



Amplio apoyo a la ley que, después de 35 años, democratiza el acceso al papel para diarios

Más de 80 medios de todo el país festejaron el fin del manejo monopólico de *Clarín* y *La Nación* en Papel Prensa. Randazzo destacó que la norma favorece la libertad de expresión. p. 2-3



A ESCASAS HORAS DE LA TRADICIONAL CELEBRACIÓN DE LA NAVIDAD

Macri también vetó la ley de empresas recuperadas

Afecta a los trabajadores de 29 fábricas porteñas. La preocupación es que los responsables de su vaciamiento ahora pueden desalojarlos. La norma había sido aprobada hasta por los legisladores del PRO. Es el veto número 84 del jefe de gobierno. p. 5

Fiebre de consumo navideño

El 60% de los encuestados por la CAME destacó que prefiere hacer las compras a último momento para aprovechar las ofertas y promociones. Los comerciantes confían en igualar los niveles récord de venta del año 2007. p. 19



EDGARDO GÓMEZ

→ Economía

INFORME ESPECIAL

Los límites que fija la nueva Ley de Tierras

Cómo se logró frenar la pérdida de soberanía. La centralización de recursos. SE

→ Política

PROMESA A LOS KELPERS

Otra provocación de los ingleses por las Malvinas

El premier Cameron dijo que "nunca" negociará la soberanía de las islas. p. 10

→ Sociedad

Carta abierta del Flaco Spinetta: "No paniqueen"

El músico salió a responder a los rumores sobre su estado de salud. p. 43

→ Espectáculos

Para la televisión, hay que pasar el verano

Los cambios que se vienen. Ficción y realities, las grandes apuestas. SE



ME ENCANTA LA GENTE QUE NOS CUIDA DE LA PIROTECNIA.

Campañas contra la pirotecnia hicieron explotar Internet

En las redes sociales se multiplicaron los mensajes para concientizar sobre sus peligros. Los consejos para proteger a las mascotas. p. 38-39

SÓLO CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES



→ Escriben y opinan

Hernán Brienza, Alberto Dearriba, Daniel Scioli, Alicia Kirchner, Alberto López Gironde, Miguel Grinberg, Rodolfo Livingston, Jorge Muracciole, Alberto Nisman, monseñor Jorge Lozano, Charly Olivero, Rodolfo Brardinelli, Rubén Dri, María Iribarren, Mariano Beristain y Federico Bernal, entre otros.
Suplemento homenaje a Iván Heyn: El economista de la calle

Argentina

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com



DENUNCIA POR CANAL 13

En el juicio ético y político al Grupo Clarín, organizado por la Asociación Madres de Plaza de Mayo brindó su testimonio el ex delegado José Carbonelli, quien denunció ante la SIGEN “la apropiación irregular de Canal 13”. “Hemos denunciado por asociación ilícita al Grupo Clarín y al ex presidente Carlos Menem para llevar a cabo la apropiación irregular del Canal 13 por parte del monopolio mediático”, anunció Carbonelli.

Luego de que el Senado declarara de interés público su fabricación, distribución y comercialización

Fuerte respaldo a la nueva ley que democratizó el papel para diarios

La norma fue celebrada por los medios gráficos de todo el país, en especial los del interior, que por más de 35 años fueron sometidos al manejo monopólico y discrecional que *Clarín* y *La Nación* ejercieron en la empresa Papel Prensa.



EL DIARIO
Paraná



EL DIARIO DE LA REGIÓN
Resistencia



DE MADRYN
Madryn



EL ESQUIÚ
Catamarca



EL MENSAJERO DE LA
COSTA

Carlos Romero
cromero@tiempoargentino.com

La democratización del papel para diarios en la Argentina, hecha ley este jueves por el Senado de la Nación, fue tan celebrada por la enorme mayoría de los medios gráficos de todo el país como rechazada por *Clarín* y *La Nación*, las dos empresas que por más de 35 años se beneficiaron con el manejo discrecional del insumo básico producido por Papel Prensa SA.

La norma, sancionada por 41 votos a favor, 26 en contra y una abstención, declara que la fabricación, distribución y comercialización de pasta celulosa para papel de diario será considerada de interés público. Hasta ahora,

sucedía exactamente lo contrario: era un asunto controlado por dos privados.

El 71% de lo que se fabrica en la planta de San Pedro era monopolizado por los medios impresos de Héctor Magnetto y de la familia

El 71% de lo fabricado en la planta de San Pedro lo acaparaban los medios de Magnetto y los Mitre.

Mitre, quienes también disponían cómo se asignaba el 29% restante, a repartir entre 168 diarios a los que les hacían sentir el rigor de la dependencia: tenían que pagar un precio diferencial, hasta 15% ma-

yor; comprarle a intermediarios que hacían subir los costos aun más o, directamente, recurrir a la importación.

Como respuesta a este estado de cosas, la medida que se tomó por amplia mayoría en ambas cámaras del Congreso nacional busca establecer un mercado periodístico donde la competencia se dé en condiciones de mayor igualdad. Según los argumentos del proyecto enviado por el Ejecutivo, esta será la base para el fortalecimiento del derecho a la comunicación y una garantía en la circulación de ideas.

La concreción de este paso fundamental, que *Tiempo Argentino* consideró histórico y que sintetizó en su portada de ayer con la palabra “Igualdad”, para el diario

de Magnetto y de Ernestina Herrera de Noble, en cambio, significó otro episodio de “la embestida del gobierno contra la prensa”, con el fin de “poner a la empresa Papel Prensa bajo la supervisión política” de la presidenta Cristina

LO QUE DIJO LA CIDH

➔ EQUIDAD

La Corte Interamericana de Derechos Humanos, en un fallo reciente sobre la Argentina, manifestó que “la equidad debe regir el flujo informativo” y que es tarea del Estado “asegurar condiciones estructurales que permitan la expresión equitativa de las ideas”.

Fernández. *La Nación*, en sintonía fina con su socio en la pastera, aseguró en su tapa que el kirchnerismo “tendrá el control total del mercado de papel para diarios”, que el resultado de la votación de diputados y senadores integra “la ofensiva contra los medios independientes” y que el país se dirige “hacia un poder hegemónico”.

Muy por el contrario, para los más de 80 medios que conforman Diarios y Periódicos Regionales de la Argentina (Dypra), cuyos dueños y trabajadores experimentaron en primera persona lo que fue para la industria gráfica el control monopólico sobre Papel Prensa, la nueva ley “viene a poner equidad y justicia luego de más de 35 años de manejo discrecional en la provisión de este insumo”,



EL OESTE
Esquel



EL SOL
Concordia



EL DIARIO
Villa Carlos Paz



HOY DÍA
Córdoba



LA ARENA
La Pampa

además de abrir la participación del sector en la Comisión Federal Asesora, que asistirá y acercará propuestas a la autoridad de aplicación.

En su comunicado, Dypra también relató que “por años los editores de todo el país que no estaban comprendidos dentro de los cupos establecidos, habían petitionado incansablemente a diferentes gobiernos y a la propia fábrica de papel para que esta les provea este vital insumo”. La respuesta, recordó la entidad, había sido “siempre la misma y perversa: ‘Papel Prensa no puede producir más.’”

Para el senador por el Frente para la Victoria Daniel Filmus, lo aprobado por la Cámara Alta fija reglas de juego que permitan “garantizar que a todos los diarios del país le llegue por igual algo que hasta ahora era un monopolio”. En declaraciones radiales, Filmus –que vivió en carne propia el silencio de la prensa hegemónica cuando fue víctima de una campaña de desprestigio– explicó que “la lectura de la ley no deja lugar a dudas que no se trata de un intento de condicionar a los medios, sino de un intento, como lo fue en su momento la Ley de Medios, de distribuir democráticamente las voces”.

A lo largo y ancho del país, empresas periodísticas de distinta envergadura se mostraron a favor de lo dispuesto en el Congreso. Los que siguen son sólo algunos ejemplos: “Papel de diario: se aprobó el proyecto para su democratización”, destacó en su portada de ayer *La Arena*, de La Pampa. Desde Córdoba, *Comercio y Justicia* planteó que “El Estado garantizará el suministro de papel para diarios”, *El Diario* hizo tapa informando que “El Estado recuperó la producción de papel para dia-

LA MAÑANA
CórdobaLA CAPITAL
Mar del PlataLA MAÑANA
NeuquénLA POSTA
Del Noroeste

rios” y *La Mañana* publicó que “Es ley el proyecto que democratiza el papel de diario”. *El Mensajero de la Costa* anunció que “Los diarios locales celebramos la sanción de la Ley que regula la producción de papel”, y llevó a su contratapa el documento emitido por Dypra. En la provincia de Buenos Aires, el periódico cooperativo *La Posta del Noroeste* tituló que “El Senado aprobó el papel igualitario”.

Osvaldo Papaleo, hermano de Lidia Papaleo, viuda de David Graiver y una de las personas que sufrió el despojo de Papel Prensa durante la dictadura, sostuvo que se dio “un paso más hacia la democratización del país”. Para Papaleo, “ellos –por *Clarín* y *La Nación*– no esperaban esa sanción”. Y con respecto a quienes salieron a rechazar con fuerza la medida, les respondió que “lo irregular es lo que ocurrió hasta hoy”.

Entre las manos que se levantaron en contra del proyecto impulsado por el kirchnerismo estuvieron los cuatro senadores del Frente Amplio Progresista (FAP). Para explicar esta oposición que los llevó a votar junto al radicalismo, la Coalición Cívica y el PJ disidente, el líder del FAP, Hermes Binner,

argumentó que la ley significa “una presencia del Estado que no es necesaria”. Esto a pesar de que el ex gobernador santafesino sí consideró que “el gobierno tiene que asegurar que haya papel. De producción nacional o de importación con arancel cero. Es un insumo vital para la libertad de prensa”. Para resolver la disyuntiva, Binner vaticinó que con el nuevo marco regulatorio esto no va a pasar “en absoluto”.

FLORENCIO RANDAZZO Y LA EVALUACIÓN DEL GOBIERNO NACIONAL

“Es un avance y contribuye a que la Argentina sea más igualitaria”

El ministro del Interior, Florencio Randazzo, aseguró que la ley que declara de interés público la producción y distribución del papel para diarios significa “un avance” y que, por medio de ella, “van a poder acceder a este bien todos los medios del país sin ningún tipo de diferencia”.

Randazzo habló con la prensa al encabezar un operativo de seguridad vial en la localidad bonaerense de Hudson. En ese marco, sostuvo que el gobierno “siempre ha impulsado que cada uno pueda decir lo que quiera sin ningún tipo de limitaciones” y dijo que la nueva ley sancionada el jueves por el Senado “hace a la libertad de expresión, a una Argentina mucho más igualitaria”. El titular de la cartera política dijo, además, que significa “un avance” y que, por medio de ella,

Explicaciones

Distorsión

Randazzo advirtió también que existe la intencionalidad de “distorsionar” el verdadero sentido de las leyes que sancionó el Congreso.

“van a poder acceder a este bien todos los medios del país sin ningún tipo de diferencia”.

En cuanto a la ley antiterrorista, Randazzo reconoció que su sanción “era una exigencia del Grupo de Acción Financiera Internacional (GAFI) que tiene precisamente el sentido de establecer delitos que no estaban tipificados en el Código Penal, cuando ocurren hechos de terrorismo que van en perjuicio del pueblo

argentino”. Randazzo, a su vez, negó que vaya a ser aplicada contra medios de prensa o protestas sociales y rechazó así las críticas a la ley que hicieron organismos de Derechos Humanos, entre otros sectores. Además, se refirió a las expresiones del juez de la Corte Suprema, Eugenio Zaffaroni, quien había calificado como un “disparate” la iniciativa antiterrorista, tras advertir que la norma es “una extorsión” del GAFI.

“La ley establece un párrafo muy preciso y contundente sobre el ejercicio de los derechos constitucionales. Y de ninguna manera está vinculada a los derechos más esenciales, y está explicitado en la ley que no comprende los derechos constitucionales, humanos, sociales, de información y mucho menos los vinculados al tema de la protesta social”, aclaró. ■

En el mismo sentido se habían expresado las dos organizaciones que abroquelan a los medios escritos más poderosos a nivel regional y local, respectivamente: la influyente Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) y la Asociación de Entidades Periodística Argentina (ADEPA). Como en otras oportunidades donde Magnetto y los Mitre vieron amenazado el statu quo que blindó sus intereses, estos dos sellos institucionales salieron al cruce. ADEPA –entidad controlada por *Clarín* y *La Nación* y sus firmas subsidiarias–, sentenció que “la ley de papel para

COMERCIO Y JUSTICIA
Córdoba

diarios es inconstitucional”, además de que “abre incertidumbre real sobre la libertad de expresión”. A esta prédica se sumó la Asociación Mundial de Periódicos y Editores de Noticias (WAN-IFRA), que demonizó a la norma definiéndola como “el último capítulo de lo que parece

ser una campaña permanente de la presidenta Cristina Kirchner contra la prensa independiente en el país”. Para esta organización, “la medida, que impone el control gubernamental sobre la empresa privada, es un paso atrás

para la Argentina y hará daño a la reputación internacional del país”. WAN-IFRA, que dice reunir a 18 mil periódicos, 15 mil páginas web y 3000 compañías en más de 120 países, tiene como miembro de su consejo de administración a Jorge Carlos Rendo, director de relaciones exteriores de *Clarín* y uno de los principales operadores del grupo, quien en los últimos días mantuvo reuniones con legisladores de la oposición.

Por fuera de estas advertencias en clave apocalíptica de ADEPA, la SIP y sus entidades afines, Dypra remarcó que el papel, eso que hasta ahora siempre escaseó para muchos diarios y sobró para muy pocos –dos, más precisamente–, constituye “un insumo esencial que no sólo hace a la libertad de expresión en general, y a la de prensa en particular, sino que es constitutivo de la soberanía nacional”. ■

OPINIÓN

Asegurar la provisión del papel a los medios

Eduardo Santillo
Diario Comercio y Justicia de Córdoba.

La más importante consecuencia de lo que sucedió en el Congreso esta semana es que el gobierno, al impulsar la ley, ha decidido asegurar la provisión de papel a todos los medios que no son hegemónicos y no pertenecen a grandes empresas.

El papel para diarios es un espacio de difusión, una de las posibilidades que tiene la población para expresar sus ideas. El

papel no es un insumo: es un modo de asegurar la expresión de sus ciudadanos. Y aquí ya no hablamos de una cuestión material, para asegurar a la población tener un medio de comunicación donde expresarse.

Por el monopolio, como todo medio pequeño, en *Comercio y Justicia* sufrimos las consecuencias de estar atados a un cupo, tener que importar papel cuando Papel Prensa empieza a retacear esos cupos, y la desigualdad en el financiamiento.

El 80% del costo de un diario se va en el papel. Esta nueva ley a nosotros nos abre una perspectiva de tranquilidad para contar con el pa-

papel, que antes era una espada de Damocles sobre cualquier medio chico.

Nosotros no nos hemos enfrentado directamente a los medios hegemónicos, porque somos un diario de nicho, muy especializado. Pero otros medios colegas –como el *Diario de Villa María*, por ejemplo– han tenido problemas mucho más serios con la provisión de papel, y allí se observa la presión que ejercen los medios hegemónicos contra los diarios chicos cuando surge alguna información que ellos no quieren que se publique. Eso es una extorsión.

Escenario

Hecha la ley...



“Detentar el poder y la impunidad durante décadas los convenció de que son los demás los que deben cumplir las leyes y no ellos. No están dispuestos a aceptar a la justicia cuando adopta decisiones que no los favorece.”

Alberto Dearriba
Periodista

El gobierno de Cristina Fernández celebra la Navidad con una catarata de leyes que en las últimas dos semanas le dio más actividad al Congreso que en los dos años anteriores, en los cuales la oposición trabó cuanta iniciativa intentara el oficialismo.

Es obvio que una parva de leyes aprobadas no es sinónimo de calidad institucional. Cuando el discurso antipolítico condena a los legisladores por escaso apego al trabajo, omite poner énfasis la calidad de ese trabajo. No se trata de celebrar que sancionen muchas leyes, sino de ponderar a quiénes benefician las que aprueban. El raid parlamentario exhibe en verdad la voluntad política contenida durante dos años de palos en la rueda. Y las quejas opositoras por el “apresuramiento” son excusas que esconden que, en realidad, les duele el contenido de esas leyes. Están experimentando los efectos prácticos de la derrota de octubre y la semana pasada se convencieron de que el gobierno no desperdiciará esta nueva aritmética parlamentaria para avanzar en su modelo. Entre las iniciativas sancionadas se cuentan algunas tendientes a garantizar la caja fiscal, otras que preservan la flexibilidad para reasignar recursos presupuestarios, una que mejora sensiblemente las condiciones laborales de los peones rurales y otra que acota los excesos del mercado al limitar el proceso de extranjerización de la tierra. En todos los textos está presente el rol que el kirchnerismo le asigna al Estado y a la política, lo que desata el horror de la derecha conservadora.

Pero el cuco principal fue, obviamente, la ley que regulará el negocio que durante más de tres décadas controlaron a discreción los paladines de la libertad de prensa: la fabricación de papel para diarios. Es comprensible que los dos grupos económicos que perderán su posición dominante pongan el grito en el cielo y que sus portavoces intenten confundir la sacrosanta libertad de prensa con la de empresa. Es lo que hacen cuando presentan el allanamiento judicial a Cablevisión, originado en una denuncia de un competidor, como un operativo de la dictadura; cuando se rasgan las vestiduras por el embargo de la AFIP a *La Nación* para cobrar deudas fiscales; o cuando condenan la citación a indagatoria a los directivos de Papel Prensa para que expliquen cómo llegaron a controlar la empresa.

Lamentan permanentemente que se les conceda menos pauta publicitaria oficial que a otros medios, cuando durante décadas fueron largamente favorecidos. Crean que el gobierno tiene la obligación de reproducir con la contratación de sus avisos el esquema de concentración mediática y aun



MARIANO ESPINOSA

acrecentarlo, porque “siempre fue así”. Del mismo modo, consideran un atentado a la prensa independiente que los funcionarios se nieguen a recibir a cronistas de *Clarín* o *La Nación*, cuando cualquier periodista veterano de medios más pequeños, puede dar cuenta de las veces que se quedó plantado en la antesala de los despachos oficiales, mientras sus colegas de los diarios más poderosos entraban y salían como Pancho por su casa. Detentar el poder y la impunidad durante décadas, los convenció de que son los demás los que deben cumplir las leyes y no ellos. No están dispuestos a aceptar a la justicia cuando adopta decisiones que no los favorece. No es la libertad de prensa lo que se está perdiendo en un país en el que cualquiera que tenga acceso a un medio dice lo que se le antoja, sino los privilegios de unos pocos para imponer la agenda nacional de acuerdo a sus propios intereses. Los directivos de *Clarín* elogiaron la medida cautelar de la justicia que tiene suspendida desde hace dos años la aplicación del artículo que promueve la desinversión en la Ley de Medios. Pero se les ponen los pelos de punta cuando el procurador general, Esteban Righi, recomienda a la Corte Suprema de Justicia disponer el levantamiento de la medida que impide el desmembramiento de los grupos dominantes. Y si el máximo tribunal accediera al pedido del procurador, lo acusarían seguramente de connivencia con el poder político. Pareciera que la justicia sólo es buena cuando los ampara. Pero más patética aun es la actitud de los corifeos de

la política, que se rasgan las vestiduras por la libertad de prensa a cambio de un minuto de aire o un centímetro de columna.

En el paquete de leyes sancionadas se filtró una norma que generó razonables críticas en organismos de Derechos Humanos: la ley antiterrorista, que incorpora dos modificaciones al Código Penal para cumplir con exigencias del Grupo de Acción Financiera Internacional (GAFI), pena el lavado de dinero y el terrorismo. La manzana de la discordia es la reforma del artículo 41 del Código Penal, que sanciona severamente a quienes cometan delitos “con la finalidad de aterrorizar a la población”. No hace falta ser jurista para entender que una afirmación tan vaga sirve para un barrido y para un fregado. Los terroristas pueden ser quienes provoquen corridas cambiarias, golpes de mercado, rompan vidrios en una manifestación o impidan un servicio público con una huelga. No es sensato imputarle al gobierno secretas intenciones de criminalizar la protesta social, porque tiene sobrados antecedentes en la protección de esas demandas y en la reivindicación de los Derechos Humanos. Pero el gobierno de Cristina se termina en cuatro años y nadie sabe cómo sigue la película. Y aun bajo su mandato no es el Ejecutivo el que interpreta las leyes, sino los jueces. El gobierno abogó por la Ley de Medios y el Congreso la aprobó con amplia mayoría, pero un juez paraliza la aplicación de su meollo hace casi dos años. Los que defienden esta reforma del Código Penal dicen que la legislación argentina

ofrece suficientes garantías como para que no se use para criminalizar la protesta social. Pero nadie puede paralizar una interpretación judicial bien o malintencionada. El propio gobierno sería cuestionado si un magistrado librepensador decide meter preso a un luchador social y tenerlo entre rejas hasta que la cuestión llegue a la Corte Suprema. Con sólo recordar la repercusión de la detención del “Pollo” Sobrero, basta para ejemplificar acerca de la repercusión negativa que tendría una eventual aplicación del polémico artículo del Código Penal contra un militante gremial o político por terrorista.

La ambigüedad de la norma quedó en el ojo de la tormenta apenas sancionada, cuando el ministro del Interior, Florencio Randazzo, debió salir a aclarar una supuesta interpretación del titular de la Unidad de Investigaciones Financieras (UIF), José Sbattella, quien patinó en un reportaje radial al señalar que la nueva normativa podría alcanzar a los responsables de corridas cambiarias que “luego difunden los medios”. Bastó con eso para que el coro de paladines de la prensa libre montara un escandalete.

Está claro que los grupos empresarios sobre los cuales pende la posibilidad cierta de tener que desprenderse de señales de radio y TV seguirán estimulando interpretaciones capciosas. Y que los jueces, que integran una corporación muy conservadora, harán lo propio cuando puedan. Pero un gobierno popular no debería darles armas que pueden ser utilizadas en su contra. ■

GOLPE A UN SÍMBOLO DE LA RESISTENCIA, TRAS LA CRISIS DE 2011

Macri vetó la protección a las fábricas recuperadas

La medida afecta a 29 plantas de la Ciudad y más de 2000 trabajadores.

Claudio Mardones
cmardones@tiempoargentino.com

S eis días después del décimo aniversario de la rebelión popular del 19 y 20 de diciembre de 2001, el jefe de gobierno, Mauricio Macri, decidió anular la ley porteña que protegía a uno de los principales protagonistas de aquella crisis inédita. Según el Boletín Oficial 3818, publicado ayer, un día antes de Nochebuena, Macri dejó sin efecto la Ley 4008, que prorrogaba hasta 2017 el régimen de protección a 29 fábricas recuperadas que funcionan en la Ciudad, y que emplean a más de 2000 obreros gráficos, textiles, gastronómicos, madereros y de otras ramas de actividad que, desde fines de los '90, ocuparon sus puestos de trabajo para evitar que los patrones vaciaran las plantas fabriles, vendieran sus maquinarias y los dejaran en la calle.

Esas fábricas, que comenzaron a ser ocupadas en todo el país durante los últimos años del menemismo, fueron protegidas en la Ciudad de Buenos Aires, a partir de 1999, con la sanción y promulgación de la Ley 238, que dispuso declarar todas esas unidades productivas de "utilidad pública" para expropiarlas con fondos públicos. La norma, promulgada en septiembre de ese año por un recién llegado alcalde Aníbal Ibarra, ordenaba al Estado porteño que, para garantizar ese mandato, se presentara en todos los juicios de quiebra contra esas fábricas, para evitar su cierre y el despido de sus trabajadores. Esa intervención estableció un primer plazo de vigencia por cinco años, que sólo podía ser extendido por una nueva ley que fuera votada por

La palabra

➔ Prórroga

El alcalde vetó la Ley 4008 que prorrogaba hasta 2017 el régimen de protección.

la Legislatura. Eso fue lo que ocurrió en noviembre de 2004, cuando los ediles sancionaron la Ley 1529 y prorrogaron ese plazo hasta 2008, el año en que una nueva Legislatura votó la Ley 2970 y extendió los plazos hasta 2011. La protección legal fue ratificada por cuarta vez hace un mes, cuando faltaban menos de 30 días para que Macri asumiera su segundo mandato como jefe comunal. Allí, los diputados porteños vol-

vieron a extender los plazos hasta 2017, con la sanción de la Ley 4008. Sin embargo, el 16 de diciembre, cuando Macri cumplió la primera semana de su nuevo mandato, la norma quedó sin efecto, gracias a un decreto firmado por el magnate, junto a su jefe de Gabinete, Horacio Rodríguez Larreta, y al ministro de Desarrollo Económico, Francisco Cabrera. El veto transforma a esta ley de protección para las fábricas recuperadas, en la norma número 84 anulada durante la gestión PRO desde el 10 de diciembre de 2007, cuando Macri estrenó su facultad con el veto a la ley que creaba una fábrica pública de medicamentos genéricos en la Ciudad. Antes del veto publicado ayer, la prórroga du-



Riesgo - Los "vaciadores" podrían reclamar el desalojo sin ninguna traba legal.

ró casi doce años, "pero en todo ese tiempo, el Estado porteño se presentó sólo en dos quiebras y pagó las expropiaciones, pero jamás se presentó en los casos de 29 fábricas que la Ciudad debía comprar", explicó a *Tiempo Argentino*, Eduardo Montes, trabajador de Gráfica Patricios y vicepresidente de la Unión Productiva de Empresas Autogestionadas (UPEA), el organismo que reúne a 15 fábricas gestionadas por sus trabajadores. "Con el veto de Macri, todos los procesos de quiebra se pueden volver en nuestra contra, y ahora, los vaciadores que se fugaron hace diez años, podrán reclamar, sin ningún impedimen-

to legal, que nos quiten todo, y nos dejen en la calle", contó con preocupación el obrero gráfico que hace diez años, en ese mismo lugar, se atrincheró junto a sus compañeros, dentro de los enormes talleres gráficos que alguna vez imprimieron la edición argentina del matutino madrileño *El País*. Una década después, más de 2000 trabajadores volvieron a vivir el fantasma de la crisis de 2001. Esta vez no fue Fernando de la Rúa, sino Mauricio Macri, el alcalde que desde la semana próxima deberá enfrentar a centenares de trabajadores que no esperarán los posibles desalojos con los brazos cruzados. ■

OPINIÓN

"Un veto siniestro de la restauración conservadora"



Francisco "Tito" Nenna
Legislador porteño.

El 17 de noviembre, luego de un largo debate con todos los bloques, la Ley 4008 fue votada por unanimidad, es decir, por todos los diputados presentes, con los legisladores del PRO incluidos. Esa muestra de consenso, y de preocupación por el futuro de las 29 fábricas que funcionan en la Ciudad, fue ignorado por Macri, quien este viernes hizo pública una decisión arbitraria, pero ante todo, de una perversidad absoluta, que pone en estado de zozobra a 2000 tra-

bajadores y todas sus familias, justo antes de las fiestas. Hace poco, cumplimos diez años de la crisis de 2001, y durante ese proceso hubo miles de empresas que desaparecieron y otras tantas que sobrevivieron gracias a la resistencia de sus trabajadores. Durante estos diez años no solamente se recuperaron muchas fábricas, sino que todas estas empresas están funcionando como cooperativas. Lograron trabajar, a pesar de los distintos gobiernos porteños que no tuvieron la capacidad de gestión para avanzar en la expropiación y hacerse cargo de las quiebras tal como lo estableció la primera ley de 1999. Este nuevo veto de Macri demuestra la brutal contradicción flagrante con las políticas a nivel nacional que procuran garantizar la

existencia de las cooperativas. Pero eso no es todo: con una ciudad que el año próximo tendrá 33.667 millones para gastar, no se justifica de ninguna manera un veto siniestro. A pocas horas de navidad, sentimos un dolor muy grande por la angustia que provoca este veto a los trabajadores que hace una década pusieron todo para defender sus puestos de trabajo, y ahora tienen que enfrentar una medida perversa de un gobernante que ha puesto en marcha una nueva restauración conservadora, con políticas que tienen que ver con la destrucción del trabajo. Ya no quedan dudas: Macri ve al trabajo como un negocio y para hacerlo, opera desde las sombras.

Antecedentes

- ➔ La primera respuesta de la Ciudad al creciente cierre de fábricas fue la sanción de la Ley 238 en 1999, que permitió la expropiación de empresas en quiebra y le ordenaba al Estado intervenir en los procesos judiciales.
- ➔ La norma sólo se aplicó en dos de las 29 empresas recuperadas que funcionan en la actualidad y que fueron beneficiadas por tres prórrogas.
- ➔ Su anulación puede derivar en una ola de desalojos en todas las fábricas que funcionan gracias a la gestión de sus trabajadores pero que enfrentan procesos de quiebra que iniciaron los mismos propietarios que las vaciaron.

RECORTÁ ESTE CUPÓN,
SUMALE \$3.90 Y LLEVATE
REVISTA VEINTITRÉS EN TU KIOSCO

PROMO

Tiempo+ vein ti tres
ARGENTINO

Válido para Cap/GBA para comprar la Edición Nro 703 de Revista Veintitrés hasta el miércoles 28 de diciembre. No acumulable con otras promociones.



DANIEL SCIOLI HIZO UN BALANCE DE GESTIÓN

“Estoy en el mismo equipo que conduce la presidenta de la Nación”

El gobernador bonaerense volvió a defender el trabajo coordinado con el poder central. Mencionó a la Ley de Fertilización Asistida como un logro de su gobierno, y defendió las políticas que otorgan “soluciones inmediatas”.

El gobernador bonaerense Daniel Scioli realizó un balance de gestión con motivo de las fiestas de fin de año y ratificó su rol “en el equipo que conduce la presidenta de la Nación”, Cristina Fernández de Kirchner.

En su mensaje navideño Scioli agradeció a los bonaerenses. “Agradezco a todos los que me dan su confianza para que yo pueda seguir trabajando. Este es mi rol en este equipo que conduce la presidenta de la Nación. A mí me corresponde por este mandato popular llevar adelante todos los cambios que hemos encarado en la provincia de Buenos Aires desde el año 2007. En 2011 hemos tenido una renovada confianza para completar nuestro trabajo”, resaltó. En la lista de los logros de su administración, el gobernador

tralización para hacer más eficiente nuestro servicio”, sostuvo el gobernador tras recorrer las flamantes instalaciones que se construyeron en el KM 29.500 de la Ruta 3, en un terreno cedido al municipio por una empresa.

Además, el mandatario bo-

El mandatario prometió la construcción de nuevas salas de atención médica primaria en la provincia.

naerense habló de los aumentos de precios durante la temporada estival. “A los empresarios les pido la mayor responsabilidad en cuanto a la moderación respecto a los precios”, sostuvo. El gober-

nador habló también de cuidar al turista y afirmó que no se tomará vacaciones porque aseguró que estará supervisando todos los dispositivos que se pusieron en marcha “para cuidar al turista en esta temporada estival”.

Explicó que su administración trabajará para “tener un gran movimiento turístico, intenso, porque donde hay un turista hay trabajo, y es lo más importante que tenemos que cuidar”.

“Habrá operativos de seguridad vial, Operativo Sol en la Costa, todo lo que hemos previsto respecto de la problemática de la nocturnidad cuando los chicos van a los boliches; en nuestras playas, con los guardavidas y vamos a estar muy atentos en la lucha contra la droga”, se expresó. ■



HERNAN MOMBELLI

Voto - El gobernador agradeció la “renovada confianza” de los bonaerenses.

La palabra

Misa

El gobernador bonaerense participará mañana de la tradicional misa de Navidad que se celebrará en la ciudad de La Plata.

mencionó especialmente la Ley de Fertilización Asistida.

Luego, inauguró una Unidad de Pronta Atención, UPA 24 HS, la cuarta de la provincia de Buenos Aires, en la localidad de González Catán, en La Matanza. Según la gobernación, estos establecimientos constituyen una “política sanitaria de vanguardia” por lo que se construirán otros 20 en los próximos cuatro años.

Scioli aseguró que se trata de “soluciones inmediatas para los problemas de la gente”. Según informaron desde el gobierno provincial, la UPA se montó en 50 días, emplea a 120 trabajadores y es la primera de tres nuevas unidades que se construirán en La Matanza. Los centros de mediana complejidad que ya funcionan en Lanús, Lomas de Zamora y La Matanza. Desde la gobernación afirman que permitieron descomprimir las guardias de los hospitales “ya que sólo el 2% de los casos que se presentaron en las UPA requirieron una derivación a un hospital de mayor complejidad”.

“Las UPA son una solución innovadora que promueve la celeridad de la atención y son parte de nuestra política de descen-

➔ Un mensaje de Navidad, los logros y desafíos

En declaraciones al programa *Informales y Corteses*, de Radio Provincia.

“Quiero en esta fecha tan cara a los sentimientos cristianos de todas las familias de la provincia de Buenos Aires, mandar un saludo navideño, mis deseos de paz, de felicidad, de concordia, que en familia puedan compartir con sus seres queridos unas renovadas esperanzas sobre el futuro. Hago especialmente extensivo este saludo a todos los trabajadores de Radio Provincia, agradeciéndoles el esfuerzo que hacen día a día por llevar la opinión, por llevar la voz de toda la dinámica de trabajo de nuestra provincia y también hacernos conocer permanentemente a quienes tenemos estas grandes responsabilidades, las inquietudes para poder tomar las decisiones que vayan cumpliendo la expectativas.

—¿A quiénes están dirigidos los agradecimientos?

—Agradezco en primer lugar a todos los que me dan su confianza para que yo pueda seguir trabajando, buscando avanzar en las expectativas que puede haber o las distintas demandas en la provincia de Buenos Aires. Este es mi rol en este equipo que conduce la presidenta de la Nación y que a mí me corresponde por este mandato popular llevar adelante todos los

cambios que hemos encarado en la provincia de Buenos Aires en el año 2007 y que hemos tenido una renovada confianza en el año 2011 para completar nuestro trabajo. Soy una persona muy agradecida y mi compromiso es responder poniendo lo mejor de mí, con todo el trabajo y los integrantes de mi equipo para cumplir con todo lo que nos hemos comprometido.

—¿Cuál es el balance de gestión que hace sobre el cierre de 2011?

—Estas fechas creo que son de balance, de reflexión, tenemos que, en primer lugar, tomar conciencia de todo lo que hemos avanzado en estos años y con mucha responsabilidad, prudencia, y allí va también toda mi experiencia, para poner cada uno lo mejor desde su lugar y contribuir así al progreso de toda la Argentina, en actitudes constructivas.

Dice la canción “Noche de Paz, Noche de Amor”. Por eso, mi esperanza es que no sea sólo una noche más sino un mundo mejor, una Argentina mejor, una provincia cada vez más pujante y que podamos seguir en esta senda de crecimiento y en este camino que ha significado tantas conquistas sociales, políticas, económicas.

—¿Cuáles evalúa como los principales logros de su gestión?

—La verdad que la Ley de Fertilización Asistida es de las iniciativas que uno puede decir, en el senti-

do más profundo de la palabra, de los frutos que ha dado, porque se trata nada más y nada menos que de la posibilidad y el derecho de cumplir el sueño de traer el primer hijo al mundo.

Esos once matrimonios que en muchos casos por limitaciones económicas no podían acceder a un tratamiento y fue el Estado provincial en su conjunto, la articulación con el Poder Legislativo, nosotros tomando esto como lo dice la Organización Mundial de la Salud como una enfermedad y dando una respuesta concreta. Y sólo a un año de la sanción de la ley ya hay 10.800 parejas que se han tratado en nuestros hospitales públicos, han hecho las consultas respectivas y hemos podido fortalecer esa gran institución básica de la sociedad que es la familia, porque creo profundamente que esa es la base espiritual, anímica y de los valores que es lo que nos va empujando hacia una sociedad más justa, más solidaria, más igualitaria.

—¿Se toma vacaciones?

—No, la verdad es que vamos a estar en los próximos días supervisando todos los dispositivos que pusimos en marcha para cuidar al turista, desde que sale de su casa en los operativos de seguridad vial, cuando llega a la Costa el Operativo Sol, cuando los chicos van a la noche a los boliches, todo lo que hemos previsto en la pro-

blemática de la nocturnidad, en nuestras playas con los guardavidas, estar muy atentos a toda la lucha que estamos dando contra la droga, una gran diversidad de espectáculos, la oferta cultural, promoción del deporte que hace a la salud, a la recreación, a la calidad de las vacaciones.

—¿En qué consistirán los operativos?

—Vamos a estar a lo largo de los 1200 km de la Costa Atlántica supervisando que los millones de turistas que vuelven a elegir nuestros destinos cumplan con las expectativas, y también pidiéndole a los empresarios la mayor responsabilidad en cuanto a la moderación con respecto a los precios, para que podamos tener un gran movimiento turístico, intenso, porque donde hay un turista hay trabajo y, es lo más importante que tenemos que cuidar, y ahí es donde está puesto todo mi esfuerzo, en cuidar al trabajo que es el gran ordenador social, lo que dignifica.

—Hace unos días habló de la inclusión como uno de los mayores desafíos de la gestión...

—Estamos viendo en el mundo también como lección este año que mientras la inclusión social dignifica, la exclusión social es lo que genera indignados. Tenemos que estar muy atentos a esto y cuidarlo. Por eso una vez gracias a todos por confiar, por creer.



Presidencia de la Nación



ANSES

BALANCE DE SENTENCIAS Y REVISIONES DURANTE 2011

Denuncia por las trabas de Casación a las causas de Derechos Humanos

La Unidad Fiscal de Coordinación y Seguimiento de las investigaciones por delitos de lesa humanidad advirtió sobre las “preocupantes demoras” registradas en el tribunal. Ejemplos paradigmáticos y las provincias comprometidas.

Gerardo Aranguren
garanguren@tiempoargentino.com

A pesar de los avances en las causas por delitos de lesa humanidad, que convirtieron a 2011 en el año con mayor número de condenas a represores, la Cámara Federal de Casación Penal continúa siendo un obstáculo para el proceso de Memoria, Verdad y Justicia, según denunció la Unidad Fiscal de Coordinación y Seguimiento de las Causas por violaciones a los Derechos Humanos.

“Resultan especialmente preocupantes las demoras que se vienen registrando en el ámbito de la Cámara de Casación Penal para la revisión de las sentencias de los Tribunales orales. Durante 2011 la Cámara de Casación revisó seis sentencias en relación con 13 imputados, cifra que no muestra cambios relevantes en su actividad si se toma en cuenta que durante 2010 revisó 5 sentencias respecto de 12 imputados”, señaló el informe anual de la Unidad Fiscal a cargo de Jorge Auat y coordinada por Pablo Parenti.

Del total de 266 condenados por delitos contra la humanidad desde la vuelta de la democracia, sólo la sentencia de 43 de ellos fue confirmada por Casación o la Cor-

Los fiscales advirtieron también sobre la dilación en los juicios de casos clave en Córdoba.

te Suprema de Justicia, siendo el centro de las demoras el máximo tribunal penal, donde “continúan presentándose situaciones alarmantes”, agrega la Unidad.

El informe toma como ejemplo la causa De Marchi, en la que el Tribunal Oral Federal de Corrientes condenó en septiembre de 2008 a cinco represores. La sentencia fue apelada y el caso ingresó en Casación en febrero de 2009. Sin embargo, luego de 33 meses, la Sala II todavía ni siquiera fijó fecha para el debate.

De esta manera, la Casación funciona desde hace años como un cuello de botella en las causas de lesa humanidad: mientras las cifras de represores procesados, elevados a juicio y condenados continúan creciendo, en la Cámara se frenan los avances. Símbolo de esas demoras era el ex juez Alfredo Bisordi, recordado por sus



Símbolo - El ex juez Alfredo Bisordi, hoy defensor del ex comisario Luis Patti, fue un ícono de los frenos a las causas.

cruces con el ex presidente Néstor Kirchner y ahora devenido en defensor del ex comisario Luis Patti. Casación es ahora un escenario de disputa entre ese sector que representaba Bisordi y otro integrado por camaristas jóvenes que iniciaron una renovación del máximo tribunal penal, y se espera que esos nuevos aires permitan también una agilización en las causas por el terrorismo de Estado.

Según el informe de gestión de la Unidad Fiscal, las cifras de represores procesados, elevados a juicio y condenados continúan creciendo: durante el año 2011 finalizaron 19 juicios orales y públicos en los que fueron condenadas 80 personas, de las cuales 67 recibieron una sentencia por primera vez. Con estos casos, ya suman 266 los condenados.

“Más allá de estos avances, se prevé que los resultados más contundentes de la política de acumulación de casos para el logro de juicios significativos –que redunden en una optimización de los recursos humanos y materiales, la celeridad del procedimiento, la maximización del rendimiento de la prueba y en evitar una sobreexposición de los testigos– se evidenciarán con mayor claridad aún durante el año que viene”, detalló la Unidad, que también cuestionó algunas situaciones puntuales que se dieron este año.

El informe criticó la “excesiva prolongación” del juicio oral que realizó el TOF 5 por delitos cometidos en la ESMA, que llevó casi dos años de audiencias llegar a la histórica sentencia contra los mari-

nos Jorge “Tigre” Acosta y Alfredo Astiz. Esta demora “repercutió negativamente en el trámite de muchos casos vinculados a ese centro clandestino (en total cerca de 800 casos que involucran a unos 70 imputados) que ya se encontraban radicados ante el mismo tribunal. Sin lugar a dudas, la duración del juicio por casi dos años implicó un retraso considerable en el ingreso de ese universo de casos al juicio

oral”. Otro caso resaltado por los fiscales es el de Córdoba, donde se demora el inicio de dos juicios orales muy importantes, uno por La Perla y otro por el D2, que involucran en conjunto a 48 procesados en relación con 404 víctimas.

La Unidad también puso énfasis en la necesidad de investigar dos aspectos que hasta ahora han quedado relegados en las causas por delitos de lesa humanidad:

La palabra

Renovación

Pedro David, reconocido jurista, preside desde el lunes la Cámara Federal de Casación.

los funcionarios judiciales cómplices y partícipes del terrorismo de Estado y los casos de violencia sexual.

“El proceso de juzgamiento aún presenta aspectos que deben profundizarse y a los que es necesario prestar mayor dedicación. Por ejemplo, el estudio del rol que han tenido los funcionarios de la administración de justicia durante el terrorismo de Estado ha comenzado hace muy poco, a partir de testimonios y del análisis de documentos de la época (en particular, los expedientes judiciales). Otro aspecto a desarrollar es el tratamiento de los casos de violencia sexual. El objetivo principal es que salgan a la luz muchos casos de abusos sexuales hasta el momento no denunciados o que, denunciados, no habían obtenido un tratamiento judicial adecuado. De ser así, ello implicará encontrar un nuevo campo de trabajo a explorar, del que muy probablemente surgirán nuevos problemas para pensar”, señaló la Unidad. ■

Columna twittera

Villancicos twitteros

Fernando Amato
@feramato

Debajo del arbolito navideño de Casa Rosada dejaron varios paquetes con leyes. Eso sí, para el brindis la sidra de Moreno a 3 pesos.

Los diarios chicos celebran precio del papel, los peones rurales su nuevo estatuto... y la embajada de EEUU la ley de lavado de dinero #fail

La ley antiterrorista es parte del espíritu navideño?

Es difícil entender q 1 sindicato como Uatre haga movilización contra

jornada de 8 horas, reducción edad jubilación y registro temporarios

Después de conseguir el 54% de los votos el Gob logró q la oposición entendiera la necesidad de aprobar el Presupuesto 2012.

La oposición siempre se quejó del manejo discrecional de fondos del Gob y al no votar Presupuesto 2011 le dio ese mismo manejo q criticaba.

Los “periodistas independientes” celebraban ese fracaso del Gob sin notar q en el fondo era un triunfo.

Ahora q @feriglesias ya no es diputado y la CC casi no existe podríamos

conseguirle trabajo de Papá Noel en un shopping. Barba ya tiene! En q parte de “El Capital” sostiene Carlos Marx q la revolución se hace quemando un arbolito navideño en Plaza de Mayo???

RT@segademario Muchos patrones regalan cajas con sidra y pan dulce y ajustan la tuerca del histórico capitalismo. #navidad

RT@claudiapiñeiro Un par de ojotas sale más o menos como un libro, digo, para el arbolito #bastadeojotasnavideñas.

Si en verano comemos garrapiñadas y turrónes y recibimos a un señor de barba blanca vestido para el Polo la derrota cultural sigue vigente.

Glosario: #=hashtag=palabra clave que agrupa tweets de un mismo tema /Gob= Gobierno / @feriglesias = usuario del ex diputado de la Coalición Cívica, Fernando Iglesias / RT=Retweetear=Publicar tweets de otros usuarios / RT@segademario =Tweet publicado por el guionista Mario Segade / RT@claudiapiñeiro =Tweet publicado por la escritora Claudia Piñeiro.

LA REPRESIÓN EN EL CENTRO CLANDESTINO ARSENALES II

Tucumán: Elevan a juicio oral una megacausa por delitos de lesa humanidad

La investigación tiene 22 imputados e incluye los delitos sexuales.

Ramiro Rearte
Desde Tucumán

Ayer cerca del mediodía los fiscales federales de Tucumán, Pablo Camuña y Patricio Rovira, elevaron al juez federal Daniel Bejas la megacausa Arsenales II, que tiene 22 imputados por delitos de lesa humanidad y 97 víctimas de ese centro clandestino de detención y exterminio. Entre los diputados figura el general retirado Ernesto Arturo Alais, acusado de participar en la represión en Tucumán y más conocido por no haber llegado nunca a reprimir a sus camaradas carapintadas en la Semana Santa del '87.

El ex Arsenal Miguel de Azcué- naga, ubicado por Ruta 9 al norte de San Miguel de Tucumán, funcionó como lugar de destino final de muchas víctimas del terrorismo de estado en la última dictadura militar. Además de Alais, de todos los

Protagonista

➔ Alais

El general retirado está entre los imputados. Se hizo famoso en la rebelión carapintada del '87.

imputados los más llamativos son dos civiles: un cura y un escribano público. El primero José Eloy Mijalchik, quien era sacerdote y actuaba en el marco del centro clandestino convenciendo a los cautivos para que colaboraran con sus captores. Cuando se le dictó la prisión preventiva fue la propia Iglesia Católica quien pagó la fianza en efectivo y con una camioneta como caución. El segundo (aún prófugo), Juan Carlos Jesús Benedicto, quien luego de ser un activo miembro de la Concentración Nacional Universitaria (CNU) se sumó a las "patotas" o

"grupos operativos" que integraron el sistema clandestino de represión participando de graves hechos delictivos. Ambos casos fueron difundidos por *Tiempo Argentino*. Benedicto se fugó del sanatorio psiquiátrico donde se encontraba alojado. Por lo pronto, el juez Bejas allanó la delegación de la Policía Federal en la provincia para determinar la responsabilidad de la fuga del colaborador de genocidas.

Entre los imputados figuran Alais, Miguel Alfredo Manuel Paz, Camilo Ángel Colotti, Ariel Rolando Valdiviezo y Carlos Eduardo Trucco (del Regimiento 19 de Infantería), Augusto Leonardo Neme (oficial a cargo del CCD Ex Ingenio Nueva Baviera), Luis Orlando Varela, Luis Daniel De Urquiza, Adolfo Ernesto Moore, Ramón Alfredo Ojeda Fuente y Fernando Torres (oficiales del Destacamento de



Responsables - Militares y civiles involucrados en el destino de 97 víctimas.

Inteligencia 142), Hugo Enzo Soto y Pedro Osvaldo Caballero (jefes de la Cía. de Arsenales 5), Tomás Adolfo Güemes, Alberto Héctor Rafael Montes de Oca, Ernesto Rivero, José Carlos Sowinski, Marcelo Omar Godoy y Celso Alberto Barraza (de Gendarmería Nacional), Roberto Heriberto Albornoz (de la policía de la provincia).

"En el contexto de los recientes hallazgos de 15 cadáveres en una fosa común localizada en las cercanías del Galpón N° 9 en el que funcionaba el CCD, el requerimiento expresa la posibilidad de combinar los procesos judiciales en marcha por delitos cometidos durante el terrorismo estatal con la reconstrucción de la

memoria histórica lograda como fruto de las investigaciones periciales", dice parte del expediente presentado ayer en Tucumán. En este proceso que comenzará en 2012 con el juicio oral y público, se destacan dos perspectivas dentro de las acusaciones, los delitos sexuales y la forma en que eran asesinados los detenidos. Según los fiscales, "por primera vez se ha solicitado además que se incluya en un debate oral el tratamiento de los delitos sexuales de que fueron víctimas las mujeres cautivas en el CCD Arsenal, visibilizando de esa manera una metodología particularmente aberrante de violencia de género por parte de los ejecutores". ■

Dia

ESPECIAL NAVIDAD

<div> <div>Club Dia</div> <div>\$6.99</div> <div>c/u</div> </div> <div> <div>Precio normal: \$8.85</div> <div>Mayonesa Dia x 1 kg. (1)</div> <div>Stock: 1.000 uds.</div> </div>	<div> <div>Club Dia</div> <div>\$1.99</div> <div>c/u</div> </div> <div> <div>Precio normal: \$3.45</div> <div>Atún Desmenuzado en Aceite / al Natural Dia x 170 grs. (2)</div> <div>Precio x 1 kg.: \$ 11.71 / Stock: 108.000 uds.</div> </div>	<div> <div>Club Dia</div> <div>\$7.49</div> <div>c/u</div> </div> <div> <div>Precio normal: \$9.15</div> <div>COCA COLA / COCA COLA LIGHT x 2.25 lt. (1)</div> <div>Precio x 1 lt.: \$ 3.33</div> <div>Stock: 149.000 uds.</div> </div>	<div> <div>Club Dia</div> <div>\$5.99</div> <div>c/u</div> </div> <div> <div>Precio normal: \$8.69</div> <div>Sidra LA VICTORIA x 720 ml. (1)</div> <div>Precio x 1 lt.: \$ 8.31</div> <div>Stock: 17.500 uds.</div> </div>	<div> <div>Club Dia</div> <div>\$3.99</div> <div>c/u</div> </div> <div> <div>Precio normal: \$5.69</div> <div>Sidro Vidrio SEÑOR DE ONDAS x 710 ml. (1)</div> <div>Precio x 1 lt.: \$ 5.62</div> <div>Stock: 20.000 uds.</div> </div>	<div> <div>Club Dia</div> <div>\$9.45</div> <div>c/u</div> </div> <div> <div>Precio normal: \$15.49</div> <div>Ananá Fizz / Clericó Fizz / Fresa Fizz / Strawberry Fizz LA VICTORIA x 720 ml. (1)</div> <div>Precio x 1 lt.: \$ 13.12</div> <div>Stock: 12.500 uds.</div> </div>
<div> <div>Club Dia</div> <div>\$1.49</div> <div>c/u</div> </div> <div> <div>Precio normal: \$2.89</div> <div>Turron de Mani Dia x 100 grs. (1)</div> <div>Precio x 1 kg.: \$ 14.90</div> <div>Stock: 6.500 uds.</div> </div>	<div> <div>Club Dia</div> <div>\$6.99</div> <div>c/u</div> </div> <div> <div>Precio normal: \$14.49</div> <div>Pan Dulce Con/Sin Fruta Dia x 500 grs. (1)</div> <div>Precio x 1 kg.: \$ 13.98 / Stock: 6.500 uds.</div> </div>				

Oferta Válida del 22/12/11 al 24/12/11 o hasta agotar Stock. (1) Origen Argentina. (2) Ecuador. Los fotos son de carácter ilustrativo. Los precios incluyen IVA. Los precios son en pesos.
Dia Argentina S.A. - Av. Rivadavia 8875 1° Piso - Capital Federal. CUIT N°30-68584975-1. Máximo 6 unidades por persona en todos los productos de la presente publicación.

Breves

Reclamo de desocupados

Un grupo de desocupados y trabajadores precarizados protestaron en los municipios pampeanos de General Acha y General Pico en reclamo de pagos extra de fin de año y puestos de trabajo. Los manifestantes se quejaron por no tener respuesta "al pedido de trabajo genuino que estamos realizando".

Piden condenar a Claudia Bello



Y2K - Irregularidades en contratos.

El fiscal federal Miguel Ángel Osorio pidió una condena de dos años de prisión para la ex funcionaria menemista Claudia Bello, principal imputada por las supuestas irregularidades cometidas para combatir los efectos del llamado "Y2K", la amenaza de colapso informático por la llegada del año 2000.

Concejal del PRO denunció agresión

Carlos Geloso, un edil del PRO de la localidad bonaerense de General Arenales denunció haber sido agredido en plena sesión del Concejo Deliberante por legisladores del FPV. Geloso explicó que el hecho ocurrió mientras exponía su rechazo a un proyecto para reformar la moratoria de tasas enviado por el Ejecutivo.

PEDIDO INFRUCTUOSO A URUGUAY

Cameron cerró la posibilidad de diálogo por Malvinas

El premier británico dijo en su mensaje navideño a los kelpers que nunca negociará con la Argentina la soberanía de las islas australes.

EFE

El primer ministro inglés David Cameron reafirmó la negativa de su país a entablar un diálogo con la Argentina en torno a la soberanía de las Islas Malvinas. "Nunca negociaremos la soberanía de las Falklands (Malvinas)", les dijo a los isleños el dirigente conservador en un mensaje navideño. Las declaraciones llegan luego de que el pleno del Mercosur acordara negar la entrada a sus puertos de navíos con bandera malvinense.

En estas navidades los habitantes de Malvinas no recibieron postales familiares o libros del oso "Winnie the Pooh", como los que enviaba el canciller menemista Guido Di Tella, sino un video del primer ministro británico Cameron. "Mantendremos nuestro compromiso con ustedes en cualquier cuestión que involucre la soberanía. Su derecho a la autodeterminación es la piedra angular de nuestras políticas. Nunca negociaremos la soberanía de las Islas Malvinas a menos que, ustedes, los isleños, así lo deseen", les aseguró el dirigente "tory".

El mensaje de Cameron llega luego de la Cumbre de Montevideo de la que surgió la declaración de los presidentes del Mercosur que estableció "el compromiso oportunamente asumido de adoptar, de conformidad con el Derecho Internacional y sus respectivas legislaciones internas, todas las medidas susceptibles de ser reglamentadas para impedir el ingreso a sus puertos de los buques que enarbolan la bandera ilegal de las Islas Malvinas."

Apenas terminada la cumbre, un vocero de la embajada británica en Montevideo le pidió al gobierno uruguayo que aclarara "de for-



Frío - Cameron no está dispuesto a negociar la soberanía de Malvinas.

Reclamo

→ INACEPTABLE

El premier británico dijo que la actitud de la Argentina hacia las islas es "inaceptable".

ma urgente" la medida que había adoptado José "Pepe" Mugica. Ayer, el canciller oriental Luis Almagro se comunicó con su par británico William Hague para aclararle de primera mano la decisión adoptada por José "Pepe" Mugica.

Según consigna el diario uruguayo *El Observador* en su sitio de Internet, el diplomático inglés expresó su discrepancia y "preocupación" por la resolución, aunque las pretensiones británicas de que Uruguay diera marcha atrás con la medida sufrieron un contundente revés luego de que Almagro desechara esta posibilidad. "Dejamos clara la decisión adoptada por Uru-

guay y dijimos que es consecuente con el posicionamiento histórico del país sobre las Malvinas. Reconocer la bandera de las Falklands sería reconocer la jurisdicción y la soberanía británica", argumentó Almagro al diario uruguayo *El Observador*.

En medio de las tensiones, un veterano de guerra británico, exjefe de la armada y ministro de Seguridad, Lord Alan West, había pedido el jueves que Gran Bretaña enviara un submarino nuclear a la zona del archipiélago para demostrar la determinación inglesa de defender el archipiélago.

A pesar de haber ignorado las numerosas resoluciones de las Naciones Unidas que sugirieron a los países involucrados sentarse a negociar, Cameron indicó que pretende una relación "constructiva" con la Argentina, aunque consideró "inaceptable", la actitud hacia las islas. ■

→ Críticas de *The Guardian*

La decisión del Mercosur de impedir el acceso a puertos de barcos con bandera malvinense generó una evidente preocupación en Gran Bretaña y, desde el prestigioso diario inglés *The Guardian*, el columnista Richard Gott cuestionó las políticas británicas respecto de Malvinas. En su columna titulada "Gran Bretaña está dormida frente a Argentina y las Malvinas", sostiene que "para reforzar la ceguera caprichosa de los diplomáticos británicos, el Ministerio de Relaciones Exteriores cerró media docena de embajadas en América Latina, para reducir al mínimo el peligro de recibir opiniones subversivas de capitales extranjeros. Todo esto forma parte de la decadencia de Gran Bretaña", escribió el analista. Además, el historiador rechazó que exista disposición inglesa para entablar un diálogo sobre el archipiélago. "Dado que Argentina y Gran Bretaña tienen razonables reclamos sobre las islas, el sentido común sugiere que los dos países deben reunirse para negociar una solución, y eso es exactamente lo que la presidenta de Argentina, Cristina Fernández de Kirchner, ha sugerido frecuentemente. Ella no ha estado 'aumentando la presión', y menos aún ha estado preparando a los militares argentinos para un ataque. Ella simplemente está reiterando una política de larga data, que está instalada de manera permanente en la constitución del país", argumentó Gott. "Lo que cambió en los últimos años es el clima político en América Latina. Nuevos gobiernos aparecieron en todo el continente, con una agenda progresista y nacionalista (...) están unidos en la creencia de que su continente debe organizarse en beneficio de sus propios pueblos, sin injerencias externas", cierra Gott su columna.

EN **COTO** COMPRÁ ESTÉS DONDE ESTÉS...

www.cotodigital.com.ar

www.cotoelectrodigital.com.ar



COTO
ELECTRODIGITAL

COTO
digital

www.ribeiro.com.ar

Venta telefónica 0810-345-6464

www.facebook.com/Minicuotas.Ribeiro

mi ni cuo tas RIBEIRO

SÁBADO 24 DE DICIEMBRE EN TODAS LAS SUCURSALES

25% + 12 CUOTAS
DE AHORRO SIN INTERÉS
EN TODOS LOS PRODUCTOS**
SIN TOPE DE REINTEGRO

Con las tarjetas de crédito

Standard Bank

UNIBIKE
UNA VUELTA CON ORO

Bicicleta Rodado 16 Princess

Origen Argentina: 027-04-0001/028-01-0263.
Contado: \$839.

Consulte por otras licencias.



Ahorro con Standard Bank
\$629²⁵

12 cuotas sin interés \$52⁴⁴



All in One G1-2114LA + Multifunción HP Deskjet 2050 de regalo

Procesador AMD X2 E350 | 3 GB RAM | Disco rígido 750 GB | DVD/RW | Cámara web VGA integrada con micrófono incorporado | Windows 7 Starter Original.

Origen China: 036-04-0608+038-01-0053.
Precio Normal: \$3849.
Precio con Tarjeta Ribeiro: \$3499.



Ahorro con Standard Bank
\$2624²⁵

12 cuotas sin interés \$218⁶⁹



Pileta 1500 Litros.

Origen Argentina: 028-05-0011. Contado: \$329.



Ahorro con Standard Bank
\$246⁷⁵

12 cuotas sin interés \$20⁵⁶

TOSHIBA
Leading Innovation XXX

Tablet AT105-SP0101L

Android 3.1 Honeycomb LCD 10.1" Multitouch |
Procesador Nvidia Tegra T250 | Doble núcleo |
Capacidad 16 GB | HDMI Standard | USB 2.0
y mini USB | Dual cámara de 2MP y 5MP |
Bluetooth 3.0.

Origen China:
035-03-0163.
Contado: \$3299.



Ahorro con Standard Bank
\$2474²⁵

12 cuotas sin interés \$206¹⁹

CFT 3.90%

VALIDO DEL 22 AL 24 DE DICIEMBRE DE 2011 PARA COMPRAS CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA Y MASTERCARD STANDARD BANK. (***) QUEDAN EXCLUIDOS LA CATEGORÍA NOTEBOOK Y MINICOMPONENTE. REINTEGROS SE VERÁN ACREDITADOS CON POSTERIORIDAD A LAS FECHAS DE REALIZADAS LAS COMPRAS. NO VALIDO PARA COMPRAS MAYORISTAS NI PARA TARJETAS DISTRIBUTION, CUENTA CENTRAL, CORPORATE, AGRO, BUSINESS Y PURCHASING. PLAN EN CUOTAS INDICADO TIENE COSTO FINANCIERO TOTAL (CFT) 3.90%, TASA NOMINAL ANUAL 0.00%, TASA EFECTIVA ANUAL 0.00%, COSTO SEGURO VIDA SALDO DEUDOR 0.315%. STANDARD BANK ARGENTINA SA ES UNA SOCIEDAD ANÓNIMA BAJO LA LEY ARGENTINA. SUS ACCIONISTAS LIMITAN SU RESPONSABILIDAD AL CAPITAL APORTADO (LEY 25.730).

DECISIÓN DEL JUEZ ARIEL LIJO SOBRE UNA DENUNCIA DE ELISA CARRÍO

Archivaron una causa por el supuesto pago de sobreprecios en obras

La justicia negó la existencia de pruebas de delito. La denuncia apuntaba a funcionarios kirchneristas y la empresa Electroingeniería.

Néstor Espósito
nesposito@tiempoargentino.com

La denuncia de la Coalición Cívica (CC) por supuestos sobreprecios de 268 millones de pesos en una obra de interconexión de energía eléctrica, que tuvo como principal repercusión mediática la salida del periodista Nelson Castro de su programa en Radio Del Plata, fue archivada por inexistencia de delito. La decisión fue adoptada por el juez federal Ariel Lijo y consentida por el fiscal Gerardo Pollicita, de modo tal que está firme. Un análisis económico contable realizado por la Auditoría General de la Nación (AGN) "determinó que no había elementos para poner en tela de juicio la razonabilidad de los costos de las obras". La investigación fue archivada porque "no se advierte la existencia de elementos de prueba suficientes para sostener una imputación penal". A principios de 2009, la denuncia de la CC disparó una conflictiva situación tras la cual Nelson Castro rescindió su contrato con Radio Del Plata, cuya propietaria es la empresa Electroingeniería, una de las denunciadas por aquel entonces por Elisa Carrió y, principalmente, Juan Carlos Morán.

El eje de imputación se centró en supuestos sobreprecios en la obra de interconexión del tramo Puerto Madryn-Pico Truncado. La denuncia de la Coalición Cívica hablaba de un 50%, ante lo cual el juez dispuso una auditoría por parte de la AGN para constatar si ello era cierto.

La clave

Administrativas

Entre sus argumentos, el juez federal Ariel Lijo señaló que las observaciones formuladas por la ex líder y ex candidata a presidente de la Coalición Cívica, Elisa Carrió, sólo son compatibles con cuestiones "administrativas" y no con un delito penal.

La conclusión fue que "no surgen evidencias que permitan poner en duda la razonabilidad de los precios de las ofertas realizadas y contratos ejecutados por INTESAR SA (vinculada con Electroingeniería) a efectos de la construcción del tramo de la línea de alta tensión entre Puerto Madryn y Pico Truncado en el año 2005, en un mercado competitivo

La justicia advirtió que no existen "elementos de prueba suficientes para sostener imputación penal".

de acuerdo con la fecha y características de la obra mencionada". No obstante, un informe en minoría, firmado por los auditores Alejandro Nieva, Horacio Pernasetti y Leandro Despouy, consideró que "la oferta ganadora fue un 54,59% (más cara) y que debió la licitación de las obras

de interconexión ser anulada." Entonces, Lijo desmenuzó el trabajo y observó que la única fuente consultada para la auditoría que consideró que existía un sobreprecio superior al 50% fue el ingeniero Jorge Lapeña, un ex funcionario radical que fue secretario de Energía durante el gobierno de Raúl Alfonsín. Para el ingeniero Oscar Perrone, la variación fue del 6,7%; para la Universidad Tecnológica Nacional no existieron diferencias entre lo real y lo presupuestado, y para la Consultora Esin la diferencia de más fue del 9,17 por ciento. "Según la experiencia y la casuística en materia de aprobación de licitaciones públicas, sólo el desvío estimado por Lapeña excede el margen considerado razonable. De ahí la conclusión de que no surgen evidencias que permitan poner en duda la razonabilidad de los precios de las ofertas realizadas y los contratos ejecutados", señaló.

En febrero de 2009, en el marco de una causa impulsada por Carrió, Adrián Pérez, Héctor Flores, Elisa Carca, Patricia Bullrich, Fernanda Gil Lozano, Fernanda Reyes, Fernando Iglesias y Elsa Quiroz, entre otros, caratulada "Kirchner, Néstor y otros sobre asociación ilícita", el fiscal Pollicita promovió la investigación sobre seis puntos: desvío de dinero destinado a obras de interconexión eléctrica, la priorización de una obra entre Puerto Madryn y Pico Truncado en lugar de una en la región noroeste-nordeste, sobreprecios por 267.987.100 de pesos, incompatibilidades en la partici-



Denunciantes - La causa había sido iniciada por Carrió y Juan Carlos Morán.

pación de Electroingeniería en las obras, irregularidades en el Fondo Fiduciario para el Transporte Eléctrico Federal y operaciones contables "extrañas al objeto social y a la finalidad establecida" por parte de una de las empresas encargadas de las obras.

Una por una, el juez Lijo fue descartando el resto de las hipótesis delictivas. Así, determinó que no hubo desvío de fondos, porque "quedó demostrado que lo obtenido del gravamen no tenía por fin la atención de los costos de las obras de interconexión de Santa Cruz sino la disminución del nivel de las tarifas de los usuarios finales del servicio de electricidad". Y subrayó también que la decisión de la Secretaría de Energía de concretar la interconexión entre Puerto Madryn y Pico Truncado era "relevante y necesaria", pese a que un informe técnico aconsejaba realizar primero otra en la región norte. En cuanto a una supuesta

irregularidad en las funciones que asumió Electroingeniería, "no se verificó allí ninguna incompatibilidad penalmente relevante", dice el fallo. El juez no halló situaciones penalmente reprochables en el manejo del fondo fiduciario ni tampoco en la realización de "operaciones contables extrañas", ya que aun cuando hubieren existido, "las obras de interconexión no se vieron desfinanciadas a raíz de tales operaciones, lo que permitiría descartar que el dinero recibido fuera aplicado a una finalidad distinta de la prevista en el contrato".

Para el juez Lijo, los hechos denunciados por la Coalición Cívica "son cuestiones que sólo en algún caso se corresponden con irregularidades de corte administrativo susceptibles de ser regularizadas en aquel ámbito, sin que por el momento y con los elementos considerados permitan la continuación de la investigación". ■

Mundial
SILKEY
DERMOESTETIC

**RESPLENDISSANT[®]
NANOSPHERE**

**NUEVO TRATAMIENTO
ANTI EDAD**



CREMA
ANTI EDAD
BIOINTENSIVA DÍA



CREMA
ANTI EDAD
BIOINTENSIVA NOCHE



FLUIDO
RENOVADOR
CONTORNO DE OJOS



SERUM
BIOCONCENTRADO
TOTALCOMPLEX

**NUEVA Y EXCLUSIVA ASOCIACIÓN BIOINTENSIVA
PARA EL CUIDADO Y REJUVENECIMIENTO DE LA PIEL**

www.silkeymundial.com

Ayer nomás

Para comunicarse con esta sección: ayernomas@tiempoargentino.com

EL PAÍS TRAS EL 19 Y 20 DE DICIEMBRE

Los efectos de la debacle y los días que siguieron

La renuncia de De la Rúa tras el estallido social dejaba al país en el caos total: millones de excluidos y la economía en default. El Congreso eligió a Rodríguez Saá como presidente.



Jorge Muracciole
Sociólogo, docente de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.

El día después de la insubordinación de masas que finalizó con la renuncia de Fernando de la Rúa, exactamente a las 11 de la mañana, el presidente provisional del Senado, el misionero Ramón Puerta, se hizo cargo del poder constitucional. Mientras tanto, en el Congreso se realizaba una sesión conjunta para votar, en no más de 48 horas, quién sería el remplazante del presidente renunciante. El nombre del candidato seguramente saldría de la reunión que tendría el Partido Justicialista pocas horas después del inicio de la sesión, por su particular

El justicialismo discutía en esos días cómo salir de la Convertibilidad, que había arrastrado al país al abismo, con el menor costo social.

situación de ser el partido que controlaba desde las elecciones del 14 de octubre tanto la Cámara de Diputados como el Senado. En paralelo, el justicialismo discutía en esos días cómo salir de la Convertibilidad, que había arrastrado al país al abismo, con el menor costo social.

Nadie podía asegurar qué respuesta habría por parte de la población a las decisiones de la clase política que sobrevivió al naufragio, profundamente deslegitimada por la incapacidad para torcer el rumbo. Los ecos del "que se vayan todos" no se habían acallado. En los días siguientes, un nuevo fenómeno transformó el escenario urbano del centro capitalino: las recurrentes manifestaciones que emergían de los

Las tapas



EL ELEGIDO. El 23 de diciembre el Congreso elegía al gobernador de San Luis, Adolfo Rodrí-

guez Saá, para que ocupe el cargo vacante tras la renuncia de Fernando de la Rúa.

Cuarta semana de diciembre de 2001

barrios, con la fresca del atardecer y hasta avanzadas horas de la madrugada, confluyendo centenares de ellas a la Plaza de los Dos Congresos, o a la histórica Plaza de Mayo.

Por las mañanas, la geografía de la city se pobla- ba frente a los bancos de ahorristas desenchajados que expresaban su indignación ante la incertidumbre de sus depósitos.

Lo cierto es que el vendaval social, que tuvo su epicentro el 19 y 20 de diciembre en el ámbito capitalino, daba señales claras de continuidad con la persistente auto-organización barrial, que no era una fugaz tormenta de verano, y que, más allá de su heterogeneidad conformación política, objetivamente estaban ocupando

El vendaval social daba señales de continuidad con la auto-organización barrial, que no era una fugaz tormenta de verano.

un espacio vacante que alteraba per se el clima político de años de neoliberalismo hegemónico.

Mientras, en el país profundo el movimiento sísmico no tenía visos de concluir. En las altas esferas del Estado, un nuevo mandatario –el 23 de diciembre la Asamblea Legislativa elegía al puntano Adolfo Rodríguez Saá para ocupar la presidencia del país– ocupaba el sillón de Rivadavia el viernes previo a la Navidad, sin la certeza de saber hasta cuándo regiría los destinos de un país inmerso en la cesación de pagos y con acuciantes urgencias por resolver: desde la sobrevivencia cotidiana de millones de argentinos sin trabajo hasta la devolución de los millones de depósitos acorralados. ■

Frases de la semana

“Hay que priorizar los consensos para un plan sustentable, que debe poner el acento en lo social y en recuperar la competitividad.”

Ignacio de Mendiguren
U.I.A.



“Es importante sostener la Convertibilidad, porque nos enseñó el valor del dinero. Si se la abandona hay que considerar a todos los sectores involucrados.”

Luis Pagani
ARCOR.

“Hay que definir nuevas prioridades, si se abandona la economía dolarizada. Hay que hacerlo sin dañar a los pequeños ahorristas y a los deudores hipotecarios.”

Carlos Heller
Credicoop.

“Los exportadores estamos en contra de abandonar el Uno a Uno de la Convertibilidad.”

Raúl Padilla
Titular de Bunge.

SEGUINOS EN



FACEBOOK.COM/DIARIOTIEMPOARGENTINO





EN ESTAS FIESTAS
PHILCO TIENE ALGO PARA VOS.



ORIGEN ARGENTINA



ORIGEN ARGENTINA

42" FULL HD

\$ 5.399.-

32" FULL HD

\$ 2.999.-

Full HD
1080

Televisor de LCD 42 | PLF4211T

Televisor de LCD 32 | PLF3211T

- Resolución FULL HD (1920 x 1080) • Sintonizador Digital • Formato Widescreen • HDMI x 2 (Entradas de video y audio digital)
- Acceso directo a 181 canales • Entrada USB X 1 • Trinorma (PAL-N / PAL-M / NTSC) • Tiempo de Respuesta 6.5 ms. • Contraste dinámico: 50.000:1 • Entradas de Audio, Video, S-Video y Videocomponente



Digital TV

HDMI

USB



Progressive Scan

32" HD

\$ 2.799.-

HD
ready

Televisor de LCD 32 | PLH3211T

- Resolución HD (1366 x 768) • Sintonizador Digital • HDMI x 2 (Entradas de video y audio digital) • Acceso directo a 181 canales • Entrada USB X 1
- Trinorma (PAL-N / PAL-M / NTSC) • Tiempo de Respuesta 6.5 ms. • Contraste dinámico: 50.000:1 • Entradas de Audio, Video, S-Video y Videocomponente



Digital TV

HDMI

USB

www.philcodigital.com.ar

NEWSAN S.A.: CUIT: 30-64261755-5. RIQUE PEREZ 3650, CAP. FED. PRECIOS VALIDOS A PARTIR DEL 01/12/11 Y HASTA EL 31/12/11 INCLUSIVE O HASTA AGOTAR STOCK DE 500 UNIDADES DE CADA MODELO. LA DISPONIBILIDAD DE CADA PRODUCTO PUEDE VARIAR DE ACUERDO A CADA LOCAL. LAS FOTOS PUEDEN DIFERIR DEL PRODUCTO REAL * NO INCLUYE CABLE NI ANTENA



El recuerdo de Goyo Levenson, de su mujer e hijos, muertos durante las dictaduras de Levingston y Videla

Retrato de familia

Gregorio Goyo Levenson, mítico cuadro de la resistencia peronista y siempre presente tanto por su conducta militante como por sus furcios antológicos, falleció tranquilo a los 93 años, en 2004. Pero antes, las dictaduras le cobraron la vida de su mujer, torturada en la ESMA, y sus dos hijos, integrantes de Montoneros.

Daniel Enzetti
Para *Tiempo Argentino*.

El 19 de diciembre de 1970, a Miguel Alejo Levenson le ganó un infarto. Tenía nada más que 33 años, pero en ese poco tiempo armó una vida militante que de adolescente lo llevó a fundar las Proto-FAR –antecedente inmediato de las FAR, Fuerzas Armadas Revolucionarias, luego fusionadas con Montoneros–, primera organización que ya a fines de los sesenta planteó la posibilidad concreta de estructurar en la Argentina un levantamiento contra la dictadura, como parte del plan revolucionario del Che Guevara en Bolivia.

Alejo –todos lo llamaban por el segundo nombre– murió por culpa de su corazón, encerrado en un cuerpo que no le daba descanso. Dos años antes decidió separarse de su mujer Susana, respiraba con la sensación permanente de que un comando militar le volaría la cabeza en cualquier esquina, no veía a sus hijos Laura y Martín, y había optado vivir a los saltos y en la clandestinidad, con el nombre de “Julián”.

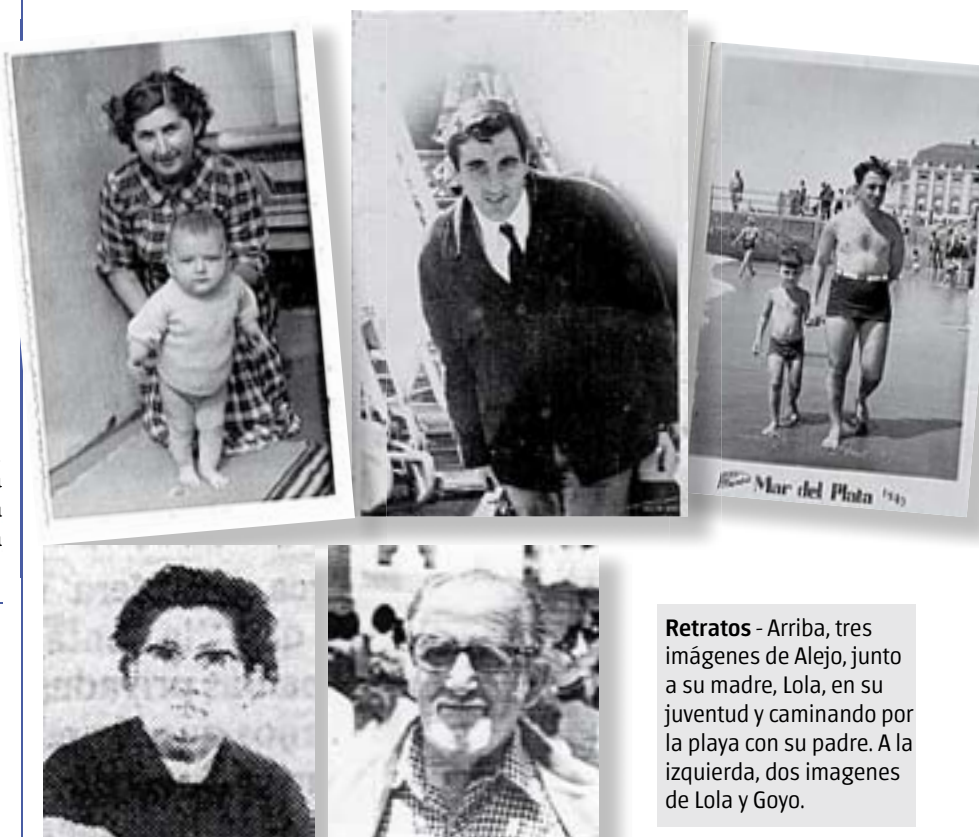
Ese, el de diciembre, fue el primer golpe que la dictadura le daba a los Levenson. Con el asalto al poder de las bandas de Jorge Videla vinieron los otros. El 18 de octubre de 1976, Bernardo, hermano menor de Alejo, cayó en un enfrentamiento con la policía, mientras trataba de defender una central de comunicaciones de Montoneros ubicada en Yatay 707, en la Capital Federal. Y Elsa “Lola” Rabinovich, la madre de los chicos, fue secuestrada, torturada en la ESMA, y arrojada viva al Río de la Plata en agosto de 1977 desde un avión de la Armada.

La mujer de Goyo fue secuestrada el 17 de febrero de 1977 y llevada a la ESMA. Fue arrojada viva al Río de la Plata en agosto de ese año desde un avión de la Armada.

Demasiado para Gregorio Levenson, Goyo, el marido de Lola, el padre de Alejo y Bernardo, anarquista en su juventud, afiliado al PC, enojado con el partido y sumado al peronismo de Perón en los '40, campeón de los furcios, montonero, celoso administrador de los recursos de la Orga, empeñado en hablar con la zeta, pieza clave del histórico diario *Noticias*, corresponsal de guerra en la Nicaragua sandinista, exiliado en varios países, vuelto a la Argentina, trabajador para los pibes de la calle hasta su fallecimiento en el 2004, velado en la fábrica recuperada IMPA delante de los obreros.



Goyo - Una de sus últimas fotos en vida. Fue velado en la fábrica recuperada IMPA.



Retratos - Arriba, tres imágenes de Alejo, junto a su madre, Lola, en su juventud y caminando por la playa con su padre. A la izquierda, dos imágenes de Lola y Goyo.

Que en el último momento le sonrió divertido a su nieta Laura, cuando frente a tanta muerte forzada en la familia, ella le dijo que se fuera tranquilo, así aprendía cómo era despedir a un ser querido por muerte natural.

ELSA, ALEJO Y BERNARDO. Lola fue militante de la Federación Juvenil Comunista. Después del alzamiento de Fidel Castro en 1959 participó en la fundación del Primer Comité Argentino de Ayuda a Cuba, lo que motivó su alejamiento del PC argentino, contrario a esa pos-

tura. En realidad, el portazo de Elsa se había originado antes, cuando el partido decidió formar parte de la Unión Democrática y minar el crecimiento de Perón. Política que derivó también en el alejamiento de Gregorio del PC, en una camada integrada entre otros por Rodolfo Puiggrós.

La mujer de Goyo fue secuestrada por la dictadura el 17 de febrero de 1977 y llevada a la ESMA, mientras trataba de que una patota no se quedara con su nieto Alejito, hijo de Bernardo. Sufrió torturas, la mayor parte de sus días en cautiverio

aguantó encapuchada, y al grillete en su pie derecho los asesinos le sumaron un proyectil de cañón de 25 kilos de peso para que no pudiera moverse. Ana María Martí y Sara Solarz de Osatinsky, liberadas de Capuchita, que la vieron en esos días, declararon en 1979 a la Asamblea Nacional Francesa que Lola estaba extremadamente flaca y deliraba: “Si quiero puedo volar, pero no me voy a ir, porque acá estoy con todos mis hijos.” El ex capitán Adolfo Scilingo, verdugo de los vuelos de la muerte, dijo verla en uno de esos operativos.

En la década de 1940, Alejo ya acompañaba a su mamá en distintas actividades políticas. En 1945, a los ocho años de edad, escuchaba La Marsellesa y La Internacional, que Lola y Goyo le ponían de fondo para que durmiera. Estudió en el Nacional de Morón, se graduó de bioquímico en la UBA, y como parte de la Federación Juvenil Comunista fue consejero estudiantil en el gobierno tripartito de la Universidad Nacional dirigida por Risieri Frondizi. El ataque que se dio a sí mismo en su corazón ocurrió después de un operativo frustrado de las FAR contra la dictadura de Roberto Levingston.

Bernardo también formó parte de la FJC, mientras estudiaba medicina en la ciudad de La Plata. “Quiero ocupar el puesto que dejó vacante mi hermano”, le dijo a Goyo en 1971, y se metió de lleno a trabajar en el área de logística de la agrupación armada. El 18 de octubre de 1976, una delegación policial atacó la casa que ocupaba con Jorge Casoy y María Garzón Maceda, donde Montoneros manejaba una central de comunicaciones. Ninguno de los tres quedó vivo en el enfrentamiento. Su hijo Alejito tenía cinco años.

GREGORIO. “Con (Julio Iván) Roqué viene a la primera reunión un personaje espectacular –cuenta Miguel Bonasso en *Diario de un Clandestino*, recordando el surgimiento del diario *Noticias*, que la Orga publicó entre diciembre de 1973 y agosto de 1974–, que no tiene nada que ver con los arquetipos generacionales. Tiene 63 años, se llama Gregorio Levenson y es bajo, gordo, de nariz ganchuda y bigotito canoso a lo Francisco Franco. También es seseoso y dueño de un talento especial para perpetrar furcios que superan a los del propio Cámpora. Don Goyo, o Goyito, como le dice Roqué, es una especie de padrino de las FAR y padre de uno de sus jefes, Alejo, que murió después de una operación. En este proyecto va a manejar la gaita.”

Considerado como un espejo político por muchos de los que integraron aquella redacción, como Bonasso, Horacio Verbitsky, Juan Gelman y Rodolfo Walsh,

ENTREVISTA A LAURA LEVENSON, HIJA DE ALEJO

➔ “Me dijo: ‘Por fin un nacimiento entre tantas muertes’”

—Cuando murió tu papá vos tenías tres años. ¿Qué pudiste reconstruir de su historia personal en todo este tiempo, y qué imagen te despierta?

—Antes que nada, lo que más tengo presente de lo que me tocó es una visión familiar desde lo humano, porque estuve ajena a lo político, y a lo relacionado con la militancia. Y eso me ocurrió probablemente debido a lo que fue mi vida, tan cruzada por la dictadura, tan trágica para el país. Se trató de una familia, especialmente la paterna, muy involucrada con todo eso, y marcada fuertemente por el dolor. Mi papá falleció cuando yo era realmente muy chica, y antes de eso, cuando rondaba el año de vida, dejó de vivir con nosotros, se separó de mi mamá y pasó a la clandestinidad. Con lo cual nuestros encuentros eran escasos y generados por mi abuela, siempre en lugares públicos. Lo que sí recuerdo lejanamente es su velatorio en la casa de Ramos Mejía de mis abuelos. Aquella imagen me acompaña hasta hoy.

—¿Se te ocurrió rearmar en tu cabeza lo que había hecho?

—Al principio, para mí era un papá que no estaba, y un vacío muy grande en mi vida. Mucho después, cuando volvimos a Buenos Aires pasados varios años de exilio, tampoco quería ir al cementerio, pese a las peleas con mi abuelo Goyo, que insistía con que Alejo era un héroe. Yo, con mis rebeldes 16 años, no podía todavía despegar de la idea de que un día se fue y me dejó. Me llevó mucho tiempo entender un poco más esa postura frente a la vida, ese compromiso que él tenía, y que era más fuerte que el permanecer junto a los hijos. Esa necesidad imperiosa de luchar por sus ideales.

—¿Cómo fue crecer en el exilio?

—Me crié con mi mamá y mi hermano, con una muy fuerte presencia de Goyo durante todos esos años. Si bien no vivimos siempre en los mismos países, salvo en Costa Ri-

ca, donde nos quedamos dos años, siempre Goyo viajaba y compartíamos muchos meses con él. En ese tiempo era no sólo mi abuelo, sino el de todos mis amigos. Nos hacía barriletes, y regalaba esa imagen de hombre bueno. Yo estaba profundamente orgullosa de él como abuelo.

—Eras más grande cuando secuestran a tu abuela y matan a tu tío.

—Sí, el secuestro de Lola y la muerte de Bernardo, que para mí era Pachí, me marcaron bastante. Nunca me voy a olvidar de cómo mi mamá me explicó lo que pasó. A esa altura vivía en Venezuela, tenía alrededor de ocho años. Lola nos había visitado en 1976, conoció mi escuela, y en esa oportunidad fue la última vez que la vi. Era la abuela en su máxima expresión. Me vienen a la cabeza los panes con manteca y dulce de leche que nos hacía a todos, a la barra de amigos que teníamos en el barrio, en Ramos Mejía y en la casa de La Perla, en Mar del Plata, donde nos llevaba todo el verano. En ese lugar pasé momentos increíbles, carnavales de luchas de vereda a vereda con bombitas y baldes de agua, siestas obligadas, con un mono tití que estaba en la vid de la entrada de la casa. Lola estaba siempre, en la calle, a la salida de la escuela... Teniendo en cuenta la viudez de mi mamá, su imagen era infaltable.

—¿Y Goyo?

—Cuando digo Lola digo Goyo tam-

bién, siempre. Recuerdo que todos los meses ella depositaba no se cuánta plata en cuentas de El Hogar Obrero. Abría una cuenta cada vez que nacía un nieto, y todos los meses dejaba dinero guardado para cuando fuéramos grandes. Qué triste se hubiera puesto si se enterara que 15 años después, cuando



Laura - Con su hermano Martín, en las rodillas de Alejo.

volví a la Argentina, en esas cuentas quedaban céntimos, desvalorizados totalmente. Goyo, con el nacimiento de un nuevo integrante de la familia, plantaba un pino en el fondo de la casa de Ramos. Hasta que vivieron allí había tres árboles: el de mi hermano Martín, el de mi primo Alejito y el mío. Goyo era reconocido por “ahorrativo”, digamos (se ríe). Y yo, a los dos o tres años, lo hacía gastar plata en taxis. Era una especialista en parar taxis cada vez que Goyo pretendía

que viajara en colectivo. Siempre decían que si alguien podía sacarle un mango al viejo era Laurita. Imaginate, la única nena hasta ese momento de la familia. Al volver a Buenos Aires, después de vivir en varios países, a los 16 años regresé sola. Goyo también volvió, pero mi mamá y mi hermano tardaron un par de años más. Todos esos domingos, mi abuelo y yo almorzábamos en el centro e íbamos al cine, era un ritual. Estuve con él intermitentemente hasta los 19 años, y viví con él en forma permanente hasta que cumplí 24, cuando me mudé para estar con mi novio. Novio al cual Goyo nunca dejó quedarse a dormir en casa...

—Los compañeros lo recuerdan como alguien divertido, famoso por sus furcios, y tremendamente ético.

—Anécdotas de Goyo hay miles. Yo tenía 13 años, estaba con él en Costa Rica, y una vez empezó a correr a todos mis amigos con un palo de escoba en la mano. Después me contó que cuando se vio a sí mismo en esa escena, no lo podía creer. Se reía de su propia imagen terrorífica. Yo creo que en un principio él tenía la necesidad de convencerme de su postura política, y que de a poco empezó a respetar mi hermetismo frente a eso. Lo que sí compartíamos era todo lo referido a su concepción solidaria y comunitaria de la vida, y respetaba el hecho de que yo no me inclinara por ninguna bandera política. Siempre me sentí profundamente atraída por el compromiso social que demostró hasta el final. Goyo para todos era un patriarca, daba la imagen de hombre sabio, de viejo de la tribu, y yo también lo veía de esa manera. Era mi referente, y lo más impresionante es que yo terminé siendo el suyo. Cuando

ya era más viejito, fui yo la que le daba paz, la que lo hacía sentirse seguro. Cada vez que pasaba algo me llamaba y, al verme, se relajaba. Sabía que la que había llegado era Laurita.

—Como no podía ser de otra manera, la jornada para despedir a Goyo en 2004 también fue muy particular. En una fábrica recuperada como IMPA, rodeado de obreros, compañeros y militantes.

—La despedida de Goyo, no la última, porque todavía estoy en deuda ya que por diversos motivos no pude dejarlo donde él quería, fue especial, casi surrealista, igual que su vida. Es como decís, en el comedor de la fábrica, después de haber pasado el féretro para que lo vieran los obreros que estaban trabajando. Y con el ataúd abierto, cosa transgresora para un descendiente judío. Te hablo y veo esa multitud de gente, y me veo a mí misma y a un grupo de compañeros haciendo café a más no poder, en ollas gigantes donde en realidad se hace puchero. Él estaba presente, parecía que hablaba desde algún rincón. No fue un momento triste. Fue como yo quería, una continuación de su fiesta de 90 años. Me encantaría saber si en este momento Goyo sería K. Él siempre fue opositor, pero ¿lo seguiría siendo ahora? Mi abuelo me marcó para siempre. Cuando tuve a mi hija en 2001, un año especial, Goyo me dijo: “Gracias, es el primer nacimiento en la familia después de tantas muertes, marca el fin de una etapa.” Eso fue muy fuerte, increíblemente cierto. Tan cierto como lo que yo le dije pocos años después, en sus últimos días, mientras peleaba y luchaba desgarradamente contra la muerte: “Ahora te toca a vos, enseñarme a mí lo que nadie me pudo enseñar, cómo se muere uno bien. Un nacimiento es importante, pero también es importante poder morir de muerte natural, ¿no te parece?” Me sonrió con ojos pícaros. Los dos sabíamos de qué estábamos hablando.

Levenson no se encargó sólo de cuidar la plata. También a sus “hijos”, amenazados permanentemente por los sicarios parapoliciales de la Triple A, sobre todo a partir de la muerte de Perón. Fue Goyo, de común acuerdo con Paco Urondo, el que contrató como “intendente” para la seguridad del staff a Julio Troxler, ex subjefe de la Policía Bonaerense, escapado de los basurales de José León Suárez en junio de 1956, y el único que a mediados de 1973 se atrevió a firmar un informe lapidario contra la derecha peronista, acusándola de haber provocado la masacre de Ezeiza.

“El padre de Goyo, Boris —agrega Bonasso—, era un obrero socialdemócrata que participó de la insurrección de San Petesburgo en 1905; su madre, Esther,

pertenecía a una familia judía rusa de clase media alta, pero compartía con su marido la devoción por Rosa Luxemburgo y Karl Liebknecht. Una de sus hermanas, Raquel, peleó como voluntaria en la

En el último momento Goyo le sonrió divertido a su nieta Laura, cuando frente a tanta muerte forzada en la familia, ella le dijo que se fuera tranquilo.

Guerra Civil Española... En los '30 y en el comienzo de los '40, Gregorio conoció la persecución y la tortura de las policías bravas, a las que engañó con sus trucos

de Viejo Vizcacha”.

Antes de eso, en 1927, había sido uno de los responsables de agitar los astilleros de San Fernando, en una recordada protesta obrera de repudio a la ejecución en los Estados Unidos de Nicola Sacco y Bartolomeo Vanzetti. Después del golpe de 1976 se exilió en Venezuela, Roma, México, Nicaragua y Costa Rica, donde administró “Radio Noticias del Continente”, emisora montonera al servicio de la causa latinoamericana.

Escribió los libros *De los bolcheviques a la gesta montonera* e *Historia del Movimiento Obrero*. Y un tercero junto con Ernesto Jaureche: *Héroes de la Argentina Revolucionaria*.

Bernardo Alberte hijo, cuyo padre, ex edecán de Perón, fue asesinado por

la dictadura en la madrugada del 24 de marzo de 1976, recuerda a *Tiempo Argentino* que “en 1996, durante un acto de homenaje a varios compañeros, noté que un señor viejito tenía en la mano un papel donde se leía ‘hijo del mayor Alberte’. Yo a Goyo no lo conocía, pero cuando vi eso, me acerqué y le dije quién era. Me saludó emocionado, y me dijo que sabía dónde estaba guardada la correspondencia que mi padre había mantenido con el General durante varios años. Explicó que la tenía Tomás Saraví en Costa Rica, con el que tomé contacto inmediatamente. Fue el nacimiento del libro *Un militar entre obreros y guerrilleros*, de Eduardo Gurchari. A Goyo le debemos ese trabajo, y el habernos reencontrado con aquel material”. ■

El recuerdo de Goyo Levenson, y de su mujer e hijos, muertos durante las dictaduras de Levingston y Videla

➔ “¿Imagino que ustedes serán católicos, no?”

“Viejo, reventaron la casa y se llevaron todo.” Del otro lado de la línea, escuchando a Bernardo, Gregorio Levenson tuvo una repentina sensación de náusea. A su hijo y a los otros militantes de Montoneros que ocupaban la vivienda de la calle Moldes no les había pasado nada. Pero a Goyo le repicaba en la cabeza al fin de la frase: “Se llevaron todo.”

“¿Y los ‘vezinoz’ no vieron nada? No te ‘preocupes’, algo vamos a ‘hazer’. ¿‘Uztédez’ están bien?” No sabía por qué, pero Bernardo entendió que el padre estaba nervioso de verdad. Seseaba más de lo normal, como eligiendo inconscientemente palabras que

remarcaran ese defecto que tanto divertía a sus compañeros.

En el botín de guerra robado por la patota militar aquella tarde de 1976, un mueble que alguna vez formó parte de la redacción del diario *Noticias* escondía un embute. Previendo urgencias, Goyo había guardado 20 mil dólares de la Orga, envueltos con papel de diario, simulados en un doble fondo que no encontraría nunca ni la mismísima CIA. Repuesto del golpe, al otro día del asalto empezó a hacer inteligencia, solo, sin decir una palabra a nadie, en una mezcla rara de Viejo Hucha y Dashiell Hammett. Recorrió Belgrano, habló con la gente hacién-

dose el tonto, y después de un mes se enteró que el armario estaba en una sede del Ejército. Montó guardia, hasta que una mañana vio que dos empleados de la casa de remates Guerrico y Williams lo cargaban en un camión.

La jornada en que se vendió el lote, Goyo se presentó como un comprador pituco, y a los gritos, cuadruplicó la oferta de una anciana de Barrio Norte que lo talaró con la mirada, al ver que se le escapaba el aparador. Al otro día en un lugar seguro, rompió el doble fondo, destapó el fajo y respiró aliviado. Los milicos se habían perdido 20 grandes.

Era común que la Orga, en cier-

tas ocasiones, alquilara galpones para guardar distintos elementos. En una oportunidad, Gregorio, responsable de custodiar una partida en un depósito de Villa Crespo, apareció sin avisar para saludar al encargado, con el que había iniciado una amistad de tanto hablar sobre música. Pero esa vez el tipo estaba raro, rodeado por tres grandotes con overol que movían cajas y tomaban mate. Cuando lo vio a Goyo, el hombre le gritó: “¡Don Vicente, otra vez por acá. Ya le dije que cuando lleguen los juguetes yo le aviso! ¡Vaya tranquilo!” Levenson le devolvió el saludo desde la calle, con su mejor cara de fanático por los juguetes, y con unas ganas

terribles de contestarle: “‘Grazias’ por ‘zalvarme’ de que ‘estoz hijoz’ de puta me chuparan.”

A mediados de 1977, los exiliados argentinos en Madrid organizaron uno de los tantos actos de repudio realizados en Europa contra la dictadura, y Levenson fue el elegido para hablarles a los reyes de España cara a cara. “Queridos reyes católicos...”, arrancó Goyo, provocando el estupor de los monarcas, la incomodidad de su corte acostumbrada a las formas, y los nervios divertidos de la delegación nacional. Y rápido de reflejos, agregó: “Si, digo bien, queridos reyes católicos. Porque me imagino que ustedes serán católicos, ¿no?”

➔ Goyo: una enciclopedia de las luchas populares argentinas



Roberto Baschetti*

Gregorio “Goyo” Levenson, Goyito para los amigos, bien puede ser una enciclopedia ilustrada de las luchas populares en la Argentina.

De jovencito y luego de un paso por el anarquismo, militó en el Partido Comunista, y cuando este se alió con el embajador de los Estados Unidos en nuestro país y con los oligarcas y conservadores, no lo dudó un instante y en 1945 pasó a engrosar las filas del naciente peronismo juntamente con Eduardo Astesano y Rodolfo Puiggrós, entre otros. Conoció a Perón y Evita. Y participó en la re-

dacción de la importantísima Ley de Minería de 1949, que reivindicaba para la Nación las riquezas naturales de nuestro suelo.

Pero fue a partir de principios de la década de 1970 cuando su apellido comenzó a trascender de diferentes maneras. Juntamente con sus hijos fue partícipe de la creación de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR), organización de la izquierda revolucionaria que adscribiría al peronismo combativo y años más tarde se fusionaría con Montoneros. Dos de sus hijos cayeron luchando por la patria socialista. Miguel Alejo con 33 años falleció el 19 de diciembre de 1970 producto de un infarto, luego de un frustrado operativo de las FAR, y Bernardo, su otro hijo, cayó en combate du-



rante la dictadura militar de Videla, al defender una central de comunicaciones de Montoneros en Capital Federal. En 1977 un grupo de tareas de la ESMA secuestró y arrojó al mar a su querida esposa Elsa “Lola” Rabinovich. Y en esa acción le robaron a su nieto

Alejito, que Goyo, con astucia y paciencia sin par, logró recuperar mucho tiempo después.

Como se aprecia con este relato, es evidente que la vida no le sonrió a Goyito, muy por el contrario. Sin embargo, él siempre estuvo dispuesto para participar, ayudar, aguantar, acompañar con fe inquebrantable, y muchas veces, inclusive con una sonrisa a flor de labios.

Se reivindicó como montonero hasta el fin de sus días, y al servicio de esa causa del nacionalismo popular revolucionario participó de varias acciones.

Ser su amigo y quererlo como si fuera mi abuelo, compartiendo sobremesas interminables, me permitió conocer inolvidables anécdotas de su vida, muchas de ellas arriesgadas, risueñas y

emocionantes.

Querido Goyito. Quiero recomendarles a los compañeros tu libro, *De los bolcheviques a la gesta montonera*, verdaderas memorias de nuestro siglo XX, y ese otro anterior en colaboración con Ernesto Jauretche, *Héroes*. Historias de la argentina revolucionaria, donde rendías reconocimiento y admiración a tantos compañeros que dieron la vida por la Causa. De ser justos, el mismo debería tener una “addenda”, un agregado, un nuevo capítulo, ese que habla de tu vida sin par y de tu entrega sin límites.

(*) Escritor. Jefe del Departamento de Adquisiciones e Intercambio Bibliotecario de la Biblioteca Nacional.

**LA NOTICIA
MÁS ACTUALIZADA**

TODO

está en

INFO
news.com

UN MUNDO. MUCHAS VOCES

Nació el portal de noticias más importante

FUERTES DESCUENTOS EN LOS SHOPPING

Fiebre de consumo por las fiestas

Según CAME, las unidades vendidas durante esta Navidad pueden igualar a las del año 2007, que es cuando se registró el mejor nivel de la última década. Juguetes, calzado y electrónica son los rubros más demandados.

Con la llegada del fin de año los comerciantes minoristas tendrán motivos de sobra para festejar. Las ventas por las fiestas podrían alcanzar en este 2011 uno de los mayores registros de la última década, según los datos provisionales de la Confederación Argentina de la Mediana Empresa (CAME). “Calculamos un incremento del 10% en relación a las ventas del año pasado, con un nivel de actividad importante”, indicó a *Tiempo Argentino* Vicente Lourenzo, secretario general de la entidad, quien agregó que “la mejor fue la Navidad 2007, pero creemos que en este 2011 se puede igualar en cuanto a la cantidad de unidades vendidas”.

“Lo que estamos notando es que cada uno de los que integran el grupo familiar quiere hacer su aporte al árbol de Navidad, es decir, se están agregando consumidores”, señaló Lourenzo. “Obviamente, los más privilegiados son los más chicos, por lo que percibimos un importante nivel de ventas en todo lo relacionado con

juguetería, indumentaria y calzado infantil”, aseguró. Entre las tendencias de consumo, el 40% de los argentinos cree que gastará lo mismo que el año pasado en obsequios de fin de año, mientras que el 30% piensa que gastará más, y un 22% menos, según un informe de la consultora Oh Panel! En promedio, según este informe, un 30% gasta entre \$ 300 y 600 en regalos, un 20% gasta entre \$ 100 y 300, y un 15% entre \$ 600 y 1200 pesos. Y agregó que el 60% de los consumidores encuestados prefiere hacer las compras entre ayer y hoy, con miras a aprovechar las ofertas y promociones de último momento. Las ofertas vigentes en los distintos shopping del país estimulan las ventas, aunque desde CAME advirtieron que se trata de descuentos orientados al sector de mayor nivel de consumo. “La realidad es que esas ofertas están destinadas al sector ABC1, porque la gente ya se dio cuenta de que, más allá de los descuentos, terminan pagando más caro lo que compran que haciéndolo en calles y avenidas.” ■



Anoche - Shoppings llenos. Los comerciantes creen que habrá un salto del 10% en las ventas navideñas respecto de 2010.

OPINIÓN

Ni los bancos pueden gobernar la economía, ni está imperar sobre la política

Joaquín
De la Torre
Intendente
de San Miguel.

En 1994, el por entonces secretario de la ONU, Boutros-Ghali, aseveró que la proyección económica estaba llevando a un mundo con “ricos cada vez más ricos y pobres cada vez más pobres”. Esta afirmación, en realidad, fue el reconocimiento de un proceso en el que se habían sumergido los países occidentales desde principios de la década de 1970 y que consistió en un desbocamiento cada vez mayor de las finanzas respecto de la “economía real”, y de la productividad respecto de la generación de puestos de trabajo.

Es evidente que el predominio del mundo financiero fue la consecuencia de la ruptura de los EE UU con el Tratado de Bretton Woods mediante el cual, luego de la conclusión de la Segunda Guerra Mundial, se había obligado a que los dólares circulantes respondieran a reservas reales en oro. En 1971, por consejo del prestigioso economista Milton Friedman, el presidente Nixon liberaría la capacidad de emisión mo-

netaria de su país y, con ello, las limitaciones de las instituciones financieras. Ahora bien, el crecimiento de este sector sobre sí mismo determinó tanto una creciente autonomía como la concentración del capital en la parte más volátil del mercado.

En lo que refiere a la productividad, en la misma década el mundo asistió a la inauguración de la economía post industrial. Los adelantos cada vez más radicales de la técnica y su aplicación al mundo de la producción de escala trajeron como consecuencia la posibilidad de reemplazar cada vez en mayor medida el trabajo anteriormente realizado por el hombre. Este fenómeno significó la capacidad de producir más sin tener que generar empleo, es decir, un desequilibrio creciente entre los bienes ofrecidos y la capacidad de demandarlos. Es así que el crecimiento económico dejó de ser sinónimo de fortalecimiento del tejido social y que se reforzaron los problemas de la desocupación y la pobreza (con todos los males que traen aparejados) en un mundo cada vez más concentrado económicamente.

Las profundas brechas generadas por un sistema económico librado a sus propias fuerzas nos llevan a preguntarnos, una vez más, si realmente conviene confiar en que el mercado va a aportar

las soluciones a los problemas que, sin las regulaciones necesarias, él mismo genera. Desde el crack de 1929, la historia parece asegurar lo contrario: existen problemas estructurales que no pueden ser resueltos por ninguna “mano invisible” y que, por el contrario, exigen decisiones de naturaleza política.

Si la tendencia del ciclo económico lleva a la concentración del capital en el sector financiero, y el mundo productivo, aun creciendo, no necesariamente genera trabajo, el gobierno es quien debe utilizar las herramientas propias de la política económica para conducir el proceso en orden al crecimiento proporcional de los distintos sectores y al fomento del crecimiento con inclusión. En este sentido, se debe evitar una tentación fundamental en la que parece haber caído nuevamente la Unión Europea: ella es la de abandonar problemas que, por su carácter general, deben ser resueltos desde la política, en manos de técnicos con una mirada sesgada hacia lo meramente económico. Sirvan como ejemplo las palabras del a la vez primer ministro y ministro de Economía de Italia, Mario Monti, luego de haber formado un Gabinete compuesto por una mayoría de tecnócratas a la que se agrega la presencia de un banquero: “He llegado a la conclu-

sión de que la ausencia de líderes políticos en el gobierno hará más fácil la vida para el Ejecutivo, al eliminar motivos de vergüenza.”

Repetidas veces ha padecido nuestra patria el abandono de las funciones de gobierno en manos de técnicos, bajo la suposición de mayor capacidad y, por qué no, de mayor honestidad. Tales suposiciones se han dado de bruces con la realidad de ministros que representaban intereses directamente contrarios al bien común y que, no pocas veces, funcionaron como jugadores foráneos del destino nacional. Ni los bancos pueden gobernar a la economía, ni esta puede imperar sobre la política. Y ello por una cuestión fundamental: la economía se encuentra al servicio del hombre, no el hombre al servicio de la economía.

Por otro lado, a la luz de los acontecimientos actuales, urge aprender ciertas lecciones. Mucho tiene que ver con la crisis económica que está viviendo Europa, y que probablemente también arrastre a los EE UU, el hecho de que Alemania y Francia hayan forzado a países con estructuras económicas absolutamente diversas a aceptar el corset de una moneda única, controlada desde una institución supranacional. En este sentido, vale tener en cuenta las palabras de Ralf Dahrendorf,

quien en el año 2009 aseguraba que “(...) la crisis afecta a todos, es decir, es mundial, pero tiene respuestas nacionales, y esas respuestas contienen un nacionalismo económico”, y también vale celebrar que nuestros gobernantes, en tiempos en que se discutía la posible dolarización de nuestra economía, hayan privilegiado la soberanía monetaria de la Argentina.

Del mismo modo, la otra cara de la crisis es el estancamiento de las economías desarrolladas. Y el estancamiento, en las últimas décadas, tiene un carácter cíclico precisamente porque constituye un problema estructural de sobreproducción y subconsumo. Es por ello que hay que tomar nota de que los problemas de la economía actual no se resuelven con los ajustes que usualmente recomiendan las instituciones internacionales de crédito, sino con el fortalecimiento de la demanda agregada. La Argentina ha comprendido muy bien este punto luego de haber probado con amargas consecuencias las recetas del neoliberalismo. El desafío actual es el reaseguro de esa demanda con más y mejor trabajo, y su progresivo desvío de bienes efímeros a durables.

SE SUMAN VOCES DE FUNCIONARIOS QUE BUSCAN BAJARLE EL TONO AL DEBATE

Nuevo guiño del gobierno nacional hacia la CGT: “Es un aliado estratégico”

El ministro del Interior, Florencio Randazzo, destacó que la administración de Cristina Fernández apunta sus decisiones a “la mejora de las posibilidades de los trabajadores” y que son “respetuosos de todas las opiniones”.

El ministro del Interior, Florencio Randazzo, moderó ayer las diferencias entre el gobierno nacional y la Confederación General del Trabajo (CGT) al afirmar que “la CGT sigue siendo un aliado estratégico” de la administración de Cristina Fernández, que nunca tomó “decisiones en perjuicio de los trabajadores”, según consideró.

El funcionario nacional indicó que “este es un gobierno que todas sus decisiones las ha tomado en función de mejorar las posibilidades de los trabajadores”, y puso paños fríos a un cruce de declaraciones que anteayer había sumado la

La palabra

➔ MANERAS

“Debería ser de otra manera”, dijo Randazzo en referencia a la protesta de UATRE.



Puentes - Hugo Moyano, el titular de la CGT, eje de una política que busca aplacar los enconzonos.

a una inauguración en Lomas de Zamora, desde donde envió un mensaje en clave irónica para el referente de los camioneros.

La voz de Randazzo no es la única que se pronuncia en tono conciliador sobre el distanciamiento entre el gobierno y la central obrera. El pasado 12 de diciembre, el diputado Aníbal Fernández aseguró en una entrevista radiofónica que con la CGT “estamos yendo al mismo objetivo: defender el derecho de los trabajadores”.

En el mismo orden, el dirigente judicial, Julio Piumato, señaló que “no existe una ruptura con el

“A Moyano, secretario general de la CGT, lo eligen los trabajadores, no el gobierno”, dijo el ministro.

voz del titular de la central obrera, Hugo Moyano.

En diálogo con corresponsales extranjeros, Moyano declaró que el contacto con el gobierno “no está roto” sino que “está suspendido por parte de ella”, en referencia a la presidenta, Cristina Fernández. En la misma ocasión, el líder camionero advirtió que “si el gobierno impone políticas contra los trabajadores, la CGT ejecutará sus derechos”.

“Nosotros hemos sido respe-

tuosos de todas las opiniones y ese es el camino que vamos a transitar los próximos cuatro años”, subrayó el titular del Ministerio del Interior, en referencia a lo dicho por el titular de la CGT. En el mismo sentido, Randazzo marcó una distancia respecto de la vida interna de la CGT y le bajó el tono al contrapunto cuando señaló que “a Moyano, secretario de la CGT, lo eligen los trabajadores, no el gobierno”.

En la conferencia ofrecida un día antes en la sede de la Federación Nacional de Camioneros, el conductor de la central obrera confesó que “habría preferido que se incorporaran más compañeros gremialistas” en las listas del oficialismo para las últimas elecciones, y lamentó que “no fueron tenidos en cuenta” para el proceso que llevó a la reelección a Cristina Fernández.

El miércoles último en la Federa-

ción de Entidades Empresarias del Autotransporte de Cargas, el titular de la Secretaría de Transporte, Juan Pablo Schiavi, llamó a “la reflexión a los sectores comprendidos en esta actividad” y a “continuar el modelo de desarrollo que ha generado inclusión, empleo y dignidad”, en un mensaje indirecto a Moyano, presente en el evento empresarial.

Cristina Fernández, que había sido invitada al mismo acto, desistió a último momento para asistir

gobierno”, y expresó que “la alianza estratégica se quiebra cuando uno deja de sentirse parte y eso no sucedió”.

En sus manifestaciones de ayer, Randazzo se refirió también a la protesta realizada el jueves por la Unión Argentina de Trabajadores Rurales y Estibadores, liderada por Gerónimo “Momo” Venegas, al asegurar que no se criminalizará la protesta social pero que “debería darse de otra manera”. ■

DECLARACIONES DE NORBERTO YAUHAR

“El país necesitaba la Ley de Tierras”

El ministro de Agricultura, Norberto Yauhar, señaló ayer que “el país necesitaba contar con un instrumento legislativo que proteja este recurso natural”, a pocas horas de la sanción en el Senado de la ley que limita la extranjerización de la tierra.

“Era necesaria una legislación en torno a la tenencia de la tierra en manos extranjeras, ya que entendemos que el dominio de este recurso debe quedar garantizado a través de una ley que lo ordene, con plena injerencia del Estado”, dijo Yauhar, en diálogo con el portal especializado *ediciónrural.com*.

El Senado aprobó el jueves, y convirtió en ley el proyecto que busca limitar la tenencia y adquisición de tierras por parte de extranjeros y que fue requerida por

la presidenta Cristina Fernández de Kirchner, durante el discurso que pronunció ante la Asamblea Legislativa al asumir su segundo mandato.

Yauhar remarcó que “es fundamental tener una ley que limi-

El texto fija en un 15% la porción del territorio permitido para que esté en manos extranjeras.

te la tenencia y la adquisición de tierras por parte de extranjeros para el crecimiento del sector agroalimentario y agroindustrial argentino”.

El texto fija en un 15% la porción del territorio nacional permitido

para que esté en posesión de manos extranjeras y fue aprobado en general por 62 votos a favor y uno en contra, del justicialista disidente por Salta, Juan Carlos Romero.

La iniciativa establece que las tierras en poder de extranjeros “no podrán superar las 1000 hectáreas o la superficie equivalente en la zona núcleo determinada por el Consejo Interministerial de Tierras Rurales”. Mientras, el representante de GEN, el bonaerense Jaime Linares, consideró que la iniciativa “es muy buena”, la justicialista chubutense Graciela Di Perna reclamó “avanzar en una reforma agraria”. El socialista santafesino Rubén Giustiniani consideró que “ponerle límites a la venta de tierras a extranjeros es un paso adelante”. ■

El millonario Soros acumula tierras en Santiago de Estero

La discusión y aprobación de la reciente ley que limita la tenencia de tierras en manos extranjeras puso el foco de atención, tal vez como nunca antes, en quienes son los magnates que adquirieron tierras productivas en nuestro país. Así es que se supo, por estos días, que el multimillonario húngaro George Soros compró tierras en zonas productivas en las localidades de Bandera y Los Juríes, ambas en la provincia de Santiago del Estero. Soros cuenta con tres campos en esa provincia, con los cuales supera las 20 mil hectáreas.

Soros llevó a cabo esas operaciones a través de la firma Adecoagro, una de las productoras de alimentos y energía renovable más importante de Sudamérica. Creada en el año 2002, en Santia-

go del Estero la empresa ya posee tres propiedades. La última, adquirida en el último trimestre de este año es El Colorado, un campo de 4960 hectáreas en Bandera. El campo tiene 2411 hectáreas dedicadas al cultivo de soja, trigo, maíz y girasol y otras 1820 que se utilizan para ganadería. Pero Adecoagro planea transformar estas hectáreas adquiridas para que también se dediquen a la cosecha 2012/2013.

En tanto, esta semana se supo que un grupo de Arabia Saudita anunció la compra de 12.300 hectáreas en Buenos Aires y Entre Ríos. Almarai, la mayor compañía láctea de ese país, informó la compra de agropecuaria Fondomonte, dueña de dos establecimientos ubicados en General Villegas y otro en Villaguay que producen maíz, soja, sorgo y arroz. ■

CON LA MIRA PUESTA EN EL INCREMENTO DE LAS EXPORTACIONES

Más firmas reinvierten sus utilidades

Tres empresas del sector automotor y de maquinaria agrícola comprometieron inversiones por U\$S 67 millones y el no giro de beneficios por otros U\$S 30 millones. Además, habrá mayor integración de partes locales en su producción.

El esfuerzo del gobierno que apunta a que las empresas que operan en el país reinviertan sus utilidades y mejoren su balanza comercial logró nuevos resultados. Ayer, un comunicado oficial informó que las firmas Volvo, TATSA y Claas se comprometieron a invertir por U\$S 67 millones, no girar utilidades por otros U\$S 30 millones y desarrollar proveedores nacionales para mejorar su capacidad exportadora y una mayor integración de piezas locales.

Los titulares de las tres empresas mantuvieron reuniones por separado ayer con los ministros de Economía, Hernán Lorenzino, y de Industria, Débora Giorgi, y los secretarios de Comercio Interior, Guillermo Moreno, y de Comercio Exterior, Beatriz Paglieri.

En el comunicado oficial, el gobierno informó que se trata de la continuidad de los acuerdos de equilibrio de balanza comercial para 2012. Por su parte, la ministra de Industria, Débora Giorgi, señaló que “desde el Estado Nacional exigimos mayor integración local, sustitución de importaciones y aumento de las exportaciones”. La funcionaria indicó que “estos acuerdos profundizan el camino de la reindustrialización

y el desarrollo con más trabajo argentino”.

La empresa de maquinaria agrícola Claas se comprometió a invertir U\$S 60 millones para la ampliación de dos de sus plantas y a no girar utilidades al exterior entre 2011 y 2014 por unos U\$S 15 millones.

Desde sus plantas de las localidades de Oncativo (Córdoba) y Florentino Ameghino (Buenos Aires) la empresa de capitales alemanes,

“Exigimos integración local, sustitución de importaciones y más exportaciones”, dijo Giorgi.

comenzará a producir en 2012 dos modelos de cosechadoras con 45% de autopartes locales, porcentaje que alcanzará un 55% en 2013.

El objetivo es llegar a 2015 con una producción de 800 cosechadoras de las cuales 200 se destinarán al mercado local, 400 a Brasil y 200 a otros países de la región y África, con lo cual se proyecta generar 170 nuevos empleos en 2012.

La automotriz Volvo, por su parte, anunció que promoverá exportacio-



Planes - Lorenzino, Paglieri, Moreno y Giorgi, con los ejecutivos de Claas.

nes de autopartistas locales (tanto de proveedores actuales como de nuevos que la empresa está desarrollando) hacia el grupo Volvo por U\$S 58,8 millones, y de U\$S 5 millones de carrocerías locales.

Además, no girará utilidades en 2012 por U\$S 15 millones y sumará otros U\$S 30 millones de exportaciones a partir de un acuerdo con la empresa Dana, que invertirá U\$S 7 millones en su planta de Grand Bourg para la instalación de una

nueva línea de montaje para ejes pesados para vehículos.

Dana Holding Corporation cuenta con 92 plantas industriales ubicadas en 26 países y tomó la decisión de relocalizar la fabricación de ciertos componentes para ejes pesados de última generación que se fabrican en países del Hemisferio Norte. Como parte de esa estrategia, en la Argentina avanzará con la producción de componentes de fundición mecanizada

➔ Fitch sube la nota a la banca

Los cuatro bancos controlados por el Grupo Petersen obtuvieron la más alta nota del sistema financiero argentino por parte de la calificadora internacional Fitch Ratings, que destacó su capacidad de generación de utilidades, elevada liquidez y la muy buena calidad de su cartera. Fitch subió la calificación de endeudamiento de corto plazo del Banco San Juan, el Nuevo Banco de Santa Fe, el Nuevo Banco de Entre Ríos y el Banco Santa Cruz al nivel A1+. Además, confirmó la categoría AA- (arg) con perspectiva estable la calificación de endeudamiento de largo plazo de los cuatro bancos.

relacionados con estos ejes.

Finalmente, TATSA se comprometió a exportar en 2012 buses y chasis a carrozar por más de U\$S 21 millones a República Dominicana, Uruguay, Perú y México, y nueces a Italia. ■

EN 10 AÑOS ACUMULAN \$ 10 MIL MILLONES EN DESARROLLO DE FLOTAS

Las navieras prometen inversiones

Las empresas navieras privadas agrupadas en la Cámara Argentina de Empresas Navieras y Armadoras (CAENA) informó ayer que en 2012 continuará realizando inversiones, nuevas incorporaciones y la contratación de profesionales argentinos, para “seguir apostando al crecimiento de la Marina Mercante y el desarrollo sostenible del país”.

La entidad destacó por medio de un comunicado que “durante los últimos diez años, las empresas que representan la totalidad de la

flota privada fluvial y marítima de la Argentina, llevan invertidos más de \$ 4000 millones” y que “es uno de los sectores económicos de mayor dinámica e inversión en la región”. Las inversiones, destaca el comunicado, permitieron “remplazar en forma paulatina a los buques extranjeros que hasta hace unos pocos años transportaban las cargas argentinas de cabotaje.”

La marina mercante es uno de los sectores que más recursos aportan al Estado en concepto de pago de impuestos. ■

La clave

➔ TRANSENER

Con una inversión del Ministerio de Planificación Federal de \$ 35 millones, Transener, compañía responsable del transporte de electricidad en alta tensión, incorporó ayer un nuevo transformador a su Estación Transformadora Henderson.

El Central adquirió U\$S 100 millones en el cierre semanal

El dólar minorista cerró la semana a 4,37 para la compra y \$ 4,31 para la venta, en una jornada que se destacó por la compra de U\$S 100 millones por parte del BCRA.

La moneda se mantuvo en el plano mayorista a \$ 4,292, en tanto que el volumen negociado pasó los U\$S 260 millones. De esta forma las reservas internacionales cerraron la semana en torno a los U\$S 46.250 millones.

Entre el 12 y el 16 de diciembre la salida de dólares de los

bancos privados fue de 57 millones y sumó U\$S 2878 millones desde el 28 de octubre, de acuerdo a datos del Banco Central. Los depósitos totales marcaron una variación positiva de U\$S 47 millones en el período mencionado, gracias al aumento registrado en bancos públicos.

En tanto, en el cierre semanal del índice Merval se registró una mejora acumulada de 1,37%, al subir ayer 0,42% y ubicarse en 2466,70 puntos. La Bolsa porteña operó con una rueda reducida -de 11 a 14- por el asueto de Navidad. ■

Estas fiestas regalate tus vacaciones

Brasil
es
flechaBUS

LA EMPRESA ARGENTINA CON MAYOR FRECUENCIA A CAMBORIU, FLORIANOPOLIS, TORRES Y PORTO ALEGRE.
SALIENDO de: Retiro - La Plata - Rosario - Santa Fe - Paraná - Córdoba y combinaciones.

Te llevamos a :

- > Mar del Plata
- > Salta, Tucumán, Jujuy
- > El Litoral
- > Mendoza
- > Los más importantes Carnavales del País

(Buenos Aires, Córdoba, Rosario, Montevideo, Victoria)

Y más de 200 Destinos para descubrir

Exclusivamente con VISA:

6 Y 12 PAGOS SIN INTERES

en nuestra web:
www.flechabus.com.ar

o llamando al:
(011) 4000-5200

3 Y 6 PAGOS SIN INTERES

en todos los Puntos de Venta

Tarjeta Exclusiva
VISA
Nº1 en el Mundo

Entrevista a Jorge Remes Lenicov

“Clarín y La Nación fueron voceros del FMI”

Ministro de Economía durante un breve pero intenso período de poco menos de cuatro meses de 2002 (asumió el 3 de enero y renunció el 27 de abril), asegura que la presión de los medios dominantes fue constante en defensa de sus intereses y de los sectores que se habían beneficiado con la convertibilidad. Afirma que su oposición a esa orientación económica le costó la hostilidad de esos medios y, en definitiva, la salida de Hacienda.

Gabino Rebagliati
Para *Tiempo Argentino*.
economia@tiempoargentino.com

La serenidad actual de Jorge Remes Lenicov contrasta con el ánimo que los embargaba en la época en que se hizo cargo del Ministerio de Economía y de la salida de la Convertibilidad, hace casi diez años en el verano de 2002.

Recién regresado de Europa, Remes Lenicov cuestiona el papel de la prensa durante la crisis y reconoce que la salida golpeó a los sectores más necesitados, pero está convencido de que en enero de 2002 no había otra alternativa y que su gestión allanó el camino para la recuperación económica.

El ex ministro gusta definirse como un economista heterodoxo del justicialismo y se siente muy cerca del kirchnerismo. Hasta hace días estaba al frente a la representación argentina ante la Unión Europea, en Bruselas. Diputado nacional por la provincia de Buenos Aires y referente en materia económica del PJ hasta su salida del gobierno de Duhalde, en marzo de 2002, conoció al ex presidente Kirchner en su época de gobernador de Santa Cruz, y a Cristina Fernández cuando fueron compañeros de bloque en el Congreso. Si bien considera que él fue quien puso la cara para devaluar, destaca los gobiernos de Néstor y Cristina como “fundamentales” para apuntalar el crecimiento del país.

¿Qué evaluación hace de los cuestionamientos de la prensa durante su gestión?

—Los diarios y los canales oficiaron de voceros del Fondo Monetario, fue terrible. Daban lugar a que lobbyistas como Broda y compañía salieran en los diarios y los canales. Yo entiendo que en el caso del diario *La Nación* hay un problema ideológico. Estaban en contra de las retenciones y decían que el congelamiento de las tarifas violaba contratos.

¿Y Clarín? El medio tuvo una relación especial con el gobierno de Duhalde.

—Clarín se mueve de otra manera. Es más flexible en sus principios y más contundente en sus intereses. Quería obtener ventajas del gobierno, más allá de las políticas que impulsábamos. Los dos diarios querían un gobierno mucho más flexible a los pedidos del FMI y al lobby de las empresas privatizadas. En la crisis, *Clarín* y *La Nación* fueron voceros del FMI y la dolarización.

¿Cómo fue la reacción del FMI luego de la decisión de devaluar?

—Nos vinieron a ver luego de las medidas de los primeros días de enero. Estaban preocupados por que no los habíamos consultado. Nos criticaron porque el tipo de cambio estaba controlado, no aceptaron las retenciones, pensaban que teníamos que seguir al equilibrio fiscal bajando el



Definición - “Los grandes perjudicados por la crisis fueron los trabajadores”, dijo Remes Lenicov.

gasto público e incluso llegaron a pedir en marzo un achique en las provincias. Querían despedir a 300 mil empleados públicos. Nunca nos pusimos de acuerdo, era imposible.

¿Y cuál era la propuesta del Fondo?

—El espíritu mayoritario del Fondo era dolarizar porque era lo que menos afectaba los contratos y los intereses de las privatizadas. No le preocupaba el crecimiento y el empleo. Decían que había que aprovechar la crisis para hacer todas las reformas estructurales que Menem no había encarado: reformas del Estado e impositiva y flexibilización laboral.

¿Querían más ajuste...

—Exactamente. Querían que en el medio de la crisis aplicáramos un ajuste feroz, flexibilización laboral y recorte del gasto. Reconocían que era una locura, por eso proponían un acta reservada, querían que estuviese firmada por los legisladores, los dirigentes políticos y el gobierno, comprometiéndose a ese programa de ajuste. Era imposible.

¿Qué hubiese pasado si seguían esas recomendaciones?

—Sin duda hubiésemos ido a una situación inmanejable. El gobierno habría caído

entre una hiperinflación y una revuelta social. ¿Cómo recortabas el gasto público, que en ese entonces era sólo gasto social? Caía el gobierno, explotaba el país. Por eso fue muy importante la decisión de Kirchner de pagarle al FMI y decirle “chau”. Nos liberamos de las presiones y de esa presencia constante en la economía argentina.

¿Qué intereses locales se colaban detrás del FMI?

—Estaban las privatizadas, que tenían su grupo de lobbyistas económicos que decían que la dolarización era lo mejor, junto a algunas empresas endeudadas en dólares. No las voy a mencionar, pero todos sabemos quiénes son. Muchos escriben actualmente. Hay columnistas que parecen viudas de la convertibilidad. Entre las endeudadas en dólares había medios de comunicación, que presionaban para que el Estado se hiciese en parte cargo de esas deudas. Yo me negué, y esos medios pasaron a la oposición.

Después de su salida, el gobierno sancionó la Ley de Patrimonios Culturales, que benefició a esas empresas...

—Sí, pero mientras que yo estuve me opuse ello. Esa ley les garantizó una mejor forma de negociar con sus acreedores. Cuando yo

me opuse, a los 15 días salió una tapa que decía “No hay plan económico”.

—A usted se lo recuerda por la pesificación asimétrica. ¿Sigue creyendo que fue lo correcto?

—Sí, fue lo mejor. Si establecíamos un tipo de cambio de mercado para los deudores hipotecarios, los matábamos. A largo plazo, los ahorristas recuperaron en promedio el 85% de lo depositado.

—Pero los dólares se los fugaron las grandes empresas.

—Sí, pero no estaban más ahí, no había forma de devolverlos, se fugaron con el “blindaje” de Machinea. Cuando asumí, en el sistema bancario sólo había tres depósitos mayores a 500 mil pesos. No había alternativa a la pesificación asimétrica. Las empresas grandes se llevaron la plata, pero lo hicieron con las garantías de la ley durante la Alianza porque no había control de cambios. Creo que con el ahorrista se hizo lo mejor posible; en 2002 no había alternativa.

—Con el corralito y la devaluación posterior los perjudicados fueron los más débiles...

—Sí, los grandes perjudicados de la crisis fueron los trabajadores y los pequeños ahorristas. Yo no conozco una crisis donde los trabajadores se hayan beneficiado. Siempre prevalece la necesidad ante la crisis y alguien le pone más o menos justicia. Pusimos la mayor cuota dentro de lo posible. Se hubiese podido salir de otra forma de la Convertibilidad, pero en 1997 o 1999, cuando la desocupación era mucho más baja, todavía no se había roto la cadena de pagos ni había cuasi monedas.

¿Por qué no hubo subas salariales?

—En ese momento conversé mucho con Daer (CGT). Nuestra apuesta era a que aumentara la demanda laboral y que a partir de ahí el salario empezara a recuperarse. Siempre es más fácil salir de la crisis económica que de la social. Por caso, el salario privado alcanzó valores de 2001 recién en 2004, y el sector público, en 2006. En eso jugó un papel clave la política de Kirchner.

¿En qué sentido?

—Creo que Néstor hizo dos cosas muy necesarias y muy bien enfocadas. Negociar la deuda con quita y recuperar el salario. Se tomó cuatro o cinco años, pero es lo que permitió empezar a tener una mejor distribución.

—Entonces, ¿cuando salimos de la crisis, a mediados de 2002 o en 2006?

—La salida no fue instantánea, las grandes medidas las tomó mi gestión, pero la parte social se recuperó con Néstor. Sus medidas complementaron las nuestras, y esa continuidad fue extraordinaria. El kirchnerismo consolidó la salida de la crisis, agregó temas que nosotros no podíamos concretar, pero el que puso la cara para devaluar fui yo. ■

➔ Larga trayectoria política

Jorge Remes Lenicov tiene 63 años. Economista y militante justicialista, sufrió el exilio durante la última dictadura cívico-militar. Posteriormente, ya en democracia, acompañó a Antonio Cafiero en el gobierno de la provincia

de Buenos Aires y fue el referente económico del justicialismo luego del menemismo. Tras ser remplazado por Roberto Lavagna a fines de abril de 2002 por, según dice, diferencias con el por entonces presidente

Eduardo Duhalde, viajó a Bruselas para representar al país ante la Unión Europea, donde fue embajador durante los gobiernos de Néstor Kirchner y Cristina Fernández, hasta que decidió volver en este mes de diciembre.

Viví las fiestas,
conectate con la música

microlab[®]
just listen



ORIGEN CHINA



Maxima
Conectividad
Usá tu PC para
pasar música

M-700U | Sistema Multimedia 2.1

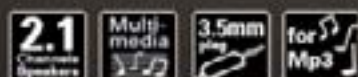


Puerto USB | Radio FM



ORIGEN CHINA

M-200 | Sistema Multimedia 2.1

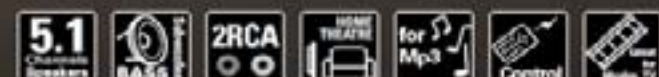


Maxima
Conectividad
Usa tu PC para
pasar música



ORIGEN CHINA

FC-360 | Home Theatre
con sonido envolvente 5.1 canales



ELECTRONIC SYSTEM S.A., CUIT 30-64358677-7, ROQUE PEREZ 3650 CAP. FED.

www.microlab.com.ar

Investigación

Para comunicarse con esta sección:
investigacion@tiempoargentino.com



DESMONTE CORRENTINO

La Fundación Iberá denunció que el desmonte de 12 mil hectáreas del bosque "Espinal Mesopotámico" es ilegal y está cuestionado en la justicia.



LA "BOTNIA" DE QUILMES

Los vecinos insisten en que se relocalice la multinacional Smurfit Kappa. "Continúan violando todo tipo de normas ambientales", aseguraron.

Según la presentación hecha ante la justicia, la supuesta maniobra favoreció a una empresa estadounidense

Denuncian al municipio de San Luis y a una multinacional por falsificación

Ocurrió en la capital puntana durante el gobierno anterior, luego del incendio en 2009 de un galpón repleto de pañales, alquilado por la firma Kimberly-Clark. Los dueños del predio aseguran que la habilitación era irregular y que fue adulterada por funcionarios.

Fernando Pittaro
fpittaro@tiempoargentino.com

Un devastador y millonario incendio disparó las sospechas sobre una de las multinacionales más grandes del mundo con sede en la Argentina, la empresa Kimberly-Clark SA, y también puso bajo la lupa a la propia municipalidad de San Luis, a partir de la denuncia penal por una supuesta adulteración de documentos públicos que terminó beneficiando a la firma estadounidense.

Todo comenzó el 24 de enero de 2009, cuando la caída de un rayo hizo arder uno de los depósitos que Kimberly-Clark ocupaba en la provincia de San Luis. En 50 minutos, el fuego arrasó con una hectárea y media repleta de pañales descartables. Ya desde ese primer momento surgieron los puntos oscuros de esta trama. Porque si bien el galpón incendiado estaba en el kilómetro 790 de la Ruta Nacional N° 7, los denunciantes aseguraron que la autorización

El permiso cuestionado lo entregó la gestión municipal que terminó su mandato el 10 de diciembre.

con la que contaba la empresa, entregada por la gestión municipal que terminó su mandato el 10 de diciembre pasado, se refería a un predio ubicado en el kilómetro 809 de otra ruta, la 147. También de acuerdo a la presentación judicial, ese permiso era para elaborar productos pero no mencionaba su almacenamiento. Es decir, una doble irregularidad.

En el legajo N° 7373, la municipalidad puntana habilitó a la transnacional para la "fabricación de artículos de tocador y de pañales descartables", cuando, según las pericias realizadas luego del siniestro, el establecimiento de la Ruta 7 era utilizado en realidad como un depósito.



Después de las llamas - El legislador Carlos Ponce recorrió el depósito incendiado. El siniestro motivó un pedido de informe del Concejo Deliberante de San Luis. Las

"Si no contaba con autorización para funcionar, hay que investigar quién del municipio dio a la empresa la habilitación con posterioridad para que pudieran cobrar el seguro", sostuvo Raúl Ruffa, concejal del Frente para la Victoria

(FPV) en la ciudad de San Luis y uno de los que impulsó el pedido de informe para que el Ejecutivo local dé las explicaciones del caso. "No me interesa la cuestión entre privados -señaló Ruffa-, pero sí tiene que quedar bien en claro

por qué se otorgó esa habilitación fuera de tiempo." A ese reclamo también adhirió el diputado provincial por el kirchnerismo Carlos Ponce, quien incluso recorrió las instalaciones del predio en ruinas. "Se trata de un caso muy serio si

la justicia comprueba que hubo mal desempeño de los funcionarios municipales al tergiversar las habilitaciones comerciales", explicó Ponce en diálogo con *Tiempo Argentino*, y agregó: "Lo que se debería haber hecho es una



Predio - El galpón ocupaba 18 mil m² y desde 2006 era alquilado por la compañía estadounidense a la firma Polo Industrial SA, la misma empresa que ahora impulsa la



➔ Bolivia y los Estados Unidos: otros dos incendios, la misma compañía

Con 140 años de existencia, Kimberly-Clark es una multinacional norteamericana, líder en el desarrollo de productos descartables para la salud, la higiene y el cuidado personal. Llegó a la Argentina a comienzos de la década del '90 y en 1996 se estableció definitivamente, con la adquisición del 100% del paquete accionario de Descartables Argentinos SA. Hoy cuenta con 1200 empleados distribuidos en sus tres plantas de Pilar, Bernal y la provincia de San Luis. A nivel mundial, tiene presencia en 37 países.

En su página web, la compañía sostiene como una de sus principales banderas la defensa del medio ambiente, "porque entiende su importancia para las genera-

ciones futuras y la sustentabilidad del negocio". Sin embargo, el 1 de septiembre de 2011 el Ministerio de Medio Ambiente de la provincia de San Luis le labró un acta de infracción por violar la Ley 24.051 de Residuos Peligrosos.

Entre otros señalamientos, la compañía norteamericana fue sancionada "por haber dispuesto 3,15 millones de kg de residuo a empresa no habilitada" y "sin indicar el tratamiento de los residuos ni acreditar la disposición final de los mismos".

En cuanto a los incendios, sólo en 2009 la multinacional sufrió cuatro de estos episodios, en tres de las sedes que tiene alrededor del mundo. En ninguno de los casos el fuego pudo ser sofocado.

Dos incendios ocurrieron en San Luis, el 24 de enero y el 28 de agosto; otro, el 7 de junio, en Wisconsin, Estados Unidos, y el cuarto fue el 17 de abril, en el Parque Industrial de Santa Cruz de la Sierra, en Bolivia.

Este último siniestro fue uno de los de mayor envergadura. Según las crónicas publicadas por la prensa local, afectó a dos galpones de almacenamiento de bobinas de papel absorbente, causando daños que se calcularon en aproximadamente 3 millones de dólares. Las llamas se habían iniciado por un cortocircuito en la garita del control de seguridad. Por su magnitud, el hecho movilizó siete carros-bomba, junto a varias ambulancias y vehículos de rescate urbano.



Fuego - El 17 de abril de 2009, un depósito ardió en Santa Cruz de la Sierra.

Los hechos, paso a paso

- ➔ El 24 de enero de 2009, un rayo incendió un galpón que Kimberly-Clark alquilaba en San Luis. Se perdieron 32 millones de pañales.
- ➔ En abril de 2011, el Concejo Deliberante puntano elevó un pedido de informe al Municipio para que diera explicaciones.
- ➔ Esta firma cuestionó la validez de la habilitación de Kimberly-Clark y denunció una supuesta maniobra de funcionarios locales.
- ➔ La habilitación del predio tenía otra dirección y no era como depósito. La pericia posterior cuestionó las medidas seguridad.
- ➔ En septiembre de 2011, Polo Industrial SA, dueña del galpón, presentó una acción penal por adulteración de documentos.
- ➔ El 25 de octubre, la demanda fue rechazada en primera instancia. Los denunciados ya apelaron y podrían acudir a la Cámara Penal.



imágenes satelitales muestran el antes y el después de las instalaciones.

habilitación nueva, como marca la ordenanza en función del nuevo domicilio del depósito."

El legislador, hermano del intendente actual, Enrique Ponce, destacó que "los pedidos de informe siempre fueron ignorados"

y que "la nueva administración tendrá que impulsar una investigación interna para determinar si existió un ilícito por parte de algún funcionario".

A estos elementos se suma que, según el peritaje llevado adelante por los bomberos, el predio no contaba con las medidas de seguridad e higiene correspondientes, así como tampoco tenía la habilitación que debe otorgar la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT).

Por otra parte, no es la primera vez que la misma compañía protagoniza un siniestro de este tipo. Sólo en el año 2009, las estadísticas muestran que tuvo cuatro incendios. Uno ocurrió en Bolivia, otro fue en los Estados Unidos y dos en

la ciudad de San Luis: el ya mencionado del 24 enero y otro el 28 de agosto (ver recuadro).

Como fruto de las versiones sobre supuestas maniobras irregulares, comenzaron a crecer los cuestionamientos hacia el gobierno municipal que por entonces encabezaba Alicia Lemme.

Puntualmente, otra empresa involucrada acusó a las autoridades de haber alterado los registros para que Kimberly-Clark obtuviera una habilitación comercial en regla luego de que las llamas arrasaran con todo. La presentación judicial fue hecha por la compañía Polo Industrial SA, que desde septiembre de 2006 venía alquilando el predio de más de 18 mil m² al gigante de los pañales.

En su denuncia penal, Polo Industrial solicitó que se investigue la "falsificación de documento público, posiblemente agravado por la intervención de funcionarios públicos, y uso de documento público falso y estrago culposo", delitos para los que se prevé una pena de 1 a 6 años de prisión.

La acción recayó en el Juzgado de Instrucción en lo Penal, Correccional y Contravencional N° 3, a cargo de María Virginia Palacios Gonella, y aunque no está dirigida a ninguna persona física o jurídica en particular, sí hace hincapié en que "la maniobra ha beneficiado con exclusividad a Kimberly-Clark y que han intervenido funcionarios públicos en la misma".

Por lo pronto, la jueza provincial rechazó la demanda presentada el 13 de septiembre, aduciendo que

"la causa se encuentra archivada". Polo Industrial ya apeló la medida y todavía sigue esperando a que la magistrada se pronuncie. En caso de que la respuesta vuelva a ser negativa, sus abogados adelantaron que acudirán a un tribunal de alzada.

Uno de los principales argumentos esgrimidos por los denunciantes es que, según afirmaron, en los legajos municipales la dirección original del galpón figuraba tachada y, en su lugar, se agregó a mano la ubicación del predio des-

Para los denunciantes, "la maniobra ha beneficiado con exclusividad a la empresa Kimberly-Clark".

truido por el fuego.

También aseguraron que las habilitaciones invocadas por Kimberly-Clark son, en realidad, las que ya había presentado la com-

pañía Descartables Argentinos SA, dueña originaria de la fábrica que en 1999 fue adquirida por la multinacional. Los querellantes sostuvieron que en 2006, al momento de la inscripción comercial en la Intendencia, Descartables Argentinos ya no existía, de forma que no pudo haber tenido registro en el kilómetro 790 de la Ruta 7.

"Lo que hicieron es terrible: tacharon el domicilio de la Ruta 147 para ponerle arriba Ruta 7. Descartables Argentinos nunca estuvo en ese lugar. Por eso ocultaron el expediente, porque está claro que se mandaron una 'chanchada' para proteger a estos tipos. Parece que tienen derecho a hacer lo que quieren", se quejaron desde el estudio jurídico que representa a Polo Industrial. De acuerdo a su versión, de esa manera se buscó generar un nuevo expediente para "blanquear" la maniobra, necesaria para el cobro del seguro.

De acuerdo con la información aportada en la acción penal, la aseguradora La Meridional, bajo la orden N° 1.147.524, habría pagado a Kimberly-Clark 3.949.000 dólares, es decir, aproximadamente 16.980.000 pesos.

Polo Industrial también aseguró que el 30 de septiembre de 2010, la pañalera estadounidense solicitó renovar la tarjeta de habilitación del galpón que se había incendiado en enero de 2009 y que aún hoy sigue en ruinas.

A pesar de la gravedad de las acusaciones, muchas cuestiones aún no fueron aclaradas y el tema

sigue en p. 26

La clave

➔ Apelación

Polo Industrial ya apeló la decisión de la jueza María Virginia Palacios Gonella, que había rechazado su demanda. De repetirse la negativa, la empresa planea llegar hasta la última instancia, con un recurso extraordinario ante la Cámara Penal de San Luis.

acción penal en la justicia puntana.

viene de p. 25

fue casi ignorado por los medios en San Luis. De todas formas, los denunciantes manifestaron grandes expectativas de que con las nuevas autoridades lleguen las respuestas. Por lo pronto, ya mantuvieron una reunión donde les entregaron copia de la denuncia penal.

En cinco oportunidades, este diario intentó comunicarse con Alicia Lemme cuando todavía era intendenta, pero nunca obtuvo respuesta. Idéntico silencio mantuvo la entonces secretaria de Gobierno, María Laura Rapisarda. Sólo el ex encargado de Medios, Lucas Ojeda, ensayó una explicación al señalar que “se trata de

to a la Secretaría de Gobierno para conocer si existió “una probable irregularidad en la obtención del certificado presentado” y corroborar que “el destino que dicha empresa le otorgó al establecimiento que nos arrendaba (depósito) no se correspondió con el certificado de la supuesta habilitación presentada (fabricación)”. No hubo una devolución oficial hasta el 26 de abril último, cuando, a través de una carta documento, se intimó a Polo Industrial a que “cese en sus falsas imputaciones, por cuanto carecen de sustento legal, bajo apercibimiento de iniciar las acciones legales pertinentes”.

Finalmente, el Municipio se vio obligado a romper el silencio el pasado 1 de junio, cuando convocó a una conferencia de prensa por el pedido de informe que el Concejo Deliberante había remitido al Ejecutivo, una semana antes. Allí, la ex secretaria Rapisarda deslindó a la gestión de Lemme de cualquier responsabilidad y señaló que “el informe está basado en suposiciones falsas, parten de supuestas irregularidades y denuncias y de una habilitación que nunca existió. Nunca pudo haber una adulteración si no había habilitación”.

La funcionaria argumentó que Kimberly-Clark tenía dos habilitaciones: una en la Ruta 7, que figura en el padrón 40.365 de 1988, y otra en la Ruta 147, inscripta en el padrón 30.680 de 2001. Según Polo Industrial, en 1988 el referido edificio de la Ruta 7 todavía ni si-



Polémicas - Alicia Lemme (foto) dejó su cargo como intendenta el 10 de diciembre. A la denuncia penal por “falsificación de documento público” se sumaron las explicaciones que le exigió el Concejo Deliberante para aclarar el episodio con Kimberly-Clark. En septiembre pasado, a la multinacional le labraron un acta por infracción a la Ley de Residuos.

El tema fue prácticamente ignorado por la mayoría de los medios de comunicación de San Luis.

denuncias periodísticas de medios opositores que permanentemente sacan notas en contra del oficialismo. No vamos a contestar porque son acusaciones de bajo peso y sin sustento jurídico.” En cuanto a Kimberly-Clark, a pesar de la promesa de sus voceros de responder a la brevedad y por correo electrónico, al cierre de este artículo no se había recibido la contestación (ver recuadro).

El 7 de diciembre de 2010, los demandantes enviaron un escri-

quiera estaba funcionando ya que, de acuerdo al certificado final de obra que aportaron sus abogados, recién fue inaugurado en 1995.

Varios miembros del interbloque Dignidad Federal, que reúne al FPV y a la UCR, no se mostraron satisfechos con las respuestas que por entonces dio el municipio.

Uno de los que exigen más explicaciones es el concejal kirchnerista Alfonso Vergés, quien consideró “indispensable saber lo que pasó e ir a fondo con las responsabilidades políticas”. Vergés, que fue intendente de San Luis entre 2005 y 2007, sostuvo que “es curioso que no se haya realizado ningún sumario administrativo para esclarecer la situación” y remarcó que si bien “la anterior gestión dijo que es una cuestión de privados, lo

que importa es que se vaya a fondo para determinar si hubo adulteración de documentos públicos”. Por último, agregó: “No hay que olvidarse que se trata de una multinacional que tiene inmejorables contactos, hasta personales, con los Rodríguez Saá.”

En el mismo sentido se manifestó el concejal Raúl Ruffa, que pidió “investigar si hubo paso de dinero, coima o cuál fue el motivo de esa adulteración”, aunque expuso sus reparos sobre las posibilidades de avanzar en ese camino. “Hace 30 años que la familia gobernante maneja todo”, sostuvo.

Mientras tanto, la investigación que podrá determinar si detrás de este gran incendio hubo algo más que fuego, sigue aguardando una decisión de la justicia puntana. ■

➔ Sin respuesta

El 7 de junio, este diario se comunicó con Fernando Hoffman, director de Asuntos Legales y Corporativos de Kimberly-Clark Región Austral, quien pidió que las preguntas se gestionen con la consultora Ketchum, que maneja la comunicación de la empresa. En la consultora, Virginia Ronco solicitó enviar las preguntas por e-mail, para contestar a la brevedad. Sin embargo, nadie respondió. El 5 de julio, Ronco se comprometió a “averiguar qué había pasado”.

A más de seis meses, la respuesta sigue sin llegar.

EL INCREÍBLE GERÓNIMO "MOMO" VENEGAS

LA VOZ DEL PATRÓN

POR QUÉ EL JEFE DE LA UATRE ESTÁ EN CONTRA DE LOS BENEFICIOS PARA EL TRABAJADOR RURAL. LA LUCHA POR LA CAJA, LOS CORTES DE RUTAS Y LA DEFENSA DE LOS INTERESES DE LAS PATRONALES AGROPECUARIAS. UN DUHALDISTA QUE QUIERE CONVERTIRSE EN EL ARIETE PARA QUE HUGO MOYANO ROMPA DEFINITIVAMENTE CON EL GOBIERNO NACIONAL.

Un negocio que mueve millones.
El misterioso Andujar y la mafia de los chalecos antibalas.

Protesta al desnudo:
embarazada, Natalia Oreiro en defensa de los bosques nativos.

Jaque al monopolio:
la intervención a Cablevisión y la democratización del papel de diario.

\$6,90

LOS JUEVES EN TU KIOSCO.

UNA TAPA Y MUCHO PARA LEER.

vein ti tres

SOLICITADA

CONFLICTO SUPERCANAL-CABLEVISION

LA POSICION DEL SATSAID

Con sorpresa los trabajadores de televisión en su conjunto y, particularmente, los que desempeñan tareas en la empresa Cablevisión, perteneciente al grupo Clarín, nos hemos enterado que la misma ha sido intervenida por un **Interventor Judicial Coadministrador** designado por el Dr. Walter Bento, Juez Federal de Mendoza, sobre la base de una medida cautelar originada en una acción de amparo, iniciada por la empresa Supercanal, perteneciente al grupo Vila – Manzano.

Ello demuestra que esta cuestión es una disputa entre los dos grupos empresarios dominantes en el ámbito de los Servicios de Comunicación.

Ambas compañías tienen las mismas características en cuanto a sus prácticas políticas y empresariales depredatorias. Sin ir más lejos, ambos grupos se opusieron y se siguen oponiendo a la aplicación de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual.

Asistimos entonces ante una pelea por la supremacía y hegemonía dentro de la Comunicación Audiovisual en la República Argentina.

En este combate quienes estamos en el medio somos los trabajadores y por supuesto, nuestras fuentes y condiciones de trabajo.

Estamos de acuerdo en que las empresas del medio deben cumplir la ley y, por sobre todo la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, a la que apoyamos.

Esta medida tomada por el Juez Federal de Mendoza no es el camino.

Ello porque, principalmente, no se trata de la aplicación de los mecanismos de adecuación previstos por la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual y, en segundo lugar, porque la medida rompe con todos los esquemas jurídicos, puesto que se pretende como medida cautelar, pero resuelve el fondo de la cuestión.

Los trabajadores creemos que esta medida judicial, pretendiendo encuadrar el conflicto en la Ley de Defensa de la Competencia, da lugar a una rapiña de mercado, y en consecuencia pone en peligro la permanencia de 10.000 puestos de trabajo y los derechos laborales de miles de compañeros, en lugar de iniciar un verdadero proceso de desconcentración que garantice la libertad de expresión, y en lo económico social, perspectivas serias de inversión y mantenimiento sustentable del empleo, como es el espíritu de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual.

El Sindicato Argentino de Televisión, Servicios Audiovisuales, Interactivos y de Datos (SATSAID) está de un solo lado: EL DE LOS TRABAJADORES y defenderá por todos los medios gremiales, administrativos y judiciales que estén a su alcance, los puestos de trabajo y los derechos laborales hasta ahora obtenidos.

Los trabajadores defendemos y acompañamos en todas las etapas el proceso político abierto en nuestro país, desde el 2003 hasta el presente, y por eso, la defensa de los puestos de trabajo de nuestros representados, es un objetivo fundamental y primordial porque **SIN TRABAJO NO HAY MODELO.**

CONSEJO DIRECTIVO NACIONAL



En el Congreso de la Nación

Por fin se sancionó la ley del trabajador rural



Alicia Kirchner
Ministra de Desarrollo Social.

“Una de las primeras medidas adoptadas por Juan Perón, cuando en 1944 era secretario de Trabajo y Previsión, fue el Decreto-Ley 28.160, luego reconvertido en Ley del Congreso, que se conocería como Estatuto del Perón Rural.”

Primero fueron los trabajadores. Vinieron del campo a las ciudades prologando la Revolución Industrial. Después vino la organización, que en un principio le puso “palos a la rueda” de la explotación; y junto con las transformaciones políticas las demandas de derechos. Por eso, las primeras expresiones del incipiente modelo sindical en el mundo fueron ideológicas. Más acá, el sistema acuñó las leyes que reglamentaron el mundo del trabajo. En algunos casos para consolidar conquistas; en otros para reparar injusticias, pero no faltaron aquellas que volvieron atrás lo logrado. Y sigue ocurriendo como puede verse en la actualidad en todas las latitudes.

En nuestro país también se dieron las mismas secuencias. Desde el anarco-sindicalismo hasta nuestros días. Y así como hubo avances también hubo retrocesos. Un ejemplo es la nueva ley de trabajo rural que acaba de ser sancionada por el Congreso de la Nación. Para algunos inadvertidos, se trata de una injerencia del Estado en la actividad. Más concretamente se refieren a la “mano del gobierno”. Pero es bueno recordar que una de las primeras medidas adoptadas por Juan Perón, cuando en 1944 era

secretario de Trabajo y Previsión, fue el Decreto-Ley 28.160, luego reconvertido en Ley del Congreso, que se conocería como Estatuto del Peón Rural. El ex presidente Perón, señalaba en oportunidad de darlo a conocer que “este estatuto tiende a solucionar posiblemente uno de los problemas más fundamentales de la política social argentina. La situación del peón en el país es de extraordinario desmedro para los hombres que trabajan en el campo.... Se encuentra en una situación peor

En una gran proporción los denominados “golondrinas” o zafreos siguieron siendo explotados, excluidos y hasta discriminados. Ellos y sus familias.

que la del esclavo, porque a este el amo tenía la obligación de guardarlo cuando viejo, hasta que se muriera; en cambio al peón, cuando está viejo e inservible le da un chirlo como al mancarón para que se muera en el campo o en el camino”.

El tiempo pasó. La historia nos pasó por encima, incluyendo al campo y su producción. Sin embargo, los trabajadores rurales,

en una gran proporción los denominados “golondrinas” o zafreos siguieron siendo explotados, excluidos y hasta discriminados. Ellos y sus familias. No es simple retórica. Basta recorrer el país profundo.

Luego vendría la dictadura militar. Curiosamente, en 1980 el Estatuto fue derogado y la explotación prácticamente convalidada considerando a los trabajadores rurales como autónomos y sin derechos para los trabajadores temporarios. Ahora, el Congreso democrático restituyó y amplió los derechos postergados. Porque los incorporó a todos los efectos de sus condiciones de vida y de trabajo, a la Ley de Contrato de Trabajo que rige para el resto de los trabajadores formales.

El objetivo de nuestro gobierno, es avanzar en la consolidación de derechos con Justicia Social. En un modelo de país inclusivo, no puede haber trabajadores de primera y otros que ni siquiera sean reconocidos como tales. Con esta nueva normativa “POR FIN” para los trabajadores rurales, estamos restaurando derechos sociales y con ello fortalecemos los derechos políticos, porque esos trabajadores dejarán ser un número en una libreta de empleo, para poder participar en la discusión de sus reivindicaciones, junto al resto de los trabajadores organizados. ■



Opinión

Para comunicarse con esta sección:
editorial@tiempoargentino.com

Cartas de lectores

Federalismo y revisionismo

Carlos María Romero Sosa
camaroso2002@yahoo.com.ar

Con motivo de la reciente creación del Instituto Nacional de Revisionismo Histórico Argentino, se han elevado numerosas voces tanto favorables como críticas. Sin embargo, es de augurar que el hecho, más allá de suscitar desaprobaciones o aplausos en general portadores de intencionalidad política, sirva también para rastrear los antecedentes en materia de corporaciones dedicadas con severa y documentada actitud científica, al ensayo de análisis revisionista de la historia patria. Una de ellas, de carácter privado y no oficial, fue el Instituto de Estudios Federalistas, fundado en la ciudad de Santa Fe de la Vera Cruz en 1938 y presuntamente disuelto en 1943. Tengo ante mí copia del acta fundacional de aquella institución, una de las primeras sino la primera constituida en el país con el propósito de intentar otra lectura de nuestro pasado y reivindicar la actuación de los caudillos federales en tanto intérpretes de las masas populares. (Sin olvidar que en 1934, el historiador entrerriano radical Dardo Corvalán Mendilaharsu, creó y presidió la Junta Americana de Homenaje y Repatriación de los Restos de Rosas). En cuanto al Instituto de Estudios Federalistas que hasta editó un boletín, se conformó el 15 de junio de 1938, en oportunidad de recordarse el centenario de la muerte del Brigadier General Estanislao López. Así lo expresa el acta de referencia, suscripta por el ex legislador correntino Justo Díaz de Vivar, por el periodista Félix Barreto y por los historiadores Sigfrido Radaelli, José María Rosa, Manuel Vizoso Gorostiaga, José M. Funes, Absalón Casas, Alfonso Durán y Carlos Gregorio Romero Sosa. El Instituto fue presidido por el docente santafesino Alfredo M. Bello, quien suscribió el diploma de miembro correspondiente en Salta del citado profesor Romero Sosa, investigador que participó por entonces de las Jornadas de Estudios Históricos sobre el Brigadier General Estanislao López, celebradas en Santa Fe en 1938, con un extenso trabajo sobre “Relaciones políticas entre Salta y Santa Fe durante la administración del Brigadier General Don Estanislao López”,

publicado en 1942, en el tomo II de los anales de dichas Jornadas.

Feliz Navidad para todos los compañeros

Gustavo Javier Valdés
gvaldes@estudio-morasan.com.ar

Hace más de 2000 años un trabajador pobre, moreno y humilde, carpintero, de nombre simple, perseguido por el poder político de turno, peregrinaba con su mujer embarazada, también de nombre común, en búsqueda de un lugar seguro para dar a luz, por lo que debieron tornarse en okupas en un pesebre de Belén para lograr el alumbramiento. Más de 30 años después, aquel niño que ya se había transformado en hombre, fue despreciado por su pueblo que engañado por los servidores del imperio y las cúpulas religiosas, prefirieron a un ladrón y abrieron las puertas para que se lo secuestrara, torturara y asesinara, con la idea de aniquilar de la faz de la tierra su prédica de amor al prójimo y al enemigo. Pero tan innoble empresa fue en vano, porque ese hombre volvió a vivir eternamente después de tres días en el corazón de los justos y la historia de la humanidad quedó transformada. Ese hombre fue Jesús de Nazareth. Quiera Dios que en esta Navidad también toque tu corazón.

Violencia de género

Florencia Mazzola
florr-m@hotmail.com

Nuevamente, la Legislatura ha dejado al descubierto sus falencias decretando la libertad de un delincuente, asesino y violador. Gracias a las absurdas leyes que han dictado a su favor hoy se lamenta una víctima más. Pero dado que este caso en particular despierta el temor que generan los hechos de violencia contra la mujer, me da la esperanza de que se sumen más voces a la hora de reclamar justicia y las reformas correspondientes. Recordando siempre las reglas del juego: sólo se es partícipe si esas voces se oyen fuerte y de manera constante.

Envíe su correo a:
Amenabar 23
(C1426AYB)
lectores@tiempoargentino.com

Atención al lector
Tel: 4899-1688
4777-7889

El primer año del resto de la vida



“El año que se cierra está marcado por la hiperkinesis legislativa de la nueva mayoría kirchnerista para subrogar las estrategias paralizantes de la oposición en los últimos dos años.”

Hernán Brienza
Periodista, escritor y politólogo.

El 2011 ha sido, como dicen los estadounidenses, “el primer año del resto de la vida” de la presidenta Cristina Fernández de Kirchner. Se trata del título de una película de mediados de los años ochenta, que narra el desencanto que produce en la vida de un grupo de jóvenes amigos el fin del colegio secundario y el inicio de la vida adulta. En realidad es una metáfora de la pérdida de la felicidad absoluta y esa sensación que nos embarga cuando sabemos que ya nada –por lo irremediable de los hechos– volverá a ser igual. Ha sido el primer año completo sin la compañía de Néstor Kirchner, su marido, y si bien, en términos económicos y políticos, ha sido un año de crecimiento inusitado y de relativa calma en materia política, seguramente ha sido un año durísimo para la presidenta en términos personales. Un año en el que ha debido afrontar absolutamente sola el desafío de ejercer el poder y también en el que no ha podido siquiera descansar un solo día por la tenaz presencia de su ahora ex vicepresidente, el pérfido Julio César Cobos. Quizás este verano sea ideal para que la primera mandataria pueda obtener el merecidísimo descanso vacacional que sirva para reflexionar, recuperar fuerzas, contemplar y contemplarse, y arremeter con nuevos bríos un año que, a priori, promete ser complicado por el panorama internacional que se avizora.

El año que termina ha sido de reacomodamientos y, también, de deconstrucción de la estructura de poder del kirchnerismo. Es decir, la administración de recursos políticos que había construido Néstor Kirchner –un delicado juego de equilibrios y de lógica radial con supervisión absoluta de su parte y con un estilo estricto pero marcadamente “muchachista”– es diferente al de Cristina Fernández que –quizás debido a un mayor grado de idealismo– prefiere recostarse sobre la seguridad que da el armado en función de las convicciones y de la lealtad. Es una construcción tan férrea como la anterior, claro, pero quizás un poco más cerrada, más manejable pero menos movimientista; en términos estrictamente descriptivos se prefirió por una estructura orgánica de tipo más vanguardista para llevar las riendas de la política –de conducción mucho más segura– que la estrategia del “malón”, un aparente desorden en el que sólo puede tejer los hilos el líder. Es, en

algún punto, la diferencia entre la táctica del Desembarco en Normandía y el foquismo revolucionario, por poner ejemplos extremos y no despojados de cierta ironía defensiva. El riesgo obvio de constituir una organización de cuadros es la de convertirse en una patrulla perdida en campo enemigo; la virtud es que siempre se puede ampliar la base de negociación y consenso con otros sectores políticos y sociales y rearmar una táctica movimientista pero con un núcleo duro más compacto.

(Digresión 1: No me hagan caso, quizás no tengo demasiada razón en este planteo esquemático. Sin embargo, me pareció interesante plantearlo como duda teórica).

(Digresión 2: Pensando en la sucesión de leyes sancionadas en la última semana pregunto: ¿qué hubiera pasado con el Nuevo Estatuto del Peón si las listas hubieran estado conformadas con mayor número de integrantes del sector sindical? ¿Habría sido votado? ¿O se habrían refugiado en la lógica corporativa y levantado de sus bancas? El paso del tiempo sirve también para entender algunas jugadas de la conducción que parecen estrambóticas para aquellos

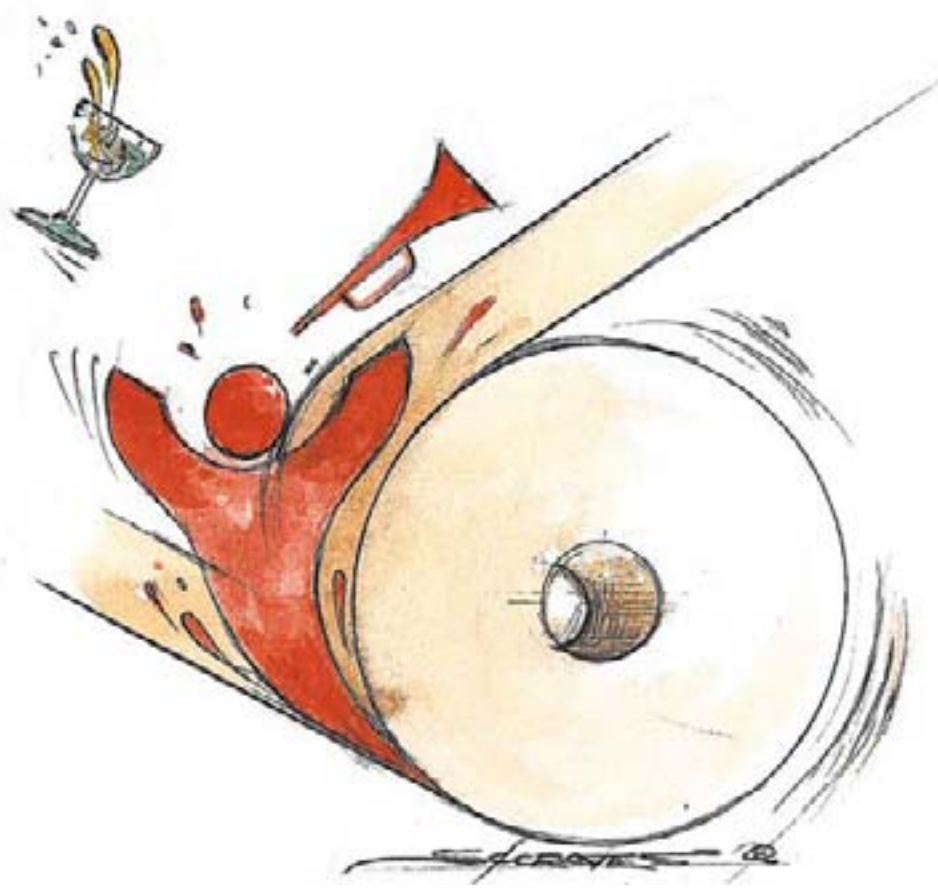
que no miramos todo el tablero. Dicho esto a conciencia de que no hay infalibilidades en política, claro).

El año que se cierra está marcado por la hiperkinesis legislativa de la nueva mayoría kirchnerista para subrogar las estrategias paralizantes de la oposición en los últimos dos años. En apenas dos semanas Diputados y Senadores –en sesiones extraordinarias– sancionaron varias normas que el kirchnerismo tenía en agenda: Ley de Tierras, el Estatuto del Peón, el Presupuesto 2012, la Ley Antiterrorista y la democratización de la producción del papel prensa.

(Digresión 3: Hace un tiempo escribí que el Estado debía caerle con todo el poder de fuego a los “terroristas económicos” que intentan torcer la voluntad popular realizando corridas bancarias para marcarle la cancha a la política. El debate respecto de la recién sancionada ley “antiterrorista” demuestra que se trata de un instrumento en contra del lavado de dinero, que incorpora penas por delitos económicos y financieros y agrava la punibilidad de ilícitos cometidos con finalidad terrorista. Es cierto que la norma genera escozor en todos aquellos que tenemos una mirada pre-

ocupada por el respeto de los Derechos Humanos –en mí lo genera, claro–, pero quizás sea tranquilizador leer algunos párrafos de la ley: “Serán considerados como delitos de terrorismo los actos que sean cometidos con la finalidad de aterrorizar a la población” u obliguen al gobierno nacional o extranjeros “a realizar un acto o abstenerse de hacerlo”. Sin dudas es un párrafo alarmante, aun cuando en el siguiente párrafo señale: “Las agravantes previstas en este artículo no se aplicarán cuando el o los hechos de que se traten tuvieran lugar en ocasión del ejercicio de Derechos Humanos y/o sociales o de cualquier otro derechos constitucional.” ¿Quién lo decide? ¿Los jueces? ¿Cuáles? ¿Los que integran el poder más retrógrado y más aristocrático del Estado? ¿Qué puede ocurrir con esa norma si, por ejemplo, decide aplicarlas algún juez que le ha negado el aborto a una niña violada en Mendoza o que ha hecho el juego al Grupo Clarín trabando la Ley de Medios? ¿Y qué ocurriría con esa norma en manos, por ejemplo, de un gobierno con espíritu represor como el de Mauricio Macri, o sin ir más lejos los anteriores de Fernando de la Rúa o Eduardo Duhalde? Y supongamos que es parte de una negociación mayor para poner a la Argentina en un mismo estatus jurídico de las principales potencias mundiales ¿no deberíamos saber qué hemos conseguido a cambio para entender por qué es necesaria esa norma?)

La gran noticia de fin de año fue, claro, la democratización del papel prensa. Daniel Reposo, síndico general de la Nación fue muy claro en la explicación de la ley: “Está muy lejos de la expropiación. Va a permitir que se puedan producir las 250 mil toneladas necesarias en la Argentina, que todos tengan el mismo precio y que además se pueda exportar. Y romper así con este esquema en el que los medios monopolísticos, además de asfixiar a los otros medios, han asfixiado a distintos sectores de la clase política que bajaron sus banderas para tener más prensa, en lugar de preocuparse en tener un lugar en la sociedad.” Pero, por sobre todas las cosas, comienza a cerrar el cerco sobre el pasado de dos empresas que están sospechadas de haber cometido la peor de las maniobras políticas y económicas de los últimos 40 años: acoger a la libertad comunicacional en la Argentina en supuesta complicidad por delitos de lesa humanidad con la dictadura militar más sangrienta de nuestra historia. ■



En un mundo bipolar

Crecientes dilemas socioambientales



Miguel Grinberg
Analista ecosocial.

Durante los últimos 40 años, en el marco de las negociaciones ambientales promovidas por la ONU, la imagen principal ha parecido girar en torno de una pulseada entre los gobiernos del planeta por una parte, y un enjambre de organizaciones no gubernamentales “verdes” por la otra. No es así.

Todo un gran ciclo de “reuniones-cumbre” desplegadas a partir de 1972 en Estocolmo, reformuladas en 1992 en Río de Janeiro, y a punto de reciclarse dentro de un semestre en esta última ciudad bajo el emblema Río+20, desembocaron netamente en decenas de declaraciones sin una real proyección política o social. El episodio más reciente de esta marcha hacia ninguna parte (en Durban) se ha sumado a otros dos episodios infructuosos previos (Copenhague y Cancún).

¿A qué se debe tanto pantano jurídico? Pues a una omisión estructural: el mundo sigue siendo bipolar. Si bien a partir de la caída del Muro de Berlín en 1989 y la dispersión de la Unión Soviética en 1991, el mundo capitalista occidental dio por superada la Guerra Fría entre el Oeste y el Este del planeta, sigue omitiéndose otra bipolaridad histórica: por un lado, el Norte opulento; y por otro, un llamado Sur Global constituido por repúblicas “en vías de desarrollo”, un bloque de países paupérrimos, y un par de naciones con vocación de potencias mundiales: China e India.

El desafío principal en el campo de las “Naciones Unidas” gira más bien en torno de tres planos conceptuales difíciles de conciliar en asambleas de 193 disímiles participantes (los países miembros de la ONU). Consiste en la búsqueda de un equilibrio entre el crecimiento económico, el progreso humano y la sustentabilidad ambiental. En medio de intereses contrastantes representados por el “big brother” Estados Unidos, el grupo de los 77 (donde se halla alineada la Argentina) más China, la Unión Europea, la Alianza de Pequeños Estados Isleños (AOSIS), Rusia, Canadá, Japón, Bolivia, Australia, la República de Corea, Indonesia, Sudáfrica, India y Brasil. Con foco en un tema muy inasible: la regulación de gases industriales que –según el Panel Intergubernamental de la ONU sobre Cambio Climático– inciden en una vasta gama de fenómenos atmosféricos extremos, que victimizan sin cesar a parte de la humanidad.

Asunto complejo donde también intervienen otros sectores bien defi-

“Un desafío central para los países en vías de desarrollo remite a sus infraestructuras de agua potable y disposición sanitaria, y resulta obvio que en su mayoría consisten en el abastecimiento lineal de agua potabilizada (que no se recicla) y la dispersión de efluentes cloacales crudos (sin reprocesamiento).”



nidos: grupos ambientalistas, pueblos indígenas, organizaciones sindicales, movimientos feministas, corporaciones transnacionales, partidos políticos y flamantes agrupaciones de la “sociedad civil” identificadas como “indignados”.

De paso, una acelerada urbanización terrestre y un preocupante índice de insustentabilidad urbana general se han agregado como temas críticos, que la agencia Hábitat/Asentamientos Humanos de la ONU califica como “presiones urgentes”.

En lo referido a la problemática poblacional, el 31 de octubre de 2011 la ONU anunció que la población mundial alcanzó los 7000 millones de individuos. Su expertos estiman que hacia 2030 el 60% de la humanidad vivirá en ciudades (en 2008 era el 50%) y que dentro de 20 años habría que añadir otros 800 millones de personas. El informe titulado Aglomeraciones Urbanas anticipa que tomando como referencia el año 2005, hacia el 2025 el 40% de la población urbana mundial se concentrará en China e India.

Un desafío central para los países en vías de desarrollo remite a sus infraestructuras de agua potable y disposición sanitaria, y resulta obvio que en su mayoría consisten en el abastecimiento lineal de agua potabilizada (que no se

recicla) y la dispersión de efluentes cloacales crudos (sin reprocesamiento): en la actualidad, 2/3 de los sistemas existentes se consideran obsoletos.

Centros de reflexión eco-social crítica como el Instituto del Tercer Mundo (con base en Malasia y agencias en África y América Latina) o el Centro de Ciencia y Medio Ambiente (Nueva Delhi) han llamado la atención sobre la constitución unilateral del secretariado de la venidera cumbre Río+20. Será presidida por el diplomático chino Sha Zukang, con la coordinación ejecutiva del francés Brice Lalonde (ex ecologista sumado a las filas del presidente Nicolás Sarkozy), y la abogada Elizabeth Thompson de Barbados, isla-nación caribeña adscripta al Commonwealth británico, y que rinde pleitesía a Isabel II “por la Gracia de Dios, Reina de Barbados y de sus otros Reinos y Territorios, Jefe de la Mancomunidad de Naciones”.

Mientras se multiplican en el globo “eventos extremos” como tsunamis, terremotos, huracanes, inundaciones, sequías, oleadas de calor y otras calamidades destructivas (como un potencial ascenso del nivel de los mares), un rubro que todavía se halla internacionalmente en pañales es la “gestión de desastres”, especialmente en zonas geológicamente inestables, en localidades costeras vul-

nerables y en países donde los suelos resacas anulan la actividad agrícola.

La agencia Hábitat resalta que el 95% de la expansión urbana durante las próximas décadas tendrá lugar en los países emergentes, donde hoy crece sin cesar la población en asentamientos precarios, sumando cerca de 830 millones de individuos. Las ciudades del planeta ocupan apenas el 2% de la superficie terrestre, pero absorben entre el 60 y el 80% de la energía disponible y emiten el 75% de los problemáticos gases carbónicos. Sus efluentes cloacales contaminan los cursos hídricos básicos para el abastecimiento humano y las tareas agrícolas, poniendo en riesgo a la ganadería y a los recursos pesqueros, con inherentes peligros para la salud pública.

En América Latina y el Caribe, la población subió de 166 millones de individuos en 1950 a 513 millones en el 2000. Se estima que crecerá a más de 800 millones en el 2050. Tal crecimiento poblacional está ejerciendo presión en regiones de escaso desarrollo material, como en la Amazonía, donde las áreas urbanas están aumentando considerablemente.

En resumen: desarrollo, crecimiento, progreso. Un expansivo aluvión de dilemas candentes. ■

Terrorismo: el espíritu de la nueva ley



Alberto Nisman
Fiscal general de la
Unidad Fiscal Especial AMIA.

“La legislación prevé un párrafo que exceptúa de la agravante por terrorismo a todos aquellos hechos que tuvieron lugar en ocasión del ejercicio de los Derechos Humanos, sociales o de cualquier otro derecho constitucional.”

Con la sanción de la nueva ley en materia de actos con finalidad terrorista y financiamiento del terrorismo, la Argentina prosigue en su camino de adaptar su legislación nacional a los estándares internacionales vigentes en materia de lucha contra el terrorismo. Todos los Estados de la comunidad internacional, entre ellos los países de la región, han ido introduciendo reformas normativas para poder prevenir, investigar y sancionar del modo más eficaz, hechos tan tremendos. Los actos de terrorismo son graves violaciones a los Derechos Humanos y, por lo tanto, exigen el compromiso de la comunidad internacional para combatirlos.

Si bien la soberanía de los Estados y la tradición normativa de los sistemas jurídicos de cada país hacen que la regulación específica adoptada por cada uno de ellos presente aspectos particulares, gestando ciertas diferencias en términos comparados, lo cierto es que todos los dispositivos normativos que se han ido aprobando han buscado, al máximo posible, incorporar a las legislaciones locales aquellas disposiciones previstas en los distintos tratados internacionales, como por ejemplo el Convenio Internacional para la Represión de la Financiación del Terrorismo (ONU, 1999) y a la Convención Interamericana contra el Terrorismo (OEA, 2002); aprobados por ley nacional por la Argentina en 2005 (Leyes 26.023 y 26.024).

En este sentido, ha sido sancionada la ley contra el terrorismo y su financiamiento en esta semana. La fórmula adoptada para el nuevo artículo 41 quinquies del Código Penal, es prácticamente una copia textual de los incisos a) y b) del punto 1 del artículo 2 del Convenio contra FT de ONU, el cual establece, mediante el reenvío a convenciones mencionadas en su anexo, el principal universo de actos ilícitos vinculados al terrorismo. Se trata, entre otros, del secuestro de aeronaves, los atentados con bombas, la producción de armas nucleares, el atentado a personas internacionalmente protegidas, la toma de rehenes, ilícitos contra embarcaciones y estructuras marítimas.

En cuanto a la cuestión sobre la definición del terrorismo, corresponde destacar que la falta de un acuerdo internacional sobre este extremo no ha impedido que los distintos Estados hayan diseñado sus propias normas y políticas públicas destinadas a combatir el flagelo terrorista, en legítimo ejercicio de sus soberanías. Más aun, si bien la comunidad internacional no ha logrado acordar convencionalmen-

te una definición general de terrorismo, sí se han podido identificar una extensa serie de actos considerados terroristas y –en consecuencia– se ha ido elaborando un conjunto de tratados, convenciones y protocolos que cuentan con altas tasas de ratificación y encabezan la lucha internacional contra el terrorismo y su financiamiento. Como corolario de este proceso, muchos países han ido adaptando sus legislaciones nacionales a las obligaciones internacionales que han ido asumiendo. Tal es el caso argentino.

En cuanto a legítimas preocupaciones que han ido surgiendo por estos días en torno a las interpretaciones que se le pudiera llegar a dar al texto de la flamante ley, debe advertirse –en primer lugar– que ninguno de los instrumentos internacionales que han sido tomados como referencia directa para el articulado de la iniciativa y mencionados expresamente en su fundamentación, se refieren en modo alguno a la protesta social como constitutiva de actos terroristas. Estos convenios y la costumbre internacional que se ha ido desarrollando, circunscriben los actos terroristas a eventos de gravedad inusitada, con capacidad

extrema de afectación social, generalmente vinculados a ejercicios de máxima peligrosidad para la seguridad pública.

Como es sabido, quienes tienen a su cargo la aplicación de las normas deben recurrir al espíritu del legislador para interpretarlas, el que –en este caso– ha quedado claramente establecido con las inserciones efectuadas en la Cámara de Diputados, mediante un pormenorizado análisis de los instrumentos de Derecho Internacional, que limita al máximo la discrecionalidad interpretativa y evita cualquier arbitrariedad.

Por otra parte, entiendo que el párrafo introducido al final del citado art. 41 quinquies, por el que se deja en claro que la agravante por finalidad terrorista no puede ser aplicada respecto de actos que constituyan el ejercicio de algún derecho, contiene un expreso límite a los alcances que deberá reconocerse judicialmente al tipo penal así redactado. La incorporación de este párrafo bien puede entenderse a la luz de ciertas prácticas y experiencias que ha transitado la historia de este país. Ahora bien, al indicar que la penalidad agravada no se aplicará a ninguno de los hechos que

tuvieren lugar “en ocasión” del ejercicio de derechos, se ha adoptado una expresión lo suficientemente amplia como para garantizar el conjunto de los Derechos Humanos consagrados en la Constitución Argentina.

Más allá de estas aclaraciones jurídicas, cuando un Estado sanciona leyes para reprimir al terrorismo espera nunca tener que aplicarlas. Nuestro país, lamentablemente, conoce de ello, ya que ha sufrido en carne propia la violencia terrorista en dos ocasiones, con los atentados a las sedes de la Embajada de Israel y a la sede de la AMIA.

Todos los Estados del mundo han enfrentado intensas discusiones y evocado profundos temores al debatirse sobre la necesidad de reformas normativas en materia de terrorismo. Y si bien nuestro país naturalmente no podía ser ajeno a estos debates, cuanto menos en memoria de las víctimas y familiares de aquellos actos terroristas que hemos sufrido, convendría dejar de buscar ligar al terrorismo con hechos y circunstancias que nada tienen que ver con él.

Resumiendo, las erradas interpretacio-

La Constitución Nacional y los Derechos Humanos consagrados en la misma son faros que rigen el alcance y la interpretación normativa de las leyes.

nes que pudieran hacerse de esta norma –al buscar darle un alcance que no surge del texto–, entrarían en colisión con distintos obstáculos, afortunadamente insalvables. En primer lugar, como ya se indicó, la nueva ley prevé un párrafo que exceptúa de la agravante por terrorismo a todos aquellos hechos que tuvieron lugar en ocasión del ejercicio de Derechos Humanos, sociales o de cualquier otro derecho constitucional. En segundo lugar –también se mencionó– semejantes interpretaciones se contraponen con el espíritu del legislador y aquellos fundamentos en los que se basó para construir la norma. En tercer lugar, y no menos importante, la Constitución Nacional y los Derechos Humanos consagrados en la misma son faros que rigen el alcance y la interpretación normativa de las leyes. Es decir, esta ley –como todas– debe ser interpretada y aplicada de forma tal que respete las garantías constitucionales y los Derechos Humanos que son norma fundamental de la República Argentina. ■



19/20 de diciembre de 2001

El hartazgo que venció al miedo



“Una multitud se unió al ritmo de un repiquetear de cacerolas que de los balcones se atrevió a bajar a la vereda y a sumarse como innumerables riachos de bronca para desembocar en ese mar de multitud en movimiento.”

Jorge Muracciole
Sociólogo, docente de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.

Fueron necesarios años de experimento neoliberal y millones de desocupados para que el hartazgo social venciera al miedo. Las coordenadas del desborde del no va más se cruzaron aquella jornada de saqueos de los excluidos y de la paranoia mediática que paralizaba a los televidentes de clase media. Hasta que a las 22:42 por cadena nacional el agonizante gobierno de Fernando de la Rúa, sin saberlo, colmó la paciencia de importantes sectores de una sociedad empobrecida en lo material y en lo moral. Los dispositivos del terror del llamado “proceso de reorganización nacional” fueron remplazados, en años de democracia maniatada, por otros mecanismos que no hicieron más que perpetuar la sumisión. Primero fue la hiperinflación, con el golpe económico en las postrimerías del gobierno de Raúl Alfonsín, que pulverizó los salarios, impactando abruptamente en el poder adquisitivo de los sobrevivientes del naufragio y reforzando el terror social a la profunda pauperización en ciernes. Eso se convirtió en el verdadero prelude de la ansiada estabilidad que la ingeniería menemcavallista denominó Convertibilidad.

El uno a uno económico fue un signo de la peor devaluación social, uno a uno del consumidor en el mercado ejerciendo una ciudadanía minusválida.

El uno a uno económico fue, paradójicamente, un signo de la peor devaluación en el plano de lo social, uno a uno del consumidor en el mercado ejerciendo una ciudadanía minusválida, a merced de los avatares de la globalización financiera. Ese uno a uno que dañó a niveles impensados los lazos de solidaridad, incentivando las conductas sociales del sálvese quien pueda y la invisibilidad de los perdedores.

Las privatizaciones con consenso de masas fueron el síntoma de los tiempos de la derrota ideológica y las recetas fondomonetaristas aplicadas por el gran chef de las grandes corporaciones, Domingo Cavallo, quien con el déficit cero como bandera, comandó durante todo 2001 un ejército de sumisiones en el que el lema no era otro que complacer a los mercados fi-

nancieros y rendirse incondicionalmente a su mandato. La equidad peso-dólar destruyó la producción nacional y el sueño de un proyecto de país sin chimeneas incrementó la cifra de desocupados a niveles nunca antes alcanzados.

Pero la mecha de la implosión de la Convertibilidad inició su cuenta regresiva cuando el 1 de diciembre el corralito a los depósitos insufló presión en las clases medias hasta unir los malestares en esa cálida noche de diciembre en que la multitud indignada sitió al estado de sitio. El discurso de De la Rúa, que intentó dividir la brecha entre los propietarios y los desesperados incentivando la paranoia de clase “ante la inminencia de las hordas de desposeídos”, no tuvo en cuenta que la desesperación de unos y la incertidumbre

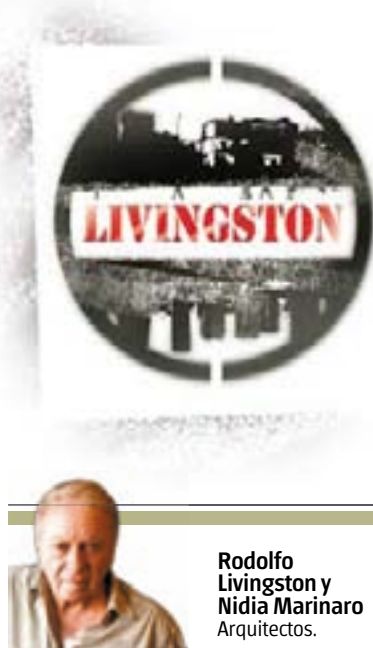
de otros era capaz de lograr lo impensado. Una multitud se unió al ritmo de un repiquetear de cacerolas que de los balcones se atrevió a bajar a la vereda y a sumarse como innumerables riachos de bronca para desembocar en ese mar de multitud en movimiento que se echó a andar por avenidas y no se detuvo hasta presentarse sin intermediarios en el lugar simbólico de los grandes hitos históricos, símbolo vacío de un poder en retirada.

De ahí en más las calles estuvieron desbordantes de grupos policlasistas que, de cuerpo presente, se enfrentaron a la representación paradójicamente no representativa de una gran mayoría de políticos funcionales a los dueños del dinero que gestionaban el hundimiento de un Titanic llamado Argentina.



A diez años del 19/20 de diciembre de 2001, lo que según trascendidos nació de una suerte de putch de fuerzas enfrentadas a un gobierno en agonía que intentaba capitalizar la desesperación de unos y la incertidumbre de otros, cambió de sentido cuando las calles se llenaron de muchedumbre que en un paradójico movimiento mostró su potencia destituyente de lo viejo. Pero, al mismo tiempo, parió las condiciones para que podamos vivir este presente en disputa por una sociedad más equitativa donde los poderosos deban pasar por mediaciones estatales que les compliquen esa suerte de autopista que los lleva a la acumulación sin límites. Algunos de los muchos que participaron activamente en el movimiento asambleario que juntó en las plazas de los barrios sus humanidades antes dispersas o posteriormente encontró su anclaje en espacios comunitarios que persisten aún hoy pueden sentirse aún insatisfechos. Hay, en efecto, múltiples cuestiones aún no resueltas que son coherentes con la lógica afín al ideario más radicalizado de aquel acontecimiento insurreccional. Pensarán que la consigna “Que se vayan todos” terminó una década después enmarañada en la telaraña de las instituciones. Lo que quizás no valora esa mirada del devenir de estos últimos diez años es que la vida se ha hecho mucho más vivible, que una cosmovisión reformista a escala tanto social como estadual ha modificado o ha puesto al día deudas históricas en relación a la diversidad sexual, al derecho de las minorías, al matrimonio igualitario, y a la inclusión de millones argentinos. A esto se suma la militancia activa a decenas de miles de jóvenes que vuelven a creer en la necesidad de juntar esfuerzos para mejorar el estado de las cosas.

Seguramente aún quedan deudas y estas son muchas, especialmente en materia de la calidad del trabajo y de la batalla contra las formas precarias que persisten aún hoy. Quizás este tema amerite un análisis particular sobre qué hacer en el mundo de las relaciones laborales con la profunda asimetría todavía persistente, entre los representantes del capital y aquellos que viven de vender su fuerza de trabajo como única estrategia para sobrevivir. Seguramente tendrá que entrar el ideario del 19/20 puertas adentro de las fábricas y el resto de los lugares de trabajo. Sólo de esta forma se convertirá el autoritarismo de los que mandan en un nuevo espacio de democracia y participación donde los aportes singulares y colectivos sean en beneficio de todos tanto en el desarrollo productivo como en el mejoramiento real de la vida de todos, sin excepciones. ■



Rodolfo Livingston y Nidia Marinaro Arquitectos.

La pobreza cero es pura utopía, pero solamente soñando se puede empezar a buscar soluciones

Abraham Gak

Como un arroyito que fluye esquivando las rocas que frenan el curso del agua, los desposeídos avanzan sobre la ciudad. Todo está ocupado y lo que está vacío tiene dueño y cuesta millones. Se instalan entonces en terrenos inundables que a nadie le interesan, en lugares de propiedad dudosa, como el Indoamericano o se introducen en edificios abandonados, como el albergue Warnes. El agua siempre encuentra un atajo que no les gusta a los dueños de casa (lo saben los arquitectos en su lucha eterna contra las goteras).

Los gobiernos ensayan caminos diferentes para encarar la situación. En las dictaduras predominan los paredones que esconden la pobreza. Lo que importa es que no se vea. También el desalojo violento y el incendio en muchos países del mundo (la película *Mississippi en llamas* y *Villa miseria también es América*, de Bernardo Verbitsky). Los gobiernos civiles tienen respuestas variadas, que analizaremos sintéticamente en estos apuntes.

MONOBLOCKS. Las teorías que dieron origen al movimiento moderno en arquitectura, encabezado por Le Corbusier y la Bauhaus en la primera mitad del siglo XX y sustentadas por nuevas técnicas de construcción, sumadas al invento del ascensor en 1857, condujeron al monoblock en altura.

La clase media sigue adaptándose a ese modelo, aunque no del todo porque subsiste siempre el patio, el fondo y el césped, como deseos incumplidos, compensados a veces por casas de fin de semana y los imprescindibles parques urbanos. Pero no ocurre lo mismo con los grupos humanos que provienen de las villas; por falta de recursos ellos siguen padeciendo la fragmentación social y sus consecuencias.

En los Estados Unidos se construyó el barrio de monoblocks (33 torres) Pruitt Igoe en San Luis, Misuri, dividido en bloques para negros pobres y otros para blancos



ARQUITECTOS DE FAMILIA

Casas para el pueblo

Integración al máximo: barrios con espacios públicos comunes, trabajos sociales estimulados por los municipios, explotación de los terrenos vacíos. Las experiencias que no funcionaron.

pobres. Esa separación, sumada a los lugares comunes de los que nadie se sentía dueño, resultaron altamente criminógenos, tanto, que una comisión compuesta por sociólogos, policías penalistas y psicólogos aconsejó su demolición, acontecimiento que ocurrió el 16 de marzo de 1976. El conjunto, diseñado por el arquitecto Minoru Yamasaki, autor también de las torres del World Trade Center, había sido premiado por jurados formados por prestigiosos arquitectos. Ese día, a las tres en punto de la tarde, murió la arquitectura moderna.

En nuestro país la necesidad de encarar el problema de la vivienda condujo también al mismo tipo de respuesta masiva en altura con similares resultados, caso Fuerte Apache, entre otros. En la década del '70, los jurados premiaban proyectos de conjuntos con pasillos aéreos convertidos en lugares de nadie. Premiaban dibujos, sin imaginar la vida. La arquitectura y el urbanismo son algo más que funcionalidad y belleza. El diseño de los conjuntos y su inserción urbana estructuran las relaciones sociales.

El albergue Warnes, sin agua ni luz ni ventanas, fue intrusado y luego demolido también con explosiones en 1991. Estaba destinado al Hospital Nacional de Pediatría y la obra quedó paralizada con el golpe del '55. Perón había expropiado las 19 hectáreas del lugar que finalmente pasaron al poder del grupo francés Carrefour, restando así un parque para una zona de Buenos Aires, el barrio La Paternal, que carece de ellos.

Las 700 familias de aquella vi-

lla miseria vertical presenciaron emocionados, por televisión, las explosiones. Estuve con ellos ese día en el barrio de casas bajas Ramón Carrillo que les fue asignado, cuya crítica no cabe en esta nota.

Cómo era posible que la destrucción de un hábitat tan espantoso les provocara emoción antes que alegría, nos preguntábamos. Es que una vivienda, por más pobre que sea, es siempre un hogar y un hogar que se abandona siempre se extraña aunque se transite a una situación mejor.

La propuesta de casas bajas, todas iguales, sin espacios públicos y semipúblicos claramente diferenciados, ni crecimientos previstos, se comportan igual que un monoblock horizontal, un monoblock desmayado en el piso.

La raíz de esos errores, macro errores en realidad, es el aislamiento que la disciplina urbanística ha tenido respecto de la política y de otras disciplinas, como la sociología y, fundamentalmente, de la participación de la gente en la elaboración de los proyectos. Aún hoy se publican proyectos en revistas especializadas sin que figure jamás la opinión de sus destinatarios

RACISMO. Las familias mudadas al barrio Ramón Carrillo produjeron el descontento de una elevada cantidad de vecinos en Villa Soldati, Floresta sur y Villa Lugano apenas se conoció el proyecto. Quemaron gomas, cortaron calles, se enfrenaron a la policía. Racismo y temor eran las constantes. Temor a los pobres, identificados como delincuentes, en una sociedad donde los maridos y los novios pa-

recen ser más peligrosos en todas las clases sociales a juzgar por las estadísticas de violencia contra la mujer. Hay propuestas reiteradas de bajar la edad de imputabilidad de los adolescentes, cuyo ranking de homicidios es menor que los que se cometen en el ámbito familiar.

Pero también se dan casos contrarios donde prevalece la solidaridad, como el que ocurrió hace poco tiempo en una escuela barrial: los alumnos y sus padres se negaron a recibir las notebooks que entregaba Macri porque habían privado del derecho a recibirlas a los niños bolivianos, peruanos y paraguayos. "Son extranjeros", rezaba la directiva emanada del gobierno de la Ciudad. Como dice Federico Pavlosky: "En un tonel de hielo hay siempre una chispa de fuego."

Algo muy parecido decía Le Pen, en Francia, en 2005: "Para ser francés hay que tener sangre francesa o bien merecerla." Las revueltas de inmigrantes son respuestas a una sociedad que les niega derechos y los excluye. "Bombas atómicas sociales", llamaba Le Pen a estos barrios, sin tener en cuenta que fueron los europeos los autores de la horrible depredación y saqueo de África, de donde provienen los inmigrantes

El principal antecedente de esta idea de fragmentar los barrios son las reformas que llevó a cabo el barón Haussmann a mediados del siglo XIX, en París, enviando a las afueras a los pobres que vivían en los pisos altos en el centro de la ciudad. En Buenos Aires, norte y sur marcan dos zonas socialmente diferenciadas y también en el

mundo, dicho sea de paso.

En definitiva la causa principal del fracaso de estos nuevos barrios, altos y bajos, es muy probable que radique en la exclusión, en los prejuicios generados por el racismo, algo difícil de combatir, hasta se usa como argumento de venta. "Torre exclusiva", "Para unos pocos". Seguramente hasta los pueblos originarios, admirados por su organización social, costumbres y creencias, como la Pachamama, entre muchas otras, discriminaban también a etnias vecinas. Siempre hubo "bárbaros" alrededor de "los buenos". Si bien siguen produciéndose espantosos genocidios, peores que los de la antigüedad, la humanidad ha incorporado los Derechos Humanos, la condena a esos atropellos horrendos. Debemos luchar por la ética y la solidaridad porque son quizá nuestro único y verdadero progreso, que no consiste seguramente en la técnica ni en el consumo sin límites.

RUMBOS POSIBLES. La integración puede fomentarse de varias maneras. Por ejemplo, insertando el nuevo barrio de tal modo que la escuela, el centro médico, los comercios, el club y los parques sean compartidos entre los habitantes del conjunto nuevo y sus vecinos, sobre todo al nivel de los niños, que luego provocan el encuentro de los padres. Un buen trabajo social estimulado por el municipio es necesario. Tal es el caso del barrio Justo Suárez, en Barracas, del arquitecto Osvaldo Cedrón, y la erradicación de la Villa Carlos Gardel, en Morón, por los alcaldes Sabbatella y Ghi. En ambos conjuntos se trata de bloques no muy grandes de tres pisos de altura sin ascensor, una tipología que parece ser más aceptable que otras. Otro buen ejemplo, erróneamente condenado por "la academia" porque "no es moderno", es el barrio Eva Perón, en Saavedra.

La mejor solución sería la atomización de viviendas construidas en forma individual, con el asesoramiento de "arquitectos de familia", o en agrupamientos pequeños, expropiando algunos de los tantos terrenos vacíos que existen en nuestras ciudades, previa ley del suelo urbano, que ponga límites al precio desmesurado de los terrenos. Eso no es un invento extraño, es el mismo camino que recorre la clase media, excluyendo los countries. Si la vivienda y los terrenos son un negocio en forma excluyente de otros propósitos, jamás podremos hablar de vivienda social y vivienda social sin integración, no es social.

Nuestra intención es provocar debate sobre estos temas, con la finalidad de contribuir a que las casas para el pueblo, llamadas viviendas sociales (en realidad todas lo son) sean algo más que construcciones. Gobernantes y arquitectos debemos contribuir a la creación de espacios para la comunicación humana. Un urbanismo y una arquitectura al servicio del encuentro y la solidaridad. Es decir, de la felicidad. ■

Mundo

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



POLICÍA CON NEONAZIS

La policía alemana admitió que destruyó grabaciones telefónicas de presuntos colaboradores del trío de neonazis acusado de diez asesinatos, atentados y varios robos a bancos.



DILMA AUMENTÓ SALARIOS

La presidenta de Brasil, Dilma Rousseff, decretó un reajuste del 14,13% para el salario mínimo, que aumentará de 295 a 336 dólares a partir del 1° de enero próximo.

Terrorismo durante la visita de los observadores de la Liga Árabe

Siria denuncia a Al Qaeda por dos atentados que dejaron 50 muertos

Fueron dos ataques suicidas, los primeros desde el inicio de la escalada contra el régimen de Al Assad. Se produjeron en la capital, Damasco, con coches bomba frente a una sede militar y otra de los servicios secretos.

El gobierno de Bashar al Assad responsabilizó a Al Qaeda de dos explosiones que dejaron ayer 50 muertos y un centenar de heridos en Damasco, en los primeros atentados suicidas registrados en Siria desde el inicio de las protestas opositoras hace diez meses, y en momentos en que observadores de la Liga Árabe visitan el país y pretenden controlar la retirada del Ejército de las ciudades donde se producen los mayores hechos de violencia.

Sin embargo, el Consejo Nacional Sirio, un bloque opositor formado en Turquía, imputó al gobierno la "responsabilidad directa" en los ataques. En un comunicado, la entidad sostuvo que "el régimen sirio, él solo, lleva toda la responsabilidad directa de las dos explosiones terroristas." Y añadió: "El régimen quiso enviar un mensaje de advertencia a los observadores (de la Liga Árabe) para que no se acerquen a los centros de seguridad."

Los coches bomba detonados por suicidas explotaron frente a un edificio de las fuerzas de seguridad y otro de los servicios secretos. Medios estatales hablaron de al

"El régimen quiso dar un mensaje a los observadores", dice el Consejo Nacional Sirio.

menos 40 muertos, si bien fuentes médicas consultadas por la agencia dpa aseguraron que la cifra de víctimas mortales llegaba hasta 50. Según fuentes oficiales, la mayoría de las víctimas eran civiles, y el estado de muchos heridos es crítico. Testigos aseguraron que las explosiones se escucharon en toda la ciudad y que las fuerzas de seguridad acordonaron los accesos y detuvieron a varias personas. Según la televisión estatal, las autoridades arrestaron a una persona sospechada de haber participado del doble atentado. La



Cambios- Grandes sectores de la sociedad siria vienen reclamando cambios y una mayor apertura democrática..

misma fuente aseguró que las primeras investigaciones apuntan a Al Qaeda, aunque las autoridades no presentaron ninguna prueba.

El vocero del ministerio de Exteriores, Jihad Makdissi, dijo que "es un día triste para Siria. Más coopera Siria y trabaja para las reformas, más es golpeada por los terroristas que quieren sabotear la voluntad de cambio". Según el funcionario, "las autoridades de defensa libanesas habían advertido hace dos días que grupos de Al Qaeda se habían infiltrado en Siria desde la ciudad de Ersal". El vocero lanzó luego un llamado a Occidente: "Quien quiere la libertad debería saber que este no es el modo de alcanzar la democracia y no condenarlo es inmoral. Y si a Occidente le importa realmente la suerte del pueblo sirio, debería condenar este ataque a Siria como hizo con valentía ante los ataques del 11 de septiembre (de 2001 en los Estados Unidos) y el 7 de julio" (del 2005 en Londres). En ese sentido, el portavoz del Departa-

mento de Estado, Marc Toner, dijo que Estados Unidos "condena con la máxima fuerza" los atentados y que Washington reitera que "no

existe justificación para el terrorismo de ningún tipo". También afirmó que "es crucial que los atentados de hoy no impidan el

EL detalle

Víctimas

A pesar de que las explosiones se registraron frente a edificios militares, la mayoría de las víctimas eran civiles, confirmaron las autoridades.

trabajo" de los enviados de la Liga Árabe en Siria.

Los atentados coinciden con la llegada el jueves a Siria de una avanzada de observadores de la Liga Árabe, que busca poner fin a la violencia de las fuerzas de seguridad del Estado contra los manifestantes opositores. Según la televisión estatal siria, los observadores acudieron a investigar el escenario de los atentados. La oposición considera la iniciativa inútil e incluso perjudicial por considerar que es una medida disuasoria del gobierno. Por el momento, la misión está compuesta por 12 expertos y diplomáticos, a la espera de que más observadores lleguen a Damasco en los próximos días. ■

Dpa y Ansa

POR UNAS IMÁGENES QUE CAUSARON CONMOCIÓN

Miles de personas manifestaron en Egipto en defensa de las mujeres

Miles de egipcios se congregaron ayer en la céntrica Plaza Tahrir de El Cairo para protestar contra ataques a mujeres por parte de soldados durante los disturbios registrados en los últimos días. "Váyase, mariscal de campo. Las mujeres son un valor precioso", pintaron algunos manifestantes en el centro de la plaza, en referencia a Hussein Tantawi, líder de la junta militar que gobierna el país desde la caída del

presidente Hosni Mubarak en febrero.

Las protestas se producen después de que imágenes de video difundidas en los últimos días mostraron a policías militares golpeando con bastones a una mujer, a la que arrancan parte de la ropa. Las escenas ocurrieron durante los disturbios del pasado fin de semana. En los últimos días, una manifestación de mujeres que pedían que se les reconociera su protagonismo en la "primavera

egipcia" también fue duramente reprimida. Sin embargo, diversas organizaciones también se quejan de que los partidos políticos que participan de las elecciones legislativas brindan pocas oportunidades a las candidatas.

Al menos 17 personas murieron y más de 900 resultaron heridas durante los cuatro días de disturbios que comenzaron el 16 de diciembre en las inmediaciones de la sede del gobierno militar. ■

Dpa

ANUNCIO DE LA VICEPRESIDENTE SANTAMARÍA

El gobierno de Rajoy va a modificar la ley del aborto

La normativa había sido aprobada durante la gestión de Zapatero. Los conservadores dicen que es para “preservar el derecho a la vida”.

El nuevo gobierno español del derechista Mariano Rajoy modificará la actual Ley del Aborto que impulsó el Ejecutivo socialista de José Luis Rodríguez Zapatero y que supuso la despenalización de la interrupción voluntaria del embarazo. Así lo anunció ayer la vicepresidenta y mujer fuerte de la nueva gestión, Soraya Sáenz de Santamaría, quien sostuvo que la norma se cambiará para “preservar el derecho a la vida y garantizar la situación de las menores”.

En su debut como portavoz del gobierno, tras la primera reunión del Consejo de Ministros, Sáenz de Santamaría subrayó que esa modificación es un compromiso electoral de su partido, el conservador Partido Popular (PP), que, dijo, “cumple sus compromisos” de campaña.

La actual Ley del Aborto, que

entró en vigor en julio de 2010, permite a las jóvenes mayores de 16 años interrumpir su embarazo hasta la semana 14 de gestación sin informar a sus padres, lo que generó una gran polémica en España. Esta norma, que establece el aborto libre hasta la semana 14,

El PP “cumple con sus compromisos” de campaña, destacó la también vocero del gobierno derechista.

y hasta la 22 en caso de riesgo de la vida o salud de la mujer o graves anomalías en el feto, generó una fuerte oposición de los sectores conservadores y de la Iglesia Católica. Hasta ese momento, la interrupción voluntaria del embarazo estaba considerada un delito no

castigado sólo en tres casos: riesgo para la salud física o psíquica de la madre, violación y malformación del feto.

Según las cifras oficiales, en 2010 se practicaron en España 113.031 abortos, un 1,3% más que en 2009, si bien la cifra se mantuvo por debajo de la de 2008.

Representantes de la organización HazteOir.org se concentraron ayer en las puertas del Palacio de la Moncloa, sede del gobierno español, para pedir la derogación de la Ley del Aborto “cuanto antes”.

El presidente de la organización, Ignacio Arsuaga, hizo entrega de una carta dirigida a Rajoy en la que afirma que durante los últimos cuatro años “cientos de miles” de españoles salieron a las calles “para reclamar la protección del derecho a vivir de todos los seres humanos y el fin del aborto”.

Además de estar en el programa



Controversias - La ley fue muy criticada pero ahora también habrá protestas.

de campaña del PP, la decisión de Rajoy no sorprende desde el momento que Ana Botella se convirtió en alcaldesa de Madrid. Ultraconservadora y ultracatólica, la esposa del ex presidente José María Aznar pasó de ser concejala de Medio Ambiente y segunda teniente de alcalde cuando Rajoy nombró como ministro de Justicia a Alberto Ruiz-Gallardón, alcalde de Madrid

con tres mayorías absolutas consecutivas desde 2003. Botella está relacionada con los Legionarios de Cristo Rey, uno de los grupos más integristas dentro de la Iglesia Católica, y ya había dejada clara su posición ultraconservadora en temas como el aborto, la prevención del embarazo o los derechos de los homosexuales. ■

Efe y dpa

El Gordo que salvó a un pueblo



El Gordo de Navidad español, el más generoso del mundo, que entrega 2500 millones de euros, cayó como una bendición para los 2000 habitantes del pueblo de Grañén, en la zona aragonesa

árida y casi desértica de Los Monegros. El 58.268 salvador en estos tiempos de crisis, fue distribuido entre casi toda la población, que se repartirá 715 millones de euros.

Se intensifica la polémica entre turcos y franceses

Ankara acusó ayer a Francia de haber provocado un exterminio en Argelia, en una dura reacción ante la ley que obtuvo media sanción en París contra el negacionismo del genocidio armenio por parte de Turquía, lo que desató una crisis diplomática entre esos países.

La aprobación de un texto de ley que castiga la negación del genocidio en el Imperio Otomano en 1915, cuando fueron asesinados cerca de 1,5 millón de armenios, prevé un

año de prisión y 45 mil euros de indemnización. El texto debe ser tratado ahora por el Senado.

“Se estima que el 15% de la población argelina fue masacrada por los franceses a partir de 1945. Se trata de un genocidio”, declaró ayer el primer ministro turco, Recep Tayyip Erdogan. El mandatario acusó al presidente francés, Nicolas Sarkozy, de intentar sacar rédito electoral con esquemas que demonizan a musulmanes y a turcos. ■

NÉSTOR POR TODOS

NK EL LIBRO

¡Conseguilo en las mejores librerías del país!

El libro que testimonia el profundo lazo de Néstor Kirchner con su pueblo.

TOCHINEKI

Buena Vista para los emergentes



“Analistas del BRICs Economic Research Institute de Japon establecieron la existencia de un bloque de países integrado por Vietnam, Indonesia, Sudafrica, Turquía y Argentina y lo llamaron, por sus iniciales, VISTA.”

Alberto López Girondo
agirondo@tiempoargentino.com

Keith Fitz-Gerald no puede considerarse un novato en el manejo de dinero. Como Jefe de Inversiones de *Money Morning*, tal vez el sitio más importante de noticias sobre mercados globales, lleva años dando consejos a pequeños y medianos inversores sobre nichos donde sacar mejor tajada de algún excedente de capital que queme en los bolsillos. Tampoco Mark Mobius es un imberbe en cuestiones de sacarle el jugo a fondos de inversión. En su último envío, el martes pasado, Fitz-Gerald se pregunta “¿Por qué Mark Mobius apuesta millones a estos acrónimos?”, y pasa a explicar que Joseph Mark Mobius –un hombre apacible que ya pasó los 75 años y lleva más de 40 como gestor de fondos y uno de los líderes en su metier– apuesta a las economías emergentes.

El secreto de Mobius es poner las fichas a las siglas que los analistas económicos están inventando. Desde el BRIC (Brasil, Rusia, India y China) que en 2003 bautizó Jim O'Neill, de Goldman Sachs, hasta uno de los últimos, TIMBIS (Turquía, India, México, Brasil e Indonesia).

Es curiosa la proliferación de acrónimos para facilitar la memorización de especuladores que muy probablemente no sepan la diferencia entre Eslovenia y Eslovaquia. Como esos alumnos de secundaria que aprenden el coseno de un triángulo rectángulo con ese tipo de recursos, los gurús de centros de estudios y think tanks internacionales se devanan los sesos para encontrar el modo de englobar a naciones unidas por un destino que consideran común. Como hicieron con los PIGS (Portugal, Italia, Grecia y España) que mantienen en vilo al euro, lo mismo intentan con un puñado de naciones que a pesar de la crisis, o precisamente por ella, están creciendo más que los países centrales y prometen ser las potencias de las próximas décadas.

En un artículo publicado el domingo pasado en el diario *Perfil* se nombran algunos de estos juegos de iniciales. A los BRIC (BRICS cuando se le suma Sudáfrica, o incluso BRICMS si además se le agrega México) incorporaron los CIVETS (Colombia, Indonesia, Vietnam, Egipto, Turquía, y Sudáfrica). Otro bloque, MAVINS, está integrado por México, Australia, Vietnam, Indonesia, Nigeria y Sudáfrica, mientras que los EAGLEs (águilas, son Emerging and Growth Leading Economies, o sea, economías emergentes que lideran el crecimiento global). Según los analistas del banco BBVA, son China, India, Rusia, Brasil, México, Corea del Sur, Indonesia,

Egipto, Taiwán y Turquía.

CEMENT, resalta la nota de *Perfil*, son los Países de Economías Emergentes Excluidos de la Nueva Terminología (Countries in Emerging Markets Excluded by New Terminology, en inglés). Una humorada de un investigador de Ashmore Investment Management para los BRICS (ladrillos), que necesitan indefectiblemente del cemento para una construcción.

El final de la nota resume la idea de que “en ninguna de estas siglas aparece la Argentina”. Algo que ya adelantaba el título: “Grupos de países emergentes, exclusivos clubes a los que la Argentina no ingresa”, porque, destaca la bajada, “la economía argentina es considerada fronteriza, sin liderazgo mundial”.

Es cierto que en las siglas que destaca el bisemanario de Fontevieja no figura Argentina. Pero es porque no se tomaron el trabajo de incluir a otro en el que sí reparan los inversores: VISTA. Que incluye a Vietnam, Indonesia, Sudáfrica, Turquía y Argentina. Algo que sí hicieron Mobius y el estratega de *Money Morning*, Eric Dutram, analista en “ETF Database” (<http://etfdb.com/>), otro reducto para quienes quieren encontrar dónde invertir, también levantó la mirada y en un trabajo que tituló “Olviden a BRIC, miren a VISTA, naciones con mejores oportunidades”, reseña el por qué de la propuesta.

“Una de las mayores historias en el mundo de las inversiones en los últimos años fue el crecimiento de los mercados emergentes. Estas naciones (por VISTA) continúan creciendo a un ritmo impresionante y se encuentran en una posición

mucho mejor desde una perspectiva fiscal que sus contrapartes de mercado desarrolladas”, indica Dutram.

Más adelante detalla que “el bloque de la VISTA es un grupo de nuevos mercados, no al mismo nivel de tamaño de India o China, pero que van a crecer rápidamente en los próximos años”. Y abunda en que “estas naciones tienen una creciente fuerza de trabajo joven, estabilidad política y aumento de los niveles de consumo”.

Fitz-Gerald dice a su turno que “por primera vez en la historia moderna, los mercados emergentes ya no son completamente dependientes de las economías occidentales ni de su demanda. A riesgo de sonar como un disco roto, esto les da una gama sin precedentes de opciones independientes de la ciénaga política, financiera y económica en que se han convertido los mercados desarrollados.”

Y agrega algo más interesante: “Esta no es la clase de cosas que se pueden encontrar en los medios de comunicación masivos, pero cada una de esas naciones están avanzando más rápido de lo que casi todo el mundo espera.”

Hace un par de meses, en un artículo publicado por NTT Communications (de la compañía de comunicaciones Nippon Telegraph and Telephone Corporation, www.ntt.com) se reportaba al economista japonés que trabajó en el equipo del BRICs Research Institute, que descubrió el potencial de VISTA. La nota se tituló “Quien controla a los mercados emergentes controla el mundo”.

Takashi Kadokura cuenta que esas naciones a las que hizo pertenecer a la

Argentina mostraron “desde el 2000 un crecimiento rápido y ahora están atrayendo la atención de todo el mundo como mercados emergentes”. Kadokura tiene como objetivo encontrar salidas al estancamiento nipón, mira para este lado del planeta y descubre que nuestro país, por ejemplo, ofrece productos de la tierra y necesita tecnología, algo que Japón puede ofrecer con beneficio.

Hace 25 años, el gobierno de Raúl Alfonsín intentó el camino inverso y convocó a un especialista de fuste como el japonés Saburo Okita para que colaborara en la búsqueda de opciones para reactivar la economía argentina. El Informe Okita puso énfasis en la competitividad de la industria, en la expansión de las exportaciones y en incrementar el rol del Estado

“VISTA es un acrónimo muy pegadizo y muy bien puede significar que estamos entrando en una segunda ola de países emergentes”, decía un analista de origen indio.

como orientador del desarrollo. Todo lo contrario de lo que se hizo entre 1989 y 2003.

Ahora, 25 años más tarde, Kadokura redescubre el potencial de Argentina y considera que a corto plazo los países del VISTA pueden estar afectados por la recesión global “pero de mediano a largo plazo, son zonas importantes y cruciales”, y reclama que las autoridades japonesas se acerquen a estas costas lo antes posible.

“Argentina es un país que tendrá un papel importante (en el futuro). Junto con Brasil, con el Mercosur de fondo, se espera tenga (aún) más crecimiento. Para el gobierno japonés, un gran tema para abordar es el de crear una buena relación con estos dos países sudamericanos.”

Ya en 2007, Pares Upadhyaya, director Global de Putnam Investments, otra agencia de inversiones, de Boston, sostenía que “VISTA es un acrónimo muy pegadizo y muy bien puede significar que estamos empezando a entrar en una segunda ola (de potencialidades) en este grupo de países pequeños de mercados emergentes”.

Más allá de si Argentina necesita de este tipo de inversiones especulativas y de si estas naciones tienen algo que ver entre sí, lo cierto es que desde hace tiempo es tomada en cuenta en un bloque de países emergentes. Sólo hay que levantar un poco la VISTA y sacarse las anteojeras para percibirlo. ■



Potencial - La Argentina forma parte de las naciones con más futuro en el mundo.

SE CONTAMINÓ EL AGUA DE UNOS 30 MIL HABITANTES DE RISARALDA

Once muertos al explotar un oleoducto en Colombia

Once muertos, al menos 89 heridos, de los cuales 17 están "muy graves" por quemaduras, y unos 400 damnificados dejó la explosión de un oleoducto que transportaba gasolina en el municipio colombiano de Dosquebradas, en el departamento de Risaralda, al centro-oeste del país.

La alcaldesa de Dosquebradas, Luz Betancur, dijo que obreros de la Empresa Colombiana de Petróleos (Ecopetrol) investigan las causas de la tragedia, aunque se sospecha que fue la misma comunidad la que rompió el tubo para tomar combustible. "Es una desgracia de una magnitud enorme porque se le ha estado haciendo la advertencia a la gente de que no debe manipular el poliducto", dijo Betancur a la cadena radial Caracol.

El presidente Juan Manuel Santos, quien acudió a la zona del desastre, dijo que prefería esperar la investigación antes que lanzar hipótesis sobre las causas de la conflagración. "No quiero especular si fue producto de delincuentes que estaban robándose la gasolina o puedo ser otra causa hasta no tener claridad, creo que no es responsable asignar responsabilidades en este caso, pero se está haciendo la investigación", dijo el jefe de Estado.

"Tenemos la información de que aparentemente había personas que perforaban el poliducto para robar el combustible, que rodó hasta la quebrada Agua Azul. El agua está contaminada", agregó.

El comandante de la Policía de Pereira, coronel Gonzalo Londoño, dijo que en total unas 100 casas resultaron afectadas. Londoño dijo no hay certeza de que la explosión se haya producido por una perforación intencional del tubo. El jefe policial comentó que el poliducto está en esa zona a una profundidad de un metro y medio, por lo que no es sencillo para los ladrones de gasolina hacer perforaciones.

La gasolina que se derramó en la quebrada llevó a las autoridades locales a ordenar el cierre de una parte del sistema de acueducto del municipio mientras se combate la contaminación, lo que afecta a unos 30 mil de los 170 mil habitantes del municipio.

La comandante del cuerpo de bomberos de Dosquebradas, teniente Liliana Marín, hizo un

llamado para que todas las personas que viven en los alrededores evacúen en lugar ante el riesgo de que se produzca otra explosión,

al tiempo que pidió no encender fósforos, electrodomésticos ni teléfonos celulares. ■

Dpa y Ansa



Celulares - Prohíben usar teléfonos para no producir más explosiones.

SOLICITADA

A la opinión pública

Apoyamos la intervención a Cablevisión

Los prestadores de servicios de televisión por cable que suscribimos al pie la presente apoyamos la intervención solicitada oportunamente por Supercanal S.A. y que dispuso la Justicia Federal a la empresa Cablevisión, del Grupo Clarín.

La obtención de una medida que impida la continuidad de la fusión entre Multicanal y Cablevisión es ejemplar para un país que defiende sus leyes y la competencia.

Adherimos a los conceptos de la denuncia que provocó esta medida judicial, ya que quienes estamos en la industria de la televisión por cable hemos debido sufrir las prácticas de presión que el monopolio Clarín ejerce desde hace décadas.

Como es la costumbre del imperio Clarín, cuando las medidas dictadas por la Justicia no son de su conveniencia comercial, las denominan "embestida", pero es en verdad esta intervención una demostración cabal de que el estado de derecho es el que debe imperar en nuestra Nación.

Esta denuncia prosperó después de 8 meses y después de haber sido debatida durante muchos años en las distintas cámaras de referencia del sector y confiamos en que los argumentos son lo suficientemente sólidos como para que corrijan esta situación de hegemonía que el Grupo Clarín

practica en todas las áreas de negocio en las que se desempeña.

Sepa la población que esta fusión -ahora observada e intervenida- constituye un abuso de posición dominante ya que el Grupo Clarín merced a la fusión entre Cablevisión y Multicanal supera el 60% de participación del mercado nacional, mediante lo cual genera prácticas predatorias y competencia desleal sobre el resto de los operadores de cable.

Todos los ardides que ha utilizado el monopolio para cooptar o eliminar a la competencia no alcanzaron. Estamos aquí y con la convicción suficiente para apoyar toda medida que tienda a desmonopolizar el poder y democratizar la información.

Como en tantas otras ocasiones, el Grupo Clarín ha pretendido confundir a propios y extraños, aduciendo o insinuando que esta medida judicial que ordena retrotraer la fusión de Multicanal y Cablevisión podría traer aparejados perjuicios a los usuarios y también generar riesgo en la fuente de trabajo. Es nuevamente una vil estrategia para confundir y desviar la atención de lo que realmente está ocurriendo.

Quienes firmamos esta solicitada, auspiciamos la actuación de la Justicia federal y bregamos para que la consecuencia sea la que dicta la ley.

24 de diciembre de 2011

Telecable Frías S.A. - Operadora de Cables S.A. - TV Cable Aimogasta S.A. - Benarmar y Cia S.A. - Tafi Cable Color SRL - Traslasierra Cable Color - Salta Cable Color - TVCA S.A. - San Luis CTV SA - TV Cable Sarmiento (Sarmiento, San Juan) - Telecable La Rioja (San Blas de los Sauces, La Rioja) - Patagonia Telecable (Corcovado, Paso de Indios, Tecka, San Martín, Pcia. de Chubut) - San Carlos TV Color (San Carlos, Corrientes) - Anchorena Cable Color (La Pampa) - Telecable Arizona (San Luis) - Concarán Cable, Concarán, San Luis (Concarán Video Cable SA) - Tilisarao Cable, Tilisarao, San Luis (Tilisarao Circuito Cerrado SA) - Naschel Cable, Naschel, San Luis (Tilisarao Circuito Cerrado SA) - San Francisco Cable, San Francisco del Monte de Oro, San Luis (San Francisco Cable Color SA) - Daract Cable, Justo Daract, San Luis (Justo Daract Imagen SA) - Vicuña Cable, Vicuña Mackenna, Córdoba (Vicuña TV SA) - Lavalle Cable, General Lavalle, Córdoba (Red Horse SA) - Huinca Cable, Huinca Renancó, Córdoba (Huinca Cable Visión SA) - Oetse Cable, Victorica, La Pampa (Huinca Cable Visión SA) - Visión y Medios, Santa Rosa, La Pampa (Visión, Comunicación y Medios SRL) - Maimará Televisora Color, (Jujuy) - Volcán Televisora Satelital Cablevisión 2 de Febrero Humahuaca, San Pedro Televisora Color (Jujuy) - Televisión Regional Centro S.A. (La Rioja) - Tucumán Cable Color S.A. (Tucumán) - Surcor TV S.A. (Córdoba) - Córdoba Cable S.A. (Córdoba) - Tele Imagen Codificada S.A. (Santiago del Estero) - BTC S.A. (Bariloche) - RTC S.A. (Reconquista, Pcia. Santa Fe) - Fibra Imagen Río Cuarto S.A. (Río Cuarto, Pcia. Córdoba) - Grupo Posadas S.A. (Laboulaye, Pcia. Córdoba) - San Francisco Cable Color S.A. (San Francisco, Pcia. San Luis) - Tajamar Sistemas Electrónicos S.A. (Alta Gracia) - Mundo TV SRL (La Bolsa, Pcia. Córdoba) - Cablecom.net S.A. - Cablevisión Vera S.R.L.

La palabra

➔ BOQUETE

Investigan si el derrame se produjo porque alguien intentó robar combustible.

UNA FESTIVIDAD POPULAR

Sociedad

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com



REGRESA BAUTISTA RIERA

Bautista Riera, el santiagueño de 12 años que sufrió una lesión medular en el parque Eurodisney de París, llegará hoy al país donde continuará con la recuperación.



DEL POTRO EN EL GARRAHAN

El tenista Juan Martín Del Potro visitó a los niños internados en el Hospital Juan Garrahan en vísperas de la Navidad, con quienes charló y se sacó decenas de fotos.

Muchas apelan al humor, otras prefieren los mensajes directos

Las campañas anti pirotecnia explotaron en las redes sociales

Impulsados por organizaciones o emprendimientos personales, crecieron en gran número para estas fiestas los mensajes de concientización sobre los riesgos de utilizar cohetes. Algunos piden, directamente, la prohibición.

Roly Villani
rvillani@tiempoargentino.com

Además de enviar saludos y regalos virtuales, los usuarios de las redes sociales aprovecharon la influencia de los mensajes instantáneos para promover el abandono de la pirotecnia en estas fiestas. Campañas de concientización, marchas virtuales y cambios de pirotecnia por golosinas son algunas de las iniciativas surgidas en Facebook o Twitter para evitar los accidentes entre los humanos y el sufrimiento de las mascotas.

“Siempre hacemos campañas de concientización cerca de las fiestas, entregábamos volantes en la calle y ahora nos largamos por las redes sociales –comenta Carolina, una de las coordinadoras de proyecto4patas.org, una ONG de Padua, Partido de Merlo–. Sabemos que no se va a acabar la pirotecnia con esto, pero la idea es generar sensibilidad hacia los animales y dar información a quienes quieren evitar el sufrimiento de sus mascotas.” Algunos de los integrantes de la ONG son diseñadores gráficos y de ahí surgieron varios afiches digitales que circulan en Facebook con un lenguaje muy directo.

Twitter, en cambio, menos apto para la circulación de imágenes, se convirtió en una usina de frases cómicas (o no tanto) sobre el tema: en las últimas 48 horas, se escribieron unos 40 tweets por hora sobre el tema. “Mi papá compró 500 pesos en pirotecnia. Debo ser adoptada”, tuiteó @JuliLagarigue. Por su parte, @urangajuan también utilizó el humor para poner el tema sobre la mesa: “estas fiestas recordá que los animales tienen el oído muy sensible, no uses pirotecnia ni escuches a los wachiturros al palo.” Y, con el tono desenfadado que proponen las redes, @Lucas-Sawczuk escribió: “Antes d tirar un cohete, pensá en los perros y en lo feo q sería q t revienten un petardo al lado d la oreja. Dejen d joder cn



Interpretación - Una activista sostiene que se trata de hacer ruido “para ver quién la tiene más grande”.

➔ Mascotas en pánico como en la guerra

El twittero @Mic_y_Mouse lanzó: “La bomba de Hiroshima tenía una potencia de 13 kilotones, que es el 27% de la energía liberada por la pirotecnia que se usa en las fiestas”.

Más allá de lo difícil de calcular la “energía liberada” en un contexto de fuerte presencia de pirotecnia no declarada o ilegal, el tuitero

hace eje en una metáfora cierta. El pánico y el trauma que viven cada año los animales domésticos por la pirotecnia son considerados similares a los que sufren las víctimas de una guerra, advirtieron expertos en el tema. Ese sufrimiento innecesario fue una de las causas que llevó a que municipios como Coronda, en Santa Fe, y Florencio

Varela, en la provincia de Buenos Aires, prohibieran este año el uso y venta de artefactos explosivos. “La gran diferencia es que los humanos podemos comprender que esos ruidos son por festejos”, explicó Ricardo Bruno, miembro fundador de la Asociación Argentina de Médicos Veterinarios Especializados en Comportamiento Animal.

la pirotecnia.”

Con humor o sin él, lo cierto es que la cantidad de información que empezó a circular en estos días sobre el cuidado necesario para evitar accidentes no deja lugar a excusas: quienes insistan en manipular explosivos lo harán a

sabiendas del riesgo para sí y para los demás. “Algunos fundamentan que a los animales no les hace tan mal como nosotros decimos y otros dicen que no se puede festejar navidad sin pirotecnia, dos argumentos muy pobres frente a los cientos de animales que se extravían cada

diciembre a causa de su desesperación y de las personas quemadas o heridas por los explosivos”, dice Carolina de 4patas.org.

Distinto es el caso de Mabel Vicente, 48 años, técnica en computación. “Nunca banqué mucho la pirotecnia, pero hace cuatro

Hasta el martes

➔ ¡FELIZ NAVIDAD!

Los días 25 y 26 de diciembre *Tiempo Argentino* no saldrá a la calle con su habitual edición impresa, en virtud de celebrarse las tradicionales fiestas de Nochebuena y Navidad. De este modo, el contacto con los lectores se retomará el martes 27.

años rescaté una perra de la calle y tome conciencia del daño que se les ocasiona”, dice. A Mabel se la ve muy activa retuiteando y haciendo circular todo lo que llega a sus manos sobre ruido y maltrato animal. Desde una perspectiva de género, define la pirotecnia como “eso de hacer ruido para ver quién la tiene más grande”. En ese sentido, coincide con el tuitero @jotaglaser: “Mientras más ruido hace la pirotecnia, mayor es el complejo de pito chico de quien la tira.”

MÁS EXPERIENCIAS: En otro orden, los integrantes del Centro Transpersonal de Buenos Aires promueven en Facebook la “Marcha virtual de animales por el no uso de pirotecnia”, en una actividad que sumó más de 3000 participantes que suben la foto y una descripción de su mascota a la red social. “Te invitamos a sumar la foto de los animales que acompañan tu vida: si ellos pudieran hacerlo, se expresarían contigo para que en estas Fiestas los humanos celebremos sin pirotecnia”, dice la convocatoria.

La cibermilitancia permite que las personas puedan arrancar una campaña de forma exitosa sin más aparato ni organización que una buena idea y una conexión a Internet. Como le sucedió a Liliana Viana, creadora de la actividad “Basta de pirotecnia, señores intendentes”, que sumó a más de

NO a la pirotecnia.



2000 seguidores entre los cuales más del 30% son políticos en funciones. "Comencé esta campaña -le explicó Liliana a *Tiempo Argentino*- a raíz de que a una persona en la ciudad de La Plata, el año pasado, después de los festejos de Navidad, se le escapó su caniche sin rumbo y nunca más apareció. Vi la desesperación que tenía y abrí el grupo." Liliana observa que los políticos no abandonan la página "y eso es muy bueno, -dice- ahora puse dos administradores porque no puedo estar todo el día en la PC." El objetivo del grupo es lograr la prohibición de los explosivos a nivel nacional, aunque arranca por las comunas donde la gestión

es más fácil. "También pienso que esto de prohibirla puede llevar a la venta clandestina, pero ese es otro debate", dice.

El Hospital del Quemado atendió en la última década un promedio de 400 pacientes entre el 1 de noviembre y el 7 de enero, cuando en todo el año recibe 800 visitas por esta causa. Si bien hay varios distritos -incluyendo la Capital Federal- en los que se presentaron proyectos para prohibir el uso de pirotecnia y hay varias ciudades en la que la prohibición está vigente, parece que el deseo de tener las fiestas sin ruidos a nivel nacional no va a cumplirse este año. Las mascotas, a esperar un año más. ■

SI TE IMPORTAN
LOS ANIMALES
**NO USES
PIROTECNIA**
FESTEJA SIN CAUSAR
SUFRIMIENTO
www.proyecto4patas.org

ME ENCANTA LA GENTE
QUE NOS CUIDA DE LA
PIROTECNIA.

Consejos para proteger a los animales

1 Identificar a los animales con una chapita atada de su collar. De esta manera, si se escapan por los ruidos, será más fácil identificarlos.

2 Dejarlos encerrados en espacios amplios, lejos de las ventanas y sin elementos que puedan lastimarlos si se asustan y golpean.

3 No dejarlos atados ni en lugares con rejas. La desesperación por escapar hace que se ahorquen o intenten salir por lugares que son trampas mortales.

4 Si los animales van a estar solos, dejarles música o la radio prendida y que haya en el lugar muebles o sitios debajo de los cuales esconderse.

5 Consultar con el veterinario antes de darles sedantes. No son estrictamente necesarios, aunque algunos animales sobrellevan así mejor el momento.

6 Dejarle agua fresca y su plato con alimento balanceado. Si el lugar tiene ventilador de techo, dejarlo encendido a velocidad baja, para brindarle alivio.

➔ Servicios en los feriados

El Ministerio de Ambiente y Espacio Público del gobierno de la Ciudad recordó a los vecinos no sacar los residuos domiciliarios hoy ni el 31 de diciembre habida cuenta de que los sábados no hay recolección. Mañana, día de Navidad, el servicio será prestado con normalidad. Lo mismo para los días de asueto dispuestos por los diferentes gobiernos. Por otra parte, se autorizó el estacionamiento general de vehículos junto al cordón de las aceras en las avenidas el lunes 26, el 29 y 30 de diciembre y los días 2, 3, 4 y 5 de enero de 2012, entre las 7 y 21. Como excepción a esa autorización se incluyen los contracarriles de Santa Fe, Las Heras, Pueyrredón-Jujuy, Diagonal Norte Roque Sáenz Peña entre San Martín y Suipacha, Juan de Garay y Triunvirato. En tanto, el SAME y las guardias de los hospitales funcionarán normalmente y abrirán los cementerios. Logística, Defensa Civil, Guardia de Auxilio y Emergencias y Línea 103 tendrán su servicio habitual.

SORTEA EL 30 DE DICIEMBRE

EL GORDO ESTÁ QUE EXPLOTA

El Gordo de Fin de Año te da más chances de ganar.

1º PREMIO DE FIN DE AÑO **\$7.000.000**

1º PREMIO DE REYES
\$3.000.000
SORTEA 6 DE ENERO DE 2012

RASPADITA INSTANTÁNEA
\$2.900.000
EN PREMIOS

MÁS DE
\$18.000.000
EN PREMIOS



Lotería de
la Provincia

Entretenimientos para vos. Beneficios para todos.

Buenos Aires
LA PROVINCIA

UNA FESTIVIDAD POPULAR

CUATRO REFLEXIONES

Una Navidad con contenido social

Dios podría haber nacido en un palacio, pero eligió un pesebre, marca el padre Charly. En una línea similar, llenan de sentido político a estas fiestas el obispo Jorge Lozano, el sociólogo Rodolfo Brardinelli y el filósofo Rubén Dri.

OPINIÓN I

Evitemos reducir esta fiesta al regalito que hay que hacer para quedar bien



Jorge Eduardo Lozano
Obispo de Gualeguaychú

A las 12 de la noche del 24 de diciembre suele haber estruendos, fuegos artificiales, saludos y abrazos.

En general expresiones de alegría, y en algunas familias también tristezas antiguas o nuevas. Además suenan algunas campanas que se ocultan entre tanto bullicio. Solemos en estos días escuchar y decir con frecuencia "Felices Fiestas". En realidad la fiesta es la evocación de un nacimiento, el del Niño Jesús; y por eso es una verdadera Nochebuena.

En varias ocasiones, en la Biblia se habla de Jesús como de "1 que es +". Juan el Bautista afirmaba: "En medio de ustedes hay uno que es más grande y no lo conocen."

De Jesús se dice que es más

que un profeta, más que los discípulos, incluso más que la madre. Que este niño es Dios. Pero viene en menos poder, menos riqueza, menos grandeza.

Ya siendo grande, este niño enseñó: "Sí, Dios amó tanto al mundo, que entregó a su Hijo único para que todo el que cree en Él no muera, sino que tenga Vida eterna." (Jn. 3,16)

¿Y cómo envió Dios a su hijo? ¿Con custodia? ¿Con auto blindado? ¿Con todo arreglado y solucionado? ¿Con vida acomodada? ¿Con agenda previa? ¿Con todo OK?

No. En fragilidad; niño, pobre, en una familia humilde.

No sólo perdona los pecados. También bautiza en el Espíritu Santo y nos hace hijos de su mismo Padre.

El mismo bautismo que nos hace hijos de Dios, nos hace hermanos de los otros. Hermanos de todos. Si afirmo que Dios es Padre, del mismo modo confieso que soy hijo y hermano. Por eso la prime-

ra Carta de San Juan asegura claramente: "El que dice que ama a Dios a quien no ve, y no ama a su hermano al que ve, es un mentiroso." (1ª Juan 4, 20-21)

No es coherente besar al Niño del Pesebre y dar vuelta la cara a los niños de carne y hueso desnutridos, sometidos a trabajar, a cartonear, a comer de entre la basura, durmiendo en la calle o que abandonan la escuela. Dios nos llama a ver en cada persona un hermano, y en cada hermano a Jesús.

Hace poco recordamos con dolor los diez años de los acontecimientos del 19 y 20 de diciembre, que nos mostraban el desgaste del tejido social. En aquella oportunidad se hablaba de "estallido social", refiriendo a la poca cohesión y unidad entre los argentinos. Días de violencia que supimos reconvertir en otros días, más fraternos y amigables.

En la Navidad Dios nos llama a mirar a nuestros hermanos. Especialmente a los pobres, a quienes Él tanto ama. Los sin techo,

sin trabajo, sin amor, sin familia. Dios asume nuestra historia humana. Se "mete" en el tiempo y le da presencia y valor de eternidad. Por eso en la segunda carta de San Pedro se afirma que "nosotros, de acuerdo con la promesa del Señor, esperamos un cielo nuevo y una tierra nueva donde habitará la justicia" (2; Pe 3, 13). La Navidad es un tiempo de reforzar la esperanza y renovar el compromiso con la sociedad.

En la Nochebuena y la Navidad se multiplican las iniciativas solidarias que promueven cercanía con los que más sufren a causa de la pobreza o la enfermedad. ¿Sabés qué lindo es ver a tantos y tantos jóvenes que viven la Nochebuena compartiendo la mesa y la buena noticia del nacimiento de Jesús?

La Navidad no es un mero recuerdo del pasado. Él sigue viniendo. Sigue amando. Sigue buscando mi amistad y la tuya. Golpea las puertas de tu corazón.

Yo sé que a veces la vida nos

lleva por caminos difíciles o equivocados. Tanto es así que he escuchado a alguno decir: "A mí Dios no me va a querer", "estoy haciendo tal cosa", "no me puede perdonar". Pero no lo dices: ¡Claro que Dios te ama! Y te invita a cambiar de vida. Él te ayuda. Se hace compañero de camino.

Tenemos que cuidarnos del riesgo de caer en una especie de "Navidad light o diet", y reducirla a un sentimiento bucólico o un regalito que "hay que hacer" para quedar bien. La Navidad es un acontecimiento que nos muestra que Dios se "abaja", se hace niño en una familia humilde y que muy pronto experimentará la persecución debiendo huir a Egipto. Elige la pobreza y el no-poder.

Vos podés elegir una Navidad con todas las letras, y que en el centro vuelva a estar el Niño Jesús. Dale. Animate y arri-mate. Jesús -ese 1 que es +- te susurra al oído su amor.

OPINIÓN II

El niño de hoy nace en las villas, en las asambleas y en los movimientos sociales



Rubén Dri
Filósofo, teólogo y docente de Filosofía y Ciencias de la Educación.

El primer mensaje navideño, según narra el evangelista Lucas, lo hizo un ángel a los pastores que "pernoctaban al raso" vigilando su rebaño: "les anuncio una gran alegría que será para todo el pueblo: les ha nacido para ustedes hoy un salvador, el Cristo Señor" (Lucas 2, 10-11).

Varios aspectos de este anuncio navideño nos interesa aquí destacar. En primer lugar, el anuncio se refiere al nacimiento de un "salvador" -sóter-. En la interpretación tradicional que hemos recibido y forma parte de nuestra cultura, la salvación que se promete se refiere a lo sobrenatural. Se trata de la salvación del peca-

do. Pero el contexto del relato nos habla de otra cosa, de otro concepto de salvación.

En la cultura de la época, tanto en el oriente de los babilonios, asirios, egipcios, como sobre todo en el imperio romano, la salvación se refería a la vida concreta de la población, a la satisfacción de sus necesidades. Es claro entonces que la salvación era tarea del poder, o sea, del rey o del emperador. El anuncio navideño del ángel invierte la fuente de la salvación, esta no se encuentra arriba, en el poder, sino abajo, en ese salvador que les anuncia el ángel, que no es otro que "un envuelto en pañales y acostado en un pesebre" (Lucas 1, 12)

La salvación, pues, o sea, en nuestro lenguaje, la liberación, no viene de arriba sino de abajo, no viene del poder de dominación sino del no-poder del pobre que se ha de transformar en poder de salvación, o sea, de liberación. El

mensaje se transmite en primer lugar, a los pastores, pobres entre los pobres, trabajadores sin propiedad ni remuneración, "las vaquitas son ajenas". Hoy diríamos a los desocupados, a los cartoneros, a los villeros.

El anuncio de la salvación es el anuncio de "una gran alegría". El contexto no es de alegría sino de tristeza, miseria y rabia. Unos pastores durmiendo al raso en las noches heladas, sin perspectiva alguna de un futuro algo mejor no pueden estar alegres. La alegría que les transmite el ángel proviene del anuncio de que ahora la salvación no sólo es posible sino que se pone en marcha. Los pastores dejarán de ser pastores y pasarán a ser militantes del proyecto de salvación que se hace presente en ese envuelto en pañales.

La alegría es para todo el pueblo. Dos son los sujetos sociales presentes en ese anuncio navideño: los pastores y el pueblo. La

salvación viene de abajo, de los pobres entre los pobres y es para ellos en primer lugar. Pero no es sólo para ellos sino para todo el "pueblo". Es nada más y nada menos que la liberación social y nacional la que se está anunciando.

Pero, ¿no se trata de un mensaje religioso? ¿Cómo es que estamos poniendo aquí lo social y lo político? Esta objeción corriente proviene de la separación que la institución religiosa, la Iglesia, ha sostenido entre un pretendido espacio puramente religioso que no debe dejarse contaminar con lo social y menos con lo político. La verdad es que no existe ese pretendido espacio religioso independiente de la vida concreta de los seres humanos, que es social y política.

De hecho, este anuncio navideño de la salvación lo pondrá en práctica ese niño nacido en un pesebre, según el relato, conformando un movimiento que tenía

como meta la realización del Reino de Dios que no era precisamente el "cielo", sino una nueva sociedad salvada o liberada. Sólo allí se podía encontrar Dios porque no se trata de un Dios en el cielo, sino de Dios en el pueblo.

El anuncio navideño hoy debe ser el anuncio del avance y profundización del proyecto nacional, popular, latinoamericano. El niño del pesebre hoy nace en nuestras villas, en nuestros barrios, en nuestras asambleas, en nuestros movimientos sociales, en nuestros centros de estudios preocupados por transformaciones sociales profundas.

Vivir el espíritu navideño es vivir la gran alegría por las conquistas logradas y por el amplio espacio que se nos abre para nuevas realizaciones tanto a nivel nacional como latinoamericano.

OPINIÓN III

Nostalgia de la verdadera fiesta



Charly Olivero
Sacerdote de la
Parroquia Virgen
de los Milagros de
Caacupé

El mismo Dios que no quiso ser un mero espectador de la historia, se vino en pañales a mezclarse entre nosotros, frágil y pobre. No es un recuerdo. Los cristianos creemos que Dios se hizo carne e historia. Lo descubrimos presente en la vida. En los momentos más difíciles los sentimos arder en el alma y tuvimos su nombre en los labios. En el gozo miramos al cielo, y en la lucha combatí a nuestro lado. La Navidad es la fiesta que hacemos porque está entre nosotros. Preparando esta noche armamos el pesebre, y en las figuras de barro encontramos el mensaje de Dios. Disponiendo la casilla, la vaca y el burro, comprendemos que Dios podría haber elegido nacer en un palacio, ser poderoso y opulento, pero se buscó un establo. Podría haber encontrado una princesa en el centro del mundo, pero su mirada se detuvo frente a una chica pobre en un pueblo chiquito, marginal del imperio. Una y otra vez Dios elige a los pobres. Esta elección no se entiende como una mera compasión, como beneficencia, dádiva o altruismo. Dios no da algo de lo que le sobra porque le molesta la pobreza. Él mismo se hace pobre y se identifica para siempre con los que sufren. Aprendimos de chicos a mirar hacia arriba, a los poderosos que tejen los destinos del mundo. Y mirando a la cima la invitación es trepar. Es el camino inevitable que nos dicta nuestra sociedad individualista: "Tenés que ascender, crecer, salvarte." Los mensajes fuertes traen consigo una moral. Para llegar a la

cima no hay que llevar mucho peso; y para alcanzar tu proyecto de superación personal en algún momento tenés que soltarte, olvidar a tu hermano y desentenderte de su dolor. "No se puede servir a Dios y al dinero", dice Jesús. Armando el pesebre miramos hacia abajo, y la presencia del mismo Dios se vuelve también moral. Si el mundo te enseñaba a ascender acumulando dinero y poder, y te llevaba a acomodarte comprando todos los artículos del confort; ahora el niño Jesús te dice que hay que descender, hacerse servidor y renunciar a la comodidad que te aleja. Frente al planteo individualista y liberal que identifica la realización humana con el éxito en los negocios, la fama y el poder; Jesús enseña que la vida se encuentra cuando se da, y si la moral es el servicio, entonces el proyecto es comunitario. Esta noche es Navidad, tiempo de alegría y conversión. Hay lugar para los festejos y para mirar el pesebre. En esta noche nos duelen las mezquindades y egoísmos, es momento de mirar atrás y ver cómo estamos viviendo, si seguimos a Cristo o buscamos la cima. Que no se nos pase de largo la noche sin escuchar a este Niño. Que no se escurra la vida sin seguir su camino. Esta noche es Navidad y lo celebramos, aunque guarde también un sabor amargo. Intuimos que la fiesta de Dios es la fiesta de todos, y de un modo especial hoy nos duelen las ausencias de los que deberían estar. Hoy nos conmueven los que están afuera, los que no tienen lugar en nuestro mundo, marginales y olvidados. Tenemos nostalgia de la verdadera Fiesta de Dios, cuando no falte nadie y haya lugar para todos. Debemos trabajar para que la Navidad sea más justa y parecida a la fiesta de Dios.

OPINIÓN IV

La paz y felicidad que nos propone el mercado nada tienen que ver con la equidad y la justicia



Rodolfo Luis Brardinelli
Sociólogo. Univ.
Nacional de
Quilmes.

NAVIDAD 1. Quizás convenga, aunque suene como una obviedad, comenzar recordando que la Navidad es una de las fiestas religiosas centrales para las iglesias cristianas y para sus fieles. Lo es porque, desde esa perspectiva, Navidad es el momento en que ocurre algo absolutamente central en la historia: Dios cumple la promesa que hiciera a través de sus profetas y se hace hombre. Y además elige hacerlo de la manera más frágil posible: nace en un establo, del vientre de una joven pobre que se encuentra lejos de su tierra. Como dice González Faus, "Dios no nació en el Templo de Jerusalén, ni siquiera en una posada decente, sino en un establo. Lo cual, con palabras de hoy, significa: Dios no nace ... en el Corte Inglés sino en una patera, ni nace en el Vaticano sino en la franja de Gaza, ni en Manhattan sino en Haití... Y su señal no son las luces en nuestras calles sino la falta de luz en los suburbios".

Para el creyente, la Navidad está entonces unida a la fiesta, la alegría y la fraternidad; Dios ha cumplido su promesa. Pero también está (¡o debiera estar!) indisolublemente ligada a la solidaridad, el compromiso y el sacrificio con y por los pobres, los humillados, los postergados, los perseguidos y los sufrientes de toda laya y color.

En otras palabras, para los cristianos, la Navidad está,

(otra vez: ¡o debiera estar!) indisolublemente unida a la política, herramienta única e indispensable para que la solidaridad, el compromiso y el sacrificio pedidos por Dios con su particular encarnación, no se conviertan en gestos vacíos de capacidad transformadora, gestos incapaces de tornar justo lo injusto.

NAVIDAD 2. No es esa la Navidad que conocemos hoy. En parte por la apropiación que el mercado y los medios masivos de comunicación, su brazo armado, han hecho de ella, pero en parte también porque la Iglesia parece haber renunciado hace mucho a anunciar y militar activamente por la segunda dimensión de la Navidad y se ha conformado con enfatizar la primera, la de la fiesta y la alegría.

De esa forma la Navidad no sólo ha perdido su sentido último sino que ha sido entregada inerme al mercado. Un mercado que sabe muy bien, es una de sus especialidades, capitalizar, exprimir, vaciar de contenido y "despolitizar" (o más bien, cambiar el sentido político de expresiones sociales, en este caso religiosas, que nacieron con un sentido que no le era precisamente favorable).

La Navidad que conocemos es entonces, además de un festival del consumo, otra victoria del mercado sobre la política. Así, la paz y la felicidad que nos proponen este tipo de navidades nada tienen que ver, más allá de las sinceras intenciones de cada uno, con la paz y la felicidad que debieran surgir de la equidad y la justicia.

Desprovista de su dimensión solidaria y política, la Navidad es una Navidad que está parada de espaldas a la realidad, un contra-

sentido escandaloso o, como dice González Faus, una Navidad herética.

NAVIDAD 3. En este punto cabría evaluar en qué medida la dimensión solidaria de la Navidad no está siendo, en la Argentina de hoy, atendida más que por la Iglesia y sus fieles por ciertas expresiones políticas partidarias, por algunas ONGs y, en especial, por aquellas medidas de gobierno que tienden a la justicia distributiva, la integración de los discriminados y la defensa de los siempre postergados. En qué medida la vacancia dejada por quienes olvidaron, o casi, esta dimensión solidaria no está siendo llenada por políticas que, sin ningún tipo de perspectiva religiosa, hacen más por la justicia y por los postergados que aquellos que por autodefinición debieran hacerlo.

Otro interrogante gira en torno a la Iglesia y a sus fieles. La Iglesia Argentina transcurre un tiempo en que, como dice García-Paredes refiriéndose a la Iglesia toda, "se han ido frenando... las ansias de soñar, de esperar lo nuevo, de enamorarse de ideales y utopías. Estamos en la Iglesia de los realistas, de los burócratas y buenos gestores. La palabra "profecía" se pronuncia en tono menor. Ante la palabra "carisma" se suscitan recelos o sonrisas irónicas. La Iglesia está sujeta, bien sujeta. No es el tiempo de las iniciativas, de la creatividad, de la espera gozosa de lo nuevo".

En este contexto, ¿podrá esperarse de ella que se replantee su descuido de la dimensión fraternal y política de la Navidad?



Fabián Vena
Actor

Elegí recuperar tu pelo. Elegí la experiencia.

DESCUBRÍ LOS TRATAMIENTOS MÁS EFECTIVOS DEL CENTRO DE SALUD CAPILAR MÁS PRESTIGIOSO DE AMÉRICA LATINA Y EUROPA.

MICROTRANSPLANTE CAPILAR

- TÉCNICAS "FUE" Y "FUSS"
- MEGASESIONES CAPILARES.
- NATURAL HAIR LINE.

TRATAMIENTO ANTICAÍDA

- CON FÓRMULAS DE ALTA EFECTIVIDAD APROBADAS INTERNACIONALMENTE.

- MÁS DE 15 AÑOS LIDERANDO.
- MÁS DE 45.000 PACIENTES RECUPERADOS.
- 14 SEDES EN AMÉRICA LATINA Y EUROPA.

SOLICITÁ UNA PRIMERA CONSULTA SIN COSTO

0800 222 PELO (7356)

MEDICAL HAIR
CENTRO DE MEDICINA CAPILAR

FACEBOOK TIENE EL 99% DE FAVORITISMO

Siete de cada diez jóvenes prefieren Internet a la lectura y la televisión

Lo reveló una encuesta privada realizada en Iberoamérica. La Argentina registró el índice más alto de registrados en redes sociales.

Un relevamiento privado puso en números la penetración que en la Argentina tiene Internet entre niñas, niños y adolescentes de entre diez y 18 años. El estudio -que abarcó a 1073 argentinos entre un total de 24.320 de Iberoamérica consultados- determinó que siete de cada diez encuestados admitieron que postergan el estudio, la lectura o incluso mirar TV para navegar en la Web.

El trabajo realizado por el Foro Generaciones Interactivas, la fundación de la empresa de telecomunicaciones Telefónica y la Universidad de Navarra (España) estableció a la Argentina entre los de mayor cantidad de usuarios de redes sociales de entre diez y 18 años y un 83% reconoció tener una cuenta en esas plataformas, con Facebook como favorita (99%).

Del universo indagado, un 78% declaró tener conexión a Internet y un 34% computadora en el dormitorio. Otro porcentaje elevado -ya detectado en otros estudios- indica que al menos el 75% de los niños entre los seis y nueve años reconoció navegar sólo en Internet.

En la telefonía móvil, cerca del 30% de los niños de hasta nueve años en la Argentina aseguró tener un celular propio, porcentaje que disminuye conforme la edad aumenta. Sobre el uso de los aparatos, aun los no propios, a partir de los 14 años las cifras superan el 80%, y el 90% a los 18 años.

En cuanto a la TV, los encuesta-



Colgados - Los adolescentes argentinos se la pasan en la Web, según un estudio.

dos dijeron ver más de dos horas diarias, tanto en la semana como sábados y domingos, y cuatro de cada diez dijo que la mantienen encendida mientras estudian.

A partir de los 14 años, el uso de otros aparatos de tecnología trepa al 80% y a los 18 años, al 90%.

La directora de Investigación del Foro Generaciones Interactivas, Charo Sádaba, evaluó: "los

datos confirman que día a día nuestras generaciones interactivas están más equipadas, con mayor y mejor acceso a Internet y con mejor conocimiento de las tecnologías, porque ellos han comprendido que es una plataforma para aprender y compartir intereses. Precisamente por ello nuestro reto como sociedad está en establecer una nueva mirada a este escenario con el ánimo de reconocer las oportunidades que ofrecen estas nuevas tecnologías y, al mismo tiempo, identificar los riesgos generales y personales que plantean". ■

HABRÁ 3000 AGENTES Y 1500 VEHÍCULOS

Presentaron el operativo vial

"Verano 2012" es el nombre del plan de seguridad vial que se dispondrá en las principales rutas turísticas del país.

El ministro del Interior, Florencio Randazzo, lanzó el Operativo Integral de Seguridad Vial Verano 2012, que contará con la participación de 3000 agentes y más de 1500 vehículos que controlarán las rutas con destino a distintos centros turísticos.

Randazzo participó en el peaje de Hudson, ubicado en el kilómetro 31 de la Autopista Buenos Aires-La Plata, de la puesta en marcha del operativo de seguridad vial, donde destacó "que se logró bajar el 19,6% la cantidad de víctimas fatales en accidentes viales en dos años".

El ministro reiteró la intención de "bajar al 50% la cantidad de víctimas en accidentes viales en cinco años", con la implementación de operativos de control de velocidad, de alcoholemia y condiciones de los

autos que circulan por las rutas de la Argentina.

Señaló que "se identificaron 56 puntos críticos" en distintas rutas con destinos a centros turísticos, donde este verano habrá móviles de bomberos y de la Agencia Nacional de Seguridad Vial que controlará a los automovilistas.

Randazzo destacó que "hay más de 3000 personas destinadas al operativo de verano, más de 1500 vehículos y lo que se hará es controlar la velocidad y la documentación de los autos; se mejoró mucho la seguridad vial en el país". ■

Más controlados

➔ BAJA

La mayor baja de accidentes (del 50%) se dio en las rutas más controladas, la 2 y la 11.



Hechos - Las estadísticas confirman que hubo menos accidentes.

electrodomésticos, electrónica y computación

más **fácil**
más **seguro**
con más **servicios**
con mayor **asesoramiento**
mejor precio

Una vez que nos conozcas
ya nunca volverás a lo anterior.

SIR HOME

consultanos antes de comprar www.sirhome.com.ar tel: 4781-0111

HABLÓ DE UN "ALUVIÓN DE INFORMACIÓN INEXACTA"

Se enojó Spinetta y le respondió al diario *MUY* con una dura carta pública

La publicación aseguró que se encuentra "muy grave". Más tarde, él se encargó de desmentirlo. Contó que tiene un "cáncer de pulmón", en tratamiento "hacia una curación".

Florencia Halfon-Laksman
fhalfon@tiempoargentino.com

El músico Luis Alberto Spinetta está enojado. Ayer el diario *MUY*, que edita el Grupo Clarín, puso en su tapa que "el flaco Spinetta está muy grave" y en su página 35 publicó que "tendría un cáncer abdominal avanzado", lo cual provocó la indignación del artista.

Así lo describieron a *Tiempo Argentino* desde su círculo íntimo, antes de que el músico decidiera hacer público su estado de salud.

El artículo fue replicado por agencias de noticias y medios extranjeros, quienes también difundieron el dato en condicional. El diario *El Mercurio*, de Chile, *El Comercio*, de Perú y de Ecuador, y *Terra Colombia*, entre otros, fueron algunos de los medios extranjeros que se hicieron eco del tema, a partir de la trascendencia que el músico tiene a nivel internacional. Las agencias internacionales dpa y Ansa también lo publicaron.

Pero Spinetta difundió una carta para sus seguidores, y a las 19, sus hijos, Dante y Catarina, la publicaron en Twitter y su agente de prensa la reenvió a los medios.

La última noticia oficial que se había conocido este año sobre la salud del creador de Almendra y Pescado Rabioso fue que debió someterse a dos operaciones en el

De grande a grande

➔ CHARLY

En noviembre, *La Nación* publicó un mensaje de Charly García: "Me dijeron que está con algunos problemas de salud. Aprovecho para mandarte un beso grande, Luis Alberto. Sabés que te quiero como siempre. Espero que te mejores pronto y podamos vernos."

hombro izquierdo, lo cual le impidió tocar en distintos festivales que tenía pautados, como el Salamanca Rock. Esas operaciones estaban relacionadas con una molestia que el músico sufría desde hacía tiempo.

En Twitter, el tema fue trending topic (asunto más citados), a través de los hashtags #Spinetta y #FuerzaFlaco, con palabras de apoyo y recortes de sus letras. También hubo quienes sostuvieron que "la gravedad" sobre la que escribió *MUY* no era tal y que el músico realiza su vida habitual, mientras se realiza el tratamiento correspondiente, dato que luego fue confirmado en la carta. El rumor sobre la salud de Spinetta circuló por estudios y redacciones en las últimas semanas, pero el hermetismo de la familia había provocado que el periodismo decidiera no indagar ni publicar nada sobre el tema. ■



No paniqueen - Eso pidió el "Flaco" en la carta que distribuyó ayer.

➔ "Los buitres de turno"

La carta, textual:

"Mi nombre es Luis Alberto Spinetta. Tengo 61 años y soy músico. Desde el mes de Julio sé que tengo cáncer de pulmón.

Estoy muy cuidado por una familia amorosa, por los amigos del alma, y por los mejores médicos que tenemos en el país.

Ante el aluvión de información inexacta, quiero aclarar públicamente las condiciones de mi estado de salud.

Me encuentro muy bien, en pleno tratamiento hacia una curación definitiva.

Quiero agradecer a todos por la buena onda que he recibido, y pedirles que no paniqueen, y no tomen en cuenta las noticias que han generado los buitres de turno.

No tengo ninguna red social, ni Twitter, ni Facebook, etc, por lo tanto todo lo que lean al respecto es falso.

Pertenezco a Conduciendo a Conciencia, y les recuerdo que ahora en las fiestas, si van a conducir no deben beber.

Gracias. Los quiero mucho. Felices Fiestas.

Luis"

➔ Rating récord de *Bailando por un Sueño*



La final del concurso *Bailando por un Sueño*, dentro del programa *ShowMatch* marcó un récord de rating el jueves por la noche. La emisión alcanzó picos de casi 45 puntos, con un promedio de 38.9 durante el programa.

El triunfo de Noelia Pompa y el bailarín profesional Hernán Piquín fue suficiente para hacer explotar las mediciones de El Trece y Marcelo Tinelli volvió a quedarse con su lugar en la cima.

EVITE MULTAS

El incumplimiento de las normas de limpieza será sancionado con multas.

EL MUNICIPIO ESTÁ IMPLEMENTANDO UN PLAN INTEGRAL DE LIMPIEZA URBANA

No saque escombros ni tierra seca.
Llame al 0800-222-5224
*menos de 1m³



Saque sus residuos domiciliarios en el horario de recolección correspondiente a su zona.



Adquiera productos que permitan el reciclado de sus materiales.



Genere menos residuos, reduciendo el uso de envases descartables y de envoltorios de productos.



Evite dejar residuos no embolsables en la vía pública como ramas, chatarras, enseres, etc. llamando al 0800-222-5224



El espacio público es la continuidad de su hogar. manténgalo limpio. La ciudad es de todos.



/munilanus
/diazperzdario



@diazperzdario

Darío Díaz Pérez
INTENDENTE

municipio de
LANÚS

A 42 AÑOS DEL ENVÍO DE UN CAÍ MISIONERO EN EL CANOPUS II

El sueño espacial argentino: Del mono Juan al "Gauchito"

Argentina fue el cuarto país en el mundo en lanzar un mono fuera de la atmósfera. Años más tarde, Pablo de León luchó para trabajar con vuelos tripulados por humanos. No fue posible.

Leandro Lacoa
Agencia CiyS

Argentina tiene una prolífica historia en materia aeroespacial. El primer episodio ocurrió en 1967, cuando desde la Escuela de Tropas Aerotransportadas de Córdoba fue lanzado el Cohete Yará, una cápsula que tenía a un ratón llamado Belisario. El curioso tripulante permaneció 30 minutos en el espacio y se convirtió en el primer ser vivo de origen argentino y el cuarto en el mundo en abandonar la atmósfera terrestre y aterrizar sano y salvo.

Pero uno de los hitos más famosos fue el lanzamiento del cohete Canopus II, el 23 de diciembre de 1969, a sólo cinco meses de la llegada del hombre a la Luna. En esa ocasión fue el mono Juan el nuevo tripulante (ver aparte).

El último lanzamiento aconteció el 1 de febrero de 1970 y fue la excepción a la regla. Los técnicos enviaron a una monita hembra, llamada Cleopatra, que llegó a una altura de 20 kilómetros a bordo del cohete Pantera X-1, pero murió al estrellarse en tierra, luego de que fallara el paracaídas. Por las vicisitudes económicas del país, en 1971, el Instituto Civil de Tecnología Espacial dejó de funcionar.

Tuvieron que pasar 20 años para que la CONAE comenzara con el Programa Espacial Argentino, al enviar al espacio a los famosos satélites SAC. Sin embargo, la crisis económica de 2001 frenó la iniciativa para mejorar la tecnología aeroespacial, hasta que obtuvo un nuevo impulso con la creación de Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva en 2007.

UN SUEÑO TRUNCADO. Así se podría sintetizar la idea de Pablo de León, el científico argentino que hoy de-



Juan, el segundo - El primer astronauta argentino fue el ratón Belisario.

sarrolla su carrera profesional en el Laboratorio de Trajes Espaciales de la NASA. En 1997, a De León se le ocurrió que Argentina no podía quedar afuera de los proyectos espaciales internacionales. De esta

manera, nace el "Gauchito", más precisamente el VESA (Vehículo Espacial Suborbital Argentino), un proyecto ambicioso que parecía irrealizable. El Gauchito estaba propulsado por 4 motores



y en la parte superior poseía una cápsula cónica para tres tripulantes. Al llegar a una altura de 108 kilómetros, la nave emprendió su regreso y, a tres kilómetros de la superficie terrestre, se separó del habitáculo de los tripulantes para descender mediante un sistema de paracaídas. El Gauchito iba a ser la primera experiencia para Argentina en el campo de los vuelos espaciales tripulados por humanos. A 14 años de su gestación, la nave espacial argentina sigue siendo un sueño. "El tema es complicado y tiene trasfondos políticos. Si bien me encantaría volver a retomar el proyecto y poder enviar al espacio a un ciudadano latinoamericano con medios propios, es algo que hoy por hoy, pertenece más a la añoranza que a la realidad", reconoce el investigador argentino que trabaja en la NASA. ■

➔ Llegó a 82 km de altura

Juan, el primer astronauta argentino, es el nombre del documental realizado por Diego Julio Ludueña, disponible en <<http://www.hoylauniversidad.unc.edu.ar/especiales/mono-juan>>. Ahí el comodoro retirado ingeniero Luis Cueto (foto) cuenta la historia de esta proeza, parte del proyecto BIO de lanzar al espacio animales pequeños a recuperar.

Fue un desafío. Diseñaron para Juan una butaca de modo que la aceleración ingresen a su cuerpo de manera transversal. En la cápsula, la temperatura debía ser de no más de 25° C, cuando en la punta de la ojiva hacía 800° C. Al mono lo sedaron y lo constiparon.

El vuelo duró cinco minutos. El mono Juan ascendió a 82 kilómetros. Una corriente lo alejó y temieron perderlo. Pero el helicóptero de recuperación lo halló. Cuando abrieron la escotilla, el mono estaba en buenas condiciones, con vida. Y lo mostraron ante las cámaras, lo que se ve en los videos. El vuelo fue útil. "Sirvió", dice el ingeniero, para "poner a punto un sistema que permitiera que a un piloto haciendo acrobacias en su avión le sean chequeados sus parámetros físicos por médicos que estaban en tierra". El vuelo de Juan lo permitió.



TU CUERPO

Una máquina perfecta

Sabemos como cuidarte

0800-444-0453

www.bristolmedicine.com.ar



BRISTOL MEDICINE

Medicina Privada

Policiales

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com



SEGURIDAD EN CONSTITUCIÓN

La ministra Nilda Garré sostuvo que "la inseguridad es un problema integral", que requiere un abordaje desde el "Estado nacional y el Estado local" para hacer frente a la situación en ese barrio.



DUERME CON LA FOTO DE ELLA

El acusado de ser coautor del cuádruple crimen de La Plata, Osvaldo Martínez, escribió en su nueva carta que duerme todas las noches con una foto de Bárbara Santos en su celda.

Lo anunció el fiscal de Junín en una conferencia de prensa

Encontraron ADN de Tomás en el auto que manejaba el detenido

El patrón genético del nene de nueve años fue hallado en la puerta del acompañante. Para la fiscalía, prueba la responsabilidad del imputado en el crimen. Esta semana, Adalberto Cuello fue procesado con prisión preventiva.

La prueba científica que faltaba llegó ayer. El perfil genético de Tomás Dameno Santillán, el niño de nueve años asesinado el mes pasado en la ciudad de Lincoln, fue encontrado en el auto que manejaba el imputado Adalberto Raúl Cuello el día del crimen.

Así lo confirmó el fiscal de la causa, Javier Ochoaizpuro, en conferencia de prensa.

"Ya se encuentra plenamente comprobada, tanto la materialidad del hecho como así también la responsabilidad del imputado", sentenció.

El encargado de la instrucción detalló además que el patrón

Según la justicia, Cuello asesinó a Tomás para vengarse de su ex pareja, Leonor Santillán.



Preso - Para el fiscal Javier Ochoaizpuro, Cuello raptó al niño y lo llevó en el auto hasta el descampado donde lo mató.

genético de la víctima "fue obtenido de la manija de la puerta del acompañante del vehículo", mientras que el ADN de Cuello fue hallado "en el volante".

Ochoaizpuro recordó que el Fiat Palio Weekend de color rojo pertenece a los padres de la actual pareja del detenido, la maestra María Inés Márquez, y que "fue el vehículo utilizado por Cuello para llevar a Tomás al lugar donde fue cometido el hecho".

Para Ochoaizpuro está probado que Cuello capturó al chico y lo asesinó para vengarse de su ex pareja, Leonor Santillán, con quien tiene un bebé, y que lo había dejado, entre otros motivos, porque él maltrataba a su hijo Tomás.

"Los testigos refirieron haber visto (el día de la desaparición del menor) a Cuello dirigirse a la escuela a bordo de ese auto", enfatizó el fiscal.

Márquez había declarado que cuando se cometió la captura y posterior homicidio del niño, ella se encontraba trabajando y no junto a su pareja, como había

afirmado Cuello en su indagatoria.

Tomás fue asesinado a golpes el 15 de noviembre, luego de salir de la escuela y ser secuestrado cuando caminaba rumbo a su casa de Lincoln.

Después de dos días de búsqueda intensa, que incluyó a más de 500 policías y 700 allanamientos "casa por casa", el cuerpo del niño fue hallado en el predio rural "La Vieja", en las afueras de la ciudad donde, según la hipótesis

del fiscal, Cuello lo mató a palazos y lo abandonó.

El resultado de la prueba genética complicó, aún más, la situación procesal del detenido. El jueves, el juez de Garantías 1 de Junín, José Raúl Lucchini, le dictó la prisión preventiva por el delito de homicidio calificado por ensañamiento y alevosía contra el hijo de su ex pareja.

El magistrado consideró que "el imputado no se contentó sólo con matar" sino que buscó pro-

vocar al niño un "sufrimiento innecesario" y negó también todos los planteos de nulidad presentado por la defensa y que se abra una causa por encubrimiento y falso testimonio contra la novia de Cuello, por no advertir la existencia de esos ilícitos.

Lucchini coincidió con Ochoaizpuro en que Cuello se aprovechó de "resultar conocido de la víctima, por ser hijo de su ex concubina", y lo mató "valiéndose de la pequeña contextura física

del menor que impedía la posibilidad de defenderse".

Sin embargo, en una audiencia oral realizada el lunes ante el juez Lucchini, el acusado pidió la palabra y aseguró que no sabía por qué estaba detenido, algo que generó el repudio de los familiares de la víctima.

Por último, el fiscal dijo estar convencido de que "la participación del imputado Cuello fue en forma personal y sin la ayuda de terceras personas". ■

Cronología

1 El martes 15 de noviembre, Tomás Santillán salió de la escuela para dirigirse a su casa, en Lincoln, pero nunca llegó. Dos días después, apareció muerto.

2 El jueves, el juez de Garantías 1 de Junín, José Raúl Lucchini, le dictó la prisión preventiva a Cuello por el delito de homicidio calificado por ensañamiento y alevosía.

3 Ayer, el ADN de Tomás fue hallado en el auto que, según el fiscal, Cuello utilizó para llevar al niño hasta el lugar donde lo mató a golpes.

➔ Esperan el resultado de las pericias del arma homicida

Al fiscal de Junín, Javier Ochoaizpuro, sólo le resta conocer el resultado de las pericias realizadas a la presunta arma homicida: la pala hallada en el autódromo municipal de Lincoln, donde los investigadores también habían encontrado la mochila de los Power Rangers y el guardapolvo escolar de Tomás. "Las pruebas buscan determinar

también la distancia desde donde fueron lanzados los golpes y si fueron de frente o de costado", confió a *Tiempo Argentino* una fuente de la investigación.

En la autopsia, los forenses determinaron que Tomás fue asesinado a golpes con un objeto duro y romo que le provocaron la fractura de su cráneo.

Los investigadores creen que el asesino pudo haber empleado la pala al revés, aplicando con el mango los golpes en la cabeza.

Durante la instrucción, los familiares de Cuello reconocieron como propiedad del imputado la pala que fue secuestrada en la causa y, que se sospecha, pudo ser utilizada para cometer el asesinato.

El propio juez de la causa, José Raúl Lucchini, había explicado que, según las pericias, a Tomás "le aplicaron diferentes golpes en la cabeza y había signos de defensa en sus manos porque se quiso cubrir".

"El hecho —concluyó el magistrado— es de una cobardía y de una brutalidad enormes."



Agencias privadas - Desde la década de 1990, asumieron ex jefes policiales como gerentes de las empresas.

YA SUMAN 111 MIL EMPLEADOS

En la Argentina hay más guardias privados que policías bonaerenses

Es un estudio de una fundación que analizó los registros oficiales. Se trata de un fenómeno que se produce en muchos países del mundo.

La seguridad privada en el país creció en los últimos años, según datos oficiales existen más de 1400 empresas que cuentan con 111 mil empleados, prácticamente el doble de personal que posee la Policía Bonaerense.

Los datos surgieron de un estudio realizado para la Fundación Arias para la Paz y el Progreso Humano, dentro del marco de un proyecto respaldado por la Agencia Sueca para el Desarrollo Internacional (ASDI).

El documento difundido por el portal de noticias *Online-911*, señala que entre el año 2003 y 2010, la cantidad de personas ocupadas en tareas de seguridad privada se habría incrementado un 31%. Y también que sólo en el año 2009, la Administración Pública Nacional habría efectuado contrataciones de servicios de vigilancia por el valor de 429 mil pesos, unos 107 millones de dólares.

Diego Fleitas, director de Asociación para Políticas Públicas (APP) fue quien realizó el relevamiento, con la colaboración de María Victoria Quevedo, licenciada en Ciencias políticas e investigadora de APP, en el que se da cuenta del crecimiento a nivel país y a nivel mundial de la gran preocupación por la seguridad y el crecimiento exponencial de la seguridad privada.

“En Sud África, Filipinas, Rusia, los Estados Unidos, el Reino Unido, Israel y Alemania

la seguridad privada supera a las policías (OECD, 20007) y en Latinoamérica habría 2,5 millones de agentes privados (Arias, 2009). En el caso de la Argentina ha ocurrido un fenómeno similar, por lo que en el año 2010 de acuerdo a cifras oficiales había 1434 empresas de seguridad privada con 111 mil empleados (Ministerio de Trabajo, 2011). Esto ocurre en un contexto de aumento de hechos delictivos y de violencia que comenzó en la década 1990, lo cual está acompa-

Entre 2003 y 2010, la cantidad de personas ocupadas en tareas de seguridad creció un 31 %.

ñado por un incremento de tráfico y consumo de drogas, y de la violencia asociada a ello. Así, en el año 2009 el 77% de la población consideraba a la delincuencia el principal problema del país”, se señala en el informe.

El trabajo, presentado recientemente, analiza el fenómeno de la industria de la seguridad privada como una parte del sector de seguridad y los problemas de definición de esta actividad, proponiendo que tanto a efectos del análisis como de la regulación se deben tener también en cuenta los “servicios adicionales” que prestan las policías, y las actividades de seguridad internos que desarrollan las empresas, ya que además de tener algún carácter privado también tienen efectos

sobre la seguridad en general.

“La relación entre las empresas de seguridad con la policía resulta particularmente importante y problemática al mismo tiempo, ya que es la institución con la que por antonomasia deben coordinar sus actividades, en algunos casos es su organismo de monitoreo sino de regulación”, explica Fleitas en el informe, en el que dice que “sin embargo tienden a existir una larga serie de zonas grises, relaciones complejas y conflicto de intereses que desdibujan dicha relación.

Por ejemplo, es común que los gerentes o agentes de seguridad privada sean agentes retirados de policías o fuerzas de seguridad, e incluso en ocasiones también en actividad. A su vez, las policías suelen vender en forma más o menos orgánica servicios “adicionales” y privados de seguridad, compitiendo en forma directa con las empresas ‘puramente’ privadas”. ■

El dato

→ LA CIUDAD

El 70% de la demanda del servicio de seguridad privada se concentra en la Ciudad de Buenos Aires y en sus alrededores, mientras que las provincias de Santa Fe, Mendoza y Córdoba concentran el 15% del porcentaje restante.

RESULTÓ HERIDO EN LA CARA Y LOS GENITALES

Una mujer quemó a su ex pareja con ácido

La justicia de Cañuelas investiga el caso de una mujer que citó a su ex pareja, lo convidó con mate, lo durmió y después lo quemó con ácido en el cuerpo.

Sonia Arenas prometió que no bajaría los brazos hasta recuperar el amor de Julio Alberto López, el hombre con el que había compartido lecho durante los últimos ocho años. Tiempo atrás, el vínculo sentimental que Arenas añoraba se había roto por su fuerte personalidad, la misma que le impedía aceptar la negativa del hombre para rehacer la pareja. Pero ella estaba dispuesta a todo, incluso a traspasar los límites de la razón para que él volviese a su lado.

El 14 de diciembre pasado, Arenas invitó a su antigua pareja a la casa del Barrio Hipotecario de Cañuelas en la que habían convivido. Tenía pensado ofrecerle una tregua para intentar mejorar los ánimos de la relación. Estaba ilusionada, contenta de volver a verlo y decirle cuánto lo extrañaba. Por eso, cuando López llegó a la vivienda, ella lo recibió muy afectuosa y le preguntó si quería tomar mates mientras charlaban sobre los asuntos pendientes. Él aceptó y ambos se sentaron a conversar.

Pero pocos minutos más tarde, el hombre comenzó a sufrir mareos y malestar estomacal. Además sentía los párpados pesados y un fuerte dolor de cabeza. Finalmente el sueño lo venció y al despertar, estaba internado en el Hospital Ángel Marzetti, con quemaduras en los brazos, el rostro y

la zona de los genitales.

“El hombre –detalló un investigador de la Policía Comunal Cañuelas– quería cortar con la relación porque la mujer tenía un carácter demasiado conflictivo, pero ella lo perseguía. Cuando le planteó poner punto final al vínculo, ella reaccionó tirándole ácido sobre el cuerpo.”

La denuncia sobre el ataque la realizó el hijo de López, que acompañó al médico policial hasta el centro asistencial local. Allí, el especialista atendió a la víctima y determinó que las quemaduras habían sido producidas con “algu-

Cuando despertó, la víctima estaba en el hospital. Su ex mujer lo había dormido con tranquilizantes en el mate.

na sustancia solvente”.

Las fuentes consultadas por *Tiempo Argentino* señalaron que López aclaró que su ex pareja habría colocado algún tipo de tranquilizante en el mate para adormecerlo y aprovechar ese momento para arrojarle ácido. En este sentido, después de tomarle declaración testimonial, los agentes secuestraron la ropa de la víctima para realizar las pericias y determinar el tipo de sustancia utilizada por Arenas en el ataque.

La causa fue caratulada como lesiones. La mujer será interrogada en las próximas horas. ■

Entran a una capilla de Lugano y roban ofrendas y el pesebre

Una capilla del barrio porteño de Villa Lugano fue asaltada ayer por al menos tres delincuentes que violentaron una de las puertas de acceso y se robaron el dinero de las ofrendas, objetos de valor y hasta las imágenes del pesebre.

Según fuentes policiales, el hecho ocurrió durante la madrugada en la capilla Sagrado Corazón, ubicada sobre la calle Hudson al 4600, entre Chilavert y Barros Pazos, donde funciona el anexo de la parroquia Jesús Salvador del complejo habitacional Lugano I y II.

Los voceros explicaron que los ladrones entraron por los fondos de la iglesia, luego de trepar por las paredes y los techos de las casas contiguas. En este sentido, las fuentes añadieron que al llegar a uno de los patios internos del lugar, los delincuentes violentaron una de las puertas traseras y se robaron el dinero de las ofrendas que

La clave

PERICIAS

La investigación del caso quedó a cargo de los oficiales de la Comisaría 52ª de la Policía Federal, que buscaban huellas de los autores del hecho.

los fieles tenían pensado destinar a diferentes eventos benéficos. Además, los desconocidos se llevaron un equipo de audio y las imágenes de María, José y la de un pastor con sus ovejas del pesebre que había sido armado cerca del altar.

Finalmente, el grupo escapó por el mismo lugar por el que había entrado y se fugó por una vivienda ubicada a mitad de cuadra de la iglesia. A los pocos minutos, una vecina de la zona escuchó el ruido de una de las puertas violentadas y llamó a la policía. ■

PODRÍA SER CONDENADO A DOS AÑOS DE PRISIÓN

A juicio oral por robar diez pesos

La sala XI de la Cámara del Crimen confirmó el procesamiento de un hombre que se llevó diez pesos de una veterinaria. Los testigos dijeron que fueron amenazados por el imputado.

La Cámara del Crimen confirmó el procesamiento y dejó al borde del juicio oral a una persona por "robo simple en grado de tentativa" que "de manera violenta exigió dinero para personas que se hallaban privadas de su libertad" y se llevó diez pesos de una veterinaria. Al ser interceptado por la policía el imputado intentó escapar.

La sala VI de la Cámara del Crimen, integrada por Julio Marcelo Lucini y Ricardo Matías Pinto (Mario Filozof no suscribió por estar de licencia y Alberto Seijas por hallarse abocado a las audiencias de otra sala de la Cámara), confirmó el procesamiento de una persona que se llevó diez pesos de una veterinaria, presuntamente para colaborar con algunos presos.

Se trata de la causa "Aguilera Moreno, Cristian Andrés s/ procesamiento" iniciada luego de que en octubre de este año ingresara el imputado en la "Clínica Veterinaria Del Sur", en Eva Perón al 2500, de Capital Federal. Según el fallo,



Causa penal - El hombre dijo que estaba juntando dinero para los presos.

el procesado "habría intentado apoderarse mediante intimidación de la suma de diez pesos".

Por ello fue procesado en primera instancia y su defensa apeló la resolución argumentando que "no se verifica en el caso la violencia exigida por el tipo penal de

robo "puesto que" el acusado sólo pidió una contribución, sin intimidar a nadie, tal como explicó en su indagatoria".

Los testigos sin embargo precisaron que "de manera violenta exigió dinero para personas que se hallaban privadas de su libertad".

Actitud frente a la cual "entregó diez pesos". Además "enfurecido" el imputado que presuntamente "comenzó a 'patotear' al proveedor que estaba en el lugar y, simulando tener un arma de fuego, le preguntó 'si iba a saltar si él robaba'".

Cuando este "intentó tranquilizarlo, respondió que llamara a la policía que él los mataría" aunque finalmente, el ahora procesado, se acercó a la puerta sosteniendo

El acusado intentó irse ascendiendo al colectivo 132, pero fue detenido por un testigo y un policía.

que "todo había sido una broma". Luego, el imputado intentó irse ascendiendo al colectivo 132 y fue interceptado por uno de los testigos y la policía.

Los jueces lo confirmaron el procesamiento por "robo simple en grado de tentativa". ■

Breves

Hallan cocaína en un camión

Un total de 105 kilos de cocaína fueron secuestrados por la Dirección de Drogas de la Policía Formoseña, al ser descubiertos escondidos en las ruedas de un camión que circulaba vacío por la Ruta Nacional 11, con destino a la provincia de San Juan. El comisario Onésimo Córdoba explicó a la agencia de noticias Télam, que fue "producto de un trabajo de inteligencia" desde que el vehículo partió de Paraguay.

Lorenzo, libre tras pagar la fianza

El empresario farmacéutico Néstor Lorenzo procesado en la causa de la llamada "mafia de los medicamentos", salió en libertad desde el penal de Marcos Paz luego de depositar una fianza de 700 mil pesos, informaron ayer fuentes judiciales. El titular de la droguería San Javier no aportó el dinero de la caución en efectivo, sino que presentó de garantía el título de propiedad del inmueble donde funciona el estudio jurídico de su abogada defensora, Claudia Balbín. Estuvo preso poco más de dos años.

LAS MEJORES PROMOS Y DESCUENTOS
con la tarjeta de tu banco

20% descuentos de hasta **12** cuotas sin interés! con la tarjeta de tu banco

Colorshop
sabemos de pintura!

Entrega a domicilio
viví el color!
Asesoramiento sin cargo
los mejores precios siempre!

BANCO DE LA NACION ARGENTINA, Hipotecario, CREDITICIA, Standard Bank, SUPERVELLE, Macro, BANCO COMAFI, BBVA Francés, HSBC, Banco Provincia, Banco Ciudad

BANCO NACIÓN, BANCO HIPOTECARIO, BANCO CREDITICIA y BANCO CIUDAD: 15% de descuento y 12 cuotas sin interés. // STANDARD BANK, BANCO MACRO, BANCO SUPERVELLE y BANCO COMAFI: 15% de descuento de lunes a viernes y 20% de descuento los sábados, además, 12 cuotas sin interés. // BANCO BBVA FRANCÉS: 15% de descuento de lunes a viernes y 20% de descuento los sábados, además, 3 cuotas sin interés. // BANCO HSBC: 15% de descuento de lunes a viernes y 20% de descuento los sábados, además, 10 cuotas sin interés. // BANCO PROVINCIA: 15% de descuento de lunes a viernes y 20% de descuento los sábados, además, 12 cuotas sin interés (para provincia de Buenos Aires y Capital Federal).
No acumulable con otros descuentos y promociones. Consultá bases y condiciones de las promociones en www.colorshop.com.ar
Franquicias disponibles: info@colorshop.com.ar

MANTENETE AL DIA, SUMATE A LA FANPAGE DE COLORSHOP (www.facebook.com/colorshop pinturerias)
RECIBI ACTUALIZACIONES SOBRE NUESTRAS PROMOCIONES, PARTICIPA DE LOS EVENTOS Y MIRA LOS VIDEOS EXCLUSIVOS

0810-999-COLOR (26567) / www.colorshop.com.ar

Deportes

Para comunicarse con esta sección:
deportes@tiempoargentino.com



LOS FESTEJOS DE NACIONAL

Luis Suárez, ahora en el Liverpool inglés, entre otras glorias, participa de un video con el cual Nacional, campeón del fútbol uruguayo, agradece a sus hinchas el apoyo y saluda por Navidad.



AGÜERO CARGÓ A ZABALETA

Como una actividad por las fiestas, el Manchester City les pidió a los jugadores que decoren tortas. Agüero participó y lo cargó a Zabaleta. "Él es muy malo", dijo el Kun, en inglés.

RACING

NO HUBO FIRMA. Alfio Basile está muy cerca de volver a la Academia. Aunque la reunión de ayer acercó a las partes, todavía faltan acordar algunos puntos. Hoy puede haber novedades, aunque lo lógico sería que quedara para el lunes.

A un paso del acuerdo

Roberto Parrottino
rparrottino@tiempoargentino.com

Hay aromas, palabras y sonidos. El humo de un cigarrillo negro, los players y la voz de ultratumba. Son identificaciones, como el fútbol que pregona: simple y ofensivo. Lo necesitaba Racing. Este plantel le parecía cuadrar antes de la llegada de Diego Simeone. Es la hora, el momento. La cuarta y última aventura de Alfio Basile como entrenador de la Academia está a una firma; a una oficialización. En la reunión entre Norberto Recasens, el representante de Coco, y la comitiva del club -el presidente electo Gastón Cogorno, el actual titular y futuro vice, Rodolfo Molina, y el mánager, Roberto Ayala- quedaron hilos por remendar: una disparidad económica que fue contrarrestada con una variante en la oferta; la conformación y los integrantes del cuerpo técnico; y el pedido explícito de la continuidad de Teófilo Gutiérrez. Los dirigentes aguardarán, porque la negociación sigue abierta. Escucharon el clamor popular por ese hombre-mito de 68 años, pero no descartan contactarse con otros técnicos. El primero de esa lista a la que se refirieron en los últimos días es José Pekerman. Y puede sumarse alguno más.



Candidato - Basile quiere volver a Racing y los dirigentes se reunieron ayer con su representante. Está cerca de darse.

"Basile y Pekerman son potables", había dicho Molina en su primera declaración pública. Por eso, luego del no de Carlos Bianchi, fueron a tentar al Coco. Hay un tema de impuestos y un desfasaje en la cuestión económica. Eso por un lado. Por otro está la construcción de un equipo de trabajo que acompañe a Basile. La diri-

gencia -en especial Ayala- tiene su gente. Y el Coco, ante esta imposición, pensó en Rubén Capria. "Sí, me gustaría. Pero por ahora no recibí ninguna llamada. Siempre estar con el Coco es un placer. Hay que hablarlo, pero si todo se encamina, me sumo", le dijo el Mago a *Tiempo Argentino*. Facundo Sava, Claudio Úbeda y Nacho González

son algunos nombres y apellidos que circularon como alternativas. La inclusión de un miembro extra se entiende: desde la dirigencia machacan con darle un lugar preponderante a las inferiores y una persona puesta por el club facilitaría esa interacción. Además, Basile tiene una baja -Jorge Ribolzi, un habitual ladero, trabaja en la

La novela de Teo Gutiérrez

Teófilo Gutiérrez, parece, será la novela del verano. El colombiano, hábil en el área y ante los micrófonos, encendió la llama en Avellaneda con sus declaraciones: "Quiero jugar en otro grande de Argentina o en Europa". Ayer, su representante, Efraín Pachón, declaró en TyC Sports: "Teo tenía un acuerdo con el club para irse. En junio convenimos eso con la gente de Racing y con el grupo inversor." Y agregó: "Tenemos ofertas concretas de Portugal, Inglaterra e Italia, pero a Teo le interesa la primera." En algunos medios europeos trascendió que el Cholo Simeone quiere al 9 para el Atlético de Madrid.

secretaría técnica de Boca- y una duda: el Panadero Díaz tal vez desista. La prolongación de la estadia de Teófilo en Racing también entró en la discusión. Basile quiere que se quede sí o sí. Le respondieron que van a agotar las instancias y que van a defender los derechos del club. "Si Coco habla con Teo, lo convence para que siga en Racing", había enfatizado Recasens.

Basile tiene todas las ganas de embarcarse en esta aventura. La dirigencia prolonga un mensaje: hombres probados y nombres de relieve que se puedan hacer cargo de este grupo. De ahí la reunión en carpeta con el apoderado de Pekerman, Pascual Lezcano. Ayala, que trabaja pegado a Cogorno, el que dará el veredicto, había adelantado: "Basile nos gusta, pero charlaremos con algunos más y luego decidiremos. A Pekerman lo conozco bien y sé que Gastón tiene referencias". Hoy puede haber un cónclave previo a la Noche Buena para que la confirmación de Coco como nuevo DT vaya debajo del árbol como un regalo de Navidad. O pensarán en este fin de semana. Mientras, Basile se prende un cigarrillo. Los players -y los hinchas- lo aguardan. ■

Falta definir quién acompaña al Coco en el cuerpo técnico

➔ Capria

El Mago es el hombre en el que pensó Basile ante el pedido de la dirigencia de un miembro extra en el cuerpo técnico. Él, encantado, se sumaría. Lo toma como un crecimiento profesional.



➔ Sava

El Colorado estuvo entre los candidatos a hacerse cargo del equipo, pero luego perdió terreno. Es considerado por Roberto Ayala, quien influirá como coordinador del fútbol del club.



➔ Úbeda

El capitán campeón de 2001 dirigió a Huracán y a Independiente de Rivadavia. Se refirió al tema y, como Capria, está a gusto, no tendría problemas en sentarse al lado del Coco.



➔ González

Nacho González, ex arquero de Racing y Estudiantes, permaneció vinculado a La Academia. Su entrada al cuerpo técnico surgió en las últimas horas. Sería, claro, el entrenador de arqueros.



RACING

A 35 años de la primera vez

SE VIENE LA CUARTA ETAPA. Basile debutó como entrenador de la Academia en 1977 y después estuvo dos veces más. Logró un ascenso a Primera y dos Copas internacionales.

Ignacio Sbaraglia
isbaraglia@tiempoargentino.com

Su amigo y ex colaborador Carlos Reinaldo Merlo se quedó con todos los laureles -y una estatua- por ser el entrenador de Racing que cortó los 35 años sin títulos académicos en la Argentina, pero en realidad fue Alfio Basile el primer técnico en dar una vuelta olímpica desde la Copa Intercontinental de 1967, cuando empezó la sequía racinguista. El nuevo DT comenzará su cuarto ciclo en el Cilindro de la mano del cariño de los hinchas, que tienen entre sus recuerdos la vuelta a Primera y dos Copas internacionales en 1988.

La historia del Coco en Racing nació cuando el bahiense dejaba Bella Vista a los 21 años y se ponía la celeste y blanca, que vistió durante seis años y fue parte del histórico equipo de Juan José Pizzuti. Pero como DT, la Academia fue su tercera experiencia después de dirigir a Chacarita y Rosario Central. Basile agarró el equipo antes del Metropolitano de 1977, pero no llegó a terminarlo: se fue tras 33 partidos y una campaña

"Hoy somos campeones", se leía en un cartel del vestuario para motivar a los jugadores antes del ascenso, que se festejó como un título.

irregular de diez victorias, 12 empates y once derrotas. La gloria para Basile en el banco de Racing llegó ocho años más tarde, cuando al equipo no le iba bien en su segunda temporada en la B. Reemplazó a Cayetano Rodríguez e ingresó al reducido, el cual conquistó con un 4-0 y un 1-1 ante Atlanta en la final. "Hoy somos campeones", se leía en un cartel del vestuario para motivar a los jugadores antes del ascenso, que fue festejado como un título. Y dos años



La fiesta esperada - Fillol y todo el plantel de Racing con la Supercopa que ganaron en 1988, con el Coco como técnico.

y medio después, Racing logró un campeonato, cuando el equipo del Coco viajó a Brasil para enfrentar al Cruzeiro y quedarse con la primera Supercopa (2-1 en Avellaneda y 0-0 en Belo Horizonte). Además le ganó

al Sportivo Herediano de Costa Rica la Interamericana. Su ciclo terminó al año siguiente pero su buena campaña en Racing lo catapultó para dirigir la Selección. Y seis años después su nombre seguía siendo

tentador y volvió a Racing. Dirigió un año, cosechó el 45% de los puntos y su mayor logro fue alcanzar las semifinales de la Libertadores (quedó eliminado ante Sporting Cristal). ■

Metropolitano '77



4-3-3

Supercopa '88



4-3-1-2

Libertadores '97



4-3-1-2

Néstor López
Editor



MIRADA

Coherencia

Dentro de los muchos despropósitos que se ven a diario en el fútbol argentino, algunos resaltan más que otros. Un claro ejemplo es la lista de entrenadores con los que se entrevistan los dirigentes de los clubes cada vez que tienen que buscar al remplazante que acaban de dejar sin trabajo. Como si se tratara de un casting esquizofrénico, los esforzados integrantes de comisiones directivas diversas le ofrecen el cargo a todo tipo de técnicos. Se sientan con uno ofensivo, al rato con uno defensivo, después con uno que predica el "fútbol vertical" y al otro día con un adorador del toque. Nadie busca, por ejemplo, alguien que pueda sacarle la mayor cantidad de jugo a los jugadores que hay en el club.

Se veía venir, pero después quedó confirmado: Diego Simeone no era el entrenador ideal para el plantel que tiene Racing. Y ahí está el error. Los mismos dirigentes que contrataron a Gio Moreno, Teo Gutiérrez y Patricio Toranzo para formar un equipo capaz de cuidar la pelota, después fueron a buscar a Simeone para que armara la táctica y forme el equipo. Consecuencia: a Gio la pelota le pasaba por arriba de la cabeza por los pelotazos largos, a Teo le llegaban pocas pelotas al pie para definir y Toranzo terminó en el banco. Por eso, cuando Cogorno confirmó a Roberto Ayala como manager y después Ayala dijo que la prioridad era buscar un perfil de entrenador antes de hablar con nadie, un aire fresco recorrió las calles de Avellaneda. Bianchi dijo no y Basile está por aceptar. El Coco parece el técnico ideal para un buen plantel que tiene a Gio como abanderado del buen trato para la pelota. Y es del club. Y entra en el perfil que decidieron Ayala con los dirigentes. Parece una buena elección.

Algo está cambiando en la venta de artículos deportivos. **Llega un nuevo concepto.**

Los locales se destacan por la división de sus marcas en exclusivos sectores, donde se puede apreciar una mejor exposición de los productos.

ONCE: Av. Pueyrredón 190 | LOS POLVORINES: Av. Pte. Perón 3295
Próximamente en Nov. 2011: • PILAR • GRAND BOURG • SAN MIGUEL

Shopping

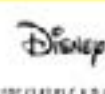
Mega Sports Deportivo



Reebok



FILA



SPORTS LIFE S.A., Ángel Carrasco 1446-9118 (1418) C.A.B.A.

BOCA

EL OBJETIVO. A pesar de que el presidente del Monterrey dijo que nadie les pidió condiciones por Humberto Suazo, Boca ya hizo una oferta formal y el jugador quiere que se haga para jugar cerca de Chile. ¿El 9 que buscaba Falcioni?

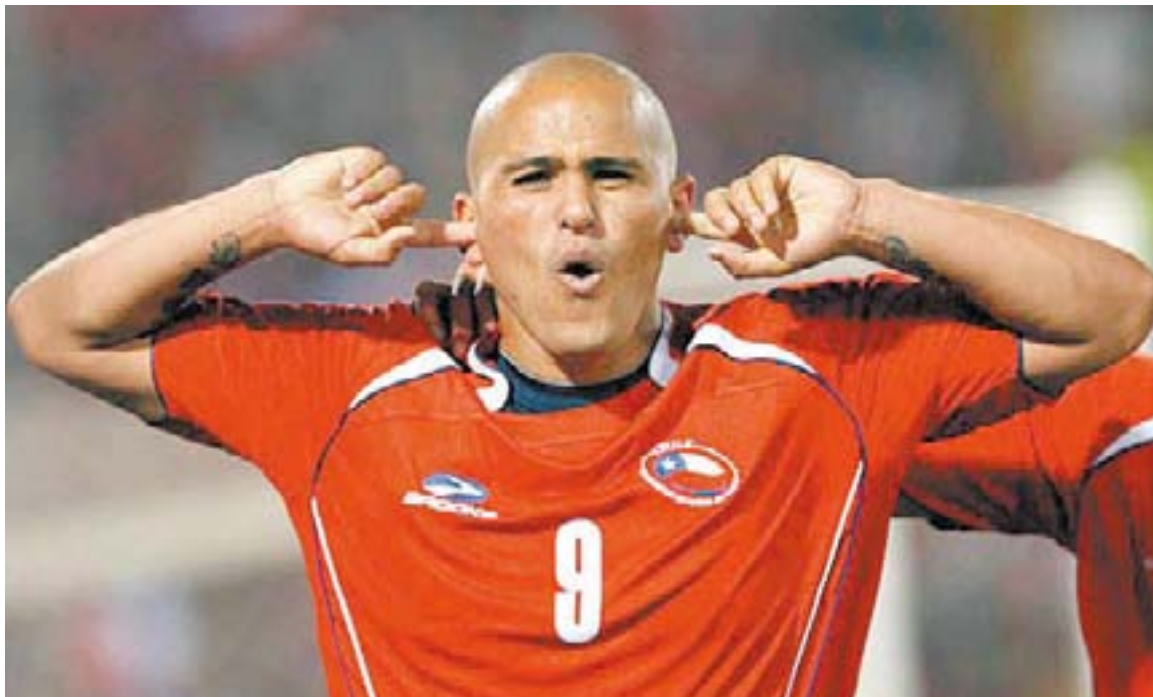
Ya empezó la pulseada

Ezequiel Scher
escher@tiempoargentino.com

Lo de Suazo a Boca es puro chisme." La voz de Luis Miguel Salvador, titular del Monterrey, aparecía en TyC Sports para intentar cerrar las chances que abría Boca para traer como refuerzo al delantero chileno que es, nada más y nada menos, que la prioridad que plantean en la dirigencia xeneize.

¿En qué está la negociación real de esto? Boca hizo una oferta por un préstamo por un año al Monterrey,

"Lo de Suazo a Boca es puro chisme. Nadie del club se comunicó con nosotros", dijo Luis Salvador, presidente del Monterrey. No es tan así...



Prioridad - Falcioni quiere sumar un goleador y Suazo sigue en carpeta, aunque desde el Monterrey digan otra cosa.

Los datos

1 Humberto Suazo es el preferido del DT y de la dirigencia. Las negociaciones, por ahora, parecen trabadas. Desde México, dicen que no se hará. Desde Boca, se tienen fe.

2 Mauro Boselli es un hombre de la casa. Está en Estudiantes y no tuvo un buen rendimiento. Mas allá de sus intenciones de volver, desde el pincha no quieren largarlo.

3 Mauro Óbolo es la tercera opción. Su llegada no tendría grandes dilemas. Si lo buscan, arreglará.

que es dueño del pase de Suazo, al que le queda un año y medio de contrato. Todavía no la respondieron. Según el dirigente mexicano, lo de Suazo es realmente imposible. De hecho, este mismo niega haber recibido ofertas y asegura que tan sólo lo llamo Gustavo Goñi, representante de Martín Palermo, y nada más.

Sin embargo, desde este lado del mundo, aseguran que la oferta se hizo, que todavía falta negociar y que, por ahora, no hay nada cerrado

en esta gran operación que bien podría asegurarle a Boca la llegada de un delantero que, sin lugar a dudas, sería un refuerzo de categoría para el fútbol argentino. Ni se hace ni no se hace: más allá de las palabras, se sigue esperando una respuesta formal y no una que se manifieste en los medios.

"Suazo no va a ser cedido. A lo sumo, lo venderemos y deberán pagarlo que vale: 20 millones de dólares", dijo Salvador hace algunos días. Luego de

esa frase, aparecieron una cantidad de grupos de inversores que amagaron con comprar el pase del delantero y, así, colocarlo en Boca para usarlo de vidriera hacia Europa.

Suazo es, más allá de las negociaciones, la primera opción que tiene Julio César Falcioni y la dirigencia bostera para ser el centrodelantero que remplace a Lucas Viatri, quien volverá recién para abril. Detrás de él aparecen las figuras de Mauro Boselli y de Mauro Óbolo, aunque el

de Estudiantes, a pesar de que tenga intenciones de volver a Boca, tiene menos posibilidades. El de Arsenal arreglaría con mayor facilidad.

La clave de esto es que, desde el entorno del jugador, aseguran que quiere venir a Boca. Por lo que su estadía en el Monterrey tendría los días contados. Si no es el xeneize, será otro club, aunque la posibilidad de jugar la Copa Libertadores para los de azul y oro es algo que motiva mucho al chileno. ■

La ficha

146

goles suma Humberto Suazo en 222 partidos a nivel club. Fue figura del Colo Colo del Bichi Borghi y ahora es referente de la selección.

LOS HINCHAS DE BOCA ARRASARON CON TODO EL COTILLÓN AZUL Y ORO

Campeón del merchandising

María Victoria Dentice
mvdentice@tiempoargentino.com

Boca, pasión de multitudes, luego de ganar el campeonato Apertura se posiciona en el mercado como un verdadero campeón. No sólo porque en un mes llegaron más de cinco propuestas de distintas empresas para ser auspiciantes en el club sino porque la venta de merchandising explotó debido a la Navidad. Boca cuenta con alrededor de 50 categorías de licencias, y en cada una de ellas, miles de productos, desde un llavero hasta un pen drive con los colores característicos.

Tiempo Argentino dialogó con Matías Sassaro, gerente de licencias de Boca, que explicó un poco la raíz "del fanatismo por Boca, que, a diferencia de otros clubes,

no se incrementa por salir campeón o no, sino que es una constante, independientemente de lo deportivo. Sino en los últimos tres años no hubiéramos vendido nada. Lo que más sale son los gorros, las pelotas, todo lo que es sábanas, acolchados, toallas, toallones e indumentaria, como remeras, buzos. Además, hay que resaltar que se venden alrededor de 350 mil camisetas por año, tanto para chicos como para grandes", indicó.

Sassaro también dijo: "Comparado, los demás clubes venden muy poco, el mismo licenciario de Boca es el de River, pero de cada 10 productos de fútbol que se venden, seis son de Boca, uno es de River y el resto de los demás clubes. Cuando salimos campeones no se notó tanto la diferencia en ventas, si hubiera sido otro club se hubiera

De todo un poco

➔ PRECIOS

Hay llaveros y lapiceras por \$10, gorros de 60, remeras de 100, buzos de 150, medias a 25, camperas de 200, pelotas a 75, tazas a 25...

notado, porque los demás clubes no venden nada", explicó.

A su vez, Sassaro explicitó que "en promedio, un fanático gasta cerca de \$ 1000 por año y por mes el hincha (que por lo general es adolescente o adulto entre 15 y 35 años y suele ser el padre que le regala a su hijo o se compra para él) gasta \$ 300 y \$ 500 y compra tanto en la cancha, como en la tienda del museo del club, en todo el barrio de



Los colores del campeón - Hay más de 50 licencias de productos oficiales.

la Boca, en la calle Florida, en Once, es muy diverso. A su vez, siempre estamos luchando contra la piratería, los productos oficiales cuentan con un holograma visible numerado que es imposible de falsificar".

Al respecto, Pablo Fuentes, gerente de marketing y gestión comercial de Boca, por su parte explicó que "hubo una fuerte demanda en camisetas a partir del campeonato, ahora mismo hay

una gran demanda para comprar regalos navideños. La gente compra por el sentimiento que lo une a la marca Boca".

Para Navidad, según contó Fuentes "sólo la camiseta de Nike superó las 200 mil unidades vendidas, con un valor de 400, la demanda fue muy fuerte incluso superando la oferta, ya hay escasez de camisetas". Un campeón para vender. ■

SAN LORENZO

Vender para poder comprar

DEUDAS. El Ciclón necesita refuerzos con urgencia para 2012 y para eso quieren recaudar con alguna venta. La prioridad es poner al día el plantel y luego salir a buscar al mercado.

Leonardo Madelón está de vacaciones al igual que todo el plantel de San Lorenzo, pero mantiene constantes conversaciones con el presidente del club, Carlos Abdo, para estar al tanto de lo que ocurre con las negociaciones sobre las incorporaciones que el DT necesita para encarar la pretemporada, que comienza el próximo 4 de enero. Pero las pretensiones del entrenador, aparentemente se demorarán. ¿Hasta cuándo? No se sabe, ya que las arcas del club de Boedo están al rojo y la dirigencia necesita que entre plata fresca para tapar otros agujeros, como por ejemplo saldar deudas de sueldos impagos con el actual plantel profesional. Entonces para que eso ocurra el club necesitaría desprenderse de algún jugador para que ingrese efectivo. En principio, ya el Ciclón se aseguraría un millón de dólares producto de que debe cobrar 600 mil por el pase de Walter Montillo y 400 mil por el pase definitivo



Para 2012 - Salgueiro manifestó que quiere quedarse en San Lorenzo.

de Germán Voboril a Godoy Cruz, ya que el elenco mendocino haría uso de la opción por el lateral izquierdo.

Pero en las últimas horas se abrió la chance de un pase bastante jugoso que entusiasma a los dirigentes santos, pero no así al entrenador.

Peñarol desembolsaría 2 millones de dólares para llevarse al delantero Juan Manuel Salgueiro. La cifra cautiva, aunque Madelón ya habría manifestado que no quiere desprenderse del jugador, a quien considera clave de cara al torneo Clausura en el cual su equipo deberá pelear por

Benítez y la continuidad

Nahuel Benítez es el máximo goleador histórico de las Divisiones Inferiores de San Lorenzo. Pese a estos laureles, nunca ha tenido continuidad y es lo que reclama en este momento: "Todavía no tengo nada claro, tengo que esperar la pretemporada y veré si voy a tener continuidad. Seguramente hablarán de frente conmigo y me dirán si me van a tener en cuenta. Pero yo me tengo fe para ser el 9 del equipo", dijo.

zafar de la Promoción.

Entonces a una semana del final de 2011 el volante por derecha y el delantero que pretende el técnico siguen en la nebulosa ya que no hay plata y tampoco, los "reyes magos" que espera la dirigencia dan señales de vida por Boedo. ■

BANFIELD

Da Silva firmó los papeles

El uruguayo Jorge Da Silva firmó el contrato que lo ligará como director técnico de Banfield hasta diciembre del año próximo en remplazo de Ricardo La Volpe, quien dirigió apenas 13 partidos. El entrenador se reunió con el presidente del club, Carlos Portell, estampó su firma y acordó retomar el diálogo hoy para avanzar sobre posibles altas y bajas en el plantel.

El "Polilla" asumirá el cargo el 5 de enero en el predio de Luis Guillón, tres días antes del inicio de la pretemporada en Mar del Plata. Da Silva asumirá su segunda experiencia en el fútbol argentino, tras un paso reciente y exitoso por Godoy Cruz de Mendoza, al que clasificó para la próxima edición de la Copa Libertadores de América pero se fue por diferencia con los directivos. El DT estará acompañado por Sergio Cabrera y Daniel Odine, como ayudantes de campo, y Pablo Placeres, en condición de preparador físico. ■

Empezá el año siendo propietario!

PROMOCION PARA TODOS LOS MODELOS

1, 2, 3 y 4 DORMITORIOS

- Armá tu propia financiación
- Mínimo anticipo y saldo en cuotas fijas, y en pesos!
- Tu Crédito aprobado en 48 hs
- Entrega Inmediata

ESMERALDA 736 - 4322 1113
Entre Salta y Lima **4326 5108**

CAPITAL FEDERAL (011) 4304-6800 - Carlos Calvo 1171
CENTRAL QUILMES (011) 4210-0404 - Av. Calchaquí 4490
LLAVALLOL (011) 4298-9998 - Cno. de Cintura 32 y Ant. Argentina
FLORENCIO VARELA (011) 4355-5000 - Av. San Martín 405
LA PLATA (0221) 588-5990 - Av. Ant. Argentina entre 524 y 11
SAN JUSTO (011) 4651-6009 - Av. Juan Manuel de Rosas 3727
SAN MIGUEL (011) 4664-0003 - Av. Balbín 1900 (esq. Suviría)
CAMPANA (03489) 436584 / 436583 - Rivadavia 544

ROCA
VIVIENDAS AMERICANAS
42 Años de Experiencia

A los primeros 20 compradores!
Flete y Armado sin cargo!

Construyendo en todo el país

También sucursales en Rosario - Córdoba - Mendoza
Mar del Plata - Neuquén - Comodoro Rivadavia - Paraná

tomamos tu auto en parte de pago!

Encontrá nuestras sucursales en todo el país www.viviendasroca.com.ar

INDEPENDIENTE

Sin plata no hay 9

CRISIS. El vicepresidente denunció que la gestión de Comparada “dejó 84 mil pesos en la caja fuerte”. Difícil complacer a Ramón Díaz.

Con la obsesión de cada mercado de pases: los “nueves”. Los encargados de finalizar las jugadas, de ayudar con sus goles a tratar de sumar los tres puntos. Lo avisó Ramón Díaz y lo acompañó el flamante presidente Javier Canteros. “Ramón Díaz me pidió dos delanteros que vivan en el área”. Pero por ahora está muy complicado el arribo de los que son prioridad para el riojano, como el caso de Facundo Ferreyra, sobre quien el presidente señaló: “Lo veo difícil. A mí, como a cualquier otro jugador, me encantaría jugar en un grande como en Independiente, pero es difícil en la situación que está Banfield”.

El otro que seduce al Pelado es Rubén Ramírez, el delantero de Godoy Cruz. Pero Independiente debería comprar un porcentaje del pase, ya que el 50% pertenece al club mendocino y la otra mitad al empresario Migue Pires, algo que lo aleja demasiado a Tito, que además pretende jugar la Copa Libertadores con el Tomba.

Mas atrás aparece Mariano Pavone, que tiene contrato en Lanús, aunque existe una cláusula de rescisión, pero Gabriel Schurrer lo tiene en cuenta lo que también



Apuro - Ramón quiere a a Tito Ramírez, pero se complica porque no hay plata.

dificulta esa posibilidad. El cuarto apuntado es Mauro Matos pero All Boys, por la situación que pasa con el promedio del descenso, no tiene intenciones de largarlo. A este panorama complicado para incorporar, se le suma la dura situación económica del club, que confirmó el vicepresidente Claudio Klebaitis: “En la caja había solamente 84 mil pesos. El panorama es negro en cuanto a la situación financiera y comercial, pero ya sabíamos que esto iba a suceder.” ■

Jugará 3 en enero

Amistosos

Independiente retornará al trabajo el 6/1 en Villa Domingo y el 11 viajará a Chapadmalal. Los amistosos confirmados, todos en La Feliz, serán ante San Lorenzo (el 12), Boca (el 21) y Racing (el 28). Al día siguiente retornará a Buenos Aires.

VÉLEZ

“Este será el año más importante”

Gareca habló tras renovar el contrato.

Se postergó la firma del contrato, tal vez más de lo pensado. Pero el jueves, a última hora, lo adelantaron y ayer, en Vélez anticiparon el brindis de Navidad para realizar por fin la conferencia de prensa para oficializar la continuidad de Ricardo Gareca al frente del equipo. Una forma de festejar el año nuevo con mayor tranquilidad. “Va a ser la temporada más importante de mi carrera”, comenzó entusiasmado el Tigre, que dirigirá por cuarto año consecutivo al equipo de Liniers. “El diálogo fue muy bueno, nada más que se postergó, pero está todo bien”, confió el entrenador.

Minutos antes, el presidente Miguel Calello se refería a los dos refuerzos que pueden llegar a Liniers. “Legalmente Santiago Silva en único equipo que puede jugar, si se va de Fiorentina, es en Vélez. La relación con él es buena, no así con su representante Pablo Betancourt, con quien tenemos que aclarar varios asuntos”, explicó el máximo dirigente velezano. Otro de los apuntados es Federico Insua, quien está en el fútbol turco. “Trataremos de llegar a un entendimiento, pero hay realidades económicas a las que se tiene que acomodar”, indicó Calello con respecto a la posibilidad de que el volante llegue a Liniers. ■

Buena campaña

150

partido disputó Vélez con Ricardo Gareca como entrenador. Ganó 80, empató 37 y perdió 33. Tiene una efectividad del 61%. Y obtuvo dos títulos locales.



Ya firmó - Ricardo Gareca.

Futboleras

Pumpido arregló con Godoy Cruz



Sorpresa - Nery Pumpido no figuraba entre los candidatos y arregló rápido.

Mientras todos los cañones apuntaban a que Américo Gallego sería el remplazante del uruguayo Jorge Da Silva como técnico de Godoy Cruz, las negociaciones dieron un vuelco y ante la negativa del Tolo, los dirigentes del club mendocino se movieron muy rápido y acordaron con Nery Alberto Pumpido. El santafesino se hará cargo del plantel a partir del 4 de enero cuando los jugadores arranquen la pretemporada de diez días en Mar del Plata. Pumpido tuvo a su favor el hecho de haber ganado la Copa Libertadores con Olimpia de Paraguay en 2002, principal objetivo del club para la próxima temporada (debutará el 16 de febrero ante Peñarol o Caracas, en Mendoza). Ese logro posicionó al ex arquero campeón del mundo de México 86 por sobre Diego Cagna y Fernando Gamboa, las otras opciones que habían evaluado los popes de Godoy Cruz. El flamante entrenador dirigió entre otros a Unión de Santa Fe, Tigres de la UANL y Tiburones de Veracruz, ambos de México.

Arsenal juega el 24 de enero

Arsenal ya tiene fecha para enfrentarse ante Sport Huancayo de Perú por el encuentro de ida de la primera fase de la Copa Libertadores 2012 (también llamado Repechaje). El partido de ida ante los peruanos será en el Viaducto de Sarandí, el 24 de enero, mientras que la revancha será siete días después en suelo peruano. El ganador del repechaje clasificará directamente al grupo que integran Boca, Zamora (Venezuela) y Fluminense (Brasil).

Carlitos es caro

24

millones de euros cuesta el pase de Carlos Tevez, según la cotización que le puso el Manchester City. El Milan no pagará esa cifra. Y ahora negocian un préstamo.

Al final se quedan todos en la AFA

El presidente de la Comisión de Selecciones de AFA, Germán Lerche, confirmó hoy que “todos los entrenadores de las categorías juveniles renovarán sus contratos, pero Walter Perazzo volverá al sub 17, porque en el primer trimestre de 2012 se designará otro técnico con experiencia en primera para el sub 20”. Según Lerche, se quedan todos los que están, “también Miguel Ángel Lemme, Julio Olarticoechea, Oscar Garré y por supuesto Humberto Grondona (hijo)”.

Por la vuelta de Bertoglio a Colón

Facundo Bertoglio tiene ganas de pegar la vuelta a Colón. El volante surgió de las inferiores del Sabalero, quien actualmente juega en el Dínamo Kiev de Ucrania, afirmó que desea regresar al país para volver a ponerse la camiseta de sus amores. “Veo con buenos ojos la posibilidad de volver a Colón, por todo lo que siento por la gente y las cosas que viví. Eso es lo que quiero y pienso que es lo mejor”, afirmó Bertoglio.

Germán Ré no volverá a Newell's

A pesar de sus ganas, Germán Ré no volverá a Newell's. El defensor confirmó que seguirá en Estudiantes por cuestiones económicas. “Me deben plata y no quería resignarla. Estoy mal con todo esto porque uno sufre”, dijo el Colorado. Ré se muy mostró dolido por no poder regresar: “Siempre seduce volver a casa, pero estoy tranquilo porque sé que no le robé nada a nadie.”



Ré - Seguirá en Estudiantes.

RIVER

Estos están en oferta

LIMPIEZA. Tras el descarte de jugadores que hizo Almeyda, en River negocian para colocarlos. Adalberto Román se iría al Palmeiras.

En su primer semestre como entrenador Matías Almeyda demostró que el carácter no es una de sus falencias. El Pelado demostró que no le tiembla el pulso para tomar decisiones con jugadores que hasta hace pocos meses eran sus compañeros de vestuario. Y ahora, en este receso, parece que redoblará la apuesta: el técnico ya pasó una larga lista con los borrados, que todavía no consiguieron ofertas de otros clubes pero es casi un hecho que no seguirán en River y no formarán parte del Operativo Retorno que quiere devolver al equipo a la Primera División.

En la defensa es donde más pasó la escoba Almeyda, para empezar a darle lugar a los pibes que vienen pidiendo pista como González Pírez, Pezzella y Ramiro Funes Mori. Adalberto Román, el hombre que quedó marcado desde aquella mano en la Promoción ante Belgrano, tiene su destino en el Palmeiras de Brasil. El equipo paulista está a punto de arreglar con el paraguayo, que en caso de irse del club liberaría un cupo extracomunitario, lo que le abriría un lugar a Juan Cazares, el habilidoso ecuatoriano que viene deslumbrando a todos en los partidos de Reserva. Alexis Ferrero, que todavía tiene contrato con el club, está a la espera de una oferta del exterior, pero por ahora sólo le llegaron sondeos de Olimpo y Quilmes, aunque habría interés de un equipo mexicano. Agustín Alayes, en tanto, rescindirá su contrato antes de fin de año, cuando regrese de sus vacaciones. El Lobo Ledesma, en tanto, no conformó y podría pasar a Chacarita o Atlético de Tucumán.

Almeyda también le dejó en claro a varios de los chicos surgidos del club que no serán tenidos en cuenta y que se deben buscar un club para ganar continuidad. Así, los que que-



Adiós - El defensor paraguayo quedó marcado tras los partidos con Belgrano.

dan marginados son el Keko Villalba (Argentinos Juniors, San Martín de San Juan y All Boys lo quieren), Gustavo Bou (lo buscan desde Ferro y Patronato), Mauro Díaz (podría pasar a Unión Española de Chile), Facundo Affranchino (la intención es darlo a préstamo a un equipo del exterior). La idea del Pelado es darle lugar a los más jóvenes; por eso armará un selectivo de juveniles para ir mechándolos con el plantel de Primera. ■

Selectivo

19

jugadores de Inferiores formarán un selectivo que verá Almeyda. Los destacados: Simeone, Quignon, Cazares, Vila, Andrada, Pugh...

"Si vuelvo, es a River"

"Si vuelvo, es a River", dijo Diego Buonanotte no bien pisó el Aeropuerto internacional de Ezeiza; de todos modos, antes de irse para Teodolina, aclaró: "La idea es seguir en Málaga." Con esas declaraciones, el zurdo frustró cualquier interés que podía tener San Lorenzo en contratarlo para el próximo torneo. El Enano, que volvió al país para pasar las fiestas en familia luego de haber marcado su primer gol en el Málaga, se mostró sin rencores por cómo se fue del club y aseguró: "Todos hacemos fuerza para que River vuelva a Primera y confío en que lo va a hacer."

INTERNACIONAL

Ya consiguió trabajo

El Cholo Simeone cerró con Atlético Madrid.

Cuatro días le alcanzaron a Diego Pablo Simeone para dejar de ser el entrenador de Racing y pasar a ser el nuevo técnico del Atlético de Madrid. Así, al mejor estilo Cholo: precipitado y con el cuchillo entre los dientes. Ayer la directiva colchonera confirmó mediante un comunicado que el ex jugador del Aleti, que fue campeón en la temporada 95/96, será presentado oficialmente el martes

próximo. "¿Cuál es el problema si me voy al Atlético?", había dicho Simeone cuando justificaba su salida de Racing por el supuesto poco apoyo de la dirigencia. Ahora, con este rápido enroque de clubes, el Cholo quedó expuesto por su mal manejo, algo similar a lo que había hecho en Estudiantes cuando terminó con el buzo de entrenador de River a los pocos días de dejar el Pincha porque no le traían los refuerzos. ■

Descanso para Lío

Pep Guardiola le extendió las vacaciones.

Posiblemente a Lionel Messi le guste más jugar a la pelota que estar de vacaciones. Pero después de un año tan cargado, con viajes por casi todos los rincones futboleros del mundo, unos días más de descanso no le vienen más a la Pulga. Ayer, Pep Guardiola, la cabeza de este Barcelona que maravilla, le dio descanso hasta el 2 de enero, mientras que el resto del equipo

regresará a los entrenamientos el 29 de diciembre para preparar el duelo de octavos de final de la Copa del Rey ante Osasuna, que se jugará el 4 de enero.

Así, la Pulga, que está desde el jueves en Rosario para pasar las Fiestas junto a su familia, podrá disfrutar algunos días más en sus pagos para recargar energías y arrancar otro año que lo volverá a tener en el centro de la escena. ■

Diego no tiene paz

Al Wasl le empataron con un penal polémico.

Parecía que Diego Maradona iba a pasar las fiestas tranquilo. El Al Wasl que dirige ganaba 2-1 el clásico ante su rival tradicional, Al Nassr, que lo dirige el ex arquero de la selección italiana Walter Zenga, al que Diego le convirtió un gol en el mundial 90... Pero en el sexto minuto de descuento a Maradona se le borró la sonrisa cuando el árbitro

pitó un penal de lo más polémico. Después de haber denunciado una conspiración contra su equipo, ahora estalló tras el gol del brasileño Leonardo Lima: pateó una pechera y descargó un par de insultos. Luego, más tranquilo, saludó a Zenga y se lamentó por los puntos perdidos. El primer gol del equipo de Diego lo marcó el ex Chicago y Godoy Cruz Mariano Donda. ■

EL DEPORTE MÁS EXTREMO

TODO

está en

UN MUNDO, MUCHAS VOCES

Nació el portal de noticias más importante

RALLY DAKAR

ALEJANDRO PATRONELLI. El ganador de la categoría cuatriciclos en la edición anterior avisa sobre los desafíos que plantea el nuevo recorrido. Y dice que la exigencia física se va a empezar a notar ya desde la primera etapa.

“Llegar a Perú es ganar”

Natalia Florio
nflorio@tiempoargentino.com

No queda casi nada, el 1º de enero bien temprano arranca el Dakar. ¿No hay 31 de diciembre para ustedes?

—No, claro que no. No hay 31, no hay brindis, no hay fiesta de fin de año. Sí se festeja mucho el 24 y esa noche vamos a brindar por llegar a Perú. Sólo eso: llegar. Y después, los días previos a la largada, hay que disfrutar de la familia, porque después ya nos separamos todos y si bien algunos vienen con nosotros a la carrera, el resto se queda en Las Flores, nuestro pueblo. Nosotros somos medio familiares y extrañamos, pero esto nos viene pasando tres años seguidos, así que ya estamos acostumbrados.

“En la primera etapa salimos de Mar del Plata y nos meten en las dunas de una. Si podemos aguantar ese tramo primeros, se va a poner bueno.”

—¿Cómo estás viviendo esta etapa previa? ¿Sirve la experiencia?

—Cada Dakar es algo nuevo, una experiencia distinta. En esta nos cambiaron todo el itinerario. Antes salíamos de Buenos Aires por caminos planos, ahora arrancamos de Mar del Plata y ya nos meten en las dunas de una. Esto altera la preparación porque físicamente ya hay que estar óptimo en los primeros días, por eso le estamos dando muy duro a los entrenamientos para llegar perfecto al día de la largada. La primera etapa es corta, son sólo 70 kilómetros de carrera, pero hay un enlace de 600 y pico que va a ser más duro que el tramo cronometrado. Si podemos aguantar ese tramo primeros se va a poner bueno. Vamos a ver qué pasa...

—Esta vez la carrera finaliza en Perú. ¿Qué te imaginás de ese destino?

—Me imagino la largada, no la llegada. Soy medio cabulero y no me



Un buen recuerdo - Alejandro ganó la edición 2011 del Dakar. Sucedió a su hermano Marcos, vencedor de 2010.

quiero imaginar la llegada. Llegar a Perú, haber matado todas las dunas, terminado todas las etapas... Estar en Perú ya es ganar, es haberle ganado al Dakar. Hoy sólo me imagino la explosión que va a ser Mar del Plata el 1 de enero.

—¿Te gusta más que el inicio sea en Mar del Plata?

—Sí, es más intenso, ya largás más al estilo Dakar.

—¿Qué esperás de la participación de la gente?

—El argentino siempre es muy expresivo, apoya, te da una palmada. Acá no hay gente fría. Somos de sangre caliente y por eso me encanta correr en Argentina. El año pasado fue lindo entrar al país, cuando la carrera volvía de Chile, porque acá todo se siente distinto, se vive la pasión, el aliento y la

buena onda de otra forma y nos sentimos muy a gusto.

—Recién decías que sos cabulero. ¿Qué cábalas podés contar?

—Entrar siempre primero la mano derecha al guante y el pie derecho a la bota. Nunca fallo en eso. Si agarro el izquierdo, lo dejo en el piso y después agarro el derecho. También levantarme, pegar el salto y pisar con el derecho.

El cuatriciclo

➔ YAMAHA

Tanto Alejandro Patronelli (33 años), ganador en 2011, como su hermano Marcos (31), vencedor en 2010, correrán para el Yamaha Racing con sendos Raptor de 700 cc con los números 250 y 252. En la categoría hay un total de 31 pilotos inscriptos, de los cuales diez son de nuestro país.

Marcos sueña

“Ojalá se nos dé con Ale poder navegar juntos, de ir tirando en las primeras etapas, o mejor en todas. Ir acompañados sería espectacular.”

Marcos Patronelli, sobre su hermano Alejandro.



Olimpia - Ganó el de motociclismo.

Sus antecedentes

2

ediciones del Dakar disputó Alejandro Patronelli. Fue segundo en 2010 (venció en dos etapas) y ganó la de 2011, con siete triunfos parciales.

Hago cosas así, tontas, las de siempre...

—Esta será la cuarta vez que la carrera se dispute en la Argentina. ¿En qué creés que le sirvió esta competencia al país?

—Sirvió para mostrarle la Argentina al mundo. Y eso hace automáticamente que el Dakar tome importancia. Además, mostró la locura argentina por los fierros. Mantener el Dakar acá por cuatro años es increíble. Creo que le hace muy bien al país y a muchos compatriotas que están participando. No hay que olvidarse que esto quedaba muy lejos, antes se corría en África y el apoyo que tuvimos para poder tener esta carrera en casa fue clave. Cuando apostó Néstor (Kirchner) por ello, y ahora que Cristina lo siguió, esta era una carrera muy difícil de hacerla acá. Pero los franceses se encontraron con un terreno muy bueno, raro, distinto, cómodo para el traslado y para los movimientos que exige la prueba y les cerró bien. Y otros países se sumaron y hay para más. Aparentemente las próximas ediciones incluirían a Brasil, la Argentina, Perú... Aunque no hay nada concreto, ojalá se pueda seguir abriendo a todos esos países.

—¿Y cómo ves que viven los europeos el viaje a nuestro país?

—Se percibe que están contentos, que les parece muy bueno. El Dakar dejó de ser tan europeo. Antes había pocos americanos que iban para allá y ahora se encontraron con muchos pilotos muy aguerridos acá en Latinoamérica. Yo veía como una locura hacer esta carrera y sin embargo la corrí y la gané, y es impresionante. ■

SEGUINOS EN



TWITTER.COM/TIEMPOARG



BÁSQUETBOL

Que vuelva el show de la NBA

FIN DEL LOCKOUT. Después del largo conflicto, mañana se inicia la temporada 2011/2012 de la mejor liga de básquet del mundo. Ginóbili, Scola, Nocioni y Delfino debutan el lunes.

Las diferencias entre los argentinos son claras cuando se entra a los sitio web oficiales. Manu Ginóbili es la cara que usa San Antonio cada vez que quiere expresarle algo a sus hinchas, mientras que para encontrar una noticia sobre Andrés Nocioni en Philadelphia, hay que ir a su perfil o buscar la lista de lesionados. Luis Scola aparece junto a Kyle Lowry y Kevin Martin como una de las tres máximas figuras de un equipo joven y ágil. A Carlos Delfino, el cuarto argentino en la NBA, se lo ve con otros cuatro compañeros con gorritos navideños. Será casualidad o no, pero los sitios ejemplifican los roles que tendrán los argentinos en la liga que empezará mañana, en la tarde y noche de Navidad, después de casi 200 días de lockout.

El panorama de los candidatos cambió levemente desde el año pasado. Más allá de los dos finalistas, que debutarán mañana, el resto pasó a ser una incógnita. El subcampeón Miami intentará



Convencidos - Manu y Scola esperaron el fin del conflicto sin irse a otras ligas.

llevar a cabo una mini venganza contra el monarca Dallas. Los Ángeles Clippers amenazan con destronar a los Lakers en su ciudad con la incorporación estelar de Chris Paul y el crecimiento de Blake Griffin, el mismo que la volcó en el último Juego de las Estre-

llas por encima de un auto.

Manu apuntará a conducir a los Spurs a una de las últimas, sino la última opción de luchar por un título. Dependerá de él, de Parker, de lo que queda de Tim Duncan y del funcionamiento de equipo. Deberá volver al viejo estilo de defensa

Gabini ante Lábaque

Roberto Gabini le pegó un codazo a Bruno Lábaque en la caída de Gimnasia con Atenas, por la Liga Nacional. Lo fueron a buscar al vestuario el base y su padre Felipe (presidente de Atenas), entre otros. "Se salvaron porque estaba tranquilo, porque todos sabemos que son unos cagones. Él tiene al papá con un montón de dinero, es el dueño del club y es el hijo caprichoso que tiene el club a su disposición", dijo Gabini.

y posesiones largas. Scola, por su parte, tiene todo listo para jugar su mejor temporada desde que llegó Houston. Ya sin Yao Ming, el equipo de Kevin McHale apuntará a correr más y que Scola juegue de pivote. Por ahora, tiene como objetivo entrar a playoffs. ■

AUTOMOVILISMO

El año del TC salió sin Balcarce

Aunque Oscar Aventín había dicho que el autódromo donde se mató Guido Falaschi seguiría sin lugar a dudas, por ahora no apareció en el cronograma que publicó el TC. Todavía falta que se confirmen varias fechas, pero el hecho de que no aparezca Balcarce en la grilla despierta dudas de que esté luego. Hay varios circuitos que todavía tienen que pasar las revisiones técnicas. En Buenos Aires se suelen correr dos fechas, a designar, pero no están confirmadas. El cronograma: Mar de Ajó (12 de febrero), Paraná (4 de marzo), a designar (25 de marzo), Mendoza (8 de abril), Chubut (29 de abril), Termas de Río Hondo (13 de mayo), Córdoba (3 de junio), Posadas (24 de junio), Rafaela (15 de julio), a designar (5 agosto), Bahía Blanca (26 de agosto), Mar del Plata (16 de septiembre), a designar (7 de octubre), La Pampa (28 de octubre), La Plata (11 de noviembre) y a designar (2 de diciembre). ■

CLUB VEINTITRES
LOS BENEFICIOS QUE VOS ELEGIS

RENOVATE
CON CLUB VEINTITRES

LLONGUE
RAS



35%
Dto.
miércoles
(1)

25%
Dto.
todos los días
(2)

Vas a **ahorrar** tanto que
suscribirte ya es un **beneficio**

Recibí SIN CARGO
tu tarjeta
suscribiéndote a



5917-6050 de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs.
Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.
www.clubveintitres.com

Tiempo
ARGENTINO

el sur

vein ti tres

Newsweek

lonely planet

Forbes

1) Beneficio válido los días Miércoles sobre el monto total de la factura en Lavado, Corte, Color y Peinado, para todos los socios Club Veintitres que presenten su tarjeta y un documento que acredite identidad. Aplica a pagos en efectivo, sobre los precios vigentes al momento de su utilización. Sujeto a disponibilidad. No incluye venta de productos, aplicación de ampollas, ni aplicación de extensiones. No se superpone con otros beneficios o promociones en los que intervenga otra marca o programa, pudiendo estar sujeto a futuras modificaciones. Deberás informar el uso del beneficio al ingresar al establecimiento y antes de solicitar la factura. Realizar reserva previa informando el uso del beneficio. 2) Beneficio válido todos los días sobre el monto total de la factura en lavado, corte y peinado, para todos los socios Club Veintitres que presenten su tarjeta y un documento que acredite identidad. Aplica a pagos en efectivo, sobre los precios vigentes al momento de su utilización. Sujeto a disponibilidad. No incluye venta de productos, aplicación de ampollas, ni aplicación de extensiones. No se superpone con otros beneficios o promociones en los que intervenga otra marca o programa, pudiendo estar sujeto a futuras modificaciones. Deberás informar el uso del beneficio al ingresar al establecimiento y antes de solicitar la factura. Realizar reserva previa informando el uso del beneficio. Vigencia del beneficio hasta el 31/03/2012 en las sucursales adheridas.

AGRUPADOS PARA TODOS

A TÁN SOLO \$60

pagás un aviso, publicás siete días!!!
LLAMA AL 0810-333-5417

Tiempo
ARGENTINO

Profesionales

LICITACIONES

OFRECIDO

PSICÓLOGA - Psicoanalista
U.B.A. - SEXÓLOGA
4823-4341

ABOGADOS Cap Prov
Centro Víctimas Estafas
ID 670-2721
15-3102-1539 **3535-1235/6**

ABOGADAS
CIVIL PENAL Y COMERCIAL
estudio_pujato@fibertel.com.ar
Consultas al 15-5-996-3355

ABOGADOS LABORALISTAS
Despidos - Trabajo en Negro -
Horas Extras - Accid. de Trabajo
DEFENSA LABORAL INTEGRAL
Asesoramiento Gratuito 4962-2970

ABOGADO LABORAL
DESPIDOS
INDEMNIZACIONES
HORAS EXTRAS
RECLAMOS
SALARIALES
4371-5326
15-5106-7396

OFRECE TUS SERVICIOS EN

Tiempo

Servicios

OFRECIDO

CATERING C/TODO 15-6620-9763 Egre-
sados- 15Años- Bodas- Empresas- \$90
\$100 - www.elcateringeventos.com

AIRE ACONDICIONADO
SERV. TÉCNICO E INSTAL.
TÉCNICO MATRICULADO.
4454-0507 / 15 6734 5641

CLASES DE
GUITARRA & BAJO
massara737@gmail.com

Créditos y
Préstamos

OFRECIDO



Aforismos

por José Narosky

Elegidos

- Los grandes espíritus necesitan pocas cosas. Y de esas cosas, necesitan poco.
- Hay metas que parecen inalcanzables. Pero hay hombres nacidos para alcanzarlas.
- El hombre superior sólo acepta el fallo de sus iguales.

CREDITOS
5272-0406 / 15-3645-7621
ramonprieto966@hotmail.com

DINERO CON TARJETA
CBU - DECRETO 691 C/ RECIBO
C/S/VERAZ 4952-9983/99

GARANTIA NUEVA DUEÑO
CAP-PCIA * TRATO HONESTO*
4541-2007

GARANTIAS PARA
ALQUILER Y CREDITOS
4632-5901

GARANTIAS
Creditos y Alquiler
CREDITOS
Empleados y Jubilados
Tel: 4642-6273

CREDITO HASTA \$30.000 C/FI C/S/VERAZ
R/Sueld DEC. 691 Omg/Nac 24hs
15-5712-0327 ID: 583*5553

Artículos

COMPRA y VENTA

Recuperador Urbano
LIBROS USADOS - SOLO VENTA
Usados - Agotados - Raros - Perdidos

TACUARI 958 - C.A.B.A (011) 4307-8267
Lun a Vie: 14 a 21hs Sab: 10 a 20hs
e-mail: recuperadorurbano@hotmail.com
www.recuperadorurbano.com.ar

Inmuebles

ALQUILER TEMPORARIO

MINA CLAVERO CASA 5 PERSONAS.
COCHERA CUBIERTA **49823193**
WWW.MCLAVEROVERDEVIDA.COM.AR

CHALET COSTA AZUL 4 CUADRAS DE LA PLAYA
6/7 PERSONAS - GGE CUB / PARQUE / PARRILLA
4659-1627

MAR de AJO 2Amb. Centro
2 cuadras mar TV/Cable
4 Pers Enero/Febrero/Marzo
4443-1133 4650-2636

ALQUILER

LAS TONINAS
DUPLIX 4 PERSONAS
4204-4447

DUEÑO ALQUILA COCHERA FIJA
\$ 400 SARANDI AL 1000 (S. CRISTOBAL)
3980-6455

Laborales

PEDIDO

✓ **ADMINISTRATIVO/A**
✓ **CADETE/A Y**
✓ **RECEPCIONISTA**

CON EXPERIENCIA
ZONA SUR
LOMAS DE ZAMORA * BANFIELD
KLIPER@DATAFULL.COM

CARPINTERO PARA TALLER CHICO
Z/SAN MIGUEL - LLAMAR DE 07 A 10HS
4664-1472 / 15-3177-2157

Automotores

VENTAS

FIAT 128 MOD'88 TITULAR
MUY BUEN ESTADO
4833-3988 / *15-5830-4705*

Turismo & Viajes

AGENCIAS

MERLO - SAN LUIS - CABAÑA
4 PERS, AIRE, TV, GUARDA COCHE PARRILLA.
WIFI-011-15-3142-8133

Turismo Springfield

www.turismospringfield.com

CRUCERO MSC OPERA * 9 Noches

Itinerario: Bs. As. / Isla Grande / Cabo Frio o Buzos /
Rio de Janeiro / Ithabela / Punta del Este / Bs As -
Todas las Comidas Incluidas - Asistencia al Viajero -
Shows, Entretenimientos, Diversion, etc. etc. etc. -
Tarifas por persona, en base Cabina Doble, con
Impuestos, Tasas y Propinas Incluidas:
Salida 05-Enero Externa Cat 7 USD: 1737
o con Balcon Cat 10 USD: 2095
Salida 10-Febrero Externa Cat 7 USD: 1647
o con Balcon Cat 10 USD: 1991

Consultar: 3er Pasajero Gratis - Promo Mastercard
(solo abona impuestos) 12 cuotas s/recargo.

* Casa Central:
Av. Rivadavia 712 - Lanus Oeste
Te: (54-11) 4208-1710/4785 o 4115-5281
info@turismospringfield.com
La V 10 a 20hs - Sab 10 a 13hs
* Sucursal Palermo:
Guemes 3079 - Capital Federal
Te: (54-11) 4829-0166 / 4823-0047
sucpalermo@turismospringfield.com
La V 10 a 19hs - Sab 10 a 13hs

COMPRA O VENDE
INMUEBLES EN
Tiempo

Astrologia

TAROT Y VIDENCIAS

MAYRA VIDENTE UNION DE PAREJAS
ALTA MAGIA
CORTO DAÑO 15-3540-6062

edictos
judiciales

www.publicatuedicto.com.ar

PUBLICÁ SIN MOVERTE DE
TU ESTUDIO O DOMICILIO

COBRANZA
A DOMICILIO
Y DISEÑO DE
AVISO
S/CARGO

RECIBIMOS
ORDENES DE
PUBLICACION
VIA E-MAIL Y FAX

FACILIDADES DE PAGO
TARJETAS DE CREDITO - CHEQUE - EFECTIVO



INFORMATE: (011)6385-0655 / 6385-0656

PASAJES
EN MICRO
A TODO EL PAIS

INFORMATE LLAMANDO A LOS TELS:

011-6385-0657
015-3819-6809

NO SE RESPONDEN SMS. HORARIO : 10 A 18HS

más de 25
destinos

corta y larga
distancia
SUJETOS A DISPONIBILIDAD

descuentos
importantes



REPÚBLICA ARGENTINA
Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva
INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS
PROGRAMA PARA PROMOVER LA INNOVACIÓN PRODUCTIVA Y SOCIAL
PRÉSTAMO BIRF N° 7599/AR
Mandagames EMPRETECO PAEBT 016
SELECCIÓN DE FIRMA CONSULTORA N° 01/2011
SERVICIO DE CONSULTORÍA:
CONSULTORÍA Y DESARROLLO DE JUEGOS INTERACTIVOS EN FACEBOOK

La República Argentina ha suscripto un convenio de préstamo con el Banco Mundial (BIRF) para financiar parcialmente el Programa para Promover la Innovación Productiva y Social, cuyo objetivo es impulsar, entre otras cuestiones, el fortalecimiento del marco de políticas para la innovación del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (el Ministerio), a través del incremento de su capacidad de formulación, seguimiento, monitoreo y evaluación de políticas. En este marco, COUNSEL SRL invita a empresas desarrolladoras de aplicaciones para juegos interactivos en la plataforma Facebook, o un consorcio de tales, a expresar su interés en prestar servicios de consultoría y desarrollo de juegos en dicha plataforma.

La consultoría está orientada al desarrollo de 6 (seis) juegos sociales, virales y monetizables, basados en contenidos con temas específicos. Los contenidos de los juegos no formarán parte de la consultoría. Las firmas consultoras deberán ser parte del programa "Preferred Development Consultant" de la plataforma Facebook, descrito en la página web de la misma, acreditando más de 2 años de antecedentes como desarrolladores de aplicaciones en la plataforma Facebook. Esta condición es excluyente.

El plantel de profesionales que proveerá la firma, deberá ser coordinado por un referente de alto nivel (CTO o superior) constará de al menos seis personas: Director de Proyecto, Analista Funcional, Diseñador Gráfico, Programadores Flash/AS3 y PHP, y Control de Calidad.

Todos los integrantes de este equipo de trabajo deberán ser hispanoparlantes. Los interesados deberán proporcionar toda la información que indique que están calificados para suministrar los servicios (folletos, descripción de trabajos similares, etc.); la solicitud para la presentación de expresiones de interés no constituye una invitación a concursar.

El período de ejecución de la consultoría a contratar será de 8 (ocho) meses calendario, debiendo la firma consultora permanecer disponible para el mantenimiento de los juegos y el soporte al cliente por un periodo adicional de al menos 12 (doce) meses.

La firma consultora será seleccionada mediante el Proceso de Selección de Consultores Basada en Calidad y Costo (SBCC) y siguiendo los procedimientos indicados en las Normas de Selección y Contratación de Consultores por Prestatarios del Banco Mundial.

Los interesados pueden solicitar más información a COUNSEL SRL@gmail.com
Las expresiones de interés deberán ser dirigidas a COUNSEL SRL
Rivadavia 893 2do piso, Buenos Aires, ARGENTINA

Servicios

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com



ENCUENTRO DE DANZA

Comenzó la convocatoria para participar del 5º Encuentro de Danza en Paisajes Urbanos de Buenos Aires, que se propone acercar la danza al público y el público a la danza. <www.ciudanza.gob.ar>



HOY: ¡A MILONGUEAR!

Los maestros Oscar Scapelli y Paula Franciotti convocan a bailarines de todos los niveles a realizar un abrazo tanguero abierto. A las 13 en Viamonte esquina San Martín.

Urgencias

SAME - Emergencias médicas	107
Policía	911
Bomberos	100
Defensa Civil	103
Infancia y adolescencia	102
Violencia familiar	137
PAMI escucha	138
Línea social	108

Salud

Médicos de cabecera (0800 Salud): 0800 333-7258.
INCUCAI: Ramsay 2250. 0800 555-4628.
Mamá (Orientación durante el embarazo y la lactancia): 0800 333-6262.
Pediatras en casa: 0800 222-6466.
SADA (Centro de Ayuda en Adicciones): Lunes a viernes de 8 a 20 hs. 4861-5586.
Salud Mental responde (Ministerio de Salud de la Provincia): 0800 333-2922.
Adultos Mayores: 0800 999-7100.
VIH-Sida: 0800 333-3444.
Instituto de Zoonosis Luis Pasteur: Av. Díaz Vélez 4821, 4982-6666/8421.
Htal. Municipal de Oncología Marie Curie: Av. Patricias Argentinas 750. 4982-1731.
Emergencias Psiquiátricas: Torcuato de Alvear, Av. Warnes 2630. 4521-0273/5555.
Infecciosas: F. Muñiz: Uspallata 2272. Parque Patricios. 4304-3195/6436.
Oftalmología: Santa Lucía, Av. San Juan 2021. San Cristóbal. 4941-5555.
Htal. Municipal de Quemados: Av. Pedro Goyena 369. Caballito. 4923-4082/3022.
Odontología: José Dueñas, Muñiz 15. Almagro. 4983-0392/8983.

Hospitales generales

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563/4.
B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.
D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.
Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.
Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.
Dr. C. Durand, Av. Díaz Vélez 5044. Caballito. 4982-5555.
Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700/3600/4485.
Dr. I. Pirovano, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594/5552.
Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600/2650.
Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.
J. A. Penna, Almafuerte 406. Parque Patricios. 4911-5555/3030/7300.
J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555/6702.
P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100.
Htal. de Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.
De Niños, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.
Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.
Neuropsiquiátrico Infante Juvenil, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.
Materno Infantil R. Sardá, Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.
Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455/1456.
Inst. C. G. Malbrán, Av. Vélez Sarsfield 563. Barracas. 4303-1806/11.
Gastroenterología, B. Udaondo, Av. Caseros 2061. Barracas. 4306-4640/4649.

Servicios sociales

Línea Salud Sexual: 0800 222-3444.
Línea Te Ayudo (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.
Línea Joven: 0800 333-56863.
Tercera Edad: 0800 222-4567.
Proteger: Asistencia psicosocial y jurídica al adulto mayor de 60 años, 0800 333-4300.
Programa Buenos Aires Presente Atiende: 0800 777-6242.
Mujer: Por violencia o maltrato, 0800 666-8537.
Denuncias de trabajo: 0800 222-2224.
Buetur: Asistencia al turista, 0800 999-2838.

Servicios públicos

AySA: 0800 321-AGUA (2482).
Edenor: 0800 666-4001/4004.
Edesur: 0800 333-3787.
Telecom: 0800 888-3534.
Telefónica: 0800 222-8112.
Metrogas: 4309-1000.
Gas Natural BAN: 0810 333-4622.

Higiene urbana

Recuerde:
Sacar los residuos de domingos a viernes en el horario de 20 a 21. Dispóngalos en la vereda, frente a su propia casa.
Los sábados no hay recolección, por lo tanto no deben depositarse residuos en la vía pública. A su vez, puede dejarlos en los contenedores que están en diferentes barrios de la ciudad.
GCBA (Servicio de Reclamos del Ente de Higiene Urbana del Gobierno de la Ciudad): 0800 666-5467.
Subsecretaría de Higiene Urbana: 4010-0300, interno 4.
AESA: 0800 888-2322.
Cliba: 0800 888-2542.
Ecohabitat (Nittida): 0800 333-2953.

Horóscopo de hoy



ACUARIO

(20 de enero - 18 de febrero)

Es su momento. Despida el año con la apuesta en el amor. Abrace a la persona amada y disfrútela.



ARIES

(21 de marzo - 19 de abril)

Necesita una vida social un poco más activa. No pase tanto tiempo frente al televisor.



GÉMINIS

(21 de mayo - 20 de junio)

No sucumba ante las tentaciones con tanta facilidad. Oponga alguna resistencia.



LEO

(23 de julio - 22 de agosto)

Lo que mantiene vivo el amor es la pasión. Sea más expresivo con sus sentimientos.



LIBRA

(23 de septiembre - 22 de octubre)

El amor golpea su puerta. Esta puede ser la oportunidad que ha estado esperando.



SAGITARIO

(22 de noviembre - 21 de diciembre)

Todo tiene un final, y a veces es mejor que usted sea el que decide cuándo termina una etapa.



PISCIS

(19 de febrero - 20 de marzo)

Hará un viaje inolvidable y pensará en esa persona especial. No se equivoca. Es correspondido.



TAURO

(20 de abril - 20 de mayo)

Si no tiene nada para decir, es mejor que permanezca callado. Escuche y aprenderá.



CÁNCER

(21 de junio - 22 de julio)

Compórtese como el adulto que es. Su actitud adolescente no aporta nada para solucionar el conflicto.



VIRGO

(23 de agosto - 22 de septiembre)

Sus recursos parecen no agotarse nunca. Siempre tiene alguna herramienta nueva a mano.



ESCORPIO

(23 de octubre - 21 de noviembre)

Se siente cansado, agotado por su trabajo. Procure descansar más si quiere recargar la energía.



CAPRICORNIO

(22 de diciembre - 19 de enero)

Su espontaneidad a veces le juega en contra. Tenga cuidado con lo que dice.

Subte

HORARIOS DE HOY

SÁBADO:
Todas las líneas: 5:00

Último tren desde:

Carabobo (línea A)

22:28

Plaza de Mayo (línea A)

22:54

Los Incas (línea B)

22:25

L. N. Alem (línea B)

22:49

Constitución (línea C)

22:45

Retiro (línea C)

22:47

Congreso de Tucumán (línea D)

22:24

Catedral (línea D)

22:51

Plaza de los Virreyes (línea E)

22:27

Bolívar (línea E)

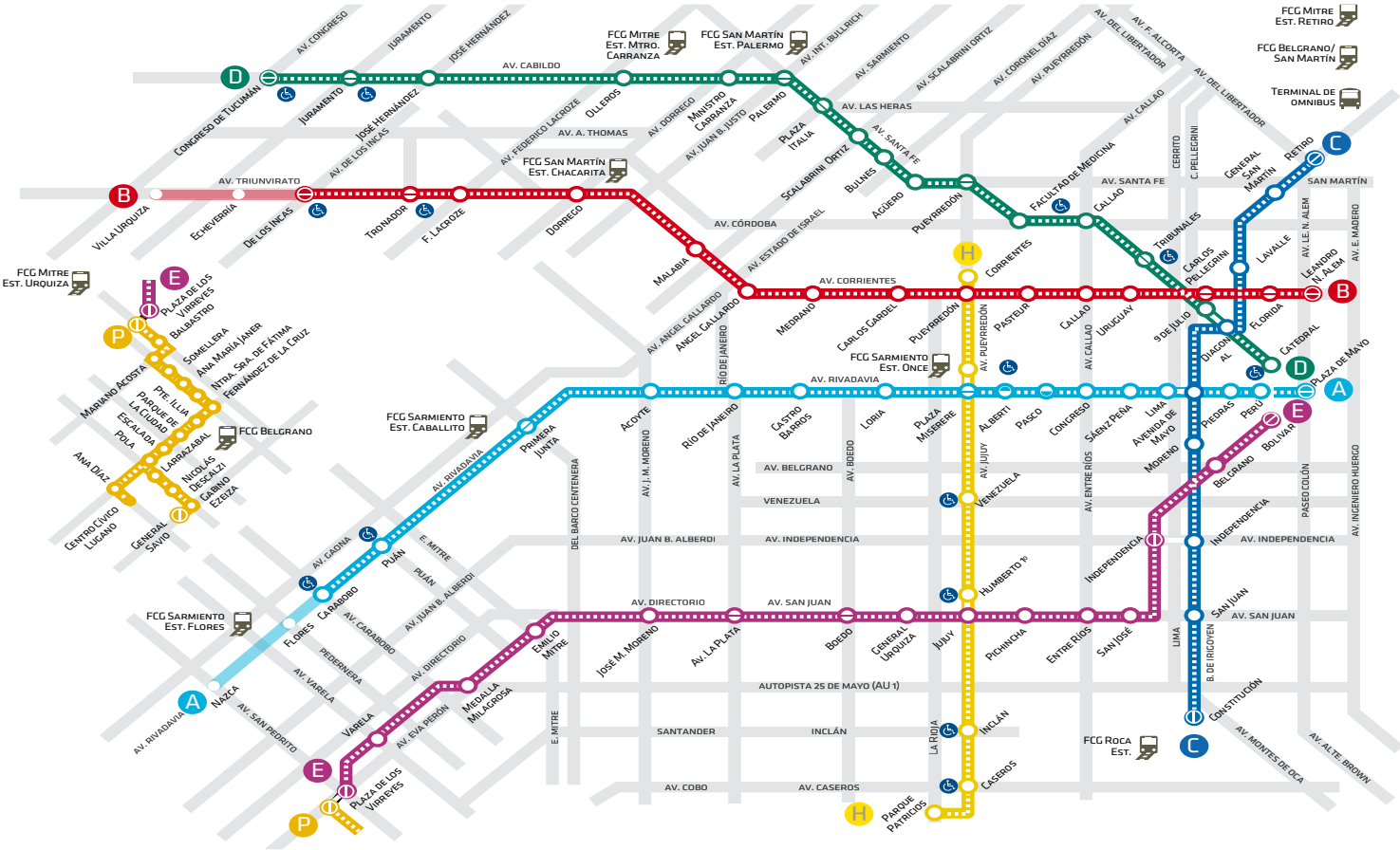
22:59

Corrientes (línea H)

23:00

Parque Patricios (línea H)

23:00



servicios

Ferias y paseos

ARTESANÍAS:

• **Feria de Vuelta de Rocha, Caminito:**
Del Valle Iberlucea, Magallanes, Av. Pedro de Mendoza, La Boca.
Jueves a domingos y feriados de 10 a 20 hs.

• **Paseo de los Artesanos, Parque Centenario:**
Av. Díaz Vélez y Leopoldo Marechal.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.

• **Plaza Francia:**
Pueyrredón y Libertador.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.

• **Manuel Belgrano:**
Juramento y Vuelta de Obligado.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.

• **Artezama, Parque Lezama:**
Brasil y Defensa, San Telmo.
Sábados, domingos y feriados de 10 a 21 hs.

• **Plazoleta Santa Fe:**
Av. Santa Fe y Thames.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.

• **Encuentro Cultural, Feria Artesanal Parque Avellaneda:**
Av. Juan B. Alberdi, Escalada, Castañares, Lacarra, Luis Dellepiane, Portela, Directorio y Mariano Acosta, Mataderos.
Sábados y feriados de 13 a 19; domingos de 12.30 a 19 hs.

• **Feria de Arte Popular, La Boca:**
Pinzón 546 entre Martín Rodríguez y Palos. Sábados de 14 a 21, domingos de 11 a 20 hs.

• **Feria de Emprendedores Pionera de Costanera Sur:**
Calle España, Costanera Sur.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.

• **Feria de Mataderos:**
Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales. Sábados de 18 a 24 hs., domingos y feriados de 11 a 21 hs.

• **Parque Patricios:**
Av. Caseros y Monteagudo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.

MANUALIDADES Y ANTIGÜEDADES:

• **Paseo Humberto 1°:**
Humberto 1° y Defensa.

• **Paseo Alberdi:**
Lisandro de la Torre y Directorio.

• **Paseo Saavedra:**
García del Río y Roque Pérez.

• **Paseo Lezama:**
Av. Martín García y Av. Paseo Colón.

• **Paseo El Retiro:**
Av. Calabria y Julieta Lanteri.

• **Paseo Palermo Viejo:**
Malabia y Costa Rica.

Ferias en Provincia

• **Feria de Olivos, Olivos:**
Salta y Ricardo Gutiérrez.
Sábados, domingos y feriados de 11 a 18 hs.

• **Paseo Las Barrancas, Acassuso:**
Díaz de Solís y Perú.
Jueves a domingos y feriados de 10 a 20 hs.

• **Feria de San Fernando:**
Plaza Mitre, Constitución 900.
Viernes y sábados de 10 a 21 hs.

• **Feria de Hurlingham:**
Plaza Ravenscroft, Av. Roca al 1200.

• **Feria de la Costa, Vicente López:**
Vergara y el Río.
Sábados, domingos y feriados de 11 a 18 hs.

• **Feria de Lomas de Zamora:**
Av. Hipólito Yrigoyen 8700, Plaza Grigera.
Sábados, domingos y feriados de 11 a 19 hs.

• **Feria de Morón, Plaza San Martín:**
Belgrano y Buen Viaje.
Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

• **Feria de Quilmes:**
Mitre y Rivadavia, frente a la Catedral.
Sábados de 10 a 20; domingos de 14 a 20 hs.

• **Paseo de los Artesanos, Feria de Haedo:**
Av. Rivadavia al 16.400.
Sábados, domingos y feriados de 14 a 20 hs.

• **Plaza Catedral San Isidro:**
Av. del Libertador, 9 de Julio, J. B. de Lasalle, Ituzaingó. Sábados de 10 a 21 hs; domingos y feriados de 14 a 21 hs.

• **Plaza Italia, La Plata:**
Av. 7 y calle 44.
Sábados, domingos y feriados de 10 a 20.

• **Plaza Ituzaingó:**
Zufriategui y Las Heras, Ituzaingó.
Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

• **Puerto de Frutos, Tigre:**
Sarmiento y Córdoba.

Mercado Sabe la Tierra

El **Mercado de Productores Sabe la Tierra** abre hoy de 10 a 14 hs. Además de encontrar todo para una buena mesa navideña, también ofrecen regalos directamente de manos de sus productores, diseñadores y artesanos.

Dónde:
En la Estación San Fernando del Tren de la Costa, Madero y Rosario (altura Libertador al 1000), San Fernando.



El Mercado no cierra por lluvia. Llevar bolsas para las compras.
<www.sabelatierra.com>

Radiotaxis

Cuando pide el radiotaxi, recuerde:

- Avisar si va a utilizar el baúl (muchos móviles tienen equipo de gas que quita espacio para equipaje).
- Avisar si va a abonar con billetes de \$ 100.
- Si va a realizar un viaje largo, pida el importe por teléfono ya que, en numerosas empresas, puede contar con una tarifa fija.
- Si un taxista no lo atendió bien, denúncielo a la empresa.
- Si la empresa no lo atiende bien, haga la denuncia correspondiente al 0800-222-2247, donde será atendido por un representante del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Luego cambie de empresa: tiene una amplia lista.
- La bajada de bandera ahora cuesta \$ 7,30 y la ficha 0,73 centavos en horario diurno; en el nocturno, de 22 a 6 AM, cuesta \$ 8,70 y 0,87 respectivamente.
- Si pide un radio taxi, recuerde que en Capital cobran un adicional de 6 fichas. Información provista por <www.radiotaxisyremises.com.ar>.

24 Horas: 4523-2222. **A.S.:** 4639-9999. **A.S. radiotaxi:** 4639-6666. **Aerotax:** 4308-1006. **Ale:** 4983-3800. **Alo:** 4855-0455. **Amistax:** 4582-7774. **Argentina:** 4581-0555. **Blue Way/ Blue / Megafлот:** 4777-8888. **C.A.R.T.:** 4682-0000. **Caitax:** 4634-0500. **Caminito:** 4925-2626. **Capital.:** 4702-1111. **Circlub:** 4637-3333. **City Tax:** 4585-5544. **Ciudad:** 4923-7007. **Classictax / Classic:** 4674-4444. **Confianza:** 4860-0707. **Confort Radio Taxi:** 4544-8686. **Davitax:** 4511-3100. **Del Plata.:** 4505-1111. **Diez:** 4585-5007. **Eiffel:** 4308-4777. **El:** 4922-9999. **El Rey/ Fono Taxi:** 4671-1188 y 4583-8787. **Extratax:** 4571-4571. **Famosos:** 4683-7877. **FM Tax:** 4639-4800. **Mastertax:** 4943-2003. **Llamemos:** 4556-6666. **Luz:** 0800-3333-777, 4642-5846. **Megafлот / Blue:** 4899-2222. **Melitax:** 4671-7777. **Millenium:** 4829-0000. **Monserrat:** 4942-4222. **Mundo Taxi:** 4943-0003. **New Taxi:** 4551-1110. **Okey:** 4922-4444. **On Time:** 4954-0000. **Onda Verde:** 4867-0000. **Paris:** 4308-0001. **Person´s:** 4644-1346. **Pídalo:** 4956-1200. **Plus:** 4863-1000. **Porteño:** 4566-5777. **Premier:** 4858-0888. **Premium:** 4374-6666. **Primer Nivel:** 4988-9999. **Privado:** 4932-1800. **Recoleta VIP:** 4983-0544. **Satelital:** 4931-1500. **Siglo XXI:** 4633-4000. **Sin Recargo:** 4636-2220. **Soltax:** 4582-7787. **Su Taxi:** 4635-2500. **Sur:** 4638-2000. **Taxi Ya:** 4904-1010. **Taxitel:** 4682-0700. **Tu Taxi:** 4858-0111. **Uno:** 4863-0000. **USTA:** 4383-7700. **Van:** 4921-0000. **Vía Data:** 4777-7777.

Promociones del día



Ubicación: Autopista Ricchieri y Boulogne Sur Mer (camino al Aeropuerto de Ezeiza), Tapiales, partido de La Matanza.

Colectivos: Entran al Mercado: líneas 8 y 298 (cartel Mercado Central). Llegan a la puerta: 8, 56, 91, 92, 143, 162, 298 (cartel Celina), entre otros.

Horarios: todos los días de 8 a 18 hs. Los días miércoles, sábados y domingos hay mayor cantidad de puestos y un espacio polirrubro de pequeños fabricantes.

Ferias: frutas y verduras

Las Ferias Itinerantes de la Ciudad son un programa de abastecimiento barrial; los puestos móviles se ubican en distintos puntos de la ciudad para ofrecer sus productos a precios económicos.

Hoy, de 8 a 14 hs. en:

- Azara entre Brandsen y Pinzón
- Cafayate y Ana Díaz
- Nahuel Huapi y Capdevilla (Plaza Echeverría)
- Cuba y Arias
- Hidalgo y Bacacay
- Moldes y Virrey Arredondo
- Avellaneda entre Bahía Blanca y Mercedes
- Caboto y Arzobispo Espinoza
- Balcarce entre México y Chile
- Crámer entre Federico Lacroze y Olleros
- Malabia y Nicaragua
- Sarmiento y Bulnes
- Battle y Ordoñez y Larraya
- Santiago de Compostela entre Asturias y Mozart

Ctros. de abastecimiento

De lunes a sábado, de 8:30 a 20 hs.

- **CAM N° 27 - Nueva Pompeya:**
Av. Saenz 790.
- **CAM N° 72 - San Nicolás:**
Av. Córdoba 1750.
- **CAM N° 116 - Gral. San Martín:**
Pabellón 31, Barrio Gral. San Martín, Ezeiza y Nazca.
- **Mercado Intendente Alvear - Mercado de economía solidaria:**
Bonpland 1660, sábados de 8:30 a 20 hs.
- **Mercado Comunitario 1° Junta:**
Av. Rivadavia y Rojas



10% de descuento + 12 cuotas sin interés en electro con crédito del Banco Galicia.

10% de descuento + 12 cuotas sin interés en electro, hogar, bazar y textil con tarjetas de crédito del Banco Provincia.



50% de descuento en la segunda unidad en tapas de empanadas, pascualinas, pastas frescas, piononos, helados, postres helados, hamburguesas y pizzas congeladas.

25% de descuento en pavita y lechón.

12 cuotas sin interés en bazar, blanco, electro, ferretería, rodados, camping, muebles y deportes, con tarjetas de MasterCard, Cabal, American Express, Diners Club y Nativa.



10% de descuento y hasta **12 cuotas sin interés** en electrodomésticos, informática y telefonía celular con tarjetas de crédito del Banco Nación.

12 cuotas fijas en electrodomésticos con todas las tarjetas de crédito.



20% de descuento en colita, presas de pollo y especiales.

20 % de descuento en consolas de video Juegos, juegos, accesorios, celulares, GPS, Notebooks, Netbooks, Tablet, PC y cámaras digitales. **30%** Abonando con Tarjeta MAS **20 % de descuento** en muebles de exterior, camping, piletas e infalbles, deportes y bicicletas. **35%** Abonando con Tarjeta MAS . **15% de descuento** en aires y ventilación. **25%** Abonando con Tarjeta MAS.

Llevando 2 unidades el segundo al 70% de descuento en Juguetería. **Segundo al 100%** con Tarjeta MAS.

25% de descuento en bazar.

30% de descuento en toallas, toallones y sábanas. **40%** Abonando con Tarjeta MAS.

25% de descuento en indumentaria, calzado, ropa interior y medias.



15% de descuento con tarjetas de debito ó crédito en Almacén, Bebidas, Perfumería, Pañales, Limpieza, Lácteos y Congelados, **20% pagando** con Tarjeta Cencosud.

20% de descuento en Colita de Cuadril de Novillito, Peceto, Pavita y Lechón.



24 cuotas sin interés en aires, heladeras y freezers con tarjetas de crédito del Banco Provincia o **10% de ahorro + 12 cuotas sin interés** en electro y muebles de jardín.

24 cuotas sin interés en electro y muebles con tarjetas de crédito del Banco Provincia o **10% de ahorro + 12 cuotas sin interés.**

4 cuotas sin interés en toda la compra con tarjetas de crédito del Banco Hipotecario.

10% de ahorro + 12 cuotas sin interés con tarjetas de crédito del Banco Supervielle.

Si fuiste estatal entre 1976 y 1983

tal vez viste cosas que hubieras preferido no ver.

Si querés contar tu verdad llamá a la Comisión de Trabajo Por la Reconstrucción de Nuestra Identidad

Teléfono: 011-43497613
011-47011345/1594 interno 144
Mail: scp_ddhb@minplan.gov.ar

La Junta Militar ya no es tu empleador

El silencio no es obligatorio

Soluciones de ayer

Sudoku

5	8	9	6	3	1	2	7	4
3	1	7	9	4	2	6	5	8
6	4	2	7	5	8	9	1	3
8	5	4	2	9	6	1	3	7
2	7	3	8	1	5	4	6	9
1	9	6	4	7	3	5	8	2
9	3	1	5	8	4	7	2	6
4	2	5	3	6	7	8	9	1
7	6	8	1	2	9	3	4	5

Crucigrama

A	B	E	L	E	M	I	L	A	R	R	A	S		
C	E	S	E	M	I	D	A	T	I	E	N	E		
T	A	P	O	P	R	E	C	A	U	C	I	O	N	
A	R	A	N	D	E	L	A	F	R	E	S	N	O	
		D	E	U	D	O	P	A	D					
A	P	I	L	A	R	V	E	N	E	R	A	D	O	
S	O	L	L	A	S	E	R	N	E	G	A	R		
S	E	L	L	R	A	N	A	S	D	O			A	
A	M	A	I	S	L	I	L	A	S	N	A	T		
M	A	N	S	A	L	V	A	L	A	M	I	N	E	
				L	E	A	N	I		E	Z			
V	I	O	L	I	N		D	E	V	A	N	A	R	E
E	N	R	E	D	A	D	E	R	A		E	N	O	S
L	E	I	D	A		A	M	O	R		A	T	E	S
A	S	N	O	S		D	I	N	A		S	E	G	O

El tiempo

Pronóstico para mañana

Ciudad	MÍN	MÁX
Bahía Blanca	16	23
Bariloche	16	26
Catamarca	16	23
C. Rivadavia	16	19
Córdoba	17	23
Corrientes	20	28
Formosa	21	30
General Roca	22	30
Goya	19	27
Gualectuaychú	18	27
Iguazú	24	28
Jujuy	14	23
La Plata	14	25
La Quiaca	7	11
La Ríoja	20	26
Mar del Plata	16	23
Mendoza	20	29
Necochea	15	19
Neuquén	21	31
Paraná	17	24
Posadas	20	29
Pto. Argentino	9	10
Rafaela	18	26
Rawson	26	27
Resistencia	20	28
Río Cuarto	17	25
Río Gallegos	11	16
Rosario	18	26
Salta	13	21
San Juan	19	27
San Luis	19	28
San Rafael	21	29
Santa Fe	17	26
Santa Rosa	17	26
Sgo. del Estero	18	25
Tandil	17	23
Tucumán	17	25
Ushuaia	7	9
Viedma	22	30
Villa Gesell	17	21
Zárate	17	26

Principales centros turísticos

Ciudad	MÍN	MÁX
Madrid	-2	11
Miami	21	27
Nueva York	4	8
París	2	7
Praga	-3	6
Río de Janeiro	23	27
Roma	4	12

En Capital Federal y alrededores

Temperaturas promedio del mes

MÍNIMA: 18,1°

MÁXIMA: 28,2°

SALIDA PUESTA

05:37
20:06

04:23
19:10

Receta de hoy: Ensalada de fruta especial



INGREDIENTES, PARA 10

- 1 melón amarillo

4 kiwis
- 1 melón Rocío de miel

jugo de 4 naranjas
- ½ sandía cortada a lo largo

3 cdas de miel
- 2 mangos grandes

¼ bolsa de hielo
- 1 mamón

TIPS

➔ Puede agregar una botella de espumante a último momento.

PREPARACIÓN

Se pare la pulpa de la sandía de la cáscara, lave bien de ambos lados y conserve para servir la ensalada.

Pele los kiwis y mangos, corte los melones al medio. Tome una cuchara para papas noisette y corte bolas parejas, cuidando que no queden semillas.

Una vez que tiene toda la fruta cortada, pique el hielo y vierta una capa fina dentro de la cáscara de sandía.

Desparrame las bolas de fruta mezclando los colores.

Vierte el jugo de naranja.

Conserve en la heladera hasta el momento de servir.

➔ Juegos

Nacional Matutina				Nacional Vespertina				Nacional Nocturna				Provincia Matutina				Provincia Vespertina				Provincia Nocturna				Poceada Sorteo 4297 A-J-K-P				Quiniela Plus Sorteo 8439				Uruguay Nocturna			
1	9639	11	6090	1	6951	11	0360	1	5359	11	3078	1	7724	11	6313	1	8558	11	0951	1	2578	11	0748	02	41	59	87	01	22	69	84	1	559	11	332
2	4453	12	4641	2	1498	12	3685	2	6284	12	5483	2	5249	12	3421	2	5009	12	8926	2	7886	12	7835	11	44	66	89	05	28	71	86	2	036	12	390
3	7121	13	0358	3	1728	13	6995	3	2011	13	3951	3	3407	13	6421	3	6895	13	5128	3	6971	13	1186	16	51	78	92	09	35	75	88	3	231	13	094
4	3755	14	5349	4	5413	14	7498	4	2944	14	9316	4	6527	14	8981	4	2000	14	3592	4	9271	14	7362	21	52	83	94	18	48	78	90	4	887	14	015
5	3056	15	6451	5	4989	15	7034	5	6492	15	0152	5	1234	15	9900	5	9722	15	7554	5	1409	15	8983	40	55	84	95	20	62	83	91	5	607	15	655
6	8617	16	6078	6	6072	16	2857	6	4140	16	7521	6	4680	16	8791	6	0774	16	3594	6	6328	16	5469	Con 8 aciertos \$ 273.770,81 VACANTE Con 7 aciertos \$ 15.905,97 1 ganad. Con 6 aciertos \$339,00 31 ganad.	Con 8 aciertos \$ 500.000,00 VACANTE- Con 7 aciertos \$ 8.100,60 8 ganad. Con 6 aciertos \$ 432,03 100 ganad.	6	038	16	547						
7	2215	17	4364	7	5951	17	1367	7	3795	17	6766	7	9833	17	8514	7	5221	17	8309	7	6388	17	3684			7	597	17	020						
8	2904	18	2253	8	9530	18	1428	8	8489	18	4859	8	9370	18	3329	8	1645	18	8453	8	1691	18	8075			8	508	18	257						
9	5247	19	8873	9	8469	19	2380	9	1402	19	9794	9	1031	19	0697	9	3027	19	7641	9	9001	19	7622			9	594	19	713						
10	9261	20	0858	10	7010	20	3045	10	4178	20	4416	10	9277	20	4467	10	1648	20	3072	10	6890	20	0318					10	627	20	182				

La literatura y la crisis

¿De qué manera la escritura comenzó a metabolizar la situación social poco antes del estallido? Los autores, las revistas literarias y las pequeñas editoriales que surgieron como respuesta a una situación de derrumbe.

ESCRIBEN:
Ricardo Dubatti,
Gabriela Bejerman
y Valeria Meiller

→ **Claudio Hochman**

Jorge Dubatti entrevista a un renovador del teatro nacional.

→ **War Stars**

La literatura como arma, por Juan Pablo Cinelli.

→ **Libros**

Últimas novedades bibliográficas.

→ **Discos**

De la bolsa al ruedo, de 34 puñaladas.

CLAUDIO HOCHMAN

La visita de un gran renovador del teatro argentino que vive en Lisboa

El director que en sus inolvidables versiones de *La tempestad* y *Cyrano* combinó lo experimental y lo popular, empujado por la crisis de 2001 se radicó en Portugal. Desde entonces trabaja con mucho éxito en Europa, pero quiere dirigir otra vez en la Argentina.

Jorge Dubatti

Claudio Hochman es uno de los grandes creadores que renovaron el teatro de la Argentina en la posdictadura. Hace diez años, impulsado por la crisis y por una buena oferta de trabajo, se radicó en Portugal, donde vive actualmente. Pero los espectadores porteños todavía guardan en su memoria sus magníficos espectáculos, caracterizados por su espíritu de juego y desbordantes de teatralidad. Todos los años Hochman regresa a la Argentina para visitar a su familia (Gerardo Hochman es su hermano), pero estaría muy bueno que volviera también para dirigir.

Recordamos con admiración sus trabajos con el grupo callejero Calidoscopio: *Dulce de frutilla* (1983), *Había una Flor una vez* (1984), *Cuentos de los pueblos de un lugar* (1985), *Fabulosas fábulas* (1986), entre otros, y especialmente sus inolvidables adaptaciones de clásicos en el Teatro San Martín, donde estrenó *Las equivocaciones de la comedia* (1988, a partir de *La comedia de las equivocaciones* de Shakespeare), *La increíble historia de un tacaño* (1990, versión de *El avaro* y *El médico a palos* de Molière), *Cyrano* de Edmond Rostand (1992) y *La tempestad* de William Shakespeare (1996).

Antes de irse a Lisboa, dirigió a Pepe Soriano en el circuito comercial en *El vio-*

“Creo que el teatro debe combinar lo experimental, la búsqueda escénica, con lo popular, tiene que llegar al público, no quedarse solo en el ombligo del que lo hace.”

linista en el tejado (2002) y pocos años antes montó la opereta de Alejandro Dolina *Lo que me costó el amor de Laura* (1999), protagonizada por el mismo Dolina. También se destacó como autor, con *Alan en Vulcania* (1989), *Hazme un sitio* (1994) y *El collar de Perlita* (1995), “musical de tangos para niños”. En Portugal y en España ha hecho una carrera notable: dirigió óperas de Purcell, Mozart y Pergolesi, zarzuelas, versiones de clásicos y espectáculos experimentales. Es también escritor: publicó en Portugal el libro *Saudade*, un cuento para siete días.

“Creo que el teatro debe combinar lo experimental, la búsqueda escénica, con lo popular, tiene que llegar al público, no quedarse en el ombligo del que lo hace”, afirma Hochman. “Vine a Buenos Aires para visitar a mi familia y para participar en el Festival de Gente Chica, encuentro de teatro para niños. Por otra parte, el director argentino Luis Miguel Arenillas estrenó un



Claudio Hochman - Asegura que extraña el gran desarrollo que tiene el teatro en Buenos Aires.

texto mío, *El dragón bombero*.”

“En realidad no me fui, nunca tomé la decisión de irme de la Argentina –explica–, viajé a Lisboa para dirigir *Cyrano* con actores portugueses. Anduve en gira por todo Portugal, y empecé a viajar regularmente todos los años para dirigir allá. En 2001, cuando acá todo estaba tan difícil, me propusieron instalarme allá por una temporada de ocho meses. Y me fui quedando. Las circunstancias y la demanda de trabajo en Portugal y España me hicieron quedar. Actualmente vivo en el centro de Lisboa.”

¿Cómo ve Buenos Aires diez años después? “Siempre les cuento a los portugueses que Buenos Aires tiene una efervescencia cultural alucinante, algo que en Europa no se consigue. En Europa hay una gran mediocridad y la gente está condicionada por la existencia de los subsidios. No hay esta necesidad imperiosa de hacer cosas. Ahora con la crisis europea nadie hace nada porque no hay plata. Aquí no recuerdo

ningún momento de crisis de las tantas que tuvimos, y muchas, en el que se haya parado la actividad cultural. Al contrario, más crisis, más estímulo.”

“El desarrollo del teatro es tan grande en Buenos Aires por nuestra esencia, nuestra mezcla de lo español, lo italiano y lo judío, y porque somos un poco mentirosos y fanfarrones, por esa pasión de hacer de otros y mostrar otra realidad. También por los espectadores. Acá, si no fuiste a ver el último estreno de tal, te quedás afuera de las conversaciones, y esto en Europa no existe. La clase media de Buenos Aires tiene pasión teatral. Además de la familia y los amigos, extraño que a la gente le interese el teatro”, sostiene.

“Tengo una sensación un poco extraña con estos diez años que han pasado –reflexiona Hochman–. Me encantaría seguir trabajando, me parece muy extraño no trabajar aquí, hice teatro en Buenos Aires durante 20 años y podría seguir haciéndolo.

Pero cuando te vas, si no volvés como Gardel... hummm... no te quieren mucho. Es Lavelli, o Gardel, y se acabó. Siento que me dicen: ‘¿si estás trabajando allá, para qué le vas a venir a sacar el trabajo a los que estamos acá? ¿Si estás ganando en euros –esto lo decían antes de la crisis–, para qué vas a venir a molestarnos a nosotros?’ Tengo muchas ganas de trabajar para la gente de acá, porque soy de aquí y nunca me fui. Veremos.”

“Siempre estoy produciendo espectáculos, actualmente trabajo con una actriz cantante en un unipersonal musical que mezcla tangos y fados, y que seguramente vendrá a la Argentina.”

Sobre la génesis de su libro de cuentos para niños, Hochman recuerda: “Cuando mi hijo Lautaro se fue de campamento por cinco días, le escribí un cuento sobre la *saudade*, dividido en cinco capítulos, metí cada capítulo en un sobre y él lo guardó en su mochila con la promesa de que leería un capítulo por noche. Catarina, mi compañera, al leerlo, me sugirió que lo agrandase a siete días. Le mostré el cuento a Maria da Luz Nolasco, directora del teatro Aveirense de Lisboa, y ella organizó un workshop con siete ilustradores jóvenes. Así nació la

“Siempre les cuento a los portugueses que en Buenos Aires hay una efervescencia cultural alucinante, algo que en Europa no se consigue. En Europa hay una gran mediocridad.”

primera publicación en su versión castellana y portuguesa, traducido por Catarina Câmara.”

En su página web, Hochman escribe: “Hace algunos, muchos años, Sergi Belbel me preguntó si me sentía más autor o más director. Me quedé pensando. Luego inventé: escribo en el escenario. Creo que me dediqué a dirigir por esa mágica posibilidad de poner en un espacio la palabra, la emoción, la estética, la música, los cuerpos en movimiento, las luces, las historias de vida...” Cuando se le pregunta a Hochman qué ha cambiado en él en estos diez años, asegura: “Una premisa que siempre pongo en práctica es no copiarme a mí mismo. No me gusta repetir las mismas recetas. Hacer teatro es asumir desafíos, encontrar nuevas motivaciones. Como siempre me voy equivocando, en los espectáculos siguientes insisto en aquello que no funcionó. El teatro debe ser un descubrimiento permanente.” ■

34 PUÑALADAS, DE LA BOLSA AL RUEDO

Visita guiada a los lugares menos frecuentados del tango

Tangos lunfardos, reos y carcelarios que crecían en los márgenes de la ciudad en las décadas de 1920 y 1930. Un excelente quinto trabajo que incluye un CD y también un DVD.

Carlos Salatino

La oscuridad y la profundidad del escenario sirven de marco para que cuatro guitarras, con arreglos profundos y oscuros enmarquen, a su vez, la profundidad de una voz que canta tangos de profunda oscuridad.

Desde su formación en 1998, 34 puñaladas se encargó de visitar algunos rincones poco frecuentados de nuestro tango. Esos que crecían a los márgenes de los arroyos que surcaban como cicatrices nuestra Ciudad de Buenos Aires en los '20 y en los '30. Tangos lunfardos, reos y carcelarios que, en la interpretación de esta agrupación viajan en el tiempo para corporizarse en este nuevo siglo.

La estética de 34 puñaladas, oscura e iluminadamente profunda, queda al descubierto en *De la bolsa al ruedo*, su quinto trabajo conformado por un DVD y un CD.

Con una estética que pone énfasis en los laberín-

ticos arreglos que conforman sus composiciones propias, el quinteto camina con paso firme por una personalidad musical que ya es su marca registrada.

Integrado por Augusto Macri, Edgardo González y Juan Lorenzo en guitarras, Lucas Ferrara en guitarrón y Alejandro Guyot en voz, con la participación de Julio Coviello en bandoneón en "Tríptico de Riachuelo", el grupo rinde tributo a un

Las interpretaciones del grupo viajan en el tiempo para traer al presente tangos tradicionales.

estilo de difícil pero, a la vez, cautivante acceso.

Grabado y filmado en vivo en el Club Atlético Fernández Fierro el 3 de junio de 2011, el DVD muestra al quinteto en una actuación soberbia, en la que se destaca el perfecto y exquisito ensamble de las guitarras y la mesuradamente arrolladora personalidad de su cantante, Guyot.

Con un repertorio integrado por temas propios,



34 puñaladas - Un quinteto cuya personalidad musical ya constituye una marca registrada.

como "Lezama", "Bombay Bs. As.", "Pulguita y Marqués" o el mencionado "Tríptico del Riachuelo", 34 puñaladas ofrece sus personales versiones de clásicos como "Puente Alsina", "Ventarrón" o "Cuando me entré a fallar", mechados por recita-

dos de Borges o Centeya.

El CD está constituido por nueve versiones de clásicos como "Por el camino", "Ensueños", "El loco Antonio", "El adiós" o "Corrales viejos", una manera de rendirles tributo a grandes compositores de nuestro tango más tradicional.

Dueños de una personalidad musical contundente, así es de categórico el resultado de *De la bolsa al ruedo*, un trabajo que ubica a 34 puñaladas como una de las agrupaciones más representativas en el estilo del tango menos frecuentado.

Violentango - Rock de Nylon

Adrián Ruggiero (bandoneón y guitarra), Juan Manuel López (guitarra), Santiago Córdoba (percusión), Ricardo Jusid (bajo) y Andrés Ortega (guitarra) integran este grupo dedicado al tango instrumental con toques contemporáneos. Con una impronta estética más cercana al rock, las sonoridades de la mú-

sica de la ciudad respiran a través de composiciones propias, como "Barcelona", "Tinta negra", "Menos sol" o "Dos estrellas en el cielo", y se asoman también



en originales versiones de "A Don Agustín bardi", "Fuga y misterio" o "Quejas de bandoneón". *Rock de Nylon*

sirve de perfecta excusa para acercarse al sonido de Violentango.

EL
DISCO
RECORDADO



De-loused in the comatorium

Ricardo Dubatti

¿Qué pasa cuando se mezcla en una banda un poco de rock progresivo, música latina, capas de sonidos, toneladas de energía, y un universo surrealista y sórdido? Probablemente estemos ante *De-loused in the comatorium*, de The Mars Volta. Su disco debut, de 2003, muestra a la banda sumergiéndose al oyente en un mar de feedback, percusión y climas sonoros que relatan la historia de Cerpin Taxt. Basado en un amigo que trató de suicidarse con una sobredosis, el disco muestra el recorrido de Cerpin en coma, atravesando paisajes cambiantes y oscuros, que mutan sin previo aviso, entonados por una banda perfectamente ensamblada. La música y las letras se retuercen, se tensan, se rompen. Una de las bandas más sorprendentes que ha dado la música en los últimos diez años, sin duda.

Ricardo Dubatti es músico, poeta y dramaturgo.

34 puñaladas

De la bolsa al ruedo

Tango/guitarras/voz

Acqua Records

\$ 84.

colección
ciencia
que ladra...

1º Premio Internacional
de Divulgación Científica
Ciencia que ladra...
consultar bases en:
www.sigloxieditores.com.ar



siglo veintiuno
editores

www.sigloxieditores.com.ar

Cavernas
y palacios



Diego Golombek

CAVERNAS Y PALACIOS

En busca de la conciencia en el cerebro
Diego Golombek

LOS REMEDIOS DE LA ABUELA

Mitos y verdades de la medicina casera
Valeria Edelsztein



MATEMÁTICA... ¿ESTÁS AHÍ?

Sobre números, personajes, problemas y curiosidades
Adrián Paenza

UN CIENTÍFICO EN EL MUSEO DE ARTE MODERNO

Encuentros cercanos entre el arte y la ciencia
Luis Javier Plata Rosas



MANUAL DE GASTRONOMÍA MOLECULAR

El encuentro entre la ciencia y la cocina
Mariana Koppmann

EL BARMAN CIENTÍFICO

Tratado de alcoholología
Facundo Di Genova



POESÍA, REVISTAS, EDITORIALES

Palpitar al compás de la

SOLEDAZ QUIROGA



Martín Baigorria

Cuáles fueron las voces de la literatura argentina que palpitaron más de cerca la crisis de 2001? Por aquel entonces, en una nota titulada “Los poetas del 31 de diciembre del 2001”, Cesar Aira ya advertía sobre la inaudita vitalidad de una literatura joven, autogestionada a partir de un montón de nuevas editoriales independientes como Belleza y Felicidad. Era la “poesía de los noventa”. En medio de una crisis que no sólo era política y económica sino también cultural, Aira encontraba en esos libritos caseros hechos con fotocopias, muchas veces armados por sus propios autores, un lenguaje experimental que dejaba muy atrás los estándares literarios tradicionales. Una poesía de tendencia antilírica, más bien narrativa o dramática, hecha con los giros de la cultura joven y los flashes coloquiales del inmigrante (Washington Cucurto), el villero (Juan Desiderio), o el barrio de clase media baja (Fabián Casas). Esa generación de autores fue la primera en metabolizar literariamente los efectos sociales de la crisis que condujo al fin de la década menemista. Libros como *Tuca* de Casas (1990), *La zanjita* de Desiderio (1992), o *Segovia* de Daniel Durand (1993) –entre muchos otros– fueron los que, atentos a los lenguajes del presente, supieron percibir el estado de cosas real mientras buena parte de la clase media se preocupaba por la sobrevivencia de la Convertibilidad. Se trataba de una estética y un modo de intervención diferentes: con sus lecturas, sus revistas (18

Whiskies, *Nunca Nunca quisiera irme a casa*) y sus editoriales (Siesta, Del Diego, Vox), los poetas noventistas recrearon una sociabilidad literaria espontánea, artesanal, y horizontalista, no tan lejana al espíritu que luego haría furor en las asambleas barriales. Pero a diferencia de estas últimas, la apuesta de la poesía de los noventa supo permanecer: basta con una mirada al presente para comprobar hasta qué punto esas formas de circulación alternativas aún siguen vivas para las nuevas camadas de escritores post 2001.

Cabe preguntarse entonces cómo vivieron los poetas de los noventa las jornadas del 19 y 20 de diciembre. Washington Cucurto –autor de *La máquina de hacer paraguayitos* y fundador de la editorial Eloisa Cartonera– guarda algunas instantáneas rapsódicas del momento: “Estaba trabajando en la Biblioteca Evaristo Carriego. De pronto, se escucharon bocinazos y ruido de ollas. Me sumé a la gente y me fui hacia cualquier lado. ¡Hacia la plaza! ¡Hacia donde fuera! ¡Era el tiempo verdadero de la revolución! La gente nos tiraba papelitos desde los balcones. Por esas cosas de la vida me vi encerrado por un caballo de la montada, junto a una militante del Partido Obrero que me pasaba su pañuelo mojado y me decía ‘mojate los ojos para que no te piquen con el gas mostaza’ Estuve a punto de morir porque el caballo de la montada se nos tiró encima con sus patas en alto y ella, mi militante montonera u obrera, me empujó salvándome la vida. Yo la agarré del brazo, tirados en el piso y la besé en la boca.”

La editorial Eloisa Cartonera fue originalmente una cooperativa formada en la Boca por trabajadores desempleados en 2003. Du-

rante los primeros días de la crisis, surgió la idea de armar libros con el material recolectado por los cartoneros. La idea tuvo buena acogida prácticamente de entrada: primero comenzaron editando libros de algunos compañeros de ruta (Damián Ríos, Dalia Rosetti), y luego de otros autores más conocidos (Aira, Marcelo Cohen). Hoy ya cuenta con más de 200 títulos en su haber. Cucurto ve la tarea de su editorial como una gesta propia de aquellos tiempos: “Es una de las pocas cosas que todavía continúan y rescatan el

“Mi generación es lo mejor que pasó en los últimos 50 años. Y esto es así porque es una literatura que se construyó en conjunto, donde no se ven padres, ni figuras, ni padrinos.” (Washington Cucurto)

auténtico espíritu revolucionario y autogestivo de aquellas épocas. A la cartonería habría que ponerla como museo, declararla sitio histórico de las grandes revoluciones de la humanidad. ¡Si el país desapareciera, un solo libro cartonero alcanzaría para reconstruir toda la historia nacional!”

Algún tiempo antes, en 1998, ya había aparecido también, en un diminuto local del Abasto, Belleza y Felicidad, una mezcla de editorial, galería experimental, y “todo por dos pesos” fundado por las poetas Cecilia Pavón y Fernanda Laguna. Pavón asocia las motivaciones del proyecto a los condiciona-

mientos de la recesión menemista: “Belleza y Felicidad se gestó en un momento de crisis y siempre estuvo marcada por una estética ‘pobre’ por así decirlo, la idea era siempre buscar lo más barato, generar cosas gratis, redes, publicar libros en fotocopia, sincerarse con el lugar del artista joven básicamente pobre, que no podía pagarse sus autoediciones o los catálogos de sus muestras en papel ilustración. La crisis económica coyuntural permitía una puerta de acceso a cosas primitivas, antiguas, o muy nuevas, otras formas de percibir el tiempo y la ubicación. Inventar un mundo ficcional en el aquí y el ahora que fuera absolutamente propio, local, argentino, pero también universal. Yo lo viví así al menos.” Alejandro Rubio, autor de libros clave como *Música Mala* (1997) y *Metal pesado* (1999), coincide en el significado dado por sus compañeros generacionales a estas experiencias: “Los emprendimientos comunitarios permitieron una forma de sociabilidad que hacía falta, sin que nadie tuviera demasiada claridad teórica sobre lo que pasaba o podía pasar. No sé cómo verá la generación surgida a partir de 2001 a la Cartonera y a Belleza. Pero hoy día, la Cartonera se expandió en otros proyectos independientes y Fernanda Laguna hace trabajo cultural en Villa Fiorito. Algo quedó de todo eso, lo que indicaría que la claridad teórica no es indispensable para lograr éxito, cosa que enseña toda la historia del peronismo.”

Pavón ve además conexiones fuertes entre la larga experiencia de la crisis y las actuales estrategias de edición independiente: “El fin de los noventa tuvo eso de que el poeta era a la vez editor, corrector, jefe de prensa de sus

a crisis

¿De qué forma metabolizaron la poesía y el mundo cultural en general el gran desgarró que generó 2001 en la vida de todos los argentinos? Cambios formales y proyectos editoriales que constituyeron una respuesta posible al derrumbe que puso al país al borde de la disolución.

SOLEDAD QUIROGA



propias ediciones y más allá de que fuera por una carencia económica o lo que fuera fundó las bases para una cierta seguridad a la hora de aventurarse con una editorial independiente, y eso dio sus frutos en cuanto a vitalidad de lo editado. Me parece que esa herencia de las pequeñas editoriales que es de fines de los noventa, ocupó un rol cada vez más importante en el sistema literario argentino, como que nos acostumbramos a que las cosas interesantes pasaban en las editoriales chicas como Interzona, Eterna Cadencia, Blatty Ríos, Mar Dulce, Mansalva, y eso creo que sí está relacionado con la crisis y de manera positiva.”

Con autores como Martín Gambarotta, Martín Rodríguez, Sergio Raimondi o el propio Rubio, la poesía de los noventa también recobró una conciencia política que había perdido peso propio en la poesía argentina anterior. ¿Qué balance nos ofrecen estos autores de 2001? Poeta peronista y hasta no hace mucho tiempo ácido polemista en la escena bloguera (con el nick “maiakovski”), Rubio se abstiene de caer en la imagería épica de la crisis: “Lo que más me llama la atención es lo relativamente fácil que fue capear la crisis por parte de la clase dirigente, específicamente del peronismo. Muy pocas veces salió a la luz lo que realmente estaba pasando: jamás se señaló como responsable a la burguesía argentina engordada desde el proceso. La cosa se desvió hacia la corrupción o hacia la clase política, dos espantajos que ya se venían trabajando desde Alfonsín. Los piquetes, las cacerolas, las 200 mil boludeces de trotskistas, anarquistas y situacionistas, no pueden distraernos de este

hecho enorme y aleccionador: la docilidad del pueblo argentino da literalmente para todo. Siendo así, uno sólo puede arrodillarse y agradecer: que haya tomado las riendas de esa crisis Néstor Kirchner y no López Murphy o Carrió sólo puede adjudicarse a la infinita bondad de nuestro Señor.”

Pero con el año 2001 también surgió una discusión entusiasta en torno a algunas novelas que se proponían testimoniar la experiencia del gran estallido argentino. ¿Cuáles fueron los resultados literarios de esa nueva

“Con la profunda crisis de 2001 también surgió una discusión entusiasta en torno a algunas novelas que se proponían testimoniar la experiencia del gran estallido argentino.”

ola de libros, muchas veces impulsados desde las grandes editoriales? La crítica Violeta Kesselman prefiere poner el fenómeno en perspectiva: “Hay que calibrar bien qué es lo que se va a decir desde la literatura para que no resulte, por ejemplo, sólo un refrito de teorías sociológicas preexistentes o sólo un ‘testimonio’ que no agregue nada a lo que ya sabemos. No estoy segura entonces de hasta qué punto han logrado algo de esto los textos alrededor de la crisis de 2001.” Rubio se declara por su parte también escéptico al respecto: “Fueron un globo de ensayo frus-

trado para darle aire a la industria editorial argentina (si es que “argentina” es la palabra) que luego se salvó por otros y variados medios. Hoy día no hay literatura comercial de 2001, ni del menemismo, ni del Proceso, ni de nada, precisamente por lo que decía antes: si conceptualmente no hiciste un buen diagnóstico, jamás vas a poder elucidar literariamente la sociedad argentina de estos últimos 40 años.” Para Kesselman se hace necesario además una puesta al día de aquel debate: “A diez años de aquella fecha, y teniendo en cuenta los cambios políticos y sociales que ha habido con el kirchnerismo, quizás se pueda dejar de ver al 2001 como la última gran bisagra histórica de la cual ocuparse en la literatura.”

Finalmente, el sistema logró encauzar la crisis y darle una solución tanto en lo social como en lo político. No queda claro sin embargo hasta qué punto la cultura oficial pudo absorber las innovaciones de la poesía de los noventa. Para Cucurto se trata de una cuestión no resuelta completamente: “Muchos critican a esa generación, pero fue mucho más vitalista, comprometida e imaginativa que la generación del ’60, del ’70 y del ’80. Mi generación es lo mejor que pasó en los últimos 50 años. Y esto es así porque es una literatura que se construyó en conjunto, donde no se ven padres, ni figuras, ni padrinos.” Rubio también parece coincidir con esta visión: “Parte de la generación de 2001 –por ejemplo el grupo Planta– intenta pensar y aprovechar a la generación del ’90 desde una lectura crítica, no fascinada por su objeto. Los nardos del establishment cultural que vienen robando desde 1983, ejemplar-

Efectos

➔ Como respuesta a la crisis que se avecinaba, surgió una poesía más narrativa y menos lírica.

➔ Surgieron una serie de editoriales pequeñas que se atrevieron a desafiar desde su lugar a los grandes monstruos del mercado. Eloisa cartonera se constituyó en un emblema de un proyecto editorial que respondía a la crisis y creció y se desarrolló luego del gran estallido.

➔ Surgió una literatura joven autogestionada que buscaba nuevos circuitos de circulación muy diferentes de los ya establecidos.

mente Fondebrider y Aulicino, consideran en cambio a la generación del ’90 un hueso atravesado en la garganta.” Sea como fuere, todos ellos –Cucurto, Pavón, Rubio– ven la poesía de los noventa como un hecho literario asociado de una u otra manera a lo que, según Kesselman, era aquella coyuntura de “degradación social, retracción económica y desencanto político.” Diez años después todos coinciden en la actualidad de sus apuestas literarias. Queda entonces por descubrir cómo los nuevos escritores utilizarán ese legado, ahora que 2001 parece haber quedado definitivamente atrás. ■

WAR STARS, GUERRA, CIENCIA FICCIÓN Y HEGEMONÍA IMPERIAL

La literatura, arma de destrucción masiva

H. Bruce Franklin sostiene en su libro que la ciencia ficción ha sido utilizada desde siempre en los Estados Unidos como herramienta para señalar futuros enemigos, a favor de la cambiante política imperial norteamericana.

Juan Pablo Cinelli

Desde el origen mismo del lenguaje, el hombre se ha venido cuestionando cuál es el poder de las palabras. Poetas, semiólogos, narradores, filósofos se han hecho la pregunta y obtenido enormidad de respuestas. Sin hacerla expresa en ningún momento, el libro *War Stars, guerra, ciencia ficción y hegemonía imperial*, del norteamericano H. Bruce Franklin, consigue responderla del mejor modo: hablando de otra cosa, pero con una contundencia que no deja espacio para la duda.

En su libro, Franklin recorre con detalle la historia de las ficciones bélicas estadounidenses desde finales del siglo XVIII, para demostrar de qué modo las manifestaciones de la cultura popular (en particular la ciencia ficción) han sido un instrumento eficaz para premoldear escenarios futuros favorables a las estrategias de política exterior, de dominación bélica e imperio económico de los EE UU. El recuento literario que realiza Franklin es exhaustivo e incluye clásicos como Washington Irving, Mark Twain y Jack London, pero también nombres importantes de la Ciencia Ficción, desde el inevitable Philip K. Dick a Clifford Simak, Robert Heinlein o Theodore Sturgeon. O autores que exceden dicho género, como Ray Bradbury y Kurt Vonnegut; un best seller como Tom Clancy, y siguen las firmas. Puede decirse que, de algún modo, *War stars* hereda, retoma y actualiza algunos conceptos desarrollados por Ariel Dorfman y Armand Matelart en *Para leer al Pato Donald*.

De ahí concluye que la literatura fantástica ha sido utilizada de manera permanente para instrumentar la idea de una amenaza externa, un invasor, un enemigo de la libertad que los EE UU, en su carácter de policía de los valores más nobles, deben derrotar y hasta eliminar por completo de la faz del planeta. Este enemigo ha ido mutando de identidad a lo largo de la historia y su variable de cambio han sido los distintos intereses de la nación. Fue



La mirada crítica - El autor es historiador y profesor universitario. Fue expulsado de la Universidad de Stanford por oponerse a la guerra de Vietnam.

España a finales del siglo XIX, cuando los EE UU le disputaron y arrebataron las más estratégicas de las colonias ultramarinas que el decadente imperio todavía conservaba: Cuba, Puerto Rico y las Filipinas. Ha sido el “terror amarillo” en los momentos en que necesitaban hacer fuerte su posición en el Pacífico, período que concluyó con una devastadora demostración de poder en Hiroshima y Nagasaki. Y sobre todo la Unión Soviética, la “amenaza roja”, némesis absoluta en la carrera nuclear. Sin importar el enemigo eventual, para cada ocasión la literatura ha aportado novelas, cuentos o folletines por entregas publicados en diarios y revistas, que cimentaron el encono con aquellos que más tarde acabarían siendo enemigos reales. En el centro de cada una de estas fantasías de guerra futura se encuentra el santo grial de la tecnofilia norteamericana: el sueño de la súper arma.

La idea de hallar el arma suprema, aquella cuya concepción garantizaría la paz definitiva, pacificadora más por coerción que por convicción, por sometimiento antes que por consenso, es un anhelo que nace junto con la nación a fines del siglo XVIII, con los primeros intentos de Robert Fulton por crear un barco submarino. Esa es la primera escala en la línea de tiempo trazada por Franklin en su libro. Luego vendrán las máquinas voladoras, las bombas cohete, los rayos destructores y, varios años antes de su concreción, las bombas atómicas y la guerra espacial. Documentales como *Pax Americana y la conquista militar del espacio*, de Denis Delestrac, o films clásicos como *Doctor Insólito* de Stanley Kubrick, donde

Peter Sellers interpreta tres personajes distintos –entre ellos el doctor del título, una parodia de Werner von Braun, creador de la bomba nazi V2, primer misil de la historia, y padre del programa espacial norteamericano–, aportan interesantes perspectivas a la teoría de Bruce Franklin.

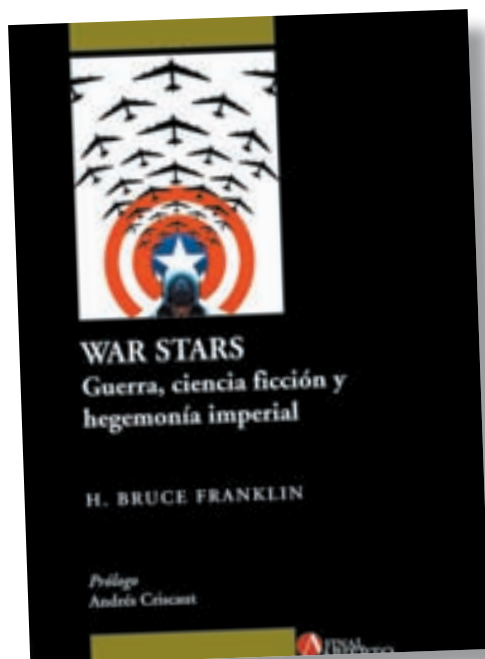
La idea de hallar el arma suprema, cuya concepción garantizaría la paz definitiva más por coerción que por convicción, es un anhelo de los EE UU que nace a fines del siglo XVIII.

De hecho el cine, género narrativo por excelencia de la posguerra, parece confirmar la teoría: ¿alguien quiere hacer la lista de películas previas a la primera guerra del Golfo que ya le calzaban al mundo árabe la vieja máscara del archienemigo?

La idea del genio salvador es otra figura que se repite en la literatura y que Franklin recoge en *War stars*. Se trata del héroe, o mejor: el superhéroe, aquel que a partir de un poder único consigue por sí sólo doblegar a los enemigos más infames. Lo más parecido a eso que los norteamericanos tuvieron en la realidad, fueron el mencionado von Braun y, sobre todo, Thomas A. Edison. Edison es el prototipo perfecto del *self made man*, que en vida aprovechó la creencia generalizada entre sus compatriotas de que él sería capaz de construir la ansiada súper arma. Edison llegó a ser héroe de un folletín, *Edison conquista Marte*, que comenzó a publicarse en el *New York Evening Journal* en 1898, el mismo día que

Películas y libros

- ➔ *Doctor Insólito*, de Stanley Kubrick (Comedia Bélica, 1964)
- ➔ *Team América Policía Mundial*, de Trey Parker (Comedia, 2004)
- ➔ *Pax Americana y la conquista militar del espacio*, de Denis Delestrac (Documental, 2009)
- ➔ *Historia de la Ciencia Ficción*, de Javier Lorca (Capital Intelectual)
- ➔ *Vietnam y las fantasías norteamericanas*, de H. Bruce Franklin (Final Abierto)



el diario publicaba noticias amarillistas sobre posibles ataques de la flota española a los EE UU. Sin embargo, dice Franklin, las ideas militares atribuidas a Edison no sólo resultaron inútiles e impracticables, sino que generalmente eran ajenas.

“Aunque los gastos militares anuales de los EE UU igualan al del resto de los países del mundo juntos, la ‘defensa’ sigue siendo la prioridad número uno del presupuesto, mientras la salud y la educación pugnan por conseguir migajas.” El libro de Franklin es tan contundente como fascinante y sus argumentos de una lógica tan simple y erudita que es imposible no empatizar con ellos. La prueba definitiva de que la literatura y, en definitiva, la palabra pueden ser armas determinantes en la carrera por la dominación absoluta. ■

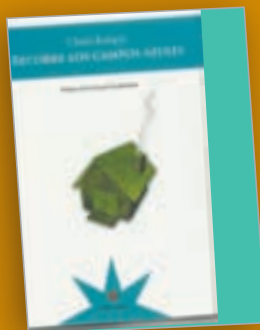
EL LIBRO RECORDADO

Recorre los campos azules

Valeria Meiller

En el primer cuento, ella misma define su escritura: una incisión en el lugar y el tiempo, a la que se le infunden un clima y un deseo. En esas páginas —escribe— hay tierra, fuego y agua, hay un hombre y una mujer, y soledad humana. Algo en el trabajo es elemental y básico, concluye. Al costado, en mi letra, hay una anotación: *bello, 12 de diciembre 2008*. El libro está lleno de marginalias así, atravesadas por las ganas de vivir a la manera de los cuentos irlandeses, separada en una franja de la identidad extraña y profunda, católica y campesina. Para mí leer con pasión es eso, una forma de trazar una autobiografía en la que el deseo y la memoria coinciden. En el país del gran canal, Claire Keegan arma una constelación en la que me reconozco. Palabras con eco para atrás, en el trazado de mi infancia: donde también había arados, hombre de pocas palabras, mujeres con una mano abierta, una lengua picante como mostaza, trigo, lluvias, hachas —y el sentido, como una caja fuerte enterrada bajo los robles.

Valeria Meiller (*Azul*, 1985) es escritora. Publicó *El Recreo* (2010); *Tilos* (2010); *Prueba de soledad en el paisaje* (2011).



LA FRASE

“Uno de los atributos de la memoria es su inagotable capacidad para deparar sorpresas. Otro, su imprevisibilidad.”

Sergio Pitrol

BIBLIONOVEDADES

El otro desierto de la Nación Argentina



De Claudia Torre (Estudio preliminar y selección). Una antología de textos referidos a la campaña del desierto llevada a cabo por Julio Argentino Roca. Universidad Nacional de Quilmes Editorial.

Alfredo Zitarrosa La biografía



De Guillermo Pellegrino. La historia del hombre que se transformó en cantor casi por casualidad y llegó a convertirse en un emblema de la música de Uruguay. Peña Lillo. Ediciones Continente.

La intromisión



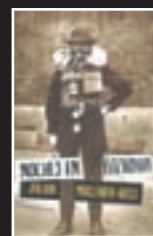
De Muriel Spark. Las aventuras de Fleur Talbot, la heroína que escribe biografías secretas que permanecerán bajo llave durante 70 años. Fleur es el alter ego de la autora. La bestia equilátera.

Primavera de perros. Flores de ruina



De Patrick Modiano. Dos nouvelles del gran narrador francés, que se publican juntas y que, a pesar de constituir piezas independientes, tienen puntos de contacto entre sí. El cuenco de plata.

Noches en Fitzrovia



De Julian Maclaren-Ross. Un conjunto de relatos autobiográficos que tienen unidad novelística. Un paseo por las calles, la infancia y los sucesos de la vida del legendario autor. La bestia equilátera.

Nuestros recomendados para estas fiestas

POLÍTICA E HISTORIA



• HISTORIA DE LA ARGENTINA (2 TOMOS), de Norberto Galasso \$ 285



• NÉSTOR POR TODOS, de Jorge Devoto y Fernando Navarro (en distribución) \$ 350



• LA RADIO NACIONAL. VOCES DE LA HISTORIA 1937-2011, de Carlos Ulanosvsky \$ 295

- EL PERONISMO DE LA VICTORIA, de Jorge Bernetti \$ 55
- KIRCHNERISMO, de Horacio González \$ 57
- LA PACHAMAMA Y EL HUMANO, de Eugenio Zaffaroni \$ 49
- GANA LA POLÍTICA, de S. Fernández Novoa \$ 45
- PERONISMO Y REVOLUCIÓN (O. C., Tomo VI), de J. W. Cooke \$ 85
- POLÍTICA Y TRAGEDIA (2da. ed.), de Eduardo Rinesi \$ 68

LITERATURA Y ARTES



• CUADERNOS DE ARTE, LITERATURA Y CIENCIA (2 TOMOS), de Leonardo Da Vinci. Edición a cargo de José Burucúa y Nicolás Kwiatkowski \$ 169



• LA VERANADA DEL CHACHAI CALFUCURÁ, de Omar Lobos \$ 49



• POR AMOR A LOU, de Mario Diamant \$ 36

- EL TIEMPO DE LA MÁQUINA, de Paola Cortés-Rocca \$ 50
- CHAU MISTERIX, de Mauricio Kartun \$ 32
- VUELO A CAPISTRANO, de Carlos Gorostiza \$ 32
- SERIES MITOLÓGICAS ARGENTINAS, de Adolfo Colombres \$ 110
- MORT CINDER, de H. G. Oesterheld y A. Breccia \$ 146

Y PARA LOS MÁS JÓVENES...



• Nuevos títulos de la Colección CUENTOS CLÁSICOS: LOS TRES CHANCHITOS, EL TRAJE DEL EMPERADOR, LOS SUEÑOS DEL SAPO Y SIMBAD EL MARINO \$ 17, c/u

• Nuevos títulos de la Colección SENDEROS DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMÉRICA: LOS AZTECAS, LOS TOBAS, LOS WICHI Y LOS SELK'NAM \$ 43, c/u

- Nueva Colección: COLIHUE LEYENDAS, de Ocho Califa y Enrique Alcatena. PRIMEROS TÍTULOS: LAS AVENTURAS DEL REY MONO, EL REY ARTURO, LA CUEVA DE LA SALAMANCA Y LOS PADRES DE LA MANDIOCA \$ 30, c/u
- EL MISTERIO DE LAS LETRAS PERDIDAS, de Alicia Barberis \$ 30
- EL PÍCARO BURLADO, de Javier Villafañe \$ 23

Encontralos en las mejores librerías del país, o a través de nuestra página web: www.colihue.com.ar

EDICIONES COLIHUE
UNA EDITORIAL ARGENTINA

Av. Díaz Vélez 5125 • C.A.B.A., Argentina • Tel: (011) 4958-4442 • E-mail: ecolihue@colihue.com.ar • [ediciones.colihue](http://ediciones.colihue.com.ar) • [edcolihue](http://edcolihue.com.ar)



LANZAN UN LIBRO SOBRE PÉREZ CELIS

La galería Zurbarán presentó *Pérez Celis (1939-2008)*, escrito por el crítico de arte Ignacio Gutiérrez Zaldívar, que comprende los 60 años de trayectoria de uno de los más originales plásticos argentinos. La obra recorre su historia: su adolescencia, sus estudios, las primeras exposiciones en Buenos Aires con apenas 16 años, los viajes por Latinoamérica, París, Miami y su consagración en Nueva York, sus murales en el estadio de Boca Juniors y las universidades de Morón y Belgrano.

SÁBADO 24 DE DICIEMBRE DE 2011

Flores nuevas en nuestras cabezas



LA FOTO

Gabriela Bejerman

Vamos, ponete el ramo en la cabeza, cargame en tu bolsa de tela, hacé de cuenta que no hay nada más que peso, peso y pasos, avanzá, madre.

Tengo un techo de plantas, miro el ojo que me mira. No hay peso ahora, señor, le hablo a usted que mira, hay olor de plantas y una calle húmeda, hay el mismo calor que tienen los colores.

¿Madre, estás cansada? En la bolsa de adentro antes me llevabas y ahora acá, a la vista de todos, un útero en tu espalda, y en tu cerebro, plantas. En tu cerebro, qué ideas, madre, que nos llevan a

los dos como tus pasos vitales al mercado atados con un hilo a la vida que camina.

Los tallos adelante apuntan a la tierra, no quiero que vayamos a hundirnos, hijo, no te muevas. Me agarro suavemente, siento el ritmo de tus pasos, no te hablo, casi sonrío. Dicen que en mis ojos hay un mundo, un helecho que crece sin interrupción y estira sus lianas enredadas. Va tan lejos, casi fuera de la foto, adentro de tus ojos.

¿Qué día de la semana es? Ay, las tareas, los horarios, tanto que trabajo. Mis pies pisan las mismas huellas que ayer. Son las mismas flores.

No, mamá, no ves que este día no tiene nombre, que este olor no se repite. Cada día nos lava

los colores y respiramos por primera vez. Mamá, ¡las flores!, no te olvides de mirarlas un poquito. Ellas también son tus hijas.

Verdad es, hijo, lo que así tan callado me decís. Pero mi expresión está fija, mis pies se hunden un poco más que ayer. ¿Podré levantar la cabeza con este peso de flores que quiero vender?

¡Mamá, las flores no pesan, te mantienen el equilibrio!

Gabriela Bejerman es poeta, escritora y performer. Publicó Linaje (Mansalva, 2009) y en música el disco Mandona, bajo el nombre Gaby Bex (2007). Prepara una novela titulada Capricho.

LA COLUMNA TORCIDA

El fuego incandescente



Ivana Romero

Adelante está la Pirámide de Mayo. Atrás, a los costados, varias fotos en ese mismo escenario: las

Madres con sus pañuelos rodeadas de policías a caballo; un hombre tironeado por más policías mientras un perro le desgarró el jean; otro hombre de traje que grita sobre un fondo de humo. Ese grito impacta todavía en la cara de quien lo mire. La Asociación de Reporteros Gráficos (ARGRA) armó una enorme instalación desde Casa de Gobierno al Congreso, que se puede ver hasta el 25. Son 76 fotos gigantes tomadas entre el 19 y el 20 de diciembre de 2001.

Otra imagen, tomada por el fotoperiodista Héctor Río, registra el entierro de Claudio "Pocho" Lepratti, militante social asesinado en Rosario. Vivía en barrio Ludueña, al oeste de la ciudad: casas bajas, calles de tierra, lejos del centro. Pocas semanas después, vi a una chica rubia sentada en una plaza de Ludueña, bajo el sol, a la hora de la siesta. Era Celeste Lepratti, por entonces docente, que había llegado de su Entre Ríos natal. Volví a verla varias veces, en los tribunales, en manifestaciones. Su voz fue una de las más audibles al momento de reclamar justicia por todas las personas asesinadas bajo el gobierno de Fernando de la Rúa. Ella se convirtió en militante como su hermano y yo, en trabajadora de prensa. La última vez que la vi fue este invierno, cuando se cumplieron nueve años de los asesinatos de Maximiliano Kosteki y Darío Santillán. Fue durante un gran acto en inmediaciones de la estación Avellaneda. Era una noche de junio. Hacía mucho frío. Y Celeste volvió a hablar. Su voz tenía la templanza de quien conoce la cara de una muerte injusta pero también la de cada uno de sus cómplices.

Las fotos congelan el tiempo en un instante. Sobre el rostro de Celeste, por el contrario, el tiempo fue dejando sus huellas. Pero no lo marchitó: le confirió una belleza adulta e inquietante. Las fotos, las vidas, las muertes, se vuelven a encontrar diez años después. Unas, son lo que fueron. Otras, seguirán siendo. Su rasgo común es que en todas ellas pervive el fuego incandescente de la memoria.

CONURBANIA

POR ÁNGEL MOSQUITO



Se aprobó la Legislación para detener la extranjerización

Los límites que fija la ley de tierras

La sanción definitiva en el Senado busca acotar la enajenación del territorio y avanzar sobre la concentración de los recursos naturales. Pone la mira en esa estratégica asignatura pendiente para resolver la cuestión nacional. El 10% del suelo está en manos foráneas, mientras que familias de la oligarquía tradicional todavía ostentan centenares de miles de hectáreas. p. 2-3



Los dueños de la tierra - De izquierda a derecha: Mohammed Alkhorayef, Ted Turner, Luciano Benetton, la Familia Bemberg y Ward Lay.

→ El euro en la mira

Grecia se prepara para el dracma

Un estudio de la Universidad de Panteion demuestra que la salida de la moneda común y la devaluación tendrían un leve impacto inflacionario y reducirían el déficit comercial un 89%. p. 4



→ Opinión

FEDERICO BERNAL

El recuerdo de Iván Heyn

La muerte del "economista callejero" es una gran pérdida para el modelo inaugurado en 2003. Del "que se vayan todos" al "animal político". p. 8



YA LO APROBÓ EL SENADO

El Congreso dio un paso estratégico contra la concentración de riquezas

La ley que regula la compra de tierras por parte de extranjeros pone límite a un creciente proceso de pérdida de soberanía. Además enuncia un fenómeno más complejo: la centralización de recursos que aun persiste en el país.

Arturo Trinelli
economia@tiempoargentino.com

Desde hace un tiempo, Patoruzú parece haber dejado de ser el gran terrateniente de la Patagonia. Aunque el querido personaje de Dante Quintero utilizaba su fortuna personal con fines sociales y benéficos, hoy la realidad supera a la ficción, y lo que se ve a lo largo y a lo ancho del país son grandes extensiones de tierra en manos de dueños privados.

Finalmente, el Senado sancionó esta semana la Ley de Tierras que había girado la Cámara Baja hace unos días, cumpliendo, así, el pedido que en ese sentido había hecho la presidenta en su discurso de asunción del segundo mandato.

Según la ley, los titulares de una misma nacionalidad no podrán acceder a más del 30% del total habilitado para su venta. Además, se dispone la creación de un registro catastral que determine fehacientemente qué cantidad de tierras rurales están hoy bajo dominio extranjero. La propia Cristina recordó un informe reciente de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) asegurando que el 10% del territorio nacional estaba en manos de extranjeros, pero hay pocos datos al respecto. Entre los más resonantes se encuentran Benetton, industrial italiano de la moda, que posee unas 900 mil hectáreas en todo el país

La Cámara Alta sancionó la ley cumpliendo el pedido hecho por la presidenta en su discurso de asunción.

y se ha convertido en el principal productor de lana. También el estadounidense Douglas Tompkins, propietario de aproximadamente 200 mil hectáreas cercanas a importantes reservas de agua. Pero no son los únicos.

En el libro *Tierras S.A. Crónicas de un país rematado*, de Daniel Enzy y Andrés Klipphan (Alfaguara, 2006), se afirma que en la Argentina se vendieron 16.900.000 hectáreas y otros 13 millones están en venta, lo que redunda en 30 millones de hectáreas, equivalente a la superficie de Inglaterra o Portugal. Y se enumeran otros casos menos conocidos de grandes propietarios extranjeros.

El empresario de los medios y fundador de CNN, Ted Turner, tie-



Joe Lewis - El norteamericano llegó a apropiarse de un lago en la Patagonia que quedó rodeado por sus propiedades impidiendo el acceso al público.

ne unas cuantas miles de hectáreas dedicadas a la cría de truchas. Ward Lay, magnate de los snacks, compró hace un tiempo 80 mil hectáreas en Neuquén, donde desarrolló un complejo turístico con cotos de caza y alojamientos cinco estrellas.

Claro que la compra de tierras no se circunscribe solamente a la Patagonia. Mendoza, por ejemplo, posee en la actualidad más de 250 mil hectáreas en manos de italianos, franceses, ingleses, estadounidenses y españoles, entre otros. Atraídos por la expansión y el desarrollo de la industria vitivinícola, inversores malayos adquirieron otras 250 mil hectáreas en la zona de Malargüe. Se calcula que un 3% del territorio provincial pertenece a extranjeros, según informó el 7 de febrero el diario *Uno* de esa pro-

vincia.

American International Group, líder mundial de seguros y servicios financieros AIG, posee junto a la finca Jasimaná en Salta 1,5 millones de hectáreas, algo así como el 7% del territorio provincial. La Rioja también cuenta en su territorio con dueños extranjeros: la firma italiana Nettis Impianti, dueña de empresas mineras, gasíferas y petrolíferas, tiene 418 mil hectáreas en la localidad de Jagüé. Otras 117 mil de Catamarca le pertenecen a Peter Lee MacBride, un empresario estadounidense dedicado a la fabricación de helicópteros.

Pero también hay muchos Estados que con petrodólares y divisas están comprando tierras en toda la región. Según Grain, una ONG que desde hace tiempo trabaja

apoyando a campesinos y movimientos sociales en sus luchas por lograr sistemas alimentarios basados en la biodiversidad y el control comunitario, Corea del Sur es el

Inversores malayos adquirieron 250 mil hectáreas en la zona de Malargüe, Mendoza.

primer comprador mundial, y ha adquirido en los últimos tiempos 2.306.000 hectáreas en todo el mundo, seguido por China (2,09 millones) y Arabia Saudita (1,61 millones). Las razones son obvias: se trata generalmente de estados con gran crecimiento de su PBI y

que cuentan con la liquidez suficiente para comprar en el mundo los recursos naturales que no poseen. En el caso de China, hay un intento por adquirir tierras en países de gran riqueza natural y producir los alimentos que necesitan para abastecer su mercado interno. En ese sentido, un fallo reciente del Superior Tribunal de Justicia de Río Negro aceptó un amparo que había sido presentado por la diputada Silvia Horne (FPV) para frenar el megaemprendimiento alimentario que ese país iba a desarrollar en la provincia, fruto de negociaciones que el ex gobernador Sainz había mantenido con autoridades chinas, a partir de lo cual se entregarían 20 mil hectáreas en el Valle Inferior del Río Negro y 234 mil en el Valle Medio, además de conceder bene-

LOS NACIONALES

Amalia Lacroze de Fortabat



Un relevamiento realizado por el Centro Interdisciplinario de Estudios Agrarios de la UBA constató 140 mil hectáreas pertenecientes a la propietaria de la cementera Loma Negra.

Gregorio Pérez Compagnon



Según el mismo estudio, el líder del grupo que incluye la alimenticia Molinos Río de la Plata y que lleva su nombre, posee 150 mil hectáreas dentro del territorio nacional argentino.

OPINIÓN I

Para un impacto pleno de la ley sobre el problema hay que incorporar a los nacionales



Lilian Ferro.
Especialista en
Desarrollo Rural.

La concentración de la tierra en Argentina reconoce una matriz mayoritariamente connacional.

En Argentina un puñado de familias generalmente constituidas en S.A. controla millones de hectáreas desparramadas en las distintas provincias. La dispersión normativa de catastros y registros inmobiliarios en las 23 jurisdicciones provinciales permite mantener en subregistro gran parte de la superficie rural que controlan no solo

en propiedad sino también por arrendamientos.

En ese sentido, la ley sancionada tiene un impacto minúsculo en este problema. Para que tuviese impacto significativo sobre la concentración de la tierra habría que incorporarle un artículo que limite la superficie total que adquieran los propios empresarios rurales argentinos, tal como ha hecho Bolivia recientemente, quien impuso el límite de 5000ha en tierras a comprar por sus connacionales. Esas restricciones no impactarán por sí mismas en una democratización de la tierra en el país ya que solo afectan a actores agrarios que participan en el mercado de inmuebles rurales. Campesinos y pueblos originarios acceden a la

tierra por la distribución estatal y en menor medida por herencia dado el alto grado de irregularidad en las titulaciones. No solo por costos económicos que implica la titulación completa sino porque hay modos de vinculación con la tierra diferentes. Mientras nuestro orden jurídico liberal consagra la propiedad privada como modelo absoluto, campesinos y pueblos originarios conciben a la tierra como territorio de uso comunitario, es decir, en su completa biodiversidad y no solo de un pedazo de tierra catastrado y donde se pueda hacer cualquier cosa una vez firmado el boleto de compra-venta como otros actores agrarios.



De Paseo - El magnate italiano Luciano Benetton ostenta su crucero en Bs. As.

ficios impositivos. Así, se pretendía facilitar el desarrollo de un enclave exportador de productos primarios a China con escaso valor agregado y nulo efecto multiplicador en cuanto a la generación de puestos de trabajo para la provincia. El interés de China no es casual, porque hoy la Argentina es una nación estratégica en su agenda de desarrollo. Actualmente, nuestro país le vende al gigante asiático más aceite de soja que los Estados Unidos, principal productor mundial, y se espera para el año que viene un crecimiento del 33% en las exportaciones argentinas hacia China.

Asimismo, el 22 de febrero, el gobernador chaqueño Jorge Capitanich anunció un acuerdo con representantes de la empresa liderada por el sheik Mohamed Alkhorayef con una inversión de U\$S 400 millones para el desarrollo de tierras en "El Impenetrable", al oeste de la provincia, donde habitan alrededor de 60 mil personas, la mayoría aborígenes. El Grupo Alkhorayef es un poderoso conglomerado saudí con fuertes intereses en la agroindustria global, y su proyecto en Chaco alcanza las 200 mil hectáreas. Por otro lado, esta semana se supo que la principal firma láctea de este país, Almarai, compró Fondomonte, una empresa que administra y posee campos en la Argentina, en una operación cercana a los u\$83 millones, donde se adquirieron además tres campos

por una superficie total de 12.306 hectáreas con siembras centradas en maíz, sorgo y soja.

TERRATENIENTES LOCALES. Pero los grandes propietarios no son solamente extranjeros. El vertiginoso proceso de concentración de tierras los comprende pero nos los agota, porque hay también gran cantidad de terratenientes locales, muchos de los cuales han estado envueltos

China, intenta adquirir tierras en países de riqueza natural para abastecer su mercado interno.

en episodios de persecución, despojo y muerte a campesinos o activistas durante los últimos años. Algunas familias fueron beneficiadas con el reparto de tierras desde hace mucho tiempo, y las conservan, incluso, desde la última campaña del desierto de Roca. Pero otros son propietarios más recientes, consolidados como actores decisivos de

los agronegocios.

Hay investigaciones que demuestran este alto grado de concentración de la tierra que existe en el país. El economista de Flacso Eduardo Basualdo sostiene, en su libro "Estudios de historia económica argentina" (Siglo Veintiuno, 2010), que en 1996 existían 1250 propietarios con más de 2500 hectáreas, en cuyos extremos había 740 que poseían entre 2500 y 4999, y apenas 54 propietarios que tenían de 20 mil hectáreas en adelante. Todos ellos poseían en conjunto casi 9 millones de hectáreas en la provincia de Buenos Aires, equivalentes al 32% del territorio. Basualdo distingue la concentración de la tierra de la producción propiamente dicha, pero indica que el proceso de concentración de la producción fue determinante para el aprovechamiento de las economías de escala.

CONCLUSIONES. La Ley de Tierras que se acaba de sancionar no afecta derechos adquiridos pero intenta ordenar el territorio y regular lo que hasta ahora era una indiscrimina-

da compra de hectáreas por parte de extranjeros, sean personas, empresas o Estados. Representa un saludable intento por limitar el proceso de extranjerización y tener conocimiento sobre quiénes son los dueños de grandes extensiones de tierras en el país.

Sin embargo, el fenomenal proceso de concentración no se agota limitando la compra a extranjeros, pues muchos de los grandes terratenientes del país son argentinos. Los efectos derivados de dicha

concentración se expresan fundamentalmente en una incesante expansión de la frontera agropecuaria que no reconoce derechos ancestrales sobre la tierra, en muchos casos fomenta la explotación y el trabajo esclavo y pone en riesgo la soberanía alimentaria, entre sus más visibles consecuencias. Se trata, por lo tanto, de un problema que no distingue nacionalidades y que interpela directamente la soberanía estatal sobre los recursos y reservas de dominio público. ■

OPINIÓN II

Buscar redistribuir los beneficios de su explotación



Juan José Carbajales
Magister Derecho
Administrativo.

Un aspecto medular de la ley sancionada es la inclusión del suelo dentro del concepto de recursos naturales (RN). El punto de partida son las habilitaciones y límites impuestos por la Constitución del '94, que estableció que corresponde a las provincias el dominio originario de aquellos (art. 124). Esta facultad les permite regular ampliamente su uso y disposición, en tanto se emparenta al dominio eminente -tradicionalmente vinculado a las minas- y reconoce la pertenencia a la soberanía del Estado y su capacidad de legislación en beneficio de toda la sociedad.

Pero la Constitución introdujo otras normas que también afectan ese dominio. Así, establece el deber de proveer a la utilización racional de los RN (art. 41), lo que obliga al Estado a garantizar su sustentabilidad

no comprometiendo las generaciones futuras.

Y la cláusula del desarrollo económico con justicia social (art. 75 inc. 19) prescribe que el Congreso deberá promover políticas diferenciadas que tiendan a equilibrar el desigual desarrollo relativo de provincias y regiones. En un país cuyos ricos RN están extendidos de forma asimétrica por su vasto territorio, no parece razonable que cada región las usufructue en forma exclusiva, en un "federalismo acotado" que conspire contra la idea de Nación. En cambio, se propone una redistribución territorial de los beneficios de su explotación para paliar desigualdades.

Un debate serio sobre titularidad y usos del suelo no puede prescindir del texto constitucional que permite su explotación por los habitantes nacionales y extranjeros, pero también brinda una razonable relación entre facultades estatales de reglamentación y el uso racional en beneficio de las generaciones presentes y futuras.

La cifra

10%

es el porcentaje del territorio argentino que está en manos de extranjeros según estimaciones de la FAO. Sumando las hectáreas en venta equivalen a Inglaterra.

➔ Con nombre y apellido

Un relevamiento realizado hace un tiempo por el Centro Interdisciplinario de Estudios Agrarios de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA constató casi 395 mil hectáreas en manos de Cresud, 140 mil pertenecientes a Amalia Lacroze de Fortabat y cerca de 100 mil en propiedad del grupo Wertheim.

El grupo Pérez Companc es dueño de 155 mil hectáreas, distribuidas entre Buenos Aires, Córdoba, Corrientes, Salta y Santa Fe. La familia Bemberg, ex propietaria de la cervecera Quilmes, tiene 143 mil hectáreas:

60 mil en la provincia de Buenos Aires, 73 mil en Neuquén y 10 mil en Misiones.

Los grupos agropecuarios están constituidos mayormente por familias de la aristocracia que dieron origen a la Sociedad Rural.

Los Anchorena tienen 40 mil hectáreas. Los Gómez Alzaga, otras 60 mil. También hay que anotar en este selecto grupo apellidos como Balcarce, Larreta, Duhau, Pueyrredón, Bullrich y Udaondo, entre otros.

Son 35 que reúnen más de 1,5 millones de hectáreas, a un promedio de casi 50 mil cada una.

María Larrauri
economia@tiempoargentino.com

ESTÁ EN EL TINTERO DEL CONGRESO

Diputados y economistas insisten por la nueva Ley de Entidades Financieras

El CEFID-AR organizó un foro para analizar los intereses que motivaron las leyes vigentes y las modificaciones necesarias.

La ley que regula el sistema financiero argentino fue sancionada por la dictadura y modificada durante la década de Convertibilidad menemista. El proceso económico iniciado en 2003 no ha sido acompañado por un cambio en la reglamentación de la banca acorde a la nueva realidad macroeconómica. El Centro de Economía y Finanzas para el desarrollo de la Argentina (Cefid-Ar) presentó una investigación en la que suma argumentos y propuestas para una discusión de fondo.

A lo largo de la historia argentina, se enfrentaron dos modelos de sociedad que se fueron alternando en el poder: por un lado, un modelo conservador en lo político, liberal en lo económico, y la mayoría de las veces bajo la forma de una dictadura; y por otro lado, gobiernos de tinte nacional y popular.

El comienzo de cada uno de estos procesos de cambio económico, político y social venía aparejado con una reforma en el sistema financiero que permitía regular la banca, los depósitos, las tasas de interés y el sistema financiero de acuerdo con las necesidades de cada modelo. La Carta Orgánica del BCRA y la Ley de Bancos o Ley de Entidades Financieras, fueron reformadas en 1935, 1946, 1957, 1969, 1973, 1977, 1992 y 2002.

“Las reformas se dieron a los comienzos de los gobiernos y con un sentido económico –explicó el investigador de Cefid-Ar, Rodrigo López–. La creación del Banco Central y la sanción de la Ley de Bancos en 1935, fue para asegurar la ganancia de la oligarquía y garantizarles capitales a los ingleses. La nacionalización de los depósitos por parte del gobierno peronista tenía por objetivo orientar el crédito en función de la industria nacional. La reforma de Onganía trató de modernizar y permitir la entrada de capitales extranjeros e industriales sobre todo. La reforma de la dictadura militar y del capitalismo financiero desreguló la tasa de interés.”

En este sentido, el historiador Norberto Galasso, sostuvo que durante 200 años hubo una puja entre dos concepciones. Una que sostiene que el ahorro popular debe estar al servicio de la planificación económica, del desarrollo de la industria a través de créditos a largo plazo, del apoyo a las pymes, a las cooperativas

y a las empresas recuperadas. Y otra que apunta a que los bancos “hagan su negocio privado y el consumo pase sólo por las compras con tarjetas de crédito y a tasas altísimas”.

ELEMENTOS PARA EL DEBATE. Los cambios producidos desde 2003 en la matriz económica no han sido acompañados por un avance en la modificación del sector financiero para lograr la adecuación entre el marco jurídico y una política económica de largo plazo, basada en la orientación del crédito hacia los sectores productivos. El trabajo de investigación de Cefid-Ar, “La regulación de la banca en Argentina. 1810-2010”, aporta factores a tener en cuenta.

¿Banca especializada o banca universal? Uno de los ejes de la discusión pasa por el diseño institucional del sistema. Esto es, bancos que orientan su crédito a determinado segmento de las operaciones bancarias. Estas pueden ser de inversión, comerciales o hipotecarias. O bancos universales autorizados a realizar todo tipo de operaciones.

En el trabajo mencionado se sostiene que la universalización es la desregulación que les permite a las entidades decidir cuáles son “los tipos de operaciones, regiones geográficas y segmentos de mercado más convenientes a su cálculo mercantil”.

¿Liberalización o regulación de las tasas de interés? La primera opción deja en manos de los vaivenes del mercado el nivel de las tasas de interés. Los bancos ofrecen altas tasas de interés para atraer a los depositantes, lo que tiene como contrapartida un aumento de la tasa de interés de los créditos otorgados. Esto deja fuera del sistema a las empresas y sectores que no pueden pagar estas tasas.



Foro - Se desarrolló un seminario para discutir el problema en profundidad.

Nacionalidad de la banca. El dinero y el crédito son servicios claves para la economía de un país. La regulación de la banca extranjera

siguió los vaivenes políticos del siglo: desde la legislación de 1935 que permitía a los bancos extranjeros formar parte del directorio del

OPINIÓN

El mercado por sí mismo destina el crédito a los poderes económicos concentrados



Guillermo Wierzb
Economista
Director CEFID-AR.

El paradigma financiero que acompañó toda la etapa neoliberal en Argentina permitió la desregulación de la tasa de interés, la desorientación del crédito y su asignación mercantil y la apertura a la entrada de capitales financieros. Este paradigma se sostuvo sobre la base de que la represión financiera impedía el desarrollo y, por lo tanto, había una insuficiencia de

ahorro que no permitía enfocar el crédito hacia el crecimiento y la diversificación productiva.

El centro de la cuestión fue meter la asignación mercantil pura en el sistema financiero, que no es inocente respecto de los intereses del capitalismo internacional.

Las consecuencias de todo esto fueron la concentración y extranjerización del capital, la insuficiencia de bancarización de la población, la volatilidad de la economía, la ausencia de crédito a largo plazo, el predominio del crédito al consumo, el retroceso del crédito para la industria y el

BCRA; pasando por los gobiernos peronistas que dieron por terminado este privilegio y endurecieron las leyes para orientar la banca extranjera a los intereses nacionales; y llegando a la actual ley vigente, cuya modificación durante la década de 1990 otorgó igualdad de trato a la banca extranjera.

¿Crédito como bien público o como bien de mercado? Al considerar el crédito como un bien de mercado se lo transforma en una mercancía cuyo precio queda sujeto a las leyes de oferta y demanda. De esta manera, el crédito, que debería ser la canalización del ahorro hacia la inversión productiva, abandona su carácter de servicio público orientado por el Estado para el desarrollo de la economía.

LA DISCUSIÓN DE FONDO. El eje de este gran debate pasa por determinar si el Estado debe intervenir en la alineación del crédito con los intereses nacionales o si debe ser el mercado el encargado de regular las distintas variables financieras de acuerdo con sus objetivos particulares de ganancias.

Carlos Heller, autor del proyecto de Ley de Servicios Financieros para el Desarrollo Económico y Social, hizo hincapié en la necesidad de instalar este debate en la sociedad, tal como se hizo con la Ley de Servicios Audiovisuales, para lograr concebir la actividad financiera como un servicio público y no como un negocio. ■

Jorge Saborido

LIBRO

Rusia: 20 años sin comunismo



Este libro propone una revisión y una interpretación de lo ocurrido desde la disolución de la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas a fines de 1991, lo que marcó a su vez la emergencia de la Federación Rusa como Estado independiente. El recorrido llega hasta la actualidad, marcada por el liderazgo de Vladimir Putin. Durante esos 20 años Rusia pasó de ser el nuevo

“enfermo” de Europa bajo el gobierno de Boris Yeltsin –agobiado por una serie de transformaciones que se saldaron con un altísimo costo social y la consolidación de una oligarquía con un enorme peso económico y político– a una situación en la que la favorable colocación en los mercados internacionales de sus enormes recursos energéticos creó las condiciones para una

recuperación del poder del Estado. Jorge Saborido argumenta en defensa de una explicación fuerte: a pesar de los innumerables defectos del régimen, el hundimiento de la Unión Soviética y el fin del “socialismo real” en manera alguna eran acontecimientos inevitables sino que, por el contrario, fueron el resultado de una “revolución desde arriba”, impulsada por una fi-

gura carismática como Yeltsin, acompañado de un sector de la dirigencia soviética.

Jorge Saborido es profesor titular de Historia Social de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y de Historia del siglo XX de la Universidad de La Pampa. Ha publicado entre otros *La Revolución Rusa (2006)* e *Historia de la Unión Soviética (2009)*.

Empresas y NegoCios

Para comunicarse con esta sección:
david.rubinstein@tiempoargentino.com

Una línea joven, segura e innovadora

Qubo y Fiorino Qubo, nuevos exponentes de Fiat

Desde el próximo 5 de enero de 2012, Fiat Auto Argentina incorpora dos nuevos modelos a su amplio portfolio: el multipropósito Qubo y su derivado furgón, el Fiorino Qubo.

Producidos en la fábrica de Tofas, en Bursa (Turquía), estos modelos se comercializan en más de 80 mercados.

El Fiat Qubo nació de un concepto simple pero al mismo tiempo revolucionario: como vehículo supera el significado de multipropósito compacto para adueñarse de la idea de un vehículo original, diferente y único en su especie, capaz de satisfacer diversas exigencias de movilidad gracias a sus características de funcionalidad y versatilidad, y a una fuerte personalidad exterior. En definitiva, es el pionero del concepto de auto sumamente funcional con dos puertas laterales corredizas, con un diseño interior simple y moderno, flexible y práctico, muy funcional para los jóvenes y parejas que buscan un auto divertido y que les permite expresar al máximo su libertad.

Qubo también se distingue por su elevado nivel de equipamiento de confort y seguridad de serie a un precio sumamente competitivo. Cuenta con aire acondicionado, dirección hidráulica, levantacristales eléctricos y cierre centralizado de puertas como standard en la versión de entrada de gama.

Qubo también permite al conductor conectarse con su vehículo gracias al sistema Blue & Me, que permite a través de comandos de voz y controles en el volante, realizar y recibir llamadas telefónicas, escuchar SMS entrantes, sincronizar con la música de tu teléfono, todo sin apartar la vista del camino.



Aliados para la familia y el sol



Banana Boat con nuevos productos

¿Sabías que la luz solar favorece el buen humor, estimula la inmunidad y mejora la calidad del sueño? Además es una potente fuente primaria de vitamina D. Para que puedas disfrutar de todos estos beneficios en forma segura, Banana Boat cuenta con una amplia línea para cuidar tu piel, que este año suma una novedad: Ultra Defense MAX Skin Protect con FPS 100, que te protege en forma completa de los rayos solares UVA y UVB. Testeado en el sol real y en laboratorios, es una opción altamente confiable que por tener tecnología Avo Triplex, te cuida por más tiempo. Además, evita que sufras quemaduras inmediatas, resguarda tu piel dañada y te brinda protección prolongada. Para cada necesidad y momento de la familia, Banana Boat cuenta también con bloqueadores, bronceadores, post solares y su línea infantil en sus versiones loción y spray. Esta última, tiene la particularidad de ser Tear Free (libre de lágrimas), facilitándote la tarea a la hora de colocarles protector a tus hijos.

Del empresario Fernando M. Vecchio

Nuevo libro: *El Éxito en los negocios*

El autor invita a conocer los principios simples pero poderosos, que permitirán llevar adelante empresas y proyectos junto a la vida personal, prosperando y avanzando, hasta donde cada persona decida llegar. Una propuesta creativa y diferente, para los emprendedores y los soñadores, que anhelan cumplir sus sueños. Con prólogo de Bernardo Stamateas.

El libro se presenta en las más importantes librerías del país, como también en países como Uruguay, Chile, Perú, Colombia, Venezuela,

México, EE UU y España, de la mano del sello editorial Empresa Activa, de Ediciones Urano.

Fernando Vecchio explica que para encontrar el verdadero "éxito en los negocios" no es necesario poseer importantes sumas de dinero, ni tampoco ser dueños de grandes corporaciones. Si bien estos puedan ser objetivos a alcanzar, el genuino éxito comienza cuando podemos disfrutar de los logros obtenidos, cualquiera que estos sean. Hasta los más pequeños son metas cumplidas que deben darnos la alegría de haberlas alcanzado exitosamente.



Amortiguadores nacionales

Nueva línea de Corven Plus

Es un producto que incorpora nuevas tecnologías y diseño que lo posicionan como un amortiguador Premium, acorde a las demandas del mercado internacional tanto en equipo original como de reposición. Corven Plus suma ventajas tecnológicas que apuntan a prolongar la vida útil de los componentes que se presentan durante el funcionamiento del automóvil. Cuenta con un vástago de menor rugosidad superficial en comparación con los amortiguadores tradicionales, gracias a su capa de cromo duro con un acabado final micropulido.

También cuenta con un nuevo material del buje de guía (tecnología DP4). De esta manera, este nuevo amortiguador asegura una mayor resistencia al desgaste entre componentes. Incorpora además un nuevo retén bajo diseño de concepto alemán, el cual mejora el sistema de sellado del amortiguador.



Irreparable pérdida para el modelo puesto en marcha en 2003

Europa, de mal en peor: más ajuste y control político de los bancos



Mariano Beristain
Editor de Economía.

A contramano del mundo en vías de desarrollo –o países emergentes como lo llaman ahora– que, curiosamente, son los que más siguen creciendo en el medio de la peor crisis económica de la historia global, la Unión Europea ha optado por profundizar el pozo y enterrarse más.

Si no fuera porque, obviamente, cuando pierden muchos siempre ganan unos pocos, parecería que se trata de un proceso liso y llano de autodestrucción social. El discurso neoliberal ha calado fuerte en la población europea: casi todos compraron la idea de que el gran responsable de la crisis no fue la banca ni las políticas erráticas de los partidos de gobierno sino el estado de bienestar y el despilfarro de consumo de los trabajadores y la clase media.

Entonces, mientras China empieza a discutir seriamente como integrar a millones de ciudadanos marginados con el doble objetivo de reducir la desigualdad y de mantener alto los niveles de crecimiento, España, Italia e incluso Francia, se esfuerzan por marginar a los que ya estaban incluidos.

Siguiendo esta lógica perversa, los países de la Unión Europea han optado por el camino de seguir profundizando el ajuste fiscal y para lograr este encomiable objetivo eligieron gobiernos de corte de la más pura cepa conservadora y tecnócratas vinculados con el sector financiero.

En España, el nuevo Jefe de Gobierno, Mariano Rajoy, hizo lo que ya todo el mundo sabía que iba a hacer. Horas después de su asunción decretó un duro recorte socioeconómico. “Si se cumplen las previsiones del

“Tanto España como Italia designaron en lugares claves a hombres del sector financiero para garantizarle a Alemania (el nuevo gendarme de la Unión Europea) y al FMI que se va avanzar en la dirección indicada cueste lo que cueste.”

gobierno para el año próximo, tendremos que reducir en 16.500 millones de euros el desfase entre ingresos y gastos para el conjunto de las Administraciones Públicas. Ese es el objetivo, ese es nuestro compromiso y a él nos vamos a atener”, apuntó Rajoy como si estuviera haciendo una pueblada en lugar de una reducción presupuestaria que va a afectar a millones de españoles.

Para festejar el fin de año, Rajoy adelantó que va a presentar el 30 de diciembre próximo en el Consejo de Ministros un real decreto-ley de medidas urgentes en materia económica y presupuestaria.

Pero la mayoría de los analistas económicos ortodoxos que ensalzan las medidas de Rajoy prevén que esta es sólo la “primera fase” de ajustes que podría agravarse en el hipotético caso que no alcance para cumplir “como sea” (según las palabras de Rajoy) con la meta de déficit del 4,4% para 2012. El nuevo hombre fuerte de España no lo dijo de casualidad.

La Comisión Europea estima que en el mejor de los casos con los números actuales el déficit va a cerrar el año próximo con el 5,9%. Si esa perspectiva no cambia en un mes, Rajoy estaría obligado a hacer otro recorte adicional de 15 mil millones. Por lo tanto, en un escenario posible, el ajuste para 2010 y 2011 se elevaría a 40 mil millones de euros.

Para garantizarles al FMI y a Alemania (el gendarme económico de la UE) que el ajuste se va a hacer: Rajoy nombró como ministro de Economía y Competitividad a Luis de Guindos, un ex asesor de Lehman Brothers, una de las principales bancas de inversión que cayeron en la última crisis reciente pero que, pese a ello, resultaron



Un dulce - El ministro de Economía, Luis de Guindos, la cara afable de España.

beneficiarias del apoyo económico que le dio el gobierno de los Estados Unidos. Guindos es un hombre que va a hacer el recorte sin que le tiemble el pulso ni le importe demasiado la suerte de los damnificados. En la misma sintonía que España, el italiano Mario Monti ya anunció un ajuste de 30 mil millones de euros en tres años, que ya contó con la aprobación del Parlamento de ese país. Mario Monti, que encabeza el gobierno de “emergencia”, nació en 1943 en Verese, en el norte de Italia y es un economista duro de los altos mandos de la Unión Europea. Además, fue director del grupo Bilderberg y asesor de Coca-Cola, monitoreaba las transacciones financieras que facilitaba Goldman Sachs, uno de los grupos especuladores más grandes del

mundo y con mayor predicamento en la Casa Blanca.

España e Italia son los casos emblemáticos del destino que ha decidido profundizar Europa y que muestra con claridad los objetivos, los beneficiarios y los perjudicados de esta nueva etapa que Europa le intentará vender al resto del mundo.

El ajuste fiscal y pobreza, todo bajo el férreo control de tecnócratas y especialistas en finanzas de la banca internacional, dejará millones de cadáveres económicos y una democracia absolutamente controlada y devaluada.

Por suerte, la Argentina eligió en elecciones abiertas un camino distinto y el gobierno se ha comprometido a mantenerlo y profundizarlo. ■

ANIVERSARIO CANCHERO
125 años creando dueños

TU EMPRESA Y TUS EMPLEADOS
PUEDEN TENER BENEFICIOS DE OTRA

GALAXIA
PLAN SUELDO

0810-999-7010
www.hipotecario.com.ar

BANCO
Hipotecario

Irreparable pérdida para el modelo puesto en marcha en 2003

En homenaje a Iván Heyn, el “economista callejero”



Federico Bernal
editorial@cienciayenergia.com
Twitter: @FBernalH.

Somos muchos los que perdimos a un entrañable amigo, pero millones los que perdimos a un magnífico intelectual, militante y funcionario de esta nueva Argentina que asoma y se consolida. Por sus atributos ideológicos, políticos y técnicos, por todo lo que aún tenía para dar y crecer, Iván Heyn fue, sin el menor resquicio a dudas, el más lúcido cuadro joven del kirchnerismo. La Argentina industrialista, económicamente soberana y socialmente justa llora su partida y llorará ahora y siempre el colosal vacío que deja. Llenarlo será una obra imposible, obra que sin embargo no podríamos dejar de ambicionar, pues sólo así su ejemplo será conocido y continuado por aquellos que, como él, lucharon y luchan denodada e incansablemente por una nación que nos cobije a todos. A continuación, un brevísimo y humilde homenaje a un hijo pródigo del 17 de Octubre, de la pueblada de diciembre de 2001 y de la defensa irrestricta del programa histórico nacional, popular y democrático renacido en 2003.

GENUINA CONCIENCIA NACIONAL. Iván fue un brillante economista, pero no por sus cualidades técnicas sino por su férrea formación y conciencia nacional y popular. Hombre de acción o, mejor dicho, “animal político”, como gustaba definirlo su gran amigo Matías Kulfas, fusionaba asombrosamente la acción política y militante con su faceta técnica y profesional. Fue un ser íntegro, modelo de intelectual revolucionario a la altura del gran desafío de los tiempos que corren. Iván leía la realidad como ninguno de su generación, riguroso por lo apasionado pero juicioso y templado a la hora de escuchar y reflexionar. Cosa que leía u observaba lo encendían de una manera que, además de contagiar hasta la médula, lo llevaban a no descansar hasta sacarle el mayor provecho. Así sucedió en mi caso particular, cuando allá por mayo de 2008 y motivado por un artículo que escribí para *Página/12* en pleno conflicto por la 125, Iván –entonces subsecretario de Industria de la Nación– me llamó para felicitarme por la columna. Apenas unos días después, terminamos conversando toda la tarde en su despacho. Coincidíamos en estar viviendo el primer gran

“Él prefería definirse como ‘heterodoxo y revolucionario’. Sus aportes ponían el acento donde había que ponerlo, desarticulando la falsa complejidad en la que los gurúes de la economía habían colocado a esta disciplina para alejarla del pueblo.”

choque del siglo entre las dos opciones antagónicas que el capitalismo pone a disposición de las naciones atrasadas en América Latina. Coincidíamos también en que el enemigo histórico y tradicional del modelo en marcha tiene que ver con un frente de fuerzas vinculadas a una Argentina atrasada y dependiente. En fin, aquella ocasión alcanzó no sólo para entregarle Revolución y Contrarrevolución en la Argentina de Jorge Abelardo Ramos –que agradeció muy efusivamente asegurándome haberlo leído y tenerlo como fundamental– sino para, de ahí en adelante, fundar una gran amistad entre nosotros.

HETERODOXO SÍ, PERO FUNDAMENTALMENTE JAURETCHANO Y REVOLUCIONARIO. Sus ideas evolucionaban más allá de las clásicas lecturas y los referentes de la heterodoxia económica. De a poco, a las grandes consignas del peronismo histórico iba incorporando las de la Izquierda Nacional y, ambas, las mezclaba con los nuevos e inéditos aportes provenientes del kirchnerismo. Un poco por modestia, otro poco por vergüenza, Iván me negaba su impronta jauretchana en el escribir y debatir que yo le atribuía. Y así siguió hasta que una tarde me reconoció que no se consideraba un heterodoxo cualquiera (como gustan denominarse los economistas identificados con el modelo). Él prefería definirse como “heterodoxo y revolucionario”, que no es lo mismo, menos aún en plena necesidad de “sintonía fina”. En suma, y lo importante del caso, es que sus aportes periodísticos ponían el acento donde había que ponerlo, con lenguaje llano, desarticulando la falsa complejidad en la que los gurúes de la economía habían colocado a esta disciplina para alejarla

del pueblo. Pues bien, a través de sus escritos y discursos, Iván la nacionalizaba. Al respecto, vale la pena recordar un pasaje de su nota “Federalismo fiscal” (27 de Marzo de 2010) publicada en *Miradas al Sur*: “Unitarios y federales. La pelea que desangró al país durante gran parte del siglo XIX tuvo como eje la discusión tributaria. El impuesto principal de esos años eran los gravámenes al comercio exterior. ¡Ah!, ¿pero entonces se peleaban sólo por platita? No solamente. La discusión sobre la administración de las rentas aduaneras y su distribución reflejaban las concepciones sobre cómo debía estructurarse económicamente la joven nación que emergía luego de las guerras de la independencia. De un lado los salvajes unitarios, quienes como referentes del poder económico y comercial, concebían un país integrado al mundo a través de la provisión de materias primas, conservando los privilegios para ellos mismos del control de las rentas del comercio. Del otro lado, los salvajes federales, quienes pretendían que se utilice la aduana como un factor de desarrollo equilibrado para todo el país, defendiendo las producciones regionales existentes. La visión federal tenía como modelo un mercado interno fuerte que consumiera productos nacionales y que también ampliara mercado

al resto de América Latina, mientras que los unitarios veían a la Argentina como un apéndice proveedor de materias primas de las potencias industriales del momento. Más de un siglo después, la Argentina no ha logrado superar este debate, aunque ahora las posiciones tienen nombres distintos. Durante el debate sobre el

cobro de retenciones móviles a las exportaciones agropecuarias gran parte de las patronales rurales utilizaron como argumento que estos recursos eran extraídos de las provincias y que el Estado nacional no los repartía con los Estados provinciales (la definición de coparticipar). El control por parte de las provincias de los recursos mineros y petroleros tiene la misma línea de argumentación. Esta idea se instala desde la lógica de fortalecer a los Estados provinciales, pero, en realidad, ataca la estructura del Estado nacional.

La lógica neoliberal de un Estado mínimo es la que se esconde detrás de esta idea, y es que un Estado nacional coordinando la explotación de los recursos de la Nación es mucho más poderoso en términos de negociación, y, por lo tanto, puede utilizar esta fuerza para determinar lineamientos en este tipo de explotaciones.”

¡HASTA SIEMPRE, QUERIDO AMIGO! ¡HASTA SIEMPRE, COMPAÑERO REVOLUCIONARIO! Un economista al servicio de los 40 millones. Un economista genuinamente argentino y suramericano. Una mente descolonizada, dueña de una profunda convicción y conciencia nacional. Defendió con uñas y dientes la implementación de las Licencias No Automáticas, porque comprendió desde un principio su importancia como herramienta de industrialización. Gestionó, administró y hasta se dedicó, mientras le daba el cuero, a adentrarse en el periodismo. Todo esto y mucho más significa Iván. Pero hay algo más, algo clave que la presidenta de la Nación se encargó personalmente de señalar: su juventud. Iván politizaba y rejuvenecía todo lo que tocaba al extremo. Por eso los enemigos de la Patria ya lo tenían identificado entre ceja y ceja. En esta Argentina del Bicentenario, en estos momentos de encrucijada nacional, la partida de Iván asesta un duro golpe. Se extrañará mucho su presencia, inteligencia, actitud y compromiso. Se extrañará mucho su accionar y pensamiento de auténtico economista nacional y popular. Iván, querido amigo y patriota, ¡hasta siempre! ¡Hasta siempre, compañero revolucionario!

Imitarte será imposible pero tu ejemplo será la guía, será el Sur de millones y millones de argentinos y argentinas, ahora y siempre. ■





Es

Espectáculos | Tiempo Argentino
Sábado 24 de diciembre de 2011



CAMBIOS EN LA GRILLA

La tele del verano

Nuevas ficciones y realities son los caballitos de batalla de las señales de aire que no quieren descuidar las mediciones en la temporada estival. Sin las grandes figuras, la TV apuesta a los estrenos. p. 6-7



SOLEDAD QUIROGA

→ Opinión

El Paraíso. La tevé en siete días y la nueva ficción estrenada en la TV Pública. p. 2

→ Navidad

Cambios en el cable. Los principales canales modificaron su programación con especiales temáticos. p. 3

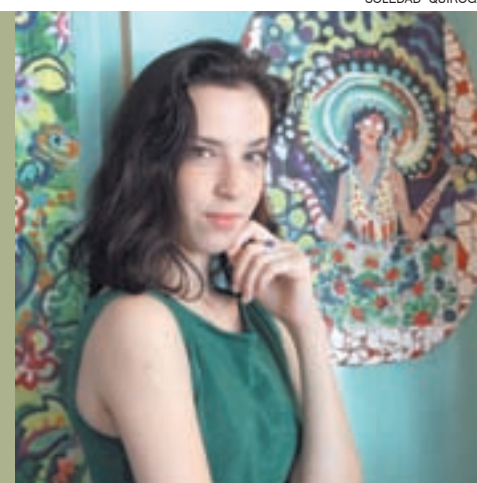
→ Sumario

Matt Damon. El actor criticó muy duramente a Obama.
Ricardo Arjona. Filmó un nuevo videoclip en su ciudad natal en Guatemala.
Skay y Lizarazu. Integran la programación de un ciclo de shows en Punta del Este.
CQC. El popular programa vuelve a América.

→ Televisión

Del cine a la TV y al disco

Vera Spinetta, la hija del "Flaco", ya tiene 20 años y pasó por el cine y la televisión. Ahora quiere grabar canciones en 2012. p. 4





La pantalla en 7 días

Emergencias comunes, héroes anónimos

María Iribarren
Para *Tiempo Argentino*.

El Centro de Atención Primaria El Paraíso no es el Hospital Universitario Princeton. Hugh Laurie tampoco es Alejandro Awada (aunque ambos interpretan a médicos en apuros). Sin embargo, no son esas las principales diferencias entre *House* y *El Paraíso*.

La miniserie que debutó esta semana en la Televisión Pública fue uno de los proyectos que ganó el concurso del programa para la promoción de la producción de contenidos audiovisuales digitales, puesto en marcha por el Banco Audiovisual de Contenidos Universales Argentinos de la TV Digital (BACUA). Además de coautora junto a Romina Rissolo y Ramiro San Honorio, Sabrina Farji (*Eva & Lola*) tuvo a su cargo la dirección del ciclo. La producción ejecutiva recayó sobre el documentalista Nicolás Battle. Entre los actores principales, acompañan a Awada: Agustina Cherri, Graciela Stefani y Mariano Torre. *El Paraíso* describe la rutina en una "salita" de urgencias, en un barrio del Conurbano Bonaerense donde a la noche "hay fierros, más que deliveries"... Allí, la pelea entre la vida y la muerte no está cifrada por enfermedades extravagantes sino por emergencias bastante comunes: violencia policial, partos adolescentes, alguna sobredosis. Ahí llega el doctor Carlos Azahar (Awada) la misma tarde que su mujer decide interrumpir la vida matrimonial,



cambiar la cerradura y echarlo a la calle. La sentencia: "Afortunado en el quirófano, desafortunado en el amor", le calza justo al médico cuya integridad personal en ruinas se reconstruye en cada vida que logra recuperar.

Laura (Cherri), es enfermera y médica practicante. Esquiva y malhumorada, remedia sus descompensaciones anímicas, físicas y emocionales con medicina autoprescripta y obtenida, subrepticamente, en los pasillos hospitalarios.

La mayor del grupo es Norma (Stefani), ex presidiaria (cumplió condena después de liquidar al amante que abusó de su hija), que tiene un papel multipropósito: es recepcionista, enfermera o partera, según

haga falta. El último es Pablo (Torre), chofer de la ambulancia, asistente de enfermería, cebador de mate y acompañante de Laura.

Como en toda serie de médicos y hospitales, cada una de estas criaturas soporta una existencia agujereada. Ese es el denominador común que afianza los vínculos, le da sentido épico a la acción del grupo y abre el contenido dramático en dos sentidos: la historia íntima de cada protagonista y la controversia social.

Sin embargo, *El Paraíso* trastabilla cuando, desde la puesta en escena, tributa fidelidad al realismo pero deja a la vista rastros del artificio que hacen tambalear el verosímil. Por ejemplo, en la pulcritud de la



indumentaria (médicos, policías y enfermos llegan a la guardia con su ropa demasiado bien planchada), o en la ausencia de signos que develen la tensión dramática que están experimentando los personajes (sudor, suciedad explícita o alguna otra desprolijidad).

Aquí la solvencia interpretativa del elenco, apunala la inestabilidad de un relato apremiado, además, por dar un cierre políticamente correcto a los conflictos. Aunque así gestionados, los conflictos podrían amortiguar la densidad divergente de su naturaleza: no son equiparables un padre que desatiende a sus hijos y un padre que abusa sexualmente de ellos, como no lo son una paciente que se automedica y una médica que

consume estimulantes.

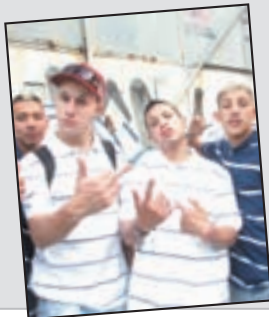
En este aspecto, *El Paraíso* funciona como el reverso de *Carancho*, la película hospitalaria de Pablo Trapero. Ahí, la imagen realista fortalece su credibilidad porque no ahorra mugre ni en las personas ni en los entornos montados ni en la imagen acabada de un héroe también mugriento.

Por contraste, *El Paraíso* desatiende esos pormenores formales pero se esmera en la altura ideológica de "héroes anónimos, peleando con el corazón", tal como puntualiza el tema de apertura. Son disyuntivas que la ficción empieza a explorar y que mejoran la amplitud democrática de la pantalla.

Palco y la bolsa

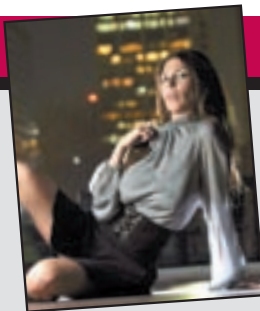
Por Tito Beibo
titobeibo@gmail.com

➔ **Lisiado.** De tanto andar tirando pasos por ahí, uno de los integrantes de Wachiturros se accidentó mientras daba un show en el interior del país. Al parecer, después del Gran Rex del domingo pasado, los chicos de las crestas bicolores partieron para un pueblito de la provincia de Buenos Aires. El escenario era tan chiquito que, mientras bailaban su coreografía, uno de ellos se cayó hacia el



público y se fracturó el brazo. Alguna vez tenía que pasarles algo... ¿No?

➔ **Oportuna.** Como tenía que preparar todos los regalos que va a entregar en la cena de esta noche cuando se junte a festejar la Navidad con su familia, Samantha Farjat salió de compras por un conocidísimo bazar de Capital y, curiosamente, se detuvo frente a la góndola de los jarrones y eligió uno bien grande para obsequiarle a su mamá. "¡Mi vieja queda chocha. La solucionó fácil!", le comentó a la cajera mientras le ponían papel para que su regalito no se rompa en el viaje. Piyuela... ¿no será para Coppola?



➔ **Acalorada.** Parece que para Celina Rucci no fue tan fácil la tarea de elegir los regalitos que va a poner al pie de su pinito, entonces eligió hacer catarsis a través del Twitter mientras iba de negocio en negocio. "Calor. Caos de tránsito y gente malhumorada", escribía la artista en su perfil de la red social mientras, además, recorría todo el centro porteño buscando un libro de catequesis para su hijo mayor, que se llevó la materia a diciembre. ¡Eso es una madre, señores! ¿Después?... ah, después tuiteó que la esperaba una "fresquita" en la heladera de su casa. Topísima.



➔ **Inquieta.** Se ve que Rocío Guirao andaba con tantas ganas de casarse que pasó la fecha de su fastuosa boda para los primeros días de marzo. Claro... es que como la mujer del fiambrero estrella quería lucirse con el decorado, su vestido y los canapés que pensaba servirles a todos sus invitados, no podía dejar que su organización se frustrase. Entonces, como no iban a estar disponibles para la fecha que la rubia había elegido, prefirió adelantarla y avisarles a los medios de su decisión. ¡No vaya a ser cosa que las cámaras no lleguen y ella no pueda lucir su vestido de canje, che!

SEGUINOS EN



FACEBOOK.COM/DIARIOTIEMPOARGENTINO



GRILLA TEMÁTICA

Especiales navideños en el cable

Musicales, películas alusivas, dibujos animados con Papa Noel de protagonista, son algunas de las opciones para este fin de semana en la televisión paga.

La Navidad, ese momento especial en el que la familia se junta y el vitel tonne se degusta con 35 grados de calor entre discusiones de fútbol y política, vive el esplendor de sus horas previas y la televisión se hace eco de este espíritu. Tanto la tele de aire como la que va por cable.

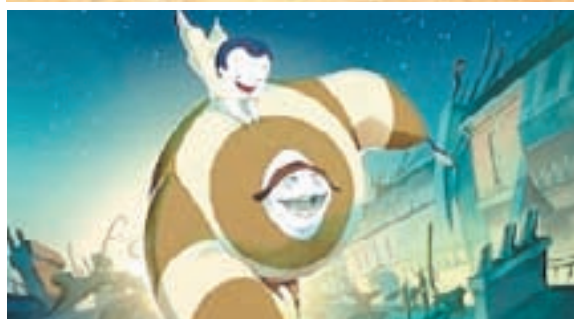
En Magazine TV, por ejemplo, llega un especial llamado *La estrella de la familia*, en el que los televidentes podrán enviar las fotos de sus personas más queridas para visualizarlas en la pantalla. Un ida y vuelta que apunta a fortificar los lazos familiares y la buena vibra antes de fin de año. El compromiso es que todas las fotos enviadas tendrán su lugar en el aire. El especial arranca el mismo sábado 24 a partir de las 22.

Por el lado de los canales de música, las opciones también son interesantes. MTV prepara distintos compilados navideños para varios

de sus programas. El primero es el de *Pranked Holiday* (sábado 24, a las 18), que traerá "regalos quemados y paintballs que pegarán directo en la entrepierna" del show televisivo que se especializa en bromas pesadas.

La siguiente opción es *Jackass Christma's Special* (sábado, a las 18.30) con un compilado temático sobre la Navidad a cargo de Johnny Knoxville y su pandilla.

Por otro lado, entre las opciones documentales, Film&Arts pone en pantalla (el sábado, desde las 21) un programa especial de *La vida privada de las obras maestras*, que explora una de las más bellas imágenes de la Navidad que se han producido: *La adoración del niño*, realizada por el artista italiano Filippo Lippi. Esta pintura, que sufrió a través de los años una complicada y atrapante historia, representa un nuevo tipo de escena de la natividad que fue copiada



Todo para ver - En Pakapaka, nuevos episodios de sus programas emblema. Film&Arts y el análisis de obras de arte.



en numerosas oportunidades durante el siglo XV.

Para música, Andrea Bocelli y David Foster en el teatro Kodak de Los Ángeles con un repertorio de villancicos clásicos en italiano y en inglés que emitirá A&E el mismo 24 a las 22.

Canal Encuentro, que desde el sábado 24 hasta el primero de ene-

ro pondrá al aire distintos micros que reflejarán los preparativos y celebraciones de las fiestas en distintos lugares del país.

¿Y los más chicos? Ellos también disfrutaron la Navidad. Y el canal Disney preparó todo un domingo con un episodio navideño de *Jessie* (el sábado a las 16.30) y con las películas *Buena suerte Charlie*, *jes*

navidad! (a las 20) y *Santa Cláusula 2: La Navidad corre peligro* (a las 22). Pakapaka, por su parte, entrega nuevos episodios de sus programas más emblemáticos: *La primavera de Molly* (sábado 24 a las 16), *El invierno de León* (sábado 24 a las 16.30), *Pedro y el lobo* (domingo 25 a las 10) y *Un pingüino desorientado* (domingo 25 a las 23.30). ■



MASCOTA 2.0

Descargate gratis
la aplicación
de Tiempo Argentino
para iPad.

App Store



Tiempo ARGENTINO ahora en versión para iPad

ENTREVISTA A VERA SPINETTA

“No haría papeles sin contradicciones”

La hija del “Flaco” ya tiene definido su propio camino. Pasó por el cine, la televisión y para este año se puso como objetivo sacar un disco para el cual está componiendo. “Entendí que en la vida hay que hacer lo que uno sienta”, afirma.

Solange Levinton
espectaculos@tiempoargentino.com

Primero fue la hija del Flaco. Después, la hermana de Dante. Ahora, con 20 años, Vera Spinetta va aprendiendo a despojarse de la genealogía que lleva siempre asociada con su nombre. Debutó en cine con Marcelo Piñeyro en *Las viudas de los jueves*, participó del ciclo *TV x la inclusión* que se emite por Canal 9 (ver recuadro) y, mientras avanza en su primer disco como cantante, se prepara para interpretar a una joven montonera ayudante de Rodolfo Walsh en una nueva ficción que el INCAA pondrá en pantalla el año próximo.

Con un norte fijo, la más pequeña del clan Spinetta sabe lo que quiere y advierte: “Como actriz no haría ningún papel que no tenga contradicciones.”

–Después de un año prolífico, ¿qué te depara 2012?

–Estoy empezando a filmar la miniserie *El último caso de Rodolfo Walsh*, dirigida por Claudio Posse, con libros de Tamara Horowitz, surgida de un concurso del INCAA para TV. Mi papel va a ser el de una joven peronista, montone-

ra, que trabaja para Walsh. Voy a trabajar con Luis Ziembrowski, Luis Machín y Martín Slipak. Mi personaje es increíble, súper interesante.

–¿Qué tiene que tener un proyecto para que te seduzca?

–Profundidad. Tiene que tener historia, ser un personaje 3D que transmita cosas para que yo pueda darle forma y vida. Mi premisa es elegir bien los proyectos y plantear un camino en el que las cosas que haga me gusten y sienta pasión por eso.

–¿Cuándo surge esa vocación de actriz?

–Empecé siendo bailarina, pero lo que me gustaba era vestirme, maquillarme y crear el personaje. Así que empecé a estudiar de chica y

“Un día estaba cantando con mi papá y me dijo: ‘estás cantando muy bien’, y me propuso hacerle coros.”

a los 14 arranqué en la escuela de Agustín Alezzo. Desde entonces nunca paré. Este año empecé con Claudio Tolcachir en *Timbre 4*. Este año fue muy vertiginoso, me



Vértigo - Es lo que siente Vera al saber la exposición que generan sus trabajos al formar parte de una familia de artistas.

dediqué mucho a la música.

–Fuiste algo así como la corista oficial de la familia...

–Yo canté toda la vida pero nunca estudié. Es que un día estábamos

cantando con mi papá y me dice: “Estás cantando muy bien”, y me propone que empiece a hacerle los coros. Le dije que estaba loco, pero lo pensé y decidí tirarme a la

pileta. La repercusión de la gente fue muy cálida. Así que al tiempo Dante también me lo pidió ¡y me la pasé de gira!

–Era una pasión que parecía más ligada al resto de tu familia...

–Amo las dos cosas y entendí que en la vida hay que hacer lo que uno sienta. Por eso también empecé a componer. Con mi novio Hernán Jacinto, que es pianista, compositor y productor, estamos empezando a armar un demo para sacar un disco.

–¿Te gusta la exposición que aparezcan tus trabajos?

–Me da vértigo pero estoy acostumbrada porque toda la vida se acercó gente a decirme que era la hija o la hermana de alguien. De chica era algo que odiaba pero me di cuenta que el amor que le tienen a mi viejo o a mi hermano es tan grande, que lo que me decían era algo lindo. ■

Otros estrenos:

Declarado de interés Cultural y Educativo por la Legislatura porteña, el programa *Televisión por la inclusión* desembarcó en canal 9 en octubre pasado para promover, a través de 13 capítulos unitarios, la presencia de ciertas temáticas sociales dentro de la pantalla televisiva.

Dirigida por Alejandro Maci, y escrita por Gabriel Cella y Silvina Olchansky, la serie de ON TV Contenidos es una de las ganadoras del concurso “Ficción para todos” que orquestó el Instituto de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) para la pantalla chica.

Vera participó del primero y del último capítulo (que se verá al aire el próximo 4 de enero). El primero abordaba la problemática de una familia sin techo y el próximo, la violencia escolar. La actriz resalta la importancia de “exponer ciertos temas para que abran la puerta a la reflexión de la gente”.

“Este tipo de programas aportan conciencia, permiten mostrar las cosas que pasan y me parece positivo que la televisión deje de ser sólo un espectáculo para mostrar otros contenidos más reales y útiles socialmente”, concluye.



Noticias en pocas palabras

DENUNCIA CONTRA FORT

Ricardo Fort debe sueldos, aguinaldo, vacaciones y aportes patronales que alcanzan los 140 mil pesos, según un comunicado de la Asociación Argentina de Actores. Ante esta situación, la Secretaría Gremial de la entidad comunicó a la empresa que adoptará medidas gremiales y legales si antes del estreno de su obra *Mi novia, mi novio y yo* no salda el total de la deuda.



PREMIOS GOBBI

La Academia Nacional del Tango realizará la entrega de los premios Gobbi de Oro 2011 a las personalidades que en reconocimiento a su labor, tuvieron una destacada participación en la difusión y promoción del tango. Será el martes 27 a las 19:30 en la sede de UTHGRA, auditorio Hugo del Carril (Avenida de Mayo 930, PB).

PERSONA NON GRATA

Cristián Bale quiso visitar a un activista con arresto domiciliario en China y en Beijing lo declararon “persona non grata”. “No es bienvenido para crear noticias”, dijo en conferencia de prensa el vocero del Ministerio de Asuntos Exteriores, Liu Weimin. Y agregó: “Ese actor debería sentirse avergonzado por lo que hizo.”





CAMBIA TU IMAGEN CON CLUB VEINTITRES

Leo Paparella
coiffeur

20%
dto.

Vas a **ahorrar** tanto que
suscribirte ya es un **beneficio**

Recibí SIN CARGO
tu tarjeta
suscribiéndote a



5917-6050 de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs.
Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.
www.clubveintitres.com

Tiempo
ARGENTINO

sur

vein ti tres

Newsweek

lonely planet

Club Veintitres es el programa de beneficios exclusivo para suscriptores de los diarios y revista Tiempo Argentino – Miradas al Sur – Veintitres – Newsweek Argentina – Lonely Planet. Para domicilios de entrega dentro de Capital Federal y Gran Buenos Aires. Beneficio válido presentando la tarjeta Club Veintitres y documento que acredite identidad. El descuento no es combinable ni acumulable con otras promociones vigentes y aplica únicamente para pagos en efectivo. Bases, condiciones del beneficio y suscripciones en www.clubveintitres.com o comunicate telefónicamente al 5917.6050 de lunes a viernes de 10 a 18 hs., sábado y domingos de 10 a 14 hs.

La TV que se viene



MARIANO MARTINO



Viejas y nuevas caras - Marley sigue con *Minuto para ganar* y nuevos juegos. 6,7,8 no se toma vacaciones. Se esperan los estrenos de *Los Graduados*, *En Terapia*, *Perfidia* y *En llamas*. Buen arranque de *El paraíso*.

La pantalla se renueva en vaca

Los canales de aire anuncian estrenos para competir por el rating anual desde el minuto cero. Ficción y realities, las grandes apuestas.

Analía Rivas
arivas@tiempoargentino.com

El cambio de año marca el final de algunos ciclos y la plataforma de lanzamiento de una nueva grilla de programación en todos los canales de aire. Hace tiempo que el verano dejó de ser un período de reposo en la pantalla que otros años rellenaba espacios con propuestas de playas, bikinis y sol que caducaban los últimos días de febrero. El cambio de calendario establece también el punto de partida del anhelo por alcanzar el nuevo promedio anual de rating, objetivo primordial en la TV de hoy

que ha redescubierto a enero como un mes de estrenos de producciones con altas posibilidades de convertirse en el suceso televisivo del año que comienza.

Como es habitual, las primeras figuras se toman vacaciones hasta iniciar nuevas temporadas entre abril y mayo, hasta entonces, el prime time suma más horas de realities, incluye películas y el inicio de nuevas ficciones que ayudarán a mantener altos índices de audiencia durante sus ausencias.

EL SOLCITO SIN TINELLI. El Trece ocupará el espacio de *ShowMatch* mudando a la semana 70-20-12, el ciclo

periodístico con la impronta de Chiche Gelblung y *La Biblia y el calefón*, el clásico formato que regresó este año con la conducción de Sebastián Wainraich. En la franja semanal irá también *Policías en Acción*, que arranca en enero su octava temporada. Y debuta *La vuelta al mundo*, un *reality travel show* de 13 emisiones donde Isabel Macedo y Felipe Colombo salen como mochileros y testimonian su experiencia de viajar con muy escaso presupuesto.

Los viernes irá el debate de *Soñando X Bailar 2* al frente de Mariano Iúdica y un panel formado por Any Ventura, Marcela Coronel, Ángel De Brito y Amalia Granata. Durante las últimas dos semanas del año la gala de *Soñando por Bailar* con la conducción de Santiago del Moro, pasarán a los lunes, por la decisión de la asociación de actores que no haya programas en vivo ni en Navidad ni el primero de año. Luego retomaría los domingos.

Las promociones del canal ya anuncian los momentos decisivos

de *Herederos*, que llegará a su fin en febrero. Ese mismo mes se espera *Los Únicos segunda temporada* (prolongación del éxito logrado este año) y el desembarco de *Lobo*, la nueva tira realizada por Pol-ka con Gonzalo Heredia, Vanesa González, Osvaldo Laport y Luisana Lopilato.

Durante las tardes sigue *Este es el Show*; José María Listorti y Denise Dumas alternarán sus vacaciones para permanecer al frente del ciclo que en el verano, sin *Bailando* al aire, centra su contenido en el desarrollo de *Soñando por Bailar*. Termina *Cuestión de peso*; y sigue sin pausa *A todo o nada*.

El miércoles próximo con el capítulo final de *El Puntero* se conocerá el desenlace de Perotti, Levante y Lombardo.

ENTRETENIMIENTO Y FICCIÓN. En Telefe continúan sin descanso *AM*, las galas y los debates de *GH*, regresa *Zapping* pero con la conducción de Horacio Cabak y Julieta Prandi. Siempre presentes en la grilla siguen

Los Simpson y Cathy Fulop estrenará *Todo por amor*, un ciclo basado en la reconstrucción de vínculos entre parejas.

Por la misma pantalla se lanzará durante el primer mes del año *Dulce Amor*, la nueva telenovela de Quique Estevanez que cuenta la historia de tres hermanas dueñas de una fábrica de golosinas a punto de quebrar.

El inicio de nuevas ficciones ayudará a mantener el rating ante la ausencia de las grandes figuras.

Pero el destino de la familia cambiará ante la llegada de Marcos, un ex corredor de autos al que contratan como chofer de una de las Bandi. El elenco cuenta con Sebastián Estevanez, Carina Zampini, Juan Darthes, Laura Novoa, María Valenzuela, Arturo Bonín, Georgina Barbarrosa, Graciela Pal, Calu Rivero, Nicolás



nciones

Riera y Rocío Igarzabal.

El horario de Susana lo ocuparía Marley con *Minuto para ganar*, segunda temporada, el ciclo de entretenimientos que popularizó este año y que ahora promete 80 nuevos juegos. Entre las ficciones que se anuncian para el año 2012 se destaca *Los graduados*, con producción de Underground y Endemol, con un elenco encabezado por Nancy Dupláa, Daniel Hendler y Luciano Cáceres.

FESTIVALES Y ESTRENOS DE HISTORIAS INÉDITAS. La TV Pública mantendrá el cambio de horarios iniciado el 19 de diciembre que ubicó a la primera edición de *Visión Siete* de 7:30 a 10 de la mañana. *Médicos por Naturaleza* descansa durante el verano y volverá al aire a partir de marzo. Siguen *Mil manos*, *Cocineros argentinos* y *Vivo en Argentina*, este espacio comandado por Lalo Mir y Carla Conte mostrará el desarrollo del Dakar 2012, competencia que comienza el 31 y contará con trans-

misión en vivo desde Mar del Plata, de 15 a 19 y en HD. Los sábados y domingos habrá un especial de la carrera que irá de 19 a 21 con la conducción de Raúl Barceló y Mauricio Gallardo.

En la semana, de 16 a 17, continúa *Amar en tiempos revueltos*, la serie española que acaba de iniciar su tercera temporada. Sin cambios permanece la franja infantil con *Animanía* y *Caja rodante*.

El programa 6,7,8 mantiene sus emisiones en vivo durante todo el verano. Esta semana se confirmó que se sumará a la mesa Cynthia García, columnista de Víctor Hugo Morales en *La Mañana* en radio Continental.

Y a las 22:30 se ubicarán miniseries realizadas por el programa de fomento de nuevas ficciones seleccionadas por el INCAA. Hasta la primera semana de enero se emite *El Paraíso*, protagonizada por Agustina Cherri y Alejandro Awada y dirigida por Sabrina Farji. Con fecha de estreno a confirmar, tendrán pantalla los ocho episodios de *Perfidia* de Juan Pablo Laplace, con Antonio Birabent, Gloria Carrá, Juan Gil Navarro y Romina Richi y *La defensora*, dirigida por Alberto Lecchi, protagonizada por Virginia



Las nuevas ficciones

Una vez finalizado el verano, se verá por Telefe la segunda temporada de *El hombre de tu vida*, el unitario que protagonizan Guillermo Francella, Mercedes Morán y Luis Brandoni, con la dirección y guión de Juan José Campanella. Otro unitario esperado será *La dueña*, protagonizado por Mirtha Legrand, quien definitivamente abandona sus almuerzos y retoma su faceta de actriz. La ficción escrita por Marcelo Camaño tendrá 13 capítulos y narrará los entretelones de una empresa familiar comandada por una mujer poderosa y fría, rol que interpretará la diva.

Una de las sorpresas anunciadas para este canal, es el arribo de Florencia de la V como conductora de un talk show, con título aún sin confirmar. Sí se sabe que estará ambientado en una peluquería, donde, según se adelanta, "cuatro mujeres hablarán de todo".

También habría planes de un periodístico conducido por Gerardo Rozín y Maju Lozano.

En la TV Pública, una vez iniciado febrero, comenzarán las grabaciones de *En terapia*, la ficción producida por Dori Media y Canal 7, que se centra en la práctica habitual de sesiones de psicoanálisis que tendrá aire en abril. Protagonizada por Diego Peretti, quien interpreta a un psicólogo que a su vez se analiza con una colega que encarna Norma Aleandro, el profesional brindará tratamiento a los personajes realizados por Dolores Fonzi, Germán Palacios y Leonardo Sbaraglia.

Desde marzo, Pol-ka, reunirá a Oscar Martínez, Soledad Silveyra y Leticia Brédice en el unitario *Condicionados* que encontrará su lugar en la pantalla de El Trece, comenzaría en abril o mayo.

Innocenti, que muestra el trabajo de una defensora de menores e incapaces, que no sólo resuelve los problemas de sus defendidos –entre otros, niños de la calle y adolescentes maltratados y vejados– sino que también cuenta la relación entre todos los personajes implicados en la historia. También se espera el estreno de *Los pibes del puente*, una miniserie de ocho capítulos que narra la historia de jóvenes que duplican cocaína en una fábrica abandonada y de *Retratos de un país*, un ciclo de documentales.

Durante enero y febrero, el canal

Durante enero y febrero el canal público transmitirá los festivales que se desarrollarán en el país.

público transmitirá los distintos festivales que se desarrollan en las provincias del país. El arranque será con Jesús María, luego el del Chamaqué desde Corrientes, Cosquín, y en febrero, el de doma y folklore de Villa María, y más tarde el de la Vendimia.

El 28 de enero comienza la

Champions Trophy 2012, el torneo de hockey femenino que se desarrolla en Rosario. El evento deportivo tendrá el relato de Miguel Osovi, los comentarios de Vanina Oneto y la cobertura desde el campo de Milagros Lay González.

POCOS CAMBIOS EN AMERICA Y EL 9. La máxima innovación para el año nuevo en la pantalla de Canal 9 será el nuevo nombre para el ciclo de Canosa que pasará a llamarse *Más Viviana*. La conductora estará en vivo en una nueva escenografía la primera semana de enero, y luego descansará hasta febrero.

La grilla veraniega de América TV no tendrá renovación de contenido salvo en el horario que ocupaba RSM y la franja de lunes a viernes a las 22. Entre las versiones para cubrir el ciclo que durante siete temporadas animó Mariana Fabbiani estaría la posibilidad de relanzar el formato *Medios locos* (otro producto emblemático de GP) con Maju Lozano como conductora central.

La franja nocturna se dividirá entre periodísticos y docu-realities. Los lunes irá *Investigación límite*; los martes, *Residentes* (sobre el mundo médico); los miércoles sigue *Cámaras de seguridad*; los jueves, *En*

Las claves del verano

➔ Salvo La TV Pública y Canal 9, todos los canales incluyen realities en sus grillas. *GH* en Telefe, *Soñando por Bailar* en El Trece y, *Residentes* y *En llamas* (dos docu-realities) en América.

➔ Sin Tinelli y sin Susana, las opciones para ocupar el prime time de lunes a viernes varían entre periodísticos y entretenimiento en El Trece, y Marley y su *Minuto para ganar* en Telefe.

➔ La franja horaria que menos cambio sufre durante los meses de verano es la matutina. Entre el contenido que no suele haber el resto del año se sumarán películas en Telefe, América y El Trece.

➔ Entre los estrenos que esperan vigencia durante todo 2012 están *Lobo* y la segunda temporada de *Los Únicos*, ambas producciones de Polka. *Dulce Amor* de Quique Estevanez y *Los Graduados* en Telefe. Y *En terapia* en la TV Pública.

➔ Desde diciembre, con el estreno de *El Paraíso*, comenzó por la TV pública la exhibición de las ficciones realizadas por los concursos de promoción de nuevos contenidos audiovisuales. La pantalla estatal seguirá estrenando este tipo de ficciones.

llamas (historias de Bomberos narradas por sus protagonistas) y los viernes se estrenará *Mundo Remís*, un ciclo periodístico testimonial realizado por la productora de Rolando Graña.

Las mañanas siguen con *De sayuno americano*. A partir del 2 de enero Rocío Marengo se sienta en la silla de Dallys Ferreira quien hace temporada teatral en Carlos Paz. Como cada año, *Intrusos* suma los móviles desde los lugares de veraneo; *Los unos y los otros* no abandona su espacio transformado en uno de los pilares de la emisora. Andrea Politti se toma vacaciones durante enero pero estuvo grabando material para cubrir su ausencia. *Infama* alimentará sus placas con los escándalos de bambalinas.

Y como final de programación, en vez de *Animales sueltos* habrá cine.

Hechas las apuestas de cada emisora, la variedad de propuestas deposita en el espectador la posibilidad de elegir entre un abanico que cada vez crece más. En los meses de mayor sensación térmica ambiental, cuando el encendido televisivo suele descender, la TV no cierra por vacaciones. ■

Cartelera

Cine

Zona centro

ARTEPLEX. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150. Av. 1145. Tel.: 4382-7934.
Canciones de amor: 13.20, 15.10, 17, 18.55, 20.50 y 22.40 hs. P/16. (Sala «Loire»)
Alamar: 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30 hs. P/13. (Sala «Lorraine»)
La piel que habito: 16 y 20.20 hs. P/16. (Sala «Losuar»)
La vida en tiempos difíciles: 14.05, 18.20 y 22.35 hs. P/13. (Sala «Losuar»)

ATLAS PATIO BULLRICH. Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
El juego de la fortuna: 12.20, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R.
Año nuevo: 12.30, 14.50, 18, 20.20 y 22.40 hs. S/R.
La última noche: 14.30, 18.45 y 22.50 hs. P/13.
La prima cosa bella: 12.20, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13.

BAMA ("Buenos Aires Mon Amour" Cineclub/Sala "Godard"-Hotel Elevage) Maipú 960. Tel.: 15-5507-2733. Ent.: \$ 20.
La hora del crimen (Italia) Dir.: Giuseppe Capobondi. Lunes: 16.30 hs.
Poesía para el alma (República de Corea) Dir.: Lee Chang-dong. Lunes: 18 hs.
Flamenco, Flamenco (España) Dir.: Carlos Saura. Lunes: 20.15 hs.
Las Acacias (Argentina) Dir.: Pablo Giorgelli. Lunes: 21.45 hs.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. ("Cine Argentino")Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4)
Verdades verdaderas (La vida de Estela): 12.40 y 18.05 hs. P/13.
La mala verdad: 14.35, 19.55 y 23.25 hs. P/16.
Las Acacias: 16.25 y 21.45 hs. S/R.
La última mirada: 13, 16.40 y 22.20 hs. P/16.
La Campana: 15.05 y 20.45 hs. P/13.
¿A quién llamarías?: 19 hs. P/16.
Judíos por elección: 12.50, 16.10 y 21.10 hs.
Un rey para La Patagonia: 14.30 y 19.30 hs. S/R.
Tata Cedrón (El regreso de Juancito Caminador): 17.50 y 22.50 hs. S/R.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
La mala verdad: 13.45, 17.35 y 21.20 hs. P/16.
El juego de la fortuna: 14.10, 16.35, 20.20 y 22.45 hs. S/R.
La prima cosa bella: 15.25, 19.15 y 23 hs. P/13.
Las Acacias: 18.50 hs. S/R.

MONUMENTAL Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008.
El gato con botas: 13.10, 13.40, 14.55, 15.25, 16.45, 17.15, 18.35, 19.05, 20.25, 20.55, 22.15 y 22.45 hs. Vie. trasn. 0 y 0.30 hs. (En

castellano) S/R.
El precio del mañana: 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Vie. trasn. 1 h. P/16.
Fuera de la ley: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13.
Amanecer (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05 hs. Vie. trasn. 1 h. (En castellano) P/13.
El juego de la fortuna: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. trasn. 1.10 hs. S/R.
Alamar: 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30 hs. Vie. trasn. 1 h. P/13.
Año nuevo: 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05 hs. S/R.
La Campana: 12.30, 14, 15.35, 17.10, 18.45, 20.20, 21.55 y 23.30 hs.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
Medianeras: 16.20 y 20.20 hs. P/13.
Año nuevo: 14.10, 18 y 22 hs. S/R.
El árbol de la vida: 16 y 20.10 hs. P/13.

Recomendada



La profecía del 11-11-11. Joseph sufre pesadillas y visiones relacionadas con la aparición constante del número 11-11.

Medianoche en París: 14.10, 18.20 y 22.40 hs. S/R.
Habemus Papa (El Psicoanalista del Papa): 17.30 y 20 hs. S/R.
La mujer sin piano: 14 y 22 hs. P/13.

El gato con botas: 14, 15.50, 17.30 y 19.10 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Terror en lo profundo: 20.50 y 22.30 hs. P/16.

PUERTO MADERO

CINEMARK 8 (Puerto Madero) Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463. **Sábado cerrado, domingo abierto desde 17.45 hs.**
Terror en lo profundo: 13.10, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.10 hs. Vie. trasn. 0.20 hs. (3-D) P/16.
El gato con botas: 12.20, 14.40, 17, 19.20 y 21.30 hs. Vie. trasn. 23.40 hs. (3-D/En castellano); 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. Vie. trasn. 0.30 hs. (En castellano) S/R.
El juego de la fortuna: 13.30, 16.20, 19.10 y 22 hs. Vie. trasn. 0.40 hs. S/R.
Cuatro muertos y ningún entierro: 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.40 hs. Vie. trasn. 23.50 hs. P/16.
Año nuevo: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. trasn. 1 h. S/R.
La última noche: 16 y 20.40

hs. Vie. trasn. 1.10 hs. P/13.
Operación regalo: 12.40, 14.50, 17.10, 19.40 y 21.50 hs. Vie. trasn. 0 h. (En castellano) S/R.
Amanecer (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 13.30, 18.10 y 22.40 hs. P/13.

PALERMO

CINEMARK 10. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463. **Sábado cerrado, domingo abierto desde 18 hs.**
Terror en lo profundo: 11.50 hs. (3-D/En castellano); 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.55 hs. Vie. trasn. 1.10 hs. (3-D/ subtítulo) P/16.
El gato con botas: 12.30, 13, 14.30, 15, 16.30, 18.30 y 19.05 hs. (3-D/En castellano); 20.30 y 22.30 hs. Vie. trasn. 0.40 hs. (3-D/subtitulada); 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs. Vie. trasn. 0.10 hs. S/R.
Operación regalo: 17 hs. (3-D/ En castellano) S/R.
Cuatro muertos y ningún entierro: 13.10, 17.20, 19.40 y 22 hs. Vie. trasn. 0.20 hs. P/16.
El juego de la fortuna: 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.45 hs. Vie. trasn. 1.25 hs. S/R.
Año nuevo: 11.40, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.20 hs. Vie. trasn. 0.50 hs. S/R.

El precio del mañana: 12.40, 15.10, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Vie. trasn. 1 h. P/16.
¿Cómo lo hace?: 22.20 hs. Vie. trasn. 0.50 hs. S/R.
Amanecer (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 12.20, 14.50, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. trasn. 1.10 hs. P/13.
Un amor: 15.20, 17.30 y 22.10 hs. Vie. trasn. 0.30 hs. P/13.
Verdades verdaderas (La vida de Estela): 12.50, 15.10 y 19.50 hs. P/13.

Misión imposible IV, con Tom Cruise. Estreno jueves 5 de enero: 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. (Vta. antic. de entradas)

AMALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). «Colección Constantini». Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: \$ 18 (Est. y jub.: \$ 9)
En la noche del pasado. Dir. Mervyn LeRoy. Jueves: 14 hs.
Largo fin de semana. Dir. Colin Eggleston. Jueves: 16.15 hs.
La última ola. Dir. Peter Weir. Jueves: 18 hs.
Tata Cedrón (El regreso de Juancito Caminador) Dir. Fernando Pérez Vacchini. Jueves: 22 hs.

MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). «Colección Constantini». Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: \$ 18 (Est. y jub.: \$ 9)
En la noche del pasado. Dir. Mervyn LeRoy. Jueves: 14 hs.
Largo fin de semana. Dir. Colin Eggleston. Jueves: 16.15 hs.
La última ola. Dir. Peter Weir. Jueves: 18 hs.
Tata Cedrón (El regreso de Juancito Caminador) Dir. Fernando Pérez Vacchini. Jueves: 22 hs.

ABASTO

HOYTS GENERAL CINEMA (Shopping Abasto). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Domingo cerrado Amanecer (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 11.15,

13.30, 16.15, 18.45 y 21.30 hs. Vie. trasn. 0.30 hs. (Sáb. únicamente: 11.15 y 13.30 hs.) En castellano; 11.45, 14.15, 16.45, 19.15 y 22 hs. Vie. trasn. 0.45 hs. (Sáb. únicamente: 11.45 y 14.15 hs.) subtítulo. P/13.

El precio del mañana: 12, 14.30, 17.15, 19.45 y 22.20 hs. Vie. trasn. 1 h. (Sáb. únicamente: 12 y 14.30 hs.) P/16.

El juego de la fortuna: 11, 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Vie. trasn. 1.20 hs. (Sáb. únicamente: 11 y 13.45 hs.)S/R.

Operación regalo: 11.15, 13.15, 15.30 y 18 hs. (Sáb. únicamente: 11.15, 13.15 y 15.30 hs.) En castellano. S/R.

Fuera de la ley: 20.20 y 22.40 hs. Vie. trasn. 1.10 hs. (Sáb. no hay función) P/13.
La Campana: 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. trasn. 1 h. (Sáb. únicamente: 11, 13 y 15 hs.)

¿Cómo lo hace?: 20 y 22.15 hs. Vie. trasn. 0.30 hs. (Sáb. no hay función)S/R.

Happy feet 2 (El pingüino): 11, 13.10, 15.25 y 17.40 hs. (Sáb. únicamente: 11, 13.10 y 15.25 hs.) En castellano. S/R.

Año nuevo: 11.45, 14.30, 17.15, 19.50 y 22.30 hs. Vie. trasn. 1.10 hs. (Sáb. únicamente: 11.45 y 14.30 hs.) S/R.

El gato con botas: 11, 12, 13, 14, 15.15, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45 y 22 hs. Vie. trasn. 0.30 hs. (Sáb. únicamente: 11, 12, 13, 14 y 15.15 hs.) 3-D/En castellano; 23 hs. Vie. trasn. 1.30 hs. (Sáb. no hay función) 3-D/subtitulada; 12.30, 14.45, 17, 19.15 y 21.45 hs. Vie. trasn. 0 h. (Sáb. únicamente: 12.30 y 14.45 hs.) En castellano. S/R.

Terror en lo profundo: 11.30, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. Vie. trasn. 1 h. (Sáb. únicamente: 11.30, 13.30 y 15.45 hs.) 3-D/subtitulada. P/16.

RECOLETA

VILLAGE. Vicente López 2050. Tel.: 08108102463.
Terror en lo profundo: 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. (3-D/ En castellano) Vie. trasn. P/16.
El gato con botas: 12, 14, 16 y 18.10 hs. (3-D/En castellano); 20.15 y 22.15 hs. Vie. trasn. (3-D/subtitulada); 11, 11.45, 13, 13.45, 15, 15.45, 17.10, 19.15 y 21.40 hs. Vie. trasn. (En castellano) S/R.
Año nuevo: 11.50, 14.30, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. trasn. S/R.
¿Cómo lo hace?: 12, 14.10, 16.15 y 21 hs. S/R.
Cuatro muertos y ningún entierro: 16, 18 y 21 hs. Vie. trasn. P/16.
El juego de la fortuna: 11.20, 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. Vie. trasn. S/R.
El precio del mañana: 11, 15.40, 20 y 22.20 hs. Vie. trasn. P/16.
La piel que habito: 16.25, 18.50 y 21.30 hs. Vie. trasn. P/16.
Amanecer (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 18 y 23.10 hs. Vie. trasn. P/13.
La última noche: 13.50, 18.20, 20.25 y 22.30 hs. Vie. trasn. P/13.
Un amor: 13.20 hs. P/13.

El juego de la fortuna: 11.20, 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. Vie. trasn. S/R.

El precio del mañana: 11, 15.40, 20 y 22.20 hs. Vie. trasn. P/16.
La piel que habito: 16.25, 18.50 y 21.30 hs. Vie. trasn. P/16.
Amanecer (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 18 y 23.10 hs. Vie. trasn. P/13.
La última noche: 13.50, 18.20, 20.25 y 22.30 hs. Vie. trasn. P/13.
Un amor: 13.20 hs. P/13.

BELGRANO

ARTEPLEX. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
La piel que habito: 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16.
Alamar: 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30 hs. P/13.
La prima cosa bella: 13.15, 15.30 y 20.20 hs. P/13.
Poesía para el alma: 17.45 y 22.35 hs. P/16.
La vida en tiempos difíciles: 13.10, 15.05, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/13.
Canciones de amor: 13.20,

15.10, 17, 18.55, 20.50 y 22.40 hs. P/16.

BELGRANO MULTIPLEX. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183 (Reserv. Tel.: 0810-888-cine/2463)
El juego de la fortuna: 12.20, 14.55, 17.25, 20 y 22.35 hs. Vie. trasn. 1.05 hs. S/R.
El gato con botas: 12.05, 13.05, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 19.55 y 20.55 hs. (En castellano); Vie. trasn. 0.50 hs. (subtitulado) S/R.
Pina: 22.45 hs. S/R.
Terror en lo profundo: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Vie. trasn. 0.45 hs. P/16.
La última noche: 21.50 hs. Vie. trasn. 23.55 hs. P/13.
Operación regalo: 13 y 15 hs. (En castellano) S/R.
La piel que habito: 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. trasn. 0.40 hs. P/16.
Año nuevo: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Vie. trasn. 0.50 hs. S/R.

CINEMA CITY GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232.
Año nuevo: 18.05, 20.25 y 22.40 hs. S/R.
El juego de la fortuna: 18, 20.30 y 23 hs. S/R.
Operación regalo: 18.15 hs. (En castellano). S/R.
La mala verdad: 20.15 y 22.15 hs. P/16.
Happy feet 2 (El pingüino): 18.30 hs. (En castellano) S/R.
Las Acacias: 20.25 y 22.25 hs. S/R.
El gato con botas: 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (3-D/En castellano); 18, 20 y 22 hs. (En castellano) S/R.

SHOWCASE CINEMAS. Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
Terror en lo profundo: 12, 14.15, 16.20, 18.30, 20.30 y 22.35 hs. Vie. trasn. (3-D) P/16.
El juego de la fortuna: 12.15, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs. Vie. trasn. S/R.
Cuatro muertos y ningún entierro: 12.10, 14.20, 16.25, 20.45 y 22.50 hs. Vie. trasn. P/16.
El gato con botas: 12.05, 14.05, 15.05, 16.10, 18.15, 19.15, 20.20 y 22.25 hs. Vie. trasn. (3-D/En castellano); 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Vie. trasn. (En castellano) S/R.
La última noche: 20.55 y 23.05 hs. Vie. trasn. P/13.
Año nuevo: 12.25, 15, 17.45, 20.25 y 23 hs. Vie. trasn. S/R.
Operación regalo: 13 y 17.10 hs. (3-D/En castellano); 12.35, 15.30 y 17.40 hs. (En castellano) S/R.

Recomendada



Contagio. Un extraño y letal virus se reproduce con una inusitada velocidad en un pueblo de los Estados Unidos.

El precio del mañana: 12.20, 14.45, 17.15, 20.05 y 22.30 hs. Vie. trasn. P/16.
Happy feet 2 (El pingüino): 13, 15.15 y 17.30 hs. (En castellano) S/R.

CABALLITO

CINEMARK 6. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463. **Sábado cerrado, domingo abierto desde 18 hs.**
Terror en lo profundo: 20.50 y 23 hs. Vie. trasn.: 1.30 hs. (3-D/ subtítulo); 12, 14.10, 16.30 y 18.40 hs. (3-D/En castellano) P/16.

El gato con botas: 12.20, 14.20, 16.20 y 18.30 hs. (3-D/En castellano); 20.40 y 22.40 hs. Vie. trasn. 1 h. (3-D/ subtítulo); 11.20, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs. Vie. trasn. 0.20 hs. (En castellano) S/R.

El juego de la fortuna: 11.40, 14.30, 17.20, 20.10 y 22.50 hs. Vie. trasn. 1.40 hs. S/R.

Año nuevo: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. trasn. 1.10 hs. S/R.

El precio del mañana: 17.10 y 22.20 hs. Vie. trasn. 0.40 hs. P/16.

Amanecer (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 12.10, 14.40 y 19.40 hs. P/13.

Misión imposible IV, con Tom Cruise. Estreno jueves 5 de enero: 11.30, 14.20, 17.10, 20 y 22.50 hs. (Vta. antic. de entradas)

VILLAGE. Av. Rivadavia 5071. Tel: 0810-810-2463.
Terror en lo profundo: 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs. (3-D/En castellano) P/16.
El juego de la fortuna: 14.20, 17.10, 20 y 22.45 hs. S/R.
La Campana: 17.50, 19.50 y 21.40 hs.
Un amor: 13 hs. P/13.
El gato con botas: 14, 16, 18, 18.40 y 20 hs. (3-D/ En castellano); 22 hs. (3-D/ subtítulo); 13.30, 14.30, 15.45, 16.30, 17.45, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En castellano) S/R.
Año nuevo: 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. S/R.
La última noche: 17.15 y 20.20 hs. P/13.

Amanecer (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 13 y 15.20 hs. (En castellano); 15.30, 18 y 22.40 hs. (subtitulada) P/13.
Operación regalo: 13 y 15.10 hs. (3-D/En castellano); 13 y 15.10 hs. (En castellano) S/R.

LINIERS

CINEMA PLAZA (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
El gato con botas: 13.20, 14.15, 15.10, 16.05, 17.55, 18.45, 20.30 y 22.15 hs. (En castellano) S/R.
Amanecer (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 20.10 y 22.10 hs. P/13.
Happy feet 2 (El pingüino): 13.40 y 15.30 hs. (En castellano) S/R.
Actividad paranormal 3: 17.20, 19, 20.40 y 22.20 hs. P/13.

FLORES

ATLAS. Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
El gato con botas: 13, 15, 17 y 19 hs. (3-D/En castellano); 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. (En castellano) S/R.
El juego de la fortuna: 12.10, 14.45, 17.20, 20 y 22.35 hs. S/R.
Operación regalo: 12.30, 14.30 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
Amanecer (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 18.30, 20.40 y 22.50 hs. (En castellano) P/13.
Terror en lo profundo: 21 y 23 hs. (3-D) P/16.

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
Alamar: 14.15, 17.40 y 21 hs. P/13.
La vida en tiempos difíciles: 15.45, 19.10 y 22.30 hs. P/13.
Canciones de amor: 14.30, 16.30, 18.30, 20.25 y 22.20 hs. P/16.

SAAVEDRA

HOYTS GENERAL CINEMA (Dot

Baires) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Domingo cerrado El gato con botas: 11, 13.10, 15.15, 17.20, 19.25 y 21.30 hs. Vie. trasn. 0 h. (Sáb. únicamente: 11, 13.10 y 15.15 hs.) 3-D/En castellano; 12, 14.10, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs. Vie. trasn. 1 h. (Sáb. únicamente: 12, 14.10 y 16.15 hs.) En castellano. S/R.
La última mirada. 11, 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. Vie. trasn. 1.30 hs. (Sáb. únicamente: 11, 13.20 y 15.45 hs.) P/16.

Operación regalo: 11.15, 13.30, 15.45 y 18 hs. (Sáb. únicamente: 11.15, 13.30 y 15.45 hs.) En castellano S/R.
El precio del mañana: 20.15 y 22.45 hs. Vie. trasn. 1.15 hs. (Sáb. no hay función) P/16.
Terror en lo profundo: 12, 14.10, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs. Vie. trasn. 0.45 hs. (Sáb. únicamente: 12, 14.10 y 16.15 hs.) P/16.

La Campana: 11, 12.40, 14.25, 16.15, 18.10, 20.05 y 22 hs. Vie. trasn. 0 h. (Sáb. únicamente

Cartelera

4756-4433.
Terror en lo profundo: 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. (3-D/En castellano) Vie. trasn. P/16.
El gato con botas: 12, 14, 16 y 18.10 hs. (3-D/En castellano); 20.15 y 22.15 hs. Vie. trasn. (3-D/subtitulada); 11, 11.45, 13, 13.45, 15, 15.45, 17.10, 19.15 y 21.40 hs. Vie. trasn. (En castellano) S/R.
Año nuevo: 11.50, 14.30, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. trasn. S/R.
¿Cómo lo hace?: 12, 14.10, 16.15 y 21 hs. S/R.
Cuatro muertos y ningún entierro: 16, 18 y 21 hs. Vie. trasn. P/16.
El juego de la fortuna: 11.20, 14, 16.40, 19.20 y 22 hs. Vie. trasn. S/R.
El precio del mañana: 11, 15.40, 20 y 22.20 hs. Vie. trasn. P/16.
La piel que habito: 16.25, 18.50 y 21.30 hs. Vie. trasn. P/16.
Amanecer (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 18 y 23.10 hs. Vie. trasn. P/13.
La última noche: 13.50, 18.20, 20.25 y 22.30 hs. Vie. trasn.

P/13.
Un amor: 13.20 hs. P/13.

Zona oeste

HAEDO

SHOWCASE CINEMAS. Luis Güemes 393. Tel.: 4443-9999.
Terror en lo profundo: 14.30, 16.30, 18.30, 20.35 y 22.45 hs. (3-D) Vie. trasn. P/16.
El gato con botas: 12.05, 14.05, 16.10, 17.10, 18.15, 20.20 y 22.30 hs. Vie. trasn. (3-D/En castellano); 12.30, 13.30, 14.35, 15.35, 16.40, 17.40, 18.45, 19.45, 20.50, 22 y 23 hs. Vie. trasn. (En castellano) S/R.
Operación regalo: 13 y 15.05 hs. (3-D/En castellano); 12.35, 15.30 y 17.40 (En castellano) S/R.
Gigantes de acero: 12.10, 14.50, 17.25, 20 y 22.40 hs. Vie. trasn. (En castellano) P/13.
Amanecer (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 12.15, 14.35, 17, 19.40 y 22.05 hs. Vie. trasn. (En castellano); 12.45, 15.05, 17.30, 20.10 y 22.35 hs. Vie.

trasn. (subtitulada) P/13.
Fuera de la ley: 12.50, 15.15, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13.
El precio del mañana: 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Vie. trasn. P/16.
Año Nuevo: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. trasn. S/R.
La Campana: 20.20 y 22.20 hs. Vie. trasn.
El juego de la fortuna: 12, 14.40, 17.20, 20.05 y 22.50 hs. Vie. trasn. S/R.

MALVINAS ARGENTINAS

CINEMARK 10 Ruta 8 y 202. Tel.: 0800-222-2463. **Sábado cerrado, domingo abierto desde 18 hs.**
Terror en lo profundo: 13.40, 15.45, 17.55, 20 y 22.15 hs. Vie. trasn.: 0.20 hs. (3-D/En castellano) P/16.
El gato con botas: 12.40, 13.25, 14.45, 15.35, 17.05, 17.50, 19.15, 20.10, 21.40 y 22.25 hs. Vie. trasn. 23.05 y 0.40 hs. (3-D/En castellano); 14, 16.15, 18.30 y 20.50 hs. Vie. trasn. 23.15 hs. (En castellano) S/R.

El juego de la fortuna: 13.50, 16.35, 19.20 y 22.10 hs. Vie. trasn. 1 h. S/R.
Año nuevo: 12.05, 14.30, 16.55, 19.35 y 22 hs. Vie. trasn. 0.30 hs. S/R.
Amanecer (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 12, 12.30, 15, 16.45, 17.35, 20.05, 21.30 y 22.35 hs. Vie. trasn. 1.05 hs. P/13.
Actividad paranormal 3: 13.20, 18.05 y 22.45 hs. Vie. trasn. 0.45 hs. P/13.
El precio del mañana: 15.40 y 20.15 hs. P/16.
Gigantes de acero: 19.25 y 22.05 hs. Vie. trasn. 0.50 hs. (En castellano) P/13.
Operación regalo: 12.55, 15.05 y 17.15 hs. (En castellano) S/R.
Fuera de la ley: 14.25 y 19.10 hs. Vie. trasn. 0 h. P/13.
Misión imposible IV, con Tom Cruise. Estreno jueves 5 de enero: 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. (Vta. antic. de entradas)

TORTUGUITAS

CINEMARK. Constituyentes y

Aut. Panamericana. (Km 36,5) Tel: 0800-222-2463. **Sábado y domingo cerrado.**
Terror en lo profundo: 11.40, 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Vie. trasn. 1.30 hs. (3-D/En castellano) P/16.
El gato con botas: 11.30, 13.40, 15, 15.45, 17.50, 19.40, 20 y 22.10 hs. Vie. trasn. 0.20 hs. (3-D/En castellano); 22 hs. Vie. trasn. 0.10 hs. (3-D/ subtitulada); 12, 12.30, 14.10, 14.40, 16.20, 17, 18.20, 19.20, 20.30, 21.30 y 22.40 hs. Vie. trasn. 23.40 y 0.45 hs. (En castellano) S/R.
Operación regalo: 12.40 y 17.30 hs. (3-D/En castellano); 14.50 y 20.20 hs. (En castellano) S/R.
Año nuevo: 12.10, 17.40 y 22.30 hs. Vie. trasn. 1 h. S/R.
El juego de la fortuna: 11.35, 14.20, 17.10, 20.10 y 23 hs. Vie. trasn. 1.45 hs. S/R.
Amanecer (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 14.30 y 19.50 hs. Vie. trasn. 0.50 hs. (En castellano) P/13.
El precio del mañana: 11.50, 17.20 y 22.20 hs. P/16.
Misión imposible IV, con Tom Cruise. Estreno jueves 5 de enero: 11, 13.50, 16.50, 19.50 y 22.50 hs. (Vta. antic. de entradas)

14.20, 14.50, 17.10, 19, 19.30, 21.30 y 22 hs. Vie. trasn. 0 y 0.30 hs. (3-D/En castellano); 11.40, 13.50, 16, 18.30 y 21 hs. Vie. trasn. 23.30 hs. (En castellano) S/R.
Operación regalo: 12 y 16.30 hs. (3-D/En castellano) S/R.
El juego de la fortuna: 15.30 y 21.50 hs. Vie. trasn. 0.35 hs. S/R.
Año nuevo: 12.40 y 18.50 hs. S/R.
Amanecer (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 12.10, 14.35, 17, 19.40 y 22.10 hs. Vie. trasn. 0.40 hs. (En castellano) P/13.
Misión imposible IV, con Tom Cruise. Estreno jueves 5 de enero: 13, 16, 19 y 22 hs. (Vta. antic. de entradas)

MORON

HOYTS GENERAL CINEMA (Plaza Oeste Shopping). Av. Gaona y Vergara. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **Domingo cerrado**
El gato con botas: 11.10, 13.35, 16, 18.15, 20.30, 22 y 22.45 hs. Vie. trasn. 1 h. (Sáb. únicamente: 11.10, 13.35 y 16

hs.) 3-D/En castellano; 11.30, 14, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. Vie. trasn. 1.30 hs. (Sáb. únicamente: 11.30, 14 y 16.30 hs.) En castellano. S/R.
Terror en lo profundo: 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Vie. trasn. 1.15 hs. (Sáb. únicamente: 11.45, 14 y 16.15 hs.) 3-D/subtitulada. P/16.
Operación regalo: 11, 13, 15.15 y 17.15 hs. (Sáb. únicamente: 11, 13 y 15.15 hs.) En castellano. S/R.
Año nuevo: 19.30 y 22 hs. Vie. trasn. 1 h. (Sáb. no hay función) S/R.
Amanecer (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 11.15, 13.45, 16.45, 19.15 y 21.45 hs. Vie. trasn. 0.45 hs. (Sáb. únicamente: 11.15 y 13.45 hs.) En castellano. P/13.
El juego de la fortuna: 11, 13.45, 16.35, 19.25 y 22.15 hs. Vie. trasn. 1.15 hs. (Sáb. únicamente: 11 y 13.45 hs.) S/R.
El precio del mañana: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. trasn. 1.20 hs. (Sáb. únicamente: 12.30 y 15 hs.) P/16.

MORENO

HOYTS GENERAL CINEMA (Nine Shopping) Victoria y Aut. del Oeste. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **Domingo cerrado**
Amanecer (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Vie. trasn. 0.30 hs. (Sáb. únicamente: 12 y 14.30 hs.) En castellano. P/13.
El precio del mañana: 12.15, 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. Vie. trasn. 0.45 hs. (Sáb. únicamente: 12.15 y 14.45 hs.) P/16.
Terror en lo profundo: 11.30, 15.50 y 18 hs. (Sáb. únicamente: 11.30 y 15.50 hs.) 3-D/En castellano; 13.40, 20.15 y 22.30 hs. Vie. trasn. 0.45 hs. (Sáb. únicamente: 13.40 hs.) 3-D/subtitulada. P/16.
El gato con botas: 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. Vie. trasn. 1.30 hs. (Sáb. únicamente: 12, 14.15 y 16.30 hs.) 3-D/En castellano; 11, 11.30, 13, 14, 15.15 16.10, 17.30, 18.20, 19.45, 20.30, 22

PROBÁ **Nac & Pop** a la plancha
ES **Nac** Y NO Mc!
COME CARNE POSTA

Recomendada



El padrino.
Reposición de la exitosa producción de Coppola que dio origen al nacimiento de Vito Corleone.

BAR LA ROBLA
Sabor Popular. Español
RESERVAS AL
4811-4484 4866-0005

CLUB VEINTITRES
LOS BENEFICIOS QUE VOS ELEGÍS

DESCUENTOS REDONDOS

Hankook
driving emotion

HASTA 30% dto.

Vas a **ahorrar** tanto que suscribirte ya es un **beneficio**

Recibí SIN CARGO tu tarjeta suscribiéndote a

5917-6050 de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs. Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.
www.clubveintitres.com

Tiempo ARGENTINO **MIRADAS AL SUR** **veinti tres** **Newsweek** **lonely planet**

Beneficio del 30% de descuento aplica únicamente sobre alineación y balanceo. 10% de descuento sobre la compra de neumáticos. Beneficio no acumulable ni combinable con otras promociones vigentes. Club Veintitres es el programa de beneficios exclusivo para suscriptores de los diarios y revista Tiempo Argentino – Miradas al Sur – Veintitres – Newsweek Argentina – Lonely Planet. Para domicilios de entrega dentro de Capital Federal y Gran Buenos Aires. Beneficios válidos presentando la tarjeta Club Veintitres y documento que acredite identidad. Bases, condiciones de beneficios y suscripciones en www.clubveintitres.com o comunicate telefónicamente al 5917.6050 de lunes a viernes de 10 a 18 hs., sábado y domingos de 10 a 14 hs.

Cartelera

y 22.40 hs. Vie. trasn. 0.30 y 1 h. (Sáb. únicamente: 11.30, 13, 14, 15.15 y 16.10 hs.) En castellano. S/R.
El juego de la fortuna: 11.45, 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs. Vie. trasn. 1.30 hs. (Sáb. únicamente: 11.45 y 14.30 hs.) S/R.
Operación regalo: 11.35, 13.50 y 16 hs. (En castellano). S/R.
Año nuevo: 18.15, 21 y 23.35 hs. (Sáb. no hay función) S/R.

Zona sur

TEMPERLEY

HOYTS GENERAL CINEMA. H. Yrigoyen 10699. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Domingo cerrado
El gato con botas: 11, 13, 15, 17, 19.10 y 21.30 hs. Vie. trasn. 23.40 hs. (Sáb. únicamente: 11, 13 y 15 hs.) 3-D/En castellano; 11.30, 13.30, 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs. Vie. trasn. 0.20 hs. (Sáb. únicamente: 11.30, 13.30 y 15.30 hs.) En castellano. S/R.
Año nuevo: 13.20 y 20.30 hs. (Sáb. únicamente: 13.20 hs.) S/R.
El precio del mañana: 11.05, 15.50, 18.10 y 23 hs. Vie. trasn. 1.20 hs. (Sáb. únicamente: 11.05 y 15.50 hs.) P/16.
Terror en lo profundo: 12, 14, 16, 18, 20.10 y 22.30 hs. Vie. trasn. 0.40 hs. (Sáb. únicamente: 12, 14 y 16 hs.) 3-D/En castellano. P/16.
Gigantes de acero: 11.50, 14.25, 17.05, 19.40 y 22.25 hs. Vie. trasn. 1 h. (Sáb. únicamente: 11.50 y 14.25 hs.) En castellano. P/13.
Amanecer (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 12.30, 15.10, 17.30, 20 y 22.20 hs. Vie. trasn. 1.10 hs. (Sáb. únicamente: 12.30 y 15.10 hs.) En castellano; 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Vie. trasn. 1 h. (Sáb. únicamente: 15.40 hs.) subtitulada. P/13.
Operación regalo: 11.35, 13.35 hs. (En castellano). S/R.
Happy feet 2 (El pingüino): 12.20 y 14.30 hs. (3-D/En castellano) (En castellano) S/R.
El juego de la fortuna: 16.40, 19.20 y 22.10 hs. Vie. trasn. 0.50 hs. (Sáb. no hay función) S/R.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA. Güemes 897. www.atlascines.com.ar
Operación regalo: 12.40, 14.40 y 16.40 hs. (En castellano) S/R.
Amanecer (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 18.40, 20.50 y 23 hs. (subtitulada) P/13.
El juego de la fortuna: 12.20, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R.
El gato con botas: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (3-D/En castellano); 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.20 y 23.10 hs. (En castellano) S/R.
Terror en lo profundo: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. (3-D) P/16.

VILLAGE. Autopista Buenos Aires-La Plata. Km 9 (Pque. Comercial-Avellaneda) Tel: 0810-810-2463.
Terror en lo profundo: 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. (3-D) Vie. trasn. P/16.
El juego de la fortuna: 14.10, 16.50, 19.30 y 22.15 hs. Vie. trasn. S/R.
Amanecer (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 13.20, 13.50, 14.20, 15.40, 16.10, 16.40, 18.10, 19 y 21.20 hs. Vie. trasn. (En castellano); 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Vie. trasn. (subtitulada) P/13.

Recomendada



840. Juan y Luis tienen un negocio en común: ambos viven en un kiosco-prostíbulo. El Piccolino.

El precio del mañana: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Vie. trasn. P/16.
El gato con botas: 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Vie. trasn. (3-D/En castellano); 12.40, 13.40, 14.20, 14.40, 15.40, 16.20, 16.40, 17.40, 18.20, 18.40,

19.40, 20.20, 20.40, 21.40, 22.20 y 22.40 hs. Vie. trasn. (En castellano) S/R.
Happy feet 2 (El pingüino): 13, 14, 15.15 y 16.15 hs. (En castellano) S/R.
Año nuevo: 13, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30, 22 y 23 hs. Vie. trasn. S/R.
Operación regalo: 13.40, 15.45 y 18.10 hs. (En castellano). S/R.
Contagio: 13.30, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Vie. trasn. P/13.
Actividad paranormal 3: 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15 hs. Vie. trasn. P/13.

ADROGUE

CINEMARK 10. Hipólito Yrigoyen 13.200. Tel.: Tel.: 0800-222-2463. **Sábado y domingo cerrado.**
Terror en lo profundo: 12, 14, 16.10, 18.20 y 20.30 hs. (3-D/En castellano); 22.40 hs. Vie. trasn.: 0.50 hs. (3-D/ subtitulado) P/16.
El gato con botas: 13.20, 14.20, 15.30, 17.40, 18.40, 19.50, 20.50 y 22 hs. Vie. trasn. 0.10 hs. (3-D/En castellano); 23 hs. Vie. trasn. 1.15 hs. (3-D/ subtitulada); 12.40, 14.50, 17, 19.10 y 21.20 hs. Vie. trasn. 0 h. (En castellano) S/R.
Operación regalo: 12.10 y 16.30 hs. (3-D/En castellano). S/R.
El juego de la fortuna: 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. Vie. y trasn. 1.05 hs. S/R.
Año nuevo: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. trasn. 1.10 hs. S/R.
El precio del mañana: 12.20, 14.40, 17.10, 19.35 y 22 hs. Vie. trasn. 0.20 hs. P/16.
Amanecer (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 12.20, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. trasn. 0.40 hs. (En castellano); 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Vie. trasn. 1.20 hs. (subtitulada) P/13.
Fuera de la ley: 14.55 y 19.45 hs. P/13.
Actividad paranormal 3: 13, 17.20 y 22.10 hs. Vie. trasn. 0.10 P/13.

EZEIZA

COMPLEJO CANNING MULTIPLEX. Mariano Castex. Ruta 52 (esq. Formosa) Tel.: 5075-0474.
El gato con botas: 12.30,

14.15, 16.05, 17.55, 19.45, 21.35 y 23.25 hs. (3-D/En castellano); 13.10, 15, 16.50 y 18.40 hs. (En castellano) S/R.
Terror en lo profundo: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/16.
Amanecer (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 13.20 y 20.15 hs. P/13.
Año nuevo: 20.35 y 22.50 hs. S/R.
El juego de la fortuna: 17.40 y 22.40 hs. S/R.

QUILMES

HOYTS FACTORY. Calchaqui 3958. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987) **Domingo cerrado**
Amanecer (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 11, 12, 13.15, 14.30, 15.30, 17, 18, 19.30, 20.30 y 22 hs. (Sáb. únicamente: 11, 12, 13.15, 14.30 y 15.30 hs.) En castellano; 23 hs. (Sáb. no hay funcion) subtitulada P/13.
El juego de la fortuna: 11.15, 13.45, 16.30, 19.15 y 22.15 hs. (Sáb. únicamente: 11.15 y 13.45 hs.) S/R.
El gato con botas: 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. (Sáb. únicamente: 11.15, 13.30 y 15.45 hs.) 3-D/En castellano; 12, 14.15, 15.15, 16.30, 17.30, 18.45, 19.45, 21, 22 y 23.10 hs. (Sáb. únicamente: 12 y 14.15 hs.) En castellano. S/R.
Actividad paranormal 3: 11.45, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. (Sáb. únicamente: 11.45, 13.45 y 16 hs.) P/13.
Terror en lo profundo: 12.15, 14.30, 16.45, 19 y 21.15 hs. (Sáb. únicamente: 12.15 y 14.30 hs.) 3-D/En castellano; 23.30 hs. (Sáb. no hay funcion) 3-D/ subtitulada P/16.
Operación regalo: 12, 14 y 16.15 hs. (En castellano). S/R.
Fuera de la ley: 18.30, 20.45 y 23.10 hs. (Sáb. no hay funcion) P/13.

El precio del mañana: 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.45 hs. (Sáb. únicamente: 11, 13.15 y 15.30 hs.) P/16.
Gigantes de acero: 11.45, 14.30, 17.15, 20 y 22.45hs. (Sáb. únicamente: 11.45 y 14.30 hs.) En castellano. P/13.
Happy feet 2 (El pingüino): 11 y 13 hs. (En castellano) S/R.
Año nuevo: 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (Sáb. únicamente: 15 hs.)S/R.

SHOWCASE CINEMAS. Humberto 1° y Lavalle. Tel: 4257-4500.
Terror en lo profundo: 12.45, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. (3-D/subtitulado) P/16.
El juego de la fortuna: 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. S/R.
El gato con botas: 12.05, 14.05, 15.05, 16.10, 18.15, 19.15, 20.20, 21.30 y 22.25 hs. (3-D/En castellano); 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. (subtitulada) S/R.
Operación regalo: 13 y 17.10 hs. (3-D/En castellano); 12.40, 14.45 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
Happy feet 2 (El pingüino): 12, 14.30 y 17 hs. Sáb. trasn. (En castellano) S/R.
Amanecer (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 12.40 y 15.05 hs. (En castellano); 17.40, 20.10 y 22.35 hs. Sáb. trasn. (subtitulada) P/13.

Teatro

ARGENTINO (Sala "Alberto Ginastera") Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-666-5151. **Das Rheingold**, de Richard Wagner. Dir. Musical: Alejo Pérez. Dir. de escena: Marcelo

Recomendada



Cabito. Presenta el espectáculo **Pervirtido por accidente**, un éxito de Broadway. En el Teatro Broadway.

Lombardero. Intérpretes: Homero Pérez, Enrique Folger, Martín Muehle, Carlos Bengolea, Héctor Guedes, Ricardo Seguel, Hernán Iturralde, Emiliano Bulacios, Christian Peregrino, Adriana Mastrángelo, Alejandra Malvino. **Marzo.**

COLON. Libertad 621. Loc. en vta. en Tucumán 1171 (Boletería) Lun. a sáb.: 9 a 20 hs., dgo.: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378-7128.
El Corsario. Coreog.: Anne Marie Holmes. Música: Adolph Adam, Riccardo Drigo y Léo Délibes. "Ballet Estable". Dir.: Lidia Segni. Bailarines invitados: Carla Vincelli y Federico Fernández; "Orquesta Filarmónica de Bs. As." Dir. musical: Hadrian Avila Arzuza. Martes y miércoles: 20.30 hs.
Visita guiada. En castellano o inglés. Pueden solicitar visitas en francés o portugués con reserva anterior de 48 hs. Lunes a viernes: 9 a 15.45 hs. (duración aprox. 1 hora) \$ 20 (residentes) u\$s 15 (extranjeros) menores de 6 años sin cargo.

APOLO. Corrientes 1372. Tel.: 4371-9454. **En el cuarto de al lado** (o "La obra del vibrador"), de Sarah Ruhl. Con Luciano Cáceres, Gloria Carrá, Esteba Meloni, Victoria Almeida y Gipsy Bonafina. Dir.: Helena Tritek. **Estreno: Enero.**

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Excalibur** "Una leyenda musical", de Pepe Cibrian y Angel Mahler. Con Juan Rodó y gran elenco. *La historia del joven Rey Arturo y Merlin en un mundo mágico de fantasías y aventuras, donde todo es posible. Estreno: Jueves 19 de enero.*

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene**, de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. **Repone: Enero.**

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE (Complejo Cultural). Larrea 350 (**Lomas de Zamora**) Tel.: 4392-2011. **De fiesta en fiesta** "Cía. Banfield Teatro Ensemble". Domingo: 23.30 hs. Bono contrib.: \$ 40. (Café Concert)

BROADWAY (Sala "Moria Casan") Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. **Cuatro colas y un funeral.** Con Marcelo De

Bellis, Toti Ciliberto, Belen Francese, Virginia Gallardo, Sandra Villaruel, Lola Bezerra y Alberto Martín. Dir.: Carlos Evaristo. **Estreno: Enero.**

CENTRO CULTURAL BORGES. **Viamonte** (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. **Venta tel.: 5236-3000.**
Bs. As. pasión de tango. Orquesta en vivo. Canta: Hernán Frizzera. Una síntesis perfecta de todas las expresiones del Tango. Coreog.: Agustín Camino. Dir.: Jorge Sergiani. Lunes, martes y miércoles: 20 hs. Loc. desde: \$ 60.
Bien de tango. La esencia del tango en un impactante show. Bailarines y músicos en vivo. Coreog. y dir.: Federico Strumeio. Jueves y viernes: 20 hs. Loc. desde: \$ 70.
Sentires Flamencos. 10 artistas en escena. Músicos en vivo. Bailan: Marcela Rodríguez, Adrián Vergés y Darío Oliva. Dir. musical: Hernán Diéguez. Dir.: Marcela Rodríguez. Jueves y viernes: 20.30 hs. Loc.: \$ 70 y \$ 80.

CIUDAD CULTURAL KONEX (Patio/Sala E) Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
La Bomba de Tiempo. Grupo de tambores, 12 percusionistas improvisan y culminan con un baile de tambores. Dir.: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Invitado: Marcelo Ezquiaga (sintetizador-voz). Lunes: 19 hs. Prohibida menores de 18 años.
Nairobi: Ivi Lee (sintetizadores-dub-voz), George (guitarra), Bastard (batería), Gala (teclados) y Dj Baladí (scratch-sampling) + **Yatains:** Miki (teclados), Pipe (batería), Wilow (guitarra-voz), Nica (percusión-voz) y Facu (bajo) pta. su primer LP: "O Tulop". Reggae. Fiesta "Estamos felices". Jueves: 21 hs.

COLONIAL. Av. Mitre 141 (**Avellaneda**) Tel.: 4201-1646 / 4229-9990. **El Polaco** pta. temas de su último CD: "3 años y algo más" y temas de su discografía. Viernes 21 de enero: 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel: 4816-3307. **Los Kaplan.** Versión libre de "Aquellos gauchos judíos", de Roberto Cossa y Ricardo Halac. Con Tina Serrano, Jorge D'Elia, Ricardo "Chino" Darrin, Claudio Rissi, Cristina Fridman, Alejandro Hodara y elenco. Dramaturgia y dir. Eva Halac. **Repone: Enero.**

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene**, de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. **Repone: Enero.**

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **The Enchanted Island**, de Haendel, Rameau, Vivaldi y otros. (Estreno mundial)

Libreto Original: Jeremy Sams. Producción: Phelim McDermott. Dir. musical: William Christie. Con Danielle de Niese (Ariel), Lisette Oropesa (Miranda), Joyce DiDonato (Sycorax), David Daniels (Prospero), Anthony Roth Constanzo (Ferdinand), Plácido Domingo (Neptuno) y Luca Pisaroni (Caliban) Duración: 3 hs., 30 min. *En vivo directamente vía satélite desde* The Metropolitan Opera House, de New York (pantalla HD) Sábado 21 de enero: 15 hs.

LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665. **El reportero.** De Chino Volpato y Diego Arandojo. Con Fabián Vena, Eduardo Blanco, Moro Angilheri, Sergio Oviedo y Omar Vitulio. Dir.: Héctor Díaz. **Repone: Enero.**

LA RURAL (Predio Ferial de Buenos Aires) Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557. **Opera Pampa.** Un espectáculo único! Mas de 50 bailarines y jinetes en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Martes a viernes: 20.30 hs.

Ver más información en **www.unica-cartelera.com.ar**

Infantiles

MUSEO ENRIQUE LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4771-9295. Grupo "La Galera Encantada" pta.: **Pinocho.** Versión y dir.: Héctor Presa. Miércoles y viernes: 18 hs. Ent.: \$ 40. (mié.: \$ 30)
Un elefante ocupa mucho espacio. Version de Héctor Presa. Jueves: 18 hs. Ent.: \$ 30

Variedades

BAR LA PERLA. Av. Rivadavia 2800. Tel.: 5218-7747. **Oveja Negra:** Willy Campins (bajo), Anibal Forcada (guitarra-voz) y Oski Amante (batería) Regreso de la banda presentando su CD: "Mientras vamos viajando". Viernes: 21.30 hs.

BAR MAGICO. Carlos Calvo 1631. Tel.: 4304-7212/9336. **Magia Show!!** Asombrose con los mejores magos del mundo. Tres shows cada noche mientras saborea nuestros exquisitos platos. Una noche inolvidable! Viernes desde: 21 hs. Ent.: \$ 50. (Show. Incluye una consumición)

BAR SUR. Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299 (esq. Balcarce). Bohemio y sofisticado. **Ricardo Montesino** pta. "Tango-Danza-Show"... 43 años con su "Show tradicional y participativo". *Reina el Tango*, en la casa más antigua de San Telmo. Diariamente: 20 a 2 hs. (31 de diciembre cerrado)

BORIS (Club de Jazz) Gorriti 5568 (**Palermo Hollywood**) Tel.: 4777-0012. **Trasnoche Navideña: OKM.** Con Fernando Scarcella (batería), Pablo Motyczak (bajo-coro), Danilo Moschen (sintetizadores-coro), Ariel

Vergara (guitarra), Mario González (percusión-coros) y Javier Yuchechen (voz). Funk, Rock, Pop y Soul. Hoy trasn.: 0.30 hs. Entr.: \$ 200 (Incluye un espumante y media tabla por persona)
Maria Puga Lareo (voz) pta. su último CD: "Facetas". Lunes: 22 hs.
Lorena Mayol pta. su tercer CD: "1090 días". Artistas invitados. Martes: 22 hs.

CANDLEJAS. Estados Unidos 1500. Tel: 4304-0885/3241. Cena-show... **Los Hnos. Rivas** y la primerísima guitarra de **Hugo Rivas**; Alicia González, Alicia Pintos y muchos más. Dir. musical: Adrián Oronel. Tango-Danza: Selena & José y Yanina & Emanuel. Canto y conduc.: Laura Bogado. Viernes: 22 hs. *(el 31 veni a festejar con nosotros! Cena-Show-Baile de Fin de Año)*

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO. Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo) Tel.: 4307-6506. **Damero.** Tango. Artistas invitados. Martes: 22 hs. Ent.: \$ 30.
Maria Volonte (guitarra-voz) + **Los Hermanos Butaca:** Germán Dominicé (voz) y Carlos Senin (guitarra) anticipan canciones de su tercer CD: "No alcanza una vida". Artistas Invitados: Guillermo Fernández & Mavi Díaz. Miércoles: 22 hs. Ent.: \$ 60.

CLASICA Y MODERNA. Callao 892 Tel. 4812-8707 y 4811-3670. **Alberto Tarantini** (teclados) pta.: "Gershwin & Piazzolla". Con Juan Carlos Cirigliano (piano-arreglos-dir.), Gabriel Santecchia (saxo-clarinete), Arturo Puertas (contrabajo) y Fernando Martínez (batería). Miércoles: 21.30 hs.

DEL VIEJO MERCADO. Lavalle 3177. Tel: 2055-8500. **Orquesta Popular de Cámara:** "Chango" Farías Gómez (siempre en nuestro corazón), Rubén "Mono" Izarrualde (flauta-voz), Néstor Gómez (guitarra-voz), Ricardo Culotta (trompeta-voz), entre otros. Martes: 21.30 hs. Ent.: \$ 40. **Nea Guenia** pta.: "En Canto Griego". 12 músicos en escena. Música griega con grandes éxitos y los mejores compositores. Jueves: 20.30 hs. Ent.: \$ 40. **Ensamble Real Book Argentina.** Músicos del "ERBA": Daniel "Pipi" Piazzolla (batería), Mariano Sívori (bajo), Alan Plachta (guitarra), Diego Schissi (piano), Bernardo Monk (saxo alto), Gustavo Musso (saxo tenor), Richard Nant (trompeta), Cirilo Fernández, Juan "Pollo" Raffo y Esteban Sehinkman (teclados), Nicolás Sorín (voz). Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 40.

DON TELMO (Espacio Multicultural) Mexico 972. Tel.: 4342-1569/1566. Ciclo "Amplitud Modulada" pta.: **Manchesta** ptan. su CD: "Detrás del Tiempo". Ska-Reggae-Jazz; **Urbanodélica** ptan. su CD: "Ciudad Luz". Pop-Rock-Electrónica; **Ahora** ptan. su CD: "La gente está loca". Nacho Marciano (teclados-guitarra-programaciones-voz), Agustín



TV abierta

della Croce (guitarra-teclados-coro), Pablo Nardo (bajo-coro) y Gabriel Muscio (batería-percusión) Artista Invitado: "Sergio Pángaro" (voz).
Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$ 30.

ESQUINA HOMERO MANZI. San Juan 3601 (y Boedo). Tel.: 4957-8488. Cena-Show.
Quinteto de Tango. 2 cantantes, 3 parejas de baile. 15 artistas en escena. Lunes a sábado: 21 hs. (Show: 22 hs.)
Festejemos Juntos «**Fin de Año**». 31 de diciembre. Gran Cena-Tango-Show. Humor: «Bocha» Retegui, Dúo «Santiago» (Cuba), Carnaval Carioca. Esperamos su reservel

GOLDEN. Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres.** Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes: 21.30 hs. Ent. desde: \$ 75... y a partir de 2 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años.

INTERSUR. Ex Hotel "Los Dos Chinos" Brasil 780 (**San Telmo**) Consultas y reservas: 4225-9667. **Cena-Show-Baile!** Un lugar pleno de categoría, con la música que siempre quiso volver escuchar y bailar. Jueves, viernes y sábado: 22 hs. (*Vení a festejar con nosotros "Noche Buena" con Moon Light y "Fin de Año" con "Los Bandleiros"*)

Recomendada



El reportero. Una obra sobre el detrás de cámaras de un exitoso programa de entrevistas. Multiteatro.

JAZZ & POP. Paraná 340. Tel.: 4372-2302.

Jam session de Navidad. Clásica. Hoy trasn.: 0.30 hs. (Ent. libre)

Jam Session: Alvaro Torres (piano), Jorge "Negro" González (contrabajo) y Quintino Cinalli (batería). Domingo: 22 hs.
Magia Jazz Zanatta. Pablo Zanatta (solista de baraja) + "Artistry Big Band". Lunes:

21.30 hs.
Martin Porto (guitarra), Jorge Negro González (contrabajo) y Jorge Araujo (batería) **Martes:** 21.30 hs.
Javier "Manal" Martínez (batería-voz), Clavito Actis (bajo-voz) y Maxi Delli Carpini (guitarra-voz) **Miércoles:** 21.30 hs.

LA AURORA DEL TANGO. Corrientes 3600 esq. Billinghamurst (Abasto) Tel.: 4865-2873/4. **Diego Solis, María Garay,** Patricia Vel, Francisco Llanos, Rodolfo Lemos, Raúl "Tanguito" Cobián, Jesus Hidalgo y Alejandro Cortez. "Abril Tango Trío" con las voces de Omar Peña, Hugo del Campo y Jorge Dupuy. Melodico: Julio Irigoyen-Betty Russo. Bailan: Mónica y Néstor. Conducción: Liliana Soler. Viernes: 22 hs. *Vení a festejar con nosotros Fin de Año!*

LA BIBLIOTECA. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. **Jam Session:** Tomás Fraga (guitarra), Federico Palmolella (contrabajo) y Camilo Zentner (batería) + Músicos invitados. Lunes: 22 hs. (Ent.libre)
Pablo Tozzi (contrabajo-composición) pta. su CD: "Cueca Negra". Con Néstor Lamónica (batería) y Sebastián Jackimzuck (piano) **Martes:** 21 hs.

LA CASA DE ANIBAL TROILO. Carlos Calvo 2540. Tel.: 4308-1003/04. Donde el tango... vive! Cena-Tragos-Show. "Ricardo Marín" pta.: **Juan Carlos Godoy.** Figuras invitadas: Daniel Olivera, Hernan Frizera, Virginia Verónica, Tito Roca, Roberto Ali, Walter Galarza (el gauchó), Juan Manuel Silveyra (el Fueye). Tango-Danza: Elina Conte & Leo-Mariano Suazo & Laura Tilve y Yesica & Ariel. Dir. musical: Mony López. Viernes: 22 hs. (Reserve: Cena-Show & "Fin de Año")

LA ESQUINA DE GARAY. Av. Garay 2301. (Esq. Pichincha) Tel.: 4308-0006. La cena mas exquisita y los mas exquisitos Tangos. **Cena-Show:** Víctor Frontera, Virginia Verónica, Marcos León (La voz romántica), Carlos Rossi. Presenta y anima: Calígula (Eber Decibe) Pareja de baile: Amílcar y Claudia. Actuación y dir.: Carlos La Rosa. Viernes: 21.30 hs. (Cena-Show-milonga-brindis: \$ 130) Festejé con nosotros el 31 **"Fin de Año"**. Reservé ya!

LA PEÑA DEL COLORADO.

Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos...
Karina Corradini (voz) pta.: "Bossa Nova: una música, tres lenguas". Músicos invitados. Lunes: 21.30 hs. Ent.: \$ 25.
Juan Sisterna-Santiago Varela (guitarras) y **Víctor Batán** (percusión) ptan. su primer CD: "Luces". **Martes:** 21.30 hs. Ent.: \$ 25.

LOS 36 BILLARES. Av. De Mayo 1265. Tel.: 5353-6670/4381-5696. **Tango-Danza.** Bailarines Malena Veltri y Luis Delgado. Un recorrido coreográfico por la historia del tango. Con el grupo "La Típica Mina Trío". Canta: Alicia González. **Martes:** 21 hs. Ent.: \$ 40.

MEDITERRANEA (Café-Teatro) Tucumán 3378. Tel.: 4863-7156. **Luna Monti.** Grupo de Entrenamiento Vocal Expresivo pta.: "Se alegremo". **Martes:** 21 hs. Ent.: \$ 35.

NICETO. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. **Magic Trance Athems.** Una noche mágica con Javier Bussola (6 Hours DJ Set), en la noche más Buena del año!!! Hoy trasn.: 0 h.

NOTORIOUS. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888.
José Dias pta.: "Eterna Bossa". Con Charly Arana (guitarra), Esteban Rotunno (batería), Renato dos Santos (pandeiro) y la participación especial de Alfredo Remus (contrabajo) Obras de Tom Jobim, Carlos Lyra, João Donato, entre otros. Lunes: 21.30 hs. Ent.: \$ 50.
Manuel Fraga (piano) Con Pablo Motta (contrabajo) y Oscar Giunta (batería) ptan. temas de su próximo CD: "Swing Summit". **Martes:** 21.30 hs. Ent.: \$ 50.
Mats Holtne (Suecia/guitarra) Con Ale Demogli (guitarra), Pablo Motta (contrabajo) y Tomás Babjaczuk (batería) **Miércoles** y **jueves:** 21.30 hs. Ent.: \$ 60.

VELMA CAFÉ. Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood) Tel.: 4772-4690.
Litto Nebbia & Willy Pacheco (guitarras-vozes) Canciones de todas las épocas. **Martes:** 21 hs. Ent.: \$ 80.
Milagros pta. temas de su primer CD: "Durmiendo despierta". Con su banda: Joaquín Crededio-Valentín Dufour (guitarras), Agustín "El Puma" Gonzalez (bajo) y Ramiro Colomer (batería) **Rock.** **Miércoles:** 21 hs.

VIRASORO (Bar) Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918.
Paula Shocron (piano) Trío: Jerónimo Carmona (contrabajo) y Eloy Michelini (batería). Jazz. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 30.

Recomendada



Del califato a la pinguinera. Teatro murga que revive a La Catalina del Riachuelo. El Galpón de Catalinas.

Nicolas Sorin (voz) pta.: "Cosmopolitan". Octeto: Sergio Wagner (trompeta), Gustavo Musso (saxos alto-soprano), Damian Fogiel (saxos tenor), Martín Pantyrer (saxo barítono), Sergio Alvarez (guitarra), Mariano Sivori (bajo-contrabajo), Daniel "Pipi" Piazzolla (batería) y Ciriilo Fernandez (piano). **Martes:** 21.30 hs. Ent.: \$ 30.
Eloy Michelini (batería) Quinteto: Mariano Loiacono (trompeta), Julieta Eugenio (saxo tenor), Alan Zimmerman (piano) y Juan Manuel Bayón (contrabajo). **Miércoles:** 21.30 hs. Ent.: \$ 30.

Mar del Plata

AMERICA. Av. Luro y Corrientes. Tel.: 494-3240. **Dos de oro** "Mucho mas que un cuatro de copas". Con Hugo Varela y Cacho Garay. **Martes a domingo:** 21.15 hs. *Estreno: martes 3 de enero.*

ATLAS. Av. Luro y Corrientes. Tel.: (0223) 494-3240. **Barbierisima!** Con Carmen Barbieri, Zulma Faiad, Germán Kraus, Beto César, Claudia Albertario, Andrea Ghidone, Andrea Estévez y elenco. Dir.: Santiago Bal. Lunes a viernes y domingo: 21 hs.

BRISTOL. Santa Fe 1751. Tel.: 494-3301. **Don Arturo Illia,** de Eduardo Rovner. Con Luis Brandoni, Miguel Habud, Pala Trucchi, David Di Napoli, Adnrea Cantoni, Fabián Bagnato, Alejandro Cuesta, Adrian Di Stefano y Pepe Marini. Dir.: Héctor Giovine. **Martes a domingo:** 21.30 hs. *Estreno:* martes 3 de enero.

CORRIENTES. Corrientes 1760.

Tel.: 493-7918. **El precio,** de Arthur Miller. Con Arturo Puig, Selva Alemán, Pepe Soriano y Antonio Grímau. Dir.: Helena Tritek. **Martes a domingo:** 21.30 hs. *Estreno:* Jueves 29 de diciembre

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. Tel.: 494-2753. **Black & White.** Con "El Mago Black", Guido Süller, Paula Avila, Rocío Gancedo, Mariano Moro y gran elenco... Artista invitado: Ariel Pucheta. Dir.: Ernesto Medela. Lunes: 21.30 hs.
Humor en 3D. Con Sergio Gonal, Carlos Sanchez, María Luján Telpuk, Luly Drozdek, Mareke y Bárbara Kucharski. **Miércoles,** **jueves** y **viernes:** 21.30 hs.

GUEMES. Güemes 2955. Tel.: 451-2725.
Extraños en un tren, de Alfred Hitchcock. Con Gabriel Goity, Ludovico Di Santo, Pompeyo Audivert, Martina Guzman, Alejo García Pintos y Adriana Aizemberg. Dir.: Manuel González Gil. **Miércoles a viernes y domingo:** 21.30 hs. *Estreno: Miércoles 28 de diciembre.*
Los 39 escalones, de John Buchan's y Alfred Hitchcock. Con Fabián Gianola, Laura Oliva, Fabián Mazzei y Nicolás Scarpino. Dir.: Manuel González Gil. Lunes y martes: 21.30 hs. *Estreno: Lunes 2 de enero.*
Favio Posca pta.: "Bad time good face". Jueves, viernes y sábado trasn.: 0.30 hs. *Estreno: Jueves 5 de enero.*

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: (0223) 494-3301. **8 Mujeres,** de Robert Thomas. Con María Leal, Norma Pons, Emilia Mazer, Cecilia Dopazo, Katja Aleman, Juana Repetto, Mónica Villa e Hilda Bernard. Dir.: José María Muscarí. **Martes a viernes y domingo:** 21.30 hs.

MAR DEL PLATA. Av. Luro 2335. Tel.: (0223) 496-0744 **Excitante.** Con Miguel Angel Cherutti, Nito Artaza, Marcos "Bicho" Gómez, Adabel Guerrero, Estela Raval y "Los Cinco Latinos", Jessica Cirió y elenco. Dir.: Marcos Gómez. Lunes a viernes y domingo: 21.30 hs.
Freddie, de Ricardo Arauz. Con Hernan Piquin. Dir. coreografía: Laura Roatta. *Estreno: Lunes 2 de enero.*

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 494-3302. **Toc toc** ("Trastorno Obsesivo Compulsivo"), de Laurent Baffie. Con Mauricio Dayub, María Fiorentino,

9 hs. (13) *Panam Corazón.* Infantil.
9:30 hs. (11) *Mediodía en la montaña.* Cine.
9:30 hs. (2) *Illusion Park.* Infantil.
9:30 hs. (7) *Madres de la Plaza.* Cultural.
10 hs. (9) *El Chavo animado.* Dibujitos.
10:30 hs. (7) *Cómo estamos.* Interés General.
10:30 hs. (9) *El Chavo.*
10:30 hs. (13) *Pinón Fijo.* Infantil.
11 hs. (11) *Mini campeones.* Cine.
11 hs. (7) *Desde la vida.* Int. Gral.
11:30 hs. (13) *La mañana en El Trece.* Infantil.
12 hs. (2) *Todas a mí.* Telenovela.
12 hs. (9) *Sabor argentina.* Gastronómico.
12 hs. (7) *Científicos industria argentina.* Cultural.
13 hs. (11) *Los Simpson.* Serie animada.
13 hs. (9) *Jineteando.* Int. Gral.
13 hs. (7) *Documentales de la TV Pública.*
13 hs. (2) *Pasión de sábado.* Musical.
13 hs. (13) *Plan TV.* Espectáculos.
14 hs. (9) *Alma gaucha.* Rural.
14 hs. (13) *Lo mejor de la Cocina del Show.* Variedades.
15 hs. (9) *Brigada A.* Serie.
15:30 hs. (11) Cine.
16 hs. (9) *Cine del 9.* Cine.

17:15 hs. (11) *Rush hour.* Cine.
17 hs. (13) *Soñando por bailar.* Reality.
17:30 hs. (9) *Guinness Records.* Magazine de variedades.
18 hs. (9) *Fear Factor.* Interés General.
19 hs. (2) *América Noticias.* Noticias.
19 hs. (11) *Amor y tesoro.* Cine.
19:30 hs. (9) *No toca botón.* Humor.
19:30 hs. (13) *Jurassic Park.* Cine.
20 hs. (7) *60 años, ¡cómo lo voy a olvidar!* Int. Gral.
20 hs. (2) *Vidas paralelas.* Periodístico.
21 hs. (7) *Visión 7 Sábado.* Noticias.
21 hs. (9) *TVR.* Humorístico.
21:15 hs. (11) Cine.
21:30 hs. (7) *El show de Alejandro Molina.* Ficción.
21:30 hs. (13) *Lo mejor de la música.* Musical.
22 hs. (7) *Tiempo de pensar.* Telenovela.
22:30 hs. (2) *Un mundo perfecto.* Interés General.
23 hs. (11) *Zapping.* Archivo.
23 hs. (7) *Poliúa, adjetivo.* Cine.
23 hs. (9) *Tendencia.* Moda.
0 hs. (11) *Mundo Boca.* Deportivo.
00:15 hs. (13) *Resto del mundo.* Turístico.

Recomendados



Brigada A

Un escuadrón de veteranos de guerra busca hacer justicia y parar la corrupción.
A las 15 por Canal 9.



Sábado show

Móviles y notas a los personajes que durante la semana pasaron por *Bailando por un sueño*.
A las 21 por El Trece.



Recordando el show de Alejandro Molina

Documental ficcionado basado en una idea de Alejandro Dolina.
A las 21:30 por TV Pública.

Eugenia Guerti, Diego Gentile y elenco. Dir.: Lia Jelin. **Martes a domingo:** 21 hs. *Vuelve el martes 3 de enero.*

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo y Las Heras. Tel.: 491-7541. **Delicadamente inmoral.** Con Silvina Luna, Sebastian Almada, Ana Acosta, Jorge "Carna" Crivelli, Gabriel "Pacotillo" Almiron y gran elenco... Libro y dir.: Gerardo Sofovich. **Miércoles a viernes y domingo:** 21.30 hs.

ROXY (Centro de Arte) San Luis 1750. Tel.: (0223) 4942950. **Camino negro,** de Oscar Viale y Alberto Alejandro. Con Rodolfo Ranni, Luciano Castro y Romina Ricci. Dir.: Rodolfo Ranni. **Martes a viernes y domingo:** 21.30 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: (0223)

495-9372. **La Revista de Buenos Aires...**! Con Moria Casan, Raúl Lavie, Miguel Angel Rodríguez, Juan Acosta, Valeria Archimó, y "El Ballet de Pecky Land". Dir.: Moria Casan. Domingo y lunes a viernes: 21 y 23.30 hs.

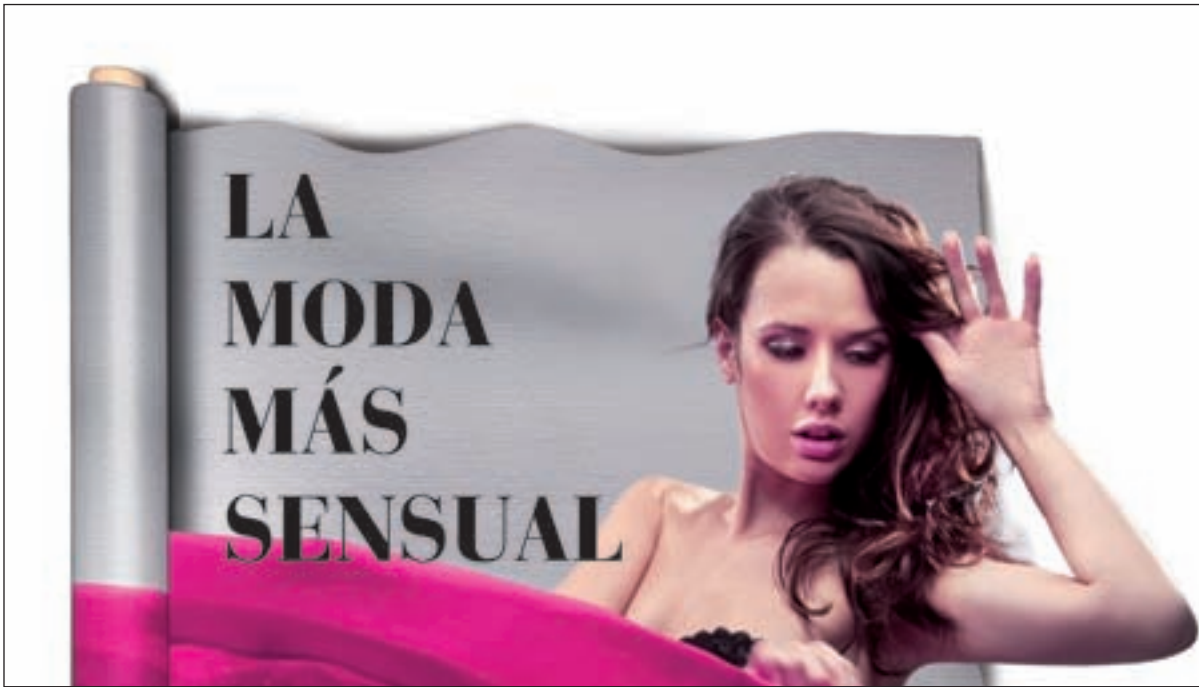
Atracciones

AQUASOL (Parque Acuático). Ruta 2 km. 386. Tel.: 460-0119/0802. Lunes a viernes de 11 a 19 hs. **Tu mejor día del verano!** Toboganes Gigantes y atracciones acuáticas para toda la familia, Solarium, Lokers, Novedades: "Extreme Ice" y "Pistas Rápidas!" Pileta gigante con olas. Patio de comidas, áreas de picnic, Tirollesa, Lago con canoas, Rio Amazonas, Fogones, estacionamiento sin cargo. (Traslado sin cargo desde Plazas Colón y España) Hasta 3 años s/cargo. Menores

de 12 años y mayores de 65 años: \$ 64; Mayores \$ 98; Menores de 12 años residentes y mayores de 65 años residentes \$42; Mayores residentes \$65; www.aquasol.com.ar / info@aquasol.com.ar.


ANAMORA CRUCERO. Darsena B (Puerto) Tel.: 489-0310. Disfruta Mar del Plata desde el mar...**Un Crucero de placer.** Tres cubiertas, bar a bordo. Viernes, sábado y domingo embarque 11.30 y 16 hs. (duración del paseo: 1 h 10') Mayores: \$ 69 (Menores de 12 años: \$ 40)

LA CASA ENCANTADA. Corrientes 2155. **Diversión y asombro!** "Donde la ley de gravedad no se cumple" ... Recorrido guiado para todas las edades. Viernes, sábado y domingo: 20 a 1 h. Ent.: \$ 18 (menores de 4 años gratis)



LA MODA MÁS SENSUAL

está en



UN MUNDO, MUCHAS VOCES

Nació el portal de noticias más importante

Mix



Ricardo Arjona filmó su nuevo video en Guatemala

El segundo corte de su álbum *Independiente* es el tema “Fuiste tú” y fue filmado en su ciudad natal de Antigua, por el director argentino Joaquín Cambre. Será estrenado el próximo enero.



Mancha de Rolando despidió el año con Pity

La banda liderada por Manu Quieto cerró su año con un show en La Trastienda, donde se subió Pity Álvarez para cantar “Intoxicados” y “Como ganados”.



Bahiano presentó un video para su tema “El Burrito”

El nuevo tema de difusión de su disco *Rey mago de las nubes* es una canción original del grupo Yerba Buena, que ya tiene videoclip propio.



Arranca el Festival Medio y Medio en Punta del Este

El mítico Trío Fattoruso abre el tradicional ciclo donde este verano también estarán Skay, Mariano Otero, Jaime Roos, Hilda Lizarazu y Paulinho Moska.

→ La cifra

8,6

millones de dólares recaudó en su arranque en los Estados Unidos el nuevo episodio de la saga *Misión imposible*, titulada *Protocolo fantasma*. Esto sólo incluye una función del martes por la noche y las funciones del miércoles. Mañana se sabrá el total del fin de semana.

→ La frase:

“Con la maternidad no creo haber perdido jamás la sensualidad. Es algo innato, ¡y que nunca te abandona!”

DOLORES BARREIRO,
mamaza.



→ Una crítica dura a Obama

El actor Matt Damon, uno de los primeros partidarios de Barack Obama y uno de sus defensores más acérrimos en el pasado, se despachó contra el presidente en una entrevista publicada en el nuevo número de la revista *Elle*. “A largo plazo –dijo– sería mejor para el país un presidente de un solo mandato con pelotas para hacer las cosas.” Y añadió: “La idea de hacer exámenes a los niños y recortar los salarios de los maestros no tiene nada que ver con un buen gobierno. ¡Estamos entrenándoles, no les estamos enseñando!”

Sobredosis de tevé



Guillermo “El Pelado” López y Juan Di Natale anunciaron que *CQC* regresará a América el próximo año. Ya se firmó el contrato entre Eyeworks Cuatro Cabezas y el canal, la pantalla que lo vio nacer. Según comentaron en *Intrusos*, “ahí arrancamos de cero con un programa que no sabíamos cuánto iba a durar y estamos de vuelta 15 años después”.

Espejo sube y baja



Según AADET, en sólo tres funciones, Antonio Gasalla lidera la taquilla teatral del verano con la obra *Más respeto que soy tu madre*.



Brigitte Nielsen sufrió un accidente automovilístico por culpa de un conductor borracho que terminó chocando a tres autos.



→ cuatroXcuatro



“Todas las canciones ganaron muchísimo”

Amaia Montero, cantante.

—¿Cuál fue la diferencia entre grabar tu primer álbum solista en Italia y este nuevo en EE UU?

—En realidad el primero se grabó en Italia pero se mezcló en Los Ángeles y en aquel momento pensé que quería grabar ahí al siguiente. Prefiero ir a un lugar lejos de casa para concentrarme bien en el disco. Aparte, en LA fue maravillosa la producción, los

músicos, todo.

—¿Cómo fueron creciendo los temas con los arreglos?

—Las canciones fueron variando mucho, porque las maquetas las hacemos con mucho detalle y claridad, pero en este disco lo tenía pensado en la cabeza y eran más bien para dar una idea nomás. Entonces, al empezar a grabar y poner todas las ideas que tenía en la cabeza, todas ganaron muchísimo.

—¿En vivo vas a seguir haciendo las canciones de La Oreja de Van Gogh junto a las solistas?

—Ahora tengo que armar el repertorio y las canciones se juntan en vivo, tanto las del primer disco solista como las de este nuevo álbum *Amaia Montero 2*. Aparte, claro que hago canciones de mi etapa anterior con La Oreja y se hace complicado con tantas canciones. Pero el recital es el momento de

la verdad. Confío en este disco y siento que hay más que el single de “Caminando”.

—Contame del videoclip que hiciste de “Caminando”.

—Me fui un día a filmar por la zona de Venice Beach, donde sabía que había una convivencia de tantas culturas de manera tan salvaje que daba perfecto para la canción, que habla de ir para adelante. Fue dirigido por Pedro Castro.

Homenaje

Tiempo Argentino / Sábado 24 de diciembre de 2011

El economista de la calle

El pensamiento económico de Iván Heyn queda claramente plasmado en una serie de artículos periodísticos compilados en este suplemento.

A 20 años de la Convertibilidad /// Tiempo Argentino /// 22 de abril de 2011

Elogio de la complejidad

“La complejidad del proceso de crecimiento de los últimos años se explica en parte por la política cambiaria, pero mucho más por una inteligente combinación de estrategias que favorecieron una dinámica de crecimiento virtuoso y aut centrado.”

A casi 20 años del lanzamiento de la Convertibilidad, queda claro que uno de sus efectos está vigente: el de la simplificación en el análisis económico.

Recordemos. La utilización del tipo de cambio como ancla nominal tenía la “virtud”, para el proceso

inflacionario que vivía nuestro país, de que abreviaba lo complejo. Años de hiperinflación y explicaciones estructuralistas del proceso local y latinoamericano concibieron una rica bibliografía teórica sobre el tema, pero pocos resultados, sobre todo en la década de 1980.

A la tradicional restricción externa, originada en la incapacidad de la estructura productiva de generar los dólares necesarios para financiar el proceso de crecimiento, se le sumó la fenomenal demanda de billetes estadounidenses que necesitaba el sector público para

pagar los servicios e intereses de la deuda externa, que por otra parte, es justo decirlo, dejó como herencia la dictadura militar y los seguros de cambio de Domingo Cavallo (en su versión BCRA).

En el '91, luego de un proceso hiperinflacionario que arrastró a todo

el equipo económico encabezado por Erman González, el presidente Menem nombra a Cavallo ministro de economía (sí, el mismo del párrafo anterior), quien intenta un plan de estabilización basado en el ancla nominal cambiario. El eje era que con este esquema se recupe-

raba la credibilidad en la moneda local, y por lo tanto se frenaban las periódicas corridas contra el peso. Efectista y simple, la explicación no daba cuenta de todos los aspectos que concurrían para asegurar la cuenta corriente y crear una base de reservas en dólares que pudiera frenar las corridas. Privatizaciones y reestructuración de deuda permitieron un superávit en la cuenta de capital fundamental para el tan mentado “equilibrio”.

En paralelo, la apreciación cambiaria construía déficits permanentes de cuenta corriente que exigían un esfuerzo (cada vez) mayor de ingresos de capitales, y en 2001 el costo financiero del funcionamiento económico hizo insostenible la paridad. La administración de la salida de la convertibilidad con pesificación asimétrica, en un contexto de fuerte recesión económica, resultó en una recomposición de la competitividad, y por lo tanto, un superávit de cuenta corriente que permitió estabilizar la dinámica macroeconómica. Pero los costos sociales de este ajuste fueron brutales y dejaron al 60% de la población por debajo de la línea de pobreza.

Ahora bien, en nuestros días,

Hoy, en los análisis agoreros, pareciera haber más deseo que razonamiento, más frustración que conceptos.

algunos análisis sobre las políticas económicas no han abandonado la mirada miope, la observación al paso, la búsqueda del efecto por sobre la profundidad, o como se sintetiza en la calle cuando algo es endeble: “con la profundidad de un charco”. Estos insisten que a partir de 2003 el crecimiento del 8% anual sólo se explica por la competitividad cambiaria, a pesar de que es evidente la existencia de un conjunto de instrumentos que se fueron implementando y revelan el éxito de este proceso.

Esta mono argumentación evade adrede que sin la reestructuración de la deuda el Estado no hubiera tenido los grados de libertad necesarios para recuperar tanto el manejo de la política fiscal como la de inversión pública y de ingresos, así como también las subas de jubilaciones y pensiones, que permitieron un fuerte impulso de la demanda agregada.

Del mismo modo busca eludir, en sus fugaces apreciaciones, la intervención estatal en materia energética que permitió que las subas de precios internacionales no se trasladaran al mercado interno con un negativo impacto sobre la competitividad.

Y en el mismo tren de evadir y eludir un trabajo serio que busque interpretar el real estado de situación, también esquivan –en su mirada– las estrategias de políticas de negociación comercial, como por ejemplo: la caída del ALCA, que generaba una fuerte incertidumbre en las inversiones productivas en la región; la renegociación del acuer-

do automotriz con Brasil que imponía el libre comercio en ese sector a partir de 2005; las negociaciones de políticas de comercio administrado entre Brasil y la Argentina; y el establecimiento de Licencias No Automáticas para evitar el crecimiento de las importaciones de mercados predatorios de la producción nacional.

Como se observa, la complejidad del proceso de crecimiento de los últimos años se explica en parte por la política cambiaria, pero mucho más por una inteligente combinación de estrategias que favorecieron una dinámica de crecimiento virtuoso y autocentrado.

Es por esto que hoy, en los análisis agoreros, pareciera haber más deseo que razonamiento, más frustración que conceptos. Cuando se señala que se reduce el superávit comercial y fiscal como resultado de la caída de la competitividad cambiaria, uno no deja de sorprenderse ante la simplificación del argumento.

Gracias a que se creció al 8% anual, exceptuando el período de la crisis internacional de 2009, y que los niveles de inversión se encuentran en números superiores al 21% promedio, nuestro país puede ostentar records de producción en cada uno de los sectores productivos, pero también obliga a pensar cuáles serán los nuevos vectores que permitan seguir expandiéndose.

Aprovecho para intercalar otro ejemplo, que excede casi al mundo económico para ingresar en lo “cultural”: en los últimos días surgieron críticas a la participación del Estado, a través de directores, en empresas donde posee tenencia accionaria. Hay que ser muy claros y recordar que estas participaciones se derivan de las que tenían las AFJP. No es que el Estado salió a comprar acciones de empresas. Entonces, y a pesar de que la Ley 19.550 vigente desde hace décadas avala este procedimiento, pareciera que si el capital fue provisto con los aportes previsionales de los argentinos, debe tener un tratamiento diferenciado, menor. Y ahí, en esa inflexión, está la muestra de un resabio cultural al que nos enfrentamos. Sin embargo, más allá de los fuegos de artificios mediáticos, la cooperación entre el sector público y privado es fundamental para promover una estrategia de crecimiento de largo plazo, y en nuestro país existe un marco legal adecuado para este funcionamiento.

En este sentido, los desafíos, por sus dimensiones y a pesar de los grandes esfuerzos realizados en estos ocho años, siguen siendo importantes. Todavía quedan planes de infraestructura por realizar tanto en materia de transporte, energía y vivienda. Pero que quede claro: para estas obras se requiere de un Estado vigoroso como el actual y que recuperó capacidad de gobierno sobre la economía. Obviamente que los desafíos de gestión que genera una economía casi del 80% más grande son mayores, pero son bienvenidos.

El desarrollo económico ||| *Tiempo Argentino* ||| 6 de agosto de 2010

Una disyuntiva de hoy: ¿caramelos o acero?

“Los brillantes economistas de la dictadura decían que era lo mismo producir caramelos que acero. La desarticulación productiva de la Argentina fue consecuencia de esta concepción.”

El tamaño del territorio de nuestro país es equivalente al 65% de la Unión Europea y su población no llega al 10% en relación con el Viejo Continente. Para mejor, el país cuenta con una gran dotación de recursos naturales como los energéticos, hídricos, alimenticios y una gran biodiversidad.

Esa gran provisión de recursos generó la fantasía de que con la simple transformación y explotación, el país podría generar un esquema de crecimiento económico sostenible en el largo plazo. La actividad agroalimentaria en la Argentina es apenas el 15% del PBI y genera 1,5 millón de puestos de trabajo sobre un total de 17 millones.

A pesar de la contundencia de los datos, cada vez son más las voces tanto políticas como académicas que reproducen una propuesta modernizada del viejo modelo agroexportador al que llaman agroindustrial.

En síntesis, esta visión sostiene que la Argentina debe concentrarse en aquellas actividades en las que tiene ventajas comparativas naturales, a las que deberían agregarse algunos nichos en actividades como el software y la biotecnología en donde este país ya tiene algún tipo de capacidad.

Nuestra historia reciente nos ha demostrado que este tipo de especialización productiva no alcanzó para sostener a la población en niveles de bienestar razonables.

Las medidas económicas que se fueron tomando a partir del año 1976, centradas en la liberalización comercial y financiera, generaron un contexto macroeconómico favorable a la orientación de la estructura productiva hacia las actividades con ventajas comparativas.

Planteaban los brillantes economistas de la dictadura que era lo mismo producir caramelos que acero. La desarticulación productiva, la desaparición de ramas enteras de

actividad y la pérdida de capacidades tecnológicas y humanas fueron consecuencia directa de esta concepción.

Si analizamos las consecuencias macroeconómicas, los resultados no son más alentadores. El esquema comercial argentino consistió en exportar productos de bajo valor agregado e importar productos de alto valor agregado, generando un déficit comercial que frenó el crecimiento y obligó a generar ingresos en dólares mediante endeudamiento e inversiones extranjeras.

Esta dinámica sólo era posible en un mundo donde sobran los dólares en los momentos en que cambiaba la situación internacional, y escaseaban dólares cuando la actividad económica

Sería importante que podamos construir un consenso fundamental: la riqueza y el desarrollo no vendrán de mano de la naturaleza, sino del esfuerzo colectivo para realizar actividades productivas más complejas y con alto valor agregado.

se contraía. La volatilidad de la situación macroeconómica y el pobre desempeño en términos de crecimiento (recordemos que el producto per cápita estuvo estancado durante casi 30 años, mostrando crecimiento recién a finales de 2006) ha sido un resultado de esta orientación productiva. Este modelo llegó a su fin por inconsistencias internas en el año 2001, dejando como resultado la crisis social y económica más profunda que recuerde nuestra historia económica.

Para los que piensan que fue nuestro país el que fracasó y no esta visión del desarrollo basta, con observar lo que ocurre en los países industrializados: los países exitosos han sido aquellos que lograron diversificar y aumentar el

valor agregado y contenido tecnológico de lo que producen.

Para un país como la Argentina que tiene la octava mayor superficie entre los países, con una cantidad de habitantes que le da el puesto 32, y un producto por habitante que la deja en el lugar número 23 en el concierto de naciones del mundo, la industrialización no es una opción sino una obligación para el desarrollo nacional.

Jorge Schvarzer señalaba la incoherencia del argumento de la especialización en las actividades con ventajas comparativas naturales y sostenía que “los Estados Unidos producen el doble de soja y cinco veces más maíz que la Argentina y nadie dice que es un país agropecuario. Es un país industrial que tiene una enorme producción agrícola.”

A partir de 2003, la Argentina recreó condiciones para poner en marcha un modelo de desarrollo económico, abriendo el camino a una industria nacional competitiva, con incorporación de valor agregado y tecnología. Desde el año 2002, la industria alcanzó niveles récord de producción y crecimiento con un dinamismo que favoreció a todos los sectores y regiones. Entre 2002 y 2008 de cada 100 pesos que aumentó el producto bruto de nuestro país, los sectores industriales aportaron 51 mientras que el agro aportó sólo 8.

La consistencia de este modelo de desarrollo económico con orientación productiva se ha mostrado no sólo en la mejora del empleo, la inversión, el ahorro público y privado, y las exportaciones, sino también en la fortaleza del país para enfrentar la feroz crisis financiera internacional iniciada por el estallido de la burbuja inmobiliaria en los Estados Unidos en septiembre de 2008.

Es el año del Bicentenario de la patria y sería importante que podamos construir un consenso fundamental: la riqueza y el desarrollo no vendrán de mano de la naturaleza, sino del esfuerzo colectivo para realizar actividades productivas más complejas y con alto valor agregado.

La media sanción del 82% móvil para las jubilaciones cierra un debate en el que la oposición no aceptó discutir lo más importante: ¿cuál debe ser la estructura de un sistema previsional justo que garantice una vida digna para todos los jubilados?

En nuestro país hay aproximadamente 5.5 millones de jubilados y 8 millones de trabajadores que tienen un trabajo formal. Los jubilados en el modelo ideal de sistema previsional deberían ser financiados por los trabajadores activos. En Argentina, el 11% de los salarios se destina al aporte previsional, mientras que los empleadores pagan un 16% más del monto total de los salarios con destino previsional. La cuenta es fácil, el 27% de cada salario va a las jubilaciones. Por lo tanto necesito 3 aportes previsionales para llegar al 82%. Pero la relación entre trabajadores y jubilados da 1.5, es decir, con los aportes de los trabajadores activos sólo se podría sostener una jubilación del 40% del ingreso de los trabajadores. Esto se explica porque el mercado de trabajo sigue manteniendo un nivel de informalidad muy alto, casi el 40% de los trabajadores en nuestro país son informales y por lo tanto no realizan aportes. Durante toda la década del 90 las privatizaciones y la desaparición de gran parte de nuestra estructura productiva dejó a gran cantidad de compatriotas en una situación precaria en materia laboral, llevándolos a realizar, muchas veces, actividades de subsistencia. A esto se le sumó la flexibilización laboral que generó condiciones precarias de empleo en gran parte de las actividades menos calificadas, por ejemplo, la construcción y la producción agropecuaria. La informalidad laboral implica que no existen aportes y, por lo tanto, se generan dos problemas: no se

Miradas al Sur ||| Ni a palos ||| 25 de agosto de 2010

Jubilaciones: una discusión central

producen ingresos para sostener a los jubilados del presente, y esto produce que estos trabajadores no puedan tener su jubilación cuando llegan a la edad de tenerla. En esta situación se encontraban más de 2 millones de argentinos que en el gobierno de Néstor Kirchner pudieron jubilarse. Al día de hoy el sistema previsional argentino tiene la tasa de cobertura más alta de toda Latinoamérica, ya que cerca del 90% de sus jubilados re-

cibe un ingreso previsional, con un mínimo de 1100 pesos. Si bien el monto está lejos del 82% reclamado, hay que observar que si se tomara como base la cantidad de trabajadores que realizan aportes alcanzaría para pagar 736 pesos. ¿Cómo se llega al mínimo que se paga hoy? Bueno, la diferencia se obtiene de la recaudación general de impuestos y de las ganancias de las inversiones que se realizan con los fondos previsionales. En este

contexto, el Estado destina casi el 57% del presupuesto a políticas sociales que son básicamente jubilaciones y Asignación Universal por Hijo.

Es claro que la discusión central no es cómo recortar el gasto en seguridad social sino cómo financiarla. En primer lugar, ¿cuál debería ser el modelo? ¿Uno en el que se pague en función de lo que se aportó en la vida activa? Ahí aparece el primer problema, ya

que en nuestro país la mayor parte de la población gana poco y un pequeño sector mucho, por lo tanto, no tendría mucho sentido que el sistema de jubilaciones reproduzca estas diferencias de ingresos. ¿Cuál sería la alternativa? Se podría pagar un ingreso universal a todos los jubilados que garantice un nivel de vida digno, mientras que los que quieran percibir un mayor ingreso en la vejez podrían decidir además de sus aportes jubilatorios ahorrar a través de algún mecanismo de inversión privado. La segunda cuestión importante es cómo debería financiarse este sistema. Aquí la oposición hizo agua y no realizó ningún planteo sensato, de hecho el proyecto de suba de jubilaciones no dice de dónde salen los recursos para financiarlos. Algunos dicen que se deberían subir los aportes patronales. Pero como decíamos antes, hoy son del 16%, y si bien puede ser un buen esquema, también señalábamos que esto es para una parte del mercado de trabajo que es la que está en blanco. Otra alternativa podría ser gravar algunas rentas que no están del todo contempladas en el actual sistema tributario como la financiera o la minera. Sin embargo, lo perdemos de vista es que lo que debemos discutir es un sistema de recaudación tributaria que cobre impuestos a los más ricos para financiar el sistema de seguridad social. Esto se hace no sobre el empleo o sobre el consumo sino sobre las personas. El eje debe estar puesto en evitar que la riqueza que se genera se la apropien algunos para vivir en el lujo y la extravagancia, y que la misma se reinvierta para producir más. Para esto se necesita cobrar impuesto a las herencias, a los bienes de lujo y, obviamente, a la renta. Fijate todos los temas que los muchachos de la oposición se olvidaron de discutir.



Miradas al Sur ||| Ni a palos ||| 13 febrero de 2011

El queso (o la torta) y los ratones

El crecimiento económico ha sido fenomenal en los últimos años. De 2003 a 2010 la riqueza argentina creció un 70%. La política económica tuvo como objetivo multiplicar la riqueza nacional pero además la creación de esa riqueza tuvo como fuente la participación gigante de los trabajadores. Por esto, en 2003, 20 de cada 100 argentinos no tenía trabajo y hoy son 7 de cada 100 los desocupados. Sin embargo, la creación de empleo no es condición suficiente para mejorar esta situación. No es lo mismo tener una changuita en la construcción que ser oficial albañil porque la calidad del trabajo es central para mejorar los ingresos de los trabajadores y la base de esta calidad es qué tipo de estructura productiva tiene un país. Las po-

líticas económicas de este periodo siempre plantearon como objetivo central desarrollar y diversificar la estructura productiva logrando que la industria se desarrolle y la calidad del empleo sea cada vez mejor.

En el período el empleo que se creó fue empleo en blanco, y si bien falta mucho, el empleo en negro pasó del 50% al 35%. En nuestro país, entonces, se crea más riqueza debido a que existen condiciones generadas por la política económica que favorecen las actividades productivas que generan empleo. Pero, como ya saben, mis queridos amigos niapaleros, el mundo no es un cuento de hadas y es esperable que los dueños de las empresas en donde se genera la riqueza a través del trabajo quieran quedarse

con el total de esta riqueza. Los mecanismos redistributivos que existen en la Argentina y en todas

No es lo mismo tener una changuita en la construcción que ser oficial albañil porque la calidad del trabajo es central para mejorar los ingresos de los trabajadores y la base de esta calidad es qué tipo de estructura productiva tiene un país

partes del mundo son, por un lado, el salario mínimo que garantiza a todos los trabajadores un nivel de ingreso que les permita las sub-

sistencia; y por otro, el sistema de paritarias en el cuál trabajadores y empresarios discuten los niveles de salarios en función de la situación de cada sector. Esto permitió que, a pesar de que los sectores empresarios tuvieran ganancias mayores a las de la convertibilidad, los trabajadores aumentaran su participación en la riqueza nacional de 34% al 43% y que la diferencia entre los más pobres y los más ricos bajara. Sin embargo, este no es un proceso amable: se discuten ganancias, se discuten recursos, se está discutiendo la distribución del ingreso. La famosa puja distributiva es el corazón de la discusión que vive hoy nuestro país. El conflicto con los propietarios agropecuarios, el debate en torno a la utilización de reservas, la disputa por la recupe-

ración de los fondos de las jubilaciones, las críticas al aumento de la participación del Estado, en realidad, están encubriendo el debate de fondo que es quién se queda con la parte más gruesa de la torta. El debate por la inflación encubre la misma discusión.

Dijo la presidenta en el lanzamiento de la política de mercados concentradores: "Entonces creo que ha llegado el momento de debatir en serio estas cuestiones. Si realmente la puja distributiva vía demanda salarial es una cuestión que se agrava, discutamos entonces sobre la rentabilidad de ganancias, si no se quiere discutir sobre rentabilidad de ganancias discutamos entonces cómo se forman los precios." ¡¡¡Más claro, échele agua señora!!!

Miradas al Sur ||| Ni a palos ||| 20 febrero de 2011

Ante todo, el interés nacional

El mundo está revuelto. Antes Grecia, España, Irlanda, Portugal, hoy Egipto, Túnez y Bélgica, mañana no lo podemos saber. Todos estos países empezaron con fuertes crisis económicas y terminaron con graves problemas políticos, y es por esto que es importante analizar la economía para entender esos procesos.

En 2008 la dinámica especulativa del sector financiero convalidada por Europa y EEUU llevó a la bancarrota más profunda del sistema financiero que se recuerde desde la crisis del 30. Los americanos y europeos hacía muchos años vivían del dinero prestado. Es sabido que uno no puede vivir tomando crédito porque en algún momento el que te presta quiere cobrar, y ahí ¡Agarrate Catalina!

Entonces, cuando los bancos no pudieron cobrar sus créditos el sistema financiero quebró. Inmediatamente la economía mundial se detuvo. Los países con mayor nivel de consumo son aquellos que compran la producción de los países más pobres pero que son los que ponen el trabajo como Brasil, India, China y ahí, chiquititos, nosotros, los argentinos. Frente a esta situación, la reacción del mundo desarrollado fue rescatar sus bancos mediante gigantes transferencias de dinero que obviamente pagaban todos los ciudadanos. Mientras tanto, los países trabajadores trataron de sostener su actividad industrial, defender sus puestos de trabajo y garantizar que el mercado interno -vía acuerdos regionales-

aumente el consumo de su propia producción.

El camino del salvataje de los bancos llevó a la quiebra a Grecia e Irlanda, mientras España y Portugal siguen tambaleando. La lógica era que si los bancos se recuperaban volverían a dar créditos y con esto volvería el consumo y la actividad. Lo cierto es que el nivel de endeudamiento de estas economías y la incapacidad de generar actividad para pagar las deudas, hicieron que esto no se cumpliera. Así fue que estallaron las revueltas sociales que trataron de evitar ajustes y reducciones de salarios.

Pero esto no es todo amigos. Estados Unidos, además de salvar a los bancos, comenzó un fuerte proceso de devaluación del dólar que trajo como resultado una fuerte suba de los productos alimenticios en todo el mundo. La lógica de que el dólar se abarate permite a los americanos bajar los costos de producción y, por lo tanto, volver a competir en el mundo. Entonces, para evitar que la competencia comercial se vuelva descarnada y afecte la producción, todos los países del mundo han tomado medidas que van desde devaluar sus monedas con respecto al dólar, hasta proteger sus mercados internos mediante políticas comerciales que bloquean las importaciones. Argentina en los últimos días ha tomado medidas para proteger la industria nacional a través de exigir un permiso previo a la importación. Este mecanismo es conocido como licencias de exportación.

La fuerte suba de los alimentos en gran medida como consecuencia de la devaluación del dólar ha generado fuertes problemas en todos los países y en Egipto y Túnez ya arrastró dos gobiernos. Estos países sin capacidad productiva en materia industrial y sin una estrategia de mercado interno, han tenido pocas herramientas para enfrentar la suba de precios de los alimentos y han llevado a sus poblaciones a niveles de pobreza que han empujado a las calles a miles de habitantes.

Para evitar que suceda lo mismo en el centro de los países desarrollados que aún no han resuelto sus problemas, Francia ha propuesto que se pongan topes a los precios de los alimentos. El argumento muy humanista de los franceses de garantizar la paz social del mundo fue acompañado por el Banco Mundial, que hoy conduce un norteamericano.

Interesante solución: que sean los países exportadores de alimentos los que paguen la crisis resignando ganancias. Ahora, cuando Argentina y otros países se encontraban en crisis financiera y los bancos cobraban cada vez más tasa de interés, ¿a alguien se le ocurrió pedir un techo para las tasas? La actitud francesa es una muestra de que en las relaciones internacionales siempre hay que poner en primer lugar los intereses nacionales.

Miradas al Sur ||| Ni a palos ||| 12 de octubre de 2010

Los condenados

Pero, a raíz de la hegemonía creciente de la ideología neoconservadora en los Estados Unidos, la discusión sobre la funesta suerte de los negros del ghetto ha sido reformulada en términos individualistas y moralizantes: los pobres son presentados como un agregado informe de casos patológicos, cada uno con sus lógicas y causas propias, como las criaturas de una cultura étnica nociva, o incluso como los beneficiarios de un Estado de Bienestar dispendioso, que mantiene la miseria que se supone debe combatir, al recompensar la pereza y el vicio." Loic Wacquant. Los condenados de la ciudad. Ghetto, periferias y Estado. 2007.

La semana pasada el Grupo A volvió a mostrar sin eufemismos que es lo que tiene para ofrecer a los sectores más débiles de la sociedad. El proyecto de crear un servicio cívico voluntario como mecanismos para contener a los jóvenes que no estudian o trabajan muestra la visión que tienen sobre los pobres y sobre la juventud. Frente al problema de la inseguridad y la delincuencia los jóvenes son los principales sospechosos para las visiones conservadoras. Los conservadores buscan conservar la estructura social y económica sin cambios y por lo tanto dan como un hecho que siempre existirán pobres y que por lo tanto la solución es meterlos en una institución para disciplinarlos. Este tipo de "soluciones" no sorprenden, recordemos que el Senador Sanz dijo en su momento que la plata de la asignación universal por hijo se estaba yendo por la canaleta del paco y el juego, dejando en evidencia sus prejuicios hacia los sectores populares. Esta es una visión que gobernó nuestro país muchos años de la mano de los ajustes,

de la reducción del Estado, de la represión policial y que nunca mostró valentía para encarar las reformas y transformaciones necesarias para terminar con la estructura que genera la inseguridad.

El problema de este tipo de medidas, además de la imposibilidad de ser llevadas a cabo (de hecho hasta las Fuerzas Armadas salieron a decir que no estaban en condiciones de asimilar tanta tarea) es la matriz con la que fueron pensadas: la salida punitiva, la matriz penal para pensar la pobreza, la salida castrense como fantasía de un reformismo social carrerista march.

Es un lugar común del progresismo decir que la inseguridad tiene un claro origen en la injusta distribución del ingreso y los altos niveles de pobreza, pero no por ser un lugar común deja de ser cierto y por lo tanto es sobre la estructura social donde deben realizarse las políticas que desarticulen los fundamentos de la violencia social. Hoy el estado tiene un nivel de inversión social que es más de la mitad de presupuesto público en forma de jubilaciones, de asignación universal, de pensiones y subsidios, también la inversión en educación ha crecido de significar hasta el 6% del Producto Bruto y dentro de esta inversión existen una gran cantidad de becas y programas para promover la vuelta al colegio secundario o el ingreso a la universidad. Es decir una gran cantidad de medidas que buscan promover la inclusión social. Todavía falta mucho por hacer, sobre todo en los segmentos juveniles donde se encuentra la mayor cantidad de trabajo informal y pobreza, sin embargo no caben dudas que el camino es profundizar lo que se viene haciendo. ¿Propuesta de servicio cívico? Ni a palos.

Permítanme empezar por el final: el 24 de marzo de 1976 fue el inicio de un plan sistemático que buscó construir y consolidar una Argentina para pocos. Así como suena, así de literal, y así de trágico.

El modelo de crecimiento económico instaurado en nuestro país desde mediados de la década del 40 tuvo al desarrollo como premisa, entendiendo que para esto necesitaba generar riqueza a partir de complejizar su estructura productiva.

Uno de los objetivos del primer gobierno de Perón fue que la Industria basara su crecimiento en la innovación, la tecnología y por lo tanto pagara a sus trabajadores mejores salarios. Ese modelo económico permitió que Argentina despliegue capacidades productivas en todas las ramas industriales: naval, aeronáutica, ferroviaria, siderúrgica, electrónica, y de exploración de energía nuclear. Todo esto tuvo un resultado: convertir a nuestro país en la sociedad con

Miradas al Sur ||| Ni a palos ||| 28 de marzo de 2011

El 24 y su plan

mejores niveles de vida de toda América Latina.

Pero hagamos un poco de historia. La argentina era una economía que crecía fuertemente, pero que necesitaba importar insumos industriales, energía, maquinarias y equipos para no detenerse, pues lo único que exportaba eran productos agropecuarios, y por lo tanto, cuando las importaciones superaban a las exportaciones la falta de dólares "obligaba" a una devaluación, lo que encarecía el costo de vida de la población y generaba una puja entre sindicatos y empresarios para recomponer el salario de los trabajadores.

Esta dinámica conflictiva obligaba, a mediados de los 70', a convertir a nuestro país en una

plataforma de exportaciones industriales para el resto del mundo. Y este fue el eje de la economía encabezada por el peronismo a partir del 73 con la recuperación de la democracia. La idea que había que vender a quien quisiera comprar generó que se explorasen mercados en la Unión Soviética y China, entre otros.

Lo cierto es que las elites locales nunca vieron con buenos ojos el proceso de industrialización, ya que en ese modelo de crecimiento no había un lugar "exclusivo" para las rentas agropecuarias y financieras y por lo tanto, si querían ganar plata, tenían que invertir, innovar e incorporar tecnología y -como en toda democracia- negociar con los sindicatos. A este

cuadro de presión constante, se sumaron los intereses de EEUU, quienes no compartían la idea de que los países latinoamericanos estructuraran economías independientes. El ejemplo está claro: ya habían reprimido el intento de Salvador Allende en Chile y rápidamente, a partir del 76, avanzaron sobre el resto de América Latina, aunque la represión Argentina fue la más salvaje ya que se buscó, además, destruir este proceso de desarrollo.

La combinación de los intereses locales e internacionales buscó a través de la tortura, la desaparición forzada de personas, y la apropiación de bebés, un disciplinamiento social que, acompañado con la desindustrialización y endeuda-

miento, dejaron a nuestro país de rodillas durante casi 30 años en los cuáles cada año hubo más pobres, más excluidos, más emigrados, menos derechos, en síntesis: un plan sistemático de destrucción de una Argentina para todos.

A partir de 2003, con mucho esfuerzo, este proceso comenzó a revertirse, se abandonaron las lógicas de sumisión a los organismos internacionales, se recuperó un modelo de crecimiento que garantiza el desarrollo de la industria sin perjudicar al agro, se redujeron los márgenes especulativos de renta financiera, se desendeudó el país y todo esto se hizo sin reprimir, aumentando la inversión en educación, devolviendo derechos perdidos y consagrando otros nuevos.

En este 24 de marzo de 2011 tenemos que recordar que en esta tierra se silenció a toda una generación, se cometieron delitos de lesa humanidad, pero que tenían también como trasfondo un atentado contra nuestra independencia económica.

VERANO EN NUESTRO PAÍS

Pinamar, la playa más tradicional de la costa argentina



El mar y el bosque le otorgan a la ciudad una distinción particular. Elegante y exclusiva, cuenta con una infraestructura turística de primer nivel internacional.

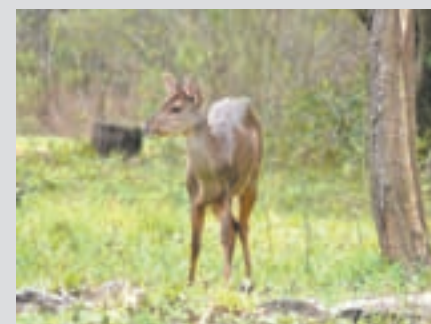


Tur

Turismo | Tiempo Argentino
Sábado 24 de diciembre de 2011

→ Corrientes

Itá Ibaté y el Parque Nacional Mburucuyá. p. 2



→ Turismo religioso

La virgen de Itatí: uno de los templos más importantes de América. p. 3



→ Navidad europea

Algunos de los destinos que brindan un marco de gran alegría y tradición a estas fiestas navideñas. p. 8



➔ Provincia de Corrientes

Itá Ibaté y el Parque Nacional Mburucuyá

De cara al río Paraná, se alzan las altísimas barrancas de Itá Ibaté, verdaderos balcones naturales que dejan relucir las bellezas naturales de una ciudad sin calificativos que logren describirla. Desde este balcón se pueden apreciar los colores del cielo durante los atardeceres, que llenan las almas de suspiros a la vera del río, creando un panorama exclusivo.

Los bancos de arena, las selvas en galería y los inmensos árboles son parte de la naturaleza que envuelve a la tranquila ciudad de Itá Ibaté. El avistaje de fauna, incluidos los enormes yacarés, junto con la pesca, son las actividades más atractivas que caracterizan a Itá Ibaté. Se dan todas las condiciones para capturar colosales ejemplares de dorado y surubí, como así también enormes bogas y pacúes.

Parque Nacional Mburucuyá: Enmarcado por una región ampliamente modificada por la acción humana, el Parque Nacional Mburucuyá se alza al noroeste de la provincia de Corrientes constituyendo una destacable área protegida debido a su alta biodiversidad y su excepcional conser-

vación. Creado en el año 2001, en una superficie de 17.660 hectáreas, resguarda una muestra de la región chaqueña, del espinal y de la selva paranaense con su vegetación y fauna característica.

En el sector del Chaco Oriental, un mosaico de bosques, palmares, pastizales, pajonales y esteros, deslumbra las miradas.

En el sector del Chaco Oriental, un mosaico de bosques, palmares, pastizales, pajonales y esteros, deslumbra las miradas, siendo las especies vegetales más representativas el quebracho colorado chaqueño y el blanco, el urunday y el viraró, apareciendo en las zonas más bajas bosques de algarrobo, tala y palmeras caranday.

Por su parte, la selva paranaense se inserta en este parque en forma de isletas de monte con una flora típica conformada por el alecrín, la palmera pindó, la caña tacuaruzú, el timbó y el laurel. En



cuanto al sector del espinal mesopotámico, es fácil de diferenciar, ya que se extiende en amplios pastizales con palmares de yatay y bosques xerófilos, bajos y espinosos.

Esta diversidad ambiental propia del Parque Nacional Mburucuyá, permite la convivencia en un mismo

espacio de gran variedad de aves, pudiendo observarse allí tanto las de hábitos acuáticos, como las que residen en pastizales, bosques y selvas. Carpinchos, coipos, lobitos de río, monos carayá integran el registro mamífero del área, encontrándose también especies en peligro de

extinción como el aguará guazú y los yacarés negro y overo. Es de valorar, además, la gran riqueza ictícola resaltada en el sector del Estero Santa Lucía protegido por este parque, donde es posible admirar ejemplares de dorado, surubí y viejas del agua.



Hotel Boutique - Puerto Madero | 25 de Mayo 724, Bs. As., Argentina | (54 11) 4314-1101



Apartment Hotel - Las Condes | Av. Am. Vespucio Norte 22, Santiago, Chile | (56 2) 595-1956

www.monarcahoteles.com

➔ Tres lugares imperdibles



CASA HISTÓRICA GALLINO: Su antiguo dueño fue uno de los principales colaboradores de la organización del pueblo, Don Juan Bautista Gallino. El visitante podrá conocer los antepasados de Itá Ibaté, y al mismo tiempo disfrutar de un camping privado con playas y parques. Iglesia de la Inmaculada Concepción: Como Monumento Histórico Provincial de Itá Ibaté, este sitio es un paso obligado para el turista

amante de la historia. Este edificio perteneció a la antigua Iglesia de la Cruz de los Milagros de Corrientes. Posee un estilo colonial y su altar principal fue tallado a mano hace más de 300 años.

CRISTO DE LA HERMANDAD: Una de las esculturas más grandes del país, consiste en la figura de un Cristo de 6,40 metros, tallado a mano en madera de timbó colorado y una Cruz de 11 metros de altura. El artista chileno Joaquín Sissara tuvo la idea de unir la República Argentina con un Cristo como este en cada provincia. Comenzó la obra en enero de 1998 y la terminó seis meses después.

QUINCHOS EN LAS ISLAS: Construidos en las islas Ovechá, Melilla y Santa Isabel, de la mano de los lugareños. Allí encontrará mesas y bancos, al aire libre y de uso gratuito.

Datos útiles

Cómo llegar

Desde Corrientes capital se accede al Parque Nacional Mburucuyá partiendo por Ruta Nacional N° 12, para luego continuar el trayecto por Ruta Provincial N° 17 y Ruta Provincial N° 13, alcanzando así la localidad homónima al espacio protegido, tras haber recorrido un total de 150 Kilómetros. La principal vía de acceso al área natural la constituye la Ruta Provincial N° 86, que une las localidades de Mburucuyá y Palmar Grande atravesando de oeste a este el Parque Nacional. Parque Nacional Mburucuyá TEL (03782) 498907. mburucuya@apn.gov.ar

Para comunicarse con esta sección:

taturismo.ra@gmail.com



EN LA PROVINCIA DE CORRIENTES

El turismo religioso se consolida como uno de los más importantes del país

Este fenómeno congrega a miles de fieles en cada peregrinación. Devotos atraviesan grandes distancias para pedir favores o agradecer milagros y gracias, encomendándose a través de oraciones y cantos durante largas jornadas.

La provincia de Corrientes es rica en diferentes aspectos, pero la fe religiosa es sin lugar a dudas una de sus principales características y es además el motor de muchos de sus habitantes. El turismo religioso en Corrientes se engalana en compartir a su Santa Patrona, la Virgen de Itatí, protectora de los correntinos.

Provocadora de un contagioso movimiento religioso reconocido como uno de los más grandes del país, invita a participar de celebraciones eucarísticas, festivales, misas y rezos.

En toda la provincia de Corrientes, este fenómeno congrega a miles de fieles en cada peregrinación. Devotos atraviesan grandes distancias para pedir favores, o agradecer milagros y gracias, encomendándose a través de oraciones y cantos durante largas jornadas.

En Empedrado, el visitante podrá disfrutar de un turismo religioso diferente, convocando a Nuestro Señor el Hallado, mientras que en Hyatt Ibaté será parte de la fe en el Cristo de la Hermandad. La ciudad de Esquina le reza a Santa Rita, y Mburucuyá guarda las reliquias de San Antonio. Conservadas a través del tiempo, las Capillas de Santa Ana y Santa Lucía se han



convertido en testimonios de la historia de un territorio de gran valor cultural.

Los templos en las localidades de La Cruz, Santo Tomé y Mon-

te Caseros invitan a conocer la tranquilidad de su entorno y a acercarse a un mundo de paz interior. El turismo religioso en Mercedes, Corrientes, convoca a

ser parte de una leyenda urbana. Correntinos y visitantes foráneos celebran al Gauchito Gil, paisano de estas tierras que, según dicen, murió injustamente. ■

Alojamientos

Hoteles

El Promesero: Av. 25 De Mayo 230, Tel. (03783) 493120
Antártida: Av. 25 De Mayo 250, Tel. (03783) 493060

Cabañas

Puerto Paraíso Itatí: Tel. (03781) 495336

Campings

Camping Coctel: Castor De Le N Y Río Paraná, Tel. (03783) 493048

Aba-Rape: Los Benedictinos Y Río Paraná, Tel. (03783) 493048
El Chaqueño: Roque G. De Sta. Cruz A 300 Mts. De La Plazoleta
Camping De La Costa: Fray Bolaños Y El Río Paraná

Hostels

Hospedaje Santa Rita: 25 De Mayo S/n | Tel. (3783) 493174
Hospedaje La Fama: 25 De Mayo Entre D. Sosa Y S. L. Del Palmar | Tel. (03783) 493174
Hospedaje Casa Del Promesero: Obispo Niella S/n, Tel. (03783) 493369
Hospedaje Tabacue: Obispo Niella Esq. Fray J. Gamarra, Tel. (3783) 493254
Tabacué: Obispo Niella S/n, Tel. (03783) 493254

LA VIRGEN DE ITATÍ

➔ Un templo emblemático de América Latina

Reconocida por sus aires cristianos y su amor por la Madre y Patrona de la provincia de Corrientes, la ciudad de Itatí tiene mucho que agradecerle a su Virgen, y es por ello que año a año abre sus puertas a miles de peregrinos locales y foráneos para reafirmar su fe.

La Basílica de Nuestra Señora de Itatí: Es uno de los templos más importantes de América, erigido a pocos metros de la ribera del Paraná, frente a la Plaza Fray Luis Bolaños. Anualmente, miles y miles de creyentes se acercan dando una muestra de su devoción por la Virgen de Itatí. Su Basílica, fue construida 9 veces a lo largo de la historia, constituyendo una obra arquitectónica de magnitud

des impresionantes.

En el interior de la Basílica sorprende su espacio y magnitud, ornamentado con columnas, murales, bajorrelieves y hermosos ventanales, en los se aprecian imágenes de santos y secuencias de las Sagradas Escrituras. Otro detalle sin igual se lo dan los leves rayos de luz, que ingresan tímidos por las ventanas, y a la vez que le dan una sensación de calidez a la Basílica de Nuestra Señora de Itatí.

La imagen de la Virgen en la ciudad de Itatí: Tallada corporalmente en timbó, y el rostro en nogal, presenta un manto de color azul, escapulario y túnica blancos. En actitud piadosa, en el rostro de la Virgen de Itatí, se

advierte una suave sonrisa, cautivante y reveladora.

El Camarín de la Virgen: Con las características de una pequeña capilla, el Camarín de la Virgen de Itatí es un lugar ideal para la meditación, teniendo como compañía la presencia próxima de la santa patrona.

Museo de la Virgen de Itatí o Museo Sacro: El Museo Sacro se encuentra a la izquierda de la Basílica de Nuestra Señora de Itatí, este lugar albergó la imagen de la Virgen de Itatí desde 1853, hasta la construcción de la Basílica.

En la sala dedicada al arte sacro, se destacan las obras talladas en madera por los indios guaraníes, como la Cruz del Buen Ladrón del

siglo XVIII, la imagen del Cristo de la Paciencia, en madera policromada y el Cristo Yaciente, con brazos articulados.

El mural externo, representa a un grupo de indígenas a orillas del Paraná, alabando a la Virgen de Itatí con instrumentos musicales autóctonos.

Se encuentra ubicado en uno de los muros laterales, cercano al ingreso de la Basílica de Nuestra Señora de Itatí

Terraza de la Basílica: Luego de una larga subida, llegará a este increíble mirador desde el cual tendrá la imagen de toda la ciudad de Itatí, incluido el Paraná y sus bancos de arena.

Datos útiles

Qué visitar

El Tabacué: Es el lugar donde se originó la ciudad de Itatí, ubicado a unos kilómetros al oeste del centro urbano, río abajo.

La Manzana de la Historia: Es el solar que contiene los edificios más antiguos o rascantes de Itatí, la Basílica, al Museo Sacro, el Camarín del Obispo Niella, la Escuela Parroquial y la Escuela Normal.

Paseo del Atajo: Se dice que la Virgen de Itatí se apareció ante los indios, convenciéndolos de no atacar a la población. Hoy se encuentra allí una Gruta dedicada a la Virgen. Disfrutará de lugares cargados de leyendas y creencias religiosas, mientras descubre la fe creciente de los habitantes de Itatí.

Las luces navideñas alumbran las calles de la ciudad, mientras que ángeles y estrellas decoran los escaparates. Los más pequeños de la casa tienen una agenda muy preparada, ya que la ciudad se llena de los tradicionales circos. La “nochevieja” reúne a miles de personas en la Plaza del Ayuntamiento, en una verdadera fiesta popular.

Las alfombras rojas inundan las aceras de Valencia, las luces navideñas alumbran las calles de la ciudad, ángeles y estrellas decoran los escaparates.

Los más pequeños de la casa tienen una agenda muy apretada, ya que la ciudad se llena de circos como el Gran Fele, frente a la Ciudad de las Artes y las Ciencias y que abrirá su carpa del 10 de diciembre al 8 de enero, el circo Wonderland, junto al Bioparc, del 2 de diciembre al 15 de enero o el Circ de Nadal.

Además, en Feria Valencia les espera del 26 de diciembre al 5 de enero, la feria más divertida del año, Expojove, donde los niños podrán disfrutar con los cientos de stands que preparan divertidos y educativos talleres. Pero sin duda, el día más esperado para ellos llegará el 6 de enero con la presencia en las calles más céntricas de Valencia de sus Majestades los Reyes Magos que repartirán sonrisas e ilusiones a todos los que se acerquen a saludarlos.

La ciudad se transforma durante estas fechas. Mercadillos de Navidad por diversas calles y plazas de Valencia, una feria de artesanía en la Plaza de la Reina, conciertos con repertorio navideño ambientan las

LAS FIESTAS EN ESPAÑA

Los festejos de la Navidad y el Año Nuevo en Valencia



calles. Otra cita ineludible es la visita al Belén de la Catedral que suma más de 400 figuras o al del Museo Nacional de Cerámica. Por su parte, el Museo de Bellas Artes expone una colección de obras pictóricas relacionada con el Misterio de la Navidad.

También hay tiempo para la fiesta, llega en Valencia, La nochevieja reúne a miles de personas en la Plaza del Ayuntamiento, donde a las 12 de la noche suenan las tradicionales 12 campanadas y los valencianos y visitantes toman una uva por campanada para entrar en

el nuevo año. Tras este particular ritual, darán comienzo numerosas fiestas por todos los locales de la ciudad. Si viajas en familia, adquiere la Family Card, una tarjeta que incluye transporte urbano gratuito y diversos descuentos en tiendas, restaurantes, servicios turísticos y museos para toda la familia. <www.turisvalencia.es>. ■



➔ La Ciudad de las Artes y de las Ciencias

La Ciudad de las Artes y las Ciencias es un centro lúdico-cultural que sorprende por su arquitectura y por su inmensa capacidad para divertir, enseñar y emocionar, promoviendo la participación ciudadana. A lo largo de un eje de casi dos kilómetros, en el antiguo cauce del Turia y con una superficie de 350 mil metros cuadrados, la Ciudad de las Artes y las Ciencias es un gran espacio abierto.

Una oferta de ocio cultural e inteligente, que dota a Valencia del mayor centro de estas características en Europa. El papel relevante

de su arquitectura ha sido posible gracias al trabajo de dos arquitectos españoles de prestigio internacional, que han aportado aquí lo mejor de su obra: el valenciano Santiago Calatrava, con el Palau de les Arts Reina Sofía, el Hemisfèric, el Museo de las Ciencias Príncipe Felipe, el Umbracle y el Àgora (en construcción) y Félix Candela, con las singulares cubiertas de los edificios principales del Oceanográfico. Un conjunto arquitectónico de excepcional belleza, que armoniza el continente con el contenido. <www.cac.es>



➔ Bioparc: “Un pedazo de África en Valencia”

El 28 de febrero de 2008 abrió sus puertas el nuevo Bioparc Valencia. Este innovador parque zoológico en el que las barreras son prácticamente invisibles y los animales viven a sus anchas, tiene una extensión de 100 mil metros cuadrados y se encuentra ubicado en el parque de cabecera del antiguo cauce del río Turia.

Este parque tiene la peculiaridad de llevar al visitante totalmente al hábitat de los animales y no al contrario, como ocurre con los zoológicos tradicionales, es el concepto

llamado zoo-inmersión. El Bioparc tiene como objetivo, fomentar el respeto por los animales y concienciar al ciudadano sobre el cuidado del medioambiente, comprometiéndose con la educación y la conservación de los animales.

Leopardos, lémures, hienas, leones, jirafas, gorilas, rinocerontes, hipopótamos, puerco espines, avestruces, elefantes, nutrias, conviven entre sí en este mundo zoológico, que ofrece experiencias

emocionantes en cada recodo del parque y a cada minuto.

En el Bioparc podemos encontrar “Un pedazo de África en Valencia”, mostrando toda la fauna y la flora africana y los distintos hábitats que en ella cohabitan. Pero Bioparc no se quedará sólo en África ya que tiene proyectado en los próximos años, su ampliación en 20.000 metros para dedicar parte del Parque al Sudeste Asiático y América del Sur. Más información en <www.conocebioparcvalencia.es>.



TATSA

Terminal Automotriz

Tecnología Avanzada en Transporte S.A.

1° empresa en Latinoamérica
que fabrica y comercializa BUSES HIBRIDOS



Compromiso con la preservación del AMBIENTE

Bus **Híbrido** PUMA D12H

TATSA Terminal Automotriz Argentina que reinvierte sus ganancias
en buses de alta tecnología y calidad para nuestro país.

TATSA una empresa del GRUPO COMETRANS

TATSA
M. Savio 2750 | tel: 0800 888 8287
San Martín, Buenos Aires, Argentina.
info@tat-sa.com.ar | www.tat-sa.com.ar



EN LA COSTA BONAERENSE

Pinamar: exclusiva, moderna y, sobre todo, muy familiar

Es uno de los principales centros de atracción turística en esta época del año. Constituye una perfecta combinación de bosque y costa, con una gran infraestructura turística. Cuenta con más de 140 hoteles de buen nivel, además del auge de apart hotel, resorts & spa, tiempo compartido, hosterías, cabañas y bungalows.

Frescamente natural, veraniega y reluciente, la ciudad de Pinamar brota en la Costa Atlántica de la provincia de Buenos Aires arrogándose la posición de principal centro de atracción turística y estelar de Argentina. Playas acondicionadas con todo tipo de servicios, Pinamar pone frente a sus visitantes una compleja cartelera constituida por serenos paseos, diversión, paisajes, actividades y servicios.

Playas urbanas llenas de bellezas y comodidades, y playas agrestes que invitan a disfrutar con todos los sentidos de sus entornos y alternativas, es una perfecta combinación de bosques, costa e infraestructura turística. Contando con más de 140 hoteles, apart hotel, resorts & spa, tiempo compartido, hosterías, cabañas,



playas pinamarenses.

Sus emblemáticos y cautivantes balnearios; el majestuoso cuadro paisajístico de la Reserva Dunícola; recreativas y apasionantes estancias rurales situadas a escasa distancia; la residencial, antigua y balnearia Ostende; y la fascinante, veraniega y ondulada Valeria del Mar; constituyen parte de las magníficas excursiones que componen la múltiple propuesta de Pinamar sumando sus atractivos a esta ciudad ya incomparable. Diversión, relax, aventura y belleza, en Pinamar el verano se vive sin restricciones y con la posibilidad de satisfacer las más variadas preferencias. ■

Datos útiles

- Cabalgatas / • Club Vazco Ruta 11 Km. 399 tel. 404897.
- Mountain Bike / • Action Bike Del Lenguado N° 1313 Tel. 490798.
- Motorrad Boyero Y Cerezo Tel. 470437 / • Paracaidismo.
- Aeródromo Enrique Shaw Ruta 74 Km. 8 Tel. 493953.
- Surf y windsurf, kitesurf, parapente / • Sport Beach Av. Del Libertador Norte Tel. 407585.
- 4x4 y Fourtrax / • Aventura Extrema Tel. 493531.
- Sport Beach Av. Del Libertador Norte Tel. 407585.

bungalows, y un número similar de establecimientos gastronómicos con menús para todos los paladares; la más espectacular de las villas balnearias argentinas, es mucho más que una opción de veraneo.

Distinguida por esa contradicción interna que pareciera conformarla: ciudad glamorosa, destino de megadesfiles y de deportes exclusivos, por un lado; y belleza natural, pausada, tranquila, y gente que se brinda entera para que el turista se sienta importante, por

el otro, por ese lado más campesino y acogedor; Pinamar hechiza ocultamente a sus visitantes con

Travesías, windsurf, jet ski, sandboard, aladelta y pesca suelen ser las opciones preferidas por los turistas más activos durante el día en las playas pinamarenses.

el extraño brebaje de naturaleza y modernidad que ella misma es.

ACTIVIDADES. Ciudad donde siempre brilla el sol, pero donde también la noche es incandescente, Pinamar vive las horas tardías en divertidas discotecas, cines, teatros, festivales, espectáculos, video games, importantes casinos y salas de juego. Mientras que travesías, windsurf, jet ski, sandboard, aladelta y pesca suelen ser las opciones preferidas por los turistas más activos durante el día en las

Un Café con
Personas
En Recoleta

Atención al público
Lunes a sábado de 9 a 20 hs.
Austria 2601
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
www.amigosinjdp.com.ar

➔ Kilómetros de arena y mar tentando al deleite

Considerada una de las ciudades balnearias más bellas de Sudamérica, Pinamar extiende sus 22 Kilómetros de playas tentando al deleite sin límites de días bajo el sol y frente a las índigas aguas del Atlántico. Símbolo máximo del turismo en Pinamar, las playas y balnearios seducen a los visitantes con su belleza singular y todos sus servicios y comodidades. Deportes náuticos y playeros sazonan la propuesta con acción y aventura, mientras la pesca embarcada cautiva a los más apacibles y silenciosos.

Playas urbanas llenas de bellezas y comodidades, y playas agrestes que invitan a disfrutar



con todos los sentidos de sus entornos y alternativas, Pinamar,

ciudad veraniega por excelencia, es una perfecta combinación de

bosques, costa e infraestructura turística. Dorarse al sol, refrescarse en las aguas marinas, practicar las más diversas disciplinas playeras, distraerse en encantadores fogones nocturnos, cada opción es inmejorable en esta zona de la Costa Atlántica bonaerense.

En sus cercanías, la vieja Ostende y la reluciente Valeria del Mar incorporan a la cartelera de Pinamar sus magníficas playas de arenas finas y sus balnearios de condiciones excelentes, conformando en conjunto un destino veraniego ideal para vivenciar en familia o entre amigos momentos inolvidablemente divertidos.

➔ La increíble experiencia de atravesar los bosques a bordo de un fourtrax

Aerodeportes, travesías offroad, safari en los médanos, windsurf, sandboard, cabalgatas, paracaidismo, cuatriciclos, jet ski, supervivencia, integran la cartelera de turismo aventura en la ciudad de Pinamar y alrededores seduciendo a los visitantes desde el terreno sinuoso.

Es que, si hay algo imperdible en Pinamar, eso es la increíble experiencia de atravesar a bordo de

fourtrax los bosques, médanos y playas que la dibujan, integrando sus paisajes en una misma y fascinante excursión que permitirá, al acercarse a destino, la satisfacción de bautizarse volando por los cielos en paracaídas, o de hacer frente a las olas de arena sobre tablas dominables.

Cabalgatas por las tardes o bajo la luz de la luna; arquería y trineo;

kitesurf por tierra o sobre el agua; surf desafiando las olas más grandes a lo largo de la costa pinamarrense; sandboard en el marco de las imponentes cumbres de arena que se alzan en la zona norte, tras haberse aventurado por los médanos en vehículos 4x4 o cuatriciclos; completan esta apasionante propuesta activa que ningún visitante de Pinamar logra resistir.

➔ Golf: la cancha chica y la nueva

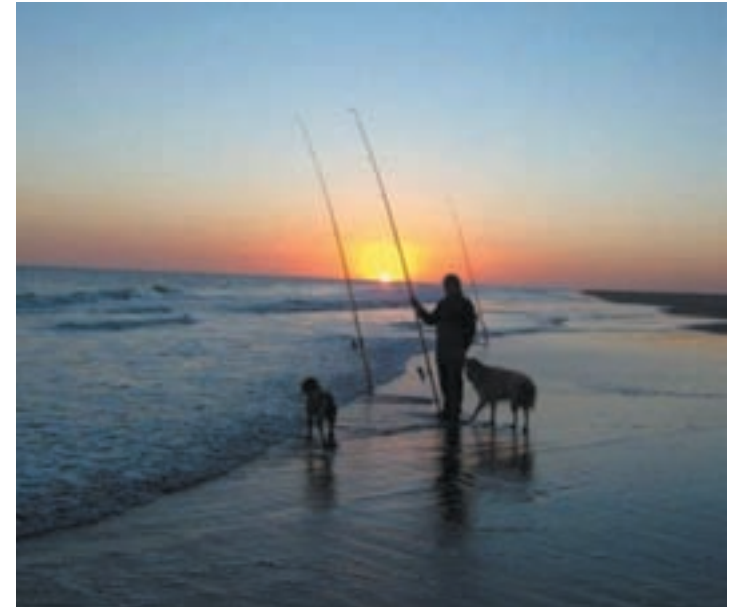
Situados entre los mejores del país, los campos de golf de la ciudad de Pinamar seducen desde su emplazamiento al turista apasionado por su práctica. Dos alternativas bastan para hacer de esta una importante opción recreativa capaz de colmar de tranquilidad y emoción a los competidores.

Por un lado, la Cancha Nueva, sede de los torneos organizados por Links Pinamar y por la Asociación Argentina de Golf, destacada por sus 18 hoyos de excelente diseño, sus greens defendidos por amplios bunkers, y sus fairways anchos y de gran movimiento. También llamada cancha grande, ostenta un imponente Club House, confitería y restaurante, y permanece abierta durante todo el año.

Por otro lado, la Cancha Chica, espacio de juego y aprehensión de técnicas del golf utilizado por amateurs que no desean competir en torneos y también por iniciados en el deporte que no cuentan con handicap nacional. Presenta nueve hoyos, es la cancha más antigua de la zona y se encuentra abierta únicamente durante la temporada.



➔ Un lugar privilegiado para la pesca de costa



Encantadora, tranquila y paisajística, Pinamar fue desde sus comienzos un lugar privilegiado para la pesca de costa, escogiendo espacios poco recurridos, y embarcada, contratando servicios con guías especializados en la materia. Esta última modalidad es la que permite mayores capturas y satisfacciones, y por lo tanto la más optada.

A lo largo de su extensa playa, que recorre las diferentes localidades integrantes del partido —Pinamar, Ostende, Valeria del Mar, Cariló, Montecarlo, hay canaletas, pozones y entradas de agua que detectan zonas aptas para la pesca desde la costa. Pueden obtenerse así brótolas, pejerreyes, chuchos, rayas y burriquetas durante la época invernal, mientras que en verano, con las corrientes cálidas del Golfo de Brasil, llegan

otras especies de gran tamaño.

Otro de los puntos importantes para la pesca en Pinamar, es el muelle ubicado en la Av. del Mar y Eolo. Desde su morro se adquieren piezas mayores como corvinas, lenguados, pejerreyes, entre otras; y fuera del morro, con medio mundo, se pescan camarones, cornalitos y pescadilla.

No obstante, lo más recomendable para los apasionados por este deporte apacible y silencioso son las excursiones de pesca en lanchones perfectamente equipados y orientados por guías conocedores de las áreas más propicias para el pique. Pasando el mes de octubre, estas embarcaciones salen en busca de tiburones, una verdadera odisea, que permite, además, la captura de piezas muy grandes, como la bacota y el escalandrón.



VISITE NUESTRA WEB Y RECORRA LAS MEJORES OFERTAS

TEMPORADA 2011

www.porturismo.com.ar

Viajar es Único!
Sienta el vértigo de recorrer playas, desiertos, ciudades, pueblos. Por placer o por negocios. En Por turismo estamos dispuestos a acompañarlo por mar, por aire y por tierra. Cada programa, como cada destino, es una experiencia única.

E.V.T. 14298



LA NAVIDAD EN EUROPA

Madrid, Lisboa, París y Roma se visten de fiesta sin perder sus particularidades

Estas ciudades son algunos de los destinos que brindan un marco de gran alegría y tradición al final de año. Los festejos se llevan a cabo con mucho entusiasmo y la gente tiene una gran participación. El escenario donde se desarrollan las celebraciones es siempre en la calle, otorgando un marco de popularidad que no es común en ninguna otra ocasión.

En Madrid, ya todos se preparan para la tradicional celebración de la Navidad en un marco que incluye desde desfiles hasta el alumbrado imponente de varios monumentos históricos. Todos los años se lleva a cabo con mucho entusiasmo y este año no será una excepción. Arquitectos, diseñadores y artistas trabajan juntos para que la ciudad luzca de maravillas para esta Navidad. Ya se instalaron las luces que iluminan desde lo alto en distintos edificios. La temporada navideña ya fue inaugurada hace una semana aproximadamente y la ciudad luce hermosa.

Muchos son los destinos que brindan un marco de gran alegría a estas fiestas navideñas, Madrid no puede quedarse relegado en los preparativos y por eso el ayuntamiento desde noviembre que comenzó a preparar los escenarios de la fiesta. Más de 170 sitios de la ciudad han sido adornados con distintos arreglos pero todos en la línea de los motivos de Navidad. Todos se ven bellísimos, aunque si piensa visitar la ciudad debería al menos pasar por La Plaza de España, recorrer la Gran Vía y acercarse a la estatua de la Cibeles sin dudas. Estas Navidades, a pesar de los trastornos sufridos en todos los niveles, serán celebradas por la comunidad de Madrid con mucho entusiasmo. Nunca faltan los buenos sitios donde beber unas cañitas con amigos, además, se llevarán a cabo varios encuentros de bailes en los boliches típicos de la noche madrileña.

Lisboa. En este año Lisboa, la capital de Portugal, ya se ha dispuesto a celebrar las fiestas de Navidad en un marco de mucho entusiasmo pero también de la tranquilidad típica de esta ciudad. Lisboa en esta época del



año es además un sitio estupendo para visitar. Por lo general la ciudad de Lisboa y sus calles se visten de fiesta, las casas son adornadas para este día festivo y se organizan varias actividades recreativas y culturales para disfrutar en familia y con amigos. Es una de las ciudades más enigmáticas del continente europeo y por eso no se puede dejar, al menos, de dar un paseo por ella en estas fiestas navideñas.

Para esta Navidad la ciudad ya está iluminada con los motivos de fiesta, los bares y restaurantes ofrecen distintas ofertas de comidas típicas para estas fechas, y todos comienzan a prepararse para la celebración de noche vieja que se realiza la semana próxima a la Navidad.

Además, desde Lisboa puedes en poco tiempo visitar Cascais o Estoril con tan sólo abordar un tren que tarda unos cuarenta minutos aproximadamente y te sorprenderás en medio de unas playas bellísimas. Allí mismo, por las noches también se arma la gran fiesta, sobre la arena, con mucha música y bailes. Un lugar ideal para celebrar estas navidades.

París. Conocida como "La ciudad de las luces" o "la ciudad del

amor", París es un destino muy romántico y mágico. Un viaje a París para pasar las vacaciones de Navidad en París puede ser un evento muy especial para ti y para tus seres queridos. ¿Por qué no probarlo?

Navidad en París significa un tiempo en que realmente disfrutar del turismo en París. Claro que sí, Navidad y París son una combinación popular, pero como mucha gente pasa Navidad en su hogar, se trata de un momento del año en que los museos y principales lugares a visitar no están tan llenos de gente, no debes hacer largas colas y esperas, y puedes pasar un buen rato recorriendo la ciudad y disfrutando de tours por París.

Desde este miércoles 1 de diciembre, y hasta mitad de enero, la ciudad de París disfrutará de muchas luces de Navidad iluminando 125 o más de sus distritos, tanto en las plazas como en las calles y caminos.

Roma. Navidad o Natale como la llaman los italianos es una época entrañable para visitar la ciudad. Las calles se engalanan y las tiendas exponen sus mejores productos. Además, la simpática brujita de los regalos prepara su

periplo por las casas romanas. Concebida por los italianos como unas fiestas familiares, la Navidad italiana es una amalgama de tradiciones seculares de origen pagano y religioso que les confieren un carácter especial.

Roma tiene un encanto especial en estos días. Basta sólo con pasearse por Piazza Navona o Campo dei Fiori para disfrutar de los puestos navideños con dulces, piezas de belén, juguetes y otros regalos o entrar en alguna de las cientos de iglesias romanas que montan su propio portal de Belén.

Aunque el principal Belén de la ciudad se sitúa en la Plaza de España, no hay que olvidar los de Santa María Maggiore, el más antiguo del mundo y los que se sitúan en Piazza del Popolo.

Uno de los epicentros de Roma en estos días es el Vaticano. Si se quiere acudir a la misa de medianoche del día de Navidad hay que hacer la reserva con bastante antelación. Por supuesto la entrada es gratuita.

La noche de fin de año es otro momento clave de la Navidad romana. Como turista recomendamos aprovechar alguna de las cenas al efecto que organizan los hoteles,

Datos útiles

Lido de París: cena de navidad y show desde €185.

Moulin Rouge París: cena de navidad y show desde €180. Duración 4 horas aproximadamente.

Tour de las luces: desde €23.

Árboles de Navidad: Los más conocidos se sitúan en Piazza S. Pietro, Piazza Venezia y Piazza del Campidoglio. El primero de ellos es donado cada año por un país diferente.

¿Dónde están los Reyes Magos? En Italia no existe la tradición española de los Reyes Magos. Allí quien lleva los regalos es un hada con aspecto de bruja llamada la Befana, que por lo demás sigue el mismo sistema que los Magos de Oriente, es decir, regalos para los niños bueno y carbón para los malos.

Celebraciones previas a la Navidad: Merece la pena disfrutar de la festividad de la Inmaculada el día 8 de diciembre. El Papa visita la Plaza de España y la estatua de la Virgen María. Luego celebra una misa en Santa María Maggiore.

Productos típicos de Navidad: Recomendamos el Panettone y el Pandoro.

restaurantes o trattorias, con menús especiales de Navidad.

La tarde del día 31 se celebra en la Piazza del Quirinale un concierto de música clásica a donde acuden las principales personalidades del país. La mayor fiesta espontánea callejera de fin de año tipo Puerta del Sol de Madrid se da en Piazza del Popolo. ■