

**“Me gusta entretener al público y filmar”**  
Entrevista a Tom Cruise antes de su regreso a los cines con la cuarta entrega de la saga *Misión Imposible*.



CRISTINA FUE OPERADA DE UN CARCINOMA DE TIROIDES EN EL HOSPITAL AUSTRAL DE PILAR. INICIA SU LICENCIA DE 20 DÍAS

# La presidenta se recupera tras una cirugía exitosa

La intervención duró tres horas y media y “se realizó sin inconvenientes ni complicaciones”, informó el vocero presidencial. La mandataria presentó una “recuperación post operatoria inmediata”. Permanecerá internada 72 horas. Sigue la vigilia de militantes frente al hospital. Emotivos mensajes de apoyo: Lula, Chávez, Maradona y otros.

p. 2-3



## Ocho heridos en un accidente de tren en Palermo

Las víctimas cayeron de una formación de la línea San Martín en un confuso episodio que ocurrió entre el puente de la Avenida Figueroa Alcorta y la estación Pacífico. p. 24

DESDE MAÑANA, EL INCREMENTO SERÁ MAYOR AL 125%

## Tarifazo de Macri: el subte aumenta a \$ 2,50

Incluye las seis líneas de subterráneos y el premetro. El gobierno porteño había prometido que anunciaría una suba la semana próxima tras analizar los costos del servicio.

p. 6

Jorge Macri cesanteó a 220 empleados en Vicente López

## Denuncian complicidad política y policial en el asesinato de tres militantes en Rosario



Jeremías Trasante, Claudio Suárez y Ariel Rodríguez, integrantes del Frente Popular Darío Santillán, fueron acibillados el 1° de enero, en el barrio Moreno. Advierten sobre la presunta connivencia de policías con bandas delictivas detrás de los crímenes. p. 12

### → Política

#### Peralta retrocedió ante la postura de La Cúmpora

Por decreto, el gobernador de Santa Cruz recortó gastos pero excluyó el aumento en la edad jubilatoria.

### → Deportes

#### Buena actuación de los argentinos en el Dakar

En autos, Terranova fue segundo en la etapa y Maffei lidera en cuatriciclos.

### → Mundo

POLÉMICA MEDIDA DE PIÑERA

## Chile elimina la “dictadura” de los manuales

Se borra esa expresión de los textos escolares para referirse al régimen cívico-militar de Pinochet. p. 20

### → Economía

EN COMPARACIÓN CON 2010

## La recaudación de 2011 subió un 31,8 por ciento

Ascendió a \$ 540 mil millones, más de 130 mil millones que el año anterior, anunció la AFIP. p. 4

### → Policiales

EN LA PLATA

## Liberan al único detenido por el cuádruple crimen

La Cámara dictó la falta de mérito y excarceló a Osvaldo Martínez, novio de una de las víctimas. p. 32-33

### → Sociedad

## Falleció el periodista “Pichuqui” Mendizábal

Tenía 61 años y una extensa trayectoria en los medios. Murió víctima de un cáncer de hígado en una clínica porteña donde fue internado en diciembre.





# Argentina

Para comunicarse con esta sección:  
argentina@tiempoargentino.com



## DOMÍNGUEZ ACORDÓ CON LA UTN

El presidente de la Cámara de Diputados y el rector de la Universidad Tecnológica Nacional, Héctor Broto, acordaron la incorporación de insumos tecnológicos en la Cámara Baja.



## APOYO DEL FRENTE GRANDE

El partido del Frente Grande (FG) respaldó la posición de Alberto Weretilneck al asumir la gobernación de Río Negro, en el sentido de acompañar al justicialismo y el FPV.

El primer parte médico del Hospital Austral

# La operación de la presidenta fue exitosa y “sin complicaciones”

El vocero Alfredo Scoccimarro informó a la sociedad el resultado de la intervención. A Cristina le extrajeron la glándula tiroides completa y tuvo una buena recuperación post quirúrgica. Le darían el alta dentro de 72 horas.

Martín Piqué  
mpique@tiempoargentino.com

La operación que mantuvo en vilo al país, a la que ayer fue sometida la presidenta, resultó un éxito y se completó “sin inconvenientes ni complicaciones”. El alivio generalizado llegó con la lectura del primer parte médico a cargo del secretario de Comunicación Pública, Alfredo Scoccimarro. “La Unidad Médica Presidencial comunica que los doctores Pedro Saco, jefe de los equipos quirúrgicos, y Eduardo Schnitzler, director médico del Hospital Austral, le informaron que la cirugía de

Scoccimarro informó que habrá un solo parte diario, y que el próximo se leerá este mediodía.



Expectativa - Cientos de personas aguardaron frente al hospital durante horas, a la espera del parte médico.

la señora presidenta de la Nación, doctora Cristina Fernández de Kirchner, se realizó sin ningún inconveniente ni complicación”, decía el primer párrafo del comunicado que leyó Scoccimarro. La lectura del parte fue transmitida en vivo por los canales de noticias, también por la televisión pública. La noticia apareció de inmediato en los portales de Internet y en las agencias de noticias de todo el mundo.

Según relató el propio Scoccimarro desde un atril levantado en la puerta de la clínica, la operación de Cristina duró tres horas y media y consistió en la extracción completa de la glándula tiroides, lo que en lenguaje médico se llama “tiroidectomía total”. En el parte médico se informó que la jefa de Estado, al despertarse de la anestesia, había presentado “una buena recuperación post operatoria inmediata”. “Reci-

birá los cuidados post operatorios habituales en el área de internación general del hospital”, informó el vocero presidencial.

Aparte de las casi cuatro horas que estuvo en el quirófano, la presidenta pasó el resto de la jornada en la habitación 217, en el segundo piso del centro de salud. En ese lugar permanecerá internada por 72 horas. Todo ese piso fue acondicionado para garantizar su comodidad y la

de sus allegados más cercanos. En las habitaciones contiguas a la 217 se instalaron los familiares de Cristina. En ese sector, restringido, estuvieron sus hijos, Máximo y Florencia; su nuera Rocío García; su hermana Giselle; su madre, Ofelia Wilhelm; la cuñada y ministra de Desarrollo Social, Alicia Kirchner; y los secretarios privados. De los miembros del Gabinete, sólo tuvieron acceso al segundo piso Scoccimarro y el se-

cretario general de la Presidencia, Oscar Parrilli. La operación, como se esperaba, comenzó a las 8:30. La jefa de Estado había llegado al hospital en helicóptero, escoltada por sus dos hijos. Todo el equipo médico a cargo de la cirugía, encabezado por el oncólogo Saco y compuesto por un anestesista, un cardiólogo y varios cirujanos asistentes, había pasado la noche previa en Pilar, como un plantel de fútbol que concentra en la víspera de un partido complejo. Los acompañó el director del Hospital Austral. La cirugía programada de la jefa de Estado también obligó a instalarse en Pilar a un grupo importante de funcionarios de Presidencia: muy temprano, a las 5 de la mañana, los empleados de la Secretaría de Medios se encargaron de instalar un satélite para hacer posible la transmisión en directo.

## La clave

### ➔ MARADONA

“La operación de la señora presidenta era más importante que nuestro trabajo. Como todo salió bien, pedimos permiso para brindar con un champagne Cristal los tres ‘cristinistas’ en Dubai: yo, Diego; el profe Javier [Vilamitjana] y el Negro Enrique.”

## OPINIÓN

### Cristina, y el apoyo de la gente



Daniel Scioli  
Gobernador de la provincia de Buenos Aires.

Acompañamos con alegría el éxito de la operación de la presidenta. Durante estos días, el cariño y la fuerza que le transmitieron los argentinos fueron el mejor preoperatorio

que pudo tener, porque el amor y el afecto influyen positivamente en el ánimo y la salud.

Cristina ha encontrado, una vez más, la respuesta positiva de la gente a su entrega y su esfuerzo. Estoy convencido que luego de su pronta recuperación va a contar con renovadas energías para seguir guiando a nuestra Argentina por el camino del crecimiento con equidad.



Interés - Del Dpto de Estado.

### ➔ Hillary siguió la situación

El gobierno de los Estados Unidos aseguró que seguía de cerca la evolución de la presidenta Cristina Kirchner a raíz de la intervención quirúrgica a la que fue sometida. Ante la pregunta de un periodista argentino en la habitual rueda de prensa de esa cartera, la vocera del Departamento de Estado, Victoria Nuland sostuvo que “Hillary Clinton está manteniéndose al tanto de la situación”, y agregó que la secretaria de Estado “man-

tiene una relación cercana” con la presidenta Kirchner. “Estamos inquietos por ella y por su salud”, agregó Nuland.

También los medios internacionales reprodujeron la noticia de la exitosa operación de la mandataria argentina, entre ellos los diarios *El Mundo*, *El País* y *ABC*, de los España, el *Washington Post*, de Estados Unidos, el brasileño *O Globo*, *El País* de Uruguay y *La Tercera* de Chile.



## Twitter

### Sergio Urribarri

Gobernador de Entre Ríos

@sergiourribarri "Se lo dije Presidenta, todo va a salir bien por usted, por su familia y por nuestro amado país. Animo! Un abrazo grande."

### Margarita Stolbizer

Diputada Nacional

@Stolbizer "Deseos de pronta mejoría a la Presidenta. Para q pueda pronto dejar sin efecto el DNU de ajuste y atropello a empleados públicos."

### Aníbal Fernández

Senador Nacional

@FernandezAnibal "La Presidenta ya está despierta y la atienden en el área de atención general del Hospital Austral."

### Ricardo Alfonsín

Diputado Nacional

@RICALFONSIN "Nos alegra el resultado de la operación de la Presidenta. Le enviamos un saludo y nuestros deseos de una pronta recuperación."

### Juan Manuel Abal Medina

Jefe de Gabinete

@juanabalmolina "Con la Fuerza del Pueblo: Fuerza Cristina, Fuerza todos!!!"

### Amado Boudou

Vicepresidente

@boudouamado "La intervención resultó sin inconvenientes y sin complicaciones. Gracias a todos por el apoyo."

### Felipe Calderón

Presidente de México

@FelipeCalderon "@CFKArgentina: La intervención se realizó sin inconvenientes ni complicaciones/ Me alegra que mi amiga Cristina Fernández haya salido bien."

### Jorge Capitanich

Gobernador de Chaco

@jmcapitanich "La presidenta @CFKArgentina ya se encuentra despierta. La intervención se realizó sin inconvenientes ni complicaciones. #FuerzaCristina!!!"



Alegría - Cuando Alfredo Scoccimarro leyó el parte médico se escuchó un "vamoosooooos" y se cantó el himno.

Ana Clara Pérez Cotten  
acotten@tiempoargentino.com

Con llantos, aplausos y cánticos de alegría festejaron ayer a la tarde los militantes el parte médico que difundió el Hospital Austral que anunciaba que la operación de la presidenta Cristina Fernández "se realizó sin inconvenientes ni complicaciones". Cuando todavía la voz del vocero presidencial Alfredo Scoccimarro resonaba con eco por el sistema de audio, las 300 personas que aguardaban en la puerta de la clínica celebraron la noticia.

"Vamoosoooo", se escuchó ni bien el vocero presidencial terminó la lectura, y de inmediato, las estrofas del himno se mezclaron con los cánticos en apoyo a la presidenta. Un grupo de militantes cincuentones de una unidad básica de Pilar prefirieron entonar la marcha peronista con el acompañamiento de una guitarra.

Los militantes eran del Movimiento Evita, la JP, La Cámpora, Kolina y organizaciones vinculadas al intendente de Quilmes, Francisco "Barba" Gutiérrez y al de José C. Paz, Mario Ishii.

"Doctores, el pueblo quiere saber", decía el cartel detrás del que se agrupaban un grupo de militantes del Movimiento Evita. A pocos metros, cinco adolescentes de la agrupación Kolina se protegían del sol inclemente debajo de una de sus banderas verdes.

"Ahora podemos respirar. Estuvimos acá toda la noche esperando y nos vamos a quedar hasta el sábado cuando le den el alta. Y que se prepare, porque tenemos presidenta para rato", celebró Elsa González, una maestra de Derqui que llegó al Austral con sus dos hijos.

La vigilia por la salud de la mandataria -que comenzó el lunes a la tarde- alegró a los comerciantes de la Avenida Juan Domingo Perón, que multiplicaron las ventas. Además,

LA VIGILIA CONTINUARÁ HASTA EL SÁBADO

# La militancia recibió el parte médico con lágrimas y aplausos

La larga espera tuvo su premio. Cuando se supo que todo había salido bien, vino el alivio.

se acercaron vendedores de banderas, remeras y pins que los militantes adquirirían para recordar la jornada. El imponente edificio quedó parcialmente tapado por las pancartas, gigantografías y carteles que cubrieron buena parte del vallado exterior. A 200 metros del hospital, un grupo de jóvenes del Movimiento Evita ultimaban los detalles para proyectar videos en los plasmas del enorme camión que llevó al lugar la agrupación y a pocos pasos diez integrantes de Vencer para vivir, un centro de rehabilitación de adictos, acampaban en dos carpas iglú.

El operativo de seguridad, que se reforzó desde que la mandataria ingresó a la clínica ayer a la mañana, incluyó a personal de presiden-

cia, agentes de la Policía Bonaerense y de la municipalidad de Pilar. El intendente, Humberto Zúccaro, se acercó hasta el lugar ayer para controlar el operativo y saludar a los militantes de su localidad.

Sorprendió a los protagonistas de la vigilia que ningún funcionario se acercara al hospital, gesto que interpretaron como una señal de respeto en las primeras horas posteriores a la intervención quirúrgica. Andrés "Cuervo" Larroque, Eduardo "Wado" de Pedro, Mariano Recalde y Mayra Soledad Mendoza, dirigentes de La Cámpora, eligieron participar de la vigilia pero en claro bajo perfil y sin hacer declaraciones. ■



Guitarreada - La Marcha Peronista fue otro clásico para matizar la espera.

Antes de su ingreso al área de quirófano, Cristina recibió un saludo del personal auxiliar de la clínica: enfermeras y camilleros la recibieron con un aplauso. Según informaron desde la Presidencia, muchos empleados de la clínica se habían ofrecido como voluntarios para colaborar con la operación. La intervención quirúrgica consistió en la extirpación completa de la glándula tiroides. En el lóbulo derecho de la glándula se encontraba el carcinoma papilar -el nódulo de tejido cancerígeno que se había detectado en el eco-doppler realizado en el Instituto Diagnóstico Maipú, en Olivos.

Cuando terminó la intervención, el equipo médico esperó que la pre-

**Cristina llegó al hospital en helicóptero. Enfermeros y auxiliares la recibieron con un aplauso.**

sidenta se despertara de la anestesia, que había sido total. Cristina lo hizo sin ningún problema, y tras un lapso razonable para comprobar que estuviera todo bien, los médicos de la Unidad Presidencial -Luis Buonomo y Marcelo Ballesteros- comenzaron a redactar el primer parte del escrito. Como anticipó ayer *Tiempo Argentino*, una vez que se cumplan las 72 horas de internación en el Hospital, Cristina se instalará en la Quinta presidencial de Olivos. La permanencia en Buenos Aires facilitará las visitas periódicas del equipo que encabeza el doctor Saco: distinto hubiera sido el caso si la mandataria encaraba el período de convalecencia desde su casa de El Calafate, que se encuentra a 2750 kilómetros de la Capital Federal. ■

## Sus amigos



**LULA.** El ex presidente brasileño Lula da Silva le envió ayer una carta a la presidenta. Querida amiga Cristina: Recibí con mucha alegría la noticia de que todo resultó bien en tu cirugía en este miércoles. He visto tu actitud de mucho coraje ante el desafío que estás enfrentando. Ten seguridad de que estamos juntos, y que en breve nos vamos a reencontrar, ambos con salud y tu, como siempre, llena de energía y disposición para continuar representando tan bien al pueblo argentino. Fuerza Cristina, un fuerte abrazo de amigo Luiz Inácio Lula da Silva



**CHÁVEZ.** El presidente venezolano se manifestó optimista por la recuperación de su par argentina y la saludó el lunes telefónicamente. Mejor de salud, Chávez retomará el domingo su programa televisivo Aló Presidente.



ESTRENÓ SU INTERINATO PRESIDENCIAL

# Amado Boudou recibió el informe de recaudación: fue un 31,8% mayor

Los datos de la AFIP indicaron que 2011 cerró con ingresos fiscales por \$ 540.134 millones, 31 mil millones más que en 2010. Las claves de la expansión tributaria fueron el IVA, Ganancias y los recursos de la seguridad social.

Equipo de economía

En su primera acción como vicepresidente a cargo de la Presidencia de la Nación, Amado Boudou recibió ayer por la mañana el informe sobre la recaudación de diciembre y de todo el año 2011, una actividad que habitualmente realizaba Cristina Fernández, ahora de licencia médica por su tratamiento de un carcinoma en la tiroides (ver p. 2 y 3).

Boudou, que dedicó su primera jornada a cargo de la primera magistratura a los temas económicos, recibió en su despacho del Banco Nación a su sucesor en el Palacio de Hacienda, Hernán Lorenzino, al secretario de Hacienda, Juan Carlos Pezoa, y al titular de la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP), Ricardo Echegaray.

Los funcionarios le informaron que la recaudación fiscal de 2011 alcanzó los \$ 540.134 millones y que subió un 31,8% en relación con los \$ 409.900 millones registrados en 2010. Por la tarde, Echegaray y Pezoa dieron la tradicional conferencia de prensa en la que hicieron públicos estos números. "Hemos tenido un año bastante bueno, redondeando ingresos por \$ 540 mil millones", destacó Echegaray, quien días atrás había previsto en diálogo con la prensa un crecimiento menor, cercano a "los \$ 539 mil y \$ 540 mil millones", lo que hubiese representado un salto del 30 por ciento.

En diciembre último, en tanto, la recaudación llegó a los \$ 48.912,8 millones, con un aumento del 28,2% interanual, una marca que también



Reunión - Echegaray, Lorenzino, Boudou y Pezoa compartieron un encuentro, ayer por la mañana, en el que se trató el nivel de la recaudación de 2011.

de fiscalización sobre los grandes contribuyentes".

En tanto, la segunda mejor performance fue la de los impuestos a los débitos y los créditos, que alcanzó los \$ 36.179 millones, un aumento de un 34,6% cotejado con 2010, "producto del aumento de las transacciones bancarias gravadas", analizó el informe de AFIP.

Los impuestos vinculados a la

seguridad social marcaron un incremento de un 34,1% en relación con el año anterior al recaudar \$ 134.219 millones; número que el titular del ente recaudador interpretó como consecuencia del "aumento de salarios" y "el crecimiento del empleo formal".

El impuesto al Valor Agregado, por su parte, aumentó un 32,5% interanual, con una recaudación

de \$ 154.237 millones debido a un mayor volumen de la actividad económica, dijo Echegaray, quien consideró que el resultado anunciado ayer "está por encima de cualquier estudio de inflación por parte de las consultoras privadas".

Finalmente, los impuestos al comercio exterior recaudaron \$ 68.860 millones, un 20,8% más que en el ciclo anual anterior, mientras

que el resto de los impuestos lograron un aumento de un 15% en comparación con el mismo período; en particular, \$ 54.163 millones corresponden a retenciones a las exportaciones (que recaudaron un 18,9% más que en 2010), mientras que otros \$ 14.677 millones tienen que ver con derechos de importación y otros, de acuerdo a lo que señalan las estadísticas oficiales. ■

Las mejoras en el IVA, Ganancias y la seguridad social explican el 79% del aumento de la recaudación.

superó las expectativas oficiales.

Según la AFIP, durante 2011 "el crecimiento de la recaudación se explica por el desempeño de IVA, Seguridad Social y Ganancias", impuestos cuyos incrementos representaron un 79,8% del total en relación con 2010.

Los datos señalan que la recaudación vía Impuesto a las Ganancias alcanzó los \$ 108.598 millones, lo que se traduce en un incremento de un 41,7% respecto del número conseguido en 2010. Consultado en la conferencia de prensa sobre este aumento en particular, Echegaray lo atribuyó a un "mayor nivel

EN UNA CAUSA DE 2009 QUE LLEVABA SERVINI DE CUBRÍA

## El vicepresidente y Lorenzino fueron sobreseídos

La jueza federal María Servini de Cubría sobreseyó al vicepresidente de la Nación, Amado Boudou, y al ministro de Economía, Hernán Lorenzino, en una causa que se inició en 2009 por una denuncia de la entonces diputada del ARI Fernanda Reyes y en la que se investigaba la compra de bonos por parte de la Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSES).

En Tribunales se dijo que ni la jueza Servini de Cubría ni el fiscal de la causa, Jorge Di Lello, encontraron razones para continuar el proceso al no hallar las pruebas que confirmaban la compra de

esos bonos públicos por parte de la ANSES al Estado Nacional a precios sobrevaluados.

Según la ex diputada, que integraba la Comisión Bicameral de Control de Fondos de la Seguridad Social, la ANSES realizó una operación de compra directa, en junio de 2009, de Bonar 14 por un valor de \$ 475 millones. En su denuncia, señaló que "gracias al método de suscripción directa la ANSES habría comprado más caro a la Tesorería General de la Nación un título público nacional que cotizaba sensiblemente más barato en el mercado". En octubre de ese año, el fiscal Di Lello dio a conocer el listado de

los procesados: además de Boudou y Lorenzino, incluía a Juan Carlos Pezoa, secretario de Hacienda, y Martín Abeles, entonces secretario de Política Económica. Todos eran integrantes del Comité Ejecutivo del Fondo de Garantía de Sustentabilidad (FGS) que administra la ANSES.

Di Lello le pidió a Servini de

Cubría que tomara una serie de medidas para avanzar con la investigación, como la averiguación de la fluctuación de la cotización del Bonar 14 en el período de la compra por parte de la ANSES; además de una serie de diligencias en el Ministerio de Economía y en la propia ANSES para conocer las razones que llevaron a concretar la operación.

En la última quincena de junio, el Bonar 14 incrementó su cotización en más del 16%, cerrando a más de \$ 70 por cada \$ 100 de valor nominal, impulsada por la demanda de fondos tanto del exterior como locales. ■

### La palabra

#### ADUANA

Ricardo Echegaray, dijo que el paro en la Aduana no afectó el comercio exterior del país.



[www.ribeiro.com.ar](http://www.ribeiro.com.ar)

Venta telefónica 0810-345-6464

[www.facebook.com/Minicuotas.Ribeiro](http://www.facebook.com/Minicuotas.Ribeiro)

# mi ni cuo tas RIBEIRO

JUEVES 5, VIERNES 6, SÁBADO 7 Y DOMINGO 8 EN TODAS LAS SUCURSALES

**20% + 12 CUOTAS**  
DE AHORRO SIN INTERÉS<sup>(a)</sup>

Con tarjetas de crédito Standard Bank



EN TV, HELADERAS, ACONDIC. AIRE, CELULARES, JUGUETES, BICICLETAS, RODADOS, CONSOLAS, TABLETS, ALL IN ONE, IMPRESORAS, GPS, CAMARAS DE FOTOS Y PRODUCTOS PUBLICADOS

## PERSONAL BlackBerry 8520

- Teclado QWERTY.
- Navegación con trackpad.
- Reproductor MP3/MP4.
- Wi-Fi.

Origen México.  
075-05-0890.  
Contacto: \$749.



Personal

**Plan todo incluido BlackBerry \$119**  
100 minutos libres, 100 sms de regalo, 3 números gratis.  
Servicio BB Profesional incluido en el abono.

Ahorro con Standard Bank

**\$599<sup>20</sup>**

**12 cuotas \$49<sup>93</sup>**  
sin interés

## SONY

make.believe

### Televisor LCD KDL-32BX325

Resolución 1366 x 768 píxeles.

Origen Argentina. 022-05-0175.  
Precio de lista: \$3499.  
Bono: \$200.  
Contacto: \$3299.



Ahorro con Standard Bank

**\$2639<sup>20</sup>**

**12 cuotas \$219<sup>93</sup>**  
sin interés

## UNIBIKE

GRAN MARCA CON OPORT.

### Bicicleta rodado 16

Bello. Cuadro oversize. Caja petalera freestyle. Llantas de plástico reforzado. Freno delantero y trasero. Cubre cadena y rueditas estabilizadoras.

Origen Argentina. 028-01-0063. Contacto: \$839.

Consulta por otras  
lincencias y rodados



Ahorro con Standard Bank

**\$671<sup>20</sup>**

**12 cuotas \$55<sup>93</sup>**  
sin interés

## UNIBIKE

GRAN MARCA CON OPORT.

### Rollers

Origen China. 028-09-0197/088-05-0004/5/028-09-0195/6.  
Contacto: \$389.



Ahorro con Standard Bank

**\$311<sup>20</sup>**

**12 cuotas \$25<sup>93</sup>**  
sin interés

**CFT 3.90%**

20% DE AHORRO Y HASTA 12 CUOTAS SIN INTERÉS CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA Y MASTERCARD STANDARD BANK. VÁLIDO PARA LOS DÍAS JUEVES 5, VIERNES 6, SÁBADO 7 Y DOMINGO 8 DE ENERO DE 2012 ÚNICAMENTE EN LAS CATEGORÍAS TV, AIRE, ACONDICIONADORES, HELADERAS, CELULARES, JUGUETES, BICICLETAS, RODADOS, CONSOLAS, TABLETS, CAMARAS DE FOTOS, ALL IN ONE, IMPRESORAS, GPS Y PRODUCTOS PUBLICADOS. TOPY MAXIMO DE DEVOLUCION POR TRANSACCION \$1000. NO VÁLIDO PARA EMPRESAS MAYORISTAS NI PARA TARJETAS DISTRIBUIDAS EN CUENTAS CENTRAL, CORPORATE, AGRO, BUSINESS Y PURCHASING. REINTEGROS SE VERAN ACREDITADOS CON POSTERIORIDAD A LA FECHA DE REALIZADAS LAS COMPRA(S). (\*) PLAN EN CUOTAS INDICADO TIENE COSTO FINANCIERO TOTAL 3.90%, TASA NOMINAL ANUAL 0.00%, TASA EFECTIVA ANUAL 0.00%, COSTO SEGURO VIDA SALDO DEUDOR 0.01%. LOS DATOS Y OFERTAS INCLUIDOS EN ESTE AVISO REVISTEN CARÁCTER INFORMATIVO Y EN NINGUNO ALGUNO SUPONE QUE LOS ESTABLECIMIENTOS Y PRODUCTOS INDICADOS SON PRODUCCIONES O NO GARANTIZADOS POR STANDARD BANK. STANDARD BANK ARGENTINA S.A. ES UNA SOCIEDAD ANONIMA BAJO LA LEY ARGENTINA. SUS ACCIONISTAS LIMITAN SU RESPONSABILIDAD AL CAPITAL APORTADO (LEY 25.738). PERSONAL VER LEGALES EN WWW.PERSONAL.COM.AR O EN LOCALES RIBEIRO.



PRIMERA SECUELA DEL TRASPASO DEL SERVICIO A LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

# Tarifazo PRO: el boleto del subte costará 2,50 pesos desde mañana

A 24 horas de haber firmado la transferencia, Macri tomó la decisión sin llamar a audiencia pública, y sin realizar el estudio de costos que había prometido. Justificó el aumento en la inflación, y no detalló si habrá nuevas obras.

Gabriel Morini  
gmorini@tiempoargentino.com

Transcurrieron apenas 24 horas desde la firma del acta acuerdo que selló el traspaso del subte a la órbita de la Ciudad, para que la administración PRO definiera sorpresivamente un aumento tarifario para el boleto de las seis líneas y el premetro. Estratégicamente comunicado, mediante un disimulado parte de prensa sin estridencias, el gobierno encabezado por Mauricio Macri estrenó su facultad de fijar la tarifa, llevando de 1,10 a 2,5 pesos el nuevo valor del pasaje, cuya vigencia será a partir de las cero horas de mañana. El aumento –superior al 127%– se impuso a pesar de los cuestionamientos sobre la necesidad de convocar a audiencias públicas y a darle participación a la Legislatura porteña antes de implementarlo.

“La decisión fue adoptada para recuperar el severo atraso que acumula la tarifa, un día después del inicio del proceso de transferencia del servicio de la Nación a la Ciudad”, aseguraron desde la empresa Subterráneos de Buenos Aires (SBA-SE), desde donde le fue impartida la directriz para aplicar el aumento a la concesionaria Metrovías. El macrismo justificó la medida comparando la evolución “del precio de la nafta súper, el litro de leche o los salarios que mide el Indec”. Además, deslizaron que el objetivo central del incremento es compensar la reducción de 360 millones de pesos aportados en subsidios por la Nación.

“Se trata de una decisión necesaria para garantizar la prestación del servicio”, afirmó el ministro de

Hacienda porteño, Néstor Grindetti, que había asegurado que no quería “apresurarse” y que la semana próxima tendría novedades sobre la evaluación de la tarifa que estaba haciendo su cartera. La decisión se adelantó, según trascendió, de común acuerdo con los equipos técnicos y con el propio Macri. El titular de Hacienda pidió “comprensión a la ciudadanía”, y se escudó en que “la Ciudad no tiene la holgura que tiene la Nación para dar subsidios” que posibiliten mantener los costos. A su vez, consideró que la gestión de Macri “buscará promover un servicio de excelencia con el tiempo”.

A pesar del apuro en lanzar el aumento, ayer en el macrismo creían “difícil” que pudieran ponerlo en vigencia. La justicia podría ser el primer obstáculo porque más allá de las reacciones de la oposición, la asociación Consumidores Libres, representada por Héctor Polino, advirtió que planteará a través de una medida cautelar la suspensión de ese aumento cuando se reanude la actividad judicial. En tanto, la Unión de Usuarios y Consumidores (UUC), a cargo de Claudio Boado, recordó la

La cifra

127,2%

Es el porcentaje de incremento de la tarifa del subte aplicada por el gobierno porteño, en relación al boleto vigente de 1,10 pesos.



Sorpresa - El gobierno porteño dijo que estudiaría los costos antes de tomar una decisión, pero apuró la medida.

“obligatoriedad” de las audiencias públicas para tratar estas modificaciones. El Ente Regulador de la Ciudad tendría que iniciar una nueva ronda de consultas cuando la gestión PRO “renegocie el contrato con Metrovías”, estimaron anoche.

La medida no está exenta de grietas: a pesar de que se mantendrán los beneficios y las exenciones vigentes, el Ministerio de Desarrollo Social porteño trabajará para reorientar los subsidios a través de la tarjeta SUBE, pero el entrecruzamiento de datos no estará listo hasta dentro de varios meses. Tampoco se especificó si es que habrá un nuevo plan de infraestructura, y si el PRO destinará fondos tanto para los actuales subsidios como para obras que no sean las ya contempladas en su propio presupuesto. ■

## ➔ Duras críticas opositoras

Eduardo Epszteyn, auditor de la Ciudad, anticipó que presentará hoy un recurso de amparo para pedir que se llame a audiencia pública y para solicitar que se auditen las obras en las que supuestamente se apoya el incremento. “En el Presupuesto 2012 se aprobaron 1150 millones de pesos para mejoras en el subte. Macri deberá explicar cuánto más destinará y adónde”, aseguró. La legisladora por Nuevo Encuentro Delia Bisutti también salió al cruce del aumento y adujo que “la normativa porteña establece que

el aumento tarifario de servicios públicos debe pasar obligadamente por una audiencia pública”, previo a su implementación. Su par Aníbal Ibarra ironizó vía Twitter: “Se les fue la mano mal con el aumento. En la ciudad hay recursos suficientes para evitar este tarifazo.” En tanto, el senador kirchnerista Daniel Filmus cuestionó que “la primera medida que toman sea un aumento, sin ninguna discusión y descargando el costo sobre los usuarios, en lugar de presentar un plan y subsidiar la demanda”.

EN **COTO** COMPRÁ ESTÉS DONDE ESTÉS...

[www.cotodigital.com.ar](http://www.cotodigital.com.ar)

[www.cotoelectrodigital.com.ar](http://www.cotoelectrodigital.com.ar)



**COTO**  
ELECTRODIGITAL

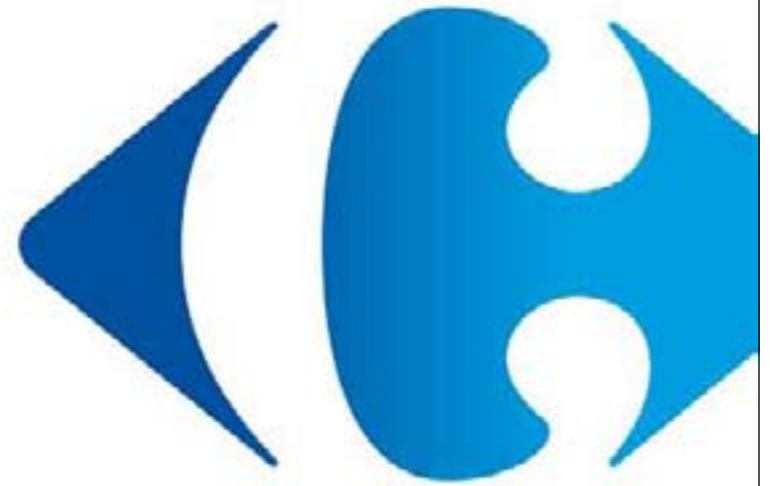
**COTO**  
digital



# Carrefour

Está bueno para vos.

## JUEVES 05



**PROMO!**

**\$1180**  
x kg

**Bife ancho  
de novillo pesado**  
Stock: 5.000 Kg  
Origen: Argentina



**PROMO!**

**\$518**  
x kg

**Falda  
de novillo pesado**  
Stock: 5.000 Kg  
Origen: Argentina



**PROMO!**

**\$298**  
x kg

**Espinazo de novillo  
pesado**  
Stock: 5.000 Kg  
Origen: Argentina



**PROMO!**

**\$765**  
x kg

**Carnaza común de  
novillo pesado**  
Stock: 5.000 Kg  
Origen: Argentina



**PROMO!**

**\$2100**  
x kg

**Milanesa de carne  
vacuna rebozadas  
congelada**  
Stock: 7.000 Kg  
Origen: Argentina



**PROMO!**

**\$825**  
x kg

**Pollo LS  
fresco s/menudos**  
Stock: 7.500 Kg  
Origen: Argentina



**PROMO!**

**\$139**  
x kg

**Papa negra**  
Stock: 30.000 Kg  
Origen: Argentina



**PROMO!**

**\$399**  
x kg

**Limón**  
Stock: 20.000 Kg  
Origen: Argentina

CON TODOS LOS MEDIOS DE PAGO. VÁLIDO PARA CAPITAL FEDERAL Y GBA

[carrefour.com.ar](http://carrefour.com.ar)

INC S.A. AYACUCHO 1055 1° PISO CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. PROMOCIÓN VÁLIDA EL JUEVES 05 DE ENERO DE 2012 EN TODOS LOS LOCALES DE INC S.A. DE BANDERA COMERCIAL CARREFOUR DE CAPITAL FEDERAL Y GBA. NO VÁLIDO EN LOS LOCALES CARREFOUR MARKET. SÓLO PARA CONSUMO FAMILIAR. NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. LAS FOTOS SON SÓLO ILUSTRATIVAS. HASTA AGOTAR STOCK





# GARBARINO®

**GARANTIA DE CONFIANZA**

*El FUTURO está en Garbarino*

UNIVERSAL

BACK TO THE FUTURE IS A TRADEMARK AND COPYRIGHT OF UNIVERSAL STUDIOS AND U-DIVE JOINT VENTURE. LICENSED BY UNIVERSAL STUDIOS LICENSING LLC. ALL RIGHTS RESERVED.



## CREDITO GARBARINO

**CUOTAS FIJAS Y EN PESOS**  
MÁS CRÉDITO / MÁS SIMPLE / MÁS RÁPIDO



LED 18.5"

SAMSUNG

TV MONITOR LED 18.5"  
SAMSUNG 19TA390 HD  
1366 x 768 pixels. HDMI / DVI.  
Pantallas incorporadas. Incluye control remoto.  
Origen: ARGENTINA. (70889) Stock 100 U.

CONTADO \$1699

15 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO

\$161<sup>90</sup>

PTF: \$2428.50 - TAE: 92.60%



LCD 32"

SAMSUNG

LCD TV 32" SAMSUNG LN32D403  
HD 1366x768. USB 2.0.  
Origen: ARGENTINA. (71310) Stock 100 U.

PRECIO NORMAL \$3599

(BONO SAMSUNG) -\$600

CONTADO \$2999

18 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO

\$250<sup>90</sup>

PTF: \$4536.20 - TAE: 87.25%



LCD 32"

32PFL3605/77

LCD 42"

42PFL3615

PHILIPS

TV LCD 32" PHILIPS 32PFL3615 FULL HD  
TV LCD 42" PHILIPS 42PFL3615 FULL HD  
1920 x 1080 p. OSD. Origen: ARGENTINA.  
(32" 61388, 60802 / 42" 62801, 61553)  
Stock 100 U. C.U.

PRECIO NORMAL \$3799

(BONO PHILIPS) -\$300

CONTADO \$3499

18 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO

\$292<sup>90</sup>

PTF: \$5277.26 - TAE: 87.93%

PRECIO NORMAL \$4999

(BONO PHILIPS) -\$300

CONTADO \$4699

21 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO

\$355<sup>90</sup>

PTF: \$7473.90 - TAE: 84.77%

• CON CD  
• MP3 • USB

PHILCO

RADIOGRABADOR PHILCO ARP2005U  
Origen: CHINA. (69473) Stock 100 U.

CONTADO \$359

15 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO

\$34<sup>50</sup>

PTF: \$512.50 - TAE: 96.92%



• MP3 • USB • 10 WATTS RMS

PHILIPS

SISTEMA DE AUDIO MICROCOMPONENTE  
PHILIPS MCM166/77  
Origen: CHINA. (66194) Stock 100 U.

CONTADO \$699

15 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO

\$66<sup>90</sup>

PTF: \$1033.50 - TAE: 95.30%



• MP3 • 20 WATTS RMS • USB

SAMSUNG

SISTEMA DE AUDIO SAMSUNG MM-D320  
Origen: CHINA. (67127) Stock 100 U.

CONTADO \$799

15 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO

\$75<sup>90</sup>

PTF: \$1138.50 - TAE: 92.99%

• MP3 • USB • SLOT SD  
• 2000 WATTS PMPO

SANYO

SISTEMA DE AUDIO SANYO DC-G99  
Origen: CHINA. (70812) Stock 200 U.

CONTADO \$999

15 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO

\$94<sup>90</sup>

PTF: \$1423.50 - TAE: 92.96%

• MP3 • USB • 2500 WATTS PMPO  
• GRABA MP3

NOBLEX

SISTEMA DE AUDIO NOBLEX MNX225  
Origen: ARGENTINA. (72507) Stock 100 U.

CONTADO \$1399

15 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO

\$132<sup>90</sup>

PTF: \$1993.50 - TAE: 92.40%



Kodak

VIDEOCAMARA DE BOLSILLO

KODAK ZX5

Grabación de video en FULL HD.  
LCD 2". Estabilizador de imagen.  
Grabación en tarjetas SD HC.  
Batería de Litio. Entrada HDMI.  
Origen: CHINA. (71641) Stock 100 U.

CONTADO \$1299

15 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO

\$123<sup>90</sup>

PTF: \$1858.50 - TAE: 92.96%

• CAMARA 5 MPX • FULL HD  
• SUMERGIBLE HASTA 3 MTS  
• RESISTENTE AL POLVO Y A GOLPES

**VISA**  
Nº1 en el Mundo

Este mes, todos los días  
y sólo con VISA

**12 CUOTAS**  
SIN INTERES

en todos los TV LCD/LED, Smart TV  
y Aires Acondicionados Split (M)

**VENTA TELEFONICA**  
011.4788-7100

Operación de 9:30 a 18:30 hrs. Domingos de 11 a 20 hrs.

BONO SAMSUNG (BONO PHILIPS): VALOR DEL 15% DEL PRECIO DE LOS PRODUCTOS GARBARINO ARGENTINA. HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. LO QUE OCURRA PRIMERO. (TV LCD/LED, AIRE ACONDICIONADO SPLIT). SERVICIO PROMOTIVO POR TV PUBLICA. CONSIDERAR CABLES DE TV DIGITAL DISPONIBLES EN LA REPUBLICA ARGENTINA. SERVICIO GRATUITO EN AREA DE VENTA. PROMOCION VALIDA EN SUCCURSALES GARBARINO ARGENTINA DEL 01/01/12 A 31/01/12 PARA LA COMPRA DE TV LCD/LED, SMART TV Y AIRE ACONDICIONADO SPLIT. SE ENCUENTRAN INCLUIDOS LOS PRODUCTOS DE "TODOS PARA TODOS". CREDITO GARBARINO: CREDITO SUJETO A EVALUACION CREDITICIA. PROMOCION OTORGADA POR GARBARINO S.A. QUEHAK S30 CABA, CUIT: 30440000000. CONSULTA DISTINTOS PLANES DE FINANCIAMIENTO Y TASAS APLICABLES. VENTAS TELEFONICAS CON CREDITO GARBARINO SOLAMENTE PARA COMPRAS REALIZADAS EN LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES Y EN EL GRAN BUENOS AIRES. EN CASO DE EFECTUARSE LA COMPRA DE ALGUNO DE LOS PRODUCTOS PUBLICADOS EN EL PRESENTE, ASER PROMOCION CON CREDITO GARBARINO, DEBERA AGOTARSE LA PRIMERA CUOTA POR AGOTAMIENTO AL MOMENTO DE EFECTUARSE LA COMPRA. GARBARINO S.A. QUEHAK S30 CABA, CUIT: 30440000000. CENTRO DE ATENCION AL CLIENTE: 011-4788-7100. LOS PRECIOS NO INCLUYEN EL COSTO DE ENVIO, LOS QUE PODRIAN VARIAR SEGUN EL DESTINO. VERIFICAR LOS PRECIOS DE LOS PRODUCTOS DE ESTE ANUNCIADO EL 01/01/2012 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO, LO QUE OCURRA PRIMERO.



Utilízalo sólo o conéctalo a la TV



**CONSOLA PORTÁTIL MICROBOY PRO**  
Salidas A/V. Panel de LCD de 3".  
Diseño Slim y Portátil. Más de 6 horas de juego  
continuo. Funciona con batería de litio recargable.  
Origen: CHINA. 168MM Stock 100 U.

**15** CUCIATE CON CEMENTO  
**GABBARINO**  
**\$28<sup>90</sup>**  
PUL-543345 - TAC-09328



SONY PLAYSTATION 2 FULL COMBO: SONY PLAYSTATION 2 + SONY DUALSHOCK2 + SONY MC 8MB + Juegos SONY: Soccer 3 + Jak y Daxter + AT14 + Secret Agent Clark + GTA. Origin PS2 y DUALSHOCK2: CHINA.  
Origen Juegos: USA. (50915) Stock 100 Uds. c/u.

**15** CUORAZZ CON CASSINO  
**GABBARINO**  
**\$132<sup>90</sup>**  
PTT: 5000000 - TAS: 02.400



**SONY** make.believe PS3  
SONY PLAYSTATION 3 BLACK 160 GB  
+ SONY UNCHARTED 2  
Order: (A) MEXICO / (B) USA, (66025) Stock 100 U.S. only

**18 GARBARINO**  
**\$225<sup>90</sup>**  
 FTE: 54066-20 TAE: 83 JVN

**5X**  
Optical Zoom

**3"**  
Portrait LCD

**Smart Capture**

**Smart Shutter**

**SmileSense**

**EasyShare.com**

**INCLUDE:**  
CARGADOR INTELIGENTE Y  
2 PILAS KODAK RECHARGABLES

CAMARA DIGITAL KODAK  
**C1550**  
Colores disponibles:  
plata y rojo.

Origin: ARGENTINA, (72696/7) Stock: 100 U. C/U

**15** QUORAE CON GAZZONI  
**GARBARINO**  
**\$85<sup>90</sup>**  
PTV: 51.260,50 - TAE: 94,66



MP5 STROMBERG CARLSON  
MP-5015 4GB  
Origin: CHINA, 354162  
Stock: 100 U.

**15** CUBOS CON CREDITO  
**GARBARINO**  
**\$34<sup>90</sup>**  
PTE: 552153 - CDE: 90.72

• CAMARA DIGITAL • GRABA VIDEOS • RADIO FM



**STROMBERG CARLSON**  
MPS STROMBERG CARLSON  
MP-5015 80B  
Origin: CHINA [65865]  
Stock: 100 U.

**15 GABARINO**  
**\$41<sup>90</sup>**  
PTF: 5628.50 - TAE: 94,22%



MP4 PHILIPS  
SAJVBED4KK/77 4GB  
Origin: ARGENTINA, 071143  
Stock 1001

**15** QUICKS-COM-CRISP  
**GARBARINO**  
**\$39<sup>90</sup>**  
PT. \$200.50, TAX \$3.30

• LCD 1.8" • RADIO FM • CARGA RAPIDA



**PHILIPS**  
MP4 PHILIPS  
SA3VBEO8HX/77 8GB  
Origem: ARGENTINA. (71142)  
Stock: 100 U.

**15 GARBARINO**  
**\$56<sup>90</sup>**  
FTF: \$853.50 - TAX: \$0.30



PC COMPAQ ALL-IN-ONE CQ1-1403LA DESKTOP  
Processor Intel® Atom D425  
Origin: CHINA, [69723] Stock 100 U.

**15 GARBARINO**  
**\$198<sup>90</sup>**  
PTP: 529823-50 - TAE: 91.44



**HDMI**

NOTEBOOK SAMSUNG RV511 AB1AR  
Procesador Intel® Pentium™ P6200.  
Cable: ARGENTINA, (753840) Stock 100 U

**18 GARBARINO**  
**\$292<sup>90</sup>**  
PTF 55272-20 - TAE 8790



- ESTUCHE Y LAPIZ (incluye)
- PROCESADOR 800 MHZ
- RAM 256 MB DDR2
- MEMORIA: 4 GB FLASH  
EXPANDIBLE A 32 GB
- ENTRADA USB (incluye cable)

TABLET CORY KYROS MID7012-4GB  
Origin: CHINA, [72529] Stock: 100 U.

**15 GARBARINO**  
**\$85<sup>90</sup>**  
FTP: \$1288.50 - TAX: \$4.68



# CREDITO GARBARINO

**CUOTAS FIJAS Y EN PESOS**  
MÁS CRÉDITO / MÁS SIMPLE / MÁS RÁPIDO

**VISA**  
Nº1 en el Mundo

**Este mes, todos los días y sólo con VISA**

**12 CUOTAS SIN INTERES**  
EN TODOS LOS TV LCD/LED, SMART TV  
Y AIRES ACONDICIONADOS SPLIT (V)

**VENTA TELEFONICA**  
011 4788-7100

**Sabados de 10 a 19 hrs. Domingos de 11 a 20 hrs.**

[illegible]



DURA ADVERTENCIA DEL SUCESOR DE CARLOS SORIA

# Weretilneck impulsa el juicio político contra el titular del Tribunal de Justicia

El nuevo gobernador de Río Negro cuestionó a Víctor Sodero Nievas por involucrarse en la investigación por el crimen de su antecesor. El juez justificó sus declaraciones y criticó al gobierno por la versión "falaz" del accidente doméstico.

Felipe Yapur  
fyapur@tiempoargentino.com

A penas superada la crisis institucional en Río Negro, tras la muerte del entonces gobernador Carlos Soria, la provincia ahora se ve sumergida en el enfrentamiento que tiene como protagonista al nuevo mandatario, Alberto Weretilneck, y al presidente del Supremo Tribunal de Justicia, Víctor Sodero Nievas. El primero anunció que está estudiando un pedido de juicio político contra el magistrado por haberse involucrado en la investigación del crimen. Por su parte, Sodero Nievas se defendió diciendo que to-

**"No son horas para ser famoso", cuestionó el nuevo mandatario al titular del Supremo Tribunal.**



**Sospechas** - Sodero Nievas también sugirió que, antes de recibir el disparo, Carlos Soria golpeó a su mujer.

do lo que dijo lo hizo para defender la verdad y argumentó que la provincia vivió un magnicidio.

El cruce entre Weretilneck y Sodero Nievas comenzó prácticamente al mismo tiempo en que se conoció la muerte de Soria. El por entonces vicegobernador había declarado ante los medios provinciales que el fallecimiento se había producido por un "accidente doméstico". Esa fue la razón, según confió a Radio Nacional, que lo que lo llevó a desmentir a Weretilneck: "La tarea del

Ejecutivo de haberse inmiscuido a comunicar circunstancias fácticas, jurídicas del hecho con un carácter falaz y ridículo, porque el accidente doméstico, que nunca existió y no se explicó cómo ocurrió, se hizo rodar como una moneda falsa, por eso salimos a decir lo que dijimos", se defendió.

El gobernador no comparte esa lectura y ayer, también a través de declaraciones radiales, anunció que estudiaba un pedido de juicio político que se elevará al Consejo

de la Magistratura provincial: "No podemos entender qué es lo que quiso hacer, para qué, por qué dar opiniones a los medios nacionales y provinciales sobre una causa de la que tenía información relativa. No es el juez de la causa", sostuvo el gobernador, quien advirtió que "no son horas para ser famoso". Es más, consideró que el juez tuvo "un desliz psíquico" cuando sugirió que Soria habría golpeado a su esposa, Susana Freydoz, poco antes de recibir el disparo fatal.

El gobernador también recordó que Sodero Nievas mantenía un duro enfrentamiento con Soria, quien había anticipado un proceso de renovación de los jueces provinciales: "No hay enfrentamientos políticos porque el cambio que propusimos en la campaña, también significaba el recambio de todas las autoridades del Superior Tribunal de Justicia. Hay un pedido de juicio político anterior a este caso y el 53% de la provincia se pronunció por la renovación", afirmó Weretilneck.

## Promesa

### Justicialista

Alberto Weretilneck asumió el martes en remplaceo de Carlos Soria y prometió que su gobierno seguirá siendo del Partido Justicialista.

Sobre ese tema, Sodero Nievas reconoció a la Radio Pública que Soria tenía una relación conflictiva con todo el Poder Judicial de Río Negro y no con él en particular. "En otras circunstancias de la vida tuvimos momentos de acuerdo y otros de desacuerdo, como sucede en la vida. Pero en los 21 días de gobierno del doctor Soria, trabajamos con total libertad", dijo y reconoció que había acordado con Soria, "que en una situación de emergencia en la que se encontraba la provincia, lo peor que se podía hacer era desestabilizar el Superior Tribunal de Justicia", por lo que "se había pactado un plazo de seis meses para conversar sobre el tema".

Así, las dos partes mantienen sus posiciones. Weretilneck insistió en que Sodero Nievas tuvo una conducta "absolutamente imprudente, con una falta de responsabilidad institucional gravísima". El magistrado, en tanto, aseguró que no entiende por qué lo quieren destituir "por decir la verdad en un caso de conmoción pública cuando se mató al mandatario provincial". ■

## ➔ Sin excusa absolutoria

El juez subrogante Juan Pablo Chirinos, a cargo de la investigación de la muerte del gobernador de Río Negro Carlos Soria, advirtió que resulta "bastante complejo creer" en una "excusa absolutoria" para la viuda del mandatario provincial, Susana Freydoz. De esta manera, el magistrado relativizó una presunta reacción bajo "emoción violenta" de la mujer.

Chirinos sostuvo que para ello se debería probar una relación conflictiva extendida en el tiempo. Con respecto a lo que ocurrió en la madrugada del 1º de enero, el juez dijo que "lo que pasó está relativamente claro".

Ante la estrategia de la defensa de intentar declarar inimputable a la mujer, Chirinos confirmó que aún falta conocer los resul-

tados de los análisis toxicológicos a los mechones de pelos de la imputada que determinarán si el consumo de ansiolíticos y alcohol provocó una perturbación semejante como para matar a su marido.

Según trascendió ayer, Freydoz intentó suicidarse con el mismo revólver calibre 38 con que mató a su marido de un tiro en la cara minutos antes. Al escuchar el disparo, su yerno, Mariano, el novio de su hija María Emilia, que estaba en la chacra familiar, entró al cuarto del matrimonio le sacó el arma de las manos y evitó que la mujer se quitara la vida.

Para evitar que esa situación se repitiera, la justicia dispuso que la mujer tuviese custodia permanente.

RECLAMO DEL FLAMANTE GOBERNADOR AL INTENDENTE DE CATRIEL

## Piden la renuncia de Carlos Johnston

El nuevo gobernador de Río Negro, Alberto Weretilneck, opinó que el intendente de Colonia Catriel, Carlos Johnston, quien el domingo desapareció imprevistamente y fue hallado el martes por la noche en Santa Cruz, debería renunciar al cargo municipal.

Weretilneck -quien asumió en remplaceo de Carlos Soria, fallecido el domingo a la madrugada- estimó que Johnston "se ausentó por sus propios medios de la localidad", y dijo que "hay que determinar si se fue por un problema psiquiátrico o por algún otro motivo".

"De todos modos no debe seguir siendo intendente", afirmó en declaraciones a la emisora rionegrina LU19 La voz del Co-

mahue. Y agregó: "Lo que sucedió es de suma gravedad por lo que implica la representatividad de un intendente."

El gobernador indicó que en la imprevista desaparición del intendente, "no hubo un hecho de violencia" y que al momento de ser hallado en Los Antiguos, 1600 kilómetros al sur de Colonia Catriel, "estaba solo".

"Falta determinar si se fue por propia voluntad o producto de un

desorden psíquico grave", dijo y afirmó que "hay que trabajar en la situación política e institucional de la ciudad de Catriel".

Por otra parte, la presidenta de la Legislatura municipal a cargo del Ejecutivo de Colonia Catriel, Cristina Becerra, dijo que esperarán a conocer las explicaciones de Johnston antes de adoptar cualquier medida, pero adelantó su respaldo al intendente en el cargo. "Tenemos que ver qué dice, no vamos a tomar ninguna medida. Tanto él como nosotros fuimos elegidos y tenemos un mandato al que responder. Si no está en condiciones de seguir, podrá contar con una licencia. Pero nunca en estos días de angustia se planteó su renuncia en la Legislatura", sostuvo. ■

## La palabra

### ➔ Domingo

Johnston había sido visto por última vez el domingo a las 8:00.



## OPINIÓN

## Equilibrio entre el derecho a la información y las garantías



**Mercedes Agresti**  
Especialista en  
Derecho Penal.

Es preciso aclarar que las opiniones encontradas de los distintos medios periodísticos, generalmente, llevan a confusiones en lo que al desenvolvimiento de un procedimiento penal se refiere.

Así, en el caso de la muerte de Carlos Soria, quien detentaba el cargo de gobernador de la provincia de Río Negro, no podemos evitar encontrarnos inmersos en un suceso que despierta gran interés y necesidad de obtener la mayor cantidad de información acerca de cómo sucedió el hecho.

Dado que se trata de un hecho con relevancia política y, según lo que se conoce hasta el momento, acaecido en el ámbito intrafamiliar, entiendo que se debe ello a la necesidad de información que circula. Sin dejar de lado que este tipo de hechos "generan mayor interés" por quiénes resultan ser los protagonistas del mismo y las implicancias políticas.

Pero lo que resulta difícil es conciliar esa necesidad de información con la resolución de un caso, con el descubrimiento de la verdad de un hecho que sucedió, que es tarea de la autoridad jurisdiccional y, exclusivamente, de los encargados de ejercer la misma.

En este orden de ideas, se cuestiona que el juez de la causa haya resuelto que la persona que resultó imputada no se encuentre privada de la libertad.

Lo cierto es que en un proceso penal, la persona que resulta imputada puede permanecer detenida cuando el juez considere que así debe ser a los fines de la investigación (como ser que se oculte alguna prueba y en consecuencia se dificulte la misma).

No es la regla general que las personas que se encuentren sometidas a un proceso penal sean privadas de su libertad, sin un juicio previo que resuelva acerca de su culpabilidad.

El caso en análisis se encuen-

tra en plena etapa de investigación, hay una persona imputada, y que ha sido citada a prestar declaración indagatoria. Si la realización de dicha audiencia se posterga, puede ser debido a un pedido formulado por la defensa, que debidamente fundamentado y justificado, deberá ser analizado por el juez de la causa. Es él mismo quien tiene la facultad de decidir y meritarse la conveniencia de ello.

De acuerdo a lo establecido en la ley que rige el proceso penal, no es necesario ni tampoco imprescindible a los fines de la investigación que la persona imputada se encuentre detenida.

Claro está que debido a la trascendencia del caso, son varios los "opinólogos" que expresan, no sólo sus veredictos, sino que intentan llegar a ciertas conclusiones que, sin tener acceso a la causa y aun menos en el estado en el que se encuentra la misma, terminan siendo prematuras en esta instancia.

Es preciso tener en cuenta que la etapa de instrucción no es una etapa definitiva por lo que resulta imperioso no difundir información acerca de la causa, que puede variar en el transcurso de la investigación debido a la intervención de las distintas instancias.

Considero que se trata de un hecho que puede despertar muchas opiniones, diversas, encontradas e influenciadas por el tipo de causa, el tipo de delito, dónde sucedió, la relación entre la víctima y la persona imputada, y, claro, las relaciones de poder que entran en juego.

En estos casos, y frente a hechos que no pueden variarse porque así sucedieron, es claro que debe reafirmarse la responsabilidad de la autoridad jurisdiccional y el respeto hacia las garantías que rigen un proceso penal.

Este hecho nos pone nuevamente en la búsqueda del equilibrio entre la acción de brindar información a la sociedad y el respeto por las garantías que rigen un proceso penal, donde se encuentra en juego, nada menos, el descubrimiento de la verdad.



**Decreto** - El gobernador achicó gastos y subió impuestos por decreto, pero no tocó las jubilaciones.

El gobernador de Santa Cruz, Daniel Peralta, avanzó anoche por decreto con el ajuste que fracasó en el tratamiento de extraordinarias en la Legislatura provincial, pero congeló la reforma jubilatoria que había sido ampliamente rechazada por los legisladores enrolados en La Cámpora.

"Visto que no pudimos tratar el proyecto de ley que fue enviado a la Legislatura el día 29 (de diciembre del año pasado) por los hechos que son de público conocimiento, lo que hicimos fue extraer aquellos aspectos que consideramos importantes, porque es esencial e imprescindible el reordenamiento de cuentas del estado provincial", sostuvo el mandatario provincial tras rubricar el Decreto 005 de recorte del gasto público.

El contenido del decreto reedita parte de las leyes de ajuste que Peralta envió a la Legislatura el 29 de diciembre y generó un amplio rechazo de los gremios estatales, que terminó con una represión policial con más de una veintena de heridos y el anuncio del alejamiento del gobierno de los diputados de La Cámpora y la renuncia de varios funcionarios.

Además del recorte en el gasto, Peralta incluyó incrementos impositivos para distintas actividades como la banca y los casinos y reclamó a los legisladores que el decreto sea ratificado en la primera jornada de las sesiones ordinarias que comienzan

TRAS LA REPRESIÓN EN LA LEGISLATURA

## Peralta retrocedió ante los pedidos de La Cámpora

El gobernador fijó por decreto una reducción de gastos, pero frenó la reforma jubilatoria.

en marzo.

De todos modos, el mandatario advirtió que el sistema previsional "como está no se puede sostener mucho tiempo". Por eso, consideró que "los legisladores van a tener que trabajar y mucho" y se mostró receptivo a nuevas propuestas para modificar el sistema.

Los legisladores enrolados en La Cámpora rechazaron la reforma del sistema previsional que incluía el incremento de la edad jubilatoria, la eliminación del 82% móvil y el congelamiento de la discusión paritaria.

"La idea es que aquellos que tengan opiniones o formas distintas de ver de qué manera buscamos capitalizar a nuestra caja que nos lo hagan saber", insistió Peralta en un llamado al diálogo tras los planteos de La Cámpora.

En declaraciones a la prensa luego de la firma del decreto, el gobernador negó que haya pen-

sado renunciar en la caliente jornada del jueves de la semana pasada.

"Nunca, jamás (pensé en renunciar). La gente de Santa Cruz nos quiere ver parados frente a las dificultades asumiendo los errores, y por sobre todas las cosas, garantizando que ponemos la cara. No forma parte de mí el renunciamento", concluyó. ■

### La clave

#### ➔ UN AÑO

Las medidas anunciadas por el gobernador Peralta tendrán una vigencia de 12 meses, aunque el decreto faculta al Poder Ejecutivo provincial para dar de baja todas o algunas de las decisiones en caso de que se haya superado la emergencia.

**EL VIDEO MÁS BUSCADO**



**TODO**

está en

**INFO**  
NEWS.COM

UN MUNDO, MUCHAS VOSES

Nació el portal de noticias más importante



INTEGRABAN EL FRENTE POPULAR DARÍO SANTILLÁN EN ROSARIO

# Denuncian complicidad policial y política en el crimen de militantes

Compañeros de los tres jóvenes asesinados en el barrio Moreno el 1º de enero rechazaron la hipótesis del enfrentamiento impulsada por la fuerza. Advierten sobre la connivencia de los uniformados con bandas delictivas.

Rodolfo González Arzac  
rga@tiempoargentino.com

En Rosario, a cuatro días del asesinato de tres jóvenes en el barrio Moreno, después de haber sido desmontada la versión oficial que hablaba de un enfrentamiento, y que quedara claro que fue una banda de matones vinculados a bandas narco y a la barra de Newell's Old Boys la que masacró a tres militantes sociales, la mirada se posó sobre el rol de la policía y la dirigencia política. "Las cosas son claras: durante todo 2011 hubo 140 casos de pibes asesinados, causas a las que se caratuló como ajuste de cuentas y ninguna causa

**"Bonfatti avaló la idea del enfrentamiento", advirtieron en el Frente Popular Darío Santillán.**

prosperó. Eso da cuenta de que no hay voluntad política de combatir el narcotráfico, ni de depurar la policía", explicó a *Tiempo Argentino* Pedro Salinas, militante de Frente Popular Darío Santillán y compañero de Jeremías Jonathan "Jeri" Trasante, de 17, Claudio Damián "Mono" Suárez, de 19 y Adrián Leonel "Patón" Rodríguez, de 21, los tres chicos acribillados en el barrio Moreno de Rosario. "Nosotros hace seis meses y un año, denunciamos lo mismo en Rosario, y también en

otras provincias: una horrible connivencia entre la policía, las bandas delictivas de los barrios, y sectores del poder político. Lo que nosotros decimos es que tiene que tener un apoyo o una complicidad del sector político. Nos pareció muy claro en este caso. Estábamos a horas en el velorio y el gobernador (Antonio) Bonfatti y algunos de sus ministros salieron a avalar la hipótesis de un enfrentamiento. El juez mismo negó que las víctimas hubieran empuñado armas", añadió Salinas.

El diputado provincial santafesino Eduardo Toniolli (FPV) también abonó la necesidad de investigar a la policía. "El gobierno provincial debe abordar con firmeza el vínculo de la fuerza policial con el intento por desviar la investigación", dijo. La investigación policial apuntó en un principio a un ajuste de cuentas entre dos bandas por el control del territorio, dado que horas antes del triple crimen un joven llamado Maximiliano Rodríguez, vinculado a la barra brava de Newell's Old Boys fue baleado en su automóvil, lo que habría motivado la posterior venganza. "La rapidez con que la policía caratuló el caso como un ajuste de cuentas, y la entrada de Maximiliano Rodríguez al Hospital de Emergencias sin que el agente de guardia registrara que se trataba de un herido de bala, obligan al gobierno provincial a abordar con firmeza el vínculo de la fuerza policial con el intento por desviar la investigación", agregó Toniolli, representante del Movimiento Evita Santa Fe. ■



Argumento - El reclamo para investigar a la policía provincial también consiguió el respaldo de legisladores del FPV.

## OPINIÓN

### "Macri, una vez más a contramano de la historia"

Raúl Oscar Ruiz Huidobro\*  
y Miguel Cichowolski\*\*

A pocos días de comenzar 2012, que fue declarado por la ONU como el Año Internacional de las Cooperativas, Mauricio Macri vetó la Ley 4008 que prorrogaba por seis años la vigencia del proceso de expropiación de fábricas recuperadas.

El jefe de gobierno porteño no sólo no cumplió con la asignación de partidas para la expropiación definitiva de los medios de producción recuperados, sino que con el Decreto 672 deja sin instrumento legal a las cooperativas y abre la amenaza de un proceso de expropiación inversa poniendo en peligro la continuidad de 29 empresas que significan 2000 puestos de trabajo directo.

Estas 29 empresas son parte de un nuevo actor social que surgió en nuestro país como respuesta organizativa frente a las políticas neoliberales. Con el tiempo creció, se fortaleció y hoy busca adaptarse y ser parte de la nueva realidad. Son las Empresas Sociales Autogestionadas, empresas que quebraron por la

desidia y la codicia del ocasional dueño y que ahora, gestionadas por los propios trabajadores, producen, comercializan, invierten y reparten excedentes socialmente.

Estas empresas son parte inherente de este momento de la Argentina. Son empresas que se capacitan para crecer y dar más y mejor trabajo. Que se organizan en federaciones y confederaciones para sumar fuerzas. En definitiva, que son protagonistas de la recuperación económica que vive hoy nuestro país democratizando el mercado y la producción.

Quizás por eso el jefe de gobierno no las quiere, porque está acostumbrado a que los negocios los hacen las grandes empresas monopólicas, esas para las que la mayor y única preocupación es el lucro. Esas que cuando la cosa se puso difícil cerraron y se llevaron la plata afuera, y que ahora que la cosa pinta mejor vuelven y quieren recuperar sus negocios.

Hoy es fundamental que se encuentre una solución de fondo al problema de la situación dominial de las Empresas Sociales Autogestionadas. No sólo las que se encuentran en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, sino las de todo el país.

Para esto el único camino es

plantear ejes que permitan la unidad, organización y movilización necesaria de todas las plantas recuperadas, federaciones y confederaciones para poder enfrentar la política del jefe de gobierno porteño en el marco de lograr las expropiaciones definitivas y que se creen normas que amparen y protejan el marco productivo del nuevo actor social.

Este nuevo actor, que al crecer colabora con la construcción de un país más justo y solidario, necesita resolver de una vez por todas el problema dominial que arrastra desde su origen. Sólo así podrá desarrollar plenamente todo su potencial y seguir aportando, desde sus principios democráticos y participativos, a que la Argentina y la región dejen definitivamente atrás los últimos vestigios del neoliberalismo que tanto daño nos hizo. Parece que en la Ciudad de Buenos Aires no vamos por ese camino.

\*Presidente de FECACyA  
Federación Cooperativas  
Autogestionadas de la Carne y  
Afines Ltda.

\*\*Director de Capacitación-  
Subsecretaría de Acción  
Cooperativa.

**GARBARINO VIAJES**

VENTA ANTICIPADA CRUCEROS 2012 - 2013

¡Reservá hoy tu crucero y obtené un **2x1**!

**MSC CRUCEROS**

Comunicate con nosotros al 4787-7085 y enterate acerca de más beneficios

[www.garbarinoviajes.com.ar](http://www.garbarinoviajes.com.ar)

© PROYECTO 2011 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2012 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2013 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2014 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2015 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2016 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2017 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2018 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2019 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2020 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2021 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2022 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2023 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2024 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2025 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2026 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2027 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2028 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2029 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2030 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2031 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2032 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2033 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2034 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2035 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2036 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2037 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2038 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2039 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2040 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2041 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2042 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2043 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2044 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2045 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2046 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2047 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2048 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2049 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2050 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2051 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2052 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2053 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2054 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2055 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2056 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2057 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2058 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2059 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2060 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2061 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2062 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2063 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2064 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2065 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2066 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2067 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2068 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2069 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2070 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2071 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2072 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2073 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2074 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2075 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2076 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2077 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2078 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2079 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2080 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2081 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2082 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2083 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2084 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2085 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2086 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2087 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2088 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2089 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2090 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2091 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2092 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2093 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2094 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2095 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2096 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2097 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2098 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2099 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2100 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2101 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2102 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2103 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2104 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2105 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2106 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2107 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2108 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2109 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2110 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2111 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2112 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2113 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2114 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2115 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2116 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2117 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2118 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2119 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2120 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2121 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2122 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2123 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2124 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2125 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2126 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2127 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2128 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2129 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2130 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2131 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2132 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2133 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2134 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2135 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2136 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2137 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2138 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2139 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2140 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2141 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2142 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2143 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2144 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2145 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2146 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2147 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2148 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2149 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2150 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2151 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2152 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2153 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2154 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2155 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2156 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2157 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2158 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2159 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2160 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2161 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2162 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2163 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2164 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2165 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2166 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2167 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2168 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2169 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2170 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2171 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2172 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2173 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2174 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2175 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2176 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2177 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2178 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2179 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2180 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2181 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2182 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2183 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2184 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2185 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2186 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2187 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2188 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2189 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2190 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2191 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2192 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2193 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2194 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2195 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2196 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2197 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2198 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2199 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2200 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2201 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2202 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2203 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2204 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2205 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2206 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2207 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2208 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2209 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2210 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2211 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2212 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2213 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2214 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2215 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2216 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2217 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2218 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2219 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2220 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2221 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2222 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2223 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2224 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2225 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2226 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2227 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2228 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2229 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2230 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2231 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2232 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2233 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2234 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2235 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2236 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2237 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2238 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2239 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2240 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2241 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2242 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2243 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2244 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2245 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2246 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2247 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2248 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2249 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2250 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2251 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2252 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2253 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2254 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2255 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2256 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2257 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2258 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2259 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2260 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2261 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2262 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2263 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2264 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2265 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2266 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2267 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2268 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2269 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2270 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2271 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2272 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2273 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2274 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2275 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2276 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2277 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2278 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2279 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2280 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2281 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2282 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2283 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2284 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2285 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2286 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2287 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2288 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2289 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2290 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2291 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2292 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2293 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2294 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2295 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2296 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2297 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2298 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2299 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2300 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2301 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2302 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2303 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2304 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2305 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2306 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2307 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2308 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2309 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2310 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2311 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2312 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2313 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2314 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2315 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2316 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2317 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2318 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2319 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2320 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2321 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2322 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2323 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2324 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2325 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2326 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2327 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2328 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2329 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2330 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2331 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2332 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2333 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2334 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2335 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2336 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2337 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2338 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2339 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2340 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2341 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2342 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2343 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2344 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2345 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2346 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2347 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2348 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2349 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2350 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2351 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2352 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2353 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2354 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2355 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2356 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2357 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2358 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2359 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2360 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2361 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2362 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2363 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2364 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2365 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2366 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2367 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2368 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2369 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2370 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2371 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2372 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2373 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2374 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2375 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2376 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2377 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2378 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2379 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2380 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2381 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2382 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2383 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2384 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2385 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2386 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2387 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2388 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2389 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2390 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2391 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2392 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2393 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2394 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2395 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2396 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2397 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2398 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2399 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2400 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2401 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2402 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2403 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2404 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2405 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2406 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2407 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2408 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2409 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2410 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2411 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2412 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2413 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2414 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2415 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2416 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2417 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2418 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2419 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2420 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2421 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2422 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2423 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2424 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2425 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2426 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2427 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2428 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2429 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2430 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2431 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2432 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2433 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2434 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2435 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2436 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2437 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2438 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2439 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2440 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2441 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2442 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2443 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2444 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2445 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2446 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2447 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2448 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2449 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2450 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2451 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2452 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2453 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2454 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2455 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2456 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2457 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2458 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2459 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2460 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2461 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2462 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2463 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2464 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2465 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2466 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2467 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2468 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2469 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2470 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2471 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2472 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2473 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2474 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2475 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2476 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2477 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2478 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2479 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2480 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2481 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2482 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2483 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2484 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2485 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2486 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2487 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2488 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2489 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2490 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2491 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2492 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2493 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2494 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2495 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2496 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2497 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2498 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2499 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2500 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2501 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2502 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2503 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2504 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2505 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2506 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2507 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2508 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2509 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2510 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2511 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2512 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2513 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2514 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2515 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2516 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2517 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2518 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2519 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2520 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2521 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2522 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2523 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2524 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2525 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2526 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2527 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2528 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2529 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2530 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2531 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2532 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2533 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2534 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2535 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2536 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2537 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2538 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2539 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2540 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2541 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2542 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2543 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2544 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2545 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2546 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2547 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2548 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2549 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2550 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2551 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2552 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2553 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2554 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2555 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2556 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2557 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2558 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2559 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2560 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2561 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2562 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2563 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2564 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2565 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2566 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2567 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2568 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2569 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2570 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2571 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2572 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2573 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2574 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2575 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2576 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2577 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2578 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2579 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2580 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2581 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2582 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2583 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2584 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2585 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2586 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2587 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2588 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2589 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2590 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2591 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2592 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2593 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2594 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2595 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2596 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2597 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2598 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2599 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2600 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2601 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2602 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2603 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2604 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2605 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2606 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2607 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2608 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2609 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2610 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2611 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2612 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2613 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2614 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2615 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2616 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2617 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2618 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2619 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2620 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2621 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2622 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2623 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2624 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2625 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2626 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2627 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2628 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2629 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2630 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2631 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2632 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2633 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2634 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2635 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2636 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2637 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2638 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2639 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2640 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2641 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2642 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2643 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2644 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2645 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2646 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2647 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2648 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2649 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2650 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2651 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2652 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2653 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2654 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2655 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2656 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2657 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2658 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2659 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2660 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2661 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2662 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2663 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2664 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2665 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2666 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2667 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2668 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2669 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2670 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2671 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2672 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2673 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2674 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2675 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2676 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2677 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2678 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2679 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2680 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2681 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2682 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2683 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2684 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2685 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2686 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2687 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2688 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2689 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2690 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2691 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2692 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2693 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2694 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2695 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2696 PARA SUDAMERICA. PROYECTO 2697 PARA SUDAM



# M LAS MALVINAS.NET

0810-888-8989

TODOS LOS DIAS  
**15 %**  
DE DESCUENTO  
**12 CUOTAS**  
S/INTERES

Solicite su Tarjeta Citi en [citibank.com.ar](http://citibank.com.ar) (\*)

**citi**

## Samsung Led UN46D6400

Full HD 1920x1080. 3D Hyper Real Engine & 3D Sound. Clear Motion Rate 400. Sonido: 10W x2. SMART TV. AnyNet+, PIP, conversión 2D a 3D. WiFi adaptor support. USB 2.0 Movie x3/HDMI x4.

Precio Especial Clientes CITI - 15% de Descuento

**\$11.899,15** Hasta 12 cuotas sin interés

PRECIO NORMAL: \$13.999 Stock 5u. Origen Argentina



Chateá con tus amigos mientras mirás TV.

Kit 3D: incluye 2 lentes + BD 3D Shrek Complete Collection



## Play Station 3 + Volante Race Pro + Juego Racedriver GRID

Diseño Slim. 160 Gb de capacidad. Conectividad Wi-Fi y Bluetooth. Blu-ray. HDMI. Mirá fotos y escuchá tu música favorita.

Precio Especial Clientes CITI - 15% de Descuento

**\$ 2.889,15** Hasta 12 cuotas sin interés

PRECIO NORMAL: \$ 3.399 Stock 20u. Origen China



## Nintendo Wii + Mario Kart + 8 en 1

Mando Wii remote (se maneja con una sola mano y cuenta con sensor de movimientos). Dispositivos con conector USB.

Precio Especial Clientes CITI - 15% de Descuento

**\$ 1.656,65** Hasta 12 cuotas sin interés

PRECIO NORMAL: \$1.949 Stock 20u. Origen China



## Xbox 360 Slim Black

Diseño Slim. Reproduce películas en dvd, fotos y mas. Juegos en alta definición: 1080p. HDMI. Conectividad Wi-Fi. Memoria Ram: 4 Gb. Joystick inalámbrico. Puerto para Kinect. Conexiones: AV, HDMI y LAN. Salida de audio óptica.

Precio Especial Clientes CITI - 15% de Descuento

**\$ 2.294,15** Hasta 12 cuotas sin interés

PRECIO NORMAL: \$2.699 Stock 15u. Origen China



## Electra Aire Acondicionado Trend

Oscilación vertical automática. Deshumificador independiente. Tecnología de descongelación. Multiplaca purificadora de aire. Función "Sueño", modifica la temperatura según la variación corporal. Panel dinámico. Función "Smart running", varía la temperatura en base al clima.



Precio Especial Clientes CITI - 15% de Descuento

	Precio Normal	Precio clientes CITI
2250 Frig.	\$ 3.599	\$ 3.059,15
3000 Frig.	\$ 4.139	\$ 3.518,15
4500 Frig.	\$ 6.129	\$ 5.209,65
5500 Frig.	\$ 7.329	\$ 6.229,65

Stock 30 de c/u - Origen Argentina

## EXCLUSIVO VENTA TELEFONICA E INTERNET

Costo Financiero Total: 4,67%

TODOS LOS DIAS  
**15 %**  
DE DESCUENTO  
**12 CUOTAS**  
S/INTERES

Solicite su Tarjeta Citi en [citibank.com.ar](http://citibank.com.ar) (\*)

**citi**

Promoción válida en Argentina desde el 05/01/2012 y hasta el 20/01/2012 o hasta agotar stock indicado en cada caso. Para tarjetas de crédito Citi emitidas por la sucursal de Citibank N.A. establecida en la República Argentina, no combinable con otras promociones, exclusivamente para la adquisición de bienes para consumo familiar. Los precios de este folleto incluyen IVA que será discriminado a los responsables inscriptos que lo requieran. La devolución del descuento será realizada en el resumen de cuenta junto al detalle del consumo, si el cliente optara por financiar la compra en cuotas, el total del reintegro lo verá reflejado junto a la primera cuota. Citibank no promociona ni garantiza los productos y/o servicios ni la calidad de los mismos. Las fotos son a modo ilustrativo. Citibank no tendrá responsabilidad alguna por desperfectos, roturas o vicios ocultos, deficiencias de calidad, prestaciones y demás cualidades y características del producto. El envío de los productos tiene costo adicional; el mismo será informado en oportunidad de realizar el pedido. La responsabilidad de entrega corresponde al proveedor anunciante (\*) Sujeto a aprobación crediticia, presentación de documentación y antecedentes comerciales. Razón social: Percomin ICOSA, Cuit 30-54073268-8 Dirección: Av. Maipú 2648, Olivos, Buenos Aires. Sucursal de Citibank N.A. establecida en la República Argentina. Citibank realiza su actividad bancaria en Argentina a través de su sucursal. Las obligaciones resultantes de sus operaciones son pagaderas en Argentina únicamente, con los activos de la sucursal de Citibank en Argentina, Citi y el Diseño del Arco es una Marca Registrada de Citigroup Inc. Los precios pueden sufrir modificaciones sin previo aviso.



## Massa, muy lejos del PRO

A través de sus dirigentes de mayor confianza, el intendente de Tigre, Sergio Massa, rechazó enfáticamente cualquier posibilidad de confluencia política con el jefe de gobierno, Mauricio Macri, y se reinvidicó peronista.

El mensajero del portazo fue el diputado provincial Jorge D'Onofrio, quien salió a cuestionar con dureza al ministro de gobierno de la Ciudad y principal armador macrista, Emilio Monzó por haber deslizado la posibilidad de que Massa forme parte de la construcción política del PRO de cara a 2015. "Realmente llama la atención que dirigentes de poca monta reflejen en los medios de comunicación su accionar de intermediarios entre dirigentes del peronismo y Mauricio Macri", sostuvo D'Onofrio en alusión a Monzó, otro dirigente peronista.

En declaraciones a la prensa y a través de la red social Twitter agregó: "Que Monzó se maneje así no es nuevo, pero que los Macri lo consientan sólo habla de la gran debilidad de ese espacio." ■

Gimena Fournes  
gfournes@tiempoargentino.com

Jorge Macri cesanteó a más de 220 trabajadores de la Municipalidad de Vicente López, en una de sus primeras medidas del gobierno que acaba de asumir el 10 de diciembre. Los trabajadores agrupados en asamblea exigieron que revea la medida y, en caso de que mantenga los despidos, ya adelantaron que saldrán "a protestar a la calle".

Todo comenzó ayer cuando empleados municipales de distintas áreas concurren a trabajar a la mañana y no pudieron fichar. De esa manera se enteraron que estaban cesanteados. Algunos empleados son contratados desde hace diez años y nunca han sido pasados a planta permanente. "Le pedimos el Ejecutivo que explique bajo qué

**"Si quieren achicar, que lo hagan en cargos políticos de directores", advirtieron empleados en asamblea.**

marco legal se dio de baja al personal, ya que la ley de contrato de trabajo indica que son tres meses de prueba y después hay relación laboral estable", se quejó Graciela Aleñá, concejal del PJ local en diálogo con *Tiempo Argentino*.

Por su parte, los trabajadores

EN EL MUNICIPIO DE VICENTE LÓPEZ

## Jorge Macri cesanteó a más de 220 empleados municipales

Los trabajadores llevarán la protesta "a la calle" si no revisa la medida.



Debut - El primo del alcalde porteño asumió en el cargo hace menos de un mes.

realizaron ayer una asamblea en el hall del hospital zonal Bernardo Houssay. "Si el lunes no tenemos respuestas concretas saldremos a la calle. Si quieren achicar que lo hagan en cargos políticos de directores y no con los trabajadores", opinó Fabián "Moncho" Alessandri,

secretario general de ATE Zona Norte y empleado administrativo de la municipalidad de Vicente López. "Por ejemplo, en el hospital hay 25 cesanteados entre camilleros y enfermeros y ya faltaba personal desde antes, era necesario nombrar más. Si quieren buscar cargos políticos,

que revisen los puestos directivos", se quejó Alessandri.

La concejal Aleñá informó que también hay cesanteados en las áreas de minoridad y familia y de mastranza. "Presentamos un proyecto de resolución que retrotraiga esta situación al mes de diciembre y se realice un estudio pormenorizado de los trabajadores. A los ñoquis no vamos a defender, pero toda esta gente cesanteadada sí trabaja", especificó. La iniciativa exige al Departamento Ejecutivo que informe los motivos, criterios y bajo qué marco legal se dio de baja de personal y que se los restituya en su cargo hasta evaluar cada una de los casos. También firmaron el proyecto parte de los bloques Frente Amplio Progresista, UDESOS, Acción Vecinal, Frente para la Victoria, UCR y Unión Celeste y Blanco. El temor de los trabajadores de la Municipalidad de Vicente López es que la cifra de cesanteados aumente junto a la conflictividad social en uno de los municipios más ricos del Conurbano. ■

Con TeleCentro  
**TODO EN UNO** tenés:

- ▶ Televisión Digital y HD,
- ▶ Internet WIFI GRATIS y
- ▶ Telefonía Fija Digital con 2 LÍNEAS telefónicas al precio de una.

**"Consejo de amiga:  
Pasate a TeleCentro"**

Llamá ahora al:  
**3983-0005**

**TeleCentro**  
Mucho más de lo que imaginás!

PRECIO FINAL (S199) PARA PAGO CON DÉBITO AUTOMÁTICO (DAT) DE LAS SIGUIENTES TARJETAS DE CRÉDITO: VISA Y AMEX. OTRAS CONSULTAR. PRECIO POR PAGO EN EFECTIVO O CON TARJETAS DE CRÉDITO O DÉBITO SIN DAT: \$229 FINAL. SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. EL PRECIO PUBLICADO CORRESPONDE AL PRODUCTO "TELECENTRO TODO EN UNO", COMPUESTO POR LOS SERVICIOS DE TELEVISIÓN POR CABLE (BÁSICO), TELEFONÍA DIGITAL E INTERNET BANDA ANCHA CABLEMODEM 3 MEGAS. TELEFONÍA DIGITAL Y BANDA ANCHA, INSTALACIÓN SIN CARGO Y MODEM EN COMODATO (SIN CARGO) DURANTE LA VIGENCIA DEL SERVICIO. TELEFONÍA FIJA DIGITAL INCLUYE HASTA 2500 MINUTOS LIBRES POR MES PARA LLAMADAS LOCALES. TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN IVA. SERVICIO INTERNET BANDA ANCHA WIFI: SE ENTREGA MODEM EN COMODATO (SIN CARGO) DURANTE LA VIGENCIA DEL SERVICIO. TELECENTRO S.A. AV. CORRIENTES 640 PISO 3°, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N° 30-64008726-7. TELÉFONO: 11-6300-9600



PREOCUPA LA INCERTIDUMBRE CLIMÁTICA

# Sequía: Yauhar anunció ayuda de urgencia a los productores

El gobierno le otorgará \$ 15 millones no reintegrables para paliar la situación de los casos más complicados. La provincia de Buenos Aires declaró el estado de emergencia en varios distritos.

**Equipo de Economía**  
economia@tiempoargentino.com

El ministro de Agricultura Norberto Yauhar anunció ayer que el gobierno otorgará \$ 15 millones para pequeños y medianos productores del departamento de 9 de julio, en la provincia de Santa Fe, afectados por la sequía que afecta a la región. Los fondos se otorgarán a través de aportes no reintegrables, a través de tres pagos de \$ 5 millones.

“Se realizará primero un pago por 5 millones de pesos y, para que se efectúe el segundo de los pagos, será necesario una contrarrendición de la provincia a partir del listado entregado de los productores involucrados. Esto permitirá un mayor control y que los fondos lleguen a quienes más lo necesitan”, indicaron desde la cartera agropecuaria. El próximo lunes 16 de enero será la rúbrica del convenio junto a funcionarios de la cartera agropecuaria; el gobernador provincial, Antonio Bonfatti, y los diputados nacionales. El anuncio de la ayuda estatal a productores de Santa Fe se realizó luego de un encuentro que Yauhar mantuvo con el secretario de Relaciones Institucionales, Harold Lebed y la diputada nacional Claudia Giaccone (FPV-Santa Fe), quien forma parte de la Comisión de Agricultura. En este sentido, Giaccone destacó “la decisión inmediata de dar respuesta con un fondo más que considerable para los pequeños y medianos productores y con la presencia en el terreno de los funcionarios nacionales en el mes de febrero”.

Durante el encuentro, Giaccone acercó las inquietudes de los diputados nacionales Agustín Rossi y Omar Perotti ante la “difícil” situación que atraviesan los pequeños y medianos productores del mencionado departamento con motivo de la sequía que afecta al norte de la provincia.

La falta de lluvias en el centro y norte de Santa Fe, sumado a los intensos calores, está afectando actualmente los rindes de las cosechas. “Esta situación de seca es muy grave, afecta todos los cultivos, ya se está viendo una disminución en los rindes y los sectores vinculados a la producción están muy preocupados”, explicó ayer Eduardo González Kees, presidenta de la Bolsa de Comercio provincial. En declaraciones a la prensa, González Kees expresó su confianza en que esta situación se revierta: “Pensamos que algo va a surgir en las próximas semanas.”



**Apoyo** - Norberto Yauhar (derecha) se reunió de urgencia para analizar la situación climatológica de Buenos Aires y Santa Fe.

Por su parte, la Comisión de Emergencia y Desastre Agropecuario de la provincia de Buenos Aires (CEDABA) dictó ayer la emergencia agropecuaria por lluvias intensas, vientos huracanados y sequía a los distritos de Junín, González Chaves, Chacabuco, Florentino Ameghino, General Pinto y General Villegas,

cuyas economías se encuentran seriamente comprometidas por estos fenómenos climáticos. “El tema climático está jugando una mala pasada. Sin embargo, el año pasado a esta altura la situación era peor y terminamos teniendo una cosecha récord de maíz”, señaló ayer un funcionario del área. ■

ASEGURA LA OFERTA INTERNA

## Anuncian nuevo plan para el trigo y el maíz

El gobierno anunciará hoy a las 18 un nuevo esquema de comercialización del trigo y el maíz cuyo eje principal es la eliminación de los cupos graduales a la exportación que afectan la composición del precio que reciben los productores. Del nuevo esquema participaron funcionarios de la Secretaría de Comercio Interior y del Ministerio de Agricultura a partir del intercambio con las entidades que integran la Mesa de Enlace, particularmente con las cooperativas ligadas a Federación Agraria.

Originalmente, el anuncio iba a realizarse el pasado 28 de

diciembre, pero fue postergado a último momento por “detalles técnicos”. Si bien no trascendieron detalles, la apertura al comercio exterior se realizaría de una sola vez, una vez garantizada la producción destinada al mercado interno (7 millones de toneladas de trigo y 8 millones de toneladas de maíz). En tanto, se mantendrían el Registro de Operación de Exportación (ROE), documento que podrá ser solicitado por el exportador siempre y cuando cuente con el cereal ya comprado o garantizado por contratos en los mercados de futuros. ■

Breves

### Español ocupa el lugar de Heyn

El gobierno designó a Paula Español como nueva subsecretaria de Comercio Exterior, en lugar del fallecido economista Iván Heyn, quien fue encontrado muerto el 20 de diciembre pasado en la habitación de un hotel de Montevideo, donde participaba de la Cumbre del Mercosur junto a la presidenta Cristina Fernández. La medida fue dispuesta mediante el Decreto 293 publicado en el Boletín Oficial.

### Alquileres: AFIP postergó decisión

La Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) decidió postergar hasta 2013 la obligación de inscribirse en el Registro de Operaciones Inmobiliarias (ROI) para aquellas personas que ofrecen propiedades en alquiler por más de \$ 8000 mensuales. La creación de dicho registro fue dispuesta en 2010, pero su entrada en vigencia se postergó desde entonces.

### Preocupa a Lugo brote de aftosa en Paraguay

El presidente Fernando Lugo expresó su preocupación por el nuevo foco de fiebre aftosa aparecido en la ganadería paraguaya, y anunció que su gobierno evaluará “serenamente” el impacto de este nuevo problema. Este es el segundo foco de la enfermedad animal registrada en cuatro meses, ya que el primero fue en septiembre pasado, también en el mismo San Pedro, a unos 350 kilómetros de Asunción. Lugo afirmó que el gobierno evaluará “con toda la seriedad del caso” este nuevo foco.

Sindicalista pide

### Swift

El sindicalista Alberto Fantini reclamó la “urgente intervención del gobierno” por la situación de 500 trabajadores del frigorífico Swift de Venado Tuerto.

**GARBARINO VIAJES**

4787-7085  
www.garbarinoviajes.com.ar

**ATLANTIDA ¡Super promo marzo 2012!**

PAGA TU VIAJE EN CUOTAS Y EN PESOS

URUGUAY - 8 días / 7 noches  
Salidas: 4, 11 y 18 de marzo 2012.

✓ Barco rápido a Colonia. Bus en conexión a Atlántida.  
✓ 7 noches en Hotel Centenario 3\*. Desayuno.

**CONTADO**  
**\$ 1759**  
**¡PRECIO FINAL!**



EL PRINCIPAL MOTOR DE LA ECONOMÍA

# La venta de 0 km trepó un 29,5% en 2011

En diciembre, sin embargo, se produjo una caída del 0,6%. ACARA explicó que se debió a la falta de stock de algunos modelos.

**E**l mercado local de automóviles 0 km cerró 2011 con 857.983 vehículos patentados, lo que permitió alcanzar el mejor año de ventas del sector automotriz, informó ayer la Asociación de Concesionarios de Automotores de la República Argentina (ACARA).

El récord de patentamientos en la Argentina se consolidó con los 38.739 vehículos de diciembre lo que representa un leve descenso del 0,6% comparado con diciembre de 2010, mes en el que se habían registrado 38.762 vehículos.

De esta forma, se establecen los números finales del año 2011, con un total de 857.983 unidades, lo que representa un 29,5% de incremento en comparación con el total del 2010 que recordamos había sido el año récord hasta el momento con 662.741 unidades.

Abel Bomrad, presidente de ACARA explicó que “la moderación de la demanda de diciembre es una cuestión estacional porque muchos esperan a enero para registrar la compra con el nuevo modelo.

De todas formas las metas ambiciosas para el 2011 ya venían largamente cumplidas.”

Los números de diciembre no indican una desaceleración para

el directivo, sino que luego de un octubre con 34% de crecimiento respecto de 2010 y un 21% en noviembre, lo que se produjo fue la falta de disponibilidad de algunos modelos y marcas.

El informe de ACARA resalta que “los pronósticos siguen siendo alentadores para el año que acaba de comenzar con un nivel de crecimiento más moderado y vinculado al ritmo de la actividad económica del país”.

Y en ese sentido considera que “de no alterarse las condiciones

**Si no se alteran las condiciones económicas se espera un crecimiento moderado para el 2012.**

macroeconómicas, se puede pensar en un crecimiento moderado y acorde a una economía que llegó en el rubro a un importante número de tener un auto cada 47 habitantes”.

De esta manera, la Argentina es el país de América Latina con mayor proporción de autos vendidos por habitante al comparar los 3,5 millones de unidades que vende Brasil a sus 190 millones de habitantes; o las 750 mil de México, que tiene un mercado



**Sobre ruedas** - El crecimiento de la industria automotriz marca el ritmo de la economía.

doméstico de 112 millones de habitantes.

El sector suele crecer en sus ventas el doble de lo que lo hace el PBI nacional, por eso espera-

mos un crecimiento entre el 7 y el 10% el año próximo, lo que significaría establecer “un nuevo récord histórico de la actividad”, completó Bomrad. ■

## El ministro De Vido con Domínguez y la firma Nextel

**E**l ministro de Planificación Federal, Julio De Vido, recibió ayer al presidente de la Cámara de Diputados, Julián Domínguez. En el encuentro, De Vido y Domínguez repasaron la agenda parlamentaria y los proyectos de las áreas afines a las del Ministerio para este año con el propósito de agilizar todos aquellos proyectos vinculados a la obra pública.

Posteriormente, Julio De Vido mantuvo un encuentro con directivos de la empresa Nextel. En la reunión los ejecutivos

brindaron al ministro un panorama de las inversiones que la empresa tiene previstas para 2012.

Asimismo, “analizaron sobre cómo sinergizar el desarrollo de la red Nextel con el Plan Argentina Conectada”, según el comunicado.

La empresa está interesada en adquirir nuevas frecuencias para ampliar y mejorar su servicios en el interior del país y participará de una subasta en la que se ofrecerán frecuencias que ahora están vacantes. ■

## Estatales amenazan con un paro por decreto

**E**l secretario general de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) de la Ciudad de Buenos Aires, José Luis Matassa, dijo ayer que se está evaluando “un paro” nacional en rechazo al decreto que somete a revisión los “pagos extraordinarios” no incluidos en los salarios básicos de los trabajadores de la administración pública. “No nos imaginábamos que el ajuste iba a empezar por el bolsillo de los trabajadores estatales”, opinó el gremialista. ■





Director - Eyzaguirre pronosticó una secuencia de desastres financieros para justificar su política de ajuste fiscal.

AUNQUE ADMITIÓ QUE LAS ECONOMÍAS SE MUESTRAN SÓLIDAS

## Eyzaguirre no quiere más gasto público en la región

El director del FMI para el Hemisferio Occidental pidió equilibrio fiscal y que pase más dinero a manos del sistema financiero.

En una opinión muy dirigida hacia la defensa del negocio financiero, el director del Departamento del Hemisferio Occidental del Fondo Monetario Internacional (FMI), Nicolás Eyzaguirre, caracterizó ayer la falta de liquidez (dinero y valores de rápida conversión en efectivo) como el principal problema que deben enfrentar ahora los países de América Latina. El funcionario del FMI consideró que “en la mayoría de los países, la situación de los bancos es firme, los marcos de política monetaria son creíbles, el nivel de cobertura de las reservas internacionales es adecuado y las finanzas públicas son sólidas”.

Eyzaguirre indicó que se está ante un contexto de “alta incertidumbre”, que adjudicó al cuadro crítico europeo. Como si se tratara del relato de eventos naturales sobre los

**El pronóstico de Eyzaguirre se parece mucho a una operación para imponer una política fiscalista.**

cuales no se puede actuar, remarcó que un cuarto de los activos bancarios de América Latina están en poder de bancos de la zona euro y que un agravamiento de la crisis en el Viejo Continente derivaría en una corrida al dólar de magnitud continental, promovida por esos bancos. Las consecuencias de este dominó, siguió, serían “una disminución en el crédito a los países de América Latina, lo que afectaría la confianza y la inversión privada”, amén de derivar en una caída de los precios de las materias primas.

El pronóstico se parece mucho a

una operación política para imponer el criterio fiscalista sobre los países de América Latina. “La crisis europea ha mostrado una vez más que los países con déficits fiscales altos pueden sufrir pérdidas repentinas de credibilidad que derivan en inestabilidad financiera y fugas de capitales, aun si los niveles de deuda pública parecen manejables”, señaló el director. De allí que “la solidez de las finanzas públicas es crucial”, dijo y recomendó pensar para “más adelante” un aumento del gasto público. Ahora el radar de los gobiernos debe estar enfocado hacia la liquidez, es decir, el dinero que circula y que tiene en los bancos a su principal estación, a fin de que no falten los fondos que estos necesitan para derivar a sus casas matrices ahora y en caso de que la crisis se profundice. Los países de la zona sabrán decir que no a esta propuesta. ■

TREPÓ UN 5,7% Y SUMA EL 10,2% EN DOS DÍAS

## Fuerte alza del Merval con un dólar estable

El mercado de valores local continuó ayer con el derrotero positivo iniciado en enero y cerró con un alza del 5,7% para el índice de acciones líderes que conforman el Merval.

De este modo, la Bolsa porteña acumula una suba del 10,2% en las dos primeras jornadas del año, ante las renovadas adquisiciones de inversores institucionales que buscan despegarse de la inestabilidad internacional. “El mercado muestra una recuperación violenta y otro dato que entusiasma a los inversores es que la suba se produce sobre la base de negocios más amplios, aunque siempre con una gran concentración en pocos papeles”, evaluó ayer un socio de la Bolsa en el viejo recinto de operaciones. El índice Merval terminó en 2715,46 puntos, su mejor registro desde el 11 de noviembre del año pasado.

Las noticias acerca de la recaudación fiscal anunciada ayer por la AFIP –aumentó un 31,8% durante 2011– también impactó positivamente en la cesión de ayer, que tuvo como principales ganadores al sector financiero: el Grupo Financiero Galicia saltó un 11,09%, Banco Francés avanzó el 10,42%, Banco Hipotecario un 7,84% y Banco Macro un 7,17

por ciento. Sin embargo, Aluar fue la empresa que más creció entre las líderes, con una suba del 12,30 por ciento.

Los bonos de la deuda, en tanto, tuvieron un comportamiento dispar. Mientras el Global 2017 creció un 0,7% y el Cupón PBI en pesos el 0,7%, el Discount en pesos bajó un 0,8 por ciento. El riesgo país elaborado por el JP Morgan cayó ayer el 4,4% a 860 puntos básicos.

**Es llamativa la recuperación de las acciones de los bancos, particularmente las del Galicia y el Macro.**

En lo que respecta al mercado cambiario, el dólar al público cerró ayer sin cambios, a \$ 4,280 para la compra y \$ 4,325 para la venta, en una jornada con bajo nivel de demanda y nuevas compras del Banco Central, que adquirió U\$S 180 millones para absorber el exceso de oferta que se produjo por la entrada de divisas desde el exterior.

La tendencia se presenta estable y los analistas no prevén grandes cambios. Las reservas finalizaron en \$ 46.443. ■

### Breves

### La empresa Edesur incorporó un nuevo servicio



Edesur - Servicios al cliente.

La compañía Edesur anunció ayer que implementó una nueva y directa forma de comunicarse con sus clientes vía SMS. De esta manera frente a un corte de energía se podrá registrar el reclamo enviando un SMS al 72720 con la palabra LUZ espacio y el número de cliente, inmediatamente Edesur le enviará el registro con un número de reclamo. En el caso de que los clientes quieran consultar el saldo y el vencimiento de su factura en cualquier momento las 24 hs los 365 días del año, la empresa indicó que se puede enviar la palabra CUENTA al 72720 espacio, y número de cliente.

### Brasil debió pedir U\$S 825 millones

El gobierno brasileño tuvo que pedir U\$S 825 millones con una emisión en el exterior de bonos de deuda pública en dólares con vencimiento en enero de 2021, que fueron colocados con el menor interés ya ofrecido por el país en su historia para este tipo de papel, informó el Tesoro de ese país. La operación, que había permitido el martes la captación de U\$S 750 millones en los mercados de los Estados Unidos y de Europa, fue concluida con la venta de otros U\$S 75 millones en los mercados asiáticos, según el organismo.

Resol. P. N° 128/11

#### BASES, CONDICIONES y PROCEDIMIENTO

Concurso CIN N° 02/2011 para la selección de proyectos de series de ficción en alta calidad y definición (FULL HD) para televisión digital PRIME TIME

Tipo: CONCURSO DE ALCANCE NACIONAL DE SELECCIÓN DE PROYECTOS	N° 02/2011	Ejercicio: 2011
Rubro: Servicios Audiovisuales		
Objeto del procedimiento de contratación: Selección de OCHO (8) series de ficción en alta calidad y definición (FULL HD) para Televisión Digital (Flat).		
Convenio Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios - Consejo Interuniversitario Nacional de fecha 11 de noviembre de 2011).		

#### PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

Lugar/Dirección	Plazo y Horario
Mesa de Entradas del CIN	De lunes a viernes, desde el día siguiente al de la publicación en el Boletín Oficial y hasta el 13 de enero de 2012, y desde el 24 de enero hasta el 3 de febrero de 2012, de 10 a 15:00 hs.
Pacheco de Melo 2084	
Ciudad Autónoma de Buenos Aires.	

Los anexos podrán ser consultados en [www.cin.edu.ar](http://www.cin.edu.ar) y retirarse en Pacheco de Melo 2084, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Para más información escribir a [consultasconcurso02@cin.edu.ar](mailto:consultasconcurso02@cin.edu.ar).



## Pronóstico

# Los grandes desafíos del año que comenzó



**Hugo Yasky**  
Secretario general de la CTA.

El abrumador triunfo de Cristina Kirchner frente a una oposición fragmentada y sin rumbo, más el hecho de que en 2012 no hay calendario electoral, harían presagiar un año tranquilo. Sin embargo, algunos ruidos que surgen de las entrañas del poder económico local y el frente de tormenta cada vez más amenazante de la crisis global, nos llevan a avizorar más bien un año en el que atravesaremos zonas de turbulencias.

En relación con lo primero, las cuatro corridas cambiarias en las que jugaron duro grupos empresarios de la fracción del capital más hostil a las políticas del kirchnerismo, dejan claro que el núcleo duro del capital no va a esperar los tiempos del próximo turno electoral para volver a la carga contra lo que considera un gobierno que, sobre todo a partir de la batalla del 2008 por la Resolución 125 y todo lo que vino después, pone en riesgo sus intereses y la garantía jurídica a futuro de la intangibilidad de sus privilegios. Más allá de la gestualidad amistosa entre Cristina Kirchner y De Mendiguren para las cámaras, los machos alfa de la manada empresaria están contrariados porque mientras en los países que ellos consideran serios –Grecia, España, Italia– funciona a full la picadora de carne humana del ajuste, “aquí seguimos perdiendo el tiempo con medidas populistas”.

Tienen la determinación de seguir en actitud beligerante y tienen en sus manos un poderoso instrumento, la inflación, que hasta el momento han sabido utilizar para neutralizar los avances de la participación de los trabajadores en el ingreso. Todo hace pensar que a medida que transcurra el 2012 y de acuerdo a lo que pase en las negociaciones paritarias que ellos intentaran tirar hacia abajo, esa beligerancia irá en aumento. Cuentan además con el poder de fuego de los multimedios, para los cuales después de la sanción de la ley que declara de interés pú-

blico la fabricación de papel para la prensa, ya no hay retorno en su lucha a todo o nada contra el gobierno. A través de la metralla mediática van a intentar imponer, en la disputa simbólica, las reglas del juego culpabilizando a la supuesta “insaciable demanda salarial” por el recalentamiento de la economía y presionando al gobierno para la imposición de techos en las discusiones paritarias. Las torpezas políticas y la falta de sensibilidad social de algunos gobernadores del oficialismo, Peralta en Santa Cruz por ejemplo, pueden terminar sumándole impensados aliados a estos sectores.

## El impacto de la crisis económica de las naciones del Norte en la región y en nuestro país, constituye ya más que una amenaza una realidad concreta.

El otro gran factor de riesgo para el 2012, el impacto de la crisis financiera y económica de las naciones del Norte en la región y en nuestro país, constituye ya más que una amenaza una realidad concreta que empieza a generar una fuerte tendencia a la desaceleración del ritmo de crecimiento de la economía.

Este amesetamiento del crecimiento va a ser un foco de profundización de las tensiones que durante la anterior etapa que fue de fuerte expansión hasta el 2007, quedaba disimulada en una especie de coexistencia en que los trabajadores recuperábamos salario y los grupos empresarios se beneficiaban con altísimos márgenes de rentabilidad.

Esa coexistencia que, como dice Eduardo Basualdo en su último libro *Sistema Político y Modelo de Acumulación*, fue posible porque había jugosas ganancias empresarias y simultáneamente mejora significativa en la calidad de vida de los asalariados, ya no será posible en todos los casos a

medida que avance el 2012 en el nuevo escenario dominado por la crisis que se expande y profundiza desde el Norte, si como todo hace prever se reducen las cantidades y los precios de las colocaciones en el exterior.

Por esta combinación de factores el 2012 puede ponernos frente a un cuello de botella en relación con la continuidad y profundización del proceso distributivo, tal como venimos reclamando. El tema es que el modelo económico y social instaurado en la Argentina a partir del 2003 sólo es sustentable asentado sobre la dinámica de la expansión permanente del poder de consumo de los sectores populares, lo que significará el reto de atravesar si o sí ese cuello de botella.

Y este es el gran desafío que nos plantea este 2012. Para lo cual resulta impostergable una nueva avanzada para hacer más justa la distribución de la renta, poniendo la lupa sobre las utilidades extraordinarias de sectores concentrados de altísima rentabilidad y adoptando políticas activas que incrementen la participación de la pequeña empresa y del sector estatal en el proceso productivo.

Todo esto requerido por la urgente necesidad de atacar el núcleo duro de la desigualdad en la Argentina que es la grieta profunda en la que todavía se encuentra el 35% de los trabajadores y trabajadoras no registrados. Una masa enorme de asalariados desprovistos de derechos, con remuneraciones por debajo del mínimo y que sólo participa de las pérdidas.

Romper este cuello de botella exigirá del gobierno la misma determinación y energía en la definición de las políticas públicas, que la que se desplegó en el conflicto por la Resolución 125 que constituyó a nivel de la confrontación con los poderes fácticos la divisoria de aguas que después hizo posible la recuperación del Sistema Jubilatorio y la Asignación Universal por Hijo.

Esa es la disputa principal que tenemos por delante los sectores populares en este 2012 que se inicia. ■

## Opinión

Para comunicarse con esta sección:  
[editorial@tiempoargentino.com](mailto:editorial@tiempoargentino.com)

### Cartas de lectores

#### Mi madre y nuestra presidenta

**Patricia Guijarrubia**  
[pguijarrubia@gmail.com](mailto:pguijarrubia@gmail.com)

Sé que todo irá muy bien, sé que saldrás fortalecida, sé que los problemas hay que afrontarlos, sé que Dios actúa en las manos de los médicos. Con palabras más o menos así acompañé el beso que le di a mi madre a punto de entrar al quirófano para que le extirparan un carcinoma tiroideo. Después de haber recorrido varias farmacias de turno a la madrugada porque, de tan coqueta no se había quitado el esmalte de las uñas. Hoy lo recordamos y sonreímos juntas. Hoy disfruta sus días con algunas de las actividades que propone PAMI o del Centro Cultural del Barrio, tiene 72 años y siete nietos, jubilada como ama de casa, es atendida y comprendida por los profesionales del Centro César Milstein, ex Hospital Francés. La endocrinóloga Alejandra Neppote, la escucha, la atiende y contesta sus preguntas y las nuestras incluso en altas horas, si hay un preocupación. Con esta carta, que espero llegue a tus manos de alguna manera, no sé si te alcanzarán para recibir las que te han escrito los argentinos a través de diferentes formatos: digital, de puño y letra o guardadas en algún lugar por sentidas y esperanzadoras, quiero simplemente decirte: sé que todo irá muy bien, sé que saldrás fortalecida, sé que los problemas hay que afrontarlos, sé que Dios actúa en las manos de los médicos. Después de estos desafíos la vida cobra nuevos sentidos y dimensiones, los valores humanos se vuelven aun más nítidos. Lo superfluo y efímero se distingue de lo profundo y duradero. Dos mujeres entrañables, ella es mi madre pero vos sos nuestra presidenta, de todos y cada un@.

por pereza espiritual. De todos modos, siempre creí –y lo dije– que viven mejor aquellos que tienen fe. Que cuando suceden cosas inabarcables desde la razón, la fe seguramente es de gran ayuda. Puede que por eso, mientras operan a Cristina, insulto mi falta de previsión al respecto y me veo obligado a improvisar aquello que otros saben de memoria: un rezo. El final de una plegaria irlandesa que alguna vez me regaló alguien querido: “Hasta que volvamos a vernos, que Dios te lleve en la palma de su mano.”

#### Abuso de Macri en Vicente López

**Juan Pablo Maeso**  
[juanpablomaeso@gmail.com](mailto:juanpablomaeso@gmail.com)

Lo que está pasando en Vicente López es ya un abuso total de la autoridad por parte del Ejecutivo municipal, están despidiendo a trabajadores, tanto mensualizados como de planta permanente, trabajadores con problemas de salud, como trabajadores con conductas intachables, para más los telegramas empezaron a llegar a partir del 2 de enero de 2012, como un regalo de las fiestas supongo, y lo peor es que el sindicato de trabajadores de la Municipalidad de Vicente López no está haciendo nada. Mi pregunta es ¿y la salud, también voy a tener que pagar un bono contribución en el hospital o me muero?, qué dilema, otra ¿el 62%-64% que no lo votó tendremos que acostumbrarnos a estos abusos por parte del 36%-38% que lo votó? y que no usa ninguno de estos servicios en su mayoría, particularmente creo que no, pero queda en mis conciudadanos que nos unamos para detener todos estos abusos.

Envíe su correo a:  
Amenabar 23  
(C1426AYB)  
[lectores@tiempoargentino.com](mailto:lectores@tiempoargentino.com)

Atención al lector  
Tel: 4899-1688  
4777-7889

#### Rezo

**Ricardo Arriagada**  
[guitarria@yahoo.com.ar](mailto:guitarria@yahoo.com.ar)

Hijo de madre católica y padre ateo, elegí esta última posibilidad, probablemente,



¡Fuerza, Cristina!

# Viviremos y venceremos



*“Cuanto más duro y difícil se le haga, más cuesta abajo en la pendiente, más sola y débil parezca, hipotensa, afónica, más néctar saldrá de esta mujer. El pueblo, simplemente, la acompaña. Su silencio es un grito dulce golpeando contra las ventanas del Hospital Austral.”*

**Demetrio Iramain**  
Poeta y periodista.

A sí reza la última consigna de los chavistas venezolanos. Y no sólo. A juzgar por lo que sucede en no pocos países de América Latina, a los procesos liberadores que transita la región se les han puesto por delante otras contingencias, impensadas hasta no hace mucho. Además de sortear operaciones desestabilizadoras, traiciones varias, presiones contra la moneda local –en última instancia, vicisitudes más o menos naturales de la lucha política–, deben hacer frente a otras eventualidades, más propias de la biología, que afectan la salud de sus líderes más importantes. Esas circunstancias, no obstante, no logran detenerlos. Todo lo contrario. Todavía nos deben “la segura muerte de Fidel Castro”, como afirmaron por acá en 2007, ascendiendo de categoría al chisme que corría en Miami y que vaticinaba el inexorable fin del socialismo cubano.

Por cierto, el caso de la presidenta Cristina Fernández tiene sus bemoles, que exceden largamente la convención médica. Sus enemigos dan vueltas y rodeos infinitos para insinuar, elegante y –eso sí– republicánamente, incompatibilidades políticas a su programada intervención quirúrgica, anunciada oficialmente con una semana de anticipación. ¿En qué categoría entran las especulaciones sobre el rol que tendrá el subrogante de la mandataria, Amado Boudou? ¿La novela negra, el thriller policial, el realismo sin magia? ¿Por qué negarle entidad colectiva a un proyecto compartido, ejecutado por un grupo muy capacitado y necesariamente cohesionado de personas, con más de ocho años de ejercicio, y revalidado con el 54% de los votos menos de tres meses atrás? ¿Somos todos tarados, acaso?

En una sociedad cuyas mediaciones comunicacionales sean sensatas y cumplan razonablemente con el contrato de credibilidad, aquel seco y preciso comunicado del vocero presidencial debería alcanzar para despejar cualquier suposición. Pero estamos en la Argentina, los medios son los que tenemos y no otros, y la oposición, ya sabemos. Convertida en un actor de reparto tras las últimas elecciones, sólo le queda expresarse a través de ellos: sus micrófonos y, esencialmente, sus intereses.

De ahí la sobreabundancia de explicaciones mitad clínicas, mitad zodiacales, para confundir lo evidente. La espera entre impaciente y comedida a que lo sugiera otro –si es un profesional médico, mejor– para decirlo luego envuelto en el celofán de periodistas-brujos, políticos-

hechiceros, golpistas-demócratas. El giro predecible y obvio sobre un mismo punto como un adolescente que no sabe cómo decir el amor.

Se les nota, sin embargo. Disimulan mal. Bailan un minué sin gracia, infinitamente más lento que el compás. Sonríen por lo bajo mientras otean a la pareja de al lado. Vigilan, expectantes, siempre al acecho. Gastan un rollo entero en Spinetta en suecos, flaquísimo como un pescado rabioso, para insinuar que la muerte siempre anda rondando por aquí, en un cuerpo u otro, saltando de un pulmón a una garganta, según le plazca. Y, especialmente, sin respetar funciones ni circunstancias históricas. “Democrática, la muerte”, dicen. Minga, que nadie se muere en la víspera; eso vale sólo para los tipos como Menem. ¿Siete vidas? Únicamente los gatos. Y los turros. Heyn, Soria, el cónsul en Bolivia: la hinchada se pone loca cuando tiene un córner a favor.

¿Qué te pasa, sur, que llueve cáncer en pleno capricornio? Este país parece que es así, nomás, contragolpeador.

Cuando Néstor apagó lo ojos de repente, sus enemigos más notorios en los medios que ya sabemos evitaron la primicia. Se pellizcaron antes de subirlo a sus sitios digitales. Tardaron unos inexplicables minutos de más respecto del resto. Bebieron la novedad lentamente, como un sorbo largo de un whisky añejo y frío. Ahora, igual.

Les encanta conjugar esa palabra tremenda en sus títulos de portada, “cán-

cer”, como una maldición, a prudente distancia, ascética y objetiva, de quienes difundieron preocupadamente la noticia, por mensajes de texto o mirándose al fondo de su iris, acaso como un exorcismo, y no pegan un ojo desde entonces. Y a continuación, como postre, el pronóstico falluto: “Curable en nueve de cada diez casos”, cuando resulta obvio que al decirlo le están rezando un Padrenuestro al 10% restante.

Los demócratas de buenos modales, modositos, eternamente light, han inventado otra plaga para los que osen cuestionar al poder real: stress + depresión post

**Ningún cambio social se emprende sin épica. El pueblo la ha encontrado: una mandataria que emociona, que conmueve, que se hace entender, a la que le cree y ama.**

viudez = enfermedad del poder. “La tragedia de los presidentes peronistas”, como decía el zócalo de una pantalla que ya conocemos. Sabelotodos que demandan prudencia. Mesura. Maestros ciruelas que repiten, como una tía solterona: “Yo te dije.” Como si los dueños de la guita no ejercieran el poder. Como si el poder fuera exclusiva propiedad o atributo de la mandataria que el pueblo eligió, y no de

los poderes concretos, del dinero puro y duro, que nadie votó nunca, pero estructuran nuestras vidas en sociedad desde que nacimos: las corporaciones, los jueces a sueldo de ellas, los propietarios de los medios donde sus empleados tras los micrófonos festejan a cuenta. Cáncer y aguinaldo. ¡Fuera la Gendarmería de Cablevisión!

Se equivocan, sin embargo. Erran otra vez. Insisten en el mismo desliz de otras veces, de otros contextos incluso más dramáticos que una cirugía programada. ¿U olvidaron ya la lección del 27 de octubre de 2010?

Cuanto más duro y difícil se le haga, más cuesta abajo en la pendiente, más sola y débil parezca, hipotensa, afónica, más néctar saldrá de esta mujer. El pueblo, simplemente, la acompaña. Su silencio es un grito dulce golpeando contra las ventanas del Hospital Austral. Dice estar para lo que sea necesario. Donar su sangre; pasar la noche en vela. ¿Cuánto hace que no surgía una líder de masas semejante, una estadista de tamaño altura, una oradora que apela a la “poesía aplicada” y, como un especialista en ciencias duras, no deja ni un solo cabo suelto? Lo necesitábamos. Ningún cambio social se emprende sin épica. El pueblo la ha encontrado: una mandataria que emociona, que conmueve, que se hace entender, a la que le cree y ama. Ordene nomás, presidenta. Compañera. “Somos sus partisanos”, como dijo Hebe de Bonafini en Plaza de Mayo, en la marcha del último jueves del año viejo. ■

MAXIMILIANO LUNA



**Amor popular** - Las muestras de cariño por la presidenta se expresaron en una vigilia permanente de sus seguidores frente al Hospital Austral.



# Mundo

Para comunicarse con esta sección:  
mundo@tiempoargentino.com



## SARKOZY, UN MAL TIPO

El candidato socialista para las presidenciales en Francia, François Hollande (foto), llamó "sale mec" (mal tipo) al presidente Nicolas Sarkozy, durante una cena con periodistas.



## MONTI, A BERLÍN

El gobierno italiano anunció que el próximo miércoles 11 de enero el presidente del Consejo de Ministros, Mario Monti, se reunirá en Berlín con la canciller alemana, Angela Merkel.

El gobierno del presidente derechista Sebastián Piñera enseñará el concepto de "régimen militar" en los libros de texto

# En Chile será aconsejado evitar la palabra "dictador" para Pinochet

En un país marcado por la movilización estudiantil ante la falta de educación gratuita y de calidad, los alumnos de escuelas primarias estudiarán que los 17 años que siguieron al golpe de Estado de 1973 no fueron una dictadura.

El gobierno chileno de Sebastián Piñera eliminó la expresión "dictadura militar" de los textos escolares para referirse al sangriento régimen cívico-militar conducido por el general Augusto Pinochet entre 1973 y 1990, tras el derrocamiento del gobierno democrático de Salvador Allende. El ministro de Educación, Harald Beyer, señaló que los textos que recibirán los niños que cursen del primero al sexto de la educación básica emplearán el concepto "régimen militar" para referirse a ese período de la historia reciente. La noticia había sido ocultada -pese a ser una decisión tomada el 9 de diciembre por el Consejo Nacional de Educación (CNE)- y sólo se conoció gracias a una denuncia del diario digital *El Dínamo*.

Beyer, que hasta asumir como ministro, el 29 de diciembre, dirigía el Centro de Estudios Públicos, una entidad que operó como usina de ideas de la dictadura (ver aparte), reconoció que el tema es debatible. "Se usa la palabra más general de régimen militar", señaló en tono académico, porque se trata de "un nuevo concepto que está en línea con el resto del mundo, donde las expresiones son más generales". Beyer agregó que "esto (en referencia a la resolución del CNE) es válido porque obedece a un procedimiento transversal del que participaron muchos educadores".

La decisión generó críticas incluso dentro del oficialismo. "Las dictaduras son dictaduras en cualquier lugar del mundo y la historia



Educación diferencial - Megamagnate de los medios y empresario multimillonario, Sebastián Piñera quiere hacer diferencia en la enseñanza de la historia.

debe conocerse como corresponde", dijo la diputada de Renovación Nacional (RN) Karla Rubilar. Para la legisladora del partido de Piñera, "es fundamental que los países tengan memoria para que los hechos no se repitan". Y remató: "Chile tuvo una dictadura que durante 17 años cometió violaciones atroces a los Derechos Humanos, así de simple y concreto". Por su parte, el jefe del bloque de RN, Cristián Monckberg, señaló que no cree "que deban exis-

tir consejos de asesores, como el CNE, que encerrados entre cuatro paredes nos digan cómo debemos llamar a las cosas".

La derecha chilena, hoy en el poder, fue el sostén político de la dictadura militar, en la que más de 3000 personas fueron asesinadas o desaparecidas, según informes oficiales conocidos en democracia. Desde siempre, la derecha que simboliza Piñera negó la existencia de una dictadura y las viola-

ciones a los Derechos Humanos, pese a que un informe de 2010, entregado en mano al presidente, denunció 30 mil casos de tortura, entre cuyas víctimas también hubo niños. "Están intentando blanquear lo que significa haber vivido 17 años bajo una dictadura, esto es un tremendo retroceso, inaceptable, una muestra de lealtad con la dictadura", dijo Mireya García, de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos.

A fines de 2011, los fieles de la dictadura llegaron incluso a homenajear al represor Miguel Krasskoff, un coronel retirado que fue condenado a 144 años de cárcel. El acto, encabezado por el alcalde oficialista Cristián Labbé, un ex guardaespaldas de Pinochet, no fue condenado por los partidos de gobierno, la Unión Demócrata Independiente y Renovación Nacional. ■

Dpa, Ansa

## La cifra

# 50%

Elizabeth Lira, consejera del CNE, dijo que el cambio es legítimo, "considerando que el gobierno está conformado en un 50% por gente que era partidaria de Pinochet".

## ➔ Una usina de ideas para los años de sangre y plomo

El Centro de Estudios Públicos (CEP) fue creado en 1980 para operar como usina de ideas de la dictadura. El ministro Harald Beyer (foto) es uno de sus codirectores. En su acta fundacional el CEP estableció que "se propone cumplir funciones orientadoras de la opi-

nión pública y de la toma de decisiones, a través de una adhesión explícita a las libertades personales y el derecho de propiedad como resguardo de las mismas".

Aún hoy reivindica ese credo en su página web. "Sin su fe en el valor de la libertad el CEP nunca

habría podido llevarse a cabo", dice. La entidad es financiada por varias fundaciones extranjeras: The National Endowment for Democracy, Ford Foundation, The Institute for the Study of Economic Culture de la Universidad de Boston y Tinker Foundation, todas de los Estados Unidos.







**Hombre de familia** - El precandidato que ganó es mormón, una religión que en el siglo XIX practicaba la poligamia.

PRIMER PASO PARA DESAFIAR A OBAMA EN LAS PRESIDENCIALES

# Mitt Romney triunfó en la interna de los republicanos

Por sólo ocho votos, este empresario exitoso se impuso al ex senador católico Rick Santorum en el estado agrario de Iowa.

El ex gobernador de Massachusetts, Mitt Romney, resultó ganador por una estrechísima ventaja del caucus de Iowa, la primera cita de las primarias del Partido Republicano para elegir al candidato que se enfrentará al mandatario demócrata Barack Obama en las presidenciales del 6 de noviembre. Romney se impuso a su principal competidor, el ex senador de Pennsylvania, Rick Santorum, por sólo ocho votos. Romney, de 64 años y presidente de una empresa financiera, se considera el candidato favorito en todo el país, precisamente por su competencia económica en estos momentos difíciles para la coyuntura estadounidense. Se espera que la economía y el desempleo se conviertan en temas clave de campaña.

Con estos resultados, la búsqueda de un candidato republicano a la presidencia queda completamente abierta. Las elecciones internas en el pequeño estado agrícola situado en el medio oeste no tiene mucho peso en el año electoral que co-

mienza, pero el resultado de esta curiosa primera cita electoral republicana –en la que se vota en más de 1700 reuniones del partido que se celebran en viviendas, escuelas u otro tipo de locales– tiene más bien una importante carga simbólica. Una norma no escrita dice que quien gana el caucus de Iowa no tiene asegurada la candidatura, pero quien obtiene malos resultados ve reducir considerablemente sus posibilidades, porque a partir de ahora tendrá difícil obtener fi-

nanciación. La próxima semana tendrán lugar las próximas primarias en New Hampshire. En total se votará en 49 estados. Los republicanos elegirán a su candidato definitivo que se enfrentará a Obama el 6 de noviembre en el congreso del partido que celebrarán a finales de agosto. ■

dpa

## La clave

### ➔ PRIMARIAS

La votación inició el largo camino, estado por estado, para ganar la nominación de candidato presidencial republicano, que culminará en agosto en la convención partidaria, que se celebrará en la ciudad de Tampa, en el tropical estado de Florida.

## Los mayores precandidatos rivales

➔ Rick Santorum, de 53 años, se presenta como la esencia del conservadurismo. Repudia la homosexualidad y el aborto y defiende el derecho a tener un arma.

➔ Newt Gingrich, de 68, es un católico conservador con tres divorcios. Fue uno de los impulsores del juicio a Blil

Clinton por el affaire Lewinsky.

➔ Rick Perry, de 61 años, es gobernador de Texas, y defiende la mano dura contra migrantes y contra el delito.

➔ Ron Paul, de 76 años, es un libertario que está en contra de la injerencia del Estado y a favor de privatizarlo todo.

MICHELLE BACHMANN, ULTRA CONSERVADORA

## La única mujer en carrera abandonó su campaña

Las primarias deciden rápidamente quiénes se quedan y quienes ese van entre los precandidatos. Y entre los que abandonaron la carrera para la candidatura presidencial republicana, está la única mujer que se contaba entre los aspirantes a desafiar a Barack Obama. “Estoy viendo cuál será el próximo capítulo reservado para mí en el plan de Dios: ustedes saben que Él tiene uno para cada uno de nosotros”, dijo la ultraconservadora Michelle Bachmann al reconocer su derrota en las primarias de Iowa. Recibió sólo el 5% de los votos en los caucus o asambleas partidarias. Al despedirse de su carrera, llamó una y otra vez a Barack Obama un “socialista”. Dijo que la elección presidencial de 2012 “puede ser la última antes de que Estados Unidos se desbarrique al socialismo”. Mientras miraba

a las cámaras, dijo que Benjamin Franklin (que era más bien ateo, pero eso no lo mencionó), rodeado por soldados estadounidenses caídos en guerras justas, los estaban mirando a ellos ahora, mientras hacían gestos de desagrado por la idea de Obama de que cada estadounidense tuviera un plan de salud asegurado por el Estado, de que los pobres tuvieran atención médica sin pagar. De hecho, Bachmann, representante por el norteno estado de Minnesota, y políticamente de extrema derecha, había dicho que su motivo para participar de la contienda en busca de la candidatura presidencial republicana fue la aprobación por el Congreso de la reforma del sistema de atención médica propuesta por Obama, que según ella “pone en peligro el futuro mismo de los Estados Unidos”. ■

EFE



**Antisocialista** - Bachmann repudiaba el plan de salud universal de Obama.

## MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN FEDERAL INVERSIÓN PÚBLICA Y SERVICIOS

### SECRETARÍA DE TRANSPORTE DE LA NACIÓN UNIDAD EJECUTORA DE PROYECTOS DE TRANSPORTE URBANO SELECCIÓN DE CONSULTORÍAS POR PRESTATARIO DEL BANCO MUNDIAL INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS

La SECRETARÍA DE TRANSPORTE ha recibido el Préstamo BIRF 7794 AR-PTUMA otorgado por el BANCO INTERNACIONAL DE RECONSTRUCCIÓN Y FOMENTO (BIRF) para la ejecución del Proyecto de Transporte Urbano para Áreas Metropolitanas de la Argentina, el cual será implementado a través de esta Unidad Ejecutora de Proyectos – UEP. Parte de los fondos serán utilizados para financiar esta Consultoría en el marco del Componente 2: MEJORAS EN EL TRANSPORTE URBANO DE ÁREAS METROPOLITANAS MEDIANAS DE LA ARGENTINA, del Plan de Adquisiciones vigente.

#### CONSULTORÍA PARA LA “ASISTENCIA TÉCNICA PARA EL PROYECTO DE TRANSPORTE URBANO PARA ÁREAS METROPOLITANAS DE LA ARGENTINA”

El objetivo general de la Asistencia Técnica es asistir a la Secretaría de Transporte – PTUMA en la preparación, supervisión, evaluación y acompañamiento de las tareas que el PTUMA está desarrollando, procurando el correcto desarrollo de las mismas.

Para el logro del objetivo planteado, la Consultoría deberá poner a disposición y a medida que el PTUMA lo requiera, especialistas en áreas diversas, para el cumplimiento de las tareas encomendadas. Estos Consultores, expertos en cada una de las materias, colaborarán con el PTUMA a medida que sean requeridos y para la tarea específica encomendada para cada caso.

El método de selección que se aplica es el de “Selección basada en Calidad y Costo (SBCC)”, y el plazo de contratación será de tres (3) años. Los consultores interesados deberán proporcionar información que indique su experiencia en trabajos de similares características, en sobre cerrado que deberá contener:

A) un volumen impreso con los antecedentes y B) una copia digital en CD-ROM.

En el anverso del sobre se estampará el nombre de la Consultoría a la que postula y el nombre de la consultora o consorcio. (favor de no enviar antecedentes por correo electrónico). Se deberá incluir en la documentación remitida lo siguiente:

a) Formularios I y II de Manifestación de Interés que podrán obtenerse del sitio de web que se referencia al pie de este aviso; b) Cualquier otro antecedente que el interesado estime de relevancia, para complementar la presentación que efectúa.

IMPORTANTE: Los consultores podrán asociarse a fin de mejorar sus calificaciones y deberán designar una firma líder del consorcio que deberá detentar la mayor participación y determinará la nacionalidad del mismo.

Las Expresiones de Interés se recibirán en la dirección indicada al pie, a más tardar el día 08 de febrero de 2012 A LAS 12:00 HS.

Se pueden obtener más información, de lunes a viernes en el horario de 11 a 17 horas, en: UNIDAD EJECUTORA DEL PROYECTO DE TRANSPORTE URBANO.

SECRETARÍA DE TRANSPORTE DEL MINISTERIO DE PLANIFICACIÓN FEDERAL, INVERSIÓN PÚBLICA Y SERVICIOS. Julio A. Roca 636 - Piso 9 - CP1067ABO - Buenos Aires - República Argentina.

ATENCIÓN: ING. JORGE DE BELÁUSTEGUI Ó ARQ. LUIS FERNÁNDEZ TELÉFONOS: 54-11-4343-6124 FAX: 54-11-4331-0858 CORREO ELECTRÓNICO: lafer@ptuma.gob.ar PORTAL: <http://www.ptuba.gov.ar>



Ministerio de  
Planificación Federal,  
Inversión Pública y Servicios  
Presidencia de la Nación



AUMENTA LA PRESIÓN OCCIDENTAL SOBRE LA REPÚBLICA ISLÁMICA

# Europa sanciona a Irán por su plan nuclear y prohibió importar petróleo

El embargo, que entrará en vigencia tras el próximo Consejo Europeo del 30 de enero, se suma a las penalidades impuestas por Washington. Según el gobierno de Teherán, los Estados Unidos buscan vender armas en la región.

**P**ara los amigos fueron “mensajes de paz y amistad”, y para los enemigos, “el mensaje fue: aprendan a temernos”. Con esas palabras describió el jefe del Ejército iraní, Attaollah Salehi, a los ejercicios militares concluidos hace dos días en el Golfo Pérsico, según la agencia oficial de noticias IRNA. Sus destinatarios pueden preverse en el marco del enfrentamiento que su país mantiene con los Estados Unidos y otras potencias occidentales que pretenden que la república islámica abandone su plan nuclear. El martes, Irán había invitado a la Unión Europea (UE) para que constate que el enriquecimiento de uranio que lleva adelante tiene fines pacíficos y medicinales. No obstante, la UE informó ayer que llegó a un principio de acuerdo para nuevas sanciones que implicarían un embargo a las importaciones de petróleo producido en su país.

“Mientras estemos con vida, incluso el menor repliegue y concesión de nuestro lado continuará siendo por siempre un sueño de nuestros enemigos”, advirtió el presidente Mahmud Ahmadineyad en diálogo con la red estatal de televisión IRIB. Adelantó, de esta forma, que la escalada de amenazas está aún lejos de terminarse.

En ese contexto, el anuncio de las sanciones de la UE auguraba más repercusiones. Y así fue, ya que el ministro de Defensa iraní, Ahmad Vahidi, redobló la apuesta y anunció nuevas maniobras militares de la Guarda Revolucionaria Iraní. Aunque buscó atenuar las consecuencias señalando que “los estadounidenses sólo quieren exagerar lo que sea que haga Irán,



**Conflicto** - El ministro de Defensa iraní, Ahmad Vahidi, dijo que los EE UU agrandan el conflicto para vender armamentos.

con el objetivo de vender más conflicto a los estados regionales”, en clara referencia a las recientes ventas de armas estadounidenses a Arabia Saudita y los Emiratos Árabes Unidos.

Las sanciones de la Unión Europea, sin embargo, no parecen seguir la misma línea. Ya en diciembre el Consejo Europeo había encargado a los ministros de Relaciones Exteriores que trabajaran en una nueva ronda de sanciones contra Teherán a raíz de su plan nuclear. Sin embargo, algunas voces opositoras habían demorado los acuerdos preocu-

pados por las consecuencias que podría traer a sus economías.

Irán actualmente vende a once estados miembros de la UE y es el quinto país por volumen de petróleo suministrado a la región tras Rusia, Noruega, Libia y Arabia Saudí. En conjunto, las importaciones iraníes represen-

taron sólo un 5,8% del total de la UE en 2010, pero algunos países se encuentran en una situación mucho más sensible. Es el caso de España cuyo principal proveedor de petróleo en 2010 resultó Irán, con un 14,6% de sus importaciones totales, o de Grecia, para quien representa el 14% de sus compras anuales de crudo.

El país helénico, acorralado por la crisis, fue precisamente uno de los últimos en retirar sus objeciones a la nueva sanción. De esta forma, todo parece indicar que en el próximo Consejo, que se realizará el 30 de enero, se decidirá un

## La palabra

### ➔ CIERRE

Irán amenazó con cerrar en represalia el flujo marítimo por el Estrecho de Ormuz.

## ➔ China contra las medidas

El gobierno de China condenó las sanciones aprobadas por los EE UU a entidades que realicen negocios con el Banco Central de la República Islámica de Irán e indicó que Pekín se opone a “leyes nacionales que quieran situarse por encima de la ley internacional”.

“Las sanciones no son el enfoque correcto para relajar las tensiones y resolver la cuestión nuclear iraní. La salida adecuada es el diálogo y la negociación”, estimó en rueda de prensa el vocero del Ministerio de Asuntos Exteriores chino, Hong Lei.

Hong destacó que China “mantiene una cooperación económica y energética regular y transparente con Irán, que no viola las relaciones del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas”.

Efe

embargo al petróleo iraní, aunque aún falta definir la fecha de entrada en vigor

En medio de las malas noticias, llegó una mano de parte de un vecino. Ayer arribó a Teherán el ministro de Relaciones Exteriores turco, Ahmet Davutoglu, quien informó que el motivo de su viaje es conversar, entre otros temas, sobre el programa nuclear. Todo un gesto de parte de un aliado estratégico en la región. ■

Efe, Dpa y Ansa

## En pocas palabras

### El presidente alemán dijo que no deja el cargo



Wulff - “No saldré huyendo.”

El presidente alemán Christian Wulff volvió a entonar un mea culpa por su “falta de claridad” al haber recibido un generoso préstamo de un empresario cuando era jefe de gobierno de Baja Sajonia, pero reiteró que, pese a las presiones que le llegan desde todos los sectores, no se le ha pasado por la cabeza la posibilidad de renunciar. “Asumo mi responsabilidad –dijo en una entrevista que emitieron anoche los canales de la televisión pública ARD y ZDF–, pero no saldré huyendo ante el primer desafío.” Y agregó: “No me gustaría ser presidente de un país en el que los amigos no puedan prestarse dinero.”

### Cada vez más pobres en Grecia

Más de 2,2 de los 11 millones de griegos, uno de cada cinco, viven por debajo del umbral de la pobreza a causa de la dramática crisis que castiga al país. En este contexto, el primer ministro Lucas Papademos se reunió ayer con sindicatos y organizaciones empresariales para decirles que “es necesario bajar los costos laborales”, es decir, los salarios, para acceder a los créditos condicionados que la Unión Europea y el Fondo Monetario Internacional le asignan a Grecia.

### FARC presionadas por una liberación

Los seis policías que las FARC anunciaron que estaban dispuestas a liberar recién volverían a sus casas entre febrero y marzo, dijo Marleny Orjuela, vocera del grupo de mujeres notables de América Latina que gestionó ese gesto del grupo guerrillero. Sin decirlo expresamente, Orjuela respondió así a las fuentes oficiales que, a manera de presión sobre los rebeldes, dijeron ayer que sólo esperan sus señales para ir a recoger a los liberados “en el lugar que sea”.

### Advierten sobre el peligro de guerra civil en Libia

“Libia puede hundirse en una guerra civil si no controlamos los enfrentamientos entre las distintas milicias”, dijo el presidente del Consejo Nacional Transitorio, Mustafa Abdel Jalil. El jefe del Consejo reaccionó así tras los enfrentamientos registrados el martes en las calles de Trípoli, en los que murieron cuatro personas. “Si no hay seguridad, no habrá leyes ni desarrollo ni elecciones”, advirtió.



LA PRÓXIMA SEMANA EN AMMAN

# Israelíes y palestinos seguirán el diálogo

Representantes de ambas partes continuarán negociando en Jordania un proceso de paz bajo la mediación del Cuarteto de Medio Oriente. Algunos referentes creen que las negociaciones se encaminan al fracaso o son obsoletas.

Los negociadores israelíes y palestinos volverán a reunirse en Jordania la próxima semana, informaron ayer funcionarios cercanos a las conversaciones, un día después del encuentro celebrado el martes en Ammán tras más de un año de estancamiento.

El ministro del Exterior jordano, Nasser Judeh, realizó el anuncio después de que israelíes y palestinos tuvieran su primer encuentro cara a cara en casi 16 meses, lo que brinda ligeras esperanzas de que el moribundo proceso de paz podría volver a registrar movimientos.

La organización radical palestina Hamas consideró una "farsa,

**La jefa de la diplomacia de la UE, Catherine Ashton, llamó "a trabajar hacia una paz justa y duradera".**



**Esperanza** - Palestinos, israelíes y representantes del Cuarteto, formado por la ONU, la UE, Estados Unidos y Rusia.

comedia y pérdida de tiempo" el último encuentro, y urgió al presidente palestino, Mahmud Abbas, a detener las conversaciones.

El diálogo tuvo lugar en el marco de un esfuerzo de los mediadores internacionales para volver a llevar a la mesa a las dos partes negociadoras antes de que finalice un plazo contemplado en una propuesta del Cuarteto de Medio Oriente -integrado por Estados Unidos, la Unión Europea, la ONU

y Rusia- conocida en septiembre. El texto proponía que las dos partes debían hacer progresos importantes en cuestiones de fronteras y seguridad antes del 26 de enero.

Según la prensa israelí, en el encuentro Erekat entregó a Molcho la propuesta palestina sobre el transcurso de las fronteras del futuro Estado palestino y Molcho anunció que Israel comunicará en breve su posición al respecto.

Israel insiste en negociar directa-

mente sin precondiciones, mientras los palestinos exigen la congelación de la construcción de asentamientos israelíes en territorios palestinos y el reconocimiento de las fronteras previas a la guerra de 1967 antes de sentarse a dialogar.

Desde la cárcel israelí, donde cumple cadena perpetua, el líder palestino Marwan Barghuti dijo a sus colegas de Al Fatah que el proceso de paz con Israel terminó. "Se trata de un cuerpo muerto, es in-

útil tratar de reanimarlo", afirmó Barghuti, que ve en la reconciliación de Al Fatah y Hamas y en la "resistencia popular pacífica" el camino a seguir.

Para el ex presidente del Parlamento israelí, el laborista Avraham Burg, la fórmula de los "dos estados para dos pueblos" es obsoleta. El político y ensayista afirmó que la izquierda debe prepararse para un nuevo proyecto que prevea un Estado único entre el Jordán y

## ➔ Transfieren fondos a Gaza

Israel transferirá próxima-mente a Gaza unos 30 millones de euros para resolver el problema de liquidez que hay en la franja desde hace meses, informó ayer el jefe de la Autoridad Monetaria Palestina, Jihad al-Wazeer.

Al-Wazeer es funcionario del gobierno de Ramallah, pero debido a la homogeneidad monetaria en la zona -los palestinos no tienen moneda propia- y al no reconocimiento por Israel del gobierno islamista de Gaza se encarga también de los problemas financieros que aquejan a la franja.

Tras una visita a Gaza explicó que la razón de la falta de liquidez se debe a "la continuación del bloqueo israelí y a que algunos empresarios locales han decidido aprovechar la situación para especular y sacar beneficios".

el Mediterráneo, donde todos, israelíes y palestinos, gocen de los mismos derechos. "Basta con las ilusiones, los diablos salieron de la botella y nadie los podrá volver a poner dentro", opinó Burg. ■

Ansa y dpa

DICEN QUE LOS OBSERVADORES SON UNA COBERTURA PARA DAMASCO

## Cuestionan a la misión de la Liga Árabe en Siria

La oposición siria acusó ayer al gobierno de Bashar al-Assad de engañar a la misión de la Liga Árabe, poniendo más presión al organismo regional para que retire a los observadores que inspeccionan el cumplimiento del plan de paz por parte de Damasco. Al mismo tiempo, Siria advirtió que EE UU incurrió en una "injerencia flagrante" al referirse a la forma en que desarrollan su tarea los observadores, mientras otras 18 personas murieron ayer en el país.

La oposición asegura que la misión le provee a Siria una cobertura para continuar con su represión. En medio de estos llamamientos, la Liga Árabe enfrenta pedidos para retirar sus monitores a riesgo de perder su credibilidad. El secretario general de la Liga, Nabil al Arabi, rechazó las peticiones para que la institución retire sus observadores. Residentes en algunas áreas reportaron que los soldados volvieron a pintar algunos



**Protestas** - Las manifestaciones continúan en Damasco y a lo largo de Siria.

vehículos militares para engañar a los observadores, induciéndolos a creer que son autos policiales,

En tanto, al menos 18 civiles murieron ayer a manos de las fuerzas de seguridad sirias en los últimos actos de represión, según denun-

ciaron los Comités de Coordinación Local.

Por su parte, el gobierno de Siria advirtió ayer que Estados Unidos incurrió en una "injerencia flagrante" al referirse a la forma en que desarrollan su tarea los

observadores enviados por la Liga Árabe y un "intento injustificado por internacionalizar" la crisis siria. El portavoz de la cancillería de Damasco, Jihad Maqdisi, dijo que Siria no tiene interés "en presentar un informe sobre cumplimiento o incumplimiento del protocolo a Estados Unidos, que no es parte de la iniciativa, sino una fuente que

**El gobierno sirio calificó de "injerencia flagrante" a las declaraciones de la Casa Blanca sobre la misión.**

instiga la violencia". EE UU consideró el martes que Siria incumplió los compromisos con la Liga Árabe, por lo cual, dijo el portavoz de la Casa Blanca, Jay Carney, es tiempo de que actúe la ONU. ■

Ansa y dpa

## Denuncian la compra de votos en Egipto

La Organización Egipcia para los Derechos Humanos informó ayer que recibió denuncias de compra de votos en las elecciones legislativas: en la tercera y última fase de las parlamentarias a la Cámara Baja, los candidatos y sus seguidores habrían pagado hasta 200 libras (unos 25 euros) por voto.

Ayer comenzó en nueve provincias el segundo y último día de la tercera fase electoral a la Cámara Baja. La próxima semana se celebrará una segunda vuelta para repartir los escaños que corresponden a candidatos directos en los que nadie obtuvo la mayoría absoluta. ■

Dpa



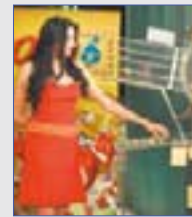
# Sociedad

Para comunicarse con esta sección:  
sociedad@tiempoargentino.com



## CONTRA EL NEUMOCOCO

El Ministerio de Salud de la Argentina confirmó que 1,5 millones de niños menores de dos años serán vacunados durante este año contra el neumococo, para prevenir neumonías y meningitis.



## QUINI: GANÓ 13 MILLONES

Un solo apostador se alzó con el pozo del sorteo tradicional "La segunda del Quini 6". Jugó a los números 08, 14, 19, 28, 30 y 40 y ganó una fortuna: 13.350.912,97 pesos.

Ocurrió en plena hora pico en Puente Pacífico. La formación venía repleta y con 50 minutos de demora

# Ocho pasajeros heridos tras caer de un tren del Ferrocarril San Martín

Un joven de 26 años perdió una de sus piernas, luego de golpear contra la saliente de un puente. Viajaba colgado en el estribo en un tren que iba de Retiro a Pilar y cayó sobre las vías. Versiones encontradas sobre los otros lesionados.

Diego Igal  
digal@tiempoargentino.com

Ocho personas resultaron heridas ayer en un confuso episodio ocurrido en un tren del ferrocarril San Martín entre el puente de la Avenida Figueroa Alcorta y la estación de Pacífico, cuando se dirigía –repleto de pasajeros– hacia Pilar, cerca de las 18, plena hora pico.

El lesionado más grave, Leonardo López, que tiene 26 años, sufrió la amputación de la pierna derecha en el Hospital Pirovano, donde había sido trasladado en un helicóptero del SAME que aterrizó en la esquina de Santa Fe y Juan B. Justo, lo que provocó complicaciones importantes en el tránsito.

Seis de los afectados –todos del sexo masculino y de entre 30 y 40 años– también sufrieron politraumatismos en las extremidades inferiores que requirieron atención en el Hospital Fernández a donde fueron llevados con el mismo operativo sanitario que incluyó 15 ambulancias e involucró camiones de bomberos y policía. La octava víctima es una mujer de 40 años que estaba en la estación y sufrió un cuadro de nervios al ver la situación y fue trasladada al Hospital Rivadavia.

Según relataron testigos a *Tiempo Argentino*, los damnificados viajaban colgados en los estribos de las puertas y hasta en los techos porque ya no había lugar dentro de los vagones. Además, el convoy había salido con demoras de la estación de Retiro, lo que siempre genera más concentración de pasajeros.

El secretario de Transporte de la Nación, Juan Pablo Schiavi, aseguró a la prensa que el hecho ocurrió cuando “el tren entra por otra vía y uno de los pasajeros que viajaban en el estribo, en una práctica que desaconsejamos, pero que se da habitualmente en la hora pico, pega con su pierna con la punta del andén. El resto cae por efecto dominó y tiene contusiones menores”.

La concesionaria dio otra versión. Eduardo Montenegro, gerente



Al rescate - Apenas sucedido el confuso episodio, 15 ambulancias y un helicóptero del SAME acudieron para socorrer a los accidentados.

## La cifra

# 100%

subió la cantidad de pasajeros del ramal San Martín en los últimos cinco años y hoy es utilizado cada mes por más de 4 millones de personas.

pleado ferroviario se quedó junto al herido caído y la formación continuó el trayecto hasta la estación Palermo –unos 400 metros– para que allí los levantaran las ambulancias.

Montenegro explicó que el tren había salido con 50 minutos de retraso por las demoras que tuvieron toda la tarde a raíz de que la excesiva temperatura dilató la trocha y obligó a usar una sola vía hacia Pilar, pero destacó que estas anomalías no son habituales, al tiempo que remarcó que esto se trató de un accidente.

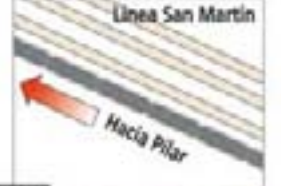
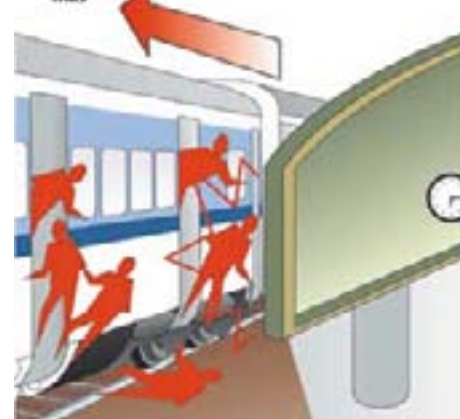
Pese a que en la primera hora posterior al hecho circuló la versión de un desaparecido, los rescatistas hicieron todo el trayecto en cuestión –incluso con apoyo de un helicóptero– para buscar más damnificados pero no se encontró a nadie.

El servicio se normalizó lentamente, pero el trabajo regresó ya estaba teñido por el accidente que por fortuna no fue más grave. ■

## Accidente en la línea San Martín en Palermo

- 1 El tren circulaba hacia Pilar y había partido de Retiro
- 2 A la altura de la Av. Figueroa Alcorta, uno de los pasajeros que viajaba en la puerta se engancha con el puente y cae arrastrando con él a otros más
- 3 El convoy se detuvo, levantaron a los heridos y arrancó nuevamente hasta la estación Palermo, a donde llegaron las ambulancias

La formación circulaba por una vía que está más cerca del puente, distinta a la que usa habitualmente que estaba en reparación desde las 15 hs



Detalle del puente sobre Figueroa Alcorta durante su acondicionamiento

Heridos:	Hospitales:	Participaron:
8 Uno grave	Pirovano (1) Fernández (6) Rivadavia (1)	Ambulancias del SAME 1 helicóptero



## OPINIÓN

## El dilema de viajar o no viajar



Diego Igal  
Periodista y  
usuario de tren.

Subir o no subir. A esa cuestión se enfrentan cada día millones de pasajeros que utilizan el tren, aunque vayan como ganado por dos razones de peso: es mucho más rápido que ir en uno o dos colectivos y a un costo más económico o a veces nulo (sí, se viaja gratis). Entonces, alguien que debe llegar a horario o volver a casa ansioso de descanso, no evalúa el riesgo de ir colgado, a centímetros de una herida grave o incluso la muerte. Además, para las empresas, despachar trenes con pasajeros que cuelgan es un problema, pero también lo sería que no salgan. Y pese a las advertencias de las concesionarias y a hechos frecuentes de pasajeros que caen del tren en movimiento, muchos apuestan a este riesgo, porque el sistema de transporte está saturado y no hay alternativas para desplazarse con comodidad y rapidez, aun para los dueños de vehículos particulares (que sólo disfrutan de confort). La misma realidad se vive bajo tierra, donde los vagones del subte también circulan atestados y sin ventilación. Pero con las puertas cerradas.

## ➔ El recuerdo de San Miguel

El accidente ferroviario de San Miguel del 16 de febrero de 2011 fue uno de los más grandes de los últimos 50 años. Se produjo en esa localidad bonaerense, sobre la línea Ferrocarril General San Martín, cuando un tren de larga distancia de la empresa Ferrobaires embistió por detrás a un tren metropolitano de UGOFE. En esa oportunidad, cuatro personas resultaron muertas y más de 70, heridas. Tras ese choque fatal, el gobierno de la provincia de Buenos Aires decidió intervenir a la empresa Ferrobaires. Según consta en la causa, el freno de emergencia del tren de Ferrobaires se encontraba anulado y atado con alambre y tampoco funcionaba el freno denominado "hombre muerto". Los maquinistas Sergio Balbi y Carlos Raviola quedaron con procesamiento firme por los delitos de homicidio culposo y lesiones leves culposas.

## HAY EVACUADOS EN AMBAS PROVINCIAS

# Incendios en Chubut y La Pampa

TÉLAM

En el sur admitieron que las llamas están descontroladas. Y en la región pampeana el fuego ya arrasó 60 mil hectáreas. Las condiciones climáticas son desfavorables.

**P**obladores y turistas que acampaban en el paraje chubutense de Puerto Patriada, en el noroeste de esa provincia, cerca de la localidad de El Hoyo, fueron evacuados ayer en forma preventiva ante el avance de un incendio forestal que ya quemó más de 100 hectáreas y progresa descontrolado hacia zonas pobladas.

En tanto que los incendios rurales arrasaron más de 60 mil hectáreas en lo que va de la temporada en La Pampa, una situación que las autoridades provinciales calificaron ayer como "extrema".

"La situación es extrema, porque las condiciones están dadas para que los incendios continúen si las lluvias no aparecen pronto en la región", advirtió el director

de Defensa Civil pampeano, Gustavo Romero.

En el sur, el incendio comenzó el martes y avanza sobre las laderas del Cordón Derrumbe y del cerro Pirque, pero las condiciones meteorológicas de extrema sequedad y la velocidad y dirección del viento "hace que los pronósticos sean pésimos para los próximos días", dijo a Télam el coordinador nacional del Plan Nacional del Manejo del Fuego (PNMF), Fernando Epele.

Las llamas que consumen vegetación nativa y bosques "son combatidas con todos los recursos disponibles, tanto en aviones hidrantes como brigadistas, por lo que dispusimos el retorno del personal que había viajado a Chile a colaborar con el incendio en el sur de ese país", dijo el funcionario.

"El incendio está en estos momentos totalmente descontrolado y en proyección de interfase, es decir con posibilidad de afectar a viviendas, por lo que la prioridad pasa por evacuar a los posibles pobladores afectados", manifestó Epele. El funcionario destacó que "todos los parámetros son negativos". ■

## ➔ En Chile, bajo control

Pudieron ser controlados ayer buena parte de los focos de incendio que asolaron durante días las regiones patagónicas chilenas del Bío Bío, el Maule y el Parque Nacional Torres del Paine, donde fueron arrasadas un total de 45 mil hectáreas, según el último informe entregado por la Oficina Nacional de Emergencia (Onemi). El incendio más grave fue el de Bío Bío, donde el lunes murió una persona y se quemaron 160 viviendas.

En tanto, en Torres del Paine la situación ya está bajo control de los brigadistas y ayer el parque fue reabierto parcialmente al público.

## Chocó un avión hidrante

### ➔ PILOTO A SALVO

Un avión hidrante que combatía los incendios forestales chocó contra la ladera del cerro y el piloto pudo ser rescatado con vida. Fuentes sanitarias indicaron que Eduardo Garciofi fue encontrado dentro de la cabina del avión con cortes.



Descontrolado - En El Hoyo, Chubut, fueron evacuados pobladores y turistas.

## ➔ El fuego destruyó una fábrica en Budge



En la localidad de Ingeniero Budge, partido bonaerense de Lomas de Zamora, vecinos de casas linderas a una fábrica de colchones que se incendió debieron ser evacuados en forma preventiva. El incendio se

inició alrededor de las 10:30 en un depósito ubicado en el cruce de la Diagonal 62 y la calle 6, del barrio Olimpo, donde trabajaron diez dotaciones de bomberos. Las llamas alcanzaron más de diez metros de altura.

EN 2011 HUBO 142 VÍCTIMAS FATALES MENOS QUE EN 2010

## Leve descenso en las muertes por accidentes

**U**nas 7517 personas murieron en accidentes viales en la Argentina en 2011, con un promedio de 21 decesos diarios y 626 mensuales, lo que implica un descenso leve respecto de la estadística de 2010, según datos revelados ayer por la Asociación Civil Luchemos por la Vida.

El informe contabilizó las víctimas mortales por accidentes viales hasta el 3 de enero de este año, una cantidad menor que la registrada

en 2010, cuando fueron 7659 los decesos.

La provincia de Buenos Aires sigue teniendo la mayor cantidad de víctimas mortales, con 2570 decesos, mientras Santa Fe registró 626 y Córdoba 523.

Los datos del año pasado indicaron que en la provincia de Buenos Aires se habían reportado 2856 decesos, en la provincia de Santa Fe, 653; y en la de Córdoba, 541. ■

## Provincia por provincia

➔ De acuerdo con el informe de la Asociación Civil Luchemos por la Vida, la provincia de Buenos Aires fue el distrito que registró el mayor número de víctimas fatales en accidentes de tránsito durante el año 2011, con 2570 decesos.

➔ En la región centro del país, la provincia de Santa Fe registró 626 muertes; Córdoba, 523; y La Pampa, 95.

➔ En Cuyo, Mendoza tuvo 336 muertes en accidentes viales; San Juan, 205; y San Luis, 151.

➔ En la Mesopotamia, hubo 314 muertes en Misiones; en Entre Ríos, 293; y Corrientes, 289.

➔ En el Norte, Santiago del Estero tuvo 324 muertes; Salta, 251; Chaco, 245; Tucumán, 213; Jujuy, 202; Formosa, 131; La Rioja, 123; y Catamarca, 103.

➔ En la Capital Federal hubo 141 muertes.

➔ Y en la Patagonia, Río Negro tuvo 126 personas; en Neuquén, 91; en Chubut, 75; en Santa Cruz, 73; y en Tierra del Fuego, 17.



## Dos de cada diez micros, en infracción

El 20% de los ómnibus de larga distancia inspeccionados por el Ministerio de Trabajo bonaerense durante el último fin de semana fueron sancionados por incumplir normas de la legislación vigente. Durante los controles se realizaron 756 inspecciones entre el 30 de diciembre y el 2 de enero, constatándose 148 infracciones y se suspendieron cuatro servicios. La estación de ómnibus de La Plata fue la terminal con mayor índice de faltas con el 44% de infracciones, precisó la cartera laboral. Se inspeccionaron 182 unidades "detectándose 80 infracciones y tres suspensiones de servicios, mientras fueron controlados 352 trabajadores y se labraron infracciones a 166". El Ministerio de Trabajo informó que se profundizarán las inspecciones durante los períodos de gran flujo turístico para controlar a los choferes y micros de larga distancia en puntos clave para el traslado de pasajeros en la provincia, como la autopista Panamericana y Ruta 197, La Plata, Mar de Ajó, Avellaneda, Florencio Varela y Mar del Plata.



Control - Antes de salir a la ruta.

EXPENDÍAN BEBIDAS A MENORES DE EDAD

# Tres boliches clausurados en Pinamar por vender alcohol

Los inspectores detectaron que permitían el ingreso de adolescentes después de las 2 de la mañana. El ministro de Salud, Alejandro Collia, pidió "responsabilidad a los empresarios".

Ayer a la madrugada los inspectores del gobierno de la provincia de Buenos Aires clausuraron tres boliches en Pinamar por infringir la ley, ya que permitían el consumo de alcohol a menores y el ingreso después de las 2 de la mañana. Además, los inspectores detectaron en esos boliches la presencia de adolescentes menores de 18 años junto a mayores de edad.

Así lo informaron desde el gobierno bonaerense respecto de la violación de estos locales noc-

### En la playa

## Wifi

La Subsecretaría para la Modernización informó que Mar del Plata, Pinamar y Villa Gesell serán algunos de los destinos que tendrán conexión libre.



Reunión - Collia y los intendentes Pulti (Mar del Plata) y Altieri (Pinamar), ayer, junto a los dueños de boliches en la Costa.

turnos a la Ley de Nocturnidad (14.050).

Tras la noticia, el ministro de Salud de la provincia, Alejandro Collia, y los intendentes Gustavo Pulti (General Pueyrredón) y Blas Altieri (Pinamar) se reunieron con empresarios de la noche. En ese encuentro, Collia los convocó a trabajar con "responsabilidad" y "en el marco de la ley".

El titular de la cartera sanitaria provincial les informó a los empre-

sarios que el gobierno bonaerense realizará inspecciones todas las noches de la temporada para verificar el cumplimiento de la Ley de Nocturnidad, con el objetivo de "reducir el consumo de alcohol y generar condiciones de mayor seguridad para los jóvenes".

Según detalló Collia, la reunión, que se concretó en el complejo marplatense Plaza de Aguas, se dio "por indicación del gobernador Daniel Scioli". Por Pi-

namar, participaron del encuentro los dueños de los boliches Ku, El Alma, La Luna, Sabbia, Súper XV, Black Dream, Mr. Jones, Kanaloa Beach, Valentino, La Cueva, Rugbier y Ufo.

Terminado el encuentro, el ministro aclaró: "De ninguna manera queremos entorpecer la actividad de los empresarios de la noche, pero lo que no podemos dejar de pedirles es responsabilidad social, apego a las leyes y que

participen de la construcción colectiva de protección de nuestros jóvenes".

También participaron miembros de la Cámara Marplatense de Bailables y Afines (Cambya), cuyo integrante, Mauricio Kennys, estimó necesario modificar ciertos hábitos. "Hay que cambiar la costumbre de las previas. Es preferible que los chicos estén dentro de los boliches más contenidos y no en la calle", dijo. ■

## Hoy se inaugura "Buenos Aires Arena"



El gobernador Daniel Scioli inaugurará hoy en Mar del Plata, a las 17, un área de servicios denominado "Buenos Aires Arena", que se complementará con una serie de espectáculos y actividades recreativas, dispuestas a lo largo

de los 1200 kilómetros de la Costa Atlántica. "Buenos Aires Arena" está ubicado en el Paseo Hermitage, frente a la playa Las Toscas, y las actividades estarán orientadas por especialistas de las diferentes áreas del gobierno.

LA PROVINCIA DE NEUQUÉN, CON 40,3°C, MARCÓ EL RÉCORD AYER

# La ola de calor se mantendrá hasta el domingo en casi todo el país

Las altas temperaturas se mantendrán hasta el domingo en las zonas norte de la Patagonia, centro y norte del país. Así lo informó el Servicio Meteorológico Nacional (SMN). Durante los próximos días, se esperan valores de temperatura mínima entre 18° y 27°, y máximas entre 35° y 42°, previéndose los valores más elevados en la región de Cuyo, comprendida por las provincias de La Rioja, San Juan, San Luis y Mendoza.

En Capital Federal, hoy se prevé una máxima de 33° y una mínima de 20; y para mañana la máxima será de 35°, la temperatura más alta pronosticada hasta el domingo. Sin embargo, el fin de semana el calor

dará un respiro a los porteños y las temperaturas máximas "se verán atenuadas por el efecto del viento del sector este y de los fenómenos

de brisa, esperándose valores entre 30° y 35°", informó el SMN.

En el Gran Buenos Aires, se espera una máxima de 37° para el día de hoy, y una mínima de 18°, las temperaturas también se mantendrán elevadas y se pronostican máximas que rondan los 36 grados de máxima y 15 de mínima para el fin de semana.

En Neuquén se registró ayer la temperatura más alta en todo el país cuando el termómetro marcó los 40,3° C.

Las temperaturas extremas producen una pérdida de líquidos y de sales minerales que son necesarios para el funcionamiento del organismo. ■

### Termómetro

# 35°C

es la temperatura máxima que se espera para el viernes en Capital Federal. En el Gran Buenos Aires, la máxima alcanzará los 37 grados hoy y mañana.



DOS DE CADA CINCO JUGUETES QUE SE VENDEN EN REYES SON DE ORIGEN ARGENTINO

# Los chicos piden pelotas y muñecas

Los empresarios vislumbran un crecimiento del 20% y auguran otro del 50% de la producción nacional para el año próximo. La pregunta de los niños se mantiene: ¿traerán juguetes o ropa?

Ramiro Barreiro  
rbarreiro@tiempoargentino.com

Empresarios del sector juguetero proyectaron un crecimiento cercano al 20% en las ventas para el día de Reyes Magos y auguraron un crecimiento del 50% en la producción nacional para el año próximo. Entre los artículos más elegidos por los chicos están las muñecas Barbies, los autitos Hot Wheels, pelotas y bicicletas.

Pasto, agua y regalos. La mañana del 6 de enero es el momento esperado por millones de pibes. En ese momento se define si la ansiedad de la noche anterior sirvió para algo: juguete o ropa. Esa es la cuestión. Según la Cámara Argentina de la Industria del Juguete (CAIJ), mañana habrá más sonrisas que berrinches dado que las ventas crecieron entre un 15 y un 20 por ciento. La estadística representa un aumento del 10% respecto al año 2010 y en los últimos ocho años, la producción sumó un crecimiento del 130% en for-

ma acumulada. Además, muchos moños serán celestes y blancos ya que dos de cada cinco juguetes que se venden en el país son de industria nacional, según destacó el Ministerio de Industria a través de un comunicado. Miguel Faraoni, presidente de la CAIJ dijo a *Tiempo Argentino* que "entró al país la misma cantidad de kilos de juguetes en 2011 con respecto a 2010".

Para la ministra Débora Giorgi, "el aumento de la demanda junto a las políticas de preservación del mercado interno y los créditos blandos impulsados desde el Estado, hicieron que la participación de la producción nacional en las ventas internas de juguetes pasara de un 10% en 2000 a casi el 40% en la actualidad". La funcionaria agregó que "el optimismo empresarial de este período se tradujo en más y más inversiones y la cantidad de fábricas se triplicó. El juguete argentino nuevamente tiene su lugar en el mercado nacional". La Cámara nuclea a unas 100 empresas nacionales. "Cuando



Magos - Ayer visitaron el Instituto del Quemado, y hoy van al Garrahan.

arrancamos en 2002 había menos de 60", enfatizó Faraoni.

Por otra parte, el empresario anunció que en marzo lanzarán un concurso de diseño en juguetes para combatir el crecimiento de las consolas electrónicas ("es un problema mundial") y recordó la importancia de "que se compre

en lugares seguros como jugueterías, shopping o supermercados porque en la calle no se sabe la procedencia y si el juguete cumple normas de seguridad. Generalmente son productos que evaden normas y en lugar de comprar un regalo terminás comprando un problema". ■

## Barbie



*La histórica muñeca sigue estando entre las preferidas de las nenas a la hora de pedirles a los Reyes. A pesar de las trabas a la importación, la Cámara del Juguete negó faltantes en góndolas.*

## Hot Wheels



*La colección de autitos marcha en primer lugar entre los varones, por delante de otros productos. Lo siguen las pelotas, las bicicletas, las estaciones de servicio y los autos a control remoto.*

## Las nuevas tendencias

Las preferencias están directamente relacionadas con las publicidades televisivas. No obstante, se observan nuevas tendencias. Débora, empleada de la sucursal Almagro de jugueterías Cebra, afirmó que "se siguen vendiendo kits de limpieza, máquinas de coser y tablas de planchar para las nenas pero hay muchos nenes que también los piden". También reveló el ingenio de algunas abuelas que adquieren un pack de seis autitos a fricción y dividen las unidades entre sus nietos. Antonio, empleado de la misma cadena pero en Martínez, estableció algunas diferencias. Allí no se venden tantos artículos relacionados con actividades domésticas y si muchas pelotas, arcos, peloteros, flippers y bicicletas. Ambas sucursales reciben cartitas de los chicos para Papá Noel y los Reyes Magos.

## Venta ambulante

### OPERATIVOS

La Municipalidad de la Ciudad de Santiago del Estero realizó operativos para impedir la venta ambulante de juguetes, que no está permitida. Los procedimientos se hicieron en las calles peatonales Tucumán y Absalón Rojas de la capital provincial.

## Raid mágico

Los Reyes Magos visitaron ayer el Instituto del Quemado y repartieron juguetes a todos los niños de la institución.

Hoy estarán, desde las 9:30, en el Hospital Garrahan y a las 15 en el Hospital Pedro de Elizalde, ex Casa Cuna.

Mañana realizarán una suelta de globos en la Fundación Flexer y a la tarde visitarán el Hospital Ricardo Gutiérrez.

El sábado, finalizarán la recorrida en el Instituto Tobar García, como parte de una iniciativa de la Cámara Argentina

de la Industria del Juguete y las empresas que la integran.

La comunidad wichi de Formosa y varias escuelas de frontera de Santiago del Estero recibirán bolsones de juguetes enviados desde la Ciudad de Buenos Aires.

**electrodomésticos, electrónica y computación**  
**más fácil**  
**más seguro**  
**con más servicios**  
**con mayor asesoramiento**  
**mejor precio**

Una vez que nos conozcas  
ya nunca volverás a lo anterior.

**SIR HOME**

consultanos antes de comprar [www.sirhome.com.ar](http://www.sirhome.com.ar) tel: 4781-0111



TENÍA 61 AÑOS

# Murió el popular periodista Juan Carlos "Pichuqui" Mendizábal

Fue relator deportivo, conductor de noticieros y productor de tevé, y estuvo 25 años casado con la actriz María Valenzuela. Llevaba tres semanas internado por un cáncer de hígado.

El periodista Juan Carlos "Pichuqui" Mendizábal murió ayer a los 61 años en el Sanatorio La Trinidad, víctima de un cáncer de hígado. El popular presentador había quedado internado en ese sanatorio porteño el 15 de diciembre, con "pronóstico reservado", acompañado por su ex esposa, la actriz María Valenzuela, con quien estuvo en pareja durante 25 años, y por los hijos de ambos, Malena, Juan y Julián.

Había comenzado su actividad periodística en Radio Splendid, y luego en Mitre y Rivadavia. A partir de 1974, se sumó al equipo periodístico de Canal 13, donde comenzó como cronista, y luego fue conductor, relator de fútbol, tenis y boxeo. En su tarea como periodista deportivo, relató los mundiales de fútbol de 1978, 1982, 1986 y 1990, además de partidos por la Copa Libertadores. También realizó la cobertura de cinco defensas por el título mundial del boxeador Carlos Monzón y relató partidos de los tenistas argentinos Guillermo Vilas, José Luis Clerc y Gabriela Sabatini.

En 1981, se sumó al equipo de Canal 11 para conducir *La Noticia Primera Edición*, y en 1991 volvió al



**Todoterreno** - Como cronista deportivo, relató cuatro mundiales y varias defensas por el título de Carlos Monzón.

13 para compartir, junto a Nicolás Repetto y María Laura Santillán, el programa *Fax*, que le valió un gran reconocimiento popular. Dos años después, trabajó con el periodista Néstor Ibarra en *Cuando calienta el sol*, en Telefe. "Pichuqui", como le decían sus amigos y el público en general, también trabajó junto

a Juan Alberto Mateyko en el programa *La movida del verano*, y fue productor periodístico de *Duro de Acostar*, de Roberto Pettinato.

El periodista, nacido el 6 de julio de 1950, falleció en la misma clínica donde, en 2003, había estado internada su hija por un aneurisma cerebral, del que consiguió recuperarse

en estos años.

Aunque estaban separados desde 2002, al enterarse de la internación de Mendizábal, la actriz María Valenzuela decidió suspender sus grabaciones de la nueva tira *Dulce amor*, de Telefe, y se dispuso a acompañarlo en sus últimos momentos. ■

## OPINIÓN

### Me queda el recuerdo de su amistad



**Juan Carlos Pérez Loizeau**  
Periodista.

Conocí a "Pichuqui" cuando él era muy chico, tenía veintipico de años y trabajábamos juntos en Canal 13, donde él hacía su primer trabajo en los '70. Era un chico muy, muy despierto. Yo hacía la conducción del noticiero y él notas de todo tipo. Era un joven muy dispuesto, con mucha labia, muy vivo para trabajar. Tenía auto propio, departamento, vivía muy bien. El padre era gerente de Publicidad de *La Razón* y tenía un hermano con agencia de publicidad. Era un chico muy divertido, con una bellísima juventud. Trabajaba bastante bien, pero a esa edad es lógico que los chicos les den más importancia a la diversión. Después de un tiempo dejé de verlo porque él siguió con otras cosas y le perdí el rastro. Habrán sido dos o tres años que estuvimos juntos. Fuimos muy compañeros, él era un gran, gran tipo. Me dio una pena enorme enterarme de su muerte. Me queda el recuerdo de su amistad y de una época en que los dos disfrutábamos mucho.

## Se extravió un andinista en el Glaciar Torre, en Santa Cruz

La unidad de rescate de El Chaltén, en la provincia de Santa Cruz, fue alertada ayer sobre un andinista que sufrió una fractura de tobillo y se habría perdido en la zona del Glaciar Torre.

Tres grupos de rescatistas partieron al lugar para buscarlo en el campamento El Polaco.

Por otra parte, el turista alemán que se había perdido el martes en la provincia de Río Negro, fue encontrado ayer en la meseta

de Somuncura por personal de policía y de bomberos de la localidad rionegrina de Valcheta. El hombre se llama Friedrich Karl y tiene 49 años. ■

### Sin rastros

#### ➔ SILVIA PRIGENT

La maestra de una escuela del municipio bonaerense de San Fernando sigue sin aparecer.

## VENCIO LA PRÓRROGA PARA LA ADECUACIÓN DE ESPACIOS CERRADOS

### Buenos Aires es desde hoy una ciudad "libre de humo" de tabaco

Desde hoy, Buenos Aires es oficialmente una ciudad "libre de humo" de tabaco. Ya no se podrá fumar en ningún espacio cerrado con acceso público. La norma, sancionada en 2010, se hizo efectiva al vencer la prórroga de un año para que los establecimientos autorizados a tener espacios para fumadores y que habían realizado obras de ventilación e inversiones, pudiesen adecuarse a la nueva normativa.

Los lugares donde está prohibido fumar son: oficinas y cualquier otro ámbito laboral, taxis, establecimientos de salud y educativos, restaurantes, bares, boliches, confiterías y casas de lunch, cybers/locutorios de Internet, salas de recreación, shopping y paseos de compras cerrados, cines, teatros, centros culturales, salas de fiesta en eventos de carácter privado,



**No más** - Bares, shoppings, hospitales, escuelas y oficinas ya no tendrán humo.

cajeros automáticos, cabinas telefónicas, terminales de ómnibus, colectivos, estaciones de subte, clubes deportivos, gimnasios, clubes para fumadores y tabaquerías.

"El cumplimiento de la ley permitirá proteger a los porteños de los efectos dañinos del humo de tabaco, como el infarto, el cáncer,

y enfermedades respiratorias", destacó Marta Angueira, coordinadora del Programa de Prevención y Control del Tabaquismo del gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Quienes detecten infracciones a la ley pueden denunciarlo vía email a <reclamostabaco@buenosaires.gob.ar>. ■

**LICITACIÓN PÚBLICA N° 155/2011**

Clase: Etapa Única Nacional. Modalidad: Sin Modalidad

Expediente N°: E-105856-2011

Objeto de la contratación: "Adquisición de Frazadas de UNA (1) Plaza"

**RETIRO O ADQUISICIÓN DE PUEGOS**

Lugar/ Dirección Plazo y horario: Av. 9 de Julio 1925 - piso 19 - CABA - C.P. C1073ABA Lunes a Viernes de 10 a 13 y 14 a 17 hs.

Costo del pliego: sin cargo

**CONSULTA DE PUEGOS**

Lugar/ Dirección Plazo y horario: Av. 9 de Julio 1925 - piso 19 - CABA - C.P. C1073ABA Lunes a Viernes de 10 a 13 y 14 a 17 hs.

**PRESENTACIÓN DE OFERTAS**

Lugar/ Dirección Plazo y horario: Av. 9 de Julio 1925 - piso 19 - CABA - C.P. C1073ABA Lunes a Viernes de 10 a 13 y 14 a 17 hs.

**ACTO DE APERTURA**

Lugar/ Dirección Día y Hora: Av. 9 de Julio 1925 - piso 19 - CABA - C.P. C1073ABA El 26 de Enero de 2012, a las 12:00 hs.

Ministerio de Desarrollo Social  
Presidencia de la Nación



FUE CERRADA EN 2009. PRETENDEN CONSTRUIR OFICINAS Y PLAYAS DE ESTACIONAMIENTO

# Quieren demoler la Casa Suiza

Está en Rodríguez Peña 254. En su teatro cantó Gardel, y en los '80 recibió a las bandas del under porteño y fue el centro de las actividades culturales de la comunidad afroargentina.



Afroargentinos - Una foto del "Shimmy Club", que funcionaba en Casa Suiza.

Boyanovsky Bazán  
boyanovsky@tiempoargentino.com

La calle Rodríguez Peña al 254 se llenará mañana a las 18 del sonido y color del candombe negro, en un acto para reclamar que se mantenga en pie la histórica Casa Suiza. La comunidad afroargentina de tronco colonial, junto con la agrupación Basta de Demoler y vecinos de San Nicolás, protestarán ante "la inminente" demolición del edificio perteneciente a la Sociedad Filantrópica Suiza, fundada en 1861, por parte de una constructora que emplazaría un complejo de oficinas y playas de estacionamiento. El teatro que funcionaba allí, construido en 1893, fue frecuentado por un am-

plio abanico de la cultura nacional, desde el rock, las colectividades y numerosas agrupaciones políticas, a lo largo de varias décadas.

"Prácticamente es el único lugar donde queda material vinculado con el patrimonio negro de la ciudad. Allí cantó hasta Gardel, además del valor que tiene el edificio en sí", explicó a *Tiempo Argentino* el antropólogo Pablo Cirio, coordinador de la Comisión Permanente de Estudios Afroargentinos de la Asociación Misibamba. La Casa Suiza fue sede de los bailes de carnaval del "Shimmy Club", la institución afroporteña "más emblemática del siglo XX".

Desde que fue cerrada, en 2009, la casa tuvo varias amenazas de



El edificio - La piedra basal fue puesta en 1893, en pleno barrio de San Nicolás.

demolición. Según los vecinos, los miembros de la hoy casi inactiva Sociedad Filantrópica habrían aceptado vender el valioso terreno a cambio de algunos pisos en el nuevo edificio para continuar con el funcionamiento de su sede. La obra estaría en planificación. Sin embargo, la Legislatura porteña había declarado al edificio "Bien Integrante del Patrimonio Cultural de la Ciudad" a través de la

Ley 2959. Esta norma preserva "el pórtico de ingreso, las arañas de cristal y el archivo histórico", por lo cual los vecinos presentaron un recurso de amparo, acompañados por el diputado Francisco Nenna, para que se frene cualquier intento de obra, invocando la protección de estos elementos y el riesgo de que una obra con tres subsuelos dañe la estructura de los edificios linderos. ■

## ➔ De Gardel a los Redonditos

"Vos llegabas el viernes o sábado, cuando había recital, y ya estaba toda la vereda llena de gente charlando, era extraordinario, cambiaba por completo el escenario del lugar", recordó el psicoanalista y periodista de rock, Tom Lupo, asiduo visitante de la Casa Suiza a fines del '80, cuando era frecuentada por todo tipo de artistas.

"Ver a los Redonditos ahí fue toda una novedad, recuerdo que fui con mi hijo y fue un recital extraordinario. He ido no menos de 20 veces, había un clima muy lindo, y mucha diversidad. Tocaban bandas grandes como chicas por igual. En el ambiente del rock era una cita muy común, un lugar de mucho encuentro, en el que se respiraba mucho clima del rock. Era muy común encontrarte con gente que conocías de ese ámbito. En esa época, yo estaba atendiendo como psicoanalista justo en la esquina de la Casa Suiza y me sentía muy cercano al barrio. Para mí era increíble. La verdad, es una pena si lo llegaran a demoler, deberían conservar esos lugares", comentó Tom.

El teatro de la Casa Suiza sirvió de escenario también a Gardel, Sandro, Hermética, Pablo Pandolfo y otros artistas del rock nacional, pero también fue alquilada desde fines de los años '20 hasta 1978 por la asociación de afroargentinos y su usina de actividades culturales, el "Shimmy Club".

DEBÍA IR RUMBO A MARTE, PERO LA MISIÓN FRACASÓ

## Los fragmentos de la estación rusa Fobos-Grunt caerían el 15 de enero

Los fragmentos de la estación interplanetaria rusa Fobos-Grunt, que quedó en la órbita terrestre en lugar de tomar rumbo a Marte, pueden caer sobre la Tierra el 15 de enero. Así lo informó el Ministerio de Defensa de Rusia.

Alexéi Zolotujin, representante de la cartera encargado de las Fuerzas Espaciales, declaró que "según los datos actuales, la caída de los fragmentos del aparato Fobos-Grunt se espera el 15 de enero de 2012. La fecha precisa puede cambiar por factores externos."

El Centro General de Reconocimiento Espacial ruso vigila todo el día los parámetros de la órbita de la estación.

La agencia aeroespacial rusa Roscosmos informó que el peso total de los fragmentos de la estación Fobos que chocarán contra la Tierra ascendería a unos 200



Abajo - La estación interplanetaria busca la Tierra en su descenso brusco.

kilogramos y aclaró que son entre veinte y treinta.

La estación, lanzada el pasado 9 de noviembre, debía cumplir una misión de 34 meses que incluía el vuelo a Fobos, una de las dos lunas de Marte, el descenso en su superficie y, el retorno a la

Tierra con muestras del suelo del satélite marciano. El proyecto costaba unos 170 millones de dólares y tenía como objetivo estudiar la materia inicial del sistema solar. Sin embargo, ahora su destino sólo será encontrarse abruptamente con la Tierra. ■

### ENTE NACIONAL REGULADOR DE LA ELECTRICIDAD EDICTO

#### AUDIENCIA PÚBLICA

Resolución ENRE 410/2011; Expediente ENRE N° 24.306/2007

**Objeto de la Audiencia:** Analizar el otorgamiento del Certificado de Conveniencia y Necesidad Pública de la Solicitud de Ampliación al Sistema de Transporte presentada por la EMPRESA DE TRANSPORTE DE ENERGÍA ELÉCTRICA POR DISTRIBUCIÓN TRONCAL DEL NOROESTE ARGENTINO SOCIEDAD ANÓNIMA - TRANSNOA S.A., por requerimiento del MINISTERIO DE ECONOMÍA DE LA PROVINCIA DE TUCUMÁN - El Ministerio, consistente en la construcción de la DT (Doble Tema) 132 kV El Bracho-Villa Quinteros y la nueva ET Los Nogales, con cuatro campos de línea de 132 kV, dos campos de transformación de 132 kV, dos unidades de transformación de 132/34,5/13,8 kV 30 MVA, cinco celdas de 33 kV y 5 celdas de 13,2 kV, en la Provincia de Tucumán.

**Fecha y hora de la Audiencia:** 26 de Enero de 2012; 10:30 hs.

**Lugar:** SWISS HOTEL METROPOL, sito en la calle 24 de Septiembre N° 524, de la ciudad de San Miguel De Tucumán, Provincia De Tucumán

**Procedimiento Aplicable:** Reglamento de Audiencias Públicas (Resolución ENRE N° 030/2004) El público podrá participar oralmente.

**Presentaciones:** Podrá tomarse vista de las actuaciones y obtenerse copias de las mismas en la dependencia del ENTE NACIONAL REGULADOR DE LA ELECTRICIDAD (ENRE), sito en Avenida Madero 1020, piso 9, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de lunes a viernes de 9 a 13 horas y de 15 a 18 horas, donde se encuentra el expediente en original, y en la dependencia del Ente Provincial Regulador de Energía de Tucumán (EPRET) sito en Congreso n° 933, Ciudad de San Miguel de Tucumán, de lunes a viernes, de 8 a 13 horas donde se encuentra copia certificada del expediente, con los antecedentes registrados hasta su remisión; que quienes deseen ser parte en la Audiencia Pública en ejercicio de un derecho subjetivo, interés legítimo o difuso, haciendo saber sus pretensiones y las pruebas de que intenten valerse con copia, podrán registrarse hasta 48 horas antes de la realización de la Audiencia Pública en la sede del ENRE como así también en la sede de EPRET en un registro habilitado para la inscripción de los participantes; que dichas presentaciones deberán reflejar el contenido de la exposición a realizar, pudiendo agregar toda la documentación y/o propuestas relacionadas con el tema a tratar.

**Instructores:** Ing. Silvia Merzi (smerzi@enre.gov.ar / 011-4510-4648) e Ingeniero Rodrigo Yaltone (ryaltone@enre.gov.ar / 011-4510-4688).

EL DIRECTORIO



Presidencia de la Nación



**Tiempo**  
ARGENTINO presenta:



La nueva  
revista de  
las Madres  
de Plaza  
de Mayo.

El viernes 6  
de enero  
pedila en  
tu kiosco.

Escriben:  
Daniel Ballester,  
Sandra Conte,  
Liliana Swarzcer,  
Andrés "Gato" Martínez  
y Rafa Tano, entre otros

## Edición enero

El folklorista santiagueño repasa su vida. Músico en una familia de chacareras, fiesta y vino en jarra. El desafío de llevar la propia tierra de uno a la vida de la gran ciudad. Un renovador del género musical más tradicional de los argentinos.

## EMBRUJO DE MI TIERRA PETECO CARBAJAL X HEBE DE BONAFINI

ADEMÁS: LA UNIVERSIDAD DE LAS MADRES Y VENEZUELA BOLIVARIANA / TEATRO INDEPENDIENTE / HISTORIETA / POESÍA / HUMOR GRÁFICO / MÚSICA / EL NUEVO LIBRO DE ZAFFARONI / BLOG DEL PAÑUELO / CRÍTICA A LA TV /

Opcional con Tiempo Argentino: \$3





# Cultura

Para comunicarse con esta sección:  
cultura@tiempoargentino.com



## HOY, HUMOR EN EL MALBA

Dos de Laurel y Hardy. A las 15, *Allá en el lejano Oeste*; a las 16:15, *Hermanitos del diablo*. Y a las 18, *La armada Brancaleone*, de Mario Monicelli. Avenida Figueroa Alcorta 3415.



## MURIÓ CARMEN NARANJO

La escritora costarricense murió a los 83 años como consecuencia de un cáncer. Fue ministra de Cultura en los años setenta y dirigió la Editorial Universitaria Centroamericana.

## Novedades bibliográficas

# Vampiros, almas en pena y amor, temas literarios para adolescentes

Con el inicio de las vacaciones, los sellos editoriales lanzaron diversos títulos orientados a los adolescentes lectores. Los libros se complementan con el estreno de películas, la edición de CD y el uso de nuevas tecnologías.

Ivana Romero  
iromero@tiempoargentino.com

El amor y el desencuentro son temas del arte de todos los tiempos. Que haya fantasmas, hombres-lobos y misterios ocultistas tampoco es novedoso: la literatura gótica desde fines del siglo XVIII creó personajes míticos como el Frankenstein de Mary Shelley o el Drácula de Bram Stoker. Y sin embargo, a los chicos de hoy les sigue gustando el terror y el amor apasionado, aunque esta vez las editoriales aggiornan la escritura con nuevas tecnologías y películas con estrellas de la *red carpet*.

Este es el caso de *Bel: amor más allá de la muerte*, escrito por la catalana Care Santos; *Temblor*,

*Bel: amor más allá de la muerte* incorpora un CD para acompañar con música pop su lectura.



Mundo interior - Las sagas de magia y vampiros, y las obras de suspenso y romances son los títulos más vendidos.

de Maggie Stiefvater y *Proyecto Amanda*, de Melissa Kantor. Se trata de tres bestsellers juveniles, cada uno de ellos con su correspondiente club de fans en Internet y sus adeptos en Twitter y Facebook en, al menos, 30 idiomas; además de películas prometidas como es el caso de *Temblor* (*Shiver* en su título original) y hasta su respectivo CD si se trata de *Bel: Amor más allá de la muerte*.

El primer volumen de la trilogía de Stiefvater, *Temblor*, narra la historia de amor de Grace y Sam. Cuando era chica, la protagonista fue atacada por unos lobos pero uno de ellos, de ojos amarillos, la salvó. Con el tiempo, encuentra a un chico con esos mismos ojos y descubre que Sam permanece como humano cuando el tiempo es cálido, y se transforma en lobo con la llegada de las temperaturas frías. Sólo en Estados Unidos, la saga que se completa con *Rastro* y *Siempre*, vendió más de 100 mil ejemplares y permaneció 26



semanas en la lista de los libros más vendidos de *The New York Times*. Llega a nuestro país con una adaptación al cine protagonizada por Emma Watson, la chica que creció a la sombra del mago Harry Potter.

*Bel: amor más allá de la muerte* tampoco escapa al estilo imperante, donde el libro no es protagonista sino parte de un montaje publicitario. En este caso, el libro incorpora un CD para acompañar

les hasta hacerla descubrir por qué su novio Isma está en coma. La idea de la novela, explicó Santos, surgió de la creencia de algunas culturas antiguas respecto a que "los espíritus permanecen aferrados a sus cosas materiales hasta 40 días después de su muerte, momento en el que ya se marchan definitivamente".

*Proyecto Amanda* comienza con *Invisible*, el primer volumen de una serie de ocho entregas don-

con música pop la lectura de los pasajes más significativos de la historia, que aparecen marcados con el símbolo en blanco y negro de un vinilo.

En este libro, la escritora catalana guía a la protagonista por una trama psicológica con tintes policia-

## Para leer en verano

- ➔ *Las memorias de Ygor*, de Patricia Suárez.
- ➔ *La saga de los confines (trilogía)*, de Liliana Bodoc.
- ➔ *El inventor de los juegos*, de Pablo De Santis.
- ➔ *Un poco invisible*, de Marcelo Birmajer.

de las redes sociales y las nuevas tecnologías serán la clave para que un grupo de estudiantes den con el paradero de su amiga Amanda Valentino. La chica desaparece pero es posible que haya dejado un intrincado sistema de pistas para que den con ella. La saga combina intriga psicológica con argot callejero y virtual, matemáticas y astronomía. Cuando la novela termina en papel continúa en la Web, a través de <www.proyec-

## ➔ El regreso de Natacha

La seño Greichu les propone a los chicos un proyecto de investigación para todo el año: el planeta y la supervivencia de la humanidad. Pero con chicos de otra escuela. Natacha y Pati, las Chicas Perla, no están muy convencidas de hacer nuevas amigas. Tampoco otros chicos del grado como Nico, Fede, Jorge y Rubén. Así comienza *Nuestro planeta, Natacha*, el nuevo libro de Luis María Pescetti. Natacha, Pati y el perro Raffles forman parte de una serie que, con humor y desprejuicio, aborda distintas facetas de historias de infancia sin caer en lugares comunes. Así que este libro está recomendado para niños que estén buscando historias de amor y aventuras; para los adolescentes que no piensen que queda mal leer libros para chicos y para adultos cansados de los manuales de autoayuda y manifiestos bienpensantes.



toamanda.com>, con elementos de narrativa colectiva, donde los internautas pueden registrarse, crear su propio avatar, buscar su tótem personal, leer partes de la novela, historias alternativas y así participar de la búsqueda de Amanda. ■



# Policiales

Para comunicarse con esta sección:  
policiales@tiempoargentino.com



## PEDIDO DE UN ACUSADO

La defensa de Martín Lanatta (foto), único detenido por el triple crimen de General Rodríguez, en 2008, pidió su excarcelación debido a que lleva dos años detenido sin sentencia firme.



## MATAN A UNA TURISTA

Una mujer turista bonaerense que estaba de vacaciones en Tucumán fue asesinada de un balazo en la cabeza en el barrio El Sifón de la capital provincial.

### EL CUÁDRUPLE CRIMEN DE LA PLATA

OSVALDO MARTÍNEZ FUE BENEFICIADO CON LA FALTA DE MÉRITO

# La Cámara excarceló al karateca y cuestionó la investigación del fiscal

Dos de los tres jueces consideraron que el imputado no estuvo en la escena del crimen. Para ello, se basaron en el estudio de ADN que dio negativo. Tampoco valoraron la declaración del remisero, testigo clave de la fiscalía.

Oswaldo Emir Martínez, único acusado por el cuádruple crimen de La Plata, fue liberado ayer porque dos de los tres jueces de la Sala III de la Cámara de Apelaciones platense consideraron que las pruebas en su contra son insuficientes. De este modo, los camaristas Carlos Silva Acevedo y María Riusech -Alejandro Villordo votó en contra de la liberación del sospechoso- criticaron la decisión del fiscal Álvaro Garganta y del juez de Garantías Guillermo Atencio de avanzar sobre una sola hipótesis, rebatida por el hallazgo en la escena del crimen de ADN masculino que no pertenecía a Martínez.

Por la tarde, el imputado salió de la cárcel de Olmos en el auto de un familiar y no hizo declaraciones a la prensa. Para la Cámara, el principal acusado por los crímenes de Bárbara Santos, de 29 años; su hija Micaela, de once; su madre Susana de Bárttole, de 63; y Marisol Pereyra, de 35; no estuvo en la

**Pese al revés, el fiscal se mostró optimista. "Hay hipótesis bastante firmes", dijo Álvaro Garganta.**



En libertad - Oswaldo "Alito" Martínez, ya sin esposas, al salir del penal de Olmos, en las afueras de La Plata, en el que estuvo alojado durante más de un mes.

escena del crimen y no se hallaron elementos suficientes para considerarlo "partícipe primario" del cuádruple homicidio de las mujeres como sostuvo el fiscal en su requisitoria.

La resolución de la Cámara de Apelaciones se tomó a instancias de la apelación a la prisión preventiva de Martínez que su abogado defensor, Julio Beley, realizó el 20 de diciembre pasado. Para Beley, la medida del juez Atencio había sido "arbitraria" y "desproporcionada".

Enterado de la decisión de la Cámara de Apelaciones, Álvaro Garganta, el fiscal de la causa, admitió que el crimen de las mujeres "es realmente un caso complejo" e

insistió con que la supuesta coautoría de Martínez "sigue siendo todavía la principal hipótesis".

"No hemos cedido en la investigación, hay hipótesis bastante firmes, así que las seguiremos trabajando y tratando de obtener pruebas", agregó el fiscal.

La situación procesal de Martínez, novio de Bárbara, había quedado comprometida por el testimonio del remisero Marcelo Tagliaferro, que lo ubicó en la puerta de la casa donde se cometió la masacre. También lo incriminaban distintos entrecruzamientos telefónicos y las declaraciones de sus vecinos.

Sin embargo, su suerte cambió

con los resultados de los análisis que los peritos de la Asesoría Forense de la Corte bonaerense realizaron sobre los elementos recogidos en la escena del cuádruple crimen: cuchillos y el palo de amasar con el que habrían matado a las mujeres. Los especialistas de-

tectaron la presencia del ADN de un hombre que no era Martínez. De este modo, el caso tuvo un giro inesperado y la defensa del sospechoso aprovechó las grietas de la instrucción.

**A FAVOR.** Para el juez Carlos Acevedo Silva fue la prueba de ADN la pieza procesal que permitió establecer la falta de mérito de Oswaldo Martínez. "Al agregarse las conclusiones del dictamen de ADN, la investigación que hasta ese momento venía con una clara orientación se trastoca", dijo Silva Acevedo. Sobre las declaraciones del remisero Tagliaferro, el juez opinó que "si se acepta que

es sincero y no se equivoca, y que Martínez estuvo efectivamente allí a la hora en que ocurrieron los homicidios, atendió el llamado de Marisol Pereyra y la hizo pasar, no podría discutirse su responsabilidad. Pero el cotejo de ADN prueba que Martínez no fue quien ejecutó los homicidios."

Por su parte, la jueza María Riusech consideró que si el motivo de los crímenes fueron los celos que Martínez profesaba hacia Bárbara Santos, "resulta inverosímil que no se ejecutara de propia mano". Sobre el cuádruple homicidio, Riusech consideró que "se trató de una escena criminal descuidada y desprolija, con sangre en el piso de

twitter

**César Melazo, juez de Garantías de La Plata**

"Se cumplió la primera predicción de 2012. El karateca (Martínez) libre por 2 a 1. Cuiden las Gargantas. Kung Fu suelto."



## EL CUÁDRUPLE CRIMEN DE LA PLATA

## ➔ “Ahora creo en la justicia”



Desahogo - La madre de Martínez al conocer la noticia de la liberación.

La madre de Osvaldo Martínez aseguró ayer que jamás dudó de la inocencia de su hijo y que, tras su liberación, volvió a creer en la justicia.

“Quiénes conocemos a ‘Alito’ no necesitábamos ni de un ADN ni de ninguna prueba para saber que él no había sido el causante de esta masacre”, dijo Herminia López en la puerta de los Tribunales platenses.

La mujer sostuvo que su familia estaba esperando que se expida la Cámara porque su estado de ánimo “iba de la angustia al llanto”, y agregó: “Yo sabía que iba a estar en libertad, porque es

inocente, pero nos preocupaban los plazos”.

Explicó que al visitar ayer a su hijo en la alcaidía de Olmos notó que “no estaba bien”, por lo que temía por su salud física y mental, aunque luego de conocerse el fallo aseguró que “hoy sus ojos volvieron a brillar”.

“Como somos gente trabajadora, solamente veía a mi hijo con su novia los fines de semana o en algún cumpleaños, no nos visitábamos durante la semana”, sostuvo la mujer. “Mi nuera nunca me dijo que mi hijo era un obsesivo, ni que la perseguía, ni todo lo que se dijo”, explicó.

VIAJABA CON SUS HIJOS DE DOS Y CINCO AÑOS

# Le robaron el celular, saltó del tren para perseguir al ladrón y murió arrollada

Sucedió en la estación Adolfo Sourdeux de Malvinas Argentinas. La víctima tenía 25 años y estaba separada. El delincuente escapó.

Una mujer de 25 años murió el martes al caer del tren en el que viajaba junto a sus hijos de dos y cinco años cuando intentó atrapar a un delincuente que acababa de robarle su teléfono celular, en el partido de Malvinas Argentinas.

Los voceros policiales identificaron a la víctima como Isabel Marina More, de 25 años, quien estaba separada del padre de los niños y residía con ellos y su tío en la localidad de Don Torcuato, en el partido de Tigre.

Fuentes policiales informa-

Los agentes dejaron a los niños en la casa de su padre, quien luego reconoció el cuerpo.



Joven - Isabel Marina More viajaba en el ex Ferrocarril Belgrano.

ron a la agencia Télam que el hecho ocurrió en horas de la tarde del martes, cuando More volvía a su casa junto a sus dos pequeños hijos en una formación de la línea General Belgrano Norte, que une la terminal de trenes de Retiro con la localidad de Villa Rosa, en el partido de Pilar.

Todo comenzó alrededor de las 16:30, cuando el tren partía desde la estación Adolfo Sourdeux, de la localidad homónima, en Malvinas Argentinas, en sentido a Capital Federal y un ladrón le arrebató el teléfono celular a la joven.

Fuentes de la investigación revelaron que, según los testimonios de los otros pasajeros, no hubo un forcejeo entre More y el delincuente, sino que este aprovechó un momento de distracción y le quitó el celular, tras lo cual descendió de la formación cuando esta apenas había arrancado la marcha y escapó a la carrera por el andén de la estación.

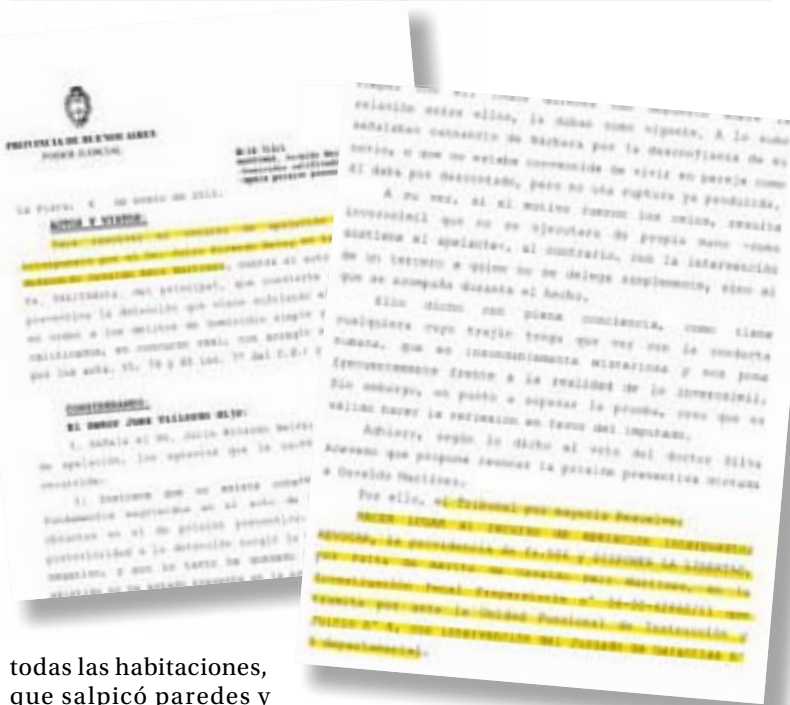
Siguiendo con su relato, los testigos señalaron que instantes después vieron a la chica rodar por el andén y caer a las vías, donde fue atropellada por el tren, lo que le produjo la muerte en el acto.

Los investigadores creen que la víctima intentó perseguir al asaltante y se tiró del tren cuando este ya había tomado velocidad, pero no habría alcanzado a hacer pie y cayó al piso.

## Antecedentes

➔ En un hecho ocurrido el domingo 30 de octubre pasado en la estación Castro Barros de la línea A de subte, un joven de 27 años murió al caer a las vías luego de perseguir a un delincuente, que momentos antes le había robado su iPod. La víctima tenía 27 años y estudiaba en la Escuela Naval.

➔ En otro caso registrado en marzo de 2005 en la localidad de Berazategui, Cristian Valdez, de 18 años, murió al caer en las vías del tren de la línea General Roca cuando perseguía a un delincuente que le había arrebatado el celular. El joven estaba volviendo a su casa junto a su novia y dos amigos.



todas las habitaciones, que salpicó paredes y muebles y con pisadas que iban y venían. Quien pisó a las mujeres no pudo no mancharse y no pisar la sangre, por lo que debe concluirse que las pisadas corresponden al homicida. Es difícil imaginar una persona presente en el lugar que haya podido no dejar marcas y no tener rastros en su persona y en su auto, y Martínez no los tenía.”

**EN CONTRA.** Para el juez Alejandro Villordo, la noche del 26 de noviembre pasado, dos hombres –uno de ellos Martínez– ingresaron sin violencia al departamento “5” del PH de la calle 28 al 400 y

mataron a las cuatro mujeres.

“En contraposición a lo traído por el defensor –argumentó Villordo–, entiendo que existen elementos suficientes para sostener que el imputado resulta ser probablemente participe penalmente responsable del hecho.” Y aclaró que “no puedo compartir que no se encuentren acreditados el peligro de fuga y entorpecimiento probatorio que justifiquen la medida de excepción, así considero que tales peligros procesales justifican el encarcelamiento preventivo del imputado”. ■

Los voceros del caso explicaron que el maquinista primero detuvo la marcha y varios pasajeros descendieron de la formación para auxiliar a la víctima y relatar a la policía lo que habían visto. Poco después, el tren continuó su marcha hasta Don Torcuato.

Las fuentes comentaron que arriba del vagón habían permanecido los dos hijos de la víctima, que fueron asistidos por una pasajera, que al llegar a la estación de Don Torcuato alertó a la policía sobre la situación.

En un principio, como los niños son muy pequeños y estaban asustados, no pudieron aportar ninguna información sobre sus padres ni de su domicilio, por lo que fueron llevados a la comisaría local.

En base a los dichos del mayor de los niños, los efectivos pudieron establecer la ubicación de la casa en la que vivían junto a su madre y su tío-abuelo.

Una vez localizada la vivienda,

los agentes dejaron a los niños al cuidado de su padre y ex pareja de la víctima, Jonathan Carrizo, de 24 años, quien vive a sólo dos cuadras.

Finalmente, el padre de los niños acompañó a los policías hasta la estación de Sourdeux, donde reconoció el cuerpo de More.

En relación con el ladrón del celular de la víctima, los investigadores dijeron que logró escapar del lugar, pero que se están analizando las imágenes captadas por las cámaras de seguridad de la estación ferroviaria para intentar identificarlo. Además, se busca determinar si el asaltante actuó en complicidad con otra persona.

El hecho es investigado por la UFI de Malvinas Argentinas, a cargo del fiscal Jorge Castagna Lavia Ávila, que caratuló el hecho como “homicidio en ocasión de robo”. ■



espacio de publicidad

Informe especial realizado por Crea-Tegia S.R.L.

www.crea-tegia.com.ar

La Provincia de Santa Cruz presenta un sostenido crecimiento a partir de sus actividades económicas: minería, petróleo, pesca, agricultura y turismo, apoyadas por las políticas públicas.

El Gobierno provincial, está impulsando un sistema de Promoción y Desarrollo Industrial, que tiene por objetivos diversificar la matriz económica productiva, generar puestos de trabajo genuino, además del agregado de valor en las producciones primarias, hoy centralizadas en los sectores agropecuario, minero, de hidrocarburos y pesquero, además del sector turístico.

"Las políticas públicas que alumbramos, como esta ley de promoción industrial, tienen como finalidad, forjar en este sur querido la ocupación soberana territorial, con inclusión social y desarrollo sustentable", comenta el Gobernador Daniel Peralta.

Para ello, propone el otorgamiento de diversos beneficios: exención de Impuestos Provinciales por un plazo de hasta 15 años; devolución de hasta un 40% de la inversión nueva realizada o de la ampliación de las existentes, en un plazo que no podrá exceder los 4 años, a partir de la primera producción obtenida, como así también de las inversiones de obras nuevas en caminos, redes eléctricas, provisión de agua, desagües y otras obras de infraestructura que realicen las empresas vinculadas en el proyecto, que sean de carácter permanente y beneficien el bien común.

El Sistema propone subsidios de hasta un 50%, en los costos de provisión correspondientes a los servicios de suministro eléctrico, agua y cloacas y un aporte provincial no reintegrable por Mano de Obra Santa Cruzense, entre otros.

Para posibilitar esta radicación de industrias - y con el apoyo del Gobierno Nacional - se están ejecutando diversas obras de infraestructura, como el Sistema de Interconectado Patagónico, que permitirá por primera vez a los santacruceños sumarse al esquema energético nacional, posibilitando adionar al Mercado Eléctrico Mayorista la incorporación de 240 MW que producirá la Central Térmica de Río Turbio, 1740 MW que generará el Complejo Hidroeléctrico sobre el río Santa Cruz, como

# Santa Cruz interesada en atraer inversiones privadas



Gobernador Daniel Peralta.

así también los diversos parques eólicos que fueron licitados a través del Programa Nacional de Energías Renovables.

"Un horizonte de trabajo nos espera, en este nuevo escenario, que invita a ser parte de la Santa Cruz que tanto anhelamos", agregó el Ministro de Producción Jaime Álvarez.

A un año de su sanción por unanimidad por la Legislatura Santa Cruzense y su posterior reglamentación, ya han sido aprobados 13 proyectos, a partir de los cuales se generarán más de 400 puestos de trabajo, en los sectores agropecuario, eléctrico, pesquero, minero, metalmeccánico, de la construcción, los servicios e hidrocarburos, con una inversión total superior a los 150 millones de pesos, los que se radicarán en distintas localidades, planificados con un criterio federal.

A los efectos de equilibrar el desarrollo que esta Política de Estado impulsa, y junto a la creación de parques industriales, en las distintas comunidades se acompaña no sólo la planificación estratégica del desarrollo económico-produc-



tivo de cada comunidad, sino también en lo inherente a la calidad de vida de sus vecinos, pudiendo el sector empresarial, a partir de este ordenamiento, radicarse en espa-

cios que no perjudiquen el normal desarrollo de las vidas urbanas.

Para mayor información ingresar a: [www.minpro.gob.ar](http://www.minpro.gob.ar) o por correo electrónico a: [industria@minpro.gob.ar](mailto:industria@minpro.gob.ar)

minera  
**mariana**  
argentina s.a.



[www.marianaresources.com](http://www.marianaresources.com)

Una compañía argentina de exploración minera que invierte en Santa Cruz.

**Patagonia Gold S.A.**

- Proyecto Lomada de Leiva
- Proyecto El Tranquilo
- Proyecto Sarita



25 de Mayo 1219 (9040) . Tel.: 02963 432403 . Perito Moreno . Santa Cruz . Av. Libertador 498 Piso 26 . CABA . Tel.: 011 5278-6950

**PESQUERA Deseado**



LA CALIDAD DESDE EL ORIGEN

Puerto Deseado: Maipú y Juan Briano - (9050) Sta. Cruz  
Tel./Fax: (0297) 487 0884 / 2407  
Buenos Aires: Córdoba 817, 10º. Dept. 20 - (1054) CABA  
Tel.: (54-11) 5272 1200 - Fax: (54-11) 5272 1203  
[pdeseado@pesquera-deseado.com.ar](mailto:pdeseado@pesquera-deseado.com.ar)

En Santa Cruz construyendo futuro desde el origen

**Profand**  
[www.profand.com](http://www.profand.com)



**Otros regresos**

Basile dirigió el primer entrenamiento del año de la Academia. "Conozco mucho este lugar", dijo. Habló con los jugadores y hubo hinchas que lo alentaron: "Acá hay onda", bromeó. Anoche llegó Teo.



San Lorenzo, de la mano de Madelón. Los jugadores se mostraron tranquilos y optimistas y elogiaron a su DT. Botinelli arriesgó: "Tenemos un gran plantel, pero no para pelear el título". Incorporó a Carlos Bueno.



MARIANO ESPINOSA

# DE \* POR TIVO

Deportes | Tiempo Argentino

**CAVENAGHI-TREZEGUET-**

**DOMÍNGUEZ.** Almeyda no se puede quejar: tiene a tres ofensivos de primer nivel. Además, ayer quedó confirmada la incorporación de Ponzio. El DT tiene un equipo en la cabeza con tres defensores y doble 5. El nuevo River volvió al trabajo.



# De a tres

**Rally Dakar 2012: 4ª etapa**

## Arriba los de abajo

Tomás Maffei es el nuevo líder de los cuatri: en una etapa arrolladora superó a los hermanos Patronelli. Y Orly Terranova voló en la montaña: a pesar de pinchar una goma al final llegó segundo en la etapa y quedó 18 en la general. Javier Pizzolito bajó al puesto 11º en las motos.





## RIVER

**REGRESO.** El del plantel que encarará un semestre con el único objetivo de lograr el ascenso. Y el de Trezeguet al fútbol argentino. Una y otra vez se mostró conmovido por haber llegado al club de Núñez. Ya se entrenó con sus compañeros.

# Pasión riverplatense

Nicolás Zuberman  
nzuberman@tiempoargentino.com

**E**l sol pega de frente en la Belgrano baja. En estos asientos donde los oídos se acostumbraron a escuchar insultos, lo que se oye ahora es un dulce acento francés. Sale de los periodistas galos del diario *L'Equipe*, de las cadenas de televisión TF1 y SNTV y de la Radio Francia, que llegaron hasta el Monumental para ver el primer entrenamiento de David Trezeguet en River. El jugador, según cuenta, encontró en esa pasión que hoy parece disimulada por la entonación de los periodistas europeos los motivos para venir a terminar su carrera con esta camiseta. "La mentalidad sudamericana es distinta. He salido campeón del Mundo y de la Eurocopa y es único; cuatro veces campeón con la Juventus, increíble; dos veces con Mónaco... Pero lo que puedo llegar a vivir acá creo que puede ser mejor que todo lo que he conocido. Es una sensación única", dice.

**PASIÓN.** El goleador repite el término varias veces al explicar por qué a los 34 años, con una carrera llena de pergaminos, elige venir a la Argentina, a un club de la B Nacional donde ganará muchos billetes menos de los que percibía en Arabia. "Lo que viví allí no tiene nada que ver con lo que había visto a lo largo de mi carrera. Esta es una aventura que quiero conocer y vivirla. El fútbol, por lo bueno y por lo malo, es pasión y eso no me lo daba el fútbol árabe y sí River. El fútbol para mí es otra cosa. Por eso vengo con un gusto a revancha por lo que me tocó vivir recientemente. Este es el momento ideal para hacer historia", explica. Y sigue: "Lo que estoy viviendo en River es incomparable. Vuelvo al país donde me crié. Va a ser muy importante para mi carrera. Ya empiezo a sentir las ganas de la gente. Para cualquier jugador, River es una experiencia única. Salir a la cancha, ya sea en el Monumental o en condi-



**Debut** - Es posible que su primer partido en River sea en un superclásico. Otro hecho muy especial para el francés.

## TRES DEL TREZE

**Sobre la idea de retirarse en River**

*"Firmé un contrato amplio (dos años y medio), ojalá pueda. Las dudas sobre mi físico River las controló y saben que estoy en perfectas condiciones. Mi línea es trabajar duro y en silencio."*

**Las similitudes con su paso por la Serie B**

*"La experiencia con la Juventus fue parecida. También teníamos muchos jugadores jóvenes que ahora están en la selección, por eso puede servir de consejo para los chicos que ahora están apareciendo en River."*

**Los River-Boca de Chaco y Mendoza**

*"El superclásico me genera una emoción muy grande por lo que despierta en la gente y en nosotros. El objetivo de todos es llegar a Primera lo más rápido posible. Hay que pensar en el 4/2, en el primer partido oficial."*

ción de visitante, debe ser único: ver la tribuna cinco segundos y después concentrarse en jugar."

Lo demuestra con una anécdota. El martes pasado, el francés tuvo que ir al club para llevar unos papeles. Fue con un amigo. Cuando andaba por los pasillos del Monumental, se tentó: pidió una pelota y durante una hora estuvo peloteando en el césped: "Nos quedamos jugando, como si fuera un parque."

La sonrisa no se le borra nunca, responda en castellano o en francés. Tampoco cuando le preguntan sobre las dudas sobre su estado físico por haber jugado sólo tres partidos en los últimos seis meses, en esa fallida experiencia árabe. "Se que es un club grande y estaré a prueba en cada partido pero eso es lo que me gusta: para ganar títulos y hacer historia hay que aguantar las presiones." A eso

viene, entonces, el hombre que lleva 550 partidos jugados por el mundo y 279 goles (0,51 por partido): a hacer historia en el club por el que simpatizaba cuando se crió en Saavedra.

A Trezeguet le resulta más sencillo hablar con hinchas que como jugador del club. Aunque con el correr de los minutos de conferencia su 1,90 responde a los dos condiciones: "Hay que ir a cualquier cancha y de-

FLORENT TORCHUT  
Diario L'Equipe

## OPINIÓN

### Oportunista

De los franceses que salieron campeones del mundo en 1998, junto con Thierry Henry, David Trezeguet es el último jugador en actividad. Por eso sigue siendo un personaje importante en Francia. De los últimos seis meses de Trezeguet se sabe muy poco. Sólo que jugó tres partidos. Él dice que fue porque no se adaptó, aunque había algunos rumores de que no estaba en condiciones físicas. Es una incógnita su estado, aunque conociendo su juego no es necesario que tenga una gran forma porque no es un jugador que busque los espacios sino que dentro de un partido cerrado él puede hacer goles, porque en medio metro no te perdona. Su olfato lo tuvieron pocos jugadores: Van Nistelrooy, Inzaghi o Gerd Muller en otra época. Es un oportunista. Siempre marcó la diferencia por eso. En Francia sorprendió que eligiera River para terminar su carrera aunque siempre recordamos aquella vuelta olímpica en el '98 con el gorrito albiceleste. Para nosotros siempre fue un latino, con su acento argentino. Creemos que quiso vivir su último sueño, que era jugar en River, por una cuestión sentimental, a pesar de haber elegido antes el destino económico de los Emiratos.

mostrar que nosotros somos River. Hay que salir a ganar en cualquier estadio, por todo lo que representa esta camiseta. Así lo hicimos con la Juventus en la Serie B. Creo que esto es similar." ■

### ALGUNOS SE BAJARON

Así como se sumó Trezeguet, también hubo algunas bajas en el plantel que ayer se presentó en el Monumental. Ferrero fue uno de los que no estuvo, ya que rescindió contrato con el club y quedó libre. Adalberto Román tiene todo arreglado para seguir su carrera en el Palmeiras y por eso no estuvo en Núñez. Agustín Alayes se entrenó pero en estos días se resolvería su salida. Según contaron desde el club, hoy podría desvincularse.



### OTRAS CARAS NUEVAS

Además de la de Trezeguet, ayer en el Monumental se vieron otras dos caras nuevas, menos conocidas. Son los dos juveniles que promovió Almeyda para realizar la pretemporada en el Predio de la AFA. Federico Andrada, el delantero de 17 años que es goleador histórico de las Inferiores, fue subido a Primera. El otro juvenil que estará con el plantel es el volante Claudio Kranevitter. Además hay un selectivo que podrán sumarse algunos.

### UNA APUESTA JOVEN

Alexis Quintulén, un volante joven de 19 años que se inició en San Lorenzo, llegó al club proveniente del Sporting Lisboa. El zurdo llegó con el pase en su poder y la idea de los dirigentes es que siga los caminos de Lucas Ocampos, quien llegó al club a los 17 años y ahora es una de las joyas más valiosas en Núñez. El juvenil no ocupa cupo de refuerzo, por lo que en estos meses jugará en Inferiores y Reserva. Es una apuesta a largo plazo.



**PONZIO.** Ayer se arregló el pase, se despidió y viaja hoy.

## Un retorno emocionado

Con lágrimas en los ojos, Leonardo Ponzio dejó el Zaragoza, equipo en el que era símbolo y capitán, para terminar de darle forma al deseo que había pedido antes de fin de año: volver a River. Así, el santafesino se suma a la lista de los que llegan al Millonario para tratar de regresarlo a Primera, su hábitat natural. El nombre de Ponzio, surgido de Newell's, integrante de los seleccionados juveniles y mayores, se suma al de otros de más peso como Cavenaghi, Chori Domínguez y Trezeguet. Para volver a Núñez, el volante tuvo que resignar 900 mil euros de deuda que tenía el club español, y así quedar con el pase en su poder. "Estoy dando un paso hacia adelante y dejando muchos amigos. No me estoy bajando de un barco ni subiéndome a otro. Tengo un camino por delante y en este momento priorizo a mi familia", explicó Ponzio en la conferencia de prensa que brindó ayer, en la que no respondió preguntas sino que sólo contó su decisión entre lágrimas.

Además, el mediocampista pidió disculpas por haber hecho público su deseo de regresar al club y dejar el Zaragoza en la prensa argentina, en lugar de hacerlo personalmente ante la dirigencia maña o con sus compañeros. Se sabía que una vez que Ponzio resignara su contrato



**Llanto.** A Ponzio le brotaron lágrimas al despedirse de los españoles. Viaja hoy.

### Etapas

72

partidos jugó Ponzio en River entre el 2007 y 2008. Sólo convirtió dos goles pero fue titular en el campeón Cl. 08.

en España, los números con el Millonario no serían un problema. Por eso ya se puede afirmar que es nuevo jugador de River. "River me ha extendido sus brazos. Es un paso

hacia adelante después de haber vivido muchas cosas lindas en este club que me han hecho más futbolista y más hombre", explicó Leo. Mañana llegará a la Argentina y se espera que el viernes pueda estar entrenando con el plantel. "Es un jugador que apenas me lo ofrecieron di el visto bueno. Es un futbolista muy importante que me va a servir mucho", había dicho Almeida antes de que se confirmara el alejamiento del Zaragoza. Ahora, el Pelado espera a su segundo refuerzo con los brazos abiertos para arrancar la pretemporada en el Predio de la AFA en Ezeiza. ■

ALMEYDA YA TIENE LOS DOS REFUERZOS

## A un mes de jugar con Brown

River es la excepción en este calmo mercado de pases: ya tiene abrochados los dos refuerzos. Por eso, Matías Almeida ya empieza a cranear cuál será el equipo que salte a la cancha en Isidro Casanova el próximo 4 de febrero ante Almirante Brown. Con el tridente de ataque inamovible, el Pelado piensa en armar una línea de tres en el fondo para no tocar la línea de volantes, que conformó al entrenador en

la primera mitad del campeonato. Como Aguirre está suspendido por haber llegado a las cinco amarillas, Ponzio arranca una cabeza adelante para quedarse como ladero de Cirigliano en el doble cinco.

Antes de jugar con Almirante, Almeida tendrá los siguientes compromisos de verano para probar el equipo: Racing (14/1, en Mar del Plata), Estudiantes (17/1, en Mar del Plata) y ante Boca (el 25, en Chaco; el 29, en Mendoza). ■

### El nuevo River



3-4-1-2

## SAN LORENZO

TÉLAM



**Boedo en Globo.** Madelón mira cómo sus muchachos realizan ejercicios.

## Un Ciclón optimista en su primer día

Botinelli aseguró: "Tenemos un gran plantel." Mientras que Ortigoza elogió fuerte a Madelón.

Jonathan Wiktor  
jwiktor@tiempoargentino.com

Todo San Lorenzo sabe que tendrá que trabajar duro y parejo para escaparle al descenso que lo aqueja. Volvió a los entrenamientos ayer por la mañana y empezó a construirse el camino para intentar alejarse de la zona baja. No será fácil y eso, ciertamente, lo saben todos. Y también Jonathan Bottinelli, referente del conjunto de Boedo. "Tenemos un gran plantel, pero estamos muy lejos de poder salir campeón. Es mejor plantearse objetivos a corto plazo. Lo primero, por ejemplo, es hacer una muy buena pretemporada." Además, Bottinelli se refirió a la crisis institucional por la que atraviesa San Lorenzo: "El club tiene que estar tranquilo, sin tanto revuelo como el año pasado. Eso es la base de todo para construir un buen futuro."

Otro que habló en el inicio de la pretemporada fue Néstor Ortigoza, quien dijo: "Sentimos que podemos remediar esta situación. Vino un técnico nuevo, que tiene muchas ganas y mucha sabiduría para aportar." Además, el ex argentino, sincero, comparó a Madelón con Omar Asad, ex entrenador de San Lorenzo: "Cada técnico tiene su librito. Asad y Madelón tienen

distintas maneras de trabajar y a mí me gusta más el estilo de Madelón."

Por otra parte, Germán Voboril apareció en el Nuevo Gasómetro: todos esperaban que se presentase en Godoy Cruz, que quería extender su préstamo, pero el marcador de punta decidió volver al Ciclón. Entretanto, el DT del Santo quiere incorporar a Diego Villar, mediocampista del Tomba, pero no será sencillo. El que se podría ir es Cristian Tula, quien es pretendido por Atlético Nacional de Colombia. ■

## Buen final para Bueno

La novela por la incorporación de Carlos Bueno, delantero uruguayo proveniente del Querétaro mexicano, llegó a su fin anoche. Ya hospedado en la Argentina, el atacante charrúa arregló su contrato con la dirigencia del Ciclón y estampó su firma en el contrato. "Quiero sumarme al plantel cuanto antes", admitió el ex hombre de Boca. "Estoy ilusionado. Asumo este reto con mucha responsabilidad. A los hinchas les vengo a ofrecer entrega, pelea, rebeldía y goles."

Algo está cambiando en la venta de artículos deportivos. **Llega un nuevo concepto.**

Los locales se destacan por la división de sus marcas en exclusivos sectores, donde se puede apreciar una mejor exposición de los productos.

ONCE: Av. Pueyrredón 190 | LOS POLVORINES: Av. Pta. Perón 3295

GRAND BOURG: Av. Grand Bourg 1472

PILAR: Av. 12 de Octubre S/N° e/Einstein y Espora

Feliz Año Nuevo!

Shopping  
Mega Sports Deportivo



Reebok



FILA



SPORTS LIFE S.A., Ángel Corrozo 1446 3° "B" (1414) C.A.B.A.



## RACING

**ALFIO BASILE.** Tuvo la primera práctica en su quinta etapa como técnico de la Academia. Habló con los jugadores y les pidió que tuvieran confianza en ellos mismos. Los hinchas alentaron en la tribuna. “Veo que hay onda”, dijo.

# El Coco volvió a su casa

Roberto Parrottino  
rparrottino@tiempoargentino.com

**A**lfio Basile da un paso tras otro por una entraña del Cilindro. A tientas, entre los recovecos, mientras le escapa a la salida tradicional del vestuario para ir a la sala de prensa. Cuando los empleados de mantenimiento llegan para guiarlo, encuentra la salida. Conoce esos conductos como pocos. “Ay, estoy un poquito cansado porque subí y bajé escaleras como loco.” Se sienta, agarra la botella y bebe un trago de agua. “Agüita, agüita”, se dice. Ha terminado su primera práctica en su quinta etapa como entrenador de Racing. Ha vuelto, sí, a los 68 años. Ha saludado a los chicos sentados en la platea, que abrieron un paréntesis en la colonia de vacaciones del club. Ha movido sus manos de derecha a izquierda, de izquierda a derecha. Ha hecho el abrazo al aire, ese que incubó Diego Maradona en su partido homenaje en La Bombonera. En el regreso a La Boca, Basile había dicho: “Volvió la alegría.” En la vuelta a su hogar, en cambio, actúa como un viejo enamorado, pero aggiornato: “Veo que hay onda”.

“Yo a esta cancha la conozco. Veníamos desde la casa de Tita (Mattiusi) cuando jugábamos, no ahora, hace 40 años. Sabíamos los escalones de memoria para no tropezarnos. Y vine por ahí. Me puse a pensar todo y me acordé de todo. Subíamos al palco a ver la Tercera mientras terminaba el primer tiempo... Y sí, volví a mi casa, estoy muy contento”, dice el Coco, campeón como futbolista -Primera División 1966 y Copa Libertadores e Intercontinental 1967- y técnico -Supercopa e Interamericana 1988-. Basile tuvo una charla “muy amena” frente al plantel. Duró cerca de dos horas. Lo escucharon. Se esperanzaron. Pero el trazo fino -la alta costura- lo hará en la segunda eta-



El regreso - Coco Basile recordó cada rincón del Cilindro de Avellaneda, un lugar en el que pasó muchos años de su vida.

## Idea de juego

### SELECCIÓN

“Tratemos de que este Racing juegue mejor que la Selección”, dijo Basile y despertó un murmullo duro. “Que la mía, eh”, aclaró, muy rápido. “La última no jugó bien”, agregó, en referencia a su paso entre 2006 y 2008.

pa de la pretemporada, a partir del 11 de enero, entre el barrio privado Mapuche y las habitaciones del hotel Sheraton de Pilar: mucha labia con los jugadores, la edificación de una mística. “Si este año no ganamos nada, nos la cortamos”, les advirtió. Después, a los jugadores les realizaron los estudios médicos de rutina y minutos antes de las 10 pisaron el césped. Los 30 citados, excepto, claro, el colombiano Teófilo Gutiérrez, que se subía a “una

máquina”, según el Coco.

“¿Mis expectativas?”, se preguntó Basile. “Tenemos tres torneos -se respondió-: la prioridad es ganar el campeonato, segundo la Copa Sudamericana y tercera la Argentina. Ese es el orden. Que confíen en ellos porque yo vine, les dije. Pero con una palabra más fuerte, que no soy ningún gil, que vengo acá porque sé que hay buen plantel. Pero tienen que creerse ellos que son un buen plantel. Que están para campeón. Que tienen que matarse para ser campeón. Matarse en el sentido de actitud, después que jueguen al fútbol.” El Coco, remera ajustada, gorra blanca, botines celestes, caminó lento. Observó los picaditos del reducido. Charló con Juan Barbas, a quien hizo debutar en 1977, hoy DT de la Reserva, y con Claudio Ubeda. Antes de irse, se acercó a un alambrado agitado por hinchas. Firmó autógrafos. Y sintió un puntazo en el estómago: había recorrido los lugares del amor iniciático. ■

TELAM

## Una nueva etapa

**1** Aunque no lo dijo, Alfio Basile empezó ayer a conformar el once de memoria, esa marca registrada de su librito. Ahí Teófilo Gutiérrez es crucial.

**2** Racing debuta el martes ante Estudiantes en Mar del Plata. Coco dice: “Es un partido de gordos. No importa. Entrenar tres días para jugar es una locura.”

**3** El entrenador tiene como objetivo crear una mística ganadora a partir de la confianza en el plantel. Los días entre el barrio privado Mapuche y el hotel Sheraton serán claves.

## Y Teo llegó para sumarse

“Ya tengo los huevos de Teo y Teo y todo el día Teo desde que llegué. Yo no lo conozco. Ya lo expliqué: quiero agarrar y hablarlo. Y después si me falla a mí, soy yo el que lo hice mal. Tengo confianza en que me lo voy a ganar, pero lo quiero conocer. Se perdió un entrenamiento, nada más. Este no necesita tanto, pero obvio que me gusta que esté con los compañeros.” Alfio Basile, finalmente, conocerá esta mañana en persona a Teófilo Gutiérrez, quien ayer aterrizó en Ezeiza cerca de las 22.

El colombiano, antes de subirse al avión, dijo respecto a su continuidad en Avellaneda: “Faltan algunas cositas para seguir, estamos cerca. Con la ayuda de Dios, ojalá que todo salga bien para seguir en ese club lindo que es Racing.” Esas diferencias que hay entre el futbolista, Efraín Pachón, su representan-

te, y el club, anudan en un posible aumento de sueldo. “Sabemos que ha manejado grandes jugadores, que ha estado en la Selección Argentina, y eso le da mayor prestigio al equipo. Por lo que sé, es un gran técnico”, expuso sobre el Coco el goleador de 2011 en el fútbol argentino, con 17 tantos.



## Unos que vuelven, otros que ya volvieron



Newell's volvió a las prácticas con Gerardo Martino como flamante director técnico. Hubo mucha presencia de hinchas, ya que había gran expectativa en la asunción del ídolo. El DT charló media hora con el plantel, que luego hizo trabajos livianos.



Hoy a las 18 Colón retornará al trabajo bajo la dirección de Mario Sciacqua. El equipo realizará la pretemporada en Mar del Plata y jugará la Copa Ciudad de Rosario con Central como anfitrión y la participación de Melgar de Perú y Atlético de Rafaela.



San Martín de San Juan iniciará hoy la pretemporada en la ciudad de Tandil. Los jugadores y el cuerpo técnico encabezado por Daniel Garnero se reunieron ayer en el predio de Concepción, donde el plantel realizó movimientos livianos.



El año comenzará hoy para Lanús, que tendrá dos objetivos en este primer semestre: el Clausura y la Copa Libertadores. Los jugadores se realizarán primero los estudios médicos de rutina y luego se pondrán a las órdenes del técnico Gabriel Schurrer.



A las órdenes de Ricardo Zielinski, el plantel de Belgrano de Córdoba retornará hoy a los entrenamientos en el predio de Villa Esquiú. Ya no estará Franco Vázquez, que se fue al Palermo de Italia, y aún no hay refuerzos confirmados.



## BOCA

**RUBÉN RAMÍREZ.** Falcioni dijo que le gustaría tener al delantero. Y el jugador de Godoy Cruz, a quien pretende Independiente, no tardó en mostrar su deseo de llegar al xeneize.

# Un Tito en boca de todos

**A** Julio Cesar Falcioni lo desvela un lugar en el campo de juego. Sabe, comprende, intuye, que Boca necesita reforzar su ataque y en consecuencia está haciendo todo lo posible para sumar a alguien que pueda convertirse en el dueño de la ofensiva xeneize. Mientras insiste con Santiago Silva, el DT ya le hizo saber a la dirigencia que hay un hombre que sencillamente lo seduce. Y ese hombre, goleador del último certamen, es Rubén Ramírez. “Me encantaría tenerlo y sumarlo al plantel. Es un jugador importantísimo, que podría aportar mucho”, admitió el propio Falcioni, quien hoy firmará la extensión de su contrato. Y entretanto, el atacante de Godoy Cruz, quien también es pretendido por Independiente, tomó partido: “Que sea lo que Dios quiera y que salga todo bien. Es muy lindo que estos dos equipos se fijen en mí. Pero si me dan a elegir, prefiero jugar con Julio (Falcioni), con quien me sentí muy bien, muy cómodo”, dijo Ramírez, quien fue dirigido por el Emperador en Banfield y en Colón.

“Boca va a jugar la Libertadores, así que en ese sentido no me perdería nada. Sería hermoso estar en ese equipo”, agregó el delantero en declaraciones a TyC Sports. “Mi deseo siempre fue volver a tener la posibilidad de jugar en un grande, para tomarme revancha de mi mal paso por Racing”, afirmó. El delantero santafesino, quien jugó en la Academia en el 2009, ya recibió el llamado de Falcioni. “Se comunicó conmigo para saludarme por la Fiestas y hablamos de todo, de fútbol y de la vida”, dijo.

En tanto, Miguel Pires, representante de Ramírez, reconoció que lo llamaron desde Boca para pedir condiciones por el pase del jugador. “Me llamó gente cercana al club para preguntarme por Tito, sin embargo fui muy cauto. Primero deben hablar con la dirigencia de Godoy Cruz y recién ahí nos sentaremos a negociar.”



¿En dónde festejará? - Ramírez tiene chances de jugar en Boca, aunque lo quiere el Rojo y Godoy Cruz desea retenerlo.

La situación de Ramírez podrá comenzar a resolverse hoy, cuando su representante se reúna con el presidente de Godoy Cruz de Mendoza, Mario Contreras. “Nadie de Boca me llamó por Ramírez, no tuve ningún tipo de contacto. Me enteré por los diarios, algo que no me sorprendió, por el juego del momento y las intensas contrataciones”, dijo el presidente de la institución mendocina. Además,

agregó: “Se hacen públicas las intenciones antes de hablar entre los clubes. No hay nada que esconder, pero no me gusta el juego previo porque enrarecen las condiciones y eso, de verdad, incomoda en todo sentido.”

No será una negociación sencilla, ya que, sumado al interés del Rojo, Nery Pumpido, flamante entrenador del Tomba, considera al atacante fundamental para el

intenso semestre que se aproxima. Pero la ilusión, esa de jugar en Boca, no se la quita nadie a ese delantero goleador: “Ojalá no me corten la posibilidad de pasar a un grande. Espero que pasen los Reyes Magos por mi casa y me dejen el regalo que tanto quiero”, concluyó Ramírez, entre risas, siempre tímido. Sabe, por caso, que ese sueño, el de jugar con La Bombonera de fondo, no es imposible. ■

## BANFIELD

ASUMIRÁ DA SILVA, PERO LA VOLPE ANUNCIÓ QUE SE PRESENTARÁ

## Insólito: el año arrancarían con dos técnicos

**B**anfield volverá mañana al trabajo. Y lo hará, en principio, con el uruguayo Jorge Da Silva como nuevo técnico. Sin embargo, la jornada podría entregar una situación extraña. Ocurre que Ricardo La Volpe anunció que se presentará al entrenamiento si la dirigencia no le rescinde el contrato en estas horas.

El uruguayo Da Silva ya firmó su contrato y estará en Luis Guillón desde la mañana. Pero La Volpe, su antecesor, dijo que nunca terminó su vínculo con el Taladro. En ese contexto, anunció que se presentará a trabajar para que no entienda su ausencia como un abandono de sus tareas.

“Para mí esto es una vergüenza, tener que presentarme con una es-

cribana”, explicó La Volpe, quien le avisó sus pasos a la dirigencia mediante una carta documento.

Además, La Volpe criticó a Da Silva. “Estoy mal por colegas, por ética, por códigos. Da Silva tendría que haber hecho como Martino en Newell's y haber dicho ‘señores, primero arregle la situación de La Volpe y después firmo yo’, sostuvo. ■

## INDEPENDIENTE



Ramón - Bronca por dichos del Tito.

SI NO ES RAMÍREZ

## Ahora le apuntan al Tecla

**L**a bronca que tiene Ramón Díaz no tiene nombre. Luego de las declaraciones de Rubén Ramírez, en las que dejó a Boca como primera opción para continuar con su carrera, el Riojano comprendió que las negociaciones serán arduas: pelear con Boca por un jugador nunca es sencillo. Y menos por el goleador del campeonato. Entonces, la dirigencia del Rojo, precavida por si no se hace lo del atacante de Godoy Cruz, intensificará el trabajo por contratar a Ernesto Farías, delantero del Cruzeiro.

El Tecla, quien no tiene lugar en el conjunto brasileño, estuvo cerca de sumarse al plantel de Independiente previo al inicio del Apertura 2011. Sin embargo, por una diferencia económica, el ex Estudiantes no llegó a incorporarse al conjunto de Avellaneda; en esta oportunidad, muchos son optimistas.

En tanto, en las próximas horas se definirán las tratativas por Daryo Moreno, atacante colombiano, quien es seguido de cerca por Ramón. Además, los dirigentes del Rojo preguntaron por Matías Vuoso, Hernán Barcos y Joaquín Boghossian, pero el elevado precio de los tres impidió que prosiguieran con las negociaciones. Así todo, a la espera del inicio de la pretemporada (mañana, en Villa Domínico) el riojano implora por algún refuerzo. ■

EL DEPORTE  
MÁS EXTREMO

TODO

está en

INFO  
news.com

UN MUNDO, MUCHAS VECES

Nació el portal de noticias más importante



## FÚTBOL ESPAÑOL

# No lo para ni la fiebre

**MESSI GOLEADOR ENGRIPADO.** Amaneció con temperatura y se decía que no iba a jugar. Pero entró en el segundo tiempo y metió dos.

**P**areciera que nada los detiene. El Barcelona y Messi siguen con su paso arrollador en cada cancha en la que jueguen y ante el rival que sea por el torneo que fuese. El que los sufrió ayer fue el Osasuna por el encuentro de ida de los octavos de final de la Copa del Rey. Victoria por 4-0 de los catalanes con dos goles del rosarino.

En esta oportunidad ni la fiebre pudo con el 10 del seleccionado. Pep Guardiola jugó al misterio sobre la inclusión o no de Lionel ya que Lío había amanecido con mucha temperatura y estaba prácticamente descartado. Pero...

A pesar de que el desarrollo y el resultado estaban sellados desde los 19 minutos del primer tiempo (2-0 con dos de Fábregas), el técnico tenía al as sentado en el banco y no dudó en darle sus primeros minutos de la temporada. Antes de entrar la sonrisa pícara se dibujó en el rostro del 10 argentino como si supiera que algo iba a hacer.

Necesitó tan solo un par de minutos para crear su primera situación de riesgo (una gran pared



**Festejos** - Una costumbre para Messi. Ya tuvo los dos primeros de 2012.

entrando en velocidad y una exquisita definición que pasó junto al palo derecho del arquero rival), y a poco más de 10 minutos desde su ingreso infló la red con un gran cabezazo entrando a toda velocidad por el medio del área. Así festejó su primer gol del año.

Pero no iba a terminar ahí. A pocos segundos para que el pitazo final decretara la goleada barcelo-

nista, volvió a frotar la lámpara. Recibió sobre la derecha del ataque, acomodó la pelota para su zurda y sin importarle la gran cantidad de defensores que tenía delante, desde el borde del área sacó una pincelada exquisita al palo más lejano: 4-0 final. Ni la fiebre, ni el poco tiempo de juego, ni los rivales pudieron frenarlo. En su primer partido del 2012, festejó por duplicado. ■

## Internacionales

## El City quedó solo en la punta

Sergio Agüero y compañía sonríen desde lo más alto de la Premier League. Es que la derrota de ayer del Manchester United por 3-0 ante Newcastle por el cierre de la 20ª fecha dejó al Manchester City en soledad en la cima de las posiciones. Los goles del ganador, en el que jugaron Jonás Gutiérrez y Fabricio Coloccini, los marcaron Bá, Cabayé y Jones en contra de su propio arco. Además el Bolton derrotó como visitante al Everton (jugó Denis Stracqualursi) por 2-1. Los Ciudadanos lideran el campeonato con 48 unidades, seguidos por el United con 45 y el Tottenham a seis.



## Simeone pidió a Bergessio

Al parecer, el delantero Gonzalo Bergessio estaría en la mira de Atlético de Madrid debido al firme interés de su flamante entrenador: Diego Pablo Simeone. El actual atacante del Catania es un viejo conocido del Cholo. El DT lo dirigió en San Lorenzo y lo pidió con insistencia cuando dirigió al club italiano donde aún juega Lavandina.

## Otro capítulo de la novela de Tevez

Kía Joorabchian, agente de Carlos Tevez, aseguró que no existe ninguna oferta de Inter: "No hemos hablado con ellos ni tenemos programado hacerlo. El único club en tratativas es el Milan." El propio iraní se reunirá con Adriano Galliani, vice del Rossonero, para ver cómo convencer al Manchester City de que lo ceda a préstamo o baje sus pretensiones.

## BENEFICIO EXCLUSIVO CON TARJETAS CABAL CREDICOOP

SUSCRIBIÉNDOTE A



recibí el diario  
los domingos  
**SIN CARGO**  
durante  
**6 meses**

y todos los **BENEFICIOS**  
de Club Veintitrés  
que vos elegís en:

entretenimiento - gastronomía  
espectáculos - tecnología  
viajes y turismo - automotor

[www.clubveintitres.com](http://www.clubveintitres.com)



SUSCRIBITE LLAMANDO AL **5917-6050**  
de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs. Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.

INGRESÁ A [WWW.BANCOCREDICOOP.COOP](http://WWW.BANCOCREDICOOP.COOP)



La presente promoción consiste en el reintegro del costo del diario de los días domingo durante 6 meses a partir de la entrega del primer ejemplar y es exclusiva para usuarios de Tarjeta de Crédito Cabal emitidas por Banco Credicoop C.L., excepto AgroCabal y Cabal Mayorista, que se suscriban al diario "Tiempo Argentino" mediante débito automático en la Tarjeta por un plazo mínimo de 12 meses y tengan como domicilio de entrega del diario la Ciudad de Buenos Aires o municipios del Área Metropolitana de Buenos Aires [AMBA]. El reintegro se realizará en el resumen en el cual se imputa cada débito de la suscripción. Vigencia: del 1º de octubre de 2011 al 31 de enero de 2012. Ver bases y condiciones en [www.bancocredicoop.coop](http://www.bancocredicoop.coop).



## NBA

# Un paso por el quirófano

**GINÓBILI.** Operarán a Manu para reducirle la fractura en el dedo menor de la mano izquierda. La recuperación, entre seis y ocho semanas.

No era lo que esperaba. Ni él ni todo San Antonio. Emanuel Ginóbili, finalmente, pasará hoy por el quirófano para que le sea reducida la fractura que sufrió en el quinto metacarpiano de la mano izquierda en el partido ante Minnesota, el lunes pasado.

La noticia llegó de la voz de Gregg Popovich luego de terminar el entrenamiento para el duelo ante Golden State Warriors. "No sé bien cómo es el procedimiento. Pero se la arreglarán en el quirófano. Seguramente la rehabilitación será entre seis y ocho semanas", lanzó.

Después, claro, vino la confirmación del propio Emanuel Ginóbili, y de la manera que más le gusta. "Mañana (por hoy) me operan en San Antonio. Placa y tornillos para mi zurdita. Los mantengo informados. Gracias a todos por los saludos", escribió en su cuenta de Twitter. A Manu se le colocará un tornillo, el primero para el escolta que fue operado en 2008 en el tobillo izquierdo tras lesionarse en los juegos Olímpicos de Beijing. De esta forma, a sus 34 años, Manu estará afuera de las canchas al menos por 20 partidos (de extenderse el tiempo de recuperación podría perderse 32 encuentros).



Mala manu - No perdió el ánimo.

Por su parte, el médico de la Selección Argentina, Diego Grippo, dio más detalles de la lesión del jugador de los Spurs. "Se le produjo una fractura espiralada

## Derrota

### ➔ Delfino

Mala noche. Houston, que contó con una buena actuación de Luis Scola (20 puntos), cayó ante los Angeles Lakers por 108 a 99. Mientras que Milwaukee Bucks, el equipo de Carlos Delfino, perdió frente a Utah Jazz por 85 a 73. El argentino sólo aportó cuatro puntos en la derrota.

en el centro del metacarpiano, conocida habitualmente como la fractura del mal boxeador. Después le colocan un yeso de plástico o una férula". Y para la tranquilidad de él, y de todos, Grippo afirmó: "No le quedarán rastros de la lesión y no tendrá ningún problema para llegar en la mejor forma a los playoffs y a los Juegos Olímpicos." ■

## Polideportivas

### David le mete presión a Delpo

"Tenemos que ir con el mejor equipo a la Davis", lanzó David Nalbandian para volver a activar la incógnita que hay alrededor de la presencia de Juan Martín del Potro en la primera serie ante Alemania por la Copa Davis 2012 (desde el 10 de febrero, sobre polvo de ladrillo). Al respecto, en Punta del Este, Delpo respondió: "Depende de muchas cosas. Primero tengo la pretemporada y me preparo para Sydney. Según cómo me vaya, después decidiremos con mi equipo cómo sigue el año". Así, el desafío para Martín Jaite, capitán de la Copa Davis, está claro: deberá convencer a Juan Martín.



### Nadal y Federer, sin exigirse

Rafael Nadal y Roger Federer avanzaron a los cuartos de final del ATP 250 que se disputa en Doha. El español, número dos del mundo y máximo favorito del certamen, venció sin apuros al alemán Denis Gremelmayr por 6-2 y 6-2, mientras que el suizo ex uno del mundo eliminó también son exigirse al esloveno Grega Zemlja 6-2 y 6-3.

### Weber vuelve a dirigir Bolívar

Con el regreso de Javier Weber como entrenador de Bolívar, el equipo de Marcelo Tinelli chocará hoy ante Buenos Aires Unidos en lo que será el partido más destacado de la novena fecha de la Liga Argentina. El resto de los duelos: Sarmiento - Villa María; Gigantes del Sur - MSM Bella Vista; Boca - Catamarca y PSM Vélez - Jujuy Vélez.

**CLUB VEINTITRES**  
LOS BENEFICIOS QUE VOS ELEGÍS

**VERANO SALUDABLE**  
Con Club Veintitres

**open**  
PARK

**25% Dto.**

Vas a **ahorrar** tanto que suscribirte ya es un **beneficio**

Recibí SIN CARGO tu tarjeta suscribiéndote a



**5917-6050** de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs.  
Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.  
**www.clubveintitres.com**

**Tiempo**  
ARGENTINO

**el sur**

**vein ti tres**

**Newsweek**

**lonely planet**

**Forbes**

1) El descuento aplica únicamente para planes Elite, Platinum y todos los planes de natación en la modalidad de débito automático y entradas de pileta de verano. Beneficio vigente hasta el 31/03/2012. Club Veintitres es el programa de beneficio exclusivo para suscriptores de los diarios y revista Tiempo Argentino - Miradas al Sur - Veintitres - Newsweek Argentina - Lonely Planet y Forbes. Para domicilios de entrega dentro de Capital Federal y Gran Buenos Aires. Bases, condiciones del beneficio y suscripciones en [www.clubveintitres.com](http://www.clubveintitres.com) o comunicate telefónicamente al 5917.6050 de lunes a viernes de 10 a 18 hs., sábado y domingos de 10 a 14 hs.



## RALLY DAKAR

**VENÍAN PENANDO.** Orly se destapó con un gran 2º puesto en la etapa que lo dejó 18º en la general de autos. En cuatri, Tomás Maffei se llevó el parcial y superó a los Patronelli en la clasificación.

# Día de revancha



**Marcelo Di Bari**  
Desde Chilecito  
Enviado especial.

Lo que el Dakar te quita un día, te lo devuelve el otro. Así, de golpe y sin avisar. Dos argentinos que penaron y perdieron grandes oportunidades en los días previos pasaron a ser las figuras de la jornada de ayer, en el exigente tramo de San Juan a Chilecito.

Por un lado, Orly Terranova, con su Toyota, se destacó con un brillante segundo puesto parcial, a poco más de cinco minutos de Stéphane Peterhansel, quien con su triunfo recuperó el liderazgo en la general que le había prestado por un día al polaco Holowczyc, su compañero en el equipo X-Raid, cuyos pilotos conducen sendos Mini. Un pinchazo en el final de la prueba cronometrada de 326 kilómetros le privó a Terranova de la oportunidad de pelear más de cerca con el francés. “Hemos andado por momentos cuartos, sextos, hoy segundos... ¿Qué más podemos pedir? Estamos peleando contra el primer nivel del deporte mundial”, le dijo el mendocino a *Tiempo Argentino*, apenas llegado al vivac de Chilecito.

“Nos encontramos con un especial más difícil de lo que creíamos, muy técnico y con mucho barro. Pero quedó demostrado que la Toyota funciona. Estoy contento porque nos enganchamos de nuevo en el pelotón. Sin el problema de la segunda etapa estaríamos peleando entre los cuatro primeros de la carrera. Pero fue un tema técnico puntual que ya está solucionado. Cuando pasan esos problemas de mala suerte, no los podemos manejar”, dijo Orly refiriéndose a las dos roturas de palier en la etapa terminó en San Rafael, que lo hicieron perder más de una hora y cuarto. El segundo puesto del día, que iguala su mejor ubicación desde que corre esta prueba (la etapa Santiago-San Juan de 2010), dejó a Terranova 18º en la general, a una hora y media del trío Peterhansel-De Villiers-Roma, que pelea por la punta.

A los que no les fue tan bien es a la legión argentina. Fontana y Spataro, retrasados quedaron 76 y 77 (112º y 96º en la etapa), respectivamente, inmediatamente después de los Di Palma (106º). El mejor es Silva: 56º en el parcial y 42º en la total.

**CAMBIO DE CUATRI.** El otro argentino que cumplió una actuación para destacar fue Tomás Maffei, quien ganó la etapa y pasó a liderar la ge-



**Dejame pasar** - Tomás Maffei supera a Alejandro Patronelli en la ruta. Ya lo había pasado en los tiempos generales.

neral entre los cuatris. El martes había amagado con una victoria, aunque una pinchadura lo retrasó y le sirvió el éxito parcial en bandeja a Pablo Copetti (quien ayer abandonó por rotura de motor). Pero al ingresar en tierras riojanas, Maffei tuvo ritmo y pasó primero por todos los puestos de control. “Fue una etapa durísima, con mucha tierra y mucha piedra. Lo que nos mató fue cuando nos empezaron a sobrepasar los autos, que largaron después que nosotros pero venían más rápido. Parece que tomaron a mal que no paremos y les dejemos el paso libre, entonces nos encerraban y nos tiraban piedras al superarnos... Se ve que esto es así”, dijo con ironía.

El año pasado, Maffei, quien tiene 27 años y es de San Isidro, había ganado dos etapas, aunque no tenía experiencia en este tipo de carreras. Ahora, dicen sus allegados, que “corre un poco más con la cabeza”. A remolque de su cuatriciclo entró Javier Pizzolito, quien cedió algunos lugares y cayó hasta el 11º puesto en la general: al sufrir una caída se rompió el manillar de su Honda 450 y por eso necesitó ayuda para

completar el último enlace.

**Y AHORA, LLUVIA...** Los pilotos que se quejaron de las piedras que había en el cauce de los ríos secos en la etapa a San Juan ayer debieron lidiar con lo contrario: tuvieron que cruzar cursos con hasta 60 centímetros de agua e incluso soportar algún leve chubasco antes de llegar a Chilecito. Lo que viene es peor: la temible excursión por

las dunas de Fiambalá, ciudad catamarqueña donde ayer por la tarde cayeron tormentas. Como los ríos desbordaron y son muy difíciles de atravesar, a los autos y camiones les recortaron el especial en 24 kilómetros. La arena blanda, donde hay grandes riesgos de quedarse encajado, y el agua, cada uno a su manera, serán los protagonistas del día. ■



**Miralo a Orly** - Terranova voló por los caminos. Tuvo una impresionante etapa.

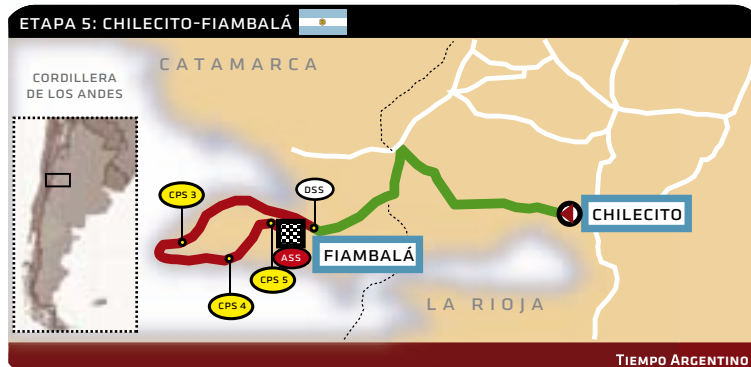
## Dudas

### Nieve

**Mañana está prevista la 6ª etapa en la que la troupe del Dakar dejará la Argentina para ir a Chile por el paso San Francisco. Pero esa zona fue sacudida por mucha nieve en los últimos días y los pasos están muy complicados. ¿Habrá etapa?**

## A Fiambalá

**Saldrán desde Chilecito y llegará el turno de atravesar las blancas dunas de Fiambalá, en Catamarca, donde finalizará el día. Pasarán por un estrecho camino en la ladera de montaña antes de llegar. Moto y cuatris tendrán un tramo de velocidad de 265 kilómetros, el de los autos y camiones será de 177 kilómetros.**



## AUTOS

PILOTO / MARCA	TIEMPO
----------------	--------

### 4ª ETAPA

1º S. Peterhansel (Francia)-Mini	3h49m33s
2º O. Terranova (ARG)-Toyota	a 5m19s
3º G. De Villiers (SUD)-Toyota	a 6m42s
4º N. Roma (ESP)-Mini	a 7m35s
5º K. Holowczyc (POL)-Mini	a 10m51s
12º L. Alvarez (ARG)-Toyota	a 15m13s
25º F. García (ARG)-Subaru	a 44m25s
49º L. Sistema (ARG)-F. & Speeda	1h33m14s
56º J. M. Silva (ARG) - Vw	a 1h44m59s
66º D. A. Rotta (ARG) - Toyota	a 1h56m28s

### GENERAL:

1º S. Peterhansel (FRA)-Mini	9h43m20s
2º G. De Villiers (SUD)-Toyota	a 5m41s
3º N. Roma (ESP)-Mini	a 6m44s
4º K. Holowczyc (POL)-Mini	a 8m10s
5º R. Gordon (EEUU)-Hummer	a 16m23s
9º L. Alvarez (ARG) - Toyota	a 33m11s
18º O. Terranova (ARG) - Toyota	a 1h31m16s
21º F. García (ARG)-Subaru	a 2h09m25s
31º L. Sistema (ARG)-F. & Speeda	3h04m36s
42º J. M. Silva (ARG) - VW	a 4h19m08s

## MOTOS

PILOTO / MARCA	TIEMPO
----------------	--------

### 4ª ETAPA

1º G. Despres (FRA)-KTM	3h48m38s
2º F. Verhoeven (NDL)-Sherco	a 8m37s
3º P. Goncalvez (PRT)-Husqvarna	a 8m39s
6º M. Coma (ESP)-KTM	a 13m4s
13º J. Pizzolito (ARG)-Honda	a 20m35s
32º M. Sánchez (ARG) - Kawasaki	a 48m28s
49º D. Demelchori (ARG)-Kawa.	a 1h4m35s
50º G. Guiral (ARG) - Honda	a 1h4m41s
53º M. Gómez (ARG)-Yamaha	a 1h9m11s
58º P. Pascual (ARG)-Jincheng	a 1h14m8s
65º R. Rodríguez (ARG)-Honda	a 1h18m46s

### GENERAL:

1º G. Despres (FRA) - KTM	11h50m27s
2º M. Coma (ESP) - KTM	a 8m10s
3º H. Rodríguez (PRT) - Yamaha	a 26m48s
4º F. López (CHI)-Aprilia	a 29m50s
14º J. Pizzolito (ARG)-Honda	a 55m56s
46º M. Gómez (ARG)-Yamaha	a 3h01m59s
48º G. Guiral (ARG)-Honda	a 3h11m38s
51º R. Rodríguez (ARG)-Honda	a 3h26m55s
62º R. A. Gajdosech (ARG)-Yam.	a 3h40m56s

## CUATRIS

PILOTO / MARCA	TIEMPO
----------------	--------

### 4ª ETAPA

1º T. Maffei (ARG)-Yamaha	5h13m30s
2º A. Patronelli (ARG)-Yamaha	a 5m33s
3º M. Patronelli (ARG)-Yamaha	a 7m56s
4º I. Casale (CHI)-Yamaha	a 27m36s
5º L. Bonetto (ARG)-Honda	a 31m27s
6º R. Ramírez (ARG)-Can-Am	a 35m09s
7º L. Duverney-Pret (FRA)-Honda	a 58m13s
10º D. Mazzuco (ARG)-Can-Am	a 1h26m55s
19º F. Gut (ARG)-Polaris	a 1h21m42s

### GENERAL:

1º T. Maffei (ARG)-Yamaha	14h48m42s
2º A. Patronelli (ARG)-Yamaha	a 2m52s
3º M. Patronelli (ARG)-Yamaha	a 6m10s
4º L. Bonetto (ARG)-Honda	a 1h05m04s
5º I. Casale (CHI)-Yamaha	a 1h51m56s
7º N. Cangani (ITA)-Polaris	a 2h40m26s
8º R. Ramírez (CHI)-Can-Am	a 2h41m48s
9º E. Fuenzalida (CHI)-Yamahaa	3h12m13s
10º D. Mazzuco (ARG)-Can-Am	a 3h18m20s
18º F. Gut (ARG)-Polaris	a 4h40m30s



## RALLY DAKAR

**MUJERES.** Las hay en todas las categorías. Se animan a todo, se zambullen en los terrenos más impiadosos y van a toda velocidad. Y ninguna de ella pierde feminidad. Sus historias.

# Mi novia, la motoquera



Rouge - Eulalia Sanz Pla-Gilibert maneja y es bonita. La italiana Camelia Liparotti es la única en cuatri: va 11ª. La española Rosa Romero Font abandonó en la 3ª.

**M.D.B.**  
Enviado especial.

Laia está vestida con una chomba roja, un pantalón negro, zapatillas deportivas y una gorra. Sonríe abiertamente y se la ve simpática, como una chica de barrio. Incluso ante la suegra más sobreprotectora y quisquillosa, podría pasar el examen y ser aceptada como una buena novia para el hijo. Pero detrás de ese look sencillo y amable se esconde el espíritu inquieto y audaz de una mujer aventurera, que el año pasado ganó el Dakar en la categoría femenina y que este año pretende repetir el logro.

“¿Que cómo se siente de correr en medio de más de un centenar y medio de varones? Pues lo tomo bien, para mí es normal estar en un mundo tan masculino. De hecho, en el trial compito siempre con hombres”, dice Eulalia Sanz Pla-Gilibert, tal su nombre completo. Sus antecedentes asustan: fue once veces campeona mundial de trial (carreras todo terreno en circuitos bien delimitados) y también fue campeona de enduro. “Corro desde los cuatro años. En mi casa esto no es novedad porque mi papá es muy aficionado a estas actividades, pero a mi hermano, por ejemplo, no le gusta”, cuenta sobre la reacción que su actividad despierta en su familia.

En España creen que a sus 26

años, Laia tiene un gran futuro en este tipo de carreras de larga duración. Por eso el año pasado le pusieron un compañero de equipo de lujo: el experimentado Jordi Arcarons. Y este año su ladero en el equipo Gas-Gas será Marc Guasch. Él será su mochilero, el que la deberá acompañar, auxiliarla ante cualquier inconveniente y cederle cualquier repuesto a su moto, incluso a costa de tener desarmar la suya y abandonar.

En la edición del año pasado, la catalana finalizó en el puesto 39. “El objetivo es llegar al final y, si puedo, mejorar en la general. Y creo que tengo buenas chances de volver a ganar entre las mujeres.” ¿Y cómo se llevan entre ellas? “La relación es buena. Tenemos rivalidad, por supuesto, pero nos hablamos y hay buen rollo.”

**PERFUME DE DAKAR.** Laia no es la única mujer que se le anima a los casi 9000 kilómetros de aventura.

También está Rosa Romero Font, la esposa de Nani Roma: mientras él pelea por el triunfo en los autos como integrante del poderoso equipo X-Raid, ella intenta dar la vuelta en una moto KTM. La española Fina Román no tiene miedo en subir sus juveniles 23 años a un camión MAN, donde es copiloto de Jordi Juvanteny, al igual que la italiana Eleonora Dal Pré, que completa la tripulación del Mercedes que conduce Guido Verzeletti.

También largó la cordobesa Adriana Andreani, que corrió gracias a que su pareja José Antonio Blangino cambió su cuatriciclo por un buggy para poder llevarla como acompañante. “Me gusta la navegación. Pensé que iba a ser más complicado, pero igual sé que no estamos de vacaciones”, dijo Adriana. Claro que la aventura les duró poco: su vehículo se incendió en la primera etapa y ni siquiera pudieron completar la jornada inicial.

Algunas, incluso, trasladan al rally la pareja que conforman en la vida real, como la francesa Christine Favre, que acompaña a su esposo Frederic en una camioneta Toyota. Isabelle Patissier va más allá: no sólo corre con su pareja Thierry Delli Zotti sino que ella es la que conduce el buggy Dessoude. Como para que no queden dudas de quién lleva los pantalones en casa. Ni de quién tiene las llaves del auto. ■

## Chicas

# 13

No hay sudamericanas en la lista: son 12 europeas y una estadounidense. Seis de ellas en motos, cinco en autos, una en cuatri y una en camiones.

**MARCELO DI BARI**  
Enviado especial al Dakar.

## MOCHILA

### Cinco pesos la tarjeta

El grupo de periodistas argentinos que viene deambulando en la cobertura del Dakar 2012, dedicado básicamente a encontrar historias y personajes interesantes para dar a conocerlos entre sus lectores y oyentes, comenzó a interesarse súbitamente por la clasificación final de cada etapa. Cada uno de los periodistas empezó a hurgar en los sitios online que tienen los oficiales de carrera para seguir a cada participante, a calcular sus tiempos y a hacer proyecciones. Y el resultado de cada día pasó a figurar en primer plano de importancia para cada uno.

¿Se trata de un replanteo de la cobertura? ¿O tal vez de alguna recomendación especial de los editores?

Nada de eso: ¡Se largó el Prode! La polla arrancó motorizada por los inefables colegas cordobeses: cinco pesos por día a la trifecta por los ganadores de moto, autos y cuatriciclos. Y si, por esas cosas, nadie acierta los tres plenos, el pozo pasa a engrosar el del día siguiente.

Las apuestas son para el cronista algo así como un escapismo, un ámbito lúdico que por ahora está fuera del alcance de la organización. Y no es poca cosa. Después de tanta rigidez organizativa, de tantos lugares en el campamento que son vedados al paso, de seguir horarios tan estrictos para los traslados bajo riesgo de quedarse de a pie al menor atraso, en medio del desierto... el mero hecho de poder tirar un pronóstico más o menos argumentado, o arrojar un palpito porque sí, se convirtió en un espacio fuera del control de monsieur Lavigne y de ASO, la empresa que es dueña y señora de la competencia.

Lo que llama la atención es que el primer día de apuestas, ninguno de los 15 periodistas participantes pegó los tres ganadores. Hay dos hipótesis principales para explicar semejante fenómeno: que esta carrera está llena de imponderables que la alejan del mundo de la lógica, o que el grupo de supuestos profesionales especializados sabe poco o nada de esta especialidad del deporte motor. Este humilde enviado vota públicamente por la primera, aunque en su fuero íntimo está convencido de la segunda.



De a dos - Laia conversa con la alemana Christine Meier. Isabelle Pattisier y su esposo Thierry: maneja ella.





# AGRUPADOS PARA TODOS

## A TÁN SOLO \$60

*pagás un aviso, publicás siete días!!!*  
**LLAMA AL 0810-333-5417**

**Tiempo**  
ARGENTINO

### Profesionales

OFRECIDO

PSICÓLOGA - Psicoanalista  
U.B.A. - SEXÓLOGA  
4823-4341

**ABOGADOS Cap Prov**  
Centro Víctimas Estafas  
ID 670-2721 15-3102-1539 **3535-1235/6**

**ABOGADAS**  
CIVIL PENAL Y COMERCIAL  
estudio\_pujato@fibertel.com.ar  
Consultas al 15-5-996-3355

**ABOGADOS LABORALISTAS**  
Despidos - Trabajo en Negro -  
Horas Extras - Accid. de Trabajo  
DEFENSA LABORAL INTEGRAL

Asesoramiento  
Gratuito 4962-2970

### Servicios

OFRECIDO

CATERING C/TODOS 15-6620-9763 Egre-  
sados- 15Años- Bodas- Empresas- \$90  
\$100 - www.elcateringeventos.com

**AIRE ACONDICIONADO**  
TÉCNICO MATRICULADO  
4454-0507 / 15 6734 5641

**CLASES DE**  
GUITARRA & BAJO  
massara737@gmail.com

**DISEÑO WEB**  
Armadillo de Efecto Web Completo  
Paginas DINAMICAS Para tus Webs  
Animación y prototipo digital de los sitios  
www.diseñoweb.com Tel: 15-6608-9497

Créditos y  
Préstamos

OFRECIDO

**CREDITOS**  
5272-0406 / 15-3645-7621  
ramonprieto966@hotmail.com

**DINERO CON TARJETA**  
CBU - DECRETO 691 C/ RECIBO  
C/S/VERAZ 4952-9983/99

**GARANTIA NUEVA DUEÑO**  
CAP-PCIA \* TRATO HONESTO\*  
4541-2007

**Aforismos** por José Narosky  
Elegidos  
• Los grandes espíritus necesitan pocas cosas. Y de esas cosas, necesitan poco.  
• Hay metas que parecen inalcanzables, pero hay hombres nacidos para alcanzarlas.  
• El hombre superior sólo acepta el fallo de sus iguales.

**GARANTIAS PARA**  
ALQUILER Y CREDITOS  
4632-5901

**CREDITO HASTA \$50.000 C/Fij C/Veraz**  
R/Sueldo DEC. 691 Org/Noc 24hs  
15-5712-0327 ID:583\*5553

Artículos

COMPRA y VENTA

**Recuperador Urbano**  
LIBROS USADOS - SOLO VENTA  
Usados - Agotados - Raros - Perdidos

TACUARI 958 - C.A.B.A (011) 4307-8267  
e-mail: recuperadorurbano@hotmail.com  
www.recuperadorurbano.com.ar

**LIBROS USADOS - SOLO VENTA**  
Usados - Agotados - Raros - Perdidos

**VENDO LCD DIGITAL 32"**  
"SANSEI" Sin Uso  
4739-4083

**MAR DEL PLATA Barrio Alfar**  
CABAÑA PARA 2 Jardín, parrilla, entr. auto  
4 cuadras Playa  
011- 15 6208 9921

**MARDELPLATA Depto 2Amb Extern**  
1ºQUINC. ENERO/FEB ARENALES Y COLON  
\*\* 4262-0945 \*\*

**ALQUILER**

**DUÑO ALQUILA COCHERA FIJA**  
\$ 400 SARANDI AL 1000 (S. CRISTOBAL)  
\*\*\*3980-6455\*\*\*

**LAS TONINAS**  
DUPLEX 4 PERSONAS  
\*4204-4447\*

**CHALET COSTA AZUL 4 CUADRAS DE LA PLAYA**  
6/7 PERSONAS - GGE CUB / PARQUE / PARRILLA  
4659-1627

**MAR de AJO 2Amb. Centro**  
2 cuadras mar TV/Cable  
4 Pers Enero/Febrero/Marzo  
4443-1133 4650-2636

**MAR DEL PLATA Barrio Alfar**  
CABAÑA PARA 2 Jardín, parrilla, entr. auto  
4 cuadras Playa  
011- 15 6208 9921

**MARDELPLATA Depto 2Amb Extern**  
1ºQUINC. ENERO/FEB ARENALES Y COLON  
\*\* 4262-0945 \*\*

**ALQUILER**

**DUÑO ALQUILA COCHERA FIJA**  
\$ 400 SARANDI AL 1000 (S. CRISTOBAL)  
\*\*\*3980-6455\*\*\*

**LAS TONINAS**  
DUPLEX 4 PERSONAS  
\*4204-4447\*

**CHALET COSTA AZUL 4 CUADRAS DE LA PLAYA**  
6/7 PERSONAS - GGE CUB / PARQUE / PARRILLA  
4659-1627

**MAR de AJO 2Amb. Centro**  
2 cuadras mar TV/Cable  
4 Pers Enero/Febrero/Marzo  
4443-1133 4650-2636

**GOLO HUMOR DE PRIMERA**  
Lunes a Viernes 8.45 - "Solo en la red"  
11.00 - "A.S.A. Academia del humor"  
Sábados 12 a 14  
Trasnoche 01 a 03 hs.: "Solos en"  
PARA REIR. REIR Y REIR...  
RADIO CONCEPTO  
ASISTENTE  
Cibacast

**CARPINTERO PARA TALLER CHICO**  
Z/SAN MIGUEL - LLAMAR DE 07 A 10HS  
4664-1472 / 15-3177-2157

**Automotores**

VENTAS

**FIAT 128 MOD'88 TITULAR**  
MUY BUEN ESTADO  
\*4833-3988\* / \*15-5830-4705\*

**Turismo & Viajes**

**AGENCIAS**

**MERLO - SAN LUIS - CABAÑA**  
4 PERS. AIRE. TV. GUARDA COCHE PARRILLA  
WFI-011-15-3142-8133

**LABORALES**

**Turismo Springfield**  
www.turismospringfield.com

**CRUCEROS**  
2012/2013

**DESCUENTOS Hasta 25%**  
PROMO 2x1  
3er Pasajero Gratis - Plan Familiar  
5% Descuento PAX Frecuente  
Cabina Compartida - Traslados desde el Interior

4208-1710/4785 info@turismospringfield.com

4829-0166 sucpalermo@turismospringfield.com

02926-421243 sucsuarez@turismospringfield.com

**Astrología**  
TAROT Y VIDENCIAS  
MAYRA VIDENTE UNION DE PAREJAS  
ALTA MAGIA  
CORTO DAÑO 15-3540-6062

# PUBLICÁ SIN MOVERTE DE TU ESTUDIO O DOMICILIO

**COBRANZA**  
A DOMICILIO  
Y DISEÑO DE  
AVISO  
S/CARGO

**RECIBIMOS**  
ORDENES DE  
PUBLICACION  
VIA E-MAIL Y FAX

**FACILIDADES DE PAGO**  
TARJETAS DE CREDITO - CHEQUE - EFECTIVO



# edictos judiciales



www.publicatuedicto.com.ar

**INFORMATE: (011)6385-0655 / 6385-0656**



# Servicios

Para comunicarse con esta sección:  
[servicios@tiempoargentino.com](mailto:servicios@tiempoargentino.com)



## PRISIONEROS DE LA TIERRA

El filme de Mario Soffici basado en cuentos de Horacio Quiroga se podrá ver mañana viernes a las 19 hs en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, en Av Libertador 8151. Gratis.



## EL ROCK EN FOTOS

70 fotos captadas a lo largo de cuatro décadas por Bob Gruen, uno de los fotógrafos más importantes de la historia del rock. Gratis, en el C C Borges, Viamonte esquina San Martín.

### Urgencias

<b>SAME - Emergencias médicas</b>	<b>107</b>
<b>Policia</b>	<b>911</b>
<b>Bomberos</b>	<b>100</b>
<b>Defensa Civil</b>	<b>103</b>
<b>Infancia y adolescencia</b>	<b>102</b>
<b>Violencia familiar</b>	<b>137</b>
<b>PAMI escucha</b>	<b>138</b>
<b>Línea social</b>	<b>108</b>

### Salud

**Médicos de cabecera (0800 Salud):** 0800 333-7258.  
**INCUCAI:** Ramsay 2250. 0800 555-4628.  
**Mamá (Orientación durante el embarazo y la lactancia):** 0800 333-6262.  
**Pediatras en casa:** 0800 222-6466.  
**SADA (Centro de Ayuda en Adicciones):** Lunes a viernes de 8 a 20 hs. 4861-5586.  
**Salud Mental responde (Ministerio de Salud de la Provincia):** 0800 333-2922.  
**Adultos Mayores:** 0800 999-7100.  
**VIH-Sida:** 0800 333-3444.  
**Instituto de Zoonosis Luis Pasteur:** Av. Díaz Vélez 4821, 4982-6666/8421.  
**Htal. Municipal de Oncología Marie Curie:** Av. Patricias Argentinas 750. 4982-1731.  
**Emergencias Psiquiátricas: Torcuato de Alvear,** Av. Warnes 2630. 4521-0273/5555.  
**Infecciosas: F. Muñiz:** Uspallata 2272. Parque Patricios. 4304-3195/6436.  
**Oftalmología: Santa Lucía,** Av. San Juan 2021. San Cristóbal. 4941-5555.  
**Htal. Municipal de Quemados:** Av. Pedro Goyena 369. Caballito. 4923-4082/3022.  
**Odontología: José Dueñas,** Muñiz 15. Almagro. 4983-0392/8983.

### Hospitales generales

**A. Zubizarreta,** Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563/4.  
**B. Rivadavia,** Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.  
**D. Vélez Sarsfield,** Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.  
**Donación F. Santojanni,** Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.  
**Dr. C. Argerich,** Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.  
**Dr. C. Durand,** Av. Díaz Vélez 5044. Caballito. 4982-5555.  
**Dr. E. Tornú,** Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700/3600/4485.  
**Dr. I. Pirovano,** Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594/5552.  
**Dr. J. A. Fernández,** Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600/2650.  
**Dr. T. Álvarez,** Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.  
**J. A. Penna,** Almafuerte 406. Parque Patricios. 4911-5555/3030/7300.  
**J. M. Ramos Mejía,** General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555/6702.  
**P. Piñero,** Varela 1301. Flores. 4631-8100.  
**Htal. de Clínicas José de San Martín,** Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.  
**De Niños, Pedro de Elizalde,** Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.  
**Ricardo Gutiérrez,** Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.  
**Neuropsiquiátrico Infante Juvenil, C. Tobar García,** Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.  
**Materno Infantil R. Sardá,** Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.  
**Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan,** Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455/1456.  
**Inst. C. G. Malbrán,** Av. Vélez Sarsfield 563. Barracas. 4303-1806/11.  
**Gastroenterología, B. Daondo,** Av. Caseros 2061. Barracas. 4306-4640/4649.

### Servicios sociales

**Línea Salud Sexual:** 0800 222-3444.  
**Línea Te Ayudo** (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.  
**Línea Joven:** 0800 333-56863.  
**Tercera Edad:** 0800 222-4567.  
**Proteger:** Asistencia psicosocial y jurídica al adulto mayor de 60 años, 0800 333-4300.  
**Programa Buenos Aires Presente Atiende:** 0800 777-6242.  
**Mujer:** Por violencia o maltrato, 0800 666-8537.  
**Denuncias de trabajo:** 0800 222-2224.  
**Buetur:** Asistencia al turista, 0800 999-2838.

### Servicios públicos

**AySA:** 0800 321-AGUA (2482).  
**Edenor:** 0800 666-4001 / 4004.  
**Edesur:** 0800 333-3787.  
**Telecom:** 0800 888-3534.  
**Telefónica:** 0800 222-8112.  
**Metrogas:** 4309-1000.  
**Gas Natural BAN:** 0810 333-4622.

### Higiene urbana

**Recuerde:**  
Sacar los residuos de domingos a viernes en el horario de 20 a 21. Dispóngalos en la vereda, frente a su propia casa.  
Los sábados no hay recolección, por lo tanto no deben depositarse residuos en la vía pública. A su vez, puede dejarlos en los contenedores que están en diferentes barrios de la ciudad.  
**GCBA (Servicio de Reclamos del Ente de Higiene Urbana del Gobierno de la Ciudad):** 0800 666-5467.  
**Subsecretaría de Higiene Urbana:** 4010-0300, interno 4.  
**AESA:** 0800 888-2322.  
**Cliba:** 0800 888-2542.  
**Ecohabitat (Nittida):** 0800 333-2953.

### Horóscopo de hoy



#### ACUARIO

(20 de enero - 18 de febrero)

No descuide su aspecto físico. Este será su carta de presentación más importante.



#### ARIES

(21 de marzo - 19 de abril)

Hay ciertos momentos en que es mejor callar. Sobre todo cuando no tiene nada para decir.



#### GÉMINIS

(21 de mayo - 20 de junio)

Las diferencias con su pareja son muchas, sin embargo, la atracción está intacta. Los opuestos se atraen.



#### LEO

(23 de julio - 22 de agosto)

Con la cantidad de obligaciones de las que ocuparse, es lógico que sienta cierto cansancio. Baje el ritmo.



#### LIBRA

(23 de septiembre - 22 de octubre)

Estrena un nuevo estado de ánimo. Encara lo que queda de la semana con un entusiasmo renovado.



#### SAGITARIO

(22 de noviembre - 21 de diciembre)

Ha conseguido un equilibrio entre su vida profesional y sus afectos. Usted sabe lo que le ha costado.



#### PISCIS

(19 de febrero - 20 de marzo)

No se entrometa en temas que no son de su incumbencia. Ocupese de sus asuntos.



#### TAURO

(20 de abril - 20 de mayo)

Sepa cuidar sus espacios. Si no pone límites claros, algunos podrán tomarse demasiadas atribuciones.



#### CÁNCER

(21 de junio - 22 de julio)

Tiene un temperamento muy particular que pocos sabrán entender. Su ciclotimia desconcierta.



#### VIRGO

(23 de agosto - 22 de septiembre)

No se convierta en un vecino insoportable. El respeto es la raíz de una convivencia pacífica.



#### ESCORPIO

(23 de octubre - 21 de noviembre)

La cultura, al menos como usted la entiende, no tiene que ser solemne. También puede ser divertida.



#### CAPRICORNIO

(22 de diciembre - 19 de enero)

Se está preocupando por asuntos triviales. Deje esa actitud para cosas importantes.

### Subte

#### HORARIOS DE HOY

JUEVES:

Todas las líneas, primer tren: 5:00

Último tren desde:

Carabobo (línea A)

22:28

Plaza de Mayo (línea A)

22:54

Los Incas (línea B)

22:25

L. N. Alem (línea B)

22:49

Constitución (línea C)

22:45

Retiro (línea C)

22:47

Congreso de Tucumán (línea D)

22:24

Catedral (línea D)

22:51

Plaza de los Virreyes (línea E)

22:27

Bolívar (línea E)

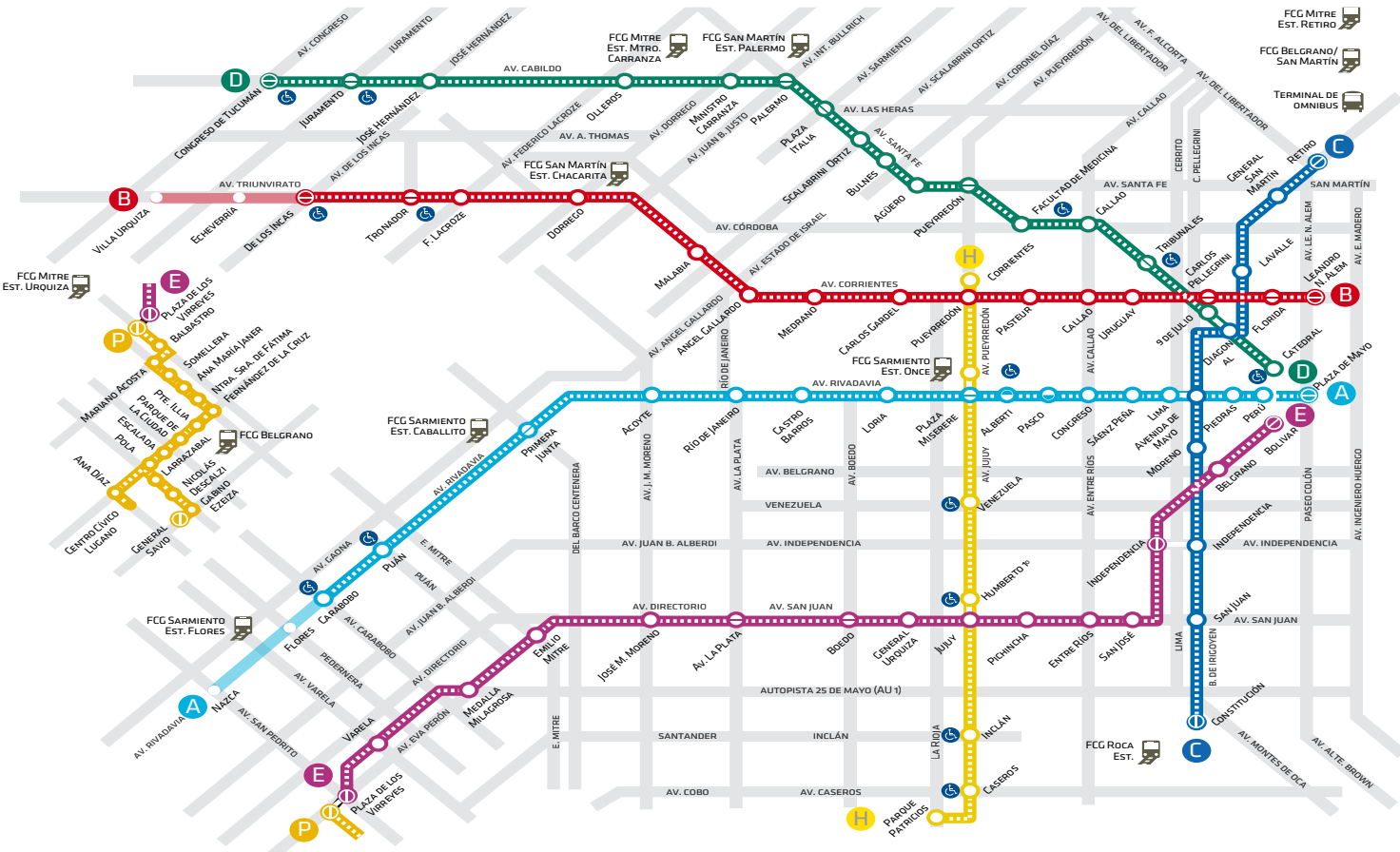
22:59

Corrientes (línea H)

23:00

Parque Patricios (línea H)

23:00









# servicios

## El tiempo



## Receta en 15 minutos: Pernil de cerdo



### INGREDIENTES, PARA 4

- 1 pernil de cerdo200 cc de miel
- 2 cabezas de ajoRomero c/n
- 500 cc de salsa de soja

### PREPARACIÓN

Coloque el pernil de cerdo con cuero, sobre una asadera y frote bien con los ajos machacados.

En un bol mezcle la salsa de soja y la miel.

Vierta sobre el pernil.

Agregue las ramas de romero y lleve a horno moderado, a 150° durante cuatro horas y media.

Presente entero, con las primeras rodajas cortadas.

### TIPS

- ➔ No es necesario salar la carne porque la salsa de soja es salada.
- Utilice una salsa de buena calidad.

### En Capital Federal y alrededores

<b>Temperaturas promedio del mes</b> MÍNIMA: 18,1° MÁXIMA: 28,2°	<b>SALIDA PUESTA</b>	 05:33 20:28	 09:42 22:46
--	----------------------	--------------------	--------------------

## ➔ Juegos

Loto Tradicional			Loto Desquite			Sale O sale			Quini Tradicional			Quini La segunda			Quini Revancha			Siempre Sale			Premio Extra								
10 01	06 31	08 34	40 25	16 33	35 39	03 01	16 20	25 04	02 12	22 23	24 43	08 14	19 28	30 40	02 28	29 36	38 45	01 04	07 10	40 43	02 08 02	12 14 28	22 19 29	23 28 36	24 30 38	43 40 45			
con 6 aciertos \$3.044.421,05			con 6 aciertos \$ 1.000.000,00			con 5 aciertos \$ 9.262,19			con 6 aciertos \$9.689.295,00			con 6 aciertos \$ 13.350.913,00			con 6 acierto \$ 6.711.519,00			con 5 aciertos \$ 23.476,94			con 6 aciertos \$ 618,24								
con 5 aciertos \$2.549,35			con 5 aciertos \$ 6.021,33			► 33 ganad.			con 5 aciertos \$3.018,57			con 5 aciertos \$ 2.786,37			► 1 ganador			► VACANTE			► 41 ganad.			► 1.294 ganad.					
con 4 aciertos \$39,80			► 19 ganad.			► 8 ganad.			con 4 aciertos \$17,32			► 48 ganad.			► 52 ganad.			► 2.649 ganad.											
con 3 aciertos \$3,90			► 1043 ganad.						► 2.510 ganad.																				
Nacional Matutina			Nacional Vespertina			Nacional Nocturna			Provincia Matutina			Provincia Vespertina			Provincia Nocturna			Poceada Sorteo 4236 J-N-V-X			Quiniela Plus Sorteo N° 8378			Uruguay Nocturna					
1 0701	11 5376		1 8359	11 1322		1 6620	11 1100		1 7724	11 3191		1 0303	11 3606		1 5716	11 7673		00 20	37 76		08 37	50 75		1 684	11 433				
2 7400	12 5241		2 4118	12 4277		2 2586	12 2346		2 7923	12 4386		2 2612	12 9068		2 3561	12 5775		12 21	38 77		09 41	52 78		2 335	12 320				
3 4981	13 4111		3 0068	13 6350		3 9631	13 9721		3 1541	13 2969		3 6680	13 8762		3 9442	13 6847		13 25	46 80		12 42	61 86		3 068	13 374				
4 2933	14 6156		4 9754	14 3774		4 4021	14 9777		4 1877	14 5355		4 5073	14 5644		4 3450	14 9445		17 29	48 86		16 45	70 92		4 447	14 098				
5 7931	15 9091		5 5243	15 3791		5 8217	15 0620		5 6028	15 3128		5 7614	15 0356		5 9561	15 8722		18 31	65 97		22 47	73 94		5 114	15 090				
6 3446	16 9891		6 4887	16 7809		6 7748	16 7629		6 3994	16 0800		6 3185	16 2877		6 4752	16 5008		Con 8 aciertos \$439.115,86 VACANTE Con 7 aciertos \$5.945,76 3 ganad. Con 6 aciertos \$357,13 33 ganad.		Con 8 aciertos \$1.396.697,15 VACANTE Con 7 aciertos \$40.051,26 2 ganad. Con 6 aciertos \$568,10 94 ganad.		6 108	16 976						
7 2899	17 1695		7 7362	17 4530		7 7365	17 1997		7 7955	17 1041		7 3566	17 4823		7 4270	17 1241						7 820	17 865						
8 3426	18 8914		8 9652	18 3135		8 8713	18 5925		8 7997	18 4603		8 5957	18 1262		8 6209	18 0112						8 198	18 427						
9 1552	19 9945		9 4885	19 6395		9 7018	19 2221		9 8504	19 6896		9 1025	19 4485		9 3994	19 7237						9 061	19 731						
10 6255	20 7227		10 4220	20 7980		10 5480	20 0212		10 3371	20 9957		10 0965	20 5848		10 6292	20 7086					10 579	20 784							





**MISSING CHILDREN**  
CHICOS PERDIDOS DE ARGENTINA



MARÍA VICTORIA BENÍTEZ  
15 AÑOS  
FALTA DESDE EL 21/11/2011



LUANA MAGALÍ GOROSTEGUI  
HOY, 4 AÑOS  
FALTA DESDE EL 8/11/2011



WALTER EZEQUIEL GÓMEZ  
13 AÑOS  
FALTA DESDE EL 18/11/2011

COMUNICATE CON NOSOTROS AL 0800 333-5500

WWW.MISSINGCHILDREN.ORG.AR

JUEVES 5 DE ENERO DE 2012

## El Eternauta. Héctor G. Oesterheld y Solano López



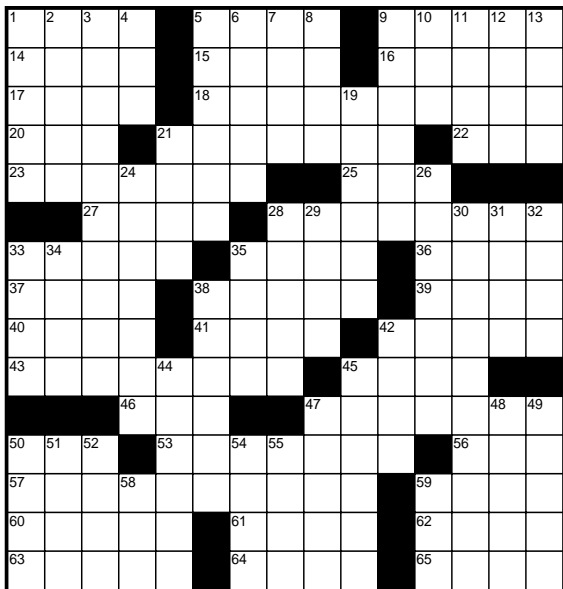
## Los canillitas. Diego Agrimbau y Fernando Baldó



## Hija de vecina. Caro Chinaski



## Crucigrama



### Horizontales:

1 Ciudad de Francia (Gard) 5 Colgajo de frutas 9 Lo contrario de cenit 14 Cure: español - Cuerdo: inglés 15 Macho vacuno castrado 16 Que no ha sufrido herida 17 Cogote; cerviz 18 Prenda de abrigo que puede usarse por ambos lados 20 Período histórico 21 Carruajes del ferrocarril 22 Río de Suiza 23 Que es robusto y grueso 25 Condimento 27 Gato 28 Fruto que se utiliza en confitería 33 Abanico colgante 35 Director estadounidense, Michael \*\*\*\* 36 Grasa animal 37 Grasa animal, en Willard, EE UU 38 Ciudad de los sorianos (España) 39 Trío 40 Fundamento 41 Amarras 42 Grande; soberbia 43 Piezas móviles de las alas de los aviones 45 Ensenada 46 Baile andaluz 47 Municipio en el norte de Puerto Rico 50 Actor estadounidense, \*\*\*\* Vigoda 53 Pena; compasión 56 Colección: suf. 57 De las últimas horas de la tarde 59 Juntar 60 Género de plantas compuestas 61 Dios de la guerra 62 Cielo; espacio celeste: lit. 63 Lo contrario de criticar 64 Niña de muy poca edad: fam. 65 Cerebro; masa encefálica.

### Verticales

1 Actor estadounidense, Ed \*\*\*\* 2 Gloria que se consigue por una acción heroica 3 Quedar en calma el tiempo o el viento 4 Exista: español - Mar: inglés 5 Abrazada 6 Súplica 7 Levantó el ancla fondeada 8 Escuchan 9 Competencia para Toyota 10 Boxeador estadounidense, Muhammad \*\*\*\* 11 Tenga deuda 12 Actriz australiana \*\*\*\* Fisher 13 Mordisquear 19 Sustancia orgánica transparente y translúcida 21 Lugar alto donde se descubre mucho terreno 24 Lindante 26 Que tiene listas o rayas de color 28 Palos largos y delgados 29 Anisete 30 Prolongadamente 31 Envuelvan: español - Gravamen: inglés 32 Asidero de un objeto 33 Amanecer 34 Dios del Sol de los fenicios 35 Apodo 38 Limpiar; purificar 42 Escritora estadounidense, \*\*\*\* Angelou 44 Herrerillo; ave 45 Que tiene muchas ramas 47 Hagan una segunda cava en las viñas 48 Detestes 49 Relató 50 Firma que garantiza pago 51 Kiss, beijo o bacio: español 52 Se encuentra 54 Humorista estadounidense, \*\*\*\* Freberg 55 Arroje 58 \*\*\*\* cápita (por cabeza: latín 59 Letras.



## El narcisismo

Bernardo Stamateas  
bernardoresponde@gmail.com

**E**l narcisista tiene una sola meta en la vida: que lo miren, que lo reconozcan, que lo aplaudan... Como se sienten únicos buscan un trato especial, y siempre exagera sus logros. Una vez estaba un boxeador muy conocido en un avión y la azafata le dijo que se pusiera el cinturón de seguridad. El boxeador le dijo: Súperman no necesita cinturón! La azafata lo miró y le dijo: "Señor, Súperman no necesita avión... póngase el cinturón por favor." La diferencia entre una persona que se quiere y un narcisista es:

- El narcisista dice: yo valgo y vos no.
- La gente que se acepta y tiene una buena estima dice: yo valgo y vos también.

El narcisista lo que hace es aplastar a los demás, y se rodean de personas que los admiran, que lo adulan, porque en realidad no pueden profundizar en una verdadera amistad. Para el narcisista cada aplauso es "un diamante más en su corona afectiva". Otra característica de estas personalidades es que son muy envidiosos, no pueden soportar que otro brille. Los psicoanalistas dicen: "Dime de qué te pavoneas y te diré qué careces"... cuanto más uno quiere llamar la atención es porque se siente menos. El problema es que el aplauso y la mirada no dura, cuando se "apagan las luces", o se apagan las miradas de los demás vuelve otra vez ese aburrimiento, esa tristeza, ese vacío interno. Aunque la mirada del otro es importante, no podemos construir nuestro valor en base a ellas, porque la mirada del otro un día nos mira bien, otro día nos mira mal, entonces nuestra vida es un sube y baja emocional. El narcisista no quiere mostrar sus vulnerabilidades, tiene miedo de mostrar sus debilidades, y somos fuertes cuando podemos mostrar y reconocer nuestras debilidades. Anunciar y blanquear nuestros errores nos libera de mantener una imagen que nos gasta energía que a la larga todo el mundo se da cuenta y que nos distancia de nuestra verdadera autenticidad.

**Sudoku.** Complete el tablero con los números del 1 al 9, de manera que no se repita ninguna cifra en sus filas ni en los cuadrados pequeños.

5		7	9			6		
			6			8		3
					7		4	
2			3	5			6	8
	4			6		1		2
		5	4					
	8		1					
	2			9	3			7

ISSN: 1853-0478



9771853047009 00592



# Es

Espectáculos | Tiempo Argentino  
Jueves 5 de enero de 2012

## → Personajes

**Scorsese.** El director será distinguido por su trayectoria en los BAFTA. p. 2

## → Cine

**Estrenos del día.** *Las aventuras de Tintín*, Norberto apenas tarde y otros. p. 2-3

## → Sumario

**Richard Gere.** Asistió a una celebración religiosa del Dalai Lama. **Demi Moore.** Vuelve al cine tras la ruptura con Kutcher. **El paraíso.** El elenco se reunió para festejar. **Familia Thatcher.** Se negaron a ir a la premiere de *La Dama de Hierro*.

## → Televisión

LA VUELTA AL MUNDO

## Dos para viajar

Felipe Colombo e Isabel Macedo estrenan hoy en El Trece una serie de programas que muestran sus experiencias recorriendo diferentes países y ciudades. p. 4



VUELVE TOM CRUISE CON LA NUEVA MISIÓN IMPOSIBLE

# “Me gusta entretener al público y filmar”

A poco más de 15 años del estreno de la primera versión para cine de la legendaria serie televisiva, el actor interpreta una vez más al espía Ethan Hunt. Una saga de recaudación millonaria que parece repetir el éxito. p. 6-7





CRÍTICA I: LAS AVENTURAS DE TINTÍN: EL SECRETO DEL UNICORNIO

# Aventuras en estado puro

El famoso personaje de historietas regresa a la pantalla grande de la mano de dos pesos pesados: Steven Spielberg y Peter Jackson. El entretenimiento está asegurado.

Santiago García  
espectaculos@tiempoargentino.com

Tintín es un famoso personaje de historieta creado por el autor belga Helgé. Sus aventuras fueron publicadas entre 1930 y 1976. El mundo entero conocía las historias de este joven aventurero. Varias veces la televisión y el cine probaron suerte con el personaje y sus historias. Pero todo parece indicar que la versión cinematográfica definitiva es la que hoy se estrena, producida por Peter Jackson y dirigida por Steven Spielberg. Y el motivo por el cual esta película tiene destino de clásico está no sólo en la perfección técnica. Ningún recurso es bueno o malo en sí mismo, y de la misma manera que algunos directores desconfían del 3D o de la animación, Spielberg abraza por primera vez ambos recursos y lo hace con el mismo oficio con el que ha construido su filmografía. La profundidad de cada imagen no es sólo un artificio técnico, es la manera brillante con la que el director domina –como nadie actualmente– el lenguaje del cine. Y todo esto redunda en un relato perfecto, lleno de aventuras y humor, donde hasta la secuencia de títulos del comienzo es apasionante. *Las aventuras de Tintín: El secreto del Unicornio* (aclaremos que el Unicornio es un barco) es una película de género sin contaminación de ninguna clase. No hay mezclas, acá la aventura aparece en estado puro. Para quien quiera saber que es una película de aventuras, estas, sin duda, la clase perfecta para



Clase magistral - El film sobre el personaje de Helgé reúne todas las condiciones para convertirse en un clásico.

aprenderlo. Gran parte de la genialidad de Spielberg se ve plasmada en cómo logra que una película de 2011 tenga a la vez el ritmo y la técnica de un film actual, pero en esencia sea como una película del Hollywood clásico. Las aventuras que aquí vemos –una fusión de varios relatos de Helgé– nos llevan a un viaje al pasado por los gran-

des clásicos del cine de aventuras. Para quienes no sepan nada de cine clásico, todo será nuevo, nada parecido a lo que conocen. Y para quienes conozcan y amen el cine de aventuras más tradicional, esta película será un viaje por todos los universos maravillosos del género. Nadie conoce mejor a los espectadores que Steven Spielberg, pelí-

culas como *Tiburón*, *Encuentros cercanos del tercer tipo*, *Los cazadores del Arca perdida*, *E.T.* y *Jurassic Park* lo han demostrado. Ahora ha llegado el turno de Tintín, para sumarse a la lista de clásicos populares que el gran director nos ha dado. La aventura está servida, tan sólo hay que acercarse a los cines y disfrutar. ■

## Otros estrenos

50/50

Adam, un joven escritor de programas de radio, fue diagnosticado con una rara forma de cáncer. Con la ayuda de su amigo, su madre y un terapeuta aprenderá las cosas más importantes en su vida. Basada en hechos reales.



### Intercambio de almas

Un actor se prepara para actuar en una puesta del clásico *Tío Vania* en Broadway. Su agente le comenta que existe una empresa donde puede hacer un "intercambio de almas". Dirección: Sophie Barthes.



### La ficha

#### LAS AVENTURAS DE TINTÍN

*The Adventures of Tintin*  
2011, Estados Unidos  
Dirección: Steven Spielberg  
Intérpretes: Jamie Bell, Andy Serkis, Daniel Craig, Nick Frost, Simon Pegg.

●●●●●  
Excelente

POR SU TRAYECTORIA

## Martin Scorsese recibirá un premio en los BAFTA

La Academia británica de Cine otorgará al director estadounidense Martin Scorsese la máxima distinción por su trayectoria profesional durante la ceremonia de entrega de premios, que tendrá lugar este año, el 12 de febrero en Londres, informaron ayer medios estadounidenses.

Scorsese entra así en la lista de premiados de la que forman parte figuras como Elisabeth Taylor, Charlie Chaplin, Steven Spielberg, Alfred Hitchcock o Stanley Kubrick, entre muchas otras figuras.

El año pasado el galardonado

fue Christopher Lee.

"Es un gran honor ser reconocido por la Academia Británica y estar entre un estimado grupo de amigos y colegas de esta industria", señaló el cineasta en una nota divulgada por la revista *The Hollywood Reporter*.

Por su parte, el director de BAFTA, Tim Corrie, dijo que Martin Scorsese es "una leyenda viva" y "una verdadera inspiración para todos los jóvenes directores del mundo".

"Estamos encantados de honrar su contribución a la historia del

cine y esperamos rendirle tributo el 12 de febrero".

El realizador neoyorquino, que está a punto de estrenar *Hugo*, una película familiar con Ben Kingsley y Sacha Baron Cohen ambientada en los años 30 y basada en la novela infantil de Brian Selznick *The Invention of Hugo Cabret*, recogió a lo largo de su carrera tres BAFTA en 1991 por *Goodfellas*, entre ellos el de mejor director y mejor película.

La lista de los candidatos a obtener un premio BAFTA serán anunciados el próximo 17 de enero. ■



Una leyenda viva - Así describió el director de BAFTA al cineasta estadounidense.





cine

CRÍTICA II: NORBERTO APENAS TARDE

# Otro triunfo del cine uruguayo

En su debut cinematográfico como director, Daniel Hendler construye en Norberto un personaje rico en matices e indescifrable en sus motivaciones. Sincera y memorable.

Gustavo J. Castagna  
espectaculos@tiempoargentino.com

La opera prima como cineasta de Daniel Hendler no disimula las influencias del cine argentino que surgió a mediados de los '90, pero también refiere al tono asordinado, melancólico y realista que proviene de las calles de Montevideo. Ahí están los bienvenidos antecedentes: de *25 watts* y *Whisky*, la pequeña historia de amor que cuenta *Gigante*, el minimalismo sonoro que describe *Hiroshima* y el culto a la cinefilia que ofrece *La vida útil*. Sin embargo, si *Norberto apenas tarde* es otro film auténticamente uruguayo debido a su atmósfera teñida de un humor agrio y gris, la mirada de Hendler reposa en un personaje particular, carismático a su manera, indeciso y atractivo al mismo tiempo. Norberto (gran trabajo de Fernando Amaral) no está pasando su mejor momento afectivo y laboral pero serán unas clases de teatro las que le servirán para ir conformando

## La ficha

### NORBERTO APENAS TARDE

Uruguay-Argentina, 2010.  
**Dirección:** Daniel Hendler. **Con:** Fernando Amaral, Eugenia Guerty, César Troncoso, Roberto Suárez, Silvina Sabater, Nelly Notari. **Duración:** 88 minutos.



Muy buena



Autoconocimiento - Norberto toma clases de teatro que lo ayudan en su vida.

una vida útil. En pequeñas escenas que no necesitan de la euforia catártica, en mínimas charlas con la novia, los amigos y el jefe de la inmobiliaria, Hendler construye un personaje rico en matices, austero en sus acciones, indescifrable en sus acotadas motivaciones. Y la mirada del director se mimetiza con su criatura, seguida por la cámara en forma pudorosa, respetuosa de esos pequeños gestos

que se conjugan a un paisaje único e intransferible. Por eso Norberto, con su tibieza a cuestas, está feliz en las clases de actuación y hasta tendrá la oportunidad, con una borrachera encima, de sentirse atraído por su compañera de trabajo.

*Norberto apenas tarde* puede entenderse como la adaptación de un texto de Mario Benedetti en versión siglo XXI, pero Hendler

va más allá de las grises historias de oficina del escritor. Su mirada es ambigua y oblicua, como la de su personaje, quien disecciona el paso del tiempo en el casual encuentro con una pareja de viejos. Allí, como en todo su desarrollo, *Norberto apenas tarde* manifiesta una apabullante sinceridad, a tono con su divagante y recordable personaje. Un pequeño y gran personaje, como la película misma. ■

## Otros estrenos

### UN MUNDO SEGURO

La vida de un exitoso hombre de la TV se ve truncada cuando, en un lugar desolado lo asalta un encapuchado quien lo somete brutalmente. Film argentino con Carlos Belloso y Antonio Birabent. Director: Eduardo Spagnuolo.



### ALVIN Y LAS ARDILLAS 3

En vacaciones, a bordo de un crucero de lujo, Alvin, Simon, Theodore y las Chipettes vuelven a hacer de las suyas, haciendo del barco su propio patio de juegos, hasta que van a parar a una isla desierta.



presentan:

LA REVISTA DE LOS VIAJEROS

lonely planet MAGAZINE

ESPECIAL Miami con onda

7 maravillas modernas

Los nuevos parques por Cataratas del lado argentino y del brasileño. Y los otros 6 paraísos para soñar.

Amazonas  
Viaje a lo profundo

Taiwán  
Tech, dioses y animé

Isla del Sol  
El oasis inca

MINI GUÍAS GRATIS

SIERRA DE LA VENTANA • PUNTA DEL NÖTE • BARCELONA • SICKLEY • CÁRCERES • MALIBU • OSLO

LONELY PLANET

EDICION ENERO

YA ESTA EN LOS KIOSCOS.

SEGUINOS EN:

Suscríbete y accedé sin cargo a Club Veintitrés.

La tarjeta con la que vas a ahorrar tanto que suscribirte ya es un beneficio.

Más info en [www.clubveintitres.com](http://www.clubveintitres.com) o llamando al 5917-6050



ISABEL MACEDO Y FELIPE COLOMBO

# “Fue vivir una experiencia inolvidable”

Hoy debuta un programa de viajes a cargo de los dos populares actores, que durante los últimos recorrieron una docena de países para dar forma a *La vuelta al mundo*. Aseguran que es diferente al estilo de Marley.

Julián Anzoategui  
janzoategui@tiempoargentino.com

Isabel Macedo y Felipe Colombo son colegas y además amigos. Hace dos años atrás les propusieron sumarse a un proyecto televisivo que los invitaba a dar la vuelta al mundo y ambos aceptaron la oferta sin saber de qué se trataba exactamente.

Casi como si fuera una versión-televisiva del clásico de Julio Verne, durante tres meses los actores viajaron por Italia, Alemania, Holanda, República Checa, Australia, Nueva Zelanda, Malasia, Tailandia, China, Guatemala, México, Marruecos e Inglaterra. *La vuelta al mundo* es un reality travel show que debuta esta noche a las 22:30 por El Trece, donde Colombo y Macedo no son conductores sino simples viajeros que echarán a rodar sus vivencias de haber recorrido 13 países de los cinco continentes, con cámaras que fueron testigo de las alegrías y los desencantos entre ambos.

## ¿Cuándo?

### ➔ ESTA NOCHE

Arranca hoy, a las 22:30, y el segundo programa va mañana a las 23 horas.

## ¿Cómo surgió la idea de juntar a los dos?

Macedo: -Pienso que porque ellos son unos locos. Cuando me llamaron yo estaba grabando *Botineras* y en ese momento tenía un poco de miedo de que me dejaran afuera de la vuelta al mundo porque era algo que me interesaba aunque no sabía bien qué era lo que iba a hacer.

Colombo: -No sé exactamente, pero fue buenísimo que nos llamaran a los dos. Estamos impactados ahora que vemos todo lo que hicimos y lo bueno es que te paguen por hacer algo que disfrutás. A todo el mundo le gusta viajar.

## ¿Qué es esto del “reality travel show”?

C.: -El programa en sí es distinto. Es la posibilidad que nos dieron de vivir una experiencia única como dos amigos que se van de viaje, pero con la diferencia de que hay cámaras registrando todo lo que hacemos.

M.: -Tener la posibilidad de vivir esta experiencia porque es la primera vez que se hace. Es una experiencia inolvidable, son 70 días viajando por el mundo. Se trata de dos personas conocidas con cámaras que los siguen a todos lados y en diferentes países con diferentes



Ni *Botineras* ni *Rebelde Way* - Isabel y Felipe eran colegas y amigos, pero este es el primer proyecto que realizan juntos.

situaciones.

## ¿Cuál es la diferencia con otros programas de viajes, como el de Marley, por ejemplo?

M.: -En que es totalmente diferente. Nosotros no presentamos los lugares ni vamos como conductores. ¡Nosotros no sabemos hacer eso! Fue más difícil dejarnos ver como realmente somos que otra cosa.

C.: -A mí, con lo que me gusta viajar, no me podía perder la posibilidad. Es distinto porque este viaje es todo de una, seguido, sin nadie más que nosotros y haciendo lo

que teníamos ganas. Ni siquiera nos dijeron los lugares a los que debíamos ir.

## ¿Cómo fue la convivencia entre ustedes?

M.: -Por momentos muy buena y por momentos un desastre. Felipe es un descontrol y yo soy muy meticulosa. Anoté todo lo del viaje en una libretita porque no quería perderme detalles. Nos estaban dando la posibilidad de absorber esos momentos que estábamos viviendo y no quería perdermelos.

C.: -Isa tiene muy buena conexión con la gente y se aprende rápido los

idiomas, por eso terminamos cayendo en lugares que no esperábamos y gracias a eso podíamos involucrarnos mucho con los lugares. ■



## Las anécdotas de los viajes

En un momento de la charla, Felipe desliza: “¡Hasta fuimos a un boliche swinger!” y se le pide ampliar la anécdota: “Una noche en Berlín queríamos salir y nos mandaron a un boliche swinger por confusión. Entramos y había tipos vestidos con ropa de cuero, otro vestido de conejo y estábamos paraditos en un rincón con gente haciendo lo suyo al lado nuestro. Fue muy gracioso.”

## ¿Es cierto que perdieron un tren porque a Isabel se le antojó no hacer pis en el baño del vagón?

Macedo: -Quise ir al baño del tren, pero supuse que el baño de la estación iba a estar mejor. Espere hasta que llegamos, bajé y no encontraba donde estaban los baños. Pensé que teníamos un ratito más... Colombo: -En un momento bajé a buscarla, y cuando veo que el baño estaba cerrado empezamos a correr para volver a alcanzar el tren, pero cuando llegamos ya se estaba yendo. Ahí teníamos las valijas, plata, mantas y nuestras cosas. Ahí me enojé con ella.

Macedo: -¡Me quería matar! Yo le decía: “Ya fue, algo vamos a hacer, cantemos en la plaza y relajémonos”.

## ¿Esa es la anécdota más divertida que tienen?

Colombo: No. Hay varias. Fueron muchos días y nos pasaron demasiadas cosas graciosas. Cuando fuimos a México, pasé a visitar a mis padres, ¡y resultó ser que ellos tienen mi cuarto ocupado por un mariachi rojo al que adoptaron cuando me fui! Llegué, y en lugar de emocionarse, me dicen “¿Qué haces aquí?”. Cuando quise ir a mi cuarto, me dijeron: “Ya no es tu cuarto”.

Macedo: Lo de la sopa de caracol fue horrible: en Marruecos tomé un bol con agua pensando que era sopa, ¡y era agua para lavarse las manos en la mesa!



# San Juan

*ver...  
para  
creer!*



Parque Provincial

*Ischigualasto*

Valle Fértil - San Juan  
Argentina



**SAN JUAN**  
GOBIERNO



## Entrevista a Tom Cruise

Patricio Saavedra  
espectaculos@tiempoargentino.com

**E**sta vez no se trata de una simple misión más. La Fuerza Misión Imposible fue implicada en un complot global para desestabilizar la economía del mundo. El Protocolo Fantasma comienza a funcionar, y Ethan Hunt con su equipo son los encargados de poner luz sobre los problemas globales, pero sin contactos del exterior y sin ayuda alguna del mundo del espionaje central.

Esta vez fue el director Brad Bird (*Ratatouille*, *Los Increíbles*) el que ensambló un elegido y particular elenco encabezado por Cruise y que suma a Paula Patton (*Dejá-vu*), Jeremy Renner (*SWAT*, *Vivir al límite*), Josh Holloway (*Lost*), Simo Pegg (*m:i:3*, *Tintín*), Anil Kappo (*¿Quién quiere ser millonario?*) y Lèa Seydoux (*Robin Hood*, *Medianoche en París*) en los roles secundarios. En una conferencia de prensa antes del estreno, el protagonista habló del film.

–Desde que salió el tráiler, todos hablan de la escena vertiginosa donde estás en la cima de un edificio altísimo.

“Fue muy importante trabajar con Brad Bird, una persona que admiro mucho. Me encantan sus films.”

Tom Cruise: –Eso fue en el edificio Burj Khalifa, en Dubai. Cuando vi la cuerda para saltar, todo eso me hizo acordar a... ¡muchas cosas! (*risas*). En ese entonces no me anticipé a conocer la velocidad del viento, porque cuando estás en uno de los edificios más altos del mundo no es muy conveniente. Fue un momento especial porque tenía que encontrar la manera de volar, y estaba usando mis pies como timones. Estaba conectado a un cable que me sostenía, pero si me movía demasiado rápido me iba de cabeza contra el edificio. A la vez, yo estaba muy emocionado porque pensé que sería muy entretenido para el público, pero también muy difícil, y por eso lo hice. Recuerdo que cuando era chico tuve un muñeco de G.I. Joe, y que al tirarlo se le abría un paracaídas.



Para la cuarta entrega de la saga *Misión imposible*, el actor y productor convocó al director de animaciones como *Ratatouille* y *Los Increíbles*, para dar forma a una nueva sobredosis de acción.

Tenía unos cuatro años, lo agarré y lo tiré desde el piso de arriba de mi casa. Pensé que yo podría hacer lo mismo, así que tomé las sábanas de mi cama, até las puntas, me hice un

paracaídas y me tiré desde un lugar algo alto para probarlo (*risas*). ¡Es evidente que a los cuatro años uno no piensa muy bien todo! (*más risas*). Por suerte había llovido la no-

che anterior y la tierra era una especie de barro suave. Siempre quise hacer cosas por el estilo, me refiero a escalar. Ahora tengo respeto por las alturas, sin embargo era muy difícil

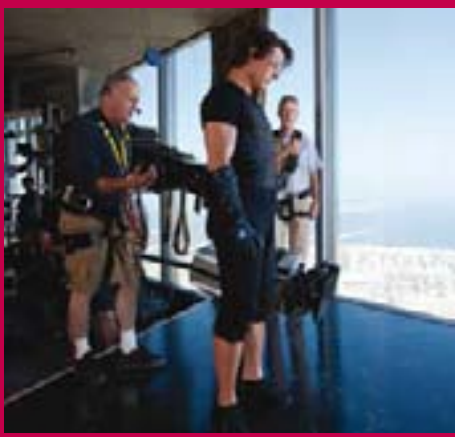
hacer esto sin tomar contacto con la escena preparada. Para realizarla tuvimos que entrenar muy fuerte y durante meses. Todo fue por culpa de Brad Bird, que me hizo hacer todo eso (*risas*).

–¿Cómo fue trabajar con él? porque viene de hacer películas de animación.

TC: –Trabajar con Brad Bird, una persona que admiro mucho, fue muy importante para mí. Me encantan sus películas: *El gigante de hierro*, *Los Increíbles* y *Ratatouille*, que son simplemente magníficas. Es un maestro de la narración y un gran cineasta, y nada mejor que esta para que sea su primera película de acción. En lo particular me sentí muy honrado y emocionado, porque lo admiro mucho como cineasta y como narrador de historias, y des-

### Habla el director

Brad Bird cuenta lo que cree que aportó a esta nueva entrega de *Misión Imposible*: “Supongo que en la película hay un tono un poco irreverente que me atrae, y una calidad juguetona. Me encanta ver cómo los actores rebotan entre sí. Debido a que la historia de esta película gira alrededor de Tom, era necesario incluir escena de acciones poco convencionales donde también se hace presente un elemento dramático, por ejemplo cuando cuelga de la torre en Dubai.”







CRÍTICA III: MISIÓN: IMPOSIBLE - PROTOCOLO FANTASMA

# La vuelta de Ethan Hunt

Gustavo J. Castagna  
Para Tiempo Argentino

**P**asaron sólo 15 años, pero a esta altura, la *Misión imposible* de Brian De Palma, la primera de la saga, puede verse como una película zen, despojada, austera, bordeando la estética minimalista. La apuesta se duplicó con la segunda, realizada por el asiático John Woo y luego vino el siguiente opus, concebido por J. J. Abrams en medio de *Lost*, su aclamada creación.

Ahora le toca a Brad Bird (*Ratatouille*, *Los Increíbles*) con Abrams como productor, 200 millones de dólares de inversión y locaciones en Moscú, Dubai, Praga y Vancouver, entre otros lugares. Obvio, Tom Cruise vuelve a encarnar a Ethan Hunt y nuevamente es uno de los productores. Pero estos son sólo datos, informaciones, meras especulaciones que rodean a una película como *Misión: Imposible - Protocolo fantasma*, o en todo caso, apuntes ocasionales, números y estadísticas que conforman la cuarta parte de la saga. Y acá surgen los interrogantes del crítico.

Por un lado, podría recurrirse

al manual de los lugares comunes y decir que la película entretiene de acuerdo al criterio de cada uno, que las macrosecuencias funcionan, que la historia o argumento o algo parecido no interesa tanto, que en un momento se vuela en pedazos un sector del Kremlin, que en otro viene una tormenta del desierto que se lleva todo puesto, que acrobacias y momentos de acción se suceden cada cinco minutos, que el mundo está a punto de estallar y que sólo el inquieto Ethan podrá impedirlo jugándose la vida colgado desde el piso 130 de un edificio-torre en Dubai. También se podría referir a cuestiones que no tienen relación con la película en sí misma; por ejemplo, que el cine necesita de estos productos,

que esto es Hollywood en el sentido más global e invasivo del término o que, sin necesidad de recurrir a un adivino, se está frente a un tanque que superará con holgura el millón de espectadores en poco tiempo.

Pero, justamente, también podría aducirse que de cine hay poco y nada, dependiendo, otra vez, del criterio de cada uno, que no hay un ápice de emoción en las dos horas (no confundir con la sobredosis de adrenalina que producen estos films), que los personajes son esquemáticos, los malos son muy malos y las escenas de acción abundan desde el comienzo hasta el final. Ok, otra vez con las escenas de acción. Ocurre que eso es la película: una acumulación de momentos que, supuestamente, entretienen y mantienen en vilo al espectador, provocan el disfrute inmediato, potencian la ya antedicha adrenalina. Y si todo el paquete viene con el sistema IMAX, mejor todavía.

Ahora bien, termina la película, Ethan y su gente detuvieron el misil (otro más) y el mundo sigue su curso. Ya está, el entretenimiento efímero ganó por lejos, seguro que vendrá la quinta parte de la saga dentro de algunos años y retornarán las coreográficas escenas de acción. Eso es *Misión: Imposible...* perdón, ¿cómo era el título completo? ■

## La ficha

### MISIÓN: IMPOSIBLE - PROTOCOLO FANTASMA

(*Mission: Impossible - Ghost Protocol*, Estados Unidos, 2011, 133').

**Dirección:** Brad Bird.

**Con:** Tom Cruise, Jeremy Renner.



Buena

una toma puede dar algo nuevo, algo con lo que te vas emocionar. Trabajar con Brad en la historia y haber participado de su creación fue importante. Lo mismo me pasó con actores como Paula Patton y todos el resto, porque no importa cuántos días no hemos dormido. Algunos días tenés que trabajar 36 horas seguidas, ya que a veces se trabaja con dos equipos de filmación, o tres equipos diferentes a la vez.

**–El ambiente de filmación debió haber presentado un gran desafío pero también mucha diversión, ¿verdad?**

–¡Ah, sí! Es decir, Paula Patton, Jeremy Renner, Simon Pegg... nos divertimos mucho todos los días. Estábamos trabajando duro, muchas horas, todos los días, y siempre era como preguntar: “¿Qué más podemos hacer?” Estábamos en el set siempre y entrenando muy duro. Tratamos de darle forma a un ambiente donde todo el mundo se sintiese bien, y que en definitiva entretenga al público que paga su entrada. Hubo momentos en que estábamos filmando situaciones que Brad Bird y yo las llamamos “momentos pochoclo”, porque pensábamos en el público sentado en el cine, comiendo su pochoclo y disfrutando. En fin, se trata de un montón de diversión, nada más que diversión. ■

pués de conocerlo, también como persona. Supo llevar su espíritu de hacer cine a toda la película. Creo que cuando la gente vea las secuencias y el tono de la película, sin dudas todos pensarán: “Eso lo hizo Brad Bird.” Sinceramente, estoy muy emocionado por la calidad de esta producción.

**–¿Cuál es la motivación que te mueve para protagonizar este tipo de filmes?**

TC: –Me encanta lo que hago, y lo hago porque quiero entretener al público. Al mismo tiempo, a todos los que trabajaron en esta nueva secuela les encanta ser parte de un equipo y contar toda una historia. La motivación de lo que sucederá es lo que más me importa. Me entreno para diferentes cosas, para diferentes películas, y hay

un cierto punto en el que el trabajo consigue una dinámica propia. Siempre supe que mi trabajo es algo que quería hacer toda mi vida: entretener al público y hacer pelí-

**“Siempre supe que mi trabajo es algo que quería hacer toda mi vida: entretener al público.”**

culas, y me siento muy afortunado al respecto. Esa emoción, ser parte de algo, nunca ha desaparecido. Hay muchas situaciones que surgen durante una película porque hay momentos en que sentís una enorme cantidad de energía, especialmente cuando percibís que

## Las tres misiones anteriores

*Misión imposible* (1996): Brian De Palma se animó a dirigir una remake de la vieja serie televisiva. Incluye la famosa escena donde Cruise usa una computadora colgado. Recaudó 457 millones de dólares.



*Misión imposible II* (2000): la segunda historia quedó en manos de John Woo y la clave es hallar un virus llamado Chimera. Hay más persecuciones que nunca. Recaudó más que la primera: 546 millones de dólares.

*Misión imposible III* (2006): fue el debut en cine del director J. J. Abrams, el de *Lost*. El villano es Philip Seymour Hoffman, que lucha por conseguir una misteriosa “Pata de Conejo”. Recaudó “tan sólo” 397,9 millones de dólares.





## Cartelera

### Cine

#### Zona centro

**ARTEPLEX.** Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150. Av. 1145, Tel.: 4382-7934.  
**Canciones de amor:** 13.20, 15.10, 17, 18.55, 20.50 y 22.40 hs. P/16. (Sala «Loire»)  
**Intercambio de almas:** 13.10, 15.05, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/16. (Sala «Lorraine»)  
**Alamar:** 13.30, 17.15 y 21 hs. P/13. (Sala «Losuar»)  
**La piel que habito:** 15, 18.45 y 22.30 hs. P/16. (Sala «Losuar»)

**ATLAS PATIO BULLRICH.** Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)  
**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 12.10, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. P/13.  
**50/50:** 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.50 hs. P/13.  
**El juego de la fortuna:** 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. S/R.  
**La prima cosa bella:** 12.40, 17.40 y 22.40 hs. P/13.

**BAMA** ("Buenos Aires Mon Amour" - Cineclub/Sala "Godard"-Hotel Elevage) Maipú 960. Tel.: 15-5507-2733. Ent.: \$ 20.  
**La vida en tiempos difíciles** (EE.UU.) Dir.: Todd Solondz. Jueves y viernes: 19 hs., sábado y domingo: 20.15 hs.  
**Verano maldito** (Argentina) Dir.: Luis Ortega. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado y domingo: 19 hs.  
**Poesía para el alma** (República de Corea) Dir.: Lee Chang-dong. Jueves y viernes: 21.45 hs., sábado y domingo: 16.40 hs.  
**Flamenco, Flamenco** (España) Dir.: Carlos Saura. Sábado y domingo: 15 hs.  
**Las Acacias** (Argentina) Dir.: Pablo Giorgelli. Sábado y domingo: 21.45 hs.  
**COSMOS** (U.B.A.) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ent.: \$ 15. (Estudiantes UBA: \$ 10)  
**Medianeras** (Argentina) Dir.: Gustavo Taretto. Jueves, viernes, sábado y domingo: 18 hs.  
**Pink Floyd** (Behind «The Wall»/Gran Bretaña) Dir.: Sonia Anderson. Jueves, viernes, sábado y domingo: 20 hs.  
**De caravana** (Argentina) Dir.: Rosendo Ruíz. Jueves y viernes: 22 hs.  
**El estudiante** (Argentina) Dir.: Santiago Mitre. Sábado y domingo: 22 hs.

**GAUMONT** (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. ("Cine Argentino") Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4)  
**Un mundo seguro:** 12.40, 16.10 y 21.40 hs. P/13.  
**Norberto apenas tarde:** 14.30, 18 y 23.20 hs. S/R.  
**De caravana:** 19.50 hs. P/13.  
**Verdades verdaderas** (La vida de Estela): 13 y 19 hs. P/13.

**La última mirada:** 15 y 22.40 hs. P/16.  
**La mala verdad:** 17.10 y 20.50 hs. P/16.  
**Judíos por elección:** 13.10 y 18.20 hs. S/R.  
**La Campana:** 14.50 y 23.10 hs. P/13.  
**Las Acacias:** 16.30 y 21.30 hs. S/R.  
**Antes del estreno:** 20 hs. P/13.

**LORCA.** Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.  
**El juego de la fortuna:** 14, 18.25 y 22.45 hs. S/R.  
**La prima cosa bella:** 16.20 y 20.40 hs. P/13.  
**50/50:** 14.10, 16.05, 18.05, 20.05 y 22.05 hs. P/13.

**MONUMENTAL.** Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008.  
**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 12.30, 15, 17.35, 20.10, 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 y 1.15 hs. (Subtitulada); 13.45, 16.15, 18.50 y 21.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 y 1.15 hs. (En castellano) P/13.

### Recomendada



**La cueva de los sueños olvidados.** Documental de Werner Herzog sobre el hallazgo de dibujos prehistóricos.

**Alvin y las ardillas 3:** 12.30, 14.15, 16, 17.45, 19.30 y 21.15 hs. (En castellano) S/R.  
**50/50:** 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.  
**Las aventuras de Tintín** (Las aventuras del Unicornio): 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) S/R.  
**El gato con botas:** 13.30, 15.20, 17.10 y 21.05. (En castellano) S/R.  
**Año nuevo:** 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. S/R.  
**Un zoológico en casa:** 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. S/R.  
**El juego de la fortuna:** 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. S/R.  
**Fuera de la ley:** 19 y 22.55 hs. P/13.

**PREMIER.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.  
**Medianeras:** 16.20 y 20.20 hs. P/13.  
**Año nuevo:** 14.10, 18 y 22 hs. S/R.  
**El árbol de la vida:** 16 y 20.10 hs. P/13.  
**Medianoche en París:** 14.10, 18.20 y 22.40 hs. S/R.  
**Habemus Papa** (El Psicoanalista del Papa): 16 y 20 hs. S/R.  
**El gato con botas:** 14, 15.50 y 17.30 hs. (3-D/En castellano)

S/R.  
**La última mirada:** 14, 17.50 y 22 hs. P/16.  
**La cueva de los sueños olvidados:** 19.10, 20.50 y 22.30 hs. (3-D) S/R.

#### PUERTO MADERO

**CINEMARK.** Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463.  
**Las aventuras de Tintín** (Las aventuras del Unicornio): 12, 14.20, 16.50 y 19.10 hs. (3-D/ en castellano); 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. (3-D/ subtitulada); 12.40, 15, 17.20 y 19.40 (En castellano) S/R.  
**Terror en lo profundo:** 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D) P/16.  
**El gato con botas:** 12.10, 14.10, 16.10, 18.10 y 20.20 hs. (martes: 20.20 hs. no hay función) 3-D/En castellano; 12.30, 14.50 y 17 hs. (En castellano) S/R.  
**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 11.50, 13, 14.30, 16, 17.10, 19, 19.50, 21.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 y 1.10 hs. (Subtitulada) P/13.  
**Alvin y las ardillas 3:** 12.20, 14.40, 16.40, 19.20 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.40 hs. (En castellano) S/R.  
**50/50:** 12.50, 15.10, 17.30, 20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.  
**Un zoológico en casa:** 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. S/R.  
**El juego de la fortuna:** 19.30 hs. S/R.  
**Año nuevo:** 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. S/R.

**ABASTO**  
**HOYTS GENERAL CINEMA** (Shopping Abasto). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)  
**Un zoológico en casa:** 12, 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. S/R.  
**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 11.30, 12.30, 13, 14.20, 15.30, 16, 17.10, 18.30, 19, 20, 21.30, 22 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30, 1 y 1.35 hs. (Subtitulada) P/13.  
**El gato con botas:** 11, 11.30, 13, 14, 15.30, 16.15, 17.45, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/En castellano); 11, 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22.15hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. (En castellano).  
**Las aventuras de Tintín** (Las aventuras del Unicornio): 12, 14.30, 17 y 19.30 hs. (3-D/ en castellano); 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. S/R.  
**Año nuevo:** 11.45, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. S/R.  
**50/50:** 11.15, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.  
**Terror en lo profundo:** 18.30, 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/16.

#### PALERMO

**CINEMARK.** Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.  
**Las aventuras de Tintín** (Las aventuras del Unicornio): 11.30, 14, 16, 20, 18.50 y 21.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. (3-D/ en castellano); 12.30, 15, 17.30 y 20.10 (En castellano) S/R.  
**La cueva de los sueños olvidados:** 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R.  
**El gato con botas:** 12.20, 14.30, 16.30, 18.40 y 20.40 hs. (3-D/En castellano); 13.20, 15.40 y 17.40 hs. (En castellano) S/R.  
**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 12.30 hs. (Digital/ en castellano); 15.30, 18.30 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (Digital/ subtitulada); 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (Subtitulada) P/13.  
**Alvin y las ardillas 3:** 11.40, 13.40, 15.50, 18, 20.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano) S/R.  
**50/50:** 12.40, 15, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.  
**Año nuevo:** 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. S/R.  
**El precio del mañana:** 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.  
**Un zoológico en casa:** 19.40

y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. S/R.

**MALBA** (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). «Colección Constantini». Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: \$ 18 (Est. y jub.: \$ 9)  
**Allá en el lejano Oeste.** Dir.: Laurel & Hardy. Hoy: 15 hs.  
**Hermanitos del diablo.** Dir.: Laurel & Hardy. Hoy: 16.15 hs.  
**La armada Brancalone.** Dir.: Mario Monicelli. Hoy: 18 hs.  
**Metrópolis.** Dir.: Fritz Lang + *Música en Vivo* (Fernando Kabusacki y "National Film Chamber Orchestra") Hoy: 22 hs.  
**Caprichosa y millonaria.** Dir.: Enrique Santos Discépolo, con Paulina Singerman. Viernes: 14 hs.  
**Buenas noches, abogado.** Dir.: Giorgio Bianchi, con Alberto Sordi. Viernes: 16 hs.  
**El comisario.** Dir.: Luigi Comencini. Viernes: 18 hs.  
**Adiós, querida Luna.** Dir.: Fernando Spiner. Viernes: 20 hs.

#### ABASTO

**HOYTS GENERAL CINEMA** (Shopping Abasto). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)  
**Un zoológico en casa:** 12, 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. S/R.  
**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 11.30, 12.30, 13, 14.20, 15.30, 16, 17.10, 18.30, 19, 20, 21.30, 22 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30, 1 y 1.35 hs. (Subtitulada) P/13.  
**El gato con botas:** 11, 11.30, 13, 14, 15.30, 16.15, 17.45, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/En castellano); 11, 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22.15hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. (En castellano).  
**Las aventuras de Tintín** (Las aventuras del Unicornio): 12, 14.30, 17 y 19.30 hs. (3-D/ en castellano); 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. S/R.  
**Año nuevo:** 11.45, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. S/R.  
**50/50:** 11.15, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.  
**Terror en lo profundo:** 18.30, 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/16.

#### RECOLETA

**VILLAGE.** Vicente López 2050. Tel.: 08108102463.  
**Las aventuras de Tintín** (Las aventuras del Unicornio): 12.10, 14.25, 16.45 y 19.20 hs. (3-D/En castellano); 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. (3-D/ subtitulada) S/R.  
**50/50:** 11.10, 13.20, 15.30, 17.45, 20.22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.  
**Alvin y las ardillas 3:** 12.20, 14.20, 16.20, 18.20 y 20.30 hs. (En castellano) S/R.  
**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 11.20, 13, 14, 15.50, 16.50, 18.40, 19.40, 21.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.  
**El gato con botas:** 11, 13, 15 y 17.10 hs. (3-D/En castellano); 12, 14 y 16 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.  
**Año nuevo:** 11.10, 13.45, 16.20, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.  
**El juego de la fortuna:** 18, 20.40 y 23.20 hs. S/R.  
**Un zoológico en casa:** 11.50, 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

#### BELGRANO

**ARTEPLEX.** Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.  
**La prima cosa bella:** 13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. P/13.  
**Canciones de amor:** 13.20, 15.10, 17, 18.55, 20.50 y 22.40 hs. P/16.  
**La piel que habito:** 15, 18.45 y 22.30 hs. P/16.  
**Alamar:** 13.30, 17.15 y 21 hs. P/13.  
**El Padrino:** 14.45, 18.15 y 21.45 hs. P/16.  
**Intercambio de almas:** 13.10, 15.05, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/16.

**BELGRANO MULTIPLEX.** Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183 (Reserv. Tel.: 0810-888-cine/2463)  
**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 12.30, 15, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.  
**Las aventuras de Tintín** (Las aventuras del Unicornio): 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. (En castellano) S/R.  
**El gato con botas:** 12.10, 14, 15.50, 17.40 y 19.30 hs. (En castellano) S/R.  
**La cueva de los sueños olvidados:** 21.20 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R.  
**Un zoológico en casa:** 12.05, 14.15, 16.25, 18.35 y 20.45 hs. S/R.  
**Año nuevo:** 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. S/R.  
**Alvin y las ardillas 3:** 12.20, 14.10, 16 y 18.10 hs. S/R.  
**El juego de la fortuna:** 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. S/R.  
**50/50:** 12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.

**CINEMA CITY GRAL. PAZ.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232.  
**Año nuevo:** 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. S/R.  
**El juego de la fortuna:** 18.15, 20.40 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 1.25 hs. S/R.  
**Operación regalo:** 12.05, 14.05 y 16.10 hs. (En castellano) S/R.  
**El gato con botas:** 12.20, 14.20, 16.30 y 18.20 hs. (En castellano) S/R.  
**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 12, 14.40, 17.20, 20.05 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.  
**50/50:** 12.05, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.  
**Alvin y las ardillas 3:** 12.10, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. S/R.  
**Las aventuras de Tintín** (Las aventuras del Unicornio): 12, 14.10, 16.25, 18.40 y 20.55 hs. (3-D/En castellano); 23 hs. (Subtitulada). Sáb. trasn. 1.10 hs. S/R.

**SHOWCASE CINEMAS.** Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.  
**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 19.45 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. (Digital/ subtitulada); 12, 13.45, 14.45, 16.30, 17.30, 19.15, 20.15, 22 y 23 hs. (Subtitulada) P/13.  
**Las aventuras de Tintín** (Las aventuras del Unicornio): 12.45, 15.10, 17.30 y 20 hs. (3-D/ en castellano); 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. (3-D/ subtitulada); 12.15, 14.40, 17, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.  
**Alvin y las ardillas 3:** 12.10, 14.10, 16.15, 18.20 y 20.35 hs. S/R.  
**50/50:** 12.35, 14.55, 17.25, 20.05 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.  
**Un zoológico en casa:** 12.20, 15.05, 17.40, 20.20 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

**El juego de la fortuna:** 19.50 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.  
**El gato con botas:** 12.05, 14.05, 16.10, 18.15 y 20.20 hs. (3-D); 13.30, 15.40 y 17.45 hs. S/R.

#### CABALLITO

**CINEMARK.** Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.  
**Las aventuras de Tintín** (Las aventuras del Unicornio): 13, 15.20 y 17.40 (3-D/ en castellano); 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/ subtitulada); 11.40, 14, 16.20, 18.40 y 21 hs. (En castellano) S/R.  
**El gato con botas:** 12, 14.10, 16.15, 18.30 y 20.40 hs. (3-D/ En castellano); 11.20, 13.30, 15.40 y 17.45 hs. (En castellano) S/R.  
**Terror en lo profundo:** 23 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1.30 hs. (3-D/ subtitulado) P/16.  
**Alvin y las ardillas 3:** 11.50, 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn.: 0.20 hs. (En castellano) S/R.  
**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 11.30, 14.20, 17.20, 20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1.40 hs. (Subtitulada) P/13.  
**Año nuevo:** 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.45 hs. S/R.

**VILLAGE.** Av. Rivadavia 5071. Tel: 0810-810-2463.  
**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. Sáb. trasn. P/13.  
**Las aventuras de Tintín** (Las aventuras del Unicornio): 13, 15.20 y 17.45 hs. (3-D/ en castellano); 20.15 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0 h. (Subtitulada); 14.20, 16.45, 19.15 y 21.30 (En castellano) S/R.  
**Alvin y las ardillas 3:** 13.15, 17, 19 y 21 hs. (En castellano) S/R.  
**50/50:** 13, 16, 18.10, 20.30 y 22.45 hs. Sáb. trasn. P/13.  
**El gato con botas:** 13.45, 16 y 18.20 hs. (3-D/En castellano); 13.45, 15.50, 18, 20 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.  
**Un zoológico en casa:** 13, 15.30, 18 y 22.50 hs. Sáb. trasn. S/R.  
**LINIERS**  
**CINEMA PLAZA** (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.  
**El gato con botas:** 13.40, 15.20, 17, 18.40, 20.20 y 22 hs. (En castellano) S/R.  
**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/13.  
**Alvin y las ardillas 3:** 13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.15 hs. S/R.

#### Zona norte

#### BOULOGNE

**CINEMARK** (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.

**El gato con botas:** 13.30, 15.40, 17.50 y 20 hs. (3-D/ En castellano); 12.30, 14.40 y 19.50 hs. (En castellano) S/R.  
**Terror en lo profundo:** 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D/ en castellano) P/16.  
**Las aventuras de Tintín** (Las aventuras del Unicornio): 12.10, 14.30, 16.50, 19.20 y 21.40 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. (3-D/ en castellano)  
**Alvin y las ardillas 3:** 12.20, 14.50, 17.10, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) S/R.  
**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 13, 16, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (En castellano) P/13.  
**Zoológico en casa:** 17 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (Subtitulada) S/R.

### FLORES

**ATLAS.** Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)  
**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 12.10, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. Sáb. trasn. (Subtitulada) P/13.  
**Las aventuras de Tintín** (Las aventuras del Unicornio): 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Sáb. trasn. (3-D/En castellano); 13, 15.20,

17.40, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn. (En castellano) S/R.  
**Alvin y las ardillas 3:** 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 y 20.50 hs. Sáb. trasn. (En castellano) S/R.  
**El gato con botas:** 14.45, 18.50 y 22.55 hs. Sáb. trasn. (En castellano) S/R.  
**Un zoológico en casa:** 12.20, 16.25 y 20.30 hs. (Subtitulada) S/R.

#### VILLA DEL PARQUE

**ARTEPLEX** (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.  
**Intercambio de almas:** 14.35, 16.35, 18.35, 20.30 y 22.30 hs. P/16.  
**Canciones de amor:** 14.30, 16.30, 18.30, 20.25 y 22.20 hs. P/16.

#### SAAVEDRA

**HOYTS GENERAL CINEMA** (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)  
**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 11.45, 13.15, 14.30, 16, 17.15, 19.15, 20, 22 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 y 1.15 hs. (Subtitulada) P/13.  
**Un zoológico en casa:** 11.10, 13.50, 16.35, 19.20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R.  
**Alvin y las ardillas 3:** 12, 14.10, 16.15, 18.20 y 20.25 hs. (En castellano) S/R.  
**Año nuevo:** 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. S/R.  
**Las aventuras de Tintín** (Las aventuras del Unicornio): 11.30, 14, 16.30, 19 y 21.30 hs. (3-D/En castellano); Vie. y sáb. trasn. 0 h. (Subtitulada); 12, 14.25, 16.55, 19.25 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.25 hs. (En castellano) S/R.  
**El gato con botas:** 12.30, 14.40, 16.45, 18.50 y 20.55 hs. (3-D/En castellano); 11.35, 13.40, 15.45, 17.5



## Cartelera

### SHOWCASE CINEMAS.

Esteban Echeverría 3750. Tel.: 4756-4433.

**Alvin y las ardillas 3:** 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

**50/50:** 12, 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

**Las aventuras de Tintín** (Las aventuras del Unicornio): 12.55, 15.20, 17.40 y 20 hs. (3-D/en castellano); 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. (3-D/subtitulada) S/R.

**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 19.45 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. (Digital/subtitula); 12, 13.45, 14.45, 16.30, 17.30, 19.15, 20.15, 22 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) P/13.

**Un zoológico en casa:** 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

**Terror en lo profundo:** 13, 15 y 22.25 hs. (3-D) Vie. y sáb. trasn. P/16.

**El juego de la fortuna:** 12.05, 14.45, 17.25, 20.05 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

### Recomendada



**Un zoológico en casa.** Un periodista sufre la muerte de su esposa y renunciará a todo para comenzar una nueva vida.

**Año nuevo:** 12.15, 14.40, 17.35, 20.05 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

**El gato con botas:** 12.05, 14.05, 16.10, 18.15 y 20.20 hs. (3-D); 12.30, 13., 14.35, 16.40, 17.25, 18.45, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

**El precio del mañana:** 15, 19.50 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

**Amanecer** (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 12.40, 15, 17.35, 20.10 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

### Zona oeste

#### HAEDO

**SHOWCASE CINEMAS.** Luis Güemes 393. Tel.: 4443-9999.

**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 16.45 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. (Digital/subtitulada); 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano); 12, 14.45, 17.30, 20.15 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) P/13.

**Las aventuras de Tintín** (Las aventuras del Unicornio): 12.20, 14.40, 17, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. (3-D); 12.50, 15.10, 17.30, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.

**Alvin y las ardillas 3:** 12.10, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

**El gato con botas:** 12.05, 14.05, 16.10, 18.15 y 20.20 hs. (3-D); 12.30, 13, 14.35, 16.40, 17.40, 18.45, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.

**Amanecer** (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 12.15, 14.35, 17 y 19.40 hs. (En castellano); 22.05 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada) P/13.

**El precio del mañana:** 20.20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

**El juego de la fortuna:** 15,

19.45 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

**Un zoológico en casa:** 12.15, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

### MALVINAS ARGENTINAS

**CINEMARK.** Ruta 8 y 202. Tel.: 0800-222-2463.

**El gato con botas:** 13.10, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. (3-D/En castellano); 13.50, 16 y 18 hs. (En castellano) S/R.

**Terror en lo profundo:** 20 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn.: 0.40 hs. (3-D/En castellano) P/16.

**Las aventuras de Tintín** (Las aventuras del Unicornio): 12.10, 14.30, 17, 19.25 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn.: 0.20 hs. (3-D/en castellano); 12, 14.20, 16.45, 19.10 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn.: 0 h. (En castellano) S/R.

**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1.20 hs (Digital/en castellano); 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn.: 0.30 hs (En castellano) P/13.

**Un mundo seguro:** 13.15, 17.45, 2.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn.: 1 h. P/13.

**Alvin y las ardillas 3:** 12.40, 14.45, 17.05, 19.15 y 21.20 hs. Vie. y sáb. trasn.: 23.50 hs. (En castellano) S/R.

**Un zoológico en casa:** 14 y 19.20 hs. S/R.

**Amanecer** (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 16.50 y 22.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. P/13.

#### TORTUGUITAS

**CINEMARK.** Constituyentes y Aut. Panamericana. (Km 36,5) Tel.: 0800-222-2463.

**Las aventuras de Tintín** (Las aventuras del Unicornio): 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/En castellano); 12.20, 15, 17.30 y 19.45 (En castellano) S/R.

**El gato con botas:** 11.20, 13.30, 15.40 y 17.50 hs. (3-D/En castellano); 12.10, 14.10, 16.10, 18.20 y 20.20 hs. (En castellano) S/R.

**Terror en lo profundo:** 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D/subtitulada) P/16.

**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 11, 13.50, 16.50, 19.50 y 22.50. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. (En castellano); 11.30, 14.20, 17.20, 20.20 y 23.10 Vie. y sáb. trasn. 2 hs. (Subtitulada) hs. P/13.

**Alvin y las ardillas 3:** 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.40 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn 0 h. (En castellano) S/R.

**50/50:** 13, 15.20, 18, 20.10 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn 1 h. P/13.

**Un zoológico en casa:** 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (Subtitulada) S/R.

**Amanecer** (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano) P/13.

#### SAN JUSTO

**CINEMARK 6.** Camino de Cintura y Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463.

**Las aventuras de Tintín** (Las aventuras del Unicornio): 11.50, 14.10, 16.40, 19.10 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn.: 0.10 hs. (3-D/en castellano); 12.30, 15, 17.30 y 20 hs. (En castellano) S/R.

**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 12.20, 15.30, 18.30 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn.: 0.50 hs. (Digital/castellano); 11.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb.

trasn.: 1.30 hs. (En castellano) P/13.

**Terror en lo profundo:** 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn.: 0.40 hs. (3-D/En castellano) P/16.

**El gato con botas:** 11.40, 13.40, 15.50, 18 y 20.10 hs. (3-D/En castellano); 14.20 hs. (En castellano) S/R.

**Alvin y las ardillas 3:** 12.40, 14.40, 17, 19.20 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn.: 23.40 hs. (En castellano) S/R.

**Amanecer** (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (En castellano) P/13.

#### MORON

**HOYTS GENERAL CINEMA** (Plaza Oeste Shopping). Av. Gaona y Vergara. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

**El gato con botas:** 11.25, 12.50, 13.50, 15.15, 16.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/En castellano); 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (En castellano) S/R.

**Terror en lo profundo:** 18.30, 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D/subtitulada) P/16.

**Las aventuras de Tintín** (Las aventuras del Unicornio): 11.30, 14, 16.30, 19.15 y 21.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D/en castellano); 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (En castellano) S/R.

**Alvin y las ardillas 3:** 11.05, 13.15, 15.40, 17.50 y 20 hs. (En castellano) S/R.

**Un zoológico en casa:** 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. (Subtitulada) S/R.

**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 21.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (Subtitulada) hs. P/13.

#### MORENO

**HOYTS GENERAL CINEMA** (Nine Shopping) Victorica y Aut. del Oeste. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 11, 13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. (En castellano); 11.45, 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (Subtitulada) P/13.

**Alvin y las ardillas 3:** 11, 13, 15.10, 17.20 y 19.30 hs. (En castellano) S/R.

**Año nuevo:** 21.45 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.

**Las aventuras de Tintín** (Las aventuras del Unicornio): 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 hs. (3-D/en castellano); 11.30, 14, 16.30, 19 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) S/R.

**El gato con botas:** 12, 14.10, 16.30, 18.30 y 20.45 hs. (3-D/En castellano); 11.20, 12.50, 13.30, 15, 15.40, 17.10, 17.50, 20 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) S/R.

**Terror en lo profundo:** 23 hs. Sáb. trasn. 0.15 hs. (3-D/subtitulada) P/16.

**Un zoológico en casa:** 19.30 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 1 h. (Subtitulada) S/R.

### Zona sur

#### TEMPERLEY

**HOYTS GENERAL CINEMA.** H. Yrigoyen 10699. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 11, 13.40, 16.20, 19.10 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. (En castellano); 11.40, 14.20, 17, 19.50 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (Subtitulada) P/13.

**El gato con botas:** 11.30, 14, 16.10, 18.30 y 20.40 hs. (3-D/En castellano); 11.10, 12.40,

13.10, 14.45, 15.20, 17.10, 17.35, 19.20, 19.45, 21.30 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0 y 0.30 hs. (En castellano) S/R.

**Terror en lo profundo:** 23 hs. Sáb. trasn. 1.25 hs. (3-D/subtitulada). P/16.

**Las aventuras de Tintín** (Las aventuras del Unicornio): 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. (3-D/en castellano); 11.50, 14.10, 16.30, 19 y 21.40 hs. Sáb. trasn. 0.15 hs. (En castellano) S/R.

**Gigantes de acero:** 12.10, 14.50 y 20 hs. (En castellano). P/13.

**Amanecer** (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 17.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. (En castellano) P/13.

**Alvin y las ardillas 3:** 11.45, 13.50, 16, 18.10 y 20.15 hs. (En castellano) S/R.

**Un zoológico en casa:** 22.20 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. S/R.

#### AVELLANEDA

**ATLAS** (Alto Avellaneda Shopping) Güemes 897.

**Alvin y las ardillas 3:** 13, 15, 17, 19 y 21 hs. S/R.

**Amanecer** (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 23 hs. Sáb. trasn. (En castellano) P/13.

**Las aventuras de Tintín** (Las aventuras del Unicornio): 12.10, 14, 20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. (3-D/En castellano); 13, 15.10, 17.30, 20 y 22.10 hs. Sáb. trasn. (En castellano) S/R.

**El gato con botas:** 13, 15, 17.30 y 19.30 hs. (3-D/En castellano); 12.10, 16.30 y 20.45 hs. Sáb. trasn. (En castellano) S/R.

**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 12.20, 15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. (En castellano) P/13.

**VILLAGE.** Autopista Buenos Aires-La Plata. Km 9 (Pque. Comercial-Avellaneda) Tel.: 0810-810-2463.

**Las aventuras de Tintín** (Las aventuras del Unicornio): 12.30, 15.50, 18.10 y 20.30 hs. (3-D/En castellano); 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. (3-D/subtitulada); 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.

**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 13.30, 14.30, 16.10, 17.10, 18.50, 19.50, 21.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. (Subtitulada). P/13.

**Alvin y las ardillas 3:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.

**Cuatro muertos y ningún entierro:** 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

**Un zoológico en casa:** 12.30, 15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

**Terror en lo profundo:** 21 y 23 hs. (3-D) Vie. y sáb. trasn. P/16.

**El precio del mañana:** 13, 15.15, 17.40, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.

**El gato con botas:** 13.15, 17 y 19 hs. (3-D/En castellano); 12.30, 13.30, 14, 14.30, 15.30, 16, 16.30, 17.30, 18, 18.30, 19.30, 20, 20.30 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.

**Fuera de la ley:** 13.15, 18.15 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

**Año nuevo:** 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.

**Contagio:** 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.

#### ADROGUE

**CINEMARK** (Boulevard Shopping) Hipólito Yrigoyen

13.200. Tel.: Tel.: 0800-222-2463.

**Las aventuras de Tintín** (Las aventuras del Unicornio): 12.40, 15.05, 17.40 y 20 hs. (3-D/en castellano); 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D/subtitulada); 11.50, 14.10, 16.30 y 18.50 hs. (En castellano) S/R.

**Terror en lo profundo:** 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. (3-D/subtitulada) P/16.

**El gato con botas:** 12.10, 14.20, 16.30, 18.40 y 20.50 hs. (3-D/En castellano); 11.40, 13.45, 15.50 y 18 hs. (En castellano) S/R.

**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 12.50, 15.50, 18.30 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.25 hs. (2-D/en castellano); 11.30, 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (Subtitulada) P/13.

**Cuatro muertos y ningún entierro:** 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.

**Alvin y las ardillas 3:** 11.45, 13.45, 15.45, 17.50, 19.55 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. (En castellano) S/R.

**Un zoológico en casa:** 15.20 y 20.05 hs. (Subtitulada) S/R.

**Año nuevo:** 12.50, 17.55, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. S/R.

**El precio del mañana:** 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.

**Amanecer** (1era. Parte) Continuación de la saga de "Crepúsculo": 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.

#### EZEIZA

**COMPLEJO CANNING MULTIPLEX.** Mariano Castex. Ruta 52 (esq. Formosa) Tel.: 5075-0474.

**Las aventuras de Tintín** (Las aventuras del Unicornio): 12.30, 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.10 hs. Sáb trasn. (En castellano) S/R.

**El gato con botas:** 12.30, 14.15, 16.05, 17.55 y 19.45 hs. (En castellano) S/R.

**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. Sáb trasn. (Subtitulada) P/13.

**Alvin y las ardillas 3:** 13, 14.50, 16.40 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.

**Un zoológico en casa:** 20.20 y 22.45 hs. Sáb trasn. (Subtitulada) S/R.

#### QUILMES

**HOYTS GENERAL CINEMA** (Soleil Factory) Calchaqui 3958. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

**Las aventuras de Tintín** (Las aventuras del Unicornio): 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. (3-D/en castellano); 11.30, 14, 16.30, 19 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. (En castellano) S/R.

**El gato con botas:** 11.45, 14, 16.15, 18.30 y 20.45 hs. (3-D/En castellano); 11, 12.15, 13.15, 14.15, 15.30, 16.30, 17.45, 18.45, 20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) S/R.

**Misión imposible 4** (Protocolo Fantasma): 11.45, 13.30, 14.30, 16.15, 17.15, 19, 20, 21.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (En castellano): 11.15, 14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs



Cartelera

en particular, al ritmo de la música pop. Viernes trasn.: 0.30 hs. Ent. desde: \$ 30.

**Fiesta Acapulco.** Invitados: Kumbia Queens + Paloma del Cerro + El Remolón + Dañel Mirkin Frois + Dj Chacolate. Todo el glamour, el colorido y la actitud lúdica en pleno corazón de la ciudad. Sábado: 18 hs. Ent.: \$ 40.

**Exhibición** (Diálogo en la oscuridad) Cerrá los ojos, dejá que miren tus otros sentidos. Martes a domingo: 17 a 22 hs. Ent. desde: \$ 50. *Repone: sábado 7 de Enero.*

**La Bomba de Tiempo.** Grupo de tambores, 12 percussionistas improvisan y culminan con un baile de tambores. Artistas invitados. Dir.: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Lunes: 19 hs. Prohibida menores de 18 años.

**COLISEO.** Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789. **John Zorn.** El genial saxofonista y compositor se presenta junto a su grupo **Masada:** Dave Douglas (trompeta), Greg Cohen (contrabajo) y Joey Baron (batería) *Por primera en Bs. As.* Jueves 15 de Marzo: 21 hs.

**COLONIAL.** Av. Mitre 141 (**Avellaneda**) Tel.: 4201-1646 / 4229-9990. **El Polaco** pta. temas de su último CD: "Esto recién comienza" y temas de su discografía. Viernes 21 de enero: 21 hs.

**COLONIAL.** Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958. **Bodas de sangre,** de Federico García Lorca. Con Martha Gentile, Abel Mares, Valeria Saavedra, Gonzalo Guerrero

y gran elenco. Dir.: Adrián Di Stefano. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 50.

**DEL GLOBO.** Marcelo T. de Alvear 1155. Tel: 4816-3307. **Los Kaplan.** Versión libre de "Aquellos gauchos judíos", de Roberto Cossa y Ricardo Halac. Con Jorge D'Elia, Ricardo "Chino" Darín , Cristina Fridman y elenco. Dramaturgia y dir. Eva Halac. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. *Repone: Jueves 12 enero.*

Recomendada



**Filosofía de Vida.** Alfredo Alcón y Rodolfo Bebán en un verdadero duelo intelectual. Metropolitan II.

**EL NACIONAL.** Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martín Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán.

*Repone: Miércoles 11 de Enero.*

**EL NACIONAL.** Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **The Enchanted Island** (La Isla Encantada), de Haendel, Rameau, Vivaldi y otros. (Estreno mundial) Libreto Original: Jeremy Sams. Producción: Phelim McDermott. Dir. musical: William Christie. Con Danielle de Niese (Ariel), Lisette Oropesa (Miranda), Joyce DiDonato (Sycorax), David Daniels (Prospero), Anthony Roth Constanzo (Ferdinand), Plácido Domingo (Neptuno) y Luca Pisaroni (Caliban) Duración: 3 hs., 30 min. *En vivo directamente vía satélite desde The Metropolitan Opera House, de New York (pantalla HD)* Sábado 21 de enero: 15 hs.

**LA COMEDIA.** Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665. **El reportero,** de Chino Volpato y Diego Arandojo. Con Fabián Vena, Eduardo Blanco, Moro Anghileri, Sergio Oviedo y Omar Vitulio. Dir.: Héctor Díaz. Jueves y viernes: 21 hs., sábado 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

**LA RURAL** (Predio Ferial de Buenos Aires) Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557. **Opera Pampa.** Un espectáculo único! Mas de 50 bailarines y jinetes en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Martes a sábado: 20.30 hs.

**LIBER/ARTE.** Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

**Camille Claudel** (La escultora hembra). Con Ana Laura Jose, Gisela Pérez Castro, Jorge Schwanek y Victor Zevi. Dramaturgia y dir.: Carlos Rapolla. Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$ 50.

**El gran deschave,** de Armando Chulak y Sergio de Cecco. Dir.: Leonardo Cerrizuela. Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$ 50.

**La revista cósmica.** Libro y dir.: Maru Zandri. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 50.

**Depilacion, tintura y aseinato.** Dramaturgia y dir.: José Luis Calderon. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 50.

**Selección Argentina de stand up.** Coord.: Fernando Quintans. Sábado: 23 y 0.30 hs. Ent.: \$ 50.

**Amapola** ¿Como puedes tu vivir tan sola? Con Sabrina Lara, Carolina Pofcher, Gimena Racconto y Vanina Ramirez. Dramaturgia y dir.: Ricardo Racconto. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 50.

**PORTEÑO.** Av. Corrientes 1630. Tel.: 4372-5474. **Criaturas en la noche.** Con Harvy Galvis, Nicolás Larrain, Nazareno Lavorato, Fausto Olmos y Pablo Pieretti. Dramaturgia y dir.: Hernán Aguilar. Viernes y sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 60.

**SALA SIRANUSH** (Centro Armenio) Armenia 1353. Tel.: 4775-2877. **Los Amados** ptan.: El Danzón. Una noche de fiesta para bailar y glamorosas mesitas para brindar o cenar. Cantante invitada: Daniela Horovitz. Idea y dir. gral.: Alejandro Viola. Viernes y sábado desde: 21 hs. Ent. desde: \$ 90. *Repone:*

*sábado 14 de enero.*

**SHA.** Sarmiento 2255. Tel.: 4953-2914.

**Ampelmann,** de Victor Winer. Con Marcela Ferradás, Cutuli, Alfredo Castellani, Juan Ignacio Bianco y Noelia Sciancalepore. Dir.: Monica Viñao. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Estreno: jueves 12 de enero.

Recomendada



**Yo amo a mi maestra normal.** El reconocido unipersonal de Juan Pablo Geretto. Multiteatro.

**En el nombre de Raquel,** de Myrtha Schalom y Mariel Rosciano. Con Mariel Rosciano. Dir.: Gabriel Rovito. Lunes: 21 hs. Ent.: \$ 50. Estreno: Lunes 16 de enero.

Ver más información en **www.unica-cartelera.com.ar**

INFANTILES

**MUSEO ENRIQUE LARRETA.** Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4771-9295. Grupo "La Galera Encantada" pta.: **Blancanieves y los 8 enanitos.** *El valor de ayudar a aquel*

*que lo necesita más allá de las diferencias.* Versión y dir.: Héctor Presa. Jueves: 18 hs. **Los abuelos no mienten.** *La historia de un abuelo al que se le vuela el pajarito que sus nietos llevan de visita a su casa.* Versión y dir.: Héctor Presa. Viernes: 18 hs.

**Los tres chanchitos.** *Las desventuras de 3 chanchitos perseguidos por un multifacético lobo feroz.* Versión y dir.: Héctor Presa. Sábado: 18 hs.

**C. Niciento,** de Héctor Presa. Música: Angel Mahler. Actuación y dir.: Marcos Mercado Arias. Domingo: 18 hs.

**Hansel y Gretel.** *Las aventuras de dos hermanos en un peligroso bosque enfrentados a una particular bruja.* Versión y dir.: Héctor Presa. Miércoles: 18 hs.

VARIEDADES

**BAR LA PERLA.** Av. Rivadavia 2800. Tel.: 5218-7747.

**L.A.S** (música de Luis Alberto Spinetta): Alejandro Corvalán (guitarra) y Juan Carlos "Mono" Fontana (sintetizador). Viernes: 21.30 hs.

**Alma y vida:** Bernardo Baraj (saxos), Juan Barrueco (guitarra), Alberto Hualde (batería); Carlos Mellino (piano-voz), Gustavo Moretto (trompeta) y Carlos Villalba (bajo) Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 60

**BAR MAGICO.** Carlos Calvo 1631. Tel.: 4304-7212/9336. **Magia Show!!** Asombrese con los mejores magos del mundo. Tres shows cada noche mientras saborea nuestros exquisitos platos. Una

noche inolvidable! Viernes y sábado desde: 21 hs. Ent.: \$ 50. (Show. Incluye una consumición)

**BAR SUR.** Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299 (esq. Balcarce). Bohemio y sofisticado. **Ricardo Montesino** pta. "Tango-Danza-Show"... 43 años con su "Show tradicional y participativo". *Reina el Tango,* en la casa más antigua de San Telmo. Diariamente: 20 a 2 hs.

**BORIS CLUB DE JAZZ.** Gorriti 5568 (**Palermo Hollywood**) Tel.: 4777-0012.

**Mario Parmisano** (piano) pta. su 4to. CD: "Michelangelo". Trío: Lucas Canel (batería) y Jorge Oss (bajo). Hoy: 22 hs.

**Sergio Pángaro** (voz) & **Baccarat:** Adriana Vázquez-María Esquiaga (coros), Ali Azicri (guitarra), Christian Basso (bajo), Pablo Besingore (sampler) y Silvio Espósito (batería) ptan.: "Grandes éxitos del mañana". Concierto especial para festejar la llegada de los "Reyes Magos". Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 50. **Latin Jam.** Reversionando a grandes autores como Pérez Prado, "Tito" Puente, Chano Pozo, entre otros. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 50.

**CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO.** Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo) Tel.: 4307-6506.

**Leo García & Palo Pandolfo** (guitarras-voces) ptan.: "Verano PoP teño". Jueves 19 de enero: 22 hs. Loc.: \$70.

**Lidia Borda** "En concierto" pta. temas de su último CD: "Manzi, caminos de barro

y Pampa". Con Luis Borda (guitarras-Bombo Leguero), Ariel Argañaráz (guitarra), Daniel Godfrid (piano), Pablo Guzmán (contrabajo) y Norberto "Tano" Di Bella (cajón Peruano-percusión). Músico invitado: Rolando Goldman (Charango) Viernes 20 y sábado 21 de enero: 22 hs. Loc.: \$ 70.

**ESQUINA HOMERO MANZI.** San Juan 3601 (y Boedo). Tel.: 4957-8488. Cena-Show.

**Quinteto de Tango.** 2 cantantes, 3 parejas de baile. 15 artistas en escena. Lunes a domingo: 21 hs.

**Café concert** con Artistas invitados.... Viernes y sábado trasn.: 0 h.

**Almuerzo tanguero.** 2 cantantes y parejas de baile... Domingo: 13 hs.

**GOLDEN.** Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres.** Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Piza free. Sábado: 22 hs. Ent. desde: \$ 100... y a partir de 2 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años.

**JAZZ & POP.** Paraná 340. Tel.: 4372-2302. **Magia Jazz Zanatta.** Pablo Zanatta (solista de baraja) + **Abel Rogantini** (piano-composición). Cuarteto: Bernardo Monk (saxos), Arturo Puertas (contrabajo) y Leandro Savalón (batería). Hoy: 21.30 hs.

**LA AURORA DEL TANGO.** Corrientes 3600 (esq. Billinghurst) Tel.: 4865-



# MASCOTA 2.0

Descargate gratis la aplicación de Tiempo Argentino para iPad.

 App Store



**Tiempo** ARGENTINO ahora en versión para iPad



## TV abierta

2873/4. **Cena-Show. Diego Solis**, María Garay, Francisco Llanos, Rodolfo Lemos, Raúl "Tanguito" Cobián, Jesús Hidalgo y Alejandro Cortez. "Abril Tango Trío" con las voces de Omar Peña, Hugo del Campo y Jorge Dupuy. Melodico: Julio Irigoyen-Betty Russo. Bailan: Mónica y Néstor. Conducción: Liliana Soler. Viernes y sábado: 22 hs.

**LA BIBLIOTECA.** Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. **Edith Margulis** (haute cuisine-voz) & **Hernán Bonadeo** (piano-acordeón-guitarra) ptan.: "Bajo el cielo de París: 500 Años de Canción Francesa". Desde los trovadores medievales hasta la época de oro de la chanson. Hoy: 21 hs.

**Brian Chambouleyron** (guitarra-voz) pta. su último CD: "Chambouleyron al oído".

Viernes: 21 hs.

**Agustín Pereyra Lucena** (guitarra) & **Alejandro Santos** (flauta). Invitado: Jorge Galvassini (guitarra). Temas propios y de los grandes compositores de la música popular brasileira. Sábado: 21 hs.

**LA CASA DE ANIBAL TROILO.** Carlos Calvo 2540. Tel.: 4308-1003/04. Donde el tango... vive! **Cena-Tragos-Show. Ricardo Marín** pta.: **Juan Carlos Godoy**. Figuras invitadas: Yasmin Ventura, Tito Roca (El Torca), Eduardo Suárez. Tango-Danza: Elina Conte-Emiliano Alcaraz. Dir. musical: Momy López. Musicaliza: Horacio "Titán" Benegas. Sábado: 22 hs.

### Recomendada



**El Reportero.** Fabián Vena y Eduardo Blanco en una obra sobre el mundo del periodismo. Teatro La Comedia.

**LA ESQUINA DE GARAY.** Av. Garay 2301 (Esq. Pichincha). Tel.: 4308-0006. **Abel Córdoba.** Víctor Frontera, Carlos Rossi, Virginia Verónica y Luis Aguirre. Humor: **Calígula.** Pareja de baile: Amílcar y Claudia. Coord. Artística: Rubén Piñeiro. Actuación y dir.: Carlos La Rosa. Sábado: 21.30 hs. (Cena-Show-milonga: \$ 130)

**LA PEÑA DEL COLORADO.** Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parilla-Comidas típicas, vinos... **Luis Mina** (voz) y **Efraín Azzárate** (piano) & "Efracuba

All Stars": Rolando Verde (percusión) y Martín Morales (bajo) ptan.: "Entre Boleros y Sones". Hoy: 21.30 hs. Ent.: \$ 25.

**Daniel Patanchón** (guitarra-bajo) Artistas invitados. Viernes: 22 hs. Ent.: \$ 35. **Cuartoelemento:** Ruben "Mono" Izarrualde (flauta-voz), Nestor Gómez (guitarra-voz), Matías González (bajo-voz) y Horacio López (percusión-voz). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 40.

**Rafael de La Torre** (voz/Cuba) & **Pablo Figueroa** (guitarra) Artistas invitados. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 25.

**LOS 36 BILLARES.** Av. De Mayo 1265. Tel.: 5353-6670/4381-5696. **Noelia Moncada** pta. su espectáculo: "10 años con el tango". Con Matías Álvarez (piano) y artistas invitados. Hoy: 21 hs. Ent.: \$ 40.

**NICETO.** Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.

**Club69** (Lado A) Los mejores Djs locales y una troupe de performers, "La Compañía Inestable" + Djs invitados; **Club del Lobo** (Lado B), con "Hugo Lobo" + El Yankee + Selector Lucho (DJ) s set). Artistas invitados. Jueves trasn.: 0 h. Ent.: \$ 60.

**La Caldera:** Rodrigo Obando (voz), Adriano Luzardi (batería), Fernando Bonassin (bajo), Juan Pablo Bongiovi (guitarras) y Juan Pablo Arbelo (armónica) pta. su último disco y su primer videoclup "Dopados". Viernes: 21 hs. Ent. anticip.: \$ 30

**Invasión** (Lado A) DJ: Fabián Dellamónica (residente) + "JMP" + "Vj Mr. Egg" + "El club del juego" & **El Kuelgue!!** (en vivo) Viernes trasn.: 0 h. Ent.: \$ 40.

**Leonchálón:** Artifex (voz), Leandro Arena (bajo), Leandro Ocamica (trombón), Nacho Mattiello (teclados), Pablo Yellowman Arena (percusión), Pato Cutain (guitarra), Gonzalo Truglia (batería) y Tute Palacios (trompeta) pta.: "Amor de Barrio". Bandas invitadas: "La Abuela Chola" y "Todo bien". Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 35.

**NOTORIOUS.** Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888.

**Matt Blostein** (saxo/EE.UU.) Cuarteto: Francisco Lo Vuolo (piano); Pablo Motta (contrabajo) y Javier Martínez (batería). Hoy: 21.30 hs.

**Creole Jazz Band.** Tributo a las grandes bandas de Jazz tradicional. Dir.: César Borsano (clarinete) Viernes: 21.30 hs.

**Stephen Magnusson** (guitarra/Australia). Con Pedro Giorlandini (teclados), Federico García del Cerro (bajo) y Sergio Beresovsky (batería). Sábado y domingo: 21.30 hs.

**VELMA CAFÉ.** Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood) Tel.: 4772-4690.

**Gustavo Raley** "El Mago". Invitado especial: Juan Álvarez (ilusionista/Colombia) Dir. artística: Lisandro Carret. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 60.

**Los últimos románticos:** Mabel Minuchín (la cantante), Diego Mastrostefano (el cantante), Rafael de la Torre (el cantante) & "Clave Cubana". Son... y Boleros! Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 80. **Brazilian Jazz Night** en "Living Jazz Bar". Mabel Minuchín-Diego Mastrostefano (voces), Esteban Rotunno (batería), Alejo Scalco (Teclados-Dir. Musical), Facundo Ciminelli (bajo) y Juane Costa (guitarra) Miércoles: 21 hs. Ent.: \$ 50.

**VIRASORO** (Bar) Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918.

**Diego Bruno** (guitarra) Cuarteto: Rodrigo Domínguez (saxo), Leonel Cejas (contrabajo) y Sebastian Groschaus (batería) Hoy: 21.30 hs. Ent.: \$ 35.

**Fernando Kabusacki** (guitarra eléctrica y sintetizada) & **Luck:** Barbara Togander (bajo-voz), Matías Mango (teclados), Pablo Dawidowicz (batería) y una Amiga (visuales) Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$ 40.

**Juani Mendez** (saxo tenor) Trío: Juan Bayón (contrabajo) y Damian Allegretti (batería). Música original y standards. Viernes trasn.: 0.45 hs. Ent.: \$ 25.

**Marcelo Gutfraind** (guitarra) Trío: Jerónimo Carmona (contrabajo) y Alejandro López (batería). Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 40.

**Valentin Garvie** (trompeta), con Rodrigo Domínguez (saxos) y Martín De Lassaletta (contrabajo). Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 35.

### MAR DEL PLATA

**AMERICA.** Av. Luro y Corrientes. Tel.: 494-3240. **Dos de oro** "Mucho mas que un cuatro de copas". Con "Hugo Varela" y "Cacho Garay". Martes a domingo: 21.15 hs.

**ATLAS.** Av. Luro y Corrientes. Tel.: (0223) 494-3240.

**Barbierisimal** Con Carmen Barbieri, Zulma Faiad, Germán Kraus, Beto César, Claudia Albertario, Andrea Ghidone, Andrea Estévez y elenco. Dir.: Santiago Bal. Martes, miércoles y jueves: 21 hs, viernes, sábado y domingo: 21 y 23.30 hs.

**5 SENTIDOS** (Multiespacio) Av. Luro 2237. Tel.: 492-1504. **Exótica!** (Gala Show) Con Marcelo Correa, Salomé Inchaurredo, Nacho Iribarne, Ariel Maida, Leandro Micheli, Emakun Misha y Alexis Sabbione. Cantantes en vivo, mas de 20 coloridos cuadros, mas de 150 cambios de lujoso vestuario. Jueves a lunes: 23 hs.

**CORRIENTES.** Corrientes

1760. Tel.: 493-7918. **El precio,** de Arthur Miller. Con Arturo Puig, Selva Alemán, Pepe Soriano y Antonio Grima. Dir.: Helena Tritek. Martes a domingo: 21.30 hs.

**DEL ANGEL.** Rivadavia 2312. **Los tontos del humor:** Pablo Cabaleiro (El mago sin dientes), Fernando "Amigacho" y elenco. Magia, humor e imitaciones. Diariamente: 23 hs.

### Recomendada



**Freddie.** El popular bailarín Hernán Piquín en un homenaje al recordado líder de Queen. Teatro Astros.

**EL CLUB DEL TEATRO.** Rivadavia 3422. Tel.: 475-8790.

**Finimondo.** Clown Trágico para adultos de y por "Toto" Castiñeiras (El payaso Argentino de "Cirque du Soleil", nacido en Mar del Plata). Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: \$ 60.

**El susto, 1813.** Con Mariela Acosta, Pablo Palavecino y José Luis Arias. Dramaturgia y dir.: "Toto" Castiñeiras. Jueves a domingo: 23 hs. Ent.: \$ 60.

**Pleno al 15.** Sainete a cargo de los alumnos del Taller "Trazando", de El Club del Teatro. Dir.: Mónica Parí. Lunes: 22 hs. Ent.: \$ 40.

**Varieté!!** Monólogos, bailarines, cantantes, músicos, magos y artistas circenses. Puesta en escena y dir.: Belén Rivero. Martes: 22 hs. Ent.: \$ 40 (Incluye una consumición) **La dueña del mar,** de Adrián Canale y Paola Belfiore. Unipersonal por Paola Belfiore. Dir.: Adrián Canale. Miércoles: 22 hs. Ent.: \$ 40.

**ENRIQUE CARRERAS.** Entre Ríos 1828. Tel.: 494-2753.

**El rompeboda,** de Guillermo Cambor. Con Sergio Gonal, Carlos Sanchez, Victoria Carreras, María Luján Telpuk, Luly Drozdek, Mareke y Bárbara Kucharski. Dir.: Daniel Miglioranza. Martes, miércoles y jueves: 21.30 y 23.30 hs.

**Black & White.** Con "El Mago Black", Guido Süller, Paula Avila, Rocio Gancedo, Gustavo Moro y gran elenco... Artista invitado: "Ariel Pucheta". Martes a domingo trasn.: 0.45 hs.

**Humor en 3D.** Con Sergio Gonal, Carlos Sanchez, María Luján Telpuk, Luly Drozdek, Mareke y Bárbara Kucharski. Viernes, sábado y domingo: 21.30 y 23.30 hs.

**GUEMES.** Güemes 2955. Tel.: 451-2725.

**Extraños en un tren,** de Alfred Hitchcock. Con Gabriel Goity, Ludovico Di Santo, Pompeyo Audivert, Martina Guzman, Alejo García Pintos y Adriana Aizemberg. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a domingo: 21 hs.

**Favio Posca** pta.: "Bad time good face". Jueves, viernes y sábado trasn.: 0.30 hs.

**Los 39 escalones,** de John Buchan's y Alfred Hitchcock. Con Fabián Gianola, Laura Oliva, Fabián Mazzei y Nicolás Scarpino. Dir.: Manuel González Gil. Lunes y martes: 21 hs.

**LIDO.** Santa Fe 1751. Tel.: (0223) 494-3301. **8 Mujeres,** de Robert Thomas. Con María Leal, Norma Pons, Emilia Mazer, Cecilia Dopazo, Katja Aleman, Juana Repetto, Mónica Villa e Hilda Bernard. Dir.: José María Muscari. Martes a domingo: 21.30 hs.

**MAR DEL PLATA.** Av. Luro 2335. Tel.: (0223) 496-0744. **Excitante.** Con Miguel Angel Cherutti, Nito Artaza, Marcos "Bicho" Gómez, Adabel Guerrero, Jessica Cirio y la actuación de "Carmen Flores". Dir.: Marcos Gómez. Martes, miércoles y jueves: 21 hs., viernes, sábado y domingo: 21 y 23.30 hs.

**NEPTUNO.** Santa Fe 1751. Tel.: 494-3302. **Toc toc** "Trastorno Obsesivo Compulsivo", de Laurent Baffie. Con Mauricio Dayub, María Fiorentino, Eugenia Guerti, Diego Gentile y elenco. Dir.: Lia Jelin. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

**PAYRO.** Boulevard Marítimo 2280. Tel.: 493-6001.

**María Graña-Jose Angel Trelles-Sexteto Mayor:** Mario Abramovich (violín), Eduardo Walczak (violín), Enrique Guerra (contrabajo), Horacio Romo (bandoneón-dir.), Fulvio Giraudo (piano) y Lautaro Greco (bandoneón). *Que viva el tango!!* Viernes: 22 hs., domingo: 23 hs. **Juan Darthes** "Canciones de amor y novelas". Sábado: 22 hs.

**Yo adivino el parpadeo,** de Guillermo Cambor. Con Rubén Stella, Carolina Papaleo, Claudia Incze y Lucas Gou. Dir.: Julio Baccaro. Lunes y martes: 21.30 hs.

**PROVINCIAL.** Bvd. Marítimo y Las Heras. Tel.: 491-7541. **Delicadamente inmoral.** Con Silvina Luna, Sebastian Almada, Ana Acosta, Jorge "Carna" Crivelli, Gabriel "Pacotillo" Almirón y gran elenco... Libro y dir.: Gerardo Sofovich. Miércoles a domingo: 21.30 hs. **Nacha Guevara.** Te cuenta sus secretos... "Como hace esta mujer...!". Lunes y martes: 21.30 hs.

10:30 hs. (9) La cocina del 9. Gastronomía.

10:30 hs. (13) Piñon Fijo. Infantil.

11 hs. (9) Los herederos del monte Novela.

11:15 hs. (13) Las aventuras de Hijitus.

11:30 hs. (7) Cocineros argentinos. Gastron.

12hs. (2) América noticias 1era. Edición.

12 hs. (9) Telenueve Primera Edición.

12 hs. (13) El Zorro. Serie.

13 hs. (7) Visión Siete mediodías. Informativo.

13 hs. (13) Noticiero Trece. Informativo.

13 hs. (11) Telefe Noticias. Informativo.

13 hs. (2) Intrusos. Espectáculos.

13:30 hs. (9) Eva Luna. Telenovela.

14 hs. (7) Vivo en Argentina. Interés general.

14 hs. (11) Casados con hijos. Sitcom.

14:30 hs. (13) Este es el show. Entreten.

14:30 hs. (9) La que no podía amar. Novela.

15:30 hs. (11) GH de tarde. Reality.

15:30 hs. (9) Mañana es para siempre. Novela.

15:30 hs. (2) Los unos y los otros. Talk Show.

16 hs. (7) Amar en tiempos revueltos.

16:30 hs. (11) El fantasma de Elena. Novela.

17 hs. (2) Infama. Espectáculos.

17 hs. (7) Animanía. Infantil.

17 hs. (9) Viviana. Espectáculos.

17 hs. (13) Cuestión de peso. Reality.

### Recomendados



#### La cocina del 9

El chef Ariel Rodríguez Palacios prepara sus recetas y las explica de manera sencilla.

**A las 10:30, por Canal 9.**



#### Medios Locos

Maju Lozano y Clemente Cancela hacen un resumen del día con alta dosis de humor.

**A las 20:30, por América.**



#### Minuto para ganar

Segunda temporada del ciclo de entretenimiento conducido por Marley, con juegos simples.

**A las 21, por Telefe.**

### ATRACCIONES

**AQUASOL** (Parque Acuático). Ruta 2 km. 386. Tel.: 460-0119/0802. Diariamente de 11 a 19 hs. **Tu mejor día del verano!** Toboganes Gigantes y atracciones acuáticas para toda la familia. Solarium, Lokers, Novedades: "Extreme Ice" y "Pistas Rápidas!" Pileta gigante con olas. Patio de comidas, áreas de picnic, Tirollesa, Lago con canoas, Rio Amazonas, Fogones, estacionamiento sin cargo. (Traslado sin cargo desde Plazas Colón y España) Hasta 3 años s/ cargo. Menores de 12 años y mayores de 65 años: \$ 85; Mayores \$ 125; Menores de 12 años residentes y mayores de 65 años residentes \$ 55; Mayores residentes \$ 85; [www.aquasol.com.ar/](http://www.aquasol.com.ar/) info@aquasol.com.ar

**ANAMORA CRUCERO.** Darsena B (Puerto) Tel.: 489-0310. Disfruta Mar del Plata desde el mar... **Un Crucero de placer.** Tres cubiertas, bar a bordo. Embarque 11.30, 14, 16 y 18 hs. (duración del paseo: 1 h 10') Mayores: \$ 79 (Menores de 11 años: \$ 40)

**CIRCO RODAS.** Martínez de Hoz-Puerto. Tel.: 15-5440275.

**100% Argentino! El Circo del mundo.** Ver para creer!. El péndulo de la muerte único en el mundo, con 7 motos. Artista invitado: "Santiago Bal". Dir. artística: Diego Bonelli. Diariamente: 19 y 21.30 hs. (en caso de mal tiempo también: 16.30, 19.30 y 21.30 hs.)

**LA CASA ENCANTADA.** Corrientes 2155. **Diversión y asombro!** "Donde la ley de gravedad no se cumple"... Recorrido guiado para todas las edades. Diariamente: 20 a 1 h. Ent.: \$ 18 (menores de 4 años gratis)

**HOTEL MAR DEL PLATA.** Rivadavia 2235. Tel.: 493-0061. **Copetin de tango.** Con Juan Montalvo, Rodolfo Lemos, Roxana Morán, Alberto Levar. Invitados: Alberto "Chino" Hidalgo, Carlos Morel, Roberto Ayala. Animación: "El Flaco" García. Jueves, viernes y sábado: 22.30 hs. (Show: \$ 60.)

**SERVIAN.** Av. Juan B. Justo y Edison (Puerto) "Enciende tus sueños". **El Circo "Music Hall"** Único! Sorprendentes atracciones! Dir. artística: Flavio Mendoza. Diariamente: 18.30 y 21.30 hs.

**LA TECNOLOGÍA MÁS INNOVADORA**

**TODO** está en **INFO** NEWS.COM

UN MUNDO. MUCHAS VECES

Nació el portal de noticias más importante



## Mix



### Demi Moore vuelve al cine en Lovelace

La actriz, quien tuvo un año complicado tras separarse de su pareja Ashton Kutcher regresará a la pantalla grande interpretando a una feminista en una cinta sobre la vida de la estrella del porno Linda Lovelace.



### El elenco de El paraíso se reunió para ver el final

Alejandro Awada, Graciela Stefani, Christian Sancho, Celina Font, Anahí Martella y Mariano Torre, entre otros celebraron las emisiones del final de la serie que emite la TV Pública.



### Luis Brandoni festejó los 50 años sobre el escenario

El actor inició el martes con la obra *Don Arturo Illia* en Mar del Plata su medio siglo en escena. “El ex presidente Arturo Illia tuvo una vida honesta que merece ser reconocida”, dijo.



### La viuda de Patrick Swayze publicó sus memorias

Lisa Niemi Swayze editó sus recuerdos en *Worth Fighting For*, un libro en el describe la lucha del protagonista de *Dirty Dancing* contra el cáncer de páncreas.

→ La cifra

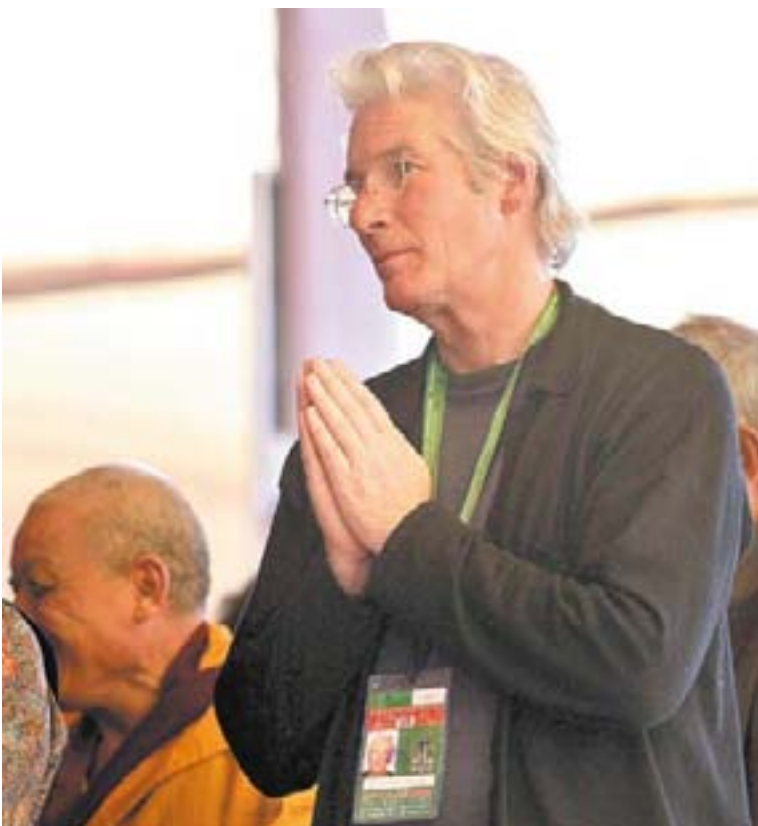
# 44

millones de dólares es el monto en el que se estima la fortuna de la cantante Katy Perry, quien por no haber firmado un contrato matrimonial ahora deberá compartir – al menos una parte – con su ex Russell Brand. La pareja estuvo casada solamente 14 meses.

→ La frase:

“Ayer *Infama* se dedicó a ser la mula del reality de Tinelli. Pero a *Intrusos* le prohíben hablar de *GH*. Nada, eso.”

JORGE RIAL, twittero enojado.



### → Gere, el espiritual

El actor participó de una ceremonia a cargo del Dalai Lama en la ciudad de Bodhdaya en la India. Seguidor de la religión budista, el protagonista de *Mujer Bonita*, se mostró concentrado durante la celebración para la que contó con la ayuda de un intérprete simultáneo. Al final de la ceremonia, el taquillero actor saludó al líder espiritual tibetano. Según los medios locales, Gere quedó impresionado por el entorno donde se llevó a cabo el discurso religioso.

## Sobredosis de tevé



Esta noche a las 22, en el ciclo TCM on Tour, TCM emitirá *The Who: at Kilburn 1977*. Esta banda icónica por sus presentaciones en vivo, pionera del concepto de ópera rock, y considerada precursora de subgéneros como el punk y el brit pop, llega en uno de sus conciertos más recordados, con un Pete Townshend electrificante que hace rugir su guitarra.

### Salma Hayek



La actriz mexicana, esposa del magnate francés François-Henri Pinault, fue investida Caballero de la Legión de Honor de Francia.



### Familia Thatcher



Rechazaron la invitación al estreno, en Londres, de la película *La dama de hierro* en la que protagoniza Meryl Streep interpreta a la ex primera ministra británica.



## → cuatroXcuatro



## “El público se libera en la oscuridad”

Bruno Lehmann, productor teatral

—¿Cómo estuvo la primera temporada de *Diálogo en la oscuridad*?

—El balance que hicimos es muy positivo. Tuvimos una excelente convocatoria, más de 15 mil visitantes recorrieron la exhibición. Desarrollamos un producto que propone una transformación social. El proyecto les está dando a personas con discapacidad visual

una fuente de trabajo estable.

—¿Cómo reacciona la gente?

—La gente sale de la exhibición alegre y sorprendida. La experiencia es movilizadora porque propone el desafío de desenvolverse sin el sentido de la vista, potenciando los otros sentidos a un nivel nunca imaginado y permitiendo el disfrute de una experiencia única.

—En qué consisten las nuevas actividades, como Degustación de

Vinos o After Office.

—La Degustación de Vinos en la Oscuridad, como el nombre lo indica, se trata de una cata de vinos, dirigida por un sommelier, que se realiza en completa oscuridad. Luego de realizar el recorrido por la exhibición, los visitantes comparten una charla y tragos con amigos en un bar completamente a oscuras.

—¿Cómo se vincula la gente en la oscuridad?

—La oscuridad es un clima ideal para dejar de lado los prejuicios y desarrollar un vínculo más sincero y divertido con la gente. En la oscuridad, la persona más tímida descubre su faceta más extrovertida. Es sorprendente cómo el público se libera e interactúa de una forma distinta.

*Diálogo en la oscuridad* funciona de martes a domingos de 17 a 22 en C. C. Konex: Sarmiento 3131.



# Tiempo de Ocio y Relax

SUPLEMENTO DE VACACIONES - JUEVES 5 DE ENERO DE 2012



## Como la cigarra

Ampliamente reconocida por sus maravillosas canciones infantiles, María Elena Walsh (1930-2011) ocupa un lugar de privilegio en la cultura argentina. Desde su debut literario en 1947 hasta las intervenciones periodísticas agudas y a veces polémicas de sus últimos años, María Elena supo brillar en los más diversos ámbitos de la producción intelectual. Fue poeta y narradora, intérprete de folclore junto con Leda Valladares y cantautora de niños y de adultos, defensora de los derechos de la mujer y adalid de la libertad de expresión en tiempos de dictadura. Su obra, profundamente renovadora, se desplegó con luminosidad y espíritu transgresor a lo largo de casi seis décadas de la vida nacional.

Sergio Pujol, biógrafo de Enrique Santos Discépolo y Atahualpa Yupanqui, examina los aspectos más significativos en la vida de la gran artista: los orígenes, la evolución profesional, las amistades, la llegada del éxito, los amores, la enfermedad. A partir de conversaciones que mantuvo con la propia María Elena y de una investigación de años, Pujol une la precisión del biógrafo a la libertad interpretativa del ensayista para ofrecernos un retrato único y en más de un aspecto desconocido de una personalidad polifacética. *Como la cigarra* es una lectura apasionante y el homenaje que faltaba a esta figura singular y emblemática, insustituible en el recuerdo de millones de niños y adultos de la Argentina y del mundo.





PRIMER CAPÍTULO DEL LIBRO QUE RECORRE LA VIDA DE MARÍA ELENA WALSH

# Barco quieto

En 1930, la distancia entre el centro porteño y Ramos Mejía parecía haberse acortado definitivamente. Atrás quedaban los tiempos en los que la clase alta preparaba un breve equipaje para irse de veraneo al Oeste, un Oeste no tan lejano como para que los vínculos terapéuticos entre la vida urbana y la salida verde y tranquila se borraran del todo. Las familias de la belle époque argentina habían convertido a Ramos Mejía en un paraje distinguido. Era de ellos, de su propiedad. Lo primero que visualizaban los carreteros que a fines del siglo XIX llegaban a Ramos Mejía con artículos de la ciudad era el espectáculo de las casas-quinta de los Unzué, los Escalada, los Ezcurra.

Con el nuevo siglo llegó el progreso, que para la historia urbana significó el comienzo del fin de la arcadía aristocrática. Con fuerza centrífuga, partiendo desde el centro de la ciudad hacia sus periferias, otra gente —luego la llamarían “de clasemedio”— se fue adueñando de Ramos Mejía. Sólo se conservaron algunos bastiones residenciales, en medio del demoledor avance del pavimento, la luz eléctrica y el teléfono. Por supuesto, las transformaciones no fueron inmediatas. Ya en 1858, con el ferrocarril que partía desde El Parque y llegaba a la fundación de don Hermógenes Ramos Mejía, algo había empezado a moverse, aún de manera inadvertida. Y con la habilitación del primer tramo —coincidente con la inauguración de la Escuela para varones número 2—, el pueblo se empezó a parecer cada vez más a una ciudad.

La estación, levantada en el primer apeadero, lucía sus anchos andenes bordeados de frondosos árboles. Arquitectura inglesa —los trenes eran ingleses—, centro natural de los paseos domingueros: la Ramos Mejía de 1930 parecía querer demostrar que no había crisis mundial, por más grave que ésta fuese, capaz de enterrar para siempre los signos de una era de progreso lineal y ascendente. En 1923 había llegado la electrificación, y con ella la estación creció en todo sentido. Más pasajeros, más movimiento. Los guardabarreras y sus familias se instalaron en casas modestas, sobre las adyacencias de los cruces. El personal calificado, por su parte, ocupó viviendas más espaciosas. El perfil social de una de las principales localidades del Partido de la Matanza se transformó de manera irreversible.

Otra vía, en cambio, seguía trayéndonos problemas a los vecinos. Un arroyo, el Maldonado, que corría paralelo a la aveni-

da Gaona, era el límite entre el Partido de La Matanza y Morón. Sus desbordes eran frecuentes en épocas de mucha lluvia. El arroyo se convertía entonces en lago, y el pueblo en isla. El folclore de la zona recordaba la proeza de algún heroico vecino que había hecho de gondolero de emergencia, llevando cosas y gente de una orilla a la otra. En Novios de antaño, su novela de corte autobiográfico, María Elena rememora aquellos desbordes:

*El arroyo provoca fula contra el mundo, porque ese verano se inundó la casa, mi cuna andaba a los tumbos por la corriente zaina topeteando el empapelado mientras madre timoneaba desde la cama y flotaban las palanganas y vapores estivales azuzados como humo de caldera y el agua subía arrastrando rastrojo y todo era calamidad por culpa del arroyo Maldonado.*

En 1932 las calamidades cesaron. El arroyo fue entubado y las inundaciones pasaron a formar parte de la memoria del pueblo. Los vecinos de Villa Sarmiento ya no volvieron a quedar separados de la estación ferroviaria. Un tal Arroyo —¡qué apellido!—, que había sido el botero más recordado del zanjón, el salvador de Gaona y Güemes, pudo descansar en la gloria reservada a los héroes populares. Claro que las inundaciones no eran los únicos problemas que complicaban la vida cotidiana de los habitantes de Ramos Mejía. La década del 30 había empezado mal, con desocupación y hambre. Cuando María Elena tenía dos años y el Maldonado fue sepultado, la sala de auxilios del hospital público inauguró una olla popular, reflejo a escala pueblerina de lo que estaba sucediendo en el país y en el mundo.

Pero a pesar de la mishiadura, la vida transcurría con cierta bonhomía. Ahí estaba el tren, alma mater de ese Oeste urbanizado que aún albergaba, como en las letras de tango, calles de tierra, mientras la avenida Rivadavia se resistía a perder su identidad más allá de la Capital Federal. Como empleado de la empresa ferroviaria, Enrique Walsh era, a su manera, un protagonista de esa vida aldeana que quedaría estampada para siempre en las páginas de *El eco del oeste*, *Vida social* y, más acorde con los ideales de aquel tiempo, *El progreso*, periódico fundado en 1930, justamente. El ser ferroviario constituía un escalafón alto en el régimen laboral de aquella Argentina. Era una forma de trabajo socialmente respetada, en tanto se suponía agente del progreso. Con

una estructura gremial bastante sólida —allí se imponía el socialismo, principalmente—, el mundo de los ferroviarios parecía tener resueltas varias cuestiones.

Nacido en 1881, al inicio de su sexta década de vida Enrique vivía su condición laboral orgullosamente, con una austeridad de tipo británico, si se quiere. Había empezado a los 15 años, como asistente en la oficina del gerente general, mientras su hermano Walter se hacía un lugar en la empresa de los tranvías, recomendado por papá David y el tío Charlie. Ahí donde había vías y vagones estaban los Walsh. El origen del apellido, irlandés que pasaba por inglés en el imaginario nacional, reafirmaba el sentido de pertenencia a la gran familia ferroviaria. En contradicción con la idea del ferrocarril como punta de lanza del imperialismo británico medrando la soberanía económica de los argentinos —los primeros trabajos de Raúl Scalabrini Ortiz sobre los trenes llegarían en 1937—, la vida de los ferroviarios era un símbolo entrañable de las luchas de los trabajadores, así como de las posibilidades que el país les ofrecía a quienes defendían con dignidad su fuente laboral.

Enrique llegó a ser jefe de contaduría de la línea Sudoeste. Un cargo bastante alto, con buen sueldo y acreditación social. Un cargo de la Argentina aluvial, la de los inmigrantes que poco y nada habían podido recibir de sus padres. Una Argentina de trabajo, no de renta heredada. Enrique podía contar la historia de su familia desde la historia social del país receptor. La ascendencia materna, la rama Hoare, había bajado de Londres a Buenos Aires en 1872, año en que se inició la correspondencia de la abuela Agnes con su familia inglesa. La inglesa Agnes Hoare y su marido irlandés católico David Walsh se llamaban a sí mismos “residentes”, leían el periódico *The Standard* —principal órgano de la colectividad— y, como todo británico arribado a Sudamérica, soñaban con volver algún día a las islas patrias.

Menos integrados que los españoles y los italianos, los ingleses vivían “la América” con cierto distanciamiento y ojos de cronista desapasionado. Aquella era una vida entre dos mundos, en tránsito. Sin embargo, las formas de trabajo escogidas —o que les habían tocado en suerte, según cada caso—, junto a los proyectos familiares bien concretos, no parecían ser signos de trashumanidad. En definitiva, la Argentina terminaría imponiéndose como

proyecto de vida... para toda la vida. “Nos hemos mudado más al centro —informaba Agnes a su padre en 1878—, pero ni bien pase el frío nos iremos a vivir afuera. David piensa comprar una quinta, ya que abandonó la idea de irse a vivir al campo. En la Compañía de Tranvías no quieren oír hablar de su renuncia. Le adelantarán los sueldos y le ofrecerán otras ventajas.”

Para Enrique Walsh, Londres era una referencia familiar fuerte pero nunca decisiva. El inglés era un idioma partenaire, una melodía del Viejo Mundo, un estilo, quizá, para pararse frente a los problemas de todos los días. Y también un respeto por la cultura y lo que en su tiempo se consideraban los “valores de la civilización”, con la democracia a la cabeza. Desde esa perspectiva, los políticos conservadores que le arrebataron el gobierno a Hipólito Yrigoyen eran usurpadores de la cosa pública y los militares, unos seres extraños y petulantes, siempre a tiro de caer bajo la tentación del fascismo. Por encima de todos ellos —aun de Yrigoyen— el socialista Alfredo Palacios encarnaba los ideales más altos de la vida política.

El trabajo en el ferrocarril generaba un régimen de derechos y obligaciones. Astutamente —una astucia de estirpe anglosajona, podría decirse—, la empresa ejercía sobre sus empleados una suerte de protección paternalista. El primer signo de ese paternalismo eran los retratos de Su Majestad Británica colgados en todas y cada una de las estaciones de trenes del país... Luego, los ingleses les aseguraban a sus empleados viviendas dignas, generalmente situadas a pocos pasos de la estación. Finalmente, una forma de estímulo muy habitual era el viaje a Londres. En una época en la que el viaje a Europa estaba reservado a una elite, Enrique hizo tres viajes a la capital del Imperio: en 1925, 1930 y 1935. Viajar a Londres era una experiencia trascendente. Se llegaba así al origen mismo de una cultura que había hecho del transporte en todas sus formas un instrumento de civilización y depredación, las dos caras del proyecto imperial.

Nomenos emocionante que la partida era el regreso, siempre espléndido, tan espléndido como ese trasatlántico que en el recuerdo de María Elena quedaría equiparado a un palacio exótico, un Taj Mahal en el agua, una mole perfecta llena de regalos. De vuelta en casa, Enrique se disponía a abrir los containers con porciones seleccionadas de



Londres: juguetes, disfraces, cierta vez una bicicleta para Susana y —no podían faltar— los objetos paramamá. Estos últimos eran los pequeños y estrictos signos de la condición femenina, según se entendía entonces: telas, puntillas, botones y demás elementos de costura, a menudo recomendados por las empleadas de Harrods y Woolworth.

Dentro de la “familia ferroviaria”, los puestos de trabajo se iban desplegando de manera arborescente. Si a papá lo había recomendado el abuelo, enviado primero a Boston y finalmente a Buenos Aires, eso significaba que papá quedaba tácitamente comprometido a “colocar” a sus hijos varones —uno, al menos— dentro del sistema ferroviario. Las razones de esta tradición de lazos y compromisos eran diversas. En parte, la empresa se aseguraba compromisos sólidos, confiando en la cade-





na de mandos entre padres e hijos. Pero también estaba el gremio. Y para el gremio era importante que un padre argentino pudiera ofrecerle un buen futuro laboral a su hijo argentino, siempre en el marco de una empresa británica.

Para la familia Walsh, y en especial para las niñas, el tren era un símbolo muy sugerente. Rememora María Elena:

*En el tren nos sentíamos refugiados y propietarios, puede no llevarnos a ningún lado: disfrutar de su interior es un viaje en sí, un derecho familiar semejante al del clan medioeval en su castillo fortificado. Según los enfáticos comentarios paternos, parece que mi abuelo irlandés hubiera sido el inventor de estas maravillas sobre rieles, el primero que echó a rodar tranvías por el mundo en un heroico afán civilizador. (Novios de antaño)*

En la vida de mamá Lucía había menos viajes y un silencio inexpugnable, apenas disimulado con frases sueltas de una típica madre argentina o con el tarareo de algún tango, alguna zamba o esas canciones paraguayas que tanto le gustaban, sobre todo si sonaban desde un arpa guaraní. Por lo demás, la destinataria de aquella costurería comprada por Enrique en las tiendas londinenses era una mujer de su casa. De ascendencia andaluza, sus costumbres difícilmente revelaban ese origen: nada más alejado del estilo de Lucía que las rumbas flamencas y las exageraciones del andaluz folclórico.

Su padre había sido autoritario y un tanto violento —como tantos progenitores de la era prefreudiana— y su madre una mujer sumisa. Lucía Elena Monsalvo encontró en Enrique Walsh una versión bastante moderna del varón argentino de las primeras décadas del siglo XX. Esto, sumado a una situación económica desahogada —llegaría incluso a disponer de los servicios de alguna empleada doméstica—, le permitía tener una relación acaso menos dependiente con las tareas de la casa. Sin embargo, su vida no era una melodía. Motivos de preocupación nunca le faltaron, desde que su madre enfermó y quedó postrada en una habitación en Merlo y los hijos del primer matrimonio de Enrique crecieron y empezaron a escapar cada vez más de los controles familiares. ¿Qué más prueba de amor necesitaba Enrique? Lucía se había enamorado de un viudo con cuatro hijos, una pesada hipoteca sentimental. Obviamente, estaban Susana y María Elena, sus propias hijas. Un familión. Por todo eso debía velar la buena de Lucía.

La solidaridad de María Elena con su madre se manifestaba en las horas compartidas del viaje a Merlo, en las visitas a la modista y en las largas tardes entre cocina y comedor. En esos momentos, una mirada cómplice, un silencio amoroso o el roce de las manos a la hora de ayudar a ponerse un vestido o calzarse un sombrero —rara vez salía María Elena sin sus guantes y su sombrero— podía dar pie a los relatos de ascendencia materna. Allí se desplegaba una narrativa bien diferente a la propuesta por Enrique y sus trenes: infancia pobre y asustadiza, en medio de una familia muy numerosa; matrona andaluza con once críos y un marido que había depositado en el rebenque todas sus expectativas pedagógicas.

La complementación, el arte de las culturas inmigrantes, funcionó una vez más: lejos de toda rareza, el matrimonio entre Enrique y Lucía fue del tipo corriente, otro ejemplo de cómo se estaba constituyendo la sociedad argentina. Una generación antes, la abuela Agnes le había contado a su padre lo tolerante que resultaba ser un país en el que una protestante como ella podía casarse con un católico como David Walsh sin que nadie se horrorizara ni clamara por una guerra santa.

La única divisoria que no podía traspasarse sin condena moral tenía un amplio consenso social: era la que repartía roles y funciones según los sexos, siempre en un marco familiar muy estricto. En ese sentido, el hogar de los Walsh cumplía, como tantos otros, con aquella tipología de géneros aplicada por La Rochefoucauld: una mujer sacrificada por sus hijos y con un hombre bajo su cuidado era el pivote de un mundo concreto y pequeño, personal y vital. Mientras tanto, la misión del hombre consistía en saber mirar más allá de ese mundo a escala humana, dejar volar sus ojos rumbo a otros horizontes. Cuando el hombre soñador y ambicioso se equivocaba, pues lo hacía en el drama de una guerra o en la construcción de un sistema filosófico.

Pocas cosas en la vida molestarían más a María Elena que esa dicotomía socialmente establecida. Contra ella escribiría artículos, canciones y poemas, entre los que destaca la canción *Réquiem para una madre*, inspirada en un poema inglés anónimo:

*Aquí yace una pobre mujer  
Que se murió de cansada.  
En su vida no pudo tener  
Jamás las manos cruzadas.  
Nadie me pedirá de comer  
En mi última morada  
No tendré que planchar ni coser  
Como condenada*

En la antología de poemas a la madre que recopiló en el cénit de su vida literaria y artística, volvería María Elena sobre el asunto: “La madre, al menos en la poesía argentina, tiene espaciosa y bien amueblada residencia. Falta que en ella entre alguna vez el sol, el enérgico resplandor de la vida que nos regaló”. Denuncia del destino de mujer en la sociedad, pero también exorcismo contra un fantasma, el de mamá Lucía, que dialogaría con María Elena desde aquellas siestas infantiles de Ramos Mejía hasta el final de su vida.

El mundo exterior era de ellos, esos cuatro medio hermanos de María Elena y Susana que hacían del hogar un ambiente de hombres —los novios de antaño—, surcado por anécdotas de una vida de extramuros. A ese mundo María Elena no podía acceder sino indirectamente, a través de relatos —muchas veces depurados y blanqueados— provenientes de los mismos protagonistas de las peripecias callejeras. Así, las chicas se enteraban de la pelea de Carlos con papá por el tema de la guerra: el hijo no tenía empacho en hacer pública su admiración por Hitler y Mussolini, y entonces caía con un ejemplar del diario pronazi El Pampero bajo el brazo. Otra historia emocionante era la de Arturo, el hermano noctámbulo que se perdía en las noches violentas de la Argentina conservadora, para volver cual Ulises de sus aventuras y dejar sin aliento a María Elena cada vez que relataba sus crónicas llenas de adrenalina. En una de sus habituales correrías, Arturo sufrió

una herida de bala, presumiblemente ordenada por un caudillo de la zona. El caso nunca se investigó debidamente, y el joven aprendió a vivir, hasta su muerte por tuberculosis, con esa bala en el pulmón.

Ellas, siempre acompañadas, tenían un horario de regreso: 9 de la noche. Ellos, en cambio, podían regresar a cualquier hora. Para afrontar los riesgos de tanta licencia, formaban tribus, herederas tardías de las patotas de los niños “bien” del novecientos. Así se protegían de la violencia urbana, aunque era una protección algo contradictoria, ya que el gregarismo nocturno nunca pasaba inadvertido. Como fuera, esos hermanos alimentaban las fantasías de las niñas, que así, y sólo así, llegarían a conocer algunos signos de una cultura popular de fuerte sabor masculino. En ese sentido, los Walsh eran muchachos definitivamente porteños, si bien había en ellos cierta presunción que los colocaba un poco más cerca del Lawn Tennis Club de Ramos Mejía que de la cancha de fútbol.

Por lo demás, el hogar de los Walsh no tenía rasgos particulares sobresalientes: poco demostrativo a la hora de los afectos —se imponía un aparente desapego, destinado a templar el carácter, según una creencia de la época muy difundida—, estricto en el cumplimiento de las normas sociales básicas pero, por otro lado, más bien abierto en materia de estímulos culturales, provenientes éstos de diversas fuentes. En definitiva, se trataba de una familia liberal sin profesión liberal, culta sin grandes rituales culturales y argentina con varias palabras en inglés.

Frente a las normas del hogar y las preguntas sin respuestas —no era bien visto que una niña hiciera muchas preguntas—, la casa de los vecinos aparecía como una vía de conocimiento acaso más eficaz y directa. Al menos así era en la imaginación de María Elena, que frecuentaba aquella casa creyendo ver ahí una “salida”, un salvoconducto que le permitía ensanchar su experiencia del mundo. En realidad, ese vagabundeo de una casa a otra no era una práctica extraña. Desde algunas décadas atrás, una realidad llamada “barrio” se había convertido en el marco de contención del argentino medio, tanto varón como mujer.

Por su cercanía con la capital, Ramos Mejía era un pueblo con forma de barrio. Enrique viajaba todos los días a la central de Plaza Once. A menudo llevaba a su mujer y a sus hijas. Después de hacer sus cosas en la central, las invitaba a pasear por las vidrieras del centro. Coronaban la salida con un té con masitas en la confitería Richmond de calle Florida, allí donde la orquesta Santa Paula Serenaders ofrecía un menú de melodías del estilo swing. El *crooner* de la orquesta, el luego actor Juan Carlos Thorry, era el deleite de María Elena, acaso su primer amor platónico.

Otras veces era mamá Lucía la que conducía el safari familiar por

el centro porteño: el zoológico, la calle Florida —no se concebía una visita a Buenos Aires sin pisarla—, las demoras voluntarias frente a los escaparates de Casa Tau y Gath y Chaves... En esta última, tienda mítica de la vida comercial argentina, que muchos años más tarde María Elena citaría como símbolo de toda una época, las mujeres pasaban horas en la peluquería y hacían su descanso en la confitería, donde podían acompañar el té con el piano de René Cospito o, menos frecuentemente, el violín internacional de Dajos Bella y sus valse vieneses. En cuanto al cine y al teatro, hubo dos experiencias inolvidables, especialmente para María Elena: la película *La hostería del caballito blanco*, adaptación para la pantalla grande de la opereta de Benatzky y Muller en la que actuaba nada menos que Juan Carlos Thorry, y Locos de verano, la pieza teatral de Gregorio de Laferrière.

Los fines de semana, así como los meses de verano, el ritmo de salidas aumentaba, lógicamente, aunque no siempre las chicas se divertían. Algunos sábados al mediodía Lucía iba con sus hijas a visitar a algún pariente, directo o no tan directo. La buena relación que tenía con la familia de la primera mujer de Enrique había ejercitado un tipo de amistad parecido al que suelen sostener las cuñadas.

En una época en la que aún no estaban tan popularizadas las vacaciones, los Walsh pertenecían al selecto grupo de argentinos que huía a Córdoba y Mar del Plata al menos una vez al año. Hay una foto de María Elena y Enrique caminando juntos por la Rambla de Mar del Plata. Es de 1941. Terriblemente seria, la niña de once años viste pantalones anchos que casi arrastra sobre unas zapatillas blancas. Sus brazos cuelgan impávidos, en un gesto de aburrimiento. Enrique viste ¡saco y corbata! Saco clarito, pero saco al fin. Quizá no sea una foto de tórrido verano, pero ésa es la Rambla de Mar del Plata. Y María Elena lleva puesto un gorro blanco: parece la actriz de un musical de la Warner. Uno espera que en cualquier momento pegue un salto hacia la playa y se ponga a bailar entre carpas y sombrillas.

El punto de partida de todos los viajes era una casa grande ubicada en la calle Caseros —hoy 3 de febrero—, diagonal que nacía en un punto muerto detrás de la iglesia. Esa casa quedó evocada en el poema/canción “*Fideos finos*”:

*Había un cielo entero  
Por donde navegan las hamacas  
Y leche que el lechero  
Traía no de la botella sino en vaca.*

A principio de los 40, estando Enrique enfermo —una úlcera misteriosa, ¿acaso un cáncer?—, la casa se vendió y la familia (los varones ya se habían independizado) se mudaron a una vivienda más modesta, una típica casita de suburbio, cuadrada y con un patio en el medio.



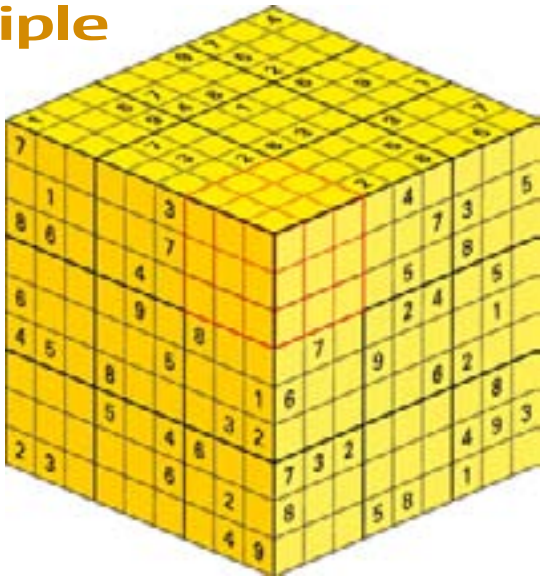
# Tiempo de Ocio y Relax

## Kakuro

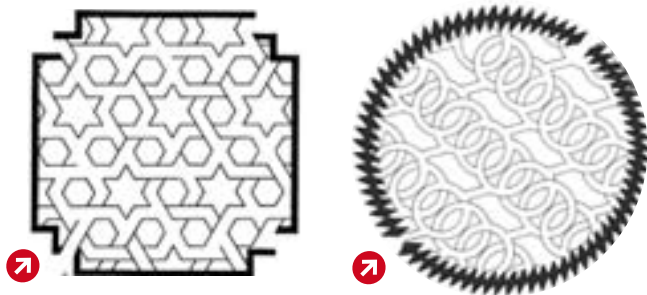


**CÓMO JUGAR:** Llene las casillas usando cualquier número del 1 al 9 sin que se repita ninguno (ya sea en líneas horizontales o columnas verticales) entre casillas negras. Los números en cada línea horizontal deben sumar el total que se indica en la casilla negra a la izquierda de cada línea (arriba de la diagonal). Los números de cada columna vertical deben sumar el total que se indica en la casilla negra arriba de cada columna (debajo de la diagonal)

## Sudoku triple

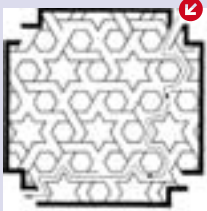


## Atajos



## SOLUCIONES

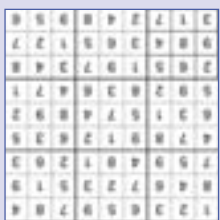
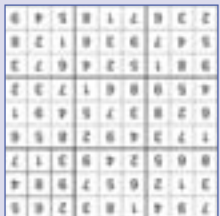
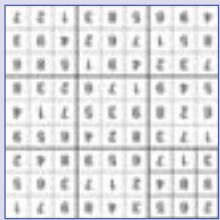
### Atajos



### Kakuro



### sudoku triple



## DIXIT: GROUCHO MARX

*Una cita a ciegas puede convertirse en un cerdo con sombrero y un bolso de mujer.*

*Jamás aceptaría pertenecer a un club que me admitiera como socio.*

*¿A quien le va usted a creer?, ¿a mí, o a sus propios ojos?*

*Estos son mis principios. Si a usted no le gustan, tengo otros.*

*Nunca olvido una cara. Pero en su caso, estaré encantado de hacer una excepción.*

*¿Por qué debería preocuparme por la posteridad? ¿Qué ha hecho la posteridad por mí?*

*La justicia militar es a la justicia lo que la música militar es a la música.*

*La televisión ha hecho maravillas por mi cultura. En cuanto alguien enciende la televisión, voy a la biblioteca y me leo un buen libro.*

*El matrimonio es una gran institución. Por supuesto, si te gusta vivir en una institución.*

*La política es el arte*

*de buscar problemas, encontrarlos, hacer un diagnostico falso y aplicar después los remedios equivocados.*

*Es mejor estar callado y parecer tonto que hablar y despejar las dudas definitivamente.*

*No puedo decir que no estoy*

*en desacuerdo contigo.*

*Detrás de cada gran hombre hay una gran mujer. Detrás de ella, está su esposa.*

*Nunca voy a ver películas donde el pecho del héroe es mayor que el de la heroína.*

*No piense mal de mí, señorita. Mi interés por usted es puramente sexual.*

*Mi madre adoraba a los niños. Hubiera dado cualquier cosa porque yo lo fuera.*

*Hace tiempo conviví casi dos años con una mujer hasta descubrir que sus gustos eran exactamente como los míos: los dos estábamos locos por las chicas.*

*Perdonen que no me levante. (Epitafio de Groucho)*

