero es un atrevimiento, y la de 1983 la puse para concluir el libro. Pero la Resistencia Peronista sigue en la democracia: el gobierno de Néstor Kirchner es la resistencia del 2000, y el gobierno de Cristina es la resistencia a los poderosos. La Resistencia Peronista tiene dos valores: una es la lealtad, entendida como un gesto de amor que no tiene nada que ver con la obsecuencia. Y el otro es la autonomía, la iniciativa, que es la que hoy muestra la juventud que propone y va para adelante. «

AGENDA

* **Pensamiento:** La Casa Nacional del Bicentenario – Ministerio de Cultura de la Nación y la Embajada del Perú presentan, en el marco de PerúBA, la conferencia Vida y obra de Sebastián Salazar Bondy, escritor nacido en 1924 en Lima. Su obra poética y ensayística es permanentemente revisitada. Expone sobre ella el especialista Luis Ángel del Castillo. A las 18:30 en Riobamba 985. Entrada libre.

* **Novela:** Tununa Mercado y Carlos Ulanovsky presentan –junto al autor– *Sangre en el viento*, novela de Vicente Muleiro. A las 19 en el Centro Cultural de la Cooperación, Av. Corrientes 1543.

* **Festival de Cine Holandés:** Se proyecta hoy el film *Tirza*, de Rudolf van den Berg. La película, de 2010, es una adaptación de la novela homónima de Arnon Grunberg, y narra la historia de un padre que busca a su hija menor, Tirza, de 18 años, con la cual perdió todo contacto cuando se fue de viaje a Namibia. A las 19 en el Auditorio David Viñas del Museo del Libro y la Lengua, Av. Las Heras 2555. Entrada libre.

* **Poesía:** Ciclo de Poesía De la hiedra crece con micrófono abierto, feria de libros y fanzines y música a cargo de Bife. A las 21:30 en Fiesta Jolie!, Armenia 1744. Entrada libre.

* **Música Electroacústica:** La Fundación Destellos en colaboración con el Laboratorio de Investigación y Producción Musical (LIPM), presentan el concierto de Música Electroacústica "Resonancias" en el CC Recoleta. El programa comprende obras de Roeland Luyten, Basilio Del Boca, David Hindmarch, Daniel Judkovsky, Elsa Justel; danza: María Gabriela Fortunato Dufau; y videos: Andrés Venturino, Elsa Justel. Desde las 19 en Junín 1930. Entrada libre.

* **Cierre:** Último día de la muestra *Revenants* de Bruno Dubner, Clara Tomasini, y *Paraíso artificial* de Manuel Sigüenza y Fernando Brizuela en Miranda Bosch, Montevideo 1723, desde las 18. Entrada libre.



ISSN: 1853-0478



**COMUNICATE
CON NOSOTROS AL**

0800 333-5500

www.missingchildren.org.ar



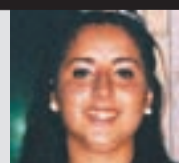
Lucía Garay
17 años



Maximiliano Leonel Flores
17 años



Giuliana Belén Cabello
17 años



Ariana Mariel Perezlindo
15 años



Melina Alejandra Priscila Suárez
13 años



ARGENTINA GANÓ TRES MEDALLAS DE ORO

Alma, corazón y un golazo

River lo buscó todo el partido y le ganó con justicia 2-0 a Guaraní el encuentro de ida por una de las semifinales de la Copa Libertadores. Mercado hizo el primero. Y Mora metió un golazo espectacular con un toque exquisito por encima del arquero. La revancha, el martes, en Asunción.



ARMÁ TU EQUIPO!
EL QUE HACE MÁS GOLES GANA

WWW.DESAFIOGOL.COM



**DESAFIO
GOL**

SIMPLE... COMO EL FÚTBOL!
Liga de fantasía del fútbol argentino

Puntapié inicial

TV+Cable

09:00 ESPN 3 TOUR DE FRANCE

La prueba de ciclismo de ruta más importante del mundo alcanzará la mitad de su recorrido con la disputa de la 11ª etapa. Serán 188 kilómetros entre las localidades de Pau y Cauterets. El líder de la general es el británico Chris Froome, quien se impuso en la etapa de ayer.



20:00 TYC SPORTS TORONTO 2015: HOCKEY

Las Leonas se enfrentan con Canadá en su segundo encuentro en los Juegos Panamericanos. En el debut, el seleccionado nacional goleó 8-0 a México, mientras que el local aplastó a República Dominicana por 12-1. Si gana, Argentina se clasificará a semifinales.

COMPañERO DEL KUN

68

Millones de euros pagó Manchester City por el pase de Raheem Sterling. Es el futbolista inglés más caro de la historia.

SAN LORENZO | ESPERARÁ A ORTIGOZA Y CARUZZO

Bauza se toma su tiempo

Tras el empate 1 a 1 con Unión en Santa Fe en la reanudación del Campeonato, San Lorenzo se prepara para el duelo del viernes ante Arsenal, en el Nuevo Gasómetro. Para ese partido, Edgardo Bauza aguardará por la evolución de los lesionados Néstor Ortigoza y Matías Caruzzo para, de esa manera,



definir el equipo titular. "Ortigoza es importante para el equipo y estamos viendo la posibilidad de que pueda llegar al viernes, pero si no está en condiciones no lo vamos a arriesgar", avisó el entrenador. Si el medio-campista no llega en condiciones, su lugar lo ocupará Enzo Kalinski.

RACING | SE VIENE SARMIENTO EN AVELLANEDA

Cocca suma opciones

Ricardo Noir trabajó sin problemas luego de superar una molestia muscular y se reincorporó Oscar Romero tras sus vacaciones.

Racing quiere dar rápidamente vuelta la página luego de la dura derrota sufrida frente a Newell's. Y para eso nada mejor que una buena noticia: Ricardo Noir, que había terminado el encuentro en Rosario con una sobrecarga muscular, practicó a la par de sus compañeros y llegará en condiciones al duelo del sábado contra Sarmiento. La otra cuestión positiva para Diego Cocca fue la presencia de Oscar Romero en el entrenamiento: el paraguayo se reincorporó luego de haber jugado la Copa América y en su primer día de trabajo se mostró en buen nivel futbolístico. A partir de hoy, el entrenador empezará a definir el equipo para jugar contra el conjunto de Junín y es muy probable que haya cambios.



Diego Cocca dejó atrás el mal comienzo de semestre y ya piensa en el sábado.

PROYECTO DE NUEVO CAMPEONATO

Anoche en la reunión del Comité Ejecutivo, los representantes de los clubes se llevaron un proyecto para cambiar el sistema de disputa del Torneo de Primera División. La propuesta contempla dos zonas de 15 con un interzonal por fecha (para el clásico) y que arranque el 7 de febrero para finalizar el 22 de mayo. Los ganadores de cada grupo jugarán una final el 29 de mayo en cancha neutral. La semana que viene se define el número de descensos. A partir de agosto comenzará el Torneo largo hasta junio de 2017.

DYBALA SE CONFESÓ FAN DE RIQUELME

Paulo Dybala fue presentado oficialmente como nuevo jugador de Juventus y en la conferencia de prensa elogió a Román: "Mis ídolos siempre fueron Riquelme y Ronaldinho", aseguró.



Twitter

ARTURO VIDAL @KINGARTURO23

Por fin de vacaciones gracias a dios con mi hermosa familia!!

SOFÍA MACCARI @SOFIMACCARI

Invierno 2 - Sofi 0 Que poco vamos de frío y ya me enfermaste dos veces!

JUAN M. HERNÁNDEZ @HERNANDEZJUANI

Se terminó la preparación. Ya falta menos para el #rugbychampionship!! #vamospumás

JONÁS GUTIÉRREZ @ELGALGOJONAS

Gracias #Rosario por los días que pasamos. #GenteLinda #GenteAmable

LA 17ª FECHA

Viernes 19:00	San Lorenzo	L. Álvarez	Arsenal
Viernes 21:30	Banfield	S. Pezzotta	Belgrano
Sábado 14:00	Olimpo	F. Espinoza	Aldosivi
Sábado 16:10	Defensa y Justicia	N. Pitana	Nueva Chicago
Sábado 16:10	Boca	P. Loustau	Quilmes
Sábado 18:30	Atlético de Rafaela	M. Vigliano	River
Sábado 20:10	Racing	S. Laverni	Sarmiento (J)
Sábado 20:30	Colón	D. Abal	Lanús
Domingo 16:00	San Martín SJ	F. Rapallini	Huracán
Domingo 16:00	Tigre	A. Penel	Newell's
Domingo 18:15	Rosario Central	J. Baliño	Vélez
Domingo 21:30	Temperley	J. P. Pompei	Independiente
Lunes 18:00	Gimnasia	F. Beligoy	Godoy Cruz
Lunes 20:00	Crucero del Norte	D. Herrera	Estudiantes
Lunes 21:10	Argentinos	S. Trucco	Unión

TABLA DE POSICIONES

EQUIPOS	Pts.	J.	G.
Boca	34	16	10
San Lorenzo	33	16	10
River	31	16	8
R. Central	31	16	8
Racing	30	16	8
Belgrano	30	16	9
Tigre	27	16	7
Gimnasia	26	16	7
Newell's	26	16	7
Banfield	25	16	7
Lanús	24	16	6
Estudiantes	24	16	6
Independiente	23	16	5
Unión	23	16	5
Aldosivi	21	16	6
Argentinos	21	16	5
San Martín	20	16	4
Godoy Cruz	20	16	5
Vélez	19	16	5
Temperley	18	16	4
Sarmiento	18	16	4
Colón	18	16	3
Quilmes	16	16	4
Huracán	14	16	3
C. del Norte	13	16	3
D. y Justicia	12	16	2
A. de Rafaela	12	16	2
Olimpo	11	16	1
Arsenal	8	16	1
N. Chicago	7	16	0

Fútbol

Copa Libertadores



Mercado acaba de convertir el gol de la victoria y Funes Mori inicia la carrera para abrazarlo. Un rato después, Mora señaló el segundo. River tiene buena ventaja de cara a la revancha.

Guido Molinari

>gmolinari@elgraficodiario.com

El gol de Mercado calmó los nervios y reavivó el sueño de llegar a la final

Falta media hora para que empiece el partido. El Monumental estalla. Suena AC/DC por los altoparlantes y la música retumba en todo el estadio. Después, Creedence. El rock hace vibrar a los hinchas que saltan y cantan para calmar la ansiedad. Si estuviera cantando Andrés Calamaro, diría que diez años después, River no comienza a dormir, sino que arranca a soñar. Porque River, diez años después, vuelve a jugar una semifinal de Copa Libertadores y en Núñez hay entusiasmo, alegría y, sobre todo, fe. Fe en Marcelo Gallardo, el hombre que llegó al club hace poco más de un año y empezó a repartir ilusiones en los hinchas. Hay plegarias a Leonardo Ponzio, alabanzas a Carlos Sánchez y ovaciones para todos los que golpearon a Cruzeiro en Brasil e hicieron posible que el Milonario esté a cuatro partidos de quedarse con el trofeo máximo.

Diez años después, River vuelve al Monumental cerca de la gloria y, como en 2005 ante San Pablo, la última vez que el club había llegado a una instancia así, están el Muñeco y Lucho González. Hay ilusión. Pero un rato después, un baño de realidad golpea en el corazón de los hinchas: River no juega bien, iguala 0 - 0 con Guaraní y complica su futuro. Pero ahora faltan 30 minutos para que todo termine y como ante Atlético

River no jugaba bien y tampoco lograba doblegar a Guaraní, hasta que apareció el defensor de los goles importantes y abrió el camino a la victoria.

Nacional en la final de la Sudamericana, un héroe inesperado aparece y calma las almas sedientas de gol que pedían gritos en un semestre apático: la pelota queda en el pie derecho de Gabriel Mercado y River respira porque dejó el nerviosismo de lado y se animó a jugar para ganarle al equipo paraguayo por 2 - 0 y llegar motivadísimo a la revancha del martes.

El gol de Mercado cambió todo. Modificó las caras largas de Gallardo, el fastidio de Ponzio y de Matías

Kranevitter por no poder cambiar de frente sin dársela a un contrario y el desconsuelo de los hinchas que veían que River, como ante Central, Tigre y Temperley, tenía complicaciones para hacer un gol. De hecho, tenía sólo uno en esos tres encuentros. Pero el gol de Mercado y ese festejo desaforado en el arco que da al Río de la Plata modificó todo el tablero para este River que llegó al partido más importante del semestre sin Tabaré Viudez, el refuerzo que más

El 2-0 sirvió para calmar la ansiedad. Con ese resultado, los de Núñez esperan con optimismo la revancha del martes que viene en Asunción para sacar pasaje a la definición.

pidió Gallardo, pero con Lucas Alario, el pibe al que no le pesó tener la responsabilidad de remplazar a Teo y se ganó sus primeros aplausos. Ese tanto, esa presión que se liberó, se sintió en Núñez como volver a respirar. Gallardo ya había modificado el esquema, River ya había dejado de atacar sólo por la derecha y ya jugaba como cuando sus hinchas disfrutaban de un ballet que impresionaba a propios y extraños y cuando sus hinchas cargaban a Boca y celebraban

que había llegado el gol de la alegría, Rodrigo Mora cambió insultos por aplausos y definió por arriba.

El Monumental, después de casi una hora de sofocón y nerviosismo, terminó en fiesta y alegría. Mientras se va vaciando el Monumental, regresa Calamaro. Vuelve a decir que si la casualidad nos vuelve a encontrar, como reencontró a Gallardo en River en la Copa Libertadores, es mejor reír que llorar. Y en Núñez hay risas.

Fútbol

Copa Libertadores

450

MINUTOS
duró el invicto del arco de Guaraní en la Copa Libertadores. Hacía 4 partidos que no le marcaban.

3

EQUIPOS
lograron remontar una caída 2-0 en la ida de las semifinales: Estudiantes (1968), Boca (2007) y Mineiro (2013).

Julián Iglesias

> jiglesias@elgraficodiario.com

Un cambio puede modificar por completo el rumbo de un partido. Y no necesariamente porque el que salga haya sido el peor de la cancha. Ni porque el que ingrese se convierta en la figura del partido. Porque cuando hace una modificación, salvo que sea de esas nombre por nombre, un entrenador busca alterar el mapa del partido como estaba establecido. Y, contra Guaraní, Marcelo Gallardo lo consiguió: el ingreso de Gonzalo Martínez por Luis González en el entretiempo de la ida de las semifinales de la Copa Libertadores contra Guaraní le dio un vuelco a un partido que se había presentado muy complicado para River y terminó por ser una cómoda victoria.

No había jugado mal Lucho mientras estuvo en la cancha. Cuando tocó la pelota, el mediocampista fue prolijo y casi siempre se la pasó a uno de camiseta roja y blanca, algo que no hizo casi ningún otro futbolista del Millonario durante el primer tiempo. Sin embargo, su presencia dentro del campo de juego le complicó la vida al local: parado casi como un enlace, González dejó la banda izquierda completamente despojada y eso llevó a que el equipo de Núñez volcara su juego por completo hacia la derecha. Así, el conjunto del Muñeco se volvió previsible y eso, sumado a la llamativa imprecisión que mostraron Matías Kranevitter y Leonardo Ponzio, terminaron por volverlo casi inofensivo.

Así, Guaraní, que en ningún momento tuvo vergüenza en mostrar que su idea era generar un partido trabado y con la menor cantidad de situaciones de gol posibles, se animó a buscar. Con un Julián Benítez movedido e inteligente y un Federico Santander incansable para molestar en la salida de los centrales, el conjunto paraguayo generó algún sobresalto.

Pero entonces, entró Pity. Y no lo hizo del todo bien: atolondrado para encarar, la mayoría de las veces tomó la decisión que la jugada no pedía y le costó conectarse con sus compañeros en el ataque. Pero, con él en la cancha, River se volvió otro equipo. Porque el ex Huracán no se cerró como enganche sino que se paró bien pegado a la banda izquierda. Y todo el esquema defensivo que tan bien había armado Guaraní en la mitad de la cancha, con presión en bloque para impedir la salida clara del local, se fue al demonio. La derecha dejó de ser el único camino para llegar al fondo, las subidas de Leonel Vangioni pasaron de ser una excepción a un arma peligrosa y Rodrigo Mora dejó de correr sin sentido por todo el

River cambió a tiempo y por eso logró coparse

El ingreso de Pity Martínez fue un acierto de Marcelo Gallardo y eso le dio a los de Núñez la chance de volverse un equipo menos previsible.

Guaraní en ningún momento ocultó su decisión de defenderse de cualquier manera. Y el 2-0 fue un premio para el que más buscó.



FOTOBAIRES

El golazo de Rodrigo Mora le llevó tranquilidad a todo River. El uruguayo la picó ante la salida del arquero paraguayo, que nada pudo hacer para evitar el 2-0.

LA OTRA SEMI

Inter de Porto Alegre recibirá a Tigres desde las 22 (televisa Fox Sports) en el partido de ida de la otra serie semifinal. En el equipo mexicano debutará el francés Gignac.

frente de ataque para ordenarse como un segundo delantero.

Pero, además de todo lo que cambió de un tiempo a otro, si el Millonario pudo finalmente ganarlo fue también por la única cuestión que no se modificó pese al nuevo orden de cosas dentro de la cancha: la capacidad de Lucas Alario para bajar la pelota de cabeza para sus compañeros.

No casualmente fue de esa manera como llegaron los dos goles de River: en el primero, el punta asistió a Gabriel Mercado tras un córner del Pity y en el segundo, peiné con mucha categoría para permitirle a Rodrigo Mora encarar en solitario rumbo al arco rival. Y vale más lo hecho por el ex Colón porque apenas lleva diez días de trabajo junto al plantel y se trataba de su primer partido como titular con la banda roja en el pecho.

En apenas 45 minutos, River logró lo que no habían podido Corinthians en los octavos ni Racing en los cuartos: sembrarle dudas a un Guaraní que hasta acá se había mostrado compacto y nunca se había visto en desventaja en una serie. El próximo martes, el conjunto paraguayo deberá demostrar como local si está a la altura de lo que está en juego en esta serie. El equipo de Gallardo ya dejó bien claro que sí lo está.

Arriba



PITY ENTRÓ Y LE CAMBIÓ LA CARA

El ex jugador de Huracán ingresó en el arranque del complemento y, por su sector, el izquierdo, River encontró la puerta para perforar la defensa paraguaya. Mostró el nivel con el que llegó del Globo.

BENÍTEZ, EL LLANERO SOLITARIO

El delantero de Guaraní se las ingenió, siempre en soledad, para complicar a una defensa de River que en el primer tiempo mostró muchísimas grietas. Sus compañeros lo dejaron muy solo.

Abajo



PONZIO: TODO MAL Y SIN REVANCHA

Tuvo una noche malísima. A la hora de repartirse el medio con Kranevitter, lo hizo sin criterio, tanto en la marca, como en la distribución. Para colmo hizo un foul innecesario, vio la amarilla y se pierde la revancha.

NO SE ACOPLÓ A LA HORA DE DEFENDER

El segundo marcador central de Guaraní, Luis Cabral, perdió siempre que lo encararon los jugadores de River. Siempre que salió lejos pagó. Para colmo le costó mucho ganar en lo que es su fuerte, el cabezazo.

Fútbol

Copa Libertadores

«Este resultado es una buena forma de encarar la serie, pero nos queda un partido complicado»

Marcelo Barovero

«Gracias al apoyo que me dieron Marcelo y mis compañeros. Superamos un partido difícil»

Lucas Alario

Aimar está decidido y anunció que deja de jugar profesionalmente

El volante quedó afuera de la lista de la Copa. Mandó una carta a sus compañeros para agradecer y para afirmar que larga el fútbol.

Varios jugadores del plantel dijeron que intentarán convencerlo para que se quede al menos hasta diciembre.

En las últimas horas del lunes, Marcelo Gallardo tuvo que dar a conocer la lista de 30 jugadores que jugarán las semifinales y, de pasar, las finales de la actual Copa Libertadores. Entre ellos no estaba Pablo Aimar, un ídolo del hincha millonario.

Una noticia que impactó muchísimo al propio futbolista, a tal punto que decidió dejar de jugar profesionalmente. En la previa al partido con Guaracá el rumor fue creciendo hasta que, cuando se consumó la victoria millonaria, el jugador dio a conocer, mediante una carta, su determinación.

“Compañeros, antes que nada quiero agradecerles a todos por lo bien que me trataron estos meses que me tocó estar con ustedes. La pasé muy bien, siendo parte de un grupo de personas fantástico. Intenté todo para poder estar físicamente a la altura de ustedes. No me dio, ayer me comunicaron que no voy a estar en la lista de la Copa, y lo entiendo, no quiero ocupar un lugar que seguramente es para otros muchachos. Por eso decidí dejar de jugar profesionalmente. Los voy a estar alentando desde afuera, espero que consigan todo lo que se merecen. Un día de esto paso a saludarlos y a agradecerles personalmente por como me trataron. Grandes abrazos para todos!!!”

Desde que llegó al club, hace ocho meses, jugó sólo 45 minutos, media hora en la Copa Argentina y 15 minutos en el campeonato local.

Esas benditas operaciones, tres en dos años, nunca tuvieron los resultados esperados y el pie del talentoso jugador nunca fue aquel de antaño.

De eso fue siempre consciente Aimar y precisamente ese punto, más la imposibilidad de jugar la Copa, entristecieron al genial volante. Saber que hacer esfuerzos enormes, tratamientos kinésicos larguísimos y que



Aimar jugó apenas 45 minutos desde que volvió a River. Todavía no está recuperado.

todo siguió siempre igual, lo fueron haciendo caer en un pozo. Sin embargo soñaba con estar al menos entre los 30 que encararían estos cuatro últimos partidos coperos. La decisión del Muñeco lo defraudó. Esperaba otro gesto de su ex compañero.

El técnico de River siempre supo muy bien que el estado físico del mediocampista no es óptimo y que no le suma demasiado en el aspecto futbolístico. Es por ello que tomó la decisión de desafectarlo. Se fue el Payaso. Se cae una lágrima.



El Muñeco, satisfecho con el resultado y con sus dirigidos.

"No vamos a ir a Paraguay a meternos todos atrás"

Marcelo Gallardo destacó la tarea realizada por sus jugadores: "Jugamos contra un equipo durísimo. Sabíamos que nos iba a costar mucho", dijo.

Satisfecho ciento por ciento, con algunas gotitas de autocrítica, pero feliz por lo que acaban de demostrar sus jugadores dentro del Monumental, Marcelo Gallardo dio su visión sobre el triunfo de River sobre Guaracá en la primera semifinal de la Copa Libertadores.

"Estos jugadores están preparados para jugar estos partidos. Me dan mucha confianza y hacen que no tenga dudas a la hora de encarar los partidos. Estoy contento", elogió el DT riverplatense, destacando la entrega y sobre todo la levantada que tuvo su equipo en el segundo tiempo.

A la hora de analizar el partido en sí, el Muñeco destacó la dureza del rival. "Jugamos contra un equipo durísimo, muy bien parado. Éramos conscientes de que nos iba a costar muchísimo. Por suerte en el segun-

do tiempo fuimos más incisivos, logramos los goles y si hubiésemos estado más precisos, la diferencia podría haber sido mayor." Y dentro de esa levantada, el DT destacó las tareas de Alario y del Pity Martínez. "Lucas fue una apuesta mía y respondió satisfactoriamente. Al Pity lo metí para tener más profundidad y tuvo una tarea destacada", enfatizó Gallardo. Sobre la revancha del martes próximo, el técnico millonario remarcó: "Vamos a Paraguay con mucha confianza. A jugar y a no meternos atrás para defender el 2 a 0 de esta noche (por ayer)."

Acercado de la determinación que tomó Pablo Aimar de abandonar el fútbol, dijo: "Le informé personalmente a Pablo la determinación de no incluirlo en la lista de 30 y me lo agradeció. Me dijo que le estaba haciendo un favor porque no daba más con su cuerpo."

FOTOBAIRES

FOTOBAIRES

«La verdad es que estoy muy contento por el gol, vi adelantado al arquero y definí por arriba»

Rodrigo Mora

«Estamos contentos pero no hay que conformarse con esto. Hay que llegar a la final»

Gabriel Mercado

La novela de Teo no para

Ya terminó la primera semifinal y el "Culebrón Teo Gutiérrez" sigue igual de estancado. En River aceptaron la oferta que hizo el Sporting Lisboa de 3,4 millones de dólares por el 90% del pase del colombiano. Ese tema, que en un momento amagó con complicarse, finalmente terminó en un acuerdo entre ambos clubes. Sin embargo, el conflicto más agudo se da entre la entidad de Núñez y el delantero. Hay que pagar un impuesto el cual, hasta el momento, no hay quien lo pague. Teo solicitó que River se haga cargo, en tanto que la dirigencia del club ya avisó que no pagará un centavo de ese canon.

En River decidieron aguardar hasta el viernes, y de no solucionarse nada, podrían rescindirle el contrato al colombiano (el mismo vence a fin de año), y dejarlo freezado para que su lugar lo ocupe Tabaré Viudez, inscripto provisoriamente en la Copa.

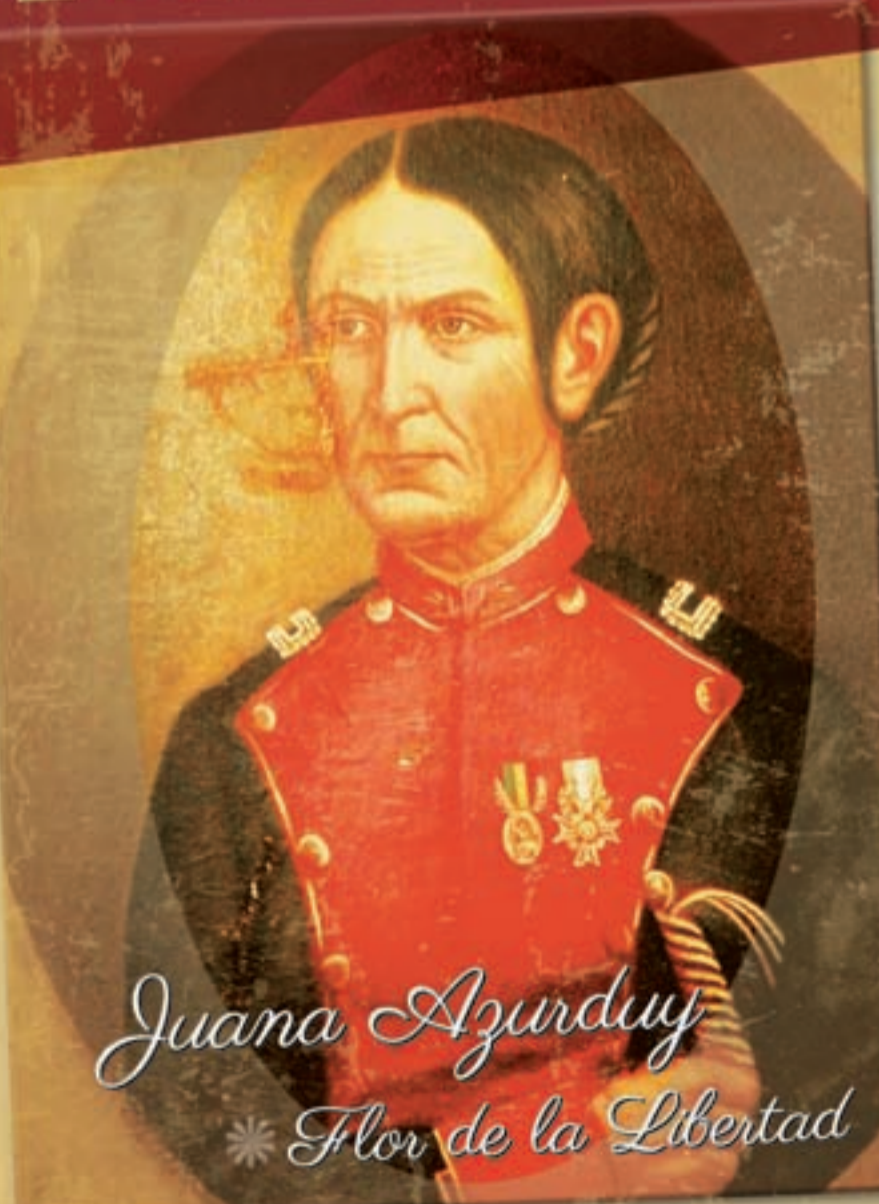
Driussi se quedó afuera

Un par de horas antes del partido, Marcelo Gallardo tuvo que hacer un cambio de último momento en la lista de los concentrados para el duelo ante Guaraní: Sebastián Driussi tuvo que abandonar su lugar debido a una gastroenteritis viral. Su puesto fue ocupado por Camilo Mayada.

Según informó el Departamento de Prensa de River, el problema de Driussi comenzó en la madrugada de ayer y el Cuerpo Técnico decidió marginarlo para que otro compañero tenga la oportunidad de jugar. No es la primera vez que el juvenil que estuvo en el Sudamericano Sub 20 queda afuera de un partido importante: se perdió los dos duelos de los cuartos de final ante Cruzeiro por un cuadro meníngeo viral, que también le impidió ir al Mundial Sub 20. Driussi, uno de los jóvenes que más le gustan a Marcelo Gallardo, venía de ser titular ante Temperley por el torneo local.

16 AL 18 DE JULIO DE 2015 | 10 A 22 hs

FIESTA POPULAR, DE LA INTEGRACIÓN



Juana Azurduy

* Flor de la Libertad

Shows


Festejos


Ferias

Productos regionales

Países de la Unasur

Te esperamos en el nuevo monumento ubicado detrás de Casa Rosada.





El primer día de Carlitos, entre sonrisas e ilusiones



Primero participó de una corta charla de bienvenida en círculo, con sus nuevos compañeros y el cuerpo técnico completo.



Recibió la visita de su amigo Osvaldo y después entonces sí: el Vasco distribuyó las pecheras y tuvo el primer entrenamiento.



El momento de la presentación con sus compañeros, rodeado de colaboradores del Va

Federico Amigo

> famigo@elgraficodiario.com

Los fotógrafos, mucho más que los que suelen estar en el complejo Pedro Pompillo, gatillan el disparador de sus cámaras sin parar. Una y otra vez. Y una vez más. A mansalva. Al montón de futbolistas que, con pantalones largos y, como mínimo, buzos para combatir el frío mañanero, se paran en el círculo central de la cancha principal donde se realizará el entrenamiento. Escrutan con el lente a cada uno de los jugadores e intentan divisar a su objetivo. Los camarógrafos televisivos también filman todo lo que se les cruza delante. "¿Dónde está?", se preguntan unos y otros. "¿Alguno lo encontró?", lanzan al aire. Está en ese grupo de futbolistas que arman una ronda -ya habitual- antes de empezar a entrenarse y que en el medio de la escena tiene a Gustavo Roberti, el preparador físico, como una especie de animador. Está aunque todavía cueste detectarlo. Vive sus primeros momentos en la vuelta aunque no lo descubran. Transita sus primeros minutos de la práctica de su regreso a Boca pese a que

en ese instante está de incógnito. Pese a que, sin quererlo, logre camuflarse por unos segundos entre tantos gorros de lana. "¡Ahí está, al lado de Pablo Pérez!", grita el descubridor. Carlos Tevez pisa el pasto de Casa Amarilla después de casi once años. Se saca la ansiedad de practicar por primera vez con sus compañeros. Está de vuelta. Sólo le queda la espera hasta salir a jugar frente a Quilmes el sábado, el soñado partido de su regreso.

De aquel pibe que se fue al exterior hace once años a este jugador consagrado en el mundo que retorna a su casa, hay muchísimas diferencias. La más importante, quizás, sea la que el propio Tevez contó en la conferencia de prensa donde fue presentado oficialmente: cuando partió, el "mundo Boca" era algo que lo desbordaba y él buscaba en los referentes de entonces, Schiavi por ejemplo, la palabra que lo aconse-

Tevez apareció en el complejo Pedro Pompillo mezclado entre todo el grupo de futbolistas, como queriendo evitar ser el centro de la escena.

seje. Hoy, Carlitos se mueve como pez en el agua en cada rincón del club. Lo siente familiar, confortable. Y aquello que él buscaba en Schiavi está dispuesto a darlo. Lo miran con admiración los más pibes del plantel: Bentancur, Comar, Cubas, Cristaldo, Pavón...

En el predio detrás del estadio que el lunes explotó por su presentación, ya no quedan vestigios de ese aluvión de hinchas que se acercó para saludarlo y para recibirlo. Aunque todavía hay una sorpresa más para su bienvenida. Un invitado inesperado en su retorno al complejo en el que creció desde que llegó desde All Boys a los 13 años. Es que mientras Tevez copa la atención y las miradas en el medio de la ronda dirigida por Roberti, Daniel Osvaldo -jean azul, campera deportiva de Boca, lentes negros, gorra de los Stones, zapatillas de lona y barba tupida- aparece en escena y sale a la cancha abrazado a Antonio Obrador, el histórico podólogo del club. Se saluda con su amigo Tevez con el que compartió plantel en la Juventus en la temporada 2013/2014. Fueron apenas tres meses que bastaron para armar una amistad que se hizo fuerte. Por eso, ahora, sonríen juntos en

la cancha de Casa Amarilla. Cruzan algunas frases. Entregan la imagen del día y vuelven a generar la posibilidad que, hasta ayer nomás, parecía descartada: ¿Jugarán juntos otra vez? ¿Serán la dupla ofensiva de Rodolfo Arruabarrena, el técnico que los mira desde un costado y también larga una carcajada de tanto en tanto? Ayer, al menos, se reencontraron y reabrieron una chance que parecía obturada (ver aparte).

La ronda inicial duró 36 minutos: la gran mayoría fueron de Tevez y su alegría desbordante, sus sonrisas, sus frases tiradas al aire y los movimientos en su casa, como el lunes bautizó al club al que volvió en plenitud en la presentación. Después llegó el turno de la bienvenida en el puente chino -un hábito para cada incorporación en el ciclo de Arruabarrena- por el que también pasó Osvaldo hace apenas

Terminada la práctica pidió que le abrieron un portón para salir a saludar y sacarse fotos con un grupo de hinchas que lo esperaban.

un puñado de meses.

Antes, para evitar daños, el delantero nacionalizado italiano le alcanzó las gafas al Vasco y, además, le puso el gorro Stone en la cabeza. Incluso se especuló con que podía llegar a sumarse al entrenamiento. Pero fue sólo eso: una conjetura.

Tevez, en cambio, se movió junto al resto de sus compañeros. Participó del loco para desentumecer los músculos, siguió las indicaciones del preparador físico y, ya entrado en calor, recibió una de las once pecheras blancas que repartió Arruabarrena para los titulares en el ensayo de fútbol. Cumplió, en definitiva, su primera jornada de entrenamientos que, como el lunes en esa Bombonera colapsada, terminó en el medio de los hinchas. Después de ducharse y de cambiarse, Carlitos pidió que abrieran el portón y salió a la vereda de Wenceslao Willaface y Del Valle Iberlucea para fotografiarse con la gente. Para firmar autógrafos. Para seguir rodeado del pueblo al que decidió volver.

Así terminó el primer día del Apache ya como jugador de Boca. Once años después de su partida, pero como si nunca se hubiera ido.

«El representante del Burrito Martínez se reunió con Juan Simón por la desvinculación del delantero, que no es tenido en cuenta por el Vasco»

«Increible: durante la presentación de Tevez el lunes a la noche, Rafael Di Zeo firmó autógrafos y cientos de hinchas le pidieron fotos»

TÉLAM



Después los jugadores le dieron la bienvenida con la famosa manteada.



Rodolfo Arruabarrena bromea y se abraza con Daniel Osvaldo antes de la práctica de ayer.

Osvaldo estuvo en la práctica, pero es casi imposible que se quede

Angelici criticó otra vez a Román

► Sin ocultar su satisfacción por el regreso de Carlos Tevez y sin poder conmensurar aun qué tan redituable será para su futuro político como presidente del club, Daniel Angelici siguió ayer con su raid mediático, con la intención de mostrarse entero después del duro golpe que recibió por cómo se produjo la eliminación de Boca ante River de la Copa Libertadores.

Un Angelici renovado llegó temprano a La Bombonera. En los alrededores del estadio, decenas de pasacalles le agradecen haber hecho realidad el sueño del regreso del ídolo. "Gracias Tano" se lee en las calles de la Boca. Envalentonado con el presente, queriendo olvidar el pasado e imaginando un futuro auspicioso, el máximo dirigente boquense habló de varios temas vinculados a la institución. "Osvaldo me comentó que tiene propuestas de equipos de afuera y yo le dije que las puertas del club siempre están abiertas. Le ofrecimos entrenar en el club hasta que tome una decisión sobre qué hará de su futuro. Nosotros estamos tranquilos. Le

ofrecimos seguir charlando, pero el tiempo se acorta, se termina el tiempo para inscribir a jugadores los libres..."

Cambió después de tema y habló, otra vez, de las últimas declaraciones de Juan Román Riquelme: "Él es un ídolo. No me gusta que se critique a los jugadores que defienden la camiseta del club, pero vivimos en un país libre y puede hablar. La gente sacará sus conclusiones. Nosotros trabajamos para mejorar el club. Yo pienso que no suma que un ídolo se exprese de esa manera y que la gente viene a alentar a los jugadores y la camiseta, por el amor y la pasión", manifestó Angelici.

Cuando le preguntaron si se va a presentar o no para disputar la reelección como presidente de Boca, el dirigente tiró la pelota afuera: "No tengo apuro en anunciar qué voy a hacer. En realidad, es algo que no tengo decidido. Falta mucho para eso", disparó enigmático, seguramente convencido de que su suerte depende pura y exclusivamente de cómo le vaya al equipo del Vasco. Y ahora también del Apache, claro.

Pasó a saludar a su amigo Tevez y Angelici lo autorizó a entrenar en el club. Por ahora, sólo eso.

Mañana cierra el libro de pases de jugadores libres. ¿Lo anotará Boca? Las chances son mínimas.

Mientras define su futuro y analiza algunas ofertas, Daniel Osvaldo disfruta su libertad: hace lo que se le antoja, aunque lejos de las canchas de fútbol. Con esa misma libertad se sube a un escenario a cantar con La Beriso -la banda de rock- o se da una vuelta por Boca, el club donde llegó con tantas ilusiones que quedaron inconclusas. Es que el delantero desde el 30 de junio pasado no está atado a ningún equipo: su vínculo con el Xeneize terminó ese día, el mismo que quedó libre del Southampton de Inglaterra. Está, en definitiva, de vacaciones y puede aparecer en Casa Amarilla para saludar, como hizo, a su amigo Carlos Tevez en su regreso al club.

Puede, como después confirmó Daniel Angelici, entrenarse en el complejo Pedro Pompilio hasta que resuelva qué camino seguirá su carrera futbolística. Cruz Azul es la opción más firme que aparece en el horizonte del ex Juventus. Darío Decoud, su agente, quiere colocarlo en el exterior. De hecho, podría ir a México para considerar los detalles de su eventual desembarco en La Máquina Cementera.

La historia en Boca, de todos modos, no está descartada. La visita a la práctica reabrió sus chances. La presencia del Apache, su amigo, podría torcer la balanza. Aunque el tiempo le juega en contra: mañana cierra el libro de pases para los futbolistas que están libres. "Hoy Os-

valdo pasó a saludar, le puse el club a disposición", contó Angelici sobre la situación del atacante que sería aceptado sin problemas por el cuerpo técnico. Hoy, de cualquier modo, arrancarían de cero y detrás de Jonathan Calleri, el centrodelantero que Rodolfo Arruabarrena imagina para el equipo. "Las ganas de quedarse de Osvaldo obviamente están, pero no estamos para hacer un esfuerzo más al de Tevez. Si dice que se quiere quedar, lo analizaremos", agregó el presidente. Desde ayer, el ex Juventus y Roma tiene las puertas de Casa Amarilla abiertas para entrenarse junto al plantel y 24 horas para una posible negociación para la fantasía de jugar con el Apache otra vez.

Fútbol

Torneo de Primera División

Primera práctica de fútbol formal y se perfiló un equipo

Rodolfo Arruabarrena paró a los once que jugarán el sábado ante Quilmes. Cambió el dibujo táctico.

Las variantes con respecto al duelo con Sarmiento son los ingresos de Tevez, Gago y Tobio.

El domingo, luego de la victoria en Junín ante Sarmiento, Rodolfo Arruabarrena fue muy directo a la hora de referirse al armado del equipo con la llegada de Carlos Tevez. "Es un lindo quilombito el que tengo", lanzó el Vasco, con una sonrisa cómplice, sabiendo que tiene el caballo ganador en las gateras, pero consciente a la vez que tendrá que haber sacrificios para que su "as de espadas" entre en el equipo. Ayer, en el primer entrenamiento de la era Tevez, aparte de la presencia del crack, estuvo también otro seleccionado, Fernando Gago, quien también ocupó un lugar entre los once titulares que el DT puso en la primera práctica de fútbol de cara al encuentro del sábado ante Quilmes en La Bombonera. En esta nueva etapa, el Vasco decidió dejar de lado aquel 4-3-3 para darle paso a un 4-3-1-2.



En Casa Amarilla se notó el clima distendido del plantel.

Con relación al encuentro con Sarmiento, la novedad más sobresaliente será el ingreso del Apache por Nicolás Lodeiro, quien además padece un traumatismo en la rodilla derecha. De esta manera Tevez, se moverá delante de la línea de volantes que conformarán Erbes, Gago, entra por Meli, y Pablo Pérez; ensamblándose a su vez con Sebastián Palacios

y Jonathan Calleri en la delantera. La otra variante para recibir al Cercvecero sería el debut de Fernando Tobio reemplazando a Alexis Rolín, quien sufre la misma lesión que su compatriota. Los once para defender el liderazgo: Orion; Peruzzi, Daniel Díaz, Tobio y Colazo; Pablo Pérez, Erbes y Gago; Tevez; Palacios y Calleri.

Roban y destruyen lo que la gente donó para ver al ídolo

Increíble, un grupo de ladrones se dedicó a asaltar el depósito donde dejaron las donaciones.

Hurto y destrozos, el saldo del accionar de los violentos que se llevaron lo que era para el comedor "Bichito de Luz".

La condición que puso Carlos Tevez para que la gente entre a La Bombonera en su regreso al club, era que cada uno asistiera con un alimento no percedero para donar al comedor infantil "Bichito de Luz" de Fuerte Apache. La mayoría de los concurrentes no llevaron nada y los que sí lo hicieron depositaron su bolsita en un depósito improvisado dentro de la cancha de Boca.

Pero lamentablemente, mientras se desarrollaba la fiesta de bienvenida a Carlitos, un grupo de violentos se encargó de opacar los festejos. Esa gente, que no se dirigió ni a las tribunas, ni a las plateas, fue directamente al sector donde estaban almacenados los alimentos, robando y rompiendo las donaciones de los que si



Lamentable. Así quedó revuelto el depósito con las donaciones.

cumplieron con el pedido del Apache.

Ayer, horas después de lo sucedido, Enzo Pagani, presidente del departamento de Acción Social del club de la Ribera, admitió: "No se nos ocurrió que la gente que traía alimentos para entrar a la cancha también se los iba a terminar llevando", dijo en radio La Red. Adelantó que

los responsables ya fueron identificados y en caso de que corresponda se aplicarán sanciones. "La organización se vio superada", admitió. De todas maneras, ayer pasado el mediodía, dos camiones repletos con los donado por algunos hinchas, partieron hacia el barrio donde nació Tevez para llevarle a los chicos la comida que se juntó.

COPA ARGENTINA | 16º VOS DE FINAL

Estudiantes y Gimnasia buscan pasar de ronda

En la continuidad de los 16vos. de final de la Copa Argentina, cuyo campeón clasificará a la próxima Copa Libertadores, se proponen dos choques interesantes en el día de hoy. Estudiantes de La Plata frente a San Martín de San Juan, en Córdoba, y Unión de Santa Fe ante Gimnasia La Plata, en Formosa.

Desde las 19, se enfrentarán en el estadio Juan Domingo Perón (Instituto de Córdoba), con arbitraje de Juan Pablo Pompei y televisación de DeporTV, el Pincha y los sanjuaninos. Asimismo, desde las 21.10, Unión

Los platenses juegan sus chances. El Pincha enfrenta a San Martín de San Juan y el Lobo se las verá con Unión.

chocará con el Lobo en el estadio Antonio Romero de Formosa, con Pedro Argañaz como árbitro y también transmisión de DeporTV.

Estudiantes y San Martín se enfrentaron el viernes pasado en la reanudación del torneo de Primera División, por la 16ta. fecha, e igualaron 0-0.

El equipo dirigido por Ga-

briel Milito, que debutó en la Copa con un triunfo 2-1 sobre Santamarina de Tandil, tratará de conseguir una victoria que ayude a poner freno a las críticas que empezaron a caer sobre el equipo. En Formosa, Pedro Troglio, no realizará cambios en relación al equipo que viene de ganarle a Arsenal en Sarandí



Gabriel Milito sabe que su plantel está en la mira de los Pinchas.

INDEPENDIENTE | LLEGAN LOS REFUERZOS

El uruguayo Vera, el cuarto jugador que pidió Pellegrino

✕

El DT del Rojo recibió ayer la noticia que el delantero ya está en el plantel y se suma a Ortiz, Pellerano y Pereyra Díaz.

✕

Los dirigentes de Independiente mejoraron la oferta y a último momento lograron cerrar la incorporación del ex Estudiantes.

Jonathan Wiktor
> jwiktor@elgraficodiario.com

Tardaron en llegar, es cierto, pero Mauricio Pellegrino tiene a los jugadores que pidió. Sobre la hora, a tan sólo un puñado de días para que concluya el permiso legal de la AFA para poder negociar, Independiente cerró ayer a su cuarto refuerzo del receso: Diego Vera, proveniente de Estudiantes, llega por tres años y a cambio de poco más de 15 millones de pesos. Entre hoy y mañana, cuando se superen los detalles burocráticos, se producirá la firma del propio futbolista.

No fue sencillo el mercado de pases para el Rojo, pero las satisfacciones llegaron sobre el final, cuando los caminos comenzaban a estrecharse. Independiente, que la semana pasada había hecho una oferta insuficiente, mejoró la propuesta y llegó a un acuerdo con la dirigencia del Pincha, que entendió que no había más tiempo para estirar la situación. Vera, que se recupera de algunas molestias físicas, fue fundamental para que todo llegara a buen puerto: el delantero de 30 años fue el que presionó para que las tratativas se concretaran. Por su parte, Adrián Fernández, atacante paraguayo, fue cedido a Libertad para abrir un lugar en el cupo de extranjeros.

Aunque todavía tiene que ponerse a punto y adaptarse a su nuevo plantel, en Independiente se ilusionan con que Vera puede completar una buena dupla con Lucas Albertengo, con quien compartió plantel en Atlético de Rafaela. Durante ese momento, el conjunto santafesino tuvo uno de los ataques más interesantes del fútbol argentino. Habrá que ver, claro, si lo pueden reproducir en un grande del fútbol argentino.

En tanto, además de la llegada de Vera, ayer se produjo la firma de dos



Jorge Pereyra Díaz, Jorge Ortiz y Hernán Pellerano, tres refuerzos del Rojo.

de los tres refuerzos que ya se entrenaban junto al plantel de Pellegrino: Jorge Ortiz y Hernán Pellerano legalizaron su vínculo con la institución de Avellaneda, que los unirá por tres años. Jorge Pereyra Díaz recién lo hará cuando lleguen los papeles correspondientes que lo autoricen.

A todo esto, el Rojo aún tiene un cupo más para incorporar a otro refuerzo. Los dirigentes, de todos modos, analizarán las opciones y recién ahí definirán si hacen uso o no de esa opción: Julián Fernández, de All Boys, podría ser una alternativa, mientras que Cristian Rodríguez, el Cebolla, aún no respondió a la propuesta que le hicieron.

Por último, todavía esperan por un ofrecimiento formal del Dnipro ucraniano por Federico Mancuello, quien todavía debe una fecha de suspensión. El zurdo mediocampista sabe que está ante la posibilidad de dar un salto en su carrera y lo quiere dar.

Ortiz y Bellocq, los candidatos

Independiente, que ayer regresó a los entrenamientos después del triunfo 3-1 sobre Olimpo, tiene la mente puesta en el duelo del domingo ante Temperley, en condición de visitante. Para ese partido, el Rojo deberá presentar una variante obligada: Jesús Méndez llegó a la quinta amonestación. Jorge Ortiz o Franco Bellocq podrían ingresar en su lugar. Por su parte, tres de los cuatro refuerzos del plantel (Hernán Pellerano, Jorge Ortiz y Jorge Pereyra Díaz) tuvieron rodaje ayer en un amistoso jugado entre los que no participaron el domingo y Almagro. Con goles de Juan Martín Lucero y Javier Báez, Independiente se impuso 2 a 1.

QUILMES | INTERNA DE LA BARRA



Las facciones "El Monte" y "Los Álamos" no se dan tregua.

Balearon a Bustamante, de una facción de la hinchada

La policía sospecha que se trata de un ajuste de cuentas relacionado con su accionar en la barra cervecera. La víctima tiene antecedentes policiales.

La historia reciente de la barra de Quilmes viene cargada de antecedentes de violencia. Ayer se registró otro hecho que las autoridades policiales sospechan que se debe a la historia de enfrentamientos que viene persiguiendo a las facciones de poder de los violentos que manejan la barra cervecera. Balearon a Ramiro Bustamante, quien es sindicado como el jefe del sector denominado "El Monte". Bustamante recibió dos disparos mientras estaba a bordo de un Citroën C4 en Bernal Oeste. Minutos más tardes, fue trasladado por el CREM. El hecho está siendo investigado por efectivos policiales y actúa la Comisaría 5ª de La Cañada.

Fuentes oficiales señalaron que el hecho trascendió cuando en la Calle 163, entre Zapio-

la y Rodríguez Peña, observaron en el asiento trasero de un Citroën C4 a Bustamante con heridas de arma de fuego en sus piernas. Inmediatamente fue trasladado al Hospital de Quilmes. Se afirma que en la zona se secuestraron dos vainas 9 mm y dos vainas cal 40 (detrás del vehículo) y el automóvil fue traslado a la Comisaría 5ª de La Cañada.

En tanto, el periodista Mauro Szeta publicó en su cuenta de Twitter que "el jefe de la barra de Quilmes dijo que cuando lo atacaron a tiros 'iba a arreglar un asunto' con un hombre apodado 'Mauri'". Mauri sería referente de la otra facción de la barra.

Pero esto no es nuevo: desde 2012 hubo cuatro episodios entre las bandas conocidas como "El Monte" y "Los Álamos" y en todas hubo hechos violentos.

Pan Am
TORONTO
2015



Los deportes acuáticos siempre aportan un importante caudal de medallas para la delegación argentina. Sea en el remo o en el canotaje, las esperanzas de subir a lo más alto de un podio panamericano siempre están y el himno nacional es uno de los más escuchados en los cinco días que dura la competencia. Aunque en esta oportunidad, los buenos resultados y las medallas tardaron un poco en llegar.

Ayer fue un buen día para ambos deportes, porque sumaron sus primerosoros. Bien temprano fue el turno de la dupla formada por Axel Haack y Diego López, que ganaron la prueba dos sin timonel bajo la lluvia con un tiempo de 6m27s 77, el mismo registro que los chilenos Felipe Leal y Oscar Vásquez, con los que compartieron la presea.

La regata se realizó en la pista de remo Royal Canadian Henley ubicada en la ciudad de St. Catharines, a 109 kilómetros de Toronto, en la que Alberto Demiddi se consagró campeón mundial en 1970 en single scull.

"Coronamos así un gran año, en el que hicimos grandes esfuerzos y muchas horas de entrenamientos. No me siento dueño de esta medalla sino que la comparto con mis compañeros de equipo y entrenadores", contó López, de 28 años.

El remo, que hace cuatro años en Guadalajara logró seis medallas doradas y hasta el momento consiguió una sola, tendrá hoy una nueva oportunidad de sumar para el medallero, ya que la Argentina tendrá representantes en las cinco finales que se disputarán en la última jornada de competencia de esta disciplina.

Luego fue el momento del canotaje, con el oro que logró la dupla formada por Rubén Rézola y Ezequiel Di Giacomo al ganar la prueba de K2 200 metros en el Centro Panamericano de Aguas Tranquilas

Remo y canotaje, dos disciplinas que también le dieron oro a Argentina

El dos sin timonel, integrado por Axel Haack y Diego López, compartió el primer puesto con los chilenos, tras empatar la regata definitoria. La dupla Rézola-Di Giacomo ganó en K2 200 metros.

Además hubo plata en K2 500 femenino. Hoy puede haber más podios: habrá argentinos en las cinco finales de la última jornada del remo en estos Panamericanos.



FOTOS: TÉLAM

Rézola y Di Giacomo, felices tras la obtención de la medalla dorada en la prueba de K2 200 metros.

de la ciudad de Welland, ubicada a 119 kilómetros de Toronto.

Los argentinos marcaron un tiempo de 33s 955 y obtuvieron la octava

presea de oro del canotaje argentino en la historia de los Juegos Panamericanos. Las últimas de una delegación argentina en este tipo de competen-

cias habían sido logradas por Javier Correa, actual titular de la Federación Argentina de Canoas (FAC), en K1 500 y K1 1000 en los Juegos de Santo Do-

COSECHA

11

medallas, dos de ellas doradas, aportaron las delegaciones argentinas de remo y de canotaje en estos juegos.

mingo 2003. "La medalla fue la frutilla del trabajo del equipo que tuvo un muy buen desempeño en estos Juegos", destacó Rézola, de 24 años.

Además, Sabrina Ameghino y Alexandra Keresztezi conquistaron la medalla de plata en la prueba K2 500 al quedar segundas en la prueba de K2 500 metros, a un segundo de las cubanas Yurienne Guerra y Yusmari Mengana.

Uno de los deportistas que más prometía en la previa era el gimnasta Federico Molinari, quien llegaba a los Panamericanos con el antecedente de haber sido finalista en la prueba de anillas en los Juegos Olímpicos de Londres 2012. Sin embargo, la decisión de los jueces no lo acompañó y finalizó en el quinto puesto con una marca de 15.200 puntos. "Por cómo venían los rivales y por cómo se estaban dando las notas, no entiendo el puntaje que me dieron, pero no que-

A Molinari, el quinto puesto en anillas no lo dejó conforme

da otra que aceptarlo", contó el gimnasta de 31 años, quien cuando finalizó su presentación festejó pensando que estaba en el podio.

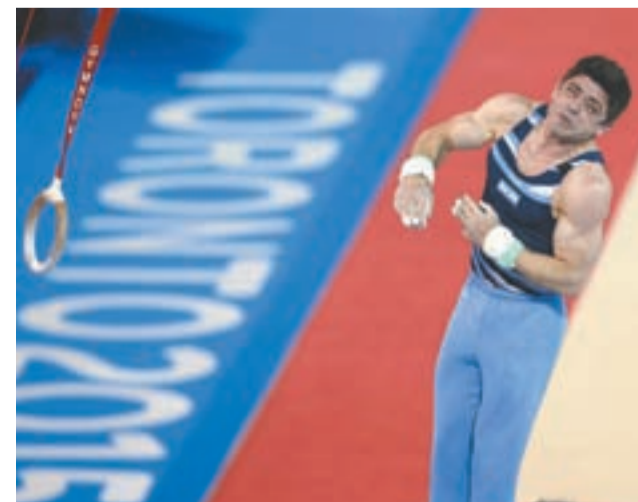
PLATA EN TIRO. Por otra parte, el tiro sigue sumando medallas para la delegación argentina y también sigue sacando pasajes para los Juegos

Olímpicos que se disputarán el año que viene en Río de Janeiro. Antes había sido Fernanda Russo, de apenas 15 años, y ayer le tocó a Fernando Borello, quien se quedó con la medalla plateada en la prueba de fosa.

El santiagueño cayó en la final ante el peruano Francisco Boza Dibos, múltiple campeón panamericano y

mundial, por 11 a 10 y coronó un gran torneo que se disputó en el Centro de Tiro Panamericano en la localidad de Innisfil, Ontario.

"Este es un premio al sacrificio y al trabajo. El Enard aportó y hizo mucho por nosotros y ahora nos toca devolverles con resultados", contó el deportista.



El gimnasta había sido finalista en Londres 2012.



EL MEDALLERO

	oro	plata	bronce	Total
1 CAN	25	22	17	64
2 USA	19	19	22	60
3 CUB	14	11	16	41
4 COL	14	6	11	31
5 BRA	12	8	21	41
7 ARG	5	11	8	24

Grabich, la gran figura en el arranque de la natación

[Breves]

El santafesino ganó los 100 metros libres con 48s 26, batiendo el récord argentino que él mismo había establecido en las series eliminatorias de la mañana.

Su medalla de oro es la primera de un nadador de nuestro país en Panamericanos desde 2003. También integró la posta 4x100 libres que fue cuarta, bajando otro récord nacional.

EL JUDO CERRÓ SU ACTIVIDAD CON OTRO BRONCE

Héctor Campos logró el bronce ante el uruguayo Manuel Bueno (hasta 100 kilos). Por la misma instancia, Samantha Da Cunha (78 kilos) perdió con la estadounidense Nina Cutro-Kelly.

La bandera argentina está más arriba que la canadiense y la brasileña. Federico Grabich la mira desde abajo, respira profundo, infla su pecho y exhala de nuevo. La secuencia es parte de un proceso natural de quien no puede creer en dónde está parado: en lo más alto del podio después de haber ganado los 100 metros libres en un Juego Panamericano con 48s26 (nuevo récord nacional), rompiendo una racha de 12 años sin oros panamericanos para la natación.



Federico Grabich y el premio por su victoria en una de las pruebas más emblemáticas de la natación.

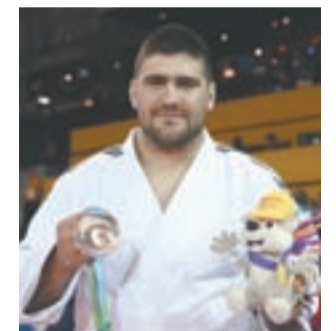
“Con mis últimas marcas tuve un sacudón en mi cabeza. Creo que estoy para pelear un podio”, le decía el santafesino a El Gráfico Diario hace unos meses. Lo que era impredecible era imaginar que iba a tener una jornada de superación. Porque Grabich había arrancado el día marcando el mejor tiempo de las series eliminatorias (48s 60), con récord argentino y marca A asegurada para Río 2016 (ya tenía pasaje en los 200 libres). En la final metió un batacazo.

“Sabía que iban a pasarme primero, pero mi vuelta es buena. Confié en eso, lo demostré a la mañana y se me dio de nuevo”, contó. En la pileta del Toronto Pam Am Sports Centre, el argentino aceleró en los últimos metros y ahí sa-

có la diferencia. El bronce quedó para el brasileño Marcelo Chierighini y la plata para el canadiense Santo Condorelli. “Es hermoso, lo disfruté mucho. Es para todos los que me apoyaron y saben del esfuerzo que hice siempre. Estoy chocho, tengo mucha emoción”,

dijo ya con la medalla en sus manos. Al ratito, Grabich volvió a meterse en el agua: corrió la posta 4x100 libre junto con Matías Aguilera, Lautaro Rodríguez y Guido Buscaglia y sellaron un nuevo récord argentino con 3m17s41, pero que no les alcanzó para subir al

podio (terminaron cuartos). La otra argentina que alcanzó las finales fue Victoria Bardach, hermana de Georgina, quien terminó quinta en los 200 metros mariposa con 2m12s31, en una jornada que quedará en la historia de la natación argentina.



GOLEADA DE LOS LEONES EN SU PRIMER PARTIDO

El seleccionado masculino de hockey sobre césped dejó en claro que es el máximo favorito al debutar con un 11-0 sobre Trinidad y Tobago. Mañana van con Estados Unidos.



WATERPOLO: LAS CHICAS TERMINARON OCTAVAS

El seleccionado femenino finalizó en la 8ª y última colocación al caer ante Venezuela por 9-8. Los hombres hoy van por el bronce ante Canadá.



Bagnis pasó a la final de tenis

En el tenis se había presentado la posibilidad de tener una final con pleno argentino, pero no pudo ser. Por un lado Facundo Bagnis cumplió con los pronósticos y venció al estadounidense Dennis Novikov (215º) por 6-3, 6-7 y 6-2, pero Guido Andreozzi (195º) cayó con el colombiano Nicolás Barrientos por 7-6 y 7-6 en semifinales. Entonces, el rosarino Bagnis, actual 133º en el ranking mundial y primer preclasificado en la competencia panamericana, se las verá hoy con el colombiano Barrientos, 275º en el escalafón.

Para el zurdo será una nueva prueba continental, ya que el año pasado se había quedado con la medalla dorada en los Juegos Odesur. “Es un gran paso en mi carrera tener la oportunidad de jugar por una medalla dorada en estos Juegos. No fue una semana muy buena, todos los partidos los gané en tres sets, pero no me sentí cómodo en la cancha”, contó el pupilo de Martín Vassallo Argüello, de 25 años. Andreozzi, por su parte, jugará esta tarde con el estadounidense Novikov por la medalla de bronce.

El hockey femenino quiere más

Las Leonas tendrán hoy su compromiso más importante de la primera ronda en los Juegos Panamericanos cuando se midan con el local, Canadá, desde las 20. De ganar, el equipo de Santiago Capurro se asegurará su pase a la semifinal de la competencia y seguir en su camino hacia el podio.

También habrá presencia de atletas argentinos en deportes como la arquería, squash, badmington, gimnasia artística y la lucha grecorromana, que tendrá su primer día en el evento canadiense.

La natación continuará con más chances para Federico Grabich, que competirá en los 200 metros libres, y para el resto del equipo nacional, mientras que en el remo la Argentina competirá desde muy temprano en las cinco finales que le bajarán la persiana a este deporte en los Panamericanos. En tenis, Facundo Bagnis jugará por la medalla de oro con el colombiano Nicolás Barrientos.

Además, el equipo masculino de waterpolo buscará el bronce con Canadá, el mismo rival que tendrá el seleccionado de fútbol.

Polideportivo

Automovilismo

Que el Turismo Carretera ya no es lo que era no es ninguna novedad. El hecho de que la histórica tradición de marcas se haya manchado con la implementación de los impulsores iguales preparados por Oreste Berta no es un hecho aislado. Más allá de que la idea principal -rebajar los altos costos- sea acertada, para los fanáticos es difícil de aceptar. Por eso, desde la dirigencia están buscándole la vuelta para incentivar y motivar al público que cada vez necesita más de cosas distintas en el espectáculo. Y mientras el fin de semana se disputaron dos fechas (la séptima y la octava) entre sábado y domingo, ahora la dirigencia teceista, con su presidente Hugo Mazzacane a la cabeza, lanzó una idea revolucionaria para estos tiempos: realizar carreras de larga duración.

Según afirmó el mandamás del TC, la idea es hacer en 2016 una verdadera carrera especial de 12 horas de duración. ¿Qué? ¿Cómo? Sí, aunque parezca prácticamente una locura, desde las entrañas de la ACTC tienen la cabeza puesta en hacer el año que viene una fecha de larga duración con el parque habitual de autos y pilotos, que lógicamente tendrán invitados (serían tres pilotos por auto) que serían todos del ala de la Asociación (TC Pista, TC Mouras y TC Pista Mouras). Igualmente no habría que descartar que desde la dirigencia piensen en invitar a alguna figura nacional que no cuente en la actualidad con licencia de la categoría.

Aunque todavía es sólo una idea que está en veranos, ya estaría definido que se corra en marzo y se largaría a las cero horas de un domingo. Al ser una fecha tan particular, la idea que se está manejando es que el escenario no saldría de Termas de Río Hondo, el Autódromo de Buenos Aires (si está en condiciones), el Ro-

Carreras de larga duración, la nueva propuesta del TC

Hugo Mazzacane, presidente de la ACTC, contó que se analiza la posibilidad de realizar una competencia especial de 12 horas el año próximo.

Es más, no se descarta organizar "Las 24 horas del TC" en el 2017. Sería con pilotos invitados de otras categorías y se correría en Río Hondo.

«La idea no me parece descabellada. Lo que sí, creo que hacerla en Termas de Río Hondo es tremendo porque es un circuito muy exigente»

Omar "Gurí" Martínez

«Será una buena experiencia para los pilotos, pero habrá que ver cómo lo toma el público que no está acostumbrado»

Facundo Ardusso

berto Mouras de La Plata (propiedad de Mazzacane) o el de Paraná.

Durante el fin de semana en Termas Mazzacane admitió que "estamos en las primeras conversaciones" con los pilotos. Pero esta no es la única propuesta poco común que salió de la calle Bogotá (sede de la ACTC), ya que si salen bien las "12 Horas" para el 2017 están pensando en hacer una de 24hs. Se viene el TC larga duración.



La mayoría de los pilotos, aunque con algunas dudas, se manifestaron a favor de la idea de una carrera de larga duración.

TENIS | COPA DAVIS

"La elección de los titulares va a ser una tarea difícil"

El capitán argentino Daniel Orsanic admitió que tiene dudas en el armado del equipo.

El equipo argentino de Copa Davis es todo una incógnita de cara al enfrentamiento contra Serbia del próximo fin de semana y que tendrá lugar en el estadio de Tecnópolis. "Debemos ir día a día para decidir quiénes juegan. Todos (los jugadores argentinos) llegan en buenas condiciones", reconoció en conferencia de prensa Daniel Orsanic, el ca-

pitán del conjunto argentino por los Cuartos de Final del Grupo Mundial.

Aunque el sorteo se realizará el jueves, momento en el que se acabarán las dudas y especulaciones, el propio Orsanic admitió ayer que mantiene algunas dudas para definir la formación que se enfrentará a los serbios, que por suerte no contarán con la presencia de Novak Djokovic, por un lugar en las



Argentina tiene buenas expectativas de cara al choque del fin de semana.

semifinales. "Todos llegan en buenas condiciones. La elección de los titulares va a ser una tarea difícil, pero es muy lindo tener esa posibilidad. Es mejor que tener que depender de pocas opciones", afirmó el capitán.

Lo cierto es que más allá de las dudas, en este caso son buenas noticias para el entrenador porque que sus jugadores lleguen en buen nivel para una llave

tan importante es para destacar. Tanto Leonardo Mayer, Diego Schwartzman, Federico Delbonis, como Carlos Berlocq se encuentran en perfectas condiciones físicas y tenísticas.

Por su parte, ante las consultas sobre la baja de Djokovic, Bogdan Obradovic, el capitán del equipo serbio, reconoció que "respetamos todas sus decisiones. Trajimos buenos jugadores y tenemos

PRIMER ENTRENAMIENTO

El equipo serbio, sin Novak Djokovic, realizó ayer su primera práctica en Tecnópolis buscando adaptarse al polvo de ladrillo.

mucha confianza."

En cambio, esa ausencia de peso en el rival no relaja a los jugadores argentinos. "Aunque no venga Djokovic, el equipo serbio será un rival muy duro. Tiene tenistas muy parejos y nosotros entrenamos fuerte con la intención de quedarnos con esta serie", afirmó el Yacaré Mayer, primera raqueta argentina.

«Lucio Álvarez, siempre protagonista en el Dakar, anunció que se baja de la próxima edición del rally por falta de presupuesto»



«Tiger Woods desmintió rumores sobre su retiro. Afirmó que se considera "joven" y que está con "ganas de competir»



BÁSQUET | LIGA NACIONAL

Noche de definición en Comodoro

Gimnasia necesita ganarle a Quimsa en su cancha para obligar a jugar un séptimo partido en la gran final de los playoffs.



¿Habrá festejo en el sur? Eso es lo que espera todo el equipo de Quimsa.

Quimsa de Santiago del Estero se encuentra ante la gran oportunidad de su historia. De ganar esta noche como visitante ante Gimnasia de Comodoro Rivadavia se quedará con su primer título de campeón de la Liga Nacional de Básquet. Claro que los locales no se darán por vencidos y quieren tener una nueva vida y llevar todo a la definición del sábado que viene en tierras santiaqueñas. Con la serie 3-2 a favor de La

Fusión, juegan hoy desde las 21.

Hasta el momento siempre ganaron los que hicieron de local y no hubo demasiadas sorpresas. Quimsa se hizo fuerte en su estadio sacando buenas diferencias, mientras que a Gimnasia le costó en el primer juego (se definió en tiempo suplementario) pero luego supo sacar provecho de su localía.

Se confirmó que el campeón de la Conferencia Norte podrá contar con Leonardo Mainoldi, quien se había

retirado en el partido pasado con una molestia en la rodilla izquierda, pero los exámenes determinaron que solo se trata de un golpe.

"Tenemos que ir preparados como si no hubiese otro juego. Tomamos nota de lo que pasó en los partidos 3 y 4 y necesitamos estar mejor para terminar la serie", dijo Santander, en relación a la intención de aumentar el nivel respecto de lo exhibido en las derrotas ante Gimnasia (70-76 y 75-81).

En tanto, el ganador del Sur tiene en su plantel al pivote Pablo Orlietti, pero no se confirmó su participación al no estar plenamente restablecido de una molestia en la cadera.

"Estamos en una situación límite pero intentaremos sacar provecho de nuestra localía fuerte. En el anterior partido dimos muestras de estar ahí, tal vez nos faltó algo más de regularidad", sostuvo el entrenador Gonzalo García.

AQUELLA VEZ

1

título tiene Gimnasia en la LNB: fue campeón en la temporada 2005-2006, cuando derrotó en la definición a Libertad de Sunchales.

LAS CAÍDAS

9

Los partidos que perdió Quimsa en la temporada regular. En los playoffs ya lleva perdidos cuatro, dos con Atenas de Córdoba y dos con Gimnasia.

TELEVISIÓN DIGITAL

+

PACK HD GRATIS X 6 MESES

+

INTERNET 20 MEGAS WiFi

+

TELEFONÍA

TODO POR **\$599** FINAL POR MES

www.telecentro.com.ar

[f /TeleCentro](#) [@TeleCentroAr](#)

TÉRMINOS Y CONDICIONES EN WWW.TELECENTRO.COM.AR/BASES SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. TELECENTRO S.A., MUÑIZ 100, ESQ. HIPÓLITO YRIGROYEN, C.A.B.A., ARGENTINA. CUIT N° 30-64089726-7. TELÉFONO: 11-6380-9500

Relato

Víctor Hugo Morales



Ya en el primer tiempo, el equipo Millonario evidenció una leve supremacía, pero falló en que Lucho pudiera darle la última puntada. Ahí apareció la mano del entrenador: Gallardo cambió con buen tino y acertó. Lo puso al Pity Martínez para sumarle picante al ataque del equipo Millonario que fue ganando en el terreno: manejó la pelota, ocupó bien los espacios, se lanzó con acierto en todo el frente de ataque y buscó por todos los medios perforar a la cerrada defensa adversario. Así, jugando bien al fútbol, River llegó a la ventaja: convirtió en pelota detenida, en un córner, que colocó muy bien el ex volante de Huracán. Lo hizo como se debe: un centro abierto, que viene con la sensación que está apuntado a la frente de los compañeros que ingresan en el área con hambruna. Justamente así Martínez metió ese pase preciso, Alario la bajó de cabeza, peleando con los defensores rivales y Mercado alcanzó el espacio y la pelota, para poner el remate justísimo y lograr el primer gol. Clave, fundamental, importantísimo para River.

De ahí en más fue un equipo más seguro, más consolidado. Ya era justo que River tomara ventaja, pero lo bueno fue que el equipo de Gallardo siguió jugando bien, ya con mayor desenfreno, ante un público que completó la capacidad del Monumental y que alentó en todo momento. Con la conciencia de esa superioridad, River salió a definirlo, siguió intentando aplastar a un duro rival, ordenado, enjundioso, bien plantado. Pero que no pudo ante la capacidad de los mejores hombres de la Banda.

Fue Mora el que tuvo la oportunidad en un primer instante, cerca de la apertura del marcador, pero no pudo concretarlo. Claro que apenas debió aguardar un instante para que se pro-

River mereció más que dos goles de diferencia, al menos tres. Pero debe ir a Asunción con la seguridad que le otorga su capacidad individual y colectiva.

La curva perfecta de Mora para darle más belleza a un triunfo clave y merecido

✘ River creyó en sus condiciones y buscó siempre, a pesar de que le costaba quebrar el vallado que le opuso Guaraní. Pero abrió la puerta con el oportunismo de Mercado.

✘ Esa diferencia ya era justa, pero apareció el delantero uruguayo para emprender una corrida mortífera, picar la pelota que besó el travesaño y convertir un gol extraordinario.



FOTOBAIRES

El estratega y el ejecutor. Gallardo metió mano en el equipo para darle más picante con el ingreso del Pity Martínez, Mora resolvió el pleito con un golazo.

dujera el instante supremo de la fría noche del Monumental. Un rechazo larguísimo, que prolongó Alario con excepcional tino, para la carrida de Mora. El delantero oriental picó desde la posición de ocho, con tal potencia que los guaraníes lo cruzaban sin poder detenerlo. Y cuando ingresó al área, ante la salida del arquero colocó una curva bellísima, para que la pelota besara el travesaño y se metiera en el arco del Río de la Plata.

En ese preciso remate precioso del muchacho de Rivera, Uruguay, quedó sellado mucho más que una vic-

toria enorme, que debió ser por más de dos goles, por lo menos tres. Quedó sellada una actuación muy buena de River. En la que reapareció su capacidad para presionar bien allá, adelante, donde lo hacen los buenos equipos, característica fundacional de este esquema de Gallardo.

Sí, faltó ese tercer gol que le hubiera dado una enorme garantía para el lance de siete días en terreno paraguayo. Pero este desempeño es suficientemente bueno como para calzarse la condición de gran favorito para tomar un lugar en la final de la

Copa Libertadores de América. Porque no recibió goles de local y porque sí metió dos. Y porque además tendrá la tranquilidad de jugar expectante, a sabiendas que si llegara a tomar una nueva diferencia en ese partido de visitante, sería poco menos que irremontable. Ganó muy bien, con una actuación que su hinchada celebró con aplausos, acompañando permanentemente al equipo. Nunca hubo dudas de su superioridad pero sí de cómo podía llegar a plasmarla.

Y para hacerlo requirió de algunas individualidades que merecen ser re-

saltadas. Además de lo colectivo tuvo brillo en varios de sus jugadores. La defensa estuvo firmísima; Maidana ha jugado un partido estupendo teniendo que luchar con un jugador que se destacó muchísimo como Santander, el 9 de Guaraní. Hizo un buen encuentro Funes Mori. Los laterales no siempre pudieron realizar lo que más les gusta, que es el desborde, pero estuvieron muy eficientes, y Mercado además terminó convirtiendo el primer gol con un gran oportunismo dentro del área. Pero el jugador cumbre fue Kranevitter en el control de la

salida del equipo rival, anticipándolo muchas veces, para dar vuelta la situación y ponerlo a River en ataque. Ponzio acompañó muy bien. Lucho González estuvo flojo demostrando que le falta para llegar a la mejor forma. El Pity Martínez le dio más electricidad al equipo. Alario respondió bien, especialmente de arriba, y Mora ha sido el autor de uno de los goles más extraordinarios de la presente edición de la Copa Libertadores. Encontró la belleza de una curva excepcional para darle belleza al buen triunfo de River.

espectáculos

MARIANO VEGA



Luciano Cáceres y Marco Antonio Caponi vuelven a trabajar juntos, ahora en una obra de teatro del off, *El acto gratuito*.

Ganas de crear

[4] PERSONAJES

Las múltiples facetas de una actriz y cantante

GIPSY BONAFINA. La talentosa artista actualmente trabaja en teatro haciendo en *La chica del adiós* y en televisión con la tira *Esperanza mía*. Muy pronto se la verá también en cine, con la película *El espejo de los otros*, de Marcos Carnevale. <

SOLEDAZ QUIROGA



[7] CINE

Un instante de la vida de Alejandro Sokol

SOLO. Junto a Edgardo A. Kevorkian, el periodista Bruno Larocca realizó trabajo sobre el recordado músico de Sumo y Las Pelotas. Hoy se proyectará en Rock&Pop. <



Entrevista

Marco Antonio Caponi y Luciano Cáceres

En la TV eran Pablo Catáneo y su medio hermano Augusto Giribone (Caponi), dos malos entrañables.

Un desafío artístico

"Nos dimos cuenta de que teníamos muchas cosas en común"

Se los vio trabajando juntos en la televisión, en la época de *Graduados*, y ahora están unidos por una obra de teatro donde uno es director y el otro integra el elenco. En una charla realizada en el marco de la sala El Grito, del circuito independiente y del off, cuentan los entretelones.

Sebastián Feijoo

> sfejoo@tiempoargentino.com

Un asesinato cruel y caprichoso. Una supuesta responsable. Dos conocidos que se trenzan en un tobogán de confidencias y acusaciones, verdades a medias y engaños.

El acto gratuito se desarrolla en la madrugada de una gélida estación de servicio. ¿Quién será el culpable y quién o quienes los cómplices? ¿Realmente todo eso importa?

La obra de Gonzalo Demaría, dirigida por Luciano Cáceres, utiliza un conflicto clásico como piedra angular, pero apunta bastante más allá. Incluye herramientas como una pantalla interactiva, el desdoblamiento de personajes y excursiones solistas en clave de stand-up. Sin embargo, el motor de la obra es el contrapunto –explícito e implícito– entre un dramaturgo algo pomposo y un teatrero liviano de profundidades. También entre el saber y la intuición, el decir y el hacer.

"El debate nos alimenta, nos enriquece. Y es el verdadero sentido de esta obra, por más que se exprese a través de diferentes circunstancias

y estéticas. Incluso con herramientas diferentes y poco convencionales. Por un lado, está lo clásico, lo aristotélico, y por el otro lo posmoderno. Pero por supuesto que no es un debate entre dos teóricos en una tarima. Es una obra artística que circula por múltiples cauces. En ese sentido es un gran juego de espejos. Después están los caprichos míos en la puesta", explica Luciano Cáceres, que el año pasado hizo la tira diaria *Sres. Papis* en televisión y la película *Gato negro* en el cine. Ahora es el director de *El acto gratuito* (y antes dirigió *4.48 psicosis* y *Creo en Elvis*, entre otras).

Marco Antonio Caponi, que trabajó con Cáceres en *Graduados* (eran hermanos), es uno de los protagonistas. Y agrega: "Son debates que nos cruzan todos los días. En nuestras profesiones y en la vida misma. Por eso el encanto extra de desplegarlos en una obra."

El acto gratuito es una propuesta singular. Se dijo, se dice, incluso en la obra: todo está hecho. Pero al mismo tiempo las maneras de expresar y las diferentes combinaciones de formas y contenidos abren las puertas a múltiples matices. El texto de Demaría + la dirección de Luciano

Cáceres + las actuaciones de Marco Antonio Caponi, Eduardo Veliz, Carolina Barbosa, Guillermo Berthold y Shumi Gauto se corren de los lugares más transitados.

El contrapunto de la obra, la disputa estética y –en algún sentido– moral, también se abraza a los carriles del humor. Pero sin exigir al

"Nos sentimos orgullosos de esta obra y de laburar. Sabemos que somos privilegiados. Al mismo tiempo, no bajamos nunca los brazos." (Cáceres)

público ningún pacto de imbecilidad: en este espacio la risa funciona como un tónico y no como un manto para acallar las desventuras cotidianas.

El equipo que hace realidad esta obra todos los días viernes en la sala El Grito (en pleno circuito del off teatral porteño) incluye 13 personas y la sala ofrece una capacidad de 50 localidades. No es necesario haber

estudiado Economía para concluir que los objetivos de esta aventura no pasan por lo monetario.

Luciano Cáceres revela: "Yo empecé a actuar los 9 años. El teatro independiente es un lugar que nunca voy a poder abandonar. Uno puede tener compromisos laborales de todo tipo, pero para mí este tipo de espacios no se pueden postergar. Es una apuesta a la libertad y el compromiso. Terminar y tener ganas de ir a comer una pizza con todos es algo impagable, más allá que se trabaja con la máxima rigurosidad."

Marco Antonio Caponi coincide: "Es un marco ideal para disfrutar y experimentar. Y esas son dos cosas a las que resulta muy difícil resistirse. Esto está montado como una cooperativa. No es fácil resolver todas las dificultades que se van sucediendo. Pero prima un espíritu colectivo que hace que lo logremos."

A primera vista, las personalidades de Cáceres y Caponi resultan bastante diferentes. Aunque acaso esa impronta esté influida por las diferentes responsabilidades que cada uno asume en la obra. Cáceres no pierde detalle de nada. Pide esto, pide lo otro, propone soluciones, observa faltantes y muy difícilmente



Definiciones de Caponi

► Gonzalo Demaría: "Es un gran guionista. Una persona muy lúcida. Pero además es músico. Y me parece que se nota. Cuando escribe tiene un ritmo muy claro que hace diferencia."

La obra: "También propone el típico conflicto entre profesor y alumno. Es algo histórico. Tiene miles de años. Pero la clave está en saberlo y aprender a jugar los cómo."

Luciano Cáceres: "Me encanta trabajar con él porque sabe sacarte lo mejor. Conoce muy bien a cada actor y trabaja con cada uno de la manera más oportuna. Es un tipo con mucha sensibilidad y una mirada orquestal. Eso potencia a la obra y a nosotros".

se mantenga quieto. Es hiperactivo, pero sin histerias. Caponi llega más tarde, después de una larga jornada de rodaje. Acaso cansado. Producido con mucho esmero, look descui-

MARIANO VEGA



La mirada de Cáceres

► "Fui concebido en un teatro. Literalmente. Así que no me resulta para nada raro que siempre necesite ser parte de este medio."

"Laburar con gente que uno quiere es impagable. Te da una mística extra. Esta obra nos permite eso y mucho más."

"Trabajamos sin pensar en el espectador. Esto no es marketing. Tratamos de hacer la mejor obra que podemos. Y después que guste, claro."

"En septiembre viajo a Milán para recibir el premio al mejor actor por *Gato Negro*. Ojalá sirva para que vuelva a estar en cartel. La lucha contra los tanques es muy desigual."

dado y un volumen de perfume que saluda desde un par de metros antes de su llegada. Casi siempre deja hablar primero a Cáceres y ejerce un segundo plano respetuoso, pero

comprometido con la charla.

"Nos hicimos amigos en la época de *Graduados* –destaca Cáceres–. Antes nos habíamos cruzado muy ocasionalmente, pero nada más. Pegamos afinidad, nos dimos cuenta de que teníamos muchas cosas en común y nos gusta mucho laburar juntos. *El acto gratuito* es un claro ejemplo de la forma en la que entendemos este trabajo. El año pasado hicimos un par de funciones y tuvimos que suspender por cuestiones de agenda, pero nos organizamos para este momento, ensayando de 11 a 3 de la mañana porque era la única forma en que todo el equipo pudiera estar presente. No es lo más cómodo. Pero así lo vivimos."

Caponi agrega: "No es sencillo sostener un ingeniería de trabajo de estas características. Nos sostenemos desde la pasión y el compromiso de todos."

Sus vidas laborales son intensas, pero parecen administrarlas con esmerado equilibrio. Hace unos meses, Cáceres ganó el premio a mejor actor en el Festival de Cine de Milán por su actuación en la película *Gato Negro* y recién terminó la filmación de *Operación México*, la película sobre la vida del militante montonero Tu-

cho Valenzuela.

Caponi, por su parte, está grabando la tira *La leona* con Nancy Duplaá, de inminente estreno en Telefe.

Además, Cáceres y Caponi ya preparan una nueva obra de teatro y mientras tanto cada uno avanza y sueña con otros proyectos.

¿Dónde y cuándo?



La obra *El acto gratuito*, de Gonzalo Demaria se presenta los viernes a las 23:30 horas en la sala El Grito (Costa Rica 5459), con dirección de Luciano Cáceres. Elenco: Marco Antonio Caponi, Eduardo Veliz, Carolina Barbosa, Guillermo Berthold y Shumi Gauto. Entradas: \$ 150.

"Coincidimos en que nos estimula el hacer. Es la única forma. Hay que estudiar, pensar y a la vez hacer. A los pilotos de aviones los miden por su cantidad de horas de vuelo. Me gusta mucho ese concepto. Por supuesto que no es la única variable. Sería iluso pensar eso. Pero sí es innegable que el trabajo y en particular los que gozan de gran libertad siempre te dan una materia prima exquisita para aprender, cuestionarte y crecer. Ese es el desafío permanente", subraya Caponi.

Cáceres agita, casi despidiéndose: "Nos sentimos orgullosos de esta obra y de laburar. Sabemos que somos privilegiados. Pero al mismo tiempo, no bajamos nunca los brazos. Nos dedicamos a construir cosas. Las oportunidades no siempre vienen. Muchas veces hay que ir a buscarlas o armarlas desde cero. Eso también es parte de la profesión. Quizás algunos no lo entienden del todo así o están en una posición más cómoda. A mí me moviliza actuar, me apasiona dirigir y dedico mi vida a eso. Soñamos con darle una vida próspera a esta obra y hacerla girar por el interior y quizás el exterior. Y pensar en muchos más proyectos. De eso se trata." <

Entrevista | Gipsy Bonafina

"No paro de ver a Monty Python"

Imparable y en constante ascenso, actualmente trabaja en teatro con *La chica de adiós*, en tele con *Esperanza mía* y en cine estrenará *El espejo de los otros*.

Analía Rivas

> arivas@tiempoargentino.com

Podrías haber sido reina, princesa o abrojo, pero se quedó con el "Gipsy". María Cristina Bonafina adoptó el sobrenombre a partir de los apodos con que su madre la llamaba. Aunque en realidad fue la ocurrencia de una amiga la que impuso el uso. "Teníamos 12 años y vivía frente a la iglesia del Carmelo. Había un grupo que tocaba la guitarra y en ese momento era una posibilidad de conocer chicos", detalla la actriz que actualmente trabaja en teatro (en *La chica de adiós*), en tele (en *Esperanza mía*) y en cine (en *El espejo de los otros*, dirigida por Marcos Carnevale que se estrena el 2 de setiembre).

Su bautismo gitano llegó por timidez: "Fuimos con mi amiga y había que presentarse entre 30 personas bastantes heterogéneas, y cuando me tocó, ella me presentó como Gip-

sy. ¡Y a mí me encantó! En la escuela también me empezaron a llamar así, era muy original, así que quedó."

El Gipsy de su madre profesora de inglés surgió a partir de los juegos que la niña María Cristina disfrutaba. "Nunca jugué con las muñecas; me disfrazaba y hacía improvisaciones y de muy pequeña le habían dicho a mi mamá que estudiaría teatro. Cuando me preguntaban qué quería ser de grande, respondía 'actriz'. En general, lo lúdico delata por dónde irá la cosa."

El juego de la actuación se volvió cosa seria: fue alumna del Conservatorio de Arte Dramático, pero también buscó maestros afuera. "Fernandes se había ido a Alemania. Gandolfo no estaba en la escuela. La verdad que aluciné con sus clases".

—¿Por qué?

—Era un artista con todas las letras, con lo cual reconocerlo más allá de la clase misma era sentir un pacto de estar con alguien diferente. Aún



Cantante y actriz, María Cristina "Gipsy" logra combinar las diferentes facetas de su talento en *La chica del adiós*.

hablando de lo cotidiano, hablar con él te levantaba del piso. Fue un gran maestro; sabía sacar esa parte tuya que uno no sabía que tenía. Era artista y filósofo. Todo lo que proponía marcaba algo en el gusto artístico.

"Tuve un gran dilema entre el teatro y la música. A la hora de salir a buscar trabajo como actriz, para cantar o para actuar... había una pulseada eterna."

—¿Siempre vislumbraste a la actuación como profesión, o de adulta dudaste?

—Tuve un gran dilema entre el teatro y la música. A la hora de salir a buscar trabajo como actriz, para cantar o para actuar... había una pulseada eterna.

—¿Qué te decía Gandolfo ante esa duda?

—En realidad me costaba salir a buscar trabajo. Era una época rara para mí. No me imaginaba ir a buscar trabajo en la tele. No sabía cómo hacer la profesión. Ahí empecé con que quería cantar y no actuar. Y Gandolfo me decía que era actriz, "Cantarás y actuarás. Harás ambas cosas". Diría que a esta altura del cuento es cuando mejor la estoy pasando.

—Ahora cantás, tocás el piano y actuás componiendo cinco personajes en *La chica del adiós*.

—Sí. ¡Siento una felicidad enorme! Es como jugar como en esas épocas de niña, pero con más herramientas y con el enorme placer de haber pasado por la experiencia de ser dirigida por Tolcachir, donde el juego está muy presente.

—¿No habías trabajado con él?

—No. Lo conocía, porque actué en Timbre 4, pero dirigida por Tritek, en el momento del furor de *La omisión de la familia Coleman*, que me voló la ca-

beza. Y él siempre me decía: "Alguna vez vamos a trabajar juntos".

—¿Ahora te llamó específicamente, pensando en hacer tantos roles?

—En el primer llamado me dijo: "Hay una cantidad de roles y van a hacerlos dos actrices", pero finalmente quedé yo. "Quiero exprimirte como un limón", me dijo. Es un gran desafío, y a la vez es muy grato.

—Si tuvieras un único rol secundario (NDR: está nominada a los ACE) que fuera constante en la obra, ¿el foco sobre vos no sería tan latente, no?

—Es cierto. El imaginario de Tolcachir es muy atrevido. Tiene mucha libertad y una creatividad muy libre. Desde que estoy con este proyecto, no paro de ver los Monty Python.

—¿Por qué ellos?

—Alguna vez él me lo señaló, yo ya lo conocía, pero me compré todas las series de la BBC. Hay mucha gente del humor que me encanta, y al estar haciendo comedia me estimula ver gente con tanta libertad. Sus caracterizaciones me divierten mucho.

—¿Tenés identificado algo que hayas tomado de ahí?

—No puntualmente. Sí, algo del espíritu, de la confianza, de la libertad de componer. Estimula. Es como escuchar buena música cuando tenés que cantar. Escucho mucho a Ella Fitzgerald, por ejemplo, pero no la copio. Escuchar a gente que tiene libertad en su oficio algo te contagia, algo te deja, algún espacio interno moviliza. <

TEATRO Y TV

La chica del adiós va de jueves a domingo en el Metropolitan Citi. *Esperanza mía* va de lunes a viernes a las 21 por El Trece.



Junto a Gipsy: Diego Peretti, Claudio Tolcachir, Paola Krum y Lucia Palacios.

Una actriz todoterreno

➤ Además de hacer teatro con *La chica del adiós* y televisión en *Esperanza mía*, Gipsy Bonafina es la pianista del restaurante donde transcurre la película de Marcos Carnevale, *El espejo de los otros*.

"La tele, al menos en este país, estás a disposición de lo que el autor vaya escribiendo. Toco el piano pero ahora, me puse a estudiar guitarra porque ayer, por ejemplo, tuve una escena que Suplicio toca la guitarra. Hay que estar al servicio de lo que el programa pide", explica.

—¿Cuál es tu participación en la película de Carnevale?

—Me llamó para ser la pianista de un restaurante exclusivo, de una sola mesa. La historia transcurre en cada uno de esos días, y siempre llegan comensales distintos. Yo aparezco en dos historias: toco algo popular y algo clásico. ¡Así que lindísimo para mí! Se me está juntando la música y la actuación en todos los laburos. Están Norma Aleandro, Graciela Borges, Leticia Brédice, Alfredo Casero, Pepe Cibrián, Marilina Ross y más.

Entrevista

Lidia Catalano

Cuál es el sentido de la vida?

-El sentido de la vida es tener dignidad, trabajo y felicidad. Tener amistades y vivir feliz junto a ellas.

-¿Cómo se encuentra Lidia Catalano en torno a todos esos eslabones del sentido de la vida?

-Me siento bien. Voy caminando de manera tranquila. Y duermo tranquila, que es muy importante.

-¿Qué te enorgullece o apasiona de tu actividad?

-El poder jugar, jugar y jugar. Yo no solamente actúo, sino que también dibujo, pinto y hago esculturas. En este momento estoy haciendo almanaques para los meses venideros, porque me gusta hacerlos con cierta simbología. Es algo que hago para mí y para los que vienen a mi casa.

-¿Qué es lo que menos te gusta de tu actividad?

"Lorca decía que el que no cuidaba al arte en sí es porque estaba moribundo. Por eso yo cuido al teatro, sobre todo porque lo considero un arte."



-Lo que menos me gusta es la estupidez que hay en la competencia. Si nosotros vemos zapar a dos músicos, entre ellos hay un juego donde entregan el espacio y se lo dan a otro, y así mutuamente. Pero la competencia tonta, la que te lleva a querer tener lucimiento, o la de querer hacer una carrera a partir de dar datos personales o íntimos, eso es lo que no me gusta. No me gusta la mentira y la falsedad.

-¿Qué obra o artista te cambió la vida?

-María Casares, viéndola hacer *Yerma*. No me acuerdo el teatro, pero ella estaba en la primera canción de la obra, y yo me dije: "Yo voy a hacer eso". Era como magia, con un telón que se abre con una escenografía muy española y entonces aparece alguien con intenciones de proyectar, de dar y de revolucionar al espectador con lo que hacía. Me pareció maravilloso. Me pasó lo mismo cuando pude ver a Ina Ledesma en los teatros de San Telmo, porque era una maravilla lo que ella generaba. Recuerdo que de un espacio donde había un agujero, aparecía ella con su cuerpo totalmente pintado de distintos colores, comenzaba a actuar y a encender el fuego. ¡Lo que se creaba allí era magia! Lo mismo me pasaba con Alfredo Alcón, llevando y diciendo poemas que transmitía desde la sangre. María Rosa Gallo también.

"Me indigna querer distorsionar la realidad"

-¿El éxito da más libertad artística o todo lo contrario?

-No sé qué es el éxito. ¿Qué significa "éxito"? ¿Bolsillo lleno? ¿O éxito es poder llegar a las personas, aun-



Catalano en *Síndrome de amor*.

que sean 3 ó 4, que lo están mirando a uno y que comparten ese momento mágico que da el teatro?

-¿Qué cosas te indignan de la sociedad en la que vivimos y cuáles te enorgullecen?

-Me indignan la mentira, la falsedad y el querer distorsionar la realidad. Me interesan la realidad tal cual es, y tratar de encontrar soluciones para que sea lo mejor posible. Me enorgullece estar en un país libre que trata de ser más libre y soberano. Cada día se trata de incluir a más gente y de repartir. Vivimos en un país y una tierra hermosa porque hay gente maravillosa con cerebros y corazones maravillosos.

-¿Qué cosas de tu profesión no se negocian?

-No se negocia, y espero que me entiendan, la conveniencia. El famoso "Hacelo por conveniencia". Eso es algo que jamás hice.

-¿Un artista nace o se hace?

-Yo fui alumna de Hedy Crilla. Ella nos decía que una puede tener una llamita que se prende y está ahí. Al mismo tiempo, uno puede tener una facilidad. Pero para mantener eso hay que tener una disciplina constante, porque el autoeducarse y rodearse de gente que alimente esas intenciones hace que se prendan otros fueguitos importantes alrededor de muchos. Hedy nos decía que el idioma castellano es tan bello que es importante saber usarlo, sobre todo porque está lleno de musicalidad, y no se debe maltratarlo ni destruirlo. Eso.

-¿Cuál fue la mayor vergüenza de tu vida?

-He tenido dolores muy grandes que son la pérdida de seres queridos, pero vergüenza no. No hay memoria para gente como Nelly Prono, Ina Ledesma, María Rosa Gallo o Arturo Malli. Nosotros co-

rríamos enloquecidos a ver a gente como ellos. Siento cosas por los dolores y ausencias.

-¿Y tu mayor orgullo?

-Es ser como estoy ahora, como estoy caminando, trabajando. No sé si es un orgullo o es un respeto por tener paciencia. Es algo que lo veo en compañeros y amigos míos, tanto mayores como menores. Valoro que se hagan las cosas bien, sobre todo cuando se tienen ganas. Lorca decía que el que no cuidaba al arte en sí es porque estaba moribundo. Por eso yo cuido al teatro, sobre todo porque lo considero un arte. <

Lidia Catalano protagoniza Síndrome de amor, una obra basada a partir de una canción de Víctor Heredia, sobre textos de Federico García Lorca, Armando Tejada Gómez y textos propios. Funciones los domingos a las 18 horas. Teatro del Pueblo, Av. Roque Sáenz Peña 943.

Espectáculos Cartelera

400

MILLONES DE DÓLARES
YA RECAUDÓ MINIONS
EN TODO EL MUNDO.

Cine

CENTRO

BAMA (Cine Arte) Av. Pte Roque Saenz Peña 1150. Ent.: \$ 50 (Lu. a miérc.: \$ 40)
Mi vieja y querida dama: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30 y 21.30 hs. P/16.
Anticristo: 18.30 y 21 hs. P/13.
Ocho apellidos vascos: 14, 16, 18, 20 y 22 hs. P/13.
Un castillo en Italia: 13.30, 15.30 y 17.30 hs. P/13.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. («Cine Argentino») Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4)
Socios por accidente 2: 15.05, 18.20 y 21.35 hs. S/R.
La Patota: 11.35, 16.25 y 23.10 hs. P/16.
Locos sueltos en el Zoo: 13.25, 16.40 y 19.55 hs.
Relámpago en la oscuridad (La historia de Alberto Zamorabide) 13.45 y 22.55 hs. S/R.
Abzurdah (El amor duele) 15.40 hs. P/13. C/R.

EL INCENDIO: 17.25 hs. P/16.
El prisionero irlandés: 19.10 hs. S/R.
Placer y martirio: 11.55 y 21.05 hs. P/16.
Anconetani: 12 y 18.15 hs. S/R.
La Salada: 14.45 y 22.45 hs. P/13.
Proyecto Mariposa: 13.15 y 19.30 hs. S/R.
La vida de alguien: 21 hs. S/R.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
Ocho apellidos vascos: 14, 16.10, 18.10 y 20.30 hs. P/13.
Mi vieja y querida dama: 14.10, 18, 20.10 y 22 hs. P/16.
Un castillo en Italia: 16 y 22.10 hs. P/13.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
Sin hijos: 14, 16.10 y 22 hs. S/R. C/R.
El otro lado del éxito: 16, 20 y 22.10 hs. P/13. C/R.
Abzurdah (El amor duele) 15.50, 18.20 y 22.20 hs. P/13. C/R.
Lugares oscuros: 14.10, 17.30 y 22.10 hs. P/13.
La dama de oro: 14, 18.10 y 20.10 hs. P/13.
Escribiendo de amor: 16.10, 18.20 y 20.30 hs. P/13.
Camino a Estambul: 14.10 y 20.30 hs. P/13. C/R.

Ver más información en www.unica-cartelera.com.ar

Teatro

ARGENTINO (Sala «Alberto Ginastera») Av. 51 entre 9 y 10 (La Plata) Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-666-5151. **Otello**. Música de Giuseppe Verdi. Libreto: Arrigo Boito (basado en «Otello», de William Shakespeare). Principales intérpretes: José Acózar (31, 2, 6 y 8), Juan Carlos Vassallo (1 y 7), Paula Almerares (31, 2 y 6), Haydée Dabusti (1 y 7), Fabián Veloz (31, 2, 6 y 8) y Licio Bruno (1 y 7). Dir. Musical: Carlos Vieo. Dir. Escénica: Pablo Maritano. Vier. 31 de julio y sáb. 1: 20.30 hs., dgo. 2: 17 hs., juev. 6, vier. 7 y sáb. 8 de Agosto: 20.30 hs.

COLON. Libertad 621. Loc. en vta. en Tucumán 1171

(Boletería) Lun. a sáb.: 9 a 20 hs., dgo.: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378-7128.

Cavalleria Rusticana, de Pietro Mascagni. Principales intérpretes: Enrique Folger (Turiddu), Guadalupe Barrientos (Santuzza) y Leonardo Estévez (Alfio) & **Pagliacci**, de Ruggero Leoncavallo. Principales intérpretes: Luis Gaeta (Prologo), José Cura (Canio), Mónica Ferracani (Nedda), Fabián Veloz (Tonio), Gustavo Ahuallí (Silvio) y Sergio Spina (Beppe) Dir musical: «Roberto Paternostro». Dir. de escena: «José Cura». Juev. (Abono Vespertino reprogramado), vier. (Abono Nocturno Tradicional), sáb. (Función Extraordinaria), martes 21 de Julio: 20 hs. (Abono Nocturno Nuevo)
El limonero real. Ópera de cámara sobre «El limonero real», de Juan José Saer. Música: Ezequiel Menalled. Libreto: Fernando Regueira. Dir. escénica: Mariel Álvarez. Juev. 23, vier. 24, sáb. 25: 20 hs., dgo. 26: 17 hs., martes 28 de Julio: 20 hs. (Sala «C.E.T.C.»)

SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0800-333-5254.
Vigilia de noche, de Lars Norén. Con Luis Machín, Pilar Gamboa, Mara Bestelli y Walter Jakob. Dir.: Daniel Veronese. Miérc. a sáb.: 20.30 hs (Sala «Cunill Cabanellas») Pl.: \$ 140 (juev.: \$ 70)
Ballet Contemporáneo del TSM. Dir. Artístico: Mauricio Wainrot. Prog. «Hasta siempre». Música: Autores varios; «4 Janis para Joplin». Música: Janis Joplin y George Gershwin. «Himno a la alegría». Música: Ludwig van Beethoven. Juev.: 18 hs., vier. y sáb.: 20.30 hs. (Sala «Martín Coronado») Pl.: \$ 140 (juev.: \$ 65)
Objetos maravillosos. Libro: Hugo Midon. Grupo «Vocal 5»: Sergio Alem, Alfredo Allende, Mariela Gianico, Raúl Oliveira y Roberto Peloni. Dir.: Gabi Goldberg. Sáb.: 15 hs. (Sala «Martín Coronado») Pl.: \$ 70
Cumple Zombi (una historia de hilos, huesos y besos), de Claudia Blasetti. Grupo de «Titiriteros del TSM». Dir.: Adelaida Mangani. Adaptación y dir.: Ivo Siffredi. Sáb.: 16 hs. (Sala «Casacuberta») Pl.: \$ 70.

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772-3350.
Gigoló, de Enrique García Velloso. Con Andrea Bonelli, Martín Sliapak, Pablo Cedrón, Víctor Hugo Vieyra, Pepe Novoa, María Ibarreta, Esteban Prol y elenco. Dir.: Susana Toscano. Juev., vier. y sáb.: 20.30 hs. Pl.: \$ 130 (juev.: \$ 70)
Un marciano en La Boca. Libro: Fernando Morando y Martín Sansarricq. Dir.: Fernando Morando. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Sáb.: 16 hs. Ent.: \$ 60.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808 9479. **El hambre de los artistas**. Con Leonel Elizondo, Sol Fernández López, Karina Frau y elenco. Dramat. y dir.: Alberto Ajaka. Juev., vier. y sáb.: 21 hs. Pl.: \$ 130 (juev.: \$ 70)

C. C. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/9. **La sangre de los árboles**. Con «Juana Viale» y Victoria Céspedes. Dramat. y dir.: Luis Barrales. Juev., vier. y sáb.: 20.30 hs. (Sala «A-B») Ent.: \$ 90 (juev.: \$ 60)

Futuro (The fiction) Con María Canale, Violeta Castillo, Martina Juncadella y Manuela Vecino. Dir. musical: Ian Shifres. Dramat. y dir.: Mariano Tenconi Blanco. Vier. y sáb.: 21 hs. (Sala «J.B. Alberdi») Ent.: \$ 90.
El parador de Valeria. Con Goly Turilli, Diego Bros, Agustina Cabo y elenco. Libro: Paula Schapiro. Dir.: Dalia Elinecavé. Sáb.: 15.30 hs. (Sala «Enrique Muiño») Ent.: \$ 90.

C. C. 25 DE MAYO (Sala «Principal») Av. Triunvirato 4444 (Villa Urquiza) Tel.: 4524-7997.
Los Fabulosos ¡Buu!, de Gastón Marioni. Con «Sofía Pachano», Silvana Tomé, Meme Mateo, Alfredo Allende y Sebastián Pajoni. Dir.: Rubén Viani. Martes a domingo: 16 hs. Ent.: \$ 90 (martes: \$ 70)
Encuentro de genios, de Beto Casella. Con Juan Palomino, Alejandro Fiore, Nicolás Pauls, Gerardo Baamonde y Pablo Novak. Dir.: Roberto Antier. Juev.: 20 hs., vier. y sáb.: 21.30 hs. Ent.: \$ 180 (jue.: \$ 140)



de Emiliano Martínez Lázaro.
Un defensor de su origen andaluz se enamora de una mujer vasca.

C. C. KIRCHNER. Sarmiento 151. (Ent.libre)
Arrabalera «Mujeres que trabajan». Libro, actuación y dir.: «Mónica Cabrera». Juev.: 20.30 hs. (Sala «Argentina») **Adrián Iaies** (Argentina) & **Bojan Z** (Serbia) Festival «Piano, piano». Juev.: 21 hs. (Sala «La Ballena Azul») **Los Cazarros** ptn. «Diversion». Con Pablo Herrero y Ernesto Sánchez. Sáb.: 15 hs. («La cúpula») **Príncipes...** «Otra historia de amor». Libro: Eleonora Castel. Con Eleonora Castel y Antonio Quispe. Dir.: Adriana Sobrero. Sáb.: 17 hs. (Sala «307»)

C. C. HAROLDO CONTI. Av. del Libertador 8151. Tel.: 4702-7777. (Ent.libre)
G. («Un crimen oficial») Argentina) Dir.: Daniel Otero (con su presencia para debate posterior) Juev.: 19 hs.
Goodbye, Lenin! (Alemania/2003/121 min.) Dir.: Wolfgang Becker. Viernes: 19 hs.
34 Puñaladas pta. su nuevo CD: «Astiya». Canta: Alejandro Guyot. Vier.: 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307. **Orquesta Nacional De Música Argentina «Juan de Dios Filiberto»**. Dir.: Atilio Stampone y Oscar De Elia. Invitados: Pablo Agri (violín) Cuarteto. Canta: Verónica Marchetti. Hoy: 20.30 hs. (Ent.libre)

E. C. NUESTROS HIJOS (EcuNH) Av. Libertador 8465. Tel.: 4703-5089. **Cielo e infierno** (Japón-1963/ 143') Dir.: Akira Kurosawa. Con Toshirō Mifune. Juev.: 19.30 hs. (Ent.libre)

AMIJAI (Templo de la Comunidad). Arribeños

2355. Tel.: 4784-1243.
Ballet Estable del Teatro Colon. Primeros bailarines y solistas. Dir.: «Maximiliano Guerra». Fragmentos de «El Corsario», «Espartaco» y «La Esmeralda». «Homenaje a los Cuerpos Estables del Teatro Colón» (a 90 años de su creación) Juev.: 20.30 hs.

APOLO. Av. Corrientes 1372. Tel.: 4371-9454.
Noche Corta. Con Alejandro Paker, Florencia Benitez, Facundo Mazzei, Patricio Sauc y Lili Popovich. Músicos: Bruno de Lucchi (piano) y Marcelo Moguilevsky (vientos). Coreografía y dir.: Ricky Pashkus. Miérc.: 21 hs.
Hoy: el diario de Adan y Eva, de Mark Twain. Con «Miguel Angel Solá» y «Paula Cancio». Música: Martín Bianchedi. Dir.: Manuel González Gil. Juev. y vier.: 21 hs., sáb.: 20 y 22.45 hs., dgo.: 20 hs.
La Pipetúá... 13 años! (La edad del pavo) Con Maximiliano Miranda, Fefo Sellés, Sebastián Amor y Diego Lejtman. Libro y dir.: Teresa Duggan. Sáb.: 17 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
Bossi Big Bang Show. El nuevo y desopilante espectáculo de «Martín Bossi». Con Manuel Wirtz, Jorge «Carna» Crivelli y Adriana Brodsky. «Coro y Big Bang Orquesta». Coreog.: Alejandro Lavallén. Dir.: Emilio Tamer. Miérc. y juev.: 21 hs., vier.: 22 hs., sáb.: 20.30 y 23.30 hs., dgo.: 20.30 hs.
Cantando con Adriana pta.: «El sapo Poing Poing cumple años». Para cantar y bailar en familia. Con «Adriana Szusterman» y sus personajes. Sáb.: 15 hs.

ASTROS. Av. Corrientes 750. Tel.: 4325-9991.
Casa Fantasma (la comedia más divertida!), de Sergio Marcos y Martín Guerra. Con Emilio Disi, Peter Alfonso, Luciana Salazar, Fredy Villarreal, Benjamín Amadeo, Lizy Tagliani, Lourdes Sanchez y Laurita Fernández. Dir.: Carlos Olivieri. Juev. y vier.: 21 hs., sáb.: 20 y 22.30 hs., dgo.: 20.30 hs.
Sr. Imaginación (Canciones para cantar con mamá y papá) Con Florencia Benitez, Elis García, Magalí Sánchez Alleno, Pablo Graib y Facundo Magrané. Libro y dir.: Pablo Gorlero. Vier. y sáb.: 17 hs.,

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519. **Las Bodas de Figaro**. Música: Wolfgang Amadeus Mozart. Con Oriana Favaro, Sabrina Cirera, Juan Salvador Trupia, María Goso, Fernando Grassi y Rocio Arbizu. Dir. musical: Hernán Schwartzman. Dir. escénica: María Jaunarena. «Juventus Lyrica» (subtitulado electrónico en castellano). Juev. y sáb.: 20 hs.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto 2348. Tel.: 4783-1783. **Canticuentos**: Daniela Ranallo (flauta-voz), Ruth Hillar (flauta), Daniel Bianchi (guitarra) y Nahuel Ramayo (bajo-percusión) ptn. su CD «Cuénticos enojados». Sáb.: 15 y 17 hs.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201.
Stravaganza. Con «Flavio Mendoza», Adabel Guerrero, Noelia Pampa, Facundo Mazzei, Maxi de la Cruz y gran elenco! Idea y dir.: Flavio Mendoza. Juev., vier. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs.

C. C. BORGES. Viamonte (esq.

San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000.
Con alma de tango. Orquesta en vivo, parejas de bailarines, veinte cambios de vestuario. Coreog.: Agustín Camino. Dir.: Jorge Sergiani. Miérc.: 20 hs.
Bien de Tango. La esencia del tango en un impactante show. 6 parejas de baile. Músicos en vivo. Bandoneón y dir. Musical: Gabriel Merlino. Cantan: Maximiliano Bayo y Vanina Tagini. Produc. Gral.: Omar Fajardo. Coreog. y dir.: «Federico Strumeio». Vier. y sáb.: 20 hs.
La pequeña vendedora de fósforos. Ballet. Versión, coreog. y dir.: Liliána Belfiore y Samantha Vibart. Vier. y sáb.: 16.30 hs.
Te cuento entre cuentos. Basado en el libro «Y colorín colorado, este cuento no ha terminado», de Agustina Caride. Cía. «Colmao de Arte». Dir.: Facu Quiros. Sáb.: 16.30 hs.

C. C. DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
La Toriavía pta. su disco: «El ciclo del Colmillo» Con Martín Schober (bandoneón-composición-voz) y grupo. Tango. Hoy: 20.30 hs. (Sala «Osvaldo Pugliese») **Hawaii** (Argentina-2013) Dir.: Marco Berger, con Manuel Vignau. Juev.: 20 hs. (Sala «Raúl González Tuñón») **Maria Pien** (guitarra-voz) y «Las Añez». Juanita y Valentina Añez Rothmann. Juev.: 22 hs. (Sala «Osvaldo Pugliese») **La que besó y la que no beso**, de Maruja Bustamante. Con Ana María Caso, Roxana Randon, Eduardo Lamoglia y elenco. Vier.: 20 hs. (Sala «Solidaridad») **Asuntos pendientes**, de Eduardo Pavlovsky. Con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans, Eduardo Misch y Paula Marrón. Dir.: Elvira Onetto. Vier.: 20.15 hs. (Sala «Raúl González Tuñón») **Un ovillo con pelusa**. Titeres para los más chiquitos. Idea y producción: «El Nudo» Compañía Teatral. Dir.: Nelly Scarpitto. Sáb.: 16 hs. (Sala «González Tuñón») **Música Maestro**. Grupo «Kukla». Titeres, actores, teatro negro, efectos de láser y luz robótica. Dir.: Antoaneta Madjarova. Sáb.: 16.15 hs. (Sala «Solidaridad») **Clae!** (Una obra de película), de M. Palladino, V. Kaufmann y C. Miserere. Con Virginia Kaufmann, Martín Palladino, Federico Salles y Giancarlo Scrocco. Dir.: Cecilia Miserere. Sáb.: 16.30 hs. (Sala «Osvaldo Pugliese»)

CIUDAD CULTURAL KONEX. Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
Ofiuc. Fiesta teatral, visual y musical de muchos mundos y sentidos. Dir.: Candelaria Sabagh. Vier.: 22 hs.
La Delio Valdez: Gladys de Carmen Sarabia (voz-coros) y banda ptn.: «El Cumbión». DJ: «Sonido Parrandero» y Facu Vera. Vier. trasn.: 0 h.
El Barbero de Sevilla. Opera. Música: Gioachino Rossini. Libreto: Cesare Sterbini (basado en la comedia homónima de «Pierre Beaumarchais») Versión para niños. Ciclo «Vamos a la Opera». Sáb.: 15.30 hs.
Cuatro vientos (Cuarteto de saxos) Leo Heras, Julio Martínez, Diego Mauriz, Jorge Polanuer. Dir. musical: Leo Heras. Sáb.: 15 y 17.30 hs.
Sin despertar «En sueños, un universo creado por el deseo». Danza-Círculo. Coreografía y dir.: Juan Cruz Berecochea.

Sáb.: 20 hs.
Fuera de línea. Con Lili Popovich, Sebastián Fernández y elenco. Dramat. y dir.: Agustín Aguirre. Sáb.: 22 hs.
Camerata Bariloche pta. «Un paseo por Europa». Dir.: Hector Presa. Ciclo «Vamos al Concierto». Martes a vier.: 15 hs. Estreno: 21 de Julio.
El Lago de Los Cisnes & «Las Princesas Encantadas», de Piotr Ilitch Tchaikovsky. Versión para niños por el «Ballet Metropolitano de Bs. As.» Dir.: Leonardo Reale. Ciclo «Vamos al Ballet». Dgo. 26 de Julio: 11 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789/4814-3056. **Ballet de Moscú sobre hielo** pta.: «El Cascanueces», de P. I. Tchaikovsky. Un espectáculo mágico e imperdible! Primera bailarina: Yulia Plachinskia. Vier. 31 de Julio y sáb. 1 de Agosto: 20 hs.

CPM MULTIESCENA. Av. Corrientes 1764. Tel.: 5235-3643
Mujeres de ceniza, de Sergio Marcos y Martín Guerra. Con Nora Carpena, Mercedes Carreras, Zulma Faiad y Silvia Montanari. Dir.: Roberto Antier. Miérc. a sáb.: 20 hs., dgo.: 19 hs. (Sala I)
Mamá decía (una comedia para emocionarse), de Alicia Muñoz. Con Diego Pérez y Alejandro Müller. Dir.: Guillermo Ghio. Miérc. a sáb.: 21.30 hs., dgo.: 20.30 hs. (Sala I)



por Daniel Casablanca
Versión teatral de la famosa película de Alex de la Iglesia. Teatro Metropolitan.

Las novias de Travolta, de Adrian Tulipano. Con Viviana Saez, Karina Galucci, Carolina Frosio y Mariela Compagnucci. Dir.: Osvaldo Laport. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala II)
Un pedacito de vuelo (Un canto a la libertad), de Clara Bitman. Con Martín Pepa, Nonnel Nhoj y Juli Gómez. Dir.: Mariana Muñoz. Sáb.: 15.30 hs. (Sala II)
Popeye (El marino) Cía. «La Huella». Puesta en escena y dir.: Juan Badra. Sáb.: 16 hs. (Sala III)
Puertas y mas... puertas. Libro: Nora Glazer y Alejandra Akman. Dir.: Liliána Jurovietzky. Sáb.: 17 hs. (Sala II)

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. «6° Festival Internacional de Titeres al Sur». **Desde el azul**. Grupo «Hugo e Ines» (Lima/Perú). Titiritera: Inés Pasic. Dir.: Hugo Suárez e Inés Pasic. Sáb.: 16.30 hs. (Ent. Libre), dgo.: 16.30 hs. (Ent.: \$ 50)
Los Beateres (Un mundo paralelo). Libro: Manuel Oyarzún. Grupo «El Chonchon» (Córdoba/ Argentina-Santiago de Chile). Titiriteros y dir.: Miguel Oyarzún y Roberto Oyarzún.

Sáb.: 21 hs. (Ent.: \$ 80)

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
Antonio Gasalla en: «Mas respeto, que soy tu madre! 2», de Hernán Casciari. en versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Laviaguerre. Con Claudia Lapacó, Enrique Liporace, Nazareno Mottola, Alberto Martín, Esteban Pérez, Noelia Marzol y Sebastián Borrás. Juev. y vier.: 20.30 hs., sáb.: 20.30 y 23 hs., dgo.: 20 hs.
Panam... y Círco! Catorce años! Con Rodrigo Vagoneta, Edith Hermida, Mariano Mistik y el mago Rey Ben (Martín Coronado). Bailarines y acróbatas. Invitado: «Carlitos Balá» (21, 22, 28 y 29 de julio) Un musical con producción y dir. de «Laura Franco». Sáb.: 14 y 16 hs.

EL OJO. Tte. Gra. Juan Dgo. Perón 2115. Tel.: 4953-1181.
Sueño despierto. Dramat. y dir.: Luis Agustoni. Vier.: 20 hs.
Quienes somos. Dramat. y dir.: Luis Agustoni. Vier.: 22 hs.

EL PICADERO. Pasaje E. Santos Discépolo 1857. Tel.: 5199-5793.
El reportaje, de Santiago Varela. Con «Federico Luppi», Susana Hornos y Tony Chávez. Dir.: Hugo Urquijo. Sáb.: 18 hs.
Ojos que no ven (basado en el cortometraje homónimo de Natalia Mateo). Con Chela Cardalda, Eugenia Alonso, Silvina Bosco, Mariano Mazzei y elenco. Dramat. y dir.: Emiliano Dionisi. Dgo.: 18 hs.

EL TINGLADO. Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188.
El viejo y el mar, de Ernest Hemingway. Titeres para adultos. Dir.: Ruben Pires. Miérc.: 19 hs.
Esperando a Godot, de Samuel Beckett. Con Gerardo Baamonde, Carlos Lipsic, Eduardo Lamoglia, Héctor Díaz y Sebastián Mourio. Dir.: Rubén Pires. Miérc.: 20.30 hs.
La lechuga, de César Sierra. Con Pablo García Pandoliti, Karina Scheps y elenco. Dir.: Martín Rechimuzzi. Juev.: 20 hs.

La Cenicienta. La misma historia pero diferente! Versión y dir.: Yael Tesouro. Sáb.: 15 hs.
Detectivitos. Con Carlos Argentó, Analía Marcolini y Marco Puyo. Libro y dir.: Rubén De La Torre. Sáb.: 17 hs.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636
Dalia pta. su nuevo CD «Inolvidable». Vier.: 22 hs.
David Garrett. Uno de los mejores violinistas y compositores de todos los tiempos. Dgo.: 21 hs.
Backyardigans en vivo! Pablo, Tyrone, Uniqua, Tasha y Austin juntos en una de sus más grandes aventuras. Martes a domingo: 15 hs. (Estreno: martes 21 de Julio)

HASTA TRILCE. Maza 177. Tel.: 4862-1758. **Isla Mauricio**, de Theresa Rebeck. Dir.: Alejandro Casavalle. Miérc.: 21 hs.

LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
La dificultad, de Patricia Suárez. Con Guillermo Tassara, Josefina Vitón y Hernán Vázquez. Dir.: Gustavo Pardi. Juev.: 21.15 hs. (Sala III)
Historias de divan (la obra), de Gabriel Rolón. Con Alejo García Pintos, Malena Rolón, Roberto Catarineu y Gabriel Rolón. Dir.: Carlos Nieto. Juev. y vier.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dgo.: 20.30 hs.

Despedida en París. Con Fernanda Mistral y Stella Matute. Libro y dir.: Raúl Brambilla. Vier. y sáb.: 21.15 hs., dgo.: 19 hs. (Sala III)
La comedia de los herrores. Basado en «La comedia de las equivocaciones», de William Shakespeare. Libro y dir.: Emiliano Dionisi. Sáb.: 15 hs. (Sala I)
Al mundo en clarinete. Un viaje fantástico por el mundo de la música! Repertorio de Strauss, Verdi, Bizet... y muchos más!! Idea y dir.: «Sergio Feferovich». Sáb.: 17 hs. (Sala I)

LA LUNARES. Humahuaca 4027. Tel.: 4867-3105. **Perros con correa invisible**. Dramat. y dir.: Nadin Jezabel Gulman. Miérc. 22 hs.

LA OTRA ORILLA. Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083.
La cuna vacía. Con Valentín Mederos, María Centurión y elenco. Dramat. y dir.: Omar Pacheco. Vier.: 22 hs., sáb.: 21 hs.

MOLIERE. Balcarce 682. Tel.: 4343-0777. **Tango Corrupto**. Cuarteto «La Desvelada». Canta: «Oscar Lajad». Participación especial: «Sandra Guida». Bailarín: Sebastián Colavita. Piano y dir.: Romi Terzo. Dir. general: Julio Panno. Vier.: 21 hs.

MUSEO E. LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
A la luz del flamenco. Coreog.: Natalia Bonansea Ríos. Baile: Laura Garrido, Luciana Di Lorenzo y Eugenia Seijó. Cante: Mónica Poblete. Guitarras: Agustín Hellín y Sergio Enrique. Idea, baile y dir.: «Graciela Ríos Saiz». Sáb.: 20.30 hs. (Sala «Patio Central») **La suplenite**. Con «María Rosa Frega». Dramat. y dir.: Mariano Moro. Sáb.: 20.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **Los Logones**, de Cristian Palacios. Con Mariana Ortiz, Fabio Prado y elenco. Dir.: Guillermo Heras. Vier.: 21 hs.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.
La Casa de Bernarda Alba, de Federico García Lorca. Con Emilia Mazer, Andrea Frigerio, Silvia Kutika, Erika Wallner, Mirmí Ardú, Lucrecia Blanco, Mariana Prommel, Bárbara Vélez y María Rosa Fugazot. Dir.: José María Muscarel. Miérc., juev. y vier.: 21 hs., sáb.: 20 y 22 hs., dgo.: 20 hs.
El Mundo de Oz. Con «Magui Bravi», Marcela Wonder, Guido Gastaldi y elenco. Libro: Lyman Frank Baum. Dir.: Diego Rinaldi. Miérc. a dgo.: 16 hs. Estreno: 22 de Julio.

SALA SIRANUSH (Centro Armenio) Armenia 1353. Tel.: 4899-4101.
Noche de fresas «Comedia de boludos». Con Julián Kartún, Julián Lucero y Felix Buenaventura. Vier. trasn. 0 h.
Zambayonny (guitarra) & la Elegante acoustic band. Festeja el día del amigo. Sáb.: 20.30 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4011-9999/9900. **Jardin Zoológico**. Algunos atractivos del Zoo: «La Nueva Granja del Zoo», «Reptilario», «El Acuario», «Dinos, experiencia jurásica!». Zoo de Noche (reservas con anticipación). Diariamente: 10 a 17 hs. Ent.: \$ 180 (menores de 12 años gratis!)

Ver más información en www.unica-cartelera.com.ar

Música

Documental

ARCHIVO VEINTITRÉS

Maby Sosa

mbsosa@tiempoargentino.com

Testimonios, anécdotas, recuerdos imborrables y anhelos de presencia de Alejandro Sokol se fueron uniendo en el material que con otras intenciones habían "acumulado" el periodista Bruno Larocca y el fotógrafo Edgardo Kervorkian, y que pasó de ser video a convertirse en documental. Bajo el nombre de *Solo*, hoy se verá por primera vez en Buenos Aires, en un evento organizado por Rock&Pop en forma gratuita.

"El personaje daba para mucho más. El video que pensábamos hacer era cortito y por lo tanto algo insuficiente. Los músicos convocados hablaron todos. La película se construyó a medida que avanzamos y el material nos superó en todos sentidos. Nunca esperamos que sea tan bienvenida. Cuando un músico desaparece o parte, un músico tan querido, no es tan fácil que los artistas manifiesten sus sentimientos", cuenta a *Tiempo*, Larocca.

Solo es una producción independiente realizada en 2014 sobre la figura del ex cantante de Las Pelotas y bajista y baterista de Sumo, que murió en Córdoba el 12 de enero de 2009. El trabajo audiovisual, que tiene una duración aproximada de 42 minutos, fue filmado en alta definición, en Hurlingham y Chivilcoy, ciudades en las que el Bocha vivió gran parte de su vida. El largometraje reúne testimonios de familiares, amigos, fans y músicos con los que Sokol compartió escenario, como Ricardo Mollo, Diego Arnedo, Gillespi, Alejandro "Pollo" Gómez y Catriel Ciavarella, entre otros; imágenes inéditas del debut del Bocha como actor en un corto cinematográfico que nunca fue estrenado y fragmentos de diferentes shows en vivo.

– ¿Siempre seguiste la historia de él y de Las Pelotas?

– Era seguidor de Las Pelotas y de Divididos. A Las Pelotas los sigo desde el primer disco, y Alejandro era uno de mis músicos preferidos, era un can-

"La personalidad de Alejandro Sokol era muy marcada. Todos coinciden en que fue el mejor alumno de la escuela de músicos que pasaron por Sumo."

tante que siempre me interesaba, tenía una magia muy especial que iba más allá de cómo cantaba.

– Cuando sos seguidor, ¿cuesta alejarse de esa figura que estás investigando?

– No costó mucho alejarse. A su vez



El "Bocha" fue parte de Sumo y luego de Las Pelotas. Su última formación fue El Vuelto, donde tocaba junto a su hijo.

Alejandro Sokol: el mago de los escenarios del rock



Esta noche se proyectará por primera vez en Buenos Aires *Solo*, la película sobre la vida del frontman de Las Pelotas y ex integrante de Sumo, que murió en 2009. Uno de sus realizadores, Bruno Larocca, cuenta cómo se realizó este trabajo cinematográfico.

nunca tuve una relación cercana, tampoco fui nunca un fan que sabe hasta el último detalle del músico y la estrella te conoce. Siempre estuve bastante al margen. Para mí hubo un desafío y fue el de conocer esas cosas que no conocía de Sokol y que fuimos discutiendo y conectando de él. – Cuando tuvieron todo el material, ¿con qué se encontraron? ¿Qué los sorprendió?

– Me sorprendió encontrar entre los músicos que ni siquiera se conocen muchas coincidencias en las declaraciones. La personalidad de Alejandro era muy marcada. Todos coinciden en

PARA VER

Solo se proyectará por primera vez en Buenos Aires hoy a las 21 hs, gratis en el Multiplex de Belgrano, Vuelta de Obligado 2199.

que fue el mejor alumno de la escuela de músicos que pasaron por Sumo. Esa escuela de frontman de una banda donde lo que importaba era el escenario, donde lo mejor era sacar todo. De esa escuela todos coinciden en que

Sokol sacó lo más positivo. También compartieron otra opinión y que, más allá del personaje conocido y querido por el público, fuera del escenario era un tipo que andaba solo, que se manifestaba y se movía por Buenos Aires y



Bruno Larocca realizó *Solo* junto a Edgardo Kervorkian.

te lo podías cruzar cualquier noche en un bar. Fue unas de las cosas que me llamó la atención.

– Cuando ves el documental, ¿en qué sentís que se complementaron vos desde tu lugar como periodista y Edgardo desde la fotografía?

– Creo que tenemos entre los dos una gran confianza y un respeto por el trabajo del otro. Este documental se hizo en muy poco tiempo, no llegó ni un año de filmación y de edición con un

"Nos tuvimos que preguntar muchas cosas. Sabíamos hacia dónde tenía que ir este documental, buscar la esencia de lo que es Sokol."

presupuesto mínimo. Cada uno en lo suyo, desde el guión Edgardo me dejó libertad para que lo realizara yo. Y con la fotografía en video, buscar ángulos, y eso lo fue resolviendo él y yo en absoluta confianza se lo delegué. No hubo cuestionamientos y ayudó el conocernos bastante y dejar que todo fluya de una determinada manera. Nos tuvimos que preguntar muchas cosas, los dos nos entendíamos y sabíamos hacia dónde tenía que ir este documental, buscar la esencia de lo que es Sokol y qué era lo que tenía arriba del escenario y que cautivaba.

– ¿Con qué Sokol comenzaste este trabajo y con cuál te quedaste después?

– Lo primero era "qué tenía Sokol". No era el mejor cantante, no era el mejor frontman, no era el más profesional en el sentido de los horarios, pero los músicos me terminaron de convencer de la esencia de Sokol. En el documental, Gillespi lo define bien. Dice que "era un gran mago de la tribu", lo que pasaba en el escenario iba más allá de todo, y Catriel Ciavarella (Divididos) dice que hay cuestiones que tienen que ver con la música y se van con muchos músicos. Hay cosas de canto y cosas técnicas que se pueden ir estudiando o mejorando con el correr del tiempo, pero que hay algo que tiene que ver con la magia del músico, con transmitir un pensamiento al público que te fue a ver. No tenía la mejor voz, pero cuando subía al escenario cautivaba al público que lo iba a ver.

– ¿Dónde se lo vio y qué impacto tuvo?

– En las proyecciones que hicimos pasaron cosas que me llamaron la atención. Por un lado es que el público canta canciones de Sokol como si fuera un recital, y la parte más emocional. Cada testimonio tiene una carga muy grande de emotividad que no fue buscado pero que era imposible de tocar por la historia. Hay momentos de mucho fervor. <

Mix

B.B. King murió por causas naturales

Según los forenses del estado de Nevada, el músico falleció como consecuencia del Alzheimer que padecía, indicaron el lunes las autoridades en el distrito de Clark County. También tuvo una incidencia en el deceso la diabetes que padecía, así como la insuficiencia cardíaca, la presión alta y una calcificación arterial. La autopsia se realizó porque la hija del músico sospechaba que su padre podría haber sido víctima de un delito. Según los documentos del juzgado, Karen Williams y Patty King acusaron a dos personas de confianza del cantante de haber acelerado su muerte con veneno.



Facundo Arana saldrá de gira a cantar por Israel y Rusia

Junto a su banda TBLO (The Blue Light Orchestra), el actor ya dio 30 shows en el país, hará La Trastienda en agosto, y en octubre irá a Europa Oriental y Medio Oriente.



El romance de Andrea Estevez y Maravilla Martínez

Se difundieron ayer en *Intrusos* las primeras imágenes de la actriz y del ex boxeador. Se los vio tomaditos de la mano, saliendo de un edificio.



El jurado de la segunda semifinal de Rockea BA

El jurado presente en Samsung Studio estuvo compuesto por Diego Mizrahi, Leo De Cecco, Flavio Cianciarulo, Maikel, Sebastian Schachtel y Walas.

TELEVISIÓN Estreno

La agitada vida de los trabajadores de Tandil

Fábricas es el nombre de la serie que estrena esta noche por la TV Pública con dirección de Víctor Laplace. Uno de sus actores, Marcelo Savignone, cuenta cómo fue el rodaje



Carlos Portaluppi y Marcelo Savignone participan de la tira que llega hoy a la pantalla chica.

Esta noche llega otro estreno a la pantalla de la TV Pública. Se trata de *Fábricas*, una serie basada en hechos reales ambientados en 2003 cuando un grupo de obreros enfrenta la quiebra de dos empresas de Tandil –calefactores Impopar y Cerámica Blanca–, tomándolas y recuperándolas, dirigida por Víctor Laplace y Diego Poleri y protagonizada por Laplace, Susú Pecoraro, Carlos Portaluppi, Marcelo Savignone, Belén Blanco y Cristina Murta, podrá verse mañana por la Televisión Pública, a las 23:30 hs. Los ocho capítulos de una hora filmados se centran en la cotidianidad, los amores y desengaños de los trabajadores, mientras intentan recuperar las fuentes laborales en plena incertidumbre, fue producida y grabada en esa ciudad bonaerense. Marcelo Savignone, actor y di-

rector al frente de la puesta *Ensayo sobre La Gaviota* interpreta a Damián, un hombre que deja Buenos Aires y sus problemas con las drogas para refugiarse en la calma de Tandil, trabaja en la fábrica, aunque entra en vacaciones cuando ocurre la toma. El protagonista describe su labor en la producción como, "muy conmovedora e intensa". Los actores de esa ciudad Lucas Máximo, María Luz García, Diego Baretta, María de los Ángeles Aznar, Claudia Gayo, Mary Boggio, Adrián Polich, Julio Lester, Analía Ríos, Natalia Camio y Sergio Saltapé, entre otros, completan el elenco, junto a un equipo integrado por distintos profesionales del país, junto a más de 40 técnicos. Los trabajadores de las cooperativas que gestionan las dos fábricas de la historia acompañaron el proceso de producción, "fue muy bello. Ser

testigo de la emoción en sus miradas, mientras interpretábamos lo que ellos realizaban en el mundo real, logré ver la emoción que tenían al recordar el momento en que tomaron aquella decisión tan valiente", destaca quien estuvo casi tres meses instalado en el lugar para filmar. En relación a la dinámica del rodaje, el dramaturgo puntualiza que, "pudimos discutir escenas y compartirlas con Belén (Blanco), Portaluppi (Carlos) y la presencia del tandilense Víctor (Laplace), más el peso de los obreros mientras transitaban la experiencia en torno a su empleo". Savignone, hombre de teatro, afirmó que "volver a la pantalla chica de este modo estuvo muy bueno, ya que me encontré con los desafíos que imponen mis limitaciones como actor, y no con las limitaciones que suele tener el medio", afirmó. <

“

"Con Diego Maradona nos une Dieguito. Hablamos y aclaramos las cosas. Lo que queremos los dos es la felicidad del nene. Por eso estamos unidos."

Verónica Ojeda
Maternal

LA CIFRA

15

millones de dólares en dadasivas es lo que donó Leo Di Caprio para organizaciones medioambientales.

"La mejor decisión que puede tomar Victoria (Xipolitakis) es desaparecer de una manera absoluta para tener un poco de paz."

Fernando Burlando
Consejero.

4X4 | Jazmín Tesone



Varias artes para una sola historia

–¿Cómo surge *Pulso*, la nueva obra de tu compañía?

–La obra surge a partir de la decisión del grupo de seguir investigando juntas, después de un recorrido con nuestra obra anterior.

–La pieza cruza la danza con otras disciplinas, ¿qué otros lenguajes se ponen en juego?

–Nuestro trabajo está atravesado por el lenguaje y la imagen, los idiomas y la plástica se cruzan con el material ligado al movimiento. El cruce de disciplinas aparece naturalmente: además de la danza, nuestra formación se extiende profesionalmente a otras áreas.

–¿Hay continuidad con tu obra

anterior, *Otoño del otro lado*?

–*Pulso* es más conceptual, tiene más riesgos. Respecto de nuestra investigación sobre la lengua, en *Pulso* el foco está más puesto en su sonoridad, sus resonancias. Otra coincidencia es la creación de una obra plástica en vivo.

–¿Cómo es la recepción del público?

–Algo pareciera seguir operando en el espectador. Algunos se conectan con algo más áspero e inquietante y otros entran en contacto con cierta propuesta de contemplación. *Pulso* se presenta todos los domingos a las 20 hs en *El Camarín de las Musas*, Mario Bravo 960. <

En tevé

Tributo a Mercedes Sosa en la TV Pública

Hoy a las 22:30 hs se verá por la TV Pública *Traigo un pueblo en mi voz*, el homenaje a Mercedes Sosa en el Centro Cultural Kirchner. Con la participación de la Orquesta Nacional de Música Argen-

tina Juan de Dios Filiberto, el Coro Polifónico Nacional, las voces de Ramona Galarza, Julia Zenko, Liliana Herrero, Lidia Borda, Luciana Jury, Fabiana Cantilo, Hilda Lizarazu, Lorena Astudillo, Nadia Larcher, Lilian Saba en el piano, Micaela Chauque en aerófonos, un grupo de nueve músicos populares con dirección de Popi Spatocco. <



Demolieron exitosamente los puentes Beiró I y Lope de Vega

Los cruces fueron sustituidos por dos modernas estructuras que ya se encuentran en funcionamiento.

- Estas obras reducirán los tiempos de viaje y mejorarán la circulación de los peatones.



- REFERENCIAS**
- HABILITADO
 - EN CONSTRUCCIÓN
 - EN FABRICACIÓN



ADECUACIÓN RAMAS DEL
DISTRIBUIDOR CONSTITUYENTES

ADECUACIÓN ACCESO
NORTE - AV. BALBÍN

PUENTE
25 DE MAYO

SAN MARTÍN

PUENTES
AV. SAN MARTÍN



ADECUACIÓN DISTRIBUIDOR
Y CONSTRUCCION DE
NUEVOS PUENTES EN RAMAS
EN AV. SAN MARTÍN

PUENTE
FF.CC. GRAL URQUIZA

RAMA MOSCONI

PUENTE
AV. LOPE DE VEGA

CIUDAD
AUTÓNOMA
DE BUENOS
AIRES

TRES DE
FEBRERO

PUENTE
AV. VÍCTOR HUGO

PUENTES
AV. BEIRO

PUENTE NAZERRE

CUARTOS CARRILES



SIETE NUEVOS PUENTES

En la habilitación del primer puente metálico en la intersección con la Avenida 25 de Mayo, el ingeniero José López remarcó: "Ésta es una obra de la cual se habló desde hace más de 30 años, en total vamos a colocar siete puentes, esto es muy importante porque nos va a permitir que los 350.000 vehículos diarios que circulan en promedio por la General Paz lo hagan con un ritmo de marcha más uniforme".



Asimismo, el ministro Julio De Vido se mostró satisfecho al mencionar que "es una obra que ganó concursos en materia tecnológica y que enorgullece a la ingeniería argentina".

ESPACIO DE PROMOCIÓN

MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN FEDERAL, INVERSIÓN PÚBLICA Y SERVICIOS

CUARTOS CARRILES

La primera etapa del Plan de Ampliación de la Avenida General Paz contempló la construcción de un cuarto carril por sentido entre la Avenida Balbín y la 25 de Mayo, para lo cual se realizaron las adecuaciones del nudo Acceso Norte y de las ramas del distribuidor de la Avenida de los Constituyentes. En este sentido, Julio De Vido destacó que esta obra "garantiza la conectividad de la ciudad de Buenos Aires con el área metropolitana, en términos

políticos y técnicos, ya que constituyen una sola unidad geográfica y política". La construcción de los cuartos carriles mejora sustancialmente la circulación del flujo vehicular, por lo que, actualmente, se están ejecutando las obras para incorporar el cuarto carril, en el tramo desde la 25 de Mayo hasta Acceso Oeste, mediante la ampliación interna y externa de la calzada y el ensanche de puentes y muros, entre otros trabajos.

ILUMINACIÓN EFICIENTE

El Plan de Ampliación también contempla obras de iluminación tanto en la calzada central como en las calles colectoras que mejoran las condiciones de circulación. Las luminarias centrales son reemplazadas por artefactos laterales de última tecnología con menor consumo que permiten realizar su mantenimiento sin interrumpir el tránsito, además de lograr un uso más eficiente de la energía. Las calles



colectoras frentistas de la Avenida General Paz tendrán iluminación diferencial al igual que las pasarelas peatonales y las áreas de refugios para pasajeros de transporte público.

Como parte del plan de mejoramiento de la Avenida General Paz, el Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios, conducido por Julio De Vido, demolió los puentes Avenida Beiró I y Lope de Vega, y los reemplazó por dos nuevos pasos que mejorarán notablemente el funcionamiento de la vía, tanto para peatones como para automovilistas.

Los trabajos fueron realizados en forma simultánea y se desarrollaron en horas de la madrugada, lo que permitió que el tránsito se vea afectado mínimamente.

En esta línea, el secretario de Obras Públicas de la Nación, José Francisco López destacó que "gracias a la experiencia y pericia de los equipos técnicos se finalizaron las demoliciones simultáneas en tiempo récord y con mínimo impacto en los usuarios y vecinos de la Avenida".

El cruce de Beiró fue cambiado por una estructura metálica que ya se encuentra habilitada, mientras que el de la Avenida Lope de Vega será montada en los próximos días.

Estas obras reducirán los tiempos de viaje, y mejoran la conexión vial y peatonal de los barrios Villa Real y Villa Devoto, de la Ciudad de Buenos Aires, y las localidades de José Ingenieros y Villa Raffó, en el Conurbano.

En el marco de esta ampliación, se encuentra en

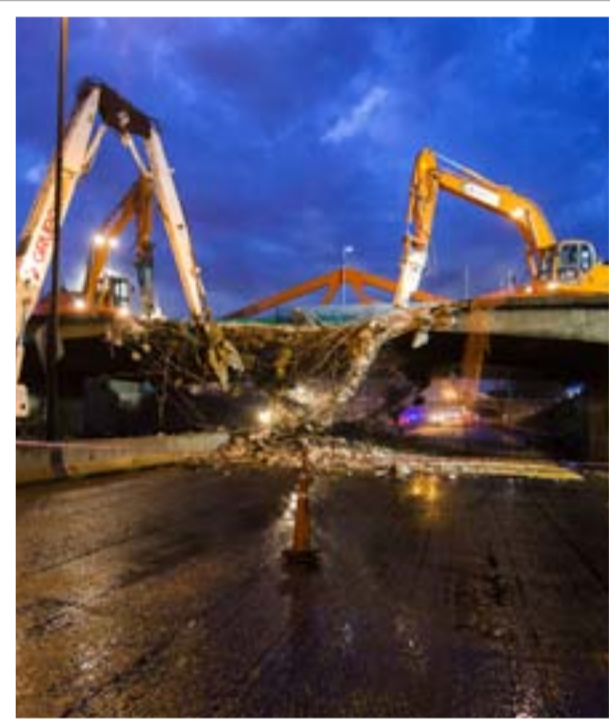
ejecución la construcción de dos nuevos puentes en rama curvos en la intersección con la Avenida San Martín, que permitirá reordenar el tránsito de ingreso a una de las principales vías de acceso al norte de la Capital Federal.

Asimismo, se incorporará un cuarto carril, en el tramo desde la Av. 25 de Mayo hasta Acceso Oeste, mediante la ampliación interna y externa de la calzada. Esto requerirá obras previas como el ensanche de muros, el de dos puentes ferromotores del tren Urquiza y el San Martín, así como también el de las calles Nazarre-Tinogasta en ambos

"La Nación argentina sigue protagonizando, desde 2003, uno de los más vigorosos crecimientos económicos con inclusión social que se tenga memoria", enfatizó Cristina Fernández de Kirchner.

sentidos de circulación.

La ampliación de la Av. General Paz es impulsada por el Gobierno Nacional y representa la mayor obra vial urbana de los últimos tiempos. Estas políticas otorgan mejoras en los tiempos de recorrida, reduce los tiempos de demora en las horas pico, incrementa la seguridad vial y facilita la comunicación entre la Ciudad y el área metropolitana. ●



PLAN DE FORESTACIÓN Y PAISAJISMO

Los trabajos de parquización y forestación son uno de los puntos más importantes del Plan de Obras, cuyo objetivo principal es proteger el patrimonio natural y mantener la identidad de esta avenida histórica de la Ciudad de la Buenos Aires.

Por ello, se trabajó en la puesta en valor de los árboles que le dan personalidad y carácter a esta avenida, se reconocieron los emblemáticos y reubicaron los que



son ajenos al proyecto original. Actualmente se está trabajando en las obras que contemplan la segunda etapa donde se siguen sumando árboles a plantar y trasplantar dentro de la zona de influencia.



La primera etapa de la ampliación de la Avenida General Paz concluyó con éxito

Con una inversión de más de 364 millones de pesos, las obras que contemplaron la primera parte del Plan de Ampliación ya se encuentran habilitadas y beneficiando a los más de dos millones de usuarios que por día circulan entre la Ciudad de Buenos Aires y el área metropolitana.

Nos trabajos que se llevan a cabo sobre la Avenida General Paz, impulsados por la presidenta Cristina Fernández de Kirchner, avanza a buen ritmo con el objetivo de mejorar las condiciones de circulación.

La primera etapa de ampliación de la avenida incluyó varios trabajos para hacer frente al colapso del tráfico en horas pico. La construcción de un cuarto carril por sentido de circulación entre el Acceso Norte y el Acceso Oeste y obras de mejora en intercambiadores, fueron algunos de ellos.

Otra de las obras que

se llevaron a cabo fue la construcción de una nueva rama de ingreso a la calzada principal, en las proximidades del puente del Ferrocarril General Bartolomé Mitre, a la altura Estación Miguelete, lado Capital. La obra contempló la modificación de estas dos ramas, invirtiéndolas, a efectos de conformar una geometría tipo diamante.

Por otra parte, se complementaron los tres tramos faltantes de la repavimentación de la colectoras frentista del lado provincia de la Avenida General Paz, lo que requirió la adecuada iluminación de la colectoras existentes.

Asimismo, se construyó



la nueva rama de tránsito pesado que se ubica en el intercambiador del Acceso Norte Kilómetro 12 y la Avenida General Paz, sentido a Capital. Además, se instaló nueva señalización

horizontal y se repusieron los árboles que se vieron afectados por el nuevo trazado.

También se realizó la construcción de siete nuevas pasarelas peatonales

metálicas que permiten a los vecinos atravesar la calzada principal con mayor seguridad e incrementar la comunicación entre los diferentes barrios de la Ciudad de Buenos Aires y

el Área Metropolitana que circunda la Avenida General Paz.

En este sentido, el ministro Julio De Vido destacó que esta obra "garantiza la conectividad de la ciudad de Buenos Aires con el área metropolitana de Buenos Aires, en términos políticos y técnicos, constituyen una sola unidad geográfica y política".

Cabe destacar que, los últimos años, el crecimiento de la circulación vehicular a lo largo de la General Paz fue notable, ya que esta autopista, de 24,3 kilómetros de extensión, es la principal vía de acceso a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, desde las zonas norte y oeste del Gran Buenos Aires.

La finalización del Plan está previsto para este año, cuando concluya la segunda etapa. En los próximos meses la Avenida General Paz presentará una nueva fisonomía urbana, renovada, más amplia y con mejor transitabilidad. ●

SEGUINOS EN...



@MINPLAN



MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN



MINPLANTV



MIN_PLANIFICACION



MINISTERIO PLANIFICACION



MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN
FEDERAL INVERSIÓN PÚBLICA Y SERVICIOS
MINPLAN.GOB.AR



Presidencia de la Nación