

## La lucha de Macarena

La nieta de Juan Gelman habla del trabajo que hace en el Grupo por la Verdad y la Justicia que investiga los crímenes de lesa humanidad en el Uruguay. Por Facundo Alé



## La crisis migratoria sacude a Europa

En un sólo día ingresaron a Serbia más de 8000 refugiados desde Macedonia. Desde enero ya entraron 180 mil personas.



## El Clan hace historia

El film es récord. Superó a Metegol y a Relatos salvajes al llegar al millón en nueve días.

# Tiempo

## ARGENTINO



MIN MÁX  
4º 13º  
**PRONÓSTICO**  
CAPITAL FEDERAL

Lunes  
24.8.2015

BUENOS AIRES  
**AÑO 6 Nº 1902**  
EDICIÓN NACIONAL  
PRECIO \$ 13  
ENVÍO AL INTERIOR + \$ 1,50

[3-5] POLÍTICA

JUAN MANZUR SE IMPONÍA COMO NUEVO GOBERNADOR

## Tucumán: el lento escrutinio le daba la victoria al FPV

- » En medio de denuncias cruzadas, el kirchnerismo aventajaba al radical José Cano, que fue apoyado por Macri, Sanz y Massa. Ricardo Bussi quedó tercero.
- » Al cierre de esta edición, había muy pocos votos escrutados. Acusaron a un candidato de la alianza opositora de quemar urnas. Cano quiso frenar el recuento provisorio.

[8] POLÍTICA

## El massismo frenó leyes laborales

Uno de los proyectos que paró el FR prevé extender la licencia por maternidad a 100 días. El papel de Solá.

[24] LATINOAMÉRICA

## Llegan 3200 soldados de EE UU a Perú

Alerta regional por el arribo de los efectivos del Comando Sur para un «programa de cooperación».

[6] POLÍTICA

## Larroque: «Canallesca utilización»

El diputado del FPV criticó el uso electoral del crimen del joven Jorge Velázquez. Carta de Milagro a la UCR.

[32] GÉNERO

## Crimen del country: la apuñaló por la espalda

Farré la siguió atacando cuando ya estaba muerta.



## El Gráfico



## Boca sigue firme arriba

En La Bombonera venció a Godoy Cruz 2-0 con goles de Meli y Tevez y comparte la punta con San Lorenzo.



## Segunda derrota de River

El Millonario sufrió otra caída consecutiva: perdió de visitante ante Estudiantes 2-1.

# Claves del día

## OPINIÓN

### LORENZETTI Y EL PODER PERMANENTE



**Adrián Murano**

Prosecretario de Redacción

**E**l filósofo post marxista Ernesto Laclau resumió el problema con una provocación: "Si el presidente no es reelecto, los poderes tradicionales tienen una mayor posibilidad de conquistar por medios indirectos el poder, a través de la acción corporativa dentro de instituciones fragmentadas."

Palabras más o menos, el pensador argentino sostuvo que el sistema de alternancia republicana debilita la representación popular y fortalece a los poderes fácticos, al punto de que los gobiernos terminan siendo meros administradores de las corporaciones, que poseen terminales permanentes en el Estado. La ré-

plica usual –y atendible– al desafío de Laclau reza que la reelección indefinida abre la puerta a la tentación autoritaria. El riesgo es alto y hay consenso social en que, al menos en un sistema presidencialista, es correcto limitar la estadía de los mandatarios. Pero, ¿qué ocurre con el resto de los poderes?

En poco más de una década, Ricardo Lorenzetti pasó de modesto abogado de provincia a presidente de la Corte Suprema de la Nación. Sin antecedentes en los tribunales, un pacto político lo ubicó en el máximo tribunal en 2004. Hábil y ambicioso, en poco tiempo se alzó con la presidencia del cuerpo y este año, mediante una elección

polémica, obtuvo su segunda reelección. Este fin de semana, el ministro realizó una gira mediática para recordarle a los argentinos que, aún después de la renovación presidencial, él seguirá donde está. "La Corte va a seguir, más allá de quién siga en el próximo gobierno", dijo el cortesano, en una de las entrevistas que concedió este fin de semana.

Entre llamados a profundizar investigaciones de impacto mediático-electoral, reproches internos y proclamas evangelizadoras, Lorenzetti ratificó ante tres medios opositores que seguirá al frente de una de las organizaciones más permeables y colonizadas por los dueños del poder.

Una institución degradada, donde abunda el tráfico de influencias, se comercializan fallos, los cargos se pasan de padres a hijos y se ostentan privilegios nobiliarios como la exención de impuestos.

Hace más de una década, el kirchnerismo le dio la chance de quedar en la historia como el presidente de la Corte que ayudara a terminar con esa vergüenza. No lo hizo. Por el contrario, operó y logró que sus colegas voltearan la reforma judicial. Aunque imperfecta, la norma era una oportunidad para empezar a cambiar un sistema tan obsoleto como injusto. No pasó. Una pena. El próximo gobierno, como advirtió Lorenzetti, deberá convivir con eso.



«El próximo 17 de octubre también se cumplirán 70 años del nacimiento del movimiento popular que transformara la historia argentina»

[27] **Alejandro Horowicz**

«Con la decisión de Tsipras de presentar su renuncia y el llamado a elecciones generales para septiembre, se abre un nuevo escenario en la desbastada república griega»

[26] **Jorge Muracciole**

«Ver a una persona que estuvo cerca de la muerte y tuvo una segunda oportunidad, haciendo deporte con buena performance, contagia.»

[29] **Ariel Baragiola**

## Hallan una gran pieza ceremonial azteca

"Por su ubicación, creemos que se trata del 'Huey Tzompantli'", explicó el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma. Lleva 40 años explorando el Templo Mayor, centro de la vida religiosa azteca, para el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) que anunció el hallazgo de una gran pieza ceremonial de Tenochtitlán, la antigua capital del Imperio Azteca, de más de 600 años de antigüedad. El Tzompantli es una plataforma donde se colocaban los cráneos decapitados de los enemigos. El hallazgo se produjo dos metros bajo un edificio colonial ubicado en la periferia del templo, que queda en la calle Guatemala, cerca de El Zócalo. p.34



## Sonidos rioplatenses en la Ballena Azul



La cita fue en el Centro Cultural Néstor Kirchner, enmarcada en el ciclo de conciertos "Música del Sur". Kevin Johansen, junto con su multitudinaria banda The Nada, recorrió una selección de las canciones más contagiosas y coloridas de su heterogéneo repertorio. Arrancó por un ícono, "Road movie", del disco Logo. Pasó por cada una de sus etapas y sus álbumes. No faltó ninguno de sus hits. Y llegó el final de la fiesta, con la gente bailando o aplaudiendo de pie, el show culminó con el clásico "Fin de fiesta" seguido de una verdadera ovación.

## "Ahora Clarín hace periodismo de guerra"

"La percepción de la empresa es que en todos estos años Clarín perdió 200 mil lectores, pero militantes kirchneristas hay sólo 20 mil", asegura Martín Sivak, el autor de *La era Magnetto*, la segunda parte de su investigación de casi ocho años sobre la historia del diario *Clarín* y el grupo empresario homónimo." Es muy difícil medir con precisión cuánto pesan los apoyos (políticos del grupo)", asegura en una entrevista exclusiva. Su investigación se basó en documentos, archivos personales, casi 200 entrevistas y una lectura analítica de toda la colección del diario que cumple 70 años en la calle. Por Diego Igal. p. 18-19



# Argentina

## Política

**Felipe Yapur**

> Enviado especial a Tucumán

En los días previos a las elecciones provinciales se descontaba que el escrutinio para determinar quién será el nuevo gobernador tucumano iba a ser lento. Pero nadie se animaba a presagiar una demora tan marcada. Al cierre de esta edición, el recuento provisorio favorecía al FPV. Pasada la medianoche, la fórmula Juan Manzur-Osvaldo Jaldo se imponía con el 76,40 por ciento de los votos sobre la dupla del Frente Alianza por el Bicentenario (FAB), José Cano-Domingo Amaya, que cosechaba el 24,05 por ciento. Sin embargo, el escaso porcentaje de votos escrutados -apenas el 4 por ciento- no podía considerarse una tendencia definitiva.

Manzur primerió a Cano y anticipó que el FPV ganó y seguirá gobernando la provincia por cuatro años más.

Minutos después, Cano también

# Tucumán: con denuncias cruzadas, el lento escrutinio le otorgaba ventaja al FPV



Pasada la medianoche y con un escaso porcentaje de votos escrutados, Juan Manzur se imponía a la alianza del PRO, la UCR y el massismo.



El postulante oficialista recibió el respaldo de Scioli, gobernadores y funcionarios. Macri viajó con Sanz. Cano denunció irregularidades y pidió frenar el recuento provisorio.

FOTOS: TÉLAM



habló con la prensa y se consideró ganador.

La elección tucumana concentró la atención de los candidatos presidenciales. El postulante del FPV fue el primero en llegar a la provincia, acompañado por gobernadores y funcionarios del Gabinete nacional. Más tarde, Mauricio Macri y Ernesto Sanz arribaron para dar su respaldo

a Cano y reclamar transparencia en el recuento.

Confianza en el resultado, Scioli no dudó en viajar a la provincia a pesar de que no había datos ciertos del escrutinio. Cuando arribó a la Casa de Gobierno aseguró que “los resultados provisorios son esperanzadores” y recordó que la oposición buscó complicar el comicio al sostener

que “primero fueron contra el voto de los jóvenes, después quisieron suspender las elecciones y ahora ponen un manto de duda” sobre el escrutinio. Luego y siempre sin perder su optimismo dijo: “Con Manzur gobernador, (José) Alperovich senador, y humildemente lo digo, si me dan la oportunidad de ser el próximo presidente, el gran desarrollo tucumano

está garantizando”.

Cuando faltaban 15 minutos para que concluyera el domingo, Manzur salió al Salón Blanco de la Casa de Gobierno. Si bien reconoció que el escrutinio se desarrollaba con mucha lentitud por la complejidad de los acoples, se animó a decir que la fórmula que encabeza “se está imponiendo a lo largo y lo ancho de la pro-

vincia”. Una frase que provocó que por primera vez en la noche estallara el entusiasmo entre los que colmaban el salón. Manzur lamentó y repudió los hechos de violencia que por esa hora se sucedían en localidades del interior tucumano.

Cano habló a la medianoche. Se consideró triunfador e incluso an-

SIGUE EN PÁG. 4 ►

# Argentina

## Política

VIENE DE PÁG. 3

tipicó que ganaría la intendencia de la capital tucumana. Sin embargo, mientras arengaba a sus seguidores aseguró que pedirá la apertura de todas las urnas, una clara afirmación a la que suelen recurrir los que se saben derrotados y que se aplican cuando ante la ausencia de datos oficiales prevalece la guerra discursiva.

Tras esa aparición, los apoderados del frente opositor presentaron un pedido ante la Junta Electoral para lograr la suspensión del escrutinio provisorio. Por su parte, el gobernador José Alperovich rechazó la presencia de los candidatos ante la Junta y pidió "dejar trabajar en paz" a los miembros del tribunal. "No hagan más terrorismo. Como Gobernador garantizo la transparencia de los comicios, sólo hay que esperar un poco más", dijo el mandatario provincial cerca de la una de la madrugada.

**"Los resultados provisorios son esperanzadores", puntualizó Scioli después de saludar a Manzur junto al jefe de Gabinete, Aníbal Fernández.**

La Casa de Gobierno estuvo deshabitada buena parte del domingo. A las 19:00 llegó Alperovich acompañado de su esposa, la senadora Beatriz Rojkés, y sus nietos. Luego hizo lo mismo Manzur con su familia. Ambos esperaron, en el amplio despacho de la gobernación, la llegada de la delegación bonaerense. Mientras, leían los informes que llegaban de los fiscales del FPV. De sus rostros surgieron algunas sonrisas pero se controlaron porque lo que recomendaba el manual electoral es mantener la calma y saber esperar. De a poco los amplios pasillos de la Casa de Gobierno, un enorme palacio donde predomina el estilo francés, comenzaron a poblarse de dirigentes del peronismo vernáculo. El salón blanco, el principal de la gobernación, estaba ya preparado como para una fiesta con mesas redondas, cubiertas con manteles blanco y copas.

Poco después de las 20:30 ingresaron por las amplias escaleras Scioli acompañado de su hermano José Scioli; el secretario general de la Presidencia, Eduardo 'Wado' de Pedro; el jefe de Gabinete, Aníbal Fernández; el diputado nacional Andrés Larroque; el titular de la Anses, Diego Bossio; los gobernadores Juan Manuel Urtubey (Salta); y el entrerriano Sergio Urribarri. Separado del grupo y unos minutos antes llegó el todavía intendente de La Matanza y titular del PJ bonaerense, Fernando Espinoza. La razón de la presencia del matancero

es porque Manzur supo ser secretario de Salud de ese municipio.

A menos de diez cuadras de la Casa de Gobierno y a la vera del Parque 9 de Julio, en el hotel Catalinas, estaba el comando de campaña del FAB. Allí estaba José Cano con su compañero de fórmula Domingo Amaya. El clima, al comienzo de la noche, era de optimismo porque consideraban que, según la información de sus fiscales, el recuento en los principales centros urbanos de la provincia los favorecía. Pero el optimismo de uno y otro sector no tenía respaldo del escrutinio provisorio.

Durante las 10 horas de sufragio el peregrinar de votantes fue incesante. Al cierre de esta edición se calculaba que habían votado el 80 por ciento

de los tucumanos habilitados. Si los cuartos oscuros representaban casi un laberinto de boletas, algo que ocurre siempre en Tucumán, más complicado era recorrer los pasillos de las escuelas y no sólo por las filas de electores sino por la cantidad de pupitres que surgían al costado de cada urna. Sucede que, por la cantidad de listas de acople, el promedio de fiscales era de 20 a 25 por urna, y en más de una escuela las mesas llegaban hasta los patios de los establecimientos educativos.

Los primeros datos comenzaron a aparecer recién a las 22:20 y mostraron al FPV como claro ganador, aunque no representaban ni siquiera el uno por ciento del más de un millón de empadronados. Mientras tanto,

La presidenta Cristina Fernández volvió a convertirse en abuela. Su hija Florencia dio ayer a luz a una beba en el Sanatorio Otamendi, según confirmaron anoche fuentes oficiales.



## Cano recibió el respaldo de Macri y de Sanz

Aunque suene extraño, Mauricio Macri tenía la posibilidad de capitalizar el resultado de la elección en Tucumán, más allá de que fuera una derrota del denominado Acuerdo del Bicentenario, el frente opositor liderado por el radical José Cano. El dipu-

tado de la UCR contó para la contienda de ayer con el apoyo de todas las fuerzas no oficialistas, a nivel provincial y nacional. Pero el jefe porteño fue en único candidato presidencial de ese arco político que viajó a la provincia nortea.

En las PASO del pasado 9 de agosto, la coalición Cambiemos, que reúne al PRO, al radicalismo y la Coalición Cívica, logró algo más del 20% de los votos en la categoría presidencial, liderada por Macri. Por ende, cualquier resultado que lograra superar estas

cifras le permitirá al alcalde mostrar una mejoría. A pesar de los pocos datos oficiales que había el cierre de esta edición, en los que se imponía el Frente para la Victoria, lo esperable era que el candidato radical recibiera un caudal mayor al que logró Cambiemos hace dos semanas. Cano armó una coalición en la que aglutinó a todas las fuerzas de la oposición, es decir, también al Frente Renovador de Sergio Massa. Además, contó con un sector del peronismo liderado por Domingo Amaya, actual intendente de San Miguel, la capital provincial. La suma de todas estas fuerzas, en las PASO nacionales, dio alrededor del 38% de los sufragios. Lo esperable era que el radical consiguiera al menos ese caudal. Macri, al ser el único candidato presidencial opositor que viajó a la provincia nortea, podría lograr aparecer "pegado" a un resultado que al menos implicaría una mejora respecto de las Primarias del pasado nueve de agosto.

El alcalde, por otra parte, se hizo eco de las distintas denuncias por irregularidades en el escrutinio y aprovechó para exigirles a "Daniel Scioli y al gobernador José Alperovich" la transparencia en el comicio.

Otra presencia de la oposición fue la de el líder partidario de los boinas blancas, el senador Ernesto Sanz, que según las fuentes del radicalismo llegó a la provincia de Tucumán pasadas las 22 horas.



El candidato radical a la gobernación, José Cano, contó con el apoyo de todas las fuerzas de oposición nacionales y provinciales.

desde localidades cercanas a la capital tucumana llegaban noticias sobre enfrentamientos, golpes y cabezas rotas. Sin embargo, no se trataba de peleas entre fiscales del FPV y del FAB sino entre fiscales de listas acoples del oficialismo que disputaban la conducción de comunas rurales. Sucesos que sin duda alimentaron al discurso opositor sobre el fraude porque, además de las refriegas, varias urnas se calcinaron por el fuego. Las comunas rurales no tienen peso específico frente al padrón electoral pero esas noticias perjudicaron el clima.

Cuando el reloj marcaba las 23:15 en el aeropuerto tucumano aterrizó el avión que transportaba a Mauricio Macri junto a Ernesto Sanz. El radical habló cuando llegó al hotel donde es-

peran los resultados: "Vinimos a saludar, acompañar y felicitar a Cano que hizo una extraordinaria elección. Hay que seguir contando los votos pero se hizo una gran elección", dijo para desilusión de los pocos militantes que allí estaban que esperaban que fuera más contundente.

A su turno, Macri tampoco pronunció la palabra triunfo y sólo arriesgó decir que "los primeros resultados son optimistas pero le pido al gobernador que garantice el escrutinio en paz, sin violencia y sin atropellos". La afirmación de Macri se hizo casi al mismo tiempo que grupos de la Bancaria y Libres del Sur, afines a Cano, producían disturbios en la esquina del correo central donde se realiza el escrutinio. «

# Slogans, acoples y fiscales



Un spot de Juan Manzur fue comentario del domingo de elecciones. El caso de Sargento Moya y un candidato de APB cuestionado.

F.Y

> Enviado especial a Tucumán

Oflar, en el norte argentino, es un verbo que significa estirar una masa para hacer fideos, pan casero o la tapa para las

empanadas. Uno de los spots de campaña de Juan Manzur hizo eje en esa costumbre regional: el candidato visita una localidad cercana a la capital tucumana donde unas mujeres oflan la masa para hacer pan.

Ellas lo invitan a que haga lo mismo y cuando Manzur comienza con la tarea las mujeres al unísono dicen: "Que ofle el dotor, que ofle el dotor" (sic). El spot fue motivo de bromas que dispararon desde el universo opositor. Sin embargo, el intento burlesco no surtió el efecto esperado ya que se convirtió en una expresión de respaldo. Ayer, por donde anduvo Manzur, sus seguidores y votantes lo vitoreaban con el "que ofle el dotor". Durante todo el tiempo que duró el comicio la red social

Twitter fungió como una virtual Junta Electoral en la que periodistas locales, usuarios comunes, militantes y dirigentes de la oposición daban cuenta de irregularidades y, por supuesto, intentaban instalar la idea del fraude. Algunas de las denuncias en 140 caracteres parecían extraídas de un cuento de ficción. Por caso, sostenían que había gente del oficialismo que esperaba al votante en la puerta del cuarto oscuro para cambiarle el sobre con el voto. En cada mesa electoral, por el contrario, hu-

bo un promedio de entre 20 y 25 fiscales.

Lo cierto es que la Junta Electoral, la de verdad, nunca recibió una denuncia formal. Sargento Moya es una pequeña localidad ubicada a 50 kilómetros al sur de la capital tucumana. Por la cantidad de habitantes no llega a ser municipio y, como tal, se denomina comuna rural. Allí, durante la tarde, se produjo un confuso episodio que terminó con la quema de dos urnas. Los agresores fueron detenidos y el comicio se suspendió.

TÉLAM



La oposición denunció irregularidades, pero en cada mesa electoral hubo un promedio de entre 20 y 25 fiscales durante la jornada electoral.

Los 558 electores podrán votar una vez que la Junta Electoral lo defina, pero será en las próximas semanas. El detalle es que uno de los detenidos es el candidato a delegado comunal del frente opositor Acuerdo por el Bicentenario (APB), Hugo Alarcón

La distribución de bolsones en Tucumán no es algo extraño en la historia electoral. Ayer no fue la excepción pero, a pesar de lo que sostienen desde el APB, no es una tarea exclusiva del oficialismo tucumano. Todos los partidos que participaron del comicio recurrieron a esta vieja y ya tradicional triquiñuela electoral.

Ni el Frente para la Victoria ni el Acuerdo por el Bicentenario realizaron bocas de urna. Prefirieron confiar en la información que le suministraron los fiscales porque el esquema electoral tucumano, con cientos de listas acople, vuelve imposible realizar un trabajo que pueda considerarse serio.

# Hoy 3 Triplicás desde \$5

Conseguí tu Chip Prepago en kioscos



Es simple

f t claro.com.ar

VÁLIDO EN ARGENTINA EL 24/08/2015 PARA LÍNEAS PREPAGAS Y PLAN CONTROL. CRÉDITO DE REGALO PARA LLAMADAS Y ENVÍO DE SMS A TODO DESTINO NACIONAL. VALIDEZ DEL CRÉDITO DE REGALO: RECARGAS DESDE \$5: 3 DÍAS; DESDE \$30: 5 DÍAS; DESDE \$40: 7 DÍAS; DESDE \$50: 10 DÍAS. PROMOCIÓN NO VÁLIDA PARA PLAN PREPAGO NACIONAL, NI PARA RECARGAS DE CLARO CLUB. CONDICIONES EN CLARO.COM.AR Y LOCALES DE AMX ARGENTINA S.A. CUIT: 30-66328649-7, AV. DE MAYO 878, CABA.

## Argentina | Política

El legislador y dirigente de La Cámpora advirtió que existen sectores políticos que "no perdonan a los excluidos que hoy tienen protagonismo".

# "Hicieron una canallesca utilización"

El diputado Andrés Larroque cuestionó el uso político-electoral del crimen del joven jujeño Jorge Ariel Velázquez. Pidió esperar el resultado de la investigación judicial. La carta abierta de Milagro Sala a la UCR.



HERNÁN MOMBELLI

**H**icieron una canallesca utilización política de una situación lamentable que requiere prudencia", aseguró ayer el diputado nacional del Frente para la Victoria (FPV), Andrés Larroque, al referirse a la muerte del joven militante jujeño Jorge Ariel Velázquez, quien falleció la semana pasada tras ser baleado en la ciudad de San Pedro.

El dirigente de La Cámpora fue entrevistado ayer en el programa *El fin de la metáfora* de FM Nacional Rock y salió en defensa de la dirigente social y diputada provincial Milagro Sala, quien fue vinculada al hecho por el radical Gerardo Morales.

Larroque consideró "repudiable" esta utilización del

crimen, ya que "lo primero que se quiso hacer es sacar un rédito y tratar de perjudicar al Frente para la Victoria a través de la agrupación Tu-

**El diputado del FPV advirtió que la muerte de Velázquez "es una situación lamentable que requiere prudencia".**

pac Amaru", y sostuvo que la oposición "trata de estigmatizar en lugar primero esperar que intervenga la justicia y se aclare la situación".

El diputado recordó que no es la primera vez que se trata de "ensuciar" a Milagro Sala y responsabilizó a los sectores políticos de Jujuy que "no les perdonan a sectores que fueron excluidos que puedan mirar la realidad desde un panorama de inclusión social y un protagonismo político".

La propia Sala se refirió ayer al hecho al difundir una carta pública en la que rechazó cualquier vinculación personal o de su organización con la muerte del joven (Ver aparte). Allí consideró que se trata de una "miserable utilización política" de lo que sucedió por parte de quienes "no se bancan que una negra colla se presente a elecciones y la voten".

Al respecto, Larroque se re-

firió a esa carta de la dirigente de la Organización Barrial Tupac Amaru. Para el secretario general de La Cámpora, el protagonismo político de la organización "les molesta evidentemente a algunos sectores que en otros momentos ejercían el monopolio de la política y el monopolio también del poder".

"Acá lo que tenemos que estar discutiendo de cara a las elecciones son proyectos de país", opinó. Y agregó: "Es producto de la desesperación de espacios políticos que buscan hacerle daño al FPV, a través de cualquier argumento, en vez de contarle a la sociedad sus proyectos".

A pesar de los intentos de la dirigencia radical por presentar el asesinato de Velázquez como

un crimen político, la fiscal Silvia del Valle Farall descartó por ahora ese móvil.

Por el caso hay tres personas detenidas, todas mayores

**"Lo que tenemos que estar discutiendo de cara a las elecciones son proyectos de país", puntualizó.**

de edad, que por ahora se negaron a declarar. Para los próximos días se esperan los resultados de la autopsia para conocer más detalles del crimen.

En diálogo con la prensa, la fiscal señaló en los últimos días que el propio joven, al momento en que era trasladado al hospital, "habría manifestado que se resistió a la sustracción de bienes personales y, al esquivar la potencial golpiza, le profririeron el impacto de bala". También remarcó que en la causa no hay elementos "para creer que sea un crimen político", aunque aclaró que está abierta a todas las hipótesis en este momento.

Sobre la pertenencia política del joven, la familia señaló que, además de estar afiliado al Partido por la Soberanía Popular de Sala, se había sumado a la campaña del candidato a intendente de la UCR en San Pedro, Julio Bravo. «

## OPINIÓN

### CARTA A LOS DIFAMADORES



**Milagro Sala**

Organización Tupac Amaru

**Q**uiero reiterar, con estas líneas, mi solidaridad y condolencias hacia la familia de Ariel Velázquez y mi compromiso y el de nuestra organización por el total esclarecimiento de este hecho lamentable para todos los jujeños.

A raíz de este episodio ustedes han vertido páginas y páginas de opiniones, hipótesis malintencionadas, mentiras, difamaciones que nada tienen que ver con el origen de este hecho. Nuestra organización ya expresó en un comunicado su posición y hemos aportado documentación, más que suficiente, para desmontar esa miserable utilización política.

Producto de ello, me decidí a escribirles esta carta, no como representantes del radicalismo, que no lo son (radicales eran personas como Raúl Alfonsín y miles de militantes que jamás estuvieron de acuerdo en entregar un partido histórico a la derecha argentina), sino de la oposición neoliberal de las corporaciones.

Después de escuchar y soportar durante cinco días las barbaridades que dijeron de mí y de nuestra organización, hablando hipócritamente de violencia, ya que ustedes fueron protagonistas de uno de los hechos más violentos de la argentina, como el 19 y 20 de diciembre (que provocaron, además, parte de los exclui-

dos que hoy integran la Tupac Amaru) y hablando con doña Narcisa, una vieja militante cooperativista, me hacía la siguiente pregunta:

–Por qué hacen esto?

–No se bancan, flaca –me dijo doña Narcisa–, que hayamos levantado la cabeza.

Y cuánta razón tiene la compañera... ustedes no se bancan que los desocupados y excluidos de los años 90 nos hayamos organizado en cooperativas y hayamos construido 56 mil viviendas en todo el país, escuelas, hospitales, centros recreativos y de rehabilitación, polideportivos. No se bancan que nuestras familias puedan tener futuro con trabajo, educación y salud garantizadas.

No se bancan que nuestros hijos y nuestros compañeros estudien, se capaciten, sean profesionales y tengan ese título soñado.

No se bancan que esos compañeros que miraban la política como cosa de otros, hoy sean candidatos y ocupen las bancas que ustedes tenían reservadas de por vida.

No se bancan que el Papa Francisco reciba a los cartoneros, a los pueblos originarios, a los humildes de nuestra patria. No se bancan que esta negra colla, que no sabe hablar (como dicen ustedes) haya construido, junto a esos compañeros, una organización, un partido político, se presente a elecciones y la voten.

Ahora ustedes tienen un gran problema que no pueden resolver ni con especialistas en marketing político, ni con el éde esclavos mediáticos, ni con los empresarios que les financian las campañas... y el gran problema que tienen es que Néstor y Cristina nos ayudaron a levantar la cabeza. Esa es su gran derrota y nuestra verdadera victoria.

Señores: podrán denunciarnos, podrán difamarnos, podrán mentir, podrán hacer lo que quieran pero el umbral de dignidad que hemos recuperado es irreversible. Este país ya no les pertenece a los politiqueros y a los poderosos, este país es nuestro, es de todos. «

OPINIÓN

## El arte de instalar el terror



**Rosario Dassen**

Instituto Superior  
Tupac Amaru

**T**engo 42 años. Gran parte de mi infancia transcurrió en la dictadura cívico-militar. Mi primera juventud, durante las más salvajes políticas neoliberales.

Volví a creer en una Democracia y la posibilidad de un país que recuperara la paz y la dignidad, cuando un presidente tuvo los huevos para conducir un proceso basado en los valores de la participación popular, una distribución más equitativa, la soberanía, la vigencia de los Derechos Humanos. En ese proceso, pacífico y respetuoso pero no exento de conflictos, por supuesto, conocí la diferencia de una democracia real y una formal.

Con el tiempo, la vida me dio la oportunidad de conocer la Tupac Amaru, surgida de la lucha por superar la infernal expropiación que los años '90 habían producido en miles de

jujeños. Nadie me contó cómo era la Tupac Amaru y sus logros. Yo los ví, los escuché, los toqué. ¿Ángeles inmaculados que impecablemente van conquistando derechos sociales, políticos y culturales con una varita mágica? NO. Hombres y mujeres trabajan, festejan, estudian, hacen deporte... que han aprendido que la única forma de conseguir derechos, es a través de la lucha colectiva.

Hace ya dos años coordino el Terciario de la Tupac, centro educativo donde 2000 estudiantes se forman para tener su título técnico.

Siento impotencia frente a las ideas que se intentan instalar. ¿Cultura de la violencia? ¿Restablecer pautas de convivencia? ¿Cuándo ha sido noticia en el país que no se puede ir a Jujuy por el clima imperante de violencia?

Desde el momento en que Gerardo Morales dio por iniciada su campaña, comenzó



sistemáticamente (invito a los lectores a googlear y chequear esto) todos los días, a instalar en los medios, la idea de caos, desgobierno y violencia en la provincia, a partir de suposiciones, acusaciones y enteradas y falaces construcciones teóricas sobre la Tupac? Eso es terrorismo mediático.

¿Que los miembros de la organización somos esclavos, actuamos obligados, trabajamos por planes sociales? ¿Militamos matando gente? ¿No es violento que nos subestimen

y acusen de esa forma? No me da vergüenza. Lloro, ante tanto maltrato, prejuicio y desprecio hacia mis compañerxs.

Y también lloro por ver cómo la Democracia se degrada cuando un candidato, sin nada en las manos, sólo palabras y palabras de caos, confusión y difamación, intenta repetir el desgobierno y la crisis de la que fue parte activa como funcionario de la Rúa.

Gerardo Morales ya juzgó, investigó e imputó en el caso del joven Ariel Velázquez. Con

él sus contradictorios aliados políticos y mediáticos.

Ya no importa la Justicia, los derechos, el respeto, la verdad, la realidad. La contiene limpia y libre en la política. Asistimos a nuevos escenarios para el terror y el desprecio de lo humanitario.

Nosotros, vamos a seguir militando con seriedad, con hechos concretos, con una subjetividad que las organizaciones sociales han conquistado desde dignidad y la participación. «

# Pensá si la querés automática o con caja manual y no cómo la vas a pagar.



PLAN AÑO SEGURO

[www.autoahorro.com.ar](http://www.autoahorro.com.ar)

**Cuota fija por 12 meses y seguro de cancelación de cuotas por 24 meses.**

**Autoahorro**  
Tu Plan



FOTO NO CONTRACTUAL. PLAN DE AHORRO PREVIO POR GRUPO CERRADO APROBADO POR RESOLUCIONES NROS. 804/98 Y 788/04 DE LA INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA DE LA NACIÓN. ADJUDICA POR SORTEO O LICITACIÓN. PLAZO: 84 MESES. EN CUOTAS CALCULABLES SEGÚN PRECIO DEL AUTOMOTOR. LOS IMPORTES DE LA CUOTAS INCLUYEN ALICUOTA, CARGOS ADMINISTRATIVOS, SEGURO DE VIDA, DIFERIMIENTO Y RECUPERO DE ALICUOTA, IMPUESTOS Y DERECHO DE ADMISIÓN PRORRATEADO. NO INCLUYEN PATENTAMIENTO, PRENDA NI SEGURO DEL BIEN. AL RETIRAR EL VEHÍCULO SE ABONARÁN GASTOS DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LA RESOLUCIÓN NRO. 26/04 DE LA INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA. PARA MAYOR INFORMACIÓN INGRESE EN [WWW.AUTOAHORRO.COM.AR](http://WWW.AUTOAHORRO.COM.AR). ADMINISTRA: VOLKSWAGEN S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS. AV. DE LAS INDUSTRIAS 3.101, B1610BKK, GENERAL PACHECO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

## Argentina | Política

Agustín Álvarez Rey

&gt; aalvarezrey@tiempoargentino.com

El Frente Renovador paralizó en el Congreso el proyecto de ley que extiende la licencia por maternidad a 100 días, otorga al padre (u otro progenitor) 15 días de licencia e incorpora derechos para aquellas personas que se sometan a un tratamiento de fertilización o busquen adoptar.

El 29 de abril de 2015 - día en que se llevó a cabo el último plenario de comisiones para tratar el tema - Felipe Solá, hoy candidato a gobernador por el espacio que lidera Sergio Massa, le puso un candado a la posibilidad de modificar el régimen de licencias por matrimonio y nacimiento dentro de la ley de contrato de trabajo. En su rol de presidente de la comisión de Familia de Diputados, se negó a que el cuerpo que conduce dictamine y dejó al texto sin chances de ser tratado en el recinto.

Solá nunca expuso públicamente los argumentos por los cuales decidió dilatar el tratamiento del proyecto. Tampoco se lo hizo saber a otros legisladores. Ante las preguntas recurrentes de algunos de los diputados del FPV sólo atinaba a contestar vagamente que tenía algunas diferencias pero nunca detalló cuáles.

El borrador de dictamen que duermen en un cajón del despacho del candidato a



En su rol de titular de la comisión de Familia, Felipe Solá nunca explicó las razones por las que frenó el debate en Diputados.

# El Frente Renovador frenó el debate por licencias laborales

El espacio que lidera Sergio Massa obturó la discusión de una iniciativa que buscan modificar los permisos por matrimonio y nacimiento. El rol clave de Felipe Solá, los ejes de las propuestas empujadas por el Frente para la Victoria (FPV) y las chances para que no pierdan estado parlamentario en 2015.

supone la licencia será absorbida por el sistema de seguridad social, por lo que el nuevo régimen no modifica la ecuación de los empresarios. La especificación dejó tranquilo tanto a Solá como al PRO.

Sin embargo, las objeciones volvieron a surgir al debatirse uno de los puntos que Recalde cree más importante y que regula la creación de Centros de Desarrollo Infantil. La norma estipula que en los establecimientos donde presten tareas un mínimo de cincuenta trabajadores, el empleador deberá habilitar un Centro de Desarrollo Infantil (guardería) para ser utilizado por los hijos, menores de hasta cuatro años, del personal empleado. La iniciativa establece que el Centro deberá funcionar en las instalaciones del establecimiento laboral o a una distancia no mayor de un kilómetro de aquel, y otorga la posibilidad de una instalación en forma asociada por más de un empleador.

El texto detalla que el empleador podrá sustituir la obligación establecida en los párrafos precedentes por el pago mensual de una prestación en dinero de carácter no remunerativo, por cada hijo menor de hasta cuatro años, cuyo monto no podrá ser inferior al equivalente a tres asignaciones por escolaridad que otorga el sistema de seguridad social.

La norma, que por ahora depende de la voluntad de So-

**La iniciativa propone extender la licencia por maternidad a 100 días y otorgar al padre 15 días.**

gobernador es un texto consensado por todas las fuerzas políticas a excepción del Frente Renovador. El trabajo se acordó sobre 38 proyectos de ley, incluso sobre algunos que llevan la firma de diputados massitas, como Adrián Pérez y Roberto Roberti. El texto también recoge aportes de Elisa Carrió, Hermes Binner, Margarita Stolbizer, Héctor Recalde y Juan Schiaretti, entre otros.

En aquel entonces, Solá aún no era candidato, la tensión para ver quién encabe-

zaría la boleta en la provincia de Buenos Aires dentro del FR iba en ascenso, y el bloque era conducido por el ex intendente de Almirante Brown, Darío Giustozzi.

Héctor Recalde, diputado del Frente para la Victoria, impulsor del proyecto y pre-

sidente de la comisión de Trabajo de la Cámara Baja, insistió durante cuatro meses por la convocatoria a la comisión para emitir dictamen. Pese a que el consenso era mayoritario, Solá solicitó más tiempo para estudiar el tema y nunca más convocó a su comisión.

La decisión del diputado renovador sorprendió a propios y extraños ya que incluso el PRO, que presenta disidencias en el 95% por los proyectos que buscan modificar la ley de contrato de trabajo en favor de trabajadores, parecía dispuesto a

acompañar en este caso, no sin antes garantizarse que la modificación del régimen de licencias no resulte gravosa para el empresariado. De hecho, en la última reunión plenaria se concluyó de manera expresa en que, como sucede actualmente, la erogación que

**Héctor Recalde insistió durante cuatro meses por la convocatoria al plenario para discutir la iniciativa.**

## Claves de una iniciativa para ampliar derechos

- 100 días de licencia por embarazo. La interesada podrá optar por que se le reduzca la licencia anterior al parto, que en tal caso no podrá ser inferior a 15 días; el resto del período total de licencia se acumulará al período de descanso posterior al parto.
- Queda prohibido el trabajo del otro progenitor o pretenso adoptante durante los 15 días posteriores al nacimiento de su hijo o de la notificación fehaciente de la resolución judicial que otorga al niño, niña o adolescente en guarda con fines de adopción.
- En caso de nacimiento pretermino se acumulará al descanso posterior de la madre todo el lapso de licencia que no se hubiere gozado antes del parto, de modo de completar los 100 días.
- Licencia de 50 días para los adoptantes luego de la notificación fehaciente de la resolución judicial que otorga al niño, niña o adolescente en guarda con fines de adopción.
- El personal femenino temporario también tendrá derecho a la licencia por maternidad.

lá para llegar al recinto, actualiza la regulación de las licencias de modo que las pone en sintonía con la ampliación de derechos para los trabajadores plasmada por el Congreso en las modificaciones al contrato de Trabajo. Además, se pone a la par del nuevo Código Civil y Comercial.

De no tratarse antes del 10 de diciembre, el trabajo realizado por los legisladores servirá sólo de consulta o para ser nuevamente presentado ya que el recorrido legislativo volverá a comenzar de cero. «



**mi ni cuo tas**  
**RIBEIRO**

AMIGATE CON EL MEDIO AMBIENTE

CAMBIÁ TU LAVARROPAS O HELADERA CON HASTA UN  
**25%**  
DE DESCUENTO  
CONDICIONES\*

**RENOVATE**  
ENTREGÁ TU EQUIPO VIEJO Y AHORRÁ ENERGÍA

Más información ingresá en: [elclimalohacesvos.gob.ar](http://elclimalohacesvos.gob.ar)

Promoción sólo es válida para las sucursales de CABA y Pcia. de Buenos Aires. Consulte bases y condiciones en sucursales.

**SUBE NEFICIO**

TODOS LOS PRODUCTOS  
descuento  
**15%**  
Abonando contado efectivo o crédito personal.

ACONDICIONADORES DE AIRE  
descuento  
**10%**  
+ **12**  
CUOTAS SIN INTERÉS con tarjeta de crédito.

PRODUCTOS SELECCIONADOS. Incluye Edilchonea modelo y licuadora.  
descuento  
**10%**  
+ **6**  
CUOTAS SIN INTERÉS con tarjeta de crédito.

(\*) PROGRAMA VÁLIDO EN COMERCIOS ADHERIDOS. BASES Y CONDICIONES GENERALES DEL PROGRAMA DISPONIBLES EN [WWW.ELCLIMALOHACESVOS.GOB.AR](http://WWW.ELCLIMALOHACESVOS.GOB.AR). VIGENCIA HASTA EL 31/12/2015. PRIMERA ETAPA DISPONIBLE EN AMBA. ACUMULABLE CON OTROS PROGRAMAS NACIONALES.

## Argentina | Política

## Gabriel Macchi

Candidato a intendente de Chascomús (FPV)

## "Los jóvenes demostramos capacidad de gestión"



Explica las claves del triunfo histórico que protagonizó en su ciudad en las PASO. Las nuevas generaciones y los escenarios hacia los comicios del 25 de octubre.

Pablo Roesler

&gt; proesler@tiempoargentino.com

La ciudad bonaerense de Chascomús es la cuna del ex presidente Raul Alfonsín, un histórico bastión radical. Sin embargo, en las PASO del 9 de agosto el peronismo logró un triunfo histórico: el Frente para la Victoria (FPV) sacó el 35% de los votos, ocho puntos más que Cambiemos, que nucleó a la UCR con el PRO y quedó tercero detrás del massismo. El kirchnerismo obtuvo en esa ciudad una rutilante victoria tanto al ser el partido más votado como al tener también al candidato que más votos obtuvo: Gabriel Macchi, el joven dirigente que logró nuclear en su boleta a todos los sectores kirchneristas, se perfila entonces con grandes chances de ser ungido intendente en octubre en lo que sería el segundo gobierno peronista en la ciudad de la laguna desde el regreso a la democracia. "Todo lo que se ha hecho a nivel nacional y provincial, y a nivel local con las delegaciones nacionales, la gente lo evalúa y tiene la conciencia de que realmente tenemos que votar a este proyecto nacional", explica Macchi para evaluar el resultado electoral

que, de repetirse en octubre, significará el desbanque del radicalismo en ese distrito de la quinta sección electoral de la provincia.

En las Primarias del 9 de agosto Macchi cosechó 5289 sufragios, aventajando en más de mil setecientos a quien quedó en segundo lugar, el pre candidato del Frente UNA (3508). Por partido político, el FPV obtuvo en total de sus dos pre can-

**En las Primarias, Macchi sumó el 35% de los votos y fue el candidato más votado para intendente.**

didatos, 7588 votos (35,12%), el Frente UNA (29,71%), integrado por tres candidatos, y en tercer lugar Cambiemos (27,43%), compuesto por tres vertientes del radicalismo local.

Macchi tiene 36 años. Es articulador del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación y concejal por el FPV desde 2013, donde fue elegido como presidente del Concejo Deliberante. Es militante de Kolina, el armado que conduce Alicia Kirch-

ner, y vicepresidente del PJ de Chascomús. La lista que lo lleva como candidato para ocupar la intendencia concentra el apoyo de todos los sectores kirchneristas.

**-En cuna del ex presidente argentino Raul Alfonsín, el peronismo local logró un triunfo histórico en las PASO. ¿A que atribuye que el FPV haya sido el partido más votado?**

-En Chascomús todos saben que es la cuna del radicalismo porque el último líder que tuvo ese partido fue el ex presidente Raúl Alfonsín y, la verdad, que es un ámbito que siempre fue bastante hostil al peronismo y el FPV. Pero la realidad es que hemos logrado conformar un equipo de trabajo y la presencia del Estado Nacional y Provincial nos ha permitido las herramientas que necesitábamos para demostrar la capacidad de gestión que tenemos. La forma que hemos trabajado la gente lo ha podido interpretar y ha demostrado con su voto que confía en el FPV para gobernar la ciudad y llevar adelante el progreso de que hoy que tiene necesidad el partido. Eso propusimos a los vecinos: la posibilidad de cambiar, de tener una gestión diferente.

**-¿Cuál es el armado que presenta la lista en el FPV que**

**encabeza? ¿Qué rol jugaron las organizaciones kirchneristas?**

-En la lista están representadas todas las organizaciones del kirchnerismo. Fue un difícil cierre de listas pero pudimos entender que la necesidad que nosotros tenemos no es la de ocupar lugares en una lista sino poder demostrarle a Chascomús el cambio que los vecinos necesitan y que nosotros como dirigencia política también necesitamos, y que estamos a la altura de las circunstancias. Los representantes de nuestra lista además de representar a una organización política, son personas destacadas que tienen representación política en el ámbito social y administrativo y han demostrado su capacidad.

**-¿Que rol jugó la juventud en las elecciones de Chascomús?**

-Yo tengo 36 años y me considero dentro del esquema de la juventud. Y la verdad que venimos remarcando este recambio generacional que se produce a nivel partidario en Chascomús. Nosotros somos una nueva generación política, somos nuevos líderes políticos que estamos en la gestión. En mi caso particular estoy a cargo del centro de referencia del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación que conduce Alicia Kirchner, otros compañeros están en el Centro de Acceso a la Justicia del Ministerio de Justicia, y somos todos de la misma generación y aunque militamos en organizaciones diferentes nos unimos en un mismo vínculo que es el de la ciudad. Creo que eso es lo que ha jugado a favor: una militancia joven con muchas ganas de trabajar y entusiasmo y que realmente ha demostrado la capacidad de gestión al frente de organismos importantes como puede ser el ANSES, Desarrollo

Social o el CAJ.

**-También ocurrió en otros distritos, por ejemplo en Moreno, donde Walter Festa ganó la interna a Mariano West, o en Merlo, donde Gustavo Menéndez destronó a Raúl Othacehé, que los candidatos jóvenes o que representan las organizaciones de la juventud desplazaron a viejos dirigentes. ¿Cree que estas PASO demostraron un momento de recambio generacional en las conducciones políticas y, principalmente, en el kirchnerismo?**

-Yo creo que como ocurrió en Malvinas Argentinas, donde el referente del ANSES (Ndr: Leonardo Nardini), que es un joven compañero, derrotó a Jesús Cariglino, y diferentes líderes de la política con cierta trayectoria han sido derrotados en sus municipios porque la gente está pidiendo la participación de los jóvenes, activa, trabajando. Y

**"Tuvimos una elección histórica desde la formación del Frente para la Victoria", subrayó Macchi ante Tiempo.**

que no es como muchos dicen que los jóvenes son el futuro sino que somos el presente y que tenemos que poder trabajar y cambiar la realidad de nuestros pueblos. En Chascomús formamos una mesa de juventud hace mucho tiempo y hoy esos compañeros somos los que estamos al frente de nuestras organizaciones y conduciendo los destinos políticos del Frente para la Victoria de Chascomús. Y eso creo que se produce gracias a

la confianza y al apoyo que hemos tenido del gobierno nacional y del gobierno provincial, donde compañeros de distintas organizaciones han podido establecer sus bases sólidas y la militancia le ha dado respuestas a los vecinos en casos como los que han pasado recientemente (las inundaciones en la provincia y el operativo La Patria es el Otro).

**-Además, usted fue el candidato más votado...**

-En estas PASO nos sorprendió gratamente la cantidad de votos que obtuvimos, que nos permitió ganar la interna por 70%-30% y poder ganarle a la Unión Cívica Radical, que iba en Cambiemos, que acá en Chascomús es muy fuerte. Ellos iban con tres candidatos en la interna y no lograron sumar más que el FPV. Eso creo que es para destacarlo porque hemos tenido una elección histórica, porque a nivel local, desde que se formó el FPV nunca había tenido tantos votos. Hoy vivimos un clima muy positivo y esperamos que en octubre podamos plasmarlo en la elección general.

**-¿Cómo entiende el desafío que tiene el FPV en octubre en el país?**

-Creo que están dadas las condiciones para que el FPV gane en las elecciones de octubre. Tenemos el mejor candidato a nivel nacional y a nivel provincial. Sabemos que se están poniendo en juego dos modelos de país, el neoliberal que propone (Mauricio) Macri y el modelo del proyecto nacional que comenzó Néstor (Kirchner) y hoy continúa Cristina (Fernández) y que va a garantizar Daniel Scioli a partir de diciembre. Creo que la gente va a poner esto en evidencia y en la balanza al momento de decidir. «



# Entregan tierras a pueblos indígenas

La CIDH y el Estado argentino monitorean el proceso.

El secretario de Derechos Humanos, Martín Fresneda, y el secretario Ejecutivo de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), Emilio Álvarez Icaza, participarán hoy y mañana del proceso de entrega de 400 mil hectáreas a comunidades indígenas.

Los funcionarios llegarán a la provincia para monitorear el proceso que se encuentra en su etapa final luego de un conflicto de más de 30 años.

El reclamo territorial fue iniciado por la Asociación Aborígen Lhaka Honhat pero, ante la falta de soluciones, en 1998 los pueblos originarios recurrieron a la CIDH con el auspicio del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y el Centro por la Justicia y el Derecho Internacional (CEJIL).

El año pasado, el gobierno de Salta firmó el Decreto 1498 en el que "reconoce y transfiere" unas 650 mil hectáreas: 400 mil para las comunidades indígenas en propiedad comunitaria y otras 200 mil hectáreas en condominio que serán adjudicadas a la Organización de Familias Criollas, quienes están presentes en esas tierras desde hace más de 100 años. «



Martín Fresneda irá a Salta.

## MEDIDAS PARA LOS AFECTADOS POR LAS INUNDACIONES

### JUBILADOS Y PENSIONADOS

Los jubilados y pensionados del SIPA que cobran el haber mínimo, los titulares de Pensiones Honoríficas de Veteranos y de las Pensiones No Contributivas recibirán 2 haberes mínimos adicionales \$8598,12 en 2 cuotas consecutivas.

### ASIGNACIONES FAMILIARES, AUH Y POR EMBARAZO

Se duplicará el monto de la Asignación Universal por Hijo (AUH) y por embarazo por el término de tres meses. Las familias afectadas recibirán \$1.674 por mes. El importe de las Asignaciones Familiares varía según el nivel de ingresos del trabajador. Así, por ejemplo, para ingresos familiares de hasta \$7.500 el valor de la asignación pasa de \$837 a \$1.674.

### PRESTACIÓN POR DESEMPLEO

Se duplicará el monto de la prestación durante tres meses.

### PROGRESAR

Se duplicará el monto de la prestación durante 3 meses. De esta forma pasarán a cobrar \$1.800 por mes.

## PERSONAL DE ANSES SE ENCONTRARÁ EN LAS ZONAS AFECTADAS

Toda la información en: [damnificados.anses.gob.ar](http://damnificados.anses.gob.ar)

ANSES



Presidencia de la Nación

# Argentina | Derechos Humanos

*Alicia se exilió en París en 1978. Allí conformó el Colectivo Argentino por la Memoria.*

**Franco Mizrahi**

> fmizrahi@tiempoargentino.com

"Pasé por el banco, saqué los ahorros y tomé un taxi en la esquina de Elcano y Álvarez Thomas. Yo vivía en el edificio del Hogar Obrero. Cuando subí, le pedí al taxista que estaba escuchando la radio si podía subir el volumen. El hombre puso más fuerte. Cuando llegamos al Aeropuerto, el conductor me preguntó: 'Señora, ¿por qué quería escuchar eso?'. 'Porque mi esposo está entre las víctimas y quiero saber si está vivo o muerto'", recuerda. "Cuando le voy a pagar, me contestó: 'Señora, usted no me tiene que dar nada, si a él lo mataron, lo mataron por luchar por nosotros.'" Han pasado 43 años de aquella mañana y Alicia Bonet lo vive, desde París, como si hubiera ocurrido ayer. El hombre por quien preguntó el chofer es Rubén Pedro Bonet, uno de los 16 militantes revolucionarios asesinados en la Base Aeronaval Almirante Zar, el 22 de agosto de 1972. "Ese era el sentimiento de Trelew que se corrió en toda la Argentina. Nadie les creyó a los militares, todo el mundo empezó a salir a las calles. Así comenzó la Masacre de Trelew", relata.

Aquel invierno de 1972, la información que difundió la radio volvió a ser determinante unas horas más tarde para Alicia. Como los heridos eran trasladados al Hospital Naval Bahía Blanca, la avioneta en la que viajó hizo una escala en esa localidad del sur provincial bonaerense. Allí la estaba esperando un abogado, con quien se dirigió en auto al nosocomio. "En el camino anunciaron por la radio que el número 16 era Rubén Pedro Bonet", revive Alicia. La amarga noticia determinó el final de su viaje. Pero no de su lucha. "Avisé a mi familia que me esperen en el Aeropuerto porque volvía a



**"Días después me presenté con la ayuda de un abogado e hice una denuncia contra la Marina", recuerda Alicia.**

## Una historia de resistencia en primera persona

**Alicia Bonet reconstruye la larga lucha para reclamar justicia por el crimen de Rubén Pedro Bonet, una de las víctimas de la Masacre de Trelew. Exilio y compromiso.**

Buenos Aires. Yo le quería explicar a los chicos lo que había pasado", relata.

### Mensaje de radio

En la mañana del 22 de agosto de 1972 la noticia de la masacre se reprodujo a través de comunicados militares por la radio y la televisión. La versión oficial, redactada por el gobierno de facto que comandaba el dictador Alejandro Agustín Lanusse, decía que militantes de las organizaciones Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR), el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) y Montoneros habían intentado fugarse. "Cuando escuché eso me di cuenta que todo era una gran mentira", explica Alicia a Tiempo.

Una semana antes, 25 militantes políticos de aquellas fuerzas revolucionarias, dis-

tribuidos en dos grupos, habían logrado escaparse de la cárcel de Rawson, el penal de máxima seguridad del país. Tan sólo el primer conjunto, integrado por los jefes guerrilleros Mario Roberto Santucho,

**En la mañana del 22 de agosto de 1972 la noticia de la masacre se reprodujo a través de comunicados.**

Enrique Gorriarán Merlo y Domingo Menna, del PRT-ERP; Marcos Osatinsky y Roberto Quieto, de las FAR; y Fernando Vaca Narvaja, de Montoneros, pudo concretar la fuga, con ri-

betes cinematográficos. Partieron hacia el aeropuerto de Trelew, donde los esperaba un avión de Austral, secuestrado previamente por un comando de apoyo, que voló rumbo a Chile. El segundo contingente con las restantes personas se vio perjudicado por una serie de desintelencias. Llegó en varios taxis a la terminal aeroportuaria cuando el avión ya había partido. Tomaron el aeropuerto y tras pedir garantías se entregaron. Fueron trasladados a la Base Almirante Zar de Trelew. Una semana después, fueron acribillados a sangre fría. Tres sobrevivieron para contarlo.

### La Verdad

Desde entonces, Alicia peleó incansablemente para que la Masacre de Trelew no se olvide y sea juzgada. "Soy maes-

tra, argentina, madre y revolucionaria", se define Bonet. "Consideraba que tenía que denunciar lo que había pasado para que se sepa la verdad. Tanto para poder mirar de frente a mis hijos como para que la historia supiera lo que era", describe.

"Unos días después (de la masacre) me presenté con la ayuda de un abogado e hice una denuncia contra la Marina Argentina por el asesinato de mi esposo. El encargado del Juzgado de Instrucción N° 6 impulsó mi denuncia de manera secreta. Ni sus propios colaboradores sabían que había seguido adelante con mi presentación. Exigió que se hiciera la autopsia. El estudio arrojó que tenía varias heridas de balas de ametralladora que no eran mortales y una herida de bala .45 tirada a poca distancia con él en el piso, en posición horizontal. Le entró por la frente y le destrozó la cabeza. En su certificado de defunción dice 'muerte violenta'. Y precisan que falleció a las 12:55 del mediodía. La Masacre de Trelew comenzó a la madrugada. Ahí él recibe los tiros de ametralladora. A las 12:55 fueron a rematarlo, especialmente. Lo fusilaron dos veces. Eso quedó muy claro", rememora Alicia. La investigación por el asesinato masivo de la Armada continuó por un tiempo más y fue reimpulsada en 2012. Para su devenir fue clave el testimonio de los tres sobrevivientes: Ricardo Haider (Montoneros); María Antonia Berger (FAR); y Alberto Camps (FAR). Todos fueron luego asesinados por la última dictadura cívico-militar.

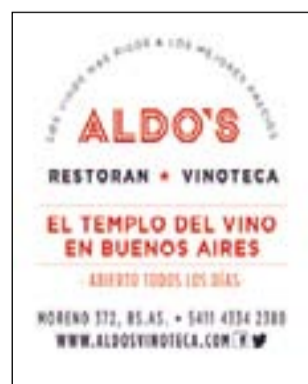
Según se logró reconstruir, a las víctimas las obligaron a salir de sus celdas, las pusieron contra la pared y desde una ametralladora ubicada en el centro de la habitación comenzaron a dispararles. "Los primeros de la fila murieron inmediatamente. Algunos de los últimos cuando empezaron a ver que los compañeros iban cayendo se tiraron al piso. El marino Roberto Bravo, acompañado de Luis Sosa, fue quien remató al resto con su pistola 45", indica Alicia.

### Clandestinidad y exilio

El impulso que Alicia le dio a la causa no fue gratuito para ella ni para su familia. "El 31 de julio de 1974 me fueron a buscar al trabajo. Yo no había ido por enfermedad, dado que me había casado en segundas nupcias con Cacho Krueger y estaba embarazada. No me sentía bien. Los familiares de Trelew estábamos en la lista de quienes debían ser asesinados por la Triple A. El 1° de agosto pasó a vivir en la clandestinidad con mi segundo esposo y mis hijos", cuenta Bonet. Mantuvo la clandestinidad hasta que dejó la Argentina, el 7 de julio del '77 rumbo a Brasil. "Nos fuimos con DNI falsos. Llegamos a Río de Janeiro. Allí pedimos asilo político y seis meses después, Francia nos dio refugio", añade.

### Homenaje

"Cuando me jubilé de maestra en Francia, en 2005, organizamos junto con compañeros latinoamericanos y franceses el Colectivo Argentino por la Memoria", subraya. "Estar viva es un regalo de la vida", confiesa. En la actualidad, Alicia tiene cuatro hijos. Además de Hernán y Mariana con Bonet, tuvo a Laura en la clandestinidad. Y luego a Iván. También tiene nueve nietos. Los mayores, en honor a su abuelo revolucionario asesinado por la Marina, se llaman Iván Rubén y Gabriel Pedro. "Esa es la mayor alegría y venganza de la vida: no pudieron terminar con nosotros." «



**MARIANO GLESS**

**ESTA EN CN23**

**AMERICA & GLESS**

**LUNES A VIERNES**

**13:00**



CABLEVISIÓN DIGITAL. Canal 23 | TELECENTRO. Canal 9 | DIRECT TV. Canal 721  
ANTINA. Canal 10 | Televisión Digital Abierta. Canal 25  
Facebook: [cn23.ar](https://www.facebook.com/cn23.ar). Twitter: [@cn23](https://twitter.com/cn23). [www.cn23.com](http://www.cn23.com)

*El Mercado de Hacienda de Liniers será uno de los epicentros del lockout.*

TÉLAM



# Arranca un nuevo lockout agrario



Es organizado por Sociedad Rural, CRA y Coninagro bajo la consigna "No maten al campo". Durará hasta el viernes. En marzo pasado fracasó una medida similar.

La Sociedad Rural (SRA), Confederaciones Rurales (CRA) y la Confederación Intercooperativa Agropecuaria (Coninagro) iniciaron hoy un nuevo lockout agropecuario que durará hasta el viernes.

Bajo la consigna "No maten al campo", las tres entidades protestarán desde el inicio de esta jornada hasta la última hora del viernes 28. La acción de la patronal agraria consistirá en un cese de comercialización de granos y de hacienda en pie.

En ese sentido, se espera que no se produzcan movimientos de soja, trigo y maíz (además de girasol y sorgo, entre otros granos) ni ventas en los mercados de Rosario, Buenos Aires y Bahía Blanca. En relación con el ganado, la medida debería impedir los remates de hacienda en los campos y el envío y comercialización de reses en la feria de Liniers.

No obstante, experiencias anteriores han demostrado que los propios ruralistas que convocan a las medidas no adhieren a ellas. Eso fue lo que sucedió con el lockout de junio de 2012, que incluyó siete jornadas sin comercialización de productos. Lo mismo sucedió con la última protesta similar, entre el miércoles 11 y el viernes 13 de marzo pasados, cuando en esos tres días de paro convocado por las mismas tres entidades se concretaron más de 2900 contratos operativos.

Los organizadores de la protesta aseguraron que el cese de comercialización no incluye lácteos ni productos perecederos. La medida tampoco alcanzará a las zonas inundadas del norte y centro bonaerense y del sur de Santa Fe.

Por otro lado, no queda claro que, tal como lo señalaron los organizadores, la medida sea respaldada por directivos y afiliados de la Federación Agraria Argentina (FAA), entidad de cooperativistas que

desde fines del año pasado mantiene una política propia y sesgada respecto de la de las otras tres entidades en lo que hace a la relación con el gobierno nacional.

Este segundo paro patronal agrario del año fue lanzado el 12 de agosto último mientras se desarrollaba la Exposición Rural de Palermo. Federación Agraria no participó de esa feria ni concurrió a la inauguración, en la que el titular de la SRA, Luis Miguel Etchevehere, dio un discurso de fuerte tono opositor acompañado por el jefe de Gobierno porteño y candidato presidencial del PRO, Mauricio Macri.

Desde el gobierno bonaerense, el ministro de Asuntos Agrarios, Alejandro Rodríguez, criticó el viernes el lockout al calificarlo de "inoportuno" y "equivocado". Además, acusó a la dirigencia rural de tener "una actitud más electoral que productiva". «

## MINISTROS

Miguel Etchevehere:

"Desde 2008 pasaron tres ministros de Agricultura. No nos recibieron, no solucionaron nuestros problemas."

## Aseguran que el agua comienza a bajar en la cuenca del Salado

El casco urbano de Dolores, al sur del río, está fuera de peligro aunque las áreas rurales aledañas siguen inundadas, al igual que el 70% de General Viamonte.

La inundación provocada por la crecida del río Salado, en la provincia de Buenos Aires, tendía a amainar ayer luego de que se registraran tres jornadas consecutivas sin lluvias y que se redujeran los niveles de agua acumulada en distintas zonas de esa cuenca.

Informes provenientes de la ciudad de Dolores indicaban que el pico de la inundación se dio el jueves pasado y que desde entonces el nivel

de las aguas se encontraba en descenso. Así las cosas, el casco urbano de Dolores no corre peligro pero los campos ubicados al este de la ciudad siguen inundados.

En tanto, la ruta provincial 29 seguía cortada ayer entre las localidades de Ranchos y General Belgrano por la presencia de agua en la calzada.

Una de las situaciones más complicadas se vivía ayer en el partido de General Viamonte,

donde entre el 60 y el 70% de las áreas rurales se encuentra bajo el agua. "La mayoría de los caminos rurales están intranqueables", aseguró el coordinador del Comité de Crisis de este distrito, Horacio Fernández, quien agregó: "La situación es bastante compleja aunque se ha aliviado bastante, pero está entrando bastante agua de la zona que viene de Lincoln y tenemos muy comprometido el partido." «



**Legislatura**

de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

### CONVOCATORIA A AUDIENCIA PUBLICA

LA PRESIDENTA DE LA LEGISLATURA, MARÍA EUGENIA VIDAL CONVOCA A LA SIGUIENTE AUDIENCIA PÚBLICA:

**FECHA:** 23 DE SEPTIEMBRE DE 2015

**LUGAR:** EN LA LEGISLATURA DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

**11:30 HORAS**

LEY INICIAL PUBLICADA EN EL BOCBA 4678 DEL 14 DE JULIO DE 2015 REFERENTE AL EXPTE. 2426-D-2014.

CON EL OBJETO DE QUE LOS INTERESADOS PRESENTEN LOS RECLAMOS Y OBSERVACIONES QUE CONSIDEREN PERTINENTES CON RELACIÓN A LA LEY POR LA CUAL: ARTÍCULO 1°.- OTÓRGASE A LA ASOCIACIÓN PRO AYUDA A NO VIDENTES - APANOVICON PERSONERÍA JURÍDICA N° C 7440 DE LA INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA, POR EL TÉRMINO DE DIEZ (10) AÑOS Y A TÍTULO PRECARIO Y ONEROSO, EL PERMISO DE USO DEL PREDIO UBICADO BAJO LA AUTOPISTA 25 DE MAYO (AU1), ENTRE LAS CALLES PUMACAHUA Y CARABOBO, QUE SE ENCUENTRA IDENTIFICADO CATASTRALMENTE COMO CIRCUNSCRIPCIÓN 5, SECCIÓN 42, MANZANA 1 Y 2. ART. 2°.- EL PREDIO PODRÁ SER UTILIZADO POR LA ENTIDAD BENEFICIARIA PARA EL EJERCICIO DE UNA ACTIVIDAD COMERCIAL. LOS INGRESOS PROVENIENTES DE LA ACTIVIDAD DESARROLLADA DEBEN SER DESTINADOS EXCLUSIVAMENTE AL MANTENIMIENTO DEL LUGAR Y AL CUMPLIMIENTO DE LOS FINES ESTATUTARIOS DE LA FUNDACIÓN EN EL ÁMBITO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. ART. 3°.- SE ENCUENTRA A CARGO DE LA ENTIDAD BENEFICIARIA LA TRAMITACIÓN Y OBTENCIÓN DE TODAS LAS HABILITACIONES, AUTORIZACIONES Y DEMÁS PERMISOS QUE RESULTEN NECESARIOS PARA EL EJERCICIO DE LA ACTIVIDAD COMERCIAL ALUDIDA EN EL ARTÍCULO 2° DE LA PRESENTE. ART. 4°.- LA ENTIDAD BENEFICIARIA ASUME EXCLUSIVAMENTE EL VÍNCULO LABORAL CON LAS PERSONAS QUE DESIGNE PARA EL EJERCICIO DEL PERMISO DE USO CONCEDIDO, NO ASUMIENDO EL GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES OBLIGACIÓN, NI RESPONSABILIDAD ALGUNA RESPECTO DE TALES RELACIONES LABORALES. ART. 5°.- LA ENTIDAD BENEFICIARIA DEBE MANTENER EN PERFECTO ESTADO DE CONSERVACIÓN TODAS LAS INSTALACIONES Y CONSTRUCCIONES QUE SE LE ENTREGAN. ART. 6°.- TODA MEJORA O MODIFICACIÓN QUE REALICE LA ENTIDAD BENEFICIARIA EN EL PREDIO DEBE CUMPLIR CON LAS NORMAS DEL CÓDIGO DE PLANEAMIENTO URBANO Y DE EDIFICACIÓN VIGENTES AL MOMENTO DE SU REALIZACIÓN Y CON LAS NORMAS DE HABILITACIÓN PERTINENTES DE ACUERDO AL USO SOLICITADO, QUEDANDO INCORPORADAS AL DOMINIO DE LA CIUDAD A LA EXTINCIÓN DEL PERMISO, SIN DERECHO A INDEMNIZACIÓN DE NINGUNA NATURALEZA POR PARTE DEL BENEFICIARIO. ART. 7°.- QUEDA A CARGO DE LA ENTIDAD BENEFICIARIA EL PAGO DE TASAS, IMPUESTOS Y LAS TARIFAS DE LOS SERVICIOS PÚBLICOS QUE CORRESPONDAN AL USUFRUCTO DEL INMUEBLE. ART. 8°.- LA ENTIDAD BENEFICIARIA NO PODRÁ CEDER NI ALQUILAR TODO O PARTE LA EXPLOTACIÓN COMERCIAL DEL INMUEBLE, ASÍ COMO TAMPOCO PODRÁ CAMBIAR EL DESTINO DEL INMUEBLE. EN CASO DE INCUMPLIMIENTO, EL PODER EJECUTIVO DE LA CIUDAD REQUERIRÁ LA ENTREGA INMEDIATA DEL INMUEBLE OTORGADO. ART. 9°.- LA ENTIDAD BENEFICIARIA ABONARÁ EN CONCEPTO DE CANON, EL MISMO MONTO LOCATIVO QUE EL REGISTRADO AL 30 DE ABRIL DE 2015, CON LOS AJUSTES QUE LA AUTORIDAD DE APLICACIÓN DETERMINE, DE ACUERDO CON LAS TASACIONES QUE REALICE AL EFECTO EL BANCO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. (VER TEXTO COMPLETO DE LA LEY INICIAL EN EL BOCBA N° 4678 DEL 14 DE JULIO DE 2015 REFERENTE AL EXPTE. 2426-D-2014).

**APERTURA DEL REGISTRO DE PARTICIPANTES DE LA AUDIENCIA:** 26/08/2015

**CIERRE DEL REGISTRO DE PARTICIPANTES DE LA AUDIENCIA:** 18/09/2015 A LAS 11:30 HS.

**INSCRIPCIÓN DE PARTICIPANTES:** LAS PERSONAS FÍSICAS PODRÁN INICIAR LA INSCRIPCIÓN A TRAVÉS DE LA PÁGINA WEB: WWW.LEGISLATURA.GOV.AR/AUDI.PHP O BIEN, PERSONALMENTE EN LA DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE LA LEGISLATURA DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, SITA EN LA CALLE PERÚ 160, PISO 2°, OF. 231. PARA FINALIZAR DICHO TRÁMITE, ES DE Estricto CUMPLIMIENTO ACREDITAR IDENTIDAD CON DNI, LC O LE EL DÍA DE LA AUDIENCIA PÚBLICA. LAS PERSONAS JURÍDICAS DEBERÁN HACERLO ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE SUS REPRESENTANTES LEGALES ACREDITANDO PERSONERÍA JURÍDICA EN DICHA DIRECCIÓN GENERAL. HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO: LUNES A VIERNES DE 10 A 18 HS.

**VISTA COMPLETA DE LA LEY INICIAL, DE LOS EXPEDIENTES Y PRESENTACIÓN DE DOCUMENTACIÓN:** EN LA DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA. INFORMES: TEL. 4338-3151, MAIL DG.GYPCIIDADANA@LEGISLATURA.GOV.AR.

**AUTORIDADES DE LA AUDIENCIA:** LA PRESIDENTA DE LA LEGISLATURA, O QUIEN SE DESIGNE CONFORME LO DISPONE EL ART. 12° DE LA LEY N° 6.

# Fuertes críticas a Griesa en los EE UU

De parte de los jueces de apelaciones de Nueva York.

Jueces del tribunal de Apelaciones del Segundo Circuito de Nueva York, jefes de hecho de su colega de primera instancia Thomas Griesa, manifestaron su desazón con el anciano juez. Richard Wesley, miembro de una de las cámaras del Segundo Circuito, aseguró: "Tenemos un juez de distrito (por Griesa) que no puede o no quiere hacer lo que le decimos que haga."

El comentario surgió luego de que el viernes pasado los miembros de esa Cámara de Apelaciones, que integran Wesley junto con Guido Calabresi y Reena Raggi, escuchasen los argumentos del abogado Carmine Bocuzzi, del estudio Cleary Gottlieb Steen & Hamilton y que representa los intereses de la Argentina. Bocuzzi apuntó contra una decisión de Griesa que expandía beneficios otorgados a fondos buitres en un proceso previo, a una acción de clase sobre bonos denominados en euros sin importar desde cuándo mantenían esos bonos en su poder los que integraban esa acción de clase.

Bocuzzi aseguró que esa decisión de Griesa ya había sido revertida por el tribunal de Apelaciones el pasado 10 de agosto ante otra expansión similar de beneficios en ocho acciones de clase.

Calabresi aseguró que el litigio de los eurobonistas era un "desastre", según consignó la agencia de noticias Reuters.

La jueza Raggi también criticó la decisión de Griesa: "¿Cómo es posible de determinar una acción de clase cuando hubo operaciones en el mercado secundario entre las fechas de venta (de los bonos) y el juicio?", preguntó. Así, se espera que la Cámara revierta la decisión de Griesa. «



**ARBUS CUMPLE UN AÑO Y LO FESTEJA CRECIENDO.**

Desde octubre, además de llevarte hasta el Aeroparque Jorge Newbery, te llevamos al Aeropuerto de Ezeiza.

**Tu aeropuerto, más cerca.**

**desarrollo**

ArBus 



**tenemos patria**



**Presidencia de la Nación**

# La Argentina es el país emergente con el sector privado más desendeudado

Según un informe del banco JP Morgan, las empresas y los hogares argentinos poseen un 15,4% de deuda sobre el PBI, y es uno de los tres países que redujo la cifra desde 2007

El reporte también advierte los peligros del endeudamiento en el contexto de volatilidad financiera mundial causada por la suba de las tasas de interés en EE UU y la guerra cambiaria.

Genaro Grasso

> ggrasso@tiempoargentino.com

El sector privado de la Argentina tiene un ratio de deuda como proporción del PBI del 15,4%, el más bajo de los países emergentes, según un reporte del banco JP Morgan. El país es, además, uno de los tres que redujo el endeudamiento privado desde 2007, fecha previa a la última crisis financiera mundial y el comienzo del mundo a tasas cercanas al 0 por ciento. El trabajo, realizado por Joseph Lupton, David Hendsley y Olya Borischevka, advirtió que un gran endeudamiento en el sector privado puede ser un síntoma de fragilidad financiera en el contexto de la posible suba de la tasa de interés de la Reserva Federal de Estados Unidos (Fed) y



El informe pone la lupa sobre la situación de la deuda probada en Brasil, donde la bolsa de San Pablo juega un rol central.

**El informe advirtió que un fuerte endeudamiento en el sector privado puede ser un síntoma de fragilidad.**

las guerras de devaluaciones de las monedas en los países emergentes.

Junto con Sudáfrica y Hungría, la Argentina redujo su deuda privada en términos del PBI del 15,6% al 15,4%, desde niveles muy bajos. Muchas veces se ha hablado del desendeudamiento del Estado, pero

se le ha prestado poca atención al privado, que suele encadenar crisis financieras que luego se expanden a la economía real. En este sentido, mientras que en la Argentina tanto el sector público como las empresas fueron cautos respecto del endeudamiento, en otros países la toma de deuda fue abundante para aprovechar las tasas bajas a nivel internacional. "El desarrollo más alarmante fue el crecimiento de la deuda del sector privado de los mercados emergentes", afirmó Lupton.

JP Morgan elaboró una nueva metodología en la que no sólo incorporó el crédito de los

bancos al sector privado no financiero, sino también la emisión de obligaciones negociables en el mercado. Según este indicador, Hong Kong pasó de un endeudamiento privado del 182,6% del PBI en 2007 al 293,2% a fines de 2014, mientras que China pasó del 104,4% al 147,1% de su PBI y Singapur pasó del 115,6% al 178,9 por ciento.

Latinoamérica no fue una excepción. Brasil tuvo un alza de la deuda privada del 45,5% al 78,7% de su PBI, y fue muy importante el crecimiento de la deuda en los países de la región considerados como la meca de los capitales interna-

cionales por sus políticas liberales. En Chile, el sector privado pasó de deber el 82,1% de la producción del país al 110%; en Perú, del 30,6% al 48,9%; en Colombia, del 33,1% al 49,7%; y en México, del 22,5% al 34 por ciento.

En promedio, la deuda privada en relación con el PBI de las economías emergentes aumentó un 46%, al pasar del 72,6% del producto al 106,1 por ciento. "Este crecimiento de 34 puntos porcentuales es enorme, siendo en promedio de 5 puntos por año desde 2007", señaló el informe de JP Morgan. Según Lupton, "el Fondo Monetario Internacional

encontró que un incremento del crédito sobre el PBI del 5% o más en un año es una señal de un gran riesgo de una crisis financiera. Muchos de los países en los mercados emergentes registraron esa suba desde 2007, incluso cerca de la mitad registraron aumentos sostenidos en el total del período."

Es decir, en su conjunto, los mercados emergentes deberían utilizar más que la producción de todo un año tan sólo para repagar las deudas de las empresas y los hogares. Este tipo de endeudamiento, que incluye a las familias y las pequeñas y medianas empresas, puede tener efectos cola-

terales nocivos si no se cumplen las expectativas respecto de la evolución de las tasas de interés, los tipos de cambio, los salarios o el empleo.

"Por lo menos, creemos que el crecimiento rápido y los altos niveles de endeudamiento privado implicarán un fuerte viento en contra en los mercados emergentes en los próximos años", señaló Lupton, quien recordó que la última crisis financiera mundial fue causada por una burbuja especulativa de las mismas características.

JP Morgan, por lo tanto, lanzó el alerta respecto de los efectos de una suba de la tasa de interés de la Reserva Federal en los países endeudados. "Un ciclo de la tasa de la Fed reducirá los flujos de capital a los mercados emergentes, que tenderán a aumentar el tipo de cambio y a subir las tasas de interés de los préstamos. Esto aumentará la presión sobre las empresas y los hogares de estos países que ya están lidiando con un crecimiento débil de los ingresos, sin poder responder a los bancos y a los tenedores de deuda", sostuvo el informe.

La visión que los especialistas del JP Morgan han plasmado en el trabajo se ha corroborado en las últimas semanas, con las devaluaciones y las subas de tasas en China y Brasil y con el caso anterior de Rusia, que presionan sobre las otras monedas emergentes. Mientras tanto, continúa la crisis política y económica en Grecia y España, por lo que esta nueva ola recesiva se suma a los coletazos de la que aconteció luego de la caída de Lehman Brothers.

El trabajo se refirió específicamente a la situación en Bra-

**La deuda privada de estos países creció a un promedio de cinco puntos porcentuales anuales desde 2007.**

sil: "Tiene cada vez más deteriorado su resultado fiscal. En vez de lograr su objetivo de un 2% de superávit primario para 2016, habrá que esperar hasta 2018. Las revisiones reflejan una recesión profunda, pero también hay retrocesos

en relación con los cambios estructurales", advirtieron en JP Morgan.

"Los bancos de los mercados emergentes ya están ajustando los estándares de la oferta de préstamos; este proceso se intensificará cuando la Fed normalice sus políticas y los países en desarrollo mantengan su crecimiento por debajo de la media", señalaron los especialistas en el informe, y agregaron que "estos mercados experimentarán un fenómeno similar al que impidió el crecimiento del sector privado

en los desarrollados. Para más preocupación, es posible que la oferta de crédito se ajuste de manera abrupta, desencadenando una crisis."

Este efecto, llamado momento de Minsky, puede tener efectos de largo plazo. Las empresas y los hogares sobreendeudados no pueden subsistir por la falta de crédito para refinanciar sus grandes deudas, por lo que terminan malvendiendo sus activos y ajustando la economía, con deflación, desempleo y caída de los salarios. Como esto tiende a dificultar aun más el acceso al crédito este efecto del endeudamiento privado puede convertir un problema de deuda en una crisis de largo plazo de la economía.

Es valioso, por lo tanto, en estas condiciones, enfrenarse a la incertidumbre de los mercados internacionales de manera solvente, tanto en el sector público como el privado. «

**Si la Fed sube su tasa de interés, es posible que la oferta de crédito se ajuste abruptamente, desencadenando una crisis.**

## El rol de la fuga de capitales en la deuda externa

G.G.

► El peso de la deuda externa que cayó sobre los hombros de todos los argentinos en 2001 es producto de la especulación de las grandes empresas argentinas y transnacionales, según concluye el informe "Deuda externa, fuga de capitales y restricción externa: desde la última dictadura militar hasta la actualidad", publicado por el Centro de Economía y Finanzas para la Argentina (CE-FID-AR).

El cambio del patrón de producción a mediados de los '70 estuvo relacionado con "la integración productiva a escala mundial debido a la expansión de la inversión extranjera directa y la valorización financiera", lo que implicó "una

escisión de la deuda externa respecto de la economía real" y la desindustrialización del país.

Según los autores, en el período 1975-2002, el pago de intereses tuvo un incremento del 16% anual y acumuló al final un total de U\$S 117 mil millones. Como contrapartida de este endeudamiento, el sector empresarial fugó capitales a lo largo de todo el período a una tasa del 13%, llegando en 2002 a U\$S 138 mil millones.

En consecuencia, la deuda externa sirvió en su totalidad para financiar la fuga de capitales. Por otro lado, gran parte de este incremento del endeudamiento, especialmente en los años '90, fue del sector privado y no del público. Mientras que la deuda externa to-

tal del Estado creció al 5,3% anual, de U\$S 52 mil millones a U\$S 88 mil millones, en el sector privado el aumento fue de U\$S 8000 millones a U\$S 51 mil millones, con una tasa de incremento del 19,7 por ciento. Esta deuda no fue distribuida de manera homogénea entre las empresas: "Alrededor del 90% de la deuda privada durante toda la década estuvo en manos de la cúpula empresarial". Este proceso finalizó con el Blindaje y el Megacanje, que aumentaron la deuda a U\$S 255.021 millones.

Con el fin del ciclo de la convertibilidad, se precipitó la fuga de capitales, en particular de las grandes empresas. En este sentido, el 66,1% de las transferencias al extranjero fueron de conglomerados extranjeros

y empresas internacionales, y un 60% de la fuga de capitales de 2004 fue originada por la cúpula de las 200 empresas más importantes. Esta estructura de empresas que utilizan plataformas financieras para fugar sus capitales no fue erradicada a partir de 2002, con desendeudamiento, superávit comercial y un renovado énfasis en la industrialización. Entre 2002 y 2013, la fuga de capitales ascendió a U\$S 142.569 millones. "El resultado del predominio del componente financiero en las diferentes fracciones del capital fue una elevada remisión al exterior de las ganancias corrientes obtenidas en el nivel local", concluyeron los autores.



www.rockeaba.com.ar

**TERCERA SEMIFINAL  
CONCURSO NACIONAL DE BANDAS**

**ENTRADA LIBRE Y GRATUITA**

► **ATAQUE 77**  
► **CARAJO** ► **ESTELARES**  
► **MAXI TRUSSO Y MÁS BANDAS**

**¡CIERRA BANDA SORPRESA!**

**SÁBADO 12 hs.**

**29/08**

**TECNÓPOLIS**

» Av. General Paz entre  
Constituyentes y Ricardo  
Balbín / **Vicente López**

Provincia  
Seguros

» **DEMOS DE DEPORTES EXTREMOS**  
» **CONCURSO NACIONAL DE SKATE**

**BA**  
BUENOS AIRES PROVINCIA

PROMUSICA

Via Bariloche

GRUPO PROVINCIA LINEA JOVEN



FRÁVEGA

HONDA  
Pilar

ROSELL  
BOHER

MEGATRANS

# Entrevista

## Martín Sivak, periodista

Autor de la investigación sobre el holding

# "Hoy Clarín hace periodismo de guerra y ya perdió 200 mil lectores"



En el segundo tomo, *La era Magnetto*, el escritor refleja los vaivenes políticos del grupo. El apoyo circunstancial a gobiernos y la política antisindical y de despidos.



Aborda además las pérdidas en dinero y en calidad periodística, producto de la contienda con el kirchnerismo. Y el rol que el grupo tuvo durante el menemismo.

Diego Igal  
> @papiipoigal

Martín Sivak acaba de publicar el segundo y, por ahora, último tomo de una investigación de casi ocho años sobre la historia del diario *Clarín* y el grupo empresario homónimo. Junto con dos colaboradores, el periodista y sociólogo se nutrió de documentos, archivos personales, casi 200 entrevistas y una lectura analítica de toda la colección y así trazar una pintura descomunal de los días previos a la fundación del matutino por parte de Roberto Noble, el 28 de agosto de 1945, a la actualidad de Héctor Magnetto. El germen de la saga fueron los 117 despidos de fines de 2000 con el que *Clarín* frustró la penúltima intentona de los trabajadores de organizarse a nivel gremial. Sivak -entonces redactor de un semanario- comenzó a delinear un libro pero ninguna editorial aceptaba el proyecto "porque podía ser un problema que afectaría la promoción de los otros libros"; lo reconvirtió en una tesis para la Universidad de Nueva York, donde se doctoró en Historia de América Latina, y en 2007 consiguió firmar contrato con Editorial Planeta.

- En EE UU no hay una relación tan intensa entre prensa y poder, ¿cómo era hablarles de Clarín?  
- Sí, son relaciones por momentos más distantes. Los medios

dependen menos del financiamiento estatal y de la política. Esto no es por idealizar, eso se explica porque hay más mercado, anunciantes, nichos de 50 mil lectores por ejemplo para una revista de fanas del skate. *Clarín* es un caso excepcional. Ese es el problema cuando tratás un caso excepcional, también tiene que ayudar a iluminar todo el campo y el mercado periodístico. La tesis se centró en la relación entre el Estado y los medios. El libro no tanto, es una de las partes. Por ejemplo, los conflictos gremiales que para mí es un tema central, está más desarrollado en el libro que en la tesis. O la parte

**"El grupo condiciona, tiene una gran capacidad de influencia, eso está fuera de discusión. Pero es exagerado decir que gobierna el país."**

más etnográfica de las redacciones o la renovación de *Clarín*.

- ¿Por qué revisó toda la colección?

- Para establecer posiciones del diario; hablar enfáticamente de los períodos; decir cosas categóricas. No había muchos secretos. Cuando digo que *Clarín* apoyó el primer peronismo de noviembre

del '46 a los días finales es una afirmación importante y la única manera de demostrarlo era leyendo día por día.

- Con el libro publicado, esta frase disparadora del diario que gobernó la Argentina, ¿qué le parece?

- Exagerada. Es más la percepción sobre *Clarín* que *Clarín*. Es cómo la dirigencia política, las élites empresarias y periodísticas perciben a *Clarín*. Esto de que gobernó la Argentina es parte de las fantasías, como cuando Noble decía "ya no puedo ser presidente, voy a ser presidente con *Clarín*". *Clarín* no hizo ningún presidente. Es más, del '83 a la fecha apostó por (Ítalo) Luder y perdió; por (José Octavio) Bordón en el '95; contra Cristina (Kirchner) en 2007. Obviamente condiciona, fija agenda, tienen una gran capacidad de influencia, eso está fuera de discusión.

- ¿Cuánto aportó el grupo a conformar la Alianza y al triunfo de De la Rúa?

- En el ancho frente antimenenista, el Grupo *Clarín* hizo de regulador -por su magnitud y su influencia- del conflicto entre Menem y la prensa. Había comenzado a tomar distancia de Menem cuando el poder se hizo más difuso. Otra refutación a la teoría según la cual la empresa es oficialista primero, para maximizar ganancias: cuando el poder se difumina, *Clarín* indaga en los espacios vacíos y potencia a los opositores. La redacción de *Clarín*, como casi todas las redacciones,

era chachista y Álvarez tuvo un notable protagonismo en la política y en las páginas del diario. Fernando de la Rúa fue quizás el primer presidente radical que tuvo un buen vínculo con *Clarín*. Es muy difícil medir con precisión cuánto pesan los apoyos de *Clarín*: en ningún caso son definitivos, como el caso de Luder, Bordón o los candidatos opositores en 2011 cuando CFK consiguió su reelección.

- ¿Por qué cree que fue o es temido?

- Hay una combinación de cosas. Es imposible pensar a *Clarín* sin su éxito editorial. Me parece una caricatura pensar que *Clarín* es lo que

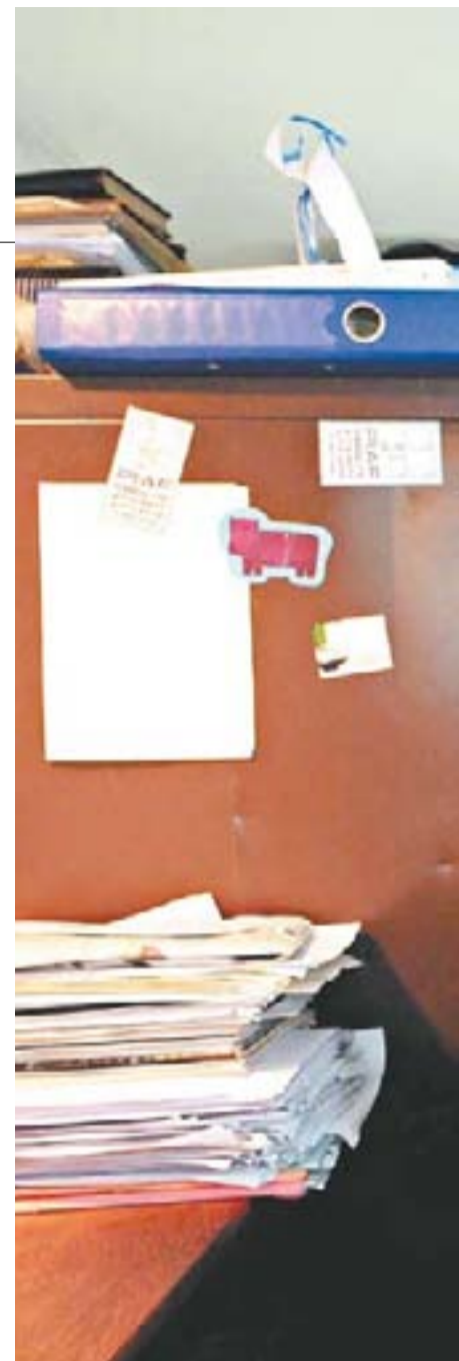
**"En el libro cuento cómo el diario Clarín eligió omitir temas en el gobierno de Menem. Todo eso formó parte de las habilidades de Héctor Magnetto."**

es porque le pone un revolver a los presidentes. *Clarín* puede influir y obtener grandes beneficios porque ha tenido grandes audiencias, sin eso no se explica *Clarín*. Pero tampoco sin esos momentos de acompañamiento, negociación, concesión. En el libro cuento cómo *Clarín* elige omitir temas en el gobierno de Menem y todo eso forma parte

de las habilidades de Magnetto, que es un político que conoce mucho a los dirigentes y empresarios argentinos y opera sobre eso y administra eso. Tampoco es una cosa excepcional, mucha de las cosas que se cuentan de *Clarín* en el libro corresponden al mundo de los medios. Esto de demorar u omitir temas lo hacen otros diarios, pero en el caso de *Clarín* tiene mucha más permeabilidad y un efecto mayor que un diario más chico.

- ¿Por qué no hubo otro Magnetto?

- Magnetto se hace dentro de la empresa. Ingresa sin ninguna experiencia, siendo un contador militante, con la idea de afinar números y de repente descubre y se transforma en un estratega de medios como no hubo en la Argentina del peronismo en adelante. Y Magnetto acompañó estos cuatro grandes movimientos: del papel en las condiciones que todos sabemos, con Papel Prensa; de la radio y la televisión en la década del '80; la diversificación en los '90 y la nueva fase de 2002, primero recuperación y después expansión; es una virtud de Magnetto. Con sus características, él no es alguien tan interesado en la innovación tecnológica sino que piensa



MAXIMILIANO LUNA



En charla con *Tiempo*, Sivak contó que el nivel de pérdidas en dinero de *Clarín* en 2014 superó los \$ 200 millones.

más como un industrial con una cultura empresarial muy agresiva con sus competidores, que también es curioso porque dice que le hubiese gustado tener más competencia; todo indica que tuvo un nivel de agresividad y no contribuyó a eso. Y eso lo hace bastante excepcional y extraordinario. Y después cierta capacidad de entender cómo funciona el poder y la política en la Argentina. Para este libro entrevisté a casi todos los empresarios de medios y evidentemente Marnetto tiene una combinación de conocer el mercado y la industria; de entender de economía y política que también lo hace muy excepcional, y también explica su enorme concentración de poder dentro del diario. En el libro pongo que es conocido como el gran jefe, pero no lo parece para sus pares de la propia industria de los medios, y esa es parte de la decepción con la industria. Marnetto cree que lidera esa industria y no recibe el reconocimiento de sus pares. En otras palabras cree que los demás se aprovechan del trabajo que hace él y en realidad actúa como líder de industria. Todos los empresarios de medios son muy críticos de él, es una relación

muy complicada y es pública. (Julio) Ramos, Héctor Ricardo García, (Jorge) Fontevecchia, (Jorge) Lanata, toda una camada de editores que han sido muy críticos...  
- Pero Marnetto parece un hombre de negocios con visión periodística y los que nombra son periodistas sin visión del negocio...  
- Totalmente. Sin duda, entiende del negocio y del mercado y tiene

**"La empresa ha sido siempre muy intransigente con la agremiación de los trabajadores del diario: desde 2000 a 2013 no hubo Comisión Interna."**

olfato periodístico. Todos los que nombré son más periodistas que empresarios. Marnetto no pone títulos, no le interesa, nunca firmó una nota. Él orienta sus gerentes de contenidos y no hace nada más. Ramos bajaba a la redacción para poner títulos de tapa. Marnetto no: administra muy bien el poder, la influencia y los miedos,

y es un atributo que también lo diferencia.  
- ¿Qué fue más determinante para la expansión del grupo, comprar Papel Prensa, el cable o la fusión Cablevisión-Multicanal?  
- Uno es el primero, y el segundo es el último hito de la expansión. Junto al lobby constante y sostenido para entrar al negocio audiovisual en la década de 1980 son tres de las más beneficiosas negociaciones que encaró Marnetto actuando como contador o accionista de *Clarín*.  
- ¿Cree que los últimos 15 años el diario fue descuidado?  
- La empresa entendió que en la Argentina estaban en riesgo las libertades individuales y la libertad de expresión y había un proyecto totalitario con vistas a convertirse en una tiranía. Uno puede discutir si era acertado o no, pero a partir de ese supuesto diagnóstico decidió hacer periodismo de guerra. *Clarín* históricamente fue un diario matizado y diverso -basta con ver que en la década del '90 Raúl Zaffaroni y Horacio González eran columnistas muy importantes del diario, ahora no-. También es cierto que la crisis de la industria, sumado a que durante el kirchnerismo el cable

se convirtió por primera vez en la principal fuente de ingreso del Grupo, hizo que la empresa también invirtiera menos. El año pasado *Clarín* perdió \$ 200 y pico de millones. Por otro lado, la empresa ha sido muy intransigente con la agremiación de los trabajadores: desde 2000 hasta 2013 no hubo comisión interna.  
- Me refería en términos de pro-

**"En su aniversario 50º, el diario hizo un suplemento en el que cambió la posición que tuvo sobre el Cordobazo, la dictadura y el primer peronismo."**

ducto a que la última etapa es muy diferente a la de Guareschi al frente de la redacción...  
- Es un diario mucho más enojado y se ha concentrado en hacer un seguimiento muy crítico del gobierno, y el gobierno ha sido muy hostil. Una cosa es la ley audiovisual; otra cosa es que el secretario de Comercio apriete a los

empresarios para que no pauten en *Clarín*. La mejor manera de ver el estado del diario es con la encuesta interna de la comisión interna. Es muy interesante porque no existe algo así y no creo que en otros diarios los números den mucho mejor.  
- Pero esa encuesta es la contracara de lo que pasaba en los '90...  
- Sí, *Clarín* tuvo en la década del '90 una época más progresista, hasta incorpora la situación de los derechos humanos y era un lugar de prestigio. Ahora no creo que *Clarín* haya perdido ese lugar y haya tenido un gran remplazo. La percepción de la empresa es que en todos estos años *Clarín* perdió 200 mil lectores, pero militantes kirchneristas solo 20 mil. Tengo mis dudas. Ahora, es paradójico que *Clarín* perdió lectores, pero Radio Mitre tiene un boom de audiencia; a Canal 13 le va muy bien...  
- ¿Y en esta "guerra" no cree que perdió más *Clarín* que el gobierno?  
- Creo que perdió dinero, sin duda; imagen y credibilidad, sin duda. La empresa dice que tiene una encuesta donde las mediciones de credibilidad aumentaron en un caso. Ahora políticamente fue muy redituable el conflicto para el gobierno: inventó un gran tema. Ahora, todas las ideas maximalistas del gobierno, como meter preso a Marnetto, no resultó, ni tampoco comprar *Clarín*, como sé por varios empresarios que existió. No veo que haya ganado uno u otro. Fontevecchia dice ganó *Clarín* porque sobrevivió, si eso es ganar...  
- ¿Por qué en todos estos años no hicieron una autocrítica como la de *El Mercurio* de Chile respecto de la posición ante la dictadura?  
- Porque no es el estilo histórico de *Clarín* dar grandes explicaciones. Tampoco creo que otros medios lo hayan hecho. Lo que me llamó la atención es que cuando se cumplieron 50 años de aniversario, *Clarín* hizo un suplemento especial y en vez de ponerse en un diálogo con lo que publicaron, cambian el sentido de las posiciones frente al Cordobazo, el primer peronismo, la dictadura militar, sin decir nosotros pensábamos de esa manera. Una de las cosas que más me impresionó cuando empecé a ver la colección es que *Clarín* era peronista y se da vuelta de un día para el otro, sin explicaciones. *Clarín* hace esos saltos y no pierde lectores. Uno podría pensar que sí, pero *Clarín* empieza a perder lectores en los últimos años por la crisis de la industria del papel o la era digital... En el primer tomo digo que de los grandes diarios es el diario menos ideológico. «

# Mundo

## Europa



### Belgrado

> Ansa, Ap, dpa y Télam

Una oleada de alrededor de 8000 refugiados irrumpió en las últimas horas en la localidad serbia de Presevo, a ocho kilómetros de la frontera con Macedonia, en lo que según la Cruz Roja local constituye el mayor contingente en un solo día desde que se agudizó la llegada de migrantes asiáticos. No muy lejos de allí, en Miratovac, Serbia tuvo que improvisar un centro de acogida para los más de 5000 refugiados llegados en esos tres últimos días.

El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) estima que desde el 1° de enero pasado entraron a Serbia unos 180 mil refugiados y, de ellos, menos de la mitad lo hizo legalmente, registrándose ante la policía. "La gran mayoría sólo tiene la intención de utilizar a Serbia como país de tránsito, para seguir hacia Alemania y Suecia, sobre todo, según afirman, donde ya tienen sus comunidades, familiares y amigos", dijo la vocera del ACNUR, Mirjana Milenkovski.

Prueba de ello es que del total de 66.428 personas que hasta el 31 de julio entraron a Serbia oficialmente, todas declararon que tienen la in-

# Entraron más de 8000 refugiados a Serbia en un solo día



Constituye el mayor contingente ingresado desde Macedonia desde que se agudizó la llegada de migrantes de Afganistán, Siria e Irak. El ACNUR estima que desde el 1 de enero llegaron a ese país unas 180 mil personas, como paso para Alemania y Suecia, donde tienen familiares y amigos.

tención de pedir asilo pero en realidad hasta ayer sólo lo habían hecho 484, bastante menos del 1 por ciento, agregó Milenkovski.

En realidad, la mayoría de los refugiados de Siria, Afganistán e Irak que llegan al país por el Mediterráneo y cruzan por Grecia y Turquía, o a través de Macedonia, busca seguir hacia el norte, atravesar Hungría,

**De 66.428 personas que hasta el 31 de julio entraron oficialmente, todas declararon que quieren pedir asilo pero hasta ayer sólo lo habían hecho 484.**

Austria o Eslovaquia y finalmente instalarse en países con economías ricas, como Alemania.

Pese a esa incontrastable realidad, son esos países intermedios de la ruta de la Unión Europea (UE) los más reacios a aceptar, aunque sea, el paso de los refugiados. El primer ministro húngaro, Viktor Orban, dijo la semana pasada que esperaba

que antes del lunes próximo estuviera terminada la valla de cuatro metros de altura que se extenderá a lo largo de los 175 kilómetros de la frontera con Serbia, por donde Budapest cree que entran a diario unos 1500 refugiados. La posición de Serbia, en cambio, es la de no limitar ni interrumpir el tránsito de refugiados hacia la UE.

"Serbia no impedirá la entrada de los refugiados al país, así como tampoco su salida", reiteró ayer el ministro de Defensa, Bratislav Gasic, al visitar el nuevo centro de acogida próximo a la frontera con Macedonia. El ACNUR y la Cruz Roja se encargan en ese país de suministrar comida, agua y medicamentos a los refugiados que hace meses viajan apenas con lo puesto. Según los registros de la agencia de las Naciones Unidas, más de la mitad de las personas que llegan a Serbia viene escapando de la guerra civil en Siria.

Alrededor de un 25% de los refugiados escapan del conflicto interno que dejó en Afganistán la ocupación de Estados Unidos y sus socios europeos de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), y menos del 10% huye de la violencia sectaria en Irak, otra consecuencia del intervencionismo de Washington y las potencias occidentales en la región. Pero la ola de refugiados

Serbia tuvo que improvisar un centro de acogida en Miratovac para los más de 5000 refugiados llegados a ese humilde poblado en los últimos días.



AP

# Para Alemania es "el mayor desafío desde la reunificación" de 1990

Berlín  
> Dpa

La masiva llegada de refugiados representa para Alemania "el mayor desafío desde la reunificación" del país, en 1990, según señaló ayer el vicescanciller y ministro de Economía, Sigmar Gabriel, al comentar lo ocurrido en un fin de semana marcado por nuevos disturbios en centros de acogida de solicitantes de asilo. "Vamos a tener que cambiar nuestra política sobre refugiados de manera radical, la magnitud del fenómeno nos obliga a hacer mucho más", dijo. Según Gabriel, serán necesarios unos 3400 millones de dólares adicionales para que los estados federados puedan hacer frente a la ola de refugiados. Los dichos del jefe del Partido Social Demócrata (SPD) se conocieron después de que comandos ultraderechistas provocaran disturbios por segunda noche consecutiva en un centro de acogida en Heidenau, una localidad del este alemán. Cerca de 600 nazis bloquearon

el acceso al centro y lanzaron piedras, botellas y petardos a manifestantes de izquierda. Todo el arco político reaccionó con indignación, en tanto el partido opositor Los Verdes reclamó la intervención de la canciller Angela Merkel. "No entiendo sus titubeos", dijo la líder verde Katrin Göring-Eckhardt. La masiva llegada de refugiados –este año el gobierno espera la cifra récord de 800 mil solicitantes de asilo– hizo saltar las alarmas de muchos municipios desbordados ante la falta de medios. "Esperamos un aumento significativo de los recursos", reclamó el presidente de la Federación de Municipios, Gerd Landsberg. El ministro del Interior, Thomas de Maizière, aseguró que "el gobierno ayudará a los estados de forma permanente por si necesitasen dinero para incorporar más recursos humanos o materiales adicionales". El Partido Cristiano Demócrata (CDU) señaló que uno de los objetivos más importantes es prepararse para el invierno, disponiendo de más viviendas para los refugiados. «

# El Papa exigió que se respete la tregua en Ucrania

Francisco se refirió al conflicto en la víspera de la reunión que mantendrán hoy los presidentes de ese país y sus aliados europeos, Francia y Alemania.

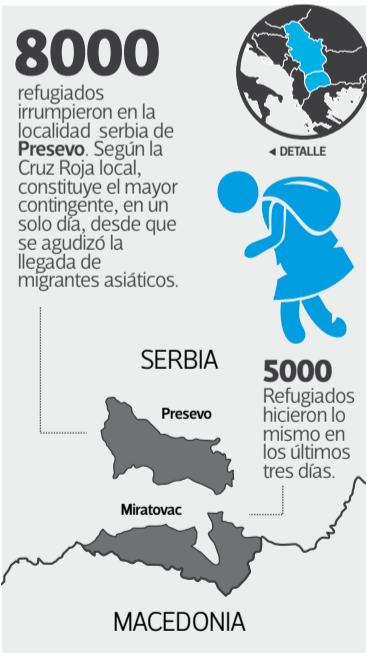
Ciudad del Vaticano  
> Télam

Una vez más, el Papa Francisco dedicó ayer parte de su mensaje dominical al conflicto en Ucrania, al advertir que la situación "se agravó nuevamente en esta semana" y llamar a que se respete la tregua que fue firmada el año pasado y ratificada por ambas partes en febrero pasado. "Renuevo mi triste llamamiento para que se respeten los acuerdos para alcanzar la pacificación con la ayuda de las organizaciones y de las personas de buena voluntad y que se responda a la emergencia humana en el país", pidió el Pontífice durante la ceremonia del rezo del Ángelus en la Plaza de San Pedro. Francisco se refirió al conflicto en Ucrania en la víspera de la reunión que mantendrán hoy los presidentes de ese país y sus principales aliados europeos, Francia y Alemania en Berlín. Petro Poroshenko, Francois Hollande y Angela Merkel, respectivamente, se verán las caras en la capital alemana para discutir el reciente reinicio de las hostilidades entre Kiev y los separatistas prorrusos, como denunciaron en repetidas ocasiones los observadores de la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa (OSCE).

"No estamos dispuestos a asumir que el Acuerdo de Minsk es historia como algunos pretenden", adelantó esta semana el vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores alemán, Martin Schäfer, en referencia a la tregua firmada en septiembre del año pasado y ratificada en febrero pasado en la capital bielorrusa. Según este texto, ambos lados aceptaron respetar un alto el fuego, establecer una línea de separación y retirar el armamento pesado de las proximidades de las ciudades. Además, este acuerdo establecía una serie de medidas políticas como una reforma constitucional, la convocatoria de elecciones regionales y el reconocimiento de una amplia autonomía para las dos provincias orientales sublevadas, Donetsk y Lugansk. Pese al compromiso verbal de ambas partes y al presunto apoyo internacional al texto, la tregua nunca se cumplió completamente y con el pasar de los meses la situación volvió a deteriorarse. «

## \* VÍCTIMAS

Desde el comienzo del conflicto, en abril de 2014, la Organización de las Naciones Unidas y otros organismos estiman que alrededor de 7000 civiles, militares y milicianos fallecieron y más de un millón de civiles tuvieron que abandonar sus hogares y buscar refugio en otras provincias o del otro lado de la frontera, en Rusia.



INFOGRAFÍA IGNACIO SÁNCHEZ

recién llegados a Serbia es apenas un capítulo de una crisis humanitaria que no para de crecer y a la que la UE no le da una respuesta. Las situaciones más dramáticas se dan en Italia y Grecia, los dos países que han sido los puertos de ingreso para más de 260 mil refugiados que cruzaron el Mediterráneo en lo que va del año. Diaria-

mente llegan al puerto ateniense del Pireo miles de migrantes, con la intención de seguir su viaje hasta la frontera con Macedonia, donde esta semana cientos de refugiados sufrieron la más cruenta represión del ejército del país, amparado en la declaración del estado de emergencia. Tan sólo ayer llegaron más de 2000 personas procedentes de

las islas del Egeo, donde otros miles esperan embarcarse para llegar a la península helena. Macedonia y Grecia estrecharon la cooperación bilateral para enfrentar la llegada de refugiados de Medio Oriente y África, pero ambos gobiernos coinciden en que el problema no puede gestionarse localmente y apelaron a la ayuda de la UE. «



AP

Diariamente llegan a Grecia miles de migrantes para seguir viaje a Macedonia.

## Mundo | Latinoamérica

Facundo Alé

&gt; facundoale@tiempoargentino.com

## Macarena Gelman

Diputada por el Frente Amplio en Uruguay

## "Tenemos mucho que aprender de la Argentina"

Macarena Gelman ocupa desde el 15 de febrero pasado una banca en la Cámara de Diputados de Uruguay por el gobernante Frente Amplio. Forma parte también del Grupo de Trabajo por Verdad y Justicia que el presidente, Tabaré Vázquez, creó por decreto a comienzos de año, con el objetivo de investigar los crímenes de lesa humanidad perpetrados por el terrorismo de Estado que tuvo lugar en ese país entre los años 1973 y 1985.

Macarena fue una de las víctimas del Plan Cóndor, cuando en agosto de 1976 sus padres biológicos, Marcelo Ariel Gelman y María Claudia García Iruretagoyena, fueron secuestrados en Buenos Aires, trasladados a Uruguay y luego asesinados. Ella era una recién nacida cuando fue entregada a manos de sus padres adoptivos, hasta que a los 23 años conoció su verdadera identidad. Esa trágica historia la acercó a la lucha en defensa de los Derechos Humanos.

En la entrevista que le concedió a *Tiempo Argentino*, Macarena destaca la creación de la comisión, similar a la Conadep argentina, que busca garantizar el avance y seguimiento de las "causas y sentencias vinculadas con los delitos de lesa humanidad cometidos por la dictadura uruguaya", y celebra que hoy el tema de los Derechos Humanos se encuentra "en la agenda de los medios" de su país, "lo cual antes no sucedía".

Además, marca como un hecho fundamental en su país que los jueces ya "no están aplicando la Ley de Caducidad de la Pretensión Punitiva



La nieta del poeta y escritor argentino también integra el Grupo de Trabajo por Verdad y Justicia que investiga los crímenes de lesa humanidad.



Fue una de las víctimas del Plan Cóndor, cuando en agosto de 1976 sus padres fueron secuestrados en Buenos Aires y asesinados en Uruguay.



MARIANO MARTINO

– ¿Qué resultados espera obtener con la conformación del Grupo de Trabajo por Verdad y Justicia?

– Se trata de una iniciativa del Poder Ejecutivo que le da autonomía a sus miembros para trabajar, proponer, sugerir y avanzar en materia de Derechos Humanos. El objetivo fundamental de este grupo es realizar un seguimiento de las causas y las sentencias vinculadas con los delitos de lesa humanidad cometidos por la dictadura uruguaya, debido a que hay mucha información dispersa que de alguna manera debe ser contenida en un soporte que permita el entrecruzamiento de esa información.

– Uno de los mayores obstáculos que encontraron en Uruguay para la profundización del proceso de Memoria, Verdad y Justicia tuvo que ver con el retaceo de información por parte de los militares. ¿Esto es verdaderamente un escollo o se puede prescindir de esos testimonios?

– Si bien esa información es valiosa y una desearía que se brindara, sabemos que no podemos depender de lo que digan los militares uruguayos para avanzar efectivamente en el esclarecimiento de los hechos. Por esa razón apostamos a realizar un trabajo sistemático de relevamiento de toda la información que existe y de ir a buscar toda la que aún no fue recabada y que consideramos que puede ser importante.

– ¿Se refiere al testimonio de las víctimas?

– Es sabido que en Uruguay, y en la región en general, la mayor fuente de información en materia de Derechos Humanos siempre fueron los sobrevivientes del terrorismo de Estado, aunque entendemos que esa responsabilidad

**"Los primeros gobiernos después de la dictadura tuvieron una clara política de silencio y ocultamiento."**

del Estado", o como se la llama, peyorativamente, Ley de Impunidad.

– Si tuviera que hacer un diagnóstico, ¿en qué instancia se

encuentra el proceso de esclarecimiento sobre los delitos de la dictadura militar en Uruguay?

– Los primeros gobiernos democráticos después de los años

de dictadura tuvieron una clara política de silencio y ocultamiento sobre lo que había pasado en nuestro país. Esto se terminó en los últimos diez años, cuando asumió su pri-

mer gobierno el doctor Tabaré Vázquez. Nadie puede negar que en ese período se registraron en Uruguay los avances más significativos en materia de Derechos Humanos, con el

progreso de las causas y el hallazgo de cuerpos y de gente con vida, como yo. Afortunadamente hoy el tema está en la agenda de los medios, lo cual antes no sucedía.

no puede recaer siempre en ellos, es decir, en nosotros. Sin embargo, con este grupo buscamos llegar a todos los rincones del país para que las personas que no hayan brindado

**Hoy el tema de los DD HH se encuentra "en la agenda de los medios" de su país, "lo cual antes no sucedía".**

su testimonio puedan hacerlo, siempre en el marco del debido proceso y con las garantías constitucionales.

– ¿Qué otros mecanismos contemplan para la obtención de la información necesaria?

– También trabajaremos sobre la temática de archivos, en las distintas reparticiones del Estado nacional, que incluye por supuesto al Ministerio de Defensa y al Ministerio del Interior, donde hay un gran trabajo por hacer en cuanto al reconocimiento y la accesibilidad a esa información.

Además, se busca profundizar la tarea del Equipo de Antropología Forense que funciona en Uruguay, para poder relevar la información obtenida y eventualmente resolver nuevas excavaciones, pero con una investigación previa importante. Por último, trabajar también en los temas que tienen que ver con leyes repa-

**"Tenemos un gobierno con voluntad expresa de avanzar en un sentido claro, contundente y sin contradicciones."**

ratorias, y sobre cómo están siendo aplicadas hoy, ya que existen distintas observaciones internacionales sobre modificaciones a algunas de esas normas, lo cual también será materia de este grupo.

“

**"Todavía seguimos teniendo problemas en lo que hace a la prescripción de las causas."**

**"No podemos depender de lo que digan los militares para avanzar en el esclarecimiento."**

– En una nota que brindó a *Tiempo Argentino* en 2011, usted decía que, a pesar de la vigencia de la Ley de Caducidad, algo estaba cambiando en Uruguay respecto de los Derechos Humanos. ¿Cuánto se avanzó desde ese momento hasta hoy?

– Seguramente menos de lo que una querría, pero tengo la firme convicción de que siempre se puede profundizar más, máxime cuando se empieza prácticamente desde cero. Un dato importante es que, luego de la sentencia de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) contra el Estado uruguayo, que establecía sortear los obstáculos normativos que impidiesen avanzar en materia de justicia, ya los jueces no

están aplicando la Ley de Caducidad. Esto no implica que no sigan existiendo trabas.

– ¿Qué tipo de trabas?

– Todavía seguimos teniendo problemas en lo que hace a la prescripción de las causas, aunque somos optimistas de que esta gran pelea que se da a nivel del Poder Judicial se pueda superar. Sobre todo porque tenemos un gobierno con voluntad expresa de avanzar en un sentido claro, contundente y sin contradicciones, que planea establecer metas de cooperación con ese poder del Estado para que la información se maneje de manera más fluida.

– ¿Por qué cree que la sociedad uruguaya votó en contra en dos consultas populares (1989 y 2009) de modificar

“

**"El objetivo fundamental de este grupo es realizar un seguimiento de las causas."**

**"Tengo la convicción de que siempre se puede profundizar más, máxime si se empieza de cero."**

los alcances de la Ley de Caducidad?

– La primera vez se realizó en el marco de una democracia muy joven y frágil, donde se buscó inspirar el miedo en la población. En la segunda instancia la cuestión fue diferente, aunque tuvo como positivo que se generó una gran sensibilización respecto de este tema, que hizo que los jóvenes que prácticamente desconocían los hechos se interiorizaran sobre la cuestión.

– El presidente del Instituto de Estudios Legales y Sociales de Uruguay, Jorge Pan Cruz, aseguró que "Uruguay está a años luz de la Argentina" en materia de Derechos Humanos, ¿usted qué opina?

– Yo no sé si hablar de años luz, pero sí es claro que en algún momento estuvimos muy lejos y hoy seguimos a distancia, porque hay una diferencia en la idiosincrasia de ambas sociedades, que hace que los procesos de ambos países hayan sido bien distintos. En primer lugar, el reconocimiento del tema se dio mucho antes en Argentina que en Uruguay, lo cual quedó de manifiesto con el juicio a las juntas militares. Además, los gobiernos de Néstor Kirchner y Cristina Fernández de Kirchner lograron establecer importantes políticas públicas de memoria, verdad, justicia y reparación. Coincidió en que hay mucho que aprender de la Argentina, pero lo positivo es que con el tiempo el tema se fue afianzando también en Uruguay. «

## La fuerte embestida de la derecha en la región

Macarena Gelman se mostró preocupada por lo que consideró “una fuerte embestida contra los gobiernos” progresistas de la región, a los cuales no les perdonan –aseguró– que “hayan avanzado sobre intereses que nunca antes se habían tocado” y que lograsen sumar “derechos para las personas, que la derecha naturalmente tiende a combatir”.

Esa embestida, consideró la militante de Derechos Humanos uruguaya,

se logra gracias “al papel de los medios de comunicación locales, que muchas veces juegan en línea con los intereses” de la derecha regional. “Los medios aprovechan su fuerte llegada internacional para instalar una realidad que muchas veces no es necesariamente la que ocurre”, aseguró la diputada.

Respecto de las movilizaciones antigubernamentales que tuvieron lugar en los últimos meses en países como Venezuela, Ecuador y Brasil, Gelman opinó que tienen

que ver con “la necesidad de avance que tiene la derecha para recuperar el terreno perdido” en la región, y aseguró que a pesar “de las importantes experiencias de los gobiernos latinoamericanos, hay que estar alerta”.

En el marco del segundo gobierno del presidente Tabaré Vázquez, Gelman vaticinó una continuidad con las políticas adoptadas por el ex presidente –también del Frente Amplio– José “Pepe” Mujica, aunque con matices: “Quizás los discursos puedan ser dife-

rentes, pero en términos generales habrá continuidad.”

Sin embargo, “la política exterior del gobierno de Mujica es diferente a la de Vázquez, aunque no creo que las diferencias sean tan significativas como para hablar de un cambio de signo”, agregó Gelman.

Por último, la diputada pronosticó que “el tema de la integración regional, más allá de los distintos enfoques que puedan haber, seguirá siendo una cuestión central en el gobierno de Montevideo”.

**LA MEJOR OPCIÓN PARA COMPRAR**

**ELECTRODOMÉSTICOS, ELECTRÓNICA Y COMPUTACIÓN.**

**SIR HOME**

Una vez que nos conozcas, ya nunca volverás a lo anterior.

**CONSULTANOS ANTES DE COMPRAR**

**www.sirhome.com.ar** **Tel: 4781.0111**

\* Promoción válida por 14 días a partir de su fecha de publicación.

**15% DE DESCUENTO\***

Todos los días, en todos los productos y formas de pago disponibles.

MLEANZ S.R.L. CUIT: 30-64072148-5 | Av. Cabildo 1942 - piso 2

## Mundo | Latinoamérica

## Equipo de Mundo

El martes de la próxima semana llegará a costas peruanas un contingente de 3200 soldados del Comando Sur de Estados Unidos, en el marco de un "programa de cooperación" con el gobierno de Ollanta Humala que, en lo que va del año, ya dispuso de la llegada de otros dos grupos de soldados norteamericanos. Según fuentes militares peruanas, se trata del mayor contingente de soldados extranjeros que llega al país en toda su historia, y el ingreso fue legalizado mediante una resolución legislativa de enero pasado, que desató críticas de la Unión de Naciones Suramericanas (Unasur), la en-

**El ingreso fue legalizado por una resolución legislativa de enero pasado, que desató críticas de la Unasur.**

tividad regional de la que Perú también forma parte.

Los dos primeros contingentes, aunque menores en número, ya se encuentran operando en el territorio peruano desde febrero pasado y permanecerán en el país hasta el mismo mes de 2016, un período sensible pues el 10 de abril el país tendrá que elegir al nuevo presidente y renovará la totalidad del Congreso.

El primero de esos grupos está integrado por 58 infantes que operan desde el 1 de febrero. El segundo, formado por 67 soldados, llegó dos semanas después y está asignado al entrenamiento de tropas peruanas en un área geográfica que se asemeja a la del valle de los ríos Apurímac, Ene y Mantaro (una zona esencialmente selvática), donde el gobierno sostiene que ha renacido el grupo Sendero Luminoso. En setiembre del año pasado el general John Kelly, jefe del Comando Sur de Estados Unidos, había visitado el Vraem para dar el visto bueno a lo que sería el escenario del teatro de entrenamientos pactados en un acuerdo militar bilateral.

El contingente que llegará la próxima semana desem-



La flota tiene como buque insignia al portaaviones George Washington.



## EXPERTO

"Es la reacción geoestratégica del Comando Sur y del Pentágono para retomar la iniciativa e implementar una presencia político militar más visible en los Andes y el Pacífico Occidental, siempre teniendo en cuenta las acciones abiertas y encubiertas en Venezuela."

# Alarma en la región por la llegada a Perú de soldados de EE UU

La próxima semana arribará un contingente de 3200 hombres del Comando Sur en el marco de un "programa de cooperación".

Se sumarán a los más de 100 infantes de marina que desde febrero están cumpliendo funciones de entrenamiento en la selva peruana.

barcará en el puerto del Callao y, según la información oficial, "permanecerá seis días en calidad de visita". La flota tiene como buque

insignia al gigantesco portaaviones USS George Washington, equipado con un sistema electrónico de última generación y radares de

búsqueda aérea, de control de tráfico aéreo y de ayuda de aterrizaje. Cuenta con 90 aviones y helicópteros equipados con armamento

de defensa y ataque.

El constitucionalista peruano Ricardo Soberón, un especialista en políticas de frontera y director del Centro

de Investigación de Drogas y Derechos Humanos de Lima, cree que esta movilización de 3200 efectivos para cumplir una visita de sólo seis días, "es la reacción geoestratégica del Comando Sur y del Departamento de Defensa de Estados Unidos para retomar la iniciativa en América del Sur e implementar una presencia político militar más visible en los Andes y el Pacífico Occidental, siempre teniendo en cuenta las acciones abiertas y encubiertas que desarrolla en Venezuela y en otros países que se distancian de Washington".

Este último punto ya había sido objeto de preocupación de la Unasur, cuando en marzo pasado su secretario general Ernesto Samper propuso la eliminación de las bases militares en América Latina, en el marco de una revisión integral de las relaciones de Estados Unidos con los países de la región. «

## Bogotá exige a Caracas que respete a los colombianos deportados

Venezuela echó este fin de semana a 394 colombianos, entre ellos 42 menores, y apresó a otros ocho, a los que acusa de ser paramilitares.

**Bogotá**  
> Télam

El gobierno de Colombia reclamó ayer que "se respete la integridad y los Derechos Humanos" de sus ciudadanos, luego de que el gobierno de Venezuela deportara en los últimos dos días a 394 colombianos a raíz de un incidente armado registrado la semana pasada en la fronte-

ra entre ambos países.

En un comunicado de su cancillería, el gobierno de Bogotá le pidió a Caracas por la situación de los colombianos "que sean objeto de detenciones, deportaciones y demás acciones", y solicitó especialmente que "se analice en cada caso la situación familiar para garantizar la unión de padres e hijos".

Mientras tanto, el presidente colombiano, Juan

Manuel Santos, que el sábado afirmó que el cierre de la frontera "beneficia a la delincuencia", se comunicó ayer vía telefónica con su par venezolano, Nicolás Maduro, "para conversar sobre esta situación", aunque no trascendió el contenido de la conversación entre ambos mandatarios.

El gobierno de Caracas deportó este fin de semana a 394 ciudadanos colombianos -de los cuales 42 son menores de edad- y apresó a otros ocho, a los que acusa de ser paramilitares, luego de que entrara en vigor el estado de excepción por 60 días y el cierre de

la frontera decretados por el presidente bolivariano, según informó el Ministerio del Interior de Colombia.

Maduro ordenó el miércoles pasado el cierre de dos puentes fronterizos que vinculan el estado Táchira con el departamento colombiano Norte de Santander, en principio por 72 horas pero luego lo prolongó "hasta nuevo aviso".

La medida fue adoptada después de que tres militares y un civil fueran heridos en un ataque armado en la ciudad fronteriza San Antonio del Táchira, que el mandatario atribuyó a contrabandistas colombianos. «

# México: uno de cada cuatro diputados tiene causas pendientes

El 25,8% de la Cámara Baja que asumirá el 1 de septiembre enfrenta diversas acusaciones por enriquecimiento ilícito o vínculos con el crimen organizado.



Los 500 diputados federales resultaron electos en las elecciones celebradas el 7 de junio pasado.

**Ciudad de México**  
> Télam y Ansa

Una cuarta parte de los futuros 500 diputados federales que asumirán sus bancas el próximo 1 de septiembre en México enfrentan diversas acusaciones por enriquecimiento ilícito o vínculos con

organizaciones criminales, según informó ayer el diario local *Reforma*.

Los legisladores sospechados por diversos problemas con la justicia alcanza el número de 129, cifra que equivale al 25,8% de los que resultaron electos en los comicios celebrados el 7 de ju-

**Los legisladores sospechados por diversos problemas con la justicia alcanza el número de 129.**

nio pasado, según reportó una encuesta difundida ayer por el periódico.

De ese total, al menos 15 de ellos estuvieron involucrados en procesos penales, 12 fueron señalados por corrupción y ocho tienen denuncias por

presuntos nexos con el crimen organizado.

A la vez, ocho fueron acusados de enriquecimiento ilícito; 21, por uso indebido del cargo; 11, de nepotismo; 14, por gestiones irregulares en cargos que desempeñaron previamente. La lista incluye también a seis diputados señalados por su falta de resultados en sus cargos previos.

Entre los legisladores electos señalados figura David Sánchez, quien fue detenido el jueves pasado y está acusado por haber cometido fraude en perjuicio del municipio Naucalpan, uno de los más poblados de la periferia de la capital mexicana, la Ciudad de México.

También se mencionó el caso de Guillermina de la Torre, quien es representante sindical de vendedores ambulantes y enfrenta procesos penales por lesiones a recolectores de basura. «

TELEVISIÓN DIGITAL

+

INTERNET

20 MEGAS WiFi

+

TELEFONÍA

**\$599**

FINAL POR MES

**\$200**

DE DESCUENTO

En el primer mes!

[www.telecentro.com.ar](http://www.telecentro.com.ar)

f /TeleCentro    t @TeleCentroAr

TÉRMINOS Y CONDICIONES EN [WWW.TELECENTRO.COM.AR](http://WWW.TELECENTRO.COM.AR) SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. TELECENTRO S.A., MUÑOZ 100, ESQUINA HIPÓLITO YRIGROYEN, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N° 30-64089726-7. TELÉFONO: 11-6380-9500

# Opinión

## CARTAS DE LECTORES

### MODELO PRO

Damián Pablo Ballester  
dpballester@ciudad.com.ar

Recientemente, Francisco expresó "qué mentirosos" al referirse a aquellos políticos que moldean falsamente su discurso, a contramano de su real pensamiento. Este es el caso del PRO que, hipócrita y coyunturalmente ante ciertos escenarios, se calzan la careta diciendo que están a favor de todos los avances socioeconómicos de los gobiernos del FPV, ¡mentirosos!; la verdad de su pensamiento es aquella que exteriorizan ante empresarios cuando dicen que liberarán el mercado para ganar una injusta rentabilidad disminuyendo costos salariales, la única variable económica que conocen; alejados totalmente de la defensa de la educación y la salud pública, de las paritarias, de la soberana regulación del Estado; al devaluar harán añicos los salarios y el mercado interno, generando exclusión, desempleo y pobreza; ya sabemos a qué minoritario segmento representan y gerencian, en pos de una adoración del becerro de oro, de un fetichismo del dinero y una dictadura de un sistema económico sin rostro

humano, que degrada al hombre y a su ambiente, letalizando sueños y vidas. Hace pocos días vimos cómo dirigentes del PRO utilizaron el dolor de la gente inundada para un rédito político, mil fotos no podrán esconder su verdadero pensamiento. El PRO no busca el bien común de los argentinos y de nuestra patria, ya lo sabemos por sus actos, la única verdad es la realidad. Sin embargo, abramos bien los ojos, nuestros sentidos y mente. El Papa Francisco propuso tres grandes tareas: "Poner la economía al servicio de los pueblos, unir los pueblos en el camino de la paz y la justicia, y defender la madre Tierra." Rescatemos la recuperación de la política como herramienta de construcción positiva, hacia la integración y el desarrollo social, del país interconectando la región latinoamericana; proyectando la continuidad política presente y futura de este proyecto iniciado por Néstor Kirchner, y hoy liderado por Cristina, que consolide y amplíe todos los avances socioeconómicos y los derechos ganados, con foco en un horizonte basado en una democracia profunda y soberana con Verdad, Justicia, Memoria e Inclusión.

## INSTANTÁNEA



El Festival de las Artes de Singapur es uno de los más futuristas en items como teatro, danza, música y artes visuales. Sorprende edición tras edición. Esta imagen corresponde a un visitante del área denominada "Ola de Píxeles 2015".

# La incógnita griega

**Jorge Muracciole**

Sociólogo y docente (UBA)



Con la decisión de Alexis Tsipras de presentar su renuncia como primer ministro del primer gobierno de izquierda radical de Grecia y el llamado a elecciones generales para septiembre se abre un nuevo escenario en la desbastada república griega. Lo cierto es que de los resultados de la tercera elección anticipada en los últimos años, en la que es convocada la ciudadanía helena, surgirá un nuevo gobierno con posiciones más moderadas.

Con ese diagnóstico, Syriza busca ampliar su base social en sectores de la población que, más allá de oponerse a los planes ortodoxos de la austeridad de la troika europea, piensan que lo más conveniente con posterioridad a la derrota en la pulseada del gobierno de Syriza con las instituciones europeas –comandadas por la locomotora liberal conservadora de la principal potencia, Alemania–, prioricen la continuidad dentro de la UE y la permanencia bajo los dominios de la moneda única, a pesar de las consecuencias en extremo negativas de las medidas de profundos recortes sociales.

Esta decisión de Alexis Tsipras, de asumir la derrota en la primer gran batalla de su gobierno con la Troika, hoy constituida en Cuadriga con la incorporación del Mecanismo Europeo de Estabilidad (MEDE) en la fiscalización e implementación del tercer rescate impuesto a Grecia expresa su convicción de que al corto plazo es el mal menor para los intereses del pueblo griego, ante la actual correlación de fuerzas en la Europa Comunitaria. Por tal razón, el adelanto electoral para el fin del verano europeo se transformó en una carambola a tres bandas, que deja con pocas posibilidades a distintos sectores de la oposición por derecha e izquierda. Sin dar tiempo a los rebeldes de su partido, encabezada por el ex ministro de Energía, Panagiotis Lafazanis, y a un conglomerado de diputados disconformes con el ajuste, para poder organizar con posibilidades al corto plazo una potente alternativa electoral que traccione a su favor el caudal de votos por el No, en el referéndum anti austeridad del mes de julio. Al mismo tiempo, permitirá seguir siendo la principal fuerza electoral por la profunda debilidad del Pasok (socialdemocracia pro austeridad) y las fuerzas conservadoras, profundamente desgastadas.

Parecería que la apuesta de Tsipras es al mediano y largo plazo, a la espera que se modifique la actual correlación de fuerzas profundamente asimétricas en favor de los conservadores en la Europa comunitaria. Expectativas puestas en las elecciones de octubre en Portugal, y en noviembre en España: que fuerzas contrarias a los planes de austeridad como Podemos o el Socialismo Lusitano, puedan conformar gobiernos que modifiquen la sumisión que los conservadores del PP de Rajoy y la derecha portuguesa hacen gala, ante mandatos de la troika dirigida desde Bruselas.

El dilema de esta suerte de experiencia piloto a escala europea, que fue el gobierno de Syriza, es si dicho partido, de convertirse en el más votado en septiembre, podrá salir comandado por Tsipras con esta estrategia negociadora del corsé de hierro de los planes de austeridad. Ya que este camino elegido se convirtió en un sendero sumamente peligroso, al haber apostado a la contradictoria lógica, "que es factible luchar desde/contra la UE neo-colonial, por una Europa democrática y social".

Como afirmó Stathis Kouvelakis –uno de los máximos

referentes de la disidencia y hasta su salida miembro del Comité Central de Syriza–: "El gobierno de Alexis Tsipras se ha alejado de la idea fundante de Syriza "ni un solo sacrificio más para el pueblo griego por el euro". Para el ala izquierda de Syriza, el Grexit era la alternativa a cualquier negociación perjudicial, al definir desde el inicio que cualquier negociación era una "traición". La salida planteada por Kouvelakis, parte de la idea de que el No del referéndum griego "no está derrotado", la única derrota que se ha producido es la de la estrategia de la dirección de Syriza al no confrontar con la Unión Europea para conseguir compromiso "positivo" para todo el mundo, esa alternativa se ha constituido en un fracaso que pagará todo el pueblo griego.

En la última semana, la novedad política en el convulsivo escenario griego fue la fundación de un nuevo agrupamiento por izquierda de Syriza. Ese nuevo agrupamiento anti-austeridad surgió de las entrañas del partido gobernante, y está constituido por parte de los 25 diputados afiliados a la Plataforma de Izquierdas, pero a los mismos se unieron tam-

bién otros como Vangelis Diamantopoulos o Rachel Makri, una estrecha colaboradora de Zoe Konstantopoulou, encargada de presidir hasta la disolución del gobierno la presidencia de la Cámara de Diputados.

La Unidad Popular es el nombre de este nuevo frente político que reagrupará a 13 organizaciones de la izquierda radical, aquellas que firmaron el texto publicado el 13 de agosto a favor de la constitución de

un "Frente por el NO". Es el primer resultado tangible de la recomposición de la izquierda radical de Grecia. Una recomposición que extrae todas las lecciones de los últimos cinco años y, de la experiencia de Syriza en el poder y de la catástrofe en la que ha desembocado. La ambición de este frente es perfilarse como la expresión política de ese No que se dio tanto en las elecciones de enero como en referéndum del 5 de julio. Las principales líneas programáticas son la ruptura con la austeridad y los memorándums, el rechazo de las privatizaciones y la nacionalización bajo control estratégico de sectores de la economía, empezando por el sector bancario, y de modo más amplio el cumplimiento de medidas radicales que intentaran mover la correlación de fuerzas a favor de los trabajadores y de las clases populares.

La gran incógnita de aquí a las elecciones de septiembre, es si la voluntad expresada en el referéndum del 5 de julio, por el 61% de los griegos, sigue intacta, o si la vía emprendida por el gobierno de Tsipras caló en el ánimo de las multitudes de griegos que hoy se seguirán viendo afectados por los profundos recortes en el gasto social, pero a pesar del siniestro escenario del futuro inmediato, confían que el mal menor sigue siendo la gestión de los planes de Austeridad bajo el mando de aquella organización que sembró de esperanzas hace tan solo ocho meses al común de la ciudadanía griega. Dejando de lado al corto plazo cualquier alternativa radical que proponga la salida de la zona euro y un sendero alternativo que permita la reconstrucción autónoma de la economía griega, entendiendo dicha propuesta más que una salida viable un seguro salto al vacío. «

**¿La voluntad expresada en el referéndum sigue intacta o la vía emprendida por Tsipras caló en el ánimo de los griegos?**

# Opinión

## Historias de diario, cambios de la política

“Había una vez un príncipe al que muchas pulgas no dejaban de picar. Pidió a los dioses que le concedieran el tormento de una sola pulga, grande y hambrienta, pero una sola, y destinasen las restantes a otros hombres. Pero ninguna de las pulgas aceptó quedarse sola con ese animal de hombre, y él tuvo que seguir aguantándolas a todas.”  
Italo Svevo, *La conciencia de Zeno*.

**E**l 28 de agosto de 1945, hace 70 años, un módico tabloid encabezado por Roberto Noble fue voceado por primera vez en las callejitas de Buenos Aires. Entre ese puñado de periodistas mecidos por una esperanza cuyo sostén financiero era, para decirlo con máxima amabilidad, inexplicable y un grupo comunicacional de 1500 millones de dólares, media una distancia novelesca. Hasta ahora nadie había intentado, mediante una investigación seria, reconstruir tan compleja peripecia. Los dos tomos publicados por Martín Sivak (*Clarín el gran diario argentino, una historia*, junio del 2012; *Clarín la era de Magnetto*, julio del 2015) permiten descifrar un recorrido tan único, al tiempo que iluminan indirectamente mi propio objeto de estudio: el peronismo.

La magia de los números redondos no se termina con el meticuloso trabajo de Sivak. El próximo 17 de octubre también se cumplirán 70 años del nacimiento del movimiento popular que transformó la historia argentina mediante la irrupción de los trabajadores en la república parlamentaria. La liberación del coronel Perón, preso en Martín García, y su transformación en candidato presidencial respaldado por un partido obrero basado en los sindicatos, no estaba en el libreto de nadie y por cierto no constituía el instrumento elegido por el ambicioso coronel. Para un oficial superior de las FF AA la opinión de sus camaradas era muchísimo más significativa que las conclusiones de un conclave de militantes obreros. No fue esta la única vez en que Juan Domingo Perón se equivocó.

### La fiesta pitagórica no se detiene

A finales de octubre de 1985, hace 30 años, la editorial Legasa publicaba *Los cuatro peronismos*. Jorge Laforgue, mítico editor de Boris Spivacow, a cargo del sello, me llamó por teléfono para avisarme que el libro le gustaba, pero que la palabra final la tenía el dueño. A modo de recordatorio un grupo de amigos generosos hoy logra que la Editorial Octubre publique, en noviembre próximo, un tomo con una docena de aproximaciones críticas, lecturas de *Los cuatro peronismos*; al tiempo que mi editor –Fernando Fagnani– reeditará con tapa nueva mi trabajo de entonces. Cuento todo esto porque escribí *Los cuatro...* después que Marcos Cytrynblum –secretario general de *Clarín*– me echara del diario en 1982, como bien relata Sivak en su libro.

Volvamos al inicio. La historia de *Clarín* y la de Magnetto se pueden confundir en el siglo XXI. Antes no. Los primeros 24 años del diario giraron en torno a Roberto Noble. Del hombre que se burlaba del Partido Comunista en su juventud, por no ser suficientemente de izquierdas, al ministro del gobernador semifacista de la provincia de Buenos Aires, Manuel Fresco, no media una distancia pequeña, pero explica su fortuna personal. Otro caso que ilustra la paráfrasis de Leopoldo Lugones: a los 20 años se rompen vidrios, a los 30 se reparan y a los 40 se organiza una fábrica de vidrio. Sivak cuenta con picantes detalles la vida del editor que fundó un diario para ser presidente de la república, y se terminó

conformando con “hacer presidentes” mientras inventaba su propio abolengo social.

Un diario que nació tan gorila como los demás, pero que la victoria electoral del peronismo transformó en tranquilo acompañante que negociaba su lugar a cambio de una adecuada cuota de papel. Cuando en septiembre del '55 se inaugura la era de la proscripción popular, Noble no vacila en sobreactuar sus pergaminos antiperonistas. Nadie se enojó por dos razones: la prensa era visceralmente antiperonista, y los demás dueños de los diarios –salvo los Gainza Paz de *La Prensa*, que habían sido expropiados– no habían hecho nada tan distinto. Noble, sin embargo, era mucho más despabilado que el resto, y aprovechó la volada para quedarse con el cuadernillo de avisos clasificados de *La Prensa*. Vale la pena explicarlo: desde el momento en que la CGT se hace cargo del diario de los Gainza pierde rápidamente los clasificados, y *Clarín* supo sumarlos como base de su primer crecimiento exponencial.

Si algo independiza a un diario de sus grandes avisadores, si algo le permite pegar virajes editoriales sin demasiado costo comercial, es una gran tirada sostenida por millones de pequeños anunciantes. Y esa fue la política que en definitiva transformó a *Clarín* en un gran diario argentino. Noble hizo más, detectó la importancia de Arturo Frondizi y de su numen intelectual, Rogelio Frigerio. Era la época en que un burgués culto leía el pensamiento de izquierda, y Frondizi que había abrevado en esos pastos, junto con Frigerio que provenía del PC argentino, organizaron una lectura “marxista burguesa” de la política. Esto es, una versión que le permitía la burguesía realizar las tareas requeridas por la modernización nacional, reduciendo su lectura de Lenin a “crecimiento del PBI industrial”, a “desarrollo de las fuerzas productivas”. De modo que para alcanzar el cielo socialista era preciso pasar primero por el purgatorio desarrollista.

Por cierto, Noble no se compró “íntegro” el programa, pero acepta que sus dos dirigentes gozaran del respaldo implícito del diario, y que sus puntos de vista –el modelo gramsciano de partido inorgánico– estuvieran o no estuvieran en el gobierno obtuviera adecuada visibilidad. Este apoyo también le sirvió para equiparse con las más modernas rotativas, financiadas con dinerillos públicos, y en 1965 *Clarín* ya sería el diario de mayor tiraje de la Argentina. Esa fue la obra de Noble.

### De Papel Prensa a la batalla campera

La muerte de Noble, las peripecias de su casamiento con la brillante Ernestina, su larga y dura pelea con Guadalupe Noble –hija de un amorío anterior de Roberto– son recreadas con delicadeza y rigor por Sivak. Así como las condiciones del ingreso de Magnetto en marzo del '72. De la mano de Rogelio Frigerio, un joven militante desarrollista se convierte en estrecho colaborador de Ernestina, para una década más tarde cerrar el ciclo iniciado por Noble expulsando al desarrollismo del diario, y transformarse, durante 1999, en CEO del grupo. El hombre que negoció con Néstor Kirchner un poder de iguales terminaría siendo su dolorosa “pulga” en medio de la batalla campera

**Alejandro Horowicz**

Periodista



de 2008, cuando Cristina Fernández presidía el país.

Más que la batalla con los K, que Sivak cuenta con precisión suiza, me interesa poner en foco por qué Frigerio, decisivo para la compra de Papel Prensa, se vuelve un socio intelectual inadecuado, una pulga molesta. Para la primera espada del desarrollismo fabricar papel de diario era un objetivo estratégico: abandonar la importación, mejorar la integración de la cadena de valor nacional. El programa del gobierno de Frondizi sin Frondizi. Para la burguesía argentina ese era un programa definitivamente archivado, Frigerio no lo entendió así. Celestino Rodrigo en 1975, y José Alfredo Martínez de Hoz hasta 1980, se encargaron de liquidarlo. *Clarín* se resistió con toda la fuerza de sus rotativas, pero libró esa pelea en soledad y Magnetto comprendió que la guerra había terminado.

El programa de la represión ilegal resultaba inseparable del programa del Consenso de Washington, y precisamente porque lo era Frigerio estaba de más. El mercado mundial, el nuevo ciclo del capital tras la derrota de la Unión Soviética, pusieron fin a la bipolaridad. No con el resultado que había esperado Frigerio. Seamos justos, entendió la naturaleza de la batalla. Sostuvo que en última instancia se trataba de saber si la productividad social del trabajo terminaría siendo más elevada en la URSS que en USA. Y quedó claro que Moscú no daba el pinet.

Desde ese momento, cuando el bloque de clases dominantes de la sociedad argentina deja de ser un bloque dirigente, cuando ya no enarbola ninguna versión de ningún proyecto nacional, Magnetto, que nunca tuvo alta propensión para las fantasías políticas, que siempre observó el comportamiento de la burguesía empírica, comprendió que el más allá de los negocios no era negocio. Entonces desplegó su nueva bandera. Basta leerla ya que es muy clara: lo que es bueno para *Clarín* es bueno para la Argentina, y conviene subrayar que esa proclama no admite demostración en contrario. «



# Información general

## Sociedad

### Equipo de Sociedad

> sociedad@tiempoargentino.com

En la ciudad de Mar del Plata se inauguraron ayer los XX Juegos Mundiales de Deportistas Trasplantados, que se llevarán adelante hasta el domingo 30 y contarán con la participación de más de 1000 atletas de todo el mundo. El evento internacional es una nueva oportunidad para el Ministerio de Salud de la Nación y el Instituto Nacional Central Único Coordinador de Ablación e Implante (Incucai) de promover la importancia de donar órganos, tejidos y células.

"La Argentina cuenta con una delegación de 120 atletas, de los cuales 43 son de la provincia de Buenos Aires. Personas que superaron momentos difíciles y han salido fortalecidos de un trasplante, convertidos en verdaderos deportistas pero también en grandes promotores de la donación en beneficio de otras personas que precisan un trasplante", señaló el ministro de Salud bonaerense, Alejandro Collia, que interviene junto al Cucaiba en la organización y logística del Mundial a través de la cobertura de salud integral de los participantes.

De la apertura también participaron figuras nacionales, entre ellas, el viceministro de Desarrollo Social de la Nación, Carlos Castagneto; el presidente del Incucai, Carlos Soratti; y el secretario de Deporte, Carlos "Camau" Espínola. "Con los Juegos para Trasplantados también

# Atletas trasplantados de 44 países dan una lección de vida en el Mundial de Mar del Plata



Se inauguró ayer y se disputarán hasta el próximo domingo, en 14 disciplinas. La ciudad balnearia bonaerense fue elegida como sede por el liderazgo de la Argentina en la región en materia de donación de órganos, y se espera que los 120 deportistas de la delegación local vuelvan a tener una destacada actuación: en Durban 2013 obtuvieron 66 medallas.



Las banderas de los países participantes, ayer, durante la inauguración de los XX Juegos Mundiales para Trasplantados en el Polideportivo de Mar del Plata.



«Ellos superaron momentos difíciles y han salido fortalecidos»

**Alejandro Collia**  
Ministro de Salud bonaerense

se demuestra que el deporte es una política de Estado y una herramienta de inclusión. Más de 1,2 millones de chicos, personas con discapacidad y adultos mayores pasan cada año por los Juegos Evita, que creó el ENARD, que amplió las becas para los deportistas de alto rendimiento y que sancionó la ley de clubes", sostuvo Castagneto.

La vigésima edición contará con 14 disciplinas: atletismo, natación, golf, bowling, tenis, carrera pedestre de 5 kilómetros, tenis de mesa, vóley, bádmiton, squash, ciclismo, petanca, tejo y triatlón virtual. Allí, los trasplantados podrán demostrar la calidad de vida que se puede tener después de pasar por una experiencia de este tipo.

Al ser elegida sede de esta nueva edición por sobre Berlín (Alemania) y Tokio (Japón), la Argentina se convirtió en el primer país americano donde se realizan los Juegos Mundiales. La elección fue en 2012, en Sudáfrica, por su liderazgo en trasplantes en Latinoamérica, con 41 intervenciones de este tipo por cada millón de habitantes.

**CHRISTIAAN BARNARD**  
Como en cada edición de estos Juegos, ayer se recordó al médico sudafricano que comandó en diciembre de 1967 el primer trasplante de corazón.

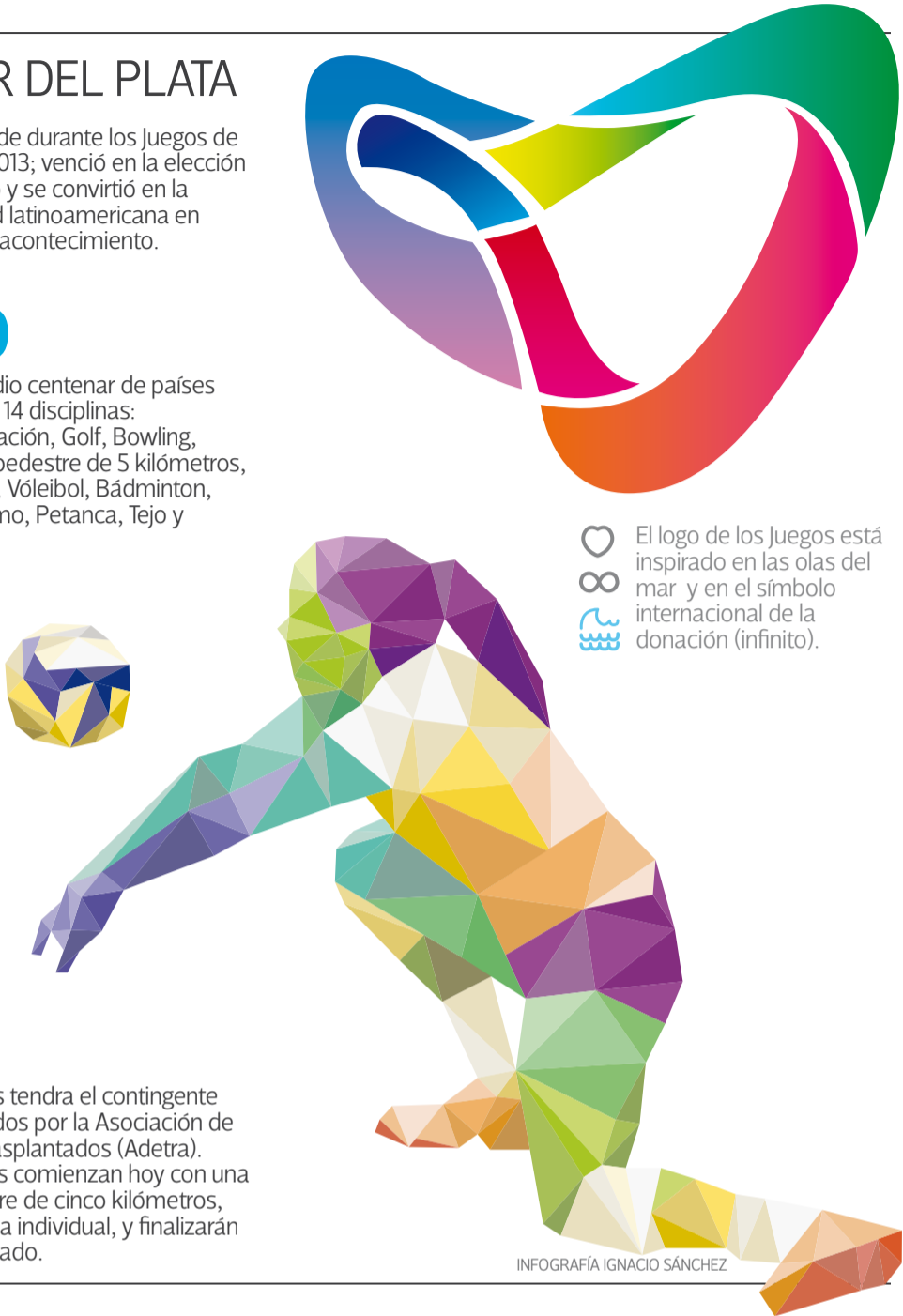
De cuatro a cinco personas por día acceden a este tipo de cirugías en el país, y en 2015 ya se superaron los 800 trasplantes. De 2003 a la fecha, por ejemplo, creció siete veces el número de trasplantados de médula ósea con donantes no emparentados, y la Argentina garantiza la mediación inmunosupresora gratuita a 3000 trasplantados, me-

# EN MAR DEL PLATA

Fue elegida sede durante los Juegos de Sudáfrica de 2013; venció en la elección Berlín y a Tokio y se convirtió en la primera ciudad latinoamericana en organizar este acontecimiento.

1.200

atletas de medio centenar de países competirán en 14 disciplinas: Atletismo, Natación, Golf, Bowling, Tenis, Carrera pedestre de 5 kilómetros, Tenis de mesa, Vóleybol, Bádminton, Squash, Ciclismo, Petanca, Tejo y Triatlón virtual.



120

representantes tendrá el contingente nacional becados por la Asociación de Deportistas Trasplantados (Adetra). Las actividades comienzan hoy con una carrera pedestre de cinco kilómetros, **vóley** y petanca individual, y finalizarán el próximo sábado.

El logo de los Juegos está inspirado en las olas del mar y en el símbolo internacional de la donación (infinito).

INFOGRAFÍA IGNACIO SÁNCHEZ

## CARLOS LIRIO



Nació en Junín de los Andes y siempre le fascinó la montaña: a los 17 se le animó al Lanín. Hasta que le detectaron una cardiopatía. Lo trasplantaron el 9 de junio de 1995. Veinte años después, ha desarrollado una extensa trayectoria como deportista. Ya en 1996 participó del 1º Torneo Nacional para Personas Trasplantadas: ganó en ciclismo y atletismo. Y en 2013 fue a los Juegos Mundiales de Durban, como jefe de equipo de la delegación argentina, el mismo rol que tendrá este año.

## FABRIZIO MORESCHI



A los 12 años, este cordobés de Alta Gracia es uno de los deportistas más jóvenes de los Juegos. Competirá en tenis de mesa y bowling. Nació con una malformación renal bilateral y al mes de vida ya tenía un paro renal pleno. A los cuatro años, el trasplante se volvió imprescindible. "No tenemos la suerte de abrazar a la familia donante de la mujer de 32 años que vive en él, pero no hay día de nuestras vidas que no le agradezcamos", recuerda hoy su madre.

## AGUSTINA ZAMBRANO



Esta experta nadadora, que recibió un trasplante de médula ósea a los seis años, es un ejemplo de que las segundas oportunidades existen. "Ahora puedo hacer de todo como si nada hubiera pasado", cuenta. Vive en Luján de Cuyo, en Mendoza, y comenzó a nadar hace cinco años, cuando su médico le recomendó que hiciera algún deporte. "Todavía no sé que voy a estudiar. Quiero ir a la facultad pero seguir con natación", agrega.

diante el sistema público de salud. El país es líder en trasplantes cardíacos, pancreáticos e intestinales en la región. Los Juegos Mundiales son organizados por la World Transplant Games Federation (WTGF), y a nivel local, por el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, a través de la Secretaría de Deporte, el Ministerio

de Salud, el Incucai, la Asociación de Deportistas Trasplantados de la República Argentina (ADETRA), la Asociación Marplatense de Apoyo al Trasplante (AMAT) y el Municipio de General Pueyrredón. El Incucai, que contó con un stand móvil como punto de contacto e información durante la inauguración de los Juegos, también ofrecerá in-

formación a los interesados en ser donantes de órganos durante las competiciones de maratón y caminata, ciclismo, natación y atletismo, que se disputarán entre hoy y el viernes. Además, el organismo participará del Congreso Internacional de Medicina y Deporte, que el jueves 27 deliberará en forma paralela a los Juegos. «

## OPINIÓN

# EJEMPLOS QUE CONTAGIAN



Ariel Baragiola

Presidente del Comité Organizador

El deporte es un canal de comunicación muy fuerte. Ver a una persona que estuvo cerca de la muerte y tuvo

una segunda oportunidad, haciendo deporte con buena performance, contagia. Por eso, está comprobado que en la ciudades donde se realizan los mundiales hay un 30 ó 35% de aumento de donaciones. La gente ve esto, se empapa en el tema y expresa su voluntad, dice ¿por qué no? Nos enorgullece que la Argentina sea sede del evento. El país fue elegido por su preocupación por la donación, el trasplante y el deporte, que se pone de manifiesto también en su participación constante en este evento. Desde el año 1997 enviamos una delegación y siempre volvemos con una gran cantidad de medallas. Nuestro próximo desafío es lanzar un programa nacional de actividad física para personas trasplantadas y, al mismo tiempo, crear una asociación de deportistas trasplantados en Latinoamérica, que siga difundiendo el mensaje de que la donación es un acto altruista, de amor, inigualable. «

# "Es el inicio de una vida nueva"

Quizá fue por su abuelo, jugador de básquet, o por su tía, nadadora olímpica. Lo que es seguro es que la pasión formó parte siempre de su vida y que el deporte es, asegura, lo que le salvó la vida. En abril de 2011, cuando tenía 30 años, Hernán Sachero tuvo que realizarse un trasplante renal. Y a pesar de que ese primer tiempo después del post-operatorio fue duro, a los seis meses ya estaba en el agua otra vez, como desde los siete años, cuando comenzó a nadar en el Club Independiente de Burzaco. "Después de una noticia tan triste, todo lo que vino fue felicidad pura. Mi hermana fue mi donante. Es difícil explicarlo, pero todo lo que hago en realidad es una manera de agradecerle: estar bien, hacer deporte, concientizar sobre la importancia de la donación de órganos", asegura hoy Hernán, a sólo horas de emprender este nuevo desafío en los XX Juegos Mundiales.

Hoy Hernán es periodista deportivo y ofrece charlas en universidades y colegios, donde cuenta su historia de vida, el proceso del trasplante y lo que siguió después: "Este es el comienzo de una vida nueva y me está llevando por caminos que no había imaginado jamás." En paralelo, entrena cinco veces por semana, dos o tres en doble turno: a la mañana natación y a la tarde, gimnasio. En 2013, dos años después de haber recibido el trasplante, Hernán participó por primera vez de los Juegos Mundiales para Deportistas Trasplantados, en Sudáfrica. En aquella ocasión ganó cuatro medallas. "Más allá de los resultados deportivos, lo que destaco es todo lo que viví con mis compañeros. Fuimos 57 atletas y trajimos 72 medallas, algo histórico. Estar viviendo con 2000 atletas de todo el mundo, todos con diferentes historias, es una fiesta de la vida", recuerda con entusiasmo el nadador.

SOLEDAD QUIROGA



Hernán Sachero, trasplantado en 2011, con las medallas que ganó en Durban.

# Información general | Ciudad

**Roly Villani**

@rolyvillani

Cerca de 10.000 personas participaron ayer de la nueva edición de Buenos Aires Market, la feria itinerante de productos orgánicos y gourmet, directos del productor al consumidor. Por primera vez, el evento se realizó en El Mercado de las Pulgas, el tradicional espacio de decoración, muebles y objetos *vintage* del barrio porteño de Colegiales.

"Siempre estamos buscando locaciones nuevas –explicó Juan Aznárez, organizador de BA Market– y en esta ocasión nos pareció interesante agregarle valor a un espacio tradicional de objetos de diseño y *vintage* como El Mercado de las Pulgas, que podemos compatibilizar bien con nuestra propuesta de alimentos frescos y elaborados".

La combinación era curiosa, pero atractiva: dentro del galpón del Mercado se exhibían los clásicos muebles restaurados, las sillas retapizadas o las lámparas antiguas; y afuera, en el estacionamiento, se distribuían unos 80 puestos de comidas y propuestas sostenibles. "Vengo una vez cada dos o tres meses al Mercado de las Pulgas a comprar muebles o cosas para la casa y nunca había visto esto –dice Edelma, vecina de Chacarita, jubilada–; me encanta llevarme, también, la verdura orgánica y estas macetas de tela hechas con botellas recicladas".

En el playón que se extiende a lo largo de la calle Concepción Arenal, las colas se armaban delante de unos diez *food trucks* (camiones-cocina) pertenecientes a panaderías o restaurantes prestigiosos como Paraje Arévalo, So Bagel o Próspero Velazco. Hay de todo y para todos los gustos: empanadas gigantes de "carne vege-

**La próxima edición de BA Market será el 19 y 20 de septiembre en el espacio del Hipódromo de Palermo.**

tal", ragout de ternera, pollo al curry, vegetales asados, huevo cocido a baja temperatura con risotto de espinacas, cerdo braseado con pepinillos y bar-



DIEGO PARUELO

Los puestos ofrecieron aceites, cereales y semillas, especias, frutos secos, frutas y verduras, infusiones, lácteos y panificados, entre otros.

## Una convocatoria familiar

Como es de esperar, buena parte del público que se acerca a esta feria son familias. Habitualmente, Buenos Aires Market se realiza en espacios verdes que permiten la combinación de paseo y compras.

Si bien en esta ocasión el espacio era bien urbano, con mucha presencia de cemento ("más neoyorquino", bromea el organizador del evento, Juan Aznárez) la feria se realizó a pocos metros de la Plaza Mafalda, donde los chicos podían jugar mientras sus padres hacían las compras.

En el caso del matrimonio formado por Alejandro y Vanessa, pasearon con sus dos hijos por el mercado mirando aquí y allá. "Nos enteramos que estaba Buenos Aires Market porque pasamos por la puerta y decidimos venir a ver qué pasaba", dice Alejandro, comerciante.

"A mí me llamaron la atención las especias gourmet, combinaciones interesantes que desconocía", dice Vanessa, empleada.

Los acercó la casualidad, pero los va a volver a traer la intención: los cuatro aseguraron que van a intentar volver cuando se haga la próxima edición de BA Market, ya con una lista de compras en la mano.



Vanessa, Alejandro y sus hijos.

# Buenos Aires Market llevó su propuesta al Mercado de las Pulgas



Durante el fin de semana, la feria de alimentos orgánicos y saludables llegó por primera vez al predio de Colegiales, con 80 puestos de comida, más la instalación de food trucks, nuevos productores y atractivas propuestas gastronómicas para degustar y comprar.

bacoa casera o las infaltables hamburguesas de quínoa y mijo. "Me gusta probar comidas y en este lugar puedo comer dos o tres cosas distintas a un promedio de 50 pesos, menos de lo que gastaría si me siento a comer un solo plato en un restaurante de Palermo", dice Christian, diseñador gráfico de rulos al viento y anteojos de sol clavados en la frente.

Aznárez sabe que esta tendencia es una buena parte del público de BA Market. "Lo llamamos 'foodie' y es una tendencia muy urbana, gente a la

que le gusta de comer de parado, mientras camina, y picotea cosas aquí y allá; gente que prefiere eso antes que sentarse a comer un domingo al medio día", explica a *Tiempo*.

Entre los más de 700 productos para degustar sin cargo, comprar a precios promocionales y disfrutar en el patio de comidas, hay una gran oferta de opciones libres de gluten, veganas y vegetarianas, para que celíacos, seguidores de dietas y activistas de cualquier tendencia gastronómica puedan disfrutar sin preocupaciones. En-

tre los ejemplos: fideos de arroz, quesos y dulce de leche con recetas especiales, patés vegetarios o frutas liofilizadas.

BA Market lleva ya cuatro años recorriendo distintos espacios con su propuesta que incluye desde panes, quesos y *delicatessen gourmet* hasta mermeladas, mieles, cereales, snacks, condimentos, jugos naturales y vegetales agroecológicos. "Tenemos dos tipos de público –dice Aznárez–. Los que llegan temprano por la mañana, que vienen a hacer las compras y se llevan verdu-

ra, panes, quesos, huevos orgánicos; y los que vienen cerca del mediodía y vienen básicamente a comer, pasear y escuchar música, a pasar un rato distendido de domingo". «

**CHRISTIAN**

**"Me gusta probar comidas y acá puedo comer dos o tres cosas distintas a un promedio de 50 pesos."**



Unos 200 vehículos de colección participaron del Gran Premio Recoleta-Tigre, en conmemoración de la prueba realizada en 1906.

# Autos antiguos para recordar el origen de la pasión fierrera

## ORGANIZADORES

La iniciativa de la prueba es del Club de Automóviles Clásicos, con apoyo del Ministerio de Cultura porteño.

La mayoría de los autos fue fabricada entre 1896 y 1919.

En 1906, Buenos Aires se preparaba para realizar la primera carrera de automovilismo en ruta abierta de Sudamérica. Así nació una pasión que no se detuvo hasta convertir al automovilismo en una de las grandes atracciones deportivas en nuestro país. Hoy en día el Gran Premio Recoleta-Tigre es uno de los sucesos más esperados dentro del calendario tuerca y cada año reúne a más fanáticos de los autos antiguos.

Unos 70 automóviles y motos antiguos, construidos antes del 31 de diciembre de 1919, participaron ayer del XIX Gran Premio Recoleta-Tigre, el tradicional circuito que, con pilotos vestidos con trajes de época, atraviesa la zona norte de la ciudad y del Conurbano para rememorar aquella gran carrera. Entre otros vehículos, participaron un Renault AG 1 Taxi de la Marne de 1911, un Mercedes de 1908, junto



Un Renault AG 1 Taxi de la Marne de 1911 a punto de largar la carrera desde La Biela, en Recoleta.

unidades que participan del evento. "Es un esfuerzo por rescatar del olvido esta carrera que es parte de nuestra historia y de mantener vivo el espíritu y la pasión por el automovilismo de aquellos años. Un poco la idea de repetirlo cada año es compartir y mostrar el patrimonio histórico automovilístico argentino", puntualiza Juan Luis Ranwez, presidente del Club de Automóviles Clásicos.

El recorrido que hacen todas las unidades coincide con el trazado original de la carrera de 1906. La fiesta fierrera, en realidad, comenzó el sábado con la exposición de los autos en la calle Quintana y la carrera de ayer debutó con un gran desayuno de presentación en el bar La Biela donde se nucleó a todos los participantes. "Esto no es una competencia de velocidad. No se premia la rapidez, sino a todos los autos que llegan a la meta. Simplemente se chequea que los vehículos hayan respetado el trayecto, con postas de control y reagrupamiento en San Isidro. Fueron 200 las personas que participaron, teniendo en cuenta que van cera de dos o tres personas por vehículo", explicó Ranwez, satisfecho con la fiesta realizada. «

## JOSÉ L. RANWEZ

"La idea es compartir el patrimonio histórico automovilístico argentino."

a otros vehículos de marcas ya desaparecidas, incluso de tracción eléctrica y a vapor.

Organizado por el Club de Automóviles Clásicos de la República Argentina, el circuito arrancó desde la puerta del La Biela, en Recoleta, y desde allí los rodados antiguos tomaron las avenidas

Figueroa Alcorta, Udaondo y Del Libertador, cruzaron los partidos de Vicente López, San Isidro y San Fernando y finalmente circularon por Cazón y Paseo Victoria hasta llegar al Museo de Arte de Tigre, donde se recibe a los participantes con un cocktail.

Originalmente esta carrera

Cada uno de los que alcanzó la meta recibió como reconocimiento una réplica del trofeo que se entregó en 1906.

se desarrollaba en el mes de noviembre de cada año, pero producto de las altas temperaturas generaba inconvenientes en varios de los vehículos. Es por eso que se decidió trasladar la fecha a agosto e incorporar una parada técnica en San Isidro para reagrupamiento de las

Quieroviajes

12 cuotas sin interés

Para viajar a donde quieras. <sup>(1)</sup>

0810-888-4200

Canjeá tus puntos para obtener más cuotas en quiero.com.ar



<sup>(1)</sup> CFTNA 3,48%

Consulte términos y condiciones en quiero.com.ar. Los servicios turísticos de Quiero Viajes son operados por Avantip.com SRL, Legajo N° 12965. Banco Galicia se responsabiliza exclusivamente por el otorgamiento de puntos y los medios de pago para acceder a los servicios turísticos, y no otorga garantía de ningún tipo respecto de ellos, lo que corresponde exclusivamente al prestador. (1) Promoción válida de hasta 12 cuotas sin interés. Costo Financiero Total Nominal Anual (CFTNA) 3,48%, según de vida de 0,25%, las del 21%. Corresponde a una TNA fija de 1% y TEA fija de 0%. Ejemplo representativo: cada \$1.000 12 cuotas de \$86,23. Vigencia: 1/08 al 31/08/2015.

# Información general | Género

## Farré siguió apuñalando a su ex con dos cuchillos cuando ya estaba muerta



Según la autopsia, Claudia Schaefer murió como consecuencia de un profundo corte en el cuello al ser atacada en el vestidor de la casa del country Martindale de Pilar.



Los forenses determinaron que la mujer intentó defenderse. El asesino fue trasladado al penal de Melchor Romero y esta semana será sometido a pericias psiquiátricas y psicológicas.



### LOS HIJOS

El abogado de Fernando Farré, Gustavo Álvarez, dijo ayer en declaraciones radiales que los tres hijos de la pareja –una adolescente de 14 años, un varón de 12 y otro de ocho– quedaron por ahora al cuidado de la madre del imputado y su hermano. "De la familia de Claudia (Schaefer) no se sabe nada", agregó el abogado.

Las marcas en el cadáver de Claudia Schaefer revelaron la secuencia de su muerte. Primero hubo una fuerte pelea. Ella intentó defenderse y casi pierde una falange de un dedo. Fernando Farré recibió un golpe de puño en un ojo. Ese fue apenas el comienzo de la escalada violenta. El empresario tomó dos cuchillos y atacó a la madre de sus tres hijos desde atrás: la degolló hasta dejarla prácticamente decapitada. Luego, continuó aplicándole más cortes y puntazos, sobre todo en el pecho, cuando ella ya estaba muerta.

Esos son los primeros datos que los investigadores recibieron de la autopsia. También se desprende que los dos cuchillos tramontina que fueron hallados en la escena del crimen, en el vestidor de la casa del exclusivo country Martindale de Pilar, fueron

**El empresario tomó los dos cuchillos de la cocina y antes de atacarla cerró con llave la puerta del vestidor.**



Farré y Schaefer se habían separado hace un año y estaban tramitando el divorcio.

sede judicial, cuando regrese de un viaje al exterior.

Carballido también ordenará hoy que se le practiquen al empresario una batería de pericias psiquiátricas y psicológicas para establecer si actuó en estado de emoción violenta como pretende demostrar el abogado defensor Gustavo Álvarez.

También trascendió que el equipo de emergencias y contención de la UFI ya se puso en contacto con la hermana de la víctima para contener a su familia.

### El crimen

Cerca de las 11:30 del viernes, Farré, de 52 años, y Schaefer, de 44, se reunieron en el chalet del lote 5 del country ubicado en la localidad de Derqui con la idea de realizar la separación de bienes y ultimar los detalles del divorcio. En el pasado, ambos compar-

**Hoy declarará el abogado que la asesoraba en el divorcio y la acompañó a la casa donde fue asesinada.**

en Recoleta, y el empresario se había mudado a la casa del country.

Según se pudo reconstruir, el viernes asistieron al encuentro no sólo el empresario y su ex mujer. Ella llevaba una valija vacía para llevarse algunas pertenencias. También estaban la madre de Farré, una abogada por parte de él y un abogado acompañándola a ella. Es que la mujer lo había denunciado por violencia de género y la justicia, de hecho, le había decretado una restricción perimetral que fue levantada de común acuerdo unos días antes del femicidio.

Todo ocurrió de un momento a otro, cuando los abogados dialogaban afuera de la casa. "La discusión se habría originado en la cocina. Cuando caminaban hacia el cuarto, él tomó los cuchillos. Luego entraron al vestidor y él lo cerró con llave y la atacó", detalló el comisario Eduardo Molina, jefe de la Jefatura Departamental Pilar.

Tanto la madre de Farré como los abogados intentaron romper la puerta del vestidor para ingresar, pero como no pudieron hacerlo, salieron al parque y vieron por una ventana cómo el hombre acuchillaba a la mujer.

Rápidamente, rompieron la ventana pero Schaefer ya estaba muerta desangrada en el suelo. Cuando la policía llegó al lugar encontraron a Farré sentado en un sillón, en aparente estado de shock, al lado del cadáver de su ex pareja. «

utilizados solo por Farré. Uno de ellos fue clavado con tanta saña que se le dobló la punta.

El cadáver de la víctima ya fue entregado a su familia, pero con la condición de que no fuera cremado por si orde-

nan más pericias. En tanto, el asesino fue trasladado al penal de Melchor Romero.

La titular de la UFI de Delitos vinculados a la Violencia de Género de Pilar, Carolina Carballido, tendrá hoy una

jornada agitada. A primera hora, declarará el abogado civil de Schaefer, quien estaba presente en el momento del crimen, aunque no estaba en el mismo ambiente. La fiscal quiere establecer cómo esta-

ba el asesino antes y después de matar.

Por otra parte, se sabe que la abogada que acompañaba al hombre ya declaró ante la policía, pero dentro de 15 días ampliará su testimonio en

tían esa vivienda los fines de semana.

Desde hacía por lo menos un año atrás estaban separados de hecho: Ella vivía en un departamento en la avenida Del Libertador al 1700,

Melina Romero  
tenía 17 años.

# Melina: a un año del crimen crece el misterio



La chica desapareció en la madrugada del 24 de agosto de 2014 al salir de una disco de San Martín. Su cuerpo fue hallado un mes más tarde en un arroyo. Hay cuatro acusados en libertad. Pedirán la elevación a juicio oral.

**Enrique Quarleri**

equarleri@tiempoargentino.com

Hace un año, Melina Romero salía del boliche Chankanab de San Martín, luego de haber celebrado sus 17 años con amigos y esa fue la última vez que la vieron con vida. Un mes tardaron los investigadores en encontrar el cuerpo de la joven que fue descartado a la vera de un arroyo a pocos metros de la CEAMSE de José León Suárez. Cuatro sospechosos -uno de ellos menor de edad- fueron señalados por una testigo protegida como participantes del crimen, aunque todos permanecen en libertad por falta de mérito. El abogado que representa a la familia de Melina, Marcelo Biondi, adelantó ayer a *Tiempo* que pedirá que la causa sea elevada a juicio oral y público.

Biondi explicó que "estamos esperando que se termi-

nen de realizar más 12 medidas de prueba que nosotros solicitamos. En cuanto tengamos esos resultados, para mediados de septiembre, está previsto que pidamos la elevación a juicio."

"Tenemos cuatro personas que estuvieron detenidas como presuntos responsables del hecho. Con la prueba que hay vamos a sostener la coautoría de los imputados", sostuvo el abogado.

Los sospechosos estuvieron detenidos hasta diciembre del año pasado y siguen bajo investigación por la fiscal de San Martín María Fernanda Billone. Se trata de Joel Fernández, de 18 años, alias "Chavito"; Elías Fernández, de 20, conocido como "Narigón"; un menor de 16 años identificado sólo como "Toto"; y el pai César Sánchez, de 45 años.

En relación al líder umbrella, Biondi aclaró que "es

el único de los acusados que no tiene una relación previa con los demás. Solo la testigo lo señala y hay posibilidades de que esté equivocada y se haya confundido de persona, por eso voy a prestar atención con el pai César".

"Si bien considero que él debe llegar a juicio, en el mismo analizaré si es responsable en la causa", señaló el abogado.

En relación a Chavito, Biondi contó que, según relataron otros jóvenes del grupo de amigos de Melina, ese muchacho estaba obsesionado con la víctima, al punto tal que habría dicho que "la iba a empastillar y la iba a 're garchar'".

El representante de la querrela recordó también que Joel fue el acusado que en tres oportunidades reconoció haber participado en el hecho.

Por otro lado, el abogado



Melina besándose con una amigo, la última imagen suya captada por las cámaras del boliche.

consideró que la resolución de Sala I de la Cámara de Apelaciones de San Martín, que les otorgó la falta de mérito y liberó a los tres adultos implicados en el hecho, es "arbitraria".

"Contra la resolución de la Cámara interpuse un recur-

so ante la Sala V del Tribunal de Casación de La Plata, que debería resolverse en dentro de poco", comentó.

La Sala I puso en duda la veracidad de los dichos de la testigo protegida, más allá de que una pericia psicológica determinó que la joven vivió una situación traumática y que no fabula.

El 23 de agosto del año pasado Melina fue a bailar para festejar su cumpleaños. La última vez que se la vio, ya en la madrugada del 24, fue cuando abordó un auto a la salida de Chankanab, en San Martín.

Tras varios días de ausencia, su familia realizó la denuncia y se desplegó un gran operativo policial. Un mes después, el 23 de septiembre, el cuerpo de la joven fue encontrado adentro de bolsas de consorcio a orillas de un arroyo a pocos metros de la

CEAMSE.

Al haber pasado tanto tiempo abandonado a la intemperie, el cuerpo estaba en avanzado estado de putrefacción, lo que dificultó la realización de pericias sobre el mismo.

Si bien la testigo protegida afirma que Melina fue violada, al no poder probar mediante pericias científicas ese abuso, el abogado, por el momento, acusa a los sospechosos por homicidio doblemente agravado por la participación de dos o más personas y femicidio, aunque no descarta ampliar la calificación durante el juicio.

Sobre el aniversario del crimen, Biondi señaló que "para la familia es un momento de extremo dolor. Pero desde lo jurídico, que es lo que me compete, creo que vamos a terminar haciendo justicia por Melina." «



El cuerpo fue hallado el 23 de septiembre a la vera de un arroyo a metros de la CEAMSE.



«Vamos a terminar haciendo justicia por Melina»

**Marcelo Biondi**  
Abogado querellante

## Información general | Sociedad

# Hallan vestigios de los sacrificios de los aztecas

Arqueólogos mexicanos excavaron una plataforma de 34 metros que podría ser el gran "tzompantli", sobre el que se colocaban los cráneos decapitados de los enemigos.



La plataforma de 45 centímetros de alto mide 34 metros de longitud.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) de México anunció el hallazgo de una gran pieza ceremonial de Tenochtitlán, la antigua capital del Imperio Azteca, de más de 600 años de antigüedad. Según los antropólogos, se trataría del Tzompantli (una plataforma donde se co-

locaban los cráneos decapitados de los enemigos) mencionado ampliamente en las fuentes históricas por los conquistadores.

"Por su ubicación, creemos que se trata del 'Huey Tzompantli'", explicó ante la prensa el arqueólogo Eduardo Matos Moctezuma,

un profesional que lleva casi 40 años trabajando en las exploraciones del Templo Mayor, centro de la vida religiosa azteca. El hallazgo se produjo entre febrero y junio pasados, a dos metros de profundidad, bajo un edificio colonial ubicado en la periferia del templo, que queda en

la calle Guatemala, cerca de El Zócalo.

Por sus características y sus materiales asociados, el Tzompantli corresponde a la sexta etapa constructiva del Templo Mayor (1486-1502). Otra parte de esta estructura arquitectónica fue destruida en la época colonial por la construcción de un edificio histórico, pero se pueden ver en el piso las huellas de los orificios de los postes o vigas

**"Por su ubicación, creemos que se trata del 'Huey Tzompantli', de Tenochtitlán" (Eduardo Matos Moctezuma)**

de madera donde se insertaban los cráneos.

"Hasta el momento se han

encontrado 35 cráneos, pero debe haber decenas de ellos asociados a este espacio", señaló Raúl Barrera, director del Programa de Arqueología Urbana del INAH. El grupo continuará con los trabajos de excavación e investigación, que incluirán análisis de los cráneos encontrados hasta el momento. Asimismo, aseguraron que el objetivo es que las piezas puedan ser exhibidas al público en un futuro. «



Ministerio de Educación  
Presidencia de la Nación



DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

**LLAMADO A LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL**

En el marco del Programa Plan de Obras,  
se anuncia el llamado a Licitación Pública

Objeto: Ampliación y/o Rehabilitación de la E.E.M. N° 2  
de la Localidad de Carmen de Patagones - Distrito de Patagones .

Licitación N° 57/2015  
PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 6.238.307,39 -  
GARANTÍA DE OFERTA EXIGIDA: 1% del Presupuesto Oficial  
FECHA DE APERTURA: 25/09/2015 - 12:00 hs.  
FECHA DE ENTREGA DE LA OFERTA: 25/09/2015 - 11:30 hs.

Lugar de apertura y recepción de ofertas:  
E.E.M. N° 2 sita en calle San Lorenzo N° 169  
Consulta y adquisición de pliegos:  
U.E.P.P.F.E. Unidad Ejecutora Provincial de Programas con Financiamiento  
Externo, Calle 8 N° 713 / 1900 La Plata - Telfax: 0221.4262700  
Valor de los Pliegos: \$ 2000.-  
La Adquisición del Pliego se hará contra presentación de constancia  
de depósito en la Cuenta Corriente N° 53150/6  
del Bco. de la Provincia de Buenos Aires - sucursal 2000  
Av. 7 N° 726 entre calle 46 y 47 - La Plata.-

Financiamiento: Ministerio de Educación de La Nación

U.E.P.P.F.E. Unidad Ejecutora Provincial de Programas con Financiamiento Externo

**BA**

BUENOS AIRES PROVINCIA



Una experta del INAH de México mientras colecta materiales.

## "Una estructura de gran simbolismo"

El gran Tzompantli de México-Tenochtitlán es una plataforma rectangular de más de 34 metros en la que había, en su núcleo, un elemento circular elaborado de cráneos humanos unidos con argamasa de cal, arena y gravilla de tezontle. "Esta estructura tenía un simbolismo específico y muchos de estos cráneos podrían ser de ene-

migos de los mexicas que eran capturados, sacrificados y decapitados, como una advertencia de su poderío", explicó Eduardo Matos Moctezuma, investigador emérito del INAH, quien señaló que fray Bernardino de Sahagún había mencionado la existencia de varios tzompantlis y dos juegos de pelota en la zona.

El antropólogo añadió que

con este hallazgo, resultado de los trabajos de investigación del Programa de Arqueología Urbana, se corrobora lo señalado en los códices, como el de Diego Durán, que indicaba la existencia de tzompantlis a los que se describía como basamentos bajos, alargados, en cuya parte superior había postes de madera con los cráneos insertados.

A promotional image for the radio station AM 1190. It features two people, a woman with long reddish-brown hair wearing a black blazer over a white shirt, and a man with grey hair and glasses wearing a black shirt. They are standing in front of a blue background with a pattern of white circles. The text 'Detrás de lo que vemos' is overlaid on the left side.

**Detrás**  
de lo que **vemos**

**Claudio Villarruel**  
**y Bernarda Llorente**

Lunes a Viernes 17 hs.

**AM 1190**

**AMERICA**

**UNA RADIO PARA CADA MOMENTO**

 **@1190America**

# Información general | Sociedad

Más de 200 personas se maravillaron con la cadencia de los cuerpos tangueros al caer el sol del domingo. Y entre bailes y música, ayer compartieron una jornada fuera de lo común, esquivando el frío con movimientos seductores

**La "Milonga de la Liberación" se realizó en el ECuNHí, de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, en la ex ESMA.**

al compás de la música en vivo de dos grupos emblema del presente del tango en Buenos Aires: el Cuarteto Grand Tango y la Orquesta Típica Almagro, con Hernán "Cucuza" Castiello en voz.

Fue ayer, desde las 18, gratis, en la primera "Milonga de la Liberación" realizada en el Espacio Cultural Nuestros Hijos (ECuNHí) de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, en la ex ESMA (Av. del Libertador 8151).

¿De qué se trató esta "Milonga de la Liberación"? Fue una jornada de tango y danza, abierta a todo público: una idea que había surgido por pedido de la propia comunidad tanguera en el 5º Festival del Tango en el ECuNHí, celebrado el pasado mes de abril, y que al fin cobró vida en el espacio de la Asociación Madres de Plaza de Mayo. "Fue impresionante la convocatoria. Desde las 18 hubo gente



GENTILEZA ROBERTO PERSANO

Las parejas bailan al ritmo del Cuarteto Grand Tango.

## EL SUNDERLAND

**La milonga** reabrió el sábado sus puertas en el Villa Urquiza, tras 50 días de clausura gracias a un "permiso especial" para realizar un baile a beneficio del que no podían participar más de 200 personas que debe ser remplazado por el tipo de habilitación que contaba antes del cierre de junio, lo que se determinará la próxima semana, informaron hoy los organizadores.

**Autorización.** El permiso para volver a hacer la milonga lo otorgó el presidente de la Comuna 12, Juan Bautista Lavarello, ante un pedido del presidente del club de Lugones 3161, de la Capital Federal, fundado en 1919.

# Una milonga para conjurar el horror

Los amantes del 2x4 pudieron tomar clases y bailar con la música del Cuarteto Grand Tango y la Orquesta Típica Almagro, en la ex ESMA.

Natalia Fossati y Juan Pablo Güerri ofrecieron una exhibición de danza en el marco del taller dictado por la docente Soledad Nani.

de todas las edades bailando. Incluso extranjeros se sumaron a esta propuesta, con la que reafirmamos el espíritu y el objetivo de las Madres de transformar un reducto de dolor y de muerte en un espacio de inclusión y de parti-

cipación popular a través del arte, la cultura y la memoria", señaló María de los Ángeles "Chiqui" Ledesma, cantante y directora artística del ECuNHí.

Soledad Nani abrió la jornada con una clase de danza pa-

ra todos los asistentes con demostraciones de una pareja de bailarines y también formadores: Natalia Fossati y Juan Pablo Güerri. Luego de las prácticas y un intervalo, pasadas las 19:30 subió al escenario del auditorio del ECuNHí el

ilustre Cuarteto Grand Tango, integrado por Oscar De Elía en piano, arreglos y dirección, Rafael Gintoli, en violín, Horacio Romo en bandoneón y Sergio Rivas en contrabajo. Ya para el cierre, a las 21, volvió a conmovir a todos los asis-

tentes, que no dejaron de bailar, el despliegue escénico y sonoro de la Orquesta Típica Almagro, con el gran Hernán "Cucuza" Castiello como cantor invitado, quien confirmó con su garra y su potencia por qué es, hoy uno de los emblemas del nuevo tango en Buenos Aires. Así pasó la primera "Milonga de la Liberación". Si el público tanguero lo demanda, quizá no falte demasiado para que la segunda cobre forma en el centro cultural de las Madres. «



## Nueva línea de suscriptores

### 3528-8648

HORARIO DE ATENCIÓN / Lunes a Viernes de 10 a 18 hs

**Tiempo**  
ARGENTINO

## INCENDIO EN EL HOSPITAL PIROVANO

Al menos tres dotaciones de bomberos combatieron el fuego que se desató ayer en un quirófano. El SAME confirmó que no hubo heridos ni evacuados.



# El historial de medicamentos de PAMI, online

La nueva herramienta digital de la obra social de jubilados permite a médicos y pacientes consultar desde cualquier computadora o dispositivo móvil los remedios dispensados.

El PAMI inauguró un nuevo servicio para sus afiliados llamado "Tu historia, Tu derecho", para que puedan consultar desde cualquier computadora o teléfono celular

con conexión a Internet su "historia de medicamentos", así como también evaluar la atención de las farmacias, los médicos y los puntos de atención de la obra social.

La nueva herramienta digital que ya está disponible en el sitio web <www.tuhistoria.pami.org.ar>, donde los interesados podrán registrarse para realizar las consultas



Desde la web también se podrá evaluar la atención de los médicos.

de manera fácil y segura. La historia a la que accederá el afiliado incluye "qué medicamentos le dispensaron, cuáles está tomando y cuáles tomó en el pasado."

Para poner en marcha este dispositivo, el Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados "trabajó en la sistematización, organización y procesamiento de más de 160 mil millones de datos que hoy

**La obra social de jubilados y pensionados tiene más de 3,5 millones de afiliados.**

se ponen a disposición para mejorar la atención y el cuidado de la salud de todos los afiliados".

El acceso a "Tu historia, Tu derecho" también les permi-

tirá a los afiliados del PAMI alertar al organismo en caso de que la información en el sistema no sea correcta, además de valorar de forma positiva o negativa la atención en farmacias y la que brindan los médicos, entre otros beneficios.

La novedosa herramienta, explicaron desde el PAMI, forma parte de un proceso de innovación y desarrollo tecnológico en el que la obra social invierte desde 2007, y constituye un paso adicional en la política de medicamentos que desarrolla en todo el país. Sistematiza más de 15 mil datos diarios y cuenta con tres diferentes niveles de seguridad: mínimo (registración digital) para acceder a la información de los últimos tres meses; medio (tarjeta de coordenadas), para acceder a los últimos 12 meses; y máximo (autenticación en dos pasos), para acceder a la historia completa de 2007 a la fecha. «

# LILA DOWNS

BALAS y CHOCOLATE TOUR 2015

21 y 22 AGOSTO | GRAN REX

**POR ÉXITO TOTAL Nueva Función! 11 MARZO**

Lila Downs @liladowns

MESTIZA arce cristian arce Producción

INFO RUMOS RADIO AM 1190 Tiempo LOCALIDADES EN VENTA KICKETEK Tel: 5237 7200

# Información general | Cultura

Ivana Romero

ir Romero@tiempoargentino.com

Cuatro amigos se conocen en el secundario y atraviesan juntos los 90 hasta darse de bruces con el mundo adulto en medio de la crisis de 2001. ¿Qué los sostiene? Esos ritos privados que finalmente se pierden en el tiempo, pero que en la adolescencia son todo: inventar encuestas sobre el mejor disco de Pink Floyd o por qué preferir el *Álbum Blanco* sobre *Abbey Road*; pasar horas muertas frente a las vías del tren o en el mar; ir a los recitales de Los Piojos, La Renga o Los Redondos; observar a las chicas desde lejos; frenar los descontrolados hormonales pegándose de un modo tribal y gozoso que los adultos jamás entenderían. Después elegirán las carreras equivocadas, se juntarán a fumar porro y tendrán gustos musicales más sofisticados, que incluyen a Nick Cave, Joni Mitchell o Sonic Youth.

*El invierno de mi generación* (Literatura Random House) es el nuevo libro de Mauro Libertella, donde el narrador y periodista (colaboró con *Radar*, *Inroductibles*, *Brando* y *Revista Ñ*, entre otros) escribe nuevamente en clave autobiográfica –tal como lo hizo en su hermosísimo *Mi libro enterrado* (2013)–, aunque ya no para indagar la figura de su padre fallecido en 2006, sino para seguir averiguando cómo construirse a sí mismo. "Aquí casi no hay referencias a libros pero sí a la música, porque la adolescencia es un momento donde querés diferenciarte de tus padres; aunque al final yo también terminé siendo escritor y periodista", dice Mauro, nacido en 1983, hijo de Héctor Libertella y de la poeta y crítica Tamara Kamenszain. De hecho, si es posible pensar en alguna fuente de inspiración, el autor dice que habría que buscarla en las obras teatrales *Los talentos* y *La edad de oro*, de Walter Jakob y Agustín Mendilaharsu, que también trabajaban en esa grieta donde la juventud deja de ser lo que era.

–Si bien tu libro tiene muchas referencias ligadas al rock, tomaste el título de un artista más impensado, como el italiano Franco Battiato.

–Sí, me encanta Battiato y es un título que me gusta. Pero bueno, es un juego porque justamente la palabra "gene-

## Mauro Libertella (1983)

Narrador y periodista cultural

# "Nuestra generación tiene ganas de escribir sobre sí misma"



Después de la buena acogida de su primer título, *Mi libro enterrado* (2013), Libertella retoma la clave autobiográfica en su segunda novela.



En diálogo con *Tiempo*, el joven autor repasa el origen de *El invierno con mi generación*, lanzada por Literatura Random House.



algo más vinculado a la imaginación, pero luego siento que hay de fondo una especie de ruido falso.

–En un tramo escribís: "A una edad de la vida creemos que pensar en grande es justamente eso, entrarle a los tópicos sobre los que los teóricos franceses o alemanes han escrito libros de mil páginas. El tiempo, por suerte, relativiza esa grandilocuencia." Y el libro está construido con esa voz que cuenta todo en un tono casi accidental y sin embargo, de fondo, se advierte lo pesado de ciertas tradiciones; pero sobre todo, de una época.

–Es que, si bien todo está contado de modo nada dramático, el drama está. Se me planteó, por ejemplo, el tema de cómo meter la época. Y es que el menemismo y lo que vino luego son momentos muy codificados, sobre los que se ha escrito mucho. Tenía claro que no daba para poner referencias muy explícitas. Entonces, aparecen detalles en apariencia mínimos como el asunto de conseguir un espacio en una terraza para drogarte tranquilo con tus amigos o la música que escuchábamos. Es que el momento político era tan denso e insufrible que era necesario darle la espalda. No tenés que dar grandes explicaciones. Con decir un par de cosas, es suficiente.

–Hace un rato me hablabas de libros que, según creés, dialogan con el tuyo.

–Sí, hay una serie de libros escritos por gente de mi edad o un poco más grande que tienen cierta similitud con este en el sentido de que hablan de la misma época en primera persona. Pienso en *Musulmanes* de Mariano Dorri, *Merca* de Loyds Lebrón o *Electrónica* de Enzo Maquieira. Hay una frase de Borges que dice que todos los contemporáneos escriben el mismo libro. Es una frase arbitraria pero hermosa. Creo que nuestra generación tiene ganas de escribir sobre sí misma. «



MARIANO ESPINOSA

ración" suena ampulosa y yo en realidad no hablo de toda una generación sino apenas de un grupo reducido que comparte una serie de consumos culturales, económicos y sociales. Y si antes era "mi" libro enterrado, donde escribo sobre la muerte de mi papá, acá es "mi" generación, así que se ve que me gusta el género autobiográfico y en ese sentido de entrada le aviso al lector por dónde va el asunto. De todos modos, mucha gente me decía sobre el libro anterior "leí..." y se quedaban a

medio camino, no sabiendo si nombrarlo como una novela o qué. Acá sí, me dicen "leí tu nueva novela".

–¿Y por qué te parece que resulta más clara esa distinción?

–No lo sé. Quizás porque un primer libro que refiera a la muerte de un padre puede resultar denso y por ahí no sabés dónde meter eso como lector. Pero lo cierto es que esta vez pude plantear las cosas con una trama más clara en términos de progresión histórica: primero la secundaria,



«Hay una frase de Borges que dice que todos los contemporáneos escriben el mismo libro»

después los días inciertos de la universidad y los primeros trabajos y el final, contando un poco qué fue de cada uno de nosotros. Es que además, antes de empezar a escribir armé una lista con escenas que quería contar. Hay gente que parte de frases, ideas o títulos. Yo no puedo. Necesito tener todo armado e ir cumpliendo una pauta previa.

–¿Qué es lo que te interesa de trabajar en clave autobiográfica?

–Siento que es una escritura honesta. A veces intento hacer



## NUEVO HOSPITAL INTERMEDIO EN ZÁRATE PARA ACERCAR LA SALUD A LA GENTE Y LA GENTE A LA SALUD.

Exclusivo de publicidad.

El gobernador Daniel Scioli destacó que las UPA 24hs "son la mayor transformación del sistema de infraestructura de salud pública de todos los tiempos", tras inaugurar el Hospital Intermedio N° 14 de la Provincia, en Zárate.

[www.gba.gov.ar](http://www.gba.gov.ar)

BA

GOB.  
DANIEL  
SCIOLI



Espacio de publicidad

## SCIOLI INAUGURÓ ESCUELA TÉCNICA EN CAMPANA.

El gobernador aseguró que "la Argentina se ha reindustrializado, ha recuperado la cultura de la producción y del trabajo", tras inaugurar la Escuela Técnica N° 2 de Campana, "la más grande de la Provincia", expresó el mandatario.

[www.gba.gov.ar](http://www.gba.gov.ar)

BA

GOB.  
DANIEL  
SCIOLI



Esquema de publicidad

## NUEVA RUTA 6 180 KM DE DESARROLLO.

La vieja ruta 6 fue transformada por completo para convertirla en una vía integradora, que estructura el complejo portuario y optimiza el sistema de transporte. Se trata de 180 kilómetros de traza renovada que atraviesa doce municipios y emerge como un nexo imprescindible para la producción.

[www.mosp.gba.gov.ar](http://www.mosp.gba.gov.ar)

BA

GOB.  
DANIEL  
SCIOLI



# 18.000 NUEVOS POLICÍAS JURARON A LA PATRIA. Y LA PATRIA SOS VOS.

**LLEGÓ LA NUEVA POLICÍA LOCAL A 55 MUNICIPIOS.**  
Se hizo lo que nadie había hecho.

[www.mseg.gba.gov.ar](http://www.mseg.gba.gov.ar)



BA

GOB.  
DANIEL  
SCIOLI

# Servicios

Para comunicarse con esta sección:  
servicios@tiempoargentino.com

## HORÓSCOPO DE HOY

**Aries**  
Suprime una entrevista laboral por falta de tiempo. Trate de organizarse y poner mayor expectativa aún en las cosas que no lo seducen demasiado. Un sentimiento nuevo aflora en usted.

**Tauro**  
Corrige una situación que se daba en el plano laboral. Mayor firmeza y seguridad frente a problemas que se presentan. Hay una oportunidad de salir con alguien que ingresa a su vida.

**Géminis**  
Estará preocupado por definir ciertas cosas en el plano laboral. Trate de motivarse a concretar por lo menos lo que está al alcance de sus manos. Supera un dolor afectivo.

**Cáncer**  
Se apodera de una situación familiar que termina por resolverla. Sepamos que no siempre podemos interferir en la vida de los demás. Su sensación de cariño hacia una persona que conoce desde hace años puede transformarse.

**Leo**  
Debería estar más seguro de lo que desea que el otro vea en usted. Trate de no vacilar y de mostrar sus cosas tal cual son. Innovación en el área laboral, comienza otra etapa. Tener en cuenta: saber que todo llega.

**Virgo**  
La plenitud de los sentimientos al punto de llevarlo a tomar una decisión. Todo apuntaría hacia la concreción de sus sueños. Una posible participación suya en un lugar de trabajo le puede traer algo más importante.

**Libra**  
Etapa de liberación en la que sus cinco sentidos apuntarán a ordenar sus objetivos. Se consolida en usted una relación laboral que lo aliviará sobre todo emocionalmente.

**Escorpio**  
Una actividad nueva lo aliviará en sus tensiones. Trate de minimizar el contenido emocional que pone en cada cosa que vive. Estado de alerta con respecto a las firmas que deba poner.

**Sagitario**  
Sabrá lo que está esperando con respecto a persona que conoce. Una imaginación más que propicia para crear o realizar proyectos. Sensación de plenitud luego de una importante salida.

**Capricornio**  
Realizará los trámites que quedaron pendientes para esta semana. Una etapa más que propicia para ocuparse de que los proyectos que tiene en mente se lleven a cabo.

**Acuario**  
Deberá sentir la tranquilidad que le están transmitiendo en el plano afectivo. No deje pasar la oportunidad de mantener esa entrevista laboral, puede darle una expectativa nueva positiva en ese orden.

**Piscis**  
Razona con una gran lucidez acerca de una cuestión afectiva que lo mantiene en ascuas. No todo está perdido, trate de luchar por lo que quiere. Su parte laboral mejorará con el tiempo. Tener en cuenta: saber esperar a que las cosas den su propio veredicto también.

### SUBTE | HORARIOS DE HOY

### PRIMER TREN, TODAS LAS LÍNEAS: 05:00

#### ÚLTIMO TREN DESDE:

<b>A</b> San Pedrito Plaza de Mayo	22:28 22:56	<b>C</b> Constitución Retiro	22:45 22:47	<b>E</b> Plaza de los Virreyes Bolívar	22:27 22:59
<b>B</b> J. M. de Rosas L. N. Alem	22:21 22:49	<b>D</b> Congreso de Tucumán Catedral	22:24 22:51	<b>H</b> Hospitales Corrientes	23:06 23:02

### HIJA DE VECINA | Caro Chinaski



### LOS CANILLITAS | Diego Agrimbau y Fernando Baldó



### HOSPITALES GENERALES

**A. Zubizarreta**, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563 /4.  
**B. Rivadavia**, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.  
**D. Vélez Sarsfield**, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.  
**Donación F. Santojanni**, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.  
**Dr. C. Argerich**, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.  
**Dr. C. Durand**, Av. Díaz Velez 5044. Caballito. 4982-5555.  
**Dr. E. Tornú**, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700 /3600 /4485.  
**Dr. I. Pirovano**, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594 /5552.  
**Dr. J. A. Fernández**, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600 /2650.

**Dr. T. Álvarez**, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.  
**J. A. Penna**, Almafuerte 406. Parque Patricios. 4911-5555 /3030 /7300.  
**J. M. Ramos Mejía**, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555 /6702.  
**P. Piñero**, Varela 1301. Flores. 4631-8100.  
**Htal. de Clínicas José de San Martín**, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.  
**De Niños**, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.  
**Ricardo Gutiérrez**, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.  
**Neuropsiquiátrico Infante Juvenil**, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.  
**Materno Infantil R. Sardá**, Esteban de

Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.  
**Pediatría**, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300

### SERVICIOS SOCIALES

**Línea Te Ayudo** (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.  
**Línea Joven**: 0800 333-56863.  
**Tercera Edad**: 0800 222-4567.  
**Proteger**: Mayores de 60, 0800 333-4300.  
**Programa Buenos Aires Presente**  
**Atiende**: 0800 777-6242.  
**Mujer**: Violencia o maltrato, 0800 666-8537.  
**Denuncias de trabajo**: 0800 222-2224.



# Eléctrica Buenos Aires

## materiales eléctricos - iluminación

www.electricabsas.com.ar

ventas@electricabsas.com.ar

Tel.: 4242-7070 / 4248-8668

Next.: 598\*3303 / 598\*2737

OBRAS PUBLICAS Y PRIVADAS - VENTAS POR MAYOR Y MENOR

# Una empresa argentina, que crece con los argentinos

PAZ GONZÁLEZ, AMBIENTALISTA

# Sinfonía por la conciencia ambiental

MAXIMILIANO LUNA



**Silvina Pini**

spini@tiempoargentino.com

Explica los objetivos del concierto gratuito que se hará en el Teatro Colón para ampliar la lucha por la preservación de especies. El caso argentino.

La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), la más grande e importante del mundo, conmemora los 50 años de la Lista Roja de Especies Amenazadas con diversos actos en todo el mundo. En Buenos Aires se llevará a cabo el 13 de septiembre la *Biosinfonía*, un concierto gratuito en el Teatro Colón, con la participación del coro de niños, la cantante Magdalena Fleitas junto con su banda Risas de la Tierra y el dúo Tonolec. Paz González, licenciada en Ciencias Ambientales y manager ambiental de *Biosinfonía*, está detrás de este gran acontecimiento para despertar conciencia ambiental.

—¿Cómo se establece el ranking de especies en peligro?

—La Lista Roja de la UICN es la fuente de información más completa acerca del estado de conservación mundial de las especies vegetales y animales. Evalúa el riesgo de extinción de las especies amenazadas, así como las que no están amenazadas, y da

como resultado un compendio de información sobre su ecología, las tendencias de poblaciones, la distribución geográfica, las amenazas a las que se enfrentan, las acciones de conservación que se necesitan y su inclusión dentro las categorías de la Lista Roja.

—¿Cuántas categorías existen?

—Nueve, desde las especies que no están amenazadas (Preocupación Menor-LC), hasta las especies que ya están extintas (Extinta-EX). A nivel regional, se utilizan dos categorías adicionales (Extinto a nivel regional-RE y No Aplicable-NA, por ejemplo, para las especies no autóctonas). Las categorías de especies amenazadas (Vulnerable, En Peligro y En Peligro Crítico) se basan en una serie de cinco criterios científicos que evalúan el riesgo de extinción de las especies. Es preparado por la Comisión de Supervivencia de Especies de la UICN, una red de más de 8000 especialistas de todo el mundo.

—¿Cuáles son las especies argentinas incluidas en la Red List?

—Según los últimos datos de 2007, de las casi 1700 especies relevadas, un

20% se encontraba bajo alguna categoría de amenaza. Entre las aves, por ejemplo, se encuentra el macá tobiano, el loro vinoso y el águila harpía. Entre los mamíferos: el yaguararé, el huemul, el chanco quimilero, el gato andino y el ciervo de los pantanos, entre muchos otros.

—¿Qué país o región concentra mayor número de especies en la Red List?

—Según datos de 2015, de las 77.340 especies evaluadas, 22.784 están amenazadas de extinción. La pérdida y degradación del hábitat constituyen la principal amenaza para el 85% de todas las especies, seguido por el comercio ilícito y las especies invasoras. En América del Sur, 14.060 especies son evaluadas bajo los criterios de la Lista Roja de las cuales 4445 se encuentran amenazadas de extinción (casi el 32 por ciento). Los países que mayor cantidad de especies amenazadas concentran son Ecuador, Brasil y Perú, pero también son los más ricos en biodiversidad de América y de los países más megadiversos del mundo. <

## AGENDA

\* **Género y Derecho:** Roxana Kahale, de Kahale Abogados; Cecilia Mairal, de Marval O'Farrell Mairal; y Carolina Zang, de Zang, Bergel & Viñes, tres graduadas de la Facultad de Derecho UBA, comparten su experiencia en el ejercicio de la abogacía y responden: ¿Cómo llegaron? ¿Cómo se mantienen? ¿Es mayor la exigencia para nosotras? ¿La familia fue un obstáculo o un apoyo? ¿Estamos ante un cambio cultural? Coordina la decana Mónica Pinto, a las 18:30 en el Salón Rojo, Facultad de Derecho (UBA), Av. Figueroa Alcorta 2263.

\* **Suelta de poemas:** En el Día del Lector la SADE y la Fundación del Libro realizan una suelta de poemas en diez emblemáticas esquinas de la ciudad, impresos en un folio que en su reverso incluirá una foto y una breve referencia de la vida y la producción literaria de su autor. Los escritores elegidos, clásicos y contemporáneos, ingresarán de este modo a la vida de los ocasionales transeúntes para enriquecer su acervo cultural.

\* **Simposio:** Referentes nacionales e internacionales del ámbito educativo, religioso, político y de la seguridad se reúnen en el 2º Simposio “¿Cómo prevenir el avance del narcotráfico?” que organiza el Observatorio de Prevención del Narcotráfico, mañana martes 25 de 8:45 a 16:30 en Fundación UADE, Lima 775. El acceso es libre y gratuito con inscripción previa a través de <eventioz.com.ar/simposio\_narcotrafico>. Más información: <oprenar@gmail.com>.

\* **Pensamiento:** Para promover el debate sobre temas como comunicación, historia, Derechos Humanos y universidades, entre otros, la Escuela Superior de Gobierno lanzó el Cuaderno ANDUMA de Comunicación en el que participan Martín Sabbatella, Graciana Peñafort, Norberto Berner, Cynthia Ottaviano, Roberto Caballero, Tristán Bauer, Lucrecia Cardoso, Glenn Postolski y Nora Veiras.



COMUNICATE  
CON NOSOTROS AL

0800 333-5500

www.missingchildren.org.ar



**Melany Yasmin Freites**

6 años



**Maximiliano Vega**

Hoy, 13 años



**Román Ezequiel Lizarraga Montilla**

13 años



**Martina Dutra**

14 años



**Milagros Canevari**

14 años



9771853047009 01902

ISSN: 1853-0478



USAIN BOLT HISTÓRICO:  
POR 3º VEZ GANÓ LOS 100  
METROS EN UN MUNDIAL



TÉLAM

[8-9] **FÚTBOL**

## River tiene amnesia: dos derrotas consecutivas

Empezó ganando en La Plata con un golazo de Lucho González pero Estudiantes se lo dio vuelta y fue un justo ganador. El equipo de Gallardo jugó mal y quedó muy lejos de la lucha por el torneo.



[12] **TURISMO CARRETERA**

## En una carrera de locos, Matías Rossi largó último y ganó

Por el sistema de sorteo para armar la grilla, el puntero del campeonato partió desde el puesto 42. Tras una gran tarea, llegó segundo, pero una sanción lo proclamó vencedor.



# No brilla pero gana

Boca superó 2 a 0 a Godoy Cruz con goles de Meli y Tevez de penal. Salió a jugar con la necesidad de conseguir un triunfo para alcanzar a San Lorenzo en la punta del torneo y, aun con errores, lo logró sin demasiados inconvenientes.

**ARMÁ TU EQUIPO!**  
EL QUE HACE MÁS GOLES GANA

[WWW.DESAFIOGOL.COM](http://WWW.DESAFIOGOL.COM)



**DESAFIO  
GOL**

SIMPLE... COMO EL FÚTBOL!  
*Liga de fantasía del fútbol argentino*

# Puntapié inicial

## TV+Cable

### 11:00 ESPN 3 CICLISMO

Se corre la tercera etapa de la Vuelta a España, que unirá los 165 kilómetros entre las localidades de Mija y Málaga. Ayer, en el segundo día de carrera y primero de competencia, se impuso el colombiano Esteban Chaves, con cinco segundos de ventaja sobre el holandés Tom Dumoulin.



### 18:00 DEPORTV FÚTBOL SALA

La Selección argentina debuta frente a Chile en la Copa América de Futsal de Ecuador. El combinado nacional, que comparte el Grupo A con los trasandinos, el local, Paraguay y Perú, busca su primer título en el certamen, luego del subcampeonato conseguido en 2011.

### ALEMANIA

# 4-0

Goleó Borussia Dortmund a Ingolstadt, en la segunda fecha de la Bundesliga, y sigue con puntaje ideal junto a Bayern Munich.

## ESPAÑA | A MESSI LE ATAJARON UN PENAL

# La victoria y nada más

Barcelona debutó en la Liga con un apagado triunfo 1-0 sobre Athletic de Bilbao. Real Madrid apenas empató 0-0 con Sporting de Gijón.

Barcelona volvía al estadio donde hace diez días sufrió una humillante goleada 4-0 por la Supercopa española y, en el debut de la Liga, se tomó una pequeña revancha: el conjunto catalán venció 1-0 a Athletic de Bilbao en un partido por demás chato. Luis Suárez, de volea, anotó el único gol de un encuentro en el que Lionel Messi no mostró su mejor nivel y falló el 16º penal de su carrera (se lo atajó el arquero Iraizoz cuando el partido estaba 0-0). Real Madrid, por su parte, tuvo un inicio de campeonato bastante gris: como visitante, el equipo de Rafa Benítez apenas igualó 0-0 contra Sporting de Gijón. En los otros encuentros del día, Celta venció 2-1 a Levante y Betis igualó 1-1 con Villarreal.



Medio equipo del Barça festeja el gol del uruguayo Suárez que valió los tres puntos.

### MARSELLA EMPEZÓ A DEJAR ATRÁS A BIELSA

Dos semanas después de la partida de Marcelo Bielsa, Olympique de Marsella sumó su primera victoria en la Ligue 1: el conjunto ahora dirigido por Michel aplastó 6-0 a Troyes, con un golazo de chilena de Lucas Ocampos.



### Y JUVENTUS AÚN EXTRAÑA MUCHO A TEVEZ

Juventus perdió 1-0 contra Udinese como local y arrancó de la peor manera el campeonato en la Serie A. Otro que cayó en el debut fue Milan, que fue derrotado 2-0 por Fiorentina. El que sí pudo ganar fue Inter: 1-0 a Atalanta.



## Twitter

### LUCAS VICTORIANO @LUCASVICTORIAN8

Si tenes compañeros como @SoyElChapu que te defiende hasta contra Tyson lo mínimo que hay que hacer es dejarte los cojones y jugar tranquilo

### GUSTAVO OBERMAN @GUSTAVO\_OBERMAN

Partido emocionante de ida y vuelta en el Gigante de Arroyito \*no importa cuando leas este twitt\*

### SERGIO AGÜERO @AGUEROSEGIKUN

Siempre es difícil en Goodison Park. Pero otra vez el equipo estuvo muy sólido y conseguimos una gran victoria. A seguir así. Vamos City!!

### CRISTIAN FABBIANI @ELOGRO23

Linda noticia para el fútbol q vuelva a jugar el flaco @sebaeto11

## INGLATERRA | DERROTÓ 2-0 A EVERTON COMO VISITANTE

# El City sigue con paso ideal

En tres fechas de la Premier League, Manchester City ya empezó a marcar distancias con el resto: el equipo de Manuel Pellegrini venció 2-0 a Everton como visitante y, con nueve unidades, es el único líder del certamen, al menos hasta que hoy a las 16 Liverpool visite a Arsenal. Aleksander Kolarov y Samir Nasri marca-



ron los tantos de los Citizens, ante la atenta mirada de Ramiro Funes Mori, que estuvo en la platea del Goodison Park a la espera de firmar con los Toffees. Chelsea, por su parte, sumó su primer triunfo en el campeonato al derrotar 3-2 a West Brom con un gol de Pedro, que tuvo un debut ideal en los Blues.

## LA 21ª FECHA

El viernes	A. de Rafaela	1
	Newell's	1
El viernes	Banfield	1
	Gimnasia	0
El sábado	Olimpo	0
	Quilmes	1
El sábado	Racing	2
	Arsenal	1
El sábado	Colón	0
	Vélez	0
El sábado	San Martín	1
	Independiente	1
El sábado	Argentinos	2
	San Lorenzo	3
Ayer	C. del Norte	0
	N. Chicago	1
Ayer	Huracán	0
	Lanús	0
Ayer	R. Central	3
	Belgrano	1
Ayer	Tigre	2
	Unión	1
Ayer	Boca	2
	Godoy Cruz	0
Ayer	Estudiantes	2
	River	1
Hoy 20:00	D. y Justicia	
P. Argañaraz	Aldosivi	
Hoy 21:00	Temperley	
M. Vigliano	Sarmiento	

## TABLA DE POSICIONES

EQUIPOS	Pts.	J.	G.
San Lorenzo	46	21	14
Boca	46	21	14
Racing	40	21	11
R. Central	39	21	10
River	37	20	10
Belgrano	37	21	11
Independiente	36	21	9
Gimnasia	35	21	10
Banfield	35	21	10
Tigre	34	21	9
Estudiantes	34	21	9
Lanús	30	21	7
Unión	30	21	7
San Martín	29	21	6
Quilmes	28	21	8
Newell's	26	21	6
Temperley	23	20	5
Aldosivi	23	20	6
Vélez	22	21	5
Argentinos	22	21	5
Godoy Cruz	22	21	5
Olimpo	21	21	4
Sarmiento	20	20	4
Colón	20	21	3
Huracán	19	21	4
D. y Justicia	18	19	4
A. de Rafaela	17	21	3
N. Chicago	14	21	2
C. del Norte	14	21	3
Arsenal	14	21	3

# Fútbol

Torneo de Primera División / Boca-Godoy Cruz

Silvio Ricci

> sricci@elgraficodiario.com

## En La Bombonera resuenan distintos los goles de Carlitos



Ayer clavó el 2 a 0 definitivo ante Godoy Cruz y desató el delirio. Puso otra vez a Boca en su lugar en la tabla: puntero junto a San Lorenzo. El Apache es el símbolo total de este equipo. A tal punto que nadie quiere imaginarse lo que será enfrentar al Ciclón sin él, cuando se vaya a la Selección.

La Bombonera estalla cuando la "Voz del estadio" lo nombra. Sale al final de la fila india cuando el equipo salta al campo de juego. Escucha la devoción que baja de las tribunas coreando su nombre. Saluda uno por uno a sus compañeros antes del pitazo final. Corre, mete, elude, aguanta, asiste, mete goles, festeja. Contagia. Carlos Tevez, ayer, una vez más desde que llegó a Boca, es el centro de la escena. Todo gira a su alrededor. Lo flashes, la atención de la gente y por supuesto un equipo que lo tiene como adalid.

Boca lo necesita. Él lo sabe y no quiere fallarle a la dirigencia, al cuerpo técnico, a sus compañeros y mucho menos a la gente. Por eso ahí está partido a partido. Desde que desembarcó en La Ribera no paró: jugó cinco partidos por el torneo local y dos por la Copa Argentina. "No sé cómo se hace para seguir. Descanso bien. Boca está comprometido en los dos frentes y uno no se puede relajar", manifestó el ídolo boquense cuando se lo consultó sobre esta seguidilla de partidos que se suman a los que jugó a lo largo de este año con la Juventus y con la Selección Argentina en la Copa América.

**Carlos Tevez disputó todos los partidos desde que regresó a Boca: cinco por el Campeonato local y los dos por la Copa Argentina.**

Ayer Carlos Tevez jugó un buen partido y, si bien no descoló, tuvo ingerencia, por ejemplo, en los dos goles. Centro maravilloso para que Meli meta el primero y ejecución perfecta del penal que él mismo pateó. Pero también corrió, dio una mano a la hora de bajar y marcar, se bancó todas las patadas habidas y por haber. Metió pinceladas de su calidad distinta. Un distinto.

Carlitos es humano, está muy lejos de ser un robot, por más que algunos lo consideren así. "En el segundo tiempo sentí algo de cansancio", remarcó ni bien culminó el encuentro.

Ahora Boca tendrá que ir a La Plata para enfrentar a Gimnasia. Después recibirá a San Lorenzo y a la siguiente fecha irá al Monumental para jugar el segundo Superclásico del Campeonato. Una trilogía que puede llegar a determinar la suerte del Xeneize para lo que quede del torneo hasta el final. El Apache se perderá solamente el duelo ante el Ciclón por su convocatoria a la Selección Nacional. Justamente contra el otro líder del certamen.

Tampoco descuidará la Copa Ar-

gentina, ya que de ganarla le dará un boleto para la próxima Copa Libertadores. Y como suele decir el entrenador boquense Rodolfo Arruabarrena: "Boca está obligado a ganar todo." Esa presión la tiene Carlitos y también sus compañeros. Al "diez" parece no pesarle, al resto del equipo, salvo alguna excepción, a veces da la sensación de que sí.

Boca tiene dos frentes de combate y el Vasco necesita de todos y en buenas condiciones. De Tevez más que nadie, por ser líder adentro y afuera de la cancha. Y el Apache no quiere fal-

tar. Se ve obligado a estar, más allá de la fatiga que pueda generarle tantos partidos sin descanso. Además esto no es Italia, acá se raspa más y a Tevez se lo hacen sentir fecha a fecha.

Las dos pibas que lo esperaban ayer

**"No se cómo se hace para seguir. Descanso bien. Boca está comprometido en dos competencias y nadie puede relajarse", dijo el Apache.**

a la salida del vestuario, ilusionadas con tener una foto con su "ídolo" encontraron rápidamente la respuesta deseada, un "sí" cuando se le pidió a Carlitos la foto. La que sostenía el celular temblaba como una hoja, y no por el frío. La que posó al lado del jugador rompió en un llanto ni bien finalizó la escena.

Todo eso, y más, despierta este jugador que se formó entre los pasillos de La Bombonera. Este delantero que, como prometió cuando se fue hace once años, volvió pleno para intentar devolverle a su amado Boca la místi-

ca ganadora que perdió en los últimos años.

Carlos Tevez está de pie y a disposición de su técnico y de su gente. Ayer no evidenció nada de cansancio a la hora de patear y meter el penal. Menos cuando corrió para dedicárselo a su familia que festejaba en los palcos.

Queda mucho por transitar todavía para el final, Boca viene derecho y con chances en ambos frentes y ahí tendrá a su jugador estrella dispuesto, sin cansancio que importe, para ganar todo lo que se le cruce.



DIEGO MARTÍNEZ

El arquero revolcado y la pelota acariciando la red. Es gol de Carlos Tevez, es delirio de la gente de Boca. Es el 2 a 0 que devolvió al equipo a la punta del campeonato.

## Fútbol | Torneo de Primera División

# Después de algunas dudas en el comienzo, Boca construyó un triunfo justo



Salió a jugar con la presión y la necesidad de ganar para alcanzar a San Lorenzo en la punta del campeonato. Con goles de Meli y Tevez de penal, pasó la prueba sin demasiados sobresaltos.



Hasta que logró abrir el marcador, el equipo del Vasco estuvo impreciso en ataque y flojo en defensa. Una vez en ventaja, se afianzó y transitó el resto del partido con cierto aplomo.

Federico Amigo  
> @amigofede

**B**oca gana, lidera en la tabla en compañía de San Lorenzo y La Bombonera explota en un grito de euforia. Deliran con Carlos Tevez. Se rompen las manos cuando Cristian Erbes recupera la enésima pelota. Festejan porque el campeonato los tiene arriba. Boca suma otra vez tres puntos, esta vez ante un Godoy Cruz que luchó el partido hasta que lo que le dio el cuerpo, aunque todavía le quedan varios casilleros para completar en el camino al título, ese trayecto errante desde hace tres años. De a momentos, como en ese arranque feroz en el que no lo dejaron salir de atrás, los dirigidos por Arruabarrena parecen demoler a su rival. De a momentos, también, parecen ser sus propios enemigos con los desconcertos en el fondo. Le falta juego e ideas para darle forma a un estilo que vaya más allá de la presión constante, ese atributo que sí es un sello en los muchachos del Vasco. Es que Boca gana, esta vez por 2-0, pero no termina de convencer. Tal vez le falta eso que puede llegar en las próximas semanas: un triunfo resonante ante un oponente de su calibre como San Lorenzo o River.

La victoria ante Godoy Cruz fue una representación de ese equipo que todavía sigue en construcción. Porque hasta que Tevez recibió la pelota, puso la cola para despegarse de su rival y fabricó ese tiro libre que él mismo apuntó a la cabeza de Marcelo Meli -poco participativo en el juego hasta ese momento- la puerta del gol estaba cerrada. Hasta que el 10 se desplomó en el pasto y acarició el balón para mandarlo al corazón del área. Meli hizo el resto y salió a festejar. Y, sobre to-

do, a alumbrar el camino de la victoria que en ese final de la primera etapa parecía lejano: Boca había asfixiado al Tomba en los primeros diez minutos y después se había apagado.

Once minutos tardaron los mendocinos en atravesar la mitad de la cancha y empezar a atacar a un equipo que, como en última presentación en La Bombonera en la inesperada caída ante Unión, mostró fragilidades en el fondo. Como en aquella tarde, un error del arquero agrandó al rival. Ante el Tatengue fue la violenta salida de Agustín Orion que derivó en la roja. Frente al Tomba fue un rebote muy largo de Guillermo Sara que se fue lejos para enmendar su macana y dejó el arco desguarnecido para que Esteban Burgos, adentro del



Centro de Tevez, cabezazo de Meli y Boca festejó el 1 a 0. El gol del mediocampista terminó de abrir el encuentro.

## LA FIGURA



### CRISTIAN ERBES

El Pichi fue el equilibrio de Boca. Cuando tuvo que marcar, metió y solucionó varias macanas del fondo. Y cuando pudo, jugó: le hicieron el penal que derivó en el 2-0.

área chica, se perdiera una situación increíble. Ahí Boca se aplacó en esa presión bien arriba con la que había lastimado aún cuando le faltaba claridad. Ahí Godoy Cruz se animó a tocar y comenzó a encontrar huecos en el fondo azul y oro.

En ese lapso, Gastón Giménez lo tuvo cuando su zurdazo superó a Sara, pero Daniel Díaz apareció casi en la línea para sacar la pelota de cabeza al córner y salvar a Boca que estaba impreciso. Hasta Carlitos equivocó algunas decisiones. El Tomba, en cambio, dominaba con el criterio para distribuir el juego, con el empuje de Fernando Zuqui para copar el mediocampo en el que tanto Meli como Fernando Gago no entraban en juego. Los comandados por Gabriel Heinze

se defendían manejando el balón bien lejos de Rodrigo Rey que sólo se había revolcado antes del minuto para controlar un tiro libre de Tevez.

El gol, de todos modos, serenó a los muchachos del Vasco y aplacó a los del Gringo. En el complemento, los visitantes se quedaron sin reservas ni ideas para ir en busca del empate. Boca, entonces, reguló a su antojo, ajustó las clavijas en el fondo y manejó la pelota sin demasiada profundidad. Y liquidó la historia con un penal gestado por Erbes que se animó a sumarse al ataque, cayó derribado al piso cuando enganchó en el área y le dio la chance para que Tevez cerrara la noche desde los doce pasos. Ganó y está arriba. Por ahora, cumple y con eso le alcanza.

Boca	Godoy Cruz
2	0
12 G. Sara	5
4 G. Peruzzi	4
13 A. Rolín	6
2 D. Díaz	5
18 N. Colazo	4
17 M. Meli	6
5 F. Gago	5
21 C. Erbes	7
10 C. Tevez	7
34 S. Palacios	5
27 J. Calleri	5
DT: R. Arruabarrena	DT: G. Heinze
1 R. Rey	5
4 L. Ceballos	5
2 E. Burgos	3
27 L. Galeano	5
17 N. Zárate	4
8 F. Zuqui	6
5 L. Jerez Silva	4
37 G. Giménez	6
21 F. Angleri	4
7 J. Garro	4
9 L. Fernández	5

## DATOS

Cancha: Boca

Goles: PT 38m Meli (B). ST 20m Tevez, de penal (B).

Cambios: ST 15m Nicolás Lodeiro por Palacios (B), 25m Fernando Tobio por Rolín (B) y 38m Andrés Chávez por Calleri (B).

Amonestados: Gago (B); Zárate, L. Fernández, G. Giménez, Jerez Silva y Galeano (GC).

Árbitro: Saúl Laverni.

Resultado más justo: 2-0

## GOLES

# 5

tiene Marcelo Meli jugando en Boca: cuatro en el ámbito local y uno en la Copa Libertadores.



Por momentos el partido fue deslucido, sobre todo cuando Boca se mostró impreciso y no le encontraba la vuelta.

«En este equipo siempre hay presiones y debemos saber manejarlas. De todas maneras acá, en Boca, hay que ganar siempre»

«Sabemos que los que se vienen van a ser partidos muy duros. Tenemos que enfrentar a tres rivales muy importantes»

Alexis Rolín

«Nos faltó definir. Siempre están esas ocasiones que nos está faltando un poco, en todos los partidos nos falta el puntapié final»

«El equipo ha hecho méritos de sobra para tener algo más en el partido. Las injusticias siempre ocurren en el fútbol»

Gabriel Heinze

SOLIDARIDAD



Los once futbolistas de Boca a la hora de posar para la tradicional foto, desplegaron una bandera en apoyo para el arquero de San Lorenzo Sebastián Torrico, quien está pasando un duro momento por el delicado estado de salud de su hijo recién nacido.

EL GRÁFICO

# "El que cometa menos errores se lleva el torneo"



Rodolfo Arruabarrena analizó el panorama para lo que resta del campeonato y destacó la entrega de su equipo para abrir un partido difícil.

EL GRÁFICO



Arruabarrena y us equipo encaran un mes decisivo para el futuro.

Tras la victoria frente a Godoy Cruz, el entrenador de Boca, Rodolfo Arruabarrena, habló con la prensa y se mostró conforme con lo hecho por su equipo, pero ya piensa en lo que viene. "En el primer tiempo nos llegaron por errores nuestros y mérito de ellos, pero en el segundo no hubo situaciones claras del rival. Estuvimos ordenados y mantuvimos bastante bien la línea defensiva", sostuvo el DT. Además, elogiando a sus jugadores: "Supimos leer el partido para tratar de jugarlo de forma inteligente, porque ellos trataban de presionar y había que salir rápido."

"Sara respondió muy bien, mantuvo la valla en cero, estuvo rápido y se animó a salir jugando. Sin embargo, yo ya dije que tengo dos arqueros de muy buen nivel y el titular es Orion, aunque él sabe que no se puede dormir porque Sara lleva pocos meses en el club y respondió siempre", remarcó el entrenador sobre la disputa por el arco. De todas maneras el sábado ante

Gimnasia volverá a la titularidad Orion, que ya cumplió su sanción. A la hora de analizar el juego que viene desplegando su equipo, el Vasco remarcó: "El compromiso está. A todos nos gusta atacar y nos gusta defender y así como a Carlos le gustan que se sumen los laterales, a los centrales les gusta que los delanteros ayuden". Sobre Tevez, quien declaró que está sintiendo el cansancio porque no tuvo vacaciones (de Juventus fue a la Copa América y de ahí llegó a Boca), el entrenador fue claro y aseguró: "Nos jugamos cosas importantes, pero lo vamos charlando con él. Está bien, lo veo bien y los choques de los defensores se los banca. Esto es fútbol argentino." Ya pensando en lo que se viene, Arruabarrena opinó: "Se vienen partidos importantes este semestre en los que se definen torneos. Pese a ello, nosotros vamos partido a partido y pensamos en Gimnasia, que es una final. Es un torneo parejo y el que cometa menos errores se lo llevará."

## Arriba y Abajo



**MELI REMPLAZÓ A PÉREZ MUY BIEN**  
Al volante de Salto le tocó jugar porque Pablo Pérez llegó a las cinco amarillas. Al despliegue de siempre le agregó un gol importante para abrir el partido. Y además fue claro con la pelota en los pies.



**SARA NO APROVECHÓ LA ROJA A ORION**  
El arquero volvió a ser titular por la suspensión de Agustín Orión, pero mostró muchas dudas y cometió varios errores. El sábado que viene, en La Plata, volverá Orion.



**GIMÉNEZ, CRITERIO EN GODOY CRUZ**  
Gastón Giménez fue de lo mejor en la visita. El volante podría haber convertido si no fuera porque el Cata Díaz le sacó el gol en la línea. Fue preciso en los pases y armó juego en el Tomba.



**BOCA NO LASTIMÓ CON SUS LATERALES**  
Ni Gino Peruzzi ni Nicolás Colazo fueron los laterales profundos que pretende el Vasco Arruabarrena. No pasaron mucho al ataque y en la marca sufrieron como siempre, porque no es lo suyo.

## Fútbol

## Torneo de Primera División

6

## MESES

Pasaron desde la fractura de cráneo que padeció Sebastián Leto. Ayer volvió a jugar de manera oficial.

Tibio 0-0 entre Huracán y Lanús. La buena noticia: la vuelta de Leto, que por una fractura de cráneo no había podido jugar en todo el campeonato.

# Un empate que no consiguió salir de la intrascendencia

Fueron apenas pasajes, arrestos esporádicos, situaciones puntuales que no lograron cambiar el andar de un partido que estuvo dominado por la intrascendencia. En la fría tarde de ayer de Parque de los Patricios, con un equipo que lucha por robustecer su promedio y otro que transita por la mitad de la tabla de posiciones, Huracán y Lanús no pudieron sacarse ventajas y empataron 0 a 0. Una igualdad que, salvo por el debut de Eduardo Domínguez como entrenador y el regreso de Sebastián Leto, quedará en el olvido de inmediato.

Tras un arranque opaco, de estudio, Lanús -a partir de los 20 minutos- dio señales de vida. Entregó dos avisos que parecían ser el germen de algo productivo: primero un tiro en el travesaño, luego uno en el palo. Pero nada. El Globo no se quedó atrás, acusó recibo del momento y fue por lo suyo. A los 27, de hecho, Ramón Ábila estuvo cerca de capitalizar un error de la defensa del Grana-te: le interceptaron su intención sobre la línea, cuando



Federico Mancinelli, en una cobertura defensiva. Tarde sin goles en Parque Patricios.

el arquero Matías Ibáñez ya había quedado en el camino. Desde ese instante, entonces, esa apatía del primer cuarto de juego quedó en el olvido: el partido -aunque después quedaría comprobado que nada haría cambiar la historia- se hizo interesante. Era, en otras

palabras, una ilusión óptica que engañó a muchos.

En el complemento, a los cuatro minutos, Huracán pudo haber encontrado la apertura del marcador en una serie de ataques que resultaron imprecisos en el último tramo. Pero esa ferocidad con la

que amagó arrancar el complemento, con el correr de los minutos recayó casi de manera exclusiva en pelotas paradas. El duelo, en cierto modo, se fue apagando. Mientras que Lanús preocupó con algunas conexiones, Huracán entendió que desarmarse en el fon-

FOTOBARES

## LA FIGURA



## VÍCTOR AYALA

En un partido con pocas actuaciones destacadas, el trabajo del mediocampista de Lanús fue productivo: aportó en la recuperación y en el ataque.

Huracán	Lanús
0	0
1 M. Díaz 6	12 M. Ibáñez 6
13 J. San Román 5	20 F. Monteseirín 5
21 M. Nervo 5	2 G. Gómez 6
2 F. Mancinelli 5	6 D. Braghieri 5
15 L. Balbi 5	21 N. Pasquini 6
26 M. Bogado 4	11 J. V. Chamorro 4
27 N. Bruna 5	16 V. Ayala 6
5 F. Vismara 5	19 N. Aguirre 5
35 D. Distéfano 5	7 L. Acosta 4
7 C. Espinoza 6	22 Stracqualursi 4
9 R. Ábila 4	23 O. Benítez 5
DT: E. Domínguez	DT: G. B. Schelotto

## DATOS

**Cancha:** Huracán. **Cambios:** ST 12m S. Leto por Stracqualursi (L), 18m Romero Gamarra por Distéfano (H), 20m P. Toranzo por Vismara (H), 22m R. Martínez por Aguirre (L), 35m A. Gil Clarotti por Bruna (H), 46m G. Castellani por Benítez (L). **Amonestados:** Distéfano, Vismara, Gil Clarotti (H); Monteseirín, Gómez (L). **Expulsado:** ST 30m Jorge Valdez Chamorro (L). **Árbitro:** G. Delfino. **Resultado más justo:** 0-0.

do era un riesgo que no estaba dispuesto a correr.

Pero a los 30 minutos ocurrió algo que le dio una inyección anímica al juego: Jorge Valdez Chamorro, que ya estaba amonestado, recibió la segunda tarjeta amarilla y tuvo que dejar el partido. Ante eso, el Globo entendió que era su momento: en su casa y con un jugador más que su rival, el panorama era favorable. Pero no todo lo que brilla es oro:

a los 38 minutos Lanús, con uno menos, enhebró una jugada divina que contó con un profundo pase de Leto y una definición imprecisa de Nicolás Pasquini.

Los últimos pasajes sí fueron atractivos, palo y palo, de ida y vuelta. Huracán aceleró a su manera, con ganas pero con pocas ideas. Y entonces el final: un empate 0 a 0 que se condice con lo que ambos hicieron sobre el terreno.

## En su debut como técnico, Domínguez fue sincero: "La realidad es que hay un déficit en el equipo"

Eduardo Domínguez fue uno de los jugadores titulares en el partido ante Chicago de la semana pasada. Ayer, sin embargo, tuvo su estreno como entrenador de Huracán, luego de remplazar a Néstor Apuzzo, quien había renunciado tras la derrota con el Torito. "La realidad es que hay un déficit en el equipo y es lógico que la gente esté molesta. Estuvimos con un jugador

de más durante 15 minutos y no pudimos ganar", reconoció Domínguez luego del empate 0 a 0 con Lanús.

"En Huracán hay mucha política. No sabría decir cuál es el motivo del enojo de la gente. Yo sé cómo me manejo. Hoy me llamó Néstor (Apuzzo) para desearme suerte, pero parece que acá en el fútbol argentino cada vez que se va un entrenador es porque hay

un camarillero o porque un equipo va para atrás", indicó el ex defensor central ante los reproches de la hinchada una vez finalizado el encuentro.

El próximo compromiso del Globo será el miércoles por la Copa Sudamericana ante Tigre, en Victoria. Y en ese camino, Domínguez apuntó que tomarán el partido "con responsabilidad", pero afirmó que la prioridad es el torneo

local. "A la Copa Sudamericana no hay que dejarla pasar, pero Huracán se debe al campeonato y hay que sacar puntos en el torneo local", cerró Domínguez, quien sabe que su equipo deberá mejorar su rendimiento para no sufrir con el descenso. Luego del juego con el Matador, los de Parque de los Patricios visitarán a River, en un partido que será muy complicado.



Saludo de entrenadores: Guillermo y el debutante Domínguez.

TÉLAM

Torneo de Primera División

Fútbol

Central venía de jugar su peor partido del año el lunes pasado, ante Quilmes. Y ayer revirtió completamente su imagen con un gran triunfo ante Belgrano. Se notó otra intensidad en el equipo Canalla, como si quisiera reivindicar ante su gente todo lo malo que hizo en el Sur la última fecha. Ya al minuto, José Luis Fernández había hecho revolcar a Juan Carlos Olave, con un gran cabezazo. Enseguida, fue el palo el que le negó el gol al local, después de un buen frentazo de Marco Ruben.

Así arrancó el partido para Central, que después del triunfo en el clásico ante Newell's no había vuelto a ganar: un empate como local ante Sarmiento de Junín y la derrota ante Quilmes. A los 15, Olave se volvió a lucir tras un tiro libre de Walter Montoya. El gol estaba al caer. Y llegó: el mismo Montoya se llenó el botín de cuero en el rebote de un córner y desató la locura canalla. Pero con el gol se relajó Rosario Central, que se fue al vestuario en ventaja.

Apenas arrancó el segundo tiempo, Cristian Lema derribó en el área a Ruben y Patricio Loustau cobró penal. Desde los 12 pasos, el goleador del campeonato sumó un gol más en su cuenta personal. Ya lleva 15. Parecía que el partido se cerraba ahí. Pero el Pirata, que tuvo la aparición de Lucas Zelarrayán en la segunda mitad, tuvo otra actitud. Y dos minutos después del segundo tanto de Central, logró el descuento con un cabezazo de Prediger.

En este nuevo torneo de los 30 equipos suele haber varios partidos por fecha en los que se cruzan equipos a los que, a la larga, ganar o perder no les cambiará demasiado por su posición en la tabla. Y hay algún choque entre dos cuadros que intentan ser protagonistas. Así fue el de ayer por la tarde en Rosario, entre Central y Belgrano, dos equipos que en las nueve fechas que quedan de campeonato pelearán por terminar entre los seis primeros para meterse en la Liguilla Pre Libertadores, que otorga un lugar en la Copa del año que viene.

Ahí, con el 2 a 1, fue cuando el equipo de Coudet sacó

# Central volvió a jugar bien y le ganó a un equipo difícil como Belgrano

El Canalla consiguió la victoria que necesitaba para quedar bien ubicado en la tabla pensando en la liguilla Pre-Libertadores. Fue 3 a 1, ante un rival directo en esa lucha.



El abrazo entre Montoya y Salazar, tras el primer grito de la tarde en Rosario. Central construyó una victoria con inteligencia.

a relucir su chapa de que en los partidos importantes se agranda. Con Javier Pinola y Alejandro Donatti presionando bien arriba, supo defender lejos de su arco la

«Cambió la actitud. Presionamos en todo momento y manejamos la pelota. Por suerte, revertimos la imagen del fin de semana pasado»

Marcos Ruben

ventaja. Belgrano casi ni lo inquietó y el empate nunca pareció una posibilidad cierta. Aunque esto es fútbol, y nunca se sabe. Y a los 26, el uruguayo Marcelo Lar-

«Si soy goleador no interesa. Lo importante es que tenemos las ideas claras y estamos tirando todos para el mismo lado»

Marcos Ruben

rondo, con un gran cabezazo selló el 3 a 1 final. Por eso hubo fiesta en el Gigante de Arroyito, que otra vez fue un espectáculo en las tribunas como cada vez que juega el Canalla de local. Porque Central volvió a sumar, se trepó al quinto puesto y hay una mitad de Rosario que sueña con jugar la Libertadores. Si el torneo terminara hoy, una de las semifinales de la Liguilla Pre Libertadores sería una reedición del partido de ayer: Central-Belgrano, en Arroyito.

## La conformidad de Coudet

Después de la derrota ante Quilmes, Eduardo Coudet no había dudado en afirmar que había sido el peor partido de Central en el año. Ayer, en cambio, el Chacho estaba exultante después de la victoria ante Belgrano: "Estoy contento con la reacción que mostraron mis jugadores. Central ganó desde el primer minuto hasta el 90. Nos de-

bíamos un partido así y también regalárselo a la gente en casa. Estoy orgulloso de este plantel. Recuperamos la intensidad y el juego", aseguró el Chacho, que también ya se dio tiempo para pensar en el choque del miércoles, por Copa Argentina, ante Ferro: "Iremos con lo mejor que tenemos de acuerdo a cómo estén los jugadores."

R. Central	Belgrano
3	1
1M. Caranta 6	1J. C. Olave 5
29 V. Salazar 5	4R. Saravia 4
2A. Donatti 6	6C. Lema 5
25 J. Pinola 7	23 C. Pérez 4
33 C. Villagra 6	3F. Álvarez 6
16W. Montoya 7	11C. Mansanelli 4
23 N. Domínguez 7	5G. Farré 5
11J. L. Fernández 6	7S. Prediger 5
10F. Cervi 6	24 E. Rigoni 4
7M. Larrondo 7	22 L. Parodi 4
9M. Ruben 7	20 M. Obolo 3
DT: E. Coudet	DT: R. Zielinski

### LA FIGURA



**JAVIER PINOLA**  
El defensor central demuestra su jerarquía partido a partido. Ayer aportó carácter y templanza para mantener la presión alta y aguantar el resultado bien lejos del arco de Caranta.

### EL DATO

**Cancha:** Rosario Central  
**Goles:** PT 16m W. Montoya (RC). ST 4m M. Ruben, de penal (RC), 6m S. Prediger (B) y 26m M. Larrondo (RC). **Cambios:** ST 0m L. Zelarrayan por Mansanelli (B), 10m P. Barrios por Saravia (B), 29m M. Zárate por Farré (B), 30m G. Lo Celso por Fernández (RC), 39m G. Colman por Montoya (RC), 42m F. Niell por Larrondo (RC). **Amonestados:** Pinola, Villagra, Montoya (RC); Saravia, Farré (B). **Árbitro:** P. Loustau **Resultado más justo:** 3-2.

FOTOBAIRES

## Fútbol

## Torneo de Primera División

**"Reconozco que River no jugó bien, pero me parece demasiado premio la victoria para Estudiantes"**

**"No tuvimos esa rebeldía y esa fortaleza anímica para ir a buscar el partido después del empate de ellos"**

Marcelo Gallardo

# Estudiantes tuvo la convicción que le faltó a River



El Pincha lo dio vuelta con los goles de Cerutti y Sebastián Domínguez. Lucho González había puesto en ventaja a los de Gallardo.



El Millonario terminó con uno menos por expulsión de Alario. También Maidana mereció la roja, pero el árbitro la omitió.



Las dos caras de la fría noche en el Ciudad de La Plata. Los jugadores de Estudiantes ce

**Ignacio Sbaraglia**  
> @isbaraglia

**E**l fútbol muchas veces es un deporte raro. Hay 22 tipos que intentan manio-brar de la mejor manera una pelota para convertir un gol, que en 90 minutos tratan de llevar a la práctica lo ensayado en la semana, lo que sus entrenadores estudiaron para ellos, y que también buscan desde la destreza individual sacar ventaja. Pero también es un deporte en el que la cabeza, a pesar de que se juega con los pies, a veces pesa mucho más que todo lo otro sumado. Por eso se dan partidos como el que ayer Estudiantes le ganó a River por 2-1 en el Estadio Ciudad de La Plata.

Es que más allá de lo que pretenden Marcelo Gallardo y Gabriel Milito para sus equipos, la manera en que se definió esta victoria del Pincha ante un River que busca no irse en las burbujas tras levantar la Copa Libertadores se explica más desde lo emocional que desde lo futbolístico, más desde lo que unos y otros supieron entender de las circunstancias que se dieron. Sólo así se puede explicar cómo en un abrir y cerrar de ojos Estudiantes pasó de salvarse del 2-0 en contra, de no encontrar la pelota, a llevarse puesto al rival, a dar vuelta el

partido, a forzar dos expulsiones (una obviada por Diego Abal) y a dejar a River con más dudas que las certezas que parecía haber encontrado en el arranque del segundo tiempo.

**LUCHO SE DIO CUENTA.** Después de poco más de media hora de partido en la que los dos equipos jugaron a intentar imponer su forma de llevar el partido sin demasiado éxito y con poca emoción, Lucho González fue el primero en usar la cabeza. El Pity Martínez, Tabaré Viudez y Sebastián Driussi jugaban a un ritmo impropio a su estado o a su forma de jugar y el volante por momentos se sentía un estorbo. ¿Qué hizo? Se alejó del trío que manejaba la pelota en River y esperó su oportunidad de entrar en juego sin que casi nadie se diera cuenta. El único que lo hizo fue Matías Kranevitter, quien lo vio solo por un costado y cambió el juego con un centro preciso que Lucho mejoró con una espectacular definición con su pierna zurda, esa que tiene tatuada a Diego Maradona y, desde hace unos días, a la Copa Libertadores. Sin la técnica de estos dos jugadores no habría habido golazo, pero sin el entendimiento de Lucho de que su aporte debía ir por otro lado, ni siquiera habría existido de darle así. Y la confianza por haberse sentido útil y por saber

que su técnica no sabe de jubilaciones lo convirtió en el jugador más gravitante del partido entre el inicio del complemento y el empate pincharrata. Lucho se dio cuenta de que con ubicación y pases cortos iba a darles a sus ligeros compañeros el eje necesario para ser más profundos.

**EL PINCHA LO ENTENDIÓ.** Pero en lo que el mejor River de anoche falló, el peor Estudiantes del partido acertó y de pronto olió sangre para dar vuelta primero el juego y después el resultado. Minutos antes del

golazo de Cerutti, el arquero de River la paró de pecho al mejor estilo Amadeo Carrizo y todo terminó como en la final de la Libertadores del 66. En un click, el aliento de la popular local empujó a todos los jugadores hacia el arco de Barovero. Aún en el momentáneo 1-1, la actitud de Estudiantes de saber que para adelante estaba el premio ya lo convertían en ganador.

El 2-1 de pelota parada (otra demostración de actitud para ir a buscar todas las pelotas aéreas) no hizo más que confirmar que lo que se creyeron los dirigidos por Milito se convirtió en realidad, y que la confianza que perdieron los de Gallardo iba a pesar mucho más que su categoría. Lo único que tuvieron que hacer los jugadores de Estudiantes después del empate fue creérsela. Creer que estaban en condiciones de ganar el partido, porque los de River, en ese instante demostraron, que ya parecían haberlo perdido.

El resto fue envío, el necesario para que la Gata Fernández demostrara que es el líder que necesita el ataque local, para que Cerutti fuera para adelante consciente de que sus compañeros lo iban a acompañar, o para que todo el equipo se plantara bien arriba para decirle al campeón de América que los tres puntos se quedaban en La Plata.

## LA FIGURA



### EZEQUIEL CERUTTI

Los jugadores de River sólo lo pudieron parar con patadas. Fue puro desequilibrio individual y para coronar su gran noche marcó un golazo que le dio vida al Pincha.

Estudiantes	River
2	1
12 H. Navarro	5
18 L. Jara	5
23 S. Domínguez	6
2 L. Desábato	5
3 A. Pereira	5
5 G. G. Romero	6
8 I. Damonte	6
10 D. Barbona	6
9 G. Fernández	7
15 E. Cerutti	8
26 D. Mendoza	6
DT: G. Milito	DT: M. Gallardo
1 M. Barovero	5
18 C. Mayada	4
2 J. Maidana	5
3 E. Álvarez B.	5
21 L. Vangioni	5
10 G. Martínez	5
5 M. Kranevitter	6
27 L. González	7
32 S. Driussi	6
19 T. Viudez	5
13 L. Alario	5

## DATOS

**Cancha:** Estadio Ciudad de La Plata. **Goles:** PT 37m L. González (R), ST 11m E. Cerutti (E), 21m S. Domínguez (E). **Cambios:** ST 20m L. Pisculich por L. González y N. Bertolo por G. Martínez (R), 32m L. Rodríguez por G. Fernández (E), 35m C. Auzqui por D. Mendoza (E), 41m L. Acosta por E. Cerutti (E). **Amonestados:** Pereira (E), Mayada, González, Maidana, Vangioni (R). **Expulsado:** ST 38m L. Alario (R). **Árbitro:** Diego Abal. **Resultado más justo:** 3-2

«Ya no es excusa el cansancio por el viaje a Japón. Tuvimos una semana para trabajar bien y sin embargo perdimos»

«Mi gol pudo haber sido muy lindo, pero no sirvió de nada. Dejamos escapar un partido que era muy importante»

Lucho González



celebran, los de River se retiran cabizbajos.

24 EN 127 PARTIDOS

10

años después, Lucho González volvió a marcar un gol en River. Su último grito había sido el 26/05/2005.

DOS CAÍDAS AL HILO

72

partidos cumplió Gallardo como DT de River y por primera vez su equipo perdió cuando empezó ganando.

Arriba

Abajo



BUEN DEBUT DE LA GATA

Gastón Fernández volvió a Estudiantes después de una temporada en la MLS y el delantero fue clave en la remontada Pincha. Complicó a la defensa.

EL GESTO DE ESTUDIANTES

Los jugadores del Pincha recibieron a los de River con un pasillo en el que los aplaudieron por ganar la Libertadores. Les entregaron medallas.



LA PATADA DE ALARIO

River ya perdía 2 a 1 y el atacante que marcó el primer tanto en la final de la Libertadores cometió una dura infracción y se fue expulsado.

MALA DECISIÓN DE DIEGO ABAL

Gastón Gil Romero se iba sólo rumbo al arco de Marcelo Barovero y Jonatan Maidana lo agarró de la camiseta. Era expulsión y el árbitro sólo lo amonestó.

Gabriel Milito fue el hombre que le pidió a Juan Sebastián Verón que Estudiantes, como club, le brinde un homenaje a River por ser el campeón de América. En 2008, como jugador de Barcelona, había vivido en primera persona como el equipo Culé le hacía un pasillo de honor a Real Madrid y el técnico del Pincha decidió que debían hacer lo mismo con el conjunto al que él, dos días antes, había catalogado como el plantel que mejor juega a la pelota. Después de la remontada de sus jugadores, el ídolo de Independiente halagó a sus dirigidos por ganar un partido muy complicado. "Estoy muy contento por la victoria, jugamos contra un equipo que muy poco ganó la Libertadores y con esfuerzo pudimos llevarnos un resultado merecido", contó Milito, quien confesó que en el arranque del complemento River pudo haber liquidado el encuentro. "Tuvimos una cuota de suerte en el segundo tiempo. El fútbol tiene esas cosas, ellos pudieron haber cerrar el partido, pero el equipo reaccionó", agregó.

Para Milito, la clave del partido fue que Estudiantes nunca bajó los brazos ni aún cuando River dominaba con total tranquilidad. "Fue un duelo intenso, nuestra idea fue siempre intentar incomodarlos. Por momentos pudimos, por otros no porque tienen un gran equipo que desde hace un año juega muy bien. El triunfo es muy bueno porque jugamos contra el mejor: para nosotros era importante superar esta prueba", resaltó el entrador del conjunto

que quedó a 12 de San Lorenzo y Boca, los líderes del campeonato. El técnico del Pincha puso a Ezequiel Cerutti por la izquierda y terminó siendo la gran figura del partido. "Estoy muy feliz en lo personal y en lo colectivo, porque superamos un partido muy difícil ante uno de los mejores equipos. Conseguimos tres pun-

tos muy importantes", afirmó el delantero que remarcó que tanto su tanto como el Luis González llegaron en momentos inesperados. "Ellos nos hacen el gol cuando estábamos muy bien, arrancaron mucho mejor en el segundo tiempo y cuando estaban cerca del segundo llegamos al empate.

Cerutti, en la misma sintonía de su entrenador, remarcó que el Pincha nunca cambió su forma de jugar. "Hay que valorar la actitud, encontramos el gol que nos estaba faltando en otros partidos", dijo, feliz, la figura del partido, el hombre que con un golazo revivió a Estudiantes en La Plata.

# Milito: "Jugamos contra el mejor"

El técnico Pincha valoró la victoria resaltando las virtudes del rival.

"Para nosotros era importante esta prueba", aseguró el entrenador.



"Encontramos el gol que nos venía faltando en los últimos partidos", afirmó Ezequiel Cerutti.

## ¿Martino cita a Kranevitter?

Matías Kranevitter volará hoy por la tarde rumbo a España para terminar de tramitar su pase a Atlético de Madrid y por ese viaje el volante central se perderá el partido ante Huracán de la próxima fecha del torneo local. La transferencia se concretará una vez que River termine su participación en el Mundial de Clubes.

Por otro lado, el desgarro de Lucas Biglia hizo que Kranevitter sumara chances de integrar por primera vez la lista de jugadores citados para

jugar en la Selección mayor. El tucumano iba a ser convocado el año pasado, pero la fractura en el quinto metatarsiano del pie derecho hizo imposible el sueño del pibe de 22 años. El Tata oficializará esta semana quién será el sustituto de Biglia -además tiene que convocar a los que remplazarán a Ángel Di María y a Pablo Zabaleta- y Kranevitter tiene muchas chances de estar ya que está en los planes del técnico de la Selección para integrar el plantel que competirá en los Juegos Olímpicos.

## CAVENAGHI, ENTRE CHIPRE Y GRECIA

El Torito viajó ayer a Europa para definir en qué club continuará su carrera. Recibió una propuesta para jugar por dos temporadas en APOEL Nicosia, último campeón de la liga de Chipre y equipo que si revierte el 0-1 ante Astana jugará la Champions League. Tiene también otra oferta del fútbol griego.



# Fútbol

## Primera División

21

## PUNTOS

suma Tigre como local, donde ganó seis partidos, empató tres y perdió apenas uno.

## En silencio, Tigre va creciendo



Le ganó merecidamente a Unión con pasajes de buen juego. Hizo dos goles en los primeros 15 minutos y mereció alguno más, aunque el Tatengue descontó de penal.



Facundo Sánchez grita su gol, el segundo del Matador.

TELAM

Tigre	Unión
2	1
22 S. D'Angelo 6 8 M. Galmarini 6 2 E. Godoy 6 6 L. G. Pirez 6 3 E. Goñi 6 5 J. Arzura 7 26 L. Menossi 7 20 F. Sánchez 7 11 K. Itabel 5 9 F. González 5 7 C. Luna 8 DT: G. Alfaro	28 M. F. Castro 7 22 E. Brítez 5 2 R. Guerreño 5 6 L. Sánchez 5 4 S. Zurbriggen 5 20 F. Affranchino 4 5 M. Martínez 4 13 M. Sánchez 4 11 V. Malcorra 6 27 F. Soldano 4 18 L. Gamba 5 DT: L. Madelón

## DATOS

**Cancha:** Tigre. **Goles:** PT 7m C. Luna (T); 13m F. Sánchez (T); 41m V. Malcorra (U). **Cam-bios:** PT 21m S. Izaguirre (6) por M. Galmarini (T). ST 16m S. Rincón (6) por F. González (T); 22m J. Rivas (5) por M. Sánchez (U); 33m L. Wilchez por K. Itabel (T) y F. Castro por F. Affranchino (U); 40m M. Pittón por S. Zurbriggen (U). **Amonestados:** E. Goñi y C. Luna (T). R. G. Guerreño, L. Sánchez y M. Sánchez (U). **Árbitro:** Fernando Rapallini. **Resultado más justo:** 3-1.

Sin hacer mucho ruido, Tigre suma y se aferra cada vez más al lote de los diez primeros. Ayer venció con claridad a Unión de Santa Fe, por 2-1, en Victoria.

El conjunto de Gustavo Alfaro tiene cada vez más argumentos para justificar sus triunfos. En el Monumental de Victoria, donde apenas perdió un partido, parece imbatible. Además de la presión y de las marcas pegajosas -características de los equipos de Alfaro-,

Tigre cuenta con un mediocampo que aporta mucha dinámica y visión de juego; sobre todo, cuando esos jugadores tienen un partido tan completo como el de ayer. Facundo Sánchez, Joaquín Arzura y Lucas Menossi manejan la pelota y mostraron un gran nivel. Arriba, alcanzó con el partidazo del Chino Luna, quien las peleó todas, ganó por arriba y por abajo, hizo un gol y brindó una asistencia. Los laterales también jugaron bien (Galmarini se fue lesionado y lo reemplazó bien Iza-

guirre) y se proyectaron bastante. La superioridad de Tigre fue tal que a los 15 minutos ya tenía el partido liquidado. Un gran anticipo ofensivo de Luna y una avivada del propio Chino en un lateral, para dejar solo a Sánchez y clavar el 2-0.

Unión fue apenas una sombra del equipo incansable que se llevó una victoria épica de La Bombonera. No tuvo presencia en el medio y perdió en todos los mano a mano. Lo que sí tuvo fue vergüenza para nunca de-

jar de probar. Así, llegó el descuento. Un centro, una caída en el área ante un contacto leve y un penal convertido por Malcorra. El 2-1 fue mucho premio. Itabel reventó una pelota en el travesaño y, sobre el final, Lucas Wilchez casi amplía con una vaselina que no mereció dar en el palo.

“Era necesario ganar y más en nuestro estadio. Me preocupaba no tener las chances, pero hoy se me dio y por suerte las pude meter”, resumió Luna.

## CRUCERO DEL NORTE 0 - N. CHICAGO 1

# Un triunfo de seis puntos



En la pelea por evitar el descenso, el equipo de Mataderos consiguió una victoria fundamental.

Nueva Chicago consiguió en Misiones la victoria más importante desde que volvió a Primera, al vencer ayer a Crucero del Norte, sobre la hora, por 1-0. El Torito de Mataderos venía de romper con la maldición de no poder ganar; había vencido a Huracán y quedado a tres puntos de Crucero, un rival directo en la pelea por no descender.

La victoria se hizo esperar. Es la primera como visitante. La segunda en el certamen y de manera consecutiva. Se hizo esperar mucho porque llegó a los 42 minutos del se-

gundo tiempo. Llegó con angustia, no sólo porque faltaban tres minutos para el final, sino porque tuvo que sufrir bastante para obtenerla. El local generó las suficientes situaciones de peligro como para justificar un triunfo. Pero se topó con Nicolás Tauber. El Oso jugó un partidazo y evitó tres goles de manera espectacular. Tal es así, que el empate ya era visto con buenos ojos por parte de la visita, que terminó por llevarse un premio aun mayor, en una jugada curiosa: Arias sacó un lateral sobre la izquierda y Mauricio Carrasco la revoleó hacia el área, sin siquiera haber visto



El Torito se está acostumbrando a festejar: ganó dos partidos al hilo.

quién estaba allí, o en qué parte del rectángulo; a Alejandro Gagliardi le cayó bárbaro, se elevó más que ninguno y la clavó al segundo palo.

Con ese tanto, Chicago dejó de ser el último en soledad e igualó la línea de Crucero y de Arsenal de Sarandí. Pero lo más importante es que se da cuenta de que puede ganar.

“A veces, las cosas no salen y tiene que aparecer el carácter para superar cualquier cosa”, dijo Tauber.

**«Anímicamente, nos va a venir muy bien. Pero no deja de ser sólo un partido. Creo que fuimos inteligentes en no dar ventajas y, por suerte, tuvimos la del final y nos llevamos los 3 puntos.»**

**Nicolás Tauber**

C. del Norte	N. Chicago
0	1
22 H. Ramírez 29 D. Pérez 2 F. Rosso 32 R. Lechner 33 M. Oliva 20 J. Dujaut 5 N. Olmedo 15 F. Vázquez 23 G. Chironi 9 G. Ávalos 8 N. Martínez DT: S. Rambert	22 N. Tauber 4 M. Galarza 6 A. Masuero 7 N. Sainz 3 M. Arias 8 A. Gagliardi 5 D. Lemos 34 M. Vera 15 F. De La Fuente 29 M. Carrasco 24 L. Baldunciel DT: R. Forestello

## DATOS

**Cancha:** Crucero del Norte. **Gol:** ST 42m A. Gagliardi (NC). **Cambios:** ET L. Acevedo por A. Masuero (NC). ST 9m A. Cólzera por G. Chironi (CN); 25m G. Mendieta por J. Dujaut (CN); 29m G. Vivas por M. Vera (NC); 36m M. Puch por F. De la Fuente (NC); 39m M. Lamas por F. Vázquez (CN). **Amonestados:** A. Cólzera (CN). N. Tauber, M. Vera, L. Baldunciel, L. Acevedo y M. Puch (NC). **Árbitro:** Juan Pablo Pompei. **Resultado más justo:** 1-1.

PRIMERA DIVISIÓN | SE CIERRA LA FECHA

# Con la premisa de sumar puntos

Defensa y Justicia recibe a Aldosivi, que lleva siete partidos sin ganar. Temperley será local ante Sarmiento, con diez sin triunfos.

FOTOBAIRES



Defensa viene dulce: en la Copa Argentina consiguió pasar a cuartos de final.

La 21ª fecha del torneo Julio Humberto Grondona culminará con dos encuentros que involucran a cuatro equipos que necesitan puntos para mejorar en la tabla de posiciones: Defensa y Justicia recibirá a Aldosivi en Florencio Varela y Temperley será local ante Sarmiento.

Defensa y Justicia viene de avanzar a los cuartos de final de la Copa Argentina, y en el último partido por el torneo local cayó con Independiente

en Avellaneda. Con ese panorama se medirá a las 20 con Aldosivi, el club marplatense que luego de golear a Boca en La Bombonera no volvió a ganar en las siguientes siete fechas.

Por otro lado, a las 21:10 jugarán Temperley y Sarmiento. En el visitante, Sergio Lippi hará dos cambios para buscar volver a ganar tras diez fechas: Franco Peppino por Alexis Niz y Renzo Spinaci por Alexis Castro. En el local se lesionó Pablo Vilchez y no podrá jugar.

Defensa y Justicia	Aldosivi	Temperley	Sarmiento
21 G. Arias	1 P. Campodónico	1 F. Crivelli	1 C. Rigamonti
4 D. Martínez	4 I. Quilez	4 C. Chimino	4 P. Aguilar
2 E. Saveljich	6 F. León	6 G. Aguirre	3 F. Dutari
28 C. Matheu	27 M. Lequi	4 I. Boggino	19 F. Peppino
20 R. Delgado	3 F. Canever	23 G. Bojanich	28 M. Casiera
12 C. Rius	7 P. Luguercio	8 A. Arregui	21 S. Luna
8 I. Rivero	11 E. Seccafién	11 L. Di Lorenzo	29 D. Miloc
5 N. Leyes	8 J. Galván	7 F. Brandán	5 R. Spinaci
18 M. Benítez	31 D. Lagos	10 F. Sambueza	11 G. Núñez
29 J. S. Sotelo	14 R. Martínez	34 G. Esparza	32 D. Chaves
11 J. Rodríguez	18 J. Sand	22 J. Dinunno	9 H. Cuevas
DT: A. Holan	DT: J. Azconzábal	DT: R. Rezza	DT: S. Lippi

**Cancha:** Defensa y Justicia  
**TV:** DeporTV **Hora:** 20  
**Árbitro:** Pedro Argarañaz

**Cancha:** Temperley  
**TV:** Canal 7 **Hora:** 21:10  
**Árbitro:** Mauro Vigliano

ASCENSO | B NACIONAL

# Patronato no detiene su marcha: 1 a 0 ante Gimnasia de Mendoza



El puntero le sacó nueve puntos de ventaja a Atlético Tucumán, que visita hoy a Chacarita en San Martín.

Que Patronato es cosa seria ya se se sabe hace tiempo. Pero ayer, por si hacía falta, volvió a demostrarlo. El equipo de Paraná venció como local por 1 a 0 a Gimnasia de Mendoza y cada vez luce más consolidado en la punta de la tabla de posiciones de la B Nacional. Con estas tres unidades Patronato suma 61, se afianza como líder y le sacó 9 a Atlético Tucumán, que visitará hoy a las 16 a Chacarita, mientras que Gimnasia sigue decimoquinto con 34 puntos, lejos de los primeros puestos, y extendió a tres partidos consecutivos y a 14 fuera de Cuyo su serie sin ganar.

Llegadas de ambos equipos pero imprecisiones en los centros, últimos pases y en las definiciones, presentaron unos primeros 15 minutos chatos, con un Patronato más calmo y jugando con la pelota al pie, mientras



Los entrerrianos marcan distancias en la tabla.

que Gimnasia apostó por la contra, y a ir por los costados con la velocidad de Carranza y sus extremos.

Pero a los 22 minutos, Lautaro Geminiani picó la pelota y dejó a Leonardo Acosta mano a mano con Matías Alasia. El delantero la levantó por encima del arquero y tras un

chanfle de la redonda, definió con el pie derecho abierto para colocarla en el palo izquierdo y sellar el 1 a 0.

En otros resultados de ayer, Douglas Haig y Los Andes empataron 0 a 0, al igual que Juventud Unida de Gualaguaychú y Central Córdoba de Santiago del Estero.

## Primera B Metropolitana: buen triunfo de Tristán Suárez

En Saavedra, venció 1 a 0 a Platense con gol de Facundo Diz.

Tristán Suárez venció a Platense como visitante por 1 a 0 y escaló al quinto puesto de la Primera B Metropolitana. El veterano delantero Facundo Diz, ex Tense, a 13 minutos del final marcó el único tanto del Lechero. El local desaprovechó una chance importante de sumar de a tres y ahora deambula en la octava posición. Más temprano, Cole-

giales superó como visitante a Deportivo Merlo por 2 a 0, en un duelo entre dos equipos que buscan mantener la categoría. Maximiliano Resquín y Francisco Vazzoler, ambos en el primer tiempo, marcaron los tantos del conjunto de Munro, que llegó a los 39 puntos. La trigésima jornada proseguirá hoy con el encuentro entre Deportivo Riestra y Deportivo Espa-

ñol, a partir de las 15. En tanto, mañana se completará la fecha con tres partidos: Estudiantes (BA) - Comunicaciones, Acassuso - Almagro y Defensores de Belgrano - Fénix.

Primeras posiciones: Brown de Adrogué 58; Defensores de Belgrano; Estudiantes 51; Atlanta 49; Tristán Suárez y Morón 46; Barracas Central 45; Platense 42;

# Polideportivo

## Automovilismo



### TURISMO CARRETERA

El sorteo lo obligó a salir 42º en la competencia especial de Olavarría. Llegó segundo y una sanción a Juan Martín Trucco lo proclamó vencedor.

# Rossi y una carrera para el recuerdo: largó último y ganó

**H**istoria pura. Un final increíble en uno de los fines de semana más particulares del Turismo Carretera en las últimas décadas. El campeón Matías Rossi brindó una clase magistral de manejo para meterse en la historia grande del automovilismo argentino. El dueño del 1 en los laterales tuvo que largar desde el 42º y último lugar por el polémico sorteo que implementó la dirigencia de la ACTC para ordenar la grilla de largada, pero a puro sobrepaso, aprovechando cada error de sus rivales, y gracias a la exclusión de Juan Martín Trucco (ver aparte), quien había llegado en la primera ubicación, se quedó con su segunda victoria de la temporada en una remontada que no tiene precedentes en la extensa historia de la categoría más longeva del país. Rossi llegó segundo en la pista, pero unas horas después, conocida la sanción a Trucco, se enteró de que alcanzó un nuevo triunfo. Una victoria que, además, le permitió recuperar



TÉLAM

El Misil hizo honor a su título de campeón: pasó 40 autos en la pista: Además, recuperó la punta del campeonato.

la punta del campeonato que había perdido la fecha pasada a manos del Gurí Martínez.

Vaya que fue histórico lo de Rossi en el autódromo Hermanos Emiliozzi de Olavarría que la de ayer fue la remontada

más grande para un ganador en competencias disputadas en circuitos, superando el récord de Juan Gálvez en la carrera celebrada en Río Cuarto, Córdoba, en 1957. En aquella oportunidad, Gálvez había

largado en el puesto 17 y pasó rivales hasta el triunfo. Lo de ayer supera esa gesta.

La sanción a Trucco no le quita mérito alguno al triunfo de Rossi. El campeón vi-

gente manejó con un nivel superlativo una carrera por demás complicada, con un polémico sorteo para ordenar la grilla que lo mandó a largar desde la última ubi-

### ► CLASIFICACIÓN

1 M. Rossi / Chevrolet	1h12m05s310
2 N. Bonelli / Ford	a 3s219
3 J. P. Gianini / Ford	a 3s482
4 O. Martínez / Ford	a 3s981
5 M. Lambiris / Torino	a 5s226
6 J. M. Angelini / Dodge	a 5s820
7 M. Altuna / Chevrolet	a 6s272
8 F. Arduso / Dodge	a 6s775
9 P. Gentile / Chevrolet	a 7s012
10 E. Moriatis / Ford	a 7s256

#### Promedio del ganador:

159,149 km/h. **Record de vuelta:** Nolesi en la 2ª, 1m 20s 456 a 181,947 km/h. **Campeonato:** 1º M. Rossi, 340 puntos; 2º O. Martínez, 333; 3º F. Arduso, 302; 4º A. Canapino, 286; 5º L. Di Palma, 280,5; 6º J. Angelini, 269,5; 7º G. Ortelli, 265,5. **Próxima fecha:** 6 de septiembre, en Rafaela.

todo tipo por la obligatoriedad de la recarga de combustible.

Fue un domingo de locos y con un final para el infarto. Es que en la última vuelta –un giro extra agregado por el ingreso del pace car en el cierre de la final– hubo un desparpacho entre los autos de Laureano Campanera (Chevrolet), Norberto Fontana (Torino) y Emiliano Spataro (luego fue excluido porque con su Dodge se llevó puestos a los dos rivales), que permitió que Rossi avanzara hasta ese segundo puesto a puro reflejo. Una posición que, horas más tarde, terminó siendo la del triunfo.

"No había que entrar en roce, cuidarse de los toques que puedan romper el auto. Intuí lo que podía pasar en la horquilla porque iban a buscar el podio varios pilotos. Una lástima lo que le sucedió al Laucha (Campanera, su compañero de equipo), quien estuvo muy cerca de su primer podio", expresó Rossi. "Es una de las mejores carreras de mi vida por el resultado. No me gusta el sistema (de sorteo), lo sostengo ahora con la carrera terminada. Quiero largar adelante por mérito o atrás por funcionar mal, pero este resultado era impensado", cerró.

### Arriba



#### LO MEJOR DE BONELLI

Con el segundo lugar, el menor de los hermanos que atienden su propia estructura alcanzó su mejor posición en una final del TC.

#### GIANINI VOLVIÓ CON TODO

Luego del accidente sufrido en la fecha pasada en el que se destruyó su auto, el de Salto escaló hasta el último escalón del podio.

### Abajo



#### LA SANCIÓN A LEDESMA

El domingo terminó de mala manera para el marplatense luego de su sanción por haber sido asistido en boxes por más mecánicos de los permitidos.

#### CANAPINO NO DURÓ NADA

El arrecifeño tuvo un fin de semana para el olvido que se terminó de la peor manera con el pronto abandono por problemas mecánicos.

## La gran frustración de Trucco: del éxito a la exclusión por un toque

Subió al podio, pero más tarde los comisarios lo sancionaron.

**P**arecía que iba a ser el fin de semana más especial de su carrera. Por fin, luego de tanto esfuerzo familiar, con un equipo de su propia estructura, Juan Martín Trucco había llevado a su Dodge al triunfo de manera espectacular. Hubo llantos, festejos a puño apretado, felicitaciones por doquier y un podio desde el escalón más alto. Pero toda esa felicidad se diluyó un par

de horas después del banderazo final. El día se volvió noche para Trucco, quien pasó de festejar su primer triunfo en la categoría a ser excluido por los comisarios deportivos. Una sanción que se entiende lógica, aunque debería haberse tomado con mayor antelación, ya que fue castigado por un toque sobre Próspero Bonelli en la 30ª vuelta. Las autoridades tardaron mucho en

decidirse y por eso se especuló con que no habría sanción. Pero una vez finalizada la carrera, los comisarios solicitaron la cámara a bordo del auto del Pope Bonelli y tomaron la decisión. Según explicó Carlos Garrido, comisario deportivo de la ACTC, "Trucco es responsable de una maniobra que perjudica a Bonelli, por eso es sancionado".

# Polideportivo

## Mundial de Atletismo

**H**abía dudas con respecto a su presente. No había corrido en pruebas oficiales en las últimas dos temporadas, salvo esporádicas presentaciones, y arrastraba una serie de problemas físicos. Justin Gatlin, poseedor de la mejor marca del año con 9,74 segundos, era la amenaza más fuerte. Pero Usain Bolt se presentó ayer en el Nido de Pájaros de Beijing, estadio que lo vio tres veces en lo más alto del podio en los Juegos Olímpicos de Beijing 2008, y demostró que sigue siendo el hombre más veloz del mundo.

El jamaicano de 29 años confirmó su dominio en los 100 metros llanos al adjudicarse la competencia en el Mundial de Atletismo con una marca de 9,79 segundos, apenas una centésima menos que el tiempo que registró Gatlin.

Así, Bolt se mantiene imbatible en las grandes competencias. Fue medalla dorada siempre, salvo en el Mundial de Daegu, Corea, en 2011, cuando fue descalificado por una sorpresiva salida nula. El oro de ayer en la capital de China se suma a los ya logrados en los Mundiales de Berlín 2009 y Moscú 2013, como también a los de los Juegos Olímpicos de Beijing 2008 y Londres 2012.

Sin embargo, Bolt reconoció que no fue nada fácil: "Sin dudas, fue la carrera más dura. Este título significa mucho para mí. Fue una temporada larga, volví de una lesión y era muy difícil repetir aquí."

En la semifinal, el plusmarquista mundial y olímpico había tenido una mala salida, con un tropiezo incluido, pero logró recuperarse para terminar ganando su serie con una marca de 9,96 segundos, casi 20 centésimas más que el tiempo de Gatlin, que se había consolidado como el máximo favorito.

Tras este oro mundial, el úni-

# Usain Bolt continúa haciendo historia

Por tercera vez ganó los 100 metros en los Mundiales, con 9,79 segundos. En un final muy cerrado, le ganó por una centésima a Justin Gatlin. "Mi objetivo es ser el número uno hasta que me retire", señaló.



El jamaicano llegó a Beijing envuelto en dudas y se fue como siempre, con la medalla de oro.

co velocista en la historia que fue campeón en 100 y 200 metros en dos Juegos Olímpicos consecutivos va por más: "Si quiero ser una leyenda no puedo fallar. Eso es lo que quiero y por lo que luché. Mi objetivo es ser el número uno hasta

que me retire. Podría haber corrido más rápido."

Hay más para el jamaicano, porque con este título se convirtió en el atleta con mayor cantidad de medallas en Mundiales (once, con ocho doradas), al desempatar con otra le-

yenda de la velocidad, el estadounidense Carl Lewis.

El bronce fue compartido por el canadiense Andre de Grasse, campeón en los Juegos Panamericanos, y el estadounidense Trayvon Bromell, con 9,92 segundos.



## Lauro fue 9º y hoy salta Chiaraviglio

**▶** Pese a no quedar conforme con su actuación, Germán Lauro volvió a hacer historia en el atletismo al finalizar por segunda vez consecutiva entre los diez mejores del mundo en el lanzamiento de bala. El de Trenque Lauquen fue 9º con un registro de 19,70 metros. Lauro, que en la clasificación había registrado 20,64 metros, no pudo mejorar esa marca en los siguientes dos lanzamientos y perdió la oportunidad de meterse entre los mejores ocho. "Una semana antes de los Panamericanos me rompí el hombro izquierdo y, si bien no es excusa, lo pagué en esta final. Vuelvo a Buenos Aires para decidir si me opero y luego empezaré a pensar en Río 2016", dijo el atleta de 29 años. En otro resultado, el tucumano Juan Manuel Cano fue 42º en la marcha de 20 kilómetros con 1h 27m 10s. Hoy será el turno de otro argentino en finales: Germán Chiaraviglio estará en la definición del salto con garrocha, luego de sus 5,70 metros en la etapa clasificatoria.

## BÁSQUET | COPA TUTO MARCHAND

# Ajustada derrota de la Selección ante Canadá

Argentina cayó 85-80 en el torneo que se juega en Puerto Rico, preparatorio para el Preolímpico.

**L**a primera prueba fuerte de la Selección argentina de básquet antes del Preolímpico fue con derrota ante Canadá por 85-80, en la apertura de la prestigiosa Copa Tuto Marchand, en Puerto Rico. Pese a la caída, el equipo de Sergio Hernández supo

reponerse a un flojo comienzo y llegó a pelear de igual a igual ante el gran candidato a quedarse con una de las dos plazas olímpicas que se otorgarán en el DF mexicano desde el domingo que viene.

A la Argentina le costó entrar en el ritmo de los canadienses, cometió errores en defensa y no supo cómo cerrar en ataque. Los norteamericanos se fueron al descanso con una ventaja de 51-42.

El equipo nacional volvió a depender mucho de lo que hicieran sus estrellas Luis Scola y Andrés Nocioni. Ambos terminaron con 23 unidades, mientras que Nicolás Laprovíttola aportó 16 tantos.

Sin embargo, lo que ocu-

rrió en el último cuarto fue lo mejor del equipo argentino en lo que va de la preparación y, curiosamente, llegó con buenos aportes en defensa y en ataque de las caras nuevas, Patricio Garino y Gabriel Deck. Pero Canadá, que cuenta con seis NBA, sacó a relucir todo su potencial en los últimos minutos. Con el partido igualado en 68, apareció Andrew Wiggins, novato del año de Minnesota Timberwolves, que liquidó el juego con su buena mano dentro de la zona pintada.

El siguiente partido de la Argentina, que en este torneo no cuenta con el lesionado Facundo Campazzo, será mañana frente a Brasil.



El equipo de Sergio Hernández perdió en su debut en la copa.

Las Panteras vencieron en sets corridos a Cuba, en su segundo partido en la Copa del Mundo de vóleybol femenino, en Japón.

Arranca el Mundial de Judo que se disputa en Astana, Kazajistán. Paula Pareto es la gran figura de la delegación argentina.

TENIS

Otra obra maestra de Federer



Venció a Djokovic en Cincinnati.

➤ Roger Federer, a los 34 años, le regaló al mundo del tenis una de las mejores semanas de su carrera. No sólo se coronó campeón por séptima vez en el Masters 1000 de Cincinnati, su título número 87 en el circuito y el 24 en torneos de esta categoría, sino que venció en días consecutivos al número dos del mundo, Andy Murray, en la semifinal, y en la final al mejor del ranking, el serbio Novak Djokovic por 7-6 y 6-3. Desde hoy, volverá a ser el número 2 en el escalafón.

Hay más: el suizo no tuvo un quiebre en su saque durante toda la semana y aparece como el gran candidato a quedarse con el US Open, que comienza dentro de una semana.

Federer fue muy agresivo desde el principio del partido y consiguió un rápido quiebre. Fue explosivo con las devoluciones, algo que descolocó a su rival. El talento del serbio apareció justo para igualar el primer set. El suizo fue brillante en el tie break, generando el enojo de Nole.

En el segundo parcial se mantuvo el ritmo vertiginoso de juego que impuso Federer, que aprovechó una serie de doble faltas de Djokovic para escaparse 3-0. Fue demasiado para el serbio y de ahí en más, Federer mantuvo el orden y la calma para defender el título y ponerse 21-20 en su historial ante Nole.

El serbio no puede quebrar el maleficio que tiene en Cincinnati, al perder por quinta vez en una final en este Masters 1000: "Me parece que voy a tener que esperar a que Roger se retire para ganar aquí", dijo Djokovic.

HAY 150.000 QUNITAS ESPERÁNDOTE



# Las mismas oportunidades desde la cuna

Si tenés la Asignación por Embarazo vas a poder acceder a un kit Qunita.



Más información ingresando en:  
[www.qunita.gob.ar](http://www.qunita.gob.ar)

También podés llamar al:  
**0800-222-7100**

equidad



tenemos patria



Presidencia de la Nación

**Relato**

Víctor Hugo Morales



# Boca se aferra a la punta con un triunfo bastante menos sencillo de lo que parece



El Xeneize arrancó para demostrar que no le pesa la presión que le viene metiendo San Lorenzo, que en las últimas semanas gana el sábado y espera qué hace Boca el domingo.



Pero el gol no llegó y encima, el Tomba se entusiasmó. Claro que cuando puso quinta marcha resolvió el pleito y se mantuvo arriba, sumándole tensión al clásico con el Ciclón.

EL GRÁFICO



**S**an Lorenzo volvió a meter presión desde su triunfo esforzado y angustioso del sábado ante los Bichos de La Paternal. Obligaba a Boca a una victoria para no quedarse atrás. Y Boca puso en la cancha la consigna de un triunfo inmediato, sustanciado ya en los primeros minutos. Entonces, resultó interesante su despliegue, la velocidad y la sorpresa que imprimió a su juego. Los mendocinos de Godoy Cruz pa-

recieron sentir en La Bombonera el empujón hacia su arco y quedaron unos minutos acorralados y confundidos.

Pero el gol no llegó y las ínfulas xeneizes perdieron su vivacidad. Así, Godoy Cruz pudo abandonar el sector de las cuerdas y dar un paso al frente. Llegó al centro del ring y allí empezaron a cambiar golpes por golpes. Sobrevino un tramo parejo, sin ventajas, con buenas jugadas y emociones en continuado. En

ese desarrollo sin indiferentes en la cancha o la tribuna, Rodrigo Rey y especialmente Guillermo Sara anduvieron en problemas, más aún el

**Sin brillo, adjetivos, ni metáforas, con su pasión y empuje, como si la influencia de Tevez lo impulsara, el cuadro del Vasco dominó el partido.**

de Boca, salvado por el Cata Díaz con un cabezazo, cuando Fabrizio Angileri había metido un sombrero con mucha picardía y ya festejaba la conquista.

Porque es bueno el medio campo de los mendocinos, con cuatro fijos pero con ayuda de Juan Fernando Garro y Leandro Fernández, los delanteros impusieron un ritmo en el que los xeneizes, con solamente tres en esa zona de la batalla, parecieron desbordados por las exigencias.

Boca estaba en problemas y el público, que conoce ese estado y qué debe hacer, se quedó con los cantos a media voz. Todo había mejorado para los cordilleranos cuando, justamente en el período de méritos más definidos, bien cerca del final de la primera mitad, Carlitos Tevez pechó, se hizo empujar, impuso su inferioridad para que le diesen un foul en una zona muy propicia. Fue su centro ajustado y el cabezazo de Marcelo Meli lo que vendría a provocar la primera gran alegría de la tarde, mientras se caía el telón al cabo de un espectáculo de buen nivel.

El segundo tiempo fue menos claro y hasta el penal que le dieron a Boca fue ciertamente discutible. No obstante, el equipo dirigido por el Vasco Arruabarrena mejoró ostensiblemente su nota y se fue convirtiendo en un legítimo vencedor antes, incluso, de anotar ese penal del que se encargó el Apache con la precisión que siempre tuvo y que acrecentó en Europa.

La presión, el anticipo, la actitud de pirañas de un equipo que acortó la distancia entre sus líneas, fue decisiva para denunciar los problemas que estaban bajo la alfombra de los mendocinos. Pudo disimular, mientras Boca le permitió hacer lo suyo en la primera parte de la tarde. Pero luego, a la hora de presentar las credenciales, faltaban algunos papeles.

Erbes y Meli, Tevez y Peruzzi a la derecha, Tevez y Colazzo a la izquierda.

**La definición que se dará dentro de dos semanas en La Bombonera entre el Xeneize y el Ciclón se perfila como un capítulo crucial.**

Esas pequeñas grandes sociedades con camiseta azul y oro le quitaron el aire al adversario, como un boxeador que tira el cuerpo encima del rival y lo arrastra a su juego predilecto. Y en ese forcejeo ganó Boca, en la poca claridad que se asentó en el desarrollo, sacó un campo de distancia y justificó el triunfo.

Bien atrás con Rolin y el Cata Díaz más a gusto, justamente por la presencia del back oriental. Más firmes que nunca los laterales, sin brillo, sin adjetivos, sin metáforas, sólo con su pasión y empuje, como si la influencia de Tevez lo impulsara a esa característica, el cuadro del Vasco dominó el partido y se acomodó al lado de San Lorenzo en un mano a mano que se perfila como la definición más probable y de la que habrá un capítulo crucial, dentro de dos semanas.

# espectáculos

MARIANO ESPINOSA



Después de 18 años, Jorge Maestro y Sergio Vainman unieron nuevamente su talento para *Milagros en campaña*.

## Volvió la dupla

[5] MÚSICA

### El renacer y los proyectos de la banda O'Connor

UNA LEYENDA DEL METAL. El cantante de Hermética y Malón ratifica la continuidad de la agrupación que lleva su apellido, tal como se ilusionaron los fans que lo vieron en vivo en el mes de marzo. Vuelve a presentarse en septiembre. <

SANTIAGO PANDOLFI



[6] TELEVISIÓN

### Habla la conductora del reality *Face Off*

NUEVA TEMPORADA. La también actriz y cantante cuenta los entretelones de la octava edición del popular programa de maquillaje y efectos especiales que va por SyFy. <



## Entrevista

Sergio Vainman y Jorge Maestro

## El regreso de una legendaria dupla autoral

## "Las ficciones son re combinaciones de la realidad"

Los célebres creadores de éxitos de la televisión volvieron a unir su talento para *Milagros en campaña*, la serie de Canal 9 sobre la creación de un candidato político. Juntos, recuerdan formas de trabajo de la televisión de los años '90, y cuentan detalles de este nuevo suceso.

Analía Rivas

&gt; arivas@tiempoargentino.com

**M**aestro y Vainman comenzaron a ser un equipo autoral en 1980, cuando ambos comprendieron que, con el otro, la tarea de cada uno era mejor. Con los cambios que los canales de televisión vivieron con el menemismo, no quisieron rescindir la calidad de sus creaciones y así fue que desde hace 18 años no volvieron a estrenar un programa de autoría compartida en TV de aire. El año pasado, Claudio Martínez, de El Oso Producciones, los convocó para escribir una ficción sobre la construcción de un candidato político. Con *Milagros en campaña*, Jorge Maestro y Sergio Vainman volvieron a estrenar en TV abierta una miniserie de su autoría. En pleno año electoral, y ante todo lo que la ficción exhibe, hay parecidos y "puras" casualidades con la realidad.

—Empecemos por el pasado: ¿qué fue lo que originó que pasaran tantos años sin estrenar juntos?

M:—Básicamente, los canales dejaron de producir y la producción se empezó a sacar afuera. En realidad, tener producción independiente era una génesis de la idea de Goar Mes-

tre. Nosotros, de hecho, hicimos con él *Nosotros y los miedos*, cuya segunda temporada fue hecha como productora independiente. En los años '90 estábamos Guinzburg, nosotros y Gustavo Bermúdez. Se trabajaba con mucha independencia y con la misma interacción que puede tener hoy una productora independiente en un canal de televisión.

V:—Pero con una diferencia: las decisiones artísticas estaba en manos de las producciones. El canal delegaba la decisión artística y nosotros hicimos: *Estado civil*, *La Banda del Golden Rocket*, *Zona de riesgo*, *Los Machos*, *Montaña rusa*, *Amigovios*.

M:—El canal planteaba la necesidad comercial que tenía...

—... y nada más. A nivel autoral no había incidencia.

M:—Había una presentación del proyecto. Lo mismo que hace hoy Underground cuando lleva a Telefe y ellos deciden por sí o por no. En algún momento también fue así Pol-ka. En el '95, segundo gobierno de Menem, se acabó la primavera y entonces los canales empezaron a achicar y a dejar los costos afuera. El canal gastaba tal presupuesto, y si después a la productora no le alcanzaba era un problema de la productora independiente y no del canal.

V:—Y ese proceso de tercerización se dio en empresas de otro tipo, no sólo

en la televisión. Las empresas emisoras se deslindaron del tema producción y las compraron, no en el caso particular de El Trece, que hoy tiene una productora cautiva. Pero en aquel momento Pol-ka apareció como una productora independiente.

—¿Para *Milagros en campaña* los convocó Claudio Martínez?

M:—Hablamos con Claudio primero.

**"Cuando trabajás sobre un tema, tenés que empezar a investigar, y es cuando surge la historia." (SV)**

Él quería una ficción que estuviera vinculada a los contenidos que ellos hacen de corte político. Tampoco era esto, era esto u otra cosa de la que nosotros teníamos. Charlamos y en principio le seguía gustando esta idea de la consultora y del político desconocido, y a partir de ahí desarrollamos una historia. Nosotros lo que hicimos fue fortalecer esa idea original que él tenía con Gonzalo Arias.

—Volver a trabajar 17-18 años después, ¿fue igual?

M & V:—Sí.

—La línea argumental, los conflictos

que se presentan y el perfil de los personajes, ¿fue todo idea de ustedes?

M:—El trabajo en la televisión es de colaboración, siempre. Con el productor, cuando se trabaja en armonía y cada uno cumple su rol. No es que tenía un cuentito y nosotros hicimos 13 episodios. Fue un ida y vuelta permanente; no en la descripción de los personajes. En general fue confiar en lo que nosotros le proponíamos. Tiene que ver con el asesoramiento que tuvimos con Gonzalo Arias.

—¿Qué aportó él?

M:—Toda la cocina de la política. El rol de un consultor de marketing.

—El marketing de un candidato.

M:—Sí, exactamente. La investigación para la creatividad es un motor muy importante. Uno no puede escribir de todo porque no se conoce todo.

V:—Nadie es un hombre del Renacimiento para manejar todas las disciplinas. Cuando trabajás sobre un tema, tenés que empezar a investigar. A partir de la investigación es cuan-

## ¿CUÁNDO?

*Milagros en campaña* se emite todos los días miércoles a las 22 horas. El elenco incluye a Viviana Saccone y Osmar Nuñez.

do surge la historia. Empezás a tomar elementos de la realidad y las recombina. Las ficciones son re combinaciones de experiencias de la realidad. Y los personajes son pedazos de personas que se toman y se convierten en personajes. La creación nace de la investigación. Tenés que saber; si no, no podés elaborar nada.

—Estamos viviendo en un año electoral. ¿Lo que se vio y se ve en las campañas reales ustedes lo habían creado para la ficción?

M:—Sí. El pasito de Quiroga (el personaje del candidato que interpreta Osmar Nuñez) apareció antes de que los presidenciables fueran a bailar a lo de Tinelli. Nosotros construimos un programa de televisión que imitaba desde un trazo muy grueso.

V:—Las cosas que les ocurren a los candidatos en la ficción están sacadas de situaciones reales que han ocurrido en otros países, en otros momentos, en otras campañas, y han sido puestas todas en el candidato Quiroga.

M:—Nosotros partimos de una cantidad de información respecto a cómo trabaja un asesor de imagen. Hay spots donde el personaje alzaba un bebé y hablaba de la seguridad; en realidad todo el mundo habla de lo mismo en educación y salud. ¿Qué campaña se diferenció de otra? Todos dicen lo mismo. La elección se define





MARIANO ESPINOSA

Reunidos por el productor Claudio Martínez, Maestro y Vainman volvieron a escribir juntos.

## Algunos de sus títulos

En 35 años de carrera compartida, Jorge Maestro y Sergio Vainman crearon más de 70 obras televisivas escritas y estrenadas. Algunas son:

- **Archivo negro:** con Rodolfo Ranni, Julio Chávez, Daniel Fanego (1997, Canal 13).
- **Como pan caliente:** con María Valenzuela, Mirta Busnelli, Marita Ballesteros, Leonor Beneditto (1996-97, Canal 13).
- **Gerente de familia:** con Arnaldo André y Andrea Bonelli (1993-95, Canal 13).
- **Estado civil:** Gerardo Romano, Rodolfo Ranni, María Valenzuela (1992, Canal 13).

- **Zona de riesgo:** con Rodolfo Ranni, Gerardo Romano, Esther Goris, Carolina Papaleo (1992, Canal 13).
- **La banda del Golden Rocket:** con Diego Torres, Adrián Suar, Fabián Vena (1991-93, Canal 13).
- **Montaña rusa:** con Gastón Pauls, Nancy Duplaa, Esteban Prol (1994-95, Canal 13).
- **Clave de Sol:** con Leonardo Sbaraglia, Pablo Rago, Cecilia Dopazo (1987-1990, Canal 13).
- **Nosotros y los miedos:** con Aldo Barbero, Olga Zubarry, Ricardo Darín, Miguel Ángel Solá (1982, Canal 9).

## Los proyectos que ya están en carpeta



Los protagonistas de *Milagros en campaña*.

por la emoción, y no por la opinión. Si bien eso lo sabíamos, nos ordenó la investigación.

V:–Una vez que uno comprende el mecanismo del marketing político, cualquier cosa se puede meter dentro de una campaña porque es como tomar un hecho casual, poco importante, y cómo con eso se arma una noticia, se crea agenda. Construir agenda es en última instancia lo que hacen los asesores.

–¿Una campaña de marketing de un candidato es distinta a vender café? V:–En la superficie no. Hay reglas del marketing que son universales. ¿Por qué vas a la góndola del supermercado y elegís Rinso o Ala? ¿Hay una diferencia esencial? Va de acuerdo al índice de conocimiento que tengas del producto, por experiencia personal o por la experiencia que te colocaron como agenda.

–No importa el hecho noticioso, lo importante es que se hable.

V:–En realidad hay una desvalorización de la noticia como tal. Lo que importa es el impacto emocional que esa noticia cause. No lo es el contenido de lo noticia, ni la escala de valores que se juegue en la noticia, sino el impacto emocional que cause en el público, ya sea para vender un jabón o para vender un candidato. De hecho, las mejores campañas publicitarias son aquellas que logran la emoción

del público. Hace muchísimos años, Hugo Arana arrancó haciendo lo de los escarpines para vender vino.

M:–Rodríguez Larreta anunció que va a ser papá, Scioli habló de su accidente cuántas veces en los últimos tiempos. O el cáncer de Insaurralde. –Buscan algo que conmocione.

V:–Y esos son casos reales, no es algo inventado, como le pasa a Quiroga.

**"Lo que hicimos fue fortalecer esa idea original que tenía Claudio Martínez con Gonzalo Arias." (SM)**

En nuestro candidato hay casamien-to. Fijate Insaurralde con Jesica Cirio. No estoy diciendo que esté inventado, estoy enunciando cosas que impactan en el público. El candidato dice: "Yo no tuve cáncer, tuve un lipoma", y todos siguen con el cáncer. M:–La clientela ahí tiene particularidades. La diferencia entre un jabón en polvo y una persona es que esa persona va a llevar la responsabilidad de una presidencia, de una senaduría o de una gobernación. De última, lo peor de un jabón en polvo es que te agujeree una camisa.

–O te deje una mancha.

M:–El problema más grave está cuando se traslada de un campo al otro. Del jabón en polvo podés prescindir, podés lavar a mano en una tabla de lavar con jabón blanco. Pero no podés prescindir de un presidente. Ahí se agiganta el problema.

–¿Qué plataforma tiene Quiroga?

V:–(Piensa) ¡Interesante! No tiene plataforma.

M:–Él tiene una idea, pero el problema es que no se la dejan exponer.

–¿No es necesaria?

V:–El asesor le dice que nadie escucha ninguna plataforma. Hoy, ¿quién escucha una plataforma?

–Como autores de ficción, la ficción televisiva también termina siendo un producto.

M:–¡Claro!

–¿También hay que ir a la emoción?

M:–En televisión únicamente tenés la emoción.

–Es decir que podemos concluir que hoy pueden ser asesores políticos.

M:–¡Obviamente! ¡Tenemos una cantidad de información!

V:–En realidad, si en un producto ficcional no está la emoción presente, la ideología no genera interés a la hora de un conflicto emocional. Pretender lo ideológico como única razón no es sólo utópico, sino estúpido. Porque la gente se identifica con una emoción. <

par de proyectos.

–¿Para televisión?

M:–No sabemos todavía. Para una productora independiente.

V:–Hay un par de interesados. Hay un proyecto apuntando a una productora internacional. Está muy complicado a nivel mundial la producción de ficción.

M:–Estamos trabajando y escribiendo una comedia para teatro. También hay proyecto de un libro y una webserie. Son cosas que estamos generando nosotros, y veremos después qué hacemos y a quién se lo ofrecemos. No estamos pendientes de un canal o una productora.

## Críticas

## Teatro

**¿DÓNDE ESTÁN LAS MUJERES QUE RÍEN TODAS JUNTAS?**

# Historia de amor para tejer en jardines de invierno

Los domingos a la noche se presenta en la sala Moscú Teatro esta breve obra con un espacio poético dado desde la tierra, donde le irrumpen los discursos del pasado con un amor de juventud. Tiene dirección de Adriana Ferrer.

**Juliana Corbelli**

&gt; Para Tiempo Argentino

**D**ónde están las mujeres que ríen todas juntas? es el título de la pieza breve que se estrenó en Moscú Teatro (de Francisco Lurerman y Lisandro Penelas), con apertura reciente.

Escrita y asistida por Brenda Steizelboim y dirigida por Adriana Ferrer, la obra se pregunta aquí en el espacio cercano (entre el escenario y gradas), por los recuerdos y los estados que provocan los fragmentos (o las semillas) del amor.

En un jardín de flores con huerto que sucede en invierno, el escenario (a cargo de Macarena Hermida) pende en belleza, vestido con lanas de colores gruesas sin tejer, tendidas hacia los extremos. Acentúa ciertos giros irónicos y de extremos discursivos sobre las pérdidas que vive Antonia (Manuela Amosa): su madre, la joven amante, el desalojo de su tierra, excavando sus propios miedos. "Por eso yo quiero recordarla siempre ahí donde se posa la luz. Mucha luz y espanto. A veces las cosas que brillan ensordecen, ¿no?", dice.

La que desconoce el mar (y a la que le gustaría "ser un cactus co-



La obra se pregunta por los recuerdos y los estados que provocan los fragmentos (o las semillas) del amor.

mestible para pincharle la lengua a la gente") experimenta la desesperanza por la tierra seca, la transformación en sus manos, la permanencia de sus flores y la amenaza de los colibríes, los perros y los gatos. En el semillero también cuestiona la "normalidad" de la conducta

social, crece con la libertad de optar por quien se ama y se arraiga al suelo firme, donde actúa sus charlas y ejerce sus labores florales, entre magnolias, jazmines y abejas.

En ese espacio poético dado desde la tierra es donde le irrumpen los discursos del pasado con su amor

de juventud, Lali, (Laura Fischer), quien lleva un cuaderno de sueños, mientras problematiza lo eterno y el quiebre de amor: "El mar es una sombra que se lo traga todo. Tiene algo de eternidad. ¿Sabías que nuestros besos están hechos de sal marina?"

## Ficha

*¿Dónde están las mujeres que ríen todas juntas?*

**Dramaturgia:** Brenda Steizelboim.

**Dirección:** Adriana Ferrer.

**Con:** Manuela Amosa, Mercedes Docampo y Laura Fischer.

**Sala:** Moscú Teatro, Camargo 506. Domingos 21:15 hs. \$ 90.

buena



La aparición de la joven tras la reja, el primer beso, la seducción, el envío de correspondencia, o el final del amor son los nudos posibles de hilar de Antonia, Lali y su hermana Leopolda (la fotografía es de Sofía Palomino y Laura Parody), entre los cantos y cuerdas originales (en música y también actuación Mercedes Docampo) que anuncian los pájaros con sus secretos, los ruidos silvestres de las abejas o los remates de ruptura de la mujer susurrante: "Dicen que llegar temprano produce pasado." <

## VIGILIA DE NOCHE

# Escenas de reproches, crisis y discusiones

**Mercedes Méndez**

&gt; mmendez@tiempoargentino.com

**N**o hay peor forma de que explote una crisis matrimonial que delante de otros. Si ya es bastante terrible que un marido le diga a su mujer: "Tenes una concha de oro falso", peor si se lo dice frente a otra pareja que hace más de cuatro años que no se ven.

De esa exposición y vulnerabilidad feroz trata *Vigilia de noche*, pieza que el sueco Lars Norén estrenó en 1985 y que para aquella época implicó un

fuerte cuestionamiento al concepto más tradicional de familia.

Treinta años después, este espectáculo se estrenó en Argentina con la dirección de Daniel Veronese y las actuaciones de Luis Machín, Pilar Gamboa, Mara Bestelli y Walter Jakob. De tono hiperrealista, el conflicto sucede durante una noche, cuando dos hermanos y sus esposas (que hacía cuatro años que no se veían), se reúnen en la casa de uno de ellos, luego del funeral de su madre. Con las cenizas de la mujer en una caja y la sensibilidad más expuesta, comienzan los reproches y



Actuaciones bestiales, a cargo de Machín, Jakob, Bestelli y Gamboa.

las discusiones.

El texto original de Norén tiene más de 400 páginas. Se necesita tiempo para llegar al nivel de estallido que se vive esa noche en el living de una casa. La puesta de Veronese no escatimó en el nivel de brutalidad que propone el original y que va

en aumento, pero en esa inevitable reducción que hizo para representarla se hace complicado aceptar que personas que hace tanto tiempo no se ven, puedan exponer sus peores miserias al poco rato de encontrarse. Salvo algún misterio que se devela sobre la mitad del espectáculo, no

buena +



hay mucho por descubrir por parte del espectador: estos cuatro personajes vomitan sus odios y frustraciones, las de ellos mismos y las de los demás.

*Vigilia de noche* es una obra de actuaciones bestiales, algo que Veronese sabe potenciar. Por eso, el elenco está integrado por actores capaces de hacer ese viaje oscuro y violento que exige la obra.

En la sala más pequeña del teatro San Martín (Cunill Cabanellas), ver de cerca la desesperación de un hombre que ruega volver a ser amado, una mujer incapaz de encontrar algo de amor propio y otras tantas humillaciones constituyen un paseo más que hace el teatro por la condición humana. <

Música

# Entrevista

SANTIAGO PANDOLFI

## Llega Incognito por primera vez al país

Mañana toca en el Ópera uno de los máximos exponentes del acid jazz inglés.

**Marcelo Fernández Bitar**

> mfernandez@tiempoargentino.com

Desde la aparición de su primer álbum en 1981, la banda Incognito se convirtió en una agrupación insignia del acid-jazz británico, e influencia ineludible para artistas como Jamiroquai y Brand New Heavies.

Antes de viajar para el recital que darán mañana a la noche en el Teatro Ópera Allianz, su líder Jean-Paul "Bluey" Maunick contó por teléfono detalles de su actividad actual.

"Siempre es una sorpresa -dice- cuando la gente compra tus discos y te escucha, porque uno puede desearlo y hacer las cosas con el corazón, pero nunca se puede controlar lo que sucederá. Por eso, cuando uno se ve en los rankings, como ocurre ahora con *Amplified soul*, ¡es mucha gente! Es una sensación especial, como criar a un chico, enviarlo al colegio y saber que le va bien".

-¿Cómo encaran los recitales y las giras?

-El show en vivo es lo más importante para Incognito.

Es donde vivimos, nuestra fuente de energía y el origen de nuestros ingresos. Es algo que nadie te puede sacar. La gente nos sostiene con la música en vivo que hacemos, y a cambio le damos algo, porque la finalidad de un recital es la comunicación. No es narcisismo, sino que tenemos que lograr una conexión, y ese intercambio nos enriquece mutuamente. Esto es importante tenerlo en claro, porque nosotros somos mensajeros y tenemos una oportunidad de llegar a la gente. Por eso hay políticos que quieren tener a los músicos cerca. La emoción que llega a tu corazón es auténtica. No es una promesa, sino que se convierten en tu verdad. Cuando Stevie Wonder y Marvin Gaye hicieron canciones, quizás las hicieron para ellos, pero en lo que a mí respecta fueron escritas para mí.

-¿Es triste cuando un disco pasa desapercibido?

-¿Qué pasa cuando a un hijo tuyo no le va bien en el colegio y ves cómo la pelea? Quizás lo amás aún más. Para mí es igual. No todo es triunfar. No hago discos para que les gusten a todos. Son capítulos de tu vida, las cosas cambian y no son iguales. <

**¿CUÁNDO?**

Mañana a las 21 hs. en el Teatro Ópera, Corrientes 860.



Claudio O'Connor volvió a la carga con el proyecto grupal que lleva su apellido. Una banda clave del rock local.

**Diego Gez**

> diegogez@tiempoargentino.com

Tres años sin decir presente, cualquiera sea la actividad que uno desarrolle, suele ser un tiempo considerable para despertar ciertas preguntas, y todas ellas siempre relacionadas con nuestro paradero.

Si desde los años '90 la de Claudio O'Connor -voz, cantante y factótum de varios de los proyectos y concreciones más celebradas de heavy metal nacional- siempre constituyó una presencia respetada por los miles que lo siguieron durante décadas, los últimos años que lo tuvieron alejado del proyecto que lleva su apellido despertaron los rumores de separación, esos que siempre sobrevuelan los espacios donde las ausencias nada dejan para las aclaraciones.

En concreto: la vuelta de O'Connor a los escenarios, con un regreso formal en marzo último, despejó las dudas pero también arrojó certezas sobre el renacer de una banda que prepara disco nuevo, shows y giras.

"Llevo más de 25 años arriba de un escenario y sé todo lo que una ausencia puede generar en la gente. Me pasó cuando terminó Hermética, después con Malón y ahora vuelve a suceder con esta vuelta", dice Claudio.

Y quien lo dice sabe que es así. A los 52 años, la carrera de Claudio Alberto Castro (que cambió su apellido por O'Connor cuando subió por primera vez a un escenario como cantante de Mark I, su primera banda) tuvo cambios, idas, vueltas, marchas y contramarchas. Las consideraciones populares para él saltaron como un resorte cuando se transformó en la voz de Hermética a finales de los años '80, compartiendo cartel con otra de las figuras del metal: Ricardo Iorio.

Entonces, si V8 fue una de las bandas

## Dos regresos para un cantante



La voz de Malón y O'Connor asegura que quedaron atrás los tres años de silencio y que ahora seguirá adelante con los dos proyectos emblemáticos del heavy metal nacional.

que escarificaron a fuego la piel del rock local, a Hermética le tocó plasmar una nueva etapa para el metal hecho en esta parte del mundo, razón por la cual muchos fans recuerdan al instante la voz de O'Connor cuando suena por las cajas de sonido.

"Si bien no fue una historia que terminó bien, soy un agradecido de todo lo que generamos con esa banda, en especial por lo que significa para la gente. Pero yo no tengo nada que solucionar con el tema Hermética, no reniego de la banda ni de lo que hicimos, pero no fantaseo con una vuelta", dice Claudio, en relación con cualquier posible regreso en tiempos de regresos esperados y de los otros. Es que todavía se recuerda que la separación del grupo no fue tranquila ni mucho menos consensuada, sin embargo, varios miles ansían una vuelta que deberán seguir esperando.

Para O'Connor y para dos de sus com-

pañeros en Hermética (Antonio Romano y Claudio Strunz), la solución de las tensiones con Iorio fue Malón, una banda que con sólo dos discos de estudio le alcanzó para meterse entre los favoritos a mitad de los años '90, al punto de ser considerada estandarte del metal post-Hermética. Después de una separación en 1998, Malón se reagrupó en 2011 para seguir hasta nuestros días. "El nuevo disco de Malón ya está listo, es lo que se viene, está terminado y será lo que pronto todos podrán escuchar. Soy un animal de escenario, y los dos regresos, tanto el de Malón como el de O'Connor, demuestran que mis compañeros de ambas bandas también lo son", dice Claudio.

"Después de 14 años sin parar nos tomamos unos tres sin actividad. Mucho se habló de una separación pero ya ven que no fue así. El 26 de septiembre volveremos a tocar en Capital". <



El guitarrista Jean-Paul "Bluey" Maunick y sus compañeros.

## Entrevista

McKenzie Westmore

# "El talento acá está a la vista de todos"

La conductora del popular programa del canal SyFy anticipa detalles de la octava temporada

En esta oportunidad, los competidores son los ganadores de las ediciones anteriores.

Diego Gez

&gt; diegogez@tiempoargentino.com

En el ruedo de los realities más vistos a nivel mundial, *Face Off* es uno de los más celebrados por la crí-

tica y el público. Gran parte del atractivo de esta propuesta basada en competencias se debe a su temática, en la que el maquillaje se vuelve un elemento central para que los competidores realicen asombrosas transformaciones en pantalla.

Desde este mes, y por la pan-

talla de SyFy (los lunes a las 22), la octava temporada de *Face Off* es una realidad que este año no sólo contará con las competencias y eliminaciones entre futuros maquilladores profesionales, sino que también incorporará un giro temático especial. Se trata de "El regreso



Hija de artistas del maquillaje, McKenzie pasó de ser actriz a conductora.

de los campeones", donde los más rutilantes ganadores de temporadas pasadas servirán de guías de lujo para los artistas que buscarán ser el próximo gran maquillador de efectos especiales con sede en Hollywood.

Como en todo reality, los jueces forman parte de una escena particular y no solamente por sus puntajes. Se trata de genios consagrados de los efectos especiales como Ve Neil, Glenn Hetrick o Michael Westmore, quienes participaron en films como *Piratas del Caribe*, *CSI:Nueva York*, y *Star Trek*, respectivamente.

"La octava temporada es increíble desde el primer momento", dice la estadounidense McKenzie Westmore como presentadora histórica del programa. "Hay grandes maquillajes hechos por no menos grandes competidores. Todos ellos se enfrentarán a desafíos nada fáciles de cumplir que serán las auténticas vallas que tendrán que pasar. Estar en Hollywood no es algo que les suceda a muchos y por esa razón deberán realizar trabajos excelentes para ganarse un lugar en el mundo del maquillaje profesional."

Más allá de ser conocida como presentadora de *Face Off*, en la televisión, McKenzie llegó a la fama por ser cantante y actriz. A su vez, es la hija de dos afamados artistas

del mundo del maquillaje hollywoodense: Marion Christine Begeron y Michael Westmore. "Venir del mundo de la televisión fue una gran ayuda para participar de este programa, pero mucho más venir de una pareja como la de mis padres porque me hizo ver desde muy cerca el arte de los maquilladores. Por eso puedo asegurar que esta octava temporada será del interés de todos porque la calidad de los artistas es superior. Son todos ellos increíbles", afirmó McKenzie en una rueda de prensa con medios de Latinoamérica.

¿Qué fue lo que más te sorprendió durante todos estos años como presentadora de *Face Off*?

Definitivamente fue el talento de varios participantes. Ellos no son necesariamente los ganadores, porque con algunos me contacté especialmente para ayudarlos, ya que la manera que tenían de hacer su trabajo era increíble. Los ganadores de todas las temporadas tuvieron su premio, e inclusive volvieron al show para ser parte de esta temporada, pero varios de los que no llegaron a la victoria tenían mucho talento también. Creo que ese es otra de las características del éxito de *Face Off*: el talento sale en cada episodio y acá está a la vista de todos. <

## El secreto de su éxito

Con muchas exitosas temporadas en pantalla, *Face Off* se transformó de manera lenta pero sostenida en un reality convocante, al mismo tiempo, exhibidor de muchas de las futuras estrellas del mundo de los efectos especiales y el maquillaje.

Entonces, ¿cuál es el secreto para permanecer y triunfar en un medio tan competitivo como el de la televisión de los Estados Uni-

dos? "El secreto verdadero es tener a un gran equipo de producción que sabe elegir a verdaderos artistas. Siento que ese es el verdadero secreto. Tener eso asegurado nos da la posibilidad de divertirnos siempre y eso se nota cuando la gente nos ve haciendo el show", concluye McKenzie Westmore.

*Face Off* va lunes a las 22 por SyFy.

**JIMMY BURNS**  
Chicago Blues & Soul Legend

27 21:00HS  
JUEVES / AGOSTO

BLUES. INTERNACIONAL

COMPRA TUS ENTRADAS EN **BEBOP CLUB.COM.AR**  
MORENO 364 • SUBSUELO • BS.AS. • INFO@BEBOPCLUB.COM.AR

# Cartelera

## Cine

### CENTRO

**BAMA** (*Cine Arte*) Av. Pte Roque Saenz Peña 1150. Ent.: \$ 60 (Lu. a miérc.: \$ 50)  
**La piel de Venus**: 14, 16, 18, 20.5 y 22.30 hs. P/16.  
**Mía madre**: 12.30, 14.40, 16.50 y 22.50 hs. P/13. C/R.  
**Ney** (*Nosotros, ellos y Yo*) 12.20 y 19 hs.  
**El capital humano**: 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.40 hs. P/16.  
**Brazil** (UK. – 1985/ 132") Dir.: Terry Gilliam. Ciclo “*Ciencia ficción: A imagen y semejanza*”. Hoy: 20 hs.

**GAUMONT** (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. (“Cine Argentino”) Tel.: 4371–3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4)  
**El Clan**: 11.45, 13.50, 15.55, 18, 20.05 y 22.10 hs. P/16.  
**Stromata**: 11.20 hs. P/16.  
**La ceremonia**: 13 y 20 hs. S/R.  
**Dolares de arena**: 14.35 y 21.35 hs. P/13.  
**El Páramo**: 16.10 hs. P/16. C/R.  
**María y el Araña**: 13.35 y 18.25 hs.  
**Mariposa**: 11.35 y 23.10 hs. P/16.  
**Los ojos de América**: 15.10 y 21.20 hs. S/R.  
**El incendio**: 16.25 y 19.35 hs. P/16.  
**La princesa de Francia**: 18.20 y 22.35 hs. P/16.

**LORCA**. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371–5017.  
**El Clan**: 13.50, 15.55, 18, 20.05 y 22.10 hs. P/16.  
**La piel de Venus**: 13.40, 17.10 y 20.40 hs. P/16.  
**Mía madre**: 15.20, 18.50 y 22.20 hs. P/13. C/R.

**SALA LEOPOLDO LUGONES**. Corrientes 1530. Teatro San Martín (Piso 10). Tel.: 0800–333–5254. Ent.: \$ 25 (est. y jub.: \$ 15) **Mis sesiones de lucha** (Francia–2013) Dir.: Jacques Doillon. Diariamente: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

Ver más información en [www.unica-cartelera.com.ar](http://www.unica-cartelera.com.ar)

## Teatro

**ARMANDO DISCEPOLO**. Calle 12 e/62 y 63 (*La Placa*) Tel.: (0221) 457–9925. “Comedia de la Pcia de Bs. As.” pta.: **LA JAULA DE LAS LOCAS**, de Jean Poiriet. Con Marcelo De Bellis, Emilio Bardi, Mónica Villa, Fernando Lúpiz, Divina Gloria, Juana Repetto, Federico Bal, Horacio Sansivero y elenco. Dir.: José María Muscari. Vier. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs.

**COLON**. Libertad 621. Loc. en vta. en Tucumán 1171 (Boletería) Lun. a sáb.: 9 a 20 hs., dgo.: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378–7128.  
**SANDRA MIHANOVICH** “*Noche de jazz*”. Homenaje a “Ella Fitzgerald & Sarah Vaughan”. Con Alejandro Devries (piano), Ezequiel Díaz (batería), Juan Losoviz (contrabajo) y Nicolás Sánchez (guitarra) Invitados: Adrián Iaies (piano), Javier Malosetti (trompeta), Juan Cruz de Urquiza (trompeta), Pablo Scenna (bajo) y Vane Mihanovich (teclado–voz) Hoy: 20 hs.  
**SYLVIA**. Música: Léo Delibes. Coreog.: Frederick Ashton. Coreografía repositora: “Susan Jones”. **Ballet Estable**. Primeras figuras y solistas. Con Karina

Olmedo, Nadia Muzyca, Federico Fernández, Fabrizio Coppo, Daiana Ruiz, Edgardo Trabolón y elenco. “Orquesta Filarmónica de Buenos Aires”. Dir. musical: “Emmanuel Siffert”. Martes (Abono Nocturno), miérc., vier. y sáb. (Funciones Extraordinarias): 20 hs.  
**TEATRO MARTIN FIERRO** Musical sobre el texto de Sergio Chejfec “Deshacerse de la historia”, inspirado en José Hernández. Música: Pablo Ortiz. Puesta en escena: Eduardo Stupia. Juev., vier. y sáb.: 20 hs., dgo.: 17 hs. (CETC)  
**DANIEL BINELLI** (bandoneón), **Eduardo Isaac** (guitarra) y **Polly Ferman** (piano) Obras de Troilo, Mores, Piazzolla, entre otros. Ciclo “*Quinto Aniversario*”. Martes 1 de Septiembre: 20 hs.  
**SHANGHAI SYMPHONY ORCHESTRA**. Dir.: Yu Long. Solista: **Maxim Vengerov** (violin) Prog.: He Zhanhao (Chen Gang The Butterfly Lovers Violin Concerto); Dmitri Shostakovich (Sinfonía No. 5 en Re menor, Op. 47). “*Nuova Harmonia*”. Miérc. 2 de Septiembre: 20 hs.  
**ORQUESTA FILARMÓNICA DE BS. AS.** Dir.: **Vladimir Lande**. Solista: **Rustem Hayroutinoff** (piano) Prog.: Giuseppe Verdi: Obertura de “Nabucco”; Piotr Illich Chaikovski: Fantasia de concierto en Sol mayor, Op. 56; Johannes Brahms: Sinfonía No. 3 en Fa mayor, Op. 90. Abono IX. Juev. 3 de Septiembre: 20 hs.

**SAN MARTIN**. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0800–333–5254.  
**VIGILIA DE NOCHE**, de Lars Norén. Con Luis Machín, Pilar Gamboa, Mara Bestelli y Walter Jakob. Dir.: Daniel Veronese. Miérc. a sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19.30 hs. (Sala “Cunill Cabanellas”) Pl.: \$ 140 (miér.: \$ 70)  
**EL FARMER**, de Andrés Rivera. Adapt. e intérpretes: Pompeyo Audivert y Rodrigo de la Serna. Dir.: Pompeyo Audivert, Rodrigo de la Serna y Andrés Mangone. Miérc. a dgo.: 20 hs. (Sala “Casacuberta”) Pl.: \$ 140 (miér.: \$ 70)  
**EL PIMIENTO VERDI**. Con Nacho Gadano, Mirta Arrúa Lichi, Santiago Sirur, Carolina Gómez, Nacho Mintz y elenco. Dramat. y dir.: Albert Boadella (España) Miérc. a dgo.: 20.30 hs. (Sala “Martín Coronado”) Pl.: \$ 140 (miérc.: \$ 70)  
**CUMPLE ZOMBI** (una historia de hilos, huesos y besos), de Claudia Blasetti. Grupo de “Titiriteros del TSM”. Dir.: Adelaida Mangani. Adaptación y dir.: Ivo Siffredi. Sáb. y dgo.: 16 hs. (Sala “Casacuberta”) Pl.: \$ 140 (juev. \$ 65) **Repone**: Sáb. 29 de Agosto

**REGIO** (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772–3350.  
**UN MARCIANO EN LA BOCA**. Libro: Fernando Morando y Martín Sansarricq. Dir.: Fernando Morando. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent.: \$ 60.  
**SARMIENTO**. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808 9479. **EL HAMBRE DE LOS ARTISTAS**. Con Leonel Elizondo, Sol Fernández López, Karina Frau y elenco. Dramat. y dir.: Alberto Ajaka. Juev., vier. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: \$ 130 (juev.: \$ 70)  
**C. C. SAN MARTIN**. Sarmiento 1551. Tel.: 4374–1251/9.

**GABRIELA BELTRAMINO** (voz/ Córdoba) pta. su disco: “Senses”. Ciclo “Jazzología”. Coordina: Carlos Inzillo. Martes: 20.30 hs. (Sala “Enrique Muñío”) Ent.libre  
**DESHONRADA**, de Gonzalo Demaría. Con Marcos Montes y Alejandra Radano. Dir.: Alfredo Arias. Miérc. a sáb.: 20.30 hs. (Sala “A”) Ent.: \$ 90. *Sáb. despedida*  
**BRECHT** (Invocación III) Con Juan Barberini, Fernanda Bercovich, Valeria Lois y elenco. Dramat. y dir.: Walter Jakob y Agustín Mendilaharsu. Sáb.: 21.30 hs., dgo.: 20.30 hs. (Sala “J.B. Alberdi) Ent.: \$ 90.

**C. C. N. KIRCHNER**. Sarmiento 151. (Ent. Libre)  
**GABRIELA TORRES** (voz). Con Ariel Argañaraz (guitarra) y Juampi Francisconi (guitarra). Vier.: 19 hs. (*Sala “Federal”*)  
**LA MUJER JUSTA**, de Sandor Marais. Con Graciela Dufau, Arturo Bonin, Hugo Urquijo y Victoria Onetto. Dir.: Hugo Urquijo. Vier.: 20.30 hs. (*Sala “Argentina”*)  
**RAÚL «TILÍN» OROZCO** (guitarra–voz) & **Fernando Barrientos** (guitarra–voz). + **Cristobal Repetto** pta. su CD: «Tiempo y silencio». Vier.: 21 hs. (*La Ballena Azul*)



### Revancha



*con Jake Gyllenhaal.*

*Un boxeador de prometedor futuro ve cómo todo amenaza con venirse abajo.*

**C. C. HAROLDO CONTI**. Av. del Libertador 8151. Tel.: 4702–7777. (Ent.libre)  
**BELLE DE JOUR** (Francia–1967/100 min.) Dir.: Luis Buñuel. Hoy: 19 hs.  
**LOS TOMBA**: Santiago Vázquez y Gaby Kerpel (multi–instrumentistas). Improvisación con riesgo y baile. Hoy: 21 hs.

**APOLO**. Av. Corrientes 1372. Tel.: 4371–9454.  
**HOY: EL DIARIO DE ADAN Y EVA**, de Mark Twain. Con “Miguel Angel Solá” y “Paula Cancio”. Música: Martín Bianchedi. Dir.: Manuel González Gil. Juev. y vier.: 21 hs., sáb.: 20 y 22.45 hs., dgo.: 20 hs.  
**NOCHE CORTA**. Con Alejandro Paker, Florencia Benítez, Facundo Mazzei, Patricio Sauc y Lili Popovich. Músicos: Bruno de Lucchi (piano) y Marcelo Moguilevsky (vientos). Coreografía y dir.: Ricky Pashkus. Vier. trasn.: 0.15 hs.

**ASTRAL**. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374–5707.  
**MORA GODOY** (Tango Company) en: “*Bailando Tango*”. Bailarines invitados: Gabo Usandivaras, Horacio “Pebete” Godoy y Ramiro Izurieta. Juev, vier. y sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19 hs.

**EL GRAN FINAL**. *Tributo a “Bob Fosse”*. Libro: Julio Panno. Arregl. y coach vocal: “Sandra Guida”. Idea y coreog.: Gustavo Wons. Dir.: Julio Panno y Gustavo Wons. Vier. y sáb.: 22.30 hs., dgo.: 21 hs.  
**CANTANDO CON ADRIANA** pta.: “*El sapo Poing Poing cumple años*”. Para cantar y bailar en familia. Con “Adriana Szusterman” y sus personajes. Sáb.: 16 hs.

**ASTROS**. Av. Corrientes 750. Tel.: 4325–9991. **HERNÁN PIQUÍN** pta.: “**Let it be**” (*Una historia de amor*) Las canciones de “*The Beatles*” *que te harán soñar!* Juev. y vier.: 21 hs, sáb.: 22 hs., dgo.: 20.30 hs.

**AUD. DE BELGRANO**. Virrey Loreto 2348. Tel.: 4783–1783.  
**LOS NOCHEROS**: Mario Teruel, Rubén Ehizaguirre, Kike Teruel y Alvaro Teruel. *Repaso por sus mejores éxitos*. Juev.: 21 hs.  
**PARQUE LEZAMA**, de Herb Gardner. Con Luis Brandoni y Eduardo Blanco. Dir.: José Campanella. Juev. 10 y vier. 11 de Septiembre: 21 hs.  
**LUIS SALINAS** (guitarra) “En Concierto”. Con Christian Galvez (bajo), Martín Ibarburu (batería) y José Reinoso (piano) Sáb. 12 de Septiembre: 21.30 hs.  
**NOEL SCHAJRIS** “Solo Piano”. Vier. 25 de Septiembre: 21.30 hs.

**AVENIDA**. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384–0519. **IL TROVATORE**. Ópera de Giuseppe Verdi. Con Haydée Dabusti, Anabella Carnevali, Reinaldo Samaniego, Enrique Gibert Mella, Claudio de Marco. Dir. Escénica: **Boris**. Dir. Musical: **Ronaldo Rosa**. Cía. “Melodrama” (subtitulado electrónico en castellano). Juev. y sáb.: 20.30 hs.

**BECKETT**. Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867–5185.  
**LECHÓN CON RUSA**, de y con Nicolas Blandi y Daniel Nuñez. *Músicos en vivo*. Dir.: Nicolas Silbert. Juev.: 21 hs.  
**EL COMBATE DE LOS POZOS**. Con Pablo Bronstein, Gaston Filgueira Oria y elenco. Dramat. y dir.: Andrea Garrote. Vier.: 21 hs.  
**VEJELO, SOLO Y PUTO**. Con Patricio Aramburu, Marcelo Ferrari, Darío Guersenzvaig, Federico Liss y David Rubinstein. Dramat. y dir.: Sergio Boris. Vier.: 23 hs.

**BROADWAY**. Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382–2201. **STRAVAGANZA**. Con “Flavio Mendoza”, Adabel Guerrero, Noelia Pompa, Facundo Mazzei, Maxi de la Cruz y gran elenco!! Idea y dir.: Flavio Mendoza. Juev. y vier. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs.

**C. C. BORGES**. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555–5359. Venta tel.: 5236–3000.  
**BS. AS.: PASIÓN DE TANGO**. Orquesta en vivo. Canta: Hernán Frizzera. Una síntesis perfecta de todas las expresiones del Tango. Coreog.: Agustín Camino. Dir.: Jorge Sergiani. Lunes y miérc.: 20 hs.  
**TANGO BISTRO**. *Un recorrido por los tangos clásicos hasta los contemporáneos*. Canto: **Fabían Russo**. Músicos: Fernando Oscar Martínez (bandoneón), Carlos Humberto Filipo (guitarra) y Raúl Osvaldo Martínez (contrabajo) Tango–Danza. Martes: 20 hs., dgo.: 19.30 hs.  
**BIEN DE TANGO**. La esencia del tango en un impactante show. 6 parejas de baile. Músicos en vivo. Bandoneón y dir. Musical: Gabriel Merlino. Cantan: Maximiliano Bayo y Vanina Tagini. Producc. Gral.: Omar Fajardo. Coreog. y dir.: “Federico Strumeio”. Vier. y sáb.: 20 hs.

**C. C. DE LA COOPERACION**. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077–8077.  
**LOS CAMINOS DE FEDERICO**. Sobre textos de Federico García Lorca. Con “Cristina Banegas”. Dir.: Jorge Vitti. Martes: 21 hs. (Sala “Solidaridad”) **RAJÁN**: Victoria Onguelli (violin), Nicolás Boccanera (piano), Nicolás Kornblitt (bandoneón) y Raian Valenza (bajo) *Tango*. Miérc.: 20.30 hs. (Sala “Osvaldo Pugliese”) **AVENTURERA** (Argentina) Dir.: Leonardo D’Antoni. Juev.: 20 hs. (Sala “Raúl González Tuñón”)

Ent.: \$ 30.  
**LA QUE BESÓ Y LA QUE NO BESÓ**, de Maruja Bustamante. Con Ana María Caso, Roxana Randon, Eduardo Lamoglia y elenco. Vier.: 20 hs. (Sala “Solidaridad”)  
**MUÑECA** (*Tragedia griega nacional sobre el amor no correspondido*), de Armando Discépolo. Con Pompeyo Audivert, Mosquito Sancineto y elenco. Versión y dir.: Pompeyo Audivert y Andrés Mangone. Vier. y sáb.: 22.15 hs. (Sala “Solidaridad”)

**PUENTE ROTO**, de Pompeyo Audivert. “Sainete Nacional metafísico”. Dir.: Andrés Mangone. Vier. y sáb.: 22.30 hs. (Sala “Raúl González Tuñón”) **ARIEL CARAVAGGIO** (guitarra–voz) pta. canciones de su repertorio. Ciclo “Emergencia”. Vier. trasn.: 0 h.  
**FIDEL–FIDEL**. “Conflicto en La Prensa”. *Bachin Teatro*. Dramat. y dir.: “Manuel Santos Ifurrieta”. Sáb.: 20 hs. (Sala “Raúl González Tuñón”) **MUNUS**. Con Lucas Merayo, Nadia García y Sol Pavéz. Dramat. y dir.: Sol Pavéz. Sáb.: 21 hs. (Sala “Osvaldo Pugliese”) **COMPÑERO DEL ALMA**, de Villanueva Cosse y Adriana Genta. Sobre la vida y la poesía de Miguel Hernández. Con Diana Kamen, Nilda Raggi y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Sáb. y dgo.: 20 hs. (Sala “Solidaridad”) **TUÑÓN** (Esquinas y banderas). Interpretación, selección de textos y dir.: “Horacio Roca”. Dgo.: 20.30 hs. (Sala “Osvaldo Pugliese”)

**LAS PATAS EN LAS FUENTES** (boceto de teatro poético) de Leónidas Lamborghini. Con “Osmar Nuñez”. Dir.: Analla Fedra García. Dgo.: 20 hs. (Sala “Raúl González Tuñón”)  
**C. C. KONEX**. Sarmiento 3131. Tel.: 4864–3200.  
**LA BOMBA DE TIEMPO**. 17 *percusionistas trabajan con la improvisación creando un baile de tambores!* Lunes: 19 hs. (Prohibida menores de 18 años)  
**EL LAGO DE LOS CISNES & “Las Princesas Encantadas”**, de Piotr Ilitch Tchaikovsky. Versión para niños por el “Ballet Metropolitano de Bs. As.” Dir.: Leonardo Reale. Ciclo “*Vamos al Ballet*”. Dgo.: 11 hs.

**COLISEO**. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816–3789.  
**HORACIO LAVANDERA** (piano) Obras de Beethoven, Chopin, Verdi y Liszt. “*Nuova Harmonia*”. Martes 25 de Agosto: 20.30 hs. **I SOLISTI DI PAVIA**. Dir.: Enrique Dindo. Obras de Dindo, Respighi, Rossini, Puccini, Bach y Piazzolla. “*Nuova Harmonia*”. Juev. 10 de Septiembre: 20.30 hs.

**CPM MULTIESCENA**. Av. Corrientes 1764. Tel.: 5235–3643  
**MUJERES DE CENIZA**, de Sergio Marcos y Martín Guerra. Con Nora Carpena, Mercedes Carreras, Zulma Faiald y Silvia Montanari. Dir.: Roberto Antier. Miérc. a sáb.: 20 hs., dgo.: 19 hs. (Sala I)  
**MAMÁ DECIA** (*una comedia para emocionarse*), de Alicia Muñoz. Con Diego Pérez y Alejandro Müller. Dir.: Guillermo Gho. Miérc.: 21.30 hs., juev.: 22 hs., vier. y sáb.: 21.30 hs., dgo.: 20.30 hs. (Sala I)  
**BRASAS DEL RESENTIMIENTO**. Basada en “El pellicano”, de August Strindberg. Adapt. y dir.: Ezequiel Castillo. Miérc.: 20 hs.

**PARAISOS ARTIFICIALES**, de José María Paolantonio Con Danu Flores y Dani Lopilato. Dir.: Sergio Pavlovic. Juev.: 20 hs. (Sala II)  
**JARDIN DE OTOÑO**. Con Tamara Bella, Alejandro Cupito y Danu Flores. Dramat. y dir.: Sergio Pavlovic. Juev.: 21.30 hs. (Sala II)  
**2 HOMBRES SIN DESTINO**.

de Pepon Montero y Juan Maidagan. Con Gonzalo Suárez e Iván Esquerre. Dir.: Néstor Montalbano. Vier. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs.  
**CASA DE MUÑECAS**, de Henrik Ibsen. Con Mario Guerci, Leila Lucianitch y elenco. Adaptación y dir.: Ezequiel Castillo. Dgo.: 18 hs.

**EL EXTRANJERO**. Valentín Gómez 3378. Tel.: 4862–7400.  
**MAU MAU** (o “La tercera parte de la noche”) de Santiago Loza. Con Eugenia Alonso y Gaby Ferrero. Dir.: Juan Parodi. Lunes: 20.30 hs.  
**LA SIRENA**. Con “Monina Bonelli”. Dramat. y dir.: Luis Cano. Miérc.: 20.30 hs.

**EL NACIONAL**. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326–4218. **ANTONIO GASALLA** en: “**Más respeto, que soy tu madre!**”, de Hernán Casciari. en versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Laviguierre. Con Enrique Liporace, Nazareno Mottola, Daniel Aroz, Virginia Magnazo, Esteban Pérez, Noelia Marzol y Sebastián Borrás. Juev. y vier.: 20.30 hs., sáb.: 20.30 y 23 hs., dgo.: 20 hs. (Vuelve 3 de Septiembre)

**EL PICADERO**. Pasaje E. Santos Discépolo 1857. Tel.: 5199–5793.  
**EL BULULÚ**, de José María Vilches. Adaptación y actuación: **Osqui Guzmán**. Música: Javier López del Carril. Coreog.: Pablo Rotemberg. Dir.: Mauricio Dayub. Lunes: 21 hs.  
**OTEROS EN CINTA**. Con Florencia y Marisol Otero. Dir. musical: Gaby Goldman. Martes: 21 hs.  
**FUI**. Dramat., actuación y dir.: “César Brie”. Miérc.: 21 hs. *Última función*



### Mau Mau o la tercera parte de la noche de Santiago Loza.



*Vínculos de amistad, hermandades forzadas y soledad. El Extranjero.*

**EL LOCO Y LA CAMISA**. Cía. “Banfield Teatro Ensamble”. Con Julián Paz Figueira, Lide Uranga, Ricardo Larrama, Soledad Bautista y José Pablo Suárez. Dramat. y dir.: Nelson Valente. Vier. y sáb.: 20 hs.  
**EL REPORTAJE**, de Santiago Varela. Con Federico Luppi, Susana Hornos y Tony Chávez. Dir.: Hugo Urquijo. Sáb.: 18 hs.  
**LAS TRES VIEJAS**, de Alejandro Jodorowsky. Con Moria Casán, Alejandro Paker y Marko Vega. Dir.: Mariano Docena. Sáb. trasn.: 0.30 hs.  
**OJOS QUE NO VEN** (basado en el cortometraje homónimo de Natalia Mateo). Con Chela Cardalda, María Rosa Frega, Silvina Bosco, Mariano Mazzei y elenco. Dramat. y dir.: “Emiliano Dionisi”. Dgo.: 18 hs.

**EL TINGLADO**. Mario Bravo 948. Tel.: 4863–1188.  
**ERAN TRES ALPINOS**. Con Pablo Alarcón, Roly Serrano y Alvaro Ruiz. Dramat. y dir.: Julio Ordano. Lunes: 21.05 hs.  
**ESPERANDO A GODOT**, de Samuel Beckett. Con Gerardo Baamonde, Carlos Lipsic, Eduardo Lamoglia, Héctor Díaz y Sebastián Mourifo. Dir.: Rubén Pires. Miérc.: 20.30 hs.

**LA LECHUGA**, de César Sierra. Con Pablo García Plandolit, Karina Scheps y elenco. Dir.: Martín Rechimuzzi. Juev.: 20 hs.  
**TIERRA DEL FUEGO** (*¿Israel o Palestina?*), de Mario Diamant. Con “Alejandra Darín”, Carlo Argento, Roberto Mosca, Ricardo Merkin, Elena Petraglia y Juan Carlos Ricci. Dir.: Daniel Marcove. Vier. y sáb.: 20 hs.  
**HABLAR A LAS PAREDES**. Con Mariel Albó, Víkiki Barquiza, Mario Campodónico, Pamela Della y elenco. Dramat. y dir.: Dardo Dozo. Vier.: 22.30 hs.  
**FRANZ & ALBERT**, de Mario Diamant. Con Miguel Sorrentino y Julián Marcove. Dir.: Daniel Marcove. Sáb.: 22.30 hs., dgo.: 20.15 hs.  
**LA TRAGEDIA DE RICARDO III**, de William Shakespeare. Con Alejandro Cop, Annemarie Castillón, Denise Yañez y elenco. Dir.: Jorge Eines. Dgo.: 17.30 hs.

**GRAN RIVADAVIA**. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4674–1300.  
**PIMPINELA**: Lucia y Joaquin Galan ptan. una colección de sus mejores canciones. Sáb.: 21 hs.  
**EL CREDITO**, de Jordi Galcerán. Con Jorge Marrale y Jorge Suárez. Dir.: Daniel Veronese. Dgo.: 20 hs.  
**JOSE LARRALDE**. El Pampa pta.: “Cosas nomás...”. Vier. 4 de Septiembre: 21 hs.  
**ALEJANDRO LERNER** pta.: “Más cerca que nunca”. Sáb. 5 de Septiembre: 21.30 hs.  
**VALERIA LYNCH** pta.: “Con todo”. Sáb. 12 de Septiembre: 21 hs.  
**MEMPHIS “La Blusera” & Chevy Rockets**. “Festival de Blues”. Sáb. 19 de Septiembre: 19 hs.  
**EL CHAQUEÑO PALAVECINO...** *Vuelve con más!* Sáb. 26 de Septiembre: 21.30 hs.  
**AL JARREAU**. El cantante estadounidense de jazz y un concierto único! Martes 29 de Septiembre: 21 hs.

**LA COMEDIA**. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815–5665.  
**ZAPPING VAUDEVILLE**. Grupo “Zapping”. Con Carlos Guedes, Christian Barbieri y elenco. Lunes: 21 hs. (Sala I)  
**MILVA** (la pantera di Goro) Con Romina Cecchettiini. Dir. musical: Fernando Toyos. Libro y dir.: Pedro Velázquez. Lunes: 21.15 hs.  
**CÓMO LES GUSTE** (Versión de “As you like it”, de William Shakespeare). Con Santiago Caamaño, Mariano Mazzei, Divina Gloria, Ana María Castel y elenco. Versión y dir.: Jorge Azurmendi. Martes: 21 hs. (Sala I)  
**HISTORIAS DE DIVAN** (*la obra*), de Gabriel Rolón. Con Alejo García Pintos, Malena Rolón, Roberto Catarineu y Gabriel Rolón. Dir.: Carlos Nieto. Juev. y vier.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dgo.: 20.30 hs. (Sala I)  
**WAKE UP SUSAN**, de Brenda Howlin. Con Alejandro Gigena, Brenda Howlin, Carolina Darling. Dir.: Santiago Swi. Vier.: 21 hs. (Sala II)  
**LA DIFICULTAD**, de Patricia Suárez. Con Guillermo Tassara, Josefina Vitón y Hernán Vázquez. Dir.: Gustavo Pardi. Juev.: 21.15 hs. (Sala III)  
**DESPEDIDA EN PARIS**. Con Fernanda Mistral y Stella Matute. Libro y dir.: Raúl Brambilla. Vier. y sáb.: 21.15 hs., dgo.: 19 hs. (Sala III)  
**LA OBRA COMPLETA DEL DR. LACAN**. Con Mario Mahler y Silvia Armoza. Dramat. y dir.: Pablo Zunino. Sáb.: 18 hs. (Sala II)  
**YO ME LO GUISEO...YO ME LO COMO!**, de Erika Halvorsen. Unipersonal de Carmen Mesa (bailaora). Con Héctor Romero (guitarra) y Javier “Turko” Mokdad (percusión) Dir.: Gina Piccirilli. Sáb.: 21.15 hs. (Sala II)  
**ROCIO DEL CIELO** en: “España a Broadway”. Actuación Especial: “Paco Ortega”. Dgo.: 20 hs. (Sala II)

**MOSCU TEATRO**. Camargo 506 **LA ÚNICA FORMA** (*de contar esta historia es con mandarinas*) Con Sabrina Gómez, Magui Grondona y Ana Scannapieco. Dramat. y dir.: Melisa Hermida, Ana Lidejover. Vier.: 21 hs.  
**EL AMANTE DE LOS CABALLOS**, de Tess Gallagher. Con “Ana Scannapieco”. Dir.: Lisandro Penelas. Sáb.: 20.30 hs.  
**EL AMOR ES UN BIEN**. Con Manuela Amosa, Jose Escobar, Mario Campodónico, Pamela Della y elenco. Dramat. y dir.: Francisco Lumerman. Sáb.: 23 hs., dgo.: 17.30 hs.  
**¿DÓNDE ESTÁN LAS MUJERES QUE RIENT TODAS JUNTAS?**, de Brenda Steizelboim. Con Manuela Amosa, Mercedes Docampo y Laura Fischer. Dir.: Adriana Ferrer. Dgo.: 21.15 hs.

**M. E. LARRETA**. Mendoza 2250. Tel.: 4786–0280.  
**A LA LUZ DEL FLAMENCO**. Coreog.: Natalia Bonanseá Ríos. Baile: Laura Garrido, Luciana Di Lorenzo y Eugenia Seijó. Cante: Mónica Poblete. Guitarras: Agustín Hellín y Sergio Enrique. Idea, baile y dir.: “Graciela Ríos Saiz”. Sáb.: 20.30 hs. (Sala “Patio Central”)  
**LA SUPLENTE**. Con “María Rosa Frega”. Dramat. y dir.: Mariano Moro. Sáb.: 20.30 hs.  
**MUJERES DE 60**, de Hilda Levy. *Llegó a los 60 y va por más!* Actuación y dir.: “Liliana Pécora”. Dgo.: 19.30 hs.

**PAYRO**. San Martín 766. Tel.: 4312–5922.  
**ENSAMBLE TROPI** pta.: “Arnold strikes again”. Dir.: Haydée Schwartz. Obras de Gandini, Espel, Cage, Scelsi, entre otros. Martes: 20.30 hs.  
**EL CHICO DE LA ÚLTIMA FILA**, de Juan Mayorga. Con Julio Ordano, Nilda Raggi, Juan Tupac Soler y elenco. Dir.: Enrique Dacal. Juev.: 20.30 hs.  
**ESPACIO CONTRA EL ESTALLADO**. La discografía de **Gabo Ferro**. “La primera noche del fantasma” + “El veneno de los milagros”. Dir. Escénica: **Rubén Szuchmacher**. Vier.: 21 hs.

**PICADILLY**. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373–1900.  
**LOS 39 ESCALONES**, de John Buchans y Alfred Hitchcock. Con Fabián Gíanaló, Josefina Scaglione, Diego Ramos y Nicolás Scarpino. Dir.: Manuel González Gil. Miérc., juev. y vier.: 21 hs., sáb.: 20 y 22 hs., dgo.: 20 hs.  
**MELODÍAS DE DIVAN**. Con Julia Zenko, Graciela Pal, Roxana Randon, Ana Padilla y Magali Sánchez Alleno. Acompañamiento musical: Pablo Bataglia (piano) Libro y dir.: Gastón Marioni. Martes: 20.45 hs.

**TIMBRE 4**. México 3554. Tel.: 4932–4395  
**DINAMO**. Con Marta Lubos, Daniela Pal y Paula Ransenberg. Dramat. y dir.: Melisa Hermida, Lautaro Perotti y Claudio Tolcachir. Vier. y sáb.: 23 hs.  
**CAPITÁN**. Con Fernanda Alarcón, Hernan Grinstein, José María Marcos y elenco. Dramat. y dir.: Walter Jakob y Agustín Mendilaharsu. Vier.: 23.30 hs.  
**PARA MI SOS HERMOSA**, de y con “Paula Ransenberg”. Dir.: Marcelo Nacci. Dgo.: 17 hs.  
**EMILIA**. Con Elena Boggan, Adriana Ferrer, Francisco Lumerman y elenco. Dramat. y dir.: Claudio Tolcachir. Dgo.: 19 hs.  
**TERCER CUERPO** (la historia de un intento absurdo). Dramat. y dir.: Claudio Tolcachir. Dgo.: 21.30 hs.

Ver más información en [www.unica-cartelera.com.ar](http://www.unica-cartelera.com.ar)

# Mix

## Tres premios para Pakapaka

La señal infantil del Ministerio de Educación de la Nación resultó premiada en la 7ª edición del festival ComKids – Prix Jeunesse Iberoamericano, llevado a cabo en San Pablo, Brasil, donde se seleccionan y exhiben las mejores producciones audiovisuales iberoamericanas para la niñez y los jóvenes promoviendo la excelencia en la televisión infanto-juvenil. Pakapaka fue galardonada por sus series *Cuentos del árbol* (primer premio en la categoría "Ficción hasta 6 años"), *Dale que...* (primer premio en la categoría "No ficción hasta 6 años") y *Amigos* (segundo premio en "Ficción hasta 6 años").

**CINE** Un éxito imparable

## Un nuevo récord histórico para El Clan

La película dirigida por Pablo Trapero alcanzó el millón de espectadores en tan sólo nueve días en cartel, superando a *Metegol* y *Relatos salvajes*.



Una escena familiar en la terrible casa de los Puccio, donde ocurrieron secuestros y asesinatos.

La película *El Clan*, dirigida por Pablo Trapero y protagonizada por Guillermo Francella y Peter Lanzani, alcanzó hasta la última función del sábado un total de 1.134.643 espectadores en sus primeros nueve días de su exhibición, convirtiéndose en un récord de apertura.

El film, que se estrenó en cines locales el 13 de agosto, se convirtió en la película nacional con mejor apertura de la historia, ya que en la primera semana marcó una taquilla de 810.524 personas, superando a los records históricos registrados en la última década.

De esta manera, el largometraje de Trapero ahora encabeza este ranking, se-

guido por *Metegol* de Juan José Campanella (706.328), *Relatos salvajes* de Damián Szifron (655.155), *Corazón de León* de Marcos Carnevale (474.589) y *Patoruzito* (453.956), de José Luis Massa.

Según declaró Matías Mosteirín, director de Kramer & Sigman, la productora local del film, aseguró que "el respaldo del público es extraordinario y estamos muy contentos y agradecidos. Nos llena de ilusión que tanta gente apueste al cine nacional."

Dentro de la producción del cineasta Pablo Trapero, que debutó con *Mundo grúa* y llevó 64 mil espectadores en 1999, *El Clan* se convierte en su número uno en recaudación, seguido por *Elefante blanco* con

756 mil, *Carancho* con 610 mil, y *El bonaerense* con 220 mil.

Producida por Kramer & Sigman Films, Matanza Cine (Argentina) y la española El Deseo, en coproducción con Telefe (Argentina) y distribuida por 20th Century Fox, *El Clan* comienza ahora su recorrido por los festivales internacionales, en la competencia oficial del Festival de Venecia, en el de Toronto y en la sección Perlas del de San Sebastián.

El film está basado en el caso policial real de la familia Puccio, tras la que se escondía un siniestro clan de propios y ajenos, dedicado al secuestro y asesinato; tiene como figuras centrales a Guillermo Francella y Peter Lanzani. <



## Matisyahu cantó en el Rototom Sunsplash

Tras la polémica presión del Movimiento BSD, que había buscado cancelar su actuación, el cantante judío finalmente se presentó en vivo y fue ovacionado.



## El triste anuncio personal del actor Owen Wilson

La estrella compartió por primera vez en un reportaje la noticia que su padre de 74 años tiene Alzheimer. Lo habló en una nota para el Dallas Morning News.



## El dúo croata 2Cellos agotó entradas para su Gran Rex

Luka Sulic y Stjepan Hauser recién vendrán a la Argentina el 23 de septiembre, pero ya no quedan más localidades para su único recital donde mostrarán acá su estilo.

# “

"Hace tiempo que venía cambiando mi modalidad de trabajo y mi cabeza, tratando de buscar personajes de composición un poco más difíciles."

**Peter Lanzani**  
Arriessgado

**LA CIFRA**

# 26,8

millones de dólares recaudó en Estados Unidos la película *Straight outta Compton*. Volvió a quedar primera.

Estoy en un momento de mi vida muy especial. Yo sé que va a llegar la hora de ser padre. Tengo ganas. No hay planes, estamos disfrutando."

**Matías Alé**  
Enamorado

**4x4 | PEPO, CANTAUTOR**



## "Tenía canciones acumuladas"

–¿Cómo surgió la idea de este disco con Los Invisibles?

–Tenía una cantidad de canciones acumuladas, suficientes para hacer un disco, o dos inclusive. En un momento hacés algo con las canciones o sino empiezan a girar en tu cabeza hasta volverte loco. En mi caso pasa algo así. Con el productor Ale Ridilenir, seleccionamos y arreglamos las diez canciones que más nos gustaron y nos metimos a grabar en Ion. Los Invisibles son tanto la banda como todos los que están conmigo. Son la esencia de este proyecto.

–¿Cómo surgió la inclusión del tema "Los cuadros nos

miran" en el film *Mariposa*?

–Conozco a Marco Berger, trabajamos juntos en todas sus películas, y él sabía que yo estaba grabando.

–¿Qué sensación te dejó el recital en Vuela el Pez?

–Fue nuestro debut en el escenario, con un público increíble, sonamos bien, la pasamos muy bien y creo que la gente lo disfrutó mucho.

–¿Qué podés contar del show del sábado 29 en Plasma?

–Vamos a dejarlo todo, asumir el vértigo de lo imprevisto y pasarla bien. <

*Pepo y los invisibles, sábado en Plasma, Piedras 1856.*

## En tevé

### Germán Paolosky llega hoy a Nat Geo

A las 22 horas, el canal Nat Geo presenta *Asombrosamente*, una nueva producción original compuesta por diez episodios de media hora que cuenta con la conducción de Germán Paolosky y explica el

funcionamiento del cerebro durante acciones de la vida cotidiana.

Filmada en Buenos Aires, Bogotá, México D.F., Los Ángeles y Nueva York, la serie busca despejar dudas sobre cómo la mente condiciona el comportamiento cotidiano. El primer episodio se titula "Las reglas de la atracción". <

SUPLEMENTO

# autos

**Lunes 24**  
Agosto 2015

BUENOS AIRES  
**AÑO 6**  
SUPLEMENTO DE  
AUTOS DE TIEMPO

a

**Test** – Test Drive Hyundai Grand i10



## El pequeño de un gigante mundial

[3] **NOVEDAD EMPRESARIA**

En septiembre se presentará el Quattro e-tron concept, el todo terreno eléctrico de Audi



[4] **CAMPAÑA SOLIDARIA**

**Chevrolet:**  
12 años de  
apoyo a Unicef  
en el desarrollo  
y educación



# Autos

## TEST DRIVE HYUNDAI GRAND I10

Sebastián Ramos

**L**as novedades en el segmento de los autos populares son recibidas con gran atención ya que suelen ser los autos de mayor venta. En este caso, al ser una marca importada Hyundai no puede lograr una gran participación, pero siempre se las ha arreglado para ofrecer muy buenos productos sin importar la coyuntura del momento y apostando al futuro.

En los autos que llegan a nuestro país fabricados en Europa o Japón el 35% de arancel de extrazona no les permite ofrecer un precio más competitivo. Pero, no ocurre lo mismo con productos fabricados en Corea del Sur, China o India. En estos países las principales marcas automotrices han logrado realizar fábricas con grandes volúmenes de producción y bajos costos. De otra manera, no se entendería como Hyundai puede ofrecer, aún pagando el 35% de arancel de extrazona, al nuevo modelo Grand i10 dotado de sistema de antibloqueo de frenos (ABS) y doble airbag, y una calidad destacable por un valor promedio de 22.100 dólares.

En India, Hyundai tiene una fábrica, ubicada en Chennai, capaz de producir más de 600 mil vehículos. En 2014, alcanzó a fabricar 611 mil unidades de 11 modelos diferentes, entre los cuales se destaca el nuevo Grand i10 logrando un ritmo anual de 236 mil vehículos.

En nuestro país el nuevo Grand i10 va a complementar su gama de productos económicos ya que el conocido i10 continuará en comercialización.

Una de las principales novedades de la nueva generación es la versión sedán, con la cual realizamos el test drive en su versión con caja manual y un motor naftero de 87 CV.

El Grand i10 hatchback es 18 centímetros más largo, 6 centímetros más ancho y 4 centímetros más bajo que el i10 actual. Además, aumentó la distancia entre ejes en 5 centímetros. El sedán se estira hasta 3,98 metros de largo y aprovecha su mayor tamaño, principalmente, para ofrecer una capacidad de baúl muy buena de 382 litros, pero el problema es que el respaldo trasero no se puede rebatir.

### Agilidad destacable en ciudad

En la Argentina ya existe una legión de compradores de los autos pequeños de la marca. Muchos comenzaron con el Atos, continuaron con el i10 y seguramente

# El coreano de la India



Fabricado en la planta de Chennai, en India, el Hyundai Grand i10 crece en tamaño y calidad, con respecto a su antecesor. Además, se destaca por los consumos reducidos.



se pasarán al nuevo Grand i10 en poco tiempo.

Desarrollado para ser usado principalmente en la ciudad su agilidad en recorridos urbanos es destacable. Un motor naftero de última generación capaz de proporcionar una potencia de 87 CV es el responsable principal de semejante eficacia. Con una cilindrada pequeña de 1.2 litros desarrolla una velocidad máxima de 164,6 kilómetros por hora y acelera de 0 a 100 en 12,3 segundos.

Este aumento de potencia le permite salir a la ruta con mayor soltura, pero todavía debe mejorar sus valores de elasticidad. Con la quinta marcha conectada necesita 23,1 segundos para pasar de 80 a 120 kilómetros por hora. Nosotros siempre recomendamos realizar los adelantamientos con la cuar-

ta marcha. En este caso emplea 16,4 segundos, que tampoco son un valor para pasar a un camión con tranquilidad. Es importante recordar estos valores y ser muy precavidos al momento de realizar un adelantamiento en rutas con un sólo carril por mano.

Los consumos son reducidos en cualquier condición de marcha. Por ejemplo, a 120 kilómetros por hora solicita 6,5 litros cada 100 kilómetros.

Por otro lado, se lo siente con un mejor agarre al suelo y con mayor firmeza que su antecesor, sólo en el límite le queda mejorar aún más su sensibilidad a los vientos laterales, pero es sumamente controlable. Las suspensiones son las principales responsables de un andar muy equilibrado, demostrando un muy buen confort en ciudad y un aplo-

mo suficiente en la ruta. También, hay que recordar que sus neumáticos ahora son de 14 pulgadas, en vez de 13. Ya que mencionamos a sus neumáticos es una virtud

importante que el auxilio sea de la misma medida que el resto. Recuerdo como una contra la rueda de auxilio temporal que ofrecía la versión anterior.



La caja manual de 5 marchas tien un comando de muy agrada- ble y el pasaje de los cambios no tiene « frenos intermedios ».

Por otro lado, todavía hay que mejorar los frenos. Como suele suceder en los autos económicos las distancias de frenado est n por arriba del promedio. Por ejemplo, a 100 kilómetros por hora nece- sita 45,3 metros para detenerse completamente. El límite de una buena frenada son 40 metros.

El puesto de mando demues- tra una mayor calidad de termi- nación por su ensamblado más eficiente y una disposición de los mandos más racional e intuitiva. La postura de manejo también es muy buena gracias a las regula- ciones en altura del asiento y del volante.

El interior está preparado para cinco personas, pero con como- didad pueden ir cuatro adultos y un niño en el medio.

En confort tiene lo que princi- palmente se exige en un auto de su precio. Cuenta con aire acondicio- nado, levantavidrios eléctricos, equipo de audio con CD, conexión y entrada auxiliar, pero debería ofrecer el navegador satelital y podría sorprendernos con el cli- matizador automático.

En seguridad tiene lo básico. Doble airbag y ABS. Además, su carrocería es más fuerte gracias a un mayor uso de aceros de alta re- sistencia y una buena noticia para las familias es que incorpora los ganchos Isofix para los asientos infantiles.

En otros mercados ofrece más airbags y el control de estabilidad, pero aquí es interesante saber que es la marca la que directamente no ofrece esta opción en varios mercados. El importador, por más que quiera, no puede armar el auto con estos elementos. En la medida que los gobiernos los exi- gan por ley a las compañías auto- motrices no les quedará otra que ponerlos sin importar el lugar de comercialización. Mientras tanto, irán mejorando, pero los avances se logran con bastante lentitud.

Sólo falta la fábrica en la Argentina

Esta claro que en el mundo Hyundai esta demostrando una solidez de sus productos y una aceptación de los usuarios exce- lente. Con ventas anuales cerca- nas a los 5 millones de autos (de los cuales alrededor de 1.100.000 unidades se venden en China) es la quinta marca más vendida en el mundo. Si se suma a KIA, marca perteneciente al Grupo Hyundai, las ventas de 2014 fueron de 7.550.383 unidades. En la Argentina al ser importada esta muy lejos de estos niveles, pero sin dudas lo único que falta para lograr un crecimiento similar al resto del mundo es la fábrica en nuestro país. Por el momento no hay anuncios oficiales, pero los rumores ya comenzaron a circular en el mundo automotriz. Hay quienes dicen que en tres años podremos tener una planta en nuestro país. En Brasil ya la tienen y en 2014 lograron una producción cercana a las 180 mil unidades. En México, el grupo, por ahora, esta dando sus pri- meros pasos con su marca KIA. Mientras tanto, en nuestro país su importador, con más de 20 años en el mercado, esta dejan- do todo listo para dar la gran no- ticia y su red de concesionarios hace tiempo que esta lista para acompañar a ese crecimiento esperado. Dicen que falta poco, que finalmente llegará, será en tres años...

En suma, Hyundai pone en el mercado un vehículo con una calidad superior, consumos re- ducidos y una gran eficiencia. Es un automóvil muy equilibra- do de una marca que día a día sigue sorprendiendo al mun- do. Para aquellos que quieran tener al pequeño integrante de un gigante mundial el Grand i10 tiene atributos suficientes para seducirlos.

LA BALANZA

A FAVOR

Agilidad en ciudad
Calidad de materiales
Capacidad del ba�il
Consumos
Comando de caja
Mayor espacio interior

EN CONTRA

Distancias de frenado
Elasticidad en ruta
No tiene navegador satelital
Respaldo del asiento trasero no rebatible

Mediciones

Prestaciones probadas por Tiempo	
Velocidad máxima 164,6 km/h	
Aceleraciones en segundos	
0 a 100 km/h	12,3
0-400 metros	18,1
0-1000 metros	34,6
Elasticidad en segundos	
80 a 120 km/h en cuarta	16,4
80 a 120 km/h en quinta	23,1
Frenada en metros	
60 km/h a 0	16,8
80 km/h a 0	28,7
100 km/h a 0	45,3
120 km/h a 0	63,7
Consumos en litros cada 100 km	
A 90 km/h 5,1	
A 120 km/h 6,5	
Ciudad 8,1	

FICHA TÉCNICA

Motor: Naftero, cuatro cilindros en línea, 4 válvulas por cilindro, 2 árboles de levas a la cabeza e inyección electrónica multipunto	
Cilindrada:	1.248 cm3
Potencia:	87 CV a 6.000 r.p.m.
Par motor:	12,2 kgm a 4.000 r.p.m.
Coeiciente aerodinámico Cx :	0,35
Capacidad del ba�il:	382 litros
Fabricado en:	Chennai, India
Capacidad del tanque de combustible:	43 litros
Peso:	1.078 kg.
Garantía:	3 años o 100.000 kilómetros
Neumáticos:	165/65 R 14 Nexen CP661
Precio en dólares :	20.900 Hatchback, cinco puertas, caja manual de 5 marchas
	21.400 Sed�n, caja manual de 5 velocidades (versión probada)
	22.800 Hatchback, cinco puertas, con caja aut. de 4 velocidades
	23.300 Sed�n, con caja automática de cuatro marchas

Quattro e-tron concept, nuevo todo terreno eléctrico de Audi

Se presenta al público en el Salón del Automóvil de Frankfurt., el próximo mes de septiembre.

La conducción eléctrica debería ser un placer, no un compromiso. La marca de los cuatro ani- llos lo quiere demostrar con el prototipo que presentará en el Salón del Automóvil de Frankfurt 2015, el Audi quat- tro e-tron concept. Un SUV deportivo que anticipa lo que será el primer coche eléctrico de gran serie de la marca.

El concept está concebido desde cero como un coche con propulsión eléctrica, y demuestra que es pionero en su segmento desde el primer momento. Sigue el concepto “Aerosthetics” de Audi, en el que aerodinámica y est tica se dan la mano al combinar creativas soluciones de di- seño con distintas medidas técnicas para reducir la resis- tencia del viento. Elementos aerodinámicos móviles en la parte frontal, en los laterales y en la parte trasera mejoran el flujo de aire alrededor de la carrocería, y los bajos est n completamente carenados. Su coeiciente aerodinámico Cx de 0.25 establece un nuevo récord en el segmento de los SUV, y contribuye significa- tivamente a la hora de conse- guir una gran autonomía de más de 500 kilómetros.

El prototipo se basa en la plataforma modular longitu-

dinal de segunda generación, que proporciona un margen considerable para alojar el sistema de propulsión y las baterías. Por longitud está entre un Audi Q5 y un Audi Q7, y su carrocería SUV con una silueta coupé confiere al modleo un aspecto muy di- n mico. El espacioso interior está configurado para cuatro ocupantes.

La gran batería de iones de litio se coloca entre los dos ejes y por debajo del comp r- timento destinado a los pasa- jeros, lo que proporciona un centro de gravedad muy bajo y un equilibrado reparto de pe- sos. Esto tiene su incidencia a la hora de conseguir una me- jor dinámica de conducción y mayor seguridad que en otros vehículos de la categoría.

Para el sistema de propul- si n, se basa en su experien- cia con el deportivo Audi R8 e-tron. El Audi quattro e-tron concept utiliza tres motores eléctricos, uno en el eje de- lantero y dos en el eje trase- ro, y esto permite a la tracción quattro eléctrica ser al mismo tiempo dinámica y eficiente.

El próximo mes estaremos en la exposición alemana y daremos más detalles de to- das las presentaciones mun- diales de la industria auto- motriz.



## TUERCAS



## Chevrolet celebra 12 años de apoyo a UNICEF en el desarrollo de la educación y la infancia en la Argentina

**E**n el marco del compromiso de Chevrolet con la comunidad, la marca celebró un año más el trabajo que realiza junto a UNICEF en favor de la educación y la infancia de nuestro país. Esta vez, estuvo presente en la emisión 2015 del programa televisivo Un Sol para los Chicos donde se sortearon dos Chevrolet Onix, entre aquellas personas que se comprometieron a colaborar mensualmente al Organismo.

Las ganadoras de los autos 0Km fueron Mercedes Luisa Moreno y Romina Antonela Guebara, quienes recibieron el llamado telefónico desde el Luna Park donde se realizó Un Sol para los Chicos.

El show televisivo, además, fue marco de la entrega del cheque simbólico de Sonrisas sobre Ruedas, un Porvenir en marcha, el programa de recaudación en el que los clientes Chevrolet colaboran con la compra de bonos contribución a total bene-

ficio de los proyectos de UNICEF, a través de la Red de Concesionarios de todo el país.

Junto a Isela Costantini, presidente y directora ejecutiva de GM de Argentina, Uruguay y Paraguay, quien presenció el sorteo del primer auto 0 KM, Alan Cosentino y Federico Mayora, dos representantes de la Red de Concesionarios Chevrolet, hicieron la entrega simbólica del cheque por \$ 433.879,28.- reflejo de la colaboración de los clientes Chevrolet de todo el país, concesionarios, y el apoyo de la empresa a lo largo del último año.

Este es el 12° año consecutivo que Chevrolet acompaña esta iniciativa que realiza UNICEF desde hace 24 años en Argentina, y cuya finalidad es generar recursos para la realización de acciones que mejoren la situación de niñas, niños y adolescentes en áreas como Educación, Protección, Salud, Nutrición y Desarrollo Infantil, Inversión Social en

la Infancia y Generación de Conocimientos, Comunicación y Movilización Social.

"Estamos orgullosos de ser parte de este compromiso con UNICEF para que los niños puedan disfrutar de una mejor infancia en la Argentina", comentó Isela Costantini. "Hoy celebramos una vez más el trabajo en conjunto que realizamos con nuestros clientes y la Red de Concesionarios Chevrolet en virtud de garantizar mejores condiciones educativas y generar más oportunidades para niños y jóvenes que son el futuro de nuestro país", agregó.

Por su parte, la Representante de UNICEF Argentina, Florence Bauer, agradeció el compromiso y el apoyo a UNICEF en sus diversas iniciativas como Un Sol para los Chicos, La Carrera UNICEF por la Educación, y a través del programa Sonrisas sobre Ruedas, un porvenir en marcha" de la mano de la red de concesionarios Chevrolet de la Argentina.

## Volkswagen abre el primer centro de distribución de repuestos del país

**V**olkswagen Argentina inauguró, junto con el concesionario LNG Olivieri, el primer NORA Center del país, un centro de distribución exclusivo de repuestos originales Volkswagen. NORA es el programa que se dedica al negocio mayorista de venta de repuestos y accesorios originales a los clientes y talleres independientes. A través de este programa, busca cumplir con el objetivo de proveer repuestos y accesorios a todos los usuarios de la marca, y está orientado especialmente a atender las necesidades de clientes con vehículos de más de 4 años de antigüedad.

Martín Seybold, Gerente de Posventa de Volkswagen Ar-

gentina, afirmó que "la apertura de nuevos canales que nos permitan seguir estando siempre cerca del cliente es algo que nos llena de alegría. Y hacerlo a través de centros especializados de comercialización, con atención exclusiva y personalizada, es la mejor manera de ofrecer un servicio de posventa destacado."

El nuevo NORA Center de LNG Olivieri está ubicado en Av. Rivadavia 12 980, Ciudadela, y ayudará a profundizar un crecimiento sólido en la posventa en términos de rentabilidad, participación de mercado y satisfacción del cliente. Ofrece asistencia técnica, un amplio stock y entrega inmediata.

## Kia anuncia en próximo lanzamiento del nuevo "Diagnosis System"

**L**a automotriz coreana Kia Motors, anunció el lanzamiento a nivel mundial de su nueva herramienta de diagnóstico electrónico, "Kia Diagnosis System" (KDS), ya incorporada a los Concesionarios de su Red Oficial en Argentina.

Se trata de una moderna herramienta diseñada para el diagnóstico electrónico de toda la línea de vehículos que comercializa la marca e incluye las más avanzadas tecnologías de comunicación inalámbrica via bluetooth, acceso a Internet wifi y software con interface táctil.

Este equipo, que responde al protocolo OBDII, tiene como ventaja la utilización de una tablet que vía bluetooth se conecta a los módulos electrónicos del vehículo. De esta manera, el KDS

busca optimizar las tareas de diagnóstico del servicio para brindar una respuesta ágil a cada usuario de la marca.

"Este lanzamiento forma parte de la apuesta que viene realizando la automotriz coreana en los últimos años para brindar un Servicio Post Venta eficaz y acorde a los avances tecnológicos de nuestras unidades. Tenemos la certeza que el KDS marcará un antes y un después en el Desarrollo Técnico y en la satisfacción de nuestros clientes", sostuvo Sebastián Biandrati, del departamento de Post Venta de Kia Argentina.

