



EL OFICIALISMO LOGRÓ EL DICTAMEN DE MAYORÍA EN DIPUTADOS

Avance clave para que se apruebe el Presupuesto

El Frente para la Victoria, con el apoyo de sus aliados parlamentarios, obtuvo el primer paso para su sanción. El PRO y el Peronismo Federal firmaron en disidencia. La UCR y el FAP impulsaron dictámenes propios. En 2011, el Poder Ejecutivo gobernó sin la Ley de leyes porque la oposición rechazó su aprobación en el Congreso. p. 2-3



Cristina presentó el nuevo libro de Adrián Paenza

"Es la primera vez en la historia que viene un presidente al lanzamiento de un libro de matemática", destacó el científico y periodista. Del acto en el Teatro Maipo participaron Ginóbili y Víctor Hugo Morales. p. 6

LA CASA BLANCA LA CALIFICÓ COMO "MUY PRODUCTIVA"

EE UU elogió la reunión de la presidenta y Obama

Por su parte, la Cancillería argentina informó que ya se trabaja sobre los temas tratados en la cumbre bilateral. El Departamento de Estado desmintió al diario *La Nación*. **Jorge Argüello fue designado embajador en Washington.**

La AFIP detectó a 100 propietarios de lujosas embarcaciones que figuran como monotributistas

Derrumbe: denuncian irregularidades en el ente que controla las obras

Los arquitectos que verifican las construcciones señalan que se está vaciando el organismo que nuclea a los peritos. En Mitre al 1200 sigue desaparecido Isidoro Madueña. p. 28-30



→ Sociedad

Donar sangre

En Tecnópolis, 1500 chicos alentaron la donación voluntaria. p. 33



→ Mundo

CRISIS EUROPEA

Plan exprés para la salida de Berlusconi

Lo votó el parlamento italiano. Además la UE rebajó la clasificación de España. p. 22

→ Deportes

EL FISCAL GUSTAVO GALANTE

Piden juicio oral y público para Passarella

Es por los incidentes en el club cuando River descendió. Y solicitó que suspendan el estadio.

→ Policiales

Caso Belsunce: la cámara rechazó la excarcelación

Los familiares de los 5 detenidos por el encubrimiento del crimen protestaron en la Plaza de Mayo.

→ Economía

La justicia aplicó la nueva Ley de Prepagas

Para que se atienda a un paciente con una enfermedad preexistente. La norma aún no fue reglamentada.

OPINIÓN

Economía, dólar y poder



Guillermo Wierzbza
Economista y
director del Cefid Ar.

El día 23 de octubre la presidenta Cristina Fernández, en su discurso posterior al escrutinio que confirmara el masivo apoyo al proyecto político, reafirmó su decisión...

sigue en pág. 18

Argentina

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com



NUEVA PRESENTACIÓN JUDICIAL DE SCHOKLENDER

Sergio Schoklender pidió ayer al juez Norberto Oyarbide la "intervención judicial" de la Fundación Madres de Plaza de Mayo. En una de sus habituales presentaciones ante el magistrado que lo investiga por presuntas irregularidades en la construcción de viviendas sociales, Schoklender planteó la intervención como una forma de garantizar los resultados de la pesquisa, que —según considera— debería desembocar en su desvinculación. También ayer, el juez Oyarbide dispuso por sexta vez la prolongación del secreto de sumario.

Primera consecuencia parlamentaria del triunfo electoral del kirchnerismo

El oficialismo logró dictamen de mayoría del Presupuesto 2012

Luego de tres horas de deliberaciones, y con el apoyo de aliados, el FPV obtuvo el primer paso para llevar la iniciativa al recinto. El PRO y el bloque peronista firmaron en disidencia. La UCR y el FAP impulsaron dictámenes propios.

Agustín Álvarez Rey
Para Tiempo Argentino

La primera consecuencia parlamentaria del triunfo del Frente para la Victoria en las elecciones del 23 de octubre se plasmó ayer en la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara Baja. Allí el oficialismo logró, luego de tres horas de debate, el dictamen de mayoría para su proyecto de Presupuesto 2012.

De esta manera el kirchnerismo dio el primer paso formal para conseguir la herramienta que le fue negada por el desaparecido Grupo A hace un año atrás y que todos los oradores de ese bloque consideraron como "fundamental ante un mundo que se muestra turbulento y en crisis".

El FPV cosechó, sobre 49 miembros que integran la comisión, 21 firmas del oficialismo, dos de los aliados Carlos Heller (Nuevo Encuentro) y Hugo Prieto (Concertación) y las firmas en disidencia parcial de Jorge Triaca y Julián Obliglio (PRO) y de Marcelo López Arias (bloque peronista).

Tras la firma del despacho el FPV evitó anunciar una fecha probable para el tratamiento de la Ley de leyes en la Cámara Baja. "Estamos trabajando para conseguir los votos necesarios", explicó la diputada del FPV, Patricia Fadel.

El presidente de la Comisión de Presupuesto, Gustavo Maronato, señaló al iniciar la reunión que el oficialismo ratificaba "los supuestos macroeconómicos" propues-



Debate - El proyecto no tiene fecha de discusión en el recinto. "Estamos trabajando para conseguir los votos necesarios", dijo la diputada Patricia Fadel.

tos por el gobierno en el proyecto, y anunció la inclusión de algunas modificaciones.

Al respecto, detalló la incorporación de un artículo "que tiene que ver con las universidades", otro que tiene que ver con las becas y pensiones que otorga la Cámara Baja y con el Círculo de Legisladores de la Nación y, por último, como se planteó el año pasado, un artículo para estable-

cer el mínimo que las provincias deben destinar a Educación en sus presupuestos.

También señaló la continuidad del "fondo de desendeudamiento" y remarcó "la asignación de recursos para el tendido del gasoducto del Nordeste, que no se pudo llevar a cabo este año porque la Argentina no tuvo Presupuesto, y para la promoción de motos y motopartes de industria nacional".

Los representantes de los bloques del radicalismo, la Coalición Cívica y el Frente Amplio Progresista presentaron cada uno dictámenes propios en minoría, en tanto que el Peronismo Federal, una de las versiones del peronismo no K que habita en el Parlamento, decidió no firmar dictamen alguno.

El bloque que comanda Elisa Carrió elaboró su propio Presupuesto, mientras que el Frente

Amplio Progresista y la Unión Cívica Radical optaron por impulsar dictámenes con objeciones parciales al proyecto oficial.

La CC presentó como dictamen en minoría un Presupuesto alternativo elaborado por Alfonso Prat Gay, quien calculó que la inflación el año próximo va a ser del 20%, proyectó un total de recursos del Estado por 520 mil millones de pesos y consideró que "el crecimiento del 5% es in-

Los números

➤ METAS

El Presupuesto que llegará sin modificaciones sustanciales al recinto establece gastos corrientes y de capital para 2012 por 505 mil millones de pesos y recursos por 506,5 mil millones; un crecimiento del PBI del 5,1%; una inflación del 9,2% para todo el año y un dólar promedio de \$ 4,40.

➤ EXPORTACIONES

También plantea el aumento de las exportaciones que pasarán de 82.698 millones de dólares en 2011 a 90.833 millones en 2012, y un aumento en las importaciones que pasarán de 73.663 millones de dólares en 2011 a 82.254 millones el próximo año. El saldo comercial será de 8579 millones de dólares.

➤ IMPUESTOS

La recaudación de impuestos nacionales y de contribuciones a la seguridad social se estima en 668.290 millones de pesos, un 23% por encima de la proyectada para el Presupuesto 2011. Los fondos destinados a la Educación, la Ciencia y la Tecnología, en un 19,3 por ciento.

➤ SEG. SOCIAL

El denominado gasto público seguirá respetando las prioridades históricas del kirchnerismo. Los recursos asignados a la seguridad social se incrementarán en un 20,71% respecto de lo proyectado para 2011, por las prestaciones previsionales, para las que se prevé un aumento superior al 22 por ciento.

➤ INVERSIÓN

El proyecto muestra la voluntad de mantener un alto nivel de inversión en infraestructura económica y social a la cual se destinarán 15.224 millones de pesos. La Salud aumentará sus asignaciones en un 19,7%, la promoción social lo hará en un 17,3% y la seguridad interior en un 21,3%.

➔ Alak pidió respaldo a dos proyectos clave

El ministro de Justicia, Julio Alak, sostuvo ayer durante una reunión que mantuvo con senadores del bloque oficialista celebrada en el despacho del jefe de la bancada del Frente para la Victoria, Miguel Angel Pichetto, que el gobierno aspira a tener aprobadas antes de fin de año dos leyes contra el lavado de activos y la financiación del terrorismo. “Nuestra aspiración es que se debata antes de fin de año tanto en Diputados, que es la

Cámara de origen, como en el Senado”, explicó Alak.

El primero de los proyectos está vinculado a una nueva tipificación del delito de terrorismo y su financiamiento, mientras que el otro apunta a evitar “la manipulación del mercado”, algo que Alak consideró “de gran importancia para seguir ajustando la norma penal a nuevos delitos que hacen al orden económico mundial”.

A su vez Pichetto destacó que

estos proyectos tienen una fuerte connotación internacional y coincidió con Alak en la relevancia de una rápida aprobación de las propuestas. “Escuchamos al ministro –relató Pichetto–, intercambiamos información y le dijimos que vamos a prepararnos para votar rápidamente para contar con una ley antes de fin de año si hay votación en Diputados.” La semana pasada Alak realizó el mismo pedido al bloque que conduce Agustín Rossi en Diputados.

asequible con la propuesta de ajuste fiscal”, que desde su óptica entraña el proyecto del Ejecutivo al prever un aumento del superávit primario fiscal para el año próximo.

En uno de los varios cruces que protagonizaron la diputada oficialista Patricia Fadel y el economista preferido por Carrió, la legisladora mendocina le pidió a los opositores que demuestren “si pueden esta vez recapacitar y mejorar la película en la que, año tras año, se ve que este gobierno tiene razón”.

“La oposición no es capaz de generar una alternativa diferente; nunca están conformes pero no plantean algo superador. Aporten novedades, no locuras”, sostuvo Fadel, quien en otro orden se pronunció a favor de “ir eliminando paulatinamente los subsidios”.

Por su parte, el diputado Carlos Heller, de Nuevo Encuentro, recomendó a sus pares “hablar del Presupuesto desde la política más que desde los números” porque “tiene más valor fijar los ejes y las prioridades de un modelo político”.

La Coalición Cívica impulsó su propio proyecto alternativo y lo presentó como dictamen de minoría.

El radical Miguel Ángel Giubergia, vicepresidente de la comisión, explicó que el dictamen de su partido cuestiona los supuestos macroeconómicos oficiales, mientras que su par de bloque, Jorge Álvarez, calculó que la subestimación en los ingresos para 2012 de parte del gobierno es de 23 mil millones de pesos.

En nombre del FAP, Alicia Ciciliani propuso un dictamen propio que también prevé para el año próximo una inflación del 20% y propone revisar el sistema de gastos y subsidios, entre otras consideraciones.

Desde el PRO, Jorge Triaca señaló que su bloque apoyaría en general el dictamen de la mayoría y advirtió que respaldaba la quita de subsidios anunciada por el gobierno nacional siempre que “no perjudique a los que menos tienen”, mientras que Marcelo López Arias aprovechó su turno para dejar asentada su discrepancia respecto al fondo del desendeudamiento. ■

Opinan los diputados



“Ni los gastos ni los ingresos fiscales responden a la realidad del país. Por la mayor inflación habrá recursos excedentes en manos del Ejecutivo. Frente a nuestra disposición para el debate, el oficialismo no ha mostrado grandeza.”

Margarita Stolbizer
Diputada del GEN.

“Desde la oposición, pretendían imponer una filosofía contraria a la propuesta del gobierno. Las políticas públicas apuntan a seguir generando las condiciones necesarias para lograr desarrollo económico con inclusión social.”

Carlos Heller
Diputado de Nuevo Encuentro.



“No vamos a trabar la discusión. La situación económica del país es seria y no debe agravarse. Lamento que otra vez el gobierno nos niegue la posibilidad de discutir a fondo las políticas públicas.”

Eduardo Amadeo
Diputado de Peronismo Federal.



“Este Presupuesto es nulo y parte de supuestos falsos. El gobierno se dice progresista, pero propone un ajuste fiscal en un momento de desaceleración económica. Dice que la inflación va a ser del 9% cuando no va a bajar del 20 por ciento.”

Alfonso Prat Gay
Diputado de la Coalición Cívica.



OPINIÓN

Los efectos del sopapo



Alberto Dearriba
Periodista.

El proyecto de ley de Presupuesto Nacional para 2012 marcha hacia el recinto de la Cámara Baja con destino de aprobación, en virtud de la decisión de los principales bloques opositores de no trabar el tratamiento como lo hicieron en 2011. Las bancadas del PRO y de la UCR expresarán sus diferencias durante el debate del articulado del proyecto, pero no trabarán el tratamiento en general si el oficialismo decide debatirlo antes del recambio legislativo del 10 de diciembre.

Los fundamentos políticos, la técnica y el criterio de distribución de recursos son los mismos que el año pasado, por lo que llama la atención que las bancadas opositoras cambien de estrategia. ¿Qué ocurrió entre aquella cerrada negativa que obligó al Ejecutivo a extender el Presupuesto de 2010 por decreto y esta actitud que permitirá la sanción de la ley correspondiente?

En primer lugar, con la nueva composición de la Cámara, el Frente para la Victoria (FPV) podrá conseguir quórum entre propios y aliados sin depender de lo que hagan radicales o marcristas. Pero ambas fuerzas están dispuestas a sentarse en el recinto a debatir aun antes del relevo si el oficialismo lo desea. Más allá del imperio de la aritmética, los opositores deben haber evaluado que el bloqueo al Presupuesto 2011 no le impidió al Ejecutivo asignar los recursos fiscales de la manera proyectada, ni le complicó demasiado la vida a Cristina Fernández en términos de gestión.

En segundo lugar, la actitud obstruccionista quebró una vieja tradición democrática que no pareció una buena señal para fuerzas que se rasgan las vestiduras reclamando mayor calidad institucional. La costumbre parlamentaria indica que la oposición permite la aprobación del Presupuesto en general y luego formula sus críticas durante la discusión “en particular” del articulado. Si bien no ocurrió en esta oportunidad, la no aprobación de la Ley de leyes, precedió en el pasado a períodos de turbulencia e inestabilidad institucional y –tarde o temprano– la ciudadanía condena a los responsables de ese clima.

Desde su constitución en 2009, el llamado Grupo A –que reunió a opositores de izquierda a derecha– se convirtió en el Parlamento en una máquina de impedir la acción del gobierno. Las distintas bancadas compe-

tían por ver quién le pegaba más al gobierno, en un torneo que fue ampliamente ganado por Elisa Carrió. El más mínimo consenso, natural en el ámbito parlamentario en el que a veces hay que pactar al menos las diferencias para poder funcionar, era denunciado como un pacto espurio por la chaqueña y condenado por los grandes medios que marcaban la agenda tendiente a desgastar al gobierno. En ese clima, un voto opositor a favor de un proyecto oficialista, era poco menos que una traición a la Patria.

Entre aquella cerrada estrategia y esta actitud dialoguista, sólo medió un hecho fundamental: las elecciones generales. Más allá de los efectos prácticos en términos de bancas, las urnas mostraron que la ciudadanía castigó más a quienes más agresivamente se opusieron a las posturas del gobierno y fue más benigna en cambio con quienes no fundaron su accionar en una oposición pura y dura. El último lugar fue para la opositora que vaticinó los peores cataclismos y el segundo para el candidato de la fuerza que en algunas oportunidades acompañó con su voto en el Parlamento las transformaciones impulsadas por Cristina Fernández. La conclusión parece obvia: una cosa es representar al pensamiento no kirchnerista en el Congreso y otra es oponerse a cuanto proyecto impulse el Ejecutivo.

La encarnizada oposición del Grupo A se desarrolló a partir de la derrota de Néstor Kirchner en la provincia de Buenos Aires en la elección de 2009. Si bien el Frente para la Victoria fue la fuerza más votada en todo el país, perdió legisladores y su líder fue vencido, aunque por una exigua diferencia, en el estratégico distrito bonaerense. Ayudada por el ruido mediático, la oposición leyó ese resultado electoral como una victoria propia y como el principio del fin del kirchnerismo. No repararon que la elección estuvo signada por el impacto de la crisis internacional que se comía puestos de trabajo y por los efectos arrasadores de la mayor sequía, sin contar la epidemia de Gripe A. Ese clima se iría disipando junto a medidas trascendentes del gobierno, mientras se desarrollaba una competencia opositora en el Parlamento que terminó hartando a los ciudadanos de a pie, que suelen reclamar consensos.

Ahora, todo es distinto. El sopapo electoral convenció a todos de que no sólo “no hay fin de ciclo”, sino que en cambio deberán lidiar con un Ejecutivo de enorme base popular. Y pegarle todo el día a un gobierno exitoso, no da réditos electorales. Hay que cambiar de estrategia.

La Cancillería informó que la Argentina ya trabaja sobre los temas tratados en el encuentro bilateral. El Departamento de Estado desmintió al diario *La Nación*.

La reunión fue muy buena, muy productiva y cálida”, sentenció ayer el vocero del Departamento de Estado norteamericano, Mark Toner, al ser consultado sobre el encuentro que mantuvieron el viernes pasado los presidentes Cristina Fernández y Barack Obama en la ciudad francesa de Cannes. En su habitual conferencia de prensa, Toner ratificó que la Argentina y los Estados Unidos “comparten una fuerte historia de cooperación” y aseguró que la Casa Blanca espera “construir sobre esa historia de cooperación hacia adelante y profundizar la asociación” que los une.

De esta manera, el gobierno de los Estados Unidos buscó responder a la interpretación realizada por el diario *La Nación* que intentó encontrar en el voto negativo estadounidense en el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) a un crédito para la Argentina, la contracara a la correcta relación que une a ambos países. Los elogios al encuentro que mantuvieron Cristina y Obama no evitaron sin embargo que los Estados Unidos reiteren ayer el reclamo que vienen manteniendo hace tiempo para que la Argentina “resuelva” los pagos que aún no cumplimentó ante el CIA-DI, el tribunal arbitral del Banco Mundial (BM).

En tanto, la Cancillería informó por medio de un comunicado del encargado de la diplomacia argentina, Héctor Timerman; el ministro de Economía y vicepresidente electo, Amado Boudou, y la procuradora general del Tesoro, Angelina Abbona, se reunieron ayer con el propósito de comenzar a implementar los diferentes temas tratados en la reunión bilateral que mantuvieron Cristina y Obama.

En ese sentido, desde el Palacio San Martín explicaron que los principales ejes de trabajo serán lograr el equilibrio en la balanza comercial que en la actualidad es favorable a los Estados Unidos, cuestión sobre la que el presidente estadounidense se comprometió a instrumentar las decisiones necesarias para abrir mercados a más productos argentinos.

Asimismo, Boudou se mostró satisfecho por saber que durante su reunión con Obama, la presidenta le informó que la Argentina había logrado salir del default tras acordar con el 93% de los acreedores sin recurrir a nuevos endeudamientos, e insistió en el daño que ocasionan la actuación de los denominados fondos buitres que operan en guaridas fiscales transmitiendo información falsa a la sociedad estadounidense.



Vínculo - Cristina Fernández y Barack Obama destacaron la buena relación que une a ambos países y la voluntad de trabajar para seguir fortaleciéndola en el futuro.

LA CALIFICÓ DE “MUY BUENA, MUY PRODUCTIVA Y CÁLIDA”

La Casa Blanca elogió otra vez la reunión entre Cristina y Obama

Los funcionarios analizaron además la marcha de la solicitud argentina a los Estados Unidos para que pronto pueda concluirse un acuerdo entre el FINCEN (The Financial Crimes Enforcement Network) y la Unidad de Información Financiera (UIF) que permita intercambiar datos sensibles para combatir la evasión fiscal, el lavado

de dinero y el financiamiento del crimen transnacional.

La Cancillería informó también que si bien el tema del Club de París no fue parte del diálogo presidencial, el Ministerio de Economía continúa las negociaciones tendientes a normalizar la relación con ese organismo multilateral de crédito “manteniendo el resguardo de los

intereses de los argentinos como punto fundamental del acuerdo”.

Finalmente, y tras dar cuenta de todos los puntos en los que la Argentina y los Estados Unidos están trabajando para seguir fortaleciendo el vínculo que los une, el canciller Timerman comentó que “coincidimos con los Estados Unidos en calificar de ‘cálida’ la reunión entre ambos

gobiernos y la disposición de continuar profundizando los lazos entre ambas naciones”.

El viernes pasado, a poco de finalizado el encuentro bilateral que había sido solicitado por la Casa Blanca, Timerman ya había informado que tanto Cristina como Obama se habían comprometido “a relanzar la relación entre los dos países”. ■

TENDRÁ A SU CARGO EL FORTALECIMIENTO DE LA RELACIÓN BILATERAL

Argüello fue designado embajador en los EE UU

Martín Piqué
mpique@tiempoargentino.com

La presidenta Cristina Fernández eligió al actual embajador ante las Naciones Unidas, Jorge Argüello, para ocupar la embajada argentina en los Estados Unidos. Dirigente peronista porteño, Argüello fue diputado nacional entre 2003 y 2007, lapso en el que presidió la comisión de Relaciones Exteriores. El nombramiento causó un rápido impacto en el Palacio San Martín, porque Argüello era mencionado como uno de los potenciales candidatos a dirigir la Cancillería en el caso de que Héctor Timerman no continuara en el cargo tras el 10 de diciembre. Sin embargo, las últimas designaciones —la de Luis María Kreckler como embajador en Brasil y la de Argüello en Washington—, podrían incrementar las chances de que Timerman siga al

frente de la Cancillería en el próximo mandato presidencial.

Argüello representa a la Argentina ante la ONU y es titular del G-77 + China, foro que agrupa a países emergentes y en vías de desarrollo. La decisión de nombrar a Kreckler y Argüello en las dos embajadas más importantes para la política exterior se tomó durante el reciente viaje a la ciudad francesa de Cannes, donde Cristina participó de la cumbre de jefes de Estado del G-20.

Argüello comenzó su militancia en el PJ porteño a principios de los '80, cuando formaba parte de la agrupación universitaria FUNA-P. Durante su mandato como diputado encabezó el Observatorio Parlamentario sobre Malvinas. El flamante embajador en Washington tendrá un difícil desafío por delante. Asumirá la representación ante los EE UU justo cuando la Argentina es-

tá intentando relanzar la relación bilateral, que aún está atravesada por varios conflictos pendientes, como el reclamo de las empresas estadounidenses Azurix y Blueridge ante el CIADI. Otros problemas irresueltos son las trabas a los créditos que la Casa Rosada viene solicitando ante los organismos internacionales y la negociación por la deuda con el Club de París.

Los nombramientos de Kreckler y Argüello, ambos con llegada al ministro de Planificación, Julio De Vido, pueden leerse como las primeras decisiones fuertes en materia de política exterior desde que Cristina fue reelecta. El interrogante más esperado se despejará cuando se conozca el nombre del canciller que estará en funciones a partir del 10 de diciembre. *Tiempo Argentino* pudo saber que en las principales embajadas de la región y del continente habrá una



Actualidad - Embajador ante la ONU.

menor proporción de “políticos”, lo que constituye un reclamo histórico del ambiente diplomático que se forma en el Instituto del Servicio Exterior de la Nación (ISEN). ■

Carrefour

Está bueno para vos.

JUEVES 10



PROMO!

\$1180
x kg

Bife ancho
de novillo pesado
Stock: 5.000 Kg
Origen: Argentina



PROMO!

\$518
x kg

Falda
de novillo pesado
Stock: 5.000 Kg
Origen: Argentina



PROMO!

\$298
x kg

Espinazo de novillo
pesado
Stock: 5.000 Kg
Origen: Argentina



PROMO!

\$765
x kg

Carnaza común de
novillo pesado
Stock: 5.000 Kg
Origen: Argentina



PROMO!

\$825
x kg

Pollo LS
fresco s/menudos
Stock: 7.000 Kg
Origen: Argentina



PROMO!

\$299
x kg

Naranja p/jugo
Stock: 20.000 Kg
Origen: Argentina

PRECIO ANTERIOR \$3,49



PROMO!

\$139
x kg

Papa negra
Stock: 18.000 Kg
Origen: Argentina



PROMO!

\$2100
x kg

Milanesa rebozada
congelada x kg
Stock: 6.000 Kg

CON TODOS LOS MEDIOS DE PAGO. VÁLIDO PARA CAPITAL FEDERAL Y GBA

carrefour.com.ar

INC S.A. AYACUCHO 1055 1º PISO CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. PROMOCIÓN VÁLIDA EL JUEVES 10 DE NOVIEMBRE DE 2011 EN TODOS LOS LOCALES DE INC S.A. DE BANDERA COMERCIAL CARREFOUR DE CAPITAL FEDERAL Y GBA. NO VÁLIDO EN LOS LOCALES CARREFOUR MARKET. SÓLO PARA CONSUMO FAMILIAR. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. LAS FOTOS SON SÓLO ILUSTRATIVAS. HASTA AGOTAR STOCK.

EN LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE ADRIÁN PAENZA SOBRE LA MATEMÁTICA

La presidenta instó a reformular el sistema de enseñanza en el país

En un hecho inédito, Cristina participó del lanzamiento en el Teatro Maipo y pidió adecuar los mecanismos de aprendizaje para que la inversión que realiza el Estado sea efectiva. Anticipó que estudia reorientar las becas del Bicentenario.

EDGARDO GÓMEZ

En uno de los actos más atípicos de la agenda oficial, la presidenta Cristina Fernández, junto a medio Gabinete, se convirtió en la primera presidenta de la historia que concurrió a la presentación de un libro de matemática. Y lo hizo en el tradicional teatro porteño Maipo. El dato histórico lo señaló el científico, también periodista y divulgador, Adrián Paenza, autor de *¿Cómo, esto también es matemática?*

Desde el escenario la presidenta pidió “ayudar al sistema docente a reformular la enseñanza para que los chicos se dediquen más” y llamó a “generar capacidades vinculadas a la ciencias”. “En la Argentina se reciben 700 abogados cada un ingeniero. Necesitamos más matemáticos, más físicos, más ingenieros”, pidió.

A su vez adelantó que se está estudiando la reorientación de las becas del Bicentenario y pidió a los pedagogos a imitar a Paenza “porque hay otras maneras de aprender Matemática para que no sea tan árida”.

En ese contexto, Cristina reveló el rechazo que tenía hacia la matemática cuando era estudiante. “Era una ciencia que no me gustaba, no la entendía, me la enseñaron de forma horrible”, recordó. La presidenta explicó que desde el gobierno nacional se está invirtiendo en educación pero que es necesario que “ese dinero se utilice bien para que los chicos puedan aprender más y mejor”.

Paenza, acompañado de sus amigos, el periodista y relator Víctor Hugo Morales, y la estrella del básquet argentino Emanuel Ginóbili, esperó que la presidenta termine su alocución y destacó: “Es la primera vez en la historia que viene un presidente a un lanzamiento de un libro



Matemática - Paenza la invitó a resolver un problema en el Maipo. La presidenta contó que el matemático le envió la respuesta, pero lo resolvió sin ayuda.

recibir la invitación del periodista, le pidió que corriera la fecha un par de días así le daba tiempo de llegar del G-20 y poder participar. En la segunda anécdota reveló que Paenza le había preparado un pequeño problema matemático para que ella lo resolviera durante la presentación. “Pero para no hacer quedar como una burra a la presidenta, también me mandó otro sobre con la solución”, se rió la presidenta y puso de testigos a sus secretarios personales para que den cuenta de cómo había

conseguido resolver la incógnita antes de espiar la solución.

“Adrián Paenza es un hombre increíble, un científico con una humanidad próxima a todos nosotros”, elogió la presidenta al matemático. Cristina agradeció la solidaridad de Paenza, quien donó el contenido de su obra para que se incorpore a las computadoras que se les reparten a los chicos de escuelas primarias y secundarias del país en el marco del programa Conectar Igualdad.

La presidenta llegó al teatro

acompañada de los ministros de Economía, Amado Boudou; de Ciencia y Tecnología, Lino Barañao; de Educación, Alberto Sileoni; y del Interior, Florencio Randazzo; además del jefe de Gabinete, Aníbal Fernández; y el secretario general de la Presidencia, Oscar Parrilli. “Nunca me imaginé estar en el Teatro Maipo, por donde han pasado mujeres impresionantes, talentosas, divinas, con los capocómicos, me siento muy orgullosa de estar en este escenario”, se asombró. ■

El dato

➔ MAIPO

“Nunca me imaginé estar en el teatro Maipo, por donde han pasado mujeres impresionantes, talentosas, divinas, con los capocómicos. Me siento muy orgullosa de estar en este escenario”, celebró la presidenta.

“Es la primera vez en la historia que viene un presidente a un lanzamiento de un libro de matemática.”

de matemática. ¡Parece Argentina año verde!”

Antes, la mandataria había señalado: “Quería estar en el acto porque me parece muy importante para que un presidente, en este caso una presidenta, le dé visibilidad a las matemáticas y decirles a los jóvenes que hay que darle cabida a las ciencias básicas en el país porque es lo que necesita el mundo.”

Recién llegada del G-20, la presidenta se mostró feliz y se permitió revelar un par de anécdotas. La primera fue cuando contó que luego de

OPINIÓN

“Una decisión de gestión”



Pacho O'Donnell
Historiador.

Habitualmente los presidentes han asistido a presentaciones de libros que eventualmente tenían que ver con campañas electorales o por razones muy políticas. En este caso es una actitud que tiene que ver con una decisión de gestión. Es el privilegio que la presidenta le está dando en su gestión a la tecnología y a la ciencia. Pero quiero señalar algo

más: me pareció muy positivo que la presidenta en su discurso se refiera a la necesidad de que también hubiera temas de historia dentro del proceso del (programa) Conectar Igualdad. Y me parecería muy importante que esa historia que fue reflejada en esas netbooks fuera de orientación nacional y popular, como es la historia que siempre ha corrido paralelamente a los movimientos nacionales y populares, como el peronismo también en su forma kirchnerista. Lo que propone la presidenta me parece una magnífica idea.

Como antecedente, indudablemente hay que reconocer que Sar-

miento fue un hombre que se interesó por el avance de la ciencia. Lo que más lo ocupó a Sarmiento fue el tema de los telégrafos. El telégrafo fue la posibilidad de la transmisión instantánea de la palabra. La primera comunicación telegráfica se hizo entre Buenos Aires y Rosario. La inauguración del cable telegráfico transoceánico que permitió a la Argentina comunicarse con Europa y desde allí con otras partes del mundo se realizó el 5 de agosto de 1874. Esta es una equivalencia que puedo mencionar a la muy interesante y significativa inquietud de la presidenta Cristina Fernández de Kir-

ner por el desarrollo tecnológico y científico de la Argentina.

En el escenario actual, esto implica comprender que el desarrollo tecnológico hace a la instalación del país en un lugar privilegiado del contexto mundial. Desde hace tiempo, el poder conocer y disponer de altos niveles de tecnología es una de las formas del desarrollo.

La distribución del libro en las netbooks me pareció muy interesante, muy acorde a la idea del desarrollo tecnológico. En la misma implementación, ya hay una idea del avance tecnológico.”

ESTA VEZ NO ESTARÁN NI MACRI NI JULIO DE VIDO

Subtes: nueva cita para definir subsidios

El eje será el aporte de fondos públicos para mantener el costo del boleto. Nación y Ciudad prevén aportar, cada uno, el 50% de ese dinero.

Claudio Mardones
cmardones@tiempoargentino.com

Aunque su presencia no estaba prevista, voceros del jefe de gobierno Mauricio Macri anunciaron que no asistirá a la segunda reunión que comenzará esta tarde en el Ministerio de Economía, donde funcionarios del gobierno nacional volverán a sentarse, con sus pares de la Ciudad, para analizar la transferencia de la red de subtes del Estado federal al comunal.

A dos cuadras del lugar de la cita, en las oficinas de Bolívar 1, los voceros del macrismo negaron a la prensa estar acorralados por la crisis política que desató el derrumbe de un edificio en Mitre al 1200, pero deslizaron a la agencia Noticias Argentinas que el alcalde reelecto estaría molesto por las críticas que realizaron tres ministros de la Casa Rosada sobre el desempeño del gobierno porteño en el desmo-

ronamiento del edificio de la calle Bartolomé Mitre. La versión de la molestia fue confirmada a este diario por tres funcionarios porteños, pero fue relativizada por un vocero de la Secretaría de Comunicación Social, que aclaró: "No irá (el ministro de Planificación Julio) De Vido, no irá (el vicepresidente electo Amado) Boudou, y tampoco irá Macri."

La discusión que comenzaron las dos jurisdicciones la semana pasada tuvo a esas tres figuras como principales protagonistas, y trató la transferencia de los subtes que propuso la Nación y la forma de financiar el subsidio de 800 millones de pesos que paga la Secretaría de Transporte de la Nación para mantener el boleto del subte a \$ 1,10. Por esos días, ni Macri ni sus ministros se imaginaban que pocos días después deberían enfrentar el derrumbe evitable más grave de los últimos años. En la Casa Rosada confiaron a este dia-



Enojo - Trascendió cierta molestia de Macri por las críticas de Nación por el derrumbe.

rio que, más allá de las falencias señaladas por distintos ministros, "nada ha cambiado", y remarcaron que la cita de hoy es una de las primeras escalas técnicas que protagonizarán el jefe de la cartera de Transporte, Juan Pablo Schiavi, la

vicejefa de gobierno electa, María Eugenia Vidal, y los ministros porteños de Hacienda, Néstor Grindetti, y de Desarrollo Urbano, Daniel Chaín, además del presidente de Subterráneos de Buenos Aires, Juan Pablo Piccardo.

Desde la semana pasada, Ciudad y Nación acordaron mantener un estricto silencio sobre la negociación, pero en esta segunda cita, el tema central serán esos aportes públicos millonarios, destinados a mantener el costo del boleto. Tal como anticipó *Tiempo*, los dos gobiernos avanzarán en la firma de un borrador, donde se harían cargo del 50% del subsidio, por partes iguales, para evitar el incremento de un pasaje que paga un millón de personas cada 24 horas.

En respuesta a los cuestionamientos de los ministros Aníbal Fernández, Carlos Tomada y Nilda Garré por la falta de controles en obras y la ausencia de la Policía Metropolitana, Macri mandó, en privado, a difundir el faltazo a la cita de hoy. Pero en público, le pidió al Grupo Roggio (dueño de la concesión del subte a través de Metrovías), que mejore el servicio de las líneas B y D. El cuestionamiento, en vísperas de la cita de este mediodía, no es menor, ya que la Ciudad pide que se termine la concesión que tiene Metrovías antes de la transferencia, mientras el sindicato de trabajadores del subte (AGTSyP) volvió a advertir que el público viaja como ganado. ■

Buenos
son los parlantes que anuncian
que tu vuelo está próximo a partir

Buenos
son los créditos personales
del Banco Provincia

Hasta **\$150.000**
Plazo: hasta 72 meses

Buenos Aires
LA PROVINCIA

• TU PROVINCIA,
• TU BANCO,
• TU BENEFICIO.

Banco Provincia
Un experto de tu lado

CFT: 42,91% Tasa Nominal Anual Variable igual a 2,4 veces la Tasa Encuesta de Plazo Fijo a 30 días, mínimo 33,00%. Tasa Efectiva Anual: 38,48%. Tasa Efectiva Mensual: 2,71%. **Costo Financiero Total (CFT) Efectivo Anual: 42,91%**
Es para un préstamo de \$1.000 cuota \$32,68 a 72 meses. Incluye amortización e interés y el CFT incluye interés seguro de vida y comisión de acuerdo Vigencia 1/7/02/2011 en Buenos Aires y CABA. Si percibís Hábene a través del Banco consultá por condiciones más ventajosas. Sujeto a evaluación crediticia y condiciones de contratación del Banco de la Provincia de Buenos Aires. CUIT 33-99904210-9. San Martín 137, CABA. www.bancoprovincia.com.ar

SE COMPLETARON LAS 17 COMISIONES DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL

La nueva conducción de la Iglesia le pedirá una reunión a la presidenta

El encuentro se producirá en las próximas horas, y constituye una señal del vínculo que los obispos buscan mantener con la Casa Rosada.

Rodolfo González Arzac
rga@tiempoargentino.com

La flamante conducción de la Iglesia le pedirá una reunión a la presidenta Cristina Fernández. El encuentro, todo un gesto, especialmente por la velocidad, se producirá según todas las fuentes consultadas en las próximas horas. En la Casa Rosada y en la Conferencia Episcopal Argentina destacan que con el nombramiento de José María Arancedo en reemplazo de Jorge Bergoglio se abre una nueva etapa a la que todos definen como "dialoguista". Ayer, además, la CEA definió las presidencias de 17 comisiones. Las designaciones insistieron con el proceso de recambio generacional y el estancamiento de la derecha encabezada por Héctor Aguer (contra todos los pronósticos).

La mesa ejecutiva de la CEA fue elegida el último martes. Arancedo estará acompañado, durante los próximos tres años, por Virginio Bressanelli, designado además obispo de Neuquén y parte del ala progresista, y por el arzobispo de Salta Mario Cargnello, un hombre conservador pero de buen trato con el gobierno nacional.

"Todos los cambios son para bien. Si faltaba diálogo ahora va a haber. Pronto se van a notar los gestos. No sé si van a cambiar el vínculo. Pero lo que es claro es que con Cristina hay mucho más diálogo que con Néstor", admitió una fuente eclesial.

Ayer los obispos reunidos en una asamblea en el partido de Pilar completaron la designación de quienes estarán al frente de las comisiones. Jorge Lozano, obispo de Gualquaychú, para el gobierno un hombre vinculado a Bergoglio,

Las nuevas designaciones reflejan el recambio generacional dentro del Episcopado.

presidirá la Pastoral Social en lugar de Jorge Cassaretto. Oscar Ojea, un obispo joven, moderado, reemplazará a Fernando Bargalló en Caritas. En la comisión de Apostolado de los Laicos y Pastoral Familiar estará Andrés Stanovnik, arzobispo de Corrientes, vicepresidente de Celam, organismo que agrupa

a los obispos latinos, y uno de los candidatos frustrados a suceder a Bergoglio. Al frente de Comunicación Social seguirá Agustín Radrizzani, obispo de Luján, de excelente relación con la Casa Rosada.

La derecha eclesial local, más menospreciada en la Iglesia por sus adscripciones ideológicas, tampoco consiguió avanzar en las comisiones de manera significativa. Héctor Aguer, que vio frustrado su ingreso a la Mesa Ejecutiva, seguirá al frente de la comisión de Educación. La Pastoral Universitaria tendrá a Eduardo Taussig, Obispo de San Rafael, otro conservador (quien, sin embargo, no ha cosechado grandes rechazos en su carrera).

"Muchos esperábamos, realmente, que la derecha avanzara más", confió ayer alguien que conoce los movimientos de la Iglesia. ■



Renovación - Arancedo fue electo el martes como reemplazante de Bergoglio.

Las comisiones

➔ Jorge Lozano estará al frente de Pastoral Social. Ocupará el lugar que durante años tuvo Jorge Cassaretto. Lozano es obispo de Gualquaychú, donde acompañó a los asambleístas, y fue el hombre de la Iglesia encargado de llevarle contención a los familiares de las víctimas de Cromañón. Es respetado entre sus pares. Fue obispo auxiliar de Bergoglio.

➔ Oscar Ojea, un obispo joven, sucederá a Cassaretto en San Isidro y fue elegido para

encabezar Caritas. Es un moderado. Y también hombre de confianza de Bergoglio.

➔ Agustín Radrizzani es tal vez el obispo más cercano a la Casa Rosada. Seguirá al frente de la Comisión de Comunicación Social, desde donde apoyó la nueva ley de servicios audiovisuales.

➔ Andrés Stanovnik, el arzobispo de Corrientes, sonó fuerte para integrar la mesa ejecutiva de Conferencia Episcopal Argentina. Ocupará

la presidencia de la Comisión Episcopal de Apostolado de los Laicos y Pastoral Familiar. Sus pares lo estiman por su tarea en la Celam y su conocimiento de Latinoamérica.

➔ Héctor Aguer, el arzobispo de La Plata, con llegada al Vaticano, fiel representante del ala más conservadora de la Iglesia, seguirá al frente de la Comisión de Educación. Se frustraron sus chances de conseguir los votos para desembarcar en la mesa ejecutiva de la CEA.

RECORTÁ EL CUPÓN Y LLEVATE DE REGALO UNO DE ESTOS 4 DVD QUE PODÉS RETIRAR EN LAS SUCURSALES DE ANTÍGONA LIBROS.

EL CUPÓN ES VÁLIDO PARA RETIRAR LOS DVD DEL JUEVES 10 AL MARTES 15 DE NOVIEMBRE.

Antígona LIBROS
www.antigonafilms.com.ar

CALLAO: Callao 737
LIBERARTE: Corrientes 1555, Buenos Aires. Horario: lunes a jueves de 10 a 22 hs., viernes y sábado de 10 a 24 hs., domingos de 17 a 22 hs.
BIBLIOTECA NACIONAL: Av. Las Heras 2597, Buenos Aires. Horario: lunes a sábado de 9 a 21 hs.
Centro de la Cooperación: Corrientes 1543, Buenos Aires. Horario: lunes a viernes de 10 a 20 hs., sábado de 10 a 18 hs.
9 DE JULIO: Corrientes 1128

RECORTÁ ESTE CUPÓN

CON ESTE CUPÓN TIEMPO ARGENTINO TE REGALA UNO DE LOS 4 DVD EN ANTÍGONA LIBROS HASTA AGOTAR STOCK DE CADA TÍTULO. VÁLIDO DEL JUEVES 10 AL MARTES 15 DE NOVIEMBRE.

El cupón será válido para ser canjeado por uno de los 4 dvd publicados en este aviso del jueves 10 al martes 15 de noviembre en los horarios que atienden las sucursales de Antígona libros. Callao: Callao 737, Buenos Aires. Horario: lunes a jueves de 9 a 20 hs., sábado de 10 a 17 hs. Liberarte: Corrientes 1555, Buenos Aires. Horario: lunes a jueves de 10 a 22 hs., viernes y sábado de 10 a 24 hs., domingos de 17 a 22 hs. Biblioteca Nacional: Av. Las Heras 2597, Buenos Aires. Horario: lunes a sábado de 9 a 21 hs. Centro de la Cooperación: Corrientes 1543, Buenos Aires. Horario: lunes a viernes de 10 a 20 hs., sábado de 10 a 18 hs. Promoción válida solamente en Capital Federal hasta agotar stock de cada título. Se podrá presentar un solo cupón por persona. Prohibida su venta.

Antígona LIBROS
www.antigonafilms.com.ar

Tiempo ARGENTINO

POR DECISIÓN DE LA CORTE SUPREMA DE JUSTICIA

Ferreira: confirman procesamiento de Uño

Está acusado de partícipe necesario del crimen del militante del PO y de integrar la patota de la Unión Ferroviaria.

La Corte Suprema de Justicia de la Nación dejó firme el procesamiento del detenido Guillermo Armando Uño como partícipe necesario del homicidio de Mariano Ferreira, al rechazar por "inadmisible" un recurso de queja de su defensa.

Uño llegará, así, a juicio oral junto a los restantes detenidos, entre ellos el titular de la Unión Ferroviaria, José Pedraza, por el homicidio del militante del Partido Obrero cometido el 20 de octubre del año pasado, cuando su agrupación acompañaba una protesta de trabajadores tercerizados del ferrocarril Roca, según el fallo al que accedió la agencia Télam.

Los ministros Elena Highton de Nolasco, Enrique Petracchi, Juan Carlos Maqueda, Raúl Zaffaroni y Carmen Argibay consideraron que la queja debía desestimarse por ser "inadmisible" el recurso extraordinario que la originó, y que ya había sido rechazada por la Cámara Nacional de Casación Penal.

El recurso había sido presentado por el defensor de Uño, Oscar Igounet, en un intento por evitar que su representado se sienta en el

banquillo de los acusados el 20 de febrero próximo ante el Tribunal Oral en lo Criminal 21.

Uño está procesado con prisión preventiva como supuesto "partícipe necesario" del crimen de Ferreira y las heridas sufridas por otros

manifestantes cuando, según consideró la justicia, una "patota" de la Unión Ferroviaria atacó al grupo a balazos.

El detenido era "picaboleto" del

Roca y está acusado de haber integrado el grupo agresor.

Además su ex abogado y ex juez federal, Octavio Aráoz de Lamadrid, está imputado en una causa que investiga si gestionó el pago de

un soborno a camaristas de Casación a cambio de excarcelar a Uño, para lograr que la causa se debilite y evitar la inminente detención de Pedraza, que finalmente se produjo. ■

Pidieron penas en el juicio a Luis D'Elía

La defensa del titular de la Federación de Tierra y Vivienda (FTV), Luis D'Elía, pidió ayer la absolución del dirigente piquetero en el juicio oral y público que se le sigue por presuntas lesiones a un manifestante ruralista, en marzo de 2008, en esta capital.

Tras escuchar el alegato de la defensa (antes lo habían hecho la fiscalía y la querella), la jueza en lo correccional Patricia Guichandut dispuso un cuarto intermedio hasta mañana a las 10, cuando luego de escuchar las "últimas palabras" de D'Elía, tiene previsto dar a conocer el veredicto.

Antes que el defensor Adrián Albor pidiera la absolución de dirigente territorial, el fiscal Eduardo Orfila y el abogado Francisco García Santillán solicitaron cuatro días y un mes de prisión en suspenso, respectivamente, por el delito de lesiones.

La causa penal se inició cuando el querellante, un ruralista que participaba de las protestas contra la Resolución 125 denunció haber sido golpeado por D'Elía el 26 de marzo de 2008 en la zona del Obelisco. ■



NUEVO



VOS,
ANTES QUE NADA.

NO HAY NADA MÁS IMPORTANTE QUE TU FELICIDAD.
ES TU REGALO, VOS TE LO MERECEIS.

Ingresá en www.nuevofiat500.com.ar o comunicate al 0800-777-0500.













LA NUEVA FIAT

Fiat Auto Argentina S.A. - C.M. Della Paolera 299, Capital. Origen: México. Equipamiento según versión.

Breves

Ayuda argentina a El Salvador

La Argentina envió a la República de El Salvador suministros humanitarios consistentes en carpas estructurales, pastillas potabilizadoras de agua y frazadas destinados a atender urgencias en ese país, azotado por la depresión tropical 12 E, según informó la Cancillería. El envío se realizó a través de los Cascos Blancos luego que El Salvador se declaró en "estado de emergencia nacional" el 14 de octubre, como consecuencia de las constantes e intensas lluvias que afectan a ese país desde hace un mes.

Urtubey recibió a Eduardo Buzzi

El gobernador de Salta, Juan Manuel Urtubey, recibió al presidente de la Federación Agraria Argentina. En una reunión que se realizó ayer en la Casa de Gobierno, Urtubey hizo mención a las políticas públicas que se desarrollan en Salta en beneficio de los pequeños productores. La accesibilidad a la tierra en la provincia también fue analizada por el gobernador y Eduardo Buzzi.

Un proyecto elimina cupos por género

La diputada provincial Karina Nazábal (Frente para la Victoria) presentó un proyecto de ley que establece el principio de participación equivalente de géneros para la postulación de candidatos/as para elecciones de legisladores, autoridades comunales y convencionales bonaerenses. El proyecto pretende garantizar la igualdad de mujeres y hombres en el ámbito de lo público.

LA SECRETARÍA DE DERECHOS HUMANOS LE ELEVÓ UN INFORME AL JUEZ LIJO

Confirman que Martínez fue agente secreto del Ejército

El documento lo señala como personal civil de inteligencia entre marzo de 1982 y diciembre de 1983. En su entorno dicen que actuó en el operativo Malvinas y no en la represión.

Néstor Espósito
nesposito@tiempoargentino.com

La Secretaría de Derechos Humanos le confirmó al juez federal Ariel Lijo que el sindicalista de la UOCRA Gerardo Martínez figura como "agente secreto" en los registros de la Dirección General de Inteligencia del Estado Mayor General del Ejército. Pero ese documento, al que tuvo acceso *Tiempo Argentino*, precisa que Martínez se desempeñó en un período comprendido entre el 1 de marzo de 1982 y el 31 de diciembre de 1983, es decir 21 días después de retornada la democracia. Desde el entorno de Martínez interpretaron que ese dato tira por tierra las presunciones sobre su participación en la represión ilegal. Y explican que Martínez trabajó bajo el ropaje de "inteligencia" en el contexto de la operación de recuperación de las Islas Malvinas.

La Nota "CUDAP504:0031030/2011", fechada el 1 de noviembre pasado y firmada por el secretario de Derechos Humanos, Eduardo Luis Duhalde, fue una respuesta del organismo gubernamental a un pedido del juez Lijo, después de que en julio pasado organizaciones defensoras de los Derechos Humanos y el opositor Sindicato de Trabajadores de la Industria de la Construcción y Afines (SITRAIC) denunciaron que Martínez integró durante la última dictadura el Batallón 601 como Personal Civil de Inteligencia. La información oficial indica que "la inclusión del Sr. Gerardo Alberto Martínez (DNI 11.934.882) en el listado hecho público por el Archivo



Actuación - Cerca del titular de la UOCRA dicen que "no entregó compañeros" y que su misión estaba vinculada a Malvinas.

Nacional de la Memoria, dependiente de esta Secretaría, se efectuó en base a 'Nómina del personal civil de inteligencia que prestó servicio entre los años 1976-1983', confeccionado por la Dirección General de Inteligencia del Estado Mayor General del Ejército, remitido por la entonces ministra de Defensa, Nilda Garré, con fecha 19 de mayo de 2010".

El párrafo posterior precisa que "en dicha documentación, y bajo el número de orden 2769 se consigna apellido y nombre: Martínez, Gerardo Alberto; especialidad: agente secreto; período de prestación de servicio: desde 01/03/1982 hasta 31/12/1983 sin consignarse destino". La nota aclara que "no existen en esta Secretaría y en su dependencia, el Archivo Nacional

de la Memoria, otras constancias o denuncias referidas a la citada persona".

Lijo tiene el documento en su despacho desde fines de la semana pasada. El equipo de abogados que asesora a Martínez asegura que el

sindicalista de los albañiles "nunca perteneció al 601 de inteligencia y, de hecho, la nota de la Secretaría de Derechos Humanos no hace ninguna alusión a esa repartición". Respecto de qué rol desempeñó el gremialista en la inteligencia de la dictadura, las fuentes explican que tenía asignada la organización de las operaciones civiles vinculadas con la reconstrucción del archipiélago después de que la operación militar argentina estabilizara el dominio territorial. Si la Argentina hubiera ganado la guerra, Martínez tal vez habría tenido mucho trabajo en las islas. Pero la historia fue para otro lado. "No entregó compañeros durante la represión, trabajó por la causa Malvinas. Hay alguna diferencia, ¿no?", se ufano uno de sus más cercanos colaboradores. ■

La cifra

601

Aunque en la denuncia original se vinculaba a Martínez con el Batallón 601, el dato no aparece en el informe de la Secretaría de Derechos Humanos.

EN **COTO** COMPRÁ ESTÉS DONDE ESTÉS...

www.cotodigital.com.ar

www.cotoelectrodigital.com.ar



COTO
ELECTRODIGITAL

COTO
digital

EL DESPOJO DE PAPEL PRENSA ES UNO DE LOS CASOS EMBLEMÁTICOS

La CNV aportará datos sobre los delitos económicos en la dictadura

Alejandro Vanoli firmará un convenio con la Secretaría de Derechos Humanos para colaborar en la investigación sobre la participación del organismo que conduce en el terrorismo de Estado.

Gerardo Aranguren
garanguren@tiempoargentino.com

Con el objetivo de colaborar con las investigaciones judiciales sobre los crímenes financieros y económicos de la última dictadura militar, la Comisión Nacional de Valores (CNV) firmará hoy a las 14 un convenio con la Secretaría de Derechos Humanos para co-operar e intercambiar información sobre la participación de esa entidad en el terrorismo de Estado.

El proceso de búsqueda de archivos dentro de la CNV comenzó el año pasado, con la

La clave

Complicidad

El acta 711 del directorio de la CNV incluye una nota del Primer Cuerpo del Ejército en el que se pide cuatro peritos para desarrollar tareas en ese comando.



Pruebas - La CNV se presentó como parte querellante en el caso Papel Prensa y aportó archivos clave para la investigación.

investigación sobre Papel Prensa que derivó finalmente en la querrela presentada por la presidenta Cristina Fernández en septiembre de 2010. "La CNV inició entonces un proceso de revisar la documentación existente sobre las decisiones adoptadas en la dictadura vinculada con la represión ilegal. Esa información está fragmentada, por el paso del tiempo y porque alguien se encargó de que desapareciera buena parte de la documentación", dijo a *Tiempo Argentino* el presidente de la CNV, Alejandro Vanoli.

En el caso por el despojo de Papel Prensa de sus legítimos dueños la CNV se presentó como querellante ante el juez federal Daniel Rafecas y entregó una gran cantidad de información que con-

tenía, entre otras cosas, los delitos cometidos en la liquidación del Banco Oddone y contra un grupo de empresarios secuestrados tras haber comprado el Banco de Hurlingham a la familia Graiver. Bajo el argumento de financiar a Montoneros, en octubre de 1978 los hermanos Grassi y Chavanne, nuevos accionistas del banco que había pertenecido a David Graiver, fueron secuestrados y detenidos en Campo de Mayo junto a todo el directorio de la empresa.

El gendarme Victor Rei, condenado por la apropiación de Alejandro Sandoval e imputado por los secuestros de Grassi y Chavanne, confirmó la presencia de "abogados y contadores de la CNV" en el centro clandestino de detención de Campo de Mayo.

En la documentación presentada al juez Rafecas, a la que tuvo acceso *Tiempo Argentino*, se incluyó el acta 711 del Directorio de la CNV en la que se trata una nota "secreta y confidencial" del Primer Cuerpo de Ejército, entonces a cargo del fallecido comandante Guillermo Suárez Mason, en el que requiere "cuatro peritos para desarrollar tareas en ese Comando", y aclara que "las tareas se iban a efectuar fuera de la Jurisdicción de la Capital Federal durante tres meses".

El operativo estuvo a cargo del coronel Roberto Leopoldo Roualdes, imputado en la causa del Banco de Hurlingham. En los documentos consta que el presidente de la CNV durante la última dictadura militar, Juan Alfredo Etchebarne, en una nota fechada el 13 de marzo

de 1979 felicitó a uno de los cuatro "peritos" debido a la "eficiencia" que demostró en el operativo.

"Tengo el agrado de dirigirme a usted en relación con la Comisión para la cual fuera designado, conforme lo solicitado por el Comando Cuerpo Ejército I. Al respecto le comunico que la misma ha cesado el día 8 de marzo del corriente año. Asimismo quiero notificarlo que el directorio de esta Comisión Nacional de Valores ha resuelto felicitarlo por la eficiencia que ha demostrado durante el transcurso de la citada Comisión; eficiencia de la que da cuenta la nota enviada el 7.3.79 por el Señor Coronel Roberto Leopoldo Roualdes", dice la nota, que integra los archivos entregados a la Secretaría de Derechos Humanos y a la justicia. ■

Renunció Petra para evitar ser enjuiciado

En un intento por evitar el juicio político, el camarista federal Julio Petra presentó ayer su renuncia como juez de la Nación luego de que quedara procesado por los delitos de prevaricato e incumplimiento de los deberes de funcionario público tras favorecer a su amigo Otilio Romano, actualmente prófugo en Chile. Además del proceso penal en su contra, el camarista fue denunciado ante el Consejo de la Magistratura por irregularidades en causas vinculadas con delitos de lesa humanidad.

Ahora es la presidenta Cristina Fernández quien debe aceptar o rechazar la renuncia del camarista. Ante casos idénticos, la postura del gobierno nacional ha sido aceptar la renuncia y no esperar la destitución en el juicio político. Así sucedió este lunes, con el juez de la Cámara de Casación Penal Gustavo Mitchell, denunciado por tráfico de influencias en la causa por el asesinato del joven militante del Partido Obrero Mariano Ferreyra y por haber facilitado el robo de bebés durante la última dictadura. También en el caso del ex camarista Alfredo Bisordi, denunciado por demorar causas por delitos de lesa humanidad, y del ex fiscal de Casación, Juan Martín Romero Victorica, acusado de filtrar información al apropiador de Victoria Montenegro. ■



Petra - Busca evitar la destitución.



A todos aquellos suscriptores de Aveo 4P LS 1.6 MT / Aveo 4P LT 1.6 MT que no han sido adjudicados hasta el 14/10/2011, se les aplicará la discontinuidad al nuevo modelo Aveo G3 4P LS 1.6 MT / Aveo G3 4P LT 1.6 MT.

Chevrolet S.A. de Ahorro para Fines Determinados. San Martín 344 - piso 7 (C1004AAH) Ciudad de Buenos Aires - Plan de ahorro previo por grupo cerrado". Planes aprobados por Res. ICJ 906/04 - www.planchevrolet.com.ar

Breves

YPF cruzó a Roberto Dromi

El director ejecutivo de Comunicación e Imagen de YPF, Sergio Resumil, calificó de "surrealistas y poco serias" las declaraciones del ex funcionario menemista Roberto Dromi, quien en una conferencia sobre la actividad petroquímica sugirió que la petrolera debería volver a manos del Estado. Para Resumil: "Dromi está acostumbrado a hacer negocios a expensas del Estado."

El BCRA compró U\$S 20 millones

La divisa cerró ayer sin variaciones y el billete verde se negoció a \$ 4,24, y para la venta a \$4,285. En la jornada de ayer, el Banco Central compró dólares por un valor de U\$S 20 millones. "Los precios se mantuvieron en niveles casi similares a los alcanzados hasta ayer, pero con una ligera tendencia alcista que refleja la presencia de la demanda", analizaron los especialistas.



Banco Central - Otro día tranquilo.

La crisis global sacudió fuerte al Merval y los bonos

El Merval, panel de acciones líderes de la Bolsa porteña, cayó 4,16% por la crisis económica de EE UU y de Europa y la incertidumbre en Italia, en particular. Entre las líderes, las acción que más cayó fue Mirgor (-8,04%). Por el lado de los bonos, la crisis internacional también lo llevó a la baja: el Par en pesos resultó uno de los más perjudicados con una pérdida del 4%, mientras que los Discount en la misma moneda cedieron 3,93% y los cupones PIB cedieron 2,41%.

SON CASOS DE INCONSISTENCIA FISCAL DETECTADOS POR LA AFIP

Insólito: monotributistas con yates

El organismo fiscal excluyó de esa categoría –la menor de la escala impositiva– a 100 propietarios de barcos cuyo precio alcanzaba, en algunos casos, los 150 mil dólares.

Ignacio Chausis y Leandro Renou

El cruce de datos entre los ingresos declarados de los contribuyentes y la real capacidad adquisitiva de los mismos, especialmente en el segmento de mayores recursos, constituye una auténtica caja de Pandora, que día a día desnuda groseros y hasta insólitos casos de evasión impositiva. En la tarde de ayer, la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) eliminó del padrón de monotributistas a 100 contribuyentes que son dueños, como mínimo, de dos embarcaciones y que en ningún caso podían justificar su propiedad a partir de los ingresos declarados.

Según informó el organismo recaudador, el cruce de información fiscal se realizó sobre un universo de 886 propietarios de barcos, lanchas y yates que, en algunos casos, alcanzaban un valor de mercado de alrededor de U\$S 150 mil.

El monotributo es una categoría de pequeños contribuyentes que recae sobre personas físicas o jurídicas con un nivel de facturación anual que no puede sobrepasar \$ 200 mil. Superado ese ingreso bruto anual, corresponde convertirse en Responsable Inscripto.

Lo llamativo del caso es que 26 de los "monotributistas" eliminados pertenecían a la categoría B, la más baja de la escala, y que equivale a ingresos brutos anuales cuyo límite es \$ 24 mil. Es decir, los propietarios de al menos dos embarcaciones tenían declarados ingresos brutos mensuales cercanos a los \$ 2000, una cifra menor al salario mínimo vital y móvil vigente en la Argentina. Asimismo, 52% de los casos irregulares registrados pertenecen a las tres categorías más bajas del monotributo.

En tanto, apenas tres de los 100 casos detectados estaban inscriptos dentro de la categoría I, que es la mayor, y se corresponde con quienes perciben ingresos brutos anuales de \$ 200 mil.

¿Qué significa, en la práctica, la eliminación del Régimen Simplifi-



Navegar es preciso - La AFIP detectó a algunos monotributistas ricos.

Veintiseis de los propietarios de embarcaciones tenían declarados ingresos menores al salario mínimo.

cado del Monotributo? Como consecuencia de la exclusión los contribuyentes pasan a formar parte del régimen general, liquidando y abonando –cuando corresponda– IVA, Ganancias y Autónomos.

"El Régimen Simplificado fue creado con la idea de lograr la inclusión de los pequeños contribuyentes. Por eso, nos enfocamos en detectar a aquellos 'falsos monotributistas' que intencionalmente

están mal inscriptos en el fisco para pagar menos impuestos", señaló el titular de la AFIP, Ricardo Echegaray. Según informó el organismo, a partir de las tareas de fiscalización se logró que, en la última recategorización (cuyo vencimiento fue en septiembre) cambiaran de categoría 151.693 contribuyentes.

Echegaray aclaró que la AFIP iniciará de oficio los procedimientos previstos de recategorización o exclusión del régimen para aquellos contribuyentes que no regularicen la situación, "tal como lo prevé las disposiciones de la Resolución General 2847/2010, que reglamentó el procedimiento establecido por la Ley 26.565". ■

Ricciardi, un caso famoso

La burda evasión impositiva a partir la inscripción en el monotributo no es patrimonio exclusivo de los propietarios de embarcaciones. Una investigación de este diario estableció que el mecanismo había sido empleado por la joyería Ricciardi, en pleno corazón de la Recoleta, razón por la cual la AFIP está actualmente investigando a su presunto titular, Jeffrey Benzadón, quien también sería propietario de la marca Paul Baker.

En materia fiscal, Benzadón era poco menos que un fantasma, en tanto ni siquiera es él quien figuraba como monotributista, sino que ejercía la actividad a partir de un jubilado, Osvaldo Fernando Flores, sospechado como presunto testaferro. Como parte de la investigación, la AFIP le requirió información a la diva de los almuerzos, Mirtha Legrand, que publicita desde hace años a Ricciardi, y también a Gerardo Sofovich, quien hace lo mismo para la empresa gemela, Paul Baker, del mismo dueño.

UN PROBLEMA INFORMÁTICO DIFICULTÓ EL DESPACHO POR UNAS HORAS

Sin problema con las importaciones

Martín Ferreyra
mferreyra@tiempoargentino.com

Los trámites de las importaciones se desarrollaban con normalidad ayer por la noche luego de que una serie de problemas informáticos afectó los despachos en el día, de acuerdo a lo que informó la Cámara de Importadores de la República Argentina (CIRA) a instancias de la AFIP.

En un comunicado, la entidad empresaria que agrupa a los despachantes de Aduana explicó que "ante los reclamos recibidos de nuestros asociados informándonos sobre ciertos inconvenientes que se les presentaban en el despacho de mercaderías de importación" mantuvieron una reunión específica sobre el tema en la Dirección General de Aduanas, donde les confirmaron que las causas del problema eran de origen informático.

Desde la CIRA lamentaron

en declaraciones a *Tiempo Argentino* la confusión generada debido a que "en el transcurso del día hubo informaciones que aseguraban que estaba toda la actividad parada". Según la fuente "una noticia publicada en *La Nación* en la que se decía que estaba todo parado" generó entre los empresarios del sector gran inquietud hasta que "alrededor de las 16 hs la AFIP aclaró que se

te que ya estaba normalizada la situación de los despachos que se hubieran visto demorados, y que los trámites respectivos se seguirán desarrollando normalmente tal como venía ocurriendo ahora. Las actividades de control rutinarias, que desarrolla la Administración Federal de Ingresos Públicos, mantendrán sus características habituales."

También el Centro de Despachantes de Aduana confirmó la normalización. El Centro dijo que oficialmente "han sido desbloqueados en su totalidad los despachos de importación que habían sido bloqueados oportunamente".

Esa entidad explicó que "deberá adjuntarse como documentación complementaria al despacho de importación, la constancia que acredite la instrumentación de pago acordada con el proveedor.

La misma deberá estar firmada por el importador y el despachante de aduana". ■

Fallo en contra

Cablevisión

La Justicia hizo lugar a una presentación de Comercio Interior y la empresa deberá retroceder con el aumento "compulsivo" del abono.

trataba de un problema con el Sistema Informático."

La fuente contó que en la reunión con el ente recaudador "nos han informado oficialmen-

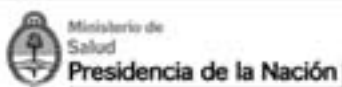
LICITACIÓN PÚBLICA N° 69/2011

Objeto de la Licitación: Adquisición de Ecógrafos de mediana complejidad para distintas jurisdicciones del país.

Consulta de Pliegos: Av. 9 de julio 1925, 3° piso, Departamento de Compras 10:00 a 13:00 y 14:00 a 17:00 hs.

Lugar y Fecha de Apertura: 06 de Diciembre de 2011 a las 14:00 hs. Av. 9 de Julio 1925, 3° piso, Dto. de Compras.

"El pliego de Bases y Condiciones Particulares de este procedimiento, podrá ser obtenido con el fin de presentarse a cotizar o consultado en el sitio Web de la OFICINA NACIONAL DE CONTRATACIONES www.argentinacompra.gov.ar ingresando al Acceso Directo" Contrataciones Vigentes".



PRIORIZÓ LA SALUD Y EL BIEN PÚBLICO

La justicia ya aplica la Ley de Prepagas

Mientras se aguarda que el Ministerio de Salud de la Nación reglamente la norma aprobada en agosto, la Cámara de Apelaciones recurrió al artículo 10 de este texto para evitar que IOMA prohíba el ingreso de una paciente con artritis.

Leandro Renou
lrenou@tiempoargentino.com

Pese a que se sigue demorando la reglamentación de la Ley de Medicina Prepaga, para la justicia, la norma está vigente y ya se aplica. En una decisión que sentará precedente, la Cámara de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo de La Plata consideró que una mujer con una enfermedad preexistente no podía ser rechazada por una empresa de medicina. Lo novedoso del fallo es que la decisión estuvo basada en el artículo 10 de la Ley de Medicina Prepaga (N° 26.682) que establece que los pacientes que decidan afiliarse con alguna patología preexistente no pueden ser discriminados, aunque sí deberán -una vez reglamentada la norma- pagar una tarifa diferencial según la enfermedad. Caratulada "Benigni, María Luisa C/ IOMA S/Amparo (Artículo 250 CPC)", la Cámara hizo lugar a la demanda de una mujer que, en julio de 2011, no fue



Precedente - La justicia decidió que IOMA acepte a una mujer que tiene artritis.

aceptada como afiliada del Instituto de Obra Médico Asistencial (IOMA), precisamente, por poseer artritis reumatoidea.

Cabe destacar que en primera instancia la pretensión de la actora había sido rechazada por el Juzgado en lo Civil y Comercial N° 1 del

Departamento Judicial de La Plata, pero la Cámara fue más allá y antepuso a la especulación de la empresa un argumento relacionado a la salud y al bien público. "Conforme ha quedado plasmado el objeto litigioso, ha de otorgarse preeminencia a los valores en juego comprometidos, derecho a la salud e integridad física de las personas, ambos de rango constitucional y reconocidos por convenciones internacionales, del Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, artículo 36 inciso 8 de la Constitución Pro-

Las firmas presionan para que la reglamentación contenga más preexistencias en el listado.

vincial y, como pauta de interpretación hermenéutica los alcances de la Ley 26.682, especialmente artículo 10", apuntaron los jueces

de la Cámara Claudia Milanta, Gustavo Spacarotel, Gustavo De Santis y Mónica Dragonetti.

El artículo 10 de la ley fue uno de los más peleados por las empresas, ya que les quita la posibilidad de hacer negocio sólo en base a pacientes sanos, prohibiéndoles rechazar a gente enferma. Sin embargo, el artículo especifica que sí podrán cobrar una tarifa diferencial, y este es el punto que retrasa la reglamentación que debe hacer el Ministerio de Salud. Es que, con su habitual poder de lobby, las empresas, intentan que la cantidad de preexistencias sea lo más amplia posible. Por ejemplo, si la reglamentación estableciera que una gripe fuerte es una preexistencia, las empresas se garantizarían hacer una diferencia económica con más preexistencias en el listado. Por otra parte, los magistrados de la Cámara entendieron que "la admisión de las medidas cautelares, en el marco del proceso de amparo, se encuentra supeditada a que la medida no perjudique el interés público". ■

11, 12 y 13 de Noviembre



**expo
cañuelas**
EDICIÓN
2011



Fiestas Populares de Cañuelas

www.canuelas.gobar



Cañuelas
Gobierno Municipal

Los Tekis
Facundo Toro
Los Alonsitos

Viernes
11

Mancha de Rolando
Javier Calamaro

Sábado
12

Los Nocheros

Domingo
13

Entre todos

Entrada Gral. \$5.-
Ruta 205 km 65,100 / Cañuelas



PRESIDENCIA
DE LA NACIÓN



Buenos Aires
LA PROVINCIA

OPINIÓN

Dólar: el aparato neoliberal dispara contra el proyecto popular



Guillermo Wierzbicki
Economista y director
del Cefid Ar.

El día 23 de octubre la presidenta Cristina Fernández, en su discurso posterior al escrutinio que confirmara el masivo apoyo al proyecto político, reafirmó su decisión de iniciar una etapa de profundización de los cambios. Subrayó, tanto en esa alocución, como también en la que fuera la de cierre de la campaña electoral, algunos contenidos centrales del paradigma sobre el que se edificará esa profundización: la igualdad, la autonomía nacional, el desarrollo y la no neutralidad del gobierno, destacando su decisión de articular los intereses de todos los argentinos pero sin imparcialidad al optar por la priorización de las necesidades de los sectores populares.

Estos discursos han sido inaugurales de una segunda etapa del proyecto iniciado en el año 2003. Su condición de posibilidad radica en dos logros claves que a su vez están articulados entre sí: 1) la preeminencia de la política en la esfera de la economía y 2) las notables condiciones de los pilares fundamentales de esa.

Sin embargo, o tal vez precisamente por lo expresado, los días posteriores a los comicios se sostuvo una presión sobre el mercado de divisas que obligaba al Banco Central a desprenderse de reservas, concretamente a vender dólares para defender su política cambiaria. Esa dinámica no nació en ese momento sino que venía produciéndose en el período previo, pero en esa instancia era interpretable como la reiteración de comportamientos preelectorales frecuentes en nuestro país. La persistencia mereció otro tipo de atención y merece un análisis detenido y no inocente.

Argentina va a tener este año un superávit comercial del orden de los U\$S 10 mil millones. Superávit que completaría un período de nueve años de altos crecimientos, superiores al 8% con la excepción de los años 2008, en que ocurrió el conflicto con las patronales rurales (aunque superó el 7%), y 2009, el de la crisis global. El saldo proyectado demuestra que el aumento sensible de las importaciones producido por el acelerado avance de la economía no debilitó la solidez del balance comercial. En el período considerado, los mayores excedentes llegaron a los U\$S 16 mil millones y se concentran al inicio del mismo, fase en que las importaciones eran menos de la cuarta parte de las del año actual –debido al todavía deprimido ni-

vel de actividad–. En el resto de los años el excedente osciló los 12 mil millones, mientras que para el actual, a los fines de un análisis estructural, habría que agregar alrededor de 1000 millones por un mayor almacenamiento de soja –respecto de años anteriores– por parte de los productores a la espera de mejores precios. Esta salud de la balanza comercial se da a pesar de la desaparición del superávit externo del sector energético que viene reduciéndose desde el año 2007; momento en el que registraba 4000 millones de excedente. Lo mencionado más la continuidad del crecimiento de las exportaciones industriales constituyen argumentos irrefutables para desmentir el discurso que alude a deterioros en la competitividad del

gales que apunten a una mejor regulación de un problema que no es sólo nacional, sino regional y global), generado por las buenas ganancias del período de prosperidad y las demandas de sus casas matrices por necesidades financieras devenidas de la crisis mundial.

La deuda pública en dólares con acreedores privados se ha reducido a niveles inferiores al 10% del producto, menos de la décima parte del insustentable monto que dejó la Convertibilidad. Además para los próximos tres años el servicio de deuda anual con esos acreedores es inferior al 1% del PBI.

Las cuentas fiscales se encuentran equilibradas, pudiendo afrontar el incremento de los gastos en educación, salud, jubilaciones y

nes. Allí, hablando de votos “fuera de urna”, proclamaba como tales en ese escrito las actitudes de grandes y pequeños operadores económicos que retiran fondos. Lo hizo en el mismo diario que pretendió ponerle agenda al gobierno de Néstor Kirchner y luego anunciara que aquel no duraría más que un corto plazo. La semana siguiente a las elecciones, los diarios del poder concentrado titularon cotidianamente sobre el vuelco del público a la compra de dólares, buscando generar un efecto “manada” que desmejorara las reservas del Banco Central y condujera a interrumpir la política de su acumulación. El discurso mediático, particularmente de *La Nación* y *Clarín*, obviaba o distorsionaba la real situación de la economía argentina

SOLEDAD QUIROGA



tipo de cambio, dado que la cuestión energética no está vinculada al nivel de esa variable.

Estos indicadores macroeconómicos pueden completarse con otros microeconómicos. Si analizamos la competitividad de la economía comparando la evolución de los salarios industriales en nuestro país con los de socios comerciales, ajustados por productividad, obtenemos que frente a Chile, Brasil y la zona euro, el tipo de cambio real argentino está en niveles que superan en un 50% el registro de 2001.

La cuenta corriente del balance de pagos registra saldos positivos en todo el período, a la inversa de los saldos negativos –también permanentes– durante los años de la Convertibilidad. La reducción del nivel de los saldos positivos responde a la cuestión energética ya mencionada y a un incremento de las remesas de utilidades por parte de las empresas extranjeras (cuestión que requerirá oportunamente modificaciones le-

servicios productivos, y los planes de Asignación Universal por Hijo e ingreso social con trabajo; a la vez que financian un sustantivo crecimiento de la inversión pública que fue vital para una superación rápida de la crisis de 2008-2009.

¿Cómo explicar, entonces, la presión sobre el dólar cuando la radiografía sobre la economía argentina demuestra solidez externa, tipo de cambio competitivo, fuerte endeudamiento, equilibrio fiscal, crecimiento sostenido, mejora sustantiva de los indicadores sociales y respaldo popular al proyecto político? Ni las remesas de utilidades ni el cuello de botella energético están ligados con la cuestión cambiaria. Son temas estructurales y de la coyuntura mundial que no reflejan relaciones de competitividad o de solidez de la macro de corto plazo.

La contracara de los discursos de la presidenta fue el artículo de Mariano Grondona en el diario *La Nación*, el mismo día de las elecciones.

antes expuesta y refería a un tipo de cambio “atrasado”, fantasía carente de rigor analítico. Lo mismo se replicaba en radios, canales de televisión y otros medios escritos favorables al poder económico concentrado. El objetivo perseguido fue claro: cambiar el clima, introducir dificultades para profundizar el rumbo, instalar una agenda distinta a la del proyecto democrático, nacional y popular. Carentes de una oposición electoral de densidad, imposibilitados de efectuar los condicionamientos militares de otras épocas históricas, y conscientes de la firmeza de los gobiernos iniciados en 2003 frente a los planteos corporativos, eligieron el mercado de cambios como ámbito adecuado para la disputa política. Pretendieron empujar una devaluación, innecesaria para la continuidad de un proyecto de desarrollo, para desplegar una política de ajuste, con deterioro del salario, del empleo y de los ingresos de los sectores más humildes. Un camino

para mermar también la popularidad creciente de un gobierno dispuesto a profundizar las políticas favorables a los sectores populares.

Con los rasgos típicos de la impronta que lo caracterizó frente a estas situaciones, el gobierno decidió enfocar políticamente la cuestión y dio la señal inequívoca de que no estaba dispuesto a retroceder: decretó y reglamentó la liquidación total de divisas de los sectores petrolero y minero en el país, la repatriación de las inversiones en el exterior de las aseguradoras, la liquidación en el país de los dólares físicos por las operaciones por compra de inmuebles y el control de la AFIP sobre la regularidad fiscal de los fondos que se aplicasen a la compra de dólares para atesoramiento.

Mientras las medidas han ido reequilibrando el mercado de cambios y el Banco Central ha dejado de vender dólares, los economistas ortodoxos despliegan los tradicionales argumentos de defensa de las políticas de libremercado. Muchos son los mismos economistas que vivieron su esplendor en los años de neoliberalismo. Las políticas recomendadas se asocian a los recetarios clásicos o aggiornados de los organismos financieros internacionales. Desestiman los controles, exaltan las señales mercantiles, se desentienden de los efectos de la comunicación de masas y pronostican el fracaso de la intervención política en la economía. A su vez, su ortodoxia fiscalista adquiere una peculiar flexibilización cuando debe abordar el caso concreto de la demanda de dólares con recursos que puedan haber incurrido en evasión tributaria. Sin embargo no pueden dejar de reconocer la efectividad de las medidas, aunque le auguran corto plazo a su éxito. Hacia fines de 2005 se había creado un clima sobre el agotamiento de la capacidad instalada. Se proponía una política de estabilización. Durante la crisis de 2008-2009 se pronosticaba un agotamiento del patrón de acumulación y el tránsito por una aguda recesión y ajuste. Ahora se vaticina un proceso de desequilibrio externo y devaluación cambiaria. Es un aparato ideológico-comunicacional que apunta al corazón de un proyecto popular, pero que ya acumula una serie de derrotas en su haber. El gobierno no sólo avanzó con medidas cambiarias sino que también ha comenzado a desplegar otras, como las de sintonía fina en la cuestión de los subsidios, manteniendo la iniciativa en el marco de un proyecto que está en las antípodas de las presiones restauradoras del neoliberalismo. ■

PROPUESTAS DE LOS EXPERTOS EN ECON 2011

Piden gravar remisión de utilidades para frenar la salida de capitales

También sugieren la necesidad de replantear la política de recepción de inversiones extranjeras. Destacaron que el aumento de la presión tributaria recayó sobre los más ricos.

Randy Stagnaro
rstagnaro@tiempoargentino.com

En el marco de Econ 2011, el congreso sobre economía que organiza la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA durante esta semana, se realizó ayer una mesa redonda en la que tres referentes del Plan Fénix presentaron diversas perspectivas sobre la economía argentina de acá al año 2020. José Sbatella, Jorge Gaggero y Haroldo Montagú plantearon las facetas vinculadas a la política económica frente a la globalización, a la equidad y la política fiscal y a la superación de las restricciones externas, respectivamente. Montagú señaló que “históricamente, las crisis económicas argentinas provinieron de dificultades en el sector externo”. El especialista planteó la oportunidad que brinda la profundización de las políticas de fomento de las exportaciones con valor agregado proyectadas en los ya conocidos planes Estra-



Propuestas - José Sbatella, Jorge Montagú y Jorge Gaggero en la mesa.

tégico Agroalimentario e Industrial 2020. Asimismo, resaltó que el país exporta servicios por US\$ 5000 millones anuales (software, ingeniería, arquitectura), cifra que podría expandirse aun más. Asimismo, llamó la atención sobre el drenaje de divisas provocado por la ineficiente

sustitución de importaciones y la remisión de utilidades por parte de empresas transnacionales, que calculó en el orden de los US\$ 7000 millones anuales. “Se podría gravar la remisión de utilidades”, sugirió, al tiempo que pidió una revisión de la política de recepción de Inversión

Extranjera Directa (IED), la que debería ser sometida al cedazo de la generación de empleo y desarrollo productivo.

Sbatella, titular de la Unidad de Información Financiera (UIF) resaltó el rol de la decisión política a la hora de enfrentar las grandes tendencias de la globalización. “El capitalismo tiende a la concentración, es parte de su lógica.” El economista subrayó que hay que tener voluntad política y dirigentes no cooptados para enfrentar esa lógica y suavizar sus efectos. Gaggero observó que en materia de equidad, la Argentina “recuperó una posición favorable en el Cono Sur, porque en los años ’50 éramos el país más equitativo. Luego caímos por debajo de otros países de la zona, y hoy estamos mejor que Brasil y Chile y peleando con Uruguay.” La causa de la recuperación, dijo Gaggero, es que la presión tributaria, que creció 12,5 puntos del PBI desde 2003 “ha tenido un impacto relevante” en la redistribución de la riqueza. ■

STANDARD & POORS

Presión a la Argentina

La calificadora de riesgo Standard & Poors, la misma que hizo caso omiso a la catástrofe financiera conocida como la de las hipotecas subprime o basura, cuestionó en uno de sus informes a la Argentina y dijo que su sistema bancario enfrenta un “riesgo extremadamente elevado” debido a un escenario de “creciente inflación” que afecta “la competitividad”. S&P ha criticado cada una de las medidas autónomas que ha tomado el gobierno argentino por considerarlas antimerced. No le gustó la decisión nacional de estatizar las AFJP ni la determinación oficial de obligar a las aseguradoras a repatriar las inversiones que tiene ubicadas en el exterior por un monto que oscila entre los \$ 6000 y \$ 8000 millones. Ahora S&P colocó a la Argentina en el puesto 8 en una escala que va del 1 –el de menor riesgo– a 10 –el de mayor riesgo–, en el mismo nivel que Uruguay, Bolivia, Georgia y Túnez. S&P tiene estándares muy rigurosos de medición, particularmente para aquellos que no siguen sus políticas y no pagan sus servicios. ■

VIERNES
SALE SHOPPING

TARJETA DE CREDITO

25%
DE AHORRO

HASTA
6 CUOTAS
SIN INTERES

A B A S T O
shopping

ALTO AVELLANEDA

Soleil
Esta cambiando



TARJETA MACRO.
TODO PARA VOS.

0810 555 2355 | www.macro.com.ar

Macro
Tu Banco cerca, siempre

CFT: 1.53%

(1) PROMOCIÓN VÁLIDA PARA LAS COMPRAS CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA, MASTERCARD Y AMERICAN EXPRESS DE LOS BANCOS DEL GRUPO MACRO. VIGENCIA PARA LOS DÍAS VIERNES DESDE EL 20/09/2011 HASTA EL 09/12/2011. DESCUENTOS Y CUOTAS SIN INTERÉS EN LOS LOCALES ADHERIDOS. TNA (TASA NOMINAL ANUAL) 0%; TEA (TASA EFECTIVA ANUAL) 0%; CFT (COSTO FINANCIERO TOTAL) 1.53% PARA CLIENTES ACTIVOS (INCLUYE SEGURO DE VIDA SOBRE SALDOS). CONSULTE POR OTRAS CUOTAS Y PLAZOS VIGENTES PARA JUBILADOS. EN LAS MARCAS Y LOCALES ADHERIDOS A LA PROMOCIÓN DE ALTO AVELLANEDA, ABASTO SHOPPING Y SOLEIL. NO INCLUYE SUPERMERCADOS, GASTRONÓMICOS, ELECTRODOMÉSTICOS, STAND TELEFONÍA Y AUTOS. NO VÁLIDA PARA TARJETAS DE CRÉDITO EMPRESAS. O AGRO. LA APLICACIÓN DEL DESCUENTO SE REALIZARÁ AL CIERRE DEL RESUMEN EN EL CUAL SE REGISTRE LA OPERACIÓN PARA LAS COMPRAS EFECTUADAS EN HASTA 6 CUOTAS LA BONIFICACIÓN TOTAL. SE HARA EFECTIVA JUNTO AL INGRESO DE LA PRIMERA O SEGUNDA CUOTA. LOS BANCOS DEL GRUPO MACRO NO SE RESPONSABILIZAN POR LOS CUPONES PRESENTADOS FUERA DE TORNADO POR LOS COMERCIOS. LOS PRODUCTOS SE OFRECEN BAJO RESPONSABILIDAD DEL OFERENTE. EN FORMA PREVIA A REALIZAR LA OPERACIÓN CONSULTA EN EL STAND DE SERVICIOS AL CLIENTE DEL SHOPPING EL LISTADO DE LOCALES ADHERIDOS. LAS TARJETAS DE CRÉDITO ACEPTADAS POR CADA UNO DE ELLOS Y LOS PORCENTAJES DE DESCUENTOS DE CADA RUMBO. DESCUENTO MÁXIMO DEL 25% CON TOPE DE \$200 POR TRANSACCIÓN. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE. CON OTRAS PROMOCIONES BANCO MACRO S.A. SARMIENTO 447, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES C 1041AAJ, CUIT 30-50001008-4. PARA MAYOR INFORMACIÓN COMUNICATE AL 0810-555-2355 O EN WWW.MACRO.COM.AR O ACERCA A LA SUCURSAL DEL BANCO MÁS CERCA A TU DOMICILIO.

Ayer nomás

Para comunicarse con esta sección: ayernomas@tiempoargentino.com

A UN PASO DEL INCUMPLIMIENTO

Un “sí” que estiró la agonía

El apoyo de Bush a la reestructuración de la deuda argentina y el acuerdo con los gobernadores por la coparticipación sólo sirvió para darle un mínimo respiro al golpeado gobierno de De la Rúa.



Jorge Muracciole
Sociólogo, docente de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.

Amplio y franco. Con esas dos palabras, Fernando de la Rúa intentó sintetizar ante la prensa las características del diálogo desarrollado en la reunión que acababa de protagonizar con el presidente de los EE UU, George W. Bush. El mandatario argentino se conformó con poco, con un escueto mensaje de apoyo. En el encuentro privado de ambos presidentes, el jefe del Ejecutivo argentino le explicó a su par estadounidense el cumplimiento a ra-

Como un claro símbolo de la debacle gubernamental, se concretó la salida del gabinete ministerial de una incondicional de Fernando de la Rúa: Patricia Bullrich.

jatabla de la estrategia del Déficit Cero, y en ningún momento intentó avanzar sobre la concreción de un nuevo apoyo económico de los EE UU. Por su parte, el mandatario estadounidense apoyó fuertemente la reestructuración de la deuda con sus declaraciones, y hasta criticó a los bancos. Pero condicionó todo a que la Argentina “cumpla con el Déficit cero y trabaje junto al Fondo Monetario”.

En paralelo, en Buenos Aires comenzó a destrabarse el tema de los

Las tapas



AQUÍ Y ALLÁ. Mientras De la Rúa conseguía un escueto apoyo de los EE UU (condicionado al cumplimiento del suicida Déficit Cero y las recetas del FMI), Cavallo lograba, tras 40

días de negociaciones, que los mandatarios provinciales de Buenos Aires, Mendoza y Córdoba aceptasen los términos de reparto de la coparticipación.

fondos de la coparticipación. El ministro Domingo Cavallo recibió a los gobernadores de Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba, a quien aseguró un tratamiento diferenciado para sus demandas. Para el gobierno fue un alivio, ya que el Ministerio de Economía hacía más de 40 días que venía intentando cerrar ese trato sin resultados positivos.

En el caso de Ruckauf, decidió aceptar 70 millones de lecopos, tras obtener el visto bueno de Repsol en la aceptación de los mismos como

parte de la deuda y la garantía de los bancos del cambio de los lecopos por dinero contante y sonante.

Mientras tanto, en otra jornada caótica con acciones y bonos en descenso, en Economía dejaban trascender que Domingo Cavallo conseguiría el visto bueno del secretario del Tesoro estadounidense, Paul O'Neill, para que se adelantara la cuota solicitada al FMI.

Como un claro símbolo de la debacle gubernamental, se concretó la salida del gabinete ministerial

Segunda semana de noviembre de 2011

de una incondicional de Fernando De la Rúa, Patricia Bullrich, la única mujer ministra, quien presentó su renuncia, que fue aceptada de inmediato por el presidente.

Las razones de su alejamiento fueron, según la controvertida funcionaria, las profundas diferencias en materia de políticas sociales, acusando al ministro de Trabajo, José Gabriel Dumon, de haber pactado con el sindicalismo y con el flamante ministro de la cartera de Desarrollo Social, Daniel Sartor, por haber incurrido en políticas clientelares ante el movimiento piquetero.

Más allá del crecimiento desmesurado de la conflictividad interna en la Alianza gobernante, Raúl Alfonsín, que oscilaba en la crítica abierta al círculo de funcionarios más cercanos a De la Rúa y su apoyo en temas centrales al gobierno, en su polémica de más de un mes con la oposición de los gobernadores sobre el tratamiento de las deudas relativas a la coparticipación jugó a favor de posiciones conciliadoras diferenciándose con el delarruista Nicolás Gallo, el jefe de Gabinete, Chrystian Colombo, y la mismísima niña mimada del Ejecutivo, la flamante renunciada, Patricia Bullrich. El trasfondo de ese patético escenario de conflictividad palaciega era el camino inexorable hacia la debacle económica y social, hecho que en pocos días se haría visible con el casi seguro incumplimiento del ambicioso, y a la vez suicida, Déficit Cero pergeñado por Cavallo y apoyado a rajatabla por el jefe del Ejecutivo. ■

Frases de la semana

“El default tendría consecuencias muy graves. Los que hablan de default y devaluaciones no tienen en cuenta los efectos que se producirán.”

George W. Bush
Ex presidente de los EE UU.

“EE UU y el FMI deberían ayudar a sus amigos, Argentina entre ellos, porque confiaron en sus consejos.”

Joseph Stiglitz
Premio Nobel de Economía 2001.

“Domingo Cavallo planteó seriamente el problema de la deuda, y este es un tema clave de la crisis; si el canje sale bien, será un paso importante para dejar atrás la depresión económica.”

Enrique Pescarmona
Titular de IMPSA.

“Duhalde dice que no, Rodríguez Saá dice que no, pero los diputados bonaerenses y puntanos se sientan en las bancas y van a votar.”

Horacio Pernasetti
Titular del bloque radical de Diputados.



Asegurate en un click con Los Especialistas.

Asegurá tu auto en
lacaja.com.ar



CONSULTÁ POR LAS COBERTURAS, SUS LÍMITES Y CONDICIONES DE SUSCRIPCIÓN. LOS SEGUROS SON ENTREGADOS POR CAJA DE SEGUROS S.A. FITZ ROY 1057 (C1114AD) C.A.B.A. CUIT 30-6632048-1

LAS MALVINAS.NET
0810-888-8989



Samsung LED TV UN32D4003
Slim Design. HD 1366x768. Clear Motion Rate 60. Hyper Real Engine. Wide Color Enhancer Plus. Potencia sonido: 5W x 2. DTV Built in. USB 2.0. JPEG/MP3 x 1. HDMI x 1.

Precio Especial Clientes CITI - 15% de Descuento

\$ 3.824,15 Hasta 12 cuotas sin interés

PRECIO NORMAL: \$4.499 Stock 15 u. Origen Argentina



Ariston Cocina CG 54S G1H
4 Quemadores a gas. Válvulas de seg. en c/hornalla. Encendido Elect. una mano. Cuentaminutos c/señal acústica. Programación 120'. Garantía: 1 año.

Precio Especial Clientes CITI - 15% de Descuento

	Precio Normal	Precio CITI
CG 54S G1H (W)	\$ 4.359	\$ 3.705,15
CG 54S G1H (X)	\$ 4.739	\$ 4.028,15

Stock 15 u. Origen Argentina



Electrolux Cocina EC56BFR

Horno Autolimpiante. Encendido electrónico. Termostato. 3 medidas de quemadores. Luz y visor en el horno. Puerta de Doble Vidrio. Válvula de seguridad en horno. Dimensiones: 94.5 x 56 x 59 (Al x An x Prof)

Precio Especial Clientes CITI - 15% de Descuento

\$ 2.965,65 Hasta 12 cuotas sin interés

PRECIO NORMAL: \$3.489 Stock 10 u. Origen Argentina



Ariston Secarropas AQCF 852 BU
Capacidad Máxima de Secado: 8 Kg. Tecla secado delicado. Easy Iron. Timer de secado. Dimensiones: 85 x 59.5 x 58.4 (Al x An x Prof)

Precio Especial Clientes CITI - 15% de Descuento

\$ 3.127,15 Hasta 12 cuotas sin interés

PRECIO NORMAL: \$3.679 Stock 10 u. Origen U.K.



Cava de Vinos Vondom

Cava termoeléctrica para vinos digital - Puerta de vidrio espejado - Control de temperatura Touch entre 12° y 18° C - Luz interior azul.

Precio Especial Clientes CITI - 15% de Descuento

	Precio Normal	Precio CITI
T18	\$ 1.399	\$ 1.189,15
T28	\$ 1.699	\$ 1.444,15
T18 Acero	\$ 1.599	\$ 1.359,15
T28 Acero	\$ 1.899	\$ 1.614,15

Stock 10 u. Origen China



Aire Acondicionado Electra Trend

Oscilación vertical automática. Deshumificador independiente. Tecnología de descongelación. Multiplaca purificadora de aire. Función "Sueño", modifica la temperatura según la variación corporal. Panel dinámico. Función "Smart running", varía la temperatura en base al clima.

Precio Especial Clientes CITI - 15% de Descuento

	Precio Normal	Precio CITI
2250 Frig.	\$ 3.599	\$ 3.059,15
3000 Frig.	\$ 4.139	\$ 3.518,15
4500 Frig.	\$ 6.129	\$ 5.209,65
5500 Frig.	\$ 7.329	\$ 6.229,65

Stock 30 u. Origen Argentina

Promoción exclusiva Venta telefónica e Internet



Costo Financiero Total: 4,67%

Promoción válida en Argentina desde el 26/09/2011 y hasta el 15/11/2011 o hasta agotar stock indicado en cada caso. Para tarjetas de crédito Citi emitidas por la sucursal de Citibank N.A. establecida en la República Argentina, no combinable con otras promociones, exclusivamente para la adquisición de bienes para consumo familiar. Los precios de este folleto incluyen IVA que será discriminado a los responsables inscriptos que lo requieran. La devolución del descuento será realizada en el resumen de cuenta junto al detalle del consumo, si el cliente optara por financiar la compra en cuotas, el total del reintegro lo verá reflejado junto a la primer cuota. Citibank no promociona ni garantiza los productos y/o servicios ni la calidad de los mismos. Las fotos son a modo ilustrativo. Citibank no tendrá responsabilidad alguna por desperfectos, roturas o vicios ocultos, deficiencias de calidad, prestaciones y demás cualidades y características del producto. El envío de los productos tiene costo adicional; el mismo será informado en oportunidad de realizar el pedido. La responsabilidad de entrega corresponde al proveedor anunciante.

(1) El servicio disponible para clientes de Movistar, Personal, Nextel y Claro de la República Argentina que cuenten con teléfonos con tecnología compatible y tengan el servicio de SMS, GPRS y acceso WAP activado, navegación WAP. Costo SMS Claro \$0.38 final. Movistar, Nextel y Personal sin cargo para el usuario. Razón social: Percomin ICSA, Cuit 30-54073298-8. Dirección: Av. Maipú 2548, Olivos, Buenos Aires. Sucursal de Citibank N.A. establecida en la República Argentina. Citibank realiza su actividad bancaria en Argentina a través de su sucursal. Las obligaciones resultantes de sus operaciones son pagaderas en Argentina únicamente, con los activos de la sucursal de Citibank en Argentina, Citi y el Diseño del Arco es una Marca Registrada de Citigroup Inc. Los precios pueden sufrir modificaciones sin previo aviso.

Día Mundial de la Ciencia

La ciencia al servicio de la paz y el desarrollo



“Los argentinos tenemos mucho para celebrar: nuestros científicos trabajan para la paz y el desarrollo. Con mirada estratégica el Estado ha dado importantes pasos en la vinculación de la ciencia con la sociedad.”

Rodolfo Tecchi
Biólogo - Director de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica.

Cada 10 de noviembre por iniciativa de la Unesco se celebra el Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo. Este año el énfasis está puesto en la oportunidad a nivel mundial de enfrentar también desde el conocimiento científico los desafíos sociales pendientes.

Los argentinos tenemos mucho para celebrar en este día: nuestros científicos trabajan para la paz y el desarrollo. Con mirada estratégica el Estado argentino ha dado importantes pasos en la vinculación de la ciencia con la sociedad. Ha recuperado sus capacidades científicas y técnicas como elementos sustanciales del desarrollo nacional, con el objetivo de mejorar el empleo, la competitividad y la justicia social.

En este sentido desde el Ministerio de Ciencia y Tecnología creado por la presidenta Cristina Fernández de Kirchner en 2007 se piensa el futuro y se trabaja en el presente. Se fortalecen los puentes entre institutos de investigación y el sector productivo, se impulsa una actividad científica cada vez más federal, se promue-

ve la creación de oficinas estatales en cada provincia y municipio del país, y se tomó la decisión política de incrementar el presupuesto hasta multiplicarlo por ocho en tan sólo cuatro años. También se repatrian científicos radicados en el exterior, y se muestra esta capacidad de desarrollo tecnológico a través de políticas públicas de difusión en las que se enmarca la mega exposición Tecnópolis.

No es un detalle menor en un día como hoy en el que en todo el mundo se resalta el valor de la ciencia para la paz y el desarrollo que, al contrario de lo que sucedía siempre, en la Argentina los avances tecnológicos comienzan a atender primero demandas de los sectores más desfavorecidos, como es el ejemplo del desarrollo de la Televisión Digital Terrestre.

En este marco resulta conveniente reflexionar en torno a las brechas todavía existentes entre el conjunto de la sociedad y el conglomerado científico, doblando esfuerzos en concientizar respecto de los beneficios de una actividad científica orientada al desarrollo humano.

Lejos todavía resuena aquel axioma neoliberal de que los científicos “no sirven ni para lavar los platos”. Pero ya nadie

discute que una insuficiente capacidad en el campo de la ciencia y la tecnología es uno de los factores recurrentes que impide en los países periféricos el desarrollo con equidad e inclusión social. Lo que distingue a los países pobres de los ricos no es sólo que poseen menos bienes, sino que la gran mayoría de ellos está excluida de la creación y de los beneficios del saber científico.

En nuestro país las políticas científicas son claras. Tanto la protección del ambiente como la recuperación del tejido social, la reducción de la pobreza, el acceso al agua potable, la reducción de la mortalidad infantil dependen en gran parte de la capacidad de investigación y desarrollo científico tecnológico. Nuestro futuro dependerá cada vez más de la producción, difusión

Este año el énfasis está puesto en la oportunidad a nivel mundial de enfrentar desde el conocimiento científico los desafíos sociales pendientes.

y utilización equitativa del saber. Sabemos que para ello es esencial garantizar el acceso al saber científico desde una edad muy temprana dado que es fundamental para la plena realización del ser humano, para contar con ciudadanos activos e informados.

Tal como lo señalara Irina Bokova, directora general de la Unesco, “La ciencia no puede desarrollarse aisladamente, sino que florece merced al diálogo interpersonal y la interacción de culturas y comunidades, y mediante la reflexión conjunta. La ciencia prospera en un terreno rico en la diversidad y en una atmósfera que propicie la difusión y el fecundo intercambio. Para que las ideas se desarrollen, han de viajar, para que arraiguen, han de compartirse y para que beneficien a todos, tienen que ser accesibles”. ■

Opinión

Para comunicarse con esta sección:
editorial@tiempoargentino.com

Cartas de lectores

No es tan fácil ser un demagogo populista

Carlos Semorile
carlossemorile@gmail.com

Sr. Director: cada vez que el kirchnerismo ha tomado medidas a favor de los intereses populares, gorilas de todo pelaje y condición ideológica han salido a cacarear su indignación frente a medidas que ellos, liberales de amplio espectro, consideran demagógicas. En el mejor de los casos (?), los liberales de izquierda evalúan que las ideas no son malas en sí mismas, pero que su concreción en políticas concretas están guiadas por ese cáncer que corroe los valores republicanos: la demagogia. La última noticia que los desprevenidos ciudadanos tuvimos de estar siendo utilizados diabólicamente por las usinas prebendarias de “los K”, fue cuando los iluminados (tipo Bergman) y los pasionales (allá Binner) buscaron avivarnos que votáramos a Cristina por espurios motivos económicos. Esta verdadera “cruzada civilizatoria” se produjo luego de las PASO, y ya la sepultamos en el arrasador plebiscito del 23 de octubre. Pero conviene volver sobre este asunto porque “esto de la demagogia es un mito no perturbado, no impugnado por nadie a pesar de su notoria falsedad”. Quien así se expresaba era el historiador Salvador Ferla, para quien “la demagogia es la democracia”, pues “demagogia es el nombre que le da la aristocracia y las oligarquías económicas le dan a la democracia sustancial”. Para darse a entender, Ferla recurría a estos ejemplos: “En la Roma antigua tildaron de demagogos a los hermanos Gracco, que propugnaban la reforma agraria. ¿Y sabe lector de qué lo acusaron formalmente a Jesucristo?... Pues de seductor, expresión equiparable a la de demagogo, pues seducir sería la finalidad de la demagogia.” “El pecado de la demagogia –seguía explicando Salvador Ferla– consiste en instituir a los humildes como finalidad de la política (...). La alianza y la convivencia entre el pueblo y el demagogo crea inevitablemente una comunidad de intereses. El solo hecho de dirigirse al pueblo,

de decirle que se lo necesita, ya constituye un compromiso. Por otra parte, la capacidad de ficción está vinculada a la personalidad de cada uno. Dorrego se disfrazaba de orillero. Rivadavia no lo habría hecho ni amenazado con un fusil. Perón daba conferencias en los sindicatos. No conozco a ningún anti-Perón capaz de hacerlo con propósitos de engaño.” Y aquí queríamos llegar, pues la intemperie en la que el macrismo abandona a los damnificados del edificio derrumbado en Montserrat es la muestra más cabal de su imposibilidad de asumir “el compromiso de la demagogia”. ¿Qué mejor oportunidad podría presentarse al Niño Mauricio para establecer una “comunidad de intereses” con el pueblo de la ciudad? ¿Tanto le duele habilitar una partida irrelevante de “la caja” y atender las necesidades de estos vecinos desamparados? ¿No tiene siquiera un asesor que le advierta que su no asistencia, su manifestación insolidaridad, hacen que su discurso se abisme cada vez más del Cacho y la María que tan laboriosamente edificara? Ni modo. No es tan fácil ser un demagogo, uno de esos populistas que tanto le gustan a “la gente” cuando se deja llevar de las narices por las conveniencias. Parafraseando a Cristina, podríamos decir que en el ADN del macrismo no figuran los genes indispensables para “instituir a los humildes como finalidad de la política”. No es que no se los mente, pero de mencionarlos a convocarlos hay una distancia sideral que no la salva la falsa seducción de las agencias de publicidad. La otra seducción, la de la demagogia populista, la que conquista y enamora de verdad, tiene todos los signos de una genuina “democracia sustancial”. Con esta se construye. Con aquella se derrumba.

Envíe su correo a:
Amenabar 23
(C1426AYB)
lectores@tiempoargentino.com

Atención al lector
Tel: 4899-1688
4777-7889



Derechos Humanos, democracia y economía



“Cuando en tiempos difíciles la economía ocupa el centro desplazando las políticas populares y la democracia, aquella, por más que se vista de ciencia, sólo expresa el interés de una minoría ínfima y en desmedro de las mayorías.”

Alejandro Mosquera
Secretario Ejecutivo Comisión
Provincial por la Memoria.

El panorama crítico mundial presenta diversas crisis que interactúan. Los países más ricos del planeta (los EE UU, los de Europa y Japón) viven un tembladeral económico-financiero que, según los especialistas, es mucho mayor que la crisis del '29. La crisis y los resultados del modelo neoliberal, del trasvasamiento del poder hacia los megagrupos financieros han construido un escenario donde cohabitan las crisis económicas, las crisis de representatividad de las democracias que delegaron el poder, crisis de poder e incluso el jaque a la unidad europea que muestra en sus conflictos de sobrevivencia su verdadera esencia. No son la diversidad y la pluralidad las que marcan su rumbo sino la confluencia o disputa de Alemania y Francia. Más de 23 millones de desocupados y una pobreza que algunos prevén que trepará a los 100 millones de personas sólo en Europa, le da contenido al cataclismo económico que vive el capitalismo salvaje.

Quienes idearon, sustentaron y se beneficiaron con aquel paradigma del Consenso de Washington, hoy explican, proponen y aplican una profundización de esos dogmas, sosteniendo que la enfermedad se cura con una dosis mayor de aquello que la provocó. Después de las experiencias transcurridas ya no hay aquí debate de ideas, el pensamiento único muestra patéticamente que es un discurso de ejercicio de poder. Poder de acumulación de más ganancias en un mundo empobrecido. Poder para que nadie ose regular el flujo de capitales financieros. Poder para que la política no recupere el lugar que cedió en el comando del mundo y sus países al capital más concentrado y especulativo.

Cuando estalló la burbuja inmobiliaria y financiera en 2007 ante los fraudes y vaciamientos de bancos y entidades financieras, y una parte de la sociedad perdió sus casas, sus ahorros, en muchos casos sus empleos. La discusión se centró en el destino del tesoro público y los impuestos recaudados. Hacia los

sectores excluidos, hacia los afectados directos para ayudarlos a pagar sus hipotecas y que puedan conservar sus casas, a incentivar vía crecimiento de la demanda los mercados internos. O, como se hizo, a salvar los bancos, las corporaciones financieras, con el argumento falaz que de esa manera se salvaba de un colapso mayor a la sociedad y supuestamente a los segmentos más débiles de ella. El resultado inmediato fue empresas quebradas y dueños más enriquecidos, sectores medios empujados a bajar drásticamente sus ingresos y posibilidades, crecimiento de la pobreza, achicamiento mayor de los mercados internos.

Toda vez que se afirmó el neoliberalismo, en cada fase de su crisis implicó una reducción profunda de la democracia y los Derechos Humanos.

Toda vez que se afirmó el neoliberalismo, en cada fase de su crisis implicó una reducción profunda de la democracia y los Derechos Humanos. En lo inmediato, los derechos económicos sociales, fueron acompañados por discursos y propuestas sustentadas en la discriminación, en la persecución del extranjero, pérdidas de derechos laborales y sociales. Y como se verifica en las actuales represiones a los indignados en los países más desarrollados, tam-

bién con pérdida de libertades civiles.

El capitalismo salvaje o el anarcocapitalismo como lo ha llamado nuestra presidenta en la reunión del G-20, expresa no sólo una tendencia a la maximización extrema de las ganancias y la expropiación de la riqueza en favor de un segmento minoritario. Sino que para ser viable necesita expropiar derechos básicos de mujeres, varones, niños, jubilados, estudiantes, docentes, científicos y artistas. Expropiar a la propia política en su capacidad de decidir los rumbos. Es un eufemismo sostener que deciden las fuerzas ocultas del mercado, la multipolaridad no supone una democratización del poder, el tipo de globalización que vivimos expresa la concentración de la decisión en los capitales financieros que fluyen a velocidad, gravitando sobre la vida o el hambre de millones de personas.

La discusión inunda también nuestro país, donde quienes han sido promotores de las políticas de libre mercado, de desregulación, de privatizaciones de las empresas estatales, ahora sostienen que como los

vientos soplan huracanados en el mundo, es tiempo de poner frente al Ministerio de Economía a un economista de “verdad”. Es un lobby para presionar en un sentido regresivo los avances que hemos logrado. El verdadero economista que reclaman algunos es quien respete las reglas y normas de “su” economía, que juegue a que el Estado respete las fuerzas invisibles del mercado. Dicho en castellano, es quien garantice las ganancias de los grupos concentrados aunque ello signifique la transferencia de riqueza de los sectores productivos y el trabajo.

Política, economía, democracia y Derechos Humanos conforman la base y contornos de un proyecto común. Cuando en tiempos difíciles (y de esto los argentinos sabemos por experiencia) la economía ocupa el centro desplazando las políticas populares y la democracia, aquella, por más que se vista de ciencia, sólo expresa el interés de una minoría ínfima y en desmedro de las mayorías. Y sólo es cuestión de tiempo para que se violen los derechos de todos.

Cuando por estos días leemos en los diarios que en Nueva York los indignados marcharon hacia las emblemáticas esquinas del Times Square de Manhattan “contra el neoliberalismo creado en los últimos 30 años por el 1%” más poderoso, hay algo de orgullo de las batallas que se dieron en la Argentina. Sentimos nuestra experiencia de 2001 y la caída de la institucionalidad que sostuvo desde la dictadura y el Menemato esas mismas políticas y la impunidad de los crímenes de lesa humanidad.

Hemos construido en gran parte de Latinoamérica un lugar más autónomo, más democrático, más popular para seguir solucionando los problemas que nos quedan, los derechos que nos faltan. Y también la conciencia de la organización democrática y popular para defender los logros obtenidos. ■



La primera marcha de las Madres de Plaza de Mayo

La calle “30 de abril de 1977”



Demetrio Iramain
Periodista y poeta.

“No hay distribución de la riqueza ni transformación material que perdure, si las luchas concretas en pos de conseguirlas no se proponen cambios simbólicos. Ninguna de las dos disputas puede prescindir de la otra.”

Hay una calle en La Paternal que cruza la Avenida San Martín, poco antes (o después) del puente. No obstante sus pocas cuadras, su nombre, que corresponde a una determinada fecha, es emblemático. Y remite a un hecho francamente desgraciado de la civilización humana. Ese día sigue siendo feriado en el calendario oficial, pero desde el año pasado ha visto alterado sensiblemente su alusión simbólica. El 12 de octubre ya no es más el Día de la Raza, sino el del Respeto a la Diversidad Cultural.

¿Quién podría estar en contra de seguir reescribiendo la historia de nuestro pueblo, cambiando ahora el nombre de esa calle por el de otra fecha: 30 de abril de 1977, día que recuerda la primera marcha de las Madres de Plaza de Mayo, como instancia previa a declarar feriado nacional inamovible esa jornada? Ya llegará el día en que una calle larga, céntrica, cercana a su sede en el barrio de Congreso, o contigua al Palacio de Justicia, lleve el nombre de esa organización.

Por cierto, La Paternal es un barrio de trabajadores. El más importante club de la zona, Argentinos Juniors, donde debutó Maradona, fue fundado en una biblioteca anarquista, cierto día de agosto de 1904. Inicialmente, el club se llamó Mártires de Chicago, en honor a los obreros ahorcados en esa ciudad norteamericana el 1 de mayo de 1886. Un día después del 30 de abril. “Mente sana en cuerpo sano”, es el lema del club campeón de América. Consigna dialéctica si las hay, propia de otra sociedad superadora de la actual, ya vieja, que todavía hoy insiste en abordar ambos componentes de lo humano por separado, enfrentados uno con el otro. También las Madres han unido conceptos que el capitalismo presenta antojadizamente incoherentes: ética y política, teoría y práctica, acción y reflexión.

Algo estará mejor, “más sano” en la salud cívica de La Paternal, el día que una de sus calles recuerde la última gran epopeya de los argentinos, y no la marca en el calendario que señala el comienzo de uno de los mayores genocidios que soportó la especie humana: el de la colonización de nuestro continente por las naciones más poderosas de Europa.

Aunque las Madres que ese día marcharon por primera vez en Plaza de Mayo no lo sabían por entonces, a partir de esa fecha cambió para siempre la historia de esta parte Sur del mundo. Las Madres dejaron una huella profunda, no sólo en la herencia de lucha de este pueblo, también en la cultura de Occidente.



Como en ninguna otra experiencia similar y contemporánea a la suya, las Madres convirtieron su particular vínculo filial en vital lazo político. Hicieron del dolor único e intransferible que la ausencia del hijo o hija provoca, una profunda relación política con su pueblo. Socializaron la maternidad y se reconocieron como Madres “políticas” de todos los desaparecidos, “hijas” de sus hijos e hijas, “paridas” a la lucha por el ejemplo de ellos y ellas. Lograron lo que parecía un imposible: que un grupo de mujeres, madres de hijos arrancados para siempre de la vida, sin experiencia política alguna, totalmente heterogéneo en la formación ideológica de sus integrantes, absolutamente desconocedor del tamaño del enemigo a enfrentar, hiciera de su lucha un planteo revolucionario, humanista como pocos, singularmente eficaz y claramente

vencedor de las mayores perversiones del capitalismo, que recorrió el mundo e inspiró a otros colectivos de mujeres.

El próximo 30 de abril (apenas dentro de seis meses) se cumplirán 35 años de ese día. Tres décadas y media protagonizando las Madres de Plaza de Mayo hechos emblemáticos de nuestra realidad cultural y política, nacional y latinoamericana.

La cifra redonda del aniversario subraya la pertinencia del reconocimiento hacia ellas. Y no sólo: que muchas de estas heroínas contemporáneas estén vivas todavía; que a pesar de sus 97 años, como tiene la Madre de edad más avanzada, aún continúen marchando; que cada jueves a la hora de la siesta cualquiera de nosotros pueda verlas en la Plaza de Mayo, o acercarse para conversar con ellas, justifica que ocurra eso que pocas veces sucede en la vida institucional de nuestra democra-

cia: el homenaje en vida.

Seguramente, ciertas voces de la derecha residual y la vieja oligarquía resistirán la modificación catastral. Precisamente, porque entienden que el cambio excedería la mera variación en el registro de calles y avenidas. Son los mismos que le siguen diciendo Canning a la Avenida Scalabrini Ortiz, y que se regocijan con que la calle que recuerda a Juan Domingo Perón se llame por su grado militar y no por la condición que alcanzó con el voto de su pueblo: presidente. Hay sutilezas de grandes proporciones.

La derecha sabe, por zorra y por vieja, que un proyecto de transformación como el que transita la Argentina lo es cuando su competencia alcanza el terreno cultural. No hay distribución de la riqueza ni transformación material que perdure, si las luchas concretas en pos de conseguirlas no se proponen cambios simbólicos. Ninguna de las dos disputas puede prescindir de la otra.

No es momento de forzados consentimientos. “¿Quién ha visto al carnicero casándose con la ternera / a la ternura con el capitalismo?”, se preguntaba Juan Gelman hace 40 años. La respuesta tiene vigencia todavía hoy. En la Argentina del futuro las Madres de Plaza de Mayo representan el Km 0 de la unidad nacional. El necesario punto

En la Argentina del futuro las Madres de Plaza de Mayo representan el Km 0 de la unidad nacional. El necesario punto de encuentro de identidades políticas diversas.

de encuentro de identidades políticas diversas. El puente entre generaciones. El 54% de votos favorables a la profundización de lo ya recorrido, es razón y fuerza fundamental de lo que todavía resta ser alcanzado.

Ojalá los argentinos de bien nos honremos a nosotros mismos al finalizar el mes de abril próximo, rebautizando esa calle con el nombre “30 de abril de 1977”. Homenajearlas a las Madres en vida, a 35 años del comienzo de su lucha, sería un profundo acto de justicia. De reparación histórica. También para con los socialistas y anarquistas que fundaron cerca de esa calle el club Mártires de Chicago, más de un siglo atrás. Uno más en una tierra dolorida pero entusiasmada, arrasada pero en franca reconstrucción, que lenta y decididamente va encontrándose consigo misma. ■



JUNTOS EN LA DIVERSIDAD



Mundo

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



JUICIO EN GUANTÁNAMO

Un tribunal militar estadounidense inició en Guantánamo el juicio contra un ciudadano saudita. Es el primero desde que Barack Obama prometió en 2008 el cierre del presidio.



OTRA MARCHA EN CHILE

Tras seis meses de conflicto, los estudiantes chilenos se reunieron ante el Congreso, exigiendo un presupuesto que permita alcanzar el objetivo de una educación gratuita.

El presidente italiano Giorgio Napolitano anunció que disolverá el Parlamento y convocará a elecciones

Acorralado por la deuda soberana Berlusconi podría irse el domingo

En Roma, las dos cámaras del Parlamento se valdrán de un "trámite exprés" para aprobar las reformas que pide la Unión Europea. Apenas votadas y en vigor, *Il Cavaliere* hará efectiva su renuncia. La tasa de los bonos se disparó.

Los mercados quieren a Berlusconi afuera. El anuncio de su dimisión, una vez aprobados los ajustes exigidos por la Unión Europea (UE) al Presupuesto 2012, no resultó suficiente. La tasa de interés del bono a diez años de la deuda soberana de Italia volvió a dispararse. Obligó a Giorgio Napolitano, el presidente de la República, a confirmar la rápida salida del actual presidente del Consejo de Ministros. Diputados y senadores opositores también se comprometieron a aprobar las reformas lo antes posible y, de esta forma, la partida de *Il Cavaliere* parece cuestión de días si no de horas. Ofuscado, Berlusconi culpabilizó al ministro de Economía, Giulio Tremonti, por ir en contra de sus políticas y despotricó contra el escaso poder que tenía. "Soy más poderoso como ciudadano privado que como presidente del Consejo", afirmó ante el diario *La Stampa*.

"No existe ninguna incertidumbre sobre la opción del presidente del Consejo de Ministros de entregar su dimisión", señaló el presidente de la República, Giorgio Napolitano, a través de un comunicado oficial. Una vez confirmada su renuncia "se formará un nuevo gobierno que pueda tomar toda ulterior deci-



Apurado - El gobierno de Berlusconi se quedó sin tiempo ni apoyo político.

sión necesaria o se disolverá el Parlamento para dar inmediatamente comienzo a una campaña electoral que se deberá llevar a cabo dentro de los tiempos más

estrechos", agregó Napolitano.

El comunicado se conoció a media jornada, cuando el interés del bono de la deuda soberana alcanzaba el 7,4%, valor más

La sombra

MUSSOLINI

En una entrevista con el diario *La Stampa*, Berlusconi señaló que su poder como gobernante era reducido. Parafraseó una carta en la que Mussolini le cuenta a su amante: "No entiendes que yo no cuento nada, que sólo puedo hacer recomendaciones."

alto desde el ingreso de Italia a la UE y equiparable al que otros países de la zona -como Grecia o Portugal- tenían al momento de solicitar ayuda económica a sus vecinos. Tras el anuncio, los operadores se mostraron más confiados y la tasa se estabilizó en un 7,26 por ciento.

Ante este panorama, se apuró el ingreso de la "maxienmienda" -tal el nombre que recibió el paquete de medidas que buscan reformar el presupuesto aprobado para 2012- ante el Senado, con el fin de que pueda ser discutido en la Cámara Alta y pase rápidamente a Diputados para su aprobación antes del día domingo.

Si bien no se conoce con exactitud el contenido de los ajustes exigidos desde Bruselas, que ayer fueron enviados al Senado

por el Poder Ejecutivo, el senador del partido opositor Italia de los Valores (IDV), Elio Lannutti, señaló que entre las propuestas figura la modificación del artículo 18 del Estatuto de los Trabajadores, relativo al despido.

A pesar de las críticas que han manifestado los partidos políticos opositores a las ideas que Berlusconi expresó en las últimas semanas, y que se estima aparecen en la "maxienmienda" -entre ellas el retraso de la edad jubilatoria y varias medidas de flexibilización laboral-, esta sería votada sin atenuantes para garantizar la renuncia de *Il Cavaliere*. Mientras tanto, crecen las especulaciones acerca de cómo se realizará la sucesión. Si se llamará a elecciones, Berlusconi todavía podría apostar a la presentación del secretario general de su partido, Pueblo de la Libertad, Angelino Alfaro. Sin embargo, los comicios anticipados podrían ser evitados si se nombrara un gobierno de transición. Hasta el momento, esa parece la opción más firme y quien suena como principal candidato es Mario Monti, economista y ex comisario de Competencia de la UE, que precisamente ayer fue nombrado senador vitalicio por el presidente napolitano. ■

Efe, dpa, Ansa, AP

OPINIÓN

El premier busca alargar su final para que la agonía les toque a los otros



Gabriel Puricelli
Analista político.

Berlusconi será Berlusconi hasta el final. Hasta ese final que él posterga, a costa de volver más endeble la situación de Italia. Sin mayoría parlamentaria desde ayer, pe-

ro sin capacidad de dedicar cinco minutos a gobernar desde hace meses, el jefe de gobierno no cuida otro interés que el personalísimo propio. Estar en el gobierno interesa por los fueros y no ya por la puesta en práctica de un programa, así sea el de sus amigos ricos y poderosos.

Es por eso que al *Cavaliere* no le resta más que el apoyo de los menesterosos que saben que no

podrán retener sus bancas en la próxima elección, ahora que el sol berlusconiano se apagó. Y es por eso que hasta la patronal de la Confindustria quiere verle la espalda.

En las condiciones que ha creado, Berlusconi hace perder a todos, pobres y ricos, en la proporción que la desigualdad social le asigne a cada uno. Con el gobierno reducido a la inacción, no hay quien

reparta con justicia los costos de la crisis y estimule al mismo tiempo la actividad económica, ni quien haga el ajuste que demanda de modo germánicamente imperativo el Banco Central Europeo.

Llevando a Italia al marasmo, contribuyendo a agudizar una crisis de por sí profunda, *Il Cavaliere* se apresta a caer fiel al desconocimiento que siempre tuvo de cualquier noción de interés común.

Su último pensamiento cuando se despidió de Palazzo Chigi será "me traicionaron a mí", sin que se nuble su mente con la preocupación por la agonía innecesaria infligida a la República Italiana.

(Gabriel Puricelli es coordinador del Programa de Política Internacional, Laboratorio de Políticas Públicas.)

RENUNCIAS O ELECCIONES ANTICIPADAS EN EUROPA

Los ajustes que hacen caer gobiernos

Irlanda, Portugal, Eslovaquia, Grecia, España e Italia son los países que más sufrieron la crisis de deuda, la que llevó a sus parlamentos a votar leyes que disponen la realización de brutales recortes que generan reacciones populares.

Fernando Heller
Desde Bruselas, Bélgica/dpa

El listado de víctimas políticas de la crisis de deuda en la Eurozona no para de crecer, al tiempo que las previsiones de organismos como el Fondo Monetario Internacional (FMI) sobre la recuperación de la economía global proyectan negras sombras, ya que sólo los países emergentes aportan optimismo.

Desde el ex primer ministro irlandés, Brian Cowen, pasando por el portugués José Sócrates, el griego Giorgos Papandreu, o el actual jefe del gobierno italiano, Silvio Berlusconi, la crisis de deuda en Europa, iniciada a finales de 2007 y agravada con el estallido de la crisis griega hace año y medio, sigue teniendo consecuencias en política interna.

Cowen arrojó la toalla cuando su país tuvo que ser rescatado en noviembre del año pasado por la UE y el FMI con 85 mil millones de euros para apuntalar su debilitado sector bancario. El socialista luso José Sócrates perdió en abril pasado una decisiva votación parlamentaria sobre nuevas medidas de ajustes y anunció su salida del poder: en mayo, Portugal era rescatado con 78 mil millones de euros.

En Eslovaquia, la ex primera ministra de centroderecha Ivetta Radicova, perdió en octubre el apoyo de sus socios liberales de coalición en una votación crucial sobre el Fondo Europeo de Estabilización Financiera. A pesar de que en principio sus aliados estaban a favor de una ampliación del fondo, votaron en contra y con ello provocaron la caída de Radicova.

España no es una excepción. Con una tasa de desempleo que roza el 22% y la amenaza de una nueva recesión para 2012, el Socialismo Obrero Español de José Luis Rodríguez Zapatero sufrirá previsiblemente una severa derrota en las elecciones del próximo 20 frente a los conservadores del Partido Popular. Los analistas coinciden en que el fuerte deterioro de la economía española pasará una dura factura a los socialistas.

Silvio Berlusconi, podría con-



Vigilancia - Los inspectores de la Unión Europea y del Fondo Monetario Internacional listos para auditar a Italia.

vertirse en la última "víctima" de la crisis de deuda: tras perder la mayoría absoluta en el Parlamento, aseguró que dimitirá una vez que se apliquen las reformas estructurales que prometió a Bruselas.

El presidente francés, Nicolas Sarkozy, tiene un nivel de respaldo popular muy bajo. Tras la aprobación de nuevas medidas de ahorro

para 2012, con el "presupuesto más austero desde la II Guerra Mundial", según el primer ministro, François Fillon, la economía gala se enfrenta al riesgo de estancamiento en el último trimestre del año. El candidato socialista, François Hollande, es el favorito para desalojar a Sarkozy del Elíseo en los comicios de 2012.

Mientras la UE busca vías para

proteger a las economías del euro de nuevos contagios de la crisis helena, las previsiones del FMI sobre la evolución de la situación en Europa y en gran parte del mundo no son halagüeñas. El temor a que Europa, el principal mercado interior del mundo, con casi 500 millones de habitantes, quede relegada a un segundo plano ante los principales

países emergentes, los BRICS (Brasil, Rusia, la India, China, Sudáfrica), se sustentan en la contundencia de las cifras. El FMI vaticina para 2011 y 2012 un crecimiento del PBI de China de entre el 9,5 y el 9,0 por ciento. Para la Eurozona del 1,6% para 2011 y del 1,1% para 2012. Asia registrará un crecimiento del 8% y África subsahariana entre el 5 y el 6 por ciento. ■

➔ Lagarde es muy pesimista

La titular del FMI, Christine Lagarde, advirtió ayer que la economía mundial "entró en una fase peligrosa" y alertó sobre el riesgo de entrar en "una espiral de inestabilidad financiera", si los países no reaccionan en forma conjunta contra la crisis.

Lagarde, quien realiza una visita de dos días a China, dijo que "la economía mundial entró en una fase peligrosa e incierta" "en una década de crecimiento bajo y desempleo alto". "Estamos todos en el mismo barco y nuestro destino será crecer o caer juntos", advirtió al sugerir que Asia podría ser arrastrada por la crisis.

Ansa

EL MEGAMAGNATE DE LOS MEDIOS SIN INMUNIDAD EN LOS TRIBUNALES

El futuro judicial de un Cavaliere desafortunado

Durante sus largos 17 años de una política populista de derecha, el primer ministro italiano, Silvio Berlusconi, fue juzgado por perjurio, evasión fiscal y soborno, entre otros. En la base de todos estos procesos estaba el llamado "conflicto de intereses". ¿Podía el hombre más rico de Italia ser también su primer ciudadano, sin la sombra de la duda de que gobernaba sólo para beneficiarse? ¿O de que abusaba de su poder para lograr leyes especiales? ¿O de que presionaba a los magistrados, para salir sin heridas de juicios que lo perseguían con justa o injusta causa? Algunos procesos concluyeron en primera instancia con penas de cárcel. Pero el político consiguió evadir su ejecución mediante amnistías del Congreso. Y aun mediante leyes sancionadas a su medida: a pesar de ser generales, como toda ley, en verdad contemplaban un solo caso, el de Silvio Berlusconi, el único dueño de 150 empresas y el único



Reo - El hombre más rico de Italia mantuvo relaciones peligrosas con la Justicia.

italiano con un patrimonio puramente personal de 6000 millones de euros.

¿Qué podría suponer su dimisión para los cuatro casos que aún tiene abiertos?, se preguntan los juristas y la opinión pública europea. ¿Qué significa para la política de la Unión, más acá de la crisis económica, que el liderazgo de un país del G-7 (las potencias

más industrializadas del mundo) haya estado en sus manos, y que retrospectivamente su gestión siga conociéndose como delictivas?

En los últimos meses, el magnate de 75 años impulsó nuevos tres proyectos de ley para protegerse de la justicia. Una de las leyes, que permite presentar listas interminables de testigos, está, por ahora, detenida por cuestiones procedi-

mentales. Otro tanto ocurre con la que mide o calibra la legalidad de las escuchas. Pero la denominada "Ley de proceso abreviado" ya consiguió la aprobación de al menos una de las dos cámaras parlamentarias. La ley que abreviaría los tiempos de prescripción de los procesos pondría fin al menos a dos de los juicios contra Berlusconi. Son el caso Mediaset (por el imperio de medios del cual *Il Cavaliere* es dueño) y el de supuestos sobornos al abogado británico David Mills.

Una dimisión de Berlusconi supondría probablemente el fin de sus beneficios judiciales. Aunque, ante la lentitud de la justicia italiana, aún no está claro si será condenado por los procesos que todavía tiene abiertos. El premier italiano tiene que comparecer por el "caso Ruby", en el que se le acusa de mantener relaciones sexuales con una menor de edad y de abuso de poder. ■

Dpa

La cifra

1,1%

es el crecimiento del PBI de la Eurozona para 2012, según cálculos del FMI. El de Asia, como región global, será del 8% y el de África subsahariana entre el 5 y el 6 por ciento.

AYER EL PRIMER MINISTRO OFICIALIZÓ EN ATENAS SU RENUNCIA

La clase política de Grecia no decide quién será el sucesor de Papandreu

Cuando parecía que el presidente del Parlamento sería el remplazante del ya ex premier, los encuentros de los líderes de los partidos no sirvieron para lograr un candidato. Ansiedad en Europa que exige una definición.

Los socialistas en el gobierno y la oposición conservadora de Grecia no lograron llegar a un acuerdo sobre cuál será el nuevo primer ministro que encabezará un gobierno de unidad nacional, por lo que continuarán hoy el debate. Un encuentro celebrado anoche entre el presidente Karolos Papulias con los líderes partidarios finalizó sin el nombre del próximo premier.

Previamente, Georgios Papandreu había anunciado su renuncia al cargo. El político socialista informó durante un emotivo discurso televisado que Grecia tendrá un gobierno de unidad nacional. Papandreu aseguró además que el nuevo gobierno interino defenderá el paquete de rescate acordado en la Unión Europea para superar su crisis crediticia.

“Uniremos nuestras fuerzas para seguir en la zona euro”, aseguró el hasta ahora primer ministro. “El acuerdo da seguridad al país en un momento agitado”, agregó Papandreu, que anunció el inicio de una “nueva era” en Grecia.

Según el canal de televisión NET, Papandreu propuso como su remplazante al presidente del Parlamento, Filippos Petsalnikos, pero se opusieron políticos del propio partido socialista del primer ministro.

Las negociaciones entre Papandreu y el líder de la oposición, el conservador Antonis Samaras, empezaron el lunes pero se extendieron más de lo esperado por la falta de consenso sobre el jefe de gobierno. Actualmente se barajan varios nombres para el cargo. Medios locales mencionan entre otros al presidente del Tribunal Europeo de



Despedida - Papandreu se reunió con el presidente de Grecia, Karolos Papulias, para presentarle su dimisión.

Justicia, Vassilios Skouris. También se habla del jefe de la autoridad de privatizaciones, Ioannis Kukiadis. El ex vicepresidente del Banco Central Europeo Lucas Papademos era considerado hasta el martes como el candidato con más posibilidades. Otro candidato es el predecesor de Petsalnikos, el ex presidente del Parlamento Apostolos Kaklamanis.

Papandreu, de 59 años y nieto e hijo de dos ex primeros ministros de Grecia, se encontraba hasta ayer en el promedio de su mandato de cuatro años, que se vio envuelto en una grave crisis social ante los ajustes que debió hacer por directivas de la Unión Europea.

La crisis política estalló la semana pasada cuando Papandreu anunció que sometería a un referéndum el nuevo acuerdo de rescate. Las otras naciones de la Eurozona quedaron pasmadas por la decisión y por el retraso en la definición y congelaron todas las ayudas a Grecia. Tras la marcha atrás con la consulta, los ministros de hacienda de la Eurozona dijeron que los líderes de los dos partidos políticos más importantes tenían que comprometerse por escrito con las condiciones del plan de rescate antes de que Atenas pudiera recibir el próximo tramo del préstamo de 8000 millones de euros. ■

Ap, Ansa y dpa

Antecedentes

- ➔ La crisis política estalló la semana pasada cuando Georgios Papandreu anunció que sometería a un referéndum el nuevo acuerdo de rescate pactado con la Unión Europea.
- ➔ Las otras naciones de la Eurozona rechazaron enérgicamente la consulta popular, bajaron las bolsas de todo el mundo y los acreedores internacionales de Grecia congelaron el pago del próximo crédito de contingencia.
- ➔ Ante la presión de los líderes europeos, Papandreu retiró la oferta de referéndum por considerar que no era ya necesaria, tras indicar la oposición que respaldaría el plan de ajustes.

➔ Sarkozy: “Es un gran imbécil”

El presidente de Francia, Nicolás Sarkozy, no le va a perdonar nunca al ex primer ministro de Grecia, Giorgos Papandreu, haberle aguado la fiesta como anfitrión de la cumbre del G-20 en Cannes: calificó de “loco” y “deprimido” al griego por su iniciativa de someter a referéndum el plan de ayuda europea. Sarkozy confió sus opiniones a un hombre con el que parece tener gran confianza: su colega estadounidense Barack Obama.

El comentario fue hecho durante un diálogo privado al margen de la cumbre del G-20. Pero eso no fue todo. Según el semanario satírico *Le Canard Enchaîné*, habitualmente con buena información sobre el Palacio del Eliseo, Sarkozy se había desahogado con sus ministros sobre sus críticas lapidarias contra Papandreu tras la cumbre. “Es una persona a quien no le importa nada, un gran imbécil”, se descargó.

electrodomésticos, electrónica y computación

más **fácil**
más **seguro**
con más **servicios**
con mayor **asesoramiento**
mejor precio

Una vez que nos conozcas
ya nunca volverás a lo anterior.

SIR HOME

consultanos antes de comprar www.sirhome.com.ar tel: 4781-0111

DENUNCIAN IRREGULARIDADES EN EL CONTROL MIGRATORIO

La policía de NY los prefiere hispanos

Un estudio muestra que las fuerzas de seguridad de Nueva York traspasan su jurisdicción para detener presuntos inmigrantes ilegales y así cumplir con un cupo de arrestos mensuales. El 73% de los detenidos es latinoamericano.

Tres entidades estadounidenses denunciaron ayer que agentes de patrullas de fronteras de Nueva York traspasan su área jurisdiccional para perseguir e interrogar a inmigrantes en trenes y ómnibus del norte del Estado, arrestando sobre todo a ciudadanos latinoamericanos. El estudio fue elaborado por la Clínica de Derechos de los Inmigrantes de la Facultad de Derecho de la Universidad de Nueva York, la Unión de Libertades Civiles y la organización humanitaria Familias por la Libertad. Los autores del trabajo señalaron que sus conclusiones se apoyan en datos oficiales logrados a través de la ley de libertad de información.

Entre 2006 y 2009, un total de 2743 personas fueron arrestadas por agentes de la Agencia de Aduanas y Protección Fronteriza (CBP, por sus siglas en inglés) en vehículos del transporte público estacionados en las terminales de Rochester, en el norte de Nueva York. De ellos, el 73% eran inmigrantes lati-

noamericanos. Las tres entidades aseguraron que la labor de la CBP debe restringirse al monitoreo de la línea fronteriza, pero voceros de la agencia cuestionada argumentan que tienen jurisdicción para hacer cumplir las leyes de inmigración a una distancia de hasta 160 kilómetros de la frontera.

“Los agentes de las patrullas usan su autoridad para realizar interrogatorios injustificados sobre el status migratorio de la gente y luego arrestarla”, dijo ayer Nancy Morawetz, catedrática de la Clínica de Derechos de los Inmigrantes de la Universidad de Nueva York. El informe, titulado “Justice Derailed” (Justicia descarrilada), señaló que los agentes se adentran en el territorio del Estado, fuera

de su radio de acción, y suben a los transportes públicos para pedir documentos a personas de origen afro, asiático e inmigrantes con apariencia latina. De tal forma, denunciaron, cumplen con el número de arrestos mensuales al que están “obligados”.

Según el informe, el 76% de los arrestados entre 2006 y 2009 en las terminales de Rochester eran personas que llevaban en los Estados Unidos más de un año. Sólo el 1% de los detenidos había ingresado al país en la última semana y menos del 1% fue apresado en el momento de cruzar la frontera. Los autores del estudio denunciaron, además, que los agentes de las patrullas fronterizas interrogaron y detuvieron a inmigrantes en las calles de distintos pueblos del Estado, situados también fuera de su radio de acción. La denuncia cobra relevancia si se tiene en cuenta que el 97% de la población del Estado de Nueva York vive en el área estudiada. ■

AP



El sueño trunco - La discriminación aumenta siempre durante las crisis.

La palabra

➔ CUPO LATINO

El estudio denuncia que los policías están forzados a cumplir un cupo de arrestos.

Newsweek

GRUPO VEINTITRÉS

P R E S E N T A N

¿EL FIN DE LA ALIANZA?

LA CRISIS QUE AMENAZA CON DIVIDIR A EUROPA

LA POLÉMICA BELSUNCE

UN ANTIGUO RIVAL AHORA DEFENDE A LA FAMILIA

Newsweek

ARGENTINA

El Secreto de la Pareja

¿MENTIR ES ESENCIAL PARA MANTENER UNA RELACIÓN?

TESTIMONIOS Y REVELACIONES DE EXPERTOS.

EN NEWSWEEK DE ESTA SEMANA:

EL SECRETO DE LA PAREJA.

¿MENTIR ES ESENCIAL PARA MANTENER UNA RELACIÓN? TESTIMONIOS Y REVELACIONES DE EXPERTOS.

ADemás:

¿EL FIN DE LA ALIANZA? LA CRISIS QUE AMENAZA CON DIVIDIR A EUROPA.

NARCOMODELO.

ANGIE SANCLEMENTE DESDE LA CÁRCEL, CLAMA POR SU INOCENCIA.

\$ 7.90

Todos los jueves en los kioscos

Newsweek

ARGENTINA



Suscribite y accedé sin cargo a Club Veintitrés. La tarjeta con la que vas a ahorrar tanto que suscribirte ya es un beneficio. Más info en www.clubveintitres.com o llamando al 8917-6050.

ECOS POR EL INFORME DE LA AGENCIA INTERNACIONAL DE ENERGÍA NUCLEAR

Las potencias calman los vientos de guerra entre Teherán y Tel Aviv

Irán anunció que no retrocederá con su programa atómico y que ante la menor acción de Israel lo “destruirá”. Benjamín Netanyahu dijo que la comunidad internacional debe reaccionar. Hasta ahora sólo se mencionan sanciones más duras.

Julián Blejmar
Desde Tel Aviv, Estado de Israel

Lo que amenazaba ser el preludio de una contienda bélica entre Israel e Irán se ha transformado en una batalla retórica que parece inaugurar un período de “guerra fría” en Oriente Medio. Ayer, el presidente iraní Mahmud Ahmadineyad subió la apuesta al afirmar que no retrocedería “ni una pizca” de su programa nuclear, mientras que del jefe de sus Fuerzas Armadas, Masud Jazayeri, afirmó que “ante la menor acción de Israel, veremos su destrucción”. Por su parte, el primer ministro israelí Benjamín Netanyahu señaló que el informe sobre el plan nuclear iraní presentado ayer por las Naciones Unidas a través de su Agencia Internacional de Energía Atómica (AIEA), demostraba que “la comunidad internacional de-

be provocar el cese de la búsqueda por parte de Irán de armamento nuclear, que pone en peligro la paz del mundo y de Medio Oriente”.

Sin embargo, ninguna de las potencias occidentales dio hasta el momento señales de posibles acciones militares. Tanto los Estados Unidos como Francia, Inglaterra y Alemania manifestaron su preocupación por el informe publicado por la AIEA, pero solo hicieron referencias a posibles nuevas sanciones contra Irán para el caso de que este país continúe sin demostrar ante Naciones Unidas que su plan de desarrollo nuclear tiene, tal como afirman oficialmente, el objetivo de producción energética con fines pacíficos.

“Se trata de acusaciones muy serias”, señalaron los Estados Unidos a través del vocero adjunto del Departamento de Estado, Mark Toner, respecto al informe de la AIEA, y agregaron que luego de revisado el mismo se estudiarían diferentes opciones para aumentar la presión sobre Irán hasta lograr que su gobierno tenga una postura más “transparente”.

El canciller francés Alain Juppé hizo referencias a sanciones “duras” y “sin precedentes” para impedir que Irán continúe con sus actividades, mientras que su par



AIEA - El organismo dependiente de la ONU asegura que Irán está en condiciones de fabricar armas nucleares.

británico, William Hague, advirtió que su país estudiaba aumentar la presión mediante “medidas adicionales” si Teherán no comenzaba negociaciones “sin condicionamientos”. El titular de la cartera de exteriores alemana Guido Westerwelle afirmó que “serán inevitables sanciones más estrictas”

para el caso de que Irán continúe con sus negativas a negociar “en serio” su programa nuclear. China no fue tan enfático, pues a través de su vocero de cancillería Hong Lei, solo instó a Irán a mostrar “flexibilidad” y “sinceridad”.

La excepción fue Rusia, que cuestionó el informe al señalar que

el mismo “no posee datos esencialmente nuevos” e incluso trazó una comparación con los reportes que en 2003 se realizaron contra Irak, donde se señalaba que este país poseía armas de destrucción masiva. Por eso, desde su Cancillería, afirmaron que rechazarían la imposición de nuevas sanciones. ■

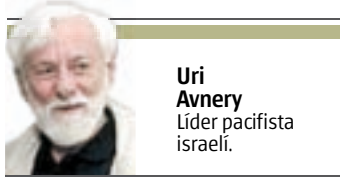
El dato

Irak

Rusia comparó el informe de la AIEA con los reportes que en 2003 decían que Irak poseía armas de destrucción masiva, y rechazará nuevas sanciones.

OPINIÓN

“Agárrenme, agárrenme. Antes de que les rompa todos los huesos a estos iraníes”



Uri Avnery
Líder pacifista israelí.

Todos vieron esta escena cuando estaban en la escuela. Un chico se peleaba con otro más grande. “¡Agárrenme”, les gritaba a sus compañeros, “¡antes de que le rompa todos los huesos!” Nuestro gobierno parece estar comportándose de esta manera. Cada día, a través de todos los medios, vocifera que, de un momento a otro, le va a romper los huesos a Irán.

“Irán está a punto de producir una bomba nuclear. No podemos permitir esto. Así que vamos a bombardearlos.” Benjamín Netanyahu lo dice en cada uno de sus innumerables

discursos, incluyendo el de apertura de la sesión de invierno del Parlamento (Knesset). Lo mismo ocurre con Ehud Barak. Cada uno de los comentaristas que tanto se autorespetan (¿alguien vio alguna vez alguno que no lo haga?) escriben sobre esto. Los medios de comunicación amplifican las voces y la furia.

Haaretz inundó su primera página con las fotos de los siete ministros más importantes (“el septeto de la seguridad”) donde se muestra que hay tres a favor del ataque, y cuatro en contra. Un proverbio alemán dice: “Las revoluciones que se anuncian con antelación, no se llevan a cabo”. Lo mismo pasa con las guerras. Calma. Seamos serios por un momento: Israel no atacará a Irán. Punto.

Algunos pueden pensar que me estoy yendo por las ramas. ¿No de-

bería poner, por lo menos, “probablemente” o “casi seguro”?

No, no lo haré. Repito categóricamente: Israel no atacará a Irán.

Desde la aventura de Suez en 1956, cuando el presidente Dwight D. Eisenhower envió un ultimátum que detuvo esta guerra, Israel nunca ha realizado ninguna operación militar importante sin obtener el consentimiento de los Estados Unidos por adelantado.

Los Estados Unidos son el defensor de mayor confianza que tiene Israel en el mundo (además de, tal vez, Fiji, Micronesia, las Islas Marshall y Palau). Destruir esta relación significaría cortar nuestro flujo de suministro de vida. Para hacer eso, es necesario estar algo más que un poco loco. Tendríamos que ser unos locos totales.

TE-COOP S.A.
Sociedad Anónima
CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
De conformidad con lo dispuesto por los Estatutos Sociales de Te-Coop S.A. y las disposiciones legales vigentes, el Directorio convoca a los Señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria para el próximo 30 de Noviembre de 2011, a las 09:30 Horas, en la sede social de Avenida de Mayo 1460 Piso 1 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en Primera Convocatoria; y de no lograrse quórum se convoca simultáneamente en Segunda Convocatoria para una hora después de fijada para la primera, a fin de tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

- 1.- Designación de dos accionistas para que firmen el acta conjuntamente con el Presidente del Directorio.
- 2.- Tratamiento de los documentos enumerados en el Artículo Nro. 234 inciso primero de la Ley Nro 19.550 correspondientes al Ejercicio Económico cerrado al 31 de Julio de 2011.
- 3.- Consideración de la gestión y asignación de honorarios al Directorio y Comisión Fiscalizadora, en los términos del Artículo Nro. 261 de la Ley 19.550, correspondiente al Ejercicio Económico cerrado al 31 de Julio de 2011.

Nota: Se recuerda a los señores accionistas que para asistir a la Asamblea deberán cumplir los requisitos del Artículo 238 de la ley 19.550.- Presidente Dr. Adalberto Felipe Boccoli DNI 6.117.368 designado por Acta de Asamblea N° 13 del 26/11/2010 y de Directorio N° 72 del 26/11/2010.-

Presidente Dr. Adalberto Felipe Boccoli

TE-COOP S.A.
Sociedad Anónima
CONVOCATORIA A ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA
De conformidad con lo dispuesto por los Estatutos Sociales de Te-Coop S.A. y las disposiciones legales vigentes, el Directorio convoca a los Señores Accionistas a la Asamblea General Extraordinaria para el próximo 30 de Noviembre de 2011, a las 12:30 Horas, en la sede social de Avenida de Mayo 1460 Piso 1 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en Primera Convocatoria; y de no lograrse quórum se convoca simultáneamente en Segunda Convocatoria para una hora después de fijada para la primera, a fin de tratar el siguiente:

ORDEN DEL DIA

- 1.- Designación de dos accionistas para que firmen el acta conjuntamente con el Presidente del Directorio.
- 2.- Reducción del Capital social y simultáneo aumento con reforma del Artículo 5 del Estatuto Social.
- 3.- Ejercicio del Derecho de preferencia.
- 4.- Emisión de acciones con prima y aprobación de integración mediante aportes ya realizados.
- 5.- Reforma Artículos 6, 10, 12 y 27 del Estatuto Social.
- 6.- Delegación de facultades.

Nota: Se recuerda a los señores accionistas que para asistir a la Asamblea deberán cumplir los requisitos del Artículo 238 de la ley 19.550.- Presidente Dr. Adalberto Felipe Boccoli DNI 6.117.368 designado por Acta de Asamblea N° 13 del 26/11/2010 y de Directorio N° 72 del 26/11/2010.-

Presidente Dr. Adalberto Felipe Boccoli

LOS INDÍGENAS SON REIVINDICADOS POR EL ESTADO BOLIVIANO

Sin ruta y con detenidos por la represión

En La Paz, la justicia encarceló al subcomandante Oscar Muñoz, acusado de organizar la violencia contra los indios que protestaban por la construcción de una carretera que atravesaba su territorio. La obra fue suspendida.

El general Oscar Muñoz, que hasta octubre pasado era el subcomandante de la Policía Boliviana, fue detenido y separado del cargo, acusado de ser el responsable de la represión de una marcha de pobladores indígenas de una reserva natural que protestaban contra la construcción de una carretera que atravesaría la Amazonia. En su momento, ese grave episodio abrió una crisis en el gobierno del presidente Evo Morales, que se saldó con la renuncia de tres ministros y la suspensión definitiva de las obras de esa traza, parte de un ambicioso proyecto vial con el que Bolivia, Brasil y Perú se proponían unir las costas de los océanos Atlántico y Pacífico y que aún se mantiene en suspenso.

Muñoz fue detenido en la noche del martes por orden de los fiscales que investigan el ataque perpetrado por unos 500 uniformados, que el 25 de setiembre pasado cargaron con gases y porras contra centenares de indígenas que habitan



Marchas - Desde la región amazónica llegaron hasta el Altiplano en protesta.

en el área del Territorio Indígena y Parque Nacional Isíboro-Sécure (Tipnis) delimitado por los dos ríos que llevan esos nombres. Además de dividir aguas políticas, incluso entre las propias bases sociales del gobierno de Morales y su partido Movimiento al Socialismo (MAS),

la represión motivó condenas de las Naciones Unidas y varias organizaciones no gubernamentales que apoyan la demanda indígena.

Después de declarar durante dos horas en una oficina de la Fiscalía de La Paz en carácter de imputado, Muñoz fue llevado de-

tenido a una dependencia policial de lucha contra el crimen y la corrupción, institución que él mismo había dirigido antes de ser el segundo al mando de la institución.

Hasta anoche se desconocía si otros mandos involucrados en la causa habían corrido la misma suerte del general. En los días siguientes a la represión renunciaron dos ministros del gabinete de Morales, un viceministro y varios

El policía Oscar Muñoz es el primer detenido por la represión a la marcha indígena de setiembre.

altos funcionarios. En esas agitados jornadas Muñoz también había ofrecido su dimisión, la que había quedado en suspenso hasta ayer, cuando se anunció oficialmente su cese como subcomandante de la policía. ■

Efe

➔ De igual a igual con EE UU

Tras el acuerdo alcanzado con Estados Unidos para normalizar las relaciones diplomáticas, el gobierno de Washington ya no podrá definir unilateralmente su cooperación con Bolivia, sino que tendrá que hacerlo de "Estado a Estado", señaló en La Paz el canciller David Choquehuanca.

La expulsión del embajador estadounidense Philip Goldberg (2008) por su intromisión en los asuntos internos y la salida de la delegación de DEA (la agencia antidrogas) tensó los vínculos y abrió una negociación que concluyó el lunes con la firma de un "acuerdo marco" que define las relaciones bilaterales sobre la base del "respeto mutuo".

BENEFICIO EXCLUSIVO CON TARJETAS CABAL CREDICOOP

SUSCRIBIÉNDOTE A



recibí el diario los domingos SIN CARGO durante 6 meses

y todos los BENEFICIOS de Club Veintitrés que vos elegís en:

entretenimiento · gastronomía
espectáculos · tecnología
viajes y turismo · automotor

www.clubveintitres.com



SUSCRIBITE LLAMANDO AL 5917-6050
de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs. Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.

INGRESÁ A WWW.BANCOCREIDICOOP.COOP



La presente promoción consiste en el reintegro del costo del diario de los días domingo durante 6 meses a partir de la entrega del primer ejemplar y es exclusiva para usuarios de Tarjeta de Crédito Cabal emitidas por Banco Credicoop C.L., excepto AgroCabal y Cabal Mayorista, que se suscriban al diario "Tiempo Argentino" mediante débito automático en la Tarjeta por un plazo mínimo de 12 meses y tengan como domicilio de entrega del diario la Ciudad de Buenos Aires o municipios del Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA). El reintegro se realizará en el resumen en el cual se imputa cada débito de la suscripción. Vigencia: del 1° de octubre de 2011 al 31 de enero de 2012. Ver bases y condiciones en www.bancocredicoop.coop.

Sociedad

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com



AMENAZAS A FÉLIX DÍAZ

El líder de la comunidad qom La Primavera, en Formosa, denunció que dos miembros de su familia fueron intimidados a tiros por hombres ligados al ocupante de los terrenos que reclaman.



COLA EN LA PANAMERICANA

Ocho vehículos chocaron en la autopista Panamericana, a la altura del partido bonaerense de Pilar, donde una persona resultó herida. Hubo diez kilómetros de cola.

PELIGRO - DERRUMBE - PELIGRO - DERRUMBE - PELIGRO - DERRUMBE - PELIGRO - DERRUMBE - PELIGRO - DERRUMBE - PELIGRO

REPERCUSIONES DEL DERRUMBE DE UN EDIFICIO DE DIEZ PISOS EN BARTOLOMÉ MITRE AL 1200

Los verificadores de obra denuncian graves irregularidades en el control

La presidenta de la asociación que los nuclea dice que en la Ciudad se finalizan construcciones sin cumplir con todas las etapas de verificación correspondientes. Y cita el ejemplo de una sucursal del Banco Ciudad, en Lavalle al 1400.

Gustavo Sarmiento
gsarmiento@tiempoargentino.com

Mientras continúan las tareas de demolición y búsqueda del hombre desaparecido por el derrumbe del edificio de Bartolomé Mitre 1232, surgieron nuevas críticas de especialistas hacia las tareas de control del Ejecutivo porteño, quien a su vez continúa derivando las responsabilidades en la impericia de los constructores. La obra lindera al edificio colapsado no estaba verificada, sólo inspeccionada, aunque oficialmente nunca se le encontraron irregularidades. Para mejorar los controles previos, los profesionales encargados de verificar las obras que se construyen en la Ciudad pidieron por la reglamentación de la Ley 3562, de modo que explícitamente estipule la verificación en la etapa de demolición y excavación, algo que hoy sucede una vez comenzada la construcción. Además, denunciaron un intento de vaciamiento de la Agrupación de Profesionales Peritos Verificadores (APPV) y la presencia de numerosas fallas en los controles edilicios, señalando como ejemplo una sucursal del Banco Ciudad que se inauguró en pleno centro porteño sin las verifi-



Colapso - Ayer se retomaron las tareas de demolición, que habían sido suspendidas para buscar a Isidoro Madueña.

caciones correspondientes.

"Podríamos estar verificando las excavaciones desde hace más de un año. Le decíamos al Ejecutivo: 'Miren que las cosas están mal, acá va a pasar algo'", advirtieron

desde la entidad, creada en 2000 para "contar con elementos de juicio adicionales a los inspectores", según el Decreto 733, aunque la decisión de penalizar le corresponde al Ejecutivo. Actualmente son

cerca de 1000 los encargados de la verificación de obras, que consta de cuatro etapas: al comienzo de la obra, al colocar la última losa, al terminar la mampostería y en el final de obra. Cada fase es verifica-

da por un profesional distinto, seleccionado al azar por un sistema informático, pero la APPV pone en duda la transparencia del sorteo.

Su presidenta, Eva Lilian Rodríguez, aseguró a *Tiempo Argentino* que "pagan apenas 300 pesos y nos llaman sólo una vez por mes". La arquitecta afirmó que, "ante una denuncia, envían a un inspector, no a un verificador, porque lo pueden dirigir. Nosotros no tenemos jefes. Después vieron que la APPV molestaba y la empezaron a dañar, pagando tarde y sin dar aumentos. Tuvimos que ir a la Defensoría del Pueblo."

Rodríguez enumeró serios problemas en la revisión de las construcciones, como la constatación de los techos de muchos

"Ante la denuncia, envían a un inspector, no a un verificador, porque pueden dirigirlo." (Eva Rodríguez)

locales públicos, el escaso control de ascensores y tiempos de construcción que se alterarían para optimizar la rentabilidad de los emprendimientos inmobiliarios. En este sentido, mencionó un caso

➔ Evacuación "preventiva" en dos escuelas

Como ecos del derrumbe del edificio de la calle Bartolomé Mitre al 1200 y todo el operativo que funciona desde el viernes, ayer fueron desalojadas dos escuelas porteñas de manera preventiva. Una queda en el barrio de Villa Urquiza, y la otra, en Boedo.

La evacuación se realizó a raíz del hallazgo de grietas en las paredes del Jardín 8 del distrito

escolar 6, en el Edificio de Supervisión Escolar (en Boedo 650), y en una escuela privada de danzas sita en Juramento 5042, ubicada al lado de una obra en construcción.

Fuentes del Ministerio de Educación que comanda Esteban Bullrich informaron que la medida se tomó después de que se recibieran llamados de advertencia

al número de Emergencias de la Ciudad (103), pero que se trató de una medida "preventiva".

Según detallaron los voceros del gobierno porteño, el personal de Emergencias "constató y controló que en los lugares no había riesgo alguno de derrumbe", y aseguró que "a pesar de que fueron evacuados, ambos edificios funcionan con normalidad".



Banco Ciudad - Una sucursal inaugurada en un edificio que no fue verificado.

PELIGRO - DERRUMBE - PELIGRO - DERRUMBE - PELIGRO - DERRUMBE - PELIGRO - DERRUMBE - PELIGRO - DERRUMBE - PELIGRO

Napas contaminadas

EN BELGRANO

Vecinos del barrio de Belgrano denunciaron que la construcción del edificio de Arribeños 3230 causa contaminación de napas subterráneas. En ese predio funcionaban tanques para el abastecimiento de combustible que no habrían sido removidos.



Eva Rodríguez - Presidenta de APPV.

paradigmático:

“Hace unos meses, salgo sorteada para ir a hacer la verificación número 3 de una obra en Lavalle 1443, manejada por la constructora M&M. Llego el 14 de julio y no sólo ya había gente viviendo en un departamento, sino que en la planta baja me encuentro con que estaba funcionando nada más ni nada menos que una sede del Banco Ciudad.” La arquitecta explicó que “primero se necesita la verificación 3 aprobada sin observaciones, y esto estaba lleno de observaciones. Recién después pasa a la etapa de subdivisión, copropiedad, la escritura y la instalación de servicios. Acá se pasó por arriba todo eso.” Rodríguez agregó que “también estaba alterada la carátula. Decía ‘obra nueva’, y le agregaron con lapicera ‘modificación y ampliación’. Hay un incumplimiento absoluto del Ejecutivo que se lava las manos y dice: ‘Si el director de obra no avisa, cómo voy a saber’, pero si pasa eso mandá un inspector a ver por qué no avisa.” Esta situación la denunció a la Agencia Gubernamental de Control (expediente 1867537) el 20 de octubre, y nunca le respondieron. Según acusa, este tipo de hechos “viene sucediendo en forma sistemática. Una y otra vez se consuman los hechos y se postergan las verificaciones correspondientes.”

Otro reclamo de la APPV gira en torno de la reglamentación de la Ley 3562 que crea la figura de verificador de demoliciones y excavaciones, actualmente inexistente. Esto ya había sido discutido con el gobierno porteño el 29 de enero de 2011, cuando se reunieron en una oficina de la Dirección General de Fiscalización y Control el arquitecto Jorge Iribarne (representante del Ejecutivo) y Rodríguez, de la APPV. En el encuentro, el gobierno habló de “ocuparse” de la reglamentación, aunque casi un año después sigue sin concretarla. ■

CASI LA MITAD DE LOS 220 EVACUADOS YA PUDO REGRESAR A SUS HOGARES

Citaron al titular de la Agencia Gubernamental de Control

Javier Ibáñez concurrirá hoy a la Legislatura para explicar a los diputados lo ocurrido desde el viernes. Los damnificados estudian presentar una acción judicial conjunta por estrago doloso.

Lucía Álvarez
lalvarez@tiempoargentino.com

A cinco días del derrumbe del edificio de Bartolomé Mitre 1232, casi la mitad de los 220 vecinos evacuados pudieron regresar a sus hogares, en tanto que el gobierno porteño presentó el proyecto de ley anunciado por el jefe de gobierno Mauricio Macri para expropiar el inmueble afectado, una propuesta elaborada por el secretario Legal y Técnico, Pablo Clusellas.

El PRO presentó ayer su proyecto para expropiar el inmueble y pagar el valor de la viviendas.

El texto será tratado el jueves 17, junto a otras tres propuestas de la oposición para solucionar el problema de vivienda de las víctimas del derrumbe. Se decidió además que el titular de la Agencia Gubernamental de Control, Javier Ibáñez, concurrirá hoy junto al director general de Fiscalización y Control de Obras, Mario Boscoboinik, a una reunión de la Comisión de Desarrollo Económico de la Legislatura, para responder ante los diputados sobre lo ocurrido el viernes. El ministro de Seguridad porteño, Guillermo Montenegro, sería citado recién la semana próxima.

En la zona del derrumbe, Macri había anunciado la pretensión de expropiar el inmueble, otorgar a los damnificados un subsidio por el valor de sus viviendas y encabezar la acción judicial contra la constructora, si correspondiese, para recuperar ese dinero. Eso es lo que estipula el texto del proyecto presentado, donde se establece además que el Banco Ciudad, en su carácter de tasador, tome el valor de mercado del edificio al 3 de noviembre.

El proyecto, sin embargo, ya fue criticado por al menos dos falencias: no incluye a los inquilinos y otros tenedores legales y no contempla montos extras para la reposición de equipamien-



Vecinos - Ayer, damnificados por este y otros derrumbes en la Ciudad dieron su testimonio ante los legisladores porteños.

Para 21 vecinos

Subsidios

Según el Ministerio de Desarrollo social porteño, 21 vecinos del edificio de Bartolomé Mitre ya recibieron un subsidio de 8400 pesos.

lantó a *Tiempo Argentino* que ayer se comunicó con al menos otras 12 personas, interesadas en sumarse a la querrela.

Este martes, ante la Fiscalía N° 38, Nizzardo pidió ser tenida en

cuenta como “particular damnificada” en una causa por estrago doloso y en la que se demanda al arquitecto Ezequiel Rivarola, responsables de la obra, a la constructora Lemarche SRL y a todos los funcionarios del gobierno de la Ciudad de Buenos Aires que pudieran estar involucrados.

“Si hay una ley que no se reglamentó, se deberá tener en cuenta”, dijo Bergés, en relación a la norma 3562, que sancionó la Legislatura porteña tras el derrumbe del boliche Beara, en Palermo, pero que la gestión PRO nunca puso en vigencia. ■

➔ Aún no hay rastros de Isidoro Madueña

MARIANO ESPINOSA

La búsqueda de Isidoro Madueña, el vecino de 74 años del departamento 3° B que continúa desaparecido, se interrumpió momentáneamente para remover las partes inestables del edificio de Bartolomé Mitre que puedan derrumbarse y reducir, así, los riesgos a la tarea de los bomberos voluntarios. “Se accedió hasta una zona que probablemente corresponda al tercer piso, la misma que marcan los perros. Incluso se encontró un papel que confirma ese dato. Pero ahora necesitamos apuntalar un poco más y reducir el margen de error. El problema es que esa zona está debajo de un

perímetro muy inestable”, confirmó a *Tiempo Argentino* el subsecretario de Emergencia porteño, Néstor Nicolás. Ayer en la tarde, el hijo de Isidoro, Mariano Madueña (foto), accedió a la zona del desastre junto a funcionarios del Ministerio de Seguridad y pudo observar la metodología manual de la búsqueda, junto con el trabajo de los perros, y confirmó la dificultad de la tarea: “Todos los escombros están en un pozo, por eso estamos aún en una etapa muy vaga. Hay por lo menos un laburo de tres días por delante. Tal vez la semana que viene haya certezas.”



OPINIÓN

¿Es posible construir con seguridad en la Ciudad de Buenos Aires?



Raúl Husni
Ingeniero Civil.
Director del Dto. de
Construcciones y
Estructuras FIUBA.

La construcción en la Ciudad de Buenos Aires, particularmente en las zonas ediliciamente desarrolladas, es un problema técnicamente complejo, que por distintas circunstancias, no siempre puede desarrollarse con la debida seguridad.

Las razones son múltiples y como todo problema complejo no tiene solución sencilla ni inmediata, requiere en cambio una actuación conjunta y sostenida de autoridades nacionales y municipales, de los profesionales involucrados y de los pobladores de la ciudad.

No es cierto, como se escuchó decir por parte de autoridades del gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, que la ingeniería es una ciencia exacta. En principio, la ingeniería es algo mucho más abarcativo que la ciencia, ya que además de basarse en ella, incluye la técnica y el arte. Tampoco es exacta ya que su trabajo se establece a partir de probabilidades de que ocurran ciertos fenómenos, entre ellas la falla de una estructura y la sociedad, a través de sus normas y reglamentos establece esta probabilidad a partir de un equilibrio entre la seguridad deseada y el costo que ello implica. Toda sociedad moderna desarrollada sigue estos principios y nosotros también.

El tema es que para poder encontrar soluciones a los problemas constructivos que se nos plantean, hay que partir de datos ciertos y además disponer y conocer de las técnicas adecuadas para desarrollarlos, recurriendo a todos los conocimientos del arte con que los ingenieros han sido formados. De hecho la etapa de excavación, recalce de muros medianeros y construcción de los cimientos del nuevo edificio es la parte más compleja y delicada en la construcción de una nueva obra y es donde más se ponen a prueba estos conceptos.

Cómo se contrasta esta situación con nuestra realidad. La actividad tal como se desarrolla en la actualidad presenta muchos flancos débiles invalidando parte de estas cuestiones y generando un serio interrogante sobre la seguridad con que finalmente se realizan este

tipo de trabajos. Estas debilidades se traducen en los derrumbes que, si bien no son de un número significativo en relación a las obras que se construyen, no deberían ocurrir y de hecho hay que instrumentar todos los recursos disponibles para que no se reiteren.

El profesional que desarrolla el proyecto y la construcción debe necesariamente conocer e interpretar las condiciones que establecen las construcciones linderas. Para ello debe contar con

mediciones e interpretaciones de lo visualizado, porque mucha de la información valiosa que necesita está oculta, como las columnas dentro de los muros o bajo tierra como son las fundaciones, tensores y otros elementos. Esto que aparece como un paliativo, no siempre es posible de llevar a cabo debido a la negativa de los linderos a facilitar el acceso a su propiedad, sin embargo son datos clave para plantear la solución adecuada.

Adicionalmente están las si-

TÉLAM



antecedentes de las construcciones linderas, vale decir, planos y demás documentos técnicos que transcriban esa información. La realidad es que en los archivos existentes muchas veces no se dispone de la documentación necesaria y/o no reflejan la realidad de lo construido. Este es un aspecto esencial, que no se resuelve fácil ni rápidamente pero que hay que encaminar lo antes posible.

Una tentativa de solución parcial la constituyen los relevamientos que el profesional pueda desarrollar en los predios linderos, lo que desde ya requiere el acceso,

tuaciones de los linderos con deficiencias en las construcciones, muchas veces desconocidas por sus mismos habitantes, las obras clandestinas, en general resueltas en condiciones de confiabilidad discutible y las construcciones con escaso o nulo mantenimiento que exponen deficiencias de todo tipo, particularmente en las instalaciones, generando pérdidas de líquidos en el terreno en las cercanías donde deben desarrollarse los trabajos de la nueva construcción.

Como se ve hasta aquí, el grado de incertidumbre con que mu-

chas veces quedan planteados los trabajos a desarrollar en un predio dista generosamente de la precisión de la información que se requiere para plantear y luego resolver el diseño y los procesos constructivos adecuados para transitar esta etapa de los trabajos con suficiente seguridad.

Superada esa instancia de alguna manera, se plantea un problema adicional, en general las excavaciones en un predio requieren soportes transversales al plano vertical de corte de la excavación y la manera más segura y rápida la constituyen los anclajes instalados dentro de predio lindero. La rapidez en realizar este tipo de trabajos es fundamental. Sin embargo esto requiere de un pedido y autorización tanto a los linderos, como al gobierno de la Ciudad de Buenos Aires para el caso de la línea de frente. Los linderos, seguramente por desconocimiento de los atributos de esta técnica, en general se oponen a aceptar esta posibilidad. En ocasiones los trabajos se realizan sin autorización de los linderos, por lo que una técnica que favorece la seguridad de la construcción y consecuentemente a la estabilidad de la construcción lindera resulta utilizada en forma ilegal.

Todo este cuadro de situación hace que el punto de partida de profesionales y empresas que se presumen competentes tengan un verdadero escollo para poder encarar los trabajos de excavación y construcción de cimientos en un contexto adecuado.

La competencia e idoneidad en este tipo de trabajos es también un tema que requiere atención. En mi entender, la complejidad, los riesgos y las condiciones tan poco propicias para desarrollar este tipo de trabajos hacen necesaria una formación específica al respecto. Las Asociaciones Profesionales y las Universidades deben recoger este guante y ofrecer la posibilidad de profundizar los conocimientos en estos temas y los profesionales que actúen ellas prestarse a recibirlas. Mucho se habla de las inspecciones, porque se hacen poco o porque no se hacen, en la discusión hay que incluir quiénes las hacen y con qué capacitación técnica. Ellos no deberían estar excluidos de una capacitación técnica específica.

Como se dijo al principio, es un problema muy complejo, que supera largamente una inspección o una nueva disposición reglamentaria. Los problemas complejos, como este, planteado a partir del derrumbe en la calle Mendoza y reavivado con el colapso del edifi-

cio en la calle Bartolomé Mitre, requieren inevitablemente soluciones complejas y la actuación de varios partícipes.

Los puntos de partida para una solución de fondo deberían ser:

–Actualización y validación de los planos registrados de las obras existente y exigencias más estrictas en cuanto información y validez para las construcciones futuras.

–Disposiciones que faciliten el acceso a linderos para recabar información necesaria, con obligatoriedad de realizar los trabajos de mantenimiento cuya falta pueda incidir en la seguridad del proceso constructivo de la nueva edificación.

–Facilitar el empleo de anclajes en los predios lindero y en la línea municipal, con la condición de que sólo serán necesarios durante la etapa constructiva y cuya remoción ulterior sea sencilla y no afecte la estabilidad de la construcción o sus instalaciones.

–Actualización del cuerpo reglamentario, códigos, normas, etcétera, de manera de dejar claramente establecida la legalidad de los actos a desarrollar.

–Capacitación específica destinada a profesionales, representantes técnicos e inspectores, los que deberán cumplir durante la etapa de excavación, construcción de las fundaciones y los muros perimetrales permanencia en obra.

–Concientización de la población. Debe hacerse conocer que la ingeniería puede ofrecer confiabilidad sólo cuando parte de información amplia y verdadera. La colaboración del lindero es fundamental. La construcción de una obra es una molestia sin duda, pero el tema no se resuelve enfrentándose con quien la lleva a cabo si no a partir de la comprensión mutua de los problemas y encontrando juntos las mejores soluciones. Al fin y al cabo, quieran o no, resultan ser socios de un muro medianero, que los separa, pero que no debería distanciarlos.

Sostener la situación actual de derivar la responsabilidad exclusivamente a los profesionales que actúan en las obras, es no querer ver el problema, o no entenderlo. Así no se soluciona, sólo se encuentran culpables de una situación que en general los supera por mucho en la posibilidad de poder resolverlos con la idoneidad que la sociedad con razón les exige.

TAMBIÉN AVANZA UNA CAUSA PENAL PARA ESTABLECER LAS RESPONSABILIDADES

Tragedia de Flores: demandarán por \$ 100 millones a la línea 92 y a TBA

No hubo acuerdo entre los representantes de las víctimas y la empresa de trenes, la firma Sáenz Peña, que opera esa línea de colectivos, y sus aseguradoras. Un abogado de los damnificados adelantó la cifra que pedirán como resarcimiento.

No hubo acuerdo ayer en la audiencia de conciliación entre los representantes de las víctimas del accidente ferroviario de Flores en el que el 13 de septiembre murieron once personas y 212 resultaron heridas y los de las empresas involucradas y el abogado de las primeras anunció que iniciará una demanda por 100 millones de pesos.

Gregorio Dalbón, letrado patrocinante de 45 de las víctimas adelantó que van a pedir "15 millones de intereses punitivos, 250 mil pesos de daño moral por cada persona y el resto por daño psicológico y por el porcentaje de incapacidad de cada víctima del accidente" y agregó que la indemnización puede variar "en más o en menos de lo que resulte de la prueba a producir".

Las empresas en cuestión son Trenes de Buenos Aires (TBA) y Microonibus Sáenz Peña SRL, dueña de la línea 92. La instancia celebrada ayer duró cuatro horas y también formaron parte de ella las aseguradoras Liderar y Mutual Rivadavia, la empresa de seguridad



Fatal - Antes del amanecer, el colectivo cruzó con la barrera baja en la calle Artigas y se produjo el terrible accidente.

JB SRL, a las que se incluirá en la futura demanda. Además, se solicitó a las compañías que le presten colaboración a los heridos a través de

atención psicológica, internación, sillas de ruedas y prótesis. "Se negaron hasta que se dilucide quien tuvo la responsabilidad en el hecho

ya que TBA y la línea 92 se culpan mutuamente", explicó Dalbón.

Tras esta instancia, los damnificados quedaron habilitados para

En detalle

➔ El choque se produjo el 13 de septiembre en la estación de trenes de Flores cuando el interno 52 de la línea 92 pasó con la barrera a 45 grados y fue atropellado por una formación que circulaba desde Once hacia el Conurbano Bonaerense.

➔ El hecho dejó un saldo de once muertos y 212 personas con heridas.

➔ La causa penal la tramita el juez federal Julián Ercolini. Se investigan responsabilidades de TBA, los banderillos y los maquinistas de los trenes.

reclamar la indemnización en la Justicia Civil, donde se descuenta que harán sus presentaciones en las próximas semanas. ■

Otra persona atropellada en el contracarril de Pueyrredón

Un colectivo de la línea 168 que circulaba por la Avenida Pueyrredón atropelló ayer a una señora en la intersección con la calle Valentín Gómez. El hecho, producido sólo tres días después del violento choque del domingo sobre esa misma arteria, que pro-

vocó la muerte de tres personas, se suma a la lista de 12 personas fallecidas y más de 130 heridos desde que el gobierno comunal reinstaló los dos sentidos del tránsito el 27 de febrero de 2009, tal como denunció la Asociación Amigos de la Avenida Pueyrredón. ■

GANARON UN MARATÓN Y LES HABÍAN PAGADO LA MITAD

Completan premio a atletas ciegos

Después de que la defensora adjunta del Pueblo de la Ciudad, Graciela Muñiz, pidiera informes al gobierno porteño y a las empresas que el 9 de octubre realizaran el Maratón Internacional de Buenos Aires porque les pagaron la mitad del premio a cie-

gos y disminuidos visuales, José Luis Urteaga fue citado en la fundación Nándú para abonarle la totalidad. Tal como informó *Tiempo Argentino* el 26 de octubre, la organización les había informado a los ganadores que no habría podio para ellos, que la copa se las mandarían por correo, y,

al momento de recibir el dinero, sólo les pagaron la mitad. Ahora, Muñiz informó: "Pese a esta buena noticia, tanto José como nosotros percibimos que este tema no se terminó, porque le confirmaron que se va a dar la igualdad de premios con los convencionales por única vez." ■

ROSARIO FUE LA ZONA MÁS AFECTADA

Un muerto y 20 heridos por el temporal

El temporal de lluvia y viento que se desató el martes por la noche provocó un muerto, heridos, una descarga eléctrica, y caída de árboles y techos en el centro del país, como Buenos Aires -donde se voló el techo de chapa de la escuela Instituto Quintana-, Santa Fe, Córdoba y Entre Ríos.

Elio Adolfo Pérez, de 81 años y oriundo de Santiago del Estero, murió en el Hospital SAMCO de Rafaela tras un accidente que se produjo en el kilómetro 242 de la Ruta 34 cuando un árbol cayó sobre el automóvil en el que se des-

plazaba durante la tormenta. Los vientos fuertes también derribaron un grupo de eucaliptus en el kilómetro 245 de la Ruta Nacional 34, en Sunchales, uno de los cuales cayó sobre una camioneta tipo Trafic y provocó heridas a uno de los ocupantes del vehículo, informó el director de Seguridad Vial de Santa Fe, Gustavo Franco. El fallecido es el abuelo del jugador argentino Omar Pérez, que juega en Independiente Santa Fe de Bogotá y debe enfrentar esta noche a Vélez en Liniers. Justamente, el hombre se desplazaba a Buenos

Aires para ver a su nieto.

El clima dejó más de 20 heridos, uno de ellos de gravedad. La mayoría resultó herida como consecuencia de la voladura de nueve carpas instaladas para un festival, en el Parque Nacional a la Bandera, de Rosario, donde la ONG Pueblos Originarios participaba del 27º Encuentro y Fiesta de las Colectividades. Sus miembros precisaron que los heridos fueron 25, cinco de los cuales debieron ser hospitalizados tras los golpes recibidos cuando el viento voló las estructuras. ■



Voló - El viento se llevó casi toda la estructura de la Feria de las Colectividades.

TELAM

LA OPERACIÓN SE REALIZARÍA EN BRASIL

Presentan otro amparo para poder hacer un trasplante con donante vivo

La familia de una adolescente que padece fibrosis quística le pidió a la justicia que autorice esa práctica, que no está contemplada en la legislación. Le dieron seis meses de vida. El padre y un hermano serían compatibles.

Yésica De Santo
ydesanto@tiempoargentino.com

Nos queda medio año para salvar a mi hija, no podemos esperar más. Por favor", dice desesperada Cristina Oliva, mamá de Sofía Sánchez de 14 años que padece fibrosis quística, y a quien los médicos dieron una esperanza de vida de seis meses. La familia de la adolescente presentó ayer una acción de amparo para que la justicia federal de Córdoba autorice el trasplante con "donante vivo relacionado", un procedimiento no contemplado en la legislación argentina.

Los padres de la menor, argumentaron que un trasplante con donante cadavérico, tal como autoriza la normativa vigente, implicaría una espera de dos años. "Lo que pedimos es que la justicia autorice el trasplante con donante vivo, aquí o en el exterior", explicó Carlos Nayi, el abogado de la familia, en diálogo con *Tiempo Argentino*.

En el caso de que la justicia avale el tratamiento fuera del país, los padres señalaron que el lugar idóneo sería el centro José Luis Peixoto Camargo, de Porto Alegre, donde el procedimiento se realiza de forma asidua. En el documento presentado, también solicitaron que, en caso de autorizarse la intervención, los 110 mil dólares que costaría sean cubiertos por la obra social y los Estados nacional y provincial.

"Sofi está con muchas expectativas de que el amparo sea favorable. Estamos muy angustiados y ansiosos porque los días pasan, pero no perdemos la esperanza", dijo la mamá a este diario. La adolescente permanece con internación domiciliaria, "está recluida en su cuarto, pesa 30 kilos y requiere oxígeno permanente y terapia respiratoria intensiva", contó Cristina, quien también confirmó que el padre de la menor, Rorberto de 54 años y uno de sus hermanos, Diego de 23, serán los donantes compatibles.

"Vacío legal." De esta forma, describió Nayi al escenario con respecto a los procedimientos con donantes vivos. "La ley de trasplante no dice que está prohibido, ni permitido, me da vergüenza. Este caso debe ser un llamado de atención."



Esperanza - Sofía espera con ansias que el trámite judicial avance. Los médicos le dieron seis meses de vida.

➔ El reclamo del padre de las mellizas

Ernesto Oviedo, el padre de las gemelas cordobesas que padecen fibrosis quística, se encadenó ayer por la mañana frente a la Casa Rosada para pedir a la presidenta Cristina Fernández de Kirchner que lo reciba.

El hombre solicita que los donantes vivos para sus hijas puedan no pertenecer al grupo familiar. Oviedo relató que la mandataria se comunicó con él y sus hijas durante la inauguración del Hospital del Sur Príncipe de Asturias, en

Córdoba Capital, a comienzos del mes de octubre, y que se mostró muy preocupada por la situación de las chicas. En ese mismo momento, le pidió al ministro de Salud de la Nación, Juan Manzur, que la pusiera al tanto de la situación.

ANTES DE FIN DE AÑO, EN EL CONGRESO Tratarían "muerte digna"

Selva Herbón -la mamá de un bebé en estado vegetal desde que nació el 27 de abril de 2009, para la que pide una muerte digna- confía en que antes de fin de año el Congreso convierta en ley alguno de los proyectos en Diputados y Senadores para reglamentar los derechos de los pacientes en proceso de agonía. "Tengo una certeza esperanzadora de que ocurra", le manifestó a *Tiempo*

Argentino tras la aprobación de un dictamen en un plenario de las comisiones de Legislación General y Derechos Humanos de la Cámara Baja y que podría llegar al recinto en dos semanas. Herbón pidió una "decisión política", no sólo de los legisladores sino también del gobierno. En la reunión de Diputados se logró avanzar el martes en un dictamen que reúne varias iniciativas. En el Senado, ocurriría lo mismo la semana próxima. ■

Avanza un proyecto de ley que incorpora la infertilidad al PMO

La Cámara de Diputados tratará en el recinto antes de fin de año un proyecto que incorpora al Programa Médico Obligatorio (PMO) la infertilidad como enfermedad y obliga a las prepagas de aplicar técnicas de fertilización asistida. La iniciativa, consensuada sobre un proyecto de la diputada Silvia Majdalani (PRO), ya fue aprobada en las comisiones de Salud, Familia y Legislación General.

El texto de la norma obliga a dar "atención, diagnóstico y tratamiento" con las técnicas de fertilización asistida y los fármacos que requiera, pero advierte que la "obligatoriedad" de la cobertura es exigible "sólo por los pacientes que no tengan hijos fruto de la unión de esa pareja". Además define como infertilidad "al resultado del coito durante un año sin protección anticonceptiva y sin que se produzca un embarazo". ■

A la espera

➔ DECISIÓN

"Hoy existe la posibilidad de salvarla, y está en manos de la justicia", dijo Carlos Nayi.

➔ Fallo firme por Thomas

Quedó ayer firme el fallo de la Justicia Federal de la provincia de Córdoba que ordena a los estados Nacional y Provincial y a la obra social Osecac, pagar el trasplante de médula en los Estados Unidos al niño Thomas Bello.

Según la sentencia, la obra social deberá aportar unos 150 mil pesos, que es el costo de la operación si se realizara en la Argentina.

El niño de cinco años, padece adrenoleucodistrofia, una enfermedad que puede dejarlo en estado vegetativo, la misma que sufren los hermanos Agustín y Joaquín Bustos Fierro, de 15 y 10 años, ambos ya trasplantados con éxito en el centro médico de la Universidad de Minnesota.

Thomas y su familia ya se encuentran en EE UU, y el trasplante se haría en breve.

SEGUINOS EN



FACEBOOK.COM/DIARIOTIEMPOARGENTINO



INICIATIVA PARA EL LIBRO *GUINNESS* DE LOS RECORDS

La gota de sangre más grande del mundo

Mil quinientos chicos de escuelas de cinco provincias, todos vestidos de rojo, se reunieron en Tecnópolis para generar conciencia sobre la importancia de la donación voluntaria y habitual, que hoy llega al 23% del total de donantes.

Nicolás Peralta
Para *Tiempo Argentino*

U nos 1500 chicos dieron forma ayer en Tecnópolis a la gota de sangre humana más grande del mundo, con el objetivo de generar conciencia acerca de la importancia de la donación voluntaria y habitual. Los ministerios de Salud y Educación de la Nación, que organizaron la iniciativa y cuyos titulares, Alberto Sileoni y Juan Manzur, estuvieron presentes en Villa Martelli, tramitarán ante el libro *Guinness* la acreditación de este récord, que hasta aquí ostentaba Noruega, que reunió a 1400 personas.

El evento se realizó en el marco del Día Nacional del Donante Voluntario de Sangre, y en el año que, precisamente, la Argentina fue elegida como sede de la celebración del Día Mundial del Donante de Sangre (que tuvo lugar el 14 de junio), convirtiéndose así en el primer país latinoamericano en el que se lleva a cabo tal actividad internacional.

En 2010, según estadísticas del Ministerio de Salud de la Nación, de 550 mil donaciones efectuadas en el sector público de salud, 140 mil correspondieron a donantes voluntarios registrados, lo cual representa el 23% del total. Además, el ministro Manzur anunció este año una inversión de 100 millones de dólares en el sector de medicina transfusional.

Mabel Maschio, coordinadora del Plan Nacional de Sangre, anunció que “en los últimos cuatro meses se registraron más de 35 mil donantes voluntarios. La meta para 2015 es alcanzar el 50% de donación voluntaria y habitual



Récord - Chicos riojanos, formoseños, correntinos, catamarqueños y bonaerenses, ayer en la megaferia de Villa Martelli.

→ Las transfusiones del Dr. Luis Agote

El 9 de noviembre se celebra el Día Nacional del Donante Voluntario de Sangre. Ese mismo día del año 1914, en el Hospital Rawson de la Ciudad de Buenos Aires, el Dr. Luis Agote (1868-1954), médico e importante investigador argentino, logró por primera vez concretar la técnica de transfusión de sangre median-

te citrato de sodio, un método que evitaba la coagulación. Antes de su aporte, no se podía conservar la sangre en ningún recipiente con el fin de utilizarla posteriormente, debido a que, fuera de los vasos sanguíneos, se coagula. De ese modo, se logró transfundir exitosamente a una paciente obstétrica que había

tenido un importante sangrado por un caso de placenta previa. Luego de tres días, la paciente fue dada de alta.

La celebración a nivel internacional, el 14 junio, conmemora el nacimiento de Karl Landsteiner, quien descubrió y tipificó los grupos sanguíneos.

y aumentar el índice de donantes.” Ayer por la mañana, delegaciones de alumnos de escuelas de La Rioja, Formosa, Corrientes, Cata-

marca y Buenos Aires fueron ingresando al playón de Tecnópolis para formar la gota gigante, todos con remeras y gorras rojas.

El ministro Sileoni afirmó que “la donación de sangre es un acto de solidaridad”, y explicó que “las 45 mil escuelas, los 900 mil

Sólo por donación

→ “NO SE COMPRA”

El ministro de Salud, Juan Manzur destacó ayer, durante el evento en Tecnópolis, que “la sangre no se puede comprar, no se vende en las farmacias ni en los supermercados. La única manera de conseguir sangre es que una persona le done a otra”.

docentes y los casi 12 millones de alumnos son un escenario absolutamente apropiado para difundir iniciativas como esta. La gota de sangre busca llamar la atención en la sociedad para que la donación de sangre pase a ser un problema de todos.”

“La idea es extender y concientizar a la población sobre la importancia de que este acto altruista y desinteresado se vuelva habitual”, explicó a su vez Elvira Ambrosio, coordinadora de la región sanitaria V, encargada de organizar una colecta de sangre que el Instituto de Hemoterapia del Ministerio de Salud bonaerense realizó ayer en Tecnópolis. “No queremos un equipo de salud que se quede esperando al donante. Es parte de nuestro compromiso con la salud pública construir la salud con la gente e ir a buscar este insumo básico para la vida”, opinó Ambrosio. Las “colectas de sangre” son una modalidad frecuente en diferentes países; se organizan en empresas, clubes e instituciones varias, para sensibilizar a la población sobre la necesidad de donar y, luego, efectuar extracciones a voluntarios presentes. ■

EL FORMULARIO PARA LAS DONACIONES LES IMPIDE ACCEDER A ESTA PRÁCTICA SOLIDARIA

Prohibición a homosexuales: sigue la polémica

Pablo Méndez Shiff
De *ElArgentino.com*
Para *Tiempo Argentino*.

El Día del Donante se conmemoró aun cuando hay personas que no pueden acceder a esta práctica solidaria. Son los que pertenecen a los denominados “grupos de riesgo”, que por tal condición están excluidos de esa posibilidad.

“Hay un formulario definido en una resolución del Ministerio de Salud en el cual se les pregunta a las personas cuál es su orientación sexual. Esto es una violación del derecho a la intimidad, que es

un derecho constitucional”, señaló Esteban Paulón, presidente de la Federación Argentina de Lesbianas, Gays, Bisexuales y Trans (FALGBT).

Cuando una persona se acerca para efectuar una donación de sangre debe someterse a un cuestionario exhaustivo: consumo de alcohol y cigarrillos; frecuencia, estabilidad y elección de género en las relaciones sexuales. En caso de que alguna de las respuestas vaya contra lo establecido en la resolución, la persona debe volver a su casa sin haber realizado la donación. Esta situación hace que muchos homosexuales mientan u oculten

su identidad con el fin de ayudar a un ser querido.

“Está basado en un prejuicio, en una idea errónea de que había grupos de riesgo cuando lo que hay son situaciones de riesgo. Lo que importa es cuidarse en las relaciones sexuales, no si uno es o no homosexual. Esto se basa en la idea de que hay grupos poblacionales que son un riesgo para la salud pública y nosotros lo consideramos inconstitucional”, agregó el dirigente.

Paulón indicó que “hay proyectos de diferentes bloques” para modificar esta situación en el plano legal y que “tuvo dictamen de la Comisión de Salud; ahora está pendiente en

Legislación General”. “Pedimos que ayer lo incorporaran al temario, pero como todavía no lo trató esa comisión no creo que salga antes del 10 de diciembre. Vamos a volver a insistir el año que viene”, explicó.

La ex titular del Instituto Nacional contra la Discriminación (Inadi) y actual legisladora porteña, María José Lubertino, contó que durante su paso por el organismo envió “notas a los ministros de Salud” y organizó “una mesa de diálogo en la que estaban presentes los responsables del programa de sangre del Ministerio de Salud, las organizaciones no gubernamentales de la diversidad, la Federación,



Altruismo - No se les permite a todos.

la CHA y gente de la Sociedad de Hemoterapia”. Desde el Inadi se comenzó entonces a explicar que “habría que limitar las conductas de riesgo”, y que “hablar de grupos de riesgo es estigmatizante”. ■

PRESENTACIÓN JUDICIAL Y CAMPAÑA PÚBLICA

Juntan firmas para que se investiguen los crímenes de guerra de Malvinas

Veteranos y familiares agrupados en la Comisión de Familiares de Caídos en las islas piden que se reabra la comisión investigadora. También reclaman que se identifiquen los cuerpos de 123 argentinos que están en Darwin.

Boyanovsky Bazán
boyanovsky@tiempoargentino.com

Veteranos de Guerra y sus familiares, agrupados en la Comisión de Familiares de Caídos en Malvinas e Islas del Atlántico Sur, juntan firmas en la Plaza de la República, en pleno centro porteño, para pedir que se reabra la Comisión Investigadora de Crímenes de Guerra británicos en el conflicto del Atlántico Sur, que fue creada entre 1993 y 1994, a la vez que presentaron un recurso de amparo en la Justicia Federal para que se instrumente la identificación de 123 caídos en la guerra, cuyos restos se encuentran en fosas sin nombre en el cementerio de Darwin, en territorio de las Islas. El propósito de ese texto es sumarse a un pedido que ya había sido presentado en agosto por otros familiares y agrupaciones de veteranos, como el Centro de Ex Combatientes de Islas Malvinas (Cecim), y el Centro de Ex Soldados Combatientes en Malvinas de Chaco (CESCEM), tal como se contó entonces en estas páginas.

“Entre otras medidas, pedimos que se mantenga discreción durante los procedimientos, para no herir las susceptibilidades de los familiares en la exhumación. Que se mantenga el carácter de Héroes Nacionales y no víctimas; que exista unanimidad documentada por parte de los familiares de los sepultados no identificados y que se investiguen los crímenes de guerra británicos como el hundimiento al Belgrano”, dijo a *Tiempo Argentino* Delmira de Cao, presidenta de la Comisión de Familiares. La presentación también de-



Ataque - El hundimiento del Belgrano es un crimen de guerra que debe ser investigado, reclaman los familiares.

manda que se levante “el secreto que pesa sobre la documentación oficial sobre la guerra”, y que “se denuncie la Declaración Conjunta entre Argentina y Gran Breta-

“Queremos saber el destino y la forma en que cayeron nuestros héroes”, dijo Pestanha, el abogado.

ña de 1989, donde ambas partes se comprometen a no investigar los hechos cometidos durante la guerra”.

Con el patrocinio del abogado Francisco Pestanha, los vetera-

nos presentaron el escrito hace aproximadamente un mes, en el Juzgado Federal N° 10, a cargo del doctor Julián Ercolini.

Luego de la presentación jurídica, la organización elevó además una carta a la presidenta Cristina Fernández, en la que expresaron los términos de su peticitorio. “No tenemos ninguna duda respecto a su más alto compromiso con la causa de Malvinas y con la recuperación de la Memoria con Verdad y con Justicia. Estamos convencidos que para cerrar este capítulo de nuestro pasado, hace falta la valentía que usted tiene para llevar a nuestra Patria a un futuro de grandeza”, dice el texto, que también pide “que se investigue hasta las

últimas consecuencias los crímenes de guerra perpetrados por los británicos durante y después de las acciones armadas, así como los abusos, vejámenes o crímenes que

Los familiares demandan el levantamiento del secreto sobre la documentación oficial de la guerra.

hubieren cometido los oficiales o suboficiales argentinos sobre los propios soldados. Ninguno de esos hechos deben quedar impunes, como tampoco pueden quedar silenciados los actos heroicos,

Informe

Rattenbach

Documentos como el famoso “informe Rattenbach” fueron publicados “en forma incompleta”, dijeron en la presentación.

aún desconocidos por la inmensa mayoría de nuestra sociedad.”

La presidenta de la Comisión señaló que la posición está en sintonía con las expresiones oficiales. “Se lo debemos a la presidenta de los argentinos, que fue la única que a casi 30 años reconoció a los veteranos y los llamó ‘héroes’ y mandó que la foto de todos los caídos vaya a todas las escuelas. Eso, para nosotros, fue muy grande. Sé que la presidenta tiene ese amor por las Madres, y todas somos madres. Por las de Malvinas, también lo tiene”, expresó.

El abogado Francisco Pestanha explicó a este diario que se acompañó la presentación del Cecim “pero ampliamos. Lo que hicimos fue decir, también queremos saber el destino y la forma en que cayeron nuestros héroes, con las condiciones de que se garantice un adecuado tratamiento en el procedimiento de exhumación, nosotros no queremos que en este procedimiento que tiene que ver con el descubrimiento de la verdad, se utilice para referirse a la integralidad de cuerpos que se van a exhumar, la calidad de víctimas, sino la calidad de héroes. Pero pretendemos la verdad integral, que se investiguen todos los crímenes de guerra”, dijo. ■

➔ Remate de documentos y un mapa

Documentos británicos de la guerra de Malvinas serán rematados en los próximos días y se espera que con esas ventas se recauden unos 30 mil dólares, según publicó el diario inglés *Daily Mail*.

Se trata de tres “documentos de rendición” y un mapa de las islas: todos están firmados por altos jefes militares británicos y argentinos y por la ex primera ministra Margaret Thatcher. Los documentos son facsímiles, aunque están firmados por Thatcher y sir Jeremy Moore, comandante de las Fuer-

zas Armadas británicas durante el conflicto de 1982. El remate fue convocado para el próximo 17 de noviembre y se prevé que se puedan recaudar en total unas 16 mil libras esterlinas, alrededor de 30 mil dólares.

El mapa de las islas es original y tiene la firma de Rex Hunt, gobernador civil británico del archipiélago al momento de la guerra de 1982. Los documentos contienen firmas de militares argentinos aceptando la rendición, y uno de ellos está en español.



TELAM

➔ La carta del maestro

Delmira de Cao tiene 74 años. En 1982 era la esposa de Julio Cao y tenía cuatro hijos. La guerra no sólo le llevó a Julio, quien cayó en Monte Longdon. En 1990 murió su marido, y en 1996 perdió la vida el más joven de los varones, por causa del Sida. Julio Cao, clase 61, era maestro suplente en la escuela 32 de Laferrere —que hoy lleva su nombre—, cuando convocaron a su clase. “Ni había recibido la carta, y fue igual. Yo le decía ‘hijo, no vayas’ y él me dijo: ‘mamã, no me pidas eso. Cómo podría hablarles

a mis alumnos de San Martín, de Belgrano, si el maestro hoy no va a cumplir con el deber de defender su bandera. No, mamá, voy a ir y voy a volver, y les voy a contar a mis alumnos la historia de Malvinas’. Y así se fue”, recordó Delmira. Julio se hizo conocido por ser el maestro que escribió una carta a sus alumnos desde el frente de batalla. La carta llegó el 29 de abril. Los restos de Julio descansan en el cementerio de Darwin, en las islas, en alguna de las 123 tumbas sin identificación.



**corta y larga
distancia**
SUJETOS A DISPONIBILIDAD



Cultura

Para comunicarse con esta sección:
cultura@tiempoargentino.com



HOMENAJE A HÉCTOR NEGRI

La Facultad de Derecho de la UBA homenajeará al profesor Héctor Negri en reconocimiento a sus 50 años como docente de esa casa. Mañana, a las 17:45 hs, en Av. Figueroa Alcorta 2263.



SALIDA AL MAR

Octava edición del Festival Latinoamericano de poesía Salida al Mar. M. Rosenberg, E. Hernández y E. Carrión, entre otros. Hoy, a las 18:30, en el MALBA, Figueroa Alcorta 3415.

Dónde escuchar jazz en Buenos Aires

Una guía de lugares de encuentro para los amantes del buen ritmo

Tanto por el incremento del turismo como por la persistencia y el esfuerzo de los jazzeros que han logrado un circuito de seguidores, el género pasa por un excelente momento. Imposible escuchar sin marcar el compás.

Manuel Carballo
Para *Tiempo Argentino*

Los programadores de los principales espacios de la escena del jazz local coinciden en que el momento que vive el género musical es muy positivo. Existen muchos lugares para que los músicos se presenten, pero sobre todo está la materia prima, varias generaciones de jazzeros que han configurado por sí mismos, con esfuerzo y gran pasión, un circuito del cual hoy se nutren.

La mayoría de los clubes, como suelen llamarse a estos sitios en el léxico del jazz, se concentran en el barrio de Palermo, aunque uno de los más antiguos está en Barrio Norte: Notorious. Habiendo nacido como disquería, ya hace casi 15 años, incorporó luego la dinámica de presentar en vivo a músicos de jazz y ofrecer servicio de gastronomía.

Hace dos años, el club de Callao al 900, tiene nuevo director y ha incorporado a su grilla tradicional, artistas de música popular brasileña. Es manejado por Víctor Poniaman quien comenta que "Notorious es el único lugar en Buenos Aires que conjuga, en un mismo espacio, música, gastronomía, venta de CD, DVD y artículos electrónicos, todo de la mejor calidad." En un ambiente de sofisticación, Notorious, incluye en su agenda a músicos consagrados pero también a algunos que vienen creciendo y renovando la escena. El público que asiste, según su director, "es muy variado: extranjeros, vecinos de Barrio Norte, músicos, estudiantes de música y bohemios amantes del jazz".

Otro club, que ya ha pasado la década y se ha constituido como eje del jazz local, es Thelonious, cuyo nombre hace honor al legendario pianista norteamericano Thelonious Monk. Entrando por Salguero, casi esquina Güemes, luego de subir una escalera, el visitante encuentra un lugar de eterna luz tenue, con mesitas en hilera y una extensa y bien aprovisionada barra en la que acomodarse -tal vez con un trago- para escuchar a los músicos y perderse en la hipnótica



Boris - En este club se ha llegado a conformar una big band propia. Además, es uno de los que tiene mayor capacidad para recibir público: 170 localidades.

lámpara que cuelga sobre el escenario. Abrió sus puertas en 2000, y sus dueños, los hermanos y músicos Ezequiel y Lucas Cutaia, hijos de Carlos Cutaia (Pescado Rabioso, La Máquina de hacer pájaros), le han dado una impronta de club neoyorquino, en donde el ambiente no es ceremonioso, sino que permite que la atención fluctúe entre los comentarios, la escucha atenta y el arranque de los aplausos.

Sin duda estos clubes han sido beneficiados por el boom del turismo que a partir de 2001 comenzó a aprovechar las ventajas en el cambio monetario. Esto explica que aparezca el término "extranjeros" tanto en los comentarios de Poniaman como en los de Ezequiel Cutaia que aclara que en Thelonious los precios son iguales para locales y foráneos.

A la vez, el turismo no es suficiente para entender la expansión de la escena. Tal vez el concepto de club no sea meramente declamativo, sino que se encarna en socios que le dan vida e institucionalizan los espacios. Los mismos músicos, sus amigos, conocidos y pequeños circuitos de seguidores son los primeros en integrar este círculo

lo íntimo que luego se expande a estudiantes del género, jazzeros clásicos y ocasionales.

Aunque por esta misma razón la escena tiene, según Cheche Ordoñez, programador de Vinilo Bar, más músicos que público. Cheche dirige el espacio de Gorriti al 3700, que funciona hace dos años y ha sido pensado íntegramente para conciertos, "desde que la cocina esté en otro lugar, el camarín ten-

La mayoría de los clubes se concentran en el Barrio de Palermo. El más antiguo está en Barrio Norte.

ga una entrada directa al escenario, a que la sala esté lo más acustizada posible y que el escenario tenga un piano afinado". En Vinilo se escucha jazz, pero no más de una vez por semana. El programador explica: "Hay una cantidad y calidad excelente de músicos de jazz. Por esto sucede que se toca mucho todo el tiempo y lo que termina pasando es que luego asiste poca gente". Para él existe "una falta de estrategia sobre la carrera en los músicos de jazz, que en vez de tocar

una vez por mes y llenar, tocan todas las semanas en todos los lugares".

Una opinión similar aporta Litay Luna, la programadora del más nuevo de los clubes, próximo a cumplir un año, el coqueto Boris Club de jazz, situado en Gorriti al 5500. Dice Litay: "Tratamos de que los músicos no nos incluyan en los circuitos cuando tocan en varios lugares, sino que les pedimos que estén un tiempo largo sin tocar antes de venir a Boris o que nos tomen como primer punto de referencia para la presentación de su disco." Explica que esto tiene que ver con que Boris es uno de los que ofrece mayor capacidad entre los clubes de jazz, 170 personas. El inconveniente que tienen los músicos del género es poder mantenerse haciendo lo que les gusta, por eso Litay comenta: "Si tu decisión de vida es vivir de la música, es evidente que tenés que trabajar y con una sola fecha al mes es imposible." Esto se conecta también con las particularidades generales del público de jazz que, según Luna, "tampoco tiene ingresos demasiados altos como para seguir al músico toda la semana a varios sitios".

En Boris han llegado a conformar

una big band propia, aunque el espacio que le dedican al jazz es de un 80% aproximadamente. En cambio en Virasoro Bar, otro de los viejos clubes con diez años a cuestas, el jazz ocupa casi la totalidad de la agenda. Funciona en Guatemala al 4300, en una casa art decó diseñada por Alejandro Virasoro, arquitecto de vanguardia de los años '20, del cual obviamente se sirvieron para bautizar su club. Paula, su dueña, explica que lo interesante de Virasoro es que "es un lugar pequeño y el contacto con los músicos es bastante cercano". Para ella, actualmente se está escuchando en la ciudad un jazz de gran nivel, "parejo en cantidad y calidad, porque hay muchos buenos músicos en todos los instrumentos y todos con muy buenas propuestas, con investigación y estudio".

Lo interesante es que por la búsqueda de público o por el gusto personal de sus programadores, la mayoría de estos lugares han redoblado sus apuestas e incorporado otros géneros musicales a sus agendas. Casi todos con la impronta de la fusión rítmica, característica que no le es nada extraña al jazz que es un género que se sustenta desde siempre en este recurso. ■

CREADORES DE INSTRUMENTOS INFORMALES

Les Luthiers, ganadores del Grammy

El quinteto de músicos humoristas creado en 1967 recibió anoche en Las Vegas el premio Grammy Latino a la Excelencia Musical con el que la Academia Latina de la Grabación reconoce la trayectoria de artistas consagrados.

Yo quiero el Nobel de Física", bromeó Daniel Rabinovich, uno de los integrantes del legendario grupo argentino de músicos y humoristas Les Luthiers, cuando se disponía a recibir el premio Grammy Latino a la Excelencia Musical anoche en Las Vegas. Con más de 34 espectáculos vistos por aproximadamente 8 millones de espectadores internacionales y muchos álbumes inolvidables, Les Luthiers fusiona en sus conciertos teatro, humor y sorprendentes elementos musicales que incluyen extraordinarios instrumentos de fabricación casera.

Los cinco miembros de Les Luthiers recibieron -junto al uruguayo Rubén Rada, el puertorriqueño José Feliciano y el maestro del mambo Ray Santos, entre otros- el premio a la Excelencia Musical en un acto previo a la ceremonia principal de los Grammy Latino, que se entregan esta noche en el hotel Mandalay Bay.

"El que no nos dan nunca es el Príncipe de Asturias", bromeó también Carlos López Puccio durante su paso por la alfombra roja en el hotel Four Seasons, refirién-

dose al premio al que estuvieron candidateados este año en España. El Grammy Latino a la Excelencia Musical, que reconoce la trayectoria de los artistas, conforma "una parte de todos los halagos y las retribuciones que recibimos por nuestro trabajo", dijo Rabinovich a la agencia AFP.

Para el quinteto creado en 1967, el galardón es en particular "honroso porque, si el Grammy pone muchas veces el acento en la parte comercial de la música, son también bastante rigurosos, no premian a cualquiera porque vende muchos discos", explicó Rabinovich. Además, "nosotros no solamente no vendemos discos sino que somos de comprar discos".

Marcos Mundstock se mostró, además, orgulloso de que el grupo de músicos, compositores, actores y cantantes se haya convertido "en una especie de referencia" en la vida de sus seguidores de habla hispana, que han incorporado líneas de sus números teatrales en sus conversaciones cotidianas.

"No estamos muy conscientes de eso porque estamos adentro del



Alegría - Marcos Mundstock junto a Carlos Núñez Cortés, Jorge Maronna, Carlos López Puccio y Daniel Rabinovich.

fenómeno, pero a veces nos damos cuenta de que hemos hecho una marquita en una generación o dos", dijo Mundstock, un hecho que su colega López Puccio calificó como "muy significativo".

Aunque "ojalá sea cierto", matizó López, flanqueado por los otros

dos integrantes del grupo, Jorge Maronna y Carlos Núñez Cortés.

Creadores de instrumentos informales famosos en teatros del mundo hispanoamericano, Les Luthiers siempre están "anotando ideas para un eventual nuevo espectáculo" -según Mundstock-,

pero por lo pronto se preparan para estrenar en marzo en España su show *Lutherapia*.

España los galardonó en 2007 con la Encomienda de Número de la Orden de Isabel la Católica, en una ceremonia en el Teatro Avenida de Buenos Aires. ■



TIEMPOS MENOS MODERNOS Y LAS MALAS INTENCIONES

Las propuestas que despiertan más entusiasmo en la platea

Una película argentina y otra peruana muestran recientes situaciones políticas de ambos países.

Juan Pablo Cinelli
jcinelli@tiempoargentino.com

El cine continúa en Mar del Plata. Y por un camino de rosas, en todo caso, teniendo en cuenta la cantidad de espectadores que asiste a cada función. Aunque todavía no haya cifras oficiales, es notable el lleno virtual de cada una de las proyecciones. El éxito incluye desde las funciones matinales de las diferentes competencias, a las de películas con propuestas estéticas infrecuentes, como la versión del *Fausto* de Goethe, del gran director ruso Alexander Sokurov. Semejante respuesta debería servir para reafirmar el valor de este Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, que consigue hacer coincidir al cine menos difundido con esta avidez popular, que parece ser el punto destacado de esta 26ª edición.

Entre las propuestas que entusiasmaron a la platea, en el día de ayer pudieron verse dentro de la competencia Latinoamericana la comedia argentino chilena *Tiempos menos modernos*, del director



Tiempos menos modernos - Película del director neuquino Simón Franco.

neuquino Simón Franco, y la peruana *Las malas intenciones*, de Rosario García-Montero. La primera cuenta la historia de un gaucho tehuelche que en los '90 vive tranquilo en su rancho en la estepa patagónica. Duro y persistente, Payaguala parece moldeado por el duro paisaje que lo rodea. Sin embargo, cuando recibe del gobierno (el de Carlos Menem en aquel entonces) un kit de televisión satelital, la vida de este hombre trabajador y hosco cambia. Si antes su contacto con el mundo era mínimo, fruto de su misantropía, ahora

no saldrá de su casa, atrapado por la melosa telenovela *Alma mía* o las intrigas de un reality show. Un humor sencillo y algunos detalles le alcanzan a Simón Franco para plantear la idea de que todavía se pueden seguir comprando espejitos de colores. En cambio la película peruana elige la ironía y una situación más compleja, para retratar el intenso clima político de aquel país en la década del '80. Cayetana es una niña de diez años bastante especial. Hija de una familia de clase alta, criada más por las sirvientas que por su madre,

Cayetana transita su soledad como muchos otros chicos: entre el sarcasmo y el sadismo. Cuando su madre regresa embarazada de un largo viaje de trabajo, Cayetana comenzará a sacar secreta pero peligrosamente toda su agresividad contenida. A pesar de algunas metáforas sobrecargadas, un guión por momentos sentencioso y los escenarios oníricos que la propia niña genera a partir de su propia versión de los próceres peruanos, *Las malas intenciones* y su protagonista pueden resultar cautivantes para un público amplio.

Entre las propuestas inusuales que se destacan para el día de hoy están *Exploits of a Hollywood Rebel*, y puede mencionarse el documental sobre el director Roger Corman, clásico del Cine clase B y padre de la última gran generación de cineastas norteamericanos, la de los años setenta. O el último episodio de la trilogía *Plaga Zombie*, mítica creación de la productora Farsa. Y también el homenaje a la directora Gabriela David, fallecida en 2010, con la proyección de su última película, *La mosca en la ceniza*, una ficción sobre la trata de personas. ■



Suspense y horror

El dato

Dentro de la sección Las venas abiertas, se proyecta *¡Malditos sean!*, film de Fabián Forte y Demián Rugna que combina suspense y horror con la comedia y el policial. A las 15:30 en Rivadavia 3050, Mar del Plata.

Policiales

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com



BALEAN A UN COLECTIVERO

Un chofer de la línea 448 fue herido ayer a la madrugada de un tiro en una pierna al tratar de resistirse a un asalto cuando transitaba por Grand Bourg, partido de Malvinas Argentinas.



ENTREGARON A SU HIJO

Un muchacho de 20 años, acusado de haber matado de una puñalada a otro a la salida de un baile en la ciudad de Córdoba, fue entregado ayer a la policía por sus padres.

La policía detuvo a un joven de 21 años, que ingresó herido de bala en el hospital de Pablo Nogués

Un ex juez se resistió a un asalto y fue herido de un tiro en el pecho

Sucedió el martes a la noche en Olivos. Carlos Hugo Santillán, de 72 años, fue sorprendido por tres delincuentes dentro del garaje de su casa. Al verse rodeado, sacó un revólver Colt calibre 38 y disparó. Está internado en terapia intensiva.

Un exmagistrado de San Isidro resultó herido de gravedad el martes a la noche cuando se tiroteó con tres delincuentes que intentaron asaltarlo cuando llegaba a su casa de la localidad de Olivos, en el partido de Vicente López.

Se trata de Carlos Hugo Santillán, de 72 años, quien anoche permanecía internado en terapia intensiva y con respirador artificial en el Hospital Municipal Bernardo Houssay, de ese partido de la zona norte del Conurbano Bonaerense.

Por el hecho hay un joven de 21 años, que cuenta con antecedentes penales, quien fue detenido luego de ingresar en el hospital de Pablo Nogués con una herida de bala en el tórax.

Todo comenzó cerca de las 23:30 del martes cuando el ex juez llegaba a su casa de Hilarión de la



Lugar - Diego Santillán, secretario general de la Municipalidad de Tigre, ayer, saliendo de la casa de su padre en Olivos.

Visita

Massa

El intendente de Tigre, Sergio Massa, se acercó ayer a la clínica donde está internado Santillán para interiorizarse sobre su estado de salud.

Quintana 3400, donde vive solo.

En ese momento fue sorprendido por tres hombres armados, uno de ellos vestido con ropas similares a las que usan los recolectores de basura, que se le acercaron con intenciones de robo e ingresaron dentro de la cochera de su casa.

Al verse rodeado, Santillán sacó su revólver Colt calibre 38 Special y comenzó un intenso tiroteo con los asaltantes, en el que el juez efectuó por lo menos cuatro disparos, antes de caer herido de un tiro en el lado derecho del tórax con orificio de salida debajo de las costillas.

Fuentes policiales revelaron ayer que en el lugar se recuperaron tres vainas servidas calibre 9 milímetros y dos cartuchos intactos de

ese mismo calibre, que aparentemente serían de una pistola usada por los ladrones.

Tras el ataque, los delincuentes escaparon del lugar, mientras que la víctima fue llevada de urgencia al Hospital Houssay.

“Ingresó a la medianoche con una herida de bala, con entrada y salida, que afectó el hígado y la vía biliar. Se encuentra en la unidad de terapia intensiva, pero hasta ahora está evolucionando bien”, explicó a la agencia Télam el jefe de Emergencias de ese centro asistencial, Aldo Chiappara, quien agregó que “ya lleva más de seis horas en terapia intensiva y responde bien, pero hay que darle entre 48 y 72 horas para ver su evolución”.

El médico indicó que más allá de

que perdió mucha sangre, el juez llegó lucido al hospital y que “apenas ingresó fue intervenido quirúrgicamente, donde se le realizó la reconstrucción y reparación de todas las lesiones producidas por la bala”.

La bala afectó el hígado y la vía biliar de Santillán. Los médicos dijeron que su estado de salud es estable.

Durante la tarde de ayer Santillán estuvo acompañado por su hijo, Diego, quien es secretario general de la Municipalidad de Tigre y está a cargo de la seguridad de ese municipio.

Los voceros policiales señalaron que los tres agresores escaparon en un auto, que anoche fue hallado en el Gran Buenos Aires.

Poco después del hecho, un joven herido de bala ingresó en la clínica La Vida, de Don Torcuato, junto a sus familiares y dijo que había sido baleado cuando le robaron una moto que había prestado a un amigo. Pero al ver que los médicos le adelantaron que debían informar a la policía sobre el caso, el muchacho escapó del centro de salud.

El mismo herido, cuyo nombre es Rodrigo Coronel, volvió a aparecer en el Hospital de Pablo Nogués, donde fue detenido por orden de la fiscal de instrucción de Vicente López, Beatriz Molinelli. ■

Perfil

Boca, su pasión

En sus tiempos como juez del Tribunal Oral N° 4 de San Isidro, el ex magistrado Carlos Santillán supo alternar sus momentos con su otra pasión: el fútbol. En la década del '90 y en plena gestión de Mauricio Macri al frente de Boca, Santillán fue vicepresidente del Departamento Profesional del club, donde su voz y voto era definitiva a la hora de comprar o vender algún jugador del plantel. A fines de los '90, el magistrado se opuso junto a otros dirigentes de la Comisión Directiva a que Carlos Bianchi desembarcara —desde la Roma de Italia— como nuevo DT de Boca. Santillán también se hizo famoso cuando estuvo a cargo de una de las causas penales en las que se investigó el incendio de la discoteca Kheyvis, donde el 20 de diciembre de 1993 murieron 17 personas. Al ex juez le tocó investigar la responsabilidad de diez inspectores municipales por las irregularidades en la habilitación del lugar. Debido a una reforma procesal, la causa quedó en manos de su colega Carlos Rodríguez Varela. Tiempo después, la Sala I de la Cámara del Crimen de San Isidro dispuso que los diez imputados siguieran libres tras pagar una fianza de 200 pesos. Los familiares y allegados de las víctimas criticaron la labor del entonces juez de instrucción Santillán, a quien calificaron de “ineficaz”.

Por otra parte, según trascendió ayer, la mujer del ex magistrado estaría internada a causa de un ACV, aunque Santillán vivía solo.

LA CÁMARA DE APELACIONES DE SAN ISIDRO RECHAZÓ EL PEDIDO DE HABEAS CORPUS DE LAS DEFENSAS

Los Belsunce seguirán presos y su familia protestó en la Plaza de Mayo

Por mayoría, los camaristas consideraron inadmisible el recurso presentado por los abogados. Para Irene Hurtig, “el rechazo fue por un tema técnico”. Unas 150 personas dieron vueltas alrededor de la Pirámide y exigieron “justicia”.

Gastón Rodríguez
grodriguez@tiempoargentino.com

A metros de la Pirámide de Mayo, Irene Hurtig recibió la noticia a través de un periodista. La Sala I de la Cámara de Apelaciones y Garantías de San Isidro había rechazado por mayoría los pedidos de habeas corpus interpuestos por las defensas de su marido y sus dos hermanos, condenados por el encubrimiento del crimen de María Marta García Belsunce, su otra medio hermana, ocurrido el 27 de octubre de 2002 en el country Carmel, de Pilar.

Los jueces Oscar Quintana y Carlos Blanco declararon inadmisible el

La medio hermana de María Marta anticipó que la idea de la familia es ir a la Plaza todos los miércoles.

pedido, en disidencia con el voto de Ernesto García Maañón, que consideró lo contrario.

El viernes, el Tribunal Oral N° 1 de San Isidro sentenció a Guillermo Bártoli a cinco años de prisión, mientras que Horacio García Belsunce (h), John Hurtig, el vecino Sergio Binello y el médico de emergencias Juan Ramón Gauvry Gordon recibieron penas de entre tres y cuatro años de cárcel.

Para los camaristas que rechazaron el recurso de habeas corpus no hubo en el caso “arbitrariedad manifiesta” porque “la detención de los imputados fue dictada por los magistrados competentes, en el marco de un proceso penal, dentro de las facultades”. Quintana explicitó que el planteo “fue a destiempo” y precisó que la defensa de los condenados debió solicitar la excarcelación durante el alegato de la fiscalía.

Para Blanco, a los detenidos “aún no le han denegado el derecho a la excarcelación (...) como para que sean formalmente admisibles las peticiones de habeas corpus presentadas”. García Maañón, por su parte, invocó el artículo 405 en la parte que explica que “el habeas corpus se podrá presentar cuando se causare cualquier tipo de restricción o amenaza a la libertad personal”, porque entendió que así ocurrió en la causa.

En julio de 2007, el Tribunal Oral N° 6 de San Isidro absolvió por unanimidad Carlos Carrascosa por el homicidio de su mujer, aunque lo condenó, en fallo dividido por el en-

cubrimiento del crimen. Sin embargo, en 2009, el tribunal de Casación bonaerense dio vuelta el fallo sin realizar una nueva investigación y sentenció al viudo a reclusión perpetua por un delito mucho más grave: el homicidio calificado de María Marta.

Casi en simultáneo con la resolución de la Cámara de San Isidro,

hubo una llamativa marcha, de esas que se ven muy poco en Plaza de Mayo, siempre tan épica, tan proletaria. Los amigos y familiares de los detenidos se animaron a las rondas alrededor de la Pirámide, un símbolo inequívoco de la lucha de las Madres que ayer se vio invadido por familias de apellido compuesto que viven en barrios privados.

“El rechazo fue por un tema técnico, porque el habeas corpus no procedería en esta situación. Cosa que se sabe que ante la falta de libertad, que es una de las situaciones más graves que puede tener una persona, los tecnicismos siempre ceden ante lo importante. Se ve que en este caso no”, se quejó Irene Hurtig.

“Vuelvan al country”, gritó de pa-



Brazaletes negros - María Laura García Belsunce, Irene Hurtig y sus hijos encabezaron la marcha alrededor de la Pirámide.

sada un oficinista apurado en alcanzar el próximo subte ante la escena montada: una suerte de “Marcha de la Bronca” en clave católica y conservadora.

No hubo aparato, apenas la voluntad de unas 150 personas con estirpe de Jockey Club. Todos con remeras blancas y brazaletes negros para la ocasión.

“Antes las víctimas éramos los pobres y los negros, pero ahora vienen por ustedes los ricos”, arriesgó algo exaltado el padre de Diego Lucena, el joven asesinado a la salida de un boliche en Isidro Casanova, ante la mirada de Irene, que asentía con la cabeza cada teoría conspirativa del hombre.

Las columnas paquetadas llegaron desde Pilar, Benavidez y Bella Vista. El promedio de edad de los manifestantes no superaba los 20 años. Fueron ellos, precisamente, quienes se encargaron del merchandising: remeras con la inscripción “Será justicia” y folletos con la cara de María Marta donde se leía una disculpa “por el corporativismo del poder judicial”.

Antes de las ocho, un padre nuestro entonado con velas prendidas ofició de corolario a la convocatoria. Era la hora de regresar a la calma de las zonas más acomodadas, aunque Irene Hurtig adelantó que la idea de la familia es manifestarse allí todos los miércoles. ■

CONTACTABA NIÑAS Y ADOLESCENTES POR INTERNET

Lo detienen por producir pornografía infantil

Federico Trofelli
ftrofelli@tiempoargentino.com

Alguna nena de once a 18 para lo que dé, jugar por cámara, lamer, novios” o “Busco nena de once a 23 para salir, si es virgen mejor”, fueron algunos de los mensajes que escribió en diferentes chats de menores un presunto pedófilo de 38 años que fue detenido ayer en un operativo conjunto de la Policía Metropolitana y la Bonaerense en Berisso. El hombre está imputado de producir material pornográfico de chicas menores de edad y los investigadores intentan determinar si tenía contactos con una red de pedofilia.

Según explicó a este diario el comisionado de la Metropolitana, Gabriel Rojas, “todo

se inició de oficio por agentes del área de Investigaciones Telemáticas que advirtieron ciertos patrones en esos mensajes”. Según la fuente, la investigación comenzó alrededor de seis meses atrás y fue judicializada inmediatamente, quedando a cargo de la causa los fiscales Sandra Guagnino y Martín López Zavaleta.

Voceros policiales indicaron que en la casa del imputado –en las calles 152 y 9–, la policía secuestró computadoras y DVD con imágenes y videos pornográficos de menores. Además, se llevó dos escopetas y dos recargadores que sirven para reutilizar cartuchos usados, cuyo uso civil está prohibido.

“Por el momento es el único allanamiento. A partir de mañana –por hoy– comenzará a analizarse con urgencia el material secuestrado para intentar confirmar si

el imputado produjo el material y si actuó en complicidad con una red”, agregaron fuentes de la Metropolitana que dijeron estar cerca “de identificar a una de las víctimas”. Según se pudo establecer, el supuesto pedófilo buscaba contactarse con las menores vía chat

El sospechoso vive en Berisso y la policía intenta determinar si tiene vínculos con una red de pedofilia.

utilizando un pseudónimo y una sugestiva dirección de correo electrónico. Además, tenía un fotolog donde simulaba ser otra persona, de 26 años, desde donde buscaba captar a las nenas.

Una vez que lograba ganar la

confianza de las víctimas, su objetivo era intercambiar fotos y luego las incitaba a desnudarse por webcam para capturar los videos y almacenarlos en DVD. Las fuentes indicaron que se hallaron imágenes de menores desnudas y siendo abusadas por adultos.

Si bien el juez de la causa decretó el secreto de sumario, *Tiempo Argentino* pudo saber que algunas de las grabaciones se habrían realizado en el interior de la vivienda –donde el acusado vive con su padre– que ayer fue allanada. De acuerdo al resultado de las pericias, los investigadores no descartan realizar otros operativos en las próximas horas. Mientras tanto, el sospechoso quedó detenido y alojado en la DDI de La Plata imputado por pedofilia, pornografía infantil y corrupción de menores. ■

GONZALO ETCHARRÁN FUE ASESINADO DURANTE UN INTENTO DE ROBO EN CIUDADELA, HACE DOS AÑOS

Condenan a prisión perpetua a un joven por el crimen de un empleado bancario

La viuda, que fue mamá por segunda vez cuatro días después del homicidio, se mostró muy conforme con el fallo y tuvo palabras muy duras para con el asesino. “Ahora trataremos de dar vuelta la página”, dijo la mujer al terminar el juicio.

FOTOS: TÉLAM

El Tribunal Oral N° 7 de San Martín condenó ayer a prisión perpetua a Joel Eduardo Napal, de 21 años, por el homicidio del empleado bancario Gonzalo Etcharrán, ocurrido hace dos años en la localidad de Ciudadela.

Al abandonar la sala, Vanesa Díaz, la esposa de la víctima, se mostró satisfecha y agradeció a los jueces por el fallo condenatorio. También les agradeció a la fiscal de juicio, Cecilia Ibarreta, y a sus abogados. “Hoy (por ayer) –dijo la viuda– cerramos una etapa a pesar del dolor que tenemos, pero le damos un poco de paz a Gonzalo y a nuestras familias. Que esta lacra humana se pudra en la cárcel, porque nadie nos devuelve a Gonzalo.”

“Que este asesino quede adentro, que no esté suelto, que no pueda destruir más familias como nos destruyó a nosotros. Voy a reiterarlo una vez más: yo no discrimino, y si lo hago, discrimino a una lacra humana que mató a mi marido porque sí, porque no nos robó



Bronca - “Que esta lacra humana se pudra en la cárcel”, dijo la viuda Vanesa Díaz sobre el condenado Joel Eduadro Napal (der.), quien ayer no asistió al veredicto.



La mujer de Etcharrán también elogió el trabajo de la fiscal Cecilia Ibarreta y el de sus abogados.

nada, porque Gonzalo le hubiera dado todo”, dijo Díaz en la puerta de los tribunales de San Martín.

“Hace dos años –agregó– que estoy criando sola a dos criaturas de dos y cuatro años, explicándoles que el papá está en el cielo porque un hijo de puta lo mató. No me arrepiento de mis palabras porque me las guardé dos años.”

Asimismo, la viuda de Etcharrán reiteró que tanto ella como la familia de su esposo tratarán de “dar vuelta la página” y que no seguirán tras los otros partícipes del hecho, aún prófugos. “Para nosotros –consideró– es una etapa concluida, si la justicia los quiere investigar, es un tema de la justicia. Nosotros hasta acá llegamos, fue mucho sufrimiento y el que lo mató está preso.”

Finalmente, sobre la ausencia del condenado en la sala de audiencias al momento de dictarse el fallo, Díaz dijo que “tuvo el coraje de matar pero no el coraje de estar en una sala de audiencias”.

EL CRIMEN. Gonzalo Etcharrán tenía 30 años y trabajaba como empleado bancario en una sucur-

sal de Capital Federal. La madrugada del 16 de octubre de 2009, Etcharrán salió de la casa de sus suegros, ubicada en la calle Ramón Falcón 3521 de Ciudadela, partido de Tres de Febrero, junto a su esposa Vanesa –que estaba embarazada y cuatro días más tarde dio a luz– y el hijo de la pareja, de dos años.

El matrimonio se despidió de sus familiares y se subió al Peugeot 206 del muchacho para regresar a su casa. Pero cuando llegaron a

la esquina, fueron sorprendidos por cuatro jóvenes armados que se acercaron al vehículo con intenciones de robo. Asustado, el bancario aceleró para escapar pero uno de los asaltantes disparó y lo hirió en la cabeza. El coche recorrió algunos metros sin control hasta que chocó contra un cantero; los ladrones escaparon sin llevarse las pertenencias de las víctimas.

Un vecino que escuchó el disparo, corrió para ayudar a Etcharrán y le avisó al padre de Vanesa,

que trasladó a su yerno al hospital Ramón Carrillo.

Por la gravedad de la herida recibida, el bancario murió cuatro horas más tarde.

Poco después del crimen, la policía demoró por averiguación de antecedentes a cuatro jóvenes que se encontraban por la zona. Uno de ellos era Napal y, al comprobarse que tenía antecedentes delictivos, quedó detenido por disposición de la fiscal de San Martín Fabiana Ruiz. ■

Ausencia

→ LOS PADRES

Romina Etcharrán, hermana de la víctima, estuvo toda la mañana junto a su cuñada Vanesa y explicó que sus padres no fueron a la lectura del fallo porque “sentían que no iban a poder contenerse y tenían miedo de sufrir alguna descompensación”

→ Una pericia novedosa

Para condenar a Joel Eduardo Napal como el autor material del crimen de Gonzalo Etcharrán, el los jueces validaron una novedosa pericia que utilizaron los expertos de la Policía Científica para determinar que el revólver secuestrado en la casa del imputado era el arma homicida.

El análisis balístico fue realizado por Marcelino Cottier, titular del área de Criminalística de la Dirección General de Policía Científica de la provincia de Buenos Aires, y por su colega Juan José Lema, perito de la Delegación San Martín.

Durante el juicio, los expertos le explicaron a los jueces que primero tuvieron que reconstruir el

revólver calibre 32 largo secuestrado en la casa de Napal, que había sido martillado con una maza, que tenía el cañón aplastado, los alvéolos del tambor (donde se colocan las balas) abollados y el martillo (que hace percutir la bala) roto. Luego, “marcaron” una bala con el caño del revólver y comprobaron que el proyectil hallado en el cuerpo de la víctima correspondía con el “estriado” de la munición analizada.

Después de este estudio, otro perito balístico oficial, José Daniel Díaz, de la Prefectura Naval, repitió la experiencia y confirmó el resultado de sus colegas de la Policía Científica bonaerense.

Tres meses intensos

1 Gonzalo Etcharrán, de 30 años, fue baleado delante de su esposa el 16 de octubre de 2009, en Ciudadela Sur, luego de una cena familiar.

2 Unas horas más tarde, el empleado bancario murió en el Hospital Ramón Carrillo. Esa madrugada la policía detuvo a cuatro sospechosos, entre los que estaba Joel Eduardo Napal.

3 Tres días después del crimen, el suegro de la víctima fue estafado por un hombre que se hizo pasar por empleado de una cochería y le cobró \$ 732 para otorgarle un certificado de defunción.

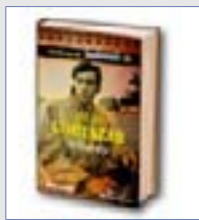
4 Al día siguiente de la estafa, Vanesa Díaz, la viuda de Etcharrán dio a luz a Sofía, la segunda hija del matrimonio.

5 A la semana siguiente, Etcharrán ganó post mortem la fecha del juego “El Gran DT” con su equipo “Oeste Monumental” y su familia cobró los \$ 10 mil de premio.

6 En enero de 2010, ladrones entraron a robar a la casa de Pinamar en la que veraneaba Raúl Etcharrán –padre de Gonzalo– con su familia. Les robaron dinero y otros objetos de valor.

Servicios

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com



JULIO CORTÁZAR, LA BIOGRAFÍA

Con la presencia del autor -Mario Goloboff-, Vicente Battista y Rodolfo Mattarollo, se presenta el Cuaderno 6 de *Sudestada*. A las 19:30 en Librería Sudeste (Corrientes 1773). Gratis.



FOTOGALERÍA DEL TGSM

En el marco de la exposición de fotografías de Carlos Bosch, el autor realiza una visita guiada hoy y el jueves próximo a las 19. En Av. Corrientes 1530. Gratis.

Urgencias

SAME - Emergencias médicas	107
Policía	911
Bomberos	100
Defensa Civil	103
Infancia y adolescencia	102
Violencia familiar	137
PAMI escucha	138
Línea social	108

Salud

Médicos de cabecera (0800 Salud): 0800 333-7258.
INCUCAI: Ramsay 2250. 0800 555-4628.
Mamá (Orientación durante el embarazo y la lactancia): 0800 333-6262.
Pediatras en casa: 0800 222-6466.
SADA (Centro de Ayuda en Adicciones): Lunes a viernes de 8 a 20 hs. 4861-5586.
Salud Mental responde (Ministerio de Salud de la Provincia): 0800 333-2922.
Adultos Mayores: 0800 999-7100.
VIH-Sida: 0800 333-3444.
Instituto de Zoonosis Luis Pasteur: Av. Díaz Vélez 4821, 4982-6666/8421.
Htal. Municipal de Oncología Marie Curie: Av. Patricias Argentinas 750. 4982-1731.
Emergencias Psiquiátricas: Torcuato de Alvear, Av. Warnes 2630. 4521-0273/5555.
Infecciosas: F. Muñiz: Uspallata 2272. Parque Patricios. 4304-3195/6436.
Oftalmología: Santa Lucía, Av. San Juan 2021. San Cristóbal. 4941-5555.
Htal. Municipal de Quemados: Av. Pedro Goyena 369. Caballito. 4923-4082/3022.
Odontología: José Dueñas, Muñiz 15. Almagro. 4983-0392/8983.

Hospitales generales

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563/4.
B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.
D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.
Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.
Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.
Dr. C. Durand, Av. Díaz Vélez 5044. Caballito. 4982-5555.
Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700/3600/4485.
Dr. I. Pirovano, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594/5552.
Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600/2650.
Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.
J. A. Penna, Almafuerte 406. Parque Patricios. 4911-5555/3030/7300.
J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555/6702.
P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100.
Htal. de Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.
De Niños, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.
Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.
Neuropsiquiátrico Infante Juvenil, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.
Materno Infantil R. Sardá, Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.
Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455/1456.
Inst. C. G. Malbrán, Av. Vélez Sarsfield 563. Barracas. 4303-1806/11.
Gastroenterología, B. Udaondo, Av. Caseros 2061. Barracas. 4306-4640/4649.

Servicios sociales

Línea Salud Sexual: 0800 222-3444.
Línea Te Ayudo (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.
Línea Joven: 0800 333-56863.
Tercera Edad: 0800 222-4567.
Proteger: Asistencia psicosocial y jurídica al adulto mayor de 60 años, 0800 333-4300.
Programa Buenos Aires Presente Atiende: 0800 777-6242.
Mujer: Por violencia o maltrato, 0800 666-8537.
Denuncias de trabajo: 0800 222-2224.
Buetur: Asistencia al turista, 0800 999-2838.

Servicios públicos

AySA: 0800 321-AGUA (2482).
Edenor: 0800 666-4001/4004.
Edesur: 0800 333-3787.
Telecom: 0800 888-3534.
Telefónica: 0800 222-8112.
Metrogas: 4309-1000.
Gas Natural BAN: 0810 333-4622.

Higiene urbana

Recuerde:
Sacar los residuos de domingos a viernes en el horario de 20 a 21. Dispóngalos en la vereda, frente a su propia casa.
Los sábados no hay recolección, por lo tanto no deben depositarse residuos en la vía pública. A su vez, puede dejarlos en los contenedores que están en diferentes barrios de la ciudad.
GCBA (Servicio de Reclamos del Ente de Higiene Urbana del Gobierno de la Ciudad): 0800 666-5467.
Subsecretaría de Higiene Urbana: 4010-0300, interno 4.
AESA: 0800 888-2322.
Cliba: 0800 888-2542.
Ecohabitat (Nittida): 0800 333-2953.

Horóscopo de hoy



ACUARIO

(20 de enero - 18 de febrero)

La música es una fuente de inspiración para su trabajo. De ella se nutre para poder crear.



ARIES

(21 de marzo - 19 de abril)

Sea competitivo, pero no al punto de resultar hostil o desleal. La sana competencia lo estimulará.



GÉMINIS

(21 de mayo - 20 de junio)

Una buena noticia llegará a través del teléfono. Le cambiará el humor durante varios días.



LEO

(23 de julio - 22 de agosto)

Finalmente ha conseguido su cometido y, sin embargo, no está satisfecho. Aprenda a disfrutar.



LIBRA

(23 de septiembre - 22 de octubre)

Esa fobia le está trayendo demasiadas complicaciones. Consulte con un profesional.



SAGITARIO

(22 de noviembre - 21 de diciembre)

Encontrará un ser especial en la más insólita de las situaciones. No le cierre las puertas al amor.



PISCIS

(19 de febrero - 20 de marzo)

Sus pedidos de ayuda son tibios. No sienta pudor, todos necesitamos una mano amiga a veces.



TAURO

(20 de abril - 20 de mayo)

Aproveche las horas de la mañana. Es el momento en el que logrará su mayor nivel de productividad.



CÁNCER

(21 de junio - 22 de julio)

Deje de lado la incertidumbre de estar pensando siempre en lo que viene. Disfrute más de su día a día.



VIRGO

(23 de agosto - 22 de septiembre)

Cambie la ubicación de los muebles de su hogar. Los objetos también tienen energía.



ESCORPIO

(23 de octubre - 21 de noviembre)

La unión hace a la fuerza. No presente batalla sin antes estar seguro de tener los mejores aliados.



CAPRICORNIO

(22 de diciembre - 19 de enero)

No puede pretender controlar todo. Siempre hay imponderables en el camino.

Subte

HORARIOS DE HOY

JUEVES:

Todas las líneas, primer tren: 5:00

Último tren desde:

Carabobo (línea A)

22:28

Plaza de Mayo (línea A)

22:54

Los Incas (línea B)

22:25

L. N. Alem (línea B)

22:49

Constitución (línea C)

22:45

Retiro (línea C)

22:47

Congreso de Tucumán (línea D)

22:24

Catedral (línea D)

22:51

Plaza de los Virreyes (línea E)

22:27

Bolívar (línea E)

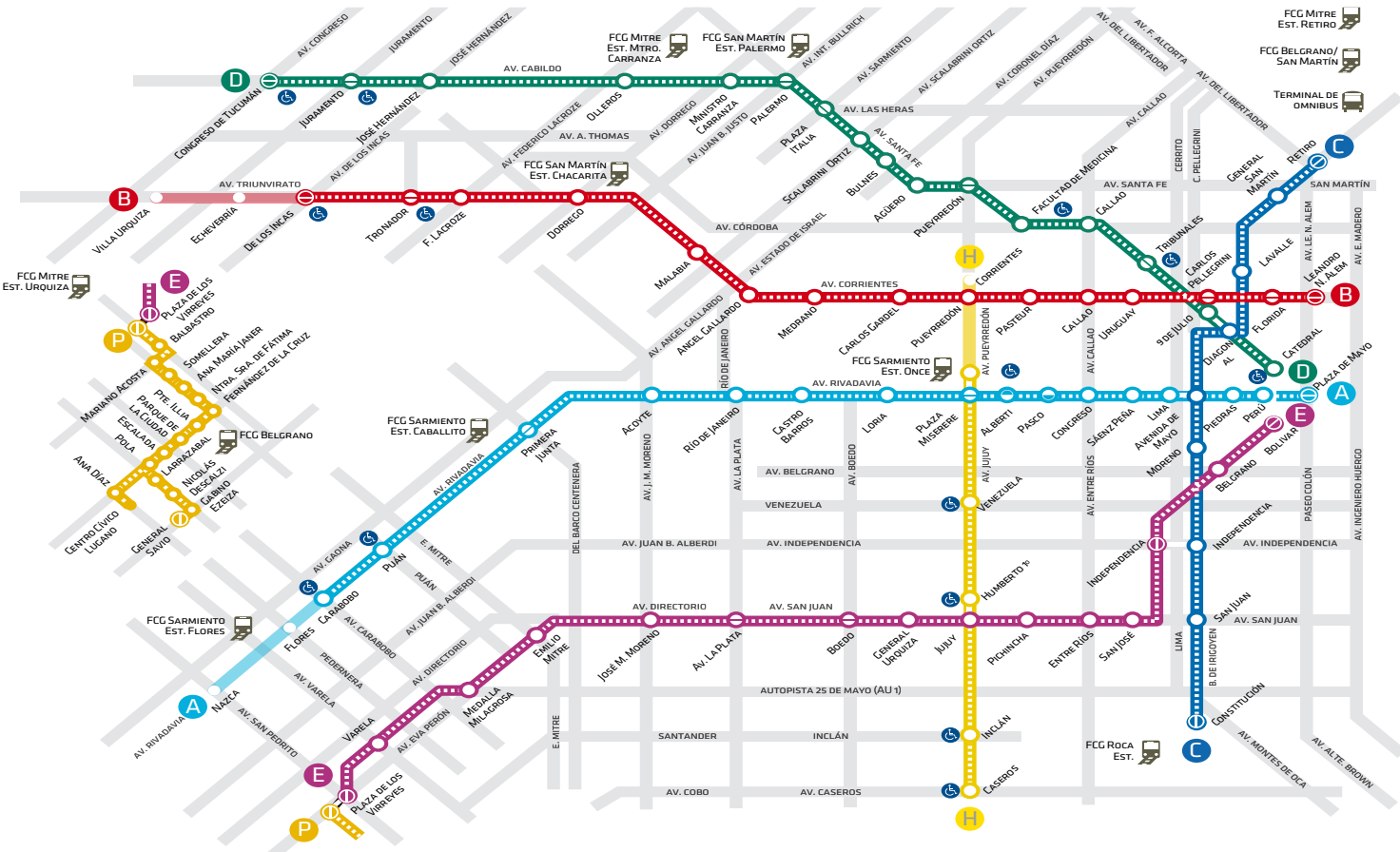
22:59

Caseros (línea H)

23:00

Parque Patricios (línea H)

23:00



servicios

Formación gratuita

Está abierta la inscripción al **Ciclo de Conferencias de Formación en Psicoanálisis** que se dicta en el **Centro de Especialistas en Salud Mental de Villa Devoto** –CE. SA.MEN.DE.– los sábados 12 y 26 de noviembre de 10 a 13 hs, actividad no arancelada.
Informes e inscripción: (011) 4504-7710 de 10 a 16 hs.
<www.cesamende.com>

Reducción de calzadas

El gobierno porteño informó que hoy habrá reducción de calzadas en las siguientes calles:

- Av. Rivadavia 2801 al 3400
- Av. Belgrano 1001 al 1800
- Del Barco Centenera y Av. Perito Moreno
- Miravé e/ Lafayette y Zavaleta
- Cnel. Paola 3800 AL 4200
- E. Ochoa 500 al 600
- Famatina 3676 al 3767
- Fournier 2916
- Iriarte entre Patricios y Vélez Sarfield
- Isabel la Católica y Bransen
- Ruiz Díaz Guzmán entre Suárez y Olavaria
- Inca 3801 al 3900
- Av. Rivadavia 3401 al 4600
- Bacacay 2901 al 3600
- Bogotá 2901 al 3200
- Av. Eva Perón e/ San Pedrito y Portela
- F. Francisco de la Cruz y Lacarra
- Pola y Chilavert
- Baradero 501 al 600
- Av. Lisandro De la Torre 1801 al 3000
- Av. Directorio 3201 al 3500
- Av. Eva Perón e/ Portela y Av. Escalada
- Bogotá 3201 al 3500
- Av. Carrasco 1 al 900
- Av. Balbín e/ Av. R. Huidobro y Av. Gral. Paz
- Díaz Colodrero 2501 al 3600
- Galván e/ Quebracho y Av. Ruiz Huidobro
- Av. Olazábal 4401 al 5700
- Pico 4201 al 5000
- Ramallo 4201 al 5000
- Av. Triunvirato e/ Av. Dr. Ricardo Balbín y Av. Crisólogo Larralde
- Vedia e/ Av. Dr. Ricardo Balbín y Plaza
- Gral. Enrique Martínez 201 al 950
- Baez 401 al 800
- Av. Córdoba 6001 al 6300
- Olleros y Av. Corrientes
- Av. Cnel. Niceto Vega 5801 al 6100

PERMANECEN CERRADAS AL TRÁNSITO:

- Oscar N. Bonavena 1301 al 1400
- Marcos Sastre 6301 al 6400

Defensa del ciudadano

Defensoría del Pueblo de la Nación:
4819-1581 / 1600 y 0810 333-3762.
Suipacha 365. defensor@defensor.gov.ar.
Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires: 4338-4900.
defensoria_ciudad@buenosaires.gov.ar.

Defensa del consumidor

Subsecretaría de Defensa del Consumidor de la Nación: Av. Julio A. Roca 651, 4º piso.
Teléfonos: 4349-4172/ 4175.
Línea gratuita: 0800 666-1518, lunes a viernes de 8 a 20 hs.
<www.consumidor.gov.ar>.
Dirección General de Higiene y Seguridad Alimentaria: 4802-2838/40;
<higienealimentaria@buenosaires.gov.ar>.
Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT): 0800 333-1234;
<responde@anmat.gov.ar>.
ANSES: 130; <anses@anses.gov.ar>.
Liga de Acción del Consumidor (ADELCO): 4371-2662/0846;
<adelco@speedy.com.ar>.
Prevención, Asesoramiento y Defensa del Consumidor (PADEC): 4326-5564;
<consultas@padece.org.ar>.
Asociación de Consumidores bancarios (PROCURAR) 4801-2081/4754;
<info@procurar.org.ar>.
Lealtad Comercial del Gobierno de la Ciudad 0800 999-2727;
<lealtad@buenosaires.gov.ar>.
Asociación de Defensa de Consumidores y Usuarios (ADECUA): 4374-5420/0420.
Dirección de Defensa y Protección al Consumidor del Gob. de la Ciudad: 0800 999-2727;
<defensa@buenosaires.gov.ar>.
Consumidores Libres: 4373-1109.
Protección Consumidores del Mercado Común del Sur (PROCONSUMER): 4322-4092; <www.proconsumer.org.ar>.
Unión de Consumidores de Argentina: 4374-6021; <www.ucargentina.org.ar>.
Centro de Educación al Consumidor: 4343-6210.
Asociación Protectora de Suscriptores de Planes de Ahorro: 4322-4092; 4394-0597.
Asociación Civil Cruzada Cívica para la Defensa de Consumidores y Usuarios de Servicios Públicos. 4115-0980;
<www.cruzadacivica.org.ar>.
Centro de Educación al Consumidor (CEC): 4343-6210;
cec@educacionconsumidor.org.ar.
Consumidores Argentinos: 4951-8427,
<www.consumidoresarg.com.ar>.

Radiotaxis

Cuando pide el radiotaxi, recuerde:

- Avisar si va a utilizar el baúl (muchos móviles tienen equipo de gas que quita espacio para equipaje).
- Avisar si va a abonar con billetes de \$ 100.
- Si va a realizar un viaje largo, pida el importe por teléfono ya que, en numerosas empresas, puede contar con una tarifa fija.
- Si un taxista no lo atendió bien, denúncielo a la empresa.
- Si la empresa no lo atiende bien, haga la denuncia correspondiente al 0800-222-2247, donde será atendido por un representante del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Luego cambie de empresa: tiene una amplia lista para elegir.
- La bajada de bandera ahora cuesta \$ 5,80 y la ficha 0,58 centavos en horario diurno; en el nocturno, de 22 a 6 AM, cuesta \$ 6,90 y 0,69 respectivamente.
- El servicio de radiotaxi tiene un adicional equivalente a 6 fichas de reloj. Información provista por <www.radiotaxisyremises.com.ar>.

24 Horas: 4523-2222.
A.S.: 4639-9999.
A.S. radiotaxi: 4639-6666.
Aerotax S.R.L.: 4308-1006.
Ale: 4983-3800. **Alo:** 4855-0455.
Amistax: 4582-7774.
Argentina S.R.L.: 4581-0555.
Blue Way/ Blue / Megaflo: 4777-8888.
C.A.R.T.: 4682-0000.
Caitax S.R.L.: 4634-0500.
Caminito: 4925-2626. **Capital.:** 4702-1111.
Circlub: 4637-3333. **City Tax:** 4585-5544.
Ciudad: 4923-7007.
Classictax S.R.L. / Classic: 4674-4444.
Confianza S.R.L.: 4860-0707.
Confort Radio Taxi: 4544-8686.
Davitax: 4511-3100. **Del Plata.:** 4505-1111.
Diez S.R.L.: 4585-5007. **Eiffel:** 4308-4777.
El: 4922-9999.
El Rey S.R.L. / Fono Taxi: 4671-1188.
Extratax S.R.L.: 4571-4571.
Famosos: 4683-7877.
FM Tax: 4639-4800.
Fono Taxi S.A / El Rey: 4583-8787.
Mastertax: 4943-2003.
Llamosos S.A.: 4556-6666.
Luz: 0800-3333-777, 4642-5846.
Megaflo: 4899-2222.
Melitax: 4671-7777.
Millenium: 4829-0000.
Monserrat: 4942-4222.
Mundo Taxi SRL: 4943-0003.
New Taxi: 4551-1110.
Okey: 4922-4444.
On Time: 4954-0000.
Onda Verde: 4867-0000.
Paris: 4308-0001. **Person's:** 4644-1346.
Pídalo S.A.: 4956-1200.
Plus: 4863-1000.
Porteño S.R.L.: 4566-5777.
Premier: 4858-0888.
Premium: 4374-6666.
Primer Nivel: 4988-9999.
Privado (Pídalo): 4932-1800.
Recoleta VIP S.R.L.: 4983-0544.
Satelital S.R.L.: 4931-1500.
Siglo XXI S.R.L.: 4633-4000.
Sin Recargo S.R.L.: 4636-2220.
Soltax: 4582-7787.
Su Taxi S.A.: 4635-2500. **Sur.:** 4638-2000.
Taxi Ya S.R.L.: 4904-1010.
Taxitel: 4682-0700. **Tu Taxi:** 4858-0111.
Uno: 4863-0000. **USTA:** 4383-7700.
Van: 4921-0000. **Vía Data:** 4777-7777.

Promociones del día



Ubicación: Autopista Ricchieri y Boulogne Sur Mer (camino al Aeropuerto de Ezeiza), Tapiales, partido de La Matanza.

Colectivos: Entran al Mercado: líneas 8 y 298 (cartel Mercado Central). Llegan a la puerta: 8, 56, 91, 92, 143, 162, 298 (cartel Celina), entre otros.

Horarios: todos los días de 8 a 18 hs. Los días miércoles, sábados y domingos hay mayor cantidad de puestos y un espacio polirrubro de pequeños fabricantes.

Ferias: frutas y verduras

Las Ferias Itinerantes de la Ciudad son un programa de abastecimiento barrial; los puestos móviles se ubican en distintos puntos de la ciudad para ofrecer sus productos a precios económicos.

Hoy, de 8 a 14 hs. en:

- Chivilcoy y A. M. Cervantes
- Espinosa y Donato Álvarez
- Larsen entre Zamudio y Gral. Artigas
- García del Río entre Freire y Conde
- Del Barco Centenera y Riestra
- Finochietto entre Vélez Sarsfield y Luzuriaga
- Ramón Lista entre Cervantes y Calderón de la Barca
- Av. Rivadavia entre Corvalán y Albariños
- Corrales entre Av. La Plata y Fournier
- Colpayo y Vallese
- Gregorio de Laferrere entre Dávila y Curapaligüe
- Virrey Arredondo y Delgado
- Derqui y Escalada
- Charrúa entre Fructoso Rivera y F. de la Cruz

Ctros. de abastecimiento

Los tradicionales **Centros de Abastecimiento de la Ciudad de Buenos Aires** son espacios donde los vecinos pueden encontrar productos frescos de la canasta básica y otros productos complementarios para la familia a precios más bajos que en el mercado. Funcionan de lunes a sábado, de 8:30 a 20 hs.
• **CAM N° 27 - Nueva Pompeya:** Av. Saenz 790.
• **CAM N° 72 - San Nicolás:** Av. Córdoba 1750.
• **CAM N° 116 - Gral. San Martín:** Pabellón 31, Barrio Gral. San Martín, Ezeiza y Nazca.
• **Mercado Intendente Alvear - Mercado de economía solidaria:** Bonpland 1660, sábados de 8:30 a 20 hs.
• **Mercado Comunitario 1° Junta:** Av. Rivadavia y Rojas

Los productos que se encuentran en los centros son: frutas y verduras; carnes; productos de granja; pescados y mariscos frescos y/o congelados; productos alternativos orgánicos; lácteos, fiambrería, pastas frescas, embutidos y almacén. Asimismo, algunos de los mercados ofrecen artículos de limpieza y de bazar y cuentan con mercería, marroquinería, librería y lavadero.



15% de descuento en todos los productos con tarjetas de débito del Banco Standard Bank y **10% de ahorro** con tarjeta de crédito. **15% de descuento** sobre el total de la compra con tarjeta de crédito Coto TCI en un pago.
10% de descuento + 12 cuotas sin interés en electro, hogar, bazar y textil con tarjetas de crédito del Banco Provincia.
10% de descuento + 12 cuotas sin interés en electro, hogar y textil con tarjetas de crédito del Banco Galicia **o 18 cuotas sin interés o 24 cuotas sin interés.**
6 cuotas sin interés con todas las tarjetas de crédito.
Miércoles y jueves: 10% de descuento para jubilados, pensionados o mayores de 60 años en todos los productos con todos los medios de pago.



12 cuotas sin interés con tarjeta Nativa.



24 cuotas sin interés en electrodomésticos, informática y telefonía celular con tarjetas de crédito del Banco Provincia o Macro.
50 cuotas sin interés en electrodomésticos, informática y telefonía celular con tarjetas de crédito del Banco Nación.
12 cuotas fijas en electrodomésticos con todas las tarjetas de crédito.



3 cuotas sin interés en toda la compra con tarjeta Más; **15 cuotas** en electro.



15% de descuento en el total de la compra con tarjetas de crédito del Banco Francés.



10% de ahorro + 12 cuotas sin interés con tarjetas de crédito del Banco Supervielle.
10% de ahorro + 12 cuotas sin interés.
24 cuotas sin interés en electro y muebles con tarjetas de crédito del Banco Provincia o **10% de ahorro + 12 cuotas sin interés.**
4 cuotas sin interés en toda la compra con tarjetas de crédito del Banco Hipotecario.
4 cuotas sin interés en toda la compra y **18** en electro, llantas, muebles, etc con tarjetas Walmart y Mastercard Walmart.
12 cuotas sin interés con Nativa.

Ver términos y condiciones de las ofertas y promociones aquí publicadas en cada establecimiento; sujetas a modificación.

Soluciones de ayer

Sudoku

8	3	4		9	7	1	6	5	2
2	6	9	3	8	5	1	7	4	
1	7	5		4	2	6	8	9	3
6	1	3	8	4	9	7	2	5	
7	4	8		6	5	2	3	1	9
5	9	2	1	3	7	4	8	6	
3	5	7		2	6	8	9	4	1
4	8	1	5	9	3	2	6	7	
9	2	6		7	1	4	5	3	8

Crucigrama

	T	E	M	A		C	A	M	A		I	S	M	O
A	R	D	I	D		A	G	I	L		N	I	A	L
C	O	N	S	E	N	S	U	A	L		T	E	J	E
A	Y	A		N	E	T	A	S		P	E	N	A	R
			O	T	R	A	S		G	A	L	A	N	A
A	H	O	R	R	O				O	R	N	E		
R	U	B	I	O		M	A	R	I	A	C	H	I	S
M	I	R	E		M	I	G	A	S		T	A	Z	A
O	R	A	N	G	U	T	A	N		T	U	C	A	N
			T	I	N	O			T	R	A	E	R	A
P	E	C	A	R	I		C	A	R	O	L			
O	P	A	C	A		R	O	B	O	T		A	L	I
L	O	N	I		D	I	B	U	J	A	N	T	E	S
A	C	T	O		O	J	O	S		B	U	E	N	A
R	A	E	N		Y	O	L	A		A	T	O	A	

servicios

El tiempo



Receta en 15 minutos: Postre exprés de manzanas



INGREDIENTES, PARA 4

- 2 manzanas verdes
- 3 cdas de avena
- 3 cdas de azúcar
- manteca c/n

PREPARACIÓN

Pele las manzanas y corte en rodajas finas o bastones irregulares no muy grandes.
Coloque en una fuente para horno.
Espolvoree con el avena y el azúcar.
Desparrame trocitos de manteca en la superficie.
Lleve a horno diez minutos y luego al grill hasta que dore.
Sirva tibio.

TIPS

➔ Puede acompañar con helado de crema americana.

En Capital Federal y alrededores

Temperaturas promedio del mes

MÍNIMA: 15,4°

MÁXIMA: 25,2°

SALIDA
PUESTA



05:44
19:29



18:41
04:44

➔ Juegos

Loto Tradicional	Loto Desquite	Sale O sale	Quini Tradicional	Quini La segunda	Quini Revancha	Siempre Sale	Premio Extra
06 15 31 11 23 38 con 6 aciertos \$3.881.456,97 ▶VACANTE con 5 aciertos \$1.697,89 ▶21 ganad. con 4 aciertos \$29,75 ▶1027 ganad.	09 18 25 17 24 27 con 6 aciertos \$4.726.340,39 ▶VACANTE con 5 aciertos \$1.478,36 ▶24 ganad.	01 24 38 03 35 40 con 5 aciertos \$224.451,15 ▶1 ganad.	07 16 23 10 18 40 con 6 aciertos \$13.630.658,00 ▶VACANTE con 5 aciertos \$2.277,75 ▶44 ganad. con 4 aciertos \$10,78 ▶2.788 ganad.	03 17 35 11 24 41 con 6 aciertos \$2.000.000,00 ▶VACANTE con 5 aciertos \$668,14 ▶150 ganad. con 4 aciertos \$7,78 ▶3.867 ganad.	05 07 41 06 33 44 con 6 acierto \$1.663.735,00 ▶VACANTE	01 24 36 15 34 41 con 5 aciertos \$21.051,96 ▶28 ganad.	07 18 03 24 05 33 10 23 11 35 06 41 16 40 17 41 07 44 con 6 aciertos \$316,17 ▶2.214 ganad.

Nacional Matutina		Nacional Vespertina		Nacional Nocturna		Provincia Matutina		Provincia Vespertina		Provincia Nocturna		Poccada Sorteo 4260 L-Q-T-V		Quiniela Plus Sorteo N° 8402				Uruguaya Nocturna	
1 4302	11 6991	1 0021	11 3668	1 8179	11 2604	1 2382	11 6646	1 2481	11 7608	1 4776	11 6896	01 21 45 55		07 36 70 84		1 630	11 423		
2 7296	12 0705	2 1109	12 3265	2 4501	12 3445	2 1894	12 8109	2 9037	12 4676	2 6670	12 8807	04 22 46 58		21 45 74 87		2 047	12 532		
3 6150	13 2974	3 1843	13 0495	3 8715	13 0822	3 0654	13 0587	3 4133	13 6023	3 3870	13 9174	05 26 47 75		24 56 76 91		3 461	13 103		
4 4213	14 6865	4 7445	14 4808	4 4026	14 7504	4 6442	14 8437	4 6412	14 0610	4 8399	14 0945	15 27 51 79		26 63 78 96		4 845	14 726		
5 7010	15 2798	5 0114	15 2764	5 6732	15 8621	5 8069	15 6534	5 9996	15 0377	5 3487	15 8463	19 32 54 84		32 65 83 99		5 103	15 699		
6 6142	16 7995	6 7035	16 5994	6 2946	16 5875	6 7762	16 4319	6 4155	16 7931	6 8336	16 7826	Con 8 aciertos \$381.623,14 1 ganador Con 7 aciertos \$6.244,97 3 ganad. Con 24 aciertos \$137,53 90 ganad.	Con 8 aciertos \$1.111.689,33 1 ganador Con 7 aciertos \$28.627,82 3 ganad. Con 6 aciertos \$497,87 115 ganad.			6 453	16 518		
7 9572	17 8002	7 3599	17 4318	7 1145	17 3105	7 5874	17 8384	7 1412	17 0057	7 0091	17 4178					7 882	17 781		
8 4665	18 4609	8 2702	18 9670	8 6984	18 6854	8 8044	18 7788	8 4441	18 3673	8 0524	18 9383					8 255	18 340		
9 6417	19 2439	9 0879	19 9160	9 9947	19 5051	9 0358	19 5393	9 8156	19 7683	9 0656	19 8584					9 609	19 010		
10 8627	20 0858	10 2909	20 8329	10 3951	20 1819	10 4135	20 1649	10 5313	20 3963	10 3465	20 1584					10 167	20 235		



MISSING CHILDREN
CHICOS PERDIDOS DE ARGENTINA



DANIEL
TRAORE

16 AÑOS

FALTA DESDE
EL 8/11/2011



MARÍA
SOL
ARROYO

15 AÑOS

FALTA DESDE
EL 22/8/2011



IRINA
ESTEFANÍA
VERA

5 AÑOS

FALTA DESDE
EL 8/5/2011

COMUNICATE CON NOSOTROS AL 0800 333-5500

WWW.MISSINGCHILDREN.ORG.AR

JUEVES 10 DE NOVIEMBRE DE 2011

El Eternauta. Héctor G. Oesterheld y Solano López



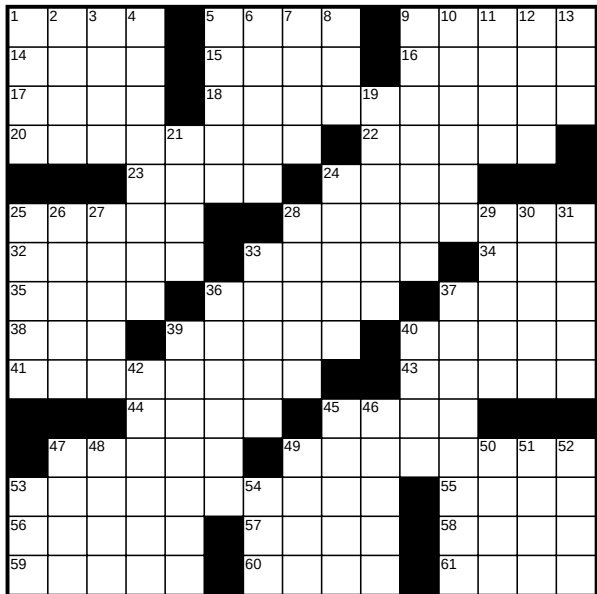
Los canillitas. Diego Agrimbau y Fernando Baldó



Hija de vecina. Caro Chinaski



Crucigrama



Horizontales:

1 Duración de una cosa **5** Querer mucho **9** Cabecear la embarcación **14** Pintor español, Salvador **** **15** Acción de velar o estar sin dormir **16** Que está curvado o arqueado **17** Madera dura **18** Lo contrario de despreo **20** Destreza; habilidad **22** Marcharían **23** Dios guerrero escandinavo **24** Fruto del peral **25** Director estadounidense, Michael **** **28** Trágicos; fatales **32** Arca grande **33** Dominio; autoridad **34** Lugar donde se trillan las mieses **35** Lo contrario de critiques **36** Isla entre Sicilia y África **37** Ciudad de Colombia (bálsamo) **38** Institutriz; preceptora **39** Décima parte de un milenio **40** Herramienta para apretar la tierra **41** Aplica una sanción o castigo **43** Soberbia; engreída **44** Copo de nieve **45** Actriz colombiana Alicia **** **47** Se higieniza el gato **49** Que tiene propiedad de coloide **53** Ciudad de México (Nayarit) **55** Actriz estadounidense, **** Moore **56** Genealógico o de Navidad **57** Ciudad de Inglaterra (colegio) **58** Dios del amor **59** Enredoso; complicado **60** Que tiene el pelo blanco **61** Antigua confederación comercial alemana.

Verticales

1 Ciudad de Holanda (quesos) **2** Lo contrario de recibirá **3** Alzado; recogida de los pliegos: Artes Gráficas **4** Lo contrario de zurdos **5** Lo contrario de generoso **6** Comparar dos o más cosas **7** Espíritu **8** Rasuré **9** Transporte; traslado **10** Salpicas **11** Gélida; congelada **12** Competencia para Revlon **13** Bebida alcohólica **19** Gobierno o dirección de una cosa **21** Entonces, para Steve Cauthen **24** Signo ortográfico **25** Perversas **26** Cesta del andarivel **27** Océano, en Ocean City, EE UU **28** Defecto **29** Madera abundante en resina **30** Fibra textil sintética **31** Vaporario; baño de vapor **33** Grande e importante **36** Que padecen miopía **37** Fiebre **** (enfermedad infectocontagiosa) **39** Signo; emblema **40** Inmaculado **42** Tierras laborables **45** Ciudad de la Argentina (Entre Ríos) **46** Perro grande y fuerte **47** Actriz estadounidense, **** Nelson **48** Ciudad de Perú (Huánuco) **49** Zí **50** Actriz estadounidense, Laura **** **51** Propietarios **52** Mújol; pez **53** Óxido de calcio **54** Unidad de energía.



Cómo cumplir un sueño

Bernardo Stamateas
bernardoresponde@gmail.com

Muchas veces no alcanzamos nuestros sueños porque nos falta un plan para concretarlos. Todo proyecto comienza con un plan. Por ello, en primer lugar necesitás buscar el propósito para el cual naciste y a partir de allí se podrá establecer un plan de metas para llegar a él. La grandeza de una persona viene cuando está conectada con su propósito.

La revelación mayor que una persona puede lograr es saber que tiene la habilidad y el poder para lograr lo que desee ya que ha nacido con ese propósito. El propósito nunca se modifica, sólo necesitará un plan para llevarlo a cabo. Un plan son los pasos que necesito seguir, que me urgen dar para alcanzar mi sueño. ¿Querés gozar de una buena salud? ¿Cuál es tu plan? ¿Querés progresar económicamente? ¿Cuál es tu plan? ¿Anhelás tener paz en tu casa? ¿Cuál es tu plan? ¿Deseás tener una mejor comunicación con tus hijos? ¿Cuál es tu plan? ¿Necesitás buscar un nuevo trabajo? ¿Cuál es tu plan? ¿Estás buscando mejorar y aumentar tu red de relaciones interpersonales? ¿Cuál es tu plan?

Necesitamos conocer los pasos que transitaremos hasta llegar al objetivo. Separá tiempo y escribí la manera en que llegarás a tu sueño. Cada día, al levantarte, hacete del tiempo para anotar tres cosas mínimas que harás para alcanzar tu sueño. Nadie podrá hacer esta tarea por vos. Registrá todos los pasos a seguir, desde los pequeños hasta los grandes y todos los días comprometete a llevar a cabo tres pequeños pasos a cumplir.

El éxito es saber para qué estás en esta tierra. Una mente abierta no te permitirá ser indiferente, te moverá del lugar donde nada sucede para ir adonde las cosas sí pasan. Y si el plan que diseñaste para llegar a la meta no funciona, sé flexible y buscá nuevas estrategias. Necesitamos alejarnos y dejar de hacer aquello que no funciona. Aprendamos a no ilusionarnos con aquello que no produce absolutamente nada. Hacé fácil lo difícil y no persistas en aquello que no funciona.

Sudoku. Complete el tablero con los números del 1 al 9, de manera que no se repita ninguna cifra en sus filas ni en los cuadrados pequeños.



ISSN: 1853-0478



9771853047009 00539

Tiempo *de* DEPORTES

Tiempo Argentino | Jueves 10 de noviembre de 2011

Apuntan contra el Kaiser

El fiscal Gustavo Galante arremetió contra Daniel Alberto Passarella: pidió que se lo envíe a juicio oral y público por el escándalo suscitado tras el partido contra Belgrano en el que River se fue a la B. Además reclamó una multa de \$ 100 mil para el club y la suspensión del Monumental por 30 días. **p. 8**



JOSÉ SOSA. El ex jugador del Pincha es el elegido por Alejandro Sabella para conducir a la Selección, mañana ante Bolivia, y alimentar de fútbol a los tres delanteros que incluirá: Messi, Higuaín y Agüero. Tendrá que liberarlo en sus movimientos en el terreno, ya que en el anterior partido como local, contra Chile, apenas lo dejó pasar la mitad de la cancha. **p. 2-3**

¿Le creció un enganche?



El box de la cárcel

LOCOMOTORA. En una unidad penal de Florencia Varela se realizó una exhibición de la que participaron internos de diversas cárceles de la zona, con la visita de Jorge "Roña" Castro como figura estelar. El ex campeón divirtió a presos, guardiacárceles e invitados, y aseguró: "El boxeo me sacó de la calle." El deporte como herramienta social. **p.6-7**

SELECCIÓN

Ezequiel Scher
escher@tiempoargentino.com

Si hace algunas décadas, un señor le hubiera contado a otro que el encargado de mover el juego en la Selección jugaba en el fútbol de Ucrania, probablemente, no le hubiera creído. Es más, ni siquiera le hubiera dicho que estaba loco, sino que era un chiste... No lo comprendería hasta que le contaran de José Sosa, El Principito para algunos, futbolista del Metallist, símbolo de los Estudiantes campeones de Diego Simeone, primero, y de Alejandro Sabella, luego. Porque cuando le explicaran, recién sabría que ese muchacho que se dispone a dialogar con *Tiempo Argentino*, mientras mueve sus antebrazos pintados por unos tatuajes de distintos colores con una trama nada fácil de comprender, es simplemente un nómada de clubes, pero no del fútbol y que, a lo lejos, el talento no se abandona.

Sosa fue moviendo sus gambetas por los distintos lugares de este mundo -pasando por el Bayern Munich, por el Napoli y llegando al Metallist- para nunca irse. Es más: lo hizo para llegar a Ucrania, recuperar el rodaje siendo titular y volver a la Selección, donde lo llamó Sabella para que fuera su armador de juego, algo que ya hizo en la serie anterior de Eliminatorias y que repetirá mañana a las 16:30 en el Monumental, frente a Bolivia.

¿Qué tan cómodo te sentís, sabiendo que esta vez vas a jugar con tres delanteros?

-Cuando tenés tres puntas, tenés más variantes para repartir la pelota. Podés generar más situaciones de gol. Es más fácil. Siempre vas a tener opciones. Más lugares donde descargar el juego. Realmente, me entusiasma jugar con tres delanteros. Para los que venimos desde atrás, es un punto muy importante. Cuanto más, mejor.

¿Juegan obligada a atacar?

-Siempre. Argentina debe atacar siempre y no porque sea Argentina sino por las individualidades que tiene, que obligan a ir para adelante. Cuando tenés delanteros como los que tenemos, tenés que pensar en el

“Es más fácil jugar con tres delanteros”

EL ARMADOR DE SABELLA. A pesar de que el entrenador lo pone de 8, José Sosa tiene la función de ser el nexos con los puntas, que mañana ante Bolivia serán Messi, Higuaín y Agüero. La historia de un trotamundos de la pelota.

Es tuya, José - Ahora juega en el Metallist de Ucrania, pero ya pasó por el Bayern Munich alemán y el Napoli italiano. Claro, tras ser campeón con Estudiantes.

“Contra Bolivia la clave está en tener paciencia. Ver cómo se mueven realmente. Sabemos que hoy en día el fútbol está cada vez más parejo.”

arco rival. Messi, Higuaín y Agüero son muy buenos.

–Pero contra Chile, por ejemplo, el equipo jugó de contra...

-Sí, yo creo que sí. Lo que pasa es que no es de la misma forma. Nosotros siempre jugamos pensando en el arco rival.

–¿Se ataca más de contragolpe o apretando con tres delanteros?

-No sé. La verdad, no sé. Con tres delanteros tenés más variantes, pero la contra siempre es una herramienta que puede servir, que puede

ser efectiva. Lo cierto es que cuando atacás, sea de la forma que sea, estás atacando y eso es lo que vale. Acá hay que ser inteligente y entender cuándo conviene utilizar cada una de las formas.

–¿A vos cuál de las dos formas te gusta más?

-No soy técnico y los jugadores estamos acá para cumplir lo que nos plantean los entrenadores. Entiendo que cada persona y cada técnico ve las cosas de distinta manera. Este deporte tiene eso. Hay gente que lo ve de una forma y gente que lo ve de otra. Nosotros estamos acá para dejar esto por esta camiseta.

–¿Cómo deben jugarle a Bolivia?

-La clave está en tener paciencia. Ver cómo se mueven realmente, algo que vamos a ver recién dentro de la cancha. Sabemos que hoy en día el fútbol está cada vez más parejo y todos te complican. Pero, sin du-

“No hablamos mucho tras la derrota con Venezuela. No pudimos revisar errores. Fue una pena. Hablamos por teléfono pero la distancia complica.”

das, tenemos que ser protagonistas y jugar sabiendo que todos los que vienen van a hacerlo intentando robarnos algún punto.

–Después de la derrota con Venezuela, ¿esto es una revancha?

-Tenemos que mejorar muchas cosas. Para eso sirve el partido en que perdimos, nada más. No estamos pensando en una revancha. Eso ya pasó.

–¿Hablaron de las cosas que tienen que mejorar?

-Sí, aunque no es nada sencillo. En cuanto perdimos ese partido, vol-

vimos para Buenos Aires y rápido nos fuimos para nuestros clubes. No pudimos revisar los errores en ese momento y eso fue una pena. Lógicamente, lo hablamos por teléfono. Pero las distancias complican. Aunque no podemos quejarnos porque la verdad es que siempre esto fue así.

–¿En lo individual, qué sentís de este presente en la Selección?

-Este ciclo, con este entrenador, para mí es una nueva etapa, que es muy buena. Estoy muy contento, feliz de poder estar acá. Pero todavía sigo tratando de adaptarme.

Confiado, tranquilo, Sosa se aleja con la cabeza mirando hacia el suelo. Mañana deberá tener la mirada bien alerta: habrá tres puntos de referencia que lo estarán esperando. ■

¿Los arqueros no se ponen el cinturón?



Sergio Romero y Mariano Andújar salieron de la práctica manejando un auto de los que se usan para jugar al golf. El problema fue que cuando intentaron bajar para hablar con la prensa, frenaron de golpe y Chiquito casi se da un porrazo.

Pachorra tiene todo listo

Alejandro Sabella bien sabe que el partido contra Bolivia será un encuentro donde podrá limpiar la imagen desgastada que dejó la derrota frente a Venezuela. Para enfrentar al conjunto que dirige el argentino nacionalizado Gustavo Quinteros, cambiará el dibujo táctica y pondrá en la cancha un 4-3-3, muy distinto al 5-3-2 que puso en el partido contra los bolivianos.

Las variantes más llamativas estarán en la vuelta al arco de Sergio Romero (reemplazará a Mariano Andújar), en el ingreso al lateral izquierdo de Clemente

Rodríguez (ocupará el puesto que Marco Rojo dejó libre tras lesionarse), en la aparición de Fernando Gago (no estuvo convocado la vez anterior) y en la presencia de Sergio Agüero (ya recuperado de la lesión que lo había marginado). Quienes estarán afuera, en relación a los otros equipos que puso Sabella, serán Ángel Di María y Ever Banega, quienes sufrieron dos duras lesiones que los dejaron out.

Obviamente, en la dupla diabólica de ataque estará: Lionel Messi y Gonzalo Higuaín, junto al Kun, la luz delantera del seleccionado. ■

Los once de Sabella



SELECCIÓN

AL ATAQUE. Sabella confirmó que pondrá un tridente ofensivo estelar contra Bolivia: Messi, Higuaín y Agüero, que vienen brillando individualmente en sus equipos. ¿Qué otra Selección del planeta puede juntar una delantera así?

Los tres mosqueteros

Jonathan Wiktor
jwiktor@tiempoargentino.com

Son como los tres mosqueteros. Entre ellos, entre Lionel Messi, Gonzalo Higuaín y Sergio Agüero, deberán repartirse el ataque de la Selección en el duelo de mañana ante Bolivia. Ellos, esos tres que llegan con un extraordinario presente en sus clubes, tendrán la responsabilidad de dotar al equipo de Alejandro Sabella de fútbol y goles. “A mí me gusta jugar con grandes futbolistas, que me puedan asistir y que, además, puedan generar por su cuenta. Y ellos, como todos saben, son extraordinarios haciendo eso. Creo que nos entendemos muy bien y que estamos en condiciones de jugar juntos”, dijo Higuaín luego del entrenamiento matutino en Ezeiza, feliz porque Pachorra los confirmó, en la interna, como jugadores titulares.

“De todos modos esta Selección tiene grandes futbolistas, cualquiera que juegue puede marcar diferencia. Tanto Ángel (Di María), que está lesionado, como los demás muchachos aportan mucho. Lo cierto es que esta vez tendremos un poco más de peso en ataque”, agregó el punta del Madrid. Sabe, el Pipita, que entre los tres pueden provocar grandes diferencias en el último tramo del terreno.

Jugaron apenas cinco partidos juntos. Se cruzaron en un campo de juego, por primera vez, en el mundial de Sudáfrica: Diego Maradona los juntó algunos minutos en la victoria 4-1 ante Corea del Sur. En ese mismo certamen, se volvieron a reunir en la dura derrota 4-0 ante Alemania, que dejó afuera de la Copa al conjunto argentino. Los tres restantes ocurrieron durante la Copa América y con el Checho Batista como entrenador: en el empate 0-0 ante Colombia, en la victoria 3-0 frente a Costa Rica (ahí sí jugaron los tres desde el inicio; Agüero anotó dos de los tres tantos) y, por último, en la eliminación por penales ante Uruguay (también desde el inicio; Higuaín anotó el gol del empate). La de mañana será la primera vez que Sabella los ponga juntos sobre el verde césped.

“Hay que recuperarse de Venezuela. Fue un golpe duro, que no lo esperábamos, pero esto es fútbol. Y el fútbol siempre tiene estas sorpresas. Lo importante es que podamos levantarnos. Tenemos delanteros, equipo y cuerpo técnico para hacerlo”, se sinceró Higuaín. Sucede que este conjunto, por una cuestión de esquema, dependerá mucho de



Lionel Messi

14

goles acumula Lionel Messi en la Liga española. Es el máximo artillero del certamen, seguido de cerca por Cristiano Ronaldo, quien tiene 13 tantos.

Habla de Lío

“Es un jugador distinto, que desequilibra con facilidad. Es sencillamente imparable.”

Gonzalo Higuaín
Sobre Lionel Messi.



Gonzalo Higuaín

11

goles tiene Gonzalo Higuaín en la Liga española. En el Real Madrid, le ha ganado la disputa a Karim Benzema por el puesto de centrodelantero.

Habla de sí mismo

“Trato de moverme muy cerca del área rival para llevarme marcas y buscar asistencias.”

Gonzalo Higuaín
Sobre Gonzalo Higuaín.



Sergio Agüero

9

goles archiva Sergio Agüero en la Premier League. El atacante del Manchester City ocupa el cuarto lugar en la tabla de goleadores de Inglaterra.

Habla del Kun

“El Kun es un tractorcito, un chico que no da nunca una pelota por perdida. Define muy bien.”

Gonzalo Higuaín
Sobre Sergio Agüero.

Jonathan Wiktor
Redactor.



OPINIÓN

Sobra poder de fuego

La raíz de la cuestión, el análisis medular, termina siendo frontal: ¿cómo explotar lo mejor de una delantera que está robustecida por tres jugadores extraordinarios? Alejandro Sabella, por caso, dejó en claro, durante el entrenamiento de ayer, que atacará con un tridente que desvela a cualquier futbolero. Lionel Messi, mejor jugador del mundo, lastimará desde la derecha; Gonzalo Higuaín, segundo artillero del Real Madrid, funcionará como centrodelantero y Sergio Agüero, segundo goleador del Manchester City, irá por la izquierda. Tres nombres, un equipo y un rival, Bolivia, que no es de los mejores. La ecuación, entonces, debería dar, con poco margen para la duda: victoria Argentina. Si Pachorra conjuga y les saca lo mejor, será cosa seria lo del conjunto albiceleste. Pero esto es fútbol. Y el fútbol es adicto a las sorpresas y poco amigo de las justicias.

El Pipita será el jugador más adelantado de los tres ofensivos. Hará un trabajo similar al que hace en el equipo que comanda José Mourinho: fluctuará por todo el centro de ataque y arrastrará, cuando sea necesario, marcas para liberar algunos huecos; en consecuencia facilitará el juego de sus compañeros. Messi, en tanto, hará un trabajo que lo sabe de memoria: en su primera etapa en Barcelona, quebró con fruición a la mayoría de las defensas rivales comenzando sus ataques desde la derecha. Con decisión, velocidad y fútbol, usará el cruce diagonal como arma protagónica. El Kun Agüero, recostado sobre la izquierda, aprovechará su perfil opuesto para enganchar hacia adentro y buscar el remate al arco, al igual que Messi. Por momentos, incluso, podrá funcionar como segundo centrodelantero del equipo.

Lo que queda claro es que poder de fuego, en esta Selección, hay de sobra. Y Sabella tendrá la responsabilidad capital de conectarlos.

ellos para llegar a la victoria.

“Tenemos una delantera de las mejores del mundo. ¿Cuántas selecciones se pueden dar el lujo de tener a Messi, Higuaín y Agüero? Verlos jugar es un placer. Yo me siento un privilegiado por tener la suerte de compartir equipo con ellos y de verlos entrenar cada vez que nos juntamos en el predio de Ezeiza”, afirmó Sergio Romero, arquero titular. “Hay que ganar, es nuestra obligación. Tenemos que dejar en claro que somos Argentina. Para llegar a eso será muy importante que la gente confíe en nosotros”, agregó el

hombre de la Sampdoria.

Otro que se refirió al tridente que presentará la Selección en ataque fue Pablo Zabaleta: “Son jugadores que están un escalón arriba del resto, que forman parte de una élite que pocos equipos pueden tener. Al Kun lo veo todos los días en el Manchester City y no deja de sorprenderme nunca; en poco tiempo se ha convertido en una de las revelaciones del fútbol inglés. Después, todos sabemos lo que pueden aportar Lío y el Pipita. Son simplemente cracks.”

Messi, justamente, fue el gran

ausente en el ensayo de fútbol que dispuso ayer Sabella. Ocurre que el atacante no entrenó a la par de sus compañeros por problemas estomacales y su lugar fue ocupado provisoriamente por Nicolás Gaitán. Pachorra prefirió no exigirlo y aprovechó para darle un breve descanso. El hombre del Barcelona, en consecuencia, hizo algunos pocos ejercicios dentro del gimnasio. Llegará sin inconvenientes.

Son, al cabo, como los tres mosqueteros. O como Moe, Curly y Larry... Pero no tan chiflados. ■

BOCA

SEGURO. Jorge Amor Ameal, por primera vez expresó públicamente sus expectativas a futuro: “No hay más dudas, por las reuniones que se dieron en las últimas horas tengo la certeza de que desde diciembre seguiré siendo presidente de Boca.”

Confía en la reelección



Sonrisas - Julio Falcioni y Jorge Ameal comparten un momento distendido en el entrenamiento de ayer por la mañana.

El presidente de Boca, Jorge Ameal, se caracteriza por sus respuestas ambiguas y alejadas de las polémicas, por eso extrañó la afirmación categórica, por eso llamó la atención esa convicción que trascendió de sus palabras: “No hay más dudas, después de diciembre seguiré siendo el presidente de Boca.” Y se entiende el optimismo de Ameal, una figura que llegó a ponerse al frente del gigante del fútbol argentino cobijado bajo la sombra de Pedro Pompilio. Las horas de reuniones desgastantes entregaron frutos a pocos días del acto eleccionario que tendrá lugar

el 4 de diciembre. El oficialismo presentará un frente unido con tres pilares que la sostendrán: Ameal, José Beraldi y Roberto Digón. De allí surge la fortaleza renovada del presidente que va por la reelección con un fuerte apoyo de figuras del gobierno nacional.

En el programa *Minuto Cero*, de Fox Sports, Ameal sostuvo que “es la primera vez que digo en público mi confianza de que voy a seguir siendo el presidente de Boca y lo digo porque tuvimos muchas reuniones importantes en las últimas horas y la gente está conforme con el trabajo realizado. Todo lo

que hicimos en obras y el superávit histórico del balance (50 millones de pesos) son cosas muy importantes. Y además la buena marcha del equipo en un club que siente tanto el fútbol como el nuestro es fundamental.”

Ameal también habló sobre la continuidad del técnico, Julio César Falcioni y descartó el regreso de Carlos Tevez, un hijo dilecto.

“Cuando empezamos el segundo semestre, mucha gente decía que Falcioni había cumplido un ciclo. Yo decía que teníamos un gran técnico que había que respetar su trabajo y además, Boca respeta

Riquelme y Cvitanich mejoran

El entrenamiento del plantel de Boca entregó un par de señales positivas. Por un lado, Dario Cvitanich se dedicó a darle potencia a sus piernas ensayando remates al arco que dejaron en claro que está restablecido del edema que sufrió en la pierna derecha y le impidió jugar ante Colón, Atlético de Rafaela y Vélez. Por su parte, Juan Román Riquelme, que se recupera de una fascitis plantar en la pierna izquierda, se dedicó a trotar alrededor del campo de juego. Contrariamente a lo que ocurre con Cvitanich, el “10” todavía no pudo calzar botines y sigue desarrollando sus tareas físicas en zapatillas. La intención del técnico Julio César Falcioni es poder contar con ambos futbolistas para el trascendental partido con Racing el domingo 20 de noviembre. Este puede ser un choque decisivo porque la Academia es el escolta a ocho puntos de diferencia. Respecto de otros dos lesionados, Facundo Roncaglia (estiramiento muscular en la pierna derecha) y Nicolás Blandi (distensión en el gemelo derecho), no realizaron tareas, pero tanto el DT como el cuerpo médico pretenden llevarlos de a poco, ya que aún restan varios días para el compromiso con los dirigidos por Diego Simeone. Por su parte, Diego Rivero, con un desgarró en el sóleo derecho, tuvo como única tarea trotar alrededor de una de las canchas, pero es un hecho que también será uno de los titulares ante Racing. El resto del plantel hizo fútbol en circuitos reducidos y luego se insistió en tareas de presión sobre la salida del rival. Los ausentes fueron Agustín Orion y Clemente Rodríguez, ambos afectados a la Selección Argentina que disputarán los partidos ante Bolivia y Colombia.



los contratos. Terminará el campeonato, nos reuniremos con la nueva Comisión Directiva y allí se tomarán las decisiones correspondientes.” Sobre el Apache sostuvo terminante: “Para nosotros sería una cosa muy importante tener a Tevez, pero no podemos engañar a nuestros socios. Carlos es un hijo de nuestra casa, pero lo que gana

Tevez en el City es muchísimo dinero y no está al alcance de lo que hoy podemos pagar.”

Por último, mandó un mensaje para la oposición que encabeza Daniel Angelici, el delfín de Mauricio Macri: “Vamos a tratar de lograr cosas importantes para que los socios de Boca puedan usar los pasaportes reales.” ■

Futboleras

El Gato Andrada no declaró y lo procesarían



Andrada - Su situación se complica.

El juez federal Carlos Villafuerte Ruzo deberá decidir dentro de los próximos diez días si procesa a Edgardo Andrada. El Gato, ex arquero de Rosario Central de los '60 y '70, fue citado por el juez de San Nicolás para una indagatoria y se presentó ayer pero no declaró en la causa en la que se lo investiga por su participación en el secuestro y asesinato de los militantes peronistas Osvaldo Cambiaso y Eduardo Pereyra Rossi, en mayo de 1983. El fiscal Juan Murray, quien interviene en la causa, pidió su detención: “La declaración indagatoria es el primer acto y oportunidad que tiene una persona, a quien se sospecha de la comisión de un delito, de ejercer su defensa.”

Días y horarios de la 14ª del Nacional

La siguiente es la programación para la 14ª fecha del campeonato de la B Nacional: sábado 12, a las 17, Defensa y Justicia-Quilmes (TV), Gimnasia (LP)-Independiente (M). A las 19, Rosario Central-Aldosivi, media hora más tarde, Desamparados (SJ)-Deportivo Merlo. A las 21:20, Chacarita-Ferro (TV). El domingo 13, a las 17, Atlanta-Almirante (TV) y Gimnasia(J)-Guillermo Brown. A las 19:15, River-Atlético Tucumán (TV). Lunes 14, a las 19, Instituto-Boca Unidos y a las 21:10, Patronato-Huracán.

Un pobre empate con mucho retraso

Central Ballester y Argentino de Rosario empataron 0-0, en un partido pendiente de la 8ª fecha de la Primera D, suspendido en su oportunidad por falta de médico. El encuentro, último que quedaba pendiente del torneo, se llevó a cabo en el estadio de Juventud Unida, y fue arbitrado por Eugenio Bevacqua. El encuentro arrancó 30 minutos con retraso por la demora en llegar del plantel rosarino. Con este resultado Argentino acumula 14 unidades y se ubican en la mitad de la tabla; Ballester sigue último con 6.

Herbella cuenta cómo es El último pase

En el histórico café Tortoni (Avenida de Mayo 825), Juan Manuel Herbella, periodista deportivo y ex jugador de fútbol, presentará hoy a las 18 su libro *El último pase*, editado por Al Arco. En esta recopilación de crónicas periodísticas, el Doctor cuenta cómo fue su desopilante año en Ferro, antes de retirarse como profesional del fútbol. La obra es una entrañable muestra de lo difícil que es para un jugador el retiro.

INDEPENDIENTE

OTRA PELÍCULA. Se acerca un nuevo regreso de Montenegro.

Ahora se viene Rolfi IV



TELAM

Secuela - El Rolfo Montenegro estuvo ayer en la práctica de Independiente y prepara su cuarta etapa en el club.

En los entrenamientos muchas veces las noticias se generan afuera de la cancha. Y este es un claro caso. Cuando ayer por la mañana estaba por terminar la práctica del plantel de Independiente y no había pasado gran cosa (apenas si se podía especular con un posible equipo titular para dentro de diez días) apareció el Rolfo Montenegro. Y no pasó inadvertido el volante, como es lógico. Porque muchos años, muchos partidos y mucha historia unen los nombres de Montenegro e Independiente.

El Rolfo dijo que fue a saludar a sus amigos, pero el tema no quedó ahí. Teniendo en cuenta que el jugador, de 32 años, actualmente es jugador del América de México, pero luego de una floja campaña en el torneo local (el equipo quedó penúltimo con tres partidos ganados sobre 17 jugados) la dirigencia decidió declarar transferible a todo el plantel, comenzaron los rumores sobre su regreso al Rojo.

Montenegro estuvo conversando con ex compañeros y el cuerpo técnico del Rojo, y también con Julio Comparada, actual presidente de la institución, y el ex Intendente de Avellaneda Baldomero "Cacho"

Álvarez, candidato del oficialismo para las elecciones de diciembre. Una alta fuente de la comisión directiva de Independiente aseguró que Comparada ya había anunciado que iba a iniciar las conversaciones con el representante del Rolfo. Y especuló con que su presencia en Villa Domínico no hace más que confirmar lo bien que marchan las negociaciones. De todas formas, ninguno de los involucrados quiso hablar en forma oficial del tema y habrá que seguir esperando para ver si hay novedades sobre la posibilidad de que se concrete una cuarta etapa de Montenegro en el Rojo, donde salió campeón en 2002, con el Tolo Gallego como entrenador y Diego Milito como compañero.

En la práctica de fútbol de ayer, la que Montenegro se perdió por llegar tarde, Ramón Díaz contó con el regreso del defensor Julián Velázquez, quien estaba suspendido y podrá jugar el próximo encuentro. El equipo titular formó con Assmann; Tuzzio, Julián Velázquez, Milito, Maximiliano Velázquez; Godoy, Pellerano, Iván Pérez; Defederico; Parra y Churín.

Se entrenaron aparte Patricio Rodríguez, Roberto Battión, Lucas Krupsky y Adrián Argachá, quien será esperado para ver si se recupera para enfrentar a Olimpo de Bahía Blanca. ■

Mala racha

3

partidos sin ganar acumula Independiente en el Apertura, con dos empates (Arsenal y All Boys) y una derrota (Banfield).

La Copa está lejos

➔ Objetivo

El objetivo que se pusieron los jugadores de Independiente cuando llegó Ramón Díaz (clasificar a la Copa Libertadores) está cada vez más lejos. En este momento, cuando faltan jugarse 15 puntos, el Rojo está a nueve unidades de llegar. Debería mejorar mucho su producción.

SAN LORENZO

Migliore está lesionado y no podría jugar

ESA RODILLA. El arquero tiene una sinovitis y si no llega entraría Nereo Champagne.

Pablo Migliore, la figura de San Lorenzo en la última fecha, se resintió de una lesión y está casi descartado para enfrentar a All Boys el sábado. El arquero no participó ayer del partido de práctica que programó Omar Asad, debido a que padece sinovitis en su rodilla izquierda, molestia de la cual sería intervenido quirúrgicamente. Por esta lesión, que lo aqueja desde hace un tiempo, Migliore trabajará en forma liviana y no sería arriesgado si no llega en condiciones mínimas como para atajar. En caso de que no esté presente, su lugar en la valla será para Nereo Champagne. Y también preocupa el estado físico de Cristian Tula, quien padece una sobrecarga en el aductor izquierdo.

Hasta aquí las dudas. Pero es-

ta historia de cambios constantes en el equipo que ya son una marca registrada en el Turco Asad desde que llegó a San Lorenzo no se termina ahí. Ayer el entrenador dejó entrever que se producirían los retornos de Néstor Ortigoza, Emmanuel Gigliotti, Sebastián González y Adrián Martínez. Los cuatro habían sido dejado de lado por Asad para el partido contra Olimpo y ahora todo indica que volverían a la titularidad.

Las especulaciones para el sábado (jugarán el partido postergado de la 13ª fecha) pasan por el siguiente equipo: Migliore o Champagne; Martínez, Bianchi Arce o Tula, Jonathan Bottinelli, José Luis Palomino; Fernando Gutiérrez, Kalinski, Ortigoza, Sebastián González; Romeo y Gigliotti. ■

RACING

Yacob: "Boca y Racing se parecen mucho"

Lo único que le interesa a Racing es su próximo rival, el puntero Boca, del que lo separan ocho unidades. Y mientras recuperan a Agustín Pelletieri, Matías Cahais y Claudio Yacob, este último habló luego de la práctica de ayer: "Para nosotros es muy importante conseguir los tres puntos. Solamente nos sirve ganar y después veremos qué pasa", señaló Yacob. "Los números marcan que Boca es el mejor. En cuanto a los goles: Boca y Racing se parecen mucho. Los

dos tienen grandes planteles, no sé quién juega mejor", manifestó el volante central, quien tiene un golpe en el gemelo derecho.

"Mientras haya chances matemáticas hay que dar todo, tenemos grandes jugadores y eso me tranquiliza", opinó Yacob, quien luego se refirió a las futuras elecciones en la institución: "Tenemos excelente relación con (Rodolfo) Molina y (Pablo) Podestá. Vamos a apoyar a quien siga adelante", cerró el mediocampista. ■

Algo está cambiando en la venta de artículos deportivos. **Llega un nuevo concepto.**

Los locales se destacan por la división de sus marcas en exclusivos sectores, donde se puede apreciar una mejor exposición de los productos.

ONCE: Av. Pueyrredón 190 | **LOS POLVORINES:** Av. Pte. Perón 3295
Próximamente en Nov. 2011: • PILAR • GRAND BOURG • SAN MIGUEL

Shopping

Mega Sports Deportivo



Reebok



FILA



SPORTS LIFE S.A., Avda. Corrientes 1446 1º 1º (1410) C.A.B.A.

HISTORIAS

PUERTAS ADENTRO. Internos de unidades penitenciarias de Florencio Varela se calzaron los guantes para participar en la participación de Jorge “Locomotor” Castro. Una tarde a cielo gris, pero colorida en el cuadrilátero, con el deporte

Un rato de libertad en

FOTOS: DANIEL BACA



Guantes en la prisión - Unos boxean, otros miran, con el alambrado de fondo que le da un marco muy particular a la jornada deportiva que se vivió en la Unidad 54 de Florencio Varela, ayer por la tarde.

Roberto Parrottino
rparrottino@tiempoargentino.com

La Ruta Provincial 53 se extiende a lo largo de 29 km, abarca a seis partidos de la provincia de Buenos Aires y tiene un contraste que desemboca en seis complejos con tapias de cemento. Es así: después del centro de Florencio Varela hay, a un costado, construcciones precarias, chozas de chapa y una feria en la que se venden y cambian cosas para vivir –comidas, colchones, antenas de DirectTV–; más allá, a pocos metros, casas quintas y barrios privados por construir; y al final, escondidas y alejadas, seis Unidades del Servicio Penitenciario: la 23, 24, 31, 32, 45 y 54, que es la última y está al fondo, entre pastizales, viveros y campos sembrados.

Ahí, en esa porción del Conurbano Bonaerense, doce internos de diferentes presidios se calzaron un par de guantes y fueron libres por ese rato. Cinco, incluso, ya tienen licencia amateur. Y todos encontraron en el boxeo una herramienta de liberación y enseñanza.

“Es la segunda vez que peleo en una cárcel. Tengo nueve combates. Una privado de la libertad y las demás en la calle. Cuando salgo ahí afuera, en ese momento, siento la pasión hacia el deporte: no estoy privado de mi libertad. Trato de trabajar bien y de hacerle caso a mi maestro.”

Mientras Daniel Maidana Gómez habla, Jorge Alberto Molina le venda las manos. Él es su maestro. Hace tres años y nueve meses que trabaja con los chicos de la 42 y la

23. “Por pasión”, simplifica y calla. Cinco segundos después, mirará las manos de Daniel y dirá lo siguiente; se lo dirá: “Hay que querer esto para seguir, porque yo no tengo nada. No tengo un sueldo, un subsidio, una beca. Nada. Como dicen los chicos que están privados de su libertad, vengo a pulmón.” Molina dice que lo ayuda en la parte social y mental y que lo que obtiene como recompensa es impagable. “A mí –responde Maidana Gómez– me descarga mucho. A veces tengo problemas con mi familia afuera y no puedo solucionarlos. En otro tiempo terminaba dándome la cabeza contra la pared. Y hoy voy y me descargo con la bolsa. Además, tengo ciertos privilegios gracias al boxeo, como vivir en un pabellón tranquilo. También mejoro mi conducta y salgo a

correr cuando yo quiero.”

Afuera de las escuelas que funcionan como vestuario, las personas enviadas por Jorge “Locomotor” Castro están armando un ring. Lo sitúan en el centro neurálgico. A un lado, el pabellón femenino; al otro, el masculino. La mayoría de los internos allí alojados purgan una pena por un delito menor –robos– y fueron destinados ahí para no mezclarlos con viejos presos y, de esta manera, facilitarles el regreso. De repente, hay corridas. Agentes armados aceleran el tranco y cruzan miradas. El fotógrafo, subido a una de las tribunas, mira y la cámara le pide: una veintena de policías ingresan al anexo de las mujeres. “Yo que vos no saco, ¿eh?”, le dice, desde abajo, un guardiacárcel. El incidente pasará y los

internos ocuparán las gradas. Uno fumará un cigarrillo y exhalará el humo a un cielo nuboso y amenazante. Algunos comerán un alfajor con los ojos concentrados en las peleas. Uno y una coincidirán en un rincón para darse mimos. Otros, en cambio, se enviarán mensajitos con las manos. Todos se reirán cuando el Roña Castro amague a sacarse el short luego de revolear una musculosa y las vendas.

Al festival llegaron cuatro púgiles de la Unidad 6 de Dolores. El responsable de que se practique boxeo es Sergio Lauría, un ex profesional. “Soy vigilante, guardiacárcel. Hace dos meses que estoy entrenándolos porque pasé a trata mental, es decir que ya no es tanto abrir y cerrar candados. El deporte es fundamental para ellos, que están detenidos. Por

par de una exhibición de boxeo, que contó con como herramienta de liberación y enseñanza.

la cárcel



Desde el ring side - Una postal de las tribunas que rodearon al cuadrilátero.



Bien vigilado - Un interno se prepara para la pelea y los guardias lo miran.



Castro y Casal - El Roña posa junto al ministro de Justicia de Buenos Aires.

ahí en el futuro salen y se dedican a esto." A esto se quiere dedicar Jonathan Gómez Flores, quien está preso en la Unidad 42 y acaba de cruzarse a la 54. Jonathan tiene un referente a mano. Héctor Ricardo Sotelo, un ex campeón argentino que estuvo en los Juegos Panamericanos de Mar del Plata 1995, hasta hace tres años estaba preso en la 42. Ayer fue a ver el festival. "Sotelo, a través del boxeo, se fue de la cárcel", dice Jonathan. "Quiero salir y estar de nuevo con mi familia: reintegrarme a la sociedad a través de este deporte, que me ayudó a cambiar todo: la forma de pensar, la ira, la bronca." Le resta un año y dos meses para tener la libertad transitoria. Cayó por robo calificado en 2007. Cuenta que nadie daba una moneda por él, que empezó de cero y aprendió

a boxear adentro. Admira a Sergio "Maravilla" Martínez y cursa el secundario.

Cuando faltan dos combates para cerrar la velada, el relator poetiza el final: "Está empezando a llover el cielo." Mientras las peleas se suceden, Castro le firma autógrafos a internos y guardiacárceles. Los relámpagos, al final, se hacen agua. Es una tormenta mínima pero caudalosa. Algunos desmontan el cuadrilátero. La mayoría se refugia en las escuelas-vestuarios. Para. Sale el sol. Nace un arco iris espléndido. Y se ve nítido porque el aire, ahí, no está contaminado como en la gran ciudad. Y no es una tonta metáfora. La escritora estadounidense Joyce Carol Oates lo dejó inscripto. "No creo que el boxeo sea metáfora de algo. Sí podría aceptar que la vida es una metáfora del box." ■

CASTRO. El Roña fue la gran atracción y valoró las virtudes del box.

"A mí me sacó de la calle"



Segundos afuera - Locomotora Castro, a las piñas con Jorge Guerrero, guardiacárcel de la Unidad 23.

Jorge Fernando Castro llegó corriendo a la Unidad 54 de Florencio, a minutos de que comenzara la primera exhibición nacional de boxeo carcelario. Sus muchachos habían venido temprano, cuando el sol pegaba fuerte, porque Locomotora prestó un ring para que esa cárcel de Florencio Varela viviera una jornada especial. Castro, se sabe, continúa ligado al boxeo. Y, además de llevar a varios púgiles amateurs para enfrentar con los boxeadores-internos, ayer fue el showman de la jornada. Fue ovacionado por las y los internos, por los guardiacárceles y por las autoridades. Arriba del ring, el Roña realizó tres exhibiciones. Una con Oscar Torres, la otra con Darío Pinto, ambos ex profesionales, y la restante con Jorge Guerrero, también ex boxeador

y actual agente de la Unidad 23, quien ofició de árbitro y, en esa función, también ligó trompadas de Castro para risas de todos (ver foto). Pero también, claro, tuvo momento para la reflexión: "A mí el boxeo me sacó de la calle. Espero que esto les ayude a ellos para sacarlos de acá."

La frase

"Espero que esta exhibición los ponga contentos. Si se van con una sonrisa, me voy feliz."

Enrique Ricci
Representante de Castro.

Castro no es la primera vez que acude a este tipo de llamados. En julio de 2008 participó de la primera pelea profesional en un presidio, cuando Héctor Sotelo, quien fuera interno, se enfrentó a Adolfo Ovando en la Unidad 23, también de Varela. Ayer, el santacrucense hizo reír, fue mimado por la platea femenina, recibió abrazos de los muchachos y charló con el ministro de Seguridad y Justicia bonaerense, Ricardo Casal. Los combates entre presos se inscribieron en el marco de las actividades deportivas del Servicio Penitenciario. "Espero que esta exhibición los ponga contentos. Si se van con una sonrisa a dormir, con eso estoy feliz", dijo Enrique Ricci, representante de Castro, quien destacó que su función es fomentar el deporte por todo el país. ■

El deporte, parte de la recuperación



Es actividad física, juego, pasión de multitudes, pero el deporte también es parte de lo social, aquí y allá. No es la primera vez que se aprovechan las virtudes de alguna especialidad para fomentar el deporte en las cárceles. Mientras en la Argentina se jugaba la Copa América de fútbol, en Perú se realizó la Copa América Penitenciaria, con el objetivo de fomentar la unión grupal, el compañerismo y la actividad deportiva en la prisión. Los internos participaron de la organización.

Ascenso

B Nacional

14ª FECHA

SÁBADO 12

17 D. y Justicia - Quilmes (TV)
17 Gimnasia LP - Indep'te Riv. (TV)
19 R. Central - Aldosivi
19:30 Desamparados - D. Merlo
21 Chacarita-Ferro (TV)

DOMINGO 13

17 Gimnasia (J) - G. Brown (M)
17 Atlanta - A. Brown (TV)
19:15 River - At. Tucumán (TV)

LUNES 14

19:15 Instituto - Boca Unidos (TV)
21:10 Patronato - Huracán (TV)

15ª FECHA

Días y horarios a confirmar

Indep'te Riv. - Atlanta
Boca Unidos - Gimnasia (J)
G. Brown (M) - River
At. Tucumán - R. Central
Aldosivi - Patronato
Huracán - Chacarita
Ferro - Desamparados
D. Merlo - D. y Justicia
Quilmes - Gimnasia LP
A. Brown - Instituto

Posiciones

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.
River	26	13	7	5	1	26	10
Instituto	26	13	7	5	1	19	7
Boca Unidos	23	13	6	5	2	22	12
R. Central	23	13	6	5	2	12	8
Quilmes	20	13	5	5	3	13	8
Ferro	20	13	5	5	3	8	9
Almte. Brown	18	13	5	3	5	11	9
Gimnasia (LP)	18	13	5	3	5	12	11
Patronato	18	13	4	6	3	15	15
Desamparados	18	13	5	3	5	14	17
Gimnasia (J)	17	13	5	2	6	13	15
Huracán	16	13	5	1	7	15	16
Defensa	16	13	4	4	5	20	22
Independiente R.15	13	4	3	6	14	19	
Atl. Tucumán	14	13	4	2	7	10	14
Atlanta	14	13	3	5	5	13	20
Aldosivi	13	13	2	7	4	13	14
D. Merlo	13	13	2	7	4	5	7
Chacarita	10	13	2	4	7	6	16
G. Brown	10	13	2	4	7	11	23

Promedios

Equipo	PRO.	09/10	10/11	11/12	PTS.	PJ
River	2,000	-	-	26	26	13
Quilmes	1,647	64	-	20	84	51
Instituto	1,539	60	51	26	137	89
R. Central	1,431	-	50	23	73	51
Gimnasia (J)	1,404	54	54	17	125	89
Desamp'dos	1,385	-	-	18	18	13
Gimnasia (LP)	1,385	-	-	18	18	13
B. Unidos	1,382	48	52	23	123	89
A. Brown	1,373	-	52	18	70	51
Patronato	1,333	-	50	18	68	51
Ferro	1,303	49	47	20	116	89
At. Tucumán	1,275	-	51	14	65	51
Defensa	1,247	52	43	16	111	89
Aldosivi	1,236	45	52	13	110	89
D. Merlo	1,236	46	51	13	110	89
Huracán	1,231	-	-	16	16	13
Indep'te R.	1,146	47	40	15	102	89
Atlanta	1,077	-	-	14	14	13
Chacarita	1,059	-	44	10	54	51
G. Brown	0,769	-	-	10	10	13

RIVER

Piden juicio oral para el Kaiser

SIN PAZ. El fiscal Gustavo Galante solicitó 50 días de prisión para Passarella por los incidentes del 26 de junio en el Monumental. Además, solicitó una nueva suspensión para el estadio.



FOTOBAIRES

En problemas - El fiscal pidió que se someta a juicio oral y público al presidente de River por los incidentes ante Belgrano.

Cada día que pasa, Daniel Passarella se topa con una nueva acusación y con un problema distinto con la justicia. A las denuncias de los porcentajes del pase de Erik Lamela y al episodio en que se vio envuelto por las declaraciones de Julio Grondona en contra de Carlos Ávila y Daniel Vila, ayer un fiscal pidió 50 días de prisión para el presidente de River por los hechos de violencia registrados cuando el club cayó a la B Nacional, en la Promoción ante Belgrano el 26 de junio pasado, donde fuera amenazado el árbitro Sergio Pezzotta en el entretiempo.

El fiscal Gustavo Galante solicitó que Passarella sea sometido a juicio oral y público, y que se le aplique la prohibición de concurrir a los estadios durante un año, al atribuirle la violación al artículo 92 del Código Contravencional, que reprime “vender entradas o permitir el ingreso en exceso” y, como agravante, “si se producen desórdenes, aglomeraciones o avalanchas”. Encima, el fiscal pidió que River sea multado con 100 mil pesos y que el Monumental sea clausurado por otros 30 días; de ser así, después de enfrentar a Atlético Tucumán no podría jugar en Núñez hasta el año que viene (Central y Patronato son los últimos rivales de 2011 como local). Además, Galante exigió arresto y prohibición de asistir a las canchas para otros nueve dirigentes del club.

Según el fiscal, hay “elemen-

Almeyda no puede repetir

Cuando todo estaba bajo control y Matías Almeyda había decidido repetir el equipo que goleó el fin de semana pasado a Gimnasia de Jujuy, el debutante del fin de semana pasado, Ramiro Funes Mori, tuvo que abandonar la práctica de la mañana por graves dolores abdominales.

Finalmente, y de urgencia, el defensor fue operado de apendicitis y se perderá —al igual que su hermano Rogelio— el resto del año. Por eso el Pelado está obligado a cambiar en la zaga defensiva. Si bien recién habrá certezas hoy, cuando el técnico pare un equipo en la práctica de fútbol, el que cuenta con una pequeña ventaja es Germán Pezzella, quien disputó los Panamericanos en Guadalajara y consiguió la medalla de plata con la Selección Argentina. Un paso atrás están Rodolfo Román y Alexis Ferrero. Este último participó en el partido en el cual los suplentes vencieron 2-0 a Villa Dálmine con goles de Carlos Arano y Cristian Insaurralde.



tos probatorios” que mostrarían al presidente de River como parte responsable de los incidentes que se produjeron durante y después

del partido contra Belgrano, en junio.

Envuelto en todos estos problemas, River volverá a casa con la

La palabra

➔ MADRYN

Si bien la fecha completa todavía no fue oficializada, es un hecho que River enfrentará a Guillermo Brown de Puerto Madryn, por la 15ª fecha, el sábado 19 a las 17. River recibirá cerca de 3000 entradas.

La cifra

86

son los días que pasaron desde la última vez que River jugó en el Monumental, por la Primera fecha de la B Nacional, 1-0 frente a Chacarita.

Entradas

➔ AGOTADAS

El regreso al estadio Monumental incentivó a los hinchas de River Plate, quienes ya agotaron las 40 mil entradas disponibles para el partido del domingo, a las 19.15, frente a Atlético Tucumán.

Atlético quiere más

No sólo para los hinchas de River es importante este regreso al Monumental. Los simpatizantes de Atlético Tucumán esperan la visita a Núñez con ganas. De hecho, los dirigentes del equipo tucumano le pidieron a Daniel Passarella, presidente de River, 1000 entradas más, para poder venderlas a los hinchas de Atlético que viven en Buenos Aires. De todas maneras, la venta de entradas en Tucumán recién empezará hoy. Hasta este momento, el equipo que será visitante el domingo recibió 3500 populares y 500 plateas. Ahora esperan la respuesta de River para sumar otras mil.

misión de seguir en lo más alto de la tabla. Esperando que otro triunfo y el calor de su gente lo haga olvidar aunque sea por unas horas de todos estos problemas legales. La idea de disfrutar el retorno ya parece una misión imposible. Las ventajas que provocan las comodidades de volver a su estadio se palpan en jugadores, cuerpo técnico, dirigentes y sobre todo en los simpatizantes, que ya agotaron las entradas. Casi tres meses pasaron del último partido oficial del Millonario en el Monumental, en la primera fecha ante Chacarita, antes de que recayera la sanción de cinco partidos que lo obligó a deambular por Huracán y San Lorenzo. La vuelta será este domingo ante Atlético Tucumán. Aunque parece que este River no goza de descanso y no puede permitirse ensayar un pacto de paz. ■

SEGUINOS EN



FACEBOOK.COM/DIARIOTIEMPOARGENTINO



COPA SUDAMERICANA

VÉLEZ. El equipo de Ricardo Gareca enfrenta en Liniers a Independiente Santa Fe, después de empatar 1-1 como visitante. “No nos van a encontrar relajados, nos preparamos para esto de la mejor manera”, aseguró el técnico.

Por un lugar en la semifinal

Puede pensarse que el 1-1 conseguido como visitante, en Colombia, dejó la serie sentenciada. Puede creerse que el problema familiar que sufrió Omar Pérez (ver recuadro) afectará los ánimos de Independiente Santa Fe. Puede imaginarse, también, que el nivel del fútbol argentino es superior al colombiano, y que con eso, ahora, alcanza. Sin embargo, en Vélez prefieren la cautela. La calma, sin perder el optimismo. “Santa Fe está en condiciones de poder ganarnos. Pero no nos van a encontrar relajados, vamos a estar preparados para este partido de la mejor manera”, explicó Ricardo Gareca sobre el juego de esta noche, en el Amalfitani.

El técnico de Vélez no podrá contar con Víctor Zapata, por lesión, y la participación de Juan Manuel Martínez estará en duda hasta último momento. El Burrito tiene una fisura en un dedo del pie derecho -lo sufrió en el partido ante Boca- y para jugar tendrá que ser infiltrado, algo que el delantero está dispuesto a hacer por sus ganas de jugar este partido decisivo. En caso de que el Tigre decida no incluirlo, sí irá al banco y en su lugar entrará Francisco Cerro.

A Vélez le sirve el 0-0 para clasificarse, aunque -claro- buscará la victoria. El empate en un gol obligará a definir por penales, y cualquier otro empate beneficiará al equipo colombiano por los goles de visitante. El que se clasifique para la semifinal enfrentará al ganador de la serie entre Vasco da Gama y Universitario de Perú, que jugaban al cierre de esta edición. Las otras llaves se definirán el próximo jueves: Liga de Quito, que ganó 1-0 la ida, visitará a Libertad en Paraguay; Arsenal de Sarandí, que cayó 2-1 como local ante Universidad de Chile, tendrá que ganar en Santiago para ocupar un lugar en las semis. ■

VÉLEZ	I. SANTA FE
	
1 M. Barovero	12 C. Vargas
5 F. Cubero	5 J. Roa
6 S. Domínguez	2 G. Centurión
19 F. Ortiz	21 F. Meza
3 E. Papa	24 H. Acosta
8 A. Fernández	6 A. Bernal
14 H. Canteros	8 J. C. Quintero
11 A. Cabral	20 Y. Anchico
10 D. Ramírez	10 Pérez o Preciado
7 J. M. Martínez	11 J. Copete
20 G. Franco	14 O. Rodas
DT R. Gareca	DT W. Gutiérrez

Cancha: Vélez.
Hora: 21:15.
TV: Fox Sports.
Árbitro: Enrique Osses (Chile).

La palabra

➔ AFUERA

Finalmente, Víctor Zapata no jugará esta noche contra el equipo colombiano, y su lugar lo ocupará Alejandro Cabral. El Chapa arrastra una lesión en el tobillo izquierdo que no terminó de curarse durante la semana.

La frase

“Independiente es un rival duro, complicado, que de visitante ha sacado muy buenos resultados.”

Ricardo Gareca
DT de Vélez.



Confianza - Gareca, que durante la semana reconoció el “momento tenso” del equipo, espera llegar a la semifinal.

El drama de Omar Pérez

“Omar se encuentra destrozado en su habitación.” El presidente de Independiente Santa Fe de Colombia, César Pastrana, describió así el duro momento que atraviesa Omar Pérez, ex volante de Boca que juega ahora en el conjunto de Bogotá. El abuelo del “Pelado”, Elio Alfonso, murió en un accidente automovilístico mientras viajaba, junto a otros miembros de la familia, desde Santiago del Estero a Buenos Aires con el objetivo de ver a Omar durante el partido de esta noche. El accidente -habría comenzado con la caída de un árbol, producto de la tormenta que afectó parte del país- que terminó con la vida de Elio, de 81 años, ocurrió en el kilómetro 244 de la ruta que va de Santiago a la Capital, a las 8 de la mañana. “Fue muy duro recibir la noticia, es un momento complicado para él”, explicó Wilson Gutiérrez, entrenador de Independiente Santa Fe, que explicó que sólo Pérez tomará la decisión de si juega o no esta noche. “Hablamos con Omar, él está tocado. Si está para jugar lo respaldaremos a muerte y si piensa que prefiere estar con su familia también. Primero está la persona”, dijo Gutiérrez.

Apenas ingresé a este trabajo,
recomendé comprar una Kyocera.
Fue así como a los 15 minutos
me ascendieron a Gerente Regional.



- Elija el respaldo y la experiencia de 70 años en la Argentina de su Distribuidor Oficial.
- Elija cubrir todas las necesidades de impresión y copiado de su empresa.
- Elija ahorrar costos.
- Elija la mejor consultoría y asesoramiento.
- Elija consumibles de larga duración.
- Elija el mejor servicio on site en toda la Argentina.

IMPRESORAS LÁSER - COPIADORAS MULTIFUNCIONALES - SOFTWARE DE IMPRESIÓN



KYOCERA

70 AÑOS
ARGENTINA



BRUNO HNOS. S.A.
cuenta con la Certificación
ISO 9001 de Calidad

BRUNO

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS. Tel.: 4362-4700 - Fax: 4361-2052
Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. - bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

RUGBY

DESPUÉS DEL ANUNCIO. Tras la confirmación de que Los Pumas jugarán el Rugby Championship, quedan varios interrogantes: el DT, los jugadores y las sedes, entre otros.

Mucho por resolver



Para ir palpitando - Los Pumas-All Blacks, un duelo que se repetirá al menos dos veces por año desde 2012.

Marcelo Di Bari
mdibari@tiempoargentino.com

Aunque era un secreto a voces, el anuncio oficial realizado el martes sobre la incorporación de Argentina al Rugby Championship (ex Tri Nations) con Sudáfrica, Australia y Nueva Zelanda fue festejado por todo el ambiente de la ovalada. Y sobre todo por la UAR, que cumplió así su objetivo de asegurar el ingreso de Los Pumas al primer mundo del rugby. Pero todavía con la euforia a cuestas, en las oficinas de la calle Reconquista al 100 empiezan a pensar en algunas cuestiones clave para afrontar ese compromiso. Por caso: ¿quiénes saldrán a la cancha el 18 de agosto de 2012, en el debut ante Sudáfri-

ca? ¿Dirigidos por quién? ¿Y a qué cancha deberán ir quienes quieran ver en vivo a los equipos más poderosos del mundo?

La cuestión del técnico no parece complicada de resolver. Aunque el contrato de Santiago Phelan vence a fin de año, el presidente de la UAR, Luis Castillo, ya lo sondeó durante el Mundial para que continúe en el cargo. Y aunque pidió postergar la conversación hasta volver de Nueva Zelanda y tomarse un descanso, Tati tiene muchas ganas de seguir en el cargo. "Si por mí fuera, dirigiría a Los Pumas toda la vida", le confesó el ex tercera línea al sitio de Internet *scrum.com*. Pero Phelan exige que sigan sus colaboradores Fabián Turnes y Martín Gaitán.

En cuanto a los jugadores, la

duda pasa por si los clubes en los que juegan aceptarán cederlos por mucho tiempo. Aunque la IRB modificó la llamada Regla 9 para que quienes juegan en el Hemisferio Norte puedan integrar sus seleccionados seis semanas por año entre agosto y octubre, además de las ventanas internacionales de junio y noviembre. Lo cierto es que se precisará una relación muy aceptada para los clubes europeos, sobre todo para no espantar a posibles interesados en contratar a integrantes de Los Pumas. "Es un poco prematuro, pero tal vez no juguemos las ventanas de junio y noviembre", le anticipó Patricio Albacete a *Tiempo Argentino*. En todo caso, será una buena oportunidad para que la camada de Los

Pampas, que lleva dos años jugando la Vodacom Cup contra equipos profesionales sudafricanos, salte definitivamente al primer plano.

También falta resolver en dónde jugarán Los Pumas cuando sean locales. No sólo por la infraestructura necesaria, sino para que la plaza elegida asegure réditos económicos a lo largo del tiempo si, como es previsible, Argentina pierde por amplitud sus primeros partidos. Ya trascendió el interés de al menos media docena de ciudades y la actual conducción de la Unión Argentina, en manos de dirigentes del Interior, gusta de mandar al equipo fuera de Buenos Aires. Todos estos temas esperan una resolución sobre la mesa del Consejo Directivo de la UAR. ■

¿Qué puede pasar?

1 Lo más probable es que Santiago Phelan siga como técnico de Los Pumas. La UAR le ofrecería la continuidad, y él quiere seguir.

2 Será necesario ampliar el plantel para afrontar las ventanas de junio y noviembre más el Rugby Championship (10 o 12 tests por año). Habrá lugar para Los Pampas.

3 Varias provincias estarían dispuestas a poner plata para ser sede del torneo. Por respaldo oficial e infraestructura, el estadio Ciudad de La Plata es el gran candidato.

TENIS

Mónaco sigue en gran nivel

El resultado del partido lo explica todo. Durante los dos sets se vieron las diferencias que aparecen rubricadas en el 6-4 y 6-0 final a favor de Juan Mónaco contra el francés Gilles Simon, 14 del mundo. Pico mantiene el nivel por el que llegó a la final de Valencia y está en octavos del Masters 1000 de París, que reparte 2.250.000 euros. Hoy, no antes de las 12 de nuestro país, el rival será Mardy Fish, quien agradeció que el argentino eliminara a un rival directo para quedar entre los ocho de la Copa Master de Londres.

Mónaco sacó bien y logró alargar los puntos cuando recibió e hizo mover al francés de lado a lado para liquidar el pleito en menos de una hora y cuarto. De las 27 veces que metió el primer saque, el tandilense ganó 25. El año pasado había perdido en segunda ronda, por lo que avanzará más allá del puesto 34 que ostentaba al inicio de este torneo. Eso significa que quedará entre los 32 que son preclasificados para Australia en 2011.

"Jugué demasiado bien, prácticamente no erré", dijo Pico después del partido. En este nivel, gana fichas para la Davis. ■

Copa Davis

"Creo que hay un 60-40 para España, porque jugamos en casa y porque tenemos al número 2 del mundo."

David Ferrer
Singlista de España.

Polideportivas

Las chicas del vóley perdieron contra China



No se dio - Las Panteras cayeron 3-0.

La Selección femenina de vóley perdió ayer un partido esperable por 3-0 ante China, una de las potencias del deporte, por la segunda ronda de la Copa del Mundo. Fue 25-10, 25-18 y 25-23 y, salvo en un lapso del tercer set, cuando China bajó el ritmo, Argentina nunca tuvo chances. Mañana será también difícil el partido ante Estados Unidos, que también va segundo en el torneo que entrega tres lugares para Londres 2012. Italia es el único invicto después de cinco victorias, mientras que Argentina lleva dos triunfos y tres derrotas y está octavo, lejos de la punta. Después enfrentarán a Kenia, Alemania, Brasil, Serbia y Corea del Sur.

LNB: Obras ganó y llegó a la punta

Se esperaba un partidazo y hasta estaban presentes los dos mejores jugadores de la historia del básquet argentino. Manu Ginóbili y Luis Scola vieron cómo los equipos con los que se entrenan jugaron a dos cosas distintas. Fue victoria para Obras por 85-64 a Weber Bahía, gracias a los 21 puntos y siete rebotes de Juan Gutiérrez. El Tachero alcanzó a Peñarol en la cima de la zona Sur y tiene un partido pendiente. Anoche jugaban Atenas-Libertad y Peñarol-Boca y hoy se enfrentan Obras y Lanús.

Subasta para los chicos de San Luis

La FIA GT1 es la categoría internacional que compitió el último fin de semana en Potrero de los Funes. Luego del éxito, comenzaron con la difusión de una subasta en <www.ebay.com> de los buzos antiflama del binomio ganador de Michael Krumm-Lucas Luhr; algunos buzos y guantes y hasta un par de botas, entre otros elementos. Lo recaudado será destinado a beneficio de los familiares de las víctimas del accidente de los chicos del colegio Santa María de San Luis, ocurrido el martes 2 de noviembre.

Mayweather debe cumplir servicio comunitario

Floyd Mayweather deberá completar 40 horas de servicio comunitario por no presentarse a la justicia por una disputa que tiene por el mal uso de una canción. La demanda fue presentada por Anthony Dash, un cantante que afirma que la creó en 2005 y que el boxeador cometió un ilícito en sus presentaciones en eventos de World Wrestling Entertainment. Las deberá cumplir en Las Vegas Habitat for Humanity Project antes del 31/1.



RENOVATE CON CLUB VEINTITRES

LLON
GUE
RAS

**35%
Dto.
miércoles**

(1)

**25%
Dto.
todos los días**

(2)

Vas a **ahorrar** tanto que
suscribirte ya es un **beneficio**

Recibí SIN CARGO
tu tarjeta
suscribiéndote a



5917-6050 de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs.
Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.
www.clubveintitres.com

Tiempo
ARGENTINO

sur

vein ti tres

Newsweek

lonely planet

1) Beneficio válido los días Miércoles sobre el monto total de la factura en Lavado, Corte, Color y Peinado, para todos los socios Club Veintitres que presenten su tarjeta y un documento que acredite identidad. Aplica a pagos en efectivo, sobre los precios vigentes al momento de su utilización. Sujeto a disponibilidad. No incluye venta de productos, aplicación de ampollas, ni aplicación de extensiones. No se superpone con otros beneficios o promociones en los que intervenga otra marca o programa, pudiendo estar sujeto a futuras modificaciones. Deberás informar el uso del beneficio al ingresar al establecimiento y antes de solicitar la factura. Realizar reserva previa informando el uso del beneficio. 2) Beneficio válido todos los días sobre el monto total de la factura en lavado, corte y peinado, para todos los socios Club Veintitres que presenten su tarjeta y un documento que acredite identidad. Aplica a pagos en efectivo, sobre los precios vigentes al momento de su utilización. Sujeto a disponibilidad. No incluye venta de productos, aplicación de ampollas, ni aplicación de extensiones. No se superpone con otros beneficios o promociones en los que intervenga otra marca o programa, pudiendo estar sujeto a futuras modificaciones. Deberás informar el uso del beneficio al ingresar al establecimiento y antes de solicitar la factura. Realizar reserva previa informando el uso del beneficio. Vigencia del beneficio hasta el 30/11/2011 en las sucursales adheridas.

CINCO JUGADORES LLEGARON ALCOHÓLIZADOS A LA CONCENTRACIÓN CHILENA

NO PASAN EL CONTROL

Ricardo Gotta
rgotta@tiempoargentino.com

El Complejo Juan Pinto Durán es el centro de entrenamiento y concentración de la Selección chilena. La comuna de Macul es una de las más señoriales y tranquilas de los suburbios de Santiago. Nada rimbombante suele suceder en el predio de la Avenida Las Torres. Lejos del barullo de los bólidos que surcan la Richieri a la vera del predio que la AFA posee en Ezeiza.

Claudio Borghi les había dado permiso hasta las 10 de la noche. A esa hora todos debían estar listos para cenar en el restaurante del Pinto Durán... La Roja se zambullía en los últimos días de preparación para el choque contra Uruguay, mañana, en Montevideo, y del martes como local ante Paraguay... Ocurrió que cinco de los muchachos llegaron 45 minutos tarde. Y eso no es nada. Lo cuenta el propio Bichi: "Los jugadores no estaban en buenas condiciones. No se realizó ninguna alcoholemia, pero no era una condición adecuada." Estaban borrachos. Jorge Valdivia (Palmeiras de Brasil), Arturo Vidal (Juventus de Italia), Jean Beausejour (Birmingham de Inglaterra), Carlos Carmona (Atalanta de Italia) y Gonzalo Jara (Brighton de Inglaterra), según el propio entrenador, no incumplieron reglamento escrito, "sino un compromiso, aun más grave, que era de palabra, en cuanto al horario de cumplimiento que tenía todo el plantel". Y, aclaró, con gesto sombrío: "No se pudieron defender."

Las luces permanecieron encendidas hasta la madrugada en el Pinto Durán. El propio Borghi, de manifiesto malhumor y visible pesadumbre, contó ayer, horas después del episodio, que les informó que debían dejar la concentración. "No puedo san-



cionar, pero sí estoy en condiciones de separarlos. Eso corresponde al directorio de la ANFP." A las 2 de la madrugada salió el fax a la Asociación, y de inmediato, fueron anoticiados los equipos a los que pertenecen los jugadores separados. Al mismo tiempo, para reemplazar a los marginados, se decidió la convocar a los volantes de la Católica, Francisco Silva, Fernando Meneses, Felipe Gutiérrez y Milovan Mirosevic, además del defensa de la U de Chile, José Rojas.

VIEJA HISTORIA. Este escándalo tuvo inmediatas repercusiones y despertó viejos fantasmas.

Por ejemplo: en julio de 2000, la Roja se encontraba en Cúcuta, Colombia, preparando el choque contra Venezuela, por las eliminatorias a Corea-Japón. Un camarógrafo captó a Iván Zamorano y Claudio Maldonado conversando con mu-

jes en el interior de la concentración. Bam Bam, capitán y figura, no detuvo los grandes titulares al explicar que sólo vinieron a pedirles autógrafos, ya que se los veía especialmente acaramelados...

Pasó el tiempo. Ya en mayo de 2006, los delanteros Mark González y Reinaldo Navia fueron expulsados del búnker chileno en Dublín: los tomaron in fraganti con tres señoritas en la habitación de uno de ellos, mientras sus compañeros soñaban con los angelitos.

Claro que nada comparable con lo sucedido en julio de 2007. Venezuela recibía la Copa América. El uruguayo Nelson Acosta comandaba el grupo. Reinaldo Navia no había escarmentado y estaba en el mismo grupo que Pablo Contreras, Rodrigo Tello, Jorge Vargas y Álvaro Ormeño. Y también, Jorge Valdivia. Los seis se fueron de sexo y alcohol. Los pescaron: llegaron al hotel de la

concentración de tal modo que un control les hubiera quitado el registro de por vida. El equipo sería vapuleado 6-1 por Brasil. De ese lado de la cordillera, el episodio se llamó "Puerto Ordazo".

Luego fue el tramo en que los dirigió Marcelo Bielsa, con Harold Mayne-Nicholls, como presidente de la Asociación. Y si bien ningún rumor tomó proporciones de escándalo, muchos fueron agitados por la prensa chilena, que a su vez siempre elogió la disciplina impuesta por el entrenador rosarino. De todos modos, no será cuestión de endilgarle la responsabilidad al Bichi Borghi, que sucedió al Loco. Incluso cuando el episodio de pocas horas atrás no sea el primero que le toca afrontar: antes de viajar a la Argentina para las actuales Eliminatorias, hace poco más de un mes, dos jugadores fueron fotografiados por el diario *El Mercurio*, a la madrugada, en una cafetería céntrica de Santiago, claramente alcoholizados. Un par de horas después se entrenaban con sus compañeros en el Complejo Juan Pinto Durán.

Borghi no los sancionó. Pero les habrá recordado el episodio cuando los fue a ver a su habitación, el martes por la noche. Aquellos dos jugadores integraban este grupo de cinco. Uno era Jean Beausejour. El otro era el Mago Valdivia, al que, está visto, no todos los pases de magia le salen como él pretende...

De todos modos, mientras el escándalo rebotaba en todo el país, Valdivia y tres de sus compañeros de andanzas, Jara, Beausejour y Carmona fueron hallados mientras almorzaban en el selectísimo restaurant Tanaka, ubicado en Alonso de Córdova, en Vitacura. El único ausente fue Vidal, quien viajó de inmediato hacia Italia. La información no daba cuenta de si el almuerzo estaba debidamente regado... ■

LA ÚLTIMA COLUMNA

Martín Seldes
mseldes@tiempoargentino.com

La pelota no se mancha

"El fútbol es el deporte más lindo y más sano del mundo, de eso que no le quepa la menor duda a nadie." Cuando Diego Maradona cruza los brazos, prepara las pausas y da una definición pensada, se viene una frase maradoniana. "Por que se equivoque uno, no tiene que pagar el fútbol." Se viene, se viene. El 10 ya había jugado su partido homenaje—nada de despedida—entre la Selección Argentina de Bielsa y el Equipo de las Estrellas, entre los que estaban Valderrama, Ferrara, Higuaita, Davor Suker, Cantona, Francescoli, Matthaus, Stoichkov. Tenía guardado un as bajo la manga. La frase que el lector ya sabe que está por ver fue hace 10 años. El 10 de noviembre de 2001. "Yo me equivoqué y pagué..." Pausa. Viene viene. Si Maradona la pensó antes o le salió en el momento es una duda que quedará para siempre. Si el nivel filosófico de sus dichos tiene un soporte en un profesional, también. Lo cierto es que lo dijo y el que lo escuchó en vivo, el que lo vio en YouTube, en alguna repetición de TV o radio o al que se la contaron le provocó una mezcla entre emoción y una sonrisa de costado. "La pelota..." El pibe que estaba colgado en las alturas de la Bombonera ya lloraba. Su ídolo y el de más gente del mundo se estaba por retirar con una frase. "LA PELOTA NO SE MANCHA". Aplausos. Lo dijo. No cumple diez años el homenaje. Los cumple la gran frase que se suma a otras: "Vos también Pasmán..." vendría después (no hace falta completarla). "... Se le escapó la tortuga" o "me cortaron las piernas" son involuables. Que las siga diciendo.



A TRES TOQUES

➤ IGUAL QUE EN LA COPA

El DT argentino de Bolivia, Gustavo Quinteros, anticipó que ante Argentina presentará un planteo conservador similar al de la Copa América. "Si le das espacio a (Lionel) Messi, (Sergio) Agüero y a (Gonzalo) Higuaín, corrés más riesgo que con un equipo corto que cierre los espacios sin meterse todo atrás", anticipó.

➤ RAMÍREZ POR FORLÁN

Para jugar mañana en el Centenario ante Chile, Oscar Tabárez, encontró un replazante para Forlán, desgarrado en su pierna izquierda. Gastón Ramírez, que juega de volante en el Bologna italiano, irá por él. Otro que está en duda es el zaguero Diego Godín, a quien esperarán hasta último momento para ver cómo evoluciona.

➤ QUIERE "JUGAR BIEN"

Francisco "Chiqui" Arce, entrenador de la selección paraguaya, advirtió que para el encuentro ante Ecuador, en Asunción, su equipo intentará "jugar bien". "Para jugar bien hay que querer tenerla, mostrarse, moverse, ser solidario, no dar espalda al compañero, en esas cuestiones de conceptos estamos insistiendo", explicó.

LUIS ZIEMBROWSKI, PAULA HERNÁNDEZ Y DIEGO PERETTI

Amor y amistad, del pasado al presente

Hoy se estrena la nueva película de la laureada directora de films como *Herencia y Lluvia*. En *Un amor* presenta la historia de dos adolescentes de un pueblo del interior y su vida 30 años después. p. 6-7



Es

Espectáculos | Tiempo Argentino

Jueves 10 de noviembre de 2011

→ **Música**

Karina al Luna. Reportaje a la cantante número uno de la música tropical. p. 5

→ **Cine**

Festival de Mar del Plata. Habla Daniel Metz, el productor de *Slackers* 2011. p. 3

→ **Sumario**

Chunchuna Villafañe. La actriz se sumará este domingo a *Los Sónicos*. **Shakira.** Le dieron una estrella en Hollywood. **Rubén Gaitán.** Armónica y blues. **Grammy Latino.** Se entregan hoy en Las Vegas y transmite TNT en directo.

→ **Música**

JAVIER MALOSETTI

Más que un jazzero

El talentoso bajista y guitarrista toca esta noche en el Citi Ópera con su grupo Electrohope, grabará un disco en vivo, y anuncia que "se viene una nueva etapa". p. 4



Mundo trans: una historia de amor

La opera prima de Javier Van de Couter cuenta con las actuaciones de Rodrigo de la Serna, la pequeña Maite Lanata (*El Elegido*) y una gran Camila Sosa Villada. Pero el guión derrapa como si fuera un culebrón de los años ochenta.

Gustavo Castagna
Para *Tiempo Argentino*

Todo tiene que ver con el azar. Al principio se ve cómo la travesti Ale (Villada), cartonera de ley, trabaja en la calle buscando restos para sobrevivir. Al escarbar en la Argentina lumpen descubre el diario de una tal Mía, que acaba de dejar viudo a su esposo y huérfana a Julia, la pequeña hija.

De ahí en más el azar narra la vida de Ale, junto a sus compañeras, que subsisten como pueden en la villa miseria La Aldea Rosa, y en montaje paralelo, algunas alternativas de vida entre papá Manuel (De la Serna) y su hija (Maite Lanata, la nenita mete miedo de *El Elegido*). Al tratarse de una "historia de vida", de carácter aleccionador y con un fuerte aterrizaje coyuntural (el mundo trans y sus correspondientes dosis de discriminación, intolerancia y varios etcéteras), la cinta converge a la posibilidad de que Ale, bondadosa y peleadora, se transforme en la madre sustituta de la púber Julia.

Bienvenido entonces, el contundente alegato que propone *Mía*, una película que no esconde su objetivo de terminar con las hipocresías y miserabilismos



TÉLAM

de quienes no comprenden el aspecto humano del mundo trans. Pero el cine, en cuanto a cómo se exponen los materiales, es otra cosa. Y en ese punto una película como *Mía*, aferrada a la fuerza de su argumento, derrapa en casi todo

su desarrollo. Van de Couter elige el camino más didáctico para contar su historia, construida como si se tratara de un culebrón latinoamericano de los años '80, con sus correspondientes personajes buenos y malos y una proliferación de

diálogos que sentencian en más de una ocasión, a través de verdades absolutas, subrayadas y, por momentos, hasta tan apolilladas que pueden ocasionar el efecto opuesto al deseado por el director y su equipo de trabajo.

La ficha

MÍA

Argentina-España, 2011, 105'.

Dirección: Javier Van de Couter.

Con: Rodrigo De la Serna, Camila Sosa Villada, Maite Lanata, Naty Menstrual, Rodolfo Prantte, Carlos Cano.

● ● ● ○ ○

Regular +

Todo suena redundante, forzado, inverosímil (las razzas policiales, las "cumbres" trans en la villa, las canciones que aparecen en los momentos menos imaginados, las borracheras de Manuel, los diálogos "muy humanos" entre Ale y Julia). Construcción dramática de guión que viene acompañada por una estética digna de un institucional sobre el tema trans y una excedida banda de sonido a cargo de ese buen músico que es Iván Wyszogrod. En medio de semejantes decisiones estéticas, la composición de Camila Sosa Villada tiene algunos momentos de placentera convivencia con el cine. ■

PABLO CÉSAR ESTRENA HOY SU NUEVO FILM *ORILLAS*

"Tenemos una deuda con África"

Filmada en la Argentina y la república africana de Benín con la intención de "saldar las deudas pendientes con África y los afrodescendientes", *Orillas* es una película de Pablo César con una historia que mezcla realidades y culturas aparentemente lejanas, entrecruzando las aventuras de un joven africano y otro de una villa del Gran Buenos Aires.

"Creo que los argentinos -dice el director de obras como *Fuego gris*- tenemos una deuda pendiente con África en el sentido de una revisión histórica. Muchas de nuestras raíces culturales vienen de los esclavos que llegaban al país desde el Brasil. Hay una herencia cultural no reconocida, que se manifiesta tanto en el lenguaje como en la danza y la música."

Para el cineasta, quien ya había filmado en el continente africano sus películas *Equinoccio* (el jardín de las rosas) y *Afrodita* (el jardín de los perfumes), "esa deuda se podría reparar simplemente reconociendo las cosas de la historia tal cual fueron. Deberíamos



TÉLAM

tomar conciencia y hacer que en escuelas y colegios se empiece a estudiar cómo vivían los negros esclavos y qué tradiciones y costumbres heredamos de ellos. En 1840, por ejemplo, Buenos Aires tenía un 40% de población negra, que desapareció primero a causa de la Guerra del Paraguay y luego en 1871 con el brote de fiebre amarilla en la ciudad. Y lo más grave fue que los hicieron desaparecer

de los libros de Historia: no se los cuenta en la historia argentina, porque muchos historiadores siguieron la línea de Sarmiento y Mitre, que no los consideraba iguales a las demás personas, no tenían los mismos derechos y se los ignoraba. Hoy mismo no los tienen: no vemos chicos morochos conduciendo programas de TV."

La película, que habla de sacrificios y pequeños heroísmos

hechos por caridad, pero también denuncia a falsos profetas que -como algunos políticos y pastores evangelistas- manipulan y engañan a la gente, está protagonizada por los argentinos Javier Lombardo, Leonel Arancibia, Dalma Maradona, Nicolás Condito y Daniel Valenzuela, y los africanos Carole Lokossou, Ilias Akala y Eliane Chagas. La puesta en escena de la parte argentina es más cruda y violenta para mostrar las correrías de "Shantas" y sus cómplices, ladrones de poca monta que viven en los suburbios y al margen de la ley, mientras que la africana es cálida y poética, marcada por la esperanza de la madre del joven enfermo, que cree que puede salvarlo pese a la gravedad de su estado.

Otra historia paralela importante es la del médico encarnado por Lombardo, quien finalmente será el nexo entre esos dos mundos lejanos. Su rol es enlazar estos dos universos distantes y cercanos a la vez, porque él tiene una sensación de deuda con el África", lo definió Pablo César. ■

Otros estrenos

LA PRIMA COSA BELLA

De Paolo Virzi, elegida por Italia el año pasado para representar al país en los premios Oscar.

LAS NUEVAS AVENTURAS DE CAPERUCITA ROJA 3D

Una secuela en 3D de la clásica fábula, en una versión que se combina con Hansel y Gretel. Animación.

FLAMENCO FLAMENCO

De Carlos Saura, con temas filmados en vivo a artistas como Paco de Lucía, Niña Pastori y Estrella Morente.

HIPÓLITO

Film cordobés de Teodoro Ciampagna, con Luis Brandoni y Enrique Liporace. Fraude electoral en la Década Infame.

CRÓNICAS DE LA GRAN SERPIENTE

Documental de Darío Arcella, con historias de los pueblos originarios de la Argentina y América Latina.

DANIEL METZ, PRODUCTOR DE *SLACKER*

“Para los fans no es falsa”

A 20 años del estreno de un célebre film de culto, llegó *Slacker 2011* al festival de cine marplatense. El productor cuenta de qué se trata y anticipa los próximos pasos del proyecto.



Majo García Moreno
mgarcia@tiempoargentino.com

El recordado filme *Slacker*, de Richard Linklater (el mismo de *Antes del amanecer*) recorrió la ciudad de Austin a un paso tan cansino como atrapante. Ahora se estrenó en la 26ª edición del Festival de Mar del Plata la versión 2011, un proyecto independiente en el que 24 realizadores de Austin ponen el foco sobre su ciudad para, de alguna manera, actualizar esa mirada.

Daniel Metz, productor de *Slacker 2011* y especie de curador del proyecto, cuenta que se trata del “retrato de una ciudad” y agrega: “Todos los cineastas convocados tomaron material de *Slacker*, película que adoran, y cada uno trató de superarla. El resultado es como esos covers de diferentes telas, tipo patchworks con distintos niveles de interpretación y perspectivas de un mismo tema.”

–Hablas de superación. ¿En qué



aspectos creés que superaron al film original?

–Tengo que ser cuidadoso en responder. Es una película más ágil, hecha con una noción más de diversión. Y hay tantos artistas diferentes trabajando que es más fresca y tiene una gran cantidad de energía creativa, no hay una sola voz.

–*Slacker* se convirtió en un film de culto para toda una genera-

ción. ¿Qué expectativas tenés de la respuesta del público?

–Me encantaría que todos hayan visto la versión original. Esta película tiene guiños respecto a ella; es como una memoria onírica de la original. Hay mucha gente que sin haberla visto dijo que era una mala idea, que no era original y justamente porque es una mala idea quisimos embarcarnos en ella. Para mucha gente no tiene

sentido lógico hacer una remake de *Slacker* y por eso nos gustó hacerla, a diferencia de muchas películas de terror de las que pueden hacerse remakes más fácil porque es una cuestión que pasa sobre todo por el dinero. Lo interesante es que los fans de la original adoran esta película y no les parece falsa ni comercial.

–¿Qué recuerdos tenés de *Slacker* que te entusiasmaron para hacer esto?

–Yo no crecí en Austin, Texas. Me mudé hace cuatro años y ahí vi la peli. Me sorprendió la ciudad que este film representaba, me encantaron las personas que aparecían y los lugares, pero era como otro planeta: no había nada en esa película que yo pudiera reconocer. No me interesaron tanto los recuerdos divertidos de la película sino el contraste con el mundo que yo veía.

–Linklater es para muchos un padre del cine indie. ¿Por qué crees que marcó a tantos cineastas?

–Creo que su película surgió junto

a una serie de otras películas, como *Sexo, mentiras y video* de Steven Soderbergh, filmada en Luisiana, *She's gotta have it* de Spike Lee que venía de Brooklyn, y *Clerks*. Todas aparecieron en un período de cinco años, entre el '89 y el '94, y demostraron que uno puede filmar con una pequeña cantidad de fondos, que no es necesario filmar en Hollywood, que se puede hacerlo en la propia comunidad y con las personas allegadas a uno. Abrieron la puerta hacia la posibilidad de contar una historia diferente, con personajes más reales y no unos de ficción viviendo en una especie de elite. Esto produce una película distinta que produce sensaciones distintas, y la gente estaba muy deseosa de ver algo así.

–¿Cuál es el derrotero que seguirá *Slacker 2011*?

–Se va a presentar en varios festivales más, se exhibirá en salas independientes de los Estados Unidos y luego la subiremos a Internet para que todos la vean, que es lo que queremos. ■

Donato Grima: “Una obra de arte es la que te mira por dentro la que descubre tu intimidad”



La obra del pintor tucumano se podrá ver en el marco la noche de los museos. Patrocinado por la Galería de Arte Palermo H. (Cabrera 6047) de la ciudad de Buenos Aires, el pintor Donato Grima expondrá sus obras la tradicional “Gallery Nigth”, en la sala del primer piso del espacio cultural de arte y antigüedades de Av. Dorrego 1600 (CABA) a Hs 21,30

Nacido en Tucumán y radicado en distintos países desde 1976, este artista de extensa trayectoria, ha obtenido merecidos elogios de la crítica internacional. En España, el prestigioso crítico de arte Antonio Manuel Campoy hacía referencia a sus condiciones de dibujante que “rara avis” es más que excelente, mientras que, la recordada crítica argentina Marta Traba, en Bogotá, en el año 1976, comentaba la obra de Grima como “...artista de una técnica que deslumbra; lucidez conceptual que golpea al espectador...” No menos elocuentes fueron los conceptos del crítico y

especialista en la obra de Velázquez Antonio Urrutia Director del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad La Sorbona de París, “pincelada turbulenta que saca a la luz el alma...” Grima realizó exposiciones individuales en Museos y Galerías de Nueva York, Hamburgo, Madrid, Caracas, Bogotá, Buenos Aires entre otras. En 1986 ganó el Primer Premio en el Salón Nacional de Rosario, y en 1988 el Premio Municipalidad de Santa Fe, en el Salón Nacional de Sanfo, entre otros. Es co-autor del libro “Dos Miradas sobre Borges”

Espacio de Publicidad

JAVIER MALOSETTI SE PRESENTA ESTA NOCHE EN EL TEATRO ÓPERA CITI

“Un show con sabor a despedida”

Tan talentoso como versátil, este reconocido músico de jazz-fusión grabará un disco en vivo con su banda Electrohope y piensa cerrar una etapa, para luego dedicarse a explorar nuevos rumbos con otros planes.

Juan Manuel Strassburger
jmanstrassburger@tiempoargentino.com

Inquieto por demás, Javier Malosetti nunca se sintió como “un hombre de jazz”. Sí: es hijo del reconocido guitarrista Walter Malosetti (uno de los mayores referentes a nivel local) y todos sus discos (desde su homónimo debut del '93 hasta su reciente *Ten*, grabado con Electrohope, el año pasado) portan el swing característico de ese macrogénero nacido en los Estados Unidos. Pero también es cierto que Javier supo acompañar a Spinetta y Rubén Rada en algunos de sus discos más logrados (álbumes que coquetean con el jazz, claro, pero no lo eran estrictamente hablando) y que algo de esa fusión que tenían las viejas bandas de jazz-rock argentino (Alas, Banda Spinetta; todas favoritas durante su adolescencia) siempre estuvieron presentes en el ADN musical de Javier.

“Aunque me halaga que me digan que soy músico de jazz –dice la verdad es que no lo soy. El jazz es una gran influencia, sin duda, pero no es la única ni mucho menos. Nunca fui un jazzero ortodoxo. Me gusta tanto el jazz como el blues, el rock o el jazz-rock. Y ahora por suerte estoy viviendo una etapa donde me estoy reencontrando con esas raíces rockeras, lo que siempre me gustó”, dice antes de grabar en vivo, esta noche en el Ópera, lo que se espera sea el tercer disco de Electrohope, la banda más “del palo” que formó en 2009 y que parece haberlo renovado por completo.

“Va a haber una sección de vientos, tambores y un actor sorpresa en un intermedio. Un amigo del mun-

“Estoy viviendo una etapa donde me estoy reencontrando con esas raíces rockeras.”

do del teatro. Obviamente vamos a presentar la mayoría de los temas de *Electrohope* y *Ten*, mis dos álbumes con la banda, pero también canciones de otras etapas mías, cosas que no venimos haciendo hasta ahora y vamos a estrenar”, describe. Y tira una pista a futuro: “Veo este disco que grabaremos como el último de una etapa. Tengo otros planes y me gustaría cambiar un poco. Por eso tiene un saborcito a despedida este show”.

–Que lo grabado del show vaya a formar parte de un disco en vivo, ¿te genera presión?
–¡No me lo digas ahora que me ma-



Con Electrohope - Javier Malosetti junto a Hernán Segret (guitarra, bajo y voz), Nicolás Raffeta (teclados), Tomás Sainz (batería) y Damián Carballal (percusión).

tás! (risas). No, no creo que pase eso. Ni lo pensé. Está muy testeado el show. Sale bárbaro y el Ópera es la oportunidad más propicia para que salga bien. Ahora, si llega a salir mal me voy a acordar de vos (risas).

–¿Cómo pensás que a futuro van a ser evaluados estos tres discos con Electrohope?

–Hasta ahora lo veo como el proyecto más alejado del jazz que hice. Porque todos los otros grupos que formé fueron bien de jazz, con excelentes músicos del género, de primera línea, pero limitados en cuanto a la idea de conformar algo más grupal. ¿Viste que el jazz forma solistas y otras músicas como el rock, bandas? Hay una búsqueda de tu propia voz en el jazz que inevitablemente resalta lo individual. Los pibes que forman Electrohope, en cambio, tienen un promedio de vientipico corto y no son músicos de jazz. Podrían haberlo sido porque son muy talentosos, tienen to-

das las dotes para serlo, pero van por otro lado y tienen más arraigado el concepto de banda, el trabajo en equipo.

–¿En qué sentido?

–En el que cohesionan humanamente tanto o más que artísticamente. O sea, artísticamente hacen carne y uña. Pero humanamente tienen una relación entre ellos que

por ejemplo ni en pedo tienen conmigo.

–¿Te hacen planteos?

–Eh... artísticamente no. Pero alguna vez me pararon de manos con la plata (risas). O con las horas de ensayo, ¡pero para ensayar más! Amaron tanto el proyecto que no les alcanzaba con lo que les proponía yo, necesitaban más. Y eso está buenísimo.

Tomaron el laburo como propio e incluso al punto de relegar sus propios proyectos, poniéndolos en pausa. Es algo muy diferente al del músico profesional, que no está mal, al contrario, es muy meritorio. Pero son tipos que van, hacen su laburo, y tiran la papeleta apenas terminan de grabar o tocar. Estos pibes se ponen la pechera. ■

RUBÉN GAITÁN

El hombre de la armónica blusera

M.F.B.

A principios de los años noventa, Rubén Gaitán decidió profundizar su pasión por la armónica en el blues, y así fue como aprovechó las visitas de grandes figuras para perfeccionarse, por ejemplo con James Cotton y Bruce Ewan. Ahora dicta clínicas y es luthier, pero durante los últimos años de hizo muy conocido al acompañar en vivo a Ratones Paranoicos.

–Tuve que hacerlo es el nombre de su primer álbum, que cuenta con invitados como Juanse, Manuel Quieto (Mancha de Rolan-

do) y Daniel Suárez (Bersuit). Lo presentará esta noche a las 22 horas en El Marquee (Scalabrini Ortiz 666). Según Gaitán, “el disco se dio porque el año pasado habíamos hecho con Germán Wiedemer la cortina de *Policías en acción*, y ahí me propuse hacerlo, pero yo nunca me había preocupado por grabar, porque no

tenía esa meta.”

En cuanto al show, anticipa que “La idea es tocar todo el disco y algún instrumental extra de armónica, más algún blues de los que hacía antes, con los invitados que estén en la ciudad. ¡Por eso es un jueves, para poder tener la mayor cantidad posible de amigos que no estén ocupados con sus propios grupos!”

–Después de tantos años sin grabar, ¿cuándo harás el próximo?

–Soy muy compulsivo, me gusta el juego y todas esas cosas, así que ahora me entusiasmé con esto y pienso en hacer un segundo disco el año que viene. ■



¿Cuándo?

Esta noche

Javier Malosetti se presenta en vivo con su banda Electrohope esta noche en el Teatro Ópera Citi (Corrientes 860). A las 21 horas.

MARIANO VEGA

KARINA CANTARÁ EN EL LUNA PARK

“Era algo inalcanzable”

Es una de las figuras más importantes del circuito de música tropical, y esta noche llegará por primera vez al célebre estadio.

Julían Anzoategui
janzoategui@tiempoargentino.com

La “princesita” Karina, como la conocen en el mundo de la cumbia, es de esas cantantes que no se la creen. A los 12 años, después de haber querido ser actriz y no quedar seleccionada en los centenares de casting a los que iba y tras haber probado suerte con el modelaje y darse cuenta, como dice, de que quedó en el metro sesenta, eligió dedicarse al canto. Con el tiempo fue animándose a más, hasta que una profesora de canto la ayudó a perfeccionar la técnica y, finalmente, esta noche por primera vez en sus siete años de carrera, cantará en el Luna Park.

—¿Cómo se siente ir al Luna?

—¡Es mi primer Luna Park y todavía no terminé de caer! Nunca fue una meta mía tocar ahí, porque lo veía como inalcanzable. ¡Por suerte llegamos, porque sería vergonzoso hacerlo con poca gente!

—¿Qué habrá de especial?

—Me propuse hacer un show de calidad, como lo hacen los extranjeros. Acá nadie se preocupa en hacer cosas diferentes dentro de la cumbia. Yo tengo mi disco *Con la misma moneda* en la calle desde noviembre del año pasado, y durante este tiempo hubo un cambio rotundo. Crecí mucho.

¿Cuándo?

➔ **ESTA NOCHE**

Karina se presenta a las 21:30 horas en el Luna Park, Av. Madero 420.

—¿Vos componés tus temas?

—La gran mayoría sí. Me inspiro en experiencias personales.

—¿O sea que la frase “con la misma moneda te pagué, infeliz” es un mensaje para El Polaco, tu novio que también es artista?

—En realidad son cosas y deseos que alguna vez sentí. Él es la persona con la que convivo y con la que

tengo mis historias desde hace siete años. Ya sea amor, odio, bronca o venganza. Muchas cosas no pasaron, pero está bueno poder plasmar esos deseos en algún lado.

—¿Ser su novia te ayudó?

—Cuando lo conocí, yo cantaba y él no. La gente valora que estoy siempre con él más allá de todo y que no lo usé para triunfar.

—¿Vas a cantar con él hoy?

—No. Una vez lo invité a un teatro y me dejó plantada y no vino a cantar, así que no. Desde ahí no quise cantar más con él porque salí súper furiosa a cantar. ¡Por eso mis sentimientos de bronca! (Risas).

—¿Te molesta que te digan “cumbiera”?

—Yo hago cumbia romántica. No me molesta que me llamen cumbiera, aunque nunca soñé con cantarla. Yo conocía de la cumbia lo que conoce la gente que no conoce la cumbia. Lo que te muestran en la tele no es tan así. ¡No todo el mundo está borracho y drogado en un show de cumbia! No tengo por qué sentir vergüenza. ■



La princesita - Karina es la voz de hits como “Sin vergüenza” y “Jamás”.

CLUB VEINTITRES
LOS BENEFICIOS QUE VOS ELEGÍS

SABOREA
ESTE BENEFICIO

EL NOBLE
Sabores nuevos

6333 4444 Cap y GBA
0810 333 4444 todo el país
www.elnoble.com.ar



CON TU COMPRA
DE 1 DOCENA
DE EMPANADAS

1 DOCENA DE
CHIPAS
GRATIS

Vas a **ahorrar** tanto que
suscribirte ya es un **beneficio**

Recibí SIN CARGO
tu tarjeta
suscribiéndote a



5917-6050 de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs.
Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.
www.clubveintitres.com

Tiempo
ARGENTINO

el sur

vein ti tres

Newsweek

lonely planet

Club Veintitres es el programa de beneficios exclusivo para suscriptores de los diarios y revista Tiempo Argentino - Miradas al Sur - Veintitres - Newsweek Argentina - Lonely Planet. Para domicilios de entrega dentro de Capital Federal y Gran Buenos Aires. Beneficio válido presentando la tarjeta Club Veintitres y documento que acredite identidad. El beneficio no es combinable ni acumulable con otras promociones vigentes. Válido para compras en efectivo o con tarjetas de crédito/débito de bancos no adheridos a descuentos del comercio. Hasta 3 docenas de chipas de regalo por pedido. Bases, condiciones del beneficio y suscripciones en www.clubveintitres.com o comunicate telefónicamente al 5917-6050 de lunes a viernes de 10 a 18 hs., sábado y domingos de 10 a 14 hs.

Entrevista con Luis Ziembrowski, Paula Hernández y Diego Peretti

Maby Sosa
mbsosa@tiempoargentino.com

Un amor trunco. El verano adolescente que quedó dormido y la posibilidad de retomar una historia detenida desde hace 30 años. De eso habla *Un amor*, el film que hoy se estrena con dirección de Paula Hernández con los protagonistas de Elena Roger, Diego Peretti y Luis Ziembrowski.

La historia de amor, tomada de un cuento de Sergio Bizzio, tiene el debut cinematográfico de Elena Roger. "Mientras hacía zapping, vi una entrevista donde ella contaba de su vida, y me interesó algo en su relato de ella, además quería una cara nueva", explica Hernández.

Tanto la directora como los actores sienten algo en común con el film: la posibilidad de encontrar en sus historias personales un pedacito de esta. Así, asumieron su trabajo en el film.

—¿Por qué esa síntesis en el ida y vuelta del pasado y presente?

PH: —En algún momento del montaje entendí de qué manera había que causar la ida al pasado, y advertí que tenía que funcionar de manera más sensorial. El pasado tenía que ver con los colores, los olores, los sonidos y con el cuerpo. Había que ir

"Cuando enfrento una historia, trato de encontrar en mi vida hechos que se asemejen." (Peretti)

al corazón de ese pasado para que potenciara el presente. La historia transcurre en pleno verano donde está todo por explotar, es el punto en el que brota y eso había que transmitirlo.

—Luis, Diego, ¿cómo vieron a sus personajes adolescentes?

LZ: —Había como cierto espejo, hice un seguimiento sobre sus gestos, sobre cómo era lo reactivo en algunas escenas en relación al juego en lo emocional, eran como pequeñas huellas que a mí me gustaba mirar, sobre todo porque Agustín tenía una carga muy imantada.

DP: —Lo conocí en un par de ensayos previos a la filmación. Como se filmó primero lo de la adolescencia, traté de tomar esa mirada de asombro que mantenía Alan en el personaje, esa cosa ingenua. Traté de que este semblante de asombro esté presente 30 años después.

—Se hicieron miles de historias de amor, ¿cómo hicieron para darle a esta el giro diferente?

DP: —Cuando enfrento una historia, trato de encontrar en mi vida hechos que se asemejen. En este caso, había una disrupción de manera abrupta, circunstancial pero abrupta, y eso marca a los tres personajes. En mi caso, mi personaje tiene cierta curiosidad caprichosa por saber qué pasó. Son situaciones que las tengo en mi cabeza, en mis pies, en mi cuerpo, las tengo como bibliotecas.



Es una película que a mí me atrajo mucho y Paula la filmó de una manera muy fina.

LZ: —A mí me pasó que las veces que la leí, me largué a llorar como loco, sobre todo cuando se reencuentran estos personajes. Hay algo que ten-

go como lugares que se disparan y es el juego profundo de la amistad, la irrupción y el abandono de mi personaje. Ahí me quedé alojado, en ese abandono y en esa sensación de haber quedado atrapado para siempre. El hecho de la segunda

oportunidad me llevaba a algo muy inquietante que es la contradicción propia del personaje.

Hay una naturalidad en la actuación, un reposo en lo natural que disfruté mucho porque son zonas que no transito tanto.

—¿Cuáles son las expectativas para un estreno de cine nacional?

LZ: —Hay muchos fantasmas y da vueltas esto de que hacer cine cuesta un huevo, que a los cinco días ya sale de la sala. Uno agradece casi exclusivamente al INCAA que esté

El primer encuentro amoroso: la versión adolescente de Lalo

Agustín Perdella

Agustín Perdella es Lalo, el personaje que luego hace Luis Ziembrowski. "Sentí que tenía una hoja en blanco que tenía que ser escrita", explica el joven actor que vivió su primera experiencia actoral y cinematográfica. "Fueron tres meses de preparación, es un personaje muy lindo, con un pasado oscuro pero se lo ve fuerte. Tenía una ambigüedad porque que no se podía quebrar, fue complicado. El primer día de grabación estaba súper nervioso y todavía no caigo. La primera vez que la vi, la emoción me llevó a no entender lo que está pasando porque fui al casting pensando en que era una producción independiente. Traté de disfrutarlo, de ver qué cosas



me gustaban. Disfruté mucho del proyecto terminado, se nota que es un buen laburo. Hay cosas que no me gustaron pero con respecto a mi actuación, escenas en las que podría haber hecho tal movimiento o tal expresión, y pensaba que capaz que si lo hacía de manera diferente podía dar otro mensaje. Como experiencia fue buena y definió lo que quiero hacer en mi vida."

Denise Groesman

La joven actriz tuvo el peso femenino de la historia. Ella es la chica de mundo que llega a enamorar a Lalo y a Bruno. "Me gustaba esta cosa de chica de mundo, que llega toda provocadora y guerrera", explica Denise. La actriz ya tuvo experiencia en set de cines, pero lo hizo en el marco de producciones independientes, y no en papeles protagonistas. "La experiencia fue muy placentera. Paula es una directora muy accesible y toma el material que uno brinda. Teniendo 22 años yo tuve que tomar cosas de Alan y Agustín que son adolescentes, recordar esa edad con la misma frescura", cuenta. "Los tres teníamos que tener en cuenta que estábamos representando



chicos no del 2000, sino de los '70, eso nos hacía que pensemos más y tengamos más cuidado a la hora de ponernos en el papel", comenta. Su continuadora fue Elena Roger. "En general, con el resto de elenco compartimos el tiempo de filmaciones en Entre Ríos. En el caso de Elena, que era quien hacía la otra etapa de Lisa, intercambiamos tics e ideas, en algunas partes."

La vitalidad enorme"

La directora y dos de los protagonistas del film *Un amor* cuentan los entretelones del rodaje y los fantasmas que rodean a las producciones nacionales, que deben pelear al lado de los grandes tanques para mantenerse en las salas de exhibición.



MARIANO ESPINOSA

la posibilidad de filmar, y viene el otro fantasma, de si la plata llega o no. Esto también ya es común, es algo que se incorporó y por eso parece que uno va a meterse en un brete para sufrir de esta manera.

PH: -El cine argentino tiene una vi-

talidad enorme en lo que tiene que ver con su producción. Ahora hay un grave problema que tiene una cosa de fondo y es que para mí las películas no tienen un espacio como les correspondería tener en función de la producción en las salas. Pero

hay algo más de base que tiene que ver con la educación audiovisual, con formar al espectador, y generar un circuito alternativo que corresponda a la calidad de películas que se muestran.

-A grandes rasgos, ¿es como pasa con el rating?

LZ: -Sí. Con la diferencia que la televisión es un negocio. A pesar de que en estos últimos años se está tratando que se produzca otro tipo de cercanía. La discusión del cine es que las películas autorales no tienen una gran salida comercial, pero que podrían verse mucho más. No sé si el Estado también tiene que hacerse cargo, pero sé que se pelea al lado de tanques.

-¿Y con la tele cómo se llevan?

LZ: -Siento que es un aparato infernal donde estoy atrapado, que me tiene hartado también, pero es parte de mi vida.

Hay intenciones buenas, y cuando ves las producciones americanas ves que acá hacemos lo que podemos.

DP: -Últimamente, no estoy viendo tanta tele. Me meto más en los canales de deportes, y miro películas, hago un zapping general entre el noticiero, deportes, canal de aire y las películas que están dando. Al ser más adulto, lo que ofrece la televisión no me llega, no hablo de temáticas, hablo de densidad y complejidad de historia. ■

, Lisa y Bruno

Alan Daicz

Al joven le tocó ser Bruno, al que luego retoma Diego Peretti. Alan tuvo experiencia delante de las cámaras pero este también fue su debut cinematográfico.

"La historia me gustó mucho, me parece que Paula tiene muy claro lo que quiere contar y eso da seguridad."

Según Peretti, él tomó varias cosas de Alan. Por su parte, Alan reconoce que vio el trabajo del actor. "Con Paula hablamos bastante de eso, ya que Diego ya tiene su carrera y su estilo, que por cierto a mí me gusta mucho, pero creíamos que el personaje, por lo menos en la adolescencia, no iba tanto con los gags que Peretti luego le pueda agregar, sino de una cosa más neutra y seria, pero de todas maneras sí



miré material de él para poder asemejar gestos. La experiencia fue grandiosa, la gente fue muy cálida, dentro y fuera del equipo, que fluyó todo gracias a las ordenes muy certeras de Paula. Fue una maravillosa experiencia desde lo personal hasta lo laboral, me hizo madurar bastante estar lejos de la familia, ya que filmamos un mes en Victoria."



cine CRÍTICA: UN AMOR

Amor y amistad, del pasado al presente

Los cambios en la vida de dos adolescentes, 30 años después.



En el río - Una escena del film que marca el debut en cine de Roger.

Santiago García
Para Tiempo Argentino

La ficha

UN AMOR

(Argentina, 2011).

Dirección: Paula Hernández.

Con: Elena Roger, Diego Peretti y Luis Ziemkowski.



Buena

En la década de 1970, dos adolescentes de un pueblo del interior, Lalo y Bruno, pasan sus días compartiendo una amistad profunda, hasta que aparece Lisa, una chica que trastoca por completo el mundo de ambos y les arrebató, a cada cual a su manera, su corazón. Pasaron 30 años desde ese momento y aquellos adolescentes vuelven a encontrarse por primera vez en décadas.

La película *Un amor* viaja del presente al pasado y vuelta, explorando los cambios en la vida de cada uno y cómo el paso del tiempo los ha cambiado o no. Apuntes sutiles van descubriendo los motivos y los hechos del pasado que marcaron a fuego a los tres personajes. Si sus miradas pueden parecer ambiguas en un comienzo, al final del relato sabremos mucho más de cada uno de ellos. Claro que para eso se necesitan también grandes actuaciones.

La película encuentra un hallazgo extra en la actuación de Elena Roger. La famosa cantante y actriz es conocida por haber tenido el papel de Eva Duarte en el reestreno del musical *Evita* cuando se reestrenó en Londres en el 2006, y también, más recientemente, tuvo un éxito gigantesco protagonizando el musical *Piaf*. En este, su debut cinematográfico, demuestra que su gigantesco talento incluye también una poco habitual fotogenia. Roger empieza su carrera cinematográfica aquí, pero a juzgar por el resultado debería ser el primero de muchos grandes roles.

De su probada capacidad para representar mujeres claves de la historias pasa aquí a este rol intimista, delicado en matices, donde ella se luce al no buscar, justamente, el lucimiento. Esto no habla mal de sus compañeros de elenco, Diego Peretti y Luis Ziemkowski, quienes ya habían mostrado y vuelven hacerlo, sus dotes actorales. La cámara de Paula Hernández, quien ya había mostrado su mirada atenta en *Herencia* y *Lluvia*, eligió a los rostros perfectos para sus personajes, tanto cuando están interpretados por los mencionados actores como cuando son mostrados en su adolescencia. Y aunque está claro que Hernández pertenece estéticamente a la generación posterior a la década de los años noventa, su cine cumple también con la emoción y los sentimientos. Impecablemente filmada, la película posee también una calidez y una ternura que movilizará al espectador, sin que esto implique jamás el más mínimo traspié ni un solo momento fuera de tono. *Un amor* es tan sencilla y clara como su título. ■

Cartelera

Zona centro

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (Martes cerrado) «*Cine Argentino*» **Medianeras:** 14.40, 18.20 y 20.10 hs. **De caravana:** 16.30 y 22.10 hs. P/13. **La patria equivocada:** 14.50 y 18.15 hs. **Verano maldito:** 16.45 y 21.50 hs. **Crónicas de la gran serpiente:** 20.15 y 22 hs. **Mía:** 14.30 y 18 hs. **Juan y Eva:** 16.15 hs. S/R.

ARTEPLEX. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150. Av. 1145. Tel.: 4382-7934. **La piel que habito:** 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16. (Sala «Loire») **Flamenco, flamenco:** 15.20, 19.10 y 21 hs. P/13. (Sala «Sala «Lorraine») **Habemus Papa** (El Psicoanalista del Papa): 13.20, 17.10 y 22.50 hs. S/R. (Sala «Lorraine») **Aquel martes, después de Navidad:** 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Losuar»)

ATLAS PATIO BULLRICH. Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527) **La piel que habito:** 12.40, 15, 18, 20.30 y 22.45 hs. P/16. **La prima cosa bella:** 12.10, 14.40, 17.30, 20.10 y 22.30 hs. P/13. **Un amor:** 12.20, 14.50, 17, 20.10 y 22.30 hs. P/13. **Aquel martes, después de Navidad:** 12.30, 16.35 y 20.40 hs. P/13. **Habemus Papa** (El Psicoanalista del Papa): 14.30, 18.35 y 22.40 hs. S/R.

AUDITORIO APOC (Pasaje 17) Bartolomé Mitre 1563. Tel.: 5510-5033. **El color de la granada** (1968) Dir.: Sergei Paradjanov. Sábado: 18.30 hs. (Ent. libre)

BAMA ("Buenos Aires Mon Amour" Cineclub/Sala "Godard"-Hotel Elevage) Maipú 960. Tel.: 15-5507-2733. Ent.: \$ 20. **La quise tanto** (Francia) Dir.: Zabou Breitman. Jueves y viernes: 19 hs., sábado y domingo: 17 hs. **Hipólito** ("¿Cuánto cuesta un voto?" (Córdoba/Argentina). Dir.: Teodoro Ciampagna. Jueves y viernes: 20.45 hs., sábado y domingo: 18.45 hs. **Tres hermanos, tres destinos** (Túnez/Argelia/ Italia-2011) Dir.: Rachid Bouchareb, con Roschdy Zem y Sami Bouajila. Jueves y viernes: 22.30 hs., sábado y domingo: 14.45 y 20.30 hs. **De caravana** (Córdoba/Argentina) Dir.: Rosendo Ruiz. Sábado y domingo: 22.45 hs.

COSMOS (U.B.A.) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ent.: \$ 15. (Estudiantes UBA: \$ 10) «*Cine Argentino*» **Un rey para la Patagonia.** Dir.: Lucas Turturro. Jueves, viernes, sábado y domingo: 18 hs. **El estudiante.** Dir.: Santiago Mitre. Jueves y domingo: 20 hs. **De caravana** (Argentina) Dir.: Rosendo Ruiz. Jueves, viernes, sábado y domingo: 22 hs. **Noche sin fortuna.** Dir.: Francisco Forbes y Alvaro Cí-fuentes. Una película sobre Andrés Caicedo. Viernes y sábado: 20 hs.

FUNDACION CINETECA VIDA. Boulogne Sur Mer 549. (Teatro I.F.T.) Tel.: 4963-7591. **La leyenda de la fortaleza de Suram** (Georgia-1984) Dir.: Sergei Parajanov y Dodo Abashid-

ze. Ciclo "Sergei Paradjanov - Bela Tarr: dos estilos casi imperfectos". Hoy: 20.15 hs. Bono contrib.: \$ 8.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. ("Cine Argentino")Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4) **Mía:** 12.40, 16.55 y 22.40 hs. P/13. **Violeta** (se fue a los cielos): 14.45 y 19 hs. P/13. **La patria equivocada:** 13 y 18.40 hs. P/13. **De caravana.** 14.55 y 22.30 hs. P/13. **Hipólito:** 16.45 y 20.35 hs. S/R. **El jefe:** 12.50 y 17.55 hs. P/16. **Antes del estreno:** 14.35 y 21.30 hs. P/13. **Flamenco, flamenco:** 16.05 y 19.40 hs. P/13.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. **Un amor:** 13.45, 15.35, 17.25, 19.15, 21.05 y 22.55 hs. P/13. **La prima cosa bella:** 13.50,

Recomendada



Los tres mosqueteros 3D. Nueva versión de la clásica historia de aventuras creada por Alejandro Dumas.

16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. P/13.

MONUMENTAL. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008. **La profecía 11-11-11:** 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13. **La piel que habito:** 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/16. **Johnny English** (Recargado): 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. **Contagio:** 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13. **Orillas:** 15 y 20.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. S/R. **Un amor:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. **Detrás de las paredes:** 12.30, 14.15, 16.05, 17.55, 19.45, 21.35 y 23.25 hs. P/13. **Gigantes de acero:** 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. (En castellano) P/13. **Actividad paranormal 3:** 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13. **La prima cosa bella:** 13, 16.45, 18.50 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13. **Si fueras yo:** 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05 hs. P/16.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. **El amante:** 16.50 y 20.20 hs. P/13. **Vaquero:** 14 y 22.30 hs. S/R. **Un año más:** 16 y 20.20 hs. P/13. **Balada triste de trompeta:** 14.10, 18.30 y 22.40 hs. P/16. **La princesa de Montpensier:** 16.20 hs. P/13. **De dioses y hombres:** 18.40 hs. P/13. **Tres hermanos, tres destinos:** 14 y 22 hs. P/13. **El significado del amor:** 16.10 y 20.10 hs. P/13. **Medianoche en París:** 14.20, 18 y 22.20 hs. S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Teatro San Martín (Piso 10). Tel.: 0800-333-5254. (jub.: \$ 5) *Ciclo "Reencuentro con Buñuel"* **El último guión** (Buñuel en la memoria/España-2008) Dir.: Gaizka Urresti y Javier Espada. Hoy: 14.30, 17 y 22 hs. **Buñuel y la linterna mágica** (España-2011) Dir.: Javier Espada + Cortos "Imaginando a Luis Buñuel" + "Calanda", "40 años después" (España-2007) Dir.: Juan Luis Buñuel. Hoy: 19.30 hs. (Ent. Libre)

PUERTO MADERO

CINEMARK 8. Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463. **Las nuevas aventuras de Caperucita Roja** (Y el escuadrón de los finales felices): 13.30, 15.40, 17.40 y 20 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Los tres mosqueteros:** 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D) S/R. **Un amor:** 12.30, 14.50, 17.20, 19.30 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. P/13. **La prima cosa bella:** 13.50, 16.30, 19.10 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13. **Mía:** 12.25, 14.40, 17, 19.20 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. P/13. **La piel que habito:** 12.20, 14.45, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16. **La profecía 11-11-11:** 15.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13. **Johnny English** (Recargado): 12.50, 18.10 y 20.30 hs. P/13. **Contagio:** 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. **Actividad paranormal 3:** 15.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13. **Si fueras yo:** 13.20, 18 y 20.20 hs. P/16.

PALERMO

CINEMARK 10. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463. **Las nuevas aventuras de Caperucita Roja** (Y el escuadrón de los finales felices): 12.20, 14.40, 16.40 y 18.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Los tres mosqueteros:** 11.20 y 13.45 hs. (3-D/En castellano); 18.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D/ subtitulada) S/R. **El Rey León:** 16.10 hs. (3-D/ En castellano) S/R. **Reto de valientes:** 21.30 hs. (miércoles no hay función) P/13. **La prima cosa bella:** 11.40, 14.30, 17.20, 20 y 22.40 hs. (miércoles 20 hs.: no hay función) Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13. **Un amor:** 12.30, 15.30, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13. **Mía:** 14.50, 17.20, 19.40 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13. **Contagio:** 13, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. (miércoles 20.30 y 23 hs.: no hay función) Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13. **Si fueras yo:** 12.10, 17.10 y 22.20 hs. (lunes 22.20 hs.: no hay función) P/16. **La piel que habito:** 11.50, 12.40, 14.20, 16.50, 17.50, 19.20, 20.20, 22.10 y 22.50 hs. (miércoles 19.20 hs.: no hay función) Vie. y sáb. trasn. 0.40 y 1.25 hs. P/16. **Actividad paranormal 3:** 14.40, 19 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. P/13. **La profecía 11-11-11:** 14.50 y 19.40 hs. (lunes, martes y miércoles 19.40 hs.: no hay función) Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13. **Johnny English** (Recargado): 12.20, 16.40 y 21 hs. (mérco-

les 21 hs.: no hay función) P/13. **Medianeras:** 12.20, 15.20 y 17.40 hs. P/13. **Pina:** 20.40 y 23 hs. (3-D) S/R. **Amanecer** (1era Parte) Continuación de la saga de «Crepusculo». Dir.: Bill Condon, con Robert Pattinson, Taylor Lautner, Kristen Stewart y Dakota Fanning «Próximo estreno»: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (Loc. en vta.)

MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). «Colección Constantini». Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: \$ 18 (Est. y jub.: \$ 9) Ciclo «Los misterios de la FilMOTECA: Grandes películas que no conoce nadie». **Monsieur Vincent.** Dir.: Maurice Cloche. Hoy: 14 hs. **Aguas borrascosas.** Dir.: Jean Grémillon. Hoy: 16 hs. **Verano maldito.** Dir.: Luis Ortega. Hoy: 22 hs.

ABASTO

HOYTS GENERAL CINE-MA (Shopping Abasto). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **Gigantes de acero:** 13, 16 y 19 hs. (En castellano); 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (subtitulada) P/13. **Si fueras yo:** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/16. **Actividad paranormal 3:** 13, 15, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. **Johnny English** (Recargado): 12.30, 15, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/13. **Contagio:** 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13. **Don Gato y su pandilla:** 12, 14, 16.10 y 18.20 hs. (En castellano) S/R. **Medianeras:** 20.35 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13. **Un amor:** 12, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13. **La piel que habito:** 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. (2-D); 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16. **La profecía 11-11-11:** 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. **Los tres mosqueteros:** 12.30, 25.45, 17.15 y 19.45 hs. (3-D/En castellano); 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/ subtitulada) S/R. **El Rey León:** 12.15, 14.15, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (3-D/ En castellano) S/R. **Las nuevas aventuras de Caperucita Roja** (Y el escuadrón de los finales felices): 12, 14.30, 17, 19.15 y 21.30 hs. (3-D/En castellano) S/R.

BELGRANO

ARTEPLEX. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. **La prima cosa bella:** 13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. P/13. **La piel que habito:** 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16. **Aquel martes, después de Navidad:** 13.10, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. P/13. **Habemus Papa** (El Psicoanalista del Papa): 13.05, 16.10 y 20.25 hs. S/R. **Violeta** (se fue a los cielos): 18.10 y 22.25 hs. P/13. **Flamenco, flamenco:** 13.20, 15.10, 17, 18.55, 20.40 y 22.30 hs. P/13.

BELGRANO MULTIPLEX. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183 (Reserv. Tel.: 0810-888-cine/2463) **La piel que habito:** 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40

hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16. **Pina:** 12.30, 14.35, 16.40, 18.55 y 20.50 hs. (3-D) S/R. **La profecía 11-11-11:** 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13. **Las nuevas aventuras de Caperucita Roja** (Y el escuadrón de los finales felices): 12.30, 14.25, 16.20 y 18.15 hs. (En castellano) S/R. **Actividad paranormal 3:** 20.10 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. P/13. **Contagio:** 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. **Un amor:** 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/13. **La prima cosa bella:** 12.50, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

CINEMA CITY GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. **La piel que habito:** 12.40, 15.10, 17.45, 20.25 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/16. **La prima cosa bella:** 12.20, 14.30, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. P/13. **Contagio:** 12, 14.05 y 22.50 hs. P/13. **Gigantes de acero:** 16.10 y 18.35 hs. (En castellano) P/13. **Medianeras:** 21 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13. **Un amor:** 12, 14, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.55 hs. **Mía:** 12.20, 18.20 y 20.35 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13. **Don Gato y su pandilla:** 14.25 y 16.20 hs. (En castellano) S/R. **El estudiante:** 16.10, 20.45 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. **El Rey León:** 12.05 y 14.05 hs. (En castellano) S/R. **Pina:** 18.30 hs. (3-D) S/R.

INBOCCALUPO. Virrey Arredondo 2493 (Belgrano) Tel.: 4783-0731. **La noche** ("La notte"-Italia/1961) Dir.: Michelangelo Antonioni, con Marcello Mastroianni, Jeanne Moreau y Monica Vitti. "Cine-Debate, en el Jardín". Coord.: Nicolás Aponte. Hoy: 20.30 hs. Ent.: \$ 25 (incluye consumición).

CABALLITO

CINEMARK 6. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463. **Los tres mosqueteros.** Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (3-D/En castellano); 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/subtitulada) S/R. **Las nuevas aventuras de Caperucita Roja** (Y el escuadrón de los finales felices): 11.30, 13.20, 15.20, 17.20 y 19.50 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Un amor:** 12.20, 14.40, 17.10, 19.20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/13. **La piel que habito:** 11.40, 16.50, 19.20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16. **La profecía 11-11-11:** 12.40, 15, 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13. **Reto de valientes:** 12.50, 16.40, 19.40 y 22.30 hs. P/13. **Contagio:** 11.20, 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13. **Johnny English** (Recargado): 14.30 y 17.40 hs. P/13.

VILLAGE. Av. Rivadavia 5071. Tel: 0810-810-2463. **Un amor:** 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13. **La prima cosa bella:** 13.15, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13. **Las nuevas aventuras de Caperucita Roja** (Y el escuadrón de los finales felices): 13.10, 15, 17 y 19 hs. S/R. **Mía:** 13.15, 15.40, 18, 20.20 y

22.40 hs. Sáb. trasn. P/13. **Pina:** 21 y 23.15 hs. Sáb. trasn. (3-D) S/R. **La piel que habito:** 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/16. **Johnny English** (Recargado): 13, 17.15 y 21.30 hs. P/13. **La profecía 11-11-11:** 15, 19.15 y 23.30 hs. P/13. **El Rey León:** 15 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Don Gato y su pandilla:** 13, 17 y 19 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Actividad paranormal 3:** 13, 15, 17, 19, 21.15 y 23.15 hs. P/13. **Los tres mosqueteros:** 21 y 23.20 hs. Sáb. trasn. (3-D) S/R. **Si fueras yo:** 13.30 y 20.30 hs. P/16. **Contagio:** 16, 18.15 y 23 hs. P/13.

LINIERS

CINEMA PLAZA (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875. **Asesinos de elite:** 15.30 y 20 hs. P/13. **Gigantes de acero:** 13.10, 17.40 y 22.10 hs. (En castellano) P/13. **Don Gato y su pandilla:** 13, 14.45 y 16.30 hs. (En castellano) S/R. **Los tres mosqueteros:** 18.15, 20.20 y 22.25 hs. (3-D/ En castellano) S/R. **Contagio:** 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35 hs. P/13.

FLORES

ATLAS. Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527) **Don Gato y su pandilla:** 13.30 y 15.30 hs. (En castellano) S/R. **Un amor:** 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn. P/13. **Actividad paranormal 3:** 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. Sáb. trasn. P/13. **Contagio:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13. **La piel que habito:** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. P/16. **Johnny English** (Recargado): 20.20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. P/13. **Las nuevas aventuras de Caperucita Roja** (Y el escuadrón de los finales felices): 12.15, 14.15, 16.15 y 18.15 hs. S/R.

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. **La prima cosa bella:** 13.25,

Recomendada



Gigantes de acero. Hugh Jackman es un entrenador de box que decide preparar a robots para el combate.

15.40, 17.55, 20.10 y 22.25 hs. P/13. **La piel que habito:** 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/16.

SAAVEDRA

HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **La profecía 11-11-11:** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. **Un amor:** 12, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Vie. y

sáb. trasn. 1.20 hs. P/13. **Contagio:** 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/13. **Las nuevas aventuras de Caperucita Roja** (Y el escuadrón de los finales felices): 13, 15.15, 17.30 y 19.45 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Los tres mosqueteros:** 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D) S/R. **La piel que habito:** 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/16. (2-D) **Si fueras yo:** 12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16. **Johnny English** (Recargado): 12, 14.30, 16.50, 19.10 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (En castellano) P/13. **Actividad paranormal 3:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. **El Rey León:** 12 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Contagio:** 15.15, 17.45 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13. (Sala Premium) **Los tres mosqueteros:** 20.15 hs. S/R. (Sala Premium)

Zona norte

BOULOGNE

CINEMARK 10 (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463. **Las nuevas aventuras de Caperucita Roja** (Y el escuadrón de los finales felices): 13, 15.10, 17.20 y 19.30 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Los tres mosqueteros:** 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D/En castellano) S/R. **El Rey León:** 15.50 y 18.10 hs. (3-D/En castellano) S/R. **Un amor:** 12.40, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/13. **Gigantes de acero:** 13.10, 16, 18.50 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/13. **Actividad paranormal 3:** 13.30, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13. **La profecía 11-11-11:** 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13. **Contagio:** 14.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13. **Johnny English**

Cartelera

22.35 hs. Vie. y sáb. trasn.
La profecía 11-11-11: 12.15, 14.40, 17.15, 19.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
Contagio: 12.30, 14.55, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
Si fueras yo: 12.40, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
Actividad paranormal 3: 12.25, 14.30, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
Los tres mosqueteros: 12.25, 14.45, 17.10 y 19.50 hs. (3-D/En castellano); 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) S/R.
El Rey León: 12.35, 14.30, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Pina: 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. (3-D) S/R.
Don Gato y su pandilla: 12.45, 14.45, 16.45 y 18.45 hs. (En castellano) S/R.
El guardián del zoológico: 12.05 y 17.40 hs. S/R.
Gigantes de acero: 12.10, 14.45, 17.20 y 19.55 hs. (En castellano); 22.30 hs. Vie.

Recomendada



Pina. Bellísimo trabajo del célebre director Wim Wenders sobre la vida de la famosa Pina Bausch.

y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.
Asesinos de elite: 12.50, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
Medianeras: 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.45 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
Quiero matar a mi jefe: 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

Zona oeste

HAEDO

SHOWCASE CINEMAS. Luis Güemes 393. Tel.: 4443-9999.
Un amor: 12, 14, 16, 20, 18.30, 20.40 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
El Rey León: 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. (3-D/En castellano) S/R.
Don Gato y su pandilla: 12 y 14 hs. (3-D/En castellano); 12.30, 14.30 y 16.30 hs. (En castellano) S/R.
Las nuevas aventuras de Caperucita Roja (Y el escudrón de los finales felices): 12.15, 14.10, 16.10, 18.10, 20.05 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. (3-D/En castellano) S/R.
Los tres mosqueteros: 16, 19.45 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. (3-D/En castellano); 13, 15.20 y 22.40 hs. (subtitulada) S/R.
Medianeras: 17.40 y 20.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
Gigantes de acero: 12, 14.50, 17.25, 20 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) P/13.
Detrás de las paredes: 18.35, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13.
Asesinos de elite: 12.10, 14.40, 17.15, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
Actividad paranormal o (El origen): 12.20, 14.20, 16.20, 18.25, 20.40 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
Si fueras yo: 12.35, 15.05, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
Contagio: 13, 15.15, 17.40, 20 y 22.25 hs. Vie. y sáb.

trasn. P/13.
La profecía 11-11-11: 12.10, 14.45, 17.10, 20.15 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
La piel que habito: 12.20, 15, 17.30, 20.05 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
Johnny English (recargado): 12.05, 14.35, 17.35, 20.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn.

MALVINAS ARGENTINAS

CINEMARK 10 Ruta 8 y 202. Tel.: 0800-222-2463.
Las nuevas aventuras de Caperucita Roja (Y el escudrón de los finales felices): 13, 15.05, 17.15, 19.25 y 21.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.45 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Los tres mosqueteros: 13.50, 16.40, 19.20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Don Gato y su pandilla: 15.15 y 19.40 hs. (3-D/En castellano) S/R.
El Rey León: 13.10, 17.20 y 21.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (3-D/En castellano) S/R.
Un amor: 12.35, 14.40, 17.05, 19.45 y 22.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.25 hs. P/13.
La profecía 11-11-11: 12.45, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
Johnny English (Recargado): 12.30, 17.10 y 22 hs. P/13.
La piel que habito: 14.40 y 19.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/16.
Actividad paranormal 3: 13.40, 15.50, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Gigantes de acero: 13.30, 16.05, 19.05 y 21.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Contagio: 13.05, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Detrás de las paredes: 12.50, 17.35 y 22.20 hs. P/13.
Si fueras yo: 15.10 y 19.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. P/16.

TORTUGUITAS

CINEMARK. Constituyentes y Aut. Panamericana. (Km 36,5) Tel: 0800-222-2463.
Las nuevas aventuras de Caperucita Roja (Y el escudrón de los finales felices): 12, 14, 16.10 y 18.20 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Los tres mosqueteros: 13, 17.30 y 20.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. (3-D/En castellano) S/R.
El Rey León: 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (3-D/En castellano) S/R.
Don Gato y su pandilla: 15.30 y 20.10 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Un amor: 12.30, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
Actividad paranormal 3: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Contagio: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.40 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Gigantes de acero: 11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano) P/13.
La profecía 11-11-11: 12.10, 14.40, 20 y 22.20 hs. P/13.
Johnny English (Recargado): 12.40, 17.40 y 22.50 hs. P/13.
La piel que habito: 15 y 20.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
Si fueras yo: 17.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.

SAN JUSTO

CINEMARK 5. Camino de Cintura y Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463.
Las nuevas aventuras de Caperucita Roja (Y el escudrón de los finales felices): 12.20, 14.40, 16.50, 19.30 y

21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (3-D/En castellano) S/R.
Los tres mosqueteros: 12, 14.30 y 17.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/En castellano) S/R.
El Rey León: 12.40, 14.50 y 17 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Reto de valientes: 19.45 y 22.30 hs. P/13.
La piel que habito: 19.10 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.
La profecía 11-11-11: 12.25, 15, 17.30, 20 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Actividad paranormal 3: 12.10, 14.20, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Gigantes de acero: 12.50, 16.10 y 19.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano) P/13.
Contagio: 22.10 hs. P/13.
Amanecer (1era Parte) Continuación de la saga de «Crepusculo». Dir.: Bill Condon, con Robert Pattinson, Taylor Lautner, Kristen Stewart y Dakota Fanning «Próximo estreno»: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (Loc. en vta.)

MORON

HOYTS GENERAL CINEMA (Plaza Oeste Shopping). Av. Gaona y Vergara. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Los tres mosqueteros: 12.30, 15, 17.30 y 20.15 hs. (3-D/En castellano); 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. (subtitulada) S/R.
El Rey León: 12 y 17 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Johnny English (Recargado): 14.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (En castellano) P/13.
La piel que habito: 19.30 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
Las nuevas aventuras de Caperucita Roja (Y el escudrón de los finales felices): 13.30, 15.45, 18 y 20.15 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Si fueras yo: 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.
La profecía 11-11-11: 12.25, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Actividad paranormal 3: 12.15, 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
Gigantes de acero: 13.35, 16.25, 19.15 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (En castellano) P/13.
Contagio: 13, 15.15, 17.35, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.

MORENO

HOYTS GENERAL CINEMA (Nine Shopping) Victórica y Aut. del Oeste. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Contagio: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.
Johnny English (Recargado): 13.30, 16, 18, 20 y 22 hs. Sáb. trasn. 0 h. (En castellano)
Los tres mosqueteros: 12.30, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. (3-D/En castellano) S/R.
El Rey León: 15 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Las nuevas aventuras de Caperucita Roja (Y el escudrón de los finales felices): 12.15, 14.15, 16.30, 18.45 y 21 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Gigantes de acero: 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) P/13.
Un amor: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.
Actividad paranormal 3: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.

La profecía 11-11-11: 12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. P/13.
Si fueras yo: 23 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/16.

Zona sur

TEMPERLEY

HOYTS GENERAL CINEMA. H. Yrigoyen 10699. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
La profecía 11-11-11: 13.15, 15.30, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
La piel que habito: 17 y 21.45 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. P/16.
Johnny English (Recargado): 12.30, 14.45 y 19.30 hs. (En castellano)
Las nuevas aventuras de Caperucita Roja (Y el escudrón de los finales felices): 12, 14, 16.10, 18.20 y 20.30 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Los tres mosqueteros: 12.50, 19.30 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/En castellano) S/R.
El Rey León: 12.45 y 17.10 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Gigantes de acero: 12, 14.30, 17, 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano) P/13.
Un amor: 12.45, 15, 17.30, 19.45 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.15 hs. P/13.
Actividad paranormal 3: 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. P/13.
Contagio: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.
Don Gato y su pandilla: 12.30 y 14.45 hs. (En castellano).
Detrás de las paredes: 16.45, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
Si fueras yo: 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.

AVELLANEDA

ATLAS. Güemes 897. (Shopping "Alto Avellaneda"). Tel.: 503-ATLAS (28527).
Gigantes de acero: 17.50 y 20.20 hs. P/13.
Un amor: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. P/13.
La profecía 11-11-11: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13.
Johnny English (Recargado): 20.20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. P/13.
Contagio: 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13.
Actividad paranormal 3: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13.

Recomendada



Contagio. De Steven Soderbergh, con Jude Law, Gwyneth Paltrow, Matt Damon, Kate Winslet y Lawrence Fishburne.

El Rey León: 12.10, 14 y 16 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Los tres mosqueteros: 22.50 hs. Sáb. trasn. (3-D/En castellano) S/R.
Las nuevas aventuras de Caperucita Roja (Y el escudrón de los finales felices): 12.20, 14.20, 16.20 y 18.20 hs. (3-D) S/R.

ADROGUE

CINEMARK 10. Hipólito Yrigoyen 13.200. Tel.: Tel.: 0800-222-2463.
Las nuevas aventuras de

Caperucita Roja (Y el escudrón de los finales felices): 12, 14, 16, 18 y 20 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Los tres mosqueteros: 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D/En castellano); 14.40 y 19.40 hs. (subtitulada) S/R.
El Rey León: 12.25, 14.30, 16.35, 18.40 y 20.45 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Un amor: 13.30, 16, 18.20, 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Johnny English (Recargado): 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.
La profecía 11-11-11: 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
La piel que habito: 12.10, 17.10 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.
Si fueras yo: 12.15, 14.35, 17, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.25 hs. P/16.
Contagio: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Asesinos de elite: 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Actividad paranormal 3: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.
Gigantes de acero: 13.50, 17, 19.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.

EZEIZA

COMPLEJO CANNING MULTIPLEX. Mariano Castex. Ruta 52 (esq. Formosa) Tel.: 5075-0474.
Las nuevas aventuras de Caperucita Roja (Y el escudrón de los finales felices): 12.30, 14.10, 15.55 y 17.40 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Un amor: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. P/13.
Gigantes de acero: 13, 17.50 y 22.45 hs. Sáb. trasn. (En castellano) P/13.
Actividad paranormal 3: 13, 14.45, 16.20, 20, 21.50 y 23.30 hs. Sáb. trasn. P/13.
Johnny English (Recargado): 19.25 y 23.20 hs. Sáb. trasn. P/13.
La piel que habito: 15.30 y 20.20 hs. P/16.
Contagio: 18 y 21.20 hs. P/13.

QUILMES

HOYTS GENERAL CINEMA (Soleil Factory) Calchaquí 3958. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Johnny English (Recargado): 12.30, 14.45, 17, 19.15 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) P/13.
Un amor: 12.45, 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. P/13.
Gigantes de acero: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1 h. (En castellano) P/13.
La profecía 11-11-11: 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
Contagio: 12.15, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.
Actividad paranormal 3: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.
El Rey León: 12, 14, 16 y 18.15 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Los tres mosqueteros: 20.30 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Las nuevas aventuras de Caperucita Roja (Y el escudrón de los finales felices): 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Don Gato y su pandilla: 13, 14, 16 y 18 hs. (En castellano) S/R.
La piel que habito: 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.

Asesinos de elite: 12.15, 15, 17.30, 20 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
Detrás de las paredes: 12.50, 15, 17.15, 19.30 y 21.45 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.
Si fueras yo: 12.45, 15.15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/16.

TEATRO

ARGENTINO (Sala "Alberto Ginastera") Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-666-5151. **Don Carlos.** Opera de Giuseppe Verdi (Versión original en francés). Con Carla Filipic Holm, Elena Sommer, Fabiola Masino, Rubén Amoretti, Luca Lombardo, Krum Galabov, Lucas De Vebec Mayer, Fernando Radó, Victoria Gaeta, Dario Leoncini y Arnaldo Quiroga (13, 18 y 27); Florencia Fabris, Eugenia Fuente, Ximena Ibarrolaza, Savio Sperandio, Enrique Folger, Omar Carrión, Emiliano Bulacios, Roy David Pullen llermanos, Marina Silva, Maximiliano Agatiello y Sergio Spina (17 y 24). Dir. del Coro: Miguel Martínez. Dir. musical: Alejo Pérez. Régie: Francesco Esposito. Domingo 13: 18.30 hs., jueves 17, viernes 18 y jueves 24: 19 hs., domingo 27 de noviembre: 18.30 hs

COLON. Libertad 621. Loc. en vta. en Tucumán 1171 (Boletería) Lun. a sáb.: 9 a 20 hs., dgo.: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378-7128.
Orquesta Filarmónica De Bs As. Dir.: José Miguel Rodilla (Valencia/España). Solista: Claudio Barile (flauta). Prog.: Alicia Terzian: Tres piezas para cuerdas, Op. 5; Jacques Ibert: Concierto para flauta; Isaac Albéniz: Selección de "Iberia". Hoy: 20.30 hs. Loc. desde: \$ 10.
Manon. Ballet en 3 Actos. "Ballet Estable del Teatro Colón". Dir.: Lidia Segni. Música: Jules Massenet. Orquestación y arreglos: Leighton Lucas. Con Natalia Pelayo (Manón), Juan Pablo Ledo (Des Grieux), Edgardo Trabolón (Lescart), Sergio Yanneli, Silvina Perillo, María Rosa Magán y Emiliano Falcone (12); Karina Olmedo (Manón), Federico Fernández (Des Grieux), Vagram Ambartsumian (Lescart), Martín Miranda, María Clara Da Silva, Virginia Licitra y Edgardo Trabolón (11, 13). Coreog. y dir.: Kenneth MacMillan. "Orquesta Estable del Teatro Colón". Dir. de Orquesta: Carlos Bertazza. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 17 hs.
Ensemble Instrumental de Bs As. Diez músicos, cuatro instrumentistas de cuerda, cinco de viento y un piano. Obras de Gustav Mahler, Carl Reinecke y Nino Rota. Ciclo "Intérpretes Argentinos". Domingo: 11 hs. (Ent. Libre)
Visita guiada. En castellano o inglés. Pueden solicitar visitas en francés o portugués con reserva anterior de 48 hs. Diariamente: 9 a 15.45 hs. (duración aprox. 1 hora) \$ 20 (residentes) u\$s 15 (extranjeros) menores de 6 años sin cargo.

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. Dir. artística: Mauricio Wainrot. Prog.: "Luz distante" (Distant Light) & "Las 8 estaciones" Coreografía: Mauricio Wainrot. Música: Petēris Vasks. Jueves: 14 hs., viernes y sábado: 20, domingo: 17

hs. (Sala "Martín Coronado") Pl.: \$ 60. (jue.: \$ 15)
Peter Ablinger (piano-composición/Austria-Alemania) "Concierto VI" (Edición 15° Aniversario: Conciertos de Música Contemporánea) Hoy: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta") Pl.: \$ 45
Salomé de Chacra. Con Manuel Vicente, Osqui Guzmán, Stella Galazzi y Lorena Vega. Dramaturgia y dir.: Mauricio Kartun. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Cunill Cabanellas") Pl.: \$ 45. (mié.: \$ 25).
Walter Ríos (bandoneón-composición) Trío: Cristian Zárate (piano) y Roberto Tormo (contrabajo). Invitada: Mariel Dupetit (voz). Tango. Ciclo "Música en el Hall". Viernes y sábado: 19 hs. (Hall "Carlos Morel") Ent. libre.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
Hamlet, de William Shakespeare. Con Mike Amigorena, Esmeralda Mitre, Horacio Peña, Edward Nutkiewicz, Luisa Kulioik y elenco. Dramaturgia, puesta en escena y dir.: Juan Carlos Gené. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 70 (mié.: \$ 35)
Orquesta del Tango de Buenos Aires. Dir.: Raul Garello, Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci. Jueves: 13 hs. (Ent.libre)

REGIO. Av Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **El cordero de ojos azules,** de Gonzalo Demaría. Con Leonor Manso, Carlos Belloso y Guillermo Berthold. Dir.: Luciano Cáceres. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs. (Ent.libre)"La Noche de Los Museos", domingo: 20 hs. Pl.: \$ 45.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. **Ulises no sabe cantar,** de la Compañía "Vilma Diamante". Con Gabriela Ditisheim, Luciana Mastromaurio, Andrés Rasdolsky, Guido Ronconi y elenco. Dramaturgia y dir.: Ariel Farace. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: \$ 45. (jue.: \$ 25)

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
La dama duende (1945) de Pedro Calderón de la Barca. Dir.: Luis Saslavsky, con Delia Garcés, Enrique Alvarez Diosdado, Paquita Garzón, Manuel Collado y Amalia Sánchez Ariño. Ciclo "El teatro: Un universo de sentidos". Hoy: 17 hs. (Sala del I.N.E.T) Ent. libre.
4D Optico. Con Luciano Cáceres, Gloria Carrá, Héctor Díaz, Elisa Carricajo, Gaby Ferrero, Rafael Ferro, Andrea Garrote y Julieta Vallina. Dramaturgia y dir.: Javier Daulte. Jueves, viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Orestes Caviglia") Loc.: 40. (jue.: \$ 30)
Mateo, de Armando Discépolo. Con Mario Alarcón, Horacio Acosta, Max Berliner, Roberto Carnaghi, Paloma Contreras, David Masajnik, Iván Moschner y Agustín Rittano. Música y dir. musical: Patricia Cas

Cartelera

gero, Freddy Varela y Pablo Saravi. Dir. musical: Patricia Pouchulu. Prog.: Vivaldi: Las cuatro estaciones; Beethoven: Sinfonía Pastoral. Miércoles 16 de noviembre: 20.30 hs.

Marcelo Arce. Beethoven: 9na. Sinfonía. DVD en pantalla gigante y subtítulo electrónico. Martes 29 de noviembre: 19.30 hs.

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE (Complejo Cultural). Larea 350 (**Lomas de Zamora**) Tel.: 4392-2011. **Osvaldo “Marinero” Montes** (bandoneón). Con Alfredo Sadi (guitarra). Canta: Santiago Muñiz. “Maestros del tango”. Hoy: 21.30 hs. (Ent. libre/Bar)

BECKETT. Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185. **0800-Call Center.** Dramaturgia y dir.: Maximiliano Sarramone. Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 40.

BOEDO XXI. Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400. **Esa ráfaga, el tango...** Variedad tanguero. Libro y dir.: Rosario Zubeldía. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 50.

CELCIT. Moreno 431. Tel.: 4342-1026. **El habitante.** Con Nahuel Alegre Bartoli. Coreog.: Vivian Luz. **Domestica.** Con Laura Stivelman, Lucrecia Pierpaoli y Teli Ortiz. Coreog. y dir.: Grupo “Pleimovil”. Ciclo de Danza Contemporánea 2011-COCA. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 50. **Última función.** **Las vueltas de la vida.** Con Carolina Erlich y Myrna Cabrera. Autora y dir.: Carolina Erlich. Títeres para adultos. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 50.

CENTRO ARGENTINO DE TEATRO CIEGO. Zelaya 3006. Tel.: 6379-8596. **Stereo tipos a ciegas.** Radioteatro de humor improvisado realizado en total oscuridad. Miércoles: 21 hs., viernes trasn.: 0.15 hs. **A ciegas con luz.** Un espectáculo musical gourmet en total oscuridad. Cantante: Luz Yacianci. Piano: Carlos Cabrera. Una experiencia inolvidable! Miércoles a sábado: 21 hs. “Cena y espectáculo”: \$ 160. (jue.: \$ 130) **Luces de libertad,** de Martin Bondone. Dir.: Omar Fanucchi. Viernes: 21 hs., sábado: 20.45 y 22.15 hs. Ent.: \$ 70. **El crucero de los Hnos. Sutiens.** Un espectáculo de humor! Dir. musical: Juan Carpani. Dir.: Gerardo Bentatti y Pablo Muniz. Jueves: 21 hs., viernes: 22.30 hs., sábado trasn.: 0 h. Ent.: \$ 70. (sáb.: \$ 80) **El infinito silencio.** Basada en la vida y obra de Diego R. Oxley. Dir.: Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Domingo: 18 hs. Ent.: \$ 70. **El sueño de los elefantes.** Grupo “Siete Elefantes”. Concierto con ojos vendidos. Dir. y composición: Paco Cabral-Josefina Casco-Alejo Duek-Matías Tozzola-Manuel Vidal. Domingo: 18 y 20 hs. Ent.: \$ 70. **Babilonia Fx** (La Noticia Oscura), de Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Dir.: Gerardo Bentatti. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 60.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000. **De aquí pa’ ya.** Compañía de Arte Flamenco “M’ Oro Rubí”. Músicos en vivo. Dir.: Marisa Cura. Viernes: 20.30 hs. Loc.: \$ 70 y \$ 60. **Bien de tango.** La esencia del tango en un impactante show. Bailarines y músi-

cos en vivo. Coreog. y dir.: Federico Strumeio. Sábado: 20 hs. Loc. desde: \$ 60. **Nombre y apellido IV. Ballet de la Fundación Julio Bocca.** Cuatro coreógrafos unidos por un denominador común: Mecha Fernández, Silvana Grill, David Señoran y Silvia Pritz. Dir.: Ricky Pashkus. Domingo: 16 hs. Loc. desde: \$ 50. **Conciertotango,** de y por Alicia Orlando y Claudio Barneix. Tango, danza, música y teatro. Tres historias de amores urbanos. Domingo: 20 hs. Loc.: \$ 70. **Improntus.** “*Ballet con humor*”. Bailarines varones del “Teatro Argentino de La Plata” y “Teatro Colón de Bs. As.” vistiendo “tutus” y con zapatillas de puntas. Dir.: Adrián Dellabora y Claudio González. Domingo: 20 hs. Loc. desde: \$ 60. **Andy Irvine.** Leyenda viviente de la Música Celta de Irlanda. Junto al multiinstrumentista “Rens van der Zalm”. Viernes 18 y sábado 19 de noviembre: 22.45 hs. Loc. desde: \$70

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS. Venezuela 330. Tel.: 5354-6618. **La Strada** (Italia-1954) Dir.: Federico Fellini, con Anthony Quinn, Giulietta Masina y Richard Basehart. Debate. Coord.: Cristina Zuker. Hoy: 19.30 hs. (Ent.libre) **Caio Viale** pta. su nuevo CD: “Sobre la Vida”. Música, compositor, intérprete, arreglador y director rosarino... Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$ 30. **Comparsa Bantú.** Show a todo candombe. Viernes: 22 hs. hs. Ent.: \$15 (Anexo Venezuela 330) **Coro Caras y Caretas.** Dir. Miriam Alexandre; “Pro-vocanto”. Dir. Fernando Martorelli; “Yupaz”. Dir. Hugo Castro; “Rebusque en 2x4”. Dir. Elsa Carballeda; “Coro Juvenil Municipal de Hurlingham”. Dir. Diego Pérez. Ciclo Red Coral Argentina “Buenos Aires Canta en El Centro Cultural Caras y Caretas”. Coord.: Sebastián Romer. Sábado: 16 hs. (Anexo Venezuela 330) **La fiesta del hierro,** de Roberto Arlt. Con Diana

Recomendada



840. Juan y Luis tienen un negocio en común. Ambos viven de un quiosco-prostíbulo. El Piccolino.

Calzaretto, Carlos Bembibre, Nélida Flora Brusco, Claudia Rosenberg, y elenco. Dir.: Elvira Onetto y Alicia Palmes. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 40. (Anexo Venezuela 330) **Aniceto** (2008) Dir.: Leonardo Favio, con Hernán Piquín y Natalia Pelayo. Domingo: 17 hs. (Ent. libre).

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077. **S.M.O.** (el batallón olvidado/ Documental/Argentina-2011) Dir.: Marcelo Goyeneche. Jueves: 20.30 hs. (Sala «Raúl González Tuñón») Ent.: \$ 15. **Estado de gracia.** Danza. Idea y dir.: Mariela Ruggeri. Jueves: 21 hs. (Sala «Solidaridad») Loc.: \$ 45. **Brusa y «Los Bombones de Murano» + Xael López.**

Con Sergio Morán y Lola García Garrido. Hoy: 22 hs. (Sala «Osvaldo Pugliese») Loc.: \$ 30. **Mani con chocolate II.** Dramaturgia, interpretación y dir.: Ana María Bovo. Viernes y sábado: 20 hs. (Sala «Solidaridad») Loc.: \$ 70. **Espectros,** de Henrik Ibsen. Con Ingrid Pelicori, Walter Quiroz, Marcelo Bucossi, Horacio Acosta y elenco. Dir.: Mariano Dossena. Viernes y sábado: 23 hs. (Sala «Raúl González Tuñón») Loc.: \$ 60. **Lo de Nacho.** Ciclo «Emergencia». Viernes trasn.: 0 h. (Sala «Osvaldo Pugliese») Loc.: \$ 30. **Los poetas de Mascaró.** Poesías de Luis Alonso, Leonor García Hernando, Sergio Kisielewsky, Nora Perusiny y de Juano Villafañe. Con Alejandro Awada, Patricio Contreras, Leonor Manso, Ingrid Pelicori, Elena Tasisto y Claudia Tomás. Invitado: Benito Grande (guitarrón). Sábado: 18 hs. (Sala «Raúl González Tuñón») Loc.: \$ 50. **Los fantasmas de la Patria,** de Vicente Muleiro. Con Mercedes Funes y Fabio di Tomaso. Dir.: Arturo Bonín. Sábado: 20.30 hs. Loc.: \$ 50. (Sala «Raúl González Tuñón») **Nadie plancha como yo,** de Ana von Rebeur. Con Valeria Kamenet. Dir.: Mariano Dossena. Sábado: 20.30 hs. (Sala «Osvaldo Pugliese») Loc.: \$ 40. **La familia Argentina,** de Alberto Ure. Con Claudia Cantero, Carla Crespo y Luis Machín. Dir.: Cristina Banegas. Sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala «Solidaridad») Loc.: \$ 70.

CENTRO CULTURAL HAROLD CONTI. Av. del Libertador 8151. Tel.: 4702-7777. **Manos a las obras.** Con Haydee Schvartz (piano) y Elías Gurevich (violín). 10 Sonatas de Beethoven. Ciclo “Clases magistrales y conciertos de piano y violín”. Hoy: 17.30 hs. (clase magistral): 19.30 hs. (concierto) Ent. libre.

CHACAREREAN TEATRE. Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010 / 4774-3712. **Manuel Carracedo** pta. su CD: “El viaje”. Canciones españolas, Flamenco Pop-Fusión. Hoy: 21 hs. Loc. desde: \$ 45. **Fabio Alberti** en: **Políticamente Incorrecto.** Un show for export con lo peor de lo nuestro! Sábado: 21 hs. Loc. desde: \$ 60. **El cavernícola,** de Rob Becker. Con Eduardo Morales. Ni feminista, ni machista: Cavernícola!!! Dir.: Lia Jelin. Sábado: 23.15 hs. Loc. desde: \$ 60.

CIUDAD CULTURAL KONEX. Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200. **Exhibición** (Diálogo en la oscuridad) Cerrá los ojos, dejá que miren tus otros sentidos. Jueves: 17 a 22 hs., viernes: 15 a 17.30 hs., sábado: 10 a 17.30 hs., domingo: 14 a 20.30 hs. **Hacia el fin.** Grupo “Pura cepa”. Teatro, danza y música en vivo. Dir.: Ana Frenkel. Hoy: 22 hs. **Última función Dos acordes** ptan.: “Música-clásica”. Virginia Kaufmann & Juan Ignacio Guerra. Música y humor. Viernes: 21 hs. **Última función Quizas quiso decir.** Obra de clown (Humor absurdo). Dos hombres pescan y esperan... Viernes: 23 hs. **Última función Leonardo** (Trabajo práctico nro. 1). Inspirado en la vida y obra de Leonardo da Vinci. Dramaturgia y dir.: Gerardo Hochman. Sábado: 18.30 hs. **Cuando callan los patos.**

Absurdo musical con orquesta en vivo. Libro, música y dir.: Lautaro Metral. Sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. **Babel Orkesta.** Fiesta volcánica y personajes desopilantes. Banda invitada: “La pata de la tuerca” (Cordoba) Sábado trasn.: 0.30 hs. (En el Patio del “Konex”) Ent.: \$ 40. **CODIGO MONTESCO.** Gorriti 3956. Tel.: 3968-4292. **Ropa sucia.** Versión libre de “Electra”, de Silvia de Alejandro. Dir.: María Seghini. Viernes: 20.30 hs. Ent.: \$ 40. **Antes que llegue Noviembre.** Con Malu y Carriquiry y Ezequiel Rodríguez. Dramaturgia y dir.: Agustina Gutiérrez. Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 40.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789. **Horacio Lavandera & Camerata Bariloche.** Homenajeando a un grande de la música: “Beethoven”. Una orquesta de 40 músicos para interpretar 2 obras significativas del compositor: Concierto para Piano y Orquesta N° 5 “Emperador”; Sinfonía N° 3 “Heroica”. Un espectáculo multimedia imperdible! Martes 22 de noviembre: 20.30 hs. **Facundo Saravia** pta. temas de su último CD: “Rasgos naturales”. Sábado 26 de noviembre: 21.30 hs.

COLONIAL. Av. Mitre 141 (**Avellaneda**) Tel.: 4201-1646 / 4229-9990. **Luis Fonsi** pta su último CD: “Tierra firme” Martes 22 de noviembre: 21.30 hs. **Sergio Denis** pta. temas de su último CD: “Cíclos” y repasando grandes hits. Sábado 26 de noviembre: 21 hs.

CORRIENTES AZUL. Av. Corrientes 5965. Tel.: 4854-1048. **La importancia de llamarse Ernesto,** de Oscar Wilde. Con Flavia Vitale, Enrique Papatino, Gustavo Pardi, Julio Tortosa y elenco. Dir.: Hugo Alvarez. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 50. **La última pieza,** de Christian Lange. Con Mario Alba y Julieta Correa. Basada en la historia familiar de Thomas Mann (Premio Nobel). Dir.: Flavia Vitale. Sábado: 23.15 hs. Loc.: \$ 50. **Rueda Adan en Buenosayres con sus azules tapas,** de Malena Marechal. Sobre textos de Leopoldo Marechal. Con Miguel Paludi y Marisa Wiedmar. Dir.: Malena Marechal. Domingo: 20 hs. Loc.: \$ 50.

DEL ABASTO. Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014. **Cyrano** (un vodevil franco-argentino). Con Enrique Iturralde y Diego Freigedo. Dramaturgia y dir.: Pablo Bontá. Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 40. **Mundo fábril.** Con Patrizia Alonso, Valeria Borges, Ramiro Echevarría y elenco. Dramaturgia y dir.: Roman Podolsky. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 40. **Serán otros los ruidos,** de Laura Ferrari. Con Carlo Argento y Laura Wigutow. Puesta en escena: Daniel Marcove. Idea, coreog. y dir.: Vivian Luz. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 40.

DEL PASILLO. Colombres 35. Tel.: 4981-5167. **Marta y Martita.** Circo, danza, humor. Con Mariana Rivarola y Paola Terenzio. Dir.: Walter Velazquez. Viernes: 20 hs. Ent.: \$ 30. **Culpa de los muertos,** de Alejandro Bovino. Con Candela Suárez López y Juan

Manuel Romero. Dir.: Jorge Graciosi. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 30.

DEL PUEBLO. Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606. **Otros gritos,** de María Rosa Pfeiffer, Laura Cotton y Patricia Suárez. Dir.: Paula Etchebehere. Jueves: 20.30 hs. (Sala “Teatro Abierto”) Pl.: \$ 50.

Recomendada



El reportero. Una obra que introduce a los espectadores al detrás de cámaras de un exitoso programa de entrevistas. Multiteatro.

El fabricante de fantasmas, de Roberto Arlt. Dir.: Patricio López Tobares. Viernes: 20.30 hs. (Sala “Teatro Abierto”) Pl.: \$ 50. **Lisboa** (El viaje étílico...) Dramaturgia y dir.: Mariela Asensio. Viernes: 23 hs. (Sala “Teatro Abierto”) Pl.: \$ 50. **Ala de criados.** Con Laura López Moyano, Alberto Ajaka, Esteban Bigliardi y Rodrigo González Garillo. Libro y dir.: Mauricio Kartun. Viernes: 21 hs., sábado y domingo: 20 hs. (Sala “Carlos Somigliana”) Pl.: \$ 60. **La tarántula,** de Patricia Suárez. Con José María López, Melody Llaens y Martín Urbaneja. Dir.: Héctor Oliboni. Sábado: 20 hs. (Sala “Teatro Abierto”) Pl.: \$ 50. **Última función El secuestro de Isabelita.** Con Ivana Averta, Gastón Curtade y elenco Libro y dir.: Daniel Dalmaroni. Sábado: 22.30 hs. (Sala “Teatro Abierto”) Pl.: \$ 50. **Amor al aire libre,** de Carlos Pais. Con Jose María López, Livia Fernan y Cecilia Cenci. Dir.: Graciela Weiss y Victor Bruno. Sábado: 22.30 hs. (Sala “Carlos Somigliana”) Pl.: \$ 50.

EL BUHO. Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885. **Te doy una canción** (Con el alma toda). Con Francisco Pesqueira (voz) y Ramiro Pettina (piano). Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 50.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS. Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.

S.U.M. Con Alina Perkins, Maru Sussini y Juan Pablo Mirabelli. Dramaturgia, actuación y dir.: Carola Glikberg. Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 45. **Amar.** Dramaturgia y dir.: Alejandro Catalan. Jueves y viernes: 23.15 hs. Ent.: \$ 50. **Antes del estreno.** Dir.: Santiago Giralt, con Erica Rivas, Rodrigo de la Serna, Mónica Villa. (Cine) Miércoles: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 20.

EL CUBO. Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568. **Narciso** (Opera Rock). Te podrás ver reflejado? Basada en el mito griego. Música y dir. musical: Damian Mahler. Libro, letras y dir.: Mariano Taccagni. Jueves: 21 hs. Ent. desde: \$ 50. **Te amo porque** “Un musical de Broadway”, de Ryan Cunningham. Dir.: Omar Kuhn. Viernes: 22.15 hs. **Eli & Max.** Con Regina Lamm, Sergio Grimblat y Juan Pablo Cappellotti. Con músicos en vivo. Dramaturgia y dir.: Sergio Arroyo.

Domingo: 20 hs.

EL CUBO. Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568. **“Festival para gente chica” Jugamos en el Bosque.** “Conjunto Pro Música” (Rosario) Recital didáctico-musical. Viernes: 20 hs. **Magdalena Fleitas** pta.: “Festival de canciones”. Sábado: 15 hs. **Koufequin** pta.: “Bicicleta musical”. Sábado: 18 y 20 hs. **Cantacuentos** pta.: “Cantacuentos en su casa”. Domingo: 16 y 18 hs.

EL DESGUACE. Mexico 3694. Tel.: 3966-8740. **Viernes casual.** Con Ana Carolina García, Julieta Filipini y Federico Fernández Schmidt. Textos y dir.: Javier Soria Saucedo y Matías López Stordeur. Jueves: 21.30 hs.

EL DUENDE. Aráoz 1469. Tel.: 4831-1538. **El círculo** (Brooklyn Boy), de Donald Margulies. Con Lizardo Laphtiz, Néstor Duco, Bernardo Forteza, Cecilia Chiarandini, Cristina Dramisino y Francisco Prim. Dir.: Agustín Alezzo y Nicolás Dominici. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19 y 21.30 hs., domingo: 17 hs. Ent.: \$ 50.

EL EXTRANJERO. Valentín Gómez 3378. Tel.: 4862-7400. **Mi cabeza es una jaula,** de Jesus Agüero. Con Yamila de Dominicis, Martín Mir y Mariano Torre. Dir.: José Cáceres. Jueves: 20.30 hs.

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (**La Boca**). Tel.: 4300-5707. **Del califato a la pinguinera** (Lo que la Catalina “canto y debe seguir cantando”) “La Catalina del riachuelo 2011”. Murga-Teatro. Grupo de Teatro “Catalinas Sur”. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 40.

ELKAFKA (Espacio teatral). Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. **Loop.** Con Lizzi Argüelles, Juan Manuel Castiglione y Eduardo Peralta. Dramaturgia y dir.: Alfredo Staffolani. Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 50.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. “Marita Guercio” pta.: **Un amor de novela...** Con Juan Darthes (Rolando) y Claribel Medina (Antonella). “Orquesta en vivo”. Dir. musical: Daniel García. Guión y dir.: Valeria Ambrosio. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. **Domingo despedida.**

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Satyagraha,** de Philip Glass. Co-Producción con la “*English National Opera*”. Producción: Phelim McDermott. Dir. musical: Dante Anzolini. Con Rachelle Durkin, Richard Croft, Kim Josephson y Alfred Walker. (Duración: 5 hs., 50 min.) *En vivo directamente vía satélite desde* The Metropolitan Opera House, de New York (pantalla HD). Sábado 19 de noviembre: 15 hs.

EL OJO. Tte. Gra. Juan Domingo Perón 2115. Tel.: 4953-1181. **Sombras en la mente,** de Luis Agustoni. Dir.: Miguel Kot. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 40. **Pacto con el diablo,** de Luis Agustoni. Dir.: Máximo Vargas. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 40. **Claveles rojos.** Dramaturgia y dir.: Luis Agustoni. Sábado: 20 hs. Ent.: \$ 40. **Quiero hablar.** Dramaturgia y dir.: Luis Agustoni. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 40.

EL PORTON DE SANCHEZ. Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. **Cuerpo extranjero,** de Ines Armas, Daniela Fiorentino, Fagner Pavan. Con Ines Armas y Daniela Fiorentino. Dir.: Fagner Pavan. Danza-Títeres. Jueves: 22 hs. Ent.: \$ 40.

EL TINGLADO. Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188. **Ij** (La exhalación), de Fernando Noy, con Verónica Piaggio. Dir.: Martín Alomar. Jueves: 21 hs. **Chau Misterix,** de Mauricio Kartun. Dir.: Virginia Lombardo. Viernes: 23.30 hs. **Ciertas petunias** (cinco cantantes femeninas). Música y humor. Dir.: Hernán Carbón. Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 50.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948. **Irreconciliables.** Dramaturgia y dir.: Juan Zacarías. Viernes: 21.30 hs. (Sala III) **Proyecto Alaska** (Episodio 8). Monólogos de humor. Libro y dir.: Sergio Souza. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. (Sala II) **Improvisaciones Mosquito.** El mejor show de improvisación y humor. Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23.30 hs. (Sala I) **Las de Barranco,** de Gregorio de Laferrere. Dir.: Alicia Zanca. Sábado: 20 hs. (Sala II) **Made in Lanus,** de Nelly Fernández Tiscornia. Dir.: Alicia Zanca. Sábado: 21.45 hs. (Sala I) **Al diablo con mi hermano.** Dramaturgia y dir.: Emyliano Santacruz. Sábado: 21.30 hs. (Sala III) **Formulario 522,** de Gracia Morales. Dir.: Jorge Rotondo. Humor absurdo e inquietante. Sábado: 23 hs. (Sala II) **Pasiones encontradas en bares de Bs. As.** Dramaturgia y dir.: Adriana Grinberg. Domingo: 19 hs. (Sala III)

EMPIRE. Hipolito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. **Inmaculada tentación.** Danza-Teatro. Gía. “Momentum”. Dir.: Silvina Alcayaga y Julieta Frascara. Jueves: 21 hs. Pl.: \$ 50.

ESPACIO CALLEJON. Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **Viejo, solo y puto.** Con Patricio Aramburu, Marcelo Ferrari, Darío Guersenzvaig, Federico Liss y David Rubinstein. Dramaturgia y dir.: Sergio Boris. Sábado: 23 hs.

ESPACIO CULTURAL NUESTROS HIJOS (EcuNH) Av. del Libertador 8465. (ex ESMA) Tel.: 4703-5089. (Ent. libre) **El hombre elefante** (1980) Dir.: David Lynch. Ciclo “Cine Arte”. Hoy: 19 hs. **Perón** (“Apuntes para una biografía”(Argentina-2010) Dir.: Jorge Coscia. Ciclo “Cine Documental”. Viernes: 19 hs.

ESPACIO CULTURAL PATA DE GANSO. Pje. Zelaya 3122. Tel.: 4862-0209. **Hungria** (La representación) Con Iván Balsa, Diego Martínez, Federica Presa y Sofia D’Amelio. Dramaturgia y dir.: Bèla Arnau. Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$ 40.

ESPACIO ECLECTICO. Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966. **¿Qué te he hecho para que me trates así?** Con Ruby Gattari, Jesi Gonzalez Ajón, Luciana Lamoglia y Inés Urdinez. Dramaturgia y dir.: Ana Luz Kallsten. Jueves: 20.30 hs. **El revuelto:** German Cavallero (flauta-composición-voz),

Nicolas Goytia (bajo-voz), Juan Maurin (guitarra-voz) y Matias Goytia (batería-voz). Música Latinoamericana. Sábado: 21.30 hs. Bono contrib.: \$ 35. **La baba,** de Christian Cardozo. Con Andrea Varchavsky. Músico en vivo: Guillermo Wienke. Dir.: Ana Laura Suarez Cassino. Domingo: 20 hs. Bono contrib.: \$ 45.

GARRICK (Arte-Cultura) Av. Avellaneda 1359. (**Caballito**) Tel.: 3526-7439. **Ballet 40-90** pta.: “A los hechos, pechos!!!”. Coreog. y dir.: Elsa Agras. Viernes: 21 hs. **Carlos Mancinelli** pta. su ultimo CD “Venidero”. Artistas invitados: Juan Quintero, Laura Ros, Jorge Marziali, Daniel Maza, Julio Lacarra, entre otros. Domingo 20 de noviembre: 21 hs.

LA CLAC. Av. de Mayo 1156/58. Tel.: 4382-6529. **Tiempo de ausencia** (¿no estás más reconciliado con la prensa?), de Juan Ignacio Fernández. Con Con Elsa Calles, Ricardo Lanari y Emalueta Gavazza. Dir.: Guillermo Ghio. Jueves: 21 hs.

LA COMEDIA (Sala II) Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665 / Plateanet: 5236-3000. **Salvame,** de Alfredo Lasarte y Rodrigo Pusso. Amor, esperanza y alegría vida. Dir.: Enrique Joaquín Barros. Jueves: 21 hs. Pl.: \$ 60. **Aquí yo vivo.** A veces las distancias se acortan a la distancia. Dramaturgia y dir.: Claudio Harned. Viernes: 21 hs. Pl.: \$50 **La soledad.** Con Alejo Ortiz, Malena Sanchez, Boris Bakst, Delfina Danelotti, Graciela Levaggi y elenco. Dramaturgia y dir.: Diego Beares. Viernes: 23 hs. Pl.: \$60 **¡Cuidado... desviol!** de Ana Ferrer. Con Gabriel Fernández, Patricia Durán, Carlos Kaspar, Luis Gianneo y Silvina Alfli. Dir.: Jorge Graciosi. Sábado: 21 hs. Pl.: \$ 70. **Mátame de nuevo,** de Erika Halvorsen. Una obra sobre el síndrome Münchhausen. Actuación y dir.: Marcelo Iglesias y Gerardo Begérez. Sábado: 23 hs. **Sócrates** (El encantador de almas) Con Luis Campos. Dramaturgia y dir.: Eduardo Rovner. Domingo: 19 hs. Pl.: \$ 70. **Te voy a matar, mamá.** Unipersonal con Mercedes Funes. Dramaturgia y dir.: Eduardo Rovner. Domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 70.

LA MUECA. Córdoba 5300 (esq. Godoy Cruz) Tel.: 4777-0825. **Papi Cool** (Soy padre primerizo), de y con Pablo Peppino. Dir.: Gonzalo Martínez Castro. Jueves: 20.15 hs. Ent.: \$ 60. **Ay! Carmela,** de Sanchis Sinisterra. Con Belén Santos y Adrián Venagli. Dir.: Laura Cuffini. Jueves: 22.15 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 50. **Los asesinos de Ramirez.** Con Gonzalo Villanueva, Rodolfo Stoessel y Cristián Pasman. Dramaturgia y dir.: Rubén De la Torre. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 50. **La violación de Lucrecia,** de W. Shakespeare. Un unipersonal de Mónica Maffia. Sábado: 19 hs. Ent.: \$ 50. **Luminare,** de Juan Moretti y Gonzalo Villanueva. Dir.: Gonzalo Villanueva. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 40. **Hotel de ruta.** Dramaturgia y dir.: Fernando Locatelli. Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 45. **La beca David Ben Gurion.** Dramaturgia y dir.: Sebastián Kirsznar. Domingo:

TV abierta

18.30 hs. Ent.: \$ 40.

LA RURAL (Predio Ferial de Buenos Aires) Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557. **Ópera Pampa.** Un espectáculo único! Mas de 50 bailarines y jinetes en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Martes a sábado: 20.30 hs.

LA TERTULIA. Gallo 826. Tel.: 6327-0303.

Push up 1-3, de Roland Schimmelpfénning. ¿Qué sos capaz de hacer por ascender profesionalmente? Dir.: Gastón Czmuch. Viernes: 20.30 hs. Ent.: \$ 50.

Todos saben que esto es ninguna parte. Con Belén Parrilla, Paola Fontana, Agustín Bobillo y elenco. Dramaturgia y dir.: Leonardo Azamor. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 50.

Intruders, de Benjamín Kunkel. Dir.: Lian Walden. (En inglés con subtítulos en español) Sábado: 20.30 hs. Ent.: \$ 60.

Solas pero no tanto, de Mariana Perel. Dir.: Stella Maris Closas. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 50.

¿Acaso sabes dónde hay más claridad?, de Patricia Bottero. Con Andrea Martínez. Dir.: Raúl Bongiorno. Domingo: 18.45 hs. Ent.: \$ 50.

La señorita Julia, de August Strindberg. Con Augusto Britez, Laura Sardin y Graciela Bonomi. Dir.: Gabriel Molinelli. Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 50.

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. **Selección Argentina de stand up.** Coord.: Fernando Quintans. Sábado: 23 y 0.30 hs. Ent.: \$ 40.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076. **La celebración.** Versión teatral del film Danés de Thomas Vinterberg. Con Benjamín Vicuña, Gonzalo Valenzuela, Osvaldo Santoro, Antonella Costa y Juana Viale. Participación especial: Beatriz Spelzini. Dir.: Luis Romero. Miércoles a domin-

Lírica Lado B. Dir. de arte escénico: Diego E Rodríguez. Dir. musical: Camilo Santos-tefano. Primera puesta completa en el mundo desde su estreno en el siglo XVIII. Domingo: 17 hs. (Sala "De Representantes") Ent.: \$ 45.

Un viaje en el tiempo, de Hugo Aquino. Visita histórica teatralizada. Dir.: Jorge Zelik. Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 30. **Ensamble Antires:** Gabriela Bogo (voz), Natacha Cabezas (vihuela de mano) y Sebastián Strauchler (laúd renacentista) + **Gabriel Schebor** (laúdes-guitarra). Ciclo de conciertos "Antiguas luces". Coord. artística: Natacha Cabezas y Sebastián Strauchler. Domingo: 20 hs. (Sala "De Representantes") Ent.: \$ 30.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. Tel.: 5277-0500.

Código de familia, de Daniel Llermanos. Con Tomas Fonzi, Raul Rizzo, Alejandra Darin, Carlos Santamaría y Gabo Correa. Dir.: Eva Halac. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. **Estado de ira.** Con Paola Barrientos, Diego Velázquez, Valeria Lois, Vanesa Maja, Carlos Defeo y elenco. Dramaturgia y dir.: Ciro Zorzoli. Lunes: 21 hs.

MOLIERE. Balcarce 682. Tel.: 4343-0777.

Bien de familia. Con Donna Carroll, Oscar López Ruiz y Marisa Ini. Dramaturgia y dir.: Marisa Ini. Viernes: 22 hs. **La suplente.** Unipersonal con María Rosa Frega. Dramaturgia y dir.: Mariano Moro. Sábado: 21 hs.

MUSEO ARGENTINO DEL TITERE. Piedras 905. Tel.: 4307-6917. **Varieté "Titeres para adultos"**. 8 Compañías en la sala de teatro. Hoy: 21 a 23 hs. Bono contrib.: \$ 25. (con derecho a vaso de vino o empanada)

N/ARTAZA. Av. Corrientes 1743 (1° Piso).Tel.: 5431-2985. Teatro + cena y estacionamiento: \$ 130 (Reserva anticipada).

Chicos católicos "Apostólicos y Romanos". Con Nicolás Maíques, Juan Manuel Guílera, Dario Barassi, Juan Paya y Emmanuel Arias. Dir.: Carlos Kaspar. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs.

Yo y mi singer ("Si no cosés, no sos") de Erika Halvorsen y Mirta Wons. Con Mirta Wons. Dir.: Carlos Kaspar. Viernes: 22.30 hs, **La lección prohibida**, de Giovana Cosa. Dir.: Maximiliano Lovrinkevich. Sábado: 23.55 hs.

Vidas Paralelas. *Victoria Ocampo* y su mundo. Con María Laura Calí, Sandra Valenzuela y elenco. Dramaturgia y dir.: Mercedes Carreras. Domingo: 19 hs. Loc. desde: \$ 60.

Acá no se fuma (Un musical de autoayuda) Con Laura Manzini. Dir.: Pepe Cibrián Campoy. Domingo: 20.30 hs.

NoAVESTRUZ (Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.

Pablo Malaurie (guitarra-voz) pta. su CD: "El festival del beso" + **Pol Nada:** Eze Fructuoso (bajo-programaciones), José Maidagan (teclados-programaciones-voz), Diego Campos (batería), Pablo Jacobo (guitarra-programaciones-voz) Hoy: 21.30 hs. Ent.: \$ 30. **La Orquesta Errante.** Agrupación de 15 músicos, dirigida por Valentín Reiners

(guitarra-composición) Jazz contemporáneo. Viernes: 21 hs.

Brasil. Performance de y Con María Ucedo. Música: Javier Estrin. Dir.: Ana Frenkel & María Ucedo. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 40.

Elevé. Por "La Chancha-Teatro". Dramaturgia y dir.: Paula Etchebehere. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 40

Raskoski Hot Club: Marcelo Lupis (violín), Silvina Aspiazu-Pablo Cordonet-José Pablo Suárez (guitarras), Ignacio Gómez Bustamante (piano) y Flavio Romero (contrabajo). Swing & Jazz. Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 40.

OPERA (Citi) Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.

Chango Spasiuk pta. "The Very Best Of" & "Pynandí - Los Descalzos". Sábado: 22 hs.

Cacho Garay. *El espectáculo humorístico que recorre el país!* Viernes 18 de noviembre: 21.30 hs.

Los Carabajal: Kali, Musha y Walter Carabajal & Carlos Cabral. Artistas invitados. Sábado 26 de noviembre: 22 hs.

Iñaki Urlezaga "El Cascanueces" Música: Piotr I. Tchaikovsky. Coreog., puesta en escena y dir.: Iñaki Urlezaga. Junto al "Ballet Concierto" y la "Orquesta Académica de Bs. As." Dir.: Carlos Calleja. Una super producción musical. Viernes 2, sábado 3 y domingo 4 de diciembre: 19 hs.

PORTENO. Av. Corrientes 1630. Tel.: 4372-5474. **Los arboles mueren de pié**, de Alejandro Casona. Dir.: Ezequiel Paredes. Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$ 50.

PUERTA ROJA. Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689. **D-Generación.** Basada en "Tito Andrónico", de W. Shakespeare. Dramaturgia y dir.: Analia Mayta. Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$ 30 y \$ 40.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774. **Tomás Lipán** pta.: "Retumbos". Música, canto y danza del noroeste argentino. Viernes y sábado: 21.30 hs. Loc.: \$ 40.

SALA SIRANUSH (Centro Armenio) Armenia 1353. Tel.: 4775-2877. **Los Amados** ptan.: "El Danzón". Una noche de fiesta para bailar y glamorosas mesitas para brindar o cenar. Cantante invitada: "Daniela Horovitz". Idea y dir. gral.: Alejandro Viola. Viernes y sábado desde: 21 hs. Ent. desde: \$ 90.

Ver más información en www.unica-cartelera.com.ar

VARIEDADES

AUDITORIO DE BELGRANO. Av. Cabildo y Virrey Loreto. Tel.: 4783-1783.

Orquesta Sinfónica Nacional. Dir. invitado: Darío Domínguez. Solista: Mauricio Guzmán (piano). Obras de Alberto Ginastera, Ludwig van Beethoven y Piotr Ylich Tchaikovsky. Ciclo de Directores Noveles. Viernes: 20 hs. (Ent. libre)

Sandra Mihanovich pta.: "Noche de clásicos". Sábado: 22 hs.

BAR MAGICO. Carlos Calvo 1631. Tel.: 4304-7212/9336. (www.barmagico.com.ar)... **Magia Show!!** Asombrase con los mejores magos del mundo. Tres shows cada noche mientras saborea nuestros exquisitos platos. Una noche inolvidable!

Viernes y sábado desde: 21 hs. Ent.: \$ 50. (Show. Incluye una consumición)

BORIS (Club de Jazz) Gorriti 5568 (**Palermo Hollywood**) Tel.: 4777-0012. **Shhrradio Rock Band:** Miguel Zavaleta, Roy Quiroga, Willy Crook, Tito Losavio, Pablo Sbaraglia y "Gamexane" Villafañe. Hoy: 22 hs. Ent. desde: \$ 60.

Recomendada



La celebración. Helge delega en su hijo mayor el primero brindí de la noche, sin saber que revelará oscuros secretos familiares. Lola Membrives.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO. Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo) Tel.: 4307-6506.

David Lebon (guitarra-composición-voz) pta. su último CD: "Deja Vu". Con Adriana Sica (guitarra-voz), Leandro Bulacio (teclados), Hernán Gravelloni (bajo) y "Panchi" Lebon (batería) Jueves: 22 hs. Loc.: \$ 100

DEL VIEJO MERCADO. Lavalle 3177. Tel.: 2055-8500. **Jue' Mandinga** pta.: "Agua-fuertes del Abasto". Con Luis Mina (voz), entre otros.

Invitado: Javier Stroman (bandoneón). Hoy: 21.30 hs. Ent.: \$ 35.

JAZZ VOYEUR CLUB (Meliá Recoleta Plaza Boutique Hotel) Posadas 1557. Reservas 5353-4014/15-5560-3275. "Cena-Show". **Adriana Rios** (flauta-percusión-voz) pta.: "Mundo Jobim". Con Roberto Rutigliano (batería), Rodrigo Aberastegui (piano-guitarra-voz) y Alejandro Herrera (bajo). Sábado: 21 hs. (Show + cena: \$ 185)

LOS 36 BILLARES. Av. De Mayo 1265. Tel.: 5353-6670/4381-5696. **Orquesta Color Tango.** Roberto Álvarez (bandoneón-Dir.)... Hoy: 21 hs. Ent.: \$ 50.

NOTORIOUS. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888. **Fernanda Cunha.** Desde Brasil. Con Camilla Dias (piano) pta. temas de Vinicius de Moraes, Tom Jobim, Edu Lobo y su tía Sueli Costa, entre otros. Hoy: 21.30 Ent.: \$ 60.

SALTA Y RESTO. Salta 755. Tel.: 4381-7164/7387. **Alejandro Del Prado** (guitarra-composición-voz) pta. temas de su CD: "Yo vengo de otro siglo". Canción porteña combinada con elementos del rock y la murga. Artistas invitados. Viernes y sábado: 21.30 hs.

VELMA CAFE. Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood) Tel.: 4772-4690. **Raúl Pintos** pta.: "Magia de Excelencia". Ilusionismo, tecnología y humor. Hoy: 21 hs. Ent.: \$ 40.

11:30 hs. (7) Cocineros argentinos. Gastron.
12hs. (2) América noticias 1ª Edición.
12 hs. (9) Telenueve Primera Edición.
12 hs. (11) Por el mundo. Entretenimiento.
12 hs. (13) El Zorro. Serie.
13 hs. (7) Visión siete mediodía. Informativo.
13 hs. (13) Noticiero Trece. Informativo.
13 hs. (11) Telefe Noticias. Informativo.
13 hs. (2) Infusos. Espectáculos.
13:30 hs. (9) Doña Bella. Telenovela.
14 hs. (7) Vivo en Argentina. Interés general.
14 hs. (11) El fantasma de Elena. Novela.
14:30 hs. (13) Este es el show. Entreten.
14:30 hs. (9) El triunfo del amor. Telenovela.
15 hs. (11) Passione. Novela
15:30 hs. (9) La fuerza del destino. Novela.
15:30 hs. (2) Los unos y los otros. Talk Show.
16 hs. (7) Con sentido público. Interés gral.
16 hs. (11) GH de tarde. Reality.
17 hs. (11) Los Simpson. Serie.
17 hs. (2) Infama. Espectáculos.
17 hs. (9) Viviana. Espectáculos.
17 hs. (13) Cuestión de peso. Reality.
17 hs. (7) Animania. Infantil.
17:30 hs. (7) Caja Rodante. Infantil.
18 hs. (7) Encuentro. Educativo.
18 hs. (11) Supertorpe. Telenovela.

18:30 hs. (13) A todo o nada. Entreten.
18:30 hs. (11) Justo a tiempo. Entreten.
19 hs. (2) América noticias 2ª Edición.
19 hs. (7) Elegante sport. Deportivo
19 hs. (9) Telenueve Segunda Edición.
20 hs. (7) Visión Siete. Informativo.
20 hs. (13) Telenoche. Informativo.
20 hs. (11) Telefe noticias. Informativo.
20 hs. (2) RSM. Espectáculos.
20:30 hs. (9) Bendita. Espectáculos.
21 hs (11) Susana Giménez. Entreten.
21 hs. (7) 6,7,8. Periodístico.
21 hs. (13) Los Únicos. Telenovela.
21:30 hs. (2) Un mundo perfecto. Interés gral.
21:50 hs. (13) Herederos. Telenovela
22 hs. (2) GPS. Periodístico.
22:15 hs. (11) Cuando me sonríes. Telenovela.
22:30 hs. (9) Duro de domar. Variedades.
22:30 hs. (7) Sry sra Camas. Ficción
22:30 hs. (13) ShowMatch. Entreten.
23 hs. (11) Gran Hermano debate. Reality.
23 hs. (2) El Pacto. Ficción.
23:30 hs. (9) Sex and The City. Telenovela.
23:30 hs. (7) Visión siete. Informativo.
0 hs. (2) Animales sueltos. Variedades
0:30 hs. (13) En síntesis. Informativo.
0:30 hs. (11) Diario de medianoche.

Recomendados



El Pacto
Una abogada especializada en delitos económicos investiga un caso que cambiará su vida.
A las 23, por América.



A todo o nada
Conducido por Guido Kaczka, los estudiantes podrán ganarse su viaje de egresados.
A las 18:30, por El Trece.



GH de Tarde
Conducido por Mariano Peluffo. Con la participación de los panelistas.
A las 16, por Telefe.

Recomendada



Salomé de chacra. Salomé, hechizada con la voz, con la palabra, sueña con poseer alguna vez la actitud de su amo. San Martín.

go: 21 hs. (mié.: 50 % dto)

MAIPU. Maipú 380 (**Bankfield**). Tel.: 4202-0843. **Cacho Garay.** *El espectáculo humorístico que recorre el país!* Hoy: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 4343-3260. **The Trampolins.** Rock. Viernes: 22.30 hs. (Sala "De la Ranchería") Ent.: \$ 30. **Cumbres borrascosas.** Basado en la novela de Emily Brontë. Una pasión, una obsesión y un amor que lo destruye todo. Dir.: Magdalena Zilli y Romina Di Gregorio. Viernes: 21.30 hs. (Sala "Siripo") Ent.: \$ 40. **La Festa Del Villagio.** Libreto: Ferdinando Moretti. Música: Vicente Martín y Soler. Ópera cómica in due atti.

Mix



Shakira ya es toda una artista con estrella propia

La Cámara de Comercio de Hollywood otorgó a la cantante su placa en el paseo de la fama, reconociendo su labor en la música y en la filantropía a nivel mundial. Es la primera colombiana en lograrlo.



Encuentro benéfico con Araceli González y Mirtha

Araceli, madrina del Centro de Rehabilitación Pilares de Esperanza, realizó una cena-gala solidaria para recaudar fondos, donde hubo figuras y famosos.



Patton vio con ganas el show de un conjunto local

La banda The Tormentos fue elegida por el famoso grupo de rock Faith No More para abrir su recital en el Malvinas Argentinas. Antes, Mike Patton los saludó.



Explotó el sexo en la casa de Gran Hermano

En *El Debate* se supo que Victoria Irouleguy y Ezequiel Tramannoni tuvieron relaciones. Ella es de Mar del Plata y él de Bernal, con novia fuera de la casa.

→ La cifra

9

nominaciones recibió la película *Harry Potter y las reliquias de la muerte: Parte 2* para la edición número 38 de los People's Choice Awards que se entregarán el 11 de enero en el Nokia Theater de Los Ángeles. La cantante Katy Perry tuvo siete nominaciones, igual que *Glee*.

→ La frase:

“Me tiño las cejas y el pelo, hago terapia celular, yoga tibetano y power plate, como Susana Giménez.”

DADY BRIEVA, metrosexual.



→ Chunchuna, novia sónica

Chunchuna Villafañe se sumará este domingo al capítulo 4 de la comedia *Los Sónicos*, que va a las 22 horas por Canal 9. Según el guión, Kloster (Nazareno Casero/Mario Alarcón) logra elaborar su propio duelo por el tiempo perdido y decide volver a armar su legendaria banda de rock Los Sónicos (con amigos que ahora tienen casi 70 años) y también buscar a Nina, la novia que tenía 43 años atrás, cuando quedó en coma tras un accidente automovilístico.

Sobredosis de tevé



TNT transmitirá hoy la 12ª edición de los Latin Grammy, a las 22 horas, en vivo desde el Mandalay Bay Events Center de Las Vegas. Los más nominados son Calle 13, Franco de Vita, Marco Antonio Solís, Shakira, Maná y Ricky Martin. Hay varios argentinos con posibilidades de ganar. Repetición: viernes 11 a las 24.

Espejo sube y baja



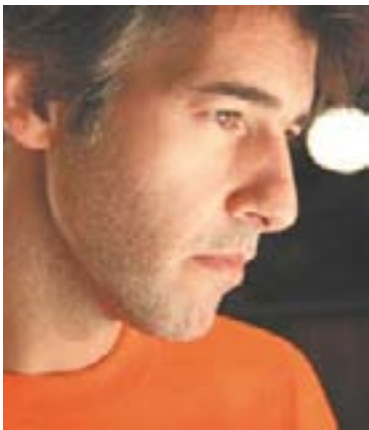
Justin Bieber se someterá a una prueba de ADN para demostrar que no es padre del bebé de la mujer que le reclama manutención.



Rocío Marengo renunció a *La Revista de Buenos Aires*, la obra que protagoniza Moria Casán, porque se llevaba mal con Valeria Archimó.



→ cuatroXcuatro



“Hay un deseo de que crezca el circuito”

Fernando Tarrés, músico y director del sello discográfico BAU.

—El sello que dirigís, BAU, está cumpliendo diez años. ¿Cómo lo van a festejar?

—Con diez conciertos a lo largo de todo noviembre en los clubes de jazz Virasoro, Thelonious y Notorious, más dos conciertos que ya hubo en el Festival de Jazz de Buenos Aires. Luego,

el día 22, haremos una fiesta a puertas cerradas donde habrá diez improvisaciones a cargo de distintos músicos del sello y algunos amigos.

—¿Qué balance hacés a una década de la creación del sello?

—Pienso que ha cumplido una tarea muy importante de espacio de generación de música. Diría que es más un catálogo que un sello, porque un sello implica cierta expectativa

económico-comercial de crecimiento empresarial, y acá lo que hay es un deseo de que crezca el circuito de circulación de cierta música, pero pensado estrictamente desde el artista.

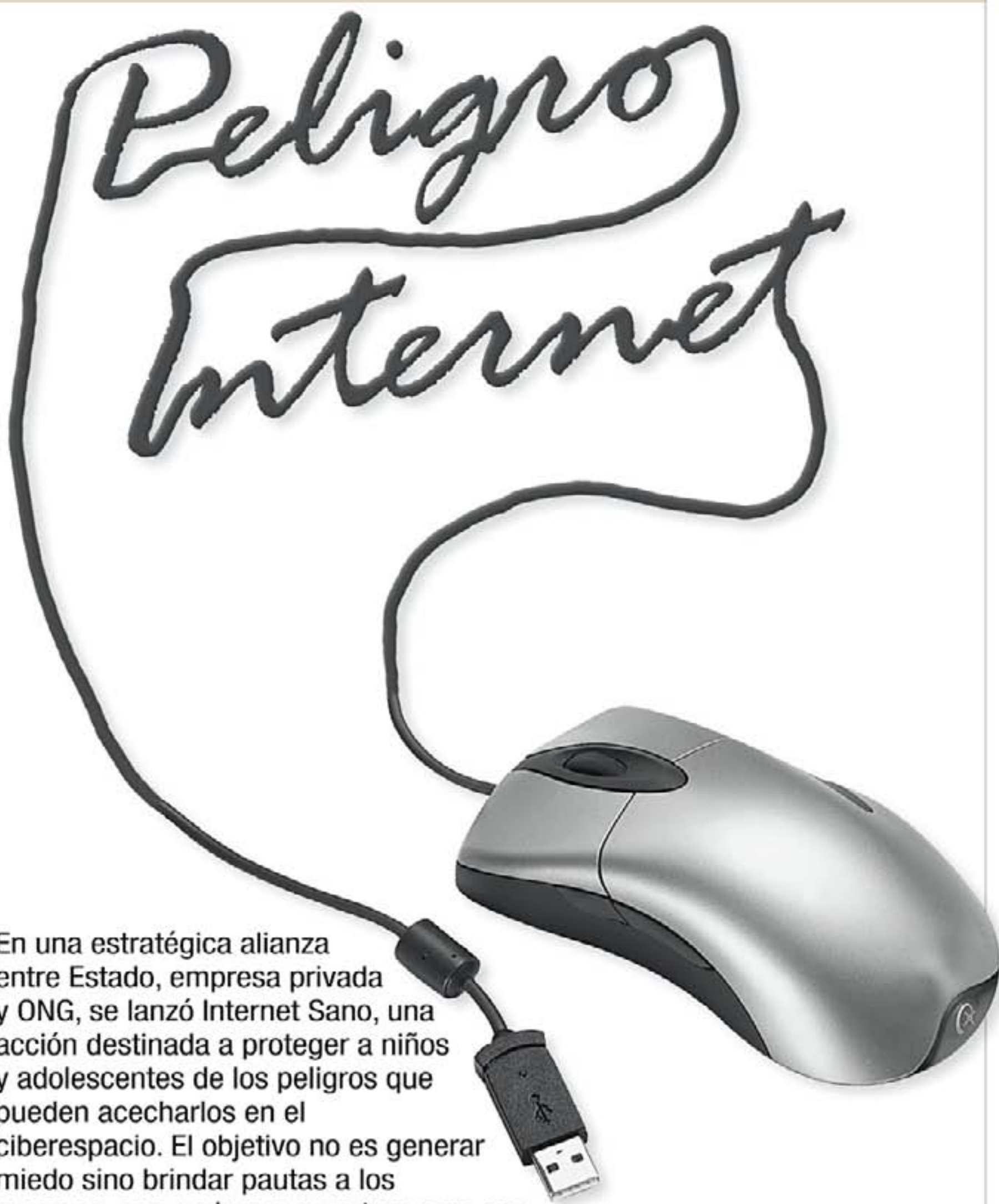
—¿Cuáles son los últimos lanzamientos de BAU?

—El disco del guitarrista Juan Pablo Hernández, *La memoria de los sueños*, que ya está en la calle; y la próxima edición de *Songbook 3*, la tercera edición

de mis discos junto a Lucía Pulido.

—¿Podrías nombrar tres álbumes que sean tus favoritos del catálogo?

—Uh, ¡qué difícil! Uno definitivamente es el primer disco de Mariano Otero, *A través*; otro es *Nacht Musik*, el primer álbum del saxofonista Luis Nacht; y el tercero puede ser *Flores*, el disco debut de otro saxofonista, Ramiro Flores.



En una estratégica alianza entre Estado, empresa privada y ONG, se lanzó Internet Sano, una acción destinada a proteger a niños y adolescentes de los peligros que pueden acecharlos en el ciberespacio. El objetivo no es generar miedo sino brindar pautas a los menores, sus padres y maestros para que los chicos no corran riesgos



Autoridades y directivos en la presentación del programa de Internet segura



LIDIA C. BORTOLIN

Se lanzó la iniciativa Internet Sano, una campaña de concienciación para el uso responsable de la tecnología en escuelas secundarias de la Argentina. La acción comenzó en octubre y culminará a fines de noviembre. Con el apoyo de Microsoft, Google, ESET, el programa Conectar Igualdad y el Ministerio de Educación de la Nación y con la producción de FORO 21, la iniciativa fue presentada por la Jefatura de Gabinete de Ministros, a través de la Ofi-

cina Nacional de Tecnologías de Información perteneciente a la Subsecretaría de Tecnologías de Gestión. Las nuevas tecnologías están transformando hábitos, formas de estudiar, trabajar, consumir y producir a una velocidad vertiginosa. A la vez, dichas tecnologías, y en especial Internet, representan amplias posibilidades, pero también son espacios propicios para que se generen situaciones de riesgo. Por tal motivo, es de vital importancia habilitar espacios de reflexión entre los más jóvenes y en sus hogares, para que puedan aprovechar la red de una

manera responsable y sana.

En tal sentido, el programa Internet Sano busca generar conciencia entre niños, adolescentes, padres y docentes sobre los riesgos del uso imprudente de Internet, con el objetivo de impulsar, por el contrario, un uso seguro de las herramientas tecnológicas. La implementación de la iniciativa se llevará a cabo en escuelas de la Ciudad Autónoma y el Gran Buenos Aires y del interior y finalizará con la organización de un concurso de mensajes de estilo tweeky y fotos para que los participantes generen conciencia en otros jóvenes

RECURSOS

Los interesados en el tema de la seguridad en Internet cuentan con numerosos sitios útiles, de donde podrán

obtener sugerencias y bajar filtros como:

- educ.ar
- itu.int/cop
- es.kioskoa.net

- netnanny.com
- opendns.com
- pandasecurity.com
- semáforo.net
- protegeatizhijos.com



sobre la temática vinculada a la seguridad informática. Con las obras ganadoras del certamen se planea dar comienzo a una campaña de comunicación masiva.

DESTINATARIOS. A los niños, la campaña recomienda no compartir fotos o videos en Internet con desconocidos, ya que podrían ser usados para actividades ilegales o pornográficas, y les recuerda que no deben subir a su red social fotos que puedan ser con-

sideradas insinuantes o provocativas. Indudablemente, se impone en el caso de los menores la atenta mirada y la guía de los padres y docentes. Es primordial que la computadora esté en un lugar común por el que transite toda la familia y no en la privacidad del cuarto del niño. Del mismo modo, la *password* o clave debe ser mantenida en reserva y sólo deben conocerla los padres.

Los chicos deben ser aleccionados cuidadosamente para que nunca den información personal a desconocidos, como su nombre, dirección, nombres de sus padres o del colegio donde estudian o sus números de teléfonos. Deben siempre preguntar a los progenitores antes de dar sus datos en Internet. Los niños deben advertir de inmediato a sus padres sobre toda circunstancia que los ponga incómodos o los haga sentir molestos o agredidos. Y se les deben inculcar reglas respecto de horarios y espacios de la casa donde utilizar la computadora y que su uso no es indiscriminado. Los límites en el mundo virtual son los mismos que en el real.

Muchas de las recomendaciones para los niños son las mismas para los adolescentes. Básicamente, se trata de que actúen en la red de la misma forma que lo hacen en su vida cotidiana: con respeto y cuidado. El programa les advierte sobre el *exploit*: un tipo de *software* que aprovecha un agujero o una vulnerabilidad en el sistema de un usuario para acceder a dicho sistema sin estar autorizado.

La sección para padres y docentes brinda, entre otras herramientas, una extensa lista de recursos informáticos de protección, navegación segura y uso responsable de Internet (ver recuadro).

En síntesis, el objetivo es crear un ámbito de promoción de valores y conductas sociales que contribuyan al uso integral, innovador y seguro de nuevas tecnologías por parte de niños, adolescentes y adultos. Informando y alertando sobre los múltiples riesgos que ello podría implicar, pero a la vez, aportando tranquilidad por medio de la prevención y la educación. Todo ello en alianza entre el Estado, las empresas, las organizaciones de la sociedad civil y la familia. Más información: www.internetsano.gov.ar

EDUARDO THILL, SUBSECRETARIO DE TECNOLOGÍAS DE GESTIÓN

“Los nativos digitales pueden llegar a no tener en cuenta los riesgos”

En la presentación de la campaña estuvieron presentes Eduardo Thill, subsecretario de Tecnologías de Gestión de la Jefatura de Gabinete de Ministros; Eduardo Martínez, director de Aplicaciones de la Oficina Nacional de Tecnologías de Información; Gabriel Gordon, director de las Iniciativas de Seguridad y Privacidad para Microsoft Argentina y Uruguay; Pedro Less Andrade, director de Asuntos Gubernamentales y Políticas Públicas para Google América Latina, y Jerónimo Varela Chief, operating officer de ESET Latinoamérica.

“Estamos en un momento de incorporación masiva de las nuevas tecnologías, y esto abre nuevos riesgos. La misma herramienta puede tener un buen o un mal uso, que no queremos que se produzca cuando es utilizada por menores de edad. Tenemos que prevenir y para eso concientizar sobre el uso sano y seguro de la tecnología en nuestra sociedad. Por eso estamos lanzando Internet Sano, mediante una alianza estratégica, para crear un ámbito que contribuya y potencie el uso seguro de las nuevas tecnologías por parte de los chicos, adolescentes y adultos, y sobre todos los padres y los do-

centes para que puedan acompañar en este proceso de concientización”, expresó Thill en la apertura.

Con respecto a la importancia que tiene la implementación de este tipo de iniciativas, Gordon afirmó: “Esta actividad realizada en conjunto refuerza nuestro compromiso de continuar con los esfuerzos de divulgación respecto de la seguridad en Internet. Creemos que es importante sumar fuerzas para poder lograr llegar a cada vez más personas”.

Gordon puntualizó que en una encuesta realizada por Microsoft con motivo de la Semana de la Seguridad Informática, el portal MSN muestra que todavía hace falta seguir trabajando en esta materia ya que el 37% de los menores de 17 años comparte datos personales con desconocidos y el 35% dice haber conocido personalmente a alguien a través de Internet.

“Apoyamos Internet Sano para ampliar el trabajo que venimos haciendo a través del portal Navega Protegido, y aunar esfuerzos a fin de promover entre todos la seguridad en Internet y



Thill se refirió a la incorporación masiva de las nuevas tecnologías

brindar información, consejos y videos interactivos para niños y adultos”, concluyó Gordon.

“Estamos realmente muy orgullosos de ser parte de esta iniciativa que está alineada con uno de los ejes fundamentales de la cultura de ESET, que tiene que ver con la educación y concientización de los usuarios para un buen uso de las herramientas informáticas, así como también la creación de un ámbito de promoción de valores y

conductas sociales que contribuyan al uso integral, innovador y seguro de nuevas tecnologías. Por otro lado, creemos que es muy importante llegar a los más pequeños y poder educarlos en este aspecto que está cada vez más presente en su vida cotidiana para la realización de activi-

dades ya sea recreativas como educativas”, señaló, por su parte, Varela.

“Garantizar una experiencia segura en Internet es para Google una prioridad absoluta, tanto a la hora de desarrollar nuestros productos como cuando decidimos apoyar este tipo de iniciativas tan importantes. Estamos convencidos de que tenemos que trabajar especialmente con los más jóvenes porque, como nativos digitales, tienen una relación natural con la tecnología que puede llevarlos a minimizar sus riesgos y a no tener en cuenta las condiciones de uso apropiadas de los productos que suman diariamente a sus vidas. Creemos que Internet Sano es una excelente iniciativa para transmitir mensajes claros y de impacto genuino para las próximas generaciones”, concluyó Less Andrade.

“Tenemos que prevenir y generar conciencia”

Protegen nueve reservas naturales en las provincias de Entre Ríos y Corrientes

Es una obra conjunta de dos empresas y una fundación

Masisa Argentina y Forestal Argentina se unieron a la Fundación Hábitat & Desarrollo en defensa de 4.000 hectáreas de espacios naturales. El resultado está plasmado en un libro de singular belleza.

Siete mil millones de seres humanos habitan hoy en el planeta y el número sigue aumentando. La Argentina es un importante productor de materias primas y, en ese sentido, es razonable imaginar que las áreas productivas también aumentarán en el país su extensión con rapidez en desmedro de los espacios silvestres. Ante esta perspectiva, preservar dichos espacios dentro de unidades productivas es un importante paso que contribuirá a dejar un legado que permita a las próximas generaciones seguir disfrutando de esos espacios tal como se los conoce hoy.

Con ese concepto en mente, Masisa Argentina y su división forestal, Forestal Argentina, con sus plantaciones de pinos y eucaliptos en Entre Ríos y Corrientes, se comprometieron a no desmontar bosques primarios a partir del 1° de julio de 2006 en los predios actuales y futuros de su propiedad, excepto por razones ajenas a su voluntad o que atenten contra la seguridad humana.

La recientemente presentada obra *Reservas naturales - Acciones voluntarias de conservación en tierras forestales*, resume las acciones llevadas adelante por Masisa Argentina y Forestal Argentina en alianza con la Fundación Hábitat & Desarrollo en pro de la conservación de la riqueza natural de dichos paisajes.

ELOCUCENCIA. La elocuencia de sus imágenes y textos a lo largo de ocho capítulos lleva al lector a una profunda toma de conciencia sobre la necesidad de proteger el rico patrimonio de flo-



La riqueza de la flora y la fauna mesopotámicas en doscientas páginas

ra y fauna autóctonas. Así, desde 1999, ambas empresas, junto con la fundación, trabajan en el desarrollo y la conservación de nueve reservas naturales ubicadas en una extensión de 4.000 hectáreas, distribuidas entre las provincias de Entre Ríos y Corrientes. Dichas reservas pertenecen a la ecorregión de la selva paranaense presente en el río Uruguay.

La primera selección se realizó mediante imágenes satelitales evaluando los precios con áreas silvestres. Luego, sobre la base de tales informes, se decidió proteger las zonas que cuentan con lagunas enteras y tramos de arroyos, formaciones boscosas, arenales y pajonales inundables, así como áreas que poseen una gran diversidad de especies y superficies cuyo tamaño justifica iniciativas de conservación. De particular relieve resultan las acciones de relación con la comunidad y de divulgación ambiental,

que contemplan el trabajo con escuelas cercanas a las reservas y cursos de capacitación docente sobre interpretación ambiental y capacitación sobre control de caza y tráfico de fauna para fortalecer la labor de los municipios.

CERTIFICACIÓN. Masisa es una empresa miembro de Grupo Nueva y cuenta con más de cincuenta años de experiencia en la producción y comercialización de tableros de madera para muebles y arquitectura de interiores. Posee trece plantas productivas en la Argentina, Brasil, Chile, México y Venezuela. Todas las plantas cuentan con la certificación ISO 14001 de gestión ambiental y OHSAS 18001 de salud y seguridad ocupacional, que reflejan su compromiso con la calidad de los procesos y productos, la salud de sus trabajadores y el cuidado del ambiente. Más información: www.masisa.com/arg



A base de caña de azúcar

NATURA Envases totalmente reciclables

La marca de cosméticos de origen brasileño Natura incorpora a su línea de repuestos ecológicos los óleos trifásicos de Natura Ekos. Estos repuestos son producidos con 100% de plástico verde, confeccionado a partir de la caña de azúcar y 100% reciclable. Se trata de un material innovador que disminuye el impacto ambiental y reduce un 71% la emisión de gases responsable del calentamiento global.

El plástico convencional se produce, por lo general, a partir de petróleo. Aproximadamente un 4% de las reservas mundiales de crudo se destinan a ello. Por cada kilogramo de plástico que se fabrica, se liberan a la atmósfera 6 kilogramos de CO₂. En cambio, el plástico verde o bioplástico procede, en la mayoría de los casos, de plantas como la caña de azú-



car, el trigo o el maíz, y también del aceite vegetal.

AHORRO DE ENERGÍA. Desde carcasses para teléfonos móviles y vajilla descartable hasta bolsas de compra y macetas, pasando por zapatos y pañales, no hay productos del hogar que no tengan una alternativa de desarrollo con bioplástico. El plástico ecológico supera al convencional porque requiere menos energía para su fabricación y no contiene sustancias tóxicas.

Natura dedujo de la naturaleza que todas las cosas se relacionan formando una red. La línea Natura Ekos es el resultado de ese aprendizaje. Son productos de baño, cuerpo y fragancias hechos con los aceites más ricos de la biodiversidad, extraídos por los pueblos de la selva en forma sustentable, estableciendo una gran cadena que mantiene viva a la selva, dando frutos que generan recursos que benefician a todos. La línea representa a uno de los principales estándares de la marca en materia de desarrollo sustentable y un modelo de negocios único, que involucra desde los pueblos de la selva hasta las revendedoras y sus clientes, formando una gran red de conciencia sustentable.

GRÁFICA CID

Papel elaborado a partir de bosques sustentables

La industria gráfica de origen nacional que elabora prospectos medicinales, estuches y material promocional para la industria farmacéutica, obtuvo el certificado del Forest Stewardship Council (FSC), cadena de custodia lo que asegura que la materia prima utilizada proviene de bosques manejados de forma responsable. A través de la certificación FSC, Gráfica Cid garantiza la trazabilidad de toda la cadena de custodia, asegurando el uso de materias primas de fuentes controladas, es decir, bosques que satisfacen las necesidades sociales, económicas y ecológicas de las generaciones presentes y futuras.

La certificación FSC es una herramienta voluntaria basada en el mercado que apoya el manejo forestal responsable en todo el mundo. La etiqueta FSC asegura que los productos forestales utilizados provienen de fuentes verificadas y cosechadas de manera responsable. En este sentido, Hernán Cid, gerente comercial de la firma, precisó que hace años viene trabajando para implementar altos estándares de calidad en sus productos y la obtención de este reconocimiento "forma parte del

compromiso que asumimos hacia nuestros clientes y el ambiente".

BUENAS PRÁCTICAS. Este logro alcanzado por la empresa de origen familiar, fundada hace treinta años, se suma a la certificación internacional de calidad ISO 9001/2000, otorgada en 2005 por el ente certificador Bureau Veritas. Además, la firma implementa aspectos de las normas de Buenas Prácticas de Manufactura (GMP), herramientas requeridas para la obtención de productos seguros para el consumo humano que se centralizan en la higiene y en la manipulación segura de los productos.

"En esa misma línea seguimos apostando a la calidad de cada eslabón de la cadena de producción, por esto es que actualmente nos encontramos trabajando fuertemente para obtener el año próximo la norma ISO 15370", concluyó Cid.



COMPROMISO ECO

Promueven el cuidado del medio ambiente a través de redes sociales

La ONG sin fines de lucro Compromiso ECO busca promover en las personas un rol activo en la protección del ambiente, a través del compromiso en tres hábitos: separar los residuos, ahorrar energía y cuidar el consumo del agua.

Desde www.compromisoeco.org intenta demostrar que cuidar el planeta es simple, que el cambio comienza por uno mismo y que a través de pequeñas acciones se pueden lograr grandes impactos. Así, propone acciones concretas para llevar a cabo tu compromiso, como por ejemplo: separar los residuos orgánicos de reutilizables, usar escaleras y cerrar la canilla durante el cepillado de dientes. Con el adicional de que quienes se sumen activamente pueden bajar de la Web los calcos y el diploma que indican que el suyo es

un hogar adherido.

La ONG cuenta hoy con más de 10.000 seguidores en Facebook, pero su meta es llegar a que 100.000 personas utilicen esta red para expresar lo que piensan y compartir lo que hacen y cómo lo hacen. En definitiva,

es un espacio que invita a participar y reflexionar sobre el cuidado del ambiente.

El fin es construir un círculo de ECO Amigos donde organizaciones sociales, medios e instituciones puedan sumar información, generar conciencia y promover un nuevo rol ambiental en cada ciudadano. Así, se busca despertar en cada ciudadano el entusiasmo por cuidar el ambiente en forma diaria, generando el cambio de abajo hacia arriba.

Más información: www.compromisoeco.org y www.facebook.com/CompromisoEco



Un programa nutricional fomenta la alimentación sana

Se imparte en comedores comunitarios

Por segundo año consecutivo, Unilever, a través de la marca Knorr, puso en marcha el programa nutricional "Aprender, comer y crecer".

La acción conjunta comprende a la Red Argentina de Bancos de Alimentos y la Asociación Argentina de Dietistas y Nutricionistas Dietistas. Para este segundo ciclo Knorr decidió sumar más instituciones en las provincias en las que ya venía trabajando: Mendoza y Buenos Aires e incorporar a Corrientes.

Los seis comedores seleccionados por los bancos de alimentos miembros de la red fueron Casa del niño Nuestra Señora de Caacupé y Tuller San José, de la provincia de Buenos Aires; Hermanas Marialdinas y Cima Pedriel, de la provincia de Mendoza,

y Estrella de Belén y Sursum, de la ciudad de Goya, Corrientes. Gracias a la participación de estas instituciones el programa benefició durante esta edición a más de 450 destinatarios adultos y niños, entre directos e indirectos.

El programa, que tuvo su primera edición piloto durante 2010, busca contribuir a la mejora gradual de los hábitos familiares en el momento de las comidas, brindando un aporte nutricional a las familias en vulnerabilidad alimentaria y fortaleciendo la integración familiar. Durante junio, julio y agosto el foco de trabajo estuvo puesto en cada uno de los comedores dictando talleres cada quince días para cocineras, auxiliares y madres de los niños que acuden al comedor. Al igual que el año pasado, los contenidos para las capacitaciones, el diseño de los materiales y el dictado y la planificación

de las capacitaciones en las tres provincias estuvieron a cargo de un equipo de nutricionistas de Aadynd, con la supervisión del área de nutrición de Unilever.

EVALUACIÓN. Los objetivos principales del proyecto fueron, entre otros, identificar la importancia del consumo de frutas y verduras en el marco de una alimentación saludable, y de esta manera poder aumentar su consumo, y reflexionar sobre las prácticas alimentarias propias y las de la comunidad más cercana para promover cambios y elecciones saludables.

En términos generales, según la evaluación final realizada por las nutricionistas en cada institución, a partir de "Aprender, comer y crecer" se lograron cambios positivos mejorando la calidad nutricional, reflejados principalmente en una



mejor calidad y frecuencia de alimentos ofrecidos. Por ejemplo, se registró una reducción de azúcar en las infusiones, y mejor calidad de meriendas, con mayor frecuencia en el consumo de alimentos fuente de calcio y menor frecuencia de amasados de panadería. Más de la mitad de los beneficiarios mencionaron la sopa y las ensaladas como la comida habitual que les permiten incorporar verduras, hortalizas, líquido y otros nutrientes.

"Aadynd se ha propuesto incentivar el consumo de leche, queso, verduras y frutas, trabajando con las familias aspectos relacionados con las buenas prácticas y la coci-

na. La misión de nuestra institución es apoyar estos emprendimientos para poder llegar con los mensajes de las guías alimentarias a aquellos sectores de la comunidad que necesiten de nuestro consejo", afirmó Graciela González, presidenta de la Aadynd.

"Desde la red y los bancos de alimentos que la integran, trabajamos fuertemente para reducir el hambre y la desnutrición que afectan a millones de personas en nuestro país. Esta acción junto a Knorr y Aadynd es sumamente importante para nosotros, porque potencia el trabajo en red", agregó Alfredo Kasdorf, presidente de la Red Argentina de Bancos de Alimentos.

FUNDACIÓN AVON

Premio y financiación de proyectos solidarios

La Fundación Avon lanzó la quinta edición de su premio Mujeres Solidarias, destinado a destacar y apuntalar iniciativas que contribuyan a alcanzar alguno de los siguientes objetivos promovidos por la ONU:

- Erradicar la pobreza extrema y el hambre;
- Alcanzar la educación básica universal;
- Promover el trabajo decente;
- Promover la igualdad y la equidad de género;
- Reducir la mortalidad infantil;
- Mejorar la salud materna;



- Combatir el VIH/sida, la tuberculosis, el Chagas y otras enfermedades;
- Asegurar un medio ambiente sostenible.

CATEGORÍAS. El galardón se entregará en las siguientes categorías: Desarrollo Social; Promoción Cultural, y Salud.

Las ganadoras obtendrán la distinción "Mujeres solidarias" y \$20.000 destinados a aplicar al proyecto presentado.

En 2010, el jurado estuvo conformado por Abel Albino, presidente de la Fundación CONIN; Cristina Calvo, docente Premio Amartya Sen de la Universidad de Buenos Aires y asesora regional en Desarrollo Humano de Cáritas América Latina; Teresa Constantini, directora, escritora y actriz; Víctor Heredia, cantautor; Cecilia Laratro, periodista de Canal 7; Manuel Lozano, director de Red Solidaria, y Silvia Zubiri, directora ejecutiva de la Fundación Avon.

BASES E INSCRIPCIÓN. Las interesadas en participar tienen tiempo para inscribirse hasta el 13 de enero de 2012. Para obtener más información se puede visitar el sitio www.fundacionavon.org.ar, donde están detallados los proyectos premiados en las cuatro ediciones anteriores de la distinción.

FUNDACIÓN ACIAPO

Campaña de detección temprana del cáncer en el barrio La Cava

La Fundación Aciapo (Atención Comunitaria Integral al Paciente Oncológico) desarrollará, con el apoyo de la Municipalidad de San Isidro y Laboratorios GlaxoSmithKline, un programa gratuito de detección temprana del cáncer de mama para 250 beneficiarias de entre 40 y 65 años del barrio La Cava, ubicado en la zona norte del Gran Buenos Aires. "Cuidar y vivir" tendrá lugar en el Centro de Atención Primaria y Promoción de la Salud San Isidro Labrador (avenida Andrés Bólon e Intendente Tomkinson, Bécarr) durante todo noviembre en el horario de 9 a 13.

Esta estrategia de prevención, denominada **screening**,

permite llegar a una población que carece de la información necesaria para la detección precoz y el derecho de acceso a la atención primaria de la salud. El mensaje de la acción es que, con información y cumpliendo los chequeos médicos, el cáncer de mama ya no es una enfermedad mortal.

La Fundación Aciapo fue creada en 1997 por Marta Lidia Artigas, después de que su hijo Federico padeciera y superara la enfermedad.

La misión de Aciapo es mejorar la calidad de vida de la persona con cáncer y su familia. Más información: info@fundacionaciapo.org.ar, www.fundacionaciapo.org.ar



ANIVERSARIO CANCHERO
125 años creando dueños

TU EMPRESA Y TUS EMPLEADOS
PUEDEN TENER BENEFICIOS DE OTRA

GALAXIA
PLAN SUeldo

0810-999-7010
www.hipotecario.com.ar

Banco Hipotecario