



Imágenes paganas

La Cuba que visitó el Papa y los cambios que se vienen. La juventud y la revolución.

Los comentarios que molestaron a Francisco

No hubo una queja formal, pero el Papa se sintió incómodo con las insistentes preguntas sobre los disidentes cubanos y los rumores de un falso pedido de audiencia de Cristina. Hoy culmina su histórica gira. Por Claudio Mardones.



Ricardo Darín, el mejor
Fue premiado en San Sebastián.

Tiempo

ARGENTINO



MIN MÁX
10° 21°
PRONÓSTICO
CAPITAL FEDERAL

Domingo
27.9.2015

BUENOS AIRES
AÑO 6 Nº 1936
EDICIÓN NACIONAL
PRECIO \$ 24
ENVÍO AL INTERIOR + \$ 2

Al Papa no le gustan ni Griesa ni Singer

Por Roberto Caballero



La política sin descanso

Por Hernán Brienza



La grieta

Por Dario Sztajnszrajber



[2-4] **INFORME ESPECIAL**

A UN MES DE LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES, TRES CONSULTORES ANALIZAN EL ESCENARIO ELECTORAL

Scioli consolida sus chances de ganar en la primera vuelta

» Todas las encuestas coinciden en el fortalecimiento del candidato del FPV y la pérdida de intención de voto de Macri por el escándalo Niembro, entre otros motivos.

» En las proyecciones para octubre, Scioli le saca hasta 13 puntos de diferencia al alcalde, lo que evitaría un balotaje. Las estrategias para el final de las campañas.

[6-8] **POLÍTICA**

Cristina denunció «manipulación y ocultamiento» de *Clarín* y *La Nación*

La mandataria afirmó que las notas sobre el patrimonio de Máximo fueron parte de una maniobra para proteger a los candidatos de la oposición. «Máximo daría lo que tiene y lo que no tiene por tener a su padre con él, y yo también», destacó a través de Twitter.

Hoy debatirá sobre igualdad de género en Nueva York

Expectativa por su participación de mañana en la Asamblea General de las Naciones Unidas. Por Hernán Dearriba, enviado especial a EE UU

[18] **ECONOMÍA**

La maniobra financiera que frenó la CNV

Había premios atados a los FCI y firmas que inflaban patrimonios.

[38-39] **SOCIEDAD**

«Makers», el grupo que ayuda a todos

Son emprendedores que comparten ideas y proyectos en la web.

[44-45] **POLICIALES**

Piden juzgar a 6 policías por el caso Núñez

Se cumplen 25 años de su desaparición en la Brigada de La Plata.

El Gráfico



Se rompió Messi y sufre el fútbol

Tuvo una grave lesión en los ligamentos de la rodilla izquierda y no podrá jugar los primeros cuatro partidos de las Eliminatorias, entre ellos el de Brasil en el Monumental.

San Lorenzo empató y le dio aire a Boca

River volvió a ganar con un equipo muleto

Racing festejó sobre la hora y da pelea

Argentina

Política

Demián Verduga

>dverduga@tiempoargentino.com

La cuenta regresiva se acelera. Falta sólo cuatro semanas para que se realice la primera vuelta de la elección presidencial. Los números de las últimas encuestas indican que la posibilidad de un triunfo en primera vuelta del candidato presidencial del Frente para la Victoria, Daniel Scioli, se ha fortalecido. Sin embargo, este dato no tiene todavía la consistencia suficiente como para descartar la posibilidad del balotaje. Con las cifras de las últimas encuestas, la definición sobre si habrá o no una nueva instancia de votación en noviembre para elegir al presidente pende de un hilo, un soplo de viento fuerte puede mover el tablero en cualquiera de los sentidos.

Tiempo accedió a las últimas mediciones de las consultoras Hugo Haime; Ricardo Rouvier y Aresco, presidida por Julio Aurelio. Las diferencias entre las tres son leves. Todas coinciden en que Scioli estaría ganando el 25 de octubre cumpliendo al filo con las exigencias de la Ley Electoral. La norma -se sabe establece que para evitar el balotaje alguno de los candidatos debe superar el 40% de los votos y, si queda por debajo del 45, tiene que sacarle más de diez puntos de ventaja al segundo. Esta justamente es la situación actual.

Según la última muestra de Haime, sin proyectar indecisos, el candidato del FPV cuenta con 40,5% de intención de voto y, en segundo puesto, está Mauricio Macri (Cambiemos)

Más del 60% de los consultados coincidieron en que Scioli será el ganador de la elección presidencial, según los analistas.

con 30,2. Más atrás aparece Sergio Massa (UNA) con 15,7%, seguido por Margarita Stolbizer (Progresistas) y Adolfo Rodríguez Saá (USI), que rondan los 3,5. En último lugar se ubica Nicolás del Caño (FIT) con 2,3. Las cifras de Rouvier son similares. Scioli mide 41,2 y Macri 31,1. Una diferencia respecto de Haime es la situación de Massa. Para Rouvier, el tigrense mejoró y se ubica arañando los 20 puntos. Lo mismo sucede en la medición de Aresco, que tiene al gobernador bonaerense en 41,4, al jefe de Gobierno porteño debajo de 30, con 28,5, y al líder del Frente Renovador con 21. Los tres restantes tienen cifras similares a las mencionadas.

A un mes de la elección, Scioli fortalece las chances de triunfar en primera vuelta



Tres encuestas a las que tuvo acceso *Tiempo* coinciden en señalar un fortalecimiento de la figura del candidato presidencial del FPV, pero no descartan un escenario de balotaje.



Macri perdió dos puntos de intención de voto y Massa logró retener el apoyo cosechado en las PASO y quebrar la polarización. El efecto Niembro y los escenarios futuros.

TÉLAM



Con la proyección de los indecisos, el mandatario bonaerense logra perforar el techo del 40% de intención de voto para los comicios del 25 de octubre.

Final abierto

"Aunque matemáticamente Scioli estaría ganando en primera vuelta, la cifra es tan ajustada que no es posible vaticinar un resultado. En nuestros números le lleva 10,5 de ventaja a Macri. Con eso gana, pero está muy en el borde", remarcó Haime a este diario, describiendo lo inestable de la situación.

Fue similar la visión de Juan Manuel Aurelio, de Aresco. "Mientras la fórmula del FPV no supere con mayor comodidad los 40 puntos es difícil descartar la posibilidad de una segunda vuelta."

Y Rouvier se sumó a esta lectura: "Las dos hipótesis siguen vigentes,

por ahora." El consultor, sin embargo, remarcó que, en sus cifras, Macri tuvo un descenso de intención de voto, leve, y pasó de 33,1 en agosto a 31,1 en septiembre. Este caudal, que habría migrado a engrosar el caudal de Massa, "fortaleció la chance de que todo se resuelva el 25 de octubre".

También hubo un descenso de Macri, de unos dos puntos, en las mediciones de Aurelio. El analista señaló que el principal motivo de la caída fue el "Niembrogate", la investigación publicada por *Tiempo* que desnudó los contratos irregulares de Fernando Niembro, ex candidato a diputado nacional por el

La anunciada polarización post PASO finalmente no sucedió. Massa sigue preservando su caudal de votos e impide el crecimiento de Macri.

macrismo, con el gobierno porteño. "El PRO intenta mostrarse como un partido nuevo, que supuestamente no tiene ninguno de los vicios de las fuerzas tradicionales. La denuncia sobre Niembro golpeó esa contrucción", explicó Aurelio.

Sin polarización a la vista

La mayoría de los analistas y dirigentes políticos partían de la base de que luego de las PASO se produciría un escenario de polarización. En rigor, lo que se esperaba era que hubiese una mayor concentración del voto opositor detrás del candidato de ese espectro que quedara mejor posicionado. Hasta tal punto esto era así, que varios operadores políticos de Macri sostenían que no tenía sentido acordar con Massa, porque luego de las Primarias, cuando ellos quedaran segundos, los votantes opositores del tigrense se volcarían rápidamente al alcalde. Por ahora, nada de esto suce-

EN LA RECTA FINAL

Números y proyecciones para octubre.

						
	Daniel Scioli	Mauricio Macri	Sergio Massa	Margarita Stolbizer	Nicolás del Caño	A. Rodríguez Saá
	Frente para la Victoria	Cambiemos	UNA	Progresistas	FIT	USI
Aresco	1ero. 41,4%	2do. 28,5%	3ero. 21%	4to. 4%	5to. 3%	6to. 2,1%
Haime	1ero. 40,5%	2do. 30,2%	3ero. 15,7%	5to. 3,4%	6to. 2,3%	4to. 3,5%
Rouvier	1ero. 41,2%	2do. 31,1%	3ero. 19,9%	4to. 3,5%	5to. 2,4%	6to. 1,9%

TIEMPO ARGENTINO



«El caso Niembro golpeó la construcción de partido nuevo del PRO»

Juan Manuel Aurelio
Aresco

«La caída del PRO fortalece la chance de que se resuelva en 1ª vuelta»

Ricardo Rouvier
R. Rouvier y Asociados.

«Los sectores populares creen que Macri va a gobernar para los ricos»

Hugo Haime
H. Haimey Asociados

dió. El tigrense sigue preservando su caudal, compuesto por una vertiente netamente opositora y otra peronista no kirchnerista.

"Cambiemos (la coalición que contiene a la UCR y al PRO) tampoco generó una gran expectativa a pesar de haber quedado segunda", sostuvo Aurelio para explicar la falta de polarización. Y concluyó: "El macrismo trastabilló mucho en la campaña. Y dentro de la oposición, es más clara y mejor la táctica de Massa que la de Macri."

Haime, por su parte, sostuvo que la debilidad del alcalde capitalino es que "le cuesta mucho ingresar en los sectores populares". "Más allá de todas las cosas que diga, no le creen. Piensan que va a

pero todavía no lo suficiente como para asegurar el triunfo el 25 de octubre. Cabe aclarar que, cuando un se rondan los 40 puntos, el margen para aumentar es menor que quien viene de más atrás, el techo está más cerca. De todos modos, según Rouvier, "en esta elección hay propuestas opositoras más sólidas que en las presidenciales anteriores y el kirchnerismo lleva 12 años en el poder. Para la historia argentina eso es mucho tiempo".

La visión de Aurelio es que la presencia del ex intendente de Tigre en la escena explica que Scioli no crezca más. "Massa es un candidato de origen peronista, pero además fue parte de este gobierno. Aunque entre sus votantes haya

una mayoría de opositores, también hay muchos que miran con cierto cariño al kirchnerismo y que seguramente optarían por el FPV si el Frente Renovador no estuviese."

Un dato relevante en el que coincidieron los tres consultores es que la mayoría de los votantes piensa que el gobernador bonaerense será el ganador. "Más del 60% cree eso", dijo Haime. Esto tiene cierto impacto por el efecto que los politólogos norteamericanos bautizaron con el nombre de "Caballo Ganador", una porción de gente que vota por quien parece que ganará. Nunca se trata de un porcentaje muy alto, pero en el escenario puede marcar la diferencia. «

De la calle a los medios

El tramo final de la campaña se acelera. A partir del miércoles comenzarán a emitirse por los medios audiovisuales las propagandas de los candidatos a presidente en todo el país, algunas de las cuales ya se viralizaron a través de las redes sociales.

De acuerdo con el cronograma de actividades electorales, el plazo de publicidad en Servicios de Comunicación Audiovisual se extende-

rá desde el miércoles hasta el 23 de octubre.

El 25 de octubre, cuarto domingo de ese mes, más de 32 millones de argentinos podrán votar a su nuevo presidente (hay seis candidatos oficializados tras las PASO), 24 senadores y 130 diputados nacionales y 43 legisladores del Parlamento del Mercosur, mientras que en once provincias habrá elecciones de gobernador.

El candidato de Cambiemos no consiguió romper la resistencia y desconfianza que genera su imagen en los sectores populares.

gobernar para los ricos", subrayó. Respecto del tigrense sostuvo que "aunque tiene un discurso que podría hacerlo crecer, su construcción política se deshizo y todavía hay gente que lo ve muy joven para gobernar".

El candidato del FPV, según estas encuestas, creció un par de puntos respecto de lo logrado en las PASO,



Los analistas adjudican la caída de Macri a una secuencia de errores políticos.



Con una agenda propositiva, Massa todavía logra cohesionar a sus votantes.

Argentina | Política

Los postulantes buscan mostrarse con otros hombres de peso: gobernadores, funcionarios y dirigentes con llegada a la gente.

Táctica y estrategias para el último tramo de las campañas



Scioli, Macri y Massa buscarán en estas cuatro semanas consolidar sus votantes y capturar los que les faltan con diferentes búsquedas: gestión, proyecto, seguridad y territorialidad son algunas de las ideas de los tres principales candidatos a suceder a Cristina Fernández.



TÉLAM

Gobernabilidad, federalismo y desarrollo

Gimena Fuertes

Daniel Scioli tiene un mes para subir dos o tres puntos y así ganar cómodo en primera vuelta. Para eso, este último tramo ya comenzó a realizar actos denominados "Encuentros para el desarrollo", en los que se expone sobre los distintos ejes programáticos que propone cumplir si llega a la Casa Rosada, objetivo para el que, según afirma el mismo candidato, se preparó toda su vida.

La campaña tomará un tinte "más propositivo", con el objetivo de darle contenido a la palabra "desarrollo", la idea central de los nuevos spots. Desde el "war room" cuentan que se hablará, como base, de las distintas políticas que se llevaron a cabo durante estos 12 años de kirchnerismo. "Si se recuperó el trabajo, ahora vamos por el empleo en blanco, si se insertó a los chicos a la escuela, ahora vamos por la calidad educativa", ejemplifican desde los equipos de campaña. De esta manera, la palabra "desarrollo" reemplaza al vocablo "victoria". La intención es no mostrar a Scioli como un candidato más, sino como un futuro presidente a punto de asumir.

El Banco de Desarrollo, los fondos para obras de infraestructura y servicios de las grandes capitales y sus conurbanos, la investigación científica y el desarrollo tecnológico son los ejes que expone Scioli en los "en-

cuentros" que comenzó a realizar desde la semana pasada en el teatro Ópera y que reeditará mañana en la Facultad de Medicina. "La intención es hacer una campaña más propositiva con un discurso político claro", aseguró Juan Courel, coordinador de contenidos de la campaña, a *Tiempo*.

Otra táctica que Scioli ya puso en marcha es la de mostrarse junto a sus pares gobernadores, muchos de los cuales integrarán el eventual gabinete, y otros, quedarán en sus distritos como garantes de la "governabilidad"

La campaña de Scioli tomará un tinte más "propositivo", con el objetivo de darle contenido a la palabra desarrollo. La idea es asegurar la continuidad.

en tanto jefes territoriales integrantes de red partidaria más grande que es el PJ institucional. Por ahora, durante esta última parte del camino hacia octubre, los gobernadores tienen la misión de transmitir el mensaje de campaña en sus territorios para darle volumen político a la campaña.

Córdoba y San Luis, dos provincias donde el FPV salió tercero de-

bido a que sus gobernadores peronistas compitieron en la primaria con opciones propias, son ahora dos grandes objetivos de Scioli. Es por eso que mientras el candidato le tira flores al mandatario electo cordobés Juan Schiaretti, su esposa Karina Rabolini les hizo una visita diplomática a los hermanos Rodríguez Saá. En Santa Fe, en donde ganó el socialismo pero Scioli quedó primero en agosto, está trabajando Omar Perotti, quien también suena para el ministerio de Asuntos Agrarios. Otro mandatario que sale a replicar el mensaje de Scioli es, desde Salta, Juan Manuel Urtubey.

Dos figuras rutilan en este escenario proselitista: Karina y Diego Bosisio. Mientras que la titular de la Fundación Banco Provincia recorre tres o cuatro provincias por semana y se reúne con gobernadores amigos -y no tanto-, el titular de la ANSES, que tendrá un ministerio de importancia si gana Scioli, se convirtió en un invitado obligado en todos los actos de campaña. Daniel y Karina se muestran por separado, para cubrir todo el territorio con el mismo mensaje. De esta manera, desde el equipo de campaña evalúan que si no se cruza ninguna nube negra en el panorama político nacional, y Mauricio Macri sigue planchado por el efecto "choripán de oro", Scioli tendría el camino allanado hacia la Casa Rosada. «

Spots, recorridas y un evento "popular"

Claudio Mardones

Una campaña para cincuenta días. No para treinta. Así calculan, dentro del gobierno porteño, el tiempo que falta para la primera vuelta del 25 de octubre, y el 22 de noviembre, fecha de un eventual balotaje. A los ojos del PRO el candidato presidencial de Cambiemos, Mauricio Macri, "está por poco dentro de la segunda vuelta", por debajo de su adversario Daniel Scioli. En los cálculos de este fin de semana ponen a Macri en segundo lugar, debajo de Scioli y por encima de Sergio Massa.

El calendario de campaña, en lo inmediato, tiene dos etapas clave en los próximos 15 días. La primera arrancará con una nueva serie de spots publicitarios de Cambiemos para transitar el último mes formal de recorrida, y asumir la posibilidad de que los plazos se amplíen en una extendida campaña, con distritos donde ya se ha votado cuatro veces,

como es el caso de la Ciudad de Buenos Aires, Santa Fe, Mendoza, Tucumán y Chaco, entre otros. La suma de visitas al cuarto oscuro es un tema de atención para el PRO. "Ya hay saturación con tanta campaña y la gente se preocupa de otras cosas, por eso en esta etapa vamos a trabajar nuevos temas y profundizar otros", cuenta un miembro influyente del equipo de campaña, mientras asume que el momento crucial, la pelea voto a voto, será "en los últimos 15 días, cuando la gente decida realmente a quién va a votar".

Cumplido el desembarco audiovisual de esta semana, llegará la previa de ese momento de definiciones con el relanzamiento de la fórmula presidencial el próximo sábado 3 de octubre en el estadio de Argentinos Juniors. Para entonces faltarán 20 días para la elección presidencial, y los armadores del PRO vaticinan una "gran convocatoria" para darle el baño popular que necesita la campaña, especialmente porque parte del fuego electoral amarillo estará concentrado en la provincia de



TELAM

Buenos Aires, para apuntalar a la candidata a gobernadora María Eugenia Vidal, que recién esta semana pudo afianzar su presencia en los medios, luego de la renuncia del empresario y periodista Fernando Niembro a la cabeza de su lista de diputados, a partir de las revelaciones de este diario.

El caso de los casi 30 millones de pesos facturados por La Usina Producciones y la Escuela Superior de Ciencias Deportivas por el empresario y ex candidato Niembro, desató una serie de denuncias sobre contrataciones que

El macrismo busca dejar atrás la crisis provocada por el escándalo Niembro, con refuerzos en la provincia.

tienen la misma metodología y que enloda a funcionarios muy cercanos a Macri. "El caso impactó en la imagen, pero no en la intención de voto, porque si bien perdimos algunos puntos, lo que se acrecentó es la necesidad del cambio sobre el deseo de continuidad, con una relación de 55 sobre 45

puntos", retrucan desde el gobierno porteño.

"El tema central era que renunciara de una vez, liberado el lastre ya podemos navegar mejor", dice otro funcionario de la campaña destinado a transitar el interior. En algunos equipos admiten que las consecuencias fueron mayores, especialmente por la falta de reacción del propio Macri ante la crisis y la cantidad de dirigentes que se resistieron a hacerle caso.

Los coletazos de esa crisis, dicen con cierto alivio en la provincia de Buenos Aires, no empeoraron esta semana, pero los conflictos siguen en estado latente, agazapados ahora en el relanzamiento de la campaña nacional. Entre los temores de quienes detentan el timón de la campaña, las denuncias por casos de corrupción surgen como un riesgo que les demostró, por primera vez en mucho tiempo, que no siempre podían manejar toda la agenda de los medios. Sin embargo la sobreactuación del antimacrismo en cada caso, según la perspectiva amarilla, los fortalece. Los matices confirman que para la campaña del PRO existe un antes y un después del caso Niembro. El después está por comenzar, pero el pasado reciente promete reaparecer con fuerza. «

La seguridad como bandera y dos voceros de peso: Lavagna y De la Sota

Agustín Álvarez Rey

Dispuesto a aprovechar los escándalos de corrupción que salpican al PRO y la negativa por parte de Daniel Scioli, candidato a presidente del Frente para la Victoria, de participar en un debate presidencial, Sergio Massa encará, bajo el sello de Unidos por una Nueva Alternativa (UNA) que comparte con el gobernador de Córdoba, José Manuel de la Sota, la parte final de la campaña sin demasiadas modificaciones con respecto a las últimas dos semanas.

El posicionamiento discursivo del ex intendente de Tigre no seguirá apostando a diferenciarse de Mauricio Macri y de Scioli bajo la lógica de "ni continuidad ni cambio" y se aferrará a la difusión de sus propuestas.

En ese marco, avalado por las encuestas que están arriba de su mesa de trabajo y que lo posicionan en el electorado en general como el candidato mejor preparado en temas de seguridad, Massa enfatizará sus propuestas para la lucha contra el narcotráfico y la inseguridad. También con el ojo puesto en los sondeos tratará de capitalizar al electorado decepcionado con el PRO y remarcará su discurso anticorrupción.

En general, en Tigre están más que conformes con lo realizado desde las PASO hasta hoy, por eso repiten, con tono futbolero: "Equipo que gana no se toca." De esta manera, dan por cerrado cualquier tipo de viraje de cara a las generales del 25 de octubre.

Massa encara este último tramo de campaña apuntalado con De la Sota y Roberto Lavagna. Esta última semana compartieron actos

En las próximas semanas, Lavagna y De la Sota se repartirán el territorio para optimizar tiempo y recursos del armado de Sergio Massa.

en la ciudad de Buenos Aires y en el interior del país. A futuro, Lavagna y De la Sota se repartirán el territorio para optimizar tiempo y recursos.

Massa pondrá su atención durante los próximos 15 días en el centro del territorio nacional y en el interior de la provincia de Buenos Aires. Por lo tanto, los últimos 15 días

de la campaña se volcará a recorrer el norte del país y el Conurbano.

El esquema de trabajo irá acompañado de una fuerte presencia en los medios locales de cada lugar que se visite, así como también la repetición de las propuestas que, al decir de su entorno, es lo que lo diferencia de Macri.

Las ideas de gobierno que Massa reiterará a lo largo de casi todo el país no se diferenciarán de lo presentado hace pocos días en un teatro del centro porteño. El ex intendente de Tigre y actual diputado nacional reiterará que su objetivo es bajar la inflación a un dígito en dos años, pagar el 82% móvil a los jubilados, eliminar el Impuesto a las Ganancias y hacer desaparecer las retenciones a economías regionales.

Claro que también recalcará que, en caso de ser presidente, utilizará las Fuerzas Armadas para combatir el narcotráfico y endurecerá el Código Penal.

Tanto la agenda del candidato de Frente Renovador como la de sus voceros, Lavagna y De la Sota, será intensa. Cuando la mitad del camino de cara al 25 de octubre esté recorrida, pararán la pelota y mirarán el panorama, sin intenciones de cambiar nada del recorrido. «

Argentina | Política



MACRI, EL ÚNICO EN FALTA

Los presidentiables tenían tiempo hasta el 18 de septiembre para entregar sus declaraciones juradas a las Oficina Anticorrupción. Mauricio Macri, más allá de haberla presentado ante la Escribanía General de la Ciudad en su condición de alcalde, es el único que no la ha enviado a la OA para que se haga pública y pueda ser consultada.

La presidenta Cristina Fernández cuestionó desde Nueva York la nota que ocupó el título principal de la portada del diario *Clarín* de ayer sobre la declaración patrimonial de Máximo Kirchner, hijo de la mandataria y primer candidato a diputado nacional por Santa Cruz del Frente para la Victoria. La jefa de Estado denunció a través de las redes sociales y de su página web una campaña de "manipulación y ocultamiento" de información, para proteger a distintos candidatos opositores de cara a las elecciones del próximo 25 de octubre. Y dijo que la declaración jurada de su hijo incluye en su gran mayoría bienes heredados de su padre, el ex presidente Néstor Kirchner. Añadió que Máximo "daría lo que tiene y lo que no tiene por tener a su padre con él y yo también".

A lo largo del texto que publicó en su página web y replicó en su cuenta oficial de Twitter, la primera mandataria sostuvo que existe manipulación en la información dado que, por ejemplo, en la tapa de *Clarín* se informa que su hijo "declaró que tiene 28 inmuebles" pero no se hace referencia a que "sólo 2 son de Máximo y del resto sólo tiene el 25%, como heredero forzoso".

"¿Sabés lo que más me sigue llamando la atención? Que ante las próximas elecciones, en las que se juega nada más ni nada menos que la Presidencia de la Nación,

"Sólo dos (de las propiedades) son de Máximo, y del resto sólo tiene el 25% como heredero forzoso", explicó la presidenta.

Cristina denunció la "manipulación" de *Clarín* y *La Nación*



Cuestionó las notas publicadas sobre la declaración patrimonial de Máximo Kirchner y advirtió una maniobra para proteger a otros candidatos.



"Máximo daría lo que tiene y lo que no tiene por tener a su padre con él, y yo también", dijo a raíz de la DDJJ, que incluye muchos bienes heredados.



Cristina hizo una pausa en Nueva York, donde asistirá a la Asamblea General de las Naciones Unidas, para referirse al tema.

TÉLAM



se ocupen de la declaración jurada de un candidato a Diputado y nadie escriba, publique o al menos mencione las declaraciones juradas de los candidatos a presidente",

sostuvo.

Sobre las notas publicadas en los matutinos porteños, la jefa de Estado, afirmó: "*La Nación*, más realista (que *Clarín*), dice que Máximo sólo tenía

una casa y un terreno antes que su padre partiera. Pero como no puede con su genio subtitula: 'Un terreno en El Calafate por una cotización muy por debajo del valor de

mercado'. Error de información fácil y públicamente verificable", criticó.

Sobre ese "error", la mandataria abundó: "El precio de la tierra fiscal en El Calafate,

desde siempre, estuvo fijada por ordenanza municipal, por lo tanto, el precio pagado es igual para todos. A no ser que pretendan que por tratarse de Máximo, pague más

ta, por 1,5 has. \$ 1,5 el m2 en el 2002. O sea: por 1 hectárea y media pagó \$ 2398", continuó.

"¿Te das cuenta? La familia Costa compra lo mismo, en la misma forma, a menor precio y no sale en ningún lado. Hablando de Costa. Nunca leí nada ni escuché ningún comentario sobre su declaración jurada como Diputado. Pero dicen que es bastante más importante que la de Máximo. Y eso que tiene la suerte de que sus padres están vivos."



«De la manipulación y el ocultamiento. Of course: de *Clarín* a *La Nación*. Forever»

«El precio de la tierra fiscal en El Calafate siempre, estuvo fijada por ordenanza municipal»

«La familia Costa compra lo mismo, a menor precio y no sale en ningún lado...»

«Llama la atención que se ocupen de la DDJJ de un candidato a diputado...»

«Y nadie escriba, publique o al menos mencione las de los candidatos a Presidente...»

"Las malas lenguas, que siempre las hay, dicen que es el diputado más rico de la Cámara. ¿Será cierto? ¿Ahora entendés lo de manipulación y ocultamiento? Ojalá *Clarín* y *La Nación* nos saquen de la duda con su 'periodismo de investigación'", reclamó.

Luego, Cristina escribió que le parecía llamativo que los grandes medios no indagaran en las declaraciones juradas de sus eventuales sucesores.

"Entiendo que al ciudadano común le importa todo, pero más le deben importar las declaraciones juradas de los candidatos a presidente. Cuánto crecieron sus patrimonios, sus consistencias con el nivel de vida y el pago de impuestos en la AFIP", expresó Cristina.

La jefa de Estado dijo que lo que "indigna" es "la manipulación informativa contra un candidato y la protección mediática sobre otros candidatos mucho más importantes porque son los que van a decidir sobre vida y patrimonio de todos los argentinos."

"¿De quién es candidato el diputado Costa? De (Mauricio) Macri, de (Sergio) Massa, de (Margarita) Stolbizer... Creo que el único que se salvó fue (Nicolás) Del Caño, del PO", agregó sobre el postulante presidencial del Frente de Izquierda y los Trabajadores, que en las PASO le ganó a Jorge Altamira.

"Indigna la manipulación informativa contra un candidato y la protección mediática sobre otros", sostuvo.

Finalmente, Fernández sostuvo: "De cualquier manera, al lado del patrimonio de (Héctor) Magnetto y la (Ernestina Herrera) Noble, y las causas de lesa humanidad por Papel Prensa y lavado de cientos de millones de dólares por JP Morgan, todo esto parece un chiste, lástima que el chiste...está manchado de sangre de compatriotas y además, como siempre, lo pagan los 40 millones de argentinos." «

Cristina llegó a Nueva York para participar, mañana, de la Asamblea de las Naciones Unidas. Hoy estará en un encuentro sobre igualdad de género.

Hernán Dearriba
> Enviado especial a Nueva York

Todavía resonaban los ecos de la visita del Papa Francisco a Nueva York cuando Cristina Fernández llegó ayer a la Gran Manzana para participar de su última Asamblea General de las Naciones Unidas como presidenta de la República.

A lo largo de sus dos períodos de gobierno, la mandataria siempre utilizó la tribuna de la Asamblea General para plantear duros cuestionamientos al sistema de gobernanza global y reclamar un incremento del multilateralismo. Esas críticas se centraron en los últimos años en los fondos buitres y su rol en la economía mundial.

Y eso también transforma en especial su participación en la ONU mañana, porque la presidenta seguramente agradecerá el amplio respaldo que tuvo en el recinto la propuesta argentina para regular el accionar de los fondos buitres.

Dos semanas atrás, la Asamblea General aprobó con 136 votos positivos y sólo seis en contra los nueve principios que buscan darle un marco legal a los procesos de reestructuración de deuda soberana. Esa sanción llegó luego de un extenso debate impulsado por la Argentina con el respaldo del G77+China a partir de la disputa que el país mantiene en la corte de esta ciudad con los fondos buitres.

Aunque no es vinculante, como todas las resoluciones de la ONU, tras la votación el juez Thomas Griesa recibió reiteradas reprimendas de parte de la Cámara de Apelaciones por la forma en que está llevando adelante el proceso contra el país.

No se descarta que en su última presentación ante el órgano representativo de la democracia global, la presidenta repase también el estado de situación del memorándum de entendimiento con Irán destinado a esclarecer el atentado a la sede de la AMIA, y reafirme el reclamo de soberanía sobre las Islas Malvinas junto con el tradicional pedido a Gran Bretaña para que se sienta a una mesa de negociaciones tal como lo plantean innumerables resoluciones de la ONU.

Pero antes de su exposición en el tradicional y remozado edificio ubicado en la avenida 1 y de espaldas al

Última escala de CFK como presidenta ante la ONU

TÉLAM



La mandataria argentina, al llegar a la ciudad estadounidense. Para hoy se espera la llegada del ministro Axel Kicillof.

East River, Cristina Fernández participará hoy junto a otros setenta líderes mundiales de un encuentro sobre igualdad de género y empoderamiento de la mujer, en el que se espera que la mandataria exhiba los avances del país sobre la materia durante su gestión y reclame un mayor compromiso al respecto.

La "Reunión de Líderes Mundiales sobre Igualdad de Género y Empoderamiento de la Mujer: Un Compromiso a la Acción" se desarrolla en el marco de la 70 Asamblea de la ONU, y marcará el inicio de la agenda oficial que concluirá mañana.

La apertura del encuentro estará

a cargo del presidente de la República Popular de China, Xi Jinping, secundado por el secretario general de la ONU, Ban Ki-moon. La reunión se llevará a cabo entre las 9 y las 12 de Nueva York (las 10 y las 13 de la Argentina) y tendrá un esquema de cinco minutos por orador.

Para entender la dimensión del asunto, esta será la primera vez que las Naciones Unidas dispongan una declaración de compromisos con las mujeres a nivel de jefes de Estado.

Ayer la presidenta pasó la jornada en el hotel Mandarin Oriental ubicado frente al Central Park en el que se hospeda habitualmente cuando

visita la ciudad. Sin actividad oficial, la mandataria repasó los lineamientos de los discursos que ofrecerá estos días aquí y mantuvo una intensa polémica por las redes sociales (ver aparte).

Se espera para hoy la llegada del ministro de Economía, Axel Kicillof, quien completará la comitiva que también integran el canciller Héctor Timerman; el secretario de Legal y Técnica y candidato a vicepresidente por el FPV, Carlos Zanini; el titular de la Agencia Federal de Inteligencia, Oscar Parrilli, y el secretario de Comunicación Pública, Alfredo Scoccimarro. «

Una ciudad virtualmente sitiada

► "El Papa de la gente", como lo bautizaron aquí, convulsionó la Gran Manzana y dejó su sello en las portadas de los diarios locales, las camisetas con su imagen que todavía se venden en las tiendas callejeras y el vallado interminable a la vera de las principales avenidas.

Cada presentación fue seguida por una multitud que esperó por horas la aparición de Francisco en sus pre-

sentaciones públicas. La misma escena se repitió ayer en Pennsylvania, la última escala de su gira.

Manhattan estaba ayer virtualmente sitiada, como suele suceder cada principio del otoño boreal cuando se realiza la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Y en este caso, la presencia de Francisco y el interés que parece haber despertado la cumbre de líderes

globales llevó a las autoridades locales a incrementar sensiblemente la seguridad. Toda la zona de acceso al edificio de la ONU está vallada en varias cuadras a la redonda y las principales avenidas ya están tapizadas por los conos color naranja con los que se crean carriles especiales para la circulación prioritaria de los mandatarios, una especie de metrobus neoyorkino pero sólo para presidentes.

Argentina | Política

El gobernador
encabezó el acto
en la Escuela Juan
Vucetich.

"Argentina necesita seguir construyendo de abajo para arriba"

Scioli advirtió sobre la necesidad de mantener "políticas de inclusión", durante el egreso de 4000 nuevos policías.

Jorgelina Naveiro

> jnaveiro@tiempoargentino.com

Al encabezar el egreso de 4000 nuevos policías, el gobernador Daniel Scioli dijo ayer que "no hay promesas ni fórmulas mágicas para combatir la inseguridad" y advirtió que el país necesita que el Poder Judicial "se involucre cada vez más en la solución a esta preocupación ciudadana".

Durante el acto en la Escuela Juan Vucetich, Scioli repasó su gestión de los últimos años en materia de seguridad y dijo "tener la tranquilidad de haber cumplido" con las promesas de "más policías, más tecnología y más equipamiento" para todas las divisiones de la Policía Bonaerense.

Acompañado por el secretario de Seguridad de la Nación, Sergio Berni, el ministro bonaerense Alejandro Granados, y más de 30 intendentes, Scioli recordó que "no hay promesas, ni fórmulas mágicas para combatir la inseguridad" y agregó que su

compromiso "se ve reflejado en las intensas acciones durante estos ocho años con la mayor inversión en seguridad de todos los tiempos de la provincia".

En esta misma línea, remarcó que "la seguridad fue, es y será mi prioridad" y que es necesario tener una visión integral de la problemática, que incluya "políticas de inclusión". En este sentido, aprovechó para volver a diferenciarse de su rival en la pelea presidencial, el candidato de Cambiemos, Mauricio Macri, al asegurar que "Argentina necesita definitivamente que sigamos construyendo de abajo para arriba para seguir levantando todo, y no de arriba para abajo y aplastar todo".

Scioli detalló que la Policía cuenta hoy con "casi 100 mil" hombres y que existen 3800 móviles patrullando las calles bonaerenses y apuntó, también, que desde que está vigente la declaración de Emergencia en Seguridad, decretada en abril de 2014, la tasa de homicidios en ocasión de robo "se redujo

un 50 por ciento" de acuerdo con cifras provistas por la Procuración provincial.

Detalló que la Policía lleva realizados casi 170 mil procedimientos en la lucha contra el narcotráfico y que se incautaron, en total, 11 toneladas de cocaína, casi 97 toneladas de marihuana, 680 dosis de paco, 670 mil unidades de éxtasis y unas 172 mil de LSD; y que se destruyeron 116 mil armas de fuego, entre otras medidas.



TÉLAM

Durante el acto, destacó que desde la Emergencia en Seguridad la tasa de homicidios se redujo "en un 50 por ciento".

yes impulsadas y los cargos creados por su gobierno en este sentido.

Por último, el gobernador

—que por la tarde, como parte de su actividad, estuvo en Tecnópolis— le pidió a los flamantes egresados de la Vucetich y de las escuelas descentralizadas "redoblar los esfuerzos para llevar tranquilidad a cada familia, en cada rincón de la provincia para, de esta manera, seguir transformando la seguridad pública". Y en tono de despedida, les prometió: "Los voy a seguir acompañando desde donde esté." «

Compromiso de Aníbal F. con los jóvenes bonaerenses

Sostuvo que de ser electo promoverá el empleo y las extensiones universitarias.

El jefe de Gabinete Nacional y candidato a gobernador bonaerense por el Frente para la Victoria, Aníbal Fernández, anunció que en caso de ser electo mandatario provincial el próximo 25 de octubre, implementará un programa de empleo joven y promoverá la instalación de extensiones universitarias en municipios de la provincia.

El ex senador recorrió 9 de Julio acompañado por su compañero de fórmula, Martín Sabbatella, y por el candidato a intendente del municipio, Horacio Delgado. Allí ahondó sobre sus propuestas para promover más empleo y preparación universitaria de los jóvenes en sus propias ciudades.

Fernández explicó que impulsará un "programa de trabajo joven para abrir el camino para aquellos que no tienen experiencia con el objetivo de que después puedan entrar en otro lugar que se los requiera".

El jefe de Gabinete manifes-

tó, además: "Nosotros ya tuvimos reuniones con los rectores de las universidades y pretendemos tener en nuestro ministerio un área que va a ser el nexo con el ministerio na-

cional para que en los distritos puede haber una universidad o una extensión universitaria".

Fernández remarcó que de resultar electo no existirá "un solo distrito" que "quiere y no pueda tener una Universidad o una extensión universitaria", en sintonía con las declaraciones de la presidenta Cristina Fernández, el último viernes en la facultad de Odontología, donde resaltó la necesidad de que las oportunidades lleguen para todos, en todo el país.

Por otra parte, el candidato oficialista a suceder a Daniel Scioli en la gobernación se refirió a su política de desarrollo productivo: "Hoy tenemos más de 100 parques industriales y nosotros queremos duplicar los mismos y que cada uno tenga los servicios necesarios para su funcionamiento." "Si tenemos una red común de telefonía, gas natural, agua y cloacas morigera los gastos y todo es más sencillo y le permite tener más gente empleada que esa es nuestra meta", agregó. «

ABRIÓ LA FERIA DE TURISMO DE AMÉRICA LATINA

La Feria Internacional de Turismo (FIT) de América Latina comenzó ayer en Buenos Aires con la presencia del ministro del área, Enrique Meyer, el gobernador bonaerense, Daniel Scioli, y funcionarios de la Argentina y otros países de la región. "El Turismo tiene hoy prioridad política, tiene una planificación sólida y tiene un lugar de relevancia entre los sectores productivos. Desde lo conceptual, estoy convencido de que pudimos reinventarnos", sostuvo Meyer en la apertura.



COTO
Yo te conozco.

**HOY
DOMINGO**



15%
DESCUENTO

EN UN PAGO CON TODAS
LAS TARJETAS DE
CREDITO*
DE TODOS LOS BANCOS
(NO INCLUYE ELECTRO)

INCLUYE
NUESTRA
TARJETA
DE CREDITO
COTO TCI*



20%
DE AHORRO

EN UN PAGO CON
TARJETAS DE
CREDITO*
(NO INCLUYE ELECTRO)



PROMO SIN VUELTAS

**LLEVANDO 2 PRODUCTOS IGUALES
EN LA SEGUNDA UNIDAD EN EL ACTO**



30%
DESCUENTO

+ 40%
**BENEFICIO
EXCLUSIVO
COMUNIDAD**

**EN JALEAS, MERMELADAS,
MIEL, CACAO, CAFE, PAN LACTAL,
CALDOS Y SABORIZADORES
PARA HORNO, PAN RALLADO
Y REBOZADOR, DEPILACION,
ELEMENTOS DE AFEITAR,
CEPILLOS, ESCOBAS,
ESCOBILLONES Y LAMPAZOS**

3x2

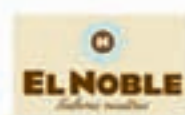
IGUAL MARCA Y VARIEDAD

**EN BUDINES, ENCURTIDOS⁵, CAPSULAS
DE CAFE, SOPAS, PROTECCION FEMENINA,
GUANTES DE LATEX, PAÑOS
Y TRAJOS, FOSFOROS Y ESPONJAS**

80%
DESCUENTO

LLEVANDO 2 PRODUCTOS IGUALES EN LA SEGUNDA UNIDAD EN EL ACTO

EN PRODUCTOS DE LAS SIGUIENTES MARCAS



DESCUENTOS Y PROMOCIONES VÁLIDAS POR EL DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE DE 2015. (LLEVANDO CON CUALQUIER TARJETA DE CRÉDITO EL 15% DE DESCUENTO SIN TOPE SE REALIZARÁ EN UN PAGO EN LÍNEA DE CAJAS SOBRE EL PRECIO DE CONTADO. NO INCLUYE ELECTRODOMÉSTICOS. (PROMOCIÓN PARA CARTERA DE CONSUMO: 20% DE AHORRO PARA COMPRAS EN UN PAGO CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA ICBC Y MASTERCARD ICBC, EN TODOS LOS PRODUCTOS (EXCEPTO ELECTRODOMÉSTICOS Y PRODUCTOS EXCLUIDOS). SIN TOPE DE REINTEGRO. PARA TARJETAS DE CRÉDITO VISA ICBC EL REINTEGRO SE VERÁ REFLEJADO COMO UN CRÉDITO EN EL PRIMER O SEGUNDO RESUMEN DE CUENTA QUE SE EMITA CON POSTERIORIDAD A LA FECHA DE COMPRA. PARA TARJETAS DE CRÉDITO MASTERCARD EL DESCUENTO SE REALIZARÁ EN EL PUNTO DE VENTA. NO VÁLIDO PARA TARJETAS DISTRIBUCIÓN, CUENTA CENTRAL, CORPORATE, BUSINESS, PURCHASING, AGRO Y VISA DÉBITO EMPRESAS. SÓLO PODRÁN PARTICIPAR DE LA PROMOCIÓN AQUELLOS CLIENTES QUE AL MOMENTO DE COMPRAR SE ENCUENTREN AL DÍA CON SUS PRODUCTOS. EJEMPLO REPRESENTATIVO: POR LA COMPRA DE \$1000 EN PRODUCTOS INCLUIDOS EN LA PROMOCIÓN SE LE REINTEGRARÁN \$200. INDUSTRIAL AND COMMERCIAL BANK OF CHINA (ARGENTINA) S.A. ES UNA SOCIEDAD ANÓNIMA BAJO LA LEY ARGENTINA. SUS ACCIONISTAS LIMITAN SU RESPONSABILIDAD AL CAPITAL APORTADO (LEY 25730). (30% DE DESCUENTO DE ESTA PROMOCIÓN SE REALIZARÁ EN UN PAGO POR LÍNEA DE CAJA SOBRE EL PRECIO DE CONTADO. (40% BENEFICIO EXCLUSIVO SE HARÁ EFECTIVO EN LÍNEA DE CAJAS ÚNICAMENTE PRESENTANDO CNI Y LA TARJETA COMUNIDAD COTO O TARJETA PROVISORIA IMPRESA AL REGISTRAR LOS DATOS SOLICITADOS EN WWW.COTO.COM.AR/COMUNIDAD. LA TARJETA PROVISORIA ES REIMPRESIBLE. (JALCETUNAS, PICKLES, PEPINITOS, AJÍ Y ALCAPARRAS EN TODAS SUS VARIEDADES. (80% DE DESCUENTO DE ESTA PROMOCIÓN SE REALIZARÁ EN UN PAGO POR LÍNEA DE CAJA SOBRE EL PRECIO DE CONTADO. *PRODUCTOS EXCLUIDOS: DESCUENTOS Y PROMOCIONES NO VÁLIDAS PARA VENTA TELEFÓNICA (COTO A CASA), VENTA POR INTERNET (COTO DIGITAL), COMPRAS EN EL SECTOR MAYORISTA, NI COMPRAS EN CUOTAS CON TARJETAS DE CRÉDITO EMITIDAS EN EL EXTERIOR, PRODUCTOS DE BODEGAS CHANDON Y TERRAZAS DE LOS ANDES, CORTES DE CARNES DE NOVILLO, NOVILLO, TERNERA Y MENUDENCIAS, NI POLLO ENTERO FRESCO CDO. 43484-9401, NI POLLO ENTERO CONGELADO CDO. 42988, NI HERBA MATE TARRAGÜ, UNIÓN NOBLEZA GAUCHA, CRUZ DE MALTA, LA MERCED Y ROSAMONTE EN TODAS SUS PRESENTACIONES, NI HARINAS EN TODAS SUS PRESENTACIONES, NI PRODUCTOS BAJO EL COMPROMISO DE PRECIOS CUIDADOS, NI BOLSAS RECICLABLES VERDE Y NEGRA EN TODOS LOS TAMAÑOS CDO. 885880-885881-885882-885883. PROMOCIONES PARA CONSUMO FAMILIAR. ESTA PUBLICACIÓN NO ACUMULA CON OTROS DESCUENTOS, OFERTAS Y/O PROMOCIONES BANCARIAS. COTO C.I.C.S.A. - RVSANDU 1842 - CIARICOP - CAPITAL FEDERAL - FONO COTO 0800-888-4848 - WWW.COTO.COM.AR

Argentina | Política

En la última etapa de su campaña presidencial, el líder del PRO y candidato de Cambiemos hará eje en sus políticas sociales y económicas, pero también en sus planes energéticos, un tema central que el alcalde porteño saliente pondrá en juego para diferenciarse de sus principales adversarios. Lo hará mediante dos espadas: una propia y otra ajena. Macri buscará combinarlos, como una forma de diferenciarse del oficialismo a nivel nacional, sin dejar de "ponderar lo bueno". En materia energética, "lo positivo de este gobierno" tiene que ver con el presidente de YPF, Miguel Galluccio, a quien mantendría en el cargo en caso de un eventual gobierno. El actual titular de la petrolera de bandera continuaría en un gabinete macrista, pero bajo la tutela y conducción, tal como anticipó este diario en su edición del 27 de junio, del ex presidente de Shell Argentina, Juan José Aranguren. La novedad, a 30 días de las elecciones nacionales del 25 de octubre, es que Macri planea crear un Ministerio de Energía a su cargo, que tendría, entre otros tentáculos, el control de YPF.

Hasta fines de junio de este año Aranguren cumplió funciones por 37 años la filial local de la petrolera de bandera británica y holandesa Shell. Durante los últimos 12 años el ejecutivo se desempeñó como presidente del directorio argentino de la multinacional. "Es una persona valiosa y de esa calidad de personas vamos a armar nuestro gabinete, con gente que tenga trayectoria y prestigio. Eso nos va a ayudar a resolver la pobreza en nuestro país", había enunciado Macri para ponderar la inclusión de este gerente

Un lobbista petrolero en el Gabinete de Macri



El candidato de Cambiemos planea crear un Ministerio de Energía comandado por Juan José Aranguren, ex presidente de Shell, que propone ponerles fin a los subsidios. Quién es este asesor macrista que podría tener YPF bajo su ala.



Aranguren dejó la actividad privada en junio para sumarse al armado de campaña macrista.

multinacional a su elenco de posibles funcionarios.

Uno de los temas que más atraen a Macri, respecto a Aranguren, es que se trata de un representante directo del lobby petrolero y energético en el país. Apenas dejó el cargo en Shell, y lo dejó en manos de Teófilo Lacroze,

Aranguren comenzó a organizar una serie de corrientes de opinión para acompañar la campaña presidencial de su anfitrión dentro del PRO. "El subsidio es una decisión de no darle valor a la energía y el mantenimiento por un tiempo largo para aquellos que no lo necesitan es

un error", resaltó el potencial jefe de la cartera energética del PRO. "El subsidio energético anda en 3 puntos del PBI. Lo que tenemos que preguntar es qué podríamos estar haciendo con eso. Podemos mejorar la educación, la seguridad, la vivienda, sacar a la gente de la pobreza.

Estar subsidiando a la oferta no es racional", sostuvo el hombre en una conferencia que ofreció hace dos meses atrás y que ahora se ventiló con la misma fuerza de los sincericidios que protagonizaron los economistas Carlos Melconian, José Luis Espert y Miguel Angel Broda a fines de julio, un mes después de que Aranguren dejara la actividad privada para sumarse al partido amarillo. "Macri es el representante de un

"Subsidiar a la oferta no es racional", sostuvo Aranguren unos meses atrás.

cambio que la sociedad está pidiendo", deslizó Aranguren a principios de abril, durante un reportaje concedido al diario *El Cronista*, propiedad del empresario de origen colombiano y renunciante candidato Francisco De Narváez. Por entonces, el plan que ahora comen-

Un "error de carga" para las pautas

El candidato a presidente de Cambiemos, Mauricio Macri, atribuyó a "un error de carga" en el sitio web oficial de la Ciudad la adjudicación de pauta publicitaria a diferentes radios zonales que denunciaron nunca haberla recibido.

En una recorrida de campaña por Tandil el viernes, el líder del PRO realizó una rueda de prensa con periodistas locales, entre los que se encontraba Jorge Bruno, director de la radio FM Mega Stereo, involucrada en la denuncia por irregularidades, según lo evidencia el video publicado por el portal *Orsai.com*.

En un marco de tensión inesperado, el dueño de una de las radios incluidas en maniobras de supuesto fraude, inquirió: "¿Cómo puede ser que mi radio, que nunca pauté, que nunca contraté y que nunca tuvo relación con el gobierno de la Ciudad figure en la página web oficial con una pauta de 600 mil pesos?" Y Macri respondió: "Debe haber un error de carga. Estamos chequeándolo. Subimos todo a Internet y a veces hay errores. Estamos tranquilos."

zará a ventilar el macrismo para eliminar los subsidios en materia energética estaba en pañales, aunque ahora, el ex gerente de la petrolera anglo-holandesa saldrá a escena para acompañar al candidato de su fuerza que, hasta acá, sigue manteniendo un estricto silencio. «

Quieroviajes

12 cuotas sin interés
Para viajar a donde quieras.^(*)

0810-888-4200

Canjeá tus puntos para obtener más cuotas en quiero.com.ar



^(*)CFNA 3,48%

Consulte términos y condiciones en quiero.com.ar. Los servicios turísticos de Quiero Viajes son operados por Aviantip.com SRL, Legajo N° 13969. Banco Galicia se responsabiliza exclusivamente por el otorgamiento de puntos y los medios de pago para acceder a los servicios turísticos, y no otorga garantía de ningún tipo respecto de ellos, lo que corresponde exclusivamente al prestador. (†) Promoción válida de hasta 12 cuotas sin interés. Costo Financiero Total Nominal Anual (CFNTA) 3,48%, seguro de vida de 0,25%, Iva del 21%. Corresponde a una TNA fija de 0% y TEA fija de 0%. Ejemplo representativo, cada \$1.000 12 cuotas de \$86,23. Vigencia: 1/08 al 31/08/2015.



mi ni cuo tas RIBEIRO

ENCONTRAMOS EN
RIBEIRO.COM.AR

MAKENNA

Drean

Lavarropas autom. Concept 5.05 V1 + Organizador multiuso

Origen Argentina.
018-02-0179 +
040-01-1080.



Contado:
\$5434

18 x **\$301⁸⁸**
CON TARJETA DE CREDITO

DAEWOO **DE**
ELECTRONICS

TV LED 32" SMART HD DWLED-32HDSG



Origen Argentina/ China.
032-08-1059/77 + 032-19-0046.

Contado:
\$6498

18 x **\$361**
CON TARJETA DE CREDITO

inducol

Conjunto colchón y sommier Cádiz Granada



Medidas 140 x 190 cm.

Origen Argentina.
056-02-0256 + 057-02-0104.

Contado:
\$6716

18 x **\$373¹¹**
CON TARJETA DE CREDITO

LG

Celular F60 4G LTE

Cámara 5Mpx
Pantalla 4,5"
Memoria Interna: 4GB
Procesador Quad-Core 1.2Ghz



Origen Argentina.
075-11-0150.

Contado:
\$5299

18 x **\$294³⁸**
CON TARJETA DE CREDITO

Aprovechá nuestras promociones con tarjetas de todos los Bancos.

VISA

MasterCard

Amex

Inter

VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO PRODUCTOS SELECCIONADOS

18 CUOTAS
sin interés

LAS IMÁGENES SON MERAMENTE ILUSTRATIVAS. OFERTAS VÁLIDAS DEL 26/09/15 AL 27/09/15. CONSULTE CON SU BANCO EMISOR CFT Y LA EVENTUAL APLICACIÓN DE CARGOS Y/O SEGUROS ASOCIADOS A LA OPERATORIA EN CUOTAS. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. RIBEIRO S.A.C.I.F.A.E.I. AV. CORRIENTES 4678, CAPITAL FEDERAL, CUIT: 30-52596685-9.

Argentina | Escenario



Roberto Caballero

Director fundador

Al Papa no le gustan ni Griesa ni Singer

En el Capitolio, Francisco criticó al complejo militar industrial, las reacciones xenófobas y la pena de muerte. Y en las Naciones Unidas, a los buitres y a las políticas económicas que buscan que cierren los números con la gente afuera. Nunca tan argentino, peronista y universal.

El Papa argentino tuvo durante tres días al mundo rendido a sus pies. No sólo hizo llorar a los congresistas en el Capitolio, también arrancó del bostezo a los representantes de los países que integran la ONU. Los de Francisco no son discursos complacientes. Su palabra tendrá las formas suaves de la pluma, pero se hunde en la conciencia global con la facilidad de un estilete. Su figura es un espejo parado frente al horror masificado por el sistema planetario de exclusión. Quizá no haya dicho nada que no se haya escuchado antes en boca de otros líderes: lo cautivante es que lo diga un Papa, en el momento y los ámbitos que elige para hacerlo.

Como preguntarse en el Congreso de los Estados Unidos, ante la plana mayor del complejo militar industrial, "¿por qué se venden armas letales a aquellos que planean generar sentimientos indescriptibles a personas? Tristemente la respuesta la sabemos: es por el dinero. Es dinero que está empapado en sangre. Ante este silencio vergonzoso es nuestro deber enfrentar el problema y detener el tráfico de armas (...) Copiar el odio y la violencia del tirano es la mejor manera de ocupar su lugar."

O frente a la bancada republicana, seducida por la prédica xenófoba de Donald Trump contra los latinos, desde la condición asumida de "hijo de inmigrantes" que llega "a la tierra de los libres y el hogar de los valientes", or-

denar "que se acoja al extraño en nuestro seno. Que no nos den miedo los números, antes bien, véamoslos como personas, miremos sus caras y escuchemos sus historias (...) Estados Unidos fue fundado por inmigrantes, muchos de sus legisladores son hijos de extranjeros, las nuevas generaciones no deben volver la espalda a sus vecinos. Tratemos a otros con la misma compasión con la que queremos ser tratados."

O clamar, en el país donde todavía hoy 32 de sus 50 estados tienen pena capital, "hay que defender la vida humana en cada etapa de su desarrollo. Esta convicción me ha llevado desde el inicio de mi ministerio a apoyar la abolición global de la pena de muerte, porque cada vida es sagrada."

Son todas definiciones muy fuertes, desafiantes para la cultura estadounidense establecida. Y, encima, no era Noam Chomsky el que los interpelaba desde el atril: era Francisco, el Papa argentino. Que, además, se llevó una enorme e interminable ovación de los congresistas que habitualmente votan medidas que contradicen en los hechos la más elemental filosofía humanista y cristiana.

¿Habrán entendido algo? La inquietud es válida. Pero sería torpe desconocer la influencia espiritual del Papa y la potencia de su prédica, no en el espacio, sino en el tiempo. El Papa está marcando una nueva agenda social y ética para el Siglo XXI, re-

conociendo con sus palabras realidades que los dueños del poder y del dinero producen de modo masificado y se niegan a ver.

Derribar muros y tender puentes es mucho más que una metáfora para ganarse un millón de amigos en Facebook: ante el riesgo de una nueva guerra a escala planetaria, proviniendo de quien proviene, su propuesta tiene un carácter subversivo inconfundible. Francisco no es un opinante cualquiera. No es un plateísta de la política internacional. Es un jefe de Estado del núcleo de los más influyentes. Está entre los que deciden.

Cuando habló ante el pleno de la ONU retomó los ejes centrales de su desafío. No era

Francisco no es un plateísta de la política internacional. Es un jefe de Estado del núcleo de los más influyentes.

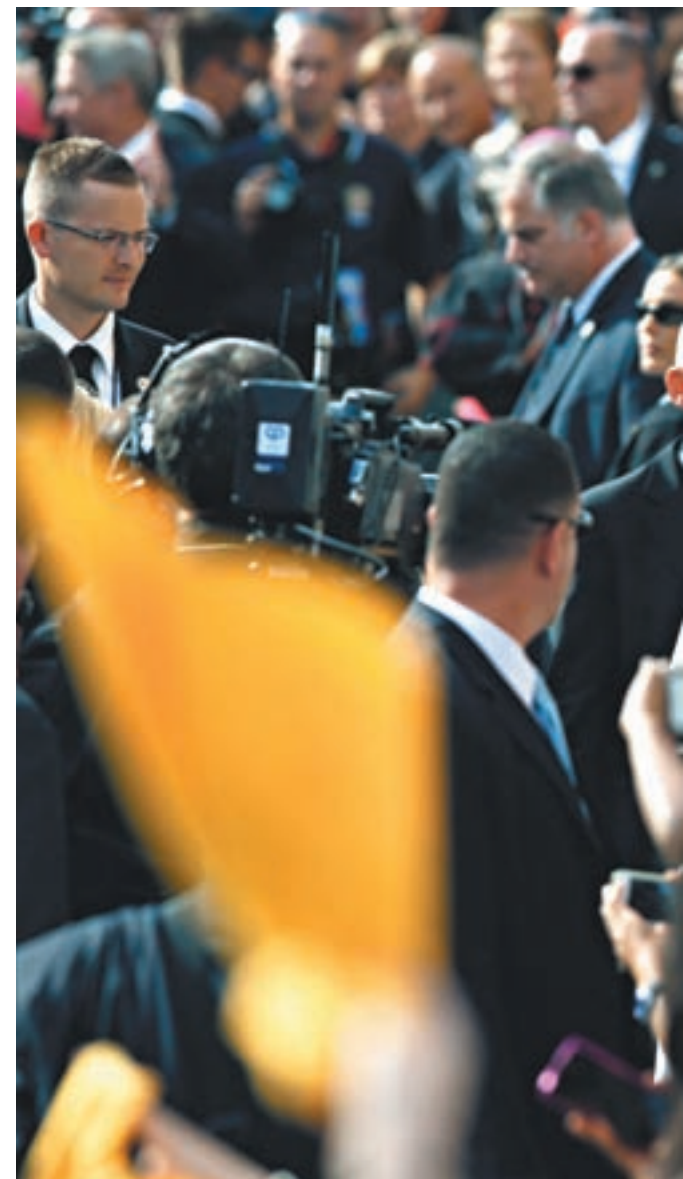
la primera vez que un jefe vaticano lo hacía. En 1965 estuvo Pablo XI. Juan Pablo II habló en 1979 y 1995. Y en 2008 Benedicto XVI. Pero la crítica a los organismos de la usura cuya cría operativa hoy son los fondos buitre nunca fue tan directa: "Que los organismos financieros internacionales velen por el desarrollo sostenible de los países y la no sumisión asfixiante de estos a

sistemas crediticios que lejos de promover el progreso someten a las poblaciones a mecanismos de mayor pobreza, exclusión y dependencia."

No lo dijo en cualquier lado: lo planteó a diez cuadras del despacho de Thomas Griesa, quizá el último refugio judicial de la avaricia planificada que propician bancos y países, entre ellos, Estados Unidos, para expoliar a los pueblos en vías de desarrollo. Con esto, una vez más quedó expuesta la sintonía fina que hay entre Francisco y CFK, que mañana hará su último discurso en Nueva York, después que la ONU votó, a instancias de la diplomacia argentina, la necesidad de un marco regulatorio para proteger las reestructuraciones soberanas de deudas de los países frente al acoso buitre.

Ante los líderes mundiales de la Asamblea General, el Papa volvió a pedir el "acceso efectivo, práctico e inmediato a todos los bienes materiales y espirituales indispensables: vivienda propia, trabajo digno y debidamente remunerado y alimentación adecuada y agua potable". El "inmediato" suena a impostergable. Es ahora, les dice. Y se los dice en la cara a buena parte de esos que toman decisiones cotidianas que impiden, precisamente, que esos derechos básicos sean consagrados para las mayorías sociales.

Lo llamativo no es la exigencia. Lo raro es que lo haga un Papa, sobre todo, si se lo compara con Ratzinger, su antecesor. Y lo doblemente



raro es que vaya a plantearlo a dos lugares donde el poder mundial se cita cada tanto para, el Capitolio y la ONU, con alguna curiosa excepción, cristalizar aquello que el Papa cuestiona con fuerza: "Hay que evitar el nominalismo declaracionista como un efecto tranquilizador de la conciencia."

También Francisco abogó, como lo viene haciendo CFK en todos los foros, por el multilateralismo y dejó una crítica velada al Consejo de Seguridad y a los que en él mantienen poder de veto por el manejo de armas nucleares: "La labor de las Naciones Unidas, a partir de los postulados del Preámbulo y de los primeros artículos de su Carta Constitucional, puede ser vista como el desarrollo y la promoción de la soberanía del derecho, sabiendo que la justicia es requisito indispensable para obtener el ideal de la fraternidad universal. En este contexto, cabe recordar

que la limitación del poder es una idea implícita en el concepto de derecho. Dar a cada uno lo suyo, siguiendo la definición clásica de justicia, significa que ningún individuo o grupo humano se puede considerar omnipotente, autorizado a pasar por encima de la dignidad y de los derechos de las otras personas singulares o de sus agrupaciones sociales. La distribución fáctica del poder (político, económico, de defensa, tecnológico, etc.) entre una pluralidad de sujetos y la creación de un sistema jurídico de regulación de las pretensiones e intereses, concreta la limitación del poder. El panorama mundial hoy nos presenta, sin embargo, muchos falsos derechos, y -a la vez- grandes sectores indefensos, víctimas más bien de un mal ejercicio del poder: el ambiente natural y el vasto mundo de mujeres y hombres excluidos. Dos sectores íntimamente unidos entre sí, que las relaciones po-



líticas y económicas preponderantes han convertido en partes frágiles de la realidad." Y agregó: "Las armas de destrucción masiva son un frau-

de a la ONU, que pasarían a ser naciones unidas en la desconfianza. Hay que avanzar hacia una total destrucción de esos elementos."

A los falsos predicadores de planes y recetas que no contemplan que la política debe ser concebida para incluir justamente y no para

excluir a los seres humanos, el Papa les dedicó un párrafo especial: "La multiplicidad y complejidad de los problemas exige contar con instrumentos técnicos de medida. Esto, empero, comporta un doble peligro: limitarse al ejercicio burocrático de redactar largas enumeraciones de buenos propósitos –metas, objetivos e indicadores estadísticos–, o creer que una única solución teórica y a priori dará respuesta a todos los desafíos. No hay que perder de vista, en ningún momento, que la acción política y económica, sólo es eficaz cuando se la entiende como una actividad prudencial, guiada por un concepto perenne de justicia y que no pierde de vista en ningún momento que, antes y más allá de los planes y programas, hay mujeres y hombres concretos, iguales a los gobernantes, que viven, luchan, sufren, y que muchas veces se ven obligados a vivir miserablemente, privados de cualquier derecho".

Interesa destacar este párrafo porque cuestiona un tipo de política y un tipo de economía en particular: las que dejan multitudes sin acceso a los derechos. ¿De qué sirven que cierran los números fríos si hay millones que quedan fuera del mínimo estándar de supervivencia? Interesa este párrafo en particular porque aporta una dimensión ética que está ausente en muchos de los que reproducen la idea, dictada por bancos, empre-

sas y fundaciones de derecha, de que hay una sola escuela económica universal a ser fatalmente acatada: la neoliberal. No existe esa religión. Será otra cosa, nunca un dogma. Es, en verdad, una manera parcial y clasista, cómoda y a la vez inhumana de ver el mundo, que en la práctica hace a los ricos más ricos y a los pobres mucho más pobres. Y esto, precisamente, es lo que el Papa denunció ante la Asamblea General de la ONU. En ese sentido, la voz que hizo escuchar allí excedió los límites de su pontificado: hablaron a través de Francisco los millones de excluidos y también los que fueron incluidos gracias a políticas económicas y sociales que hicieron y hacen eje en la igualdad de oportunidades o sostienen regímenes de promoción social ascendente. En definitiva: números que cierran con todos adentro.

La tentación nacional de

No puede ignorarse que Clarín y La Nación recortan frases y las descontextualizan para enfrentarlo a Cristina.

argentinar los discursos del Papa Francisco es grande. Por dos motivos: es un Papa argentino y es argentino quien lo escudriña desde aquí. He-

cha esta salvedad, no puede ignorarse que la derecha mediática y cultural que se manifiesta en Clarín y La Nación recorta con fruición frases descontextualizadas en procura de enfrentarlo a CFK. Lo hacen todo el tiempo, cada vez que pueden. Sin embargo, es la realidad la que los desmiente: ambos dialogan a través de sus discursos, no están en todo de acuerdo, no son lo mismo, ni tienen las mismas obligaciones, ni eligieron las mismas cosas en la vida, pero sólo los incapaces de leer mínimamente los síntomas del cambio de época pueden argüir que hay colisión o enfrentamiento entre lo que dice uno o plantea el otro.

Son los mismos que leen a Francisco y se preguntan dónde, en qué lugar quedó aquel cardenal antikirchnerista con el que soñaban hace tres años. Quizá nunca lo fue. Pero lo que es seguro es que Jorge Bergoglio, a la distancia, cuando pasó de la aldea a Roma, encontró nuevos y poderosos enemigos. La grandeza de su figura es que aceptó la pelea por un nuevo orden mundial más justo y dejó desorientados, cuando no enojados, a sus viejos amigos comarcales que no pueden creer a lo que asisten. Básicamente, porque nunca entendieron de que hablaba y nunca, jamás, estuvieron preocupados por la pobreza, digan lo que digan, publiquen lo que publiquen en los diarios que ya sabemos." <



Nueva línea de suscriptores

3528-8648

HORARIO DE ATENCIÓN / Lunes a Viernes de 10 a 18 hs

Tiempo ARGENTINO

Argentina | Política

Felipe Yapur

> fyapur@tiempoargentino.com

A diferencia de lo que se puede esperar, el gobernador electo de la provincia de Tucumán, Juan Manzur, no señala a su derrotado contrincante, José Cano, como responsable de la crisis que generó la provisoria anulación de las elecciones del 23 de agosto pasado, sino que apunta más arriba. Acusa sin dudar a Mauricio Macri: "Él llegó la noche de los comicios con sus denuncias de fraude que no pudieron probar. Macri implementó un plan premeditado para ensuciar una elección donde el FPV había obtenido un triunfo contundente."

– ¿El fallo de la Corte saldó la crisis que se desató cuando se anularon las elecciones?

– Yo entiendo que la disputa política se saldó el día de las elecciones con el sufragio y con el voto del pueblo tucumano. Después vino una operación de prensa instalada a partir de la llegada a Tucumán, esa misma noche del 23 de agosto, del candidato de la oposición (Mauricio) Macri que comenzó a querer embarrar el proceso electoral y denunció el fraude. Después siguieron las presentaciones ante la justicia pero todo terminó con la intervención de la Corte Suprema de Justicia que convalidó el proceso electoral y el triunfo contundente de nuestro espacio político, el FPV.

– ¿Usted responsabiliza a Macri en toda la operación política, judicial y mediática?

– El fue el que vino acá y comenzó con toda esta batería de denuncias de fraude, donde ni él ni los candidatos que lo representan en Tucumán, tanto (José) Cano como (Domingo) Amaya, pudieron demostrar. Ahora entendemos que esto fue un plan premeditado para ensuciar una elección donde el FPV había obtenido un triunfo contundente.

– En ese armado, ¿qué rol jugaron los jueces Salvador Ruiz y Ebe López Piossek?

– Mire, nosotros siempre hemos tenido mucho respeto por el Poder Judicial. No soy abogado, soy médico, pero con los juristas que nos hemos hecho asesorar llegamos a la conclusión de que no hay antecedentes en la historia argentina ni jurisprudencia de estas características como el que fir-

Juan Manzur

Gobernador electo de Tucumán

"Macri implementó un plan para ensuciar las elecciones tucumanas"



El mandatario electo señala al líder del PRO y candidato de Cambiemos por las denuncias que llevaron la victoria electoral del FPV a la justicia.



"La operación de prensa se instaló a partir de su llegada a Tucumán", aseguró el ex ministro. "Querían vulnerar la voluntad popular."



MARIANO MARTINO

maron estos jueces. Con considerandos en el fallo que son realmente muy difíciles de entender. Estos distan mucho de tener apego a la ley.

– Los opositores electos no fueron al acto de proclamación. ¿Esto mantiene el quiebre entre las fuerzas políticas?

– Esto se va a resolver como todo en la política y en la democracia a través del diálogo. Hay que sentarse en una mesa todos los dirigentes políticos para consensuar políticas. La elección es una etapa terminada, ganamos y hoy estamos pen-

sando para adelante. Pensamos en todo lo que tenemos firmado, como el acta compromiso con Daniel Scioli y Carlos Zanini, para ver de qué manera se van a instrumentar y viabilizar, porque realmente los tucumanos necesitamos y lo necesitamos mucho.

– En el acampe del FPV frente a Tribunales se vieron consignas que definían a Amaya como un traidor. ¿No tiene retorno?

– La traición es una palabra muy fuerte que me cuesta pronunciar. Me quedo con lo que me enseñaron a mí, con

la lealtad, los valores de nuestro movimiento peronista. Y yo me quedo con la historia y la tradición nuestra. Nosotros vamos a festejar el 17 de Octubre y podremos mirar a los ojos a todos. Habrá otros que no podrán hacerlo. Allá ellos. Pero mire, nosotros, ante el vergonzoso fallo de la Cámara en lo Contencioso Administrativo, lo único que hicimos fue movilizarlos y de manera pacífica. Fuimos a la plaza y lo único que pedíamos era que respeten la voluntad popular. Mire qué simple. Y los cinco jueces de la

Corte, por unanimidad, dieron vuelta un fallo. Habrá que analizar más adelante lo que pasó, pero le digo algo más, los tucumanos hemos resistido como hace 203 años, no ya el ataque imperialista de Pío Tristán, sino el de los que querían vulnerar la voluntad popular.

– Pero hubo algunos errores injustificables como la represión del 24 de agosto.

– Sí, eso es correcto y por eso está abierta una causa judicial, donde los fiscales están investigando para deslindar responsabilidades e identificar a los que cometieron estos hechos con los que para nada estamos de acuerdo y que hemos repudiado con firmeza.

– ¿Ante el avance judicial no hubo una, por lo menos, lenta reacción del gobierno de José Alperovich?

– En realidad nos manejamos con mucha prudencia y serenidad. Esto fue lo que primó en el gobierno hasta que llegó el fallo que anuló las elecciones y nos sorprendió a todos. Ahí sí nuestro espacio político, con todos nuestros dirigentes, candidatos electos e incluso aquellos a los que no les fue bien, salimos a la calle porque esto no se podía tolerar. Se pasaron de todo lo previsible y fue un verdadero golpe a la democracia.

– El golpe blando, que le dicen...

– Mire, por lo menos fue una situación inexplicable. Nadie logra entender lo que escribieron estos jueces. A tal punto que uno de los jueces (Ruiz) renunció a la Asociación de Magistrados porque nadie salió a defender ese fallo ni a avalarlo. El hombre renunció, entiendo yo, porque se debe sentir muy incómodo de participar de una asociación que lo dejó solo después de la barbaridad que escribió.

– ¿Merecen un juicio político?

– Eso no es resorte nuestro. Habrá que ver en la instancia que corresponda. Hasta ahora no hay ninguna presentación.

– Usted dijo que no es Alperovich. ¿En qué se diferencia?

– (Ríe) Somos personas diferentes. Usted sabe que a José lo quiero y respeto y todos saben de mi lealtad, pero soy distinto, soy Juan Manzur. Tengo mi propia vivencia, mi experiencia, una impronta personal diferente a la de José. Es así.

– ¿Esto se expresará, por ejemplo, en su gabinete?

– Obviamente, porque tendré que poner a toda la gente que considere indicada para que me ayude a conducir la provincia. Es lógico. Es lo normal lo que tiene que pasar.

– Se lo pregunto porque Alperovich, el día posterior al fallo de la Corte, dijo que no se va. ¿No provocará la imagen del doble comando?

– ¡Nooooooo! en absoluto. José va a ser senador nacional, tendrá su rol institucional, va

"Salimos a la calle porque no se podía tolerar. Se pasaron de lo previsible y fue un verdadero golpe a la democracia."

a gestionar todo lo que pueda en cuanto a planes y proyectos para que se apliquen en la provincia y acompañar al bloque del FPV en el Senado. Él dijo que estará a nuestro lado para que hagamos el mejor gobierno posible.

– Usted estuvo muchos años trabajando con CFK, ¿qué característica de ella quisiera aplicar en su gobierno?

– El trabajo y las convicciones que tiene. El trabajo por los más humildes y necesitados para generar igualdad. Ojalá lo pueda hacer en mi provincia. «

25 AL 28 DE SEPTIEMBRE

ELECTRO PARTY

[EP]

GARBARINO

¡DISFRUTÁ DE SORPRENDENTES DESCUENTOS EN PRODUCTOS SELECCIONADOS! [EP]

DESCUENTO 23%

COMPRANDO UN AIRE ACONDICIONADO +\$499 (TE LLEVAS UN VENTILADOR DE PIE)

VENTILADOR DE PIE SANGEI VPS1030. Origen: ARGENTINA. [208054] Stock 50 U.



SANYO

AIRE ACONDICIONADO SPLIT SANYO KC965CSAN
Origen: ARGENTINA. [212146] Stock 50 U.
AIRE ACONDICIONADO SPLIT SANYO KC1265CSAN
Origen: ARGENTINA. [212148] Stock 50 U.

CONTADO REGULAR \$10399
CONTADO REBAJADO \$7999
12X \$666⁵⁸

DESCUENTO 23%

LANZAMIENTO

32" SMART TV

DESCUENTO 18%



SAMSUNG

TV LED SAMSUNG 32" HD UN32J4300AGCDF
HD 1366 x 768 p. USB x1. HDMI x2.
Origen: ARGENTINA. [213777] Stock 50 U.

CONTADO REGULAR \$7999
CONTADO REBAJADO \$6599
18X \$366⁶¹

DESCUENTO 10%



PHILIPS

DEPILADORA PHILIPS SATIN SOFT HP 6519/20
Origen: ARGENTINA. [79872] Stock 100 U.

CONTADO REGULAR \$1139
CONTADO REBAJADO \$1029
12X \$85⁷⁵

DESCUENTO 10%



SAMSUNG

LAVARROPAS SAMSUNG WA80F5S4UTW
An: 61 cm. Al: 100 cm. Prof: 67 cm.
Origen: ARGENTINA. [204614] Stock 100 U.

CONTADO REGULAR \$8299
CONTADO REBAJADO \$7499
12X \$624⁹²

DESCUENTO 20%



ATMA

LAVAVAJILLA ATMA LVJ2150X INOXIDABLE
An: 60 cm. Al: 85 cm Prof: 60 cm.
Origen: CHINA. [213064] Stock 50 U.

CONTADO REGULAR \$9999
CONTADO REBAJADO \$7999
12X \$666⁵⁸

18 CUOTAS SIN INTERES (D)

Hoy domingo.
EN PRODUCTOS SELECCIONADOS
CON LAS TARJETAS DE TODOS LOS BANCOS

12 CUOTAS SIN INTERES (C)

CON LAS TARJETAS DE TODOS LOS BANCOS

[VP] PROMOCION VENTILADOR DE PIE: PROMOCION VALIDA EN TODAS LAS SUCURSALES GARBARINO DE ARGENTINA DESDE EL 25/09/2015 AL 28/09/2015 O HASTA AGOTAR STOCK DE 10 UNIDADES DEL VENTILADOR DE PIE SANGEI VPS1030 (208054). LO QUE OCURRA PRIMERO. COMPRANDO CUALQUIER AIRE ACONDICIONADO EN GARBARINO + \$499 TE LLEVAS UN VENTILADOR DE PIE SANGEI VPS1030 (208054). PRECIO REGULAR: \$799. [EP] PROMOCION ELECTRO PARTY: PROMOCION VALIDA DEL 25/09/2015 AL 28/09/2015 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADOS EN CADA PRODUCTO. LO QUE OCURRA PRIMERO. CONSULTA LOS PRODUCTOS SELECCIONADOS Y LOS DESCUENTOS APLICABLES EN NUESTRAS SUCURSALES GARBARINO Y EN WWW.GARBARINO.COM/ELECTROPARTY. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES U OFERTAS. [TDA] TV DIGITAL: COBERTURA SEPTIEMBRE 2015 EN CABA, GBA Y ROSARIO. SERVICIO PROVISTO POR TV PUBLICA. CONSULTAR CANALES DE TV DIGITAL MOVIL DISPONIBLES EN WWW.TDA.GOB.AR O LLAMANDO AL 0800-888-6488. [C] PROMOCION 12 CUOTAS: TNA: 0%, TEA: 0% PROMOCION VIGENTE EN TODAS LAS SUCURSALES GARBARINO DE LA REPUBLICA ARGENTINA. PARA TODOS LOS PRODUCTOS EL 27/09/2015 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. LO QUE OCURRA PRIMERO. EL COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT) VARIA SEGUN LOS CARGOS COBRADOS POR CADA BANCO. POR FAVOR REQUERIR ESTA INFORMACION AL BANCO EMISOR DE SU TARJETA. TARJETA SHOPPING: PROMOCION COMPRANDO CON TARJETA SHOPPING EN 12 CUOTAS SIN INTERES EN TODAS LAS SUCURSALES DE GARBARINO DE C.A.B.A., G.B.A., CORDOBA, CORRIENTES, JUJUY, RESISTENCIA, SALTA, SANTIAGO DEL ESTERO, PERGAMINO Y TUCUMAN. VALIDO EL 27/09/2015. CUOTAS SIN INTERES (EJEMPLO \$1000 EN 3 CUOTAS DE \$333,33): TASA EFECTIVA MENSUAL: 0%, TASA NOMINAL ANUAL: 0%, TASA EFECTIVA ANUAL: 0%, COSTO FINANCIERO TOTAL: 3,60%. INCLUYE COBERTURA DE SEGURO DE VIDA DE 0,295 POR CIENTO. TARSHOP S.A. CUIT: 30-68523167-7. SUBPACHA 664, 2° PISO, C.A.B.A. TARJETA NEVADA C.F.T.: 0,316% 12 CUOTAS SIN INTERES EN TODOS LOS PRODUCTOS. PROMOCION VALIDA EN SUCURSALES GARBARINO DE TODO EL PAIS EL 27/09/2015 PARA COMPRAS EFECTUADAS CON TARJETA NEVADA EN 12 CUOTAS SIN INTERES. COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT) 0,316% (SEGURO DE VIDA SALDOS DEUDORES). TASA NOMINAL ANUAL (TNA) 0% Y TASA EFECTIVA ANUAL (TEA) 0%. TARJETAS CUIANAS S.A., C.U.I.T.: 30-68419570-7, BELGRANO 1415, CIUDAD DE MENDOZA. NO APLICA PARA VENTA TELEFONICA E INTERNET. TARJETA NARANJA: C.F.T.: 3,41%, T.E.A. FUJUN, TNA FUA 0%, PLAN 12 CUOTAS (COSTO FINANCIERO TOTAL, CORRESPONDE A SEGURO DE VIDA SOBRE SALDO DEUDOR). PROMOCION VALIDA EL 27/09/2015 EN TODOS LOS PRODUCTOS. TARJETA NARANJA S.A. SUFRE N° 151, 8° CENTRO, CORDOBA, ARGENTINA. CUIT: 30-68537634-9. TARJETA NATIVA FINANCIACION SIN INTERES EN 12 CUOTAS: PROMOCION VALIDA EL 27/09/2015 CON LAS TARJETAS DE CREDITO NATIVA NACION. TNA (TASA NOMINAL ANUAL) FUA: 0% - TEA (TASA EFECTIVA ANUAL) FUA: 0% - CFT (COSTO FINANCIERO TOTAL): 3,58% TEA POR EL COSTO DE SEGURO DE VIDA SOBRE SALDO DEUDOR. CONSULTA LOS COMERCIOS ADHERIDOS Y CONDICIONES DE ESTA PROMOCION EXCLUSIVAMENTE EN WWW.NATIVANACION.COM.AR. EL BANCO DE LA NACION ARGENTINA NO SE RESPONSABILIZA POR LOS PRODUCTOS/SERVICIOS OFERTADOS EN LA PUBLICACION. [D] PROMOCION 18 CUOTAS: TNA: 0%, TEA: 0% PROMOCION VIGENTE EN TODAS LAS SUCURSALES GARBARINO DE LA REPUBLICA ARGENTINA DEL 25/09/2015 AL 27/09/2015 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO, LO QUE OCURRA PRIMERO. EL COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT) VARIA SEGUN LOS CARGOS COBRADOS POR CADA BANCO. POR FAVOR REQUERIR ESTA INFORMACION AL BANCO EMISOR DE SU TARJETA. LA FINANCIACION PUBLICADA ES UNICAMENTE PARA LOS PRODUCTOS SELECCIONADOS, CON TODAS LAS TARJETAS VISA, AMERICAN EXPRESS, MASTERCARD, DINERS CLUB, ARGENCARD, CABAL, TARJETA SHOPPING Y NATIVA DE TODOS LOS BANCOS. CONSULTA LOS PRODUCTOS SELECCIONADOS EN SUCURSALES Y EN WWW.GARBARINO.COM. 18 CUOTAS SIN INTERES TARJETA SHOPPING: PROMOCION VALIDA COMPRANDO CON TARJETA SHOPPING SIN INTERES EXCLUSIVAMENTE EN 18 CUOTAS EN PRODUCTOS SELECCIONADOS, EN SUCURSALES GARBARINO DE ARGENTINA. VALIDO DEL 25/09/2015 AL 27/09/2015. CUOTAS SIN INTERES (EJEMPLO \$1000 EN 18 CUOTAS DE \$55,55): TASA EFECTIVA MENSUAL: 0%, TASA NOMINAL ANUAL: 0%, TASA EFECTIVA ANUAL: 0%, COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT) SIN IVA: 3,89% (COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT) SIN IVA: 3,89% INCLUYE COBERTURA DE SEGURO DE VIDA DE 0,32 POR CIENTO. TARSHOP S.A., CUIT: 30-68523167-7, SUBPACHA 664, 2° PISO, C.A.B.A. 18 CUOTAS SIN INTERES TARJETA NATIVA: PROMOCION VALIDA DEL 25/09/2015 AL 27/09/2015 CON LAS TARJETAS DE CREDITO NATIVA NACION. TNA (TASA NOMINAL ANUAL) FUA: 0% - TEA (TASA EFECTIVA ANUAL) FUA: 0% - CFT (COSTO FINANCIERO TOTAL): 3,58% TEA POR EL COSTO DE SEGURO DE VIDA SOBRE SALDO DEUDOR. CONSULTA LOS COMERCIOS ADHERIDOS Y CONDICIONES DE ESTA PROMOCION EXCLUSIVAMENTE EN WWW.NATIVANACION.COM.AR. EL BANCO DE LA NACION ARGENTINA NO SE RESPONSABILIZA POR LOS PRODUCTOS/SERVICIOS OFERTADOS EN LA PUBLICACION. VIGENCIA DE LOS PRECIOS DE LOS PRODUCTOS DE ESTE AVISO EL 27/09/2015 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO, LO QUE OCURRA PRIMERO. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES U OFERTAS. LOS PRECIOS NO INCLUYEN COSTOS DE ENVIO, LOS CUALES PODRIAN VARIAR SEGUN EL DOMICILIO DEL COMPRADOR. CONSULTA EL PRECIO DE NUESTROS PRODUCTOS LLAMANDO AL (011) 4788-7100 O A CAC@GARBARINO.COM.AR (LEY 4435 GCBA). GARBARINO S.A.I.C.E.: ADMINISTRACION: GUEVARRA 533, C.A.B.A. C.U.I.T.: 30-54008821-3. CENTRO DE ATENCION AL CLIENTE: (011) 4588-7000.

Argentina | Judiciales

*El fallecido fiscal, su ex
Sandra Arroyo Salgado y la
fiscal de la causa, Viviana Fein.*

Néstor Espósito

> nesposito@tiempoargentino.com

La investigación por la muerte del fiscal Alberto Nisman parece discurrir por dos planos diferentes, diferenciados y hasta antagónicos. Mientras por un lado datos descontextualizados causan estertores mediáticos, en el expediente la fiscal Viviana Fein avanza por otros caminos.

Detectados por los nuevos abogados querellantes contratados por la jueza federal de San Isidro, Sandra Arroyo Salgado, en las últimas semanas surgieron como indicios de la teoría del homicidio un supuesto espía de la Prefectura Naval, un cuerpo modificado en la escena de la muerte y un arma que deja rastros de la deflagración aunque no los dejó en las manos del difunto fiscal.

Ese último es el único dato que se insinuaba como conmovedor. Sin embargo, *Tiempo* contó que la Policía Bonaerense informó que "las pruebas de barrido electrónico como la realizada en Salta, en 'condiciones óptimas siempre arrojan resultado positivo'".

La situación del departamento de Nisman cuando murió es irreproducible, y de hecho el peritaje sobre el arma que le causó el deceso se realizó en "tres espacios físicos diferentes, del tipo baño, sin uso diario, y que se ubican en el subsuelo del Gabinete de Medicina Legal del Cuerpo de Investigaciones Fiscales". La experticia se llevó a cabo con "un maniquí de apariencia masculina, confeccionado en plástico duro de color negro, vestido con pantalón corto tipo bermuda y remera de mangas cortas. Presenta como mano derecha la construcción de manopla desmontable." No una



Las últimas zonceras alrededor de Nisman

La investigación de la muerte del fiscal atraviesa diferentes caminos, según quién los transite. El espía de la Prefectura, el cuerpo modificado y un arma que deja (o no) rastros son algunas de las versiones descontextualizadas.

sino tres manoplas, "confeccionadas en silicona transparente con estructura metálica sobre palma y dedos de la mano derecha, recubierta por guante de látex y con muñón que permite ser desmontable". Allí se aplicó "piel de cerdo". Según el informe pericial, "los disparos de experiencia se pudieron concretar una vez dispuesto el banco de pruebas balísticas en el recinto acondicionado para al fin, y cubierta la zona del disparo con tela desmontable". Es decir: se disparó contra una

tela. "Posteriormente se sujetó el arma de fuego a través de su arco guardamonte sobre una morsa, se ubicó el maniquí con la manopla." El ángulo de tiro del maniquí no

El expediente de Viviana Fein, la fiscal a cargo, avanza por carriles que no son los que se destacan en todos los medios.

apunta a la cabeza; el brazo está a la altura de la cintura, hacia adelante, en la posición clásica de los cowboys de los duelos de los viejos western de Hollywood. El arma se accionó "presionando de la cola del disparador".

La reproducción del disparo realizada en laboratorio no tiene nada que ver con lo que ocurrió en el baño de Le Parc cuando murió Nisman.

Los abogados querellantes Juan Pablo Vigliero, Manuel Romero Victorica y Federico Casal le pidieron a Fein más

de 40 medidas de prueba, entre ellas las declaraciones testimoniales de los propios investigadores, el primer juez de la causa, Manuel De Campos, y el secretario de la fiscalía, Bernardo Chirichella. También las ampliaciones del secretario de Seguridad, Sergio Berni, así como de médicos, custodios, prefectos. Para la fiscal, nada de ello es relevante. "Ninguna de las personas mencionadas aportó un mínimo elemento que permita el avance en la pesquisa, esto es, lo que tiene

que ver estrictamente con el resultado muerte."

La querella detectó también a un supuesto espía y supuso que Nisman desconocía su existencia. Pero el juez federal Luis Rodríguez aclaró que se trataba de un custodio rotativo de la Prefectura, designado por él, por pedido del propio Nisman, en el marco de una vieja causa por "amenazas".

Los querellantes interpretaron el relato del primer médico que llegó a Le Parc con Nisman ya muerto como una corroboración de que alguien había modificado, acaso acomodado, la posición del cadáver. Las propias declaraciones del médico y de su enfermera relativizaron la hipótesis. Pero hubo un detalle omitido que es crucial: los primeros en ingresar al departamento fueron la madre de Nisman, una amiga que la acompañaba y un custodio. Sara Garfunkel llamó al servicio de urgencias de Swiss Medical, que llegó entre ocho y diez minutos después. Entonces el médico vio el cadáver, el arma, le dijo a la madre que su hijo se había suicidado, permaneció una media hora más en el lugar y declaró que el acceso al pasillo que conducía a la habitación y la propia puerta del baño quedaron custodiados por prefectos. La madre de Nisman permaneció en la habitación en cuyo baño en suite estaba su hijo fallecido. Después llegaron el juez, la fiscal y más tarde, Berni. De Campos ordenó introducir una cámara fotográfica por la hendidura de la puerta del baño y registró la escena en el interior. Luego empujaron la puerta trabada por el cadáver y accedieron al lugar. Si alguien modificó la escena, entonces, debió haber sido en un lapso en el que el acceso al baño estaba hiper custodiado y a la vista de la madre del difunto. «

AFSCA respondió a las críticas de ADEPA

La Asociación periodística había cuestionado el rechazo de concursos.

El director de Asuntos Jurídicos de AFSCA, Sergio Zurano, consideró "desatinado y falaz" el supuesto "doble estándar" que le endilgó al organismo la Asociación de Entidades Periodísticas Ar-

gentinas (ADEPA) por rechazar -entre otras empresas de medios- la propuesta de Perfil para el concurso de frecuencias de la TDTA. "El pronunciamiento de esa cámara empresaria es casi una incitación a violar la ley, porque le reclama al Estado que no atienda a lo que llama 'meros formalismos', como si los requisitos de un concurso público fueran algo que el oferente puede cumplir o no según las ganas

que tenga", opinó el funcionario. "Perfil, como cualquier otra persona jurídica o física (...) puede volver a participar de los concursos de televisión digital y corregir las deficiencias que tuvo su presentación. Lo que nunca va a suceder es que AFSCA permita que gane un concurso quien no cumple con los requisitos exigidos por la ley... por más presión que ejerza a través de los medios", subrayó. «

CASA CRUZ
BRASSERIE PORTEÑA
COCINA DE BUENOS AIRES
EN PALERMO SOHO
Lunes a Sábados - Mediodía y Noche
RESERVAS +5411 4833 1112
reservas@casacruz-restaurant.com
Uriarte 1658 - Palermo Viejo
Buenos Aires

ALDO'S
RESTORAN • VINOTECA
EL TEMPLO DEL VINO
EN BUENOS AIRES
ABIERTO TODOS LOS DÍAS
MORENO 572, BS.AS. + 5411 4334 2380
WWW.ALDOVINOTECA.COM/AR

SEPT 2015



ESTA PRIMAVERA,
enamorate
DE LOS MEJORES
PRODUCTOS.

GARBARINO

PENSAMOS EN VOS

Hoy Domingo

18
en

CUOTAS SIN INTERES

EN PRODUCTOS SELECCIONADOS
CON LAS TARJETAS DE TODOS LOS BANCOS



Galaxy A3



LIBRE G
SIN LINEA



4G

TELÉFONO CELULAR LIBRE SAMSUNG GALAXY A3
Origen: ARGENTINA, [213895/6] Stock 50 U.

Tus fotos mucho más nítidas.
Cámara principal de 8 MPx y Selfie de 5mpx.

Mirá tus videos como si estuvieses en el cine.
Pantalla Super AMOLED qHD de 4.5"

Primer teléfono Galaxy con diseño 100% metálico

Procesador Quad Core de 1.2 GHz.
1 GB RAM

Ya nadie se queda afuera!
Smart Selfie panorámica hasta 120°.

Reconocimiento por voz y gesto
para captura de selfie.

CONTADO \$6999

18X \$388⁸³ (D)

SAMSUNG

(D) PROMOCIÓN 18 CUOTAS: TNA: 0%, TEA: 0% PROMOCIÓN VIGENTE EN TODAS LAS SUCURSALES GARBARINO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA EL 27/09/2015 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. LO QUE OCURRA PRIMERO. EL COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT) VARIA SEGÚN LOS CARGOS COBRADOS POR CADA BANCO. POR FAVOR REQUIERA ESTA INFORMACIÓN AL BANCO EMISOR DE SU TARJETA. LA FINANCIACIÓN PUBLICADA ES ÚNICAMENTE PARA LOS PRODUCTOS SELECCIONADOS, CON TODAS LAS TARJETAS VISA, AMERICAN EXPRESS, MASTERCARD, DINERS CLUB, ARGENCARD, CABAL, TARJETA SHOPPING Y NATIVA DE TODOS LOS BANCOS. CONSULTE LOS PRODUCTOS SELECCIONADOS EN SUCURSALES Y EN WWW.GARBARINO.COM. 18 CUOTAS SIN INTERÉS TARJETA SHOPPING: PROMOCIÓN VÁLIDA COMPRANDO CON TARJETA SHOPPING, SIN INTERÉS EXCLUSIVAMENTE EN 18 CUOTAS EN PRODUCTOS SELECCIONADOS, EN SUCURSALES GARBARINO DE ARGENTINA, VÁLIDO EL 27/09/2015. CUOTAS SIN INTERÉS (EJEMPLO \$1000 EN 18 CUOTAS DE \$55,55; TASA EFECTIVA MENSUAL: 0%, TASA NOMINAL ANUAL: 0%, TASA EFECTIVA ANUAL: 0%, COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT) CON IVA: 3,89%, COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT) SIN IVA: 3,89% INCLUYE COBERTURA DE SEGURO DE VIDA DE 0,32 POR CIENTO. TARGHOP S.A., CUIT: 30-68523167-7, SUPACHA 664, 2° PISO, C.A.B.A. 18 CUOTAS SIN INTERÉS TARJETA NATIVA: PROMOCIÓN VÁLIDA EL 27/09/2015 CON LAS TARJETAS DE CRÉDITO NATIVA NACIÓN. TNA (TASA NOMINAL ANUAL) FIJA: 0% - TEA (TASA EFECTIVA ANUAL) FIJA: 0% - CFT (COSTO FINANCIERO TOTAL): 3,58% TEA POR EL COSTO DE SEGURO DE VIDA SOBRE SALDO DEUDOR. CONSULTE LOS COMERCIOS ADHERIDOS Y CONDICIONES DE ESTA PROMOCIÓN EXCLUSIVAMENTE EN WWW.NATIVANACION.COM.AR. EL BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA NO SE RESPONSABILIZA POR LOS PRODUCTOS/SERVICIOS OFRECIDOS EN LA PUBLICACIÓN. VIGENCIA DE LOS PRECIOS DE LOS PRODUCTOS DE ESTE AVISO EL 27/09/2015 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. LO QUE OCURRA PRIMERO. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES U OFERTAS. LOS PRECIOS NO INCLUYEN COSTOS DE ENVÍO, LOS CUALES PODRÁN VARIAR SEGÚN EL DOMICILIO DEL COMPRADOR. CONSULTE EL PRECIO DE NUESTROS PRODUCTOS LLAMANDO AL (011) 4788-7100 O A CAC@GARBARINO.COM.AR (LEY 4435 GCBA). GARBARINO S.A.I.C.E.I. ADMINISTRACIÓN: GUEVARA 533, C.A.B.A. C.U.I.T.: 30-54008821-3. CENTRO DE ATENCIÓN AL CLIENTE: (011) 4588-7000.

Argentina | Economía

Genaro Grasso

> ggrasso@tiempoargentino.com

La resolución de la Comisión Nacional de Valores (CNV) causó revuelo entre los administradores de los Fondos Comunes de Inversión. La norma afecta las remuneraciones de quienes operan los fondos, que suelen ganar un plus por los resultados contables de la rentabilidad, así como a las empresas que los gestionan, mayoritariamente bancos, y las que invierten en ellos, que buscan atar sus activos a la evolución del contado con liquidación.

"El contado con liquidación bajó porque los administradores de los fondos trataron de deshacerse de los títulos y acciones en dólares antes de que la normativa esté vigente. Los administradores cobran un bono extra si tienen ganancias, por lo que, una baja de la valuación contable del liqui al oficial les habría bajado el sueldo", explicó un analista del mercado, que agregó que estos fondos usaban el contado con liqui para incrementar su patrimonio neto.

Esto no significa que el fondo pierda con la nueva resolución, sino que su valuación será menor mientras mantengan el bono en la cartera, por lo que sólo recibirán la renta del bono propiamente dicha. En relación a otros activos del mercado, esto parece conservar cierto atractivo: "una tasa de retorno del 7% en dólares no es para nada malo, más allá de que no se pueda valorar al contado con liquidación", dijo un analista, que prefirió permanecer en el anonimato.

En el mismo sentido se expidió la Cámara Argentina de los Fondos Comunes de Inversión (CAFCI), luego de una reunión con el ministro Axel Kicillof, el viceministro Emmanuel Álvarez Agis, el secretario de Finanzas, Pablo López, y el titular de la CNV, Cristian Girard. "En el transcurso del año la industria ha tenido un vigoroso crecimiento del 43% del patrimonio bajo administración. En relación a los cuatro primeros días de la semana actual, el total de la industria registró un crecimiento negativo de -0,76% y en particular en el segmento de fondos comunes que tienen carteras con bo-



El ministro Axel Kicillof, su segundo Emmanuel Álvarez Agis y el titular de la CNV, Cristian Girard recibieron el viernes a los representantes de los 3 Fondos de Inversión

Las maniobras que desbarató la CNV con la resolución 646

Los ejecutivos de los Fondos Comunes de Inversión (FCI) tenían atados sus premios a los avatares del contado con liqui. Además muchas empresas grandes compraban títulos públicos para engordar artificialmente el patrimonio. Pese a todo, los FCI debieron reconocer que no hubo pérdidas para los ahorristas.

nos en dólares el rendimiento negativo fue de -3,3" según el comunicado publicado por la entidad.

Si bien los fondos comunes en su totalidad no han tenido caídas considerables al momento, los administradores

de las carteras específicas podrían perder el plus. Dado que restan \$10.000 millones en bonos por vender, es posible que exista presión a la baja en el contado con liquidación.

Por otro lado, los propios

bancos, que administran 67% del total de \$180.000 millones que administran los fondos comunes, se ven perjudicados, dado que sus ingresos dependen de las comisiones diarias. En general, estas entidades financieras cobran comisiones de ingreso y egreso, más otras relacionadas con la operación diaria, que se establece multiplicando el patrimonio del fondo por la tasa correspondiente, dividido por la cantidad de días del año. Si cae la valuación contable del patrimonio del fondo por la normativa, el monto total cobrado será menor. De esta manera, los bancos utilizaban el contado con liquidación para cobrar más

a los cuotapartistas.

Pero también las empresas, cuyas inversiones representan el 93,9% del dinero de los fondos, ya no tendrán la posibilidad de especular con el contado con liquidación para mejorar su rentabilidad a través de los fondos. Estos fondos, lejos de representar al pequeño ahorrista, están dominados por las grandes empresas, como los propios bancos, las aseguradoras y las transnacionales, que apuestan al aumento de la brecha cambiaria. A partir de la normativa, las alternativas serían apostar a fondos en pesos o cubrirse respecto de la evolución del dólar oficial. «

Crecen al ritmo de las regulaciones

La liquidez y las regulaciones en el sistema financiero han incentivado en estos últimos años el crecimiento de los fondos comunes de inversión, según el informe de la calificadora Fitch Ratings de junio de 2015. Desde su mínimo en 2008, el patrimonio neto total se ha incrementado un 1480%, hasta casi llegar a \$180 mil millones, de los cuales \$100 mil millones pertenecen a fondos de renta fija (bonos y obligaciones negociables). "Las empresas poseen limitaciones para girar dividendos al exterior, además de las restricciones de compras en el mercado cambiario y a las importaciones", por lo que "varias empresas aumentaron sus inversiones en fondos para disminuir la pérdida de dinero en sus excedentes de caja" en vez de enviar las ganancias al exterior, señaló la calificadora, por lo que la eventual liberalización podría perjudicar la evolución del sector. Muchas aseguradoras se han sumado al mercado "producto de la actual normativa que obliga a invertir un porcentaje del total en instrumentos 'inciso k', entre los que se encuentran los fondos pyme y de infraestructura", señaló Fitch.

* LA RESOLUCIÓN QUE SE IGNORÓ

Uno de los nuevos ejes de la Comisión Nacional de Valores (CNV) es promover la articulación entre el sector productivo y las finanzas. En este marco, la resolución más importante que se quiso pasar por alto es la 644, que obliga a los Fondos Comunes de Inversión a dedicar el 2,5% del patrimonio a instrumentos vinculados a la producción.

El satélite ARSAT 2 ya está a punto

Partirá desde la Kourou a la Guyana.

Equipo de Economía
> economia@tiempoargentino.com

Finalmente, el próximo miércoles, el Arsat 2, producto del diseño y trabajo argentino, partirá desde la Kourou en la Guayana francesa, hacia la tan codiciada posición orbital 81 grados Oeste. El satélite argentino ARSAT II ocupará la posición orbital que Argentina estuvo a punto de perder a manos de Gran Bretaña y que logró retener por el trabajo de los técnicos y diplomáticos argentinos respaldados por la decisión presidencial de sostener una política satelital. La posición orbital 81 grados Oeste, asignada a la Argentina tiene el valor de cubrir con un sólo satélite todo el continente americano, lo que permite posicionar al país como un competidor en un mercado de casi 1000 millones de consumidores. "Esta cobertura permitirá favorecer la expansión de la industria argentina de generación de contenidos audiovisuales en todo el continente", señala la empresa Arsat en su sitio web <satelitesarsat.com.ar>. «



EN LA PELEA

Desde la década del 90, la concesionada NahuelSat tenía como valor principal la posición 81 Oeste, por sobre la que hoy ocupa el Arsat 1, debido a la inclusión de América del Norte en la cobertura. Ya entrado el nuevo siglo, Argentina seguía sin ocupar la posición orbital lo que llevó a una grupo de países -el primero de ellos Gran Bretaña-, a discutir la continuidad de la asignación de la 81 Oeste.

Tenemos
ANSES
PORQUE
UN DIA
LO
DECIDIMOS
Ley de estatización de las jubilaciones

Presidencia de la Nación

Argentina | Economía

Argentina advierte a Griesa que no pagará punitorios

A través de una misiva, se rechazó la intención de los buitres y un grupo de fondos de cobrar de más por supuestos "daños irreparables", ya que de esta manera se pondría en peligro el rol específico del Banco Central.

G.G.
> ggrasso@tiempoargentino.com

El abogado de la Argentina, Carmine Boccuzzi, envió un escrito al juez Thomas Griesa para rechazar las 47 demandas de 530 holdouts, entre los que se incluyen los fondos buitre, para exigir el cobro de punitorios por "daños irreparables". "La Corte debe rechazar el pedido sin méritos de los demandantes de exacerbar la situación con estas órdenes", advirtió Boccuzzi, del estudio Cleary, Gottlieb, Steen and Hamilton. Los fondos buitre deberán responder antes del 9 de octubre.

El pedido se basó en dos argumentos. El primero es que "la gran mayoría de los litigantes ya tiene fallos a favor en sus demandas contra la República", por lo que las sanciones

por daños irreparables serían una "ayuda para la ejecución", y los países poseen inmunidad en este rubro, según la Ley Federal de Inmunidad Soberana. Según el abogado, al no haber activos comerciales de la Argentina en EE UU para embargar, los buitres buscaron imponer sanciones que obliguen al país a pagar. "Una orden luego del fallo para una performance específica que llama al cumplimiento de esa sentencia es un mecanismo de enforcement de la misma", señaló Boccuzzi, y aclaró que eso se encuentra prohibido por las leyes estadounidenses. La segunda razón es que la Argentina no podría enfrentar los costos aumentados por daños irreparables. "La Corte no debería ordenar una sentencia específica a menos que la defensa pueda cumplirla: la Corte no ha-

rá lo que termine siendo una orden sin sentido", advirtió el abogado del país. Por ello, Boccuzzi señaló que cualquier pago de la sentencia requeriría un uso intensivo de las reservas del Banco Central de la República Argentina (BCRA) que "actualmente son US\$ 33 mil millones. Este monto está destinado a muchos usos vitales para la salud económica de los habitantes de la Argentina. Una reducción a cuenta de la deuda de los holdouts las llevará por debajo del nivel requerido para sostener la economía y el bienestar de sus ciudadanos."

Según el abogado de la Argentina, un pago a los holdouts podría debilitar al BCRA en la persecución de sus objetivos, como "defender la moneda doméstica y protegerla de los ataques especulativos, sostener el mercado cambiario y



El abogado Carmine Boccuzzi alertó sobre las consecuencias negativas de una decisión de Griesa.

tener un colchón de emergencia en caso de crisis financieras", entre otros.

Boccuzzi destacó que "el pago total de los demandantes sería de US\$ 8000 millones, con acreedores que poseen miles de millones de dólares en deuda de la Argentina que se sumarán luego", incrementándose en la actualidad seis veces respec-

to de la sentencia original de US\$ 1300 millones. Asimismo, el abogado especificó que el concepto de que no se aplican órdenes que no se pueden cumplir es "black letter law", es decir, un asunto fuera de discusión legal.

La Argentina aprovechó, además, para recordar los problemas que le ha ocasionado la sentencia original de Griesa al país, sin llegar a ninguna solución favorable para los holdouts. "Es claro ahora que las órdenes pari passu ingresadas sólo complicarán la situación, en vez de llevar a las partes a un acuerdo, causando interferencias en terceras partes inocentes como los bonistas del canje", advirtió la defensa. Por otro lado, "incluso la sentencia existente ha sido criticada por premios Nobel, el Fondo Monetario Internacional, la Asamblea de Naciones

Unidas y la Conferencia sobre comercio y Desarrollo de Naciones Unidas (UNCTAD), por impedir futuras reestructuraciones", le recordó a Griesa el abogado. "La República no puede cumplir con el 100% del pago a los demandantes, y por lo tanto, el alivio que necesitan es que la Argentina no cumpla con sus obligaciones contractuales con los más de 92% de los acreedores que aceptaron la reestructuración precisamente porque reconocieron que esa deuda no podría ser repagada por la crisis financiera" de 2001-2002, sostuvo Boccuzzi, y concluyó que "la sentencia pone los intereses de pocos, que compraron su deuda en un juego especulativo sobre los que aceptaron una quita. Ese resultado es contrario al interés público, por lo que la demanda de los fondos no puede ser aceptada." «



DESEQUILIBRIO

La Argentina también recordó los efectos desequilibrantes del concepto de pari passu que estableció Thomas Griesa en su fallo original.

Ahora 12 sigue sumando

El programa de compras con tarjeta en cuotas "Ahora 12" alcanzó, desde su puesta en marcha en marzo último, un total de 16.522.578 operaciones en comercios de todo el país, por un total de 31.709 millones de pesos, según informó ayer el Ministerio de Industria de la Nación a cargo de Débora Giorgi.



Acuerdo para asesorar a ex obreros de YPF

El secretario de Justicia, Julián Álvarez, y el ministro Kicillof firmaron un convenio que establece que los abogados de los Centros de Acceso a la Justicia asesorarán gratuitamente a los beneficiarios de la indemnización que el Estado dispuso para los ex empleados de la empresa Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF).

Movistar, el rey del 4G en Latinoamérica

Un informe mundial elaborado por la aplicación Open Signal destaca que Movistar, en sólo 180 días, es la empresa que cuenta con mayor cobertura 4G y mejor velocidad de descarga en el país; estando en el mismo nivel de velocidad y cobertura que operadores internacionales con mayor tiempo de desarrollo de red.



Franquicias: crecerán el 16%

Según el Centro Franchising, el mercado de franquicias proyecta un crecimiento del 15% de los locales para fines del 2016. Las razones por las que se estima este fenómeno de crecimiento son varias: fortalecimiento de la imagen de las marcas franquiciantes, los franquiciados activos, la incorporación de nuevos rubros.

Príncipe sigue al frente de la FAA

Se impuso con el 84% de los votos. La continuidad de un moderado.

Equipo de Economía

> economia@tiempoargentino.com

El Congreso Anual de Federación Agraria Argentina reeligió a Omar Príncipe como presidente de la entidad por un nuevo período de un año y se pronunció a favor de seguir bregando por la profundización "de políticas públicas diferenciadas" que beneficien a los pequeños y medianos productores agropecuarios.

En la segunda jornada del Congreso Anual Ordinario de la entidad rural, que comenzó ayer en el salón Metropolitano de Rosario, el Consejo Directivo reeligió a Príncipe como conductor por el 84% de los votos.

Lo acompañarán en la gestión Ariel Toselli, de la provincia de La Pampa, y Agustín Pizzichini de Córdoba, quienes serán sus vicepresidentes primero y segundo, respectivamente.

"Vamos a seguir luchando por las necesidades de los pequeños y medianos productores, remarcando nuestro pedido genuino y urgente para que se profundicen las políticas públicas diferenciadas", sostuvo Príncipe durante el discurso de cierre del Congreso, luego de la votación. «



Omar Príncipe fue reelecto.

Acceso a Home Banking

Clave de acceso:

Coquit0

Lo valioso se protege con algo mucho más valioso

¿Te diste cuenta de que lo que tenés en el banco lo cuidás con algo mucho más valioso que tenés afuera?

Tus claves no son solo números y letras, representan personas o momentos de tu vida. Como tu mascota, que es tu sonrisa cuando volvéis a casa.

En **Supervielle** nos dedicamos a hacerte las cosas más fáciles para que puedas disfrutar de lo que tenés afuera del banco.

Lo más valioso está afuera de un banco.

0810-333-4959
supervielle.com.ar

LA CLAVE UTILIZADA EN ESTA PUBLICIDAD CONSTITUYE UNA MERA INVENCION DE BANCO SUPERVIELLE S.A. (EL "BANCO") A LOS FINES Estrictamente publicitarios y en ningún caso significa que el banco tenga conocimiento o acceda a las claves de sus clientes, que son secretas, intransferibles, confidenciales y personales, y cuentan con todas las medidas de seguridad exigidas por el Banco Central de la República Argentina. PARA ACCEDER A LOS SERVICIOS DE HOMEBANKING, BANCA TELEFONICA, CAJEROS AUTOMATICOS Y U otras plataformas transaccionales del banco el cliente debe identificarse con su clave y las operaciones que realice le serán atribuidas. A LOS EFECTOS DE LA PROTECCION DE LA CLAVE, EL CLIENTE PUEDE CONSULTAR LAS RECOMENDACIONES VIGENTES EN SUPERVIELLE.COM.AR/LEGALES/RECOMENDACIONES_SEGURIDAD.HTML. BANCO SUPERVIELLE S.A., BME, MITRE 434 - C.A.B.A., CUIT 33-50000517-9, INSCRIP. I.G.J. N° 23, P° 502, L. 45, T° A DE ESTATUTOS NAC.

Argentina | Economía

Genaro Grasso

> ggrasso@tiempoargentino.com

Theotonio Dos Santos es coordinador de la cátedra UNESCO-ONU de Economía y Desarrollo Sustentable, y uno de los creadores de la Teoría de la Dependencia, de gran influencia en Brasil y todo Latinoamérica. En una visita en Buenos Aires durante el Congreso de la Asociación de Pensamiento Económico Latinoamericano (APEL) en la Universidad Metropolitana de la Educación y el Trabajo (UMET), Dos Santos conversó con *Tiempo* sobre el ajuste brasileño, su política internacional y el destino de la integración regional.

—¿Cuáles son las limitaciones de la economía brasileña que la impulsan al ajuste?

— La necesidad de un ajuste es más psicosocial que real. Nosotros no tenemos grandes problemas económicos. Es totalmente falso eso. Es verdad que disminuyeron nuestras exportaciones. En el último período de (Fernando Henrique) Cardoso,



La Teoría de la Dependencia tiene vigencia porque no hemos logrado cambiar la matriz productiva o cultural

exportábamos US\$ 40 mil millones. En tres años, pasamos a vender US\$ 140 mil millones. Y Lula firmó un documento con Cardoso en el que se comprometió a pagar unos US\$ 35.000 millones de deudas con el FMI y otros organismos. Lula no sólo pagó sino que le prestó al FMI US\$ 10 mil millones. De US\$ 260 mil millones de exportaciones, que fue nuestro pico, volvimos a US\$ 140 mil millones en este año.

—Es una merma importante...
—Pero con una acumulación de reservas de US\$ 360 mil millones. No tiene sentido que un país que tiene esas reservas crea que está sometido a una crisis colosal y que tiene que hacer recortes.

—¿Y cómo lo explica?

—Ahí por 2013-2014, comenzó a haber presión desde la

Theotonio Dos Santos

Creador de la Teoría de la Dependencia

"Por presiones del establishment, Brasil dinamitó la integración"



El economista sostiene que los bancos y los medios forzaron a Dilma a frenar el proyecto latinoamericano.



Además advierte que desde los años '90 se ha conformado y alentado un sector financiero "inútil".

prensa internacional de que EE UU iba a subir la tasa de interés y que eso iba a generar un gran problema en Brasil. Pero nosotros no necesitamos endeudarnos en dólares. No hay problemas

de que suban las tasas de interés, siguen entrando divisas, y además, nunca hubo un aumento. Sin embargo, eso influyó en la visión del entorno de Dilma para que tomara acciones preventivas

por el aumento de tasas. La oposición, los medios de comunicación y el sector financiero, que es muy poderoso, presionaron para lograr una suba de la tasa de interés, lo que incrementó

los pagos de deudas y afectó el superávit fiscal, y esto llevó al ajuste.

—Pero el déficit empeoró y las previsiones de crecimiento también...

—Muchos pueden decir que

lo de Dilma fue un error de cálculo, pero si el cálculo se basa en estimaciones del FMI, que raramente aciertan, es algo ideológico. Son los "economistas" que están en el Banco Central, son los "especialistas" que están en los medios y dicen siempre las mismas cosas, los que asesoraron este ajuste.

—¿Entonces Dilma es permeable a las presiones de esos medios?

—El problema es que la gente de izquierda también cree en eso. Y eso es muy serio. Tenemos que cambiar profundamente las formas de entender nuestros países de las juventudes, de los partidos y de las izquierdas para crear un grupo de gente que ofrezca alternativas a lo que está pasando, y no que reproduzcan lo que la prensa de derecha dice. Por ejemplo, gente que, desde el Estado, asumió la dirección de una empresa y que se preocupa por lo que dice un gran diario de ella. ¡Ellos son los que les deberían explicar qué es lo que pasa, y no al revés! Es un problema de dependencia ideológica.

—¿Hay un condicionamiento

Theotonio Dos Santos advierte sobre las fuertes presiones que recibió Dilma para mirar a los EE UU.

cuestionar el proceso electoral, lo cual no tiene sentido, porque hasta los vendedores internacionales han destacado la transparencia. –¿En qué estado se encuentra la burguesía paulista? –Ellos están cerca de la destrucción por la tasa de interés alta y porque no tienen una estrategia de reconstrucción de su infraestructura para competir. Por otro lado, desde los '90 se ha alentado un sistema financiero colosal e inútil. Una parte de la industria se ha montado sobre ese sistema y se han convertido en verdaderas compañías financieras, a través de, por ejemplo, la venta en cuotas.

"Para cambiar tenemos que llevar adelante una política de soberanía nacional integrada en la región", reflexiona el economista

exterior a los gobiernos latinoamericanos? –Estados Unidos creyó que podía armar una ofensiva fuerte de guerra económica sobre algunos países de América Latina, como Venezuela, para generar una crisis. Estas políticas crean un clima negativo, junto con los medios de comunicación para atacar a los dirigentes políticos. Sin embargo, no lograron ganar, ni en Venezuela ni en Brasil, y en los dos países intentaron

Los que no pudieron, como los de maquinaria, se han opuesto a la política de subas de intereses, saben que su potencial de expansión es América Latina y África y piden relacionarse más con la región –¿Cómo es el estado de la integración regional? Brasil no fue la locomotora que prometía... –La política que se encaró en un principio, con Celso Amorim y Samuel Pinheiro Guimaraes y Marco Aurelio

Garcia, era regionalista, era un proyecto latinoamericano. Ellos conformaban un equipo de mucha calidad y chocaron con buena parte de la diplomacia brasileña, el sector financiero y los medios. Apostaron a la integración regional, y tuvieron ataques de todo tipo. A veces los políticos contienen los avances estratégicos en materia de relaciones exteriores para evitar estos embates. Por eso el equipo fue apartado y remplazado por otro enfoque de análisis, con mayor presencia de las relaciones hacia el Norte, que dinamitó la integración regional. Esto es un retroceso muy grande. Pero al mismo tiempo estos funcionarios le advierten a Dilma que la FED va a subir las tasas y no las sube, que EE UU va a ganar todas las guerras y no lo hace. Sus consejos no funcionan. –¿En algún momento va a haber una resistencia a este retroceso? –Resistencia ya hay dentro del PT. Se están buscando acuerdos para defender el gobierno, porque fue elegido, pero al mismo tiempo criticar las políticas domésticas e internacionales. La verdad es que la oposición puso a Dilma contra la pared con la idea de sacarla. Ella ha luchado mucho para romper esa presión. Con el pase de unos grupos del gobierno a la oposición, se desestabilizó completamente el Congreso. Dilma consiguió que el Supremo Tribunal no aceptara el pedido de impeachment, por lo que ahora está recuperándose. En algún momento va a haber un cambio en las políticas. Pero hay sectores de la población que

"La oposición defendió a los buitres"

–¿Qué opina del caso de los fondos buitres contra la Argentina? –Son un sector que maneja un tipo criminal de utilización de situaciones en las que la deuda está muy devaluada para después venderlos al 100%. Usan dos instrumentos: los litigios y el miedo, por un lado, y por el otro, la corrupción. Eso pasó mucho en Brasil con las privatizaciones. Muchos obtuvieron empresas privatizadas

hoy apoyarían al PT, que no lo hacen porque las políticas de Dilma los perjudican, y eso ralentiza el cambio. –¿Cómo ve la inserción de China en América Latina? ¿Profundiza la dependencia? –La condición de dependencia es muy seria, pero no depende de China. Nosotros tuvimos una gran oportunidad en este periodo pero no la supimos aprovechar. Yo advertí que China iba a ser un gran demandante, de materias primas, pero también de industria de EE UU o de Japón. Si nosotros hubiésemos tenido productos industriales, podríamos exportarlos a China. El problema es nuestra dependencia, que se reproduce en nuestra sociedad. La competitividad china viene del gran desarrollo científico-tecnológico que ha desarrollado. Además, en general el costo real de un producto es el 10%, el resto es diseño, marketing,

con títulos que valían el 10% del precio original y el Estado les hacía valer el 80% a través de sobornos. Pero esta vez están haciendo algo que generó oposición dentro del propio sector financiero, porque implica exceder toda jurisdicción y los derechos de los bonistas para reclamar algo que no tiene sentido. –¿Qué opina de la respuesta del gobierno? –El gobierno argentino ha

respondido muy bien. Y la oposición de derecha se puso en una posición muy desagradable, de defender a unos ladrones como son los buitres. Un taxista que me trajo se quejaba de que la Argentina no quería pagar. ¿No se da cuenta de que es una posición vendepatria? ¿Un país que no puede ni debe pagar, por primera vez tiene una postura firme, y le reclama que paguen?

y los chinos no necesitan todo eso. –¿Qué cambió en América Latina desde que ustedes, en los '60, inventaron la Teoría de la Dependencia? –La Teoría de la Dependencia tiene mucha vigencia porque no se ha logrado transformar la matriz productiva o la cultural. Lo que pasó es que se acentuaron los problemas porque la articulación de la economía mundial y nuestra inserción en ella siguen siendo desde el atraso y el subdesarrollo. Esto nos subordina a actividades económicas que no tienen capacidad de expansión económica y nos

condena a una sobreexplotación de los trabajadores en general para atender la demanda europea. –¿Cómo salimos de esa dependencia? –Para cambiar tenemos que tener una política de soberanía nacional integrada con la región. Tenemos que tener una política regional de compra y venta de bienes, y un poder de negociación conjunto para negociar con China y con otros bloques. Si nosotros enviamos a China empresarios a comerciar, hoy por hoy no saben qué hacer, y vamos a vender lo que sabemos vender, que es productos primarios. «

CIENTÍFICO Y PROMOTOR DE LA INTEGRACIÓN

Científico.Theotonio Dos Santos es un reconocido científico social brasileño que nació en Carangola, Minas Gerais, el 11 de noviembre de 1936. Es profesor emérito de la Universidade Federal Fluminense (UFF)

Pensador brasileño. Se lo considera uno de los autores intelectuales de la Teoría

de la Dependencia, la periodización de las diversas fases de la dependencia en la historia de la acumulación capitalista mundial.

Por la integración. Además, Dos Santos ha sido uno de los principales promotores intelectuales de la integración socioeconómica de América Latina.

LICITACIÓN PÚBLICA N° 04/2015
EXP. N° 94 - EMPD0H/2015

ESPACIO MEMORIA
Y DERECHOS HUMANOS
EDICIÓN

OBJETO: Servicio de traslado de mil doscientas (1.200) personas en micro desde la Ciudad de Buenos Aires al Complejo Turístico de Chapadmalal, Provincia de Buenos Aires y su regreso a la Ciudad de Buenos Aires.

RETIRO DE PLIEGOS (OBLIGATORIO) / LUGAR DE PRESENTACIÓN DE OFERTAS:
Oficina de Compras - Edificio Casa por la Identidad 1° piso, Av. del Libertador 8151 C.A.B.A., de lunes a viernes, en el horario de 10:00 a 13:00 y de 14:00 a 16:00 hs.
Tel. 4702-9920 Int 680/681. www.espaciomemoria.ar/compras.php

PLIEGO SIN VALOR

APERTURA DE OFERTAS: 05 de octubre de 2015 - 11:00 hs. Oficina de Compras, Edificio Casa por la Identidad 1° piso, Av. del Libertador 8151 C.A.B.A.

ENTE PÚBLICO "ESPACIO PARA LA MEMORIA Y PARA LA PROMOCIÓN Y DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS" (EX ESMA)

LA SRT CONVOCA A CONCURSO MEDICO

Llámesese a Concurso Público de Oposición y Antecedentes para cubrir cargos médicos titulares y co-titulares vacantes y para integrar el Listado de Médicos Reemplazantes de todas las Comisiones Médicas Jurisdiccionales y la Comisión Médica Central, según la Resolución SRT N° 3.252 de fecha 17/09/2015.

Requisitos excluyentes

a. Ser argentino nativo o por opción.

b. Edad máxima a la fecha de presentación:
Mujeres: 50 años / Hombres: 55 años.

c. Poseer título de médico expedido por Universidad Nacional Pública o Privada autorizada.

d. Poseer título de especialista expedido por autoridad competente en: Clínica Médica y/o Medicina Interna y/o Medicina General y/o Terapia Intensiva, Cardiología, Psiquiatría, Medicina del Trabajo y/o Medicina Laboral, Traumatología, Neurología, Oftalmología, Fisiatría, Oncología, Dermatología, Otorrinolaringología, Cirugía General, Toxicología, Medicina Legal.

e. Tres (3) años de antigüedad en el ejercicio de la profesión para presentarse en la Comisión Médica Jurisdiccional (CMJ) y cinco (5) para la Comisión Médica Central (CMC).

Cierre de inscripción

Enviar antecedentes por correo en sobre cerrado hasta el 14/10/2015 a la sede de la Superintendencia de Riesgos del Trabajo -SRT- sita en la calle Bartolomé Mitre N° 755 - Planta Baja - CP C1036AAM - CABA.

Bases y Condiciones en www.srt.gob.ar

Superintendencia de Riesgos del Trabajo **SRT**

Presidencia de la Nación

Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social

Opinión

CARTAS DE LECTORES

LA LITURGIA Y LA PALABRA

Carlos Semorilea
carlossemorile@gmail.com

Primero fue el Verbo, pero hace mucho que la liturgia tomó su lugar, mejor dicho todos los lugares disponibles y desplazó a la palabra a los confines de la fe. En este proceso, la Iglesia se resignó a sus formas ritualistas como si estas por sí mismas pudiesen remplazar la convocatoria a la comunidad de fieles y posibles fieles. El ceremonial servía para ahogar la voz de los eclesiásticos supremos, toda vez que lo único que tenían para dar eran amonestaciones, reprimendas y durísimas advertencias. Todo eso se ha trastocado durante el actual papado, y sigue cambiando porque Francisco ha colocado a la palabra en el lugar central de su prédica. Es comprensible que ello provoque espanto en quienes estaban muy cómodos con el antiguo sistema de dictámenes inamovibles, y con el ánimo rigorista, sancionatorio y fuertemente conservador de los

Papas de las minorías más minoritarias y sectarias del mundo. También se entiende que esto genere un arco que va de las suspicacias a las sospechas –o al descreimiento liso y llano– en quienes hemos visto a la Iglesia como mascarón de proa de los imperios para quebrar los procesos emancipatorios de los pueblos. En este sentido, claramente no alcanza con las palabras, y para muchos inclusive no alcanza con los hechos. Sin embargo, este Papa no habla para el círculo reducido de los poderosos, ni balbucea detrás de la solemnidad ritual de los oficios. Por el contrario, su palabra se alza por encima de los protocolos, y busca enlazarse con las mayorías que desean cambios que vayan en el sentido de la reparación y la redención. Donde antes se escuchaba un ruido de silabeos y latinazgos, hoy se oye un discurso político que habla el mismo idioma que muchos de nosotros. Y ahí, en ese encuentro de la palabra, al menos podemos discutir cómo darle fin al reino de la barbarie.

INSTANTÁNEA



Un gato de la reconocida raza Devon Rex es exhibido por su dueño en una competencia internacional de belleza en la ciudad de Bucarest, Rumania. Más de 300 felinos de todo el mundo compiten en las diferentes categorías del certamen.

Los otros fraudes

La Cámara Federal de Casación Penal confirmó la condena a cuatro años de prisión a María Julia Alsogaray por administración fraudulenta en la privatización de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (Entel). Fue polifuncionaria del gobierno menemista y como secretaria de Medio Ambiente posó para una revista con un tapado de piel y sus hombros descubiertos. Fue una de las figuras más emblemáticas de ese gobierno, al igual que el ex ministro de Economía Domingo Cavallo, uno de los civiles de la dictadura. Aunque no tan visible, Roberto Dromi fue otro hombre fuerte de las privatizaciones durante los '90 y formó parte de la dictadura como intendente de la ciudad de Mendoza. Como María Julia, fue miembro de la derechista Ucedé, antecedente del PRO, que bregaba por la no intervención del Estado en economía. Dromi y Alsogaray se disputaron el reparto de la empresa estatal telefónica y se acusaron mutuamente a raíz de los intereses empresarios que cada uno representaba dentro del gobierno. Aunque desde hace años disfruta de las mieles deparadas por haber sido uno de los principales artífices de las privatizaciones, Dromi continúa asesorando empresas para hacer negocios en la Argentina. Famosa es su frase "Nada de lo que deba ser estatal permanecerá en manos del Estado", que luego trocó por la propuesta de generar empresas mixtas, como aconsejó para YPF. "Los modelos económicos son pragmáticos. Podés ser privatista, mixto o estatista según las circunstancias, según la medida de la necesidad", dijo en un reportaje a *La Nación*, aunque no especificó quién sería el encargado de medirla y con qué fines.

La Cámara de Diputados de la Nación aprobó conformar una comisión bicameral para analizar las complicidades económicas y financieras durante la dictadura e identificar los grupos beneficiados. Ninguno votó en contra y los diputados macristas se abstuvieron. El antecedente inevitable es la investigación sobre la ilegal deuda externa que llevó a cabo la justicia federal con resultado trágico, dado que se constató una multiplicidad de maniobras delictivas que perjudicaron las arcas estatales, pero por el tiempo transcurrido se declaró la imposibilidad de perseguir penalmente a los responsables, como Domingo Cavallo. El Congreso de la Nación tomó nota, y sólo tomó nota. Atrás quedaron los intentos del entonces ministro de Economía de Raúl Alfonsín, Bernardo Grinspun, de investigar el origen ilegal de la deuda externa, quien cedió ante las fuertes presiones internas y externas. Fue una gran oportunidad perdida para denunciar el manejo de los grupos financieros y los organismos internacionales de crédito, una de cuyas manifestaciones fue el fallido Congreso de Cartagena de 1984 en el que se intentó que los países de la región acordaran una moratoria, que hubiera puesto en jaque los intereses de grandes bancos.

La virulencia de esos cimbronazos se percibe en acciones recientes como la propuesta argentina que aprobó la ONU sobre los principios básicos acerca de los fondos buitres, pero también en las palabras del Papa Francisco ante la Asamblea General de la ONU respecto de la necesidad de que los gobernantes se comprometan a trabajar por el medio ambiente y terminar con el hambre y la exclusión. Tópicos como la situación de los refugiados, la distribución de la riqueza, la trata de personas, las guerras, la proliferación de armas nucleares y el rol de los organismos financieros, fueron engarzados por el Sumo Pontífice con una fuerte exhortación para reformar

Rodolfo Yanzón

Abogado



y democratizar la ONU con el objeto de ponerla al servicio del ser humano.

En ese contexto, no puede soslayarse lo sucedido en San Juan con el derrame de solución cianurada por parte de la empresa Barrick Gold en el emprendimiento Veladero. Un juez había dictado una medida cautelar que impedía a la empresa operar con esa sustancia. La medida fue levantada y varias organizaciones ambientales pusieron el grito en el cielo diciendo que en estos casos se requiere una máxima responsabilidad y transparencia para que se sepa lo que está sucediendo y poder actuar en consecuencia. Pidieron la intervención de peritos imparciales y que se publiquen los resultados de los informes técnicos. El juez que investiga el derrame imputó a nueve empleados de la Barrick, quienes deberán declarar en los primeros días de octubre, aunque no descartó la posible omisión de controles estatales sobre el derrame de un millón de litros. En San Juan, el candidato oficialista Daniel Scioli defendió la actividad minera y lo actuado por el gobierno provincial, mientras que el gobernador José Gioja prometió investigar a fondo y castigar a los responsables. Los funcionarios encargados sostuvieron que el plan de acción de emergencia se llevó de manera eficiente y que los análisis indicaron que no hay contaminación. Culparon a la falta de comunicación oficial y a las redes sociales que sembraron versiones apocalípticas. "No encontramos ni peces, ni patos ni guanacos muertos, el accidente quedó superado", dijeron. Pero el derrame de cianuro existió en una provincia cuyos recursos hídricos son limitados. Quienes reivindican la minería afirman que es una actividad que requiere menos agua que la agricultura y que sextuplica la riqueza que genera, aunque reconocen que deben extremarse esfuerzos para crear trabajo en una provincia que lo necesita y que sólo cuenta con montañas y desierto; a la vez, preservar el medio ambiente, los recursos, la flora y la fauna. Un equilibrio difícil de lograr y que sólo podrá hacerse efectivo por medio de un Estado solvente a la hora de ejercer controles e imponer sanciones. Un debate que se da con la minería pero también con las plantaciones de soja.

No se trata de un debate nacional sino que, como dijo el Papa, compromete a toda la comunidad internacional, cambiar de paradigmas para dejar atrás miradas coyunturales que sólo buscan ganancias rápidas. El fraude que acaba de reconocer la Volkswagen por la manipulación de cifras de emisiones contaminantes es un ejemplo, aunque se sospecha que el escándalo salpica a otras marcas. Se trata, lisa y llanamente, de capitalismo, bajo el cual las empresas hacen todo lo posible por incrementar ganancias a toda costa y presionan para que los Estados no se inmiscuyan. Volkswagen y Barrick no son una excepción. Las empresas engañan para vender baratijas, no asumen compromisos sociales ni ambientales –como mucho, tratan de lavar sus caras con emprendimientos diversos–; coimean funcionarios y sindicalistas, explotan a sus trabajadores, se asientan en países donde los controles son difusos y no dudan en aliarse a dictaduras para incrementar sus beneficios.

El gran debate es qué Estado se pretende en estos tiempos de globalización en los que la desigualdad es incompatible con la democracia. «

Opinión

La política sin descanso

Muchas veces, quienes escriben sobre el pasado, se preguntan sobre la importancia de los procesos colectivos, sobre la acción de las elites, de millones de hombres y mujeres que modelan la historia, de las estructuras sociales, de las dinámicas políticas, los sistemas económicos en el armado –la palabra no es vana– de la historia. Entre la comunidad científica –historiadores, politólogos, sociólogos, entre otros especialistas– hay un acuerdo cada vez más estrecho en menospreciar las acciones individuales de los líderes colectivos como elemento transformador de la historia. Sin embargo, el presente, como umbral desde donde se puede otear el principio de los tiempos. Es decir, observando las acciones de los hombres del presente podemos vislumbrar las acciones de nuestros antecesores.

Georg W. Hegel en sus *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal* elabora un concepto interesante para reflexionar y pensar sobre estas cuestiones. El intelectual alemán sostiene que existe una categoría, un nexo, entre la razón universal que rige la historia y los intereses particulares y que ese es el rol que les toca a los diferentes pueblos en una línea de progreso hacia la libertad. Pero también asegura que esos pueblos cuentan a veces con lo que él llama "los individuos históricos". Dice Hegel: "Los grandes hombres de la historia son los que se proponen fines particulares que contienen los substancial, la voluntad del espiritual universal. Este contenido es su verdadero poder y reside en el instinto universal inconsciente del hombre. Los grandes hombres se sienten interiormente impulsados, y ese instinto es el apoyo que tienen contra aquellos que emprenden el cumplimiento de tal fin en su interés. Los pueblos se reúnen en torno a la bandera de esos hombres que muestran y realizan lo que su propio impulso inmanente." Hegel sostiene que el valor de los individuos históricos consiste en que "sean conformes al espíritu del pueblo, que sean representantes de ese espíritu".

Lo que pretende decir Hegel, más allá de sus cuestiones metafísicas, es que los hombres y las mujeres tienen una importancia vital en la construcción de la historia y que no se pueden despreciar las características particulares de esas individualidades. En los últimos años, los argentinos hemos podido ser testigos de la significación que tienen las características personales de los líderes en la construcción de la acción política. El primer caso fue la emergencia de Néstor Kirchner, con elementos únicos, y luego, claro, Cristina Fernández de Kirchner. ¿Sería igual hoy el presente argentino si en vez de haber ganado ellos las elecciones de los años 2003 y 2007 lo hubiera hecho José Manuel de la Sota, por ejemplo? Pero no me refiero, sencillamente, a una cuestión ideológica, sino también a las características decisionales del hombre/mujer en la política.

Esta semana nos asomamos a la gira más impactante que un Papa pueda haber realizado por el mundo. Francisco fue primero a Cuba y luego a Estados Unidos. Ya vendrán tiempos para analizar lo que no dijo en un lado y sí dijo en el otro –sus mejores sentencias, el Vaticano, las hace en voz baja, apenas perceptible. Francisco no dijo en Cuba las cosas

que Karol Wojtyla arrojó en Nicaragua, allá por la década del ochenta. Sin embargo, no se privó de criticar la desigualdad social, la generación de pobreza, la pena de muerte, las políticas migratorias, el capitalismo financiero internacional, la destrucción del planeta, entre tantas otras cuestiones en la mismísima Nueva Roma, es decir, en la capital de la principal potencia mundial sospechada de generar todos los males que el mismo Papa criticaba. "In your face."

Claro que uno podría decir que lo que hizo el Papa Francisco no acabó con todos los males de la Tierra. Obvio, que no. Ya no es mágico el mundo, podría decir Jorge Luis Borges. Ya no hay tiempo de descansos para la política. La frase pertenece al historiador Javier Trimboli y la dijo en pleno almuerzo mendocino en el que participábamos Pablo Camogli, Hugo Chumbita y los organizadores del Congreso de Historia "San Martín Tierra elegida" Juan Di Paolo Morcos y Alejandro Ravazzani. En esa mesa Trimboli, encargado del ar-

O la política conduce las riendas de la economía o el mercado impone sus reglas y reduce a la política a su mínima expresión.

chivo audiovisual de la TV Pública, arrojó una idea interesante: "La Revolución tenía un horizonte de descanso. Uno llegaba, resolvía todos los problemas de una sociedad y luego se podía sentar a reposar tranquilo. Ya todo estaba hecho. El fracaso del socialismo real y la victoria del capitalismo impone una disputa constante entre el propio capitalismo y la política, la mediación de la política. Por lo tanto, no se llega nunca a un estadio feliz. Es un combate perpetuo con la angustia intrínseca de que no habrá un día final de descanso." Es decir, que para aquellos

que creen en que otro mundo es posible, o que es necesario pactar socialmente para construir un país habitable que incluya a las mayorías populares no hay domingos, apenas hay, cómo podría decir Rodolfo Walsh, pequeños y oscuros días de justicia. No más que eso.

La idea de que la política no puede descansar frente al avance del capitalismo puede aplicarse también al futuro de la Argentina. Si alguno cree que la moderación o el diálogo por sí solos pueden generar un estado de paz se equivoca. El capitalismo, por su propia dinámica, no puede darle tregua a la política. Por lo tanto o la política conduce las riendas de la economía o el mercado impone sus reglas desprendiéndose de la política o reduciéndola a su mínima expresión.

Cristina Fernández de Kirchner se ha plantado disputando sin descanso a los grupos corporativos y los poderes económicos. Y quizás esa sea la única forma de poder hacer prevalecer la política sin que sea deglutida. En esta instancia, las características personales de las acciones políticas y los liderazgos también son fundamentales en el análisis. ¿Qué particularidades tiene la presidenta que le permiten enfrentarse a los poderes reales? ¿Da igual que las decisiones las tome la actual presidenta o que las tome otro actor o dirigente político? No es lo mismo. Las características personales influyen y mucho en política. El próximo presidente de la Nación deberá construir su propio perfil como dirigente a la sombra de la figura de Cristina. Sea quien sea. No le será una tarea sencilla.

Por lo demás, insisto, entre los últimos días de noviembre y los primeros días de diciembre, el kirchnerismo debería realizar una multitudinaria despedida a Cristina Fernández de Kirchner. Porque, como ya se sabe. No fue Magia. Pero fue mágico. «

Hernán Brienza

Periodista, escritor y politólogo



Opinión

Rotundas muestras de continuidad del proyecto

En una intensa semana legislativa se aprobaron dos trascendentes proyectos en la Cámara de Diputados, con evidentes puntos de contacto.

El primero de ellos, que ya pasó exitosamente por el Senado, es el que declara de interés público las acciones del Estado nacional en las empresas en las que tiene participación – que en su gran mayoría integran el Fondo de Garantía de Sustentabilidad de la Anses (FGS) – y que prohíbe su venta sin autorización expresa de las dos terceras partes del Congreso de la Nación. La ley propone la creación de la ANPEE (Agencia Nacional de Participaciones Estatales en Empresas) como organismo descentralizado en el ámbito del Poder Ejecutivo, en pos de afianzar el rol del Estado en el seguimiento de los planes de las empresas, para bregar por decisiones de gestión que involucren criterios de rentabilidad social, eviten prácticas abusivas en la formación de precios y fomenten la orientación productiva. Con esto se apunta a proteger la cartera de inversiones del fondo de garantía de sustentabilidad (registró un crecimiento del 30% en el último año) y refuerza el rol del Estado en el sistema previsional argentino, que ostenta la cobertura más alta de toda Latinoamérica en cuanto a cantidad de beneficiarios.

Es la garantía de que los ingresos de los jubilados en Argentina irán creciendo gradualmente para que puedan tener una vida cada vez mejor, algo que no podía conseguirse bajo la lógica del sistema privado, que priorizaba la maximización de las ganancias de los accionistas y no de los ingresos de los jubilados.

El contraste con la modalidad de los vínculos entre lo público y lo privado se vuelve muy notorio si comparamos la situación actual con lo que ocurría en la última dictadura cívico-militar. De hecho, el segundo proyecto aprobado en Diputados involucra la creación de una Comisión Bicameral de Identificación de las Complicidades Económicas, con el firme objetivo de arrojar luz sobre la conexión entre algunos grupos económicos, sus directivos y los gobiernos militares. Entre las empresas que fueron mencionadas por el diputado Héctor Recalde al presentar el proyecto se encuentran: Papel Prensa, Loma Negra, Ledesma, Molinos Río de la Plata, la Sociedad Rural de Junín – que cedió un predio para un centro

clandestino de detención –, Citibank, Techint, Pérez Companc y Fiat Sevel. Una triste pieza de colección que puede ser enmarcada en la frase de Francisco en el Parlamento de Estados Unidos, donde habló de "un dinero impregnado de sangre", al hacer alusión a la cuestión del tráfico de armas.

Por otra parte, comenzó el tratamiento del Presupuesto 2016 en el Congreso de la Nación. En su presentación, Axel Kicillof sostuvo que a pesar del magro desempeño de los principales socios comerciales de la Argentina se proyecta un crecimiento de la economía del 2,3% para este año (un 3% para 2016), gracias al dinamismo del mercado interno, impulsado desde las políticas de estímulo del Estado nacional. El Presupuesto sigue la línea de lo previsto en años anteriores y de hecho se puede observar, a modo de ejemplo, un crecimiento proyectado del gasto en servicios sociales durante 2016 (un 22,3%), que pasará a representar el 64% del gasto total, mayor al 58,7% del presente año, un dato contundente.

Finalizando los temas parlamentarios, ingresó en el Senado el proyecto de ley del PEN para declarar "de orden público los (nueve) Principios Básicos de los Procesos de Reestructuración de la Deuda Soberana aprobados el 10 de septiembre" en la Asamblea General de las Naciones Unidas, con la intención de que sean ley en nuestro país, ya que su cumplimiento no es obligatorio. Uno de ellos es el de sostenibilidad, que apunta a que debe preservarse el derecho de los acreedores, pero también promoverse el crecimiento económico de los Estados, "minimizando los costos económicos y sociales, garantizando la estabilidad del sistema financiero internacional y respetando los Derechos Humanos". La propuesta, impulsada por Argentina, constituye todo un "legado para la humanidad", tal como sostuvo Cristina Fernández en el momento de realizar el anuncio.

Ejes a futuro

En un acto en el Teatro Ópera, Daniel Scioli expuso sus principales líneas de gobierno en caso de ser electo como presidente. Allí, sostuvo: "Seguimos trabajando para pagarles al cien por ciento de los acreedores, pero en condiciones justas,

Carlos Heller

Diputado nacional
Partido Solidario



equitativas, legales y sustentables", es decir, en los mismos términos que el gobierno nacional viene planteando en el largo conflicto con los fondos buitres. Más importante aun, en su discurso trazó cuatro ejes fundamentales que resumió en: "Crecimiento económico sostenido, pleno empleo y de calidad, distribución del ingreso y mayor calidad de vida", lo cual sigue la línea conceptual del proyecto iniciado en 2003. También fue enfático al afirmar: "No quiero en la Argentina un paraíso financiero ni fiscal. Hagamos de nuestro país un paraíso productivo", una propuesta bien alejada de las ideas conservadoras y elitistas de los principales candidatos de la oposición.

Algunas de las definiciones más importantes en el plano de la gestión de las políticas públicas se plasmaron en la propuesta de devolución del IVA a los jubilados que cobran el haber mínimo, así como a los beneficiarios de la Asignación Universal por Hijo. También mencionó

la necesidad de continuar bajando sensiblemente el trabajo no registrado y de estimular el crédito hipotecario, y se comprometió a "seguir asegurando los beneficios que han alcanzado los trabajadores en materia de derechos, con 12 años de paritarias libres y consecutivas, con el salario mínimo vital y móvil más alto de América Latina". A contramano del verdadero pensamiento del "partido derogador", habló de "llegar a la soberanía energética" y reforzó la máxima de que "el país no distribuye la renta porque crece, sino que crece porque distribuye la renta". Al margen de esto, el Indec acaba de publicar información de distribución del ingreso para el segundo trimestre de 2015, un dato que pasaron deliberadamente por alto los medios, observándose la baja del índice de Gini de los hogares que perciben ingresos (un indicador de la brecha existente entre los que más y menos ganan), que se ubicó en los 0,372 puntos, respecto de los 0,381 de un año antes, algo a valorar en un contexto global complicado. En idéntico período de 2004 el valor se encontraba en los 0,452 puntos, dando una idea de las mejoras realizadas, aunque aún resta mucho camino por transitar.

Scioli también tomó partido respecto del papel del Estado y planteó, por ejemplo, que será el BCRA el que defina el tipo de cambio, a través de la flotación administrada, y no "el mercado", una discusión que a esta altura ya debería estar saldada. De hecho, la presidenta Fernández fue directa al sostener que "es curioso escuchar a algunos dirigentes de otras fuerzas políticas relativizar, minimizar, o directamente querer eliminar el rol del Estado. Como si el Estado no tuviera nada que ver ni en la economía, ni en la salud, ni en la educación."

En definitiva, las propuestas comentadas implican una apuesta de continuidad y plantean la existencia de dos proyectos de país opuestos. Una tensión que puede ser bien resumida en la frase: "Si es verdad que la política debe servir a la persona humana, se sigue que no puede ser esclava de la economía y las finanzas"; la misma fue brindada por el Papa Francisco, nada menos que en el Parlamento de Estados Unidos, principal potencia del sistema capitalista global. «

DIEGO MARTÍNEZ



Conseguilos también en
tienda.personal.com.ar

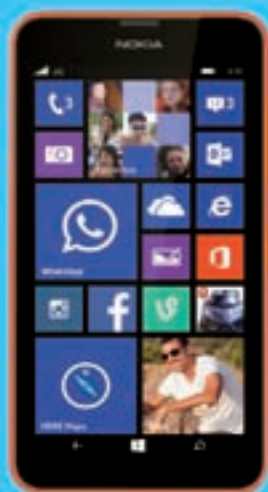
4g

50%

**Mes de la Madre.
50% de descuento
en smartphones.**

**+Hasta 18 cuotas
sin interés.**

VISA 



LUMIA 635
18\$94³⁹
precio de lista: \$3295
**precio con
plan \$250: \$1699**



moto e lte
18\$138⁸⁴
precio de lista: \$4995
**precio con
plan \$250: \$2499**



HUAWEI G620
18\$177⁷²
precio de lista: \$5295
**precio con
plan \$250: \$3199**



**ALCATEL
ONETOUCH POP2**
18\$154⁹⁴
precio de lista: \$5575
**precio con
plan \$250: \$2789**

Si tenés cult esta oferta
también es para vos.

Hagamos que todo suceda.

Personal

ALCANCE NACIONAL, VIGENTE DESDE EL 18/09/2015 AL 31/10/2015 APLICA PARA ALTA/CATER Y PORTIN PRECIOS PARA CONSUMIDORES FINALES. NO INCLUYE CARGO 1% ENARD. ORIGEN: TIERRA DEL FUEGO. STOCK: 10000 X MODELO. PROMOCIÓN 50% PRECIO PROMOCIONAL C/DTO SOBRE PRECIO CON TARJETA/LISTA SUJETO A CONDICIONES DE SEGMENTO DE CADA CLIENTE. PRECIO ABONO MENSUAL \$250 FINAL. EL USO DE LA RED 4G/LTE ESTÁ SUJETO A CUMPLIR CON ESTOS REQUISITOS: (I) QUE EL EQUIPO Y MODELO SEAN COMPATIBLES CON 4G/LTE Y (II) QUE SE ENCUENTRE EN ZONA DE COBERTURA 4G/LTE. FINANCIACIÓN: 9, 12 Y 18 CUOTAS SIN INTERÉS VÁLIDA DEL 18/09/2015 AL 31/10/2015 ABONANDO CON TARJETA DE CRÉDITO VISA O TARJETA NARANJA EMITIDA EN ARGENTINA. CONSULTA CON TU BANCO EMISOR LA EVENTUAL APLICACIÓN DE CARGOS. APLICA A TODAS LAS TARJETAS VISA/TARJETAS NARANJA SIN DISTINCIÓN DE BANCO EMISOR DPF: DÉBITO EN PRÓXIMA FACTURA, HASTA EN 18 CUOTAS SIN INTERÉS, SUJETO A CONDICIONES CREDITICIAS CONSULTAR. MÁS INFORMACIÓN EN *1111 O WWW.PERSONAL.COM.AR. TELECOM PERSONAL S.A. ALICIA M. DE JUSTO 50, CABAL, CUIT 30-67818644-5.

Entrevista

Entrevista a Alberto Sileoni

El ministro de Educación que más duró en el cargo

"La escuela argentina dejó de tener el corazón en el comedor"



A pocos meses de dejar el Palacio Pizzurno, realiza un balance de la gestión más extensa. No escapa a las críticas y cuestionamientos, y enumera lo que falta por hacer.



Habla de calidad, cantidad de días de clases, repitencia, conflictividad gremial, ausentismo docente y crecimiento de la escuela privada, entre otros temas.

Florencia Halfon-Laksman
y Diego Igal

Alberto Sileoni es, junto a Carlos Tomada, de los ministros kirchneristas más antiguos en el cargo, pero de Educación es el único que estuvo seis años en el Palacio Pizzurno. En el despacho alfombrado y con vista a la plaza Jardín de los maestros no hay rastros de fin de ciclo y el trabajo cotidiano transcurre como si nada. En esta entrevista con *Tiempo*, repasa los logros y carencias de la gestión, considera que "uno es mejor ministro después de varios años" y reconoce lo que falta, aunque subraya: "Nosotros nunca llamaríamos 'de calidad' a un sistema que no tenga a todos adentro."

-¿Qué siente ser el ministro de Educación que más duró en el cargo?

-Es un atributo de esta época. Tres ministros en más de 12 años (N. del R: Daniel Filmus, Juan Carlos Tedesco y él) es una decisión de la presidenta y de Néstor Kirchner, que cierta estabilidad que se ve en otros ministerios no es azar; son decisiones políticas de acompañar, bancar y entender que la estabilidad es un valor; ayuda, genera equipos y experiencias y, como muchos otros lo pueden sostener, uno es mejor ministro después de varios años. Uno no viene a aprender, a hacer ensayo y error, pero sí

hay experiencia acumulada y formación de equipos y creo que es algo que dejamos como aporte.

-¿Qué otros aportes dejan?

-Un sistema educativo de pie, ordenado; con primaria, secundaria; que pudo dejar atrás algunas normativas que -dicho con todo respeto- no funcionaron. La ley

"Dejamos un sistema educativo de pie, ordenado; que dejó atrás normativas que no funcionaron".

federal -me abstraigo de otras consideraciones- no funcionó. No digo que hubiera intencionalidades aviesas, no. Quizá por el desfinanciamiento que hubo en alguna época; la transferencia a las provincias sin recursos. Me sorprende que hoy hablen algunos que participaron de aquello, porque la transferencia fue un hecho de una gran irresponsabilidad. Por tanto también estamos recuperando todo ese daño. Tuvimos ya casi 100 reuniones del Consejo Federal desde 2003 y no hemos tomado una sola decisión por mayoría (somos 25 ministros); hay una nueva ley de financiamiento y el sistema está financiado, algunos dicen que debería tener, pero

será la democracia quien decida. Si quieren llegar al 7%, va a ser más fácil desde el 6 que desde el tres. Se ha recuperado la ecuación técnica por una ley que proporciona muy importantes recursos para llegar a las 1500 escuelas técnicas... Cuando asumimos, había 167 días de clase de promedio, hoy hay 180 por ley y un compromiso de tender a 190.

-¿Cuál es la mayor ventaja de tener 180 ó 190 días?

-Parto de que la exposición del niño y el joven ante sus maestros y profesores de hecho es positivo. Porque no es cierto que cantidad se supla con calidad; porque estamos en un sistema educativo que exige mejor calidad en los aprendizajes y más clases, ambas cosas, más calidad y más cantidad. Y por supuesto, estamos avanzando con más tiempo de escuelas de jornada extendida o doble jornada, sobre todo para sectores más carecientes. Varios de los candidatos a presidente hablan de la doble jornada y nos parece que está bien. La ley

de financiamiento toma un objetivo de llegar al 30 por ciento: no hemos llegado, pero hay que seguir. Porque los sectores carecientes son los más postergados, necesitan esa doble jornada; las clases medias la privatizan porque mandan al hijo a deporte, arte, idioma o lo que fuera y otros sectores no pueden.

"Estamos en un sistema educativo que exige mejor calidad en los aprendizajes y más días de clases".

-Hubo cuestiones que fueron motivo de discusión política, como los 180 días o la calidad educativa...

-Creo que nosotros también dejamos una época atrás. Me parece que hemos sido parte, y lo digo con orgullo, de una confrontación política muy alta; con ciertas

empresas y medios y monopolios hegemónicos que hicieron muy difícil una discusión que pudiera abstraerse de esa tapa de los diarios que siempre ha sido lapidaria o ha encontrado errores... Desde hace muchos años no pasa nada bueno en la educación argentina para algunos medios. Y eso es objetivamente falso. Todo lo bueno pasa afuera, tenemos los peores alumnos, docentes, resultados educativos. Como que la educación en la Argentina es, en términos de preocupación de las familias, la más baja de América (20% según la World Values Survey, detrás de México; Ecuador y Perú); no sólo tenemos los peores alumnos, más indisciplinados, sino que tenemos los padres más irresponsables. Ahora dos encuestas de nivel de confianza en las instituciones ponen primero a universidades públicas, maestros y escuela. Esto no me lleva a pensar que estamos en el paraíso. Pero somos el sistema educativo más igualitario de América: junto al uruguayo, el que tiene más pibes en el nivel inicial y primaria; somos el país que, junto a Chile, tiene más alumnos en el secundario; que junto con Cuba tiene más estudiantes en el nivel superior. No digo todo lo que falta, que podría hablar largo...

-¿Qué falta?

-Mucho. Tenemos que mejorar los aprendizajes de todo el sistema educativo (primario y secundario). Hay una alta tasa de estudiantes en

UN CAMBIO QUE GENERÓ DUDAS

Sobre la reciente reforma del Código Civil y la situación de la escuela laica, Sileoni asegura que habló del tema con los miembros de la comisión bicameral. "Los legisladores entienden que la normativa es clara sobre el principio de la laicidad. Igual quedamos en seguir trabajando", aclaró.

En 12 años de gestión kirchnerista sólo tres ministros ocuparon este despacho, y Sileoni es el que más duró.

EDGARDO GÓMEZ



el secundario, pero tenemos que obtener mejor egreso, que es cada vez más creciente. También quiero decir que a veces las críticas inducen a pensar que regresamos de un pasado dorado y ese pasado no existió. Egresó el 48% de los estudiantes del secundario y, si esperamos un par de años más, habrá casi 12% más. Es poco, claro, tenemos que seguir trabajando. Pero hace diez años egresaba el 39 por ciento. Hay algunos que lo pintan como si antes fuera el ciento por ciento y todos supieran la fecha de la batalla de Chacabuco, la dicotiledónea, el binomio al cuadrado. No era así. ¿Quiénes son los últimos que se incorporan al jardín de infantes o a la secundaria? Los más pobres, porque las clases medias mandamos a nuestros hijos al jardín desde los dos, tres años. Sobre las pruebas de evaluación, ¿quién me dice que en 1950 aprendíamos más? Nuestro ministerio y otros tenemos objeciones respecto de la prueba PISA, pero participamos en 2006, 2009, 2012 y 2015 y ya avisamos que estamos de acuerdo en participar en 2018. Puedo tener objeciones, pero es una prueba internacional. En la prueba TERCE, de Unesco, también estamos. Tenemos nuestros propios operativos nacionales de evaluación. ¿Dicen

que estamos extraordinario? No. Nos dicen que hay una gran cantidad de resultados bajos que van migrando a resultados medios; que

"A veces las críticas inducen a pensar que regresamos de un pasado dorado y ese pasado no existió".

las provincias que más han mejorado son las del norte grande. En la primaria de algunas provincias del norte grande había turno

mañana, tarde y uno intermedio para comer. Eso no ocurre más en la Argentina. No hay memoria. Tenemos una universidad de masas con una gran inscripción, hay que mejorar el egreso porque los pibes trabajan y eso demora el egreso. Y habrá otros tantos problemas. **–¿Repitencia en primaria?** –Mejoramos mucho. Hemos bajado la repitencia e incorporado el bloque pedagógico: no se repite más en primer grado. Por supuesto, ¿qué dice buena parte la prensa? "Facilismo, escuela demagógica", y no es así. Hay sistemas educativos que no tienen repitencia, como el inglés o el finlandés, de primer grado al último año de la secundaria. Esa es la politización que a

veces no ayudó a dar discusiones más generosas, pero entiendo que nos tocó esta época.

–En los últimos meses está más

"Da bronca que no se advierta lo que construyó la sociedad, un sistema más igualitario, complejo".

ofuscado, más vehemente, por lo menos en Twitter...

–Puede ser, los años... (risas). Una causa de posible enojo es que

recorremos mucho las escuelas y vemos que hay una realidad. No anuncio el paraíso, pero me da bronca que no se advierta que la escuela argentina está de pie, dejó de tener el corazón en el comedor. Hacemos encuentros y nos dicen "ministro, me acuerdo cuando se desmayaban de hambre". La escuela ha vuelto a tener el centro en el aula. Los pibes no son los que eran cuando yo iba a la escuela. Vienen otros, otras culturas, más alumnas del interior profundo, que son primera generación de secundario en sus familias. Hay trabajos en escuelas agrarias. A veces me da bronca que no se advierta lo que construyó toda la sociedad, que es un sistema igualitario, complejo, inclusivo, que nosotros hemos puesto en discusión la cuestión de la inclusión. Hay algunos que se animarían a llamar "de calidad" un sistema para menos alumnos. Nosotros nunca vamos a llamar "de calidad" a un sistema que no tenga a todos adentro. Por supuesto que no es a como dé, como algunos nos quieren decir, "en esta Argentina de los choriplanos, metelos y dales un título del plan Fines, que es un título exprés". Eso me molesta. Vayan a ver las clases del plan Fines...

SIGUE EN PÁG. 16 ▶

"El ausentismo docente es muy alto"

▶ **–¿Otro problema de la educación pública es el ausentismo docente?**

–Claro que sí. Forma parte de la discusión de lo que viene. Hemos discutido mucho y trabajado con varias provincias y los gremios. No es cierto que haya infinidad

de docentes que tengan siete u ocho escuelas. Hay estudios que certifican que hay una proporción de tres. Los gremios sostienen que hay que seguir mejorando los controles. Hemos hecho algunos sobre salud escolar. Allí algunos dicen que está la clave.

Pero evidentemente en la escuela secundaria, sobre todo, y en algunas provincias, el ausentismo es más alto de lo que debiera ser. Y en la escuela pública es más alto que en la privada, que es otro tema cultural, porque el salario es el mismo.

Entrevista

EDGARDO GÓMEZ



Sileoni, frente a un libro de fotos que registró los cambios que tuvo la escuela en los últimos 12 años.

VIENE DE PÁG. 15

-Sobre incluir a algunos en el sistema. ¿Qué pasa con los que ya están y migran a las privadas?

-Es una discusión de todos los días. El sistema educativo argentino decidió abrir la puerta a la escuela privada a mediados del siglo pasado, ha crecido la participación, y hoy está en el 27% de la representatividad. La Ciudad de Buenos Aires tiene la mitad de su educación privada; hay

PRESENTE Y FUTURO

Acceso a estadísticas educativas.

Sileoni dijo que siempre muestran los resultados. Considero necesario trianualizar las pruebas porque la anual "no servía". Reiteró el desacuerdo con mostrar resultados por escuela.

Futuro. "Voy a seguir con la educación, seguro en otras funciones. Siempre he hecho política desde lo educativo y es mi vocación. A mí me gusta la universidad, me gusta la escuela."

provincias que tienen el 11 por ciento. En el último tiempo ha crecido un poco la privada en la educación secundaria. Pero la de adultos, la técnica, la rural, es toda pública.

-¿Por qué creció la privada?

-Varios factores. Empiezo por el más doloroso, que no es el más importante: la escuela pública tiene que tener clases todos los días. Puede haber cierto fastidio de la familia y puede sentir que no le da seguridad porque necesita que su hijo vaya a clases de lunes a viernes. Hay otros aspectos. Primero,

"Un factor por el que creció la educación privada es porque la escuela tiene que tener clases todos los días".

no hay éxodo. El único éxodo que hubo en el último tiempo fue en 2003, de la escuela privada a la escuela pública, por el derrumbe del Estado. Y por la altísima morosidad que los papás tenían en las escuelas

privadas, cosa que no ocurre más. No me quiero hacer el raro pero hay algunas cosas que (Pierre) Bourdieu las pensaba en términos de la distinción: que en un contexto de cierta mejora económica, hay algunos papás que quieren distinguir el lugar donde sus hijos estudian y hacen un esfuerzo para mandarlos a una escuela privada. Hay también razones religiosas. Un elemento que también está estudiado -hay un trabajo del CIPPEC- es que Argentina está debajo de la media de crecimiento de la escuela privada

"Pero la media en la Argentina creció medio punto, en Brasil, 5,5; en Chile, más de 7 y en el Perú más de 13".

en América Latina. En la Argentina creció medio punto; en Brasil, 5,5; en Chile, más de 7; en Perú, más de 13. Aquellos que nos dicen que privatizamos, después dicen que hay que fijarse en Chile o en Brasil.

Esa es otra: tomar lo mejor del otro con lo peor tuyo y comparar. No es así. El fenómeno del crecimiento de la matrícula de la escuela privada está en ascenso en el mundo, en América claramente, y ese ascenso lo lideran Perú, Brasil y Chile, no la Argentina. ¿Quisiéramos que crezca la escuela pública? Sí, tenemos que trabajar para eso. Pero crece en el nivel inicial, en el medio, en las escuelas técnicas. No me parece el problema mayor. El problema mayor es que no vayan a la escuela. «

"El día de clase debería ser más sagrado de lo que es"

▶ -¿Qué problemas persisten en la educación que no son cuestión de dinero?

-Tenemos que lograr que la lucha legítima por mejores condiciones laborales y salariales, que siempre es bienvenida en democracia, no impacte en la discontinuidad de días de clase. Estamos mucho mejor en materia salarial, reconocido por las organizaciones gremiales, y no hemos podido bajar en la misma proporción del avance que se ha hecho la conflictiva gremial docente, que en la Argentina tiene características con ciertas complejidades. Cinco gremios nacionales, casi 110 gremios jurisdiccionales,

hacen muy complejas las negociaciones. Hemos incorporado las paritarias, que es un gran logro de la sociedad argentina, que no corresponde sólo a nuestro gobierno sino a las luchas de las organizaciones gremiales. Hemos tenido ocho paritarias y no hemos logrado acuerdo en 2012 y 2013, pero el resto sí. No hemos podido lograr que se pudiera preservar el conflicto y hacer una suerte de pacto de que discutamos pero demos clases. Y el conflicto que uno ve en otras partes del mundo, son conflictos duros, muy duros, como en Uruguay, donde acaban de desmontar un conflicto de lo que ellos llaman la esencialidad.

Van a declarar la educación como un servicio esencial por tanto no lo podés parar. Una decisión fuerte de un proyecto que había presentado el presidente Tabaré Vázquez y la resistencia de los gremios hizo que se sacara. Pero en esa complejidad los gremios le avisaron al gobierno que si no lo retiraban iban a hacer un paro de 24 horas. Acá no empezaste el año y de arranque tenés 72 horas de paro. Tres días de paro son decisiones muy duras. Ha habido 96 horas de paro. No hago una valoración ni lo pongo sólo en responsabilidad de los gremios. Tenemos que mejorar esa conflictiva porque en este último tiempo, hasta

los gremios reconocen que las mejoras han sido evidentes. Entonces tenemos que ver de lograr un compromiso de seguir peleando entre comillas cada uno desde el lugar pero tratando de poner como valor supremo el día de clase. El día de clase debería ser más sagrado de lo que es.

-¿Cree que lo que no tiene que ver con presupuesto es responsabilidad de los gremios?

-No, no quiero polemizar. Hay una cultura de la discusión que la tenemos que mejorar. Tenemos que llegar a otros niveles de posibilidades para no lesionar. El año pasado en la provincia de Buenos Aires

se perdieron muchos días que son irrecuperables. Uno puede hacer estrategias de recuperación y selección de contenidos, pero el día que se pierde es un día perdido. Tenemos que mejorar como sociedad, establecer una suerte de paraguas. No es cierto que empezamos tarde las discusiones, las empezamos en diciembre, sabiendo que es imposible cerrarlas en diciembre, después volvemos a arrancar a principios de enero. Esa complejidad de tantos gremios es una peculiaridad argentina. Si se pudiera generar una confianza, que nos permita discutir de manera acalorada, pero no tener esa metodología tan dura...

LUNES 28 CERRADO POR FERIADO DIA DEL EMPLEADO DE COMERCIO SUCURSAL RIO NEGRO ABIERTA DE 8 A 18HS

Promoción válida para clientes registrados por buito cerrado. Los precios son expresados por unidad y buito cerrado. Beber con moderación. Prohibida su venta a menores de 18 años.



MAXICONSUMO S.A. - Empedrado 2571 - Capital Federal - C.U.I.T.: 30-66300584-3 -
Las fotos son solo ilustrativas. - Beber con moderación. -
Prohibida la venta a menores de 18 años. -
Consultar medios de pagos disponibles en puntos de venta. -
Prohibido arrojar a la vía pública. Ley N° 260. -
Stock disponible 100 unid./kg. de cada producto en todas las sucursales.
Todos los productos publicados son de origen Argentina, excepto los expresamente indicados.

VALIDEZ DE 28/09/15 AL 3/10/15
Y/O HASTA AGOTAR STOCK
DE 5000 UNIDADES POR PRODUCTO

**ACEPTAMOS TARJETAS DE
DEBITO Y CREDITO**



MARTES

MIÉRCOLES Y JUEVES

VIERNES Y SÁBADO

20%

AZUCAR *

SHAMP. Y ACOND. *

YERBA *

(*) A REDIMIR DESDE 5/10/15 HASTA 10/10/15 EL 100%
EN AMARGOS MAROLIO Y ROLLLO COCINA MAROLIO

20%

PAÑALES P/BEBE *

JAB. LIQ P/ROPA *

TOMATE EN LATA *

(*) A REDIMIR DESDE 5/10/15 HASTA 10/10/15 EL 100%. EN LIMP. ESENCIAL PARA PISOS y PISO Y
FIDEOS SEMOLADOS MAROLIO - TALLARINES SPAGUETTI-MOSTACHOL-TIRABUZZON-CELESTANO

20%

APERITIVOS *

ACEITE GIRASOL * EXCEPTO NATURA

MERMELADAS *

(*) A REDIMIR DESDE 5/10/15 HASTA 10/10/15 EL 100%
EN ARROZ MOLTO



\$ 7.998
~~\$ 9.678~~

ACEITE MAROLIO-LEGÍTIMO
GIRASOL x 900 CC
Precio kg/lit. - Cat. 1000-1000



\$ 12.498
~~\$ 15.123~~

DURAZNOS MOLTO REG-
LIGHT x 820 GRS.
Precio kg/lit. - Cat. 1000-1000



\$ 2.998
~~\$ 3.313~~

HARINA MAROLIO 000
x 1 kg.
Precio kg/lit. - Cat. 1000-1000



12x10
~~\$ 15.123~~

SEMOLADOS ESOS GAS
x 1 kg.
Precio kg/lit. - Cat. 1000-1000



\$ 12.998
~~\$ 15.728~~

YERES MAROLIO TRAD-
JORADA x 500 GRS.
Precio kg/lit. - Cat. 1000-1000



\$ 10.998
~~\$ 13.308~~

GAL VARIEDAD x 400 GRS.
Precio kg/lit. - Cat. 1000-1000



\$ 44.998
~~\$ 54.448~~

LECHE NIDO x 800 GRS.
Precio kg/lit. - Cat. 1000-1000



\$ 3.798
~~\$ 4.596~~

PURE SANTA ISABEL x
520 GRS.
Precio kg/lit. - Cat. 1000-1000



\$ 37.498
~~\$ 45.373~~

PAPA/FRUTA PERUAMAR x
550 GRS.
Precio kg/lit. - Cat. 1000-1000



12x11
~~\$ 20.326~~

AMARGO CERVEZA ALCA
x 1 kg.
Precio kg/lit. - Cat. 1000-1000



\$ 16.798
~~\$ 20.326~~

VINIO VIÑA ALVEAR BCO-
YTO x 1.250 CC
Precio kg/lit. - Cat. 1000-1000



\$ 19.998
~~\$ 24.198~~

ENERG. FRIZZE EVOLUTION
x 750 CC
Precio kg/lit. - Cat. 1000-1000



\$ 43.998
~~\$ 53.238~~

QUESO BARRA MAROLIO
x 1 kg.
Precio kg/lit. - Cat. 1000-1000



\$ 32.998
~~\$ 39.928~~

QUESO CREMOSO MAROLIO
x 1 kg.
Precio kg/lit. - Cat. 1000-1000



\$ 7.998
~~\$ 9.678~~

JABON POLVO ALA x 400
GRS.
Precio kg/lit. - Cat. 1000-1000



\$ 7.498
~~\$ 9.073~~

LAVAND. AYUDIN DOBLE
WEND x 1 lit.
Precio kg/lit. - Cat. 1000-1000



\$ 6.798
~~\$ 8.226~~

LAVAVAJILLA ALA x 750 CC
Precio kg/lit. - Cat. 1000-1000



\$ 10.798
~~\$ 13.066~~

PAPEL ELITE HOJA SIMPLE
6 x 30 cm
Precio kg/lit. - Cat. 1000-1000



\$ 6.998
~~\$ 8.468~~

ROLLO COCINA MAROLIO
3 x 50 cm
Precio kg/lit. - Cat. 1000-1000



\$ 16.598
~~\$ 20.084~~

SHAMP. y ACOND. SEDAL x
350 ml.
Precio kg/lit. - Cat. 1000-1000



\$ 13.998
~~\$ 16.938~~

DESOD. PATRICKS x 105 GRS.
Precio kg/lit. - Cat. 1000-1000



\$ 6.998
~~\$ 8.468~~

CREMA COLGATE x 90 GRS.
Precio kg/lit. - Cat. 1000-1000



\$ 6.998
~~\$ 8.468~~

JABON TOCADOR LIMOL 3
x 90 GRS.
Precio kg/lit. - Cat. 1000-1000



\$ 5.498
~~\$ 6.653~~

JABON LADYSOFT ULT/
DELL x 8 cm.
Precio kg/lit. - Cat. 1000-1000

**SR.
COMERCIANTE
ASOCIESE A**



BENEFICIOS

- Publicidad
- Cartel Identificatorio
- 0800-999-7102

ESTAS MARCAS CUIDAN LA RENTABILIDAD
Y COMPETITIVIDAD DE TU NEGOCIO



Mundo

Visita histórica

En Filadelfia, el Papa destacó el rol de la mujer y la familia



Mensaje claramente pastoral de Francisco en la Catedral de San Pedro y San Pablo. Allí habló de la necesidad de que los laicos se comprometan más con la Iglesia y pidió valorar "la inmensa contribución de las mujeres en la vida de nuestras comunidades".

Filadelfia

> AP, dpa y Télam

Después de su paso por Nueva York, el Papa Francisco viajó hacia Filadelfia, último destino de su visita de cinco días en los Estados Unidos. Desde allí, en una misa realizada en la Catedral de San Pedro y San Pablo, pidió "valorar la inmensa contribución que las mujeres han hecho y siguen haciendo a la vida de nuestras comunidades". También destacó la importancia de la participación en la Iglesia de los laicos, a quienes pidió una "participación más activa".

"La historia de la Iglesia en esta ciudad y en este Estado es realmente una historia que no trata sólo de la construcción de muros, sino también de derribarlos", dijo Francisco al iniciar la homilía que brindó completamente en español ante unas 1600 personas. En ese sentido, destacó "el esfuerzo de todos aquellos sacerdotes, religiosos y laicos que, con dedicación, durante más de dos siglos, han atendido a las necesidades espirituales de los pobres, los inmigrantes, los enfermos y los encarcelados".

En otro pasaje dijo que desafiaría a los jóvenes a que muestren sus "altos ideales y generosidad de espíritu" e indicó que "uno de los grandes desafíos de la Iglesia en este momento es fomentar en todos los fieles el sentido de la responsabilidad personal en la misión eclesial". Y reforzó: "Nuestro reto hoy es construir sobre esos cimientos sólidos y fomentar un sentido de colaboración y de responsabilidad compartida en la planificación del futuro de nuestras parroquias e instituciones."

Francisco también señaló que "el porvenir de la Iglesia reclama ya desde ahora una participación de los laicos mucho más activa" en una "socie-

dad que cambia rápidamente". Más tarde, recorrió las calles de la ciudad en el "papamóvil" y celebró un encuentro por la libertad religiosa con la comunidad hispánica y con otros inmigrantes en el shopping Independence Mall de Filadelfia, hasta donde

"La historia de la Iglesia en esta ciudad y en este estado es una historia que no trata sólo de la construcción de muros, sino también de derribarlos."

llegaron 40 mil personas. Allí bendijo la Cruz de los Encuentros, que fue entregada por una familia de siete mexicanos y que volverá al país azteca pa-

ra recorrer distintas diócesis.

Luego participó de la denominada "Fiesta de las familias y vigilia de oración" en el Benjamin Franklin Parkway, donde cantaron Aretha Franklin y Andrea Bocelli. "Rezo por cada uno de ustedes, y les pido que, por favor, lo hagan por mí", afirmó. También animó a los inmigrantes a no avergonzarse de sus tradiciones ni a desanimarse ante los retos que deben afrontar en su nuevo país. "Entre nosotros hoy hay miembros de la gran población hispana de América, así como representantes de inmigrantes recién llegados a los Estados Unidos (...) Muchos de ustedes han emigrado a este país con un gran costo personal, pero con la esperanza de construir una nueva vida", dijo. En su arribo al Seminario San Carlos Borromeo, donde pasó la noche, unos 150 seminaristas le cantaron una serenata.

Francisco encabezará hoy una



Su mensaje fue en castellano, ante no menos de 1600 personas en el recinto.



reunión con los obispos invitados al Encuentro Mundial de las Familias, visitará a los presos del Instituto Correccional Curran-Fromhold y da-

rá la Santa Misa de clausura del VIII Encuentro Mundial de las Familias, de la que participarán un millón de personas. Finalmente, a las 20 (hora de Argentina) llegará al aeropuerto internacional de Filadelfia para participar de la ceremonia de despedida y una hora después partirá hacia el aeropuerto de Ciampino, en Roma.

De esa forma cerrará la gira por Cuba y los Estados Unidos, donde el viernes estuvo en la Asamblea de las Naciones Unidas. Allí realizó un vibrante llamado para cuidar el medio ambiente y efectuó una multitudinaria misa en el Madison Square Garden, de Nueva York, donde instó a las grandes urbes a "escuchar a los excluidos".

El Pontífice había arribado a Filadelfia en un avión de American Airlines procedente de Nueva York. Al bajar fue recibido por el gobernador de Pennsylvania, Tom Wolf, el alcalde local, Michael Nutter, y un grupo de chicos que le entregaron un ramo de flores. Tras recorrer la alfombra roja, se subió a un auto que lo llevó a la Catedral de San Pedro y San Pablo. «



FRANCISVILLE

A la entrada de la Catedral bendijo a un hombre en silla de ruedas, a quien besó en la frente.

La banda de una escuela secundaria tocó varios temas, incluido el de la película Rocky.

"Esta urbe debería cambiar su nombre por el de 'Francisville'. Claro, si pudiéramos hacerlo sin ofender al resto de Estados Unidos", dijo el arzobispo local, Charles J. Chaput.



FOTOS: AP

Una multitud se agolpó en el Independence Mall para verlo pasar en su papamóvil.

OPINIÓN



Guillermo García

Periodista, desde Washington

UN PUENTE LLAMADO FRANCISCO

Si de verdad querés un amigo en Washington DC, conseguí un perro", es el dicho difundido en esta ciudad para describir sin tapujos el áspero carácter de quienes habitan estas 70 millas cuadradas, donde se respira y administra el verdadero poder de la todavía única superpotencia en pie.

Uno de los datos salientes es la creciente algarabía que suscitó Francisco a todos los niveles en una capital acostumbrada a ser indiferente a la visita de personalidades. Los dos primeros días de su visita fueron prácticamente un fin de semana, en cuanto a los asuetos en los lugares de trabajo y los cortes de calles. "Es comparable con una asunción presidencial, lo más parecido que tuvimos fue la visita de Nelson Mandela", graficaba un experimentado diplomático con base en la capital estadounidense.

El hombre no salía de su asombro por cómo afectó el

mensaje de unidad del Papa al presidente de la Cámara de Representantes, el republicano católico John Bohmer, quien no quiso seguir pagando el costo de la oposición frontal y obstructionista que su partido le demandaba y renunció. Prefirió dejar de ser el segundo lugar en la línea sucesoria de Barack Obama, después de Joe Biden, y no ser el responsable de una nueva clausura del Gobierno Federal que podría ocurrir el 1 de octubre próximo, si el mensaje de unión del Papa no es tomado por la clase política.

El primer shock en DC se pudo palpar no sólo en la popularidad de Francisco, sino también en la calidad de su liderazgo moral. Ciertas críticas de sectores de la "realista" clase política de Washington que habían hecho hincapié en la falta de un mayor acento en la apertura a la democracia en Cuba se fueron diluyendo. Hasta el fundamentalista de la antimigración, Donald Trump, participó de las acti-

vidades de bienvenida papal. Nadie quiere quedar enfrente a una personalidad que tiene niveles muy elevados de credibilidad y popularidad.

Los argentinos que se encuentran en DC han compartido una experiencia inusual, al ser felicitados por tener la misma nacionalidad que Jorge Bergoglio. Un valor que de ser utilizado con inteligencia y bajo perfil podría ayudar a que la Argentina sea escuchada con mayor interés en los centros de poder, ya una tarea para el próximo gobierno, sea naranja o amarillo.

Quizás no sea casualidad que Francisco haya señalado en las Naciones Unidas: "Los organismos financieros internacionales han de velar por el desarrollo de los países y la no sumisión asfixiante de estos a sistemas crediticios que, lejos de promover el progreso, someten a las poblaciones a mecanismos de mayor pobreza, exclusión y dependencia."

Entre sus virtudes, Francisco ha demostrado ser un gran creador de climas de opinión. El caso Cuba-EE UU ha sido prueba de eso. Los Estados Unidos también están tomando en cuenta el error de Joseph Stalin cuando se preguntó: "¿Cuántas divisiones tiene el Papa?" Hasta los más crudos realistas aquí han sido informados de que un cura de Flores, muñido de la sencillez de los valores cristianos de hermandad, puede impulsar cambios por medio de la honradez de su palabra. No es poco. <



Dijo que desafiaría a que los jóvenes pongan de manifiesto sus «altos ideales y generosidad de espíritu».

Nostalgias de Buenos Aires

Antes de dirigirse hacia Filadelfia, el Papa Francisco sobrevoló la Estatua de la Libertad en Nueva York y la antigua estación de inmigrantes en la isla Ellis a bordo de un helicóptero, en un improvisado desvío que le generó nostalgia con su ciudad natal, Buenos Aires. "Se podía ver que estaba muy, muy conmovido. Y dijo: ¿sabes, Buenos Aires también fue una ciudad de inmigrantes?", contó el cardenal Timothy Dolan, quien forma parte de la comitiva papal en la gira por Estados Unidos.

Para Francisco, la cuestión de los

inmigrantes es central. Sus abuelos paternos, Giovanni y Rosa Margherita Bergoglio, llegaron a Buenos Aires en enero de 1929 con su hijo Mario, el padre del Papa, desde el Piamonte, en el norte de Italia.

Luego del recorrido, el helicóptero aterrizó en la pista del aeropuerto John F. Kennedy para que Francisco tomara un avión que lo llevaría a Filadelfia, la última escala de su viaje por tres ciudades de Estados Unidos. Antes de ingresar a la aeronave, saludó a unas monjas y a representantes de otras religiones.



Mundo

Visita histórica

Claudio Mardones
> @mcmardons

El Papa Francisco terminará hoy una de las giras más ambiciosas que ha impulsado desde que ocupa la jefatura del Vaticano en marzo de 2013. El impacto de la relojería diplomática y pastoral que puso en marcha a los lados del Mar Caribe todavía no puede ser evaluado en su justa medida. Sin embargo, durante el ajetreado ritmo que mantuvo en la gira, Jorge Mario Bergoglio no se privó de tomar algunas determinaciones y deslizar algunas quejas sobre su patria chica: la Argentina.

Bergoglio abandonó Buenos Aires a finales de febrero de 2013, cuando fue convocado por la Santa Sede para elegir al sucesor del renunciante Joseph Ratzinger. Hasta hace poco, los mensajes deslizados desde el Palacio Apostólico y también desde la Casa Rosada, indicaban que el Papa argentino volvería a su tierra el año próximo. "No será así, en sus planes tiene previsto pisar la Argentina en 2017, dentro de una gira que incluirá, Brasil, Uruguay y la Argentina, que podría sumar Chile", explicó a este diario una alta fuente diplomática romana que mantiene un estrecho contacto con el Pontífice. El nuevo plan de viaje sólo evalúa un recorrido por tierra criolla, antes o después de mayo de 2017, cuando se cumplan 10 años de la 5ª conferencia que realizó el Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM) en el santuario de Aparecida. El encuentro



Una multitud vio la misa en la Catedral de San Pedro y San Pablo desde afuera.

Los comentarios que molestaron al Papa Francisco

Si bien no hubo una queja formal, el Pontífice se enojó ante las insistentes preguntas de un grupo de periodistas argentinos sobre los disidentes cubanos y los rumores de una falsa audiencia con Cristina. La gira que nadie contó.

se extendió entre el 13 y el 31 de mayo de 2007 y fue cerrado con un documento conclusivo donde Bergoglio plasmó una serie de definiciones políticas, pastorales e ideológicas que

actualmente forman parte de la doctrina latinoamericanista de su papado. Ese aniversario será el eje articulador de su próxima visita a América del Sur y, en Argentina, ocurrirá

en vísperas de los comicios de medio término de 2017.

Malestar en el aire

La patria chica también estuvo presente para el Papa

gracias a algunos compatriotas que participaron del vuelo papal y que cosecharon el enojo del Pontífice argentino. "Francisco no pudo ocultar su malestar cuando dos periodistas argentinos, que lo conocen mucho, le insistieron sobre la situación de los Derechos Humanos en Cuba, cuando la semana anterior la Iglesia local y el gobierno cubano habían acordado la liberación de 3526 presos", confió a este diario otro interlocutor de contacto diario con el Papa en Roma. Según el funcionario consultado, Francisco no pudo ocultar su malestar cuando supo que había un puñado de periodistas a bordo del vuelo, casi todos argentinos, que coordinaron las preguntas para preguntar con insistencia por qué el Papa no había recibido a los disidentes que le habían pedido reunirse. El portavoz del Vaticano Federico Lombardi ya les había contestado a los mismos corresponsales en dos ciudades cubanas, y Bergoglio los atajó antes de aterrizar en Washington. "Algunos habían sido invitados para un saludo en la catedral. Ninguno se identificó como disidente en el saludo. No sé si lo eran o no. No tengo noticia de arrestos", les retrucó Francisco y luego les recordó que "la Iglesia cubana ha trabajado en hacer listas de prisioneros a los que conceder el indulto y se le ha concedido a más de 3000". Las consultas con sello criollo giraban con particular insistencia sobre las Damas de Blanco, un grupo de disidentes que cuenta con un activo apoyo del De-

partamento de Estado norteamericano. El dato no pasó inadvertido para Francisco, especialmente porque los colegas omitieron con determinación un dato que, a los ojos del clero era muy importante como la liberación de los presos que recordó el Papa.

El segundo malestar surgió en la misma conferencia, cuando le preguntaron si algún presidente le había pedido una audiencia en La Habana, en referencia a la presidenta Cristina Fernández, que no había solicitado ningún en-

Francisco se enojó con dos periodistas argentinos por su insistencia con el tema de los disidentes cubanos.

cuentro privado, ya que tiene agendada una reunión a mediados de noviembre. "No he recibido a nadie en audiencia privada y también había un jefe de Estado que la pedía", fue la contestación tajante de Bergoglio, en referencia a la solicitud que le habrían enviado los presidentes Juan Manuel Santos, de Colombia, y Nicolás Maduro de Venezuela quien, a diferencia de lo que sostiene sus detractores, mantiene un estrecho intercambio con la Santa Sede a través del sustituto de la Secretaría de Estado Angelo Becciu, cuyo papel también ha sido central en Cuba. «

LA MEJOR OPCIÓN PARA COMPRAR
ELECTRODOMÉSTICOS,
ELECTRÓNICA Y COMPUTACIÓN.

SIR HOME
Una vez que nos conozcas,
ya nunca volverás a lo anterior.
CONSULTANOS ANTES DE COMPRAR

15% DE DESCUENTO*
Todos los días, en todos los productos
y formas de pago disponibles.

Más fácil
Más seguro
Con más servicios
Con mayor asesoramiento
Mejor precio

www.sirhome.com.ar **Tel: 4781.0111**

* Promoción válida por 14 días a partir de su fecha de publicación

Raúl Castro reclamó en Nueva York el fin del embargo a Cuba

El presidente cubano aprovechó la cumbre de Desarrollo Sostenible para reclamar contra el bloqueo, al que acusa de haber sido el gran obstáculo para el crecimiento de la isla.

Nueva York
> Télam y AP

En su primer discurso en la ONU, el presidente de Cuba, Raúl Castro, señaló ayer que el bloqueo estadounidense constituye "el principal obstáculo para el desarrollo económico" de su país, aunque calificó de "gran avance" el

lento acercamiento bilateral iniciado a finales del año pasado entre Washington y La Habana.
Castro dijo que el restablecimiento de relaciones diplomáticas entre Cuba y Estados Unidos y los cambios decretados por el presidente del país norteamericano, Barack Obama, "constituyen un importante avance", aunque puso el

foco en la persistencia del embargo. "Sin embargo, persiste el bloqueo económico, comercial y financiero contra Cuba por más de medio siglo", advirtió, y lamentó que esa medida "causa daños y privaciones al pueblo cubano", afecta a otras naciones y perjudica también a las empresas y ciudadanos estadounidenses.
Según Cuba, desde su im-

plementación en 1962, el bloqueo estadounidense le ha costado a la isla un total de 833.755 millones de dólares.
El mandatario cubano, quien fue recibido con abundantes aplausos por los participantes en la cumbre del Desarrollo Sostenible, denunció los "niveles inaceptables de pobreza" que sufren muchas partes del mundo, el aumento

de la brecha entre Norte y Sur y el incremento de la "polarización de la riqueza".
Tras su discurso de ayer, Castro volverá a hablar en la Asamblea General el próximo lunes, una jornada en la que coincidirá con Barack Obama, quien llega hoy a Nueva York.
El presidente cubano ya ha aprovechado su visita a la Gran Manzana para reunir-

ladores norteamericanos.
Una nota publicada en la portada del diario oficial *Granma*, señala que la entrevista de Castro y Cuomo, quien estuvo en la isla en abril pasado, fue una "oportunidad para intercambiar sobre lo logrado desde esa visita, con el fin de continuar desarrollando los vínculos entre Nueva York y Cuba". «



Castro se verá con Obama el lunes en la apertura de la Asamblea.

se, entre otros, con el presidente venezolano, Nicolás Maduro, con autoridades estadounidenses como el gobernador del estado de Nueva York, Andrew Cuomo, y hasta con un grupo de legis-

Los últimos cambios en la relación con EE UU "son importantes" pero insuficientes.

週日
的中
东明

DOMINGOS
CHINOS

DOMINGOS
23hs

INVITADO:
LITTO NEBBIA

CONDUCE
FERNANDO "CHINO" NAVARRO

A24

Mundo | España

Están llamados a votar 5,5 millones de catalanes, de una población de 7,5 millones de habitantes.

El secesionismo catalán se juega hoy en las urnas

La región celebra elecciones parlamentarias, que son presentadas por el gobierno de Artur Mas como un plebiscito por la independencia.

Madrid/Barcelona
> Dpa

Cataluña celebra hoy las terceras elecciones en cinco años. Los catalanes están llamados formalmente a elegir un nuevo Parlamento regional, pero el jefe del Ejecutivo catalán, Artur Mas, las convirtió de facto en un plebiscito sobre la independencia de España. Es el mayor desafío al que se enfrenta el Estado español en 40 años de democracia.

"Queremos votar, queremos decidir y ahora tenemos el marco y el momento adecuado", sostiene Mas.

El año pasado quiso celebrar un referéndum de autodeterminación en la región del noreste de España pero el presidente del gobierno español, Mariano Rajoy, lo impidió con un recurso al Tribunal Constitucional.

Bajo el nombre de Junts pel Sí (Juntos para el Sí), el jefe del gobierno catalán y líder del partido liberal Convergencia impulsó una candidatura unitaria independentista de la que forman parte también Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) y personas llegadas de organizaciones civiles secesionistas. La lista por Barcelona la cierra simbólicamente el ex entrenador del Barcelona, Josep Guardiola.

Si el independentismo logra ma-

yoría absoluta en el nuevo Parlamento, algo a su alcance según las encuestas, Mas quiere liderar un gobierno de concentración cuya tarea será la de organizar la proclamación de la independencia en, como mucho, 18 meses.

La campaña electoral arrancó con centenares de miles de personas manifestándose el 11 de septiembre en Barcelona a favor de la independencia.

La participación se prevé alta, por encima de cualquier otra elección regional anterior, y será decisiva para la victoria o la derrota del secesionismo. Junts pel Sí lidera las encuestas, aunque para alcanzar los 68 diputados (de 135 que tiene el Parlamento catalán) en los que Mas ha fijado el mínimo para abrir camino a la independencia necesitará a los de la CUP, formación secesionista y antisistema de izquierdas. El problema para ellos es que la CUP no lo quiere como jefe de gobierno. Este partido, además, cree que la independencia no debería proclamarse con menos del 55% de los votos.

Las encuestas sitúan a Ciudadanos como principal partido no secesionista, tras la candidatura de Mas, seguido por Cataluña Sí que Es Pot, la plataforma de izquierda en la que se integra Podemos. Estas dos fuerzas emergentes desplazarían al tercer y cuarto lugar a los socialistas y al PP. «



"El tema de la independencia no es prioritario"

Gabriela Poblet, una argentina radicada en España hace 13 años, es candidata a diputada por la alianza de izquierda en la que se encuentra Podemos. Afirmó que su fuerza busca instalar una agenda más allá de la oficial.

Boyanovsky Bazán
@boyanovskybazan

La antropóloga argentina radicada en España desde 2002, Gabriela Poblet, es candidata por la alianza Catalunya Sí que es POT, una de las fuerzas que compite hoy en las elecciones

parlamentarias regionales y que según las encuestas pelea el tercer lugar, con la posibilidad de incorporar hasta 15 diputados. Además es la primera alianza en España que logra juntar a Podemos con partidos de izquierda, entre ellos Izquierda Unida (IU) y el ecologista Iniciativa per Catalunya

Verds (ICV), en la que Poblet es coordinadora de Migración y Ciudadanía, su especialidad tanto en el campo académico como político y social. En diálogo telefónico desde Barcelona, esta militante de 39 años y madre de dos hijos, explicó su visión sobre lo que considera "una tapadera" del gobierno

Acto de apoyo a Dilma en Brasil

Miles de personas se reunieron en San Pablo para defender al gobierno de la presidenta brasileña Dilma Rousseff. "No a los golpistas, no a la dictadura", corearon los manifestantes. También hubo decenas de artistas populares que se acercaron para manifestar su apoyo a la mandataria del PT con canciones y poemas.



Evo Morales volvió a invitar a Chile al diálogo

El presidente de Bolivia, Evo Morales, renovó ayer su invitación a Chile a entablar un diálogo sobre la pretensión de su país de recuperar la salida al mar y remarcó que ambas naciones se necesitan mutuamente. "Nos necesitamos. No podemos estar toda la vida enfrentados", aseguró.

Nueva marcha por los 43

Una multitudinaria marcha encabezada por familiares y amigos de los 43 estudiantes desaparecidos en México copó las calles del DF bajo la consigna "¡Vivos se los llevaron! ¡Con vida los queremos!" Participaron madres, padres y familiares de los alumnos de la escuela rural de Ayotzinapa.



Pasan 10 mil refugiados por Croacia

Casi 10 mil refugiados ingresaron en Croacia camino hacia el norte europeo. Muchos fueron enviados hacia el centro de recepción en Opatovac, cerca de Tovarnik, donde tras ser registrados son transportados en trenes y micros hasta la frontera de Hungría, para ser llevados al límite con Austria.

regional, que instaló la cuestión independentista como eje central de la campaña.

-¿Estas elecciones definirán la cuestión?

-Nosotros estamos por el derecho a decidir y por un referéndum reconocido. La independencia no es una prioridad, no es tanto dónde estamos, si en Cataluña o en España, sino con quién: con gente de la derecha, con Artur Mas y el gobierno, que han hecho un montaje para quedar en el poder, no nos interesa. Lo de la independencia es una cuestión identitaria que siempre estuvo y la derecha catalana apela al sentimiento nacional para mantenerse.

-¿No tanto por el hecho en sí sino para mantenerse en el poder?

-Claro que sí, hay casos de corrupción, ya hubo gente imputada, esto es una tapadera. Son unas elecciones normales al Parlamento, vamos a elegir

diputados, pero ellos las plantean como definitivas y hacen borrón y cuenta nueva. En los debates no hablan de balance institucional.

-¿Instalan el discurso de la independencia y no se mueven de ahí?

-Exacto, y te venden un país (por Cataluña) súper bonito, primero la independencia y después lo nuestro. Nosotros decimos que más allá del modelo de estado, queremos un país con determinadas políticas, un rescate social contra la crisis, revertir privatizaciones y recortes, sobre todo en salud y educación, investigar la corrupción. Además somos conscientes de que la creación de un estado es un proceso que puede llevar mucho tiempo. Y esta gente propone una ilusión de declarar la independencia unilateral y eso no es viable.

-Desde el gobierno parecen insinuar que el tema se resolverá este domingo.

-Sí, eso dicen, pero el 28 de

septiembre no va a haber una independencia de un día para el otro. La vía va a ser un poco parecida a lo que planteamos nosotros. Lo que pasa que estamos muy cerca de las elecciones generales y el fervor independentista de Cataluña sube el voto del PP en España.

"Queremos un país con políticas sociales, revertir privatizaciones y recortes, sobre todo en salud y educación."

Se retroalimentan.

-Hace poco hubo una marcha multitudinaria a favor de la independencia.

-El 11 de septiembre es una fecha muy importante en Cataluña, y siempre hay una manifestación que se llama la

Díada. Entonces el presidente Mas, cuando vio que no tenía suficiente fuerza montó las elecciones para el 27 de septiembre así la campaña empezaba el 11. El año pasado también hubo más de un millón de personas. Siempre hubo un clima en la Díada, pero esa



Poblet, antropóloga y política.

manifestación se mezcló con un acto partidario. Y no creas, hubo 400 mil personas menos que el año pasado. Tiene un techo el independentismo, por eso no insisten tanto en un referéndum porque puede pasar lo de Escocia.

-Dentro de tu alianza, ¿cuál es la posición?

-Hay independentistas, pero la mayoría federalistas. Estamos en una confluencia, Iniciativa per Catalunya Verds, que es la izquierda verde, está también IU, un partido que se llama Equo, y Podemos, pero para nosotros, mucho más importante que definir la independencia o no, es que hicimos una alianza entre todas las izquierdas que tienen representación a nivel de España. Cataluña es el primer paso en que se aliaron los verdes y los rojos, por decirlo así. Esta es la primera elección donde vinieron a apoyar Pablo Iglesias de Podemos y Alberto Garzón, de IU. Y eso es muy

importante y un reflejo a nivel incluso del sur de Europa, porque solamente Syriza (en Grecia) lo ha logrado hasta el momento.

-¿Como inmigrante volcaste tu experiencia en la cuestión política?

-Siempre me gustaron las migraciones internacionales, cuando estudiaba antropología me dediqué a esos temas. La experiencia de migrar me incrementó el interés. Trabajé en ONGs, me hice un poco activista, investigué. Desde mi actividad política, que fue siempre mi pasión, me dedico a la participación política de migrantes en mi partido. Esto es muy rico porque están aportando un valor, representan a la diversidad, porque este es un país diverso, mestizo, y lo más importante, es una interpelación a este poder tan restrictivo europeo que permite que muera gente el mar, que muchos no puedan votar. «

COLIHUE

Novedades septiembre - octubre



MAURICIO MACRI
La vuelta al pasado

Norberto Galasso

Un recorrido por la vida del candidato a presidente de Pro/Cambiamos: su nacimiento en el seno de una de las familias más poderosas del país, su gestión en Boca y como Jefe de Gobierno, sus vínculos con las principales empresas contratistas de la Ciudad de Buenos Aires y las alianzas con los sectores conservadores de Argentina y el mundo.

\$110

EDICIONES COLIHUE
UNA EDITORIAL ARGENTINA
www.colihue.com.ar

LA INVASIÓN EUROPEA EN AMÉRICA

Juan José Rossi

Una obra esclarecedora sobre cómo era el mundo en América antes de la conquista española, su comparación con el violento mundo europeo y los prejuicios que todavía pesan a la hora de entender nuestra milenaria historia.

\$115

FAUSTO

Johann Wolfgang von Goethe

La edición definitiva en nuestro idioma del mayor clásico de la literatura alemana, con traducción, introducción y notas de Miguel Veda.

\$299

EL ATENEO

Raúl Pompeia

Obra fundamental de la literatura brasileña, que cuenta la historia de un niño de clase alta en el ambiente hostil de un internado para muchachos.

\$173

COL. LIBROS ILUSTRADOS

Cuentos de humor y terror

Twain, Saki, Bierce, Dickens, Dickens, Cervantes, Discépolo y otros

El escarabajo de oro y el gato negro

Edgar Allan Poe
(Edad sugerida: +10)

\$149 c/u

COL. LA PULGUITA CURIOSA

Árbol con patas

Nilda Lacabe - Seba Mercáu (Ilustrador)

Tango del voto

Oche Califa - Juan Caminador (Ilustrador)
(Edad sugerida: 3-7)

\$55 c/u

COL. AVENTURAS DIBUJADAS 4, 5 Y 6

Leticia Uhalde y Raúl Fortin
(Edad sugerida: 2-6)

\$89 c/u



Información general

Sociedad

Hágalo usted mismo: los "makers" buscan resolver los problemas de la vida



Es la etiqueta que nació en los Estados Unidos y ahora llevan, también en la Argentina, los apasionados por el emprendedorismo y la invención de cosas que ayuden a las personas. Colaborativos, comparten sus ideas, proyectos y planos en Internet. Como ejemplo, una silla de ruedas que permite ejercitarse o el exoesqueleto hecho con una impresora 3D.



Javier Borelli
@javiborelli

Yo hago, tú haces, nosotros estamos a la moda. Así podrían conjugarse los verbos vinculados al denominado movimiento maker, el nuevo apelativo con el que se identifican miles de personas en todo el mundo atraídas por la posibilidad de crear productos que resuelvan alguna necesidad de su vida. Tributaria de la cultura del "hágalo usted mismo" y promovida por grandes empresas tecnológicas, esta tendencia se esparció en la web absorbiendo el espíritu colaborativo de la tradición hacker y la creciente penetración de las impresoras 3D. ¿Pero cuánto de nuevo hay en este fenómeno?

"El maker es una persona que tie-

ne una idea y quiere materializarla", define Luciano Lussello, diseñador industrial y presidente del Centro de Emprendedores del Valle de Punilla, Córdoba. Lussello tiene 40 años, pero hace 15 que viene inventando "cosas que pueden ayudar a las personas".

La primera que se hizo conocida fue el Alcolest, un sistema patentado en 2007 que se agrega al sistema de encendido del automóvil y por medio del cual el conductor debe superar un examen de alcoholemia antes de dar marcha al motor, si no lo hace el auto no arranca. Cinco años después, su ánimo emprendedor lo llevó a Chile, donde entró en contacto con Tiburcio de la Cárcova, un argentino que ya había desarrollado dos de las empresas de videojuegos más grandes en la región (Wanako Games y

Atakama Labs) y fundado el portal de crowdfunding idea.me. "Me comentó que estaba creando un Makerspace y yo no tenía idea de qué hablaba", recuerda.

"El Makerspace es básicamente un espacio de co-making", define Mara Provenzano, abusando de los términos anglosajones que tanto hacen renegar a su tutora de tesis en la maestría de Diseño orientada en gestión estratégica de la innovación de la Universidad Nacional de Noroeste de Buenos Aires (UNOBA). "Algunos verán allí un espacio de co-working, otros una incubadora de proyectos y otros un taller lleno de inventores locos. Todos tendrán un poco de razón", define el sitio web de No Está todo Inventado (NETI), la empresa que fundó junto a tres socios en 2013 con

"No Está Todo Inventado" es el lema de NETI, uno de los espacios que promueven esta cultura.

"la idea de crear un laboratorio donde producir y desarrollar ideas" propias o ajenas. "Somos personas muy curiosas, que nos gusta estudiar y aprender", presenta a su grupo Provenzano.

"La cultura maker, como me gusta llamarlo a mí, empezó fines de los 50 y principios de los 60 como respuesta al avance de un tipo de industria de los EE UU", especifica Valentín Muro, un autodidacta de la tecnología y fundador de

Wazzabi, una comunidad que promueve el conocimiento libre y la ética hacker. Esa tradición del "hágalo usted mismo" luego fue retomada formalmente por la revista estadounidense *Make* en 2005 y con el apoyo de varios gigantes de la tecnología como Google o Intel y del Departamento de Defensa de ese país, se convirtió en moda (ver aparte).

El caso es que rápidamente el fenómeno se expandió. La editorial de la revista comenzó a organizar ferias y a convocar a cientos de personas. Asociada a ella aparecieron los laboratorios de makers y el fenómeno de los videos tutoriales online hizo lo que faltaba. Hoy miles de personas en todo el mundo comparten proyectos en Internet y hasta sus planos. Otros los imitan o los retoman para modificarlos.

"Lo de los makers tiene mucho de mito y está sobrevaluado", dice con desdén Eduardo Fernández, director de la Escuela Argentina de Inventores (EAI). "Yo vivo de, para y por los inventos", afirma quien se autodefine como inventor profesional. "Tampoco sucede que te juntás una tarde e inventás algo", agrega el hombre, que dice elaborar apenas dos de las 100 ideas que tiene por año.

"Los makers tampoco comparten la ética hacker", aclara Muro. Para él, en cambio, lo que se vive es un vaciamiento ideológico de la palabra hacker al adoptarse un lenguaje similar pero sin reflexionar sobre su práctica ni cuestionar la lógica consumista. "El maker no es contracultural y es afín a los negocios", explica.

En la Argentina

El planteo de Muro, sin embargo, choca con la visión de Lussello y Provenzano. El primero asegura que los espacios Maker pueden usarse "para resolver el 90% de los problemas sociales a través de la tecnología". Mientras que la segunda dice que allí la gente va a hacer lo que necesita para su vida.

Los ejemplos que mencionan impactan. El cordobés cuenta de una máquina que ayudó a crear para que una chica en silla de ruedas pueda ejercitar los músculos de sus piernas de manera más económica y sencilla. La pergaminese de NETI narra la experiencia del exoesqueleto que están fabricando con una estructura impresa en máquina 3D.

Cordoba Makerspace, NETI y Fab Lab (los últimos dos en Buenos Aires) son los sitios privados más importantes con máquinas y espacio suficiente como para reunir a la comunidad maker. A ellos se les suma, desde el ámbito público, el Centro Metropolitano de Diseño del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, que en 2013 creó el CMD Lab, presentado como el "primer laboratorio de fabricación digital de la ciudad".

Silvina Klein, coordinadora del CMDLab, explica que a cambio de una membresía de 450 pesos, les brindan capacitación y asesoría técnica a cual-

quier interesado. Luego, explica, ellos pueden decidir imprimir con sus máquinas 3D o en alguno de los 70 puntos específicos de fabricación digital del INTI.

Provenzano matiza. "En muchos aspectos esto es bastante incipiente. Falta infraestructura y apoyo verdadero del

gobierno. Pero se ve que hay muchos chicos jóvenes con ganas de hacer cosas y emprender. Gente que quiere dejar una huella desarrollando una idea que sirva, antes que hacerse millonario", señala. "Aunque por supuesto que todos quieren que les vaya bien económicamente", concluye. «



LOS 5 PASOS MAKERS

(Del Manual del Maker de Intel):

Apréndelo: Aprovecha los tutoriales, los recursos educativos y los espacios de colaboración online.

Haz tu prototipo: Produce un modelo y prueba distintas variantes de diseño que puedan funcionar para trasladar esa idea al mundo real.

Prográmalo: Pon tu prototipo en la web y trata de que circule, que la gente interactúe con él..

Ponlo en escala: .Busca recursos para que pueda llegar a más gente.

Véndelo: Pon tu producto en manos de más gente usando recursos de marketing.

OPINIÓN

EL PLACER DE CREAR SIEMPRE



Ingrid Sarchman

Investigadora y docente UBA

Creemos habitar un mundo hipertecnologizado donde las máquinas han desplazado al hombre. Estamos convencidos, además, de que cada avance tecnológico constituye una especie de afrenta a alguna cuestión relacionada con la esencia humana. Afirmamos, incluso, con una convicción envidiable, que los artefactos atentan contra las relaciones humanas. Pero ¿qué pasaría si, por un momento, todos esos supuestos quedarán en entredicho? ¿Cómo poner en suspenso, al menos desde la intención, la relación siempre sospechosa que se establece con las máquinas? Es posible que ambas preguntas sean un poco simplistas, pero sirven, no sólo para dejar de lado la relación asimétrica y sospechosa que se asocia con la automatización absoluta de nuestro entorno, sino también para repensar las maneras en las cuales, las nuevas tecnologías se han integrado a las sociedades contemporáneas. Y si la hipertecnologización

trajo consigo una enorme desconfianza, también, casi como viento de cola obligó a cuestionarla y pensar en estrategias alternativas; propuso un pensamiento que cuestionara las bases de una metodología deshumanizada aprovechando, sin embargo, sus avances y sus posibilidades. No quedan dudas que la ambigüedad ha sido el signo de época que atravesó todo el siglo XX, dando lugar a movimientos diversos, en algunos casos dudosos, pero siempre originales.

Tal vez es dentro de esa matriz que pueda entenderse el gesto de los "makers". Investidos en un discurso colaborativo, asumen aquella frase tantas veces enunciada: "si se puede imaginar, es posible". Porque esta afirmación hace coincidir de una manera única la doble confianza en la técnica y en el hombre. Asumiendo que el avance despersonalizado del artefacto técnico sólo puede ser combatido con imaginación humana, hacen hincapié en el proceso de invención. Recuperan, en sus acciones, el espíritu colaborativo de una ciencia y una técnica aplicada a mejorar "nuestro mundo", echando mano de todas las posibilidades de las tecnologías de vanguardia. Por ejemplo, la prótesis, disciplina claramente desarrollada gracias a los avances de las impresoras 3D, pone de manifiesto que a la despersonalización del cuerpo se la combate con sus mismas herramientas, pero cambiando de signo. Así, cada elemento imaginado y gestionado de manera personalizada enfrenta y cuestiona la automatización y despersonalización de nuestro entorno, recuperando, incluso el carácter lúdico del invento. Un carácter que, por eso mismo, recuerda el placer infantil de crear e inventar nuevos juegos con amigos, hasta con los invisibles.

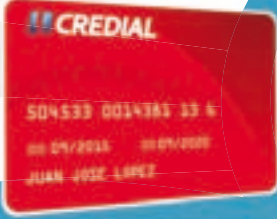
Con el sello del creador del término "web 2.0"

Un buen nombre y una eficaz estrategia publicitaria es la clave del éxito de todos los productos comerciales. Un tema del que entiende mucho Dale Dougherty, co-fundador de la editorial tecnológica O'Reilly Media. En 2004 acuñó el término "web 2.0" y en 2005 lanzó la revista Make, que se transformó en el emblema del movimiento Maker. Un año después aparecieron las ferias de makers y el interés de grandes empresas tecnológicas. Pero uno de los impulsos más importantes llegó de un sospechoso

sponsor: el Departamento de Defensa de EE UU. En 2012 su área de investigación, conocida con el nombre de DARPA, anunció una inversión de diez millones de dólares para promover talleres "makers" en las secundarias de EE UU. Después invirtió 3 millones y medio en Tech Shop, una empresa que tiene nueve espacios makers distribuidos por el país norteamericano con el fin de "promover la agenda de la innovación". Este apoyo levantó suspicacias entre los amantes de las teorías conspirativas e incluso

dentro del movimiento hacker, que encontró en esta iniciativa un intento por encauzar la capacidad creativa y colaborativa de los impulsores de los nuevos desarrollos tecnológicos dentro de unos márgenes más fáciles de controlar. Para alimentar esas teorías alcanza con leer al fundador de Tech Shop y autor del libro Manifiesto Maker: "Toda revolución necesita un ejército (...) Mi objetivo con este libro es radicalizarte y convertirme en un soldado de este ejército".

del 12 al 16 de Agosto



504533 0014381 33 6
08/01/2015 08/01/2016
JUAN JOSE LOPEZ

30%

Tope de devolución total promoción \$150.

en Jugueteterías y Librerías



con CREDIAL
Hasta los grandes van a querer
volver a ser chicos!

0810-122-5522
www.credial.com.ar

CREDIAL
es para vos!

Promoción válida exclusivamente desde el 12 de agosto hasta el 16 de agosto de 2015 abonando con tarjeta Credial. La cuenta debe encontrarse al día con sus pagos. El descuento se realiza sobre el precio de lista, es automático y se acreditará en el resumen de cuenta siguiente al ingreso del consumo. Participan todos los comercios de la provincia de Buenos Aires que figuren bajo el rubro juguetería y librería, consumiendo en locales comerciales registrados ante Credial en el rubro mencionado, no incluyen cadenas de supermercados ni electrodomésticos. Descuento de 30% de descuento con un tope de devolución total promoción \$150.

Información general Salud

Yésica De Santo

> ydesanto@tiempoargenitno.com

Se presenta como la evolución de las dietas, y le hace la guerra a los más conocidos regímenes hipocalóricos a base de polvos especiales de proteínas y una reeducación alimentaria. Se trata de la dieta proteinada que, más que poner el énfasis en disminuir las calorías ingeridas, lo hace en la calidad de proteínas consumidas y la combinación entre una alimentación sana y el seguimiento de un profesional.

En el país son cada vez más los que se animan al nuevo método que en el resto del mundo también causa sensación. Fue Máxima Zorreguieta quien sorprendió los últimos días al contar que había adelgazado 10 kilos gracias a una dieta proteinada.

Básicamente, la dieta proteinada es un tratamiento médico para perder peso que se basa en una disminución de las calorías ingeridas a expensas de una reducción de carbohidratos y grasas y una suplementación con proteínas de alto valor biológico, vitaminas y minerales.

Una de las más reconocidas es la denominada PronoKal. En una primera etapa, el procedimiento logra potenciar la cetosis, proceso que se produce cuando el aporte de hidratos de carbono (azúcares) de la dieta es bajo y, por tanto, el organismo tiene que recurrir a las reservas grasas para obtener la energía que necesita. Eso da lugar a la formación de los llamados cuerpos cetónicos, que son utilizados como combustible por determinados órganos y producen un efecto psicoestimulante.

Hablando de kilos, las mujeres pueden perder aproximadamente entre 7 y 10, y los hombres hasta 12 al mes.

El tratamiento en cuestión permite como ninguno, la reducción del perímetro de cintura hasta tres veces más que con dieta hipocalórica. El dato fue resultado del estudio Prokal (ver recuadro) del mismo resultó que gracias al procedimiento, se apreciaba un promedio de 17,67 centímetros menos de contorno abdominal, a diferencia del grupo que había realizado una dieta hipocalórica, que lo habían reducido sólo 6,78 cm. Pero además de la reducción del peso, también permite hablar de reducción de enfermedades



Cómo es la dieta proteinada que hizo la reina Máxima

La argentina monarca de Holanda sorprendió con su figura y confesó haber perdido diez kilos en seis meses con un método que tiene cada vez más adeptos. En Argentina ya la realizaron varios famosos como Nancy Dupláa y Sabrina Ravelli, y algunos políticos encumbrados, que pidieron anonimato.

metabólicas vinculadas con el sobrepeso y la obesidad.

Según expertos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), el aumento de casos de sobrepeso se ha dado tanto en los países subdesarrollados como en los desarrollados; dicho incremento se debe, principalmente, a cambios en la dieta y estilo de vida. En particular, Argentina ha experimentado en los últimos años una importante transición nutricional que se refleja en aumento drástico de los casos de obesidad, diabetes y enfermedades cardiovasculares.

Pero cuando se habla de

El estudio que respalda al tratamiento

El estudio denominado ProKal se trató de un ensayo clínico que evaluó la eficacia de la dieta proteinada, comparada con una hipocalórica en personas obesas de entre 18 y 65 años en la Unidad de Obesidad del Hospital General Universitario Gregorio Marañón de Madrid, y reveló que, al cabo de dos meses, los primeros logran en promedio un descenso de peso de 14 kilos, mientras que los otros ba-

jan sólo cinco kilos.

El trabajo coordinado por Basilio Moreno, expresidente y miembro de honor de la Fundación de la Sociedad Española para el Estudio de la Obesidad (SEEDO) también determinó que más del 85% del total de peso perdido por las pacientes con dieta proteinada correspondió a masa grasa y tan sólo el 13% a masa magra, mientras que en las pacientes con dieta hipocalórica, la pérdida

de músculo ascendía hasta el 23,22%.

"Estas cifras permiten hablar de una mejora significativa de la calidad de vida, ya que además, en tan sólo 6 meses el grupo con dieta proteinada pierde casi 3 veces más peso que el grupo con dieta hipocalórica (alrededor de 21Kg de pérdida)", destacó Alejandro García, endocrinólogo Universitario, asesor del Método Pronokal.

una reducción del peso corporal, en realidad se refiere a una disminución de la masa grasa; no es lo mismo perder grasa de las caderas que del abdomen, ya que la grasa visceral (abdomen = perímetro de cintura) es la más dañina para el organismo.

Los diferentes tratamientos deberían poner el foco en la disminución de la grasa abdominal. A tal efecto se han realizado diferentes estudios para encontrar el método más

El sistema tiene tres etapas, que se componen, a su vez, de otras fases. Los alimentos se incorporan progresivamente.

adecuado. Alejandro García, médico endocrinólogo y asesor del Método Pronokal dice que "es un hecho que el riesgo de sufrir diferentes patologías metabólicas va de la mano con el aumento en el perímetro de la cintura. Así, cuando dicha medida supera 102 centímetros en hombres u 88 cm en mujeres, la probabilidad de un infarto se multiplica por cuatro y el riesgo de diferentes patologías como el síndrome metabólico, insulino resistencia, poliquistosis ovárica y trastornos de la fertilidad, aumentan de forma lineal". En el caso de las pacientes con SOP (Síndrome del ovario poliquístico), estas cifras son especialmente alentadoras, ya que con la dieta proteinada la pérdida de peso se produce sobre todo a expensas de grasa, y estas pacientes tienen una distribución de la grasa principalmente en el abdomen.

"La pérdida de peso que se consigue con el Método PronoKal a los 15 días es de 5,31 kg frente a los 2,34 de la dieta hipocalórica, mientras que a los dos meses esa pérdida es casi tres veces mayor (13,69 kg vs. 4,88 kg)", sostiene el experto y asegura que más de un millón de pacientes en el mundo y en la Argentina más 10 millo están llevando a cabo.

Los expertos prefieren no llamarla dieta, sino "un programa personalizado de pérdida de peso bajo control médico". El objetivo no es sólo la pérdida, sino el mantenimiento de los resultados.

Para conseguir este mantenimiento se apuesta por la reeducación alimentaria, el apoyo constante de un equipo multidisciplinario y el seguimiento.

"Provee al organismo una cantidad normal de proteínas a diferencia de las hipocalóricas que son bajas en proteínas y tienen el inconveniente de que consumen masa muscular y líquido", afirma García y resume: "En este tipo de régimen se le ofrece al paciente una serie de sobres de 15 gramos, que contienen un polvo conformado por tipos de proteínas de leche, de soja o de huevo. De esta forma se puede calcular exactamente la cantidad de proteínas consumidas y a lo largo de las distintas etapas, se van quitando sobres y remplazando por algunos platos. Además, el polvo se diluye con agua y puede usarse para hacer pan, galletitas, jugo, entre otros productos." «

DICHOS Y VERDADES

Dicho: No se puede comer nada "rico".

Falso: Se trata de una dieta normoproteínada. Se pueden encontrar diferentes texturas, consistencias y sabores.

Dicho: No la puede hacer cualquiera. **Verdadero:** Solo mayores de 16 años, que hayan hecho una consulta médica.

Dicho: bajás mucho de peso en muy poco tiempo. **Verdadero:** en una primera instancia, bajo control médico, se pierde rápidamente masa grasa, sin perjudicar a la muscular ni alterar el equilibrio de sales y líquidos del cuerpo.

Aún con un óvulo donado, los genes mandan

Una investigación determinó que la madre puede modificar la genética del bebé.

La madre es capaz de modificar la genética de su futuro hijo aún cuando el óvulo sea de otra mujer. Así lo confirmó una investigación del Instituto de la Fundación de Infertilidad de Valencia (FIVI) publicado esta semana por la prestigiosa revista inglesa *Development*.

El estudio impacta en las personas que acceden a la maternidad por ovodonación que hasta el momento

pensaban que no transmitían ese tipo de información al bebé.

Los autores del estudio, Felipe Vilella y Carlos Simón, demostraron que existe comunicación entre gestante y embrión, dando lugar a modificaciones en el genoma de la criatura. "Este hallazgo nos muestra que existe un intercambio entre el tejido interno del útero (endometrio) y el embrión, algo que ya sospechábamos por la coincidencia de algunos rasgos físicos entre madres e hijos de ovodonación así como por la incidencia de enfermedades de los niños relacionados con patologías maternas durante la gestación como obesidad o tabaquismo", manifestó Vilella.

Desde el centro de fertilización IVI Buenos Aires, Natalia Fernández Piri, coordinadora del Depar-

tamento de Genética explicó que "las moléculas micro ARN (ácido ribonucleico) que navegan dentro de una especie de 'saquitos' llamados 'exosomas' por el líquido endometrial entran en contacto con el núcleo del embrión, que es donde está el ADN", y agregó que la futura madre "si bien no le transmitirá su propia carga genética al bebé, aportará a la modelación de los genes".

Por ejemplo: si el bebé tenía mayor probabilidad de tener ojos verdes por la carga genética de la mujer donante, esa posibilidad aumentará o no de acuerdo a la regulación que se da en el útero de la gestante.

Desde 2013 "tenemos un test que nos permite acceder a lo que antes sólo se podía ver con un microscopio, y que se limitaba a la morfología de las células", precisó. «

TELEVISIÓN DIGITAL

+

PACK HD GRATIS

POR 6 MESES

+

INTERNET

20 MEGAS WiFi

+

TELEFONÍA

T

TeleCentro

TODO POR SÓLO

\$599

FINAL POR MES

www.telecentro.com.ar

f /TeleCentro

@TeleCentroAr

TÉRMINOS Y CONDICIONES EN WWW.TELECENTRO.COM.AR/BASES SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. TELECENTRO S.A., MUÑIZ 100, ESQUINA HIPOLITO YRIGROYEN, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N° 30-64089726-7. TELÉFONO: 11-6380-9500

Información general | Sociedad



García Márquez, en un billete

La cara de del escritor colombiano Gabriel García Márquez aparecerá a partir de 2016 en los billetes de 50 mil pesos de ese país, en el marco de una política de nuevos diseños con personalidades de la cultura.

FOTOS: MARIANO MARTINO

Las estatuas vivientes tienen su concurso

Estatuistas de todo el país llegaron a la Plaza Libertad para participar de una torneo nacional que coronó, con el voto del público, a los mejores del arte de quedarse quieto. También hubo fileteadores y tango electrónico.

Ramiro Barreiro

> @RamiroBarreiro

La Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales organizó el 16º concurso nacional de estatuas vivientes en la Plaza Libertad.

El evento, que se realizó con el auspicio del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, surgió en forma aislada, solitaria e independiente, como un show callejero, y se transformó en un clásico que ayer fue visitado por unas 1700 personas durante todo el día.

"Yo fui lo que tú eres y serás lo que yo soy." Con un bandoneón como bastón y en posición de escalada, una suerte de zombie arrabalero sale de una tumba instalada en plena plaza.

La piel de su rostro parece desprenderse en jirones y el make up atrae a los grandes

y asusta a los chicos. Una cobra a su lado lo acompaña en un camino de resistencia y un cuervo espera a sus espaldas, parado sobre la lápida, un destino que nunca llegará. "Ni muerto abandono el tango", es el nombre de la escena ganadora de la categoría clásica del concurso que convocó a 19 participantes de todo el país.

Como Marcela Moreno, una cordobesa que se convirtió en la primera estatua viviente de Gualguaychú. Y la primera docente en la materia: "Todos los años hago seminarios y talleres para formar estatuas. Esta es una categoría que es parte del teatro, no es una disciplina por fuera. Yo lo llamo el teatro del silencio."



"Esto nació en un momento en que los actores no nos podíamos expresar", relató Marcela, "los profesores tenían cerradas las escuelas de teatro por la dictadura y sacaban el teatro en forma encubierta a la calle. A partir de ahí se forma una disciplina que es el arte de quedarse quieto, y entrenamos para ello." Para terminar su explicación, remata: "El método lo resumió muy bien mi hijo: 'Para quedarse quieto hay que moverse mucho antes'".

El evento también contó con la participación de artistas plásticos y fileteadores que aprovecharon para mostrar todo su arte y la actuación de la banda de tango electrónico Tangorra. Otro atractivo fue que los propios visitantes eligieron a los ganadores.

Un enorme corsario vestido en sepia toma por la trenza a una sorprendida joven que se llevó una foto digna de

perfil de Facebook. Es Ariel Medina, un marplatense que vive en Olavarría y que se llevó el primer premio en la categoría Performance.

"Son varios procesos para confeccionar el traje. Arranco con acrílicos para armar la tela y después agrego colores y texturas. Los relieves los hago cortando y haciendo

imperfecciones a la ropa y la barba la hago con latex", explicó el artista de 40 años.

"Me pareció divertido porque es poner en primer foco el arte callejero menos notado por la gente en las calles más concurrentes de la ciudad. No solamente había gente que es artista y se dedica a esto sino que también había otros que usan el arte como un cable a tierra", opinó Jimena, la hermosa rubia de sonrisa inspiradora, dueña de la trenza.

"Mi personaje es un corsario, que tiene una cabeza parecida a Corto Maltés y una personalidad como la del viejo y el mar de Hemingway", se autodefinió Ariel.

"Nunca se me posó una paloma pero una vez sí me cagó una -contó-. No sabía cómo tomarlo, porque tranquilamente, pudo tratarse de un homenaje", finalizó entre risas. «

"Esto nació en un momento en que los actores no nos podíamos expresar", relató Marcela, "los profesores tenían cerradas las escuelas de teatro por la dictadura y sacaban el teatro en forma encubierta a la calle".

Festival Néctar en Tecnópolis

Uno de los encuentros de la cultura hip hop más importantes del país brinda hoy su última función en Tecnópolis. El Festival Néctar presenta shows, talleres, exhibiciones y foros con artistas y hoy brindará un taller de estampado e intervención de material gráfico en prendas, gorros, bolsos y afiches y un taller de parkour. Desde las 12.



Un pedido de devolución de piezas robadas

El fiscal general Marcelo Agüero Vera solicitó al Tribunal Oral Penal Económico N° 1 que se devuelvan a Perú piezas arqueológicas que llegaron al país de manera ilegal. Se trata de un cuerpo momificado y tres cráneos humanos que son parte del patrimonio cultural peruano. Ingresaron por el Correo Argentino,

Comenzó la gran Fiesta de la Flor en Escobar

La gran fiesta de la flor este año celebra su edición número 52. El evento -que comenzó ayer y se extenderá hasta el 12 de octubre- reúne a unos 2000 productores de todo el país en el Predio Floral de la Ciudad de Belén, ubicado en la localidad bonaerense de Escobar, ubicado en Mateo Gelves 1050.



Una luna para no dormir

La "superluna roja", un tipo de eclipse total de luna, se podrá apreciar hoy a simple vista y desde cualquier espacio abierto a partir de las 21:09 hasta la 1:26 del lunes. La Luna se verá especialmente brillante y de gran tamaño. Se trata del primer eclipse superlunar desde 1982, y no se podrá disfrutar de otro fenómeno igual hasta el año 2033.

La institucionalización de niños, niñas y adolescentes en situación de desprotección se redujo un 36% entre 2011 y 2014 porque la vulneración de derechos que antes ameritaba su internación en hogares ahora se resuelve fortaleciendo a las familias: ese es uno de los logros más importantes de la Ley de Protección Integral que este lunes cumplirá una década de vigencia.

"Argentina venía de tener enormes institutos de menores con más de 100 chicos cada uno y esa realidad cambió completamente: ahora son hogares más pequeños y solo se llega a separar un niño cuando corre un riesgo real en una familia que ya no es capaz de cuidarlo", aseguró Manuela Thourte, especialista en Protección de Derechos de Unicef.

"La ley establece que la sola escasez o ausencia de recursos materiales (pobreza) no es causa suficiente para separar a un niño de su medio familiar;

Diez años de la ley de protección

Se cumplió una década de la sanción de la norma que permitió socorrer a niños, niñas y adolescentes con sus derechos vulnerados.

y entonces ya ninguno ingresa (a una institución) por el solo hecho de ser pobre", explicó a Télam Marisa Graham, direc-

tora nacional de Promoción y Protección de la Secretaría Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia (Senaf) que depen-



TÉLAM

REDUCCIÓN

36

por ciento se redujo la institucionalización de niños, niñas y adolescentes entre 2011 y 2014.

de sanción.

Al eliminar los motivos "sociales" (pobreza, muerte o abandono de los padres), la Ley de Protección Integral reservó las medidas de institucionalización solamente para aquellos chicos víctimas de violencia, maltrato y abuso sexual en su medio familiar; y la decisión ya no puede tomarla arbitrariamente un juez sino que le corresponde a organismos administrativos específicos. «

de del Ministerio de Desarrollo Social.

Así, los niños, niñas y adolescentes (NNYA) que fueron retirados del cuidado de sus familias o referentes afectivos como medida de protección excepcional y se encuentran al abrigo de una familia de acogimiento o de un hogar con-

vivencial -también llamados "NNYA sin cuidados parentales"- eran 14.417 en 2011 y se redujeron a 9219 en 2014.

No hay datos anteriores a 2011, cuando la ley llevaba seis años de aplicación, lo que hace pensar que la reducción sería más pronunciada si se tomara como punto de partida la fecha

DE LUNES A VIERNES, EL MEJOR EQUIPO

SYLVESTRE

8hs

DUPLEX POR SATV

TOGNETTI

9hs

MÓNICA&CÉSAR

12hs

DUPLEX POR SATV

D. VILLARRUEL

14hs

ZLOTOGWIAZDA

16hs

DUPLEX POR SATV

VIGNOLO

19hs

DOLINA

24hs

DEL PLATA

AM 1030

www.amdelplata.com

Google play

App Store

Descargate la app y escuchanos donde quieras

/RadiodelPlata1030

/R/RadiodelPlata

/RadiodelPlata

/RadiodelPlata

Información general

Policiales

FOTOS: MARIANO ESPINOSA

Pablo Roesler

> @pabloroesler

"Lo que yo pido es juicio y castigo a todos los responsables del asesinato de Andrés; que busquen y encuentren al prófugo Pablo Gerez; basta de torturas y muertes en las cárceles y juicio y castigo a los desaparecidos de Julio López, Arruga, Solanos y otros desaparecidos en democracia", dijo Mirna Gómez para cerrar la entrevista. La frase es una consigna, una bandera de lucha. Es que desde el 28 de septiembre de 1990, cuando una patota policial se llevó de su casa a su marido, Andrés Núñez, para torturarlo hasta la muerte en la Brigada de Investigaciones de La Plata –el mismo lugar que funcionó como centro clandestino de detención en la dictadura– para luego desaparecer su cuerpo en un campo de General Belgrano, la mujer pide justicia. Mañana se cumplen 25 años desde que ese hombre, un técnico de televisores, padre de una nena y futbolero hasta la médula, que a principios de mes debería haber cumplido 58 años, tuvo el trágico destino de convertirse en el primer desaparecido de la democracia.

Aquel día Andrés Núñez llegó a su casa a las 3:30 de la madrugada, después de una jornada de trabajo que había terminado tarde y había empalmado con una noche futbolística. No sabía que desde hacía más de tres horas dos hombres armados lo habían esperado en su casa, mientras otros dos hacían guardia afuera. Apenas cruzó la puerta de calle, uno de ellos le apoyó un arma en la sien, lo redujeron y se lo llevaron a los fondos de la casa. Cuando volvieron, ya lo habían esposado y lo cargaron en un auto. "Estaban de civil y me mostraron una credencial roja o verde, no recuerdo. Lo que sí me acuerdo es que la credencial que mostraban era el revólver que llevaban en la cintura", contó Mirna.

Pasaron cinco años para que la mujer supiera cuál había sido el destino de su marido. En 1995, uno de los policías se quebró y confesó: había muerto en la tortura –con picanas y "submarino seco"– y



A 25 años de la desaparición de Andrés Núñez, su mujer pide juzgar a seis policías

Mirna Gómez dice que hay culpables libres. Su marido fue secuestrado, torturado y asesinado en la Brigada de Investigaciones de La Plata.

La Cámara declaró la causa imprescriptible. Todavía buscan a un prófugo: el sargento Pablo Gerez, que es primo de "Chorizo" Rodríguez.

su cuerpo había sido quemado con neumáticos y troncos en un campo de General Belgrano. Así sus restos no pudieron ser recuperados jamás por su familia y la justicia.

Los policías que raptaron a Núñez de su casa fueron identificados: Alfredo González y Víctor Dos Santos, José Ramos, Pablo Martín Gerez y Luis Raúl Ponce.

Los dos primeros fueron juzgados en 2010 y condenados a prisión perpetua por la Sala II de la Cámara Penal de La Plata por "torturas seguidas de muerte". Ramos, el delator, fue declarado inimputable; Ponce

permaneció prófugo hasta 2012, cuando la Policía de Seguridad Aeroportuaria (PSA) lo capturó cuando seguía la pista de un represor de la dictadura. El ex sargento Gerez sigue prófugo y por información que facilite su captura el Ministerio de Seguridad ofrece una recompensa de hasta 50 mil pesos.

En 2013, la Suprema Corte Bonaerense dictaminó que el caso era imprescriptible. Y hace sólo 15 días, la Cámara de Apelaciones y Garantías de La Plata aceptó la apelación de Mirna Gómez y anuló la prescripción con que la jueza de

Garantías Marcela Garmendia había beneficiado a otros cuatro ex policías acusados de encubrimiento: Carlos Gusta-

El 28 de septiembre de 1990, una patota policial entró a su casa y se llevó a Núñez, luego de apoyarle un arma en la sien.

vo Veiga, Ernesto Delfor Zabala, César Domingo Carrizo y Pedro Domingo Costilla. El expediente volvió a la fiscal

del caso, Beatriz Castellanos. La viuda de Núñez pide que la fiscal eleve la causa a juicio oral.

–¿Cómo fue ese 28 de septiembre de 1990?

–Lo vinieron a buscar el 27. Llegó un policía de civil buscando al "Gallego", porque así le decían a Andrés. Nosotros no sabíamos que era policía, creímos que era un amigo porque dijo que le avisáramos que se fuera para la casa de un chico que le decían "el Monito", porque lo precisaban. Eran las 23:50, más o menos. Y a la madrugada, a las 0:10 aproximadamente, volvieron pero con el padras-

tro de Andrés, que convivía con nosotros y la mamá, Doña Isabel. Lo habían agarrado creyendo que era el "Gallego" y lo habían paseado por el barrio acusándolo de robo de bicicleta y hasta le hicieron un simulacro de fusilamiento. Cuando lo trajeron, entraron cuatro policías de civil. Dos se quedaron adentro de casa esperando a Andrés y revisaron toda la casa, menos las cosas de la nena que tenemos, que hoy tiene 26 años, pero en ese momento tenía un año y un mes. Cuando a las tres horas y media llegó Andrés, y apenas cruzó la puerta le pusieron un revólver en la sien. Se lo lle-

Gómez denuncia la complicidad de los poderes del Estado.

varon para atrás de la casa, a un espacio que había entre la cocina y el baño, y cuando lo volvieron a traer ya estaba esposado. Y así se lo llevaron. **–En ese momento se convirtió en un desaparecido en democracia...** **–Lo tuvimos desaparecido cinco años. Pero nosotros supimos que estaba en la Brigada ese mismo día: el 28 de septiembre nos vino a avisar la mamá de Davis Guevara, un amigo de Andrés que tenía 16 años y que también se lo habían llevado por el tema de robo de la bicicleta. Cuando Andrés entró a la Brigada, esa mujer estaba ahí y además lo pusieron en el mismo calabozo. Y Guevara contó que le pegaron a Andrés. Los que estaban detenidos esa noche también dijeron que se bajaba la tensión de la luz, porque lo estaban torturando poniéndole la picana y también submarino seco. Así lo mataron. Y después se lo llevaron a un campo en General Belgrano, que el puestero era un primo de Pablo Gerez, que a su vez es primo de Mario "Chorizo" Rodríguez (NdR: uno de los terribles jefes de la Maldita Policía) y de Eduardo Duhalde. Gerez continúa prófugo. **–¿En qué situación está la causa?** **–Por intermedio de Eduardo Hortel, mi abogado que ya falleció, logramos poner los artículos de Walter Bulacio de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, con lo que se impidió que prescribiera la causa. Todavía hay cuatro policías más acusados, que son****

Carlos Gustavo Veiga, Ernesto Delfor Zabala, César Domingo Carrizo y Pedro Domingo Costilla. Ellos son los que borraron los registros en la Brigada, son los que encubrieron. Además, en 2012 a Ponce lo agarraron en Neuquén. Y ese es uno de los implicados en la desaparición de Julio López, el testigo en el juicio a Miguel Etchecolatz, que había estado desaparecido en la dictadura. Ponce está procesado en la causa de Andrés pero también en una de delitos de lesa humanidad por la primera desaparición de López en el '76. Él es uno de los que lo identificó. **–¿Cuál es el reclamo a 25 años de la desaparición de Andrés?**



RECOMPENSA

El sargento Gerez sigue prófugo y por información que facilite su captura el Ministerio de Seguridad ofrece una recompensa de hasta 50 mil pesos. Otro de los señalados como autor material de la muerte de Núñez, Luis Ponce, estuvo fugado hasta 2012, cuando la PSA lo detuvo en un allanamiento en búsqueda de un represor.

–El reclamo es que los jueces no se olviden de la causa y que se pongan los pantalones. Que la fiscal Castellanos eleve de una vez la causa contra estos cuatro policías, porque aunque la fiscal Marcela Garmendia no dio lugar, la Cámara de Apelaciones dijo que no estaba prescripta y se la envió a la fiscal. Espero que ahora la doctora Castellanos se ponga bien la pollera, o que tenga los ovarios para que lleven a juicio oral y público a estos cuatro policías. Y que también llegue a juicio Ponce. **–Además, falta Gerez, que está prófugo. **–Nosotros mandamos un pedido a los ministros provinciales para que nos reciban, porque les queremos pedir que capturen al prófugo Gerez. Teníamos datos de él, pero nunca nos respondieron. Yo creo que lo siguen encubriendo. ¿Por qué será? Pregunto yo. ¿Porque es el primo de "Chorizo" Rodríguez o de Eduardo Duhalde?** **–¿Es decir que no hay maldita policía sin maldito poder judicial, cómo incide esa consigna que acuñaron los organismos en la lucha contra la violencia institucional?** **–Acá son los tres poderes los malditos: el político, el policial y el judicial. No funciona uno sin el otro, siempre se encubren. Yo tuve un poquito de justicia, pero hay que remarla mucho. Por los mismos poderes, por el Poder Judicial que es el que te tiene que dar justicia. Ellos conocen la causa de Andrés desde hace 25 años. Yo no tengo miedo. Pasé por mu-****

chas situaciones, hace poco tuve una amenaza, pero voy a seguir luchando por Andrés y a mí nadie me va a callar la boca. **–Andrés fue una persona importante para tu vida, fue tu amor, fue el papá de tu hija. ¿Cómo enfrentaste estos años sin él, incluso los primeros cinco sin siquiera saber dónde estaba?** **–La vida continúa porque uno tiene hijos y tiene que seguir luchando contra estos poderes que ya te contaba. Yo no voy a dejar de luchar por Andrés hasta que me muera. Y la vida sin él no fue fácil. Mis hijos se criaron casi solos, porque en esta lucha me moví por toda la Argentina. No es fácil cuando buscás justicia verdadera. Pareciera que nunca la hay. Voy a seguir luchando por él, pero también para que otros no pasen por esto. Y para que haya justicia al fin. «**

"Yo tuve un poquito de justicia, pero hay que remarla mucho", dice la mujer.



Un libro que narra la lucha de la familia

► "Quizá el de Andrés Núñez es el primer caso del que hay registro. Pero uno podría pensar que entre 1983 y 1990 debe haber habido casos que no se conocieron o denunciaron, pero de todas maneras, hablar del primer caso de desaparición en democracia tiene que ver también con que es un caso en el que se ha probado todo: la utilización de métodos de la última dictadura, quienes fueron los autores, hay gente condenada", explica el periodista Pablo Morosi, que el lunes presenta el libro "Un tal Núñez", el caso del primer desaparecido por la Bonae-rense en la democracia recuperada. Morosi presentará a las 19 en el Rectorado de la UNLP, el libro que recoge la trama judicial y familiar de ese hombre de 32 años que se convirtió en el "primer desaparecido" de la democracia. Lo presentará junto a Hugo Cañón, ex presidente y asesor de la Comisión Provincial por la Memoria, y María Del Carmen Verdú, de la Correpí. El periodista recordó que a pesar del tiempo, el caso está abierto: "Hay un prófugo. Hay un comisario que espera ser juzgado y además está implicado en un juicio por crímenes de lesa humanidad por la primera desaparición de Jorge Julio López, con lo que también hay un círculo que se cierra por ese lado. Y hay una lucha de una familia que fue muy golpeada."



CONECTAMOS A LOS QUE HACEN REIR A INTERNET.

15 MEGAS + WIFI
\$289 POR MES POR 6 MESES

0810-999-0100 | sion.com

sion
Algo nos une

AREA GEOGRAFICA TELECOM \$289 MENSUAL POR 6 MESES (PRECIO DE LISTA VIGENTE \$486). PROMOCION VALIDA PARA EL SERVICIO DE HASTA 15 MEGAS DE ANCHO DE BANDA PARA BAJADA DE DATOS Y DE HASTA 1 MEGA DE ANCHO DE BANDA PARA SUBIDA DE DATOS. SERVICIO NO DISPONIBLE PARA ZONA TELEFONICA. CONSULTAR AREAS GEOGRAFICAS DE COBERTURA DEL SERVICIO. PROMOCION VALIDA DESDE EL 20/08/2015 HASTA EL 31/09/2015. CONSULTAR CONDICIONES DE LA PROMOCION EN WWW.SION.COM

Información general | Policiales

Un fallo garantiza los derechos de las personas trans en las requisas del SPF

Así lo dispuso el juez López. Dijo que "constituyen una violación a la dignidad humana".

En un fallo sin precedentes, el juez Hernán Martín López hizo lugar a un hábeas corpus colectivo correctivo para proteger los derechos de las personas trans detenidas en Complejos Penitenciarios Federales. El pedido fue rea-

lizado por tres áreas de la Defensoría General de la Nación (DGN).

La resolución reconoce que las requisas realizadas a presos de esa comunidad en las Unidades 28 y 29 -alcaldías del Palacio de Tribunales y Comodoro Py, respectivamente- "constituyen formas de violencia de género, agravadas por ser perpetradas por funcionarios del Estado contra personas que se encuentran bajo su custodia y en situación de especial vulnerabilidad".

Miembros de la Comisión

sobre Temáticas de Género, de la Comisión de Cárceles y del Programa contra la Violencia Institucional, todos dependientes de la DGN, participaron en la elaboración de ese hábeas corpus, luego de entrevistarse con trans detenidas en los Complejos Federales I y IV de Ezeiza.

Estas personas habían realizado varias denuncias por el modo en que son sometidas a exámenes médicos y requisas en esas unidades del SPF, cuando son llamadas a comparecer ante la justicia.

De los testimonios surge

que a los denunciados se les imponían tratos degradantes, afectando los derechos a su integridad personal, privacidad y no discriminación.

Durante las primeras horas de ayer, el juez López hizo lugar al hábeas corpus sosteniendo que las prácticas denunciadas "constituyen una flagrante violación al derecho a la dignidad humana".

En su fallo, el magistrado dispuso una serie de medidas, que deberán ser implementadas por los directores del SPF y del Servicio Central de Alcaldías en un plazo



Las requisas se efectuaban en las alcaldías de Comodoro Py.

Habían realizado varias denuncias por el modo en que son sometidas a exámenes médicos.

profesionales de la salud y que, en caso de necesitar un registro táctil, se le pregunte antes a la detenida su preferencia de la identidad de género de quien lleve a prueba ese examen. También se prohibieron los desnudos integrales o parciales y se garantizó que en el espacio de la requisas se respete la privacidad de la persona. «

de cinco días hábiles.

Se dispuso que tanto las requisas como los exámenes médicos sean realizados por

RADIO AMÉRICA Y TERSUAVE TE AYUDAN A PINTAR TU ESCUELA

Sólo tenés que escribirnos por mail a pintatuescuela@infonews.com contándonos que significa para vos tu escuela, y cómo te imaginas que quedaría pintada.

La elección del ganador la realizará **Dady Brieva** en su programa Dadyman todos los viernes hasta el 17 de julio y pueden participar colegios de todo el país.

Es importante que nos mandes el **nombre de la escuela, la dirección, nombre y teléfono de una autoridad del colegio.**

PARTICIPÁ Y DEJÁ MÁS LINDA TU ESCUELA



Una propuesta solidaria de

**RADIO
AM 1190
AMERICA**

Tersuave
PINTURA PARA VOS

Servicios

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com

SUBTE | HORARIOS DE HOY

PRIMER TREN, TODAS LAS LÍNEAS: 08:00

ÚLTIMO TREN DESDE:

A	San Pedrito Plaza de Mayo	22:08 22:36	C	Constitución Retiro	22:21 22:23	E	Plaza de los Virreyes Bolívar	22:03 22:35
B	J. M. de Rosas L. N. Alem	21:00 21:30	D	Congreso de Tucumán Catedral	22:00 22:28	H	Hospitales Corrientes	22:30 22:30

HORÓSCOPO DE HOY

**Aries**

Un cambio repentino de situación en su lugar de trabajo, las cosas vuelven a acomodarse a su favor. Lastimosa respuesta recibe de alguien de su entorno afectivo, déjelo pasar.

**Libra**

La expectativa que tiene con respecto a arreglo económico puede estar cercana a lo que en realidad se va a concretar. Una entrevista de trabajo sale bien. Buen día para firmas.

**Tauro**

Concuerda con alguien que le hace una propuesta interesante para acrecentar sus ingresos. No sea tan detallista y aprenda a convivir con los errores y los aciertos.

**Escorpio**

Estará a la expectativa de que le confirmen algo importante. Las cosas que tienen pendientes para resolver en el plano económico a partir de hoy podrán hacerlo.

**Géminis**

Etapa de reconstrucción y revisión de errores cometidos, hace un balance de su vida profesional. Sensibilidad que llega de la mano de alguien pequeño pero con sabiduría grande.

**Sagitario**

Inmediata respuesta tendrá en el plano laboral, las cosas que solicita le serán concedidas a medias. Una sensación de cansancio emocional frente a su relación de pareja.

**Cáncer**

Una real aventura en este día para tratar de llegar a tiempo para cumplir con los compromisos que tomó. Trate de organizarse mejor para no dejar de cumplir con su palabra.

**Capricornio**

Una especial atención le dispensarán en una reunión social en la que se sentirá muy bien. Una persona de su entorno laboral lo convocará y tratará de convencerlo de realizar un cambio.

**Leo**

Se concreta un sueño muy preciado. Recibe a alguien que trae consigo una sorpresa agradable que en algún momento le había prometido. Su corazón late al ver a esa persona que le gusta aunque no lo quiera asumir.

**Acuario**

Espera de una respuesta que será ampliamente favorecedora para usted. A partir de algo que siente toma una decisión en el plano sentimental. Situación que lo desborda, cuídese.

**Virgo**

Un nuevo proyecto en su lugar de trabajo lo incluye a usted. Debería estar atento a los llamados que recibe porque entre ellos estará uno que espera con mucha ansiedad.

**Piscis**

Una situación desagradable en su trabajo. Se soluciona rápido si no participa. A veces queremos decir pero no es el momento indicado. Noticia en el plano familiar que lo distiende.

HIJA DE VECINA | Caro Chinaski



LOS CANILLITAS | Diego Agrimbau y Fernando Baldó



HOSPITALES GENERALES

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563 /4.

B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.

D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.

Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.

Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.

Dr. C. Durand, Av. Díaz Velez 5044. Caballito. 4982-5555.

Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700 /3600 /4485.

Dr. I. Pirovano, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594 /5552.

Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600 /2650.

Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.

J. A. Penna, Almafuerte 406. Parque Patricios. 4911-5555 /3030 /7300.

J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555 /6702.

P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100.

Htal. de Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.

De Niños, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.

Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.

Neuropsiquiátrico Infante Juvenil, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315.

Barracas. 4304-6666.

Materno Infantil R. Sardá, Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.

Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300

SERVICIOS SOCIALES

Línea Te Ayudo (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.

Línea Joven: 0800 333-56863.

Tercera Edad: 0800 222-4567.

Proteger: Mayores de 60, 0800 333-4300.

Programa Buenos Aires Presente
Atiende: 0800 777-6242.

Mujer: Violencia o maltrato, 0800 666-8537.

Denuncias de trabajo: 0800 222-2224.



Eléctrica Buenos Aires

materiales eléctricos - iluminación

www.electricabsas.com.ar

ventas@electricabsas.com.ar

Tel: 4242-7070 / 4248-8668

Next: 598*3803 / 598*2737

OBRAS PUBLICAS Y PRIVADAS - VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Una empresa argentina, que crece con los argentinos



La grieta

Darío Sztajnszrajber



MARIANO MARTINO



Del otro lado de la grieta no hay nada. No hay un otro lado, no hay grieta, no hay nada. No puede haber nada del otro lado de la grieta porque si no, habría grieta, y si hay grieta, hay algo del otro lado. Pero no puede haber un otro lado porque hay un único lado que es este. Un mundo con un solo lado, aunque si hay un lado, debería haber otro; pero no puede haber otro y por eso sostenemos quimeras extrañas como que el mundo sólo tiene un lado. Es que si tuviera más de un lado, no sería el mundo, ya que el mundo es uno y es todo. Pero el todo no puede tener lados, ya que no sería el todo, sino una parte, un fragmento, una diferencia. Y si hay diferencias, hay lados. Y si hay lados, hay grietas. Y si hay grietas, hay conflicto. Pero el conflicto quebranta la totalidad, la hace estallar, la devuelve a su estado de ensoñación, la vuelve metáfora. La devuelve a su condición de metáfora. La ilusión de una totalidad cerrada sobre sí misma que no puede aceptar la grieta, el otro lado, la diferencia. Es que la diferencia es un resto. Resta. Interrumpe la expansión ilimitada de una totalidad en busca de su propia armonía. Y si hay armonía, no hay conflicto. Y si no hay conflicto, no hay diferencia. Y si no hay diferencia, hay violencia. Hay violencia cuando una de las partes se totaliza. Y se cree única. Y se cree

verdadera. Y arroja a la falsedad todo lo que está del otro lado de la grieta que, como es falso, no existe. Si lo verdadero es el todo, lo que resta no es nada. O es resto, una sobra, nada. Y la nada tiene la forma de la carencia, de la ausencia, de la falta. Está en falta. Delinque. No está del otro lado ya que de ser así, sería algo. Pero no es algo, sino nada, y por eso no puede estar del otro lado, ni puede haber otro lado. Ni puede haber grieta. Del otro lado de la grieta no hay nada. Una nada que cobra sentido en función de la totalidad que lo completa, lo nombra, lo hace ser. La carencia sólo se explica negativamente como una ausencia que necesita completarse. O que la completen. ¿Quiénes son los grandes carentes de la historia? ¿Qué les falta? ¿Cuál es su falta? ¿A qué faltan? Unos carecen y otros tienen. Y los que tienen son únicos, ya que la condición de la posesión es la totalidad. Es única la posesión, aunque muchos posean. Pero se posee o no se posee. Parece no haber una tercera opción. Así hay poseedores y desposeídos. Por eso no hay grieta, porque poseer o no poseer son formas de la posesión. Lo que seguro no puede haber son otras formas. Y cuando algo no encaja en las formas, se vuelve nada. Se vuelve oscuro, primitivo, animal. Se vuelve negro, femenino, locura. Se vuelve extranjero, extraño, monstruoso. Sin

forma. Necesitado de ser conformado, domesticado, administrado según las formas instituidas. De ahí que lo que no aplica, lo que no se deja conformar, informar, dar forma, resquebraja las categorías y se vuelve un monstruo. Pero no puede haber monstruos porque del otro lado de la grieta no hay nada. No debe haber nada. Los monstruos son ficciones, relatos, cuentos infantiles, porque la monstruosidad es inadmisibile. A los monstruos se los cura o se los sacrifica, pero no pueden ser algo. El ser no admite la anomalía porque del otro lado de la grieta no puede haber nada y así el monstruo es sacrificado. Sacrificio viene de sagrado. Hay en el acto de sacrificio del monstruo una consagración. Nos consagramos. Su muerte consagra nuestra supervivencia. Nuestra posesión. Dependemos de su disolución. Su muerte nos da vida. Disuelve el conflicto. Es un acto de violencia que acaba con la violencia. Su muerte es justificada para no estar en peligro, ya que si hubiera grieta, habría peligro. Ya que si hubiera grieta, habría un otro lado que pondría en cuestión nuestra totalidad. Pero si nosotros no somos la totalidad, podríamos no ser nada. Y nosotros no sólo somos algo, sino que somos todo. Y somos los que estamos de este lado de una grieta que no existe, no puede existir, ya que del otro lado de la grieta no hay nada...

AGENDA

* Titeres, sombras y poesía:

UMBRA es un espacio legendario donde es posible contener la multiplicidad artística integrada en el teatro de sombras con posibilidad abierta de experimentación, desarrollo individual y colectivo. De tardecita y noche, enciende sus luces como laboratorio y lugar de presentaciones diversas. Hoy Carla Maliandi y Aldana Cal (Rioplatensas) y la compañía leen textos escénicos entre sombras a partir de Aurora Venturini, con música de Ariel Villanueva. Luego, se proyecta *Beatriz Portinari, un documental sobre Aurora Venturini* (2013) de Fernando Krapp y Agustina Massa. Pizzas caseras y bebidas con bono contribución: \$ 30. Reservas y dirección por FB o <espacioumbra@gmail.com>.

* **Concierto:** En el marco del Ciclo de cámara, se presenta el Sexteto de cuerdas integrado por Sebastián Prusak, Pablo Sangiorgio, Rolando Prusak, Diana Gasparini, Marcos Vives y Nicolás Rossi. El programa incluye Sexteto Nro. 1 op. 18 de Johannes Brahms y Souvenir de Florencia de Piotr Ilich Tchaikowsky. A las 11:30 en la Sala Sinfónica de la Usina del Arte, Agustín Caffarena 1, La Boca. Entrada gratuita, por orden de llegada.

* **Cine migrante:** Cierra hoy el 6º Festival Internacional de Cine y Formación en Derechos Humanos de las Personas Migrantes con una función especial a las 18 con la proyección de la película ganadora de la Competencia Internacional en la Casa Nacional del Bicentenario, Riobamba 985. Entrada libre. <www.cinemigrante.org>.

* **Danza:** El Combinado Argentino de Danza, compañía independiente de artistas de hip hop, danza contemporánea y folklore irrumpen con la fuerza de cuerpos salvajes, los domingos a las 19 en Riobamba 985. Gratis. Las entradas se retiran una hora antes hasta agotarse.



9771853047009 01936

ISSN: 1853-0478



COMUNICATE
CON NOSOTROS AL

0800 333-5500

www.missingchildren.org.ar



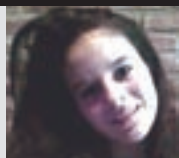
Melany Ramona
González

17 años



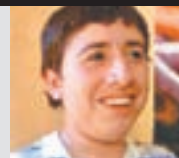
Cristian Agustín
Yacanto Fuentes

6 años



Milagros
Canevari

15 años



Guillermo Omar
Garzón

20 años



Camila
Cinalli

15 años

El Gráfico

DIARIO



RIVER GANÓ CON UN MUY LINDO GOL DE MARTÍNEZ

Domingo 27
Septiembre
2015

BUENOS AIRES
AÑO 3 N° 1045
SUPLEMENTO DE
DEPORTES DE TIEMPO

Messi se lesionó en su rodilla izquierda y estará ocho semanas sin jugar. Se pierde los cuatro primeros partidos de Eliminatorias, incluso ante Brasil en el Monumental.

Dos meses sin magia



[3-5] **TORNEO DE PRIMERA**

San Lorenzo sólo empató y se la dejó servida a Boca

En su visita a Tigre, el Ciclón igualó 1-1 después de haberse puesto en ventaja. De esta forma, el Xeneize enfrentará esta tarde a Banfield con la chance de sacar cuatro puntos de ventaja en la punta.



[10-11]

Racing ganó sobre la hora con un gol de Romero

Cuando el partido se terminaba en el Cilindro de Avellaneda, la Academia consiguió un triunfo ante Argentinos 1-0, aunque no tuvo un buen partido.

ARMÁ TU EQUIPO!
EL QUE HACE MÁS GOLES GANA

WWW.DESAFIOGOL.COM



DESAFIO
GOL

SIMPLE... COMO EL FÚTBOL!
Liga de fantasía del fútbol argentino

Puntapié inicial

TV+Cable

15:00 DEPORTV PRIMERA B NACIONAL

El ascendente Ferro visitará a Estudiantes de San Luis para intentar acercarse al puntero, Atlético Tucumán, que a las 16 jugará ante Douglas en Pergamino (Canal 10 de Tucumán). A las 17 (sin TV) All Boys recibirá a Guillermo Brown de Puerto Madryn.



11:05 TYC SPORTS B METROPOLITANA

Deportivo Morón recibirá a Almagro en un duelo de equipos que buscan meterse en el reducido por un ascenso a la Primera B Nacional. Cinco minutos antes y sin TV, Platense jugará con Comunicaciones en Vicente López.

B METROPOLITANA

2-0

Ganó Atlanta y quedó a nueve puntos del líder, Brown de Adrogué. Julio Serrano y Emiliano Bonfigli marcaron los goles ante Villa San Carlos.

AFA | LA PROPUESTA DE D'ONOFRIO

Arrancar desde cero

El presidente de River quiere profesionalizar la gestión en el fútbol argentino y utilizó una metáfora desafortunada: "En la AFA se necesita poner una bomba."

Desde que llegó a River, Rodolfo D'Onofrio es de los personajes del fútbol argentino que más insistió con buscar una nueva forma de gestionar tanto los clubes como la AFA, en busca de la profesionalización de las áreas administrativas. Así lo expuso el martes pasado en una charla sobre liderazgo en la Embajada Británica en Buenos Aires, en la que para referirse a los cambios que cree necesarios en la casa madre del fútbol argentino utilizó una metáfora un tanto exagerada. "Yo soy de la idea de que en la AFA se necesita poner una bomba, hacerla volar por el aire y empezar de nuevo", dijo el presidente de River entre risas, antes de aclarar que como esa no es una opción, tiene que hacer acuerdos para llevar a cabo sus ideas.



No estuvo acertado en sus declaraciones D'Onofrio en la embajada Británica.

GOLAZO I: DI MARÍA LA METIÓ DE EMBOQUILLADA

PSG se impuso con autoridad sobre Nantes por 4-1 y se mantiene en lo más alto de la Ligue 1 de Francia. Ángel Di María marcó el tercero al definir desde afuera del área por arriba del arquero tras un pase de Pastore.



GOLAZO II: LAMELA LO DEJÓ SENTADO A WILLY

Manchester City perdió por 4-1 ante Tottenham y le cedió la punta de la Premier League a Manchester United, que le ganó por 3-0 a Sunderland. Lamela marcó el cuarto después de dejar en ridículo a Caballero.



ITALIA | HIGUAÍN FUE MÁS QUE DYBALA

Napoli hizo festejar a Diego

De la mano de Maradona, Napoli se le plantó de igual a igual a los poderosos del norte de Italia en la década de 1980, y ayer otro argentino mantuvo la lucha de Diego ante Juventus. Gonzalo Higuaín, el que le dio la victoria al equipo celeste ante Juventus de visitante: en una gran jugada individual marcó el 2-1 que



generó el festejo de Maradona, quien comunicó su felicidad vía Facebook: "El Napoli es más grande que cualquier jugador o dirigente".

En Juventus fue titular Paulo Dybala, quien reemplazó al Pipita en la Selección pero no tuvo un gran partido y fue reemplazado a 20 minutos del final.

LA 26ª FECHA

El viernes	Olimpo	1
	Godoy Cruz	0
Ayer	Chicago	3
	Aldosivi	1
Ayer	A. de Rafaela	2
	Unión	3
Ayer	Tigre	1
	San Lorenzo	1
Ayer	Colón	0
	Belgrano	1
Ayer	C. del Norte	0
	River	1
Ayer	Racing	1
	Argentinos	0
Hoy 16:00	Huracán	
D. Abal	Vélez	
Hoy 16:00	R. Central	
D. Ceballos	Gimnasia LP	
Hoy 17:10	Def. y Justicia	
J. Balleño	Quilmes	
Hoy 18:15	Boca	
S. Trucco	Banfield	
Hoy 19:20	San Martín SJ	
P. Díaz	Sarmiento	
Hoy 21:30	Lanús	
F. Rapallini	Independiente	
Mañana 19:00	Temperley	
D. Herrera	Arsenal	
Mañana 21:10	Estudiantes	
G. Delfino	Newell's	

TABLA DE POSICIONES

EQUIPOS	Pts.	J.	G.
Boca	55	25	17
San Lorenzo	54	26	16
R. Central	49	25	13
Racing	46	25	13
River	45	25	12
Independiente	44	25	11
Banfield	43	25	12
Belgrano	43	26	12
Tigre	42	26	11
Estudiantes	42	25	11
Unión	38	26	9
Lanús	37	25	9
Gimnasia	37	25	10
Quilmes	36	25	10
San Martín	32	25	7
Newell's	30	25	7
Aldosivi	30	26	8
Temperley	29	25	6
Olimpo	29	26	6
Argentinos	29	26	7
D. y Justicia	27	24	7
Sarmiento	27	25	6
Vélez	25	25	6
Huracán	25	25	5
Godoy Cruz	25	25	6
Colón	24	25	4
A. de Rafaela	22	26	4
Arsenal	20	25	5
N. Chicago	17	26	3
C. del Norte	14	26	3



Twitter

FERNANDO CAVENAGHI
@FERCAVEOFICIAL

Feliz otra victoria, vamos por mas !!!!!

PAULA ORMAECHEA
@PAULA_ORMAECHEA

Qué buenooo!! Vamoss tatee

JUANI HERNÁNDEZ
@HERNANDEZJUANI

Día libre con mi amigo @AP9_ para descansar del rugby, mirando rugby,

CRISTIAN FABBIANI
@ELOGRO23

La rompe pasion de sabado jajajja

Fútbol

Torneo de Primera División



Néstor López

nlopez@elgraficodiario.com

San Lorenzo hizo todo para que Boca hoy empiece a ensayar la vuelta olímpica



El equipo que conduce Bauza no pudo sostener el gol de diferencia que había sacado y Tigre lo igualó. Otra vez volvió a mostrar su falta de audacia para ir a buscar el mejor resultado.



Hoy Boca tendrá la chande de estirar la ventaja a cuatro puntos, a cuatro fechas del final. Pero para eso debe mostrar que es capaz de absorber la presión y ganarle a Banfield.

Preguntas que surgen un sábado por la noche. ¿A qué le temen los entrenadores? ¿Por qué tantos gestos adustos con frentes arrugados? ¿No atacan porque tienen miedo a perder? ¿Mandan a sus jugadores para atrás porque creen que así son más confiables a la vista de los dirigentes que los contratan? ¿Se trata de una falta de valentía que traen de la cuna o la adquirieron por las famosas presiones de la alta competencia? La cara de Bauza, enojado, pergüñando cambios defensivos. Los puños apretadísimos de Arruabarrena festejando hasta la disfonía los goles de Boca contra Defensa y Justicia por la Copa Argentina como si se tratara de una final del mundo. Y sí, estos muchachos están muy presionados, sin dudas. El tema es cómo absorben esa presión. O, en realidad, cómo no la absorben.

San Lorenzo no podía pretender ganar muchos partidos con un esquema tan defensivo. Eso puede salir bien alguna vez, como aquella tarde en La Bombonera en la que ganó sin atacar nunca, pero este juego necesita al menos un mínimo de audacia para llegar con peligro hasta el área de enfrente con posibilidades de marcar un gol. Y si se llega, como anoche contra Tigre en Victoria, tirar a todo el equipo atrás para defender una endeble ventaja mínima suele terminar mal.

Bauza argumentó su idea futbolera ayer en estas mismas páginas. Según explicó, no tiene los jugadores como para salir a atacar. Dio como ejemplo que sería un suicidio poner a la defensa a 40 metros del arco propio con un defensor veterano en edad y batallas como Yepes. Pero nadie le pidió a Bauza que su equipo imite el estilo del Barcelona o el Bayern Munich. No. Apenas se le pregunta por qué todo su equipo se atrasa 20 metros cuando él cree que debe defender un resultado que le conviene, sea un empate o un triunfo. Si antes estaba Yepes en la cancha y no estaba todo metido atrás, que siga igual después de hacer un gol. Simplemente eso. Pero no. El problema es que anoche se retrasó y lo pagó caro. Tigre le empató el partido. Y hoy le puede salir carísimo si Boca gana.

Hoy Boca va a pisar La Bombonera solo en la punta, con la tranquilidad de que nadie le puede sacar ese

sitio privilegiado y con la chance de sacar cuatro puntos de diferencia sobre su escolta. Si todo esto sirve para que el equipo juegue más tranquilo, se va a encaminar para empezar a recordar cómo era eso de dar una vuelta olímpica. Si, por el contrario, el empate de San Lorenzo no hace más que agregarle presión, es muy posible que no aproveche na-

da. Y en eso tiene mucho que ver el entrenador. Como líder de un grupo, Arruabarrena tiene la obligación de sacar lo mejor de cada jugador. Con gestos ampulosos, gritos desaforados y festejos desmedidos, el Vasco no hace más que transmitir nervios. Y un equipo nervioso choca mucho más de lo que juega. Es decir, todo lo contrario de lo que necesita Boca

hoy para ganarle a Banfield.

Por eso, según lo que se vio anoche en Victoria y lo que se espera de hoy en La Bombonera, el gran tema es el miedo y cómo dominarlo. Los entrenadores valientes absorben la presión, no mandan el equipo para atrás y tampoco transmiten nervios. Arruabarrena no suele estar dentro de este grupo, pero esta tarde

tendrá una oportunidad única para entrar en el momento que su equipo más lo necesita. Sólo tiene que dejar los miedos en su casa, mostrar aplomo, armar un equipo capaz de atacar, trabajar para sostener ese ataque pase lo que pase y transmitirles seguridad a sus jugadores. No es fácil, claro. Si lo fuera, cualquiera sería valiente.



Blengio y Cauteruccio levantan las piernas para ir a buscar la pelota, que sigue sin dueño, en un partido muy disputado en el medio pero con poco juego.

TÉLAM

Fútbol

«Un empate de visitante siempre es importante, sin embargo nos quedamos con el sabor amargo»

Martín Cauteruccio

Los estados de ánimo de San Lorenzo: desencanto, felicidad y decepción

Los vaivenes de los 90 minutos fueron entregándoles a los hinchas del Ciclón un tobogán de emociones. El pobre rendimiento futbolístico dio rienda suelta a la desilusión.

El gol del Martín Cauteruccio les contagió la alegría del espejismo de la punta transitoria, pero el tanto de Sebastián Rincón los devolvió a la dura realidad de una floja respuesta del equipo.

Julián Martínez
> jmartinez@elgraficodiario.com

San Lorenzo osciló entre el desencanto por su juego del primer tiempo, la felicidad por subirse a la cima del torneo con el gol de Martín Cauteruccio y la decepción del cierre del partido. Justamente ese sinsabor del final prevaleció ante todo, porque la conquista de Sebastián Rincón, el hijo de Freddy, le provocó una pesadilla que aún atormenta al conjunto de Boedo. Con lo que le costó llegar a ponerse en ventaja, el Ciclón parecía pegar un pleno de esos que definen campeonatos, sin embargo se quedó con un punto que hoy sueña a demasiado poco y que recién tendría validez en caso de que logre quedarse con el título.

La decepción que invadió a San Lorenzo no sólo fue porque lo privaron de haber terminado el sábado en lo más alto de la tabla. Sino porque con el empate de anoche se le achicó el margen de posibilidades de acortar distancias con el hoy y hasta el próximo fin de semana líder Boca, que podría ampliar la ventaja. También le descubrió un atajo a Central, que en la próxima fecha no tendrá que ir al Bajo Flores a descontar unidades, sino que si hoy derrota a Gimnasia, podrá jugar en el Nuevo Gasómetro por el segundo puesto del torneo. Justamente, la posición que al final del campeonato otorgará una plaza para la próxima Libertadores, y que servirá de consuelo para el que luego de 30 fechas se quede más cerca del permiso mayor.

Y si bien la daga la sintió a seis minutos del final con el cabezazo letal del delantero colombiano, los padecimientos los sufrió prácticamente



Cauteruccio y Blengio saltan pero no llegan a la pelota. Fue una de las pocas llegadas de san Lorenzo en el partido.

desde el comienzo. Porque salvo la gran jugada en la que la combinaron Héctor Villalba y Enzo Kalinski, Cauteruccio participó sin tocar la pelota y Fernando Elizari la definió sin justeza, el resto fue prácticamente del local. Tigre supo hacerle daño a San Lorenzo, tanto por la habilidad de Federico González, la velocidad de Rincón, como también por los errores defensivos que el visitante no pudo disimular.

Incluso Sebastián Torrico volvió a convertirse en el sostén principal para mantener el cero de la valla del Ci-

clón. Como a los 19 minutos, cuando dos veces en la misma jugada, se raspó lo suficiente para primero desviar el cabezazo de gol de Horacio Orzán, en la jugada en la que también lo salvó el travesaño y luego lo ayudó el débil remate de Facundo Sánchez. A pesar de ese y otros sofocones, el Ciclón se fue al descanso empatado. Y con la esperanza de contar con la reacción de un candidato al título.

Tal como sucedió en la segunda mitad, aunque demasiado aisladas como para sacar diferencias decisivas. Julio Buffarini le puso la pelota en la

cabeza a Cauteruccio con un centro de ensueño, que tiñó la punta de azulgrana. Con la ventaja a favor, San Lorenzo bofeteó al local a tal punto que hasta pudo definir el partido. Sin embargo, no contó con el acierto de los delanteros y, tal como lo viene padeciendo en las últimas fechas, se produjo la resurrección del Matador.

Y como agregado al agrio desenlace del encuentro en Tigre, San Lorenzo perdió otro jugador para el próximo encuentro. Pablo Barrientos, que volvía tras el esguince que lo marginó de las últimas dos fechas,

Tigre	San Lorenzo
1 TIGRE	1 SL
22 S. D'Angelo 5	12 S. Torrico 7
8 M. Galmarini 5	7 J. Buffarini 5
21 M. Echeverría 5	6 M. Caruzzo 6
3 J. Blengio 4	3 M. Yepes 5
33 E. Goñi 4	21 E. Mas 5
20 F. Sánchez 5	5 J. Mercier 5
16 H. Orzán 6	8 E. Kalinski 6
6 G. Pírez 6	15 H. Villalba 4
4 J. Rodríguez 5	33 M. Rolle 4
9 F. González 7	36 F. Elizari 6
19 S. Rincón 6	9 Cauteruccio 7
DT: G. Alfaro	DT: E. Bauza

DATOS

Cancha: Tigre.
Goles: ST Sm M. Cauteruccio (SL) y 40m S. Rincón (T). **Cambios:** ST E. Godoy por Goñi (T), 15m P. Barrientos por Elizari (SL), 21m. A. Castro por Orzan (T), 26m M. Matos por Rolle (SL), 29m L. Garate por F. Sánchez (T) y 40m F. Mussis por Villalba (SL). **Amonestados:** Galmarini, González Pírez, Rincón, Castro y Garate (T) Caruzzo y Barrientos (SL). **Árbitro:** Néstor Pitana. **Resultado más justo:** 2-2.

LA FIGURA



SEBASTIÁN TORRICO

Fue la figura sobre todo por las dos atajadas en el primer tiempo que le permitieron al Ciclón reaccionar después de una etapa para el olvido.

entró en el segundo tiempo para darle algo de fútbol a la deslucida producción del Ciclón, al que le costó dominar la pelota y hacerla circular en los pies de los visitantes. El Pitu recibió la quinta amarilla y su suspensión acrecienta el difícil momento del conjunto dirigido por el Patón Bauza, que perdió a Leandro Romagnoli casi hasta fin de año, todavía tendrá como ausente a Sebastián Blanco por un mínimo desgarró y se quedó sin el 11 para recibir a Central, en un partido que determinará el futuro inmediato de ambos.

«Hubiese sido muy injusto si perdíamos. El punto nos deja en carrera para ingresar a la **liguilla Pre-Libertadores**»

Gustavo Alfaro

«Queríamos los tres puntos, pero igual es importante el empate ante un gran rival. **Todos logramos un gran punto**»

Sebastián Rincón



Rincón, autor el gol de Tigre que puso el empate, le gana la pelota a Rolle en una escena del primer tiempo del partido.

9

GOLES

Lleva Cauteruccio. Acumula seis sin marcar por el torneo local desde que anotó en el 1-0 ante Gimnasia.

5

PARTIDOS

Acumula Tigre sin caer ante San Lorenzo en Victoria y siete en los últimos enfrentamientos.

Arriba



MARTÍN CAUTERUCCIO

Sólo o con compañía, el uruguayo siempre se encargó de generar peligro. Volvió a convertir otro gol y sigue siendo el arma más importante en la ofensiva de San Lorenzo.

EL COLOMBIANO SEBASTIÁN RINCÓN

La única que tuvo el colombiano para definir la mandó a guardar con un buen cabezazo cruzado. Durante el primer tiempo, además, el delantero supo complicar con su velocidad.

Abajo



FLOJA LABOR DE MARTÍN ROLLE

Fecha a fecha demuestra que no se afianza en el equipo pese a las oportunidades que se le abrieron por las distintas lesiones y suspensiones. Hace poco para conservar su lugar.

LAS DUDAS DE JUAN CARLOS BLENGIO

Estuvo inseguro en el juego aéreo, que suele ser su carta más fuerte. Tigre fue una defensa muy débil y el histórico central de ese equipo fue la cara más visible de esas falencias.

Bauza: "Me dolió el empate"

▶ “Las veces que pudimos manejar la pelota le hicimos mucho daño al rival y por eso me dolió el empate porque pudimos haberlo liquidado. Estuvimos cerquita de ganarlo”, sostuvo Edgardo Bauza tras el empate ante Tigre que provocó un sabor amargo en los visitantes. A propósito de por qué llegó la igualdad del matador a seis minutos del final del encuentro, el Patón contó: “El partido se nos escapó por mérito de Tigre, que buscó con centros, tiraron 200, uno entró y nos complicó. Más allá de no haber jugado un gran partido en defensa, el rival te obliga y nosotros no lo definimos de contra”, agregó el entrenador de San Lorenzo.

Sin ocultar la bronca y desazón por el triunfo que se le escurrió por

entre los dedos, Bauza añadió: “Presumía un partido difícil, más que nada por la forma de jugar de Tigre, con gente alta y que te exige defenderte permanentemente. Después del gol nos costó tener más la pelota para controlarlos”, analizó el entrenador, quien agregó que “la sensación que me dejó el resultado es que perdemos porque falta poco para terminar el campeonato. A mí me preocupa que ganemos lo que queda y no que Banfield le gane mañana a Boca”, respecto a la continuidad de la fecha 26. Sobre el futuro del equipo en el campeonato, el Patón anunció: “Para nosotros son todas finales y pelearemos hasta que termine el campeonato, buscaremos sumar los 12 puntos que quedan y vamos a pelear hasta el final.”



Nueva línea de suscriptores

3528-8648

HORARIO DE ATENCIÓN / Lunes a Viernes de 10 a 18 hs



Tiempo ARGENTINO

Fútbol | Torneo de Primera División

«En el primer tiempo no encontramos los espacios y en el segundo dio resultado lo que nos dijo Gallardo»

G. Martínez / River

Los suplentes de River fueron a Resistencia y coparon la parada



El Millonario venció 1 a 0 a Crucero del Norte con gol de Gonzalo Martínez. El equipo que conduce Gallardo, metido en lo que será el partido ante La Liga por la Sudamericana, tuvo a Saviola, Leo Ponzio y Tabaré Viudez, entre quienes aprovecharon la chance para mostrarse.



TÉLAM

Mora entró en el segundo tiempo y aportó su calidad para mejorar el ataque de River, aunque jugó poco tiempo. El Millo fue superior a Crucero del Norte.

Un regreso a la victoria en un partido donde se le da la chance a los habituales suplentes en la previa al viaje a Quito para intentar meterse en los cuartos de la Copa Sudamericana no es poca cosa para ese River que llegaba al partido contra Crucero del Norte con la cabeza en otra lado y, sobre todo, con una racha negativa en el torneo. Por eso, el gol de Gonzalo Martínez y el festejo representó una caricia para este grupo de futbolistas que buscan seducir al entrena-

dor para ser tenidos en cuenta en los partidos donde viajan los mejores objetivos de acá a fin de año.

La motivación de estos jugadores de River que juegan en esta formación alternativa pensada por Marcelo Gallardo tiene que ver, en su esencia, con poder dar el salto a ese equipo que debutó con un contundente triunfo en el juego de ida –por reencontrarse con su idea de fútbol– por la Copa Sudamericana 2 a 0 ante Liga de Quito. Esa es la razón y lo que enciende luces para estos futbolistas camino a lo que será el andar en

uno de los trofeos que defienden y ese final que lo llevará a participar del Mundial de Clubes en diciembre con Barcelona en la mira en un hipotético partido que defina al campeón. Con esta intención viajó River a Chaco para jugar con Crucero del Norte sin importar ya este registro de los últimos seis partidos por el torneo local donde apenas consiguió un triunfo 4 a 1 frente a Chicago y entre empates y derrotas se bajó de la pelea del campeonato de 30 equipos.

La chance de mostrarse y de demostrarle al entrenador en 90 minu-

tos de fútbol era la clave para River. Y aunque en el primer tiempo costó más de la cuenta –en un partido que nunca se terminó de armar y que casi no tuvo jugadas elaboradas y situaciones frente a los arcos– el comienzo de la segunda parte tuvo al conjunto del Muñeco con la autoridad y el protagonismo sin importar categorías y nombres. En una de las primeras acciones en ataque, Sebastián Driussi se las ingenió para dejar en soledad a Martínez frente a una defensa de cuatro que se paró en línea y le dio la posibilidad de pincharla justo para

que el Pity quede frente al arquero. Buena decisión del chico surgido en las juveniles y linda definición del ex hombre de Huracán para el 1 a 0.

Que Leonardo Ponzio esté de este lado del mostrador desde ese primer tiempo contra Boca, cuando salió reemplazado, es también una señal de ajuste y cambio para que Gallardo empiece a sintonizar la frecuencia en el juego. Para el volante, clave en esta resurrección de River y en los títulos obtenidos en este ciclo, también es la oportunidad de volver a ser, como tantas otras veces donde ocupó un lugar entre los suplentes y terminó siendo clave. Su presencia en el segundo tiempo, indicando por dónde atacar y en qué momento acelerar fue importante para la imagen que dejó el equipo en los primeros minutos de la parte final. Ahí, donde consiguió la apertura en la red con el gol de Martínez.

La posibilidad de ver a Javier Saviola como titular y de contemplar algunos movimientos que lo identifican –más allá de su falta de explosión en ese mano a mano– es una buena señal en tiempos donde crece el interrogante sobre su continuidad más allá de diciembre. El Conejito, que había sido suplente pero sin ingresar en los últimos tres partidos, jugó un buen partido y se animó a alguna gambeta. Como punta bien definido, delante de la creación a cargo de Martínez y de Tabaré Viudez y con oportunidades concretas de gritar gol, de no ser por la intervención del arquero Horacio Ramírez o de la poca puntería en una definición que se fue apenas por encima del travesaño.

Con la mochila en la mano y los pasajes en el bolsillo, el plantel volará rumbo a Quito para cerrar la serie. Antes, se dio el gusto de volver a ganar en el torneo local y de ver algunas piezas que de acá a diciembre serán parte del asunto.

«Estamos en una situación muy complicada. Nos sentimos descendidos»

A. Cólzera / C. del Norte

C. del Norte	River
0	1
22 H. Ramírez	5
6 G. Tomassini	4
21 N. Dematei	5
4 J. Barraza	4
29 D. Pérez	5
32 R. Lechner	5
20 J. Dujaut	5
23 G. Chironi	4
15 F. Vázquez	4
10 A. Cólzera	5
24 P. Stupiski	4
DT: S. Rambert	DT: M. Gallardo
33 J. Chiarini	5
18 C. Mayada	5
24 E. Mammuna	6
4 G. Rodríguez	5
28 L. Vega	5
14 A. Solari	5
23 L. Ponzio	6
32 S. Driussi	6
10 G. Martínez	7
19 T. Viudez	7
11 J. Saviola	6

LA FIGURA



TABARÉ VIUDEZ

Jugó libre unos metros detrás del área y de Saviola y mostró mucha habilidad para las jugadas individuales y buen criterio para administrar la pelota hacia los costados. Estuvo cerca del gol.

DATOS

Cancha: Centenario de Resistencia (Crucero del Norte, local).

Gol: PT 3m Martínez (GC).

Cambios: ST 23m Martínez por Cólzera (CN), 27m Mora por Viudez (R), 30m Pisculichich por Driussi (R) y Bertolo por Martínez (R), 32m Mendieta por Dujaut (CN) y 40m Alegre por Stupiski (CN).

Amonestados: Vázquez y Chironi (CN), Mayada y Ponzio (R).

Árbitro: Sebastian Merlos.

EN RESISTENCIA

24

años pasaron de la anterior visita oficial de River a Chaco. Allí le ganó a Chaco For Ever por 3-1, con goles de Silvani, Claut y Berti.



Todo River se lanza para abrazar al Pity Martínez, autor de un golazo para que el equipo que dirige Gallardo festeje.

FOTOBAIRES

Arriba y Abajo



GONZALO MARTÍNEZ

El zurdo volvió a convertir y le dio la victoria a River en Resistencia. Cuando anda derecho, sus avances parecen imparables.



JULIO CHIARINI

Gallardo lo puso para cuidar a Marcelo Barovero y de arranque, el arquero suplente dejó en claro por qué no le hace ni sombra al titular y casi les entrega el gol en bandeja a los delanteros de Crucero del Norte.



LEONARDO PISCULICHI

A pesar de que lo metieron en un partido sin demasiado interés y de que tiene que jugar el miércoles en Quito, el zurdo entró con todo y ratificó su buen presente.



LA SALIDA DE MISIONES

Los hinchas de Crucero del Norte no están nada contentos con que el partido de ayer se jugara en Resistencia y no en Garupá, Misiones. Contra Independiente también se jugará en Chaco.

Saviola se mostró mejor

Después de dejarlo tres partidos en el banco de los suplentes sin meterlo ni un minuto, Marcelo Gallardo le dio otra oportunidad a Javier Saviola, quien ayer fue titular como único delantero y, si bien no pudo marcar, mostró una leve mejoría con respecto a sus últimas actuaciones. De hecho, ayer en Resistencia estuvo mucho más cerca de convertir que en cualquiera de sus anteriores partidos desde que regresó al club en el que se formó.

La poca actividad y un nivel lejos del soñado por el que en su juventud la rompió en River relegaron al Conejito de los primeros planos y hasta

la dirigencia tuvo que salir a desmentir que el jugador tenía ganas de irse del club en diciembre, después del Mundial de Clubes.

Pero ayer Saviola estuvo rápido, pudo sacarse marcadores de encima y hasta tuvo dos jugadas que por muy poco no terminaron adentro del arco rival. Primero el arquero Horacio Ramírez lo amargó en un mano a mano, y después, su zurdazo se fue un poco alto después de ganarle en velocidad a la última línea de Crucero del Norte. A diferencia de lo que había sucedido otros partidos, Marcelo Gallardo lo dejó jugar los 90 minutos.

Resto Bar Parrilla

EL ANDEN

Complejo Polideportivo

En el corazón de Caballito YERBAL 1200 " EL ANDEN"

alquiler de canchas Futbol, Pádel, Tenis.

Campeonatos 1163357785

Futbol: 5x5 Femenino y Masculino 8x8, Sénior.

Escuelas de Futbol, Karate, Tenis, Clases de Baile, pádel y tenis.

Eventos y cumpleaños 0114433 2319 / 011 4433 2620

@ElAndenClub

elandenclub@hotmail.com

www.elandenclub.com.ar

Fútbol Internacional

El fútbol se queda sin la magia de Messi por casi dos meses



El 10 sufrió la rotura del ligamento colateral interno de la rodilla izquierda a los tres minutos del partido contra Las Palmas.



Serán entre siete y ocho semanas y recién podrá volver el 21 de noviembre ante Real Madrid. Adiós al inicio de las Eliminatorias.

Que Lionel Messi se quede tirado dentro del área y con muecas de dolor y con las dos manos encima de su rodilla izquierda enciende alarmas en cualquier rincón del mundo que guste de una pelota. Son tres, apenas, los minutos del partido entre Barcelona y Las Palmas y el 10 encara con el balón al pie para uno de esos goles que terminan siendo una pintura de papi fútbol hasta que Pedro Bigas gana en el cruce y traba firme para cortar la definición del astro, que inmediatamente se queda quieto y en el piso. La escena sigue, son 22 segundos hasta que vuelve a salir al lateral –lo curioso es seguir el fútbol con Messi en el suelo– y el argentino es finalmente atendido. La lesión parece importante, pero el jugador decide intentarlo y comprobarlo otra vez adentro. Claro, de regreso y en un par de movimientos va otra vez al piso. Y a los 9, se va. Al rato, y después de los estudios que le

hicieron en el hospital, se confirmó que tendrá que estar ausente entre siete y ocho semanas por una rotura del ligamento colateral interno de la rodilla izquierda.

Cuando a las 17:15 de España Messi sale del hospital con dificultades para caminar y se sube del lado del acompañante al auto empieza el tiempo de una prueba exigente para un chico de 28 años que goza y vive para jugar a la pelota. Son dos meses, y en ese tiempo no solo queda afectado su equipo español, también y sobre todo el seleccionado argentino, que no contará con el mejor del mundo para los primeros cuatro partidos de las Eliminatorias Rusia 2018 y uno de ellos, nada menos, es contra Brasil. En total, entra Barcelona y la Selección se perderá 13 partidos y su regreso a la cancha queda paupado, con un poco de viento a favor, para el 21 de noviembre cuando el equipo que dirige Luis Enrique juegue el clásico frente a Real Madrid en el estadio Bernabéu.

Hasta el partido ante Las Palmas, Messi había sufrido doce lesiones en su carrera. En su gran mayoría, por cuestiones musculares y de pronta recuperación. Sin embargo, en ese mismo historial figuran dos que en teoría superan el tiempo establecido para su recuperación: La rotura de cinco centímetros en el bíceps femoral de la pierna derecha en un partido ante Chelsea, el 7 de marzo de 2006, que lo tuvo afuera 2 meses y medio y la fractura del quinto metatarsiano del pie izquierdo el 12 de noviembre del mismo año ante Zaragoza, por lo que fue baja 2 meses y 3 semanas. Queda claro que al tratarse de la rodilla siempre es de mayor cuidado, aunque para suerte del fútbol y de Messi no es tan grave.

El mundo del fútbol, atento a lo que pasó en España, se lanzó a las redes sociales a desearle su apoyo y una pronta recuperación. De todos lados. "Es una tristeza que un jugador se lesione, más allá de cualquier tipo de camiseta. Y más si Messi es el jugador. Es al que amamos, adoramos y sentimos como nuestro. Le deseo una recuperación rápida, pronta", comentó Marcelo Gallardo, entrenador de River, un equipo que está atento a lo que sucede en Barcelona abrazado a ese deseo de poder jugar la gran final del Mundial de Clubes en Japón.

Desde hoy arranca una nueva etapa para Messi. La de una recuperación que contempla dos meses en la tribuna para un futbolista que divierte a todos. Será una pena y también una prueba ver a Barcelona si el 10. El desafío, en todo caso, será ver cómo se adapta el entrenador a esta ausencia siendo claro el concepto de irremplazable. Habrá un fútbol que se juega sin Messi y eso será un motivo para mirar de qué se trata.



Los jugadores rodean al astro, que intentó probar y volvió a salir a los 9 minutos. S



El minuto fatal. Messi intenta el remate y Bigas lo traba. El 10 va al piso.



ANDRÉS INIESTA
@ANDRESINIESTA8

Victoria y seguimos trabajando. Mucho ánimo Leo, espero que puedas estar pronto de nuevo con nosotros!!



NEYMAR
@NEymarJR

Gran victoria!!! Ánimo #Messi volverás más fuerte crack



LUIS SUÁREZ
@LUISSUAREZ9

Mucha fuerza Leo, que te recuperes rápido amigo!!



JOSÉ MARÍA BARTOMEU
@JMBARTOMEU

Este equipo siempre ha sabido sobreponerse a las adversidades. Estoy convencido de que volverán a hacerlo #ÁnimoLeo



AP

El equipo pudo vencer 2 a 1 con dos goles del uruguayo Luis Suárez.

El rosarino quedó descartado para los primeros cuatro partidos. Martino analiza qué jugador sumar para enfrentar a Ecuador y Paraguay. Lamela, Icardi y Vietto, las opciones.

La Selección lo pierde en el inicio de eliminatorias



Renguera - Aunque con dificultad, Messi salió caminando de la clínica donde le hicieron estudios.

Cuando Lionel Messi dejó la cancha lesionado, no sólo un manto de silencio cubrió el Camp Nou, también se activaron las alarmas en el cuerpo técnico de la Selección Argentina. Apenas conoció el parte médico oficial del club catalán, que diagnosticó la rotura de ligamentos lateral de la rodilla izquierda y anticipó dos meses de recuperación, Gerardo Martino supo que no podrá contar con Messi para los primeros cuatro partidos de las eliminatorias al Mundial de Rusia 2018. La tarea del entrenador ahora no será nada fácil: tendrá que buscar alternativas para afrontar estos pasos iniciales sin la figura más importante del equipo.

Messi no podrá jugar en la doble fecha de eliminatorias que se viene en octubre. El 8 recibirá a Ecuador en el Monumental, mientras que cinco después tendrá que viajar a Asunción para enfrentar a Paraguay. Pero Martino, según contó la periodista Verónica Brunati en el diario *Sport* minutos después de conocerse el parte médico, también

debe descartar a Messi de los compromisos de la segunda doble fecha, nada menos que contra Brasil en Buenos Aires y Colombia como visitante.

El médico de la Selección argentina, Daniel Martínez, se comunicó con sus pares del Barcelona para ponerse al tanto de la situación del rosarino. Y ahí mismo se tomó la decisión de no contar con el jugador. A partir de ahí, Martino comenzó a bajar nombres que puedan ocupar el lugar de Messi. El más fuerte es Erik Lamela, que ayer convirtió un gol en el triunfo del Tottenham por 4-1 al Manchester City. Pero

partidos de eliminatorias se perderá Messi con la Selección Argentina: Ecuador, Paraguay, Brasil y Colombia.

también tienen chances los delanteros Mauro Icardi y Luciano Vietto.

Martino, por supuesto, no va a buscar un jugador similar a Messi. No existe ese jugador. Lo que tendrá que estudiar es la manera de suplir al crack del Barcelona con el funcionamiento del equipo. Será todo un desafío para Martino y la selección. Y, más allá de la tristeza que produce no tener a su figura en el equipo y de las preocupaciones lógicas que debe generar en el entrenador será un buen momento para saber cómo puede rendir el equipo sin Messi en la cancha.

encuentros jugó Messi con la Selección en 2015, incluyendo la Copa América. Hizo cuatro goles y dio tres asistencias.

► LOS 13 PARTIDOS SIN EL 10

29 de septiembre	Barcelona - Bayern Leverkusen	Champions
3 de octubre	Sevilla - Barcelona	Liga de España
9 de octubre	Argentina - Ecuador	Eliminatorias
14 de octubre	Paraguay - Argentina	Eliminatorias
17 de octubre	Barcelona - Rayo Vallecano	Liga de España
20 de octubre	BATE Borisov - Barcelona	Champions
25 de octubre	Barcelona - Eibar	Liga de España
28 de octubre	Barcelona - Rival a determinar	Copa del Rey
31 de octubre	Getafe - Barcelona	Liga de España
4 de noviembre	Barcelona - BATE Borisov	Champions
7 de noviembre	Barcelona - Villarreal	Liga de España
13 de noviembre	Argentina - Brasil	Eliminatorias
17 de noviembre	Colombia - Argentina	Eliminatorias

Fútbol

Torneo de Primera División

Julián Iglesias
> @juliandiglesias

Antes del clásico contra San Lorenzo del fin de semana pasado, la enorme mayoría de los hinchas de Racing sostenían la confianza en que el equipo podía lograr el bicampeonato, pese a arrancar la jornada cuarto y a nueve puntos del puntero Boca. Y para fundamentar su ilusión recurrían a un antecedente tan fresco como positivo: en el Campeonato 2014, en la misma instancia del trayecto que el equipo se encontraba en ese momento (es decir, a seis fechas del final), la Academia también figuraba cuarto en la tabla con 23 puntos, a ocho unidades del líder River. Pero el equipo de Diego Cocca perdió con el Ciclón, la cima se le alejó a 12 y, más allá de que todavía debe los 65 minutos del partido frente a Godoy Cruz (que se completarán el miércoles, a puertas cerradas, en La Paternal), lo cierto es que el sueño de retener la corona empezó a parecerse a una quimera. De todos modos, el entrenador del equipo de Avellaneda dejó en claro en la semana que la filosofía del plantel es la misma con la que afrontó el tramo final el año pasado: "Queremos afrontar el torneo y la Copa Argentina con las mismas ganas. Ahora no dependemos de nosotros, pero lo que sí está en nuestras manos es sumar de a tres y nos enfocamos en eso." Y aunque tuvo que sufrirlo, los primeros tres de los 18 que le quedaban por disputar, ya están adentro.

Y esa actitud se notó de entrada en el duelo frente a Argentinos: menos de dos minutos tardó Gustavo Bou en quedar cara a cara con Adrián Ga-

LLEGÓ A LA QUINTA

Leandro Grimi salió por una distensión en el aductor derecho. Cuando se iba del campo, aprovechó que tendrá que estar parado, se sacó la remera y recibió la quinta amarilla.

bbarini tras un preciso pelotazo de Luciano Lollo a las espaldas de los centrales del Bicho (un terreno más fértil que La Pampa Húmeda para los atacantes del local), pero su remate se fue por encima del travesaño. Con Oscar Romero parado definitivamente como enlace, Racing se plantó como dominador frente a un conjunto visitante que no escondió en ningún momento su comodidad con el reparto de puntos, más

Racing mira para adelante y no da por perdido nada por más que hablen de quimera

Los dirigidos por Diego Cocca se mantienen con la misma convicción en la pelea por los dos frentes, por más que la ilusión del bicampeonato parezca muy lejana.

El plantel se comprometió a afrontar el torneo local y la Copa Argentina con las mismas ganas y ayer ante Argentinos sufrieron hasta los últimos minutos para poder ganar.



Oscar Romero se sacó la bronca porque antes le habían anulado un tanto y convirtió el gol del triunfo de Racing, sobre la hora, en el Cilindro de Avellaneda.

allá de que contó con alguna chance aislada –que tuvieron más que ver con las desatenciones del fondo local que con la astucia en el armado de los ataques-. En ese contexto, si la Academia no logró irse en ventaja al entretiempo fue únicamente porque Bou tuvo una noche de botines desafinados y porque el arquero del conjunto de La Paternal respondió muy bien cada vez que la pelota fue con rumbo a los tres palos.

Para la segunda parte, los roles del juego siguieron bien marcados: el local con la pelota y el visitante con sus ganas de que corrieran los minutos. La principal diferencia fue que las llegadas claras dejaron de verse por el Cilindro. Porque el equipo de Néstor Gorosito cerró líneas y dejó de otorgar tantos espacios para que Racing creara juego en la zona de peligro. Entonces, cuando pasaba muy poco, llegó la expulsión de Andrés

Franzoia: una semana después de que un compañero suyo fuera fracturado por un planchazo, el delantero le pegó desde atrás con las dos suelas a Luciano Aued. Y hasta ensayó una escena de indignación cuando le mostraron la roja.

Desde ese momento, fueron poco más de 25 minutos de asedio del conjunto de Cocca frente a un rival completamente replegado dentro de su mitad de la cancha. Sin embar-

go, las ideas no aparecían y hasta el rival tuvo su chance de llevarse un premio que no merecía, pero el remate de Rinaldi encontró una gran respuesta de un Saja que no había tenido actividad en todo el partido. Entonces, apareció Romero. Primero con un cabezazo que tapó Gabbarini y después con ese zurdazo cruzado que valió tres puntos. Y quién puede quitarle al campeón esa última gota de ilusión.

Racing	Argentinos Jrs.
1	0
	
1 S. Saja 6	12 A. Gabbarini 7
20 I. Pillud 5	4 P. Matricardi 4
6 L. Lollo 6	2 M. Torrén 4
2 N. Sánchez 5	6 N. Freire 4
3 L. Grimi 5	18 L. Rodríguez 5
18 F. Cerro 5	16 F. Gallego 5
11 L. Aued 6	8 G. Basualdo 5
16 R. Noir 4	26 E. Agüero 6
10 O. Romero 7	10 L. Cabral 6
7 G. Bou 5	7 L. Rinaldi 5
22 D. Milito 5	29 A. Franzoia 3
DT: D. Cocca	DT: N. Gorosito

EL DATO

Cancha: Racing
Gol: ST 43m O. Romero (R). **Cambios:** PT 33m L. Grimi por G. Díaz (R); ST 12m Noir por Acuña (R), 17m Pavone por Mlito (R), 32m M. Giménez por L. Cabral (A), 39m Cano por Rinaldi (A), 45m N. Rodríguez por Agüero (A). **Amonestados:** Grimi, G. Díaz (R), Matricardi, Basualdo, Gallego (A). **Expulsado:** 20m A. Franzoia (A). **Árbitro:** Ariel Penel.

LA FIGURA



OSCAR ROMERO
Además de ser el autor del gol que le dio el partido a Racing, el volante paraguayo fue el conductor del equipo. Aún con altibajos, siempre pidió la pelota.

«Era un partido difícil y nos costó mucho, pero por suerte lo pudimos ganar. Sabemos que estamos lejos en el campeonato pero mientras tengamos chances matemáticas vamos a dar todo para pelear arriba»

Oscar Romero



Pavone llega a conectar un centro a pesar de la dura marca, con falta incluida.

Arriba

Abajo



NOIR Y OTRA CHANCE QUE DESPERDICIA

Cocca le volvió a confiar la titularidad, pero el ex jugador de Banfield no conecta con el equipo. No participa en el juego, no desborda y no aporta peso en el ataque. Salíó en el segundo tiempo por Acuña.

FRANZOIA, PLANCHA Y AFUERA

Una semana después de que rompieran a Ham, uno de sus compañeros, parece no haber aprendido nada. El delantero, que jugó un mal partido, le metió una patada de atrás a Aued y se fue expulsado.



GABBARINI, MUY FIRME

El arquero de Argentinos fue clave para que su equipo no se llevara una diferencia mayor en contra o, al menos, pudiera mantener buena parte del partido en cero. El gol de Romero no le resta méritos.

LOLLO HACE VALER SU NIVEL

Tuvo algunos partidos flojos en el torneo, pero el defensor volvió a mostrar el rendimiento del año pasado, cuando fue uno de los pilares del equipo que fue campeón. Muy firme para los cruces y el quite.

REPITEN EL FINAL

4

encuentros consecutivos llevan Racing y Argentinos terminando con el resultado 1-0. Ganaron en dos oportunidades cada uno.

SIN SUMAR PUNTOS

2

derrotas seguidas acumula Argentinos Juniors después de caer con Boca y Racing. Venía de dos partidos sin perder como visitante.

El Pirata y un triunfo con una dedicatoria muy emotiva

Jorge Velázquez hizo el gol del triunfo y se acordó de su padre que sufrió un ACV.

TÉLAM



Clemente Rodríguez inicia un ataque de Colón ante Etevenaux.

Jorge Velázquez se perdió la fecha pasada porque viajó de urgencia a Santa Fe para visitar al padre, que sufrió un ACV. Ayer, el delantero fue titular ante Colón, metió el 1-0 de la victoria de Belgrano y se lo dedicó al padre, con una remera que decía: "Fuerza pá, te amamos". La emotiva dedicatoria de Velázquez no alcanzó para evitar la amarilla por festejo desmedido y se perderá el próximo partido. Pero la quinta tarjeta no alcanzó para empañar la alegría del delantero y de Belgrano, que cortó una racha de cinco partidos sin ganar (dos derrotas y tres empates) y volvió a prenderse de lleno en la pelea por entrar a la ligüilla que otorga un lugar para la próxima Copa Libertadores. El partido fue tan parejo como trabado. Un error de Garnier y una mano no cobrada a Zelarayán armaron el contexto para el 1-0. El Pirata pegó en la que tuvo, mientras que Colón no pudo marcar en ninguna de las claras que tuvo: Vegetti no alcanzó a desviar bajo el arco, Olave tapó un remate de Alan Ruiz y el tiro agónico de Sperdutti se fue apenas afuera.

Colón
0


1 J. Broun 5
8 Y. Garnier 4
30 G. Conti 5
29 I. Benegas 5
19 C. Rodríguez 5
5 G. Poblete 5
6 M. Ballini 5
18 M. Sperdutti 6
26 C. Guanca 6
9 A. Ruiz 6
20 P. Vegetti 5
DT: D. Franco

Belgrano
1


1 J. Olave 6
26 E. López 5
2 P. Barrios 5
6 C. Lema 5
3 F. Álvarez 5
5 G. Farré 5
22 L. Parodi 5
8 I. Etevenaux 5
10 L. Zelarayán 5
19 J. Velázquez 6
20 M. Obolo 5
DT: R. Zielinski

DATOS

Cancha: Colón.
Gol: PT 40m J. Velázquez (B).
Cambios: ST 12m P. Ledesma (S) por M. Ballini (C); 13m F. Callejo (S) por P. Vegetti (C); 16m F. Márquez (S) por L. Zelarayán (B); 21m M. Bolatti (S) por I. Etevenaux (B); 28m G. Alanís (S) por J. Velázquez (B); 38m G. Villarruel por I. Benegas (C). **Amonestados:** C. Guanca y G. Conti (C). F. Álvarez, G. Farré y J. Velázquez (B). **Árbitro:** Saúl Laverni. **Resultado más justo:** 1-1.

Fútbol

Torneo de Primera División

Chicago dio un gran paso hacia la ilusión



El Torito tuvo una tarde soñada, venció con claridad a Aldosivi y se permite apostar fuerte con la permanencia en la Primera División.

Nueva Chicago tuvo una tarde soñada en Mataderos, con una victoria que invita a ilusionarse con mantener la categoría y con la vuelta de Gomito Gómez. Fue 3-1 sobre Aldosivi, pese a los gruesos errores de Sergio Pezzotta, que perjudicaron al local.

El Torito está cerca del matadero, en relación con las serias posibilidades de perder la categoría. Sin embargo, no se entrega y promete dar pelea hasta el final. Con lapsos de buen juego, con ambición ofensiva y con mucho amor propio, los dirigidos por Forestello se llevaron puesto a Aldosivi en el primer tiempo. Al inicio, Grazzini obligó a Campodónico a una de las mejores atajadas del torneo. Pero un rato más tarde, el propio arquero cometió un error grave que permitió a De la Fuente poner el 1-0, luego de la asistencia de Carrasco. Todo era de Chicago, que puso el 2-0 con pase de De la Fuente y remate de Gagliardi, la figura del partido. La fiesta en Mataderos fue imposible de empañar, pese al esfuerzo de Pezzotta. De la Fuente y Rosales forcejearon un



Los jugadores del Torito de Mataderos celebran la victoria ante Aldosivi.

poco en el área; el juez cobró penal y expulsó al jugador local. Gastón Díaz puso el descuento y El Tiburón revivió. Pepe Sand tuvo el empate, pero definió mal. Cuando parecía que la igualdad era inminente, apareció otra vez Gagliardi, para coronar una gran jugada colectiva y sentenciar el triunfo.

Con el resultado en el bolsillo, Forestello le dio el gusto a la gente y mandó a la cancha a Christian Gómez. Sainz se acercó al lateral y le dio la cinta de capitán; la República de Mataderos era una estruendosa fiesta. Hubo que esperar 228 días –poco más de siete meses– para volver a ver a Gomito en la cancha.

En una tarde repleta de emociones, el Tatengue terminó dando vuelta a Rafaela

Cinco goles, dos expulsados, un marcador vibrante, una remontada con aroma a proeza, un penal atajado en la última jugada del partido por Adrián Bastía y alguna que otra polémica. En el cruce entre Atlético de Rafaela y Unión pasó de todo. Tuvo los condimentos suficientes como para convertirse en un gran partido. Fue, de hecho, emocionante hasta el último segundo en que el Polaco se calzó el buzo de Carlos De Giorgi, que vio la roja por derribar con un planchazo a un rival, y adivinó el remate de Claudio Riaño para que el resultado, finalmente, fuera una victoria por 3-2 para el Tatengue que se había ido al descanso con un 0-2 en contra y con un jugador menos por la infantil



25 C. De Giorgi	4
21 L. Godoy	5
16 G. Re	-
32 A. Barboza	5
3 L. Kruspzky	5
10 G. Graciani	6
14 A. Bastía	6
29 W. Serrano	5
34 O. Ferreyra	6
23 I. Pussetto	6
17 F. Parra	5

DT: L. Astrada



29 M. Castro	6
4 S. Zurbriggen	5
2 G. Guerreño	5
6 L. Sánchez	5
19 M. Maidana	4
21 D. Villar	4
5 M. Martínez	6
20 F. Affranchino	6
11 V. Malcorra	5
9 C. Riaño	7
18 L. Gamba	5

DT: L. Madelón

expulsión de Villar en esos minutos en los que los comandados por Madelón fueron un manojo de nervios.

Es que en el primer tiempo, la Crema pareció sacar una distancia irreversible entre los 30 y los 37 minutos. Graciani abrió la cuenta cuando definió con un latigazo de derecha después de un buen pase de Pussetto. Osmar Ferreyra, 120 segundos más tarde, amplió la ventaja y cinco minutos después Villar recibió la roja que parecía la capitulación para Unión. El Tatengue nunca se entregó y allí estuvo su mérito. Esperó hasta el momento en el que llegó su ráfaga de efectividad. Necesitó menos de un cuarto de hora –13 minutos– para transformar un 0-2 en una victoria por 3-2



12 F. Lanzillota	5
4 M. Galarza	5
6 A. Masuero	5
7 N. Sainz	5
3 M. Arias	5
15 De la Fuente	6
5 D. Lemos	6
31 N. Giménez	6
20 S. Grazzini	7
8 A. Gagliardi	8
29 M. Carrasco	7

DT: R. Forestello



1 Campodónico	5
8 J. Galván	4
2 G. Ortíz	4
6 F. León	4
15 G. Díaz	5
5 H. Lamberti	4
11 M. Seccafién	5
7 P. Lugüercio	5
22 A. Capurro	4
18 J. Sand	3
14 R. Martínez	4

DT: F. Quiroz

DATOS

Cancha: Chicago. **Goles:** PT 28m F. De la Fuente (NC); 33m A. Gagliardi (NC). ST 6m G. Díaz –p– (A); 28m A. Gagliardi (NC). **Cambios:** ST M. Rivero (S) por R. Martínez (A); N. Miracco (S) por M. Seccafién (A); S. Rosales (S) por H. Lamberti (A). ST 11m M. Vera (S) por S. Grazzini (NC); 22m M. Puch (S) por M. Carrasco (NC); 39m C. Gómez por N. Giménez (NC). **Amonestados:** F. De la Fuente (NC). M. Seccafién, M. Rivero (A). **Expulsados:** SST 4m F. De la Fuente (NC); 38m A. Capurro (A). **Árbitro:** Sergio Pezzotta. **Resultado más justo:** 3-1.

Valió la pena; en la primera que agarró, recorrió 30 metros con la pelota y remató, pero Campodónico le quitó el gol. No importó; verlo con la pelota en los pies, con la diez en la espalda y con la cinta en el brazo ya es un triunfo, para un tipo de 40 años que se recuperó de una rotura de ligamentos de la rodilla derecha. Chicago tuvo una tarde perfecta, descontó puntos a rivales directos por la permanencia y, aunque sea difícil, se ilusiona con zafar.

DATOS

Cancha: Atlético de Rafaela. **Goles:** PT 32m G. Graciani (AR), 35m O. Ferreyra (AR) ST 22m C. Riaño (U), 25m R. García Guerreño (U), 35m J. Rivas, de penal (U). **Cambios:** ST M. De Iriando por Maidana (U), 17m F. Soldano por Gamba (U), 18m R. Colombo por Re (AR), 20m J. Rivas por Malcorra (U), G. Morales por Graciani (AR) y F. Cervantes por Kruspzky (AR). **Incidenias:** Bastía le detuvo un penal a Riaño (AR). **Amonestados:** Bastía, Barboza, Godoy, Kruspzky (AR), Malcorra, Rivas (U) **Expulsados:** PT 37m D. Villar (U) y ST 45 C. De Giorgi (AR). **Árbitro:** Patricio Loustau.

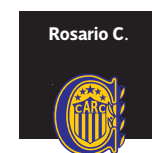
que, incluso, pudo ser mayor. Riaño, de cabeza, descontó para mantener la ilusión después de un córner. Por esa misma vía alcanzó el empate después de una floja salida de De Giorgi que le deja servida la pelota a García Guerreño. Juan Rivas concretó la remontada y el triunfo de penal en un partido memorable.

El Canalla quiere seguir en racha

Rosario Central, que marcha tercero, recibirá a las 16 al exigente Gimnasia, en el Gigante de Arroyito. Central lleva una seguidilla de victorias desde la reanudación del torneo, en la que sólo empató 0-0 en el clásico rosarino como local de Newell's, y avanzó también a las semifinales de la Copa Argentina, instancia en la que jugará contra Lanús.

El conjunto Canalla estuvo casi una semana concentrado en Mendoza, donde en la última fecha venció a Godoy Cruz por 3 a 1, con un gran partido, y el miércoles hizo lo propio contra Estudiantes por 2 a 1, al que le ganó en San Juan por la Copa Argentina.

En principio, Eduardo Coudet, confirmará el mismo equipo que venció a Godoy Cruz. En tanto, Gimnasia, que viene de empatar 1 a 1 como local contra Tigre, marcha en el 12º lugar, está clasificando para jugar la Liguilla Pre Sudamericana y lucha por ingresar a la Liguilla Pre Libertadores, que disputarán los conjuntos ubicados entre el tercero y el sexto lugar, que hoy jugaría Banfield, con 43 puntos como último equipo. Pedro Troglio, confirmó la vuelta del volante ofensivo Ignacio Fernández y del delantero Nicolás Mazzola con lo que el Tripero tendrá más poder ofensivo.



1 M. Caranta	29 V. Salazar
2A. Donatti	25 J. Pinola
33 C. Villagra	16 W. Montoya
23 Domínguez	34 G. Lo Celso
11 J. Fernández	7 M. Larrondo
9 M. Ruben	

DT: E. Coudet



22 N. Navarro	36 E. Bonifacio
2 O. Barsottini	23 M. Coronel
4 F. Oreja	8 I. Fernández
18 J. Rojas	21 F. Rinaudo
10 A. Fernández	12 N. Mazzola
7 M. Meza	

DT: P. Troglio

Cancha: Rosario Central.

TV: América **Hora:** 16:00

Árbitro: Diego Ceballos

ECHARON A HEINZE

José Mansur, presidente de Godoy Cruz, se hizo presente ayer en el predio donde el plantel iba a entrenar y le comunicó la decisión del final del ciclo al Gringo, de muy floja campaña. El equipo lo tomará en forma interina Daniel Oldrá.



El Apache Carlos Tevez, figura, goleador y emblema en este especial momento de Boca.

"Es el momento para demostrar que el equipo está para grandes cosas"

Carlos Tevez y su mensaje para los hinchas de Boca. El Xeneize lidera en soledad el campeonato.

Y si hoy le gana a Banfield tendrá la oportunidad de estirar su diferencia con el Ciclón a cuatro puntos.

En el Cuarto Congreso Anual de Peñas celebrado ayer, Carlos Tevez marcó la línea para el tramo final del campeonato que Boca lidera en soledad y al que le quedan apenas cinco compromisos. "Es el momento para demostrar que el equipo está para grandes cosas", dijo el abanderado del Xeneize, el futbolista que desechó las luces de las grandes ligas para ir por el intento de sacar al club de sus amores de la siesta. Hoy, entonces, estará ante ese momento que describió el Apache. El empate de San Lorenzo lo dejó en lo más alto del campeonato y lo puso, además, frente a una oportunidad imposible de pasar por alto si pretende cortar la sequía de títulos: frente a Banfield, desde las 18:15, se jugará nada menos que la chance de despegar, de tomar distancia y de quedar en la puerta de su gran objetivo. De ganar, el

Boca	Banfield
1 A. Orion	25 E. Bologna
4 G. Peruzzi	22 N. Yeri
6 F. Tobio	2 Bianchi Arce
2 D. Díaz	14 S. Vittor
3 L. Monzón	13 L. Civelli
30 R. Bentancur	5 N. Domingo
21 C. Erbes	18 I. Rossi
18 N. Colazo	10 W. Erviti
14 N. Lodeiro	36 J. Cazares
10 C. Tevez	7 M. Cuero
27 J. Calleri	11 G. Simeone
DT: Arruabarrena	DT: C. Vivas
Cancha: Boca.	
TV: TV Pública Hora: 18:15	
Árbitro: Silvio Trucco.	

Xeneize ensanchará a cuatro puntos –más de un partido– de diferencia sobre el Ciclón cuando queden apenas 12 unidades por disputarse.

"Coincido con Carlos: va a ser un partido difícil, pero estamos en casa y defendemos la punta", evaluó Arruabarrena sobre el desafío que tendrá esta tarde en La Bombonera. Llega, además, animado por los triunfos en fila en el campeonato –River y Argentinos– y la clasificación –por el triunfo ante Defensa y Justicia– a las semifinales en la Copa Argentina. Enfrente, de todos modos, estará el Taladro y su buen momento: está sexto en el torneo y acumula ocho presentaciones sin caídas. De hecho, Vivas, el sucesor de Almeyda, está invicto desde que asumió. El estilo ofensivo de Banfield y la velocidad de sus atacantes podría ser otro problema para los dirigidos por el Vasco que, como local, ya sufrieron algunos golpes inesperados. Será entonces la hora de mostrar, como dijo Tevez, el calibre y el carácter de este Boca que pretende poner fin a su malaria.

El Granate y el Rojo piensan en la Copa

Guillermo Barros Schelotto y Mauricio Pellegrino preservaron jugadores por los compromisos de la Sudamericana ante Defensor Sporting y Olimpia respectivamente.



Pisano tendrá la oportunidad de sumar minutos de juego.

FOTOBAIRES

Lanús	Independiente
1 F. Monetti	1 D. Rodríguez
4 C. Araujo	15 N. Figal
20 Monteseirín	30 M. Victorino
2 G. Gómez	14 V. Guesta
21 N. Pasquini	31 N. Tagliafico
8 M. Astina	32 M. Pisano
16 V. Ayala	34 J. Vitale
11V. Chamorro	5 F. Bellocq
23 O. Benítez	17 J. Trejo
22Stracqualursi	19 J. Lucero
29 G. Di Renzo	18 L. Albertengo
DT: B. Schelotto	DT: M. Pellegrino
Cancha: Lanús	
TV: TV Pública Hora: 21:30	
Árbitro: Fernando Rapallini	

En el Sur, Lanús e Independiente cumplirán con la exigencia que supone el calendario local y esos compromisos que, para ambos, están ahora en un segundo plano. Desde las 21:30 y con otra prueba de peso para el regreso de los visitantes, encaranán la

26ª fecha del campeonato con formaciones alternativas porque, en realidad, sus objetivos primordiales serán los que disputen esta semana en los cruces de vuelta por los octavos de final de la Sudamericana. Allí están depositadas sus energías. Por eso, tanto Barros Schelotto

como Pellegrino preservarán a algunos de sus jugadores y les darán la oportunidad de mostrarse a algunos futbolistas que acumulan menos minutos. Será, además, el primer partido en el que uno de los grandes vuelva a estar acompañado por sus hinchas.

Defensa y J.	Quilmes	San Martín (SJ)	Sarmiento	Huracán	Vélez
21 G. Arias	1 W. Benítez	1 L. Ardente	1 C. Rigamonti	1 M. Díaz	1 A. Aguerre
4 D. Martínez	4 A. Scifo	4 J. Capelli	4 P. Aguilar	13 San Román	16 N. Tripichio
2 E. Saveljich	31 A. Alegre	2 F. Mattia	19 F. Peppino	21 M. Nervo	4 E. Amor
28 C. Matheu	20 Malrechaufe	3 D. Ledesma	3 F. Dutari	2 F. Mancinelli	17 L. Gianetti
20 R. Delgado	27 L. Bontempo	31 R. Iberbia	28 M. Casierra	15 L. Balbi	24 I. Bella
8 I. Rivero	17 S. Romero	40 J. L. Gómez	21 S. Luna	16M y Fabianesi	7 Y. Asad
18 M. Benítez	18 R. Braña	23 A. Navarro	29 D. Miloc	26 M. Bogado	23 L. Desábato
12 C. Rius	5 P. Godoy	35 N. Pelaitay	11 G. Núñez	5 F. Vismara	29 L. Romero
7 E. Tellechea	8 R. Gómez	28 L. Martínez	15 A. Castro	18 P. Toranzo	33 N. Delgadillo
26 E. Isnaldo	9 C. Bieler	19 M. Figueroa	7 I. Cacheiro	7 C. Espinoza	40 H. Toledo
11 J. Rodríguez	24 A. Canelo	24 J. Toledo	32 D. Chaves	9 R. Abila	9 M. Caraglio
DT: A. Holan	DT: F. Sava	DT: C. Mayor	DT: S. Lippi	DT: Domínguez	DT: M. Russo
Cancha: Defensa y Justicia.		Cancha: San Martín.		Cancha: Huracán.	
TV: DeporTV Hora: 17:10		TV: DeporTV Hora: 19:20		TV: TV Pública. Hora: 16:00	
Árbitro: Jorge Baliño.		Árbitro: Pablo Sánchez.		Árbitro: Diego Abal.	

Polideportivo

Atomovilismo



Se corren los 200 kilómetros en La Pampa, con pilotos invitados. El piloto de Arrecifes fue el más rápido en la clasificación.

La carrera especial del STC 2000 empezó con el dominio de Canapino

La pelea por el campeonato del STC2000 está más caliente que nunca. En el autódromo de Toay, en La Pampa, donde se disputarán por primera vez “Los 200 Kilómetros del STC2000”, la pole fue para Agustín Canapino (Peugeot 408), que en esta oportunidad competirá con el cordobés Ricardo Risatti como piloto invitado. Al arrecifeño, que marcha tercero en el campeonato, lo siguieron los cordobeses Facundo Chapur (escolta en el torneo con su Fiat Línea) y el puntero del torneo, Néstor Girolami, quienes contarán con Daniel Serra y Mauro Giallombardo como invitados. “No esperaba andar tan bien porque en los entrenamientos no me sentí tan cómodo. Pero la verdad es que el equipo trabajó muy bien y se dieron las condiciones para poder meter una gran vuelta. Mañana (hoy) va a ser fundamental que trabajemos



Agustín Canapino mostró que está para pelear la punta del campeonato.

TÉLAM

bien en el cambio de piloto para poder cerrar un buen fin de semana”, admitió Canapino, quien viene de imponerse en la final diurna en el callejero de Santa Fe.

Y en esa búsqueda de la corona 2015 que hoy está en poder de Girolami, ninguno de los tres afloja en lo más mínimo. Por eso, estar en la pelea en la clasificación fue fundamental para llegar con aspiraciones a la especial competencia con pilotos invitados. “Lo importante era andar bien, lo más arriba posible. Me pasé un poco en la chicana, sino creo que hubiera podido quedarme con la pole”, reconoció Chapur.

El binomio que conforman el líder del torneo, Girolami, y Mauro Giallombardo llega como uno de los más firmes ya que vienen de ganar la edición 2014 de los “200 Kilómetros”. Es más, Giallombardo es el único piloto invitado que festejó en dos oportuni-

GRAN PREMIO HISTÓRICO

Anoche se realizó la largada del XIII Gran Premio Histórico del ACA. José Migliore, una de las glorias del automovilismo nacional, fue el primer piloto en largar desde la sede central del ACA. Las 185 tripulaciones partirán hoy desde Baradero con rumbo a Villa Carlos Paz, Córdoba.



CLASIFICACIÓN

1 A. Canapino / Peugeot 408	1m15s139
2 F. Chapur / Fiat Línea	a 0s045
3 N. Girolami / Peugeot 408	a 0s208
4 D. Fineschi / Peugeot 408	a 0s239
5 C. Merlo / Fiat Línea	a 0s392
6 J. Urcera / Fiat Línea	a 0s510
7 M. Marchesi / Chevrolet Cruze	a 0s579
8 E. Spataro / Renault Fluence	a 0s583
9 E. Guerrieri / Toyota Corolla	a 0s737
10 F. Arduoso / Fiat Línea	sin tiempo

dades bajo esa condición. La anterior fue en la edición 2010 cuando corrió como invitado de Bernardo Llaver en el equipo Toyota.

La competencia en el trazado pampeano tendrá un duración de 49 vueltas y tal como indica el reglamento de la particular prueba, el piloto que largue tendrá que girar un mínimo de 22 vueltas y un máximo de 30 giros hasta el momento del cambio de pilotos. La octava final de la temporada se pondrá en marcha a partir de la hora 12:15, con transmisión en directo por Canal 13.

Mar del Plata fue una fiesta para los pibes

Terminaron los Juegos BA donde unos 17 mil chicos de la provincia empezaron a seguir los pasos de grandes figuras del deporte nacional.



Todos los chicos ganaron, más allá de los resultados obtenidos por cada uno.

Roberto Parrottino
Desde Mar del Plata

En la esquina de Corrientes y Rivadavia, en pleno centro de Mar del Plata, la delegación de Pilar -camperas y buzos azul y rojo- se choca con la de Ituzaingó -verde, blanca y amarilla-, más allá, los pibes de azul y blanco de Malvinas Argentinas se frenan y el que va más adelante grita: “¡Selfie!”. La edición 24 de los Juegos BA, los viejos bonaerenses, incluyeron a

los 135 municipios a través de las direcciones de deportes -un millón de personas en la etapa preliminar, cerca de 17 mil en las finales en esta ciudad-, y fueron clasificatorios para los Juegos Evita. Se desarrollaron desde el martes hasta ayer, en una Mar del Plata con temperaturas bajas, que recordó el aniversario 60 del bombardeo militar al puerto, ocurrido el 19 de septiembre de 1955, ese comienzo del fin del gobierno de Juan Domingo Perón, el impulsor de los juegos infantiles a nivel nacional. Y son, al fin y al ca-

bo, los Juegos en los que alguna vez participaron Emanuel Ginóbili (Bahía Blanca), Luis Scola (Tres de Febrero), los hermanos Gabriel y Diego Milito (Avellaneda), el atleta Germán Lauro (Trenque Lauquén) y la ex capitana de la selección argentina de hockey Cecilia Rognoni (San Martín), entre otros. Una aproximación en el nivel inicial a la competencia de alto rendimiento. Como la de Braian Toledo, el lanzador de jabalina de Marcos Paz que estuvo en los Juegos de la provincia de Buenos Aires desde los 11 hasta

los 18, presente estos días en La Feliz. “Son muy grandes. Los disfruté muchísimo. Son emocionantes para los chicos”, dice Toledo, a los 21, después de finalizar el mes pasado entre los primeros diez en el último Mundial de atletismo en Pekín, y cuenta: “Por venir acá conocí por primera vez el mar. A través del deporte hay amistades, momentos compartidos hermosos. Es único e irrepetible. Y me encanta poder seguir viniendo, ya no a competir, pero acompañando, y estar agradecido porque mis primeros

pasos comenzaron por acá, y venir para renovar esos pasos que soñaba desde muy chico. No es un consejo: es una experiencia de vida que dio resultado”.

En la apertura de los Juegos BA en el Polideportivo Islas Malvinas, el gobernador Daniel Scioli se encargó de recordar que los Juegos Evita, inspiradores de los bonaerenses, fueron reactivados por Néstor Kirchner en 2003, cuando asumió como presidente, y que se crearon en 1947, durante la primera presidencia de Perón. En estos Juegos de la provincia 2015, además, participaron personas con discapacidad y adultos mayores de 60, y se desarrollaron clínicas con deportistas profesionales, actividades relacionadas a la cultura y controles de salud. En total, fueron 1800 clubes de barrio de Buenos Aires los que sirvieron de escenarios previos a las finales de Mar del Plata, la ciudad en la que se jugaron los Juegos Panamericanos de 1995 y la que aspira a volver a recibirlos en 2023. Porque dentro de ocho años, algún pibe que gritaba en una esquina por su localidad durante esta semana o alguna chica que se asombraba con las estatuas de los lobos marinos de la rambla puede, quién sabe, volver a Mar del Plata como deportista de elite.

RUGBY | MUNDIAL DE INGLATERRA

Los Pumas descansan antes de encarar la semana previa a Tonga



Tras el triunfo clave del viernes, la Selección Argentina se tomó el día para recuperarse físicamente.



El próximo partido es el domingo, por lo que todavía hay tiempo para armar el equipo.



Hoy Los Pumas volverán a entrenarse ya con la cabeza en el partido contra Tonga, por la tercera fecha del Mundial.

No queda otra que descansar, hay que aprovechar cada instante para relajar la cabeza e intentar recuperar unos físicos magullados tras la segunda batalla en el Mundial. Tras la holgada victoria ante Georgia en la segunda presentación en suelo británico, Los Pumas tuvieron su jornada de descanso con el firme objetivo de recuperarse para lo que viene. Un descanso tan necesario como merecido por los muchachos que dirige el entrenador Daniel Hourcade.

"De la cabeza es importante para poder dispersarnos un poco. Ver los otros partidos del Mundial tranquilos. Y también físicamente. Hace cinco días jugamos con Nueva Zelanda y estábamos cansados. Es importante el descanso y es un lindo momento para después encarar lo que queda en la Copa del Mundo", reconoció Joaquín Tuculet, una de las figuras argentinas en la Copa del Mundo 2015.

Como tras la victoria ante los georgianos el staff técnico dispuso de dos días libres, el plantel quedó

con la libertad de escoger qué realizar en su tiempo libre. De tal forma, algunos jugadores eligieron pasar el día junto a sus familiares, recorriendo Londres o alguna ciudad cercana, mientras que otros prefirieron quedarse en el hotel, descansando, y viendo otros partidos del torneo.

Una de las preocupaciones para Hourcade y compañía está en la recuperación de Juan Martín Her-

nández, quien salió ante Georgia por precaución debido a una molestia en el aductor, que ya arrastraba desde Portugal. Además, se confirmó que lo de Nicolás Sánchez fueron sólo calambres en los gemelos y por ende no está en duda para lo que viene. "No es nada, podría haber terminado el partido, pero prefirieron resguardarme", aseguró el tucumano. Los Pumas descansan pensando en lo que viene.

Gales dio la sorpresa ante el local

▶ En el que fue uno de los partidos más apasionantes del Mundial 2015 hasta el momento, Gales dio el golpe tras ganarle al local, Inglaterra, por 28 a 25. De esta manera, los galeses generaron la segunda gran sorpresa del certamen tras la victoria de Japón ante Sudáfrica en la jornada inaugural. Inglaterra quedó con 6 puntos (sumó un punto bonus por haber perdido por me-

nos de siete puntos), y Gales lidera la zona con 9.

Hoy Australia enfrenta a Uruguay. Escocia a Estados Unidos y Irlanda a Rumania. En tanto que por el D, Italia venció a Canadá por 23 a 18. Por su parte, Sudáfrica se repuso de la derrota con Japón y le ganó fácil a Samoa, por 46 a 6, en un partido correspondiente al grupo B. Sudáfrica lidera con 7 puntos.

TOP 14 DE LA URBA

FOTOBAIRES



No se sacaron ventaja en La Plata entre Belgrano y Atlético.

Belgrano pasó a las semifinales con un empate

Se clasificó gracias a que terminó en una mejor colocación en la etapa regular. Ayer, fue 15-15 contra Atlético del Rosario, en un partido peleado.

El certamen del URBA Top 14 entró en etapas definitorias. En un partido de dientes apretados, con más fuerza que buen juego producto del nerviosismo de la instancia que se vive, Belgrano Athletic igualó ante Atlético del Rosario 15-15 y clasificó a las semifinales por haber terminado mejor ubicado la etapa regular. Belgrano se metió entre los cuatro mejores ya que finalizó tercero en la tabla general, mientras que Atlético del Rosario concluyó en el sexto lugar, por lo que había llegado con ventaja deportiva a los cuartos de final. De esta manera, Belgrano Athletic se sumó a Newman e Hindú Club, quienes compartieron el primer lugar del Top 14 y accedieron en forma directa a las semifinales.

Ayer, en un partido trabado, con poco juego, en especial por parte de Belgrano, el que se destacó y resultó la figura del partido fue Agustín López Isnaldi, quien con su gran pegada convirtió todos los puntos de Belgrano a través de cinco penales.

El partido tuvo un desarrollo parejo, aunque con el club rosarino buscando más desde

el juego, buscando un juego de manos más fluido. Así llegaron los tries de Juan Pablo Estelles e Ignacio Beltramino (además Martín Rodríguez Gurruchaga convirtió de Penal) para poner arriba 15-12 a Atlético de Rosario al cierre del primer tiempo. La segunda mitad fue sumamente trabada, con escaso juego y pocas situaciones para anotar. Por eso, el quinto penal de López Isnaldi, a los 20 minutos de la parte final, puso una igualdad definitiva y a Belgrano en una de las semifinales. Las mismas se disputarán el sábado 3 y domingo 4 de octubre, en tanto que la final está programada una semana después, encuentros que también se disputarán en el club La Plata.

HOY SE COMPLETA

Por los cuartos de final del Top 14, se medirán, a partir de las 15:40, CUBA y La Plata. Este partido, que se disputará en La Plata, definirá el cuarto semifinalista.

Historias

Fútbol y política

Alejandro Wall

> @alejwall

El día que murió Francisco Franco, el 20 de noviembre de 1975, el gerente del Barcelona, Jaume Rosell, y el secretario general, Joan Granados, bromeaban con un busto del dictador que había en el club. En un momento, Rosell le lanzó la estatua a Granados, que no la pudo agarrar y se cayó. El busto no era de bronce, como se creía, sino de yeso. La efigie de Franco quedó destrozada en el piso, contó tiempo después el entonces presidente del Barcelona, Agustí Montal, como símbolo del fin del régimen. Aunque lo primero que hicieron los dirigentes unas horas después de enterarse de la muerte de Franco fue retirar de La Masía la placa dedicada a los "caídos por Dios y por España". En el museo del Camp Nou, en Barcelona, se recuerda un episodio posterior. Ocurrió el 28 de diciembre de 1975 durante un clásico con el Real Madrid. Miles de señeras, las banderas catalanas de cuatro franjas rojas con fondo amarillo, aparecieron en las tribunas. Era la primera vez desde la Guerra Civil que sucedía algo así. El partido fue transmitido por la televisión española. Lo vieron unos dos millones de personas.

Mientras los miles de turistas que llegan de todo el mundo se sacan fotos en el espacio de Lionel Messi, con sus balones y botines de oro, juegan con las pantallas que detectan los movimientos para poner los mejores goles del equipo o esperan a pisar el césped del Camp Nou, en otros rincones de la muestra está la historia política del Barcelona. En esos asuntos el club azulgrana también gana: tiene el museo más visitado de Cataluña, por encima de Dalí y Picasso, con un promedio de 10 mil personas por día. "La atracción por el fútbol del Barcelona empuja, por eso el espacio Messi es el que más atención genera", dice Roger Matas, uno de los guías del museo. Pero también está la identidad catalana. "Hacemos mucho hincapié en eso -dice-, en contar nuestra historia."

El club cumple un rol central en la construcción de esa identidad, como quedó demostrado en estos días previos a las elecciones de hoy, en las que se pondrá en juego la independencia catalana; la separación de España. Hasta Guardiola, que siempre apoyó con fervor la causa, ocupa un lugar último y testimonial en la lista que impulsa la soberanía, Junts pel Sí, que necesita ganar una mayoría absoluta de parlamentarios para dar ese paso. También hay jugadores como Gerard Piqué, otro de los más comprometidos, que se movi-

El Barcelona también juega en un día clave para la independencia catalana



Hoy se realizan elecciones decisivas en la región. La Liga amenaza con que el club no pueda jugar si hay separación de España.



La historia azulgrana, cruzada por los años de la dictadura franquista, es clave en la construcción de la identidad catalana.



La cancha del Barça y las banderas catalanas, una de las tantas expresiones soberanistas que se vieron en las tribunas.

lizó en la última Diada, el Día de Cataluña.

Javier Tebas, el presidente de la Liga de Fútbol Profesional, movió sus fichas esta semana cuando amenazó que ante la independencia, el Barcelona -al igual que el Espanyol- no podría jugar en la Liga. "No puede permitirse no tener un Real Madrid-Barcelona", dijo en una entrevista con la revista *Panenka* el presidente de la

Generalitat (el gobierno catalán) y candidato de Junts pel Sí, Artur Mas, uno de los principales voceros del independentismo. Ya el año pasado, cuando se realizó el referéndum en Cataluña, Tebas había advertido que la consecuencia a la separación de España era la salida del Barcelona de la LFP, amparándose en la Ley del Deporte. Sólo una modificación de esa norma puede mantenerlo dentro, aseguró Tebas, que agita una

política del miedo, la idea de que el club de Messi tenga que abrirse hacia una liga catalana con el Espanyol y otros equipos como Girona, Llagostera, Gimnàstic o Sabadell, o encontrar un lugar en otro país de Europa. Sólo Andorra tiene permitido jugar en la Liga española por haber estado afiliada antes de que se fundara su asociación. Los catalanes dan un ejemplo extraterritorial: el Mónaco, club del principado, juega en la Ligue

AP

1 francesa porque no tienen federación propia. "La Liga española necesita como el pan que come que el Barça siga estando ahí", le dijo Mas en la entrevista con *Panenka*. El fútbol y también otros deportes, como el básquet, cruzan este 27S, que se convirtió en una fecha-código clave en Cataluña.

El museo del Barcelona inauguró este año un espacio dedicado a Josep Sunyol i Garriga, el ex presidente del club, fusilado por el franquismo en 1936. Es -en catalán- el Any Sunyol. Su nombre es la expresión del vía crucis que atravesó el Barcelona durante los años de la dictadura, que lo obligó a castellanizar su nombre, que no podía ser FC Barcelona sino CF Barcelona. Los símbolos catalanes fueron prohibidos y el club se convirtió en una especie de refugio, el lugar donde todavía se podía hablar la lengua propia. Y se instaló, en contraposición, al Real Madrid como el club del régimen, aunque también tenga sus víctimas del franquismo: un presidente exiliado, Rafael Sánchez Guerra, y otros dirigentes fusilados.

El final de la dictadura se vivió con alivio en La Masía, la sede del Barcelona. Y por eso aquella explosión de señeras, los colores rojos y amarillos que en estos días cuelgan de algunos balcones y aparecen en las tribunas del Camp Nou, donde a los 17 minutos y 14 segundos se grita por la independencia (en recuerdo del ingreso de las tropas de Felipe V, en 1714), algo que los españolistas critican por ser una expresión política. Aunque Mas se dedique a aclarar lo mismo que aclaran otros catalanes: "El Barça no transmite un mensaje político, transmite un mensaje de país."

espectáculos

Luciano Pereyra editó su décimo disco con repertorio de su autoría. "No me imagino la vida sin música", afirma. El próximo fin de semana se presenta en el Gran Rex.



Cumpliendo sueños

[4] FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

Ricardo Darín, mejor actor por su trabajo en *Truman*

PREMIO COMPARTIDO. El actor argentino se alzó con la Concha de Plata junto a su colega, el español Javier Cámara, en el Festival que cerró ayer su 63ª edición. *Sparrows*, del cineasta islandés Rúnar Rúnarsson, ganó como Mejor Película.



[12] PENSAMIENTOS

Acercar el público al artista y su obra

CURADOR DE TEATRO. El director y dramaturgo Alejandro Tantanian reflexiona sobre el rol que desempeña en el MAMBA y sobre *El borde de sí mismo*, el ciclo que finaliza hoy.



Historias de la semana

Nacional

“

Nuevo escándalo de un cazador serial femenino

«Hoy es totalmente diferente al que yo conocí»

Graciela Alfano
Ex

«Lo nuestro pasó por algo, pero prefiero no recordarlo»

Floppy Tesouro
Ex

EN SÍNTESIS

Matías Alé nació en 1977, tiene 38 años, y logró saltar a la notoriedad pública por haber sido pareja de Graciela Alfano desde 2000 hasta 2008. Desde ese momento comenzó su raid de afamado latin lover, el mismo que lo llevó a participar de certámenes como *Bailando por un sueño* y a hacer teatro infantil junto con Panam, además de haber protagonizado éxitos junto con Carmen Barbieri en la calle Corrientes.

LA CIFRA

19

famosas eran las que hasta 2012 habían pasado por la vida de Matías Alé.

CONFESIÓN

"Me gusta la reina Isabel II. ¡Cuando éramos pequeños era preciosa! Teníamos 11 años, ella tenía 21 y era arrebatadora. Cuando estábamos en el colegio, decíamos: ¡mira que locura de pechos!", reveló Paul McCartney.

Matías Alé se hizo famoso a nivel nacional en el 2000, cuando inició un noviazgo con Graciela Alfano, que duró ocho años. Después de eso, su lista de conquistas podría ordenarse alfabéticamente, con Alfano, Bal, Colmenares, Escudero, y una veintena más de famosas, hasta llegar a Xipolitakis. Hace poco dijo que se convertiría en padre, pero no.

El fascinante mundo del espectáculo local no se detiene en su derrotero feroz por ofrecernos secretos y desdichas de sus protagonistas. En el capítulo reservado para las novedades nos encontramos con Matías Alé, quien supo ganarse un lugar destacado por su fama de como un auténtico cazador serial femenino.

Hacer un repaso sobre las novias de Alé nos llevaría mucho tiempo, pero si insistiésemos en la tarea, la investigación nos obligaría a tomar el alfabeto para darnos cuenta de que el protagonista de esta página tuvo relaciones con Graciela Alfano, Julieta Bal, Grecia Colmenares, Silvina Escudero, y así podríamos seguir hasta la X, donde las malas lenguas cuentan que las mellizas Xipolitakis fueron parte de su harem sin fronteras.

Lo cierto es que hasta hace no tanto la vida de Matías estaba encaminada. De novio con Sabrina Ravelli durante 2014 (una vedette conocida exclusivamente por sus formas voluptuosas), parecía que la calma había llegado a las playas siempre turbulentas del galán, pero no fue así.

A poco de terminar su relación con Sabrina, Alé volvió a dejar en claro que la soledad no se lleva bien con él y en agosto último volvió a dar la nota: María del Mar Cuello Molar, una rubia de menos de 25 lo flechó de tal forma en Carlos Paz que enseguida la presentó como su novia formal.

"La conocí en el verano y recién empezamos a salir en Semana Santa. Es cierto que nos llevamos 15 años, y por eso entiendo las cosas que ella aún debe experimentar", dijo en declaraciones a la prensa ni bien había "blan-



En los últimos días Alé anunció casamiento con su novia María del Mar y dijo que estaba embarazada. Luego lo desmitió.

queado" a su nueva conquista. Poco tiempo después, la sorpresa que sacudió las páginas de chismes fue la del embarazo de María del Mar (algo que sólo cinco días más tarde desmentiría) y un inminente casamiento.

Ante semejante declaración, la noticia chocó de lleno a Ravelli que, lejos de quedarse callada, salió con todo a relatar su desdicha. Según cuentan chimeteros camuflados, el galán habría conocido a su actual pareja en el cumpleaños de su entonces novia, y quedó muerto de amor por la veinteañera que acababa de conocer. Al

poco tiempo de terminar su relación para comenzar una nueva, afirmó: "A María la conocí en octubre. No me animé a decírselo a Sabrina y tuve que seguir con ella hasta diciembre", afirmó.

Del otro lado, Ravelli utilizó Twitter, entendió por qué se había suspendido su casamiento y lanzó docenas de insultos. Eso hasta la semana pasada, porque a finales de esta semana volvió a la carga por TV en el programa de Jorge Rial: "Tuve que hacer terapia con Rolón. En la intimidad, Matías pretendía cosas conmigo a las que yo

nunca accedí. Quedé traumatada con esos temas."

Inmediatamente, Alé reaccionó por Twitter atacando a Rial: "Che @rial-jorge que hago con el smoking para el 12/9 que vos te casabas?" Rial contestó: "Me amenaza el pelotudo de @mmatiasale. No hay remate."

Ya un poco más calmo, sostuvo el conductor en su programa: "Yo me peleé con Susana, con Mirtha, con Chávez, con el gobierno y con Macri. ¿Qué hice mal para terminar así? ¿Esto es mi retiro, tal vez?"

Sin dudas, esta historia continuará. <

EL TWEET



Axel Kuschevatzky @AxelKuschevatzk

"Hotel cinco estrellas en el país vasco. Suena Mi Gran Noche por Raphael a todo volumen. La gente se prende y canta en los pasillos. Real".

LA CIFRA

10
mil dólares

por mes gasta Halle Berry en su busto. Según RadarOnline la actriz tiene miedo a someterse a cirugías estéticas por lo que invierte esa suma en tratamientos.



En lo que puede resultar un escándalo de proporciones, el Juzgado Federal N° 9 del juez Luis Rodríguez, con el número de carátula 134/15, que instruye el fiscal federal Federico Delgado, lleva adelante una causa penal que investiga "la prostitución VIP", en la que una red ofrecía "jovencitas" a turistas que

Ante tamañas acusaciones, el músico emitió un comunicado donde dice que acaba de regresar de Nepal, donde desarrolló una labor humanitaria.

se alojaban en hoteles cinco estrellas de Buenos Aires. El nombre del cantante español David Bisbal figura en causa: sería uno de los clientes. La tarifa oscilaba entre los 4000 y 25 mil pesos, y la red tenía planes de extender sus servicios a Ibiza durante el invierno argentino –que es verano en el hemisferio norte–, aunque no se sabe si lo concretó.

Bisbal es el hombre del que su ex, China Suárez, dijo: "Me hizo sentir como nunca antes me había sentido. Es como un caballero de otra época" (*Tiempo*, 31/5/15).

También es el que, ante tamañas acusaciones, emitió un comunicado en tercera persona que reza lo siguiente: que acaba de regresar de Nepal, donde ha estado desarrollando una labor humanitaria de apoyo a los damnificados por el terremoto que devastó dicho país el pasado mes de abril; que actualmente continúa desarrollando su gira internacional de conciertos que llegará a México en los próximos días; que a su paso por Madrid se encontró con la desagradable sorpresa de la noticia de la que se están haciendo eco los medios de comunicación con respecto a una investigación en la que se podría citar su nombre; que ante dichas informaciones manifiesta tajante y rotundamente que jamás ha tenido relación alguna con actividades de carácter delictivo; que expresa su más absoluta indignación ante esta desagradable situación, cuyo origen su gente está actualmente investigando, y sobre la que se reserva los derechos



El cantante, que acaba de regresar de Nepal a España, negó todas las acusaciones en un comunicado y manifestó estar "indignado" por la situación.

Bisbal, ahora envuelto en la prostitución VIP

En forma inesperada, la investigación que realiza un juzgado federal arrojó el nombre del popular cantante como uno de los clientes de una red que ofrecía "jovencitas".

El ex de China Suárez rápidamente emitió un comunicado donde desmiente cualquier vínculo. Sin embargo, las escuchas telefónicas serían más que explícitas.

que correspondan para defender su buen nombre y reputación.

Por lo que se supo de algunas escuchas telefónicas, a Bisbal le va a costar más que un comunicado salir

ya no indemne, sino airoso. Quienes supuestamente estaban a cargo de la logística del servicio eran Walter Soto y Emiliano Volpe, de los que figura la siguiente charla telefónica

aportada por la fiscalía: "Pasa que esas putas estaban ahí con David Bisbal", le dijo Volpe a Soto. Por eso el fiscal pidió agregar al expediente una foto "extraída del perfil público de Facebook de Volpe", en que se lo ve "con el cantante internacional David Bisbal, luego de un partido de fútbol". En la foto también aparece el abogado Fernando Burlando. El dictamen fiscal también sostiene que la conversación entre Volpe y Soto se originó a partir de que un cliente pidió las mismas chicas que "estaban con el cantante David Bisbal", que en consecuencia no podían ir porque "ya estaban pagas" (por Bisbal). No se sabe si el Juzgado se puso más celoso en el cuidado de la filtración

del expediente o si la gente de Bisbal ofició para que los medios acallaran el tema. Lo cierto es que la causa parece tener pruebas en su contra por demás comprometedoras. <

También una Gran Hermano

María Paz Delgado, la ahora popular Maypi de *Gran Hermano* versión 2015, también figura en el expediente: sobre ella hay testimonio y video. Sin embargo, Paz lo hace del lado de los que cobraban. La chica mediática tiene antecedentes similares en Uruguay, cuando en 2011 la justicia

la tuvo en investigaciones de la misma índole, aunque no la condenó. Se espera que en las próximas horas el juez cite a Emiliano Volpe (relaciones públicas del boliche Jagger, estaría implicado en la red) y a Loana Bergonzi, Rosario Sosa, Darío Barreira y Robert Laviero.

* El dato

Trascendió que en la causa donde se involucra al músico español también figura el nombre del ex futbolista Ronaldo, campeón del mundo con Brasil en 2002.

ALGO MÁS

GUARANY, DE ALTA. El músico y cantor fue dado de alta ayer a la mañana en la Fundación Favalaro, donde estaba internado desde el viernes 18, informó su representante, Rubén López.



RANCHERA EN EL GAUMONT. La serie de ficción se estrena mañana 20:30 en el Gaumont (Rivadavia 1635). Recurre al road movie para mostrar paisajes de la Argentina.

TINELLI, ENOJADO. "Los participantes NO pueden elegir los temas que bailan", tuiteó el conductor de *Showmatch* y modificó los temas del adagio, próximo ritmo del certamen.

EL TWEET



Juanchi Baleiron @JuanchiBaleiron
"El que sabe a primera vista cuál es el shampoo y cuál el acondicionador le pasa lo mismo con Wisin y Yandel".

Cine | Festival

Darín, mejor actor en San Sebastián

El actor compartió el galardón con su compañero en *Truman*, Javier Cámara. *Sparrows*, coproducción entre Islandia y Dinamarca, se alzó con la Concha de Oro.

Hugo F. Sánchez

> (Desde San Sebastián)

Ricardo Darín y el español Javier Cámara se alzaron ayer con la Concha de Plata ex aequo (por igual) del Festival de San Sebastián por el "tremendo trabajo que hicieron juntos

en *Truman*", anunció el jurado, que galardonó con la Concha de Oro a la mejor película a *Sparrows* de Rúnar Rúnarsson, una coproducción entre Islandia y Dinamarca. Además se coronó como mejor director al belga Joachim Lafosse por *Les Chevaliers Blancs*.

Con la proyección *London Road* de Rufus Norris en la gala de cierre que

se realizó en la sala del imponente Kursaal -sede central del encuentro- finalizó ayer la 63ª edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

Truman, de Cesc Gay, que también se alzó con el Premio Feroz, de la crítica española y que esta semana se estrenó en la Argentina, conmovió a los espectadores del festival con un relato sencillo, emotivo sobre la amistad con la muerte sobrevolando y un tour de force entre Darín y Cámara deslumbrante. Se trata de un trabajo tan extraordinario que es imposible pensar que otros actores podrían haber sido los protagonistas.

La gala de ayer había comenzado de manera inmejorable para el cine argentino con el Premio de la Juventud y enseguida el de Otra Mirada de la Televisión Española para *Paulina* (La

tal 327 cuadernos de Andrés Di Tella cosecharon muchos elogios-, durante los nueve días que duró el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, hubo más lluvia para esta época del año que la habitual. El clima que cubrió esta coqueta ciudad vasca recostada sobre el mar Cantábrico podría ser la metáfora fácil de una edición floja, pero cabe aclarar que si los chaparrones no llegaron a tormenta, tampoco puede considerarse que el festival fue malo. En todo caso, el 2015 bien podría tomarse como un año de transición para el evento donostiarra, que fue correcto, que fue interesante, pero que no pudo cuadrar del todo las muchas variantes de la ecuación final -el Premio Donostia a la trayectoria fue para la extraordinaria Emily Watson que no presentó ningún trabajo reciente, la competencia oficial no tuvo ningún título descollante aunque si varios buenos-, factores decisivos a la hora de hacer un balance favorable o no de cualquier festival de esta categoría.

Santiago Mitre, director de *La Patota* recibió dos reconocimientos. También fue premiado el film *Mariposa* y el corto *Nueva vida*.

patota en Argentina), con el director Santiago Mitre recibiendo emocionado ambos galardones y dedicándoselos a Dolores Fonzi a quién definió como "una actriz valiente y sensible como ninguna". Mitre volvió a subir al escenario para recibir el premio de Horizontes Latinos, dotado con 35 mil euros.

Por su parte, *Mariposa*, de Marcos Berger obtuvo el Premio Sebastiane Latino, mientras que el corto *Nueva vida*, del boliviano Kiro Russo, coproducción entre Argentina y Bolivia, se llevó el galardón del XIV Encuentro Internacional de Estudiantes de Cine.

Pero más allá del buen desempeño de los films nacionales -la ficción *El clan* de Pablo Trapero y el documen-



Ricardo Darín y Javier Cámara se llevaron la Concha de Plata a Mejor Actor por sus trabajos en *Truman*, film de Cesc Gay.

MIÉRCOLES · SEPTIEMBRE 30
21:00HS

DANIELA HOROVITZ GRUPO
DEL AMOR DESMESURADO

01 JUEVES · OCTUBRE
21:00HS

NANA & LA ORQUESTA INESTABLE
"EL FABULOSO MUNDO DE JEANNE MOREAU"

COMPRAS TUS ENTRADAS EN **BEBOP CLUB**.COM.AR

MORENO 364 • SUBSUELO • BS.AS. • INFO@BEBOPCLUB.COM.AR



OTROS PREMIOS

- Premio Especial del Jurado: *Evolution*, de Lucile Hadzihalilovic (Francia)

- Concha de Plata a la mejor actriz: Yordanka Ariosia por *El Rey de La Habana*

- Premio del Jurado al mejor guión: Arnaud y Jean-Marie Larrieu por *21 nuits avec Pattie* (Francia)

- Premio del Jurado a la mejor fotografía: Manu Dacosse por *Evolution*.



¿TE GUSTARÍA CONOCER NUESTRA COCINA?



En **McDonald's** podés hacer el recorrido Puertas Abiertas para conocer nuestra cocina: desde el mostrador hasta las cámaras de frío donde se guardan los ingredientes para las hamburguesas más famosas del mundo.

**Acercate a nuestros locales y consultá con el Gerente
el horario del próximo recorrido.
Te esperamos.**



PUERTAS
ABIERTAS 

#PuertasAbiertas www.mcdonalds.com.ar

Entrevista

Luciano Pereyra

En la ruta musical

"Mi trabajo es poner empeño y amor en lo que hago"

El cantante está presentando su décimo trabajo discográfico con dos nuevos conciertos en el Gran Rex. El álbum, *Tu mano*, ya es disco de oro y tiene diez composiciones de Pereyra. La mirada que tiene acerca de su carrera y la preocupación por los inundados de Luján.

Nicolás Peralta

nperalta@tiempoargentino.com

A los 4 años le robó la guitarra a su padre, que era músico. A los 9, participó en *Festilindo* y cantó en el programa de Xuxa el tema de León Gieco "Sólo le pido a Dios", el mismo que diez años después (en 2000) cantaría frente al Papa Juan Pablo II en el Vaticano. Cuando Luciano Pereyra sacó su primer disco en 1998, nunca imaginó que iba cantar con gente que admiraba: empezando por Mercedes Sosa, Horacio Guarany –su padrino artístico–, pasando por cantantes tan diversos como Carlos Vives, Ricardo Montaner, Juan Gabriel, entre otros, y que iba a ser una de las voces en el partido despedida de su ídolo futbolístico, Diego Maradona. "Soy agradecido. Vendería más que yo te diga que es todo una mierda o que fue suerte. Pero no creo en la suerte. Trabajé para esto, a la suerte hay que ayudarla", dice el cantante, que presentará su décimo y último disco (*Tu mano*) el 2 y 3 de octubre el Teatro Gran Rex, donde el mes pasado hizo cuatro fechas. "Girar por toda la Ar-

gentina me tiene súper entusiasmo, como si fuera la primera vez", comenta el cantante a *Tiempo*.

–¿Hacer un tema con David Bisbal lo viviste como una oportunidad para abrirte alguna puerta más?

–No, fue una elección por pura diversión. Para abrir puertas llamo a un cerrajero (*risas*). Creo que logramos una buena química musical, basada en tener buena onda fuera del laburo. En Miami salíamos a comer, jugamos al fútbol y decidimos que teníamos que hacer canciones juntos. Obvio que en muchos países, si escuchan el tema, se preguntan quién es el que canta con David, pero yo lo hice porque lo respeto y lo admiro. Es un gran cantante y una gran persona. Disfrutamos mucho de estar juntos. Pero lo mismo con el cubano Descember (Bueno), sólo invito a los que tengo buena onda, si no la falta de química se nota y queda cualquier cosa. No me gustan las cosas frías, por compromiso. Yo creo que cuando invitás a alguien a que cante en tu disco, tiene que haber una buena onda, una relación de amistad

–Estás compartiendo algo lindo...

–Totalmente de acuerdo. Una con-

fianza, un cariño, algo que te interese. Y tenerlos en mi disco es un honor, se los agradecí mucho.

–Te animaste a parecer en *Esperanza mía*, ¿por qué?

–Me encanta actuar. En Pol-Ka ya había hecho *Pensionados* hace algunos años, en 2004. Cuando me propusieron volver a actuar, me encantó la idea. Esos pasillos me trajeron

Instantánea



TELAM

Luciano Pereyra se presenta nuevamente el 2 y 3 de octubre a las 21 hs. en el Teatro Gran Rex (Corrientes 851). El cantante está realizando una gira por todo el país que comenzó en septiembre en el mismo teatro y finalizará en diciembre en Córdoba. Más información: <www.lucianopereyra.com>.



El compositor está cumpliendo 16 años de car-

muchos recuerdos. La verdad es que me llevé muy bien con Mariano (Martínez) y con Lali (Espósito). Ella además canta muy bien, canta de puta madre. Es una gran artista, muy completa. Fue una experiencia genial. Espero volver a repetir. Actué y canté, no me faltó nada.

–Con 16 años de carrera, ¿seguís disfrutando igual o cambió tu mirada sobre tu trabajo?

–Lo que más me gusta es cantar. Disfruto mucho de lo que hago. Esta parte del arte o esta manera de hacer arte que es cantar lo que componés. Me divierte subirme al escenario. Eso es una bendición. Puedo expresar lo que siento a través de canciones, eso es impagable. Además, tengo la satisfacción de entregárselas a la gente sabiendo que muchas historias que yo canto identifican a muchas personas. Cuando la gente te canta tus canciones, es increíble. Te comunicás con ellos, compartís con ellos eso que vos pusiste un día en un papel, le pusiste música y grabaste. Eso es muy loco de explicar. Es lo único que me importa, darles lo mejor.

–¿No te preocupa si la gente deja de comprar tus discos?

–No tengo tiempo de pensar en eso.



Luciano Pereyra y está realizando una extensa gira por el país. Antes de comenzar con los shows, realizó un festival a beneficio de los damnificados por las inundaciones.

Yo paso muchas horas pensando en cómo dar un buen espectáculo, en armar un buen repertorio, en no repetirme, en qué es lo que tengo para entregar. Me sorprende que *Tu mano* sea disco de oro apenas salió, pero hubiese sido lo mismo, yo estoy pendiente de que las canciones sean lo que me parece que es lo mejor que tengo. Los números son circunstanciales. Si doy lo mejor, algo bueno vendrá. No hago lo que hago pensando si va a sonar, si me va a permitir tocar en el exterior o no. Disfruto del proceso creativo y de cantar, nada más. Cuando sale el disco, las canciones son de la gente y ellos te lo retribuyen cantándotelas. No se puede pedir más. Es muy fuerte. Es el mayor logro de mi carrera, la mayor satisfacción, lograr que la gente me devuelva mis canciones en forma de agradecimiento.

—¿O sea que no te importa que lugar ocupás?

—Creo que lo importante es estar ubicado en cuerpo y alma, en armonía con lo que uno necesita y quiere. Mi trabajo es poner empeño y amor en todo lo que hago, si estoy arriba o abajo no me importa. Poder trabajar de lo que te gusta te da esa seguridad. Puede haber muchos reconocimientos, pero cantar con

la gente algo que hiciste una tarde con la guitarra o el piano, es emocionante. No me importa ser el número uno, el dos o el tres. Creo que no se debe comparar a los artistas, eso lo hacen otros, para mí los artistas son para disfrutar. De hecho, cuando yo no hago lo mío, disfruto del arte de otros, así que no tiene mucho sentido.

—¿Quién dijo que el mejor vino es el mas caro?, ¿no?

—Claro, el mejor vino es el que a ca-

"No me imagino la vida sin música. Pero trato de no pensar en el futuro ni en el pasado porque te perdés de disfrutar el presente, que es lo único importante."

da uno le gusta. No hay que prestar atención a esas etiquetas. A medida que vas creciendo, vas cambiando y te vas dando cuenta de que tenés que concentrarte sólo en lo que más te interesa, que en mi caso es cantar. Mi objetivo era poder disfrutar

de lo que yo estaba haciendo, y aún es así. Además, pude conocer a otros autores que me enriquecen como músico y me acompañaron en mi crecimiento como persona.

—A los 28 años estuviste diez días en coma farmacológico, ¿esa situación cambió algo tu mirada sobre la vida?

—Algo, seguro. Me tocó vivir eso y lo acepté. Tuve mis rabias, mi bronca, pero a medida que mejoré también vino la alegría. La comprensión de que lo importante hay que saber verlo. Pero siempre tuve una actitud, creo que ese problema de salud me ayudó a reafirmar lo que ya creía o a ver lo que no veía.

—¿Cómo viviste las últimas inundaciones terribles que sufrió tu ciudad?

—Estaba en Luján. Grabé un video en la puerta de mi casa para difundir en las redes sociales, con el río desbordado para empezar a ayudar lo antes posible. Es una tristeza absoluta. Mucha gente no se había recuperado de la anterior inundación y ya estaba perdiendo todo nuevamente. Por suerte, pudimos ayudar a muchos con la Fundación SI, y con colegas increíbles como Los Pimpinela, que me propusieron un espec-

táculo en el Luna Park a beneficio, donde cantamos con Alejandro Lerner, Julia Zenko, Marcela Morelo, Marilina Ross, Sandra Mihanovich, Elena Roger y David Lebon. Además, estaban en la conducción Jey Mammon y Eugenia Tobal. Estuvo genial lo que pudimos hacer. El tema es que todavía se está trabajando, las cámaras se fueron, pero hay que volver a recuperar.

—¿Creés que la dinámica de las agendas temáticas de los medios tienden a olvidar rápidamente?

—Es una responsabilidad de todos los medios no olvidarse que esto pasó hace menos de un mes. No puede ser que ya no sea importante, pasó hace nada. Hay que seguir recalando que hay cosas que hacer. Yo al menos voy a seguir haciendo cosas por mi gente, aunque nadie lo diga o le importe. Queda mucho por hacer, no es algo más que pasó. Por suerte puedo hacer algo por la gente que perdió todo.

—¿Cómo imaginás el futuro de tu carrera?

—No me imagino la vida sin música. Pero trato de no pensar en el futuro ni en el pasado, porque te perdés de disfrutar el presente, que es lo único importante. <

Un disco con diferentes paisajes

Si algo se puede decir de lo nuevo de Luciano Pereyra es que está claro que busca conquistar América con romanticismo y fusión folklórica y pop. En *Tu mano*, su último CD grabado entre Miami, Nueva York y Buenos Aires, que ya es disco de Oro, el cantautor incursiona en sonidos distintos a sus anteriores trabajos. Producido por el colombiano Andrés Castro, un habitual colaborador de Carlos Vives, el álbum tiene diez temas compuestos por el propio Luciano Pereyra.

El disco se abre con dos baladas: "Seré" y "Tu dolor". La fusión del pop con el folklore latino aparece en "No te puedo olvidar", donde colabora el rapero cubano Descember Bueno y se destacan el charango, el ukelele y los instrumentos de viento del altiplano. Otra canción destacada es "Cara o cruz" en la que se bate a duelo con David Bisbal, acompañados por la percusión, mandolinas, que concluyen en una fusión folklórica con ambos poniendo en juego sus gargantas. "Eres mi vida", también es bien folklore latino y lo muestra a Pereyra repasando sus inicios como cantante, hablando de su Luján natal y su pasión por el fútbol. "Enseñame a vivir sin ti" es una balada pop, con una buena base, arreglos de teclados y el lucimiento de una guitarra eléctrica. "Carnaval" es la canción más movidiza del disco, tiene aires del folklore norteno argentino y está comandado por un charango, sikus y quenás, además bombos criollos y legüeros. Pereyra cierra el disco con una balada "Más nada que tú" en la que canta solo acompañado por el piano y unos arreglos de cuerdas.



Música

James Bond

Bonus

Sam Smith divide a los fans con su nueva canción

Dramáticas y pegadizas melodías, un piano melancólico y la voz sensible de Sam Smith en "Writing's On The Wall", la canción principal de la nueva película de James Bond (*Spectre*), que ha generado opiniones dispares.

Sin embargo, poco antes de que se presentase el tema, el artista británico se mostró cauto respecto a sus posibilidades de éxito. "No creo que sea una canción que vaya a llegar al número 1 de las listas", dijo en declaraciones a BBC Radio 1.

"Me alegro de que la gente pueda escucharla y espero que esté a la altura de la película y su legado", dijo en Radio Capital FM el ganador de cuatro premios Grammy. Smith ni siquiera piensa en la posibilidad de ganar un



Ganador de cuatro Grammy, Smith espera que su tema esté a la altura del film.

Oscar, como logró su predecesora Adele con *Skyfall*.

El texto de "Writing's On The Wall" se diferencia de los de otros temas de las películas del agente 007. Mientras

otras canciones se ceñían más a los guiones y al espíritu de la saga, Smith toma otra dirección. "Como respirar, cuando no estás aquí, me ahogo", canta el artista británico. DPA. <

Darín y la polémica decisión de vivir sobre la propia vida

El actor habla del personaje que interpretó en el film, *Truman*.

Las notas que se publican cada semana tienen material que, a veces, por cuestiones de espacio, queda afuera. Aquí el Bonus de la entrevista a Ricardo Darín: "Cada vez que una persona toma una decisión que no está de acuerdo con el coro general y las normas estipuladas produce cierta incomodidad. En general, sucede todo lo contrario, vemos cómo una persona se transforma en un objeto cuando está en una situación extrema y todos los demás creen que tienen más autoridad que él

mismo para decidir cómo van a ser las cosas. Es decir, relegados a una condición que deberíamos defender a ultranza y es la de 'pará un poco, esto me está pasando a mí, permitime decirte qué es lo que pienso, qué siento y qué pienso hacer, qué decisiones voy a tomar'. A veces por afecto cometemos errores. *Truman* es una historia que hace gala de esto, enmarcadamente porque si no sería panfletaria. Es polémica pero es la decisión de un tipo". M.S. (Nota completa publicada el 20/9/15).

DIEGO MARTÍNEZ



INFO | news



conocé el nuevo infonews.com

CONECTATE CON TU MUNDO

X-Company

La pantalla en 7 días

Un campamento de espías en Canadá

María Iribarren
> espectaculostiempoargentino.com

Cuando tienes que pelear con el diablo, debes aprender las formas del diablo", fue la instrucción dramática que recibió el elenco de *X-Company* antes de empezar a grabar la serie que acaba de estrenar History. Basada en hechos históricos, *X-Company* conjetura la dinámica dentro y fuera del Campamento X una escuela de espionaje que, en 1940, ingleses y norteamericanos establecieron a orillas del lago Ontario, en Canadá. No del todo en segundo plano, *X-Company* pone el énfasis, además, en los estragos que la guerra ocasiona en la conciencia sea de un miliciano o de un humanista, de un patriota o de un imbécil. En la vida real, el Campamento X estuvo a cargo de William Stephenson: militar legendario, piloto y empresario canadiense que llegó a ser jefe del servicio secreto británico, durante la Segunda Guerra. Hombre de confianza del primer ministro Winston Churchill, fue enviado a los Estados Unidos con el cargo "oficial" de inspector de inmigrantes, aunque su verdadera misión fue la de crear una red de inteligencia invisible, que fuera capaz de operar en cualquier parte del mundo, en nombre de los Aliados. Los reclutas verdaderos formados en "Camp X" llegaron a intervenir en España, Portugal, Italia y los Balcanes, África, Australia, India y el Pacífico. Entre ellos se contaba el escritor Ian Fleming, autor del personaje y la saga de James Bond (inspirado en la figura de Stephenson). En la ficción de *X-Company*, Duncan Sinclair (Hugh Dillon) es el responsable de entrenar al grupo de espías ("especialistas en guerras especiales") que, originalmente, componen Aurora, Neil, Tom y Harry y que, al menos en esta temporada, van a operar en Francia e Inglaterra. Aurora (interpretada por Evelyne Brochu, a quien vimos en *Orphan Black*) es canadiense y la que tiene más experiencia en militancia clandestina. Al cabo del primer episodio, su jefe la designa líder del equipo. Esta ocurrencia (algo impropia para los años '40), desvía una línea argumental hacia las



Basada en hechos históricos *X-Company* conjetura la dinámica dentro y fuera del Campamento X, una escuela de espionaje, a orillas del lago Ontario.

deliberaciones de género, entre la población varonil hegemónica. Neil (Warren Brown) es un ex policía inglés de extracción obrera, cuya familia fue asesinada por los nazis. Esa circunstancia le provee excusas para la acción directa, descarnada y sin efecto residual en el espíritu. De hecho, es quien entrena a sus compañeros en las prácticas de autodefensa. Durante esos ejercicios, no oculta la aversión que siente por los alemanes. Tom (Dustin Milligan) es un publicista estadounidense, con talento para la persuasión y poca disposición para ejercer cualquier forma de violencia contra sus semejantes. Harry (Connor Price) es ingeniero e inventor (algo así como la versión prudente de Carlson en *Superagente 86*) y su obsesión son los explosivos y las transmisiones ilegales. Si Tom es el seductor de la banda, Harry es el infaltable nerd, miope y huidizo. Sin embargo, el agente que va a desbalancear el resultado del trabajo (inclinándolo, inexorablemente, a favor de los espías) y, al mismo tiempo, el que va a poner en riesgo la homogeneidad genérica de la serie, es Alfred (Jack Laskey). El joven

susceptible a la intensidad sonora del campo de batalla, padece percepciones sensoriales múltiples y derivadas. Por ejemplo, recuerda asuntos que aún no sucedieron, atribuye olor a los colores, y hasta llega a asociar sentimientos con melodías. La ciencia llama a esa habilidad "sinestesia" y la define como la "sensación percibida a través de un sentido cuando se ha estimulado otro". Alfred le calza justo al imperativo de desmembrar el servicio secreto alemán, ya que puede memorizar códigos secretos, mapas y rutas aéreas con sólo echarles un vistazo. De este modo, se convierte en pieza clave para brindar protección a los países en guerra y a los grupos de la resistencia. "La tasa de supervivencia en el campo es del

50 por ciento. La verdad es que estamos perdiendo esta pelea. Nos enfrentamos a un enemigo cruel e implacable", sostiene Sinclair al fundamentar la conveniencia de sumar a Alfred a la cuadrilla de agentes especiales. *X-Company* es una producción original de la televisión canadiense que se grabó en escenarios de Budapest (Hungría). Aunque es habitual que History programe telefilms o seriales que indagan y celebran el desempeño de los Estados Unidos en las guerras del siglo XX, éste no es un producto típico de adoctrinamiento. *X-Company* se apropia del género bélico para reconvertirlo hacia la aventura de carácter juvenil y, desde ahí, exaltar valores de solidaridad, compasión y lealtad ("Ninguno de nosotros imaginó estar aquí. Nadie sabe lo que el destino le espera"). En lo que va del siglo XXI, la TV ha desarrollado varias megaproducciones basadas en crónicas de la Segunda Guerra, protagonizadas por jóvenes. Entre ellas: *Band of Brothers* (producida por Steven Spielberg y Tom Hanks, 2001); *The Pacific* (del mismo equipo de realización, 2010); y *Generation Kill* (creada por David Simon a

continuación de *The wire*, 2008), de la marca HBO. En 2013, el estreno de *Unsere Mütter, unsere Väter* (*Hijos del Tercer Reich*), miniserie producida por ZDF, la televisión pública alemana, instaló en la opinión pública de ese país, el debate acerca de la representación audiovisual del sumario nazi (desde la responsabilidad del Estado y el ejército alemán en el Holocausto, a la banalización del antisemitismo). Vale la pena indagar la perspectiva que asumen estas realizaciones. No en relación al pasado, sino al impacto que esos relatos (articulados en la síntesis dramática juventud - patriotismo) podrían ocasionar en la generación de espectadores que los "consumen", como lujosos objetos de entretenimiento. <

* El dato

X-Company

Todos los sábados a las 21 por History.

Cartelera

Cine

CENTRO

AMIGOS DEL BELLAS ARTES. Av. Figueroa Alcorta 2280. Tel.: 4804-9290. Ent.: \$ 45.

To the wonder (EE.UU.-2012/112 min.) Dir.: Terrence Malick, con Ben Affleck. Hoy: 17 y 22 hs. (Ent.: \$ 70)

Los puentes de Madison (EE.UU.-1995/135 min.) Dir.: Clint Eastwood. Hoy: 19.30 hs.

BAMA (Cine Arte) Av. Pte. Roque Saenz Peña 1150. Tel.: 4382-7934. Ent.: \$ 60 (Lu. a miérc.: \$ 50)

La maestra de jardín: 13, 15.10, 17.20, 19.40 y 22 hs. P/16.

La sal de la Tierra: 13.50 y 18.20 hs. P/13.

Aurora: 16 hs.

Eden: 20.20 y 22.40 hs.

La espuma de los días: 14.10, 16.40, 19.10 y 21.40 hs. P/13.

C. C. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/9. Ent.: \$ 30 (Jub. y est.: \$ 20)

La artefacta (Italia/Dir.: Natalie Cristiani) Hoy: 17.30 hs.

La utilidad de un revistero (Dir.: Adriano Salgado) Hoy: 20 hs.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. ("Cine Argentino") Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4)

Mis días felices ("Les beaux jours") (Francia-2014) Dir.: Marion Vernoux. "Cine Club Núcleo". Hoy: 11 hs.

El clan: 23.25 hs. P/16.

Si estoy perdido, no es grave («Si je suis perdu c'est pas grave»): 12 y 19.40 hs. P/13 C/R

Truman: 16.05 y 21.25 hs. P/13.

Mi amiga del parque: 14.30 y 18 hs. P/13.

Uno mismo: 13 y 18.10 hs. P/13 C/R.

Entre Ríos (*Todo lo que no dijimos*) 11.25 y 18.50 hs. S/R.

Eso que llaman amor: 13.40 y 20.25 hs. P/13.

Francisco (*El padre Jorge*) 15.30 hs. S/R.

La laguna: 11.30 y 17.20 hs. S/R.

Silo (*La leyenda*) 12.55 y 16.15 hs.

Después de Sarmiento: 14.45 hs. S/R.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. (*Festival de «Cine Turco»*) Tel.: 4371-3050. **Fack ju göhte** (2013) Dir.: Bora Dagtekin. Hoy: 21.30 hs.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.

Laberinto de mentiras: 13.40, 18.15 y 22.45 hs. P/13.

La espuma de los días: 13.50, 15.50, 18.10 y 20.25 hs. P/13.

La maestra de jardín: 16.10, 20.30 y 22.35 hs. P/16.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.

El clan: 14, 18.10 y 22.10 hs. P/16.

Ricki & The Flash (*Entre el amor y la familia*) 16 y 20.10 hs. P/13.

La sal de la Tierra: 14.10 y 20.10 hs. P/13.

Laberinto de mentiras: 16.10 y 22.10 hs. P/13.

Pasante de moda: 14, 18.10 y 20.10 hs. P/13.

El Principito: 18.20 hs. S/R.

Omar: 16.10 y 22.10 hs. P/13.

El espejo de los otros: 14.10, 18.10 y 22.10 hs. P/13. C/R.

Gloria: 16.10 y 20.10 hs. P/16.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Teatro San Martín (Piso 10). Tel.: 0800-333-5254. Ent.: \$ 25 (est. y jub.: \$ 15)

Yo tenía 19 años (Alemania-1968) Dir.: Konrad Wolf. Hoy: 14.30 y 19.30 hs.

Jacobo, el mentiroso (Alemania-1974) Dir.: Frank Beyer. Hoy: 17 y 22 hs.

PUERTO MADERO

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463.

Hotel Transylvania 2: 12.20, 14.40, 16.50, 19.05 y 21.30 hs. (3-D/En castellano); 13.20, 15.40, 17.45, 20 y 22.10 hs. (2-D/En castellano) S/R.

Truman: 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 23 hs. (subtitulada) P/13.

Eliminar amigo: 11.50, 14, 18.30 y 22.55 hs. P/13 C/R

Pasante de moda: 12.10, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P/13.

Everest: 12.40, 14.30, 18.20 y 21.20 hs. (3-D) P/13. C/R.

El clan: 12.15, 14.45, 16, 17.20, 19.50, 20.30 y 22.20 hs. P/16.

Maze Runner (*Prueba de fuego*) 13, 15.50, 18.50 y 21.40 hs. (2-D/subtitulada) P/13.

Palermo

CINEMARK. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.

Hotel Transylvania 2: 11.20, 13.30, 15.40, 17.50 y 20 hs. (3-D/En castellano); 22.20 hs. (subtitulada) P/13.

Entre Ríos (*Todo lo que no dijimos*) 11.25 y 18.50 hs. S/R.

Eso que llaman amor: 13.40 y 20.25 hs. P/13.

Francisco (*El padre Jorge*) 15.30 hs. S/R.

La laguna: 11.30 y 17.20 hs. S/R.

Silo (*La leyenda*) 12.55 y 16.15 hs.

Después de Sarmiento: 14.45 hs. S/R.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. (*Festival de «Cine Turco»*) Tel.: 4371-3050. **Fack ju göhte** (2013) Dir.: Bora Dagtekin. Hoy: 21.30 hs.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.

Laberinto de mentiras: 13.40, 18.15 y 22.45 hs. P/13.

La espuma de los días: 13.50, 15.50, 18.10 y 20.25 hs. P/13.

La maestra de jardín: 16.10, 20.30 y 22.35 hs. P/16.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.

El clan: 14, 18.10 y 22.10 hs. P/16.

hs. P/13.

Ricki & The Flash (*Entre el amor y la familia*) 20.20 hs. P/13.

ABASTO

HOYTS GENERAL CINEMA (Shopping Abasto) Av. Corrientes 3200. Tel: 0810-122-HOYTS (46987)

Boca Juniors (*La película*) 12.30, 15, 17.30 y 20 hs. (3-D) S/R.

Desde la oscuridad: 15 hs. P/13.

El clan: 12, 14.30, 17, 19.30, 20.10, 22 y 22.50 hs. P/16.

El espejo de los otros: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs. P/13. C/R.

El Principito: 13.30, 16 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.

Eliminar amigo: 21 y 23 hs. P/13 C/R.

Everest: 14.50 y 20.20 hs. (3-D/subtitulada); 12.20, 17.20 y 23 hs. (subtitulada) P/13. C/R.

Hotel Transylvania 2: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 21.50 hs. (3-D/En castellano); (3-D/subtitulada); 12, 13.40, 14.10, 15.50, 16.20, 18, 18.30 y 20.40 hs. (En castellano) S/R.

La casa del demonio: 22.30 hs. P/13. C/R.

HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

El clan: 12.15, 14.45, 16, 17.15, 20.30 y 22.20 hs. P/16.

El espejo de los otros: 12, 14.30, 17, 19.40 y 22.15 hs. P/13. C/R.

Eliminar amigo: 14, 18.30 y 23 hs. P/13 C/R

Everest: 12, 17.20 y 22.45 hs. (3-D/subtitulada); 14.40 y 20 hs. (subtitulada) P/13. C/R.

Hotel Transylvania 2: 12, 14, 16, 18, 20.15 y 22.30 hs. (XD 3-D/En castellano); 12.40, 14.40, 16.40, 18.40 y 20.45 hs. (En castellano) S/R.

Maze Runner (*Prueba de fuego*) 12 y 23.10 hs. (3-D/subtitulada); 14.50 y 20.20 hs. (subtitulada) P/13.

Truman: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13.

Pasante de moda: 13.30, 16.30, 17.40, 19.30, 22.30 y 22.50 hs. P/13. (Sala "Premium")

Truman: 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30 hs. P/13. (Sala "Premium")

BOULOGNE

CINEMARK (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.

Hotel Transylvania 2: 12.30, 14.40, 17, 19.15 y 21.40 hs. (3-D/En castellano); 13.30, 15.40, 17.50 y 20 hs. (En castellano) S/R.

Maze Runner (*Prueba de fuego*) 12.10, 17.35 y 23 hs. (3-D/En castellano) P/13.

Everest: 15 y 20.20 hs. (3-D/En castellano) P/13. C/R.

Truman: 12, 14.25, 16.50, 19.30 y 22 hs. P/13.

Pasante de moda: 13.10, 18 y 22.50 hs. P/13.

Eliminar amigo: 20.40 y 22.10 hs. P/13 C/R

Desde la oscuridad: 15.50 hs. P/13.

El clan: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. P/16.

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA

20.30 hs. (En castellano) S/R.

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.

Hotel Transylvania 2: 13.10, 15.20, 17.40, 19.40 y 22.10 hs. (3-D/En castellano); 11.50, 14, 16.10 y 18.20 hs. (2-D/En castellano) S/R.

Maze Runner (*Prueba de fuego*) 15.10 y 20.40 hs. (3-D) P/13.

Everest: 18 y 23.30 hs. (3-D) P/13. C/R.

Truman: 12.10, 14.50, 17.20, 20 y 22.30 hs. P/13.

Pasante de moda: 20.20 y 23 hs. P/13.

El espejo de los otros: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs. P/13. C/R.

El Principito: 13.30, 16 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.

Eliminar amigo: 21 y 23 hs. P/13 C/R.

Everest: 14.50 y 20.20 hs. (3-D/subtitulada); 12.20, 17.20 y 23 hs. (subtitulada) P/13. C/R.

Hotel Transylvania 2: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 21.50 hs. (3-D/En castellano); (3-D/subtitulada); 12, 13.40, 14.10, 15.50, 16.20, 18, 18.30 y 20.40 hs. (En castellano) S/R.

La casa del demonio: 22.30 hs. P/13. C/R.

HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

El clan: 12.15, 14.45, 16, 17.15, 20.30 y 22.20 hs. P/16.

El espejo de los otros: 12, 14.30, 17, 19.40 y 22.15 hs. P/13. C/R.

Eliminar amigo: 14, 18.30 y 23 hs. P/13 C/R

Everest: 12, 17.20 y 22.45 hs. (3-D/subtitulada); 14.40 y 20 hs. (subtitulada) P/13. C/R.

Hotel Transylvania 2: 12, 14, 16, 18, 20.15 y 22.30 hs. (XD 3-D/En castellano); 12.40, 14.40, 16.40, 18.40 y 20.45 hs. (En castellano) S/R.

Maze Runner (*Prueba de fuego*) 12 y 23.10 hs. (3-D/subtitulada); 14.50 y 20.20 hs. (subtitulada) P/13.

Truman: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13.

Pasante de moda: 13.30, 16.30, 17.40, 19.30, 22.30 y 22.50 hs. P/13. (Sala "Premium")

Truman: 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30 hs. P/13. (Sala "Premium")

BOULOGNE

CINEMARK (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.

Hotel Transylvania 2: 12.30, 14.40, 17, 19.15 y 21.40 hs. (3-D/En castellano); 13.30, 15.40, 17.50 y 20 hs. (En castellano) S/R.

Maze Runner (*Prueba de fuego*) 12.10, 17.35 y 23 hs. (3-D/En castellano) P/13.

Everest: 15 y 20.20 hs. (3-D/En castellano) P/13. C/R.

Truman: 12, 14.25, 16.50, 19.30 y 22 hs. P/13.

Pasante de moda: 13.10, 18 y 22.50 hs. P/13.

Eliminar amigo: 20.40 y 22.10 hs. P/13 C/R

Desde la oscuridad: 15.50 hs. P/13.

El clan: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. P/16.

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA

20.30 hs. (En castellano) S/R.

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.

Hotel Transylvania 2: 13.10, 15.20, 17.40, 19.40 y 22.10 hs. (3-D/En castellano); 11.50, 14, 16.10 y 18.20 hs. (2-D/En castellano) S/R.

Maze Runner (*Prueba de fuego*) 15.10 y 20.40 hs. (3-D) P/13.

Everest: 18 y 23.30 hs. (3-D) P/13. C/R.

Truman: 12.10, 14.50, 17.20, 20 y 22.30 hs. P/13.

Pasante de moda: 20.20 y 23 hs. P/13.

El espejo de los otros: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs. P/13. C/R.

El Principito: 13.30, 16 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.

Eliminar amigo: 21 y 23 hs. P/13 C/R.

Everest: 14.50 y 20.20 hs. (3-D/subtitulada); 12.20, 17.20 y 23 hs. (subtitulada) P/13. C/R.

Hotel Transylvania 2: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 21.50 hs. (3-D/En castellano); (3-D/subtitulada); 12, 13.40, 14.10, 15.50, 16.20, 18, 18.30 y 20.40 hs. (En castellano) S/R.

La casa del demonio: 22.30 hs. P/13. C/R.

HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

El clan: 12.15, 14.45, 16, 17.15, 20.30 y 22.20 hs. P/16.

El espejo de los otros: 12, 14.30, 17, 19.40 y 22.15 hs. P/13. C/R.

Eliminar amigo: 14, 18.30 y 23 hs. P/13 C/R

Everest: 14.50 y 20.20 hs. (3-D/subtitulada); 12.20, 17.20 y 2

Guillermo Cacace. Sáb.: 14 y 16.30 hs., dgo.: 11.30 y 14 hs.

APOLO. Av. Corrientes 1372. Tel.: 4371-9454. **HOY: EL DIARIO DE ADAN Y EVA**, de Mark Twain. Con “Miguel Angel Solá” y “Paula Cancio”. Música: Martín Bianchedi. Dir.: Manuel González Gil. Juev. y vier.: 21 hs., sáb.: 20 y 22.45 hs., dgo.: 20 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **COLECCION PRIMAVERA VERANO.** Libro: Lily Ann Martin. Con “Fernando Dente”, Lourdes Sanchez, Vanesa Butera y Matilda Blanco. Coreog.: Gustavo Carrizo. Dir. musical: Tomás Mayer Wolf. Dir.: Fernando Dente. Juev. a dgo.: 20.30 hs.

EL GRAN FINAL. Tributo a “Bob Fosse”. Libro: Julio Panno. Arregl. y coach vocal: “Sandra Guida”. Invitada: “Karina K”. Idea y coreog.: Gustavo Wons. Dir.: Julio Panno y Gustavo Wons. Vier. y sáb.: 22.30 hs., dgo.: 18.30 hs. **CARMEN.** Inspirado en la obra de Prosper Merimée. Cía.: “Antonio Gades”. Principales intérpretes: María José López (Carmen), Miguel Lara (Don José), Jairo Rodríguez (Torero) y Miguel Ángel Rojas (Marido). Dir. artística: **Stella Arauzo.** Vier. 16 y sáb. 17: 20.30 hs., dgo. 18 de Octubre: 19 hs.

ASTROS. Av. Corrientes 750. Tel.: 4325-9991. **HERNÁN PIQUÍN** pta.: “**Let it be**” (*Una historia de amor*) Las canciones de “*The Beatles*” que te harán soñar! Juev. y vier.: 21 hs, sáb.: 22 hs., dgo.: 20.30 hs.

AUDITORIO BEN AMI. Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527. **INFANCIA Y EXILIO** (*la vida de un niño bajo el nazismo*) Con Mariel Rosciano y Julio Marticorena. Dramat. y dir.: Juan Freund. Dgo.: 18.30 hs.

AUD. DE BELGRANO. Virrey Loreto 2348. Tel.: 4783-1783. **FESTIVAL ES LAVO.** Concierto sinfónico coral. “*Coral Ensemble*” y *la Orquesta del “Ensamble Lírico Orquestal”*. Dir. musical: Gustavo Codina. Prog.: Antonin Dvorak (Sinfonía del nuevo mundo), Piotr Tchaikovsky (Obertura Solemne 1812), entre otras. Dgo. 27 de Septiembre y 4 de Octubre: 18 hs. **CANTANDO CON ADRIANA** pta.: “*El Recital de los Chicos!*”. Para cantar y bailar en familia. Con “Adriana Szusterman” y sus personajes. Sáb. 3 de Octubre: 17 hs.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519. **OBERTO.** Música: Giuseppe Verdi. Libreto: Temistocle Solera. Con Sabrina Cirera (soprano), Luciano Straguzzi (bajo), Pablo Truchljak (tenor), Walter Schwarz (bajo), Nora Balandá (mezzosoprano) y Clara Pinto (soprano). Dir.

musical: Ramiro Soto Monllor. Dir.: Adriana Segal. Hoy: 18 hs. **RUSALKA.** Música: Antonín Dvofák. Intérpretes: Daniela Tabernig (soprano), Elias Herrero (tenor), Elisabeth Canis (mezzosoprano) y Homero Pérez Miranda (barítono). Dir. musical: **Carlos Vieu.** Vier. 2: 20 hs., dgo. 4: 18 hs., juev. 8 y sáb. 10 de Octubre: 20 hs.

BECKETT. Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185. **HORROR VACUI.** Con Brenda Lucía Carlini, Karina Elstein, Francisco Gonzalez Bertin y elenco. Dramat. y dir.: Fiorella De Giacomí. Dgo.: 20.30 hs.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. **STRAVAGANZA.** Con “Flavio Mendoza”, Adabel Guerrero, Noelia Pompa, Facundo Mazzei, Maxi de la Cruz y gran elenco! Idea y dir.: Flavio Mendoza. Juev., vier. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Tel.: 5218-5214. **YO AMO A SHIRLEY VALENTINE**, de Willy Russell. Con “Betiana Blue”. Dir.: “Valeria Ambrosio”. Juev., vier. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. **POSTALES ITALIANAS.** Idea: Mariela Passeri. Con Mariela Passeri, Francisco Martínez Castro y Rodrigo Martínez Castro. Dir.: Julio César. Lunes: 21 hs. **VIVA LA VIDA**, de Martín Cantet. Con Alejandra Majluf, Heidy Vicielo y Richard Manis. Dir.: Emmanuel De Martino. Miérc.: 21 hs.

C.C. BORGES. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000. **TOMA MI RITMO.** Con Alan Sinopoli, Alfredo Alessandróni, Cecilia Asenjo y elenco. Libro, coreog. y dir.: Claribel Ballaman y Florencia Belén San Román. Hoy: 16 hs. **TANGO BISTRÓ.** *Un recorrido por los tangos clásicos hasta los contemporáneos.* Canto: Fabián Russo. Músicos: Fernando Oscar Martínez (bandoneón), Carlos Humberto Filipo (guitarra) y Raúl Osvaldo Martínez (contrabajo) Tango-Danza. Dgo.: 19.30 hs. **DESTEMPLADOS.** Dir. actoral: Pablo Graib. & **La hija del diablo... se casa?** Sobre textos de Marosa Di Giorgio. Idea y dir.: Sofía Ballvé. Cía. de Danza “Pies Desnudos”. Coreog.: Laura Roatta. Hoy: 20 hs. **THE MANHATTAN CLUB.** Musical homenaje a la obra de “George Gershwin”. Coreog. y dir.: Alicia Orlando. Lunes: 20.30 hs. (Sala III) Última función. **BS. AS.: PASIÓN DE TANGO.** Orquesta en vivo. Una síntesis perfecta de todas las expresiones del Tango. Coreog.: Agustín Camino. Dir.: Jorge Sergiani. Lunes y miércoles: 20 hs.

C. C. DE LA COOPERACION.

Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077. **UN OVILLO CON PELUSA.** Titeres para los mas chiquitos. Idea y producción: “El Nudo” Compañía Teatral. Dir.: Nelly Scarpitto. Sáb. y dgo.: 16 hs. (Sala “González Tuñón”) **MUSICA MAESTRO.** Grupo “Kukla”. Titeres, actores, teatro negro, efectos de láser y luz robótica. Dir.: Antoaneta Madjarova. Sáb. y dgo.: 16.15 hs. (Sala “Solidaridad”) **POQUITO A POCO.** Grupo “Agarrate Catalina Titeres”. *Titeres, dibujo en vivo y multimedia.* Dir.: Adriana Sobrero. Sáb. y dgo.: 16.30 hs. (Sala “Osvaldo Pugliese”) **COMPAÑERO DEL ALMA**, de Villanueva Cosse y Adriana Genta. Sobre la vida y la poesía de Miguel Hernández. Con Diana Kamen, Nilda Raggi y elenco. Dir.: “Villanueva Cosse”. Sáb.: 19.30 hs., dgo.: 20 hs. (Sala “Solidaridad”) **SANCHEZ BULEVAR.** Con Ariel Staltari, Federico Lama, Picky Paino y Cristina Dramisino. Dramaturgia y dir.: Eva Halac. Dgo.: 20.15 hs. (Sala “Raúl González Tuñón”) **TUÑÓN** (Esquinas y banderas). Interpretación, selección de textos y dir.: “Horacio Roca”. Dgo.: 20.30 hs. (Sala “Osvaldo Pugliese”)

CIUDAD CULTURAL KONEX. Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200. **EL LAGO DE LOS CISNES & “Las princesas encantadas”,** de Piotr Ilitch Tchaikovsky. Versión para niños por el “Ballet Metropolitano de Bs. As.”. Dir.: Leonardo Reale. Ciclo “*Vamos al Ballet*”. Dgo.: 11 hs. **LA BOMBA DE TIEMPO. 17** *percusionistas trabajan con la improvisación creando un baile de tambores!* Lunes: 19 hs. (Prohibida menores de 18 años) **DEL CEREBRO: Diego Golombek y Mariano Sigman** ptn. los principales temas de las neurociencias. Martes: 20 hs.

CPM MULTIESCENA. Av. Corrientes 1764. Tel.: 5235-3643 **CASA DE MUÑECAS**, de Henrik Ibsen. Con Mario Guerci, Leila Lucianitch y elenco. Adaptación y dir.: Ezequiel Castillo. Dgo.: 18 hs. **MUJERES DE CENIZA**, de Sergio Marcos y Martín Guerra. Con Nora Cárpena, Mercedes Carreras, Zulma Faiad y Silvia Montanari. Dir.: Roberto Antier. Miérc. a sáb.: 20 hs., dgo.: 19 hs. **MAMÁ DECÍA (una comedia para emocionarse)**, de Alicia Muñoz. Con Diego Pérez y Alejandro Müller. Dir.: Guillermo Ghio. Miérc. a sáb.: 21.30 hs., dgo.: 20.30 hs.

EL CUBO. Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568. **TANGUITO MIO (Un musical bien guapito)** Música: Tato Finocchi. Libro, coreografía y dir.: Gastón Marioni. Dgo.: 17 hs.

EL DUENDE. Aráoz 1469. 4831-1538. **LO QUE NO FUE**, de Noel Coward. Con Tomás Pinto Kramer, Agustina Saenz, Sol Farsi, Cecilia Chiarandini, Marta Albertini y elenco. Dir.: Agustín Alezzo y Nicolás Dominici. Sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs.

EL EXTRANJERO. Valentín Gómez 3378. Tel.: 4862-7400. **CUANDO REINABAN LOS COCODRILOS.** Creación e interpretación: Silvina Grinberg y Guillermina Etkin. Dgo.: 19 hs. **MENEA PARA MÍ.** Con Eze Baquero, Lucho Crispi y elenco. Dramat. y dir.: Mariana Cumbi Bustinza. Dgo.: 21 hs. **LA SIRENA.** Con “Monina Bonelli”. Dramat. y dir.: Luis Cano. Lunes: 20.30 hs.

EL GRITO. Costa Rica 5459 (Palermo) Tel.: 15-4989-2620. **UBÚ.** Sobre textos de “Ubu Rey”, de Alfred Harry. Versión

y dir.: Andrés Bazzalo. Dgo.: 20 hs.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **ANTONIO GASALLA** en: “**Mas respeto, que soy tu madre! 2**”, de Hernán Casciari. en versión de Antonio Gasalla y producción de Nacho Laviaguerre. Con Enrique Liporace, Nazarena Mottola, Daniel Araoz, Virginia Magnago, Esteban Pérez, Noelia Marzol y Sebastián Borrás. Hoy: 20 hs. **IL TROVATORE.** Ópera de Giuseppe Verdi. Intérpretes: Anna Ntetrebko (Leonora), Yonghoon Lee (Manrico), Dmitri Hvorostovsky (Di Luna) y Stefan Kocán (Ferrando). Dirección musical: **Marco Armiliato.** Dir. escénica: **David McVicar.** En vivo directamente vía satélite desde “The Metropolitan Opera”, de New York (pantalla HD). Sáb.: 14 hs.

EL OJO. Tte. Gra. Juan Dgo. Perón 2115. Tel.: 4953-1181. **CLAVELES ROJOS.** Con María De Pablo Pardo, Flavia Canitano, Ivana Cur y elenco. Dramat. y dir.: Luis Agustoni. Sáb.: 18 y 20 hs., dgo.: 18 hs. **CITA A CIEGAS**, de Mario Diamant. Con Luis Agustoni, Silvia Kanter, Aldo Pastur, Nina Spinetta y Alejandra González. Dir.: Luis Agustoni. Sáb.: 22 hs., dgo.: 20 hs. **PABELLON VIP.** Con Gloria Arscott, Santiago Rapela, Constanza Fossatti y elenco. Dramaturgia y dir.: Luis Agustoni. Martes: 21.30 hs.

EL PICADERO. Pasaje E. Santos Discépolo 1857. Tel.: 5199-5793. **OJOS QUE NO VEN** (basado en el cortometraje homónimo de Natalia Mateo). Con Chela Cardalda, María Rosa Frega, Silvina Bosco, Mariano Mazzei y elenco. Dramat. y dir.: “Emiliano Dionisi”. Dgo.: 18 hs. **ESTADO DE IRA.** Con **Paola Barrientos**, Diego Velázquez, María Inés Sancerni, Vanesa Maja, Carlos Defeo y elenco. Dramat. y dir.: Ciro Zorzoli. Lunes y martes: 21 hs. **LOS MONSTRUOS.** Con Natalia Cociuffo y Mariano Chiesa. Músicos en vivo. Dir. musical: Martín Rodríguez. Dramat. y dir.: Emiliano Dionisi. Miérc.: 20.30 hs. **EL LOCO Y LA CAMISA.** Cía. “Banfield Teatro Ensemble”. Con Julián Paz Figueira, Lide Uranga, Ricardo Larrama, Soledad Bautista y José Pablo Suárez. Dramat. y dir.: Nelson Valente. Vier. y sáb.: 20 hs. **LAS TRES VIEJAS**, de Alejandro Jodorowsky. Con Moria Casán, Alejandro Paker y Marko Vega. Dir.: Mariano Docena. Sáb. trasn.: 0.30 hs.

EL TINGLADO. Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188. **LA TRAGEDIA DE RICARDO III**, de William Shakespeare. Con Alejandro Cop, Annemarie Castillón, Denise Yañez y

elenco. Dir.: Jorge Eines. Dgo.: 17.30 hs. **FRANZ & ALBERT**, de Mario Diamant. Con Miguel Sorrentino y Julián Marcove. Dir.: Daniel Marcove. Sáb.: 22.30 hs., dgo.: 20.15 hs. **ERAN TRES ALPINOS.** Con Pablo Alarcon, Roly Serrano y Alvaro Ruiz. Dramat. y dir.: Julio Ordano. Lunes: 21 hs. **ESPERANDO A GODOT**, de Samuel Beckett. Con Gerardo Baamonde, Carlos Lipsic, Eduardo Lamoglia, Héctor Díaz y Sebastián Mourino. Dir.: Rubén Pires. Martes: 20.30 hs.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4674-1300. **AL JARREAU.** El cantante estadounidense de Jazz y un concierto único! Martes 29 de Septiembre: 21 hs. **EL CHAQUEÑO PALAVECINO...** *Vuelve con más!* Vier. 30 de Octubre: 22 hs. **JETHRO TULL.** “The Rock Opera”. Performer: **Ian Anderson.** Vier. 2, sáb. 3 y dgo. 4 de Octubre: 21 hs. **ALEJANDRO LERNER** pta.: “Más cerca que nunca”. Vier. 23 de Octubre: 21.30 hs. (Función reprogramada del 5 de Septiembre)

HASTA TRILCE. Maza 177. Tel.: 4862-1758. **VIAJE AL CORAZÓN DE LAS TINEBLAS.** Libro: Alberto Wainer. Dir. musical: Martín Queraltó. Dir.: Marina Wainer. Dgo.: 20 hs. **RAT (Farsa trágica)** Con Martín Bertani, Nicolás Deppeyre, Tom Harris, Guido Losantos, Melisa Otranto. Dramat. y dir.: Juan Mako. Lunes: 21 hs.

Artaud 21



de Sergio Boris.

Un manicomio reducido en la actualidad a una oficina. C. C. San Martín.

MI QUERIDA, de Griselda Gambaro. Con “Georgina Rey”. Dir.: Marcelo Moncarz. Martes: 20 hs.

LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665. **HISTORIAS DE DIVAN (la obra)**, de Gabriel Rolón. Con Alejo García Pintos, Malena Rolón, Roberto Catarineu y Gabriel Rolón. Dir.: Carlos Nieto. Vier. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. (Sala I)

DESPEDIDA EN PARIS. Con Fernanda Mistral y Stella Matute. Libro y dir.: Raúl Brambilla. Hoy: 19 hs. (Sala III)

REINA (Una nueva líder), de Marcelo Camaño. Con Sabrina Zelaschi, Luciana Cruz, Victoria Baldomir, Nahuel Kreser y Cecilia Wierzb. Dir.: Facundo Suárez. Dgo.: 20 hs. (Sala II) **SMOKEY JOE’S CAFÉ.** Con Belén Cabrera, Cristian Centurión, Daniela Flombaum y elenco. Dir. musical: Daniel Landea. Dir.: Alejandro Guevara. Lunes: 21 hs. (Sala I) **MILVA** (la pantera de Goro) Con Romina Cecchettini. Dir. musical: Fernando Toyos. Libro y dir.: Pedro Velázquez. Lunes: 21.15 hs. **CÓMO LES GUSTE** (Versión de “As you like it”, de William Shakespeare). Con Santiago Caamaño, Mariano Mazzei, Divina Gloria, Ana María Castet y elenco. Versión y dir.: Jorge Azurmendi. Martes: 21 hs. (Sala I)

LA MAMMA (Teatro-Estudio) Yatay 890. Tel.: 3527-4420. **ELECTRIC MAMMA.** Con Gloria Cingolani, Marialba Sosa y Hernán Statuto. Dramat. y dir.: Mónica Cabrera. Dgo.: 20 hs. **ESCUCHAME, QUIERO CONTARTE ALGO.** Sobre textos de Pedro Calderón de la Barca, Evaristo Carriego, Gabriela Mistral, Alejandra Pizarnik, Alfonsina Storni, entre otros. Dir.: Mónica Cabrera. Lunes: 21 hs.

LA MASCARA. Piedras 736. Tel.: 4307-0566. **VOS TE CREES QUE ES FACIL.... SER SOFÍA BOZÁN?**, de María Elena Sardi. Con Marcela Fernández Señor, Cristina Ghione y Victor Anakarato. Dir.: Norberto Gonzalo. Dgo.: 20 hs.

MARGARITA XIRGU (Espacio UNTREF) Chacabuco 875. Tel.: 4300-0359. **AURORAS.** Con Susana Hornos, Maday Méndez, Ana Noguera y Zaida Rico. Dramaturgia y dir.: Susana Hornos y Zaida Rico. “Trilogía Republicana”. Martes: 20.30 hs. *Última función*

MOLIERE. Balcarce 682. Tel.: 4343-0777. **TANGO CORRUPTO.** Cuarteto “La Desvelada”. Canta: **Oscar Lajad.** Participación especial: **Sandra Guida.** Bailarín: Sebastián Colavita. Piano y dir.: Romi Terzo. Dir. general: Julio Panno. Vier.: 21 hs.

MOSCU TEATRO. Camargo 506 **EL AMOR ES UN BIEN.** Con Manuela Amosa, Jose Escobar, Diego Futuros y elenco. Dramat. y dir.: Francisco Lumerman. Sáb.: 23 hs., dgo.: 17.30 hs. **¿DÓNDE ESTÁN LAS MUJERES QUE RIEN TODAS JUNTAS?**, de Brenda Steizelboim. Con Manuela Amosa, Mercedes Docampo y Laura Fischer. Dir.: Adriana Ferrer. Dgo.: 21.15 hs.

M. E. LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280. **HANSEL Y GRETTEL.** Grupo “La Galera Encantada”. Versión y dir.: Héctor Presa. Hoy: 16 hs. **UN ELEFANTE OCUPA MUCHO**

ESPACIO. Version y dir.: Héctor Presa. Hoy: 17.30 hs. **MUJERES DE 60**, de Hilda Levy. *Llegó a los 60 y va por mas!* Actuación y dir.: “Liliana Pécora”. Dgo.: 19.30 hs.

ND TEATRO. Paraguay 918. Tel: 4328-2888 **DESENCAJADOS** (Filosofía + Música) Con “Dario Sztajnszrajber”. Músicos: Lucrecia Pinto (voz), Guillermo Martel (guitarra), Lucas Wilders (percusión) y Juan Finger (bajo) Vier. 9 de Octubre: 21 hs. **SR. MIKOZZI.** Los mejores monólogos de humor ácido escritos e interpretados por “Pablo Mikozzi”. Sáb. 17 de Octubre: 21 hs. **HEROICOS SOBREVIVIENTES:** Segundo Gassiebayle (voz) & Banda. Sáb. 17 de Octubre: 23.15 hs.

PATIO DE ACTORES. Lerma 568. Tel.: 4772-9732. **MARIA MAGDALENA** (o “La salvación”), de Marguerite Yourcenar. Con Julieta Alfonso y Omayra Martínez Garzón. Dir.: Ana Alvarado. Dgo.: 20 hs. **AEROPLANOS**, de Carlos Gorostiza. Con Pablo Barletta y Jorge Alfredo López. Dir.: María Inés Alvares. Lunes: 20.30 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **AFUERA LLUEVE.** Con Fernando De Rosa, Pochi Ducasse y elenco. Dramat. y dir.: Bea Odoriz. Lunes: 20.30 hs. **OSTRAS FRESCAS**, de Luis Cano. Con Dante lemma y Ariel Osiris. Dir.: Dora Milea. Miérc.: 20 hs.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900. **MELODIAS DE DIVAN.** Con Julia Zenko, Graciela Pal, Roxana Randón, Ana Padilla y Magali Sánchez Alleno. Acompañamiento musical: Pablo Bataglia (piano) Libro y dir.: Gastón Marioni. Martes: 20.45 hs.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. **FIDELA**, de Aurelio Ferretti. Con Luciana Bellini, Silvia Adorno, Leonel Antúnez y elenco. Dir.: Alfredo Devita. Sáb. y dgo.: 19 hs.

SHA. Sarmiento 2255. Tel.: 4953-2914. **GABRIELA ACHER** pta.: “La mujer que al humor no se asoma”. Sáb.: 21.30 hs. **TIMBRE 4.** México 3554. Tel.: 4932-4395 **PARA MI SOS HERMOSA**, de y con “Paula Ransenberg”. Dir.: Marcelo Nacci. Dgo.: 19 hs. **TERCER CUERPO** (la historia de un intento absurdo) Con Lorena Barutta, José María Marcos y elenco. Dramat. y dir.: Claudio Tolcachir. Dgo.: 21.30 hs.

Ver más información en **www.unica-cartelera.com.ar**



Pensamientos

EL CURADOR TEATRAL, UNA NUEVA Y BIENVENIDA FIGURA EN EL MUSEO

El borde de sí mismo, una experiencia para acercar al público al creador y a su obra

JOSEFINA TOMASSI



Alejandro Tantanian

Director de teatro y dramaturgo



Una línea y muchos puntos de Ariel Farace es una de las obras que participó en el ciclo del MAMBA y que, según el autor, resume el espíritu de esa experiencia.

Los museos de arte contemporáneo (y algunos más) vienen ampliando sus límites para no ser tan sólo un receptáculo de "obras consagradas" sino un organismo vivo. Siguiendo esa línea, el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA) incorporó a su equipo de curadores la figura del curador de teatro. Mi designación en ese rol tiene la intención de multiplicar miradas sobre la producción artística y diversificar las disciplinas dentro del equipo de curaduría.

Esta designación parece bastante anómala en el campo de las artes visuales: convocar a un director y autor teatral para pensar –junto con curadores de artes visuales– el diseño y la programación de exhibiciones del Museo. El MAMBA traza una estrategia que abre nuevas perspectivas. Es posible pensar en los diversos aspectos que hacen a una muestra de artes visuales como elementos análogos al trabajo de dirección o escritura teatral: las intensidades, la espacialidad, la forma de mirar, la relación entre espectador y obra, el recorrido ideal que hará el espectador, entre otras cuestiones, permiten pensar en una relación estrecha (o análoga) entre el campo de la dirección y la escritura teatral y la construcción de una muestra de artes visuales.

Más allá de estas cuestiones que hacen a la gramática de estas disciplinas, hay terrenos más ligados a la práctica que conectan o estimulan el encuentro entre artes visuales y artes teatrales. Nada hay de nuevo en esto: esta relación es fructífera y tiene ejemplos notables. Y el MAMBA intenta inscribirse en esta línea para reformularla o, en el mejor de los casos, encontrar nuevos caminos. Ese fue el motor de lo que se convirtió en la primera acción del equipo de curaduría del museo: el ciclo *El borde de sí mismo*, que se inició el 14 de agosto y que termina hoy, y del cual Javier Villa y yo fuimos curadores.

Durante siete semanas, en la sala del segundo subsuelo del Museo los artistas Jérôme Bel (Francia), Richard Maxwell (Estados Unidos), Ariel Farace, Bruno Gruppalli, Daniel Joglar, Mauro Guzmán, Nancy Rojas, Silvio Lang, Liliana Porter y Rubén Szuchmacher (Argentina) abrieron sus ensayos para convivir con el público en un espacio y tiempo al que no suele ser invitado. Invitamos al público a compartir el tiempo, el proceso y la construcción de las obras con la voluntad de imaginar aquello que no tiene forma aún. Se invitó a los artistas a permitirse el error y alentar el fracaso. De esta manera, la obra se escribe y se gesta en la tensión entre la mirada del artista y el público.

Desde el Museo nos propusimos po-

ner en juego obras que no se piensen en términos de resultados. Esto implica un trabajo lento y largo de educación del espectador porque el público, en general, acostumbra a ver resultados.

Y es importante también, en términos artísticos, plantear un ciclo de estas características en una ciudad como Buenos Aires donde el teatro tiene una fuerte voluntad "textocéntrica",

Desde el Museo nos propusimos poner en juego obras que no se piensen en términos de resultados.

conformando espectáculos que construyen sus arquitecturas alrededor del texto. *El borde de sí mismo*, al pretender correrse de esta tendencia, permitió explorar territorios no comandados por el texto. Y hoy podemos decir que logró esa exploración y fue tan diversa como los artistas convocados.

Además, la creación en el llamado teatro independiente se ve condicionada por diversas cuestiones: los espacios son cada vez más reducidos, las posibilidades de prueba o ensayo o error son casi nulas, las formas de pensar una obra están asociadas a los límites

que una sala tiene no sólo en términos edilicios sino en duración del trabajo, convivencia con otros montajes, etcétera. Estas condiciones de producción construyen una "manera", una "forma" de hacer que opera en las construcciones de las obras haciendo que se parezcan cada vez más entre sí, asfixiando algunas voces singulares. *El borde de sí mismo* tuvo lugar en una sala blanca de 200 metros cuadrados: un espacio "sin opinión", un limbo que fue tratado de maneras diversas y multiformes por los artistas convocados, haciendo de esta experiencia un trabajo único que permitió pensar en los modos de producción del teatro en la ciudad. Y agradezco a todos los que hicimos este ciclo, a quienes trabajan en el Museo, a los artistas convocados, a todos los colaboradores, al público y a una inmensa parte de la comunidad artística de esta ciudad que durante siete semanas y más de 40 funciones colmaron la sala y permitieron que el ciclo se transformara en una extraordinaria prueba de que se puede hacer una gestión de alto riesgo y calidad artísticas en una institución pública. Por mucho más. <

Alejandro Tantanian es dramaturgo, director, régisseur, actor, cantante y gestor cultural. Además se desempeña desde este año como curador de teatro en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de Buenos Aires (MAMBA).

«Se abrieron ensayos para convivir con el público en un lugar donde no suele ser invitado»

SUPLEMENTO

cultura

Domingo 27
Septiembre 2015

BUENOS AIRES
AÑO 6
SUPLEMENTO
DE TIEMPO

C

SANTIAGO PANDOLFI

Una entrevista al escritor y crítico Carlos Gamerro por la publicación de *Facundo* o *Martín Fierro*. Los libros que inventaron la Argentina.



El país inventado



[07] **La vida del poeta español Miguel Hernández**

Compañero del alma

EVOCACIÓN. La vida y la obra del poeta se encarnan en la obra de Villanueva Cosse y Adriana Genta que evoca la figura del escritor pastor, autor de *El rayo que no cesa*, una de las voces gigantes de la literatura hispánica, atravesado en su breve existencia por el horror de la Guerra Civil y la brutalidad ideológica del franquismo. Es resultado de una investigación de campo de Genta, quien por su amor al poeta viajó a España para recopilar testimonios de quienes lo conocieron: Josefina Manresa (su viuda), pastores, vecinos, presos políticos e intelectuales. Escribe Jorge Dubatti.



[02] **Violeta Gorodischer**

Cuentos: Sueños a 90 centavos

[06] **Comunicación y salud**

El imaginario argentino sobre el sistema sanitario nacional

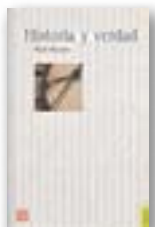
DOS PROYECTOS. La salud permanece circunscripta a secciones de sociedad y hasta policiales, pero siempre lejos de la cultura. Dos producciones audiovisuales intentan rebatir esa tendencia. Se trata de *Salud: un bien social*, emitida por Canal Encuentro, y la película *Al gran cine argentino salud*, del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires.

LIBROS

BIBLIONOVEDADES


Marienbad eléctrico
Enrique Vila-Matas

Resgistro de su relación con la artista visual francesa Dominique Gonzalez-Foerster. Ambos utilizan un similar método creativo.
Caja Negra


Historia y verdad
Paul Ricoeur

¿Cuál es la verdad del oficio de historiador? ¿Es posible comprender pasado y presente sin ceder a la visión de las "filosofía de la historia"?
Fondo de Cultura Económica


La última lección de Michel Foucault
Geofroy de Lagasnerie

Un texto sobre el neoliberalismo, la teoría y la política. ¿Se convirtió Foucault en un liberal?
Fondo de Cultura Económica


Mauricio Macri - La vuelta al pasado
Norberto Galasso

Tras los pasos del candidato presidencial del Pro/ Cambiemos.
Colihue

EL LIBRO RECORDADO

Constelación
Antología general

Luis Franco

Alejandro Seta

Esta es la historia de tres cajones de manzana y un libro. Y un poeta y un exilio. Era el año '82 y un amigo del profesorado, Guillermo, me presentó a don Luis Franco, el sabio catamarqueño, y, al recibirnos, nos hizo sentar en tres cajones de manzana. Por el piso había cajas con ropas y pilas de libros.

Su esposa, pianista, había tenido que vender el piano en España para poder regresar a la tierra. Eran muy viejitos. Habló enseguida de cosas importantes; nada de su dolor por haber sido

echado, sino de pájaros de Argentina, de la gente, del anarquismo. Al despedirse, se dirigió a la pila de libros y me regaló este: la constelación de un poeta, el cúmulo de mundos de un poeta, los poemas elegidos entre los más amados, nacidos, muchos de ellos, de los recuerdos de su juventud en el campo. Al despedirnos, me dijo: "Venga otro día, que le contaré del tiempo en que araba la tierra en La Rioja". Nunca sucedió; íntegro hasta el fin, falleció poco después. Nunca olvidaré los tres cajones de manzana.



Diez historias que hablan del sexo y de la creación



Sueños a 90 centavos (Seix Barral), un libro de relatos que se centran en estos dos temas. Su autora, Violeta Gorodischer, ganó el segundo premio del Fondo Nacional de las Artes.

Nicolás Mavrakís

Hay libros de cuentos como un caleidoscopio de temas y otros que se focalizan en una o dos cuestiones a través de variaciones. *Sueños a 90 centavos* (Seix Barral, 2015) de Violeta Gorodischer (Buenos Aires, 1981) está entre estos últimos –que es el método interesante, el que mejor permite desarrollar ideas–, y lo que circula entre sus diez relatos podría sintetizarse en dos asuntos trascendentes aún antes de transformarse en literatura. Primero, el sexo: como fracaso y como fobia, como chantaje y como derrota, como cálculo y como puro objeto de intercambio.

Ese sexo victimizado, despojado del goce y del amor, y profesionalizado más por la astucia de los márgenes de riesgos y ganancias –simbólicas, en un sentido amplio– que por cualquier despliegue sensual de placer, define parte de un campo de batalla que las jóvenes profesionales conocen. Por un lado, el drama de un “inexistente instinto materno”, como dice la voz narradora de una historia de separación ajena

–que atravesó un año entero sin sexo–, y por el otro su variante especular, la presión de “ser madre, si tuviera con quién”, como piensa la protagonista de otro relato en el que al desamor –una forma recurrente del miedo al compromiso– y a una sexualidad por default se le añade la ansiedad del mandato de maternidad. A esos problemas de pareja y reproducción, retratados por Gorodischer como espinosos obstáculos profesionales, se les suma en otra historia la “opresión en el pecho” de una mujer que, al imaginar “el líquido subiendo por el cuello del útero”, solo puede hacer del sexo –“lo último que nos quedaba en común, cada vez más espaciado y lleno de rasguños o insultos disfrazados”– el epílogo, plagado de síntomas y acusaciones, de la relación con un hombre que va a abandonarla. Así, en el contexto “urbano y actual” de “la clase media en una ciudad urbanizada”, la sexualidad femenina de *Sueños a 90 centavos* parece ser fundamentalmente



Violeta Gorodischer es autora de la novela *Los años que vive un gato* y de *Buscadores de fe*, crónicas.

un tipo de neurosis omnívora para la que, parafraseando el viejo chiste de los pragmatistas, el problema no es que el placer no funcione en la práctica sino que ni siquiera funcione en la teoría. El segundo asunto, aunque en relación al primero, es la creación. Y en ese sentido, la historia del joven artista que planifica y sin pudor apela a su propia relación amorosa con un galerista para conquistar las vernissages porteñas –“aunque al principio le molestó que Alejo le regalara una obra al crítico sin pedir permiso”– funciona menos como la develación de hasta qué punto el mejor cálculo puede resultar, al final, estéticamente obsoleto, que como reflejo de las delicadas limitaciones que ese mundo de cálculos impone. En tal caso, que *Sueños a 90 centavos* haya recibido un Premio Fondo Nacional de las Artes de manos de Guillermo Saccomanno –que ha sido profesor de taller literario de la propia Gorodischer, también autora de la novela *Los años que vive un gato*– no lo desmerece; más bien lo ilumina desde otro costado. En ese mismo conflicto entre la pura aritmética y la pura imaginación, Gorodischer ubica también a la “crónica periodística”, y entonces

describe con ironía su casi transparente red internacional de managers y besamanos, y también los poros de una recurrente fantasía de “necesidad” que se globaliza hacia el mundo precisamente cuando uno esperaría ver cómo funciona en la “urbana” Buenos Aires. ¿Cálculo o risa? En el balance, al sexo y a la creación de *Sueños a 90 centavos* les falta un elemento clave para una buena cotización en las sábanas o en la imaginación: un poco de ludismo y diversión, un mínimo de desobediencia. «

describe con ironía su casi transparente red internacional de managers y besamanos, y también los poros de una recurrente fantasía de “necesidad” que se globaliza hacia el mundo precisamente cuando uno esperaría ver cómo funciona en la “urbana” Buenos Aires. ¿Cálculo o risa? En el balance, al sexo y a la creación de *Sueños a 90 centavos* les falta un elemento clave para una buena cotización en las sábanas o en la imaginación: un poco de ludismo y diversión, un mínimo de desobediencia. «

Sueños a 90 centavos
 Violeta Gorodischer
 Diez relatos
 Editorial Seix Barral



DISCOS

Una conjunción artística que borra las fronteras



En su último trabajo, *Foi no mês que vem*, el músico gaúcho Vitor Ramil conforma una comunidad musical cuyos integrantes se influyen mutuamente. Saludable integración.

Carlos Salatino

Hace tiempo que el compositor, cantante, instrumentista y escritor gaúcho Vitor Ramil fue adoptado por el público de la Argentina. Así es que junto con otros artistas de su origen y de otros países limítrofes ha conformado una comunidad musical en la que se reconocen estilos e influencias recíprocas que conforman una llamativa conjunción artística que borra los límites territoriales. *Foi no mês que vem*, su nuevo disco doble, lo demuestra por medio de un recorrido por 32 piezas que integran el repertorio de su discografía en el que participa una selección de músicos de distintas nacionalidades como Fito Páez, Jorge Drexler, Pedro Aznar, Franco Luciani, Milton Nascimento, Ney Matogrosso y Marcos Suzano, entre muchos otros. Nacido en el estado de Río Grande do Sul, en el extremo sur de Brasil, Ramil representa un estilo alejado del fenómeno que representa la tropicalia. Su música posee puntos de contacto eviden-



tes con la que se genera en el noreste y la región mesopotámica argentina, Uruguay e incluso el este del Paraguay. Esta riqueza de vertientes estilísticas se ve reflejada en sus composiciones, de una sencillez y sutileza cautivantes. Temas como el delicado "Estrela, estrela" o "Tango da independéncia" (en los que es acompañado solamente por Carlos Moscardini en guitarra), "Ibicuí da armada" o "Milonga de sete cidades - A estética do frio" (solo con su voz y su guitarra) o "Valerie" (con Franco Luciani en armónica) contrastan en el aspecto instrumental con, por ejemplo, la espesura de "O primeiro dia" con la colaboración de Santiago Vázquez en percusión y la Orquesta de Cámara Theatro Sao Pedro, pero sin que se pierda el carácter de íntima complicidad del músico con el oyente. Cada pista es un agradable



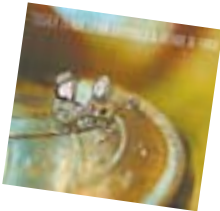
Vitor Ramil nació en el estado de Río Grande do Sul, en el extremo sur de Brasil.

ejemplo de delicadeza, como lo demuestra "Perdao" (basada en el preludio BWV 999 de J. S. Bach, con melodía y letra de Ramil) o la musicalización de "Noite de Sao Joao" de Fernando Pessoa. *Foi no mês que vem* es un compendio magnífico para seguir disfrutando a un creador original que forma parte de la camada de personalidades que propician una saludable integración artística regional. «

Vitor Ramil
Foi no mês que vem
Canción
Sura
Independiente-

O.Giammarco & A. de Faria - Música menor

El punto de encuentro entre el músico, compositor y cantante argentino Omar Giammarco y el pianista, compositor y cantante nacido en Porto Alegre Arthur de Faria es el gusto por las canciones en las que el equilibrio entre el mensaje poético y el musical da como resultado piezas en las que están presentes sonoridades en común. El nudo de *Música menor*, el disco que acaban de publicar, se puede hallar en "Portuñol": el mestizaje de la lengua no oficial, en la que se conjuga el "cho-



ro e milonga pelo Río Grande, tango y candombe por Buenos Aires". Este puente de estilos está presente a lo largo del álbum, en "Esta canción" (que quiere pasar secreta, inadvertida), la dramática "Vinte e sete", la irónica "Me voy con los poetas" o la conmovedora "El fondo del mar", con la participación de Liliana Herrero.

DISCNOVEDADES



Vivi Verri

Dejámelo pensar

Temas de tango y folklore tradicionales y no muy frecuentados a cargo de esta cantante en versiones originales, con arreglos delicados.

Independiente



Ranas

Júpiter

Tercer disco del dúo de tango integrado por Leandro Schnaider (bandoneón) y Pablo Schiaffino (piano). Invitados Ardit y R. Guerra

Independiente



Paulina Torres

Atardeceres

Álbum debut de esta cantante y actriz que recorre distintas regiones. Obras de Fandermole, Quintero y Navarro y otros.

Independiente



Pinta y Los Nadie

Si me encontrás

Ignacio Pintabona en voz y guitarra acústica en un disco debut con canciones íntimas y creativas. Austero pero altamente cautivante

Independiente

EL DISCO RECORDADO

Los 20 grandes éxitos

Julio Sosa

Ariel Gurevich

Mi disco recordado es en realidad un cassette, que encontré cuando era chico en mi casa, entre una pila de muchos ahí, tirados: *Los 20 grandes éxitos de Julio Sosa, el varón del tango*. Lo escuché solo, en un primer minicomponente que mi papá compró para reemplazar el viejo radiograbador, en la mesa donde armábamos el arbolito. Al lado estaba el CD de Navidad que te regalaban cuando volabas a Brasil por Varig. "Ivonne, yo te conocí allá en el viejo Montmartre", "Sus ojos se cerraron", "Llega tu recuerdo en torbellino, vuelve en el otoño a



atardecer". De la infancia de un chico perdido en los '90. De ahí no sólo salían canciones, salían historias, personajes, climas. También dolor. A la hora que la escuela terminó y los padres vuelven de trabajar. En esos shows para uno. En ese vacío de tarde, de living con alfombra y sillones cremita. A cinco cuerdas de Ferro y Primera Junta. En ese silencio supe que quería hacer algo parecido al teatro y que eso también era música.

Ariel Gurevich escribe poesía, teatro y desarrolla guiones para distintos realizadores

NOTA DE TAPA

Carlos Gamerro:

la realidad que engendra la ficción

En *Facundo* o *Martín Fierro*. Los libros que inventaron la Argentina, el escritor y crítico propone un juego: pensar qué pasaría si la literatura fuera capaz de regir los destinos de un país. ¿Sería otra nuestra historia si el gran libro nacional hubiera sido *Facundo* y no *Martín Fierro*?

Horacio Bernades

El título mismo obliga a hacerse preguntas. ¿Puede la literatura inventar un país? ¿No es acaso a la inversa? Inspirado por las tesis "antimiméticas" de Oscar Wilde (el arte no imita a la vida, sino al revés) y cierta idea de Borges (la de que a la Argentina le hubiera ido mejor si su "gran libro nacional" hubiera sido el *Facundo*, en lugar del *Martín Fierro*), Carlos Gamerro (Buenos Aires, 1962) propone, en *Facundo o Martín Fierro. Los libros que inventaron la Argentina*, jugar a un "como si". "Hagamos como si la literatura fuera no sólo muy importante, sino lo más importante del mundo", propone en el prólogo. "Supongamos que de algunos libros escritos por una dispersa dinastía de solitarios dependen los destinos del país, las realidades en las que nos movemos (...) y con todo ello nuestras vidas, y veamos qué ha resultado."

A lo largo de quinientas páginas y siguiendo una cronología que va del *Facundo* a las más recientes ficciones políticas (las escritas por Félix Bruzzone, Laura Alcoba o Mariana Eva Pérez), el autor de las novelas *Las islas* (1998) y *Un yuppie en la columna del*

Che Guevara (2011) –pero también de *El nacimiento de la literatura argentina* y otros ensayos (2006) y *Ficciones barrocas* (2010)– revisa las relaciones entre literatura y política, entre realidad y ficción y entre historias e Historia, subvirtiendo el planteamiento habitual. Según su tesis, la "o" de Sarmiento en *Civilización o barbarie* sería la madre de todas las batallas por la exclusión del otro a lo largo de la historia argentina. La desconfianza por la Ley tendría su origen en el *Martín Fierro*. La represión ilegal de los '70 habría sido avizorada

por Roberto Arlt en *Los siete locos* y *Los lanzallamas*. El Che Guevara, en sus escritos, habría practicado literatura de género. Y así sucesivamente, con extensos capítulos dedicados a la civilizada barbarie de Sarmiento y Borges, al racismo de Cortázar, a "El puto en la literatura argentina" o a comparar la literatura política de Rodolfo Walsh con ciertas novelas de Manuel Puig.

El resultado es polémico, irreverente, sólidamente fundamentado, siempre a contrapierna de lo esperable.

–¿Qué hubiera pasado de haber ocurrido lo que Borges pedía, trocar el *Martín Fierro* por *Facundo* como gran libro nacional?

–En principio sabemos lo que pasó: el *Facundo* influyó sobre toda la historia argentina.

–¿En qué aspecto?

–En su visión dicotómica de la historia, de la política, del mundo en general. Desde el subtítulo, Sarmiento plantea una oposición radical entre términos que se excluyen entre sí. Es civilización o barbarie, no hay posibilidad de conciliación. En función de esa oposición se alinea todo, todo responde a ella. No hay otra forma de superar esa dicotomía que

no sea la completa supresión de uno de los dos términos por parte del otro.

–Usted señala, sin embargo, la fascinación que *Facundo*, el bárbaro, ejerce sobre Sarmiento, el supuesto civilizado.

–En Sarmiento había una puja entre el novelista romántico y el pedagogo iluminista. Su carácter de novelista lo lleva a ensalzar el coraje de Quiroga, a mitificarlo. De pronto se da cuenta, se acuerda de que quería presentarlo como modelo negativo, como aquello que hay que combatir, y ahí aparece el pensador iluminista, predicando la superioridad de la razón por sobre lo atávico. Esa oposición aparece a veces en el mismo párrafo. Es tan maniquea la dicotomía que ni el propio Sarmiento logra entrar dentro de sus esquemas. Se comporta como un civilizado bárbaro. Eso es, sin ir más lejos, lo que le reprochó su gran opositor intelectual, Juan Bautista Alberdi.

–Borges se queja, en los '70, de que nuestro héroe nacional, *Martín Fierro*, sea un desertor y un asesino.

–Sí, pero eso en los '70, cuando empieza a temer que la figura de *Martín Fierro* sea apropiada por el peronismo de la época. No olvi-

demo que los Montoneros toman su nombre de la gauchesca. Es muy curioso su cambio de punto de vista en relación con el *Martín Fierro*. En sus comienzos abjuraba de la segunda parte del poema, "La vuelta de *Martín Fierro*" que es donde Fierro "se civiliza", convirtiéndose en padre de familia y aconsejando a sus hijos el respeto por la ley. Por entonces Borges se proponía "rebarbarizar" el *Martín Fierro*. "Desarmientizarlo", si se quiere.

–¿Se puede establecer una vinculación entre el culto del coraje del cuchillero y el del gaucho?

–Desde ya. En su cuento *Biografía de Tadeo Isidoro Cruz*, Borges convierte en un momento central de la literatura argentina la pelea a cuchillo en la que el sargento Cruz se pone del lado de Fierro, en contra de sus propios compañeros, los soldados. Y en "El fin" "corrige" el final de *Martín Fierro*, haciendo morir al héroe en duelo a cuchillo. En los '70 reinvierte la interpretación, diciendo que lo que estaba mal era "La ida", por su culto de la violencia (en esa época Borges hizo un mea culpa en ese punto), mientras que "La Vuelta" estaba bien.

–¿Qué influencia ejercería sobre la historia posterior la relación





de Martín Fierro con la ley?
-En la primera parte, Martín Fierro se opone a la ley, en tanto que esta perjudicaba explícitamente al gaucho. Se rebela frente a la leva obligatoria, deserta del ejército y termina huyendo de la civilización, refugiándose en la toltería junto a Cruz. Es su momento o, si se prefiere, su momento bárbaro. Creo que toda esa peripecia prefigura la

"En Sarmiento había una puja entre el novelista romántico y el pedagogo iluminista. Su carácter de novelista lo lleva a mitificar a Quiroga."

desconfianza del argentino hacia la ley, su rebeldía a cumplirla. Tanto el Viejo Vizcacha como Picardía la transgreden con astucia. El famoso "hacete amigo del juez" de Vizcacha. En el Ejército, Picardía se hace amigo de los oficiales y participa de negociados y estafas, de los que el resto de los soldados resultan perjudicados.

-¿No recuerda esto a lo que pasó en Malvinas, donde los oficiales se apropiaban de víveres y envíos dirigidos a los soldados y suboficiales?
-Los relatos de Fierro y Picardía sobre su experiencia en el Ejército son muy semejantes a los de los soldados que volvieron de Malvinas. Privaciones de alimento, rancho y vestimenta. Intemperie, frío, malos tratos de la superioridad. El castigo que los superiores infligían a los soldados propios era, por otra parte, el mismo: el estaqueamiento.
-¿Hay alguna continuidad posterior con respecto a la figura del héroe como desertor?
-Los protagonistas de la primera novela sobre Malvinas, *Los pichiciegos*, de Rodolfo Fogwill, son desertores, como Fierro y Cruz. Pero no pueden huir porque están en una isla. Entonces cavan madrigueras y se esconden en ellas. Algo semejante a lo que en un sentido más metafórico hacían, durante la dictadura, los militantes perseguidos.
-En uno de los capítulos más abiertos a la discusión, usted contrapone a Rodolfo Walsh y Manuel Puig como modelos de literatura política.
-Sin duda que Walsh es un mo-

delo poderosísimo de literatura política, empezando por sus investigaciones ejemplares, continuando por el modo en que liga ambos terrenos y finalizando con el hecho de que es un gran escritor. Pero la suya es una literatura que se escribe en función de una determinada lucha política. Se supedita a ella. Puig, en sus novelas más explícitamente políticas -*El beso de la mujer araña* y *Pubis angelical*- cuestiona algunos parámetros de la militancia, cosa que Walsh no había hecho. El guerrillero de *El beso...* es homofóbico, y en *Pubis angelical* un abogado que milita en Montoneros manipula a la heroína, internada con una enfermedad terminal. No olvidemos que en los años setenta, formas "subsidiarias" de discriminación y explotación, como la de las mujeres por parte de los hombres, o la de los homosexuales, se postergaban en función del objetivo mayor de la revolución. Los intentos de aunar la lucha por los derechos de los gays y las luchas revolucionarias no fructificaron. Al plantear el tema, Puig anticipa la confluencia que sí se va producir mucho más tarde. Lo cual confirma el carácter productor de realidad que la ficción está en condiciones de tener.»

Cortázar racista

► -Una de las referencias más "picantes" del libro es al racismo de Cortázar, en el cuento "Las puertas del cielo".
-El protagonista del cuento es un "doctor" que va a la milonga del Santa Fe Palace a ver a lo que llama "los monstruos", una pareja de clase baja por la que siente tanta repulsión como fascinación. El personaje es una especie de Lucio V. Mansilla, que como se sabe era un dandy aristocrático. En *Una excursión a los indios ranqueles* Mansilla habla tanto del "mal olor" de los indios como de su sentido del orden, limpieza y organización, que lo lleva a compararlos con estancieros. "Las mujeres casi enanas y achinadas", escribe Cortázar. "Los tipos como javaneses o mocovíes". Se podría pensar que el que

describe es el protagonista y no el autor. Pero el propio Cortázar reconoció, en una entrevista posterior con Paco Urendo, que el doctor Hardoy era su alter ego, manifestando entonces su arrepentimiento por las dosis de racismo. En el libro yo reivindicó como algo positivo que Cortázar haya hecho visible un racismo que la sociedad argentina del siglo XX invisibiliza, reprimiéndolo y naturalizándolo. Hay que tener en cuenta, además, que la heroína del cuento resulta ser finalmente Celina, la "negra" del cuento, y que el protagonista reconoce, como en otros relatos de Cortázar ("Casa tomada", notoriamente) que a partir del surgimiento del peronismo, los que están fuera de lugar no son los "monstruos" sino él.

Ernesto Guevara escritor

► -Dejando de lado los referidos a Facundo y el Martín Fierro, el capítulo más largo del libro es el que le dedica al Che Guevara como escritor.
-Lo interesante del Che como escritor -esto lo han señalado, entre otros, Ricardo Piglia y Martín Kohan- es que se comporta como tal. No sólo eso: en buena medida su fama, la proyección de su figura, se basan en sus escritos. Si el Che no hubiera escrito, su estatura, en términos de recepción masiva, no hubiera sido la misma. Como escritor recurre de manera más o menos consciente a determinados modelos narrativos o géneros literarios. *Diarios de motocicleta* recuerda los relatos de viajes de los beatniks, que le eran contemporáneos. *Pasajes de*

la guerra revolucionaria: Cuba es claramente una epopeya. *La guerra de guerrillas*, un manual. *Pasajes de la guerra revolucionaria: Congo* tiene un tono de farsa, incluso a su pesar. *El Diario de Bolivia*, que quedó inconcluso a su muerte, puede ser visto como una tragedia o un drama sacrificial. El Che era muy lector, y sus lecturas aparecen en ocasiones de manera explícita. Durante el viaje del Granma citó un cuento de Jack London, y en cartas a su madre, previas al viaje al Congo, se comparó con el Quijote. *Congo* puede ser leída en relación con *El corazón de las tinieblas*, de Joseph Conrad. En ambas, un hombre blanco intenta llevar la civilización (el socialismo, en el caso del Che) al África negra, fracasando estrepitosamente

ARTE

Mariano Zamorano

Existe una máxima de los profesionales de salud acerca de que tanto las instituciones como los eventos referidos al sistema sanitario son noticia ante un evento extraordinario, nota de color (alguna tribu moderna naturalista que propone no cumplir el calendario de vacunación nacional) o para resaltar falencias y conflictos (paro de personal, escasez de profesionales y recursos como los más comunes). El choque de paradigmas más notorio que evidenció esta puja entre comunicación oficial y medios de comunicación se produjo en 2009 cuando, durante la epidemia de Gripe A H1N1, se confundían los mensajes entre la abundancia de móviles paranoicos que cubrían el minuto a minuto de venta de barbijos y alcohol en gel y los intentos de las autoridades por difundir las recomen-

"Desde el virreinato hasta hoy recorrimos muchos estadios."

Mauro Guevara
Canal Encuentro

daciones principales para la población de riesgo. Si bien no es el único, resulta el ejemplo más claro de los últimos años para definir la importancia de la unión de las disciplinas comunicación y salud. En efecto, ¿cuáles son las representaciones e imaginarios que tenemos sobre el sistema sanitario argentino? ¿Cómo rebatir los estereotipos comunes y producir interés más allá de un comment irónico en un foro? Tanto la serie *Salud: un bien social*, emitida por Canal Encuentro, y la película *Al gran cine argentino salud*, elaborada por el Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires, renuevan el análisis sobre las interpretaciones de las constelaciones del sistema público sanitario. A través de un recorrido que va desde los orígenes de la medicina, las vacunas, medicamentos, o partes elementales y coordinadoras como la atención primaria de la salud, la serie de Canal Encuentro historiza y arma durante diez capítulos el complejo rompecabezas de la medicina pública.

El imaginario argentino sobre el sistema sanitario

A la hora de hablar de salud, la comunicación oficial y los medios suelen entrar en colisión. El sensacionalismo se impone sobre la información útil para la población.

Tanto la serie *Salud un bien social* emitida por Encuentro como la película *Al gran pueblo argentino salud* constituyen un intento por revertir una forma arraigada de comunicar.



El doctor Horacio Vogelfang, conductor de la serie de Canal Encuentro *Salud: un bien social* que a través de diez capítulos arma el rompecabezas de la medicina pública.

cabezas de la medicina pública actual. "Un bien social se propone un recorrido histórico en la construcción de la salud pública de nuestro país. Desde la época del virreinato hasta nuestros días atravesamos muchos estadios: grandes epidemias, boticarios y sangradores, la creación de hospitales y los distintos roles que ocuparon en la sociedad, el acceso a los medicamentos y las obras sociales. Las medidas que se fueron adoptando en las emergencias significaron avances en la historia de la salud pública. Pasamos por momentos en los que se construyó mucho y otros en los que se destruyó lo logra-

do. Eso nos pareció una premisa importante", dice Mauro Guevara -productor delegado de Canal Encuentro- sobre la serie que conduce el doctor Horacio Vogelfang. Por otro lado, presentada en el marco del programa Cultura y Salud de la provincia de Buenos Aires, la película *Al gran cine argentino salud* se basa en una recopilación de escenas de films argentinos que contienen distintas visiones e interpretaciones sobre el sistema sanitario de cada época con imágenes referidas al acceso, la atención y derechos presentes en más de 50 películas como *El viejo Hu-*

Demare), *Las venganzas de Beto Sánchez* (Héctor Olivera), *Boquitas pintadas* (Leopoldo Torre Nilson) y *Ramón Carrillo, el médico del Pueblo* (Pavón Pereira). La realización del film, difundido a lo largo de los municipios bonaerenses, partió de la premisa de que la salud colectiva se construye desde la perspectiva de la promoción y la prevención, mientras que el cine tiene un rol fundamental por ser una de las expresiones culturales más populares y de mayor difusión. Detrás de las cifras de mortalidad y los Objetivos del Milenio existe una construcción social que con frecuencia parece naturalizarse o quedar

"Buscamos rever nuestra historia para valorizar lo que se consiguió."

Mauro Guevara

relegada. Ambas producciones audiovisuales coinciden en destacar que las realidades culturales de cada época construyeron visiones particulares del sistema sanitario. "En sus inicios el acceso a la salud no estaba pensado para todos. No prevalecía el concepto de Estado como planificador y regulador de los servicios de salud y ese lugar era ocupado por órdenes re-

ligiosas o sociedades de beneficencia", dice Guevara y destaca como hito la obra de Ramón Carrillo -primer ministro de Salud Pública nacional- y la articulación con la Fundación Eva Perón. "Buscamos rever nuestra historia para valorizar lo que se consiguió. Conocer a los grandes científicos y trabajadores de la salud que pensaron en la necesidad de construir el acceso a la salud para todos. Y de esa manera, inevitablemente, alejarnos de mitos y estereotipos que no nos permiten tener conciencia de la importancia de las políticas sanitarias destinadas a garantizar el derecho a la salud." «

TEATRO

Jorge Dubatti

La vida y la obra del prodigioso poeta español Miguel Hernández (1910-1942) han regresado al teatro argentino. Casi treinta años después del recordado estreno de *Compañero del alma*, el director Villanueva Cosse presenta una nueva versión de esta hermosa pieza que escribió en colaboración con la actriz y dramaturga Adriana Genta. La obra demuestra que conserva intacta su potencia y permite evocar la figura del escritor pastor, cuidador de cabras, autor de *El rayo que no cesa*, una de las voces gigantes de la literatura hispánica, atravesado en su breve existencia por el horror de la Guerra Civil y la brutalidad ideológica del franquismo. (En la Sala Solidaridad, Centro Cultural de la Cooperación, Corrientes 1543, sábados y domingos).

Compañero del alma tiene una definida intencionalidad política y responde a una variante del teatro histórico. Es resultado de una investigación de campo de Adriana Genta (la genial autora de *La pecadora* y *Estrella negra*), quien por su amor al poeta viajó a España en 1980 para recopilar testimonios de quienes conocieron a Hernández: Josefina Manresa (su viuda), pastores, vecinos, presos políticos, intelectuales... En tanto teatro histórico, *Compañero del alma* posee una doble temporalidad: la de las primeras décadas del siglo XX en España, y la actual, ya que hoy la obra se transforma en una metáfora de la amenaza de la derecha nacional e internacional en la Argentina y el mundo. Doble proyección de sentido: hacia la memoria del pasado y hacia la advertencia por el porvenir. La escena del festejo de los franquistas tras su triunfo en la Guerra Civil estremece porque conecta contempestivos, no deseadas imágenes contemporáneas de mitines con globitos...

La estructura dramática de *Compañero del alma* despliega un relato atrapante, de creciente pregnancia, que consigue un efecto a la par estético, intelectual y sentimental. El espectador



Compañero del alma tiene una clara intencionalidad política y responde a una variante del teatro histórico. Apunta a la memoria del pasado y advierte sobre el porvenir.

Miguel Hernández, compañero del alma del espectador



La vida y la obra del poeta español se encarnan en *Compañero del alma*, de Villanueva Cosse y Adriana Genta. La obra es resultado de una investigación de campo de Genta, quien por su amor al poeta viajó a España en 1980 para recopilar testimonios de quienes conocieron a Hernández.

es tomado al mismo tiempo por la belleza del drama, la puesta y la música, por la inteligencia de los procedimientos narrativos, por

Hoy la obra se transforma en una metáfora de la derecha en el país y en el mundo.

los hechos de la vida de Hernández y por la emoción que producen su poesía, su convicción política y sus injustos padecimientos. Entre la poesía, la política

y la historia, Genta y Cosse despliegan multiplicidad de niveles y resonancias al espíritu del público: *Compañero del alma* es una vida de artista atípico (de pastor de cabras a poeta) y una vida de militante por la causa republicana, y ambas vidas se trenzan con una tercera línea, puramente existencial, genérica, en la que Hernández atraviesa, como cualquier hombre o mujer, las experiencias del amor, la paternidad, la muerte, la pobreza y la desigualdad social.

Hay que resaltar algunas resoluciones de la poética de esta nueva versión, en

algunos aspectos diferentes a la de 1988. Primero: cómo los testimonios recogidos por Genta se hacen presentes en la obra transfigurados en materia teatral, plena de conflicto y calidad literaria, sin caer en los recursos informativos documentales tan trillados de las piezas didácticas. Segundo: cómo los dramaturgos absorben y transforman los maravillosos poemas de Hernández en situaciones dramáticas, en figuras grupales y en canciones -cuya música compuso Jorge Valcarcel para el estreno de 1988 y que ahora interviene con nuevos matices Mariano Cos-

sa-. El título *Compañero del alma* proviene de la célebre elegía de Miguel Hernández en homenaje a su amigo Ramón Sijé. Tercero: cómo se

El título proviene de la elegía de Miguel Hernández en homenaje a Ramón Sijé.

presentifican, gracias a los actores, en un escenario totalmente vacío, los diversos espacios evocados, y cómo se mezclan los planos tem-

porvenir. La obra demuestra que conserva intacta su potencia y permite evocar la figura del escritor pastor, cuidador de cabras, autor de *El rayo que no cesa*, una de las voces gigantes de la literatura hispánica, atravesado en su breve existencia por el horror de la Guerra Civil y la brutalidad ideológica del franquismo. (En la Sala Solidaridad, Centro Cultural de la Cooperación, Corrientes 1543, sábados y domingos).

recuerda y el estallido presente de la escena recordada. Teatro del relato y teatro de la escena sabiamente combinados. Con acierto hay dos actrices para Josefina Manresa: la que, ya mayor, evoca su vida con el poeta en el testimonio (Verónica Cosse, "Josefina del Recuerdo"), y la que joven interactúa con Hernández (Julieta Puleo). Se replica en el espectador la emoción del personaje que, desdoblado, se observa vivir junto a su amado perdido.

Excelente trabajo actoral de Juan Manuel Correa (en la piel de Miguel Hernández, el mismo actor de *Puente roto*), junto a un muy buen elenco en el que, además de las mencionadas Cosse y Puleo, cada intérprete compone diferentes personajes: Lola Banfi, Diana Kamen, Nilda Raggi, Gustavo Bassani, Pablo Di Croce, Jorge Lozada, Mario Petrozini y Gabriel Schapiro.

Compañero del alma tiene un alto valor literario como texto dramático, y también como mediador con la poesía de Hernández, que invita a descubrir o releer. La maravillosa poesía se disfruta plenamente en escena, encarnada por los actores de manera individual o polifónica. Entre los méritos del drama y la puesta no es menor que uno desee seguir leyendo a Miguel Hernández, a quien se adopta como un auténtico "compañero del alma".

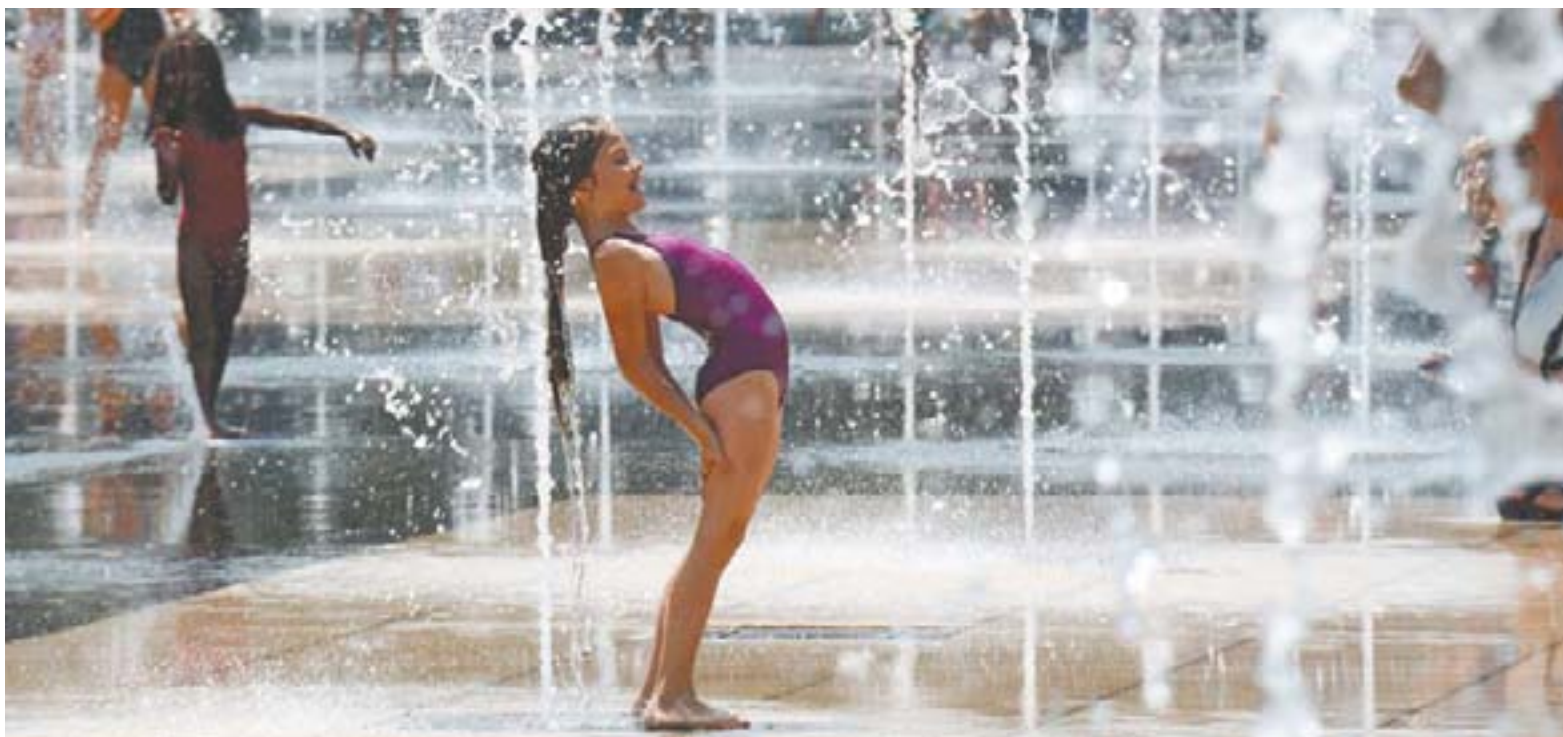
CONTRA



«Joan Miró durante octubre en Galerías Witcomb»

Se expondrán 100 obras, principalmente litografías y carteles. Inaugura el 1 de octubre. Entrada libre y gratuita. Rodríguez Peña 1050, CABA.

Agüita



Laura Garaglia

Los Cocos es un lugar. De tanto y tanto ir a la playa, no vi con buenos ojos que a papá se le ocurriera ir a un lugar que se llama Córdoba. “Es lo mejor para tus bronquios” decía mamá. Pero no tiene mar, comprobado. No tiene. Arroyitos no sé lo que es y al río fui una vez, en Quilmes, y es marrón y tiene carteles que dicen “prohibido bañarse”. Nosotros nos metimos igual. Pero eso en el mar no pasa, nadie le pone carteles al mar.

Córdoba es un lugar bastante lindo, el hotel de Luz y Fuerza es inmenso, ya sé, después de tanto protestar, porque el viaje es más largo, porque no me gusta lo desconocido, admito que es un lugar muy lindo. Y tiene pileta. Con dos toboganes. Es lo mejor porque el agua es lo más importante. Si hace calor y es verano y estás con tu hermana, el agua es lo más importante. Estrenamos mallas y zuum en los toboganes de la pileta. El hotel está lejos del río, a la tarde mientras papá duerme siesta, hacemos expediciones en los terrenos aledaños al hotel y una vez

vimos una lagartija.

Pero en Los Cocos no hay agua. Hay un laberinto de ligustrina, increíble. Al rayo del sol entramos y nos perdimos y nos reímos con gente perdida. Hay cosas para ver, hasta un monumento a Caperucita. El cucú creo que no estaba ahí, sino en otro lado. No sé bien qué es Los Cocos, si es una localidad o un parque, sólo sé que deseaba que tuviera pileta. Pero no hay agua, no. Caminamos bajo el sol abrasador, sudamos, suspiramos, como hacen los perros. Esto no es bueno para mis bronquios. Hasta que una fuen-

te. Una fuente con chorros aparece en el parque. Los miro a papá y a mamá, rogando. Paso cerca de los chorros, me mojo el pelo, me mojo las manos, me tiro, me tiro adentro. Por favor. Ma sí, dice él: ¡no va a ser la primera vez que alguien mete las patas en una fuente! Su permiso para mí habilitó a toda la familia, más mucha gente de la que estaba por ahí se animó a chapotear. Hasta un regador agarraron del pasto y a mojarse. Fue como carnaval y alivio, por eso sé que esa agua, la del calor, da alegría. Ahora: lo de no ir al mar, a mí no me lo hacen más. «

LA COLUMNA TORCIDA

*

Espejos

Mónica López Ocón

Desde chica desconfío de lo que veo. Y no es que sea desconfiada, es que mi padre era el encargado del salón de los espejos de un parque de diversiones. Por eso supe muy pronto que los sentidos engañan y que no había garantía alguna de que fuera el sensato espejo del baño el que mostraba mi imagen verdadera. ¿Es que había, acaso, una imagen verdadera? Como la Alicia de Lewis Carroll, sufría súbitas transformaciones de tamaño cada vez que visitaba el trabajo de mi padre. Me estiraba y me achicaba, me volvía cóncava y convexa, me transformaba vertiginosamente en contacto con aquellos azules misteriosos como si mi cuerpo estuviera constituido por piedritas de caleidoscopio. No tenía una imagen oficial de mí misma, estática, siempre tranquilizadora, idéntica.

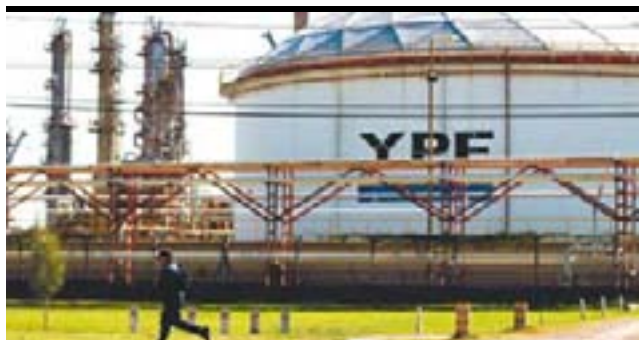
La sensación de tener un cuerpo fluctuante se hizo más intensa cuando murió mi tío y mi abuela mandó cubrir todos los espejos de la casa en señal de luto. Ni siquiera me quedó el de la cómoda del dormitorio para convencerme de que, aunque fuera de vez en cuando, mis moléculas corporales permanecían en reposo. Cada vez que tenía necesidad de calma, me miraba a escondidas en el espejito de la polvera de mi madre para convencerme de que por lo menos mi rostro permanecía en estado de reposo. Por aquella época, en busca de respuestas me dediqué a indagar diferentes superficies reflectantes, desde las vidrieras de las tiendas hasta los espejos convexos de los pintores flamencos y los ojos también convexos de los caballos, la convexidad de las gotas de agua y de la esfera de cristal de Escher. Ninguna de ellas me devolvía la calma. Terminé por aceptar que no sé quién soy. Adopto la forma que me da el mundo, ese enorme espejo deformante. «





Cisma en la UIA por su giro neoliberal

La nueva conducción ratificó su supuesta estrategia orientada a la "competitividad sistémica" en contraposición a la cambiaria. El comité ejecutivo, sin embargo, muestra un avance de las grandes empresas sobre las pymes y las economías regionales que denuncian vetos e imposiciones. Creció la influencia de los sectores exportadores proclives a una devaluación y el fin de las regulaciones en el comercio. Para UIPBA, detrás de las palabras, hay "dos proyectos de país distintos". [4-6]



[8] **OPINIÓN - I. SABBATELLA**

Otro embate antiestatal de los voceros de la sacrosanta propiedad privada



[2-3] **FMI, BM, OCDE Y OIT, UN DIAGNÓSTICO COMÚN**

La desigualdad global crece por la crisis de los países desarrollados

El paradigma del desarrollismo de los '60 ha quedado obsoleto frente a la dura realidad de la crisis financiera global. En la última década se incrementó la polarización social a pesar de las mejoras en los países emergentes.

SUPLEMENTO ECO

Jimena Segura

> economia@tiempoargentino.com

Traccionada principalmente por los países más desarrollados, la mayor desigualdad entre los segmentos más ricos y más pobres de la población mundial no es sólo un indicador relativo. Los segmentos más ricos se enriquecen más a costa de los más pobres. A pesar del desempeño de las naciones más ricas, varios países emergentes mostraron una mejoría.

Los ricos más ricos y los pobres más pobres, es la conclusión generalizada de los diversos informes publicados recientemente por distintos organismos internacionales. Es decir que el aumento de la desigualdad en estos tiempos no estaría revelando simplemente un aumento de la pobreza en términos relativos, sino también absolutos. Todo un desafío para un sistema de producción cada vez más generalizado.

El FMI en su informe "Causes and Consequences of Income Inequality: A Global Perspective", comienza advirtiendo: "La expansión de la desigualdad del ingreso es el desafío decisivo de nuestros tiempos. En las economías desarrolladas, la brecha entre ricos y pobres se encuentra en su punto más alto en décadas". Es que la otra gran novedad de estos tiempos, es que a diferencia de la visión desarrollista de los '60 y '70 en que comienza a focalizarse la cuestión de la pobreza en los países más pobres, son las naciones más desarrolladas las que están avanzando a pasos agigantados en la inequidad de ingresos entre los diferentes segmentos de la población. Es decir que la convergencia se da

Se está produciendo un fenómeno nuevo, una convergencia que se da hacia abajo como una suerte de teoría del derrame a la inversa, los pobres sostienen a los ricos

hacia abajo, una especie de teoría del derrame a la inversa.

Las estimaciones, señala el organismo, sugieren que la mitad de la riqueza del mundo es propiedad de solo un 1% de la población. Esta suma ascendería a 110 billones de dólares, o sea 65 veces la riqueza de la mitad más pobre del mundo. Para el caso de los EEUU, un tercio de la riqueza se encuentra en manos de sólo un 1% de la población.

Ya desde el 2010, dos años después de desatada la crisis financiera, el 1% de los individuos más

ricos del mundo ha incrementado su participación en el conjunto de la riqueza a nivel mundial, revela OXFAM. Ese año fue justamente un punto de inflexión en este sentido. A modo de ejemplo en 2010, las 80 personas más ricas del mundo poseían una riqueza de 1,3 billones de dólares, y en 2014 de 1,9 billones de dólares, un aumento de casi el 50% en cuatro años. Y esta fortuna, perteneciente a 80 individuos, se equipara así a la del 50% más pobre del mundo, o sea la correspondiente a 3.500 millones de personas.

La teoría del derrame patas arriba

Según el informe de la OCDE de este año sobre desigualdad, (Growth and income inequality: trends and policy implications), la brecha de riqueza entre los diferentes segmentos ha crecido en la mayoría de los países miembros durante las últimas tres décadas, pero de manera más pro-

nunciada en aquellos que partían de niveles más bajos de desigualdad. Donde más significativamente verificó este incremento fue en Dinamarca, Suecia y Finlandia, los países supuestamente modelo del capitalismo. Lo que señala el estudio es la "convergencia de la desigualdad", porque al mismo tiempo los países en que creció la desigualdad pero en menor medida, fueron aquellos que partieron de niveles más altos de inequidad: Turquía, México y Chile.

El estudio del Fondo también remarca que los indicadores de desigualdad de ingreso y riqueza crecieron significativamente desde los años '90 en la mayor parte del mundo desarrollado, mientras que se mantuvieron en promedio en niveles estables dentro de los países emergentes, aunque aún se encuentran en niveles más problemáticos que en los países avanzados. Sin embargo, existen disparidades,

siendo que los de Asia y Europa del Este fueron los que experimentaron incrementos en la desigualdad, mientras que los países de América Latina mostraron una caída. Aun así seguiría siendo la región más desigual del mundo, señalan desde el organismo de crédito.

Al mismo tiempo, la principal conclusión del estudio es que en la mayoría de los países, la parte del 1% de la población más rica, está creciendo a expensas de la que se encuentra en el 90% más bajo. Suben los de arriba, y bajan los de abajo.

En este sentido la Organización Internacional del Trabajo (OIT), también publicó el Informe Mundial sobre salarios 2014/2015, en que se explica que el crecimiento salarial mundial desde el 2007 se vio impulsado por las economías emergentes (si bien se ha desacelerado en 2013) mientras que en las economías desarrolladas por lo ge-

neral los salarios permanecieron estancados o se redujeron. En España, Grecia, Irlanda, Italia, Japón y Reino Unido, el nivel del salario medio real en 2013 fue inferior al de 2007. Asimismo China determinó gran parte del porcentaje de crecimiento salarial mundial, por ello si se excluye el gigante asiático, el crecimiento del salario real mundial en realidad se reduce a casi a la mitad, pasando del 2% al 1,1 % en 2013.

Así la disparidad entre países se redujo. De todas maneras, explican que el salario medio sigue siendo considerablemente inferior en las economías emergentes con respecto al de la mayoría de las economías desarrolladas. A modo de ejemplo, el salario medio mensual de los EE UU es tres veces mayor al de China. El salario medio mensual mundial se estima en los 1600 dólares, mientras que el de los desarrollados es de 3000 dólares y el promedio de emergentes de 1000.



Los países centrales sufrieron con mayor intensidad el incremento de la desigualdad. Los salarios se estancaron, mientras que en los emergentes subieron.

Por culpa de los países más ricos del mundo aumentó la desigualdad entre clases



A diferencia del desarrollismo de los '60 que identificaba la pobreza en los países pobres, son las naciones más desarrolladas las que avanzan en la inequidad de ingresos.



Todos los organismos internacionales coinciden en el diagnóstico. Los más ricos del mundo incrementaron su riqueza en un 50% en el peor momento de la crisis.

Más explotación

Aun así lo más relevante, y que en la práctica le gana a la ortodoxia que brega por un salario que acompañe la productividad, los datos de la OIT muestran que entre 1999 y 2013, el crecimiento de la productividad laboral –medida ésta como PBI por trabajador–, en la mayoría de las economías de-

SUBE Y BAJA

1,9

billones de dólares es el patrimonio de las 80 personas más ricas en 2014. En 2010 era de 1,3, subió un 50%.

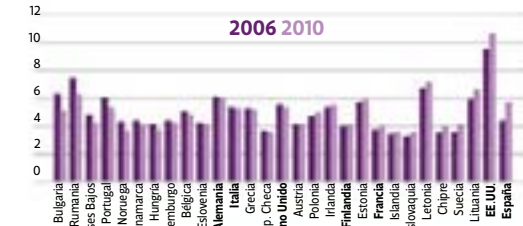
sarrolladas superó al crecimiento del salario real. Y al mismo tiempo, la participación salarial en la renta nacional, es decir la parte de la torta que va a parar a manos de la clase trabajadora, se redujo en las economías desarrolladas más grandes, declive que se manifiesta desde los años '80. Las principales potencias del mundo: EE UU, Alemania y Japón, tuvieron un crecimiento de la productividad muy por encima del de los salarios. De esta manera, el aumento del PBI por trabajador encubre una mayor explotación en tanto que la mayor capacidad de generar valor por el trabajador no le es plenamente retribuida. Esto es lo que explica que aun en una situación de suba salarial, el sa-

LOS EMERGENTES MÁS INCLUSIVOS Y “LOS AVANZADOS” MÁS SALVAJES

Índice de pobreza por regiones % de la población



La desigualdad en una muestra de economías desarrolladas en los años de crisis, 2006–2010. Desigualdad entre los extremos.



Fuentes: FMI y OIT

Tendencias del crecimiento del salario medio y de la productividad laboral en las economías desarrolladas (índice)



La desigualdad en una muestra de economías en desarrollo en el último decenio. Desigualdad entre los extremos.



TIEMPO ARGENTINO

lario relativo caiga, y por tanto la desigualdad aumente, siendo la condición del salario uno de los primeros determinantes de la situación de inequidad económica más general. Cada vez más el trabajador trabaja para el capital, lo cual devuelve la clave de la recuperación de la acumulación capitalista frente a la crisis. El informe de la OIT afirma que la caída de los salarios en relación a los beneficios, tiene como fundamento el aumento del desempleo, pero también podría deberse "a la combinación de la presión de los mercados financieros para obtener rendimientos elevados de capital". De aquí que España y los EE UU, fueron los dos países que mayor incremento de la desigualdad salarial mostraron en todo el mundo para el periodo 1999–2013, siendo los dos países claros ejemplos de estos dos causales respectivamente.

Concentración arriba: menos "milmillonarios" pero más ricos

"La riqueza mundial se concentra cada vez más en manos de una pequeña élite rica", señala el informe de Oxfam, sobre la base de los datos publicados por el Credit Suisse. El número de mil millonarios –personas con más de 1000 millones de dólares– que poseen la misma riqueza que la mitad más pobre de la población del planeta, se ha ido reduciendo en cuanto a cantidad de individuos a partir del 2010, de 388 a sólo 80 personas para el 2014, en tanto que su riqueza se ha ido incrementando, lo que es expresión de una mayor con-

centración. Casi el 30% de estas personas son ciudadanos estadounidenses, y según el informe en base a la lista de Forbes, el 20% de los milmillonarios tienen intereses o desarrollan actividades en los sectores financiero y de seguros. Pero entre 2013 y 2014, la riqueza que experimentó un mayor incremento fue la de los milmillonarios vinculados a actividades en los sectores farmacéutico y de atención sanitaria. El estudio devela que estas ingentes riquezas vienen de la mano de la mayor incidencia política que pueden tener estos inte-

reses por sobre la economía general. Así, señalan, en 2013, el sector financiero dedicó más de 400 millones de dólares a actividades de lobby sólo en Estados Unidos, siendo que “el Centre for Responsive Politics ha revelado que el sector financiero es la mayor fuente de contribuciones a las campañas de los partidos y candidatos federales”. Por su parte el sector farmacéutico y de atención sanitaria dedicó más de 487 millones de dólares a actividades de lobby en ese país, “más de lo que invirtió ningún otro sector”, develan desde Oxfam.



Carlos Slim, el farmacéutico más rico.

HOME BANKING
Pagá de noche, pagá de día.

BANCO Hipotecario

BANCO HIPOTECARIO S.A. CUIT N° 30-50061107-2 RECONQUISTA 151 (1003) CABA.

NOTA DE TAPA

Alfonso Villalobos

> avillalobos@tiempoargentino.com

El pasado martes 22 de septiembre la asamblea de ordinaria de Memoria y Balance de la Unión Industrial Argentina, el consejo directivo y el consejo general ordinario compuesto por 250 consejeros aprobaron la propuesta de consenso para renovar autoridades.

Allí, a pesar de que el acuerdo de alternancia firmado otrora entre los dos agrupamientos patronales (la Celeste y Blanca y los Industriales) expiró concluido el mandato de Ignacio de Mendiguren en 2013, asumió el representante de Industriales Adrián Kaufmann Brea, de Arcor, en la presidencia de la entidad para suceder al plástico Héctor Méndez de la agrupación Celeste y Blanca.

El Secretario General de la entidad, como es costumbre, corresponderá a un miembro de la otra agrupación, en este caso, el empresario gráfico Juan Carlos Sacco.

¿Neutral?

La nueva conducción, con una composición equilibrada entre las agrupaciones que coexisten en su interior, se ha esforzado por intentar mostrar un perfil político neutral. Eso explica, en gran medida, los puestos relegados que le han reservado a dos históricos dirigentes de peso como José Ignacio "el Vasco" de Mendiguren (ex presidente y ahora 1º vocal) y José Urtubey (aspirante confeso a la presidencia de la entidad y relegado como 2º vocal), ambos identificados públicamente con

Se han esforzado por mostrar un perfil político neutral. Pero los dirigentes identificados con el FPV y el FR fueron relegados por los más afines a Macri.

El poder económico más concentrado impuso un rumbo neoliberal en la UIA

El flamante Comité Ejecutivo está liderado por los principales pulpos del sector como Arcor, Techint, las automotrices y los laboratorios. Más allá del discurso, sus intereses exportadores los llevan a ser más proclives a una fuerte devaluación, una liberalización del comercio y el mercado de cambios. Las pymes y las economías regionales denuncian vetos e imposiciones.

FOTOS: MARIANO MARTINO



Los nuevos popes de la industria fueron criticados por las entidades del interior que dicen haber sido víctimas de vetos.

fuerzas políticas que disputan la presidencia del país. El primero con el Frente Renovador de Sergio Massa (como candidato a diputado) y el segundo con el Frente para la Victoria (hermano del Gobernador electo de Salta por el FPV).

Sin embargo, han escalado posiciones y ganado en influencia los representantes de Techint como Luis Betnaza que se han mostrado proclives a la candidatura del radical Ernesto Sanz hoy encuadrado detrás de Mauricio Macri.

¿Continuidad?

Con el propósito evidente de dar una señal de continuidad, la nueva conducción en boca de su flamante presidente se aferró y ratificó como eje de su gestión, el plan de 19 puntos elaborado por la conducción saliente y que fueron presentados a los diversos candidatos presidenciales en julio pasado. En ese documento, la entidad insiste en destacar el círculo virtuoso de la industria desde 2002 a esta parte pero también en identificar los cuellos de botella que han lleva-

do a un parate de la industria que ya arrastra 4 largos años. Además, reclaman una nueva política tributaria (exenciones impositivas) e inversiones en infraestructura y logística a expensas del Estado.

Kaufmann Brea, de hecho, señaló a los medios de prensa que "no se trata de apoyar o no un modelo en particular porque, en rigor, durante los últimos 12 años no fueron idénticos, una cosa fueron los primeros cuatro, otra distinta los segundos y otra los últimos cuatro. Nosotros sostenemos un modelo

industrialista", dijo.

Lo real y lo aparente

Sin embargo, más allá de las palabras, la composición de la nueva conducción habla por sí misma. Allí se exhiben rasgos e intereses sensiblemente diferentes que los del comité ejecutivo anterior.

En primer lugar, han ocupado los principales lugares los representantes de grandes empresas como Arcor y la siempre díscola Techint representada por el ahora vicepresidente 2º Luis Betnaza, fiel

y activo referente de Paolo Rocca en la política gremial patronal.

La composición del comité ejecutivo ubica a COPAL en los primeros dos lugares y luego viene Techint. Luego vienen las automotrices representadas por Cristiano Ratazzi de FIAT y, más abajo, luego del representante pyme santafesino Guillermo Moretti, los laboratorios. Se trata de una conducción hegemonizada por los pesos pesados de la industria cuyos intereses distan de representar al conjunto del entramado productivo local.



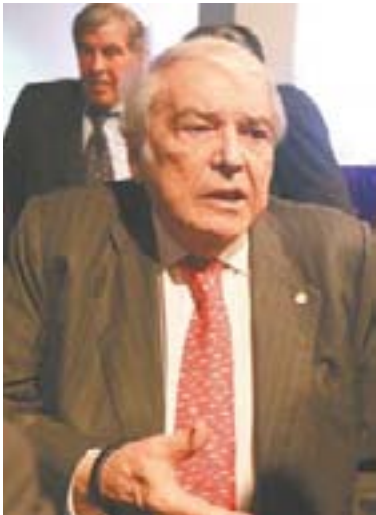
«¿Qué Hacer?»
Diálogo sobre el comunismo,
el capitalismo y el futuro de la
democracia
Alain Badiou y Marcel Gauchet
Editorial ideas edhasa

Dos agrupamientos de contornos indescifrables

En la UIA conviven dos agrupamientos que se alternan en la conducción desde hace ya algunas décadas. Más allá del origen de ambos agrupamientos, hoy desconocido incluso por varios de los integrantes de una y otra corriente, la realidad es que, en la actualidad, en ambos agrupamientos conviven sectores y fuerzas con intereses contradictorios. Es que, si bien el grupo más tradicional de los Industriales parece agrupar a las industrias pesadas como las metalmecánicas, metalúrgicas, siderúrgicas y de la alimenta-

ción, también es cierto que allí militan representantes de sectores que se identifican con la pequeña y mediana empresa como el propio Juan Carlos Lascurain (ADIMRA) o pequeñas empresas de la alimentación también enroladas en la COPAL. Del otro lado, en la Celeste y Blanca, también hay dirigentes que representan a la gran industria como los plásticos de Héctor Méndez o papeleros como José Urtubey. También allí, por supuesto, participan representantes de las pymes como Juan Carlos Sacco. Lo curioso es que

tampoco existe un hilo conductor en materia de proyectos de desarrollo industrial o alrededor de los mercados a los que abastecen (exportadores o mercadointernistas). Tampoco el eje parece ser la ubicación geográfica (entidades ligadas a las economías regionales o de Bs. As. y alrededores). Por último, también es en vano buscar un hilo conductor alrededor del apoyo a uno u otro proyecto político en la medida en que en ambos agrupamientos se pueden identificar dirigentes identificados con el FPV, el FR o el PRO.



MARIANO ESPINOSA

Héctor Méndez referente de la Celeste y Blanca, Juan C. Lascurain, de Industriales.

Pero incluso los representantes de las pymes se acercan más a la mediana (y gran) empresa que a la pequeña. El propio Juan Carlos Lascurain, de ADIMRA (pymes metalúrgicas) quedó 8°. Más allá de las intenciones esbozadas en el mencionado documento "La Argentina productiva de la próxima década, oportunidades y desafíos" hay un claro avance del poder económico centralizado como hacía años no ocurría. El carácter netamente exportador y de sectores con alta demanda de insumos y bienes de capital importados chocan con la política de restricciones en el mercado cambiario y en el comercio exterior y del tipo de cambio administrado que viene tratando de sostener el gobierno actual. Ni hablar de los controles de precios y hasta los acuerdos de precios cuidados. Se han impuesto los más fervientes detractores de la nueva ley de Abastecimiento y de toda ingerencia estatal y regulación de los beneficios y la producción. En el terreno concreto, entonces, se trata de una conducción devaluacionista y más proclive al liberalismo que al proteccionismo industrial. Paolo Rocca titular de Techint es un ferviente e históricos lobbyista de la devaluación de la moneda. En diálogo con *Tiempo*, Daniel Funes de Rioja, Vicepresidente 1° electo y representante de COPAL aseguró que, "Somos partidarios del diálogo social y de su institucionalidad" pero, claro, con el objetivo de "buscar consensos para que las negociaciones paritarias no generen expectativas que alimenten más la inflación", en una clara alusión a poner techos en los aumentos de salarios. Además reconoció que, el actual régimen de precios elaborado por la subsecretaría de Comercio Interior "requiere un sendero de salida en

el marco de la libertad mercado" pero adelantó que "no vamos a estar de acuerdo con precios fijados por gobierno". ¿Federal? Más allá del documento leído en su asunción por el flamante titu-

lar de la entidad que asegura que "sabemos que las economías regionales están pasando un momento complejo", la realidad es que el nuevo comité ejecutivo se ha constituido sobre la base de desplazar a los representantes seleccionados por las entidades

del interior. Así, quedaron afuera las entidades del Chaco, de Mendoza, de la Patagonia y la poderoso UIPBA de la Provincia de Buenos Aires que, menteniéndose en la UIA y garantizando su cotización mensual se volcó a la fundación de la Coordinadora Industrial de la Provincia de Buenos Aires (CIPBA) denunciando una política de vetos y de intromisión en las organizaciones regionales. Osvaldo Rial, histórico dirigente de UIPBA señaló a *Tiempo* que "es una UIA que se ha vaciado por falta de pluralismo y debate. Nuestros candidatos que iban a ocupar 8 lugares en el comité y en la junta no fueron aceptados. Querían poner gente ligada a los fines de ellos. Lo mismo con Mendoza que no aceptaron a Carlos Spadone y en Chaco con Ignacio Irigoyen. Es un veto político. A ellos les interesan las exportaciones y por eso defienden un modelo distinto al nuestro. Nosotros estamos identificados con un proyecto de producción consumo e

inclusión, con que este modelo se profundice. Del otro lado son nostálgicos de los '90. Necesitamos un estado que intervenga y ordene la industria más sensible." denunció. En estas condiciones, más allá de la imagen de unidad que se empeñan en mostrar los referentes de la nueva conducción, existe un terremoto subterráneo entre el gremialismo empresarial argentino que, incluso, podría producir un desenlace y una fractura más temprano que tarde. Un triunfo de la candidatura de Daniel Scioli, por ejemplo, podría colocar en el gobierno al propio Osvaldo Rial o Raúl Lamacchia lo que, indudablemente, replantearía todo el esquema de poder al interior mundo político del empresariado productivo nacional. Los que conocen a los dirigentes, además, destacan la falta de liderazgo del propio Kaufmann Brea que, de cualquier forma, conducirá en el marco de un delicado equilibrio de fuerzas.



Reconocen los avances, pero destacan el parate industrial que lleva 4 años.

TECHO AL SALARIO Y PRECIOS



"Las negociaciones paritarias no deben generar expectativas que alimenten la inflación No vamos a estar de acuerdo con precios fijados por el gobierno."

Daniel Funes de Rioja
Vicepresidente 1° UIA

CONTRADICCIONES



"Hay mayor participación de las grandes empresas. El presidente deberá articular los disensos entre las más ligadas a la exportación y las del mercado interno."

José I. de Mendiguren
Vocal 1° UIA

NI FUNI FA



"Con el financiamiento obtenido lograron postergar una devaluación aumentando el retraso cambiario para impulsar el consumo en un año electoral."

Adrián Kaufmann Brea
Presidente UIA

VETADOS



"Sufrimos un veto político. A ellos les interesan las exportaciones y por eso defienden otro modelo distinto al nuestro que es de producción, consumo e inclusión".

Osvaldo Rial
Dirigente UIPBA

SUPLEMENTO ECO

ECONOMÍA PARA TODOS

Verdad o consecuencia:
La devaluación
¿competitiva?

Para no aburrir con tópicos de macroeconomía le propongo un juego: verdad o consecuencia. Usted elige, estimado lector.

Si elige verdad, lea lo que sigue. Seguro escuchó que perdimos "competitividad" y que es inexorable "corregir" el tipo de cambio. Los economistas neoliberales dicen que una devaluación aumentaría exportaciones, reduciría importaciones y santo remedio.

Sin embargo, la evidencia empírica muestra que la sensibilidad de exportaciones e importaciones a la variación del tipo de cambio es marginal. En cambio, el efecto inflacionario y regresivo sobre el salario real es significativo. Ergo, una devaluación es recesiva (más si viene seguida de un ajuste fiscal). Es que el crecimiento del mercado interno estimula la inversión y, con ella, la importación de bienes de capital e insumos. Las exportaciones, por su parte, están determinadas por la demanda externa que se ha desplomado tras la crisis internacional. De hecho, una devaluación sólo podría mejorar el saldo comercial, provocando una recesión que contraiga las importaciones,

"La evidencia muestra que la sensibilidad de exportaciones e importaciones a la variación del tipo de cambio es marginal."

al costo -¡nada menos!- de afectar el nivel de empleo. El ajuste del tipo de cambio no puede hacer el trabajo de la política industrial sustitutiva de importaciones y promotora de exportaciones, ni compensar la mala praxis de los programas de austeridad que deprimen



Fernanda Vallejos
Equipo de economistas del FPV

al mundo. Sería simple que una variable resuelva todo, pero la realidad es más compleja y exige una estrategia de desarrollo conducida por un Estado que invierta en infraestructura, mejorando la competitividad sistémica, estimule el desarrollo tecnológico, y sostenga una macroeconomía para el desarrollo que garantice la robustez de la demanda interna, condición de posibilidad de la industria.

¿Y los economistas neoliberales no lo saben? El problema no es de ignorancia, sino de los intereses que representan: los de los sectores exportadores y financiero, beneficiarios de una devaluación.

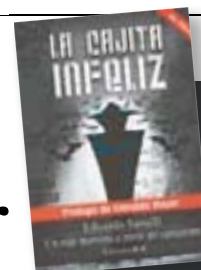
Ahora, si su opción es consecuencia, puede votar PRO/Cambiemos, obtener una macridevaluación, licuación de su salario, inflación cambiaria, mercado interno en retracción y, tras la afectación sobre el nivel de actividad, su trabajo en riesgo. ¿Y las exportaciones? Bien gracias, mientras el mundo siga en crisis. Por supuesto, la última palabra es suya, y la deposita en la urna este octubre.

¿Mi recomendación? A menos que sea un gran exportador o tenga una fortuna fugada en dólares, no sea zonzos. No le haga el caldo gordo a los que atentan contra su legítimo interés. Elija la verdad. Que con la verdad construimos la Victoria de la Argentina, que es la suya propia.

Eduardo Sartelli

Un viaje por
el mundo
capitalista

Es marxista y doctor en Historia. Reconocido investigador y profesor de la UBA y la UNLP. *La Cajita Infeliz* es el comienzo de una trilogía inconclusa.



Jimena Segura

Su obra intenta explicar cómo funciona el capitalismo. El autor anticipó en 2005 la crisis del capitalismo norteamericano. Ya en su tercera edición, Sartelli comenta las implicancias de concebir al capitalismo como un sistema objetivamente infeliz.

—¿Cómo presenta el libro la crítica al capitalismo como sistema?

—El capitalismo no es malo en términos morales. Es malo porque es ineficiente, está asentado en la dominación de las mayorías por un puñado de personas y es inherentemente violento. No es tampoco el resultado de una conspiración, es un sistema social, una máquina que funciona a espaldas de los individuos y cuyo control es imposible en términos individuales. En el libro se utiliza la metáfora del vampiro, porque se trata del no-trabajo que vive del trabajo, como el "no-muerto" vive del "vivo". El burgués encaja en esa imagen eso no ha cambiado.

—Al definir burguesía, ¿cómo entran las nuevas formas de propiedad?

—En su esencia, la forma de la propiedad burguesa no ha cambiado ni podría hacerlo en la sociedad capi-

talista. Lo que cambia es la forma en que se nos aparece. Hoy es más común el burgués "a secas", el que está en posesión de títulos de propiedad, de las cuales no tiene por qué saber mucho. En las grandes empresas, llamadas erróneamente "monopolios", hasta un grado muy elevado de la jerarquía, desde el simple peón de patio hasta el gerente menor, son asalariados. Recién en las alturas aparecen los dueños, que son copartícipes de la propiedad por la vía de pseudo salarios millonarios. El gran

"El capitalismo no es malo en términos morales, sino porque es ineficiente."

burgués concentrado en una rama particular sigue existiendo, Bill Gates por ejemplo, pero lo más común es el estratega de un gran conglomerado, "el grupo", como Carlos Slim. —¿Cuáles son los mecanismos de transformación de un sistema que se presenta malo objetiva y no moralmente?

—Sólo se lo puede enfrentar mediante la acción colectiva, que solo puede

partir de las víctimas del sistema, del proletariado, hoy por hoy, el 80% de la población de cualquier país relativamente avanzado, como la Argentina. La dominación social es un fenómeno complejo. Aunque la ley dice que somos todos iguales, somos todos desiguales. El primer eslabón en la cadena que somete a los obreros se encuentra en la desigual participación en la propiedad de los medios de producción. Por eso los obreros no conseguirán nunca más que reproducir sus condiciones de vida, mientras los capitalistas verán la riqueza acumularse.

—Por eso el libro tiene un apartado de "por qué votamos y nada cambia"...

—Sí. Con la desigualdad económica, se construye un poder que se proyecta luego al resto de la vida social. Lo mismo vale para la democracia. Tener recursos millonarios para una campaña electoral marca la diferencia. Obviamente, el Estado capitalista refrenda la situación, la consagra como normal y la justifica mediante la ideología. Hace falta encarar todas estas dimensiones y campos de intervención. No alcanza con una intervención "anti-capitalista", hay muchos "anti-capitalismos" como el de los señores feudales. Es necesario hablar seriamente del socialismo.



«El tipo de cambio lo va a fijar el BCRA en la flotación administrada. No vamos a dejarlo librado al mercado»

Daniel Scioli 21 sept
@danielscioli

«Alemania es responsable por el caos en Grecia. El país necesita una quita de su deuda»

Joseph Stiglitz 22 sept
@stiglitzian

NEGOCIOS

Los textiles piden más modelo



El presidente de la Fundación Pro Tejer, Jorge Sorabilla reclamó al próximo presidente profundizar la sustitución de importaciones el agregado de valor y la reindustrialización.

Frente a un escenario nutrido de representantes políticos en el que sobresalía el gobernador y candidato a presidente Daniel Scioli, los empresarios textiles hicieron saber que quieren continuar con el modelo económico productivo. El presidente de la Fundación Pro Tejer, Jorge Sorabilla, afirmó que la textil es "una cadena de valor estratégica y por eso desde la Fundación hemos podido trabajar, influir y diseñar políticas públicas sectoriales junto a las autoridades en resguardo de las características particulares que nos diferencian". En su discurso de cierre de la 11ª Convención de la Agro Industria Textil y de la Indumentaria de Argentina, Sorabilla destacó que "una tonelada de fibras de algodón, cuyo valor como materia prima es de U\$S 1300, cuando se exporta como prendas textiles realizadas con diseño y marca nacional, vale U\$S 55 mil, multiplicando más de 40 veces su valor original". "Raramente existe un producto industrial en el país que genere tanto valor agregado, remunerando a miles de trabajadores su salario, y distribuyendo y derramando prosperidad en las economías regionales,

a partir de un insumo agropecuario natural como es el algodón", explicó el empresario y aseguró: "Estas características distintivas nos hacen indispensables." "Sin temor a equivocarme puedo decir con sano orgullo que difícilmente se encuentre hoy en la Argentina, un político o funcionario, que se atreva a tomar decisiones en contra del sector. Ese es el trabajo que viene realizando la Fundación

Sorabilla: "Antes el sector debía lidiar con políticas trazadas por gobiernos contrapuestos a sus necesidades que impedían el desarrollo."

Pro Tejer, en defensa de nuestra industria y trabajadores", destacó. Sorabilla recordó que antiguamente el sector debía lidiar con políticas públicas trazadas y consensuadas por gobiernos con intereses contrapuestos a sus necesidades que impedían el desarrollo de la industria y ponían en peligro su viabilidad económica.



El robot Limpiapiscina de Dolphin puede ser controlado a través de un smartphone

Dolphin presentó su último robot limpiapiscina

Dolphin, el robot limpia piscinas con más de 30 años en el mercado global, lanza su último modelo que opera adaptándose a las últimas tecnologías. Garantizando una limpieza que combina confort y eficiencia, Dolphin presenta el S300i, su más reciente modelo que permite, además de numerosos beneficios, ser controlado a través de cualquier smartphone. El robot limpia piscinas más inteligente del mundo, con más de 15 mil líneas de programación, presenta el modelo S300i experto en limpieza de pisos, paredes y bordes en piscinas de hasta 12 mts de longitud. Su poderoso sistema "Clever Clean"

consigue cubrir la higiene de la piscina por completo, logrando un resultado óptimo en ciclos programables de dos horas y media. Mediante un sistema de cepillado profundo y efectivo, el modelo S300i logra eliminar algas y bacterias, reteniendo suciedades gruesas, finas y ultra finas gracias a su avanzada filtración multicapa. El nuevo modelo ofrece la posibilidad de ser controlado a través de un Smartphone por medio del sistema Bluetooth, con una función que permite programar el día y horario para que el robot realice el trabajo. Este avanzado sistema posibilita maniobrar el robot mediante el acelerómetro del celular que imita el movimiento del Smartphone en el aire.

El ICBC, Chivas Regal y Fercol se caracterizan por su estímulo

El ICBC crece en la región con más servicios

El Banco Central de la República Popular de China (PBOC) anunció la designación del Industrial and Commercial Bank of China (Argentina) como el banco compensatorio de yuanes en Argentina. De esta manera el ICBC eleva su nivel de servicios en América del Sur, logrando una mayor influencia para los yuanes en toda la región latinoamericana. Actualmente, ICBC es el único banco comercial a nivel mundial que realiza transacciones compensatorias de yuanes las 24 horas.

Chivas Regal premia a emprendedores

Con el apoyo de las instituciones de entrepreneurship más importantes, el whisky escocés Chivas Regal seleccionará a quienes presenten los mejores proyectos con impacto social positivo. Se repartirá U\$S 1 millón entre los finalistas y cada uno de ellos viajará a Silicon Valley a una capacitación.

Fercol presentará un nuevo envase para el aceite BP 68

Fercol, la marca líder de lubricantes para autos, motos e industrias presenta un nuevo envase para el aceite hidráulico BP 68, un lubricante mineral formulado para sistemas hidráulicos impulsados por bombas de tipo paletas.



Nueva línea de suscriptores
3528-8648

HORARIO DE ATENCIÓN / Lunes a Viernes de 10 a 18 hs



Tiempo
ARGENTINO

Opinión



El ejecutivo enviará al Congreso el proyecto para regularizar las viviendas familiares

Así lo señaló la presidenta en su discurso en Posadas. La ley de hábitat podría beneficiar a más de 2 millones de personas en la medida en que buscará dar una solución definitiva a la propiedad dominial.

UNA NUEVA EMBESTIDA DE LOS MEDIOS HEGEMÓNICOS

La Agencia Nacional de Participaciones Estatales en Empresas y los proyectos políticos en disputa



Ignacio Sabbatella

Investigador del Observatorio OETEC

Era inminente la sanción de la ley que creaba la Agencia Nacional de Participaciones estatales en empresas (ANPEE), y el diario *La Nación* embestía una vez más no sólo contra la intervención del Estado en la economía sino también contra el resguardo del patrimonio de todos los argentinos.

La participación accionaria en empresas es "un instrumento estratégico de acción estatal". Palabras textuales de la editorial de *La Nación* del 22 de septiembre de 2015. Coincidimos. Pero, seguidamente, la nota titulada "Otro grave desvío de poder" afirma que "puede afectar los grados de libertad y la eficiencia en el manejo de las compañías" y que "los accionistas privados tienen motivos suficientes para alegar perjuicios, dado que no era la situación en el momento en que decidieron su inversión o abrieron el capital a los fondos jubilatorios".

No es una novedad que *La Nación* reproduzca en sus páginas la visión liberal de las clases dominantes de la Argentina, para las cuales todas las acciones estatales progresivas en la economía son vividas como una agresión. Tampoco es una novedad su acérrima defensa de la propiedad privada, en este caso de los accionistas de las empresas en cuestión, inversamente proporcional a la defensa del patrimonio

público. Es más, la editorial pone el acento de sus críticas en la imposibilidad de vender las acciones estatales sin autorización expresa de las dos terceras partes del Congreso de la Nación. Desde esta perspectiva, la defensa del derecho de propiedad rige sólo para los actores privados nunca para la propiedad estatal.

Recordemos de qué se trata el proyecto: declara de interés público las participaciones accionarias del Estado Nacional que integran la cartera de inversiones del Fondo de Garantía de Sustentabilidad (FGS) y del Ministerio de Economía de la Nación. La reestatización del Sistema Integrado Previsional Argentino (SIPA), mediante la ley 26.222 de Reforma del Sistema de Jubilaciones y Pensiones, habilitó al Estado Nacional a recuperar las participaciones accionarias de las AFJP en distintas empresas en sectores estratégicos de la economía, como el energético, financiero, industrial y de servicios. Esas acciones son administradas por la ANSES a través del Fondo de Garantía de Sustentabilidad (FGS).

Con la creación de la ANPEE como organismo descentralizado en el ámbito del Poder Ejecutivo se busca articular la acción de los directores que son nombrados por el Estado para fortalecer las funciones de regulación

de forma activa y positiva en sectores clave de la economía. De las 46 empresas en las que el Estado tiene participación accionaria, en 27 de ellas el Gobierno ha nombrado directores. Contra todos los pronósticos pesimistas del sector privado y sus voceros, el desempeño de estas empresas ha sido más que positivo.

En el sector energético las empresas con participación accionaria del Estado alcanzadas por el proyecto de ley son 21: 8 en el sector de hidrocarburos y 13 en el sector eléctrico, cuyas operaciones abarcan todos los segmentos que van desde el upstream al downstream y desde la generación a la distribución eléctrica, respectivamente. A ellas habría que añadir a YPF S.A. (el Estado controla el 51% del paquete accionario) e YPF Gas S.A. (85% bajo control estatal), pero el artículo 24 del proyecto las excluye de los alcances de la norma ya que continuarán rigiéndose por la Ley de Soberanía Hidrocarburífera. Precisamente, el artículo 10 de la Ley 26.741 de 2012 establece que se encuentra prohibida la transferencia futura de las acciones sin autorización del Congreso de la Nación votada por las dos terceras partes de sus miembros. Asimismo y dentro del sector hidrocarburos, se destaca una participación accionaria del 11,85% en Petrobras Energía S.A. (actualmente denominada Petrobras Argentina S.A.), cuyas actividades están integradas verticalmente desde la exploración y explotación de petróleo y gas hasta la refinación —a través de su planta Ricardo Elicabe ubicada en Bahía Blanca— y venta de combustibles. También cuenta con el 11% de las acciones de Capex S.A., una empresa de menor envergadura dedicada a la exploración y explotación de hidrocarburos además de generar

electricidad a través de una central térmica en Agua del Cajón, Neuquén. Los directores propuestos por el Estado en las empresas son 34, cuyo trabajo será coordinado por la ANPEE con el fin de apuntalar el funcionamiento de un sector estratégico como el energético. En ese sentido, la participación accionaria es "un instrumento estratégico de acción estatal" tal como lo define la editorial de *La Nación*.

Actualmente, el valor bursátil de todas las participaciones accionarias del FGS asciende a 63.781 millones de pesos. Según datos de ANSES, al 27 de febrero de 2015 el valor en cartera del FGS de las empresas energéticas era de 7771 millones de

"Para ellos el derecho de propiedad rige sólo para los actores privados, nunca para la propiedad estatal".

pesos, lo que representaría al menos el 12% del valor total. A ese número habría que adicionar el valor de las acciones que posee el Estado por fuera del FGS: son los casos de Metrogas S.A. y las empresas con participación accionaria bajo la órbita del Ministerio de Economía: Central Térmica Güemes S.A., TRANSPA, Centrales Térmicas Patagónicas S.A. y Central Dique S.A. En relación a las 21 empresas del sector energético, emplean a más de 25 mil personas y representan ventas por 50 mil millones de pesos, resultados netos por 4841 millones de pesos y una inversión bruta de 11.674 millones de pesos.

En el marco de la disputa de proyectos políticos que se dirimirá en las próximas elecciones presidenciales, ese instrumento estatal representa dos versiones contrapuestas. Para los candidatos de la oposición neoliberal que son apañados por medios como *La Nación*, es un instrumento que representa una amenaza a la actividad privada al mismo tiempo que una oportunidad perdida para liquidar una vez más el patrimonio público a precio vil. En cambio, para el proyecto político que gobierna desde 2003 es un instrumento que sirve para apuntalar las medidas económicas procíclicas y de esa manera mejorar el bienestar de todos los argentinos. <



Domingo 27
Septiembre 2015

BUENOS AIRES
AÑO 6 - N° 337
SUPLEMENTO JOVEN DE
TIEMPO ARGENTINO



VIA CRUCIS

Desde La Habana, aprovechamos el viaje del Papa Francisco para recorrer el presente y el futuro de Cuba: cambios, economía, los desafíos de abrirse al mundo y la grieta entre la juventud y la revolución



ADEMÁS: JUAN MORRIS HABLA SOBRE SU BIOGRAFÍA DE GUSTAVO CERATI | JORGE LUIS BORGES EN ALMIRANTE BROWN | SHAMÁN Y LOS PILARES DE LA CREACIÓN | LA CAJA NEGRA DE ZAMBAYONNY | FERIA DEL LIBRO HEAVY | HERENCIA KLEZMER | ESTEREOTIPOS

Caja Negra

El presentimiento

Por **Zambayonny**

Ilustración: **Daniel Caporaletti**

De alguna manera el universo trataba de avisarme de que esa noche no tenía que casarme.

Durante todo el día tuve esa extraña sensación de angustia en el pecho que aparece en algunas oportunidades y que el cerebro entiende como el preanuncio de alguna mala noticia. No hay nada que uno pueda hacer al respecto.

Un auto estacionado a la salida de mi garaje, un repentino dolor en el hombro, una canción en la radio que hacía mucho tiempo que no escuchaba, un vaso que se cae sin romperse, un velador que no enciende, un papel viejísimo en el bolsillo de la campera que uso siempre, una nube rosa, un bebé que me mira, una bandada de palomas que se asustan por nada, etc. Cada cosa que iba sucediendo en las horas previas al comienzo de la fiesta de casamiento me parecía una señal inequívoca que intentaba alertarme sobre una inminente fatalidad.

La secuencias de avisos había comenzado muy temprano cuando los perros me despertaron en mitad de la madrugada ladrando como locos durante varios minutos hasta que salí al patio y pude escuchar sobre el paredón el típico ruido que hacen los gatos al escapar entre las ramas. Volví a meterme en la cama pero ya no pude dormir. Di vueltas entre

las sábanas durante casi una hora hasta que finalmente decidí levantarme y arrancar el día de mi casamiento antes de que saliera el sol. Todavía no sabía lo larga que sería aquella jornada.

La sensación de tragedia inminente es un problema que aqueja a miles de personas que viven angustiados todo el día creyendo que en cualquier momento va a ocurrir algo malo. Obviamente en la mayoría de los casos la mala noticia nunca llega y entonces esa percepción acaba por ir disolviéndose de a poco hasta convertirse en apenas un punto perdido en el firmamento del pensamiento.

En mi caso, muy por el contrario, a medida que pasaban las horas la angustia era mayor.

Lo conversé con algunos amigos por teléfono y todos coincidieron en que se debía a los nervios que me provocaba dar un paso tan importante en la vida. Dejar atrás la soltería y poner los dos pies en la senda obvia que conduce a formar una familia y mirar el mundo de otra manera. Pero no. Yo sabía que no era eso aunque les decía que sí para que no se sintieran mal.

Entre todas las ideas oscuras que se me cruzaron por la cabeza las que me parecían más factibles eran que me accidentaría con el coche de camino a la fiesta, que me fallaría el corazón sin previo aviso, que me resbalaría en la bañera quedándome paralizado, que se incendiaría el salón con todos los invitados aden-



tro o que un huracán azotaría inesperadamente la ciudad.

Hablé también con mi futura esposa varias veces durante el día para ver si a ella le ocurría lo mismo pero en todo momento se mostró tan ansiosa y feliz por nuestra boda que opté por no comentarle nada acerca de la horrenda sensación que estaba padeciendo ya que evidentemente era un asunto solo mío.

En algún instante de la tarde comencé a pensar directamente como un hombre ya muerto y eso me alivió bastante. Los muertos no pagan, los muertos no tienen miedo, es una técnica dura pero infalible. De esa manera pude soportar la

angustia, ponerme el traje, ultimar detalles, darles de comer a los perros, sacar el auto, pasar a buscar a mis padres y hasta mirar televisión con la cabeza en blanco durante casi una hora.

Llegó entonces el momento de la fiesta.

El salón era una maravilla. Desde los cortinados hasta los manteles, desde las lujosas arañas en los techos hasta los uniformes planchados de los mozos, desde los pomposos arreglos florales hasta la torta imponente con los muñequitos encima, desde las heladas botellas de champagne hasta el triste cotillón apilado esperando su ritmo. Me detuve por un instante delante de

semejante espectáculo quieto con la resignada certeza de que todo podía fallar.

Ingresaron los invitados, sonó nuestra canción, entramos los novios, y desde ese instante todo salió como estaba previsto. Cada cosa que habíamos preparado se concretó aún mejor de lo esperado. Nadie se desmayó. Nadie se emborrachó violentamente. Nadie se atragantó con un carozo. Nadie murió en la pista. La comida estuvo riquísima, el vals fue emocionante, la mesa dulce dio que hablar, los regalos fueron magníficos, todo el mundo la pasó bien y la celebración acabó siendo perfecta. Al final de la noche cruzamos felices con mi flamante esposa la puerta de salida del salón, nos despedimos entre aplausos de todos los invitados, subimos al auto con las latas colgando y llegamos al hotel donde pasaríamos la primera noche de casados antes de emprender al día siguiente el viaje hacia nuestra luna de miel.

Fue en el preciso momento en que ingresamos al hotel cuando inesperadamente comprendí a qué se debía la extraña sensación que me había arrinconado durante todo el día: una joven recepcionista nos recibió con una enorme sonrisa para tomarnos los datos de la reserva. Me quedé petrificado frente a ella sin poder decir una sola palabra. Era la mujer más hermosa que había visto en toda mi vida.

La angustia desapareció en ese instante.x

ESTEREOTIPOS

El fanático de la política norteamericana

Mandá tus ideas a contacto@niapalos.org o vía Twitter a [@niapalos](https://twitter.com/niapalos) así lo publicamos.

- Está excitado con el viaje de Francisco a Estados Unidos.
- Le dice "Francis".
- Obvio es fanático de House of Cards.
- Está queriendo meter en Facebook alguna teoría sobre el hecho de que el Papa y Francis Underwood compartan nombre pero todavía no le encuentra la vuelta.
- Banca mucho esas notas valijeras que explican por qué Karina Rabolini es igual a Claire Underwood o Mariu Vidal se quiere parecer a Jackie Sharp.
- Está muy metido con el tema del financiamiento de los partidos políticos.
- Se la pasa retuiteando links a notas de Slate, Politico y Vox.
- Lee menos de la mitad.
- De acá lee Perfil e Infobae.
- Retuitea mucho a @argdebate.
- Te recita los nombres de todos los candidatos de la interna republicana como si fuera la formación de Argentina en el 86.
- Dice que va a ganar Carly Fiorina sólo para canchear.
- Es sabido que no le pega al resultado de ninguna elección, sea local o internacional.
- Dijo que Julián Domínguez ganaba "caminando" las PASO por "el aparato".
- Ahora dice lo mismo de Hillary Clinton.
- Insiste sin mucho éxito en instalar el debate del cambio climático entre sus amigos.
- Usa mucha palabra en inglés al pedo.
- Hasta ahora nunca utilizó bien el término "accountability" en ninguna discusión.
- Tuvo sentimientos encontrados con el tema de Delfina Rossi.
- Al final la bancó porque "tiene mucha formación en el exterior".
- Ve el programa de Jimmy Fallon.
- También se puede copar con los Emmy, los Grammys, los Oscar y hasta los People's Choice Award.
- Le dice "caucus" a las PASO.
- Puede escribir en Ni a Palos.
- Un rincón de su biblioteca lo tiene cubierto con literatura sobre la Guerra de Vietnam.
- Tiene un fanatismo irónico e inexplicable por Bill Clinton.
- Se sabe de memoria diálogos enteros de Los Simpson.
- Tiene una teoría especial preparada por si Trump "pierde la interna, se abre y juega solo".
- Siguió de cerca el caso Snowden.
- Fan del soft porn.
- Le gustaría ahorrar en bitcoins.
- Bancó mucho los primeros 90 días de la gestión Obama.
- Después medio que se perdió.
- Comparte seguido fotos de Schwarzenegger, en general con el hashtag #Capo.
- También comparte fotos de Al Pacino con Lucila Polak.
- Habla mucho de geopolítica.
- En 2008 predijo la muerte del dólar.
- Tiene un amigo que es el militante argentino de Podemos y que recientemente se hizo fan de Jeremy Corbyn con el que se vive peleando.
- Por lo general sus discusiones son una más boluda que la otra.
- Desde hace unos años está terriblemente insoportable con la NFL.

Ruido de fondo

El origen del Aleph

Por **Sofía Ferro**

El legado material de Jorge Luis Borges en Adrogué tuvo una mejor fortuna que el de Julio Cortázar en Banfield. La casa donde el escritor pasó sus veranos entre 1944 y 1953 fue adquirida por el gobierno municipal y hoy funciona como centro de difusión de la obra borgesiana bajo el nombre de “Casa Borges”. En este espacio, se puede disfrutar de exposiciones, videos y fragmentos de textos que refieren a la ciudad. También, través del escaneo de un código QR, se puede acceder al ebook gratuito *Jorge Luis Borges en Almirante Brown*. El ebook es un compendio de artículos, entrevistas, fotografías, que, como bien indica el título, proponen un acercamiento diferente a la obra de Borges a través de los recuerdos y las vivencias del autor en Adrogué. En este sentido, el primer texto que llama la atención es la conferencia “Adrogué en mis libros”, dictada el 19 de marzo de 1977 en Burzaco. Durante la disertación, Borges se dedica a explicar el origen de ciertos aspectos recurrentes en su obra como el símbolo del laberinto, cuya raíz nace de la estructura estrellada de la ciudad suburbana: “Días pasados escribí un poema [“Adrogué”] en el que

hablo del paraíso y lo describo como un ocioso laberinto, algo infinito, algo hecho para perderse siempre o algo grato. Ahora sé de dónde derivé la idea. [...] Los porteños llevamos un tablero de ajedrez en la mente y queremos aplicarlo aunque sepamos que las calles convergen y divergen. El mero porteño se pierde en La Plata y se pierde en Adrogué, no está acostumbrado a esos pueblos y ciudades con forma de estrella. Estamos acostumbrados al rígido tablero español.” El Hotel La Delicia, demolido en 1950, es uno de los núcleos de sentido que pueden rastrearse en la obra de Borges; es, por ejemplo, donde el autor conoció a uno de los personajes que plasmaría en “Tlon, Uqbar, Urbis, Tertius”, Mr. William Foy: “Hay cuentos míos que parten de ese lugar o regresan a él [...] Recuerdo en fin la terraza y un salón arriba, un gran salón de espejos. Los espejos son otro tema que vuelve continuamente en mi obra. Sin duda me miré en aquellos espejos infinitos”. Otros de los relatos producidos entre 1939 y 1950, relacionados de una u otra manera con Adrogué son “La muerte y la brújula”, “El hombre de la esquina rosada”, “El sur”, “El Aleph”, “La intrusa” y “Veinticinco de agosto, 1983”. La ruta de lectura puede incluso extenderse en los poemas “La lluvia”,

“Otro poema de los dones”, “1964” y “El egía de un parque”. Sin embargo, más allá de la citada conferencia, la *vedette* del ebook es la reedición del poemario *Adrogué*, una compilación realizada por el mismo Borges e ilustrada con dibujos de su hermana Norah. “Su más depurado intento de antología poética personal”, en palabras del editor Roy Bartholomew. La tirada inicial fue de mil trescientos diez ejemplares y se solventó con la suscripción de las familias vecinas de la zona. La edición también incluye una biografía detallada de la vida del escritor, el prólogo a *Develaciones* de Félix Della Paolera y, la que es tal vez la sección más emotiva, entrevistas y testimonios de tres familias de la zona cuyos integrantes fueron íntimos amigos del autor. Las fotos y las anécdotas terminan de conformar un corpus que no se cierra en su regionalismo, sino que ilumina otras alternativas de lectura de la obra borgesiana. *Jorge Luis Borges en Almirante Brown* no es solo la compilación de textos imprescindibles para el lector aficionado y para el investigador, sino que además es el retrato público de una dimensión mucho más sensible de su persona: “Los lugares se llevan, los lugares están en uno. Ahora no tengo



la sensación de volver a Almirante Brown: tengo la sensación de haber querido estar en otras partes pero de haber estado siempre aquí. [...] Muchos otros argumentos, muchas otras escenas que he imaginado, se sitúan en Adrogué. Siempre que hablo de jardines, siempre que hablo de árboles, estoy en Adrogué.” ✕

El pronóstico de un chamán del sur

Por **Facundo Arroyo**
[@Faq_arroyo](#)

¿Vuelve la estética Hipnosis al rock local? El grupo de diseño que debutó en 1968 ilustrando la tapa de *A saucerful of secrets* (Pink Floyd) parece que impactó directo en la tremenda tercera tapa de Shaman y Los Pilares de la Creación. Por otro lado, y en sintonía con esta época, el cuarteto

reformuló las atmósferas y le otorgó al mundo enigmático de su líder un sonido áspero y eléctrico como la piedra patagónica. Intención que también se expande en el nuevo disco de Sr Tomate. Hay evidencias a la vista: como si fueran parte de un engranaje, tres de los Pilares (Eduardo Morote, Alejandro Bertora y Shaman Herrera) forman parte de la banda guiada espiritualmente por Natalia “Poli” Politano.

El *Sueño Real* que Shaman decodificó estremece desde el primer minuto. Y uno de sus versos iniciales (“Sobre el asfalto un zorro gris nos ve / nos habla y dice / no volverá a llover”) sigue plantando bandera. Un trovador con presencia de monje, intenciones andinas, ritmos folklóricos, el apocalipsis natural en su enorme pecho y lo nuevo: distorsión, líneas adentro de una autopista de sintetizadores y una batería tocada desde una caverna en invierno. Esa primera canción, “La sed”, define el clima y el sonido de un trabajo grabado en ION, Tolosa y La siesta del fauno. Y otorga, además, una pista: su mundo existencial será expuesto hasta en los sueños de la realidad. “Sonríe” es la canción que grabaron con Santiago Barrionuevo (líder de El Mató a un Policía Motorizado). Y si bien ya habían trabajado juntos en la producción de los primeros demos de El Mató, en esta pieza queda sellada la contundencia que pueden generar dos músicos clave de una escena en apenas tres minutos y medio. “Robamos tan sólo un banco” dicen metidos adentro de una ranchera espacial, amorosa y pirata. “El viejo (niño) en la vereda” es la que registraron con Sara Hebe. Con letra urgente (“Fui siempre un niño en la vereda”, dice el nacido en Diadema,

Comodoro Rivadavia), a la rapera no le termina quedando del todo cómoda la ropa de coplera, aunque su voz de leona ya sea una marca registrada. “Sueño real” y “En la noche” son dos tracks que refuerzan las intenciones generales pero en la segunda aparece un verso importante: “Ya no basta con vivir feliz, hay que existir”. “Caparazón” es experimental, tiene un arpegio acelerado con programaciones y una parte melódica y dramática. “Urdampilleta” es más campechana, deriva en una tangente infantil que podría vestir alguna película de dibujos animados. Se alojan en un segundo plano dos características sonoras que habían caracterizado a Los Pilares de la Creación: el canto gutural de Shaman y la mandolina de Edu Morote. Queda para este cierre un hecho fundamental: la producción estuvo a cargo de Neto García, artífice de *Mujer divina*, el disco donde Natalia Lafourcade le canta a Agustín Lara y a toda una generación de cancionistas liberados de prejuicios genéricos. “Gracias por tanto”, track final de esta historia, se desenvuelve con flujos sonoros como los de Animal Collective. O como un animal colectivo, liderados por un chamán nutrido en la música salvaje y misteriosa de nuestra tierra. ✕



Sueño Real
Shaman y Los pilares de la Creación

Nota



Imágenes paganas

La visita del Papa Francisco a Cuba no sólo marcó la primera escala de un viaje histórico que culminó en los Estados Unidos. También es una excusa para volver a posar la mirada sobre una isla que supo condensar en su pequeña geografía muchas de las tensiones del siglo XX y ahora, a su manera, parece hacer lo propio con el siglo XXI. Las necesidades de cambio, los nuevos liderazgos políticos, la urgencia por abrir su economía al mundo y la grieta entre la juventud y el pasado revolucionario son algunas de las discusiones que atraviesan su actualidad. Desde La Habana, seguimos el rastro que dejó Francisco y tratamos de ver hacia dónde va hoy la vieja Cuba.

Por Manuel Gonzalo
[@manologonzalo](#)
 Desde La Habana

De Panamá a La Habana. El vuelo de ida hacía un stop de seis horas en Panamá, para luego llegar al aeropuerto José Martí de La Habana. El aeropuerto de Panamá se configuró como el más fuerte contraste con lo que iba a venir: un gran galpón de marcas de electrónicos y franquicias de comida rápida diversa, el dólar como moneda de cambio y wi-fi liberado. “Pertenecer”, tiene sus “privilegios”. Sea cual sea el proceso de apertura que empiece a experimentar Cuba, el caso Panamá es una referencia de un proceso de integración -financiera- “dependiente y asociado”, ubicado en el otro extremo de Cuba. Cierro paréntesis.

El vuelo hasta la isla también anticipó el escenario próximo: entre mi fila de asientos, la de atrás y la de adelante, dos curas, uno que hablaba en inglés y otro dominicano se alistaban para ir a ver al gran jefe en su gira más relevante: primero Cuba y luego los Estados Unidos de América.

Los “cuellos de botella”. La Habana estaba empapelada de carteles. “Bienvenido Papa Francisco, Misionero de la Misericordia”. Bien podían verse fotos de Camilo Cienfuegos al lado de Francisco y del Che, o de Raúl Castro con Francisco. Claro que la llegada del Papa hizo evidentes algunas de las insuficiencias productivas de la isla: había escasez de tinta debido a la cantidad de carteles impresos. A la salida del aeropuerto, los taxis no daban abasto para llevar a la cantidad de turistas,

cubanos que venían del exterior, curas, fieles y personas con intereses diversos que llegaron en estos días a la isla. En el caso de los taxis, la tarifa desde el José Martí hasta el centro de la isla pasó de 20 a 25 CUCs (Convertible Units of Currency) durante estos días, o sea, casi 25 euros, una tarifa cartelizada e innegociable. En medio de un bloqueo que aún se mantiene, la afluencia de turismo es sinónimo de divisas, o sea, de CUCs.

Miami siempre estuvo cerca. La noche del viernes es la noche del Malecón: parejitas, familias, gays, lésbicas, turistas, todos mezclados

en la “rambla”, a unos pocos kilómetros de Miami. Una dinámica similar a la de las ciudades del litoral, solo que cruzando el Paraná nos encontramos con Key West, sueño, para algunos, más jóvenes; cuna del individualismo, para otros, con más canas. Un Malecón que hace de pista para los Ford 55, Ford 56 y Chevrolets 57 que quedaron de la época de Batista. A su vez, signo de los tiempos que corren, ya comienzan a verse algunos hoteles boutique, estudios de arquitectura, casas de venta de productos de cosmética, todo al lado de conventillos endebles aunque aún funcionales, que siguen

siendo el techo de varias familias cubanas. El Malecón también es uno de los lugares de la isla en dónde se puede acceder a wi-fi, comprando una tarjeta por dos o tres CUCs, lo cual refuerza la concurrencia de jóvenes intentando entrar a Facebook y familias queriendo hablar con parientes del exterior, muchos de ellos al otro lado del Paraná.

Real State y “boom” emprendedor. Con Raúl, se relajaron diversas regulaciones del histórico “socialismo con pachanga” de la isla. Por un lado, se permitió la compra-venta de propiedades entre cubanos y, por el otro, se flexibilizó la posibilidad de abrir pequeños comercios y empresas, buscando aliviar al estado de la gestión y el control de infinidad de pequeñas actividades que podrían ser llevadas adelante por el incipiente pequeño empresariado

.....
 “La sensación de que están caminando en su propio tiempo histórico no deja de entrar en tensión con los tiempos que corren”

local. En líneas generales, a partir de lo que fueron expresando los diferentes cubanos con los que hablé, la mayoría ve con buenos ojos estos cambios, ya que facilitan las posibilidades que tiene una familia para mudarse a un departamento más grande o a una pareja para acceder a una casa propia -muchas parejas hoy viven en la casa de alguno de sus padres. De igual modo, la posibilidad de aumentar sus ingresos a través de la apertura de un comercio en el garaje de las casas también es visto con buenos ojos. No obstante, en paralelo a estos cambios también se percibe la entrada de capital extranjero, que en asociación con el Estado, abre un hotel. De hecho, la ciudad vieja no tiene nada que envidiarle a la dinámica de barcos y restaurantes de San Telmo. A su vez, la liberalización de la compraventa de propiedades, se ve acompañada de un incipiente proceso de gentrificación, similar al que ocurre en algunas favelas cool de Rio de Janeiro, como Vidigal o Babilonia, con extranjeros abriendo hostels, locales y negocios boutique. Si bien esto indudablemente representa inversión y, principalmente, divisas para la economía cubana, su intensificación debería ser observada con atención para que no genere un proceso de desplazamiento y “mercantilización” de la población local, con impactos tanto sociales como sobre el patrimonio arquitectónico-cultural de la isla.



“Las perspectivas para la juventud son hoy un talón de Aquiles para la isla y se configuran como un fuerte interrogante de cara al futuro de la revolución. Buena parte de la generación de entre veinte y treinta años prefiere irse a vivir afuera, principalmente a Miami, o vincularse al sector turismo”

Estructura productiva desequilibrada. El tiempo en Cuba pasa lento. Los cubanos no parecen correr detrás de ningún reloj. Sin desconocer tanto los logros de un sistema de salud y escolar modelo en el mundo -que hoy exporta cerca del 35% de sus médicos-, como la fuerza del bloqueo y los problemas de escala, lo que deja una impresión un tanto superficial es que la estructura comercial, logística e industrial de la isla tiene pasajes pre-fordistas, incluso me arriesgaría a decir pre-industriales en algunos casos. La sensación de que están caminando en su propio tiempo histórico no deja de entrar en tensión con los tiempos que corren. Con sus claras diferencias, China entró al capitalismo para modificarlo, pero sabiendo las reglas del juego. La apertura, que ya se ve en la isla, debería contemplar cuál va a ser la forma en que Cuba va a jugar este juego. El riesgo más fuerte es el de acentuar las dualidades de su estructura productiva, totalmente volcada al sector turismo de su economía. Solo con turismo no alcanza, y distorsiona el esquema de incentivos de la sociedad en su conjunto.

Juventud, divino tesoro. El sábado por la noche, la zona del Vedado pasa a ser la más concurrida, donde se encuentran dos de los hoteles más tradicionales de la ciudad: el Nacional, donde se hospedaron buena parte de los presidentes que



“Podían verse fotos de Camilo Cienfuegos al lado de Francisco y del Che, o de Raúl Castro con Francisco. Claro que la llegada del Papa hizo evidentes algunas de las insuficiencias productivas de la isla: había escasez de tinta debido a la cantidad de carteles impresos”

concurrieron a la misa del domingo, entre ellos Cristina, y el Habana Libre, que fue ocupado por Fidel y un grupo del ejército revolucionario en 1959, cuando entraron a La Habana. Caminando por la calle L y 23, se me puso a hablar “Duke”, quien comenzó ofreciéndome un taxi, luego empalmó con habanos, para luego insistir con llevarme al bar donde estaba “la pachanga”, que quedaba a dos cuadras. Llegamos a la pachanga y estaba cerrada, pero Duke, sugirió ir a otro bar, a la vuelta, el Santa Bárbara. Pedimos dos mojitos y aproveché para hacer parte de mi trabajo de campo. Duke se mostraba como un férreo defensor de la propiedad privada. El momento de mayor movilización lo tuvo cuando en la tele del bar pasaron a uno de los grupos de reggaetón del momento, algo así como los “Eres todo para mí”. Duke sabía la historia de todos sus integrantes, sabía que ellos tenían casa en Miami y que habían cantado con Pitbull, J Lo y con “el hijo del que fue arquero del Real Madrid, Iglesias”. El reggaetón y sus cantantes, de forma similar al rap ostentación en la periferia de San Pablo, aunque menos combativo que este último, parece representar en el imaginario de algunos jóvenes cubanos ese camino de ascenso social y acumulación que no les es imposible de recorrer dentro de la isla. El camino “a la” Panamá. Pagué los dos mojitos y me despedí de Duke, quien ya comenzaba a buscar su próxima fuente de CUCs. Las perspectivas para la juventud

son hoy un talón de Aquiles para la isla y se configuran como un fuerte interrogante de cara al futuro de la revolución. Buena parte de la generación de entre 20 y 30 años prefiere irse a vivir afuera, principalmente a Miami, o vincularse al sector turismo. La tasa de ingreso a la universidad viene cayendo, los referentes históricos de la revolución quedaron un poco lejos y lo palpable hoy son los cantantes de reggaetón. Reconectar y redefinir la relación entre revolución y juventud será un punto crucial para el futuro de la isla.

Primero el movimiento. Si hay algo que Bergoglio comenzó a mostrar y Francisco expandió a escala global, es su capacidad para entender los momentos sociales y políticos y ubicarse en ellos. Bergoglio, más conservador, Francisco, en un mundo occidental en el que Obama y Merkel sobresalen como sus figuras de mayor relevancia, ejerciendo uno de los liderazgos más renovadores, para una de las instituciones con mayor dependencia del pasado de la historia humana. Si salimos del constante giro en falso de los movimientos coyunturales, no sería difícil admitir que la existencia de un Papa peronista no es algo que vaya a volver a pasar en pocos años. Ese fenómeno en sí a mí me intriga y me genera curiosidad en su figura y accionar, sin desconocer las mil y una contradicciones que la iglesia y el sistema capitalista actual puedan generarnos. Reconectar a la iglesia

con lo popular, la preocupación por la ecología, la insatisfacción con la “globalización financiera”, abrir la discusión sobre género en el seno de la iglesia católica y sus manifestaciones en torno a la situación geopolítica mundial, entre las cuales recientemente instaló la posibilidad de una tercera guerra mundial, fueron los ejes que canalizaron los gestos y acciones de sus primeros años de “mandato” como Francisco. En la semana que fue tapa del *Granma*, con Raúl y Cristina sentados de lado, en primera fila, este fue el pasaje, a mí ver, más relevante de la misa del domingo en la Plaza de la Revolución:

¿De qué discutáis por el camino? Ellos contestaron, pues por el camino habían discutido quién era el más importante. Jesús se sentó, llamo a los doce y les dijo:

Quien quiera ser el primero, que sea el último de todos y el servidor de todos.

Fue el momento en el que Francisco se paró para leer en el pupitre y sobre el cual más tiempo reflexionó. Esta parte del Evangelio, podría funcionar tanto para los discípulos como para Raúl o Fidel, quienes vienen buscando encaminar la sucesión de su revolución. O para Cristina, Scioli o... el olvidado Randazzo. Francisco pareció recordarles que el candidato es el proyecto (cristiano y/o revolucionario). No obstante, agregaría, los liderazgos y los tiempos históricos condicionan y transforman, a la iglesia, a la isla, a la Argentina. Francisco, y Bergoglio, bien saben de eso.X

Entrevista



JUAN MORRIS

«Para Cerati el rock nunca es una ruptura con algo»

Juan Morris, periodista y editor de *Rolling Stone*, escribió *Cerati, la biografía* mientras el líder de Soda Stereo permanecía en ese largo limbo al que lo arrojó el ACV sufrido en Venezuela en 2010. A las dificultades que entraña la escritura de toda biografía, se le sumaba los desafíos de una vida en pausa, un paréntesis que acumulaba angustia e incertidumbre, y al mismo tiempo parecía iluminar la historia y el legado de uno de los músicos más importantes del rock latinoamericano. De su figura, la relación con su familia, y la posibilidad de reconstruir esa biografía compleja desaprendiendo a la vez los vicios del periodismo conversamos con él en esta entrevista.

Por Tomás Richards
@TVRichards

Empecemos por el principio, ¿cómo surgen la idea y la posibilidad de escribir la biografía de Cerati?

En 2010 publiqué una nota en *Rolling Stone* sobre lo que le acababa de pasar a Cerati en Venezuela y me llamaron de editorial Sudamericana. Querían el libro para fines del 2011 y acepté. Pero como me interesaba escribirlo bien, sentí que era imposible hacerlo en ese tiempo. Escribir un libro de Cerati que vence al día siguiente, aunque venda 200 mil ejemplares, no me servía. Así que para correr los

plazos recurrí a todo: me separé, me mudé... Después cuando ya tuve claro que tenía algo que valía la pena, cuando me di cuenta de que estaba hablando con gente con la que nadie estaba hablando, fue un momento muy bueno porque se empezó a caminar todo.

¿Con quién hablabas?

Con Lilian tuve charlas muy buenas, ella era muy accesible. También me pasé un día entero en la casa de Cecilia Aménabar. Estuve doce horas en la casa. Fue divina. Pero una vez hablando con Carlos Alfonsín, que fue compañero de Cerati en la facultad, me dice "Vos deberías hablar con Tashi". Y le digo "¿Quién es Tashi?".

"Tashi", me dice, "era la novia de los comienzos de Soda, de ahí sacó el look". Ahí entendí que una biografía se trata de eso. No es el look con el que Soda impactó en Latinoamérica, es que Cerati estaba un día tocando y vio una piba de quince años con ese look y dijo "Ah, yo quiero eso". Tashi era una chica que acababa de volver de Bélgica, que tenía mucho más mundo y más cultura que Cerati. Él tenía 23 y era un pibe de barrio. Se ponen de novios y ella los empieza a peinar a los Soda, a cortarles la ropa y eso. Encontrar esas cosas empezó a ser lo que me sostenía el relato y a hacer que valiera la pena. Si, en cambio, cuento que se paraban los pelos para imitar a The Cure me quedo

muy por encima. La historia es otra, está hecha de otras cosas.

¿Cómo encaraste la búsqueda de esas otras cosas?

Una forma de hacer una biografía es generar relaciones con tus entrevistados. Creo que el libro consiguió el sustento que tiene porque yo me terminé haciendo amigo de amigos de Cerati. Hablé durante cuatro años, los volví locos pidiéndoles detalles. Como iba escribiendo en paralelo -no es que escribí al final-, me iban surgiendo preguntas y necesidades. Porque no novelé: lo que digo que estaba, estaba. Me lo dijeron los que estuvieron ahí. Eran como sesiones de hipnosis las que les hacía. Eso lo

tengo entrenado del periodismo: enloquecer a los entrevistados con los detalles para reconstruir la escena. Entonces a todos los hablé mil veces y me ayudaron a clarificar cosas que a veces en una vida no están tan claras, como cuándo empieza una relación y cuándo termina, o cuándo se superponen dos relaciones.

Y después tuviste que volcar esos datos a la totalidad de una biografía...

Lo que más me enloqueció fue cómo hacer para juntar la época a nivel político, social y musical, el momento artístico de Gustavo, el momento personal y su trayectoria vital, todo eso, y volverlo orgánico y que fueran un solo relato. Que todos esos planos no quedasen separados sino juntarlos y que fueran todos una sola cosa, poder incorporar todo al mismo relato y romper la idea de distintos planos, porque finalmente a todos nos pasa que es todo al mismo tiempo. No sé si alguien vive por separado su vida amorosa de su vida profesional. Es todo una misma vida que va yendo para un lado o para otro pero que todo el tiempo está constituida por todo lo que te está pasando. Y ese tejido creo que en alguna parte del libro tiene que fallar, no en el sentido de un error de escritura sino en que es inevitable que se note la escritura. Creo que la grabación de *Amor amarillo* es sobre un momento en el que es súper claro que todo eso pasa a la vez. Esa parte había que contarla así. Para mí era muy claro que había ciertos capítulos que necesitaban ser contados de determinadas formas. Por ejemplo, toda la primera parte, la de Venezuela, tenía que ser casi un registro documental. Pensé mucho en *Zero Dark Thirty*, la película de Bigelow, sobre todo en la media hora final en que te olvidás de toda la historia y lo único que pasa a importar es en qué momento aparece Bin Laden y lo matan. Para mí la construcción de ese capítulo tenía que estar muy al servicio de la historia, con una escritura que no apareciera, en la que vos como lector pudieras estar directamente en la historia.

Al final del libro esa escena se repite.

Sí, ahí lo que traté de hacer fue que lo mismo que estaba contando al principio, si bien se cuenta un poco más rápido, cuando fuera pasando por los mismos lugares que antes estuviera la información más médica: qué le está pasando adentro del cuerpo, la sangre se le estaba poniendo más densa, un coágulo está viajando a su cerebro. Es decir, que la mirada en esta parte estuviera un poco corrida y cargada de otra información que al principio no estaba. Ahí pensé en la escena de *Elephant*, de Van Sant, cuando los pibes van entrando por un pasillo de la escuela y después se los ve desde otro ángulo pero haciendo lo mismo. En mi libro se repiten situaciones, pero con otra informa-



Cerati, la biografía
Juan Morris
Sudamericana
320 pp
\$229

ción en el aire que antes no estaba.

Antes mencionaste la reconstrucción de época, ¿cómo trabajaste eso?

La reconstrucción histórica de la familia Cerati y el romance de los padres era una historia de época, un momento de la historia casi sepia. Después había otros climas: la parte de Soda Stereo era obviamente el momento épico de la historia, con un registro de beatlemania, viajes, fama, todo eso. La época de *Amor Amarillo* era una historia romántica. Traté de que los capítulos tuvieran sus tonos propios, más allá de que hay vasos comunicantes entre ellos.

La infancia de Cerati ocupa una buena parte del libro también.

Para la infancia leí mucho *La fortaleza de la soledad*, de Lethem. En toda la primera parte de esa novela hay un pibe blanco que crece en el Brooklyn negro porque los padres son super progres, y cómo construye Lethem la atmósfera de la infancia, cómo sin resignar inteligencia puede ir a la cosa tierna de la infancia y a la percepción del mundo de un nene, sin que el nene sea superdotado pero al mismo tiempo afilando bien la percepción del pibe. No es que el pibe entiende el capitalismo sino que la inteligencia de Lethem para reconstruir está en poder entender bien qué sentía el pibe incluso sin saberlo del todo. Y esa novela me sirvió para trabajar el clima de infancia con una pila de anécdotas y datos que me dieron la madre y los compañeros de colegio. Estuve bastante con los amigos, con el Tano (Alejandro Magno), con Simonetti. Fui al colegio de Gustavo con Simonetti, que ahora trabaja ahí. Y de lo que me di cuenta, que fue como un ejercicio de despegarme de las biografías periodísticas, fue que el libro no iba a tener testimo-

nios. Al principio iba a ser una biografía con testimonios. Pero meter testimonios todo el tiempo era anticlimático: si estoy reconstruyendo la infancia y viene alguien a hablar desde el futuro, ya está introduciendo la noción de Gustavo grande. O, si le regalaban una guitarra y alguien desde el futuro contaba sobre ése regalo, era difícil que no se convirtiera en la guitarra con la que después Soda tal cosa o tal otra. Entonces iba a terminar siendo un recuento de los primeros pasos de una estrella de rock, o de signos de lo que después fue. Eso hubiera boicoteado completamente el sembrado del libro para el lector. Cuando después empiezan a pasar cosas, si yo todo el tiempo estoy anticipando lo que va a pasar, no dejo que la cosa vaya desarrollándose y nunca le permito al lector entrar del todo en la historia. Y entonces pensé que tenía que borrar el futuro; en la historia, por lo menos, no tenía que existir. Obviamente que el que lee el libro ya sabe quién fue Cerati, pero como contrato de lectura tenía que no haber futuro. Porque además el testimonio te viene a certificar todo el tiempo lo que estás contando. Es muy periodístico eso: necesitás que alguien te lo refrende. Y yo no le tengo que estar mostrando a la gente: “Mirá, me lo dice alguien esto, eh, no es que lo invento”. Cuando empieza a pasar eso, cuando empezás a sentir eso, es un momento de empoderamiento de la escritura. Es pensar “yo no tengo que traerte un testimonio acá, yo puedo hacer lo que quiera, esto lo escribo yo y no necesito citar”. Suena mal, pero es un sentimiento muy fuerte. Además, amparado obviamente en que la biografía de Cerati es lo suficientemente luminosa y ruidosa, ¿no? Los testimonios que sí dejé fueron los que me sumaban a una construcción de cómo era

.....
"No hay otras estrellas de rock, por lo menos en la Argentina, donde la familia y la madre entren en sus biografías tan naturalmente. No hay padres en el rock en general. Existe en Pappo de una forma casi tanguera, medio caricaturesca y conservadora, no natural. En Cerati en cambio es algo normal, no traumático"
.....

leído algo en determinado momento. Y también tomé testimonios de entrevistas de él, porque la voz de él sí me parecía que tenía que estar. Él tenía un discurso que era interesante escuchar y, finalmente, una entrevista en MTV es algo que le pasó a él y yo lo puedo escribir. Además, como escribo periodismo siempre, me interesaba probar otro tipo de escritura.

Igual el oficio de periodista de rock está. En la descripción de las grabaciones, de las canciones...

Sí, no quería que tuviera el registro periodístico de las citas y eso. Pero ahí lo que era importante era que en un tipo que se dedicaba tanto a la música y cuyo *métier* era el sonido, el audio, eso no podía no estar. No por mi oficio o mi formación sino porque a un tipo al que la vida le pasó tanto por la música en su biografía eso tenía que estar. Así que ahí también tuve un proceso de escuchar la música de Cerati y los originales de los que habían surgido los temas que sampleaba. Esa fue una de las partes más divertidas y a la vez más difíciles, porque no soy músico y sentía que Cerati todo el tiempo se me estaba escapando. Escribir de música es difícil porque es algo abstracto y cuesta no caer en el lugar común. No sé si lo logré. Traté de que no fuera expulsivo al lector, que fuera lo más narrativo

posible, y de lograr capturar la fascinación de Cerati con cosas como escuchar una base y entender que la podía usar para construir una melodía.

Más allá de la abstracción musical, hay un aspecto visual importante en el libro.

Sí, Soda era visual también. Pensé mucho en Salinger, Capote, Leonard Cohen, que cuando escriben están filmando una película. Eso me parecía clave. Tuve que desaprender muchos clichés de escritura de periodismo, que es una escritura de efecto. En el periodismo en vez de construir una historia larga tenés que tirar fuegos artificiales al toque, y acá eso conspiraba contra la historia.

¿Cuál te parece que fue rol de la madre en la vida de Cerati?

Primero, la educación que recibe de ella. Pensá que Luca Prodan se viene acá escapando de su familia. Es algo que no puedo dejar de ver en Luca, más allá de su talento, finalmente había un tema no resuelto, medio adolescente. Es decir, llega un momento en que hacés las paces con tus padres, ¿no? Y en el caso de Cerati es completamente al revés: la madre todo el tiempo le inculca y le estimula el costado creativo. Para él el rock nunca es una ruptura con algo. Al contrario,

es la forma que él encuentra para abrirse camino, y la madre le regala la guitarra, lo va a ver a las clases, a los shows.

El padre también participa en ese estímulo.

El padre viajaba. Empezó siendo cadete en una empresa y terminó siendo ejecutivo y viajando a Miami durante la Plata Dulce. Y de ahí le trae discos, guitarras. La información le llega así, por vía paterna. Otra cosa importantísima que lo construye es haber ido a la Universidad del Salvador. Hasta que va ahí, él era un pibe que tocaba bien la guitarra, le gustaba el rock progresivo, pero era un pibe de barrio. Va ahí y son todos modernitos. Y ahí él descubre los ochenta. Volviendo a la familia, no hay otras estrellas de rock, por lo menos en la Argentina, donde la familia y la madre entren en sus biografías tan naturalmente. No hay padres en el rock en general. Existe en Pappo de una forma casi tanguera, medio caricaturesca y conservadora, no natural. En Cerati en cambio es algo normal, no traumático. Él siempre, además, tuvo un costado de discreción, de no exponerse. No lo vimos mostrarse como a Charly o a Calamaro. Y quizá sus canciones son las más abstractas de todas, no cuentan historia claras, pero al mismo tiempo nadie expuso tanto su vida realmente en las canciones como Cerati. “Té para tres”, por ejemplo, está él tomando el té con los padres después de que al papá le descubren cáncer. “Zona de promesas” habla de cómo él vuelve a la casa y a su madre como un refugio. *Amor amarillo* es el disco que compone acerca de su mujer embarazada y la gestación de su hijo. Hay algo en Cerati acerca de hacer arte con la intimidad que a la vez convive con la discreción que es único.X

Falsa escuadra

Ex AU 3: nada por aquí, nada por allá

Por Romina Sanchez

La semana pasada contábamos en este espacio la situación de emergencia habitacional por la que atraviesan los vecinos del barrio de la ex AU 3, entre Villa Ortúzar y Villa Urquiza, cargada de denuncias de especulación inmobiliaria, acusaciones de deficitaria política de vivienda social y, lo que es más grave, la posibilidad de que la zona se convierta, de un momento a otro, en una tragedia como la del balcón de Soldati, de principios de mes. Lo cierto es que, por estos días, la cosa no cambió. Habíamos dicho también que en 2007, con el inicio de la administración macrista en la

ciudad, en la zona arrancó una serie de desalojos masivos que trajo como consecuencia, recurso de amparo mediante, dado el estado de manifestación social y el aliciente de los subsidios magros, un período de consenso entre el Pro y la Coalición Cívica que derivó en la ley 3396, del año 2009. La norma alude a lo que se conoce, dentro de la zona, como sector 5: se trata de cinco manzanas que van desde Avenida Congreso hasta Los Incas, entre Donado y Holmberg. De este espacio, según fuentes legislativas porteñas, el Pro vendió el 50 por ciento para desarrollo inmobiliario de baja escala, esto es, edificaciones de cuatro pisos como máximo. Y la otra mitad debería haber sido destinado para espacios verdes, “agrupamiento comunitario” (por ejemplo, escuelas), y viviendas

sociales. Además, para monitorear el devenir de la situación habitacional del barrio, se gestó una veeduría formada por vecinos y miembros del poder legislativo porteño. Pero de todo eso, poco y nada se hizo. El lunes 21, los diputados de la comisión de Vivienda de la Legislatura de la Ciudad se reunieron en el marco de la comisión de seguimiento de la ley 324 (sobre la recuperación de la traza de la ex AU 3), encuentro al que iban a asistir funcionarios del Pro, entre ellos, el director general de la Unidad Ejecutora para la Renovación Urbana de la Traza de la Ex AU3, Diego Sadowski, quien finalmente no fue. Los vecinos presentes se enojaron tanto, que hasta increparon al presidente de la comisión, Javier Gentilini, del Frente Renovador, ya que por ley, la comi-

sión debería reunirse cada 60 días: hasta la fecha, solo lo hizo una vez. “Esta reunión es una vergüenza porque sigue sin solucionarse nuestra problema de vivienda”, vociferaron, casi a coro, los vecinos de la ex AU 3 aquella tarde en Perú 130. Facundo Di Filippo, por su parte, cree que “es una falta de respeto que después de esperar un año para hacer la reunión de seguimiento, los representantes del Poder Ejecutivo falten a la cita a la que se presentaron un montón de familias en emergencia habitacional que están atravesadas por una operatoria por la que el Gobierno porteño tiene el dinero guardado en una cuenta del Banco Ciudad, con el que podría resolver la problemática: hacer viviendas sociales”. “Así se entiende un poco más – agrega el vecino– por qué no se hace nada”.X

La mala leche

No fue magia

Por **Martín Rodríguez**

Un padre y una madre se dan la mano detrás de un -llamémosle- telón. La madre tiene las piernas abiertas. Están viviendo un momento -llamémosle- cardinal (?). Un obstetra, una enfermera y un cirujano hablan parados alrededor de la panza. Comentan algo, una absoluta boludez que no es posible siquiera retener. El anestesista, sentado a un costado, sobre un escritorio, escucha la radio (¿Radio 10, Mitre, Rivadavia?), son las 7 y pico de la tarde y otra enfermera a su lado le comenta algo cuando escucha en la radio la publicidad de ANSES, donde la voz de Cristina repite “No fue magia”, y el anestesista no la oye porque está anotando algo en un archivo abierto, y nadie se da demasiada pelota, y otro enfermero cuando ya calculo que hicieron el tajo sobre la piel del vientre entra y dice “doctor, la paciente que parió recién está con un sangrado, es urgente”, y el obstetra le dice al cirujano “dame dos minutos y te libero”, y lo que esos dos minutos significan es una eternidad, y de esos dos padres uno soy yo, y la puta madre liberen primero al niño, y son minutos en el desierto bíblico, y sí, y ya, y ahí está, lo sacan, lo levantan como de un charco, chorrea, tiene el pelo negro revuelto con la sangre de la madre, Fermín, San Fermín, es la fiesta, nos damos la mano entre esa tanta indiferencia y dedicación que se conjugan entre esos “profesionales”: liberan al toro, me voy tras él, una masa de 4 kilos 145 gramos que va a parar a las manos del neonatólogo que lo agarra en el pasillo y lleva puesto un pañuelo atado en el pelo como el de los chef japoneses que preparan sushi y lo mide, lo pesa, le abre la boca, le da golpecitos, llora, chillá, lo envuelven y chau pichu, ‘papi, todo tuyo’, te lo dan, lo alzá, acompáñame te dice la enfermera y llegás a la puerta de la “nursery” y te hace esperar afuera y das gracias a Dios por poder pagarte una obra social y ese “afuera” en el que esperarás a tu recién nacido marca un adentro de agujas e inscripciones donde el Estado, el Hospital, la Civilización Occidental o la Humanidad, lo que prefieras, te está diciendo que tu hijo es tu hijo pero es también

hijo de la comunidad y que no vas a estar todo el tiempo, a toda hora, en todos lados con él, sino, además, va a estar expuesto a otros controles, a otros ojos, más o menos despabilados que ya saben y hacen saber que ese niño “está entre nosotros”, y todo depende, obvio, dónde haya nacido, y él nació donde Dios atiende, y no somos ricos ni pobres, y afuera todo sigue, la sala de parto donde hicimos la cesárea funcionó como funciona cualquier molécula burocrática, es decir, con esa mezcla de resignación y ganas de hablar de otra cosa o estar en otro lado, porque esos médicos y enfermeras trabajan a la salida del túnel de los que vienen, en ese alumbramiento constante de vidas que no se resignan a dejar de nacer, de padres que no se resignan a dejar de reproducir, pero para ellos lo cotidiano no se vuelve mágico, como creía Peteco de las manos de su madre, y pasa el rato y me quedo solo, sin mi mujer y sin mi hijo, y sin mi otro hijo, en una habitación, y cuánto habrá pasado, ¿media hora?, y hay cadena nacional, pero todo está muteado, el mar golpea la costa, salpica y no moja, y ya aparecen los amigos, los compañeros, la familia del otro lado de la línea esperando que les digas que sí, que ya pueden festejar y hacer la ola mexicana, y todos se quieren abrazar por el gol o el hit y vos querés que aparezca tu Yoda y te diga que la paternidad es una invitación a vivir irremediamente para otro, que aparezca una voz ancestral y te diga de dónde venís, adónde vas, que sos importante para otro y no para vos, y veo la cadena nacional muda mientras espero a mi mujer y a mi hijo, “¿y cómo fue el parto”, me pregunta un amigo por mensaje, y le contesto que la madre me dijo al salir de la sala “No fue magia”, y todos tenemos vidas de miniatura al costado del camino, y me imagino una remera que diga “la patria no es la tierra de los padres, la patria es la tierra de los hijos”, porque así lo querían nuestros abuelos o bisabuelos o tatarabuelos que llegaron, los últimos orejones del tarro que llegaron en el puente entre un siglo y otro y que ayudaron a hacer de éste un país justo, injusto, abierto, salvaje e invencible. Mañana es San Fermín. **X**

La salidera

EVENTOS, LANZAMIENTOS, RECOMENDACIONES

Feria del libro heavy

Por tercer año consecutivo, se realizará la Feria del libro heavy en la Ciudad de Buenos Aires, un encuentro para que todos los amantes del metal puedan acercarse a libros, ilustraciones y otros trabajos relacionados con la cultura metálica. Al igual que en las ediciones anteriores, se desarrollarán ponencias, mesas redondas y presentaciones de libros (entre ellas la de *Cultura Metálica 2. Ponencias, debates y exposiciones de la 2ª Feria del libro heavy de Buenos Aires*, de Clara Beter Ediciones), y participarán autores de la escena tanto porteña como del resto del país junto a stands de editoriales, sellos discográficos y artículos relacionados. Sobre el escenario, además, habrá lectura de poesía, performances y pintura en vivo, y se proyectarán los trailers de *Sucio* y *desprolijo* y *Sueños de Rock* con la participación de sus respectivos productores. También estará Carina Alfie como invitada especial firmando sus cds y habrá un show acústico de Aonikenk de cierre. La invitación es para este sábado 3 de octubre a partir de las 15.00 hs, como siempre en el centro cultural La Imaginería, 33 Orientales 1150, Boedo. La entrada es libre y gratuita.



3ª FERIA DEL LIBRO HEAVY
SÁBADO 03 DE OCTUBRE | 15.00HS.
CC LA IMAGINERÍA | 33 ORIENTALES 1150 | CABA
STANDS | PONENCIAS | CHARLAS | CULTURA METÁLICA

Herencia klezmer

Andrés, Bruno y Matías Linetzky son una familia de músicos con una misión clara y contundente: recuperar el cancionero tradicional klezmer pero interpretado desde la actualidad. Andrés en piano, Bruno en clarinete y Matías en trompeta y mandolina grabaron el año pasado en el Auditoria de la Amia, *Herencia klezmer*, el disco que van a estar presentando por estos días. Con Ignacio Varchausky en contrabajo y Leonardo Linetzky en flauta como músicos invitados, conviven en *Herencia klezmer* ritmos tradicionales como el sher, el freilaj o el vals, conformando un disco que es tanto un homenaje como una

actualización refrescante de la música judía. La voz del zeide relatando anécdotas musicales y contando historias de su Belz natal es un hilo conductor entre los distintos temas, y se erige como un puente que entrelaza generaciones, manteniendo encendida, vital y presente esta tradición tan rica y antigua. La presentación será este viernes 2 de octubre a las 21:30 hs., en Mediterránea Café Teatro, Tucumán 3378. Las entradas están a \$130 y se pueden reservar al (011) 2065 2644. Para los que necesiten una segunda oportunidad, el trío se presentará también el miércoles 7 de octubre, a las 21.30 hs., en Notorious.



Staff

Director
Federico Scigliano

Editor
Diego Sanchez

Redactores
Martín Rodríguez
Emiliano Flores
Franco Dorio
Mariano Vespa
Julián Eyzaguirre
Romina Sánchez
Mariano Zamorano

Arte
Diego Paladino

Fotografía
Patrick Haar

Redacción:
Amenabar 23 (C1426AYB)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Contacto:
contacto@niapalos.org

Departamento comercial:
Tel.: 4776-1779

Internos: 156 y 159

Venta de ejemplares atrasados:
Azopardo 455.
Tel.: 4342-8476

Impresión: Editorial AMFIN S.A. Paseo Colón 1196. Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Distribución en Capital Federal y Gran Buenos Aires: New Site. Baigorri 103, CABA

Distribución en el interior: Inter Rev S.R.L. Av. San Martín 3442. Caseros Pcia. de Buenos Aires

SORTEADOR DE OBSTACULOS

Germán Ejarque afrontó y afronta las limitaciones físicas para desarrollar a pleno su potencial. Pero fue por más: que su historia no sea individual sino colectiva. Desde un cargo público, como Presidente del Consejo Provincial de la Persona con discapacidad de Mendoza y desde la sociedad civil, lucha por dar visibilidad y plena vigencia de derechos.

Si hubiera que describir a Germán Ejarque, las palabras serían: “sorteador de obstáculos”. A lo largo de su vida ha desafiado diferentes barreras: la asistencia a una escuela normal y no especial, siendo el primero en lograrlo en Mendoza, la lucha porque que otros alcancen lo que él pudo hacer. Ejarque se entusiasma al contar su historia pero no para auto vanagloriarse sino porque intuye el poder de las palabras y que su relato puede servir de inspiración a todos.

Se caracteriza por romper barreras y superar desafíos, ¿qué obstáculos planeas sortear ahora?

Hay uno que todavía no terminamos de superar y que implica un cambio cultural. En lo personal lo encaro desde la participación política. Me ha pasado que mi opinión política suele ser cuestionada, no desde lo que estoy diciendo sino desde la discapacidad. Creen que, por estar en sillas de ruedas, o por necesitar de alguien que te ayude y asista, piensan que esas personas manipulan tus ideas. En Mendoza, concretamente pasó eso. Además, tenemos una constitución provincial que impide que los individuos con alguna discapacidad ocupen cargos legislativos. Es de 1916 y es letra muerta porque, a simple vista, es inconstitucional, pero sigue estando la mirada social. Puedo hablar de economía en una nota, y los comentarios son, “el gobierno usa a un discapacitado para dar lástima”. De esa imagen social hablo. Es decir, me ningunean por tener sillas de ruedas y no escuchan mis verdaderas posturas sobre distintos temas.

¿Ven la silla de ruedas y no a usted como persona?

Exacto. Y eso pasa en todos los lados y en muchos ámbitos. En lo laboral, estuve viviendo en España durante un tiempo, y había una vacante en un banco para cargos gerenciales. Pasé todas las evaluaciones, quedamos 36 postulantes y, por mérito y capacidades, quedé primero en la lista. Luego se redujo a cuatro candidatos. En la etapa final, había que decidir, por el perfil, quién iba a cada sucursal. Y como yo estaba primero, podía elegir.

continúa en pág. 2



Alcanzamos un gran logro colectivo: vernos participar en la vida social. El cambio principal se puede resumir en la frase: “nada de nosotros sin nosotros”.

REPORTES
INTEGRADOS

[3]

Reportes integrados, una forma más cabal y abarcadora de rendir cuentas hacia los distintos grupos de interés.

.....
EN FOCO
.....

[4]

Plataformas tecnológicas al servicio de la recaudación de fondos de ONGs. El diálogo como hábito esencial para la vida en comunidad. Acciones conjuntas para promover el consumo responsable de alcohol.

continúa >>

SORTEADOR DE OBSTACULOS

Pero en la última etapa, los usan en España, porque el cupo ya estaba cubierto. Lo primero era la silla de ruedas y eso me inhabilitaba para ocupar el cargo. Esto es algo que pasa en todos lados. Pero a los 37 años he logrado cosas que nunca imaginé. Formé una familia, fui padre. Y ahora siento el compromiso con todas las personas que no pudieron desarrollarse.

¿Qué cambios se produjeron desde el Consejo Provincial de la Persona con Discapacidad desde tu gestión en 2008 a la fecha?

Lo primero que hicimos fue fijar metas. El principal objetivo era que las personas con discapacidad fueran protagonistas de sus vidas en todo sentido: el deportivo, el social. Hasta esa fecha siempre había grupos de padres o profesionales que trabajaban para ellos. Ahora el objetivo era que tomáramos el timón y diéramos nuestra propia voz. Así, convocamos a individuos con diferentes discapacidades. Y entonces cada uno podía definir y defender lo que vive. Por ejemplo, yo me sentía con la limitación de no saber cuáles eran las necesidades de la comunidad sorda, de la disminución visual, etc.

Por ejemplo, en la primera, el no poder comunicarse es una barrera muy grande. Si son víctimas de un delito, no pueden denunciarlo en la comisaría o contar cómo se sienten en una consulta en el hospital. No estamos socialmente preparados para incluirlos. Así, encaramos un proyecto de ley que establece la eliminación de barreras de comunicación, que estuvo cajoneada por la legislatura, pero por decreto logramos sacar su reglamentación. Fue el primer paso. Luego, dimos reconocimiento a la necesidad de intérpretes y de poder ser educados en su propia lengua, potenciados por acciones del gobierno nacional.

Se hicieron cambios en distintas áreas, muchas veces nos costó, por esta diversidad y por décadas dónde hemos estado escondidos, alejados. Buscamos dar visibilidad para poder cambiar eso, con acciones en lo deportivo, en lo cultural, eliminando no sólo barreras físicas sino que cada uno salga a decir que quiere y siente. Eso fue un gran logro colectivo: vernos participar en la vida social. El cambio principal se puede resumir en la frase: “nada de nosotros sin nosotros”.

¿Qué sintió cuando se le ofreció el cargo?

Tuve dudas en aceptar este cargo porque no era en lo que yo estaba formado, que es en economía y gestión de salud. Ni siquiera conocía la Convención de Derechos Humanos ni sabía que existía este Consejo. Pero decidí rodearme de quienes más sabían, aprendiendo de errores. Por eso acepté el cargo y, representando a Mendoza, formo parte del Consejo Federal de Discapacidad, un ámbito de participación muy bueno porque se puede hacer puesta en común. Mendoza está a la vanguardia en derechos sabiendo que es mucho lo que falta hacer

¿A cargo de este tipo de organismos debe estar sí o sí una persona con discapacidad?

Creo que sí. Nadie pensaría, por ejemplo, poner a un hombre al frente del Consejo de la Mujer. Es mejor porque, sin dejar de lado a los profesionales formados en la temática y con una experiencia muy grande, se le da más visibilidad al organismo y además puede convocar a sus pares. Y ante la discriminación, una

persona que vive con discapacidad, que sabe lo que le costó insertarse en la escuela, que sabe lo que se experimenta cuando no la dejen entrar a determinados lugares, sabe cómo actuar en cada caso. Representas a los que viven esa realidad, y eso es más acabado.

¿Por qué decidió postularse como candidato a concejal en Guaymallén?

El objetivo no era que entrara en el Concejo Deliberante, porque estaba en un lugar alejado de la lista, sino que era mostrar que una persona con discapacidad puede hablar de otros temas, que me preocupa lo mismo que a otro argentino. La política es una gran vidriera para poder tocar justamente esos temas. Y el objetivo fue cumplido.

¿Cómo cree que seguirá el Consejo con la nueva administración que asume a fin de año?

Creo que habrá una continuidad porque la sociedad ha incorporado estos cambios. La idea es acompañar los gobiernos profundizando la participación de personas con discapacidad en las decisiones.

Hemos formado una ONG, Asociación Mendoza con Más Inclusión, y vamos a seguir con nuestros objetivos a través de ella, acompañando y trabajando en todo lo que tenga que ver con el reconocimiento de los derechos abarcando también temas de género y pueblos originarios.

Usted tuvo que pelear para pasar de una escuela especial a la común. ¿Le parece que estas primeras deberían desaparecer eventualmente para evolucionar hacia una única escuela para todos?

Creo que sí, no estoy en contra de la educación especial en cuanto a la formación de maestros. Pero no en escuelas especiales sino acompañando y apoyando para lograr niños y jóvenes en ámbitos de paridad de edad porque si no salimos a la vida sin herramientas necesarias para adquirir logros sociales. Mis mejores amigos son los de la escuela de enseñanza común, y además es más productivo porque la especial te limita el poder seguir estudiando. Cuando asistí a una de ellas, estuve con chicos que, con todas sus potencialidades no pudieron dar el salto porque fueron civilmente incapacitados. Muchos familiares piden esto para cobrar una pensión de por vida pero hay que tener mucho cuidado con ser declarado incapaz, porque es la muerte civil de una persona. No puede contratar, casarse, votar ni nada de lo que todos hacemos de elegir libremente. Esto es algo que tenemos que cambiar, diciéndoles a los jueces que no declaren la incapacidad de las personas.

¿Qué más se debería modificar?

Lo cultural, en todo sentido. Los padres de los mismos chicos de perder el miedo, de entender que la burla se da en todos por igual. También los padres de los otros compañeros de comprender que integrar a un chico, por ejemplo, con atraso madurativo beneficia a todos y no implica una disminución de la calidad de la enseñanza. En la escuela inclusiva se dan mejores resultados en todos los niños, además se adquieren otras habilidades y se desarrolla la empatía, cualidad clave para el ámbito laboral, impactando todo esto en los logros académicos.

Desde lo político, asumir un fuerte compromiso por

Afán de superación

Germán Ejarque nació en 1978 en Guaymallén, Mendoza, y a los pocos meses se le diagnosticó una atrofia espinal infantil que le impidió caminar. De chico asistió a una escuela especial y, en un contacto esporádico con el entonces gobernador José Octavio Bordón, le contó que el centro de rehabilitación donde asistía estaba cerrado por falta de presupuesto. También le dijo que no podía ir a una escuela de enseñanza común por su discapacidad. Sus reclamos fueron escuchados y pudo pasar a un establecimiento normal donde fue abanderado, delegado estudiantil y ganó las olimpiadas provinciales de economía. A los 22 años se graduó, con medalla de oro, como contador público nacional en la Universidad Champagnat. Estuvo a cargo de Recursos Humanos del Hospital Central. Desde 2008 es presidente del Consejo Provincial de la Persona con Discapacidad y trabaja también en organizaciones de la sociedad civil.

adaptar ediliciamente las escuelas, aunque las nuevas tienen un diseño universal, pensado para todos los usuarios pero hay que adaptar las viejas. Esto es una barrera grande pero que también se usa como excusa para no aceptar a un niño con limitaciones. También hay que trabajar más en la formación de Recursos Humanos específicos. Por ejemplo tenemos pocos intérpretes del lenguaje de señas como para que haya cada uno en las aulas. En el caso de Mendoza, hay 20 intérpretes registrados, y es un número bajo. Pero también se han tomado medidas muy importantes, como el Plan Conectar Igualdad, con herramientas tecnológicos inclusivas. Pero su llegada debe universalizarse más aún, para llegar también, por ejemplo, a escuelas de adultos.

Soy muy optimista, se han dado cambios muy grandes, y vamos a poder tener una sociedad más preparada y una visibilidad más colectiva de las personas con discapacidad.

¿Cuál fue la barrera más difícil que tuvo que superar?

La prueba más fuerte fue sortearme a mí mismo, yo me marginaba, me autodiscriminaba, me negaba la posibilidad de enamorarme o formar una familia y estaba muy enfocado a lo académico, lo profesional y laboral y me privaba de conocer a alguien por el miedo al rechazo, a sufrir por amor. Cuando conocí a Marcia, mi esposa, yo no me animaba a dar el primer paso. Me costó mucho superar eso, me había prohibido a mí mismo alcanzarlo.

¿Sus padres le ayudaron en estos procesos?

Soy lo que soy gracias a ellos, que no me sobreprotegieron ni sintieron vergüenza de mí. Hay muchas familias que todavía esconden a las personas con discapacidad. Mientras iba a la universidad mi padre se quedaba hartas horas de la noche fuera del edificio sin entrar para no invadirme. Yo sabía que él estaba al pie del cañón, con un gran sacrificio. Trato de resaltar el rol de los padres porque nadie está preparado para esto y aparecen el miedo y las dudas. A mi madre, cuando nació, con una falta total de tacto, le dijeron que yo tenía pocas expectativas de vida, y que cuando ocurriera mi fallecimiento, ella les diera mi cuerpo para el estudio de la ciencia. Cuando cada caso es distinto. Yo creo mucho en el poder de la mente. Mis padres siempre me trataron igual que a mis hermanos. Yo secaba los cubiertos porque era algo que podía hacer y me exigían en los estudios. Tenemos que lograr eso en el país, que cada niño sea tratado por igual, que sea retado frente a una macana, que sea desafiado y sacarlo del lugar del pobrecito, del que genera lástima.<<

MITOS Y REALIDADES

REPORTES INTEGRADOS:

¿Ventajas comprobada o mera acumulación informativa?

Mientras que la Responsabilidad Social y la Sustentabilidad ganan terreno en las organizaciones, parecería que van quedando obsoletos los balances en la forma tradicional, aquellos que sólo dan cuenta de los resultados financieros de una organización, para sumar así en un único documento, otro tipo de información relevante, confiable, medible y comparable. Esta nueva “Memoria o Balance” recibe el nombre de Reporte Integrado. Pero, ¿cuál es su alcance? ¿Se aplica a todas las entidades? Las claves para acercarse a una respuesta en este verdadero o falso.

La clave está en la creación de valor.

VERDADERO

El International Integrated Reporting Council (IIRC), coalición mundial formada por reguladores, inversores, empresas, contadores, ONGs, entre otros, promueve el foco en la creación de valor como el nuevo paso en la evolución de los reportes. En el artículo “Corporate Reporting Needs a Reboot” (“Los balances de empresas necesitan un relanzamiento”, de Paul Druckman, CEO de IIRC), explica varias de las características de esta nueva forma de rendir cuentas. Así, dice que en los reportes integrados se tiene una verdadera “visión del modelo de negocios de una compañía como también sus estrategias, sus desafíos y oportunidades”. También habla de que es necesario reformular el capitalismo. “El modelo actual de capitalismo pone excesivo énfasis en datos financieros de corto plazo y descuida la información que muestra las verdaderas fuentes de la creación de valor sostenible –cosas como innovación, “brand equity” (valor de la marca), lealtad de los clientes, y relación con los grupos de interés clave. Hoy los balances se concentran en relatar el cumplimiento regulatorio e implican textos trillados y repetitivos y jerga legal. Como resultado, tenemos una superabundancia de archivos, lanzamientos de prensa e informes de analistas y artículos enfocados en datos financieros. El sistema ha perdido de vista el sentido de reportar e informar: comunicar valor a los inversores. Así se pone todo en el corto plazo y se olvida la creación de valor a largo plazo”, resume.

Implica meramente sumar a los datos financieros, aspectos sociales y ambientales.

FALSO

La estructura de estos nuevos reportes difiere, en forma considerable, del modelo estándar de memorias y balances. Y lo hace de varias maneras. Por ejemplo, va mucho más allá de simplemente mostrar el desempeño pasado en un período determinado de tiempo (en general un año) para ayudar a los inversores a entender cómo se crea valor, dado el modelo de negocios de la empresa, su estrategia, sus riesgos y oportunidades. El reporte integrado muestra que el capital financiero no es el único activo que crea valor. Por el contrario, se debe reportar la interacción de seis diferentes tipos de capital: financiero; productivo; intelectual; humano; social y de relaciones; y natural. Así, no se trata de una mera

combinación de reportes existentes o la combinación forzada del balance financiero con el social. En cambio, implica un documento conciso que se concentra en temas concretos, aquellos relevantes para los inversores, que afectan la estrategia de la empresa y su futura orientación. Por sobre todo, y tal como plantea la Fundación Observatorio de Responsabilidad Social “se debe partir de un sinceramiento en la cuantificación cierta y conceptualización clara del impacto negativo de la actividad de la organización en el entorno”.

Presenta claros beneficios.

VERDADERO

En base a encuestas a empresas que participan en su programa piloto para la implementación de este tipo de herramientas, el IIRC comprobó la existencia de cinco beneficios claros que trae aparejada la confección de reportes integrados. Entre las ventajas aparecen: el permitir tener una visión más clara del modelo de negocio, repercutiendo en la innovación y las decisiones estratégicas; el aumento del foco del directorio y la alta gerencia en trazar el rumbo de la organización; el permitir que los equipos de trabajo interactúen de una manera fluida y natural, evitando así los compartimentos estancos y las divisiones por áreas; la mejora de los procesos internos y el uso de la información; y el aumento del valor para inversores y otros stakeholders o grupos de interés.

Las compañías norteamericanas lideran la migración hacia reportes integrados.

FALSO

Si bien hay empresas que si lo hacen, la delantera la conducen firmas de origen europeo, asiático y latinoamericano. Según Druckman esto se debe a que muchas firmas estadounidenses dudan en hacer declaraciones sobre desempeños futuros desempeño por temor a posibles litigios si estas no se cumplieran. Pero afirma que hay razones más profundas: muchas consideran el hecho de reportar como algo que hacen porque es obligatorio. Con lo cual, si no está legislado, creen que no deberían hacerlo. Otras comenzarán a confeccionarlos, solo cuando adviertan que sea una exigencia de la mayoría de los inversores. Pero en el camino, se enfrentan a la amenaza de quedar atrás en algo que hasta ahora se han destacado: innovación.

Fundación Observatorio de
RESPONSABILIDAD SOCIAL



■ Teléfono: (+5411) - 5032 - 3028
■ info@ors.org.ar | www.ors.org.ar

TELEVISIÓN RESPONSABLE
40 minutos de RSE

PRIMER PROGRAMA DE
RESPONSABILIDAD SOCIAL EN TV
SÁBADO 17.30 HS. POR:



Es una producción de:



RESPONSABILIDAD SOCIAL

LIBRERÍA DE MEDIOS SIN LÍMITES Y A UN SOLO CLICK



www.responsabilidadsocial.tv

EN FOCO

“MÁS QUE MODA ACTITUD”.

En octubre, mes de la lucha contra el cáncer de mama, la asociación civil sin fines de lucro, MACMA, constituida por mujeres que transitaron la enfermedad, realizará un desfile a beneficio el día martes 6 a las 19:00hs en Palacio San Miguel. El objetivo será concientizar a la sociedad sobre la importancia de la detección temprana mediante la realización de controles ginecológicos regulares.

Será un desfile exclusivo del diseñador Martín Churba, quien, desde su labor, apoya distintas causas como el emprendurismo social, el empoderamiento de la mujer y de comunidades de pueblos originarios. El evento se realizará bajo la conducción, por segundo año consecutivo, de Dalia Gutmann. Desfilarán mujeres de MACMA como modelos de lucha y de vida.

A su vez apoyan el desfile como sponsors oficiales Scotch Brite, IDIM, Roche, Novartis, IMAT, IVI Argentina, Swiss Just, Energizer, Centro Rossi y el Palacio San Miguel.

INICIATIVA CONJUNTA

El viernes 18 de septiembre, más de 2 mil empleados de las tres compañías cerveceras líderes de la Argentina, Quilmes, CCU e Isenbeck recorrieron las principales ciudades de todo el país promocionando la venta y el consumo responsable de bebidas con alcohol, concientizando a comerciantes, conductores, educadores, mozos y bartenders en todo el país.

La iniciativa surge a raíz de que los máximos responsables de las tres compañías firmaron un compromiso para trabajar juntos en una serie de Objetivos Globales con la misión de fomentar la ingesta responsable en línea con la estrategia mundial para la reducción del consumo nocivo de alcohol de la Organización Mundial de la Salud.

Estos objetivos se concentran en cinco ejes: reducir la ingesta en menores de edad; intensificar y expandir los códigos de buenas prácticas de comunicación y marketing; proporcionar información al consumidor y apoyar la innovación responsable de productos; bajar la conducción de vehículos bajo los efectos del alcohol; captar el apoyo de los comercios minoristas para hacer descender el consumo nocivo. Esta jornada se celebró en simultáneo en México, Brasil, Rusia, China, Canadá, España, Italia y Ucrania, entre otros países.

SUMA PARA ONGS

MercadoLibre Solidario, el programa de MercadoLibre que ayuda a más de 550 ONGs de América Latina a encontrar en el comercio electrónico una fuente alternativa para generar recursos económicos, lanza la campaña “Suma” junto a Gaturro del historietista Nik, para recaudar fondos destinados a diversas causas solidarias. Mes a mes, “Suma” se centrará en una problemática en particular e invitará a la comunidad a apoyar a fundaciones y asociaciones civiles relacionadas con la temática. En septiembre, mes de la educación, “Suma” convocó a hacer un clic por enseñanza y a colaborar con Fundación Ruta 40 para el desarrollo integral de escuelas rurales y con Fundación Leer para la promoción de la educación a través de la lectura.

Se trata de una plataforma donde se recolectarán donaciones para apoyar a las distintas ONGs y sus misiones. En la página www.mercadolibre.com.ar/suma, las personas encontrarán botones de donación de 50 y de 100 pesos desarrollados con MercadoPago para colaborar de manera sencilla y rápida, en un proceso simple y sin intermediarios.

“Es una iniciativa que nos permitirá dar mayor visibilidad a las causas de las ONGs que apoyamos día a día en MercadoLibre Solidario, independientemente de la coyuntura actual”, explica Constanza Castro Feijoo, responsable del área de Sustentabilidad en MercadoLibre. “Se trata de una gran oportunidad para colaborar con un centenar de entidades que trabajan para mejorar la calidad de vida de adultos y niños, enriqueciendo nuestra comunidad y salvaguardando el ambiente”, comenta el caricaturista autor de Gaturro, Nik.

PRIMERAS PALABRAS

El Consejo Publicitario Argentino presentó “Primeras Palabras”, el nuevo spot de “Dialoguemos”, una campaña de comunicación que busca concientizar sobre el valor que tiene el diálogo en diferentes ámbitos de la vida.

Existe un consenso generalizado acerca de su importancia la vida en sociedad. Si bien la tecnología facilitó el acceso a la información y pareciera que estamos más conectados (sobre todo para los más jóvenes), según una reciente investigación, tres de cada 10 argentinos consideran que la falta de diálogo en el trato diario es una de las diez principales preocupaciones sociales a nivel cotidiano.

La campaña se desarrolla en alianza con organizaciones sociales, entre ellas, Fundación Americana para la Educación, Asociación Conciencia, Argentina Debate, Instituto de Diálogo Interreligioso, Ashoka y Diálogo Ciudadano.

La creatividad fue realizada por la agencia FWK Argentina y cuenta con piezas para distintos medios como tv, gráfica, radio, cine, vía pública y un sitio web –www.dialoguemos.org– para canalizar las inquietudes. “Ojalá que las piezas sirvan para que la gente acepte que el otro puede pensar distinto y así aprendamos a vivir pacíficamente en sociedad”, manifestó Quino Oneto Gaona, director general creativo de la agencia.

PARA CONOCER MAS SOBRE
RESPONSABILIDAD SOCIAL
REVISTA
FONRES RSE



ENCONTRALA EN TODOS LOS QUIOSCOS
O SUSCRIBITE EN
www.fonres.com



FonresRSE



Fonres SA

SUPLEMENTO
responsabilidad social
staff

Producción Integral: Fonres S.A.
Directora: Alessandra Minnicelli
Coordinación General: Victoria Jasler
Redacción y Edición: Teresa Cazenave
Diseño: Ruth Bahamonde
Contacto Comercial y de Contenidos:
revista@fonres.com – www.fonres.com