



OPCIONAL A 3 PESOS

¡Ni un paso atrás!
Hebe entrevista a Inés Vázquez, rectora de la Universidad Popular de las Madres.
Escriben: Jorge Giles, María Sucarrat y Sebastián Hacher.



WWW.TIEMPOARGENTINO.COM.AR | AÑO 2 | N° 534 | VIERNES 4 DE NOVIEMBRE DE 2011

EDICIÓN NACIONAL | 3,50 PESOS | RECARGO ENVÍO AL INTERIOR 0,50 PESOS

CUMBRE DEL G-20 EN CANNES

Cristina: “Estamos viviendo un anarco-capitalismo financiero”

La presidenta lo afirmó ante un foro de empresarios y advirtió que si los líderes políticos no dan respuestas a la crisis deberán enfrentar la “furia de la sociedad”. Hoy la jefa de Estado se reúne con su par de los EE UU. p. 2-3

Obama le propuso a Sarkozy “tomar lecciones” de Cristina por su reelección. También la felicitaron Cameron y Merkel



DANIEL BACA

Conmoción en San Luis en el sepelio de las nenas

Una multitud despidió los restos de las cinco niñas en la Catedral puntana. La justicia apunta contra el chofer del micro. La causa fue caratulada “homicidio culposo”. p. 26-27

UN CAMIÓN Y UNA COMBI CHOCARON EN EL KILÓMETRO 180 DE LA RUTA 7

Tragedia en Chacabuco: al menos ocho muertos en otro accidente vial

Entre las víctimas mortales, cinco son niños de un equipo de fútbol de Banderoló. También fallecieron dos profesores y el chofer de la camioneta. Hay 13 heridos, tres menores se encontraban muy graves. Volvían de jugar un partido en Racing, en Avellaneda. p. 27

DE LOS SECTORES ENERGÉTICO, TRANSPORTE Y SERVICIOS

Apoyo empresario a la quita de subsidios

Desde Cannes, donde participa del encuentro del G-20, Ignacio de Mendiguren, titular de la UIA, respaldó la decisión del gobierno de revisar el esquema de beneficios. También se pronunciaron, entre otros, Eurnekian y Mindlin. p. 8



Murió el obispo emérito de Morón, Justo Laguna

Tenía 82 años. Será recordado por su estilo moderado y mediático, su oposición a las políticas neoliberales en los '90 y por su apoyo a la unión entre personas del mismo sexo. p. 31

La justicia le prohibió a Di Zeo y a Martín acercarse a menos de 500 metros de la cancha cuando juega Boca

→ Política

“YO LE CREO A JAIME”

Macri apoyó a su gurú Duran Barba

El asesor fue citado a indagatoria por su presunta participación en la “campana sucia”. p. 10

→ Espectáculos

Calle 13

Habla Residente, antes de su show de mañana en el Personal Fest.



Argentina

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com.ar



ANÍBAL FERNÁNDEZ RECIBIÓ A INSULZA

El jefe de Gabinete, Aníbal Fernández, se reunió ayer con el secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), José Miguel Insulza, con quien analizó la situación de la Comisión Interamericana para el Control del Abuso de Drogas (CICAD), la Tercera Reunión de Ministros en materia de Seguridad Pública de las Américas a llevarse a cabo el 17 y 18 de noviembre, en Trinidad y Tobago, la Carta Democrática Interamericana y el Sistema Interamericano de Derechos Humanos.

Cumbre del G-20 en Cannes

“Lo que estamos viviendo es un anarco-capitalismo financiero”

G-20
Francia
2011

La presidenta Cristina Fernández formuló el diagnóstico en un foro de empresarios. También advirtió que si los líderes políticos no dan una respuesta a la crisis deberán enfrentar “la furia de la sociedad”. Críticas y propuestas.

Equipo de política

Lo que proponemos es volver al capitalismo en serio. Esto que estamos viviendo no es capitalismo, es un anarco-capitalismo financiero total donde nadie controla a nadie.” La presidenta Cristina Fernández soltó la frase sobre el final de un extenso discurso de repaso de las causas y consecuencias de la crisis financiera internacional. La escuchaban numerosos ejecutivos y hombres de negocios agrupados en el Business-20, el foro empresarial del G-20 que ayer se reunió en la ciudad de Cannes.

Al participar en el panel “Seguridad Alimentaria” del encuentro, la mandataria hizo un minucioso análisis sobre la problemática de la especulación financiera y fue tajante tanto en la definición del problema como en la propuesta de salida. “Regulemos a los que realmente tenemos que regular. Es cierto que, muchas veces, para solucionar determinados problemas hay que afectar intereses e intereses que son muy poderosos”, advirtió. Y completó: “Me atrevo a decir que es mejor enfrentar esos intereses minoritarios pero poderosos antes que, más adelante, enfrentar la furia de la sociedad.”

Durante casi 30 minutos, la mandataria hizo un repaso desde el inicio de la crisis de las hipotecas de baja calidad en los Estados Unidos, en 2008. “Han pasado tres



Convencida - La mandataria argentina advirtió que, ante el fracaso de las recetas conocidas, “la propuesta es regular a los que realmente se debe regular”.

años y cuando a un enfermo no le dan la solución, cada vez se agrava más”, diagnosticó.

Desde sus asientos, la escuchaban los empresarios. El CEO de Unilever a nivel mundial, Paul Polman; el coreano Tae-won Chey de SK Holdings y Tidjane Thiam, de Prudential, entre otros.

Por la Argentina, el sector em-

presario estuvo representado por el titular de la UIA, José Ignacio de Mendiguren; Luis Betnaza (Techint), Federico Nicholson (Ledema) y Eduardo Eurnekian (Corporación América), entre otros.

La presidenta vinculó su llamado a encontrar nuevas salidas a la crisis con una advertencia sobre otra crisis potencial: la de los li-

derazgos políticos. “Resulta que vamos a regular a los países, a ver cómo pueden ajustar. Van cayendo los liderazgos y se van a comenzar a cuestionar los fundamentos de la democracia. Porque cuando la gente vea que la democracia no le da posibilidades de trabajo, de progreso, comienza a cuestionar el sistema”, puntualizó.

Durante la disertación en uno de los salones del Hotel Martínez, Cristina estuvo acompañada por el canciller Héctor Timerman; los ministros Julián Domínguez (Agricultura) y Débora Giorgi (Industria) y los secretarios de Finanzas, Hernán Lorenzino, y de Comercio Exterior, José Luis Kreckler. A la comitiva se sumó el

Opinaron sobre el discurso

“La presidenta habló de un nuevo capitalismo de la mano de la agroindustria. Respecto a la regulación, hizo hincapié en que los estados deben regular a los mercados financieros y no a la producción de alimentos.”

Julián Domínguez
Ministro de Agricultura.



“La Argentina puede producir alimentos para más de 400 millones de personas y esa capacidad le permite cumplir un rol clave para garantizar la seguridad alimentaria de buena parte de la población mundial.”

Débora Giorgi
Ministra de Producción.



“Cristina está en el corazón del debate económico mundial, llamando la atención sobre la necesidad de ponerle freno a la especulación financiera y regenerar el consumo popular para que vuelva a girar la rueda productiva.”

Martín Sabbatella
Diputado de Nuevo Encuentro.

embajador argentino en Francia, Aldo Ferrer. Cristina inició su discurso con una descripción de la posición argentina en el mercado de alimentos, pero en la mitad de la argumentación puso en debate la necesidad de regulación. “Los mercados financieros hoy están en los commodities porque conviene; mañana o pasado están con el petróleo según como vaya el petróleo y mañana pueden dedicarse a los mercados de caramelos”, enfatizó.

Y se preguntó: “¿Vamos a seguir financiando a los brokers que solamente hacen derivados financieros o vamos a financiar a los que producen alimentos, bienes y servicios?”

La presidenta no dudó en cuestionar las respuestas políticas a la crisis y advirtió que los líderes mundiales no han logrado dar “soluciones claras y concretas sobre el sistema de regulación financiera”.

“Cuando han pasado tres años y no se da una solución, cada vez se agrava más. ¿Ustedes creen que no hay gente que gana fortunas con esos movimientos sin hacer absolutamente nada, solamente sentado en un escritorio y manejando una computadora?”, subrayó.

Como iniciativa para comenzar a combatir ese círculo, la mandataria pidió que la generación de nuevos puestos de trabajo y los auxilios financieros tengan como principal objetivo a la “economía real”. Y advirtió: “Cómo vamos a hacer para que vuelva a crecer la economía si no hay consumo, si el capitalismo hace eso, que la gente consume y que ustedes, los empresarios, produzcan y vendan cada vez más. Este es el tema y esto es lo que está fallando.”

“Para solucionar algunos problemas hay que afectar intereses que muchas veces son poderosos”, dijo.

Además de participar del foro empresarial, la presidenta estuvo presente en la cena que compartieron anoche los mandatarios del G-20. Hoy, en el marco de las deliberaciones, la mandataria mantendrá una reunión bilateral con el presidente de los Estados Unidos, Barack Obama, quien ayer la felicitó por su reciente reelección. ■

BROMAS DURANTE EL ALMUERZO DE PRESIDENTES

Por su reelección, Obama sugiere tomar “lecciones” con Cristina

El mandatario estadounidense también le propuso al francés Nicolas Sarkozy prestar atención a la victoria de la Presidenta. Felicitaciones de Merkel y Cameron.

La reelección por amplio margen de la presidenta Cristina Fernández no pasó desapercibida entre los principales mandatarios que participan de la reunión del G-20 en la ciudad francesa de Cannes.

El presidente de Estados Unidos, Barack Obama, aconsejó ayer a su par francés, Nicolas Sarkozy, seguir el ejemplo de Cristina el año que viene, cuando deberá enfrentar elecciones para intentar un segundo mandato. “Entonces, Nicolas, todos tendríamos que tomar lecciones”, bromeó Obama al compartir un breve diálogo con Sarkozy en un almuerzo en el que estuvieron sentados junto a la mandataria argentina.

El breve diálogo entre los dos presidentes ocurrió minutos antes de que comenzara la reunión del G-20 y se dio a conocer por medios estadounidenses. Según el diario *USA Today*, Obama ingresó al salón, y luego de saludar a varios de sus pares, se dirigió hacia Cristina. En ese momento, la premier alemana Angela Merkel la felicitó en inglés por la reelección y allí fue cuando Obama le comentó a Sarkozy que ambos deberían “tomar lecciones” de la mandataria argentina, por su victoria electoral.

El primer ministro británico David Cameron también se sumó a los saludos a la presidenta por el triunfo en las elecciones del 23 de octubre pasado. Al igual que Obama y Sarkozy, Cameron felicitó a Cristina durante el almuerzo que mantuvieron los mandatarios. “La felicito por la victoria en las recientes elecciones en su país

y espero que luego de las mismas haya podido recuperar el aliento”, le dijo Cameron. A lo que la presidenta agradeció y le respondió: “No he parado y sigo trabajando todos los días.”

El diálogo fue reconstruido ante los periodistas por el vocero presidencial, Alfredo Scoccimarro.

Además de referirse a las últimas elecciones, Sarkozy elogió ayer las propuestas realizadas por la presidenta en lo referido a políticas de empleo. “Durante esta primera jornada de reuniones seguimos con mucha atención las participaciones de las presidentas de Argentina, Cristina Fernández, y de Brasil, Dilma Rousseff, especialmente en sus referencias en torno al empleo”, arrancó el mandatario francés en un discurso ante más de 1000 periodistas que cubren las deliberaciones de los mandatarios que integran el G-20. ■



Reconocimiento - Cristina cosechó elogios de Obama y varios presidentes.

➔ Pedido por los archivos del FBI y la CIA

Un legislador de la Cámara Baja de los Estados Unidos, Maurice Hinchey, reclamó al presidente Barack Obama que ofrezca hoy a Cristina Fernández la desclasificación de archivos del FBI, la CIA y el Pentágono referidos a la última dictadura militar argentina.

Hinchey, representante demócrata por Nueva York, le envió una carta al presidente estadounidense en la que le señalaba que en la reunión bilateral de ambos mandatarios “tiene una oportunidad de probar nuestra dedicación a los Derechos Humanos y fortalecer la

relación diplomática con Argentina”.

Según la noticia que publicó en su sitio web el periódico *The Washington Post*, Hinchey jugó “un rol clave en la desclasificación de archivos secretos de EE UU sobre la dictadura chilena”, cuando en 1999 condujo a la publicación de 24 mil documentos estadounidenses desclasificados sobre Chile.

El legislador “falló en persuadir” a los republicanos en exigir la desclasificación de archivos en mayo pasado, pero ahora argumenta que “luego de 25 años, Obama

puede simplemente desclasificarlos con un decreto, sin aprobación del Congreso”.

Los documentos podrían ser un aporte fundamental para los juicios por delitos de lesa humanidad que se realizan en el país, ya que el FBI, la CIA y el Pentágono supervisaron de cerca a sus aliados militares en Sudamérica y sus archivos podrían ayudar a recuperar las pruebas que la última dictadura destruyó para poder hallar a las personas desaparecidas e identificar a los 400 niños que fueron robados.



“Cristina volvió a demostrar ante el mundo sus dotes de estadista, no sólo ante los grandes líderes de los países centrales, sino también ante el movimiento obrero organizado internacional.”

Héctor Recalde
Diputado FPV.



“Formula una dura y correcta crítica al desborde del capital financiero especulativo planteando la necesidad de su regulación.”

Alcira Argumedo
Proyecto Sur.



FUE OVACIONADA POR LOS EMPRESARIOS Y FELICITADA POR MANDATARIOS

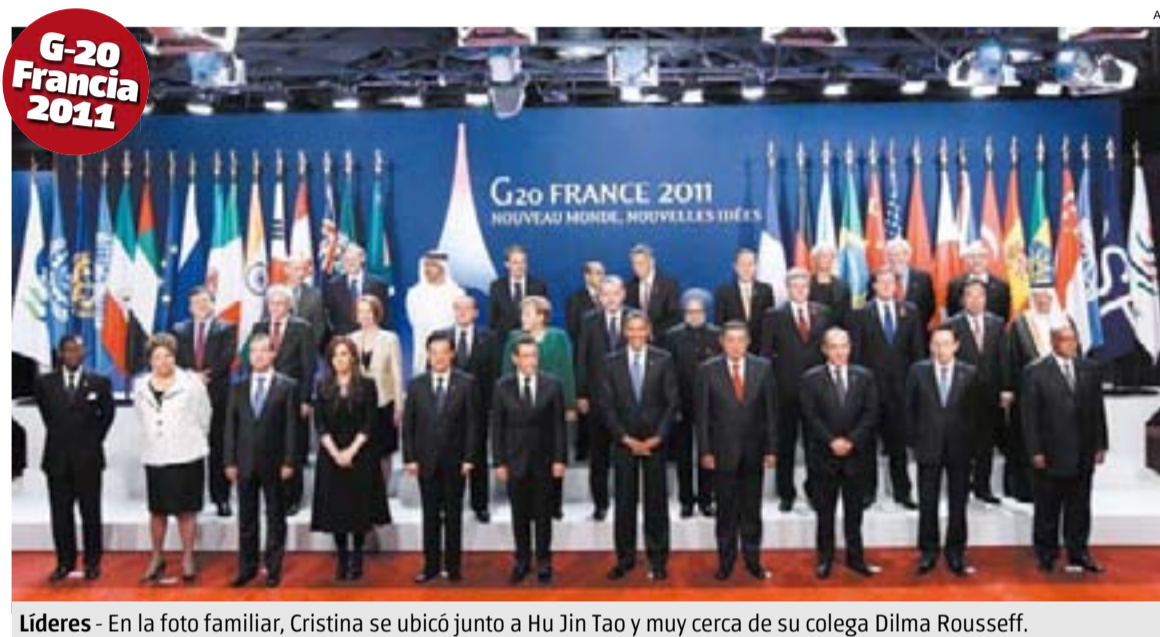
Cristina fue centro de atención entre los miembros del G-20

El anfitrión, Nicolas Sarkozy, tuvo gestos especiales hacia la presidenta. La sentó a su lado en el almuerzo oficial y la ubicó en la primera fila en la tradicional foto de familia de la cumbre.

Rodo Herrera
desde Cannes para Tiempo Argentino.

Cristina Kirchner comenzó su jornada del jueves convertida en el centro de atención de los líderes políticos y empresarios que asisten a la cumbre del G-20 y sus laterales. Fue ovacionada al finalizar su intervención en el panel de seguridad alimentaria del foro de los empresarios (B-20), en el que se atrevió a contradecir la propuesta de regular el mercado agrícola. Posteriormente, ya sobre el mediodía, llegó al Centro de Convenciones donde fue recibida junto al resto de los mandatarios por el presidente galo Nicolas Sarkozy. Si bien toda la atención estuvo puesta en la crisis de Grecia, y en ver cómo se resuelve la situación del mercado en la Eurozona, la presidenta de la Nación fue protagonista en ambas reuniones.

El de ayer fue un día típico del otoño francés: lluvioso y fresco. Por la mañana la presidenta se trasladó hasta el Hotel Martínez de esta ciudad, donde se realizó el foro empresario. La presidenta inició su participación con una ironía hacia el CEO internacional de Unilever, Paul Polman, quien viene sosteniendo que la participación de las mujeres en el campo multiplicará la producción de alimentos. "No puedo no reivindicar un poquito el género -comenzó Cristina- frente a la expresión del señor Polman que nos quiere llevar a trabajar al campo. Estamos dispuestas las mujeres a colaborar con el trabajo en el campo, pero me hace acordar un poco cuando querían llevarnos únicamente a la cocina, o de la cocina al campo", comentó.



Líderes - En la foto familiar, Cristina se ubicó junto a Hu Jin Tao y muy cerca de su colega Dilma Rousseff.

Cerca del mediodía, la presidenta llegó escoltada por una guardia militar al Centro de Convenciones, para participar de la primera actividad formal del encuentro, que tuvo carácter reservado.

Los presidentes de México y Turquía apoyaron una salida a la crisis de Grecia al estilo "argentino".

Según relataron más tarde el canciller Héctor Timerman, el secretario de finanzas Hernán Lorenzo y el vocero presidencial Alfredo Scocimarro, Cristina se sentó al lado del anfitrión Nicolas Sarkozy durante el almuerzo ofrecido a los mandatarios. Fue allí cuando se les acercó Barack Obama para felici-

tarla y pronunciar la frase que hizo las delicias de la comitiva argentina: "Nicolas, debemos aprender del triunfo electoral que ha tenido Cristina."

El debate del almuerzo giró sobre la crisis financiera y la situación griega. La mandataria argentina reiteró su postura de "no ajuste" y varios países, entre ellos México y Turquía, apoyaron la salida propuesta en base al modelo kirchnerista. El presidente mexicano Felipe Calderón recordó que la Argentina había recibido un exceso de créditos durante los '90 y eso hizo eclosionar su economía, y destacó la apuesta hacia la generación de empleo con inclusión y el consumo interno.

Antes de retirarse al hotel donde se hospeda, Cristina participó de la tradicional foto de familia de la cumbre. Por la noche asistió a la cena oficial donde se trataron temas de

"Comerciales. Hoy viernes, última jornada de la cumbre, la presidenta participará del panel sobre "Regulación financiera" y "Agricultura, energía y volatilidad de los precios de los commodities". Entre las 14 y

Hoy se realizará la reunión bilateral solicitada por el presidente de Estados Unidos, Barack Obama.

las 15 (10 y 11 de la Argentina) será el encuentro bilateral solicitado por Barack Obama, en el Hotel Carlton. Previo a su regreso a Buenos Aires, estimado para las 20 de Francia, mantendrá la reunión postergada el miércoles con el chileno Juan Somavía, titular de la Organización Internacional del Trabajo. ■

OPINIÓN

La lección de Obama



Hernán Dearriba
Secretario de Redacción.

Alemania y los EE UU presionaron hasta la asfixia al primer ministro griego, Georgios Papandreu, porque había cometido el desatino de convocar al pueblo para consultarle si estaba de acuerdo con el ajuste salvaje que las potencias europeas le habían impuesto para pagar la cuenta del euro. A quién se le puede ocurrir consultar semejante decisión que está reservada para los poderosos. La historia terminó así: Papandreu dio marcha atrás y Europa anunció que enviará los 80 mil millones de euros prometidos como salvataje. Poco después de semejante demostración de poder, el presidente de los EE UU, Barack Obama, le recomendaba a su par francés, Nicolas Sarkozy, atender la lección que había dejado la reelección de la presidenta Cristina Fernández. Tendrá que trabajar con su analista el habitante de la Casa Blanca para resolver semejante contradicción. El caso argentino demostró que se puede salir de la crisis renegociando su deuda externa con una posición firme, sin aceptar condicionamientos del mercado financiero como los que le impusieron a Grecia. Cristina Fernández reafirmó ayer su opción por el impulso al mercado interno, el empleo y la obra pública antes que el ajuste salvaje que propone lo que definió como el "anarcocapitalismo" sin controles. La misma opción que la llevó al triunfo cuando puso el modelo a consideración del pueblo en las urnas, algo que a Papandreu no le permitieron.

➤ Apostillas de la Cumbre

➤ Detenciones

La Policía francesa detuvo ayer en Niza a cinco españoles con palos de esquí, gomas y mascarillas antigas. Fue durante un operativo en la elegante Avenida del

Paseo de los Ingleses. Según el gobierno galo, se descubrieron en el automóvil con patente de España "material para cometer degradaciones y actos de violencia".

➤ Protestas

Una manifestación alteró a la pequeña localidad de Cap d'Ail, en la frontera con Mónaco. Quinientas personas protestaron contra los paraísos fiscales. Recibieron apoyo desde París. La candidata a la Presidencia Eva Joly, dijo: "Esto debe cambiar."

➤ Foto de familia

El anfitrión, el presidente francés, Nicolas Sarkozy, se apresuró en desarmar al grupo tras la tradicional foto de familia de los presidentes. No le dio tiempo a los reporteros gráficos. Y los mandatarios debieron volver a sus lugares para el retrato final.

➤ Reclamo con narices de payasos



En Niza, muy cerca de Cannes, también se hicieron sentir las protestas de los manifestantes antiglobalización. Como en esta imagen, donde un grupo de jóvenes con pelucas, narices de payasos y sombreros hacen travesuras frente al Departamento de Policía de la ciudad. Piruetas desafiantes y atractivas para los reporteros gráficos que, sin embargo, no parecen interesar a los uniformados que miran a los lejos. Como si siguieran las alternativas de la cumbre del G-20, a unos cuantos kilómetros de distancia.

GARBARINO®

GARANTIA DE CONFIANZA

EL FUTURO está en Garbarino



BACK TO THE FUTURE IS A TRADEMARK AND COPYRIGHT OF UNIVERSAL STUDIOS AND U DRIVE JOINT VENTURE. LICENSED BY UNIVERSAL STUDIOS LICENSING LLC. ALL RIGHTS RESERVED

Seguí nuestras publicidades en:

YouTube www.youtube.com/garbarinocom o en **GARBARINO.COM**



CREDITO GARBARINO

**CUOTAS FIJAS Y EN PESOS
MÁS CRÉDITO / MÁS SIMPLE / MÁS RÁPIDO**



SAMSUNG

SMART TV LED SAMSUNG 32" UN32D5500
Ultra Clear Panel, Full HD 1920x1080,
Clear Motion Rate 120, Internet TV, Smart Hub, Samsung Apps, USB 2.0 Movie x2,
Sintonizador Digital integrado, HDMI 1.4, Origen: ARGENTINA, (71247) Stock 10 U.

**LED 32" CON
ADAPTADOR WIFI**

CONTADO \$5499
**21 CUOTAS DE:
\$416⁹⁰**
con CREDITO GARBARINO
PTF: 58754,90 - TAE: 85,03%



PHILIPS

Smart TV LED 32" PHILIPS 32PFL6606D /
Smart TV LED 40" PHILIPS 40PFL6606D
Pantalla Thin LED Full HD 1080 p, Sintonizador
Digital incorporado, Origen: ARGENTINA, (71247) Stock 10 U, C/1

INCLUYE:
Adaptador inalámbrico
USB / WIFI Dongle PHILIPS PTA011/00
Origen: HUNGRIA, Stock 200 U.

Smart TV
**LED 32"
32PFL6606D**
CONTADO \$4999
**21 CUOTAS DE:
\$378⁹⁰**
con CREDITO GARBARINO
PTF: 57956,30 - TAE: 84,97%

**LED 40"
40PFL6606D**
CONTADO \$7199
**21 CUOTAS DE:
\$545⁹⁰**
con CREDITO GARBARINO
PTF: 511463,90 - TAE: 85,03%



LCD 32"

SONY BRAVIA
make.believe

TV LCD SONY BRAVIA 32" KDL-32BX42S
Full HD 1920x1080, Tecnología "Color Vivid",
Origen: ARGENTINA, (65844) Stock 100 U.

CONTADO \$3999
**21 CUOTAS DE:
\$302⁹⁰**
con CREDITO GARBARINO
PTF: 56360,90 - TAE: 84,78%



LCD 32"

SAMSUNG

LED TV 32" SAMSUNG LN22D4033
Resolución: HD 1366x768, 120Hz - Clear Motion Rate 60,
USB 2.0 Movie x1, Origen: ARGENTINA, (71313) Stock 100 U.

CONTADO \$3599
**21 CUOTAS DE:
\$272⁹⁰**
con CREDITO GARBARINO
PTF: 55730,90 - TAE: 85,08%



LED 18.5"

SAMSUNG

TV MONITOR LED 18.5"
SAMSUNG 19TA350 HD
1.366 x 768 pixels, HDMI / DVI,
Panelled, Incluye control remoto,
Origen: ARGENTINA, (70888) Stock 100 U.

CONTADO \$1699
**15 CUOTAS DE:
\$161⁹⁰**
con CREDITO GARBARINO
PTF: 52428,50 - TAE: 93,60%

VISA Este mes, todos los días y sólo con VISA
N°1 en el Mundo

12 CUOTAS SIN INTERES
EN TODOS LOS TV LCD/LED Y SMART TV^(M)

VENTA TELEFONICA
011.4788-7100

Monitores de 18" a 24", Contador de 11" a 20"

GARBARINO VIAJES

Viajá en cuotas, en pesos y sin interés.
Del lugar que estás, al que te gustaría estar.
0810.222.4272 / WWW.GARBARINOVIAJES.COM



EN VISA, PRIMERO VALE EN SU SUJETO CREDITO DE ARGENTINA DEL 1/11/11 A 30/11/11 PARA LA COMPRA DE TV LCD, TV LED Y SMART TV. SE ENCUENTRAN EXCLUIDOS LOS PRODUCTOS DE 1100 PARA 10000". TV DIGITAL: AREA METROPOLITANA DE BUENOS AIRES. SERVICIO GRATIS POR TV PUBLICA / CONSEJO CANALES DE TV DIGITAL, DISPONIBLES EN LA REPUBLICA ARGENTINA. SERVICIO GRATIS EN AREA: WIFI. EL SERVICIO DE INTERNET DEBE SER CONTRATADO Y PAGADO POR EL CLIENTE. "ALL SHARE WIFI TV INTERNET TV SMART HUB SAMSUNG APPS PARA LAS FUNCIONES ALL SHARE WIFI TV INTERNET TV SOCIAL TV Y SHARE ES NECESARIO CONECTARSE A INTERNET POR CABLE. PRODUCTO EL ACCESO A INTERNET ESTARA RESTRINGIDO A LAS APLICACIONES AGENTES ACTUALMENTE POR SAMSUNG. SE REQUIERE CONEXION WIFI DE AL MENOS 1 MEGA LA CUAL NO ESTA INCLUIDA. EL COSTO DE CONEXION, SERVICIO DE INTERNET DEBE SER CONTRATADO Y PAGADO POR EL CLIENTE. SAMSUNG ELECTRONICS ARGENTINA S.A. C/UT 3084/2574. ESTE PHILIPS LOS CONTENIDOS SON GRATUITOS. LA APLICACION SAMSUNG ESTARA DISPONIBLE A PARTIR DE 15/11/11. CONEXIONES: PODETE CONECTAR A INTERNET DE BANDA ANCHA SUPERIOR A 1 MEG. CONECTAR A LA TV CON CABLE INTERNET O VIA WIFI. EL PORTAL DE ACCESO WIFI SE ENCUENTRA EN EL MENU PRINCIPAL. INGRESANDO EN APP GALLERY SE PUEDE ACCEDER A LAS APLICACIONES PUBLICAS. CREDITO GARBARINO: CREDITO SUJETO A EVALUACION CREDITARIA. OPERACION FINANCIADA POR GARBARINO S.A., QUE DARÁ EL CABLE, CABLE, SEÑALADO Y CONSULTA DE LOS PLANES DE FINANCIAMIENTO Y TENDRÁ A SU DISPOSICION VENTA TELEFONICA CON CREDITO GARBARINO. PARA COMPRAS REALIZADAS EN LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES Y EN EL GRAN BUENOS AIRES. EN CASO DE EFECTUARSE LA COMPRA DE ALGUNO DE LOS PRODUCTOS PUBLICADOS EN EL PRESENTE ANUNCIO FINANCIADO CON CREDITO GARBARINO, DEBERA PAGARSE LA PRIMERA CUOTA POR ADJUDICADO AL MOMENTO DE EFECTUAR LA VENTA. OPERADOR RESPONSABLE GARBARINO VIAJES S.A., UCI: 02541, SUENAM 511, CAP, PEF, CUIT: 3070270766, CUIT: 3070270766, GARBARINO S.A., SUENAM 511, CAPITAL, CUIT: 3070270766, CENTRO DE ATENCION AL CLIENTE: 011-5589-7700. LOS PRECIOS NO INCLUYEN EL COSTO DE ENVIO, LOS QUE PODRAN VARIAR SEGUN EL DESTINO. VIGENCIA DE LOS PRECIOS DE LOS PRODUCTOS DE ESTE ANUNCIO DEL 01/11/11 A HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. LO QUE OCURRA PRIMERO.

GEORGIOS PAPANDREU ESTÁ CADA VEZ MÁS DÉBIL

Ante las amenazas de Europa el gobierno griego anuló la consulta

Menos de 24 horas después de confirmar que haría el referéndum sobre los ajustes en diciembre, el primer ministro anunció que quedaba sin efecto. Los líderes políticos y económicos del continente siguen presionando a Atenas.

La presión sin precedentes ejercida por los líderes políticos y económicos europeos sobre el primer ministro de Grecia, Georgios Papandreu, por haber tenido la audacia de poner a consideración del pueblo los rescates financieros y los consiguientes ajustes, tuvo sus frutos: tras anunciar el miércoles que la consulta popular se haría en los primeros días de diciembre, el gobierno de Atenas informó ayer que no habrá referéndum.

De esta manera, Grecia reingresa en el rebaño de los países que están al borde de la quiebra, hará los salvajes ajustes que le exigen sus socios mayores y permanecerá en la Eurozona. A cambio recibirá los 8000 millones de euros que le fueron negados el miércoles por la Unión Europea, liderada por la canciller de Alemania, Angela Merkel, y el presidente de Francia, Nicolas Sarkozy, en castigo al llamado a referéndum.

“No estoy pegado a ninguna silla”, dijo Papandreu ante el Parlamento en Atenas.



Riesgo - Papandreu se juega hoy la continuidad en el cargo al poner a su gobierno a consideración del Parlamento. La oposición conservadora le pidió la renuncia.

Pero el viraje del ex díscolo mandatario griego no le ahorró seguir recibiendo reprimendas y admoniciones en Europa, ni evitar una crisis interna. Merkel pidió ayer a las autoridades de Grecia que demuestren con “hechos” que desconvocarán el referéndum. La canciller aseguró que no quiere inmiscuirse “en la política interna griega”, pero afirmó que deberá haber desde Atenas un “sí” lo más pronto posible a los acuerdos alcanzados el pasado 27

de octubre, porque si no será difícil “recuperar la confianza perdida”. Por el contrario, el Partido Socialdemócrata Alemán (SPD), en teoría un partido de centro-izquierda, exigió ayer a Merkel que viaje urgentemente a Atenas y convenza a los conservadores griegos que dejen de “azuzar” a los ciudadanos contra las que consideran son necesarias medidas de ahorro, porque las cúpulas conservadoras europeas no hicieron nada hasta ahora para forzar

a sus correligionarios griegos a asumir su responsabilidad.

Por su parte, tanto la Comisión Europea como el Consejo Europeo subrayaron su intención de seguir apoyando a Grecia, pero advirtieron a este país que el cumplimiento del plan de rescate “tiene que estar claro como el agua”.

En el frente interno, al socialista Papandreu no le va mucho mejor. Si bien el golpeado premier buscó la formación de un gobierno de unidad provisional con la

oposición conservadora, a última hora el líder opositor conservador Antonis Samaras reclamó en un discurso ante el Parlamento la renuncia del primer ministro. El jefe del partido Nueva Democracia aseguró que recién después podría haber un gobierno de transición. Y luego de que ese gobierno deje listo el programa de ayuda de la UE, habría elecciones anticipadas. Pero Papandreu no tiene previsto presentar su renuncia. Por eso será extremadamente importante

el voto de confianza de esta noche en el Parlamento. El jefe de gobierno ya no cuenta con una mayoría, ante la incipiente cantidad de disidentes en su partido. En caso de que Papandreu pierda la votación, deberán celebrarse elecciones en Grecia en el lapso de 30 días. Ante la situación, Papandreu hizo un dramático reclamo: “No pueden esperar que este gobierno renuncie, ¿o acaso hay otro gobierno esperando?”. ■

Dpa y Ansa

Marcha atrás

- ➔ El primer ministro socialista Georgios Papandreu canceló el referéndum sobre la asistencia europea al país.
- ➔ Antonis Samaras, líder de la oposición de Nueva Democracia, pidió la renuncia de Papandreu.
- ➔ Papandreu ofreció a la oposición conservadora abrir un proceso de negociación para superar la crisis política, un gobierno de coalición y elecciones anticipadas.
- ➔ Grecia espera para diciembre el sexto tramo de ayuda de 8000 millones de euros.
- ➔ El pacto permitiría aprobar en el Parlamento griego el plan de ayuda acordado en Bruselas.
- ➔ También deberá recibir 130 mil millones del plan de rescate acordado la semana pasada con la Unión Europea.
- ➔ El 60% de la población rechaza el plan de ayudas.

➔ Todas buenas noticias para las bolsas

Los principales mercados reaccionaron ayer con alzas ante el recorte sorpresivo de las tasas de interés en Europa y la marcha atrás de Grecia sobre el referéndum.

La Bolsa de Milán encabezó las alzas en Europa con una ganancia de 3,23%, seguida de Atenas (+2,83%), Frankfurt (+2,81%) y París (+2,73%). Las alzas fueron más contenidas para Madrid, que ganó 1,61% y Londres, que mejoró 1,12%.

En la Bolsa de Nueva York, el ín-

dice Dow Jones subió 1,74%, mientras que el Nasdaq avanzó 2,20% y el indicador Standard & Poor's progresó 1,86%.

La sesión había comenzado mal, con los temores sobre el salvataje de Grecia, a la luz de la suspensión a las ayudas de la Unión Europea y el FMI. La tensión también llegó a las nubes por la mañana en el mercado de deuda soberana: mientras la brecha de los bonos griegos respecto a los alemanes

generaba una números negativos, el diferencial de los títulos italianos con los germanos perforaron los 460 puntos, por encima de los 459 alcanzados el martes.

La jornada tuvo un vuelco con la inesperada reducción de tasas en Europa, de 1,50% a 1,25%, en la primera prueba para el flamante titular del Banco Central Europeo, Mario Draghi. Los mercados también recibieron con agrado la marcha atrás de la consulta griega.

DIPUTADOS DEJAN LAS FILAS DEL CAVALIERE

Roma no quiere contagiarse de Atenas

El premier italiano Silvio Berlusconi buscará su enésimo voto de confianza en el Parlamento, tras asegurarles a sus pares del continente que hará los ajustes necesarios para evitar una crisis. Pero cada vez tiene menos aliados.

El premier italiano, Silvio Berlusconi, anunció ayer que planteará un voto de confianza en el Parlamento sobre el proyecto de ley que incluye las medidas urgentes para combatir la crisis financiera, mientras se multiplican las señales de grietas en su mayoría.

En un encuentro con los líderes de la zona Euro en la cumbre G-20 en Cannes, Berlusconi aseguró que el proyecto de ley -que incluye la enmienda definida en el consejo de ministros extraordinario del miércoles en Roma- llegará el martes o miércoles próximo al Senado. El objetivo, subrayó el premier, es el de completar en unos 10 o 15 días el trámite parlamentario del paquete de medidas: "De este modo, Italia respeta sus compromisos, y contribuye al proyecto común de gestión de la crisis financiera."

Mientras el premier informaba a sus colegas europeos sobre los esfuerzos llevados a cabo por su gobierno para hacer frente a la crisis, en Roma el clima político seguía subiendo de temperatura, en previ-

sión del próximo voto de confianza en el Parlamento. El presidente de la República, Giorgio Napolitano, dijo que todas las agrupaciones, tanto del oficialismo como de la oposición, "son concientes del alcance de los problemas que Italia debe enfrentar con urgencia". Tanto Angelino Alfano, ex ministro de Justicia y secretario del Pueblo de la Libertad (el partido de Berlusconi), como Umberto Bossi, ministro de Reformas Institucionales y líder de la Liga Norte, indicaron al jefe del

Estado que se oponen a gobiernos de transición o "técnicos" y que prefieren "ir al voto".

Por otra parte, otros dos diputados del grupo parlamentario de Berlusconi formalizaron ayer su salida de las filas del partido del primer ministro italiano para pasarse a la oposición de centroderecha. Alesio Bonciani e Ida D'Ippolito, hasta ahora en el Pueblo de la Libertad, pasaron a la Unión de Democristianos de Centro (UDC). ■

Ansa

EFE
G-20
Francia
2011



Examen - Silvio Berlusconi, luego de rendir cuentas ante la Unión Europea.

→ Pequeño Sarkozy ilustrado

El presidente de Francia, Nicolas Sarkozy, parece haber elegido la cumbre del G-20 en Cannes para pronunciar frases lapidarias: "Si el euro explota, Europa también." El mandatario galo intentó aclarar que el Viejo Continente no pretende interferir en los asuntos polí-

ticos de Grecia pero "debemos defender Europa", argumentó como una posible explicación de las presiones ejercidas sobre su par Giorgos Papandreu. Minutos antes, Sarkozy había dicho sobre su colega: "Él no es un hombre de Estado, es un simple político."

DIA



La mejor relación CALIDAD-PRECIO



Arvejas Secas Remojadas
Dia x 350 grs.(l)
Precio x 1 kg.: \$ 4.71 /
Stock: 105.700 uds.



Duraznos en Mitades
Dia x 820 grs.(l)
Precio x 1 kg.: \$ 6.81 /
Stock: 63.900 uds.



Galletitas Crackers Salvado / Sandwich
/Sin Sal Dia x 300 grs.(l)
Precio x 1 kg.: \$ 9.30 /Stock: 44.800 uds.c/u



Detergente Ultra Manzana
Dia x 600 ml.(l)
Precio x 1 lt.: \$ 10.48 /
Stock: 34.200 uds.



Llevando PRODUCTOS MARCA DIA estás alimentando la alegría de los que más lo necesitan.

DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE, CON TU COMPRA DE PRODUCTOS MARCA DIA ESTÁS AYUDANDO A RECAUDAR \$ 60.000 QUE SERÁN DONADOS A LA FUNDACIÓN BANCO DE ALIMENTOS. JUNTOS PODEMOS HACER MÁS.



sólo x mañana **SÁBADO 05/11/11**

4x3 EN CERVEZAS

de todas las marcas y tamaños. Combinalas como quieras

Oferta válida sólo para el sábado 05/11/11 - stock: 80.000 unidades. El descuento aplica sobre la unidad de menor valor. Beber con moderación. Prohibida la venta a menores de 18 años.

Precios válidos desde el 03/11 al 09/11 de 2011 o hasta agotar Stock. (l) Producto de origen argentino. Las fotos son de carácter ilustrativo. Los precios incluyen IVA. Los precios son en pesos.

DIA Argentina S.A. - Av. Rivadavia 8875 1º Piso - Capital Federal. CUIT Nº30-68584975-1. Máximo 6 unidades por persona. Llevando productos iguales en todos los productos de la presente publicación.

EN EL DÍA DESPUÉS DE LA DECISIÓN DEL PODER EJECUTIVO

Amplio apoyo empresario a la quita de subsidios a los servicios públicos

Desde Cannes, donde participa en la reunión del G-20, el titular de la UIA, José Ignacio de Mendiguren, observó que la decisión "va en la dirección correcta". También respaldaron Eurnekian, Mindlin y Cirigliano, entre otros.

Martín Ferreyra
mferreyra@tiempoargentino.com.ar

El anuncio realizado anteayer por los ministros de Economía, Amado Boudou, y de Planificación, Julio De Vido, sobre el retiro de los subsidios aplicados a los servicios de agua, gas y electricidad dirigidos a bancos, compañías de seguros, juegos de azar, aeropuertos, terminales fluviales, empresas de telefonía celular, explotación de hidrocarburos y minería tuvo una amplia adhesión entre los empresarios de diversos sectores, sean industriales, de servicios o privatizadas.

Desde Francia, donde integran la comitiva que acompaña a la presidenta Cristina Fernández, en la cumbre del Grupo de los 20, va-

De Mendiguren señaló que el retiro de los subsidios se resolvió "en el momento oportuno".



De acuerdo - De Mendiguren, Eurnekian y Mindlin, tres de los hombres de negocios que ayer salieron a respaldar la reducción de los subsidios.

rios empresarios picaron en punta con las declaraciones sobre la creación del equipo que observará los beneficios a las empresas. En declaraciones a una radioemisora porteña, José Ignacio de Mendiguren, titular de la Unión Industrial Argentina (UIA), expresó que la decisión del Poder Ejecutivo "va en la dirección correcta", y elogió la iniciativa al afirmar que fue tomada "en el momento oportuno".

En tanto, el titular de la Corporación América, Eduardo Eurnekian, que también integra la comitiva empresaria en el Viejo Continente, coincidió con el juicio favorable del titular de la UIA, cuando sostuvo que "no veo mal que se desarmen los subsidios", no obstante marcó diferencias con la decisión oficial a la que juzgó como "inoportuna". De acuerdo con el argumento del empresario, medidas como la anunciada el miércoles por Boudou y De Vido "en otro momento pasarían desapercibidas, ya que son lógicas y razonables. Pero si se toman en este momento, cuando hay drenaje de divisas, se trata de un error político."

Marcelo Mindlin, referente del sector privado energético, coincidió con el jefe de la UIA en calificar la movida del gobierno como "correcta", y puso énfasis en que "los subsidios tuvieron su razón de ser durante la crisis", pero señaló que

"es momento de ir desmantelando lentamente los subsidios generalizados", al tiempo que sostuvo que "hay pocos temas en la Argentina en los que hay tanto consenso como en el de la eliminación de los subsidios". Mindlin indicó que "hay hasta dirigentes sindicales que pidieron que se revise esta situación de subsidiar a todo el mundo sin discriminación".

En tanto, en el país otros hombres de negocios se manifestaron sobre la cuestión. Entre los referentes de la banca, Jorge Brito,

hombre fuerte del banco Macro, volvió a abogar por la importancia social de los subsidios aunque marcó que es necesario instrumentar mecanismos para que "lleguen a quienes los necesitan". El banquero reflexionó también en que la medida "es muy importante para que cuidemos recursos escasos y no renovables que en el mundo se pagan mucho más caros".

Claudio Cirigliano, empresario del transporte público, justificó el anuncio de los dos ministros y

resaltó que "todo lo que permita transparencia y distribución equitativa y más justa es lo que la sociedad votó el pasado 23 de octubre".

También se expresaron en la misma línea empresarios vinculados a la generación de energía, como Rubén Turienzo, titular de la Asociación de Generadores, quien pidió que los fondos que se retiren a las empresas se usen en "obras o programas para mejorar la calidad de vida de los argentinos". En la misma línea se manifestó Carlos

García Pereira, de los transportadores de energía, quien se puso a disposición de la comisión creada por el gobierno nacional.

Desde el campo político, el secretario de Comunicación Pública, Juan Manuel Abal Medina, se refirió a la manera en que algunos medios de comunicación trataron la noticia del retiro de subsidios. Abal Medina admitió que "son las particularidades de los medios que ya conocemos", y lamentó que "algunos siempre pretenden desinformar". ■

AYER SE FORMALIZÓ SU CREACIÓN

La comisión citará a sindicatos y empresas

La comisión creada el miércoles por el gobierno para estudiar el cuadro general de subsidios gubernamentales convocará a trabajadores, empresarios y otros actores sociales para que formen parte de la discusión acerca de la continuidad de estos beneficios.

De acuerdo a fuentes del Ministerio de Planificación, el gobierno espera que los sindicatos y las cámaras empresariales formen parte de la mesa que analizará a las diferentes compañías que perciben subsidios del Estado. "La medida fue muy bien recibida y se

espera que los sectores sociales que sean convocados participen activamente de la discusión", confiaron a este medio.

La información consigna que será llamado "todo aquel que tenga algo para decir" según el sector de la economía en el que opere la empresa estudiada.

En la cartera que conduce Julio De Vido explicaron que la heterogeneidad de las empresas que serán analizadas hace necesaria la realización de una amplia convocatoria en la que "no deben faltar asociaciones de usuarios"

para los casos de servicios residenciales.

Los ministerios restantes también tendrán un lugar. Planificación explicó que "si la empresa observada por la comisión es industrial se llamará al Ministerio de Industria y si es una compañía agropecuaria, se llamará al ministerio de ese sector" y que el mismo procedimiento se realizará según el ámbito de cada una.

Ayer se publicó en el Boletín Oficial la resolución conjunta de las carteras de Planificación Federal y de Economía que creó la

comisión que cotejará la incidencia de los subsidios en los distintos sectores. En virtud del texto quedó fijado que la Sindicatura General de la Nación auditará la estructura de costos de cada uno de los sectores subsidiados. También se comunicó que el grupo de trabajo será presidido por el subsecretario de Presupuesto (del Ministerio de Economía), Raúl Rigo, y su par de Coordinación y Control de Gestión, Roberto Baratta, mientras que los demás cargos serán ocupados por asesores de los dos ministerios involucrados. ■

APROVECHÁ ESTE FIN DE SEMANA, EN TODOS LOS PRODUCTOS*



20% DE AHORRO + **24** CUOTAS SIN INTERÉS

CON LAS TARJETAS DE CRÉDITO DE INCLUYE CD Y DVD

BANCO Hipotecario



LED 46" FULL HD 1080P HDMI X4



JVC
TV LED LT-46DR710
PRECIO CONTADO ~~\$7999~~ BONO MUSIMUNDO -\$1000 **\$6999**
AHORRO **20%** **\$5599.20**
24 CUOTAS **\$233.30** SIN INTERÉS

SINTONIZADOR DIGITAL, FORMATO WIDESCREEN, CONTRASTE DINÁMICO 5000:1, USB Y D-SUB (PC), ORIG: ARG.

32" FULL HD 1080P HDMI X3



HITACHI
TV LED COH-LE32FD06
PRECIO CONTADO ~~\$4499~~
AHORRO **20%** **\$3599.20**
24 CUOTAS **\$149.97** SIN INTERÉS

DISÑO ULTRA DELGADO, CONTRASTE DINÁMICO 100000:1, BACKLIGHT DINÁMICO, USB X 2, ORIGEN: ARGENTINA

47" HDMI X3 FULL HD 1080P



LG
TV LCD 47LD655
PRECIO CONTADO ~~\$8999~~
AHORRO **20%** **\$7199.20**
24 CUOTAS **\$299.97** SIN INTERÉS

SINT. DIG. TRUMOTION 120HZ, DLNA, SMART ENERGY SAVING PLUS, CONT. DINÁMICO 20000:1, ORIGEN: ARGENTINA

42" FULL HD 1080P HD MI



LG
TV LCD 42LK450
PRECIO CONTADO ~~\$5999~~ BONO MUSIMUNDO -\$200 **\$5799**
AHORRO **20%** **\$4639.20**
24 CUOTAS **\$193.30** SIN INTERÉS

SINE DIGITAL, CONT. DINÁMICO 10000:1, TRUMOTION 60HZ, SMART ENERGY SAVING, SIMPLINK, ORIGEN: ARGENTINA

LCD 32" FULL HD



Panasonic
TV LCD 32PFL3605
PRECIO CONTADO ~~\$3799~~
AHORRO **20%** **\$3039.20**
24 CUOTAS **\$126.63** SIN INTERÉS

DISÑO C/ PARLANTE S OCULTOS, CONTRASTE DINÁMICO 8000:1, 28900 ENTRADA USB 2 Y HDMI CON EASY LINK, ORIG: ARG.

LCD 32" HDMI X3



PHILCO
TV LCD PLH3210
PRECIO CONTADO ~~\$3299~~ BONO MUSIMUNDO -\$200 **\$3099**
AHORRO **20%** **\$2479.20**
24 CUOTAS **\$103.30** SIN INTERÉS

FORMATO WIDESCREEN, BRILLO 500 CD/M2, CONTRASTE DINÁMICO: 11000:1, CLOSED CAPTION, ORIGEN: ARGENTINA

YA INAUGURÓ

SANTIAGO DEL ESTERO, FRIAS, LA BANDA, SANTIAGO DEL ESTERO

CAMPANA, ZARATE BUENOS AIRES

COLÓN, C. DEL URUGUAY, CONCORDIA, CHAJARI, CRESPO ENTRE RÍOS



C.F.T.: 3,95%

ENCUENTRANOS TAMBIÉN EN musimundo.argentina @musimundo

MUSIMUNDO.COM

PROMOCIÓN VÁLIDA PARA LOS DÍAS VIERNES 04/11/2011, SÁBADO 05/11/2011 Y DOMINGO 06/11/2011 PARA LAS TARJETAS DE CRÉDITO VISA BANCO HIPOTECARIO S.A. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. EL REINTEGRO QUE CORRESPONDA POR CONSUMOS EFECTUADOS CON TARJETA DE CRÉDITO SE VERÁ REFLEJADO EN EL RESUMEN DE CUENTA EN EL CUAL IMGRESE EL CONSUMO O EN EL PRÓXIMO SIGUIENTE, DEL MISMO DEL TITULAR O DE SUS ADICIONALES. QUEDAN EXCLUIDAS LAS TARJETAS QUE REGISTREN AGORA CON BANCO HIPOTECARIO S.A. C.F.T.: 3,95%, T.N.G.: 0%, T.E.A.: 0%. EL COSTO FINANCIERO TOTAL (C.F.T.) INCLUYE EL COSTO TOTAL POR CONTRATACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE SEGURO DE VIDA. BANCO HIPOTECARIO S.A. CUIT N° 30-50001107-2. (*) PROMOCIÓN NO VÁLIDA PARA MÓVILES, iPADS Y NOTEBOOKS. MUSIMUNDO ES UNA MARCA REGISTRADA DE ENTERTAINMENT DEPT - RAUIGMANI 1470 - CAPITAL FEDERAL - CUIT: 30-69726605-2. ELECTRONICA MEGATONE S.A. Y CARSA S.A. SON LICENCIATARIAS DE LA MARCA MUSIMUNDO. ELECTRONICA MEGATONE S.A. RUTA NACIONAL 162, KM 473,6 SANTA FE. CUIT 30-54365973-4. /CARSA S.A. AV. 25 DE MAYO 1599 RESISTENCIA, CHACO. CUIT 30-57226644-9.

MACRI HABLÓ DE LA CAMPAÑA SUCIA

Voto de confianza a Duran Barba: "Yo creo en Jaime"

Dijo que cree en la palabra de su asesor y expresó su seguridad en que la investigación "se haga de forma transparente".

El jefe de gobierno porteño, Mauricio Macri, decidió correr en auxilio de su asesor y publicista Jaime Duran Barba, citado a declaración indagatoria por la justicia, que sospecha de su participación en el armado de una campaña sucia contra su contrincante en las elecciones comunales, Daniel Filmus. "Yo creo en Jaime", fue la defensa que esgrimió el líder del PRO consultado sobre cuál sería el futuro del consultor si la jueza con competencia electoral María Servini de Cubría eventualmente decide procesarlo.

"Soy el primero que siempre he estado en contra de las campañas sucias. Nos hemos quejado de la campaña sucia del kirchnerismo", contraatacó ayer el mandatario porteño. Servini de Cubría llamó a indagatoria a Durán Barba para el próximo 5 de diciembre. Para los días subsiguientes, la magistrada convocó a Rodrigo Lugones y Guillermo Garat -vinculados con el consultor ecuatoriano- y titulares de las consultoras Connectic SRL y Tag Continental, involucradas en la maniobra.

"Yo creo en Jaime", apuntó Macri, cuando lo consultaron sobre si evaluaría despegarse de su gurú. El jefe de gobierno dijo que no se ve "te-

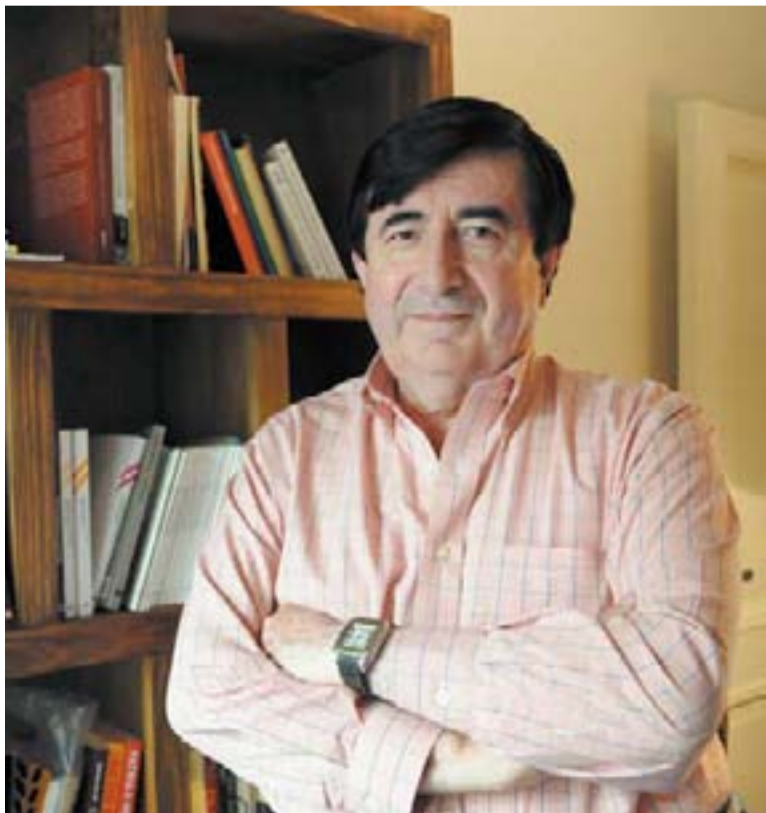


niendo esos problemas", ya que, según remarcó, cree en las palabras de su asesor. De todos modos, se atajó de manera elíptica: "Me parece bien que se evalúe qué es campaña sucia y qué no, y espero que se haga de forma transparente."

"Duran Barba no es funcionario del gobierno, pero nosotros no tenemos absolutamente nada que ocultar", había salido a decir un día antes el jefe de Gabinete porteño, Horacio Rodríguez Larreta.

Las citaciones de la justicia se produjeron luego de que se secuestrara documentación tras sendos allanamientos en Tag Continental, Connectic y NSS. La evidencia encontrada permitió sustentar la sospecha de que a través de esas empresas se motorizó una campaña de telemarketing que intentaba -entre otros datos falsos- vincular al padre del candidato kirchnerista con Sergio Schoklender, ex apoderado de Madres de Plaza de Mayo. De ese material surgió además la documentación publicada por *Tiempo Argentino*, donde se reveló que las consultoras vinculadas al ecuatoriano y sus socios confeccionaron un detalle con los datos filiatorios de los vecinos de la Comuna 12, en relación con su percepción respecto de la Policía Metropolitana. ■

MAXIMILIANO LUNA



Confianza - Pese a la citación judicial, Macri renovó su confianza en Jaime.



Preocupación - El jefe de gobierno porteño evitó confirmar si asistirá al encuentro para comenzar a negociar.

TRAS EL ANUNCIO DEL TRASPASO AL GOBIERNO METROPOLITANO

Macri amenaza con un aumento del boleto de subte a 3,40 pesos

El alcalde porteño advirtió que la Ciudad no puede subsidiar el servicio. Hoy se realiza la primera reunión para encaminar la entrega.

Claudio Mardones
cmardones@tiempoargentino.com.ar

Un día antes de sentarse a negociar el posible traspaso de los subtes, el jefe de gobierno porteño, Mauricio Macri, anticipó que no tiene los 700 millones de pesos que paga el Estado Nacional para subsidiar el boleto y amenazó que, sin aportes públicos, la tarifa de 1,10 que se paga en la actualidad podría subir a 3,40 pesos. El anuncio fue apenas un día después que el ministro de Planificación Federal, Julio De Vido, anunciara la intención del gobierno nacional de transferir a la Ciudad las seis líneas de subterráneos y el premetro.

La primera cita se concretará este mediodía y, en un principio, será protagonizada por el secretario de Transporte de la Nación, Juan Pablo Schiavi y por el jefe de Gabinete porteño, Horacio Rodríguez Larreta, que llegará junto al ministro de Hacienda, Néstor Grindetti, al de Desarrollo Urbano, Daniel Chaín y a Juan Pablo Piccardo, presidente de Subterráneos de Buenos Aires (SBASE), la empresa del Estado porteño que posee los bienes de toda la red y está a cargo de extenderla. El miércoles, cuando se concretó el anuncio, dentro de una serie de cambios en el sistema de subsi-

dios estatales, Macri deslizó la posibilidad de asistir a la reunión, pero ayer, sus voceros lo relativizaron. "Si va De Vido, va Macri", confió un ministro del gabinete PRO a *Tiempo Argentino*. Sin embargo, más allá de los gestos, dentro de Bolívar I admiten, a pesar del silencio que se autoimpusieron, que la iniciativa de la Casa Rosada los tomó por sorpresa. En rigor, la Ciudad ha reclamado la transferencia del Puerto, la Policía Federal y los subtes, pero especialmente en el último caso nunca tuvo un plan real para administrar la red más vieja de Latinoamérica que comenzó a funcionar, desde Plaza de Mayo, en 1913. Hoy cuenta con 60 kilómetros de rieles bajo tierra, y su explotación es una de las concesiones del menemismo que van camino a su final. En 2018, Metrovías, del Grupo Roggio, deberá devolver la concesión y todo quedaría en manos de SBASE, la empresa estatal que, por decisión de Macri, licitó la última extensión de la línea H, por 2277 millones de pesos, a la multinacional argentina Techint. La operación terminó con seis años de ausencia de Paolo Rocca en la obra pública argentina, pero pasó prácticamente inadvertida. Ese punto será, sin dudas, uno de los aspectos que deberá recorrer la ronda de negociaciones que comienza hoy y que también podría incluir el poco presupuesto asignado que utilizó

SBASE durante los primeros años de gestión macrista. Entre 2008 y este año, la comuna utilizó entre el 16 y el 40% de los montos asignados, y no pudo aprovechar una autorización de endeudamiento porque no contaba con los planes, ni los proyectos para licitar un plan de obras.

Sin decir una palabra al respecto, Macri tiró la primera piedra y puso un dedo sobre la tarifa, la herida más sensible del transporte metropolitano. De inmediato, el secretario general adjunto del sindicato del subte AGTSyP, Néstor Segovia, lo consideró "un asalto al pasajero", y habló de "hacer algo" para evitar que se siga "perjudicando" al usuario que "viaja como ganado" por falta de formaciones y otras deficiencias del servicio. ■

La clave

Alerta

La advertencia sindical prendió la luz roja en el gobierno PRO que encabeza Mauricio Macri. Al parecer, comenzó a notar que puede patear un verdadero hormiguero. El primer round arranca este mediodía.

UPK Leamos Conscientes

MACRO

VIERNES SALE SHOPPING

Hasta el 9 de diciembre

25% DE AHORRO +
6 cuotas sin interés.

***Con las Tarjetas de Crédito Macro.**



COSTO FINANCIERO TOTAL 1.53%⁽¹⁾

Promoción válida para las compras con tarjetas de crédito Visa, Mastercard y American Express de los bancos del Grupo Macro. Válido para los días Viernes desde el 09/09/2011 hasta el 09/12/2011. Descuentos y cuotas sin interés en los locales adheridos. TNA (Tasa nominal Anual) 0%, TEA (Tasa Efectiva Anual) 0%, CFT (Costo Financiero Total) 1.53% para clientes activos (incluye seguro de vida sobre saldos). Consulte por otras cuotas y plazos vigentes para jubilados. En las marcas y locales adheridos a la promoción de Alto Avellaneda y Abasto Shopping. No incluye supermercados, gastronómicos, electrodomésticos, stand telefonía y autos. No válida para tarjetas de crédito Empresa o Agro. La aplicación del descuento se realizará al cierre del resumen en el cual se registre la operación. Para las compras efectuadas en hasta 6 cuotas la bonificación total se hará efectiva junto al ingreso de la primera o segunda cuota. Los bancos del grupo Macro no se responsabilizan por los cupones presentados fuera del término por los comercios. Los productos se ofrecen bajo responsabilidad del oferente. En forma previa a realizar la operación consulte en el stand de Servicios al Cliente del Shopping el listado de locales adheridos, las tarjetas de crédito aceptadas por cada uno de ellos y los porcentajes de descuentos de cada rubro. Descuento máximo del 25% con tope de \$500 por transacción. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES BANCO MACRO S.A. SARMIENTO 447, Ciudad Autónoma de Buenos Aires (C1041AA), CUIT 30-90001008-4. Para mayor información comuníquese al 0810-555-2355 o en www.macro.com.ar o acérquese a la sucursal del banco más cercana a su domicilio.

HUGO MOYANO ESTUVO PRESENTE EN EL ACTO EN EL QUE SE FORMALIZÓ LA ENTREGA DE FONDOS

Una petrolera pyme ya reparte sus ganancias con los trabajadores

Fox Petrol distribuirá el 30% de sus utilidades entre sus 47 empleados, con lo que cada uno recibirá el equivalente a un aguinaldo completo. La firma estuvo a punto de quebrar en 2008. Buscan extender la práctica al resto del sector.

L.R.

La refinadora neuquina Fox Petrol comenzó a distribuir desde ayer el 30% de sus utilidades entre los trabajadores, luego de haber rubricado en marzo de 2010 un acuerdo con el gremio a tales fines. La ratificación del convenio se realizó ayer y contó, en pleno debate por la participación obrera en ganancias, con la presencia del secretario general de la CGT, Hugo Moyano, además de Guillermo Pereyra, secretario general del Sindicato de Petróleo y Gas Privado de

Radicada en Senillosa, Fox Petrol casi quebró en 2008. Hoy, con 47 empleados, distribuye utilidades.



Apoyos - Moyano y Pereyra, del sindicato de petroleros, ayer en el acto en el que se anunció la distribución de utilidades.

dad que tiene salarios de entre \$ 10 mil y \$ 15 mil mensuales.

En el marco del evento, el líder de la CGT, Hugo Moyano, destacó que "mientras sea" titular de esa central obrera no se detendrá "hasta que los trabajadores tengan su parte de las ganancias". El jefe de la central sindical aseveró que "si hablamos de un país con inclusión, hablamos de que los trabajadores tienen que participar en las ganancias de la empresa, fruto del trabajo. Estas son las cosas importantes para los trabajadores", y pidió que los legisladores avancen en la ley

Hugo Moyano dijo que planteará el reparto de las ganancias "mientras sea el titular de la CGT".

Río Negro, Neuquén y la Pampa, y autoridades nacionales y provinciales. El beneficio que implementa Fox Petrol tiene una particularidad: la compañía es una pyme y no una gran petrolera, y virtualmente quebró en el año 2008. Radicada en la ciudad de Senillosa, cerró sus puertas por el sacudón mundial de ese año, pero sobre todo por la aplicación de retenciones a las exportaciones del orden del 45 por ciento. Siete meses después, y según cuentan desde el gremio y la compañía, el gobierno provincial, el Ministerio de Planificación y la AFIP modificaron el régimen para pymes (retenciones al 5%), y la empresa reabrió sus puertas. "Hoy tienen 47 trabajadores y entre ellos se distribuyeron los dividendos, si lo hizo una pyme lo puede hacer el

resto", explicó a *Tiempo Argentino* Guillermo Pereyra, titular del gremio petrolero, y adelantó que "estimamos que antes de fin de mes

firmaremos un convenio similar con todas las petroleras de la zona para encarar un plan de aplicación de la distribución".

Según pudo saber este diario, el reparto equivale a más de un aguinaldo completo al año (es decir, más de un sueldo), en una activi-

de participación en las ganancias, autoría del diputado de extracción gremial Héctor Recalde. En otra parte de su discurso, Moyano dijo haber escuchado "que los empresarios estaban preocupados por la inflación. Me pregunto ¿quiénes son los que marcan los precios? Son los mismos empresarios que se niegan a repartir ganancias, son los que se quejan de la inflación los mismos remarcan que los precios. Y se quejan de algo que está en la Constitución Nacional", enfatizó.

Por su parte, Recalde -quien precedió a Moyano como orador- refirió que la participación en las ganancias es "un derecho constitucional que nació en 1957, y sólo la morosidad de los legisladores impidió que no se haga realidad la ley". ■

➔ El mínimo de Ganancias, en la agenda

El Sindicato de Camioneros anunció que definirá el próximo 15 de diciembre, en una asamblea que se realizará en el estadio del Club Vélez Sarsfield o en el de Huracán, "la política que llevará adelante" para lograr que se incremente el valor del mínimo no imponible de la cuarta categoría del Impuesto a las Ganancias. El secretario adjunto de los camioneros, Pablo Moya-

no, aseguró que "vamos a reunir en asamblea a 80 mil trabajadores camioneros y ahí vamos a reiterar nuestro firme reclamo por el aumento del mínimo no imponible, porque ese es el objetivo de todos los trabajadores".

El dirigente sindical e hijo del titular de la CGT reiteró una frase que empleó en los últimos días: "Es una vergüenza que el gobierno

siga reteniendo dinero del salario de los trabajadores, la cosa va a ser en Vélez o en Huracán."

Por su parte, Facundo Moyano volvió a reiterar el reclamo de participación de los trabajadores en las ganancias empresarias, al afirmar -vía Twitter- que "la CN (Constitución Nacional) dice que este derecho tiene que ser protegido por las leyes".

ES EMILIANO, Y VIVÍA EN EXALTACIÓN DE LA CRUZ

Falleció un hijo de Hugo Moyano

Emiliano Moyano, uno de los hijos del secretario general de la CGT, Hugo Moyano, falleció ayer por la tarde como consecuencia de un paro cardíaco, según confirmaron voceros familiares.

Emiliano era hijo del primer matrimonio de Moyano con Olga Mariani y falleció en la localidad de Exaltación de la Cruz, provincia de Buenos Aires, donde residía.

El deceso se produjo en la "vía pública", luego de sufrir una descompensación a metros de la vivienda que habitaba en la lo-

calidad de Parada de Robles, a la altura del kilómetro 74 de la Ruta Nacional 8. El intendente de Exal-

"Esto será durísimo para Hugo", aseguró ayer el asesor de la CGT, Héctor Recalde.

tación de la Cruz, Horacio Errazu, confirmó que Emiliano Moyano estaba "deambulando por una calle, un vecino lo vio mal, se asustó,

se descompensó y murió", cerca de las 16. Errazu aseguró que el cuerpo "está en la morgue de Campana, donde se hará la autopsia" para determinar el motivo de su fallecimiento, y expresó que "los familiares están notificados" del hecho y se estaban trasladando hasta esa localidad bonaerense.

El líder sindical, quien se enteró del hecho al regresar de Neuquén, tuvo dos hijos de su primer matrimonio, Emiliano y Pablo, y luego tuvo a Hugo Antonio, María Isabel Paola, Karina Eva Beatriz y Juan Facundo, recientemente electo di-



Golpe - La familia Moyano sufrió recientemente la pérdida de la mujer de Pablo.

putado nacional por la provincia de Buenos Aires.

La familia Moyano decidió mantener silencio sobre la trage-

dia. Sólo el abogado Héctor Recalde habló del tema: "Este va a ser un golpe durísimo para Hugo", expresó. ■

ENCABEZÓ UN ENCUENTRO EN GESTAR

Primeras señales de la construcción política de Bossio

Recibió al gobernador electo de Mendoza, Paco Pérez y al intendente electo de San Luis.

M.P.

El encuentro en las oficinas de Gestar, el instituto de formación que dirige el titular del ANSES, Diego Bossio, mostró las primeras señales de una construcción política en gestación. El gobernador electo de Mendoza, Francisco "Paco" Pérez, y el intendente electo de la ciudad de San Luis, Enrique Ponce, fueron recibidos por Bossio en el piso 20 del búnker de Gestar, sobre la calle Florida al 800. El encuentro -un desayuno de trabajo y una conferencia de prensa- ratificó la importancia que tuvo la presencia de la Nación, en este caso a través del ANSES, en los resultados electorales de Mendoza y la capital puntana. "Cobos tuvo una oportunidad histórica, que le brindaron Néstor y Cristina, pero no entendió que el signo de la polí-

tica en estos tiempos es el proyecto colectivo, no sectorial ni tampoco personal", acicateó Pérez en diálogo con un grupo de periodistas, entre ellos *Tiempo Argentino*. Fue una de las pocas críticas a los rivales.

En la reunión previa también participó el director ejecutivo de Gestar, Mauricio Mazzón. Luego, en la conferencia conjunta con la prensa, Pérez y Ponce adelantaron algunas de sus prioridades para después del 10 de diciembre. El gobernador electo de Mendoza anunció que intentará aumentar la recaudación en un 100% -dijo que hasta ahora venía creciendo un 66%, en un promedio inferior a la media nacional- y contó que de eso había conversado con el propio Bossio, que es economista. "Vamos a avanzar hacia la digitalización del catastro en línea con la AFIP", informó. Pérez también adelantó que, además



Prioridades - Los funcionarios electos anticiparon sus planes para después del 10 de diciembre.

de endurecer el cobro de impuestos, creará una agencia de atracción de inversiones: habló de inversionistas de Singapur y de los bancos extranjeros JP Morgan y Deutsche Bank, que estarían interesados en desembarcar en la provincia o en ampliar sus negocios en Cuyo. "Mendoza es una puerta hacia el sudeste asiático", argumentó. Cercano a Bossio y a Mazzón padre, hombre determinante en el peronismo mendocino, Pérez contó que otro de sus planes es triplicar el monto del Fondo de Transformación y Crecimiento, fondo provincial creado en los '90 por regalías petroleras mal liquidadas.

"Vamos a tratar de llevarlo de 300 a 1000 millones de pesos", anunció el gobernador electo.

Ante una consulta de este diario sobre la decisión del gobierno de obligar a las mineras a liquidar sus divisas en el país, Pérez explicó que Mendoza cuenta con una ley provincial, la 7722, que regula la actividad. "Queremos discutir algunas cosas internas y avanzar hacia una ley provincial de regalías, para organizar la actividad minera según categorías. Y la provincia tampoco tiene una Empresa Provincial de Energía: hace dos años que el proyecto está parado en el Senado (provincial)", dijo.

Con la misma satisfacción, el intendente electo de San Luis -también ganador- subrayó la influencia de la imagen de Cristina en la elección local. "Triplicamos los votos de la última elección. La gran electora fue la presidenta", reconoció. Abogado de 48 años, Ponce se entusiasmó con el trabajo en conjunto con las políticas sociales de Nación. Luego soltó una definición a la hora de definir su posicionamiento dentro del kirchnerismo. "Mi jefa política es Alicia Kirchner", destacó. La presencia en el encuentro del jefe de los equipos técnicos de Kolina, Daniel Ezcurra, parecía confirmarlo. ■

Localidad y características	Ubicación	Superficies	Compulsa de precios N°, fecha, hora y lugar de apertura	Valor de referencia
REGION 2 - C.A.B.A.				
Piso de Oficinas	Tte. Gral. Juan D. Peron N° 1785, U.F. 3	cubierta: 289,52 m ²	C.P. N° 35/11 02/12/11 - 11:00 hs. - Casa Central (*)	\$ 1.750.000,-
Instalaciones p/vivienda o comercio	Jose Mármol N° 855/7/9; U.F. 1, 2 y U.C. 1	U.F. 1 cub.: 48,39 m ² U.F. 2 cub.: 520,80 m ² U.F. 2 decub.: 54,00 m ² U.C. 1 decub.: 61,84 m ²	C.P. N° 36/11 02/12/11 - 11:15 hs. - Casa Central (*)	\$ 1.120.000,-
Instalaciones p/deposito o comercio	Rochdale N° 1134/38 esq. Owen N° 2931/37 U.F. 1	cubierta: 1.127 m ²	C.P. N° 37/11 02/12/11 - 11:30 hs. - Casa Central (*)	\$ 2.000.000,-
REGION 2 - SUBURBANAS				
Tigre Fracción de terreno	Panamericana (lado Sur) y Río Reconquista	terreno: 18.044,59 m ²	C.P. N° 38/11 02/12/11 - 11:45 hs. - Casa Central (*)	\$ 7.100.000,-
Remedios de Escalada Departamento c/cochera	Hipólito Irigoyen N° 6661/7 Piso 10° - U.F. N° 20	cubierta: 103,03 m ² semicubierta: 3,63 m ²	C.P. N° 39/11 02/12/11 - 12:00 hs. - Casa Central (*)	\$ 520.000,-
Berazategui (**) Vda tipo casa PH s/lote individual	Calle 517, U.F. 16 e/616 y Ruta 2	terreno: 163,65 m ² cubierta: 49,76 m ² semicubierta: 38,66 m ²	C.P. N° 40/11 02/12/11 - 12:15 hs. - Casa Central (*)	\$ 130.000,-
REGION 4 - TANDIL				
Necochea Vivienda sobre lote propio	Calle 60 N° 9993	terreno: 208,80 m ² cubierta: 78,52 m ² descubierta: 130,28 m ²	C.P. N° 41/11 02/12/11 - 11:00 hs. - Suc. Necochea Calle 64 N° 3000	\$ 55.000,-
Tandil Vivienda desarrollada en dos plantas	Viamonte N° 450 - Depto. N° 34	cubierta: 81,30 m ² descubierta: 11,09	C.P. N° 42/11 02/12/11 - 11:00 hs. - Sucursal Tandil Gral. Pinto N° 699	\$ 300.000,-
Tandil Vivienda sobre lote propio (**)	Garibaldi N° 1165	terreno: 337,48 m ² cubierta: 133,18 m ²	C.P. N° 43/11 02/12/11 - 11:15 hs. - Sucursal Tandil Gral. Pinto N° 699	\$ 320.000,-
REGION 6 - BAHIA BLANCA				
Cabildo Instalaciones para deposito	Sarratea s/N° entre Vte. López y Parera	terreno: 184,50 m ² cubierta: 184 m ²	C.P. N° 44/11 02/12/11 - 11:00 hs. - Suc. Cabildo La Plata esq. Pringles - Bahía Blanca	\$ 110.000,-

(*) San Martín N° 108, 6° piso - CABA - Gerencia de Administración. (**) Exclusivamente pago del 100% contado al boleto de compraventa con entrega de la posesión y posterior escritura.

Forma de pago: Contado: 30% mínimo a la firma del boleto de compraventa y saldo a la escritura.
Con financiación: ajustado a las condiciones de alguna de las líneas de crédito vigentes.
Presentación de ofertas: Hasta la fecha de apertura indicada, con el límite horario fijado, sin tolerancia.

Visita a los inmuebles, consultas y entrega de pliegos:
DEPTO. LIQUIDACIÓN DE INMUEBLES - ventadoinmuebles@bpro.com.ar
San Martín 108, 6° piso - C.A.B.A. - (011) 4347-0239/0257

Visite nuestra página web: www.bapro.com.ar - OPORTUNIDADES INMOBILIARIAS

DIFUSIÓN DE LOS JUICIOS ENTRE ESTUDIANTES

Lanzan programa por la Memoria

La Secretaría de Comunicación Pública y el Ministerio de Educación firmaron el acuerdo.

Gerardo Aranguren
garanguren@tiempoargentino.com.ar

Ante dirigentes de organismos de Derechos Humanos y unos 200 periodistas, la Secretaría de Comunicación Audiovisual lanzó ayer el programa Memoria en Movimiento que tiene el objetivo de fortalecer la comunicación pública del proceso de Memoria, Verdad y Justicia. Durante el acto, el secretario Juan Manuel Abal Medina firmó un convenio con el ministro de Educación, Alberto Sileoni, para que los alumnos que reciban netbooks del programa Conectar Igualdad puedan acceder a fragmentos de videos de los juicios por delitos de lesa humanidad que se desarrollan en todo el país.

“Este programa es un agradecimiento a todos los que pelearon durante la dictadura. Para atrás nunca más y para adelante nunca menos”, dijo emocionado Abal Medina, quien encabezó el acto de presentación del programa Memoria en Movimiento en el que recordó al fallecido ex presidente Néstor Kirchner. El secretario de Comunicación Audiovisual compartió un panel junto al dirigente de H.I.J.O.S., Charly Pisoni, al subsecretario de Comunicación Estratégica, Facundo Nejamkis y el ministro de Educación.

Sileoni reivindicó el rol de la escuela como institución “transmisora de valores”, porque “cada sociedad decide en ese ámbito qué es lo que se quiere transmitir a las próximas generaciones”.

Además, el funcionario señaló que “al horror siempre se puede volver”, y destacó que “el que olvida probablemente repita”.

Luego de la presentación oficial de Memoria en Movimiento, comenzó la primera actividad que consistió en un seminario de formación para periodistas sobre los juicios por delitos de lesa humanidad.

“Este seminario busca generar la aparición de nuevos periodistas y medios para darles mayor trascendencia a los juicios”, dijo el periodista y abogado Pablo Llonto, uno de los expositores del seminario, que continuará hoy con la presencia de Pablo Parenti, coordinador de la Unidad Fiscal

La clave

➔ Solidaridad

La organización Reporteros Sin Fronteras expresó su apoyo al periodista argentino Osvaldo Bayer, demandado por difamación por los nietos del ex ministro de Economía de la dictadura José Alfredo Martínez de Hoz. Lo denuncian por su documental *Awka Liwen*.

de Coordinación y Seguimiento de las Causas por violaciones a los Derechos Humanos.

Llonto destacó además la realización de los juicios contra los represores: “Se está construyendo en el país una forma de hacer justicia”, sostuvo al tiempo que indicó que su deseo es que estos juicios “duren para siempre”. ■

LOS DEFENSORES DE LOS POLICÍAS IMPUTADOS EN EL CASO FERREYRA

Insisten con el pedido de apartar a la jueza López

Los oficiales acusados de liberar la zona donde fue asesinado Mariano buscan dividir el caso para llevarlo a la justicia porteña.

Néstor Espósito
nesposito@tiempoargentino.com.ar

La investigación sobre los efectivos de la Policía Federal que tenían a su cargo la seguridad en el barrio porteño de Barracas en el que el 20 de octubre del año pasado fue asesinado el militante del PO Mariano Ferreyra ingresó ayer en cuenta regresiva. Lo que está en juego, ni más ni menos, es determinar si los policías que tenían la obligación de cuidar a los manifestantes los dejaron librados a su suerte. En otras palabras, si “liberaron la zona” para que una patota de la Unión Ferroviaria cometiera el homicidio.

Los defensores de los policías, entre ellos Luis Martín Darrichón (un apellido de prosapia en la Justicia) e Hilario Lagos (un combativo ex defensor oficial, cercano a militares acusados por delitos de lesa humanidad y sin titubeos a la hora de enfrentarse a la “familia judicial”) bregaron por apartar de la causa a la jueza Wilma López y al fiscal Fernando Fiszer, con quienes no les ha ido bien a sus defendidos, el ex jefe de la Superintendencia Metropolitana de la Policía Federal Hugo Lompizano y su segundo, Luis Alberto Echevarría. El objetivo es partir la causa en dos, establecer que el “abandono de personas” no fue parte de un hecho único que derivó en el homicidio sino un suceso independiente que debe tramitarse ante la justicia de la Capital Federal.



Juicio - Está previsto para febrero de 2012. Los policías buscan evitarlo.

Para las querrelas y el fiscal hay un solo hecho: la liberación de la zona desembocó en el crimen.

Los abogados querellantes y el propio fiscal Fiszer defendieron la teoría de un solo hecho encadenado: la liberación de la zona permitió el ataque de los ferroviarios que desembocó en el crimen de Ferreyra y las heridas que sufrieron otros tres manifestantes.

La Sala Primera de la Cámara del Crimen, integrada por los jueces Jorge Rimondi, Luis Bunge Campos y Alfredo Barbarosch, y con intervención de la secretaria Vanesa Peluffo, escuchó los argumentos y también las chicanas que se tendieron de uno y otro lado. Y

decidió tomarse los cinco días de plazo máximo que les permite el reglamento antes de decidir. La fecha tope es el próximo jueves. De esa decisión dependerá buena parte del futuro de la causa.

En las afueras del tribunal, una treintena de manifestantes del PO pidió por la continuidad de la jueza López en el expediente. El dirigente Néstor Pitrola advirtió: “Lo que está en juego en esta decisión es si se avanza en determinar las responsabilidades de una policía que actuó coordinada con la patota y preparó y liberó el escenario de un crimen político. Si la causa pasa a la jurisdicción de la Ciudad, los policías serán juzgados por un delito contravencional, es decir absolutamente menor. Se perdería la posibilidad de ser juzgados como partícipes necesarios del crimen.” ■

Si venís, te recibe un Especialista.

Asegurá tu auto en nuestras Sucursales

LA CAJA de ahorro y seguro

CONSULTÁ POR LAS CUBERTURAS, SUS LÍMITES Y CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN. LOS SEGUROS SON EMITIDOS POR LA CAJA DE SEGUROS S.A. FITZ ROY 957 (C1142B) C.A.B.A. CUIT 30-9632052-1

EN EL MUSEO DEL BICENTENARIO

Néstor Kirchner, retratado por todos

Una muestra multimedia armada a partir de imágenes, audios y textos aportados a través de Internet por conocidos y anónimos fue inaugurada ayer por miembros del Gabinete nacional. A partir de hoy abrirá al público.

Martín Piqué
mpique@tiempoargentino.com.ar

El Museo del Bicentenario, el pabellón de la ex Aduana Taylor del subsuelo de la Casa Rosada, se convirtió ayer en el escenario de la muestra fotográfica "Néstor por todos". La exposición, que incluye imágenes en video y entrevistas inéditas con audio, fue inaugurada en el mismo espacio reciclado por iniciativa de la presidenta. "Es como que Cristina lo está abrazando a Néstor en un lugar que es muy suyo", comentó el secretario general de la Presidencia, Oscar Parrilli, quien se encargó de dar por inaugurada la muestra dada la ausencia de la propia Cristina. "Esta es la muestra que nunca hubiéramos querido hacer", reconoció.

Parrilli llegó hasta el subsuelo cerca de las 19:30. Lo escoltaban muchas figuras del Gabinete, que se habían juntado previamente en su oficina. En ese grupo se pudo ver al secretario legal y técnico, Carlos Zannini; al titular de la SIDE, Héctor Icazuriaga, y al secretario de Comunicación Pública, Juan Manuel Abal Medina. Al dar por abierta la muestra, el titular del Correo Argentino, el chubutense Néstor Di Piero, anunció con lágrimas en los ojos que había ordenado imprimir un millón de estampillas de 5 pesos con el rostro del expresidente Néstor Kirchner. "Nosotros no queríamos verlo en una estampilla, queríamos verlo acá al lado nuestro", dijo.

Los dos responsables de la muestra, el diputado bonaerense Fernando "Chino" Navarro y el publicista Jorge "Topo" Devoto, no pararon de recibir felicitaciones. Ambos son productores de la película biográfica sobre Kirchner que está preparando el cineasta Adrián Caetano. Decidieron organizar una exposición al comprobar la enorme cantidad de material que había reunido la campaña "Vos también podés ser parte de la historia". Navarro anunció que la película se estrenará en marzo. Y también homenajeó a los miles de argentinos anónimos que expresaron su afecto hacia Kirchner. Presentó a María Esther Rivero, vecina humilde de San Nicolás, que durante la gestión del santacruceño comenzó a recopilar fotos del ex presidente: las iba cortando día a día de los diarios. Llegó a reunir 1001 imágenes que pegó en un cuaderno que es parte de la muestra. La muestra reunió a una multitud heterogénea entre la que se hicieron notar el gobernador Daniel Scioli, el gobernador de Tucumán, Jorge Alperovich, y el vicepresidente electo, Amado Boudou. "Néstor fue un emprendedor de la vida", definió Scioli. "Hoy, con las cosas que vemos en el



Gratis - Ayer fue el turno de los invitados especiales. A partir de hoy, y hasta el 29 de noviembre de 11 a 19, se abrirá al público en el Museo del Bicentenario.



Gigantes - Las fotografías de "Néstor por todos" son casi murales.



Madres - Tati Almeida eligió su imagen favorita del santacruceño.

mundo, cada vez se comprende más la visión estratégica que él tenía, de cuidar el trabajo, la industrialización y el mercado interno", agregó Scioli a *Tiempo Argentino*. Entre los saludos y las felicitaciones se escucharon algunos comentarios sobre la cumbre del G-20. "Lo que Cristina dijo hoy en Cannes es lo que hubiera dicho Néstor", subrayó Zannini en breve diálogo con *Tiempo*.

En el auditorio, entre gigantografías y pantallas que reproducían viejas entrevistas, se codeaban el basquetbolista Carlos Delfino; el actor Federico Luppi; los diputados José María Díaz Bancalari y Diana Conti; los legisladores Tito Nenna y María José Lubertino; el filósofo Ricardo Forster y el periodista Carlos Polimeni (que colaboraron con la película); el ex corredor Froilán González; el intendente de Vicente López, Enrique "Japonés" García; el dirigente de La Cámpora, Andrés Larroque; el intendente de Moreno, Mariano West; Emilio Pérsico, del Movimiento Evita. ■

ESCRUTINIO DEFINITIVO

Cristina superó el 54% de los votos

La Justicia Electoral informó ayer que la fórmula integrada por Cristina Fernández y Amado Boudou obtuvo el 54,11% de los votos, mientras que en el segundo lugar quedó el binomio que integraron Hermes Binner y Norma Morandini, con el 16,80% de las voluntades, con 3.683.660 sufragios. El ministro del Interior, Florencio Randazzo, destacó que el escrutinio definitivo reveló que entre Cristina y la segunda fuerza política, el Frente Amplio Progresista (FAP), la diferencia fue de "8.179.394 votos a favor de la presidenta, quien sumó 1.108.016 votos más que en la elección primaria", según consta en los datos enviados por la Justicia Electoral.

Randazzo detalló que "en el

tercer lugar quedó la fórmula encabezada por Ricardo Alfonsín, con el 11,14%, seguida por la de Alberto Rodríguez Saá con el 7,96%; Eduardo Duhalde, con el 5,86%; Jorge Altamira, con el 2,30%; y se

La cifra

54,11%

de los votos recibió la fórmula del Frente para la Victoria en los comicios del 23 de octubre pasado según el resultado que exhibió ayer el escrutinio definitivo.

confirmó que en el último lugar quedó Elisa Carrió con el 1,82% de los votos". El ministro del Interior también destacó "la precisión que tuvo el escrutinio provisorio", ya que "los resultados del escrutinio realizado por la Justicia Electoral dieron un 0,15% de votos más para el Frente para la Victoria", mientras que en el caso del resto de las fuerzas políticas la diferencia que arrojó la Justicia Electoral es negativa: -0,07 para Binner; -0,01 para Alfonsín; -0,02 para Rodríguez Saá; -0,03 para Duhalde; -0,01 para Altamira; y -0,02 para Carrió.

Randazzo informó en la elección general que "hubo 221 mil votantes más que en la primaria", por lo tanto "la participación se elevó del 78,31% al 79,31 por ciento". ■

CONTRADICEN LAS ADVERTENCIAS ACERCA DE UNA PARÁLISIS DE LOS NEGOCIOS

En el sector inmobiliario aseguran que el monitoreo del dólar no los afecta

Referentes de la actividad pronosticaron que en los próximos días las inversiones volverán a los niveles de agosto y septiembre pasado. Explicaron que la medida no altera el movimiento de dólares en las operaciones financieras.

TÉLAM



En obra - Según los referentes del negocio, las operaciones inmobiliarias en dólares no se verán afectadas.

El sector inmobiliario, muy sensible a cualquier modificación en el mercado cambiario, señaló ayer que la decisión oficial de incrementar los controles a las operaciones de compra y venta de divisas no alterará el giro de su negocio. La posición contrasta con las declaraciones de algunos analistas, entre ellos el ex presidente del Banco Central, Martín Redrado, que aseguran que los controles de AFIP "generan una parálisis del mercado cambiario".

"Hay que adecuarse a las nuevas normas para poder seguir en el negocio", sentenció José Rosados, del portal especializado Reporte Inmobiliario. El experto señaló que en el caso concreto del sector inmobiliario, "la incertidumbre está vinculada con que cambió la forma

como se conseguían dólares hasta hace una semana. No se sabe hasta dónde llegarán los cambios."

Desde otro ángulo, Mario Korn, presidente de Korn Propiedades, indicó que "como toda medida nueva, al principio trae dudas, confusión e interrogantes. Sin embargo, considero que no traerá cambios a la forma en la que se viene operando en el mercado." Korn explicó que "por lo general, las operaciones suelen estar encadenadas, es decir, muchas veces son simultáneas. En esa cadena, si el último es el constructor, vuelve a reingresar esos dólares con la compra de materiales o del terreno." En ese sentido indicó que "mientras el circuito de compraventa de inmuebles siga dolarizado, eso no significará una fuga de capitales, ya que ese mismo capital es reinvertido en el país, es

decir, existe una recirculación del mismo."

Por su parte, Lucas Zalcwas, director general de P&S Construc-

➔ La verdad de Susana

La rutilante conductora de televisión Susana Giménez tiene declarados ingresos anuales por \$ 50 mil. Ni más ni menos. No obstante, ha adquirido en lo que va del año unos U\$S 2,6 millones, según registros de la AFIP.

La diva de los teléfonos tiene una empresa (una SRL) que aún no presentó su balance anual, pero cuyas ganancias usa como

propias. Si la SRL hiciera las compras de dólares que le fueron negadas a Giménez debería pagar Impuesto a las Ganancias. La SRL es la empresa a través de la cual Su realiza sus negocios con Canal 11, quien se quejó de que no la dejaron comprar dólares. Debería aprender de Cocodrilo, el afamado boliche que abandonó el dólar y pesificó sus servicios.

tora, sostuvo que "si bien siempre que aparecen medidas que generan algún tipo cambio en la rutina del inversor, el primer síntoma es el de analizar con mayor detalle esas decisiones y consultar sobre la situación de cada uno de los proyectos en marcha, desde nuestra perspectiva creemos que en pocos días las inversiones en el plano local volverán a los niveles de los

meses de agosto y septiembre debido a que el escenario mundial sigue siendo muy poco alentador para generar alternativas de inversión o ahorro fuera del país".

Los empresarios del sector inmobiliario revisaron con lupa la medida de AFIP y llegaron a la conclusión de que "no va a repercutir en el mercado", según Darío Montes, de RG-Montes. ■

RECHAZO A LA PRIMERA CAUTELAR CONTRA LA AFIP

La justicia cita a casas de cambio

La justicia citó ayer a declaración indagatoria a presidentes de casas de cambio y turismo que operan en la Ciudad de Buenos Aires por su presunta participación en la venta de dólares a "coleros", es decir, aquellos que adquieren la divisa como intermediarios de terceros que permanecen en el anonimato. Los imputados tendrán que declarar

a partir del 14 de noviembre, y entre ellos figuran los responsables de las sociedades anónimas París Cambio, Transatlántica, Italtur, Banco Piano y Cambio Perseo. La medida fue dispuesta por la jueza federal María Servini de Cubría, quien investiga una denuncia del Banco Central por los presuntos delitos de lavado de dinero, asociación ilícita y encubrimiento.

Por otra parte, la justicia federal rechazó ayer una medida cautelar presentada por una ahorrista que reclamó la "inconstitucionalidad" de los controles aplicados desde el lunes para la compra de dólares. "De los hechos narrados no surge la existencia de un accionar o comportamiento manifiestamente arbitrario o ilegal" sostuvo el juez federal de Quilmes Luis Armella. ■

Breves

El índice Merval tuvo una jornada positiva



Operadores - La Bolsa subió 3,47%.

La Bolsa porteña consiguió ayer revertir la tendencia negativa de los últimos días y apuntó una suba del 3,47%, al terminar la jornada en 2.782,93 puntos. Asimismo, los bonos más negociados también quebraron la mala racha, lo que provocó una caída en el riesgo país de más del 5%, que ubicó al indicador que elabora el JP Morgan en 800 puntos. La siderúrgica Tenaris lideró las alzas accionarias, ya que presentó balances con una ganancia mayor a la esperada. La ganancia neta de la empresa, controlada por el grupo Techint, subió un 21% interanual en el tercer trimestre, gracias a mayores ventas y una recuperación operativa.

Anticipan mayor siembra de soja

La Bolsa de Cereales de Buenos Aires informó que el avance en la siembra de soja asciende al 12,5% de una superficie inicialmente estimada en 18,6 millones de hectáreas, "gracias a una muy buena condición hídrica" durante los últimos siete días. Si continúa el reabastecimiento hídrico, anticipó la entidad, el área destinada al cultivo de soja "podría expandirse" por la incorporación de tierras de baja aptitud agronómica situadas la región núcleo, su periferia inmediata y en las zonas agrícolas marginales.

Crecen las ventas por Internet

Según un informe de la Cámara Argentina de Comercio Electrónico (CACE) pasajes y turismo son los rubros más vendidos a través de Internet, con ventas por más de \$ 1700 millones en 2010. Asimismo, el estudio indicó que en la evolución año a año, la venta de viajes a través del comercio electrónico fue la sexta categoría que más creció. Según los expertos, pesan a favor el posicionamiento web, la capacitación y desarrollo constante de los empleados y la tecnología.

Aceiteros: dictan la conciliación por 15 días

El Ministerio de Trabajo dictó la conciliación obligatoria por 15 días en el conflicto de los trabajadores del sindicato aceitero que reclaman reabrir paritarias para el sector, a raíz de lo cual se levantó el bloqueo que mantenían desde anoche a los puertos cerealeros del cordón norte del Gran Rosario. La protesta se había iniciado el miércoles tras el pedido de reapertura de paritarias solicitada por el gremio de trabajadores aceiteros.

ANTE EL VACÍO LEGAL POR LA FALTA DE REGLAMENTACIÓN DE LA LEY

Prepagas anuncian más subas

Empezaron a enviar cartas anticipando un incremento de las cuotas del 9,5% en diciembre y el 5,5% en febrero próximo. La Secretaría de Comercio Interior advirtió que no los autorizó.

Leandro Renou
lrenou@tiempoargentino.com.ar

Mientras se sigue dilatando la reglamentación de la ley que regula al sector, las empresas de medicina prepaga aprovecharon el vacío legal y ya les mandaron a sus usuarios cartas anunciando nuevas subas de tarifas para fin de año y principios del próximo. Los aumentos serán del 9,5% a partir del 1 de diciembre y del 5,5% en febrero de 2012, y regirán para las empresas Swiss Medical, Galeno, Osde, Omint y el resto de las grandes compañías nucleadas en las cámaras Cimara y Ademp. De esta manera, la carrera de abusos en las tarifas de las prepagas acumulará subas de casi un 50% en poco más de un año: en enero de este año subieron un 15%, en agosto un 9,5%, en diciembre subirían el 15%, y en febrero de 2012 un 5,5 por ciento.

“Las subas son para cubrir el segundo y el tercer tramo de la paritaria del gremio de la salud, además de la suba de costos que tuvimos en seguridad, comercio y mante-



Prepagas - La cartera que dirige Juan Manzur aún no definió la reglamentación.

nimiento”, explicó a *Tiempo Argentino* Federico Díaz Mathe, vocero de Cimara y advirtió que “si la Ley de Prepagas vuelve atrás con estos aumentos, van a empezar a pasar cosas complicadas, y el sistema va a hacer agua por algún lado”.

Sin embargo, y a pesar de que en el sector dicen que pidieron una reunión que no fue concedida por Comercio Interior, fuentes de la

cartera que conduce Guillermo Moreno aseguraron a este diario que “ningún aumento de tarifas en las prepagas fue autorizado”.

Desde las entidades de consumidores Deuco y Unión de Usuarios y Consumidores adelantaron que ya recibieron quejas de los clientes que recibieron las cartas de Swiss Medical y Galeno con las subas, las que rechazaron de plano.

DANIEL BACA

“Son aumentos unilaterales que no aceptaremos, porque además, en lo fáctico, está vigente la Ley de Prepagas y nadie la respeta”, subrayó Pedro Busseti, de Deuco, y agregó que “la norma se publicó el 17 de mayo, tuvieron 120 días para reglamentarla, que se vencieron el 17 de septiembre, y las empresas tenían hasta el 17 de noviembre para acatar lo que dice la ley”. Según el texto de la norma, el artículo 5 inciso G le otorga a la autoridad de aplicación (el Ministerio de Salud que conduce Juan Manzur), la potestad de intervenir y autorizar subas, siempre justificando las razones. Para las compañías, el esquema y las fechas parecen no existir: “Nosotros nos manejamos con un año paritario, cuando en agosto subimos (las cuotas) un 9,5% fue porque tuvimos aumentos en los salarios del sector de un 15% y de un 13% en aranceles; en diciembre subiremos el 9,5% porque se va a aplicar otra suba de salario del 10%; y lo mismo en febrero, cuando las tarifas subirán un 5,5% y los sueldos un 8%”, concluyó Díaz Mathe. ■

Producción de autos creció un 22% en el año

La Asociación de Fábricas de Automotores (Adefa) comunicó ayer que en los primeros diez meses de 2011 la producción de vehículos nuevos alcanzó las 700.795 unidades, con una suba del 21,9% respecto de igual período de 2010; las exportaciones sumaron 430.231 vehículos, que representan un aumento del 20,2% respecto del año anterior; y las ventas a concesionarios totalizaron 724.435 unidades, con un incremento del 29,7%, siempre comparando los mismos períodos de diez meses de ambos años.

En tanto, en octubre pasado la producción de automotores llegó a las 73.237 unidades, con una suba del 11,2% respecto de igual mes de 2010; las exportaciones sumaron 42.455 vehículos, con un aumento del 3,7%; y las ventas a concesionarios totalizaron 82.298 unidades, con un incremento del 34,9%, también comparando los meses de octubre de ambos años. ■

BENEFICIO EXCLUSIVO CON TARJETAS CABAL CREDICOOP

SUSCRIBIÉNDOTE A



recibí el diario los domingos SIN CARGO durante 6 meses

y todos los BENEFICIOS de Club Veintitrés que vos elegís en: entretenimiento - gastronomía espectáculos - tecnología viajes y turismo - automotor

www.clubveintitres.com



SUSCRIBITE LLAMANDO AL 5917-6050 de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs. Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.

INGRESÁ A WWW.BANCOCREIDICOOP.COOP



La presente promoción consiste en el reintegro del costo del diario de los días domingo durante 6 meses a partir de la entrega del primer ejemplar y es exclusiva para usuarios de Tarjeta de Crédito Cabal emitidas por Banco Credicoop C.L., excepto AgroCabal y Cabal Mayorista, que se suscriban al diario "Tiempo Argentino" mediante débito automático en la tarjeta por un plazo mínimo de 12 meses y tengan como domicilio de entrega del diario la Ciudad de Buenos Aires o municipios del Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA). El reintegro se realizará en el resumen en el cual se imputa cada débito de la suscripción. Vigencia: del 1° de octubre de 2011 al 31 de enero de 2012. Ver bases y condiciones en www.bancocredicoop.coop.

Política educativa porteña

En defensa de las Juntas de Clasificación

“La disolución de las Juntas de Clasificación y Disciplina –que constituyen hasta cierto punto un órgano de cogobierno de la educación– se inscribe en una lógica privatizadora y tecnocrática.”

Foro por la Educación Pública de la Ciudad.

La embestida del Poder Ejecutivo de la Ciudad contra las Juntas de Clasificación y Disciplina intenta legitimarse en la presunta ineficiencia de esos organismos, de los cuales el propio Estado forma parte. Y frente a deficiencias presuntas o reales de su funcionamiento, el macrismo propone la salida tecnocrática a través de una Oficina Única de Clasificación Docente.

El ministro de Educación Esteban Bullrich, a contramano de su discurso aparentemente conciliador y dialoguista, procedió a imponer esa propuesta y, frente a la reacción masiva de los trabajadores de la educación, responde con la amenaza de descontar los días de paro en una clara violación a los derechos constitucionales de expresión, de petición y de huelga.

El Foro por la Educación Pública de la Ciudad exige el cese de esta política de atropellos por parte de un gobierno cuyo sustento ideológico se expresa en concepciones mercantilistas y autoritarias. Un recorrido por las medidas de sus tres ministros de educación permite vislumbrar la orientación de esta política pública: la prohibición por parte de Narodowsky de que los docentes se expresen por medios de comunicación, la reducción presupuestaria, así como la subjeción de las partidas destinadas al gasto social, el incremento sostenido (este sí, plenamente ejecutado) de las transferencias de fondos públicos a las instituciones educativas privadas, el incumplimiento de los compromisos de obras en edificios muy deteriorados por la desidia oficial, la persecución judicial frente al conflicto, la elaboración de listas negras, la prohibición de circulación de materiales didácticos –como ocurrió con los del Bicentenario–, entre otros lamentables etcéteras que marcan una indisimulable tendencia que marcha a contramano de los vientos de cambio que soplan en Nuestra América.

La disolución de las Juntas de Clasificación y Disciplina –que constituyen hasta cierto punto un órgano de cogobierno de la educación– se inscribe en la misma lógica privatizadora y tecnocrática. Cuando se miran los resultados de la gestión en la Ciudad de Buenos Aires, a contrapelo de sus discursos, no se vislumbran grandes mejoras ni en la vida cotidiana de la población, ni en aquellas esferas que hacen a la garantía de derechos –salud, vivienda, educación, cultura–, ni en la resolución de problemas heredados del neoliberalismo como la inadmisibilidad de la brecha de la desigualdad entre el norte y el sur.

No nos proponemos educar para una ciudadanía conformista sino para una democracia que sea protagónica y participativa.

Para nosotros, la eficiencia en la gestión supone más democracia, más participación, más igualdad, más justicia, ampliación de los derechos, eliminación de la desigualdad social como horizonte. Nada de esto puede verse con la política pública macrista.

¿Qué modelos educativos están en disputa? Se reedita en la Ciudad de Buenos Aires un fenómeno curioso del neoliberal-conservadurismo: la idea de que la derecha de aires noventistas es la portadora del cambio.

Bullrich encarnaría una propuesta modernizadora, que no sólo se expresa en la disolución de las Juntas, sino en la propuesta de “evaluación docente” y la concepción subyacente de “calidad educativa” como resultado de la medición de exámenes estandarizados que distribuyan premios y castigos, sobre la base de la competencia, la meritocracia, y, tan luego, la injusticia. Tenemos con Bullrich un punto en común: es preciso cambiar la educación.

Pero el cambio que proponemos es opuesto al que sugiere el ministro del empresario Mauricio Macri. No queremos formar meros repetidores sino personas con autonomía de pensamiento; no pensamos en formar trabajadores dóciles sino en productores que gobiernen la producción, que conozcan la historia de las luchas de los trabajadores, que tengan dominios sobre sus derechos y responsabilidades.

Claro que este proyecto pedagógico requiere cambiar la política educativa, requiere cambiar la escuela, requiere revisar el modelo de trabajo docente y sus modos de formación, tanto inicial como continua. Pero esa educación liberadora que imaginamos no propone esgrimir la sanción contra los maestros que no forman repetidores, sino asegurar dispositivos para que todos los docentes sean buenos educadores. Ligar la educación y la vida, promover la democratización del acceso, del saber y del poder constituyen las guías para una buena educación, tan distinta de la “calidad educativa” que impulsó Bullrich.

Es por esto que nos oponemos a la propuesta del Ejecutivo. Más aun, lejos de oponernos al cambio, lo impulsamos. Pero no cualquier cambio, porque el modelo ministerial es el que está fracasando estruendosamente en Chile. Instamos a los legisladores a cumplir su función de defender la educación pública.

El primer paso es rechazar esta propuesta cuya implementación va a redundar en un empeoramiento de las condiciones laborales docentes, sin garantizar la accesibilidad equitativa y transparente a los cargos. Pero este es apenas el punto de partida, pues está vacante un proyecto pedagógico capaz de formar hombres y mujeres libres para hacer de esta Ciudad un proyecto colectivo, digno de ser vivido. El Foro por la Educación Pública de la Ciudad se compromete con esta tarea, que es de todas y todos quienes defendemos una pedagogía emancipadora. ■

Opinión

Para comunicarse con esta sección: editorial@tiempoargentino.com.ar

Cartas de lectores

El Manifiesto de Emanuel

Juan Maximiliano Segundo
DNI 36824041

El sábado volví a casa de las clases de teatro y me dispuse a leer *Tiempo* como siempre, y me encontré con una carta que me emocionó a más no poder, era “El manifiesto de Emanuel”. En esa carta vi reflejados muchos sentimientos con los cuales me identifiqué, me llenó saber que un chico de mi edad pensara así y me gratifica saber que somos muchos los que queremos y vamos a pelear por una Argentina mejor, por esa Argentina que Él soñó y que ahora le toca seguir profundizando a Ella, nuestra presidenta Coraje, a la que nunca vamos a dejar sola, a la que vamos a apoyar y sostener. Gracias Emanuel por regalarnos esa carta que seguramente salió de lo más profundo de vos y que yo decidí guardar como símbolo de respeto y militancia porque eso es lo que me transmitiste. No puedo dejar de leerla sin que se me haga un nudo en la garganta y se me escape una lágrima. Seguramente Él nos está mirando a todos y debe ser feliz al saber que su partida no fue en vano, que logró lo que no muchos logran, nos devolvió las ganas de soñar y luchar por nuestros ideales y convicciones, porque como dijo Cristina “cuando uno tiene convicciones no importa ganar o perder, lo importante es vivir, y dar testimonio de que uno vive para hacer honor a esas convicciones, de las que está seguro, de las que piensa, de las que dice y, fundamentalmente, de las que siente.”

Grande Flaco

Gabriela Iozzoli
Maestra y Profesora de Teatro

Para mí la política era ver *Tiempo Nuevo* en los '90. Era esperar que dejen de robar “por lo menos dos años”. Tenía siempre las mismas caras. Era cosa de algunos, cosa de viejos. Pero eran discursos indescifrables. Ser político era ser un chanta, un corrupto, un mafioso, un transa. La política era “que se vayan todos”. Hacía que vieras un futuro mejor en Europa. La política no era una buena palabra porque no me incluía. Y un día llegó él. Y aunque no era nadie para mí, y no fui parte del 22%, de a poco fui cambiando mi definición de la política. Vi que era posible ser grande y seguir luchando por lo que creías en la facultad. Y entonces formé parte

del 45 por ciento. Y volví a ser parte del casi 54 por ciento. Ahora sé que la política es inclusión, igualdad, trabajo, lucha y convicción. ¡Gracias Néstor!

Calendario 2012

Dora Susana Ciappini
Maestra Normal Nacional.
Lic. en Educación.

La medida sobre la cantidad de días de clases no se puede analizar de manera simplificada y descontextualizada de otras medidas que se han tomado, se están tomando y que se seguirán tomando para ir ampliando y mejorando la educación en nuestro país. Hay dos argumentos (entre otros) que critican esta medida y en los que no acuerdo dada mi experiencia como educadora desde hace 42 años. Una de ellas es la que plantean algunos docentes diciendo que los chicos se cansan y no toleran tanto tiempo en la escuela. Eso no es cierto si las propuestas educativas son interesantes y creativas. ¿Es mejor que estén en casa con la computadora o yendo a las colonias porque los papás trabajan? El otro argumento privilegia más días de vacaciones y se critica la cantidad de feriados que permiten cortes en el año. Los educadores sabemos que el aprendizaje es un proceso y que en todos los procesos la continuidad es mejor que los cortes ya que ese tiempo de no aprendizaje escolar produce un bache en los niños que cuesta remontarlo en los primeros días de clases. Si sumamos los días de vacaciones actualmente son alrededor de 72 días ¿no son muchos? Entiendo que todo cambio de lo instituido lleva su tiempo pero no nos hace bien como educadores hacer análisis simples. Para educar tenemos que ser flexibles, abiertos, creativos y posicionarnos en el paradigma de la complejidad. La escuela es importante en la vida de los niños y adolescentes porque es el único espacio de aprendizaje significativo y formación cultural. Por eso tenemos que tenerlos allí el mayor tiempo posible.

Envíe su correo a:
Amenabar 23
(C1426AYB)
lectores@tiempoargentino.com.ar

Atención al lector
Tel: 4899-1688
4777-7889

Estreno de *La Cocina de la ley*

Poesía federal y cine televisado



Daniel Rosso
Antropólogo (UBA).

“La película transcurre dentro de la televisión. Porque ese es el lugar adonde había sido recluida la política. Y la realidad misma. Hay una pantalla dentro de la pantalla. La televisión como sujeto político.”

Un indio acaricia el lomo negro de su perro. La cámara se detiene en sus manos serenas y, sin cambiar de tono, salta en grandes panorámicas por los paisajes del sur. Se mueve poéticamente por las geografías abiertas. Acompaña el desplazamiento de un camión que se esfuma entre remolinos de tierra. Serpentea entre viejos bares de pueblos, sulkies rodando por caminos polvorientos, camiones tanques que transportan combustibles, estaciones de trenes con vagones en desuso, colegialas presurosas, paisanos en bicicleta, el sonido permanente de los pájaros, los gallos, los ríos, el viento. Y los perros. No los de grandes ciudades. Educados con modales suaves de clases medias señoriales. Perros irrespetuosos, un poco inconscientes, un poco matoncitos, que ladran desenfadadamente y en directo a las cámaras intrusas. Poesía federal que Blaustein y Daicich transmiten en pantalla completa. Aun sin representación televisiva. Por qué es lo que, previo a la ley, está todavía fuera de los medios. Pero el resto de la película *La Cocina de la ley*, de Coco Blaustein y Osvaldo Daicich, es una película televisada. Doblemente televisada. Porque la televisó la televisión pública. Pero antes, porque muchos tramos de la película se emiten dentro de un televisor. En la pantalla del cine –o de la televisión si se la visualiza a través de este soporte– nos encontramos con un rectángulo mucho más chico en cuyo interior vemos el desarrollo del relato sobre los acontecimientos que condujeron a la sanción de la ley. La película transcurre dentro de la televisión. Porque ese es el lugar adonde había sido recluida la política. Y la realidad misma. Hay una pantalla dentro de la pantalla. De este modo, Blaustein y Daicich encuentran un excepcional recurso para sobredimensionar la mediación televisiva: la película, la realidad misma, transcurre dentro de la televisión. Aquello que por años se pretendió invisible se lo muestra de modo extremadamente visible. La televisión como sujeto político. Como mediadora invisible en el mismo corazón del proceso político: en la representación de la realidad y, dentro de esta, de la política. Pero así como la película comienza mostrando todo un mundo no representado, un mundo que es pura presentación, un mundo que aparece a pantalla completa, el del país federal y el de las organizaciones sociales, hay otro mundo que es pura representación. Un mundo que sólo existe en el interior de la televisión. Es el mundo de los políticos que expresan los intereses corporativos. Entonces, mientras las organizaciones sociales y los dirigentes populares son retratados en espacios abiertos, en paisajes provinciales, en el interior de la vida de sus pueblos, en sus tramas

organizativas, los políticos corporativos aparecen recluidos en el rectángulo televisivo, en espacios cerrados, en territorios aptos para la clandestinidad y el secreto. De este modo Blaustein y Daicich hacen hablar a las formas. Derivan un discurso de su apuesta artística. Porque en la película no sólo hablan sus protagonistas, desde la política y la ideología, sino que hablan sus realizadores desde el lenguaje específico del cine y de la producción audiovisual. Su cine urgente es un cine que construye formas artísticas. Que no abandona su especificidad. Hay un discurso que nace en la forma de narrar y que excede a los contenidos específicos. Durante el debate en el Congreso, la cámara de los realizadores se distrae: sigue a los mozos, a un asistente que reparte el texto que se discute, a los integrantes del público, a los movileros, a un señor que come un sándwich, a diputados que toman café, que charlan, que mueven distraídamente una butaca. Es una cámara expectante, por momentos tensa o nerviosa, preocupada por el resultado de la sesión parlamentaria. Es una cámara con una posición tomada. Una cámara que se involucra. Una cámara que habla, con sus formas de estar en las escenas, de las escenas que filma. Por eso, cuando habla Silvana Giudici, encerrada en un persistente cuadrado televisivo, la cámara se va, gira y se retira. Se va por un pasillo repleto de cables tendidos para la transmisión. Se va sobre las propias extensiones de las cá-

maras de televisión, sobre los intestinos metálicos del sistema televisivo. Se va a esperarla al lugar donde Giudici posteriormente va: al set televisivo, a su propio y único territorio, al espacio corporativo. Giudici acude a ese lugar como si su persona fuera un lugar vacío que aloja prácticas de otros. Una sombra inerte que ha prestado su figura para que el gran poder simbólico de la Argentina alcance expresión o traducción parlamentaria. Giudici ha asumido la posición más extrema de subordinación del poder político al poder de los multimedia: una especie de diputada médium o ventrilocua, un lugar vacío en donde se hace audible la voz de otros.

En la película no sólo hablan sus protagonistas, desde la política y la ideología, sino que hablan sus realizadores desde el lenguaje del cine y de la producción audiovisual.

Paralelo a estas escenas, la cámara de los realizadores muestra la tensión dramática de Carolina Moisés finalizando su discurso con todo su cuerpo arqueado sobre su banca, soltando un soplo intenso de alivio, tras el esfuerzo en acto de traducir la voz de sus representados. Blaustein y Daicich logran

la feliz representación antagónica de dos cuerpos en acción: el de la médium, relajado, recuadrado en el set televisivo, hablado por otros; y el de la expresión democrática, tensado por el esfuerzo faraónico de construir una voz que represente exactamente a millones de votantes. Los realizadores han sido conscientes de que retrataban ese momento histórico irrepetible que fue el tratamiento parlamentario de la ley y lo escenificaron como una gran batalla épica. Una batalla entre lo que la política intenta hacer con la televisión y lo que la televisión hace con la política. Allí, en el debate, está la televisión y está la política. Está la televisión sustituyendo al debate y la televisión que transmite el debate. Está la política independizándose de los grandes medios. Y la política que intenta continuar como su apéndice. Y en el medio de todo ello, el lenguaje cinematográfico. Y la experimentación audiovisual. Al final de la película, los referentes sociales que eran pura presentación en el comienzo, se han transformado en representación televisiva. Han ingresado al recuadro televisivo. Pero, tal como han hecho Blaustein y Daicich en la película, su ingreso al mundo televisivo deberá producirse haciendo hablar a las formas. Haciéndolas hablar de otro modo. Reinventando lenguajes audiovisuales. De tal modo que se haga televisión mientras continúa la caricia serena del indio mapuche sobre el lomo negro de su perro irrespetuoso. ■



Antes de la reunión de Cristina con Obama



Leandro Morgenfeld
Doctor en Historia (UBA),
Investigador del CONICET.

Los países centrales tiemblan al ritmo de la mayor crisis económica de las últimas décadas. En ese contexto, en la paradisíaca ciudad balnearia de Cannes, el G-20 intenta avanzar en un plan para evitar la profundización de la crisis iniciada hace tres años, que ya afecta seriamente a la tríada: Estados Unidos-Europa-Japón. Grecia tambalea antes de someter a votación popular el último programa de ajuste para evitar el inminente default, Italia y España intentan sortear el "efecto dominó" y Europa salvar el euro, Estados Unidos mantener su hegemonía mundial y China erigirse en el nuevo centro de poder mundial. En medio de este tsunami económico y político, se producirá el esperado encuentro bilateral entre Obama y Cristina. La reunión bilateral se realizará inmediatamente después de finalizada la cumbre. Es la segunda que tendrán a solas, luego de la que mantuvieron el 13 abril de 2010, en el marco de una cumbre sobre seguridad nuclear que se realizó en Washington. En esa oportunidad, CFK se refirió al entonces inminente canje de la deuda, mientras que Obama destacó el rol que la Argentina tenía en materia de no proliferación nuclear.

En los últimos 12 meses, la relación bilateral, históricamente conflictiva, volvió

En medio del tsunami económico y político, se producirá el esperado encuentro bilateral entre Obama y Cristina, después de finalizada la cumbre.

a estar en el ojo de la tormenta. Los cables estadounidenses referidos a Argentina, filtrados por *WikiLeaks*, fueron develando diversos aspectos ríspidos de la relación bilateral, que generaron incomodidades tanto al Departamento de Estado (la actual embajadora en Buenos Aires, Vilma Martínez, estaba involucrada en varios de ellos) como al propio gobierno nacional, que se abstuvo de hacer referencia a los mismos. Tras el cimbronazo que implicó la aparición de los primeros cables, a fines de 2010, la relación bilateral pareció volver a tensarse en las primeras semanas de este año. Primero, cuando se conoció que Obama, en el marco de su gira presidencial por América del Sur en el mes de marzo, no visitaría la Argentina (circunscribió su estadía a Brasil, Chile y El Salvador). Luego, cuando estalló el escándalo del avión estadounidense requisado por la aduana argentina, al intentar ingresar material no declarado. En septiembre, diversos grupos de presión lograron que la Secretaría del Tesoro anunciara que Estados Unidos votaría en contra de que el BID y el Banco Mundial otorgaran nuevos créditos a la Argentina. La relación bilateral parecía volver a enfriarse.

Sin embargo, hace menos de dos semanas, y tras el triunfo electoral de CFK, aparecieron diversas señales, de uno y



Una cita llena de interrogantes

“Las relaciones entre los Estados Unidos y la Argentina fueron históricamente más conflictivas que cooperativas, excepto durante las presidencias de Onganía y Menem. El gigante del norte actualmente está inmerso en una crisis inédita y muestra síntomas de una relativa debilidad en su ‘patrio trasero’.”

otro lado, para profundizar el vínculo entre la Casa Rosada y la Casa Blanca. Hillary Clinton llamó personalmente a CFK para felicitarla por su reelección y la presidenta recibió a Vilma Martínez en la Casa Rosada (y anunciaron un programa conjunto con la NASA). En ese marco, el gobierno de Washington solicitó una cita y se anunció el ansiado encuentro bilateral.

¿Qué llevó a la Casa Blanca a buscar un acercamiento hacia la Argentina? En general, en los análisis se citan cuestiones específicas: Obama va a ejercer presión para que la Argentina pague a los acreedores que no entraron al canje de deuda ("fondos buitres"), para que pague lo antes posible los 7000 millones de dólares

que adeuda al Club de París, para que acate los fallos del CIADI (que benefician a empresas estadounidenses) y para que se acoja al artículo 4 de la carta orgánica del FMI (Argentina se resiste a recibir la visita anual del Fondo para evaluar su economía).

Lo que no se suele tener demasiado en cuenta son los intereses geoestratégicos por los cuales Estados Unidos quiere acercarse al gobierno argentino. En primer lugar, para aislar a los procesos más radicales que se desarrollan en Sudamérica, como los de Venezuela, Ecuador y Bolivia (en diversos cables filtrados por *WikiLeaks* se registran gestiones del Departamento de Estado ante el gobierno argentino para que interceda frente a Chávez o Evo Mora-

les en conflictos particulares). En segundo lugar, para continuar con su política de satanización y aislamiento diplomático del régimen iraní. Washington quiere que Argentina endurezca su posición frente a Ahmadineyad (a diferencia de lo que hacen Brasil, Venezuela y Bolivia, que se reunieron con él y profundizaron su vínculo bilateral). En tercer lugar, el Pentágono busca retomar las operaciones militares en territorio argentino. Esta semana se aprobaría en el Congreso Nacional la reanudación de operativos conjuntos de las fuerzas armadas como el denominado "Gringo Gaucho", que implica la participación de portaaviones estadounidenses en aguas nacionales. En cuarto lugar, es fundamental para Estados Unidos, para mantener el control en la región, evitar la profundización de la Unasur o la CELAC, es decir de una integración latinoamericana fuera de su órbita y su mando (en los últimos años, la OEA fue perdiendo gravitación, frente a estas nuevas instancias diplomáticas). Al mismo tiempo, la política de acercamiento hacia el gobierno kirchnerista le permitiría sumar un virtual aliado, clave para recuperar parte del prestigio que Washington perdió en la América Latina a partir del golpe en Honduras, de mantener el bloqueo a Cuba, la base de Guantánamo y la IV Flota del Comando Sur, reinstaurada por Bush en 2008.

¿Qué espera la Casa Rosada de la reunión? Si bien no trascendió oficialmente qué es lo que planteará el gobierno argentino, es de suponer que pedirá apoyo a Obama para avanzar en las negociaciones con el Club de París (Alemania y Japón suelen presentar posiciones más duras como acreedores), intentará que se destrabe la actitud negativa del gobierno estadounidense en torno a los créditos de los organismos financieros internacionales, y que se levanten restricciones a la importación de bienes provenientes de Argentina (en los últimos años, la balanza comercial bilateral es cada vez más deficitaria para el país del sur).

El riesgo, desde nuestro punto de vista, es que la búsqueda de ciertas concesiones de la todavía principal potencia mundial impliquen un alto precio: permitirle al gobierno estadounidense recuperar posiciones en la región, relegando una integración latinoamericana relativamente inédita. La iniciativa estadounidense es parte de su histórica política, plagada de "zanahorias" y "garrotes", en post de alentar la balcanización latinoamericana. Tener esto en cuenta es fundamental para desactivar la noción de que Argentina tiene mucho para ganar estableciendo un vínculo privilegiado con Washington. Las relaciones entre los Estados Unidos y la Argentina fueron históricamente más conflictivas que cooperativas, excepto durante las presidencias de Onganía y Menem. El gigante del norte actualmente está inmerso en una crisis inédita y muestra síntomas de una relativa debilidad en su "patrio trasero". El acercamiento hacia el gobierno de CFK se enmarca en su plan para evitar la profundización de una integración regional fuera de su control. Argentina debería abandonar cualquier rémora del "realismo periférico" y apostar por la concreción del ideal bolivariano de una América Latina autónoma, fuera de los proyectos de las principales potencias. ■

Ayer nomás

Para comunicarse con esta sección: ayernomas@tiempoargentino.com.ar

“LA ARGENTINA NO ENTRARÁ EN CESACIÓN DE PAGOS”

Un paquete tardío, o la búsqueda de un imposible

El anuncio del ex presidente De la Rúa del viernes 2 de noviembre de 2001 que jamás se cumplió: moratoria y ayuda fiscal a empresas, subsidio por hijo menor, el lanzamiento de obras públicas.



Jorge Muracciole
Sociólogo, docente de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.

Con dos semanas de demora, el nuevo paquete fue informado por cadena nacional a más de 15 días de la derrota electoral. A las 21 hs del viernes 2 de noviembre, el presidente de la República Fernando de la Rúa aseguró a la opinión pública que la Argentina no entraría en cesación de pagos ni abandonaría el régimen de Convertibilidad, afirmando textualmente “el uno a uno sigue a rajatabla, y la Convertibilidad cobrará más fuerza”.

Una reforma estatal, paradójicamente, sin abandonar la estrategia del déficit cero.

En los ejes centrales de su discurso expresó que se realizaría una “reestructuración ordenada” de la deuda pública a una tasa no mayor del 7%. Esa decisión permitiría ahorrar al fisco una suma cercana a los 4000 millones de dólares durante el curso de 2002, por los intereses de la deuda de la Nación y las provincias. Como una apuesta a la reactivación, el gobierno definió una rebaja de los aportes jubilatorios del 11 al 5%, que permitiría un incremento del sala-

Los datos



Hace apenas 10 años Noviembre de 2001

PAGAR LA DEUDA. Domingo Cavallo y Patricia Bullrich intentaban convencer a Lorenzo Miguel de mejorar la competitividad laboral, un eufemismo para

garantizar la baja de salarios. *Clarín* y *La Nación* aseguraban que tras el acuerdo con el FMI se daban las condiciones para el crecimiento de la economía.

rio real de los trabajadores en relación de dependencia.

Dentro del nuevo paquete, se destacaban una moratoria y ayuda fiscal a empresas, un subsidio estatal por hijo menor de 14 años, el lanzamiento de planes de obra pública y en paralelo se profundizaría la reforma estatal. Paradójicamente sin abandonar la estrategia del déficit cero.

El día después del mensaje presidencial, el riesgo país trepó a 2441 puntos, a pesar de las supuestas declaraciones favorables de los organismos internacionales y el gobierno de EE UU, publicadas en el diario *Clarín*.

El Fondo Monetario Internacional afirmó que “estaba dispuesto a trabajar con Argentina en una política de crecimiento”. Y el Grupo de los 7 se declaró “satisfecho por las iniciativas tomadas por el gobierno argentino para reducir la deuda”.

A pesar de esa puesta en escena, el presidente del gobierno debió viajar de urgencia en el fin de semana a los Estados Unidos, para destrabar la negociación. Las ilusiones duraron pocos días, el martes 6 de noviembre, el prestigioso diario británico *Financial Times*, adelantaba la mala nueva “el plan de canje de deuda impulsado por la Argentina, necesita del apoyo internacional, aunque este posiblemente no se concrete hasta que el gobierno nacional llegue a un acuerdo con los gobernadores provinciales sobre la coparticipación de impuestos”. ■

Frases de la semana

“No hay nadie que pueda ponerse al margen de la situación, ni hablar como si no tuviera una cuota de responsabilidad ante la deuda y hacerse el distraído”

Fernando de la Rúa
Presidente

“Lo más importante es que la gente viva la sensación de que lo peor ya pasó, si no logramos convencer a la sociedad será muy difícil salir de la recesión”

Cristhyan Colombo
Jefe de Gabinete.

“La actual situación en Argentina, no permite llegar a enviar más dinero”

Paul O'Neill
Secretario del Tesoro

“Avanzar en la reestructuración de la deuda que propone Domingo Cavallo, es suicida.”

Adalberto Rodríguez Giavarini
Canciller.

EN **COTO** COMPRÁ ESTÉS DONDE ESTÉS...

www.cotodigital.com.ar

www.cotoelectrodigital.com.ar

COTO ELECTRODIGITAL

COTO digital

Mundo

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com.ar



CUMBRE DE LA ESPERANZA

Lula tuvo la idea y Chávez la recogió. "Vamos a hacer la cumbre de los que le ganamos al cáncer", dijo el brasileño. "Ponle fecha, pues", retrucó en el acto el presidente venezolano.



MÉXICO EN UN INFIERNO

En sólo dos meses el narcotráfico mató a 150 personas en el área turística mexicana de Veracruz-Boca del Río. Los últimos cuatro cadáveres aparecieron ayer, en una calle.

Nueva etapa en el plan de reformas económicas

Autorizaron en Cuba la compra y venta de viviendas particulares

La *Gaceta Oficial* publicó un decreto firmado por Raúl Castro que elimina las prohibiciones establecidas al inicio de la Revolución y flexibiliza la transferencia de la propiedad de inmuebles. Aunque nadie podrá tener más de una.

Por primera vez desde el triunfo de la Revolución, en 1959, a partir del 10 de noviembre los cubanos podrán comprar y vender viviendas de forma particular, según una reforma legislativa aprobada por el presidente Raúl Castro dentro del plan de actualización del modelo socialista aprobado el año pasado por el VI Congreso del Partido Comunista.

La *Gaceta Oficial* publicó ayer el texto íntegro del decreto firmado por Castro y acompañado de varias resoluciones que eliminan las prohibiciones establecidas en 1960 y flexibilizan la transmisión de la propiedad de inmuebles, que podrá hacerse de ahora en más mediante compraventa, permuta, donación o adjudicación.

Lo más destacado es que los cubanos que viven en la isla y los extranjeros con residencia permanente podrán comprar y vender viviendas, aunque se mantiene como límite que "ninguna persona tendrá derecho a poseer más de una". No obstante, y como ocurría hasta ahora, es legítimo tener, además de la propiedad donde se reside, otro inmueble en zonas de descanso o veraneo. Hasta ahora las opciones para acceder a una residencia particular se limitaban a las permutas, las herencias, la obtención de un permiso estatal de construcción o acudir al mercado ilegal. La necesidad de sortear las prohibiciones creó un verdadero mercado negro.

Con 11,2 millones de habitantes, Cuba tenía hasta 2010 un déficit de casi 600 mil casas, en gran parte por los cuantiosos daños provocados en 2008 por una sucesión de devastadores huracanes. Según datos oficiales, más del 50% de las construcciones están en mal estado y 8,5 de cada diez edificios necesitan reparaciones, a lo que se suma el retraso en la ejecución de los planes de construcción. Precisamente, uno de los objetivos de la nueva normativa apunta a "contribuir a la solución del problema habitacional".



Medida - El diario oficial *Granma* hizo el anuncio en la portada. Es un cambio sustancial a 51 años de haberse establecido la propiedad colectiva.

En cuanto a la compraventa, el decreto establece que la operación se realizará ante notario por el precio que libremente acuerden las partes. El comprador deberá acreditar la existencia del dinero

en una institución bancaria y presentar una declaración que garantice que se ha obtenido lícitamente. La forma de pago será a través de un cheque gerencial emitido por el banco donde previamente

el comprador haya ingresado el dinero. Respecto de las otras formas de transmisión de la propiedad, las nuevas disposiciones flexibilizan las posibilidades de permuta y clarifican las situaciones por herencias.

Mención aparte merece el caso de quienes hayan decidido abandonar definitivamente el país. Su vivienda podrá ser traspasada en forma gratuita a copropietarios o a familiares hasta el cuarto grado de consanguinidad. Como en cualquier país del mundo, las operaciones de transmisión de la propiedad estarán sujetas a impuestos, que en el caso de la compraventa será de un 4% sobre el valor pactado. El gobierno mantendrá limitaciones sobre el traspaso de inmuebles en determinadas zonas de "alta significación para el turismo". ■

Efe y AP

Resoluciones debatidas

En cumplimiento de las resoluciones del VI Congreso del Partido Comunista, en octubre pasado se habían autorizado las operaciones de compra y venta de todo tipo de vehículos. Ahora, con la decisión sobre las viviendas, se espera la flexibilización de la política migratoria y la posibilidad de que se suprima la llamada "tarjeta blanca", un

permiso de salida obligatorio que todos los habitantes deben solicitar para salir del país. Ambas medidas fueron anunciadas a futuro por el pleno partidario. Las llamadas "políticas de actualización" del modelo socialista incluyen, además, unos 300 lineamientos generales cuya aplicación se producirá en los próximos meses.

Los pasos a seguir

- ➔ Cada cubano podrá tener hasta un máximo de una residencia permanente y la posibilidad de otra de descanso.
- ➔ Hasta ahora las opciones para acceder a una casa se limitaban a las permutas y la herencia o caer en el mercado negro
- ➔ Se necesitará probar el origen del dinero disponible y formalizar la operación a través de un notario.
- ➔ La forma de pago será a través de un cheque gerencial emitido por el banco donde previamente el comprador haya ingresado el dinero.

ALARMANTES DATOS DEL ÚLTIMO CENSO

En EE UU hay 20 millones de indigentes

Una de cada 15 personas en la principal potencia del mundo está en el escalón de la pobreza. El drama aumentó sobre todo en las áreas metropolitanas por la crisis inmobiliaria y el incremento en los niveles de desocupación.

La pobreza extrema alcanzó niveles récord en Estados Unidos y uno de los sectores más golpeados es el de los latinoamericanos. Según el censo nacional, la pauperización afecta a una de cada 15 personas y aumentó sobre todo en las áreas metropolitanas luego de que el desplome del mercado inmobiliario empujara a muchos pobres desde los barrios céntricos hacia los suburbios y otros enclaves periféricos y redujera los salarios y las posibilidades de empleo. Los nuevos datos revelan un marcado contraste entre ricos y pobres en un momento en el que el desempleo se mantiene en niveles persistentes y alarmantemente altos.

Los datos llegan una semana antes de que el gobierno publique por primera vez datos económicos que mostrarán que más latinos, ancianos y pobres en edad de trabajar cayeron en la miseria. En su conjunto, los números subrayan la magnitud y el alcance de la depresión económica. "No existe un grupo que no haya sido afectado, excepto quizá quienes están muy arriba en la escala de ingresos", señaló Robert Moffitt, un economista de la Universidad Johns Hopkins. "Se dice que las recesiones son temporales y cuando terminan todo vuelve al punto de partida, pero la desaceleración económica tendrá efectos de larga duración sobre las familias que perdieron sus empleos, que empeoraron y no pueden recuperarse", agregó.

Los tradicionales barrios negros marginados se están reduciendo y cambiando, atrayendo a los latinos empobrecidos que están desocupados o tienen empleos precarios y de salario bajo. Los barrios con tasas de pobreza del 40% se están expandiendo sobre áreas más amplias, acrecentando los suburbios a un ritmo que duplica al de las ciudades. Las zonas metropolitanas del sur del país, alguna vez prósperas, están sufriendo los más altos índices de concentración de pobreza.

Aproximadamente 20,5 millones de estadounidenses -el 6,7% de la población- conforman el sector de los más pobres entre los pobres,



Imagen - "Perdí mi empleo, tengo dos niños que alimentar", dice el cartel que porta un desempleado entre el tránsito de una céntrica calle de Miami.

definidos como aquellos situados al 50% o más abajo del nivel oficial de pobreza. Quienes viven en una situación extrema representan casi la mitad de las 46,2 millones de personas que están por debajo de la línea de pobreza. En 2010, estar entre los pobres más pobres significaba tener un ingreso individual de 5570 dólares o menos al año, y de 11.157 dólares por familia tipo. Esa proporción de 6,7% es la más alta en los 35 años en los que la Oficina del Censo ha llevado tales registros.

Cuarenta estados y el Distrito de Columbia -donde se encuentra Washington- tienen el número de pobres más alto desde 2007 y ninguno registró descensos. Columbia ocupa el primer lugar, con 10,7%, seguido de Misisipi y Nuevo México. Nevada tuvo el mayor aumento, pasando de 4,6% a 7%. La concentración de pobreza también se amplió. Luego de tener una caída durante la expansión económica de la década de 1990, la proporción de pobres de las grandes áreas metropolitanas que vivía en barriadas de alta marginación pasó del 11,2% en el 2000 a 15,1% el año pasado, de acuerdo con un análisis de la Institución Brookings difundido ayer.

En general, el porcentaje de pobres que vivía en vecindarios de alta marginación subió 41% desde el año 2000, más del doble del crecimiento

registrado por dichos enclaves. Los datos sobre pobreza que serán difundidos la próxima semana mostrarán otros cambios demográficos. En la nueva medición la proporción de latinos que viven en la indigencia superará a la de los negros, en parte como reflejo de la menor participación de los inmigrantes y las personas que no hablan inglés en programas de asistencia gubernamental, como ayuda para vivienda y vales de alimentos. Los cálculos del censo muestran que el 27,6% de los hispanos residentes en Estados Unidos vive en situación de pobreza, comparados con el 23,4% de los negros. ■

AP

→ Una brecha que no cede

La creciente brecha entre ricos y pobres de los Estados Unidos se percibe en lugares como el Miami Shores, un acaudalado suburbio de Miami donde las niñeras se reúnen con los pequeños a los que cuidan en una zona de juegos enclavada entre el extenso campo de golf del municipio y campos de fútbol. El lugar es muy distinto a los barrios donde viven muchas de ellas. Mariana Gripaldi, una argentina de 36 años que

"huyó" a los Estados Unidos hace diez años, escapando de la última crisis económica, es una de ellas. Junto con su esposo alquilan un departamento de dos ambientes cerca de Biscayne Bay, en un barrio de clase media cercano a Miami Beach pero lejos de los hoteles y tiendas de lujo. A Gripaldi le preocupa constatar que en los dos últimos años el barrio se volvió inseguro. "La policía viene una o dos veces por noche", dijo.

EN WALL STREET NO RENUNCIAN A LAS MARCHAS

Los indignados eligieron ir a la Corte

Decenas de personas que protestaron en Wall Street se presentaron ante una corte en los Estados Unidos para responder a las acusaciones de mala conducta en relación a enfrentamientos con la policía cuando marcharon en septiembre. Se trata de personas que fueron arrestadas en el primer mes de las protestas luego de que el movimiento Occupy Wall Street comenzara en el Parque Zuccotti de

Manhattan el 17 de septiembre.

A los arrestados se les pidió que firmaran documentos en los que se comprometieran a permanecer alejados de las marchas por seis meses o si no, ir a la corte. Todos eligieron la corte en un juicio que comenzará el 9 de enero.

Uno de los manifestantes dijo al Channel 1 de Nueva York: "Creo que es importante luchar en esta causa, porque yo no buscaba que me

arrestaran. Han sido violados mis derechos." "Por la Constitución de Estados Unidos tenemos el derecho a la libertad de asamblea y eso estamos haciendo", dijo el manifestante, que no quiso dar a conocer su nombre. Fue la primera vez que un grupo de manifestantes de Wall Street se presentaron ante la corte en Nueva York. El Parque Zuccotti permanece ocupado por entre 200 y 300 personas. ■

El cambio

→ SUBURBIOS

Los barrios con índices de pobreza superiores al 40% están ampliándose, y los suburbios crecen el doble que las grandes ciudades. La concentración de pobreza es más alta en zonas metropolitanas del sur del país, antes prósperas.

En pocas palabras

Multan a Glaxo por U\$S 3000 millones

La farmacéutica Glaxo Smith Kline pagará una multa de 3000 millones de dólares para cerrar tres juicios que mantenía con el gobierno de EE UU por ilícita comercialización de medicamentos. Las disputas judiciales son de 2004 y estaban vinculadas a las estrategias empleadas por la compañía para vender nueve de sus productos, entre ellos los antidepresivos Paxil y Wellbutrin.

Brutal paliza de un juez a su hija



Web - La mujer subió el video.

Un juez de Texas está bajo investigación policial tras publicarse un video que lo muestra propinando una fuerte golpiza a su hija discapacitada, que entonces tenía 16 años. El video, de hace siete años, fue subido a la Web por la mujer, que acusa a sus padres, incluido el juez William Adams, por la paliza. El juez admitió el hecho y fue relevado de sus tareas por las próximas dos semanas. En una entrevista frente a su casa en Rockport, confirmó a un reportero que fue él quien golpeó a su hija con un cinturón y una tabla en el video, grabado en 2004. "En mi opinión, no hice nada malo más que castigar a mi hija cuando la sorprendí robando. Perdí los estribos, pedí disculpas. Parece peor de lo que es", agregó. La mujer sufre parálisis cerebral atáxica desde que nació y esto la llevó a apasionarse por la tecnología. Fue castigada por bajar música de la red en forma ilegal. Dijo que difundió la grabación ahora para evitar que su padre fuera reelecto.

Siria: represión pese al acuerdo

Al menos 21 civiles fueron muertos por las fuerzas de seguridad en la ciudad de Homs, reportó el comité que coordina las protestas, al día siguiente de que Siria aceptara la propuesta de la Liga Árabe para poner fin a la violencia en el país "sin reservas". Además, opositores afirmaron que Homs fue bombardeada cuando estaba en curso la reunión de representantes de Damasco con la Liga Árabe.

ANTE UN EVENTUAL ATAQUE DE ESTADOS UNIDOS E ISRAEL

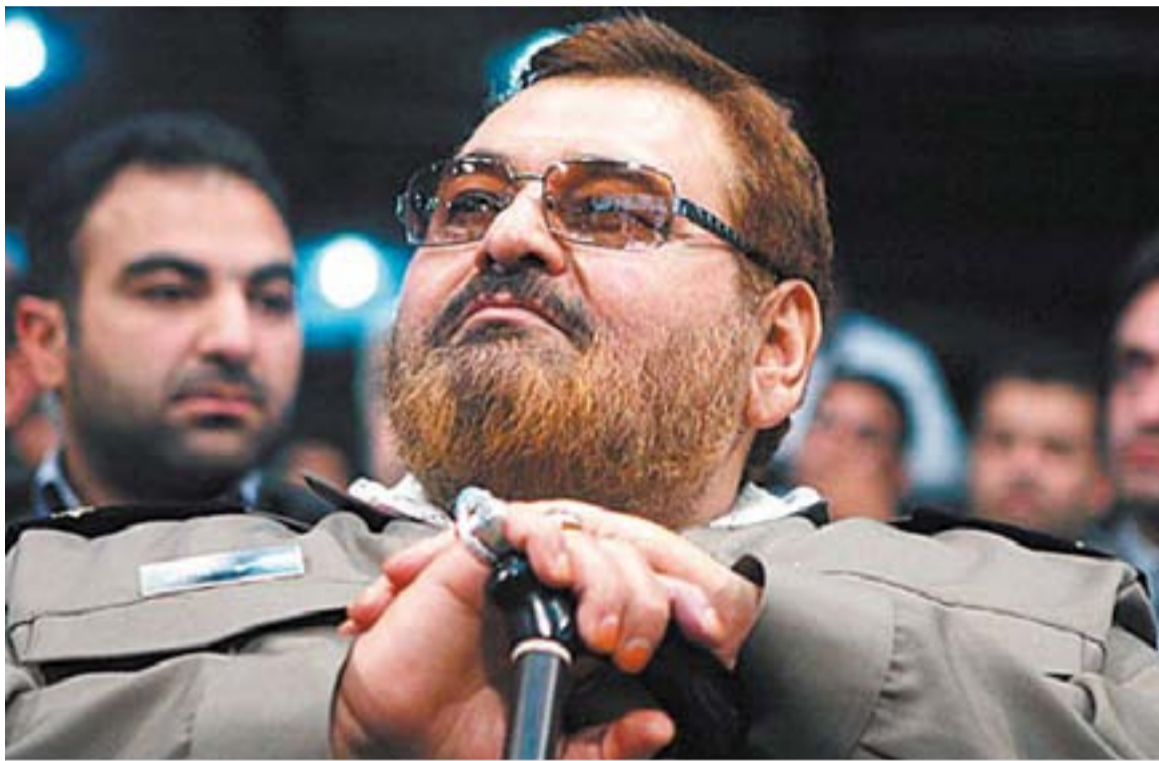
Irán afirma que va a castigar "cualquier paso en falso"

El jefe del Estado Mayor del Ejército dijo que las fuerzas armadas están listas para actuar. Y de paso advirtió que si se ataca a Siria "todos los musulmanes del mundo se levantarán".

Irán advirtió a Estados Unidos e Israel sobre las "graves consecuencias" que podría acarrearles un eventual ataque contra sus instalaciones nucleares, y aseguró que su ejército está preparado para causarles "grandes daños". En declaraciones publicadas por varios medios de Teherán, el jefe de la Junta de Estado Mayor, general Hasan Firuzabadi, descartó, de todos modos, un posible ataque estadounidense o israelí, y destacó que "Estados Unidos y el régimen sionista saben que, si lo hacen, sufrirán pérdidas enormes".

Las Fuerzas Armadas iraníes están "listas para castigar a cualquiera que haga un movimiento en falso", dijo Firuzabadi en respuesta a las informaciones difundidas por medios internacionales de que, tanto Israel como Estados Unidos tendrían a estudio un posible ataque contra Irán. Para el alto mando militar, un ataque de los países occidentales contra el régimen sirio de Bashir al Assad -principal aliado árabe de Irán-, como el realizado en Libia para derrocar al coronel Muammar Khadafi, "pondría fin a la existencia de Estados Unidos e Israel".

En caso de un ataque de la OTAN a Siria, "todos los musulmanes del mundo se levantarán contra ellos y no quedaría nada de Estados Unidos ni de la entidad sionista", amenazó Firuzabadi, para quien los países occidentales sólo hablan de planes sobre el uso de la fuerza para "debilitar la posición del gobierno sirio pero no serían capaces de aplicarlos". En la misma línea, el subjefe de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, general Mohammad Hejazi, dijo que "las fuerzas iraníes son más potentes que en el



Daños - Hasan Firuzabadi sostuvo que las tropas iraníes están preparadas para responder ante cualquier amenaza.

pasado y los extranjeros son conscientes de que cualquier aventura o acción ilegal recibiría una respuesta aplastante".

La clave

SANCIONES

La agencia semioficial de noticias Mehr consideró en un artículo que las amenazas de ataque a Irán pueden ser un modo de presionar a otros países para reforzar las sanciones internacionales contra el gobierno de Mahmud Ajmadineyad.

"La República Islámica puede defenderse a sí misma y a sus intereses nacionales, por lo que las amenazas de la arrogancia mundial no son creíbles ni tienen valor para nosotros", agregó Hejazi en referencia a los supuestos planes bélicos. También recordó manifestaciones de diversos mandos militares iraníes hechas en los últimos meses, que señalaban que las fuerzas de Irán, y en especial el Cuerpo de Guardianes de la Revolución, tienen capacidad para alcanzar todos los buques y bases militares de Estados Unidos apostados en la zona del Golfo Pérsico y el territorio de Israel.

En uno de sus comentarios, la

agencia local noticiosa Mehr señaló que las amenazas de ataque contra Irán, más que el preludio de una acción militar pueden ser un modo de presionar a otros países y organizaciones para reforzar las sanciones internacionales contra el país. Mientras, la agencia Fars afirmó en su servicio en inglés que las fuerzas navales iraníes están "muy motivadas y bien equipadas y financiadas", además de tener "el control efectivo del estrecho de Ormuz", el acceso al Golfo Pérsico, por donde pasa el 40% del petróleo que suministra energía al mundo. "Un ataque israelí a Irán sería un suicidio", dijo por su parte la PressTV. ■

Efe

PARA PREVENIR LA APARICIÓN DE GRUPOS TERRORISTAS

La OTAN pide que controlen las armas en Libia

El secretario general de la OTAN, Anders Fogh Rasmussen, urgió a las nuevas autoridades libias a controlar las grandes cantidades de armas repartidas por todo el país y a evitar que caigan en manos de grupos terroristas. Según señaló Rasmussen en una rueda de prensa, el Consejo Nacional de Transición (CNT) debe desempeñar "un papel responsable en la región".

"Eso incluye prevenir la propagación de armas en el norte de África. Como subrayó el Consejo

de Seguridad (de la ONU), el CNT debe hacer todo lo necesario para poner la situación bajo control", dijo.

El secretario general de la Alianza Atlántica aseguró que las nuevas autoridades "son totalmente conscientes de sus responsabilidades", y recordó que la comunidad internacional está dispuesta a ayudar. "Libia no está sola. Pueden, si así lo desean, pedir apoyo a la comunidad internacional, incluidos aliados y naciones a título individual", indicó.

Pese a sus llamamientos, Rasmussen dijo no tener datos sobre las posibles armas y municiones que hayan podido salir por las fronteras libias ni una estimación del armamento que continúa habiendo en el país. Recordó que aunque la OTAN puso fin al conjunto de su misión "Protector Unificado", incluida la aplicación de un embargo de armas por vía marítima, ese embargo sigue en pie de acuerdo con las resoluciones de Naciones Unidas.

"Es ahora responsabilidad de

los países hacer cumplir el embargo, incluidos los vecinos de Libia", señaló. ■

Efe

El riesgo

Reparto

El titular de la OTAN, Anders Rasmussen, teme que las armas repartidas a particulares terminen generando más violencia.

ANUNCIARON LA INDEMNIZACIÓN PEDIDA POR LA CIDH

Uruguay empieza a reparar a los Gelman

El canciller Luis Almagro sostuvo que el Estado uruguayo ya "cumplió con casi todo" lo dispuesto por la Corte Interamericana de Derechos Humanos, que pidió investigar la desaparición de la nuera del poeta Juan Gelman.

El gobierno de Uruguay "ya cumplió con casi todo" lo dispuesto por la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) en el llamado "caso Gelman", lo que incluye una indemnización que "ronda los 500 mil dólares", dijo ayer el canciller Luis Almagro. "Prácticamente todos los temas administrativos se han cumplido o están muy encaminados", agregó Almagro durante un encuentro con la Asociación de la Prensa Extranjera. "Lo que nos queda pendiente es definir la fecha para el acto de reparación a Macarena y Juan Gelman", una de las exigencias establecidas en el fallo que dictó la Corte el 24 de marzo pasado.

El canciller dijo que el acto de reparación "debe involucrar" a los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial y realizarse en una sesión especial de la Asamblea General Legislativa. El 28 de octubre la justicia cumplió con otra de las exigencias de la CIDH, al procesar a cinco militares y un policía acusados del asesinato especialmente agravado de María Claudia García Irureta

de Gelman. La sentencia del organismo supranacional contempla, también, la realización en el plazo de un año de un acto público de reconocimiento de responsabilidad internacional por parte del Estado uruguayo.

La CIDH condenó a Uruguay únicamente por esta causa, uno de los casos emblemáticos del Plan Cóndor de coordinación represiva continental. María Claudia fue secuestrada en Argentina junto con su esposo Marcelo Gelman, hijo del poeta, y trasladada en un vuelo clandestino a Montevideo, donde dio a luz a Macarena. Luego fue desaparecida y la niña entregada a una familia de

apropiadores. Marcelo fue desaparecido y asesinado en Buenos Aires. El fallo obligó al Estado uruguayo a entregar una indemnización y estableció que la ley de impunidad que ampara a los responsables de delitos de lesa humanidad debe ser borrada de la normativa jurídica por ser violatoria de la legislación internacional suscripta por el país.

La semana pasada el Parlamento uruguayo aprobó una ley que restablece la facultad del Estado para investigar los delitos cometidos durante la dictadura (1973-1985) y los declara crímenes de lesa humanidad. En la práctica la nueva norma deroga a la Ley de Caducidad de la Pretensión Punitiva del Estado, aprobada en 1986 bajo fuerte presión militar y ratificada en dos referendos posteriores.

La sentencia de la CIDH obligó al Estado uruguayo a realizar "una investigación de los hechos a fin de esclarecerlos y determinar las responsabilidades penales y administrativas". ■

Ansa y Efe

El detalle

Plan Cóndor

María Claudia García Irureta fue secuestrada en Buenos Aires, dio a luz en Montevideo, desapareció y su hija Macarena fue dada a un apropiador.



DANIEL BACA

Justicia - También juzgan a los militares por el crimen de la madre de Macarena.

Muestra fotográfica interactiva y audiovisual

—TOCHINEKI—




NESTOR POR TODOS

4 DE NOVIEMBRE // MUSEO DEL BICENTENARIO // AV. PASEO COLÓN 100
DEL 4/11 AL 28/11. DE MIÉRCOLES A DOMINGO Y FERIADOS DE 11 A 19 HS.

www.nestorportodos.com.ar

[facebook/nelsoncastro](https://www.facebook.com/nelsoncastro)

[twitter@nelsoncastro](https://twitter.com/nelsoncastro)

 Presidencia de la Nación

Sociedad

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com.ar



IDENTIDADES DIVERSAS

Funcionarios del Ministerio de Salud presentarán hoy la publicación *Identidades diversas, los mismos derechos*, sobre la experiencia de más de 100 miembros de organizaciones LGBT.



PROTOCOLO POR TRATA

Nilda Garré y Ricardo Casal, ministros de Seguridad nacional y bonaerense, adhirieron al Protocolo para las Fuerzas de Seguridad en el Rescate de Víctimas de Trata de Personas.

Tragedia en San Luis

Conmoción en la despedida de las nenas y las maestras fallecidas

La jueza Mirtha Esley determinó el arresto de Julio Jofré, el chofer que conducía el ómnibus que el miércoles chocó con un tren en la localidad de Zanjitas. El pueblo entero despidió a las víctimas. La provincia decretó dos días de duelo.

Ramiro Barreiro
Desde San Luis
rbarreiro@tiempoargentino.com.ar

Habría que entender que las rutas se ensañan con los pibes solidarios, o que el transporte de menores es una actividad comercial repleta de irregularidades. Fuentes de la Secretaría de Transporte de la Nación confiaron a *Tiempo Argentino* que aún no existen versiones oficiales acerca de lo ocurrido y anunciaron que no van a dar crédito a ninguna de las que se arriesgaron en los medios de comunicación y vayan por fuera de la investigación judicial. Entre ellas, que César Jofré –el chofer del Colectivo Mercedes Benz modelo 2003– abandonó el vehículo; que había dormido sólo cuatro horas; que las nenas viajaban apretuja-

“Llama la atención que las ropas del chofer estén prácticamente limpias, sin rastros del accidente.”



Último adiós - Los familiares salieron desde la Catedral hacia los distintos cementerios donde las víctimas fueron inhumadas.

das en los asientos y sin cinturones de seguridad o que el padre Pérez, quien viajaba en un auto por delante del micro, le ordenó que frenara justo sobre las vías. Variables que deberá confirmar la justicia.

La jueza que entiende en la causa, Mirtha Esley ordenó la detención de Jofré bajo los cargos de homicidio culposo y al cierre de esta edición se disponía el arresto (ver aparte). Por la mañana, recorrió el lugar del hecho junto al subcomisario Juan Carlos Barrera, un equipo de peritos y este diario. La magistrada dijo que se apersonó para revisar la señalización del lugar y limitó sus respuestas al resultado de las pericias psicológicas del conductor del rodado. En parte, abonó a la teoría repetida por muchos padres y que indica que Jofré desatendió los gritos de las nenas que advertían la presencia del tren por estar escuchando música con auriculares. Cabe

destacar que algunas de las nenas heridas afirmaron que venían cantando a viva voz desde hacía varios kilómetros.

Esley también dijo que “llama mucha la atención que las ropas del chofer estén prácticamente limpias, sin rastros del accidente” y, en ese sentido, destacó que “hay una rotura en el parabrisas y tenemos

testimonios que dicen que el chofer no estaba al momento del impacto, por lo que bien pudo haber bajado o saltado”. Permanece la carátula de Homicidio Culposo, pero la jueza deslizó la posibilidad de que cambie a homicidio simple con dolo eventual. Jofré permanece internado en una clínica privada, luego de ser atendido en el Hospital San Luis,

y está a disposición de la Justicia una vez que abandone el estado de shock. Fuentes de la investigación revelaron que la de las nenas fue una muerte lenta y dolorosa.

Ayer San Luis no durmió. La sorpresa que generó el fatal impacto del miércoles mantuvo el aliento en los pulmones de cientos de puntanos que visitaron la Catedral du-

rante toda la noche. Allí se acondicionó el espacio previo al altar para ubicar los cajones de Iara Melina Medero, Paula Lucía Quiroga Morrasso, Daira Rocío Mariani Manucha, Julieta Sánchez y Luz María Bianciotti. A los costados, filas de cuatro sillas para contener a los familiares que lloraron sin cesar la santificación de sus niñas.

Matías Sánchez se mostraba más fuerte que el resto en las escalinatas de la Iglesia. Es hijo del comisario retirado de la policía puntana, Alejandro Sánchez, al igual que la pequeña Julieta. “Era una nena muy alegre y estaba chocha con el viaje que emprendieron”, alcanzó a decir a *Tiempo Argentino*. También contó que las nenas eran de 5° y 6° año del Colegio Santa María y que se dirigían a una misión solidaria a una escuela rural de Cazador, a tan sólo 10 kilómetros de donde se produjo el accidente. ■

➔ “Es una tristeza lo que le pasa a la provincia”

El ministro de Educación de la provincia, Marcelo Sosa, dijo a *Tiempo Argentino* que “en las escuelas de San Luis el accidente causó una enorme conmoción y por eso se decretaron dos días de duelo. Tenemos la intención de realizar jornadas de reflexión donde podamos debatir acerca del rol de la vida y sobre edu-

cación vial.” El funcionario también anunció que con las chicas que permanecen internadas se implementará “de inmediato” un sistema de educación hospitalaria para que no pierdan días de clase y sigan estudiando en la medida que lo permita su estado de salud. “Es una tristeza lo que le pasa a la provincia y al mis-

mo tiempo una oportunidad para seguir creciendo, trabajando y que estas cosas se puedan reflexionar y entender”, dijo Sosa.

Las puertas del Colegio Santa María permanecieron cerradas por duelo pero sus alumnas vistieron el uniforme reglamentario para despedir a sus compañeras.

TRES NENAS SIGUEN EN TERAPIA INTENSIVA

La catequista María Correa, en estado crítico

“Estamos haciendo todo lo posible por salvarle la vida”, dijo el director del hospital local. Once niñas fueron dadas de alta.



Al medio - Algunas de las chicas que sobrevivieron sufrieron amputaciones.

El alta de once nenas y la paulatina superación del estrés postraumático de las sobrevivientes fueron los avances que la medicina posibilitó en medio del pesar por la tragedia.

El director del Hospital San Luis, Gabriel Schwartz, el director nacional de Emergencia Sanitaria, Gabriel Ive, y la directora administrativa del mismo hospital, Karime Raed, dieron por la tarde, el último parte médico del jueves y manifestaron que otras once niñas permanecen internadas, tres de ellas en terapia intensiva aunque con evolución favorable.

No obstante, advirtieron que la catequista María Correa, permanece en estado crítico por hemorragias internas, descompensación hemodinámica, con asistencia de un respirador y con vasopresores (droga para regular la presión). “Estamos haciendo todo lo posible para salvarle la vida”, estimó Schwartz. Entre las nenas heridas hay casos de amputación de extremidades y una religiosa también está hospitalizada pero fuera de peligro. Sufrió un traumatismo de cráneo leve y fractura.

En el Sanatorio Rivadavia hay dos pacientes estabilizadas y en el Hospital Juana Koslay permanecen alojadas tres niñas y otra religiosa fue dada de alta. El otro herido sería el chofer del colectivo, que en un principio fue atendido en el centro de salud que dirige Schwartz, pero no se conoció su estado clínico dado que fue trasladado a un sanatorio privado por pedido de su ART.

El director dijo que un equipo de psicólogos integrado por profesionales del hospital, del programa de Salud Mental de San Luis, Psicólogos sin Fronteras y el Ministerio de Educación de la Nación trabaja en la contención de sobrevivientes y familiares. La investigación recibió el aporte testimonial de algunas de las nenas que parecen recuperarse emocionalmente (ver nota central). “Hay comentarios de testigos, que aún no fueron incorporados a la causa que hablan de que el chofer iba escuchando música con auriculares y que los pasajeros le pedían que mirara el paso del tren. También está la desesperación de los maquinistas que querían detener la formación”, manifestó la jueza. ■



Peritos - La jueza Esley y el subcomisario Barrera en el lugar del accidente.

CINCO DE LOS FALLECIDOS SON NIÑOS

Tragedia en Chacabuco: al menos ocho muertos en otro accidente vial

Al menos ocho personas, entre las cuales habría cinco niños de siete y ocho años, murieron en un choque violento entre una combi y un camión, en el kilómetro 180 de la ruta 7, a las 22:16 de ayer, en cercanías de Chacabuco, provincia de Buenos Aires. Unos 13 heridos, varios de gravedad, eran atendidos en el hospital local. Tres se encontraban en terapia intensiva.

Carlos Belechi, del cuerpo de bomberos Voluntarios de Chacabuco, quien actuó en el rescate con tres dotaciones, explicó que la combi Mercedes Benz de la empresa de transportes Alanis viajaba de Capital a General Villegas y el camión Mercedes Benz 1633, que llevaba una carga de chapas y hierros, iba en dirección contraria. El choque semi frontal lateral se produjo en el carril de la combi, aunque aún se desconocen las causas del impacto. “Las víctimas y los heridos son todos de la combi, la cabina del camión está intacta, por el impacto, la caja del camión quedó sobre la camioneta”, dijo Belechi. En la Mercedes viajaban chicos acompañados por padres y profesores de educación física, en total 21 personas, según confirmó el oficial de bomberos, Daniel Tesei a *Tiempo Argentino*.

Se trataría de un equipo de fútbol infantil de Banderoló, que



Kilómetro 180 de la Ruta 7- Allí la combi se estrelló contra un camión.

regresaban tras haber jugado un partido en el estadio de Racing, en Avellaneda, informó Télam. Al cierre de esta edición no estaba confirmado el número de víctimas fatales. El sitio www.vivechacabuco.com citó al

“Las víctimas y los heridos son todos de la combi, la cabina del camión está intacta”, dijo el bombero.

jefe de bomberos Andres Belingueres, que mencionaba “diez muertos, entre ellos seis chicos”. Otras informaciones consignaban que habrían fallecido dos profesores y el chofer de

la camioneta. El intendente de Chacabuco, Rubén Golía, confirmó que fueron ocho los muertos, cinco de ellos niños. En el rescate intervinieron más de diez ambulancias provenientes de Chacabuco, Carmen de Areco y Rawson. Mario Villanueva, el director del Hospital Chacabuco, dijo que uno de los niños heridos ingresó con un traumatismo craneano “muy grave”.

El vocero de Vialidad Nacional, Ernesto Arriaga, informó a este diario que el acceso a la ruta permanecía cortada y que el desvío se realizaba por la nacional 8 hacia el oeste. Hacia el lugar se dirigían anoche el Gobernador Daniel Scioli, los ministros de Seguridad, Ricardo Casal, y de Salud, Alejandro Collia. ■

REALIZARON UN ACTO EN PLAZA SAN MARTÍN

Familiares de víctimas de varias tragedias crearon una agrupación

Un grupo de familiares de víctimas de tragedias se reunieron ayer en la nueva agrupación Familias Unidas, desde donde planean luchar en contra de la impunidad judicial. El encuentro fue en Plaza San Martín: allí se expusieron dos cabinas de avión, de tres metros cada una, para representar las tragedias de Austral, LAPA y Sol, además de 161 sillas blancas con los nombres de las víctimas de los tres incidentes aéreos. También había 194 pares de zapatillas por Cromañón, 80 cajas de municiones por Río

Tercero y réplicas de armas de fuego para recordar a las víctimas del gatillo fácil. Además, estuvieron familiares de víctimas de los boliches Kheyvis y Beara, las Madres del Dolor, familiares de víctimas de la explosión de Río Tercero y de la voladura de la Embajada de Israel y la AMIA. A partir de las 18, Familias Unidas convocó a un acto donde sus miembros cantaron el Himno Nacional, se descubrió la placa fundacional de la agrupación y el cineasta Enrique Piñeyro leyó un documento. La iniciativa recordó el decimosexto aniversario de la voladura de la fábrica mi-



Memoria -De Familias Unidas.

litar de Río Tercero, que causó la muerte de siete personas, más de 300 heridos y decenas de casas en ruinas, y fue un hecho que estuvo vinculado con la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador. ■

SEGUINOS EN



TWITTER.COM/TIEMPOARG



LO PRESENTARON EL CONICET Y LA UNIVERSIDAD MAIMÓNIDES

Hallaron al *Scrat* patagónico, una “ardilla” entre los dinosaurios

Paleontólogos argentinos mostraron ayer el cráneo de un mamífero de gran parecido al famoso animalito de la película *La era de hielo*. Vivía hace unos 95 millones de años en lo que hoy es La Buitrera, en Río Negro.

Gustavo Sarmiento
gsarmiento@tiempoargentino.com.ar

Un grupo de paleontólogos argentinos descubrió el cráneo entero de un mamífero de hace unos 95 millones de años que habitó la Patagonia junto a los dinosaurios y que muestra una increíble similitud con *Scrat*, la famosa ardilla de *La Era de Hielo*.

Este pequeño ejemplar hocicudo y de grandes colmillos fue bautizado como *Cronopio dentiacutus* (en homenaje a la obra del escritor Julio Cortázar), y “marca un antes y un después en el estudio de los mamíferos mesozoicos de América del Sur”, remarcaron sus descubridores. En el continente se conocían mamíferos del Cretácico Inferior, pero *Cronopio* es el primero del Cretácico Superior, que va de los 144 a

También participaron la Universidad de Louisville, Kentucky, y el Field Museum de Chicago.

los 65 millones de años, cuando la extinción masiva abarcó a multitud de especies, entre ellas los dinosaurios.

El hallazgo ocurrió en La Buitrera, uno de los principales yacimientos paleontológicos del continente, situado al noroeste rionegrino cerca de El Chocón. Ayer fue presentado en Buenos Aires por los paleontólogos Sebastián Apesteeguía y Leandro Gaetano, y salió publicado en la revista especializada *Nature*, ofreciendo nuevos puntos de vista sobre la historia de los mamíferos en el continente y sus posteriores adaptaciones.

Fueron dos los cráneos encontrados, en 2002 (aún incompleto, dio con ellos el mecánico de la campaña mientras paseaba) y en 2005, cuando un miembro del equipo finalmente dio con una pieza entera, que no tiene similitud física a ningún animal actual.

“Encontrar un mamífero en época de dinosaurios es mucho más complicado, y es muy revelador porque llena un bache de 60 millones de años en los que no teníamos datos sobre ellos. Probablemente vivieran ocultos gran parte del día y salieran de noche. Eran de dientes y hocico extremadamente largos, muelas con única raíz y mandíbula finita”, precisó Apesteeguía durante el anuncio en la Universidad Maimónides.

Hasta el momento sólo habían encontrado piezas individuales, especialmente dientes, pero la gran sorpresa de los científicos fue hallar por primera vez un cráneo entero. Según describió Gaetano a *Tiempo Argentino* “mide 2,7 centímetros, y el tamaño total del animal con cola llega a unos 15, como una lauchita de campo”, y agregó que “vivía entre la sombras de los dinosaurios quizás comiendo insectos y carroña con sus largos colmillos”. A pesar de que aún no se pudo dilucidar la función de ellos, inevitablemente llevan a establecer un parecido con el animal de la película. Si bien el film animado se sitúa entre 10 mil y 20 mil años atrás, sí anticipó la existencia del animal y su convivencia con los dinosaurios. Apesteeguía aclaró: “Si bien los dos colmillos son similares, el *Cronopio* no podía comer avellanas, se hubiese roto los dientes. Aunque no deja de ser increíble que hayan predicho la existencia de este animal del cual no se sabía su existencia hasta ahora.”



A escala real - Tenía el tamaño de una laucha de campo, menos de 3 centímetros, 15 del hocico a la cola.



Cráneo - Similar a *Scrat*.

El *Cronopio* perteneció a la familia de los driolestoides, un grupo que se extinguió poco después de los dinosaurios, situados entre los mamíferos monotremas (como el ornitorrinco) y los marsupiales y placentarios modernos. Gaetano comentó que “tiene un hocico extremadamente largo para todo lo que conocíamos, colmillos muy desarrollados, y dientes triangulares que le permitían cortar y machacar el alimento, distintos a los que conocemos hoy. Pero en cambio, el oído es extremadamente primitivo, algo que no esperábamos. Antes subes-



Representación - Así pudo haber sido el ahora llamado *Cronopio*.

OPINIÓN

“Es también una manera de homenajear a Julio Cortázar”

Guillermo Walter Rougier
Especialista en mamíferos mesozoicos.

Lo más importante de *Cronopio* es que rompe un gran hiato en lo que hace a la edad y el registro, en unos 60 millones de años que no se conocía nada en Sudamérica. También la calidad de materiales es muy buena, brinda gran información para conocer la evolución. Además en Sudamérica se conocen muy pocos ma-

teriales de mamíferos y que sea más que mandíbula y dientes es muy significativo. El nombre me gustó porque tiene la raíz *crono* (tiempo) y es una satisfacción encontrarse en la posición de dar un nombre, que perdura por siempre. Y además es una manera de rendir homenaje a Julio Cortázar, que supo enriquecer con sensibilidad nuestra vida. Sus *cronopios* son seres bastantes indefinidos, extraños y afables, que van desde esferas verdes y pegajosas hasta formas humanoides. Son seres extraños y este fósil es igual de extraño.

➔ Serpientes con patas

El *cronopio* vivió a la sombra de los dinosaurios en La Buitrera, llamado “el Gobi sudamericano”, en referencia a una de las mecas paleontológicas en el desierto de Mongolia. El yacimiento argentino está ubicado cerca de El Chocón. Allí hace 93 millones de años el mamífero convivió con otros ejemplares también descubiertos en estos años, como una serpiente con patas, reptiles voladores y otro terrestre que sólo vive en Nueva Zelanda, tortugas, lagartijas, el *Gigantosaurio*, otros

grandes herbívoros de cuello largo y hasta un dinosaurio pariente del *velociraptor*. “Imaginalo como una zona con ríos permanentes y cada tanto lluvias estacionales y algunas muy fuertes. Esos ríos rebalsaban y se expandían e inundaban zonas anegables, y ahí encontramos todos estos animales”, describió Leandro Gaetano. Sebastián Apesteeguía agregó: “Nos permite saber de un modo como casi ningún otro yacimiento argentino. La Buitrera es una ventana a esa época.”

En Cipoletti

➔ DE MUSEO

Estos materiales se encuentran en el Museo Carlos Ameghino de Cipoletti.

timamos la diversidad de animales mamíferos que existía, y hoy *Cronopio* nos permite decir: estábamos equivocados, la diversidad era mucho mayor.”

“Es el segundo cráneo de mamífero mesozoico para todo el hemisferio sur”, resaltó Apesteeguía, quien resaltó la dificultad de encontrar fósiles remotos: “De cada 30 millones de animales, uno tiene posibilidades de fosilizarse.” ■

LA EXPERIENCIA APORTARÁ DATOS TÉCNICOS Y DE COMPATIBILIDAD PSICOLÓGICA

Regresan los “martonautas”

Son seis voluntarios que estuvieron 520 días en un simulador de viaje a Marte en Moscú.

Los seis “martonautas” participantes en los 520 días de viaje simulado a Marte pasan las últimas horas de su odisea, pues hoy se abrirán las escotillas para poner fin a año y medio de aislamiento.

“El viernes a las 14 hora local (10 GMT) se abrirán las escotillas y los participantes en el proyecto saldrán por su propio pie de la estación”, aseguró a Efe Mark Bielakovski, subdirector del proyecto “Marte 500”.

Seguidamente, los héroes, como ya son tildados los voluntarios que han permanecido casi año y medio encerrados en la estación situada en la sede el Instituto de Problemas Biomédicos de Moscú, “serán sometidos a revisión médica y estarán tres días en cuarentena”.

“Seguiremos el mismo protocolo que si se tratara de cosmonautas recién llegados de la Estación Espacial Internacional. No podemos correr ningún riesgo”, dijo.

Los seis voluntarios, que han recibido los elogios de Martin Zell, jefe del departamento de investigaciones de la Agencia Espacial Europea (ESA), deberán permanecer en Moscú hasta el 4 de diciembre, fecha en la que concluirá oficialmente el experimento.

Bielakovski subrayó que “todos los integrantes de la tripulación se comportaron como auténticos profesionales y como un equipo bien compenetrado, pese a las diferencias de origen, cultura, educación, religión e idioma”.

“No ha habido ni un conflicto. Su estado físico y psicológico está dentro de lo normal. Todos los equipos funcionaron a la perfección. Hemos cumplido con todos los objetivos que nos marcamos”, indicó.

En particular, destacó al italo-colombiano Diego Urbina, ingeniero de formación de 28 años, al que calificó de “gran profesional y buena persona, con un carácter abierto”. La Agencia Espacial Europea y la rusa Roscosmos lanzaron en 2004 este ambicioso proyecto, el mayor de la historia, al que se sumó posteriormente China, mientras países como Estados Unidos o España también cooperan con experimentos científicos.

Los voluntarios del proyecto, considerado un precursor de los vuelos interplanetarios, realizaron más de un centenar de experimentos científicos y reacción ante

averías y efectuaron incluso caminatas simuladas en el planeta rojo. Además, la experiencia servirá para comprobar la compatibilidad psicológica entre los integrantes de

una tripulación y permitirá perfeccionar la construcción de las naves espaciales que viajarán a Marte, la prioridad de las agencias espaciales de Rusia y EE UU. ■



Equipo - El grupo en pleno.

Premio Nacional de Pintura

GRUPO VEINTITRES

“Jerusalem: Pasado, Presente y Futuro”

Palais de Glace

15 al 30 de diciembre

1er premio \$30.000
2do premio \$15.000
5 menciones honoríficas

AUSPICIAN

FUNDACIÓN JERUSALEM
CAPÍTULO ARGENTINO

FUNDACIÓN GARFUNKEL

JURADO
Ignacio Gutierrez Zaldivar
Juan Lascano
Ernesto Bertani

CARACTERÍSTICAS
Se recibirán obras en óleo o acrílico con bastidor sin necesidad de marco. Medidas máximas 1,50x1,50 mts. Fecha de entrega hasta el 30 de noviembre en Cabrera 5055 PB B. Más información: 011-4897-2178 premiadepintura@grupoveintitres.com

Primer acople

CHINA

La nave espacial no tripulada de China Shenzhou-8 se acopló al módulo de laboratorio espacial Tiangong-1 a más de 343 kilómetros sobre la superficie de la Tierra en el primer acoplamiento espacial de este tipo realizado por ese país.

SILEONI, DURO CON LA HUELGA DE LOS MAESTROS PORTEÑOS

“El derecho de los alumnos a tener clase es anterior al de los docentes”

En el día previo a la cuarta medida de fuerza en menos de un mes para protestar por el intento de cambio de designación a las juntas porteñas, el ministro de Educación nacional pidió que, en cambio, “participen”.

El ministro de Educación, Alberto Sileoni, reiteró ayer su posición contraria a las huelgas de maestros y profesores, ante el nuevo paro que afectará el ciclo lectivo en los establecimientos porteños, pero advirtió que “cuando se discute la forma en que los docentes son elegidos, ellos tienen que participar”, en referencia al motivo que provocó esta cuarta huelga (ver aparte) en menos de un mes.

Tras suscribir por la mañana un convenio con el secretario de Comunicación Pública, Juan Manuel Abal Medina, para incluir contenidos relacionados con los Juicios por la Verdad en las netbooks del programa Conectar Igualdad, el titular del Palacio Pizzurno habló del conflicto en la jurisdicción porteña. “Hemos sido testigos de políticas que en el pasado reciente se han llevado adelante contra los docentes o sin los docentes: los dos caminos son estériles y han probado su ineficacia. Con más razón, cuando se discute la forma en que los docentes son elegidos, ellos tienen que participar”, opinó Sileoni y agregó que las modificaciones para cambiar, entre otras cosas, las juntas que designan a los docentes, no “pueden ser una decisión del Poder Ejecutivo local”.

“Hemos democratizado mucho el sistema de designación, y probablemente haya que cambiar algu-

nas cosas, pero hay que discutirlo con los docentes”, enfatizó Sileoni, y sobre las medidas de fuerza, subrayó: “Nosotros somos recontrarios (sic) partidarios de que haya clase. Hace algunos días nos propusimos ir por los 190 días. Creo que todo se puede discutir en el marco de un derecho que me parece que es anterior al derecho de los docentes y que es el derecho de los alumnos a tener clase.”

Además, “hay países en que todavía los docentes son elegidos a dedo, o sea, que nosotros hemos democratizado mucho el sistema y lo que hay que hacer es seguir profundizándolo”, finalizó el funcionario, quien por la tarde se reunió con

“Una vez más, los que se perjudican son los chicos”, expresó Macri al defender la iniciativa del PRO.

las conducciones de los sindicatos docentes de proyección nacional (CTERA, UDA, AMET, SADOP y CEA) para iniciar la paritaria del sector 2012. “Retomamos la paritaria para conversar temas como los 190 días de clases, y le hemos presentado a los gremios docentes los informes sobre el impacto de la Asignación Universal por Hijo y del



Mejor, en las aulas - El ministro de Educación expresó ayer que la seguidilla de paros no le sienta bien.

programa Conectar Igualdad, realizadas por universidades nacionales, que serán anunciados públicamente la semana próxima”, reveló el funcionario luego del encuentro.

En tanto, el jefe de gobierno porteño, Mauricio Macri, también reiteró los cuestionamientos al paro: “Una vez más, los que se perjudican son los chicos. Siempre, desde

el primer día, hemos descontado los días de paro, todo el mundo tiene derecho a manifestarse, a la protesta, pero también los vecinos de Buenos Aires tienen el derecho de descontar ese día que no se trabaja”, reiteró.

El funcionario defendió la iniciativa presentada por el ministro de Educación Esteban Bullrich y los

diputados del PRO para modificar el sistema de designación de cargos en las escuelas. “Los distintos bloques discuten esta propuesta nuestra y de la Coalición Cívica, que tiene que ver con transparentar las Juntas y dar mayor comodidad al docente usando Internet y permitiendo que otros puedan volver al aula”, señaló. ■

➔ Para las cooperadoras

La Cámara de Senadores otorgó media sanción a un proyecto de ley que propone dar marco legal a nivel nacional a las cooperadoras escolares, y que ahora será tratado en la de Diputados. La norma, iniciativa del senador Daniel Filmus, establece los objetivos y funciones de las cooperadoras, integrantes, regulación, reconocimiento y registro. Para el legislador, “las cooperadoras son el mecanismo más idóneo que tenemos para apoyar a la escuela pública. Buscamos legitimar la función de las cooperadoras que trabajan en más de 40 mil escuelas.” Y agregó: “Esa participación es necesaria, porque implica un doble compromiso. Acompañar a los chicos en el desarrollo de su proceso de aprendizaje y vincular a los padres con los docentes, directores y alumnos.”

SE ELIGIERON REPRESENTANTES PARA LAS JUNTAS EN OCHO ESCUELAS

Los gremios docentes marchan a la Legislatura

El conjunto de sindicatos que representan a los docentes porteños realizará hoy el cuarto paro en menos de un mes, y todos con un denominador común: rechazar la pretensión del Ministerio de Educación que conduce Esteban Bullrich de modificar de manera drástica el sistema de clasificación y disciplina, hoy conformado por 15 juntas, en vigencia desde 1986. Además, las entidades del gremio marcharán desde las 10 a la sede del gobierno porteño y luego a la Legislatura, donde se encuentra el proyecto en cuestión.

La agrupación de los profesores secundarios (ADEMyS) instaló anoche frente al edificio una carpa para realizar una vigilia, ya que se espera que los diputados traten hoy el tema en

una reunión de las comisiones de Legislación Laboral y Educación. En ese ámbito se debatió en el último mes la iniciativa, en sucesivas audiencias de las que participaron dirigentes, docentes y miembros de juntas y que coincidieron en la necesidad de mejorar el sistema, pero también que los sindicatos están encolumnados y sin fisuras detrás de tratar de impedir que se lo modifique como pretende el oficialismo.

Es que el proyecto en cuestión eliminaría las actuales 15 juntas donde los gremios tienen una gravitación importante por una junta integrada por funcionarios ministeriales, otra con participación sindical, pero sin poder de veto y una tercera donde la composición se repartiría en partes iguales, pero el desempate quedaría en manos del Poder Ejecutivo.



Protesta - Como sucedió el lunes 31, hoy habrá una movilización.

La huelga se prevé masiva, pese a las reiteradas advertencias oficiales de que se descontará la jornada de los sueldos. También fue importante la participación de los docentes en la elección abierta

realizada ayer en ocho establecimientos para designar los cargos que se renovaban en las actuales juntas y algunos sindicatos como UTE-CTERA lo calificaban de “urnazo”. ■

TENÍA 82 AÑOS

Falleció monseñor Laguna

Obispo Emérito de la Diócesis de Morón, con fuerte presencia mediática, fue crítico de las políticas neoliberales del gobierno de Carlos Menem e impulsor del diálogo interreligioso.

En la madrugada de ayer falleció a los 82 años Monseñor Justo Oscar Laguna, obispo emérito de la Diócesis de Morón, a la cual había renunciado en 2004 tras alcanzar el límite de la edad canónica.

Sin duda, se recordará a Laguna como uno de los más visibles críticos de las consecuencias del neoliberalismo impulsado en la década de los '90 por el entonces presidente Carlos Menem. A lo largo de sus más de 35 años como obispo, su estilo "mediático" cosechó adherentes y detractores. Pero Laguna puede ser catalogado como un "moderado" entre los obispos de Argentina.

Es recordada, también, su posición favorable a los Derechos Humanos y su amistad con los

"Es una pérdida irreparable", lo despidió el Congreso Judío Latinoamericano.

obispos Jaime de Nevares y Miguel Hesayne y su confianza en el ex presidente Raúl Alfonsín, con quien forjó una larga relación que se inició en 1983 cuando se conocieron con motivo de la mediación papal por el Canal del Beagle. Esa amistad continuó hasta el final. El día 1 de abril de 2009, cuando el religioso le impartió la unción de los enfermos al ex-presidente.

Tras la Guerra de las Malvinas, siendo presidente de la Comisión Episcopal de Pastoral Social, encabezó el llamado "servicio de reconciliación", que por primera vez recibió en la sede del Episcopado a los miembros del Partido Comunista. A Laguna también se le atribuye haber sido el mentor del documento "Iglesia y Comunidad Nacional", que abogaba en 1981 por el reestablecimiento de

Por Kirchner

➔ **RESPONSO**

Junto a Jorge Casaretto, Laguna rezó un responso en la Rosada al morir Kirchner.

los poderes constitucionales.

Su incansable prédica a favor del diálogo lo llevó a tender lazos con las otras religiones mayoritarias de nuestro país, desarrollando una profunda visión del ecumenismo y del diálogo interreligioso. A raíz de su deceso, el Congreso Judío Latinoamericano emitió un comunicado en el que sostuvo: "La desaparición física de monseñor Laguna es una pérdida irreparable. Sus convicciones y trabajo impulsaron en forma muy significativa la relación entre judíos y católicos en nuestro país, dando pasos que serán recordados en el tiempo."

Otras autoridades religiosas como la Presidencia Área Sudamérica Sur de los Mormones consignaron: "Guardamos muy cálidos y fraternales recuerdos del querido monseñor Laguna, de su preocupación por la unidad de todos en la diversidad como verdaderos hermanos en Cristo. Siempre abogando por la paz, fue un impulsor de las relaciones ecuménicas, con el judaísmo, el Islam y las religiones." A su vez, la Comisión Nacional de Justicia y Paz sostuvo: "Siempre recordaremos su fecundo ministerio pastoral, su sincero compromiso con los problemas de la sociedad y de la gente, y su luminosa presencia en los medios de comunicación social."

Otra de sus posiciones polémicas para al dogma cristiano fueron evidentes durante la discusión de la ley del divorcio: "El divorcio es un mal, pero es un mal para los católicos y no podemos imponer en una sociedad plural una ley que toca a los católicos. Son los católicos los que tienen



Polémico - "El divorcio es un mal, pero para los católicos", dijo.

que cumplirla y no el resto."

De fluido diálogo con el matrimonio Kirchner, aun después de dejar el obispado, Justo Oscar Laguna

había nacido en Buenos Aires el 25 de septiembre de 1929 y se ordenó sacerdote el 18 de septiembre de 1954. ■

OPINIÓN

"Un obispo que prestó su voz a los que no tienen voz"



Martín Bernal
Sacerdote de la diócesis de Morón.

Si una encuesta le pidiera a la gente el nombre del primer obispo que le venga en mente, probablemente la gran mayoría diría el de Justo Oscar Laguna. Lejanos parecen los tiempos de su llegada a Morón, en el año 1980. Eran tiempos difíciles para el país y el hombre que llegaba, culto y de gran formación artística, impresionó a la gente del obispado. Pese a sus humildes orígenes -descendiente de sencillos pastores gallegos, como gustaba describirse a sí mismo- traía consigo un "alto perfil" inédito para Morón, que no dejó de generar resistencias. Pero ese mismo obispo "sofisticado" se "plantó" rápidamente frente a la Fuerza Aérea que le pedía datos de catequistas "sospechosos"

que trabajaban en los barrios humildes en aquellos tiempos dictatoriales, y entonces ganó respeto, que acrecentó desde su decidida labor en la Comisión episcopal de Pastoral Social.

El tiempo fue generando una figura pública de monseñor Laguna, fruto de una opción pastoral "mediática", que le permitió, como dijo su amigo monseñor Jorge Casaretto, "no pescar en la pecera", sino llegar a quienes están fuera de la Iglesia. A su perfil mediático, monseñor Laguna sumó, en los últimos, años una encendida defensa de la apertura de Su Santidad, Juan Pablo II, a nuestros "hermanos mayores en la fe", los judíos, pedido de perdón incluido.

Monseñor Laguna no fue un obispo más. Fue un obispo que vivió su tiempo a fondo, que sufrió con una Iglesia "santa y pecadora", y que prestó día a día su voz a los que no tienen voz.

Se cayó el dictamen de legalización del aborto

Tras anunciar en la reunión del martes que el proyecto de legalización del aborto hasta la semana doce había alcanzado las firmas necesarias para el dictamen, el presidente de la Comisión de Legislación Penal, el diputado Juan Carlos Vega, se desdijo ayer y aclaró que por la ausencia de dos firmas, la propuesta deberá ser discutida nuevamente en un plenario de comisiones, que convocó para el próximo jueves. "El escándalo es que el voto religioso no quiera hablar de lo que pasa con los 400 mil abortos anuales. Yo soy un legalista, hice todo según el reglamento", se defendió Vega. En verdad, el viraje se explica porque el secretario contabilizó 14 diputados al momento de la votación, y no los 12 que abrieron el debate. Además, una de las firmas que se anunció oralmente, la de Jorge Rivas, nunca se hizo efectiva. Según Victoria Donda, el legislador habría manifestado su apoyo telefónicamente (un mecanismo avalado por su cuadriplejía), pero Vega confirmó ayer que el apoderado finalmente no suscribió el dictamen. El presidente de Legislación Penal acusó también a Ricardo Gil Lavedra de no avalar el texto, a pesar de haber manifestado su apoyo. El radical aclaró, que él nunca había comprometido su firma y dijo: "se trata de un tema de

Juliana Di Tullio

➔ **ACLARACIÓN**

La diputada del Frente para la Victoria, Juliana Di Tullio, aseguró que no estuvo en la reunión de comisión porque no se encontraba en Buenos Aires. "Soy autora del proyecto y ni yo ni el bloque recibimos una orden de no estar en la comisión", dijo.

enorme importancia, aún queda un camino para recorrer". En verdad, si hubiese existido el dictamen, tampoco se hubiera llegado al recinto a tiempo. Se trataba más bien de un hecho simbólico y de marcar compromisos para 2012. El proyecto debía pasar en apenas 17 días por otros dos comisiones (Acción Social y Salud, que preside Antonio Morante, y Familia, Mujer y Niñez, a cargo de Claudia Rucci), es decir, antes del recambio parlamentario. Por esta misma razón, tampoco prosperaría la convocatoria de Vega del jueves. En el despacho de Rucci afirmaron haber recibido la invitación, pero adelantaron que no se decidirá nada hasta el martes, cuando la diputada regrese de un viaje a México. Por su parte, asesores de Morente expresaron que "hay total predisposición a abrir el tema y debatirlo". ■

Sus frases más recordadas

➔ "El gobierno de Menem tuvo dos etapas: la primera, que es malísima, donde empieza la exclusión y la miseria. Y la segunda etapa, del '95 en adelante, que no puede ser peor."

➔ "Los obispos deberían realizar aportes jubilarios durante sus años de actividad."

➔ "Estoy a favor de la Unión Civil entre parejas del mismo sexo, hay que respetar las diferencias y no ser sólo tolerantes, sino

aprender de los que piensan distinto."

➔ Autocrítica sobre su actuación en la dictadura: "Tengo que darle cuenta a Dios, y lo haré en algún momento, de cómo no luché como luchaban otros, de una manera tan clara y decisiva."

➔ "Yo creo que el aborto es un crimen horrible siempre. Pero de lo que yo no estoy tan seguro es de que haya que meter presas a víctimas. Pobres chicas."

ANÁLISIS DE LAS NOTICIAS

La violencia abunda en los noticieros al hablar de niños

Un informe presentado ayer por la ONG Periodismo Social reveló que los porcentajes superan el 50% y duplican a los medios gráficos.

La violencia predomina en los noticieros de la televisión argentina al hablar de niños, niñas y adolescentes y duplica lo que ocurre en la prensa gráfica, según una investigación realizada por el Capítulo Infancia de Periodismo Social y el Observatorio de Televisión de la Universidad Austral, que se presentó ayer.

Según el trabajo, "es tan fuerte la presencia de noticias sobre violencia que en algunos noticieros el promedio es aun mayor: en *América Noticias*, representa el 54,5%, unos puntos más que en *Telefe Noticias* y *Telenueve*, que le dedican el 50 por ciento. En *Telenoche*, el número baja al 45% y, en *Visión Siete* -el noticiero que menos espacio ocupa con estos temas-, sólo llega al 20 por ciento."

"Poca profundidad, poco seguimiento de los temas -que aparecen un día y al otro día se descartan-; la descontextualización y la falta de fuentes especializadas son algunos de los problemas de las notas sobre hechos violentos donde los niños son protagonistas", advirtió Alicia Cytrynblum, de Periodismo Social, y agregó que "las fuentes que se to-



Símbolo - La cobertura del caso Candela ocupó horas durante días en la TV.

man para explicar los temas son la mayoría de las veces las disponibles y no expertas; y que la legislación y las estadísticas están ausentes en muchos informes".

Cielo Salviolo, directora del canal Paka paka, deploró el resultado del diagnóstico.

"Cada uno de los hechos que involucran a la niños, niñas o adolescentes y obtienen visibilidad pública a través de los medios contribuyen, con el paso del tiempo, a construir un estado de cosas y tienen un

profundo impacto en la actitud de la sociedad hacia la infancia. Con este panorama, es probable que la sociedad tienda a mirar a los niños principalmente como víctimas o victimarios de hechos violentos, reforzando prejuicios en muchos casos. Más aun si esas notas se construyen con poca diversidad de fuentes de información, escasos datos estadísticos y sin un contexto que permita profundizar causas, consecuencias y búsqueda de soluciones." ■

LO DISPUSO UN FALLO PARA UNA PREMATURA

Una prepaga tendrá que cubrir equinoterapia

Una empresa de medicina prepaga deberá cubrir el tratamiento de equinoterapia a una beba prematura con diagnóstico de "paresia muscular con compromiso motor de miembros inferiores".

Así lo resolvió un fallo judicial pronunciado por el juez Máximo Astorga de la Cámara Nacional en lo Comercial, quien respondió a una acción de amparo presentada por los padres de la nena.

La prepaga Galeno Argentina deberá brindar dos sesiones semanales y "otorgar la cobertura integral por todo el tiempo que conforme el fundado criterio médico", lo que incluye "la admisión sanatorial e intervención quirúrgica", además, tendrá que proporcionar una acompañante terapéutica.

Según investigaciones científicas, la equinoterapia ayuda a resolver problemas de coordinación, flexibilidad y emocionales en las personas, en el manejo adecuado de impulsos agresivos, aumenta la autoconfianza, la capacidad de adapta-



Ayuda - Su eficacia fue demostrada.

ción, cooperación y el sentido de responsabilidad.

Silvina Sainberg, abogada y especialista en derecho a la salud, explicó en diálogo *Tiempo Argentino* que "cuando las sesiones son prescriptas por el médico tratante del paciente con discapacidad, las mismas adquieren el carácter de prestación de salud y deben ser cubiertas por el agente de salud, pero eso no va sujeto al cumplimiento por parte de la prepaga, y por eso debe intervenir la justicia". ■

Caballos para todos en un complejo de Ensenada

Un complejo de equinoterapia fue inaugurado el miércoles en Ensenada. "El centro ayudará a los niños con distintas discapacidades a fortalecer sus músculos, restaurar la movilidad perdida y mejorar el equilibrio y la coordinación", aseguró el intendente municipal Mario Secco quien participó de la inauguración. El funcionario destacó "el trabajo conjunto con las organizaciones que fomentan la actividad como medio para las rehabilitaciones, y dijo que esa tarea "hizo posible que este proyecto hoy sea una realidad".

El Complejo Municipal de equinoterapia está ubicado en el Parque Martín Rodríguez y es uno de los pocos existentes en el país. Cuenta con un importante corral para el desarrollo de las rehabilitaciones y una moderna cabaña que incluye baños, cocina y sala para usos múltiples.

Por su parte, los profesionales encargados de las actividades y las ONG destacaron la importancia de la decisión política y el hecho de poder ver materializada la iniciativa. Sostuvieron además que no es

El centro es uno de los pocos que existen en el país de dedicación exclusiva a esta tarea.

común que un municipio ejecute este tipo de obras y mucho menos brinde las rehabilitaciones de manera libre y gratuita para aquellas personas del distrito que lo necesitan.

En el centro se recibirán pacientes derivados por un médico, neurólogo o traumatólogo, y que deberá recibir los informes del equipo terapeuta a pedido del interesado a fin de acreditar avances científicos terapéuticos. ■

OPINIÓN

"El cuidado, atención y respeto por la dignidad de los niños debe prevalecer sobre otros derechos"



Nora Schulman.
Directora ejecutiva
de CASACI DN

El Comité de Seguimiento y Aplicación de la Convención Internacional de los Derechos del Niño, miembro del Consejo Asesor de la Comunicación Audiovisual y la Infancia, manifiesta desde hace varios años preocupación por el abordaje de los medios sobre la situación de la infancia e incluso llevó esta inquietud al seno de la comisión que integramos en la ley de medios. Siempre pensamos que la protección de los

derechos de los niños, niñas y adolescentes debe ser integral. Es decir, el cuidado, atención y respeto por la dignidad de los y las pequeños/as ciudadanos debe prevalecer, aún sobre la libertad de expresión. Es necesario entender, y en esto apelo a la responsabilidad de los medios, especialmente a los televisivos, que hacen prevalecer la noticia repetida hasta el hartazgo por delante del respeto por los derechos de los niños, niñas y adolescentes. Los colocan como centro de atención mediática, exponiendo a la mirada pública los cuerpos y la dignidad. Tenemos una larga serie de niños y niñas que aparecen en TV no por la condición de niños sino por haber sido abusados, golpeados, víctimas de violencia o "supuestos" víctima-

rios, observados desde una mirada juzgadora, a veces, con conjeturas. Esto también es "abuso de poder"; porque están indefensos ante esta situación y sin posibilidad de ejercer derechos. En Argentina todos aprendemos a ejercer nuestros derechos y los niños deben ser escuchados, comprendidos y nunca juzgados o señalados con un dedo acusador. Somos los adultos los encargados y responsables de garantizar que ocupen el lugar que merecen, preservándolos de toda represión, castigo y/o exposición mediática que los victimiza y los inculpa. Sólo de esta manera educaremos para la "no violencia" y los ayudaremos a crecer con dignidad.

SEGUINOS EN



FACEBOOK.COM/DIARIOTIEMPOARGENTINO



SE INCLUYÓ LA OBLIGACIÓN DE FORESTAR LA ZONA

La ampliación del Malba es ley

Lo aprobó ayer la Legislatura porteña y permitirá al museo usar el subsuelo que se extiende sobre la Plaza República del Perú. El proyecto fue presentado por el Ejecutivo.

Boyansky Bazán
boyansky@tiempoargentino.com.ar

La Legislatura porteña aprobó ayer un proyecto de ley que autoriza la ampliación del Museo de Arte Latinoamericano (MALBA) y concede el uso del subsuelo que se extiende bajo la Plaza República del Perú, que linda con el edificio del museo.

En una sesión donde se aprobaron varios proyectos (como el de notificación de muertes infantiles, que se informa en nota aparte), los legisladores convirtieron en ley el proyecto que había sido ingresado el año pasado por el jefe de Gobierno, Mauricio Macri, aunque con algunas modificaciones que fueron acordadas durante la semana, e ingresadas en el dictamen y aprobadas sobre tablas en la sesión de ayer,

da. Allí se realizará una "exhibición permanente" de todas las obras que integran la colección del MALBA. Actualmente, a raíz de la falta de espacio, el público solo puede disfrutar el 60% de las piezas existentes", según dijo de Andreis. La obra contempla un techo vidriado, que permita la observación desde la superficie, al estilo Louvre, aunque plano. El diputado del Frente Progresista y Popular Eduardo Epszteyn, introdujo algunas modificaciones al proyecto original, que comprometen a los responsables de la obra a forestar "todo lo que no sea la parte vidriada". Epszteyn agregó también que se incluyó una cláusula para "que se respete el diseño original, que cuando hicieron el Malba no se respetó".

En su articulado, el permiso establece que "la permissionaria se com-



Cambios - La propuesta original del macrismo sufrió modificaciones.

promete a facilitar sus instalaciones para los establecimientos educativos pertenecientes al gobierno de la Ciudad para el fomento y promoción de estudiantes e instituciones

artísticas", y restringe el uso del nuevo espacio a la exposición artística: "El subsuelo no podrá ser cedido ni alquilado en todo o parte." ■

En 90 días

➔ PLAZO

Se debe firmar un acuerdo de condiciones de obra, en el marco de la ley de Impacto Ambiental.

según explicó el diputado del PRO, Fernando de Andreis. Las principales observaciones tenían que ver con las contraprestaciones que el estado porteño exige al museo que pertenece a la Fundación Constantini, del coleccionista y empresario Eduardo Constantini. Entre ellas, la forestación del espacio verde, el respeto por el diseño original del parque, la sustentabilidad de la obra y los plazos de habilitación.

La ley permite al Malba el uso a título gratuito e intransferible, por el término de 30 años, de un espacio de 3842 metros cuadrados, en el subsuelo de la plaza menciona-

➔ Recuperaron dos cuadros de Picasso



El museo alemán Sprengel recuperó dos cuadros del español Pablo Picasso, valuados en 5,5 millones de dólares, que habían sido robados en Suiza en 2008. Se trata del óleo *Tête de cheval*, creado en 1962, que muestra la cabeza de un caballo y está enmarcado en blanco y negro; y del bodegón *Verre et pichet*, pintado en 1944. Las obras fueron halladas recientemente en Serbia, señaló mediante un comunicado de prensa el director del Sprengel, Ulrich Krempel. Los cuadros fueron robados en momentos en que el museo los prestó para una exposición temporal en el cantón suizo de Pfaffikon.

Sistema de vigilancia de muertes infantiles

La Legislatura aprobó ayer una ley que establece un sistema de vigilancia y auditoría de muertes infantiles "en todos los subsectores del sistema de salud de la Ciudad, con el objeto de adoptar medidas con la finalidad de reducir la mortalidad infantil".

El proyecto, presentado por la diputada Gabriela Alegre, del Encuentro Popular para la Victoria, impone que "todo efector del sistema de salud de la Ciudad, en cualquiera de sus subsectores (estatal, privado y obras sociales), en el que se produzca una muerte infantil debe notificarla a la autoridad de aplicación en el plazo de 48 horas de producida".

La ley tiene por objetivos "contribuir con la reducción de la mortalidad infantil, generar información sobre muertes, favorecer el establecimiento de medidas para revertir situaciones emergentes y contribuir con el cumplimiento de los derechos de los integrantes del grupo familiar afectado".

En sus fundamentos, el proyecto indica que además existe "una gran disparidad entre la tasa de mortalidad de los barrios de la zona sur y los de mayores ingresos". ■

Diferencias

12,8

por mil es el índice de mortalidad registrado en 2009 para la Comuna 8, que concentra los barrios del sur porteño, contra un escaso 5,1 por mil, en Recoleta.

electrodomésticos, electrónica y computación
 más fácil
 más seguro
 con más servicios
 con mayor asesoramiento
 mejor precio

Una vez que nos conozcas
 ya nunca volverás a lo anterior.

SIR HOME

consultanos antes de comprar www.sirhome.com.ar tel: 4781-0111

Cultura

Para comunicarse con esta sección:
cultura@tiempoargentino.com.ar



15° PREMIOS EUDEBA

A las 15:45 será la entrega de los premios estímulo a los estudiantes becados de las carreras de la Universidad de Buenos Aires. En Centro Cultural Rojas, Av Corrientes 2038.



HOMENAJE A CASULLO

Mañana a las 18, en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (ex ESMA) se inaugura la Sala Nicolás Casullo, a tres años de su muerte. Hablarán Mariana Casullo y Eduardo Jozami.

A 25 años de su fallecimiento

El espíritu de Borges por las calles de México

Los estudiantes universitarios mexicanos le ofrecieron al escritor argentino una megaofrenda durante la celebración de origen prehispánico del Día de los Muertos.



Celebración - En México, el Día de los Muertos se celebra con alegría.

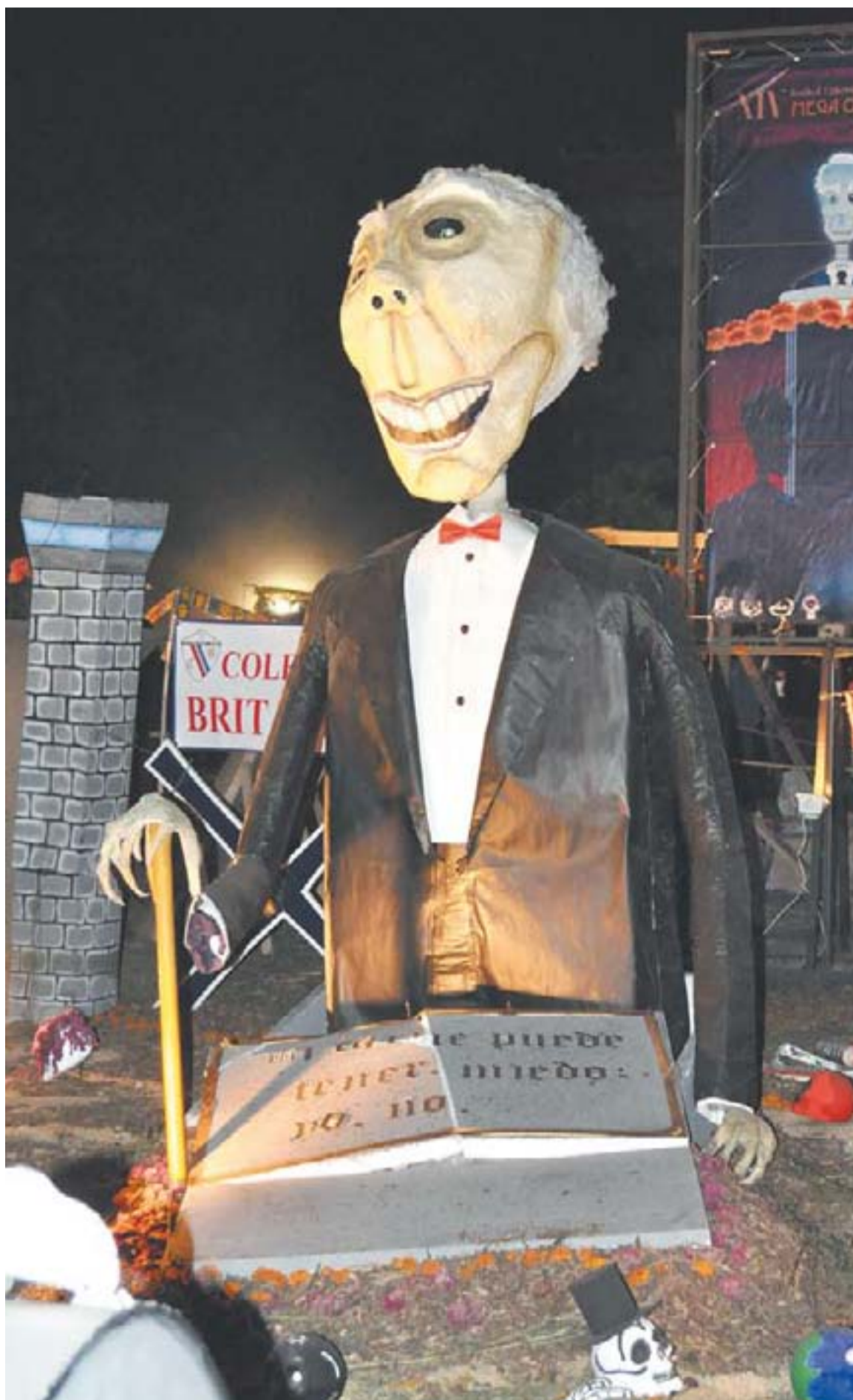
Nelly Cabrera
Desde México para Tiempo Argentino

El Aleph es un punto de encuentro de todo el Universo; la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) fue el lugar en la Tierra donde el espíritu de Jorge Luis Borges regresó para convivir con los miles de mortales que visitaron la megaofrenda con motivo del Día de Muertos que, en esta ocasión, los universitarios mexicanos dedicaron al escritor argentino a 25 años de su fallecimiento.

Y es que México tiene una singular manera de celebrar a la muerte, que se remonta a la época prehispánica. Ya con la llegada de los españoles a Mesoamérica y su conquista espiritual se fusionaron algunas costumbres, dando origen a un interesante sincretismo. Tal es la magnitud del Día de Muertos que la Unesco lo declaró como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Precisamente, en ese afán por mantener viva las tradiciones mexicanas, desde hace 14 años la UNAM ofrece a la comunidad una megaofrenda y este año el personaje elegido fue el autor de *El Aleph*. Se montaron 97 altares de muertos que trabajadores y estudiantes de diferentes facultades de la máxima casa de estudios -incluso de otras universidades privadas- y se recrearon libremente los diferentes pasajes de los cuentos que conforman la trascendente obra de Borges.

Dicen los estudiantes en su convocatoria: "En esta ocasión (...) rendimos homenaje a uno de los escritores más admirados y emblemáticos de la segunda mitad del siglo XX: Jorge Luis Borges, un escritor que en su permanente referencia a los clásicos brindó una excelsa muestra de humildad, al reconocer que el hombre deviene de los frutos del pasado y acaso, como terminó siendo su literatura, alcanza el privilegio de ser el



La imagen de Borges - Un muñeco representa al escritor. Hubo velas, papel calado, flores y calaveras de azúcar.

germen de nuevas cosechas."

Varias de esas intervenciones tomaron de pretexto al cuento "El muerto" para hacer denuncias nacionales; por ejemplo, el STUNAM (Sindicato de Trabajadores de la UNAM), basándose en ese relato,

levantó tumbas que anunciaban las muertes de la educación, la justicia y la economía mexicanas. Otras ofrendas -dedicadas a los migrantes asesinados, así como a los territorios huicholes sagrados (como Wirikuta, en la provincia de

San Luis Potosí), hoy amenazados por proyectos mineros- tomaron los elementos que se acostumbra en prácticamente todos los hogares mexicanos, sin distinción de clases sociales.

Con un entramado de flores de



Tango - El baile de las calaveras.

cempasúchil, velas, papeles calados (picado) en llamativos colores, incluso calaveras de azúcar, además de bebidas y alimentos, los altares estuvieron dispuestos a recibir las almas de los muertos niños (el primer día) y adultos (el segundo), las cuales degustan los manjares que en vida eran su perdición, y todo en un ambiente despojado de dramatismo, más bien colmado de reverencial alegría.

Uno de los impulsores de este gran montaje fue David Vázquez Licona, subdirector de Formación Artística y Cultural de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, quien aseguró: "Estamos viendo un ejercicio neosincrético, en donde está la

De esta forma la Universidad Nacional de México mantiene viva la tradición prehispánica.

tradición prehispánica, se une a la herencia española pero con los ingredientes de la juventud del siglo XXI, además de la inspiración de Jorge Luis Borges."

Desde el 29 de octubre, la comunidad universitaria recibió a familias, jóvenes y público en general, muchos de ellos caracterizados de algunos personajes de cintas de terror, recreando así otra fusión de culturas, con los festejos de Halloween, de los Estados Unidos.

De esta forma, la UNAM mantiene viva la tradición prehispánica pues, de acuerdo con la cosmogonía de los antiguos mexicanos, cuando un individuo muere su espíritu perdura en el Mictlán (inframundo), refugio reservado para las almas que han dejado la vida terrenal, pero que cada año retornan a sus antiguas moradas para visitar a sus parientes y que estos no los dejen morir mediante la persistencia de la memoria. ■

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOS DE ANIMACIÓN CARTÓN

Cortos de 13 países del mundo en el barrio de Almagro

El festival permitirá ver historias de robots, dragones, momias y otras yerbas. Además, habrá talleres de animación destinados a los más chicos y conferencias y seminarios.

Elisabet Contrera
Para *Tiempo Argentino*

Películas enviadas desde 13 países del mundo; microhistorias sobre robots, momias y dragones; relatos sobre una niña brasileña, de un hombre solo en una fiesta y una costurera que intenta reparar los males del mundo; conferencias y seminarios para los grandes y talleres de animación con tiza y pizarrón para los más chicos. Todas esas opciones se conjugan en el Festival Internacional de Cortos de Animación Cartón, que arrancó en FM La Tribu (Lambaré 873), en el barrio porteño de Almagro, y continúa hasta el domingo con cientos de proyecciones y sorpresas.

Por tratarse de la primera edición del festival, ya antes de la apertura del evento los organizadores estaban felices por el trabajo y la gran repercusión que el encuentro despertó entre los protagonistas del sector. "Lo hicimos todo a pulmón, con un presupuesto de cero pesos y explotando sólo los canales de comunicación digitales, así que estamos muy contentos con los logros alcanzados", remarcó a Marisa Fernández Villalba. "Pese a todas las dificultades, no paramos de trabajar a lo largo del año que llevó la organización y de aprender sobre la marcha", agregó Agustín Sinibaldi.

La idea del proyecto surgió en el programa "Va... de retro", que se emite por la radio que alberga el festival Cartón, y que analiza la historia del cine, la tevé y los cómics. "Siempre nos interesó hacer actividades por fuera del programa y un día se nos ocurrió hacer un festival de cine, luego lo cambiamos por uno sobre cine fantástico y finalmente, acordamos hacerlo sobre animación", contó Diego Cabarcos, coordinador general del festival. "Después tuvimos que ponerle el nombre y elegimos Cartón porque hace un juego de palabras con "cartoon" en inglés, y porque es algo más rústico y tiene que ver con el espíritu comunitario de la radio."

"El objetivo es lograr un punto de encuentro entre animadores, productores, dibujantes, historietistas y directores", explicó Daniel Vigide Adre. "No hay circuito del sector, no se conocen entre ellos y por ello



Organizadores - Agustín Sinibaldi, Leandro Seoane, Marisa F. Villalba, Daniel V. Adre, Diego Cabarcos y Martín Araneda.

"Lo hicimos con un presupuesto de cero pesos y explotando los canales de comunicación digitales."

creemos que podemos colaborar para que se encuentren, se ayuden, se asocien, compitan", señaló.

En los cuatro días que vienen, los espectadores podrán ver cortos de un abanico diverso de técnicas e historias, enviados tanto desde países cercanos a la Argentina como de geografías distantes, como Polonia. "Nos dimos cuenta de que hay poca producción nacional independiente, está muy poco explotado en Buenos Aires y relegado en los festivales de cine", evaluó Leandro Seoane, de la misma partida organizadora. "No tiene la misma importancia y el apoyo que en Europa y el único festival de Argentina es en Córdoba", sumó Martín Araneda.

De los más de 100 cortos presentados, 67 entraron en la competencia oficial, que tiene tres categorías según la técnica utilizada: Tradicional, Stop-Motion y Flash. Un jurado con personalidades destacadas del mundo de la ani-

mación tendrá la función de elegir a un ganador por categoría: Juan Alberto Grisolia, Ayar Blasco, Julio Azamor, Juan Pablo Zaramella y Fernando Martín Peña. "La idea fue armar un jurado lo más ecléctico posible porque no sabíamos con qué nos íbamos a encontrar", señaló Vigide Adre. "Además, el festival está apadrinado por el gran Caloi", remarcó.

UNA AGENDA ANIMADA. Ayer fue la apertura oficial del festival, que contó con buena presencia de público y la proyección del corto *Luminaris*, de Juan Pablo Zaramella, premiado en el prestigioso festival de cine de animación de Annecy, en Francia, el principal

de su tipo.

Hoy, la jornada continúa a las 18 con una conferencia sobre el panorama colombiano del sector, con proyecciones a partir de las 19 y con la posibilidad de recorrer la muestra itinerante del Festival Anima, de Córdoba. Hoy se realizará la presentación de un libro, *Haciendo dibujos en el fin del mundo*, de la Escuela para Animadores de Rosario y los espectadores podrán ver cortos de drama, terror y videoclips.

El sábado 5, la jornada comenzará más temprano. A las 16 se podrá ver un documental realizado en Misiones por el Laboratorio Audiovisual Comunitario, a las 18 los más chicos podrán participar de un taller sobre animación con tiza y pizarrón dictado por la Escuela de Animación de Avellaneda, y a la noche, ver los cortos de cine de las secciones de cine fantástico y experimental.

El domingo, el cierre se trasladará a una sala del cine Cosmos, donde se entregarán los premios y menciones a los artistas y se podrá ver el primer corto con audio realizado en la Argentina que será proyectado con música en vivo del Ensamble Chanco a Cuerda, la orquesta de la radio. ■

Festival Cartón

El dato

Está apadrinado por el gran dibujante Caloi, creador, entre otras tiras, de *Clemente*. El jurado está integrado por destacadas figuras del mundo de la animación: Juan Alberto Grisolia, Ayar Blasco, Julio Azamor, Juan Pablo Zaramella y Fernando Martín Peña.

Policiales

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com.ar



JUZGARÁN A "DINO" HURTIG

Constantino Hurtig, padrastro de María Marta García Belsunce, será juzgado en un tercer juicio, ya que se recuperó de una afección cardíaca que le impidió estar en el juicio que termina hoy.



EL ATAQUE AL BLINDADO

Ayer se realizó la reconstrucción del sangriento ataque al blindado ocurrido hace un año sobre la Panamericana, en Escobar, en el que murieron dos policías.

Lo aprehendieron porque evadió un control vehicular sobre la Panamericana y no tenía registro de conducir

Demoraron a "La Garza" Sosa por una causa que estaba prescripta

El mítico ladrón de blindados y experto en fugas estuvo detenido un par de horas en la Comisaría 51 de Belgrano junto a tres personas que viajaban con él. Según contó, venían de Pilar y todo "se trató de una gran confusión".

Supo escapar del penal de Villa Devoto colgado de una sábana. En los '90 estuvo vinculado a una serie de resonantes golpes comandos a camiones blindados hasta que en 2003 fue condenado a reclusión perpetua por el crimen de dos custodios. Beneficiado por la ley del 2x1, recuperó la libertad en 2006 y se catalogó a sí mismo como "el mejor ladrón de la historia argentina". Ayer, Hugo "La Garza" Sosa fue demorado en Palermo luego de una persecución que se inició cuando evadió un control policial en la zona norte del Gran Buenos Aires.

"Todo se trató de una gran confusión porque todas las causas están prescriptas. Si querían detenerme lo hubiesen hecho esta mañana (por ayer) en mi lavadero, estuve ahí tranquilamente, como

El Audi de Sosa comenzó a ser perseguido por policías bonaerenses pero fue atrapado por federales.

todos los días", dijo el célebre ladrón en la puerta de la Comisaría 51 de Belgrano.

La versión de las fuentes policiales fue que La Garza viajaba en un Audi de su propiedad junto a tres personas por la Panamericana rumbo a Capital Federal. Cuando los policías del control vehicular de la Bonaerense le hicieron señas para que detuviera el auto, Sosa aceleró a fondo y escapó. Los agentes emitieron un alerta radial y el coche fue interceptado por los policías de la Federal en el cruce de Avenida Lugones y De los Ombúes, cerca del club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, en Capital.

Allí, los uniformados le pidieron la documentación del auto pero La Garza no la tenía. Además, a los policías les saltó una causa de 1994 en la que Sosa había estado involucrado y decidieron demorar al sospechoso y trasladarlo a



En libertad - La Garza Sosa al salir de la Comisaría 51 de Belgrano. Lo esperaban media docena de periodistas.

la seccional. Sin embargo, los voceros confirmaron que no había ninguna orden de captura para él, quien horas más tarde recuperó la libertad.

UNA HISTORIA VIOLENTA. En 2003, La Garza fue condenado a reclusión perpetua por la justicia de Morón. La mayoría de los asaltos a blindados por los que lo juzgaron ocurrieron entre 1991 y 1994, en distintos puntos del Gran Buenos Aires. Cuando lo sentenciaron, La Garza pagaba por el violento asalto a un camión blindado en la localidad de La Reja, ocurrido en 1994. Pero en 2006, Sosa recuperó la libertad gracias al 2x1.

Además de la fuga del penal de Villa Devoto, La Garza aparece vinculado al motín más trágico de la historia penitenciaria de la Argentina. La tarde del sábado 30 de marzo de 1996, 13 presos quisieron escapar de la Unidad N° 2

de Sierra Chica. Pero el intento fue abortado por los guardias, que mataron a uno de los detenidos. El resto de los revoltosos, llamados "Los 12 Apóstoles" y entre los que se encontraban Marcelo "Popó" Brandán Juárez y Jorge "El Karateca" Pedraza, tomaron como rehenes a 13 guardias y dos pastores evangélicos. La entonces jueza de Azul, María Mercedes Malére, ingresó al penal junto a su secretario para mediar en el conflicto pero ambos también fueron capturados. Ocho personas fueron asesinadas y una semana más tarde, los líderes del motín acordaron con las autoridades y fueron trasladados a la cárcel de Caseros. Según el libro *Los Doce Apóstoles* del periodista Luis Beldi, la persona que ingresó el arma utilizada por los amotinados para tomar la cárcel fue la abogada de La Garza, que un mes antes del motín había pedido ser

trasladado.

En los últimos años, La Garza vive junto a su mujer y su hijo en Ranelagh, partido de Berazategui. Además, montó un lavadero de coches y un pub en Quilmes, estaba escribiendo un libro sobre su vida y una de sus fugas fue llevada el cine por Nacho Garassino, director de *El túnel de los huecos*. ■

→ "Guevarista y revolucionario"

A comienzos de año, Hugo "Cacho La Garza" Sosa, quien saltó a la fama como uno de los líderes de la banda de ladrones de bancos y camiones blindados al mando de Luis "El Gordo" Valor, fue entrevistado por *Tiempo Argentino* en un reportaje publicado el domingo 2 de enero. El hombre juró que ya no delinquía y que vivía de las ganancias de su lavadero de autos en Quilmes. "No tengo dudas de que fui el mejor ladrón de la historia de este país", afirmó La Garza, al tiempo que se declaraba "guevarista y revolucionario".

El autor de ese reportaje, Gastón Rodríguez, narró los recuerdos del personaje que había crecido a los tiros: "El peor día de mi vida fue el 17 de enero de 1995. Lo tengo acá (se señala el entrecejo con ganas). Un quilombo, parecía que salían policías de todos los

lados. Me cagaron a tiros mal. Pin Pan. Horrible. Manejaba el 'Patito Manga', lo nombre porque está finado, y le digo: 'Dale boludo que nos van a hacer pelota.' Me responde: 'Quedate tranquilo que soy mejor que Meteoro'. (...) A esa altura ya estábamos con una goma menos y sin la luneta. ¿Viste la película *Fuego contra Fuego*? Bueno, un poroto. Antes no usábamos chaleco antibalas. Era pistola, metra y pechito argentino", describió.





SOLEDAZ QUIROGA

Pericias - Los efectivos de Policía Científica levantaron rastros de la vereda de Estados Unidos, casi Matheu.

OCURRIÓ A PLENA LUZ DEL DÍA Y DELANTE DE VARIOS TESTIGOS

Un hombre fue asesinado de tres tiros por la espalda en el barrio de San Cristóbal

El móvil del crimen habría sido una venganza o un ajuste de cuentas. La víctima, de unos 55 años, llevaba once celulares en un maletín.

Enrique Quarleri
equarleri@tiempoargentino.com.ar

Un hombre fue asesinado ayer a la tarde de tres tiros por la espalda cuando caminaba por el barrio de San Cristóbal. La principal hipótesis que manejan los investigadores es que se trató de un ajuste de cuentas o una venganza, ya que el agresor no le robo nada.

Todo comenzó alrededor de las 15:30 de ayer, cuando la víctima, cuya identidad no trascendió, caminaba por la calle Estados Unidos en dirección hacia Matheu, llevando un maletín en la mano, en el que había once teléfonos celulares.

En ese momento, apareció un joven de unos 30 años que sin mediar palabra ni exigirle nada le efectuó tres tiros por la espalda, ante la sorpresa de los vecinos y los peatones que circulaban por esa cuadra, y luego escapó hacia la calle Pichincha.

“Escuché los tres tiros y vi al tipo baleado que sedoblaba, y alguien gritó ‘llamen a la policía’”, comentó a *Tiempo Argentino* Martín, un testigo del hecho que señaló que el baleado cayó sobre el cordón de la vereda entre un taxi y un Fiat Uno que estaban estacionados

sobre Estados Unidos, y agregó que “se veía en la espalda que tenía mucha sangre, no sé si tenía orificios de salida, era un hombre de unos 55 años y de contextura muy grande”.

“Había una persona sentada en el umbral de una casa que está enfrente de donde lo balearon, que no lo hirieron de casualidad”, indicó el testigo, oriundo de la localidad de Carlos Tejedor, al que el hecho lo impactó mucho: “Allá de

El asesino tendría unos 30 años. Disparó contra la víctima sin decirle una palabra y huyó caminando.

esto no se ve, acá te matan como un perro por nada”.

En tanto, Fernanda, la dueña de un quiosco ubicado en la esquina de Matheu y los Estados Unidos dijo a este diario que el delincuente “era un pibe joven, de unos 28 o 30 años y tenía puesta una chomba azul cuadrille blanco”, y además señaló que “se fue caminando como si nada hasta Pichincha, y después dobló como para el lado de Humberto Primo”.

La mujer también contó que el hombre baleado “era muy gordo, cayó en la vereda, se levanto con

dificultad contra la pared y se volvió a caer entre los autos”.

“Una doctora de la cuadra que tiene un consultorio odontológico le hizo respiración boca a boca y lo pudo reanimar”, comentó ayer otra vecina que presenció el hecho.

Quince minutos después del ataque, llegó al lugar una ambulancia del SAME que trasladó a la víctima al Hospital Ramos Mejía, donde murió poco después de ser ingresado.

El titular del SAME, Alberto Crescenti, se refirió al hecho y señaló que el hombre “presentaba tres impactos (de bala) en la región dorsal”, y que “falleció en el shock room del hospital cuando le practicaban tareas de reanimación”.

Por otro lado, personal de la Comisaría 18ª y de la Policía Científica realizó trabajos de relevamiento de pruebas ayer a la tarde en la escena del crimen, donde quedó el maletín en el que había once celulares.

Los testigos aseguran que el delincuente no intentó en ningún momento tomar ese maletín ni le exigió plata a la víctima, por eso la principal hipótesis apunta a un ajuste de cuentas o una venganza, aunque los investigadores no descartan otras posibilidades. ■

INVESTIGAN A LOS POLICÍAS DE TEMPERLEY

Desaparecieron cuatro Uzis de una comisaría

Federico Trofelli
ftrofelli@tiempoargentino.com.ar

La cúpula policial de la comisaría de Temperley está en la mira de una fiscalía de Lomas de Zamora y de Asuntos Internos de la Bonaerense. El comisario y sus subalternos están siendo investigados por la misteriosa desaparición de cuatro ametralladoras Uzi. Una de esas poderosas armas fue hallada en manos de delincuentes que fueron detenidos en Ituzaingó.

Según informaron voceros policiales a *Tiempo Argentino*, el faltante fue advertido el 20 de octubre durante una inspección de rutina de la Jefatura Departamental de Lomas de Zamora. “No sabemos si fue por negligencia o si se trató de un robo. Automáticamente judicializamos el hecho”, explicó a este diario el comisario general de la Superintendencia Zona Sur, Osvaldo Castelli.

“Las armas eran de la policía pero estaban fuera de operatividad porque el uso racional de la fuerza hoy está comprendido por otro tipo de armamento, no pode-

mos ir con un cañón a enfrentar a un delincuente”, ejemplificó el jefe de la Departamental, Juan Ángel Abramo.

En total, desaparecieron cuatro Uzi, una de ellas una pistola ametralladora FMK3, de Fabricaciones Militares y cinco cargadores. Las fuentes no pudieron precisar desde cuándo estaban depositadas las armas y mucho menos cuando habrían desaparecido.

El comisario Juan Cáceres fue obligado a dejar su cargo y fue remplazado por Edgar Cardoso. “Hay que darle transparencia a la investigación hasta que se esclarezca el hecho”, puntualizó Abramo, superior de Cáceres.

Las fuentes señalaron que el 27 de octubre pasado desde Ituzaingó se comunicaron con los jefes policiales de Lomas de Zamora porque habían hallado en el interior de un vehículo, en el que se movilizaban sospechosos, una de las ametralladoras que figuraba que debía estar en la comisaría. Ahora las sospechas es si las armas fueron vendidas o entregadas a delincuentes para cometer ilícitos. ■



Escenario - La seccional de Temperley está sobre Santa María de Oro al 300.

➔ Otros casos similares

En 2009, la fiscal de Avellaneda Mariela Bonafine recibió un mensaje anónimo que denunciaba que en la comisaría de Dock Sud faltaban armas y drogas que debían estar bajo custodia. La fiscal allanó la seccional y descubrió que alguien se había llevado cuatro kilos de cocaína, casi diez de marihuana y las seis armas incautadas en distintos allanamientos. Bonafine pasó más de 24 horas revisando registros y la caja fuerte de la seccional. Así, constató que las armas y la marihuana habían sido remitidas a fiscalías y juzgados, aunque de la cocaína jamás tuvo noticias.

El juez Luis Carzoglio anuló las actuaciones: sostuvo que Bonafine allanó la comisaría sin avisarle. Pero lo más curioso fue que el juez llamó a la fiscal y le dijo: “Todos los comisarios de Avellaneda cometen irregularidades e ilícitos, todos andan en cosas raras.”

A finales de 2010, tres ametralladoras desaparecieron de la comisaría de El Palomar. Las armas fueron “desapareciendo” de a poco. Una de las ametralladoras apareció en un operativo realizado en la Villa Carlos Gardel y los vecinos denunciaron que fueron dos policías los que las habían estado ofreciendo en el lugar.

ANGIE SANCLEMENTE VALENCIA HABLÓ CON TIEMPO ARGENTINO DESDE LA CÁRCEL DE EZEIZA

“La condena fue injusta e ilógica, pero no estoy abatida ni mucho menos”

La modelo colombiana, condenada a seis años y ocho meses de prisión por intentar traficar cocaína a Europa, asegura que la Cámara de Casación le reducirá la pena. Dice que se casará en Devoto. Vive entre el misticismo y el amor zen.

Gastón Rodríguez
grodriguez@tiempoargentino.com.ar

Quince minutos de conversación para contar el día después. No más que eso porque las internas que comparten pabellón con Angie Sanclemente Valencia en el Penal 31 de Ezeiza no negocian el carácter democrático del único teléfono.

“La condena –empieza– fue injusta e ilógica pero no estoy abatida ni muchos menos. Estoy tranquila con mi conciencia y eso es lo más importante en la vida. Porque se puede engañar a todo el mundo menos a uno mismo.”

La ex Reina del Café atraviesa una etapa zen, que coincide con su reclusión por tentativa de contrabando agravado de 55 kilos de co-

“La verdad es que me voy a tener que morder la lengua, porque mi idea era no volver a Colombia.”



Encarcelada - El miércoles 2 fue condenada por narcotráfico. Aquí, durante un reportaje con la Revista Veintitrés.

caína a Europa vía México. Hasta el miércoles, cuando el Tribunal Oral en lo Penal Económico N° 3 la sentenció a seis años y ocho meses de prisión, la modelo era una persona optimista. Después del fallo nada cambió.

“En Casación (en referencia a la Cámara Nacional) me van a bajar la pena, y va a terminar esta pesadilla. Además, como soy extranjera, a la mitad de la condena me van a expulsar del país y voy a poder volver a Colombia”, dice.

–¿No le molesta volver a su país como un ex convicta luego de irse como una actriz?

–La verdad es que me voy a tener que morder la lengua porque mi idea era no regresar jamás a Colombia. Allá no fueron buenos conmigo, incluso, cuando llegaron a la Argentina para interiorizarse de mi situación no

me ayudaron, sólo hablaron de mí como la Reina de la Coca.

–Al escucharla pareciera que su experiencia en la Argentina fue buena.

–Porque estando presa adquirí sabiduría. Me di cuenta que el mundo material no es nada y que el amor es todo. Hay cosas más importantes que un carro (sic), como puede ser el amor de tu madre o el amor de tus mascotas.

–¿Está leyendo algún libro de autoayuda?

–Sí, me gusta mucho Claudio María Domínguez y los preceptos de Buda, la Madre Teresa y el Dalai Lama (ver recuadro). Por eso respeto hasta la vida de una cucaracha o una hormiga, sería incapaz de matar a un insecto. Lo que estoy haciendo es un adelanto espiritual que implica hacer sacrificios.

–¿Eso incluye formar parte de una organización narco?

–Todos somos pecadores y tenemos derechos de desasir nuestras culpas pero cuando tienes a Dios en tu al-

ma nada te puede tumbar. Desde que estoy presa aprendí a cultivar la paciencia, aceptar a las personas con sus virtudes y defectos y, fundamentalmente, a no juzgar a nadie.

CASAMIENTO. La paz interior que profesó Angie falló en la jornada anterior al veredicto. Aquel día, uno de los arrepentidos de la causa, Ariel Letizia, acusó a la ex Reina del Café de ser la que ordenaba los envíos de droga al exterior. La colombiana no lo soportó y arrojó la

alianza de compromiso que le había regalado su novio Nicolás Gualco, también sentenciado a más de seis años, mientras gritaba que todo era su culpa. Esa misma noche lo perdonó.

“Pensé bastante en dejarlo –confiesa– pero me dijo que se había arrepentido y le creí. Sé que cuando me tenga que volver a Colombia vamos a estar separados un tiempo pero nuestra idea es seguir juntos a pesar de la distancia. Es más, el mes que viene nos vamos a casar en la cárcel de Devoto, donde él está detenido. ¿Quién soy yo para juzgarlo?”

–Alguien a la que supuestamente engañó y terminó presa.

–Él también fue engañado, confió en su tío. Nicolás sólo tenía que ocuparse de reclutar a las chicas y nada más. Pensó que todo iba a

“Pensé bastante en dejar a mi novio, Nicolás Gualco, pero me dijo que se había arrepentido y le creí.”

salir bien.

–¿Y usted no sospechaba?

–Yo sabía que había un negocio raro, pero mi novio no me quería contar. Sólo hice una llamada.

Esa comunicación que mantuvo con Daniel Monroy, el tío de Gualco que también esta condenado, fue la principal prueba que aportó la fiscalía.

“Estaba confundida”, se justifica Angie y apura la despedida, antes de que sus compañeras de prisión le reclamen el teléfono. ■

➔ “Ahora estoy leyendo *La Divina Comedia*, de Dante”

En la cárcel, Sanclemente Valencia tuvo una revelación. O por lo menos algo muy parecido a eso. Es que la lectura de la modelo y actriz no se agota en las enseñanzas de Buda, Dalai Lama o el gurú de moda Claudio María Domínguez.

“Ahora también estoy leyendo –revela– *La Divina Comedia* de Dante, pero el libro que más me impresionó últimamente fue *Dios me habló*, de una escritora estadounidense.”

La religión, sin dudas, es un tema recurrente en la actualidad de la ex Reina del Café.

“Yo nací con mucha fe en Dios porque fui huérfana de padre. Pe-

ro a pesar de esa carencia y de los distintos sucesos que afronté en la vida siempre supe que Dios estaba a mi lado, cuidándome y dándome cosas buenas”, explica.

–¿Ni siquiera perdió la fe en los momentos difíciles?

–No, porque lo que me pasó en el último tiempo fue un aprendizaje, una enseñanza muy grande que me dio la vida. Yo no me quejo de nada, ni siquiera de que mi patrimonio hoy sea de “cero punto cero” porque todo lo que tenía lo tuve que vender para pagar a mis abogados. Hasta debo 4000 dólares de un Audi 2004 que me compré en México.



Fe - Angie menciona a Dios, al Dalai Lama, a una autora estadounidense y a Claudio María Domínguez.

Proyecto

➔ LA FUNDACIÓN

“Mi idea es el día de mañana transmitir esta sabiduría a los demás, y por esa razón voy a formar una ONG para ayudar a todas las chicas que están detenidas como yo lo estoy. Voy a salir de la oscuridad para que vean la luz a través de Dios”, adelantó Angie.

AGRUPADOS PARA TODOS

A TAN SOLO **\$60** - pagas un aviso, publicas siete días -
LLAMA AL 6385-0654/55/56/57

Profesionales
 OFRECIDO →
 PSICÓLOGA - Psicoanalista
 U.B.A. - SEXÓLOGA
 4823-4341

LAS EMOCIONES, LOS LOGROS
 Controla tus emociones con esencias de BACH. TEL 4674-5021/155-111-0080

DISFUNCIÓN SEXUAL
CEMER FACTA DESMO - ERCCIÓN FACIL. PRACOT. CURVATURA
 Clinic Consulting FRENILLO - PROSTATA
 www.cemerclinic.com
 4953-0527

Aforismos por José Narosky
 Hijos
 • Cuando un hijo agravia no lastima. Desd. ay.
 • Los padres pueden escuchar todos los problemas de sus hijos y los hijos...?
 • Quisiera dar a mis hijos lo mejor de mí pero temo darles simultaneamente lo peor de mí.

Crédito Sí
 DINERO EN EL ACTO - COMERCIANTES - CUENTA CORRIENTE - EMPLEADOS
 5276-0950
 4811-0063

Automotores
 COMPRAS →
COMPRO AUTO
 CAP/PCIA - PAGO CONTADO
4568-7275

ABOGADA - Alejandra Folino
 Sucesiones - Accidentes - Divorcios
Solicite Entrevista 4744-2701

CUESTIONES DE DERECHO LABORAL, COMERCIAL, CIVIL y PENAL
CUESTIONES DE DERECHO DE FAMILIA
 DIVORCIOS - TENENCIAS - REGIMENES DE VISITA - ALIMENTOS - ADOPCIONES

JUBILACIONES Y PENSIONES CON Y SIN APORTES
 REAJUSTE CASO BADARO - REAJUSTE PFA ACTIVOS Y RETIRADOS

ABOGADO/A
 SOLICITE SU MEDIACIÓN TELEFÓNICAMENTE O POR CORREO ELECTRÓNICO

ESTUDIO JURIDICO Y MEDIACION
DRA. LILIANA L. MITI
 VIAMONTE 1481 2º A Y 4º A
 C.A.BsAs TEL: 4372-2349/4373-4288
 dramiti@yahoo.com.ar

ABOGADOS Cap Prov
 Centro Víctimas Estafas
 ID 670-2721 3535-1235/6
 15-3102-1539

ABOGADO LABORAL
DESPIDOS
INDEMNIZACIONES
HORAS EXTRAS
RECLAMOS SALARIALES
4371-5326
15-5106-7396


OFRECE TUS SERVICIOS EN
Tiempo
 ARGENTINO

Emprendimientos
 OFRECIDO →

CHINCHILLAS
 1º CENTRO INDUSTRIAL
 Vta. de reproductores-pielos-prendas
 Necesitamos nuevos productores
 Tel.Fax: 02320.443967/1561402756
 www.chinchillasincincoestrellas.com

Servicios
 OFRECIDO →

QUE NO LE RETENGAN EL AUTO
 SOLUCION 08
 CEDULA VERDE Y AZUL
LIBERE INFRACCIONES
 CONSULTE 15-5001-6226
 gestoriaestudioc.blogspot.com
 e mail: estudioc08@yahoo.com.ar

TE LIMPIAMOS DEL VERAZ
 Estudio jurídico especializado
 ** 4371-3618 / 15-6211-3002 **
 *CANJEA Tu producto o servicio por publicidad * ESCUCHO OFERTAS AL ** (011) 15-6910-0578 *
 CATERING C/TODO Menú a Elección
 *Egresados*15*Bodas*15-6620-9763
 \$75/\$100 www.elcateringeventos.com

Artículos
 COMPRA y VENTA →

Recuperador Urbano
LIBROS USADOS - SOLO VENTA
 Usados - Agotados - Raros - Perdidos
 TACUARI 958 - C.A.B.A (011) 4307-8267
 Lun a Vie: 14 a 21hs Sab: 10 a 20hs
 e-mail: recuperadorurbano@hotmail.com
 www.recuperadorurbano.com.ar

Créditos y Préstamos
 OFRECIDO →

LEGALES EDICTOS
 O CONVOCATORIAS EN
Tiempo
 ARGENTINO

Astrología
 TAROT Y VIDENCIAS →
 Tarot, Tu Ayuda Espiritual Mayra, borra d/café, unión d/parej, corto daños, ap. caminos, at. pres y dist 11-1530963737 solución a casos imp.

COMPRA O VENDE INMUEBLES EN
Tiempo

Turismo & Viajes
 AGENCIAS →

ALQUILER TEMPORARIO O VENTAS
SAN CLEMENTE DEL TUYÚ
 3 AMB - 4304-3351
 vivialeamar.blogspot.com

Turismo Springfield
 Todos los destinos en nuestra web u oficinas...
 www.turismospringfield.com

* Casa Central:
 Av. Rivadavia 712 - Lanus Oeste
 Te: (54-11) 4208-1710/4785 o 4115-5281
 info@turismospringfield.com
 La V 10 a 20hs - Sab 10 a 13hs

* Sucursal Palermo:
 Guemes 3079 - Capital Federal
 Te: (54-11) 4829-0166 / 4823-0047
 sucupalermo@turismospringfield.com
 La V 10 a 19hs - Sab 10 a 13hs

* Otras Sucursales:
 * Rivadavia 73 - Coronel Suarez (7540) - Prov. Buenos Aires
 sucsuarez@turismospringfield.com
 Te: 02926-421243
 * Belgrano 317 - Teodelina (6009) - Prov. Santa Fe
 teodelina@turismospringfield.com
 Te: 03462-440643

CREDITOS PARA TODOS
 A usuarios Tarjetas de Crédito TODAS
 VISA - MASTER - A.E - DINERS - CABAL - ETC.

• CREDITOS JUBILADOS/PEN/ANSES
 • SEGUROS GENERALES

4382-3325
4381-3370

CONSULTE
 SIN VUELTAS SIN ENGAÑOS FINAL FINAL
 * TOMAMOS INTERMEDIARIOS *
 Corrientes 1291 P11 "112"

OFRECIDOS O PEDIDOS EN LABORALES EN
Tiempo
 ARGENTINO

 **AGENCIAS PRODUCTORAS EN TODO EL PAIS**

PARA EL ARMADO Y COMERCIALIZACION DE
SUPLEMENTOS ESPECIALES Y AGRUPADOS
 CON CARTERA DE CLIENTES EN LOS SIGUENTES RUBROS:

- ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION
- TURISMO
- GOURMET
- OTROS

INFORMATE : (011) 6385-0654/0655 o tiempo@mediamundo.com.ar

Gremiales

Para comunicarse con esta sección:
gremiales@tiempoargentino.com.ar



MOVILIZACIÓN POR EKI

El Sindicato de Choferes de Camiones decidió ayer el estado de alerta y movilización, ante el concurso preventivo de supermercados EKI y en defensa de los 250 puestos de trabajo.



APOYO DE GREMIOS DE SALUD

Los trabajadores de la salud porteños se movilizaron ayer hacia la Casa de la Provincia de Córdoba en respaldo del paro por tiempo indeterminado de los profesionales de esa provincia.

Programa Interdisciplinario de Salud

Una red que apuesta a mejorar la calidad de vida de los afiliados

El SUTERH, a través de su obra social OSPERYH, ofrece a todos sus beneficiarios con problemas de sobrepeso, obesidad y diabetes, la posibilidad de sumarse a la Red Calidad de Vida para mejorar su salud.

Con el ánimo de mejorar la calidad de vida de los afiliados del Sindicato Único de Trabajadores de Edificios de Renta y Horizontal (SUTERH), un grupo de profesionales de distintas áreas –médicos, nutricionistas, salud mental y educación física– se unieron para crear un programa de promoción de la salud para reducir los factores de riesgo de patologías tales como el sobrepeso, obesidad, diabetes e hipertensión.

Hoy, cuatro años más tarde, 400 personas activas forman parte del programa que se desarrolla en Capital Federal, Lomas de Zamora y Ramos Mejía.

El médico de cabecera es quien detecta si un paciente padece algún factor de riesgo, para luego derivarlo a los profesionales que van a tratar su patología.

La nutrición, la actividad física y el tratamiento de salud mental son los pilares fundamentales para el desarrollo del programa. A su vez, los afiliados tienen acceso a talleres de cocina saludable, actividad física y recreativa y además de talleres de expresión teatral.

EN ACCIÓN. “Todo el grupo de profesionales que integramos la red –comenta la profesora Fernanda Vidal, coordinadora de actividad física del programa–, busca que



Sinergia - Nutrición, actividad física y salud mental son pilares fundamentales de la red que integra Vidal.

los afiliados puedan llevar adelante las rutinas que presenta el programa: los controles médicos, las visitas al nutricionista, la realización del trabajo de actividad física y mental, los talleres artísticos con la premisa de que puedan sostener todo el circuito del tratamiento. Tenemos en cuenta cada caso particular ya que en

muchos casos son pacientes que nunca habían realizado actividad física, por lo que es todo nuevo para ellos; son personas que tienen problemas con su cuerpo, por ejemplo, en los casos de obesidad mórbida.”

“Hemos detectado más de 3000 afiliados que padecen diabetes, lo cual no quiere decir que todos

ellos participen del programa, sino que todo el tiempo estamos generando acciones comunicacionales tendientes a promover la salud y a que la gente se involucre en la misma”, comenta el Licenciado Nelson Cardoso coordinador de proyectos de la ONG Educación para la salud (EdupaS), organización que se acopló al programa.

“Este sindicato, cuyo secretario general es Víctor Santa María, desde siempre ha bregado por brindar una política de salud no tradicional, es decir, no dejar todo en manos del médico, sino que ha creído en la importancia del trabajo interdisciplinario para el abordaje de ciertas patologías, lo cual nos distingue de otras obras sociales”, subraya Cardoso.

“El apoyo que nos ofrece el sindicato –agrega Vidal– es muy grande, porque realizamos viajes recreativos y educativos a la costa, en los que no sólo disfrutamos del paseo, sino que aprendemos nuevas conductas de salud, guiados por el cuerpo de profesionales.”

SOLIDARIDAD. Dentro de la red Calidad de Vida se lleva a cabo la campaña solidaria “Kilo a Kilo”, que consiste en donar alimentos no perecederos proporcionales a la cantidad de kilos bajados por los grupos de la red, con la que llevan entregados más de dos toneladas de alimentos. La última donación se hizo a la Escuela 473 de Quitilipi, provincia de Chaco, donde llevaron 520 kilos de alimentos y, además, por gestión de una de las participantes, también se donaron libros escolares. La mejoría en la calidad de vida, entonces, es para todos. ■

Breves

Certificados a canillitas

La viceministra de Trabajo, Noemí Rial, entregó el miércoles en el Ministerio de Trabajo los certificados de reconocimiento y las credenciales a los trabajadores distribuidores y vendedores de diarios y revistas. “La consagración de esos derechos fue determinada por el Decreto 1.693/09, firmado por la presidenta Cristina Fernández de Kirchner, quien reconoció la protección de esta fuente de trabajo”, sostuvo Rial. (Télam)

Tope de edad para el empleo público

Tres proyectos legislativos impulsados en la Cámara de Diputados procuran eliminar los topes de edad para el ingreso al empleo público en los municipios y la administración bonaerense. “La actual legislación cercena el derecho a que las personas que alcanzan los 50 años y están en la etapa más productiva de su vida profesional puedan prestar servicio al Estado de manera estable”, explicó el diputado Iván Budassi (FPV), autor de una de las iniciativas.

Nueva mutual de Camioneros

El secretario general de Camioneros de Santa Cruz, Juan Carlos Almada, anunció que el sindicato logró obtener la autorización para la conformación de una mutual. Desde hace un año, las autoridades del gremio habían iniciado los trámites correspondientes para lograr la entidad que colaborará con los afiliados. Para Almada, esta será “una herramienta importante” para asistir a los trabajadores nucleados en ese sindicato. (Fuente: laopinionaustral.com.ar).

IX Congreso de la FRASUR

El Sindicato Único del Personal de Aduanas, que conduce Carlos Sueiro, informó que durante el día de ayer y el de hoy se realiza en Buenos Aires el IX Congreso de la Federación de Funcionarios de la Recaudación Fiscal y Aduanera del Mercosur. Los participantes de los diferentes países analizan y debaten temas como “La Aduana del siglo XXI” y “Servicios públicos de calidad”. Participan también en esas jornadas la CDA y la Fiscalía Nacional en lo Penal Económico 2. (Télam).

Cursos de formación 2012

La Asociación de Técnicos de Fútbol Argentino (ATFA) informa al público que durante todo el año se encuentra abierta la inscripción a la carrera de Entrenador de Fútbol a través de su modalidad virtual, así como también para el ciclo 2012 de carácter presencial, que comienza en marzo próximo y tiene una duración de dos años. Para mayor información dirigirse a Viamonte 1328 1° Of. 13 y 3° Of.16 o al teléfono: 011-43729351/0724, o visitar el sitio web: www.atfa.com.ar.

Servicios

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com.ar



LA MOROCHA ARGENTINA

Inaugura la muestra *Tita Merello, la morocha argentina* organizada por el Museo Casa Carlos Gardel a las 19 en Jean Jaurés 735. En ese marco, se presenta la cantante Lulú a las 20.



POETA Y TROVADOR

Pablo Aladrén y Equiscalcubo se presentan en el ciclo de arte y música Entropía. Hoy a las 23 hs en Pecados Capitales, Honduras 5455. Gratis.

Urgencias

SAME - Emergencias médicas	107
Policía	911
Bomberos	100
Defensa Civil	103
Infancia y adolescencia	102
Violencia familiar	137
PAMI escucha	138
Línea social	108

Salud

Médicos de cabecera (0800 Salud): 0800 333-7258.
INCUCAI: Ramsay 2250. 0800 555-4628.
Mamá (Orientación durante el embarazo y la lactancia): 0800 333-6262.
Pediatras en casa: 0800 222-6466.
SADA (Centro de Ayuda en Adicciones): Lunes a viernes de 8 a 20 hs. 4861-5586.
Salud Mental responde (Ministerio de Salud de la Provincia): 0800 333-2922.
Adultos Mayores: 0800 999-7100.
VIH-Sida: 0800 333-3444.
Instituto de Zoonosis Luis Pasteur: Av. Díaz Vélez 4821, 4982-6666/8421.
Htal. Municipal de Oncología Marie Curie: Av. Patricias Argentinas 750. 4982-1731.
Emergencias Psiquiátricas: Torcuato de Alvear, Av. Warnes 2630. 4521-0273/5555.
Infecciosas: F. Muñiz: Uspallata 2272. Parque Patricios. 4304-3195/6436.
Oftalmología: Santa Lucía, Av. San Juan 2021. San Cristóbal. 4941-5555.
Htal. Municipal de Quemados: Av. Pedro Goyena 369. Caballito. 4923-4082/3022.
Odontología: José Dueñas, Muñiz 15. Almagro. 4983-0392/8983.

Hospitales generales

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563/4.
B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.
D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.
Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.
Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.
Dr. C. Durand, Av. Díaz Vélez 5044. Caballito. 4982-5555.
Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700/3600/4485.
Dr. I. Pirovano, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594/5552.
Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600/2650.
Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.
J. A. Penna, Almafuerce 406. Parque Patricios. 4911-5555/3030/7300.
J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555/6702.
P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100.
Htal. de Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.
De Niños, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.
Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.
Neuropsiquiátrico Infante Juvenil, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.
Materno Infantil R. Sardá, Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.
Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455/1456.
Inst. C. G. Malbrán, Av. Vélez Sarsfield 563. Barracas. 4303-1806/11.
Gastroenterología, B. Daondo, Av. Caseros 2061. Barracas. 4306-4640/4649.

Servicios sociales

Línea Salud Sexual: 0800 222-3444.
Línea Te Ayudo (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.
Línea Joven: 0800 333-56863.
Tercera Edad: 0800 222-4567.
Proteger: Asistencia psicológica y jurídica al adulto mayor de 60 años, 0800 333-4300.
Programa Buenos Aires Presente Atiende: 0800 777-6242.
Mujer: Por violencia o maltrato, 0800 666-8537.
Denuncias de trabajo: 0800 222-2224.
Buetur: Asistencia al turista, 0800 999-2838.

Servicios públicos

AySA: 0800 321-AGUA (2482).
Edenor: 0800 666-4001 / 4004.
Edesur: 0800 333-3787.
Telecom: 0800 888-3534.
Telefónica: 0800 222-8112.
Metrogas: 4309-1000.
Gas Natural BAN: 0810 333-4622.

Higiene urbana

Recuerde: Sacar los residuos de domingos a viernes en el horario de 20 a 21. Dispóngalos en la vereda, frente a su propia casa. Los sábados no hay recolección, por lo tanto no deben depositarse residuos en la vía pública. A su vez, puede dejarlos en los contenedores que están en diferentes barrios de la ciudad.
GCBA (Servicio de Reclamos del Ente de Higiene Urbana del Gobierno de la Ciudad): 0800 666-5467.
Subsecretaría de Higiene Urbana: 4010-0300, interno 4.
AESA: 0800 888-2322.
Cliba: 0800 888-2542.
Ecohabitat (Nittida): 0800 333-2953.

Horóscopo de hoy

ACUARIO

(20 de enero - 18 de febrero)
 Se ha ganado esa oportunidad en buena ley. Ahora es el momento de demostrar lo que puede dar.

ARIES

(21 de marzo - 19 de abril)
 Se encuentra a la deriva una vez más. Tal vez sea el resultado de su crónica falta de constancia.

GÉMINIS

(21 de mayo - 20 de junio)
 La tecnología no detiene su marcha, y para mantenerse actualizado deberá informarse.

LEO

(23 de julio - 22 de agosto)
 Los errores cometidos deben ser examinados para poder ser dejados atrás. Aprenda de ellos.

LIBRA

(23 de septiembre - 22 de octubre)
 Su libertad termina en donde empieza la de los demás. Sea respetuoso de esta máxima.

SAGITARIO

(22 de noviembre - 21 de diciembre)
 Deje de pensar en lo que debería hacer y hágalo de una buena vez. Sus indecisiones lo marean.

PISCIS

(19 de febrero - 20 de marzo)
 La esclavitud terminó hace tiempo. Por más que sea su empleador, nadie tiene derecho a degradarlo.

TAURO

(20 de abril - 20 de mayo)
 Hará un descubrimiento algo decepcionante. Uno de sus seres más cercanos le ha mentido.

CÁNCER

(21 de junio - 22 de julio)
 La organización es clave a la hora de cumplir con sus obligaciones. Arme su agenda prolijamente.

VIRGO

(23 de agosto - 22 de septiembre)
 No importa que tan lejos se encuentre de casa, las raíces siempre estarán en su interior.

ESCORPIO

(23 de octubre - 21 de noviembre)
 Un buen día para dedicarse a los afectos. Júntese con su familia o amigos alrededor de una buena cena.

CAPRICORNIO

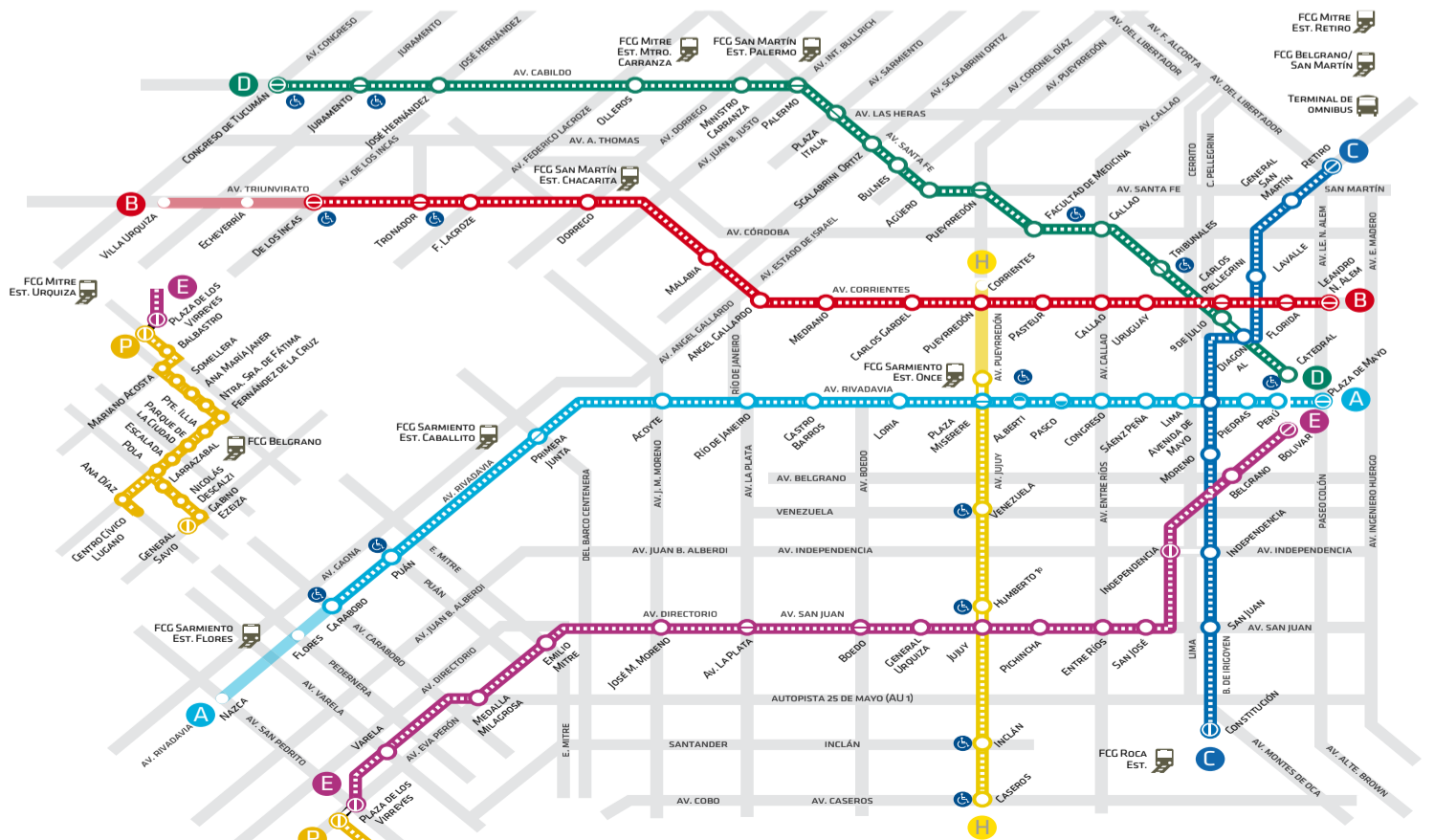
(22 de diciembre - 19 de enero)
 Una melodía captará su atención. Se ha pegado a su inconsciente como una goma de mascar.

Subte

HORARIOS DE HOY

VIERNES:
 Todas las líneas, primer tren: 5:00

- Último tren desde:**
- Carabobo (línea A) **22:28**
 - Plaza de Mayo (línea A) **22:54**
 - Los Incas (línea B) **22:25**
 - L. N. Alem (línea B) **22:49**
 - Constitución (línea C) **22:45**
 - Retiro (línea C) **22:47**
 - Congreso de Tucumán (línea D) **22:24**
 - Catedral (línea D) **22:51**
 - Plaza de los Virreyes (línea E) **22:27**
 - Bolívar (línea E) **22:59**
 - Caseros (línea H) **23:00**
 - Parque Patricios (línea H) **23:00**



servicios

Transporte

Reclamos Transporte CNRT:
0800 333-0300.

Ferrobaires: 0800-222-8735.
Est. Once: 4861-0043. Est. Retiro
4311-8704. Est. Constitución:
4304-8327/0028/0038/3165.

TBA: Retiro-Once, 0800 333-3822.

Metropolitano: Constitución-Retiro,
4018-0700/18/19/44.

Subtes, Metrovías: Centro de Atención
al Pasajero (CAP). 0800 555-1616. 4555-1616.

Estación Terminal de Ómnibus de Retiro: Conmutador 4310-0700.

Buquebus: 4316 6500,
<www.buquebus.com>.

Información Aviones: 5480 6111.
<www.aa2000.com.ar>.

Aeropuerto Internacional de Ezeiza
Ministro Pistarini, 5480 2500.

Aeroparque Jorge Newbery, 5480-3000.

Ferias y paseos

Paseo Artesanal, Microcentro:
Av. de Mayo 649.

Lunes a viernes de 10 a 20 hs.

Mercado de las Luces, Microcentro:

Perú y Alsina. Lunes a viernes de 11 a 19.

Patio del Cabildo, Microcentro:

Bolívar 65. Jueves y viernes de 10 a 18 hs.

Expo Arraigo, Convento Grande de San

Ramón Nonato, Microcentro:

Reconquista 269. Miércoles, jueves y viernes
de 11 a 19 hs.

Plaza Dr. B. Houssay, B. Norte:

Av. Córdoba y Junín. Martes a viernes, 11 a 18.

Feria de la Vuelta de Rocha, Caminito, La

Boca: Del Valle Iberlucea, Magallanes y Av.

Pedro de Mendoza.

Jueves a domingos y feriados de 10 a 20 hs.



LIBROS USADOS:

Plazoleta Santa Fé: Av. Santa Fé y Thames.

Plaza Houssay: Av. Córdoba y Junín.

Plazoleta Tango: Corrientes y Rosales.

Parque Centenario: Pasaje Lillo y Leopoldo
Marechal.

Plazoleta 1° Junta: Rivadavia y Del Barco
Centenera.

Parque de los Patricios: Av. Caseros y
Monteagudo.

Plaza Lavalle: Lavalle y Talcahuano. Parque
Rivadavia: Rivadavia y Beauchef.

Soluciones de ayer

Sudoku

6	8	2	3	4	7	5	1	9
7	1	4	5	6	9	2	8	3
9	3	5	2	8	1	6	4	7
4	7	9	8	1	6	3	2	5
8	2	1	9	3	5	7	6	4
3	5	6	4	7	2	8	9	1
2	4	3	1	5	8	9	7	6
5	6	8	7	9	4	1	3	2
1	9	7	6	2	3	4	5	8

Reducción de calzadas

**El gobierno porteño informó que hoy
habrá reducción de calzadas en las
siguientes calles:**

- Av. Belgrano 1001 al 1800
- Av. Rivadavia 2801 al 3400
- Del Barco Centenera y Av. Perito Moreno
- Miravé e/ Lafayette y Zavaleta
- Bransen 1092 y 1167
- Carrillo 44 y 60
- Hornos entre Caseros y Herrera
- Isabel la Católica y Bransen
- Linch entre Av. Saenz y E. Ochoa
- Samperio entre Montes de Oca y Gral. Hornos
- Inca 3801 al 3900
- Av. Rivadavia 3401 al 4600
- Bacacay 2901 al 3600
- Bogotá 2901 al 3200
- Av. Eva Perón e/ San Pedrito y Portela
- Pola y Chilavert
- Baradero 501 al 600
- Av. Lisandro De la Torre 1801 al 3000
- Av. Directorio 3201 al 3500
- Av. Eva Perón e/ Portela y Av. Escalada
- Bogotá 3201 al 3500
- Av. Carrasco 1 al 900
- Seguro y Venancio Flores
- Av. Dr. Ricardo Balbín e/ Av. Ruiz Huidobro y Av. Gral. Paz
- Díaz Colodrero 2501 al 3600
- Galván e/ Quebracho y Av. Ruiz Huidobro
- Av. Olazábal 4401 al 5700
- Pico 4201 al 5000
- Ramallo 4201 al 5000
- Av. Triunvirato e/ Av. Dr. Ricardo Balbín y Av. Crisólogo Larralde
- Vedia e/ Av. Dr. Ricardo Balbín y Plaza
- Gral. Enrique Martínez 201 al 950
- Baez 401 al 800
- Av. Cnel. Niceto Vega 5801 al 6100
- Av. Córdoba 6001 al 6300
- Olleros y Av. Corrientes

PERMANECEN CERRADAS AL TRÁNSITO:

- Oscar N. Bonavena 1301 al 1400
- Marcos Sastre 6301 al 6400

Seguridad

Policía: 101; 911. Atención las 24 hs.

Centro Federal de Informaciones: 131

Centro de Orientación de las Personas

Federal: 4383-5051/8041.

Bonaerense: 0800 333 5502.

División Búsqueda de Personas:

4370-5903.

Plan de Prevención del Delito:

4339-0154.

Fiscalía Contravencional:

0800 333 47225.

Radiotaxis

Cuando pide el radiotaxi, recuerde:

- Avisar si va a utilizar el baúl (muchos móviles tienen equipo de gas que quita espacio para equipaje).
- Avisar si va a abonar con billetes de \$ 100.
- Si va a realizar un viaje largo, pida el importe por teléfono ya que, en numerosas empresas, puede contar con una tarifa fija.
- Si un taxista no lo atendió bien, denúncielo a la empresa.
- Si la empresa no lo atiende bien, haga la denuncia correspondiente al 0800-222-2247, donde será atendido por un representante del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Luego cambie de empresa: tiene una amplia lista para elegir.
- La bajada de bandera ahora cuesta \$ 5,80 y la ficha 0,58 centavos en horario diurno; en el nocturno, de 22 a 6 AM, cuesta \$ 6,90 y 0,69 respectivamente.
- El servicio de radiotaxi tiene un adicional equivalente a 6 fichas de reloj. Información provista por <www.radiotaxisremises.com.ar>.

24 Horas: 4523-2222.

A.S.: 4639-9999.

A.S. radiotaxi: 4639-6666.

Aerotax S.R.L.: 4308-1006.

Ale: 4983-3800. **Alto:** 4855-0455.

Amistax: 4582-7774.

Argentina S.R.L.: 4581-0555.

Blue Way/ Blue / Megaflo: 4777-8888.

C.A.R.T.: 4682-0000.

Caitax S.R.L.: 4634-0500.

Caminito: 4925-2626. **Capital:** 4702-1111.

Circlub: 4637-3333. **City Tax:** 4585-5544.

Ciudad: 4923-7007.

Classictax S.R.L. / Classic: 4674-4444.

Confianza S.R.L.: 4860-0707.

Confort Radio Taxi: 4544-8686.

Davitax: 4511-3100. **Del Plata:** 4505-1111.

Diez S.R.L.: 4585-5007. **Eiffel:** 4308-4777.

El: 4922-9999.

El Rey S.R.L. / Fono Taxi: 4671-1188.

Extratax S.R.L.: 4571-4571.

Famosos: 4683-7877.

FM Tax: 4639-4800.

Fono Taxi S.A / El Rey: 4583-8787.

Mastertax: 4943-2003.

Masternos S.A.: 4556-6666.

Luz: 0800-3333-777, 4642-5846.

Megaflo / Blue: 4899-2222.

Melitax: 4671-7777.

Millenium: 4829-0000.

Montserrat: 4942-4222.

Mundo Taxi SRL: 4943-0003.

New Taxi: 4551-1110.

Okey: 4922-4444.

On Time: 4954-0000.

Onda Verde: 4867-0000.

Paris: 4308-0001. **Person's:** 4644-1346.

Pídalo S.A.: 4956-1200.

Plus: 4863-1000.

Porteño S.R.L.: 4566-5777.

Premier: 4858-0888.

Premium: 4374-6666.

Primer Nivel: 4988-9999.

Privado (Pídalo): 4932-1800.

Recoleta VIP S.R.L.: 4983-0544.

Satelital S.R.L.: 4931-1500.

Siglo XXI S.R.L.: 4633-4000.

Sin Recargo S.R.L.: 4636-2220.

Soltax: 4582-7787.

Su Taxi S.A.: 4635-2500. **Sur:** 4638-2000.

Taxi Ya S.R.L.: 4904-1010.

Taxitel: 4682-0700. **Tu Taxi:** 4858-0111.

Uno: 4863-0000. **USTA:** 4383-7700.

Van: 4921-0000. **Vía Data:** 4777-7777.

Promociones del día



Ubicación: Autopista Ricchieri y Boulogne
Sur Mer (camino al Aeropuerto de Ezeiza),
Tapiales, partido de La Matanza.

Colectivos: Entran al Mercado: líneas 8 y 298
(cartel Mercado Central). Llegan a la puerta:
8, 56, 91, 92, 143, 162, 298 (cartel Celina),
entre otros.

Horarios: todos los días de 8 a 18 hs. Los
días miércoles, sábados y domingos hay
mayor cantidad de puestos y un espacio
polirrubro de pequeños fabricantes.

Ferias: frutas y verduras

Las Ferias Itinerantes de la Ciudad son un
programa de abastecimiento barrial; los
puestos móviles se ubican en distintos pun-
tos de la ciudad para ofrecer sus productos
a precios económicos.

Hoy, de 8 a 14 hs. en:

- Cochabamba entre La Rioja y Gral. Urquiza
- Machaín y Crisólogo Larralde
- Necochea entre Py y Margal y Gualeguay
- Herrera y Benito Quinquela Martín
- Terrada y Páez
- Víctor Martínez y Av. Asamblea
- Helguera entre Parejas y Habana
- Fragata la Argentina y Ercilla
- Miller y Av. Monroe (Plaza Marcos Sastre)
- Av. Lastra entre Habana y Pareja
- Humboldt entre Camargo y Padilla
- Av. Osvaldo Cruz entre Gonçalvez Díaz y San Antonio
- José León Suarez y Echeandía (Villa Lugano)
- Lisandro de la Torre entre Acajuso y Patrón

Entes reguladores

**Ente Único Regulador de los Servicios
Públicos de la Ciudad Autónoma de
Buenos Aires:**

4344-3463/65.

<www.entedelaciudad.gov.ar>.

Ente Nac. Regulador de Gas

(ENARGAS):

0800 333 4444.

<www.enargas.gov.ar>.

Ente Nacional Regulador de la

Electricidad (ENRE):

0800 333 3000.

<www.enre.gov.ar>.

Comisión Nacional de Comunicaciones

(CNC):

0800 333 3344.

<www.cnc.gov.ar>.

Ente Tripartito de Obras y Servicios

Sanitarios:

0800 333 0200, 4815-9339.

Comisión Nacional de Regulación del

Transporte (CNRT):

0800 333-0300. Paraguay 1239, CABA.

Órgano de Control de Concesionarios

Viales (OCCOVI):

0800 222-6272 ,

0800 222- 7726, 0800 222-7731.

Autoridad Regulatoria Nuclear:

6323-1770 / 0800-555-1489

<www.arn.gov.ar>



10% de descuento + 12 cuotas sin interés en
electro con crédito del Banco Galicia.

10% de descuento + 12 cuotas sin interés
en electro, hogar, bazar y textil con tarjetas
de crédito del Banco Provincia.

6 cuotas sin interés con tarjetas de crédito.

20% de descuento sobre el total de la compra
con tarjeta de crédito del HSBC en un pago.

15% de descuento sobre el total de la compra
con tarjeta de crédito Coto TCI en un pago.



50% de descuento cada 2 productos iguales,
en galletitas, cereales, salchichas, etc.

20% de descuento en milanesas de novillito
y carne picada especial.

20% de descuento en electro; **25%** con tarjeta
MAS.

20% de descuento en cortes de cerdo.



24 cuotas sin interés en electrodomésticos,
informática y telefonía celular con tarjetas de
crédito del Banco Patagonia y Macro.

12 cuotas sin interés en electrodomésticos,
informática y telefonía celular con tarjetas de
crédito del Banco Nación.

12 cuotas fijas en electrodomésticos con to-
das las tarjetas de crédito.



30% de descuento cada 2 en aperitivos, lico-
res, destilados, gin, vodka, ron, etc.

25% de descuento en microondas, cafeteras,
jarras eléctricas, pavas eléctricas, etc + **35%**
con Mas + **30 cuotas sin interés.**

20% de descuento en netbooks, notebooks,
informática, cámaras digitales, celulares y
GPS + **35%** con Mas + **30 Cuotas sin interés.**

30% cada 2 o más en indumentaria damas,
ropa interior y medias, calzado, fitness.

25% de devolución en \$check en libros, músi-
ca, películas + **50%** \$check con Más.



15% de descuento con tarjeta de débito en
Almacén Comestibles, Bebidas, Perfumería,
Limpieza, Lácteos y congelados.

20% de descuento cada 2 kg o más en Asado,
Vacío, Matambre, Chorizo y Morcilla, 40%
pagando con Tarjeta MÁS.



24 cuotas sin interés en aires, heladeras y
freezers con tarjetas de crédito del Banco
Provincia o **10% de ahorro + 12 cuotas sin in-
terés** en electro. **4 cuotas sin interés** en toda
la compra con tarjetas de crédito del Banco
Supervielle e Hipotecario. **10% de ahorro con
crédito + 15% + 5 devolución IVA** con débito
del Banco Hipotecario (tope \$ 400).

El tiempo

Pronóstico para mañana

Ciudad	MÍN	MÁX
Bahía Blanca	13	26
Bariloche	4	18
Catamarca	22	34
C. Rivadavia	9	20
Córdoba	23	29
Corrientes	18	34
Formosa	20	36
General Roca	13	28
Goya	20	32
Guauguaychú	18	32
Iguazú	19	33
Jujuy	20	32
La Plata	17	27
La Quiaca	6	19
La Rioja	24	34
Mar del Plata	14	18
Mendoza	17	29
Necochea	13	16
Neuquén	13	26
Paraná	18	32
Posadas	20	35
Pto. Argentino	4	14
Rafaela	20	32
Rawson	11	17
Resistencia	18	34
Río Cuarto	20	30
Río Gallegos	4	19
Rosario	20	32
Salta	19	30
San Juan	19	31
San Luis	17	28
San Rafael	15	27
Santa Fe	22	32
Santa Rosa	15	27
Sgo. del Estero	23	35
Tandil	12	24
Tucumán	24	33
Ushuaia	6	18
Viedma	7	26
Villa Gesell	14	18
Zárate	17	32

Principales centros turísticos

Ciudad	MÍN	MÁX
Madrid	4	14
Miami	21	26
Nueva York	2	11
París	11	15
Praga	3	12
Río de Janeiro	17	24
Roma	16	22

En Capital Federal y alrededores

Temperaturas promedio del mes
 MÍNIMA: 15,4°
 MÁXIMA: 25,2°

SALIDA PUESTA
 05:50
 19:24

13:09
 01:46

Receta de hoy: Tarta de salmón y papas



INGREDIENTES, PARA 4

- 250 g de salmón ahumado en fetas
- 400 g de papas
- 2 huevos
- 80 cc de crema de leche
- 80 g de queso crema
- 200 g de espinaca
- 2 tapas de tarta masa criolla

TIPS

- ➔ Sirva tibia con una ensalada verde.
- ➔ Puede reemplazar el salmón ahumado por trucha ahumada.

PREPARACIÓN

En un bol coloque el queso crema, la crema de leche, los huevos, sal y pimienta, mezcle y reserve. En una sartén con aceite de oliva saltee las hojas de espinaca, condimente con sal y cocínelas durante 30 segundos dándolas vuelta continuamente. Terminada la cocción colóquelas sobre un colador chino para eliminar los líquidos.

Pele las papas y córtelas en finas rodajas, si es posible con mandilona, si no a cuchilla. En una cacerola con abundante agua hirviendo con sal blanquee las rodajas de papa durante 4 minutos, luego resérvelas sobre papel absorbente.

Engrase apenas un molde de tarta, extienda el disco de masa, pinche con tenedor y lleve a horno precalentado cinco minutos, o hasta que se seque.

Coloque una base de láminas de papa blanqueadas, cubra con fetas de salmón ahumado, distribuya encima las hojas de espinaca y por último incorpore la mezcla de queso crema.

Corte tiras del otro disco de masa y cubra realizando un enrejado, como si fuera una pastafrola.

Cierre los bordes, pinte la masa con una yema batida con agua y cocine en horno precalentado a 180°C durante 25 minutos.

➔ Juegos

Nacional Matutina		Nacional Vespertina		Nacional Nocturna		Provincia Matutina		Provincia Vespertina		Provincia Nocturna		Poceada Sorteo 4255 GHJY				Quiniela Plus Sorteo 8397				Uruguay Nocturna	
1 5317	11 9410	1 8184	11 5708	1 5574	11 4281	1 3957	11 9797	1 5433	11 9227	1 2873	11 2994	03 35	60 82	16 30	59 86	1 439	11 177				
2 6048	12 0067	2 2127	12 5805	2 9803	12 4279	2 2378	12 2307	2 9260	12 6850	2 3029	12 1971	07 44	64 84	20 43	66 89	2 496	12 704				
3 2804	13 2879	3 4983	13 0149	3 3851	13 0344	3 4334	13 1597	3 2228	13 2331	3 3252	13 4023	08 51	74 86	23 45	69 92	3 957	13 602				
4 2775	14 7578	4 3891	14 0212	4 0107	14 6297	4 9985	14 7174	4 8582	14 4759	4 0966	14 1857	32 52	79 90	27 52	71 94	4 737	14 401				
5 6924	15 2298	5 0487	15 6943	5 2232	15 7064	5 9298	15 3990	5 9312	15 3725	5 5886	15 9845	34 56	81 97	29 57	73 99	5 136	15 518				
6 5968	16 2835	6 9631	16 8436	6 8935	16 4308	6 2290	16 4864	6 8611	16 3487	6 8199	16 5016	Con 8 aciertos \$240.587,97 VACANTE				Con 8 aciertos \$500.000,00 VACANTE				6 107	16 670
7 1563	17 6634	7 9319	17 6956	7 3334	17 2560	7 6181	17 0202	7 5560	17 8954	7 0227	17 7757	Con 7 aciertos \$5.371,67 3 ganad.				Con 7 aciertos \$67.970,74 1 ganad.				7 823	17 790
8 5686	18 3617	8 6226	18 9669	8 6652	18 8984	8 8373	18 8356	8 7531	18 9187	8 0420	18 5192	Con 6 aciertos \$226,53 47 ganad.				Con 6 aciertos \$730,86 62 ganad.				8 274	18 191
9 1840	19 9128	9 0220	19 7748	9 5874	19 3132	9 1209	19 4017	9 0422	19 2172	9 7743	19 6330									9 022	19 000
10 2165	20 9178	10 0149	20 8297	10 9803	20 9782	10 3141	20 4554	10 5382	20 4023	10 9889	20 3030									10 273	20 194



MISSING CHILDREN
CHICOS PERDIDOS DE ARGENTINA



EVELYN GABRIELA ESPÍNDOLA

16 AÑOS

FALTA DESDE EL 21/10/2011



RICHARD JULIÁN CASCO AQUINO

15 AÑOS

FALTA DESDE EL 25/10/2011



MARCOS NAIBERG

HOY, 7 AÑOS

FALTA DESDE EL 18/11/2009

COMUNICATE CON NOSOTROS AL 0800 333-5500

WWW.MISSINGCHILDREN.ORG.AR

VIERNES 4 DE NOVIEMBRE DE 2011

El Eternauta. Héctor G. Oesterheld y Solano López



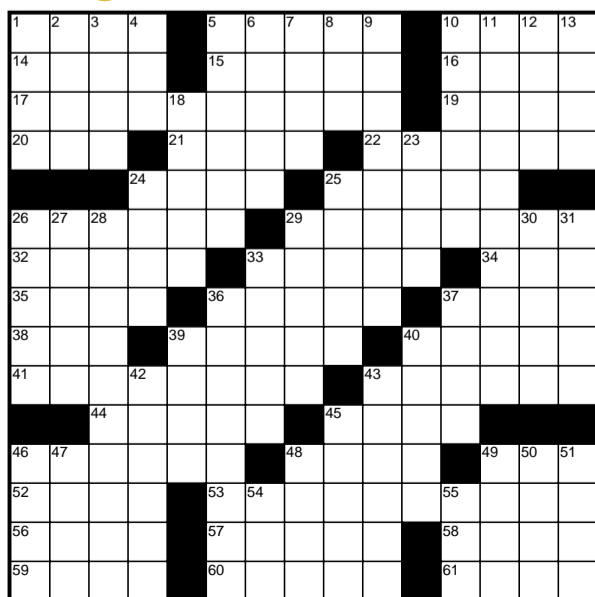
Los canillitas. Diego Agrimbau y Fernando Baldó



Hija de vecina. Caro Chinaski



Crucigrama



Horizontales:

1 Hijo de Adán y Eva; Biblia 5 Soporte para un libro abierto 10 Instrumento musical de Harpo Marx 14 Cantante/actor estadounidense, **** Lovett 15 Mamífero carnívoro 16 Repasas 17 Frioleros 19 Grupo musical chileno, **** Illimani 20 Novela de Vladimir Nabokov 21 Construcción prehistórica 22 Débiles; leves 24 Duelo; pena 25 Tienen temor 26 Refugio; socorro 29 Muchachos mexicanos 32 Arcilla de alfareros 33 Sea capaz 34 Perturbado 35 Semilla aromática 36 Ciudad de Colombia, Santa **** 37 Descendía 38 Hijo de Noé; Biblia 39 Recordada cantante puertorriqueña Myrta **** 40 Palos; picas 41 Planta anual parásita 43 Lo contrario de ayer 44 Elemento muy raro (Re) 45 Rostro 46 Tela fina de algodón 48 Especialidad de Amélia Rodrigues 49 Recordado actor estadounidense, **** Ferrer 52 Aceptar una herencia; Der. 53 Relativo al tribuno 56 Acarrea hacia acá 57 Cambiar el viento de dirección; Naut. 58 Cinematógrafo 59 Cuerpo de las talofitas; Botánica 60 Pequeño donativo 61 Pájaros

Verticales:

1 **** y omega (principio y fin) 2 Exploró el continente antártico, Richard E. **** estadounidense 3 Director estadounidense, **** Kazan 4 Actriz estadounidense, Melissa **** 5 Tilde 6 Bobo; memo 7 Parte proporcional 8 Suf. diminutivo 9 Que forma o tiene listas 10 Pone en línea recta 11 Dimitirá; abdicará 12 Tenista estadounidense, **** Sampras 13 San Francisco de **** 18 Laurel; planta arbórea 23 Actriz británica, **** Thompson 24 Director danés, **** von Trier 25 Letra griega 26 Instrumento de cálculo con alambres y bolas 27 Brotar; fluir 28 Básico; principal 29 Tramo curvo de una carretera 30 Detestan 31 Asa ligeramente 33 Balcón teatral 36 Representante diplomático 37 De media **** (de media circunferencia) 39 Capital de Yemen (Arabia) 40 Hombre; macho 42 Acción de berrear 43 En su punto 45 Cuerdo; sensato 46 Actor estadounidense, **** Damon 47 Ciudad de España (Almería) 48 Borde agudo y cortante 49 1104, para Julio César 50 Uno; alemán 51 Lo contrario de críticas 54 Robar, para Eric Roberts 55 Ciudad de los iqueños (Perú)



El rechazo

Bernardo Stamateas
bernardoresponde@gmail.com

Básicamente hablamos de dos tipos de rechazos:

El abierto: Expresa abierta, clara y directamente el rechazo. "Yo quería un varón", "me arruinaste la vida", "no te quiero", "no servís para nada", "vas a ser una infeliz siempre."

El cerrado: Es más sutil, aunque no menos nocivo, por supuesto. "Como vos sos inútil necesitamos hacerlo nosotros por vos."

Freud decía que "lo contrario al amor no es el odio sino la indiferencia". Ahora, ¿qué pasa cuando alguien es rechazado y se queda ahí estancado? Siente bronca a los que son reconocidos y validados. Son coleccionadores de rechazos, dicen, por ejemplo, "vos los tratás bien, y ellos te tratan mal", "vos le das amor y ellos te desprecian", porque el mecanismo interno de ellos es: "Yo sé que me van a volver a rechazar y antes de que lo hagan voy a pegar primero." Entonces buscan liderazgo, poder, el aplauso o la manera de llenar emocionalmente ese tanque vacío interno.

Hay también un rechazo de género. Hace unas décadas lo sufrían las mujeres; tener un varón estaba bien, no así una hija...

¿Cómo se logra convivir con alguien que siento que me rechaza todo el tiempo? Es una pregunta habitual. El rechazado queda paralizado en esa etapa emocional, entonces pasa el tiempo pero el deterioro emocional no. La persona queda con una herida abierta y levanta un muro para no volver a ser lastimados.

Tenemos que cambiar la palabra "rechazo" por "deseo". Pensar que cuando alguien nos rechaza es que tenía, sencillamente, otro deseo. Tenemos que saber que hay gente que no nos va a querer no importa lo que hagamos. Cuando alguien nos rechaza tenemos que seguir adelante. Imaginemos que no tenemos trabajo, vamos a buscar empleo y nos dicen que no... ¿Qué perdimos? Nada, porque antes tampoco teníamos... Transformemos el "no" en motivación, porque alguien nos va a decir "sí".

Sudoku. Complete el tablero con los números del 1 al 9, de manera que no se repita ninguna cifra en sus filas ni en los cuadrados pequeños.



ISSN: 1853-0478



9771853047009 00534

Tiempo *de* DEPORTES

Tiempo Argentino | Viernes 4 de noviembre de 2011

De fútbol, ni hablar

Las barras tuvieron otro día mediático. Mauro Martín y Rafael Di Zeo (foto) declararon ante la justicia y luego el fiscal emitió una cautelar que les impide a ambos ir a la cancha mientras dure la investigación. Por otra parte, cuatro barras de River quedaron procesados por el apriete a Pezzotta, el día en que el equipo se fue al descenso. **p. 2-3**



GABRIEL MILITO. El capitán de Independiente dice que el equipo, ahora con Ramón Díaz, debe volver a las fuentes para salir de este mal momento. Asegura: “No me arrepiento de haber regresado.” Y que para completar el círculo de su carrera, sólo le falta otra vuelta olímpica con el Rojo, que esta tarde enfrenta en Floresta a All Boys. **p. 6-7**

“Hay que recuperar el paladar negro”

VIOLENCIA EN EL FÚTBOL

PROHIBIDO PASAR. Tras la indagatoria a los barras Rafa Di Zeo y Mauro Martín, el fiscal sacó una cautelar que les impide ir a la cancha mientras dure la investigación y no se pueden acercarse a 500 metros de los partidos de Boca.

Mejor ni te me acerques

Como si fuesen Martín Palermo y Román Riquelme en sus momentos de mayores rispideces, cuando se negaban el saludo y cada uno festejaba los goles por su lado, así llegaron los barras Mauro Martín y Rafael Di Zeo a la Unidad Fiscal Sudeste, en Bartolomé Mitre 1725, donde les tomaron indagatoria. En medio de un despliegue periodístico propio de la llegada de ídolos de Boca y no de asesinos a sueldo, con una maraña de cámaras, fotógrafos y cables que aceleraron el pulso del microcentro porteño, así se hicieron presentes alrededor de las 9 de la mañana por más que Rafa estaba citado para las 14, por lo que tuvo que esperar en un bar de la zona. Primero fue el turno de Martín, de prolijo pelo corto y camisa celeste, y un rato más tarde de Rafa, quien irrumpió en moto, con casco, y una apuesta más al tono con el show de barras que protagonizan desde hace una semana. Allí el fiscal Walter López los escuchó durante casi una hora antes de expedir una cautelar que busca mantenerlos a distancias entre sí y, también, lo más lejos posibles de las canchas argentinas. Porque la medida obliga a que ambos se abstengan de concurrir a los espectáculos deportivos que se desarrollen en el país mientras dure el proceso de investigación. Además, deberán estar a más de 500 metros del estadio cuando juegue Boca.

Por lo tanto, si bien Mauro Martín es socio y tenía pensado ir a Liniers el domingo, donde había amenaza de choque con las fuerzas de Rafa y su barra paralela, finalmente no lo podrá hacer, en virtud de la disposición del fiscal y la jueza Carla Cavaliere, quien además de jueza tiene otro vínculo con la Ciudad de Buenos Aires, como que es directora del Instituto que le brinda formación a la Policía Metropolitana. Para Di Zeo, desde el punto de



El show del barra - Di Zeo llegó a la fiscalía en moto, con casco y muy temprano. Tuvo que esperar que terminara su rival.

vista estratégico, la jugada no está mal: él, como no es socio, en teoría no podía asistir a la cancha porque no figura en el ranking que habilita a comprar populares, pero sacó de la cancha a su en carnizado rival. Aunque esta medida lo inhabilita también a él a aproximarse a la Bombonera en el próximo encuentro que Boca tenga como local, que será contra Racing.

La mañana comenzó accidentalmente, por la superposición de los dos barras al mismo horario, y el abogado de Di Zeo tuvo que aclarar: "Rafael recibió una notificación en su domicilio para declarar a las 9", afirmó José Monteleone, el abogado del barra. "Se está buscando que estas dos personas sean vistos como generadores de violencia", acusó el doctor, tal vez olvidando

los gestos y las amenazas que ambos imputados se hicieron durante el partido entre Boca y Atlético Rafaela, el último domingo, a la luz del día, en público y en vivo y en directo para todo el país por televisión.

Esta medida que no es definitiva pero intenta ser un parche para evitar escenas como las del domingo, cuando cada barra tomó una cabecera y se cruzaron con canciones y



"Cuando Boca está mostrando un balance ejemplar, está por ser campeón, tiene un estadio arreglado y moderno, y todos los jugadores son del club, aparecen estas cosas. Es raro y me duele".

Jorge Ameal, presidente de Boca.



"Quiero erradicar la violencia porque esto sólo perjudica a Boca. Le voy a preguntar a Ameal quién les dio las entradas a los barras para que fueran contra Rafaela, y si es verdad que salieron del club, estamos en problemas."

Daniel Angelici, candidato.

gestos, en una declaración abierta de una guerra que promete nuevos capítulos, pero le dará tiempo al fiscal para seguir recolectando pruebas y testimonios y mantenerlos lejos de la cancha. Porque más allá de cautelares, y de medidas provisionales para apagar el incendio que se insinuó el domingo, la amenaza de un enfrentamiento sigue latente. ■



Video - Apareció unos días después de la apretada. Los barras en los pasillos.

POR EL APRIETE A PEZZOTTA EL DÍA DEL DESCENSO

Procesaron a cuatro barras de River

El juez de instrucción Rodolfo Cresseri procesó, sin prisión preventiva, a cuatro barras de River por "amenazas coactivas" contra el árbitro Sergio Pezzotta. El hecho ocurrió durante el entretiempo del partido en que perdió la categoría contra Belgrano de Córdoba, el domingo 26 de junio. El dictamen alcanza a Martín "de Ramos" Araujo, Juan Carlos "Chimi" Leguiza-

món, Flavio Raguzzi y Sergio "Ale de Bugde" Medina. El magistrado, además, dictó la "falta de mérito" para los vocales Néstor Morelli, Francisco Javier Bierniakowicz, el jefe de seguridad Gabriel Riccio y dos policías encargados de la custodia del pasillo del Monumental. Según se deduce de un video que se dio a conocer días después, Pezzotta fue apretado por un grupo que

le reclamó que incidiera con su arbitraje para evitar que River perdiera la categoría. La causa recayó en el juzgado a cargo de Cresseri tras haber pasado por los despachos de Yamile Bernan y Wilma López, ya que el magistrado era quien estaba "de turno" esa tarde con la fiscalía de Núñez-Saavedra, cuyo titular José María Campagnoli fue el que radicó la denuncia. ■

Una denuncia por el crimen de Daniel

Dos presuntos involucrados eran afiliados de UOCRA. A uno de ellos ya le dieron la baja.

Alejandro Wall
awall@tiempoargentino.com.ar

Liliana Suárez de García no des cansa un segundo en la búsqueda de justicia para su hijo Daniel, asesinado en Paysandú, Uruguay, durante la Copa América de 1995. Lleva su nombre a todos lados y golpea puertas, aquí y allá, para que la causa, archivada y sin condenas, pueda reabrirse. En los últimos días, junto a la defensora adjunta del Pueblo porteña, Graciela Muñiz, recibió una denuncia sobre dos presuntos involucrados en el crimen, Máximo Zurita, conocido como el Gordo Cadena, y José "El Flaco" González, quienes generarían contratos en obras de construcción para financiar la barra brava de Deportivo Morón.

Muñiz y Liliana García se reunieron el miércoles con dos dirigentes de la Unión Obrera de la Construcción de la República Argentina (UOCRA) para transmitirles la denuncia. En las oficinas de la Defensoría, el secretario de Organización y Asuntos Gremiales del sindicato, Hugo Ferreyra, y el de Finanzas, Osvaldo Rodríguez, se comprometieron a darles de bajo a ambos afiliados. Zurita es el N° 339.840, mientras que González es el N° 199.431.

Ayer, desde la UOCRA, le anun-

ciaron a Muñiz la baja de González, quien el 19 de octubre, según las denuncias que recibió la madre de Daniel, apareció en una nota de *Crónica* como vocero de los trabajadores de una obra en Merlo, en la que había muerto el obrero Ricardo López Leiva. González sería el encargado de contratar a las personas, que en realidad serían barras de Morón. El caso de Zurita, contestaron de la UOCRA, es diferente, ya que tiene fueros sindicales por ser delegado gremial. "Lo vamos a vigilar", le prometieron a Muñiz.

El Gordo Cadena fue jefe de la barra brava de Morón. Ahora, dicen, va a la platea. Encabezaba los grupos de choque de Juan Carlos Rousselot cuando este era intendente del municipio, en donde además el barra trabajaba. Otros presuntos involucrados, además de González, son Carlos Salomón (Carly) y Miguel Ángel Lobato (El Gallego). En su momento, con el paraguas protector del PJ Bonaerense, armaron coartadas para zafar de la justicia. La investigación, además, tuvo dilaciones que la llevaron a su archivo. Pero Liliana no para. Ante la impunidad, los irá a buscar por todas partes. Aunque la condena sólo sea social. ■

MARIANO VEGA



Por Daniel - La bandera que salió a la cancha en el último Argentina-Brasil.

UN ASESINATO IMPUNE

1 El hincha de Platense Daniel García fue asesinado el 11 de julio de 1995 en Paysandú, Uruguay. Había ido a ver un partido de la Selección argentina con Chile por la Copa América. La combi en donde iba fue atacada por un grupo de barras de Deportivo Morón y Tigre.

2 La investigación tuvo dilaciones y no se tomaron diversas medidas. Quedó archivada, aunque Liliana García busca reabirla. Dos de los presuntos involucrados, el Gordo Cadena y el Flaco González, barras de Morón, aparecieron ahora como afiliados de la UOCRA, que se comprometió a sacarlos.

BOCA

Es medio combativo

VOLANTES. Sin Riquelme, Falcioni cambiaría el esquema para armar un 4-4-2, con Chávez y Colazo. Araujo entrará por Blandi.

Para Julio Falcioni, la del domingo será una tarde de emociones. Porque vuelve a Liniers, a su patria chica en el fútbol, y en circunstancias así las emociones le brotan hasta el hombre más duro. Pero antes está el deber. Y el deber es lo que llama a Falcioni, que por estas horas está ocupado es armar el equipo con los pocos jugadores que le quedaron a salvo de la epidemia de lesiones. En rigor, la única preocupación que circula por el vestuario de Boca en estos días de desfile por el Apertura rumbo al título. Pero se viene Vélez, que siempre es Vélez, y Falcioni toma sus recaudos. Por caso, una ligera modificación de sistema...

La idea del técnico, como Pichi Erbes está con alguna molestia, es mantener en el equipo a Pochi Chávez y meter al volante Nicolás Colazo, para poner a uno por cada costado y armar un 4-4-2 con más combate y dinámica. Enfrente, Boca tendrá un Vélez cansado por su viaje a Colombia para jugar Copa Sudamericana, desde donde se trajo un punto valioso pensando en la revancha y en la clasificación a las semifinales del torneo, pero que el domingo se juega la última ficha en el torneo y buscará sacarle el invicto al puntero y dar pelea en



Falcioni - Ya tiene el equipo en mente para visitar a Vélez en Liniers.

este sprint final del Apertura.

Mientras Falcioni aceitaba el equipo con una práctica con algunos movimientos tácticos, Riquelme miraba todo desde afuera, en otra jornada con más caminata, kinesiología y médicos que pelota. La fascitis plantar que tiene en el pie izquierdo, y que le impidió jugar los últimos dos partidos contra Colón y Atlético Rafaela, cedió pero no lo suficiente como para volver a verlo entre los titulares, por lo que el técnico ya lo descartó para el domingo y su regreso recién

se concretaría el otro fin de semana, cuando Boca reciba a Racing, partido en el que si las cuentas cierran y los resultados ayudan, el equipo incluso podría dar la vuelta olímpica. Román no anduvo solo sino que estuvo acompañado por Diego Rivero, quien se recupera de un desgarro. Y por allí también anduvieron Darío Cvitanich (vuelve con Racing) y Nicolás Blandi, quien sueña con llegar a jugar, pero Falcioni ya piensa en poner a Sergio Araujo, quien volvió de los Panamericanos. ■

TRAS EL EMPATE EN COLOMBIA, GARECA PONE A TODOS LOS TITULARES

Vélez juega el último boleto

Con el envío del empate en Colombia, con el entusiasmo de un 1-1 ante Independiente Santa Fe que lo deja bien parado para la revancha y meterse en las semifinales del torneo, Vélez puso un pie en Buenos Aires y cambió el chip. Puso Apertura. Pensó en Boca. Sintió olor a final. Y allá va... Con todos los titulares, a cara o cruz, a bajar al puntero y quitarle el invicto para meterse en la pelea por el título en las últimas seis fechas. O por la despedida del Apertura para dedicarse enteramente hasta el final del torneo a la Copa Sudamericana.

Por eso, tras conversarlo con los jugadores, el Tigre Gareca tomó la decisión de enfrentar este partido con lo mejor que tiene a mano. En la práctica de ayer, en la Villa Olímpica, los que venían de jugar contra Santa Fe hicieron trabajos livianitos, y hubo otros que jugaron al fútbol, como el Burrito Martínez, y luego el DT se dedicó a pensar la defensa, ya que no están Sebastián Domínguez ni Tobio (suspendidos). Por lo que Cubero



Se la juega - A Gareca le faltan definir detalles, pero va con todos.

podría pasar de central y que Gastón Díaz aparezca de lateral, pese al entredicho con el DT antes del viaje a Colombia. Aunque también cabe la posibilidad de que directamente meta a uno de los pibes, como Gino Peruzzi, para acompañar a Fernando Ortiz.

Uno que podría reaparecer contra Boca es el Burrito Martínez, para seguir ganando rodaje, ya que viene de una lesión que lo tuvo parado mucho tiempo. Y otro detalle a resolver es si deja a Ramírez arriba o no. Vélez se juega el último boleto. A todo o nada. ■

RACING

ROTO. La mala relación entre el presidente Rodolfo Molina y el vice Pablo Podestá se formalizó con la definición de las listas para las elecciones: Molina será candidato a vice por una agrupación; Podestá buscará el sillón desde otra.

Academia de divisiones

Roberto Parrottino
rparrottino@tiempoargentino.com.ar

En un salón del Hotel Savoy ubicado en Avenida Callao 181, la Experiencia Racing está por largarse. Se trata de un informe anual de gestión, diseccionado por los representantes de cada área. Infraestructura, Márketing, Fútbol Amateur. Rodolfo Molina se sienta delante de todos. Abrió la presentación. Pablo Podestá se retrasa y se ubica detrás. Segundos después, cuando se libere una silla, saltará a esa primera fila tan significativa en la palestra política. Era junio y hacía frío. Fue un anuncio de cuerpos. Molina ocupará la vicepresidencia en la candidatura de su delfín, Gastón Cogorno, y Podestá irá como cabeza de un desprendimiento del oficialismo que gobierna desde 2008.

El miércoles, en la sede de Avelleda, se definieron las agrupaciones que participarán el 17 de diciembre en los comicios. Racing Vuelve nucleaba a Molina y Podestá. Se reinventaron. Racing Sigue presentará como candidato a Cogorno, tesorero de la sede de Villa del Parque, a Molina como vicepre-



DANIEL BACA



Enemigos íntimos - El molinismo acusa a su oposición de querer "meter la mano en la lata". El 17 de diciembre se elige.

sidente primero y a Víctor Blanco, dueño del Savoy, como vice segundo. Este Racing se llama la agrupación que lidera Podestá, quien será secundado por Mariano Cejas y Carlos Rotman, vocales de la Comisión Directiva. Miguel D'Aquila (Frente SARCAC, CRA y GANAR) y Daniel García (Agrupación Racing Club) son los otros dos candidatos.

En un principio, Molina adujo que la gestión lo había cansado; que le quitaba tiempo familiar. Entonces, armó una comisión de seis dirigentes para determinar el elegido. Una formalidad que, se pensó, recaería en Podestá. Pero esa lógica se rompió y comenzaron las acusaciones. "Acá quieren meter la mano en la lata y no lo vamos a permitir", di-

ce un molinista a *Tiempo Argentino*. "El estrés hizo que apareciera otro Molina", dice un hombre de Podestá. Molina y Podestá tienen muchas similitudes, pero diferentes estilos.

El miércoles 26 de octubre, una solicitada de Este Racing apareció en el diario *Clarín*. Fue, además, repartida en las inmediaciones

del Cilindro, porque ese día la Academia recibió a Lanús. "Por la unidad de Racing", se titulaba. Era contradictoria. Pedía fraternidad y, a su vez, daba a conocer quiénes estaban -y están- con Podestá. Fue firmada por Este Racing con el siguiente lema: "Sigamos así". Desde Este Racing, ahora, reconocen que fue una estrategia electoral. Que si no hubo unidad hasta ese momento, no iba a darse. Desde Racing Sigue, en cambio, teorizan que fue una reacción ante las encuestas adversas que, de hecho, marcan una ventaja para Cogorno. Podestá cuenta con el apoyo de la mayoría de la actual Comisión; Molina con el de la segunda línea, además de las filiales. Podestá creía que mitad de año era el momento de vender a un par de jugadores para reducir deudas. Molina apostó a la continuidad. Las disparidades. "La fórmula de ellos es imbatible. Pero está bueno que haya una oposición seria", dice uno de los firmantes de la solicitada de Este Racing. La agrupación que venció en el regreso democrático tras once años se partió. El casi 45% de los votos se atomizó. Resta saber hacia dónde y en qué proporción irán. ■

Futboleras

La Brujita no levanta vuelo



Verón - No viajará a Mendoza porque se resintió de la lesión en el tobillo.

Juan Sebastián Verón tenía ganas de viajar. Quería jugar. Estaba entusiasmado. Pero sus últimos días como futbolista se le están haciendo cuesta arriba, cada vez le cuesta más a la Brujita entrenarse durante la semana para llegar en buenas condiciones a un partido. Y esta vez no fue la excepción. Por esa molesta lesión en el tobillo derecho, Verón no viajará a Mendoza. Y quedó descartada su participación en el encuentro de mañana frente a Godoy Cruz. Pese a que desde un principio la idea de Verón era descansar frente a Godoy Cruz para reaparecer ante Banfield, la expulsión de Rodrigo Braña en el encuentro ante Racing lo impulsó a intentar ser de la partida en Mendoza, pero su tobillo derecho no respondió bien en el ensayo matutino en el country de City Bell. Sin Braña ni Verón Estudiantes formará con Damián Albil; Mercado, Desábato, Germán Ré, Juan Guillermo Domínguez; Mariano González, Sánchez, Benítez, Coria; Gastón Fernández y Mauro Boselli.

Otro banderazo en Banfield

Los hinchas de Banfield realizarán esta tarde el tradicional "banderazo de apoyo" a los jugadores, dos días antes de que disputen el clásico del Sur frente a Lanús. La movilización, impulsada por la subcomisión de Socios, se llevará a cabo desde las 19:30 en el estadio Florencio Sola y contará con la presencia de jugadores y cuerpo técnico (luego del entrenamiento), dándole más color a la previa del encuentro tan esperado, que se realizará el domingo, desde las 16.

Afuera es efectivo

7

partidos jugó Colón como visitante en el Apertura y no perdió ninguno. Fuera de su estadio ganó cuatro y empató tres. Mañana visita a Tigre, a las 15:05.

Cagna busca el equipo ideal

Diego Cagna cambia nombres y sistema táctico, en busca de un equipo de Newell's que le dé garantías. El entrenador decidió poner a Cristian Díaz, Hernán Villalba y Víctor Figueroa, en lugar de Alexis Machuca, Diego Mateo y Néstor Camacho. De esta forma variará el sistema táctico y del 4-3-3 del encuentro anterior pasará a un 4-3-1-2. El equipo: Peratta; Díaz, Vergini, Hernán Pellerano, Ferracuti; Pablo Pérez, Villalba, Bernardi; Figueroa; Muñoz y Urruti.

Lanús vende 2900 entradas

Las 2500 populares y las 400 plateas que le entregó Banfield a Lanús para el clásico que se jugará el domingo, serán vendidas entre hoy y mañana. Esta tarde, de 12 a 20, para socios de Lanús (una entrada por socio con carnet al día) y mañana el remanente para todo el público, sin carnet, de 10 a 18, en la sede social (9 de Julio 1680). El valor de la popular será de \$ 40, los jubilados, las damas \$ 20 y los menores \$ 12.

Cinco fechas para Camoranesi

Cinco fechas de suspensión recibió Mauro Camoranesi, según informó ayer la AFA. El volante de Lanús, quien le pegó un puntapié al jugador de Racing Patricio Toranzo cuando estaba en el piso, ya pagó una fecha el fin de semana pasado y podrá volver al equipo titular granate recién dentro de cuatro fechas, cuando falten tres para terminar el actual torneo Apertura.



Suspendido - Mauro Camoranesi.

SAN LORENZO

TIEMPO DE DESCUENTO. Asad se juega el cargo y San Lorenzo no entrará otra vez en zona de Promoción esta noche frente a Olimpo. Un plantel dividido y con internas. ¿Cómo sale?

El último round de la pelea

Marcelo Máximo
deportes@tiempoargentino.com.ar

San Lorenzo es un partido político en decadencia, de esos que andan como pueden y con parches en los codos de los sacos viejos y sucios. De esos que son unidad de hoy y hambre para mañana sin una idea ni una convicción. Y, con esa endeble estructura, sale a pelear por quedarse en la Primera sin un solo argumento que aliente lo que a esta altura es el objetivo de la vida real. El técnico de un lado, los jugadores de otro y divididos en pequeñas islas entre sí, los dirigentes al desnudo y los barras a golpes con los futbolistas. Así, difícilmente el año que viene tenga un cielo de colores, porque de la cabeza a los pies, San Lorenzo es un tipo que quedó sentado en un banco de una plaza con árboles secos y que habla solo de todas sus miserias y de lo que alguna vez soñó para estos tiempos.

Si San Lorenzo pierde contra Olimpo esta noche la lógica de

un club en escenario apocalíptico indica, en su manual de estilo, que el entrenador dejará de ser. Que una derrota en Bahía es igual a Omar Asad afuera. ¿Si es la solución a todos sus males? Seguramente, no. Pero el Turco, entre tanto me quedo si gana, me voy si pierdo, o capaz me quedo aunque pierda -lleva seis derrotas- ha generado un desgaste en su imagen y también en la interna de un plantel que arde. Pablo Migliore, Jonathan Bottinelli, Emmanuel Giglioti, Néstor Ortigoza, Asad... algunos de los protagonistas de este escándalo en una novelita de las tres de la tarde a la que, para colmo, se suman extras. "Mi hijo es un chico sano, va siempre al frente. Yo cuando asumí como capitán le dije: 'te van a volver loco'. Le dije que para el equipo viene el presidente Abdo, Asad y después él. Pablo no pidió la capitánía, se la dieron. Ya había tenido problemas con Bottinelli, porque él quería ser capitán. El otro día Bottinelli se metió en la pelea de

metido que es, no le correspondía. Lo trató de buchón a mi hijo y bueno...terminó en lo que se sabe." El que habla, en declaraciones a Radio Rivadavia, es Ricardo y su apellido Migliore.

San Lorenzo también es una gran familia. Una de esas donde todas las voces opinan de todo y de todos y se meten, ajenos, a una relación de pareja. San Lorenzo da para todo. Asad discutió con Ortigoza y el volante se quedó afuera; también son bajas Leandro Romagnoli y Giglioti. Eso, definitivamente,

es patear el tablero de un partido en decadencia. Y es, también, tirar guantes desde un rincón del ring. Los últimos rounds, segundos afuera. ■

El promedio

Una final

Que el rival sea Olimpo hace de este cruce un partido de los claves. Si San Lorenzo no quiere pasar otra vez por la Promo, deberá ganar. En caso de derrota y si All Boys no pierde con Independiente ingresará a la zona roja.

OLIMPO	SAN LORENZO
	
1 L. Tombolini	22 P. Migliore
2 C. Villanueva	16 N. Bianchi Arce
44 O. Vizcarrondo	2 C. Tula
22 J. A. Tejera	6 J. Bottinelli
20 A. Aquino	27 J. Palomino
23 M. Pérez Guedes	17 F. Gutiérrez
24 J. Mauri	8 E. Kalinski
7 D. Vega	42 J. Pacheco
10 M. Rolle	28 G. Bazán
16 A. Franzoia	19 J. M. Salgueiro
30 J. Furch	9 B. Romeo
DT: O. De Felipe	DT: O. Asad
Cancha: Olimpo de Bahía Blanca.	
Hora: 21:15.	
TV: Canal 7.	
Árbitro: Saul Laverni.	

El segundo en discordia

Ser escolta de Boca, eso queda en juego en el partido entre Rafaela y Belgrano. Los ascendidos, ambos de buena campaña en lo que va del Apertura, ocupan un espacio protagónico en el torneo y este mano a mano -más allá de la importancia que tiene para la tabla de promedios- los hace saltar a una posición expectante aunque lejana del equipo que dirige Julio Falcioni.

RAFAELA	BELGRANO
	
1 G. Sara	1 J. C. Olave
24 J. Fernández	25 G. Turus
2 Carniello	2 A. Lembo
21 F. Fontanini	23 C. Pérez
6 M. Zbrun	16 J. Quiroga
7 W. Serrano	8 R. Rodríguez
16 M. Fissore	5 G. Farré
81. Juárez	32 E. González
10 N. Castro	11 C. Mansanelli
11 F. González	10 F. Vázquez
19 Darío Gandín	7 C. Pereyra
DT: C. Trullet	DT: R. Zielinski
Cancha: Atlético Rafaela.	
Hora: 19:10.	
TV: Canal 7.	
Árbitro: Néstor Pitana.	

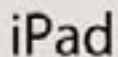
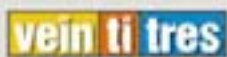
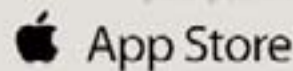


nos tentamos

Creamos la **primera** revista política argentina en versión para iPad.

Toda la información de la edición impresa con sus fotografías, recuadros y opiniones, rediseñada especialmente para la versión en iPad, más contenido multimedia exclusivo: audios, videos de las notas e imágenes en alta resolución.

Te tentaste.
Baja la aplicación de revista Veintitrés y descargá el último número gratis para iPad en



Una pantalla y mucho para leer

INDEPENDIENTE

“Sólo me falta otro título”

GABRIEL MILITO. El capitán del Rojo, quien ya salió campeón una vez, dice que para cerrar el círculo de su carrera necesita repetir la vuelta olímpica. Y defiende una forma de ver el fútbol: “Siempre hay que salir jugando.”

Jonathan Wiktor
deportes@tiempoargentino.com.ar

PALABRA DE CAPITÁN

SU ADAPTACIÓN

“Cuando volví tuve que cambiar el chip. No es fácil readaptarse al fútbol argentino. Tuve que comprender que lo que se hace en el Barcelona no es sencillo. Hoy me siento bien.”

CÓMO VE AL ENTRENADOR

“Ramón Díaz llegó en un momento muy complicado. Está haciendo lo que puede. Pero lo importante es que pregona el estilo de juego que le gusta a la gente de Independiente.”

LOS QUE LO SORPRENDIERON

“El Pato Rodríguez es un jugador distinto. Tiene mucha velocidad y técnica. Y Julián Velázquez es un defensor con destino europeo. Es uno de los mejores del país. Ellos me sorprendieron gratamente.”

El tipo mira, mira con toda la capacidad de sus ojos, gestícula con mesura, imposta la voz por encima de su tono natural, pero fundamentalmente mira. Y cuando mira, el tipo, transmite experiencia. Esos ojos largan rayos y centellas cuando habla de fútbol. Agarra una botellita de agua, un vaso, una taza con café, dos platos y arma esquemas. Se le nota, a la distancia, que su vida es esto que ahora está ahí, arriba de la mesa, que no es más ni menos que fútbol, que palabras de fútbol, que aire de fútbol. Gabriel Milito volvió a Independiente para cerrar el círculo de su historia. Partió una noche a España, allá por 2003; regresó una tarde, acá por 2011. Le costó adaptarse al medio argentino, pero ya lo ha superado. “Cuando llegué tuve que cambiar el chip; no fue fácil readaptarme al fútbol argentino. Tuve que entender que hacer lo que se hace en Barcelona no es sencillo y que no se puede hacer en cualquier lado. Hoy, sin embargo, me siento más seguro”, dice. “Hay que salir jugando siempre, ese es uno de los caminos más saludables para llegar a la victoria. Pero también entiendo que existen otros estilos de juegos y todos son válidos”, agrega.

—¿Cómo la estás pasando desde que volviste?

—Estoy dolido por los resultados, pero bien porque estoy acá, con mi gente, en el club de mis amores, colaborando en todo lo que puedo. Uno siempre está feliz de estar en su ambiente.

—¿Estás arrepentido de haber vuelto al Rojo?

—Para nada, mi corazón me dijo que tenía que volver. Entonces volví. Son esos momentos en los cuales uno tiene que priorizar a su familia y a su tierra. Incluso, ahora quiero ir por más para completar el círculo de mi carrera: salir campeón otra vez con Independiente.

—¿Se puede?

—En la vida no hay imposibles. Si nos preparamos bien para el próximo campeonato, creo que daremos pelea. La cuestión está en nuestras manos: si nos convencemos de que podemos hacerlo, tal vez lo podamos hacer.

—¿Y cómo lo ves a Ramón Díaz?

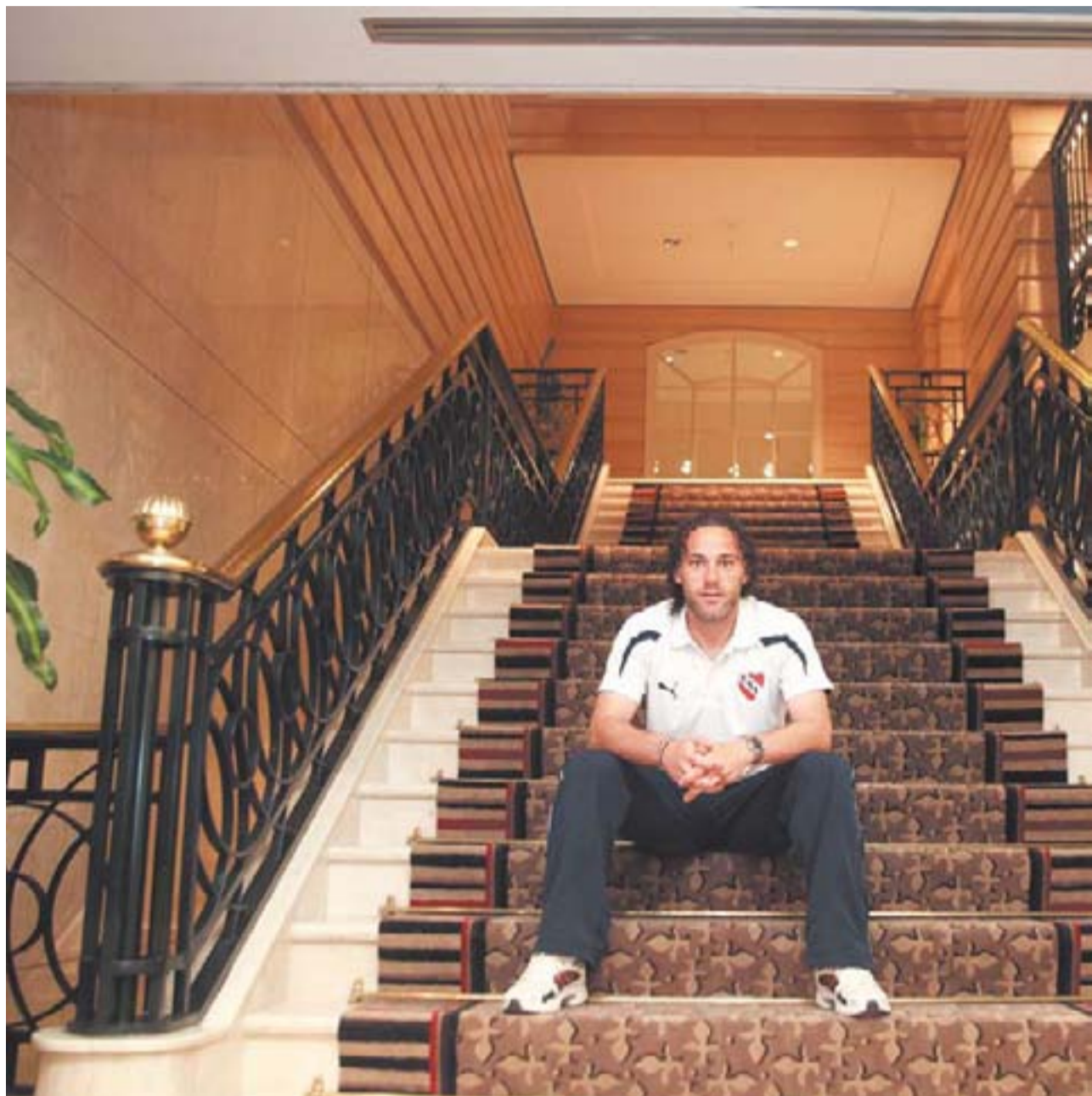
—Bien, pero ha llegado en un momento muy complicado. Está haciendo lo que puede. Lo importante es que pregona el estilo de juego que le gusta a la gente de Independiente.

—¿Están buscando un sello para el equipo?

—Estamos en ese camino. Tenemos que aprovechar lo que queda de este torneo para sumar la mayor cantidad de puntos y para definir nuestro estilo. Queremos volver a encontrar ese paladar del que tanto se habla en la historia del club. La única clave para llegar a eso es tener paciencia y seguir insistiendo con una idea que nos dé resultado y que nos guste.

—¿Qué jugadores del club te sorprendieron?

—El Pato Rodríguez me parece que es un jugador distinto, que tiene mucha velocidad y mucha técnica. Además, Julián Velázquez es un defensor que tiene destino europeo; si mantiene su nivel, llegará muy lejos.



Escaleras al cielo - Gabriel Milito posa en el Hotel Intercontinental, ayer, durante la concentración de los jugadores de Independiente.

—¿Te gusta cómo juega Boca?

—Juega bien Boca. Siempre ha dominado al contrario, nunca se ha dejado someter y por eso está puntero. Está bien que esté arriba. No creo que sea correcto poner en duda su calidad de líder: cada uno juega como quiere.

En su vida, en la de Milito, existe un antes y un después. En su camino se cruzó un equipo que será recordado por la historia. Y esa misma historia se acordará de él como uno de los integrantes de esa máquina que parece indes-

tructible. “El destino quiso que el Real Madrid, allá por 2003, no me contratase; al final la vida me sonrió. Si hubiera terminado en el Madrid, no hubiera ido al Barcelona. Y me hubiese perdido la oportunidad de integrar uno de los planteles más extraordinarios de la historia”, se sincera.

—¿Cuál es el secreto del Barça?

—El trabajo y la calidad de sus jugadores. Muchos piensan que el Barcelona sólo juega bien porque tiene a los mejores futbolistas del planeta, pero no es así. El trabajo diario, el estudio constante de todo lo que tenga que ver con el propio equipo y con el rival, los entrenamientos; todo eso hace del Barça un conjunto extraordinario. A este ritmo, estoy seguro de que pueden ganar todo lo que se les cruce por el camino.

—¿Cuánto puede durar este gran nivel?

—Deseo que dure por mucho tiempo más, pero la clave termina siendo Pep Guardiola. El día que él se vaya, creo que se va a perder la

efectividad. Y que, posiblemente, haya un cambio.

—¿Te das cuenta de que estuviste en uno de los mejores equipos de la historia?

—Ahora, con el tiempo, después de irme del Barça, me está cayendo la ficha del lugar en el que estuve. Y obviamente siempre siento nostalgia por los amigos que dejé allá. Además de ser grandes jugadores, son grandes personas.

—El domingo se enfrentan Athletic Bilbao y Barcelona. ¿Qué imaginás?

—Que será un partidazo. Guardiola y Marcelo Bielsa, desde su planteo, son idénticos: los dos piensan en atacar siempre, en la intensidad a la hora de presionar para recuperar la pelota. Son extraordinarios los dos.

—¿Extrañas volver a la Selección?

—Sinceramente no pienso en eso. Obviamente que me encantaría estar, pero aceptaré lo que me depare el destino. Si me necesitan, volveré a la Selección.

Multicampeón

14

títulos ganó Gaby Milito en su carrera. Uno con Independiente. Dos con el Zaragoza. Diez con el Barcelona y uno con el Sub 20.

“acá”

FOTOS: HERNÁN MOMBELLI



te para el partido de esta tarde en Floresta.

—¿Todavía duele el golpe de la última Copa América.

—Mucho, todavía me duele muchísimo lo que pasó. Nos golpeó a todos. De todos modos creo que se pueden sacar cosas positivas: a nosotros nos mataron sin piedad, cuando en verdad nos ganó Uruguay, que luego terminó campeón. Y lo que hicieron con el Checho Batista no creo que haya sido lo correcto. A los entrenadores hay que darles tiempo. Espero que ahora se lo den a Alejandro Sabella.

—¿Cómo lo ves a Messi capitán?

—Lo veo bien. A Lío le gusta aceptar esas responsabilidades; no le pesa nada llevar la cinta.

—¿Qué debe tener un capitán?

—Un capitán no tiene que hablar todo el día: tiene que saber transmitir desde su ejemplo, desde su dedicación y sólo hablar cuando sea necesario.

Al cabo, esos ojos, los de Milito, largan rayos y centellas cuando habla de fútbol. Sucede que es su vida. ■



Paciencia - “Todavía falta mucho para que llegue esa etapa”, advierte.

“Cuando me retire, quiero ser técnico”

El futuro, los entrenadores que lo marcaron y un amor. “El fútbol me apasiona”, dice.

Qué será de tu futuro una vez que dejes el fútbol?

—Me encantaría ser entrenador. El fútbol me apasiona, así que creo que una vez que deje el fútbol me dedicaré a dirigir. Todos los días miro, estudio, observo. Pero también sé que no es fácil. Hay muchos entrenadores y no todos llegan a la cima. Todavía falta mucho para que llegue esa etapa.

—¿Cuál fue el entrenador que más te marcó en tu vida?

—La verdad, no puedo elegir a uno solo. Sinceramente he aprendido de muchos entrenadores. Me nutrí muchísimo del Flaco Menotti, porque el tipo te enamora con sus palabras; de José Pekerman, un profesor con todas las letras; del Loco Bielsa, una persona que vive para esto y que se desvela por atacar y por la rigidez táctica; del Tolo Gallego, un ganador nato; y de Pep Guardiola, que es similar a Bielsa, piensa siempre en atacar. Cada uno con su estilo me ha dejado algo que guardaré durante toda mi vida.

—¿Qué tienen ellos que los diferencia del resto?

—Es difícil de explicar, pero tienen algo particular que los convierte en entrenadores que te enseñan mucho.

—¿Y qué DT te gusta del fútbol argentino?

—Me gusta mucho Ricardo La Volpe; es un entrenador que hace que sus equipos jueguen de una forma distinta, con un sello particular, con superioridad numérica en todas las líneas. Sus conjuntos tienen cosas muy similares al Barcelona. Incluso creo que su propuesta, la de La Volpe, tiene muchas conexiones con la de Guardiola. ■

Sus elegidos

☛ César L. Menotti

Escuchar al Flaco es un placer. Es uno de los técnicos que más me marcó. Convence a los jugadores desde la simpleza.



☛ José Pekerman

Haber tenido a Pekerman en los juveniles es un privilegio para mí. Conduce con una capacidad didáctica extraordinaria. Y es táctico.



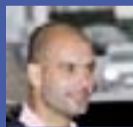
☛ Américo Gallego

El Tolo le llega al jugador desde la dureza. Pero a la vez es muy frontal, nunca va a tener un doble mensaje. Con él salí campeón acá.



☛ Pep Guardiola

El Barcelona juega como Pep quiere. En la intimidad, se destaca por la cercanía que demuestra con sus jugadores. Le encanta charlar con todos de fútbol.



☛ Marcelo Bielsa

Los equipos de Bielsa tienen el arco contrario como máximo objetivo. Él siempre quiere que su equipo tenga superioridad numérica sobre el adversario.



Ramón cambió medio equipo para esta tarde

VISITA A ALL BOYS. El entrenador del Rojo se mostró molesto por la actitud de sus jugadores. El Albo no ganó de local.

Que Ramón Díaz iba a hacer cambios en el equipo de Independiente para enfrentar esta tarde a All Boys era un hecho. Se especuló durante toda la semana con que podría meter cuatro modificaciones, pero ayer el riojano volvió a sorprender y serán cinco los que salagan, respecto al conjunto que empató el fin de semana pasado con Arsenal. En definitiva, entrarán Vallés por Julián Velázquez (suspendido), Delmonte por Pellerano, Iván Pérez por Pato Rodríguez, Parra por Marco Pérez y Churín por Leonel Núñez.

Se sabe que Ramón está molesto por la actitud de algunos de sus jugadores dentro de la

cancha. Incluso, terminó la semana muy enojado por el desempeño de sus dirigidos en los últimos entrenamientos previos al choque de esta tarde. “Actitud hay en el equipo pero nos falta poner un poquito más a todos”, dijo el riojano, y precisó: “Tenemos que dar mucho más. Por eso hemos trabajado en todos los sectores. Que la gente sepa que están entregando todo.”

All Boys, por su parte, no ganó en el certamen jugando en su estadio Malvinas Argentinas, en el que acumula tres empates y tres reverses, lo cual es un dato significativo porque la muy buena campaña realizada en la pasada temporada la basó en la efectividad que alcanzó jugando en su cancha de Floresta. ■

TÉLAM



Paremos la mano - Ramón Díaz pide calma y también hace cambios.

Dos frases de Díaz

“Los cambios son porque le quería dar una oportunidad a algunos jóvenes que se destacan en los entrenamientos, que son importantes.”

“No queremos insultos. A mí tampoco me gustó el último partido. Esperemos que esto funcione.”

ALL BOYS



1 N. Cambiasso
4 C. Vella
33 F. Quiroga
25 E. Domínguez
6 C. Soto
8 F. Sánchez
15 D. Stefanatto
22 J. P. Rodríguez
11 E. Perea
7 A. Torassa
9 M. Matos

DT: J. Romero

INDEP'TE



21 F. Assmann
25 Vallés
6 E. Tuzzio
18 G. Milito
23 A. Argachá
15 F. Godoy
35 N. Delmonte
20 M. Defederico
19 M. Pérez
37 D. Churín

DT: R. Díaz

Cancha: All Boys.

Hora: 17:05.

TV: Canal 7.

Árbitro: Silvio Trucco.

RIVER

METIÓ MANO. Almeyda limpió a Vella y Ferrero de la lista de jugadores que viajarán hoy a Jujuy para enfrentar a Gimnasia. Abecasis y Ramiro Funes Mori jugarán como titulares, y volverá Cirigliano. Ledesma, el otro borrado.

Con una escoba en el avión



TÉLAM

Uno sí, otro no - Andrés Ríos seguirá como titular en el ataque, mientras que Luciano Vella dejará su puesto y entrará, en su lugar, Luciano Abecasis.

Ortega y el amor intacto

No hay dos sin tres. Y parece que no habrá tres sin cuatro. Ariel Ortega enfrentará a River, por la Copa Argentina, jugando para Defensores de Belgrano. Al Burrito ya le tocó jugar contra el club de sus amores con Newell's, en 2005 (4-2 para los rosarinos y 2-1 para los de Núñez) y en 2006 (3-1 para el equipo del Jujueño). Ahora, por primera vez, Ortega habló del próximo duelo. "Todos saben que amo a River y a su gente. En la calle, los hinchas me siguen demostrando el mismo cariño de siempre. Lamentablemente el destino quiso que otra vez tengamos que estar en veredas opuestas", explicó en la web oficial del torneo. Y agregó: "Me debo a Defensores y quiero ganar la Copa Argentina. La verdad es que el sorteo fue una sorpresa y será una situación incómoda para todos cuando nos enfrentemos, pero mi amor sigue intacto."

Matías Almeyda ensayó durante la práctica con un par de equipos, hizo cambios, metió mano, probó de una y otra manera. Y al final, preparó la lapicera y dio la lista de jugadores que viajarán hoy al mediodía rumbo a Jujuy, para enfrentar mañana a Gimnasia y Esgrima: Leandro Chichizola, Daniel Vega, Luciano Abecasis, Adalberto Román, Ramiro Funes Mori, Jonatan Maidana, Juan Manuel Díaz, Carlos Arano, Carlos Sánchez, Ezequiel Cirigliano, Facundo Affranchino, Martín Aguirre, César González, Mauro Díaz, Alejandro Domínguez, Lucas Ocampos, Andrés Ríos, Fernando Cavenaghi y Gustavo Bou.

Falta alguien. Faltan dos, de hecho. El técnico de River decidió excluir del equipo y del viaje, a Luciano Vella y Alexis Ferrero, quienes venían siendo titulares en el equipo. Todo un cambio, toda una limpieza para la cual no hubo explicaciones públicas. Habrá que pensar en cuestiones futbolísticas: el lateral no estaba pasando un

Se juegan hoy

2

partidos de la B Metro (S. Carlos-Los Andes y Temperley-Comu) y tres de la Primera C: Dock Sud-Excursio, Berazategui-Laferrere y Argentino (M)-Talleres.

buen momento y el central apenas rendía. ¿O habrá que pensar en alguna medida extrafutbolística que justifique la salida de los dos de la lista de concentrados?

Hasta que Almeyda hable con la prensa -el plantel decidió no prestarse al diálogo con los periodistas hasta nuevo aviso-, habrá que esperar. Mientras tanto, lo concreto es que Vella y Ferrero no estarán mañana. En el último entrenamiento, y con el presidente Daniel Passarella como espectador, el Pelado probó con Abecasis -juvenil

que había arrancado como titular en la temporada- como lateral por la derecha y con Adalberto Román y Ramiro Funes Mori como alternativas para la zaga central, aunque sería el mellizo de Rogelio el que juegue como número seis y el paraguayo o Juan Manuel Díaz en la banda izquierda (en el lugar de Arano). Así, tres de los cuatro defensores que jugaron en la derrota contra Aldosivi de Mar del Plata perderán su puesto.

El que regresará al equipo después de su participación en los Juegos Panamericanos de Guadalajara es Ezequiel Cirigliano, en lugar de Cristian Ledesma, otro que no viajará a Jujuy por decisión del técnico, como Nicolás Domingo, quien quedó otra vez fuera del banco. Así, los once para jugar el sábado contra el Lobo, desde las 19:15, serán: Leandro Chichizola; Abecasis, Maidana, Ramiro Funes Mori, Díaz o Román; Carlos Sánchez, Martín Aguirre, Cirigliano, Lucas Ocampos; Andrés Ríos y Fernando Cavenaghi. ■

El Mellizo menos pensado

Juntos desde la panza de mamá, Rogelio y Ramiro Funes Mori, mellizos ellos, transcurrieron su vida futbolística -también- codo a codo. Juntos en Mendoza, juntos en los Estados Unidos, donde participaron de un reality futbolero, juntos fueron a parar también a River, ya regresados, en edad de Quinta División. Pero fue Rogelio el que se llevó la mejor parte: logró debutar en Primera, convertir goles -y errárselos-, hacerse un lugar y, finalmente, perderlo hasta ocupar alternativamente un lugar en el banco de suplentes.

Pero ahora el lugar es para Ramiro. Es el mellizo defensor, de 20 años, el que mañana sería titular por primera vez en Primera. "Estoy con ansias de jugar", decía en abril en una entrevista con la web oficial de River. El defensor se probó en River como número cinco, pero al técnico que lo vio, Ricardo Valiño, no lo convenció;

y lo mandó al fondo. Ahí se quedó en las inferiores, ahí creció, y ahí se mantuvo hasta que, ahora, tendrá su lugar.

Zurdo, rendidor, admirador de Martín Demichelis ("quiero seguir sus pasos"), sparring de la Selección en el último Mundial de Sudáfrica, frente a Gimnasia y Esgrima de Jujuy ocuparía la zaga central al lado de Jonatan Maidana, en lugar de Alexis Ferrero. Cumplirá, así, un sueño: "Jugar en Primera." Le faltará el otro: "Hacerlo con mi hermano Rogelio."

TÉLAM



SEGUINOS EN



TWITTER.COM/TIEMPOARG



COPA SUDAMERICANA

Perdió con la fórmula que más conoce

NO PUDO. Arsenal cayó en Sarandí ante la U. de Chile, que buscó siempre por abajo pero llegó al gol gracias a un pelotazo y un penal.



Justo - El equipo chileno mereció el triunfo. Aunque casi se le escapa.

Ignacio Sbaraglia
isbaraglia@tiempoargentino.com.ar

El libreto, de por sí, genera deseos de lectura. Es ameno, es atractivo para la vista, regocija el alma de los futboleros. Eso es lo que intenta la Universidad de Chile, lo que lo llevó -jugando, atacando, yendo al frente, abriendo la cancha- a ganarle 4-0 al Flamengo como visitante. Y es lo que trató de hacer ayer en Sarandí, aunque las paradojas del fútbol lo hayan llevado a marcar el 1-0 parcial, sobre el final del primer tiempo, a través de un pelotazo que encontró a Eduardo Vargas -un paso adelantado- con casi media cancha para correr, eludir a Campestrini y definir al gol.

Ese primer tiempo tuvo dos conceptos opuestos. El de la búsqueda del pie a pie, del toque y toque de los chilenos, y el de la intención de jugar de memoria, con ensayos tácticos aprendidos como desde la cuna, que pregona Gusta-

La figura

Marcelo Díaz

Desde el centro de la cancha fue el que manejó los hilos del equipo. Recibió la pelota, la entregó siempre bien, marcó los ritmos del juego y fue salida clara. De yapa, también se proyectó para llegar al ataque y alcanzar puestos de ofensiva.

vo Alfaro. Le costó a la U, entonces, sobrellevar el planteo ajeno. Y fue Arsenal el que llegó con mayor claridad en el primer tiempo, gracias a tres cabezazos: uno de Lisandro López, otro de Mauro Óbolo, el último de Caffa.

En la segunda parte, Arsenal bajó la pelota. Y de arranque, jugando por las bandas, tuvo dos desbordes y un tercero, que terminó en gol de Óbolo al minuto de juego.

ARSENAL	U. DE CHILE
 1	 2
17 C. Campestrini	25 J. Herrera
21 A. González	4 O. González
24 H. Nervo	2 M. González
2 L. López	13 J. Rojas
6 C. Trombetta	6 M. Rodríguez
18 D. Torres	21 M. Díaz
23 I. Marcone	20 C. Aránguiz
5 J. Ortiz	3 E. Mena
7 J.P. Caffa	22 G. Lorenzetti
11 E. Zelaya	17 E. Vargas
9 M. Óbolo	16 F. Castro
DT G. Alfaro	DT J. Sampaoli

DATOS

Goles: PT 46m E. Vargas (U); ST 1m M. Óbolo (A) y 36m Canales (U), de penal. **Cambios:** ST 7m Gustavo Canales por M. Rodríguez (U), 30m Gustavo Blanco Leschuk por Torres (A), 30m Damián Pérez por Ortiz (A), 42m Albert Acevedo por Lorenzetti (U), 43m Claudio Mosca por Caffa (A) y 47m Nelson Rebolledo por Castro (U). **Amonestados:** Óbolo, Marcone, Campestrini y Zelaya (A); J. Rojas, M. Díaz, F. Castro y Lorenzetti (U). **Cancha:** Arsenal.

Árbitro: Liber Prudente (Uruguay).

Resultado más justo: 1-2. Fue el equipo chileno el que buscó desde siempre. Lo ganó por méritos.

Pareció un envión suficiente como para dar vuelta la historia, pero el aluvión duró apenas 20 minutos. Después, se aplacaron las fuerzas. Y la U, que había aprovechado un cambio ofensivo (entró un delantero, Canales, y salió un defensor, Rodríguez), empató de la manera que no suele buscar (de penal) pero que igual le dio resultados. Justo resultado, en este caso, para el que buscó siempre. ■

EUROPA LEAGUE

Alegrías del Loco y el Flaco

VICTORIAS. El Athletic de Bielsa y el PSG de Pastore, que marcó un gol, ganaron por la Copa. El equipo español pasó de ronda.

Después de un comienzo de temporada algo turbulento y con demasiadas críticas sobre la espalda, el Athletic Bilbao de Marcelo Bielsa se puso de pie y consiguió ayer uno de los primeros objetivos: clasificar a los 16º de final de la Europa League. Después de ganarles trabajosamente y sin demasiado brillo al SV Salzburg por 1-0 en Austria, los españoles se aseguraron un lugar en la siguiente ronda cuando aún faltan dos fechas por jugarse.

Atrás quedaron los duras críticas al Loco, a quienes algunos le cuestionaban hasta su vestimenta, y el Bilbao ya acumula nueve partidos sin perder, en la Liga se acerca a los puestos de arriba después de firmar un mal arranque y ayer con el solitario gol de Ander Herrera pasó de ronda en la competición continental. Esas críticas de verano europeo se convirtieron en elogios y hasta el mismo Lionel Messi, que este domingo jugará ante el Bilbao, habló del

Loco: "Es un técnico al que me hubiera gustado tener."

Quien consiguió un triunfo importante por el mismo grupo fue el PSG de Javier Pastore, que le ganó por 1-0 al Slovan Bratislava y quedó segundo detrás del equipo vasco. ¿El gol? Volea del jugador de la Selección, que festejó con un brazalete de Huracán. El anterior gol por la Liga francesa se lo había dedicado a Talleres, por lo que los hinchas quemeros le pidieron vía Twitter que se acordara de ellos y el Flaco respondió en la cancha y frente a las cámaras de TV.

Otros resultados de la Europa Lig: Atlético de Madrid 4 (el último gol lo marcó el ex River, Radamel Falcao García)-Udinese 0, Rubin Kazan 1-Tottenham 0, Shamrock 1-Paok Salónica 3, PSV 3-Hapoel Tel Aviv 3, FC Vaslui 1-Sporting Lisboa 0, Lazio 1-Zurich 0, Besiktas 1-Dynamo de Kiev 0, Metallist 3-Malmö 1, Birmingham 2-Bruge 2, Sporting Braga 5-Maribor 1, Fulham 4-Wisla Krakow 1, AEK 1-Lolomotiv 3, Anderlecht 3-Sturm Graz 0. ■



Festejo - Pastore convirtió el único gol del PSG contra el Slovan Bratislava.

Algo está cambiando en la venta de artículos deportivos. **Llega un nuevo concepto.**

Los locales se destacan por la división de sus marcas en exclusivos sectores, donde se puede apreciar una mejor exposición de los productos.

ONCE: Av. Pueyrredón 190 | **LOS POLVORINES:** Av. Pte. Perón 3295
Próximamente en Nov. 2011: • PILAR • GRAND BOURG • SAN MIGUEL

Shopping

Mega Sports Deportivo



Reebok



FILA



SPORTS LIFE S.A., Ángel Carrasco 1446 1º "B" (1414) C.A.B.A.

TC 2000

Potrero y después...

ENTRENAMIENTOS. Hoy habrá actividad en Potrero de los Funes, por la penúltima fecha. Se confirmó que el cierre será en Paraná.

Es raro para mí postergar esta carrera, porque contrasta con mi ansiedad". Con el gesto adusto, así estaba Pablo Peón, presidente de TC2000, al anunciar públicamente que la tan ansiada carrera por las calles del centro porteño que iba a darle un cierre de oro a la temporada 2011 se postergó para el 1 de abril de 2012.

Tiempo Argentino ya lo había adelantado el miércoles, pero recién ayer, en una conferencia de prensa realizada en el Automóvil Club Argentino, que contó con las presencias del Jefe de Gabinete porteño, Horacio Rodríguez Larreta; el subsecretario de Deportes, Francisco Irarrázaval; el presidente de la Comisión Deportiva Automovilista (CDA), el ingeniero Carlos García Remohí y el titular de la categoría, Peón, se hizo oficial la postergación.

Las explicaciones respecto a la cancelación fueron casi nulas, pero lo que sí se confirmó es que el año se cerrará el mismo 27 de



Belleza - El semipermanente puntano recibe a la categoría.

noviembre, pero en Paraná, Entre Ríos, algo que este diario ya había adelantado el miércoles.

En tanto, hoy arrancará la actividad por la penúltima fecha del campeonato, en Potrero de los Funes, San Luis. La actividad sufrió modificaciones por la tragedia ocurrida en esa provincia con la muerte de las estudiantes que viajaban en un micro embestido por un tren. Por esta razón, el Minis-

terio de Turismo, de las Culturas y Deporte de esa provincia dispuso posponer hasta después del mediodía el inicio de todas las actividades que iba a realizar el TC 2000 y también la FIA GT, que compartirá escenario. Además, el domingo no habrá festejos con champagne, ni tampoco ceremonia de entrega de premios, mientras que los autos llevarán un crespón negro en señal de duelo. ■

COMPARTIRÁ EL ESCENARIO PUNTANO EN EL CIERRE DE SU TORNEO

La GT1 viene a definir su campeón

Potrero de los Funes volverá a tener un invitado de lujo: la FIA GT1. Por tercera vez esta categoría de Gran Turismo visitará el trazado puntano y definirá su temporada en la Argentina, aunque la participación de pilotos nacionales en ella haya mermado considerablemente. En 2008, cuando todavía corría la GT2, compitieron nueve argentinos; en 2010, en cambio, sólo hubo dos (Pechito López hizo la pole) y en este 2011 la presencia será aun menor: sólo estará Ricardo Risatti, quien compartirá

un Lamborghini Murciélago con el alemán Marc Basseng.

A esta última cita del año hay tres binomios que llegan como candidatos a quedarse con la corona. Los alemanes Krumm-Lurh (Nissan) llegan como líderes con 131 unidades, mientras que el binomio compuesto por el inglés Turner y el germano Mücke (Aston Martin) está a 11 puntos. Terceros están los alemanes Winkelhock-Basseng (Lamborghini) a 30. Mañana se hará la carrera clasificatoria y el domingo será la final. ■



Bertolini y Bartels - Ganaron en 2010.

BÁSQUETBOL

No al monopolio

NBA. Los jugadores denunciarán a la Liga por cortar sus carreras. Sigue el lockout.

Aunque hay una nueva reunión planeada para mañana, el escepticismo sobre el levantamiento del lockout de la NBA continúa. El sindicato de jugadores anunció que estudiará presentar ante la justicia una "demanda antimonopolio" contra la Liga, por entender que la continuidad de la huelga patronal causa un "daño irreparable" a la carrera de los deportistas. Y sabido es que la legislación estadounidense es muy sensible acerca de la posición dominante de los monopolios.

El eje de la disputa por la renovación del convenio laboral está puesto en el reparto de las ganancias: los jugadores aceptaron bajar sus beneficios del 57 al 52,5% y los clubes no quieren entregar más del 50 por ciento. Además hay otros puntos en la negociación, como las multas que deberán pagar las franquicias que excedan el tope salarial y otras cuestiones contractuales. El torneo debería haber arranca-

do esta semana, pero como el nuevo convenio sigue sin firmarse, el comisionado David Stern ya anunció que todos los juegos programados para noviembre están cancelados. Y por ahora no hay fecha tentativa para que arranque la acción.

LIGA NACIONAL. Olímpico de La Banda superó 74-71 a Quimsa, en el clásico santiagueño que significó la reanudación de la Liga Nacional de Básquetbol, después del receso impuesto por los Juegos Panamericanos. Anoche se enfrentaban Quilmes de Mar del Plata con Bahía Estudiantes. Esta noche jugarán Boca-Nueve de Julio, Lanús-Peñarol, Gimnasia (CR)-Obras, San Martín de Corrientes-La Unión de Formosa y Sionista-Regatas Corrientes.

En tanto, en Córdoba, se producía anoche el debut de Atenas en la Liga Sudamericana. El conjunto mediterráneo enfrentaba a Boston College, de Chile, en la primera fecha del grupo C, que clasifica a dos equipos al hexagonal final. ■

CICLISMO

BUSCA CLASIFICARSE A LONDRES 2012

Walter Pérez y los Juegos

Tras conquistar el bronce en los Juegos Panamericanos, en los que fue el abanderado de la delegación nacional, Walter Pérez comenzará hoy su participación en la Copa del Mundo de ciclismo en Astana, Kazajistán, primera etapa en la clasificación hacia los Juegos Olímpicos de Londres 2012.

El medallista olímpico, oro en Beijing 2008 junto con Juan Curuchet, se presentará en la

prueba Omnium (la clasificación será a las 5 de la mañana de la Argentina). "Estoy con muchas expectativas. Hay que estar en la mayor cantidad de etapas de las copas para sumar puntos. Físicamente estoy bien y llego en buena forma. Espero pelear los primeros puestos", analizó Pérez. Habrá otro argentino, Darío Colla, que competirá en Scratch. "Esta prueba es muy importante porque clasifica al Mundial", comentó Colla. ■

Breves

Cinco años después, Thorpe vuelve a nadar



Reaparece - En la Copa del Mundo.

El campeón olímpico de natación Ian Thorpe regresará a las piscinas este fin de semana, después de una ausencia de cinco años.

El australiano, de 29 años y poseedor de 11 títulos del mundo, reaparecerá en una prueba por la Copa del Mundo de piscina corta, a disputarse en Singapur. Thorpe nadará en las competencias de 100 metros cuatro estilos (prueba no olímpica) y los 100 mariposa. Según dijo, su objetivo es lograr ritmo y conseguir la clasificación para ir a los Juegos de Londres 2012 y para ello deberá atravesar las pruebas selectivas de su país, que se realizarán en el mes de marzo del año que viene.

El Preolímpico de remo será en Tigre

La ciudad de Tigre será la sede del torneo Preolímpico que se disputará en marzo y que clasificará a los remeros latinoamericanos a los Juegos Olímpicos 2012. El anuncio fue realizado ayer después de que las autoridades de la Federación Internacional visitara y aprobara la Pista Nacional de Remo. El intendente Sergio Massa, y el presidente del Comité Olímpico Argentino, Gerardo Werthein, se comprometieron a modernizar la infraestructura (salón de usos múltiples y estacionamiento).

La F-1 y sus nuevos nombres

La Comisión de la Fórmula 1 de la FIA aprobó el cambio de nombres de tres escuderías, que no será oficial hasta que lo ratifique el Consejo Mundial en diciembre. En la reunión, de la que participaron entre otros Bernie Ecclestone y Jean Todt, se aprobó el cambio de nombre de tres escuderías: Lotus Renault será únicamente Lotus (Renault sigue como motorista); a su vez el Team Lotus pasará a llamarse Caterham y Virgin mutará por Marussia. El anuncio oficial se hará el 7 de diciembre.

En Misano homenajean a Marco Simoncelli

El circuito de Misano llevará el nombre del italiano Marco Simoncelli, quien perdiera la vida en un accidente en el GP de Malasia de MotoGP hace pocos días. El Consejo de administración de Santa Mónica Spa, dueño del circuito, decidió homenajearlo. "Se lo debemos a la memoria, a la familia y a los de miles de fans que admiraban el coraje y la humanidad de Simoncelli", afirmó el presidente de la sociedad, Luca Colaiacovo.

TENIS

ATP 500 DE VALENCIA. Del Potro y Mónaco ganaron con claridad sus compromisos ante Anderson y Fognini y se clasificaron para los cuartos de final del certamen español.

Dos que vienen derecho

Juan Martín del Potro sigue consolidando su buen momento tenístico con triunfos. El tandilense superó ayer al sudamericano Kevin Anderson por un doble 6-4 y se instaló en los cuartos de final del Abierto de Valencia. No es el único argentino que llegó a esa instancia, ya que Juan Mónaco también pasó de ronda luego de un convincente triunfo ante el italiano Fabio Fognini por 6-3 y 6-1.

A esta altura del año, Del Potro y Anderson ya son viejos conocidos. Se habían encontrado a comienzos de temporada en Delray Beach y volvieron a medirse la semana pasada en la semifinal de Viena, en ambas ocasiones con triunfos del argentino. Esta vez el éxito de Delpo fue más sencillo que en la capital austríaca y para ello volvió a ser clave la potencia de su saque (ganó el 79% de los puntos en los que acertó el primer servicio). Pareció que el cuadro le deparaba una repetición del fixtu-



Va para adelante - Del Potro ganó y está entre los ocho mejores en Valencia.

re de la semana pasada, pero esta vez Jo-Wilfried Tsonga, segundo preclasificado (quien venció al argentino en la definición de ese torneo), cayó sorpresivamente

ante Sam Querrey por 7-6 y 6-2 y por eso el estadounidense será el rival de Juan Martín, alrededor del mediodía de nuestro país.

Lo de Mónaco también fue bue-

Calle propia

➔ FEDERER

Roger Federer será homenajeado por el pueblo suizo de Bienne, donde se entrenó en sus épocas de junior. Las autoridades impondrán su nombre a una calle que unirá las instalaciones del Swiss Tennis, donde jugaba Roger, con un estadio de próxima inauguración.

no. Pico, endulzado por el buen triunfo conseguido en la primera ronda ante Nicolás Almagro, aprovechó las cinco dobles faltas de su rival, que decayó sensiblemente en el segundo parcial, y después de apenas una hora y seis minutos se anotó entre los ocho mejores del torneo. Hoy tendrá un rival difícil: el local Juan Carlos Ferrero, que suele agrandarse en su país por

Rafa cambió su agenda

Así como Juan Martín del Potro anunció que no irá de suplente a la Copa Master para priorizar la final de la Davis, también Rafael Nadal cambió su agenda pensando en la final por la Ensaladera de Plata que enfrentará a españoles y argentinos. En su caso, Rafa sacrificó el torneo de Paris-Bercy, a disputarse la semana pasada, para estar en Londres, en el torneo que reunirá a los ocho mejores de la temporada, y luego en Sevilla, donde se resolverá la Copa del 2 al 4 de diciembre. "Ha sido una decisión difícil, pero es lo que tengo que hacer para afrontar el final de la temporada", dijo el número 2 del mundo.

más que haya caído hasta el puesto 56º del ranking.

En los otros encuentros de cuartos de final, el francés Gael Monfils se medirá con el español Marcel Granollers y el máximo favorito, David Ferrer, se medirá con el ruso Nikolai Davydenko. El torneo de Valencia se juega bajo techo, sobre canchas duras, y entrega algo más de 2 millones de euros en premios. ■

CLUB VEINTITRES
LOS BENEFICIOS QUE VOS ELEGÍS

ENTRA EN
EL MUNDO ANIMAL
CON CLUB VEINTITRES

LA GRANJA CHOCOLATADA

2
ENTRADAS SIN CARGO

Vas a **ahorrar** tanto que suscribirte ya es un **beneficio**

Recibí **SIN CARGO** tu tarjeta suscribiéndote a

5917-6050 de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs.
Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.
www.clubveintitres.com

Beneficio no combinable con otras promociones vigentes. Sujeto a disponibilidad. Club Veintitres es el programa de beneficios exclusivo para suscriptores de los diarios y revista Tiempo Argentino - Miradas al Sur - Veintitres - Newsweek Argentina - Lonely Planet. Para domicilios de entrega dentro de Capital Federal y Gran Buenos Aires. Beneficios válidos presentando la tarjeta Club Veintitres y documento que acredite identidad. Los beneficios y descuentos no son combinables ni acumulables con otras promociones vigentes. Bases, condiciones de beneficios y suscripciones en www.clubveintitres.com o comunicate telefónicamente al 5917.6050 de lunes a viernes de 10 a 18 hs., sábado y domingos de 10 a 14 hs.

EL EX ARQUERO EDGARDO ANDRADA FUE IMPUTADO EN UNA CAUSA POR VIOLACIÓN DE DD HH

EL GATO NEGRO

Ricardo Gotta
rgotta@tiempoargentino.com.ar

Siempre se vestía de negro. Durante 184 partidos defendió la valla de Rosario Central. Un arquero típico de los '60. Con muy buenos reflejos, gran elasticidad, tendencia a quedarse cerca de los tres palos. Así llegó a la Selección Argentina, donde atajó una veintena de partidos.

A fines de esa década fue transferido al Vasco da Gama brasileño. El 19 de noviembre de 1969 jugaba por el torneo Roberto Gomes Pedrosa. Enfrentaba al Santos de Pelé. Y a O Rei, que transitaba su partido 909, le habían contabilizado 999 goles en su haber, aun cuando esa estadística siempre estuviera en entredicho. Pero el arquero rosarino volvió a hacer brillar su capacidad y el morocho de la camiseta 10 no podía vencerlo. Claro que la fiesta estaba preparada y cuando restaba menos de un cuarto de hora, el árbitro decretó un discutible penal, que Edson Arantes do Nascimento definió cerca del poste izquierdo. Ese arquero vestido de negro, que incrementó su fama por haber sido la víctima de un gol famoso.

Ese arquero siguió atajando para el equipo carioca siete años más. Luego tuvo un efímero paso por Colón de Santa Fe y colgó los guantes defendiendo el arco de Renato Cesarini.

A ese arquero le decían Gato. Dejó el fútbol en 1982. Hoy en día tiene 72 años y se llama Edgardo Norberto Andrada.

Osvaldo Agustín Cambiaso participaba de la Agrupación Peronista para la Liberación y fue chupado entre el '76 y el '82, sin proceso. Luego fue puesto en libertad condicional. Eduardo Daniel Pereyra Rossi era militante montonero y debió exi-



liarse en México. En 1983 tenían 42 y 33 años, respectivamente. La militancia los cruzó a principios de ese año cuando la dictadura estallaba en una crisis y se acercaba el retorno a la democracia. Se citaron en el bar Magnum, en la esquina rosarina de Ovidio Lagos y Córdoba. Los tenían vigilados. Habían pasado un cuarto de hora conversando, cuando un grupo de tareas ingresó violentamente en el recinto y se los llevó. A uno de los agentes de la patota lo llamaban por el nombre de combate: Antelo.

Hace unas horas, el ex personal civil de Inteligencia del Ejército, Eduardo Tucu Costanzo atestiguó que cuando él estaba detenido en el Batallón 121, "el chofer del destacamento, que le decían Choper, me contó con lujo de detalles" que estaba parado con el Falcon amarillo en la puerta del bar y que Oscar Pascual Guerrieri, el teniente Víctor Chuli Rodríguez y Antelo entraron y los secuestraron a los militantes peronistas. "Contó que luego lo llevaron en un camioncito 608 que usaban para transportar detenidos para los vuelos de la muerte (...) Los llevaron cerca del supermercado Libertad. Estuvieron dándoles máquina todo el día, y a la noche los llevaron a entregárselos a Patti."

Efectivamente, las investiga-

ciones revelarían que esa banda entregó a los dos secuestrados a la gente del ex comisario Luis Abelardo Patti. Los cuerpos de Cambiaso y Pereyra Rossi aparecerían tres días después, en un zanjón cercano a la localidad bonaerense de Lima. Tenían serios signos de tortura. Estaban quemados por la picana. Fueron acribillados a quemarropa. La Bonaerense informó que fueron "abatidos en combate".

Un tiempo después, ya en una insipiente democracia, un testigo reveló detalles del episodio, a partir de los cuales un juez penal de San Nicolás abrió una investigación. La causa tuvo mil idas y venidas, incluso con sobreseimientos de Patti en el medio; leyes de caducidades varias; una denuncia del juez español Baltazar Garzón por "asociación ilícita, homicidio calificado y secuestro" contra el ex comisario y el entonces presidente de facto, Reynaldo Benito Antonio Bignone; y no obstante ello estuvo cajoneada casi dos décadas.

En 2005 fue reactivada por los querellantes y el fiscal federal Juan Murray, y en esa reapertura trabajaron activamente los familiares de las víctimas y los entonces diputados Remo Constanzo y Victoria Donda. La causa ahora está en el juzgado federal N° 2 de San Nicolás.



Eduardo Costanzo ahondó sus declaraciones en esta causa y en otra, la denominada Guerrieri-Amelong, que investigó hechos producidos en distintos centros clandestinos como la Quinta de Funes, La Calamita, La Intermedia, Escuela Magnasco, ex Fábrica Militar de Armas Domingo Matheu, ubicados en Rosario y alrededores.

El Tucu también había revelado que Guerrieri, un tipo muy apegado al fútbol, fanático de Central, lo encontró al tal Antelo sin trabajo, ya que había largado el fútbol un año antes y lo hizo entrar al destacamento.

Antelo era como lo llamaban sus compañeros represores al Gato Andrada.

Edgardo Andrada volvió a Central hace algunos años. Trabajaba en las Inferiores. Los organismos de Derechos Humanos lo denunciaron hace tiempo y pedían que fuera separado del cargo. Anteayer, el vicepresidente del club, Julio Colabianchi aclaró, escuetamente: "Andrada renunció, ya tiene remplazo y es más sano para Central".

El juez Carlos Villafuerte Ruzo lo citó y le tomará declaración indagatoria el próximo miércoles. ■

LA ÚLTIMA COLUMNA

Pelearse no es gratuito

El pasado 19 de octubre se enfrentaron Racing y Talleres en otro encarnizado clásico cordobés, por el torneo Argentino A, en el estadio Mario Alberto Kempes. En el quinto minuto adicional, aunque en principio el árbitro Darío Herrera había otorgado cuatro, la T convirtió el gol del triunfo. Para qué... Los jugadores de la Academia cordobesa se la tomaron con sus rivales y con el árbitro. En el medio de la pelea intervino la policía y la batahola involucró golpes de uno y otro bando, aunque unos con los puños y otros con los palos...

La cuestión es que la tremenda riña fue estudiada por el Consejo Federal de la AFA que sancionó con cuatro fechas a Javier Liendo y César Gradito, a quienes el informe del árbitro indicaba como principales responsables. Pero la cosa continuó en la justicia. Y hace algunas horas el juez de Control de la Justicia de Córdoba, José Torres, imputó con diez días de arresto, por "desacato a la autoridad policial" a los jugadores de Racing, Pablo Vílchez, Oscar Padua, César Gradito, Javier Liendo, Ariel Alarcón, Bruno Weisser, Leonel Penner y Hernán Fernández. Además les aplicó una sanción de cuatro partidos como local. Pero no sólo eso: cuando juegan Racing de Córdoba deberán presentarse en la comisaría más cercana a su domicilio y permanecer durante los partidos allí.

Pero el peso de la justicia no sólo caerá sobre los futbolistas: aún no se expidió el Tribunal de Conducta de la Policía cordobesa, porque en las imágenes televisivas y fotográficas también se observa a varios efectivos golpear con violencia a los jugadores...

"BRASIL NO VENCERÁ A LA FIFA"

La FIFA y el gobierno brasileño siguen la puja por la aprobación de la Ley General del Mundial 2014, en la que el organismo quiere imponer sus condiciones para organizar el certamen. "Brasil no vencerá a la FIFA", adelantó Jerome Valcke, secretario general de la entidad, en una nueva presión hacia el gobierno de Dilma Rousseff. El enfrentamiento está centrado en el costo

de las entradas y la venta de cervezas en los estadios. Si la Ley no es aprobada con los requerimientos de la FIFA "no organizaremos una Copa en buenas condiciones", dijo Valcke. "Al final, no habrá vencedores, Brasil no vencerá a la FIFA. Romario y otros diputados no vencerán a la FIFA. O hacemos las cosas juntos o no ganaremos. El Mundial será en Brasil de cualquier forma y queremos que

sea bueno", afirmó. Además, rechazó las acusaciones de Romario, ex jugador y actual diputado, quien dijo que la FIFA quiere montar un Estado dentro de un Estado.

"Eso me deja triste y perplejo. No hay nada de nuevo en lo que estamos pidiendo. Todo estaba en los documentos firmados en 2007", aseguró el francés



REPORTAJE CON RESIDENTE, DE CALLE 13

“Siempre hemos tenido la fiesta encendida”

Antes de su show de mañana en el marco del Personal Fest, el cantante del grupo habló de sus comienzos en la música y asegura: “La política argentina es muy compleja”. p. 6-7



Es

Espectáculos | Tiempo Argentino
Viernes 4 de noviembre de 2011

→ Cine

Antes del estreno.

Santiago Giralt y Nahuel Mutti
dupla de película. p. 2

→ Música

Paralamas con Fito y Charly.

Un recital de
antología en el Gran Rex. p. 5

→ Sumario

Más James Bond en 2012. Daniel Craig y Javier Bardem anunciaron el nuevo proyecto. **Arjona televisivo.** El cantante grabó un especial para Televisa. **Premio para Villarruel y Llorente.** Lo recibieron en un congreso de TV en Miami.

→ Televisión

GRAN HERMANO

Se abrió la Casa 2012

Finalmente con la conducción de Jorge Rial, la nueva edición del popular reality arrancó el miércoles por la noche. Hay 24 participantes ubicados en dos casas. p. 3



NAHUEL MUTTI Y SANTIAGO GIRALT

Cómplices en la aventura de narrar

Actor y director hablan de *Antes del estreno*, film que se exhibe desde ayer y en el que Mutti interpreta a un padre de familia casado con el personaje de Erica Rivas. Auspicioso debut de Miranda de la Serna, hija de la actriz.

Inés Grevet
espectaculos@tiempoargentino.com.ar

Adiferencia de Juana Garner, la intensa pero frágil criatura que encarna Erica Rivas en *Antes del estreno*, a Santiago Giralt –guionista y director de la película que se estrenó ayer– no se lo ve para nada nervioso ante la presentación en sociedad de su última obra creativa. Sí se lo nota entusiasmado, en especial por la original forma de distribución que encontró para que el film no corra suerte dispar ante la maquinaria de los complejos multisala (ver recuadro).

Esta película es la cuarta experiencia de Giralt detrás de cámara, pero –quizá debido al proceso de creación de esta historia, que escribió de un tirón y dividió en 18 escenas desarrolladas fuera de una estructura narrativa tradicional– es, sin dudas, la más lograda e íntima. Es su propia casa en los alrededores de Escobar donde viven los protagonistas, una pareja formada por una actriz popular, pero algo ególatra y alcohólica (Rivas), a punto de estrenar su primer protagónico en el Teatro San Martín; su marido, director y guionista de cine en plena crisis creativa (“el alter ego de mi parte más masculina”, como lo describirá el mismo Giralt, que armó un papel hecho a la medida de Nahuel Mutti); y la hija de ambos, una especie de adulta en miniatura que servirá para balancear el caos y las miserias de esos dos seres intensos y que encontró a la intérprete perfecta en Miranda de la Serna, hija de Erica y del actor Rodrigo de la Serna, en su primer papel ante las cámaras. Nacida para eso, como se verá.

“Cuando empiezo a pensar historias, escribo con la cara de gente en la cabeza, y en este caso, quería trabajar de una manera muy íntima, muy personal. Iba a poner mi propio espacio y pensé en quiénes quería que compartieran esa experiencia conmigo. Enseguida me aparecieron Nahuel y Erica –somos vecinos, y los hijos de ambos son compañeros de colegio–, y en cuanto los dos dijeron que sí, me senté y escribí en menos de un mes”, cuenta el director nacido en



Equipo - Giralt escribió con los protagonistas confirmados. “Pensé en quiénes quería que compartieran la experiencia”, dice.

elaborada (N. de R. la película, hecha íntegramente con luz natural, tiene largos planos secuencia, con cámaras subjetivas que siguen las caminatas de los protagonistas por la casa y los jardines). El proceso incluyó un ensayo general una semana antes, casi como una obra de teatro.

INFLUENCIAS. Giralt tiene un imaginario creativo, como revela, “muy influenciado por fuertes figuras femeninas: Gena Rowlands, Elizabeth Taylor, las grandes actrices”. Todas esas musas están en el personaje de Rivas, que compone, sin embargo, “una diva pero bajada a la realidad de una actriz argentina”, dice. Pero en este caso, encontrarse con Mutti fue providencial: “Necesitaba encontrar un actor heterosexual fuerte, definido, que no tuviera miedo de encontrarse

“Necesitaba encontrar a un actor fuerte que no tuviera miedo de encontrarse con su lado femenino.”

Abriendo caminos fuera del circuito comercial

Antes del Estreno se exhibe en 35 mm en el Espacio INCAA KM 0-Cine Gaumont, pero, además, estará durante al menos un mes en tres espacios teatrales: El Camarín de las Musas, en el Abasto; y Cine Soho (Ofelia) y Elefante Club de Teatro, en Palermo. La idea del director es “lograr recuperar ese espíritu colectivo y de unión que existe en el teatro independiente, y un teatro me parece el mejor lugar para estar, porque la película habla, precisamente, de esa experiencia artística”.

Pero además, la idea es lograr permanencia: “No es fácil estrenar por afuera del circuito –tanto comercial como oficial– y sobrevivir. Siento que mis películas reflejan el modo de producción con las que están hechas; y en este caso, quisimos probar cómo nos va llegando a la gente de una forma más directa, personal, rescatando esa pasión que mueve al público teatral y que en el cine, de cierta forma, se ha perdido.” Hay venta anticipada y, de yapa, director y elenco estarán en las funciones para compartirlas con los espectadores.



Venado Tuerto, que además actúa, estrena obras de teatro y está preparando su segunda novela. Todo, a los 34 años.

–En la película se notan claramente las influencias (está basada libremente en el film *Opening Night*, de John Cassavettes), pero

también hay un registro muy personal. ¿Cómo lo trabajaron?

Santiago Giralt: –No hay improvisación, todos los diálogos están escritos. En esa libertad del guión, todo lo que los actores le agregaron a la historia desde la esencia misma de los personajes quedó, y eso la enriqueció.

Nahuel Mutti: –Durante 40 días, nos sentamos Erica, Miranda, Santiago y yo a una mesa y no hicimos más que leer y leer el guión, una y otra vez. Para cuando filmamos, ya estaba todo bastante dicho. Lo que hubo que agregar al final fue la parte técnica, que parece sencilla pero fue muy compleja y

con su lado femenino”, agrega el director de *UPA!* y *Toda la gente sola*. “Y Nahuel era perfecto para eso: su único temor era que los directores de cine no le creyeran su papel. Yo soy director y le creí”, ríe. El actor, que entra y sale de la actuación –fue uno de los protagonistas en tele de *Verano del '98*, una experiencia que “me quemó muy rápido”, asegura– encontró en su Román la medida justa para contener y manipular al mismo tiempo el frágil ego de Juana. “Quería que me crean que era el papá de Miranda y el marido de Erica, y que me dejaran entrar a ese mundo madre e hija.” Además, claro, de vencer la imagen pública que asocia a la actriz con su ex marido, Rodrigo de la Serna (que también participa en la película, junto a María Marull y Mónica Villa). “Para encontrar el tono de Román pensé en Luis Ortega. Todo el tiempo pensaba en él”, dice. Lo que resulta cierto es que, temores e influencias aparte, Mutti encontró una voz propia y sostiene un relato que resulta tan interesante como conmovedor. ■

GRAN HERMANO 2012

La casa del premio de un millón de pesos

Arrancó la nueva edición del popular reality, finalmente con la conducción de Jorge Rial y con varios cambios en la dinámica del juego.

Julián Anzoategui
janzoategui@tiempoargentino.com.ar

Una casa anexa a la gigantesca mansión televisada, un misterioso botón rojo en el confesionario y los billetes Gran Hermano son algunas de las novedades de la nueva versión de *Gran Hermano*, que comenzó el miércoles con picos de 25 puntos de rating por Telefe.

El ciclo finalmente contó con la conducción de Jorge Rial y comenzó esta primera gala en la que 24 nuevos participantes ingresaron a la casa más famosa del país. "Por primera vez *Gran Hermano* abre las puertas, rompe las fronteras", dijo

Rial en un intento fallido de golpe bajo cuando inició el ciclo, confirmando que esa misma noche entrarían a la casa dos uruguayas.

Este año habrá en juego un millón de pesos, pero para ganarse la suma total se deberá tener un buen desempeño dentro de la mansión televisada, porque el monto dependerá de cómo sea su paso por las distintas pruebas, su juego y la cantidad de veces que quede nominado. Esto sí que es novedad: cada vez que un participante vaya a placa se le descontarán 50 mil pesos del premio final. Y lo que reste será donado para actividades benéficas, según confirmó el propio conductor.



Moneda propia - En esta oportunidad, los participantes tendrán "dinero" para utilizar en comida o "sobornos".

El rating

➔ **23,2 puntos**
es el promedio que cosechó la primera emisión de *Gran Hermano 2012*.

Antes de que el público pudiera conocer a los nuevos hermanitos que se apoderaron de la casa ubicada en Martínez, Rial mostró las modificaciones de esta versión: sauna, gimnasio y "la máquina de las tentaciones", una expendedora de cigarrillos y golosinas, entre otras novedades que se suman a un

botón rojo y cambios en las reglas de nominación.

Como en la edición pasada, estará permitido el complot. Ahora, otra de las grandes novedades es que cada participante tendrá dinero para gastar. "Estos son los únicos billetes de curso legal dentro de la casa", aseguró Rial. Cada uno recibió una billetera con 120 pesos Gran Hermano, dinero con el que se comprarán lo que quieran comer en la semana y con el que podrán usar la "máquina de tentaciones".

Dormir en la casa más famosa del país también será complicado. En cada habitación hay sólo tres

camas y los que no duerman en los colchones lo harán en el piso con bolsas de dormir.

Después de muchas especulaciones y rumores que hablaban sobre la existencia de una casa "pobre" y otra "rica", el miércoles se develó el misterio. La casa de *Gran Hermano 2012* ya no es una sola, sino que ahora existe una "casa contigua", equipada para cuatro personas, donde en principio estarán los cuatro "aspirantes" que deberán seducir al público para ganarse un lugar en el reality y en la que se cree, más adelante, estarán los nominados. ■

LA NUEVA MAÑANA DE RADIO AMÉRICA

PRIMERA MIRADA
Hernan Brienza
Lunes a Viernes de 7 a 10 hs.

AMERICA
1190 KHz
El significado de la información.

VISTE LO QUE PASÓ
Luciano Galende
Lunes a Viernes de 10 a 13 hs.

Ingresa a www.estoesamerica.com y escuchanos online en todo el país.

Agenda

Para comunicarse con esta sección:
espectaculos@tiempoargentino.com.ar



TANGO, FADO Y MILONGA

Karina Beorlegui y Los Primos Gabino presentan su nuevo álbum *Puntos cardinales*. Hoy a las 22 en el Fado-Club del CAFF, Sánchez de Bustamante 764. Entradas \$ 50.



FESTIVAL DE JAZZ

El guitarrista franco vietnamita Nguyen Le Trio y la percusionista danesa Marilyn Mazur cierran el Jazz.11, el domingo a las 21 en el Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125.

Teatro

Ropa Sucia

CÓDIGO MONTESCO

Viernes 20:30 hs.

Versión libre de *Electra* con autoría de Silvia De Alejandro y dirección de María Seghini. Gorriti 3956. Entradas \$ 30.

El danzón de Los Amados

SALA SIRANUSH

Viernes y sábados 21 hs.

Gran baile de feria tropical con el popular grupo de teatro, música y varieté. Armenia 1353.

El show de Thelma y Nancy

SHA

Viernes 21:30 hs.

Espectáculo que intenta plantear el pensamiento de algunos sectores de la sociedad argentina, con ironía y humor, partiendo de ciertos lugares comunes de la realidad. Sarmiento 2255. Entradas desde: \$ 60.

Maní con chocolate II

C. C. DE LA COOPERACIÓN

Viernes y sábados 20 hs.

Ana María Bovo se desdobra en la representación de muchos personajes. Corrientes 1543. Entradas \$ 70.

La suplente

MOLIÈRE

Sábados 20:30 hs.

Unipersonal que implica al público

en una revulsiva clase especial a cargo de la docente Azucena Marchitte, profesora de Literatura Española. Balcarce 682. Entradas \$ 70.

La fiesta de hierro

CARAS Y CARETAS

Sábados 21:30 hs.

De Roberto Arlt. Catalogada por el autor como una "farsa trágica", tiene un evidente sentido antibélico y una opinión muy clara en relación al poder y la corrupción. Allí aparece el egoísmo, la sordidez y la ferocidad del alma humana. Venezuela 330. Entradas \$ 40.

Puerto Sereno

TADRON

Sábados 23 hs.

Frente al mar, el día entero se les presenta como un trazado de promesas por observar. Niceto Vega 4802. Entradas \$ 40.

Música

CIMAP

CENTRO NACIONAL DE LA MÚSICA

Viernes 20:30 hs.

Los creadores e Intérpretes de Música Argentina en Piano presentan un homenaje a Alberto Merlo y Carlos Gardel México 564. Entrada libre y gratuita.

Axel

LUNA PARK

Viernes, sábado y domingo 21 hs.

En el marco del tour *Un nuevo sol*, el cantante ofrecerá nuevos temas y sus éxitos de siempre.

Música

Charly García.

El artista sigue festejando sus 60 años, haciendo lo que mejor sabe: tocar. Viernes 4 a las 21. *La vanguardia es así*, martes 8 a las 21. *Detrás de las paredes* y viernes 11 a las 21. *El ángel vigía*. En el Teatro Gran Rex. Entradas desde \$ 100.



DIEGO PARUELO

Madero 420.

Entradas desde \$ 90.

Valeria Lynch

GRAN REX

Sábado y domingo 21 hs.

La cantante regresa a la calle Corrientes para dar a conocer su último y nuevo show: *Loba*. Corrientes 857. Entradas desde \$ 100.

Cielo Razzo

ESTADIO OBRAS

Sábado 19 hs.

La popular banda rosarina vuelve al legendario "Templo del rock", para presentar su álbum *Compost*. Av. del Libertador 7395. Entradas: \$ 80.

Pez

EL TEATRO COLEGIALES

Sábado 20 hs.

La banda presenta *Volviendo a las cavernas*, su flamante CD.

Klezfiesta

LA CASONA DEL TEATRO

Sábado 22 hs.

La banda de música klezmer presenta ritmos festivos, descontracturados y energizantes. Av. Corrientes 1975. Entradas \$ 50.

Luis Salinas

ND/ATENE0

Sábado 23:30 hs.

El músico presenta *Sin Tiempo*, un álbum triple en el que recorre con sus guitarras clásica y eléctrica diferentes géneros y estilos en versiones plugges y unplugged. Paraguay 918.

Entradas desde \$ 80.

Trío MJC

TEATRO SHA

Viernes 21 hs.

Uno de los más renovadores grupos instrumentales de la música popular argentina actual, presenta su disco *... el viento los amontona*. Sarmiento 2255. Entradas \$ 60.

Ciclo lunas del Tucumán

ESPACIO TUCUMÁN

Sábado 23:30 hs.

Leopoldo Deza recibirá al múltiple instrumentista de Tilcara Gustavo Patiño. Suipacha 140. Entradas \$ 25.

Marita Tuero

TEATRO DEL GLOBO

Domingo 19:30 hs.

La artista interpretará sus éxitos más populares y un plus de villancicos navideños. M. T. de Alvear 1155. Entradas \$ 50.

La famosa banda de pop ganadora de tres premios Grammy, en un recital registrado en el extravagante Casino de París.

Muerte en el desierto

CNN

Sábado 10 hs.

Documental que describirá un revelador viaje por la Península de Sianai donde Fred Pleitgen, descubrirá los más aberrantes hechos de tortura y salvajismo.

Big Bang

EUROCHANNEL

Domingo 20 hs.

¿Qué puede pasar cuando se mezclan ritmos de los '60 y '70 con el duro punk de los '90? Esta ambiciosa fusión de estilos que propone la banda ha tomado al mundo de la música por sorpresa.

Variedades

Tardes y noches de Butoh

C. C. BORGES

Del sábado 5 al 27 de noviembre.

Obras escénicas, seminarios prácticos y encuentros teóricos. Viamonte y San Martín. Entradas \$ 30. Desc. jub. y est.

Encuentro de bossa nova

ANFITEATRO EVA PERÓN, PARQUE CENTENARIO

Hasta el 6 de noviembre.

Una vez más músicos argentinos y brasileños se reúnen para dar lugar a este encuentro con la música y la cultura popular de Brasil. Lillo y Marechal. Entrada libre y gratuita.

TV



Necessary Roughness. Nueva temporada de la serie donde Callie Thorne (*Rescue Me*) se convierte en una exitosa terapeuta de famosos. Domingo a las 23. por A&E.

Teatro

Acreedores. De August Strindberg. Puesta que busca indagar sobre la frágil materia que forma una relación, en la intrincada psicología de la lucha de los sexos y en los abismos más oscuros del alma. Con Marcelo Aruzzi, Andrés Rojas y Carolina Vespa Sábados a las 23 hs. México 1152. Entradas \$ 35.



C En vivo

PARALAMAS EN VIVO

Una fiesta con grandes invitados

El trío formado por Herbert Vianna, Bi Ribeiro y João Barone presentó sus canciones en un show acústico que contó con la presencia de Charly García y Fito Páez. Nadie se quedó sin bailar ni celebrar este esperado reencuentro.

Majo García Moreno
mgarcia@tiempoargentino.com.ar

Con un formato acústico y las canciones más populares de su repertorio, Os Paralamas do Sucesso regresó el miércoles a un escenario porteño. Fueron casi dos horas de show en los que la banda brasileña comandada por el genial Herbert Vianna demostró sentirse más local que nunca, con un público dispuesto a arrancar la fiesta de entrada.

Una puesta sencilla, que sólo incluyó un colorido telón de fondo, fue el marco para una noche en la que todo estuvo puesto al servicio de las canciones. "Dos Margaritas" fue la elegida para el comienzo y le siguieron "O Beco", "Oculos" y "Bora Bora", entre muchos otros hitazos.

Los clásicos del grupo se mezclaron con algunas perlas del cancionero argentino, con invitados de lujo: una hermosa versión de "Hablando a tu corazón", donde,

tímido, entró a escena Charly García y despertó la ovación del público. No terminó de irse, cuando Vianna invitó a subir a Fito Páez y los tres entregaron "Ciudad de pobres corazones".

Pocas palabras pronunció durante el show Herbert, alguien que entendió hace tiempo que los sentimientos más profundos no se transmiten en palabras. Sí hubo muchos gestos, su puño llevado

A esta altura Paralamas no tiene nada que probar, sino disfrutar de la identidad musical que crearon.

al corazón en muestra de agradecimiento a un público que se mostró caluroso y le dedicó varios "olé olé olé / Herbert Herbert". Él respondió desde su guitarra acústica, con sutiles juegos melódicos con los que el músico pare-



Vianna - Se luce con sutiles juegos melódicos y su poderoso registro.

ce disfrutar como si estuviera en la tranquilidad de su casa. Mitad en portugués, mitad en español pasaron la mayoría de los temas de *Paralamas*, disco de grandes éxitos que lanzó el trío en 1991. La última media hora, nadie se quedó

sin bailar. Y, claro, sonaron "Uma brasileira", "Alagados", "Carro Velho", "Que me pisen", de Sumo y la vuelta de Charly -que no dejaba de abrazar a Vianna y lo calificó de "hermano del alma"- para "Rap de las hormigas". Y ahí está Herbert,

La ficha

Os Paralamas do Sucesso

Teatro Gran Rex.
Músicos: Herbert Vianna (guitarrista y vocalista), Bi Ribeiro (bajo) y João Barone (batería) e invitados.



Muy bueno

a diez años del accidente que terminó con la vida de su mujer y lo postró a él en una silla de ruedas, sonriendo, agradeciendo, y recibiendo el amor de su público y de sus colegas.

A esta altura de su carrera, Paralamas no tiene nada que probar, sino más bien disfrutar de la identidad musical que han creado con los años y que tanto contagia. Un trío que ama lo que hace y disfruta cada oportunidad de tocar sus melodías. ■

BBC Worldwide
GRUPO VEINTITRES
presentan:

LA REVISTA DE LOS VIAJEROS
lonely planet MAGAZINE
Brasil
boa vida!
Egipto
La primavera del Nilo
Asturias & Galicia
¡Engordemos con alegría!
Salta
Desde la Puna + profunda

7 MINI GUÍAS

LONELY PLANET
EDICION NOVIEMBRE

YA ESTA EN LOS KIOSCOS.

SEGUINOS EN:  

Suscribete y accedé sin cargo a Club Veintitrés.
La tarjeta con la que vas a ahorrar tanto que suscribirte ya es un beneficio.
Más info en www.clubveintitres.com
o llamando al 5917-6050

CLUB VEINTITRES

REPORTAJE CON RENÉ "RESIDENTE" PÉREZ JOGLAR, DE CALLE 13

"Argentina fue uno de los primeros que"

La banda que mañana se presenta en el Personal Fest sigue creciendo en popularidad por todo el planeta, incluso en castellano. Su cantante habla del pasado, el presente y las incógnitas del futuro de una agrupación que no duda en

Maby Sosa
mbsosa@tiempoargentino.com.ar

Calle 13 nació hace seis años. El front man es René Pérez Joglar, "Residente". A él lo acompañan Eduardo Cabra "Visitante" Martínez y su hermana Ileana "PG-13" Cabra Joglar, y entre los tres conforman una de las bandas de música urbana más potentes que hoy tiene Latinoamérica.

Se conocen desde siempre, por el parentesco que los une, en el que Cabra es hermanastro de Pérez, e Ileana media hermana de ambos. Esa infancia a donde se remiten los apodos de los músicos. René Pérez vivía en un barrio de Trujillo Alto, en la zona céntrica de San Juan de Puerto Rico. Para ingresar a su barrio, Eduardo Cabra daba su identificación: decía "Visitante, Calle 13", por eso, el visitado, era "Residente, Calle 13".

Entre los primeros cortes de Calle 13 está el rap "Querido FBI", que abrió para la banda un camino sin retorno, y los ubicó en la cúspide de la nueva música testimonial y combativa. Silvio Rodríguez, fiel representante de ese estilo, dijo en más de una ocasión que todos los músicos debieran seguir su ejemplo. Ellos, por su parte, dicen que hacen lo que sienten. El costado crítico dispara para todas partes: la música, los artistas, las disqueras y el sistema. Pero la banda no descuida el humor y la alegría, y es aquí donde tal vez resida la po-

El gesto

➔ Carísimas

Calle 13 suspendió el recital en Comodoro Rivadavia por el excesivo precio de las entradas.



Hermanos para siempre - Eduardo "Cabra" Visitante Martínez y René "Residente" Pérez Joglar, hermanastros que contagiaron sus palabras y su música a toda una generación

popularidad que los completa y provoca que gente de cualquier palo conozca sus canciones.

Los hermanos Cabra-Joglar y la banda de once músicos que los acompaña está de gira por Sudamérica y en ese marco participará mañana del Personal Fest. El fin de semana pasado estuvo en Córdoba, Rosario y luego Río Negro. Antes, la banda estuvo en Uruguay, y mientras estaba en la hora de su descanso, esperando el show de Montevideo, Residente atendió vía telefónica a *Tiempo Argentino*.

–¿Por qué eligieron el reggaetón para entrar al mercado?

–Nosotros no hacemos reggaetón. Siempre tuvimos una propuesta muy variada: antes de "Atrevete te" había salido "Querido FBI" que no es reggaetón sino rap, pero tampoco apostamos todo a eso.

Desde que empezamos fuimos haciendo lo que sentíamos, y en ese momento sentimos que en el disco tenía que haber tres temas con una base de reggaetón, como luego en el segundo tuvimos dos cumbias y una bossa nova. En ese álbum pasó que se pegó "Atrevete te", que era una base de cumbia con reggaetón. De ahí viene la confusión y con toda esta ola del reggaetón nos metieron dentro del paquete. Igual, estuvo chévere porque nos abrió un montón de puertas en otros aspectos.

–¿Dimensionan el hecho de que hoy son los referentes de la música urbana?

–No sé si somos un referente, pero si lo fuéramos me imagino que no sólo lo somos para la música urbana. En general, por la diversidad de seguidores y los gustos musicales de la gente que nos sigue para que

colaboremos o para colaborar con nosotros. Si fuésemos un referente, cosa que no sé si es así, creo que es a nivel general, de todo tipo de música.

–¿Te llama la atención que te siga gente de distintos palos?

–Me resultó sorpresivo en el primer disco. Después en el segundo disco, en el tercero y a medida que me doy cuenta lo que va pasando con la música, ya no me sorprende tanto tener a Rubén Blades, a Café Tacvba, a Vicentico. En el último

➔ Canciones escritas ante la violencia

El primer tema que los identificó fue "Querido FBI", escrita por Residente, donde relataba cómo el FBI se internó en la casa de Filiberto Ojeda, cuadro y militante del grupo nacionalista Los Macheteros, que proclamaba la independencia de la isla de Puerto Rico de los Estados Unidos.

El dúo fue severamente critica-

do en ese momento, porque se lo acusaba de promover la violencia contra las autoridades. Otro simple fue "La ley de la gravedad", donde en uno de sus versos dice "te sientes más seguro en Irak que en Puerto Rico".

–¿Cambió el panorama de violencia en Puerto Rico?

–Esa es una canción que hice para una campaña, para que no dispares al aire. De alguna manera, de ese tema sale "La bala", que está en el último disco y que es más descriptivo. Es una pena decir que sí, que en Puerto Rico las cosas no cambiaron, y que están peor que antes de que lo escribiera, no perdió valor ni vigencia.

nos entendió”

en países de Europa donde no se habla
disparar contra todos los males de este mundo.



empresas discográficas. ¿Cómo ven que podría funcionar de otra manera.

–Hoy hay mucho espacio para la música independiente. En las disqueras hay muchos que piensan igual que nosotros, y quieren que la música vaya para adelante, y que mejore. Por otro lado, es el sistema el que te ahoga cuando estás en una disquera, y es difícil salirte de ahí. Nosotros hemos trabajado ahí de la mejor manera y hemos tratado de usarla de la mejor manera también. Creo que hoy se pueden hacer muchas cosas de forma independiente. Por ejemplo, nosotros tenemos que ver qué hacemos, porque estamos sin disquera y el video “Latinoamérica” salió bajo la producción de Calle 13. Pero hay que analizar todas las cosas que se pueden hacer. Los artistas tienen 20 mil ventanas para negociar y otras puertas, y hoy te puedes hacer famoso por YouTube.

–¿En qué está bueno tener una banda con tus hermanos?

–Primero, en que estás con ellos viajando y eso te da una estabilidad mental grande. Aunque no lo creas, es muy difícil cuando uno se va de gira no ver a tu familia, no estar en tu casa con tus cosas, con tu gente. Por lo menos tener a tus hermanos ahí contigo te pone en contacto con todo lo demás; a nivel estabilidad mental es tremendo. Y después, mis hermanos son muy talentosos, mi hermana es súper talentosa y me gusta verla en el escenario. Yo no conozco gente que

“Hemos sido un grupo que podemos cantar, tirar y decir cosas que respaldan distintas causas sociales.”

–En Calle 13 la poética es fundamental. ¿Qué sucedió en los países de lengua no hispana?

–Venimos de una gira por Europa, y estamos especialmente emocionados con lo que pasó en Alemania. Además de interesante y lindo, te generan unas ganas de poder decir las cosas en el mismo idioma del que está al frente; le dan ganas a uno de escribir en otros idiomas. Es algo que vamos a ver si se puede hacer. Por ahora estoy intentando con el inglés, que es el idioma que más domino aparte del español, y se me hace bastante difícil, porque tampoco es que lo súper domino. Lo entiendo, lo entiendo bien, pero una cosa es pronunciarlo y otra es cantar una balada a nivel idioma, ¡hay que pronunciar muchas más palabras!

–En el último disco hablan, o más bien casi denuncian a las

conecte conmigo de esa forma, eso es algo muy difícil de conseguir.

–¿Cómo hacés para componer?

–Me tomo mi tiempo. Y últimamente me tomo más tiempo. He escrito bastante en poco tiempo: llevo cinco años de carrera, he hecho cuatro discos y cada disco tiene unas 13 canciones. Cada vez es más difícil. Mi manera de escribir nunca es la misma, aunque sigo pensando que lo mejor es escribir, no parar. Uso mucho la idea del dibujo, esta cosa de estar dibujando lo que estás viendo. Por ejemplo, en un momento estoy en un viaje y veo un cielo con cinco colores diferentes, eso ya es una línea y por ahí puedo seguir escribiendo. Entonces tengo a veces el tic de escribir lo que estoy viendo y otras voy por lo que siento, pero siempre escribo.

–El mercado de la música tiende a resaltar el aspecto físico y a ba-



Los detalles y horarios del Personal Fest

➔ Habrá tres escenarios: “Personal Fest 2011” (el principal), “Motorola” (el segundo, al lado) y “Personal Música” (al fondo).

➔ Los shows serán hoy y mañana. Arrancan a las 16 y terminarán 0:55 (hoy) y 1:35 (sábado)

➔ Hoy tocan, entre otros, Hana, Lucas Martí, Poncho, Toro y Moi, Beady Eye, Goldfrapp y Strokes.

➔ Algunos artistas de mañana son No Lo Soporto, Massacre, Damian Marley, Mala Rodríguez, The Kills, INXS y Sonic Youth. Calle 13 toca a las 22:50



nalizar lo político. ¿Cómo hicieron para que esto no suceda con ustedes?

–Fue la misma gente que ha ayudado en la manera que hemos entrado al mercado. Hemos sido un grupo que podemos cantar, que podemos tirar, decir cosas que respaldan diferentes causas sociales porque hacemos canciones con historias. Pero no nos hemos quedado ahí nada más, hay temas que son para fiestas y hay como una mezcla. Por lo general, los que hacen temas sociales de lucha, en un disco no tienen una diferencia entre una cosa y otra; como que todo el disco es parecido. Nosotros siempre hemos tenido la fiesta encendida desde entrada, eso está balanceado. No paramos de usar el humor, y si hay seriedad en algunos videos, en otros hay todo una broma. Es muy elástica la propuesta de Calle 13.

–Mirás mucho el panorama político argentino, ¿cómo lo ves?

–La militancia argentina es un fenómeno. Pero yo no quiero hablar... Argentina es un país donde la política es bastante complicada. No sé, yo voy a diferentes países y se me hace más fácil, pero llego a Argentina y veo que es muy compleja como para yo decir algo. No meterme, pero desde afuerita puedo decir una humilde opinión como extranjero. ¡Imagínate que tuvo cuatro presidentes en un mes! Es muy complejo. Pero sí, me gusta la militancia de Argentina, los jó-

Rumbo a los nuevos Grammy Latinos

Luego de su gira por Argentina, Calle 13 se hará presente el jueves 10 en la entrega de los premios Grammy Latinos, donde tiene diez nominaciones. Sin embargo, René tiene su nominación preferida, la que le dieron por la canción “Latinoamérica”. Lo explica así: “Sería un triunfo que gane un tema. Ese es el que tiene el gran mensaje y le dice tantas cosas a la gente. Pero por lo general los temas que son así no ganan muchos premios, así que me parece que estaría chévere. Canciones como esa son a veces un arma de doble filo: te gustan, son buenos, pero no son los que cumplen las pautas de las canciones que se suelen premiar.”

Durante la ceremonia de entrega, Calle 13 cantará en

pleno Las Vegas esa canción en vivo. “Creo que eso es lo más importante, participar y tocarla. Lo vamos a tocar de una manera especial y a otro nivel musical. ¡Vamos a tirar música! En la ceremonia se hace mucho playback y nosotros no hacemos nunca eso”, señaló Residente.



venes están ahí como bien activos, veo mucha juventud activa y me gusta.

–¿Qué te provoca venir a tocar acá?

–Se ha vuelto mi segunda patria. Es un país hermoso, me gusta que entiendan lo que estamos haciendo. Ahora mucha gente entiende en otros países lo que hacemos, pero

Argentina fue uno de los primeros que entendió. Creo que entendió antes que Puerto Rico por qué hacíamos lo que hacíamos, por qué decíamos malas palabras en un momento dado. Entendieron todo el proceso de Calle 13 y eso me pone contento y por eso siempre me acerco mucho a este país. ■

Cartelera

Cine

Zona centro

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (Martes cerrado) «Cine Argentino»
Medianeras: 14.40, 18.20 y 22 hs.
De caravana: 16.30 y 20.10 hs. P/13.
Verano maldito: 15.50, 18.45 y 20.15 hs.
Mi primera boda: 21.50 hs.
Juan y Eva: 14.20 y 22.10 hs. S/R.
Caño Dorado: 16.05 hs.

ARTEPLEX. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150. Av. 1145. Tel.: 4382-7934.
La piel que habito: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16. (Sala «Loire»)
Aquel martes, después de Navidad: 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Lorraine»)
Habemus Papa (El Psicoanalista del Papa): 14.05, 16.05 y 20.35 hs. S/R. (Sala «Losuar»)
Tres hermanos, tres destinos: 18.05 y 22.35 hs. P/13. (Sala «Losuar»)

ATLAS PATIO BULLRICH. Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
La piel que habito: 12.20, 14.40, 17.20, 20.10 y 22.30 hs. P/16.
Contagio: 12.10, 14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.50 hs. P/13.
Aquel martes, después de Navidad: 12.30, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13.
Habemus Papa (El Psicoanalista del Papa): 12.50, 17.50 y 22.30 hs. S/R.

AUDITORIO APOC (Pasaje 17) Bartolomé Mitre 1563. Tel.: 5510-5033. **Los caballos de fuego** (1965) Dir.: Sergei Paradjanov. Sábado: 18.30 hs. (Ent. libre)

BAMA ("Buenos Aires Mon Amour" Cineclub/Sala "Godard"-Hotel Elevage) Maipú 960. Tel.: 15-5507-2733. Ent.: \$ 20.
De caravana (Córdoba/Argentina) Dir.: Rosendo Ruiz. Hoy: 19 y 22.30 hs., sábado: 18.10, 21.45 y 23.20 hs., domingo: 18.10 y 21.45 hs.
La quise tanto (Francia) Dir.: Zabou Breitman. Hoy: 20.40 hs., sábado y domingo: 15 y 19.50 hs.
Alfredo Li Gotti (Una pasión cinefílica) Dir.: Roberto Angel Gómez. Sábado y domingo: 16.50 hs.

COLEGIO PUBLICO DE ABOGADOS (Auditorio) Av. Corrientes 1441. Museo del Cine "Pablo C. Ducrós Hicken" pta.: Ciclo "Pre-estrenos 2011".
Mia (Argentina-2011) Dir.: Javier Van de Couter, con Rodrigo de la Serna. Hoy: 20 hs. (Ent. libre)

COSMOS (U.B.A.) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ent.: \$ 15. (Estudiantes UBA: \$ 10) «Cine Argentino»
Un rey para la Patagonia. Dir.: Lucas Turturro. Viernes y sábado: 18 hs.
Noches infortunadas. Dir.: Francisco Forbes y Alvaro Cifuentes. Una película sobre Andrés Caicedo. Viernes y sábado: 20 hs.
De caravana (Córdoba/Argentina) Dir.: Rosendo Ruiz. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.
El estudiante. Dir.: Santiago Mitre. Domingo: 17 hs.
GAUMONT (Espacio INCAA KM

0). Av. Rivadavia 1635. ("Cine Argentino") Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4)
Violeta (se fue a los cielos): 12.40, 18.25 y 22.40 hs. P/13.
Juan y Eva: 14.55 y 20.35 hs. S/R.
La patria equivocada: 12.50, 16.35 y 20.25 hs. P/13.
De caravana. 14.45, 18.35 y 22.20 hs. P/13.
Fontana (la frontera interior): 13 y 18.15 hs. S/R.
El jefe: 15 y 20.15 hs.
Antes del estreno: 16.45 y 22 hs. P/13.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
La quise tanto: 14.25 y 20.40 hs. P/13.
El árbol de la vida: 16.25 y 22.40 hs. P/13.
El significado del amor: 18.50 hs. P/13.
Violeta (se fue a los cielos): 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. P/13.

MONUMENTAL. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008.
La profecía 11-11-11: 12.30,

Recomendada



Glee. Versión cinematográfica de la exitosa serie de TV, con vivencias adolescentes en clave musical.

14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.

La piel que habito: 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/16.
Johnny English (Recargado): 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13
Contagio: 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
De caravana: 12.30, 14.15, 16.05, 17.55, 19.45, 21.35 y 23.25 hs. P/13.
Si fueras yo: 14.35, 18.50, 21 y 23.05 hs. P/16.
Detrás de las paredes: 14.20, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.10 hs. P/13.
Gigantes de acero: 15.25, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. (En castellano) P/13.
Actividad paranormal 3: 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
Aquel martes, después de Navidad: 12.30, 14.15, 16.05, 17.55, 19.45, 21.35 y 23.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
Violeta (se fue a los cielos): 13.10 y 17.55 hs. P/13.
Los tres mosqueteros: 12.30 y 16.45 hs. S/R.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
El amante: 16.50 y 20.20 hs. P/13.
Norberto, apenas tarde: 14 y 20.30 hs. S/R.
Un año más: 16 y 20.20 hs. P/13.
Balada triste de trompeta: 14.10, 18.30 y 22.40 hs. P/16.
Vaquero: 14.20 y 20.30 hs. P/13.
De dioses y hombres: 18.20 hs. P/13.

La princesa de Montpensier: 16 y 22.10 hs. P/13.
El significado del amor: 16.10 y 20.10 hs. P/13.
Medianoche en París: 14.20, 18 y 22.20 hs. S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Teatro San Martín (Piso 10). Tel.: 0800-333-5254. (jub.: \$ 5) «Festival de Cine Holandés»
Para siempre (Holanda-2006) Dir.: Heddy Honigmann. Hoy: 14.30 hs.
Varieté (Holanda-2009) Dir.: Roelof van den Bergh; **Win/Win** (Holanda-2010) Dir.: Jaap van Heusden. Hoy: 17 y 22 hs.
Simón (Holanda-2004) Dir.: Eddy Terstall. Hoy: 19.30 hs.

PUERTO MADERO

CINEMARK 8. Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 0800-222-2463.
Los tres mosqueteros: 14.30 y 19.30 hs. (3-D) En castellano; Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. (3-D) subtítuloada; 12.30, 17.30 y 20 hs. (Subtitulada) S/R.
El rey León: 12.20, 17 y 22.20 hs. (viernes y sábado 22.20 hs.: no hay función) 3-D) En castellano. S/R.

La piel que habito: 13.40, 16.30, 19.20 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/16.
La profecía 11-11-11: 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Johnny English (Recargado): 12.35, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13
Si fueras yo: 14.40 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.
Contagio: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Actividad paranormal 3: 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.
Asesinos de elite: 15 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Gigantes de acero: 12.10, 17.10 y 19.40 hs. P/13.
Peter Gabriel. Viernes y sábado: 22.30 hs. Recital en Londres del músico junto a la "New Blood Orchestra". (3-D)

PALERMO
CINEMARK 10. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
Los tres mosqueteros: 12.40, 15.10 y 17.35 hs. (3-D) En castellano; 20 y 22.30 hs. (viernes y sábado 22.30 hs.: no hay función) Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D) subtítuloada) S/R.
El rey León: 12.14, 16 y 18.15 hs. (3-D) En castellano; 20.30 hs. (3-D) subtítuloada) S/R.
Detrás de las paredes: 13.15, 15.30, 17.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
Peter Gabriel. Hoy: 22.30 hs. Recital en Londres junto a la "New Blood Orchestra". (3-D)

Belgrano
ARTEPLEX. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
Aquel martes, después de Navidad: 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. P/13.
La piel que habito: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16.
Habemus Papa (El Psicoanalista del Papa): 14.05, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs. S/R.
Violeta (se fue a los cielos): 14, 16.05, 18.10, 20.20 y 22.25 hs. P/13.
Tres hermanos, tres destinos: 14.30, 17.15, 20 y 22.35 hs. P/13.
BELGRANO MULTIPLEX. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183 (Reserv. Tel.: 0810-888-cine/2463)
La piel que habito: 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y

sáb. trasn. 1 h. P/16.
Los tres mosqueteros: 13.10 y 17.40 hs. (En castellano); Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (subtitulada) S/R.
Pina: 15.30, 20 y 22.10 hs. (3-D) S/R.
Actividad paranormal 3: 12.40, 16.50 y 20.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Si fueras yo: 14.25, 18.35 y 22.45 hs. P/16.
Contagio: 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Johnny English (Recargado): 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13

MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). «Colección Constantini». Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: \$ 18 (Est. y jub.: \$ 9) **Verano maldito.** Dir.: Luís Ortega, con Julieta Ortega, Joaquín Furriel. Sábado: 22 hs.

ABASTO

HOYTS GENERAL CINEMA (Shopping Abasto). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Gigantes de acero: 13, 16 y 19 hs. (En castellano); 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (subtitulada) P/13.
Si fueras yo: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.
Actividad paranormal 3: 12.30, 14.30, 16.30, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Johnny English (Recargado): 12.30, 15, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/13
Contagio: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
Medianeras: 12, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
Don Gato y su pandilla: 13, 15.30 y 17.30 hs. (En castellano) S/R.
Asesinos de elite: 19.45 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
La piel que habito: 20 y 22.45 hs. (viernes: 22.45 hs.: no hay función) Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (2-D); 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.
La profecía 11-11-11: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
Los tres mosqueteros: 12.15, 14.45, 17.15 y 19.45 hs. (3-D) En castellano; 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D) subtítuloada) S/R.
El rey León: 12.14, 16 y 18.15 hs. (3-D) En castellano; 20.30 hs. (3-D) subtítuloada) S/R.
Detrás de las paredes: 13.15, 15.30, 17.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
Peter Gabriel. Hoy: 22.30 hs. Recital en Londres junto a la "New Blood Orchestra". (3-D)

BELGRANO
ARTEPLEX. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
Aquel martes, después de Navidad: 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. P/13.
La piel que habito: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16.
Habemus Papa (El Psicoanalista del Papa): 14.05, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs. S/R.
Violeta (se fue a los cielos): 14, 16.05, 18.10, 20.20 y 22.25 hs. P/13.
Tres hermanos, tres destinos: 14.30, 17.15, 20 y 22.35 hs. P/13.
BELGRANO MULTIPLEX. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183 (Reserv. Tel.: 0810-888-cine/2463)
La piel que habito: 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y

sáb. trasn. 1 h. P/16.
Los tres mosqueteros: 13.10 y 17.40 hs. (En castellano); Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (subtitulada) S/R.
Pina: 15.30, 20 y 22.10 hs. (3-D) S/R.
Actividad paranormal 3: 12.40, 16.50 y 20.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Si fueras yo: 14.25, 18.35 y 22.45 hs. P/16.
Contagio: 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Johnny English (Recargado): 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13
La profecía 11-11-11: 12.10, 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.

CINEMA CITY GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702.
La piel que habito: 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. P/16.
Violeta (se fue a los cielos): 12.10, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.
Don Gato y su pandilla: 14.20 y 16.15 hs. (En castellano) S/R.
Aquel martes, después de Navidad: 12, 14 y 18.35 hs. P/13.
Gigantes de acero: 16.05 hs. P/13.
Medianeras: 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.
Contagio: 12, 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Johnny English (Recargado): 12.10, 14.10, 16.15, 18.30, 20.40 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. (En castellano) P/13
El estudiante: 16.10, 20.45 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs.
El rey León: 12.05 y 14.05 hs. (En castellano) S/R.
Pina: 18.30 hs. S/R. (3-D)

VILLA DEL PARQUE
ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
La piel que habito: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/16.
Aquel martes, después de Navidad: 14.15, 18.15 y 22.20 hs. P/13.
Violeta (se fue a los cielos): 16.10 y 20 hs. P/13.

SAAVEDRA
HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
La profecía 11-11-11: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Johnny English (Recargado): 12, 14.30, 16.50, 19.10 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) P/13
Contagio: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/13.
El rey León: 13.20 y 15.30 hs. (3-D) En castellano) S/R.
Los tres mosqueteros: 17.40 hs. (3-D) En castellano); 20.15 y 23 hs. (viernes 23 hs.: no hay función) Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D) subtítuloada); 14.30 y 19.30 hs. (subtitulada) S/R.
La piel que habito: 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/16. (2-D)

SHOWCASE CINEMAS. Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
La piel que habito: 12.10, 12.40, 14.40, 15.10, 17.15, 17.45, 20, 20.30, 22.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
Johnny English (Recargado): 13, 15.15, 17.40, 19.55 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13 P/13
La profecía 11-11-11: 12.20, 14.55, 17.20, 20.25 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
Contagio: 12.35, 15.05, 17.25, 20.35 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
Los tres mosqueteros: 12, 14.30 y 16.50 hs. (3-D) En castellano); 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. (3-D) subtítuloada) S/R.
Si fueras yo: 12.30, 15, 17.35, 20.05 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
Actividad paranormal 3: 12.05, 16.10, 18.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
Asesinos de elite: 12.25, 17.30 y 22.35 hs. P/13.
Gigantes de acero: 14.50 y 19.55 hs. (En castellano) P/13.
Pina: 20.20 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. (3-D) S/R.

CABALLITO

CINEMARK 6. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
Los tres mosqueteros: 13.25 y 20 hs. (3-D) En castellano; 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D) subtítuloada) S/R.
El rey León: 11.30 y 15.50 hs. (3-D) En castellano); 17.55 hs. (3-D) subtítuloada) S/R.
La piel que habito: 11.50, 14.30, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. (viernes y sábado 22.10 hs.: no hay función) Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
La profecía 11-11-11: 12.40, 15.10, 17.40, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
Johnny English (Recargado): 12.30, 14.50, 17.20, 19.50 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13
Actividad paranormal 3: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Contagio: 11.20, 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.

Peter Gabriel. Viernes y sábado: 22.30 hs. Recital en Londres del músico junto a la "New Blood Orchestra". (3-D)

LINIERS

CINEMA PLAZA (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
El guardián del Zoológico: 13.30 y 15.30 hs. (En castellano) S/R.
Gigantes de acero: 17.40, 20 y 22.20 hs. (En castellano) P/13.
Don Gato y su pandilla: 13, 14.45 y 16.30 hs. (En castellano) S/R.
Los tres mosqueteros: 18.15, 20.20 y 22.25 hs. (3-D) En castellano) S/R.
Contagio: 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs. P/13.

FLORES

ATLAS. Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
Si fueras yo: 14.20, 18.30 y 22.40 hs. P/16.
Actividad paranormal 3: 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. Sáb. trasn. P/13.
Contagio: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13.
La piel que habito: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. P/16.
Johnny English (Recargado): 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn. P/13.

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
La piel que habito: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/16.
Aquel martes, después de Navidad: 14.15, 18.15 y 22.20 hs. P/13.
Violeta (se fue a los cielos): 16.10 y 20 hs. P/13.

SAAVEDRA

HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
La profecía 11-11-11: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Johnny English (Recargado): 12, 14.30, 16.50, 19.10 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) P/13
Contagio: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/13.
El rey León: 13.20 y 15.30 hs. (3-D) En castellano) S/R.
Los tres mosqueteros: 17.40 hs. (3-D) En castellano); 20.15 y 23 hs. (viernes 23 hs.: no hay función) Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D) subtítuloada); 14.30 y 19.30 hs. (subtitulada) S/R.
La piel que habito: 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/16. (2-D)



Contagio. Un virus letal escapa al control de las autoridades para desatar cientos de especulaciones.

(sábado y domingo tambien: 12.45 hs.) S/R. (Sala Premium)

Zona norte

BOULOGNE

CINEMARK 10 (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
Los tres mosqueteros: 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D) En castellano) S/R.
El rey León: 13, 15.10 y 17.20 hs. (3-D) En castellano) S/R.
La piel que habito: 12, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.3

Cartelera

Medianeras: 20.30 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
Gigantes de acero: 12.15, 14.50, 17.30, 20 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) P/13.
Detrás de las paredes: 18.35, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13.
Asesinos de elite: 12.10, 14.40, 17.15, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
Si fueras yo: 12.35, 15.05, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
Contagio: 13, 15.15, 17.40, 20 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

MALVINAS ARGENTINAS

CINEMARK 10 Ruta 8 y 202. Tel.: 0800-222-2463.
Los tres mosqueteros: 13.50, 16.40, 19.20 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Don Gato y su pandilla: 15.05 y 19.30 hs. (3-D/En castellano) S/R.
El rey León: 13, 17.20 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0h. (3-D/En castellano) S/R.

Recomendada



Medianeras. Es la historia de Mariana, Martín y la ciudad. Su amor, desamor, encuentros y despedidas.

La profecía 11-11-11: 12.45, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
Johnny English (Recargado): 12.35, 14.55, 17.15, 19.35 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/13
La piel que habito: 13.35, 16.10, 19 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.25 hs. P/16.
Actividad paranormal 3: 13.40, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Gigantes de acero: 13.20, 16.05, 19.05 y 22.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Contagio: 13.05, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.
Detrás de las paredes: 13.15, 18 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Si fueras yo: 12.30, 14.50, 17.10 y 22.10 hs. P/16.
Asesinos de elite: 19.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. P/13.

TORTUGUITAS

CINEMARK. Constituyentes y Aut. Panamericana. (Km 36,5) Tel.: 0800-222-2463.
Los tres mosqueteros: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs. (3-D/En castellano); Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R.
El rey León: 13, 17.50 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Don Gato y su pandilla: 15.20 y 20 hs. (3-D/En castellano) S/R.
La piel que habito: 11.40, 14.20, 17.10, 19.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Johnny English (Recargado): 12.40, 15, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13
La profecía 11-11-11: 12.30, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Contagio: 11.30, 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
Si fueras yo: 12.05 y 20.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. P/16.
Actividad paranormal 3: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Gigantes de acero: 14.40, 17.30 y 23 hs. (En castellano) P/13.
Peter Gabriel. Viernes y sábado: 22.30 hs. Recital en Londres del músico junto a la "New Blood

Orchestra". (3-D)
Amanecer (1era Parte) Continuación de la saga de «Crepusculo». Dir.: Bill Condon, con Robert Pattinson, Taylor Lautner, Kristen Stewart y Dakota Fanning «Próximo estreno» 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (Loc en vta.)

SAN JUSTO

CINEMARK 5. Camino de Cintura y Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463.
Los tres mosqueteros: 11.50, 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/En castellano) S/R.
El rey León: 12.40, 15.10, 17.40, 19.50 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (3-D/En castellano) S/R.
La piel que habito: 12, 14.25, 17, 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.
La profecía 11-11-11: 12.20, 15, 17.30, 20 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.
Contagio: 12.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Actividad paranormal 3: 12.15, 14.15, 16.20, 18.20, 20.30 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Gigantes de acero: 14.30, 17.10 y 19.55 hs. (En castellano) P/13.
Amanecer (1era Parte) Continuación de la saga de «Crepusculo». Dir.: Bill Condon, con Robert Pattinson, Taylor Lautner, Kristen Stewart y Dakota Fanning «Próximo estreno» 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (Loc en vta.)

MORON

HOYTS GENERAL CINEMA (Plaza Oeste Shopping). Av. Gaona y Vergara. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Los tres mosqueteros: 20.15 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Johnny English (Recargado): 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn. P/13.
El rey León: 12.15, 14.45 y 17.15 hs. (3-D/En castellano) S/R.
La piel que habito: 12, 14.35, 17.15, 20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/16.
Gigantes de acero: 13.45, 16.45, 19.45 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (En castellano) P/13.
La profecía 11-11-11: 12.05, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Actividad paranormal 3: 12.15, 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
Si fueras yo: 12.35, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/16.
Contagio: 12.05, 14.15, 16.35, 19 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/13.
Peter Gabriel. Hoy: 22.30 hs. Recital en Londres del músico junto a la "New Blood Orchestra". (3-D)

MORENO

HOYTS GENERAL CINEMA (Nine Shopping) Victoria y Aut. del Oeste. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Contagio: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Johnny English (Recargado): 13.30, 16, 18, 20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (En castellano) P/13
El rey León: 13, 15.30 y 18 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Si fueras yo: 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/16.
Los tres mosqueteros: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Gigantes de acero: 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) P/13.
La piel que habito: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
Actividad paranormal 3: 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
La profecía 11-11-11: 13, 15.30,

18, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.

Zona sur

TEMPERLEY

HOYTS GENERAL CINEMA. H. Yrigoyen 10699. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
La profecía 11-11-11: 13, 15.15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.
Johnny English (Recargado): 12.45, 15, 17.15, 19.45 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.15 hs. (En castellano) P/13
Los tres mosqueteros: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. (3-D/En castellano) S/R.
Si fueras yo: 20.30 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/16.
El rey León: 12, 14, 16 y 18.15 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Gigantes de acero: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. (En castellano) P/13.
Don Gato y su pandilla: 12.45 y 14.45 hs. (En castellano).
Detrás de las paredes: 16.45, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
Actividad paranormal 3: 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.
Contagio: 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
La piel que habito: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.

AVELLANEDA

ATLAS. Güemes 897. (Shopping "Alto Avellaneda"). Tel.: 503-ATLAS (28527).
Gigantes de acero: 12.10 y 19.30 hs. P/13.
La profecía 11-11-11: 12.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13.
Johnny English (Recargado): 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn. P/13.
Contagio: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13.
La piel que habito: 12.10, 14.30, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. P/16.
Actividad paranormal 3: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13.
Los tres mosqueteros: 14.40 y 22.10 hs. Sáb. trasn. (3-D/En castellano) S/R.

ADROGUE

CINEMARK 10. Hipólito Yrigoyen 13.200. Tel.: Tel.: 0800-222-2463.
Los tres mosqueteros: 12.30, 14.55, 17.30 y 20.05 hs. (3-D/En castellano); 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/subtitulada); 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (subtitulada) S/R.
El rey León: 13.20, 15.35, 17.40 y 19.50 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Johnny English (Recargado): 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13
La profecía 11-11-11: 13, 15.25, 18, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
La piel que habito: 12.10, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
La patria equivocada: 14.55 y 19.45 hs. P/13.
Si fueras yo: 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.
Contagio: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Asesinos de elite: 12.30, 17.10 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.
Actividad paranormal 3: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.
Gigantes de acero: 12.10, 14.45, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.

EZEIZA

COMPLEJO CANNING

MULTIPLEX. Mariano Castex. Ruta 52 (esq. Formosa) Tel.: 5075-0474.
Los tres mosqueteros: 12.30 y 16.45 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Contagio: 21.10 y 23.15 hs. Sáb. trasn. P/13.
Si fueras yo: 14.35 y 18.55 hs. P/16.
Gigantes de acero: 15.35 y 19.35 hs. Sáb. trasn. (En castellano) P/13.
Actividad paranormal 3: 12.20, 13.55, 17.55, 21.55 y 23.30 hs. Sáb. trasn. P/13.
La piel que habito: 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. Sáb. trasn. P/16.
Johnny English (Recargado): 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13

QUILMES

HOYTS GENERAL CINEMA (Soleil Factory) Calchaquí 3958. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Johnny English (Recargado): 12, 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. (En castellano) P/13.
Gigantes de acero: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1 h. (En castellano) P/13.
La piel que habito: 12.15, 14.45, 17.15, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.
Gigantes de acero: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1 h. (En castellano) P/13.
Contagio: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
Actividad paranormal 3: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.
El rey León: 12.30, 14.30, 16.45, 19 y 21.30 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Los tres mosqueteros: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D/En castellano); 21 y 23.30 hs. (subtitulada) S/R.
Don Gato y su pandilla: 13, 15, 17 y 19 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Asesinos de elite: 12.15, 15, 17.30, 20 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
Detrás de las paredes: 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.
Si fueras yo: 12.45, 15.15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/16.

Teatro

ARGENTINO (Sala "Alberto Ginastera") Av. 51 entre 9 y 10 (La Plata). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-666-5151. **Don Carlos.** Opera de Giuseppe Verdi (Versión original en fran-



La patria equivocada. Juana Viale interpreta a la niña Clarita, una enamorada de un desertor del ejército. cés). Con Carla Filipic Holm, Elena Sommer, Fabiola Masino, Rubén Amoretti, Luca Lombardo, Krum Galabov, Lucas De Vebec Mayer, Fernando Radó, Victoria Gaeta, Dario Leoncini y Amaldo Quiroga (13, 18 y 27); Florencia Fabris, Eugenia Fuente, Ximena Ibarrolaza, Sauto Sperandio, Enrique Folger, Omar Carrión, Emiliano Bulacios, Roy David Pullen Uermanos, Marina Silva, Maximiliano Agatiello y Sergio Spina (17 y 24). Dir. del Coro: Miguel Martínez. Dir. musical: Alejo Pérez. Régie: Francesco Esposito. Domingo 13: 18.30 hs., jueves 17, viernes 18 y

jueves 24: 19 hs., domingo 27 de noviembre: 18.30 hs

COLON. Libertad 621. Loc. en vta. en Tucumán 1171 (Boletería) Lun. a sáb.: 9 a 20 hs., dgo: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378-7128.
Manon. Ballet en 3 Actos. "Ballet Estable del Teatro Colón". Dir.: Lidia Segni. Música: Jules Massenet. Orquestación y arreglos: Leighton Lucas. Con Natalia Pelayo (Manón), Juan Pablo Ledo (Des Grieux), Edgardo Trabolón (Lescout), Sergio Yannelli, Silvana Perillo, María Rosa Magán y Emiliano Falcone (6, 8, 12); Karina Olmedo (Manón), Federico Fernández (Des Grieux), Vagram Ambartsoumian (Lescout), Martín Miranda, María Clara Da Silva, Virginia Lictra y Edgardo Trabolón (9, 11, 13). Coreog. y dir.: Kenneth MacMillan. "Orquesta Estable del Teatro Colón". Dir. de Orquesta: Carlos Bertazza. Domingo 6: 17 hs., martes 8, miércoles 9, viernes 11 y sábado 12: 20.30 hs., domingo 13 de noviembre: 17 hs.
Visita guiada. En castellano o inglés. Pueden solicitar visitas en francés o portugués con reserva anterior de 48 hs. Diariamente: 9 a 15.45 hs. (duración aprox. 1 hora) \$ 20 (residentes) u\$ 15 (extranjeros) menores de 6 años sin cargo.

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
El Burgués gentilhomme, de Molière. Con Enrique Pinti, Lucrecia Capello, Gustavo Garzón, Andrea Bonelli, Liliana Pécora, Mariano Mazzei y elenco. Traducción, versión y dir.: Willy Landin. Hoy: 20.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Martín Coronado") Pl.: \$ 60. **Domingo despedido.**
Salomé de Chacra. Con Manuel Vicente, Osqui Guzmán, Stella Galazzi y Lorena Vega. Dramaturgia y dir.: Maurício Kramat. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanellas") Pl.: \$ 45. (mié. & sáb.)
Luci Mie Traditrici. Ópera en dos escenas de Salvatore Sciarrino. Dir. musical: Tito Ceccherini (Italia). Puesta en escena: Alejandro Tantanian. Ensemble Lucilin (Luxemburgo) y músicos argentinos. Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea. Conciertos II y III. Sábado y domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta") Pl.: \$ 45.
Juan y los Fabuladores: Quique Condómi (violín), Emiliano Alvarez (clarinete), Claudio Iuliano (guitarra), Diego Goldzein (contrabajo) y Sebastián Espósito (guitarra-composición-dir.) Música popular. Ciclo "Música en el Hall". Viernes y sábado: 19 hs. (Hall "Carlos Morel") Entlibre.

AM IJAI (Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243. **Cecilia Isas** (violín) & **Alan Kwiek** (piano). Obras de Arcangelo Corelli, Robert Schumann, Ludwig van Beethoven y Floro Ugarte. Miércoles: 20.30 hs. Bono contrib.: \$ 30.

ANDAMIO '90. Paraná 660. Tel.: 4373-5670.

Pablo y Olinda (Pablo Podestá y Olinda Bozan: Una historia atrapante). Con Miguel Ávila, Tatiana Santana, Eugenio Erregetgi, Mariano Fernandez y Mariano Falcón. Libro y dir.: Jose María Paolantonio. Viernes: 20.30 hs. Ent.: \$ 50.
Cartas de amor en papel azul, de Arnold Wesker. Con Noelia Bertinat, Luis Sifuentes, Alberto Casal y Augusto Ceresole. Dir.: Paula Ettedgui. Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$ 50.

ANFITRION. Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
Yocasta. Con Jessica Schultz, Pablo Razuk, Carlos Kaspar, Abián Vainstein y Juan Carrasco. Dramaturgia y dir.: Héctor Levy-Daniel. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 40.
Alemania. Con Ivan Moschner, Eugenia Alonso, Michel Nohery y Guido Zotto Fiora. Dramaturgia y dir.: Nacho Giatti. Viernes: 23.30 hs. Ent.: \$ 40.
La patria fría, de Andrés Binetti y Mariano Saba. Un circo pobre en medio de La Pampa. Dir.: Andrés Binetti. Sábado: 19 hs.,

REGIO. Av Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **El cordero de ojos azules,** de Gonzalo Demaría.



Con Leonor Manso, Carlos Belloso y Guillermo Berthold. Dir.: Luciano Cáceres. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 45.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
Ulises no sabe contar, de la Compañía "Wilma Diamante". Con Gabriela Ditisheim, Luciana Mastromauro, Andrés Rasdolsky, Guido Ronconi y elenco. Dramaturgia y dir.: Ariel Farace. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: \$ 45. (jue.: \$ 25)

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
4D Óptico. Con Luciano Cáceres, Gloria Carrá, Héctor Díaz, Elisa Carricajo, Gaby Ferrero, Rafael Ferro, Andrea Garrote y Julieta Vallina. Dramaturgia y dir.: Javier Daulte. Jueves, viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Orestes Caviglia") Loc.: 40. (jue.: \$ 30)
Yo conocí el paraíso terrenal. Adaptación de Lautaro Murua sobre el relato "La mano", de Alejo Carpentier. Con Miguel Padilla. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes y sábado: 18.30 hs., domingo: 18 hs. (Sala "Luís Vehl") Loc.: \$ 40. **Domingo despedido.**
Mateo, de Armando Discipolo. Con Mario Alarcón, Horacio Acosta, Max Berliner, Roberto Carnaghi, Paloma Contreras, David Masajnik, Iván Moschner y Agustín Rittano. Música y dir. musical: Patricia Casares. Dir.: Guillermo Cacace. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "María Guerrero") Loc.: \$ 40.

Compañía Nacional de Danza Contemporánea. Prog.: "La que separamos todos" (oda a nosotros mismos) Música: Gastón Taylor. Idea y dir.: Rakhal Herrero. Coord.: Victoria Hidalgo, Victoria Viberi y Ramiro Soñez. Sábado y domingo: 15 hs. (Sala "María Guerrero") Ent. Libre.

AM IJAI (Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243. **Cecilia Isas** (violín) & **Alan Kwiek** (piano). Obras de Arcangelo Corelli, Robert Schumann, Ludwig van Beethoven y Floro Ugarte. Miércoles: 20.30 hs. Bono contrib.: \$ 30.

ANDAMIO '90. Paraná 660. Tel.: 4373-5670.

Pablo y Olinda (Pablo Podestá y Olinda Bozan: Una historia atrapante). Con Miguel Ávila, Tatiana Santana, Eugenio Erregetgi, Mariano Fernandez y Mariano Falcón. Libro y dir.: Jose María Paolantonio. Viernes: 20.30 hs. Ent.: \$ 50.
Cartas de amor en papel azul, de Arnold Wesker. Con Noelia Bertinat, Luis Sifuentes, Alberto Casal y Augusto Ceresole. Dir.: Paula Ettedgui. Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$ 50.

ANFITRION. Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
Yocasta. Con Jessica Schultz, Pablo Razuk, Carlos Kaspar, Abián Vainstein y Juan Carrasco. Dramaturgia y dir.: Héctor Levy-Daniel. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 40.
Alemania. Con Ivan Moschner, Eugenia Alonso, Michel Nohery y Guido Zotto Fiora. Dramaturgia y dir.: Nacho Giatti. Viernes: 23.30 hs. Ent.: \$ 40.
La patria fría, de Andrés Binetti y Mariano Saba. Un circo pobre en medio de La Pampa. Dir.: Andrés Binetti. Sábado: 19 hs.,

REGIO. Av Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **El cordero de ojos azules,** de Gonzalo Demaría.

domingo: 20.30 hs.
Un hombre amable entro orinar, de Roberto Perinelli. Con Mónica Buscaglia y Osvaldo Djeredjian. Dir.: Corina Fiorillo. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 40.
La oveja abandonada. Con Alejandro Álvarez, Fernanda Bercovich, Rodrigo Martínez Eguizalba y Fernanda Peréz Bodría. Dramaturgia y dir.: Agustín Rittano. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 40.
La boticaria. Con Francisco Espinal, Marianela Iglesias y Rodolfo Roca. Dramaturgia y dir.: Verónica Mc Loughlin. Domingo: 18.30 hs. Ent.: \$ 40.

APACHETA. Pasco 623. Tel.: 4941-5669. **Apocalipsis segun san yo,** de Sebastian Cattán. Con Sebastian Cattán y Alejandra Saavedra. Dir.: Marisel Calvo. Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$ 40.

APOLO. Corrientes 1372. Tel.: 4371-9454. **Un tranvía llamado deseo,** de Tennessee Williams. Con Diego Peretti, Erica Rivas, Paola Barrientos, Guillermo Arengo, Paula Ituriza y elenco. Adaptación y dir.: Daniel Veronese. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
Ernesto Acher. Orquesta de Cámara con Solistas de la Orquesta Filarmónica de Bs. As. "Homenaje a Piazzolla". Viernes y sábado: 21 hs.
Aquí... Folklore!! Con Julio Marbiz, Cuti y Roberto Carabajal, Zamba Quiquildor, Suna Rocha, Nicole Nau y Luis Pereira. Artistas invitados: Chaqueo Palavecino (jueves), Julia Elena Dávalos (viernes), Juan Carlos Saravia-Mario Alvarez Quiroga (sábado) y Leopoldo Federico (domingo). Jueves 10, viernes 11, sábado 12: 21 hs., domingo 13 de noviembre: 20 hs.
Juan Carlos Baglietto (voz) & **Lito Vitale** (piano) ptn. su CD "Más de lo mismo". Viernes 25 y sábado 26 de noviembre: 22 hs.
Claudio María Dominguez pta.: "Naciste para ser feliz". Sábado

Cartelera

70 y \$ 60.

Vientos de sueños... Sentires de un inmigrante con una mirada flamenco. Coreog. y dir.: Maximiliano Bus, Leticia Abella y Verónica Nieto. Sábado: 20 hs. Loc. desde: \$ 60. **Última función.**
Nombre y apellido IV. "Ballet de la Fundación Julio Bocca" Cuatro coreografos unidos por un denominador común: Mecha Fernández, Silvana Grill, David Señorán y Silvia Pritz. Dir.: Ricky Pashkus. Domingo: 16 hs. Loc. desde: \$ 50.
Conciertotango, de y por Alicia Orlando y Claudio Barneix. Tango, danza, música y teatro. Tres historias de amores urbanos. Domingo: 20 hs. Loc. desde: \$ 60.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS. Venezuela 330. Tel.: 5354-6618.
Gino Palomino (guitarra/Perú). Con Dante Mejía-Flavia Axelrud-Patricia Zappia (voces), Diego Suárez (flauta transversa) y María Eugenia Gómez (percusión). Valses, jaranas, marineras, sones... Hoy: 21.30 hs. Ent.: \$ 30.
Calycanto: Carla Giannini (voz-cuadro venezolano), Damián D'Alessandro (guitarra-arreglos), Lucas Inchaurreaga (guitarra-coros) y Exequiel Puga (percusión) pta. temas de su CD: "Boleto de Ida". Cantante invitada: "Norma Peralta". Hoy: 22 hs.

Jazz Gitano Ensemble: Joe Troop (violín), Roque Monsalve (guitarra rítmica), Pablo Vázquez (guitarra) y Marco Vaamonde (contrabajo). Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 20.
La fiesta del hierro, de Roberto Arlt. Con Diana Calzaretto, Carlos Bembibre, Néida Flora Brusco, Claudia Rosenberg, y elenco. Dir.: Elvira Onetto y Alicia Palmes. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 40. (Anexo Venezuela 330)

Homero Manzi (un poeta en la tormenta). Dir.: Eduardo Spagnuolo, con Carlos Portaluppi, Angélica Torres y Martín Slipek. Domingo: 17 hs. (Ent. libre).

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
Mani con chocolate II. Dramaturgia, interpretación y dir.: Ana María Bovo. Viernes y sábado: 20 hs. (Sala «Solidaridad») Loc.: \$ 70.
Espectros, de Henrik Ibsen. Con Ingrid Pelicori, Walter Quiroz, Marcelo Bucossi, Horacio Acosta y elenco. Dir.: Mariano Dossena. Viernes y sábado: 23 hs. (Sala «Raúl González Tuñón») Loc.: \$ 60.

Javier Maldonado pta.: «Momentos sagrados» Ciclo «Emergencia». Hoy trasn.: 0 h. (Sala «Osvaldo Pugliese») Loc.: \$ 30.
Los poetas de Mascaró. Poesías de Luis Alonso, Leonor García Hernández, Sergio Kisielowski, Nora Perusiny y Juano Villafañe. Con Alejandro Awada, Patricio Contreras, Leonor Manso, Ingrid Pelicori,

Elena Tasisto y Claudia Tomás. Invitado: Benito Grande (guitarra). Sábado: 18 hs. (Sala «Raúl González Tuñón») Loc.: \$ 50.
Los fantasmas de la patria, de Vicente Muleiro. Con Mercedes Funes y Fabio di Tomaso. Dir.: Arturo Bonín. Sábado: 20.30 hs. Loc.: \$ 50. (Sala «Raúl González Tuñón») Loc.: \$ 40.
Nadie plancha como yo, de Ana von Reuber. Con Valeria Kamenet. Dir.: Mariano Dossena. Sábado: 20.30 hs. (Sala «Osvaldo Pugliese») Loc.: \$ 40.
La familia Argentina, de Alberto Ure. Con Claudia Cantero, Carla Crespo y Luis Machín. Dir.: Cristina Banegas. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala «Solidaridad») Loc.: \$ 70.

CENTRO CULTURAL HAROLDO CONTI. Av. del Libertador 8151. Tel.: 4702-7777. (Ent. libre)
Ricardo Piglia (textos) + **Juan Pablo Arredondo** (guitarra-composición) Sexteto: Ramiro Flores (saxos y clarinete), Juani Méndez (saxos-clarinete), Luis Nacht (saxos-flauta), Mauricio Dawid (contrabajo) y Damián Alegritti (batería) Hoy: 21 hs.
Los guantes mágicos (Argentina/Alemania/Francia-2003/90 min.) Dir.: Martín Rejtman. Hoy: 19 hs.

Aballay (El hombre sin miedo/Argentina-2010) Dir.: Fernando Spiner (Con la presencia del director) Sábado: 19.30 hs.
Tranquimanso Vol. 1 (Varieté de clown) Por "Los Bla, bla...! Rock band de Risa: Manuel Fanego, Pablo Fusco, Sebastián Furman, Sebastián Godoy, Martín López y Julián Lucero. Sábado: 21 hs.
La Caravana. Grupo de teatro comunitario "Matemurga" Villa Crespo. Canciones y una mirada a la historia de la resistencia. Domingo: 18 hs.

Lasmuchachas (Argentina-2011) Dir.: Alejandra Marino. Con la presencia de la directora (Pre-estreno) Domingo: 19 hs.

CENTRO CULTURAL IMPA (La Fábrica) Querandíes 4290. Tel.: 4981-3610.
Al partí. Para viajar juntos por la Ruta 3 y más allá también. Dir.: Valeria Junquera. Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$ 40.
Visitas. Por "Las Lacias": Josefina Recio y Jimena González. Dir.: Matías Nan. Viernes: 23 hs.

CHACARERAN TEATRE.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
Mani con chocolate II. Dramaturgia, interpretación y dir.: Ana María Bovo. Viernes y sábado: 20 hs. (Sala «Solidaridad») Loc.: \$ 70.
Espectros, de Henrik Ibsen. Con Ingrid Pelicori, Walter Quiroz, Marcelo Bucossi, Horacio Acosta y elenco. Dir.: Mariano Dossena. Viernes y sábado: 23 hs. (Sala «Raúl González Tuñón») Loc.: \$ 60.

Javier Maldonado pta.: «Momentos sagrados» Ciclo «Emergencia». Hoy trasn.: 0 h. (Sala «Osvaldo Pugliese») Loc.: \$ 30.
Los poetas de Mascaró. Poesías de Luis Alonso, Leonor García Hernández, Sergio Kisielowski, Nora Perusiny y Juano Villafañe. Con Alejandro Awada, Patricio Contreras, Leonor Manso, Ingrid Pelicori,

Elena Tasisto y Claudia Tomás. Invitado: Benito Grande (guitarra). Sábado: 18 hs. (Sala «Raúl González Tuñón») Loc.: \$ 50.
Los fantasmas de la patria, de Vicente Muleiro. Con Mercedes Funes y Fabio di Tomaso. Dir.: Arturo Bonín. Sábado: 20.30 hs. Loc.: \$ 50. (Sala «Raúl González Tuñón») Loc.: \$ 40.
Nadie plancha como yo, de Ana von Reuber. Con Valeria Kamenet. Dir.: Mariano Dossena. Sábado: 20.30 hs. (Sala «Osvaldo Pugliese») Loc.: \$ 40.
La familia Argentina, de Alberto Ure. Con Claudia Cantero, Carla Crespo y Luis Machín. Dir.: Cristina Banegas. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala «Solidaridad») Loc.: \$ 70.

CENTRO CULTURAL HAROLDO CONTI. Av. del Libertador 8151. Tel.: 4702-7777. (Ent. libre)
Ricardo Piglia (textos) + **Juan Pablo Arredondo** (guitarra-composición) Sexteto: Ramiro Flores (saxos y clarinete), Juani Méndez (saxos-clarinete), Luis Nacht (saxos-flauta), Mauricio Dawid (contrabajo) y Damián Alegritti (batería) Hoy: 21 hs.
Los guantes mágicos (Argentina/Alemania/Francia-2003/90 min.) Dir.: Martín Rejtman. Hoy: 19 hs.

Aballay (El hombre sin miedo/Argentina-2010) Dir.: Fernando Spiner (Con la presencia del director) Sábado: 19.30 hs.
Tranquimanso Vol. 1 (Varieté de clown) Por "Los Bla, bla...! Rock band de Risa: Manuel Fanego, Pablo Fusco, Sebastián Furman, Sebastián Godoy, Martín López y Julián Lucero. Sábado: 21 hs.
La Caravana. Grupo de teatro comunitario "Matemurga" Villa Crespo. Canciones y una mirada a la historia de la resistencia. Domingo: 18 hs.

Lasmuchachas (Argentina-2011) Dir.: Alejandra Marino. Con la presencia de la directora (Pre-estreno) Domingo: 19 hs.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
Mani con chocolate II. Dramaturgia, interpretación y dir.: Ana María Bovo. Viernes y sábado: 20 hs. (Sala «Solidaridad») Loc.: \$ 70.
Espectros, de Henrik Ibsen. Con Ingrid Pelicori, Walter Quiroz, Marcelo Bucossi, Horacio Acosta y elenco. Dir.: Mariano Dossena. Viernes y sábado: 23 hs. (Sala «Raúl González Tuñón») Loc.: \$ 60.

Javier Maldonado pta.: «Momentos sagrados» Ciclo «Emergencia». Hoy trasn.: 0 h. (Sala «Osvaldo Pugliese») Loc.: \$ 30.
Los poetas de Mascaró. Poesías de Luis Alonso, Leonor García Hernández, Sergio Kisielowski, Nora Perusiny y Juano Villafañe. Con Alejandro Awada, Patricio Contreras, Leonor Manso, Ingrid Pelicori,

Elena Tasisto y Claudia Tomás. Invitado: Benito Grande (guitarra). Sábado: 18 hs. (Sala «Raúl González Tuñón») Loc.: \$ 50.
Los fantasmas de la patria, de Vicente Muleiro. Con Mercedes Funes y Fabio di Tomaso. Dir.: Arturo Bonín. Sábado: 20.30 hs. Loc.: \$ 50. (Sala «Raúl González Tuñón») Loc.: \$ 40.
Nadie plancha como yo, de Ana von Reuber. Con Valeria Kamenet. Dir.: Mariano Dossena. Sábado: 20.30 hs. (Sala «Osvaldo Pugliese») Loc.: \$ 40.
La familia Argentina, de Alberto Ure. Con Claudia Cantero, Carla Crespo y Luis Machín. Dir.: Cristina Banegas. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala «Solidaridad») Loc.: \$ 70.

CENTRO CULTURAL HAROLDO CONTI. Av. del Libertador 8151. Tel.: 4702-7777. (Ent. libre)
Ricardo Piglia (textos) + **Juan Pablo Arredondo** (guitarra-composición) Sexteto: Ramiro Flores (saxos y clarinete), Juani Méndez (saxos-clarinete), Luis Nacht (saxos-flauta), Mauricio Dawid (contrabajo) y Damián Alegritti (batería) Hoy: 21 hs.
Los guantes mágicos (Argentina/Alemania/Francia-2003/90 min.) Dir.: Martín Rejtman. Hoy: 19 hs.

Aballay (El hombre sin miedo/Argentina-2010) Dir.: Fernando Spiner (Con la presencia del director) Sábado: 19.30 hs.
Tranquimanso Vol. 1 (Varieté de clown) Por "Los Bla, bla...! Rock band de Risa: Manuel Fanego, Pablo Fusco, Sebastián Furman, Sebastián Godoy, Martín López y Julián Lucero. Sábado: 21 hs.
La Caravana. Grupo de teatro comunitario "Matemurga" Villa Crespo. Canciones y una mirada a la historia de la resistencia. Domingo: 18 hs.

Sábado: 21 hs. Loc. desde: \$ 60.
El cavernícola, de Rob Beker. Con Eduardo Morales. Ni feminista, ni machista: Cavemicolal!!! Dir.: Lia Jelin. Sábado: 23.15 hs. Loc. desde: \$ 60.

CIUDAD CULTURAL KONEX. Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
Exhibición (Diálogo en la oscuridad) Cerrá los ojos, dejá que miren tus otros sentidos. Jueves: 17 a 22 hs., viernes: 15 a 17.30 hs., sábado: 10 a 17.30 hs., domingo: 14 a 20.30 hs.

Julio & Agosto. Santiago Adano-Miguel Canevari (guitarras-vozes), Leandro Aspis (trombón), Juan Buonuome (cajón), Luciana Cúneo-Guido Gromadzyn (violines) y Marcelo Canerari (contrabajo) Una de las bandas mas creativas de Buenos Aires. Hoy: 21.30 hs. (Sala B) Ent.: \$ 30.

Dos acordes p t a n . : "Musicalclásica". Virginia Kaufmann & Juan Ignacio Guerra. Música y humor. Viernes: 21 hs.

Quizas quisio decir. Obra de clown (Humor absurdo). Dos hombres pescan y esperan... Viernes: 23 hs.

Pa Cúmbiri (Cultura Afro) Música, tambores, danza y exposición de lutheria. Viernes trasn.: 0.30 hs. Ent.: \$ 30
Leonardo (Trabajo práctico nro. 1). Inspirado en la vida y obra de Leonardo da Vinci. Dramaturgia y dir.: Gerardo Hochman. Sábado: 18.30 hs., domingo: 19.30 hs.

Cuando callan los patos. Absurdo musical con orquesta en vivo. Libro, música y dir.: Lautaro Metral. Sábado: 20.30 hs.

David Amado Power Quinteto de Salón pta. su CD debut: "Hacer Azar". Folk con aires pop y rock. Sábado: 22 hs. (Sala B) Ent.: \$ 30.
Fascinario. Banda pop de vanguardia, graba en vivo su segundo disco y filma el imposible piloto para TV "Desayunando con Fascinario". Domingo: 20.30 hs. **Última función**

CLUB DE TRAPEZISTAS (Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Del Centenario). Tel.: 4857-3934.
Marea "Círculo arribal". Dir.: Guadalupe Mauriño. Viernes: 21 hs. (Ent. a la gorra)
Brumadha "Círculo negro". Soñar, bailar, viajar! Dramaturgia: Cristina Martí. Dir.: Mariana Sanchez. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 40.

CODIGO MONTESCO. Gorriti 3956. Tel.: 3968-4292.
Ropa sucia. Versión libre de "Electra", de Silvia de Alejandre. Dir.: María Seghini. Viernes: 20.30 hs. Ent.: \$ 40.
Amor, de Oduvaldo Vianna. *Todos tienen la libertad para vivir un gran amor!* Dir.: Ana Trindade. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 40.

Antes que llegue Noviembre. Con Malu y Carriquiry y Ezequiel Rodríguez. Dramaturgia y dir.: Agustina Gutiérrez. Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 40.
Aula (Una incursión), de Ariel Amestoy. Dir.: Pablo Chao.

DEL ARTEFACTO. Sarandí 760. Tel.: 4308-3353.
Sueño que sueño. Con Sergio Cirigliano, Ana Federik y Martín Tecchi. Idea y dir.: Ana Federik. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 25.
Eter retornable, de Angie Oña. Con Piero Anselmi, Sergio Pascual y elenco. Dir.: Gerardo Begérez. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 30.

DEL BORDE. Chile 630 (San Telmo) Tel.: 4300-6201.
Antígona furiosa, de Griselda Gambaro. Con Gabriel Nicola, Antonio Bax, Monica Driollet y Uki Cappallari. Dir.: Teresa Sarraíl y Sandra Torlucci. Viernes: 21.30

hs. Ent.: \$ 60.
El incidente Nora, de Eduardo Narvay. Dir.: Marcelo Velázquez. Sábado: 20.30 hs. Ent.: \$ 60.
Woyzeck, de Georg Büchner. Dir.: Gonzalo Facundo López. Sábado: 23.30 hs. Loc.: \$ 50.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789.
Horacio Lavandera & Camerata Bariloche. Homenajeando a un grande de la música: "Beethoven". Una orquesta de 40 músicos para interpretar 2 obras significativas del compositor: Concierto para Piano y Orquesta N° 5 "Emperador"; Sinfonía N° 3 "Heroica". Un espectáculo multimedia imperdible! Martes 22 de noviembre: 20.30 hs.
Facundo Saravia pta. temas de su último CD: "Rasgos naturales". Sábado 26 de noviembre: 21.30 hs.

COLONIAL. Av. Mitre 141 (Avellaneda) Tel.: 4201-1646 / 4229-9990.
Luis Fonsi pta su último CD: "Tierra firme" Martes 22 de noviembre: 21.30 hs.
Sergio Denis pta. temas de su último CD: "Círculos" y repasando grandes hits. Sábado 26 de noviembre: 21.30 hs.

CORRIENTES AZUL. Av. Corrientes 5965. Tel.: 4854-1048.
La importancia de llamarse Ernesto, de Oscar Wilde. Con Flavia Vitale, Enrique Papatino, Gustavo Pardi, Julio Tortosa y elenco. Dir.: Hugo Alvarez. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 50.
La última pieza, de Christian Lange. Con Mario Alba y Julieta Correa. Basada en la historia familiar de Thomas Mann (Premio Nobel). Dir.: Flavia Vitale. Sábado: 23.15 hs. Loc.: \$ 50.

Rueda Adan en Buenosayres con sus azelestapas, de Malena Marechal. Sobre textos de Leopoldo Marechal. Con Miguel Paludí y Marisa Wiedmar. Dir.: Malena Marechal. Domingo: 20 hs. Loc.: \$ 50.

DANDELION (Espacio de arte). Av. Córdoba 2429 (1° piso, derecha). Tel.: 4961-3259. **Cita a ciegas,** de Mario Diamant. Con Carlos Andújar, Claudio Cané, Paula Marrón, Nelly Slepyo y Cristina Santorrufo. Dir.: Elvira Onetto. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 40.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 4862-6439. **E.S.B** (Un amor del conurbano) Con Erica Pazur, Natividad Martone, Eduardo Blanco y Anibal Flamini. Dramaturgia y dir.: Sebastián Ferré. Viernes: 22.30 hs. Pl.: \$ 40.

DELABASTO. Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
Mundo fábril. Con Patrizia Alonso, Valeria Borges, Ramiro Echevarría y elenco. Dramaturgia y dir.: Roman Podolsky. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 40.
Esa no fue la intención (El Reencuentro). Con Luciano Cáceres, Sergio Surraco, Leonardo Saggese, Ludovico Di Santo. Dramaturgia y dir.: Joaquín Bonet. Viernes: 23.30 hs. Ent.: \$ 40.

Serán otros los ruidos, de Laura Ferrarri. Con Carlo Argento y Laura Wigutow. Puesta en escena: Daniel Marcove. Idea, coreog. y dir.: Vivian Luz. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 40.

DEL CAMARIN DE LAS MUSAS. Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
Como estar juntos. Con Silvia Baylé, Maitina De Marco, Marta Lubos, Iván Moschner, María Inés Sancerni y Julián Vilar. Dir.: Luciano Suardí. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 45.
Blanco despues. Con Verónica Mc Laughlin y Leonardo Saggese. Dramaturgia y dir.: Nicolás Bolívar. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 45.
Pezones mariposa, de Laura Nevole. Con Lorenzo Quinteros, Fernando De Rosa y Darío Levy. Dir.: Bernardo Cappa. Viernes: 22 hs. Ent.: 45.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Marita Guerci** pta.: **Un amor de novela...** Con Juan Darthes (Rolando) y Claribel Medina (Antonella). "Orquesta en vivo". Dir. musical: Daniel García. Guión y dir.: Valeria Ambrosio. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Siegfried,** de Richard Wagner. Producción: Robert Lepage. Dir.: James Levine. Con Deborah Voigt (Brünnhilde), Patricia Bardion (Erda), Gary Lehman (Siegfried), Gerhard Siegel (Mime), Bryn

EL BUHO. Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885.
Spectrum femenina. Con Catalina Lütz, Liza Taylor y Adriana Villacian. Dir.: Yohana Paola Gómez Sánchez. Viernes: 20.30 hs. Ent.: \$ 40.
María Elena (Nuestra cigarra). Textos y canciones de María Elena Walsh. Con Miriam Martino (canto) y Eduardo Pertusi (guitarra). Libro y dir.: Miriam Martino. Sábado: 19 hs. Pl.: \$ 50. **Última función.**
Te doy una canción (Con el alma toda). Con Francisco Pesqueira (voz) y Ramiro Pettina (piano). Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 50.

EL FINO. Paraná 673. (1er. Piso) Tel.: 4372-2428. **Postales del 2002.** Con Claudia Cantos, Denise Diacinti y Romina Palermo. Dramaturgia y dir.: Gustavo Moscona. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 40.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
La liga del suicidio. Sobre la muerte de personas jóvenes. Con Paloma Contreras Manso, Nahuel Perez Biscayart y elenco. Ciclo "Necrodrama". Dir.: Eloy González. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 40.

EL EXTRANJERO. Valentín Gómez 3378. Tel.: 4862-7400.
Apátrida (Dosecientos años y unos meses) Con Rafael Spregelberg y Federico Zypce (musico) Dramaturgia y dir.: Rafael Spregelberg. Viernes: 20.30 hs. Ent.: \$ 40.
Manipulaciones II: Tu cuna fue un conventillo. Versión del sainete de Alberto Varcazezza. Adapt. dramaturgía: Gastón Mazieres. Puesta en escena y dir.: Diego Starosta. Viernes: 23.15 hs. Ent.: \$ 45 y \$ 30.

EL FINO. Paraná 673. (1er. Piso) Tel.: 4372-2428. **Postales del 2002.** Con Claudia Cantos, Denise Diacinti y Romina Palermo. Dramaturgia y dir.: Gustavo Moscona. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 40.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Marita Guerci** pta.: **Un amor de novela...** Con Juan Darthes (Rolando) y Claribel Medina (Antonella). "Orquesta en vivo". Dir. musical: Daniel García. Guión y dir.: Valeria Ambrosio. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

EL CONVENTO. Reconquista 269. Tel.: 4264-1101. **El avaro,** de Molière. Adapt. y dir.: Martín Barreiro. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 40.

EL CUBO. Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568.
Te amo porque "Un musical de Broadway", de Ryan Cunningham. Dir.: Omar Kuhn. Viernes: 22.15 hs.
La carnicería. Un musical! Coreog.: Agustina Seku Failace, Daiana Peralta. Aurtoria y dir.: Pedro Velázquez. Hoy trasn.: 0.45 hs.
Cruza los dedos. Con Horacio San Yar (voz) y Emilio Citro. Sábado: 20.30 hs. Ent.: \$ 30

Eli & Max. Con Regina Lamm, Sergio Grillblat y Juan Pablo Cappellotti. Con músicos en vivo. Dramaturgia y dir.: Sergio Arroyo. Domingo: 20 hs.

EL DESGUACE. Mexico 3694. Tel.: 3966-8740. **Preguntá antes de abrir,** de Daniel Kersner. Con Alicia Ricagni, Ruben Gonzalez, Gustavo Gandolfo. Dir.: Armando Saire. Viernes: 21 hs.

EL DUEÑDE. Aráoz 1469. Tel.: 4831-1538. **El círculo** (Brooklyn Boy), de Donald Margulies. Con Lizardo Laphitz, Néstor Duco, Bernardo Forteza, Cecilia Chiarandini, Cristina Dramisino y Francisco Prim. Dir.: Agustín Alezzo y Nicolás Domínic. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19 y 21.30 hs., domingo: 17 hs. Ent.: \$ 50.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
La liga del suicidio. Sobre la muerte de personas jóvenes. Con Paloma Contreras Manso, Nahuel Perez Biscayart y elenco. Ciclo "Necrodrama". Dir.: Eloy González. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 40.

EL EXTRANJERO. Valentín Gómez 3378. Tel.: 4862-7400.
Apátrida (Dosecientos años y unos meses) Con Rafael Spregelberg y Federico Zypce (musico) Dramaturgia y dir.: Rafael Spregelberg. Viernes: 20.30 hs. Ent.: \$ 40.
Manipulaciones II: Tu cuna fue un conventillo. Versión del sainete de Alberto Varcazezza. Adapt. dramaturgía: Gastón Mazieres. Puesta en escena y dir.: Diego Starosta. Viernes: 23.15 hs. Ent.: \$ 45 y \$ 30.

EL FINO. Paraná 673. (1er. Piso) Tel.: 4372-2428. **Postales del 2002.** Con Claudia Cantos, Denise Diacinti y Romina Palermo. Dramaturgia y dir.: Gustavo Moscona. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 40.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Marita Guerci** pta.: **Un amor de novela...** Con Juan Darthes (Rolando) y Claribel Medina (Antonella). "Orquesta en vivo". Dir. musical: Daniel García. Guión y dir.: Valeria Ambrosio. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Siegfried,** de Richard Wagner. Producción: Robert Lepage. Dir.: James Levine. Con Deborah Voigt (Brünnhilde), Patricia Bardion (Erda), Gary Lehman (Siegfried), Gerhard Siegel (Mime), Bryn

EL BUHO. Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885.
Spectrum femenina. Con Catalina Lütz, Liza Taylor y Adriana Villacian. Dir.: Yohana Paola Gómez Sánchez. Viernes: 20.30 hs. Ent.: \$ 40.
María Elena (Nuestra cigarra). Textos y canciones de María Elena Walsh. Con Miriam Martino (canto) y Eduardo Pertusi (guitarra). Libro y dir.: Miriam Martino. Sábado: 19 hs. Pl.: \$ 50. **Última función.**
Te doy una canción (Con el alma toda). Con Francisco Pesqueira (voz) y Ramiro Pettina (piano). Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 50.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS. Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
Como estar juntos. Con Silvia Baylé, Maitina De Marco, Marta Lubos, Iván Moschner, María Inés Sancerni y Julián Vilar. Dir.: Luciano Suardí. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 45.
Blanco despues. Con Verónica Mc Laughlin y Leonardo Saggese. Dramaturgia y dir.: Nicolás Bolívar. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 45.
Pezones mariposa, de Laura Nevole. Con Lorenzo Quinteros, Fernando De Rosa y Darío Levy. Dir.: Bernardo Cappa. Viernes: 22 hs. Ent.: 45.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Marita Guerci** pta.: **Un amor de novela...** Con Juan Darthes (Rolando) y Claribel Medina (Antonella). "Orquesta en vivo". Dir. musical: Daniel García. Guión y dir.: Valeria Ambrosio. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Siegfried,** de Richard Wagner. Producción: Robert Lepage. Dir.: James Levine. Con Deborah Voigt (Brünnhilde), Patricia Bardion (Erda), Gary Lehman (Siegfried), Gerhard Siegel (Mime), Bryn

EL BUHO. Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885.
Spectrum femenina. Con Catalina Lütz, Liza Taylor y Adriana Villacian. Dir.: Yohana Paola Gómez Sánchez. Viernes: 20.30 hs. Ent.: \$ 40.
María Elena (Nuestra cigarra). Textos y canciones de María Elena Walsh. Con Miriam Martino (canto) y Eduardo Pertusi (guitarra). Libro y dir.: Miriam Martino. Sábado: 19 hs. Pl.: \$ 50. **Última función.**
Te doy una canción (Con el alma toda). Con Francisco Pesqueira (voz) y Ramiro Pettina (piano). Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 50.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS. Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
Como estar juntos. Con Silvia Baylé, Maitina De Marco, Marta Lubos, Iván Moschner, María Inés Sancerni y Julián Vilar. Dir.: Luciano Suardí. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 45.
Blanco despues. Con Verónica Mc Laughlin y Leonardo Saggese. Dramaturgia y dir.: Nicolás Bolívar. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 45.
Pezones mariposa, de Laura Nevole. Con Lorenzo Quinteros, Fernando De Rosa y Darío Levy. Dir.: Bernardo Cappa. Viernes: 22 hs. Ent.: 45.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Marita Guerci** pta.: **Un amor de novela...** Con Juan Darthes (Rolando) y Claribel Medina (Antonella). "Orquesta en vivo". Dir. musical: Daniel García. Guión y dir.: Valeria Ambrosio. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Siegfried,** de Richard Wagner. Producción: Robert Lepage. Dir.: James Levine. Con Deborah Voigt (Brünnhilde), Patricia Bardion (Erda), Gary Lehman (Siegfried), Gerhard Siegel (Mime), Bryn

EL BUHO. Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885.
Spectrum femenina. Con Catalina Lütz, Liza Taylor y Adriana Villacian. Dir.: Yohana Paola Gómez Sánchez. Viernes: 20.30 hs. Ent.: \$ 40.
María Elena (Nuestra cigarra). Textos y canciones de María Elena Walsh. Con Miriam Martino (canto) y Eduardo Pertusi (guitarra). Libro y dir.: Miriam Martino. Sábado: 19 hs. Pl.: \$ 50. **Última función.**
Te doy una canción (Con el alma toda). Con Francisco Pesqueira (voz) y Ramiro Pettina (piano). Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 50.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS. Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
Como estar juntos. Con Silvia Baylé, Maitina De Marco, Marta Lubos, Iván Moschner, María Inés Sancerni y Julián Vilar. Dir.: Luciano Suardí. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 45.
Blanco despues. Con Verónica Mc Laughlin y Leonardo Saggese. Dramaturgia y dir.: Nicolás Bolívar. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 45.
Pezones mariposa, de Laura Nevole. Con Lorenzo Quinteros, Fernando De Rosa y Darío Levy. Dir.: Bernardo Cappa. Viernes: 22 hs. Ent.: 45.

viernes: 23.15 hs. Ent.: \$ 50.

EL CONVENTO. Reconquista 269. Tel.: 4264-1101. **El avaro,** de Molière. Adapt. y dir.: Martín Barreiro. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 40.

EL CUBO.

TV abierta

Unipersonal de Jey Mammon. Viernes: 23 hs.

LA MASCARA. Piedras 736. Tel.: 4307-0566.

Milagro en el mercado viejo, de Osvaldo Dragún. No renuncies a juzgar a otro. Dir.: Leo Bartolotta. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 50.

Quinteto Tiempo pta.: "Clásicos del folklore y el tango". Viernes: 23.30 hs. Ent.: \$ 50.

LA MUECA. Córdoba 5300 (esq. Godoy Cruz) Tel.: 4777-0825. **Los asesinos de Ramirez,** de Gonzalo Villanueva, Rodolfo Stoessel y Cristián Pasman. Dramaturgia y dir.: Rubén De la Torre. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 50.

LA RANCHERIA. México 1152. Tel.: 4382-5862. **Complejón.** Con Catalina Briski, Paula Flaks, Laureano Lozano y elenco. Textos y dir.: Ramiro Guggiari. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 40.

LA RURAL (Predio Ferial de Buenos Aires) Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557. **Opera Pampa.** Un espectáculo único! Mas de 50 bailarines y jinetes en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Martes a sábado: 20.30 hs.

LA TERTULIA. Gallo 826. Tel.: 6327-0303.

Push up 1-3, de Roland Schimmelpfening. ¿Qué sos capaz de hacer por ascender profesionalmente? Dir.: Gastón Czuch. Viernes: 20.30 hs. Ent.: \$ 50.

Todos saben que esto es ninguna parte. Con Belén Parrilla, Paola Fontana, Agustín Bobillo y elenco. Dramaturgia y dir.: Leonardo Azamor. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 50.

Intruders, de Benjamín Kunkel. Dir.: Lian Walden. (En ingles con subtítulos en español) Sábado: 20.30 hs. Ent.: \$ 60.

Solas pero no tanto, de Mariana Perel. Dir.: Stella Maris Closas. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 50.

La señorita Julia, de August Strindberg. Con Augusto Britze, Laura Sardin y Graciela Bonomi. Dir.: Gabriel Molinelli. Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 50.

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. **Selección Argentina de stand up.** Coord.:

Recomendada



El jardín de los cerezos. Un grupo de personas niegan la realidad ante un remate que los acusa. Andamio 90.

Fernando Quintans. Sábado: 23 y 0.30 hs. Ent.: \$ 40.

LOLAMEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **La celebración.** Versión teatral del film Danés de Thomas Vinterberg. Con Benjamín Vicuña, Gonzalo Valenzuela, Osvaldo Santoro, Antonella Costa y Juana Viale. Participación especial: Beatriz Spelzini. Dir.: Luis Romero. Miércoles a domingo: 21 hs.

LUISA VEHL. Hipólito Yrigoyen 3133. Tel.: 4861-3386. **Juan,** de Miguel Jorge Tabarovsky. Dir.: Rubén Hernández Miranda. Viernes y sábado: 21 hs. Loc.: \$ 40.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 4343-3260.

Cumbres borrascosas. Basado en la novela de Emily Brontë. Una pasión, una obsesión y

un amor que lo destruye todo. Dir.: Magdalena Zilli y Romina Di Gregorio. Viernes: 21.30 hs. (Sala "Siripo") Ent.: \$ 40.

Ah!ma: Martín Braverman (guitarra-voz), Leandro Díaz (bajo), Ivan Markovic (guitarra) y Pablo Salerno (batería). Rocky folklore. Hoy: 22.30 hs. (Sala "De la Ranchería") Ent.: \$ 30.

MARGARITAXIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-8817 / 4307-0066. **Desilusiones... de Putas y Payasos!**, de Nicolás Pérez Costa y Nacho Medina. Un musical diferente. Con Gabriela Bevacqua, Brenda Bonotto, Daniela Lopilato, Nacho Medina, Agustín Pérez Costa, Nicolás Pérez Costa y gran elenco. Dir.: Nicolás Pérez Costa. Sábado: 23 hs. Ent. desde: \$ 40. **Última función**

METROPOLITAN. Corrientes 1343. Tel.: 5277-0500.

Código de familia, de Daniel Llermanos. Con Tomas Fonzi, Raul Rizzo, Alejandra Darín, Carlos Santamaría y Gabo Correa. Dir.: Eva Halac. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

Estado de ira. Con Paola Barrientos, Diego Velázquez, Valeria Lois, Vanesa Maja, Carlos Delfeo y elenco. Dramaturgia y dir.: Ciro Zorzoli. Lunes: 21 hs.

MOLIERE. Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.

Bien de familia. Con Donna Caroli, Oscar López Ruiz y Marisa Ini. Viernes: 22.30 hs. **La suplente.** Unipersonal con María Rosa Frega. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Sábado: 21 hs.

N/ARTAZA. Av. Corrientes 1743 (1° Piso). Tel.: 5431-2985. Teatro + cena y estacionamiento: \$ 130 (Reserva anticipada).

Yo y mi singer ("Si no cosés, no sos") de Erika Halvorsen y Mirta Wons. Con Mirta Wons. Dir.: Carlos Kaspar. Viernes: 22.30 hs.

Acá no se fuma (Un musical de autoayuda) con Laura Manzini. Dir.: Pepe Cibrián Campoy. Sábado: 21.30 hs. **Última función.**

La lección prohibida, de Giovana Cosa. *Te invitamos al mundo de lo prohibido.* Dir.: Maximiliano Lovrinovich. Sábado trasn.: 0 h. **Vidas Paralelas.** *Victoria Ocampo* y su mundo. Con María Laura Calí, Sandra Valenzuela y elenco. Dramaturgia y dir.: Mercedes Carreras. Domingo: 19 hs. Loc. desde: \$ 60.

NoAVESTRUZ (Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.

Gerardo Pablo. Trovador mexicano. Hoy: 21.30 hs. Ent.: \$ 35.

Brasil. Performance de y Con María Ucedo. Música: Javier Estrin. Dir.: Ana Frenkel & María Ucedo. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 40.

Elevé. Por "La ChanchaTeatro". Dramaturgia y dir.: Paula Etchebehere. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 40

Tanino Dúo: Santiago Alvarez (armónica cromática) & Fernando Sánchez (guitarra). Tango-Folklore. Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 40.

OFELIA (Casa Teatro) Honduras 4761. Tel.: 4831-4037.

No puedo más con el alma mía. Dramaturgia y dir.: Mariano González. Viernes: 21 hs.

Coronados de gloria, de Alejandro Genes, Agustín del Valle y Cesar Arakaki. Idola de los '90, hoy olvidada. Dir.: Alejandro Genes. Viernes: 23.15 hs. Ent.: \$ 45.

OPERA (Citi) Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.

Dalila. *La diosa de la música tropical* pta. "No voy a cambiar". Artistas invitados. Hoy: 21.30 hs.

Chango Spasiuk pta. "The

Very Best Of" & "Pynandí - Los Descalzos". Sábado 12 de noviembre: 22 hs.

Cacho Garay. *El espectáculo humorístico que recorre el país!* Viernes 18 de noviembre: 21.30 hs.

Los Carabajal: Kali Carabajal, Musha Carabajal, Walter Carabajal y Carlos Cabral. Artistas invitados. Sábado 26 de noviembre: 22 hs.

Iñaki Urlezaga "El Cascanueces" Música: Piotr I. Tchaikovsky. Coreog., puesta en escena y dir.: Iñaki Urlezaga. Junto al "Ballet Concerto" y la "Orquesta Academica de Bs. As." Dir.: Carlos Calleja. Una super producción musical. Viernes 2, sábado 3 y domingo 4 de diciembre: 19 hs.

ORFEO. Luis María Campos 1375 (Timbre "4"). Tel.: 4786-6569. **Yo es otr@.** Basada en textos de Nikolai Gogol y Arthur Rimbaud. Con Santiago Pacullo. Dramaturgia y dir.: Ana Franchini. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 40.

PAN Y ARTE. Boedo 878. Tel.: 4957-6922.

El proximo domingo. Con Jorge Incorvaia, Mónica Ogando. Dramaturgia y dir.: Mónica Ogando. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 40.

Piernas entrelazadas. Con Verónica Intile, Sabrina Lara y Cecilia Tognola. *"Año 1953, tres hermanas se instalan en Buenos Aires"*. Dramaturgia y dir.: Omar Aita. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 50.

PATIO DE ACTORES. Lerma 568. Tel.: 4772-9732.

La música, de Marguerite Duras. Dir.: Maribe Lancioni. Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$ 50.

Oda a la moda. Coreografía y dir.: Teresa Duggan. Sábado: 18.30 hs. Ent.: \$ 50.

Querida mamá (o "Guiando la hiedra") Sobre cuentos de Hébe Uhart. Con Julieta Alfonso, Martha Rodríguez. Dramaturgia y dir.: Laura Yusem. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 50.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **Leandro y Lisandro,** de Pacho O' Donnell. Con Juan Vitali y Edgardo Moreira. Dir.: Gerardo La Regina. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 50.

PORTEÑO. Av. Corrientes 1630. Tel.: 4372-5474.

Tres tristes tenores. Idea y dir.: Baltazar Mañez y Claudio Sand. Viernes: 21 hs.

Por todo lo que no(s) diste, de Eduardo Calvo y Néstor Montalbano. Con "Eduardo Calvo". Dir.: Néstor Montalbano. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 60

PUERTA ROJA. Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689. **D-Generación.** Basada en "Tito Andrónico", de W. Shakespeare. Dramaturgia y dir.: Analia Mayta. Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$ 30 y \$ 40.

ROMA. Sarmiento 109 (Avellaneda). Tel.: 4222-3918. **Gabriela Acher.. "Algo sobre mi madre"** (Todo sería demasiado). Domingo: 20.30 hs.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. **Tomás Lipán** pta.: "Retumbos". Música, canto y danza del noroeste argentino. Viernes y sábado: 21.30 hs. Loc.: \$ 40.

SALA SIRANUSH (Centro Armenio) Armenia 1353. Tel.: 4775-2877. **Los Amados** pta.: "El Danzón". Una noche de fiesta para bailar y glamorosas mesitas para brindar o cenar. Cantante invitada: "Daniela Horovitz". Idea y dir. gral.: Alejandro Viola. Viernes desde: 21 hs. Ent. desde: \$ 90.

TADRON. Niceto Vega 4802 (y Armenia). Tel.: 4777-7976. **El malentendido,** de Albert Camus.

Con Patricia Alonso, Luisa Cirigliano, Pablo Fraga, Ana Soriano y Hernán Salinas. Dir.: María Duarte. Viernes: 23 hs.

TALLER DEL ANGEL. Mario Bravo 1239. Tel.: 4963-1571.

Parpentina, de Alberto Borla. Con Oscar Madiera, Rosa Di Pasquale y Luisa Di Pascuale. Dir.: Andrés Greaven. Hoy: 21 hs. Ent.: \$ 40. **Última función**

Recomendada



4D Óptico. Un grupo de científicos abre la puerta a una realidad alternativa. Nacional Cervantes.

Valores o recuerdos (no sé, no me acuerdo). Con Ines Cávaco y Noelia Rossi. Dramaturgia y dir.: Malena Gallegos. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 40.

VERAVERA. Vera 108. Tel.: 4854-3655. **Muñecas taiwanesas.** Dramaturgia: Laura Névole. Con Estefanía D'anna, Laura Névole y Noelia Prieto. Dir.: Christian García. Viernes: 23 hs.

Ver más información en www.unica-cartelera.com.ar

VARIEDADES

BAR LA PERLA. Av. Rivadavia 2800. Tel.: 5218-7747. **Alejandro Medina** (bajo-voz) & "Medinight Band". Rock. Hoy: 21.30 hs.

BAR MAGICO. Carlos Calvo 1631. Tel.: 4304-7212/9336. (www.barmagico.com.ar) Drinks, cena-exquisitices y... **Magia Show!!** Asombrose con los mejores magos del mundo. Tres shows cada noche mientras saborea nuestros exquisitos platos. Una noche inolvidable! Viernes y sábado desde: 21 hs. Ent.: \$ 50. (Show. Incluye una consumición)

BORIS (Club de Jazz) Gorriti 5568 (Palermo Hollywood) Tel.: 4777-0012. **Osvaldo Fattoruso** (batería). Con Ricardo Lew (guitarra), Daniel Maza (bajo) y Ricardo Nolé (piano). Hoy: 22 hs. Ent. desde: \$ 70.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO. Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo) Tel.: 4307-6506. **La Chicana:** Dolores Solá (voz) y Acho Estol (guitarra-composición) pta. su último CD: "Revolución o Picnic". Viernes y sábado: 22 hs.

DEL VIEJO MERCADO. Lavalle 3177. Tel.: 2055-8500. **Pablo Gimenez** (bajo-trombón) pta.: "Como en el living". Con Coqui Rodríguez (guitarra). Invitada: Ceci Elías (acordeón-voz). Hoy: 23 hs. Ent.: \$ 40.

JAZZ VOYEUR CLUB (Meliá Recoleta Plaza Boutique Hotel) Posadas 1557. Reservas 5353-4014/15-5560-3275. "Cena-Show". **Fenix Jazz Band** (Gimo Riportela (banjo), Carlos Caiati (clarinete), Ricardo Alem (trompeta), Jorge Palmieri (trombón), Ezequiel Pallejá (piano), Héctor García (tuba) y Norberto Méndez (batería). Hoy: 21 hs. (Show + cena: \$ 185)

LA AURORA DEL TANGO. Corrientes 3600 esq. Billinghurst (Abasto) Tel.: 4865-2873/4. **Tango a tres bandas.** Hernán Genovese-Jesús Hidalgo-Esteban Riera. Con Trío Pablo Alessia-Anibal Corniglio-Agustín Faggiano (guitarras). Bailan: Patricia y Cacho. Dir. gral.: Rody Groppo. Viernes: 21.30 hs.

LOS 36 BILLARES. Av. De Mayo 1265. Tel.: 5353-6670/4381-5696. **Alberto Podesta & Luis Filipelli** pta.: "Dos amigos siempre fuimos". Bailan: Gachi Fernández y Cristián Miño. Viernes: 21.30 hs. Entrada \$ 50.

NOTORIOUS. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888. **Bebo Ferra** (guitarra-Italia) & Matt Pavolka (contrabajo-EEUU). Con Cirilo Fernández (piano) y Tomás Babjaczuk (batería). "Festival Internacional Bs. As. Jazz 2011" (Cruces). Hoy: 22 hs. Ent.: \$ 30.

SALTA Y RESTO. Salta 755. Tel.: 4381-7164/7387. **Mónica Abraham** (voz) y Jorge Giuliano (guitarra). Invitado: Beto Merino (percusión) Tangos, baladas, folklore. Hoy: 21.30 hs. Ent.: \$ 60.

VELMA CAFE. Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood) Tel.: 4772-4690. **Dany Martin.** Cumple 50 años con la música y pta. su nuevo CD: "Aún estoy aquí". Hoy: 21 hs. Ent.: \$ 90.

11:30 hs. (7) *Cocineros argentinos.* Gastron.

12 hs. (11) *Por el mundo.* Turístico.

12 hs. (2) *América noticias 1era. Edición.*

12 hs. (9) *Telenueve Primera Edición.*

12 hs. (13) *El zorro.* Serie.

13 hs. (7) *Visión siete mediodías.* Informativo.

13 hs. (13) *Noticiero trece.* Informativo.

13 hs. (2) *Intrusos.* Espectáculos.

13:30 hs. (9) *Eva Luna.* Telenovela.

14 hs. (7) *Vivo en Argentina.* Interés general.

14 hs. (11) *El fantasma de Elena.* Novela.

14:30 hs. (2) *Este es el show.* Entreten.

14:30 hs. (9) *El triunfo del amor.* Telenovela.

15:00 hs. (11) *Passione.* Telenovela.

15:30 hs. (9) *La fuerza del destino.* Novela.

15:30 hs. (2) *Los unos y los otros.* Talk Show.

16 hs. (7) *Con sentido público.* Interés gral.

16 hs. (11) *PM.* Magazine.

17 hs. (11) *Los Simpson.* Serie animada.

17 hs. (2) *Infama.* Espectáculos.

17 hs. (9) *Viviana.* Espectáculos.

17 hs. (13) *Cuestión de peso.* Reality.

17 hs. (7) *All Boys- Independiente.* Fútbol.

18:30 hs. (13) *A todo o nada.* Entreten.

18:30 hs. (11) *Justo a tiempo.* Entret.

19 hs. (2) *América noticias 2da. Edición.*

19 hs. (9) *Telenueve 2da Edición.* Informativo

19 hs. (7) *Rafaela-Belgrano.* Fútbol.

20 hs. (13) *Telenoche.* Informativo.

20 hs. (11) *Telefe noticias.* Informativo.

20 hs. (2) *RSM.* Espectáculos.

20:30 hs. (9) *Bendita.* Espectáculos.

21 hs (11) *Cuando me sonreís.* Novela.

21 hs. (7) *678.* Periodístico

21 hs (2) *Olimpo - San Lorenzo.* Fútbol.

21:30 hs. (13) *Herederos...* Telenovela.

22 hs. (9) *Duro de domar.* Variedades.

22 hs. (11) *GH. El debate.* Reality.

22:30 hs. (7) *Visión 7 internacional.* Periodístico

22:30 hs. (13) *ShowMatch.* Reality.

23 hs. (2) *Vindico.* Ficción.

23 hs. (11) *Clase turista.* Viajes.

23:30 hs. (9) *Sex & the City.* Serie.

23:30 hs. (7) *Qué fue de tu vida.* Entrevistas

0 hs (2) *Animales suetos.* Periodístico.

0:30 hs (7) *Visión 7 medianoche.* Informativo.

0:30 hs. (9) *Telenueve 3ª edición.* Informativo

0:30 hs. (11) *Diario de medianoche.*

0:30 hs. (13) *En síntesis.* Informativo

Recomendados



RSM

Con Mariana Fabbiani, el magazine más divertido con todo lo acontecido durante la jornada **A las 20, por América.**



Susana Giménez

La diva de los teléfonos propone el juego donde los participantes podrán ganarse un millón de pesos. **A las 21, por Telefe.**



Showmatch

Marcelo Tinelli presenta su certamen de baile con la participación de muchos famosos **A las 22:30, por El Trece.**

RESERVAS AL
4811-4484 4866-0005

Una farmacia y un relato sobre lo que no se puede dejar de hacer: Inyectar hormonas.

PATRICIO ARAMBURU
MARCELO FERRARI
DARIO GUERSENZVAIG
FEDERICO LISS
DAVID RUBINSTEIN
ASIST. ARTISTICA ADRIAN SILVER

VIEJO, SOLO Y PUTO

DIRECCION SERGIO BORIS

SABADOS 23HS ESPACIO CALLEJON HUMAHUACA 1759 RESERVAS 4862-1167

Mix



Gastón y Agustina en Espectáculos para Gente Chica

Con malabaristas, acróbatas y clowns, se realizó en el Teatro El Cubo el lanzamiento de la segunda edición del festival, que se llevará a cabo del 11 al 13 de noviembre en Teatro del Viejo Mercado y El Cubo.



Se vienen las "Canciones Para Aliens" de Fito Páez

El tema "Un beso y una flor" es el primer corte del álbum que el rosarino sacará con covers de Buarque, Milanés, Sakamoto, Brel y Charly. Lo produjo Leo Sujatovich.



Distinción a la trayectoria para Llorente y Villaruel

En Miami, los productores fueron galardonados con el premio "Delia Fiallo" en la Cumbre Mundial de la Industria de Telenovela y Series de Ficción.



Especial televisivo para el nuevo disco de Arjona

Mañana a las 22, por el Canal de las Estrellas, cantará por primera vez el material de su álbum *Independiente*, en un recital íntimo y muy especial.

→ La cifra

30

acuarelas presentó Marilyn Manson en ciudad de México, dentro de una exposición que bautizó *The Path of Misery*, que refleja parte de su imaginario y pone de relieve su faceta como artista plástico, plasmando el horror, el sufrimiento, el miedo y la sexualidad.

→ La frase:

"Para mí la fama no es un fin. Yo vengo a hacer mi trabajo, nada más. Nunca vendí mis romances ni nada."

SANTIAGO DEL MORO.
Famoso.



→ Bardem con James Bond

Skyfall es el nombre de una nueva película del agente 007, que se estrenará dentro de un año. Ayer, Daniel Craig dio una conferencia de prensa en Londres junto al director Sam Mendes y sus compañeros de elenco: Javier Bardem, Judi Dench, Albert Finney, Ralph Fiennes, Ben Whishaw, Naomie Harris y Bérénice Marlohe. El español de *Mar adentro*, y marido de Penélope Cruz, será el villano de la historia.

Sobredosis de tevé



Hoy, a las 22:45 por Telefe, *Clase turista, el mundo según los argentinos* llega a la Costa del Sol en Andalucía y recorre desde Almería hasta Tarifa, visitan Marbella, el lujoso Puerto Banús, y exploran Tarifa, "la capital del windsurf". Además, las cámaras luego se escapan hasta Granada para conocer el Barrio Albaicín y La Alhambra.

Espejo sube y baja



Susana Giménez, con Jorge Rial en el living, marcó 17,1 puntos. Fue la medición más alta del programa en las últimas dos semanas.



Mario Pergolini dijo al aire en *Cuál es?* que no va a estar en la *Rock & Pop* el 2012. Ahora dicen que se va a "gerenciar" Radio Uno... ¿cuál es, che?



→ cuatroXcuatro



"Siempre quisimos sacarnos las etiquetas"

Niko Villano, cantante y guitarrista del grupo Villanos.

—¿Cómo surgió la idea de un recital "eléctrico"?

—Antes habíamos tocado en el ND /Ateneo con un show acústico, con instrumentos que eran medio raros para nosotros y fue medio BA Rock el resultado. Ahora será algo completamente rock eléctrico y lo vamos a grabar para un DVD.

—¿Será un show largo?

—Largo por la cantidad de temas, porque los temas duran entre 3 y 4 minutos nomás. Incluso vamos a tocar varias canciones nuevas que son medio raras en la composición, en las letras y en ciertas temáticas. También será una especie de revisión de nuestra carrera. Siempre fuimos mutando de disco a disco, pasando del garage

juvenil a lo ecléctico del álbum *Superpoderoso*. Nos gustan los extremos.

—¿Definirte es como limitarte?

—Sí. Siempre quisimos sacarnos las etiquetas que nos ponen. Tratamos de huir de eso y elegir el camino más largo. Fuimos cambiando y la pelota siempre la tuvimos del lado nuestro. Además, salimos muy jóvenes y todavía la propuesta no estaba muy madura. Fue como una

explosión, y aprendimos de los errores y de los golpes.

—Anuncian invitados en el ND.

—Sí. Estarán músicos invitados como Cristian Lantes de Polaris, Frankie de Los Heladeros del Tiempo, Fernando Blanco, Banda Soporte en coros, y Patrick de Smitten. Van a abrir Los Ojos de Clarence a las 20:30.

Hoy a las 21 en punto, en el teatro ND /Ateneo, Paraguay 918.

Tiempo de **cocina**

El rincón del sibarita

Libros. La gastronomía de Buenos Aires ya tiene su biblioteca en la ciudad. p. 4



Suplemento de gastronomía | Tiempo Argentino

Viernes 4 de noviembre de 2011 | tiempodecocina@tiempoargentino.com.ar

Zucchini

Hervidos, crudos, en rellenos, grillados. Los calabacines viven su esplendor de primavera. Recetas para disfrutarlos en clave italiana. p. 2

MARIANO ESPINOSA



→ **Beber**

Blancos y rosados, para días de sol



Miniguía para saber elegir lo más fresco de la góndola y maridar con cenas y almuerzos livianos.

→ **Sumario**

Nutrición. Los zapallitos italianos contienen muchas propiedades benéficas para la salud. Vitaminas, minerales y muy poco valor calórico.

Albóndigas. Paso a paso para que sean puro sabor.

→ **Comer afuera**

Vrindavan

Placeres de la India en pleno centro porteño. Auténticos sabores especiados para noches románticas. p. 3.



Curiosidades

SALUD DE LA HUERTA Calabacines y dieta

Muy suave y desabrido parece el zucchini, sin embargo, una taza de este calabacín en cubos aporta cerca del 15% de la ingesta recomendada diaria de vitamina C, y un 10% de la de vitamina A. Otras de las vitaminas que aporta es el folato, tan necesario para la división celular y la formación de ADN y ARN en el organismo. También contiene algunas otras del complejo B y, aunque en menor proporción, vitamina K. El zucchini es además una fruta con alto contenido de agua y bajo nivel calórico: cada 100 g aporta sólo 15 calorías. Salud por donde lo mire.



ALBÓNDIGAS DE LOMO Receta paso a paso

El chef Daniel Hansen nos pasa aquí una receta de yapa. Para las albondiguitas que acompañan la pizza de zuchinis, mezcle 100 g de lomo picado a cuchillo con 100 g de panceta ahumada cortada en lardons chicos. Agregue 1 cdita de mostaza, 1/2 cebolla picada y salteada en manteca, 1 huevo sal, pimienta y un poquito de romero fresco bien picado. Mezcle todos los ingredientes hasta formar una masa compacta. Forme las albondiguitas, pase por harina y cocine en el horno rociadas con apenas aceite. La grasa de la panceta se derretirá y largará la materia grasa necesaria para que se cocinen sin quemarse. ¡Una delicia!

Suave zucchini

Con un sabor entre dulce y ácido, estos primos de los zapallitos tienen un alto valor nutricional y son bajos en calorías. Para disfrutarlos, siga las originales recetas del chef Daniel Hansen.

El zucchini pertenece a la familia de las calabazas pequeñas, es botánicamente una fruta. Sin embargo, en la cocina se lo utiliza como un vegetal. Aunque lo podemos encontrar durante todo el año, los mejores aparecen en primavera. ■

Involtini de zuchinis y berenjenas

DIFICULTAD: SIMPLE

PARA 4 | ●●●●●●

- 4 berenjenas peladas y en rodajas de 2 cm
- 5 ramitas de tomillo fresco
- 2 zuchinis en láminas
- 4 tomates perita en concasé
- Aceite de oliva extra virgen
- 150 g queso parmesano
- 200 g de mozzarella en fetas
- Hojitas de albahaca c/n
- 1 diente de ajo fileteado
- Sal y pimienta, a gusto

CÓMO SE HACE

- ▶ Disponga en una placa las berenjenas con aceite de oliva, sal, pimienta y tomillo. Lleve a horno moderado hasta que estén doradas y apenas crocantes, retire con espátula para evitar que se rompan.
- ▶ Para armar los involtini ponga los zuchinis superpuestos de modo que después pueda armar el "paquete" envuelto en láminas de zucchini.
- ▶ Sobre el piso de zuchinis, coloque rodajas de berenjena, luego el concasé de tomate condimentado con aceite de oliva, unas láminas de ajo, sal y albahaca. Luego queso parmesano y mozzarella.
- ▶ Repita un piso más y envuelva con el zucchini. Cierre bien, gire y lleve a una placa, rocíe con aceite de oliva, ajo y sal, hornee por ocho

Chef
Daniel Hansen



minutos a fuego fuerte.

Ravioles de ricota y zuchinis

DIFICULTAD: SIMPLE

PARA 4 | ●●●●●●

- Para la masa
- 8 huevos
 - 1 cda de sal
 - 50 g de albahaca procesada
 - 1 cda de aceite de oliva
 - 1 kg. de harina 0000

CÓMO SE HACE

- ▶ Procese todos los ingredientes, menos la harina.
- ▶ Forme una corona con la harina y, en el centro, vierta la preparación bien procesada. Una todos los ingredientes, deje descansar dos horas en la heladera antes de armar la masa para los ravioles.

Para el relleno

- 2 cebollas grandes picadas
- 1 diente de ajo
- 1 cda de aceite de oliva
- 1/2 taza de vino blanco
- Una ramita de salvia
- Sal y pimienta, a gusto
- 200 g de ricota cremosa
- 200 g de parmesano rallado

CÓMO SE HACE

- ▶ Cocine la cebolla y el ajo con el aceite. Una vez transparente agregue el vino y la salvia y cocine hasta que se evapore y quede lo



Versátil - Hervido, crudo, en rellenos, grillado. El zucchini va con todo.



MARIANO ESPINOSA

más seca posible.

- ▶ Agregue tres zuchinis cortados en cubitos y cocine solo dos minutos más. Retire del fuego y deje que se enfríe.
- ▶ En un bol disponga la ricota cremosa, el parmesano rallado, agregue la cebolla ya fría, una todo y arme los ravioles.
- ▶ Para la salsa sartenee un poquito de cebolla, agregue caldo, un chorrito de crema, una cápsula de azafrán. Procese todo y reduzca hasta que quede cremosa.

Pizza de zuchinis

DIFICULTAD: SIMPLE

PARA 4 | ●●●●●●

- Para la masa
- 250 g de harina 0000
 - 250 g de semolín
 - 25 g de levadura
 - 1 cda de aceite de oliva
 - Sal, una cdita
 - Agua para unir la masa

CÓMO SE HACE

- ▶ Arme las pizzas lo más finas posible. Hornee sólo un poco para

que queden blancas.

Para los zuchinis

- 2 zuchinis cortados en láminas
- 150 g de queso parmesano
- Salsa de tomates casera
- 200 g de mozzarella de búfala
- Aceite de oliva
- Ajo fileteado
- Sal y pimienta

- ▶ Disponga sobre la pizza el parmesano rallado, la salsa de tomates, la mozzarella, y cubra de forma pareja con los zuchinis crudos y muy finos.
- ▶ Rocíe con aceite de oliva, agregue los ajos fileteados, muy poquito parmesano y lleve al horno fuerte, hasta que el queso esté dorado. Sirva con albondiguitas de lomo. ■

Agradecimientos:

Sette Bacco Ristorante. Agüero
2157. Tel.: 4808-0021. <info@
settebacco.com.ar>

HASTA \$ 45 | HASTA \$ 65 | MÁS DE \$ 75
●●●●●● ●●●●●● ●●●●●●

"Cena Tango Show"



La Casona de Fernando
San Telmo

Reservas

*Cocina Internacional

*Estacionamiento Propio

Presentando
este aviso

30% Descuento
(sólo efectivo)

Chile 318- Cap Fed- Bs As

Tel- (5411) 4300-7998

lacasonadefernando@gmail.com

Sabores de la India

En Vrindavan, en pleno centro porteño, se rinde homenaje a los platos clásicos de la cocina especiada de la India. Riquísimo.

Laura Litvin
laural@tiempoargentino.com.ar

Según el hinduismo, el dios Krishna pasó su infancia en Vrindavan, una ciudad a 150 km de Delhi, donde, se dice, existió el árbol bajo el que se puso a meditar. Por eso, para muchas ramas de esta religión, entre ellas los Hare Krishna, es un lugar sagrado. Cientos de templos de todos los tamaños y formas sobresalen en sus medievales calles laberínticas. El nombre de Vrindavan ha sido utilizado en India para representar un lugar idílico o paraíso, por eso fue que Sikder Rokonazzaman, el dueño de este restaurante étnico en pleno centro porteño decidió llamar así a su emprendimiento, en el que con sólo atravesar la puerta basta para olvidar el ruido abrumador de Buenos Aires y transportarse, al menos por un rato, a los encantos de Oriente. Lámparas de colores, telas bordadas que adornan las paredes, una barra que rememora el Taj Mahal, son sólo el contexto en el que se desarrolla la experiencia Vrindavan.

La historia de Sikder vale la pena: "Pertenezco a una familia de musulmanes de Bangladesh, somos vecinos de la India. Mis bisabuelos venían de Irán y Pakistán. Yo estudié la licenciatura en Ciencias Sociales en la universidad nacional de Dhaka, pero cuestiones políticas me obligaron a salir de mi país. Llegué a la Argentina y al poco tiempo conocí a mi esposa. Ella era comerciante y vendía ropa de

➔ Tucumán 874. Tel: 4326-8007/4328-9252

➔ Abierto de lunes a sábados mediodía y noche.

➔ Precio promedio: \$ 80, con una copa de vino. Cubierto, \$ 7.

➔ < <http://www.restovrindavan.com> >.

➔ Consulte por eventos sociales.

la India. ¡Hoy tenemos 2 hijos hermosos! cuenta Sikder, con el tono de quien relata los hechos que le cambiaron la vida para siempre.

"Con la crisis de 2001 las cosas no andaban bien y tuve que volver a preparar las maletas. Me fui a Inglaterra y ahí estudié cocinar y me especialicé en la gastronomía de mi tierra. Luego volví a la Argentina, donde decidí quedarme finalmente. Así abrí mi restaurante Vrindavan cocina hindú, donde ofrecemos los mejores sabores de la India", continúa.

La carta es generosa y muestra con elegancia el universo culinario de esta región del planeta. Llena de aromas y sabores especiados, presenta platos de distintas regiones de Bangladesh, y de ciudades como Calcuta y la antigua Madrás. Si prefiere pedir el menú del día, la particularidad es que funciona tanto en el almuerzo como en la cena. Incluye entrada, plato principal (pollo, cordero o langostinos) con



Étnico - Especies y ambiente hindú para disfrutar de manjares de Oriente.

guarnición y nam (pan hindú), sin bebidas ni postre. También puede pedir a la carta, empezando por las típicas samosas (empanaditas de vegetales) y pakoras (especie de buñuelo de verdura, \$ 25), al igual que el shish kebab (\$ 25), o la menos conocida chicken chatpuri, pollo picado con jugo de limón (\$ 25). Entre los principales, hay pollo, cordero y langostinos, preparados al curry (uvas, oliva, cebolla, jengibre, ajo, cúrcuma, comino, limón y menta) o al palak (especies indias, espinaca, queso rallado, garam masala, \$ 70 promedio) y en otras audaces combinaciones de

especies y vegetales: madraj, vindaloo, patia, dansak, makhani, todo bien descrito en el menú. Otra opción es elegir los platos del tandoori (típico horno de la India). Los *veggies* pueden comer Birani (arroz basmati con verduras, ghee, curry, \$ 55), tarka dal (lentejas turcas con ghee, ajo y cebolla, \$ 35) o guarniciones como las aloo gobi (papas con coliflor y garam masala). A la hora de los postres, la sugerencia es pedir helado, como el kulfi, que viene con frutos secos (\$ 25). Vale la pena conocer un poco más de esta cocina tan singular y ajena a nuestras latitudes. ■

¿Lo sabía?

Curry, ese toque especial

El curry es una mezcla de especias muy utilizado en la cocina de la India, formado por diferentes especias y hierbas secas: cilantro, canela, jengibre, pimienta de cayena, clavo, nuez moscada y cúrcuma. Allí, cada cocinero prepara su propio curry, según la región y lo que se vaya a cocinar. En Occidente, el curry en polvo suele tener un sabor bastante estándar que se popularizó principalmente durante los siglos XIX y XX gracias a la exportación en masa al mundo entero. Un aporte de sabor a la cocina. ■

LA CELESTE
PARRILLA Y ALMACÉN DE MONTEVIDEO
ASÍ DE URUGUAYA

chivitos canadienses, pampelonas, pastas caseras, chajá, tannat, Jaime Roos, Zikarosa, Torres García, candombe, nacional, peñarol, conaprole y más.

bonpland 1944 / 4776.7655 / palermo / ciudad de buenos aires / www.porillalaceleste.com.ar

LANZA SU TEMPORADA DE VEREDA MADRILEÑA

Cerveza helada y bien tiradatti

Rabas de puta madre, las mejores!

Pulpo español... de verdad! afrodisíaco... con toque de oliva y pimentón alicantino, a un precio que sorprende!!!

Ensaladita de mar, digna de Marbella... hasta mejor!!

Parrillita mediterránea, varias liviandades braseadas

CAZUELA DE MARISCOS

Cavas, Blanquillos y Rosados, bien fríos

La atención???... joderse, que muy linda!!!

Aire... para mortise de frío

Vereda, pues, para fumarle también

VIAMONTE 1615

Casi Montevideo

Reservas al 4811 4484

Novedades

➔ NARDA LEPES, CHEF INVITADA En Rêd Resto & Lounge

Hotel Madero Buenos Aires y su chef ejecutivo Steven Jung reciben en su cocina a Narda Lepes. Las noches del 10 y 11 de noviembre los sabores de la cocina de Narda junto a los aceites de oliva Indalo, transportan al Mediterráneo; y para quienes prefieren salir de día, el domingo 13 de noviembre se ofrecerá un brunch, de 12 a 16. Para reservas, llamar al tel.: 5776-7676.



➔ CLUSTERS WINE SELECT Y CABAÑA PIEDRAS BLANCAS Volvieron a lucirse en su 2da. degustación anual

Por segunda vez este año, el evento que reúne los vinos premium y quesos artesanales de alta gama, organizada por Clusters Wine Select y Cabaña Piedras Blancas tuvo lugar en el Almacén del Bajo, y reunió a más de 350 personas. Un éxito para este espacio que tuvo novedades como la incorporación de los espumantes de Bodega Cruzat. Todo un éxito.

➔ GUARDA CABERNET FRANC 2009 DE LAGARDE, DE PLATA Ganó en la International Wine and Spirit Competition 2011

A meses de su lanzamiento, la primera cosecha de Guarda Cabernet Franc, nuevo integrante de la línea Guarda de Bodega Lagarde, recibió esta importante distinción por parte del IWSC. Con esta distinción, Bodega Lagarde continúa consolidándose en el mercado ofreciendo vinos de calidad, apreciados tanto por los críticos como por los consumidores.



➔ NOVIEMBRE EN LA ESCUELA ARGENTINA DE SOMMELIERS Cursos, clases y catas antes de terminar el 2011

Introducción al conocimiento del vino y la degustación y el Taller de degustación de vinos son los nuevos cursos que empiezan en noviembre en la EAS. El primero de ocho clases y el segundo de cuatro, se trata siempre de acercar nuevos conocimientos a todos aquellos curiosos y amantes del elixir de Baco. Informes e inscripción en <www.sommeliers.com.ar>. O escribiendo a <info@sommeliers.com.ar>. Tel.: 4313-5166. Maipú 934, 1er. piso. de 10.30 a 20.30.

Guía de vinos livianos

La primavera es el momento perfecto para degustar y conocer nuevos vinos blancos y rosados, ideales para platos ligeros.



Frescos - Los vinos jóvenes acompañan muy bien las ensaladas y los platos livianos como los pescados.

Marcela Rienzo
Miembro de la Asociación
Argentina de Sommeliers

Tardó en llegar esta primavera, pero finalmente, aquí está. La temperatura empieza a subir y sugiere liviandad de ropas y platos. ¿Cuáles son las mejores opciones para una comida acorde? Ensaladas, tartas, sándwiches, pastas livianas, carnes magras... Es entonces cuando hay que pensar en vinos que no sólo acompañen, sino que sumen sabores y aromas al comienzo de esta primavera.

La máxima es: a comidas livianas, vinos livianos. Por eso, antes que nada, hay que definir qué es un "vino liviano". Puede decirse que es aquel que tiene un mediano nivel de alcohol, acidez fresca y taninos ligeros, imperceptibles o ausentes. Generalmente son muy aromáticos y se prestan para tomarse frescos. Sin duda, hablamos de rosados y blancos, dejados de lado durante el invierno pero perfectos para esta época del año.

Cuando los vinos y las comidas son acordes, suman y se potencian. Por eso los rosados y blancos serán el perfecto maridaje para los platos de primavera. Al pensar, por ejemplo, en una ensalada con

crocantes hojas verdes, un aderezo ligeramente ácido, algo de salmón ahumado, o con queso Brie, sin duda un rosado le sentará de maravillas. ¿Y si la opción es un sándwich de pollo, palta y tomate? Un blanco fresco y aromático lo hará aun más delicioso. Ni hablar de una cena con pescado (en rápidas cocciones o crudo), acompañado por una copa de Chardonnay con algún paso por madera. Sólo es cuestión de animarse.

A decir verdad, el vino siempre es un tema de gustos. No hay mejor vino que el que más le gusta a cada uno. Pero para explotar el mundo de la enología y aprovechar todo su potencial, el secreto es probar. Hay tanto para descubrir, que quedarse siempre en lo conocido es un pecado casi imperdonable. Hay que animarse a probar, eso es lo importante!

Por eso, cuando se esté terminando el último guiso del invierno, habrá una alegría (o muchas) por delante. Vendrá la primavera y con ella la posibilidad de probar blancos y rosados, jugar a maridarlos, encontrar en ellos todas las notas, todos los detalles a los que antes, tal vez, uno no había prestado atención. Después del último guiso habrá que darle chance

a los vinos livianos, que llegarán para refrescar tanto el paladar como el inventario de experiencias. Algunas recomendaciones:

► Malbec Rosé 2011 de Bodega Melipal. 100% malbec de cosecha temprana. Intenso, fragante y con una acidez que sorprende. Este rosado ya hace historia, y con cada cosecha refuerza su estilo.

► Domingo Hermanos Torrontés 2011. Típico exponente de la única uva 100% argentina. Aromático, frutal y con buena estructura.

► Maula Sauvignon Blanc 2011, de Bodega Margot. Un estremo elegante para una uva muy expresiva. Excelente exponente de Tupungato.

► Altavista Malbec Rosé 2011. De bellissimo color y un destacado perfume a flores y frutas. Ligero, fresco, encantador.

► Gran Medalla Chardonnay, de Trapiche. Un clásico de la viticultura argentina, un ejemplar de raza. Esplendor de sabores a flores y frutas, con un largo final.

► Las Perdices Pinot Gris, Viña Las Perdices. Sutiles aromas cítricos con matices florales. Una uva no tan conocida pero que cautiva a quienes la prueban. ■

Agradecimientos:
<www.aasommeliers.com.ar>.

El rincón del sibarita



Acervo culinario

La Biblioteca del Patrimonio Gastronómico abrió en el Edificio porteño de la Munich, en Costanera Sur, con la intención de crear un centro de investigación sobre la evolución de los gustos y saberes culinarios de la Ciudad de Buenos Aires. "Así, se podrá preservar, investigar, comunicar, difundir y exhibir la historia de los hábitos culinarios y las costumbres gastronómicas de los porteños, y generar un centro de documentación de la bibliografía de la gastronomía

como patrimonio cultural intangible", informaron desde la Dirección General de Museos de la Ciudad. En el marco de Buenos Aires Capital Mundial del Libro, esta apertura apunta a difundir—a través del patrimonio bibliográfico—la riqueza de los platos y las diferentes formas de prepararlos, con el objetivo de "elaborar una historia de la gastronomía en Buenos Aires", enfatizaron. Abierto de lunes a viernes de 9 a 16, en Avenida de los Italianos 851, Costanera Sur.

ATELIER
CHEZ LISSIE
"El Restaurante del Delta"



Un mágico lugar en el Río Capitán.
Casamientos - Eventos - Jornadas
Picadas - Tragos - Música y la mejor cocina
Abierto todo el año

Río Capitán 769 - Tigre - GPS: 34.18.82 S y 58.34.21.W
Tel.: 4728-0043 - Cel.: 1555632558
www.restaurantatelier.com.ar