



MIN MÁX
10° 22°
PRONÓSTICO
CAPITAL FEDERAL

Jueves
5.11.2015

BUENOS AIRES
AÑO 6 N° 1975
EDICIÓN NACIONAL
PRECIO \$ 14
ENVÍO AL INTERIOR + \$ 1,50

El Gráfico



BICAMPEÓN

Boca derrotó 2-0 a Central en Córdoba y se quedó con la Copa Argentina. El xeneize obtuvo dos títulos en 72 horas. El pésimo arbitraje de Ceballos perjudicó a Rosario. Lodeiro convirtió un penal mal cobrado y Chávez el segundo adelantado.

[3-5] **ECONOMÍA**

Firme rechazo de gremios a la propuesta macrista de limitar la suba de salarios

Metalmecánicos, estatales, docentes, ferroviarios, trabajadores del subte y canillitas, entre otros sectores, enfatizaron su preocupación y malestar ante el planteo del economista de Cambiemos. **Por Martín Ferreyra**

[23] **MUNDO**

Francisco, entre los más poderosos

La revista *Forbes* lo ubicó en cuarto lugar, sólo detrás de Putin, Obama y Merkel.

[16] **JUDICIALES**

La Corte falló contra la ley de Subrogancias

Prohíbe al Consejo de la Magistratura designar jueces por mayoría simple.

[28-29] **SOCIEDAD**

La vida de los adolescentes en las redes

Algunos tienen entre seis y diez perfiles abiertos. YouTube es el más elegido.



Diputados designó dos nuevos directores de la AGN

El ex secretario de Justicia Julián Álvarez y el ex titular del Banco Nación Juan Forlón juraron en remplazo de los oficialistas Oscar Lamberto y Vicente Brusca. La oposición abandonó el recinto.

Especial: 10 años del No al ALCA

Opinan Jorge Taiana, Rafael Follonier, Oscar Laborde, Ariel Basteiro, Pablo Gentili, Paloma García y Héctor Amichetti.



Detrás del gran éxito de la tevé
El backstage del ciclo de Telefe *Tu cara me suena*

Claves del día

OPINIÓN

LA CAMPAÑA SUCIA DE MELCONIAN



Mariano Beristain

Editor de Economía

Carlos Melconian, el economista que fue candidato a ministro de Economía de Carlos Menem y ahora es postulante al mismo cargo por la alianza de derecha entre el PRO y la UCR, puso al desnudo las dos Argentinas que se ponen en juego en el baloate del 22 de noviembre próximo. El martes en la bolsa de Comercio, Melconian, vitoreado por brokers y agentes que reclaman ajuste y más ajuste, hizo lo de siempre: habló con todo el desparpajo del mundo y pidió ponerles un límite a los ingresos de los trabajadores activos y pasivos. "Ahora ya no se puede más subir los sueldos por no sé cuánto y las jubilaciones por arriba de esto; y ahora no se puede más el

desendeudamiento; y ahora...", dijo textualmente el hombre que quiere gerenciar el cambio económico de Mauricio Macri y Ernesto Sanz. No hay margen de error ni lugar a contradicciones, Melconian es auténtico, sigue siendo el mismo y defendiendo los oscuros intereses de siempre, los mismos que resguardo la última dictadura cívico-militar y el menemismo. Esta es la verdadera campaña sucia. De las palabras de Melconian pueden obtenerse algunas conclusiones sencillas. Para que los sueldos no suban y las jubilaciones queden congeladas debe encontrarse algún mecanismo para que no haya paritarias libres y se esfume la Movilidad Jubilatoria que aprobó por ley el Congreso de

la Nación. O, de lo contrario, llevar un ajuste brutal que eleve el desempleo a un nivel tan alto que los trabajadores acepten por sí mismos no agremiarse ni negociar salarios por temor a engrosar la larga lista de desocupados, como ocurrió durante la Convertibilidad de Menem y Domingo Cavallo. Quieren disciplinar a la clase trabajadora y a aquellos sectores que plantean profundizar una respuesta alternativa, democrática e inclusiva. Por eso detrás de las palabras de Melconian se esconde el estilite quirúrgico, afilado, del ajuste y la devaluación. En realidad, Melconian ya no tiene nada que ocultar, es coherente con su proyecto de país en el que los trabajadores no deben estar organizados ni

tienen derecho a discutir aumentos salariales porque forman parte del inventario de las empresas, un mal necesario, que deben ganar y consumir lo menos posible. En el imaginario de Melconian, los jubilados no son personas ni trabajadores pasivos sino un costo hundido porque no sirven para producir ni tienen una vida útil. Melconian muestra la impunidad característica de aquellos que ya consiguieron el consenso del poder económico para hacerse del trono político y tomar las medidas que sean necesarias para apropiarse de los derechos de las mayorías. La única posibilidad de quebrar este maleficio es tomar conciencia y que la población decida castigarlos en las urnas. «



«El Gringo no pasa inadvertido. Hoy, a 40 años de su muerte, Tosco aparece como un dirigente sindical con características de coherencia pocas veces vista»

[27] Ana Vainman

«Esta vez no cuenta el voto de unos cuantos innumerables que se venden al mejor postor, sino la más íntima voluntad de millones. Es mano a mano. Es cuerpo a cuerpo»

[26] Demetrio Iramain

«Un triunfo de Macri significaría un retroceso de diez años en la integración latinoamericana que logró sacar en apenas una década a 70 millones de la pobreza»

[14] Juan Carlos Monedero

Premio de la UNESCO para Diego Golombek

"En cierta forma, es un premio colectivo que celebra lo mucho y bueno que hacemos en Argentina en popularización de la ciencia a través de libros, notas, programas de tele", expresó el doctor en Biología y periodista científico Diego Golombek, tras ser reconocido con el premio UNESCO-Kalinga por su tarea de divulgación. EL premio incluye 20 mil dólares, un certificado y la medalla de plata Albert Einstein de la UNESCO: es financiado por el Kalinga Foundation Trust, y los gobiernos del Estado de Orissa (India) y de la India. Desde 1952 se entrega este reconocimiento y es la primera vez que se otorga a un divulgador argentino. p. 34



Un gestito de idea para el Papa Francisco



TÉLAM

"Sigo emocionado. Me dijo ¿Qué satisfacción verlo, lo veo muy bien! y yo le respondí: Ya sé que fue al oculista", declaró Carlitos Balá, poco después de entrevistarse con el Papa Francisco. Junto a su mujer, el actor y humorista de 90 años viajó al Vaticano para participar de la Audiencia General que se realiza todos los miércoles, y se abrazó con el Sumo Pontífice en la Plaza San Pedro. Preciso que Francisco le regaló unos rosarios. "Se hicieron algunos chistes con el Papa y todo fue muy emocionante", destacó el ceremoniero pontificio, monseñor Guillermo Karcher, que fue testigo del encuentro. Además, Balá, monseñor Karcher y el "payamédico" José Pelluci fueron nombrados embajadores de paz por la red #VozporlaPaz, una iniciativa solidaria creada por el artista Odino Faccia e impulsada por el Sumo Pontífice.

Acelerrarán el proceso de adopción de Faustina

La beba hallada el domingo pronto tendrá un hogar definitivo. La presidenta del Consejo de Niñas, Niños y Adolescentes de la CABA, Guadalupe Tagliaferri, aseguró que por el modo que fue abandonada y como no se presentó ningún familiar a reclamarla, el proceso de adopción podrá acelerarse. Faustina es el nombre que le pusieron las enfermeras del Hospital Santojanni que la cuidan luego que fuera hallada en el baño de la estación de servicio de Lisandro de la Torre y Directorio, en Mataderos. Tras que la justicia determine la adoptabilidad, la familia elegida podrá tener una guarda preadoptiva, que dura entre seis meses y un año. p. 32



Argentina

Economía



Martín Ferreyra

> mferreyra@tiempoargentino.com

Un profundo malestar brotó de entre las filas sindicales ayer tras las controversiales declaraciones de Carlos Melconian, uno de los principales referentes económicos del macrismo, quien aseguró el lunes que en el país "ya no se pueden subir más sueldos y jubilaciones" debido a que el gobierno "se fumó las reservas, las vacas y el trigo".

El secretario General del Sindicato de Mecánicos (Smata), Ricardo Pignanelli, fue uno de los que se hizo eco. En diálogo con *Tiempo*, el dirigente señaló que los dichos del economista PRO dan cuenta de "lo que él siente como la verdad".

"Lo que dijo (Melconian) es exactamente lo que ellos (por los dirigentes del frente opositor Cambiemos) venían diciendo antes de cambiar el discurso", apuntó el mecánico, quien recordó un discurso que dio el economista en un congreso en la Universidad Austral: "Ahí dijo que no hay que dar los subsidios, que las jubilaciones son un peso para el país, que la solución pasa por una gran devaluación. Él va a trabajar en una economía para el 15% de desocupados", lamentó.

A la par de Pignanelli, el titular de

Rechazo gremial a la idea de Melconian de limitar la suba de los sueldos y jubilaciones



Metalmecánicos, docentes, canillitas, estatales, ferroviarios y trabajadores de subterráneos expresaron su preocupación y malestar por la política laboral de Cambiemos.

la Unión de Docentes de la Argentina (UDA), Sergio Romero, rechazó "completamente" la manifestación del referente macrista. En cruce telefónico con este medio, explicó que "el salario es una necesidad producto de la prestación de un servicio" y agregó que "si uno de los principales economistas de Macri dice no atender eso está generando provocación

y conflicto".

Además, criticó que mientras el candidato oficialista, Daniel Scioli, "planteó propuestas educativas concretas", Mauricio Macri sólo manifestó "dudas y pocas sorpresas" por lo que "los docentes nos empezamos a preocupar".

El martes a la noche, el particular clima de la campaña presiden-



El economista disparó la reacción de los gremios al afirmar que "ya no se puede más subir los sueldos" y las jubilaciones, durante un debate en la Bolsa de Comercio..

cial sirvió como combustible para que los dichos del economista PRO tuvieran una impresionante e inmediata repercusión.

En concreto, en un pasaje del debate el economista del macrismo se refirió al auditorio y expresó: "Voy a decir algo que Gustavo (Marangoni) no puede decir, pero el análisis es 'me fumé las reservas, me fume

las vacas, el trigo, los fondos de pensión, hice el catch up del -20 del PBI del 2001, 2002'.

"No lo pueden decir ellos -prosiguió Melconian-, nosotros sí porque es público y notorio que han desca-

Argentina

Economía

VIENE DE PÁG. 3

pitalizado. Entonces tenemos que tener una política con política económica consistente que en estabilidad, distribución, inclusión y crecimiento comience a recapitalizar a la Argentina".

Inmediatamente, el economista agregó la frase de la polémica "ahora ya no se puede más subir los sueldos por no sé cuánto y las jubilaciones por arriba de esto; y ahora no se puede más el desendeudamiento; y ahora no se puede más la inflación".

El referente del gremio de los Canillitas y del sindicalismo moyanista, Omar Plaini, se refirió en diálogo con *Tiempo* al carácter "confuso" de las declaraciones de Melconian pero apuntó que: "Es una barbaridad que no contribuye en nada y que marca un pensamiento libremercadista."

"Si Melconian dijo eso, obviamente estoy en contra porque va en detrimento de la clase trabajadora", finalizó el canillita.

También habló el titular de la CTA oficial, Hugo Yasky. Para el docente, "Melconian es el otro yo de Macri, dice lo que él no está en condiciones de expresar, porque le significaría una sangría de votos", afirmó en declaraciones recogidas por el portal Ambito Web.

Entre otros conceptos, Yasky agregó que el economista PRO "es la expresión de lo que viene de la mano de Macri si llegara a la presidencia" porque impulsa medidas como "el ajuste salarial y el congelamiento de las jubilaciones, el fin de la movilidad jubilatoria y el fin de las paritarias libres", acusó.

En ese marco, el dirigente consideró "lógico pensar que quienes estuvieron de acuerdo con que la jubilación tenía que ser un negocio del capital financiero privado ahora vengan a intentar en un primer movimiento el congelamiento de las jubilaciones, porque lo que va a venir después va a



Carlos Melconian, el economista estrella de Cambiemos, puso en guardia a los gremios y trabajadores.

ser su reprivatización".

Por su parte, el secretario general de la Unión Ferroviaria (UF), Sergio Sassia, señaló que "cualquier gobierno que atente contra las paritarias libres, la reactivación ferroviaria y las otras conquistas recuperadas en este tiempo por el movimiento obrero

«Es lógico pensar que quienes estuvieron de acuerdo con la privatización de las jubilaciones ahora quieran congelarlas para privatizarlas».

Hugo Yasky

nos va a tener en la lucha, porque no vamos a permitir que esto se lleve adelante".

Sassia criticó que los asesores de Macri "por un lado dicen que hay una inflación alta y por otro, dicen 'no al aumento de sueldos', ¿cómo se entiende esto?", puntualizó en declaraciones a Telam.

En la misma línea, el titular del gremio UPCN, Andrés Rodríguez, señaló a FM Latina que los dichos de Melconian pusieron en escena la primera preocupación del PRO: "que el problema era el aumento de los salarios y que había que congelarlos". A su vez, el titular de la Asociación Gremial de los Trabajadores del Subte y Premetro (AGTSyP), Ro-

berto Planelli, interpretó la manifestación de Melconian como un vicio de la euforia postelectoral macrista: "Se desbocó después de hacer una buena elección en la primera vuelta."

El dirigente del subterráneo consideró que "obviamente este es el verdadero pensamiento de esta alianza y la política que llevaría a cabo si ganan las elecciones". Y añadió, en esta misma línea de razonamiento, que el economista del macrismo "es un hombre de los grupos del poder financiero, de la misma manera que lo representa a Macri, y ellos son a los que va a poner a dirigir la economía, si ganan". «

Las críticas al economista PRO

«Melconian dijo lo que el PRO siempre pensó: no a los subsidios, no a las jubilaciones, y una gran devaluación como única solución»

Ricardo Pignanelli

Secretario General del Smata

«Es una barbaridad que no contribuye y que marca un pensamiento libremercadista con el que nos fue muy mal a los argentinos»

Omar Plaini

Secretario General de los Canillitas

«El salario es una necesidad producto de la prestación de un servicio. No atender esto es provocar y generar conflicto»

Sergio Romero

Secretario General de la UDA

«Melconian expresa lo que viene de la mano de Macri: ajuste, congelamiento, fin de la movilidad jubilatoria y de las paritarias libres»

Hugo Yasky

Secretario General de la CTA

«Cualquier gobierno que atente contra las conquistas recuperadas nos va a tener en la lucha porque no lo vamos a permitir»

Sergio Sassia

Secretario de la Unión Ferroviaria

«Con estas declaraciones queda claro que el problema del PRO era el aumento de los salarios y que había que congelarlos»

Andrés Rodríguez

Secretario General de UPCN

Pignanelli: "No hay unidad posible con proyectos distintos"

"No puede haber unidad si hay gremios que apoyan a proyectos políticos distintos", lanzó ayer el titular del Smata, Ricardo Pignanelli, consultado sobre los avances de las negociaciones que buscan la unificación de las centrales obreras.

Las declaraciones del mecánico llamaron la atención un día después de la reaparición del secretario general de la CGT oficialista, Antonio Caló, en un acto en la Unión Ferro-

viaria, donde aseguró que los gremios "estamos de novio y en cualquier momento nos casamos".

Consultado por *Tiempo*, ayer Pignanelli se expresó escéptico al señalar que "ojalá nos unamos para fortuna y no para el espanto". En un tiro por elevación a la figura del camionero Hugo Moyano, quien participó de la campaña de Mauricio Macri, el hombre del Smata lamentó que la unidad obrera "está

difícil porque uno puede criticar el modelo pero no se puede cruzar de vereda".

En ese sentido, diferenció, "la gran discusión del movimiento obrero es la unidad pero diciendo qué país queremos, si queremos un país industrial o un país agrícola ganadero y de servicios para sólo 20 millones de argentinos cuando en realidad somos cuarenta".

El martes más de un centenar de

dirigentes de todo el espectro sindical se dio cita en la sede que la Unión Ferroviaria tiene en la porteña Avenida Independencia. Allí los gremios ratificaron el apoyo a la candidatura del gobernador bonaerense, Daniel Scioli, de cara al balotaje. En ese marco, Caló negó haber hablado con Moyano sobre la unidad sindical pero no descartó la posibilidad de compartir un café con el camionero.

Macri fue por votos a una región difícil para el PRO



El candidato de Cambiemos arrancó su recorrida por Misiones, donde se mostró junto a Ramón Puerta, y continuó en el Chaco y Santiago del Estero. Prometió obras de infraestructura a través del Plan Belgrano.



El candidato de Cambiemos también protagonizó una caravana por las calles santiagueñas.

Alejandro Spivak

> Desde Misiones para
Tiempo Argentino

El candidato presidente por el Frente Cambiemos Mauricio Macri desembarcó en Misiones y se llevó el apoyo de su amigo y ex socio político Ramón Puerta para el balotaje del 22 de noviembre. El ex gobernador provincial y ex presidente interino, quien acompañó a Sergio Massa en las elecciones, se ubicó quinto con tan sólo unos 40 mil vo-

tos, la mitad de los obtenidos por el alcalde capitalino.

El Jefe de Gobierno porteño tuvo un fugaz contacto con la dirigencia del Pro y ayer ofreció a primera hora una conferencia de prensa junto al diputado nacional y ex candidato a gobernador Alex Ziegler y el ex postulante a diputado nacional por Misiones y presidente del Pro Humberto Schiavonni, quien suena para ocupar funciones en el Senado en caso de que Macri sea electo presidente.

Sin hacer un análisis del

escaso acompañamiento que tuvo en las urnas en la provincia mesopotámica (obtuvo unos 80 mil votos, es decir tan sólo el 12% contra el 62% del oficialismo) Macri se refirió al desarrollo de las economías regionales, a la generación de trabajo, y la disminución de los índices inflacionarios.

Lejos de las definiciones de ajuste y devaluación que hacen a diario los principales economistas del PRO, Macri dijo que su propuesta es "crecer" y que no tiene definido quien será su mi-

nistro de Economía.

Durante su breve estadía en Posadas Macri se llevó el apoyo de un alicaído Puerta que deberá dar explicaciones ante la justicia por denuncias que le hiciera el Renatea por trabajo esclavo en sus chacras.

El espaldarazo de Puerta puede encuadrarse como una devolución de amistades de la década del 90. Durante los mandatos del ex gobernador, Macri tenía domicilio registrado en Apóstoles (ciudad misionera de residencia del ex gobernador) y, cada dos años

el día de elecciones descendía de un lear jet para sufragar a favor de su amigo misionero;

Las empresas de la familia Macri bajo las gestiones puertistas fueron beneficiadas con grandes obras provinciales. Una de las más importantes fue el puente Encarnación (Paraguay)-Posadas.

En su primer mandato Puerta le concedió el manejo de la represa Uruguayí, ubicada sobre la ruta nacional 12 en la localidad de Puerto Libertad.

Los negocios en favor de

Macri se extendieron, hacia principios de 1998, con la construcción del primer tramo de la costanera de Posadas Monseñor Kemerer, hoy transformada en el paseo obligado de sus habitantes. Según los archivos de la revista misionera *Superficie* "ese primer tramo de la construcción costó 12,5 millones de dólares, aunque el gobierno puertista terminó pagando casi el doble.

Luego de su paso por Misiones, Macri estuvo en Chaco y en Santiago del Estero, en ambas provincias destacó su "Plan Belgrano" de infraestructura. En Resistencia, Macri fue recibido por la intendente saliente y ex candidata a gobernadora de su espacio Aída Ayala -en medio de una marcha de organizaciones sociales que repudiaron su visita-. Allí encabezó una caravana y afirmó: "Necesito que esta provincia se ponga en marcha y que impulse desde acá a todo el país, ya que estoy seguro de que hay mucho para construir en conjunto." <

Kravetz será funcionario de Grindetti en Lanús

C.M

> Diego Kravetz, el ex legislador porteño del FPV y hasta ayer principal dirigente del Frente Renovador en la Ciudad, será desde el 10 de diciembre el secretario de seguridad de Néstor Grindetti, intendente electo de Lanús y ministro de Hacienda capitalino saliente. La información fue confirmada por el propio funcionario, que tiene bajo su control el presupuesto porteño desde hace ocho años y ayer buscó posicionarse en la prensa con el anuncio de parte del futuro gabinete que lo acompañará para reemplazar a Darío Díaz Pérez, alcalde saliente del FPV. El oficialismo había impulsado la candidatura del joven secretario de Justicia

Julián Álvarez para suceder a Díaz Pérez, pero fue derrotado por Grindetti, ex hombre de SOCMA, de estrechísimas vinculaciones con el empresario de la construcción, amigo personal de Mauricio Macri y activo proveedor del gobierno porteño Nicolás Caputo. Ayer Grindetti profundizó su agenda de agitación sobre la problemática de inseguridad y dijo que "en Lanús las calles son de los chorros". Fue el plato posterior al anuncio de Kravetz, que fue confirmado mediante una carta a los vecinos donde Grindetti incluyó a otros funcionarios de su riñón, como Carlos Walter, titular de la agencia porteña de ingresos públicos y futuro jefe de Gabinete de Lanús. Otro integrante del "equipo que va a

estar a trabajando muy fuerte para recuperar nuestro querido Municipio", será Adrian Urrelli, ex jefe de campaña de Grindetti, que tendrá a su cargo la secretaría de Gobierno. La designación de Kravetz provocó malestar en el mismo sector del PRO que mantiene



El alcalde electo arma equipo.

una dura interna con Grindetti desde hace años dentro del gobierno porteño, pero también significó una demostración de fuerza del funcionario porteño saliente, que afrontó dos campañas en Lanús ante la indiferencia del sector que ahora lo acusa de sumar a una figura "devaluada y polémica". Kravetz, además de haber sido durante años el hombre de confianza del ex jefe de ministros Alberto Fernández, mantiene una estrechísima relación con el alcalde porteño electo Horacio Rodríguez Larreta, a través de Soledad Acuña, consorte de Kravetz y posible funcionaria lanusense, "en temas sociales, educativos o bajo el mando de su marido", deslizaron desde la Legislatura de la Ciudad.

El jefe de Gobierno porteño intentó desprenderse del neoliberalismo de los 90; aunque se llevó el apoyo de su amigo Ramón Puerta emblema de esa década.

CASA CRUZ

BRASSERIE PORTEÑA

MEDIODÍA

NOCHE

Menú Mediodía: \$220.-

Menú Noche: \$380.-

RESERVAS +5411 4833 1112

reservas@casacruz-restaurant.com

Argentina | Política

El bonaerense fue acompañado por una multitud en su recorrida por Formosa.

TÉLAM



RESPALDO

La Asamblea de la Pequeña y Mediana Empresa (APYME) explicitó su apoyo a la fórmula del FPV, porque propone "continuar y ahondar el camino de la industrialización, la soberanía y la inclusión social".

Scioli llegó a Rosario acompañado por el candidato a vicepresidente, Carlos Zannini, y el secretario de Seguridad, Sergio Berni, quienes fueron recibidos por gran cantidad de militantes y ciudadanos apostados en la entrada de la Municipalidad local.

A 18 días del balotaje, el candidato reiteró que la segunda vuelta se define entre dos modelos de país y les habló a los rosarinos. "El balotaje tiene dos opciones, un camino que va hacia el desarrollo y un camino que puede volver a viejas políticas del pasado que ustedes saben muy bien acá en Rosario los estragos que ha generado en lo social, lo económico y lo productivo", señaló. Y agregó: "Sabemos que faltan cosas, tenemos el enorme desafío de interpretar las nuevas demandas por eso queremos convocar a los argentinos y a los santafesinos que fueron en búsqueda de otra alternativa política que nosotros nos sentimos mucho más cerca de ustedes."

Híper actividad

La agenda de campaña del candidato oficialista comenzó temprano, en La Matanza, donde junto al intendente saliente Fernando Espinoza y la mandataria electa Verónica Magario recorrió el centro de San Justo. Scioli visitó la Federación de Centros de Jubilados y pensionados de La Matanza, y allí advirtió que "los comerciantes y los trabajadores quieren tener la seguridad de que vamos a defender el mercado interno".

Luego de pasar por Rosario, el gobernador bonaerense viajó a Posadas. Junto al actual gobernador de Misiones Maurice Closs, el candidato presidencial pidió el apoyo de los misioneros y recordó su propuesta para ba-

De campaña en Rosario, el candidato a presidente por el Frente para la Victoria, Daniel Scioli, aseguró ayer que tendrá "tolerancia cero contra el narcotráfico", y prometió incrementar las fuerzas federales si es electo presidente el próximo 22 de noviembre.

Scioli viajó a esa ciudad para reunirse con la intendenta socialista Mónica Fein con la intención de discutir futuras acciones de gobierno. La mandataria, que también recibió ayer a Gabriela Michetti, la candidata a vicepresidenta de Cambiemos, le entregó al candidato dos informes donde se expresan las necesidades de Rosario respecto a seguridad, infraestructura, salud, educación y pymes, para trabajar en conjunto en caso de que llegue a la Casa Rosada.

En conferencia de prensa, el gobernador bonaerense explicó: "Hemos abordado temas de interés para esta gran comunidad emprendedora rosarina que nos exige asumir el compromiso particularmente de todo lo que hace a la lucha contra la inseguridad."

En esa línea, el candidato presidencial del FPV consideró que "no sólo hay que ir incrementando las fuerzas federales sino que también hay que tener una tolerancia cero contra el narcotráfico". Detalló que hoy existen más de 2000 efectivos federales en esa ciudad y se comprometió a incrementar ese número como parte del plan -que tiene pensado poner en marcha- para incorporar 100 mil nuevos efectivos "para blindar nuestras fronteras".

Scioli prometió firmeza contra el narcotráfico y defensa de lo nacional



El candidato presidencial del FPV se reunió con la intendenta de Rosario, Mónica Fein, y aseguró que tendrá "tolerancia cero" con el tráfico de drogas. En una agenda que incluyó La Matanza, Misiones y Formosa, el gobernador insistió en la necesidad de sostener "el mercado interno" en el futuro gobierno.

De todos modos, el mandatario sostuvo que "la clave para estas políticas de seguridad es la inclusión con cultura, deporte y educación que son las soluciones de fondo".

Scioli se interiorizó también

por el trabajo que lleva adelante el municipio de Rosario desde la semana pasada con el arzobispado local en los distintos barrios donde se desarrollan tareas de asistencia a adictos, y aseguró que, si es presidente,

implementará "un blindaje en las fronteras, con importante despliegue de recursos humanos y logísticos sobre el territorio".

El candidato también le recordó a Fein su compromiso

de crear un fondo de grandes centros urbanos para el Gran Rosario y Gran Córdoba, y co-participar más recursos a las provincias, tal como se hizo en la provincia de Buenos Aires con los municipios.

"Da miedo Macri"

“No hay campaña de miedo; da miedo que gobierne Macri”, sentenció el diputado nacional Mario Oporto, que lidera el Movimiento Manuel Dorrego, en el plenario realizado en la sede del sindicato de las telecomunicaciones (FOETRA),

del que participaron distintas organizaciones del Frente para la Victoria. Ante los más de 600 asistentes al plenario, Oporto afirmó: “Tenemos que militar para ganar como sólo nosotros sabemos hacerlo: junto al pueblo, con el pueblo”.





LOS LIDERAZGOS PRESIDENCIALES

A las 18:30, en Lavalle 1601, se presenta "El príncipe democrático sudamericano", libro de Nicolás Tereschuk y Mariano Frascini.

jar las retenciones a la yerba mate, el té, el tabaco y la producción forestal si resulta ser electo el 22 de noviembre.

Al participar de la inauguración de 4300 viviendas en esa provincia, Scioli cuestionó a Macri e insistió con que Cambiemos se trata de una "nueva versión de la alianza, de 2015".

Por la noche, la recorrida lo llevó hacia Formosa, parte de un norte argentino que calificó como "la puerta de entrada a la integración de la Patria Grande". En esa provincia, rodeado por una multitud de vecinos y militantes, reafirmó su compromiso "para seguir transformando el país".

Para hoy se espera una nueva rutina cargada de compromisos, especialmente en territorio bonaerense: por la mañana, Scioli tiene previsto visitar Berazategui, Almirante Brown, Avellaneda, Lanús y La Plata. «

Acordaron los temas y reglas para el debate presidencial del domingo 15 en la Facultad de Derecho

Daniel Scioli y Mauricio Macri confrontarán ideas y propuestas sobre cuatro ejes temáticos. El candidato del FPV hará el cierre.

Los equipos del Frente para la Victoria (FPV) y Cambiemos firmaron finalmente ayer el "Manual de Estilo del debate presidencial" entre Daniel Scioli y Mauricio Macri que se llevará a cabo el domingo 15 a partir de las 21:00 en la Facultad de Derecho de la UBA.

Ayer, con la presencia de los delegados de cada espacio, se definió por sorteo el orden en que expondrán sobre desarrollo económico, educación e infancia, seguridad y De-

rechos Humanos, y fortalecimiento democrático.

Juan Courel y Carlos Gianella (FPV) y Miguel de Godoy (Cambiemos) coordinaron los temas como el orden de exposición ante miembros del Comité Estratégico de Argentina Debate.

"El debate prevé tiempo para que los candidatos expongan sus propuestas y tiempo para que planteen preguntas al otro candidato", se informó a través de un



Los delegados de cada espacio político presenciaron hoy el armado del debate.

comunicado de prensa.

El sorteo ante escribano público puntualizó que en el bloque de "Desarrollo económico y humano", expondrá primero Macri y después Scioli; en los bloques de "Educación e infancia" y "Seguridad y Derechos Humanos", primero disertará Scioli

y luego Macri y en el bloque de "Fortalecimiento democrático", primero Macri y después Scioli.

Para finalizar, el encuentro contará con un quinto bloque de cierre en el que primero hablará el candidato de Cambiemos. El tramo final quedará a cargo de Scioli. «

Pensá si la querés automática o con caja manual y no cómo la vas a pagar.



PLAN AÑO SEGURO

www.autoahorro.com.ar

Cuota fija por 12 meses y seguro de cancelación de cuotas por 24 meses.

Autoahorro Tu Plan



FOTO NO CONTRACTUAL. PLAN DE AHORRO PREVIO POR GRUPO CERRADO APROBADO POR RESOLUCIONES NROS. 804/98 Y 788/04 DE LA INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA DE LA NACIÓN. ADJUDICA POR SORTEO O LICITACIÓN. PLAZO: 84 MESES. EN CUOTAS CALCULABLES SEGÚN PRECIO DEL AUTOMOTOR. LOS IMPORTES DE LA CUOTAS INCLUYEN ALICUOTA, CARGOS ADMINISTRATIVOS, SEGURO DE VIDA, DIFERIMIENTO Y RECUPERO DE ALICUOTA, IMPUESTOS Y DERECHO DE ADMISIÓN PRORRATEADO. NO INCLUYEN PATENTAMIENTO, PRENDA NI SEGURO DEL BIEN. AL RETIRAR EL VEHÍCULO SE ABONARÁN GASTOS DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LA RESOLUCIÓN NRO. 26/04 DE LA INSPECCIÓN GENERAL DE JUSTICIA. PARA MAYOR INFORMACIÓN INGRESE EN WWW.AUTOAHORRO.COM.AR. ADMINISTRA: VOLKSWAGEN S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS. AV. DE LAS INDUSTRIAS 3.101, 816108KK, GENERAL PACHECO, PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

COTO
Yo te conozco.

DE JUEVES A DOMINGO

RENOVA TU CASA

CON EFECTIVO Y TODOS LOS MEDIOS DE PAGO*

**30%
DESCUENTO**

**+ 6
CUOTAS
SIN INTERES¹**



**EN BAZAR Y DECORACION,
SABANAS, ALFOMBRAS, ALMOHADONES,
(NO INCLUYE LICENCIAS INFANTILES, CANNON NI AGATHA)
REPASADORES, REMERAS,
MUSCULOSAS, CALZADO Y VALIJAS**

**25%
DESCUENTO**

**EN ACCESORIOS DE
JARDIN TOP GARDEN Y
TODAS LAS PINTURAS**

**+ 6 CUOTAS
SIN INTERES¹**



DESCUENTOS Y PROMOCIONES VIGENTES DEL JUEVES 5 AL DOMINGO 8 DE NOVIEMBRE DE 2015. LOS DESCUENTOS SE REALIZARÁN POR LÍNEA DE CAJAS SOBRE EL PRECIO DE CONTADO. (16 CUOTAS SIN INTERÉS ABONANDO CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS, CABAL, ARGENCARD, DINERS DE TODOS LOS BANCOS, NATIVA, TARJETA SHOPPING Y TCI (TARJETA COTO INTELIGENTE). CONSULTE OTROS PLANES Y TARJETAS DISPONIBLES. PARA LA OPERATORIA EN CUOTAS CONSULTE CON EL BANCO EMISOR DE SU TARJETA DE CRÉDITO LA EVENTUAL APLICACIÓN DE CARGOS Y/O SEGUROS ASOCIADOS. SISTEMA DE AMORTIZACIÓN DIRECTO. PARA TCI SE APLICARÁ TNA: 0% - TEA: 0% - TEM: 0% - CFT TEA: 3,34% POR SEGURO DE VIDA E INVALIDEZ TOTAL Y PERMANENTE SOBRE SALDO DEUDOR. SISTEMA DE AMORTIZACIÓN DIRECTO. PRODUCTOS DISPONIBLES EN LAS SIGUIENTES SUCURSALES: 45/51/56/60/61/63/64/65/75/80/84/85/90/91/92/94/96/97/99/103/105/107/109/129/131/154/158/160/165/178/180/181/184/185/188/189/192/197/203/204/209/215. *NO INCLUYE EUROS, DÓLARES NI TICKETS. PRODUCTOS EXCLUIDOS: DESCUENTOS Y PROMOCIONES NO VÁLIDOS PARA VENTA TELEFÓNICA (COTO A CASA), PARA VENTA POR INTERNET (COTO DIGITAL), NI COMPRAS EN CUOTAS CON TARJETAS DE CRÉDITO EMITIDAS EN EL EXTERIOR, NI COMPRAS EN EL SECTOR MAYORISTA, NI PRODUCTOS BAJO EL COMPROMISO DE PRECIOS CUIDADOS. DESCUENTOS Y PROMOCIONES PARA CONSUMO FAMILIAR. ESTA PUBLICACIÓN NO ACUMULA CON OTROS DESCUENTOS, OFERTAS Y/O PROMOCIONES BANCARIAS. COTO C.I.C.S.A. - PAYSANDÚ 1842 - C1416CDP - CAPITAL FEDERAL - FONOCOTO 0800-888-4848 - WWW.COTO.COM.AR



HOY JUEVES

BENEFICIOS EXCLUSIVOS

CON EFECTIVO Y TODOS LOS MEDIOS DE PAGO*



15%

DESCUENTO

SI SOS MIEMBRO DE
NUESTRA COMUNIDAD

SI TODAVIA NO TE REGISTRASTE HACELO EN
WWW.COTO.COM.AR/COMUNIDAD

35%

DESCUENTO

EN PRODUCTOS
DE LAS SIGUIENTES
MARCAS



PROMOCIONES Y DESCUENTOS VÁLIDOS SÓLO POR EL JUEVES 5 DE NOVIEMBRE DE 2015. BENEFICIOS EXCLUSIVOS VÁLIDOS EN LA REPÚBLICA ARGENTINA PRESENTANDO LA TARJETA COMUNIDAD COTO O LA TARJETA PROVISORIA IMPRESA AL REGISTRAR LOS DATOS SOLICITADOS EN WWW.COTO.COM.AR/COMUNIDAD MÁS EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD. LA MISMA APLICA EXCLUSIVAMENTE PARA LA COMPRA DE PRODUCTOS ABONANDO CON CUALQUIER MEDIO DE PAGO. LA TARJETA PROVISORIA ES REIMPRESIBLE. LOS DESCUENTOS SE REALIZARÁN EN UN SOLO PAGO POR LÍNEA DE CAJAS. *PRODUCTOS EXCLUIDOS: PROMOCIONES Y DESCUENTOS NO VÁLIDOS PARA VENTA TELEFÓNICA (COTO A CASA), VENTA POR INTERNET (COTO DIGITAL), COMPRAS EN EL SECTOR MAYORISTA, NI COMPRAS EN CUOTAS CON TARJETAS DE CRÉDITO EMITIDAS EN EL EXTERIOR, NI PRODUCTOS DE BODEGAS CHANDON Y TERRAZAS DE LOS ANDES, CORTES DE CARNES DE NOVILLO, NOVILLITO, TERNERA Y MENUDENCIAS, NI POLLO ENTERO FRESCO COD. 43484-9401, NI POLLO ENTERO CONGELADO COD. 42989, NI YERBA MATE TARAGÜÍ, UNIÓN, NOBLEZA GAUCHA, CRUZ DE MALTA, LA MERCED Y ROSAMONTE EN TODAS SUS PRESENTACIONES, NI HARINAS EN TODAS SUS PRESENTACIONES, NI PRODUCTOS BAJO EL COMPROMISO DE PRECIOS CUIDADOS, NI BOLSAS RECICLABLES VERDE Y NEGRA EN TODOS LOS TAMAÑOS COD. 555580-555581-555582-555583. PROMOCIONES PARA CONSUMO FAMILIAR. ESTA PUBLICACIÓN NO ACUMULA CON OTROS DESCUENTOS, OFERTAS Y/O PROMOCIONES BANCARIAS. COTO C.I.C.S.A. - PAYSANDÚ 1842 - C1416CDP - CAPITAL FEDERAL - FONOCOTO 0800-888-4848 - WWW.COTO.COM.AR

Argentina | Política

Agustín Álvarez Rey

> aalvarezrey@tiempoargentino.com

La disputa de cara a la segunda vuelta electoral del próximo 22 de octubre ganó el centro de la escena en el recinto de la Cámara de Diputados. Fue en el marco del debate por la designación del secretario de Justicia y ex candidato a intendente de Lanús, Julián Álvarez, y del titular del Banco Nación, Juan Carlos Forlón, como miembros de la Auditoría General de la Nación por la Cámara de Diputados, en remplace de los peronistas Oscar Lamberto y Vicente Brusca cuyos mandatos vencieron en septiembre.

La temperatura fue subiendo en el recinto a medida que avanzaba el debate con una oposición dispuesta a hacer fracasar la sesión desde su comienzo y un oficialismo dispuesto a hacer valer su número. La oposición reclamó en primer término

Tanto Álvarez como Forlón presentaron ayer sus renuncias a la Secretaría de Justicia y el Banco Nación.

que el oficialismo hubiera conseguido quórum luego de la media hora de espera reglamentaria. El Frente para la Victoria señaló que la demora se debió a la Asamblea Legislativa que se había realizado más temprano y al homenaje a Néstor Kirchner. A esa altura, la camaradería de las actividades matinales ya había quedado atrás.

El debate sobre la designación de los auditores generales terminó a los gritos y la jura de los nuevos funcionarios se dio entre los insultos de la bancada radical, que se aprestaba a dejar el recinto con la intención de hacer caer la sesión. Luego se sucedió la votación de varias leyes que el FPV aprobó en soledad, y sin presencia opositora.

Si bien al oficialismo como primera minoría parlamentaria le asiste el derecho de designar dos miembros para la AGN, la oposición señaló que a su criterio los mandatos no estaban vencidos y que la

Diputados designó dos directores de la AGN

En una sesión caliente, que terminó con la oposición abandonando el recinto, el FPV logró que el ex secretario de Justicia, Julián Álvarez, y el ex titular del Banco Nación, Juan Forlón, cubran vacantes en la Auditoría. Sanción para varias leyes.



El bloque del FPV hizo valer su mayoría. En la misma sesión juraron Álvarez y Forlón.

elección de los auditores debía darse una vez que haya asumido el nuevo presidente de la Argentina.

En ese marco, la UCR renunció a designar a su representante en lugar de Horacio Pernasetti, cuyo mandato

también se encuentra vencido. No obstante, se encargó de dejar en claro que ese lugar en la AGN le continuará perteneciendo con la nueva composición de la Cámara. El mensaje, que fue dirigido a la bancada del PRO, socio elec-

toral de la UCR en la Alianza Cambiemos, fue recogido por el titular del bloque macrista, Federico Pinedo, quien advirtió que ellos también postularán un auditor, dejando en claro la disputa por la futura segunda minoría de

a través de Federico Pinedo, quien aclaró que su expresión tenía un carácter deportivo, ya que también coincidió con la nulidad de lo que fuera a resolver el cuerpo.

Mario Nergi, titular del bloque radical, anunció que las designaciones serán recurridas ante el Poder Judicial por entender que se violentó el reglamento, que no se puso a consideración de la Cámara Baja el ingreso del tema ni el tipo de mayoría necesaria para aprobarla.

El FPV hizo caso omiso de las amenazas opositoras. Enfatizó que había un acuerdo de labor parlamentaria que habilitaba el tratamiento del tema. Que no se trataba de un proyecto, sino de una moción y que por eso se debía votar sin más trámite. La imposición del criterio oficialista desató la ira opositora.

Luego de la jura de los nuevos auditores el oficialismo tuvo que sostener el quórum en soledad. La ley de juventudes, la ley de protección de desarrollo satelital, el respaldo a la resolución de Naciones Unidas para la reestructuración soberana de deuda, la norma que promueve la regularización dominial de la vivienda familiar, la baja del combustible para la Patagonia y los proyectos para asistir a las víctimas de violencia de género fueron aprobados sin debate y sólo con los votos del oficialismo. «

Diputados. Así lo entendió el presidente del cuerpo, Julián Domínguez, al afirmar: "No quieren proponer un candidato porque no se ponen de acuerdo. Es lo mismo que pasó con el Grupo A".

A lo largo del debate, que duró más de una hora, nada se dijo de los candidatos. Oficialistas y opositores se sumergieron en una discusión meramente reglamentaria que culminó con una confusa votación que dio como resultado 128 votos a favor, 53 en contra y 25 abstenciones. En ese marco, el renovador Adrián Pérez cuestionó el tratamiento del tema, ya que no había sido incluido en el temario en la sesión especial. Los radicales se negaron al tratamiento por considerar que los mandatos no estaban vencidos. A ese criterio se sumó el PRO

Garantías para la juventud

Los diputados aprobaron la ley de "Régimen de Promoción de las Juventudes" y por lo tanto fue girada a la Cámara de Senadores. La norma contempla la actualización automática del plan Progresar y la creación de una serie de nuevos organismos destinados a promover los derechos de los jóvenes.

El proyecto, como el que promueve el desarrollo de la industria satelital, fue aprobado a mano alzada y dentro de un conjunto de otras normas que incluyeron algunas iniciativas propuestas por la oposición. El texto establece "un marco jurídico e institucional" para orientar las acciones del Estado en el "reco-

nocimiento de los derechos, deberes y garantías" así como en la elaboración de políticas públicas para el "desarrollo integral" de la población de entre 15 y 29 años.

La norma ratifica que los jóvenes tienen derecho a la educación, a la formación y capacitación laboral, a la salud "integral y de calidad", a la educación "sexual y reproductiva", al "tratamiento y prevención ante el uso problemático de sustancias legales e ilegales", al empleo, a la seguridad sociales y a los derechos laborales, a la "participación política", al deporte, a la cultura, a la vivienda y a "disfrutar de un ambiente saludable".

Deuda: aprueban principios de la ONU

Los diputados dieron sanción definitiva a la ley que declara de "orden público" los nueve principios básicos para los procesos de reestructuración de deuda soberna aprobados, por iniciativa de la Argentina, en la Asamblea General de las Naciones Unidas. Fueron 128 votos a favor y una abstención.

La aprobación sobrevino luego del escándalo que provocó la oposición al retirarse del recinto (ver aparte). En

tal sentido, el Frente para la Victoria con sus aliados y la presencia de un solo diputado de la oposición, aprobó el proyecto sin debate. El único opositor que se quedó en el recinto fue Antonio Riestra del bloque Unidad Popular pero se abstuvo al momento de la votación.

Para justificar la iniciativa habló el presidente de la comisión de Relaciones Exteriores, Guillermo Carmona (FPV-Mendoza), quien dijo

que el texto normativo llegó para "ratificar la visión de la política internacional" del gobierno. De hecho, esta iniciativa, que nació hace un año por mandato de CFK, fue acompañada por 136 países en la Asamblea de la ONU el pasado 10 de septiembre y se enmarca en la disputa que mantiene el país con los fondos buitres que no accedieron a las reestructuraciones de la deuda soberana de 2005 y 2010.

TÉLAM

Las bancadas celebraron los resultados. El FPV cantó la marcha peronista.



Desarrollo satelital

La Cámara de Diputados sancionó la ley que promueve el desarrollo de la industria satelital y fija un plan de trabajo de satélites geostacionarios que tendrá una vigencia hasta 2035. El proyecto se aprobó sin debate luego de que la oposición se retirara del recinto. Ante esa situación la presidenta del bloque del FPV, Juliana Di Tullio, propuso que el resto de las normas a tratar se votaran todas juntas. Así, el paquete de leyes restantes se votó a mano alzada, modalidad contemplada en el reglamento de la Cámara Baja.

La ley no sólo declara de interés público el desarrollo de la industria satelital sino

que establece claramente que cualquier desprendimiento de las acciones de "Clase A" que hoy tiene el Estado en ARSAT deberá ser autorizado por el Congreso previa aprobación de los dos tercios del cuerpo.

El texto de la norma sancionada prevé incentivar y otorgar un marco de acción en la búsqueda de nuevas posiciones orbitales, de las que ya tiene la Argentina, para lograr mayor desarrollo de servicios y darle valor a la comercialización de satélites nacionales. Por otra parte, el denominado Plan Satelital Geoestacionario Argentino, previsto hasta 2035, tiene como objetivo la creación de otros ocho satélites.

HISTORIA CONOCIDA

No es la primera vez que en la Cámara de Diputados la designación de los representantes de la primera y segunda minoría son elegidos en medio de advertencias opositoras y amenazas de judicialización. En 2007, Vicente Brusca, Oscar Lamberto (por el FPV) y Oscar Pernasetti (UCR) fueron resistidos por el entonces ARI que lideraba Elisa Carrió. Los diarios de la época lo reflejaron: "Inesperadamente, el kirchnerismo y la UCR adelantaron los tiempos y llevaron al recinto de la Cámara de Diputados un acuerdo tácito para nombrar a los tres integrantes de la Cámara baja en la Auditoría General de la Nación. La única resistencia llegó desde el ARI, que calificó los nombramientos como irregulares, porque los mandatos aún no están vencidos y propuso postergar la elección, para que las designaciones se realicen con la nueva composición parlamentaria surgida de las elecciones de octubre", informaba el diario *Página 12*. Los diputados Fernando Sánchez (sigue en ARI Coalición Cívica) y Adrián Pérez (ahora en el Frente Renovador) judicializaron el caso, pero la justicia en lo contencioso administrativo federal rechazó el amparo en una semana.

A.A.R

La Asamblea legislativa ratificó el resultado del escrutinio definitivo y consagró a las dos fórmulas que competirán en el balotaje el próximo 22 de noviembre. Si bien es la segunda vez que el Congreso de la Nación debe cumplir con este procedimiento, es la primera que los electores deberán elegir presidente en una segunda vuelta.

Hace 12 años la Asamblea legislativa proclamó que las fórmulas encabezadas por Carlos Menem y Néstor Kirchner deberían competir en la segunda vuelta presidencial. La historia es conocida, Menem decidió no ratificar su postulación y Kirchner fue declarado presidente de la Nación.

La diputada del Frente para la Victoria Mariela Ortiz ofició de relatora y dio a conocer los números oficiales que consagraron a la fórmula Daniel Scioli - Carlos Zannini como la fórmula más votada con 9.338.442 sufragios. La bancada del FPV acompañó el dato con aplausos y con el grito de "Se siente, se siente Scioli presidente". Luego Ortiz dio conocer que el binomio Mauricio Macri - Gabriela Michetti cosechó 8.601.031 votos ante los aplausos de radicales y PRO.

Tras el pronunciamiento de la Asamblea legislativa, Amado Boudou deberá comunicar a la presidenta Cristina Kirchner que ningún candidato alcanzó los porcentajes que establece la Constitución Nacional para ser electo presidente. A partir de ese momento comenzará a

La Asamblea legislativa consagró a las dos fórmulas

Los postulantes deberán ratificar que participarán del primer balotaje de la historia argentina. Festejo en el recinto.

correr un plazo de cinco días para que cada fórmula ratifique la voluntad de participar del primer balotaje de la historia argentina.

En ese marco el presidente del bloque oficialista en la Cámara Alta, Miguel Ángel Pichetto, señaló: "El resultado del 25 de octubre nos deja en lugar de garantizar la gobernabilidad. El peronismo es el único que pueda garantizar gobernabilidad".

Por su parte, su par de la Cámara de Diputados, Juliana Di Tullio, se metió de lleno en la campaña y afirmó: "Yo no le creo a un señor que ha votado

todo en contra en este parlamento que ahora está a favor de Aerolíneas Argentinas, con YPF, con Aysa. No le creo, voté en contra y dijo que había que reprivatizar el sistema de jubilaciones y pensiones".

La última vez que se reunió la Asamblea Legislativa para confirmar un balotaje fue el 9 de mayo de 2003, cuando se proclamó a las fórmulas Carlos Menem - Juan Carlos Romero y Néstor Kirchner - Daniel Scioli para la contienda que debía realizarse el 18 de mayo, pero que finalmente no tuvo lugar porque la primera declinó la postulación. «

OFICIALISMO



«No estamos inventando nada, sino cumpliendo con lo que dicen las instituciones de la República»

Julián Domínguez
Diputado (FPV)

OPOSICIÓN



«Podrían haber hecho las cosas como corresponden. Los han hecho jurar como ladrones»

Graciela Camaño
Diputada (FR)

SUJETO A APROBACION CREDITICIA

Llévate desde \$2.500 hasta \$15.000

solo con tu DNI

hasta 18 cuotas!

Y la Primera cuota la
PAGÁS A LOS 45 DIAS!

0810-122-5522
www.credial.com.ar

PROMOCIÓN VÁLIDA DESDE 01/09/2015 HASTA 31/12/2015 SUJETO A CONDICIONES DE CONTRATACIÓN Y APROBACIÓN CREDITICIA. LOS 45 DÍAS SON UN PROMEDIO. CONSULTA LA TASA VIGENTE EN WWW.CREDIAL.COM.AR

CREDIAL
es para vos!

Argentina | Política

El padre Pepe desmintió a *El País*

El sacerdote Pepe Di Paola desmintió que el Papa Francisco lo haya llamado para decirle "voten a tal o cual candidato", como se publicó en el diario *El País*, calificó como "falsa" esa información y aseguró que "los curas" que viven "en las villas" transmiten a quienes los visitan su "experiencia social e ideas sobre la integración urbana".

De esta manera, a través del portal Mundo Villa, Di Paola resaltó que "siempre" ha recibido "a dirigentes políticos, sociales, gremiales, culturales y deportivos que han querido dialogar" y explicó que

El periódico había publicado que el Papa Francisco había sugerido a quién votar.

"incluso a muchos candidatos para estas elecciones que han querido escuchar de nuestro trabajo", y mencionó, entre otros, a Víctor De Gennaro, María Eugenia Vidal, Diego Bossio, Aníbal Fernández y Felipe Solá.

Con respecto a la publicación que decía que el Papa había llamado a los curas villeros para influenciar sobre las elecciones, el padre Pepe la desmintió. "Los curas de las villas no hacemos esas cosas. Y que el Papa me llame para dar indicaciones electorales es un disparate", agregó. «



TELAM

El encuentro con Vidal en el Comité Nacional no se extendió por más de 15 minutos.

Debate en la UCR para mantener la identidad ante el PRO

Los sectores que nunca militaron el acuerdo con el macrismo buscan evitar una "cooptación" del partido amarillo. El detrás de escena del encuentro con María Eugenia Vidal y el papel político de Jorge Macri.

Demián Verduga

> dverduga@tiempoargentino.com

La relación entre el radicalismo y el PRO en la provincia de Buenos Aires vuelve a mostrar sus potenciales fisuras, luego de que bajara la espuma por el triunfo electoral del pasado 25 de octubre, que coronó a la macrista María Eugenia Vidal como la primera mujer en la gobernación del territorio bonaerense. Las tensiones se producen esencialmente por los sectores radicales que no quieren "perder identidad" y que temen ser

"cooptados" por el partido del jefe de Gobierno porteño. En ese contexto se produjeron las declaraciones del intendente de Tandil, el histórico boina blanca Miguel Lunghi, que ayer sostuvo que, a pesar de la alianza con el macrismo, él pretende una UCR "nacional y popular, no vecinalista".

El jefe comunal, que se opuso a la alianza con el macrismo en la disputa interna que culminó con la victoria de la posición del senador Ernesto Sanz, recordó su postura en aquellos debates. "Yo perdí, pero acepté la decisión de la mayoría y en la boleta estuvimos con Cambiemos-dijo-.

No soy un saltimbanqui. Quería ir solo con la lista tres". Con cierto dejo de nostalgia, el histórico intendente remarcó: "Nosotros en Tandil veníamos bien y ganando unas cuantas

Los intendentes de la UCR planeaban reunirse a solas, pero Ernesto Sanz forzó una foto con Vidal en la sede del Comité Nacional del radicalismo.

elecciones. Todo fortalece, pero podríamos haber ganado solos."

Lunghi fue uno de los 38 jefes comunales radicales bonaerenses, entre los electos y los reelectos, que participaron de la reunión con Vidal que se celebró el lunes pasado en el Comité Nacional del partido centenario. Uno de los impulsores del cónclave, que fue a puertas cerradas, habló con *Tiempo*. Los boinas blancas del Comité provincia decidieron impulsar el encuentro porque se enteraron que el macrismo estaba armando reuniones de jefes comunales amarillos de la primera y la tercera sección, encabezados por Jorge Macri. Esto encendió las alarmas de los radicales que decidieron armar la suya propia. En principio Vidal no estaba invitada. Pero Sanz, principal aliado de Mauricio Macri dentro del radicalismo, se enteró del encuentro por boca del vicegobernador electo, Daniel Salvador, y pidió que la cumbre se realice en el Comité Nacional. Luego, se encargó de invitar a la electa mandataria provincial para mostrar la "unidad" de Cambiemos, al menos hasta el balotaje. El encuentro, según uno de los participantes, duró menos de 15 minutos. "No sé si le gustó demasiado al PRO la demostración de fuerza", razonó. Vidal dio un discurso que no se corrió de la formalidad esperable y pidió "acompañamiento" para la campaña de Macri hacia la segunda vuelta. Remarcó, a tono con las tradicionales recomendaciones de Jaime Durán Barba, la recomendación de no "contestarle" a la supuesta "campaña negativa" y prepararse para "fiscalizar" los votos el día del balotaje.

Al retirarse la gobernadora, acompañada por Sanz, los intendentes radicales tuvieron una reunión a solas en la que remarcaron la necesidad de "poner en valor al partido".

Por último, la fuente que habló con este medio, cercana a Ricardo Alfonsín, se refirió al primo de Mauricio (Jorge Macri). "Es el más político de todos ellos-dijo-. Nos podemos entender bien con él, pero también es el que puede conducir el trabajo de cooptación de dirigentes uno por uno." «

Ni miedo ni ajuste: esperanza

TELAM



Massa, invitado por el CICYP.

Tercero en las elecciones generales del 25 de octubre, Sergio Massa continúa mostrándose como una especie de equilibrio democrático para el futuro. Oscila entre el rechazo a Mauricio Macri y Daniel Scioli y el respaldo para cada uno en algunos de los temas que proponen, pero fundamentalmente busca erigirse como un paladín. "No vamos a permitir que sobre la base de la utilización de poderes residuales se pretenda

extorsionar al próximo presidente", dijo ayer el diputado durante un almuerzo organizado por el Consejo Interamericano de Comercio y Producción (CICYP) al que fue invitado. "El próximo presidente", insistió, "no puede ser elegido en base al miedo. Hay que ir a votar con esperanza", agregó con respecto al balotaje que dirimirá la sucesión presidencial el próximo 22 de noviembre.

"Hay una idea en algunos de ins-

talar la campaña del miedo a que en la Argentina haya impunidad frente a la corrupción, en otros la idea de instalar que haya miedo frente al ajuste. Creo que los argentinos tienen que ir a votar con esperanza", resumió el ex candidato presidencial de Una Nueva Alternativa.

El líder del Frente Renovador aseguró que así como al ganador de la segunda vuelta le tocará gobernar, y al perdedor le tocará el lugar de oposición, a su espacio -aunque no esté en ningún contrato- le "corresponde el del control, ser garantes de la go-

bernabilidad, de la construcción de políticas de Estado frente a aquellos que creen que la política es el vale todo y de extorsionar al otro". "Argentina va a definir el 22 su presidente no en una elección sino en una opción, tal como establece nuestra Constitución. Esta elección no puede ser sobre la base del miedo, sino sobre las propuestas", insistió Massa. Y dijo que el presidente electo "tiene la obligación de asumir el compromiso de no utilizar el Estado con la lógica de la estructuración, sino sobre la base de la división de poderes." «

JUEVES

5

al

DOMINGO

8

OFERTA  **ON**

de **ELECTRODOMESTICOS** en

COTO

¡Vení a nuestras sucursales y descubrílo!

18 CUOTAS
SIN INTERES

EN TODOS LOS ELECTRODOMESTICOS

ABONANDO CON TARJETAS DE CREDITO VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS, CABAL, ARGENCARD, DINERS, NATIVA, TARJETA SHOPPING Y TCI.



PROMOCIÓN VÁLIDA DEL JUEVES 5 AL DOMINGO 8 DE NOVIEMBRE DE 2015. (1) PLANES DE 18 CUOTAS SIN INTERÉS ABONANDO CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS, CABAL, ARGENCARD, DINERS DE TODOS LOS BANCOS, NATIVA, TARJETA SHOPPING Y TCI (TARJETA COTO INTELIGENTE), PARA TODOS LOS ELECTRODOMESTICOS DE TODAS LAS MARCAS. PARA TCI SE APLICARÁ TNA: 0% - TEA: 0% - TEM: 0% - CFT TEA: 4.79% POR SEGURO DE VIDA E INVALIDEZ TOTAL Y PERMANENTE SOBRE SALDO DEUDOR. PARA LA OPERATORIA EN CUOTAS CONSULTE CON EL BANCO EMISOR DE SU TARJETA DE CRÉDITO LA EVENTUAL APLICACIÓN DE CARGOS Y/O SEGUROS ASOCIADOS. SISTEMA DE AMORTIZACIÓN DIRECTO. *PRODUCTOS EXCLUIDOS: PROMOCIÓN NO VÁLIDA PARA VENTA TELEFÓNICA (COTO A CASA), VENTA POR INTERNET (COTO DIGITAL), COMPRAS EN EL SECTOR MAYORISTA, NI COMPRAS EN CUOTAS CON TARJETAS DE CRÉDITO EMITIDAS EN EL EXTERIOR, NI PRODUCTOS BAJO EL COMPROMISO DE PRECIOS CUIDADOS. PROMOCIONES PARA CONSUMO FAMILIAR. ESTA PUBLICACIÓN NO ACUMULA CON OTROS DESCUENTOS, OFERTAS Y/O PROMOCIONES BANCARIAS. COTO C.I.C.S.A. - PAYSANDÚ 1842 - C1416CDP - CAPITAL FEDERAL - FONOCOTO 0800-888-4848 - WWW.COTO.COM.AR

Argentina | Política

Juan Manuel Karg

Politólogo UBA / Analista Internacional

Juan Carlos Monedero es doctor en Ciencias Políticas y profesor titular de la Universidad Complutense de Madrid, además de ser uno de los fundadores de Podemos. El dirigente español, en una charla exclusiva con *Tiempo Argentino*, no duda en afirmar que una victoria de Macri en el balotaje de la Argentina, representaría "una mala noticia para la democracia en América Latina", visto y considerando su marco de alianzas regionales y el apoyo externo que reciben las élites locales.

Además cuestiona su repentino cambio de discurso, dando cuenta del antecedente del gobierno de Mariano Rajoy en el reconocimiento de determinadas políticas sociales, que luego fueron destruidas del Ejecutivo español durante el gobierno del PP.

Por último, advierte sobre la posibilidad de que el candidato de Cambiemos intente reactivar la Organización de Estados Americanos (OEA) como una devolución de favores al apoyo externo a su

"Es la misma alianza entre los que brindaron a la muerte de Néstor Kirchner, e intentan ahora inhabilitar a Lula Da Silva."

campana, lo que significaría para la región "un retroceso de diez años en la integración regional latinoamericana que logró sacar en apenas una década a 70 millones de personas de la pobreza".

- ¿Qué podría significar un triunfo de Mauricio Macri el próximo 22 de noviembre? ¿Considera que se ponen en riesgo las conquistas sociales, políticas y económicas de los doce años de gobiernos kirchneristas?

- Una victoria de Macri implicaría la incorporación de Argentina a los intentos de dismantlar la agenda posneoliberal que ha caracterizado la política latinoamericana en los últimos quince años. Hay que considerar que

Juan Manuel Monedero

Político español, uno de los fundadores de Podemos

"Una victoria de Macri sería una mala noticia para la democracia de la región"



El dirigente madrileño es un cabal conocedor de los profundos procesos de cambio que se produjeron en América Latina en los últimos 15 años.



Desde esa perspectiva analiza las variables abiertas en relación a la segunda vuelta electoral en Argentina, y su posible impacto continental.



na, en Bolivia y Guillermo Lasso, en Ecuador fueron los primeros en felicitar a Mauricio Macri tras los resultados de la primera vuelta. ¿De ganar la derecha en Argentina estos sectores se podrían ver fortalecidos en cada uno de estos países?

- Si observamos los movimientos de los Estados Unidos en la Organización Mundial del Comercio, la firma de acuerdos en la zona del Pacífico, y el acuerdo en marcha con la Unión Europea (TTIP), vemos una contraofensiva para recuperar lo perdido hace diez años en la IV Cumbre de las Américas en Mar del Plata. Tengamos en cuenta que Estados Unidos siempre ha contado con sectores importantes de las élites latinoamericanas para imponer sus políticas. De la misma manera que esas élites han contado con el apoyo norteamericano para debilitar a los gobiernos del cambio.

- No se puede decir que ninguno de ellos sea un personaje desconocido.

- Es la misma alianza entre los que brindaron a la muerte de Néstor Kirchner, intentan ahora inhabilitar a Lula Da Silva, o pretenden enterrar a los gobiernos de Ecuador, de Bolivia o de Venezuela, en cada caso, según sus posibilidades. Es evidente que la

victoria de Macri alentará los comportamientos antidemocráticos en la región: animará a salir de los gobiernos de cambio utilizando cualquier método, incluida la desestabilización. Una victoria de Macri es una mala noticia para la democracia en América Latina.

- Macri intenta ensayar un discurso nuevo, donde dice que preservará la Asignación Universal por Hijo, entre otras medidas impulsadas por el kirchnerismo. ¿Se trata de una nueva estrategia de las fuerzas conservadoras de la región, a fin de construir mayorías que hasta el momento le habían sido esquivas en las urnas?

- El gobierno neoliberal comparte con el violín que se agarra con la izquierda pero se toca con la derecha. En España se hizo el mismo discurso por parte de la derecha. Apenas un mes después empezaron a hacer exactamente lo contrario, con la improbable excusa de que las cuentas dejadas por los antecesores eran peores que las expresadas por los organismos oficiales. Una excusa para convertir las promesas electorales en papel mojado...

"La victoria de Macri implicaría un grave retroceso de diez años en la integración regional latinoamericana."

- América Latina ha construido durante los últimos diez años importantes instancias como Unasur y CELAC. Allí Argentina ha tenido un peso evidente. ¿Qué podría suceder con estas instancias en caso de que la derecha acceda al gobierno en Argentina?

- Es bastante probable que, al deber candidaturas como la de Macri su avance al apoyo de los Estados Unidos, luego deban devolver el favor reactivando la OEA, donde Estados Unidos tiene la voz cantante. Por esto, la victoria de Macri implicaría un grave retroceso de diez años en la integración regional latinoamericana que logró sacar en apenas una década a 70 millones de personas de la pobreza. «

la desaceleración china está frenando a las economías capitalistas, y la respuesta está siendo regresar a los postulados marcados a finales de los años noventa por el Consenso de Washington: más apertura comercial, menos regulaciones, más flexibilidad laboral, reducción del gasto social, y todo bajo la cobertura de la

"EE UU siempre ha contado con sectores importantes de las élites latinoamericana para imponer su política."

lucha contra la inflación. La incorporación de Argentina a este marco debilitaría fuertemente la etapa de soberanía nacional que marcó el fracaso del ALCA en 2005.

- El PRO tiene vínculos reconocidos con otras fuerzas de derecha en América Latina: Henrique Capriles en Venezuela; Samuel Doria Medi-



NOVIEMBRE

>> 05 AL 10

Sentite
ten

25% Off

»Sobre el valor total de los productos adquiridos, Pagando en efectivo, tarjeta de crédito o de débito.⁽¹⁾

En TODOS los cerámicos, porcellanatos, griferías y sanitarios.

+12

«Cuotas Fijas ⁽²⁾
Sin interés
en éstas secciones.
(No Incluye Departamento de Obras ni Outlet)

pagando con:



PEDILA ENVIANDO UN SMS AL 60100 CON AHORA (ESPACIO) TU NUMERO DE DNI.⁽³⁾

PLAN 2,3,6 Y 12 : TASA NOMINAL ANUAL: 0%, TASA EFECTIVA ANUAL: 0%, TASA EFECTIVA MENSUAL:0%. SISTEMA FRANCÉS DE AMORTIZACIÓN MENSUAL.COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT) 7.30% (*)

PROMOCIÓN VÁLIDA DESDE EL 05/11/2015 AL 10/11/2015 PARA TODOS LOS LOCALES BLAISTEN EXCEPTO DPTO. DE OBRAS Y OUTLET. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. (1) DESCUENTOS NO VÁLIDOS PARA LA CONTRATACIÓN DE NINGÚN SERVICIO. EXCLUYE PEDIDOS ABONADOS PARCIAL O TOTALMENTE CON LOS SIGUIENTES MEDIOS DE PAGO: CHEQUES, TRANSFERENCIAS, NOTA DE CREDITO, RETENCIONES,Y SEÑAS (ANTICIPOS Y SALDOS PENDIENTES) (2) PROMOCIÓN VÁLIDA COMPRAS REALIZADAS CON TARJETA CENCOSUD EN SOLO 2, 3, 6 Y 12 CUOTAS FIJAS MENSUALES SIN INTERÉS EN ÉSTAS SECCIONES. EL CFT INCLUYE EL COSTO DE SEGURO DE VIDA. NO INCLUYE CARGOS DE ADMINISTRACIÓN DE CUENTA Y COSTOS ASOCIADOS AL MANTENIMIENTO DE LA TARJETA. CONSULTE CARGOS VIGENTES ASOCIADOS A SU CUENTA AL 0810-9999-627. (3)EL USUARIO TITULAR PODRÁ REVOCAR SU SOLICITUD Y/O ACEPTACIÓN MEDIANTE NOTIFICACIÓN FEHACIENTE AL EMISOR DENTRO DE LOS DIEZ (10) DÍAS HÁBILES DE TENER A DISPOSICIÓN EFECTIVA EL SERVICIO, YA SEA CON LA RECEPCIÓN DEL CONTRATO Y/O DE LA TARJETA DE CRÉDITO Y/O DEL CUPÓN QUE EVENTUALMENTE SE ENTREGUE CON UN NÚMERO DE CUENTA DE TARJETA PROVISORIO, SIN COSTO NI RESPONSABILIDAD ALGUNA, EN LA MEDIDA QUE NO SE HAYA HECHO USO DEL SERVICIO, Y EN ESTE ÚLTIMO SUPUESTO, CONTRA EL PAGO DE LAS COMISIONES Y CARGOS PROPORCIONALES.

(CFT): 7,30%⁽²⁾

Argentina | Judiciales

La decisión llevó la firma de los cuatro integrantes de la Corte: Lorenzetti, Highton de Nolasco, Maqueda y Fayt.

Gabriel Morini

> gmorini@tiempoargentino.com

La Corte Suprema de Justicia ya tenía su decisión tomada. Más allá de la convocatoria a la Procuradora General, Alejandra Gils Carbó, para que emitiera su dictamen, ayer, veinticuatro horas después, declaró inconstitucional la Ley de Subrogancias que facultaba al Consejo de la Magistratura a designar jueces sustitutos con solo la mayoría simple de sus integrantes. Además, invalidó el reglamento del órgano para aprobar suplentes y vetó todas las listas de conjuces para todos los tribunales impulsadas por el Poder Ejecutivo. De esta forma, quedaron en suspenso todos los nombramientos de magistrados hechos bajo esta modalidad -incluido el del juez con competencia electoral bonaerense, Laureano Durán-, con la salvedad de que podrán permanecer en sus cargos durante el lapso de tres meses, tiempo en el que ordenó al "nuevo" Congreso sancionar una ley que regule adecuadamente la cobertura de vacantes en el Poder Judicial.

En lo que pareció ser una estocada premeditada contra el gobierno, la Corte, por unanimidad, declaró la inconstitucionalidad de la ley N° 27145 porque su vigencia "afectaba la independencia judicial y la garantía de juez natural para los ciudadanos". A su vez, consideró que "permitía al Consejo elegir subrogantes para un tribunal o caso determinado, en forma discrecional, sin sorteo ni parámetro objetivo alguno y sin dar prioridad a los jueces designados mediante el procedimiento constitucional", un argumento que se replicó en la decena de planteos que se habían hecho en contra de la norma aprobada por



La Corte dictaminó que la ley de Subrogancias es inconstitucional



El máximo tribunal cuestionó la legislación que facultaba al Consejo de la Magistratura a designar jueces sustitutos con una mayoría simple. Los cuatro supremos objetaron la ausencia de "mayorías calificadas" para los nombramientos y aseguraron que la ley "afectaba la independencia judicial".

el Congreso en junio pasado, que ya se encontraba suspendida por tres fallos adversos del fuero contencioso

administrativo, y había sido cuestionada por otros tribunales. La principal objeción era que el número necesario de miembros del Consejo que podían aprobar a un sustituto era inferior al necesario para un magistrado titular. Por eso, la Corte dijo que era "discrecional" y contrario a su propia jurisprudencia.

Con la firma de Ricardo Lorenzetti, Elena Highton de Nolasco, Juan Carlos Maqueda y Carlos Fayt, los supremos fulminaron la resolución 331/14 del Consejo que nombró a Durán, el artículo 7° del Reglamento de Subrogacio-

nes de los Tribunales Inferiores que autorizó al Consejo a nombrar subrogantes sin intervención del Congreso ni del Poder Ejecutivo, el decreto 1264/2015 con el que el gobierno designó a varios jueces y el régimen de subro-

gaciones establecido por la ley 27.145. Casi sin alusión al dictamen del Ministerio Público Fiscal que había postulado que no podía tratarse la constitucionalidad de la norma, porque Durán había sido nombrado bajo un régimen anterior, por el contrario, la Corte consideró "imprescindible" su análisis. Objetó la ausencia de "mayorías calificadas" para la designación de sustitutos, criticó la demora en la selección de jueces titulares en las múltiples vacantes existentes y aseguró que el Estado debe "asegurar un procedimiento para el nom-

bramiento en base a parámetros básicos de objetividad y razonabilidad".

Establecer la permanencia por tres meses de los nombrados a través de la ley ahora inconstitucional, de alguna manera choca contra los propios argumentos del fallo, pero fue justificado por los supremos a partir de "evitar un caos institucional". Lo mismo que la validez de todos sus actos y la permanencia de quienes estén al frente de juicios orales. La Corte también fijó, hasta que se dicte una nueva ley, un "régimen transitorio" para designar subrogantes a partir de la ley N° 26376 que señala que para primera instancia se deberá nombrar un juez de igual competencia de la misma jurisdicción, teniendo prelación el juez de la nominación inmediata siguiente, mientras que para otros tribunales se debe seguir el orden que remite el decreto 1285/58. Agotadas esas instancias, la Corte habilitó convocar a jueces jubilados, algo que es polémico porque no están sujetos a sanciones por su eventual accionar. Ninguna de esas opciones contempla la subrogancia cesada en Casación a Luis María Cabral, lo que constituye un desaire al reclamo del juez, pese a que su caso disparó la embestida del Poder judicial sobre la ley que desde ayer es inconstitucional. «

El fallo llega apenas un día después de que la Procuración General entregara su dictamen de defensa de la ley.

ALDO'S

EL TEMPLO DEL VINO EN BUENOS AIRES

... ABIERTO TODOS LOS DÍAS ...

RESTORAN • VINOTECA

MORENO 372, BS.AS. • 5411 4334 2380 - WWW.ALDOSVINOTECA.COM

Cambiaré
tu Cara de **Lunes**
X tu Cara de
CYBER MONDAY

— RIBEIRO.COM.AR —

SEGUIMOS!!

Hasta
60 % OFF

ENVÍO
GRATIS*

PROMOCIÓN VÁLIDA DEL 3-11-15 AL 05-11-15 EXCLUSIVAMENTE PARA VENTAS A TRAVÉS DE LA WEB WWW.RIBEIRO.COM.AR
*EL BENEFICIO DE ENVÍO GRATIS SE APLICA PARA VENTAS ONLINE EN DOMICILIOS EN C.A.B.A. Y GRAN BUENOS AIRES, CORDONES 1, 2 Y 3, LA PLATA
Y ENSENADA EN COMPRAS SUPERIORES A \$2000. RIBEIRO S.A.C.I.F.A.E.I AV. CORRIENTES 4078, CAPITAL FEDERAL. CUIT: 30-52596685-9

mi ni cuo tas
RIBEIRO

Argentina | Economía

En los '90 se redujo el personal y el presupuesto de investigación del INTA.

Trabajadores del INTA contra el ajuste de Cambiemos

Una declaración que surgió desde la Estación Experimental Agropecuaria de Bariloche fue tomada por centenares de empleados y técnicos de ese organismo científico e incluso por personas ajenas al mismo.

La campaña de concientización que desarrollan organizaciones populares, militantes y ciudadanos de a pie de cara al balotaje del próximo domingo 22 y en la que plantean los dos modelos de país que están en juego, tiene un caso singular en la acción emprendida por los científicos y trabajadores del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA).

El viernes pasado, desde la Estación Experimental Agropecuaria (EEA) ubicada en Bariloche, Río Negro, se lanzó una convocatoria para que fuera firmada por el personal de esa sede, mas rápidamente se transformó en un texto que trascendió esas fronteras y fue adoptado por centenares de empleados del Inta de todo el país e incluso por personas ajenas a esa institución científica.

El impacto de este texto y la fuerte adhesión que ha

concitado fueron tomados en cuenta por el diario *La Nación*, que en su edición del martes pasado incorporó el fenómeno dentro de lo que consideró una campaña desde el Estado contra el candidato presidencial de la alianza Cambiemos, Mauricio Macri.

Fernando Raffo, uno de los investigadores del INTA Ba-

riloché que impulsó la convocatoria, señaló en un mail que esta iniciativa "la lanzamos el viernes por la tarde y ayer (por el martes 3) nos enteramos por *La Nación* que somos parte de la 'campaña del miedo' que desató el gobierno". Sin embargo, Raffo no cambia sus convicciones en función de lo que digan



los medios. "Esto se generó de forma natural y nadie está obligado ni es apretado para adherir. Somos simplemente trabajadores del Inta conscientes del pasado y preocupados por el futuro. Eso nos movilizó a manifestarnos y tomar postura por lo que creemos", aseguró.

El texto en cuestión informa: "Los abajo firmantes, trabajadores del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), preocupados por la suerte de nuestra Institución y de nuestro país si llegara a ganar el frente Cambiemos que propone políticas de ajuste y endeudamiento, clásicas del neoliberalismo,

queremos dejar clara nuestra posición frente al balotaje del próximo 22 de noviembre".

El texto luego repasa la historia del Inta, desde su creación, en diciembre de 1956. En la década de los '90, indica, "la política de racionalización del Estado llevada a cabo en esos años por los gobiernos neoliberales condujo a un fuerte recorte de sus recursos". El gobierno de Carlos Menem redujo en un 30% la plantilla de personal, redujo el presupuesto de las áreas operativas y de investigación. "Esta situación comenzó a revertirse a partir del año 2003", indica.

Tras repasar que los tra-

* PERSONAL

El crecimiento del personal del Inta, especialmente del vinculado a la investigación, es una clara muestra de la recuperación de un espacio para el desarrollo de la ciencia agropecuaria. En la actualidad, el organismo cuenta con 7500 empleados. Entre 1990 y 2000 la plantilla había caído de 5800 a 3700 trabajadores.

bajadores del INTA tienen divergencias en sus posturas políticas, el texto llama a votar a Daniel Scioli, el candidato oficialista, quien "reafirmó que mantendría lo hecho y mejoraría las políticas actuales de ciencia y tecnología a fin de continuar el camino del desarrollo nacional". «

Rial, en sintonía por la industria

El ex presidente de la Unión Industrial Argentina y referente de los industriales bonaerenses, Osvaldo Rial, le pidió al candidato de Cambiemos, Mauricio Macri, que aclare cuál es la política fabril de esta alianza política. Rial expresó su preocupación porque "no existen definiciones concretas sobre las políticas

para el sector fabril por parte del candidato de Cambiemos". Las declaraciones de Rial están en sintonía con el pronunciamiento del titular de la Federación Argentina de la Industria Gráfica y Afines (FAIGA), Juan Carlos Sacco, quien recordó el martes último que "a Macri le falta un discurso industrialista". Sacco puso sobre el tapete las diferencias que subyacen

en el seno de la UIA a partir de que la entidad fue virtualmente cooptada por la Asociación Empresaria Argentina (AEA), que por iniciativa del Grupo Techint impuso a Adrián Kaufmann Brea, ejecutivo de ARCOR, en la presidencia de la UIA. El ingreso de ARCOR, un socio pleno de AEA igual que Techint, quebró el equilibrio histórico de la

Unión Industrial al consolidar el poder de las multinacionales y marginar definitivamente a las pymes. En este contexto, también se explica el mensaje certero de la UIPBA, ahora distanciada en la práctica de la UIA y con un lugar en el seno de la Cámara Argentina de la Mediana Empresa (CAME). "El discurso industrialista y de impulso al desarrollo de Daniel Scioli lo conocemos. Pero hasta ahora el otro competidor en el balotaje no se ha expedi-

do al respecto, y eso preocupa a los sectores de la producción que ya padecemos la década del '90 y sus consecuencias", sentenció Rial. Asimismo, el industrial bonaerense alertó sobre el riesgo de "caer en la tentación de introducir políticas de apertura indiscriminada como se hizo en los '90, cuando nuestra industria quedó al borde de la desaparición y el Estado dejó de cumplir su rol de fomento para el aparato fabril". «

600 millones a cooperativas

El Ministerio de Agricultura lanzó una nueva línea de créditos para cooperativas agropecuarias por \$ 600 millones. Las solicitudes se recibirán hasta el 30 de junio de 2016 y el monto máximo por cooperativa será determinado mediante el análisis crediticio que efectúe el BNA, pudiendo llegar hasta \$ 30 millones de pesos.



Arceo ocupará el lugar de Forlón en Banco Nación

El vicepresidente del Banco de la Nación Argentina (BNA), Enrique Arceo, quedará a cargo de la presidencia tras la dimisión del titular de la entidad, Juan Ignacio Forlón. Arceo, quien es miembro del directorio del Nación desde el 2012, asumió formalmente ayer después que Forlón presentó su dimisión.

Acuerdo de AFIP con México

El titular de la AFIP, Ricardo Echegaray, suscribió ayer con el secretario de Hacienda y Crédito Público de México, Luis Videgaray Caso, un acuerdo para evitar la Doble Imposición y Prevenir la Evasión Fiscal en materia de impuestos sobre la renta y sobre el patrimonio, en línea con la intención de potenciar las relaciones entre ambos países.



Autos: por Brasil se desmoronó la producción local

La caída del 48,7% de las exportaciones explicaron la baja de la producción de autos argentinos del 25,6% con un total de 45.240 unidades, según un informe de los fabricantes nucleados en ADEFA. "La caída del mercado brasileño viene impactando", admitió su presidenta Isela Constantini.

A portrait of Dady Brieva, a middle-aged man with short grey hair, smiling and wearing a blue and white striped button-down shirt. He has his arms crossed and is wearing a gold chain with a medallion. The background is a light blue wall with a pattern of small circles, transitioning to a solid blue area at the bottom.

Dadymán

Dady Brieva

Lunes a Viernes 09 hs.

AM 1190

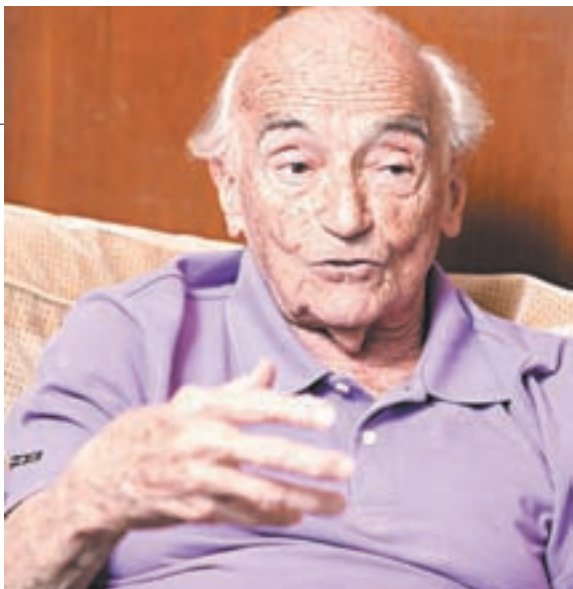
AMERICA

UNA RADIO PARA CADA MOMENTO

 @1190America

Argentina | Economía

DIEGO MARTÍNEZ



Mercedes Marcó del Pont y el economista Aldo Ferrer explicaron los efectos de la financiarización de la economía

Marcó del Pont alertó que una devaluación "se va a precios"



La ex presidenta del Banco Central destacó que "Brasil devaluó y le está yendo mal." Por su parte, el economista Aldo Ferrer recordó que "el planteo neoliberal ha fracasado en la Argentina y en el mundo".

Equipo de Economía

> economia@tiempoargentino.com

La ex presidenta del Banco Central Mercedes Marcó del Pont y el economista Aldo Ferrer advirtieron ayer respecto de los efectos negativos de una política orientada al mercado cambiario y facilitar el endeudamiento externo como propone la alianza política Cambiemos que encabeza el derechista Mauricio Macri. En este sentido, Marcó del Pont subrayó que "levantar las restricciones y liberar el mercado cambiario supone una devaluación", en alusión a la propuesta de los economistas de Cambiemos, Mauricio Macri, y puntualizó que "en cualquiera de los números que manejan, suponen ajustes cambiarios entre 30% y 40 por ciento."

"Eso se va a precios", afirmó la economista en declaraciones a Radio Nacional, al tiempo que estimó que "esto es lo que se viene si estos muchachos asumen el gobierno: ajuste cambiario, inflación, deterioro en todos los sectores de ingresos fijos como los trabajadores y los jubilados".

La economista remarcó que "es falso que el tipo de cambio ya es \$ 16", como aseguran los economistas de Macri, y aseguró que "las tran-

sacciones que tienen que ver con la economía productiva se hacen con el dólar oficial".

En ese sentido, precisó que "en el primer semestre del año, se hicieron operaciones de comercio exterior por U\$S 30 mil millones en el mercado legal". Además, destacó que "a Brasil le está yendo mal porque devaluó", y subrayó que el país vecino "no tuvo mejoras en sus exportaciones" luego de depreciar su moneda frente al dólar. A su criterio, una devaluación del peso como la postula el macrismo "va a afectar la productividad", y

Del Pont aseguró que una devaluación como postula el macrismo "se va a traducir en menos empleo".

añadió que eso se traducirá en "menos trabajadores y menos posibilidades para las pymes". La economista destacó que con la administración de la presidenta Cristina Fernández de Kirchner "en la Argentina no es el mercado el que decide el valor del dólar, sino el Banco Central", a diferencia de lo propuesto por Macri. Por eso consideró que "hay que se-

guir administrando el mercado de cambios en este contexto de escasez de dólares", porque indicó que "hay una enorme demanda especulativa que tiene que ver con una pequeña parte de la sociedad que ahorra en moneda extranjera que presiona fuerte". Por su parte, el economista y profesor de la UBA Aldo Ferrer dijo que el equipo económico de Mauricio Macri "tiene una forma de ver el país esencialmente desde la perspectiva financiera", y advirtió que "el planteo neoliberal ha fracasado en Argentina y en todo el mundo". Asimismo, acotó que "a partir de esa fórmula de poner en el centro del escenario la toma de deuda y la inserción otra vez en el mercado especulativo de capitales, se supone que eso va a solucionar la falta de dólares y esto no es así. La falta de dólares es por un problema estructural que se resuelve con desarrollo, no con deuda. En todo caso si se toman créditos en el exterior tienen que ser complementarios del ahorro interno."

Por último, remarcó que "la película del neoliberalismo no sólo la vimos nosotros, la vio el mundo. El planteo neoliberal ha fracasado, lo estamos viendo en los países europeos como Grecia, que están atrapados en la especulación financiera, están pagando un precio muy caro como nos pasó a nosotros." «

El dólar ilegal bajó a \$ 15,46 y suma cinco jornadas de caídas

Ayer perdió cinco centavos. Acumula una pérdida de 44 centavos desde el lunes 26 de octubre

TIEMPO ARGENTINO



El Merval bajó ayer un 0,1%, aunque los bancos subieron.

El dólar ilegal acumuló la quinta jornada consecutiva de caída, con una baja de cinco centavos, a \$ 15,46, su valor más bajo desde el 7 de septiembre, con lo que acumula un retroceso de 44 centavos desde la semana pasada. En tanto, el tipo de cambio oficial subió medio centavo, a \$ 9,58, por lo que la brecha cambiaria cayó a 61,38 por ciento. El contado con liquidación, operación para obtener dólares con la compra de títulos en pesos y su venta posterior en el exterior, se redujo en 3 centavos, a \$ 13,74, mientras que el dólar Bolsa, de operatoria similar pero dentro del país, subió 2 centavos, a \$ 13,73.

La compra del dólar ahorro fue, en parte, la causa de la desaceleración de la demanda en el ilegal. La Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) informó que ayer se autorizaron compras para tenencia por U\$S 63 millones (U\$S 306 millones en lo que va del mes), mientras que para turismo autorizó ventas por U\$S 2,4 millones. El Banco Central de la República Argentina (BCRA) inyectó U\$S 150 millones en el mercado cambiario y perdió U\$S 74 millones, por lo que las reservas finalizaron en U\$S 26.795 millones luego del pago por importaciones de energía por U\$S 23 millones y a organismos interna-

cionales por U\$S 10 millones más.

El Merval bajó un 0,1%, aunque los bancos tuvieron buenos resultados, encabezados por el Macro (4,08%), Francés (2,19%) y Galicia (1,44%). La mayor baja de las acciones líderes fue de Petrobras (3,85%), tras la caída del 3,3% del petróleo WTI en Nueva York (el barril cerró a U\$S 46,32).

Los bonos a largo plazo en dólares tuvieron aumentos

El valor actual del dólar ilegal, en 15,46 pesos en las cuevas de la City, es el más bajo desde el pasado 7 de septiembre.

significativos, como el Par bajo Ley Nueva York (2,53%) y el Discount Ley argentina (0,56%), mientras que en el corto plazo destacaron los "dollar linked" como el Bonad 17 (0,8%) o el Bonad 16 (0,2%).

En commodities, el trigo subió 1,89% mientras que la soja lo hizo en 0,4%. La onza troy de oro en Nueva York bajó un 0,7% a U\$S 1107,3, con lo que se acentúa la tendencia descendente de principios de octubre. «

Audiencia clave con el juez Griesa por embargos



El juez Griesa viene de aceptar un planteo de los buitres para incrementar sus exigencias de pago.

El magistrado de Nueva York resolverá si obliga a los abogados de la Argentina a revelar datos confidenciales.

negó a pronunciarse sobre el supuesto "privilegio" del alter ego de las empresas públicas (serían lo mismo que el Estado), dejando abierta la posibilidad de un litigio posterior. Robert Cohen y Edward Friedman, abogados de NML y Aurelius, respectivamente, justificaron su postura ante Griesa: "La orden del 13 de agosto fue clara e inequívoca: si la Argentina tiene algún privilegio contra la producción (de documentos), debe realizar una lista con cada uno. Si no lo hace, el privilegio será revocado", señalaron los defensores de los buitres. "La Argentina, sin vergüenza ni culpa, produjo un documento que desafió y violó los requisitos. Estos no son, como la Argentina sugiere,

omisiones meramente técnicas, son deficiencias a propósito que buscan evitar que los demandantes puedan decidir si el país debe o no perder sus privilegios", se quejaron los abogados. Por último, criticaron a los abogados de la Argentina con el argumento de que "tienen custodia o control del material, y la Corte debería hacer que Cleary lo

entregue. Los abogados de la Argentina tienen la obligación por separado -como oficiales de la Corte- de proveer a los demandantes con documentos que este cliente recalci-trante se ha negado a entregar año tras año", sostuvieron Cohen y Friedman, en un claro ataque a la posición de defensa de los intereses nacionales de la Argentina. «

DEUDA
Moody's elevó la nota de la deuda de la Capital, Córdoba, Mendoza, Buenos Aires, Chaco, Formosa y Chubut y de YPF.

Genaro Grasso
> ggrasso@tiempoargentino.com

El juez de Nueva York Thomas Griesa recibirá hoy a los abogados de los fondos buitre y de la Argentina a las 11:45 hora local, para analizar si revoca los derechos de la relación entre abogado y cliente y obliga al estudio Cleary, Gottlieb, Steen & Hamilton, que representa a la Argentina, a entregar toda la información sobre los activos embargables del país. Los fondos buitre argumentan que al no entregar de manera voluntaria la información, los abogados y la Argentina están incumpliendo con sus obligaciones, y por lo tanto, la inmunidad soberana (que la Argentina considera un derecho) es un privilegio que debería ser revocado. Si el magistrado neoyorquino les da la razón, los fondos buitre podrían identificar y embargar eventuales bienes comerciales del país en los EEUU. No obstante, esta estrategia es de corto alcance, dado que los fondos ya han intentado embargar 900 bienes, entre los cuales se encuentran la Fragata Libertad, las reservas del Banco Central y hasta fondos de la ANSES sin efecto alguno. No obstante, el juez podría determinar que un bien de carácter diplomático es comercial. Griesa, en cambio, se



Ministerio de Educación
Presidencia de la Nación

ARGENTINA
UN PAÍS CON BUENA GENTE

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

LLAMADO A LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL

En el marco del Programa Plan de Obras, se anuncia el llamado a Licitación Pública

Objeto: Ampliación y/o Rehabilitación de la E.P. N° 32 de la Localidad de Florencio Varela - Distrito de Florencio Varela. Licitación N° 18/2015 PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 7.749.546,01.- GARANTÍA DE OFERTA EXIGIDA: 1% del Presupuesto Oficial FECHA DE APERTURA: 04/12/2015 - 12:00 hs. FECHA DE ENTREGA DE LA OFERTA: 04/12/2015 - 11:30 hs.	Objeto: Ampliación y/o Rehabilitación del J.J. N° 940 de la Localidad de El Pato - Distrito de Berazategui. Licitación N° 70/2015 PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 3.146.255,75.- GARANTÍA DE OFERTA EXIGIDA: 1% del Presupuesto Oficial FECHA DE APERTURA: 04/12/2015 - 13:00 hs. FECHA DE ENTREGA DE LA OFERTA: 04/12/2015 - 12:30 hs.
Objeto: Ampliación y/o Rehabilitación de la E.P. N° 40 de la Localidad de Florencio Varela - Distrito de Florencio Varela. Licitación N° 19/2015 PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 4.762.651,72.- GARANTÍA DE OFERTA EXIGIDA: 1% del Presupuesto Oficial FECHA DE APERTURA: 04/12/2015 - 12:30 hs. FECHA DE ENTREGA DE LA OFERTA: 04/12/2015 - 12:00 hs.	Objeto: Construcción de la E.P. B° Artt de la Localidad de Virrey del Pino - Distrito de La Matanza. Licitación N° 71/2015 PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 15.547.900,00.- GARANTÍA DE OFERTA EXIGIDA: 1% del Presupuesto Oficial FECHA DE APERTURA: 04/12/2015 - 13:30 hs. FECHA DE ENTREGA DE LA OFERTA: 04/12/2015 - 13:00 hs.

Lugar de Apertura, Recepción de Ofertas, Consulta y Adquisición de Pliegos:
U.E.P.P.F.E. Unidad Ejecutora Provincial de Programas con Financiamiento Externo, Calle 8 N° 713 / 1900 La Plata - Telfax: 0221 4262700
Valor de los Pliegos: \$ 2000.- La Adquisición del Pliego se hará contra presentación de constancia de depósito en la Cuenta Corriente N° 53150/6 del Bco. de la Provincia de Buenos Aires - sucursal 2000 Av. 7 N° 726 entre calle 46 y 47 - La Plata.-

Financiamiento: Ministerio de Educación de La Nación

U.E.P.P.F.E. Unidad Ejecutora Provincial de Programas con Financiamiento Externo

BA
BUENOS AIRES PROVINCIA

Mundo

Latinoamérica

La resolución declaró inconstitucionales varios artículos de la Ley General de Salud.



Ciudad de México

> dpa y Ap

La Suprema Corte de Justicia mexicana abrió ayer la puerta para permitir lo que definió como “uso recreativo” de la marihuana, al autorizar el consumo y cultivo del cannabis con fines de autoconsumo, exclusivamente. Sin embargo, la resolución de una de las salas del alto tribunal sólo es válida para las cuatro personas que presentaron un recurso de amparo. De todas maneras, la acordada sienta un precedente. Para que el fallo puede extenderse a toda la población del país debe resolverse un total de cinco casos, todos en el mismo sentido.

El proyecto redactado por el magistrado Arturo Zaldívar fue aprobado por cuatro votos a favor y uno en contra por los jueces de la Primera Sala del tribunal, que consideraron inconstitucional la prohibición absoluta del consumo de marihuana vigente en la actualidad. “Es indudable que el consumo de cualquier droga genera un problema de salud. Sin embargo, desde una perspectiva constitucional no existe ninguna razonabilidad en la que la respuesta del Estado al consumo sea la restricción y la prohibición absoluta del consumo”, dijo el magistrado Alfredo

La Corte Suprema de México autorizó el consumo "recreativo" de marihuana



La resolución sólo es válida para las cuatro personas que presentaron un recurso de amparo, pero abre la puerta para legalizar el uso y cultivo para autoconsumo al sentar un precedente. Para que el fallo puede extenderse a toda la población, deben resolverse un total de cinco casos.

do Gutiérrez Ortiz Mena, al fundamentar su voto favorable.

La resolución declaró inconstitucionales varios artículos de la Ley General de Salud, a partir de una solicitud de cuatro integrantes de la Sociedad Mexicana de Autoconsumo Responsable y Tolerante, que pidieron la revisión de una resolución judicial anterior que se había resuel-

Está permitida la tenencia de cierta cantidad para consumo personal, pero se prohíben todas las actividades vinculadas con el autoconsumo.

to con un fallo desfavorable de punta a punta. El caso se remonta al 31 de mayo de 2013, cuando los mismos cuatro impulsores de esta ocasión pidieron a la Comisión Federal para la Protección de Riesgos Sanitarios que se les autorizara el consumo personal de cannabis y todo acto relacionado (sembrar, cultivar, cosechar, preparar, poseer, transportar),

excluida la comercialización.

En su momento el organismo rechazó la demanda y los afectados promovieron un juicio de amparo, alegando el derecho a la libertad individual. Un juez de distrito les negó la protección de la justicia y entonces recurrieron a la Suprema Corte. “Lo que no permite nuestra Constitución, y esto hay que subrayarlo,

Un fallo no exento de debate

Aunque cuatro de los cinco miembros de la Corte coincidieron en lo medular sobre el "uso lúdico" de la marihuana, el debate se inició en el mismo tribunal. Uno de los magistrados, José Ramón Cossío, se pronunció a favor de que el órgano instalara el tema en la sociedad, haciendo un llamado público "a los distintos actores" para que se constituyan en lo que llamó el "foro nacional para la discusión de una política integral en materia de drogas".

Si bien se pronunció a favor del dictamen, Cossío opinó que la sentencia debería incluir lineamientos generales que normen la actuación de la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios. "La Corte debió exhortar a todos los órganos del Estado relacionados con la política pública nacional en materia de drogas a revisar el modelo prohibicionista."

es hacer violatorio un derecho humano, como lo es el libre desarrollo de la personalidad, la dignidad, la intimidad y la libertad de conciencia", afirmó el magistrado Gutiérrez.

En México está permitida la tenencia de cierta cantidad de droga para consumo personal, pero se prohíben todas las actividades vinculadas con el autoconsumo, como la cosecha y el transporte. Esta resolución, considerada histórica en México, generó un fuerte debate previo entre los grupos que están a favor y en contra. En 2009 México despenalizó la posesión de algunas drogas –incluida la marihuana– para consumo personal e inmediato, pero mantuvo el cultivo como un delito severamente castigado.

Al ser aprobado por cuatro ministros, la Corte estableció un criterio jurídico de observancia obligatoria para juzgados y tribunales federales, además de que, de presentarse nuevos amparos similares, se abre la puerta para que el emita una declaratoria de invalidez de los artículos que fueron declarados inconstitucionales. «

Así lo definió la revista estadounidense *Forbes* al ubicarlo cuarto en una lista de 73. La nómina la encabeza el presidente ruso Vladimir Putin, seguido por la canciller alemana Angela Merkel y Barack Obama.

Nueva York
> Télam y dpa

El presidente ruso, Vladimir Putin, lideró por tercer año consecutivo la lista de las personas más poderosas difundida ayer por la revista *Forbes*, que le asignó el segundo lugar a la canciller alemana, Angela Merkel, el tercero al mandatario estadounidense, Barack Obama, el cuarto al Papa Francisco y el quinto al presidente chino, Xi Jinping.

La lista realizada por la revista estadounidense reúne a 73 personalidades de todo el mundo teniendo en cuenta el dinero que controlan, la cantidad de gente a la que impactan sus decisiones y la esfera de su influencia, e incluye fundamentalmente a líderes políticos y empresariales.

Al explicar por qué Putin vuelve a ocupar el primer lugar, *Forbes* afirmó que "el presidente de Rusia sigue demostrando que es uno de los pocos hombres en el mundo lo suficiente poderoso para hacer lo que quiera, y salirse con la suya".

Y menciona que a pesar de las repercusiones internacionales por



La lista se elabora teniendo en cuenta el dinero que controlan y la cantidad de gente a la que impactan sus decisiones.

El Papa Francisco es una de las personas más poderosas del mundo

el papel de Rusia en el conflicto del este ucraniano y la ocupación de Crimea, así como la recesión que vive su país, una encuesta difundida en junio pasado le otorga al mandatario una aprobación del 89 por ciento.

En contraste, Obama, que está por cerrar el penúltimo año de su gestión, va perdiendo poco a poco influencia. En la lista de 2013 fue desbancado en el primer lugar por Putin; el año siguiente siguió en segundo puesto, y esta vez, bajó a la tercera posición.

Según apunta la revista, esta es la primera ocasión desde que *Forbes* elabora esta lista, hace siete años, que un gobernante de Estados Unidos no ocupa uno de los dos primeros lugares.

Obama tiene un índice de aprobación del 50 por ciento entre sus compatriotas, pero fuera del país, sostiene *Forbes*, está siendo "eclipsado" por la canciller alemana, Angela Merkel, quien ocupa el segundo puesto en la lista, y desplazado por Putin en Medio Oriente.

Del papa Francisco, cuarta persona más poderosa del mundo según *Forbes*, la publicación recuerda que se fijó como misión "transformar la ya larga imagen conservadora de la Iglesia Católica", como líder espiritual de la sexta parte de la población mundial.

Además, de los mencionados, los 10 primeros lugares de esta lista los completan, en este orden: el man-

datario chino; el cofundador de Microsoft, Bill Gates; la presidenta de la Reserva Federal de Estados Unidos, Janet Yellen; los primeros ministros del Reino Unido y de India, David Cameron y Narendra Modi, y el directivo de Google Larry Page. «

FRANCISCO

La revista *Forbes* recuerda que se impuso como misión "transformar la ya larga imagen conservadora de la Iglesia Católica".

“

«Putin demuestra que es uno de los pocos hombres en el mundo lo suficiente poderoso para hacer lo que quiera»

CONVOCATORIA DEFENSOR DEL PUEBLO

ATENTO A LO DISPUESTO EN EL ARTICULO 10° DE LA ORDENANZA N° 20.132 Y EL ARTICULO 1° DEL DECRETO DE PRESIDENCIA N° 103/15. SE CONVOCA A PARTIR DEL DÍA DE LA FECHA Y POR UN PLAZO DE TREINTA (30) DÍAS, A LAS ENTIDADES REPRESENTATIVAS, CON EFECTIVA ACTUACIÓN EN LA CIUDAD DE AVELLANEDA, A PRESENTAR PROPUESTAS DE CANDIDATOS A LOS CARGOS DE DEFENSOR DEL PUEBLO Y DEFENSOR DEL PUEBLO ADJUNTO, AVELLANEDA 2 DE NOVIEMBRE DE 2015.

FORMULARIOS GRATUITOS A DISPOSICIÓN EN LA SECRETARÍA DEL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE. INFORMES TEL: 5227-7426

Mundo | Medio Oriente

Sospechan que en el avión ruso hubo una bomba



Fuentes de inteligencia estadounidenses revelaron a CNN que la caída de la aeronave en Egipto, que provocó la muerte de 224 personas, se habría registrado por la explosión de un artefacto ingresado a la nave en una valija.

Moscú, Londres y Washington
> dpa, Ansa y Télam

Mientras fuentes de inteligencia estadounidenses deslizaban ayer la posibilidad de que en el avión ruso que se estrelló el sábado pasado en Egipto hubiera una bomba dentro de una valija, el gobierno británico de David Cameron decidió suspender por el momento los vuelos hacia y desde la península del Sinaí. Para los informantes, citados por CNN, hay indicios de que fue un atentado llevado a cabo por el Estado Islámico (EI), aunque admitieron que aún no hay una conclusión formal.

Sin embargo, la hipótesis es que se logró ingresar al avión una valija cargada de explosivos gracias a la complicidad de un empleado del aeropuerto

de Sharm el-Sheik y a la falta de controles en la localidad turística egipcia. En la misma línea, el gobierno de Londres afirmó ayer que el avión ruso siniestrado el fin de semana podría haber sido derribado por un "artefacto explosivo".

Como medida de precaución, a partir de ayer ya no salen más vuelos desde la península del Sinaí en dirección hacia Reino Unido, mientras que expertos británicos se

SEGURIDAD

El gobierno de Cameron decidió que no haya vuelos hacia y desde el Sinaí por temor a un posible atentado.

encuentran en la región para analizar las medidas de seguridad.

En el avión siniestrado, modelo Airbus A321 de la compañía Kolavia, viajaban 224 personas y ninguna sobrevivió. La aeronave se dirigía a San Petersburgo cuando se estrelló por causas que aún se desconocen, poco después del despegue del aeropuerto egipcio. Por este hecho el presidente egipcio, Abdel Fattah al Sisi, viajó al Reino Unido, donde hoy se reunirá con Cameron para hablar sobre "las investigaciones en marcha y la cooperación en materia de seguridad entre ambos países", dijo la oficina del premier británico.

La decisión del gobierno de Londres surge luego de que la agencia rusa Interfax informase el martes que a bordo



El Airbus de la aerolínea rusa se dirigía a la ciudad de San Petersburgo cuando cayó a tierra.

del avión se registraron ruidos extraños y que medios estadounidenses dijera que imágenes satelitales detectaron una bola de calor en el

momento del accidente.

Un grupo leal al EI había asumido luego del siniestro la autoría del supuesto atentado, pero los expertos mostraron

reticencias al respecto, argumentando que los extremistas no contaban con el armamento necesario como para hacerlo. «

Tragedia en Sudan del Sur: 40 muertos

Al menos 40 personas murieron al estrellarse ayer un avión de carga que había despegado poco antes del aeropuerto internacional de Yuba, capital de Sudán del Sur, y se dirigía a la ciudad de Paloch, en el estado de Alto Nilo. Entre las víctimas hay cinco armenios y un ruso, el resto son sudaneses.

Los medios locales aseguraron que sólo tres personas habrían sobrevivido al siniestro,

entre los cuales hay un niño, según informó el ministro de Transporte de Sudán, Hon Kuong Danhier Gatluak. Algunos de los fallecidos también eran menores de edad. Aún se desconoce el número de personas que viajaban en el avión, debido a que no había una lista de pasajeros, por lo que tampoco se conoce cuántas víctimas iban en la aeronave y cuántas estaban en tierra.

La aeronave siniestrada es un Antonov An-12B, de fabricación ucraniana, que no tenía autorización para volar por falta de mantenimiento, según informó el constructor.

De acuerdo a la información de la compañía aérea, ese avión no había pasado los servicios de mantenimiento prescritos en la documentación para operar", indicó la empresa a la agencia rusa RIA Nóvosti.

Conservadores en Cataluña

Los partidos conservadores españoles liderados por el presidente del gobierno central, Mariano Rajoy, presentaron ayer un recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional del reino para tratar de frenar el proceso de declaración que pretenden aprobar los independentistas catalanes en el Parlamento regional el próximo lunes.

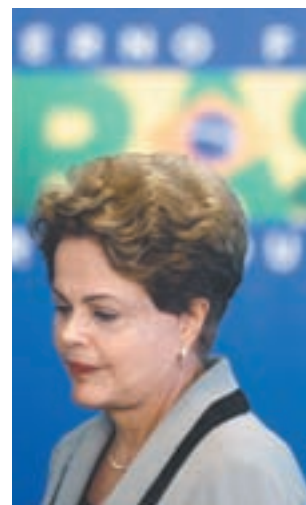


Evo defiende su reelección con ironía en Berlín

El presidente de Bolivia, Evo Morales, defendió ayer en Berlín sus aspiraciones a una nueva reelección y recordó que en Alemania está permitido encadenar mandatos como lo hizo ya en dos oportunidades la canciller Ángela Merkel. "En eso coincidimos Alemania y Bolivia", concluyó.

Dilma ratificó el ajuste

El gobierno de la presidenta brasileña Dilma Rousseff envió ayer al Congreso la propuesta de reducción de gastos para 2016, por un valor equivalente a unos 6842 millones de dólares, que había sido anunciada en septiembre, y postergó para el mes de agosto el reajuste de salarios de funcionarios públicos prevista para febrero.



Unicef intenta prevenir abusos a los refugiados

El Fondo de la ONU para la infancia (Unicef) impulsó dos investigaciones separadas para determinar qué debe hacerse para proteger de posibles abusos a las mujeres y los niños refugiados que llegaron a territorio europeo, y que son los que sufren mayor riesgo de ser explotados.

AP



El incendio de una disco en el que murieron 32 personas fue la gota que rebasó el vaso contra el premier Víctor Ponta, que ya arrastraba denuncias por corrupción. Se fue todo el gabinete rumano.



Ponta había asumido en 2012 y luego de la tragedia del viernes pasado cientos de miles salieron a las calles en su contra en el país.

Bucarest

> dpa y AP

El primer ministro de Rumanía, Victor Ponta, anunció ayer sorprendentemente su renuncia y la de su gabinete en medio de acusaciones de corrupción y de la cólera de la población por el incendio ocurrido en la noche del viernes pasado en una discoteca en Bucarest, una suerte de Cromañon rumano, que provocó la muerte de 32 personas. "Entrego mi mandato, dimito, e implícitamente lo hace mi gobierno también", dijo ayer Ponta en un comunicado. Y apuntó que se mantendrá en el poder hasta que el nuevo ejecutivo asuma el cargo.

"El enojo es legítimo. Hubiese sido un gran error ignorarlo", dijo Ponta. El mandatario dijo que daba un paso atrás para evitar la "inestabilidad" y "disturbios sociales". "Me enfrento a cualquier adversario político, pero nunca a la gente", declaró Ponta. Además, afirmó esperar que su retirada cumpla "las ex-

Se va el gobierno por el Cromañon rumano

pectativas de la gente". Ponta después propuso al ministro de Defensa, Mircea Dusa, como primer ministro interino, un nombramiento que el presidente Klaus Iohannis debe aprobar.

Ponta, de 43 años, estaba siendo cuestionado desde hace tiempo. Se encontraba

La disco Colectiv no estaba habilitada para tantos asistentes y se cree que pagaron coimas para autorizarla.

en el centro de la polémica por corrupción desde el 21 de septiembre. Incluso antes del incendio, Ponta se enfrentaba a un juicio por cargos de corrupción incluidos evasión de impuestos, lavado de dinero, conflicto de intereses y hacer declaraciones falsas mientras trabajaba como abogado en el 2007 y 2008.

El jefe de gobierno sólo se salvó de su detención debido a que el Parlamento rumano se negó a despojarle de su inmunidad como diputado. El socialdemócrata, que gobernaba desde 2012, se negó a dimitir durante meses a pesar de las presiones. En esta ocasión argumentó la decisión en las protestas multitudinarias

contra el gobierno registradas la tarde del martes a raíz de un incendio en una discoteca el viernes en el que murieron 32 personas. Los rumanos atribuyeron en gran medida el incendio a la corrupción ampliamente extendida en el país y con ello responsabilizaron al gobierno.

El martes por la noche, unas 300 mil personas salieron a manifestarse a las calles contra la gestión del gobierno, la mayoría de ellas en Bucarest. Fue una de las mayores protestas políticas desde la caída del comunismo en 1989. "La corrupción, la codicia y la indiferencia mataron a Rumanía", rezaba una de las pancartas en

El incendio fue en una cubierta acústica. Hubo muertos por el humo y otros aplastados por la multitud. Había una sola puerta.

la protesta. La multitud pedía la dimisión de Ponta, del ministro de Interior, Gabriel Oprea, y del alcalde del vecindario donde se encontraba la discoteca. Gritaban "¡Qué vergüenza!" y "¡Aseminos!" y ondeaban banderas de Rumanía. El alcalde, Cristian Popescu Piedone,

anunció ayer que también presentará su renuncia alegando que es moralmente culpable del incendio más letal en la historia del país. "Asumo la culpa moral. En cuanto a la (culpa) legal, dejaré que la justicia se pronuncie", explicó.

El Partido Nacional Liberal (PNL) de la oposición, próximo al presidente Iohannis, exigió elecciones anticipadas inmediatas, pero hasta anoche se desconocía si habrá comicios. En principio, las siguientes elecciones legislativas en Rumanía se tendrían que celebrar en noviembre de 2016. Ioanis se reunirá con los grupos parlamentarios antes de nombrar un nuevo gobierno. El presidente saludó la dimisión de Ponta y lamentó en un discurso en televisión que "tuvieran que morir personas para que la dimisión" se materializara.

El incendio ocurrió en el club nocturno Colectiv el pasado viernes. Testigos dijeron que comenzó durante un concierto de heavy-metal en el club, ubicado en un sótano, cuando una chispa de un espectáculo pirotécnico prendió la decoración de espuma, provocando una estampida. Al igual que había sucedido en la disco porteña, sólo había una puerta de salida y muchas personas murieron aplastadas por los que intentaban huir. Unos 50 heridos graves, de los 130 que ingresaron a los hospitales, permanecían ayer luchando por su vida en el hospital. El incendio se produjo, según los medios estatales, debido a artefactos pirotécnicos para cuyo uso la sala no tenía licencia. Se sospecha que los tres dueños del local, ahora detenidos, adquirieron la licencia para su gestión mediante sobornos, algo no confirmado. «

Quieroviajes

12 cuotas sin interés

Para viajar a donde quieras. ⁽¹⁾

0810-888-4200

Canjeá tus puntos para obtener más cuotas en quiero.com.ar



⁽¹⁾ CETNA 3,48%

Consulte términos y condiciones en quiero.com.ar. Los servicios turísticos de Quiero Viajes son operados por Avantip.com SRL, Legajo N° 13969. Banco Galicia se responsabiliza exclusivamente por el otorgamiento de puntos y los medios de pago para acceder a los servicios turísticos, y no otorga garantía de ningún tipo respecto de ellos, lo que corresponde exclusivamente al prestador. (1) Promoción válida de hasta 12 cuotas sin interés. Costo Financiero Total Nominal Anual (CFTNA) 3,48%, seguro de vida de 0,29%, Iva del 21%. Corresponde a una TNA fija de 0% y TEA fija de 0%. Ejemplo representativo, cada \$1.000 12 cuotas de \$ 86,23. Vigencia: 1/08 al 31/08/2015.

Opinión

CARTAS DE LECTORES

HISTORIA

Eduardo Andrés Makin
eduardoandresmakin@
yahoo.com.ar

En los 80 probé dedicarme al comercio, tras distintas alternativas comencé a fabricar alpargatas, en un emprendimiento familiar. De a poco fuimos progresando, incorporando nuevos modelos y agregando bolsos haciendo juego. Llegamos a superar una producción mensual de 1000 pares y seguimos creciendo; agregamos tres empleados, mandábamos costura afuera, pero llegó el menemato y las alpargatas chinas valían al público menos que los materiales que yo necesitaba para la producción. Imposibilitado de continuar recalé en el área de servicios (fletes y remisería, aunque un primo lo rebautizó re-misería). Apenas si se podía comer, ni qué pensar en el mantenimiento de los vehículos. Entonces preparé una camioneta para trabajar para Edenor, contratado. Sobrevivía apenas gracias al cobro que rescataba de conexiones clandestinas o reparando instalaciones de terceros. Con De La Rúa me infarté, y cuando me dieron el alta, Edenor me dio de baja, lógica neoliberal. Uno de mis

hijos estaba en el último año de la secundaria, y a la noche de ese mismo día, comenzó a trabajar. Pero llegó el salvador: Néstor. Comencé a trabajar en la SeCyT, hoy Min. De Ciencia y Tecnología, con contratos basura, invento de Menem; cuatro años después me ingresaron a planta transitoria, bancaron mi enfermedad y hoy habiendo cumplido la edad me jubilé, gracias a una moratoria que me permitió llenar los baches de autónomos y monotributo que tanta miseria habían dejado. Los chicos terminaron su secundario y la pelean; pudimos comprar la casa, saliendo del asentamiento en tierras fiscales en que vivíamos. El final de esta historia está en manos de todos los argentinos. Sé que mi historia no es la única ni la peor, muchos decidiremos nuestro futuro ese día. Yo tengo memoria: "Siganme, no los voy a defraudar", escuchamos. Lo que no entendimos fue quién lo tenía que seguir; ojo al piojo, ahora nos dicen "Cambiemos", yo no cambio mi humilde presente, quiero mi jubilación intacta, mi PAMI, mi Sube, y tantas cosas más. Sí, soy egoísta, no pienso en los que quieren comprar dólares. El que los quiera, que se los busque en su origen.

INSTANTÁNEA



Un tren de migrantes llegó desde Eslovenia y se convirtió en un improvisado campamento temporal en Slavonski Brod, Croacia, donde el tiempo es cada vez más frío y muchos de los refugiados no están equipados para hacer frente a períodos prolongados sin refugio.

Memoria mata miedo

Si decimos que la patria está en peligro, ¿estaremos apelando al "miedo", como tituló *La Nación* un día, y se burló *Clarín* a partir del día siguiente? Ese "miedo", pregunto, ¿estaría mal, acaso? "Yo no me voy a avergonzar de mis tristezas, mis nostalgias. Extraño la callecita donde mataron a mi perro, y yo lloré junto a su muerte. (...) ¿Acaso soy otra cosa? (...) Te amo, patria, y me amás. En ese amor quemamos imperfecciones, vidas", escribió Juan Gelman en Roma, el 9 de mayo de 1980, lejos, expulsado de su tierra.

Sí, seguramente el término correcto sea otro. Porque, que "el miedo paraliza" no es una consigna, o una idea fuerza, o en todo caso es todo eso y lo trasciende. Se trata de una enseñanza de época, una marca cultural. Sin dudas, en política el miedo aporta poco. Parcela. Frustra. Especialmente a las clases populares. Después del quiebre que lograron las Madres en la cultura de occidente, los pueblos aprendimos que no hay que tener miedo. Pero tampoco debe ser reprimida esa sensación que millones sintieron en la madrugada del lunes 26 de octubre, y que a partir del día siguiente provocó esfuerzos militantes, formas de organización, expresiones creativas, hasta ahora desconocidos. ¿Hace falta ponerle nombre? ¿Para qué? ¿Para agradecer a cuál de los dos diarios?

Quienes durante la campaña electoral basaron su fuerza argumental en la bizarra consigna "Macri o narco-tráfico", ahora se quejen del "miedo" al que apelaría el kirchnerismo en su camino al 22 de noviembre. Raro. ¿No hace falta pedirles una mano a la angustia y la resignación! La conciencia y la memoria son más inteligentes!

Basta, por ejemplo, confrontar las políticas de todos estos años y recordar la posición que sostuvieron los diputados y senadores de la neo Alianza durante el tratamiento legislativo de las leyes que acabaron con el ordenamiento legal que sustentaba la década del ajuste perpetuo, el endeudamiento externo y la privatización. Esa sola contraposición alcanza para echar claridad donde otros se disfrazan de progres y les sale un chirle entre enjuagado y confuso.

"Extorsión", "campaña sucia", denuncian en los medios donde antes anunciaron la inexorable proximidad del "fraude", el regreso de la "violencia política" (¿te acordás cuando decían que La Cámpora entregaba armas a través del RENAR y hasta reclutaba reos en las cárceles mediante Vatación Militante?) y el "clientelismo" como herramientas de construcción y ejercicio del poder. Sintomático.

¿Querés otro ejemplo? Macri prometió la impunidad disfrazada de "fin de revanchismo"; pero Alejandra Gils Carbó redobló su política inclusiva también en lo criminal, y creó la Dirección General de Derechos Humanos en la Procuración General de la Nación. ¿Se entiende por qué incluso antes de votar el domingo 25, y con mayor énfasis a partir del lunes 26, Macri y hasta Ernesto Sanz pidieron la cabeza de la procuradora general como primera acción de gobierno? ¿A eso le llaman "consenso", "justicia independiente"? ¿Realmente quiere la derecha que el Poder Judicial sea un "contrapoder", que le ponga límites al poder político, y cumpla funciones de contralor de los gobiernos, como dijeron todos estos años? No se nota.

¿No será, en cambio, la derecha la que tiene miedo? El nuevo giro en el cambio cultural que nutre desde sus cimientos a la Década Ganada, y que se expresó con fuerza

Demetrio Iramain

Periodista y poeta



en los últimos días (militancias cuerpo a cuerpo, casa por casa; estado asambleario en absolutamente todos lados; salida a la calle en forma aluvional y sobre todo autónoma), regresa un poco las cosas a los días de diciembre y enero y hasta marzo o abril de 2001-2002.

Entonces, se discutió la revolución socialista en Parque Centenario y si bien luego no sobrevino la toma del Palacio de Invierno, surgió Néstor Kirchner como genuino producto de esa crisis y su superación.

Quizás las clases populares argentinas se encuentran a las puertas de provocar un hecho poético, político e histórico, a priori impensado: vencer de contragolpe y frustrar el gran velorio neoliberal que construyen paciente y sin pausa el retador de la derecha y sus mass media. ¿Alcanzará ese hecho a generar las condiciones para que a partir del 10 de diciembre el proyecto nacional, no sólo logre retener el gobierno, sino que pueda profundizarse aún más? Sólo la historia lo dirá.

Si el triunfo de Vidal en Buenos Aires tiene semejanzas con la Plaza de Galtieri del 2 de abril del 82. Ganar el balo-

taje, en cambio, podría parecerse a la extraordinaria demostración de militancia y fuerza popular ante situaciones adversas, que supimos conseguir el 27 de octubre de 2010, el día que murió Néstor Kirchner.

El miedo, entonces, es otro. Y no es nuestro, precisamente. Nada bueno se construye desde el temor y la paranoia social; por el contrario, qué lejos puede

proyectar su luz el proyecto nacional si el pueblo lo toma en sus manos y sale a batirse a suerte y verdad contra el espanto del hambre, la mentira del mercado y la (des)ilusión óptica de la sociedad sin conflicto.

Sin dudas, no es conveniente subestimar ni un poco a la derecha, pero tampoco todo lo contrario. Macri llega al balotaje presidencial luego de haber estado en coma en su bastión porteño. Tan importante como no autoengañarse, indulgentes y confiados, es no agrandar fantasmas. Este proceso eleccionario ya deja una enseñanza táctica: siempre unidos, organizados y disciplinados, militando y resolviendo a cada paso la disputa de fondo por sobre otras de superficie, que siempre son menores. Porque, por querer ganarlo todo también se puede perderlo todo.

Quizás asistamos a una situación, si no análoga al menos comparable, con la del primer semestre del año 2008, cuando las patronales sojeras salieron a llevarse la democracia por delante. Entonces, la cosa terminó mal, aunque no tanto. Tras el voto no positivo, y la derrota electoral del año siguiente, el proyecto nacional y popular se radicalizó, profundizó su visión inclusiva de país y definió más claramente quiénes eran sus enemigos, quiénes sus aliados estratégicos; cuáles sus contradicciones principales y cuáles las otras menores. Si así fuera, el pronóstico es todavía más favorable. Porque esta vez no decide una Cámara legislativa, no cuenta el voto de unos cuantos innumerables que se venden al mejor postor, sino la más íntima voluntad de millones. Es mano a mano. Es cuerpo a cuerpo.

Por eso, se insiste: mejor no tener miedo; alcanza con no ser ingenuo y tener apenas un poquito así de memoria. «

Opinión

El Gringo

La burocracia sindical es el ejercicio de los cargos sindicales con el criterio de reducir todo al sindicalismo, de administrar desde posiciones de poder los beneficios sociales, de discutir exclusivamente los convenios colectivos de trabajo, de quedarse gobernando al movimiento obrero desde posiciones administrativas." Eso le dijo Agustín Tosco a José Ignacio Rucci en un famoso debate televisivo cuando este le preguntó qué quería decir cuando lo acusaba de burócrata.

Así de claro y directo fue Tosco durante sus 25 años de vida sindical.

El Gringo, como lo llamaban, no pasaba inadvertido. A pesar de haber sido muy tímido de chico y de haber tenido problemas con el castellano -su lengua materna era el piamontés y sólo se relacionó con el español al ingresar a la escuela- su estampa se distinguía y su discurso florido pero claro inspiraba. Alto, rubio, de ojos claros, vestido con mameluco y la camisa de grafa, Tosco siguió trabajando en la empresa donde había sido elegido delegado, haciendo baterías para subestaciones eléctricas.

Muchas anécdotas lo describen como un hombre coherente, prudente y austero hasta el ascetismo. Desde la secretaría general de Luz y Fuerza Córdoba, fue protagonista del movimiento obrero en una etapa clave de la historia argentina, con la irrupción del clasismo dentro del sindicalismo, con una nueva instancia en la movilización popular, con la inauguración de una nueva unidad entre distintas corrientes ideológicas sindicales y los estudiantes y con la clara diferenciación entre el colaboracionismo de ciertos dirigentes con los gobiernos de facto y la resistencia obrera.

El 26 de junio de 1966, un nuevo golpe militar conducido por el general Juan Carlos Onganía derrocó al debilitado gobierno de Illia. Una gran parte de la dirigencia sindical -que había colaborado con el clima propicio para la caída del presidente radical- simpatizó con el nuevo gobierno de facto y varios de ellos estuvieron presentes en la asunción de Onganía. Allí comienza la etapa de "participacionismo" de un ala de la CGT, liderada por Augusto Timoteo Vandor. La dictadura de Onganía impuso medidas de ajuste para el bolsillo de los trabajadores -como el congelamiento de los salarios por decreto- y restrictivas a la actividad gremial.

En marzo de 1968 se realizó un Congreso General normalizador de la CGT pero las grandes diferencias de postura de los dirigentes produjeron una nueva escisión de la central obrera. Un sector se inclinó por el diálogo con los militares y permaneció en la CGT. El otro, que fundó la CGT de los Argentinos, se inclinó por luchar contra la dictadura, encabezada por el gráfico Raimundo Ongaro. Muy críticos de la postura participacionista de la CGT, lanzaron su programa, que afirmaba: "Ya hemos participado y no como ejecutores, sino como víctimas en las persecuciones, en las torturas, en las movilizaciones, en los despidos en las intervenciones y en los desalojos. No queremos ya esta clase de participación. Un millón y medio de desocupados y subempleados, son la medida de este sistema y de este gobierno elegido por nadie."

Las protestas, los descontentos y los choques entre obreros y la policía se hacían cada vez más frecuentes. A principios de 1969 había alrededor de 5000 trabajadores detenidos por haber participado en protestas y huelgas.

En ese marco estalló, en mayo de 1969, lo que se considera una de las más grandes protestas de América Latina. Conocida como el Cordobazo, la manifestación que unió a trabajadores y estudiantes sitió toda la ciudad de Córdoba

y terminó con una feroz represión. Si bien hay diferencias según la fuente consultada en torno a la cantidad de muertos y heridos, se calcula que hubo alrededor de 30 víctimas y un par de centenares de heridos. Fue, además, una de las primeras apariciones públicas del sindicalismo clasista, que comenzó a crecer por esa época en las empresas metalme-cánicas y que se diferenciaba ideológica y programáticamente del sindicalismo peronista.

Al estallido se llegó por el descontento popular contra el régimen militar, que había comenzado a manifestarse con huelgas y marchas en las ciudades más importantes del país. Buenos Aires, Rosario, Tucumán y Corrientes eran los escenarios de movilizaciones obreras y estudiantiles contra un gobierno que, además de conculcar las libertades públicas y ejercer una férrea censura, imponía una política de congelamiento de salarios de la mano de Adalberto Krieger Vasena, ministro de Economía, ligado a las corporaciones.

En respuesta al pedido de las cámaras empresariales, que se quejaban de "los altos costos laborales", Krieger Vasena derogó la Ley del "sábado inglés", que establecía que cada hora trabajada después de las 13 de ese día debía pagarse doble.

A pesar de la polarización sindical que vivía el país, en Córdoba se alcanzó rápidamente un acuerdo entre las dos centrales frente a la necesidad de oponerse a la medida. Tosco fue el artífice de un acuerdo con Elpidio Torres (Smata) y Atilio López (UTA) -ambos de extracción peronista- en el que se dejaron de lado las diferencias políticas en pos de un plan de lucha conjunto.

Como consecuencia del Cordobazo, Tosco fue detenido en la sede de Luz y Fuerza y se lo sometió a un Consejo de Guerra que lo condenó a ocho años de prisión, al igual que Torres, López y otros dirigentes. Primero fue trasladado a La Pampa y luego al penal de Rawson. Tras 17 meses de prisión, todos los dirigentes detenidos recuperaron la libertad y volvieron a Córdoba para retomar la actividad sindical.

El líder de Luz y Fuerza, retornaría a la cárcel dos años

Desde la secretaría general de LyF Córdoba, fue protagonista del movimiento obrero en una etapa clave de la historia.

Ana Vainman

Periodista



después como consecuencia de El Vivorazo, otra multitudinaria protesta obrera que conmovió a la provincia.

El Cordobazo fue una expresión en la que se logró zanjar diferencias entre distintos sectores sindicales en lo que se conoce como "unidad en la acción" y donde obreros y estudiantes aunaron esfuerzos tras los enfrentamientos de décadas anteriores, donde la dicotomía "libros o alpargatas" parecía irresoluble. Además, constituyó el comienzo de una etapa de movilización popular que se prolongó hasta mediados de la década del '70 y que determinó que muchos jóvenes abrazaran la causa de la revolución.

Luego del regreso de Juan Perón al poder, en 1973, la relación de Tosco con el peronismo se complejizó. La Triple A comenzó a perseguirlo y el Gringo decidió pasar a la clandestinidad. A finales de 1975 contrajo una infección del sistema nervioso central que no recibió el tratamiento adecuado. El 5 de noviembre de 1975 murió en Rosario y sus colaboradores

más cercanos lo llevaron hasta Córdoba donde fue velado y trasladado al cementerio de San Gerónimo: 20 mil personas participaron del velatorio y el entierro. Hasta el ex presidente Arturo Illia estuvo junto a su féretro. Durante los seis kilómetros que lo separaban del cementerio, los trabajadores gritaban "¡Hasta la victoria siempre!". Pero la caravana también fue acompañada por un helicóptero de la policía cordobesa que anticipaba lo que sucedería minutos después. Aun después de muerto, Tosco seguía representando una amenaza. Al llegar al cementerio, la policía intentó, sin éxito, que sólo ingresaran los familiares y luego llevarse el cajón. Así fue como la policía abrió fuego sobre los trabajadores que despedían a su líder. No contentos con los heridos de bala, las fuerzas de seguridad también se llevaron a 200 manifestantes detenidos.

Tosco fue acusado de subversivo por la derecha, enfrentado por su postura intransigente por el sindicalismo peronista más tradicional, cuestionado por reformista desde los sectores de la izquierda más combativa. Rescató e hizo propios los preceptos de la Teología de la Liberación y bregó por intereses latinoamericanos. Supo forjar alianzas con sectores con los que tenía profundas diferencias ideológicas con fines específicos, pero sin claudicar. Se enfrentó a Vandor y después a Rucci sin temor y los acusó de burócratas sin que le temblara la voz. Fue perseguido tanto en dictadura como en democracia. Estuvo preso varias veces por defender los derechos de los trabajadores y se negó a que la burocracia sindical negociara en favor de su liberación.

"Los Sindicatos no son uno o cien edificios, los verdaderos Sindicatos son un conjunto de Compañeros unidos por el gran ideal de Justicia y de redención humana. Lo demás viene por añadidura", dijo.

Vivió habiendo mantenido una coherencia pocas veces vista. Murió en la pobreza, llorado y vivado por sus representantes. Hoy, a 40 años de su muerte, Tosco aparece como un dirigente sindical con muchas características para rescatar y, ojalá, para imitar. «



Información general

Sociedad

Adolescentes que viven en las redes: cada uno tiene entre seis y diez perfiles abiertos



Los chicos argentinos creen más en sus amigos que en celebridades y "usuarios influyentes". Un estudio ubica al tope de sus preferencias a YouTube, "para ver videos graciosos"; Instagram, "cuyos likes valen tanto como en Facebook"; y Twitter, donde "hacen catarsis" y "stalkean".

Esteban Schoj
> @estebanschoj

Los adolescentes argentinos se despiertan y se van a dormir chequeando WhatsApp, y les creen más a sus amigos que a las celebridades o a los llamados "usuarios influyentes". Son dos de las constataciones del estudio "Mitos y verdades sobre los 'teens' argentinos en redes sociales (todo lo que hasta ahora no se conocía)", realizado por la consultora en transformación digital Findasense, que indagó sobre el uso particular que le dan los jóvenes a cada red social, para qué y en qué horarios, entre otras cuestiones.

"WhatsApp les brinda gratuidad, instantaneidad y privacidad. Creo que la suma de estos factores es lo que potencia su uso. Además, desde que esa aplicación permite el mensaje de voz, muchos adolescentes lo utilizan porque encuentran en esa característica la libertad de decir lo que quieren sin que los interrumpen", explica Sebastián García Padín, Country Manager de la firma en la Argentina.

En cualquier caso, la red preferida por los chicos argentinos es YouTube, vista como "un centro de entretenimiento donde buscar videos graciosos y, en menor medida, seguir a youtubers", flanqueada en el podio por Facebook e Instagram, "con afinidades simi-

lares". De acuerdo al informe, que encuestó a 700 adolescentes, estos pueden tener entre seis y diez perfiles abiertos con finalidades diferentes. La Argentina "es el país de la región donde más chicos de entre 14 y 19 años prefieren Twitter; y donde se observa una tendencia interesante, sobre todo en el segmento de 17 a 19, en Vine", una aplicación que sirve para crear y publicar videos cortos de una duración máxima de seis segundos, en forma de "loop" (reproducción continua).

Twitter, en tanto, es visto como un

canal para "hacer catarsis", seguir a famosos y "stalkear", es decir, "fisgonear" lo que dicen o hacen otros usuarios. Por su parte, Snapchat es el espacio que se asemeja más "al club" de la vida real ya que "allí la consigna es diversión" y quienes la usan, la valoran "porque pueden compartir contenido de manera ágil y divertida", revelan las conclusiones de la investigación, aunque el 35% de los chicos no la consideran relevante.

La investigación concluyó que "el 88% de los chicos de entre 17 y 19 años creen más en sus amigos que en celebridades o usuarios influyentes (*influencers*), y aun a la hora de recibir una recomendación, confían más en ellos que en una marca. Entre los más jóvenes, de 14 a 16 años, el patrón se repite, pero con un 81%, es decir, que otorgan algo más de credibilidad a los personajes famosos", explica Fernández Tamames, Managing Partner de la consultora, que extendió la pesquisa a España y otros cinco países de América Latina (Costa Rica, Colombia, Ecuador, Chile y Perú). Definitivamente, explican los investigadores en el informe, "los *influencers* tienen escasa cabida entre los adolescentes argentinos. Al 44% del segmento del 17 a 19, no les interesan sus opiniones, y al 32,5% de los más pequeños, tampoco". A su vez, un tercio de los consultados afirma que si esos usuarios hacen recomendaciones es

NO IMPORTA EL QUÉ DIRÁN

80%

de los adolescentes dicen que "el hecho de no tener likes no es un motivo para eliminar fotos de sus cuentas".



WhatsApp para el desayuno

➤ Ignacio Vera Guillén tiene 18 años, vive en Villa Crespo y usa, como la gran mayoría de los adolescentes, varias redes sociales al mismo tiempo: WhatsApp, Snapchat, Instagram y Facebook. Aunque no duda a la hora de elegir una: "La que más uso es WhatsApp, que además es la primera que reviso para ver si alguien me escribió durante la noche. Por último reviso Instagram, para enterarme si alguien salió a la noche y para saber qué hicieron."

Dice que puede manejar todas estas redes a la vez desde su celular o tablet, y si bien prefiere "es-

tar con amigos a usar las redes sociales, la verdad es que siempre se terminan haciendo las dos cosas al mismo tiempo, para comentar algo, mandar una imagen o sacarnos una foto todos juntos". Está en contacto con las redes sociales desde los once años y no se avergüenza al afirmar: "Estoy todo el tiempo conectado".

La hiperconectividad para Nacho tiene muchos beneficios: "Podés estar conectado con todos de una manera rápida, sin gastar plata por mensajes, y además te permite mandar fotos, videos, notas de voz, y mucho más. Es todo en uno."

porque "ello es parte de su trabajo" y le otorgan "baja credibilidad a sus propuestas sobre marcas pues consideran que lo hacen por dinero".

El estudio concluyó, en consecuencia, que la Argentina es el país "más amigero". "Creo que tiene que ver con algo más general, cultural, relacionado con el ser argentino y no específicamente con los adolescentes -agrega García Padín-. Los argentinos somos familiares y amigeros, y esa confianza en los miembros de la familia y los amigos es un valor."

Otro aspecto de interés que determinó el estudio es que la hiperconectividad ha construido para los adolescentes una cotidianeidad en la que lo real y lo virtual se entremezclan. "Es que ya no concebimos la vida sin Internet, y las redes sociales son lo que más tiempo los ocupa, el medio por el cual los adolescentes desarrollan sus vínculos, manifiestan sus creencias, exhiben lo que les gusta, lo que hacen, y así buscan su grupo de pertenencia. En definitiva, antes lo hacíamos en un club o en el colegio; ahora ocurre

En pijamas, lo primero y último que hacen en el día es chequear Whatsapp.



en las redes sociales. La necesidad es la misma, pero el mensaje ahora se amplifica mucho más", detalla el consultor.

"La vida offline es importante, pero también el feedback online lo es", respondieron la mayoría de los adolescentes argentinos encuestados ante la pregunta "¿Qué es más importante para vos?" "Muestran una gran inclinación por la socialización, que los invite a salir quien

"Los chicos otorgan mayor importancia a la socialización fuera de las redes, pero consideran también muy importante la aprobación que obtienen en estas."

les gusta y compartir con los amigos las fiestas de fin de semana, pero consideran muy importante el feedback, es decir, recibir aprobación en sus manifestaciones a través de los likes de Instagram, que valen tanto como los de Facebook".

Federico tiene 16 años y vive en Palermo. Usa Facebook pero, sobre todo, WhatsApp. "Es lo primero que reviso, lo tengo mucho más a mano, en el celu; en cambio para entrar a Facebook tengo que usar la computadora." No puede decir con certeza cuántas horas al día está conecta-

do, "quizás entre una y tres", calcula por lo bajo, pero asegura que prefiere "estar con amigos, porque las redes sociales no pueden reemplazar la compañía real, sí sirven para organizar encuentros, pero si estoy con amigos, en general, no las uso".

Según el informe, "un comentario favorable en Facebook o un retuit es casi tan relevante como destacarse en una competencia". Otro resultado que arroja la investigación es que esa franja de la población tiene "una positiva percepción de sí mis-

mos más allá de lo que opinen (sobre ellos) en las redes". Para el 80% de los adolescentes encuestados, "el hecho de no tener likes no es motivo para eliminar fotos de sus cuentas", ya que consideran que "no las eliminan porque lo importante es que les gusten a ellos". "El 20% restante elimina la foto cuando no tiene likes como feedback". Entre ellos, los que tienen entre 17 y 19 años esperan para borrarla un par de horas, mientras que los de entre 14 y 16 años, "sólo 10 minutos", precisa el informe. «

LA MIRADA DE LOS OTROS

10

minutos tardan en borrar una foto sin likes el 20% de entre 14 y 16 años que no toleran ese "silencio" de sus amigos.



«La vida offline importa, y también el feedback online»

Sebastián García Padín
Country manager de Findasense

«Lo que recomienda un amigo vale más que una marca»

Rafael Fernández Tamames
Managing partner de la consultora

"Puedo usarlas todas al mismo tiempo"

» "No llevo la cuenta de cuántas horas uso las redes sociales, porque en realidad estoy todo el día con el celular." La respuesta de Paula Sanseverino es terminante. Podría decirse que esta jovencita es una chica online. Tiene 17 años y prefiere usar redes sociales como WhatsApp, Instagram y Snapchat, aunque también usa Facebook, Twitter y Phhphoto. La primera que mira al desper-

tar es WhatsApp y la última, antes de meterse de nuevo en la cama, es Instagram, "porque a la noche la gente no sube muchas fotos", asegura.

Dice que puede con todas a la vez, como la mayoría de los pibes de su edad, pero que prefiere estar con amigos a pasar horas y horas usándolas. Sin embargo, las redes sociales se atraviesan en su camino indefectiblemente, por ejemplo, en una reunión,

y entonces las usa "para subir fotos y para compartir que estoy con mis amigos".

Ducha en redes sociales desde los 12 años, las navega en su teléfono celular y en la computadora de su casa, y puesta a explicar su utilidad, privilegia el vínculo con sus amigos y el concepto de inmediatez, porque, dice, "me puedo comunicar rápidamente y al instante recibo respuestas".

UN USO PARA CADA RED

Según el análisis de Findasense, los adolescentes argentinos:

- Se despiertan y acuestan chequeando WhatsApp.
- Pueden tener entre seis y diez perfiles abiertos a un tiempo.
- Son los que más descreen de celebrities, famosos e influencers.
- Ante la duda, los chicos ya no preguntan a familiares. Todo lo buscan en Google.

YouTube es la red preferida, seguida de cerca por Facebook e Instagram.

La Argentina es el país donde más teens prefieren Twitter, y dan especial relevancia a recibir un retuit.

Facebook es la red donde pueden explayarse.

Instagram, un lugar para lucirse, chusmear y stalkear.

Y Twitter, un canal para hacer catarsis y seguir a famosos.

Información general | Tecnología

Los pagos online están registrando un crecimiento notable en la región, y los consumidores argentinos aparecen como líderes. Según un informe dado a conocer ayer por MercadoPago, lo que frena el crecimiento son los problemas de conectividad, pero no los miedos. El temor a utilizar esta forma de pago parece que va a ser pronto cosa del pasado, lo que se debe a la cada vez más fuerte presencia de los Millennials, según se puede deducir de ese trabajo.

La encuesta de Ipsos para la plataforma de pago de MercadoLibre fue realizada a 1500 hombres y mujeres, usuarios de pago online, entre 18 y 64 años de edad de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México y Venezuela. En esos países, el volumen total de pagos realizado en el primer semestre del año superó los 2243 millones de dólares con un crecimiento en dólares del 55% respecto del mismo período de 2014.

"El 80% de los latinoamericanos reconoce al pago online como un optimizador de tiempos valorado por la comodidad y celeridad de sus operaciones. Aquellas transacciones generadas desde smartphones son las que más crecimiento registraron en la región (un 22% en 2014 y un 43% en 2015) y en Argentina (un 15% en 2014 y un 30% en 2015)", dice el informe.

Una novedad del Estudio Anual de Pagos Online es que cada vez hay más rubros de consumo en el pago online. El promedio del año pasado fue

De la mano de los "Millennials" y los smartphones, crecen las ventas online en la región

Una encuesta de MercadoPago realizada en seis países de América Latina reveló que el volumen en dólares creció un 55% en 2015.

Esto se debe a que hay una generación que ya no le tiene miedo a utilizar esta herramienta. Los argentinos, los que más rubros compran.

EL PAGO ONLINE, IMPARABLE

¿Qué está alimentando las nuevas tendencias?

2,5 billones de usuarios de internet

2,0 billones son usuarios activos en las redes sociales

1,0 billón de personas compran en línea

En un hogar promedio se pueden 6 dispositivos conectados a internet

Los pagos móviles se duplicaron en la región y en la Argentina

2.243 millones de U\$S fueron los pagos realizados en MercadoPago

Mientras que los pagos a través de smartphones aumentaron un 43% en latinoamérica

30% en la Argentina

Los usuarios de internet en la región

309 millones en latinoamérica

29 millones en la Argentina

¿Qué pagan online los latinoamericanos?

51% celulares y smartphones

43% indumentaria y accesorios personales

40% Artículos de electrónica

35% Artículos para el hogar

31% Computación

¿Qué pagan online los argentinos?

49% celulares y smartphones

46% Artículos para el hogar

43% indumentaria y accesorios personales

39% Artículos de electrónica

39% Tickets para eventos

2,8 MILLONES

El sitio oficial de Cyber Monday Argentina generó más de 2,8 millones de visitas únicas durante los dos días de promociones por Internet, con un récord de 55 mil navegantes simultáneos.

Las categorías más visitadas: electrónica y tecnología, indumentaria y calzado, muebles, hogar y deco, viajes, deportes y fitness.

EN NÚMEROS

El estudio confirma "la creciente sofisticación del consumidor promedio de América Latina, que aprecia la inmediatez y la practicidad como valores neurálgicos de su experiencia de compra, conceptos propios de la 'Generación del Milenio', que hoy traspasa a sus pares de mayor edad". Estos son los números de esa tendencia.

80% de los entrevistados aseguran que los pagos online permiten ahorrar tiempo.

85% Considera que un buen motivo para pagar online es que "es súper práctico".

78% Señala que "es una forma más dinámica de hacer cosas".

72% Entiende que es útil para llevar "el registro de mis gastos".

56% Contra la vieja idea del temor a pagar por esta vía, para más de la mitad es una forma más segura.

57% Encuentra como ventaja que "me permite pagar cuando no tengo efectivo en la billetera". Y un 49% valora que no se tiene que preocupar de tener "el cambio justo".

de 3,8 rubros contra 4,5 rubros de este año. Los celulares (51%), indumentaria y accesorios (43%), electrónica (40%), artículos para el hogar (35%) y computación junto con tickets para eventos (34%), son los más populares de la región.

En cuanto al comportamiento de los usuarios argentinos, son los que más rubros incorporan a las compras online con el promedio más alto de toda la región (4,8), incluso por encima de la media. En el caso local, los rubros populares del año son celulares (49%), artículos para el hogar (46%), indumentaria y acceso-

LOS MILLENNIALS

Para el estudio, son los nacidos luego de 1982. Son los chicos que se hicieron adultos con el cambio de milenio.

rios (43%) y electrónica y ticket para eventos (39%).

Otros datos referidos al país indican que este año se duplicó el uso de teléfonos inteligentes para hacer pagos online: del 15 al 30 por ciento. Mientras, "la percepción de los beneficios de pagar por Internet es superior a los viejos temores; en parte, gracias a las experiencias positivas personales y referencias cercanas. Los entrevistados que rechazan los medios de pago online son una minoría, ya que nueve de cada diez personas en América Latina considera la posibilidad de pagar online".

Amazon abre una librería en el mundo real

El portal que con sus ventas en Internet y política de precios muy bajos empujó a la quiebra a cientos de libreros en Estados Unidos, ahora abrió un local formal en Seattle, donde tiene sede la compañía.



La empresa está en la red desde hace 20 años y ahora incursiona en el plano físico.

La librería virtual Amazon estrenó el martes su primer local físico en Seattle, sede de la compañía.

El gigante del comercio electrónico, que comenzó hace 20 años vendiendo libros por Internet, abrió su primera librería en el mundo real dedicada a este producto.

El nombre del local mantiene la sencillez habitual, Amazon Books. Entre los planes de la tecnológica está hacer un seguimiento de los clientes para saber qué títulos llaman más su atención y conocer mejor así los secretos para tener un inventario de éxito.

Jennifer Cast, vicepresidente de Amazon Books, cree que el lanzamiento de esta tienda física es fruto de la dilatada experiencia que tiene en el sector. "Hemos puesto los conocimientos adquiridos durante 20 años vendiendo libros online en una tienda, de modo que se integran los beneficios de la compra en Internet y en el mundo físico", explica en el blog de la empresa.

Los libros expuestos se han elegido basándose en la valoración de los que lo han comprado ya por Internet, la cantidad de reservas previas al lanzamiento y la popularidad cosechada en Goodreads, una red social de lectores también

UU que se estudien las técnicas de Amazon en cuanto a precios.

Los libros de la tienda física serán los mismos que en Internet. Aunque no solo ofrece libros, también algunos de sus aparatos, desde los libros electrónicos, a las tabletas

Kindle, así como su FireTV, para ver contenido multimedia.

Amazon se suma, así, a Microsoft y Apple. Los de Cupertino abrieron la primera tienda física en 2001. Microsoft, con 110 locales, presume del último que estrenó en

Manhattan.

La tienda cuenta con un plantel de 15 trabajadores, según *The Seattle Times*, fichados en las escasas librerías locales que todavía funcionan en la cuna del movimiento grunge.

Aunque Amazon tiene más

quinás expendedoras en aeropuertos, así como tiendas temporales en centros comerciales, este es su primer espacio permanente con el libro como protagonista. Llama la atención que la tienda no permita retirar allí las compras a través de Internet. «

NUTRIDO

6000

títulos tiene la librería según *The Seattle Times*.

de su propiedad.

La apertura de la tienda no está exenta de polémica. El sector librero acusa a Amazon de haber ido cerrando cada vez más y más tiendas con su agresiva política de precios. Sin embargo, varios editores han pedido al Departamento de Justicia de EE

Barrancas de Brochero
Apart
VILLA CURA BROCHERO - CÓRDOBA

Tel.: (011) 2066-7389
info@barrancasdebrochero.com.ar
www.barrancasdebrochero.com

PASE SU VHS A DVD

PROMO **PRIMAVERA**
2 HORAS AL VALOR DE 1 HORA
CONSULTE POR OTRAS PROMOCIONES

\$90

VIDEO SK PRODUCCIONES
TEL: 4582-4661
WWW.VIDEOSKDIGITAL.COM.AR VIDEOSKDIGITAL@YAHOO.COM.AR

Información general | Sociedad

A pesar de que la justicia tiene 90 días para resolver su situación de adoptabilidad, se espera que pronto se encuentre una nueva familia para Faustina, la beba hallada el domingo en una estación de servicio, dentro de una bolsa de residuos, todavía con el cordón umbilical. Guadalupe Tagliaferri, presidenta del Consejo de Niñas, Niños y Adolescentes de la Ciudad de Buenos Aires, el órgano responsable de la beba desde su aparición, aseguró que por la forma en la que fue abandonada y como aún no se presentó ningún familiar que la reclamara, el proceso de adopción podrá acelerarse.

"Es un caso en el que ya tenemos mucha información, gracias a la aparición de las imágenes y los registros. Ahora el juzgado se encuentra esperando los resultados de ADN. La Ley de Protección Integral de los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes habla del derecho a vivir con su familia biológica. Eso no implica necesariamente que sea su madre; puede ser una abuela, el padre o cualquier pariente. Pero desde que la niña está en el Hospital Santojanni nadie se presentó, lo que significa que Faustina está en estado

El juez aguarda los resultados de ADN para verificar que la mujer detenida es efectivamente la madre de la beba.

de abandono", aclaró a *Tiempo* Tagliaferri.

La presidenta del Consejo porteño aclaró además que si la madre manifestara arre-

Esperan encontrar pronto una nueva familia para Faustina, la beba abandonada



La presidenta del Consejo de Niñas, Niños y Adolescentes porteño explicó que todavía no se presentó ningún familiar para reclamar a la niña parida en el baño de una estación de servicio.



Aunque la justicia tiene 90 días para resolver su adoptabilidad, el proceso podría acelerarse. Si la madre, que continúa detenida, se arrepintiera, es casi imposible que le entreguen a la niña.



"Creemos que Faustina rápidamente estará con una nueva familia", dijo Guadalupe Tagliaferri.

pentimiento, la guarda de la niña no se entregaría automáticamente, sino que es el Consejo el que determinará si esa familia puede garantizar

los derechos de la beba, aunque sea su familia biológica. "De todos modos, creemos que rápidamente estará con una nueva familia, porque

cuando los bebés son abandonados en estas condiciones, los procesos son más rápidos", indicó Tagliaferri en referencia a los tiempos de la

ABANDONADOS

En lo que va de 2015, en el ámbito de la Capital Federal fueron abandonados 18 niños menores de un año. Durante 2014 se registraron 28 casos.

justicia para determinar la adoptabilidad de Faustina.

Una vez que la justicia determine la adoptabilidad, la familia elegida podrá tener una guarda preadoptiva, que dura entre seis meses y un año. Si el monitoreo indica que todo va bien, se lleva adelante el juicio de adopción y se otorga luego la patria potestad. "Ahí el Estado se corre, porque ya no tiene nada que ver", precisó Tagliaferri, quien además señaló que durante 2014 se registraron 28

casos de abandono de bebés en el ámbito de la Capital Federal, y en lo que va de 2015, otros dieciocho.

La beba fue encontrada el domingo a las 17:30 en el baño de la estación de servicio ubicada en Lisandro de la Torre y Directorio, en el barrio de Mataderos. Personal que se encarga de la limpieza encontró sangre dentro del baño y una bolsa pesada que se movía, y al abrirla descubrió a la beba, que aún tenía el cordón umbilical sin cortar.

La mujer detenida "dio a luz en las últimas horas", según determinó el examen que le practicó el Cuerpo Médico Forense, y es miembro de la Policía Bonaerense. Los voceros precisaron que la mujer, de 27 años, y su pareja, un hombre de 28, fueron indagados por el juez de instrucción Hernán López, quien dispuso que sigan detenidos y los imputó por el delito de abandono de persona. «

Las víctimas de violencia de género tendrán abogados gratuitos

El proyecto fue presentado por Juan Manuel Abal Medina y permite crear un Cuerpo para la defensa.

El proyecto del senador nacional Juan Manuel Abal Medina fue aprobado ayer en la sesión de la Cámara de Diputados y ya es ley.

La iniciativa va a permitir crear un Cuerpo de Abogadas y Abogados para la representación jurídica gratuita y especializada de las víctimas de violencia de género.

"Si bien en los últimos 12 años desde el Estado se promovió el reconocimiento de derechos propios de una

agenda por la igualdad y la no violencia de género, todavía es mucho lo que queda por hacer, y seguiremos trabajando hasta que el número de víctimas se reduzca a cero. La sanción del proyecto nos va a permitir avanzar en el acceso a la justicia de las víctimas y es fundamental en el camino hacia una sociedad libre de las expresiones más extremas e irreversibles de la violencia de género", afirmó Abal Medina, autor de la ley.

La ley propone garantizar el acceso a la justicia de las personas víctimas de cualquier tipo de violencia de género, en consonancia con las prescripciones de la Ley N° 26.485 de Protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones interpersonales y hacer efectivo el ejercicio y goce de los derechos consagrados en esta y otras normas relacionadas

con la problemática.

El martes último las comisiones de Justicia y de Presupuesto y Hacienda, que conducen Graciela Gianetassio y Roberto Feletti (FPV), firmaron el dictamen aprobado en el Senado y quedó el camino allanado para la aprobación posterior. El despacho para crear este cuerpo de abogados para asistir a las víctimas de violencia de género fue respaldado por los diputados de todas las fuerzas políticas. «

Marcha por agresión en el Ameghino



Los trabajadores de ese centro de Salud Mental denunciaron a un funcionario del gobierno porteño por agredir a un empleado.

Trabajadores del Centro de Salud Mental Arturo Ameghino denunciaron que un funcionario del gobierno porteño agredió a una de las trabajadoras mientras protestaban el pasado 21 de octubre en reclamo cargos suspendidos y mejoras laborales.

"Ante nuestros reclamos fundamentados nos responden con agresión, patoterismo y provocación porque no tienen explicación para lo que hacen", aseguró Liliana Hilario, la trabajadora que fue increpada por el coordinador de redes de Salud Mental de la Ciudad de Buenos Aires, Andy Blake.

"El 21 de octubre pasado, mientras reclamábamos tres cargos de psicólogos que fueron suspendidos y ocho cargos retenidos, Blake se encerró en su oficina y al ver que no nos íbamos salió y se dirigió a mí a los gritos, increpándome e intentando provocarme, buscando una reacción de mi parte que no obtuvo", contextualizó la especialista.

Según consideró, "esta política de agresiones, patoterismo y provocación es la verdadera cara de este gobierno y no la de diálogo y tolerancia que quieren mostrar", y afirmó que "el voto democrático no legitima el



TÉLAM

La marcha de protesta de ayer fue multitudinaria y la queja se oyó.

vaciamiento de la salud y de la educación pública".

"Venimos haciendo reclamos desde hace décadas, pero desde el 2010 se profundizó la crisis en el Ameghino y pasamos de tener 450 profesionales a 260, que son los que hay en la actualidad: no llaman a concursos, suspenden los cargos y las vacantes que hay son destinadas a gente cercana al PRO", denunció Hilario, quien ejer-

ce la presidencia de la Asociación de Profesionales de ese centro de salud. La psicóloga cuestionó que esta falta de personal "pone seriamente en riesgo la capacidad de atención y hasta pone en riesgo la continuidad de funcionamiento del hospital", y denunció que "hay claramente un desinterés, una política de vaciamiento que afecta a los sectores más vulnerables que es el que se atiende en hospitales". <

Denuncian falta de medicamentos en el Hospital Borda

La Asociación de Profesionales afirma que son cada vez más los remedios faltantes para los pacientes.



El listado completo.

La Asociación de Profesionales denunció falta de medicamentos en el Hospital José Borda. "Nos encontramos con faltante en la medicación para entregar a la gran cantidad de pacientes ambulatorios que se atienden en consultorios externos del Hospital Borda y para los pacientes ambulatorios que se asisten en la consulta externa que tienen todos los servicios de internación del hospital", expresaron en un comunicado.

Se trata de más de dos docenas de drogas que se suelen proveer a los pacientes que allí se atienden. A su vez, los empleados denunciaron un vaciamiento.

"La situación que se vive no dista mucho de lo que ocurre en otros hospitales de la ciudad", comentó a *Diario Z* Marcelo Frondizi, delegado de ATE. "Hay hacinamiento, faltan profesionales en distintas áreas y se suma que hay escasez de medicamentos."

La Asociación de Profesionales afirma también: "Estamos cada vez con más faltante de medicación para las personas que se tratan en el hospital de manera ambulatoria. Ya faltan 26, están los reclamos por la vía administrativa que corresponde, están la promesa de resolución de esta coyuntura, pero ya casi vamos para un mes. No queremos tener esta dificultad con la medicación para las personas que se encuentran internadas." <

LA MEJOR OPCIÓN PARA COMPRAR

ELECTRODOMÉSTICOS,
ELECTRÓNICA Y COMPUTACIÓN.

Más fácil
Más seguro
Con más servicios
Con mayor asesoramiento
Mejor precio

SIR HOME

Una vez que nos conozcas,
ya nunca volverás a lo anterior.

CONSULTANOS ANTES DE COMPRAR

www.sirhome.com.ar Tel: 4781.0111

KLEAVZ S.R.L. CUIT: 30-64072748-5
Av. Cabildo 1942 - piso 2 Cdad Bs. As.

Información general | Sociedad

CONTRA LA HEPATITIS C
Laboratorios Richmond lanzó su producto Probi-rase, el primer sofosbuvir genérico en la región.

El doctor en Biología y periodista científico Diego Golombek fue reconocido ayer con el premio UNESCO – Kalinga por su tarea de divulgación. La directora general de la organización, Irina Bokova, le entregó la distinción en el Foro Mundial de la Ciencia que tuvo lugar en la ciudad de Budapest, Hungría.

"En cierta forma, es un premio colectivo que celebra lo mucho y bueno que estamos haciendo en Argentina en popularización de la ciencia a través de la publicación de libros, notas, programas de tele. No es casual que el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva considere este trabajo como uno de sus ejes prioritarios. Que nuestro trabajo se reconozca internacionalmente quiere decir que vamos por buen camino", expresó Golombek luego de recibir la premiación.

El galardón representa el reconocimiento más importante a nivel mundial al destacar las actividades de profesionales que se distinguen por haber contribuido de modo significativo a la divulgación científica y por llevar es-

Diego Golombek recibió el Premio UNESCO-Kalinga a la divulgación científica



Es la primera vez que un argentino recibe este reconocimiento, el más importante a nivel mundial, que destaca la transmisión de saberes a la comunidad. Doctor en Biología, investigador principal del CONICET y autor de más de 120 trabajos, Golombek recibió un cheque por un valor de 20 mil dólares, un certificado y la medalla de plata Albert Einstein de la UNESCO.



DIEGO MARTÍNEZ

Actualmente Golombek es profesor titular en la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ).

ANTECEDENTE

En agosto del año pasado, Adrián Paenza fue elegido el mejor divulgador de matemática del mundo y ganó el Premio Leelavati en Corea del Sur.

te conocimiento al alcance de la sociedad. De este modo, se considera el papel primordial que desempeña la ciencia en el bienestar de las sociedades, el enriquecimiento del patrimonio cultural nacional y las soluciones de los problemas de la humanidad.

Se trata de la primera vez, desde que se comenzó a realizar este reconocimiento en 1952 que el premio es otorgado a un divulgador argentino. Los candidatos son propuestos por los Estados miembro de la UNESCO, sus Comisiones Nacionales y organizaciones no gubernamentales que mantienen relación con esta institución. La directora general de la Unesco, en tanto, escoge al ganador basándose en la

recomendación de un jurado compuesto por cinco miembros. El premio consiste en un cheque por el valor de 20 mil dólares, un certificado y la medalla de plata Albert Einstein de la UNESCO. El mismo

es financiado por el Kalinga Foundation Trust, el gobierno del Estado de Orissa (India), y el gobierno de la India.

Golombek nació en Buenos Aires en 1964, es licenciado y doctor en Biología de la Uni-

versidad de Buenos Aires. En la actualidad es profesor titular en la Universidad de Quilmes (UNQ) donde dirige el laboratorio de Cronobiología. Es investigador principal del CONICET. «

También distinguen a tres investigadores del Delta

La UNESCO entregó otro premio a científicos argentinos. Se trata de la distinción Sultan Qaboos a la Preservación Ambiental, y los beneficiarios son tres investigadores de la Universidad de Buenos Aires, Fabio Kalesnik, Horacio Sirolli y Luciano Iribarren, especialistas en estudios del

ecosistema del Delta del Paraná. También fue la primera vez que el premio que lleva el nombre del Sultán de Omán y consiste en la suma de 70 mil dólares se otorga a un equipo argentino. Al igual que Golombek, Kalesnik, Sirolli e Iribarren recibieron la distinción en Budapest.



Sus trabajos sirvieron para la creación de la Reserva de Biosfera.

Fuerte temporal de lluvias en Mendoza y San Juan: más de 1000 familias afectadas

Durante las últimas 48 horas se registraron intensas precipitaciones en Mendoza y más de 1000 familias resultaron afectadas. Según explicó el director de Emergencia Social, Juan Carlos Villegas, por la llu-

via se implementó un plan de emergencia en conjunto con nueve municipios para ayudar a los damnificados por el mal tiempo. Villegas destacó que el lugar más afectado de la provincia es San Carlos debido a la caída de mucho gra-

nizo. Desde el Ministerio de Desarrollo Social y Derechos Humanos se enviaron colchones, membranas, chapas y zapatillas, informó la cartera, y precisó que la entrega se canaliza a través de los municipios.

Asimismo, se recomendó a los afectados que recurran en primera instancia a las áreas de Acción Social de cada municipio o que llamen al 911 hasta que concluya el fenómeno climático.

En San Juan, un fuerte tem-

poral de lluvias que afecta desde el lunes a la provincia determinó ayer la evacuación de al menos diez familias y el cierre de escuelas en el turno mañana, tanto en establecimientos públicos como privados. «



El actor y María del Mar Cuello Molar se casaron el 1 de octubre, después de cuatro meses de noviazgo.

«La madre apareció para figurar en las cámaras»

María del Mar Cuello
Esposa de Matías Alé

«Gritó el Padre Nuestro para liberarse de algo»

Padre Manuel Acuña
Asesor espiritual del actor

Alé sigue internado tras el brote místico

El actor fue derivado unas horas al sanatorio Otamendi por un cuadro febril.

Tras el confuso episodio difundido del martes, en el que el mediático Matías Alé sufrió un presunto brote psicótico con reacciones violentas hacia su mujer y su suegra, el actor volvió a atravesar ayer otro brote en el Sanatorio Otamendi, al que fue trasladado durante la madrugada desde la Clínica Avril a como consecuencia de un cuadro febril derivado de una broncoaspiración. Según trascendió, Alé tuvo que ser sedado, luego de mostrarse muy nervioso y empezar a gritar que no debía estar internado.

Una vez estabilizado del pico de fiebre, el mediático volvió a ser trasladado en horas de la tarde a la Clínica Avril, donde permanece internado con un diagnóstico de "crisis psicótica y delirio místico".

El martes, Alé fue retirado de su domicilio bajo el efecto de sedantes y en silla de ruedas, mientras llamaba a los gritos a su esposa y rezaba un Padre Nuestro. A raíz del episodio del departamento, la policía labró un acta por "lesiones, atentado y resistencia a la autoridad", y dio intervención al Juzgado Correccional N° 7, a cargo de juez Alejandro Litvasck.

Por su parte, Pablo Nau-deau, entrenador de Alé, en el programa *Intrusos* no descartó que el actor haya ingerido alguna medicación para bajar de peso, lo que podría haberle causado el cuadro que padeció. El preparador físico contó que la preocupación del mediático por mejorar su aspecto aumentó en el último tiempo, y que cree que por eso tomó alguna droga para adelgazar: "Él quería bajar de peso de manera urgente, pero no tenía constancia", concluyó. «

Misiones

#VeranoEnArgentina

Somos los momentos que vivimos

¡Seguínos! / viajaportupais

argentina.tur.ar

ARGENTINA

Es tu mundo. Date una vuelta.

desarrollo

Ministerio de Turismo

www.turismo.gov.ar

tenemos patria

Presidencia de la Nación

Información general | Policiales

Histórico juicio en Neuquén: para el jurado multicultural la líder mapuche es inocente



Relmu Ñamku estaba acusada de tentativa de homicidio y lesiones por la agresión que sufrió una auxiliar de la justicia en 2012.



Todo sucedió en el marco de un conflicto territorial entre la comunidad Wincul Newen y una petrolera.

Inocente. Ese fue el fallo de un jurado multicultural en favor de Relmu Ñamku, referente de la comunidad mapuche Wincul Newen, quien llegó a juicio acusada del delito de tentativa de homicidio a raíz de la pedrada que hirió en el rostro a la auxiliar de justicia Verónica Pelayes durante un conflicto territorial ocurrido en Neuquén en 2012.

"El jurado que representa al pueblo es mucho más consciente que jueces y fiscales,

"El jurado que representa al pueblo es mucho más consciente que jueces y fiscales", dijo tras el fallo Relmu Ñamku.



El juicio a Ñamku se realizó en Zapala y el jurado estuvo integrado por criollos y mapuches, como anticipó *Tiempo* hace un mes.

nosotros sabíamos que ellos iban a sentir igual que nosotros cuando nos resistimos a ser avasallado", dijo Relmu Ñamku a Télam tras el veredicto del jurado constituido para este debate, la mitad de cuyos integrantes eran mapuches.

La sentencia declaró la inocencia de la principal acusada en esta causa respecto de las imputaciones de tentativa de homicidio y lesiones -formuladas por la fiscalía y la querrela, que pedía 15 años de cárcel- aunque la halló culpable por un delito menor: el daño simple de un vehículo durante el conflicto territorial con la petrolera Apache, que derivó en los hechos investigados en el juicio

que comenzó el 26 de octubre y concluyó ayer en Zapala.

"Acá se respiran aires de lucha. Vamos seguir construyendo un movimiento indígena que realmente quiera luchar, vamos a luchar por la recuperación de los territorios que nos sacaron y por devolverle la dignidad a nuestros pueblos", expresó Relmu.

Además, agradeció emocionada la presencia en la ciudad de Zapala de integrantes de las comunidades mapuches neuquinas, de otros pueblos originarios y de organizaciones de Derechos Humanos, sociales y medios comunitarios, entre otros, arribados desde diversas provincias.

"Cuando tocan a uno nos

tocan a todos. Esta no es la lucha de una comunidad mapuche sino de todos los pueblos originarios por recuperar nuestros territorios", afirmó.

Darío Kosovsky, abogado de Ñamku -y de otros dos integrantes de la comunidad Wincul Newen, Martín Maliqueo y Mauricio Rain, que enfrentaban imputaciones menores y también fueron exculpados-, expresó su satisfacción porque fue "absuelta por todas las acusaciones que le tiraron encima".

"Habló el pueblo, bastante más sabio que los abogados, que los técnicos" del derecho, dijo el letrado sobre el jurado multicultural, y señaló que en su veredicto "resolvió que

la fiscalía no había acreditado nada, que la investigación fue irregular, sin pruebas, y que una condena hubiese significado el intento de arrodillar al pueblo mapuche ante petroleras y hacer cesar su legítima resistencia".

La sentencia del jurado también "reivindica a una mujer luchadora a la que se persiguió para escarmentar a los pueblos originarios, y este jurado no lo permitió", sostuvo Kosovsky, aunque opinó que en los conflictos de tierras y otros planos de la sociedad "hay mucha persecución y racismo, y es necesario organizarse para seguir luchando".

Kosovsky adelantó que impugnará parcialmente el ve-

redicto respecto de la condena por el daño simple a un vehículo y confió en que el tribunal de impugnación revierta también este punto "porque eran incorrectas las instrucciones" que recibió el jurado al respecto, a raíz de incoherencias de la acusación.

Antes de que se conociera el veredicto, la acusada recordó que la comunidad Wincul Newen formuló numerosas denuncias por contaminación de su territorio y agresiones a sus integrantes ante las fiscalías de Zapala y Cutral Có, nunca atendidas.

Frente a la agresividad de la empresa y la inacción judicial, la comunidad bloqueó en 2012 el acceso a su territorio. En ese

marco, el 28 de diciembre de ese año, la jueza Ivonne San Martín dictó una medida pedida por la fiscalía para facilitar el ingreso de la petrolera Apache y policías al territorio de la comunidad, en el paraje Portezuelo Chico, a unos 30 kilómetros de Zapala.

La orden de desalojar el camino bloqueado fue resistida por la comunidad y en esas circunstancias una pedrada lesionó en el rostro a la auxiliar de justicia Verónica Pelayes, quien sufrió la fractura del tabique nasal.

Ninguno de los testigos presentados por la fiscalía y la querrela identificó a Relmu Ñamku como la persona de arrojó la piedra. «



SU PALABRA

Antes de que se conociera el veredicto, la referente mapuche dijo de cara al jurado multicultural que le dolía ser juzgada "porque los verdaderos responsables no lo están, porque tienen poder, tienen plata y hay toda una impunidad para que ellos no estén".



HERNÁN MOMBELLI



Contepomi llegó hace poco al país luego de haber estado en Inglaterra.

El ex capitán de Los Pumas Felipe Contepomi sufrió un intento de asalto a manos de tres delincuentes y llevado cautivo durante algunas cuerdas cuando circulaba en su auto por la localidad bonaerense de San Fernando, hasta que fue liberado por la policía, que además detuvo a uno de los ladrones

El mal momento del deportista ocurrió en las últimas horas cuando se movilizaba a bordo de su auto Volvo por la Avenida Uruguay, entre las calles España y Guatemala, en el límite entre los municipios de San Fernando y San Isidro.

De acuerdo a la reconstrucción de los investigadores, los ladrones subieron al vehículo de Contepomi y uno de ellos, a punta de pistola, lo obligó a seguir conduciendo.

La secuencia fue observada por los automovilistas que circulaban por la zona y uno de ellos alertó a efectivos del Comando de Patrulla Comunitaria (CPC) de San Fernando, quienes de inmediato comenzaron una persecución al auto del ex rugbier, aunque de manera discreta para evitar alguna reacción de los delincuentes.

Finalmente, los policías lograron interceptar el vehículo a unas pocas cuerdas del lugar. Dos de los ladrones lograron escapar a pie mientras que el tercero fue detenido por los agentes.

Contepomi, quien desde su retiro como profesional se dedicó a ser comentarista de televisión, resultó ileso, aunque las fuentes aclararon que estaba conmovido por la experiencia.

Por estas horas los investigadores intentan determinar si el objetivo final de los delincuentes era el secuestro extorsivo o sólo pretendían asaltarlo.

Una fuente del caso confió que la Avenida Uruguay está cubierta de cámaras de seguridad y que en las próximas horas se incautarán los videos para intentar identificar a los dos delincuentes prófugos.

Contepomi estaba recién llegado al país, luego de comentar el último Mundial de Rugby de Inglaterra para la cadena ESPN.

Por su parte, vecinos del barrio Villa Jardín, donde ocurrió el hecho, se quejaron de que los robos en los semáforos de la avenida son habi-

tuales. Una de las razones que esgrimieron es que esa arteria conecta con los ramales Tigre y Norte de la autopista Panamericana, y el camino del Buen Ayre, lo que facilitaría la huida de los ladrones.

Ya en 2009, la Avenida Uruguay se hizo famosa en todo el país por ser el lugar donde el intendente Gustavo Posse

Los investigadores no descartan que se haya tratado de un intento de secuestro.

comenzó a construir un muro divisorio entre el barrio de La Horqueta, en San Isidro y

Villa Jardín, en San Fernando. La oposición de un amplio sector del arco político y de las asociaciones de vecinos de ambos barrios influyó para que el funcionario diera marcha atrás con la medida.

Una carrera exitosa. Contepomi jugó más de 50 partidos con Los Pumas. Fue

El hecho ocurrió en la avenida en la que Gustavo Posse quiso levantar un muro.

capitán del equipo hasta julio de 2012. Es el máximo anotador del seleccionado en la his-

toria y jugó su último partido el 5 de octubre de 2013 contra Australia en Rosario durante el torneo del Rugby Championship.

Su hermano mellizo, Manuel, también integró el seleccionado argentino.

Felipe es hermano, además, del periodista musical "Bebe" Contepomi. «

Dijo que teme matarlos con sus propias manos. La chica fue asesinada el 10 de mayo en Rufino.

El papá de Chiara Páez decidió abandonar Rufino, la ciudad santafesina donde vivía y en la que su hija de 14 años fue asesinada el 10 de mayo, debido a la "bronca" e "impotencia" que siente por la posibilidad de cruzarse con los asesinos de la adolescente y matarlos con sus propias

El padre de Chiara abandona su pueblo porque no quiere cruzarse con los asesinos de su hija

manos, según publicó en su cuenta de Facebook.

"He decidido irme de Rufino a vivir a otra ciudad por el bien de mis dos hijos menores, que soy su único sostén y de toda mi familia", escribió Fabio Páez, el padre de la joven que fue encontrada enterrada en el patio de la casa de su novio, quien se autoincriminó como el único responsable del asesinato y al ser menor de edad resulta inimputable para la justicia.

"Cada vez siento más bron-

ca, impotencia, dolor y odio", expresó el hombre y luego añadió, en relación con los posibles asesinos de su hija, que "si encontrara en la calle a cualquiera de esos hijos de puta les aseguro que intentaría matarlos con mis propias manos".

Chiara estaba embarazada al momento de su muerte y su caso conmovió al país, lo que provocó la convocatoria contra el femicidio #NiUnaMenos, que tuvo adhesión masiva.

"El asesinato de Chiara es lo más triste y doloroso que me pasó en la vida después de perder a mi papá y mi esposa Carina con cáncer de mamas a los 39 años", manifestó el hombre y luego calificó como "muy difícil para él y la familia" la decisión que tomó al dejar Rufino.

Paéz remarcó que tiene a su "viejita de 82 años que la amo, gente excepcional que conocí el último tiempo acompañándome en mi dolor y tristeza" y destacó que todo eso resultó

un "apoyo muy grande" para él porque "si no les aseguro que no hubiera podido seguir adelante".

"Por supuesto que la lucha no la abandono, tengo todas las fuerzas, no voy a parar hasta que paguen y sufran lo mismo que sufrió Chiara", subrayó el padre y luego anunció, "Voy a ir hasta el final, lo único que les puedo decir es gracias, y ojala algún día pueda devolverles un poquito del amor que me dieron ustedes". «

Información general Cultura

"Los niños hacen visible la crueldad latente en los adultos"

La autora finlandesa viajó por primera vez a Buenos Aires para presentar *La portadora del cielo* (Fiordo).

La novela habla de la vida, la muerte, las palabras y la religión. Su escritura poética delinea un mundo mágico.



Riikka Pelo nació en Helsinki, Finlandia, pero pasó su infancia

Ivana Romero

> iromero@tiempoargentino.com

Vendla sale muy temprano en bote con su abuela Mirjami, que dormita mientras susurra pasajes bíblicos. La niña recoge las redes que llevan lanzando al río desde épocas lejanas, cuando aún vivía su abuelo pescador. "La mañana del último día el sol saldrá por el Oeste. También allí hay bosque. Espeso y sin luz. Entonces, todo el río Lácteo será de color rojo encendido por las llamas. Eso es lo que Nana le ha contado. Vendla no conoce el nombre del bosque, pero no hay que perderlo de vista, porque está en la orilla este del río. Y como se encuentra frente a Laukka, al otro lado del caudal, llámesele Bosque del Otro Lado. En cuanto se le da un nombre, el bosque ya no infunde miedo", se puede leer en uno de los tramos iniciales de *La portadora del cielo*. Vendla vive con su abuela en una aldea donde la religión es fanatismo. De hecho, esa misma religión expulsó a su madre, que se encuentra en una zona difusa. Para Vendla se trata de "América". Y si la Biblia que la obliga a leer su

abuela funda una constante realidad mítica, Vendla hace otro tanto. Así encuentra nombres personales para su universo: el Bosque del Otro Lado, La Mujer Pez y sus hijos, los Niños Pez; el Hijo del Hombre, Alma. En ese espacio invisible de las palabras ella se refugia. Ahí no llegan las amenazas de su abuela. Tampoco, los gritos de los habitantes de la aldea cuando el castigo bajado del cielo asuma una forma muy terrenal. No hay nada ingenuo en esta estrategia. Porque, en definitiva, también los escritores se ocupan de volver a nombrar al mundo. De estas cosas, del origen, de las palabras y su vida secreta, de la vida y de la muerte como nudos de la misma red, se ocupa esta hermosa novela de Riikka Pelo. La autora -nacida en Helsinki en 1972- estuvo en Buenos Aires para presentar este texto, editado por Fiordo, con una traducción impecable de Luisa Gutiérrez Ruiz.

Riikka cuenta que conoció a Gutiérrez Ruiz en su visita reciente a la Feria del Libro de Chile y que sí, que sabe que el trabajo de la traductora es magnífico. Aunque fue publicada originalmente en 2006,

La portadora del cielo es producto de un paciente trabajo de escritura que a esta dramaturga, ensayista y guionista le llevó muchos años. No es algo que le incomode. Su segunda novela, *Nuestra vida cotidiana* -que trata sobre el vínculo entre la poeta rusa Marina Tsvetáyeva y su hija Alya- también llevó tiempo de escritura y se transformó en un texto

"Uno de los temas del libro, me parece, es qué clase de poder se juega a través de la manipulación religiosa."

de 500 páginas que finalmente fueron galardonadas con el Premio Nacional de Literatura de Finlandia en 2013.

"Algunos fragmentos de *La portadora...* habían sido escritos antes, como pequeñas semillas. Primero empecé a trabajar tratando de darles forma de cuento pero no funcionó. Después escribí una historia donde Vendla era adulta pero no encontraba manera de que el

lenguaje fuera poético en ese caso. Al decidir que ella fuera una niña, todo se modificó y la historia fue encontrando su camino lentamente", explica Riikka en un bar de San Telmo, una mañana lluviosa de esta primavera rara. Alta y con el pelo rubio, en sus ojos mantiene una atención constante mientras habla en inglés, buscando un puente para que su escritura -habitada por algunas historias propias de la cultura finlandesa- llegue hasta acá. "Intenté mantener esa experiencia interna de Vendla, los mundos de su imaginación. Ahí aparecen los elementos de la naturaleza y claro, como vivo en una zona de islas y archipiélagos, también aparecen imágenes vinculadas a las posibilidades del agua. En ese tránsito, me interesaba que en algún momento la separación entre el mundo exterior y el mundo interior de la protagonista no fuese muy clara. No es la intención confundir al lector sino explorar el modo en que la protagonista vive en el borde entre una sociedad dogmática y su interior, que busca la libertad", explica.

Como su madre era considerada una descarriada, Ven-

dla carga con el estigma de ser una "bastarda". Por eso cualquier comportamiento suyo es puesto bajo sospecha. "Sí, el peso patriarcal es fuerte en este texto", reconoce la autora. La niña es empujada a los bordes y a la vez, termina asistiendo de modo silencioso al momento en que los hijos del Predicador, la gran autoridad moral del lugar, sufren un gravísimo accidente en el agua. Estos dos asuntos tienen asidero en el mundo real. Por un lado, su abuelo paterno perteneció a una comunidad religiosa muy conservadora, el laestadianismo, creado a mediados del siglo XIX, con origen luterano y una expansión aún palpable en varios países nórdicos. Por otro lado, tres chicos que eran amigos de sus hermanos se ahogaron en el río cuando Riikka era pequeña. "Yo tenía unos nueve años y recuerdo esa mañana cuando una chiquita del barrio llegó diciendo lo que había pasado. Fui invitada dos años atrás a un aniversario de la escuela donde iban mis hermanos y estos niños. El director me pidió que diera un discurso porque esa vivencia había sido muy importante para la comunidad educativa.

A mí me daba pudor hablar de eso porque si bien la había usado para contar una historia completamente distinta, ahí estaba otra vez. Al fin una amiga me ayudó y logramos hablar también de canciones infantiles, de aspectos más esperanzadores que la muerte", dice.

Y es que la trama autobiográfica también devuelve de-

"No me considero poeta, pero aun así, creo que mi relación con el lenguaje va por una zona poética."

talles luminosos. "Tengo dos hijos. Ahora tienen 18 y 19 años pero cuando escribí esta novela, eran muy chicos. Me mostraban una parte de su mundo, de un mundo interno y eso también me hizo recordar cómo eran las cosas cuando yo era chica. Lo bueno de estar en contacto con niños es que una intenta recordar cómo era una misma cuando era chica. Creo que los niños



MARIANO ESPINOSA

en Salo, una ciudad pequeña a orillas del mar, cercana a la capital.

tienen algo de profundamente filosófico en el modo en que observan el mundo, tienen ideas poco dogmáticas al respecto y eso ayuda a construir literatura", comenta Riikka. Para los niños es frecuente, por ejemplo, tener amigos invisibles o transformar a las mascotas en interlocutores con quienes se tienen charlas y pactos secretos. Vendla tiene a su amiga Alma -"es extraño pero para nosotros esa palabra no remite a nada etéreo como para ustedes sino a un carácter con los pies muy en la tierra"- y a su vaca Uuna. Con ellas no reza sino que canta canciones como Sobre el puente de Aviñón.

"Uno de los temas del libro es la indagación sobre qué clase de poder se juega a través de la manipulación religiosa. Y el modo en que los niños son capaces de imitar a los adultos en ese aspecto. De algún modo, ellos hacen visible la crueldad que en los adultos está latente. Ellos usan el poder del lenguaje y Vendla también lo termina haciendo, termina transformando el lenguaje en una acción que la proteja, un uso a medio camino entre lo fantástico y lo mítico", dice Riikka.

Aunque nació en Helsinki, pasó su infancia en Salo, una ciudad pequeña a orillas del mar, cercana a la capital. Cuando tenía unos 20 años, Riikka se fue a vivir un tiempo a Praga. Vivió entre esa ciudad y Berlín hasta mediados de los noventa. En ese tiempo, fue vocalista de una banda checa llamada Ectasy of St. Theresa. Luego hizo su doctorado en la Escuela de Arte, Diseño y Arquitectura de la Universidad de Aalto de Helsinki. Actualmente vive entre esa ciudad y su casa de campo cercana, en Porvoo. Cuenta que pudo comprar esa casa con el dinero que obtuvo del Premio Nacional, que además la situó en una zona de popularidad y prestigio en su país. Dice que algo de la voz de Marina Tsvetáyeva -protagonista de su segunda novela- se fue colando en *La portadora del cielo*. La historia también está habitada por la voz de otra poeta finlandesa: Marja-Liisa Vartio. "No me considero poeta. Aún así, mi relación con el lenguaje va por una zona poética. No es sólo una herramienta para contar una historia: es un modo de explorar la experiencia humana", sintetiza la autora. «

Perla Suez, flamante ganadora del Premio Sor Juana Inés de la Cruz

Con su novela *El país del diablo* Perla Suez se convirtió por unanimidad en la ganadora del XXIII Premio Sor Juana Inés de la Cruz que se otorga en el marco de la Feria del Libro de Guadalajara. En el acta que la declara ganadora el jurado, compuesto por los mexicanos Martha Cerda, Eduardo Antonio Parra y Antonio Oruño, hace constar que la novela "recorre un camino poco transitado en su país, Argentina. Constituye una recuperación de la memoria, que redundará en un acto de justicia ante cuestiones tal vez olvidadas por ciertos grupos de la sociedad latinoamericana", y que "consigue la construcción de un estilo narrativo en que la sutileza, la alusión y la síntesis despliegan una historia de contenidos en apariencia etéreos pero brutalmente concretos." La novela está protagonizada por una niña mapuche y cinco hombres blancos durante la campaña del desierto liderada por el general Julio Argentino Roca que constituyó un episodio de exterminio de los pueblos originarios que habitaban en la zona.

En entrevista con la agencia Télam, la escritora rescató el importante papel de la ficción para entender a quienes vienen de otras culturas y declaró: "Siento que más que un premio para mí, y que me hace muy feliz, es un premio, un reconocimiento a este pueblo originario que vivió en la Patagonia y con el que intentaron hacer un genocidio, pero por suerte hay sobrevivientes." Y agregó: "Imaginate cómo me sentí yo que soy hija de inmigrantes, al escribir la historia de Lum, una joven mitad mapuche, mitad blanca, olvidarme de civilización y barbarie, y retratarla con sus contradicciones porque no es una santa y si tiene que matar, mata."

En la entrevista mencionada, Suez contó que había decidido no enviar la novela al concurso ya que consideraba imposible que resultara ganadora. El argumento que abonaba su teoría es que el año anterior el premio de la FIL ya había recaído en una mujer argentina: Inés Fernández Moreno. Hoy

"Siento que más que un premio para mí es un reconocimiento a ese pueblo originario que vivió en la Patagonia."

reconoce que fue la insistencia de sus editores para que la enviara al concurso la que por fin la convenció de hacerlo. "Por eso -dijo- expreso un gran reconocimiento a mis tan queridos y respetados editores." La novela premiada fue publicada por Edhasa.

Concebido por la escritora nicaragüense Milagros Palma, el premio Sor

Juana Inés de la Cruz es un reconocimiento al trabajo literario de las mujeres en el mundo hispano, que premia a la autora de una novela publicada en español con 10 mil dólares en efectivo. Desde 1993 es entregado anualmente por la FIL, con el auspicio de la Universidad del Claustro de Sor Juana.

En 2010, lo recibió Claudia Piñeiro, en tanto que desde 2011 recayó en Almudena Grandes, Lina Meruane, Ana García Bergua e Inés Fernández Moreno.

Perla Suez fue fundadora y directora del Centro de Difusión e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil y de la revista *Piedra Libre*. En 2006 se editó la trilogía *Entre Ríos*, que reúne tres de sus novelas: *Letargo* (2000), finalista del Premio Rómulo Gallegos, *El arresto* (2001) y *Complot* (2004). En 2007 la autora ganó la beca Guggenheim, con la novela *La pasajera*. Sus obras han sido traducidas al inglés, italiano, serbio y francés. Posee una vasta obra de libros destinados a jóvenes y niños que también ha recibido diversos galardones. «



Perla Suez ganó el Premio Sor Juan Inés de la Cruz con *El país del diablo*.

DESENCAJADOS

FILOSOFÍA + MÚSICA

Música
LUCRECIA PINTO
CHINO CAPICI
LUCAS WILDERS
JUAN FINGER

Puesta en escena
JUAN BAUTISTA CARRERAS

DARÍO SZTAJNSZRAJBER

¡ENTRADAS AGOTADAS! NUEVA FUNCION
VIE. 6 DE NOVIEMBRE

WWW.NDTEATRO.COM.AR
PARAGUAY 988 - TEL. 4320588

ND TEATRO

Platanet 1204-3000

Espectáculos

Backstage de *Tu cara me suena*

Un paseo por lo que no se ve

El programa es uno de los éxitos de la tevé y tiene en cada una de sus emisiones un exhaustivo trabajo de producción. *Tiempo* te cuenta los detalles.

Nicolás Peralta

nperalta@tiempoargentino.com

Lo que se ve los lunes 21:15 por la pantalla de Telefe se graba los miércoles, en un lugar conocido como Estudio mayor, en Palermo. Así que cuando Marley, el conductor de *Tu cara me suena*, dice "buenas noches" en realidad son quizá las doce del mediodía o la una de la tarde. Y eso puede ser raro para el que no está acostumbrado a esta fantasía que se llama grabación. Pero no para ellos. Todos los que participan en el programa son bichos de tele. Hasta el público que se ubica en las dos tribunas con capacidad para 230 personas: casi todos son jóvenes entusiastas o fanáticos que quieren presenciar la grabación de lo que verán luego en pantalla. Hasta ellos entienden los códigos y siguen uno a uno todos los pasos a seguir.

Esta es la tercera temporada local de este formato internacional que consiste en un show musical donde celebridades aceptan el desafío de transformarse en diferentes íconos musicales. Cada semana, a lo largo de este año, Benjamín Rojas, Felipe Colombo, Claribel Medina, Dan Breitman, Diana Amarilla, Flavio Mendoza, Jéssica Cirio, Laura Esquivel, Leticia Brédice y Pablo Martínez deben copiar cada detalle del can-

tante original que les toque interpretar: desde el timbre de voz hasta sus gesticulaciones más particulares. El jurado, conformado por Elizabeth Vernaci, Humberto Tortorese y un jurado invitado (que cambia cada semana) le pone un puntaje a cada participante según su performance y cada concursante podrá dar 5 puntos extras a su competidor favorito. Quien haya obtenido el mejor puntaje del día, se lleva una suma de dinero que será destinada para beneficencia. Además, el ganador de la temporada se llevará una importante suma de dinero, que se

"Para Federico Hoffmann, la clave está en el clima de trabajo que se logra en cada emisión, una combinación de experiencia para hacer tele."

donará a una institución. Todo hecho en un clima que puede resultar agotador para los que nunca pasaron tantas horas en una grabación.

En 2014, el programa se llevó dos

Martín Fierro por Producción integral y como mejor programa de entretenimientos. Para Federico Hoffmann –la cabeza de la producción–, la clave está en el clima de trabajo que se logra en cada emisión, una combinación de experiencia para hacer tele sumada a la temática lúdica que plantea desde el vamos el programa. "Creo que es atractivo ver jugar a los famosos. La competencia entre ellos no es tan feroz, sino que se potencian entre ellos. Eso es distinto a otros formatos. Son como nenes, todos cuando eran chicos imitaban a alguien, entonces para ellos es vol-

ver a la infancia. La gente los ve auténticos", afirma Federico que mira cada grabación desde el estudio, al lado del único monitor que hay en el piso. "Se desafían a sí mismos en cada imitación" dice y afirma que la intuición es clave a la hora de elegir los temas. "Con los años te das cuenta de lo que puede llegar a funcionar. En cada programa tratamos de abarcar todos los gustos posibles. Combinamos algo de los ochenta con algo moderno, o hacemos mitad en español mitad en inglés. Tratamos de armar un abanico grande de sonidos y artistas para agradar a todos." Esa búsqueda distintiva y variada en lo sonoro es lo que hace que todos los departamentos (en producción y equipo de caracterización, vestuario, y técnicos son más de 100 personas al trabajo de cada programa) se ponga en acción.

Andrés Parrilla: el maestro de las máscaras

El toque distintivo de la versión argentina en *Tu cara me suena* que está dada por el aporte de Andrés Parrilla, quien completa las imitaciones con prótesis y máscaras. Parrilla trabajó en *Videomatch*, *Showmatch*, con Gasalla, y con varios otros artistas. A sus 51 años, tiene mucha espalda para trabajar de una semana a la otra. Junto a su equipo de seis personas, dice: "trabajo con una prótesis de espuma de latex. A veces con partes y a veces de forma completa. Tomo el molde a cada actor en yeso, o sea, tengo

la cara de todos, entonces modelo lo que sea la parte que se necesite para cada personaje." Viene el maquillaje y luego la peluquería. "Siempre hay un quisquilloso pero le metemos buena onda, estamos desde las 8 de la mañana, son muchos pasos". ¿La clave? Ser detallistas, mirar las fotos y dejarlo igual. Más de una vez quedó con ganas de mejorarlo. "Es un trabajo rápido, un programa por semana con diez personas. Nada fácil. Hay que tener mucho oficio para hacerlo con tan poco tiempo" asegura.



Desde el estudio

La escenografía diseñada por Alberto Negrín mide 13 x 15 metros y está colocada en diagonal dentro del rectángulo negro que es el estudio. Tiene dos tribunas a ambos lados y dos pantallas de fondo. Las pantallas miden 7,50 x 4 metros y generan un efecto que es mucho más impresionante en pantalla que en vivo, pero igual los presentes no puede dejar de mirarlos. De un lado está el escritorio del jurado y del otro un sillón en forma de "L" donde



Silvina Escudero fue una de las artistas invitadas para la performance de Benjamín Rojas y Felipe Colombo que interpretaron a



Pitbull y Osmani García.

se sientan los participantes. Así es que pueden estar sentados Freddy Mercury, Luciano Pavarotti y Amy Winehouse, por nombrar algunos de los tantos personajes, en un mismo sillón. Los concursantes se ríen, comentan y aplauden cada canción de sus compañeros. Están relajados, saludan y en cada pausa se quedan juntos, comiendo y bebiendo en vasos plásticos. Todos tan bien caracterizados que fuera de contexto puede resultar bastante extraño.

La grabación comienza con una presentación, se corta, viene una performance, se corta, devolución,

se corta, y así. Siempre llega el momento de "los chivos", donde Marley desde el centro de la pista, lee a la perfección de una cartulina escrita a mano que sostiene desde la tribuna un productor. A veces, más de una, las tradicionales y distintivas equivocaciones del conductor hace estallar de risa a todos. Se corta y se vuelve a grabar. El aplauso sincero regresa cuando por fin, se cumple el objetivo.

La gran cantidad de luces le da espectacularidad al asunto, y provoca que los locos disfrazados dentro de una oscura estructura se conviertan

en grandes artistas. Mariano "No-no" Santoro, director de luces, es un joven con experiencia, a pesar de que no llega a los 40, hace 20 años, que está frente a una consola. Su rol: direccionar a las 40 luces móviles y las 150 luces fijas, siguiendo la regla básica del programa: "Todo depende lo que la performance necesite."

Se trabaja con cinco cámaras fijas, una que se mueve (se llama flotante, porque logra un efecto "volador" y le da dinamismo a la imagen), y que pesa alrededor de 20 kilos; y por último una grúa, (o "shimmy" como se conoce en la jerga), que recorre



Florencia Peña (invitada), Humberto Tortonese, Elizabeth Vernaci y Marley.



Augusto Schuster interpretó el lunes a Freddie Mercury.

El responsable del vestuario: Charlie Braile

▶ Otra clave del éxito de *Tu cara me suena* es la habilidad que tiene Charlie Braile, jefe de Vestuario. Muchas veces son diseños de de grandes de la moda como Jean Paul Gaultier, o Dior, y no es fácil conseguirlo de una semana para la otra. Pero Charlie hace 30 años que trabaja vistiendo a los que salen en cámara, así que con sus colaboradores (cinco personas) de lunes a viernes, desde la mañana hasta que termina la grabación están atrás de la indumentaria. "Soy un bicho de telenovelas", comenta. Para él, solo hay dos programas

que se esmeran con tanto ahínco por las vestimentas de los participantes, *Showmatch* y *TCMS*. "Tenemos el mismo nivel de realización, pero cambiamos todas las semanas. Yo no compito, mi trabajo habla por mí", afirma. Esta es su tercera temporada en el programa. "El año pasado hicieron 35 personajes cada participante, que son diez, o sea fueron 350 vestuarios, pero más los bailarines y los jurados, saber cuántos hacemos es una cuenta que no podemos dar con certeza; sé que son muchos", comenta Charlie con humor.



el aire por encima de los presentes, haciendo planos generales cuando son requeridos.

Además de los cámaras, la gente y los que salen en pantalla hay un ejército de productores. Todos con handy que en cada corte recorren el espacio de manera frenética. Uno atiende a los participantes, otra acomoda a los bailarines, otro trae empanadas, y así. Además, hay otro grupo que en cada corte se ocupa de cambiar la utilería en el escenario.

Las máscaras hechas de una semana para la otra se arman entre tres y cuatro días por el taller de Andrés parrilla y se traen para aplicar el día de grabación. En esa etapa, siempre hay que retocar algo, así que siempre van y vienen personas ocupadas en que nada se despegue. Desde el monitor de vestuario se controla que la ropa "dé bien en cámara" y si algo falla en el piso hay asistentes para acomodar. A veces los actores se quejan, pero en Vestuario hay un dicho: "un mimo alcanza más que una puntada".

También están las maquilladoras. Con su riñonera de pinceles y polvos siempre a tiro. A cargo de ellas está Andy Sanzo. Ella maquilló en varios programas de televisión como *El tiempo no para*, *Historias de sexo de gente común*, *Doble vida* y *Sábado Bus*, y nota que en estas tres temporadas de *Tu cara me suena* innovó como nunca. "Nunca nos repetimos. Todos los programas hacemos de diez a 20 peinados. Entre cuadro y cuadro a veces tenemos que cambiar totalmente maquillaje y peinado en 5 minutos. Pero sabemos que nuestro trabajo es apreciado". Son quizás otra de las claves, en tiempos de alta definición. En la grabación, están en silencio, mirando fijo a todos los que están en cámara, buscando el detalle a corregir. Cuando llega el grito de corte, salen disparadas y se ponen a empolvar y pintar a todo aquel que lo necesite, sin pedir permiso. Todos confían en su criterio, y hacen bien.<

Crítica

Cine

007 Spectre

Al servicio de nadie

Santiago García

espectaculos@tiempoargentino.com

Desde la muy lejana década del sesenta, James Bond ha sido el personaje protagónico de muchos films de acción que aunque han cambiado el actor y otros detalles menos importantes, se ha mantenido leal a la premisa básica de aquel agente secreto 007, al servicio de su majestad y con licencia para matar.

Nadie creyó jamás que Sean Connery, el primer Bond de esta saga, pudiera ser reemplazado, y sin embargo lo fue. Luego de un solo intento con George Lazenby, Roger Moore brilló con luz propia y el siguiente Timothy Dalton sin demasiada suerte, Pierce Brosnan que hizo resurgir

la serie y finalmente Daniel Craig, quien más alejó al personaje del estilo original, pero que le permitió confirmar su éxito y su carácter incombustible.

Spectre es la cuarta y última vez que Daniel Craig interpretará a Bond. Semejantes súper producciones agotan a cualquiera y Craig no ha sido la excepción. Es difícil que el personaje sorprenda a esta altura del partido y aunque es posible que los films de Bond sean los artifices de lo que hace años conocemos como cine de acción, las propias películas del famoso agente no terminan de cerrar.

Sostener a un personaje por más de cincuenta años no es fácil. Desde lo ideológico, lo estético y lo narrativo, todo cuesta. Es posible que Bond, un personaje cuya influencia en la cultura popular es descomu-

Ficha

007 Spectre
Estados Unidos, 2015

Dirección: Sam Mendes. **Con:** Daniel Craig, Léa Seydoux y Monica Bellucci.
regular

● ● ○ ○ ○



Craig es nuevamente el agente James Bond junto a Léa Seydoux.

de absoluta pulcritud aun cuando sigan siendo las películas disparatadas de siempre. Y ahí está la organización *Spectre* para demostrar que Bond en el fondo sigue siendo Bond. La tensión entre esta nueva entrega es complicada. Es un Bond que quiere ser todos los Bond. Busca terminar sus planteos acerca de los orígenes del personaje, busca las escenas de acción de remate disparatado, quiere ser un hombre moderno y también mantenerse como un troglodita, quiere ser serio al máximo pero que

el espectador sonría.

El que mucho abarca poco aprieta y cuando uno ve las películas de la saga de *Misión: Imposible* se da cuenta que la posta de los agentes secretos ya fue tomada por otros y que les va mucho mejor. Cada vez más caras, cada vez más heladas, las películas de James Bond suelen tener escenas en la nieve, pero ni esa locación, ni México en el día de los muertos, ni la mismísima Londres pueden hacer el milagro de darle vida a algo que es más un evento que una película. <

Cartelera

Cine

CENTRO

AMIGOS DEL BELLAS ARTES.

Av. Figueroa Alcorta 2280. Tel.: 4804-9290.
Boychoir ("El Coro" 2015) Dir.: François Girard, con Dustin Hoffman. Viernes: 19.30 hs.
Batman (1989) Dir.: Tim Burton, con Michael Keaton. Viernes: 22 hs.

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.:

4304-8302. (lunes cerrado)

Una segunda oportunidad: 13.35 y 20.30 hs. P/16. C/R.

Laberinto de mentiras: 15.20 y 22.15 hs. P/13.

Intensa-mente: 17.25 hs. (En castellano) S/R.

Uyyy! ¿Dónde está el arca?: 15.30 y 19 hs. S/R.

Mi amiga del parque: 13.30 y 20.35 hs. P/13.

Baires: 15 hs. P/13. C/R.

El principito: 13.40 y 16.25 hs. (En castellano) S/R.

Victoria (Alemania/Dir.: Sebastián Schipper): 18.15 hs. P/16.

La maestra de jardín: 22.20 hs. P/16.

El regalo: 17 y 22.10 hs. P/13. C/R.

Como ganar enemigos: 18.55 hs. P/16.

Los hongos: 20.20 hs. P/13. C/R.

BAMA (Cine Arte) Av. Pte Roque Saenz Peña 1150. Tel.: 4382-7934. Ent.: \$ 60 (Lu. a miérc.: \$ 50)

La memoria del agua: 14.20, 16, 17.50, 19.30, 21 y 22.50 hs. P/13.

Liv & Ingmar: 14.40, 18.30 y 22 hs. P/13.

Dos días, una noche: 16.30 y 20.10 hs. P/13.

Marguerite: 15 y 19 hs. P/13.

Persona: 17.20 hs.

La sal de la Tierra: 22 hs. P/13.

C. C. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/9. Ent.: \$ 30 (Jub. y est.: \$ 20)

Mi amiga del parque. Hoy: 17.30 hs. P/13.

Cortos: "Navidad"; "El Enroque"; "La Reina"; "La Humedad". Hoy: 20 hs.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. "Cine Club Núcleo".

El profeta de Kahilil Gibran (Canadá/Qatar/EE.UU.-2014) Dir.: Roger Allers (Pre-estreno) Hoy: 20.30 hs.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.

Dos días, una noche: 13.45, 18.15 y 22.30 hs. P/13.

Hombre irracional: 14.15, 16.30 y 20.30 hs. P/13.

Puente de espías: 15.30, 18, 20 y 22.15 hs. P/13.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.

El clan: 14, 16.10 y 19.50 hs. P/16.

El espejo de los otros: 14.10, 15.50 y 20.20 hs. P/13. C/R.

Taxi: 18 hs. P/13.

Pasante de moda: 14 y 19.30 hs. P/13.

Laberinto de mentiras: 15.50 y 22 hs. P/13.

Truman: 14, 18 y 22.40 hs. P/13.

Puente de espías: 16, 17.50, 20.20 y 21.50 hs. P/13.

Pacto criminal: 18.20 y 22.20 hs. P/16.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Teatro San Martín (Piso 10). Tel.: 0800-333-5254. Ent.: \$ 35 (est. y jub.: \$ 25)

La secuencia del fiore di carta (Italia/Francia-1969) Dir.: Pier Paolo Pasolini. + **Apuntes para una orestdiada africana** (Italia-1970) Dir.: Pier Paolo Pasolini. Hoy: 14.30, 17 y 19.30 hs.

Cavalo Dinheiro (Portugal-2015) Dir.: Pedro Costa. Hoy: 22 hs.

Ver más información en www.unica-cartelera.com.ar

Teatro

***ARMANDO DISCEPOLO.** Calle 12 e/62 y 63 (*La Plata*) Tel.: (0221) 457-9925. "Comedia de la Pcia de Bs. As." pta.: **LA JAULA DE LAS LOCAS**, de Jean Poiret. Con Marcelo De Bellis, Emilio Bardil, Mónica Villa, Fernando Lúpiz, Divina Gloria, Juana Repetto, Federico Bal, Horacio Sansivero y elenco. Dir.: José María Muscari. Vier.: 21.30 hs., sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs.

***COLON.** Libertad 621. Loc. en vta. en Tucumán 1171 (Boletería) Lun. a sáb.: 9 a 20 hs., dgo.: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378-7128.

ORQ. FILARMONICA DE BS. AS. Dir.: Enrique Arturo Diemecke. Solista: Vadim Gluzman (violin). Prog.: Johannes Brahms (Concierto para violin y orquesta en Re mayor, Op. 77), Hector Berlioz (Sinfonía fantástica, Op. 14). "Función de abono N° 14". Hoy: 20 hs.

EL ANGEL DE FUEGO. Ópera en cinco actos y siete cuadros. Música: Serguei Prokofiev. Principales intérpretes: Vladimir Baykov (Ruprecht), Elena Popovskaya (Renata), Roman Sadnik (Agrippa von Nettelshheim/Mefistófeles) y Alexei Tanovitski (Inquisidor) Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir. musical: Ira Levin. Dir. de escena: Florencia Sanguinetti. Cantada en ruso (Sobretitulada en español e inglés) Vier. (Abono Nocturno Tradicional): 20 hs., dgo. 8 (Abono Vespertino): 17 hs., martes 10 de Noviembre (Abono Nocturno Nuevo): 20 hs.

***SARMIENTO.** Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808 9479. **EL HAMBRE DE LOS ARTISTAS.** Con Leonel Elizondo, Sol Fernández López, Karina Frau, Rodrigo González Garillo y elenco. Dramat. y dir.: Alberto Ajaka. Juev., vier. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: \$ 130 (juev.: \$ 70)

***C. C. SAN MARTIN.** Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/9.

CUANDO VUELVA A CASA VOY A SER OTRO. Con Agustín Rittano, Mauricio Minetti, Santiago Gubernori, Julieta Vallina y Andrea Nussembaum. Dramat. y dir.: Mariano Pensotti. Vier.: 21 hs., sáb. y dgo.: 20.30 hs. (Sala "A-B") Ent.: \$ 90 (vier.: \$ 70) **ARTAUD.** Con Diego Cremonesi,

***SAN MARTIN.** Av. Corrientes 1530. Tel.: 0800-333-5254.

EL PIMIENTO VERDI. Con Nacho Gadano, Mirta Arría Lichi, Santiago Sirur, Carolina Gómez, Nacho Mintz y elenco. Dramat. y dir.: Albert Boadella (España) Juev. a dgo.: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado") Pl.: \$ 140.

VIGILIA DE NOCHE, de Lars Norén. Con Luis Machín, Pilar Gamboa, Mara Bestelli y Walter Jacob. Dir.: Daniel Veronese. Miérc. a sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas") Pl.: \$ 140 (mié.: \$ 70)

EL FARMER, de Andrés Rivera. Adaptación y actuación: Pompeyo Audivert y Rodrigo de la Serna. Dir.: Pompeyo Audivert, Rodrigo de la Serna y Andrés Mangone. Miérc. a dgo.: 20 hs. (Sala "Casacuberta") Pl.: \$ 140

***REGIO** (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **UN MARCIANO EN LA BOCA.** Libro: Fernando Morando y Martín Sansarricq. Dir.: Fernando Morando. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent.: \$ 60.

***SARMIENTO.** Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808 9479. **EL HAMBRE DE LOS ARTISTAS.** Con Leonel Elizondo, Sol Fernández López, Karina Frau, Rodrigo González Garillo y elenco. Dramat. y dir.: Alberto Ajaka. Juev., vier. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: \$ 130 (juev.: \$ 70)

***C. C. SAN MARTIN.** Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/9.

CUANDO VUELVA A CASA VOY A SER OTRO. Con Agustín Rittano, Mauricio Minetti, Santiago Gubernori, Julieta Vallina y Andrea Nussembaum. Dramat. y dir.: Mariano Pensotti. Vier.: 21 hs., sáb. y dgo.: 20.30 hs. (Sala "A-B") Ent.: \$ 90 (vier.: \$ 70) **ARTAUD.** Con Diego Cremonesi,

Pablo De Nito, Elvira Onetto, Verónica Schnecy y Rafael Solano. Dramat. y dir.: Sergio Boris. Concepto y curaduría: Mercedes Halfon. Ciclo "Invocaciones IV". Vier.: 21 hs. (Sala "J.B. Alberdi") Ent.: \$ 90

BRECHT (Invocación III) Con Juan Barberini, Fernanda Bercoovich, Valeria Lois y elenco. Dramat. y dir.: Walter Jakob y Agustín

Pablo De Nito, Elvira Onetto, Verónica Schnecy y Rafael Solano. Dramat. y dir.: Sergio Boris. Concepto y curaduría: Mercedes Halfon. Ciclo "Invocaciones IV". Vier.: 21 hs. (Sala "J.B. Alberdi") Ent.: \$ 90

BRECHT (Invocación III) Con Juan Barberini, Fernanda Bercoovich, Valeria Lois y elenco. Dramat. y dir.: Walter Jakob y Agustín

Pablo De Nito, Elvira Onetto, Verónica Schnecy y Rafael Solano. Dramat. y dir.: Sergio Boris. Concepto y curaduría: Mercedes Halfon. Ciclo "Invocaciones IV". Vier.: 21 hs. (Sala "J.B. Alberdi") Ent.: \$ 90

BRECHT (Invocación III) Con Juan Barberini, Fernanda Bercoovich, Valeria Lois y elenco. Dramat. y dir.: Walter Jakob y Agustín

Pablo De Nito, Elvira Onetto, Verónica Schnecy y Rafael Solano. Dramat. y dir.: Sergio Boris. Concepto y curaduría: Mercedes Halfon. Ciclo "Invocaciones IV". Vier.: 21 hs. (Sala "J.B. Alberdi") Ent.: \$ 90

BRECHT (Invocación III) Con Juan Barberini, Fernanda Bercoovich, Valeria Lois y elenco. Dramat. y dir.: Walter Jakob y Agustín

Pablo De Nito, Elvira Onetto, Verónica Schnecy y Rafael Solano. Dramat. y dir.: Sergio Boris. Concepto y curaduría: Mercedes Halfon. Ciclo "Invocaciones IV". Vier.: 21 hs. (Sala "J.B. Alberdi") Ent.: \$ 90

BRECHT (Invocación III) Con Juan Barberini, Fernanda Bercoovich, Valeria Lois y elenco. Dramat. y dir.: Walter Jakob y Agustín

Pablo De Nito, Elvira Onetto, Verónica Schnecy y Rafael Solano. Dramat. y dir.: Sergio Boris. Concepto y curaduría: Mercedes Halfon. Ciclo "Invocaciones IV". Vier.: 21 hs. (Sala "J.B. Alberdi") Ent.: \$ 90

BRECHT (Invocación III) Con Juan Barberini, Fernanda Bercoovich, Valeria Lois y elenco. Dramat. y dir.: Walter Jakob y Agustín

Pablo De Nito, Elvira Onetto, Verónica Schnecy y Rafael Solano. Dramat. y dir.: Sergio Boris. Concepto y curaduría: Mercedes Halfon. Ciclo "Invocaciones IV". Vier.: 21 hs. (Sala "J.B. Alberdi") Ent.: \$ 90

BRECHT (Invocación III) Con Juan Barberini, Fernanda Bercoovich, Valeria Lois y elenco. Dramat. y dir.: Walter Jakob y Agustín

Pablo De Nito, Elvira Onetto, Verónica Schnecy y Rafael Solano. Dramat. y dir.: Sergio Boris. Concepto y curaduría: Mercedes Halfon. Ciclo "Invocaciones IV". Vier.: 21 hs. (Sala "J.B. Alberdi") Ent.: \$ 90

BRECHT (Invocación III) Con Juan Barberini, Fernanda Bercoovich, Valeria Lois y elenco. Dramat. y dir.: Walter Jakob y Agustín

Pablo De Nito, Elvira Onetto, Verónica Schnecy y Rafael Solano. Dramat. y dir.: Sergio Boris. Concepto y curaduría: Mercedes Halfon. Ciclo "Invocaciones IV". Vier.: 21 hs. (Sala "J.B. Alberdi") Ent.: \$ 90

BRECHT (Invocación III) Con Juan Barberini, Fernanda Bercoovich, Valeria Lois y elenco. Dramat. y dir.: Walter Jakob y Agustín

Pablo De Nito, Elvira Onetto, Verónica Schnecy y Rafael Solano. Dramat. y dir.: Sergio Boris. Concepto y curaduría: Mercedes Halfon. Ciclo "Invocaciones IV". Vier.: 21 hs. (Sala "J.B. Alberdi") Ent.: \$ 90

BRECHT (Invocación III) Con Juan Barberini, Fernanda Bercoovich, Valeria Lois y elenco. Dramat. y dir.: Walter Jakob y Agustín

Pablo De Nito, Elvira Onetto, Verónica Schnecy y Rafael Solano. Dramat. y dir.: Sergio Boris. Concepto y curaduría: Mercedes Halfon. Ciclo "Invocaciones IV". Vier.: 21 hs. (Sala "J.B. Alberdi") Ent.: \$ 90

BRECHT (Invocación III) Con Juan Barberini, Fernanda Bercoovich, Valeria Lois y elenco. Dramat. y dir.: Walter Jakob y Agustín

Pablo De Nito, Elvira Onetto, Verónica Schnecy y Rafael Solano. Dramat. y dir.: Sergio Boris. Concepto y curaduría: Mercedes Halfon. Ciclo "Invocaciones IV". Vier.: 21 hs. (Sala "J.B. Alberdi") Ent.: \$ 90

BRECHT (Invocación III) Con Juan Barberini, Fernanda Bercoovich, Valeria Lois y elenco. Dramat. y dir.: Walter Jakob y Agustín

Pablo De Nito, Elvira Onetto, Verónica Schnecy y Rafael Solano. Dramat. y dir.: Sergio Boris. Concepto y curaduría: Mercedes Halfon. Ciclo "Invocaciones IV". Vier.: 21 hs. (Sala "J.B. Alberdi") Ent.: \$ 90

BRECHT (Invocación III) Con Juan Barberini, Fernanda Bercoovich, Valeria Lois y elenco. Dramat. y dir.: Walter Jakob y Agustín

Pablo De Nito, Elvira Onetto, Verónica Schnecy y Rafael Solano. Dramat. y dir.: Sergio Boris. Concepto y curaduría: Mercedes Halfon. Ciclo "Invocaciones IV". Vier.: 21 hs. (Sala "J.B. Alberdi") Ent.: \$ 90

BRECHT (Invocación III) Con Juan Barberini, Fernanda Bercoovich, Valeria Lois y elenco. Dramat. y dir.: Walter Jakob y Agustín

Pablo De Nito, Elvira Onetto, Verónica Schnecy y Rafael Solano. Dramat. y dir.: Sergio Boris. Concepto y curaduría: Mercedes Halfon. Ciclo "Invocaciones IV". Vier.: 21 hs. (Sala "J.B. Alberdi") Ent.: \$ 90

BRECHT (Invocación III) Con Juan Barberini, Fernanda Bercoovich, Valeria Lois y elenco. Dramat. y dir.: Walter Jakob y Agustín

Pablo De Nito, Elvira Onetto, Verónica Schnecy y Rafael Solano. Dramat. y dir.: Sergio Boris. Concepto y curaduría: Mercedes Halfon. Ciclo "Invocaciones IV". Vier.: 21 hs. (Sala "J.B. Alberdi") Ent.: \$ 90

BRECHT (Invocación III) Con Juan Barberini, Fernanda Bercoovich, Valeria Lois y elenco. Dramat. y dir.: Walter Jakob y Agustín

Pablo De Nito, Elvira Onetto, Verónica Schnecy y Rafael Solano. Dramat. y dir.: Sergio Boris. Concepto y curaduría: Mercedes Halfon. Ciclo "Invocaciones IV". Vier.: 21 hs. (Sala "J.B. Alberdi") Ent.: \$ 90

BRECHT (Invocación III) Con Juan Barberini, Fernanda Bercoovich, Valeria Lois y elenco. Dramat. y dir.: Walter Jakob y Agustín

Pablo De Nito, Elvira Onetto, Verónica Schnecy y Rafael Solano. Dramat. y dir.: Sergio Boris. Concepto y curaduría: Mercedes Halfon. Ciclo "Invocaciones IV". Vier.: 21 hs. (Sala "J.B. Alberdi") Ent.: \$ 90

BRECHT (Invocación III) Con Juan Barberini, Fernanda Bercoovich, Valeria Lois y elenco. Dramat. y dir.: Walter Jakob y Agustín

Pablo De Nito, Elvira Onetto, Verónica Schnecy y Rafael Solano. Dramat. y dir.: Sergio Boris. Concepto y curaduría: Mercedes Halfon. Ciclo "Invocaciones IV". Vier.: 21 hs. (Sala "J.B. Alberdi") Ent.: \$ 90

BRECHT (Invocación III) Con Juan Barberini, Fernanda Bercoovich, Valeria Lois y elenco. Dramat. y dir.: Walter Jakob y Agustín

Pablo De Nito, Elvira Onetto, Verónica Schnecy y Rafael Solano. Dramat. y dir.: Sergio Boris. Concepto y curaduría: Mercedes Halfon. Ciclo "Invocaciones IV". Vier.: 21 hs. (Sala "J.B. Alberdi") Ent.: \$ 90

BRECHT (Invocación III) Con Juan Barberini, Fernanda Bercoovich, Valeria Lois y elenco. Dramat. y dir.: Walter Jakob y Agustín

Pablo De Nito, Elvira Onetto, Verónica Schnecy y Rafael Solano. Dramat. y dir.: Sergio Boris. Concepto y curaduría: Mercedes Halfon. Ciclo "Invocaciones IV". Vier.: 21 hs. (Sala "J.B. Alberdi") Ent.: \$ 90

BRECHT (Invocación III) Con Juan Barberini, Fernanda Bercoovich, Valeria Lois y elenco. Dramat. y dir.: Walter Jakob y Agustín

Pablo De Nito, Elvira Onetto, Verónica Schnecy y Rafael Solano. Dramat. y dir.: Sergio Boris. Concepto y curaduría: Mercedes Halfon. Ciclo "Invocaciones IV". Vier.: 21 hs. (Sala "J.B. Alberdi") Ent.: \$ 90

Quique Sinesi. "*Guitarras del Mundo*". Hoy: 20.30 hs. (Sala "Argentina")

***C. C. HAROLDO CONTI.** Av. del Libertador 8151. Tel.: 4702-7777. (Ent.libre)

LA SALADA (Argentina-2014/91 min.) Dir.: Juan Martín Hsu. Vier.: 19 hs. (debate posterior con el director)

BIFE. Ivanna Colonna Olsen (voz) y Diego Fantin (guitarra-voz). Canciones que hacen reír y pensar. Vier.: 21 hs.

***C. C. 25 DE MAYO.** Av. Triunvirato 4444 (Villa Urquiza) Tel: 4524-7997.

ERRANTE EN LA SOMBRA, de Federico Andahaz. Dir.: Adrian Blanco. Vier. y sáb.: 21.30 hs., dgo.: 20 hs. (Sala «Principal») Ent.: \$ 90 (vier.: \$ 70)

CHINA CRUEL. Tango hecho por mujeres. Canta: Viviana Scarlassa (voz). Vier.: 20.30 hs. (Sala "Redonda") Ent. Libre

***E. C. NUESTROS HIJOS** (EcuNHI) Av. Libertador 8465. Tel.: 4703-5089. **LA MONTAÑA SAGRADA** (México/1973) Dir.: Alejandro Jodorowski. Hoy: 19.30 hs. (Ent. libre)

***FUNDACION BEETHOVEN** (Auditorio) Av. Santa Fé 1452 - Tel.: 4812-5899. **VERA CIRKOVIC.** Canta "*Las Damas de Negro*" (Juliette Gréco, Barbara y Edith Piaf) Músicos: Mintcho Garramanone (acordeón-bajo) y Arauco Yepes (percusión) Piano y dir. musical: Pedro Giorlandini. Sáb.: 20.30 hs. (Ent.: \$ 180)

***AMIJAI** (Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243. **ORQ. ESTABLE DEL TEATRO COLON.** Dir.: Mario Perusso. Solistas: Mónica Ferracani (soprano) y Enrique Folger (tenor). Fragmentos de Operas de Verdi y Puccini. Miérc. 18 de Noviembre: 20.30 hs.

***ANDAMIO '90.** Paraná 660. Tel.: 4373-5670. **PESSOA** (Escrito en su nombre) Con Daniel Begino, Marcelo Bucossi y elenco. Dramat. y dir.: Alfredo Martín. Vier.: 22 hs.

***APACHETA** (Sala-Estudio) Pasco 623. Tel.: 4941-5669. **LOS HOMBRES VUELVEN AL MONTE.** Con "Iván Moschner". Dramat. y dir.: Fabian Díaz. Vier.: 21.30 hs.

***ANFITRION.** Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124. **LA CARIDAD DE LOS EXTRAÑOS** Con Maria Belen Rodriguez, Mariana Urban y elenco. Dramat. y dir.: Andres Binetti. Juev.: 21 hs.

***APOLO.** Av. Corrientes 1372. Tel.: 4371-9454. **HOY: EL DIARIO DE ADAN Y EVA**, de Mark Twain. Con "Miguel Angel Solá" y "Paula Cancio". Música: Martín Bianchedi. Dir.: Manuel González Gil. Juev. y vier.: 21 hs., sáb.: 20 y 22.45 hs., dgo.: 20 hs. (Dgo. Despedida)

***ASTRAL.** Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **NOCHES DE FLAMENCO en Buenos Aires!** Con **Baldomero Cadiz**-Eugenio Romero (cante), Jorgelina Amendolara-Gastón Stazzone (baile) Bailaor Solista: Yamil Rabat y Cecilia Crespo. Músicos en vivo. Dir.: Jorge Mazzini. Juev., vier. y sáb.: 20.30 hs., dgo: 19 hs. ***ASTROS.** Av. Corrientes 750. Tel.: 4325-9991.

El último cazador de brujas

Un héroe al borde del ridículo

Gustavo J. Castagna
espectaculos@tiempoargentino.com

Sería fácil echarle la culpa a Van Helsing con Hugh Jackman y a toda una corriente posterior de caza vampiros presentados a través de efectos especiales de última generación. Pero el último cazador en el rubro es más berreta, soporífero y poco lúcido con su facha de guerrero de la Edad Media que, trasladado a estos días, sigue con la obligación de asesinar demonios de diversas formas. En todo caso, hay varios responsables de semejante mama-

rracho, empezando por el ineficaz Breck Eisner (*Sahara; The Crazies*) en la dirección, dispuesto a creer que con un par de peleas bien filmadas se puede sostener una trama. Ya de por sí, vaga e insulsa, la historia de *El último cazador de brujas* presenta a Kaulder, encarnado por Vin Diesel, que no agrega demasiados matices actorales a los ya de por sí "exigentes roles" de Riddick y el fatigado Dominic Torello de la saga *Rápidos y furiosos*.

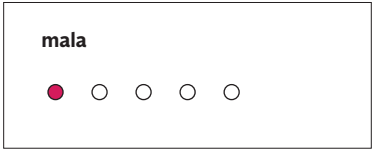
Sin embargo, cargarle con toda la furia al actor pelado sería un camino fácil para destruir al cazador del pasado y el presente. En todo caso, la cuestión pasa por la impe-



La película no plantea ningún atractivo a nivel argumental ni actoral.

ricia del director en construir un film menos que básico, sustentado exclusivamente en las escenas de acción, decidido a no ir más allá de un entretenimiento de manual

de iniciados donde se tiran datos sobre la Edad Media como si fuera un programa de preguntas y respuestas de la televisión vernácula y, durante la segunda mitad, re-



curriendo a una sobreexplicación de los hechos donde al espectador se lo trata de poco o nada inteligente.

Cabría plantearse qué hace el gran Michael Caine dentro de semejante engendro, también Elijah Wood, y por qué no, la colorada Rose Leslie de *Games of Thrones*. Ah, esos cruces e idas y vueltas genéricas aun sin sustento entre el lenguaje del cine y la televisión....

En cuanto a Diesel y sus facultades interpretativas, nada mejor que recordar la anécdota/frase de Groucho Marx yéndose rápido del cine donde se exhibía *Sansón y Dalila* (1950) con Victor Mature y Hedy Lamarr. "Nunca veo películas donde el pecho del héroe es mayor que el de la heroína", expresó el inefable y verborrágico cómico con su habano. <

Peña 411. Tel.: 5218-5214. **YO AMO A SHIRLEY VALENTINE**, de Willy Russell. Con "Betiana Blue". Dir.: "Valeria Ambrosio". Juev., vier. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs.

***C.C. BORGES**. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000. **BIEN DE TANGO**. La esencia del tango en un impactante show. 6 parejas de baile. Músicos en vivo. Bandoneón y dir. musical: Gabriel Merlino. Cantan: Maximiliano Bayo y Vanina Tagini. Producc. Gral.: Omar Fajardo. Coreog. y dir.: Federico Strumeio. Vier. y sáb.: 20 hs. **EL ARTE DEL ENCUENTRO**. Unipersonal de "Soledad Silva" Fernández. Música en vivo: Cristian Lacroix. Vier.: 20.30 hs. (Sala III)

***C. C. DE LA COOPERACION**. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077. **TOSCO** (La obra teatral), de Alejandro Finzi. Con Daniel Dibiasé y Cristian Thorsen. Dir.: Sebastián Berenguer. Jueves: 20 hs. (Sala "Raúl González Tuñón") **FULBOY** (Argentina-2014/ 86') Dir.: Martín Farina. Jueves: 21.30 hs. (Sala "Raúl González Tuñón") Ent.: \$ 40. **GABO SEQUEIRA** pta. "Eleutheria, de donde vienen las canciones". Hoy: 22 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese") **LAS PATAS EN LAS FUENTES** (boceto de teatro poético) de Leonidas Lamborghini. Con "Osmar Nuñez". Dir.: Analía Fedra García. Viernes: 20.15 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")

***COLISEO**. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789. **IL GARDELLINO**. Prog.: Georg Benda (Concierto para clave), Carl Philipp Emanuel Bach (Concierto para flauta) y Johann Sebastian Bach (Sinfonías para oboe). **"Nuova Harmonia"**. Hoy: 20.30 hs.

***CPM MULTIESCENA**. Av. Corrientes 1764. Tel.: 5235-3643. **GURKA** "Un frío como el agua seco", de Victor Zito Lema. Dir.: Victor Dupont. Jueves: 20 hs. (Sala III) **MI EX** (Humor de entre casa) Con Mariana Petracca y Cristian El Magioso. Stand up. Jueves: 21.30 hs. (Sala III) **ROTO**, de Gabriel Guerrero. Con Fabio Di Tomaso y Adrián Navarro. Dir.: Sergio Abbate y Raúl Kreig. Viernes y sábado: 21.30 hs., dgo.: 21 hs. (Sala II)

***DEL ABASTO**. Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014. **LAS MUTACIONES**, de Valeria Correa. Con Lorena Vega y Leonardo Murúa. Dir.: Lorena Ballestrero. Jueves: 21 hs.

DEL PUEBLO. Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606. **TERRENAL**. Con Claudio Da Passano, Claudio Martínez Bel y Claudio Rissi. Dramat. y dir.: Mauricio Kartún. Juev.: 20 hs., vier.: 21 hs., sáb.: 22 hs., dgo.: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana") **PARTIR DE HOY**, de Walter Rosenzvit y Pablo Bontá. Con "Pablo Bontá". Dir.: Walter Rosenzvit. Juev.: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto")

***EL CUBO**. Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568. **BURLESQUE...** "al Cubol" *Certamen de Humor*. Con Gabriela Bevacqua, Nacho Medina, Camila Carpio, Nicolas Pérez Costa y elenco. Dir.: Nicolas Pérez Costa. Juev.: 21 hs.

EL DUENDE. Aráoz 1469. 4831-1538. **LO QUE NO FUE**, de Noel Coward. Con Tomás Pinto Kramer, Agustina Saenz, Sol Farsi, Cecilia Chiarandini, Marta Albertini y elenco. Dir.: Agustín Alezzo y Nicolás Dominici. Sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs.

***EL EXTRANJERO**. Valentín Gómez 3378. Tel.: 4862-7400. **BUENA QUIMICA**. Con Leonardo Saggese, Beatriz Dellacasa, María Zambelli y Julio Marticorena. Dramat. y dir.: Joaquín Bonet. Sáb.: 20.30 hs. **EN LA BOCA DE LA TORMENTA**. Con Paula Almirón, Dalilah Spritz, Sofía Grenada y elenco. Dramat. y dir.: Fabián Gandini. Sáb.: 23 hs.

***EL GALPON DE CATALINAS**. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **EL FULGOR ARGENTINO** "Club Social y Deportivo". Grupo "Catalinas Sur". 100 artistas. Orquesta en vivo. Muñecos gigantes. Dir. de coros: Gilda Arteta. Dir. musical: Gonzalo Domínguez. Dir.: Adhemar Bianchi y Ricardo Talento. Vier. y sáb.: 22 hs.

***ELKAFKA** (Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. **CAIPIRINHA. Danza**. Idea: Victoria Castelvetri, Ana Inés García, Milva Leonardi, Caterina Mora, Quillen Mut Cantero. Dir.: Victoria Castelvetri. Jueves: 22 hs

***EL NACIONAL**. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **EL GRAN FINAL. Tributo a "Bob Fosse"**. Libro: Julio Panno. Con Santiago Almaraz, Pia Alonso, Florencia Viterbo, Nicolás Chávez y elenco! Arregl. y coach vocal: "Sandra Guida". Idea y coreog.: Gustavo Wons. Dir.: Julio Panno y Gustavo Wons. Vier. y sáb.: 22 hs., dgo.: 21 hs.

***EL OJO**. Tte. Gra. Juan Dgo. Perón 2115. Tel.: 4953-1181. **IRSE LEJOS**. Con Valeria Atienza, Christian Bellomo y elenco. Dramaturgia y dir.: Luis Agustoni. Juev.: 21.30 hs.

***EL PICADERO**. Pasaje E. Santos Discépolo 1857. Tel.: 5199-5793. **LA SANGRE DE LOS ARBOLES**. Con Juana Viale y Victoria Céspedes. Dramat. y dir.: Luis Barrales. Juev.: 20.30 hs., vier. y

sáb.: 22 hs., dgo.: 20.30 hs. **EL LOCO Y LA CAMISA**. Cía. "Banfield Teatro Ensemble". Con Julián Paz Figueira, Lide Uranga, Ricardo Larrama, Soledad Bautista y José Pablo Suárez. Dramat. y dir.: Nelson Valente. Vier. y sáb.: 20 hs. **LAS TRES VIEJAS**, de Alejandro Jodorowsky. Con Moria Casán, Alejandro Paker y Marko Vega. Dir.: Mariano Docena. Sábado trasn.: 0.45 hs.

***EL TINGLADO**. Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188. **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de Alejandro Casona. Adapt. y dir.: Ezequiel Pedro. Juev.: 21 hs. **TIERRA DEL FUEGO (¿Israel o Palestina?)**, de Mario Diamant. Con "Alejandra Darín", Carlo Argentio, Roberto Mosca, Ricardo Merkin, Elena Petraglia y Juan Carlos Ricci. Dir.: Daniel Marcove. Vier. y sáb.: 20 hs. **BAJAR ARRIBA**. Dramat. y dir.: Gerardo Chendo y Graciela Stefani. Viernes: 23 hs.

***GRAN REX**. Av. Corrientes 857. Tel.: 4393-0225. **SRES. & SRES del musical!** Con Pepe Soriano, Pepe Cibrian, Raul Lavie, Mariano Chiesa, Alejandro Paker, Eliseo Barrionuevo y muchos mas. Coreografía: Gustavo Wons. Puesta en escena: Valeria Ambrosio. Dir. musical: Angel Mahler. Idea y dir.: Ricky Pashkus y Pablo Gorlero. Vier. 13 de Noviembre: 21 hs.

***GRAN RIVADAVIA**. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4674-1300. **DADY BRIEVA** pta.: "Dady Man". Sáb.: 21 hs. **PANAM & Circo!** 14 años! Un musical con producción y dir. de Laura Franco. Dgo. 15 de Noviembre: 15 hs. **FIESTA NORTEÑA** En vivo! Antonio Ríos, Adrian y "Los Dados Negros" y Grupo Sombras. Sáb. 21 de Noviembre: 21.30 hs.

***HASTA TRILCE**. Maza 177. Tel.: 4862-1758. **SILVIA GOMEZ**. La cantante adelanta su próximo CD: "Andar". Hoy: 21 hs.

***KORINTHIO**. Mario Bravo 437. Tel.: 2072-8803. **KORSAKOF**, de Patricia Suárez. Con Betty Rizzo, Daniel Hernández y Luciana Conde. Dir.: Pablo Razuk. Sáb.: 21 hs.

***LA COMEDIA**. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665. **SMOKEY JOE'S CAFÉ**. Con Belén Cabrera, Cristian Centurión, Daniela Flombaum y elenco. Música y Letras: Jerry Lieber y Mike Stoller. Dir. musical: Daniel Landea. Dir.: Alejandro Guevara. Jueves: 21 hs. (Sala I) **HISTORIAS DE DIVAN (la obra)**, de Gabriel Rolón. Con Alejo García Pintos, Malena Rolón,

✿

El farmer

de Pompeyo Audivert

La novela sobre Juan Manuel de Rosas en una versión singular y poética. T. San Martín

Roberto Catarineu y Gabriel Rolón. Dir.: Carlos Nieto. Vier. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. (Sala I) **CAMILLE ET RODIN**, de Franz Keppler. Con Annie Fink y Néstor Villa. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes: 21.15 hs. (Sala II)

***LA MAMMA** (Teatro-Estudio) Yatay 890. Tel.: 3527-4420. **ELECTRIC MAMMA**. Con Gloria Cingolani, Marialba Sosa y Hernán Statuto. Dramat. y dir.: Mónica Cabrera. Sáb.: 21.30 hs.

***LA MASCARA**. Piedras 736. Tel.: 4307-0566. **CARTON PINTAO**. Dramat. e interpretación: Raúl Ramos. Dir.: Gabriel Flores. Vier.: 21 hs.

***LA OTRA ORILLA**. Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083. **LA CUNA VACIA**. Con Valentín Mederos, María Centurión y elenco. Dramat. y dir.: Omar Pacheco. Vier.: 22 hs., sáb.: 21 hs.

LA RATONERA. Juan Dgo. Perón 1422. Tel.: 4372-3200. **QUE FACHA MOS?** Con Martín Ametzot, Mario Guerci, Javi Ordoqui y Rodrigo Orihuela. Dramat. y dir.: Ezequiel Castillo. Vier.: 20 hs. **NIDO DE SANGUIJUELAS**. Con Jazmín Brugnoli, Adriana Toscano, Matías Sosa Frende y elenco. Dramat. y dir.: Adriana Toscano. Vier.: 22 hs.

***MARGARITA XIRGU** (Espacio UNTREF) Chacabuco 875. Tel.: 4300-0359. **ORQ. TIPICA MISTERIOSA BS. AS**. pta.: "Tu lado acústico". Piano y dir.: Javier Arias. Canta: Eliana Sosa. Hoy: 21 hs. **MEYERHOLD**. Con Eliseo Barrionuevo, Leandro Bassano, Gabriel Bergonzi y elenco. Dramat. y dir.: Silvio Lang. Sáb. y dgo.: 20 hs.

MOLIERE. Balcarce 682. Tel.: 4343-0777. **NO ES MI PLANETA ESTA CIUDAD**. Intérprete: "Delfina Braun". *Músicos invitados*. Dir.: Josefina Pieres. Hoy: 20.30 hs. **TANGO CORRUPTO**. Cuarteto "La Desvelada". Canta: **Oscar Lajad**. Participación especial: **Sandra Guida**. Bailarín:

Sebastián Colavita. Piano y dir.: Romí Terzo. Dir. general: Julio Panno. Vier.: 21 hs. **MARCELO TORRES** (bajo) & **Pablo La Porta** (percusión) ptan. "Atomo". Sábado: 22 hs.

***MOSCU TEATRO**. Camargo 506. Tel.: 2074-3718 **EL AMANTE DE LOS CABALLOS**, de Tess Gallagher. Con "Ana Scannapieco". Dir.: Lisandro Penelas. Sáb.: 20.30 hs. **EL AMORES UN BIEN**. Con Manuela Amosa, Jose Escobar, Diego Faturós, José María Marcos y Rosario Varela. Dramat. y dir.: Francisco Lumerman. Sáb.: 23 hs., dgo.: 18.30 hs.

***M. E. LARRETA**. Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280. **HERNÁN JACINTO** (piano) pta.: "Corazón español" (Inspirado en "My Spanish Heart", de Chick Corea) Ciclo "Viernes de Jazz bajo el Ombú". Vier.: 20.30 hs. (Ent.: \$ 100) **GARCIA LORCA: "A la luz del Flamenco"**. Coreog.: Natalia Bonansea Ríos. Baile: Laura Garrido, Luciana Di Lorenzo y Eugenia Seijó. Cante: Mónica Poblete. Guitarras: Agustín Hellín y Sergio Enrique. Idea, baile y dir.: "Graciela Ríos Saiz". Sáb.: 20.30 hs. (Sala "Patio Central")

***ND TEATRO**. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888 **TAMESIS** (Íntimo y acustico) pta.: "Contra la corriente". Canta: Andrés Venegoni. Hoy: 20 hs. **DESENCAJADOS. Filosofía + Música**. Con "Darío Sztajnszrajber". Músicos: Lucrecia Pinto (voz), Guillermo Martel (guitarra), Lucas Wilders (percusión) y Juan Finger (bajo). Vier.: 21 hs. **SCOTT HENDERSON** (guitarra) Trío: Travis Carlton (batería) y Alan Hertz (bajo) pta. su nuevo disco: "Vibe Station". Sáb.: 21 hs.

PALACIO LA ARGENTINA. Rodríguez Peña 361. **LOS AMADOS** ptan.: "Mundo amado". Con todo el romanticismo... boleros, humor, mambo, merengues y cha cha chá!! Cantante invitada: Dolores Ocampo Segui. Idea y dir. gral.: Alejandro Viola. Sáb. 14 de Noviembre: 21 hs.

***PAYRO**. San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **PODER ABSOLUTO**, de Roger Peña Carulla. Con Paulo Brunetti y Carlos Kaspar. Dir.: Oscar Barney Finn. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900. **UN POCO ME MOLESTA** (pero un poco no) Una comedia desopilante! Con Pablo Picotto y elenco. Dir.: Carlos Belloso. Sáb. trasn.: 0.30 hs.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. **TOMAS LIPAN** (guitarra-voz) pta.: "Por la quebrada". Vier. y sáb.: 21 hs.

SALA SIRANUSH. Armenia 1353. Tel.: 4775-2877. **ANA PRADA** (guitarra-voz/Uruguay) repasará canciones de sus tres discos: "Soy sola" "Soy pecadora" y "Soy otra". Hoy: 21 hs. **CASI DIVA**. Con Florencia Peña, Sebastián Almada, Leo Bosio, Norali Gago, Mariela Rosso y Giuliana Tagliamonte. Dir. artística: Alberto Negrin. Dir.: Daniel Casablanca. Vier. y sáb.: 23.45 hs.

***TADRON**. Niceto Vega 4802 (y Armenia). Tel.: 4777-7976. **SINTOMA** (Lo que pasa, permanece) Con Fabio Rosenstein, Mario Dubois y Maite Salz. Dramaturgia y dir.: Guillermo Salz. Juev.: 21 hs. Ver más información en **www.unica-cartelera.com.ar**

Crítica

Cine

{cine}

Otros estrenos

FULBOY

El filme muestra la vida de un plantel profesional del fútbol Argentino, en la intimidad de la concentración, previa a los partidos.

Dirección: Martín Farina.

MEMORIA DEL AGUA

La historia de una joven pareja que, tras la muerte de su hijo, lucha por mantener su relación. El dolor los fracturó y a pesar de lo mucho que se quieren, no pueden sobreponerse.

Dirección: Matías Bizé.

7 SALAMANCAS

En el norte argentino aseguran que La Salamanca es un lugar sagrado donde se escuchan voces y sonidos que atraen al que pasa por allí y puede encontrarse con el diablo.

Dirección: Marcos Pastor.

LA ABEJA MAYA

Recién nacida, la abeja Maya no sigue las reglas de la colmena, una de estas no confiar en las avispa. Cuando desaparece la preciada jalea real, las avispa son las principales sospechosas, sin embargo, las abejas creen que Maya fue su cómplice.

Dirección: Alex Stadermann.

Eva no duerme

La oscuridad también puede tener belleza

El film de Pablo Agüero recrea uno de los hechos más negros de la historia argentina, y lo hace con una interesante narración dentro de una puesta teatral y con grandes actuaciones.

Hugo F. Sánchez

espectaculos@tiempoargentino.com

La pasión necrofílica argentina atraviesa el último film de Pablo Agüero, una suerte de metáfora de la putrefacción histórica en donde el origen real y el supuesto destino manifiesto de la patria está presente en cada uno de los actos de *Eva no duerme*, un film revulsivo que aborda la cuestión del derrotero del cadáver de Evita y las consecuencias para los personajes que intervinieron en la profanación, pero sobre todo, en la suerte de la república.

Con una puesta teatral que apunta a tensionar hasta el límite de lo soportable la manipulación del cuerpo primero y después la visión sobre la barbarie que le siguió, el relato está estructurado en tres momentos: El embalsamador, El transportador y El dictador. Estas secuencias dan cuenta de la cronología histórica luego de un comienzo fantasmal, en donde un vehículo rueda en la noche lluviosa por un cementerio y un oficial de la marina (¿Emilio Eduardo Massera?) comienza su alucinado soliloquio sobre el peronismo y su visión de clase sobre la irrupción del fenómeno político representado en Eva, para luego insertar imá-



El film se conforma en secuencias que dan cuenta de la cronología.

genes de archivo –algunas inéditas y de un poderoso valor documental– que brevemente dan cuenta del papel de la Evita en el movimiento popular, la adoración por su obra y lo que representó, su muerte y el funeral en donde el pueblo la despidió inconsolable.

Pesadilla casi de género, en el escenario de la CGT no hay paredes, sólo un gran espacio oscuro, un piso mojado y aceitoso en donde trabaja con el cuerpo el español Pedro Ara (Imanol Arias), el especialista

obsesionado por los huesos, la piel, los músculos y la manipulación de los miembros en busca de la posición correcta. Y si, su propia visión sobre lo sucedido junta a la urgente necesidad de no desaprovechar la posibilidad de influir en la Historia, interviniendo el cadáver para la posteridad.

Después el transporte del cuerpo-trofeo– maldito y al volante el coronel Carlos Moori Koenig (estremecedor el francés Denis Lavant), un viaje tenebroso en donde lo sobrena-

tural se filtra a través de la lona mojada por la lluvia del camión del ejército. Y para el final, las derivaciones del acto bárbaro, el secuestro del general Pedro Eugenio Aramburu (extraordinario Daniel Fanego), la rendición de cuentas ante los Montoneros y la ejecución en un sótano. A la hora del balance, con su puesta teatral, fantasmagórica y trabajando sobre la incomodidad en buena parte del relato, *Eva no duerme* cumple con holgura la autoexigencia de salir de una puesta clásica para abordar uno de los hechos más oscuros de la violenta historia argentina.<

Ficha

Eva no duerme

Argentina/España/Francia, 2015

Dirección: Pablo Agüero. Con Gael García Bernal, Denis Lavant, Daniel Fanego, Imanol Arias. Duración: 86 minutos.

muy buena



¡YA LLEGA! 7 y 8 de Noviembre

El Festival de la Bici!

3ra Edición La Rural
Predio Ferial de Palermo

Encontrá toda la info en
www.expobiciarg.com

EXPO BICI 2015

Las Mejores Marcas del País de Bicis y Accesorios

SHIMANO Fest

Test Ride
Proba las bicis!

Bicicleteada Familiar
Domingo 9:30

Amigos musicales



Cecilia Zabala y Philippe Baden Powell presentan esta noche y el próximo jueves *Fronteras*, el primer disco juntos.

Sebastián Feijoo
 > sfejoo@tiempoargentino.com

Cecilia Zabala ejerce una de esas personalidades artísticas ideales para confundir a los ansiosos. No por brutales golpes de timón o calculados cambios de imagen. Simplemente porque supo construir una carrera personal en la que no dudó en alternar folklore argentino, música popular latinoamericana, elementos de su formación clásica y hasta una asociación con el poeta Fernando Noy. Siempre sin estridencias y con plena convicción. Las sensibilidades personales pueden identificar al escucha con alguna faceta más que con otra, pero Zabala generó una obra consistente amparada en la solvencia y detalle de su musicalidad que demanda –como mínimo– respeto. Hoy y el próximo jueves presentará *Fronteras*, su primer disco con el pianista brasileño Philippe Baden Powell.

"Con Philippe (hijo del mítico guitarrista brasileño Baden Powell) nos conocemos hace 20 años. En 1995 fui a Curitiba para tomar un curso de MPB que a la larga me di cuenta de que me cambió la vida porque me corrió de la música clásica y me hizo investigar en los distintos ritmos de Latinoamérica. Allí conocí a su papá y a él que lo asistía a la perfección con sólo 16 años. Pegamos buena onda y nos pasamos las direcciones para escribirnos. En aquel momento no existía Internet. Nos escribíamos cartas y la amistad iba prosperando. También nos mandábamos cassettes o partituras para mostrarnos nuestras ideas. Finalmente en 2009 estuve una semana en su casa de París y la amistad se consolidó. De ahí a querer grabar fue cuestión de encontrar los tiempos. Empezamos en 2013 y acá estamos", revela la guitarrista, compositora y cantante argentina.

Después de cuatro discos solistas, Zabala concreta en *Fronteras* su asociación musical con Philippe Baden

Powell. El disco reúne 12 composiciones que alternan firmas compartidas y cuatro que corresponden sólo a Zabala. El trabajo discurre sin sobresaltos en un clima intimista que articula milongas, sambas, textos en castellano, portugués y bastante más. Se destaca la participación de un invitado de lujo en el instrumental "Año nuevo": el chelista Jaques Morelebaum. "Fue una participación mágica –asegura Zabala–. No sólo porque tenía muy poco tiempo para grabar y resolvió todo de una manera maravillosamente hermosa y precisa. También porque es una persona muy sencilla y me hace sentir identificada como conjuga sus pasiones por la música popular y la clásica."

"Fronteras discurre sin sobresaltos en un clima intimista que articula milongas, sambas, textos en castellano, portugués y bastante más."

La amistad de dos décadas entre Zabala y Philippe se alimenta de la música. Pero encuentra un valor agregado que tiene que ver con la admiración y la capacidad para compartir: "La primera vez que lo vi tocar me impresionó muchísimo. Tenía 16 años y una solidez increíble. No se trataba sólo de que sabía mover muy bien los dedos: tenía un criterio. A lo largo del tiempo comencé a disfrutar muchísimo el compartir un camino de búsquedas en el que se encuentran algunas certezas y rápidamente se pierden para perseguir otras porque así es el recorrido de los músicos comprometidos con su música."

Cecilia Zabala y Philippe Baden Powell presentan *Fronteras* hoy y el próximo jueves a las 21 en *Bebop Club*, Moreno 364. <

CRÍTICA I

El apóstata, de Federico Veiroj

España/Francia/Uruguay. Duración: 80 minutos.

Gonzalo es algo así como un instruido salvaje en el sentido que no está hecho para cumplir con la convenciones sociales. Un diletante estudiante de filosofía que se acuesta con su prima y resulta irresistible para las mujeres. El pico más alto de su inconformismo es la decisión de renunciar al catolicismo con argumentos entre sólidos y banales en contra de las instituciones

y la opinión de su entorno, desde una puesta sin pretensiones, inteligente, irónica, con un tono leve y a la vez zumbón del uruguayo Federico Veiroj (*La vida útil, Acné*) sobre la fe, la iglesia y el deber ser de la sagrada familia, asentado en un protagonista inolvidable –magnífico Álvaro Ogalla que también colaboró en el guión– tan fuera de eje como adorable. **Hugo F. Sánchez**



CRÍTICA II



La isla del viento, de Manuel Menchón Romero

España/Argentina. Duración: 105 minutos

El exilio del escritor Miguel de Unamuno durante la gestión de Primo de Rivera y las derivaciones políticas y sociales en una geografía ajena al conflicto. El esquema argumental de buenos y malos prevalece de manera didáctica en desmedro de una revisión de la Historia donde la figura de Unamuno no vaya más allá de una acumulación de frases y aforismos que,

paradójicamente, recuerda al cine franquista acartonado y reacto a la inteligencia. Un par de momentos oníricos o algo parecido a eso resuenan como inválidos frente a una puesta en escena que remite a la mejor televisión española, aquella de gozos y sombras y fortunatas y jacintas. Es decir, de hace casi cuatro décadas. **Gustavo J. Castagna**

JUEVES 12

DE NOVIEMBRE

21:00HS

CECILIA ZABALA

BADEN POWELL

VIERNES 13

DE NOVIEMBRE

21:00HS

IBRAHIM FERRER JR.

COMPRA TUS ENTRADAS EN

BEBOP CLUB.COM.AR

MORENO 364 • SUBSUELO • B.S.A.S. • INFO@BEBOPCLUB.COM.AR

Espectáculos

Mix



Rumbo a Taiwán

Carlos Javier Estigarribia y María Laura Sastría integran la pareja ganadora del 13 Festival Nacional de Tango de Buenos Aires. El martes, la dupla bailarina que viajará a Taiwán representando a la Argentina, fue despedida por Lien-Sheng Huang, el representante de Taipei, ciudad que busca imponerse como una nueva sede cultural, musical y tanguera.

Foo Fighters comenzó su gira europea en Cesena

Tres meses después del tributo de sus fans a través de un video pidiendo la visita de la banda, los Fighters cumplieron su promesa y arrancaron allí el tour.

Tarantino dijo que no está en contra de la policía

El director lo dijo luego de participar en una manifestación contra la brutalidad policial. Las fuerzas llamaron a boicotear su próxima película.

Lali Espósito también habló de su romance con Martínez

"Nos vemos todos los días y se dio naturalmente y cada uno fue respetuoso de sus situaciones", dijo la actriz luego de que su novio confirmara el romance.

PERSONAJES | Nicole Kidman

La Mujer Maravilla, a punto de tener mamá

La estrella está en plenas negociaciones para formar parte de la próxima versión cinematográfica que tendrá como personaje principal a la súper heroína.



Si todo sale como ella lo espera, Kidman aparecerá por primera vez en *Batman vs Superman*.

La actriz Nicole Kidman podrá sumarse al mundo de los superhéroes: la estrella ganadora de un Premio Oscar está negociando formar parte de la versión cinematográfica de la *Mujer Maravilla*, para el papel de "una guerrera Amazona".

De acuerdo al sitio on line The Wrap, la actriz nacida en Honolulu (Hawái) está negociando para interpretar a "una guerrera Amazona de alto nivel" en la película del heroína de la DC Comics.

El personaje de *Mujer Maravilla*, interpretado por Gal Gadot, será introducido en la película *Batman v Superman: el amanecer de la justicia*, que se estrenará en marzo de 2016.

Después, *Mujer Maravilla* tendrá su propia película, cuyo estreno está previsto para el

23 de junio de 2017. Es la primera vez que la historia de la Princesa Diana de Themyscira llega al cine, la cual tuvo una exitosa serie de televisión a fines de los años 70.

El sitio The Wrap informó que Kidman, de 48 años, interpretará a Hippolyta, Reina de las Amazonas, y madre de la *Mujer Maravilla*. No es la primera vez que Kidman participa de una película de la DC Comics. En 1995 interpretó a la psicóloga Chase Meridian en la película *Batman Forever*.

Mujer Maravilla será dirigida por Patty Jenkins, y tendrá a Chris Pine en el papel de Steve Trevor. No es el único proyecto cinematográfico actual de Kidman. La ex esposa de Tom Cruise protagonizará *The Silent Wife*, dirigida por Adrian Lyne. Además, tiene previsto actuar en la remake de la

película argentina *El Secreto de sus Ojos* (*The Secret in Their Eyes*), junto a Chiwetel Ejiofor y Julia Roberts.

Ganadora de un Premio Oscar como Mejor Actriz por *Los otros* (2002), Kidman es madre de cuatro hijos, los adoptados Isabella Jane y Anthony Connor (fruto de su matrimonio con Tom Cruise), y Sunday Rose y Faith Margaret (con su actual pareja Keith Urban).

En 2006, y tras interpretar éxitos como *Moulin Rouge*, *Los otros* y *Bewitched*, se convirtió en la actriz mejor paga de la industria cinematográfica.

En 2001 grabó a dúo con el cantante británico Robbie Williams una versión de la canción "Somethin' Stupid", que solía interpretar Frank Sinatra, y que alcanzó el puesto número uno en varios países.



"Hoy se mira mucho menos televisión de lo que mirábamos nosotros. Lo que tal vez les falta a las telenovelas de ahora es el romanticismo."

Claudio García Satur
Galán

LA CIFRA

10

estrenos cinematográficos son los que se suman a la cartelera de los cines este jueves.

"Trato de meterle humor al asunto porque se ha dicho tanto, se ha mentido tanto, son momentos tristes que hay que tomarlos como vienen."

Benjamín Acuña
Humorista

4x4 | Ana Prada, cantante



Canciones de todos los tiempos

—¿Por qué *Otra pecadora sola*?

—Son los nombres de los tres discos de atrás para adelante. Quizá significa la soledad de los discriminados, sobre todo de las mujeres que se aparten del camino preconcebido.

—¿Habrá canciones nuevas?

—Algunas, pero más que un recorrido como despedida de esta trilogía y del año.

—¿Por qué todos tus discos se titulan con *Soy*?

—No fue algo pensado de antemano. Cuando grabé *Soy Sola*, el primero como solista, era un poco como decir "aquí estoy yo". Ya en el segundo, *Soy Pecadora*, nació primero la canción y me gusto el nombre

como el otro extremo respecto al anterior. *Soy Otra*, el último, ya tuvo la intención de cerrar la trilogía que me pone en este camino de hacer canciones y tocarlas.

—¿Cambió tu música desde tu primer disco en 2006?

—He cambiado mucho, me han pasado cosas y las canciones reflejan todo eso. Cada disco tuvo además un productor diferente: Carlos Casacuberta, Matías Cella y Ariel Polenta, que dejaron su impronta. Al componer, inevitablemente las emociones que aparecen son las que estás evocando, viviendo. *Hoy a las 21 hs, en Sala Siranush, Armenia 1366.* <

En tevé

Especial sobre los diez años del No al ALCA

Hoy a las 23:15 hs por la TV Pública se estrenará *El renacimiento de la patria grande: 10 años del No al ALCA*, un documental inédito con la intimidad de las discusiones entre los 34 mandatarios. El progra-

ma combina material del Archivo Histórico de la TVP sobre aquel encuentro de Mar del Plata con testimonios de presidentes, ex presidentes, funcionarios y ex funcionarios. Además, entrevistas a protagonistas del Tren Blanco que llegó a Mar del Plata para realizar una marcha de 40 cuadras bajo la lluvia, y del acto.

Servicios

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com

SUBTE | HORARIOS DE HOY

PRIMER TREN, TODAS LAS LÍNEAS: 05:00

ÚLTIMO TREN DESDE:

A	San Pedrito Plaza de Mayo	22:28 22:56	C	Constitución Retiro	22:45 22:47	E	Plaza de los Virreyes Bolívar	22:27 22:59
B	J. M. de Rosas L. N. Alem	22:21 22:49	D	Congreso de Tucumán Catedral	22:24 22:51	H	Hospitales Corrientes	23:06 23:02

HORÓSCOPO DE HOY

**Aries**

Tendrá una diferente actitud frente a un problema que surge en su lugar de trabajo. Sentirá que ha evolucionado lo suficiente como para que ciertas cosas no lo afecten.

**Libra**

Entusiasmo y seguridad frente a un giro inesperado y positivo en su lugar de trabajo. Debería aprovechar el momento para decir sus necesidades a la persona indicada.

**Tauro**

La clave de un problema que tiene con una persona de su entorno laboral es la sinceridad. Verá que lo resuelve y que lo que suponía no era tan así. Llamado importante.

**Escorpio**

La familia le hará sentir un alivio por buenas noticias que llegan. Nada de lo que supone con respecto a su lugar de trabajo es así, aprenda a ser un poco más objetivo.

**Géminis**

Nueva impresión en el plano laboral. Hay cosas que se modifican sin que usted tenga participación. Alivio. Una esperanza nueva en el plano afectivo con respecto a una persona del pasado.

**Sagitario**

La evolución de un problema de papeles será positiva y alentadora para usted. A veces, por ser sincersarse con la persona amada, nada más apropiado que eso para que las cosas funcionen.

**Cáncer**

Sensación de desasosiego a causa de los roces con la pareja. Es hora de empezar a priorizar la paz y los sentimientos reales antes que la furia espontánea y sin sentido.

**Capricornio**

No debería comprometerse con ciertas cosas que le serían luego difíciles de cumplir. A veces, por ser hiperactivos no podemos ver claramente ciertas cosas.

**Leo**

La escala de valores con respecto a sus pretensiones en el plano afectivo son razonables, no debería cambiarlas. Una importante propuesta laboral lo hará pensar.

**Acuario**

Compromiso afectivo que lo llenará de alegría. Las cosas llegan a veces sin que uno las programe. Una actividad nueva podría perfilarse, no deje de considerarla.

**Virgo**

La expectativa laboral puede crecer. No se empecine con una sola idea, trate de aprender a abrir el abanico de posibilidades dentro suyo. El amor espera respuestas.

**Piscis**

No postergue la reunión con esa persona del entorno laboral. Las cosas en el plano afectivo podrían estar mejorando si se lo propone. El otro lado espera ese tipo de respuesta.

HIJA DE VECINA | Caro Chinaski



LOS CANILLITAS | Diego Agrimbau y Fernando Baldó



HOSPITALES GENERALES

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563 /4.
B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.
D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.
Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.
Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.
Dr. C. Durand, Av. Díaz Velez 5044. Caballito. 4982-5555.
Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700 /3600 /4485.
Dr. I. Pirovano, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594 /5552.
Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600 /2650.

Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.
J. A. Penna, Almafuerte 406. Parque Patricios. 4911-5555 /3030 /7300.
J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555 /6702.
P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100.
Htal. de Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.
De Niños, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.
Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.
Neuropsiquiátrico Infante Juvenil, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.
Materno Infantil R. Sardá, Esteban de

Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.
Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300

SERVICIOS SOCIALES

Línea Te Ayudo (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.
Línea Joven: 0800 333-56863.
Tercera Edad: 0800 222-4567.
Proteger: Mayores de 60, 0800 333-4300.
Programa Buenos Aires Presente
Atiende: 0800 777-6242.
Mujer: Violencia o maltrato, 0800 666-8537.
Denuncias de trabajo: 0800 222-2224.

POR ÉXITO TOTAL
DESPEDIDA DEFINITIVA!



Orquesta
BUENA VISTA
SOCIAL CLUB®

DICIEMBRE 4 LUNA PARK

Ticket PORTAL 5353-0606

LOCALIDADES EN VENTA

LUNA PARK

RADIO AM 1190

INFO|news

CN23

Tiempo

CONTEMPORANEA

cristian arce

DEL PLATA



Cielo
nublado



Parcialmente
nublado



Parcial a algo
nublado



Cielo algo
nublado

FABIÁN MATTIAZZI, FOTÓGRAFO

"Conmover con una imagen es un desafío"

Malva Marani

mmarani@tiempoargentino.com



Revive los orígenes de una muestra que se propone ¿revelar? lo que hacen los superhéroes cuando no están salvando al mundo. El poder de un retrato.

Dicen que ciertas escenas que vivimos de chicos nos marcan para siempre. Algo así debió pasarle a Fabián Mattiazzi, cuando tenía ocho años y pidió permiso para ir al baño luego de presenciar un show al estilo de Titanes en el ring. Aún no se había lavado las manos cuando descubrió la verdad: sus ídolos buenos, esos que acababan de ganar, charlaban y se reían junto a sus enemigos de batalla. Nadie puede saberlo pero, quizás, aquel desánimo de niño lo llevó a imaginarse el eje que eligió para la primera exposición de su trabajo como fotógrafo. "¿Qué hacen los héroes cuando no están salvando al mundo", se pregunta Mattiazzi, quien hoy, desde las 18:00, inaugura en el Espacio Historieta del Centro Cultural Recoleta su muestra "Realidades Paralelas", una mirada sobre el mundo de la cultura Cosplay.

–¿Conocías el mundo Cosplay?

–Mi relación con el universo de los superhéroes tiene que ver más que nada con las películas y creo que, por eso, me pareció loco conocer gente que se

encantaba con un personaje, pero iba mucho más allá: preparaba su maquillaje, su traje, veía su película 200 veces y practicaba una actitud para verse como él.

–¿Qué fue lo que más te sorprendió?

–A muchos de los chicos a los que fotografié, les preguntaba por qué hacían eso y la mayoría coincidía en que se trataba de una especie de homenaje al personaje que les había dado tantas satisfacciones. Cualquiera de nosotros puede adorar una película, pero no va a disfrazarse o mimetizarse con uno de sus personajes... Creo que ese fanatismo llevado un poco al extremo fue lo que más me sorprendió.

–¿Cómo se te ocurrió hacer las fotos de los superhéroes en el contexto de su vida cotidiana?

–Eso se fue dando... Cuando surgieron fotos como una de Flash festejando su cumpleaños o una del Capitán América haciendo pis, se me ocurrió el eje de la muestra: ¿qué hacen los superhéroes cuando no están salvando al mundo? Se juntan, charlan, se sacan fotos, festejan cumpleaños, caminan por la calle, andan en subte. En definitiva, tienen una vida cotidiana. Del

mismo modo que estos pibes, que en la semana pueden laburar de arquitectos, carteros, obreros o lo que sea y, en el fin de semana, se convierten en superhéroes. En la ficción, Batman es un multimillonario y Superman es un periodista y, en su vida cotidiana, estos chicos también tienen esa realidad paralela.

–En el trabajo del fotógrafo, ¿cuál es el valor de mostrar esas realidades que quizá no todos conocen?

–A través de la fotografía se puede informar y dar a conocer cosas que quizá no todos conocen. El Cosplay, justamente, era un universo que yo no conocía. Creo que la curiosidad es esencial en este trabajo y es lo que, al menos a mí, más me motiva. Lo que no conozco, quiero conocerlo; y mi forma de descubrirlo es acercarme y hacerle fotos. En estos días, además, cualquiera tiene una cámara en su teléfono y eso hace que estemos bombardeados de imágenes por todos lados y que sea más difícil encontrar una que nos impresione. Hoy, para nosotros, buscar una imagen distinta que logre conmover es todo un desafío.<

AGENDA

* **Estreno:** *Walsh entre todos*, la película de Carmen Guarini, se estrena hoy en el Cine Gaumont, mientras que el sábado 7 se emite por Canal Encuentro a las 19:00, con repetición el domingo 8 a las 15:00 y el martes 10:00 a las 12:30. A lo largo de la película se exploran las acciones que llevan a la realización de cada obra del colectivo Arte Memoria. El eje de esta historia es González Perrin, un artista preocupado por la memoria y por el modo en que el arte nos ayuda a intervenir en esa parte de nuestra historia y viceversa.

* **Danza:** El Taller de Danza Contemporánea –que dirige Norma Binaghi–, ofrece hoy y mañana a las 15:00, en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530), las funciones correspondientes a la Muestra de Trabajos de Integración e Investigación Coreográfica Final de los alumnos de 3º año. Dicha muestra es fruto de un proceso que desarrollan explorando y componiendo, a partir de poéticas personales, lenguajes y estéticas que acerquen al espectador diferentes visiones sobre discursos dancísticos. Entrada libre y gratuita.

* **Ciclo de Arte:** En "El tiempo, la naturaleza y el amor" se desarrollan esas temáticas, haciendo una selección de obras de Eurípides, Ovidio, Dante, Petrarca, Shakespeare, Schiller, Tolstoi, Neruda, Storni, Borges, Beethoven, Puccini, Strauss, entre otros, a cargo de Mario Orione. A las 17:00 en Mario Bravo 1259. La entrada es gratuita con inscripción previa en <www.palermo.edu/cienciassociales>.

* **Banderas por la Diversidad:** Con el objetivo de promover el entendimiento de la diversidad cultural, mostrar las múltiples identidades que conforman a la Argentina y crear una unión a través de las banderas, se lleva a cabo la segunda edición del "ArtFlag Experience". Allí se entrecruzan diversas disciplinas artísticas y actividades en vivo. En el Centro Metropolitano de Diseño, Algarrobo 1041. La entrada es libre y gratuita.



9771853047009 01975

ISSN: 1853-0478



**COMUNICATE
CON NOSOTROS AL**

0800 333-5500

www.missingchildren.org.ar



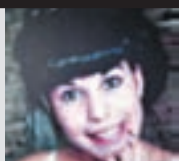
**Diana Aylen
Trovato**
15 años



**Jone Giuliana
Abril Galiano**
Hoy, 9 años



**Alejandra
Elizabeth Muller**
11 años



**Nora Soledad
Rivas Villar**
15 años



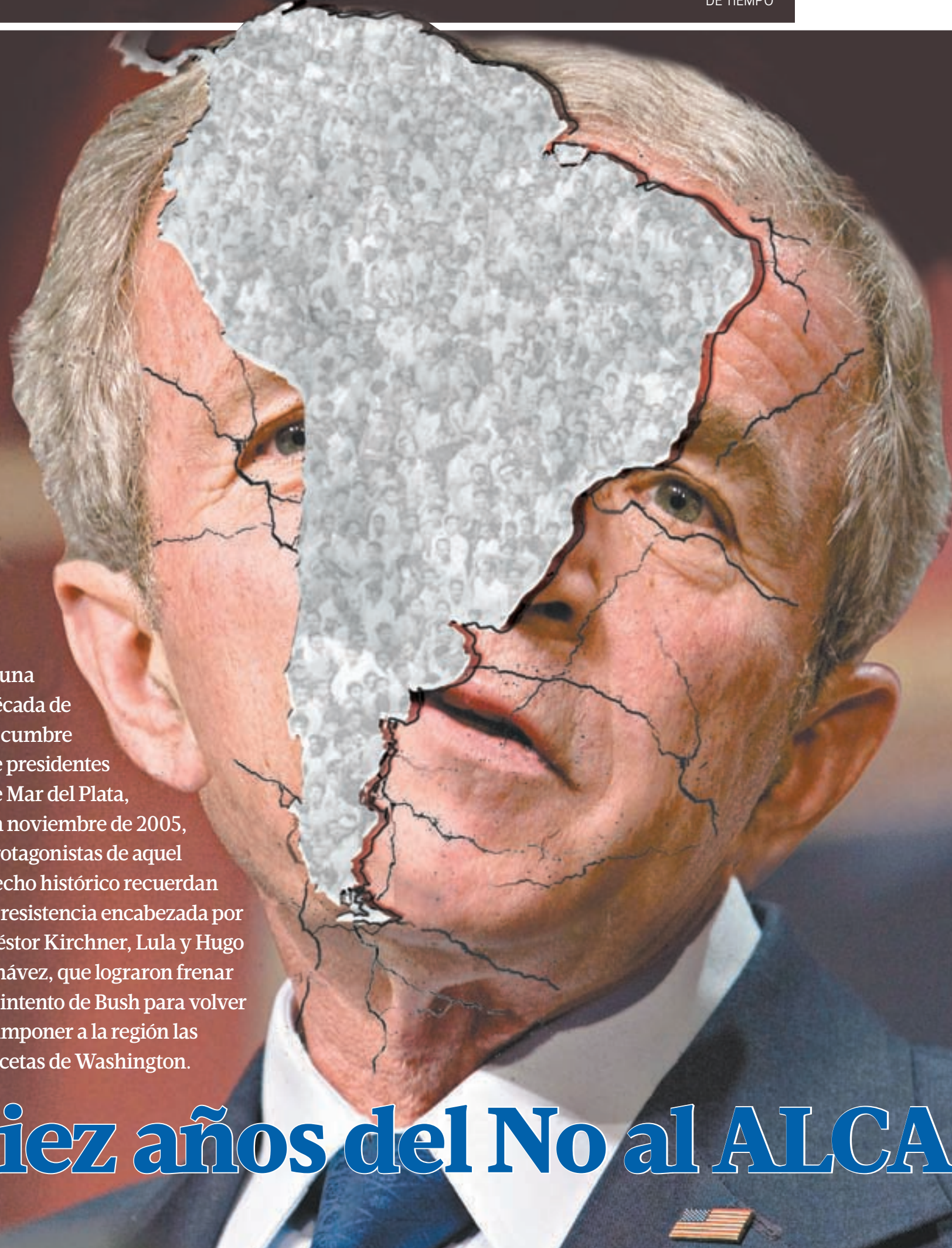
Camila Cinalli
15 años

documento

Jueves 5
Noviembre 2015

BUENOS AIRES
AÑO 6
SUPLEMENTO
DE TIEMPO

d



A una década de la cumbre de presidentes de Mar del Plata, en noviembre de 2005, protagonistas de aquel hecho histórico recuerdan la resistencia encabezada por Néstor Kirchner, Lula y Hugo Chávez, que lograron frenar el intento de Bush para volver a imponer a la región las recetas de Washington.



A diez años del No al ALCA

ESCRIBEN Y OPINAN Alberto López Gironde, Manuel Alfieri, Daniel Enzetti, Ariel Basteiro, Jorge Taiana, Rafael Follonier, Oscar Laborde, Pablo Gentili, Paloma García y Carlos Romero.

Documento

A diez años del No al ALCA

Con Kirchner, Chávez y Lula como piezas clave, América Latina y el Caribe pudieron desairar a Washington.

Manuel Alfieri

> @manualfieri

Hemos venido con una pala, porque en Mar del Plata está la tumba del ALCA”, gritó Hugo Chávez en el estadio mundialista de la ciudad balnearia. A su lado, Diego Armando Maradona sonreía y mostraba su remera con la inscripción “Bush criminal”. Miles de personas lo ovacionaban mientras ondeaban banderas argentinas, venezolanas, bolivianas, con los rostros del “Che” Guevara y Fidel Castro. Más atrás aparecía otra con las caras de Chávez, Néstor Kirchner y Lula da Silva, los “tres mosqueteros” que ese histórico 5 de noviembre de 2005 enterraron definitivamente al ALCA.

Aquella gesta cumple hoy diez años. Tuvo todos los condimentos para ser histórica: la presencia de George W. Bush, por entonces presidente de Estados Unidos; una movilización popular gigantesca que se plantó frente a los planes imperiales y un despliegue policial de dimensiones cinematográficas. Fue, además, el puntapié inicial para comenzar a diagramar un proceso de integración regional distinto al de los años '90. En ese nuevo esquema, fue un pilar fundamental el cuestionamiento de los tratados de libre comercio (TLC) impuestos por la Casa Blanca, tan caros a la era neoliberal y con consecuencias tan nocivas para las poblaciones y las economías del Cono Sur.

El ALCA (Área de Libre Comercio de las Américas) había nacido en la primera Cumbre de las Américas de la OEA, celebrada en Miami en 1994. Fue el primer intento de Estados Unidos para integrar a todo el continente –desde Alaska a Tierra del Fuego– bajo el mando del libre mercado. Estaba basado en la llamada doctrina Monroe, de principios del siglo XIX: “América para los americanos”. Una frase que más tarde tuvo su correlato en la famosa política del “patio trasero”. Los 34 presidentes que se reunieron en Miami –todos los de la región, salvo Cuba– no expresaron cuestionamiento alguno a los planes de la Casa Blanca. Algo parecido ocurrió cuatro años después, en 1998, cuando la OEA realizó una cumbre en Santiago de Chile. Eran tiempos del Consenso de Washington, en los que el ex presidente Carlos Saúl Menem, como otros mandatarios de la región, solía ufarse de su gran amistad con George Bush padre.

La voz de Chávez

Las cosas comenzaron a cambiar recién en una tercera cumbre celebrada en Québec, Canadá, durante 2001. Hugo Chávez, que había asu-

mido la presidencia venezolana en diciembre de 1998, fue el único que se opuso al ALCA. En solitario, comenzó a construir una alternativa al carnaval neoliberal y denunció, una y otra vez, aquel tratado que propiciaba “el saqueo de los países ricos sobre los países pobres”.

La irrupción de Chávez, combinada con la explosión de fenomenales crisis sociales, políticas y económicas en distintos países de la región, abrió la puerta a una serie de procesos populares que, con sus matices, coincidieron en la necesidad de encarar nuevas relaciones internacionales. Néstor Kirchner y Lula da Silva llegaron al poder en 2003 y ya ese año firmaron el “Consenso de Buenos Aires”, un documento de cuatro carillas en el que rechazaron el histórico unilateralismo diplomático y acordaron la implementación de políticas sociales para hacer frente a la extrema desigualdad producto de años de neoliberalismo. Las relaciones entre ellos, sin embargo, no fueron muy cercanas hasta poco antes de la cuarta cumbre de la OEA en Mar del Plata, donde Estados Unidos planeaba cerrar el ALCA de una vez por todas.

La llegada de Bush al país provocó la organización de diferentes manifestaciones. Más de 20 mil personas recorrieron las calles marplatenses

al grito de “Bush, fascista, vos sos el terrorista”. El músico francés Manu Chao brindó un recital gratuito dedicado al “mayor terrorista del mundo, el mayor peligro para nuestros hijos: George W. Bush”.

El presidente de Estados Unidos venía de lanzar las invasiones contra Afganistán, en 2001, e Irak, en 2003. Dos incursiones que despertaron el rechazo de la población mundial y que obligaron a blindar todos los movimientos de Bush en Mar del Plata con un operativo de seguridad inmenso: Policía Federal, Bonaerense, Gendarmería y hasta agentes de la CIA fueron desplegados por la ciudad costera, sobrevolada por helicópteros y aviones caza de la Fuerza Aérea.

La cumbre de la OEA se desarrolló entre el 4 y el 5 de noviembre de 2005. En paralelo, se celebraba la tercera Cumbre de los Pueblos, una suerte de contra-cumbre en la que movimientos sociales, políticos e indígenas de toda la región se reunieron para decirle No al ALCA. Además de Maradona, en el estadio mundialista también estuvieron Adolfo Pérez Esquivel, Silvio Rodríguez y Evo Morales, entre otras figuras. Todos ellos, al igual que otras 40 mil personas, estallaron cuando Chávez lanzó el recordado “ALCA, ALCA... ¡Al carajo!”.

De la tumba del ALCA al nacimiento de un nuevo paradigma regional

Se cumple una década de la IV Cumbre de las Américas, en Mar del Plata, cuando cinco presidentes rechazaron, en la cara de Bush, el tratado de libre comercio que quería EE UU.

Aquel 5 de noviembre de 2005 fue también el primer paso para fortalecer el Mercosur y delinear a la UNSAR y CELAC. El rol de los “tres mosqueteros” y los desafíos actuales.

Ganar por cansancio

El venezolano ya había acordado junto con Kirchner y Lula el armado de un bloque para oponerse al ALCA, al que luego se sumaron el presidente uruguayo, Tabaré Vázquez, y el paraguayo, Nicanor Duarte Frutos. Años después, Chávez contó que en los días previos a la discusión dentro de la asamblea de la OEA, Kirchner le dijo: “Hugo, ven acá. Cuando yo necesite que alguien hable, hable y hable para cansarlo (a Bush), te doy la palabra sin que tú la pidas. Vamos

a derrotar a esta gente por cansancio”. Chávez le hizo caso. “Me dio la palabra como tres veces. Y yo hablé media hora, una hora... Como yo hablaba, Bush se paraba. No le gustaba oírme a mí. Y lo fuimos cansando y lo derrotamos”, relató el fallecido líder bolivariano, que recordó entonces a Kirchner como “un buen conspirador, un gran patriota”.

Las caras y los gestos de Bush durante la cumbre lo dicen todo. Ante cada crítica de Chávez o Kirchner, buscaba respuestas en la mirada del



El rechazo al presidente estadounidense copó las calles marplatenses.



presidente mexicano, Vicente Fox, y el primer ministro canadiense, Paul Martin, sus dos mayores socios. Evidentemente molesto, en un momento de la reunión soltó: “Yo no sé por qué hay tanta discusión con esto del ALCA. Simplemente se trata de defendernos de los chinos.”

Poco antes, Kirchner le había dicho, en la cara, que “las políticas que se aplicaron (durante los '90) no sólo provocaron miseria y pobreza, en síntesis la gran tragedia social, sino que además generaron inestabilidad

institucional” y “la caída de gobiernos democráticamente elegidos en medio de violentas manifestaciones populares”. Y remató: “No nos vengán aquí a patotear”.

Lula tuvo un papel más silencioso que Kirchner y Chávez, pero sin el apoyo del presidente del país más importante del continente—a nivel económico y demográfico—, el rechazo al tratado hubiese sido imposible. Como contó la periodista Stella Calloni en el libro *Del NO al ALCA a Unasur*, coordinado por Juan Manuel Karg y

Agustín Lewit, Lula tuvo que actuar con sumo cuidado. “Quien gobierna Brasil tiene que ser tan delicado como un piloto de avión. Los movimientos son todos medidos, porque son cuatro países dentro de un solo país. Y hay que gobernar aquello”, le dijo a Calloni el economista y pensador brasileño Celso Furtado.

Aunque finalmente la mayoría de los países de la OEA apoyó la firma del ALCA, sin consenso no había posibilidad de acuerdo. La oposición de Argentina, Brasil, Venezuela, Uruguay y Paraguay provocó que el tratado se desmoronara ese mismo 5 de noviembre. Ni siquiera hubo chances para llamar a una nueva reunión que permitiera su aprobación. El ALCA, como dijo Chávez, quedó definitivamente enterrado.

Cambio de época

De aquella sepultura brotó una nueva era a nivel regional. Fue un espaldarazo político para Chávez, Lula, Kirchner y Tabaré, a quienes se sumaron Evo Morales y Rafael Correa, que ganarían las elecciones en Bolivia y Ecuador, respectivamente, en 2006. Entre todos ellos comenzaron a forjarse vínculos más estrechos, algo inédito en Latinoamérica. De ese encuentro nacieron, por ejemplo, dos bloques regionales fundamentales para el proceso de integra-

ción: Unasur y CELAC. El progresivo alejamiento de Washington implicó, además, un mayor acercamiento con otras potencias, como Rusia y China.

El No al ALCA representó también un quiebre en las relaciones entre Estados Unidos y América Latina. La Casa Blanca debió replantearse toda su estrategia en la región. Algo que ahora se ve reflejado en el restablecimiento de relaciones con Cuba, tras más de 50 años sin vínculos.

También cambió su postura en las sucesivas cumbres de las Américas organizadas por la OEA. En 2009, Barack Obama debió soportar que Chávez le regalara un ejemplar de *Las venas abiertas de América Latina*, de Eduardo Galeano. En la de 2012, enfrentó un repudio generalizado por la histórica exclusión de Cuba. Y en la de este año, retrocedió un paso más en su nivel de injerencia cuando recibió una catarata de críticas por declarar a Venezuela como una “amenaza a la seguridad nacional de Estados Unidos”.

Sin embargo, la Casa Blanca no se quedó de brazos cruzados. En 2011, e impulsada sigilosamente por Washington, nació la Alianza del Pacífico, un bloque formado por Chile, Perú, Colombia y México, cuatro países con los que Estados Unidos mantiene estrechas relaciones. Luego vino

la firma del Tratado Transpacífico de Asociación Económica (TPP), un acuerdo de libre comercio cerrado hace algunas semanas y que tiene por objetivo contrarrestar el poder comercial de su máximo competidor internacional: China.

A eso se suma la constante intromisión en la política latinoamericana a través de maniobras desestabilizadoras apoyadas en medios de comunicación, grandes multinacionales, fundaciones, ONG y partidos políticos de oposición financiados desde el norte. Un problema que sufrieron todos los gobiernos populares de la región y que tiene como único objetivo la imposición de una restauración conservadora.

Pero, además de las amenazas externas, Latinoamérica enfrenta desafíos internos en un contexto económico que no es el mismo de hace diez años. Por eso urge la puesta en marcha del Banco del Sur y la transformación del modelo productivo, que tiene a varios países prisioneros de su perfil exportador de materias primas. Por otro lado, ya no están presentes algunos de los máximos referentes regionales, como Chávez y Kirchner, mientras Lula amaga retomar la presidencia brasileña en 2018. Tres mosqueteros que le vendrían muy bien a la región en un momento extremadamente delicado. «



Maradona y el líder bolivariano, dos de los personajes más convocantes.

Documento | A diez años del No al ALCA

OPINIÓN



Pablo Gentili *

Secretario Ejecutivo de CLACSO.

EL "ESTILO LULA": CON LOS PRESIDENTES, CARA A CARA

El trío que formaron Hugo Chávez, Néstor Kirchner y Lula da Silva fue el que dio la posibilidad de existencia al No al ALCA. Si bien ninguno de los tres tuvo un papel más preponderante que el otro, Lula hizo un aporte fundamental: definir claramente que había una dimensión de la relación de nuestros países que pasaba por el vínculo personal entre los presidentes y que no podía resolverse por vía de las Cancillerías o los acuerdos estructurales entre los estados.

Lula fue el que tomó la iniciativa de convocarlos a un diálogo que pasaba mucho por el vínculo personal entre ellos. Y en esto encontró una sintonía muy grande con Néstor y Chávez. De hecho, los tres se hicieron amigos en serio. Conocían cosas, el uno del otro, sobre su vida cotidiana. Se hablaban por teléfono con una frecuencia, regularidad y familiaridad que lamentablemente hoy no tienen nuestros presidentes.

Si bien se avanzó mucho en la integración latinoamericana, al mismo tiempo se perdió el estilo de hacer de la relación personal un vínculo importante para los grandes acuerdos nacionales, que no es para nada una tontería. Es el "estilo Lula": hacer política, como

él dice, mirándose a los ojos, agarrándose de la mano. Por ejemplo, fue Lula el que llamó a Chávez y le dijo: "Cuando tengas algún problema con Brasil, llámame a mí primero y decímelo. No te dejes guiar por otros."

Hay otra historia muy famosa de Lula con Néstor. Se encuentran en Nueva York, y Lula va al hotel donde estaba alojado Kirchner. Néstor lo hace esperar como 45 minutos. Lula se queda ahí. Finalmente se reúnen y Lula le dice: "¿Qué pasa que nos estamos peleando todo el tiempo? Si nosotros nos podemos entender. Entonces, hablemos."

Eso viene de la experiencia sindical de Lula. Hace política como los sindicalistas metalúrgicos: no con los dirigentes, sino en la puerta de la fábrica. Claro que también encontró del otro lado gente dis-

puesta a hacerlo de esa manera. Ese era también el estilo de Néstor y de Chávez, como también de Evo Morales y Fernando Lugo.

La otra gran contribución de Lula fue cambiar la política exterior de Brasil. No la de los anteriores 15 años de neoliberalismo, con Fernando Henrique Cardoso alineado a Estados Unidos y al ALCA: Lula cambió 200 años de historia de política exterior brasileña. Conquistó al servicio diplomático profesional y definió una política exterior muy clara, vinculada a un proyecto de nación.

Brasil no tenía prácticamente vínculos con África. Ahora no sólo aumentó el comercio, sino también las relaciones culturales y educativas. También había muy poca relación con América Latina y, con Lula, eso cambió. Él descubrió que el futuro de Brasil dependía de América Latina, no de Estados Unidos. Comenzó a pensar como un actor que es parte de la región, no por fuera de ella. Se dio cuenta de que el embajador en la Argentina es tan o más importante que el embajador en Estados Unidos. Y así, Argentina, como también Bolivia o Venezuela, ganaron un aliado que nunca antes habían tenido. «

* Profesor de la Universidad Estadual de Río de Janeiro.

EFE



El anfitrión que no retrocedió un solo paso



La firmeza de Néstor Kirchner fue clave. Jorge Taiana, Rafael Follonier y Oscar Laborde reconstruyen su papel.

Carlos Romero

@soycarlosromero

Como "dueño de casa", el papel jugado por Néstor Kirchner en las jornadas del 4 y 5 de noviembre de 2005 fue decisivo. No sólo por la postura que asumió en representación de Argentina, un país con peso específico en la región y que venía de ser amigo "carnal" de Washington, sino porque fue la tozudez y firmeza del santacruceño lo que terminó por conseguir que el Mercosur más Venezuela cerraran filas en su rechazo al tratado de libre comercio que George Bush había traído a la cumbre de Mar del Plata.

"El rol de Néstor fue muy importante, en todo el proce-

so preparatorio y en los días mismos del encuentro, que empezó a armarse un año y pico antes", recordó Jorge Taiana, a quien Kirchner había designado coordinador nacional de la cumbre. "Ya en el lema elegido -sostuvo el ex canciller- empezamos a plantear el cambio de paradigma. En los '90 eran otros los contenidos, pero nosotros dijimos 'no, somos peronista y el gran problema de Argentina y la región es la desocupación y la baja calidad de empleo', y por eso lo pusimos en el centro del debate". Para Taiana, recientemente electo parlamentario del Mercosur, la imagen que resume aquel No al Alca fue "la conducción de Néstor,

OPINIÓN

RESUELTOS A SEGUIR SIENDO LIBRES



Héctor Amichetti

Secretario adjunto de la Federación Gráfica Bonaerense.

Pretendieron acostumbrarnos a una democracia formal, a que nos resignáramos a una especie de dictadura de la deuda externa como única opción para sobrevivir.

En apariencia, no era el Imperio el que ordenaba eso, sino los sabios organismos financieros internacionales, haciendo competir a naciones hermanas como si fueran extrañas y calificándolas como "disciplinados alumnos" según su grado de sumisión.

Un jactancioso George Bush padre comenzaba entonces la tarea de imponer el Tratado de Li-

bre Comercio de las Américas.

Pero con el comienzo del nuevo siglo, los indomables pueblos de la América de Sur volvieron a sembrar en su territorio fértil de heroísmo, nuevos patriotas.

En 2001, el comandante Hugo Chávez ponía el primer palo en la rueda al proyecto norteamericano en la cumbre de Canadá, mientras un servil y gnuflexo Fernando de la Rúa ofrecía nuestro país como sede para la firma del ALCA.

Pero sólo cuatro años después, una nueva América del Sur, ahora de la mano de Néstor Kirchner, Luiz "Lula" da Silva, Chávez y con el decidido respal-

do de Uruguay y Paraguay, se pultaba definitivamente la iniciativa estadounidense en Mar del Plata, ante el rostro azorado de Bush hijo.

Una década ha transcurrido de aquel histórico y victorioso acto de soberanía latinoamericana. Sin embargo, Estados Unidos no archivó sus planes. Al contrario, acaba de firmar con Chile y Perú el Acuerdo Transpacífico (TPP).

Con los gobiernos de Néstor y Cristina Kirchner recuperamos la visión estratégica de la integración.

Es preciso que el gobierno y el pueblo argentino ratifiquen con absoluta conciencia esta prio-

ridad en el nuevo tramo democrático que se inicia a partir del próximo 10 de diciembre.

"No hay Imperio que sobreviva cuando los pueblos han decidido ser libres", dijo con fervor el comandante Chávez en aquella emotiva Cumbre de los Pueblos, ante decenas de miles de personas que colmaban el estadio mundialista de la ciudad de Mar del Plata.

Definitivamente libres han resuelto declararse los pueblos de nuestra América. Dispuestos, hoy más que nunca, a no desperdiciar la excepcional oportunidad de integración emancipadora que nos brinda la historia. «



Una mirada que dice mucho, en una cumbre que dividió aguas.

ver la estrecha coordinación con Lula y con Chávez, que fueron los tres artífices de esa resistencia". Rafael Follonier, quien fue asesor de Kirchner durante su gestión como secretario General de Unasur, también subrayó "la personalidad" del jefe de Estado. "Quedó de manifiesto en su inolvidable discurso en el Hotel Provincial, en sintonía con la Cumbre de los Pue-

blos que se manifestaba en las calles", señaló Follonier, que hoy es secretario de Relaciones Internacionales para la campaña presidencial de Daniel Scioli. "Sin dudas -destacó-, la conducción del trabajo político que incorporó a Uruguay y Paraguay al grupo de los discolos que objetaron los párrafos de la Declaración de la Cumbre referidos al Alca, fue una clara posición de Kirchner

en coincidencia con los demás presidentes progresistas sudamericanos". Follonier sigue recordando "cuando Néstor levanta la vista de la lectura del discurso y le habla directamente a Bush, diciendo que nuestros pobres, nuestros excluidos y nuestras democracias no soportan más seguir hablando en voz baja".

En 2005, Oscar Laborde era embajador plenipotenciario de la Cancillería y vicepresidente de Cascos Blancos. "Néstor hablaba de vivir un acontecimiento histórico y teníamos esa impresión cuando marchábamos al estadio, claro que no alcanzamos a dimensionar las proporciones de esa histo-

ricidad", contó Laborde, para quien, "sin exagerar, el No al Alca tiene la envergadura de una batalla ganada en la guerra por la independencia". El director del Instituto de Estudios de América Latina (IDEAL) remarcó que esa negativa a las recetas de la Casa Blanca "fue un hecho que protegió a la región durante mucho tiempo, hasta hoy, de la crisis financiera; evitó un tratado de libre comercio que en la crisis de

2008 nos hubiera sobreabundado con sobrantes; y permitió recuperar una dignidad, una identidad y una estima que nos llevó a una cantidad de logros". Laborde repasó también un episodio que suele referir el entonces canciller Rafael Bielsa: "Néstor -relató- esperó a que Bush subiera al avión presidencial norteamericano para informarle ahí, públicamente, a Condoleezza Rice que no iba a firmar el Alca. Porque él quería que viniera Bush, que el gesto fuera en la cara del presidente, no disimulado ante la secretaria de Estado norteamericana. Quería decírselo en la cara a Bush".

Hoy, con la perspectiva de una década, Taiana está convencido de lo acertada que fue la jugada de Kirchner: "Cuando uno ve las oportunidades comerciales, de inversión, de desarrollo e infraestructura, de transferencia de tecnología e incluso las posibilidades financieras que ofrece el mundo, se ve a las claras que estuvimos bien en rechazar esa integración subordinada a los EEUU y apostar a una integración entre iguales".«

Noviembre 2005

IV Cumbre de las Américas

{Qué pasó}

George W. Bush intentó relanzar la iniciativa de libre comercio hemisférica cuyas negociaciones estaban empantanadas por la resistencia del Mercosur. Fue apoyado países que ya poseían TLC con Estados Unidos, en especial México y Chile.

{la votación}

"ALCA, ALCA, ¡al carajo!" El Presidente de Venezuela, Hugo Chávez, pidió sacar las palas para enterrar el "féretro del ALCA".

El presidente argentino, Néstor Kirchner, sugirió emitir una declaración que recogiera los puntos de vista discrepantes, consignando a la vez los acuerdos logrados en el tema central de la Cumbre, que era la creación de trabajo para combatir la pobreza y garantizar la gobernabilidad democrática.

Los presidentes miembros del MERCOSUR demandaron que Estados Unidos y Canadá eliminen los subsidios agrícolas

{el lema} "Crear trabajo para enfrentar la pobreza y fortalecer la gobernabilidad democrática".

{el principio}

La iniciativa de la Cumbre de las Américas fue gestada en la década del '90 por el gobierno de los Estados Unidos con el objetivo de preparar un acuerdo de libre comercio hemisférico que integrase economías de todos los países del continente americano.

Los presidentes de Argentina, Brasil, Venezuela, Uruguay y Paraguay, consiguieron rechazar la iniciativa de libre comercio hemisférico impulsado por Estados Unidos y apoyado por países promotores del libre mercado.



en Mar del Plata, se selló el fracaso de ese proyecto.



Documento | A diez años del No al ALCA



La presencia cubana se hizo sentir en La Feliz, si bien el gobierno de Castro no fue parte de la cumbre por no integrar la OEA.

Daniel Viglietti fue uno de los tantos músicos y artistas populares que llegaron hasta el estadio mundialista.



Postales de la cumbre que a todo el mundo





El encuentro de noviembre de 2005 fue el puntapié para forjar una relación inédita entre los mandatarios regionales, que no sólo permitió frenar al unilateralismo de la Casa Blanca, sino también empezar a construir un propio modelo de negociación, basado en la idea de la acción en bloque.

de una ue sacudió continente

Mar del Plata no sólo recibió a los representantes y comitivas de 34 países de América Latina y el Caribe. Los militantes de organizaciones políticas y sociales coparon las calles de la ciudad balnearia, teñidas de consignas y color.



Bonasso, Hebe y D' Elía junto a un Evo Morales que empezaba a construir su liderazgo.

Chávez y Kirchner, en una imagen que resume la empatía que lograron.

La seguridad de Washington copó la costa, para proteger a un Bush repudiado.



El rechazo al presidente de Estados Unidos fue la consigna preferida de los activistas.



Documento | A diez años del No al ALCA



"El Marplatense" había sido inaugurado por Perón en 1951. Con el menemismo quedó abandonado y resucitó en 2005 para transportar a Diego y al director de cine Kusturica, entre otros, en una caravana inédita.

Aquel Tren del Alba, cargado de rebeldía y con rumbo a la historia



Un testigo directo revela detalles y anécdotas sobre el origen de una travesía que le puso fin al ALCA.



Cómo fue ese viaje a La Feliz con Evo, Maradona, Kusturica y decenas de referentes del arte y la política. Fotos inéditas.

Daniel Enzetti

> denzetti@tiempoargentino.com

Miguel siempre recuerda la misma anécdota, que uno nunca se cansa de escuchar. Será porque cada vez que la trae, la macera con ingredientes distintos. Gestos, exageraciones, un toque de ficción que la hace entretenida. Es como si mantuviera inalterable la columna vertebral de lo que en realidad pasó en un instante en el que la historia lo eligió como protagonista, y adornara eso con destellos geniales de imaginación y creatividad ahí mismo, mientras las palabras le salen a borbotones, sabiendo que la ronda de escuchas que se arma alrededor quiere más. Como en un circo romano.

Sábado 24 de mayo de 2003, a la noche. Tarde para que un periodista escriba la nota que saldrá al día siguiente. Pero Miguel siempre fue así, pedidor de favores a los jefes de redacción ("Aguantame, ya te la mando. Me pasé 2000 caracteres, pero no la cortes porque está buena"), que tenían a la imprenta maldiciéndolos porque no le pasaban las páginas terminadas del diario.

Suena el teléfono en el aguatero de la calle Uriarte, dos plantas que durante mucho tiempo funcionaron como la casa de Bonasso, pero también como sede para asambleas barriales, comando de operaciones políticas, redacción de libros de investigación, asados con amigos y

desfile de glorias del pensamiento nacional. Una especie de romería hermosa, con entrada y salida constante de militantes, funcionarios, escritores, resistidores peronistas, perros y gatos (sobre

todo gatos, Anita De Skalon, su entonces mujer, tenía como veinte). Del otro lado de la línea, la voz del embajador cubano Alejandro González Galeano, que le dice, con tono divertido: "Te pongo con

un amigo." Y por fin, el instante en que la historia lo elige como protagonista: "¿Qué tú estás haciendo en este momento?", le pregunta Fidel, la historia. "Yo no quiero perjudicar tu trabajo. La

culpa la tiene el embajador, porque yo le dije: 'Chico, a lo mejor tiene algo que hacer y lo estamos fastidiando.' Tú dime, tranquilo, a qué horas terminas tu nota y te vienes con Anita a cenar con nosotros aquí, al hotel este americano donde estamos. ¿Y qué comes? ¿Eres fanático de la carne o te gusta como a mí la merluza?"

En esos días, Castro pisaba la Argentina por tercera vez, en una visita que dejó un discurso memorable frente a las escalinatas de la Facultad de Derecho, y una también memorable irrupción en el Hyatt, cuando el comandante, engañando a los 100 invitados especiales que lo esperaban para un brindis en el comedor del hotel,



En la madrugada, la murga Los Amantes de La Boca puso música a la partida de la formación.

se apareció de repente desde una puerta trasera de la cocina, trepó con la agilidad de un revolucionario a una mesa, y empezó a sacar fotos a los asistentes.

Podría decirse que el germen del Tren del Alba fue aquel llamado telefónico. El momento en que, sin saberlo, algunos empezaron a imaginar la manera de expresar que desde la asunción de Néstor Kirchner el país no se paraba de la misma manera frente a la hegemonía norteamericana. Una movida que el 4 de noviembre de 2005 dijo "No al ALCA" en la Cumbre de Presidentes de Mar del Plata, llenó el estadio de fútbol de la ciudad y marchó por las calles ocupadas de marines celosos por la seguridad de George Bush, para gritar el "¡Alcarajo!" que inventó Hugo Chávez.

El Marplatense del General

La idea de un tren que ese día llevara a gente de la cultura, organismos de Derechos Humanos, dirigentes sociales y periodistas al acto en la cancha, horas antes de las intervenciones oficiales de la Cumbre, era buena. Pero faltaba el tren. En Uriarte alguien dijo "¿por qué no El Marplatense?", una formación de acero inoxidable que Perón había inaugurado en 1951 como transporte de lujo, abandonada por el menemismo en tiempos de cierre de ramales, y que terminó acondicionándose para el viaje.

En general, la organización de las actividades se bancaron con aportes de las embajadas cubana y venezolana: 450 mil afiches en Mar del Plata y Buenos Aires, micros para militantes, pecheras rojas de "Stop Bush", postales, seguridad.

"¿Y si subimos a Diego?". Una tarde, mientras chequeaba la lista de pasajeros, Miguel miró al que hablaba desde el living. "¿Qué Diego?". Era simple: si el mejor amigo argentino de Fidel era Bonasso, y Maradona lo tenía a Castro allá arriba en el pedestal de sus más admirados, era muy probable que El Diez aceptara, si Fidel se lo pedía. "Habría que conectarse con los prensa de Diego, llámemos a la producción", soltó Miguel. Maradona conducía su programa de televisión, y era como se suponía: dijo que

sí no bien el comandante se lo propuso.

Evo Morales, un dirigente indígena con ganas de ser presidente de Bolivia, fue otro de los convocados para subir a la formación. En esos días de noviembre paraba en el Hotel Bauen, uno de los "centros de operaciones" de la contracumbre, además de Uriarte. Pero la noche anterior a la salida de El Marplatense se había quedado sin habitación. Bonasso terminó dándole una cama marinera en el primer piso de la casa, pidiéndonos que fuéramos a la esquina a comprar comida para hacerle una "picada argentina" de urgencia, eligiendo a Franco Granatta –un amigo militante de ATE– para que lo acompañara a todos lados, y pactando con Juan Manuel Abal Medina, después embajador en México, que lo llevara a Constitución el 3 de noviembre a la noche.

El ferrocarril dejó Constitución a los diez minutos del día 4, tras una conferencia.

El Tren del Alba salió de esa terminal a los diez minutos del día 4, hace una década, después de una conferencia de prensa con medios de todo el continente encabezada por Bonasso y Maradona. Y del baile de Los Amantes de La Boca, la murga que hizo cordón para los pasajeros: Juanse, el gran editor nacional Arturo Peña Lillo, Manu Chao, Emir Kusturica –que filmó momentos para su película sobre el diez–, Luis D'Elía, Mirta Busnelli, Ariel Basteiro, Teresa Parodi, Gustavo López, el jurista

Beinusz Szmukler, Tristán Bauer, Juan Cabandié, Víctor Heredia, Leonor Manso, Luis Farinello, Edgardo Esteban, Sandra Russo, y decenas de periodistas, artistas y cuadros de varias organizaciones, como la CTA de Hugo Yasky y la Federación Gráfica Bonaerense de Raimundo Ongaro.

Gabriel Vidal fue el responsable de la seguridad, a la que aportaron la rama telefónica de Osvaldo Iadarola y varios camioneros grandotes. Vidal recuerda la llegada de Maradona a Constitución como un capítulo aparte: "Era imposible traer a Diego en un auto, porque se iba a filtrar a la prensa y todo se transformaría en un caos. Entonces, se nos ocurrió esconderlo en una camioneta oficial de los Bomberos Voluntarios de La Boca. Lo metimos en el salón de la conferencia por un costado, y después también tuvimos que cubrirlo para que subiera al último vagón."

La mano de Fidel

A Castro no sólo le gustó la idea del tren, sino que además le pidió al embajador González Galeano que ayudara en la organización del acto en el estadio. Gran parte de lo que pasó ahí, como las actuaciones de Heredia, Daniel Viglietti, Silvio Rodríguez, Amaurí Pérez y Vicente Feliú, salió de charlas en su casa, de la muñeca política del ministro de Cultura cubano Abel Prieto, y del trabajo del periodista marplatense Alberto Toledo, quien gestionó el uso de la cancha y mandó a comprar la cobertura del césped que el lugar puso como condición para abrir las puertas.

Los micros por la Ruta 2, con militantes de sindicatos y organizaciones sociales en general, fueron casi 200.



Ariel Basteiro y Evo. El futuro político los volvería a unir.

El chiste de Perón a Chávez

D. E.

El 4 de noviembre a la noche, mientras Miguel Bonasso y la banda que él había bautizado como "La Orga" desarmábamos las valijas del viaje a Mar del Plata, sonó el teléfono. Del otro lado, un acento caribeño de alguien que se presentaba como "el secretario del comandante Chávez" quería invitarlo a Bonasso a una cena para el día siguiente, en agradecimiento por la organización del Tren del Alba, y las actividades de la contracumbre. Así que el desarme se convirtió otra vez en preparativo para volver a la costa al día siguiente: una comida en el complejo del Banco Credicoop, en Chapadmalal.

Chávez fue en ese encuentro, obviamente, el imán al que se pegaron todos con una devoción difícil de explicar. Bailó con las chicas de la cocina, cantó tangos, saludó uno por uno a los que se le acercaban mirándolo como a un tótem, y bromeó con Abel Prieto, cuando se enteró que al mi-

nistro de Cultura cubano le decíamos "Pocho la Pantera", por su corte de pelo y su increíble parecido al bailantero. Cuando entró al salón, y vio que todos lo aplaudían, él empezó a aplaudir a los demás, y se abrazó a Ricardo Alarcón, el mítico presidente de la Asamblea Nacional de Cuba, que en un momento lo chicaneó por la manera en que Venezuela se jactaba de sus barriles petroleros: "Chico, ustedes, mucho oro negro, pero nunca tendrán habanos como este", lo desafió, mostrándole un Cohiba 5.

De repente, se escucha: "Hugo, pídale a Miguel que le haga a Perón". Y entonces aparece un Perón imaginario, en la voz afónica de Bonasso, que cuenta chistes del entonces presidente de México, Vicente Fox, recordado por su servilismo a Estados Unidos, pero sobre todo por sus torpezas en público. "¿Por qué Washington le dio a Fox no una medalla, sino dos?", preguntó a los presentes el imitador del General. "Una por pendejo, y la otra por si la pierde", remató.

tren, se nos perdieron los dos colaboradores que habían viajado con Evo desde Bolivia, tuvimos que salir a buscarlos con la locomotora en marcha."

Cuando el tren estacionó, a eso de las 8 de la mañana, Maradona intentó salir, pero la gente se le vino encima. La organización bajó todas las cortinas de las ventanillas, y lo llevó por el interior hasta la cabeza de la formación. Diego "escapó" camuflado en una camioneta de la policía, directamente al estadio.

Para evitar a la multitud, Diego "escapó" camuflado en un móvil policial.

En el mundialista de Mar del Plata, debajo de una llovizna molesta que llegó de madrugada y acompañó toda la marcha, 40 mil personas escucharon a Chávez regalar uno de los discursos más encendidos de su vida. En pocas horas más, durante la Cumbre oficial, lo vería al diablo, y estaría obligado a saludar

a presidentes como Vicente Fox, el mexicano servil que en aquel encuentro se ganó el premio al mejor empleado de Washington.

Pero en la platea, rodeado por Hebe de Bonafini, Adolfo Pérez Esquivel y las Madres, se puso el mameluco de sepulturero: "Cada uno de nosotros tiene hoy una pala, porque vinimos a esta ciudad a enterrar definitivamente al ALCA."

Abrazó a Lazarito, entonces un niño militante cubano que gritó al pueblo argentino su saludo en nombre de la Revolución; le preguntó a Evo qué recordaba de su viaje en el tren y contó que minutos antes, en una comunicación telefónica con Fidel, lo había retado a organizar un partido de fútbol Venezuela contra la Isla... pero con Maradona jugando para la vinotinto.

En un momento, el comandante miró a Blanca Chancoso, la histórica dirigente indígena del Ecuador. Y recordó que de chico los indios le habían enseñado un método infalible para espantar a la lluvia. Chávez sopló tres veces para arriba, apuntándole al cielo. Y las nubes se corrieron. «

Documento | A diez años del No al ALCA

"Debemos ser los parteros del nuevo tiempo"

Hugo Chávez habló más de dos horas ante una multitud en el estadio mundialista marplatense.

Aquí, extractos de aquel largo discurso que fue otro hito dentro de la contracumbre.



Ante más de 30 mil personas, el comandante transmitió la emoción de Fidel

Yo soy como el espinito, que en la sabana florea. ¿Quiéren que les diga lo que me dijo Fidel? El me dijo que estaba muy emocionado viendo el acto, la marcha que ustedes hicieron desde esta madrugada, el Tren del Alba. Maradona se vino en el tren, ¿a qué hora fue que salieron? A media noche, en el plateado. Y Fidel amaneció viendo el tren, la marcha de ustedes y este día histórico aquí en Mar del Plata.

Nosotros, camaradas, compañeros, amigas, amigos todos, hemos venido aquí hoy a muchas cosas. A caminar, a marchar, a saltar, a cantar, a gritar, a luchar, pero entre tantas cosas de las que hoy hemos venido a hacer aquí en Mar del Plata, hoy cada uno de nosotros trajo una pala. Una pala de enterrador. Porque aquí en Mar del Plata está la tumba del ALCA.

Tenemos una doble tarea, enterrar el ALCA y el modelo económico, imperialista, capitalista, por una parte; pero por la otra, ser los parteros del nuevo tiempo, los parteros de la nueva historia, los parteros de la nueva integración, los parteros del ALBA, la Alternativa Bolivariana para las Américas, para los pueblos de América. Una verdadera integración liberadora, para la igualdad, para la justicia y para la paz. Rosa Luxemburgo lanzó aquella expresión: 'Socialismo o Barbarie'. Hoy se hace más dramática la expresión, y hay que repetirla.

Simón Bolívar dijo algo con claridad impresionante: 'Un pueblo ignorante es instrumento ciego de su propia destrucción'. Y después, dijo Martí: 'Un pueblo culto es instrumento hermoso de su propia liberación'.

Cuando nosotros como grupo humano nos convirtamos en tierra de estas sabanas tan bellas que veía esta mañana aterrizando en Mar del Plata, o en agua del Río de La Plata, o en piedra de las sabanas de Venezuela o de cualquier parte, al imperialismo norteamericano, si no ha desaparecido, debemos dejarlo como un verdadero tigre de papel. ¡Que se levanten por todas partes los pueblos de la Tierra como tigres de acero, defendiendo la soberanía, la vida, la dignidad, el futuro!

La confrontación del proyecto imperialista y el nuestro del Sur, del Caribe, hoy ha recrudecido, quién puede ne-

garlo. En 1990, después de la caída soviética y el Muro de Berlín, el imperialismo norteamericano arremete, sale a la ofensiva, quiere cobrar, se siente victorioso. Ellos decretaron el 'fin de la historia', el 'fin de las ideologías'. Hoy, apenas 15 años después, tendremos que decirles, como sostiene una vieja canción: 'Las ideologías no estaban muertas, estaban de parranda'.

Cuánto daño le hizo a los pueblos de América Latina aquella Iniciativa de las Américas, el neoliberalismo, el Consenso de Washington, el paquete de medidas del Fondo Monetario Internacional. Y en este continente casi todos los gobiernos se arrodillaron, hay que decirlo así, indignamente se arrodillaron, y fue así como una oleada macabra comenzó la orgía privatizadora en estas tierras. Ustedes saben que a mí no me

gusta meterme con nadie, pero si alguien se mete conmigo, yo me meto con él. Hay una copla allá en las sabanas de mi tierra que dice así: 'Yo soy como el espinito / que en la sabana florea / le doy aroma al que pasa / y espino al que me menea'.

"El imperialismo norteamericano penetró las FFAA y formó dictadores."

En diciembre pasado estuve por Cuba, y allá Fidel y yo firmamos un acuerdo vinculado a lo político, a lo social, a lo económico y a lo tecnológico. Como ustedes saben, Fidel es ateo, pero, ¿saben qué nombre le puso a la misión cubano venezolana? 'Misión Milagro'. 'Chávez, esto parece

un milagro', me dijo. Creo que fue cuando un huracán apuntaba directo hacia La Habana. Faltando muy poco, el huracán se desvió. Entonces lo llamo: 'Chico, se fue para otro lado', me contestó. Entonces le conté que yo le había pedido a Dios por Cuba. Y Fidel me dijo: 'Tienes razón, Dios ayuda a Chávez... y a sus amigos'.

En América Latina tenemos hoy cerca de 40 millones de analfabetos, y si hablamos del analfabetismo funcional, son casi 200 millones. ¿Cómo puede alguien pensar que con esa carga tan terrible, con ese peso tan grande que nuestros pueblos soportan hace siglos producto de la esclavitud, la explotación y la dominación; cómo puede alguien pensar que mientras no derrotemos el analfabetismo podremos salir adelante? No, no podremos, esa es una tarea prioritaria.

Esta mañana recibí honores militares cuando bajaba del avión, y me paré a hablar con un soldado argentino. El imperialismo norteamericano penetró las Fuerzas Armadas de nuestros pueblos, y formó dictadores, y enseñó a nuestros soldados a torturar, a desaparecer y a arremeter a nuestros propios pueblos. Muchas veces en el siglo XX, muchas veces, las más de las veces, casi todos los ejércitos de nuestros pueblos actuaron como ejércitos de ocupación en nuestros propios territorios. Yo pertenezco al ejército venezolano que retomó las banderas de Bolívar y se unió al pueblo para hacer una revolución. Y entonces, le dije al soldadito argentino: 'No te olvides que ese fusil que tienes al pecho es para defender al pueblo argentino, para defender la soberanía y la dignidad de ese pueblo'.

Independencia, decía Martí. Independencia, decimos hoy en este III Congreso de los Pueblos. Terminó con el alma, con la frase de Martí: 'Llegó la hora de la segunda independencia de los pueblos de la América'. Ha llegado la hora. Un abrazo bolivariano, sanmartiniano, peronista, guevarista y revolucionario para todos y para todas. Muchas gracias a todos por este acto maravilloso. Yo me voy a la otra cumbre, a llevar el alma de ustedes y la palabra de ustedes, de los pueblos, hasta la muerte. ¡Hasta la victoria siempre! ¡Patria o muerte! ¡Venceremos! ¡Viva el Che Guevara, carajo! ¡«



Silvio Rodríguez y Víctor Heredia le pusieron voz al rechazo.



Pañuelos, símbolos de resistencia que dijeron presente.

OPINIÓN



Paloma García

Fotógrafa y periodista*

AQUELLA ADRENALINA INCONTROLABLE

Las primeras anécdotas que recuerdo en este décimo aniversario del “No al Alca” se vinculan a las jornadas incansables de trabajo que vivimos en la TV Pública, ya perfilada en su intención de acompañar los procesos políticos que se venían dando en América Latina.

A cargo de los contenidos periodísticos estaba Ana de Skalon, graduada en la Universidad de Lancaster, donde llegó luego de un exilio en Venezuela que había comenzado cuando en 1974 tuvo que salir de Argentina perseguida por la Triple A. Después de pasar por Channel 4 de Londres, logró una de las primeras entrevistas televisivas a Hugo Chávez, junto a Miguel Bonasso, en la cárcel de Yare, donde el entonces joven teniente coronel y jefe del Movimiento Revolucionario Bolivariano 200 estaba detenido.

Trabajábamos sin tener tanta conciencia de que éramos testigos directos de momentos que marcaban la historia.

Y en 2004 fue designada en el directorio del canal TeleSUR, hasta su fallecimiento en La Habana en 2006, después de una larga enfermedad. Ana fue un eslabón clave en aquella señal rebelde y contra hegemónica que hoy acaba de cumplir una década.

Como parte de ese compromiso de trabajar para Telesur desde el canal estatal argentino, me tocó vivir de cerca la transmisión realizada desde el estadio mundialista.

Y también emitir lo ocurrido en ese mítico tren, con tantas personalidades, amigos y compañeros que se sumaron gritando el “¡Alcarajo!” de Chávez, tan recordado.

También vienen a mi memoria las “peleas” con los encargados de la Casa Militar venezolana para que nos permitieran ubicar cámaras en el mangrullo; y el sí de Evo Morales cuando le pedimos que nos acompañara hasta el satélite para una entrevista exclusiva, cruzando toda la cancha.

Trabajábamos envueltos en una adrenalina incontrolable, sin tener tanta conciencia de que éramos testigos directos de momentos que marcaban la historia. Como lo vivido la noche siguiente al acto en el Mundialista, cuando tuve el privilegio de integrar la comitiva invitada por el propio venezolano a una cena en Chapadmalal.

Aquel fin de semana, cuando ya estábamos desarmando los equipos técnicos que volverían a Buenos Aires, fue el mismo Chávez quien nos hizo un pedido “imposible”: colaborar para que pudiera emitir su habitual programa de los domingos “Aló Presidente” desde Balcarce, en la sede del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria de Argentina (INTA), para informar acerca del convenio firmado entre la Argentina y Venezuela para el desarrollo de maquinaria agrícola, entre otros temas. Todo parecía irrealizable. Pero, finalmente, Chávez pudo hablar ese día desde Balcarce. Una metáfora de los sueños que, en esa época, América Latina comenzaba a hacer realidad. Realidad que hoy se mantiene con más fuerza que nunca. «

* Integrante del equipo organizador del Tren del Alba.



OPINIÓN



Ariel Basteiro

Embajador argentino en Bolivia.

LA PARADOJA DE HACER UNA FIESTA EN UN ENTIERRO

Recuerdo ahora aquellos días de finales de 2005, cuando ya estaba claro que el gobierno de Néstor Kirchner era diferente a lo conocido hasta ese momento, porque tenía toda la intención de empezar a levantar banderas que históricamente los sectores de izquierda en la política argentina venían reivindicando.

Debido a eso, para esa fecha ya me sentía parte del proyecto. Había tenido algún encuentro con el presidente, y estaba decidido a acompañarlo.

Aquellos referentes de la centroizquierda aún no decidían sumarse -lo harían años después-, y yo, que era diputado del bloque socialista, acepté

sin dudar integrar la caravana que viajaría a Mar del Plata en un tren.

Tengo varias imágenes de aquella experiencia. Como en una estudiantina, en el vagón del fondo se juntaban los que hacían “lío”. Diego Maradona; Juanse, de los Ratones Paranoicos, otros músicos de rock, artistas de las más variadas especies y el director de cine Emir Kusturica. No pararon en toda la noche de hacer ruido, cantar, reírse.

Tuve la suerte de compartir asiento durante todo el viaje con Evo Morales, a quien la mayoría de los periodistas -eran decenas- no conocía.

En aquel instante recordé un

encuentro mantenido con este dirigente campesino en el marco de las visita que Evo había hecho a la CTA, siendo yo representante del gremio aeronáutico, con un lugar en la Secretaría de Acción social de la Central.

El viaje fue largo. Salimos cerca de la medianoche y arribamos por la mañana a Mar del Plata.

En algún momento, los dos nos quedamos dormidos. Evo Morales y yo, apoyados cabeza con cabeza en el asiento pullman del Tren del Alba. En ese entonces no estaba del todo claro que él pudiera convertirse en el presidente de su país, y yo en el embajador argentino ante el Estado Plurinacional de Bolivia.

Otra imagen que me salta fue la de haber tomado conciencia de lo que significaba Maradona para la mayoría de los argentinos. Que lo saludaban de a miles cada vez que el tren pasaba a lenta velocidad por Chascomús, por Castelli o por Dolores.

La llegada fue con lluvia. Pero nadie se amedrentó, y la gente comenzó con bombos, banderas y cánticos a ponerle clima a esa fiesta. Una fiesta que, vaya paradoja, fue un entierro: el del ALCA. «

Documento | A diez años del No al ALCA

FOTOS DEL SUPLEMENTO:
GENTILEZA ORGANIZACIÓN
DEL TREN DEL ALBA,
RAMIRO DIEZ LLANO
Y GIOVANNY GARRIDO.



Alianza del Pacífico rubricada por Chile, Perú, México y Colombia. En la otra esquina, una de las postales de la cumbre contra el ALCA, celebrada en 2005 en Mar del Plata.

Alberto López Gironde

> agironde@tiempoargentino.com

Para la región, esta fue una década ganada. Porque desde aquel ya mítico encuentro en Mar del Plata que selló la suerte de un mercado común desde Alaska a Tierra del Fuego –de la mano de un grupo irreplicable de presidentes democráticamente electos– la región pudo construir un proceso de integración como no se vio en los 200 años anteriores de historia latinoamericana.

No se puede entender la Unión de Naciones Suramericanas (UNASUR) ni la Comunidad de Estados Latinoamericanos y del Caribe (CELAC), sin esa comunión de ideales y decisión política. Tampoco el giro que se vio obligado a dar el gobierno de Barack Obama en torno de las relaciones con Cuba, lo que desencadenó también un cambio de agenda para la Organización de Estados Americanos (OEA), la institución creada a gusto y necesidad de Estados Unidos al fin de la Segunda Guerra Mundial.

Esta proliferación de siglas es un indicativo de los diferentes procesos que se fueron llevando a cabo durante esta década. Un recuento detallado de estos años también marcaría la influencia que esas organizaciones tuvieron en la defensa de la democracia y de los avances logrados por la ciudadanía. La UNASUR fue clave en la defensa del gobierno de Evo Morales cuando la derecha golpista de la media luna del Oriente boliviano amenazaba con la estabilidad constitucional. También lo fue cuando fueron derrocados por golpes institucionales los gobiernos de Manuel Zelaya en Honduras y Fernando Lugo en Paraguay. Lo fue



El contraste de alianzas locales y acuerdos liberales se pone en juego a nivel continental y en la previa del balotaje argentino.

al impedir un conato bélico entre Colombia y Venezuela en 2010 y en la intentona policial contra Rafael Correa en Ecuador. En ninguna de estas circunstancias la OEA o cualquier otro organismo internacional tuvieron la misma efectividad ni empuje, como lo demuestra la historia de nuestros países.

El rol de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) en el cono sur en los 70 es apenas un ejemplo, sin dudas el más brutal, pero la retahíla de horrores podría comenzar tranquilamente en la Guatemala de 1954 pasando por cuanto golpe hubo en nuestros países a medida y voluntad del Departamento de Estado de turno.

De allí la importancia de recordar aquella jornada que hoy se celebra y de mantener en la memoria cómo fue que se llegó a que un grupo de mandatarios elegidos por el voto popular tuvieran la decisión de decir NO al ALCA. Pero sobre todo resulta imprescindible sostener como políticas de estado las ideas de la integración regional que se desplegaron desde entonces. Que no son eslóganes más o menos izquierdistas sino necesidades elementales de cualquier

gobierno que quiera resolver los problemas de su pueblo con soluciones surgidas desde su mismo pueblo. La unión nos hace fuertes, en cualquier circunstancia, para no padecer imposiciones foráneas que obedezcan a los intereses de los centros de poder internacionales y no a los habitantes de estas tierras.

Resulta imprescindible sostener como políticas de Estado las ideas de integración regional que se desplegaron.

En tal sentido este momento del país resulta crucial para confrontar los dos proyectos en pugna. Poco es lo que se discute en los días previos al primer balotaje en la historia de la Argentina sobre política internacional. Como si la crisis económica mundial no tuviera una obvia y decisiva influencia en lo que sucede fronteras adentro. Uno de los postulantes al cargo, Daniel Scioli, ya demostró cuál es su postura sobre las relaciones ex-

Del ALCA al TPP: dos visiones regionales que enfrentan dos modelos

teriores que deberá sostener desde su gobierno: antes de la primera vuelta se entrevistó con Raúl Castro en Cuba, con Tabaré Vázquez y José Mujica en Uruguay, y recibió a Evo Morales, en una demostración de continuidad en un aspecto clave para el futuro de los argentinos.

Del lado de Mauricio Macri, más allá de subirse a la difusa propuesta de no confrontación que manifiesta su estrategia electoral y de volver a insistir en la idea de “reinsertarse en el mundo”, que demuestra su poco apego a fortalecer las relaciones con los vecinos y una cercanía mayor con Estados Unidos, no es mucho lo que se habla. Como contrapartida, eso poco que dice es de una relevancia definitiva y por eso, preocupante.

Tanto el alcalde porteño como algunos de sus voceros ya habían adelantado cuál es su visión del mundo. Hace poco, el propio Macri dijo en una conferencia en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires que piensa “revitalizar el Mercosur para integrarlo a la Alianza del Pacífico”, la organización de tinte neoliberal que integran Chile, Perú, Colombia y México y que el

establishment mundial aplaude a dos manos. En el mismo sentido se expresó Rogelio Frigerio, actual titular del Banco Ciudad. “La Argentina también tiene que empezar a mirar más al Pacífico”, dijo el economista.

¿Cuál es el problema de esta tesitura a esta altura del campeonato? Es cierto que el ALCA recibió un golpe mortal en la cumbre de Mar del Plata de 2005. Pero luego de la firma hace un par de semanas del Acuerdo de Cooperación Transpacífico (TPP por sus siglas en inglés) entre Estados Unidos y un grupo de países asiáticos más Chile, Perú y México, los sectores de la derecha regional miran con ganas la posibilidad de subirse a ese tren. Que no difiere demasiado del que se rechazó hace diez años en Mar del Plata.

Unirse a ese grupo como piden sectores de la oposición brasileña y de los actuales gobiernos de Paraguay y Uruguay, implicaría decirle SI al ALCA. Con lo que implica como amenaza a fuentes de trabajo locales y las economías nacionales tanto como a la propia democracia. Tal cual enseña la historia. «

El Gráfico

DIARIO



RIVER RECIBE A HURACÁN
POR LA SUDAMERICANA

Jueves 5
Noviembre
2015

BUENOS AIRES
AÑO 3 N° 1083
SUPLEMENTO DE
DEPORTES DE TIEMPO

TÉLAM



Y que siga la fiesta

Tres días después de salir campeón del torneo local, Boca obtuvo la Copa Argentina al ganarle la final 2-0 a Rosario Central con un arbitraje bochornoso de Ceballos. El penal que convirtió Lodeiro fue inventado por el árbitro y el segundo lo hizo Chávez en posición adelantada.

ARMÁ TU EQUIPO!
EL QUE HACE MÁS GOLES GANA

WWW.DESAFIOGOL.COM



**DESAFIO
GOL**

SIMPLE... COMO EL FÚTBOL!

Liga de fantasía del fútbol argentino

Puntapié inicial



TV+Cable

9:30 ESPN TENIS

Octavos de final del Masters 1000 de París, último torneo del año de ese nivel. Entre otros encuentros, Novak Djokovic se enfrentará con Gilles Simon y John Isner con Roger Federer. Ayer fue eliminado Leo Mayer: perdió 6-2 y 7-5 con el local Richard Gasquet.



12:55 ESPN3 EUROPA LEAGUE

En vivo, Besiktas enfrenta al Lokomotiv, por la cuarta fecha del certamen europeo. Más tarde se televisan otros partidos: a las 14:55, Borussia Dortmund vs. Gabala (ESPN2) y Nápoli vs. Midtjylland (ESPN); y a las 17, Tottenham vs. Anderlecht (ESPN).

NBA

19

puntos y 12 rebotes fue la producción de Luis Scola en el triunfo de su equipo, Toronto Raptors, por 102-91 ante Dallas.

CHAMPIONS LEAGUE | CUARTA FECHA DE LA FASE DE GRUPOS

Paliza del Bayern München

Goleó 5-1 al Arsenal y quedó al borde de pasar a los octavos de final. Barcelona venció 3-0 al Bate Borisov y ya se aseguró su clasificación.

Con una versión casi perfecta de fútbol, que debe haber enorgullecido a su entrenador Pep Guardiola, el Bayern München logró un resonante 5-1 ante Arsenal. Robert Lewandowski, Thomas Müller (dos veces), David Alaba y Arjen Robben le dieron forma a la goleada, mientras que el francés Oliver Giroud consiguió el descuento para el conjunto inglés, que quedó cerca de la eliminación por el Grupo F. En los otros encuentros del día, Barcelona (con Messi en las tribunas) logró el pase anticipado a octavos de final, ya que venció 3-0 al Bate Borisov; además, Roma 3-Bayer Leverkusen 2, Olympiacos 2-Dinamo Zagreb 1, Maccabi Tel Aviv 1-Porto 3, Chelsea 2-Dynamo Kiev 1, Olympique Lyon 0-Zenit 2 y Gent 1-Valencia 0.



Los alemanes se tomaron revancha: en Londres el Arsenal había ganado 2-0.

DETUVIERON A BENZEMA EN FRANCIA

Quedó preso luego de declarar en la causa por presunto chantaje con videos eróticos a su compañero de la selección Mathieu Valbuena. El mes pasado le había pasado lo mismo a Djibril Cissé, luego liberado.



SEGURA Y UNA FOTO DEDICADA A TINELLI

El titular de AFA se mostró con los presidentes de Racing, Víctor Blanco, y de Boca, Daniel Angelici. Así le contestó a su rival, que hace unos días posó con Rodolfo D'Onofrio (River) y ayer lo hizo con Juan Verón (Estudiantes).



Twitter

FUNDACIÓN TORRICO @FADEP2011

Gracias @PICHIMERCIER @jabuffarini @emmamasok @mcaute7 x colaborar con las camisetas para las rifas de la Fundación

JAVIER ZANETTI @JAVIER ZANETTI

Siamo con te, @ValeYellow46! #loStoConVale

MATÍAS PATANIAN @MATIASPATANIAN

Un orgullo. Nota sobre @CARPoficial en la prestigiosa revista inglesa de fútbol @WorldSoccerMag

DIEGO LATORRE @DFLATORRE

En un rato voy a dar una charla en futbolistas agremiados. Es muy gratificante orientar a los que dejan su actividad antes de los 40 años.

BOXEO | EL CHAQUEÑO PERDIÓ SU TÍTULO MUNDIAL

Polémica derrota de Cuenca

El argentino César Cuenca resignó en Rusia su título superligero de la FIB, al perder por nocaut técnico ante el local Eduard Troyanovsky, en la ciudad de Kazan. El final fue polémico: en el sexto asalto, el chaqueño cayó y tras levantarse se quejó al árbitro estadounidense David Fields de que su rival lo había empujado. Pero Cuen-



ca no quiso reiniciar las acciones porque adujo que no veía, como consecuencia de un corte en el ojo derecho. Ante la negativa, el árbitro proclamó el KOT, mientras desde el rincón argentino se pedía una sanción para Troyanovsky. Esta fue la primera derrota de Cuenca, que tenía un récord de 48 victorias y una sin decisión.

LA 30ª FECHA

Mañana 21:10	Lanús
D. Ceballos	Sarmiento
Sábado 15:30	Def. y Justicia
J. P. Pompei	Godoy Cruz
Sábado 18:00	Colón
A. Merlos	Gimnasia LP
Sábado 18:30	San Martín SJ
D. Herrera	Arsenal
Sábado 20:30	Estudiantes
J. Balaño	Unión
Sábado 20:30	Olimpo
F. Beligoy	Banfield
Domingo 16:00	River
F. Echenique	Newell's
Domingo 18:15	A. de Rafaela
G. Delfino	San Lorenzo
Domingo 18:15	Rosario Central
M. Vigliano	Boca
Domingo 18:15	Tigre
F. Espinoza	Racing
Domingo 21:30	Independiente
A. Penel	Vélez
Lunes 15:30	Nueva Chicago
S. Pezzotta	Quilmes
Lunes 15:30	Huracán
N. Pitana	Belgrano
Lunes 15:30	Temperley
S. Laverni	Argentinos
Lunes 20:30	C. del Norte
P. Loustau	Aldosivi

TABLA DE POSICIONES

EQUIPOS	Pts.	J.	G.
Boca	64	29	20
San Lorenzo	58	29	17
R. Central	56	29	15
Racing	56	29	16
Independiente	51	29	13
Belgrano	50	29	14
River	49	29	13
Estudiantes	48	29	13
Banfield	47	29	13
Tigre	45	29	12
Quilmes	45	29	13
Gimnasia	44	29	12
Unión	41	29	9
Lanús	39	29	9
Newell's	37	29	9
Aldosivi	37	29	10
Olimpo	36	29	8
San Martín	34	29	7
Argentinos	32	29	8
D. y Justicia	31	29	8
Colón	31	29	6
Godoy Cruz	31	29	8
Sarmiento	30	29	7
Huracán	29	29	6
Vélez	29	29	7
Temperley	29	29	6
Arsenal	27	29	7
N. Chicago	26	29	6
A. de Rafaela	23	29	4
C. del Norte	14	29	3

Fútbol

Copa Argentina

FOTOBAIRES



El grito de Lodeiro, con la boca llena de gol, para festejar el primero de Boca, el de penal. Así empezó la noche triunfal del Xeneize en la noche cordobesa.

Nicolás Lodeiro ocupará un lugar grande en la memoria de este doble campeonato ganado por Boca en apenas 72 horas. El uruguayo, que en enero de este año había llegado al plantel como una de las grandes esperanzas para el juego y la creatividad, terminó siendo hombre fundamental en la obtención del título del torneo local y también en esta nueva vuelta olímpica para un Boca que vive horas de pura felicidad y de desahogo contenido por tanto festejo del otro lado de la vereda. Otra vez, como ocurre desde que Carlos Tevez agarró una seguidilla de penales errados, el charrúa se hizo cargo de la responsabilidad de patear el penal, determinante, a los ocho minutos del segundo tiempo. La tomó, la puso en el punto penal y pensó dónde dar ese pase a la red. La categoría al desnudo en una situación comprometida y en medio de un reclamo genuino de los futbolistas de Central por un penal que no fue y que, sin embargo, le daba al equipo de Rodolfo Arruabarrena la posibilidad del gol y de iniciar el camino a una nueva estrella en la noche del Mario Alberto Kempes.

La carta que el Vasco había tirado a la cancha con la ilusión de hacerse cargo de la conducción de Boca en el primer semestre atravesó por lagunas y por irregularidades en el juego que lo llevaron, de a poco, a ser una alternativa para el banco de los suplentes. Un poco por decisiones tal vez apresuradas del entrenador y otro, también, porque en esos escasos minutos el uruguayo no termi-

DEFINIDOR

5

goles aportó Lodeiro en el doble título ganado por Boca. Hizo tres en el torneo local, y otros dos por la Copa Argentina.

Lodeiro, ese uruguayo que se ganó un lugar clave en este doble título para Boca

Anotó el gol, de penal, que abrió el camino hacia la victoria en la polémica noche de Córdoba donde el equipo dirigido por Arruabarrena ganó 2-0 frente a Central.

Titular en el comienzo del año y en el final de la temporada, el charrúa fue determinante para esta doble estrella del Xeneize que vive las horas más felices de los últimos cuatro años.

naba de convencer sobre su fútbol. Sin embargo, hubo un quiebre en el destino y en el momento ideal para que se abriera la nueva posibilidad de renacer. El partido frente a River, en el estadio Monumental, marcó el prólogo de lo que anoche terminó de cerrar la historia de Lodeiro con la camiseta de Boca. Esa tarde, cuando el equipo debía ganar para recuperar la punta del torneo perdida contra San Lorenzo, el 14 entró por la lesión de Fernando Gago y terminó siendo el autor del gol que le permitió un

triunfo que valió oro.

Desde ese día todo fue diferente para el uruguayo y para la consideración de Arruabarrena. Entonces, ese mismo futbolista que había quedado relegado por nivel y por la llegada de Tevez en un esquema diferente, comenzó a recuperar el terreno perdido hasta terminar siendo una pieza destacada entre los titulares. Así llegó, entre otros buenos juegos, su participación activa en la semifinal de la Copa Argentina contra Lanús, donde también anotó un

gol de penal para el triunfo y la clasificación del equipo. A esa altura, su presencia en la formación inicial era indiscutida y la capacidad de juego y la confianza en crecimiento le dieron otro tipo de responsabilidades tal como ocurrió anoche. Porque, más allá de su capacidad con la pelota –si algo resalta en su juego es justamente su pegada– una definición tan ajustada y con la presencia de Tevez en el campo de juego bien podría postergarlo a la hora de tomar ese rol protagonista. Sin embargo, el uruguayo

dijo presente. Otra vez.

En total, son cinco los goles que Lodeiro aportó para este doble título que ganó con la camiseta de Boca. En sus 21 partidos en el torneo –siendo titular y suplente– marcó ante Gimnasia, Lanús y River (tres triunfos de visitante que fueron determinantes para el camino del equipo en momentos clave) y dos festejos de penal en la semifinal y en la final de esta Copa Argentina que Boca gana por segunda vez desde su nueva versión (antes

la había conseguido en 2012 frente a Racing).

Todo aquello que hizo pensar a Lodeiro como una de las soluciones a mano para el juego de Boca y para volver a enamorarse de alguien que sea capaz de dar un pase de gol y de generar algo de fútbol terminó, aunque con tormentas pasajeras y altas y bajas en su rendimiento, siendo fundamental para este equipo. El uruguayo no será un fulano más en esta consagración que para Boca desató una nueva fiesta en Córdoba.

Fútbol | Copa Argentina

El jugador más decisivo para el Boca campeón fue el árbitro Ceballos

Sancionó un penal en una falta que claramente fue afuera del área y lo peor es que estaba muy cerca de la acción de juego como para argumentar que no la vio claramente.

El equipo que dirige Rodolfo Arruabarrena logró la doble corona en un partido polémico, que seguramente no podrá festejar de la manera que se merece el gran esfuerzo que realizaron.

LA ALEGRÍA

12

copas nacionales tiene Boca, que alcanzó a Racing: son los dos equipos más ganadores del fútbol argentino.

FRUSTRACIÓN

2

finales consecutivas perdió Rosario Central en la Copa Argentina. La anterior fue ante Huracán.



FOTOBAIRES

Chávez festeja el segundo: estaba apenas adelantado, lo cual sumado al penal del primero, que no fue... Coudet estalló y se le fue al humo a Ceballos y los líneas.

Hace diez días que se sabía que la final de la Copa Argentina se iba a definir entre Rosario Central y Boca. Pero a la cita cordobesa se sumó un tercer protagonista: el agua. La lluvia que cayó sobre Córdoba a lo largo de esta semana fue un factor decisivo en el juego. La cancha, blanda y traicionera, no permitió que los dos mejores equipos del año a nivel nacional desplieguen sus virtudes.

El más ambicioso fue el que hizo

pie: Central, con su sed de gloria todavía sin saciar, hizo valer su prepotencia física a lo largo de los primeros 45 minutos, después de un arranque con algunas dudas. El equipo de Coudet casi siempre juega un cambio más arriba del rival, esa ha sido su clave para esta campaña impresionante, y ratificó eso en Córdoba. Boca, que venía de gritar campeón hace sólo 72 horas, sufrió más para acomodarse a las adversidades. Nunca pudo hacer circular la pelota entre Marcelo Meli, Pablo Pérez y Nicolás Lodeiro, que era

el plan del Vasco Arruabarrena.

Los rosarinos, a puro empuje y vértigo, jugaban cerca del arco de Agustín Orion, que igual no tuvo demasiado trabajo. El Xeneize sólo tuvo una con un zapatazo de lejos de Pérez y Central su hubiera puesto en ventaja si no fuera por el ojo finísimo de Marcelo Aumente, el juez de línea número dos, que cobró un offside milimétrico cuando Marco Ruben cabeceaba al gol. Así se fueron al entretiempo: uno enfurecido y el otro incómodo.

Pero el aguano iba a ser el único pro-

tagonista inesperado de esta final: fue Diego Ceballos, el árbitro del juego, el que terminó inclinando la balanza. A los siete minutos del segundo tiempo, Gino Peruzzi encaraba hacia el área rosarina y sintió un manotazo de Paulo Ferrari. Se desplomó dos metros después de la línea del área, pero el manotazo -fue tan leve que no alcanza para considerarse falta- fue un metro y medio afuera. Ceballos, encima de la jugada, corrió hacia el punto del penal.

Fue Nicolás Lodeiro el que se encargó de demostrar que la jerarquía

existe hasta para patear penales. En un momento caliente, definió bárbaro. Así fue cómo Boca aprovechó otro favor arbitral. No fue el único de la noche que le dio: en las amarillas, en las faltas, en cómo llevó el partido el árbitro no dio la sensación de imparcialidad. De eso se quejó Coudet de manera desesperada en el primer tiempo y tuvo que ver el resto del partido desde un palco del Mario Kempes.

Después del gol, el partido siguió siendo el mismo: uno enfurecido y el otro incómodo. Sólo que Boca no dudó en meterse atrás y le regaló terreno a los rosarinos para que se acerquen al área de Orion. Respondió rápido el Canalla: Marco Ruben metió una palomita espectacular, que el arquero le sacó del buche cuando medio estadio ya gritaba el gol.

De ahí en más, fueron todos centros a olla. Los rosarinos, entre el cansancio, el fastidio y la desventaja, no encontraban otro camino hacia el empate que con los envíos largos para Larrondo y Ruben. Eso le hizo las cosas más fácil a Boca, que nunca tuvo en riesgo su arco. El cierre fue acorde a la noche, como para terminar de darle forma a ese tufillo extraño que había en la noche cordobesa: Meli la guapeó con lo último de energía y asistió a Andrés Chávez, que empujó al gol. El ex Banfield estaba milímetros adelantados, igual que Larrondo en aquel gol de Ruben que Ceballos anuló en el primer tiempo. Pero esta vez no apareció el ojo finísimo de Aumente. Y fue 2 a 0 para Boca.

Radiografía del partido

**BOCA JUNIORS**


2 | 0


ROSARIO CENTRAL


**52,3%**
posesión


**47,7%**
posesión


Estadio Mario Alberto Kempes
CORDOBA


**8 | 3**


**3 | 5**

**18 | 18**

**- | 1**

**2 | 4**

**1 | -**

**3 | 3**



Nicolás Lodeiro
El uruguayo fue el único jugador de Boca que sacó la cara por sus compañeros. Se hizo cargo del penal en un momento caliente y lo pateó con categoría



ÁRBITRO DIEGO CEBALLOS
Penosa actuación del hombre de negro en la noche cordobesa. Acertó en la milimétrica posición adelantada de Larrondo, pero le regaló un penal a Boca y la vista biónica le falló en la jugada del segundo tanto Xeneize.



TÍTULOS
(A partir de la edición 2011-12)
Boca Jrs. 2
Arsenal 1
Huracán 1

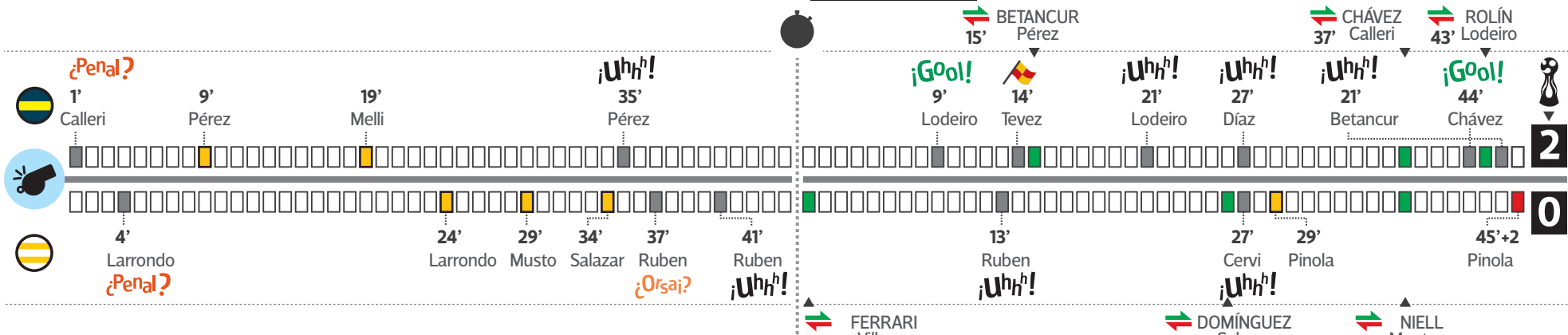


Marco Ruben
Si Central no mereció perder el partido, mucho menos su capitán. El delantero dejó todo en la cancha, le anularon un gol y estuvo a punto de convertir con un cabezazo que tapó Orion.



PRIMER TIEMPO

SEGUNDO TIEMPO



1º ASISTENTE JAVIER UZIGA

2º ASISTENTE MARCELO AUMENTE

DT: R. ARRUIBARRENA

DT: E. COUDET
38' pt

FERRARI Villagra

DOMÍNGUEZ Salazar

NIELL Montoya

Fútbol

Copa Argentina

«Me llevo la pelota porque es mi primer gol en una final con Boca. Se habló mucho y calladitos ganamos todo»

Nicolás Lodeiro

En las tribunas dos colores predominantes, el azul y el amarillo

En el Mario Alberto Kempes, todos se reunieron bajo la tonalidad de la alegría de los xeneizes que celebraron la doble corona; en los colores de la bronca que hicieron flamear los canallas, que no encontraban eco en la justicia.

Hay dos colores en todo el estadio Mario Alberto Kempes. Sólo dos. De un lado todo es azul y amarillo, del otro también es azul y amarillo y el universo en este preciso instante parece resumirse en un azul y amarillo. Boca y Rosario Central, en Córdoba, arman una final con un clima de encanto y un fútbol histórico, de mucho roce y poco fútbol. Es el principio de lo que será, pasadas las 11 de la noche, una fiesta más para Boca, que cierra el año de la mejor manera, con dos títulos en apenas tres días, y es también el dolor del Canalla, que no gana un título desde 1995 y que a pesar de haber hecho una gran temporada se queda una vez más con las manos vacías. Pero todo comienza muy temprano. La imagen del principio impacta: con las luces apagadas, miles de celulares se prenden, son como estrellas que se mueven por todas las tribunas, son el disparador de una noche de encanto. La sangre hierve. Se

IMPARABLE

Boca gana de esta manera su segundo título en apenas tres días. El domingo ya se había consagrado campeón del torneo local 2015.

siente. Incluso se huele. Flota esa sensación de euforia previa, de manos que se agitan. Y entonces los dos equipos -Boca con su remera clásica, Central con la suplente- saltan al terreno de juego. El bonito trofeo de la Copa Argentina funciona como separador: cada equipo pasa por uno de los costados, para rodear a esa Copa que en poco menos de dos horas tendrá dueño. A oscuras y con decenas de fuegos artificiales que cubren el cielo cordobés, apenas pasadas las 21, el show que comienza es raro para estas tierras. Una mezcla de contexto de NBA pero con los cantitos futboleros. Un puñado de se-

gundos más tarde, ahora sí, se encienden todas las torres de iluminación. Se descubre el telón. Las manos sudan, los hinchas -sacados- hacen temblar a semejante estadio. Suena el himno argentino. Hasta que empieza el partido y la previa queda en el olvido y la pelota rueda y lo único que importa ahora es lo que ocurre en este momento, ante estos miles que miran el partido en el estadio y muchos más desde sus hogares. El Chacho Coudet tarda apenas unos segundos en pegar su primer grito. Dos más en pegar el segundo. Y a partir del tercero lo hace aproximadamente cada 20 segundos. Diego Ceballos, antes de los 15 minutos, le llama la atención para que se calme. Más tarde ya no habrá advertencias. Rodolfo Arruabarrena, que también da indicaciones y grita y gesticula, mantiene la cordura. Mientras el partido se hace áspero, con mucha piedad fuerte y con poco juego, la gente disimula lo que sucede sobre el campo. Sin embargo a los 38 minutos hay un festejo

NO PUEDE

Rosario Central tuvo un buen año pero no pudo ganar ningún título. El Canalla no consigue un torneo desde 1995, cuando obtuvo la Conmebol.

que dura un puñado pero que se apaga temprano, cuando le anulan un gol a Marco Ruben. Coudet, enfurecido con el árbitro, se saca, insulta al juez y se va expulsado. El rostro del Chacho lo dice todo: tiene el mentón desencajado y los ojos llenos de furia. Sobre el final, el entrenador -renegado- volverá a terreno de juego sin importarle nada. A los siete minutos ocurre algo insólito, porque Ceballos cobra un penal que no existe. A los nueve Nicolás Lodeiro lo cambia por gol. Y Boca, entonces, empieza a sentir el título en ese momento. Más tarde, Andrés Chávez pone el 2 a 0 definitivo, el que desata la felicidad boquense.



La clásica escena del final, con los campeones festejando y los papelitos

NADA PARA DISCUTIR: UN CLARO PENAL

Tan grosero fue el error de Diego Ceballos que en las redes sociales no tardaron en burlarse del árbitro. Como en esta captura de pantalla, en la que se demuestra con mucha claridad que Gino Peruzzi estaba adentro del área...



Vasco: "Tuvimos que sufrir"

➤ A Rodolfo Arruabarrena las alegrías como entrenador de Boca le llegaron de corrido. El Vasco pudo gritar campeón el domingo pasado y lo volvió hacer anoche, en Córdoba. "Fue un partido difícil. Tuvimos que sufrir, Central

jugó mejor pero en el segundo tuvimos contundencia. Nos costó, no fue nuestro mejor partido", reconoció el Vasco, que ya piensa en lo que viene: Tenemos que acostumbrarnos a ganar y a jugar este tipo de situaciones."

Coudet: "Nos sacaron la final"

➤ Hijo de puta, hijo de puta", gritaba Eduardo Coudet, cuando Diego Ceballos anuló el gol de Marco Ruben. Tuvo que seguir el partido desde el palco. Después del gol de Chávez, volvió al campo, para increpar a Ceballos. Fue puro

dolor el Chacho en Córdoba: "Es duro que se equivoquen así en una final. Nos costó muchísimo llegar hasta acá. El gol era legítimo, el penal fue afuera y el segundo era en offside. Nos sacaron la final, no la perdimos. Esa es la verdad."

«Las finales hay que ganarlas. Hoy mostramos porque somos campeones de todo. Hay que acostumbrarnos a esto.»

Carlos Tevez

«Es una alegría enorme. Pudimos salir campeones el domingo y ahora se nos da de vuelta. Todo esto es soñado.»

Jonathan Calleri

«Tenía muchas ganas de entrar. Tuve la suerte de que Marce me dejó solo para empujarla y hacer el gol.»

Andrés Chávez

En febrero de 2016, Boca jugará la Supercopa Argentina ante el que termine segundo en el torneo de 30 equipos.



TÉLAM

volando. Boca volvió a celebrar, esta vez con la Copa Argentina, para seguir con una semana ideal.

EL APACHE

Carlos Tevez volvió a dar otra vuelta olímpica con Boca. Al capitán se lo notó muy cansado y errático, luego de una temporada que resultó larguísima para él. Ahora todavía le quedan los dos partidos de Eliminatorias con la Selección.



Pergolini decidió presentarse como vice de Ameal

El conductor de radio explicó los motivos por los que decidió meterse en la política del club: "Vi como se quedó afuera gente con 20 años de platea y me dije puedo darle algo a Boca. Llamé a Jorge y le dije que cuente conmigo."

TÉLAM



Mario Pergolini habló sobre su objetivo: "Hay que agrandar La Bombonera."

Hace un largo tiempo que Mario Pergolini coqueteaba con la posibilidad de meterse de lleno en la vida política de Boca, pero nunca se había decidido a dar el último paso. Incluso, un tiempo atrás, Jorge Amor Ameal le ofreció sumarse a su fórmula de cara a las elecciones de diciembre y el conductor rechazó el ofrecimiento. Por eso, la sorpresa fue grande ayer cuando el empresario radial anunció que cambió de idea y finalmente aceptó ser el candidato a vice del ex presidente.

En el programa *Guetap*, de Vortex, Pergolini explicó qué lo llevó a modificar su postura: "Primero, me junté con Ameal y le dije que se buscara otra opción. Pero ir el domingo a la cancha fue un caos, hubo balas de goma, de todo. Se quedó afuera gente con abonos, con 20 años de pla-

tea. Cuando vi todo eso me dije que puedo darle algo a Boca, aunque obviamente no desde el lado del fútbol. Entonces lo llamé a Jorge y le dije que cuente conmigo."

El conductor, además, explicó que su principal objetivo si llega a la dirigencia pasará por conseguir la tan dilatada ampliación de La Bombonera: "Hay cosas para hacer en el club, hay un lío grande con los socios y se vio el domingo. Hay que agrandar esa cancha, la única opción es hacerlo en el lugar donde está. No va a ser fácil, pero ya lo dijo Tevez, que apoya a Angelici, Boca no se puede ir de este estadio."

Por otra parte, Pergolini reconoció que no está del todo cómodo con la cantidad de candidatos que habrá en los comicios: "Es algo que me preocupa, porque es la primera vez que va a haber cuatro postulantes".

Fútbol

Sudamericana



Los delanteros de River y Huracán: Alario y Abila. En ellos están depositadas las esperanzas de gol.

Dos realidades y un sueño similar: llegar a la final de la Copa

River recibe a Huracán en el partido de ida por la semifinales de la Sudamericana y estarán frente a frente dos equipos que tienen presentes bien diferentes.

Esta noche se jugará por segundo año seguido una semifinal de Copa Sudamericana entre dos equipos argentinos, y a pesar de que en estos 180 minutos, el que haga mejor las cosas pasará a la gran final, lo cierto es que se enfrentarán dos equipos que viven realidades distintas. Por eso, el objetivo de River dentro de la cancha será hacer notar esas diferencias, mientras que Huracán aspira que este serie -y en principio, este partido- no se vea influenciado por lo que vive uno y otro club. Lo cierto es que a pesar de que uno es el campeón de América y que tiene la cabeza puesta en el Mundial de Clubes, y que el otro todavía pelea por no descender, ya se enfrentaron dos veces en lo que va del año, y el Globo ganó un partido y el otro terminó en empate.

Si bien Huracán se puede llegar a salvar aún con una derrota el lunes (si Nueva Chicago no le gana a Quilmes), haber llegado hasta esta época del año con la incertidumbre ge-

nera cierto nerviosismo en el equipo que de visitante no gana desde fines de agosto, cuando goleó a Tigre por 5-2 en su debut por esta Sudamericana. Y River, por su parte, tampoco es un canto a los buenos resultados ni a la continuidad del juego, aunque en los últimos partidos de lo único que tiene certezas es que en su cancha y por partidos internacionales le fue bien. Así encaminó las dos series de la Sudamericana después de ganar por dos goles en los partidos de ida.

En lo que sí coinciden los dos es en que ambos equipos recuperan para este duelo a su 9 goleador. Después de jugar

un rato y de meter un gol ante Vélez, Lucas Alario volverá hoy a ser titular después de su luxación de hombro, mientras Wanchope Ábila volverá al equipo después de descansar el último fin de semana, especialmente para jugar hoy con el tanque lleno.

River	Huracán
<p>1 M. Barovero 25 G. Mercado 2 J. Maidana 24 Mammana 20 M. Casco 8 C. Sánchez 5 Kranevitter 22 S. Driussi 10 G. Martínez 7 R. Mora 13 L. Alario DT: M. Gallardo</p>	<p>1 M. Díaz 13 San Román 2 F. Mancinelli 21 M. Nervo 15 L. Balbí 26 M. Bogado 5 F. Vismara 7 C. Espinoza 18 P. Toranzo 30 Montenegro 9 R. Ábila DT: Domínguez</p>

Cancha: River. **TV:** TV Pública y Fox Sport **Hora:** 20:45
Árbitro: Andrés Cunha (Uruguay).

RENOVACIÓN

Leonardo Pisculichi y la dirigencia de River llegaron a un acuerdo para renovar el contrato. D'Onofrio y Gallardo sueñan con convencer a Sánchez.

"Tenemos que salir a hacer nuestro juego, a ser protagonistas"

Jonatan Maidana exhibe la misma confianza que todo el plantel: "Es importante acostumbrarse a disputar torneos internacionales."

River jugará hoy su tercera semifinal seguida en un año y medio, y Jonatan Maidana es clave para que el equipo de Marcelo Gallardo esté donde está. Y para el defensor, que la semana que viene se sumará al plantel de la Selección argentina, hay pocas cosas más lindas que pelear siempre por los títulos internacionales. "Es importante acostumbrarse a jugar torneos internacionales y llegar a instancias finales", le dijo ayer al sitio web del club, en el que le dedicó unas palabras a la Copa Sudamericana: "Es un torneo que da mucho prestigio, muy importante. Al rival lo conocemos, sabemos que es un gran equipo, pero tenemos que salir a hacer nuestro juego, a proponer, a ser protagonistas y conseguir un buen resultado para

ir más tranquilos a la revancha."

Además, Maidana agradeció la convocatoria de Gerardo Martino, pero no se olvidó de que si está en la consideración de la Selección es por lo que hace en su club. "Es una linda posibilidad que se me presenta. Me siento bien, jugando mucho. Ojalá pueda representar a River de la mejor manera vistiendo la camiseta argentina. Estoy agradecido a mis compañeros, que son la base de todo; al cuerpo técnico, que siempre me dio confianza; a los hinchas, que siempre me apoyaron, y a mi familia. Ojalá pueda estar a la altura", agregó al respecto, en sintonía al discurso que últimamente dio Ramiro Funes Mori, con quien se reencontrará la semana que viene después de que el zurdo se fuera a jugar a Everton, de Inglaterra.

"Ante River va a ser un partido durísimo"

Cristian Espinoza, el juvenil delantero de Huracán, palpita el duelo por la Copa Sudamericana.

Huracán atraviesa un momento paradójico. Mientras disfruta de uno de los mejores momentos de su historia en la Copa Sudamericana, a nivel local el Globo sufre porque a falta de una fecha para el final del Campeonato todavía no pudo asegurar su permanencia en Primera. Y en esa dicotomía están los jugadores del equipo de Parque Patricios, que piensan en el choque de esta noche, pero tienen algunas neuronas enfocadas en el duelo del lunes contra Belgrano: "Se vienen días muy importantes y partidos decisivos. Estamos tratando de llevarlo con mayor tranquilidad y confiando en nuestras capacidades.

Por la Copa será muy importante y en la última fecha vamos a ir a buscar el objetivo", aseguró Cristian Espinoza.

De cara al encuentro de ida del certamen continental, en diálogo con ESPN Radio, el juvenil reconoció: "Va a ser durísimo. Pero es un partido de 180 minutos, cualquier resultado que consigamos en Núñez no va a determinar nada. Nosotros vamos a tratar de llevar a cabo nuestro juego para llevarnos algo positivo. Nuestra gran virtud es que podemos plasmar nuestro juego en la cancha, en el último tiempo logramos una identidad de juego."

Por otra parte, en relación al choque frente al Pirata, Espinoza consideró: "Lo del torneo es muy complicado. En todo el año no pudimos lograr una regularidad y eso nos llevó a estar mal con el promedio. Pero no podemos retroceder el tiempo, aunque tenemos equipo para estar más arriba, no hay que lamentarse y tenemos que mirar hacia adelante."

✕

En la Academia, que vienen de ovacionar a Cocca, quien anunció su alejamiento, ahora se hacen la idea de que se puede ir Gustavo Bou.

El fuerte aroma de despedida rodea Avellaneda

Nicolás Zuberman

> nzuberman@elgraficodiario.com

No se puede pensar en despedidas cuando no se conoce el final, pero este fin de año en Racing todo tiene aroma a adioses. Luego de que el Cilindro haya ovacionado a Diego Cocca en lo que pudo haber sido el último partido del entrenador en el banco académico, ahora el que se pone a punto para el que puede ser su partido postrero es Gustavo Bou. El delantero, que sufrió un le-

ve desgarró hace dos semanas, ayer se movió con normalidad en el ejercicio de fútbol reducido y, si bien no lo van a arriesgar, puede ser que esté ante Tigre, en Victoria, el próximo domingo. Para que este sea el último partido de la Academia es necesario un triunfo y una derrota de San Lorenzo, ante Atlético de Rafaela. Si el Ciclón iguala, los dos quedarán segundos y habrá un desempate.

La decisión de si juega Bou o no la tomará Cocca, más cerca del domingo y dependiendo de cómo se sienta el golea-

dor, que tal vez esté pasando sus últimos días en la mitad celeste y blanca de Avellaneda. Hay un acuerdo entre partes para que si llega una oferta formal de Europa como la que se rechazó a mitad de este año, esta vez el enterriano pueda dar el salto al Viejo Continente. Es probable que otra vez vuelvan a la carga desde Portugal y también se sumó el Olympiakos a la lista de interesados. "Ya dije muchas veces que acá estoy cómodo y sigo pensando lo mismo, aunque Racing es un club que tiene mucha vidrie-



El delantero Gustavo Bou se recuperó de su lesión y el DT evaluará si podrá estar frente a Tigre.

ra. Ahora sólo pienso en recuperarme de la lesión y entrar a la Libertadores el domingo. Si me toca irme, quiero que sea con la mejor imagen", dijo ayer Bou en el programa Es-

peranza Racinguista. El reemplazante de Bou para el año que viene ya tiene nombre: Lisandro López. El regreso del Licha está cada vez más cerca. Y esta semana también que-

dó acordada la prórroga en el préstamo de Carlos Núñez, el uruguayo que volvió a jugar el domingo pasado después de superar la rotura de ligamentos.

"Se habló mucho para mal y se valoró poco lo que hizo San Lorenzo"

Matías Caruzzo salió a defender al plantel del Ciclón por las críticas recibidas.

San Lorenzo peleó el campeonato hasta donde pudo, hasta el momento en el que se quedó sin combustible como para seguir escalando. Tuvo, sobre el final del campeonato 2015, un bajón futbolístico que luego pudo solucionar: para ese entonces, sin embargo, ya era tarde y Boca se había encargado de hacer bien su trabajo. Lo que no se puede negar, a pesar de que no pudo conquistar el título, es que los últimos dos años del Ciclón –que intentará conseguir un acceso directo a la Copa Libertadores del próximo año– fueron exitosos. Aunque para Matías Ca-



FOTOBAIRES

Matías Caruzzo no aguantó y defendió al grupo de las críticas.

ruzzo no fueron reconocidos como tal. "Se habló mucho para mal de San Lorenzo y se valoró poco lo que se hizo", declaró el defensor sobre las críticas que recibió el equipo. San Lorenzo, que si le gana el domingo a Rafaela se asegurará un lugar en la zona de grupos de la Libertadores, deberá buscar un nuevo DT luego de la confirmación de la salida de Edgardo Bauza.

"Es difícil hablar de supuestos técnicos, ahora pensamos en evitar la Liguilla, después se verá quién viene", aseguró Caruzzo en el programa *Súper Mitre Deportivo*.

Por último, Bauza habló en conferencia de prensa y no dudó en afirmar que "el reglamento es un quilombo", con respecto a la definición de los cupos para las distintos torneos internacionales.

El Rojo ya tiene cinco bajas anunciadas

✕

Para enfrentar a Vélez, no podrán jugar Méndez, Ortiz, Pereyra Díaz, Cristian y Diego Rodríguez.

Mauricio Pellegrino tiene que armar un rompecabezas para el partido del domingo ante Vélez, por la última fecha del campeonato 2015. El Rojo, que ya está clasificado a la Liguilla Pre Libertadores, tendrá –como mínimo– cinco bajas para el duelo del domingo: con las ausencias de Cristian Rodríguez, Jesús Méndez, Jorge Ortiz,



TÉLAM

Pellegrino tiene que armar un rompecabezas pensando en Vélez.

Jorge Pereyra Díaz (lesionado) y Diego Rodríguez Berri (suspensión), el Flaco tiene todo un problema para definir a los titulares que intentarán cerrar el certamen con un triunfo. Luego vendrá el reducido, en poco más de dos semanas, pero esa será otra historia: ahora lo importante es levantarse tras la eliminación de la Copa Sudamericana y la derrota ante Aldosivi. Como si fuera poco, Pellegrino podría tener un desafortunado más si Nicolás Tagliafico no se repone de una molestia en el tobillo de su pierna iz-

quierda. Con esos problemas, Pellegrino dispuso ayer de un ensayo de fútbol y el equipo quedó compuesto por Diego Rodríguez; Gustavo Toledo, Hernán Pellerano, Víctor Cuesta, Emiliano Papa; Franco Belloccq, Julián Vitale; Martín Benítez, Federico Mancuello, Juan Manuel Trejo; y Diego Vera. En tanto, finalmente se supo que el Cebolla Rodríguez no viajará con la selección de Uruguay para las Eliminatórias y se quedará en Buenos Aires para completar su recuperación.

Polideportivo

Automovilismo

«Hace rato sueño con Le Mans, pero para correr necesitaría competir antes en otras carreras de larga duración»



Mano a mano con Pechito López, recién llegado al país tras obtener el bicampeonato en la WTCC. Hace un repaso de su trayectoria y se proyecta en el futuro con

"Representar con triunfos a la Argentina en el exterior es algo único"

Juan Manuel Danza

> jmdanza@elgraficodiario.com

Fue raro, lo primero que se me vino a la cabeza, capaz porque es algo difícil de superar, fue cuando en el 2006 me bajaron del grupo Renault (NdeR: formó parte del Renault Driver Development, el programa de jóvenes talentos de la casa francesa)". José María López ya está en la Argentina, en su tierra, donde llegó para descansar un par de días después de la obtención del bicampeonato del mundo en el WTCC, y sincero como pocas veces. "Me acuerdo de una situación mía sentado en un departamentito donde vivía en Oxford, sobre una alfombra, prácticamente perdido, sin rumbo. Es que es cierto que los deportistas tenemos muchos privilegios, pero también dejamos muchas cosas de lado como los amigos, la familia y proyectos personales. Lo cierto es que yo tenía 23 años y no sabía nada de la vida. Habían sido 14 temporadas corriendo afuera, no tenía prácticamente amigos, no sabía de negocios ni de nada, sólo sabía manejar. De repente, con 23 años tuve que volver a la casa de mis viejos y hasta pedir plata para cargar nafta. No saber qué hacer fue duro. Fue lo primero que se me vino a la cabeza cuando gané el domingo pasado y ahí uno se da cuenta que la vida, de una manera u otra, da revancha", le reconoce con un dejo de emoción a *El Gráfico Diario* Pechito López, el hombre que volvió a poner la bandera celeste y blanca en el primer escalón del podio del plano mundial. Salvando las distancias, desde el gran Juan



"Tuve que trabajar mucho más que el año pasado, tuve que empezar a lidiar con la presión de que ahora todo el mundo espera algo de mí", confiesa José María.

Manuel Fangio que un argentino no lograba un bicampeonato mundial. Y Pechito lo hizo en su segunda temporada dentro del equipo Citroën Racing.

-¿Se comparan las sensaciones con el título del año pasado?

-Para mí este es más especial, por cómo lo viví, por las sensaciones que tuve. El primero fue importante, pero este fue distinto. Tuve que trabajar mucho más que el año pasado, me costó mucho más porque tuve que empezar a lidiar con

la presión de que ahora todo el mundo espera algo de mí. Ya no soy más el desconocido.

-¿Ser campeón el año pasado te generó una presión extra?

-Seguro, pero es una presión linda. Este año todo el mundo ya sabía cómo correrme, mis compañeros de equipo ya me conocían mucho más. Siempre el que tiene que defender el título tiene una presión adicional. Es más difícil mantenerse y este año fue así.

-¿Te costó más desde lo mental o desde lo deportivo?

-De ambos lados. Sabía que el trecho que tenía para mejo-

rar era menor al de mis rivales porque el año pasado mío fue muy bueno. Pero igual encontré cositas para mejorar como por ejemplo las largadas, o las clasificaciones.

-Cuando lograste aquella victoria con el BMW en Termas como invitado del WTCC, ¿imaginabas todo esto?

-Para nada. Me acuerdo que yo no tenía ganas de correr ese fin de semana. Corría todos los domingos y ese era libre, quería descansar, pero mi papá me insistió y mirá cómo terminó todo. Se dio algo impen-

sado. Se dio todo así, es cierto que nunca dejamos de buscar volver a correr en el exterior. Si bien no fue la Fórmula 1, se dio algo muy lindo. Siempre me gustó correr afuera, es algo que siento dentro mío, representar con triunfos a la Argentina en el exterior es algo único, me encanta y siempre estuve dispuesto a dejar todo para que se dé. Uno es partícipe del camino que tomó.

-Aunque la ayudaste, se puede decir que tuviste suerte ya que podrías no haber corrido y hoy seguirías compitiendo en el país...

-Yo tuve suerte porque tuve

una familia que me bancó, y gente que creyó en mí como Víctor Rosso o Marcelo Ambroggio. Se dieron muchos factores a mi favor para que yo pueda seguir corriendo. Y no a todo el mundo le pasa eso. Hay muchos deportistas que mueren ahí, en ese intento. Yo ayudé a la suerte, pero tuve mucha gente que me ayudó para que se siga dando todo esto que me pasó

-¿Y cómo vienen los planes para el 2016?

-Mi idea es seguir corriendo en el WTCC junto a Citroën, aunque con ganas de hacer otras

«Nunca hay que decir nunca, pero hoy pienso en seguir corriendo en Europa. Ni siquiera EE UU está en mi cabeza»»

«Destaco que Loeb y Muller hayan estado al lado mío en los festejos. Demuestra el respeto que nos tenemos»

20

VICTORIAS

alcanzó Pechito en 49 carreras en el WTCC. Además, subió 36 veces al podio.

8

CAMPEONATOS

logró José María en su carrera. El primero fue en el año 2002, en la F Renault italiana.

32

AÑOS

tiene López. A los 15 partió hacia Europa donde llegó a probar un Renault de F1.

"No extraño el automovilismo argentino"

▶ -Hace un tiempo dijiste que sentías que algunos menospreciaban tu trabajo en el WTCC porque ganabas todo. ¿Te sigue pasando?

—Puede que haya alguno que diga algo, pero bueno. Algunos dicen que la categoría me queda chica por mi dominio con Citroën, pero es algo que pasa mucho. ¿Acaso a Hamilton le queda chica la Fórmula 1? ¿Loeb es mal piloto porque ganó nueve títulos? Cuando escucho que alguno dice que no le ganaba a nadie no sabes cómo puteo. Yo sé lo que estoy logrando, sé lo que me cuesta estar acá y ganar, y lo disfruto.

—**Sentís que sos un piloto prácticamente criado en el automovilismo europeo?**

-Sí, la realidad es que yo corrí más años en Europa que en Argentina. Por eso me costó tan poco adaptarme a correr en el exterior.

-¿Y más allá de eso, no extrañas?

-Cada vez extraño más a mi familia, a mis sobrinas, a quienes no veo crecer. Pero lo cierto es que mi vaso está más lleno allá que acá. No extraño al automovilismo argentino, ni la competencia ni el día a día. Sí a algunas personas con las que trabajé, gente con la que pasé muchos años, eso sí.

-¿Y sos de seguirlo?

-Muchísimo. Estoy al tanto de todo. Hasta sigo las peleas que llevan dentro del STC2000 Canapino y Girolami en Peugeot. Todo.

cosas que me permitan tener más actividad arriba de un auto. Todavía no está definido, pero lo cierto es que tanto desde el equipo como de mi parte tenemos ganas de seguir juntos. Hoy me siento muy bien donde estoy y quiero seguir así. Pero también hace rato que tengo ganas de hacer experiencia corriendo en Le Mans, eso forma parte de las negociaciones que estamos teniendo con la gente de la marca, pero no es fácil. Tampoco tengo alguna propuesta concreta para correr Le Mans porque es muy difícil dar ese primer paso.

**RECORDÁ LAVARTE
SIEMPRE LAS MANOS
PARA NO ENFERMARTE**



msal.gob.ar



Polideportivo

Super Rugby

Desde febrero de 2016, una franquicia de la UAR formará parte de uno de los eventos más importantes del mundo, ante grandes representativos del Hemisferio Sur.

Cómo será el torneo de elite que comienza a jugar nuestro país

Natalia Florio

> nflorio@elgraficodiario.com

Desde febrero de 2016 la UAR va a tener una franquicia en el Super Rugby. La incorporación al torneo ya se conoce desde hace tiempo pero qué significa: algo así como jugar en la NBA o correr en la Fórmula 1. El Super Rugby es el torneo más atractivo, intenso y dinámico del mundo que se desarrolla en el hemisferio sur. Sólo para dimensionarlo por ejemplo, Richie McCaw, Dan Carter y Kieran Read, tres de las grandes figuras de los All-Blacks campeones del mundo sobresalieron en el Super Rugby. Y sí, a partir de febrero de 2016 un selecto grupo de argentinos estarán inmersos en esa competencia súper profesional por primera vez en la historia.

Daniel Hourcade habló de un "crecimiento sostenido en los próximos años" cuando llegó a Ezeiza y se refería a esto: el Super Rugby. Desde que se conoció la incorporación argentina las reglas cambiaron: la UAR decidió que los jugadores que no actúen en el torneo o en la Argentina no podrán jugar en Los Pumas. La medida fue aceptada en su mayoría y si bien 21 jugadores que disputaron el Mundial ya han firmado sus contratos con la Unión también varias figuras ya avisaron que no serán parte de esta nueva etapa. Ellos son: Juan Martín Fernández Lobbe, Marcelo Bosch, Marcos Ayerza, Horacio Agulla, Juan Imhoff, Juan Figallo y Mariano Galarza, al menos en el mediano plazo no podrán vestir más la camiseta de Los Pumas.

El crecimiento sostenido del que habló Hourcade en Ezeiza al llegar tiene entonces un



Hourcade y Creevy, entrenador y capitán de Los Pumas, repetirán seguramente esos roles en la franquicia argentina del Super Rugby.

número clave: entre Pumas y Jaguares –así se llamaría la franquicia– disputarán como mínimo 27 partidos en la temporada. Ese equipo se medirá con seis franquicias –no son clubes– sudafricanas, cinco neocelandesas, cinco australianas y una japonesa.

Y a pesar de esas ausencias,

en la franquicia hay algo asegurado: jugarán los mejores argentinos todo el año juntos. El liderazgo de ese equipo estará sin dudas en el capitán Agustín Creevy en Juan Manuel Leguizamón y Juan Martín Hernández. Los tres ya acordaron su vínculo con la UAR. Y seguramente Hernández será

también la imagen fuerte de la franquicia nacional en los medios y comercialmente. Luego en el liderazgo le seguirán una camada con mucha experiencia en seleccionados, pero más joven integrada por Nicolás Sánchez, Joaquín Tuculet, Martín Landajo, Tomás Cubelli, Ramiro Herrera, Nahuel Tetaz

Chaparro y Santiago González Iglesias, quienes también ya firmaron. Todos son ex Pampas con pasado en la Vodacom Cup y la Currier Cup y jugadores a los que Hourcade formó desde chicos.

Además de ellos, habrá también lugar para jugadores muy jóvenes (todos tienen entre 22 años o menos) como Santiago Cordero, Pablo Matera, Facundo Isa, Tomás Lavanini, Julián Montoya, Lucas Noguera Paz, Santiago García Botta y Guido Petti. Como así Matías Moroni, Jerónimo de la Fuente, Javier Ortega Desio y Matías Alemanno (de entre 23 y 25 años) que tienen contrato con la UAR y jugarán en los Jaguares. Entre los que aún no firmaron con la UAR pero podrían sumarse, aparecen Lucas González

Amorosino (firmó con Munster por tres meses), Leonardo Senatore y Juan Pablo Orlandi. Un caso particular será el de Tomás Cubelli, quien ya había firmado con la UAR pero jugará en Brumbies y no está del todo definido qué decisión tomará la UAR respecto de los jugadores que participarán en otros equipos del Super Rugby y su participación en Los Pumas. Todavía hay mucho por definir en el camino.

Los Jaguares serán más que los que integren luego Los Pumas. Por eso la base de jugadores se ampliará: varios que hoy integran el PLAR pero que no formaron parte del Mundial también serán parte. Manuel Montero, Tomás Lezana, Rodrigo Báez, Gabriel Ascárate, Matías Orlando, Ramiro Moyano, Emiliano Boffelli y Juan Cruz Guillemaín tienen contrato firmado. A ellos se seguirán sumando jugadores con el tiempo.

El 26 de noviembre será la presentación oficial de la franquicia. Entre las cuestiones a confirmar resta conocer dónde jugará de local el equipo (sonaba fuerte el CASI), pero no es una decisión simple (el lugar tiene que tener capacidad para 12000 espectadores y estar acondicionado para recibir a los mejores equipos del mundo) y confirmar quiénes serán los entrenadores si bien está claro que Hourcade guiará y será parte de esa mesa en la toma de decisiones. Hasta el momento trascendió que Felipe Contepomi asumirá como head coach de los Jaguares pero resta que se haga oficial. Detalles, nombres, decisiones, que van a definir el futuro del rugby argentino; lo que está claro es que el camino ya está marcado y que desde el 2016 Argentina tendrá un pie en el mejor torneo del mundo. El crecimiento está asegurado.

Un calendario de lujo

El debut del equipo argentino será el próximo 26 de febrero en Sudáfrica, ante Cheetahs. Después, el segundo partido para el equipo argentino será frente a los Sharks el sábado 5 de marzo

en la ciudad de Durban.

Y tras una fecha de descanso, llegará la primera jornada de local: el sábado 19 de marzo la franquicia argentina recibirá a los Chiefs. La otra franquicia que visitará

el país será Highlanders, ya bastante avanzado el año, el 9 de julio.

Y luego Stormers, Kings, Sharks, Bulls y Lions serán los sudafricanos que también estarán en el país.