

La Selección mejoró pero no le alcanzó para ganarle a Brasil

Argentina empató 1-1 en el Monumental. Jugó mejor que el rival, pese a las ausencias. Suma dos puntos en tres partidos en las Eliminatorias.



Tiempo

ARGENTINO



MIN MÁX
13° 28°
PRONÓSTICO
CAPITAL FEDERAL

Sábado
14.11.2015

BUENOS AIRES
AÑO 6 N° 1984
EDICIÓN NACIONAL
PRECIO \$ 15,50
ENVÍO AL INTERIOR + \$ 1,50

[2-6] MUNDO

EN EL PEOR ATENTADO DE LA HISTORIA DE FRANCIA, EL TERRORISMO GOLPEÓ DE MANERA COORDINADA EN SIETE PUNTOS DE LA CIUDAD

París bajo fuego: al menos 150 muertos tras múltiples ataques

- » Un grupo comando tomó más de 100 rehenes en un teatro donde fueron abatidos cuatro terroristas. Además hubo tiroteos en un restaurante y varios puntos de la ciudad.
- » Tres bombas estallaron cerca del Stade de France, mientras se disputaba un amistoso entre Francia y Alemania al que asistía el presidente François Hollande.
- » Los ataques dejaron al menos 40 heridos, muchos de ellos se encuentran en estado desesperante.
- » Ninguna organización se atribuyó los ataques a la capital francesa. Sin embargo, testigos revelaron que los agresores gritaban: «Alá es grande».
- » Hollande decretó el estado de emergencia, cerró las fronteras del país y anunció una «guerra despiadada contra el terrorismo».
- » El secretario de Seguridad, Sergio Berni, informó que en Argentina se reforzó la seguridad en la Embajada de Francia en Buenos Aires y en los aeropuertos.



Cristina Fernández, Scioli y Macri condenaron los atentados en la capital francesa

Mundo

Horror en Francia

Conmoción mundial por una serie de atentados en París: más de 150 muertos

✓ Varias explosiones y ataques armados contra un restaurante y una sala de conciertos, en la que se produjo una sangrienta toma de rehenes, sumieron en el terror a la ciudad.

✓ Los líderes del mundo repudiaron el hecho y el presidente francés ordenó cerrar las fronteras y declarar el estado de excepción en el país. Hasta ayer nadie se atribuyó el ataque.



Un baño de sangre conmovió a la capital francesa y es el peor atentado que sufrió toda Europa en los últimos diez años y Hollande prometió declarar una "guerra despiadada" contra el terrorismo.

París
> dpa, Ap, Télam y Ansa

Más de 150 personas murieron y unas 40 resultaron heridas de gravedad ayer en siete ataques terroristas en París, que incluyeron una sangrienta toma de rehenes en una sala de conciertos, un tiroteo a quemarropa en un restaurante y varias explosiones, una de ellas cerca del estadio Stade de

France, en el norte de la ciudad, donde se jugaba un partido amistoso entre Francia y Alemania. Sólo en Bataclan se contabilizaron más de 100 muertos, según las fuentes y es uno de los atentados más graves ocurridos en Europa en la última década –los más letales en la capital de Francia desde la Segunda Guerra Mundial–, que recordó la masacre de la revista *Charlie Hebdo*, también en París, en

enero pasado. Al cierre de esta edición, fuentes policiales del municipio parisino mencionaban que 158 personas murieron en la oleada de ataques, y ninguna organización terrorista lo había reivindicado, aunque simpatizantes del Estado Islámico (EI) lo celebraron en las redes.

Mientras llegaban muestras de indignación y solidaridad de todo el mundo (ver aparte), a la vez que se

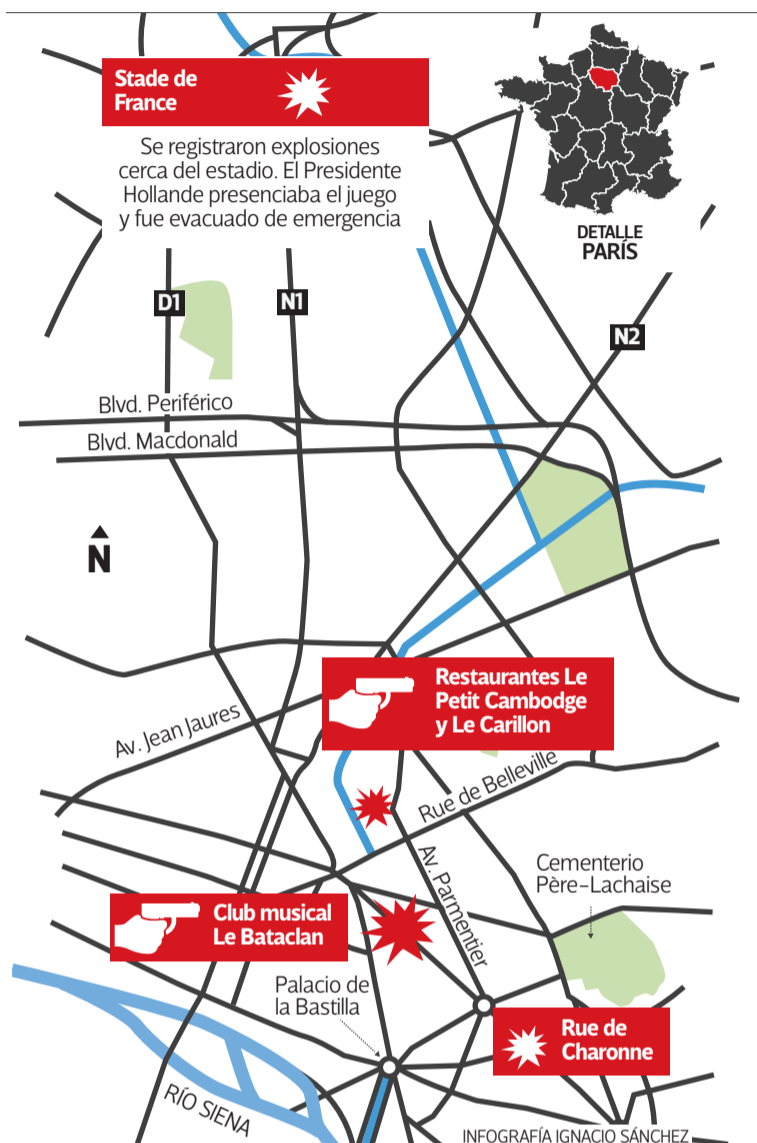
encendía el alerta, el presidente francés, François Hollande, declaró el estado de excepción en el país y ordenó el cierre de las fronteras. Además anuló su viaje a Turquía para participar en el G-20 y convocó a un consejo de Defensa para hoy.

"Es un horror. Se trata de unos ataques terroristas sin precedentes", dijo Hollande, al borde de las lágrimas y profundamente emocionado en un

mensaje televisado en directo. Según el presidente francés, se han "movilizado todas las fuerzas posibles para neutralizar a los terroristas y asegurar todos los barrios". Más tarde, desde Bataclan prometió una "guerra despiadada" al terrorismo.

Las luces de la Torre Eiffel fueron apagadas en señal de duelo y la prefectura pidió que se "evite salir salvo en caso de necesidad absoluta".

Las tapas de los diarios franceses reflejaron el horror por los ataques en París.



El local de Bataclan se convirtió en una verdadera carnicería

Es una sala para 1500 personas donde tocaba el grupo de rock estadounidense Eagles of Death Metal. Fue copado por un grupo que arremetió al grito de "Alá es grande".



Unos pocos huyeron y pudieron relatar las escenas sangrientas que se vivía en el interior.

Las redes sociales se convirtieron ayer también en vehículo de mensajes de solidaridad y repudio, pero además de las propias víctimas y sobrevivientes, que iban relatando sus dramáticas experiencias. También para celebrar el ataque mortal. "Jamás olvidarán este día, así como los estadounidenses el 11 de septiembre", publicó la página *Site*, dedicada a relevar publicaciones extremistas, citando canales del EI.

Los atentados, ocurridos al caer la noche, sumieron a París en el caos, el espanto y el terror.

El primer tiroteo tuvo lugar sobre las 21:30 en las terrazas de los bares Le Carillon y Petite Cambodge en el distrito 10 de París, junto al canal Saint Martin. Varios cadáveres quedaron tirados en el suelo. Poco después comenzaron los disparos en la cercana sala de fiestas Bataclan, uno de los lugares míticos de la noche parisina, donde tocaba la banda de rock estadounidense Eagles of Death Metal. Testigos contaron que los terroristas dispararon al grito de "Alahu Akbar", en árabe "Alá es el más grande", durante aproximadamente diez minutos con ametralladoras Kalashnikov causando más de cien de muertes.

Una media hora más tarde, el ca-

nal BFMTV informó que la toma de rehenes había terminado con un asalto policial y la muerte de "dos terroristas", y agregó que en el interior de la sala se había cometido una auténtica "carnicería". Otros atacantes habrían huido.

Casi en simultáneo, dos o tres explosiones, según distintas fuentes, se escucharon cerca del Stade de France. Uno de los estallidos fue tan fuerte que hizo que los asistentes al encuentro interrumpieran sus cánticos y que algunos jugadores se miraran entre sí como sorprendidos. Las fuerzas de seguridad cerraron los ingresos del estadio, con capacidad para 80 mil espectadores, y evacuaron de emergencia al presidente Hollande, quien estaba allí viendo el partido.

Según fuentes de la investigación, se identificaron siete puntos donde se perpetraron atentados. Algunos se encuentran a poca distancia de la Plaza de la República.

Ninguna organización reivindicó los atentados, pero por sus características los medios franceses daban por descontado que se trató de una acción de islamistas radicales, como el ataque a *Charlie Hebdo*, que se lo atribuyó la rama yemenita de la red Al Qaeda. Francia está bombardeando al EI en Irak y en Siria.

París

> Télam, dpa y AP

En simultáneo a los atentados con bomba, una toma de rehenes en una famosa sala de conciertos de la capital culminó en una verdadera "carnicería" más de 100 personas muertas, entre ellos cuatro terroristas. El hecho, que mantuvo en vilo durante horas al pueblo francés, ocurrió en un local llamado Le Bataclan, donde se desarrollaba un recital de la banda estadounidense Eagles of Death Metal.

La sala, con capacidad para 1500 personas, fue tomada por varios hombres armados vestidos con ropa negra y a cara descubierta. Según el diario francés *Liberation*, dentro del lugar los atacantes dispararon con ametralladoras Kalashnikov, al grito de "Alá es grande", para atemorizar a los presentes. Luego se acercaron a ellos y fueron ejecutándolos uno por uno. Algunas personas lograron escapar antes de ser descubiertos.

Un periodista que huyó del auditorio dijo que al salir vio

al menos 20 cadáveres y una gran cantidad de heridos. Más tarde, la policía informaba que en el hecho habían muerto más de 100 personas. Con un cordón policial montado a unos 500 metros del teatro, unos 40 rehenes consiguieron salir de la sala un rato antes y fueron llevados a un café cercano donde esperaban prestar declaración ante las fuerzas de seguridad.

Las autoridades lanzaron un inmenso operativo para retomar la sala de conciertos. Mientras aguardaban por órdenes del presidente François Hollande -que se dirigió hasta el lugar junto con sus colaboradores más estrechos-, se escuchaban disparos con armas automáticas y explosiones. Los agentes rodearon el local y armaron un vallado.

En el operativo pudieron abatir a dos atacantes. De acuerdo con informaciones de la radio France-Info, otros terroristas se dieron a la fuga. Uno de los oficiales describió una "carnicería" dentro del recinto y dijo que los atacantes incluso habían

lanzado explosivos contra los rehenes.

Quienes lograron sobrevivir al asalto contaron sus sensaciones a través de las redes sociales. Benjamin Cazeno, un joven parisino, publicó en su cuenta de Facebook lo que iba sucediendo en el lugar. "Aún estoy en Le Bataclan. Primera planta. Herida grave. Hay sobrevivientes en el interior. Derriban a todo el mundo. Uno por uno." Una vez que logró escapar, escribió: "Vivo. Sólo algunos cortes. Una carnicería... cadáveres por todos lados."

Durante el momento del ataque, la sala estaba completa. En el escenario se presentaba la banda Eagles of Death Metal, en la que canta Josh Homme, integrante también de Queens Of The Stone Ages, uno de los grupos de rock más importantes de Estados Unidos. El lugar de la masacre está ubicado en el Boulevard Voltaire de la capital francesa, a pocas cuadras de la redacción de la revista satírica *Charlie Hebdo*, que en enero fue blanco de un atentado (ver página 5). «

Mundo | Horror en Francia

París

> Télam y dpa

Mientras se producían los ataques que conmocionaron a París, la selección de fútbol de Francia disputaba un partido amistoso con Alemania, que terminó 2-0 a favor del conjunto galo. El encuentro fue en el Stade de France, a pocos metros de donde ocurrieron los atentados. La televisión registró el momento en que se oyeron las explosiones, que asustaron tanto al público como a los jugadores y al presidente François Hollande, que fue retirado por la seguridad en forma inmediata.

En el primer tiempo se escucharon dos fuertes estallidos y varios helicópteros sobrevolaron la zona, aunque el partido transcurrió como si nada hubiera ocurrido.

El presidente Hollande, que asistió a ver el partido junto con otros funcionarios, se retiró a la sede del Ministerio del Interior apenas le comunicaron lo que estaba ocurriendo. Lo siguieron el jefe de esa cartera, Bernard Cazeneuve, y el premier Manuel Valls.

A raíz de la situación, las autoridades establecieron un cordón de seguridad alrede-

"Estamos todos conmovidos y shockeados", relató el director técnico alemán, Joachim Löw. El resultado fue lo de menos, dijo.

dor del estadio. Una vez finalizado el partido, buena parte del público fue retirado por la policía desde el mismo campo de juego.

Las explosiones asustaron a todos los que estaban dentro de la cancha, incluidos los cuerpos técnicos de ambos seleccionados. "Estamos todos conmovidos y shockeados", dijo el director técnico de Alemania, Joachim Löw. El manager germano, Oliver Bierhoff, coincidió en que, a esa altura, el resultado del partido era lo de menos. "Para mí, el deporte o los goles recibidos están en segundo plano", expresó Bierhoff, ex goleador de la selección alemana, que dijo haber sentido "mucho miedo" en el mo-

Pánico en el estadio donde Francia jugaba contra Alemania

Se escuchó una tremenda explosión y los jugadores se quedaron paralizados. El presidente francés fue retirado de inmediato del lugar. Al finalizar el partido, los espectadores fueron evacuados al final desde la cancha.



La gente cubrió el campo de juego al finalizar el encuentro a la espera de salir. Arriba, Hollande es informado sobre los ataques.

FOTOS AP



mento de los ataques.

Previo al partido, una falsa alarma de bomba había obligado a los germanos a desalojar durante dos horas el hotel en el que se hospedaban en París. Los jugadores y el cuerpo técnico tuvieron que abandonar el edificio en el barrio parisino de Boulogne y continuar con los preparativos para el choque en el vecino centro de tenis de Roland Garros, donde se disputa el Abierto de Francia.

La policía registró con perros adiestrados el edificio del elegante hotel Molitor Paris y luego dio luz verde para el regreso de la delegación germana. En cuanto a lo futbolístico, el partido se resolvió con goles del conjunto local sobre el final de

cada tiempo. Olivier Giroud, en el primer acto, y el ingresado Andre-Pierre Gignac, sobre el cierre del encuentro, marcaron los goles de Francia, anfitrión el año próximo de la Eurocopa. «

OPINIÓN

CRONICA DE UN GOLPE ANUNCIADO



Damian Jacobovich

Geopolitólogo

La primera reflexión que surge es que esta tragedia no sorprende absolutamente a nadie. La realidad indica que los atentados terroristas se suceden y las principales causas que hacen de Francia un blanco predilecto de los grupos islamistas son tan conocidas como difundidas. El cierre de fronteras y el Estado de Urgencia decretado por el Ejecutivo francés se anuncian como simples paliativos para un problema de índole más estructural.

1) Las crecientes operaciones exteriores militares francesas (Irak, Mali, Libia, República Centroafricana, el Desierto del Sahel, Siria) contra grupos is-

lamistas, convierten a Francia en el segundo país occidental más aborrecido por los terroristas después de los EE UU; pero mucho más vulnerable por la cercanía y permeabilidad de sus fronteras.

2) Francia es una de las potencias occidentales con mayor porcentaje de musulmanes en su población (7,5 por ciento). A esto deben sumársele los gravísimos problemas de integración y asimilación en ciertos sectores, sin olvidar los numerosos casos de radicalización islámica en las cárceles francesas. Alemania representa un caso que parecería reforzar esta hipótesis. Posee también uno de los porcentajes más altos de musulmanes en Europa

(5,8%); pero no presenta problemas tan exacerbados de integración y asimilación ni tiene frentes bélicos abiertos contra grupos terroristas en el mundo y no ha sufrido atentado alguno en los últimos años.

3) Debe mencionarse la sorprendente y estremecedora eficacia de la propaganda terrorista islámica caracterizada por una estrategia comunicacional digital particularmente sofisticada, con resultados tangibles: miles de occidentales parten de sus países de origen para unirse a las distintas organizaciones terroristas.

Finalmente, no puede dejar de imaginarse el ascendente y renovado partido de ultraderecha, el Frente Nacional

conducido por Marine Le Pen relamiéndose frente a esta desdicha que la favorece. Ya beneficiada por el escepticismo que ha producido la crisis financiera en la sociedad y un discurso a favor de una inmigración mucho más selectiva y controlada, se ha convertido en uno de los principales candidatos para las presidenciales de 2017. Resultará también interesante observar el impacto de estos macabros hechos en las próximas elecciones regionales a realizarse antes de fin de año, donde todas las encuestas ya le otorgan al FN un histórico caudal de votos. Todo deja suponer que los últimos acontecimientos no harán más que acrecentar esta tendencia.

París

> Ansa, AP, Télam y dpa

Los brutales atentados en París produjeron consternación en todo el mundo. Los principales líderes internacionales se pronunciaron al respecto, al igual que los dos candidatos presidenciales argentinos, Daniel Scioli y Mauricio Macri, que se enfrentarán en el balotaje del próximo 22 de noviembre (ver aparte). El Consejo de Seguridad de la ONU expresó también su condena a los "despreciables".

Desde Washington, el presidente estadounidense Barack Obama calificó de "horrorosos" los atentados y ofreció al gobierno francés toda la ayuda que sea necesaria para identificar a los responsables. "Una vez más hemos visto un intento horrible de aterrorizar a civiles inocentes", aseguró Obama, quien sostuvo que "no es sólo un ataque contra Francia, no es sólo un ataque contra el pueblo francés, es un ataque contra toda la humanidad y los valores universales que todos compartimos." El secretario de Estado, John Kerry, se sumó a la condena y resaltó que actos como estos solo "refuerzan la determinación" de la comunidad internacional para acabar con el terrorismo.

El primer ministro británico, David Cameron, también se mostró conmovido. "Nuestros pensamientos -afirmó- y rezos están con el pueblo francés. Haremos lo que sea para ayudar." Poco después, el gobierno español del presidente Mariano Rajoy condenó de "forma inequívoca y enérgica" los "viles" atentados en París. "Hoy más que nunca, reiteramos nuestra repulsa categórica ante cualquier tipo de acto terrorista y transmitimos al gobierno y al pueblo de Francia nuestra cercanía y solidaridad: todos estamos unidos contra el terror, hoy todos somos París", recalcó el Ministerio del Exterior español.

La canciller alemana Angela Merkel trasladó sus condolencias a los familiares de las víctimas y admitió estar "profundamente conmovida". En un breve comunicado, señaló que sus pensamientos estaban "con las víctimas de estos ataques evidentemente terroristas, con sus familiares y con todos los habitantes de



Los equipos de salvataje no dieron abasto en una jornada signada por la cantidad y dispersión de los atentados en la capital gala.

El mundo condena los brutales atentados

Los mandatarios de todo el planeta expresaron sus condolencias al presidente Hollande y se solidarizaron con el pueblo francés.

París". En el mismo sentido se pronunció Donald Tusk, presidente del Consejo Europeo de la Unión Europea. "Toda mi solidaridad y condolencias -dijo- con los franceses y las

autoridades francesas." En América Latina, el presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, se solidarizó con su homólogo francés y con el pueblo de Francia, y condenó

Obama ofreció ayuda para identificar a los autores mientras que los presidentes latinoamericanos se mostraron horrorizados por el hecho.

los "eventos de carácter terrorista". El presidente de Colombia, Juan Manuel Santos, también condenó los ataques y envió su "solidaridad con el pueblo francés y el presiden-

te Hollande" desde su cuenta de Twitter. El presidente boliviano, Evo Morales, expresó el "repudio total" de su país "ante el horror desatado en París". «

El recuerdo de aquella masacre en la redacción del semanario *Charlie Hebdo*

También al grito de "Alá es grande", el pasado 7 de enero tres hombres armados produjeron una masacre en la redacción de la revista satírica *Charlie Hebdo*, en París, en la que murieron 12 personas, casi todos integrantes del semanario.

El hecho despertó la indignación del pueblo francés: más de 100 mil personas se manifestaron para repudiar el atentado bajo la consigna "Je suis Charlie" ("Yo soy Charlie"), que rápidamente se viralizó en las redes sociales. Ciudadanos del resto del mundo

también homenajearon a las víctimas del hasta ese momento, ataque terrorista más sangriento de los últimos 50 años en Francia.

Los perpetradores, identificados con la organización islamista Al Qaeda, aunque nacidos en Francia, obligaron a una empleada del semanario a abrir la puerta del edificio e inmediatamente comenzaron a disparar con sus rifles AK-47, mientras gritaban, en perfecto francés, "¡Hemos vengado al profeta!", en referencia a Mahoma, habitualmente caricaturizado por

Charlie Hebdo en forma que muchos consideran ofensiva. Cinco minutos después salieron de la redacción y se dirigieron con tranquilidad a un auto negro que los esperaba en la calle. Se toparon con un policía, al que primero hirieron y luego ejecutaron con un balazo en la cabeza. Los atacantes fueron identificados como los hermanos Said y Cherif Kuachi, de 32 y 34 años, y Hamyd Murad, de 18. En el atentado murieron 11 miembros de la revista, entre ellos el director Stéphane Charbonnier, conocido como "Charb". «

Solidaridad de CFK y los candidatos

El gobierno argentino, a través de la presidenta Cristina Fernández, expresó su solidaridad con el pueblo y el gobierno de Francia ante los atentados, y ordenó medidas de seguridad para aumentar la vigilancia en puntos estratégicos del país. Además, los dos candidatos presidenciales, Daniel Scioli, del FPV, y Mauricio Macri, de Cambiemos, y numerosos dirigentes políticos expresaron su condena a los ataques.

"Una vez más el horror y la tragedia global del terrorismo. Nuestra solidaridad con el Pueblo y Gobierno de Francia y con todos aquellos que en distintos lugares sufren las consecuencias de un mundo que por momentos se les torna incomprensiblemente agresivo. Nuestra condena más definitiva a tanta barbarie y desastre", subió la presidenta a su cuenta de Twitter. Y agregó: "Urge abordar a nivel global la cuestión del terrorismo desde una nueva y más amplia perspectiva, porque de lo contrario, no habrá lugar donde podamos sentirnos seguros. Abrazamos fuertemente a las víctimas y sus familiares en este momento de tanto dolor y angustia."

Previamente, la Secretaría de Seguridad dispuso elevar el nivel de alerta de monitoreo antiterrorista de las fuerzas argentinas, y ordenó extremar la vigilancia en la Embajada de Francia, en otras sedes diplomáticas y también en aeropuertos.

Los candidatos presidenciales fijaron posición también en Twitter. Scioli se manifestó "totalmente conmovido por los terribles hechos" y condenó "profundamente toda forma de terrorismo y violencia". El jefe de Gobierno porteño sostuvo que se encontraba "siguiendo con estupor las noticias de Francia". "Repudio los sangrientos atentados que cubren de muertos y heridos a Francia", escribió.

Mundo | Terrorismo

Washington

> Télam, dpa y AP

El llamado "Yihadista John", uno de los líderes británicos del Estado Islámico (EI), habría muerto ayer durante un ataque aéreo estadounidense en la ciudad siria de Al Raqqa. Al cierre de esta edición, la Casa Blanca no había confirmado la información y sólo se limitó a comunicar que tenía "una gran confianza" y "una certeza razonable" del fallecimiento del terrorista. Tampoco se informó si habría alguna relación entre este anuncio y los atentados en París.

"Es aún un poco pronto. Tenemos una certeza razonable de haber matado al objetivo, que era el 'Yihadista John'. Tomará algún tiempo, como siempre, declarar formalmente que tuvimos éxito en la operación", dijo ayer el vocero del Pentágono en Irak, Steven Warren, en una conferencia de prensa transmitida desde territorio iraquí. El funcionario insistió en que faltaba hacer ciertas "verificaciones" para corroborar la muerte del yihadista, pero aseguró que los sistemas de operaciones indicaron haber alcanzado el blanco de manera exitosa, y el personal encargado de ejecutarlas lo confirmó.

"Hemos matado a algún alto cargo del EI cada dos días en promedio. Así que para nosotros esto fue muy rutinario. Ahora, esto es importante porque Mohamed Emwaz, conocido como el 'Yihadista John', era una de las estrellas, si quieren llamarlo así, del EI, una de las caras de la organización en

Ataque contra el "Yihadista John", el verdugo británico

Las autoridades estadounidenses informaron con "una certeza razonable" que Mohamed Emwaz habría muerto en una incursión aérea.

No se pudo establecer si habría alguna relación entre este anuncio de la Casa Blanca y los atentados perpetrados en París.



John se hizo famoso en la Web porque publicó sus decapitaciones, causando el horror mundial.

muchos sentidos", consideró Warren. Efectivamente, el "Yihadista John" se hizo famoso en los videos que mostraron la decapitación de los periodistas estadounidenses Steven Sotloff y James Foley, el activista estadounidense Abdul-Rahman Kasig, los británicos David Haines y Alan Henning, y el periodista japonés Kenji Goto.

Warren explicó que la muerte del yihadista, nacido en Kuwait en 1988, puede suponer "un golpe significativo para el prestigio del EI", pero aclaró que Emwaz no era "una gran figura estratégica" ni tampoco un miembro clave en cuestiones operacionales para el grupo yihadista. "Todos estamos familiarizados con esos videos

horribles de una barbarie absoluta que él publicó atacando a ciudadanos estadounidenses. Era un animal humano y matarlo hace probablemente que el mundo sea un lugar mejor", sentenció el vocero.

El "Yihadista John" creció en North Kensington, una zona en el oeste de Londres y tiene pasaporte británico. De pequeño fue fan del club de fútbol Manchester United. Jo Shuter, un ex profesor en la secundaria, dijo a la BBC que era un muchacho "razonablemente trabajador" sin inclinación alguna hacia el extremismo.

Activistas sirios creen que Emwaz dirigió todos los videos de ejecuciones que publicó el EI. Otro ex rehén, el periodista francés Didier François, dijo a radio Europe 1 que Emwaz fue uno de los cuatro carceleros

"Hemos matado a algún alto cargo del EI cada dos días en promedio así que esto es muy rutinario", dijo el vocero Warren.

británicos de los 19 extranjeros secuestrados en Siria en 2013. Emwaz era uno de los guardias más violentos, que "torturaban y golpeaban sin el menor control", contó. Los rehenes apodaron a sus guardianes británicos "The Beatles", ya que no sabían sus nombres. A Emwaz lo conocían como el "Beatle John Lennon". «

Los kurdos recuperan un distrito clave

La estratégica ciudad de Sinyar, al norte de Irak, fue liberada del control del Estado Islámico en una ofensiva que duró dos días. Las autoridades confían en que se acerque el fin de EI.

Bagdad
> Télam y AP

El presidente del Kurdistan iraquí, Masud Barzani, afirmó ayer que la estratégica ciudad de Sinyar, en el norte del país y a 50 kilómetros de Siria, fue liberada del control del Estado Islámico (EI). Tras dos días de ofensiva, las tropas kurdas lograron una "gran victoria", según el mandatario.

Durante una conferencia de prensa en el monte Sinyar, en las afueras de la ciudad homónima, Barzani aseguró que la liberación de Sinyar abre las puertas a los combatientes kurdos y otras minorías perseguidas por el EI a concentrar sus esfuerzos en lo que podría

ser la "madre de todas las batallas", la reconquista de Mosul, que significaría la debacle final del grupo terrorista y su plan de convertir todo Medio Oriente en un gran califato. Sinyar tiene importancia estratégica ya que a través de ella pasa una ruta que une a Mosul con Al Raqqa, la denominada "capital" del grupo terrorista en la vecina Siria.

La liberación de la ciudad también podría ocasionar un conflicto entre los kurdos y las autoridades iraquíes. Tras la expulsión del EI, Barzani aseguró que "ninguna bandera será levantada en Sinyar aparte de la bandera kurda", en un claro mensaje que muestra indirectamente sus intenciones de

anexar la ciudad iraquí a la región autónoma del Kurdistan. En ese sentido, agregó que "los kurdos yazidíes (que poblaban la localidad antes de la ocupación del EI) son parte principal

"Sinyar es una lección para los que intentan agredirnos", se alegró Barzani.

del pueblo kurdo y la liberación de Sinyar es una lección para los que intentan agredirnos".

Sin embargo, el mandatario señaló que su gobierno trabajará en coordinación con las

autoridades centrales de Bagdad para ofrecer a la región el estatus de nueva provincia, en lugar de depender de la de Nínive. Barzani también se comprometió a proteger a los ciudadanos árabes que colaboran con el EI y a liberar a todas las personas secuestradas por los yihadistas.

La campaña para recuperar Sinyar, llamada Operación Sinyar Libre, contó con apoyo aéreo de bombardeos de la coalición liderada por Estados Unidos. La Casa Blanca, sin embargo, no confirmó la recuperación de la ciudad y se limitó a informar que los kurdos habían izado su bandera sobre distintos almacenes de grano en la zona este de Sinyar. «

El jueves 19 de noviembre

En la semana del Día del Militante y al cumplirse dos años del primer "Patio", *Tiempo Argentino* te obsequia un libro fundamental: más de 250 páginas sobre una historia irreversible

Patios militantes



Diálogos de Cristina con los jóvenes

Con prólogo exclusivo de la Presidenta de la Nación:

“En un mundo casi sin utopías, hemos sido capaces de lograr que los jóvenes se acerquen a la política. Y es este quizás el legado más importante del proyecto que comenzamos, junto a Néstor y muchos compañeros, un 25 de mayo de 2003”



COTO

Yo te conozco.

PRECIOS IMPOSIBLES

CON EFECTIVO Y TODOS LOS MEDIOS DE PAGO*

DESDE EL SABADO 14 AL DOMINGO 15

PROMO **SIN VUELTAS** ➔

LLEVANDO 2 PRODUCTOS IGUALES EN LA SEGUNDA UNIDAD EN EL ACTO



30% + 40%

DESCUENTO **BENEFICIO EXCLUSIVO COMUNIDAD**

EN JUGOS, ENCURTIDOS, PRODUCTOS DE COPETIN, ARROZ, ACEITES DE OLIVA, PAN RALLADO Y REBOZADOR, PROTECCION FEMENINA, JABON EN POLVO PARA LAVAR LA ROPA, ALIMENTOS Y ACCESORIOS PARA MASCOTAS, ESPUMANTES Y CHAMPAÑAS

3x2

IGUAL MARCA Y VARIEDAD

EN FIDEOS SECOS Y DIETETICOS, CONSERVAS DE TOMATES, CREMAS DENTALES, SUAVIZANTE PARA LA ROPA, SERVILLETAS Y PAÑUELOS DESCARTABLES, Y BOLSAS DE RESIDUOS

4x3

IGUAL MARCA Y VARIEDAD

EN GASEOSAS SABOR LIMA LIMON SPRITE Y SPRITE ZERO DE 2,25 LTS. (14451-124467)

2x1

IGUAL MARCA Y VARIEDAD

EN YOGURES YOGURISIMO SACHET Y QUESOS UNTABLES CASANCREM



YOGURES EN SACHET



QUESOS UNTABLES

PROMOCIONES Y DESCUENTOS VÁLIDOS DEL SÁBADO 14 AL DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE DE 2015. MÁXIMO DE COMPRA: HASTA 3 (TRES) PROMOCIONES DE IGUAL MARCA Y VARIEDAD. EL DESCUENTO DE ESTA PROMOCIÓN SE REALIZARÁ EN UN PAGO POR LÍNEA DE CAJA SOBRE EL PRECIO DE CONTADO. EL BENEFICIO EXCLUSIVO SE HARÁ EFECTIVO EN LÍNEA DE CAJAS ÚNICAMENTE PRESENTANDO DNI Y LA TARJETA COMUNIDAD COTO O TARJETA PROVISORIA IMPRESA AL REGISTRAR LOS DATOS SOLICITADOS EN WWW.COTO.COM.AR/COMUNIDAD. LA TARJETA PROVISORIA ES REIMPRESIBLE. (1) INCLUYE DELICATESEN. BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS A MENORES DE 18 AÑOS. PRODUCTOS EXCLUIDOS: PROMOCIONES Y DESCUENTOS NO VÁLIDOS PARA VENTA TELEFÓNICA (COTO A CASA), VENTA POR INTERNET (COTO DIGITAL), COMPRAS EN EL SECTOR MAYORISTA, COMPRAS EN CUOTAS CON TARJETAS DE CRÉDITO EMITIDAS EN EL EXTERIOR, NI PRODUCTOS DE BODEGA CHANDON Y MERCIER, NI PRODUCTOS BAJO EL COMPROMISO DE PRECIOS CUIDADOS. PROMOCIONES Y DESCUENTOS PARA CONSUMO FAMILIAR. ESTA PUBLICACIÓN NO ACUMULA CON OTROS DESCUENTOS, OFERTAS Y/O PROMOCIONES BANCARIAS. COTO C.I.C.S.A. - PAYSANDÚ 1842 - C1416CDP - CAPITAL FEDERAL - FONOCOTO 0800-888-4848 - WWW.COTO.COM.AR



SABADO Y DOMINGO

**15%
DESCUENTO**

EN UN PAGO CON TODAS
LAS TARJETAS DE

CREDITO*

DE TODOS LOS BANCOS

INCLUYE NUESTRA
TARJETA DE CREDITO
COTO TCI*



(No incluye electrodomésticos)

**20%
DESCUENTO**

EN UN PAGO CON TARJETAS DE

CREDITO*

Banco Provincia
De tu lado



(No incluye electrodomésticos)

RENOVA TU CASA CON EFECTIVO Y TODOS LOS MEDIOS DE PAGO*

**30%
DESCUENTO**

**DECORACION,
SABANAS, TOALLAS, ALFOMBRAS
(NO INCLUYE LICENCIAS INFANTILES, CANNON NI AGATHA)
REPASADORES, VALIJAS, INDUMENTARIA
(NO INCLUYE ROPA INTERIOR NI MEDIAS)
MUEBLES DE JARDIN,
SOMBRILLAS Y GAZEBOS**

**+6 CUOTAS
SIN INTERES**



DESCUENTO VÁLIDO DESDE EL SÁBADO 14 AL DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE DE 2015 (ABONANDO CON CUALQUIER TARJETA DE CRÉDITO EL 15% DE DESCUENTO SIN TOPE SE REALIZARÁ EN UN PAGO EN LÍNEA DE CAJAS SOBRE EL PRECIO DE CONTADO. NO INCLUYE ELECTRODOMÉSTICOS. (ZCARTERA DE CONSUMO). 20% DE DESCUENTO PARA COMPRAS EN UN PAGO CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA Y MASTERCARD EMITIDAS POR EL BANCO PROVINCIA, EN TODOS LOS SUPERMERCADOS COTO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. EL REINTEGRO CORRESPONDIENTE CON LA TARJETA DE CRÉDITO VISA SE VERA REFLEJADO HASTA EN EL RESUMEN SIGUIENTE A AQUEL QUE INGRESE EL CONSUMO. TRATÁNDOSE DE MASTERCARD EL DESCUENTO SE EFECTUARÁ EN LA LÍNEA DE CAJAS. EL DESCUENTO APLICA EN TODOS LOS PRODUCTOS DE LOS RUBROS ALIMENTOS, PERFUMERIA, LIMPIEZA, BEBIDAS CON Y SIN ALCOHOL, COTO HOGAR, BAZAR Y TEXTIL. NO INCLUYE ELECTRODOMÉSTICOS. VÁLIDO PARA CONSUMOS DE TIPO FAMILIAR. NO ACUMULABLE CON OTROS DESCUENTOS, OFERTAS Y PROMOCIONES. NO PARTICIPAN DE LA PROMOCIÓN: TARJETA PURCHASING, TARJETA CORPORATE, TARJETA BUSINESS. (EJEMPLO REPRESENTATIVO: POR LA COMPRA DE \$1000 EN PRODUCTOS INCLUIDOS EN LA PROMOCIÓN SE LE REINTEGRARÁN \$200) BANCO PROVINCIA DE BUENOS AIRES. CUIT 33-9990420-9 CALLE 7 N° 706 LA PLATA BUENOS AIRES. WWW.BANCOPROVINCIA.COM.AR. (EJEMPLO DESCUENTO SE REALIZARÁ POR LÍNEA DE CAJAS SOBRE EL PRECIO DE CONTADO) 6 CUOTAS SIN INTERÉS ABONANDO CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA, MASTERCARD, AMERICAN EXPRESS, CABAL, ARGENCARD, DINERS DE TODOS LOS BANCOS, NATIVA, TARJETA SHOPPING Y TCI (TARJETA COTO INTELIGENTE). CONSULTE OTROS PLANES Y TARJETAS DISPONIBLES PARA LA OPERATORIA EN CUOTAS CONSULTE CON EL BANCO EMISOR DE SU TARJETA DE CRÉDITO LA EVENTUAL APLICACIÓN DE CARGOS Y/O SEGUROS ASOCIADOS. SISTEMA DE AMORTIZACIÓN DIRECTO. PARA TCI SE APLICARÁ IVA: 0% - TEA: 0% - TEM: 0% - CFT TEA: 3.34% POR SEGURO DE VIDA E INVALIDEZ TOTAL Y PERMANENTE SOBRE SALDO DEUDOR. SISTEMA DE AMORTIZACIÓN DIRECTO. PRODUCTOS DISPONIBLES EN LAS SIGUIENTES SUCCURSALES: 45/51/56/60/61/63/64/65/75/80/84/85/90/91/92/94/96/97/99/103/105/107/108/109/131/154/158/160/165/170/180/181/184/185/188/189/192/193/203/204/209/215. NO INCLUYE EUROS, DÓLARES NI TICKETS. *PRODUCTOS EXCLUIDOS: DESCUENTOS Y PROMOCIONES NO VÁLIDAS PARA VENTA TELEFÓNICA (COTO A CASAL), VENTA POR INTERNET (COTO DIGITAL), COMPRAS EN EL SECTOR MAYORISTA, NI COMPRAS EN CUOTAS CON TARJETAS DE CRÉDITO EMITIDAS EN EL EXTERIOR, PRODUCTOS DE BODEGAS CHANDON Y TERRAZAS DE LOS ANDES, CORITES DE CARNES DE NOVILLO, NOVILLO, TERNERA Y MENUDENCIAS, NI POLLO ENTERO FRESCO COD. 43484-9401, NI POLLO ENTERO CONGELADO COD. 42989, NI YERBA MATE TARAGÜ, UNIÓN, NOBLEZA GAUCHA, CRUZ DE MALTA, LA MERCEDE Y ROSAMONTE EN TODAS SUS PRESENTACIONES, NI HARINAS EN TODAS SUS PRESENTACIONES, NI PRODUCTOS BAJO EL COMPROMISO DE PRECIOS CUIDADOS, NI CAJA NAVIDEÑA VERDE PLU 179000, NI CAJA NAVIDEÑA ROJA PLU 179001, NI CAJA NAVIDEÑA NEGRA PLU 179002, NI BOLSAS PARA COMPRAS RECICLABLES VERDE Y NEGRA EN TODOS LOS TAMAÑOS COD. 555580-555581-555582-555583. PROMOCIONES PARA CONSUMO FAMILIAR. ESTA PUBLICACIÓN NO ACUMULA CON OTROS DESCUENTOS, OFERTAS Y/O PROMOCIONES BANCARIAS. COTO C.I.C.S.A. - RYRSANOU 1842 - CHIRICOP - CAPITAL FEDERAL - FONOCOTO 0800-888-4848 - WWW.COTO.COM.AR

Argentina

Política

Pablo Roesler

> proesler@tiempoargentino.com

El candidato presidencial por el Frente para la Victoria, Daniel Scioli, advirtió que la propuesta devaluatoria de "liberar el cepo el día uno" que impulsa el candidato de Cambiemos, Mauricio Macri, comenzó generar aumentos de precios especulativos ante la mera posibilidad de que el alcalde porteño alcance la presidencia. "Las definiciones de Macri ya empiezan a generar, en la eventualidad de que gane, efectos muy negativos sobre la economía, como los aumentos", señaló ayer el gobernador bonaerense. Antes de compartir un acto con trabajadores ferroviarios en el barrio porteño de Retiro ante quienes presentó el plan de transporte argentino 2016-2030, durante una entrevista radial el candidato oficialista llamó nuevamente a los argentinos a votar "en defensa propia", porque aseguró que

El ex vicepresidente comparó su plan de equilibrio de Estado con lo que consideró la "gran devaluación y quita de subsidios" que propone el alcalde porteño.

su contrincante propone "enfriar la economía", promueve la vuelta a los condicionamientos del Fondo Monetario Internacional (FMI) y "el ajuste", y que las propuestas devaluatorias generan especulación y aumentos de precios.

"Tengo una gran responsabilidad en defender lo que considero que es lo mejor para la Argentina", dijo el gobernador bonaerense durante una entrevista con Radio Mitre y advirtió que "el aumento en la harina y en los medicamentos" se produjeron cuando el alcalde porteño "dijo que va a dejar el dólar al libre mercado".

En la entrevista radial Scioli hizo hincapié en que ante la mera posibilidad de un triunfo de Cambiemos y su propuesta de dejar librada al mercado la divisa oficial, generó que "los mercados se van adelantando: ya hay una especulación, vuelve a dominar el mercado de la especulación financiera, y termina impactando en toda la actividad económica".

En ese camino, Scioli insistió con que "una gran devaluación" generará "un efecto muy negativo en la clase media y en todo el equilibrio del Estado". Por eso llamó a los argentinos a votarlo en defensa propia, porque los aumentos son parte de un



Scioli responsabilizó a Macri por los aumentos en harina y medicamentos



El candidato presidencial aseguró que "los mercados se van adelantando" a la propuesta económica del equipo de Macri; "vuelve a dominar el mercado de la especulación".



"Todos empiezan a aumentar todo ante la eventualidad de que pueda ganar" el líder de Cambiemos, explicó, "porque empiezan a poner los costos basados en un dólar de 15".

esquema económico que denominó "triángulo de las bermudas: que son el Fondo Monetario, los buitres y lo que él está proponiendo", sostuvo.

"Mirá lo que está pasando en las agencias de turismo ante la eventualidad que gane Macri: suspenden las ventas en cuotas. Todos empiezan a

aumentar todo ante la eventualidad que pueda ganar y esto es así porque empiezan a poner los costos basados en un dólar de 15 y eso es un 50% de aumento", ejemplificó.

"Ya estamos viendo los efectos en los medicamentos o en la canasta familiar. Es así y siempre fue así

cada vez que hubo una devaluación. ¿Y quién se embroma con esto? Los trabajadores y se perjudica la clase media", puntualizó. Y recordó que esas son las recetas del FMI "que para prestarte te impone condiciones".

De cara al balotaje del domingo

22, el candidato resumió los dos caminos: por un lado, el de Macri que propone "gran devaluación y la quita de subsidios" que repercutirá en los salarios trabajadores y la realidad de la clase media y en el equilibrio del Estado. Por el otro el suyo, que definió como el de "la graduali-



"Hay inconsistencias en la propuesta de Macri"

La ministra de Economía de la provincia de Buenos Aires, Silvina Batakis, dijo ayer que "hay muchas inconsistencias en la propuesta económica" de la alianza que encabeza Mauricio Macri. "Es muy difícil que no abran las importaciones si están diciendo que van a acordar con el FMI", sostuvo la funcionaria provincial, y agregó que "ya se sabe cuál es el formulario que exigen esos órganos, lo hemos visto en España y en Grecia, y una de las condiciones para los préstamos es la apertura de mayor importación". Batakis marcó -como otras de las inconsistencias del programa económico del espacio que impulsa la candidatura de Mauricio Macri a presidente- que "todas las medidas que sugieren son inflacionarias y sin embargo dicen que van a reducir la inflación".

Por otro lado, la posible futura ministra de Economía de la Nación en caso de que Daniel Scioli llegue a la Presidencia, puso en valor el gesto "honesto" del gobernador bonaerense de "dar a conocer quiénes integrarían su Gabinete en las áreas clave" ya que de esa forma "la gen-

te tiene la posibilidad de saber qué pensamos cada uno de nosotros y qué es lo que hicimos, y eso marca el sendero hacia donde iríamos".

Además, Batakis dio detalles sobre alguna de las medidas al aumento de la producción nacional y comentó que estuvo "reunida con empresarios en Almirante Brown y ellos reclamaron insumos para seguir produciendo". Aclaró que

"de esos insumos específicamente sí hay que abrir la importación", pero "para que crezca la industria nacional".

Por último, de cara al debate presidencial que se dará el próximo domingo, la ministra expresó su deseo de que "no haya hipocresía, que digan realmente lo que van a hacer y no los manden a callar como han hecho otras veces".



La ministra de Economía de la provincia criticó el programa económico PRO.



«A Daniel lo conocen. Saben que corrige lo que hay que corregir.»

José "Pepe" Scioli

Economistas respaldarán a Daniel Scioli

Esta mañana, desde las 10 en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires (UBA), economistas darán una conferencia de prensa en la que presentarán una solicitada en apoyo al candidato presidencial por el Frente para la Victoria, Daniel Scioli.

Economistas de distintas universidades del país participarán del evento, que será en el anfiteatro de la planta baja de la casa de estudios (Avenida Córdoba 2122).

"Profesionales de Ciencias Económicas respaldamos el desarrollo con inclusión social", se titula el documento, que enumera los logros alcanzados durante los últimos doce años, se respaldan las propuestas económicas de Scioli y se advierten las peligrosas consecuencias del modelo neoliberal que se propone desde la alianza Cambiemos.

dad e ir abordando los distintos temas con más productividad, competitividad y mejor los costos de logística e ir viendo cada punto de la economía".

En esa línea, el bonaerense señaló que de llegar a la presidencia dirigirá una fuerte política al sector de las economías regionales y explicó que en el financiamiento externo el

de Retiro Scioli le habló a miles de trabajadores y resumió la disyuntiva del balotaje en una frase: "Lo que está en discusión es si avanzamos o retrocedemos." Por eso, los convocó "a que hablen con cada uno de los pasajeros que se sube a un tren, que lo transmitan a cada una de sus familias. Y así este efecto multiplicador, esta ola celeste y blanca que

tiene que llevar en defensa propia al pueblo argentino a su propio triunfo por sobre los que quieren volver con esas políticas que fracasaron en Argentina y en el mundo".

En el acto, que encabezó junto a su compañero de fórmula, Carlos Zanini, y a los secretarios gremiales Sergio Sacia, Antonio Caló y Omar Viviani, también presentó el plan

de transporte argentino 2016-2030 que llevará a cabo en caso de llegar a la Presidencia, que apuntará a bajar los costos de la logística para ir por "una economía cada vez más competitiva".

"Queremos profundizar y ampliar los talleres de ferroviarios a lo largo y ancho del país, seguir desarrollando la industria nacional", resumió. «

En un encuentro con ferroviarios, Scioli presentó su plan de transporte 2016-2030, que implementará en caso de que llegue a la presidencia.

camino alternativo al FMI "que te presta pero te condiciona", está en los acuerdos que ya alcanzó con autoridades de Brasil, de China, de la Corporación Andina de Fomento, el Banco Mundial, el BID. Por eso, reflexionó: "Enfriar el mercado interno en este contexto internacional es suicida."

Plan de transporte argentino.

Por otro lado, en el predio ferroviario



"Enfriar el mercado interno en este contexto internacional es suicida", dijo Scioli en un acto junto a Carlos Zanini.



MARIOTTO

"Estamos recuperando mucho, va a ser un final cabeza a cabeza y vamos a ganar", sentenció el vicegovernador bonaerense, Gabriel Mariotto, durante una entrevista al sitio *Infobae*.

Jorgelina Naveiro

> jnaveiro@tiempoargentino.com

La gobernadora electa por Cambiemos, María Eugenia Vidal, anunció ayer que una de las primeras medidas que tomará cuando asuma, el próximo 10 de diciembre, será poner en marcha un "operativo social y de seguridad" para prevenir conflictos en la provincia antes de las fiestas de fin de año y reiteró que no dará de baja ningún plan social.

"Vamos a hacer un operativo fuerte social y de seguridad, las dos cosas, para prevenir antes de fin de año cualquier situación de conflictividad previo a las fiestas", sostuvo la actual vicejefa de Gobierno porteño al detallar cuáles serán las primeras medidas de su gobierno, entre las que también está la convocatoria a los docentes para iniciar las paritarias.

En materia social, Vidal reiteró que no tiene previsto cambios en los planes que hoy están vigentes en territorio bonaerense como el Envión, que atiende a jóvenes en situación de vulnerabilidad. "No hay intención de quitarle un plan a nadie, mucho menos en un momento donde la gente lo necesita porque la pobre-

Ritondo, quien será responsable del área de Seguridad, ya trabaja en la transición con Granados, actual ministro.

za ha crecido en la Argentina, ha crecido en la provincia de Buenos Aires; la situación social nacional es compleja y necesita que el Estado esté ahí", consideró.

No obstante, aclaró que no avala "las políticas clientelares". "No lo hice en la Ciudad de Buenos Aires y no lo voy a hacer como gobernadora porque creo que aquel que necesita un plan y está en una situación de vulnerabilidad no puede ser utilizado por otro políticamente", manifestó.

Aunque quiere reservar los nombres de quienes integrarán su Gabinete hasta después del balotaje, Vidal sí confirmó que el vicepresidente de

Las primeras medidas de Vidal: "Operativo social y de seguridad"



La gobernadora electa de la provincia de Buenos Aires se comprometió a reforzar las medidas de esas áreas "para prevenir cualquier situación de conflictividad previo a las fiestas". También dijo que analiza mantener la emergencia en seguridad decretada por el actual mandatario, Daniel Scioli.



La actual vicejefa de gobierno porteña sostuvo que "no hay intención de quitarle un plan a nadie", aunque no habrá "clientelismo".

la Legislatura porteña, Cristian Ritondo, será su ministro de Seguridad. El dato ya había sido adelantado por el jefe de gobierno electo, Horacio Rodríguez Larreta hace una semana y, de hecho, Ritondo ya comenzó a trabajar en la transición con el actual ministro, Alejandro Granados.

La funcionaria de Cambiemos adelantó que la "situación" de la provincia de Buenos Aires "amerita evaluar volver a decretar la emergencia" en seguridad. Daniel Scioli lo hizo en abril de 2014, por lapso de un año. En ese marco, reclutó más efectivos, incrementó la inversión en patrulleros y equipamiento, y puso en marcha las policías

RESPALDO PARA SU JEFE POLÍTICO

Vidal es, luego de su triunfo bonaerense, la principal ladera del candidato presidencial de Cambiemos, el jefe de Gobierno porteño Mauricio Macri. Su vicejefa actual lo acompaña a recorridos y actos, y respalda con cuerpo y palabras la campaña de su líder político. "La gente quiere un cambio", insistió ayer Vidal, y sostuvo que la idea de su espacio político es "cambiar la forma de hacer política evitando las confrontaciones". También le restó importancia a la cartera económica en un gobierno macrista. "Para Mauricio el Ministerio de Economía no va a ser el más relevante. Será menos relevante que el de Educación, o que el de lucha contra el narcotráfico", dijo.

locales, entre otras medidas.

Vidal reiteró que su gobierno impulsará controles sobre los policías. "Yo fui honesta:

lo que se deterioró durante décadas no se va a resolver de un día para otro, pero hay un camino que es que a la Policía

bonaerense hay que mejorarla, equiparla, entrenarla y, al mismo tiempo, que los integrantes también rindan cuentas", afirmó.

En otro orden, la gobernadora electa aseguró que todavía no conoce el estado de las finanzas bonaerenses que heredará del actual gobierno, pero advirtió que su pronóstico es negativo: "Tenemos que conocer el Estado actual de la caja, todavía no nos informaron al respecto, pero nuestra perspectiva es pesimista, creemos que vamos a heredar una provincia con déficit alto".

Por último, Vidal confirmó su decisión de avanzar en un plan de viviendas pa-

Del Sel: "Se viene un país distinto"

El ex candidato a gobernador de Santa Fe por Cambiemos, Miguel del Sel, confió en que un gobierno de Mauricio Macri "va a ordenar el país" y que los argentinos estarán cada día "un poquito mejor".

Durante una visita a Catamarca, el humorista destacó que el alcalde porteño recorre el país "llevando este mensaje de cambio, de que podemos estar mejor, de que podemos vivir en paz, de tener una Argentina que progresa y que se desarrolla".

Con críticas al gobierno nacional ("han dividido tanto el país que hasta se dividieron ellos"), Del Sel cuestionó "la campaña del miedo emprendida por el oficialismo contra Macri", en referencia a los cuestionamientos del oficialismo a los anuncios económicos de referentes de Cambiemos y señaló que en los días que faltan para el balotaje "vamos a escuchar cualquier cosa".



Miguel Del Sel, de Cambiemos.

ra solucionar el déficit habitacional en la Provincia y dijo que aspira a articularlo con la Casa Rosada si es que Mauricio Macri, el candidato presidencial de Cambiemos, llega al Ejecutivo nacional. Admitió que el plan Pro.Cre.Ar es "un buen modelo y ha funcionado bien" pero dijo que "no alcanza".

"Hay más de un millón de familias en la Provincia que tienen problemas habitacionales y esto requiere de un esfuerzo de la Provincia pero también de la Nación, en un plan ambicioso y rápido en ejecución para que muchísima gente tenga la oportunidad de acceder a su vivienda", enfatizó. <

"Las candidatas que participan del balotaje deberían estar atentas a las preocupaciones de la gente y exponer con claridad qué políticas públicas instrumentarán para luchar contra la inflación, la pobreza, el narcotráfico y la desnutrición infantil." El mensaje fue pronunciado ayer por Jorge Lozano, Obispo de Gualeguaychú y titular de la Comisión Episcopal de Pastoral Social. El prelado opinó a título personal, pero sus palabras llenaron el silencio que dejó la 110ª Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA). Como sucede dos veces al año, más de cien obispos se congregaron durante cinco días en la casa de ejercicios El Cenáculo-La Montonera de la localidad bonaerense de Pilar. Pero esta vez, a diez días de la segunda vuelta presidencial, el mando de tropa de la Iglesia Católica Argentina no emitió

La Iglesia reclamó "claridad"

Lo hizo el obispo Jorge Lozano, titular de la Comisión Episcopal de Pastoral Social, para los candidatos al momento de "exponer sus políticas".

ningún comunicado ni documento conclusivo. La decisión de silencio fue adoptada en abril, en la asamblea anterior. Este viernes fue

respetada a rajatabla, salvo por Lozano que se pronunció a título personal, pero expresó, con la anuencia de sus colegas, las apreciaciones



Ante el silencio de la CEA, Lozano emitió la voz de la iglesia.

del episcopado en vísperas de la segunda vuelta.

El eje central del plenario fue la lectura colectiva de la encíclica "Laudato Si", redactada por el Papa Francisco, pero el escenario político nacional no fue ajeno. Entre los temas que trataron los prelados, según detalló Lozano, sus colegas evaluaron los "alcances de las mo-

dificaciones en el proceso canónico de nulidades matrimoniales, el análisis de la formación de los futuros sacerdotes, la organización del Congreso Eucarístico Nacional 2016 que se realizará en Tucumán" y escucharon "la experiencia de los obispos que participaron del reciente Sínodo de los Obispos sobre la Familia".

Los temas pastorales no impidieron las lecturas sobre el escenario político y las prioridades que abordará el clero ante el próximo presidente cuando los reciba antes de Navidad, en el saludo protocolar que hace la mesa ejecutiva de la CEA. La plenaria también tuvo espacio para que el titular del episcopado José María Arancedo leyera ante todos los presentes una carta de despedida enviada por el secretario de Culto de la Nación Guillermo Oliveri, que ocupa el cargo desde mayo de 2003 y concluirá sus funciones el próximo 10 de diciembre, para transformarse en el funcionario que más tiempo estuvo a cargo de la relación política con todos los credos, y especialmente con la Iglesia Católica que, por primera vez desde 2003, no puso a un hombre de sus filas en el sillón que ocupa Oliveri. «

**La naturaleza es de todos,
la responsabilidad también.**

DENUNCIÁ CUALQUIER FOCO DE INCENDIO AL:
0-800-888-FUEGO (38346)

GOBERNACIÓN
DE LA SOTA.



Argentina | Política

Lavada de platos en Exactas



En la sede universitaria de esa facultad de la UBA se realizó el gesto simbólico para advertir sobre el riesgo de un triunfo de Macri el 22N.

Martín Piqué
> @MartinPique

La Facultad de Ciencias Exactas de la UBA optó ayer por un gesto simbólico y contundente para expresar su respaldo a la candidatura presidencial de Daniel Scioli. La actividad apuntó a advertir sobre las consecuencias que tendría para la ciencia y la tecnología un eventual triunfo de Mauricio Macri. Estudiantes, docentes e investigadores del CONICET se congregaron

El objetivo: oponerse al "modelo de país neoliberal, con un rol periférico, de país productor de bienes primarios."

en la explanada del Pabellón II de Ciudad Universitaria -acceso habitual a la casa de estudios- y allí pusieron en

práctica aquella famosa recomendación de Domingo Cavallo a la comunidad científica de los años '90: se pusieron a lavar los platos. El titular del CONICET Roberto Salvarezza, doctor en Bioquímica y uno de los participantes de la iniciativa, explicó en diálogo con *Tiempo* que la masiva lavada de vajilla tenía como objetivo dejar en evidencia "el modelo de país neoliberal, con un rol internacional periférico, determinado por las potencias, de país productor de bienes primarios" que impulsa Macri. "Si eso sucede, todos los programas tecnológicos van a ser discontinuados y, seguramente, habrá una importante fuga de cerebros al exterior", vaticinó Salvarezza.

La manifestación en las escalinatas de Exactas congregó a unas 400 personas de toda la comunidad académica, con mayoría de universitarios: también participaron el decano de la facultad, Juan Carlos Rebores, el ministro de Ciencia y Tecnología, Lino Barañao; y el físico Juan



Los investigadores denunciaron que en la Ciudad, Macri destinó tan sólo el 0,001% del Presupuesto al rubro ciencia y tecnología.

Pablo Paz, investigador de la UBA especializado en computación cuántica, ganador del premio Konex (mérito en astronomía en 2013) y galardonado hace unos días por la propia presidenta con el Premio Investigador de la Nación. En representación de los cursantes, la titular del Centro de Estudiantes Lucía Pedraza recordó que el gobierno porteño bajo la gestión de Macri destinó "tan sólo el 0,001% del presupuesto al rubro Ciencia y Tecnología incumpliendo de ese modo la Ley 2511, por la cual no puede invertir menos del 1 por ciento."

También habló el presidente de la FUBA Adrián Lutvak, dirigente de la agrupación estudiantil La Mella. "El 22 de noviembre está en juego algo tan importante en nuestro país y los estudiantes estamos movilizados. En diálogo con *Tiempo*, el titular del CONICET puso el foco en el desinterés que históricamente viene manifestando el PRO por el impulso a la actividad científica. "A pesar de los 60 institutos que tiene el CONICET en CABA, más los 400 investigadores que se desempeñan en la Ciudad, nunca tuvimos ninguna demanda

También los actores se sumaron a la campaña y grabaron spots televisivos de apoyo al candidato del FPV.

de ellos (por el gobierno porteño), como si sucedió con otros sectores. Y cuando se ponen satélites en el espacio, su máximo representante dice que estamos derrochando dinero", cuestionó el bioquímico Salvarezza.

Actores

Ayer, en paralelo al lavado de platos en Ciudad Universitaria, la campaña por Scioli sumó una nueva serie de spots televisivos protagonizados por figuras del teatro y la TV: los avisos están organizados en torno a la consigna "El 22 se elige no sólo un presidente sino un modelo de país", y son protagonizados por Pablo Echarri, Mercedes Morán, Julieta Ortega, Alejandro Awada, Gustavo Garzón, Horacio Fontova, Victoria Onetto, Daniel Fanego, Jean Pier Noher, Pablo Rago, entre otras reconocidas personalidades del espectáculo. «

En plazas y parques de todo el país habrá convocatorias a votar por Scioli

Una convocatoria que se viralizó por las redes sociales para apoyar la fórmula presidencial del Frente para la Victoria que integran Daniel Scioli y Carlos Zannini se hará realidad hoy en todo el país. Bajo la consigna "Salimos a la calle a defender nuestros derechos", a las 15, habrá una tarea de concientización en la avenida 9 de Julio. Se esperan diversas actividades, como una gran milonga en el centro porteño, y una concentración a las 18 en el Obelisco. Los actos se replicarán en distintos puntos del país.

Las consignas por las que se convoca a la movilización son diversas. "¡No al pasado! Salgamos a explotar la calle", sentencia uno de los textos que se puede leer por Twitter y Facebook. También se suman lemas como "Amor sí, Macri no", "#YoVotoAScioli", "No es miedo, es amor" o

"No da lo mismo". La idea es que los ciudadanos acudan con remeras o banderas argentinas.

En el centro porteño, los organizadores invitan a bailar tango con camisetas albicelestes y prometen micrófono abierto para los artistas del género que se autoconvoquen puedan expresarse a lo largo de la tarde.

En la Capital Federal los encuentros y las "mateadas" se realizarán también en los parques Centenario, Lezama y Chacabuco desde donde saldrán luego movilizaciones hacia el Obelisco para participar del cierre de la jornada.

En la Ciudad de Buenos Aires, a su vez, se espera una bicicleteada: saldrá a las 15 desde Concepción Arenal y Freire, y concluirá en la Plaza Mafalda, donde habrá espectáculos

musicales. El objetivo es rechazar la concesión privada del Polideportivo barrial por parte del gobierno porteño.

La movilización se replicará en diversas plazas y parques de la provincia de Buenos Aires, como los partidos de Escobar, San Martín, Hurlingham, Ituzaingó, Moreno, San Isidro y Mar del Plata.

Entre las 14 y las 19 hay convocatorias en las provincias de Chaco, Corrientes, Río Negro, Neuquén, Formosa, Entre Ríos, Santa Cruz, Chubut, La Pampa, Córdoba, Santa Fe y Jujuy. Asimismo, se realizarán también jornadas en apoyo a Scioli a partir de las 17 en Mendoza, Tucumán, Santiago del Estero, San Juan, Catamarca, La Rioja, San Luis, Tierra del Fuego y en Misiones. Un apoyo general a ocho días del balotaje. «

ALDO'S

EL TEMPLO DEL VINO EN BUENOS AIRES

... ABIERTO TODOS LOS DÍAS ...

RESTORAN • VINOTECA

MORENO 372, BS.AS. • 5411 4334 2380 • WWW.ALDOSVINOTECA.COM



mi ni cuotas
RIBEIRO

ENCONTRANOS EN
RIBEIRO.COM.AR

Kanji
NOTEBOOK KANJI TAMURA SLIM
CON FUNDA DE REGALO

Origen China
035-01-0537

14,1"

HDD 500GB RAM 4GB Windows 7 Intel

Contado: **\$8299** 18 CUOTAS SIN INTERÉS
x \$ 461⁰⁵ CON TARJETA DE CREDITO

LG
CELULAR LIBRE LG G4 LGH815AR

Origen Argentina.
075-11-0177

memoria 32GB RAM 3GB
16Mpx Android 5.1

Contado: **\$16999** 18 CUOTAS SIN INTERÉS
x \$ 944³⁸ CON TARJETA DE CREDITO

PHILIPS
TV LED 32" HD 32PHG5000/77

Res. 1366x768 P. Origen Argentina. 032-08-1061.
Contado: \$5999. Contado T Ribeiro: \$5799.

32" Led HDMI USB HD \$200

Contado: **\$5799** 18 CUOTAS SIN INTERÉS
x \$ 322¹⁶ CON TARJETA DE CREDITO

Intex
Pileta 221x160x65 + Sombrilla

Origen Argentina/China
0278-058021 + 083-05-0022
Contado: \$1249. Contado Tarjeta Ribeiro: \$1129.

2300 Lts. \$120

Contado: **\$1249** 18 CUOTAS SIN INTERÉS
x \$ 69³⁸ CON TARJETA DE CREDITO

Gafa
Freezer Eternity Full S120

Origen Argentina.
017-01-0772.

115 Lts.

68 90 59,5
unidades en cm.

Contado: **\$5917** 18 CUOTAS SIN INTERÉS
x \$ 328⁷³ CON TARJETA DE CREDITO

KING KOIL
Conjunto Colchón + Sommier

Origen Argentina.
056-02-0263+057-02-0107

SARAH

Medidas 160 x 190 cm

Contado: **\$10428** 18 CUOTAS SIN INTERÉS
x \$ 579¹³ CON TARJETA DE CREDITO

Aprovechá nuestras promociones con tarjetas de todos los Bancos.

VISA **AMERICAN EXPRESS** **MAESTRO** **MONEDERO**

VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO PRODUCTOS SELECCIONADOS

18 CUOTAS sin interés

PROMOCIÓN VÁLIDA DEL 13/11/2015 AL 15/11/2015 ABOYANDO CON TARJETA DE CRÉDITO EMITIDA EN ARGENTINA. CONSULTE CON SU BANCO EMISOR C/T Y EVENTUAL APLICACIÓN DE GASTOS Y/O SEGUROS ASOCIADOS A LA OPERADORA EN CUOTAS, NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. CONSULTE POR LÍNEAS DE PRODUCTOS ADEBIDAS EN LAS MUNICIPALES. LAS HORAS SON MIRAMINDE. ESTABLECIMIENTO RIBEIRO S.A. C/FAE LAZ CORRIENTES 4678, CAPITAL FEDERAL, CITE. 30 5296685 9

Argentina | Economía

En el caso de que Mauricio Macri, el candidato a presidente por la alianza Cambiemos (PRO-UCR), triunfe en las próximas elecciones presidenciales del 22 de noviembre y cumpla con la propuesta de eliminar los subsidios a los servicios de electricidad, gas y agua y al transporte, la población sufriría un duro golpe a sus bolsillos. Si a ello se le incorpora el impacto de una devaluación de casi el 50% como prometieron los economistas de este espacio, Carlos Melconian y Alfonso Prat Gay, el golpe sería aun mayor. La eliminación del subsidio a la electricidad impacataría particularmente en los ingresos de los trabajadores y la clase media ya que la boleta saltaría de unos \$ 100 por hogar promedio a \$ 150 como resultado de un dólar a \$ 15. La electricidad y otros servicios de este tipo están dolarizados y por lo tanto la tarifa acompaña la suba del dólar. Si además se eliminan los subsidios a este servicio, la factura de luz se ubicaría en torno de los \$ 1200.

Este mismo escenario se repite en el caso del gas. De una factura actual de \$ 82 para una familia tipo se pasaría \$ 123 por la suba del dólar pero si a eso se le agrega la prometedida quita de los subsidios este número treparía a \$ 724. En condiciones similares la tarifa correspondiente al servicio de cloacas y agua tendría un impacto menor pero tampoco despreciable. En la actualidad este servicio le cuesta en promedio a una familia tipo \$ 65. Sin embargo, con los cambios que propone Cambiemos, la factura aumentaría a \$ 140 porque los subsidios a este servicio desaparecerían. La



Con Cambiemos la factura de luz sería de \$ 1200

Es lo que cada hogar debería pagar en promedio si Mauricio Macri gana y hace efectiva su propuesta de eliminar subsidios y devaluar el peso. El impacto en otros servicios.

devaluación no afectaría a este servicio porque no está atado al tipo de cambio.

En el caso del transporte también se espera un duro golpe al bolsillo de los trabajadores. Si se toma en consideración que el gasto mensual por personas resulta en

promedio de \$ 130, la sola eliminación de los subsidios lo ubicaría en \$ 1200 porque en la actualidad los pasajeros tienen un beneficio del Estado que minimiza la afectación económica. Si a eso se le agrega un dólar a \$ 15 la suma total redondearía \$ 1480. Si se

contemplan en conjunto los tres servicios (luz, gas y agua) y el transporte daría un gasto mensual de \$ 377. Esa cifra tendría un alza que la llevaría -en caso de aumentar el dólar a \$ 15 y eliminarse subsidios- a \$ 3544. «

Jorge Brito alertó que una apertura irrestricta llevaría el dólar a \$ 20

El titular del Macro advirtió que los precios seguirían el mismo camino.

SANTIAGO PANDOLFI



El banquero Jorge Brito pidió cautela con la política de divisas.

El presidente de la Asociación de Bancos Privados de Capital Argentino (ADEBA) y principal accionista del Grupo Macro, Jorge Brito, aseguró que desde su perspectiva es inviable liberar de un día para otro la compra de dólares ya que la divisa estadounidense "en la actualidad, a \$ 9,61, se puede ir a \$ 20 y todos los precios de la economía se van a 20 pesos". Con este mismo razonamiento, el banquero explicó en una entrevista que concedió al diario *El País* de España que "a mí no me gustan las políticas de 'shock'. Prefiero políticas graduales. Si yo genero políticas de Estado que generen confianza y me tomo 180 días para liberar el mercado, en 180 días voy a haber generado confianza para el ingreso de capitales."

Brito: "Hay que pensar en hacer competitiva a la Argentina y eso depende de muchos factores no sólo del tipo de cambio."

Además, consideró que "es inviable liberar de un día para otro la compra de dólares" porque "si yo libero el primer día, el dólar (en la actualidad, a 9,61 pesos) se me puede ir a 20 pesos y todos los precios de la economía se van a 20. Es ni más ni menos que lo que pasó en 2002: entonces el dólar llegó a 4,30 pero cuatro años después estaba a 3. Si genero confianza, el dólar puede estar a 14", sostuvo.

Para Brito "hay que pensar en hacer competitiva a Argentina y eso depende de muchos factores, no sólo del tipo de cambio". «

El incremento de precios minoristas fue en octubre del 1,1% mensual, por lo que en términos interanuales, la suba culminó en el 14,29%, según el Índice de Precios Nacional Urbano (IPCNU) publicado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (Indec).

La variación con respecto al mismo mes de 2014 es la más baja desde que existen mediciones con la nueva metodología implementada en enero de 2014.

Esto se condice con las mediciones alternativas de la inflación, como el índice de precios ponderado de las nueve provincias que poseen mediciones propias, que, según el Centro

La inflación de octubre fue del 1,1% y en el último año acumula una suba del 14,29 por ciento

de Estudios Scalabrini Ortiz (CESO) tuvo una variación del 24,55% entre agosto y el mismo mes del año pasado, el nivel más bajo en 21 meses, y en torno a los resultados de 2011.

Si bien en el acumulado hay diferencias, en todos los casos se muestra la tendencia progresiva a la estabilización, por debajo del 25% con salarios que crecen en promedio al 29,8 por ciento. Esto se corrobora con el resultado de las consultoras privadas. Por ejemplo, las medicio-

nes del Estudio Bein revelan que el aumento interanual para octubre fue del 21,99%, mientras que para enero era del 28,2%, aun partiendo de

Los números de las consultoras privadas coinciden en que la suba de los precios se desaceleró en el último año.

una base alta por el salto cambiario de 2014. La consultora Elypsis, por otro lado, que realiza relevamientos semanales de precios, calculó una inflación anual del 22,5% a finales de septiembre, contra el 39,68% del mismo período de 2014.

Incluso el IPC Congreso, establecido de manera arbitraria por la diputada Patricia Bullrich de Cambiemos junto con la oposición, en octubre tuvo un incremento del 1,52% mensual y del 25,01% inte-

ranual, frente al 41,85% del mismo mes de 2014. La devaluación de enero de ese año, del 23%, que culminó con un incremento anual del 31,5%, generó un salto importante de los precios de los exportables y de los componentes importados, por lo que aceleró el proceso inflacionario. Por el contrario, la relativa calma del dólar oficial ayudó a que en 2015, la inflación convergiera a niveles más bajos que el promedio de los últimos cuatro años. «



GARBARINO

PENSAMOS EN VOS

12^{ta} CUOTAS SIN INTERES

CON LAS TARJETAS DE TODOS LOS BANCOS



GARBARINO PRESENTA

2 en 1 NOTEBOOK TABLET



PARA TU LADO
FORMAL
Y TU LADO
divertido



PCBOX

2 EN 1 PCBOX PCB-101
Procesador Intel® Atom Z3735D
Origen: ARGENTINA.
[207704] Stock 10 U.

Actualizable a Windows 10*

LED HD 10,1"	RAM 2GB	DISCO 64GB
-----------------	------------	---------------

CONTADO \$7199

12x \$599⁹²



POSITIVO BGH

2 EN 1 POSITIVO BGH T201X
Procesador Intel® Atom Z3235F
Origen: ARGENTINA.
[215681] Stock 100 U.

Windows 10

LED HD 10,1"	RAM 2GB	DISCO 32GB
-----------------	------------	---------------

CONTADO \$5499

12x \$458²⁵

(*) UPGRADE GRATUITO CON WINDOWS UPDATE. DISPONIBLE PARA WINDOWS 7 SP1, WINDOWS 8.1 (C) PROMOCIÓN 12 CUOTAS: TNA: 0%, TEA: 0% PROMOCIÓN VIGENTE EN TODAS LAS SUCURSALES GARBARINO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA, PARA TODOS LOS PRODUCTOS EL 14/11/2015 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO, LO QUE OCURRA PRIMERO. EL COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT) VARIA SEGUN LOS CARGOS COBRADOS POR CADA BANCO. POR FAVOR REQUERA ESTA INFORMACION AL BANCO EMISOR DE SU TARJETA. **TARJETA SHOPPING:** PROMOCIÓN COMPRANDO CON TARJETA SHOPPING EN 12 CUOTAS SIN INTERES EN TODAS LAS SUCURSALES DE GARBARINO DE C.A.B.A., G.B.A., CÓRDOBA, CORRIENTES, JUJUY, RESISTENCIA, SALTA, SANTIAGO DEL ESTERO, PERGAMINO Y TUCUMÁN, VALIDO EL 14/11/2015. CUOTAS SIN INTERES (EJEMPLO \$1000 EN 3 CUOTAS DE \$333,33): TASA EFECTIVA MENSUAL: 0%, TASA NOMINAL ANUAL: 0%, TASA EFECTIVA ANUAL: 0%, COSTO FINANCIERO TOTAL: 3,60% INCLUYE COBERTURA DE SEGURO DE VIDA DE 0,295 POR CIENTO. **TARSHOP S.A.**, CUIT: 30-68523167-7, SUPACHA 664, 2º PISO, C.A.B.A. **TARJETA NEVADA:** C.F.T.: 0,316% 12 CUOTAS SIN INTERES EN TODOS LOS PRODUCTOS. PROMOCIÓN VALIDA EN SUCURSALES GARBARINO DE TODO EL PMS EL 14/11/2015 PARA COMPRAS EFECTUADAS CON TARJETA NEVADA EN 12 CUOTAS SIN INTERES. COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT) 0,316% (SEGURO DE VIDA SALDOS DEUDORES). TASA NOMINAL ANUAL (TNA) 0% Y TASA EFECTIVA ANUAL (TEA) 0%. **TARJETAS CIJANVAS S.A.**, C.U.I.T.: 30-68419570-7, BELGRANO 1415, CIUDAD DE MENDOZA. NO APLICA PARA VENTA TELEFÓNICA E INTERNET. **TARJETA NARANJA:** C.F.T.: 3,41%, T.E.A. FLUJO, T.N.A. FUA 0%, PLAN 12 CUOTAS (COSTO FINANCIERO TOTAL, CORRESPONDE A SEGURO DE VIDA SOBRE SALDO DEUDOR). PROMOCIÓN VALIDA EL 14/11/2015 EN TODOS LOS PRODUCTOS. **TARJETA NARANJA S.A.**, SUCRE N° 151, B° CENTRO, CÓRDOBA, ARGENTINA. CUIT: 30-68537634-9. **TARJETA NATIVA FINANCIACIÓN SIN INTERES EN 12 CUOTAS:** PROMOCIÓN VALIDA EL 14/11/2015 CON LAS TARJETAS DE CRÉDITO NATIVA NACIÓN. TNA (TASA NOMINAL ANUAL) FUA: 0% - TEA (TASA EFECTIVA ANUAL) FUA: 0% - CFT (COSTO FINANCIERO TOTAL): 3,58% TEA POR EL COSTO DE SEGURO DE VIDA SOBRE SALDO DEUDOR. CONSULTA LOS COMERCIOS ADHERIDOS Y CONDICIONES DE ESTA PROMOCIÓN EXCLUSIVAMENTE EN WWW.NATIVAFINANCIACION.COM.AR. EL BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA NO SE RESPONSABILIZA POR LOS PRODUCTOS/SERVICIOS OFRECIDOS EN LA PUBLICACIÓN. VIGENCIA DE LOS PRECIOS DE LOS PRODUCTOS DE ESTE AVISO EL 14/11/2015 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO, LO QUE OCURRA PRIMERO. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES U OFERTAS. LOS PRECIOS NO INCLUYEN COSTOS DE ENVÍO, LOS CUALES PODRAN VARIAR SEGUN EL DOMICILIO DEL COMPRADOR. CONSULTE EL PRECIO DE NUESTROS PRODUCTOS LLAMANDO AL (011) 4788-7100 O A CAC@GARBARINO.COM.AR (LEY 4435 GCBA). GARBARINO S.A.I.C.E.: ADMINISTRACION: GUEVARA 533, C.A.B.A. C.U.I.T.: 30-54008821-3. CENTRO DE ATENCIÓN AL CLIENTE: (011) 4588-7000.

Argentina | Economía

Se afianzó la liquidez en dólares de los bancos

Tras el pago de U\$S 5900 millones del Boden 2015 que se hizo el 5 de octubre, la liquidez en moneda extranjera en relación a los depósitos creció 7 puntos porcentuales (pp), explicado por un alza de 6,6 pp en los saldos de Cuentas Corrientes en el Banco Central de la República Argentina (BCRA), según el Informe Monetario Mensual de la entidad reguladora. Así la liquidez alcanzó el 111,3%, de los depósitos, la mayor cifra desde principios de 2014. Esto implica que el 100% de los ahorros en moneda extranjera están cubiertos por los activos de los bancos, y que existe un exceden-

Los depósitos a plazo fijo registraron un incremento interanual del 47% en octubre, mientras que los préstamos en pesos crecieron un 33,6 por ciento

te de 11,3%. Al mismo tiempo, indica que las obligaciones del sistema son menores a sus tenencias, por lo que tendrían beneficios netos en el caso de una devaluación, a costa de quienes tienen ingresos en pesos. No obstante, el BCRA ha establecido normas para evitar una gran exposición a un salto cambiario, reduciendo los incentivos a un golpe de mercado, y los bancos cumplen con la normativa vigente. Los depósitos a plazo fijo registraron un incremento interanual del 47% en octubre, mientras que los préstamos en pesos subieron un 33,6% interanual, impulsado por los préstamos al consumo (53,6%) y los personales (36%). «

Los trabajadores nucleados en la estratégica Federación de Sindicatos Unidos Petroleros e Hidrocarbúferos enviaron ayer un mensaje contundente al próximo presidente de la Nación y respaldaron sin cortapisas la gestión del CEO Miguel Galuccio al frente de la compañía de capitales nacionales YPF.

En este contexto, la Federación solicitó de forma pública "no politizar ni intentar ensuciar" su desempeño al tiempo que invitaron a juzgar por los resultados. El apoyo, expresado en un comunicado de prensa, se da luego del fallo de la Corte Suprema de Justicia que obliga a la compañía a difundir las particularidades y el secreto empresarial del contrato firmado con Chevron.

El parte de prensa de los trabajadores también se conoce en el marco de las declaraciones de referentes económicos de la alianza Cambiemos quienes cuestionaron la importancia del autoabastecimiento energético del país así como el control estatal.

"Los trabajadores de YPF hace mucho no contábamos con un liderazgo técnico, con un CEO que se pone casco y el mameluco igual que nosotros, que habla nuestro idioma. Hemos visto oportunistas, banqueros, especuladores, de todo. Por eso insistimos, no politicen ni ensucien la gestión de Miguel Galuccio, respétenla desde los resultados", solicitaron.

Asimismo, recordaron en la misiva que "nadie puede discutir" la "capacidad técnica" de Galuccio así como "su vocación por una YPF



Los trabajadores petroleros pidieron que no se ensucie la imagen de Miguel Galuccio, el CEO de YPF.

Firme respaldo de los petroleros a Galuccio

Emitieron un comunicado días después de la embestida de Cambiemos en contra del autoabastecimiento energético y el control de la empresa en manos del Estado.

nacional y bastión del futuro autoabastecimiento energético".

"Politizar su gestión es un grave error que sólo puede entenderse desde quienes sueñan con su sillón, vaya a saber con qué fines", pun-

tualizaron los trabajadores en el comunicado.

Por otra parte, la Federación de Sindicatos Unidos Petroleros e Hidrocarbúferos, indicó que "lejos de analizar el contenido jurídico del fallo" están en con-

diciones de "opinar sobre la sabiduría" y "valentía" con la que el titular de YPF lleva adelante la compañía recuperada por el Estado Nacional hace tres años mediante una ley aprobada en el Congreso Nacional. «

Cae el comercio exterior

En el tercer trimestre, las exportaciones aumentaron un 0,7% y las importaciones el 1% interanual en cantidades, mientras que los términos de intercambio cayeron un 6,6 por ciento. El costo de la construcción tuvo un incremento en octubre con respecto al mismo mes de 2014 del 24,3%, apuntalado por la remuneración de la mano de obra de 26,3%.



Fercol lanzó un producto para maquinarias

Fercol, una de las marcas líderes en lubricantes para autos, motos e industrias lanzó un nuevo producto orientado a la maquinaria de servicio pesado: el Trans Super (SAE 10W, SAE 30, Y SAE 50). Es un lubricante con requerimientos de altas cargas y un exigente control de fricción.

Seguros: no se debe pagar más

El directorio del Banco Central resolvió eliminar todo tipo de retribuciones, utilidades o comisiones sobre los seguros que los usuarios contraten de carácter accesorio a un servicio financiero, como una tarjeta de crédito o un préstamo, con el objetivo de aumentar la transparencia del sector.



Riva terminó de ampliar la planta Firmenich

JRiva S.A., la principal empresa argentina constructora de obras de arquitectura e ingeniería, concluyó la ampliación y reconstrucción de la planta Firmenich. Firmenich es una empresa familiar, basada en Suiza, con oficinas y centros de producción en todo el mundo.

FRÁVEGA

Sube la temperatura

BAJAN LOS AIRES



Hasta

30% D.T.O.

EN AIRES Y VENTILADORES SELECCIONADOS (A)

ESTE SÁBADO 14 Y DOMINGO 15 DISFRUTÁ LAS MEJORES OFERTAS DE AIRES EN FRÁVEGA Y FRÁVEGA.COM Y ANTICIPATE AL VERANO DE LA MEJOR MANERA.

SERVICIO
de Instalación



Nosotros lo instalamos, vos lo disfrutás.

Te presentamos el nuevo servicio de instalación para Aires acondicionados. Es un servicio sencillo y rápido pensado para optimizar tus tiempos. Lo contratás en la sucursal al momento de la compra del producto, coordinamos la fecha y ese día un técnico designado realizará la instalación. Además, incluye la desinstalación de equipos viejos. Consulta también por el servicio de instalación de TVs, aires y calefactores.



(C)

(A) PROMOCIÓN VÁLIDA ENTRE EL 14/11/15 Y 15/11/15 O HASTA AGOTAR STOCK DE 50 UNIDADES DE CADA UNO DE LOS PRODUCTOS SELECCIONADOS DE AIRES ACONDICIONADOS Y VENTILADORES. VER LISTADO DE PRODUCTOS PARTICIPANTES EN SUCURSALES Y FRÁVEGA.COM. (C) VARIAN SEGUN EL PLAN QUE SE CONTRATE. SERVICIO OFRECIDO POR ASSURANT SERVICES ARGENTINA S.A. CUIT 30728854. DISPONIBLE EN SUCURSALES DE CAPITAL Y EN FRÁVEGA S.A. CUIT 30288740. COMERCIALIZADA POR CLIENTE Y ORDEN DE ASSURANT SERVICES ARGENTINA S.A. LAS IMÁGENES SON A MODO ILUSTRATIVO. ESTE MATERIAL COMERCIAL ES UN RESUMEN. LEA ATENTAMENTE LAS CONDICIONES DE CONTRATACIÓN DEL SERVICIO. QUE SE ENCUENTRAN A SU DISPOSICIÓN EN WWW.FRÁVEGA.COM/CONDICIONES-GENERALES-ASISTENCIA-TECNOLÓGICA Y EN ASSURANT SERVICES ARGENTINA S.A. INGENIERO SCITTY 2ND FLOOR 15 OF 1501, TELEFONO ATENCIÓN AL CLIENTE 0800222100. (B) PROMOCIÓN VÁLIDA EXCLUSIVAMENTE ENTRE EL 14/11/15 Y EL 15/11/15 EN TODAS LAS HELADERAS, COCINAS Y AIRES ACONDICIONADOS PARA TODOS LOS LOCALES EXCEPTO VENTA TELEFÓNICA, OUTLET Y WEB LAS FOTOS DE LOS PRODUCTOS SON SOLO A LOS EFECTOS ILUSTRATIVOS. PROMOCIONES NO ACUMULABLES CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. FRÁVEGA SACFI Y GOMEZ 283 CABA CUIT 30-528814149

Venta telefónica **DE LUNES A DOMINGO**
0810-406-3700

FRÁVEGA.COM

Argentina

OPINIÓN



Alejandro Robba

Economista

RESUMEN LERÚ DE LA DEVALUACIÓN EN ARGENTINA

A una semana del balotaje, no vendría mal refrescar la memoria acerca de la íntima relación de causalidad que existe entre devaluación e inflación en la economía argentina.

En este sentido, recordemos que la última megadevaluación fue en 2002 y la última hiperinflación -atacada a otra fuerte devaluación del peso- ocurrió en 1990. Es decir, hoy un argentino de 32 años, empleado en una pyme que fabrica jeans con una antigüedad laboral de diez años, nacido en plena primavera alfonsinista de 1983, tenía dulces siete añitos en 1990 y adolescentes 19 en 2002, lo que indica un bajo registro acerca de esos traumáticos hechos que sin duda, sí afectaron a sus padres.

A su vez, nuestro hipotético joven todavía no había nacido en 1975 cuando se produjo otra dura experiencia en términos de alta

inflación a partir de la devaluación del 100% del ministro de Economía de esos años, Celestino "Rodrigazo" Rodrigo, que al mismo tiempo liberó precios máximos, subió las tarifas de servicios públicos y quiso -sin éxito- congelar los salarios. Son estos episodios extremos, ya

Las expresiones de los referentes del PRO respecto a liberar el mercado de cambio suena a sincericidio.

que existieron otros de menor intensidad (1958, 1962, 1981) donde también el impacto de la devaluación sobre la inflación y el deterioro distributivo han sido insoslayables.

Con estos antecedentes, las expresiones de los re-

ferentes económicos y políticos del PRO acerca de la desregulación total del mercado de cambios el día 11 de diciembre -ergo una devaluación del orden del 50/60%- suena a sincericidio, irresponsabilidad o impericia en el manejo de la información económica y en la formación de expectativas. También pueden existir otras razones. Que quieran provocar un caos inflacionario e imputárselo al actual gobierno -ya han existido varios incrementos de precios "preventivos", como en la harina- o que desconozcan la particularidad argentina, donde las devaluaciones conllevan incrementos de precios del mismo orden de variación.

El último informe de coyuntura de la Universidad Nacional de Moreno, corrobora el elevado traslado a precios de las devaluaciones argentinas en relación a otros países. Si se toma en cuenta la depreciación de cada moneda respecto al dólar en los últimos cuatro años, se observa que mientras en Argentina ese traslado fue del 96%, en Brasil 55%, Japón 48%, Rusia 66% y Sudáfrica 73 por ciento.

Esto indica que, por lo menos en Argentina, una devaluación no mejora el tipo de cambio real sino que, sobre todo, implica un formidable traspaso de ingresos entre quienes obtienen sus ingresos en divisas (exportadores y tenedores de dóla-

res) y quienes los obtienen en pesos (trabajadores, jubilados, desocupados, empresas pymes, entre otros). Cabe mencionar que en esta columna no se está haciendo apología de los sistemas de tipo de cambio fijo -vimos donde nos llevó la Convertibilidad- sino que se está argumentando sobre que el precio del dólar debe ser administrado por el BCRA y no por el mercado, atendiendo los objetivos que la nueva (2012) carta orgánica del Banco le impone: promover la estabilidad monetaria y financiera, pero al mismo tiempo motorizar el empleo y el desarrollo económico con equidad social.

Expliquemos como ocurre esa transferencia. Supongamos que llega un gobierno bien PRO y cumple su promesa de campaña de una fuerte devaluación puntual que lleve el dólar oficial de \$ 10 a 16 por ciento.

Al actual nivel de demanda interna, con bajo nivel de desempleo, salarios reales creciendo y con sindicatos fortalecidos, el primer efecto será un encarecimiento del 60% en todos los bienes industriales importados (insumos, bienes de capital y de consumo). Pero al mismo tiempo se incrementan los alimentos en el mercado interno. ¿Por qué? Como nuestra canasta exportadora está en gran medida conformada por alimentos, si ahora se pueden exportar un 60% más caro, la única forma que

tiene el empresario de poder destinarlos al mercado interno sin perder plata, es subir sus precios también un 60%, de otra forma todo sería destinado a la exportación.

En este escenario, nuestro joven empleado de 32 años, va a pagar más caro tanto si quiere cambiar su auto como si quiere seguir llenando su changuito como antes de la devaluación. Esto significa una caída de su salario real

Es una descripción de lo que nos pasó y para no repetir la historia no hay dos opciones, hay sólo una: DOS.

-suponiendo un traslado a precios de corto plazo del 33%- del 20%, que se suma a los niveles de inflación previos a la devaluación. A su vez, los textiles negocian paritarias en marzo, mes donde se define la puja distributiva anual y donde -salvo el 2014- en todos estos años los trabajadores vienen obteniendo subas salariales por arriba de la inflación. Veremos si un supuesto gobierno PRO convoca a paritarias o deja que "el mercado" es decir los trabajadores y empleadores diriman sus cuitas sin la mediación estatal.

Pero puede haber otras malas noticias. En efecto, si

por la caída de salarios reales en el conjunto de la economía o porque ahora es "el mercado" el que manda y se eliminan las medidas que protegen al sector textil de la competencia china -llámanse Declaraciones Juradas Anticipadas Importación (DJAI), medidas antidumping, cupos de importación, subsidios a la energía, créditos a tasas blandas, etc.- nuestro laburante es suspendido o despedido, le será imposible cambiar el auto, comprará sólo lo mínimo e indispensable y comenzará a gastarse sus ahorros. Este círculo vicioso, que podría llegar hasta al cierre de la pyme textil, impacta también sobre los que reciben ingresos desde el estado nacional, desde jubilaciones, hasta subsidios, la AUH, los programas sociales, empleados estatales, docentes, médicos, enfermeras, policías, etc. Así, ni nuestro empleado, ni nuestro empresario pyme seguirán pagando impuestos, se cae la recaudación tributaria deteriorando las cuentas fiscales.

Es así como la inflación es la que genera el déficit fiscal y no a la inversa como nos dicen desde las tribunas neoliberales los economistas, entre otros, los del PRO.

Este "relato" como el otro, no es una fábula o una invención, es una descripción de lo que nos pasó y para no repetir la historia no hay dos opciones, hay sólo una: DOS. <



Nueva línea de suscriptores

3528-8648

HORARIO DE ATENCIÓN / **Lunes a Viernes de 10 a 18 hs**

Tiempo
ARGENTINO

Gabriel Morini

> gmorini@tiempoargentino.com

"La historia del fraude que no fue" podría ser el título que resume todo el contexto político y mediático que rodeó la elección general del 25 de octubre pasado, y que concluyó con la inexistencia de hechos de gravedad confirmada ahora, de manera oficial, por la justicia electoral. Los datos concretos surgen del informe que la Fiscalía Federal N° 1 elevó a la Procuración General de la Nación con el resultado de la recopilación de todas las denuncias recibidas por las fiscalías electorales de todas las jurisdicciones del país. Según ese relevamiento al que tuvo acceso *Tiempo*, ninguno de los hechos descriptos como irregulares tuvo relevancia penal ni la entidad suficiente como para haber alterado –siquiera mínimamente– el proceso eleccionario. Si se sigue un cálculo aritmético sobre números absolutos, sin discriminar eventos que no tuvieron que ver con el efectivo momento del sufragio, la suma de irregularidades registradas en todo el país, no alcanza al 0,29% sobre el total de las mesas que se habilitaron. Si se lo compara con la cantidad de votantes en condiciones de emitir su voto, la cifra se jibariza hasta reducirse al 0,0008% de su incidencia en el padrón vigente.

De todas formas, se abrieron expedientes en la justicia electoral y en el fuero penal para establecer si, detrás de las denuncias, existió algún delito.

Como es habitual, durante todo el domingo de elecciones se habilitaron los números telefónicos de las fiscalías cabecera de cada jurisdicción y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires para recibir cualquier tipo de denuncia vinculada con la posible comisión de un hecho delictivo en el marco de los comicios. A ese canal, en esta oportunidad, se le adicionó una página web desde donde se podían hacer presentaciones acerca de irregularidades de forma anónima, a través de Internet. Por esta vía, se recibieron la mayor cantidad de denuncias que fueron luego analizadas por la fiscalía federal con competencia electoral que comanda desde hace más de 20 años Jorge Di Lello.



MAXIMILIANO LUNA

La votación del 25 de octubre fue considerada "la elección más controlada" de la historia por el nivel de fiscalización que tuvo.

Informe judicial sobre "el fraude que no fue"

La fiscalía electoral elevó a la Procuración el resultado de la recopilación de todas las denuncias recibidas.

Ninguno de los hechos tuvo relevancia penal ni entidad para alterar el proceso eleccionario.

Las fiscalías de cada una de las provincias remitieron sus propias actuaciones a la de la Capital Federal con la nómina de irregularidades y se les solicitó que ratificaran la verosimilitud de las presentaciones para determinar su cauce de investigación. En algunos casos, se desestimaron los reclamos iniciales por su inconsistencia.

El mismo informe completo fue enviado a la Cámara Nacional Electoral, la máxima autoridad en materia de control de las elecciones. Asegurar que no existió fraude por el incremento de la fiscalización partidaria, o por la batería de medidas tomadas por la justicia electoral a pedido de los distintos partidos po-

líticos termina por ser contrafáctico. Ambas cuestiones colaboraron en desinstalar la idea en la opinión pública sobre las denuncias previas de una elección fraudulenta, que

LA CIFRA

282

En términos nominales y en todo el país, se registraron sólo 282 denuncias, cuya incidencia en el resultado, fue nula.

se corroboró con los datos empíricos descriptos en el informe oficial. Esa información, abarcó las casi 95 mil mesas distribuidas en 133.881 escuelas de toda la Argentina, e incluyó el reporte sobre 189.958 autoridades de mesa.

Hubo un total de diez denuncias recibidas en todo el ámbito metropolitano por faltante de boletas de los partidos políticos, incluyendo una por una bolsa de residuos con boletas. Mientras tanto, en cinco casos se detectó que alguien había votado en lugar de otra persona, en dos casos no se entregaron los troqueles y en dos oportunidades una persona que figuraba como fallecida, emitió su sufragio. Una presentación fue

por una boleta apócrifa y otra por un sobre con inscripción partidaria. Una mesa quedó sin autoridades, mientras que una persona denunció que no le permitieron firmar la constancia de emisión de voto. Hubo falta de cuidado de tres urnas y en dos casos existió una incorrecta disposición de las boletas en el cuarto oscuro. Datos revelados por televisión, la requisita a una persona que entró con un bolso grande a votar y un ciudadano que denunció presiones completaron el cuadro de irregularidades relevadas, además de un par de casos de problemas con la documentación de identificación presentada.

Las denuncias vía web abarcaron una mayor cantidad de categorías con distintos niveles de gravedad, aunque en ningún caso hubo cantidades significativas de hechos. Tres telegramas destinados al Correo Argentino fueron considerados defectuosos, ocho personas denunciaron que no tenían conocimiento de una actualización de sus DNI y en otros 28 casos, indicaron que alguien había votado en su lugar –una de las cuestiones que históricamente son registradas como irregulares en los comicios–. Una docena de casos fueron relacionados a un domicilio distinto del distrito de sufragio, mientras que en seis oportunidades personas fueron a votar y no aparecían en el padrón. Se denunció además que un fiscal ingresó a un

cuarto oscuro mientras había un votante, a la vez que 34 autoridades de mesa fueron cuestionadas por "ineficaces o ineficientes". Otra docena de personas se encontraron que alguien había votado en su lugar, pero les permitieron emitir su sufragio de todas formas, lo que se sumó a un clásico: una decena de fallecidos aún figuraban en el

El mismo informe fue enviado a la Cámara Nacional Electoral, máxima autoridad de control de las elecciones.

padrón. Hubo 32 casos de faltante de boletas a nivel país, en tanto que en 13 casos se detectó que las papeletas eran defectuosas. Existieron cuatro casos de robo de boletas –el principal fantasma que preanunciaban los partidos políticos– mientras que hubo una denuncia por amenazas a un fiscal partidario y otra por un atentado a un local.

La "elección más controlada de la historia" como se la denominó a partir de los recaudos adoptados por la justicia electoral y en medio de un clima de denuncia mediática de fraude que apuntaló la oposición, se convirtió en la misma madrugada del 26, en un proceso ejemplar que nadie cuestionó. «



CURIOSIDADES

Un colectivo de línea –fuera de servicio– llevaba gente a votar y entregaba boletas

Un fiscal se "robó" un troquel de un votante; y en un caso, militantes "echaron" al presidente de mesa.

Denunciaron que hubo medios televisivos dentro del cuarto oscuro durante un recuento.

Argentina | Política

TELAM



El ministro Kicillof y el canciller Timerman conducirán a la delegación argentina.

El canciller Héctor Timerman, el ministro de Economía, Axel Kicillof, y el titular de la cartera de Planificación Federal, Julio De Vido, encabezarán la delegación argentina que participará entre mañana y el lunes de la Cumbre del Grupo de los 20 (G20), que se llevará a cabo en Antalya, Turquía.

La agenda de trabajo del encuentro comenzará mañana de manera formal con la presencia de ministros, especialistas y líderes internacionales en la denominada reunión del "Think 20", un espacio conformado dentro del G20 para la discusión de asuntos de índole internacional, en el que participará el canciller Timerman. Todo indica que los atentados ocurridos ayer en París modificarán los planes iniciales y que los líderes mundiales se pronunciarán sobre la situación.

En Antalya, una ciudad ubicada a más de 400 kilómetros al sur de Estambul, ya se encuentran el canciller y el titular de la cartera de Planificación Federal, mientras que el ministro de Economía abordó anoche el avión que lo trasladaba a Turquía, adonde arribará en la madrugada del domingo debido a que la diferencia horaria es de más 5.

La presidenta Cristina Fernández decidió permanecer en el país y encargó nuevamente a Kicillof y Timerman la representación de la Argentina ante este foro, como ya sucedió el año pasado cuando la jefa de Estado no viajó a Brisbane, Australia.

La Cumbre de Antalya reunirá, por décima vez en la historia, a los jefes y jefas de Estado de las economías que componen el Grupo de los 20, las que explican el 85% del PIB mundial, dos tercios de la población mundial y un 75% del comercio internacional.

Un tema central de discusión será la fragilidad, inestabilidad y el bajo crecimiento de la eco-

Se reúne el G20 en el contexto de los ataques en París

La presidenta Cristina Fernández envió a los ministros de Economía, Relaciones Exteriores y Planificación a las deliberaciones en Turquía. Aunque la temática es económica, los atentados modificarán la agenda de debate.

nomía global, que aún no se ha recuperado de la crisis económica y financiera que estalló en Wall Street en 2008.

La agenda se centrará también en las tres prioridades presentadas por la Presidencia Turca para 2015, conocidas como las "tres i": Inclusión, Inversión e Implementación, que atraviesan transversalmente las diversas temáticas abordadas por el G20.

Asimismo, al igual que en anteriores encuentros, la cumbre también será utilizada por los jefes de Estado para discutir temáticas clave del escenario político y geopolítico

actual, incluyendo la crisis de refugiados y el terrorismo.

Junto con Kicillof, Timerman y De Vido, la delegación

El foro abordará la fragilidad, inestabilidad y el bajo crecimiento de la economía global desde la crisis de 2008.

argentina se completa con la embajadora ante EE UU, Cecilia Nahón, quien oficia de Sherpa (guía) del país ante el G20.

La Cumbre de Antalya también servirá, entre otras cuestiones, para analizar las discusiones registradas entre los países miembros del foro en torno a la cuestión de los fondos buitres y la necesidad de fortalecer los procesos de reestructuración de deuda, temas que fueron incluidos en el documento final de Brisbane.

Los problemas migratorios,

así como la guerra en Irak y Siria son temas que el presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, quiere que el G20 introduzca dentro de la agenda de conversaciones del foro. Los ataques simultáneos ocurridos anoche en París colocarán el eje definitivamente en esta cuestión. De ser aceptada esta postura, el foro multilateral ampliaría por primera vez el eje económico-financiero para el que fue creado, algo que no es visto con simpatía por la mayoría de los países miembros.

En cumbres anteriores, como sucedió en San Petersburgo -Rusia- y en Brisbane -Australia- este tipo de tema fue tratado de manera paralela a la cumbre y por los países directamente involucrados en la problemática.

Antalya es una ciudad eminentemente turística situada en la costa mediterránea y cuenta con una población de alrededor de 1,3 millón de habitantes. La cumbre en sí se realizará en la localidad de Belek, distante a unos 60 kilómetros de la cabecera departamental. «

La provincia busca comprar las tierras ocupadas en Merlo

Hará una oferta a los dueños para concretar lotes sociales y asegurar acceso a parcelas con servicios.

El gobierno de la provincia de Buenos Aires anunció que el próximo lunes efectuará una oferta a los dueños de las 60 hectáreas ocupadas por familias que reclaman el derecho a la vivienda, con el objetivo de concretar "lotes sociales" y así garantizarles la posibilidad de acceso a terrenos con servicios, según adelantó el ministro de Desarrollo Social Eduardo Aparicio. "Ya nos contactamos con los dueños de las tierras ocupadas y el lunes a las 16 nos reuniremos con ellos, con sus abogados y con gente de Vivienda en la sede porteña del Banco Provincia para hacer una oferta" por los terrenos en el Barrio Nuevo, informó el funcionario. Terminado el censo, donde quedaron relevadas "más de 2000 familias" - quienes decidieron por el momento permanecer en el lugar hasta lograr mayores garantías-, Aparicio

señaló que el Estado provincial intentará comprar esas tierras "en el marco de la Ley de Hábitat". Por otra parte, el funcionario recordó que la situación de los ocupantes continúa "fuera de la ley" y enfatizó

El censo realizado en las últimas horas dio cuenta de que la medida afecta a 2000 familias de la zona de Merlo.

que la provincia evaluará "cómo sigue judicialmente el tema, porque el fiscal puede ordenar un desalojo". Si los dueños acceden a la venta, Aparicio subrayó que a los ocupantes se les brinda "la herramienta de que dispone el Estado, pero ellos van a tener primero que desalojar y luego pagar los lotes", avisó. «

Catamarca: condenan a 12 años de prisión a represores

El Tribunal Oral en lo Criminal Federal de Catamarca condenó a 12 años de prisión al ex capitán del Ejército Darío Otero Arán y a 9 años al ex mayor del Ejército, Enrique Henzi Basso, al ser encontrados culpables de los delitos de "privación ilegítima de la libertad" y "asociación ilícita", por la desaparición y asesinatos de Francisco Gregorio Ponce, Julio Genaro Burgos, Griselda del Hueto Ponce y Nely Yolanda Borda.

Por su parte, los jueces absolvieron al ex capitán del Ejército Jorge Isaac Ripoll, al ex jefe de la Sección

Tiradores Rodolfo Sergio Mujica, y al jefe de la Policía durante los primeros 50 días posteriores al golpe de Estado del 24 de marzo de 1976, Carlos Ricardo Ruiz.

Previamente, el tribunal -integrado por los jueces Julián Falcucci (presidente), Jaime Díaz Gavier y Carlos Julio Lascano- escuchó los alegatos de los defensores de los acusados, quienes coincidentemente pidieron la "absolución", porque durante el debate oral y público, los hechos imputados, "no pudieron acreditarse", según dijeron. «

CASA CRUZ

BRASSERIE PORTEÑA

→ MEDIODÍA ← ← NOCHE →

Menú Mediodía\$220.- Menú Noche\$420.-

RESERVAS +5411 4833 1112

www.casacruz-restaurant.com

NUEVOS HORARIOS DE ATENCIÓN:

Capital, GBA, y Prov de Bs As:

Lun a vie: 07:00 a 17:30 hs Sab: 07:00 a 18:00 hs

Azul, Olavarría, Necochea,

Mar Del Plata e Interior del país :

Lun a sab : 08:00 a 18:00 hs

Río Negro: Lun a vie: 08:00 a 18:00 hs Sab: 08:00 a 13:00 hs

Promoción válida para clientes responsables inscriptos y monotributistas por bulto cerrado. Los precios son expresados por unidad y bulto cerrado. Beber con moderación. Prohibida su venta a menores de 18 años.

*NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES O DESCUENTOS VIGENTES



MAXICONSUMO S.A. - Empedrado 2571 - Capital Federal - C.U.I.T. 30-66300584-3 -
Las fotos son solo ilustrativas - Beber con moderación -
Prohibida la venta a menores de 18 años -
Consultar medios de pagos disponibles en puntos de venta -
Prohibido arrojar a la vía pública. Ley N° 260. -
Stock disponible 100 unid./Kg. de cada producto en todas las sucursales.
Todos los productos publicados son de origen Argentino, excepto los expresamente indicados.

VALIDEZ DE 16/11/15 AL 21/11/15
Y/O HASTA AGOTAR STOCK.
DE 5000 UNIDADES POR PRODUCTO

ACEPTAMOS TARJETAS DE DEBITO Y CREDITO



LUNES Y MARTES

MIERCOLES Y JUEVES

VIERNES Y SABADO

20%

AZUCAR/EDULCORANTES*

JAB. TOCADOR*

SIDRAS Y SABORES*

(* PARA CANJEAR EL 100% EN VINOS CAVAS SAN JULIAN / FIDEOS MAROLIO TRIGO CANDEAL / CALDOS MOLTO
Desde 23/11/15 hasta 28/11/15

20%

HARINAS*

JUGOS EN POLVO*

LAVANDINAS*

(* PARA CANJEAR EL 100% EN FIDEOS MOLTO / VINOS SANTA ISABEL / JAB. LIQ. ESENCIAL PI/ROPA
Desde 23/11/15 hasta 28/11/15

20%

PAP. HIGIENICO*

QUESOS*

APERITIVOS*

(* PARA CANJEAR EL 100% EN PAN RALLADO Y REBOZADOR MAROLIO / PAN DULCE MAROLIO / ENJ. PARA ROPA ESENCIAL
Desde 23/11/15 hasta 28/11/15



\$ 8,398
~~\$ 10,162~~

ACEITE MAROLIO-LEGITIMO GIRASOL X 900 CC
Precio kglt. \$ 9,33 - Cód. 28-10



\$ 5,798
~~\$ 7,016~~

AZUCAR MAROLIO X 1 KG
Precio kglt. \$ 5,78 - Cód. 10



\$ 3,198
~~\$ 3,870~~

MAY. HELLMANN'S SACH. X 118 GR.
Precio kglt. \$ - Cód. 101



\$ 3,998
~~\$ 4,418~~

HARINA MAROLIO "0000" Y LEGO. X 1 KG.
Precio kglt. \$ 3,98 - Cód.004 005



\$ 4,998
~~\$ 6,048~~

FIDEOS MOLTO X 500 GRS
Precio kglt. \$ - Cód. 200-001-002



\$ 13,998
~~\$ 16,938~~

YERBA TARAGUI X 500 GRS
Precio kglt. \$ 27,96 - Cód. 101



\$ 10,898
~~\$ 13,187~~

GALLET.VARIEDAD X 400 GRS
Precio kglt. \$ - Cód. 101



\$ 7,998
~~\$ 9,678~~

POSTRE MANTECOL CLASICO X 130 GRS
Precio kglt. \$ 27,70 - Cód. 101



\$ 12,498
~~\$ 15,123~~

DURAZNOS MOLTO REG/LIGHT X 820 GRS
Precio kglt. \$ 15,76 - Cód. 101-102



\$ 15,998
~~\$ 19,358~~

PAN DULCE MAROLIO C/ FRUTAS X 500 GRS
Precio kglt. \$ - Cód. 101



\$ 12,998
~~\$ 15,728~~

SIDRA 1ª MARCA X 910 CC
Precio kglt. \$ 21,38 - Cód. 101



\$ 17,498
~~\$ 21,173~~

VINO CARCASSONE CLASICO TTD./BCO. X 750CC
Precio kglt. \$ 23,33 - Cód. 2010-4410



\$ 16,998
~~\$ 20,568~~

VINO V. ALVEAR TINTO-BLANCO X 1.250
Precio kglt. \$ - Cód. 1102-1210



\$ 23,998
~~\$ 29,038~~

VINO CIRCUS VARIETALES X 750CC
Precio kglt. \$ 31,97 - Cód. 101-102



\$ 38,998
~~\$ 47,188~~

QUESO BARRA MAROLIO
Precio kglt. \$ 38,98 - Cód. 101



\$ 14,998
~~\$ 18,148~~

JABON POLVO ALA X 800 GRS.
Precio kglt. \$ 14,98 - Cód. 101-102-103-104



\$ 41,998
~~\$ 50,818~~

JABON POLVO ZORRO X 3 kg
Precio kglt. \$ 14,00 - Cód. 101-102-103



\$ 9,498
~~\$ 11,493~~

LAVAVAJILLA CIF F/ENJ X 300 ml
Precio kglt. \$ 31,66 - Cód. 20-10



\$ 19,798
~~\$ 23,956~~

INSECT. RAID MMM X 340CC
Precio kglt. \$ - Cód. 101



\$ 7,998
~~\$ 9,678~~

PAP. HIGIENOL EXPORT PLUS 4X30 MIS
Precio kglt. \$ - Cód. 101



\$ 10,498
~~\$ 12,703~~

SHAMP. Y ACO. SEDAL V/ FRAG. X 200 ml
Precio kglt. \$ 52,49 - Cód. 101



\$ 15,998
~~\$ 19,358~~

DESODORANTE AXE X 96 grs
Precio kglt. \$ 16,46 - Cód. 2010-2020



\$ 5,998
~~\$ 7,258~~

CREMA DENTAL COLGATE X 70 grs
Precio kglt. \$ 85,66 - Cód. 401



\$ 4,598
~~\$ 5,564~~

JABON TOCADOR REXONA X 125 grs
Precio kglt. \$ 36,78 - Cód. 2010-2020



\$ 84,998
~~\$ 102,848~~

PAÑAL BABYSEC ULTRA HIPER
Precio kglt. \$ 84,99 - Cód. 101-102-103

SR. COMERCIANTE ASOCIESE A



BENEFICIOS

- Publicidad
- Cartel Identificadorio
- 0800-999-7102



ESTAS MARCAS CUIDAN LA RENTABILIDAD Y COMPETITIVIDAD DE TU NEGOCIO

La Cámara Federal ordenó volver a investigar a Bonadio



Es en el marco de la causa por abuso de autoridad que se abrió a partir de una denuncia del titular de la Procelac, Carlos Gonella. Un fallo con duros términos.

N.O.E.

La Cámara Federal porteña ordenó investigar si el juez federal Claudio Bonadio incurrió en el delito de "abuso de autoridad" en contra del titular de la fiscalía especializada en delitos relacionados con el lavado de activos (Procelac), Carlos Gonella, a quien le prohibió salir del país ignorando analizar las inmunidades para el desempeño de su cargo. El tribunal anuló, con durísimas consideraciones, un dictamen del fiscal federal Guillermo Marijuan, quien había considerado que Bonadio no había cometido delito alguno. Para completar la trilogía, el juez federal Norberto Oyarbide había cerrado la causa contra Bonadio. La Sala Primera de la Cámara corrigió esa sucesión de decisiones y reabrió la investigación. En los hechos, Bonadio vuelve a estar investigado. Y Marijuan recibió lo que en la jerga judicial se conoce como "sogazo".

En el contexto de su abierto enfrentamiento con todo lo que intuye como cercano al gobierno, Bonadio llamó a indagatoria a Gonella por la supuesta "violación de secretos", ya que difundió a través de la página de Internet del Ministerio Público Fiscal y en su cuenta de la red social Twitter detalles de una causa en la que está investigado el empresario español Valentín Temes Coto y su entorno familiar. Temes Coto, condenado a 20 años de cárcel por un sonado caso de narcotráfico transnacional, es la pareja de la jueza de instrucción María Gabriela Lanz. Por la difusión de los pormenores de la causa, Lanz denunció a Gonella y el



Bonadio le había prohibido a Gonella salir del país.

expediente recayó en el juzgado de Bonadio. El titular de la Procelac faltó a los llamados a indagatoria y recusó al juez. En respuesta, Bonadio dispuso el 22 de diciembre de 2014 la prohibición de salida del país del fiscal Gonella.

En ese contexto, Gonella denunció penalmente a Bo-

Los camaristas cuestionaron en duros términos la actuación del fiscal Marijuan en la causa quien recibió lo que en la jerga se conoce como "sogazo".

nadio por los presuntos delitos de "violación de fueros, abuso de autoridad y prevaricato". La causa recayó en el juzgado de Oyarbide, quien le pidió opinión al fiscal Marijuan, tal como lo establece el Código Procesal Penal. Marijuan, un fiscal que no se lleva bien con la procuradora general, Alejandra Gils Carbó, "estimó que los hechos denunciados

por su colega no constituían delito".

Los camaristas Jorge Ballester y Eduardo Freiler replicaron: "Sin mayores precisiones, el fiscal rememoró la potestad genérica que el juez de instrucción detenta para dictar este tipo de medidas, pero prescindió de la circunstancia que otorgaba –a título de hipótesis– relevancia penal al caso particular: que el individuo a quien se le impuso la restricción gozaba de las inmunidades explícitamente proclamadas por la Constitución Nacional y por las leyes."

Marijuan, y también Oyarbide, "parecen ignorar el régimen normativo vigente en materia de inmunidades, el que –para mayor perplejidad– había sido convenientemente explicitado por el apelante (Gonella) al denunciar los hechos que lo aquejaban, y que resulta ser el fruto de una larga lucha mantenida por los integrantes de aquel organismo –al que Marijuan pertenece– orientada a garantizar nada menos que la independencia y autonomía funcional del Ministerio Público." «

JUAN ARIAS



El fiscal a cargo de la Procelac, Carlos Gonella, presentó la propuesta.

Dinero sucio que vuelve a la sociedad



El fiscal Carlos Gonella (Procelac) propuso que los bienes incautados en operativos antilavado se destinen a fines sociales. Ya se incautaron unos \$ 5000 millones, que están disponibles.

Equipo de Economía

> economia@tiempoargentino.com

El fiscal Carlos Gonella, de la Procuraduría de Criminalidad Económica y Lavado de Activos (Procelac), propuso revisar el régimen de bienes incautados, que actualmente se derivan al presupuesto de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, para que se destinen a una finalidad social.

En los tres años que lleva en funcionamiento se secuestraron más de \$ 5000 millones, destacó el titular del área, quien participó en una actividad de capacitación sobre el delito de lavado de activos organizada por la Fiscalía Federal de Mar del Plata.

Destacó allí la actividad desarrollada por la Procelac en materia de investigaciones sobre criminalidad económica y sostuvo que "en estos tiempos se pega donde duele, que es la ganancia que deja el delito".

"Los delitos graves se cometen para sacar un rédito económico: hay

que ir por eso", enfatizó Gonella.

Sobre el decomiso de los beneficios obtenidos por actividades ilícitas, subrayó que "de nada sirve identificar las maniobras de lavado, si no llegamos a identificar y decomisar los beneficios de los delitos cometidos".

El fiscal admitió que el número de condenas de estos delitos, por parte de los tribunales, aún es bajo, pero resaltó que las causas abiertas son numerosas.

En la actividad participaron representantes de la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP), la Aduana, la Agencia de Recaudación de la Provincia de Buenos Aires (ARBA), el Registro de la Propiedad Automotor, los Colegios de Abogados y de Escribanos, y representantes de las fuerzas de seguridad.

Gonella expuso en el encuentro el Sistema de Análisis Integrado Patrimonial y Relacional de Actores (SAIPRA), desarrollado por el área técnica de la Procelac. «

La soja alcanzó su menor nivel en 78 meses

Imparable, la caída ubicó la tonelada del peroto en U\$S 315,64. El dólar ilegal cayó 22 centavos.

El precio de los commodities siguen cuesta abajo, particularmente el de la soja y el petróleo.

La soja cayó un 1,2% y culminó la jornada de ayer en el mercado de Chicago a 315,64 dólares la tonelada.

De esta manera, la oleaginosa alcanzó su nivel más bajo en seis años y medio, desde marzo de 2009.

El maíz, entre tanto, bajó un 1% a U\$S 141,04 y el trigo cayó un 0,4% a 182,16 dólares.

El petróleo cerró en baja ayer y mantuvo así su tendencia de la semana debido a que no se observa en las plazas internacionales una merma de la producción y oferta a nivel mundial.

El barril WTI con fecha de diciembre perdió U\$S 1,01 y cerró en 40,74. Sin embargo, si se toma en consideración toda la semana finalizó con una pérdida del 8 por ciento.

El dólar ilegal se derrumbó ayer 22 centavos y se ubicó en torno de los \$ 15,05 por unidad, lo que llevó la brecha cambiaria con el dólar oficial al 56,2 por ciento.

De esta manera, en la semana la divisa que se opera en el mercado negro bajó 9 centavos.

La divisa oficial aumentó un centavo a \$ 9,635, en los bancos y agencias. Por su parte, el "contado con liqui" subió nueve centavos a \$ 14,46, y el dólar Bolsa cerró seis centavos arriba y se posicionó a \$ 14,06. El Banco Central vendió U\$S 140 millones en la plaza mayorista. «

Detrás de lo que vemos

Claudio Villarruel y Bernarda Llorente

Lunes a Viernes 17 hs.

AM 1190

AMERICA

UNA RADIO PARA CADA MOMENTO

@1190America

Caracas
> Dpa y AP

La campaña para las elecciones legislativas del 6 de diciembre en Venezuela comenzó oficialmente ayer con movilizaciones de las dos mayores fuerzas políticas, en medio del escándalo que generó el arresto de dos familiares de la primera dama acusados de narcotráfico por un tribunal de Estados Unidos.

Oficialistas y opositores convocaron a actos en la capital y otras ciudades del interior para entrar de lleno en la campaña electoral, que se extenderá por tres semanas, y que arrancó con marchas y caravanas en los 87 circuitos electorales del país, en los que están en juego 167 escaños de la Asamblea Nacional (Congreso), en unas elecciones que suponen la prueba más dura para el oficialismo de los últimos 16 años. Sucede que por primera vez la oposición parece contar con ventaja en las encuestas.

Mientras la alianza opositora Mesa de Unidad Democrática (MUD) aseguró que concentrará su campaña en orientar a los electores para el voto, el oficialismo reiteró su lema principal: "El 6 de diciembre gana Hugo Chávez",

"El 6 de diciembre gana Hugo Chávez", es el lema principal de la campaña del PSUV, el partido en el poder.

en un intento por defender el legado del "comandante" fallecido en marzo de 2013.

El oficialismo se enfrenta al reto de preservar su mayoría en la Asamblea, en un ambiente político adverso por la crisis económica, la inflación y la escasez creciente de productos masivos en los supermercados, con una baja en el apoyo al gobierno del presidente Nicolás Maduro.

El presidente de la Asamblea Nacional y candidato a revalidar su escaño, Diosdado Cabello, comenzó la campaña en la región oriental de Monagas con un discurso en el que insistió en el lema oficial centrado en la figura de Chávez.

Comienza en Venezuela la campaña electoral para la renovación legislativa



En un clima caldeado por las denuncias del gobierno contra la injerencia de tribunales estadounidenses que ordenaron detener a dos parientes de la esposa del presidente Maduro, la oposición cuenta con ventaja según los primeros sondeos, aunque todavía, dicen los analistas, es prematuro para saber si el oficialismo podría perder la mayoría parlamentaria por primera vez.



Tanto el sector del gobierno, en este caso Maduro, como la oposición, iniciaron la campaña en las calles de varias ciudades del país.

pañas más duras de la historia debido al contexto de crisis que atraviesa el país y porque el oficialismo y la oposición se juegan gran parte de la supervivencia de sus proyectos políticos. El directivo de la encuestadora local Datanálisis, Luis Vicente León, dijo a la agencia AP que aunque la oposición tiene en este momento una "probabilidad de triunfo más elevada" eso no le

Tanto el oficialismo como la oposición se juegan gran parte de su proyecto en estos comicios.

"Nosotros estamos seguros que el 6 de diciembre gana Chávez", dijo en un acto en la localidad de El Furrial, en

Monagas, mientras anunciaba la entrega de material de transporte. A su vez, el líder de la oposición, Henrique Ca-

priles presentó números recientes de la firma de sondeos Datanálisis sobre intención de voto y afirmó que la diferen-

cia a favor de la oposición es de 30 puntos.

Algunos analistas estiman que esta será una de las cam-

asegura que va a ganar, y advirtió los escenarios pueden cambiar en tres semanas.

En las primeras horas de la campaña, los medios oficiales mostraron los rostros de los principales candidatos oficialistas, pero fue evidente la ausencia de Maduro y su esposa Cilia Flores, candidata a la Asamblea por la región de Cojedes.

La detención de los dos parientes de Maduro, Efraín Antonio Campo Flores y Francisco Flores de Freitas, sorprendió a la pareja en un viaje en Ginebra, donde el gobernante participaba en una sesión especial de Consejo de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. «

Familiares presos sin derecho a fianza

Un magistrado de una corte federal de Nueva York mandó a prisión sin fianza al ahijado y a un sobrino del presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, acusados de delitos de narcotráfico, que en Estados Unidos se castigan con un máximo de cadena perpetua, en un episodio que ya causó una reacción

del mandatario y fuertes cuestionamientos de la oposición.

Efraín Antonio Campo Flores, ahijado del mandatario venezolano, y Francisco Flores de Freitas, sobrino de la primera dama, Cilia Flores, fueron detenidos esta semana en Puerto Príncipe, acusados de conspirar para transportar

cocaína a Estados Unidos vía Honduras. El jueves comparecieron ante un juez federal de Nueva York, donde fueron imputados. Según la prensa estadounidense, Campo Flores, de 29 años, se identificó ante agentes antidroga de la DEA como hijastro de Maduro, ya que fue criado por la

esposa del presidente tras la muerte de su madre.

Desde la opositora MUD calificaron ayer de "gravísima" la situación, indicando que aguardan que el gobierno "dé la cara" en este escándalo, pero dijeron desconocer si afectará de alguna manera las elecciones.

El presidente de la Corte de Brasil, contra un golpe institucional

Equipo de Mundo

El presidente del Supremo Tribunal Federal (STF) de Brasil, Ricardo Lewandowski, dijo ayer que su país necesita "madurez" para aceptar los resultados de las elecciones del año pasado y pidió paciencia para evitar un eventual "golpe institucional" que podría "llevarnos de vuelta al pasado tenebroso", en referencia a los años de la dictadura. "Con toda franqueza, debemos esperar un año más para las elecciones municipales. Gane quien gane las elecciones del 2016 tendremos una nueva distribución de poder. Tenemos que tener la paciencia de aguantar tres años más sin ningún golpe institucional", sostuvo Lewandowski en una conferencia realizada en la Facultad de Derecho de San Pablo.

En una clara alusión al movimiento pro impeachment contra la presidenta Dilma Rousseff, el presidente del STF



El magistrado criticó al congreso: "investigar no es para amateurs".

pidió que los brasileños "no se dejen contaminar por esta cortina de humo lanzada a los ojos de muchos ciudadanos". En ese sentido, aseguró que "el STF no se está dejando afectar emocionalmente por estos percances que estamos viviendo".

Por otro lado, Lewandowski hizo referencia a la crisis que enfrenta Brasil y opinó que, según su visión, tiene más trasfondo político que económico. Por ese motivo, criticó al Congreso Nacional, al

que calificó como "amateur" en la función de investigar al gobierno, y dijo que olvidó su prerrogativa de legislar. "Investigar es para profesionales, no es para un amateur, con todo el respeto a nuestros parlamentarios", aseveró.

No es la primera vez que un juez de la Corte Suprema de Brasil critica el proceso de impeachment contra Rousseff. El anterior presidente del máximo tribunal, Joaquim Barbosa, quien ganó enorme popularidad

en el país por ser el juez encargado del proceso de corrupción del "Mensalao", advirtió en varias ocasiones de la "arbitrariedad" de las acciones del presidente de la Cámara de Diputados, Eduardo Cunha, para dar inicio al proceso de juicio político contra la mandataria del país.

"Que el presidente del Congreso de los Diputados inicie el proceso de impeachment por su propia cuenta es un acto absolutamente arbitrario. Por ello hubo una intervención del STF para evitarlo", recordó Barbosa el pasado jueves durante una conferencia empresarial en la capital del estado de Pernambuco, Recife, donde además resaltó que la Justicia de Brasil tiene mecanismos para evitar el "abuso de poder", en referencia a Cunha, perteneciente al Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB), que paradójicamente es socio del gobierno de Rousseff. <



Ricardo Lewandowski dio una conferencia en San Pablo y pidió "madurez" para aceptar los resultados de las elecciones de 2014.

EMISIÓN ESPECIAL

DOMINGOS CHINOS

DOMINGO
0hs y 17hs

INVITADA:
KARINA RABOLLINI

CONDUCE
FERNANDO "CHINO" NAVARRO

A24

Opinión

CARTAS DE LECTORES

MACRI: CANDIDATO GENUINO

Héctor Daniel Rosental
danielrosental@gmail.com

Cuando Carlos Menem le confió a Bernardo Neustadt que le mintió a todo el pueblo, que prometió cosas para llegar al poder sabiendo que iba a aplicar un plan económico despiadado para el conjunto de la ciudadanía y altamente beneficioso para unos pocos, que la Revolución Productiva y el Salariazio era solo un invento afebrado para la gilada, en ese preciso momento pasó a ser un usurpador del poder. Según la RAE: Usurpador: "apropiador, despojador, expoliador, estafador". A partir de ese instante la totalidad de los argentinos supimos que teníamos un presidente mentiroso, apropiador, despojador, expoliador, estafador, o simplemente usurpador. ¿Juicio político y cárcel al canalla?, nada de eso, hubo dos elecciones posteriores... y ganó las dos.

Parece mentira que la RAE no presente antónimos con respecto a la usurpación, por que el candidato a la presidencia y ¡¡¡¡¡muy posible futuro presidente!!! Mauricio Macri no sería nada de eso, con la sinceridad propia de un tonto, que lo es, anunció con bombos y platillos, a través de la extensa campaña toda la batería de propuestas que pensaba implementar en caso de acceder a la presidencia. Así enumeró que el fútbol marchaba fenómeno cuando lo dirigían particulares, que la jubilación debía estar en manos privadas, (AFJP), que YPF y línea de bandera debían privatizarse, que la AUH era un curro, que los sueldos debían bajarse, que no debía haber paritarias, que la importación debía ser irrestricta, y, como dijo Calderón: "Que estos 13 años fueron un sueño, y

los sueños sueños son. Macri, entonces sería un candidato genuino, no mintió: a reclamarle a Magoya.

Entonces que importancia tiene que Macri sea estúpido, corrupto, que se trague bigotes, que baile como un monigote, que su concepto de política empiece y termine en inflar globos y hacer sonar cornetas, que se rodee de ignorantes como él, cuando no de mafiosos de la economía, que babée frases incoherentes, que enseñe a arrojar envoltorios de helado al cesto, o que doña Rosa le cuente como la golpearon y de como se salvo "el Cacho" por que había ido a jugar a las bochas.

Nada de eso importa: Mire, cuando usted busque al culpable de que su sueldo se fue al piso, de que su trabajo se precarizó, que las jubilaciones están congeladas al mínimo, que tiene que bajar las persianas de su comercio por que nadie entra a comprar, que no puede fabricar por que lo importado entra a mitad de precio y que usted, en realidad no goza de ningún derecho, entonces, amigo mío, mirese al espejo, por que el verdadero enemigo está mas cerca de lo que usted supone.

Lo dijo nuestra querida presidenta: "No teman, el futuro será lo que ustedes quieran que sea".

En mil setecientos y tantos José de Maistre dijo: "los pueblos tienen los gobiernos que se merecen".

En el S. XX André Malraux modificó la sentencia: "los pueblos tienen los gobiernos que se les parecen".

Y mas contundente fue José Martí: "Pueblo que soporta a un tirano, ¡lo merece!".

¡Ni un paso atrás!

A pocos días de una decisión que puede retrotraernos al pasado o proyectarnos al futuro, los argumentos, propuestas y declaraciones ya han cumplido parte del cometido. Por un lado, el neoliberalismo prometiendo lo que nunca pudieron -ni quisieron- dar a las grandes mayorías y, por el otro, la impronta del movimiento nacional y popular que busca consolidar y resguardar todo lo ganado y encarar una nueva etapa de desarrollo, con un estilo de conducción menos confrontativo.

Como dice un spot de campaña de Daniel Scioli, tal vez haya gente que esté enojada, o mejor dicho irritada, en parte porque no siempre se guardaron las formas o se dejó de lado un cierto malhumor social, que no era tal cuando todas las variables económico-sociales eran la mejor carta de presentación del gobierno y disimulaban ciertas falencias y errores en la gestión. ¿Cómo no entender que cuando la inflación comenzó a ser un tema cotidiano, los índices del Indec eran difíciles de tragar? Pero también deben reconocer aquellos indecisos o indiferentes que el ataque brutal, desmedido y calumnioso del poder real fue fogueado por el abusivo aparato propagandístico de los tanques mediáticos.

Sería otro pecado de soberbia pretender que algunas líneas tuvieran el poder suficiente como para motivar lo suficiente a aquellos que, o piensan votar en blanco o hacerlo por Macri, por ingenuidad o como "castigo" a esta continuidad de logros de estos últimos 12 años sumados a algunos malos modos y desprolijidades varias. Hay quienes sin ninguna razón profunda o lógica repiten como loros que "la alternancia es buena para la democracia". Lo bueno para la democracia son los gobiernos que buscan la grandeza de la Nación y la felicidad del Pueblo y si a un espacio político -respetando los plazos y reelecciones constitucionales- lo votan durante muchos periodos, ¿por qué habría que cambiarlo?.

En este estado de situación, con la maquinaria del Círculo Rojo Oligárquico (CRO) funcionando a pleno y a destajo, toda consideración o revelación de los dichos y acciones del adocenado tropel macrista, es considerado y denunciado como campaña sucia o de miedo, con el solo objeto de descalificar y/o disimular la veracidad de las probanzas. Tal vez por eso, intento un ejercicio de reflexión, memoria y autodefensa. Como todo ejercicio, es incompleto y cada uno podrá aportar nombres, situaciones y recuerdos para ayudar a tomar decisiones o para convencer a otros, porque multiplicar es la tarea. Ahí vamos.

En el cuarto oscuro tendremos tres posibilidades, sumando al voto en blanco o anulado que termina siendo funcional y cómplice de la derecha macrista. Por eso, indecisos, indiferentes y muy especialmente aquellos que siguen siendo peronistas, aunque se hayan sentido destrutados, piensen quiénes -sin duda- votarán o votarían

A pocos días de una decisión que puede retrotraernos al pasado o proyectarnos al futuro, carta abierta a los indecisos y los indiferentes.

Enrique Masllorens

Periodista



por Macri.

Ahí estarían eligiendo la boleta de Mauricio Macri, los rostros y las manos asesinas del almirante Isaac Rojas y del fusilador Pedro Eugenio Aramburu. Los cobardes y genocidas Rafael Videla y el ex almirante Massera junto al payaseco Galtieri volcarían su odio por las políticas de Memoria, Verdad y Justicia, escogiendo el amarillo del PRO con la esperanza de ser reivindicados post mortem en un eventual gobierno macrista.

Como padre y gestor del vaciamiento argentino, las huesudas manos de José Martínez de Hoz se apresurarían en votar lo mismo que los regordetes dígitos de Domingo Cavallo, mentor de los asesores del niño Mauricio. Lo propio, todos y cada uno de los procesados y condenados por crímenes de lesa humanidad y los que aun no han sido detectados. La desbordada Cecilia Pando festejaría un eventual triunfo con el inútil que huyó del go-

bierno en helicóptero dejando decenas de muertos en las calles, el inefable Fernando de la Rúa que confesó que votará a la Alianza Cambiemos (?), junto a los radicales que traicionaron el legado de Raúl Alfonsín, por un puñado de sueldos.

Todos los que fueron cómplices civiles de las dictaduras, los apropiadores de bebés y de Papel Prensa irán directo a la boleta de la Alianza que defienden. Y junto

a ellos, los y las que creen que el personal doméstico está compuesto de "siervas", que los pobres lo son porque son vagos, que los europeos son mejores que los latinoamericanos y que lo ideal sería el voto calificado.

Sería injusto no reconocer que entre los votantes de la nueva Alianza hay hombres y mujeres de buena voluntad y pensamiento democrático. Pero no caben dudas que toda, absolutamente toda esa caterva de personajes siniestros, está detrás de la opción noventista del hijo de Franco.

Esta es la escena virtual del 22 de noviembre. Es el momento de dar testimonio de memoria y dignidad. De buscar paz y concordia. Porque detrás de las sonrisas, globos y declaraciones de alegría se agazapa el odio y el revanchismo de algunos personajes violentos que anuncian y amenazan con despidos a los periodistas que no opinan como ellos. Basta ver las redes sociales vomitando bravatas y prometiendo represalias a quienes defendemos o adherimos a muchas políticas oficiales.

Nunca oculté mi fe y militancia peronista. Por eso, finalmente me dirijo a las compañeras y compañeros peronistas. Por Perón y por Evita, debemos votar sin dudar y con alegría por Daniel Scioli y Carlos Zannini. ¡Ni un paso atrás! «

El miedo no es sonso

El discurso del Frente para la Victoria luego de la primera vuelta electoral apunta a alertar a la sociedad sobre los riesgos de un eventual triunfo conservador, en una contraofensiva desesperada a la cual Cambiemos considera un intento de meterle miedo a la sociedad. En realidad, no es improbable que en su intento esclarecedor, la militancia kirchnerista

transmita el temor que le produce la posibilidad de retornar al país del ajuste y el endeudamiento que proponen los referentes macristas. El miedo no es sonso y la pócima que se ofrece es realmente de terror

Nadie sabe si la campaña empujada por miedo a un retroceso, logrará revertir la ventaja de Mauricio Macri en las encuestas posteriores a la primera vuelta. Pero al menos consiguió instalar un debate económico que es el verdadero meollo de la porfía y que aparecía en segundo plano, como si sólo se discutieran modales. Tal vez opere como un refresco para la memoria colectiva y para que sean menos los que compran gato por liebre.

De todos modos, el embate neoliberal es mucho más frontal y sincero esta vez: los militares de la dictadura instaurada en 1976 aplicaron el ajuste salvaje propuesto por José Alfredo Martínez de Hoz sin preguntarle nada al pueblo. El presidente Carlos Menem llevó el sueño liberal a la cúspide con el voto del peronismo en la mayor operación de travestismo político del siglo XX. Pero ahora la derecha está a punto de acceder al gobierno y aplicar la utopía de mercado, luego de una campaña en la cual el más desprevenido pudo verle la pata a la sota.

Existen suficientes señales para que los argentinos capten cual es el menú que ofrece Macri. Es cierto que el candidato de Cambiemos no dio personalmente demasiadas precisiones acerca del cambio que propone. De ese modo, cada elector le pone al "cambio" su deseo: cambiar de trabajo, de automóvil, de mujer, de marido o de vida. Otros se conforman con menos: el odio contra Cristina y contra el peronismo, los lleva a propiciar un suicidio colectivo. No atinan si quiera a votar en defensa propia.

Pero de todos modos, pocos podrán alegar que no advirtieron que la propuesta de Cambiemos es el mismo ajuste ortodoxo que los argentinos se fumaron entre 1976 y 2003. Porque lo que no dice claramente Macri, lo dijeron sus portavoces económicos. El jefe de campaña, Marcos Peña, niega que su jefe sea un neoliberal. Y asegura que no habrá ajuste. Pero es lógico concluir que si tiene pelos, cuatro patas y chumba, es un perro.

En la campaña de esclarecimiento del kirchnerismo se cometen seguramente algunas exageraciones. En un sintético volante o en una charla ocasional con un vecino, se producen simplificaciones que fuerzan las intenciones del adversario. Pero si el posible futuro ministro de economía, Alfonso Prat Gay, pronostica una devaluación del 60% y otros referentes macristas hablan de contener el salario y las jubilaciones, no se trata de que la

militancia kirchnerista meta miedo sino que replica el miedo que le da retornar al país que estalló en 2001.

Tan es así que el macrismo decidió amordazar a los economistas incontinentes que andaban con el inconsciente al aire libre, para que no echen más leña al fuego. Ellos dijeron alegremente lo que no dice Macri, quién sólo propone un cambio en paz y amor. "Hay voceros de Cambiemos a los que sacaron de circulación para que no digan lo que piensan", advirtió el ex ministro de Economía, Roberto Lavagna.

La mordaza impuesta a los referentes económicos de Macri constituye un avance de la estrategia del consultor Jaime Duran Barba, que desde hace algunos meses les pedía que no hagan propuestas mientras dure la campaña. Les aconsejaba que eludan responder toda pregunta y, si fuera necesario, para salir del brete, hablen de sus hijos. "Cuando seas gobierno, hacé lo que creas, pero no lo digas ahora en medio del debate", le recomendó unos meses atrás al diputado y economista Federico Sturzenegger.

Duran Barba sabe que si dan precisiones le meterían miedo a la población. Les pone como ejemplo que si explican cómo contener la inflación mediante el recorte del gasto público y de la emisión monetaria, no pocos trabajadores temerían perder su trabajo. El ecuatoriano entiende que la mayoría de las medidas económicas tienen costados desfavorables. Y que no es posible acabar con la inflación sin desempleo y caída en el consumo. Es consciente de que todas las medidas económicas tienen ganadores y perdedores, lo cual divide el voto. "No se trata de ganar la discusión -explica- sino de ganar votos."

En verdad, Mauricio Macri dio hasta ahora dos definiciones claras: pagarle a los fondos buitres si fuera necesario al contado y liberar el dólar al otro día de asumir. Pero no dijo cómo

El FPV intenta explicarle a una sociedad poco dispuesta a escuchar la receta de Macri de menos salario y más desempleo.

Lo que no dice Macri lo dijeron sus economistas: no más aumento salarial ni de jubilaciones. Todo con la mejor onda.

Alberto Dearriba

Periodista



seguiría la película. El pago a los fondos buitres en las condiciones que impone Thomas Griesa desataría una catarata de demandas de quienes cancelaron sus acreencias con importantes quitas e implicaría acudir a un nuevo endeudamiento con el FMI, en tanto la liberación de todas las restricciones al dólar concluyen inevitablemente en un ajuste.

La liberación del dólar aparece como una buena noticia para la clase media que atesora y viaja con billetes verdes. Pero el que podría ser ministro de Economía de Macri, Alfonso Prat Gay, desobedeció a Duran Barba y admitió que después de la liberación del "cepo" se produciría una obvia devaluación que estimó en el 60%, hasta que el cambio oficial se equiparara con el negro en alrededor de 16 pesos. Prat Gay sostiene que esa devaluación no se trasladaría a los precios porque en realidad sólo sincerará la situación, pero la mayoría de los economistas -hasta los más ortodoxos- creen que el traslado a los precios es inevitable. Y que ese impacto representa en principio una redistribución de ingresos contra los sectores de ingresos fijos.

La receta de los neoliberales para frenar la inflación es reducir la emisión de moneda, para lo cual podan el gasto público, constituido centralmente por obras, salarios de empleados públicos y planes sociales. El fundamentalista neoliberal, Miguel Angel Broda, dice que "el ajuste es inexorable" y que sólo se discute si se hace de "golpe o a los golpes". En realidad, es una promesa clara de menor nivel de empleo y caída en el

salario real, que no sólo afectaría a los trabajadores sino a las pequeñas y medianas empresas que no exportan, sino que viven del consumo interno, que mantuvo a la economía en los últimos años de crisis internacional.

Para los jubilados también habrá sopa: el asesor de Domingo Cavallo y de Mauricio Macri, Carlos Melconian, se pronunció en favor de un aumento de la edad jubilatoria para aliviar al sistema previsional. También aseguró que ya no se podrán aumentar los salarios y las jubilaciones semestralmente, como ocurre actualmente por paritarias y por el sistema de movilidad jubilatoria. Para eliminar ambos mecanismos, harían falta sendas leyes y el macrismo no contará en el Congreso con el número suficiente, pero ya hubo advertencias de que a Mauricio no le temblaría el pulso para gobernar con decretos de necesidad y urgencia. No se puede acusar al adversario de meter miedo cuando las propuestas son desempleo y menor salario. Eso le da terror a cualquiera. «



Opinión

Nuevo actor político y empate hegemónico

Las semanas posteriores al último acto electoral produjeron la irrupción de un fenómeno político inesperado, la aparición de grandes sectores de la sociedad que asumieron un papel activo en la campaña presidencial pese a no provenir de la militancia organizada. La oleada participativa de aquellas grandes mayorías silenciosas después de el sorpresiva ascenso electoral de Macri encuentra algunos puntos concretos de contacto con todo el proceso del proyecto nacional, como el respaldo efectivo cuando la batalla de la 125, la semana del bicentenario, o más recientemente con la apertura de las sesiones ordinarias del Congreso y el último 25 de mayo. Sujeto preponderante de aquel 54% con que CFK consiguió su segundo mandato, está de vuelta inundando las plazas y calles, rastrillando los infinitos barrios. Allí nace una sinergia que articula la voluntad participativa con la construcción de herramientas de coordinación para reeceptar la participación ciudadana.

Hay una racionalidad específica que induce estas acciones, mojonos de la batalla cultural ganada que traduce en un sentido común dispuesto a defender algunas de las variables estructurales conseguidas; esta visión conecta con un diagnóstico acertado: el balotaje puede colocar a Daniel Scioli en la presidencia sí y sólo sí, si nace del territorio, del voto a voto, del timbre a timbre, es decir, de la construcción de un discurso heterogéneo de baja intensidad de acuerdo a quien sea el receptor y su zona de pertenencia. No se trata ya de mostrar los numerosos e inocultables logros producidos por el kirchnerismo; no, los diálogos territoriales, la campaña de las mil campañas, pone el acento en instaurar la pregunta, inocular un re pensar respecto del voto; busca romper una toma de posición cerrada e instar a cada uno en su propia situación: vos, ¿Estas mejor o peor? Tu entorno, ¿Está mejor o peor? Y también aparece un segundo eje del mensaje que circula por debajo, el cual intenta recordar que Mauricio es Macri, es decir, descomponer el producto político Macri/Cambiamos y desgranar que políticas están contenidas detrás de los globos y el discurso componedor y sonriente del candidato del PRO.

Pero esta vuelta masiva al compromiso político detrás de la candidatura de Daniel Scioli logró otro hito trascendental, la unidad de todo el FPV, por un lado porque se sobre puso con reflejos veloces al shock que azotó a las conducciones políticas, pero por sobre todas las cosas, porque introdujo un criterio épico que venía escaseando acompañado de un alto grado de eficacia para el objetivo electoral perseguido.

Mientras la dictadura de las formas son el argumento fuerte de la campaña de Cambiamos, la reaparición de las asambleas y plenarios plantan una fuerte resistencia a dicha lógica que elude hablar de política. No estamos frente a las asambleas populares del 2001, sino a una instancia organizacional que no desea pasar a la resistencia, sino darle continuidad a las transformaciones que brindaron una ampliación de derechos y beneficios. El mismo fenómeno asambleario que atraviesa todo el país inculca la necesidad de algunos debates que el campo popular necesariamente abordará desde el 23 de noviembre en adelante.

Desde otra óptica, el resultado incierto y la paridad del proceso electoral expresa algo más que gradualismos respecto a la implementación de algunas políticas, o la mera dicotomía entre estado y mercado, sobre todo marca un estado de cosas irresoluble hasta el presente, constituido por

un empate hegemónico histórico donde el campo popular y las élites no pueden imponerse el uno al otro de forma definitiva, pese a haber tenido ambos el acceso al ejercicio del poder desde el Estado. Este fenómeno histórico ratificó su tendencia cíclica, cuestión configurada de forma previa a la última elección. Esta hipótesis explicativa del proceso histórico en el cual se miden Scioli y Macri ha de ser un tema de exhaustivo análisis independientemente de quien acceda a la presidencia. La imposibilidad de que alguno de los dos sujetos históricos pueda imponerse, desplazando estructuralmente al otro demuestra y desautoriza las afirmaciones que sostienen que el poder radica sólo en el Estado. La batalla cultural es la verdadera arena histórica de disputa y la conformación de un bloque histórico que moldee un sentido común perdurable es el escenario específico de esta lucha.

Indudablemente ambos polos aglutinadores han consolidado algunas posiciones en esta guerra de trincheras, pero son logros parciales que por sí solos no tienen la capacidad de definir la disputa. Una disputa que arrastra 200 años y ha asistido al ingreso y egreso de actores políticos, sociales y económicos a ambos bloques en disputa. Este fenómeno dinámico que se presenta como la imposibilidad de ejecutar una fijación de algunos actores explica parte del empate histórico. Se podría decir con acierto que tal configuración sucede por problemas asociados al desclasamiento de algunos sectores, y sería correcto, aún así no alcanza fuerza argumentativa. La búsqueda de las herramientas analíticas que puedan diagnosticar el porque de este comportamiento pendular de diversos sujetos políticos, debería al menos en principio, rumbear en torno al concepto de hegemonía de la mano de Antonio Gramsci, pero utilizando el prisma de adaptación nacional que aporta Ernesto Laclau al desmenuzar conceptos como el populismo, entre otros.

No puede ganarse una batalla económica y política a menos que se sienten las bases a través de la madre de todas las batallas, la cultural.

La vacante histórica dejada por la inexistente burguesía nacional es central, el altísimo grado de desarrollo de las entidades/organizaciones intermedias, como amortiguador de la disputa principal, aportando estática y confusión a un discurso que busca construir una correlación de fuerza a través de alianzas más que tácticas es otro problema que no todos los países de la región han tenido que soportar. Las variables economicistas y maximalistas de las izquierdas argentinas ha imposibilitado un precario entendimiento, primero con el peronismo y luego con el kirchnerismo, y los virajes especulativos de algunos sindicatos potentes complejizan el asunto.

La disputa electoral que tiene como protagonistas a Scioli y Macri no es más que el emergente coyuntural de una pelea histórica que pone en juego cuestiones constitutivas tales como: modificar o no la distribución internacional del trabajo asignada a Argentina, es decir una matriz productiva sobre el agro-negocio o diversificada a través de la producción industrial; de la capacidad de contención laboral de una y otra matriz se desprenden niveles de empleo diferentes; por otro lado se disputa el grado posible de igualdad en el país, igualdad económica a través de la distribución de la riqueza, pero también igualdad en el acceso a la conducción ideológica del país. En este contexto y a modo de cierre creo firmemente que no puede ganarse una batalla económica y política, a menos que se hayan sentado las bases a través de la madre de todas las batallas, la cultural, la cual es multifacética. «

Mariano Massaro

Abogado



SOLEDAD QUIROGA

fiat.com.ar

DEJEMOS DE PREGUNTARNOS
CUÁNTO FALTA
Y DISFRUTEMOS EL VIAJE



HACIÉNDOTE MÁS FELIZ EL CAMINO :)



Información general

Sociedad

Equipo de Sociedad

> sociedad@tiempoargentino.com

En la Argentina 2.826.000 millones de personas padecen diabetes, según la última Encuesta Nacional de Factores de Riesgo del Ministerio de Salud de la Nación y se estima que uno de cada diez mayores de 20 años son diabéticos. Sin embargo, sólo la mitad lo sabe.

La patología se caracteriza por los niveles de azúcar en sangre (glucemia) anormalmente elevados. Esto se debe, en gran medida, a un trastorno en la acción y/o en la producción de insulina, hormona encargada de mantener los valores de glucosa en sangre. Existen diferentes tipos

CAMPAÑA

CUI.D.AR, Asociación para el cuidado de la diabetes en la Argentina inició la campaña #apoyemosalosnúmero1 en las redes.

de diabetes: tipo 1 y tipo 2 (ver recuadro). El segundo caso se trata del más común en la población (90%) y es el que, al ser un cuadro asintomático, es más difícil de detectar. Es por eso que la diabetes suele diagnosticarse tardíamente y entre un 30% y 50% de los pacientes desconocen su problema durante años, por lo que la prevalencia de complicaciones es alta. De los pacientes diagnosticados, alrededor del 50% recibe tratamiento adecuado, y de los que reciben tratamiento, solo un 50% alcanza los niveles recomendados de control de glucemia.

"Las personas más susceptibles de padecer diabetes son quienes tienen familiares con la enfermedad, pero también aquellos con más de 45 años de edad, hipertensión arterial, HDL bajo, sobrepeso u obesidad, sedentarismo o las mujeres que tuvieron diabetes durante el embarazo, es decir, diabetes gestacional, o hijos con más de 4 kg al nacer", explicó Carla Musso, coordinadora de Diabetes de la Unidad Metabólica de la Fundación Favalaro. "Las complicaciones de esta enfermedad son variadas y requieren de la atención multidisciplinaria de todo un equipo de profesionales. Entre ellos, es importante contar con un infectólogo, para que el paciente cumpla con de un esquema de vacunación estricto y evite enfermedades que en el diabético pueden impactar con mayor gravedad."

"Los grupos de riesgo para diabetes tipo 2 están compuestos por aquellas personas con sobrepeso u obesidad, los mayores de 45 años y quienes tie-



Los insulinodependientes de la diabetes tipo 1 deben inyectarse insulina para lograr que los niveles de glucosa sean los correctos.

Afirman que la mitad de las personas que sufren diabetes lo desconoce

En el Día Mundial de la Diabetes, los especialistas señalaron que el 90% sufre la del tipo 2, que es asintomática. Por eso mucha gente demora en tener un diagnóstico.

Del total de los diagnosticados, la mitad recibe un tratamiento adecuado. El sedentarismo y la mala alimentación son causas de la enfermedad.

nen antecedentes familiares de primer grado este tipo de diabetes", detalló a *Tiempo* Susana Fuentes, diabetóloga de la Sociedad Argentina de Diabetes (SAD). "Es fundamental que una vez al año todos se realicen un

"Las personas que poseen diabetes pueden disfrutar de los mismos alimentos que su familia, siempre y cuando planifiquen su dieta diaria."

análisis de sangre como chequeo de rutina para poder detectarla. Además, hay que combatir al sedentarismo y tomar conciencia de lo que ingerimos", agregó la experta.

Los hábitos alimentarios incorrectos, dietas con altos porcentajes de calorías provenientes de azúcares refinados y grasas fundamentalmente saturadas, sumados a estilos de vida sedentarios, no sólo provocan sobrepeso y obesidad, sino también la propensión a contraer diabetes tipo 2. A nivel alimentario la SAD recomienda realizar cuatro comidas diarias y una o dos colaciones, si fueran necesarias, con predomi-

nio de vegetales, frutas, carnes magras, almidones (pastas y cereales como arroz, choclo o avena, preferentemente integrales), legumbres (por ejemplo arvejas, lentejas y porotos) y hortalizas como papa o batata. Se deben evitar alimentos con alto contenido de sodio, como fiambres y embutidos, y reemplazar la sal por especias que le dan sabor a las comidas, así como también controlar y adecuar la ingesta de grasas, el consumo de alcohol y el tabaco. En cuanto al estilo de vida, la institución aconseja incorporar la actividad física a la rutina diaria con 30 minutos diarios de actividad física (ca-

minar, correr o practicar un deporte). Estas indicaciones contribuyen a evitar o disminuir el sobrepeso.

En cuanto al tratamiento de la enfermedad, la médica nutricionista Zulema Stolarza, presidente de la

"Las complicaciones de esta enfermedad son variadas y requieren de la atención multidisciplinaria de todo un equipo de profesionales."



BIEN DIFERENTES

La Diabetes tipo 1 es consecuencia de una escasa producción de insulina por parte del páncreas. Es más frecuente en niños y jóvenes, y tiene predisposición genética. Sin embargo, representa menos del 10% de los casos.

La Diabetes Tipo 2, se caracteriza por una resistencia a la insulina, y pese a que existen concentraciones elevadas de esta hormona en la sangre, no logra su efecto. Los principales factores que predisponen la resistencia a la insulina son el exceso de peso y la falta de actividad física, situaciones cada vez más frecuentes. Más del 90% de los casos de diabetes en el mundo corresponden a este tipo.

Un riesgo para el corazón

Los pacientes con diabetes que se encuentran tratados de forma incorrecta pueden presentar múltiples complicaciones. Una de las más frecuentes es el desarrollo de enfermedades cardiovasculares tales como enfermedad coronaria, accidente cerebrovascular o enfermedad arterial en miembros inferiores. En Argentina, aproximadamente 3 de cada 10 pacientes que sufren un evento coronario agudo tienen diabetes.

Así lo destacaron los profesionales del Instituto Cardiovascular de Buenos Aires (ICBA). A su vez la diabetes sigue siendo la primera causa de ingreso a diálisis por deterioro de la función renal, una de las causas más frecuentes de ceguera en adultos y es responsable de amputaciones no traumáticas de miembros inferiores por alterar tanto la sensibilidad como la irrigación de las mismas.

La causa más frecuente de muerte entre las personas con diabetes es por enfermedades cardiovasculares, "ya que los niveles elevados de glucosa en sangre afectan al corazón

y a los vasos sanguíneos, causando complicaciones potencialmente fatales como la enfermedad arterial coronaria y arterial cerebral que llevan al infarto y al accidente cerebrovascular (ACV) respectivamente", según destacaron profesionales del laboratorio MSD. Además, factores de riesgo cardiovascular como la hipertensión arterial, los niveles anormales de lípidos en sangre y la obesidad son mucho más frecuentes entre las personas con diabetes.

Álvaro Sosa Liprandi, cardiólogo de la Fundación Cardiológica Argentina explicó, que "entre el 75 y 80% de las admisiones hospitalarias y muertes en personas diabéticas se debe a la enfermedad cardiovascular, por lo que la incidencia de la enfermedad aterosclerótica es mayor en pacientes diabéticos que en la población general". El riesgo cardiovascular se puede disminuir a partir de un estilo de vida saludable: mantener el peso ideal, practicar regularmente ejercicio aeróbico (30 minutos diarios o 150 minutos semanales), y no fumar.

Evitan que un recién nacido pierda la visión en provincia

Mediante un novedoso tratamiento, corrigieron la rinopatía de un hospital de Quilmes.

El domingo, los médicos vieron que Fermincito se quedaba ciego. En la neonatología del Hospital Iriarte de Quilmes notaron que tenía retinopatía muy severa, una afección que requiere actuar con urgencia porque constituye la primera causa de ceguera en la infancia. Enseguida, en otro hospital de la provincia prepararon el Bevacizumab, una droga que permite prevenir la pérdida de la visión. Gracias al trabajo en red de los hospitales, el pequeño Fermín podrá ver.

"Es la primera vez que tratamos así con este medicamento fraccionado en un hospital provincial, sin necesidad de comprarlo en una droguería ni de derivarlo al Hospital Garrahan como se hacía antes", explicó el ministro de Salud, Alejandro Collia.

Los especialistas confirman que es un avance, por un lado, porque se trabajó en red (la Red de Retinopatía del Prematuro se creó hace casi dos años y la conforman 19 hospitales de la provincia). Por otro, porque no hubo que salir a comprar la medicación a una droguería y esto permitió ahorrar dinero y, sobre todo, tiempo: "Es que, de no tratarse

de inmediato, una retinopatía grave como la que tenía este bebé lo hubiera dejado ciego en 48 horas", explicó el médico y referente de la Red de Retinopatía de la Provincia en el hospital San Martín de La Plata, Guillermo Monteoliva.

Cuanto más prematuro nace un bebé, más inmaduras son sus retinas, lo que provoca la formación anormal de vasos sanguíneos. En general se los trata con láser, pero en los casos muy graves como el de Fermín es necesario utilizar este medicamento que, originalmente, se creó para la reducción del cáncer de colon.

Fue posible porque el hospital cuenta con cabina de seguridad biológica.

En este momento, el uso del Bevacizumab para la retinopatía del prematuro está en fase de protocolo, aunque en otros países se utiliza desde hace más de diez años.

Cada ampolla de la droga cuesta en el mercado unos 10 mil pesos. El Hospital San Martín, junto con la Facultad de Ciencias Exactas de la UNLP y el Departamento de Control de Calidad del Instituto Tomás Perón, está realizando un estudio que permite fraccionar el contenido de un frasco y obtener 60 dosis para bebés con retinopatía grave. «

Programa de entrega de antidiabéticos

El Ministerio de Salud de la Nación entrega antidiabéticos orales a 118 mil personas por medio del programa Remediar. "Desde 2013, con la modificación de la Ley de Diabetes, se ampliaron los derechos de acceso a la cobertura en medicamentos y reactivos de diagnóstico para el autocontrol de las personas con esta enfermedad, este es un bien social garantizado desde el Estado", destacó Jonatan Konfino, director nacional de Pre-

vención de Enfermedades y Riesgos del Ministerio de Salud de la Nación, en diálogo con Télam. La

118

mil personas reciben la medicación desde el año 2013 por medio del programa Remediar.

última Encuesta Nacional de Factores de Riesgo (ENFR), indica que entre 2005 y 2013 se duplicó la población con esta enfermedad que se adhiere a un tratamiento farmacológico, llegando a la fecha al 56 por ciento. Según detalla la agencia de noticias, la misma encuesta detalla que el 76,8% de la población se realizó controles de glucemia, factor preponderante que determina la tenencia de esta enfermedad crónica.

SAN, señaló que actualmente la calidad de vida de aquellos diabéticos que están controlados y cumplen con las indicaciones médicas, es muy buena. "Las personas que poseen diabetes pueden disfrutar de los mismos alimentos que su familia, siempre y cuando presenten una planificación en su dieta diaria que les permitan darse un pequeño gusto, sin que los niveles de glucosa en sangre, colesterol y presión se desestabilicen. A su vez, si las familias acompañan al miembro del grupo que padece diabetes en su dieta de comida saludable, se verán beneficiados en la prevención de la enfermedad. «

Actividades para cuidarse

En el marco del Día Mundial de la Diabetes, el Ministerio de Salud de la Ciudad realizará hoy actividades lúdicas, charlas informativas y de sensibilización sobre las complicaciones de la enfermedad en Parque Saavedra, a partir de las 9 hasta las 13.

Además de estas actividades, se realizarán mediciones de glucemia, control de peso y toma de presión ar-

terial a través de las Estaciones Saludables de la ciudad.

El próximo lunes de 9 a 13 se desarrollará una jornada de detección de diabetes en el Hospital Universitario Fundación Favaloro (Av. Belgrano 1746). Un equipo de enfermeros realizará mediciones gratuitas del nivel de azúcar en sangre y brindará información acerca de la prevención y control de la enfermedad.



El bebé podrá ver normalmente el resto de su vida.

Información general | Sociedad

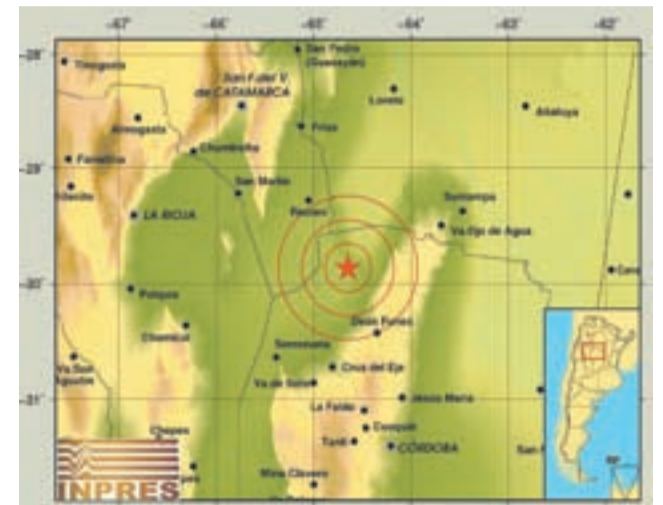
Córdoba sufrió el sismo más fuerte de los últimos 60 años



Un temblor de 5,8 en la escala de Richter se sintió ayer pasadas las 3 de la madrugada, con epicentro a 67 kilómetros de Deán Funes.



Se sintió también en Santiago del Estero, Tucumán, La Rioja, Catamarca y la ciudad de Rosario. No hubo víctimas ni daños graves.



Con una intensidad que no se vivía en la provincia de Córdoba desde hace 60 años, ayer a la madrugada un sismo despertó a los habitantes de la localidad de San José de las Salinas, en el departamento Tulumba, a fuerza de una magnitud de 5.8 grados en la escala abierta de Richter que ocasionó daños materiales en edificios públicos y viviendas particulares.

"Fue terrible, horroroso, como si pasara un tren. Todos nos asustamos", manifestó a Télam la intendenta María Luna al relatar su vivencia sobre el movimiento que se registró a las 3:04 de ayer a la madrugada, a 67 kilómetros de la ciudad de Deán Funes.

La jefa comunal detalló que fue necesario clausurar preventivamente la iglesia Nuestra Señora de la Merced



Si bien no se reportaron daños graves, ni hubo heridos, algunas estructuras se resintieron.

por el agrietamiento de una de las paredes y precisó que también se notificaron "da-

ños menores en algunas viviendas, en un centro de salud y en la Municipalidad".

Más allá que dos horas más tarde hubo una réplica, lo cierto es que la magnitud

del movimiento original lo volvió histórico, ya que se trata del sismo más fuerte ocurrido en la provincia desde 1955. Aquel año, un terremoto afectó la localidad de Villa Giardino, departamento de Punilla, con una magnitud de 6,7 en la escala de Richter.

El temblor del 28 de mayo de 1955-hace 60 años, 5 meses, y 13 días-, fue superior. En aquel momento alcanzó los 6,7°.

"Es una zona sísmica conocida. Las características del sismo no nos sorprendieron

pero sí la magnitud y la hora en que ocurrió: cuando un movimiento se produce a la madrugada, la gente se alarma más porque lo sienten más intensamente y hasta ven cómo se producen fisuras en las paredes", le explicó a *Tiempo* Carlos Navarro, geólogo del Instituto Nacional de Prevención Sísmica.

El especialista, además, destacó: "En esa zona de Córdoba hay un promedio diario de dos o tres sismos con magnitudes menores a 3 grados. Si bien este tuvo una magnitud de intermedia a alta, nos ha favorecido que tuviera una profundidad de 60 kilómetros: eso ayudó a que los daños fueran superficiales y no se produjeran mayores inconvenientes en relación a las construcciones o a los habitantes". «

Casi 200 evacuados tras un temporal de viento y lluvia en el centro de Misiones

GENTILEZA EL TERRITORIO



Desde el martes que en toda la zona las lluvias vienen azotando sin parar.

Cerca de 200 familias fueron evacuadas tras un temporal de lluvia y viento que azotó la zona centro de la provincia de Misiones provocando voladuras de techos y anegamientos de viviendas y calles, siendo la localidad de Leandro N. Alem la más afectada.

Luego de reunirse con el Comité de Crisis, el intendente de Alem, Diego Sartori, dijo que "este viernes tuvimos daños peores a los del último martes", cuando cayeron 153 mm y se vieron afectadas unas 100 familias, en esta oportunidad "el nú-

mero de familias afectadas asciende a 200", indicó.

"La municipalidad en conjunto con el comité de crisis integrado por la Policía, Bomberos, Defensa Civil, el Foro de Seguridad y el Concejo Deliberante estamos trabajando para paliar esta difícil situación que nos toca vivir a menos 4 días de tener inundaciones en Alem", afirmó el jefe comunal.

Suspendieron obras de un puente del tren del servicio Buenos Aires-Mar del Plata por el desborde del Salado.

Los barrios más afectados de esa localidad ubicada unos 120 kilómetros al noreste de Posadas son: Los cedros, Tungoil, Potchka, Jannsen, barrio 005, 22 viviendas, 20 de junio, Espacio verde km 40, barrio Cámpora, barrios del centro de la ciudad, villa libertad, entre otros.

"El equipo de Gobierno está brindando asistencia con medicamentos, agua en botellas, colchones y otros elementos de primera necesidad", afirmó Sartori.

"Esta es una etapa de contención de este enorme siniestro y cuando empiece a bajar el agua vamos a ver los perjuicios y cómo se reparará", explicó.

El martes cayeron 131.5 mm; el miércoles 39.5 mm y ayer 92.3 mm. «

La comunidad hospitalaria, hace más de un mes, cuando denunció el ajuste.

Garrahan: los jefes médicos en alerta por los dichos de Macri

Desmintieron que se hayan aumentado los salarios. Y aclararon que la provincia de Buenos Aires nunca fue parte de la administración.

Leandro Renou
> @leandrorenou

Los jefes de los Servicios Médicos del Hospital Garrahan emitieron ayer un comunicado en el que cuestionaron los dichos del líder de Cambiemos, Mauricio Macri, respecto de la participación de la provincia de Buenos Aires en la administración del hospital y el supuesto aumento de salarios en forma unilateral.

"Expresamos nuestra preocupación por lo manifestado por el actual jefe de GCBA

reiterando por tercera vez que en algún momento el Hospital tuvo dependencia de tres jurisdicciones", señalaron en el escrito. Y agregaron que "esta afirmación no se ajusta a la verdad, ya que nuestra Institución desde que se creó tuvo dependencia de 2 jurisdicciones: NACION Y CIUDAD DE BUENOS AIRES. Esto está expresado por el decreto 598/PEN/87 conforme a lo prescripto por la ley 17102 y su decreto reglamentario 8284/PEN68, que puso en funcionamiento el centro asistencial el 25 de agosto de 1987. Dos años

después, el decreto 815/PEN/89 consolidó definitivamente al Hospital de Pediatría SAMIC Prof. Dr. Juan P. Garrahan en el marco de dicha ley, y finalmente, el decreto 262/PEN/95, le dio el marco actual."

Asimismo, destacaron que "tampoco es cierto que

También se adelantaron a exigir que no haya recortes en el Presupuesto 2016.

los profesionales nos aumentamos el sueldo por encima de lo otorgado por el GCBA. La autarquía del Hospital no permite que algún sector (en este caso los Profesionales) decida unilateralmente incrementos salariales. Esto se decide en paritarias de las que participan los gremios del Hospital, autoridades y representantes de las 2 jurisdicciones: NACION Y CIUDAD. Este año el aumento que se acordó fue inferior al otorgado en CABA a los profesionales dependientes del Gobierno de la Ciudad."

"Estamos pendientes de que no se produzcan recortes en el presupuesto 2016, para lo cual mantuvimos reuniones con diferentes bloques legislativos, donde explicamos las necesidades del Hospital para seguir ofreciendo atención de calidad", expresaron los médicos en el comunicado. En la misma línea, aseguraron que "seguimos comprometidos con el Hospital Público para que cada día podamos brindar lo mejor a los niños de CABA y del resto del país". La discusión por el presupuesto del Garrahan para el año próximo se cerrará este año, pero recién después de la segunda vuelta de las elecciones presidenciales. La preocupación radica en que este año hubo un recorte importante en la partida referente a salarios, además de un ajuste sobre el presupuesto general que ya arrastraba dos años sin actualización. «



TELEVISIÓN DIGITAL

+

PACK HD GRATIS POR 6 MESES

+

INTERNET

20 MEGAS WiFi

+

TELEFONÍA



FINAL POR MES

\$599

\$200

DE DESCUENTO

En el primer mes!



www.telecentro.com.ar

[f /TeleCentro](#) [@TeleCentroAr](#)

TÉRMINOS Y CONDICIONES EN WWW.TELECENTRO.COM.AR/BASES SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. TELECENTRO S.A., MUÑIZ 100, ESQUINA HIPÓLITO YRIGROYEN, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N° 30-64089726-7. TELÉFONO: 11-6380-9500

Información general | Sociedad

El Frikiloquio es un espacio de encuentro e intercambio intelectual, con debates y conciertos.

María Victoria Déntice

> mvdentice@tiempoargentino.com

La proyección a sala abierta de *La venganza de los nerds* y un grupo de gente analizando cómo es la sexualidad de un nerd en el siglo XXI a partir de dicha película puede dar apenas una idea de cómo se vive puertas adentro del Centro Cultural Paco Urondo, en 25 de Mayo 221, el Frikiloquio 2015.

Desde el jueves pasado hasta hoy transcurre la actividad bajo el lema II Coloquio de Humanidades y Ciencias Sociales sobre Culturas y Consumos Freaks, con el aval académico de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) y la Universidad Nacional de Quilmes (UNQUI). De entrada gratuita, con actividades para todos los gustos.

Apenas se ingresa al salón principal uno se choca con una mesa donde se invita a jugar rol medieval: entonaciones, gritos y golpes exaltados son algunas de las emociones que llenan el lugar a medida que los chicos arrojan los dados para que cada cual ocupe, por un rato, otro papel del que encarnan en la vida. Enano, hechicero, caballero de las cruzadas. "Es que los juegos de rol pueden ser tomados como más que un juego, son todo un dispositivo pedagógico", señalan Gabriel Medina y Cintia Gutiérrez de la Facultad de Sociales de la UBA.

Los tópicos son variados: análisis sobre la evolución de los Pokemon y los universos ficcionales, estudios sobre la problemática cyborg, elementos para pensar el manga y el animé, abordajes sociológicos del universo mágico de Harry Potter, aproximaciones críticas a boybands como One Direction, mesas de debate sobre la saga Star Wars, curso de edición de historietas, son algunas de las temáticas que durante tres días seducen a los fans de lo excéntrico.

En un rincón, Mariela, una estudiante, está al frente de un stand de venta de libros fantásticos: desde Lovecraft, pasando por auténticas biblias mitológicas de duendes, brujas, hadas y unicornios. Algunas ediciones de comics inhallables. Timoteo, alumno de Sociales de la UBA, uno de los concurrentes a las charlas, explica que asistió "para



SOLEDAD QUIROGA

La cultura freak tiene quien la piense, la estudie y la divulgue

Durante tres días, hasta hoy, los amantes de lo excéntrico tienen un lugar para encontrarse, jugar y filosofar. El Centro Cultural Paco Urondo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA es sede del Frikiloquio 2015. Videojuegos, series, comics, animé y manga son objetos de estudio.

cazar autores que lo puedan ayudar en su tesina sobre narrativas transmediáticas. Un tipo nuevo de forma narrativa que se esparce por diversos medios de comunicación, no siendo redundante entre sí, sino complementándose. Es decir, cuando en varios soportes se esparcen fragmentos de la misma historia. Co-

mo por ejemplo, la saga Game of Thrones."

Por su parte, Rodrigo Baraglia expuso sobre una rareza, un género de horror autóctono de Internet conocido como el "creepy pasta". "Yo soy docente de secundario y me interesó este género porque a los chicos hoy les apasiona el horror. El creepy pasta

está basado en un personaje llamado Slenderman. "Un hombre misterioso que vive en el bosque y se lo representa, o como un maniquí, o como un hombre con traje alto y delgado, sin rostro, que acecha y cambia de tamaño sus miembros. Se creó toda una mitología alrededor de este personaje."

Baraglia explica que este open source está en pleno auge. No hay autores que se adjudiquen su creación. "Se van creando teorías sobre las propias historias que pertenecen a las historias mismas y el personaje es como que empieza a vivir más allá de la historia original. Además, la historia se puede seguir únicamente a través de wikis que recopilan más de seis blogs, links de Youtube, comentarios sobre los comentarios que siguen construyendo la historia. Es una historia que funciona como un meme, o una máquina de producir ficción. Llega un momento en que su trayectoria parece entrópica: apunta cada vez más a la disolución de la historia original." «

El Frikiloquio finalizará hoy con diversas actividades desde las 10, cierre a las 13:30. La entrada es libre y gratuita.



HOY, EL CIERRE

Editar historietas Este es uno de los tópicos de la mesa coordinada por Néstor Labbe, en el aula 2, de 10 a 11:30. Los panelistas serán Pablo Canalicchio (FFyL, UBA), "Lógicas inversas", Valeria Sorin (FFyL), "Traición pactada", Micaela Cinosi (FFyL), "Suerte manga" y Martina Barraza y Daiana Libert (FFyL), "El editor argentino de cómics de superhéroes".

Star Wars: en compañía de la Fuerza Coordinada por Juan Manuel Spinelli, en el Aula 1, de 10 a 12, estarán Pablo Rodríguez (UM/ CONICET), "Fuerza de la religión, religión de la Fuerza: a la espera del equilibrio", Spinelli (UM), "La dimensión política de la Fuerza", Julia Elena Rabanal (UBA), "Más sobre el caso Luke (en anticipación al Episodio VII), y Lucas Outeda (FFyL), "De los caballeros artúricos a los caballeros jedi".

2ª Parte En el aula 2, Victoria Aymara Ruiz Menna dará su taller "Del condensador de flujos a la evolución de los Pokémon". A la vez, habrá un taller de Ciencia Freak.



Apenas ocho países en todo el planeta desarrollan satélites.

Los Arsat 1 y 2 pasaron con éxito la prueba de eclipses

Los satélites argentinos afrontaron el desafío que implica un brusco cambio de temperatura.

Los satélites geoestacionarios argentinos afrontaron con éxito la prueba de eclipses, uno de los desafíos más importantes de su vida en el espacio que implicó pasar de unos 140 grados en pleno sol a un enfriamiento de 200 grados bajo cero en la oscuridad para recobrar rápidamente la temperatura inicial, informó la empresa argentina de soluciones satelitales (Arsat) a través de un comunicado de prensa.

El Arsat-1, que fue lanzado en 2014 con el objetivo de fortalecer la cobertura de Internet en el país y en el resto de América Latina y los Estados Unidos, superó su segunda temporada de eclipses, que se extendió desde el 31 de agosto al 16 de octubre pasados.

La primera temporada de Arsat-1 se había registrado del 26 de febrero al 13 de abril del mismo año, precisó el informe de la empresa estatal a cargo del desarrollo de sistemas satelitales.

En tanto, el desafío del Arsat-2 -a solo un mes de su despegue- quedó superado cuando llegó a órbita geoestacionaria

el 13 de octubre último, lo que implicó que durante tres días también tuviera que afrontar una prueba de máximo nivel para los subsistemas térmicos y de potencia de los satélites geoestacionarios argentinos.

Según precisó el comunicado, "al no re-

Los satélites enfrentaron el pase de unos 140 grados en pleno sol a un enfriamiento de 200 grados bajo cero.

cibir luz solar directa, el funcionamiento de Arsat-1 y Arsat-2 queda garantizado por la energía almacenada en sus respectivas baterías, mientras ambos satélites resisten perfectamente las transiciones térmicas extremas y veloces que implican su ingreso y salida del cono de sombra".

Arsat mantiene los derechos exclusivos para operar y comercializar la posición orbital geoestacionaria 81W. «

Se celebró ayer en la Cámara de Diputados y se implementó la entrega de decos de la TDA a trabajadores.

La Cámara de Diputados de la Nación realizó una jornada sobre el presente y el futuro de la televisión accesible e inclusiva. Además, se implementó la entrega de decodificadores accesibles de Televisión Digital Abierta (TDA) para los trabajadores y trabajadoras del programa de inclusión laboral para personas con discapacidad de la HCDN y sus familias. Serían entre 300 y 500.

El evento, encabezado por el presidente de la HCDN, Julián Domínguez, también sirvió para rubricar el convenio entre Arsat y el Canal Diputados TV para subir esa señal al satélite. Al respecto, el Dr. Luis Del Giovannino dijo a *Tiempo* que "este convenio es fundamental porque incluimos desde el que está afuera hacia el que está adentro, poniendo énfasis en el sector más vulnerado y además permite que los sistemas de cable de todo el país puedan incorporar nuestra señal a su propia grilla; ahora depende de nosotros y la voluntad política para que esto ocurra, pero somos optimistas".

Antes, de cara al foro, Del Giovannino explicó que en Argentina, los sistemas de cable tienen una penetración del 80% en los hogares. "Ese protagonismo no se dio por cuestiones tecnológicas sino por dos aspectos fundamentales, que son los pocos canales de aire que existen y la apropiación del fútbol que operaron estas empresas durante años." "Esto es federalizar porque ahora, los santacruceños pueden ver el canal formoseño Lapacho y los mendocinos que viven en Buenos Aires rememoran sus orígenes viendo el canal Acequia, todo con perfecta calidad de recepción."

El director de Diputados TV también resaltó el carácter pedagógico del convenio y contó que están en producción diez capítulos que hablan acerca de las leyes que cambiaron la historia del

Jornada sobre televisión accesible e inclusiva



El presente y el futuro de la televisión accesible e inclusiva en el análisis durante la jornada de ayer.

país. Por otra parte, existe el interés de transmitir el tratamiento de los proyectos de ley pero desde las respectivas comisiones (hasta ahora se hacía sólo por Internet) e incorporar en la programación a las legislaturas provinciales.

"Esto reivindica a la política como transformadora

El encuentro sirvió también para rubricar el convenio entre Arsat y Diputados.

de la realidad social", finalizó Del Giovannino, quien estuvo acompañado por el vicepresidente de Arsat, Guillermo Rus; el secretario general de la Asociación del Personal Legislativo (APL), Norberto Di Próspero, y el director de Recursos Humanos de la HCDN, Dr. Agustín Torroba.

Más tarde, se debatió acerca de la accesibilidad en los medios audiovisuales y la inclusión laboral de las personas con discapacidad en los propios medios y se presentó el decodificador accesible de TDA. «

Más de un millón de cubanos en la Plaza de la Revolución

1º de Mayo en CUBA
Día internacional de los Trabajadores

La Habana / Santa Clara / Trinidad / Varadero

2x1 PROMO ¡Ahora 12 cuotas sin interés!
VISA
Válido hasta el 30 de noviembre

13 noches - 14 días

Salida: 25-04-16

Carimar ventas@carimar.tur.ar
www.carimar.tur.ar 011 4328 3535
Suipacha 771 piso 13 of. B
Ciudad de Buenos Aires



Información general | Ambiente

Los productores que apuestan a conservar la vegetación original



En distintos puntos de once provincias argentinas hay propietarios de tierras que decidieron desarrollar actividades ambientalmente responsables. Así se conformó una red de refugios. En total son 18 y cubren una superficie de 202 mil hectáreas. Las últimas incorporaciones fueron en Samborombón.

Ramiro Barreiro
> @RamiroBarreiro

Los campos argentinos están en un 80% en manos de privados pero no todos los productores creen que los suelos que adquirieron son una inagotable fábrica de insumos. Eso es lo que percibió la Fundación Vida Silvestre hace unos años para conformar su Red de Refugios, 18 terrenos distribuidos a lo largo del país con el objetivo de conservar nuestros pastizales u otra vegetación originaria.

La organización acaba de celebrar la incorporación de dos nuevos refugios, ambos oriundos de General Lavalle. Conservan en total 6496 hectáreas de ambientes pampeanos de pastizal y bosques en la zona de Samborombón, reconocida por ser una de las extensiones más importantes para la vida silvestre de las pampas y residencia de muchas de las especies de la flora y la fauna de gran valor de conservación como el ombú, el ñandú y el escuerzo (estos últimos amenazados de extinción a nivel global).

Con estos nuevos ingresos, se agranda la Red de Refugios de Vida Silvestre, que cuenta con 18 miembros, abarcando más de 202 mil hectáreas de reservas privadas que trabajan por la conservación de la naturaleza en once provincias de Argentina.

Las nuevas fincas basan su actividad en la cría bovina sobre campo natural con ganadería sustentable.

"La pampa es una de las ecorregiones más amenazadas de nuestro país por la fuerte transformación de sus ambientes naturales. Este es un nuevo avance hacia la protección del área, donde en 1979 creamos la Reserva de Vida Silvestre Campos del Tuyú, actualmente convertida a Parque Nacional. Es muy auspicioso que los propietarios de campos decidan de manera voluntaria com-

prometerse con la conservación de su biodiversidad y se interesen en desarrollar modelos de ganadería bajo criterios ambientales", comentó Alejandra Carminati, coordinadora de Áreas Protegidas Privadas de la Fundación Vida Silvestre.

"Para mí es más negocio trabajar con los pastizales que con insumos. Mi producción es apenas más baja que campos que ponen her-

bicida, pero mi costo es muy barato por lo que mi margen es más alto", aseguró Fede-

"Esta reserva tiene un área de bosque nativo de 300 años de antigüedad y siempre quise preservarlo", dice Pablo Nazar.

OPINIÓN

CADA VEZ MÁS RESERVAS



Fernando Miñarro
Coordinador*

La conservación en tierras privadas es clave y más aún cuando pensamos en las tierras dedicadas a la ganadería en nuestros pastizales pampeanos. Las pampas necesitan de un urgen-

te incremento de la superficie dedicada a la conservación ya que sólo contamos con un 1% del territorio bajo áreas naturales protegidas en forma de reservas y parques, cuando los expertos en conservación a nivel mundial recomiendan que al menos se conserve un 17% de cada ecorregión. Cobra relevancia la conservación en tierras privadas de la mano de productores que buscan compatibilizar la producción ganadera con la conservación de la biodiversidad y los servicios ambientales que prestan a la sociedad los pastizales naturales (forraje, control de inundaciones, insectos polinizadores, control de la erosión de los suelos, etcétera). La ganadería sustentable de pastizal posee un gran potencial porque no reemplaza el ecosistema nativo sino que se basa en la utilización de dicho capital natural que brinda mayor estabilidad en el tiempo y mejores resultados económicos que la tradicional, sin dejar de proveer hábitat y alimento para la

enorme vida silvestre de la región (al menos 374 especies de pastos, más de 300 especies de aves, cerca de un centenar de mamíferos). Los productores ganaderos conservacionistas son custodios de la biodiversidad de nuestras pampas que, en muchos casos, está en serio peligro de extinción. Como el venado de las pampas, el cauquén colorado, el ñandú, entre otros. Necesitamos que más propietarios privados sigan en la provincia de Buenos Aires el camino que han elegido los productores de General Lavalle y se sumen a la propuesta de la Fundación Vida Silvestre Argentina de crear reservas naturales privadas donde las actividades económicas (ganadería, turismo, agricultura, etcétera) se desarrollan de la mano de la conservación. Solo así podremos alcanzar el 17% necesario para que las generaciones futuras conozcan y disfruten la biodiversidad de las Pampas. <<

* Programas Pampas y Gran Chaco de Vida Silvestre.



rico Quiroga. Es ingeniero agrónomo, tiene 33 años y hace tres que trabaja su estancia El Carrizal, de 1680 hectáreas, con el asesoramiento de los especialistas en ganadería sustentable de Vida Silvestre.

"Cuando terminé la facultad salí, como todos, con el chip de la agricultura de insumo, pero todo eso requiere plata y como no la tenía indagué en lo que es el manejo de los pastos nativos", recordó. "Cuando replazás el pastizal natural por soja, todo ese ecosistema se va y no

vuelve. Porque una vez que arrancaste con el glifosato, ya perdiste la posibilidad de volver al pastizal natural."

La finca de Federico está situada en el departamento de General Lavalle, relativamente cerca de la Bahía de Samborombón, una región donde "la agricultura todavía no avanzó" y que tiene una riqueza de más de 120 especies de aves, 20 de mamíferos, 15 de anfibios e incontables especies de insectos.

"Hay avestruces, carpinchos, nutrias, cigüeñas, mu-



Arriba, Villavencio. Abajo, especies autóctonas en San Bernardo.



La Aurora del Palmar, en Entre Ríos, es uno de los 18 refugios de Vida Silvestre.

litas, sapo escuerzo, zorros y peces", enumeró Pablo Nazar. Hace unos años que el médico decidió colgar el estetoscopio y dedicarse al medio ambiente. Hoy tiene 61 y, luego de mucho batallar, logró comprar unas

2000 hectáreas ubicadas a 25 kilómetros de San Bernardo, un viejo bosque devenido en ciudad balnearia.

"En el año '89 empecé tratativas con el dueño que talaba los árboles para vender la leña a los hornos

de pan de los pueblos hasta que finalmente se lo puede comprar", recordó. "Por desgracia, la ley de bosques todavía no está reglamentada en la provincia de Buenos Aires y hay talas indiscriminadas. Esta reserva tie-

ne un área de bosque nativo de 300 años de antigüedad y siempre quise preservarlo." Talas (la especie), coronillos, sombra de toro, ombú y algunos saucos son los tesoros cuidados por este soñador que sigue proyectando: "La gente está muy alejada de la parte natural así que quiero hacer algún albergue pensado para los chicos de las escuelas de la zona con el objetivo de que puedan conocer y convivir con este tipo de ambiente."

Consultado acerca de la rentabilidad actual del campo, Federico consideró que "los números en agricultura no dan porque se agotaron los suelos, hay erosión

"Es más negocio trabajar con los pastizales que con insumos. Mi producción es más baja, pero mi costo también."

y se arruinó el recurso natural. Entonces, los campos dependen mucho de los fertilizantes. Pasa algo similar a lo que ocurre con el cuerpo de un humano actual, que depende de un antibiótico o una medicina hecha por un laboratorio."

Federico reconoció que la mayoría de sus colegas si-

guen eligiendo la agricultura de insumos, incluso en su zona, son dos o tres lo que creen en la conservación.

"La percepción cambia mucho cuando vivís en el campo y no cuando vas de vez en cuando, que son la menor cantidad de casos. Si te medís sólo por la rentabilidad y los consejos de asesores, tal vez te inclines por los insumos; no pensás que podés contaminar las napas, los suelos y los pájaros. El primer año eché un herbicida pero mientras veía el campo rociado lo hacía tomando un vaso de agua que saqué de ese mismo suelo. Creo que ahí comencé a tomar conciencia." <

TEATRO
11 / DIC. OPERA ALLIANZ
CHANGO SPASIUK
+ HERMANAS VERA + LOS NUÑEZ
+ EMILIANO LÓPEZ

TRADICIÓN CHAMAMÉ

elchangospasiuk changospasiuk

YOUTUBE MESTIZA ZAPANDA AM100 Tiempo INFO NEWS CN23 DEL PLATA Opera | Allianz

Usted elige cómo guardar sus secretos.

DESTRUCTORAS DE DOCUMENTOS PRIMO SECURIO

- Destruyen papel, CD's, DVD's, diskettes, tarjetas de crédito, clips metálicos.
- Modelos específicos para destrucción de cantidades industriales.
- Gran durabilidad gracias a sus cilindros de corte de acero macizo con endurecimiento especial.
- Servicio técnico especializado on site en todo el país.
- Son seguras, de gran potencia, fáciles de usar y con toda la calidad de la industria alemana.

Garantía de 3 años
Ahorro de energía
Funcionamiento suave

Primo SECURIO
Data Security - Made in Germany

CERT ISO 9001 BRUNO HNOS. S. A. cuenta con la Certificación ISO 9001 de Calidad

BRUNO

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS. Tel.: 4362-4700 - Fax: 4361-2052
Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. - bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

Información general | Cultura

Borges, Groussac y la puesta en valor de un espacio histórico

Ya está en marcha el plan de recuperación del primer piso del edificio de la vieja Biblioteca Nacional.

Un proyecto del Ministerio de Cultura de la Nación y la BN que sellaron Teresa Parodi y Horacio González.



La ministra de Cultura de la Nación y el director de la Biblioteca Nacional descubrieron dos placas en el

Ivana Romero

> iromero@tiempoargentino.com

Sobre la mesa hay pinceles y una guía de colores. También, unos frascos de vidrio con etiquetas que dicen "Klucel g" y "fécula de trigo" (más tarde se sabrá que son materiales adhesivos). Y además, pinzas y bisturíes. Dentro de una bolsa de plástico con zip, como si se tratase de una prueba forense, hay fragmentos de papel duro –y también, desvaído– con algún resto de cemento. Todo está acomodado alrededor de unas planillas con el encabezado "pruebas de limpieza". "Sí, pareciera que nuestra tarea tiene que ver con el arte y con la medicina. En algún aspecto es así. Pero somos restauradoras", explica Natalia Albano, vestida con un guardapolvo en medio de esa habitación de techos altísimos y un empapelado verde, con líneas de un dorado tenue. Según Albano, podría ser el dibujo de hojas de jacarandá. A un costado de la puerta, hay un reloj de de pie sin agujas. En la parte inferior de su esfera se lee "Henry-Lepaute 5 Rue Halévy París". En su momento, ese reloj se utilizaba como parámetro

para poner en hora a todos los relojes del edificio. Se cuenta que Borges lo valoraba especialmente y aunque en 1955 su ceguera aún no era definitiva, él debía acercar muchísimo la vista a las agujas, como quien observa un abismo. Ese reloj está ubicado en el primer piso de la antigua Biblioteca Nacional, ubicada en México 564. Ahí funcionaba el despacho en el que Borges –como director de la Biblioteca– recibía amigos, admiradores, delegaciones nativas y extranjeras, personajes del universo cultural y estudiantes. Se trata de un lugar que permaneció cerrado por décadas. Hasta ahora.

Por un convenio entre el Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional se iniciaron los trabajos de puesta en valor de una parte de la antigua sede de la Biblioteca; específicamente, del primer piso. Allí estaban ubicados los despachos de dirección, subdirección, secretaría y sala de reuniones que utilizaron los directores de la institución; entre ellos, dos especialmente emblemáticos como Borges y también Paul Groussac. El escritor, historiador y crítico literario de origen francés estuvo al frente de esa institución desde 1885 hasta su

muerte, en 1929. El autor de *El Aleph* lo consideraba un maestro.

La restauración edilicia apunta a convertir el espacio en el anexo Sur de la institu-

La restauración es una iniciativa conjunta entre el Ministerio de Cultura de la Nación y la Biblioteca Nacional.

ción, que estará dedicado a re-visitarse –desde las perspectivas museística y lectora–, las figuras de estos dos intelectuales. O en todo caso, el diálogo que construyeron con la biblioteca como espacio físico pero sobre todo, como territorio de invenciones y como huella identitaria. Esta restauración es una iniciativa conjunta entre el Ministerio de Cultura de la Nación y la Biblioteca Nacional.

La Ministra Teresa Parodi y Horacio González, director de la Biblioteca, descubrieron el

jueves al mediodía dos placas en la fachada que dan cuenta del inicio de los trabajos. En ese marco, González dijo que el proceso de recuperación del edificio refleja "el modo en que el Estado se comporta en relación con su patrimonio arquitectónico, edilicio y su memorial". "Este edificio precisa ser reconstruido. Es una larga y meticulosa tarea. Y es responsabilidad del Estado, de modo que hoy la asumimos nosotros y la asumirán quienes tengan a cargo la gestión futura de este lugar". Recordó que "el pa-

so hacia Palermo" (es decir, el lento proceso que abarcó desde 1960 a 1993, cuando el edificio actual de calle Agüero fue inaugurado) era "imprescindible", pero hubo otros pasos "desacertados". Celebró, entonces, la decisión asumida por el Estado de "volver sobre sus pasos" para recuperar el inmueble.

El edificio de San Telmo en principio estaba destinado a convertirse en sede de la Lotería Nacional pero cambió su destino por las gestiones de Groussac a comienzos del siglo XX. Fue sede de la Biblioteca hasta su traslado, en los noventa. Ahora, ahí seguirán funcionando dependencias del Ministerio ya existentes. Entre ellas, el Ballet Folklórico Nacional, la Compañía Nacional de Danza Contemporánea, la Banda Sinfónica de Ciegos y el Instituto de Musicología Carlos Vega. En ese sentido, la ministra Parodi –que había anunciado la restitución del inmueble en setiembre de 2014– aseguró que la idea es que lo novedoso y lo ya existente puedan convivir. "Creo que dejamos un puntapié inicial muy fuerte, un Estado haciendo lo que tiene que hacer: seguir dándole sentido a todo





edificio de México 564 que dan cuenta del inicio de los trabajos.

lo que tiene que ver con la memoria colectiva", dijo.

Laura Rosato y Germán Álvarez son empleados del Tesoro y del Archivo Institucional de la Biblioteca. Durante años

"Dejamos un Estado haciendo lo que tiene que hacer: darle sentido a lo que tiene que ver con la memoria colectiva." (TP)

investigaron la colección de libros que Borges donó tras su gestión entre 1955 y 1973. A la vez, son quienes ahora coordinan las tareas de restauración. "Los trabajos comprenden todo el piso y se extenderán a la fachada y hall de ingreso. De todos modos, arrancaron por la denominada 'sala Borges' por las complejidades materiales que presentaba y por la importancia simbólica que posee", explicaron. Indicaron además que gran parte del mobiliario está distribuido en distintos sectores del edificio de México. Esto incluye las estanterías originales de

la Biblioteca. "Otra parte, restaurada y en excelente estado de conservación, se encuentra en la Sala del Tesoro de la Biblioteca, en la sede actual", agregaron.

El objetivo es que la colección Borges también retorne a San Telmo. "Entregados como última acción antes de abandonar su cargo en 1973, estos ejemplares permanecieron ocultos durante treinta años en los fondos generales de la Biblioteca. Un hallazgo casual —o una relevación— fue la chispa inicial de una investigación exhaustiva, cuyo resultado fue la recuperación de casi mil volúmenes", escribieron Rosato y Álvarez en relación con su paciente y magnífica tarea. Y es que en esas marcas y anotaciones se encuentra una parte fundamental de Borges como lector que permite comprender su universo como escritor. También, su vínculo con ese edificio de calle México. En el catálogo Borges, libros y lecturas, González sintetiza: "Haber descendido hasta tal grado en la materialidad última de la escritura de Borges sólo podía ser el resultado y la demostración de la extraña fusión secreta entre Borges y la Biblioteca Nacional." «

Un encuentro entre editores argentinos y franceses para pensar la industria del libro

Juan Pablo Cinelli

> jcinelli@tiempoargentino.com

Dentro del marco de las actividades de la presente edición del Festival de Literatura Infantil y Juvenil Filbita, se desarrollaron durante este jueves y viernes los Encuentros Editoriales Franco-Argentinos de Literatura Infantil y Juvenil. Organizado por la Embajada de Francia, el Institut Français d'Argentine, la Oficina Internacional de la Edición francesa (BIEF) y con el apoyo de la Alianza francesa, los mismos tuvieron como objetivo que los profesionales franceses y argentinos dedicados a la industria del libro compartieran visiones editoriales, realidades de mercados y cruzaran puntos de vista e ideas creativas acerca de políticas y acciones futuras.

Una de las consecuencias del buen momento que la industria editorial vive en la Argentina desde hace una década, es la relevancia que han tomado los productos destinados al segmento infantil y adolescente. Por eso no llama la atención que estas jornadas hayan tenido un espacio en la grilla del Filbita. Pero estos encuentros no celebran solamente el auge de esta literatura, sino que tienen como principal objetivo fomentar intercambios durables entre profesionales de ambos países. Por eso tal vez la voz de Jean-Guy Boin, director del BIEF, una de las entidades organizadoras, puede ayudar a entender el objeto de estas jornadas. "Nosotros consideramos que la edición es una industria cultural y nuestro trabajo no consiste en juzgar el contenido de los libros", confirma Boin. "Para nosotros son importantes tanto aquellos libros para chicos, como los que se presentan acá en el Filbita, pero también el resto, sin hacer diferencias a partir de su capacidad de inserción en los mercados", completa la idea. "Para nosotros lo más importante es tratar de hacer llegar los libros escritos en francés a públicos no francófonos, que es la mayor parte del mundo. Se trata de hacer que la cultura francesa sea accesible a otras culturas diversas de la nuestra, así se trate de literatura o de otras temáticas, como por ejemplo la cocina, la filosofía o la antropología. No tomamos una posición estética o ideológica en nuestro trabajo, sino que todos los libros son importantes."

-A partir de eso, ¿Qué fines prácticos específicos tendrían este tipo de encuentros para esa labor que llevan adelante?

-Nos permite informarnos acerca de la forma en que trabajan los editores argentinos y también acerca de los gustos de sus lectores. Es muy importante para presentar a nuestros editores e intentar establecer cuáles de sus obras conviene traducir para ofrecerlas al público argentino. No se puede pensar una política de traducción de las obras francesas sin conocer las particularidades del mercado al cual estarán dirigidas. Yo conozco bien México y pienso que la Argenti-

marchais en el siglo XVIII. Acá en la Argentina es interesante la cuestión de no gravar impositivamente a los productos editoriales. Otra diferencia entre ambos países es el rol activo del Estado en la difusión editorial, por ejemplo adquiriendo libros infantiles para distribuirlos en escuelas y bibliotecas públicas. Esto no existe en Francia y es muy interesante, porque permite el desarrollo de pequeñas compañías de edición.

-Usted menciona la posición activa que el estado asume en la Argentina como agente de difusión cultural. Desde su lugar como director del BIEF, ¿cree que este tipo de intervención es positiva o por el contrario considera conveniente que la actividad se autorregule a partir de las reglas de libre de mercado?

-Pienso que sería un error pronunciarnos a favor de alguna de esas opciones. En Francia conocemos la alternancia entre diferentes modelos, entre Giscard d'Estaing y Mitterrand, entre Sarkozy y Hollande, pero la regulación del sector es ajena a esas cuestiones. Por otra parte Francia es un país esencialmente liberal y las reglas de nuestro sector pueden trabajarse a partir las políticas de fijación de precios o la determinación del contrato entre autor y editor. Es decir que la regulación no depende de si el Estado interviene o no, porque la regulación del sector ya existe y ha sido respetada y promovida por los diferentes gobiernos, con lo cual no es necesario que el BIEF se preocupe por eso. «

"Acá en la Argentina es interesante la política de no gravar impositivamente los productos editoriales."

na, aún compartiendo la misma lengua, presenta un escenario muy diferente. Nuestro trabajo consiste en detectar esas diferencias y las particularidades de cada mercado.

-Hablando de diferencias editoriales, ¿cuáles son las diferencias entre los mercados editoriales de Francia y la Argentina?

-En Francia existe (y pienso que también en la Argentina) desde que André Malraux fue el primer ministro de Cultura, una posición de regulación del sector. Existe una ley de precio único, y también las leyes de derecho de autor, creadas por Pierre de Beau-



Jean-Guy Boin es director de BIEF, Bureau internacional de la Edición francesa.

Información general | Cultura

Música

📅 Miércoles a las 19

Ciclo notas de lo nuevo - Tango chino cuarteto.

Este tercer disco del dúo, ahora devenido cuarteto, recrea clásicos del tango instrumental buscando nuevos brillos en un repertorio que ha sido transitado recurrentemente. El procedimiento utilizado es la fragmentación textural por medio de la cual se logra la discontinuidad de las líneas melódicas y los acompañamientos. Intérpretes: Edgardo Chino Rodríguez, guitarra y arreglos Fulvio Giraudo, piano Javier Waintraub, violín

Adrián Speziale, contrabajo. **En el Auditorio David Viñas, Las Heras 2555, CABA**
Entrada libre y gratuita

📅 Viernes a las 21

Cuatro tres dos presenta su álbum debut Animé

Animé es el resultado de la búsqueda musical de un trío que fusiona rock progresivo, folklore, psicodelia, post punk y grunge, y que remite al sonido del Rock Espacial surgido a fines de los 60. En julio de 2014, comenzó a registrar las primeras producciones en Tecson, escuela de grabación del barrio de Chacarita. En diciembre de 2014, en co-producción con Hernán García (bajista, compositor y productor de O'Connor) se metió de lleno en El Palacio Records, estudio de

Vidé / la muerte móvil

Todos los viernes a las 21 se presenta "Vidé / la muerte móvil", con dramaturgia del escritor, poeta y periodista Vicente Muleiro, protagonizada por Marcelo D'Andrea y Carlos March, con dirección de Norman Briski. En el Teatro Calibán, México 1428. Tels.: 4384-8163 // 4381-0521.



grabación de Hernán, con la participación de Fabián "Fava" Lavelli como Drum Master y de Martín Pérez como percusionista invitado.

La masterización quedó en manos de Mario Breuer, quien trabajó el álbum en su estudio de MCL Records, coronando así un disco con un nivel de participación óptima y de mucha jerarquía, dándole vida a lo que hoy es Animé su álbum debut, lanzado en 2015, de forma totalmente independiente. **En Olazábal 2418, CABA. Entrada \$ 50.**

invita a la presentación de Ástor Piazzolla, su ciudad y su mundo de Marcelo Gobello.

Acompañarán al autor dos invitados especiales: Litto Nebbia y Walter Ríos. **En la Sala Muiño del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551, CABA.**

📅 Martes a las 19.

La editorial Edhasa invita a la presentación de ¡Basta! de Pilar Rahola

En la Universidad de Palermo, **Mario Bravo 1259, CABA.**

📅 Viernes a las 19

Eterna Cadencia Editora invita a la presentación de Samsara, de Facundo Gerez.

Presentan Julián López y Damián Ríos en diálogo con el autor. **En Eterna Cadencia, Honduras 5574, CABA.**

Cultura digital

📅 Sábado de 20 a 4

La noche de la cultura digital

El Cultural San Martín recibirá a los principales referentes de la cultura digital argentina. Una noche repleta de actividades gratuitas y de universos impensados. Buenos Aires es el lugar del intercambio de ideas, las charlas interminables de café, las pasiones

encendidas, los teatros, las librerías, la mejor pizza del mundo. En nuestra ciudad se dan la mano comunidades de distintos orígenes étnicos, religiosos y niveles sociales, todos con una capacidad de innovación y emprendimiento inauditas. A los porteños y a los argentinos nos gusta estar informados, usar el celular, navegar por Internet, usar las redes sociales. Somos parte viva de la Cultura Digital, como pensadores, usuarios y protagonistas de los escenarios virtuales que conviven con los espacios físicos. Por esto El Cultural San Martín y el Laboratorio de Gobierno Abierto de la Ciudad de Buenos Aires invitan a la primera Noche de la Cultura Digital, inscripta en el marco de otras celebraciones como La Noche de los Museos y la novedosa Noche de la Filosofía, que tuvo su primera y exitosa edición este año convocando más de 25 mil asistentes. Es una propuesta conjunta entre el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Modernización de la Ciudad. En el universo digital conviven artistas electrónicos y multimediales, filósofos, escritores, periodistas, músicos, directores de cine, diseñadores, ingenieros, emprendedores y empresarios que se reunirán en una noche en la que la Cultura Digital será abordada desde todos los ángulos. Las actividades son gratuitas. **Las entradas se reparten desde las 18 en la Plaza Cubierta. El Cultural San Martín, Sarmiento 1551**

Libros

📅 Lunes a las 19

Presentación del libro de Margarita Robayo Cosas Peores (Seix Barral).

La presentación estará a cargo de Liliana Heker y Eugenia Zicavo. **En Dain Usina Cultural, Thames 1905, Barrio de Palermo, CABA.**

📅 Lunes a las 16

Se presenta Colección Biblioteca Proteatro. Se presentará también el convenio de colaboración entre el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, PROTEATRO y la Editorial Eudeba con el fin de jerarquizar el texto escrito, dramático y de investigación teatral. **En el Salón Dorado del Ministerio de Cultura GCBA,**

Avda. de Mayo 575, CABA.

📅 Martes a las 19

La editorial Corregidor

QUINTA TEMPORADA

¡Puerto.Cultura @puertoculturatv

PUERTO CULTURA

Conducción: Jorge Coscia
Hoy, Aníbal Jozami

Sábados, a la medianoche

9

Tango para la Victoria

Los artistas del tango votan por la cultura nacional, popular y pública. Por eso harán poesía, tango y milonga en el anfiteatro Encuentro en apoyo al Frente para la Victoria. Este sábado a las 16, en el anfiteatro de Parque Lezama. Brasil y Paseo Colón, en el barrio de San Telmo.



Taxis, horóscopos y don debate

Esperanzada con un victoria que espero el pueblo le niegue (le neguemos) el próximo 22, los sueños restauradores de nuestra derecha abarcan símbolos y objetos diversos y variados. Tanto como pueden serlo una flota de taxis, el horóscopo del zodiaco nuestro de cada día y hasta el esgungfiante asunto ese del debate entre los candidatos a la Rosada, una suerte de vuelta de tuerca perfecta para el oscuro objeto del deseo de la política conforme la conciben (y la impusieron) las clases poderosas: un espectáculo mediático, usurpador del espacio público, al fin y al cabo el que debe ser retomado (recuperado) por el campo popular como escenario central de la disputa. Vayamos por partes.

I.- Después de los frustrantes resultados del 25 pasado, operadores de negocios y mediáticos de aquí mismo y del exterior confían en el triunfo de la derecha en el balotaje, y lo que sigue puede servir de aviso y alerta; y nada de fantasías asustadizas, que los buitres no son fantasmas, existen y quieren volver. Un artículo de Gregory Zuckerman y Juliet Chung, publicado el jueves pasado por *The Wall Street Journal Americas* y *La Nación* afirma y celebra, juzgándose por Macri, claro: "un puñado de firmas se ha abalanzado sobre inversiones argentinas, con la esperanza de que las elecciones para reemplazar a la presidenta Cristina Fernández de Kirchner den pie a una transformación económica (...). Firmas como Bienville Capital Management LLC, Brevan Howard Asset Management, Redwood Capital Management LLC y Perry Capital LLC (todos fondos buitre) están contando sus ganancias (...). Han estado apostando a acciones, bonos y el peso, además de inversiones más esotéricas. Por ejemplo, Russell Abrams, un ex gestor de fondo de cobertura de Nueva York, ha comprado lo que asegura es la mayor flota de taxis de Buenos Aires (...)". El proyecto restaurador del neoliberalismo más salvaje se afila las uñas.

II.- Con académicos y docentes de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP he desarrollado hace ya varios años un modelo de reflexión teórica en torno a los hechos periodísticos. Constatamos que éstos siempre expresan una parcialidad determinada ("una toma de partido por"

en la puja por el poder), fenómeno que constatamos incluso en un análisis sobre la información meteorológica de la británica BBC, que silenciaba los pronósticos sobre soles o lluvias en Estambul, cuando Londres se oponía a las peticiones turcas de ingreso a los esquemas de integración europea; y que en las últimas horas acaba de manifestarse en un tópico de agenda adoptado por todos los medios de comunicación con vocación de repercusión masiva y que, hasta ahora, había quedado al margen de nuestras investigaciones. Me refiero al horóscopo; y las citas que leerán a continuación, tomadas de los recientes vaticinios zodiacales del diario *Clarín*, dan cuenta de que son inimaginables e infinitos los territorios sobre los que la prensa corporativa actúa, siempre a favor de la derecha que encarna Macri y su Alianza Cambiemos. Por favor presten atención: Aries, observa la realidad con una óptica diferente y cambia; Tauro, es un tiempo de cambios importantes; Leo, deja abierta la opción de realizar un cambio; Libra, da vuelta la página; Escorpio, tiene la oportunidad de crecer y cambiar; Sagitario, tiene la audacia para generar cambios; Ca-

pricornio, evalúe posibilidades de trabajo que cambiarán sus perspectivas. ¿No pueden creerlo no? Yo tampoco hasta que lo leí por segunda vez.

III.- Entiendo que el escenario abierto el 25 pasado y de cara al 22 que se avecina, y sobre todo que el carácter crucial de las próximas elecciones hayan llevado a Scioli y a su comando de campaña a subirse con tantas expectativas al sonado debate del domingo próximo. Pero lo lamento, pues apenas se trata de la instancia suprema, de una suerte de vuelta de tuerca perfecta para el oscuro objeto del deseo de la política conforme la conciben (y la impusieron) las clases poderosas y sus representantes políticos, tal cual lo afirmé en el primer párrafo de este mismo texto. Es sabido que la modalidad mediatizada de la acción política se impone tras la Segunda Guerra Mundial, particularmente en Estados Unidos y en plena década del '60. Fue entonces cuando tuvo lugar el primer debate entre candidatos, televisado a todo el país y con toda las fanfarrias propagandísticas de la época, casi resortes de una fábula infantil si las comparamos con las actuales: el protagonizado por John F. Kennedy y Richard Nixon, cuando

«El proyecto restaurador del neoliberalismo más salvaje se afila las uñas.»

Víctor Ego Ducrot

Periodista, escritor y profesor universitario



cualquier estadounidense medianamente informado sobre la realidad había tomado nota de que la llegada del demócrata buen mozo y descendiente de una familia neoyorkina enriquecida por el contrabando de licores durante el imperio de la "ley seca" tenía asegurado el alojamiento en la Casa Blanca. Desde aquella primera experiencia hasta nuestros días, todo experto en comunicación política medianamente espabilado sabe, aunque no lo diga para preservar el negocio, que los debates poco y nada influyen en el destino de sus protagonistas, pues tienen un efecto casi cero sobre la voluntad y la decisión de los votantes; que sí operan como pieza o punto dramático dentro del contexto general de la práctica política encerrada entre las blindadas paredes de los medios de comunicación hegemónicos, financiados a su vez por los actores más oligopolizados del espectro capitalista concentrado y global; que los propios asesores de los candidatos no tienen mayor interés en la actuación misma de sus asesorados sino en lo que la prensa diga después de esas actuaciones. La trampa del no lugar de la política tal cual la comprende la derecha, sin cuerpos ni espacios públicos reales, para que el pueblo, el sujeto maldito y único capaz de poner en jaque a los designios oligárquicos, apenas quede reducido a platea amorfa de telespectadores; a mercado, debido a las similitudes que ese sistema propone entre un candidato a la presidencia y un tubo de pasta dental.

¿Está todo perdido? De ninguna manera en la medida que podamos convertir en vida activa al siguiente principio clave sobre comunicación y práctica política liberadora: las posibilidades de éxito de la manipulación mediática a la que recurren las clases dominantes son inversamente proporcionales a la capacidad de organización y movilización orgánica y militante de las clases subalternas, del campo popular. Los desafíos de hoy y de siempre.

LA MEJOR OPCIÓN PARA COMPRAR
ELECTRODOMÉSTICOS,
ELECTRÓNICA Y COMPUTACIÓN.

Más fácil
Más seguro
Con más servicios
Con mayor asesoramiento
Mejor precio

SIR HOME
Una vez que nos conozcas,
ya nunca volverás a lo anterior.
CONSULTANOS ANTES DE COMPRAR

www.sirhome.com.ar Tel: 4781.0111

KLEAVZ S.R.L. CUIT: 30-64072748-5
Av. Cabildo 1942 - piso 2 Cdad Bs. As.

Información general | Policiales

Sucedió en el barrio Liborsi. El acusado trabajó en Prefectura.

GENTILEZA DIARIO LA MAÑANA

Ella dijo que lo que más amaba en el mundo eran sus dos hijos. Él respondió: "Te voy a dar por donde más te duele." Cuando ella salió, él degolló a los chicos, uno de tres y otra nena de ocho con síndrome de Down. Después incendió la casa, ubicada en un humilde barrio de Formosa, e intentó suicidarse cortándose el cuello. La policía lo salvó de la furia de los vecinos y quedó internado en terapia intensiva por las heridas. Antes del desastre, la mujer le había dicho que quería separarse.

Juan Coronel tiene 28 años y un pasado en la Prefectura hasta que pidió la baja por depresión. De acuerdo a los testimonios de los allegados a la pareja, el hombre era muy celoso y eso motivó que Marlene, de 24 años, prefiriera cortar la relación.

Según la reconstrucción de los investigadores, el jueves a la noche Coronel esperó que la madre de sus dos hijos abandonara la casa que compartían en la esquina de La Rioja y Maipú, en el barrio Liborsi, para ir al trabajo y una vez solo con los menores le escribió un mensaje de texto advirtiéndole que era capaz de lo peor: "Te voy a dar por donde más te duele."

La mujer no alcanzó a avisar que se iba. Salió del trabajo corriendo y a mitad de camino atendió desesperada. Escuchó la voz de Coronel dando las instrucciones y después la voz de sus hijos a coro. "Mamá te amamos." El hombre, además de asesino, era un sádico.

Se sabe que Coronel tomó un cuchillo de la cocina y que degolló a los chicos -aún no se estableció el orden- y que luego abrió la llave de la garrafa para llenar de gas la vivienda, con el objetivo de hacerla explotar. Mientras esperaba, intentó cortarse el cuello pero el miedo o la incapacidad lo dejó con vida. Sin embargo, el plan de incendiar la casa ya estaba en marcha y una explosión alertó a los vecinos, que enseguida llamaron al 911.

"Escuchamos una explosión y vimos salir al hombre por una ventana con un corte en el cuello, me acerqué para auxiliar y nos encontramos con este tremendo hecho. Cuando sacamos a los niños, ya estaban muertos", contó una vecina a los medios locales.

Por su parte, el comisario mayor Cirilo Bobadilla dialo-



Horror en Formosa: degolló a sus dos hijos de 3 y 8 años porque la mujer lo iba a dejar

"Te voy a dar por donde más te duele", escribió en un mensaje de texto. Llamó a su pareja y obligó a los niños a despedirse: "Mamá te amamos", dijeron. Luego el asesino quiso suicidarse sin éxito.

gó con Radio Uno y comentó que "recibimos un llamado por una explosión en una casa, y cuando acudimos, nos

encontramos la situación, un hombre intentaba escapar por la ventana y presentaba una herida en la zona

del cuello; en el interior de la casa estaba la garrafa abierta; ahora está internado con custodia policial; bajo la ca-

lificación de doble homicidio agravado por el vínculo."

María, la amiga de la madre de las víctimas recordó que en

los días previos "se los veía bien, si bien tenían problemas como toda pareja, nunca imaginamos que terminaría de esta manera".

En tanto, Fabián, el cuñado del autor del aberrante hecho, afirmó sobre su pariente que "tenía problemas, hace tiempo venía hablando conmigo sobre la relación con su pareja, no hay palabras para describir lo que sucedió acá".

Según el joven, él le habría manifestado hace tiempo las intenciones de querer quitarse la vida o "hacer alguna locura".

Coronel sigue internado en el Hospital Central con cortes en el cuerpo y quemaduras. «

Mató a sus mellizos en la ruta

En abril pasado, un hombre estrelló el auto en el que viajaba junto a sus hijos mellizos contra un camión. Antes le envió un mensaje de texto a la mamá de los nenes: "No vas a ver más a tus hijos".

El mensaje llegó al celular de la madre a las 5:20 de la

tarde del 20 de abril. La mujer, de inmediato, presentó una denuncia en los Tribunales de Concordia, pero ya era tarde. Juan Romero se lanzó al carril contrario en plena ruta 14 y estrelló el Chevrolet Corsa en el que viajaba junto a sus dos hijitos de 7 años contra un

camión Scania.

Romero y la madre de los chicos estaban separados. El papá era el encargado de buscarlos por la tarde y llevarlos a lo de la madre. Fue en esa instancia cuando decidió tomar venganza con la muerte de los hijos y quitarse la vida.



Romero con sus dos hijos.



Comienza el juicio oral por el triple crimen de Sarmiento

El lunes se dará inicio al juicio oral y público contra Claudio Norberto Lamonega, de 50 años, acusado como presunto autor de los asesinatos de su pareja, Marisa Santos (48) y de sus hijos Lucas (15) y Victoria Ramis (17), ocurridos el 24 de noviembre de 2014 en la localidad de Sarmiento, provincia de Chubut.

Un profesor de música fue detenido como sospechoso de ser el autor de la violación de una joven de 18 años. El hecho ocurrió el miércoles a las tres de la madrugada en el garaje de un edificio en el barrio de Caballito. La víctima regresaba de trabajar en un local de comidas rápidas en la zona norte del Gran Buenos Aires.

El acusado tiene 55 años y vive a sólo seis cuadras del lugar donde se concretó el abuso sexual y fue apresado por la Policía Federal a pedido del fiscal de instrucción porteño 48, Eduardo Rosende, tras un allanamiento en su casa.

Durante el allanamiento realizado en el departamento 1º B, donde vive el presunto violador, ubicado sobre la calle Rojas al 200, los policías secuestraron cinta de embalar similar a la que fue utilizada para inmovilizar a la víctima, prendas de vestir y una mochila de color oscura con las mismas características que las descriptas por la víctima en su denuncia.

Los investigadores aguardarán los resultados de distintos peritajes científicos

El hecho ocurrió el miércoles a la madrugada cuando la chica regresaba de trabajar en un local de comidas rápidas.

Detienen a un hombre acusado de violar a una chica en Caballito

Se trata de un profesor de música de 55 años, que vive a unas seis cuadras de donde se produjo el ataque. La Policía Federal allanó la casa del imputado sobre la calle Rojas al 200 y encontró cinta de color oscura con las mismas características que las descriptas por la joven que denunció el abuso sexual.



MARIANO ESPINOSA

El lugar donde los investigadores hallaron elementos importantes para la causa. Todavía faltan realizar varias pericias.

solicitados por el fiscal Rosende, todos ellos vinculados a la posible obtención de ADN del agresor en la cinta de embalar que fue secuestrada en el lugar del hecho o en las prendas de vestir que llevaba la joven en el momento del ataque.

"No lo puedo creer, hace seis años que me enseña a tocar la batería. Ahora vine a tomar una clase y me encuentro con esto. Y su ex mujer, con quien tiene una hija, está en Uruguay", dijo un alumno del sospechoso.

"Lo conozco hace diez años

y jamás pensé algo así de él. Hasta compartíamos el pasillo de salida, siempre fue muy respetuoso. Tiempo atrás vivía con su pareja y sus padres, luego se separó y el resto de su familia se mudó", contó la empleada del lavadero.

Fuentes policiales infor-

maron a Télam que la joven bajó del colectivo en el cruce de Avenida Rivadavia y Víctor Martínez y caminó una cuadra hasta el cruce con Emilio Mitre, donde fue sorprendida por un delincuente armado que la amenazó y le robó sus pertenencias.

Según la denuncia policial, tras apoderarse de sus objetos de valor, el hombre la obligó a caminar por Emilio Mitre, cruzó la Avenida Juan Bautista Alberdi y se dirigió hacia el garaje de un edificio sobre la calle Hualfin 920. Allí la maniató con un cinturón y con



EL DATO

El sospechoso de haber abusado de la joven, el sábado pasado tocó con una banda en La Colorada Music Bar, un local ubicado en la calle Yermal al 700.

A pocas cuadras del domicilio donde la justicia ordenó el allanamiento y de donde presuntamente protagonizó el abuso sexual.

cinta de embalar, la amordazó y la violó.

Luego del ataque, el agresor escapó hacia el lado de Primera Junta y la joven se desató y se dirigió hasta la casa de su familiar sobre la calle Pedro Goyena, a quien le contó lo que había pasado y llamó al servicio de emergencias 911 para denunciar lo ocurrido. El presunto abusador vestía una campera de la Selección Argentina, un pantalón de jogging bermuda color oscuro y una mochila negra.

La jueza que interviene en la causa, María Rita Acosta, que subroga el juzgado Nacional en lo Criminal de Instrucción 28, tiene previsto someter al detenido a una rueda de reconocimiento cuando la víctima se encuentre en condiciones de efectuar el trámite judicial y otras medidas.

Los detectives habían obtenido imágenes de cámaras instaladas en edificios de la zona, pero la clave fue la secuencia obtenida de las cámaras de la Ciudad. «

Quieroviajes

12 cuotas sin interés

Para viajar a donde quieras. ⁽¹⁾

0810-888-4200

Canjeá tus puntos para obtener más cuotas en quiero.com.ar



⁽¹⁾ CFTNA 3,48%

Consulte términos y condiciones en quiero.com.ar. Los servicios turísticos de Quiero Viajes son operados por Avantip.com SRL, Legajo N° 13969. Banco Galicia se responsabiliza exclusivamente por el otorgamiento de puntos y los medios de pago para acceder a los servicios turísticos, y no otorga garantía de ningún tipo respecto de ellos, lo que corresponde exclusivamente al prestador. ⁽¹⁾ Promoción válida de hasta 12 cuotas sin interés. Costo Financiero Total Nominal Anual (CFTNA) 3,48%, seguro de vida de 0,29%, Iva del 21%. Corresponde a una TNA fija de 0% y TEA fija de 0%. Ejemplo representativo, cada \$1.000 12 cuotas de \$ 86,23. Vigencia: 1/08 al 31/08/2015.

Información general | Policiales

DIEGO MARTÍNEZ

El ladrón muerto en Palermo tenía antecedentes por robo

Edwin Ortiz Ochoa tenía 29 años y era de nacionalidad colombiana. El custodio que le disparó sigue detenido.

El delincuente que el jueves murió baleado en Palermo por el custodio de una constructora que se resistió a una salida y le disparó un tiro, era de nacionalidad colombiana y tenía prontuario por diversos robos en Capital Federal.

Se trata de Edwin Fernando Ortiz Ochoa, de 29 años, quien según lo que informó el Registro Nacional de Reiniciencia, tenía antecedentes en la Policía Federal. Como no

llevaba ningún documento, los investigadores tardaron algunas horas en identificarlo porque sólo contaban con un tatuaje con la inscripción "Oriana" en el antebrazo derecho. La autopsia determinó que el colombiano Ortiz Ochoa murió de un único balazo en el tórax.

En tanto, el custodio que efectuó el disparo, un suboficial retirado de la PFA de 61 años, pasó la noche deteni-

do en la Comisaría 31ª y ayer fue trasladado a los Tribunales porteños para ser indagado en el Juzgado Nacional en lo Criminal de Instrucción 9, subrogado por el juez Osvaldo Rappa.

El policía retirado está imputado de homicidio, pero luego de escuchar su versión en la indagatoria, el magistrado evaluará si actuó en legítima defensa o si hubo algún tipo de exceso y, en base a ello,

definirá su situación procesal y si quedará o no en libertad.

El hecho ocurrió el jueves a las 14, en Carranza 2235, entre Paraguay y Guatemala, en la puerta de la empresa DHN Construcciones.

Allí llegaron a bordo de una camioneta Volkswagen Amarok color gris dos custodios privados que regresaban de hacer una operación financiera del Banco de Tokio, ubicado en Avenida Corrientes, entre

San Martín y Reconquista.

Los pesquisas creen que los empleados de la constructora fueron seguidos desde un garage ubicado a metros de ese banco hasta la empresa, en Palermo. Cuando llegaron a la puerta de la constructora, el custodio que llevaba el dinero, bajó de la camioneta e ingresó sin problemas a la empresa, pero el chofer de la Amarok fue sorprendido por dos ladrones que se movilizaban

en una moto Honda Tornado roja. Uno de los delincuentes se bajó de la moto, rompió con una "púa" la ventanilla trasera del lateral izquierdo y manoteó una bolsa que estaba en el asiento trasero.

El chofer extrajo su arma, una pistola calibre 9 milímetros, y efectuó un único disparo que salió por la ventanilla e hirió de muerte a Ortiz Ochoa, que quedó tendido al lado de la moto en la vereda. «



La escena del hecho que preservó la Policía Federal. Sucedió en la esquina de Paraguay y Carranza.

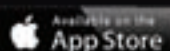
ALEJANDRO DOLINA

La
Venganza
será **Terrible**

Mar a Sáb
0 a 2 hs



**DEL
PLATA**
AM 1030



/RadiodelPlata1030

amdelplata.com



@RadiodelPlata



Get it on
Google play

ES DE **TODOS**

Servicios

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com

SUBTE | HORARIOS DE HOY

PRIMER TREN, TODAS LAS LÍNEAS: 05:00

ÚLTIMO TREN DESDE:

A San Pedrito Plaza de Mayo	22:28 22:56	C Constitución Retiro	22:45 22:47	E Plaza de los Virreyes Bolívar	22:27 22:59
B J. M. de Rosas L. N. Alem	22:21 22:49	D Congreso de Tucumán Catedral	22:24 22:51	H Hospitales Corrientes	23:06 23:02

HORÓSCOPO DE HOY

♈ Aries

Lo que desea con respecto a esa persona que tiene en mente podría darse, el intento lo debería hacer sin temor a ser rechazado. Su intuición acerca de un tema laboral es acertada.

♉ Tauro

La expectativa en el plano económico de la manera que usted desea es todavía poco posible. Sepa que si mantiene la postura de enojo todo se complicaría en el plano afectivo.

♊ Géminis

Un espacio de tiempo dedicado a la comunicación con sus amigos o a realizar alguna actividad que lo distraiga de su rutina diaria. El compromiso afectivo está al alcance de su mano.

♋ Cáncer

Para que los problemas de desencuentro con su pareja desaparezcan debería saber cuáles son sus objetivos reales con respecto a la misma. Sugerión frente a un tema interno.

♌ Leo

Su intento con respecto a una relación afectiva que había quedado inconclusa en otro momento de su vida podría darle una alegría interna que su corazón espera.

♍ Virgo

El proyecto que tiene con respecto a su situación laboral debería combinarlo con acción. No tema hacer su justo planteo, ha llegado al punto de jugarse.

♎ Libra

La solidaridad empieza por casa, no desatienda los justos pedidos de quienes lo quieren y esperan cosas de usted. La relación con las personas de su entorno laboral crece favorablemente.

♏ Escorpio

Un estado anímico poco positivo frente a ciertos inconvenientes que trae el área de sus actividades. Nada es tan absoluto en la vida, debería considerar la posibilidad de que las cosas se reviertan.

♐ Sagitario

No postergue los llamados que debe realizar a esas personas que pueden ayudarlo en el plano laboral. No vacile en aceptar invitación, conocería personas que lo impactarían.

♑ Capricornio

Una invitación más que especial lo haría postergar ciertas cosas que debiera hacer en este día. Es bueno que Capricornio priorice los sentimientos a la exigencia de su rutina.

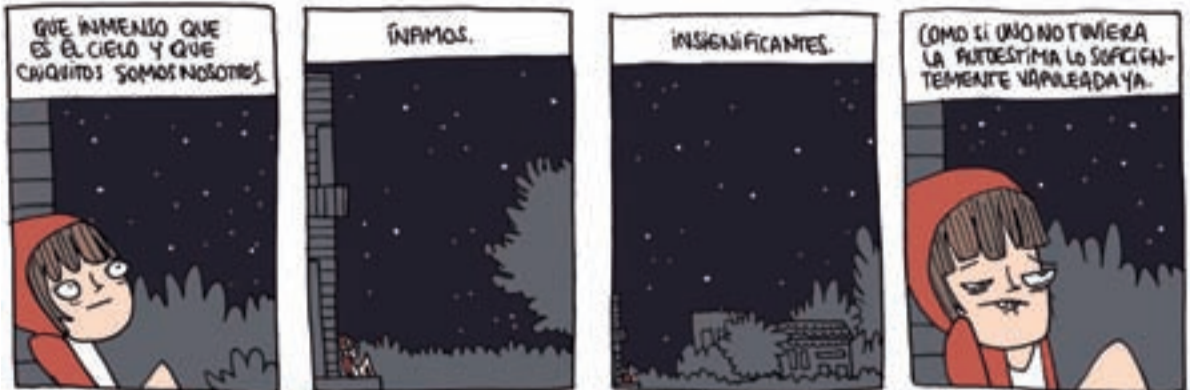
♒ Acuario

Posibilidad de viajes por cuestiones de trabajo, trate de realizarlos. Las puertas se abren sobre todo cuando uno insiste en golpearlas. Supera una tristeza.

♓ Piscis

No debería perder la oportunidad de conectarse con personas nuevas, le llegará una invitación social que le hará bien aceptar. Lo importante de la jornada sería planear nuevos intentos de crecimiento laboral.

HIJA DE VECINA | Caro Chinaski



LOS CANILLITAS | Diego Agrimbau y Fernando Baldó



HOSPITALES GENERALES

- A. Zubizarreta**, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563 /4.
- B. Rivadavia**, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.
- D. Vélez Sarsfield**, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.
- Donación F. Santojanni**, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.
- Dr. C. Argerich**, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.
- Dr. C. Durand**, Av. Díaz Velez 5044. Caballito. 4982-5555.
- Dr. E. Tornú**, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700 /3600 /4485.

DADORES DE SANGRE

Se necesitan 4 dadores de sangre de cualquier grupo y factor para la paciente Aurora Beatriz Rodríguez internada en la Fundación Favaloro. Los dadores deben ser mayores de edad y presentarse con DNI en la Fundación Hemocentro Buenos Aires, en Av. Díaz Vélez 3973, de lunes a viernes de 8 a 18 y sábados de 8 a 12.

Importante: No es necesario ir en ayunas. Es aconsejable que el donante ingiera antes de la donación, alguna bebida o alimento sin contenido graso ni alcohólico. Muchas gracias.

- Dr. I. Pirovano**, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594 /5552.
- Dr. J. A. Fernández**, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600 /2650.

- Dr. T. Álvarez**, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.
- J. A. Penna**, Almafuerte 406. Parque Patricios. 4911-5555 /3030 /7300.



Eléctrica Buenos Aires

materiales eléctricos - iluminación

www.electricabsas.com.ar

ventas@electricabsas.com.ar

Tel: 4242-7070 / 4248-8668

Next: 598*3803 / 598*2737

OBRAS PUBLICAS Y PRIVADAS - VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Una empresa argentina, que crece con los argentinos



Cielo despejado



Cielo algo nublado



Cielo algo nublado



Parcialmente nublado

JUAN GARCÍA, POETA

"La poesía nos corre del registro cotidiano"

Silvina Pini

spini@tiempoargentino.com



Explica su pasión por escribir en verso y advierte sobre la fama efímera y los prestigios dudosos. Los puentes con las artes visuales.

Juan "Efe" García, como le gusta presentarse, es el poeta preferido por muchos artistas plásticos que le piden un texto para acompañar sus obras. Es que García navega entre la poesía y la imagen hace muchos años. Cuando estudió arte con Fabiana Barreda, conoció muchos artistas. Fue jefe de redacción de *Canecolón*, revista de arte y medios, publicó los libros de poesías *Arenita*, *Todo* y *Ramos Generales*. Más tarde, publicó *Morón*, con diseño de su esposo Fabián Muggeri, un libro de poesías y fotos del perro de ambos. Coordinador de la Secretaría de Cultura de la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires (UNNOBA), en las sedes de Junín y Pergamino, se hace tiempo para ver pasar las estaciones en el Delta y, claro, escribir un libro.

—¿Cuándo se puede decir que algo es poesía?

—Una imagen, una palabra que nos corre de los registros cotidianos. Me gusta pensar que ese juego entre imagen y sentido, donde intervie-

ne cierta rítmica, es lo que diferencia la prosa de la poesía. No el corte de verso, no el fárrago que cubre la página. Igual, prevalece lo formal y también es donde se funda la diferencia más evidente. En mi caso, diría que tengo una raíz romántica: la memoria, el paisaje, el mundo cotidiano atravesado por una brizna de luz, ahí está mi lírica.

—¿Qué poetas le gusta releer?

—Admiro y releo a muchos. Vuelvo, siempre a las obras de Francisco Madariaga, Amelia Biagioni, a Girri. Por mi edad, hay una producción de mujeres que viene de los '80, muy fuerte, activa y que reconozco como marca: Diana Bellessi, Niní Bernardello, Alicia Genovese, Inés Aráoz. Después, a mis contemporáneos los releo y los hago circular: Andi Nachon, Osvaldo Bossi, Sonia Scarabelli, Patricio Foglia, Martín Vázquez Grille.

—¿Hay quienes gozan de un prestigio injusto?

—Hoy en Facebook todos son consagrados y se destilan algunos resentimientos, pero la quintita es bien pequeña. ¿Qué es el prestigio? ¿Una nota, una invitación a un festival, que

te cite Mirtha Legrand? Ni siquiera hay premios con dinero por los que pelear. Hay muchos que se preocupan por cómo los leerá la Historia de la Poesía Argentina, así en mayúsculas, esos, cada vez escriben peor.

—¿Qué puntos en común encuentra entre las artes visuales y la poesía?

—El vínculo entre la poesía y ciertas búsquedas de las artes visuales se funde en tensiones del sentido que una vez cerrado el libro, o abandonada la sala, permanecen como una luz titilante. Y me gusta pensar que es del orden de la conmoción, ese encuentro. Cuando se ligan arbitrariamente, ninguna es subsidiaria de la otra. Lo poético en las artes visuales, o lo artístico del poema surge en el después, en el vacío.

—¿Las artes visuales le resultan una buena excusa para escribir?

—Una escultura, una pintura o una fotografía, una instalación o la fusión de todas, son un germen. Tengo muchos amigos artistas, de muy diferentes registros. Me encanta escribir sobre las obras de mis amigos, para catálogos. O poemas a partir de eso que decía antes: la conmoción.<

AGENDA

* **Concierto:** La Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, junto al pianista Joonas Ahonen presentan "Trans", la obra para orquesta y electrónica del compositor alemán Karlheinz Stockhausen, con la dirección del español Ernst Martínez Izquierdo. Además, el estreno nacional de *Concierto para Piano y Orquesta* (2007) del compositor Beat Furrer, con la participación del pianista Joonas Ahonen, miembro del Klangforum Wien. El programa se completa con la *Sinfonía en Tres Movimientos* (1945) de Igor Stravinsky. A las 20:30 en Cerrito 628. Desde \$ 30.

* **Documental redondo:** Se presenta hoy a las 23:00 "El alucinante viaje de Patricio Rey y sus redonditos de ricota" en el Teatro Margarita Xirgú, Chacabuco 875. Una historia y una prehistoria, narrada por integrantes y aliados del colectivo artístico multidisciplinario que alguna vez fueron Los Redondos, y sostenida por imágenes y sonidos de archivo inédito.

* **Encuentro coral:** El Coro del Colegio Nacional de La Plata (director: Roberto Marcalain) y el Grupo vocal Nijomay (director: Daniel Landea) participan de un encuentro organizado por el Coro del ECuNHí (director: Eduardo Ferraudi). A las 17:00 en Av. del Libertador 8151. Entrada libre.

* **Proyección:** De cortometrajes del guionista, productor y director Zanni, junto a la música en vivo del quinteto de Matías Núñez. El espejismo, Siga a ese auto, El poder de la belleza, y el estreno de su última producción *Avestruz*. A la muestra se le suma un minidocumental de la historia del cine, *Mi historia del cine*. A las 16:00 en la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Gratis.

* **Festival:** Vuelve "Ciudad Alterna" en su quinta edición, encuentro de cultura rock de La Plata. Durante este fin de semana confluyen disciplinas artísticas emergentes, locales y nacionales, recitales en vivo, 25 horas de música y proyecciones. Los cierres del festival están a cargo de *Massacre* y Juana Molina. Gratis.



**COMUNICATE
CON NOSOTROS AL**

0800 333-5500

www.missingchildren.org.ar



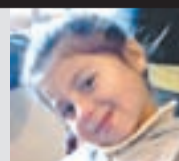
Reinalda Vargas Ortega
14 años



Valentina Olivera
13 años



Orlando Mateo Bonceiro
5 años



Candela Nahia Sei
6 años



Evelyn Frutos
15 años

El Gráfico

DIARIO



BAROVERO AVISÓ QUE SE QUIERE QUEDAR EN RIVER

Sábado 14
Nov 2015

BUENOS AIRES
AÑO 4 N° 1092
SUPLEMENTO DE
DEPORTES DE TIEMPO

Argentina
1
Brasil
1



PEGÓ EN EL PALO

Aunque no jugó del todo bien, Argentina fue más que Brasil y mereció ganar. El empate dejó al equipo de Martino preocupado porque apenas obtuvo dos puntos de los nueve que disputó en las Eliminatorias.

Puntapié inicial

TV+Cable

21:30 DEPORTV B NACIONAL

Por la última fecha del torneo, que ya tiene a Atlético Tucumán como campeón, la ciudad de Paraná vivirá su clásico cuando se enfrenten Patronato, ya clasificado al reducido, y Atlético. También jugarán: All Boys-J. Unida (Gualeguaychú) y Boca Unidos-A. Tucumán.



11:00 ESPN2 AMISTOSO

Sin su estrella, Cristiano Ronaldo, Portugal se medirá hoy con Rusia en un amistoso que se jugará en el estadio del Fulham en Inglaterra. Ambas selecciones, clasificadas a la Euro de Francia, volverán a jugar el miércoles con Luxemburgo y Croacia, respectivamente.

ASCENSO

3

partidos de la B Metro se jugaron ayer. Almagro 0-0 Atlanta, Italiano 0-2 Flandria y San Carlos 1-1 A. Brown.

EUROPA | AMISTOSOS

La Furia, a paso firme

La selección de España se impuso 2-0 a Inglaterra en Alicante con goles de Mario Gaspar y Cazorla. Italia perdió 3-1 con Bélgica.

Mientras en todo el mundo se juegan Eliminatorias para el Mundial 2018, Europa tuvo muchos amistosos, algunos de los cuales fueron protagonizados por potencias de aquel continente. En Alicante, España derrotó 2-0 a Inglaterra con un golazo de Mario Gaspar, Santi Cazorla. En Bélgica, el combinado local vapuleó 3-1 a Italia con goles de Vertonghen, De Bruyne y Batshuayi. Canevara había puesto en ventaja a la Azzura. Otros resultados: Qatar 1-2 Turquía, Luxemburgo 1-0 Grecia, República Checa 4-1 Serbia, Gales 2-3 Holanda, Polonia 4-2 Islandia, Irlanda del Norte 1-0 Letonia, Eslovaquia 3-2 Suiza, Kosovo 2-2 Albania. En tanto que por la clasificación a la Euro 2016, Bosnia e Irlanda igualaron 1-1.



Festeja el seleccionado español, que jugando buen fútbol venció a Inglaterra.

PRESENTARON A BASSEDAS EN VÉLEZ

En el día de su presentación oficial como nuevo entrenador del Fortín, Bassedas dijo: "El mayor objetivo es levantar a los jugadores y volver a ser Vélez. Quiero que se sientan seguros, con confianza y determinación."



LA BOMBONERA, EL MEJOR DE TODOS

El estadio de Boca fue elegido como el mejor del mundo por la revista inglesa de fútbol Fourfourtwo. Se usaron cinco criterios para la elección: la historia, la atmósfera que se vive en los partidos, su capacidad, la arquitectura y el medio ambiente.



Twitter

LUIS SUÁREZ @LUISSUAREZ9

Mucho esfuerzo ayer banda, no se pudo pero como siempre dejando todo!! Ahora a descansar y pensar en el martes. Vamos Uruguay, vamos!!!!

MATÍAS DEFEDERICO @MATYDEFEDERICO

Me molesta tanto que me lean en whatt app y no me respondan me dan ganas de boxearlo/a posta eh jajajaja

EMILIANO DÍAZ @EMILIANODIAZ34

Cumple los sueños aquel que cree, y yo en mi equipo creo, y a muerte.

LUCAS VICTORIANO @LUCASVICTORIAN8

Llega la época de los exámenes y hay que estudiar!! Pero no es excusa para no ir a entrenar, si te organizas bien puedes!! Animo!!

INDEPENDIENTE | JORGE ORTIZ SE ENTRENÓ CON NORMALIDAD

El Rojo sigue la preparación

A pesar de la suspensión del amistoso ante Gimnasia, el plantel de Independiente se entrenó ayer por la mañana en el estadio Libertadores de América y allí, el cuerpo técnico diagramó trabajos físicos y luego un ensayo táctico para no perder ritmo de cara al partido del jueves ante Belgrano por la Liguilla Pre Libertadores-



res. En los ejercicios con pelota, Pellegrino armó dos equipos sin dar indicios acerca de un posible once titular. La buena noticia pasó por la inclusión de Jorge Ortiz dentro de esos trabajos. El ex Lanús, ya recuperado del desgarro que lo marginó en los últimos partidos, se perfila para ser titular ante el Pirata.

PRÓXIMOS PARTIDOS

PRE LIBERTADORES

Jueves 19/11 21:30 Independiente Belgrano
Viernes 20/11 21:30 Racing Estudiantes

PRE SUDAMERICANA

Jueves 19/11 19:00 Tigre Colón
Viernes 20/11 17:00 Gimnasia San Martín (S)
Viernes 20/11 21:30 Unión Aldosivi
Lunes 23/11 19:00 Quilmes Olimpo
Lunes 23/11 21:30 Lanús Newell's
Martes 24/11 21:15 Banfield Argentinos

ELIMINATORIAS

El jueves	Bolivia	4
	Venezuela	2
El jueves	Ecuador	2
	Uruguay	1
El jueves	Chile	1
	Colombia	1
Ayer	Argentina	1
	Brasil	1
Ayer	Perú	
	Paraguay	
Martes 17:30	Colombia	
	Argentina	
Martes 17:30	Venezuela	
	Ecuador	
Martes 20:00	Paraguay	
	Bolivia	
Martes 20:00	Uruguay	
	Chile	
Martes 21:00	Brasil	
	Perú	

TABLA DE ELIMINATORIAS

EQUIPOS	Pts.	J.	G.
Ecuador	9	3	3
Chile	7	3	2
Uruguay	6	3	2
Paraguay	4	2	1
Colombia	4	3	1
Brasil	4	3	1
Bolivia	3	3	1
Argentina	2	3	0
Perú	0	2	0
Venezuela	0	3	0

Fútbol

Eliminatorias sudamericana

Ignacio Sbaraglia
> @isbaraglia

Ante un Brasil muy flojo, la Selección no pudo despegar en su camino al Mundial

Con el empate en el Monumental, la Argentina apenas suma dos puntos en las tres primeras fechas para la clasificación a Rusia 2018, en su peor arranque en las Eliminatorias sudamericanas. Tuvo un inicio prometedor en el partido, pero se cayó en el segundo tiempo. Mientras extraña a Messi, el martes jugará con Colombia de visitante.

EDGARDO GÓMEZ



Di María, Mascherano, Otamendi y todo el equipo argentino protesta por un codazo de David Luiz. El árbitro lo amonestó y unos minutos después lo expulsó.

Marcos Rojo ve venir la pelota y la revolea hasta La Plata. Está lleno de bronca porque su cabezazo dentro del área no termina en gol a minutos del cierre del partido; a minutos de otro partido de Argentina sin ganar y a minutos de que la Selección prolongue su peor arranque en las Eliminatorias. En la siguiente jugada, el lateral izquierdo se suma a la queja generalizada para pedir la expulsión de David Luiz, y un ratito más tarde se trenza con Dani Alves con tal de conseguir un córner esperanzador casi en tiempo cumplido. Rojo es la cara del equipo en estos últimos minutos. Va, quiere, busca, se enoja, pero sin claridad se tiene que conformar con el empate de local ante Brasil, tiene que aceptar que no son buenos los tiempos para la Selección y se da cuenta de que si este partido era importantísimo de cara al futuro, de cara al camino rumbo a Rusia 2018, la visita a Colombia del martes será aún más determinante.

El equipo del Tata Martino llegaba a este clásico con un solo punto en la primera doble jornada de Eliminatorias y sin haber marcado goles en partidos oficiales, como para que la ausencia de Leo Messi, lesionado, se notara aún más de lo esperado y hasta de lo tolerable para un conjunto que venía de ser subcampeón en la Copa América. Por eso, el partido de anoche había tomado aún más relevancia que otros enfrentamientos ante Brasil por Eliminatorias, la mochila del entrenador parecía más pesada y los jugadores parecían vistos más de reojo.

Después de un arranque de partido prometedor, en el que los tres delanteros parecían estar a la altura de las circunstancias. Los jugadores, y en especial Di María, Higuaín y Lavezzi parecían estar en el límite perfecto entre la motivación y la presión y eso quedó de manifiesto en el gol del Pocho después de una gran jugada entre los tres puntas argentinos cerca del entretiempo. En cambio, el cierre del segundo tiempo los encontró a los dirigidos por el Tata más preocupados por el resultado que con claridad para jugar lo suficientemente bien como para vulnerar el arco rival. Claro, la mayoría de los jugadores está acostumbrada a otra cosa. En sus clubes, casi todos pelean bien arriba, dan vueltas olímpicas y los golpes son escasos. No están acostumbrados a pasar varios partidos sin ganar, a tener que cortar una racha de tres encuentros seguidos sin marcar tantos (uno de ellos con tiempo suplementario incluido) y hasta que se hable públicamente de que el puesto del entrenador está en duda. La mayoría

LOS NÚMEROS

22%

de efectividad tiene la selección de Martino en estas Eliminatorias, con sólo dos puntos de nueve. Es su peor arranque de todos los tiempos.

4

partidos sin ganar lleva la Selección argentina en Eliminatorias. Incluye los tres encuentros de este año y otro para el Mundial 2014.

juega en equipos grandes de Europa y venía de cuatro años en los que la Selección arrasó en las Eliminatorias y en los que llegó a las finales del Mundial y de la Copa América.

Justamente ese ciclo existoso de cuatro años comenzó en Colombia, por la cuarta fecha de las Eliminatorias pasadas, cuando el equipo dirigido por Alejandro Sabella dejó atrás un mal arranque (mejor que el actual, eso sí), ganó en Barranquilla de la mano de Messi y del Kun Agüero y no paró de ganar hasta que Götze

enterró el sueño de todos en el Maracanã. Este martes en Colombia no estará el mejor jugador del mundo, ni el goleador argentino de los últimos tiempos pero Argentina deberá agarrarse de su potencial y de lo que generó en el primer tiempo de ayer para volver a ganar, para volver a creerse uno de los mejores equipos del mundo, y para que, a largo plazo, estos partidos no dejen a Messi sin revancha en Rusia. Eso daría mucha más bronca que no poder ganarle a Brasil de local.

Fútbol

Eliminatorias sudamericanas

Esta Argentina diezmada parecía que lograba construir una buena producción y tenía todo a favor para liquidar a la peor versión de Brasil, pero le perdonó la vida y en una buena acción, los hombres de Dunga lograron empatar. El 1-1 desnudó falencias del seleccionado nacional, que de igual manera fue superior a su rival.

Nicolás Zuberman

> nzuberman@elgraficodiario.com

Argentina salió ayer al césped del Monumental a borrar la imagen que dejó la última vez que se presentó en este estadio, en la derrota ante Ecuador. No le importó que enfrente estuviera Brasil, que Lionel Messi se haya quedado en Barcelona ni que el partido se haya demorado 24 horas por la tormenta que cayó el jueves en Buenos Aires. El equipo de Gerardo Martino se plantó decidido: jugó en el campo contrario, apretó en la salida al equipo visitante y, sobre todo, ganó cada una de las pelotas divididas. Pero no tuvo en cuenta que no alcanza con un buen rato, que los partidos duren 90 minutos.

No sólo ahí, en las ganas que mostró cada Selección, estuvo la diferencia en esos primeros 60 minutos en los que hubo un solo equipo en Núñez. Argentina fue mucho más que su rival también desde el fútbol, desde la intención. Las bajas de Sergio Agüero y de Javier Pastore estuvieron cubiertas por Ever Banega y Gonzalo Higuaín, dos futbolistas con características

Los buenos momentos no lograron borrar las dudas de siempre



Neymar trata de pasar a Roncaglia. Fue uno de los duelos en el Monumental sin un ganador claro. El delantero del Barcelona fue el capitán y emblema del equipo.

distintas. Y los dos tuvieron su influencia en el desarrollo. Banega fue un pacman más en esa mitad de la cancha que se aburría de robar pelotas. De uno de esos quites, de hecho, vino el primer gol argentino. El del Sevilla robó y abrió para Ángel Di María, que cambió el ritmo con caño y todo y aprovechó la diagonal hacia afuera de Gonzalo Higuaín. El Pipita, que hasta ese momento había sido solo esfuerzo, mandó un centro preciso para que Ezequiel Lavezzi empuje al gol. Fue a los 35 minutos, cuando ya habían pasado cuatro desbordes peligrosos del equipo nacional, pero ni el Fideo, ni Facundo Roncaglia ni el Po-

cho estuvieron precisos en los centros. Tuvo que salir del área Higuaín, el 9, para que llegue un envío peligroso.

La del arranque, fue otra Argentina de la que se vio un mes atrás ante Ecuador. Aquella noche, sin Messi, el equipo fue puro vértigo y pelotazo, que salía desde los centrales, o desde Javier Mascherano o desde Di María. Anoche fue paciente, más allá de las urgencias con las que llegó a una de las citas más importantes que tendrá de acá al Mundial de Rusia 2018. En eso mucho tuvo que ver el Fideo, más parecido a la versión previa al Mundial de Brasil que al de la Copa América. Participativo pero lúcido, el otro

rosarino que usó la 10 mostró su batería de chiches y caños pero también estuvo punzan-

LA MÁS CLARA

Con Argentina mejor en el juego y ganando 1-0, Banega quedó solo ante el arco, aunque sin ángulo, para empezar a liquidar el resultado, pero el zurdazo del volante pegó en el palo derecho del arquero brasileño.

te con los pases. Fue, al cabo, la carta brava del equipo.

No aflojó en el arranque del segundo tiempo Argentina. Al minuto, después de otra buena jugada, Banega lo pudo haber liquidado, pero el palo le dijo que no a su zurdazo. A los 13, llegó el golpe brasileño. Fue directo a la mandíbula del equipo local, que quedó descolocado después del empate. Llegó justo en la primera que tuvo Douglas Costa, el wing del Bayern Munich, que cabeceó al travesaño un centro de Dani Alves, que en esa se entendió con Neymar como si estuvieran en Barcelona. Al rebote lo pescó Lucas Lima, que de zurda hizo el gol

con el que durmió al equipo argentino.

Todo lo bueno que había hecho hasta ese momento se diluyó. Y volvió a aparecer la peor cara de este equipo: la de la apatía y los pelotazos.

En los 20 minutos que siguieron al gol, Brasil pudo haberse llevado la victoria en un partido que siempre apareció incómodo. Pero el equipo de Dunga carece de ambición. Le devolvió la confianza a la Argentina, que alentada por la gente fue a buscar el triunfo. Pudo haber llegado con algún cabezazo, pero no tuvo suerte, así como tampoco tiene victorias en estos tres partidos de Eliminatorias rumbo a Rusia.

TÉLAM

Fútbol

Eliminatorias sudamericanas

EDGARDO GÓMEZ



Martino habló del futuro cuando terminó el partido, tras evaluar a su equipo.

Mascherano: "Si se gana en Barranquilla el punto va a ser importante"

El capitán de la selección nacional sostuvo: "Con el tiro en el palo de Banega se terminaba el partido."

Con la desazón por no haber ganado en la tercera presentación por Eliminatorias Sudamericanas, Javier Mascherano fue objetivo a la hora de analizar el 1 a 1 ante Brasil: "No nos gusta poner excusas. Hemos jugado un partido serio y lamentablemente en una jugada aislada nos empatan", sostuvo el capitán de la selección tras el segundo partido disputado en el Monumental, donde Argentina sólo sumó una unidad. Al respecto del comienzo con dudas y la exigua cosecha en el camino hacia Rusia 2018, el futbolista de Barcelona consideró la importancia por el punto ante Brasil: "Si se gana en Barranquilla el punto va a ser importante. Estamos obligados a ganar allá", manifestó Mascherano.

El mediocampista central de la selección argentina otra vez volvió a demostrar su fiera especialmente en los minutos finales y en la acción en la que recibió la amonestación, quedó con una molestia muscular que hizo peligrar su continuidad en los minutos finales. Finalmente se supo que padece una contractura y sin dudas que en caso que no pueda estar ante Colombia en Barranquilla, sería una baja clave para un equipo que necesitado por los puntos, también requiere referentes dentro del campo

«Con el partido que habíamos hecho, el resultado me parece que es un poco injusto. Hay que levantar cabeza»

Gonzalo Higuaín

«No tuvimos la suerte que necesitamos. Hicimos todo para conseguir los tres puntos que fuimos a buscar siempre»

Paulo Dybala

de juego. "El equipo ha sabido a lo que jugaba. Con el tiro en el palo de Ever Banega se terminaba el partido", dijo el mediocampista en referencia al remate que se estrelló en el poste derecho del arco defendido por Alisson al comienzo del segundo tiempo.

Por último Mascherano se refirió al atentado en París: "Le mandamos ánimo a la gente en Francia que está pasando por un mal momento."



Mascherano abraza a Higuaín, tras el gol del delantero del PSG.

"De cara al futuro, contra Ecuador no había una mirada positiva, ahora sí"

La sinceridad de Gerardo Martino, quien resaltó los momentos buenos de la Selección nacional y reconoció los errores.

El Tata sostuvo "quizá nos faltó meter más gente dentro del área rival, pero atacamos bien por las puntas".

Gerardo Martino se tomó su tiempo para encarar a la prensa y explicar lo que había pasado un rato antes en el campo de juego del Monumental con el empate ante Brasil y que dejó a la Argentina con sólo dos puntos cuando ya se han jugado nueve. "Tenemos la obligación de analizar el juego del equipo. Contra Ecuador no había una mirada positiva de cara al futuro y ahora sí, pero obviamente que no dejamos de ver los dos puntos que tenemos en la tabla. De todas maneras creo que sosteniendo este nivel podemos sumar más de lo que vamos a perder y hoy (por ayer) me voy conforme con el rendimiento en general", analizó en primer tiempo el entrenador argentino.

Y continuando con el desmenuce de lo que fue la tercera presentación argentina en estas Eliminatorias, el Tata manifestó puntualmente sobre el por qué no se consiguieron los tres puntos y por qué hubo una marcada diferencia entre el rendimiento del equipo del primer tiempo al segundo: "Creo que la diferencia se dio porque enfrente hay una selección como Brasil, a la cual hay que respetar mucho

por sus jugadores. Coincido con todos que hicimos un gran primer tiempo, pero también me dejaron satisfecho los últimos 15 del segundo, donde el equipo volvió a ejercer dominio."

Sobre detalles puntuales de este 1 a 1 de local, Martino explicó: "Quizá nos faltó meter más gente dentro del área rival. Atacamos bien por las puntas, pero creo que por momentos escaseaban jugadores cerca del arco brasileño. Ahí creo que faltaron el cierre de los extremos o la parición de volantes. Pero el tema es que a veces si metes mucha gente en cerca del área contraria, la contra y sobretodo con equipos como Brasil, te pueden complicar

BIGLIA

"Nos queda el sabor amargo, porque necesitábamos el triunfo y quedarnos con los tres puntos en casa. Es negativo, pero dimos un paso adelante ante una gran selección".

muchísimo."

El técnico de Brasil, Dunga respaldó el empate de su equipo en el clima tenso que bajaba de las tribunas. A esto, el DT argentino respondió secamente: "Esa es una buena forma de evitar el análisis de un partido."

Ayer volvieron al primer equipo jugadores de renombre como Ever Banega y Gonzalo Higuaín, quienes tuvieron una aceptable actuación. A cerca de sus tareas el Tata dijo: "Ever en el primer tiempo fue el mejor, después, a lo mejor le costó sostener el ritmo para comandar el equipo. Gonzalo, si bien no tocó tanto la pelota, sus aportes sin ella fueron muy buenos."

Este martes Argentina viajará a Barranquilla para enfrentar a una Colombia que se hace muy fuerte de local, con un día menos de descanso y un clima muy húmedo y con altas temperaturas. "Colombia, y más todavía jugando con su gente, no va a proponer un partido como el que nos propuso Brasil, van a salir a atacarnos. Nosotros seguiremos igual que hoy (por ayer), intentando mantener el control de la pelota y del partido", destacó el técnico nacional.

[Breves]

DIEGO MARADONA Y UN FUERTE RESPALDO AL PIPITA HIGUAÍN

En una declaración al *Corriere del Mezzogiorno*, Diego Maradona le dio un fuerte respaldo a Gonzalo Higuaín: "Es mi heredero. Es el atacante más completo que tenemos."



UN MINUTO DE SILENCIO POR EL ATENTADO EN FRANCIA

Tras entonar los himnos y antes de dar comienzo Argentina y Brasil, los jugadores e hinchas se sumaron en un minuto de silencio por los atentados que se vivieron ayer en París.



PASTORE TAMPOCO ESTARÁ ANTE COLOMBIA

Javier Pastore, del PSG, fue desafectado por Martino después de no recuperarse de su lesión en el gemelo derecho y se sumó a la larga lista de bajas de Argentina.




CABLEVISIÓN DIGITAL. Canal 23 | TELECENTRO. Canal 9 | DIRECT TV. Canal 721
 ANTINA. Canal 10 | Televisión Digital Abierta. Canal 25
 Facebook: cn23.ar. Twitter: @cn23. www.cn23.com

Fútbol

Eliminatorias sudamericanas

La fiesta del principio terminó en una bronca generalizada

La gente llenó el Monumental para ver un clásico caliente y alentó, gritó o protestó según los vaivenes en el rendimiento del equipo argentino, que fue mejor en el primer tiempo que en el segundo. Al final hubo tibios aplausos para los jugadores.

Ignacio Sbaraglia y Nicolás Zuberan

> redacción@elgraficodiario.com

Después de la lluvia, de las olas sobre el césped del Monumental, de la inundación en los alrededores, el principio de fiesta de la Selección Argentina ante Brasil terminó en un clima caliente, con broncas por doquier y repartidas. El estadio se fue poblando de poco hasta llegar casi hasta al 90% de su capacidad. Y, como se cargó de hinchas de a poco, también tomó temperatura de a sorbitos. Ya desde el calentamiento, Neymar fue el brasileño más silbado, el especial foco de atención. También hubo algún mimo a través de un cartel; porque es el mejor de Brasil y porque al resto, ni fu ni fa. Cuando probaba al arquero

Cassio, caían los abucheos para Neymar. Del otro lado, entre los argentinos, Javier Mascherano, el capitán. Al no estar Lionel Messi, Sergio Agüero y Carlos Tevez, el volante central del Barcelona fue el más aplaudido, el más mimado por los hinchas de la Selección Argentina. El segundo, todo un síntoma: Ramiro Funes Mori, el central surgido de las inferiores de River que volvió a su casa, a Núñez. También, en ese superclásico cotidiano, le transfirieron cariño a Jonatan Maidana; y como respuesta, los argentinos bosteros aplaudieron a Gino Peruzzi. Pero, en resumidas cuentas, lo que primó, la última imagen, fue un reclamo para los jugadores en cantito: "¡Movete Argentina movete / movete dejá de joder!"

Fue, también, el reencuentro con Brasil después de ese duelo particular que se escenificó en la última Copa del

Mundo, en tierra brasileña, en cada ciudad en la que se encontraron los vecinos sudamericanos. Después, claro, de ese clásico titulado "Brasil, decime qué se siente." Fue volverlo a ver a Brasil tan cerca, sobre todo, después del 7-1 ante Alemania en el Mineirão. De hecho, hubo hinchas en la Centenario Baja con carteles y el número "7". Por eso, se

«Hicimos un gran esfuerzo pero lamentablemente no se nos dio, no pudimos ganar el partido. Jugamos un buen primer tiempo y no lo pudimos hacer todo el partido»

Facundo Roncaglia

escuchó, primero, como para recordarle el partido histórico: "¡Ohhh / les metieron siete / les rompieron el ojete!" Después, otro clásico, para ponerle al Diego en la cara, y en caja a los brasileños: "¡Brasileño / brasileño / qué amargado se te ve / Maradona es más grande / es más grande que Pelé!" Nunca, de todos modos, el estadio fue un infierno, un cam-

«En líneas generales, me parece que fue un buen partido como equipo, pero nos empataron en el segundo tiempo y se nos hizo difícil después poder recuperarnos»

Ramiro Funes Mori

po hostil para Brasil. Nunca. Más allá de los cohetes que estallaron en la noche de River. Más allá de empezar arriba en el marcador, de soñar con la primera victoria de Gerardo Martino en el Monumental. Casi se concreta cuando cabeceó Marcos Rojo a los 40 minutos del segundo tiempo. Cerca.

Hubo, en los primeros mi-

nutos, un clima propicio para la Selección Argentina. El público reaccionó a partir de las jugadas, de las corridas de Ángel Di María, de sus eslabones. "Fideeee, Fideeee", entonó. Es decir que los hinchas se metieron porque el equipo o sus individualidades contagiaron. Eso de arranque, como primer shock. Se animó a pedir las faltas, alguna que



ESTADIO MALDITO

8

partidos dirigió Martino en el Monumental: 4 empates y 4 caídas. Libertad (3), Paraguay (2), Argentina (2) y Newell's.

RECAUDACIÓN

25

millones de pesos se recaudaron por la venta de la totalidad de las entradas y casi todas las plateas.

Los hinchas recordaron los siete goles que le metió Alemania a Brasil en el Mundial. Abajo, una chica le declara su amor a Neymar en una bandera argentina y dos se mezclan más allá de los colores.



otra tarjeta amarilla. Gritaron ooleee, aplaudieron, se animaron. Antes que salga el equipo a la cancha, poco y nada, es cierto. No parecía una hinchada de fútbol si se la miraba con detenimiento. Si se entusiasmó con el gol de Ezequiel Lavezzi después del centro rasante de Gonzalo Higuaín, después del empate de Lucas Lima, de ese zurdazo,

llegó otro cantito: "¡Que esta noche / cueste lo que cueste / esta noche tenemos que ganar". Y, luego, más bronca, más reclamos, y los chillidos a los cambios de Dunga. "¡Ohhh / Argentina vamoos / ponga huevo / que ganamoooo." Y hasta ahí. No más. Porque todavía queda otro rojo en la cuenta del Tata.

Si algo explicó Martino en

reiteradas ocasiones -y puso como objetivo- fue que el hincha argentino se identificó por última vez con la Selección en la etapa de Marcelo Bielsa como entrenador. Que sintió que el juego lo animaba. Y que volver a crear esa identificación era su fin. Que buscaba relanzar con sintonía fina esa relación. En definitiva, al principio lo logró: el equipo contagió a la gente. Después del empate, el equipo se apagó y, sin embargo, los hinchas siguieron prendidos, calientes, como queriendo levantar a los jugadores. La expulsión de David Luz prendió un poco más de fuego. Se apagó rápido. Los hinchas, finalmente, aplaudieron la salida del equipo, y dejaron el Monumental masticando broncas de todos los colores. Fue una primera respuesta a la bronca generalizada. Después, hubo silbidos para los jugadores de Brasil.

LO QUE VIENE

El plantel argentino quedará concentrado y hoy se entrenará en Ezeiza. El domingo, después de la práctica por la mañana, cerca de las 14:30, el equipo partirá en un chárter hacia Barranquilla.

DUNGA, FIRME

Dunga, el entrenador que volvió a Brasil, no perdió en los seis partidos con la Mayor. Sólo perdió una vez: como DT de la Sub 23 en los Juegos de Pekín 2008. Y como jugador en el Mundial Italia 90.

"El público estaba muy tenso, no parecía público local"



Dunga decidió ser fiel a su estilo de personaje polémico y poco apreciable. Prefirió hablar del marco y no del pobre nivel futbolístico de su seleccionado.

Ignacio Sbaraglia

> isbaraglia@elgraficodiario.com

Dunga, ese entrenador que nunca perdió como entrenador de Brasil ante la Selección Argentina, otra vez se salió con la suya en el Monumental, en ese comienzo adverso de las Eliminatorias sudamericanas. Y, apenas terminado el partido, fue al fleje: "No parecía un estadio argentino, los hinchas estaban en silencio. El público estaba muy tenso, no parecía público local", dijo en la sala de prensa del Monumental. Del otro lado, Gerardo Martino dijo, en este punto, que quizás hablar de los hinchas y el estadio fue una forma de evadir el juego, en el que, según el Tata, se impuso Argentina, más allá del resultado, del empate final. "Decir que todo el problema es la incidencia del público es eludir lo futbolístico.

Brasil no debe tener inconvenientes", respondió el Tata.

Fue, en concreto, un partido caliente, ya desde la previa, cuando el entrenador rechazó el agua acercada por la AFA por el viejo recuerdo de los bidones de Carlos Bilardo en el Mundial de Italia 1990, que tanto afectaron a Branco. Además, ya en la cancha, Dani Alves, el lateral del Barcelona, se llevó la mano al oído de manera desafiante cuando la hinchada argentina lanzaba una ensordecedora silbatina. Después, la expulsión de David Luiz por la patada a Lucas Biglia, como corolario.

"Lo que pasó con David fue situación de juego. Fue un partido tenso, nervioso. En la jugada de David, el árbitro sacó una tarjeta amarilla por una pelota dividida. Entonces se aventuró. La pelota fue hacia adelante, trató de ganar la posición y se mereció la expulsión", dijo el entrenador, y luego analizó el juego en general de su selección, pero en especial de Neymar. "Brasil jugó colectivamente. Él no podría haber hecho lo que estábamos acostumbrados a ver en Barcelona. Pero está mejorando. Tiene buenos destellos Neymar, y hay que tener en cuenta que estuvo un buen tiempo fuera de la selección brasileña. Creo y espero que en el próximo partido lo hará mucho mejor", dijo Dunga, quien dejó a Douglas Costa, el velocísimo delantero del Bayern Munich, en el banco hasta el minuto 11 del segundo tiempo, un punto en el que la prensa brasileña puso el foco. En seis partidos, entonces, Dunga no conoce la caída ante Argentina y se agranda.



Dunga da indicaciones en una mala noche de su equipo en el Monumental.

Fútbol

Boca

Federico Amigo

> famigo@elgraficodiario.com

En Boca hay un ambiente que no cambia más allá de los factores externos. No importa si el sol pega con fuerza sobre el complejo Pedro Pompilio, como el último miércoles, o si las nubes amenazan con descargar otro diluvio, como ayer. El clima es el mismo: los muchachos de Rodolfo Arruabarrena, ahora que se sacaron las exigencias del lomo, atraviesan estos días previos a las vacaciones a pura broma y festejos. Viven alegres por la doble consagración en el campeonato y en la Copa Argentina. Como en ese fusilamiento en el final de la práctica en Casa Amarilla cuando siete jugadores –Jonathan Calleri y mayoría de juveniles– se colgaron del travesaño mientras sus compañeros remataban al arco aunque con la intención de dar en esos cuerpos que se sostenían del palo. Esa fue la última imagen antes del descanso: el plantel tendrá el fin de semana libre y volverá a trabajar el lunes por la tarde, a puertas cerradas desde las 18 horas, para después embarcarse en Ezeiza rumbo a México para uno de los tres amistosos que jugará hasta fin de mes. Carlos Tevez ya no será parte de este último tramo del año: buscará recuperar energías para la próxima temporada.

Entre los 19 jugadores convocados para subir al avión el lunes a las 23:50 y para enfrentar a Puebla, el miércoles a las 23, no figuran –además del Apache– varios nombres importantes: Daniel Díaz tiene permiso para quedarse; Cristian Erbes seguirá con la recuperación de la tendinitis rotuliana de la rodilla izquierda; y Fernando Gago continuará con su

En Casa Amarilla se viven días de pura felicidad

Los dirigidos por Rodolfo Arruabarrena se preparan para disputar tres encuentros amistosos antes de salir de vacaciones. Carlos Tevez, Fernando Gago y Cristian Erbes están al margen de la actividad.



PRENSA BOCA

El plantel que dirige Rodolfo Arruabarrena disfruta los entrenamientos en este momento en que ya no hay presión.

trabajo de rehabilitación de la rotura parcial del tendón de Aquiles. Por eso, con los citados que eligió, el Vasco podría armar una alineación con Agustín Orión; José Fuenzalida, Fernando Tobio, Alexis Rolín y Fabián Monzón; Pablo Pérez, Andrés Cubas y Marcelo Meli; Rodrigo Bentancur; Sebastián Palacios y Jonathan Calleri.

El resto de los que irán al país azteca son Guillermo Sara, Lisandro Magallán, Nicolás Colazo, Leandro Marín, Federico Bravo, Franco Cristaldo, Andrés Chávez y Christian Pavón. "El 18 enfrentamos a Puebla. El 27 vamos contra Sarmiento de Chaco. Nos falta confirmar el partido después de elecciones nacionales (NdeR: sería el 24 en La Rioja o Catamarca)", detalló Arruabarrena sobre el calendario del equipo. Re-

LO QUE VIENE

3

amistosos disputará Boca antes de las vacaciones. El primero, el miércoles ante Puebla en México. Los otros dos serán en el interior del país.

cién después llegará la hora del descanso y de la despedida hasta el 2 de enero de 2016 cuando Boca comience la pretemporada en Los Cardales, el lugar en el que empezarán a alimentar el sueño de remontar vuelo en la Copa Libertadores, el título que obsesiona a todos.

Angelici presentó en sociedad a su vice

Royco Ferrari será el acompañante del Tano Angelici en los comicios del 6 de diciembre.

Después de que sus rivales en la carrera electoral resolvieran las fórmulas con las que pelearán en los comicios del 6 de diciembre, Daniel Ange-

lici decidió presentar a su compañero de fórmula para ir en busca de la reelección como presidente de Boca. Su acompañante será Royco Ferrari, actual hombre de peso en el club y reconocido por su trabajo como presidente del Departamento de Interior y Exterior. El valor del ahora candidato como vice primero se entiende en el peso de su labora con las peñas y las filiales. "Es una persona íntegra, del interior y que ha trabajado en todo el país. Se ha preocupa-

do por federalizar el club. Es un premio a la honradez y a lo que representa el interior para esta institución", señaló Angelici que, a su vez, aprovechó para presentar su programa de gobierno basado en 12 ejes entre los que se destacan la promesa de terminar el centro de entrenamientos de Ezeiza y un plebiscito para resolver qué hacer con La Bombonera. "Estoy muy feliz. Hace cuatro años era un hincha, un socio que seguía a Boca a todos lados y hoy tengo esta responsabilidad

enorme con las 184 peñas", comentó Royco, el flamante candidato a vice.

Angelici, en tanto, analizó el panorama con miras al día en que los hinchas definen el futuro en las urnas. "Ve un escenario de felicidad: tenemos un club ordenado financieramente y hemos festejado dos campeonatos", remarcó el presidente al tiempo que chicaneó a la lista de José Beraldi y a la de Jorge Amor Ameal. "Imagino que si se unieron es porque comparten las mismas propuestas y las mismas ideas", dijo y anticipó que será difícil que vayan a votar los mismos socios que en 2011 –24.500– pero que "está convencido que irán cerca de 15 mil socios a votar por lo menos".

BUENOS COCINEROS

PRENSA BOCA



Andrés Cubas, Alexis Rolín y Franco Cristaldo salieron a vender hamburguesas y helados en el Mc Día Feliz, un clásico de cada año para recaudar dinero para costear programas infantiles en las que se involucran los jugadores de Boca.

RIVER | CARLOS SÁNCHEZ

"Está cerrado, no va a seguir su carrera en River"

El representante del jugador uruguayo confirmó que irá a jugar al Monterrey de México.

El contrato del volante vence el 30 de diciembre y no hubo acuerdo para su renovación.

Por si algún hincha de River tenía alguna esperanza de revertir el panorama en el último momento del semestre, el representante de Carlos Sánchez se encargó de poner un freno a la ilusión de ver al Pelado en la próxima Copa Libertadores. "Está cerrado, no va a seguir su carrera en River", dijo Nelson Ferro Orrico, el representante del volante uruguayo, en el programa *Cómo te va* de Radio Güemes. De esta manera, todo lo que se veía venir se volvió oficial: a partir del 30 de diciembre Sánchez quedará libre y a partir del 8 de enero y por dos años, será nuevo jugador del Monterrey de México, donde compartirá plantel con otros tres argentinos: Rogelio Funes Mori, Neri Cardozo y José Basanta. Igual, el apoderado de Sánchez comunicó que la intención de uno de los hombres más importantes en la era Marcelo Gallardo es tener un tercer ciclo en River: "Viví momentos únicos en este club, en su cabeza está volver en el corto plazo."

Minutos después de la palabra oficial del representante de Sánchez, Rodolfo D'Onofrio le respondió en el programa *El Grupo de la Muerte* de Radio Vórtex y dijo que aún están esperando en River al jugador que se encuentra concentrando con la selección uruguaya. "Cuando vuelva, el martes o el miércoles, me gustaría hablar con él porque nos había dicho que se iba a quedar", contó el presidente de River, quien contó detalles sobre aquél encuentro. "Me saludó emocionado. Ahora quiero que me diga en la cara que ese abrazo que me dio es mentira", deslizó, enojado, la máxima autoridad de River.

Sánchez tiene un precontrato con los Rayados de Monterrey y luego del Mundial de Clubes en Japón pasará a ser nuevo jugador del equipo mexicano. Su continuidad se venía



Sánchez compartirá equipo con Rogelio Funes Mori, Neri Cardozo y Basanta.

discutiendo desde hace más de cuatro meses y el apoderado del jugador aseguró que al volante le costó mucho tomar la decisión final. "La última palabra la tuvo él. Está viviendo momentos de mucha presión. Un momento que debería ser de felicidad y no lo disfruta al máximo", aseguró Ferro Orrico. Y agregó, para que

se entienda por qué Sánchez decidió emigrar: "Le ha dado mucho a River y River le dio mucho a él. Hay que entender al jugador, las diferencias económicas son muy grandes".

En 2016 River perderá a uno de sus mejores cartas y la Comisión Directiva deberá comenzar a buscar a un replazante.

Juveniles para enfrentar a Talleres

➤ River piensa en la pequeña pretemporada que hará en Los Cardales a partir del lunes y Marcelo Gallardo decidió que viajen únicamente juveniles a Córdoba para jugar con Talleres en el Mario Kempes, en un amistoso por el ascenso a la B Nacional de la T. Ni siquiera el Muñeco irá: el técnico será Facundo "Luigi" Villalba, entrenador de la Reserva. Los

elegidos. Augusto Batalla, Maximiliano Velazco, Leandro Vega, Pablo Carreras, Elvio Gelmin, Kevin Sibille, Gonzalo Montiel, Augusto Aguirre, Luis Olivera, Enzo Martínez, Guido Rodríguez, Dante Morán Correa, Exequiel Palacios, Lautaro Arellano, Nicolás Godoy, Mauro Burruchaga, Abel Casquete, Franco López, Claudio Salto y Nicolás Franco.



Barovero: "Pensar en nuevos rumbos no es bueno para el grupo".

"Está todo encaminado para un final feliz"

Marcelo Barovero, que tiene que renovar su contrato expresó su deseo de seguir ligado al club.

Cuando Marcelo Barovero decida irse de River, el cordobés será recordado como uno de los arqueros más importantes de la historia del club de Núñez. El capitán tiene contrato hasta junio del año que viene y aún no está definida su continuidad, pero Trapito quiere seguir por mucho tiempo más en el Millonario. "Está todo encaminado para llegar a un final feliz y voy a tratar de cumplir con mi contrato como lo hice siempre", dijo tras el entrenamiento matutino en Ezeiza. Y Barovero agregó: "Falta un tiempo largo, hay que seguir conversando, pero ojalá se dé lo mejor para todos. Estar pensando en buscar nuevos rumbos no es bueno para el grupo".

Para Barovero, el parate por eliminatorias le vendrá bien a River para volver a hacer foco y salir de la pequeña crisis futbolera que atraviesa. A doce días de la revancha ante Huracán en la que el Millonario debe revertir el 1 a 0 en contra en el estadio Monumental, el arquero piensa que la pretemporada en Los Cardales servirá para recuperar parte del juego perdido en el semestre. "Estos días de entrenamiento van a ser buenos para volver a te-

ner la frescura que perdimos. Ahora tenemos que pensar en recuperarnos, porque no solo tenemos que jugar por la Copa Sudamericana en la que nos tenemos fe para darlo vuelta, sino que también se nos viene el Mundial de Clubes, que será muy importante para el club y para nosotros", aseguró el capitán de River.

LA SEGURIDAD DEL "1"

20

partidos jugó el capitán de River en el semestre: ganó seis, empató seis y perdió ocho. Le convirtieron 19 goles.

382

encuentros disputó Barovero en su carrera entre Atl. Rafaela, Huracán, Vélez y River. Le hicieron 327 goles.

Fútbol

San Lorenzo

Los jugadores del Ciclón posan con el cuerpo técnico de Bauza que dirigió su última práctica.

Bauza se despidió y recibió el afecto del plantel campeón



El buen clima, las bromas y las charlas largas fueron las muestras constantes en una jornada especial.

Julián Martínez

> jmartinez@elgraficodiario.com

Elogios, retos, arengas y demás órdenes partieron de la boca de Edgardo Bauza en los dos años que dirigió al conjunto azulgrana. El Patón condujo este viernes su último entrenamiento en San Lorenzo, el de la despedida, que se caracterizó por reflejar un clima distendido y de felicidad, además de una constante muestra de afecto entre jugadores, cuerpo técnico, cuerpo médico y utileros.

Risas, cargadas, consejos y muchos momentos de diálogo se entremezclaron en el entrenamiento liviano que tuvo el plantel en el último día

de práctica semanal, ya que tendrán descanso sábado y domingo, y recién volverán el lunes a las 15. Aunque en la próxima práctica no estará el Patón, sino que los entrenamientos próximos estarán a cargo del ayudante de campo de Bauza, Daniel Di Leo y sus preparadores físicos Bruno Militano y Julio Kleiner, hasta ser licenciado a fines de noviembre.

Incluso el rosarino de 57 años, se sacó una foto con todo el plantel en la cancha contigua al Nuevo Gasómetro en el último día al frente del Ciclón, ya que el domingo Bauza se irá a Quito, Ecuador, de donde es oriunda su mujer, para comenzar sus merecidas vacaciones. El plantel seguirá en movimiento hasta fin de mes, con la posibilidad de realizar algunos amistosos, incluso se habló de la posibilidad de jugar con el recientemente ascendido a Primera División Atlético Tucumán.

El Patón, que en el Ciclón ganó la Copa Libertadores de América 2014 y antes de despedirse lo dejó al equipo clasificado para la edición de la Copa de 2016, se reunirá esta mañana con el mánager de San Lorenzo, Bernardo Romeo y su flamante sucesor Pa-

blo Guede. La idea del nuevo DT del conjunto azulgrana, una vez que termine el año competitivo con su actual equipo Palestino de Chile, es conocer detalles con respecto a los jugadores que componen plantel, como también contar con un panorama más directo de entrenador a entrenador. Guede acordó su llegada a Boedo luego de la reunión sostenida el jueves entre dirigentes de San Lorenzo y el representante del entrenador Leonardo Cauteruchi.

Si bien no está confirmado, el 12 de enero sería la fecha de presentación

del nuevo técnico de San Lorenzo tras las vacaciones. El Ciclón enfrentará a Independiente en la ciudad de Mar del Plata y será el debut no oficial de Pablo Guede al frente del equipo azulgrana. Ese será el primer partido del triangular del grupo que también integra River. Cuatro días después, el Ciclón enfrentará a Huracán en una nueva edición del clásico porteño. Recién el 26 de enero, los de Guede volverán a jugar y enfrentarán al conjunto de Núñez, una semana previa al partido de la Supercopa Argentina ante Boca que se jugará el 3 de febrero aún

«Estamos contentos por lo que fue el ciclo de Bauza. Hay que recordarlo como es, una gran persona y un gran técnico y estar con la mente abierta para la idea del DT que venga»

Martín Cauteruccio

con escenario designar. Ese día será el primer compromiso oficial del nuevo cuerpo técnico y que en caso de ganar no sólo significará un título, sino la posibilidad de disputar la Sudamericana. Si bien la programación aún no está confirmada y podría modificarse por una gira internacional de Boca, se espera el anuncio oficial en los próximos días para tener mayor certezas. El cuanto al plantel que realizó la práctica de fútbol, Pablo Barrientos y Mauro Matos realizaron trabajos kinésicos en el consultorio y trotaron alrededor del campo de juego, mientras que Néstor Ortigoza y Mauro Cetto completaron ejercicios de kinesiolgía.

Continúan los trabajos en Boedo

▶ San Lorenzo sigue firme en su intención de volver a Boedo lo más rápidamente posible. En principio, continúa su marcha en la construcción del Polideportivo en Avenida La Plata, donde el primer equipo de básquetbol hará las veces de local, que significará el regreso del Ciclón a Boedo con un deporte de alta competencia como lo es el básquet-

bol que actualmente disputa la Liga Nacional luego de 35 años. Luego de lograr la extensión del Fideicomiso del club con el Banco Ciudad hasta Octubre de 2017 para reunir los fondos necesarios para la recompra de los terrenos donde se forjó San Lorenzo. Entre las modalidades de pago, volvió la posibilidad de aportar el metro cuadrado en 18 cuotas.



No cambia. Marcelo Tinelli y Luis Segura irán separados a las elecciones del 3 de diciembre.

AFA

No se pusieron de acuerdo y no se habla de ir unidos

Se reunieron D'Onofrio y Lammens, por el sector de Tinelli; Angelici y Blanco en representación de Segura.

La interna en la Asociación del Fútbol Argentino no da respiro. Antes de las elecciones del 3 de diciembre, las piezas del ajedrez se seguirán moviendo en la AFA. Por eso, Rodolfo D'Onofrio y Matías Lammens, presidentes de River y San Lorenzo, rechazaron ayer la solicitud de unidad

expresada por los titulares de Boca y Racing, Daniel Angelici y Víctor Blanco. D'Onofrio y Lammens, quienes expresaron su apoyo al candidato Marcelo Tinelli, vicepresidente de San Lorenzo y figura mediática, descartaron cualquier tipo de unidad ante el llamado de Angelici y Blanco, vinculados

con el actual presidente de la AFA, Luis Segura. El propio Angelici dio crédito a la reunión matutina y junto con Blanco les manifestaron a D'Onofrio y Lammens sus deseos de unidad en la casa del fútbol argentino. "Lo mejor para el fútbol argentino sería una integración entre la gente de Segura y la de Tinelli. En la reunión de hoy (por ayer) no negociamos cargos en la futura AFA, pero sí queremos unidad", afirmó Angelici en diálogo con TyC Sports. El presidente de Boca fue más lejos en su idea de acercar las partes con la lista que encabeza el empresario televisivo: "Queremos buscar un consenso con Tinelli y trabajar juntos. Me di cuenta que pensamos parecido". De esta manera, quienes están con Segura no pudieron modificar la postura de los principales dirigentes alistados con Tinelli y en consecuencia no hubo aplazo para la elección que se realizará en el predio de Ezeiza. La unión de fuerzas es algo que no descartó Segura, en su última conferencia de prensa.

Racing buscará hacer pesar la localía en esta Liguilla que otorga un lugar para la Libertadores del año que viene. Como la Academia es el mejor posicionado de los cuatro equipos que pelearán por esa plaza, corre con la ventaja de jugar en su cancha. Y ese no es un dato menor para este equipo de Diego Cocca: de los 29 partidos que el entrenador se sentó en el banco de suplentes del Cilindro, 22 fueron victorias, tres empates y apenas cuatro derrotas. O sea: tiene casi el 80% de efectividad jugando como local con este entrenador.

En lo que va de este año, la fortaleza que se construyó en la mitad celeste y blanca de Avellaneda se ha vuelto más inexpugnable. Por el torneo, sólo perdió una de las 15 veces que jugó en casa: en la primera fecha, ante Rosario Central, cuando la resaca por los festejos del título de 2014 todavía se hacía sentir. La otra derrota fue por Copa Libertadores, ante Sporting Cristal, por fase de grupos, en marzo.

Si bien la Academia no llega en su mejor momento -Cocca ya anunció su salida del club y el recambio no terminará ahí- en el plantel confían en que el Cilindro pueda ser un plus en la semifinal ante Estudiantes y en una hipotética final, en la que será primero visitante y luego definirá de local. "Todos soñamos e imaginamos jugar una fi-

RACING

Buscará hacer valer la presión que ejerce el Cilindro

La Academia corre con ventaja en la Liguilla Pre Libertadores por ser el mejor posicionado de los cuatros y por eso jugará en su estadio.



FOTOBAIRES

Racing consiguió un 80% de efectividad en su cancha.

nal pero para eso tenemos que hacer pesar la localía con nuestra gente", reconoció Nicolás Sánchez. Sebastián Saja definió a esta Liguilla como un castigo,

aunque reconoció que cuentan con una ventaja: "Tenemos esa pequeña diferencia que es la localía. Tendrá que estar nuestra fortaleza para intentar ganarla."



Nueva línea de suscriptores

3528-8648

HORARIO DE ATENCIÓN / Lunes a Viernes de 10 a 18 hs

Tiempo
ARGENTINO

Polideportivo

Atletismo

Anna Avdáyeva, una de las atletas rusas que fue sancionada.

El Consejo de la Federación Internacional de Atletismo (IAAF) excluyó a Rusia de todas las competiciones por las evidencias de dopaje masivo que salieron a la luz en los últimos días. La decisión se tomó luego de que la votación terminara con 22 votos a favor, tres en contra y sólo una abstención. De esta manera, esta medida deja provisionalmente al atletismo ruso fuera de los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016. Fueron 26 los miembros del Consejo IAAF que participaron de la votación ya que el ruso Mijal Butov no fue autorizado a participar por un obvio conflicto de intereses, y 22 de ellos se pronunciaron a favor del castigo a las delegaciones rusas.

Luego de una reunión de más de tres horas que el IAAF realizó anoche en la sede que posee en Mónaco, el Consejo decidió suspender a la Federación de Atletismo de Rusia luego de las evidentes muestras de dopaje masivo y las constantes violaciones al código antidopaje de la Agencia Mundial Antidopaje, develadas en el categórico informe que la AMA publicó esta semana.

Por el momento, la sanción es de tiempo indefinido y por eso, salvo que haya alguna apelación o modificación a la pena, es un hecho la exclusión de los atletas rusos de todas las competiciones internacionales en la temporada que acaba de comenzar, con los JJ OO de Río como el evento más importante del atletismo mundial.

Antes del cónclave con el organismo presidido por Sebastien Coe, el ministro de deportes de



Rusia, suspendida por la IAAF de todas las competiciones

La evidencia de dopaje masivo que salieron a la luz fueron decisivas para la decisión del Consejo de la Federación de Atletismo.

La decisión que se tomó fue por 22 votos para la suspensión, tres en contra de la pena y tan sólo una abstención.

Rusia, Vitaly Mutko, afirmó que su país "aceptaría cualquier medida" de la IAAF y así evitar alguna sanción mayor que afecte a todos los atletas rusos, aunque también marcó postura al afirmar que la credibilidad de la IAAF "no es la mejor", recordando la conexión de su ex presidente Lamine Diack en los casos de extorsión a atletas rusos para ocultar casos de dopaje. "La IAAF ha ocultado 150 casos, de los que solo 15 corresponden a atletas rusos", disparó.

Esta sanción tiene efectos inmediatos y llega justo en un momento de máxima presión para la IAAF, cuya imagen quedó manchada por las evidencias de mala praxis detectadas por los investigadores de la AMA, que elaboraron desde enero de este año el dossier que provocó la detención en Francia del anterior presidente del máximo organismo atlético, Lamine Diack.

Desde Rusia, intuyendo que iba a ser dura la sanción, se le solicitó "clemencia" a las autoridades de la IAAF teniendo en cuenta que atletas "inocentes" pagarían con una medida por la que nada tuvieron que ver. Uno de esos pedidos vino de parte de Yelena Isinbayeva, la campeona y recordwoman mundial en salto con garrocha, quien recaló que no tengan que pagar "todos los atletas rusos, también los que estamos limpios, por errores de unos cuantos". Lo cierto es que el Consejo desestimó todo pedido de clemencia y sancionó duramente a una de las máximas potencias a nivel mundial en atletismo.

BOXEO

De La Hoya le apuntó a Mayweather: "Vamos a admitirlo, eras aburrido"

El ex boxeador y ahora promotor le habló directamente a Floyd. "Otra razón por la que el boxeo estará mejor sin ti es que tuviste miedo de tomar riesgos", le dijo.



Oscar De La Hoya se refirió a Mayweather en una entrevista.

Que en sus últimas peleas no mostró lo mejor de su repertorio es casi tan cierto como que se retiró invicto. Considerado el mejor boxeador libra por libra de los últimos tiempos, con un físico privilegiado, fanfarrón, provocador, Floyd Mayweather no pasa inadvertido ni aún fuera del estrellato pugilístico. Sorpresivamente por

el momento en el que decidió expresarse, el que salió a pegarle a Floyd fue el ex boxeador y actual promotor Oscar De La Hoya. "Vamos a admitirlo, eras aburrido. Solo mira tu más reciente desempeño, tu último 'hurrah' en el cuadrilátero. Una decisión de 12 asaltos contra Andre Berto (hace 60 días en Las Vegas)", disparó el

actual promotor pugilístico.

El seis veces campeón mundial, actual presidente de Golden Boy Promotions y promotor del chubutense Lucas Matthysse, salió a pegarle duro a Mayweather, quizá por algún resquemor de antaño. En declaraciones a la revista *Playboy* de Estados Unidos, el expúgil afirmó que la pelea de Ma-

weather ante Berto, en el que por ahora fue el último combate de Floyd, fue "un fiasco, un desastre, un festival de siesta, un combate de un solo lado donde en la tarjeta de un juez Berto no ganó ni un asalto. Todos en el boxeo sabían que Berto no tenía oportunidad."

Pero De la Hoya también remarcó que la pelea entre Ma-

weather y Manny Pacquiao -disputada en mayo de este año- debió realizarse hace cinco años. "Otra razón por la que el boxeo estará mejor sin ti (Mayweather) es que tuviste miedo. Miedo de tomar oportunidades. Miedo de tomar riesgo. Un ejemplo perfecto es tu gran triunfo en la pelea más esperada y vendida ante

Pacquiao. Casi 4.500.000 en compras de PPV (pague para ver)", admitió De la Hoya, quien cerró con "¿Cómo puede ser eso malo para el boxeo? Porque mentiste. Prometiste acción y entretenimiento en una pelea para la historia, y no diste nada de lo mencionado." De La Hoya sigue pegando duro debajo del ring. «

TENIS

Carlos Berlocq y Horacio Zeballos se metieron entre los cuatro mejores del Challenger de Buenos Aires, luego de sobrevivir a la doble jornada de ayer. Hoy, en semis, Cebolla se medirá con Kyle Edmund y Charly, con el ganador de Machi González y Christian Garín.

Las lluvias impidieron que se desarrolle la actividad del jueves, cuando debían definirse los octavos de final, en El Clú de Saavedra. Por tanto, hubo ayer jornada doble. Bien temprano, Berlocq (127) venció en dos sets a Nicolás Kicker (181), por 7-6(3) y 6-1. En otro duelo de argentinos, Guido Andreozzi (261) derrotó a Juan Ignacio Londero (279), por 2-6, 6-1 y 6-2. El duelo entre Horacio Zeballos (134) y Facundo Bagnis (143) comenzó el jueves y se suspendió cuando el santafesino ganaba 2-6 y 4-1. Ayer, el marplatense lo dio vuelta y terminó por ganar 2-6, 6-1 y 7-6(6). En tanto, el brasileño

El Challenger de Buenos Aires reparte 50 mil dólares en premios. En la temporada, los argentinos ganaron 13.

Berlocq y Zeballos pasaron a las semis del challenger

Charly venció a Kicker por 7-6 y 6-1 por los cuartos de final que terminaron de disputarse ayer.

Cebolla derrotó a Bagnis en un partido que comenzó el jueves y se suspendió por la lluvia.



Charly Berlocq está en semifinales y es uno de los candidatos a ganar este torneo en Buenos Aires.

Guilherme Clezar (169) dejó afuera a Facundo Argüello (124), por 7-6(3) y 7-6(5).

Más tarde, se jugaron los cuartos de final. Berlocq y Andreozzi salieron nuevamente a la cancha, para que

el de Chascomús se imponga otra vez en set corridos, por 6-4 y 6-3. Zeballos y Clezar también jugaron de nuevo, con triunfo del argentino, por 6-3, 4-6 y 7-6(1).

Los cuartos se completa-

ron con la victoria del británico Kyle Edmund (110), ante el chileno Hans Podlipnik (76), por 6-3 y 6-4. Al cierre de esta edición, el tandilense Máximo González (144) se medía con el chileno Christian Garín (323).

Las semifinales se jugarán hoy, desde las 14, cuando se enfrenten Zeballos contra Edmund. Más tarde, no antes de las 16, Berlocq jugará con el ganador de Garín y Machi González.

RUGBY

Los Pumas regresan a Londres por un partido

Hoy parte el seleccionado argentino para jugar el sábado ante Barbarians el último encuentro de la temporada.

El seleccionado argentino de rugby viajará hoy rumbo a la ciudad de Londres para enfrentar el próximo sábado al combinado de Barbarians FC, en su último encuentro de la temporada tras la gran participación en el mundial disputado en suelo británico. El amistoso se disputará el próximo sábado a las 12:05 (hora

argentina) en el estadio de Twickenham, de Londres.

El partido entre Los Pumas y los Barbarians será parte de los festejos del combinado internacional al cumplir su 125º aniversario, para lo cual han conformado un plantel muy competitivo y contará como entrenador a Michael Cheika, elegido como mejor técnico por la World Rugby.

El choque frente a los Barbarians FC marcará el cierre de la temporada para Los Pumas, quienes no contarán con la presencia de Agustín Creevy, Juan Martín Hernández y Joaquín Tuculet, quienes fueron excluidos el jueves por distintas lesiones. El médico del seleccionado argentino, Guillermo Botto, informó que los tres jugadores mencionados no están recuperados de las lesiones sufridas durante la semifinal del Mundial de Inglaterra frente a Australia. Ante estas bajas, el entrenador Daniel Hourcade convocó al hooker Santiago Iglesias y al centro Gabriel Ascarate.

[Breves]

BOXEO: LA CAMPEONA YÉSSICA MARCOS ENFRENTA A MIRIAM AVILA

La invicta boxeadora mendocina Yésica Marcos, campeona mundial supergallo AMB, enfrentará hoy a la titular pluma de México, Miriam Avila, en una pelea se llevará a cabo en la capital cuyana.



TOP RACE: EL ENTRERRIANO WERNER SE QUEDÓ CON EL MEJOR TIEMPO EN JUNÍN

El entrerriano Mariano Werner (a bordo de un Ford) se quedó con el mejor tiempo en los entrenamientos del Top Race V6 que se desarrollaron en Junín. A partir de las 15:55 comenzará la clasificación.

TÉLAM



F1: EN INTERLAGOS EL MÁS RÁPIDO FUE EL ALEMÁN NICO ROSBERG

El alemán Nico Rosberg (Mercedes) fue el más veloz en los ensayos que la F1 disputó en el trazado brasileño de Interlagos, anteúltima cita del calendario.

AP



Relato

Víctor Hugo Morales



Después de la lluvia y de la suspensión, de las horas excitantes y de la espera, llegó la hora del mejor partido posible en el mundo; por jerarquía, por historia, por clásico, y así lo jugaron desde el primer minuto.

La Argentina mostró de inmediato la mentalidad de equipo que sale a buscar su destino y que no espera le caiga del cielo. En los primeros cinco minutos, ya hubo dos llegadas peligrosísimas que comandaron Banega y Di María, dispuestos ambos a ser los pistones del cuadro del Tata. Un cierto alivio se movió en los comentarios de la cálida noche del Monumental porque en el toque y en la precisión, los albicelestes ganaron de inmediato la pulseada del quién es quién a Brasil. Lo convenció de una cierta inferioridad y en ese contexto empujó al Scratch, como se hace en las horas pico del subte. Claro que eso le quitó algo de claridad para la definición y la ansiedad del Pipa generaba posiciones adelantadas que daban tiempo a los jugadores de Dunga para rearmarse. Pero era la Argentina la que llevaba la voz cantante e imponía las condiciones del juego.

A los 33 minutos, Banega y Di María, los mejores, dieron su mejor aporte del primer tiempo: alimentaron el afán de Higuaín y el Pipa, abierto en el área, a la carrera envió un centro

Cuando se fueron al vestuario, había satisfacción en el país. La respuesta futbolística de Argentina había sido de jerarquía.

impecable que Lavezzi, en gran anticipo, tradujo en el merecido gol de la Argentina.

Después, empezó a jugar Brasil, a tener la pelota un poco más, a conseguir algún córner que motivó angustia en un cabezazo alto de David Luis. Cuando se fueron al vestuario, había satisfacción en el país. La respuesta futbolística había sido de jerarquía y estaba abierto el camino para un triunfo y para una actuación reconciliadora del equipo del Tata Martino, gran vencedor táctico a esa altura del partido.

Los primeros minutos justificaron todos los elogios que recibió Argentina en el primer tiempo. Salió desde el arranque a buscar el segundo gol y casi lo consigue, en una jugada en la que Banega dos veces –una contra un defensor y la otra estrellando la pelota en la base del palo derecho– estuvo a punto de encaminar a la Argentina a una de las mejores actuaciones de los últimos años.

El partido fue equilibrado, de a poco, por Brasil, que comenzó a pa-

Argentina empujó al scratch, como se hace en el subte en hora pico

Un cierto alivio se movió entre los hinchas argentinos en el Monumental. Los albicelestes le ganaron de inmediato la pulseada del quién es quién a Brasil.

Argentina llevaba la voz cantante hasta el gol de Brasil y ahí surgieron las dudas y las imprecisiones, pero en el final otra vez fue el que más buscó el triunfo.



FOTOBAIRES

Los jugadores argentinos saludan al final del partido al recibir tibios aplausos por el empate ante Brasil. El equipo de Martino fue el que más buscó.

sar mucha gente con gran velocidad delante de la pelota en cada contra. Brasil tuvo chances de encontrar mejor campo, aunque Neymar no estuvo en un gran nivel, con cambios que le dieron resultados –sobre todo el de Douglas– y empezó a ser cada vez más peligroso. Allí, empezaron a notarse algunas deficiencias en las pelotas cruzadas que cayeron sobre el área de la Argentina. En una de ellas, lanzada oportunamente por Dani Alves –en estupenda jugada–, al segundo palo, que encontró a

Douglas inexplicablemente solo; su cabezazo se estrelló en el travesaño y en el rebote Lucas Lima empató el partido. No era justo, pero era previsible. Con una diferencia tan escasa, frente a un buen equipo como indudablemente es Brasil, que la Argentina haya perdido el segundo gol por el infortunio de Banega, dejaba el empate a tiro de la capacidad innegable del equipo brasileño.

De allí en más, hubo tramos en los cuales la Argentina perdió la pelota. Pareció que corría riesgos hasta

de caer ante Brasil. Pero al final del partido, sorprendió la Argentina buscando más, pero impotente para generar una situación absolutamente clara. Ninguno de los que entra-

Un partido que estuvo en manos de Marcos Rojo, de Otamendi, de Funes Mori, de Mascherano, de Di María, de jugadores que marcaron diferencias.

ron (Lamela, Dybala o Gaitán) pudo ser verdaderamente relevante, en un partido que estuvo en manos de Marcos Rojo, de Otamendi, de Funes Mori, de Mascherano, de Di María, de jugadores que hicieron que Argentina se mostrara merecedora de una victoria que finalmente no alcanzó. Se posterga la ilusión y la ansiedad por la victoria. Pero es debido decir que la Argentina va encontrando su fútbol y su capacidad y que eso se verá prontamente reflejado en la tabla de las Eliminatorias.

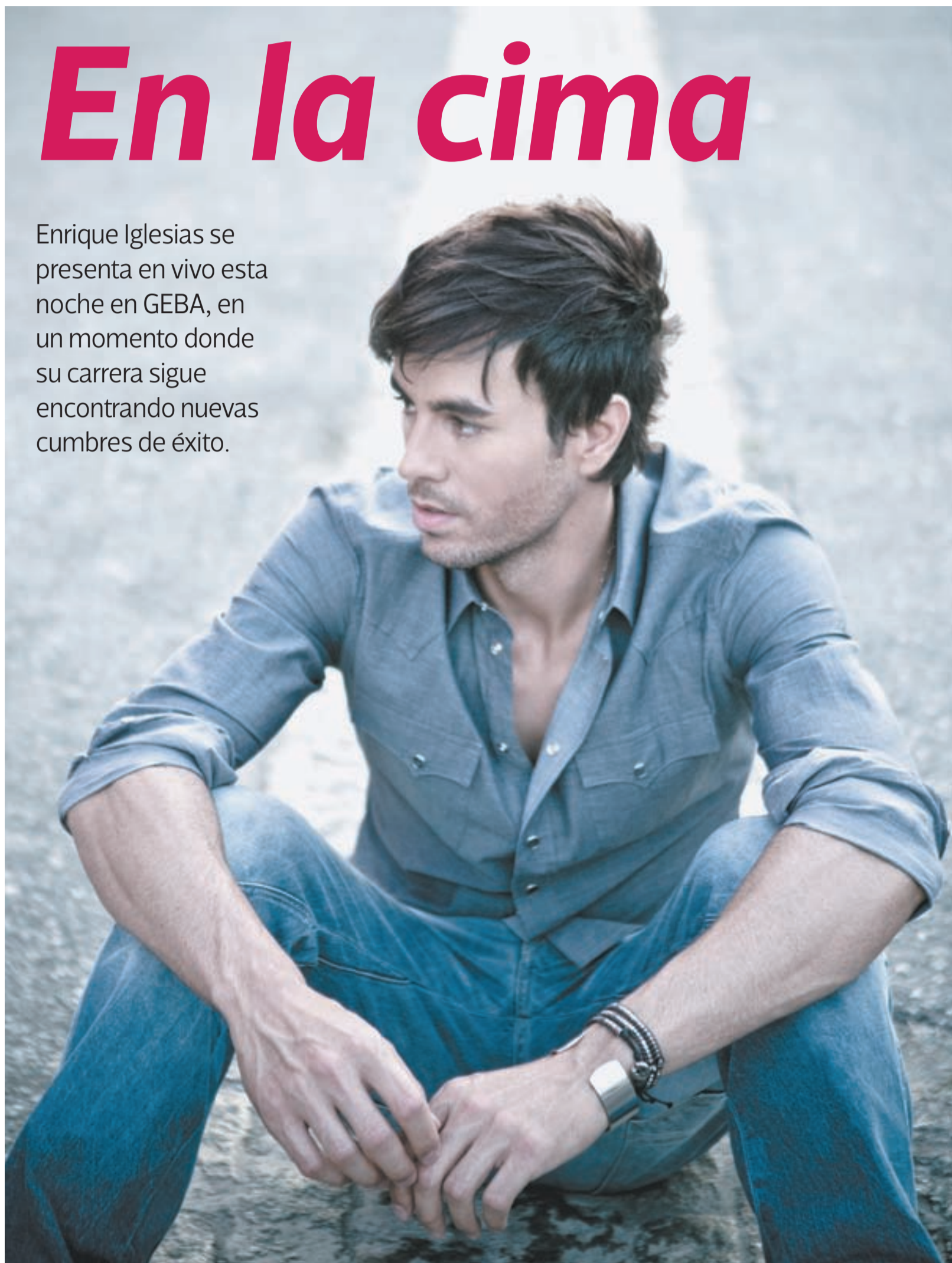
espectáculos

BUENOS AIRES
AÑO 6 N° 1984
SUPLEMENTO DE
TIEMPO ARGENTINO

e

En la cima

Enrique Iglesias se presenta en vivo esta noche en GEBA, en un momento donde su carrera sigue encontrando nuevas cumbres de éxito.



[5] CHICOS

El hacedor de mundos: una obra para soñar sin ningún límite

TEATRO. Con una trama divertida y estética circense, el espectáculo se propone como un espacio de magia y creación. Dirigido por Mariana Sánchez, se presenta todos los domingos en El Club de Trapecistas.



[7] MÚSICA

Un festejo en el Luna Park, por 25 años de punk-rock

CADENA PERPETUA. La legendaria banda organizó una celebración especial y tocará en el emblemático estadio. "No tuvimos la explosión de un tema o disco, aunque tenemos un camino ininterrumpido que es fuerte", dicen.<



Entrevista | Enrique Iglesias

"Predecir un hit es imposible"



A los 39 años, el cantante disfruta de un éxito sin precedentes en su carrera, con giras, discos y hasta perfumes de ventas millonarias. Un reportaje exclusivo.

Marcelo Fernández Bitar

> mfernandeztiempoargentino.com

Este año se cumplieron dos décadas del debut discográfico de Enrique Iglesias, que se produjo tras aquella célebre anécdota donde le pidió plata prestada a su niñera para grabar un demo que llegó a las compañías sin dar su nombre verdadero ni su linaje familiar.

Diez discos después, con 24 hits que fueron número 1 en el ranking de Hot Latin Songs (más que cualquier otro artista), el 2015 lo encuentra metido de lleno en la intensa gira mundial que desde febrero del año pasado acompañó el lanzamiento de su último álbum, *Sex and Love*.

Semejante permanencia en la cima, con un ritmo de trabajo sostenido, es inusual en una industria donde muchos nombres de éxito pasan rápidamente al olvido. No es el caso de Enrique, que actualmente acumula más de 44 millones de seguidores de Facebook y 8 millones en Twitter.

Su última grabación, por ejemplo, fue "El perdón", una colaboración a dúo con el cantante de reggaetón Nicky Jam, que se convirtió en uno de los mayores sucesos de su carrera, con un total de 700 millones de visitas en Youtube del video oficial y el "lyric video". Hasta tuvo una versión en inglés llamada "Forgiveness".

Este tema se suma así a su historial de temas que ya son clásicos, como "Experiencia religiosa", "Bailamos", "Héroe", "Lloro por ti" (con Wisin & Yandel), "Cuando me enamoro" (con Juan Luis Guerra), "Loco" (con Romeo Santos) y "Bailando", siempre alternado material

en inglés y en español.

Según las estadísticas, hasta la fecha Enrique vendió más de 100 millones de álbumes en todo el mundo, convirtiéndose en uno de los artistas más vendidos de todos los tiempos. Además, se dio el gusto de repetir el éxito en sus emprendimientos empresariales, como el ron "premium" Atlántico y el perfume Adrenaline, de Coty.

Ahora llega nuevamente a Buenos Aires, donde sus seguidores rápidamente agotaron 12 mil localidades para el recital de esta noche en el estadio GEBA, que tendrá como invitado especial al mismísimo Wisin.

En general, a lo largo de esta "Sex and Love Tour", el cantante suele arrancar con "I'm a Freak", que en el disco cuenta con la participación de Pitbull. El repertorio no extiende mucho más allá de 15 canciones, pero en la lista aparecen casi todos los hits de sus discos, con el agregado de una versión del clásico "Stand by Me" que cantaron desde Ben E. King hasta John Lennon y los recientes Imagine Dragons.

Unos pocos días atrás, a poco de su arribo al país, Enrique Iglesias respondió un cuestionario por mail.

-La gira mundial de "Sex and Love" ya lleva más de un año y medio en la ruta. ¿Cómo fue evolucionando el setlist y el show en general?

EN VIVO

Enrique Iglesias se presenta hoy a las 21 en el estadio GEBA, y mañana en el Anfiteatro de Villa María, Córdoba.



Una pareja discreta, de poca exposición pública

➤ En 2001, el hijo menor de Julio Iglesias e Isabel Preysler comenzó a salir con la tenista Anna Kournikova, y la pareja duró 12 años, hasta octubre de 2013.

Pero siempre fueron tan discretos con su vida privada que realmente nunca se terminó de confirmar que se habían separado, al punto que las primeras veces que se los vio nuevamente juntos no se sabía si se habían juntado o si nunca se habían separado.

Una de sus últimas apariciones públicas fue en abril de este año, disfrutando de una velada junto a amigos, todo retratado por la revista *Hola*. Meses después, se hicieron ver en el Palm Restaurant de Beverly Hills, como dos enamorados que se agarraban las manos.



Prácticamente no han realizado reportajes en conjunto, pero en varios reportajes Enrique se refirió a su vida de pareja. "No existe un tipo de relación perfecta -opinó- porque uno atraviesa muchas altas y bajas en la relación, y eso implica mucho trabajo. Pero cuando uno logra sortearlo, los momentos buenos son realmente muy muy buenos", dijo.

¿Y cómo ha definido en esas entrevistas a Kournikova? "Primero, es la chica más cool del mundo. Y ella entiende quién soy, al punto de sacrificar el tiempo que podría compartir conmigo para dejarme hacer mi música. Es un enorme sacrificio y lo respeto y valoro tremendamente", explicó.

Las primeras conferencias de prensa

➤ En febrero del año pasado, cuando salió a la venta *Sex and love*, Enrique Iglesias realizó una gira de promoción por varios países y dio una serie de conferencias donde contó los pormenores de la producción del álbum. -¿Qué hace este nuevo álbum diferente del anterior, *Euphoria*?

-Cada álbum es diferente. Lo que traté de hacer es coescribir con otros compositores, especialmente compositores que vengan de fondos musicales totalmente diversos, y que me ayuden mucho. Es definitivamente más ecléctico. *Euphoria* era bastante ecléctico, pero este aún más. -¿Cómo surge el título?

-Se me ocurrió cuando estaba escribiendo el disco. Era algo muy directo y básicamente está explicado en el disco. *Sex and Love (El sexo y el amor)* son dos cosas que son muy prominentes cuando se trata de la música y, a fin de cuentas, es muy inspirador. Es algo con lo que me puedo sentir identificado.

-Es tu décimo disco de estudio. ¿En qué sentido creés que tu música evolucionó en estos años?

-¡Creo que si escuchás mi primer disco y mi último disco seguramente notarás una diferencia! Eso es lo emocionante y divertido y no voy a decir que no me gusta repetir lo que ya hice, pero estoy seguro de que no quiero aburrirme de mí mismo. Trabajar con otros artistas te saca de tu zona de confort, y eso te lleva a una nueva dirección.

Los hits de *Sex and love*

➤ Aunque algunos de sus discos eran en español o en inglés, *Sex and love* es un álbum bilingüe. El primer simple en inglés fue "Turn the night up", y el primero en español fue "Loco", con Romeo Santos.

Después salieron "Heart attack"

y "El perdedor", con Marco Antonio Solís. Siguió "I'm a freak", con Pitbull, "Beautiful" con Kylie Minogue, y "Bailando", con Sean Paul, Descemer Bueno y Gente De Zona, que le valió tres premios Grammy.



-¡Por supuesto que fue evolucionando! Cuando uno sigue haciendo alguna cosa una y otra vez, descubre todos los pequeños detalles y podés lograr que sea aun mejor.

-A esta altura, con tantos hit singles de diferentes discos, ¿se te complica armar una lista de temas que deje conforme a todos los fans?

-La lista de temas depende de muchas cosas. Para empezar, depende del país donde se lleva a cabo el recital. Un recital de la misma gira puede ser muy diferente de un lugar a otro, de acuerdo al país, de acuerdo a cómo fue el recital inmediato anterior y de acuerdo a cómo pensás que va a reaccionar el público. A veces uno decide hacer lo que sabe que funciona mejor, y en otras oportunidades obedece a sus instintos. Y por supuesto que le presto mucha atención a cómo funcionaron las canciones en las radios en ese mercado en particular.

-Después del show en Buenos Aires vas a hacer un concierto en Perú con la presencia de Pitbull, Prince Royce, J Balvin, Juan Magan y Joe Montana. ¿Se trata de un recital especial?

-Sí, definitivamente. Hace mucho tiempo que no he estado en Perú,

y poder ir a cantar allá nuevamente para mis fans junto a tantos artistas increíbles será sin dudas una experiencia especial que me llena de entusiasmo. Pitbull es un gran amigo y siempre es divertido compartir un show o una gira con él. Tanto Prince Royce como J Balvin han estado en giras conmigo durante los últimos años. Y Megan también es un buen amigo y ha sido telonero en muchos

"Un recital de la misma gira puede ser muy diferente de un lugar a otro, de acuerdo al país, a cómo fue el show anterior y cómo creo que será el público."

shows del año pasado. ¡Así que para mí será como una gran fiesta!

-¿Es cierto que en un principio no te imaginabas que el tema "Bailando" iba a ser un éxito tan grande del disco *Sex and Love*, con más de 8 millones de copias vendidas?

-Predecir un hit es imposible. No creo que nadie pueda imaginar

que una canción consigue el nivel de éxito que tuvo "Bailando". Si se suman todas las versiones que hay en Youtube, tuvo 1300 millones de visitas. ¡Es una cifra que a veces no parece real! Me acuerdo que al hacer el tema sentí que era una canción que le iba a gustar a la gente, pero no creo que nadie pudo saber que se convertiría en algo tan popular. Es algo realmente impresionante.

-Todavía falta un poco para el final de este año de gira, que terminará en diciembre. ¿Ya estás añorando y deseando tener un poco de tiempo libre?

-Todavía no, porque faltan bastantes conciertos, en lugares como Perú, Bolivia, Moscú, Portugal, Israel, Bulgaria, Sri Lanka y Abu Dhabi.

-¿Como son los primeros días en tu casa post-gira? Michael Stipe (de R.E.M.) decía que podía tardar meses en volver a ajustarse a una "vida cotidiana" en su casa.

-No estoy seguro de que sea muy diferente. Intento relajarme lo máximo posible cuando estoy en casa en Miami. Pero también intento volver a casa cuando tengo algún hueco de varios días entre un show y otro, así que realmente no estoy tan alejado de casa por tanto tiempo.



Gps del cable

Televisión

En foco

Hoy 21:30 hs

Programa de entrevistas en profundidad a actores, directores, productores y técnicos de cine, protagonistas de la historia cinematográfica argentina. Esta noche el invitado es Marcelo Piñeyro.
En Incaa TV.

The Walking Dead

Sábado 24 hs

Esta noche se transmitirán los episodios tres, cuatro y cinco de la serie escrita por Robert Kirkman. Cuenta la historia de los meses y los años siguientes a un apocalipsis zombi y a un grupo de sobrevivientes.
En Fox.

Into The Badlands



Criminal Minds, llega con nuevos episodios y un nuevo integrante.

Domingo 00 hs

Ambientado en un mundo devastado por la guerra y controlado por poderosos barones feudales, cuenta la historia de un cruel guerrero y un joven que se embarcan en una travesía espiritual a través de tierras peligrosas.
En AMC

Zoo

Lunes 21:10 hs

Estreno de un apasionante thriller que muestra como varias personas alrededor del mundo están siendo víctimas de ataques de animales. Cada día que pasa las agresiones se tornan más coordinadas y feroces. Los animales dejaron



Zoo, el estreno.

de respetar a la –hasta ahora– especie dominante para hacer sentir su supremacía.
En Space.

Criminal Minds

Lunes 22 hs.

En esta nueva temporada, la Unidad de Análisis de Conducta del FBI ha



Guerra estará en los Grammy

encontrado a una nueva integrante: Aisha Tyler, quien tendrá un personaje recurrente. Jennifer Love Hewitt y A.J. Cook no participarán en esta temporada, Cook estará ausente de manera temporal debido a su maternidad.
En AXN.

La ley y el orden

Martes 20 hs

Protagonizada por Mariska Hargitay, Ice T, Kelli Giddish, Danny Pino, Raul Esparza, la serie muestra la vida y los crímenes que debe resolver la exclusiva unidad de víctimas especiales del departamento de policía de Nueva York.
En Universal Channel.

Premios Grammy

Jueves 21 hs

Transmisión de la ceremonia 16 de la entrega de los premios Grammy con actuaciones de Natalia Lafourcade, Nicky Jam, Roberto Carlos, ChocQuibTown, y Juan Luis Guerra, entre otros.
En TNT.

Cartelera

Cine

CENTRO

AMIGOS DEL BELLAS ARTES.

Av. Figueroa Alcorta 2280. Tel.: 4804-9290. (Ent.: \$ 45)
Frankenweenie (EE.UU.-1984) Dir.: Tim Burton. Hoy: 17 hs.
Boychoir ("El Coro") Dir.: Francois Girard. Hoy: 19.30 hs. (Ent.: \$ 70)
Big eyes (EE.UU.-2014) Dir.: Tim Burton. Hoy: 22 hs.

ARTE CINEMA.

Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (lunes cerrado) Ent.: \$ 6 (est.: \$ 4; docentes y jub.: \$ 3)
Uyyy! ¿Dónde está el arca?: 13.45 y 18.45 hs. S/R.
La memoria del agua: 15.05 y 20.15 hs. P/13.
Laberinto de mentiras: 16.35 y 21.45 hs. P/13.
Eva no duerme: 13.40 y 20.20 hs. P/13.

El principito

15.10 hs. (En castellano) S/R.
Mi amiga del parque: 17 hs. P/13.
Los Hongos: 21.50 hs. P/13. C/R.
El regalo: 13.30 y 20 hs. P/13. C/R.
Taxi: 15.25 y 18.35 hs. P/13.
Una segunda oportunidad: 16.50 y 22 hs. P/16. C/R.
Crónicas de una final (2014) Dir.: Gustavo Contreras León. (FECIVE-Festival de Cine Venezolano) Hoy: 18 hs. (Ent. libre)

BAMA (Cine Arte)

Av. Pte Roque Saenz Peña 1150. Tel.: 4382-7934. Ent.: \$ 60 (Lu. a miérc.: \$ 50)
Un fin de semana en París: 14, 18, 19.50 y 22.30 hs. P/13.
Marguerite: 15.40 hs. P/13.
La sal de la Tierra: 21.30 hs. P/13.
Liv & Ingrid: 14.40 y 18.30 hs. P/13.
Dos días, una noche: 16.30 y 20.10 hs. P/13.
Suite francesa: 14.50, 17 y 19 hs. P/13. C/R.

Cómo funcionan casi todas las cosas: 20.50 hs.
La mujer de los perros: 22 hs. P/13. C/R.

C. C. SAN MARTIN.

Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/9. **LAIFF** (LatinArab International Film Festival)
Madame Courage (Argelia-2015) Dir.: Merzak Allouache. Sáb. y dgo.: 16.30 hs.
Theeb (Jordania-2014) Dir.: Najib Abu Nowar. Hoy: 21.30 hs.

GAUMONT

(Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Estudiantes: \$ 6, jubilados: \$ 4)
El almuerzo: 12 y 19.45 hs.
La memoria del agua: 13.35, 16.45 y 23 hs. P/13.
Eva no duerme: 15.10 y 21.20 hs. P/13.

Walsh entre todos

18.20 hs.
7 Salamancas: 12.40 y 18.45 hs.
Mauro: 14 y 21.45 hs.
Los rulos de Lulú: 15.40 y 20 hs.
ARSAT-1 (A la altura de las estrellas): 17.30 hs.
Como ganar enemigos: 14 y 23.20 hs. P/16.
Tierra abrasada: 12.30 y 17.35 hs.
Truman: 15.35 hs. P/13.

LORCA.

Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
Sentimientos que curan: 13.45, 15.50, 18.55 y 21 hs. S/R.
Un fin de semana en París: 15.20, 17.25, 20.30 y 22.35 hs. P/13.
Suite francesa: 13.55, 17, 19.05 y 22.10 hs. P/13. C/R.

PREMIER.

Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
El clan: 14, 16.10 y 19.50 hs. P/16.
El espejo de los otros: 14.10, 15.50 y 20.20 hs. P/13. C/R.
Taxi: 18 hs. P/13.
Pasante de moda: 14 y 19.30 hs. P/13.
Laberinto de mentiras: 15.50 y 22 hs. P/13.
Truman: 14, 18 y 22.10 hs. P/13.
Hombre irracional: 14 y 20.30 hs. P/13.

Puente de espías: 16, 17.50, 20.20 y 21.50 hs. P/13.
Pacto criminal: 18.20 y 22.20 hs. P/16.

SALA LEOPOLDO LUGONES.

Corrientes 1530. Teatro San Martín (Piso 10). Tel.: 0800-333-5254. Ent.: \$ 35 (est. y jub.: \$ 25)
Ragazzi (Argentina-2015) Dir.: Raúl Perrone. Hoy: 14.30 y 19.30
Favula (Argentina-2015) Dir.: Raúl Perrone. Hoy: 17 y 22

Ver más información en www.unica-cartelera.com.ar

Teatro

*ARMANDO DISCEPOLO.

Calle 12 e/62 y 63 (La Plata) Tel.: (0221) 457-9925. "Comedia de la Pcia de Bs. As." pta.: **LA JAULA DE LAS LOCAS**, de Jean Poirret. Con Marcelo De Bellis, Emilio Bardi, Mónica Villa, Fernando Lúpez, Divina Gloria, Juana Repetto, Federico Bal, Horacio Sansivero y elenco. Dir.: José María Muscari. Sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs.

*COLON.

Libertad 621. Loc. en vta. en Tucumán 1171 (Boletería) Lun. a sáb.: 9 a 20 hs., dgo.: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378-7128.
TRANS, de Karlheinz Stockhausen. "Orquesta Filarmónica de Buenos Aires". Dir. musical: Ernest Martínez-Izquierdo. Solista: Joonas Ahonen (piano); Sinfonía en tres movimientos, de Igor Stravinski; Concierto para piano y orquesta, de Beat Furrer. "Colón Contemporáneo". Hoy: 20 hs.
EINER. Composición: María Porten, Ulrike Mayer-Spohn y Javier Hagen. Puesta en escena: Pablo Maritano. Invitados: **Ums**

Jip (Suiza): Javier Hagen (voz) y Ulrike Mayer-Spohn (flauta). Juev. 19, vier. 20, sáb. 21 y martes 24 de Noviembre: 20 hs. (Sala CETC)
PARSIFAL. Música: Richard Wagner. Intérpretes: **Christopher Ventris** (Parsifal), Stephen Milling (Gurnemanz), Ryan Mc Kinny (Amfortas), Irene Theorin (Kundry) y Kay Stieffermann (Klingsor). Dir. de escena: **Marcelo Lombardero**. "Orquesta Estable del Teatro Colón". Dir. musical: **Alejo Pérez**. Vier. 4 (Gran Abono): 20 hs., dgo. 6 (Abono Vespertino): 17 hs., miércoles 9 (Abono Nocturno Tradicional) y vier. 11 de Diciembre (Abono Nocturno Nuevo): 20 hs.

***SAN MARTIN.** Av. Corrientes 1530. Tel.: 0800-333-5254.
VIGILIA DE NOCHE, de Lars Norén. Con Luis Machín, Pilar Gamboa, Mara Bestelli y Walter Jacob. Dir.: Daniel Veronese. Miérc. a sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas") Pl.: \$ 140 (mié.: \$ 70)
EL FARMER, de Andrés Rivera. Adaptación y actuación: Pompeyo Audvert y Rodrigo de la Serna. Dir.: Pompeyo Audvert, Rodrigo de la Serna y Andrés Mangone. Miérc. a dgo.: 20 hs. (Sala "Casacuberta") Pl.: \$ 140
SUPERPOSITION. Performance: Stéphane Garin y Amélie Grould. Concepto, música y dir.: "Ryoji Ikeda" (japón) "Concierto VI de Música contemporánea". Hoy: 18 hs. (Sala "Martín Coronado") Ent.: \$ 130.

***REGIO** (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **UN MARCIANO EN LA BOCA**. Libro: Fernando Morando y Martín Sansarricq. Dir.: Fernando Morando. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent.: \$ 60.

***SARMIENTO.** Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808 9479. **EL HAMBRE**

DE LOS ARTISTAS. Con Leonel Elizondo, Sol Fernández López, Karina Frau y elenco. Dramat. y dir.: Alberto Ajaka. Juev., vier. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: \$ 130 (juev.: \$ 70)

***C. C. SAN MARTIN.** Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/9. **CUANDO VUELVA A CASA VOY A SER OTRO**. Con Mauricio Minetti,

✦

007: Spectre

con Daniel Craig

Un extraño mensaje pondrá nuevamente en servicio al agente James Bond.

Santiago Gobernori, Julieta Vallina y elenco. Dramat. y dir.: Mariano Pensotti. Vier.: 21 hs., sáb.: 19 hs., dgo.: 20.30 hs. (Sala "A-B") Ent.: \$ 90 (vier.: \$ 70)

SOTANO ELECTROBEAT: Corporal Moore + vj Mateo Amaral + Cosaquitos en Globo + vj Dolores Lagrange + Citrónico vj Mary Rose + Farmacia. Hoy: 22 hs. (Sotano Beat) Ent. Libre.

***C. C. NESTOR KIRCHNER.** Sarmiento 151. (Ent. libre) Ver información en www.unica-cartelera.com.ar.

***C. C. HAROLDO CONTI.** Av. del Libertador 8151. Tel.: 4702-7777. (Ent. libre)
MUJERES DE LA MINA (Argentina-2014/ 60') Dir.: Malena

Bystrowicz y Loreyle Unamuno. Hoy: 19 hs. (Debate con la presencia de las directoras)
LOS CORDEROS. Con Flor Dyszel, María Onetto, Gonzalo Urtizborea, Diego Velázquez y Luis Ziemkowski. Dramat. y dir.: Daniel Veronese. Hoy: 21 hs., dgo.: 19 hs.

***C. C. 25 DE MAYO.** Av. Triunvirato 4444 (Villa Urquiza) Tel.: 4524-7997. **ERRANTE EN LA SOMBRA**, de Federico Andahazi. Dir.: Adrián Blanco. Hoy: 21.30 hs., dgo.: 19 hs. (Sala «Principal») Ent.: \$ 90

CASA DEL BICENTENARIO. Riobamba 985. Tel.: 4813-0301.
MARIAN FARIAS GOMEZ. *Canciones de hoy y de siempre.* Hoy: 19 hs. (Ent. libre)

***FUNDACION BEETHOVEN** (Auditorio) Av. Santa Fé 1452 - Tel.: 4812-5899. **MEDEA**, de Eurípides. Con Lorna Brown, Vivien Carter, Michaela Coel, Simon Desborough, Amy Griffiths, Adrian Grove, Hazel Holder, Jane Leaney, Helen McCrory y Caroline Martin. Dir.: Carrie Cracknell. "National Theatre", de Londres. (Transmisión en diferido en HD). Jueves: 20 hs. (Ent.: \$ 120)

***AMIJAI** (Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243. **ORQ. ESTABLE DEL TEATRO COLON.** Dir.: Mario Perusso. Solistas: Mónica Ferracani (soprano) y Enrique Folger (tenor). Fragmentos de Operas de Verdi y Puccini. Miérc.: 20.30 hs.

***ANDAMIO '90.** Paraná 660. Tel.: 4373-5670. **LISISTRATA** (o "La Rebelión de las mujeres"), de Aristófanes. Adapt. y dir.: Roberto Monzo. Sáb.: 20 hs.

***ANFITRION.** Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
CACTUS ORQUIDEA. Con Lucas Avigliano, Nacho Bozzolo, Laila

Duschatzky, María Estanciero y Gaston Filgueira. Dramat. y dir.: Cecilia Mejide. Sáb.: 20.30 hs.
24 HS: VIRAJE, de Gilda Bona. Con Irina Alonso, Pablo Aparicio, Marta Pomponio y elenco. Dir.: Francisco Cívot. Sáb.: 22.30 hs.

***APACHETA** (Sala-Estudio) Pasco 623. Tel.: 4941-5669.
MI HIJO SOLO CAMINA UN POCO MAS LENTO, de Ivor Martinic. Con Juan Tupac Soler, Elsa Bloise y elenco. Dir.: Guillermo Cacace. Sáb.: 14 y 16.30 hs., dgo.: 11.30 y 14 hs.
ABORTAR LA DANZA. Sobre textos de Saïda, Samuel Beckett, Bob Fosse, Ted Shawn, entre otros. Dir.: Elias Miguez. Sáb.: 20 hs.

***ASTRAL.** Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **NOCHES DE FLAMENCO en Buenos Aires!** Con **Baldomero Cadiz**-Eugenio Romero (cante), Jorgelina Amendolara-Gastón Stazzone (baile) Bailaor Solista: Yamil Rabat y Cecilia Crespo. Músicos en vivo. Dir.: Jorge Mazzini. Vier. y sáb.: 20.30 hs., dgo.: 19 hs.

***ARLEQUINO.** Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **MOTIVOS PARA LEVANTARSE POR LA MAÑANA.** Dramat. y dir.: German Akis y Raul Baroni. Sáb.: 21 hs.

***ASTROS.** Av. Corrientes 750. Tel.: 4325-9991.
DANY MARTIN pta.: "Todos aman a alguien". Invitados: Sandra Mihanovich, Patricia Sosa, Juane y Kevin Johansen. Hoy: 21 hs.
VANGUARDIA... En el Astros! El conjunto liderado por **Daniel Guardia** (ex "La Barra") en una noche única! Juev. 19 de Noviembre: 21 hs.

***AUD. DE BELGRANO.** Virrey Loreto 2348. Tel.: 4783-1783.
PANCHO FIGUEROA & POLO ROMAN pta.: "Se va la segunda". Sáb.: 21 de Noviembre: 22 hs.

***C.C. BORGES.** Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000.
SUEÑOS CURIOSOS (Teatro para bebés) Con Sebastián Escobar,

DADY BRIEVA pta.: "Dady Man". Sáb. 28 de Noviembre: 21 hs.

***AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519. **CARMEN.** Opera de Georges Bizet. Con Florencia Machado (mezzosoprano/ Carmen), Marcelo Gomez (tenor/ Don José) y Juan Salvador Strupia (Escamillo). Dir. musical: **Hernán Sánchez Arteaga**. Dir. escénica: **Ana D'Anna y María Jaunarena**. "Juventus Lyrica" (subtitulado electrónico en castellano). Hoy: 20 hs.

***AUDITORIO BEN AMI.** Jean Jaurés 746. Tel.: 4961-0527.
DOMINÓ EN CASA, de Leonardo Goloboff. Con Silvia Franc, Lidia Goldberg, Victor Notaro y Ricardo Rossini. Dir.: Julián Caverro. Sáb.: 21 hs.

***BECKETT.** Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185. **SUTOTTOS** (Andrés Caminos-Gadiel Sztryk) pta.: "Inestable". Sáb.: 21 hs.

***BROADWAY.** Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. **STRAVAGANZA.** Con "Flavio Mendoza", Adabel Guerrero, Noelia Pompa, Facundo Mazzei, Maxi de la Cruz y gran elenco! Idea y dir.: Flavio Mendoza. Juev., vier. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs.

***BUENOS AIRES.** Rodríguez Peña 411. Tel.: 5218-5214. **YO AMO A SHIRLEY VALENTINE**, de Willy Russell. Con "Betiana Blue". Dir.: "Valeria Ambrosio". Juev., vier. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs.

***CALIBAN.** México 1428 (P.B. "S"). Tel.: 4381-0521. **RIICARDO.** Con Sergio Barattucci y Laura Gargiulo. Dramat. y dir.: Norman Briski. Sáb.: 21 hs.

Recomendados

Chicos

El hacedor de mundos

Donde la magia no tiene límites

A partir de acrobacias, gimnasia artística y clown, la obra plantea un universo donde todos los sueños son posibles.

Un mundo donde está todo por hacer: hay que despertar a las flores, preparar los árboles y construir todo lo que se quiera. De esa propuesta tan fértil y lúdica, surge *El hacedor de mundos*, un espectáculo cicense que parte de la acrobacia, la gimnasia artística y el clown para generar un ambiente anclado en la naturaleza, como un puente para liberar la imaginación.

Con la dirección de Mariana Sánchez y Mariángeles Gagliano y las actuaciones de Diego Gómez y Antonella Muruaga, la obra plantea el universo

de una especie de duende de jardín, que juega con sus deseos e inquietudes, hasta que aparece y desaparece un pequeño cuerpo mágico que le da vida a sus sueños.

"Nos interesó crear un mundo donde no hay límites, donde la imaginación hace que los sueños sean posibles. Un mundo sin tiempo ni espacio. Un lugar que sólo existe en los cuentos a la vez que nos muestra el amor verdadero y puro. Vemos como los deseos pueden hacerse realidad", cuentan las directoras a *Tiempo*. De hecho, durante los ensayos cuentan que los intér-

pretes pusieron el foco en las nubes y les interesaba ese universo que se armaba y se desarmaba permanentemente y la posibilidad que cada uno pueda armar su propio mundo. "Sus primeros ensayos fueron al aire libre. Ellos querían estar influenciados por los sonidos, los olores y las formas de la naturaleza. En la obra la naturaleza es el mundo en el que viven, si hubiésemos podido llenábamos todo de flores de colores", explican.

El Hacedor de mundos se presenta en El Club de Trapecistas Estrella de Centenario, con almohadones dispuestos en

el piso para que los chicos puedan circular cómodos por el espacio mientras ven la obra. "La relación entre los personajes es el eje de la historia, al trabajar para niños pensamos en contar algo sencillo de comprender, sin mucho texto ni complejidad. El juego y la pelea son las actividades básicas de un niño, que equilibra con la complejidad de los números de acrobacia. Para el final, todo se resuelve con amor". *El hacedor de mundos se presenta todos los domingos a las 19 hs en El Club de Trapecistas Estrella del Centenario: Ferrari 252. Entradas: \$70.*



La obra se presenta los domingos en el Club de Trapecistas.

Agendita

El mago de Oz

La historia del Mago de Oz ofrece la posibilidad de recorrer el camino de las posibilidades ocultas. Cada uno cree que tiene determinadas carencias que en realidad son virtudes ocultas por algún motivo. A poco de comenzar a accionar por un objetivo común esas virtudes salen a la luz transformando la realidad.

Hoy a las 16:30 hs. en teatro La Galera, Humboldt 1591. Entrada gratuita.



El mago de Oz.

Lucía Luján y Mariana Rodríguez Parant. Libro y dir.: Daniela González. Sáb.: 16 hs.
BIEN DE TANGO. La esencia del tango en un impactante show. 6 parejas de baile. Músicos en vivo. Bandoneón y dir. Musical: Gabriel Merlino. Cantan: Maximiliano Bayo y Vanina Tagini. Producc. Gral.: Omar Fajardo. Coreog. y dir.: "Federico Strumeio". Vier. y sáb.: 20 hs.

***C. C. DE LA COOPERACION.** Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
MÚSICA MAESTRO Grupo "Kukla". Titeres, actores, teatro negro, efectos de láser y luz robótica. Dir.: Antoaneta Madjarova. Sáb.: 16.15 hs. (Sala "Solidaridad")
COMPAÑERO DEL ALMA, de Villanueva Cosse y Adriana Genta. Sobre la vida y la poesía de Miguel Hernández. Con Diana Kamen, Nilda Raggi y elenco. Dir.: "Villanueva Cosse". Sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. (Sala "Solidaridad")
MUNUS. Con Lucas Merayo, Nadia García y Sol Pavéz. Dramat. y dir.: Sol Pavéz. Sáb.: 21 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese")
SANCHEZ BULEVAR (*Última noche con Florencia Sánchez*) Con Ariel Staltari, Federico Lama, Picky Paino y Cristina Dramisino. Dramat. y dir.: Eva Halac. Sáb.: 22.30 hs., dgo.: 20.15 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")

***CHACAREAN TEATRE.** Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010 / 4774-3712.
DESBOCADO. Libro, letras y actuación: "Leandro Gazzia". Dir. Musical: Santiago Rosso. Dir. General: Federico Brunetti. Hoy: 22 hs.

***COLISEO.** Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789/4814-3056.
ROBERT GLASPER. El pianista que reinventó el jazz pta. su disco "Covered". Trio: Brandon Owens (bajo) y Darnion Reid (batería). Hoy: 21.30 hs.
***CPM MULTIESCENA.** Av.

Corrientes 1764. Tel.: 5235-3643.
CASA DE MUÑECAS, de Henrik Ibsen. Con Mario Guerci, Leila Lucianitch y elenco. Adapt. y dir.: Ezequiel Castillo. Sáb.: 19 hs. (Sala II)
ROTO, de Gabriel Guerrero. Con Fabio Di Tomaso y Adrián Navarro. Dir.: Sergio Abbate y Raúl Kreig. Vier. y sáb.: 21.30 hs., dgo.: 21 hs. (Sala II)
FUERA DE LINEA. Con Brian Bitchik, Silvana Di Sanzo y elenco. Dramat. y dir.: Agustín Aguirre. Vier. y sáb.: 21.30 hs. (Sala III)
LA LUNA (Concierto poético) Idea e intérprete: "Nicolás Manservigi". Dir. musical: Alejandro Cattaneo. Sáb.: 23 hs. (Sala III)
ALGO DE MÍ, de Juan Chenau. Con Juan Chenau, Jorge Amarilla y Matías Gamboa. Dir.: Jorge Amarilla. Sáb.: 23 hs. (Sala II)

***DEL ABASTO.** Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
QUE AZUL QUE ES ESE MAR. Con Roberto Dimitrievich, Matías Etcheverry, Laura Figueiras, Stella Maris Isoldi. Idea y dir.: Eleonora Comelli. Sáb.: 21 hs.
EMPLEADOS. Con Lucila Chedufau, Matías Corradino y elenco. Dramat. y dir.: José Mehrez. Sáb.: 23.30 hs.

***DEL PUEBLO.** Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.
TERRENAL. Con Claudio Da Passano, Claudio Martínez Bel y Claudio Rissi. Dramat. y dir.: Mauricio Kartún. Juev.: 20 hs., vier.: 21 hs., sáb.: 22 hs., dgo.: 20 hs. (Sala "Carlos Somigliana")
MALDITOS... TODOS MIS EX!, de Mariela Asensio y Reynaldo Sietecase. Con Mariela Asensio, Hernán Herrera, Marina Lovece y elenco. Dir.: Mariela Asensio. Sáb.: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto")
LA FRAGILIDAD DEL CIELO. Con Heidi Fauth, Silvina Katz y Camilo

Parodi. Dramat. y dir.: Anahí Ibson. Sáb.: 22.30 hs. (Sala "Teatro Abierto")

***EL CUBO.** Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568.
FAMILIA BONSAI, de Cynthia Edul. Dir.: Silvana Amaro. Sáb.: 19.30 hs.

FEDERICO "Poeta y músico". Textos: Federico García Lorca. Cla. "La Tierra". Guitarra y voz: Estela Kiesling. Actriz: "Patricia Tiscornia". Sáb.: 22 hs.

***EL DUENDE.** Aróz 1469. 4831-1538. **LO QUE NO FUE,** de Noel Coward. Con Tomás Pinto Kramer, Agustina Saenz, Sol Farsi, Cecilia Chiarandini, Marta Albertini y elenco. Dir.: Agustín Alezzo y Nicolás Dominici. Sáb.: 21 hs., dgo.: 19 hs.

***EL EXTRANJERO.** Valentín Gómez 3378. Tel.: 4862-7400.
BUENA QUIMICA. Con Leonardo Saggese, Beatriz Dellacasa y elenco. Dramat. y dir.: Joaquín Bonet. Sáb.: 20.30 hs.
EN LA BOCA DE LA TORMENTA. Con Paula Almirón, Dalilah Spritz y elenco. Dramat. y dir.: Fabián Gandini. Sáb.: 23 hs.

***EL GALPON DE CATALINAS.** Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **EL FULGOR ARGENTINO** "Club Social y Deportivo". Grupo "Catalinas Sur". 100 artistas. Orquesta en vivo. Muñecos gigantes. Dir. de coros: Gilda Arteta. Dir. musical: Gonzalo Domínguez. Dir.: Adhemar Bianchi y Ricardo Talento. Vier. y sáb.: 22 hs.

ELKAFKA (Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
UN HOMBRE SIN SUERTE, de Samantha Schwebelin. Con "María Nydia Ursi-Duccó". Dir.: Osmar Nuñez. Sáb.: 20.30 hs.

***EL NACIONAL.** Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **EL GRAN**

FINAL. Tributo a "Bob Fosse". Libro: Julio Panno. Con Santiago Almaraz, Pia Alonso, Florencia Viterbo, Nicolás Chávez y elenco! Arregl. y coach vocal: "Sandra Guida". Idea y coreog.: Gustavo Wons. Dir.: Julio Panno y Gustavo Wons. Vier. y sáb.: 22 hs., dgo.: 21 hs.

***EL OJO.** Tte. Gra. Juan Dgo. Perón 2115. Tel.: 4953-1181.
CLAVELES ROJOS. Con María De Pablo Pardo, Flavia Canitano, Ivana Cur y elenco. Dramat. y dir.: Luis Agustoni. Sáb.: 18 y 20 hs., dgo.: 18 hs.
CITA A CIEGAS, de Mario Diamant. Con Luis Agustoni, Silvia Kanter, Aldo Pastur, Nina Spinetta y Alejandra González. Dir.: Luis Agustoni. Sáb.: 22 hs., dgo.: 20 hs.

***EL PICADERO.** Pasaje E. Santos Discépolo 1857. Tel.: 5199-5793.
LA SANGRE DE LOS ARBOLES. Con Juana Viale y Victoria Céspedes. Dramat. y dir.: Luis Barrales. Juev.: 20.30 hs., vier. y sáb.: 22 hs., dgo.: 20.30 hs.
EL LOCO Y LA CAMISA. Cla. "Banfield Teatro Ensemble". Dramat. y dir.: Nelson Valente. Vier. y sáb.: 20 hs.
LAS TRES VIEJAS, de Alejandro Jodorowsky. Con Moria Casán, Alejandro Pakery Marko Vega. Dir.: Mariano Docena. Sáb. trasn.: 0.45 hs.

***EL TINGLADO.** Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188.
TIERRA DEL FUEGO (*Isla o Palestina?*), de Mario Diamant. Con "Alejandra Darin", Carlo Argento, Roberto Mosca, Ricardo Merkin, Elena Petraglia y Juan Carlos Ricci. Dir.: Daniel Marcové. Hoy: 20 hs.
FRANZ & ALBERT, de Mario Diamant. Con Miguel Sorrentino y Julián Marcove. Dir.: Daniel Marcové. Hoy: 22.30 hs., dgo.: 20.15 hs.

***GRAN RIVADAVIA.** Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4674-1300.
PANAM & Círculo 14 años! Un musical con producción y dir. de Laura Franco. Dgo.: 15 hs.
FIESTA NORTEÑA En vivo! Antonio Ríos, Adrian y "Los Dados Negros" y Grupo Sombras. Sáb. 21 de Noviembre: 21.30 hs.
LIZY TAGLIANI pta. su unipersonal: "La revolución del humor!" Vier. 27 de Noviembre: 21 hs.

***HASTA TRILCE.** Maza 177. Tel.: 4862-1758.
PATRICIA BARONE (voz) & **Javier González** (guitarra) grupo. Invitados: "Amelita Baltar", "Bernardo Baraj" y "Ramiro Gallo". Hoy: 21 hs.
SOFOCADOS, de Fernando Alvarez y Diego Serlin. Con Fernando Alvarez, Valeria Blanco, Ezequiel luorno y Gabriel



***LA COMEDIA** Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
HISTORIAS DE DIVAN (*la obra*), de Gabriel Rolón. Con Alejo García Pintos, Malena Rolón, Roberto Catarineu y Gabriel Rolón. Dir.: Carlos Nieto. Hoy: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. (Sala I)
SEGUN ROXI. La Obrita de Teatro!, de Azul Lombardia y Julieta Otero. Dir.: Azul Lombardia. Hoy: 23.15 hs.
***LA MASCARA.** Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
ISIDRO VS. ISIDRO. Con Florencia De Maio, Marcela Fernández Señor, Andrés Fraire y Walther Sánchez Rodríguez. Dramat. y dir.: Guillermo Farisco. Sáb.: 20.30 hs.
ENSEÑAME BS. AS., de Hugo Asencio. Con Agata Fornasa y Sandra Uriarte. Dir.: Hugo Asencio y Marian Rossi. Sáb.: 22 hs.
***LA OTRA ORILLA.** Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083. **LA CUNA VACIA.** Con Valentín Mederos, María Centurión y elenco. Dramat. y dir.: Omar Pacheco. Vier.: 22 hs., sáb.: 21 hs.
***LA RATONERA.** Juan Dgo. Perón 1422. Tel.: 4372-3200.
AÑOS DIFÍCILES, de Roberto "Tito" Cossa. Dir.: Ezequiel Castillo. Sáb.: 20 hs.
ROCK & SHOW (Trasnoche de horror) Narradora: Belén Iza. Dir.: Bruno Almada Comas. Sábado: 23.30 hs.
***MARGARITA XIRGU** (Espacio UNTREF) Chacabuco 875. Tel.: 4300-0359. **EL ALUCINANTE VIAJE DE PATRICIO REY y sus "Redonditos De Ricota"**. Dir.: Walter Blanco y Miguel Funes. Hoy: 23 hs.
***MOLIERE.** Balcarce 682. Tel.: 4343-0777. **LULA ROSENTHAL** pta.: "Lula by Lula". Dir. musical: Diego Reinhold. Hoy: 21 hs.
***MOSCU TEATRO.** Camargo 506. Tel.: 2074-3718.

Zuccarini. Dir.: Veronica Edye. Sáb.: 23.30 hs.

***KORINTHIO.** Mario Bravo 437. Tel.: 2072-8803. **KORSAKOF,** de Patricia Suárez. Con Betty Rizzo, Daniel Hernández y Luciana Conde. Dir.: Pablo Razuk. Sáb.: 21 hs.

Entrevista

Rossana Taddei

Una voz que llega desde la otra orilla

La cantante uruguaya llega a la Argentina para presentar su disco *ReUnión*. Viene de un gran concierto en el teatro Solís, uno de los más importantes de su país. Una carrera ecléctica y con el aval de grandes colegas.

Hace 30 años que, con sus canciones, viene incursionando en estilo personalísimo que abarca el Río de la Plata pero también los aires folklóricos, el jazz y hasta la canzonetta italiana. De visita junto al histórico baterista de Jaime Ross, Gustavo Etchenique (con quien forma el dúo Minimal Mambo, además de estar casados desde hace varios años), Rossana Taddei viene de recibir una ovación en el Teatro Solís de Montevideo, la Meca de los cantautores uruguayos.

"Creo que el público que se acercó y me acompañó esa noche el que me siguió de cerca todos estos años", considera. "Es mucho tiempo de estar en la música y ser independiente. De tocar mucho y componer en un estilo personal, ecléctico y varia-

do; poco comercializable. Entonces creo que todo eso influyó para que me aplaudieran tanto al principio y no sólo al final de la noche".

—¿Cómo y cuándo fue que te diste cuenta que tu voz iba a ser algo importante en tu vida?

—Empecé a los 8 años cantando en mi casa, con mis primos. En ese momento vivíamos fuera del Uruguay: en Suiza, un cantón divino. Estaba con mis viejos, mis abuelos y mis bisabuelos. Y ahí recuerdo sentirme muy feliz cantando. Me crié con una madre que cantaba y sigue cantando mucho en su casa. Y creo que ella fue la primera maestra. Ella es muy afinada, muy entonada, ama la música. Y desde que arranqué a cantar por impulso de ella, nunca más dejé de hacer-

lo. En especial todo lo que es música folclórica, del Río de la Plata. Aunque también música italiana de los 70 y 80. Nunca me pasó de decirme: "Ah, mi voz, qué importante". Simplemente fluyó. Un proceso muy natural, muy cotidiano.

—El hecho de que hayas preferido seguir un camino ecléctico a nivel musical, ¿te significó algún costo?

—Sí, pero... ¡estoy tan feliz de haber

¿Cuándo?

Rossana Taddei presenta su disco *ReUnión* mañana a las 19 hs. en Caras y Caretas, Sarmiento 2037.



La cantante se presentará mañana en la sala de Caras y Caretas.

seguido el camino del corazón! El mismo camino que me indicó mi viejo que era artista plástico y que me dejó esa impronta, el de seguir tu corazón. Una frase que tranquilamente podría haberme tatuado porque es una frase que me guía para todo.

—¿Qué impacto tuvo Leo Masliah en tu carrera siendo que grabaron juntos un disco al inicio de tu carrera?

—Una importancia enorme. De hecho me sorprendí con ese encuen-

tro porque para mí Leo siempre fue mi ídolo. Recuerdo que me enganché muy rápido con su forma de decir, su universo. Lo conocí a través de un programa de radio que tenía en Montevideo que tenía. Una noche en la que vino, la pasamos muy bien y se llevó un disco mío que le gustó mucho; tanto, que luego increíblemente me pidió que hicieramos un disco juntos, que aún hoy sigue siendo para mí. Yo apenas tenía 24 años y me dio un empujón muy importante.<

Desde el sofá

> Daniel Muracciole

Tres íconos

Los inadaptados

(EE UU, 1961)

Dirección: John Huston. Intérpretes: Clark Gable, Marilyn Monroe y Montgomery Clift. Una atractiva mujer (Monroe) se está divorciando, desea alejarse de su anterior vida y viaja a una zona rural, donde conoce a un veterano vaquero (Gable, en su último film). Aparece luego un taciturno y melancólico personaje (Clift) y se forma un tenso menage a trois. Guión de Arthur Miller, sobre el vacío de tres personajes.



Dom. 15, 24 hs. INCAA TV.

Sin futuro

El amigo americano

(Alemania/Francia, 1978)

Dirección: Wim Wenders. Intérpretes: Bruno Ganz y Dennis Hopper. Un fabricante de marcos para cuadros (Ganz), que posee una enfermedad terminal, se encuentra con un viejo conocido (Hopper), un personaje sin escrúpulos, que decide sacar provecho de la situación y le propone el negocio de ser un asesino a sueldo. Basado en una novela de Patricia Highsmith. Maravilloso homenaje del director al cine y literatura policial negra norteamericana de los años '50.



Lun. 16, 24 hs. INCAA TV.

¿Pesadilla o realidad?

The forgotten

(EE UU, 2004)

Dirección: Joseph Rubén. Intérpretes: Julianne Moore y Gary Sinise. Una mujer vive atormentada por el recuerdo de su hijo de 8 años, que falleció un año atrás en un accidente. Lo verdaderamente extraño es que su psiquiatra le dice que ella alucina, ya que su hijo nunca existió y está armando recuerdos falsos. Cree estar realmente volviéndose loca, y un vecino le cuenta que le pasa exactamente lo mismo. Excelente y desesperante film fantástico con una magistral Moore.



Vie. 20, 22 hs., AXN.

Grupo Cadena Perpetua

Música

"El secreto estuvo en la amistad"



El trío formado por Hernán "Vala" Valente (voz y guitarra), Eduardo Graziadei (bajo) y Damián "Chino" Biscotti (batería) cumple 25 años a todo punk-rock. Lo celebra mañana a la noche en el Luna Park



El trío Cadena Perpetua, preparándose para poner rumbo al Luna Park.

Diego Gez

> diegoge@tiempoargentino.com

El número es tan significativo que dice mucho más de lo que la cifra indica. Tal vez por eso hablar de los 25 años del nacimiento de esta banda es recordar por todo lo que tuvieron que pasar para llegar hasta nuestros días. Hablamos de Cadena Perpetua, el trío de Villa del Parque que abrazó al punk-rock como muy pocos, llegó al cuarto de siglo tocando activamente, sigue saliendo de gira, genera proyectos a futuro, y también festeja en estos días dos décadas y media de insistencia haciendo lo suyo.

Y mal no les fue. De tocar en nichos como la estirpe del género indica, fueron ganando asistencia, grabaron álbumes celebrados por su público, compartieron escenarios con quienes fueron sus ídolos (The Ramones, entre otros) y crecieron de manera constante para celebrar semejante cantidad de años este domingo en el Luna Park.

"Festejar en un espacio como en el que vamos a estar es querer darle algo importante a nuestra banda, y no sólo porque la queremos mucho. En todo este tiempo, mucha gente estuvo con nosotros, algunos desde el principio, y otros se fueron sumando en el camino. Sabemos que será un día especial para ellos, pero inclusive para el género nuestro. Somos una banda que no tuvo la explosión de un tema o disco fenomenal, aunque tenemos un camino ininterrumpido que es fuerte. El secreto de todo esto estuvo en la amistad que nos une, y aunque por un camino paralelo siguió el tener una banda, lo que siempre quisimos es cuidar la amistad", dice Hernán Valente, voz y guitarrista histórico de Cadena Perpetua.

Estamos en la sala de ensayo del

trío, de cara a uno de los últimos ensayos de la banda ante lo que será, más allá de la pompa festiva de un nuevo aniversario, uno de los shows más emotivos de la carrera de la banda.

A la entrevista se suma Eduardo Graziadei, el también bajista de los comienzos de la banda, recordando mucho de lo que sucedió todos estos años. Dice al respecto: "Las fricciones en este tiempo también estuvieron presentes, pero lo cierto es que supimos manejarlas. Más allá de eso, el diálogo lo superó todo. Hoy veo que cumplimos tantos años juntos y todo sigue tan bien como antes. Sin dudas, creo que ese es el premio a nuestra capacidad de diálogo."

**Cadena Perpetua
toca mañana en
el Luna Park,
Madero 420.
Bandas soporte: Mal
Pasar, Súper Uva
y Loquero.
Desde las 19 horas.**

Y si la insistencia genera premios, habrá que entender que de la mano del crecimiento también llegaron algunos hits para Cadena Perpetua. En estos 25 años, la banda compartió escenario con totems del punk-rock como Bad Religion, los míticos Ramones, Stiff Little Fingers, los españoles de La Polla Records o el guitarrista de los Sex Pistols, Steve Jones.

"Tuvimos mucha suerte en eso porque los productores que trajeron a esas bandas se fijaron en Cadena Perpetua, así que pudimos disfrutarlo. Por suerte, nadie nos pidió nada a cambio, algo que es muy usual en todo esto, porque para tocar con esos tipos siempre te piden ciertos intercambios de cosas. Son

esos los recuerdos que uno guarda en un lugar muy especial del corazón. Haber tocado con muchas bandas a las que admiramos cuando éramos chicos fue muy especial para nosotros.

—¿Extrañan algo de los comienzos?

Hernán Valente: —Si encontrara a los chicos que fuimos en su momento, les diría gracias. Tenían un impulso terrible y eso fue lo que delineó lo que hoy somos. No lo extraño porque soy parte de eso, pero recuerdo que había una energía que hacía que nada nos detuviese.

El punk-rock nos encandiló desde chiquitos, al comenzar teníamos unos 16 o 17, y ahora que vemos en retrospectiva esos años terminas emocionado. Las ganas de seguir hicieron que vayamos perdiendo las piedras que se te cruzan en el camino. En definitiva, es eso. <

SÁBADO 14
DE NOVIEMBRE
21:00HS

ARIEL ARDIT

COMPRA TUS ENTRADAS EN **BEBOP CLUB**.COM.AR
MORENO 364 • SUBSUELO • BS.AS. • INFO@BEBOPCLUB.COM.AR

Mix



Homenaje a Spinetta

El próximo sábado, sobre el escenario de La Ballena Azul, se realizará un concierto titulado *Tu vuelo al fin*, el en Centro Cultural Kirchner, con entrada gratuita. Tocarán integrantes de Almendra, Pescado Rabioso, Invisible, Spinetta Jade, Los Socios del Desierto y los discos solistas, además de Fito Páez, Ricardo Mollo, David Lebón y la Kashmir Orquesta.



Karina K se suma hoy y mañana a *El gran final*

La talentosa actriz será la invitada de honor del tributo coreográfico al multifacético Bob Fosse, con dirección de Gustavo Wons en el Teatro El Nacional.



Santiago del Moro presentará a *Breaking Bad* en América

En la primera semana de diciembre, la famosa serie estará al aire y el conductor de *Intratables* será quien le cuente a aquellos que nunca la vieron de qué se trata.



David Hasselhoff se cambió el nombre

El legendario actor de las series *Baywatch* y *El auto fantástico* lanzó un video donde anuncia que a partir de ahora se llamará "David Hoff", a secas.

MÚSICA Un pianista y compositor de jazz

La apuesta sinfónica de Hernán Jacinto

Una de las figuras emergentes de la escena local presentará mañana su nuevo disco, *Camino*, en la sala mayor de la Usina del Arte, con entrada gratuita.



La presentación del disco *Camino*, del pianista y compositor Hernán Jacinto, será mañana a las 18 horas en la sala mayor de la Usina del Arte (Caffarena 1, La Boca, con entrada gratuita), en la última jornada del Festival Internacional de Jazz 2015.

El concierto contará con el ensamble de Hernán Jacinto Quinteto con una orquesta de 25 músicos, buena parte del nutrido colectivo de intérpretes que participo del registro del disco entre los que aparecen, por ejemplo, Juan Cruz de Urquiza, Pipi Piazzolla, Jerónimo Carmona, Oscar Giunta, Ramiro Flores y Juan Pablo Di Leone.

"En mi primer disco quizá jugaba la idea de pertenecer. Me sentí un poquito presionado por el entorno. Uno

quiere pertenecer a un estilo y a una comunidad. Con este trabajo creo que progreso en el camino de liberarme y de trasladarme a una música personal, en la que puedo tocar y divertirme en plenitud", expresó Jacinto.

En ese sentido, el pianista apuntó que los diez temas del disco ofrecen "una cercanía mayor al formato de la canción". Y agregó: "Hay una búsqueda por trascender lo conocido. El jazz es el estilo que toco todo el tiempo. Y en el disco están convocados músicos bien jazzeros. Pero cuando me siento a tocar el piano y a tocar jazz me pongo a improvisar o a pensar intercambios relacionados con la canción. Y a la hora de decir algo, este disco apunta a algo más personal."

Del tránsito de sus últimos

años, en los que tocó con Fito Páez, Rubén Rada y Pedro Aznar, entre tantos, Jacinto examinó el crecimiento y los cambios que incidieron en su modo de composición musical.

Camino propone una instancia sinfónica novedosa en su música. "Yo nunca estudié orquestación, me manejé por la intuición, pero sin embargo se trataba de una idea que siempre manejaba al modo de una utopía", dijo.

Consumó esa apuesta sinfónica en colaboración con Ezequiel Giunta, con quien había trabajado orquestando partituras para un estudio

Tras la presentación del domingo volverá a tocar en formato orquestal el 5 de diciembre en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, en Av. Del Libertador 8151.<



"Los Cadillacs somos más una familia disfuncional que una banda de rock. Nos conocemos desde que éramos chicos y vivíamos con la familia."

Sergio Rotman
Saxofonista fabuloso.

LA CIFRA

60

mil copias ya vendió el CD+DVD *Único*, de Abel Pintos, a pocas semanas de su lanzamiento.

"No planeé nada ni tuve ninguna estrategia. Todo se fue dando y gracias a Dios se fue dando bien, estoy muy contenta y lo estoy disfrutando."

Ailén Bechara
Modelo.

4x4 | LUCÍA RIET, CONTRALTO DE 2SENTIDOS



"La variedad nos propone desafíos"

-¿Cómo surgió 2Sentidos?
-De la necesidad de investigar el sonido que podíamos lograr como cantantes a través del Método Funcional de la Voz, en un formato grupal.
-¿Por qué les importa "mixturar" géneros?
-Todos traemos mundos sonoros diferentes y todos los géneros traen un ritmo, una historia y una riqueza cultural. La variedad nos propone desafíos y nos ayuda a profundizar la búsqueda de nuestro sonido particular.
-¿Es difícil coordinar el trabajo de tanta gente?
-¡Es un trabajo arduo y un aprendizaje constante! Divi-

dir los roles, aprovechar los tiempos y que haya lugar para divertirnos mucho. La improvisación nos salva muchas veces, pero nos gusta llegar lo más ordenados posibles.
-¿Cuesta más interpretar un tema de pop o folklórico?
-Aún no hemos incursionado en el pop, aunque en el repertorio incluimos obras de los Beatles o de Rubén Rada, además de gospel, música religiosa o Piazzolla. Pero la verdad es que la tierra es la tierra... y el tempo folklórico nos hace vibrar.

Hoy a las 21 en Teatro del Viejo Mercado, Lavalle 3177. <

En tevé

Divertido estreno en Discovery Kids

Odd Squad es una agencia gubernamental conformada por niños que hacen uso de las matemáticas y otras ciencias para descifrar extraños fenómenos y resolver los más disparatados problemas.

El singular y divertido escuadrón enfrentará misterios extraños y disparatados utilizando diferentes conceptos matemáticos y fomentando el trabajo en equipo, el esfuerzo, la perseverancia y el compañerismo, ningún caso quedará sin solucionar. La serie estrena hoy a las 13:30 hs. por la pantalla de Discovery Kids.