Tiempo ARGENTINO

WWW.TIEMPOARGENTINO.COM | AÑO 2 | N·623 | **DOMINGO 5 DE FEBRERO DE 2012**

EDICIÓN NACIONAL | 8 PESOS | RECARGO ENVÍO AL INTERIOR 1 PESO

EFE

El adiós de Palermo fue un "hasta pronto"

En una emotiva despedida en La Bombonera, El Titán dijo que su sueño ahora es volver a Boca como DT. **p. 43-47**

Sólo Capital y GBA

A CINCO DÍAS DE LA IMPLEMENTACIÓN DEFINITIVA DEL SISTEMA ÚNICO DE BOLETO ELECTRÓNICO

Quiénes ganan y quiénes pierden con la tarjeta SUBE

La trama oculta sobre las empresas que más subsidios recibieron en los últimos años y sus maniobras para aumentar la facturación. Los beneficios para los pasajeros y las diez claves para entender cómo funciona el sistema. Por qué los diarios *Clarín* y *La Nación* pasaron de reclamar a criticar la medida. **p. 2-5**

→ Deportes

Las Leonas, finalistas del Champions Trophy

En un partidazo, derrotaron por penales a Holanda y hoy definen el torneo frente a Gran Bretaña. **p. 52**

→ Cultura

Antonio Di Benedetto, un periodista desconocido

Su carrera como subdirector del diario Los Andes de Mendoza. **SC**

→ Política

ESCALADA MILITAR INGLESA

Un submarino nuclear zarpa hacia Malvinas

Trae técnicos hispanos para captar y descifrar las comunicaciones.

Fidel apoyó a la Argentina **p. 8**

→ Economía

MENSAJE DEL GOBIERNO

Exigen a las petroleras que cumplan la ley

De Vido afirmó que "debe alcanzarse la plena producción en todos los yacimientos". **p. 20**

OPINIÓN

Moyano y Cristina, ni tan grave ni tan simple

Roberto Caballero
Director.

Quizá la noticia de mayor voltaje político de la última semana haya sido el blanqueo definitivo del –todo indica– irremontable disgusto entre Hugo Moyano y el gobierno. Estaba cantado, de todos modos. En América TV, el líder de la CGT no hizo otra cosa que expresar en público lo que venía rumiando por lo bajo hace, al menos, seis meses, luego de anoticiarse que Cristina, a diferencia de Nés-

sigue en pág. 6-7

Gran desafío para los argentinos por Hernán Brienza / ***Macri, Montoto y Rafuls*** por Matías Garfunkel

Argentina

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com

FERIADO POR LA BATALLA DE SAN LORENZO

El presidente del bloque oficialista de la Cámra de Diputados, Agustín Rossi, presentará un proyecto para que el 3 de febrero de 2013, día en que se cumplirá el bicentenario de la Batalla de San Lorenzo, "sea declarado feriado inamovible por única vez". El legislador, que el viernes acompañó al vicepresidente Amado Boudou en los festejos oficiales que se realizaron en la ciudad santafesina de San Lorenzo, dijo que la iniciativa surgió "a partir del trabajo militante de voluntarios jóvenes de la ciudad de San Lorenzo", que ayer estuvieron en el acto recogiendo firmas para apoyar el proyecto.

A cinco días de la implementación definitiva

Quiénes se benefician y quiénes se perjudican con la tarjeta SUBE

La trama oculta del cambio de paradigma en los subsidios al transporte público de pasajeros. Las empresas que más dinero recibieron y las trampas para aumentar la facturación. El papel del Movimiento Evita detrás de la medida.

Carlos Romero y Fernando Pittaro
investigacion@tiempoargentino.com

Apesar de la resistencia de compañías más acostumbradas a los subsidios millonarios que a las inversiones, y de la paranoia agitada por la prensa hegemónica, la implementación del Sistema Único de Boleto Electrónico (SUBE) no sólo es una muy buena noticia para los millones de pasajeros que a diario usan los colectivos, trenes y subterráneos del Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA). También significa la clave para mejorar –y mucho– el control sobre los enormes recursos con que el Estado subsidia las dos terceras partes del precio del boleto. Revisar este esquema, donde las empresas lucran más con los fondos públicos que con el servicio que brindan, era algo largamente solicitado por los mismos diarios, canales de televisión y programas de radio que en las últimas semanas emprendieron una verdadera campaña de demonización contra el SUBE, reduciéndolo al malhumor de los usuarios en las filas para obtener la tarjeta magnética (ver aparte).

Por citar un ejemplo, Metrovías SA, que gestiona el subte, el premetro y la línea de trenes Urquiza, obtuvo en 2011 una subvención de $ 826,8 millones, lo que significó un crecimiento del 2650% con respecto a lo que recibía en 2003. En el mismo lapso, estos fondos pasaron de representar una pequeña parte de sus ingresos a convertirse en la fuente principal. En el caso de los colectivos, la ONG CIPPEC informó que mientras en 2002 este dinero cubría el 7% de sus ganancias, hoy llega al 77 por ciento.

En lo inmediato, el plástico deja en el pasado la faena de conseguir monedas y es la herramienta con que el gobierno nacional busca pasar de los subsidios indirectos a los directos, es decir, los que van, sin intermediarios, al bolsillo de quien los necesita, como ya sucede con la Asignación Universal por Hijo. Y aquí está una de las claves, no reconocida por el empresariado, beneficiario directo de los miles de millones pagados por todos: el cambio de paradigma permitirá acabar con las "avivadas", especialmente en el sector de los micros, que venían sacándole el jugo al elefante blanco de los subsidios, un esquema nacido y pensado para otro momento de la Argentina, que con el correr de los años creció de manera exponencial, desordenada y con mecanismos de control deficitarios.

Entre otras reparaciones, la tarjeta sacará a la luz un dato fundamental: cuántas personas son las que viajan en el AMBA, ya que hasta el momento sólo existe el número de pasajes vendidos, 6,4 millones por día, y esto siempre según lo que acusan las empresas. En parte, a la sombra de esa cifra desconocida es que prosperaron los negocios negros del sector. Las ONG y especialistas consultados por este diario aseguraron que la puesta en marcha del SUBE revelará esta variable esencial para sincerar los subsidios. Y este es otro de los ejes de la problemática silenciada por los favorecidos del esquema actual, oculto para la gran mayoría de los usuarios.

Entre 2003 y enero de este año, el dinero destinado por este concepto a los ferrocarriles y el subterráneo superó los $ 4000 millones. Pero la porción más grande se la llevó el autotransporte de pasajeros, que acapara el 70% de los recursos. Sólo entre 2010 y 2011, recibieron casi $ 19 mil millones, y si el cálculo se remonta a junio de 2002, cuando se concretó el primer pago, la cifra histórica rebaza los $ 32 mil millones, según las planillas de la Unidad de Coordinación de Fideicomisos de Infraestructura (UCOFIN). Eso sin tener en cuenta otros beneficios de los que también se hace cargo el Estado, como las Compensaciones Complementarias Provinciales, el Régimen de Compensaciones Complementarias (RCC) y, la más abultada, el precio diferencial al gasoil.

Esto explica que, junto a la cruzada de los grupos Clarín y La Nación, en la oposición al SUBE se mezcle la desazón de un puñado de corporaciones que ven en la tarjeta el fin de sus negocios non sanctos con dinero público.

Hasta ahora, las partidas eran asignadas en función de las declaraciones juradas que presentaban las propias empresas, que le decían al gobierno cuántos pasajeros habían transportado y en qué cantidad de vehículos. Lo mismo sucedía con el gasoil a

La cifra

77%

del ingreso total que hoy tienen las empresas de colectivos es por los subsidios del Estado. En 2002, cuando se puso en marcha el sistema, sólo representaban el 7 por ciento.

El SUBE y los fondos públicos en el transporte

PASAJEROS POR DÍA EN EL AMBA. COMPARACIÓN 2002-2010

MEDIO	2002	2010	DIFERENCIA	DIFER. EN %
SUBTE	608.403	810.239	201.836	33.1% +
COLECTIVO	3.076.712	4.410.958	1.334.246	43.3% +
TRENES	976.241	1.148.698	172.457	17.6% +
TOTAL				6.369.895

COMPAÑÍAS DE COLECTIVOS MÁS BENEFICIADAS EN 2011:

1° GRUPO PLAZA
Lín. 36, 61, 62, 114, 124, 133,140, 141, 143
Monto recibido: $284.278.321

2° MONSA
Lín. 60, 430, 38
Monto recibido: $190.744.491

3° DOTA S.A.
Lín. 5, 8, 23, 44, 76, 91, 101, 188
Monto recibido: $147.979.969

4° IDEAL SAN JUSTO S.A.
Lín. 96, 185, 205, 382, 56, 86, 97, 193
Monto recibido: $122.921.522

DINERO RECIBIDO POR TRENES Y SUBTES

BENEFICIARIO	2003	2011	ENE 2012
METROVÍAS (Urquiza + subte)	31.194.720	826.800.000	38.904.451
FERROVIAS (Belgrano norte)	47.626.586	21.446.638	33.105.599
LÍNEA ROCA	23.158.044	66.543.399	66.543.399
LÍNEA SAN MARTÍN	10.104.948	20.345.198	20.345.198
LÍNEA BELGRANO SUR	29.449.968	21.156.817	21.156.817
TBA (Sarmiento y Mitre)	29.682.092	133.444.401	76.935.788
TOTALES	171.216.358	1089.736.453	256.991.252

FUENTES: SECRETARÍA DE TRANSPORTE DE LA NACIÓN, UCOFIN, CNRT, CIPPEC.

SUBSIDIOS: DE LAS EMPRESAS A LOS USUARIOS

- La tarjeta SUBE sirve para viajar en colectivo, subtes y trenes del Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA). Reduce el tiempo perdido en la adquisición de monedas, incrementa la seguridad del pasajero y no tiene costo adicional.
- Ya se distribuyeron 7.2 millones de tarjetas magnéticas, de las cuales están operando 4.2 millones. Hasta el viernes, ya se habían solicitado por Internet 1 millón.
- En 2010, en el AMBA cada día viajaron en transportes públicos 6.369.895 pasajeros. El 66,6% lo hizo para ir a trabajar.
- Transporte fue el segundo rubro de la economía que recibió más subsidios en 2011, con $21.991 millones, después de Energía, con $41.973 millones.
- Entre 2002 y 2011, las empresas de colectivos urbanos y de larga distancia obtuvieron $34 mil millones de pesos en subsidios, y los subtes y trenes, $4 mil millones.

costo más bajo: los transportistas declaraban el gasto por unidades en servicio. Así planteado, el sistema abrió la puerta a todo tipo de maniobras espurias: desde "dibujar" las cifras de pasajes vendidos, ya sea para recibir más subsidios o lavar dinero, hasta precarizar el servicio y hacer figurar como en actividad a micros que apenas salían a dar una vuelta o ni siquiera pisaban la calle, lo que sumaba litros de gasoil a precio especial, como explican en voz baja los expertos en transporte. Justamente, son estos pasajeros y micros "fantasmas" –y los millones de pesos que le costaban al Estado– los que se evaporan con el SUBE. Como dijo el secretario de Transporte de la Nación, Juan Pablo Schiavi, "nos va a llevar a que el sistema sea mucho más eficiente, equitativo y transparente".

En esta modificación sustancial del sistema, en el que se pasará a subsidiar directamente al pasajero, tuvo un rol fundamental el Movimiento Evita. Emilio Pérsico, dirigente del movimiento, relató que la tarjeta magnética fue parte de una charla que allá por 2009 mantuvo con el ex presidente Néstor Kirchner. "Hacía tiempo que veníamos hablando que el subsidio tenía que ser al trabajador. En esa época, si sumabas todos lo que subsidiaba el Estado, no sólo en Transporte, eran 40 mil millones: 5000 iban a los

Emilio Pérsico,
Dirigente del
Movimiento Evita.

En el caso de los subsidios, la 'sintonía fina' significa subvencionar a los sectores que tienen problemas de inclusión y a los trabajadores que todavía necesiten ese apoyo del Estado.

trabajadores y 35 mil a los empresarios. Nosotros decíamos que teníamos que dar vuelta esa cifra", contó Pérsico. También recordó episodios en que las maniobras de los transportistas quedaban en evidencia. "En conflictos gremiales que hemos desarrollado –explicó el líder del Evita–, uno veía compañías que, por ejemplo, declaraban que tenían 500 colectivos, pero después tenían 300 o 400 choferes, y en circulación estaban más o menos la mitad de micros".

El gerente de Relaciones Institucionales y Comunicaciones de Trenes de Buenos Aires (TBA), Gustavo Gago, se mostró a favor del SUBE, pero descartó que tenga una relación directa con el control de los aportes al sector. "Hoy el sistema por el cual el Estado otorga mensualmente los subsidios a los transportistas es transparente y surge de ecuaciones económicas establecidas en los contratos de concesión en el caso de las firmas ferroviarias", sostuvo Gago.

Sin embargo, para el gobierno el plástico tendrá un rol importante en la fiscalización, si bien el foco está puesto en los ómnibus urbanos. "Con la tarjeta –explican en el Ejecutivo– se sabe cuánta gente exactamente viaja por línea de colectivo y se paga en relación a eso. Los mecanismos de control existían pero eran más bien laxos."

Para el ex diputado socialista Héctor Polino, de la ONG Consumidores Libres, "esto va a transparentar el uso del dinero público", porque "hasta ahora, el Estado se manejaba con las informaciones que las empresas suministraban y no tenía ninguna seguridad en cuanto a la veracidad y exactitud de esos datos". Por su parte, Claudio Boada, de la Unión de Usuarios y Consumidores remarcó que "para alguien de Palermo, ir al trabajo es un viaje en subte. En cambio, alguien que vive en La Matanza quizás tiene que hacer tres o cuatro viajes, por lo que necesita ser subsidiado". En ese sentido, consideró que "la decisión del gobierno nacional está guiada por el criterio de que los subsidios sirven para acercar los servicios públicos a todos" y que "muy diferente es lo que hizo Macri con el subte".

Quienes mantuvieron silencio fueron las poderosas cámaras de autotransporte del AMBA. Ante la consulta de *Tiempo Argentino*, tanto CEAP (Cámara Empresaria de Autotransporte de Pasajeros) como CETUBA (Cámara Empresaria del Transporte Urbano de Buenos Aires) prefirieron abstenerse de opinar.

Gustavo Gago,
Gerente de Relaciones Institucionales
y Comunicaciones de TBA.

El principal problema que resuelve el SUBE es la falta de monedas para el pago del boleto o la entrega de vuelto. No creo que tenga una relación directa con la transparencia del sistema.

La clave

COLECTIVOS

Son el medio de transporte más subsidiado: acaparan el 70% de todos los fondos repartidos. Entre 2002 y 2011, el sector recibió por este concepto 32 mil millones de pesos, de acuerdo con los datos de la Secretaría de Transporte de la Nación.

Las 10 claves para entender el sistema

1 La tarjeta SUBE es totalmente gratuita. Se entrega una por persona, en los más de 600 Centros de Obtención del AMBA, tras completar un formulario de registro y presentar DNI o Cédula de identidad. También se puede solicitar por Internet y recibirla por correo en el domicilio, tras un breve trámite en la página web de la Secretaría de Transporte de la Nación (www.transporte.gov.ar).

2 El trámite es personal y no se realizarán entregas de tarjetas para terceras personas ni familiares. La única excepción es con los menores de edad, cuyos padres pueden hacer la solicitud.

3 Los datos que brinda al Sistema Único de Boleto Electrónico (SUBE) están protegidos. Toda la información solicitada al usuario es resguardada por la Dirección Nacional de Datos Personales (DNDP).

4 Para activar la tarjeta hay que hacer una carga inicial. La mínima es de $ 2 y se realiza en cualquier centro de carga sin costos adicionales. Quien intente cobrar puede ser denunciado en ‹www.sube.gob.ar›. Para conocer el saldo basta con acercar la tarjeta a una máquina de carga adherida o verificar el monto disponible después de abonar un viaje.

5 Los movimientos se pueden consultar vía web en la sección "Mis Viajes" de la página ‹www.sube.gob.ar›. El servicio procesa los datos con un plazo de 2 a 4 días hábiles. Para acceder a más información es posible solicitar un "historial ampliado" vía formulario (también disponible en el sitio web mencionado).

6 En caso de un accidente en la red SUBE, el reclamo debe dirigirse a la CNRT. La tarjeta deja constancia de que el pasajero estuvo en el transporte accidentado. Al no contar con boleto impreso, los datos almacenados en la tarjeta magnética funcionan como un seguro personal.

7 La tarjeta SUBE no tiene vencimiento. Sólo se remplaza en caso de pérdida o daño que altere su funcionamiento. Hay que evitar doblarla, rasparla o agujerearla. Tampoco se la debe exponer a altas temperaturas o a equipos electromagnéticos, como celulares y microondas.

8 El SUBE no emite un boleto impreso porque pertenece a un sistema de boleto electrónico. Los viajes y operaciones se registran en la tarjeta y un sistema central.

9 En caso de daño o extravío de la tarjeta, se debe completar un formulario disponible en la página web del SUBE para solicitar la baja oficial y retirar un nuevo plástico. Si al momento de la baja había un saldo, se informará por correo electrónico en qué momentó se hará el reintegro en un centro de atención.

10 Los extranjeros pueden gestionar su tarjeta SUBE en cualquier punto de obtención habilitado, tras completar el formulario correspondiente y presentar un pasaporte o documento extranjero reconocido por la República Argentina.

La amplia variedad de subsidios al transporte –directos, compensatorios y al combustible– nacieron con la crisis terminal de 2001, a través de un fondo fiduciario ordenado por Decreto 976 de Fernando de la Rúa, que estableció una tasa sobre las ventas de gasoil. Ese año, a través de otro decreto, el 1377, se creó el Sistema de Infraestructura al Transporte (SIT), que incluía al Sistema Vial Integrado (SISVAL) y al Sistema Ferroviario Integrado (SISFER). En un primer momento, el grueso de los fondos se destinaba a obras viales y sólo una parte menor iba subsidiar a los trenes. Ya con Eduardo Duhalde como presidente interino, nació el Sistema Integrado de Transporte Automotor (SISTAU), por el que se duplicaron las partidas y se incluyó a los ómnibus urbanos, camiones y empresas del sector en emergencia. A partir de ese momento, las cifras crecieron año tras año, con más beneficiarios y nuevos aportes al fideicomiso original. Por último, en 2003, por Decreto 675, se dispuso garantizar un precio especial para el gasoil, con acuerdos trimestrales.

A esa Argentina en crisis, los '90 le habían legado una red de transporte diezmada y corrida de la escena productiva: en 2002 el desempleo en el AMBA trepó al récord de 22 puntos, reduciendo drásticamente el volumen de pasajeros, que estuvo un 31% por debajo de los valores actuales, de acuerdo a la Comisión Nacional de Regulación del Transporte (CNRT).

Por eso, era fundamental mantener tarifas accesibles para que los afortunados que iban recuperando el empleo pudiesen llegar a sus puestos –según una encuesta de la Secretaría de Transporte, el 66,6% de los pasajeros del AMBA viajan por motivos laborales–. Los subsidios frenaron la suba del boleto, pero una vez recuperada la tonicidad del sistema económico, quedó en evidencia que no garantizaban una oferta eficiente ni de calidad, si bien las empresas del sector se habían vuelto mega corporaciones.

En el rubro de los colectivos, entre las firmas que más subsidios consiguen están el Grupo Plaza, que controla las líneas 36, 61, 62, 114 y 124, entre otras, y que en 2011 obtuvo más de $ 284 millones; MONSA SA, con las líneas 60, 430 y 38, y $ 190 millones recibidos; DOTA SA, a cargo del trayecto que hacen los micros 5, 8, 23, 44, y 76, que embolsó casi $ 148 millones; e Ideal San Justo, con peso en la zona Oeste, y unos $ 123 millones en subsidios.

Ya en 2005, un informe la Defensoría del Pueblo de la Nación denunció que los servicios de trenes y colectivos subsidiados continuaban siendo ineficientes debido a la falta de mantenimiento, equipamiento obsoleto, incumplimiento en las frecuencias, inseguridad, falta de limpieza e insuficiencia de personal capacitado. Lucio Castro, director del área de Desarrollo Económico de CIPPEC, afirmó que "hubo una reducción de la oferta (cantidad total de asientos y kilómetros recorridos por vehículo), menor calidad (antigüedad promedio del parque) y menor calidad de los servicios (pasajeros promedio por vehículo)".

Ante este escenario, las 7,2 millones de tarjetas SUBE que al cierre de este artículo se habían entregado buscan ser una solución efectiva que mejore este servicio, al tiempo que vuelva más equitativo el uso de estos fondos varias veces millonarios, para que la ayuda llegue al pasajero y no se pierda en las declaraciones juradas de los transportistas. ■

Juan Pablo Schiavi,
Secretario de Transporte
de la Nación.

Tenemos un subsidio muy grande sobre el transporte que permite que la gente vaya a trabajar. El SUBE nos va a llevar a que el sistema sea mucho más eficiente, equitativo y transparente.

Informe: Manuel Alfieri.

PRIMERO LO RECLAMABAN, AHORA LO CRITICAN

El SUBE y los medios hegemónicos

Las contradicciones de los grupos Clarín y La Nación. Hace cinco años se escandalizaban por el faltante de monedas y pedían la pronta puesta en marcha de la tarjeta magnética. Ahora, en cambio, se quejan por su implementación.

Manuel Alfieri
malfieri@tiempoargentino.com

La presidenta Cristina Fernández presentó el Sistema Único Boleto Electrónico (SUBE) el 4 de febrero de 2009. Al día siguiente, *Clarín* y *La Nación* se hicieron eco de la noticia. "El gobierno promete que en 90 días habrá boleto electrónico", tituló el diario de Magnetto. En la nota podía leerse: "Además de facilitar los viajes, el plan busca solucionar los graves problemas que sufre la gente por la falta de monedas." En tanto, el periódico de Mitre informó: "El boleto único estará listo en 90 días." Más abajo, señalaba: "El gobierno de Cristina Kirchner procurará terminar con el engorro que significa obtener monedas, hoy escasas, para comprar el boleto de transporte automotor."

A poco tiempo del anuncio, ambos diarios comenzaron a preocuparse por la lentitud en la implementación del sistema. Ya el 15 de marzo de 2009, *La Nación* aseguraba: "Hay retraso en la puesta en marcha del boleto único." El 7 de mayo de ese año, *Clarín* sostuvo que "mientras avanza lentamente el boleto único, otro tren ya tiene su tarjeta magnética". Al mes siguiente, el 19 de junio, un artículo del mismo diario subrayaba que "la implementación del SUBE en todos los medios de transporte en la región metropolitana avanza a paso lento" y en "forma muy restringida".

> A poco del anuncio del SUBE, ambos diarios comenzaron a hablar de la demora en su aplicación.

Uno de los motivos que propiciaba el apuro era la mencionada "falta de monedas". *Clarín* ya se preocupaba por el asunto desde el 22 de septiembre de 2007, cuando tituló: "Faltan monedas y alertan sobre un mercado negro de cambio." El diario de Mitre se lamentaba en un editorial del 20 de junio de 2010: "Nadie soluciona el problema de las monedas." El 14 de diciembre de ese año, en el editorial "Pasos del boleto electrónico", *Clarín* sostenía que la respuesta a esa dificultad sería la implementación del SUBE, ya que "expresa una modalidad de pago que, a grandes rasgos, ha probado su razonabilidad en el mundo". Y no sólo eso: también aseguraba que "es importante que este sistema se extienda, ya que suplirá el crónico faltante de monedas y le brindará, a la larga, más comodidad y ahorro de tiempo a millones de usuarios (…) Se espera también que de este modo se controle con mayor efectividad una actividad que es destinataria de importantes subsidios, sin que ellos hasta ahora se reflejaran en mejoras del servicio."

En 2007, los diarios de Magnetto y los Mitre protestaban por la falta de monedas. En 2009, cuando se anunció la llegada del boleto electrónico, que solucionaría este problema, comenzaron a hablar del supuesto "apuro" del gobierno nacional. Hoy, varios años después, insisten con ese mismo tema (ver facsímiles abajo).

En la actualidad, esos mismos medios, antes preocupados por la parsimonia en la aplicación de la medida, lamentan las dificultades que acarrean su expansión y masividad. El 27 de enero de este año, *Clarín* tituló: "Otro día con complicaciones para sacar la tarjeta SUBE" y "Largas esperas para obtener la tarjeta SUBE". El 24 de enero, *La Nación* reflejaba en sus páginas un título repetido: "Largas colas y quejas para sacar el SUBE."

Además, ambos periódicos hicieron foco en el aumento que sufrirían los usuarios en caso de no conseguir la tarjeta, y no en los beneficios generales de la medida. El 26 de enero, *Clarín* sostuvo: "Consumidores aseguran que la desordenada implementación del SUBE alerta sobre el casi seguro aumento". En igual tono, *La Nación* afirmó: "El aumento desató el furor por el SUBE" (26 de enero) y "Sin SUBE, el boleto llegaría a 2,5 pesos" (25 de enero).

El viernes último, la portada de *Clarín* aseguraba, sin vacilaciones, que "el SUBE no eximirá de pagar más por el boleto". Sin embargo, la nota en el interior del diario sostenía, dubitativamente, que los aumentos "podrían alcanzar" a quienes tengan la tarjeta. En conferencia de prensa, el secretario de Transporte de la Nación, Juan Pablo Schiavi, desmintió esa información. "Con la SUBE no habrá cambio de tarifa", afirmó.

La "psicosis" por conseguir la tarjeta SUBE no sólo se fogoneó desde la prensa escrita, sino también desde los medios que el Grupo Clarín posee en la televisión. Principalmente, desde sus señales Todo Noticias y El Trece. "Es un verdadero calvario conseguir la tarjeta", insistía Marcelo Bonelli en TN. Y agregaba: "No es tan complicado entregar una tarjeta, ¿no?", en alusión al expendio de plásticos para casi 10 millones de usuarios. Por su parte, una periodista de El Trece aseguraba: "Dicen que nadie se va a quedar sin tarjeta, pero las colas siguen siendo eternas". En los días sucesivos, los mensajes apocalípticos se repitieron durante las 24 horas.

Igual de alarmada se mostró Susana Andrada, presidenta del Centro de Educación al Consumidor. En la pantalla de TN se quejó de "la inoperancia de los funcionarios públicos, que a esta altura tendrían que renunciar". Sin embargo, en el año 2009 reclamaba la pronta llegada del SUBE como una eficaz solución al problema de la falta de monedas. "El boleto electrónico es una solución para millones de usuarios que todos los días tienen que salir a buscar monedas para poder hacer uso de los servicios de transporte público (…) Los representantes de las asociaciones defensoras de los consumidores y usuarios queremos que el boleto electrónico se implemente lo más rápido posible", sostenía Andrada hace exactamente tres años ante el diario *El Argentino*.

Cambio - La tarjeta permitirá trasladar los subsidios desde las empresas a los ciudadanos que los necesitan.

OPINIÓN I

"Una política de equidad"

Karina Nazabal
Diputada bonaerense, FPV.

A poco más de un año de su lanzamiento, el gobierno nacional puso plazo fijo para que toda la población cuente con la tarjeta SUBE como único medio de pago del transporte público en la Ciudad y el Gran Buenos Aires.

En su momento, el instrumento permitió descomprimir las largas colas de usuarios que buscaban monedas para poder viajar y hoy se convirtió en una herramienta del Estado para replantear el sistema de subsidios a las empresas del sector.

No se trata de un aumento de tarifas encubierto, sino que será un sistema que permitirá mantener el boleto al mismo precio. No hay intenciones de meter la mano en el bolsillo de la población de clase media ni perjudicar los ingresos de los sectores populares. Quienes no estén dispuestos a sumarse al esquema, tendrán la opción de pagar la tarifa plena.

Es el primer paso para avanzar hacia un esquema más equitativo que tenga la mirada puesta en los usuarios y no en las cámaras empresarias que reciben cuantiosos recursos públicos para mantener el pasaje en los valores actuales.

Por ello, es necesario que todos los usuarios cuenten con la tarjeta, ya que permitirá determinar el universo de beneficiarios. Los plazos impuestos para acceder al plástico no encierran una intención oculta por parte del gobierno. Pese a las especulaciones y acusaciones de algunos sectores de la oposición, no hay otro fin que el de generar un mapa de subsidios más justo y equitativo.

Se trata de una medida firme de la presidenta Cristina Fernández que se enmarca en una política más amplia de redistribución de los recursos, que arrancó con la quita de subsidios de los servicios públicos a la población de mayor poder adquisitivo.

La política de subsidios implementada hasta el momento ayudó a apaciguar los efectos de la crisis económica de 2001, pero tras ocho años de crecimiento ininterrumpido es necesario repensarlas siempre poniendo el foco en trasparentar los subsidios con una lógica de mayor equidad que beneficie a toda la población.

OPINIÓN II

"Una decisión que cambia el paradigma de los subsidios"

Héctor Polino
Consumidores Libres.

El Sistema Único de Boleto Electrónico (SUBE) permite al Estado tener un perfil de gastos del usuario, a partir de la cantidad de colectivos o trenes que utiliza a diario, la frecuencia con la que viaja y el trayecto que recorre, como asimismo el horario.

Esta tarjeta es operativa para todas las líneas de subterráneos, trenes y colectivos del área metropolitana, que incluye a la Ciudad de Buenos Aires y al Conurbano. Constituye un instrumento idóneo para determinar a qué usuario se le mantiene el subsidio, de acuerdo con sus necesidades; y a quién se le quita ese beneficio.

A través del SUBE se pueden cruzar datos personales de la tarjeta con las bases de datos de distintos organismos nacionales como la AFIP, la ANSES y el Ministerio de Desarrollo Social, y de esa manera, el Estado obtiene la información para saber la capacidad económica de los pasajeros.

El gobierno nacional evita de esa manera caer en la torpeza en que cayó el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires que encabeza Mauricio Macri, que de un día para otro, le aumentó la tarifa a todo el mundo de una sola vez, nada más y nada menos que un 127,2 por ciento.

De ahí el anuncio oficial de excluir de los subsidios a todos aquellos pasajeros que no tengan la tarjeta. El gobierno va a interpretar esa negativa de los ciudadanos a tener la tarjeta como una renuncia tácita al subsidio, y como una demostración de que se está en condiciones de pagar un boleto con valor pleno.

A mi juicio, no es válido el argumento de los que sostienen que de esta manera el gobierno no respeta el derecho a la privacidad de sus ciudadanos. Porque hoy con los avances tecnológicos que se han producido con mucha facilidad se puede acceder a los datos personales considerados sensibles.

Por otra parte, sería útil que las autoridades manifestaran qué otras alternativas existen para dejar de subsidiar a empresas para subsidiar a personas.

Sería conveniente que el gobierno dijera cuál será el valor del boleto sin subsidio. Para ello, es indispensable que previamente tome conocimiento de la estructura de costos de las empresas para poder determinar el valor de los viajes. Porque hasta ahora, los datos con que cuenta el Estado son los que le suministran las empresas, pero nadie ha corroborado la veracidad de los mismos.

El valor del boleto tiene que estar en relación con una determinada estructura de costos, de una empresa que debe prestar el servicio de manera eficiente, reinvirtiendo constantemente en el mejoramiento de la calidad del servicio. Y las ganancias tienen que ser razonables, porque se trata de un servicio público esencial.

En consecuencia, la decisión gubernamental de cambiar el paradigma en materia de subsidio es correcta.

Ahora es indispensable actuar con prudencia para que el transporte público de pasajeros sea accesible a los ciudadanos para llevar a cabo sus labores cotidianas.

Los reclamos del líder de la CGT: cómo sigue la relación con el gobierno

Moyano y Cristina, ni tan grave ni tan simple

El dirigente camionero dijo en público lo que susurraba hacía seis meses por lo bajo. El llamado del gobernador Daniel Scioli tras su renuncia a sus cargos en el peronismo. Qué postura tomarán sus diputados en la agenda parlamentaria del oficialismo. Historia de una tensión a punto de definirse.

Roberto Caballero
Director.

TÉLAM

Otra época - Cristina y Moyano cuando compartían palco. Ahora, el camionero difundió las cartas que le envió a la presidenta con la agenda de reclamos.

Quizá la noticia de mayor voltaje político de la última semana haya sido el blanqueo definitivo del –todo indica– irremontable disgusto entre Hugo Moyano y el gobierno. Estaba cantado, de todos modos. En América TV, el líder de la CGT no hizo otra cosa que expresar en público lo que venía rumiando por lo bajo hace, al menos, seis meses, luego de anoticiarse que Cristina, a diferencia de Néstor, no le reservaba un lugar destacado en el armado K. Es cierto: esta vez, la queja moyanista fue más dura que en el acto de Huracán. Comparar la "sintonía fina" presidencial con el ajuste menemista fue un dardo innecesario al corazón simbólico del kirchnerismo. Más que denunciar el pretendido giro fiscalista del gobierno, evidencia que su herida personal es profunda y no un raspón superficial. Claro que la persona, en este caso, es inseparable del dirigente que representa a decenas de miles de trabajadores, en su mayoría votantes de Cristina. Sobre si esto tiene o no vuelta atrás, es de difícil pronóstico porque el escenario de pelea es el peronismo, que se encoge y estira con igual facilidad para fastidio de las categorías clásicas de análisis que dominan la Academia. Si a la historia del movimiento creado por Juan Domingo Perón se le sustrajeran los capítulos turbulentos y hasta violentos protagonizados por su ala política y la sindical, quedaría la mitad de su historia en pie. Apenas un esbozo, o quizá ni eso. Perón mismo, a quien nadie en teoría podía discutirle la pureza doctrinaria, padeció en distintas épocas los desafíos de Cipriano Reyes y Vandor. Por suerte para todos, la Argentina es otra. Lo que ayer era violencia real hoy es pura retórica. La constante, sin embargo, es que desde que el conductor armó el Arca de Noé del movimiento nunca se aceptó el "doble comando". En lo peor de la crisis de representatividad surgida en 2001, Néstor Kirchner abrió la puerta al sindicalismo en una suerte de cogobierno de la nueva identidad en tránsito que hegemonizaría el peronismo del Siglo XXI. Este aliento desde el Estado a los gremialistas que combatieron el neoliberalismo introdujo como novedad la convivencia dentro del kirchnerismo de un ala política setentista y un sindicalismo tradicional peronista, con blasones combativos ganados en la calle de los '90. Como si viejos militantes de la JTP y la JS de los '70, ya peinando canas, se hubieran puesto de acuerdo en dejar para nunca el debate pendiente sobre las prácticas burocráticas. En el medio de esto, la principal perjudicada fue la también antinoventista CTA, que se dividió tras unas elecciones espantosas y luego De Gennaro partió rumbo al rosario socialista de Hermes Binner y el FAP. Moyano recogió, sin embargo, los mayores beneficios del kirchnerismo en el poder. Fue Kirchner el que disciplinó a los sindicalistas reacios a votar al camionero al frente de la CGT, le habilitó los teléfonos rojos de la Rosada, permitió que todo lo que tuviera ruedas se encuadrara dentro de Camioneros, y hasta se peleó con los intendentes bonaerenses para ungirlo vicepresidente del PJ provincial. Justo es decirlo: Moyano pagó con lealtad todas estas muestras de apoyo. No hubo paros generales, ni paritarias extremas y cuando el conflicto con la 125 arreciaba, allí estuvo la CGT respaldando al Ejecutivo desafiado por los ruralistas. Sin embargo, es como si muerto Néstor la puerta se hubiera cerrado detrás de sí, empujada un poco por Cristina y otro tanto por Moyano. Desde el discurso emotivo en el Salón Felipe Vallese, a horas de la partida del santacruceño, a quien comparó con Perón y Evita, al que dio en el estadio de Huracán, donde renunció a todos los cargos del PJ, Moyano pasó de puntal de un modelo exitoso a filoso reclamante de una Cristina apabullante en las urnas. Si pasó algo en el medio de tinte personal, sólo lo saben ellos. Lo cierto es que la mayoría de los cuadros moyanistas asistieron con perplejidad al enfriamiento de las relaciones y a los disciplinamientos verbales al corporativismo y el apriete. Cristina no era Néstor. Y los kirchneristas ciento por ciento K explicaron el súbito cambio de clima de templado a helado en estilos incompatibles, cuestiones de género y pedidos excesivos y belicosos del camionero. Por caso, la gestión kirchnerista en Aerolíneas Argentinas sufrió el boicot de los principales gremios moyanistas y Cristina asumió que le estaban declarando la guerra a sus decisiones. Durante ese conflicto, el drama quedó humana y políticamente expuesto: el jaqueado era el "camporista" Mariano Recalde, presidente de AA, hijo de Héctor Recalde, abogado de Moyano y diputado del FPV, autor del proyecto de reparto de Ganancias, que Cristina de-

> Perón mismo, a quien nadie en teoría podía discutirle la pureza doctrinaria, padeció los desafíos de Cipriano Reyes y Vandor.

Cuba, qué linda es Cuba...

R. C.

Granma INTERNACIONAL

1962-2012

Medio siglo

NACIONALES 7

22.ENE.2012 | GRANMA INTERNACIONAL

SUBSIDIOS PARA CONSTRUIR Y REPARAR VIVIENDAS

Beneficio para las familias de menos ingresos

Primer paso para comenzar a subsidiar personas y no productos

Yania Silva Correa

• APLICAR subsidios a personas que necesiten construir o reparar sus casas y no tengan la solvencia económica para hacerlo, es la esencia de las medidas que han entrado en vigor

solvencia económica que carezcan de vivienda, y las que necesiten construir, ampliar, reparar o conservar su vivienda por esfuerzo propio.

Algunos atribuyen a José Pablo Feinmann la definición por la cual hacia la izquierda del kirchnerismo estaría la pared, en términos ideológicos. Más allá de su patente original, la frase sintetiza el pensamiento de muchos intelectuales que hunden raíces en el progresismo y también en la izquierda armada de los '70, que hoy defienden el modelo kirchnerista. Sin embargo, hay grupos que intentan restarle a esa afirmación categoría de certeza. Puede citarse tanto a la CTA, de Pablo Micheli, como a Libres del Sur, de Humberto Tumini, entre las referencias más claras que en el escenario político argentino reclaman existir más allá de la pared, agitando un pasado histórico, simbólico y cultural de cuño similar al kirchnerista, acusando a este, sin embargo, de haber girado a la derecha. Así como nadie en el peronismo tiene el peronómetro, tampoco en la izquierda existe un dispositivo infalible que evalúe purezas doctrinarias. Hay izquierdas nacionalistas, populistas, hay o hubo nueva izquierda, existe la izquierda estalinista, la cristiana y hasta la trotskista. Salvo esta última, desde mediados de los '80, todas las otras variantes reivindican, en mayor o menor medida, a la Revolución Cubana, a Fidel y al Che como íconos revolucionarios. También Micheli y Tumini, de la izquierda antikirchnerista. El primero, como representante de la CTA, llegó a hablar en La Habana, frente a un millón de trabajadores cubanos reunidos en la Plaza de la Revolución un 1 de Mayo y el segundo militó en el guevarista PRT-ERP cuando hacerlo equivalía a poner la vida en riesgo por un ideal socialista, tomando como modelo, precisamente, la Cuba de Fidel. De un tiempo a esta parte, el mundo está mareado. Lo sabemos. Pero Cuba sigue expresando, pese a todo, cierto faro que divide aguas ideológicas, sobre todo en América Latina. Indudablemente responde al imaginario de la izquierda continental, y eso incluye a la Argentina, tanto la que se encuadra dentro del kirchnerismo como a la que dice estar a la izquierda de sus políticas. Esta última franja, la de la CTA opositora y la de Libres del Sur-FAP, debe estar atravesando por estas horas una dolorosa revisión interna para compatibilizar el apoyo a Fidel con sus críticas a la reorientación de subsidios que lleva adelante Cristina, a la que califican de "ajuste". Basta con leer la edición internacional del *Granma* del 22 de enero. Allí, bajo el título de "Beneficio para las familias de menos ingresos", puede leerse en el copete: "Primer paso para comenzar a subsidiar personas y no productos", en el marco de un plan para construir y reparar viviendas. Eso es lo que está ocurriendo en la Cuba de hoy, con Raúl Castro al mando y Fidel vivo.

Es probable que a la izquierda del kircherismo haya algo, negarlo es un absurdo. Siguiendo las categorías habituales de análisis, ¿se puede afirmar tan alegremente que existe algo a la izquierda del PC cubano? La pregunta es si estos grupos o sectores antikirchneristas por izquierda se animarían a gritar en La Habana que el gobierno de Castro es de derecha porque subsidia personas y no empresas y productos. No parece. Tal vez esta inconsistencia o doble vara explique por qué los comunistas cubanos –coherentes con el discurso de Fidel en 2003 en las escalinatas de la Facultad de Derecho de Buenos Aires–, dicen que hay que apoyar a Cristina en cualquier reunión bilateral y no que hay que hacerlo con lo que existe, en teoría, a la izquierda de ella. Para pensar.

cidió congelar en el Parlamento, donde Facundo Moyano entró para votar las decisiones de Cristina. Parece una comedia de enredos familiares. También lo es, en cierto punto.

El desgarro viene creciendo. La ausencia de los diputados moyanistas en la votación del Estatuto del Peón Rural, el reportaje con Gustavo Silvestre del jueves, la difusión de las cartas a Cristina no correspondidas en enero y, por último, la alusión menemista a la "sintonía fina", lo ubican a Moyano distante de la Rosada, como parecería querer Cristina, aunque esta vez por aislamiento autoimpuesto del líder sindical. ¿Hay alguna posibilidad de que la presidenta atienda a Moyano con sus últimos planteos? Difícil. Decir imposible en política es siempre exagerado. Pero la verdad es que las únicas señales tanto de un lado como del otro no preanuncian más que tempestades en lo inmediato.

¿Cómo se llegó a esto, después de tanto acto y abrazo compartido? A ver: los editorialistas de *La Nación* y *Clarín*, enemigos de Moyano, del gobierno y del modelo, hicieron lo imposible para convencer al jefe de la CGT que en la Rosada lo querían meter preso por la causa de los remedios truchos. Aunque nunca hubo siquiera indicios de que el oficialismo alentara esta persecución, el moyanismo asumió que el sistema radial de conducción de Cristina, donde la distancia y la sequedad ejecutiva, aplicada por igual a todos los que la rodean, en remplazo del bonachón y masculino palmeo de Néstor, era señal definitiva de abandono a su suerte. Cristina no los persuadió de lo contrario en todos estos meses. Al menos, así se justifican los moyanistas cada vez que radicalizan su discurso. ¿Acaso Cristina más que complicado judicialmente quería verlo a Moyano fuera de la secretaría general de la CGT? Quizá. Hay voces oficiales que en sordina explican que Camioneros es un gremio de servicios y preferirían ver al comando de la central a un sindicalista con perfil industrialista. No parece un gran argumento. ¿Será, tal vez, que en temporada de "sintonía fina" Moyano no expresa al conjunto sino a una parte del movimiento obrero organizado y Cristina estaría buscando un liderazgo de mayor consenso para garantizar gobernabilidad? Es una interpretación posible. No la única, ni la mejor, por supuesto. Es cierto que la agenda de reclamos de la CGT hoy (mínimo no imponible, salario familiar, paritarias libres) pone en cuestión el patrón de acumulación del gobierno que pretende atravesar la crisis internacional con rienda corta para que no le pase lo que le pasó en 2009, cuando los sectores populares sintieron el impacto económico del primer derrumbe de Wall Street, y un imitador de De Narváez catalizó el descontento. La Asignación Universal por Hijo sirvió luego para reconciliar a los más sumergidos con el kirchnerismo. Para eso, hace falta un manejo no conservador pero sí criterioso de la recaudación. Aplicar tributos a los salarios es filosóficamente indefendible para cualquier dirigente sindical peronista. Dejar a un gobierno que ha dado muestras evidentes y palpables de políticas inclusivas y distribucionistas sin esos recursos cuando el mundo se desploma es casi suicida para esos mismos sindicatos peronistas. Es un dilema real, que la matriz impositiva desigual que subsiste no resuelve. Del kirchnerismo se esperan soluciones al tema, pero para eso habrá que dejar correr el año parlamentario. Nada va a cambiar mañana por la mañana. Eso también lo sabe Moyano.

> Improbable que haya acuerdo. Igual de improbable es que este desacuerdo ponga a Moyano en la vereda de Barrionuevo.

¿Se profundizará la pelea con Moyano? ¿Se convertirá el viejo aliado en la cara de la protesta de las clases medias por la readecuación tarifaria, ahora que la oposición se fue de vacaciones sin fecha de retorno? Eso también lo sabe sólo Moyano. Por lo pronto, negarle derecho al pataleo es excesivo. Es como olvidarse de la noche a la mañana que después de Saúl Ubaldini fue el más coherente defensor de los trabajadores, a su modo, aunque las clases medias tilingas nunca le reconozcan el mérito. Algunos sí, claro, pero recién ahora que los títulos de *Clarín* reflejan sus enojos con el gobierno K y lo empiezan a ver rubio, alto y de ojos celestes, parecido a Lech Walesa, y hasta es probable que lo propongan como Nobel en sus tweeteos.

Improbable que haya acuerdo. Igual de improbable es que este desacuerdo ponga a Moyano en la vereda de Luis Barrionuevo. Nótese que se dice improbable y no imposible porque se asume desde esta columna que algunas de las cosas contemporizadoras que se dicen por lo bajo son ciertas, tanto de un lado y del otro, pero a las palabras también hay que acompañarlas con gestos. Inútil es descartar un realineamiento de Moyano junto a Daniel Scioli, en ese espacio de kirchnerismo por la libre donde el gobernador bonaerense puede jugar a la pelota con Macri y Moyano defender al "Momo" Venegas, y a la vez plantear que son leales a Néstor y Cristina. Quizá sus diputados sigan dentro del FPV, o voten de acuerdo al momento en disidencia. Eso también lo sabe sólo Moyano.

Por lo demás, es casi de Perogrullo para el amplio arco plural, diverso y policlasista que apoya este modelo de país que Moyano no puede comparar seriamente al kirchnerismo con Menem porque se estaría disparando en el pie y el kirchnerismo no puede correr con Oscar Lescano al moyanismo porque es como meterse el dedo en el ojo.

Horrorizarse por sus definiciones tampoco es muy aconsejable. No es tan grave y tampoco es simple. El peronismo nunca tuvo paz. Jamás fue gandhiano. Pero desde el '45 el jefe político siempre quiso tener en la CGT a un incondicional que lo ayude a gobernar. Perón a Espejo y a Rucci. Menem a Daer. Néstor a Moyano. ¿Y Cristina, después del 54 por ciento?

Eso lo sabe sólo ella. ■

GRAN BRETAÑA INCREMENTA LA PRESENCIA MILITAR

Envían submarino nuclear a Malvinas

Lo reveló un diario británico que afirmó que un comité de altos jefes militares elabora planes de respuesta rápida. El buque incluye expertos hispanoparlantes para monitorear las comunicaciones. La Argentina rechazó la militarización.

El Reino Unido está a punto de dar nuevas señales de su intención de militarizar el conflicto de Malvinas. Según la prensa británica, Londres dejará rápidamente atrás la "misión humanitatia" de Guillermo y enviará un submarino nuclear hacia las islas que casualmente llegará en abril, cuando se cumpla un nuevo aniversario de la guerra.

Según el diario inglés *Daily Mail*, se trata de uno de los navíos más sofisticados de la armada inglesa, que además contará a bordo con técnicos hispanoparlantes expertos en comunicaciones para monitorear todas los contactos radiales en la zona. El matutino agrega que un grupo de altos jefes militares diseñó planes de "rápida respuesta" ante cualquier contingencia en el área.

La palabra

AHORRO

El ministro Arturo Puricelli recomendó a Londres ahorrarse el costo de la militarización.

Nuclear - La nave tiene armamento nuclear y está entre las más modernas de la flota. Se sumaría al destructor Dauntless.

A poco menos de dos meses del 30º aniversario del comienzo de la Guerra de Malvinas, y luego de la llegada al archipiélago del heredero británico al trono, continúa aumentando la tensión. Cerca de la medianoche del viernes, el periódico británico *Daily Mail* anunció que además del destructor HMS Dauntless, Gran Bretaña planea enviar un submarino nuclear a la zona.

"El primer ministro David Cameron aprobó personalmente los planes para uno de los más sofisticados submarinos británicos navegue hacia la región (del Atlántico Sur)". El tabloide, que vende más de dos millones de ejemplares diarios, sugiere además que el navío llegará en abril próximo y "seguramente enfurecerá al gobierno argentino y deteriorará aun más las relaciones entre Londres y Buenos Aires". El artículo también sostiene que la llegada del submarino reabrirá las heridas del "controversial" hundimiento del Crucero General Belgrano que causó la muerte de 323 marineros.

El ministro de Defensa Arturo Puricelli se refirió ayer a la llegada del HMS Dauntless como una "ostentación innecesaria de poder de fuego". "Podríamos decirles (a los británicos) que se podrían haber ahorrado varios miles de libras" no enviando el navío, aseveró el funcionario. Además, puso paños fríos en lo que parece ser una creciente carrera armamentística. "Desde la Argentina y América del Sur no queremos militarizarlo, no queremos que se contamine; queremos que el litoral marítimo del Atlántico Sur sea cuidado y protegido por la Armada Argentina", declaró.

El periódico británico revela que "puede tratarse del submarino HMS Tireless o el HMS Turbulent, que el año pasado estuvo activo en las costas de Libia, Yemen y otras áreas durante la crisis de medio oriente". Se trata de submarinos armados con 30 misiles Tomahawk y torpedos Spearfish, y una tripulación de 148 personas, explica el diario amarillista. "Fuentes del Ministerio de Defensa sostuvieron que llevará un equipo de técnicos en comunicaciones hispanoparlantes para monitorear las transmisiones marítimas en la región. Cameron aprobó el despliegue entre planes de contingencia realizados por comandantes militares y un grupo de oficiales jefes de la junta permanente de los cuarteles en Northwood está coordinando una serie para desplazar fuerzas militares ante cualquier novedad", se especifica en la nota.

La contracara a esa escalada de militarización la volvió a plantear el canciller Héctor Timerman: "Solamente a través de la negociación podremos superar un conflicto colonial del siglo XIX. Es por ello que invitamos, una vez más, al Reino Unido a una negociación franca y creativa como única vía para superar esta casi bicentenaria disputa", subrayó ayer en un artículo publicado en el diario *El Mercurio* de Chile. ■

FIDEL CUESTIONÓ EL COLONIALISMO BRITÁNICO

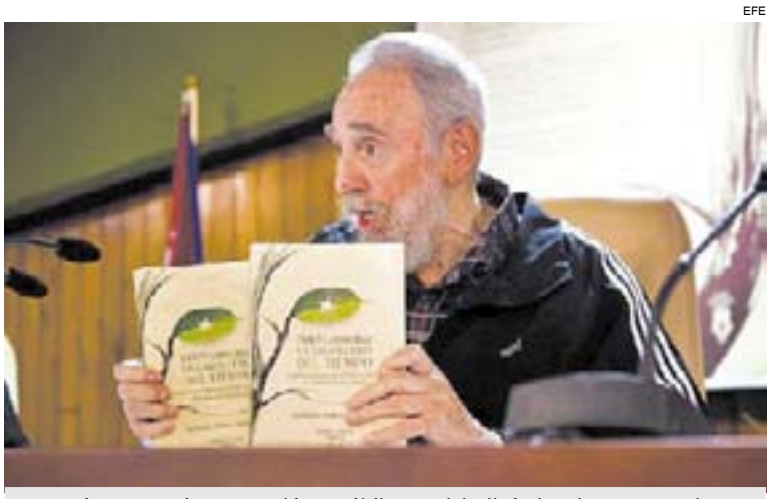
"Ese pedazo de tierra arrebatado"

La cuestión de Malvinas llegó hasta otro archipiélago. Durante la presentación de sus memorias, el ex presidente cubano Fidel Castro reivindicó los reclamos argentinos de soberanía sobre las islas y las definió como un territorio "que fue arrebatado" por Gran Bretaña.

Las declaraciones de Castro llegan en un momento álgido de las relaciones entre la Argentina y el Reino Unido, luego de que varias empresas inglesas comenzaran exploraciones petroleras en las Islas Malvinas y a poco de la llegada del heredero a la corona del reino, el príncipe Guillermo.

"Ese pedazo de tierra arrebatado a la Argentina, donde ahora los británicos pretenden extraer petróleo", fue la referencia de Castro a las Malvinas durante su discurso. *Fidel Castro Ruiz: guerrillero del tiempo* se llama la obra que es el resultado de las conversaciones entre Castro y la escritora y periodista Katiuska Blanco, y que abarca desde su infancia hasta 1958.

EFE



Memorias - Castró reapareció en público y reivindicó el reclamo argentino.

"Ya no hay espacio sólo para los intereses nacionales si no están enmarcados en los intereses mundiales; el deber nuestro es luchar hasta el último minuto por nuestro país, por nuestro planeta y por la humanidad", dijo el líder revolucionario.

El comentario de "el comandante" se produjo apenas unas horas después de que organizaciones políticas de los países miembros de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA) suscribieran una declaración contra los intentos neocolonialistas del Reino Unido en el caso de las Islas Malvinas de la Argentina.

El documento fue el producto de la Iª Reunión de Partidos Políticos del ALBA, que se celebró en el Hotel Alba de Caracas y que congregó a más de diez entes políticos del bloque.

La propuesta del documento fue hecha por el Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV). ■

Respeto
Presidencia de la Nación
ANSES

LA DENUNCIANTE FUE RECIBIDA POR LA ESPOSA DEL PRESIDENTE FELIPE CALDERÓN Y UNA DIPUTADA

Martins rechazó las acusaciones de proxenetismo de su hija Lorena

Al hacer su descargo desde Cancún, el ex agente de Inteligencia intentó desprestigiar a la mujer y atribuyó las imputaciones en su contra al enfrentamiento con su ex esposa por el divorcio. Negó nexos con el narcotráfico.

El ex agente de inteligencia de la SIDE Raúl Martins, dueño de boliches nocturnos, rechazó ayer en México las acusaciones de su hija Lorena Martins quien lo había señalado como el regente de una red de trata de mujeres entre Buenos Aires y el balneario mexicano de Cancún. El acusado intentó desprestigiar a su hija y argumentó que las denuncias en su contra son originadas en el "divorcio por dinero de la madre de Lorena".

Lorena Martins también se encuentra en México, invitada por el gobierno de ese país y se entrevistó ayer con la esposa del presidente Felipe Calderón, Margarita Zavala Gómez del Campo. "Pronto habrá resultados respecto de las investigaciones que se abrieron en estos días en México", adelantó.

"Estoy muy agradecida con el compromiso del gobierno mexicano de investigar y con la preocupación que muestran con respecto a temas de trata, crimen organizado y narcotráfico", se alegró la Lorena Martins. A su vez, destacó el rol de una diputada mexicana, Rosi Orozco, de quien sostuvo que brega en su país por la aprobación de una ley contra la trata de personas. "Con respecto al caso de mi padre, la diputada fue muy clara porque aseguró que 'más que ser deportado, tiene que estar en la cárcel'", relató Lorena en un comunicado.

Por su parte, Raúl Martins habló con la prensa mexicana para intentar desligarse de las acusaciones por proxenetismo y trata y cargó contra su hija, quien reveló sus supuestos negocios ilegales. "Lo que dice es una barbaridad. Esto es simplemente por un divorcio de la madre de Lorena, y por dinero", declaró despechado el dueño de varios locales nocturnos de Cancún donde trabajan mujeres. El ex agente de Inteligencia acusó a su todavía esposa, la madre de Lorena, de tratar de extorsionarlo por "hasta 8 millones de dólares", y dijo que su hija en "diciembre de 1998 estuvo internada en un centro de rehabilitación por drogas". "Yo nunca tuve nexos con el narcotráfico, ni en Argentina ni acá (Cancún) ni en ningún lado, me llama la atención que mi hija diga eso", añadió Martins, quien reconoce ser "un hombre de la noche", con inversiones en centros nocturnos, pero rechaza estar involucrado en casos de esclavización de mujeres con fines de explotación sexual.

> Lorena llegó el martes a México en un viaje financiado por el gobierno de ese país.

Lorena Martins llegó a México el martes en un viaje financiado por el gobierno de ese país y presentó ante la Procuraduría General una acusación en contra de su padre por dirigir una red de tráfico sexual y tener nexos con el cártel de Los Zetas. Además entregó a la fiscalía como pruebas en contra de su padre una agenda en la que figuran nombres de políticos y hasta empresarios de medios de comunicación que le habrían brindado protección a la presunta red de tráfico sexual. La fiscalía general mexicana confirmó la presentación de la denuncia de Lorena Martins y la apertura de una investigación, pero no ha brindado detalles.

Lorena Martins anunció que volverá a Buenos Aires en esta semana "con la convicción de que pronto habrá resultados respecto de las investigaciones que se abrieron en estos días en México". Aquí la espera la noticia de que la Procuración General de la Nación ya entregó al juzgado federal a cargo de María Servini de Cubría toda la documentación y la declaración testimonial que había presentado ante el Ministerio de Seguridad, que encabeza Nilda Garré, quien la recibió en persona. Lorena sólo quiso hablar ante Garré ya que había recusado al juez Norberto Oyarbide, quien iba a investigar el caso, por ser conocido de su familia.

La causa la tomó Servini por conexidad con otro expediente que tramita la jueza por la presunta protección policial a prostíbulos de la Ciudad de Buenos Aires. ■

MARIANO ESPINOSA

Descargo - Martins rompió el silencio desde Cancún, en una rueda de prensa.

La clave

ANTECEDENTES

Raúl Martins fue oficial de la Secretaría de Inteligencia del Estado de Argentina en la última dictadura militar y aun después de caído el régimen. Según su hija Lorena, hizo un aporte de 10 mil pesos para la última campaña para jefe de gobierno de Mauricio Macri.

LAS MULTARON POR AUMENTAR COORDINADAMENTE 222 MEDICAMENTOS

Advierten a Macri por un fallo contra cadenas farmacéuticas chilenas

C. M.

El jefe de gobierno Mauricio Macri recibió una nueva ofensiva pública en su contra de parte de las farmacias porteñas, gracias a una sentencia del Tribunal de la Libre Competencia (TLC) de la República de Chile, que hace cuatro días castigó con multas de 19 millones de dólares a las tres principales cadenas trasandinas por haber firmado un acuerdo en 2007, para aumentar en forma coordinada más de 222 medicamentos, con aumentos promedio del 94% que llegan al 184% en algunos ansiolíticos. El fallo es una de las penas más importantes que ha enfrentado el oligopolio chileno integrado por las farmacias Ahumada, Salcobrand y Cruz Verde, y fue distribuido a los medios nacionales por la Confederación Farmacéutica Argentina, cuyo presidente Ricardo Aizcorbe, aprovechó las 120 páginas para apuntar a Macri, que a fin de año, vetó la ley porteña que impedía la venta de medicamentos en kioscos y en las cadenas que combinan la comercialización de artículos de tocador, comestibles y fármacos.

Desde la firma de ese veto, que benefició a una poderosa cadena porteña con presencia nacional, los dueños de farmacias mantienen una dura disputa pública con Macri. "La situación de Chile sirve para explicar lo que se viene en Buenos Aires: desaparición de farmacias independientes y concentración de la venta en una o dos cadenas que después ponen el precio que quieren", dijo Aizcorbe en referencia a las similitudes de las cadenas chilenas con el comportamiento de las locales. En el fallo, el tribunal trasandino consideró probado el acuerdo ilegal para aumentar medicamentos hasta un 187% y también advirtió sobre la concentración de la venta minorista de medicamentos: "En 2007, las tres cadenas chilenas consiguieron participaciones en el mercado del 27,7; 40,6 y 23,8%, mientras que la cantidad de locales independientes se redujo sensiblemente: en los '80 eran 1900, en los '90 quedaron 1200 y en la actualidad sólo subsisten 600". Para Aizcorbe, Macri "debería aprender de la experiencia chilena y defender los derechos de los vecinos, pero lamentablemente, en la Argentina, la situación del mercado de las cadenas de farmacias muestra una preocupante concentración monopólica". ■

Aizcorbe - Duro contra el jefe de PRO.

www.ribeiro.com.ar
Venta telefónica 0810-345-6464
www.facebook.com/Minicuotas.Ribeiro
Mirá más ofertas desde tu Smartphone

mi ni cuo tas
RIBEIRO

SÁBADO Y DOMINGO EN TODAS LAS SUCURSALES

20% DE AHORRO + 12 CUOTAS SIN INTERÉS(a)
Con tarjetas de crédito Standard Bank

Standard Bank

EN TV, HELADERAS, ACONDIC. AIRE, CELULARES Y PRODUCTOS PUBLICADOS.

MAKENNA
Mesa Extensible + 6 sillas plegables
Origen Brasil.
022-02-0053 +
031-01-0320.
Contado: $3599.

Ahorro con Standard Bank $2879,20
12 cuotas sin interés $239,93

RANDERS
Cinta Pioneer Classic
Velocidad entre 1 y 14km/h | Plegable | 9 programas predefinidos | Monitor con 3 ventanas | Inclinación mecánica de 2 posiciones | Motor 2.25HPP | Monitor con 3 ventanas para ver calorías consumidas, pulso, tiempo, velocidad y distancia | Control de pulso por contacto | Llave de seguridad | Sistema de amortiguación | Dimensiones 175 x 75 x 140cm | Peso máximo de usuario: 115Kg
Origen China.
028-04-0065.
Contado: $4749.

Ahorro con Standard Bank $3799,20
12 cuotas sin interés $316,60

bebesit.
Coche de Paseo
Sistema de plegado con una sola mano | 4 ruedas de 7" + 2 de 8", delanteras giratorias con suspensión y traseras con freno | Reclinable en tres posiciones | Bandejas portaobjetos superior e inferior | Correa para transporte | Incluye cubrepié y gran cosasto | Capota de tres posiciones con visor y bolsillo.
Origen China.
028-03-0289.
Contado: $633.

Ahorro con Standard Bank $506,40
12 cuotas sin interés $42,20

CLARONokia C3
Teclado QWERTY | Trackpad | Wi-Fi | Bluetooth | Servicio Messaging | Cámara 2 MP | MP3 | Radio FM.
Origen Brasil / Argentina.
075-04-0647.
Contado: $449.

$89_ | 8 | $40 | 500 | 200

Claro
Es simple. Es Claro.

Ahorro con Standard Bank $359,20
12 cuotas sin interés $29,93

Hipotecario
EXCLUSIVO SÁBADO Y DOMINGO
20% DE AHORRO + 10 CUOTAS SIN INTERÉS(1)
EN TODOS LOS PRODUCTOS
Con las tarjetas de crédito

BANCO COMAFI
SÓLO VENTA TELEFÓNICA. TODOS LOS DÍAS.
15% DE AHORRO + 18 CUOTAS SIN INTERÉS(2)(4)
EN TODOS LOS PRODUCTOS
Con las tarjetas de crédito

CREDICOOP
SÓLO VENTA TELEFÓNICA. TODOS LOS DÍAS.
10% DE AHORRO + 24 CUOTAS SIN INTERÉS(3)(5)
EN TODOS LOS PRODUCTOS
Con las tarjetas de crédito

HSBC
SÓLO VENTA TELEFÓNICA. TODOS LOS DÍAS.
15% DE AHORRO + 15 CUOTAS SIN INTERÉS(3)(5)
EN TODOS LOS PRODUCTOS
Con las tarjetas de crédito

citi
SÓLO VENTA TELEFÓNICA. TODOS LOS DÍAS.
15% DE AHORRO + 12 CUOTAS SIN INTERÉS(3)(5)
EN TODOS LOS PRODUCTOS
Con las tarjetas de crédito

(1) CFT 3,90% (2) CFT 2,49% (3) CFT 3,59%
(4) CFT 5,00% (5) CFT 4,67% (6) CFT 3,95%

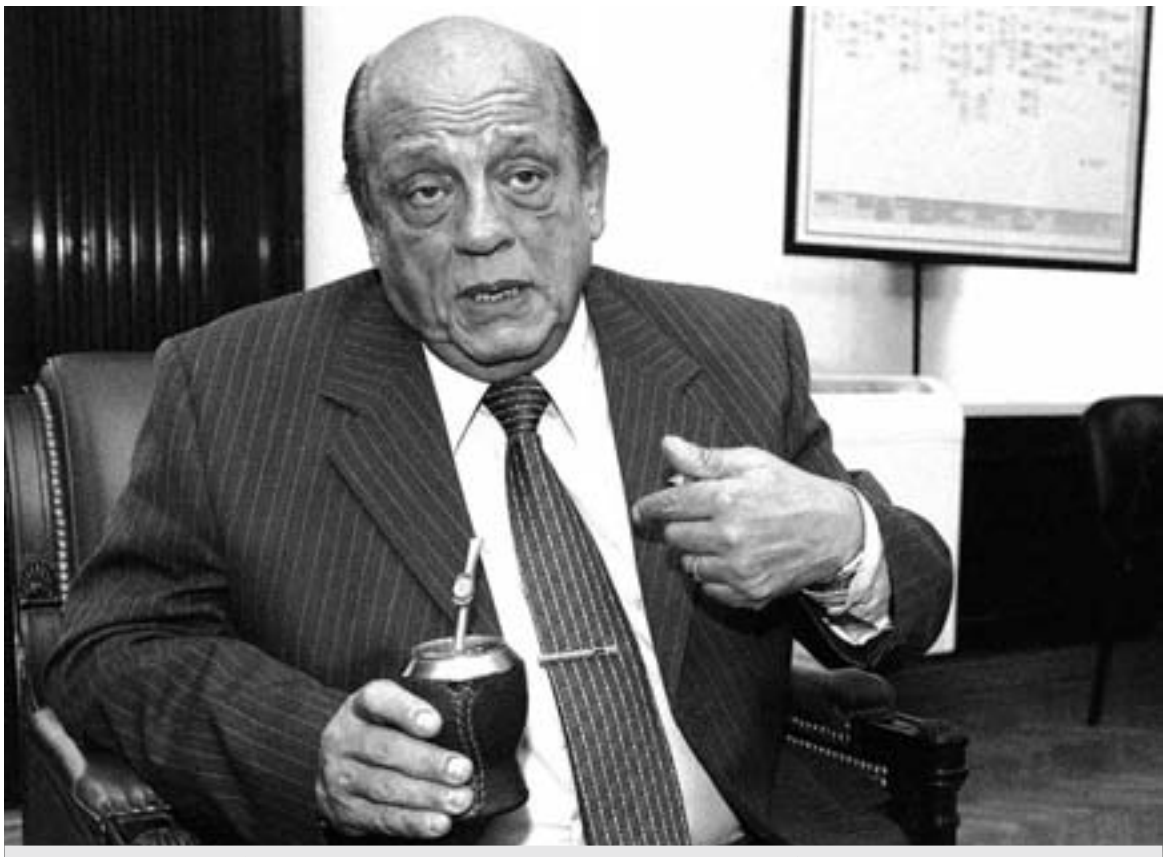
Juan José Mussi

“Las empresas deben ajustarse a los protocolos que aplican en sus países”

El secretario de Ambiente y Desarrollo Sustentable asegura que el gobierno está dando “pasos importantes”, aunque admite que algunas veces se corre detrás de los problemas. Considera que el Medio Ambiente es un tema joven al que hay que darle tiempo, y rechaza haber criticado las protestas de Famatina. Las cifras del Riachuelo.

Lidia Fagale
Para *Tiempo Argentino*

TÉLAM



Mussi - El viernes hubo fuertes rumores sobre su renuncia al cargo. En la Secretaría desmintieron las versiones.

Hace apenas unos años la preservación del medio ambiente no formaba parte de las principales preocupaciones de gobiernos y sectores del poder real. Algunas políticas autodefinidas como de “desarrollo sustentable” omitían la relación, ya irrefutable, entre medio ambiente y calidad de vida, anteponiendo los logros económicos desde una lógica neoliberal.

En la Argentina, las políticas ambientales se dinamizaron producto, fundamentalmente, de luchas llevadas adelante durante la década de 1990 que se prolongan hasta el día de hoy por poblaciones que padecen la contaminación del agua y la alteración de la naturaleza, con consecuencias que pueden comprometer su calidad de vida y la vida misma.

Desde 2006, el Estado argentino –a partir de una acción judicial– debe responder por el daño ambiental de incidencia colectiva sobre la Cuenca Matanza-Riachuelo. Se trata de una sentencia colectiva atípica, que contiene una condena general, que recae sobre la ACUMAR, el Estado Nacional, la Provincia de Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires por el cumplimiento de un programa que debe perseguir objetivos simultáneos: la mejora de la calidad de vida de los habitantes de la cuenca; la recomposición del ambiente en todos sus componentes (agua, aire, y suelos) y la prevención de daños con suficiente y razonable grado de predicción.

> “Es impensable que yo haya cuestionado la legítima expresión de la ciudadanía” en Famatina.

En el marco de la emergencia que imponen los conflictos ambientales, hoy con eje en la minería a partir del caso Famatina, y el impacto de esas demandas en la redefinición de las políticas de Estado, *Tiempo Argentino* dialogó con el secretario de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación y presidente de la ACUMAR, Juan José Mussi.

–El mal tratamiento del medio ambiente y los efectos negativos sobre la población se conocen casi siempre cuando median acciones judiciales o denuncias por parte de poblaciones afectadas.

–Muchas veces vamos corriendo detrás de los problemas. Este gobierno trata de hacer prevención, por ejemplo, con la Ley de Bosques o el Programa de Producción más limpia. Pienso que con debate, con discusión, este gobierno está dando pasos importantes. Nosotros nos dimos cinco años a partir de ahora para terminar con los vuelcos en el Riachuelo, por ejemplo. La Ciudad tiene que mudar sus viviendas y se dio un plan para 2014; Matanza y Lanús lo tienen previsto para 2013 más la planta de Berazategui que procesará los vuelcos de más de 2 millones de personas.

–¿Cuál es el tema más controvertido en materia de medio ambiente en nuestro país?

–Todos. La minería es un tema controvertido, los glaciares, la producción del campo con la utilización de fertilizantes, el cambio climático, la desertificación. Y no sólo en nuestro país, en el mundo.

–Puntualmente, ¿cuál es su posición en relación al rechazo masivo de la población de Famatina, La Rioja, al proyecto de explotación minera a cargo de una empresa canadiense?

–Aprovecho para rechazar rotundamente los supuestos cuestionamientos, difundidos por los medios del Grupo Clarín a la movilización y protesta del pueblo de Famatina en relación a la explotación minera en ese Departamento de la provincia de La Rioja. Es impensable que yo haya cuestionado la legítima expresión y preocupación de la ciudadanía sobre cuestiones ambientales. Sí deseo remarcar que tanto la minería como el resto de las actividades productivas deben desarrollarse en el marco de regulaciones y planes de sustentabilidad que garanticen el cuidado del ambiente y la provisión de recursos para las generaciones futuras, sin que esto signifique demonizarlas. Como también reitero que la movilización de la población, lejos de convertirse en un obstáculo –como ha quedado demostrado– debe servir para lograr consensos que equilibren la sustentabilidad ambiental con el crecimiento del conjunto de las poblaciones involucradas. Más aun, las empresas extractivas deben ajustarse a los protocolos que sí aplican en sus países de origen.

> “Yo no creo que vayamos a tener agua mineral en el Riachuelo pero vamos a ajustar los parámetros.”

–¿Qué significa sanear el Riachuelo?

–Remediar un daño, en principio evitando los vuelcos. Luego, extraer lo que está en el fondo y sobre esto hay varios criterios, algunos hablan de “autodepuración”, sin remover el sedimento, dado que se sostiene que sólo el agua, al no tener vuelcos, se limpia. La otra opción es el dragado. Nosotros tenemos una manda de la Corte para ajustar los parámetros de saneamiento del agua de acuerdo a las normas internacionales. La discusión con los ambientalistas es que dicen que esos parámetros son altos, pero saneamos según la norma. Ahora estamos discutiendo con las ONG “parámetro cero”. Yo no creo que vayamos a tener agua mineral en el Riachuelo. Esa es la discusión. En tanto para 2016 tenemos que evitar los vuelcos y los tendremos (líquidos cloacales, residuos industriales) por debajo de esa norma.

–¿Cuántas empresas tiran residuos al río?

–De las 11 mil que vuelcan, 1007 empresas contaminan. Fundamentalmente se trata del vuelco de frigoríficos, curtiembres y de la industria vinculada a la galvanoplastia. En estos días la única forma de mover la conciencia es la clausura. Además hay que decir que mayoritariamente se trata de pequeñas y medianas empresas y esas pymes tienen un gasto promedio de 200 a 250 mil pesos para poder reconvertir debidamente su vuelco. El Estado Nacional subsidia hasta 100 mil pesos sin retorno para este proceso de saneamiento y además les otorga un crédito para el monto restante a largo plazo. Este programa se lanzó hace ya cuatro meses, de las 1007 empresas que contaminan, 50 ya se acogieron a este beneficio.

–¿Cuáles son las implicancias en materia de salud específicamente en la Cuenca Matanza-Riachuelo?

–Nosotros hemos realizado un estudio comparativo entre Florencio Varela, que no pertenece a la Cuenca y La Matanza, lindero a ese afluente hídrico, para analizar la salud entre la población infantil de seis años. No puedo dar a conocer los datos por ahora, dado que debo llevarlos al juez. Sí, puedo adelantar que los datos obtenidos remiten a causas vinculadas a problemas estructurales de pobreza. Creo que se demoniza el agua del Riachuelo.

–¿En cuánto se ha avanzado en la liberación del camino de Sirga, el camino ribereño de la Cuenca?

–Hace pocos días ocurrió un hecho muy importante. Nadie le dio bolilla. Logramos trasladar, no desalojar, a 10 mil puestos de la feria conocida como La Saladita. Ya habíamos trasladado 2000. A todos

Niegan la renuncia

El vocero del secretario de Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable, Ariel López desmintió categóricamente la renuncia del titular de esa cartera, Juan José Mussi, que se instaló como un fuerte rumor el viernes.

El periodista, a cargo de la Dirección de Prensa dijo "ver una concurrencia de intereses" en esta falsa información para que no se continúe trabajando en el área. "Esta versión no sólo no salió de esta secretaría tampoco fue expresada o difundida por la Jefatura de Gabinete", puntualizó. Además, sostuvo que esta falsa información se dio a conocer en la Red Internet a través de un sitio de "muy poca credibilidad". López dijo también que otras fuentes intentaron vincular a Mussi con casos que están en manos de la justicia en el Partido de Berazategui, cuando hace un año que no es más intendente de ese partido. Dijo que otros pretendieron alejarlo tergiversando sus declaraciones, y descontextualizándolas, de la política que lleva adelante el gobierno en relación a la Megaminería, como hizo *Clarín*. Ante la pregunta de este diario sobre cuáles eran las razones por las que la Secretaría no emitía un comunicado desmintiendo el rumor de la renuncia, López aclaró: "Hemos resuelto no hacerlo para no darle entidad a informaciones falsas y mucho menos a fuentes poco confiables."

los relocalizamos. No hubo violencia, no sonó ningún tiro, ni ninguna bala de goma. Con este operativo se lograron liberar 1970 metros, lo que permitirá alcanzar la liberación del 100% del camino de Sirga en el partido de Lomas de Zamora. Esto fue en cumplimiento de la orden judicial impuesta por el juez federal de Quilmes, Luis Armella, la ACUMAR y el Municipio de Lomas de Zamora. A la fecha se llevan liberados 10.931 metros.

–¿Qué pasa con el gobierno de la ciudad en materia de política ambiental?

–Nosotros hemos tenido con la ciudad una relación muy difícil con una fuerte intermediación judicial. Todo lo que no les ordena el juez no lo cumplen, no tiene valor. Por orden de la Corte mudaron a pobladores en terrenos, de los que antes negaban su existencia. Sin embargo, con los otros municipios la relación es excelente.

–¿El conflicto por contaminación del agua del río Salí por el vuelco de sustancias de los Ingenios en Santiago del Estero y Tucumán lo considera resuelto?.

–La Cuenca Salí Dulce abarca cinco provincias y es donde los Ingenios vuelcan sustancias contaminantes. Hemos logrado un acuerdo entre Santiago del Estero y Tucumán y diez ingenios responsables en la contaminación para cumplir con el objetivo de vinaza cero.

–¿Con estas acciones se está consolidando una idea en torno a que la Argentina con una política de Estado integral y coordinada en un tema tan estratégico como es el medio ambiente?

–Es un tema joven. No sólo en nuestro país. En todos hay discusiones, distintos criterios. Con el tiempo se irán consolidando verdades que ahora no aparecen como verdades. Hay discusiones con todos en el tema ambiental, incluso entre los ambientalistas hay distintas ópticas.

–Sin embargo, la cuestión ambiental, que compromete la vida de millones de personas está presente hace ya tiempo en agendas internacionales impulsadas tanto por movimientos sociales como por los Estados de la región

–Si, pero es un tema nuevo. Fíjese que existen países donde tratan los residuos para generar energía eléctrica. La Argentina todavía no acepta este criterio. Otros dicen que hay que hacer relleno sanitario. Todos los temas ambientales están siendo discutidos, en ese sentido, cuando digo que son temas nuevos me refiero a que existen distintos criterios para solucionar las cuestiones ambientales. Es muy difícil tomar una medida ambiental sin que haya resistencia.

–¿Cuál es el compromiso del Estado en relación a los derechos ambientales?

–Nosotros hacemos educación ambiental. Existen tres programas jóvenes, formación de promotores ambientales con los municipios y programas de educación ambiental para, entre otros temas, capacitarse en el tratamiento de los residuos para el reciclado.Todo lo ambiental está en pleno debate. No hay que impacientarse. Hay que darle tiempo.

> "Todo lo ambiental está en pleno debate, no hay que impacientarse, hay que darle tiempo".

–Sin embargo, las guerras hoy se hacen por la posesión de recursos naturales ajenos, con todo lo que ello implica...

–No hay que alarmarse si no hay conciencia ambiental. Muchos debates van a ir consolidando la apreciación sobre distintos aspectos que hacen a lo ambiental.■

EL MINISTRO DE PRODUCCIÓN FIJÓ LA POSICIÓN DEL GOBIERNO LOCAL

En Catamarca no habrá marcha atrás con la minería

Ángel Mercado rescató la actividad como generadora de empleo. La población se divide entre el apoyo con reservas y el rechazo.

Bajo La Alumbrera - Es la principal explotación minera en la provincia gobernada por Lucía Corpacci.

Nicolás Eisler
Desde Catamarca
neisler@tiempoargentino.com.ar

"Ven esto, el 80% de nuestro territorio es montañoso y algunos nos dicen que no podemos hacer minería", refunfuña Ángel Mercado mientras señala un mapa satelital de Catamarca. Además de ser el ministro de Producción y Desarrollo, Mercado es el esposo de la gobernadora provincial, Lucía Corpacci. Frente al edificio donde trabaja, en la Plaza 25 de Mayo, los razonamientos no son tan lineales y varios se oponen a los emprendimientos extractivos, que en La Rioja hicieron frenar un proyecto similar al gobernador Luis Beder Herrera.

"Yo tengo un hijo que trabaja en Bajo La Alumbrera y lo hace por necesidad", cuenta Blanca, que nació en donde se encuentra la mayor explotación de la zona. "Soy de Andalgalá y sé que contaminan el agua. A pesar de que es un mal necesario estoy en contra ¿A dónde está la plata que genera la minería? Andalgalá es un pueblo muerto, suerte si pusieron un monolito en la plaza", se ofusca la mujer de jóvenes 62 años.

Vestido de negro y desafiando las altas temperaturas, Alejandro Rigotti tiene una opinión similar: "Se llevan todo y lo único que dejan es la contaminación", resume.

Los controles a la industria son el blanco más común entre los catamarqueños. ¿Sabés lo fácil que es coimear a un inspector?", desconfía Carlos Orencio Acosta, quien orilla las seis décadas. A pesar de eso, apoya –con reservas– los emprendimientos. "La minería generó mucho trabajo en Andalgalá, pero deberían dejar de usar arsénico. Tengo muchos amigos ambientalistas, pero no acuerdo con las posiciones extremas", explica.

Roque, chofer, no está muy de acuerdo con el planteo. "El problema es que no le dan trabajo a la gente local, la mayoría de los que trabajan son extranjeros. Hasta varios de los choferes son brasileños", se queja.

En Catamarca, al igual que la mayoría de las provincias del norte argentino, la mayor cantidad de los habitantes tiene empleos públicos. "Tenemos que terminar con esto, es imposible sostenerlo financieramente. La provincia ha destruido el empleo privado y más de 2/3 del gasto corriente está comprometido en salarios", sostiene Mercado, y agrega: "Se puede cultivar, pero no podemos darnos el lujo de prescindir de la minería, porque nos va a permitir desarrollar otras actividades. La autonomía no se construye con dependencia económica."

Impecablemente trajeado y bajo la sombra de un árbol, Gabriel Vera se muestra favorable a la explotación de minerales. "La minería es la única que puede generar recursos en Catamarca. Habría que poner más requisitos para que trabajen con proveedores catamarqueños y mano de obra local", afirma.

Soledad Brunello ni siquiera considera esa posibilidad. "En la universidad tengo compañeros que son de Andalgalá y me contaron que desde que explotan el cerro les dieron Internet y un montón de cosas, pero que es impresionante la cantidad de animales muertos y enfermedades que hay", expresa.

"No puede ser que a un gobierno que ganó tres elecciones el año pasado le vengan a imponer el cierre de una mina donde trabajan mil personas. La minería nunca está cerca de un shopping, de un café pituco o de una universidad. Los yacimientos están en donde hay pobreza y es una industria que no puede mudar sus puestos de trabajo", argumenta Mercado.

Más allá de que el funcionario asegure que no habrá marcha atrás con las explotaciones mineras en el departamento de Santa María, Mercado sabe que su provincia está parada sobre un polvorín. En La Rioja, el gobernador tuvo que detener las exploraciones en Famatina después de una enorme manifestación en su contra en la capital.

"Si vinieran acá seguro que tendrían nuestro apoyo. Yo todavía no sufro por la minería, pero debe ser un martirio para ellos", señala comprensivo, y tal vez proféticamente, Daniel Aníbal Berro.■

La cifra

32

mil son los empleados públicos que tiene Catamarca. El gobierno apuesta a la minería para reducir el desequilibrio con el empleo privado.

Breves

Acto de la CGT el 23 de febrero

El titular del gremio de los judiciales, Julio Piumato anunció que el próximo jueves 23 de febrero la CGT realizará un acto en conmemoración de los 65 años de la proclamación de los Derechos del Trabajador por el general Juan Domingo Perón. "¡Que nadie se ofenda! Sería lindo que para ese día o antes, el gobierno nacional conceda algunos de los reclamos que hace la CGT", pidió el dirigente gremial.

Juez le responde a De la Sota

El senador Luis Juez, líder del Frente Cívico de Córdoba, anunció que mañana elevará al gobernador José Manuel De la Sota un pedido formal de la incorporación de esta fuerza política como primera minoría, a los directorios de las empresas del Estado y Agencias en el marco de la ley citada. "No haremos oídos sordos, ni nos haremos los distraídos respecto de la convocatoria efectuada por el gobernador a las fuerzas de la oposición", sostuvo.

Acto a 20 años del ataque a la embajada israelí

El gobierno de Israel prepara un importante acto en Buenos Aires para el próximo 16 de marzo, cuando se conmemorará el aniversario número 20 del atentado a su embajada en la Argentina. Participarán el vicecanciller israelí, Danny Ayalon, junto a familiares y amigos de las víctimas que residen en Israel, como el entonces embajador en la Argentina, Itzjak Sheffi, y al ex cónsul israelí Danny Carmon, quien perdió a su esposa Eliora en el ataque del 17 de marzo de 1992.

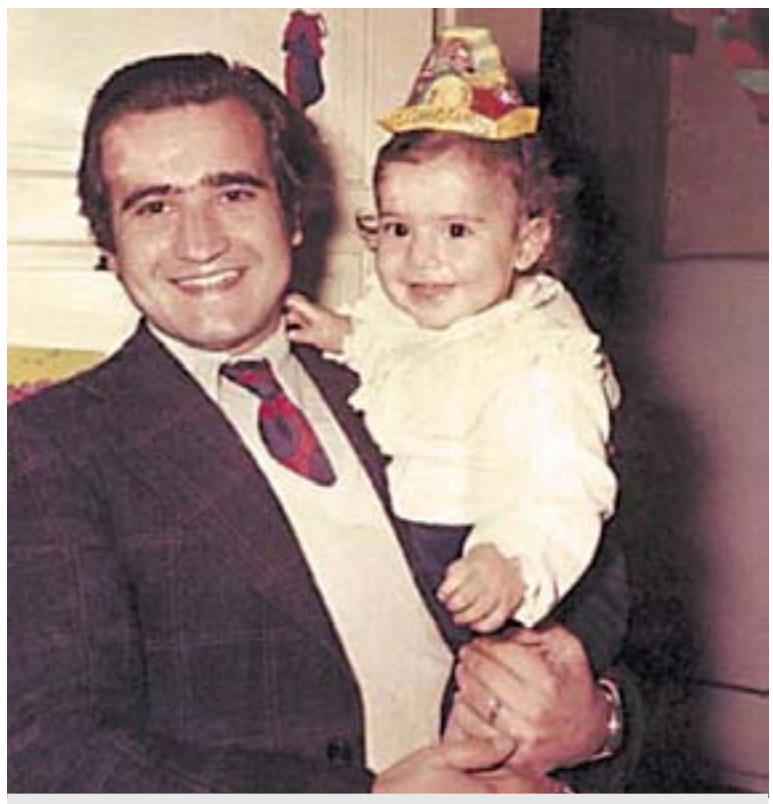
FESTIVAL POR EL INICIO DEL PROCESO POR LA DESAPARICIÓN DE CARLOS ALBERTO MORENO

Tandil "celebra" la llegada del primer juicio de lesa humanidad

Con recitales y una caravana de la memoria que comienza hoy, la ciudad decidió festejar la "llegada de la justicia". La víctima era abogado de los trabajadores de la cementera Loma Negra.

Felipe Yapur
fyapur@tiempoargentino.com

Si hay algo que siempre sorprendió de los familiares de los detenidos desaparecidos, fue la capacidad para extraerle a la magnitud de la tragedia de los crímenes de la dictadura, la energía y la fortaleza para llevar adelante el reclamo incesante de Memoria, Verdad y Justicia. Martín Moreno, hijo del abogado Carlos Moreno secuestrado y asesinado a principios de 1977, es un claro ejemplo de ello, aunque le da un toque personal: "También estamos alegres, porque llegó la hora de los juicios a los responsables, militares y civiles que actuaron en Tandil, y esa alegría la expresamos con espectáculos y movilizaciones" que comenzarán este domingo y que continuarán hasta el mismo 9 de febrero, día en que se inicia el primer juicio por delitos de lesa humanidad en esa localidad bonaerense.



Moreno - Fue detenido el 29 de abril de 1977 en Olavarría, y trasladado a Tandil.

Carlos Alberto Moreno se había recibido de abogado en La Plata, donde conoció a quien fuera luego su esposa Susana Lofeudo. Poco después se trasladaron a Olavarría, de donde era oriundo. Allí, como abogado laboralista, representó fundamentalmente a los trabajadores de la empresa Loma Negra, por entonces propiedad de Amalia Lacroze de Fortabat. El 29 de abril de 1977 fue detenido a pocas cuadras de su casa y luego trasladado a Tandil, donde fue alojado en lo que se conoció como la Chacra de los Méndez, que funcionó como un centro de detención. Luego de sufrir torturas, Moreno pudo escapar e incluso dar aviso a lugareños, pero fue recapturado y posteriormente asesinado.

Luego de 34 años de reclamo de justicia, por fin los familiares del abogado podrán llevar a los estrados judiciales a los responsables del crimen. El dato sobresaliente de esta causa es que además de los militares Julio Tomassi, Roque Pappalardo y José Luis Ojeda, también están acusados dos civiles, los hermanos Julio y Emilio Méndez, propietarios de la chacra donde estuvo detenido, entre otros, Moreno.

El hecho de que estos civiles estén acusados, por ahora como partícipes secundarios, es de suma importancia para Martín Moreno: "Esto demuestra la complicidad civil que había con los militares durante la dictadura y cuando se los acusó hubo mucho revuelo en la sociedad de Tandil. Es algo muy positivo."

Y no es para menos, los hermanos Méndez, recordó Martín a *Tiempo Argentino*, tenían fuerte presencia en la sociedad tandilense. En esa ciudad los relacionan con la quiebra del Banco Comercial de Tandil y con el vaciamiento de la empresa local de servicio de energía eléctrica conocida como Usina Popular de Tandil.

"Tengo la esperanza de que en el juicio se pueda saber más de lo que sucedió, tanto en Olavarría como en Tandil durante la dictadura. Este juicio me da esperanza y alegría porque por fin llegó la justicia", aseguró Martín, el hijo menor del abogado asesinado.

En ese sentido, Tandil vivirá en estos días previos al juicio, que comenzará el próximo jueves, una serie de actos con el objetivo de "festejar" la llegada de la justicia. Hoy, por caso, está prevista la realización, a partir de las 17, de "La Caravana de la Memoria" que recorrerá las calles de la ciudad y terminará en el Parque Mitre donde Arbolito tiene la responsabilidad de cerrar el recital de rock. En tanto que el mismo 9 habrá espectáculos callejeros, se pintarán murales, actuarán grupos locales y cerrará la jornada, el grupo la Bersuit Vergarabat. ■

En el juicio están acusados dos civiles, dueños de la Chacra donde funcionó un centro clandestino.

GARBARINO®

GARANTIA DE CONFIANZA

El FUTURO está en Garbarino

BACK TO THE FUTURE IS A TRADEMARK AND COPYRIGHT OF UNIVERSAL STUDIOS AND U DRIVE JOINT VENTURE. LICENSED BY UNIVERSAL STUDIOS LICENSING LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

CREDITO GARBARINO

CUOTAS FIJAS Y EN PESOS
MÁS CRÉDITO / MÁS SIMPLE / MÁS RÁPIDO

Plan Canje Brother HL-2130 En la **vuelta al cole**, cambia por **una láser** con **3 AÑOS GARANTIA**

[Tu impresora usada
Cualquier marca o modelo.] + CONTADO $299 PRECIO PLAN CANJE = CONTADO ~~$459 PRECIO NORMAL~~ 15 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO $28.90

Impresora Láser HL-2130
La mejor opción **para tu hogar**
- Impresora Láser de 21 páginas por minuto.
- 2400 x 600 dpi de resolución de impresión.
- Bandeja de papel de 250 hojas.

Origen: CHINA. (6576) Stock 100 U.

Brother Earth
Todos los equipos canjeados son tratados de acuerdo a las normas y compromiso para con el medio ambiente.

Para más información, consulta en: **brother.com.ar/plancanje**

brother at your side

PS3 Blu-ray Disc HDMI
SONY make.believe
SONY PLAYSTATION 3 BLACK 160 GB + KONAMI PES2012
Origen: (A) MEXICO / (D) USA. (71466) Stock 100 U. C/U.
CONTADO $2849 | 18 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO $238.90

VISION AMD | HDD 500GB | RAM 2GB | Windows 7 Starter | Wi Fi N | LED 20" WEBCAM | DOBLE NUCLEO
Gateway
PC GATEWAY ALL IN ONE ZX4250-03A
Procesador AMD Dual Core E-350.
Origen: CHINA. (71413) Stock 100 U.
CONTADO $2899 | 18 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO $242.90

10.1" | 16GB | POWERED BY NVIDIA TEGRA | 3.1 Android Honeycomb | Bluetooth 3.0 | hasta 1080P HDMI
TOSHIBA
Leading Innovation >>>
TABLETA THRIVE TOSHIBA AT105-SP0100L
Origen: CHINA. (72036) Stock 50 U.
NO INCLUYE DOCK DE SOPORTE
CONTADO $3299 | 18 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO $275.90

LED 10.1" WEBCAM | DOBLE NUCLEO | intel Atom | HDD 320GB | RAM 2GB | COLORES
Windows 7 Starter | Wi Fi N | Bluetooth
SAMSUNG
NETBOOK SAMSUNG NC 110
Procesador Intel® Atom N570 Dual Core.
Origen: ARGENTINA. (70613/768/937)
Stock 100 U. C/U.
CONTADO $2599 | 18 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO $217.90

LED 15.6" HD | GRABA DVD | PAD NUMERICO | intel Pentium | HDD 320GB | RAM 2GB
Windows 7 Starter | Wi Fi N | Bluetooth | HDMI
SAMSUNG
NOTEBOOK SAMSUNG RV511 AB1AR
Procesador Intel® Pentium™ P6200.
Origen: ARGENTINA. (70340) Stock 100 U.
CONTADO $3499 | 18 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO $292.90

LED 15.6" HD | GRABA DVD | PAD NUMERICO | HDMI | HDD 640GB | RAM 4GB | intel CORE i5 Inteligencia que se ve
Windows 7 Home Premium | Wi Fi N | Bluetooth | NVIDIA GeForce
ASUS
NOTEBOOK ASUS N53SV
Segunda generación de Procesador Intel® Core™ i5-2430. Origen: ARGENTINA. (72794)
Stock 100 U.
PLACA DE VIDEO NV GS45 1GB RAM
CONTADO $5799 | 21 CUOTAS CON CREDITO GARBARINO $439.90

VISA Nº1 en el Mundo
Este mes, todos los días y sólo con VISA 12 CUOTAS SIN INTERES en todos los TV LCD/LED, Smart TV y Aires Acondicionados Split (*)

VENTA TELEFONICA 011.4788-7100
Sábados de 10 a 19 hs. Domingos de 11 a 20 hs.

LOS PRECIOS NO INCLUYEN EL COSTO DE ENVIO, LOS QUE PODRAN VARIAR SEGUN EL DESTINO. VIGENCIA DE LOS PRECIOS DE LOS PRODUCTOS DE ESTE AVISO: DEL 05/02/2012 HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO, LO QUE OCURRA PRIMERO.

Enrique Szewach

Las relaciones carnales de la prensa

El economista y periodista fue asesor de empresas que litigaban contra Argentina en el CIADI y desde el diario La Nación propuso negociar la soberanía de Malvinas con las viejas tácticas del neoliberalismo: intentando seducir al establishment internacional mediante el respeto a las reglas del comercio y las finanzas mundiales.

Alberto López Girondo
agirondo@tiempoargentino.com.

Frontal - Szewach suele mantener una línea de pensamiento afín al mundo de las finanzas.

Hay una línea de pensamiento que atraviesa la historia argentina y latinoamericana desde sus orígenes, que entiende a los nativos de estas tierras como seres en una etapa inferior de la evolución histórica. La dicotomía civilización o barbarie es la que mejor sintetiza la cuestión.

Enrique Szewach es uno de los personajes que sabe expresar esa ideología afín al establishment del modo más claro. Por eso, desde hace más de dos décadas, este licenciado en Economía de la Universidad Nacional de Buenos Aires siempre tiene a su alcance algún medio disponible donde expresar sus ideas. Y cuando no, es fuente inevitable de consulta para empresas trasnacionales y los sectores vernáculos más ligados a la élite financiera del planeta. Sectores a los que suele asesorar para aprovechar apetecibles nichos de inversión o la mejor manera de defender sus intereses en cualquier foro. Y mejor si el foro es exterior, porque los tribunales criollos no le resultan confiables.

Pero no puede decirse que el hombre, pronto a cumplir sus 58 años, disfrace su pensamiento. Más bien, habrá que reconocerle la persistencia empecinada en sus ideas, que defiende de un modo hasta provocativo. Una prueba es que su sitio web se llama "szewachnomics". Un modesto homenaje tal vez a las medidas que en los '80 implementó el entonces presidente estadounidense Ronald Reagan, las reaganomics, que impulsaron la ola neoliberal que todavía azota a buena parte del "mundo civilizado".

Hombre con mucho sentido del humor y agradable discurso, fue interlocutor habitual del fallecido Bernardo Neustadt en los años '80 y '90, dirigió la revista *Panorama* y el diario *El Cronista* y suele ser columnista en medios electrónicos. Es autor, además, de un par de libros que desde el título lo ubican de manera definitiva: *La eterna novela argentina* y *La trampa populista*. En su extenso curriculum agrega que es presidente de Evaluadora Latinoamericana, una agencia calificadora de riesgos que desde 1995 aspira a cubrir en esta parte del mundo el rol que en otras latitudes cumplen Fitch o Standard & Poor's. Olvida mencionar, sin embargo, el rol que tuvo no hace tanto como consejero de empresas trasnacionales que litigaban contra Argentina en el Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones (CIADI).

En su sitio (como se dijo, <www.szewachnomics.com.ar> tiene un banner de Puros Lotar, una empresa nacional con casa central en la calle 25 de mayo al 300, frente a la Bolsa de Comercio, donde ofrece los mejores habanos y una sala climatizada para que el cliente más exquisito pueda disfrutar del placer de fumar mientras lee un libro o toma alguna copa. Incluso tiene lockers para guardar sus puros hasta la próxima ocasión. Lugar selecto que desde hace algunos años, y al amparo de la nueva tendencia en la economía, decidió fabricar sus propios cigarros de hoja. Los hace en una planta ubicada en la provincia de Estelí, Nicaragua, donde, aseguran, "encontramos una pequeña fábrica de tabacos con operarios muy calificados, muchos de ellos cubanos que se formaron en las fábricas de La Habana".

Bajo ese auspicio –¿será un canje o le pagarán por el aviso?-

> Propone que los malvinenses tengan doble ciudadanía y, ante una controversia, elijan la justicia argentina o la británica.

Szewach colgó hace unos días un artículo sobre Malvinas que reprodujo el diario *La Nación*. Una nota que pinta de cuerpo entero su enfoque sobre los problemas argentinos y los de la clase a la que pertenece, y que se suma a una posición que venía expresando el diario creado por Bartolomé Mitre. Allí escribe que, más allá de cuestiones relacionadas con apelaciones que califica de patrioterismo barato, "el verdadero interés (en las islas) surge de la explotación de recursos naturales en el mar y en la posibilidad de que, en algún momento de este siglo, la Antártida sea abierta a dicha explotación, para los países con derechos geográficos o políticos sobre esa zona".

El texto intenta mostrar otra forma de negociar con los británicos desde el enfoque que Szewach y el periódico quisieran. Por eso agrega luego que "en la Argentina, miles de ciudadanos, muchos más que los que habitan las islas del sur, han preferido tener, además de su ciudadanía local, el pasaporte de una nación extranjera, de su "Madre Patria", y no por ello tienen menos derechos que el resto de los argentinos, o son denostados o acusados de "vendepatrias".

Una salida para el intríngulis que agitan las autoridades inglesas sobre respetar el deseo de los kelpers sería entonces, permitirles "conservar su ciudadanía británica y sus costumbres". Una tesis interesante, y fácil de resolver en la teoría, claro.

Para el evaluador latinoamericano, se debería permitir incluso que los malvinenses puedan optar por manejarse en sus contratos y disputas con las leyes y jueces británicos o con las leyes argentinas. Pero a continuación Szewach despliega toda su artillería (ideológica, se entiende) mediante un paréntesis revelador: "(De hecho, 'puestos a elegir', y dado el funcionamiento de la justicia argentina, muchos compatriotas, también preferiríamos, con dolor, aceptar otro marco legal y otros jueces, antes que muchos de los nuestros.)"

Es cierto que la justicia argentina ofrece muchos flancos por donde atacarla, como a la mayoría de las instituciones nacionales. Pero baste mirar el modo en que la justicia española trata el caso Garzón, o el modo en que en Estados Unidos se respetan los derechos de los presos en

Guantánamo, para darse cuenta de que por lo menos, en todos lados se cuecen habas. Pero eso no es todo.

Szewach, en los albores del kirchnerismo, apareció como testigo de inversores foráneos contra la Argentina en el CIADI, un organismo donde los estados se someten sumisamente al juicio de un tribunal sin derecho a apelación que defiende invariablemente los intereses de los inversores internacionales. Una rémora de los '90 del mismo peso específico que los Tratados de Protección de Inversiones, que con la excusa de atraer inversores extranjeros –señores encumbrados que saborean habanos en ambientes climatizados, sin duda– resignó la soberanía de los jueces naturales argentinos en beneficios de instituciones no legitimadas por ninguna sociedad democrática.

Este periodista le hizo por aquellos meses una entrevista para la revista *Veintitrés* en su elegante oficina de Leandro Alem al 600. Quería conocer detalles sobre su intervención en el CIADI, pero fundamentalmente, preguntarle si no se sentía un traidor a la Patria, si es que esto significaba algo para él.

Todo se puede preguntar si uno lo hace de buenos modos. Szewach encendió su propio grabador junto con el del cronista, para que no se lo tergiversara. Un aparato digital de esos que todavía no estaban al alcance de cualquier escriba, habituado como estaba uno a mirar el giro monótono de la cinta para quedarse tranquilo de que todo funcionaba correctamente.

Dijo que no se sentía un traidor, que tenía familia e hijos en esta bendita tierra y que buscaba lo mejor para ellos y para el resto de la sociedad. Habló, incluso, de una parva de hijos "de dos gestiones (matrimonios) diferentes" a los que deseaba dejarles un país mejor. Que su intención era explicarles a sus contratantes extranjeros la forma en que podían hacer valer los contratos firmados durante el gobierno de Menem con servicios a un valor de un peso igual a un dólar. "Un país serio debe respetar lo que firma", cree uno recordar que dijo, firme y definitivo. Nada muy diferente de lo que sigue sosteniendo hoy, justo es reconocer.

En otro tramo del texto referido a Malvinas, Szewach anota que para recuperar el archipiélago nuestro país debe encontrar solidaridad mundial y regional, para lo cual aconseja "dejar de enfrentarse con el mundo en materia de comercio internacional, acatar fallos de organismos internacionales, normalizar, dentro de lo posible y en condiciones razonables, las relaciones financieras, en síntesis, mostrarse como un país 'normal' que 'juega con las reglas' y no que anda reclamando excepciones hasta en la FIFA. Presentarse al mundo como un país normal que defiende sus derechos, pero que reconoce las limitaciones de la ley y las buenas costumbres y que tiene una propuesta negociadora concreta, más allá de un justo reclamo, le quitará argumentos al Reino Unido y a los habitantes de las islas", finaliza.

Es decir, lo mismo que propusieron Cavallo y su aluvión de seguidores (Neustadt a la cabeza) para que el país definitivamente entrara en la senda del crecimiento gracias a la montaña de inversiones que vendrían a una nación respetuosa de las reglas de juego neoliberales. Una nación que debía seducir a los dueños del dinero con una promesa de relaciones carnales. Creencia que se demostró tan falsa antes en Argentina como ahora en Grecia, Italia, España, Portugal y el resto de Europa.

Peor aún: con un argumento parecido, la dictadura emprendió la aventura invasora de 1982, cuando pensó que el trabajo sucio hecho en el país y en Centroamérica en pos de las ideas "occidentales y cristianas" le iba a permitir legitimarse cumpliendo con un viejo reclamo del pueblo argentino.

En el Viejo Continente, mientras tanto, los organismos centrales intentan intervenir en la gestión (no en el matrimonio, se entiende) de la crisis de países "menores". Pero los gobiernos ya empiezan a mostrarles los dientes a las agencias calificadoras como la que quisiera emular Szewach. Y Londres se refugia en su propio archipiélago para no ceder soberanía a la Unión Europea. ■

DESCUBRÍ LA NUEVA
RADIO AMÉRICA

hacer&decir

Lunes a Viernes 6 a 9 hs.
PRIMERA PLANA
Disfrutá de las noticias
Rodo Herrera
Con Ariel Helueni en deportes, Alicia Vergili en espectáculos.

Lunes a Viernes 9 a 12 hs.
QUÉ PRETENDE USTED DE MÍ
Información calificada y buena compañía
Luisa Valmaggia y Jorge Halperín
Con Martín Adaro en espectáculos.

Lunes a Viernes 12 a 15 hs.
DIAPOSITIVAS
Investigación periodística
Gabriel Michi
Con Pablo Orsi en deportes.

Lunes a Viernes 15 a 17 hs.
TARDES BÁRBARAS
Lo bárbaro en toda su información.
Nacho Rodríguez.
Con Pachu Peña en humor, Esteban Kiper en economía, Luli Albistur en medios y Agustín Álvarez Rey en parlamentarias.

Lunes a Viernes 17 a 20 hs.
PÁGINA ABIERTA
Periodismo plural
Jorge Chamorro
Con Andrea Recúpero, Carlos Curchi, Silvia Bacher, Anibal Binasco, Federico Nadershon, Hernán Garciarena y Lucas Laviana.

1190 AMERICA

Ingresá a www.estoesamerica.com
y escuchanos online en todo el país.

DE LA DISTORSIÓN ECONÓMICA A LA REUBICACIÓN SOCIAL

Claves para entender el tema subsidios

Los economistas Eduardo Curia y Carlos Heller explicaron los beneficios de la medida impulsada por el gobierno y destacaron la importancia de diferenciar quiénes son realmente los que necesitan recibir una ayuda del Estado.

Natalia Coronel
Infonews

En beneficio con el balance de las cuentas públicas y para mantener la rigidez de la economía en medio de una crisis que insiste en golpear a las principales potencias mundiales, para la Argentina será todo un desafío defender la estabilidad del capital que supo forjar en estos últimos años de gobierno. Por eso el Ejecutivo viene implementando la política de redireccionamiento del 100% de los subsidios de servicios públicos que son recibidos por un conjunto de actividades empresarias. Con esta medida, el Estado pretende ahorrarse 600 millones de pesos anuales.

En rigor, las autoridades crearán una comisión que analizará, del total de subvenciones de servicios a empresas y particulares, cuáles se eliminan, cuáles se modifican y cuáles permanecen.

Según el economista Eduardo Curia "los subsidios son pagos que realiza el gobierno a cambio del cual no recibe bienes ni servicios. Es decir, que es una transferencia unilateral que en todos los casos decide el gobierno y es bueno que se pretenda no seguir repartiendo dinero indiscriminadamente."

Del mismo modo, Carlos Heller, diputado y economista, opinó que "lo que se está haciendo no es una quita sino un emprolijamiento de los recursos del Estado. Por eso la ayuda debe ser para los sectores que tienen dificultades para acceder a servicios que son necesarios o un derecho".

La quita de ayuda ya está siendo estudiada en beneficiarios de luz, gas, agua y ahora se agrega el transporte público, que invita a tramitar la tarjeta electrónica para poder mantener el costo y de paso educar a sus usuarios. En el caso de los servicios del hogar, la inhibición será aplicada sólo a los sectores de mayores recursos.

DESESTATIZACIÓN Y SUBSIDIOS. Los subsidios en relación con el ejercicio del poder político empezaron a tener indispensable presencia desde la devaluación y derogación de la Convertibilidad en enero de 2002. Las empresas proveedoras de servicios públicos, como transporte ferroviario y automotor, provisión de energía eléctrica, gas, agua potable fueron beneficiadas con el objetivo de definir un valor económico que interese a la sociedad y que no esté estrictamente asegurado por las condiciones básicas del mercado.

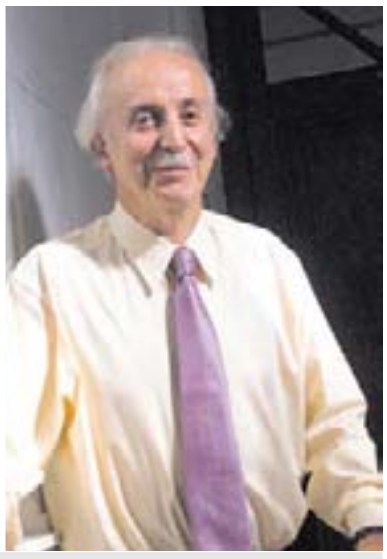
La situación de los servicios públicos fue motivada por la destrucción de los contratos vigentes desde las privatizaciones que, a razón de la existencia de la Convertibilidad, precios y tarifas estaban establecidos completamente en dólares.

De esta manera, la devaluación superó el 200% lo que hizo imposible trasladar los precios de los servicios sin provocar un caos social. Esto generó que el gobierno opte por congelar precios y tarifas y, con el tiempo, comenzó a compensar a las empresas por las pérdidas ocasionadas, también con ayuda económica.

Heller asegura que el subsidio como cualquier variante económica tiene que estar sometido a criterios de razonabilidad social, que fue lo que se hizo después de las crisis de 2001, "pero ahora ya con la estabilidad económica no tiene razón de ser. Hoy, se debe realizar un análisis costo-beneficio de carácter social más que privatista", resalta.

EDGARDO GÓMEZ

ARCHIVO VENTITRES



A dos verdaderas voces - Las opiniones de Carlos Heller y Eduardo Curia.

Según este análisis, el objetivo es evitar que los consumidores paguen los verdaderos costos de los bienes servicios, los usuarios pagan menos y la diferencia la aporta el fisco con los impuestos que recauda. Estos subsidios son visibles, porque figuran en el presupuesto.

Curia analiza diversas vertientes del problema y lanza: "Hay aspectos que son ineludibles recordar y dejar en claro y uno de ellos es que siempre se trata de elementos transitorios, para casos especiales de desequilibrios económicos. No puede haber un subsidio permanente. El subsidio distorsiona la asignación de los recursos económicos", afirma.

Asimismo, Heller apela al sentido común de las personas y dice que "la sociedad debe comprender que no va a ser aplicado a la totalidad de los usuarios, sino a aquellos que viven en zonas residenciales que claramente se comprende que no necesitan ayuda para pagar sus facturas".

ENCAMINANDO RECURSOS. En relación con la política de redirigir las subvenciones, lo que significaría el incremento de tarifas para sectores con mayores recursos, Curia reflexionó: "Si familias o empresas pagan por los bienes mucho menos que su costo real, que es lo que viene sucediendo con la luz, el gas, el agua y los transportes públicos, consumen más de lo que deberían."

En rigor, el costo de los servicios va a aumentar en todos los casos en los que se eliminen o reduzcan los subsidios, pero dependerá de las firmas que trasladen estos incrementos en sus costos al precio final o no. Heller estimó que el impacto en los costos de las compañías que ahora no tendrán subsidios "debería ser insignificante en una gran mayoría de los casos y por tanto no incidir sobre los precios finales".

El grupo de trabajo para la revisión de los subsidios encabezada por el subsecretario de Presupuesto, Raúl Rigo, y por su par de Coordinación y Control de Gestión, Roberto Baratta confeccionan, los informes que servirán de base para la revisión o adecuación del régimen de subsidios a empresas y particulares. Después, la Sindicatura General de la Nación (SIGEN) auditará cada uno de las notas realizados por esta comisión para ver si eliminan los subsidios, los reducen o los mantienen en forma plena.

El anuncio del gobierno para encaminar las subvenciones a las empresas es un primer paso para intentar acomodar las cuentas fiscales. Se ahorrará 600 millones de pesos y los subsidios se reducirán en un 0,83 por ciento. El Estado pasara a destinar 71.925 millones de pesos (4,1% del PBI) en concepto de subsidios durante, mientras que el año pasado giró 48.032 millones (3,3% del PBI) y en 2005, 3478 millones (0,7%). Durante el año pasado, los subsidios al sector energético y al transporte fueron los que más crecieron. En los seis primeros meses de 2011 el sector energético recibió alrededor de 19 mil millones de pesos, mientras que para transporte la suma alcanzó los 9500 millones.

> "Lo que se está haciendo no es una quita sino un emprolijamiento de los recursos del Estado", sostiene Carlos Heller.

"Esta decisión resume la política que se aplicó en los últimos ocho años: ayudar a los que realmente lo necesitan. Es el caso del nuevo destino de los subsidios como lo es la Asignación Universal por Hijo. La presidenta lo llamó, sintonía fina", afirmó Heller. ■

tu número
es tuyo.
y es personal.

bienvenida la portabilidad

enterate de todos los beneficios
que tenés con personal
en **personal.com.ar**

Personal

cada
persona
es un
mundo

La imagen de la figura humana ha sido retocada y/o modificada digitalmente. Telecom personal S.A., Alicia Moreau de Justo 50, capital federal, cuit n 30-67958614-5.

LOS DESEMBOLSOS DE LAS COMPAÑÍAS SON INSUFICIENTES

La nación y las provincias reclaman más inversiones a las petroleras

El ministro Julio De Vido advirtió: "Vamos a exigir a las empresas el cumplimiento de la Ley de Hidrocarburos." Los estados provinciales también exigieron cambios: Sapag pidió a las empresas "acciones contundentes"

Martín Ferreyra
mferreyra@tiempoargentino.com

TÉLAM

Contundente - El ministro de Planificación, Julio De Vido, le envió un mensaje muy duro a las petroleras.

"Vamos a exigir a las empresas el cumplimiento de la Ley de Hidrocarburos, porque debe alcanzarse la plena producción en los yacimientos de gas y petróleo", sentenció ayer el ministro de Planificación, Julio De Vido, un día después de que el Estado nacional oficializó la quita de los beneficios impositivos a las empresas petroleras. En un comunicado oficial, De Vido justificó la suspensión de los programas Petróleo Plus y Refino Plus al ejemplificar con el caso de YPF que "a pesar de que tiene el 60% del mercado de combustibles, no hizo las inversiones para ampliar sus refinerías en los tiempos que requiere el crecimiento sostenido de la demanda en el país".

> Pereyra: "La preocupación es que las firmas no ponen en valor los yacimientos convencionales".

De Vido rechazó la existencia de una "contradicción" entre el reclamo de inversiones a las empresas y la quita de los beneficios. En ese sentido lamentó que pese a los casos de compañías chicas como "Apache, Medanito y Roch" no pudo revertirse la tendencia declinante del mercado, debido a que "YPF no realizó inversiones en exploración ni puso en marcha los yacimientos de shale oil, ni siquiera presentó un esquema creíble y sustentable para su puesta en valor".

Las declaraciones del titular de Planificación se produjeron en medio de la visita del CEO de Repsol, Antonio Brufau, y de la denuncia oficial por cartelización del mercado y abuso de posición dominante.

Pero también resultan significativas en el marco de la convocatoria a un "pacto federal petrolero" por parte de las provincias nucleadas en la Organización Federal de Estados Productores de Hidrocarburos (OFEPHI), que el jueves reclamarán importantes inversiones a las empresas, según confirmó ayer a *Tiempo Argentino* Guillermo Pereyra, titular del sindicato de Petróleo y Gas Privado de Río Negro, Neuquén y La Pampa.

Pereyra destacó la convocatoria a los gremios del sector e indicó que "la gran preocupación es que las empresas no ponen en valor a los yacimientos convencionales; no hacen las inversiones necesarias para mantenerlos activos, y sin inversiones se vienen abajo con toda la producción", explicó.

Con el apoyo explícito de la Nación y los gremios, los estados provinciales buscarán definir una estrategia para fomentar el desembolso de inversiones, pensando reducir importaciones por U$S 50 mil millones en los próximos cinco años y bajo advertencia de retirar las áreas concesionadas a las que no acaten la nueva disposición, según expresó ayer a un medio patagónico el intendente de la localidad chubutense de Comodoro Rivadavia, Héctor Di Pierro.

En un adelanto de la impronta que tendrá la reunión del jueves próximo, Di Pierro, instó a considerar la situación de las empresas que no invierten a devolver la concesión para otorgársela a otras empresas que estén dispuestas a realizar mayores desembolsos: "las empresas que tienen grandes yacimientos, y operan sólo un pedacito, deberán explorar el resto con un plan de trabajo o tendrán que devolver las áreas", propuso el edil comodorense, quien luego concluyó con que "hay que reinvertir en las áreas que tiene en su poder y que no las explotan porque hay muchas empresas interesadas en explotarlas".

El gobernador de Neuquén, Jorge Sapag, también hizo hincapié en "la necesidad de tener acciones contundentes, rápidas y precisas, y muy eficaces para invertir en perforación".

El mandatario neuquino puntualizó además que "una vez firmado el pacto, queremos invitar a las empresas concesionarias y a las del sector que están queriendo invertir en la Argentina a que nos presenten su plan de inversiones", y garantizó que "la inversión pública está a disposición" del desarrollo de una de las áreas clave de la economía. ■

Radiografía de la OFEPHI

La Organización Federal de los Estados Productores de Hidrocarburos (OFEPHI) reúne a las provincias de Formosa, Jujuy, Salta, Mendoza, La Pampa, Neuquén, Río Negro, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego.

Es una entidad surgida por ley en 1990 con el objetivo de dar asesoramiento para la participación de los estados miembro en la fijación de las políticas que se desarrollen en materia de hidrocarburos en sus respectivos territorios. En el mismo sentido, el cuerpo interprovincial cumplirá las funciones necesarias para verificar el cumplimiento de las normas vigentes por parte del estado nacional, sus empresas o sociedades.

Consta organizativamente de tres áreas: el Consejo de Gobierno (que detenta la representación legal de la organización y se ejerce de manera rotativa y anual); el Comité Ejecutivo (compuesto por delegados elegidos por cada estado miembro y que se encargan de la ejecución de lo resuelto por el Comité Ejecutivo) y la Gerencia Ejecutiva.

Los gastos operativos de la organización son financiados de manera igualitaria por todos las provincias que integran la sociedad.

DIJO QUE NO TIENE PROBLEMAS EN ABRIR SUS LIBROS CONTABLES

Grobocopatel a favor de compartir información

El presidente de Los Grobos, Gustavo Grobocopatel, aseguró ayer que "no" le preocupa la decisión oficial de controlar la rentabilidad empresaria en el marco de futuras discusiones paritarias y afirmó que "la transparencia es un proceso que se da en todo el mundo".

"No hay problema en ese sentido", sostuvo el principal productor de soja de la Argentina respecto de la decisión de Cristina Fernández de atar los próximos ajustes de sueldos a la rentabilidad que tenga cada empresa.

Grobocopatel indicó que en el mundo empresarial local "hay de todo: hay buenos, malos y regulares", y aseguró que en el caso de Los Grobos, "la información que tiene es transparente y no hay problema en compartirla" públicamente.

El empresario explicó que su empresa, fundamentalmente dedicada a la producción agropecuaria tanto en la Argentina como en Brasil, "tiene balances trimestrales auditados", y atiende los lineamientos de gestión propuestos por "programas de Naciones Unidas sobre empleabilidad".

Por ello, al ser consultado sobre si las declaraciones de Cristina Fernández sobre revisar la rentabilidad de las empresas en el marco de las paritarias, "no" le genera "para nada" susto o preocupación.

"No escuché el discurso, y no sé el detalle, pero la transparencia es un proceso que se da en todo el mundo y no hay un problema en ese sentido: para nosotros es común dar información a la sociedad de forma transparente. Las empresas y la sociedad tienen que tener un vínculo más fluido", dijo.

Grobocopatel indicó: "Ojalá lo que hago, lo que soy y lo que gano sirva para dar expectativas de que se puede vivir mejor. El 95 % de mi tarea es trabajar y dar a conocer cómo los empresarios, a partir de su trabajo, ganan dinero. Es positivo e inspirador para el resto de la sociedad." ■

Mensaje

Riesgo

Gustavo Grobocopatel aseguró hoy que la sequía perjudica a "todos" los productores "en general" pero más a aquellos que "no gestionan el riesgo".

PARA PARTICIPAR EN EL PROCESO DE DEMOCRATIZACIÓN DE LA EMPRESA

Las ONG llegan a Papel Prensa

Las asociaciones de consumidores eligieron a Osvaldo Bassano (Adduc) e Inés Bienatti (Femudeco) como representantes para ocupar los dos lugares en la Comisión Federal Asesora.

Leandro Renou
lrenou@tiempoargentino.com

Candidato - Osvaldo Bassano, de Adduc, se postula para ser uno de los representantes de las asociaciones de consumidores.

Cumpliendo con lo consignado en la Ley 26.736 –que declara de "interés público" la producción, comercialización y distribución de papel para diarios–, se empezó a armar la Comisión Federal Asesora que monitoreará el manejo del insumo en el mercado interno y que deberá garantizar la democratización del recurso. La comisión, integrada por empresas de diarios de todo el país y los gremios vinculados a la actividad, se completa con las ONG de consumidores.

Justamente este fue el sector que picó en punta en la designación de candidatos. Según confirmaron a *Tiempo Argentino* desde diferentes asociaciones, en diferentes reuniones las organizaciones definieron elevar a Comercio Interior –órgano de control de la aplicación de la ley– los nombres de Osvaldo Bassano, de la ONG Adduc y de Inés Bienatti, de Femudeco. Es que, según el artículo 12 de la ley de papel para diarios, en la comisión hay dos lugares para los consumidores, a los que se suman una plaza para los representantes de los diarios de cada una de las provincias y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, "elegidos por los compradores de papel para diarios de la República Argentina que tengan una aparición regular y que no participen en forma directa o indirecta en la producción de papel para diarios o de alguno de sus insumos estratégicos".

También están los gremios, que tendrán tres representantes, correspondiendo uno en representación de los trabajadores de prensa, uno por los gráficos y otro por los vendedores de diarios y revistas.

Si bien el plazo final para la presentación de candidatos vence el próximo 10 de febrero (el 12 de enero del corriente el Ministerio de Economía publicó la Resolución 9 que otorga a Comercio la potestad de armar la comisión), los consumidores ya tienen todo definido: en la Subsecretaría de Defensa del Consumidor que conduce María "Pimpi" Colombo (dependiente de la cartera que encabeza Guillermo Moreno), ya hay un acta con más de 18 firmas de ONG nacionales y del interior del país, apoyando la candidatura de Bazzano y Bienatti.

> "Estamos dispuestos a trabajar y colaborar con el Estado para que se cumpla la ley", dijo Bienatti.

Fuentes de las organizaciones de usuarios confirmaron que la elección de ambos tuvo que ver con que "son los que desde un principio estuvieron de acuerdo con la ley de democratización de acceso al papel". Además, ambos han mostrado un perfil combativo en temas que el gobierno nacional mostró particular interés. Ambos cuestionan duramente las subas de tarifas de Cablevisión y su posición monopólica –Bienatti estuvo en varios de los actos de protesta en la puerta de la empresa de *Clarín* repudiando las decisiones judiciales a favor del monopolio por parte del magistrado cordobés Ricardo Bustos Fierro–; y a Bazzano se lo vio muy activo en la presión para conseguir la Ley de Medicina Prepaga, sancionada y promulgada en 2011.

Los potenciales integrantes de la Comisión Federal Asesora para la Promoción de la Producción y Uso Sustentable de Pasta Celulosa y de Papel para Diarios (tal su nombre completo), hablaron con *Tiempo Argentino*.

"Es un tema muy sensible para el acceso a la información por parte de la gente, por eso sabemos que es un desafío interesante para nosotros", explicó a este diario Bassano, de Adduc, que se mostró "orgulloso por la designación de mis pares".

Por su parte, Bienatti explicó que "en general, la asociaciones están de acuerdo con la ley" y se mostró "dispuesta a trabajar para colaborar y asesorar al Estado".

Cabe destacar que, en el marco de la comisión, los representantes de los compradores de papel para diarios durarán en sus funciones cuatro años, debiendo rotar anualmente entre los distintos compradores.

En tanto que los representantes de las organizaciones de usuarios y consumidores durarán cuatro en sus funciones, pero con la particularidad que deberán rotar anualmente entre las distintas organizaciones. ■

EL DIRIGENTE SINDICAL INTENTÓ EXPLICAR EL CAMBIO DE LA CGT EN LA RELACIÓN CON EL GOBIERNO

Para Plaini, "Moyano ha sido muy coherente"

El titular del gremio de vendedores de diarios, Omar Plaini, consideró ayer que el jefe de la CGT, Hugo Moyano, "no desafía a nadie. El ha sido muy coherente. Ha estado siempre en el mismo lugar defendiendo con las mismas convicciones las reivindicaciones de los trabajadores", Plaini fue uno de los dirigentes que ayer participó del asado que ofreció Moyano en la sede de la Central Obrera.

El diputado nacional admitió también que con el gobierno "hubo deterioro de la relación, eso no se puede ocultar", y remarcó que "no se produjo la reunión" que la CGT reclama con la presidenta Cristina Fernández.

Según Plaini, no hubo un cambio en la actitud de la central obrera sino que "los que se alejan o acercan a los trabajadores son los gobiernos, nosotros estamos en el mismo lugar", y opinó que después del 54% obtenido por la mandataria en los comicios "es un buen momento para profundizar" el modelo económico.

El sindicalista citó la frase "nunca menos" utilizada durante la campaña kirchnerista, y aseguró que el lema que se repite en la CGT es "siempre más", en alusión a los avances del sector trabajador. Asimismo, señaló que "no" le "consta" que la presidenta pretenda la salida de Moyano de la CGT, porque "nunca la escuché decir" algo en ese sentido, y subrayó que "es algo que no tiene sentido, porque el que pone o saca al titular es el Congreso" sindical. ■

Breves

El software y el Plan 2020 de Hopkins

Ministerio de Industria institucionalizó el Plan 2020 y convocó al sector del software para un encuentro en marzo y avanzar en la concreción de la iniciativa que apunta a multiplicar por cuatro la producción local en ocho años y crear 1,5 millones empleos. La ministra, Débora Giorgi, adelantó que el mes próximo se reanudarán los Foros del Plan Estratégico 2020: el primero convocado es el Foro del Software.

Méndez: sueldos e importaciones

El empresario plástico Héctor Méndez insistió en que los industriales proponen subas salariales entre el 20 y 25%, según cada sector y cuestionó la política oficial de importaciones. Además, señaló que el sector empresario mira la evolución de la demanda "con más prudencia" porque se está percibiendo "menos euforia" por parte de los consumidores.

La firma Cañuelas desembolsará U$S 20 millones

La empresa agroalimentaria Molinos Cañuelas invertirá más de U$S 20 millones en la ampliación de la capacidad de molienda de trigo para el desarrollo de nuevos productos alimenticios destinados a satisfacer la creciente demanda internacional. La ampliación encarada por Molino Cañuelas permtirá crear 275 nuevos empleos de manera directa y 186 indirectos.

Buscan fondeo para un proyecto

Juntos - Argüello, Pérez y Eurnekian

El gobernador de Mendoza Francisco Pérez; el embajador en los EE UU, Jorge Argüello, y el presidente del Corredor Bioceánico Aconcagua, Hugo Eurnekian, se reunieron con el presidente del BID, Luis Moreno, para promover el financiamiento de la construcción de un túnel de baja altura que unirá la provincia cuyana con Chile.

La causa de Malvinas

Popular, democrática y latinoamericana

"Desde la derrota y la postrera transición democrática, un seudopensamiento progresista dejó vacante la problematización de Malvinas y de tal modo el nacionalismo mal entendido copó la parada."

Alicia Kirchner
Ministra de Desarrollo Social.

Que nadie se sorprenda. La auspiciosa actualidad que goza Malvinas no es producto de la arbitrariedad del calendario. Desde el comienzo mismo de nuestro gobierno en el año 2003 se procuró poner en agenda este asunto caro al sentir de los argentinos. De tal modo, estamos en una condición inmejorable para interrogarnos sobre el pasado y presente del asunto nacional por antonomasia.

Aquel parteaguas histórico no deja mentir. "Venimos desde el sur de la Patria, de la tierra de la cultura malvinera y de los hielos continentales y sostendremos inclaudicablemente nuestro reclamo de soberanía sobre las Islas Malvinas." El 25 de mayo de 2003, Néstor Kirchner pronunció estas palabras ante la Asamblea Legislativa y pudo llevarlas a la práctica demostrando cómo las convicciones no se dejan en la puerta de la Casa Rosada. En los primeros años de gestión, se hizo un reconocimiento honorífico especial en los montos de la pensión vitalicia a los veteranos.

Desde la derrota y la postrera transición democrática, un seudopensamiento progresista dejó vacante la problematización de Malvinas y de tal modo el nacionalismo mal entendido copó la parada. Aún hoy están los que, en ocasiones, asimilan "lo malvinero" con el despotismo patriótico. Nada más injusto con un gobierno que hizo de la memoria, la verdad y la justicia una política de Estado. En este sentido, el último capítulo que honra a nuestra democracia fue escrito por la presidenta al impulsar, días atrás, la desclasificación del Informe Rattenbach. La soberanía, como es de suponer, no se agota en lo estrictamente territorial, sino que también contempla la defensa de los recursos naturales.

> El último capítulo que honra a nuestra democracia fue escrito por la presidenta al impulsar, días atrás, la desclasificación del Informe Rattenbach.

Afortunadamente, todo el arco político de forma unánime acompaña a nuestro gobierno en esta patriada. Malvinas no es una cuestión exclusiva de "los políticos". Según una encuesta reciente de Ibarómetro, siete de cada diez argentinos desean la recuperación de las islas. También apoyan la forma en que el gobierno lleva adelante el reclamo con decisión pero sin bravatas belicistas. Escenario favorable que demuestra la fortaleza y la confianza del pueblo en sus instituciones democráticas.

Tampoco la Argentina está sola en la región. Pese a las presiones, Brasil, Uruguay y Chile ratificaron su decisión de prohibir el ingreso de buques con la bandera de la colonia a sus puertos. Otros países hermanos como Ecuador, Bolivia, Venezuela, Nicaragua, El Salvador, Honduras, Costa Rica, Guatemala y Panamá expresaron su apoyo, respaldando los legítimos derechos argentinos en la disputa por la soberanía. Esta solidaridad, claro está, no nació de generación espontánea. Es el corolario de un proceso de integración que lo tuvo a Néstor Kirchner como uno de los protagonistas principales. Como presidente primero y como secretario general de la Unasur después, abogó por la unidad, procurando limar asperezas y disuadiendo conflictos como el que existió entre Ecuador y Colombia.

Malvinas, una causa democrática, popular y latinoamericana. ■

EFE

Opinión

Para comunicarse con esta sección:
editorial@tiempoargentino.com

Cartas de lectores

La lección de Famatina

Gustavo Javier Valdès
gvaldes@estudio-morasan.com.ar

Dice Raúl Scalabrini Ortiz, con relación a la obra de gobierno de Juan D. Perón: " Transformó su organización financiera, repatriando la deuda externa y permitiendo la formación de capitales nacionales, y transformó su economía, diversificando los cultivos, estimulando la minería, apoyando decididamente la industria." En la actualidad, la minería se perfila como la actividad económica más importante en muchas provincias y tiene el potencial de posicionar al país como líder mundial en el sector en una década, mientras paralelamente algunos sectores ambientalistas –desde fundamentalistas a ciudadanos movidos por nobles propósitos– expresan cada vez mayor preocupación respecto de las consecuencias de la explotación irracional en sus territorios. Desde 2003 a la fecha las inversiones mineras aumentaron un 1100%, por lo que ello coadyuvaría a convertir a nuestro país en uno de los principales productores mundiales en exportación, como así también en la conformación de industrias básicas que alimenten la cadena de valor productiva con alto valor agregado, siendo que en la actualidad el sector representa un 4% del PBI nacional. La lección que nos deja Famatina, la movilización de su pueblo , las marchas y contramarchas verificadas y la suspensión del permiso de exploración hasta obtener la licencia social, enfatizan el desafío en cuanto a las políticas de gestión ambiental, y la construcción de consenso social necesario previo para lograr una valoración popular de la actividad minera, procurando equilibrio entre los sectores en pugna, ampliando la participación pública, garantizando la seguridad de los procedimientos empleados la utilización de buenas prácticas ambientales y asegurando los procesos de información, comunicación y esclarecimiento. Además, la instalación del asunto en los principales medios de comunicación, tornan imprescindible la reformulación del Código de Minería de los '90, a fin de que sin demonizar la actividad, se procure una distribución más justa de los beneficios de la explotación basado en el interés nacional, un tratamiento tributario que no renuncie a la potestad impositiva del Estado federal y provincial, que permita una razonable renta de las empresas mineras, pero que fundamentalmente no facilite el saqueo por parte de las trasnacionales de nuestros recursos naturales.

Malvinenses

Nelson Gil
nelsongil33@hotmail.com

Señor Director: ¿A los malvinenses realmente les gustará, principalmente a la juventud, continuar perteneciendo a Inglaterra? Criando solamente ovejas y otras pocas cosas sin pensar en otros estudios, médicos, ingenieros, tener tecnología internacional libre (no creo que la tengan), turismo para conocer el mundo, que es vivir. No creo que les siga gustando el terror que le inculcan contra nosotros, ellos saben que no somos así, que lo que pasó fue por un gobierno militar con ideas como el que tienen ellos. En la Argentina, a 200 kilómetros no a 14 mil, pueden tener paz, estudios, medicinas, comunicaciones, paseos en buenas ciudades que son visitadas por miles de turistas extranjeros de todo el mundo. Si realmente saben esto y no lo que les inculcan, se animarían a consultarlos.

Envíe su correo a:
Amenabar 23
(C1426AYB)
lectores@tiempoargentino.com

Atención al lector
Tel: 4899-1688
4777-7889

Panorama político

Gran desafío para los argentinos

"La próxima etapa debe estar signada por la producción, por la generación de riquezas, por la posibilidad de que todos los argentinos podamos, al menos, tener posibilidades semejantes ante un sistema económico injusto de por sí como es el capitalismo."

Hernán Brienza
Periodista, escritor y politólogo.

El discurso del 1 de febrero por cadena nacional de la presidenta Cristina Fernández de Kirchner fue el inicio de la temporada política 2012. Informó sobre la situación de la Argentina, sobre la recaudación del Estado y sus recursos, sobre la condición de los números macroeconómicos en forma clara, precisa y contundente. Fue, quizás, el prólogo a la apertura del año legislativo que se realizará en marzo. Y la línea principal, en términos estratégicos, fue la delimitación del modelo económico: la "sintonía fina" remplazó a la consabida "profundización" que tantos ríos de tinta vertió para su interpretación.

Entiendo la sintonía fina como la adecuación del modelo a la realidad económica y a la inversa. Es decir que las reglas del juego en esta nueva etapa del país son las que hasta aquí hemos conocido: responsabilidad fiscal, macroeconomía ordenada, acento en el desarrollismo industrial generador de trabajo con tracción hacia la diversificación productiva –la concepción kirchnerista de la política es que "gobernar es dar trabajo", aun cuando esto genere algunos daños colaterales en el medio ambiente, ya que se trata de una concepción humanista de la historia–, marco equilibrado para las negociaciones trabajo-capital, redistribución a través del Estado para los sectores menos favorecidos por la economía real, soberanía política de la legitimidad popular, democratización y laicización de la sociedad. Sintonía fina, entonces, es buscar aquellos bolsones en los que "el modelo" no se hace presente y, como contracara, realizar un exhaustivo seguimiento de aquellos sectores renuentes a cumplir con las reglas establecidas. Discriminar los lugares donde sí se necesitan subsidios, los rubros productivos que sí requieren incentivos y los que sí o sí dependen de la importación de insumos de aquellos que pueden adecuar sus matrices a productos de industria nacional. Sintonía fina significa también que el Estado tenga la posibilidad –algo difícil e intrincado por la cultura antifiscal de los argentinos– de supervisar márgenes de ganancia, acoplarlos a los estándares internacionales y recaudar impuestos que sean más justos que el IVA, aun atendiendo a que este recurso es la principal fuente de recaudación del Estado. Y también desmonopolizar ciertos rubros de producción económica que están en manos de grandes empresas.

Auto de fe: quizás por causa de un entusiasmo desmedido, creo que la Argentina está en condiciones por primera vez en muchas décadas de encontrar un sendero de desarrollo económico que la coloque en un lugar de verdadera expectación entre las distintas naciones del planeta. Con diez años más de crecimiento sostenido como el que tiene desde 2003 es posible que en 2020 nuestro país pueda integrar un posible BRICA –junto a Brasil, Rusia, India y China, aun cuando tenga un volumen económico menor–; es por esa razón que considero que la nueva etapa que se abre en 2012 tiene que estar signada más por la imaginación y creatividad para el crecimiento económico, el desarrollo manufacturero, la imbricación de nuestro país en la producción agro industrial internacional que en los intereses sectoriales y corporativos. Con la reducción al 20% de la población por debajo de los niveles de pobreza y con un 6,7% de desocupación –a menos de dos puntos de lo que se considera técnicamente pleno empleo– generar una redistribución de la riqueza directa también requiere de una "sintonía fina" más que de atenciones universales y, también, del incentivo hacia la inversión privada para generar más riquezas. Porque el mayor desafío de la década que empieza no es otro que la creación y generación de riqueza para todos los argentinos con la mayor posibilidad de democratización y desmonopolización posible.

Sin embargo, nuestro país todavía tiene algunos desafíos que resolver para tratar de saldar la deuda interna. Todavía hay muchos espacios en los que las transformaciones no han llegado como debería haberlo hecho. Por esa razón, los argentinos que apoyan el modelo –clase política, dirigencial, intelectuales, trabajadores, militantes– tienen que agudizar el ingenio para resolver problemas estructurales e incluso culturales en los próximos años.

1) Nuestro país necesita construir una verdadera red de obras de infraestructura indispensables para el desarrollo de economías regionales, lo que incluye, a mi entender, mayor construcción de autopistas –mejorar las que están saturadas hoy–, una red ferroviaria nueva no tiene por qué responder al canon creado por los británicos en el siglo XIX pero sí atender a las necesidades de carga y también de pasajeros de la actualidad. En ese marco, YPF debería volver a ser del Estado. Para que los argentinos seamos dueños de los recursos energéticos y podamos decidir cuándo y dónde explorar y extraerlos.

2) Descentralizar geográficamente el país. No sólo federalizarlo sino también lograr que varias ciudades de provincias se conviertan en receptoras de mano de obra calificada mediante promociones industriales serias. Acrecentar la política de desarrollo de polos tecnológicos e industriales en ciudades medianas de entre 50 mil y 100 mil habitantes.

3) Democratizar los entramados de poder de las provincias. No me refiero sólo al poder político sino, fundamentalmente, a las estructuras tradicionales de poder que funcionan en muchos rincones geográficos de nuestro país. Estructuras construidas sobre el poder de unas cuantas familias que ocupan todos los espacios económicos, judiciales, políticos y, convertidas en verdaderas oligarquías encorsetan, inclusive, a aquellos que detentan el poder legitimado por los votos del pueblo.

4) Resolver los problemas de infraestrutura de la pobreza, especialmente en los suburbios de las grandes ciudades, pero también en los puntos geográficos más alejados sin destruir el ambiente cultural de cada región.

5) Elaborar una estrategia que, basada sobre el desarrollo económico, atienda progresivamente, también, a la cuestión ambiental, ya que, si bien es un problema inmediato de las potencias centrales, la Argentina debería ir previendo la posibilidad de construir una economía ecológicamente sustentable a mediano y largo plazo. No se trata de una enunciación de principios imperturbables, inmovilistas y antidesarrollistas –para los países no industriales, claro– sino de tomar conciencia de que el crecimiento económico deberá estar realizado bajo la fórmula del "menor daño posible hacia la naturaleza". Y esto incluye a la tan cuestionada explotación minera. Lo demás es principismo verde pequeño-burgués o tácticas de grupos políticos y económicos que responden a dudosos intereses.

6) La Argentina se merece un nuevo diseño institucional, que atienda a las necesidades de la actualidad pero que no renuncie a las tradiciones políticas históricas. No es implantando formas de gobierno que responden a otras tradiciones que se democratiza un sistema político sino dotando de sentido a estructuras –que incluso pueden ser reformadas– como se adecua un Estado a la modernidad. Y, sobre todo, los argentinos nos merecemos un fuerte debate sobre qué hacer con el Poder Judicial y la implementación de justicia en nuestro país, ya que se trata del único poder del Estado no refrendado democráticamente y que muchas veces es coto de caza de grupos de presión y de familias tradicionales que mantienen desde hace siglos los resortes de las magistraturas, juzgados, cámaras. Porque lo que debería ser una aristocracia del saber se ha convertido, finalmente, en una oligarquía corporativa donde meten la cuchara, políticos, grupos empresariales y el poder de las grandes familias en cada una de las jurisdicciones.

Durante el modelo neoliberal de 1976-2001, el valor cultural que movió a la sociedad fue la obscenidad económica: veraneos lujosos, el "deme dos", el show de Punta del Este, el consumo de artículos importados. Ganaron muy pocos y se empobrecieron muchos. Durante los años 2003-2011, el actual modelo económico demostró que el crecimiento económico sólo puede realizarse con una equilibrada redistribución de la riqueza y un excesivo cuidado por el mercado interno. La próxima etapa –si se mantiene el actual modelo y la clase dirigente y ciertos sectores medios no se dejan embalurdar por los pececitos de colores que ofrece la derecha concentratoria representada por el macrismo– debe estar signada por la producción, por la generación de riquezas, por la posibilidad de que todos los argentinos podamos, al menos, tener posibilidades semejantes ante un sistema económico injusto de por sí como es el capitalismo. Juan Domingo Perón hizo suya la máxima: "Gobernar es dar trabajo." Medio siglo de políticas pseudoliberales obligaron al kirchnerismo a tener que volver a gobernar a la defensiva. Si los argentinos hacemos las cosas bien –ese es el gran desafío– en los próximos años vamos a poder decir que "gobernar es generar riqueza para todos". ■

Quiénes están detrás de las cámaras de seguridad en la ciudad de Buenos Aires

Macri, Montoto y Rafuls

Matías Garfunkel
Co-editor responsable de *Tiempo Argentino*.

Releyendo el artículo "Mi Buenos Aires Querido" que publicó *Tiempo* en su edición del 22 de junio de 2011, me parece estar viviendo en el libro *1984*, de George Orwell, con la diferencia de que en nuestro caso está comandado por Mario Montoto, Guillermo Montenegro y Alejandra Rafuls, y controlado por el ojo cínico y extorsionador de manos privadas que, al manejar las cámaras de la Ciudad, tienen la facultad de editarlas constantemente y así poder sacar rédito personal en detrimento de las políticas de Estado.

Las estadísticas de robos de autos a mano armada es una constante que se mantienen crecimiento. A pesar de que la Ciudad de Buenos Aires cuenta con la mayor cantidad de cámaras instaladas y en funcionamiento de todo el país, su índice de robos automotrices es el que más creció en términos porcentuales, convirtiéndose en el mayor de todo el país.

Muchas veces no existen soluciones sencillas para cuestiones que tienen que ver con las políticas de Estado a largo plazo. Si bien Global View, de Mario Montoto, no es la única empresa dedicada al "negocio" de las cámaras de seguridad, sin dudas es la más importante: firmó un contrato a cinco años por más de 65 millones de dólares con el gobierno de la Ciudad de Buenos Aires para la instalación de 2000 cámaras.

Si observamos el déficit habitacional de la Capital Federal y el beneficio en seguridad obtenido en los últimos cuatro años con la contratación directa de Global View para el monitoreo de cámaras de seguridad, ¿no sería una política más acertada utilizar semejante cifra de dinero para invertirlos y buscar una solución definitiva al tema de las villas miseria?

Que Mauricio Macri esté acostumbrado a las privatizaciones no es algo nuevo. Es un mal de familia vivir a expensas de las arcas públicas y a costa del Estado. En su momento, como beneficiario directo de Carlos Grosso y ahora como adjudicador de negocios que suele repartir entre amigos, con contrataciones directas y sin llamados a licitación. Otra moneda corriente en la gestión pública del jefe de gobierno ha sido el espionaje telefónico a familiares propios, a víctimas de la AMIA, y a personalidades de la política y de la comunidad judía en particular. No creo que Macri sea antisemita, aunque sus declaraciones racistas contra paraguayos, bolivianos y peruanos tal vez me hagan recapacitar.

En todos los casos anteriormente denunciados, Macri quedó procesado por la justicia federal. Tal vez su pasado menemista y sus vínculos ideológicos con personajes tan siniestros como ex militares, con oficiales y suboficiales del Ejército, con un sector de la prensa que respalda una forma de hacer negocios mediante la extorsión y con Mario Montoto, Alejandra Rafuls y Guillermo Montenegro harían pensar que cambia "favores económicos" por protección mediática.

Así como en el imperio romano todos los caminos conducían a Roma, en la nueva visión de negocios del entorno macrista todos los caminos conducen a la consultora de prensa Alejandra Rafuls, a su esposo Jorge Gándara, a Montoto, a Montenegro y a antiguos amigos sindicalistas y radicales que se van sumando a las filas del macrismo.

La titular de la consultora de prensa AR, Alejandra Rafuls, fue la vocera de Juan José Zanola y la desaparecida obra social La Bancaria. Allí trabó relación con el interventor Víctor Alderete, a quien luego acompañaría en su denunciada gestión en el PAMI.

Graciela Ocaña seguramente no será recordada como una gran ministra de Salud ni por sus aportes a las políticas sanitarias, pero su obsesión por combatir lo que denominó "la mafia de los medicamentos" está permitiendo conocer un entramado de corrupción y negocios al amparo del Estado que quizás represente el punto más bajo de la dirigencia argentina: la construcción de fortunas a costa de la salud de la gente. En esta trama de remedios adulterados, sobreprecios, contrataciones directas, tráfico de drogas, aportes a campañas electorales y negociados millonarios, sorprende la recurrente aparición de un nombre: Alejandra Rafuls. Esta poderosa consultora de comunicación, especializada en personajes de la política tan disímiles como el bonaerense Carlos Stornelli o el macrista Guillermo Montenegro, comenzó en los negocios grandes de la mano de su marido, el ex secretario de Coordinación Económica del alfonsinismo, Jorge Gándara.

Gándara se convirtió luego en un hombre de consulta del ya entonces titular del gremio de bancarios Juan José Zanola. Tan fuerte era su presencia en el entorno del sindicalista que en el gremio bancario se hablaba del "Grupo Gándara" como una organización paralela con puestos claves en toda la estructura gremial y en la obra social, que naturalmente respondía a Zanola. Sin embargo, en un comportamiento que luego se haría norma, ni Alejandra Rafuls ni Gándara ocupaban cargos formales en el gremio bancario. "Siempre se cuidaron que la firma la pusieran otros", una precaución que Rafuls no extendió a sus empleados, ya que una de sus más leales colaboradoras terminó procesada por la justicia.

Con los antecedentes personales de cada uno de los involucrados en el rentable negocio de atemorizar a la población para vender el combo completo del problema-solución, ¿qué tan descabellado sería pensar que el propio Macri compra protección mediática a cambio de un contrato que ronda los 65 millones de dólares por monitorear permanentemente a la población porteña?

La suerte cotidiana de los porteños no deja de ser un show mediático del empresario Mario Montoto y sus socios, con la ayuda permanente de su relacionista pública Alejandra Rafuls.

Tal como anticipara en su momento *Tiempo Argentino*, la calle se ha convertido en un inmenso set de televisión, mientras los ciudadanos, actores inconscientes, producirán sin ser advertidos contenidos que pueden ser cedidos a medios de difusión audiovisual, de acuerdo con lo dispuesto por el actual ministro de Seguridad de la Ciudad, Guillermo Montenegro. De esta forma, no sólo se desconoce la razón por la cual fueron instaladas dichas cámaras, sino que también violenta los derechos de quienes transitamos por las calles de Buenos Aires.

Las cámaras, de acuerdo con la ley inicial, tienen como objetivo adoptar medidas destinadas a la utilización del espacio público. Un lindo tema para interpretarlo desde la óptica del filósofo e historiador Michel Foucault. O aprovechar la mirada de George Orwell para debatir la sociedad de control y las limitaciones del Estado en la vida de las personas. La buena nueva parece nacer de una singular interpretación literaria del poema de Jorge Luis Borges al elegir entre el amor y el espanto: el espanto que produce esta ciudad–cárcel que no mira el río y sólo observa el mundo de los negocios, que en este caso pertenece a Global View del empresarios Mario Montoto, de estrechos vínculos con la Embajada de los Estados Unidos y el Reino Unido, y que sin la estrecha colaboración de Rafuls, Gándara y Montenegro tal vez no hubiese conseguido tan jugoso contrato.

¿Qué dirán los abogados democráticos cuando se enteren que la nueva norma viola el derecho a la intimidad y la prohibición de comercializar o brindar el material registrado para su difusión? ¿Cómo ser habitante de una ciudad que nos empuja a la clandestinidad para vivir lo cotidiano de un beso en una plaza?

La década infame del menemismo dejó unos cuantos muertos en el camino. No sólo vendió la patria que aún hoy seguimos pagando, sino que también dejó como herencia una suerte de periodistas salidos de las filas neoliberales del pensamiento más retrógado de Bernardo Neustadt y Mariano Grondona.

Buenos Aires tiene, por ahora, pronóstico reservado. Está enferma de tanto neoliberalismo, de tanta mercantilización ciudadana, de tanto rechazo a su bella locura, empujada casi siempre al desalojo a cambio de un shopping donde abundan prendas confeccionadas en talleres con mano de obra ilegal. Y como si esto fuera poco, el juez de turno premiado con el puesto de ministro de seguridad porteño sigue contribuyendo al crecimiento de las arcas del tándem Montoto-Rafuls.

Montoto llega a Rafuls cuando el gobierno puso en la mira los servicios de trenes metropolitanos, que funcionaban en forma desastrosa, para quitarles la licencia. Rafuls organizó una puesta en escena en la que filmó los trenes con cámaras ocultas durante las 24 horas. Luego, editó el material y mostró cómo los trenes supuestamente eran destruidos por los propios usuarios, cuando en realidad lo hizo "mano de obra desocupada" contratada para tal tarea.

Así, Rafuls fue trabando una amistad con Montoto que dura hasta el día de hoy. El tándem Rafuls-Montoto funciona casi a la perfección.

Con las cámaras de seguridad en la Ciudad, el negocio es redondo para el cuarteto: inventan un problema, lo agravan, extorsionan y tienen siempre presente el ojo de *Gran Hermano* controlando los movimientos de la ciudadanía.

¿No será tiempo de que sepamos qué clase de gente nos cuida? ¿No debería ser la policía quien controle los centros de monitoreo y no permitir que estos queden en manos privadas?

Rafuls tiene una teoría muy particular con los clientes. Siempre se hace amiga de las esposas de los poderosos y las invita de viaje por el mundo. Cuando el poderoso en cuestión es soltero lo resuelve rápido: le consigue una "hermosa novia". Tal fue el caso de Aníbal Ibarra, a quien le presentó a la entonces desconocida periodista Muriel Balbi, que luego paso a ser conductora del noticiero de C5N y ahora está al frente del programa *DERF* de Montoto, por la misma señal de cable.

Estamos viviendo en la casa de *Gran Hermano*, pero sin la seguridad de *Gran Hermano*. Nos quieren espiar de todas las maneras posibles. Como en Hollywood, dirán las vecinas quejosas por la inseguridad, con changuito y todo frente a las cámaras "que le garantizan" tranquilidad. ¿El ladrón tendrá mayores cuidados? ¿Saldrá mejor acicalado en las imágenes que le cristalizan el deseo de una vida mágica? Se armará así una trágica y aburrida novela, con actores ad honorem que jamás cobrarán su bolo artístico, ese que en el uso corriente del lenguaje se llama vida. Ciudadanos más indefensos que nunca sabrán que están en guerra aunque el ojo avizor recale en cada movimiento, como si fueran el enemigo. No habrá veredas libres de cámaras. ■

La recesión en España

Crisis, medios y actores sociales

"Mientras los responsables de la crisis se hacen los distraídos, sus efectos caen sobre las espaldas de millones de españoles y el deterioro de la condiciones de vida sigue avanzando."

Jorge Muracciole
Sociólogo, docente de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA.

Recorrer los medios de comunicación españoles y adentrarse en sus debates sobre los efectos de la crisis y las medidas del gobierno de derecha de Mariano Rajoy es una experiencia entre deprimente y surrealista. Distinguir en los debates de Televisión Española a los representantes del Partido Socialista Obrero Español y el Partido Popular termina siendo una tarea de semiólogos. En uno de los tantos paneles del programa periodístico *La noche en 24 horas*, emitido por la cadena Uno se desarrollan los temas de actualidad de los últimos días con la participación de periodistas de diferentes periódicos del llamado arco parlamentario. El común denominador del moderado panel de colegas es la naturalización de la crisis y el reclamo unívoco de medidas de austeridad.

En ese clima su preocupación central está enfocada en el desarrollo de las negociaciones del flamante presidente Mariano Rajoy ante la todopoderosa mandataria alemana Angela Merkel, vieja conocida de congresos y simposios de la derecha europea y el encumbrado líder del PP español.

Por su parte en Antena 3, la otra señal para América Latina, se destaca la conferencia de prensa del magnate Emilio Botín-Sanz de Sautuola García de los Ríos, propietario de la Banca Santander, quien con el mayor desparpajo definió que la crisis española "se debe principalmente a los errores de gestión de los políticos", omitiendo los orígenes de dicha crisis, que tuvo sus raíces en la explosión de la burbuja inmobiliaria, en sociedad con la desmedida audacia de la banca. Este tipo de discursos sólo puede tener lugar en un clima social de alta confusión. Sin embargo, es sostenido sistemáticamente por el relato de los medios claramente a favor de los dueños del dinero.

Mientras los responsables de la crisis se hacen los distraídos, sus efectos caen sobre las espaldas de millones de españoles y el deterioro de la condiciones de vida sigue avanzando. Un dato significativo es el informe sobre la situación del déficit en relación al tercer trimestre de 2011, que presentó un saldo desfavorable del 7,1% del Producto Bruto Interno. Datos como el mencionado no hacen más que reforzar paradójicamente el discurso mediático de la necesidad de medidas de mayor austeridad. En consonancia con dicho relato, el gobierno de Rajoy no pierde tiempo y en el real decreto ley aprobado el 30 de diciembre se propone la reducción de 8900 millones de gasto público y el incremento de la recaudación de ingresos por un valor estimado de 8100 millones, básicamente del IRPF. Esto no hará sino añadir factores de contracción de la demanda tanto por la vía del consumo público como por la inversión pública en obra civil. Se avecina un año duro para la gente que vive de su trabajo, que se hará aun más duro con el debilitamiento de los mecanismos que han servido para su defensa en una sociedad que se torna cada vez más injusta y desigual.

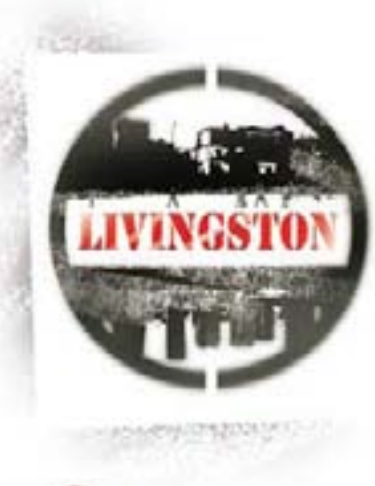
El acuerdo salarial entre sindicatos y cámaras empresariales que legaliza la reducción de la capacidad adquisitiva de los salarios golpeando especialmente a los tramos de renta medios y medios-bajos no satisface las aspiraciones y exigencias de los expertos –por ejemplo FEDEA–, de las grandes empresas y de la casi totalidad de los medios de comunicación cada vez más identificados con la derecha en el poder.

En su objetivo de convencer a la opinión pública de la necesidad de una reforma laboral, la prensa proclama que tal reforma es "necesaria pero no suficiente". La exigencia principal que estos medios hacen a los "agentes sociales", es decir a los sindicatos y empresarios, se refiere a las figuras de contratación y a los ámbitos de negociación. Claman por la implementación urgente del contrato único que morigere los costos patronales de indemnización por despido lo que habilitaría la posibilidad de descuelgue por malos resultados empresariales. De esta forma, se pretende transformar sustancialmente el "mercado de trabajo", de manera que el debilitamiento de la capacidad contractual y de negociación de los trabajadores haga posible una disminución de los costos salariales. Así se podrán incrementar los excedentes empresariales para que aumente la competitividad de España por la única vía que se le ocurre a la derecha gobernante y al coro de expertos económicos que la asesoran, la de la deflación salarial ante la caída de la demanda interna (1,3%) al cierre del ejercicio.

La imposición de soluciones tecnobonapartistas como las de Italia y Grecia podría ser un indicador claro de que los sectores dominantes estarían abandonando sus veleidades "democráticas", desmantelando las bases del Estado de Bienestar y haciéndose acompañar en su camino por una buena parte de las clases subalternas atemorizadas por el rumbo y las incertidumbres de la crisis capitalista. La proliferación de candidaturas xenófobas en el reciente ciclo electoral en España junto con la confirmación del alto apoyo recibido por el PP entre los trabajadores podría ser la confirmación de tan inquietante tendencia.

Mientras tanto, una nueva señal de lo que vendrá es la quiebra de la empresa Spanair, que en su caída deja a más de 2000 trabajadores en la calle sin garantizar sus indemnizaciones. Poco dicen los medios hegemónicos y los profesionales de la comunicación que dominan el discurso de los mass media de las reales razones del quebranto empresarial. Para disimular el desaguisado financiero que llevó al colapso de la aerolínea esgrimen la falta de flexibilidad sindical y la necesidad de implementar la tan mentada Reforma Laboral en ciernes. Según palabras de Mariano Rajoy en sus charlas de pasillo entre mandatarios registradas por un micrófono indiscreto durante el último encuentro de mandatarios europeos en la Cumbre de Bruselas, "lo peor es lo que viene" ya que su gobierno deberá enfrentar una segura huelga general de los sindicatos que resisten las necesarias reformas.

Ante tamaño escenario de ajuste recesivo lo peor que podrían hacer las organizaciones políticas y sindicales que defienden a la clases subalternas sería asumir el discurso de la austeridad y los llamamientos realizados desde la mayoría de los medios de comunicación a sumar todos los esfuerzos para salir de la crisis por la vía recesiva. Si lo hicieran, desde luego que ayudarían al capital financiero y las grandes empresas a salir de su crisis. Pero la gente de abajo, los trabajadores, los desocupados, los jóvenes que tienen que buscar empleo lejos de su casa y de su país, los inmigrantes, los jubilados y los asalariados en general, saldrían de la crisis más aislados y desunidos, con menos derechos, con organizaciones más debilitadas y desprestigiadas para enfrentar los continuos ataque del capital y sus partidos. Mientras tanto, en paralelo, distintos movimientos de Indignados han salido a la calle en la última semana a oponerse al incremento de más del 50% del valor del pasaje en los subterráneos metropolitanos. Los despedidos de Spanair, por su parte, manifiestan su descontento ocupando los aeropuertos y cortando calles para no ser invisibilizados por los trazos gruesos de la crisis y la agenda mediática. ■



Rodolfo Livingston
Arquitecto.

La geometría pura se impone en el medio del bosque y su discurso llena las páginas de las revistas de arquitectura de moda.

CRÓNICA DE VERANO

Mar Azul y otras latitudes

Del sueño de la cabaña en el bosque a la actual veneración de la pureza del volumen, aunque se sacrifique el confort y el remanso de la sombra. Contradicciones esteñas y otras obsesiones.

Las olas se rinden en la arena convertidas en espuma, llegan y se van siempre, de noche y de día, desde hace millones de años. Nada hace más felices a los niños que ríen y ríen sin parar en todas las costas el mundo. Papá, ¿por qué el mar "se espuma" en la arena?, preguntó un Tomás de cinco años. El mar les gusta todavía más que la calesita de la plaza, fija en el espacio, girando en el tiempo; los caballitos que suben y bajan, la música y la sortija que no cambia. ¡Caritas felices de niños y padres! Ahora se agregan infinitas fotos. Es lo único que el tiempo cambió.

Caminar y caminar sin destino envueltos en el murmullo del mar es muy placentero para los grandes. Pocos son los que nadan o surfean. "No alejaré mucho mi próxima casa del mar, pues sin su sonido no me es posible vivir", dijo el pescador cubano de 52 años, Norberto Tascón Valdés, cuando el huracán Lili destruyó su casa en 1996.

¿Cuál será el origen de tanta atracción, alejada de los placeres más conocidos y de todos los avances tecnológicos?

Casi siempre imaginamos al "hombre de las cavernas" precisamente en cavernas, saliendo a cazar animales terrestres, nunca pescando o gozando del mar. Sin embargo, así debe haber sido hace decenas de miles de años y ese placer seguramente se marcó en la memoria de la especie, como el temor a las víboras y a las ratas.

El mar se inscribió en mi infancia y en la de mis hermanos de la mano de mi padre, que nos enseñó a cruzar la rompiente pasando las olas por debajo, como yo le enseñaré a mi hijo más chico, el Tomás de 5 años que jugaba con la espuma final de las olas.

NORMAS. Los cuatriciclos molestan por todas partes, salteando normas que prohíben que los manejen los niños y que anden por la playa. Sin embargo, existen órdenes implícitas que se cumplen a rajatabla: bermudas cada vez más largas para los hombres, como pantalones de calle, pegados al cuerpo mojado, incómodos por donde se los mire... pero obligatorios para todos. Es como meterse al mar con los pantalones puestos. A la inversa, la parte de atrás de las bikinis de las mujeres ha ido desapareciendo hasta convertirse en un hilo invisible, inútil para ocultar el atractivo espectáculo de sus redondas retaguardias completamente desnudas. No está mal. Peor sería al revés.

Las casas de piedra y madera entre los altos pinos de los balnearios agrestes como Mar Azul, alejadas unas de otras y de techos inclinados respondían al sueño "cabaña en el bosque". A mediados de la primera década de 2000, llegaron arquitectos jóvenes que impusieron el paradigma actual de las facultades de arquitectura: el de los volúmenes prismáticos. "Las líneas puras del cubo contrastan con el paisaje creando una suerte de contraposición..." dicen las memorias de los proyectos cuando son publicadas en revistas de Arquitectura. Estas casas de techo plano, no suelen incluir galerías para no quebrar la pureza del volumen.

Los pinos son protegidos por las autoridades y el bosque no se rinde. ¡Gracias don Carlos Gesell! Pero Villa Gesell (1931) se va pareciendo a Mar del Plata con edificios de muchos pisos. Si don Gesell resucitara, diría lo mismo que Lenin si fuera revivido –según uno de los tantos cuentos que circulaban en el mundo soviético antes de la caída–: "Creo que tenemos que empezar de nuevo", fue su primer comentario.

Mar del Plata, Pinamar, Villa Gesell, Cariló, Mar de las Pampas, son la escala ascendente de los que buscamos el mundo natural para nuestras vacaciones. Unos días sin tránsito, shoppings, ni luminarias en la playa que oculten el cielo estrellado. Mar Azul tiene calles de arena por donde todavía se puede caminar descalzo hasta la playa. El mar y los pinos parecen resistir a los cuatriciclos y camionetas que muchos usan para no caminar un par de cuadras hasta el mar, pero manejan despacio, respetando una convención tácita.

Quedan baluartes, como Cabo Polonio en la costa uruguaya, con ranchos en lugar de casas, noches totales sin electricidad, ningún auto y todo el tiempo el mar. Nadar de noche, el faro y las velas son el verdadero cambio. Y sin cambios la vida es aburrida.

No todos lo sienten así, la gran la ciudad se les queda pegada y no pueden escapar como proponen las publicidades turísticas. Recuerdo una tarde en el hotel Rambla en Gesell, un hotelito sin lujo, construido sobre la arena, con la ciudad detrás que no se ve ni se siente. En eso llega una familia en auto desde Buenos Aires. Recién desembarcados, la madre preguntó:

–¿Y que podemos hacer ahora?
–Y... vamos a dar una vuelta por el centro en el auto.

Se fueron sin pisar siquiera la arena: un atardecer se desplegaba sobre el mar, cruzado por el vuelo de las gaviotas que sumaban sus graznidos al arrullo del océano. Un atardecer más, distinto a todos, inolvidable.

UN ABISMO EN LA ARENA. Hay cantidades y medidas imposibles de visualizar, como la velocidad de la luz o los 3000 trillones de átomos que contiene un gramo de oro. O los 100 mil millones de estrellas contenidas en 100 mil millones de galaxias conocidas o los millones de años luz que nos separan de las más lejanas. En estos días de mar y playa (y pinos...) fui invadido por una compulsión de la que no puedo alejarme cuando camino por la arena ilimitada de estas playas. Y digo ilimitada porque también continúa más abajo de nuestros pies por kilómetros y kilómetros y en el fondo del mar.

Cada granito de arena podría representar una estrella, es mi obsesión.¿No serán demasiadas estrellas? Cuesta pensar su finitud por el vacío subsiguiente. También resulta difícil imaginar el infinito. ¿O el universo será finito pero ilimitado?, una pregunta que se hacen los astrónomos desde hace muchos años. Como sea, mi obsesión permite aproximarme a la visualización del mundo macro del universo, partiendo del mundo micro de la arena. La cifra llena de ceros se ha convertido en una imagen abismal. El micro contiene al macro para muchas culturas no "primitivas", como se decía antes, sino "originarias" como se dice ahora, una denominación más respetuosa de sus creencias y visiones el mundo, según Juan Livingston, un estudioso del tema.

Me resulta difícil ahuyentar mi obsesión de los granos de arena, hasta que me distrae un bikini o me lanzo contra la rompiente, a modo de exorcismo. ■

Mundo

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com

GRECIA EN FASE CRÍTICA

El ministro de Finanzas griego, Evangelos Venizelos, dijo que las conversaciones con la "troika" se encuentran "en una fase crítica" y que "es momento de tomar decisiones".

MONTESINOS AL QUIRÓFANO

Vladimiro Montesinos, ex mano derecha del ex presidente de Perú Alberto Fujimori, salió de la cárcel donde está recluido y fue internado para ser operado de la próstata.

Hubo hasta ahora cerca de 60 homicidios, saqueos y robos

Brasil: culpan de los asesinatos en Bahía a los policías en huelga

El gobernador del estado, miembro del PT, estaba de gira por Cuba y Haití con la presidenta. Al volver, denunció que la ola de inseguridad "fue una operación montada para crear un estado de desesperación en la población".

Alberto López Girondo
agirondo@tiempoargentiono.com

Reclamo - Se plegó un tercio de los efectivos de la Policía Militar que reclaman mejores condiciones salariales y laborales y un plan para la carrera policial.

Tropas federales patrullan las calles de San Salvador de Bahía tras cuatro jornadas de furia desde el inicio de una huelga de policías militares en que se computan cerca de 60 homicidios, un 117% más que en el mismo período del año pasado, según cifras oficiales. La falta de vigilancia en la ciudad turística, conocida por la invariable influencia de la cultura africana, generó una suerte de zona liberada y hubo un aumento colosal de robo de autos pero también saqueos a comercios céntricos, además del registro de crímenes que incluye ataques indiscriminados en la vía pública. Ansa registra el caso de una mujer que amamantaba a su bebé el viernes a la noche en la Plaza Piedad, en el centro de la capital bahiana, y fue baleada desde un automóvil. Dpa cuenta el caso de un policía de 48 años ejecutado dentro de su coche al que le robaron el arma.

"Un grupo de policías usando métodos condenables, difundiendo miedo en la población, llegó a causar desórdenes en algunos puntos del estado", denunció el gobernador de Bahía, Jaques Wagner. El dirigente del PT acababa de llegar de una gira con la presidenta Dilma Rousseff por Cuba y Haití y aprovechó la ocasión para agradecer el envío de los efectivos del estado central. Cerca de 3000 uniformados, unidades de las tres Fuerzas Armadas intervienen junto con 4000 tropas de la Décima Región Militar de Fortaleza.

> Una mujer murió baleada cuando amamantaba a su bebé. Un policía fue asesinado dentro de su auto.

Las autoridades anunciaron la cancelación de actividades culturales por temor a la inseguridad. Pero los tradicionales "Tríos Eléctricos" que caracterizan al Carnaval bahiano, continuarán con las intervenciones programadas. Es que los policías integran el cuerpo de inspectores que deben aprobar los vehículos y harán su tarea normalmente. De hecho, el gobierno informó que los agentes que se declararon en rebeldía son solamente un tercio de los 31 mil que integran el plantel.

El paro –declarado ilegal por un juez– fue impulsado por la Asociación de Policías y Bomberos del Estado de Bahía (ASPRA), una entidad de carácter gremial sin reconocimiento ni personería jurídica. Reclaman la aprobación de un plan para la carrera policial, la reglamentación de la gratificación por la actividad, mejores condiciones salariales y laborales.

El líder de esa agrupación, Marco Prisco Caldas Nascimento, conocido como "Soldado Prisco", está suspendido en la Policía Militar desde hace más de diez años, cuando protagonizó otra huelga casi con los mismos reclamos. "Fui amnistiado por la ley federal en enero de 2010 pero todavía no fui reintegrado a la actividad", se quejó en su Facebook hace unos días.

El mandatario Wagner, en tanto, sostiene que la ola de inseguridad fue parte de "la operación montada (por los huelguistas) que intentan crear un clima de desesperación en la población y hacer sucumbir al gobierno, en un intento de guerra psicológica como ocurrió recientemente en otros estados, como Maranhão y Ceará", dijo, recordando levantamientos policiales ocurridos hace algunas semanas. ■

Aquel día que temblaron los paulistas

En mayo de 2006, los paulistas vivieron cinco días de terror, provocado por bandas de narcotraficantes desplegadas por las calles de la ciudad industrial que causaron más de 150 muertes, según la prensa internacional. Reduccionismo mediático, se informaba que todo había partido de un reclamo de presos de las cárceles estaduales –entre las más violentas del mundo, como lo certifica la matanza de Carandiru, con un saldo de 111 presos masacrados por los guardiacárceles– que pedían pantallas de plasma para ver el Mundial de Alemania, y que no trasladaran a sus máximos líderes a penales de máxima seguridad. Escandalizados, los pobladores de San Pablo descubrieron que un tal Marcola, nacido Marcos Willians Herbas Camacho, era capaz de levantar en armas a un verdadero ejército de jóvenes decididos a todo con una orden impartida mediante un celular desde su celda. Finalmente hubo paz, luego de la intervención de "punteros" del PT paulista.

El detalle

Prisco

Por "Soldado Prisco" se conoce al líder del sindicato policial. Está exonerado de la fuerza desde 2001, luego de protagonizar otra huelga.

IMÁGENES DIFUNDIDAS POR INTERNET

La represión provocó más de 200 muertos y cientos de heridos en Siria

La oposición denunció que las fuerzas del presidente Bashar al Assad bombarderon Homs, epicentro de las protestas contra el gobierno. La agencia oficial lo desmintió y aseguró que existe una campaña para forzar una condena en la ONU.

EFE

Francotiradores - Un vecino de la ciudad de Homs denunció la presencia de francotiradores y aseguró que "están preparados para matarnos a todos nosotros. No tienen ningún problema en hacerlo."

La oposición siria denunció que más de 200 personas murieron y cientos resultaron heridas tras un bombardeo a la ciudad de Homs en la noche del viernes por parte de las fuerzas del presidente Bashar al Assad, a los que se sumaron 22 muertes ayer en Damasco y en la provincia norteña de Idleb. La ola de violencia se desarrollaba mientras en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidos fracasaba otro intento de aprobar una resolución condenatoria al gobierno sirio por el veto de Rusia y China.

La cadena árabe Al Arabiya informó que la ofensiva dejó más de 200 muertos y 700 heridos, mientras que la emisora estadounidense CNN habló de 217 víctimas en base a datos del Observatorio Sirio de Derechos Humanos.

Un habitante de la ciudad de Homs, principal bastión opositor, dijo a la CNN que se trató de una "masacre". "Hay muchas personas en las calles que están heridas y necesitan ayuda, pero no podemos llegar a ellas para ayudarlas", dijo Abu Abdo Alhomsy.

El gobierno sirio desmintió el ataque y dijo que las cifras de muertos denunciadas eran parte de una "campaña" de incitación de sus oponentes para lograr una medida de la ONU. "Los canales televisivos provocadores, junto a los grupos terroristas armados y al Consejo de Estambul (Consejo Nacional Sirio, que reúne a la oposición en el exterior) han lanzado una campaña histérica con el objetivo de derramar más sangre", se lee en un comunicado difundido por la agencia oficial SANA, firmado por "todos los sirios".

Pero la cadena árabe Al Arabiya difundió ayer las primeras imágenes de los bombardeos en Homs, las que fueron realizadas y difundidas por vecinos de la ciudad a través de Youtube. En ellas se pueden ver cadáveres apoyados en el suelo o sobre camillas, rodeados de manchas de sangre en lo que parece ser una clínica o un hospital. En otro video, realizado al aire libre y de noche, se ve un hombre que grita: "¡Están bombardeando!", mientras se oyen fuertes explosiones, y en un tercero, siempre filmado de noche, se ve un edificio alcanzado por granadas de mortero, en llamas.

Al Arabiya también transmitió imágenes de lo que presentó como una concentración de miles de habitantes locales en la plaza principal de Khaldiye, el barrio de Homs más golpeado por los bombardeos, en homenaje a las víctimas.

Miles de personas protestaron ayer en solidaridad con la ciudad devastada. "Homs, tu sangre no será en vano", rezaba una inscripción en un suburbio de Damasco. Por lo menos 22 personas murieron ayer en hechos de violencia en otras partes del país, incluso 12 abatidos por las fuerzas de seguridad que dispararon contra una procesión fúnebre en el suburbio damasquino de Daraya un día anterior, según el Observatorio Sirio por los Derechos Humanos, con sede en Gran Bretaña. ■

Dpa, Ansa, Efe y Ap

El dato

⊖ TÚNEZ

El presidente tunecino, Mohamed Moncef Marzouki, anunció que inició el trámite para expulsar de ese país al embajador sirio, mientras la bandera de la embajada fue quitada durante una protesta contra el régimen de Damasco.

Vetos - Los embajadores de Rusia y China al momento de votar en contra de una resolución que condenaba a Siria.

FRACASO DE LOS EE UU EN LA ONU

China y Rusia vetaron una condena a Damasco

El plan del presidente Barack Obama para que el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se pronunciara ayer contra la "incesante brutalidad" del gobierno sirio fue vetado por Rusia y China, opuestos al objetivo de la Liga Árabe para que renuncie el presidente Bashar al Assad, decisión que fue duramente condenada por el titular del organismo, Ban Ki-moon y la Unión Europea. Horas antes, Obama había pedido al Consejo de Seguridad que actuara como defensor creíble de los Derechos Humanos ante la escalada de la violencia en Siria.

El borrador, tratado ayer en una sesión del Consejo convocada el viernes en forma sorpresiva, respondía a una iniciativa de Marruecos y no contenía sanciones para Siria. Además, ante la presión rusa, había sido considerablemente suavizado en su condena a Damasco. Con el voto del embajador ruso ante la ONU, Vitali Churkin, Moscú hizo realidad sus amenazas previas. Su gobierno no sólo bloqueó el resto de los intentos de condena del gobierno de Al Assad, aliado e importante comprador de armas rusas, sino que además, había dejado en claro a través de su ministro de Exteriores, Sergei Lavrov, que el respaldo de su país a la última versión de la resolución tampoco estaba asegurado.

> El texto adecuado fue buscado hasta último minuto, en un intento por sacarlo adelante.

El texto adecuado fue buscado hasta último minuto, en un intento por sacarlo adelante un día después de que el Ejército sirio matara a más de 200 personas en Homs. "Es difícil concebir que después del día más sangriento vivido en Siria, algunos impidan que la comunidad mundial condene esta violencia", dijo la secretaria de Estado, Hillary Clinton.

Horas antes, Obama también se había pronunciado en duros términos sobre la situación en el país. Señaló que 30 años después de que el "padre (de Al Assad) masacrara a decenas de miles de hombres, mujeres y niños inocentes en Hama, Bashar al Assad ha demostrado un desprecio similar por la vida y la dignidad humanas". Al Assad "debe apartarse y permitir una transición democrática de inmediato", urgió el mandatario.

El secretario general de Naciones Unidas, Ban Ki-moon, aseguró que la incapacidad del Consejo de Seguridad de llegar a un acuerdo en torno a una resolución socava el papel de la ONU. "Es una gran desilusión para la gente de Siria y de Medio Oriente así como para todos los defensores de la democracia y de los Derechos Humanos", criticó Ban.

La UE también criticó el rechazo del Consejo de Seguridad de la ONU a una resolución que buscaba una salida a la crisis de Siria. "Lamentamos profundamente que el Consejo de Seguridad no haya podido apoyar el llamamiento de la Liga Árabe para que se produzca un proceso político encabezado por los sirios en un clima libre de violencia, debido al nuevo veto de Rusia y de China", señaló la jefa de la diplomacia europea, Catherine Ashton, en un comunicado. ■

Dpa, Ap y Efe

El dato

Caos

La ONU dijo en diciembre que más de 5400 personas fueron asesinadas desde marzo, pero que no puede actualizar su recopilación debido al caos.

AP

Frío - Cientos de miles de personas salieron a las calles desafiando una temperatura de 18 grados bajo cero.

A UN MES DE LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES

Putin convoca multitudes a favor y en contra en la nieve de Moscú

Las temperaturas cayeron abruptamente en Rusia, pero los ánimos de protesta se encendieron: un mes antes de que el país celebre elecciones presidenciales, la oposición volvió a convocar a miles de personas a las calles, mientras que, por el otro lado, los seguidores de Vladimir Putin también acudieron al llamado en respaldo de su candidato.

¿Quién logró movilizar a más seguidores en el gélido sábado moscovita? La guerra por las cifras se abate sobre Moscú. Aproximadamente 230 mil personas acudieron, pese a los 18 grados bajo cero, a una de las mayores manifestaciones que haya visto Rusia en los últimos 20 años. "Yo de Putin ya no espero nada", critica Vasili.

Hasta la policía debió admitir que la oposición logró movilizar a más personas que en las manifestaciones anteriores. "Rusia sin Putin", clamaban miles de personas, uniendo en la protesta a viejos y jóvenes, liberales, ultranacionalistas y radicales de izquierda. Pero, sobre todo, quienes engrosan las filas son los ciudadanos independientes, que hasta ahora no habían salido de la pasividad política de una clase media acomodada.

La palabra

➲ BLANCO
Es el color de los opositores, para simbolizar la demanda de elecciones "limpias".

Los ánimos son muy distintos unos ocho kilómetros al oeste, en Polkonnaya Gora. Entre una masa de miles de manifestantes se ven iluminados carteles de apoyo a Putin: "Quien ama Rusia, vota por Putin". Las banderas de Rusia se elevan al cielo y, desde la tarima, el politólogo Sergei Kurginyan arenga en contra de los opositores, "mercenarios" que quieren destruir Rusia "por encargo de Estados Unidos".

Otros oradores se suman para advertir de que el país puede recaer en el estado caótico de los '90 si Putin pierde las elecciones. "¿Quieren volver a ver niños muriendo de hambre en las calles?", clama uno de los organizadores. "Nieeeet", responden miles de personas el llamado.

"En realidad no me interesa la política, pero hoy quiero respaldar a nuestro jefe de gobierno", comenta Svetlana. La maestra de 35 años asegura no haber sido presionada a participar y tampoco haber recibido dinero. Según la policía, las filas de Putin convocaron a 138 mil personas. No existen cifras independientes. Horas después, ambas partes hablan del éxito de sus convocatorias. ■

Dpa

RUSIA ADMITIÓ PROBLEMAS PARA SUMINISTRAR GAS A EUROPA

Más víctimas mortales por el frío

Rusia admitió ayer por primera vez sus problemas para suministrar gas a varios países europeos, al tiempo que aumentó el número víctimas mortales como consecuencia de la ola de frío que atraviesa el continente desde hace días. Entre los países afectados por la disminución de abastecimiento del fluido se encuentran Alemania, Austria e Italia. Varias empresas energéticas denunciaron en los últimos días la reducción de suministro, constatada el viernes por la Comisión Europea. Según el primer ministro de Rusia, Vladimir Putin, la principal obligación de la empresa estatal rusa Gazprom es cumplir con la demanda interna en medio de las temperaturas extremas.

Según la cúpula de la compañía, Europa reclama más gas del que la empresa puede hacer llegar en la actualidad. La empresa culpó en los últimos días a Ucrania, principal país de tránsito del gas, de la disminución de suministro al resto de Europa.

Precisamente, Ucrania es el país más golpeado por la ola de frío que atraviesa el continente desde hace días: el número de fallecidos ascendió a 122 después de que otras 21 personas murieran por congelación el viernes, y más de 1.500 están hospitalizadas para ser tratadas por congelación.

En Polonia, siete personas perdieron la vida en la noche del viernes a causa del frío, con lo que el número de fallecidos se eleva ya a 45. En Rumanía murieron otras cuatro personas, con lo que el número total de víctimas es de 28. ■

dpa

EFE

Nieve - Ucrania, Polobia y Rumania son los países más afectados por el frío.

A 20 AÑOS DEL FALLIDO GOLPE CONTRA CARLOS ANDRÉS PÉREZ

Chávez celebró la asonada del 4 F con un desfile militar

Presenció el acto con Evo Morales y Raúl Castro. Dijo que esa fue una jornada histórica en la construcción de la "patria socialista".

FOTOS EFE

Recuperado - Lució bastante mejorado en la parada militar, donde pasaron carros y tanques fabricados en Rusia.

El presidente de Venezuela, Hugo Chávez, conmemoró los 20 años de su fallido golpe de Estado de 1992 con un desfile de fuerzas y equipos militares, acompañado en el palco presidencial del paseo militar de Los Próceres a su izquierda por el boliviano Evo Morales, y a su derecha por el cubano Raúl Castro. También en el palco estaban los presidentes de Nicaragua, Daniel Ortega, y de Haití, Michel Martelly, y los primeros ministros de Antigua y Barbuda, Baldwin Spencer; de Dominica, Roosevelt Skerrit; y de San Vicente y las Granadinas, Ralph Gonsalves.

Chávez presidió la parada para conmemorar el fallido golpe de Estado que encabezó como teniente coronel del Ejército contra el mandatario Carlos Andrés Pérez. Aunque la sublevación fue derrotada en pocas horas, Chávez considera el intento como un triunfo, porque le permitió siete años después llegar al poder por la vía electoral, gracias a las simpatías populares que ganó el movimiento rebelde.

Hoy se inicia el encuentro de países miembros del ALBA, creado como contrapartida al ALCA.

Veinte años después de su rendición, Chávez saludó desde la tribuna presidencial a las tropas que desfilaron con pañuelos e insignias rojas mostrando la fecha de 4 de febrero y al grito de "antiimperialistas y socialistas".

Chávez dijo que su conspiración, que comenzó en los cuarteles en 1983, se inspiró en las revoluciones cubana y nicaragüense en su conformación de lucha contra el imperialismo y en la construcción de la "patria socialista". "El camino era ese, muchachos, la historia nos absolverá, la historia nos ha dado la razón", dijo Chávez a las tropas y al general Cliver Alcalá, quien coordinó el desfile.

Chávez respondió que la rebelión de militar de hace 20 años se hizo "en defensa del pueblo atropellado por quienes gobernaban y lo masacraban". "Ahora tenemos tanques y aviones para el pueblo, armas para la revolución, no para la burguesía ni para el imperialismo", dijo.

El mandatario felicitó al general por calificar de "chavistas" a las fuerzas participantes del desfile, recordando que él definió así hace dos días a toda las Fuerzas Armadas. A Morales, Castro, Ortega y Martelly se les unirán hoy los presidentes de Ecuador, Rafael Correa, y de Surinam, Desi Bouterse, en la cumbre de la Alianza Bolivariana para los pueblos de nuestra América (ALBA). ■

Dpa

Miedo a volar - Es hijo de un piloto de Iberia pero tiene terror a los aviones.

EX CANDIDATO ESPAÑOL EN NOVIEMBRE

Rubalcaba fue elegido nuevo líder del PSOE

Alfredo Pérez Rubalcaba fue ungido nuevo líder de los socialistas españoles, que dieron un espaldarazo a un veterano político cuya carrera había quedado ensombrecida por la estrepitosa derrota de noviembre pasado, cuando competía por la presidencia del gobierno.

Si hace dos meses y medio encabezó una candidatura con la que los socialistas tocaron suelo electoral derrotados por el conservador Partido Popular (PP), hoy salió triunfante su apuesta de futuro, pese a que la acusación principal de sus detractores y, sin embargo, compañeros de partido, era que representaba al pasado.

Pero se impuso con 22 votos de diferencia a su única rival, Carme Chacón, que, con sus 41 años, pretendía encarnar un futuro joven que, finalmente, no convenció a algo más de la mitad del millar de delegados del 38 Congreso Federal del Partido Socialista Obrero Español (PSOE).

Rubalcaba, ministro del Interior y vicepresidente del último gobierno socialista de José Luis Rodríguez Zapatero, había aceptado ser candidato a jefe de gobierno en las elecciones de noviembre, pese a que poco antes se había planteado el retiro. Tanto sus compañeros como sus contrincantes reconocen que se sacrificó entonces por su partido, aun sabiendo que la difícil situación económica española le hacía muy complicado remontar los sondeos.

Cántabro, camino de los 61 años, fue velocista de éxito en su juventud, cuando estuvo a punto de romper el récord de los 100 metros lisos hasta que se lo impidió una lesión. En sus primeras palabras públicas, tras su victoria hoy sobre la ex ministra de Defensa socialista, Rubalcaba se definió también como un trabajador "estajanovista" y llamó a los suyos "a trabajar, a trabajar y a trabajar".

Hijo de un piloto de Iberia, se doctoró en Ciencias Químicas con premio extraordinario por la Universidad Complutense de Madrid. ■

Dpa

La palabra

TRABAJO

Doctor en Química, Rubalcaba se declaró "estajanovista" y convocó a "trabajar y trabajar".

En pocas palabras

Merkel dice que China va a ayudar a Europa

Apuro - Los chinos se toman su tiempo.

La canciller alemana, Angela Merkel, concluyó su viaje a China confiando que el país asiático ayudará a Europa a superar la crisis económica. "Beijing apoya el programa europeo para reducir la deuda", aseguró Merkel antes de volver a Alemania. El primer ministro chino, Wen Jiabao, dijo a su vez que China estaba analizando el Fondo Europeo de Estabilidad Financiera (FEEF) y el fondo permanente MEDE. Sin embargo, los medios locales rebajaron las expectativas de una ayuda inmediata. "Debido a la complejidad, China debe emprender análisis exhaustivos antes de anunciar medidas concretas", comentó la agencia oficial Xinhua.

Caen más civiles en Afganistán

Más de 3000 civiles murieron en 2011 en Afganistán, según el informe anual de la ONU publicado en Kabul. En 2010, el incremento fue del 8%, de acuerdo con los datos de la Misión de Asistencia de las Naciones Unidas para el Afganistán (UNAMA). "Niños, mujeres y hombres afganos continúan muriendo cada vez en mayor medida. Durante demasiado tiempo, los civiles afganos pagaron el precio más alto de la guerra", dijo Jan Kubis, enviado especial de la ONU en Afganistán.

Matan a músicos en Chihuahua

Un hombre enmascarado disparó contra una banda de música en un salón de baile del estado de Chihuahua y mató a cinco músicos y cuatro clientes. Un vocero de la Procuraduría de Justicia dijo que al parecer el ataque tenía como objetivo principal a miembros de La Quinta Banda. Los cantantes han sido blanco de ataques antes por involucrarse con bandas de narcotráfico que les pagan por componer narcocorridos o baladas que glorifican a líderes de esas organizaciones criminales.

Continúan los enfrentamientos en Egipto

Los disturbios de los dos últimos días en Egipto se cobraron ya 12 víctimas mortales, informó el Ministerio de Sanidad. Ayer volvieron a producirse enfrentamientos entre las fuerzas de seguridad egipcias y manifestantes antigubernamentales en las inmediaciones del Ministerio de Interior en El Cairo, dijo la televisión estatal. El vicesecretario del Ministerio de Sanidad señaló que ayer hubo un total de 275 heridos.

PHILCO

LAS MEJORES IMAGENES DEL VERANO

VIVILAS EN UN PHILCO

ORIGEN ARGENTINA

ORIGEN ARGENTINA

42" FULL HD $ 5.399.-

Televisor de LCD 42 | PLF4211T

32" FULL HD $ 2.999.-

Televisor de LCD 32 | PLF3211T

Full HD 1080

• Resolución FULL HD (1920 x 1080) • Sintonizador Digital • Formato Widescreen • HDMI x 2 (Entradas de video y audio digital) • Acceso directo a 181 canales • Entrada USB X 1 • Trinorma (PAL-N / PAL-M / NTSC) • Tiempo de Respuesta 6,5 ms. • Contraste dinamico: 50.000:1 • Entradas de Audio, Video, S-Video y Videocomponente

tda Digital TV HDMI USB Progressive Scan

32" HD $ 2.799.-

Televisor de LCD 32 | PLH3211T

HD ready

• Resolución HD (1360 x 768) • Sintonizador Digital • HDMI x 2 (Entradas de video y audio digital) • Acceso directo a 181 canales • Entrada USB X 1 • Trinorma (PAL-N / PAL-M / NTSC) • Tiempo de Respuesta 6,5 ms. • Contraste dinamico: 50.000:1 • Entradas de Audio, Video, S-Video y Videocomponente

tda Digital TV HDMI USB

www.philcodigital.com.ar

NEWSAN S.A.: CUIT: 30-64261755-5. ROQUE PEREZ 3650, CAP FED. PRECIOS VALIDOS A PARTIR DEL 15/01/12 Y HASTA EL 15/02/12 INCLUSIVE O HASTA AGOTAR STOCK DE 500 UNIDADES DE CADA MODELO. LA DISPONIBILIDAD DE CADA PRODUCTO PUEDE VARIAR DE ACUERDO A CADA LOCAL. LAS FOTOS PUEDEN DIFERIR DEL PRODUCTO REAL.* **NO INCLUYE CABLE NI ANTENA**

ALAVIAN BRINGERS Carrefour Cetrogar Jumbo Coppel Coto Fravega Garbarino Libertad Lucaioli Marques MEGATONE MUSIMUNDO Pardo Ribeiro Rodo Walmart

Sociedad

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com

NADAR EN AGUAS ABIERTAS

Se realizó la sexta edición de la carrera La Patagones Viedma, en aguas del río Negro. El ganador fue el actual campeón mundial de natación de aguas abiertas, el griego Spyros Gianniotis.

BLANCANIEVES LO CANSÓ

La hija mayor de Walt Disney confesó que su padre estaba abrumado por el éxito del film *Blancanieves*, y creía que la princesa animada le robaba protagonismo a sus siguientes obras.

Alumnos de escuelas secundarias de todas las provincias tuvieron su bautismo en altamar

De Mar del Plata a Buenos Aires, pero a bordo de la Fragata Libertad

La original experiencia es parte de un programa que impulsa la apertura de la Armada Argentina a la sociedad civil. El resultado está a la vista: en 2003 hubo un total de 556 inscriptos y el año pasado ya se superaron los 1400.

FOTOS: DANIEL BACA

Cinchada - Se formaron dos equipos. El ministro de Defensa, Arturo Puricelli, integró uno de ellos y perdió.

Roly Villani
rvillani@tiempoargentino.com

Un grupo de 48 alumnos secundarios de todas las provincias argentinas tuvieron su experiencia marinera a bordo del Buque Escuela Fragata Libertad como parte de un programa de apertura de la Armada Argentina hacia el resto de la sociedad, que ya significó el crecimiento de su matrícula de aspirantes. Unos 1407 jóvenes de los dos sexos se anotaron para entrar en 2011 en la Escuela Naval Militar, más del doble de los 556 inscriptos que hubo en la Armada en 2003, cuando comenzó esta tendencia.

Designados por los Ministerios de Educación de cada provincia sobre la base de los promedios obtenidos en la cursada o su participación en proyectos especiales, los chicos aprendieron a hacer nudos marineros, a maniobrar las velas de la Fragata, a interpretar los lenguajes de banderas y, básicamente, a convivir en alta mar, en una experiencia que casi todos calificaron de única en la vida.

> "La Armada no es la ESMA. Esa historia negra es el producto de una Junta Militar mesiánica."

El proyecto arrancó el miércoles pasado, cuando los chicos fueron recibidos en la Base Naval de Mar del Plata. Allí visitaron un submarino de la Armada (una de las experiencias más celebradas) y tuvieron oportunidad de conocer otras embarcaciones de la fuerza, antes de hacer su primer noche a bordo, con la Fragata en puerto. Por la mañana del jueves, el buque zarpó de la ciudad balnearia con la presencia del ministro de Defensa Arturo Puricelli y el jefe del Estado Mayor de la Armada, el vicealmirante Carlos Alberto Paz. Los dos funcionarios estuvieron a bordo durante las 36 horas de travesía y descendieron junto con los chicos, en el puerto de Buenos Aires el viernes 3 por la tarde.

INTEGRADAS A LA DEMOCRACIA. Ante el pedido de los chicos, Puricelli participó de una "cinchada", el clásico juego de fuerza con un grupo tirando de cada punta de una soga. Con el desparpajo que caracteriza a los adolescentes, ninguno se sintió inclinado a la condescendencia: el equipo del ministro perdió sin derecho a protestar.

"Nos planteamos la integración de las Fuerzas Armadas con su pueblo y esto hace a los nuevos tiempos. La idea es trabajar hacia el futuro con unas fuerzas integradas a la democracia a través de las políticas de Memoria y Verdad –le dijo Puricelli a *Tiempo Argentino* en un momento del viaje–. La Armada no es la ESMA. Esa historia negra es el producto de una Junta Militar mesiánica que hizo atrocidades con los Derechos Humanos y con una guerra que no tenía ningún sentido, salvo la de mantenerse en el poder. No podemos mezclar a las FFAA con esa conducción que tuvo en esa época. Los nuevos hombres de armas llegan a este siglo con la mochila vacía, porque no tienen relación con esos personajes que hoy están siendo juzgados por decisión del gobierno, precisamente para liberar a la institución de esas responsabilidades."

> Los chicos convivieron y aprendieron a izar las velas y a interpretar el lenguaje de las banderas.

Esa política de depuración y consolidación de la institución como uno de los resortes necesarios de la democracia viene surtiendo sus frutos. Una campaña activa del departamento de comunicaciones de la fuerza viene consolidando de manera sistemática el crecimiento de los aspirantes de la Escuela Naval.

"Ante la baja inscripción que tuvimos en un momento, nos pusimos a trabajar en el Proyecto Armada que englobó un equipo multidisciplinario, con el que hicimos un diagnóstico a partir del trabajo con alumnos de primer año de la Escuela Naval", explica Rodolfo Ramallo, jefe de Planificación del departamento Comunicación Institucional de la Fuerza. "Con esos datos –aseguró– se trabajó en varias piezas de comunicación

Zafarrancho de combate y asado al disco de arado, sorpresas en el agua

Para aprovechar el buen clima que acompañó prácticamente todo el viaje, las autoridades de la fragata decidieron servir los dos almuerzos de los chicos, los invitados y la tripulación en unas mesas dispuestas en la cubierta. Típicas empanadas criollas, fritas y al horno y una cazuela característica de los viajes de mar fueron la ración del primer mediodía, que se completó con milanesas a la cena. Pero la sorpresa esperaba a los chicos con el almuerzo despedida, cuando la gente del área de cocina preparó un poco esperable asado a bordo, hecho en una gran parrilla al estilo de un gigantesco disco de arado.

Aprovechando la actual disposición de compartimientos para mujeres y hombres, la noche a bordo transcurrió sin sobresaltos. Aunque una inoportuna y breve tormenta obligó a abandonar la cubierta a medianoche, los juegos de cartas, la música y los mates en la sala de estar se prolongaron hasta la madrugada. A la hora de dormir, con excepción de algunas personas que sintieron un mareo por el balanceo del buque, la mayoría aseguró haberse sentido arrullada por el ruido del agua contra el casco de la fragata. El amable toque de diana a las 7 de la mañana encontró a la población juvenil de abordo lista para el segundo día de navegación, ya en aguas del Río de La Plata.

Los zafarranchos y pruebas de abandono del buque previstos para los casos de emergencia le agregaron algo de adrenalina al viaje, ya de por sí impregnado de un fuerte contenido de aventura.

Gourmet - Las hamburguesas fueron preparadas en el buque y los estudiantes las recibieron con aplausos.

La cifra

8

nudos por hora es la velocidad crucero de la Fragata Libertad, lo que equivale a casi 15 kilómetros. La velocidad máxima con el uso del motor es de 13 nudos.

audiovisuales y gráficas, se dieron charlas similares a las que dan los titulares de universidades, es decir, lo pensamos como otra opción educativa, y el resultado es que de un año a otro casi que se triplicó la cantidad de postulantes."

Satisfecho con el comportamiento de los chicos a bordo, el vicealmirante Paz detalló algunos de los otros proyectos que vienen madurando para seguir abriendo la gestión de la fuerza a la sociedad civil: "Desde ya que esta es la primera vez que se hace, y esperamos mejorarla y ampliarla, en lo sucesivo, al deporte náutico para que los jóvenes –sobre todo los del interior– puedan navegar a vela y el otro paso es reflotar la idea de los scouts navales", dijo Paz.

REMOZADA. La Fragata ARA Libertad comenzó a ser construida en 1953, bajo la presidencia de Juan Domingo Perón. Y en 1963 entró en acción y relevó de su tarea al crucero ARA La Argentina y a la legendaria fragata ARA Presidente Sarmiento. En el año 2004 se inició un proceso de modernización denominado "de media vida", que finalizó en 2007. La remodelación del buque escuela incluyó el remplazo del sistema propulsor y la reparación integral de toda la estructura. No obstante, lo más significativo en términos de modernización de la fuerza fueron las reformas necesarias para incluir comodidades para las nuevas generaciones de mujeres que cursan en la Escuela Naval, y que se anotan en cantidades similares a los hombres. El buque cumple, además, funciones protocolares y de asistencia para la Cancillería Argentina. En este sentido, es objetivo de la Fragata "fomentar las relaciones navales internacionales, estrechando los vínculos profesionales y de amistad con todas las Armadas que pudieran favorecer los intereses de nuestra Nación". Pese a que, actualmente, los buques de la Flota de Mar de la Armada cuentan con un alto grado de tecnología en sus sistemas de navegación y posicionamiento, en la Fragata se mantienen algunas técnicas y reglas básicas y rudimentarias del arte de la navegación para instruir a los Guardiamarinas que acaban de terminar el cursado teórico de sus clases. El buque viajó con 27 oficiales a bordo y una tripulación que rondó las 200 personas entre las tareas de servicios (como la comida o la limpieza) y sala de máquinas. El personal del área de Estudios, habitualmente muy numeroso en el buque escuela, estaba en esta ocasión casi ausente, por tratarse de un viaje de recreación para los jóvenes. ■

En clase - Durante la travesía, entre otras cosas, les enseñaron a asegurar los cabos con distintos nudos.

"No me acuesto ni loca"

Evelyn Solange Ferreyra es una estudiante del Ipem N° 302 de la localidad de La Calera, en la mediterránea provincia de Córdoba. Fue seleccionada por el gobierno de esa provincia para participar de este inusual proyecto por su participación en la feria de Ciencias provincial.

Evelyn participó en todas las actividades, desde el arrío de la velas y el amarre de los cabos hasta la clase práctica de nudos marineros.

"Al principio me sentí un poco mareada, tomé una pastilla y me recomendaron que me acostara, pero ni loca me acuesto, –le dijo Evelyn a *Tiempo Argentino*–. Aunque sea mareada quiero estar en todas las cosas que se puede aprender en este buque porque estoy segura de que no voy a tener otra oportunidad igual, es un día y medio y nunca más", dijo.

Sin duda, no tuvo su mejor performance en la cinchada, donde compartió la derrota en el equipo del ministro Arturo Puricelli. "Igual, ellos hicieron trampa", se defendió Evelyn, aunque los detalles de esa supuesta trampa nunca fueron comprendidos por los demás.

"Compartir el conocimiento"

Facundo Javier Gelatti es egresado de la Escuela Técnica "Profesor Rafael Marino"de Tafí Viejo, Tucumán. El Ministerio de Educación de esa provincia lo seleccionó por ser el mejor promedio y por su destacada participación en el proyecto Escuelas solidarias. Hasta el miércoles pasado, no conocía el mar.

Fue tutor estudiantil voluntario de matemáticas todo el año pasado. En horarios determinados, Facundo repasaba algunos temas que habían visto en esa materia junto con sus compañeros que se encontraban un poco más perdidos en la cursada.

"Es un tema de compartir el conocimiento. Es muy interesante, y lo combiné con un blog en el cual iba subiendo los apuntes que armaba para los chicos y veíamos las cosas que más necesitaban mis compañeros", contó a *Tiempo Argentino*.

El blog puede visitarse en <www.tutoria-matematica.com.ar>. Dice que lo que más le gustó fue conocer a chicos de todas las provincias y la navegación en la Fragata le resultó "algo impresionante". Facundo piensa seguir estudiando Ingeniería de Sistemas en Tucumán.

ENTREVISTA AL ESPAÑOL JOSÉ MARÍA MONCASI DE ALVEAR

La larga historia del tesoro hundido de los Alvear, que ahora viaja a España

Es un botín de doblones de oro y plata valuado en 500 millones de dólares. Pertenecía al padre de Carlos María, director supremo en 1815. Lo halló una compañía cazatesoros en el mar. España lo recuperó luego de un juicio.

Natalia Páez
npaez@tiempoargentino.com

Descendiente - José María, con cuadros de Diego de Alvear. "Recuperamos un patrimonio cultural", dijo.

La justicia estadounidense, luego de una contienda judicial que duró casi cinco años, le dio la razón al gobierno español y ordenó a la compañía cazatesoros Odyssey Marine Exploration devolver un botín de doblones de oro y plata calculado en 500 millones de dólares, que durmieron dos siglos y tres años bajo el mar. Debe hacerlo en un plazo de una semana. Parte de ese tesoro pertenecía al militar y político español Diego de Alvear y Ponce de León, patriarca del linaje de los Alvear, con buena parte de la familia nacida en la Argentina. Era el padre de Carlos María Alvear, cuyo papel fue notorio en la independencia argentina, que ejerció el Directorio de la Nación en 1815, y bisabuelo del ex presidente Marcelo Torcuato de Alvear. Uno de sus descendientes españoles, José María Moncasi de Alvear, en diálogo con *Tiempo Argentino* desde Madrid, resumió esta victoria: "Estos piratas del siglo XXI juegan a lucrar con la historia de los países. Con este fallo se recupera parte del patrimonio cultural referido a un importante político y militar de la historia hispano-argentina, es un tesoro de todos."

> En la Argentina se calcula que son unos 100 los descendientes del primer matrimonio.

El 7 de agosto de 1804, el general Diego de Alvear (1749-1830), embarcó en Montevideo con destino a España. Era una flota compuesta por cuatro barcos, él iba en la fragata Nuestra Señora de las Mercedes y transportaba las riquezas acumuladas tras años de servicio en el Río de la Plata. Lo acompañaba su esposa argentina y sus ocho hijos. La flota se dirigía a Cádiz. Dos meses después, ya casi llegando a destino, tuvo lugar la Batalla del Cabo de Santa María, cerca de la costa portuguesa del Algarve. Allí los barcos españoles se encontraron con una flota de guerra británica que los amenazó. Diego Alvear y su hijo Carlos María fueron llamados al buque insignia, Medea, para servir de intérpretes con los ingleses. Sin embargo, la afrenta se precipitó y un cañoneo intimidatorio alcanzó a la fragata La Mercedes que se hundió en el acto, llevándose a su esposa y a siete de sus hijos al fondo del mar. Con ellos quedaron también las riquezas obtenidas. Los únicos que se salvaron fueron Diego y su primogénito. En diciembre de ese mismo año, 1804, España declararía la guerra a Gran Bretaña.

Dos siglos y tres años después del hundimiento, la compañía cazatesoros ultramarinos Odyssey encontró el botín y sin mayor búsqueda de su identidad o herederos lo trasladó directamente a los Estados Unidos.

"Desde entonces estuvimos sosteniendo esta lucha legal por la devolución de este patrimonio arqueológico subacuático", dice el descendiente José María Moncasi de Alvear. Escritor y periodista pertenece a la rama de los Alvear que se propagó luego del segundo matrimonio de este hombre que quedó viudo en ultramar. "Para salvaguardar nuestro patrimonio español decidimos con algunos de los descendientes involucrarnos y crear una campaña de sensibilización en la opinión pública."

Hoy son varias las ciudades que se aducen el derecho de exhibirlo. El jueves la concejal socialista del Ayuntamiento de Sevilla, Mercedes de Pablos, pidió a la Junta de Andalucía "ponerse de acuerdo" para que durante la celebración del 20º aniversario de la Expo Sevilla 92 el tesoro se exponga en el Museo de la Navegación. También lo reclaman Cádiz, Cartagena y Montilla.

Diego de Alvear estuvo confinado un año en Inglaterra donde conoció a una aristócrata llamada Luisa Rebeca Ward con la que tuvo otros ocho hijos. De ellos descienden unas 500 personas, actualmente, sólo en España. Se calcula que en la Argentina son unos 100 del primer matrimonio con la porteña María Balastro, cuyo primogénito fue un personaje destacado de la independencia. Tres de los descendientes argentinos, también iniciaron una demanda al enterarse del hallazgo del tesoro por parte de Odyssey (ver aparte).

A los Alvear se los conoce mundialmente por haber sido los fundadores de una de las bodegas emblemáticas en Montilla de las que hoy todavía sobrevive el famoso champagne Federico de Alvear.

"No es el gobierno español el que recibirá el tesoro sino el patrimonio nacional. El estado español en el año 2009 ratifica y se adhiere al convenio sobre la posesión del patrimonio subacuático de la UNESCO. Y con esa firma se comprometió a salvaguardar, preservar y difundir a través de sus museos esos hallazgos. Por supuesto hay países que no lo han ratificado. Uno de ellos es Inglaterra", explicó Moncasi de Alvear. ■

"Todos los argentinos arreglaron con la empresa"

A fines de 2008 tres argentinas, descendientes de los Alvear, reclamaron en un juzgado de Tampa, Estados Unidos, parte del tesoro hundido, en total unas 17 toneladas de monedas. Además de España, reclamó Perú porque fue el lugar desde donde había zarpado el barco que también llevaba monedas acuñadas en Lima. El 14 de noviembre de 2008, con el patrocinio del abogado David Paul Horan, 15 particulares también presentaron su demanda. Según el escrito, las argentinas Carola, Eleanora y Matilde Daireaux Kinsky, se presentaron como "descendientes de Diego de Alvear, el dueño de 26 mil monedas".

AP

Allí se objetaba que estas posesiones estén sujetas a la inmunidad soberana española. "El concepto de inmunidad soberana se creó para permitir a las naciones recuperar sus naves de guerra frente a costas de naciones hostiles", dijo Daniel De Narváez McAllister, historiador náutico que impulsó la demanda de los descendientes porque la empresa Odyssey, postula que la Mercedes estaba en misión comercial, no de guerra. "Las argentinas descendientes se presentaron en un principio como querellantes. Pero la táctica de Odyssey es negociar con quienes reclaman para hacerlos desistir del litigio. Son unos diez argentinos los querellantes, y no todos son descendientes. Todos arreglaron con Odyssey. Tanto que hasta declararon a favor de los cazatesoros", dijo el aragonés descendiente José María Moncasi de Alvear a *Tiempo Argentino*. Y agregó: "La sentencia definitiva dictada por el Tribunal Supremo de los EE UU sienta verdaderamente un precedente para el futuro que, sin duda, es una llamada de atención para que no se inicien procedimientos judiciales en los EE UU, al menos cuando el pecio haya sido localizado fuera de los límites jurisdiccionales de este Estado y, de paso, ahuyenta a futuras empresas cazatesoros que pretendan lucrarse a partir de la historia de los españoles."

"NO RESOLVERÁ EL PROBLEMA DE TRÁNSITO", ADMITIÓ GUILLERMO DIETRICH

Sin coches en el microcentro

A partir de mañana, de 11 a 16 y de lunes a viernes, los autos particulares no podrán ingresar al área comprendida entre Avenida de Mayo, Alem, Córdoba y Carlos Pellegrini.

Los autos particulares no podrán ingresar al microcentro porteño a partir de mañana en el área comprendida entre Avenida de Mayo, Leandro N. Alem, Córdoba y Carlos Pellegrini.

La medida, que se cumplirá de lunes a viernes, de 11 a 16, se inscribe dentro del "Programa de Ordenamiento del Tránsito" diseñado por la Subsecretaría de Transporte. El funcionario a cargo, Guillermo Dietrich, se adelantó a las críticas: "No resolverá el problema del tránsito", reconoció, aunque estimó que servirá como "una señal" para forzar un cambio "cultural" en la población (ver recuadro).

Dentro del área de restricción del tránsito de autos particulares, está exceptuada la circulación por Viamonte, San Martín entre Corrientes y Córdoba, Bartolomé Mitre entre Carlos Pellegrini y Diagonal Norte, Piedras entre Avenida de Mayo y Rivadavia, y las Avenidas Corrientes y Diagonal Norte. En el mapa, en verde.

No tendrán restricciones de ingreso al microcentro el transporte público, los servicios de urgencia y emergencia, los taxis, discapacitados, motos, unidades de auxilio mecánico, propietarios o locatarios mensuales de cocheras ubicadas en la zona, servicios fúnebres, transporte blindado, distribuidores de diarios, compensación de fondos bancarios y transportes escolares.

Podrán ingresar al área restringida los vehículos particulares que se dirijan a una cochera situada en la zona en el horario de 11 a 16. Pero para eso deberán contar con el permiso que se otorgará solamente a aquellas personas o entidades que posean cocheras habilitadas en el perímetro mencionado.

El trámite para el otorgamiento de los permisos se realiza, con los requisitos necesarios, en Carabelas 286, de lunes a viernes de 9:30 a 13, y puede gestionarlo cualquier persona autorizada por el solicitante. El requisito es, en el caso de ser propietario, la presentación de la fotocopia del título de propiedad, y si es locatario, fotocopia de contrato de locación o fotocopia de los últimos tres recibos de alquiler.

En el caso de ser usuario, sin contrato de alquiler, se necesita la autorización de uso, firmada por el propietario, y fotocopia de título de propiedad. En todos los casos se debe adjuntar la fotocopia de la cédula verde del vehículo, y en caso de extravío, se debe presentar la denuncia en donde conste dicha perdida.

El costo es de 127 pesos y el permiso dura un año a partir de la fecha de otorgamiento, y se renovará en el mes anterior a su vencimiento.

Para los casos de vehículos de carga y descarga, deberán respetar los cajones azules que indican lugares y horarios para realizar la carga y descarga de mercadería. ■

Permiso anual

127

pesos es lo que vale el permiso que deben tramitar los propietarios o inquilinos cuyas viviendas se encuentren en el radio delimitado por el gobierno porteño.

"No pensamos que vaya a ser un caos"

Optimista, el subsecretario de Transporte porteño, Guillermo Dietrich, declaró: "No pensamos que vaya a ser un caos." Por las dudas, advirtió que la Ciudad realizará un operativo de control de tránsito "en cada esquina" y sostuvo que si bien "no habrá un espíritu de infraccionar" a aquellos conductores que no cumplen con la normativa vigente, se cumplirá con una política de "información".

Dietrich reconoció que con esta medida desde el gobierno de Mauricio Macri no va "a resolver el problema del tránsito pero se darán señales de que no podemos ir todos en auto al mismo tiempo y al mismo lugar" y expresó que "las soluciones de fondo son culturales".

Oficialmente, se explicó que se busca mejorar las condiciones de seguridad vial y disminuir la contaminación ambiental.

La Ciudad quiere conocer el clima

El primer fin de semana de febrero hizo su entrada triunfal con calor agobiante y una máxima de 37º, mientras que la sensación térmica fue de 40º C. Según pronosticó el Servicio Meteorológico Nacional, para hoy se espera un día soleado pero con la disminución de la temperatura y probabilidad de lluvias hacia la noche, se estima una mínima de 23° y una máxima de 27º, y se prevén chaparrones que podrían dar alivio al calor, pero dolores de cabeza a quienes sufren las inundaciones en la Ciudad.

En medio de este clima, el gobierno porteño planea crear un servicio metereológico propio. Hace aproximadamente dos semanas se abrió la licitación para formar la Red de Monitoreo Hidrometeorológico, que estaría lista para mediados de 2013. El nuevo sistema contará con 33 estaciones y un radar con alcance de 200 kilómetros. Las estaciones permitirán medir el nivel del agua, su temperatura, nivel de acidez (PH) y pureza. Toda la información estará conectada al SAME, al servicio de tránsito, de seguridad y Defensa Civil, según publicó el diario *Perfil* ayer.

Según trascendidos del Ministerio de Desarrollo Urbano, los datos que provee el Servicio Metereológico Nacional no serían lo suficientemente precisos para generar alertas y así evitar inundaciones como las que padecieron vecinos y comerciantes en la última semana.

Para llevarlo a cabo, se prevé una inversión inicial de 19,5 millones de pesos, financiado por el Banco Mundial. ■

Crónicas a flor de piel

Tormentas de verano

"Recordemos que Macri, en su campaña de 2007, afirmaba: 'Estaría bueno que cada vez que llueve no se inunde. Así nos ahogamos en un vaso de agua'"

Florencia Peña
Actriz.
florencia@tiempoargentino.com.ar
mensajes@florenciapena.com.ar
www.florenciapena.com

Pasamos una semana tormentosa, en todos los sentidos, climática, política, social y mediáticamente. En medio de los calorones del fin de enero, algunas polémicas levantaron la temperatura. En el plano internacional, los cruces con el Reino Unido no subieron el tono, pero el imperio mandó su buque de guerra más moderno y después confirmó que venía el heredero del trono, el príncipe William, aunque aclararon que era ¡¡¡una misión humanitaria!!! ¿Por qué no lo enviarán a la India o África, donde hay cantidades de gente a las que le vendría bien una ayudita? Cada aparición de un representante del gobierno o la corona británica me resulta verdaderamente patética: están tapando la crisis de su país con conflictos remotos, reivindicando el colonialismo y las figuras caducas de la monarquía. La misma vergüenza ajena me da la cobertura de algunos medios taaan cipayos, que parecen copiar los comunicados oficiales de Londres con cariño y orgullo. Desde Buenos Aires, por suerte, la línea es clara: no callarse nada, ni responder a las provocaciones. Como lo determinó la ONU, sentarse a dialogar. Y cosechar cada vez más apoyos en el mundo.

En el plano interno, los frentes de tormenta fueron varios. Por un lado, el avance del gobierno para cortarles el chorro a las avivadas de las petroleras. Después del escándalo por la cartelización y los sobreprecios del gasoil, la caída de la producción y la falta de inversiones, el gobierno decidió retirarles estímulos fiscales por 2000 millones de pesos. Las distintas empresas de esta industria, poderosa y concentrada, no salen a confrontar. Parece que estas corporaciones prefieren la discreción, porque para hacer el trabajo sucio tienen alquiladas las tapas de un grupo de medios: los que asustan con posibles desbastecimientos de combustibles y las colas en los surtidores, pero lamentan cada intervención del Estado como un ataque a la iniciativa privada, una amenaza a las inversiones, un riesgo de chavización. Ahora el cuco es que el gobierno pueda recuperar YPF (privatizada por el menemismo con consecuencias catastróficas) o crear una compañía estatal, algo que en otros países es un hecho y parece ejemplar. Porque no se trata sólo de qué empresas intervienen y cuánto ganan: el petróleo es un recurso estratégico, un elemento clave para todas las industrias, y el precio de los combustibles afecta a toda la economía.

Parece que la cuestión de la energía, de los recursos no renovables y las industrias extractivas en nuestro país va a ser un tema de debate durante este año. Ojalá que lo sea. Como comentábamos la semana pasada, habiendo tanto dinero en juego y corporaciones tan poderosas con cartas en el asunto, muchos prefieren resolver los conflictos en el secreto de los despachos, a través del lobby y campañas de prensa para dar una buena imagen institucional. Porque si la preocupación se instala en la sociedad, es mucho más difícil comprar voluntades. El rechazo a la minería contaminante a lo largo de todo el país es un buen ejemplo: "No a las lluvias ácidas." Noto con preocupación que el debate sobre los costos, los beneficios, y las consecuencias nefastas de la minería a cielo abierto, a pesar de las marchas en ciudades de muchas provincias, va perdiendo espacio en los medios. En Catamarca, en San juan, en Mendoza, en Río Negro, en toda la Cordillera hay minerales, y hay conflictos. También es donde nacen tantas fuentes de agua que cruzan el país, donde se sacan las fotos de las aguas minerales. En Famatina, Osisko y el gobierno riojano pusieron pausa, pero no apretaron "cancelar". Estarán esperando que la tormenta amaine.

Menos mal que en Buenos Aires no hay minerales bajo el suelo, que si no tendríamos cianuro hasta las orejas. Imagínense si fuera por Macri, a ver cómo se lleva con la "ciudad verde".

Esta semana, Cristina, que volvió con todo, aludió al alcalde y desató otra polémica. La presidenta dijo que tenemos suelto a un "vetador serial", o como lo llamó Boudou: "el Capitán Veto". Y es verdad que si Cristina no hace referencia a esta tendencia irrefrenable a vetar que tiene Macri, para los medios corporativos es como escuchar llover. Parece que a los "defensores de la República" no les resulta alarmante, ni autoritario, ni un perjuicio para la calidad institucional... La cosa es que el tsunami de vetos de Mauricio no se detiene: ¡ya lleva 106, y el pronóstico indica que puede continuar desmejorando!

El PRO aprovechó para actualizar su estrategia de comunicación, con Macri siempre ausente, lejos del conflicto, y estrenaron un nuevo rostro de piedra: la vicejefa María Eugenia Vidal, que empezó a trabajar ¡de salir a poner la cara! Por lo demás, está pintadísima: el diputado Ritondo la desplazó en la Legislatura para manejar una caja de 400 millones, y nombró a un par de abogados de barrabravas en posiciones clave. Y el hombre de Mauricio en el Gabinete, especialmente durante las giras para buscar aliados en el interior, es Rodríguez Larreta. Será la confianza que se ganó por haber puesto la caripela durante cuatro años. Debe ser de mármol, porque no paró de comerse bifes. Y de decir estupideces: "De repente vino mucha agua de la provincia", dijo durante una inundación en 2008. Ahora salió a justificar los vetos porque "las leyes salen con montones de errores". ¡Está tratando de pelotu...s a sus propios legisladores PRO que las votaron! Más de 100 vetos ponen en evidencia la tensión que hay entre los legisladores y los ministros del macrismo, esto es, entre los Ritondistas, y su estilo intimidante y tribunero, y los Larretistas, con un look más sobrio y despreocupado, ¡como Horacio cuando va a las playas de la ciudad!

Además de todo lo que enumeramos, el último domingo Macri vetó un régimen de asignaciones familiares de los empleados porteños, la regulación de la publicidad oficial (¡no me toquen el área de Márketing, que me sacan el blindaje mediático!), la creación de un centro de salud en el edificio que se derrumbó, y una ley que establecía un seguimiento de distintas variables de contaminación a cargo del área de salud (Macri se jacta de ser ecologista, pero mejor no midamos nada).

TÉLAM

Entre los argumentos del macrismo está "cuidar los recursos de los vecinos". Sin embargo, el gobierno PRO pidió créditos en dólares para hacer obras en el subte, las obras nunca se hicieron, pero se pagan religiosamente intereses altísimos, por plata que no se usa. No parece muy inteligente de parte de un empresario "paladín de la eficiencia" endeudarse al pepe, ¿no? ¿Habrá algún negocio o favor de por medio?

Macri en el ojo de la tormenta, pero no aparecía por ningún lado. Y sobre llovido, mojado. En mitad de la semana se desató el temporal, sin metáforas. En Córdoba fue feroz. Un desastre. En Buenos Aires, dos ratos de lluvias intensas fueron dos días de crisis para el sistema de desagües. Los subtes C, D y H se pararon, igual que algunos tramos de trenes. Como hace dos años, hubo negocios que liquidaron mercadería arruinada por el agua. El gobierno PRO, a través de Defensa Civil, anunció subsidios. Pero los comerciantes de Belgrano lo tomaron con escepticismo: algunos se quejaban de que recién un año después habían recibido lo de febrero de 2010, y otros todavía no cobraron. Recordemos que Macri, en su campaña de 2007 afirmaba: "Estaría bueno que cada vez que llueve no se inunde. Así nos ahogamos en un vaso de agua". Glu, glu, glu, glu. En 2008, después de una inundación, dijo: "Podemos prometer que cuando terminemos esta gestión no vamos a volver a soportar esta tortura sistemática." Ya terminó, Mauricio, por ahí no te diste cuenta. Parece que a las promesas de Macri, se las lleva el río. Mientras él hace la plancha.

Obviamente, Mauricio no apareció y hasta suspendió una conferencia de prensa sobre prevención del dengue. Diego Santilli, el ministro de Ambiente y Espacio Público, está de vacaciones: "Respuesta automática: fuera de la oficina." Y Macri decidió hacer lo mismo: la semana que viene, ¡LICENCIA! Una más y van... Debe tener más licencias que vetos, pero ¡qué bien guardada que está esa información! Algunas ONG tuvieron que pedir un hábeas data para que el jefe de gobierno blanqueara cuántos días de vacaciones lleva. Parece que "trabaja" (bueh) a reglamento: de lunes a viernes de de 9 a 18. ¡En cualquier momento empieza a estudiar de nuevo para tomarse días por estudio! La contracara, Cristina, "la señora de enfrente" según Mauricio, lo llamó para ofrecerle ayuda. Ojalá que su altanería le permita aceptarla, porque evidentemente la necesita.

Esperemos que febrero esté más apacible. Que sigan soplando los vientos de cambio. ■

LA OPINIÓN DE UN PERIODISTA DE *TIEMPO ARGENTINO* QUE PROVOCARÁ RETWEETS

Hartos de Twitter, lo dejan por ser "alienante, adictivo y aislacionista"

La falta de seguidores –el 97% tiene menos de 100, lo que en términos de esta red es un fracaso– y lo poco amigable del sistema para el aprendiz está entre las causas del abandono. El hastío por los comentarios banales, otra razón.

Boyanovsky Bazán
boyanovsky@tiempoargentino.com

Millones lo adoptan día tras día, y millones lo toman como una euforia pasajera. Algunos lo abandonan y otros, en una cifra aun difícil de establecer, lo expulsaron de su vida, hartos de lo que genera y de la promesa incumplida de derribar todas las barreras de la comunicación. Falso por su propia naturaleza y sobre todo tras el anuncio de la última semana de enero, en el que advirtió que se va a implementar un sistema de censura conforme a las "realidades legales, políticas, históricas y culturales de cada país".

Twitter surgió hace más de seis años, y cosechó casi 400 millones de usuarios en el mundo. En la Argentina, con cerca de 5 millones (según la consultora radicada en Francia, Semiocast), explotó en los últimos 24 meses, con el uso y abuso de parte de personajes públicos y políticos. Con esta herramienta virtual, se puede montar un reality show personal.

Twitter amenazó convertirse en una revolucionaria herramienta de comunicación por su inmediatez, su penetración, y la exigencia de reducir todo a 140 caracteres –el "microblogging"–. Pero sus atributos se convierten en sus peores defectos para muchos que abjuran de esa red por alienante, adictiva y generadora de una obsesión tan poderosa como aislacionista, que lleva creer que todo lo que se aparece en el Twitter es lo que mueve al mundo. O la dudosa afirmación de que un "hashtag" o "trending topic" (tema repetido por los usuarios) es un fiel reflejo del ánimo social, no manipulable, como lo pueden ser las encuestas web.

> Si Anonymous llegara a hackearlo, habría que ver lo que ocurre con los usuarios compulsivos.

La agencia Ragan.com publicó el año pasado que se escriben 155 millones de tweets diarios, que los usuarios crecen a razón de 460 mil al día, pero que un 81% sigue a menos de 100 personas. A su vez, el 97% de todos los usuarios tiene menos de 100 seguidores, cuando el número "aceptable" es superior a 300 y llega a superar los 18 millones, como el caso de la cantante Lady Gaga. La falta de seguidores es, en muchos casos, causa y efecto de la baja actividad o el abandono. Semiocast difundió también que de la cantidad de cuentas existentes en la Argentina, sólo el 25% publicó al menos un mensaje entre septiembre y diciembre de 2011. El porcentaje es apenas mayor en los Estados Unidos (28%) donde hay 107,7 millones de cuentas.

Enrique Carrier, de Carrier y Asociados, que realizó un informe sobre las formas de uso de Internet, consideró dos razones fundamentales para el abandono. "Una es que Twitter implica una curva de aprendizaje, que no lo hace tan amigable, porque tiene una sintaxis específica, un lenguaje, hay que saber qué es un retweet, por ejemplo. Y el otro punto es que el tema fundamental es saber a quién seguir para no recibir comentarios que no te sirven o no interesan, y ese es un proceso muy largo."

El Twitter permitió acercar a grandes personalidades, desde Hugo Chávez a Shakira, pero la posibilidad de restringir la vista de los comentarios a un grupo de "amigos" atenta contra una de sus supuestas virtudes comunicacionales. Que los mensajes privados se puedan enviar sólo a seguidores, también. Escribir en 140 caracteres puede ser muy interesante como práctica literaria, pero no siempre resulta efectivo en términos de comunicación. Por otro lado, la precipitación de mensajes, sobre todo si se sigue a muchos usuarios, será tan copiosa que hará difícil reparar en alguno. A no ser que uno permanezca todo el día atento a los tweets que se formulan, lo que sin duda lo mantendrá muy comunicado con lo que se dice en Twitter, pero ajeno a lo que ocurre a dos sillas de distancia. Además, la sobreinformación corre el riesgo de convertir todo ese bagaje en una masa amorfa ininteligible, como ocurre con la crema que se bate demasiado. Y muchos usuarios con gran cantidad de seguidores vuelcan comentarios del tipo "Buenos días, les cuento que me bañé con agua hirviendo. Estoy completamente roja. No sé, creo que tengo células de amianto" (122 caracteres).

Si fuese tan democratizador, podría el Twitter haber protestado contra la ley SOPA, que busca restringir el flujo de información en Internet. Pero aunque amenazó con sumarse al "apagón", luego no lo hizo. Ahora unos hackers de Anonymous, que son como unos adolescentes que saben mucho de computadoras y tuvieron una infancia con muchos juguetes, dicen que van a hackear Twitter. La experiencia puede ser interesante para observar lo que ocurre con los usuarios compulsivos.

El Twitter seguirá masivo, aumentará su cotización y se incrementará su industrialización hasta que los usuarios pierdan interés, o como siempre ocurre, se produzca la migración hacia otro nuevo sistema que lo remplace, y que, claro, será peor. ■

"Se siente bien, estoy más liviana"

Un informe de la consultora Barracuda Labs reveló que sólo el 21% de los usuarios de Twitter estaban activos y que muchos "no pueden seguir el ritmo o no pueden generar una cantidad interesante de seguidores".

Paula Carri, una twittera argentina que la misma red sugería "seguir", fue una ruidosa desertora. Y no desapareció del mundo por hacerlo. "Se siente bien, estoy más liviana. Básicamente ya no me divertía", escribió en su blog <aryentina.blogspot.com> el día de la despedida.

El caso más emblemático fue el del periodista tecnológico del reconocido sitio Techcrunch.com, Paul Carr, que en su post aclaratorio estimó que cuando llegó el microblogging "un millón de blogs se depreciaron y murieron, en tanto sus autores dejaron de tomarse el tiempo para procesar sus ideas y en su lugar cambiaron a simplemente copiar y pegar en el mundo de los 140 caracteres. El resultado: una enorme cantidad de ruido banal sin significado alguno." Carri opinó que muchos usuarios no eliminan su cuenta porque "hay mucho ego de por medio" o porque "dejan una puerta abierta". En otros casos, la baja no se produce por mera desidia, o porque al menos en apariencia "no pasa nada". Es el caso de la poco seguida @cboyanovsky –del autor de esta nota– que no tiene actividad desde diciembre de 2010, aunque curiosamente le surgen seguidores de vez en cuando.

UNA FIESTA DEL PUEBLO

SE ESPERA LA PARTICIPACIÓN DE UN MILLÓN Y MEDIO DE PERSONAS

El Rey Momo y las 110 murgas le dieron la bienvenida al Carnaval

Son diez días de festejos, todos los fines de semana de febrero y los feriados del 20 y 21. Más de 15 mil artistas callejeros mostrarán sus brillos y ritmo. También habrá agrupaciones invitadas de la provincia de Buenos Aires.

SOLEDAD QUIROGA

A saltar - El tradicional y típico paso de la murga local comenzó anoche a copar la Ciudad. Y así será durante todo el mes.

A partir de este fin de semana, la alegría no es sólo brasileña. La Ciudad de Buenos Aires quedó ayer bajo la voluntad burlona del Rey Momo y de las 110 murgas que, como buenas devotas, llevarán durante los cuatro fines de semana de febrero y los feriados del lunes 20 y martes 21 de Carnaval, ritmo y color a las principales calles porteñas. Serán diez días de festejos, con 33 corsos barriales y gratuitos. Se calcula que más de 15 mil artistas callejeros harán sonar bombo, y platillo entonarán sus cantos, bailarán con su picaresco estilo. Este año, como el anterior, los murgueros tienen más razones para festejar. Después de casi dos décadas de reclamar la vuelta de los feriados que la última dictadura había eliminado del calendario, en 2010 lograron su cometido: la presidenta Cristina Fernández decretó su regreso. Ahora estos desfiles tienen además el dulce sabor de una victoria.

Los festejos están organizados por la Comisión de Carnaval, dependiente del Ministerio de Cultura, donde tienen participación las murgas porteñas, declaradas hace 15 años patrimonio cultural de la Ciudad, y principales promotoras del Carnaval. "Habrá espectáculos de murga, grupos musicales, concurso de disfraces y agrupaciones de Carnaval invitadas de la provincia de Buenos Aires", precisó Elsa Calvo, titular de la Comisión de Carnaval, quien destacó que las murgas "están mejor preparadas, más bonitas y más enfocadas a ofrecer distintas estéticas" y que "hay una mayor preocupación en la ornamentación de los corsos por parte de los organizadores". Estos carnavales tienen la perspectiva de ser "una fiesta con mayor participación de los vecinos, que va a superar el millón y medio de personas que hubo el año pasado sumando las diez noches de Carnaval y todos los corsos", acotó.

La semana pasada se le había dado la bienvenida a esta fiesta popular con un gran desfile por la Avenida Corrientes, a la altura del Obelisco, organizado por M.U.R.G.A, una agrupación que desde 1996 pelea para "recuperar el arte popular, barrial y callejero". Allí lucieron sus particulares pasos de bailes algunas de las murgas que actuarán este mes: los Cometas de Boedo, Cachafaces, Pasión Quemera, Los Mismos de Siempre, Los Reyes del Movimiento, Alucinados de Parque Patricios, los Amantes de la Boca, la Gloriosa de Boedo, Calaveras de Constitución, los Mimados de La Paternal, los Girosos de Pompeya.

El Carnaval porteño tiene algunas características que lo distinguen de otras experiencias populares. "Es el único del mundo que está descentralizado y organizado por el pueblo, murgueros y corseros", agregó Calvo, y señaló que el éxito que esperan para estas jornadas se sostiene en una combinación entre la pérdida del miedo de la gente a festejar en la calle y la capacidad de organización que están demostrando los murgueros. ■

El Gran Lebowski - Es uno de los tantos films en los que actuó.

NACIDO EN NUEVA YORK, TENÍA 81 AÑOS

Falleció el actor Ben Gazzara

El actor Ben Gazzara, uno de los últimos indomables de Hollywood, murió el viernes en Nueva York a los 81 años como consecuencia de un cáncer, según informó su abogado, Jay Julien.

El actor se subió a los escenarios de Broadway para interpretar entre otros, *La gata sobre el tejado de zinc*, de Elia Kazan.

En 1959, actuó junto a James Stewart, ya en las pantallas de cine, en *Anatomía de un asesinato*, de Otto Preminger.

John Cassavettes le convirtió en uno de sus actores fetiche, y con él rodó *Husbands* o *Capone*. Peter Bogdanovich le incluyó en *Saint Jack* y en *They All Laughed*, junto a Audrey Hepburn.

También participó en *El gran Lebowski* o *The Thomas Crown Affair* y entre sus últimos trabajos están *Dogville* (2003), junto a Nicole Kidman y bajo las órdenes de Lars von Trier, y *Paris je t'aime* (2006).

Su último papel lo desempeñó en 2011, en el film *La casa de Gino*, una comedia francesa de Samuel Benchetrit.

Nacido el 28 de agosto de 1930 en Nueva York en el seno de una familia de inmigrantes italianos como Biagio Anthony Gazzara, se formó como intérprete en el legendario Actors Studio de Lee Strasberg.

Estuvo casado con Janie Rule y desde 1982, ya en terceras nupcias, era el marido de la modelo alemana Elke Stuckmann. ■

UNA FIESTA DEL PUEBLO

LOS DOMINGOS, HASTA LA MEDIANOCHE

El cronograma de los corsos

Barracas, Colegiales, Coghlan y Lugano, algunas de las sedes.

SOLEDAD QUIROGA

La edición 2012 del Carnaval Porteño se llevará en 33 corsos distribuidos por los barrios porteños de la siguiente manera. Los horarios son de las 19 a las 2 de la mañana, los sábados y de 19 a 24 horas, los domingos y feriados.

- **ABASTO:** Av. Córdoba entre Agüero y Sánchez de Bustamante.
- **ALMAGRO:** Av. Corrientes entre Av. Medrano y Bulnes y Lambaré entre Sarmiento y Perón (Sólo el sábado 18 y domingo 19)
- **BAJO FLORES:** Av. Cobo entre Curapaligüe y Víctor Martínez.
- **BAJO NÚÑEZ:** Ramallo entre Arcos y Vuelta de Obligado.
- **BALVANERA:** Av. Corrientes entre Uriburu y Riobamba.
- **BARRACAS:** Av. Suárez entre Herrera y Vieytes.
- **BOEDO:** Av. Belgrano entre Maza y Colombres (Sólo los sábados 4 y 11 y los domingos 5 y 12) y Av. Boedo entre Av. San Juan y Av. Independencia.

La información oficial del Carnaval está en el sitio http://blogs.buenosaires.gov.ar, barrio por barrio.

- **COGHLAN:** Av. Congreso entre Donado y Mariano Acha.
- **COLEGIALES:** Av. Federico Lacroze entre Gral. Ramón Freire y Martínez (sábado 4 y domingo 5), Benjamín Matienzo entre Conesa y Gral. Ramón Freire (sábado 18, domingo 19, lunes 20 y martes 21) y Av. Federico Lacroze entre Gral. Ramón Freire y Conesa (sábados 11 y 25, domingos 12 y 26)
- **FLORES:** Av. Gaona entre Av. Donato Álvarez y Boyacá.
- **LINIERS:** Tuyutí entre Carhué y Cosquín.
- **LUGANO:** Av. Riestra entre Oliden y Martiniano Leguizamón (sábados 4, 11, 18 y 25, domingos 5, 12, 19 y 26) y Av. Cruz entre Av. Lisandro de la Torre y Cosquín.
- **MATADEROS:** Av. Alberdi entre Araujo y Escalada.
- **MONSERRAT:** Av. Independencia entre Virrey Cevallos y San José.
- **PALERMO:** Darwin entre Honduras y Gorriti (sábado 18, domingo 19, lunes 20 y martes 21)
- **PARQUE AVELLANEDA:** Av. Directorio entre Av. Lacarra y Av. Olivera.
- **PARQUE PATRICIOS:** Av. Jujuy entre Av. Garay y Brasil.
- **PATERNAL:** Av. Nazca entre César Díaz y San Blas, Av. San Martín entre Av. Juan B. Justo y Camarones.
- **POMPEYA:** Av. Chiclana entre Av. La Plata y Pirovano, Av. Perito Moreno entre Taborda y Ochoa.
- **SAAVEDRA:** Av. Balbín entre Plaza y Jaramillo, Av. García del Río entre Gral. Ramón Freire y Zapiola y Av. Balbín entre Pico y Arias.
- **SAN TELMO:** Av. San Juan entre las calles Tacuarí y Perú.
- **VILLA CRESPO:** Av. Scalabrini Ortiz entre Av. Corrientes y Velasco. ■

Policiales

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com

RECLAMO POR MELMANN

A once años del asesinato, familiares y amigos de la adolescente Natalia Melmann marcharon en Miramar para exigir que los detenidos no salgan en libertad gracias a la ley del 2x1.

CONDENA POR UN CRIMEN

La farmacéutica tucumana María del Valle Dip fue condenada en un juicio abreviado a 12 años de prisión por matar y descuartizar tras una pelea a su amiga, Liliana del Valle Cruz.

Estaba acusado de homicidio agravado con ensañamiento

Pudo ser condenado a perpetua por una vecina que le tenía bronca

Marcelo Antelo estuvo preso desde agosto de 2010 por el crimen de un NN que apareció con dos balazos dentro de un volquete en el barrio Rivadavia 1 de Bajo Flores. Un fallo judicial dictaminó que las pruebas eran "muy endebles".

Néstor Espósito
policiales@tiempoargentino.com

Hallazgo - Un agente de la Federal encontró el cuerpo incinerado de una persona que aún no pudo ser identificada. Tenía dos disparos de un arma calibre 22.

Estaba acusado de "homicidio agravado con ensañamiento"; estaba preso y con riesgo de ser condenado a prisión perpetua por supuestamente haber asesinado a otro hombre con dos balazos en la cabeza, e incinerado el cuerpo para después deshacerse de él arrojando los restos en un volquete. Pero ya está en libertad: un fallo judicial determinó que la acusación en su contra era tan endeble que ni siquiera se pudo determinar el nombre de la víctima.

El insólito episodio tiene como protagonista a Marcelo Alejandro Antelo, sobre quien pesaban cargos por "haber dado muerte a una persona que no pudo ser identificada, el 1 de agosto de 2010 entre las 3 y 7 horas aproximadamente, en la intersección de Malvinas Argentinas y Alfonsina Storni del barrio Rivadavia I de Bajo Flores.

Para ello, habría efectuado dos disparos con un arma de fuego de calibre 22 mm, en el cráneo y cuello de la víctima, intentando luego incinerarla. El cuerpo fue encontrado después por un agente en el interior de un volquete ubicado en la zona."

Efectivamente la Policía Federal halló un cadáver, hasta hoy NN, víctima de homicidio. El artículo 80 inciso segundo del Código Penal establece que "se impondrá reclusión perpetua o prisión perpetua al que matare con ensañamiento, alevosía, veneno u otro procedimiento insidioso". Antelo fue procesado en primera instancia por la jueza María Fontbona de Pombo.

Sin embargo, al revisar el expediente, la Cámara del Crimen detectó que toda la acusación se cimentaba sobre la denuncia de una vecina con la que el imputado tenía una enemistad personal por cuestiones de cohabitación.

"La hipótesis acusatoria se sostiene únicamente con el relato efectuado por Mariana Soledad Villarreal, quien indicó que el propio imputado le confesó la autoría del evento investigado, pero esa revelación fue desconocida por Antelo en su descargo", subrayaron los jueces Marcelo Lucini, Gustavo Bruzzone y Alfredo Barbarosch. Además advirtieron que "Antelo también es imputado en un hecho cometido en perjuicio de quien habría sido la pareja de Villarreal, de ocurrencia contemporánea al aquí tratado".

> La acusación se basó en la denuncia de una mujer con la que el imputado tenía una enemistad personal

¿Cuál era la raíz del conflicto? Todos vivían en una misma casa de la que el dueño los echó. Villarreal y su pareja pudieron recomponer la situación y regresar, mientras que Antelo quedó en la calle, supuestamente resentido por la situación. "Nos tomó bronca por esto, porque decía que estaba durmiendo en un auto, que hacía frío", reconoció la mujer cuyo relato lo mandó a la cárcel.

Cuando la justicia profundizó sobre el tenor de la supuesta confesión que Antelo habría hecho respecto del homicidio que se le atribuía, Villarreal mencionó la intervención de otra persona en el crimen, "el Rucu", cuya existencia ni siquiera fue investigada. Y el relato/confesión agregó y quitó detalles: "Antelo, tras rociarle con alcohol y prenderle fuego, le pegó un par de palazos en la cabeza a los efectos de que no salga del volquete. Luego de ello, como no dio resultado los golpes le efectuó un disparo. La autopsia, sin embargo, nada indica acerca de posibles lesiones traumáticas consecuencia de los golpes."

Aidé Mamani Ramírez y su hermana Rosario, las dueñas del kiosco "Charito" –ubicado a pocos metros del lugar en que ocurrió el hecho– "manifestaron que nada vieron".

El tribunal ordenó profundizar la investigación con medidas de necesidad elemental: identificar a "el Rucu", a la víctima, y hallar testigos que certifiquen la culpabilidad o la inocencia de Antelo. Pero, entretanto, dispuso revocar el procesamiento, cambiarlo por "falta de mérito" y "disponer su inmediata libertad". ■

La clave

Barrio peligroso

Todas las fuentes han calificado al barrio Rivadavia 1, en la zona del Bajo Flores, como "muy peligroso", La mayoría de sus habitantes son de nacionalidad paraguaya y peruana y, según los vecinos del lugar, "todos los días aparece un muerto".

ESCÁNDALO EN LA UNIDAD Nº 46 DE SAN MARTÍN

Reclamo por el crimen de un interno

Los familiares de Patricio Barro Cisneros, el joven de 26 años asesinado a golpes por un grupo de guardias del Servicio Penitenciario Bonaerense, manifestaron frente al penal para repudiar a los responsables del homicidio.

Juan Diego Britos
jdbritos@tiempoargentino.com

Los familiares de Patricio Barro Cisneros, el joven de 26 años que fue asesinado a patadas y golpes de puño, además de ser rociado con gas pimienta, por un grupo de guardias del Servicio Penitenciario Bonaerense (SPB) dentro de la Unidad Nº 46 de San Martín, se manifestaron ayer frente al complejo carcelario ubicado sobre el Camino del Buen Ayre, en la localidad de José León Suárez.

El jueves, la cúpula de esa Unidad fue relevada luego de la reunión que mantuvieron los hermanos de la víctima con el ministro de Justicia y Seguridad bonaerense Ricardo Casal y con el subsecretario de Política Criminal César Albarracín. Durante el encuentro, Casal les reconoció a los familiares que la muerte del muchacho se produjo por el accionar violento de los agentes y no por "autolesiones" como habían deslizado las autoridades penitenciarias.

Por orden del ministro, el director del penal Leonardo Dziata, el subdirector Eduardo Orzusa y el subdirector de asistencia y tratamiento Mauricio Pinedo fueron separados de sus cargos. Además, fueron puestos en disponibilidad preventiva los cinco agentes involucrados en la golpiza.

El viernes el juez de Garantías de San Martín Mariano Grammatico ordenó la detención de cuatro de ellos, acusados de homicidio agravado por su condición de integrantes del servicio penitenciario.

La muerte de Barros Cisneros ocurrió el sábado 28 de enero a las 10:15 de la mañana en el penal ubicado a un costado de la Coordinación Ecológica Área Metropolitana Sociedad del Estado (CEAMSE). El joven había llegado a la unidad 15 días antes. Estaba preso desde los 18 años porque en 2006 había sido condenado a 16 años de prisión por diferentes robos a mano armada.

Durante el horario de visita, Barro Cisneros intentó conseguir una pieza para estar con su mujer y pidió hablar con un encargado. Sin embargo, minutos después, los gritos del interno fueron los únicos sonidos que se escucharon. Según los testigos, la mujer de la víctima, Gisela Alejandra González, embarazada de ocho meses, observó como los agentes del SPB golpeaban a su marido, que estaba esposado, ensangrentado, boca abajo en el piso. Luego la chica fue desalojada del penal y a las horas recibió la noticia de que su pareja se había "suicidado".

De acuerdo con el sumario administrativo Nº 21200-36945/2012 –al que *Tiempo Argentino* tuvo acceso en exclusiva–, los agentes no hicieron nada para evitar la muerte de Barro Cisneros. En este sentido, las tres funcionarias del Ministerio de Justicia y Seguridad que visitaron el penal, luego de la muerte del muchacho, señalaron como "inexplicable" la versión que entregaron los jefes penitenciarios sobre el hecho. "Dijeron que el pibe corrió esposado y empezó a golpearse la cabeza con las rejas hasta caer muerto", contó un detenido después del ataque.

"Algunos guardias lo pisaban en el suelo, en distintas partes del cuerpo, la cabeza y los genitales. Le gritaban que 'ellos eran quienes mandaban en el lugar'. Son unos hijo de puta", añadió el interno que prefirió reservar su identidad por temor a represalias. ■

Desconsuelo - Los manifestantes escribieron consignas en contra del Servicio Penitenciario en las paredes del penal.

El dato

Presencia

La Agrupación Antonio Gramsci, que lucha por los derechos de los ex detenidos del penal de San Martín, participó de la concentración.

Denunció un abuso durante el traslado

Una mujer que estaba a punto de recuperar su libertad denunció que fue abusada por dos penitenciarios mientras era transportada en un camión de traslado del Servicio Penitenciario Bonaerense (SPB).

Fuentes judiciales confiaron que la víctima estaba a disposición del juez de garantías Guillermo Atencio pero ya recuperó su libertad. Según la misma denuncia, el jueves la mujer salió del despacho de Atencio y mientras era trasladada en un camión del SPB hacia la Unidad N 45 de Melchor Romero para buscar sus objetos personales, dos agentes penitenciarios abusaron de ella, aprovechando que viajaba esposada. "No hubo acceso carnal, si tocamiento en partes íntimas del cuerpo", detallaron los voceros judiciales a *Tiempo Argentino*.

Al recuperar la libertad, la víctima regresó al despacho del juez al día siguiente para hacer la denuncia formal sobre el ataque. "Se libró un acta y se derivó el caso al juzgado de turno", señaló Atencio, que agregó que la mujer estaba detenida por una causa de encubrimiento y seguirá procesada aunque esperará el comienzo del juicio en libertad.

"Por su propia condición de detenida, esposada en un camión con funcionarios judiciales, los guardias cárceles ejercieron una autoridad implícita", reflexionó el juez.

La causa por el abuso de los agentes quedó radicada en el Juzgado de Garantías N° 2 de La Plata, a cargo de César Melazo.

EN EL MARCO DEL OPERATIVO SOL

Hallan 200 kilos de marihuana en un auto que iba a la Costa

El secuestro se realizó ayer en el kilómetro 80 de la Ruta 2, a la altura de Etcheverry. La droga estaba oculta en el doble fondo de un tráiler.

Un cargamento de 200 kilos de marihuana fue interceptado ayer en el kilómetro 80 de la Ruta 2, en la localidad de Etcheverry, La Plata, en el marco del Operativo Sol 2012.

La droga estaba oculta en el doble fondo del tráiler que llevaba un Fiat Duna interceptado por agentes bonaerenses.

Los voceros señalaron que en el coche viajaban dos hombres –un padre junto a su hijo– que fueron demorados por orden del fiscal platense Fernando Cartasegna. Al cierre de esta edición, los investigadores analizaban si por la cantidad de droga incautada el caso pasaría al fuero federal o si finalmente será investigado por la justicia ordinaria bonaerense.

César Albarracín, subsecretario de Política Criminal e Investigaciones Judiciales, confirmó que la droga "tenía como destino la Costa Atlántica" y aclaró que la investigación continuará para dar con el resto de los responsables.

"Es otro duro golpe al narcotráfico. La Superintendencia de Narcotráfico ha desplegado varios operativos para evitar que la droga llegue a la Costa Atlántica. Este quizás es uno de los más importantes", añadió Albarracín, que subrayó que "hay una decisión política muy fuerte en la lucha contra el narcotráfico. Además, el funcionario recalcó que la fuerza policial actúa en base a los lineamientos dispuestos por el gobernador Daniel Scioli y el ministro de Justicia y Seguridad, Ricardo Casal, que buscan "desarticular estas bandas, generar más prevención y disminuir los índices de delitos". ■

Incautan otro cargamento

Personal de la Policía de la provincia de Buenos Aires detuvo a cuatro personas y secuestró 110 kilos de marihuana, cuatro armas de fuego y dos vehículos como resultado de una investigación contra el tráfico, distribución y venta de marihuana en la Costa Atlántica de nuestro país.

La división Drogas Ilícitas a cargo del comisario Mario Choren realizó seis allanamientos, cuatro en Mar del Plata y dos en Benavidez, que permitieron secuestrar marihuana y detener a cuatro integrantes de una organización dedicada a la venta de droga, además de armas y vehículos.

Procedimiento- Los detenidos que viajaban en el auto eran padre e hijo.

HERNÁN MOMBELLI

DE*
POR
TIVO

Deportes | Tiempo Argentino

CHAU TITÁN. Martín Palermo tuvo su fiesta de despedida en una Bombonera colmada de gente que fue sólo decirle "gracias". Hizo un gol y lo festejó de cara a la tribuna, como siempre. Y después afirmó que quiere ser entrenador de Boca. Una gran cantidad de estrellas del fútbol lo acompañaron en un partido que terminó con un gol de penal de su hijo Ryduan.

El último grito

Lo dijo Martín

"Traté de dejar la vida por esta camiseta, por estos colores. Gracias a esta gente que vino hoy, Boca es tan grande. Es una maravilla verlos."

"Creo que esto no es una despedida porque quiero seguir acá, por ahí sentado en ese banco. Sería un lujo dirigir un club tan grande."

"A mi hijo lo vamos a seguir aconsejando. En el penal que me metió a mí estuvo bien. Lo aseguró. No pateó a lo Palermo."

"Si dicen que mi vida es una película, nunca me hubiera imaginado un final tan feliz, tan lindo como este, con la gente de Boca."

"El mejor canto que escuché en mi vida fue 'los goles de Palermo que ya van a venir'. Yo escuchaba eso y me moría por hacer un gol."

LA DESPEDIDA DE PALERMO

SE FUE EL GRAN GOLEADOR. La gente de Boca le brindó una emocionante despedida a Palermo, el jugador con más goles con la camiseta azul y amarilla. Unas 50 mil personas le mostraron a Martín su cariño que no termina.

El gol está de luto

HERNÁN MOMBELLI

Esa bandera - En el corazón de la hinchada de Boca apareció la bandera que lo identifica a Palermo como ídolo de la gente. Allí permaneció un rato largo mientras el goleador sentía una ovación.

Ezequiel Scher
escher@tiempoargentino.com

Ni antes de jugar con el Real Madrid, cuando el insomnio en plena noche japonesa a la espera de la final Intercontinental le despertó la mayor de las jaquecas y de los temores, volvió a sentir lo mismo: esa noche la cosa tembló como nunca. Tanto que la vibración no pudo compararse con ninguna otra. Tanto que ahora, 12 años después de esos segundos que Américo Gallego y Eduardo Berizzo recordarán como eternos, las gentes siguen emocionándose pensando en aquella noche en la que Martín Palermo firmó un pacto con los hinchas de Boca que quedaría sellado para el resto de las eternidades. Tanto que ayer, en su partido despedida, en cada rincón de la gigante Bombonera, las 50 mil almas no pudieron parar de pensar en el momento en que Carlos Bianchi –también parado 12 años después en el mismo lugar– mandó a la cancha al Loco más Loco para que definiera una serie de Copa contra River, luego de estar seis meses sin jugar por haberse roto en pedazos los ligamentos cruzados.

Lo acompañan amigos, familiares, su gran compañero Guillermo Barros Schelotto, su hijo. Y lo aplauden esos que lo aman: los hinchas.

No. Nunca.

Y hay que repetir nunca porque, quizás, esa sea la palabra que mejor describa a este goleador de las historias imposibles de esperar. Y hay que ajustarse la memoria para no dejar afuera, en esta despedida, ningún relato. Y hay que preparase, incluso, para sorprenderse, porque cuando todos fueron a rendirle homenaje, Palermo rompió los esquemas, agarró un micrófono para hablarle a la gente que se acercó a despedirloy agradeció: "Nunca me voy a olvidar de esa primera vez en que cantaron 'no dejen de aplaudir los goles de Palermo que ya van a venir'."

Nadie duda, en esta despedida que junta tanto hinchas de Boca como de otros clubes en la Argentina que se acercan para agradecerle ese gol que le hizo en el Monumental a Perú para que la Selección que conducía Diego Maradona se clasificara al Mundial, que Palermo es y será irrepetible. Y así lo dicen los carteles que se cuelgan en cada costado posible de este estadio repleto que se acerca simplemente para decir un adiós.

Palermo, entre las multitudes y con el corazón emocionado, camina por los pasillos del estadio y por los surcos de césped como si nunca se hubiera ido. Pero, aun así, no es el mismo. A seis meses de haberse retirado oficialmente del profesionalismo, ya no tiene el mismo físico. Su rodilla le marca en cada paso que la cosa se terminó y que el destino tiene otros dos planes más cercanos: primero, mirar el crecimiento goleador de su hijo Ryduan, con quien termina jugando en el final de este amistoso; segundo, pensar en volverse entrenador y soñar con sentarse en el banco de suplentes de La Bombonera.

El partido terminó 3-2 a favor de un equipo formado por ex compañeros de Palermo en Boca. Martín hizo el primero y su hijo el último.

Lo acompañan amigos. Lo cuidan desde uno de los palcos sus papás. Lo espía desde el banco de suplentes su hijo. Lo sigue hasta el final su mejor compañero, Guillermo Barros Schelotto. Y lo aplauden, sobre todo, esos mismos que en todos estos años nunca dejaron de dedicarle todo el amor que le sentían: los hinchas.

Es cierto, el tipo ese que fue el gran goleador está un poco más gordo que de costumbre. Es cierto, el nueve que nunca fallaba en los partidos importantes ya no siente los mismos sudores que le aparecían antes de jugar. Es cierto, la vida le tiene otros planes. Pero, aún así, aún en pleno final, aún con el cuerpo gastado, la historia puede encontrar algo distinto: nunca habrá nada igual. Ni a él, ni al temblor de aquella noche. ■

AMIGOS. Estuvieron ex compañeros de Boca, Del Potro, Tevez, Zamorano y Baggio de DT.

Los invitados no le fallaron al Titán

Jonathan Wiktor
deportes@tiempoargentino.com

La invitación a la fiesta de ayer expresaba que el motivo para ir a La Bombonera era decirle adiós por última vez a Martín Palermo, el eterno goleador, el que más veces festejó con la camiseta azul y oro. El centro de la escena era el explatinado de 187 centímetros, pero lejos estuvo de ser el único ovacionado, ya que entre los invitados estuvieron algunos que hicieron historia y otros que no están emparentados con Boca, pero que igual dejaron su marca.

Basta con decir que Roberto Baggio remplazó a último momento al Coco Basile como entrenador de uno de los equipos para notar el nivel de los que ayer acompañaron a Palermo. Los hinchas xeneizes se deleitaron al volver a ver al primer Boca de Bianchi. O casi. De esos once que ganaron el bicampeonato a fines de los '90, sólo faltaban Juan Román Riquelme ("sólo invité a mis amigos", había explicado Martín) y Walter Samuel (está en Italia). El resto estuvo y el equipo de camiseta blanca saltó a la cancha con Córdoba, Ibarra, Bermúdez, Arruabarrena, Calvo, Basualdo, Serna, Cagna, Gustavo Barros Schelotto, su hermano Guillermo y homenajeado. ¿Y en el banco? No podía estar otro que Bianchi, quien cada dos por tres recibía indicaciones de Palermo para hacer los cambios y para que todos saltasen a la pista de baile.

Pero las presencias no fueron sólo xeneizes. El equipo dirigido por Baggio contó con ex jugadores como Iván Zamorano, el Mago Capria, Roberto Ayala o el Bichi Fuertes, que casi arruina el festejo con sus dos goles. Pero la frutilla del postre de ese conjunto fue la presencia en el segundo tiempo del tenista Juan Martín del Potro, amigo de Palermo y fanático de Boca, que se dio el gustazo de jugar en una Bombonera repleta. "Parecía Guillermo", elogió el Titán a quien le puso el pase a Fuertes en el segundo tanto.

Las otras perlitas futboleras del festejo fueron la presentación de Tevez en el entretiempo ("Dejalos a los ingleses, venite para acá", le cantaron los hinchas), la versión de Roberto Abbondanzieri como jugador de campo y la presentación de Ryduan Palermo, hijo del goleador, protagonista de las últimas escenas. Primero fue duramente reprendido por su padre tras patear desde fuera del área, después recibió una clase de definición del máximo goleador de Boca en medio del partido, y finalmente definió el partido convirtiendo un penal sobre la hora. ¿El arquero? El anfitrión Martín Palermo. ■

FOTOS: HERNÁN MOMBELLI

Un clásico - Palermo abraza a Barros Schelotto, como en los viejos tiempos.

Definición - El Titán convierte el gol de su despedida. Guillermo mira de atrás.

EFE

El mundo del revés - Palermo, de arquero, no pudo atajarle el penal a su hijo.

Campeones - Palermo y sus ex compañeros en Boca posan con las Libertadores que Martín ganó con esa camiseta.

Frases

"Martín es un amigo, no me la podía perder. Además, estar acá es algo muy lindo, me da grandes recuerdos, y entrar al vestuario es muy emocionante."

Carlos Tevez

"Poca gente en el mundo puede llenar semejante estadio como Martín. Esta es una despedida tanto para él como para mí."

Guillermo B. Schelotto

"Me sumo desde Manchester al homenaje. Grande Martín!!"

Sergio Agüero

El público

50 mil

es la cantidad de hinchas de Boca, que, según algunos cálculos, se acercaron hasta la Bombonera para presenciar la fiesta de despedida de Martín Palermo. La cancha estaba repleta.

Tevez y un cantito: "Venite para acá"

La hinchada de Boca ovacionó a Carlos Tevez, que no jugó pero estuvo presente en La Bombonera. "Olelé, olalá, dejá a los ingleses, venite para acá", le cantaron al Apache. "Que sigan mirando", contestó él cuando le preguntaron sobre cuál será su futuro.

LA DESPEDIDA DE PALERMO

SU HISTORIA FUTBOLERA. Muchas veces se dijo que Palermo tuvo una vida de película. Y en este caso se puede afirmar que es una de esas que se aplauden cuando aparece la palabra fin. Un breve recorrido lleno de goles.

La película con final feliz

Arturo Lencina
alencina@tiempoargentino.com

HERNÁN MOMBELLI

Copas Libertadores- Palermo posa antes del partido con dos de las copas que obtuvo en Boca. Fue uno de los mejores momentos de la noche.

Es sencillo elogiar a Martín Palermo. Y es sencillo porque la fuerza de sus virtudes preceden a la figura, a las palabras, a los comentarios. El delantero consiguió sepultar a sus detractores a fuerza de goles. El Titán, que por muchos años fue discutido por su aparente torpeza, se encargó de cerrar las críticas convirtiendo de todas las maneras imaginables, transitando por una vida deportiva de película. El "optimista del gol", como lo calificó Carlos Bianchi, un entrenador especial en su trayectoria y en el idilio que fue consolidando con los hinchas de Boca.

Palermo, confeso hincha de Estudiantes de la Plata, construyó una carrera formidable en el Xeneize. Tan impresionante que en la actualidad es el máximo goleador del club de la Ribera con 237 tantos. Seguramente quedará grabada en la memoria de los hinchas de fútbol que disfrutaron con sus goles su tremenda capacidad para quedar en posición para lastimar al arquero adversario, para sacudir las ilusiones, para mover la red con la misma eficacia de esos pescadores que tienen bien en claro los secretos de su oficio. El tremendo poder de fuego lo sufrieron todos los equipos del fútbol argentino, lo padecieron los hinchas de River y lo gozaron en sus inicios los simpatizantes de Estudiantes, después los de Boca y también los de la Selección Argentina.

Martín transitó por todos los sabores que el juego puede entregar. La inmensa alegría por situaciones únicas, excluyentes, impactantes, como así también de las otras, de las que generan bronca o dolor. Se encargó de hacer un gol de cabeza desde la media cancha, en un tanto que sufrió Vélez y que el goleador festejó hasta el delirio. Convirtió goles que ni aún en películas podrían ser creíbles porque se atribuirían a un guionista demasiado enamorado del personaje, pero lo que la mayoría de los mortales no saben es que Martín tiene firmado un contrato exclusivo con el destino, por eso se transformó en un personaje querible, amado, idolatrado. Porque después de las graves lesiones que debió enfrentar a lo largo de su carrera regresó con mayor hambre de gol, con mayor desesperación en ese oficio de despiadado francotirador. Todavía los hinchas de Boca se emocionan al recordar ese ingreso ante River en el que casi no podía mover su cuerpo pero se las ingenió para, en cámara lenta, vacunar a los primos cumpliendo con un rito especial. Lo sufrieron Bonano, Yepes, Saviola, Ángel y todos los dirigidos por Américo Gallego. En apenas 13 minutos se encargó de cambiar el rumbo del Superclásico. Se encargó de robarse todas las tapas de los diarios.

Con la selección nacional tuvo de las amargas, como ese episodio que lo encontró como protagonista excluyente, en el que erró tres penales consecutivos. Fue en esa Copa América de 1999, cuando dirigía Marcelo Bielsa y el rival fue esa Colombia en la que jugaban sus amigos el Patrón Bermúdez y Chicho Serna. Sin embargo, para el Titán también hubo de las otras, de las felices, de las que quedan en el recuerdo por su importancia.

Todavía se puede percibir la lluvia que inundaba el Monumental y ese temor a quedar afuera del Mundial que empezaba a merodear. Pero el "optimista del gol" fue el responsable de despejar todos los nubarrones para depositar a Argentina en Sudáfrica. Y en el Mundial, se dio otro gusto reservado para unos pocos y ante Grecia, en la fase de grupos, se regaló un gol con la de palo. Con un certero derechazo hizo gritar a un país entero. Las anécdotas son casi tantas como sus goles, los elogios tantos como los titulos conseguidos. No hay dudas, se trata de una vida deportiva de película. ■

HABLAN DE MARTÍN

VIDEO DE DESPEDIDA DE MARTÍN

"'¿Te querés quedar con ese burro?', me decían, y yo les respondí: 'Pero yo no lo veo tan burro. Yo veo que técnicamente tiene cualidades'."

Carlos Bianchi

ANTES DE VIAJAR AL MUNDIAL

"Sabemos que Martín es milagroso, tiene el 80% del pasaje al Mundial de Sudáfrica, para el 20% que le falta tiene que mantener su nivel en Boca."

Diego Maradona

EN SU PRIMERA ETAPA EN BOCA

"Lo de Palermo es impresionante. Yo digo que Martín es un tipo que le da un beso a su mujer, sale de la casa y antes de cerrar la puerta ya hace un gol."

Diego Maradona

EL ÚLTIMO ENTRENADOR

"Son de esos jugadores que el fútbol siempre quiere tener. Palermo es de los distintos, de los especiales. Como jugador y como profesional nunca me falló de ninguna manera."

Julio César Falcioni

Goles xeneizes

236

son los goles que convirtió en Boca y que lo transformaron en el máximo goleador en la historia del club de la Ribera superando a Pancho Varallo.

Goles totales

306

es la cantidad de goles que Palermo convirtió en su carrera: Estudiantes, Boca, Selección Argentina, y Alavés, Betis y Villarreal.

Títulos

14

los títulos que consiguió en Boca. 6 torneos locales, 2 Libertadores, 2 Copa Sudamericanas, 3 Recopas y 1 Copa Intercontinental.

Partidos en Boca

404

es la cantidad de partidos que jugó con la camiseta de Boca con un promedio de 0,58 gol por partido. La eficacia de un goleador temible.

Precencias

625

son los encuentros que disputó Martín Palermo a lo largo de su carrera. Se contabilizan los partidos en Estudiantes, Boca, Argentina y en España.

SIETE MESES FUERA DE LAS CANCHAS. Desde que dejó el fútbol, Palermo tuvo muchas apariciones públicas por diferentes motivos, pero lo que quiere es ser entrenador de Boca.

El goleador sin arco

TÉLAM

Martín automovilista - Junto a Abbondanzieri corrió en el Top Race V6.

MAXIMILIANO LUNA

Martín escritor - El día que presentó su libro donde se cuenta su vida.

Ignacio Sbaraglia
isbaraglia@tiempoargentino.com

Pasaron poco más de siete meses desde que la carrera profesional de Martín Palermo se extinguió. Siete meses en los que, a pesar de haber colgado los botines, no se quedó ni un segundo quieto. Los que lo criticaban por la torpeza de sus movimientos dentro de la cancha seguro habrán dicho que desde que se retiró, Palermo se movió más y mejor que cuando usaba los cortos.

Sacó un libro, jugó amistosos solidarios por todo el continente, se paró al lado de su estatua de 306 centímetros (uno por cada gol), fue a City Bell a ver cómo su hijo Ryduan rompía redes en la octava de Estudiantes, delineó su futuro cuerpo técnico, viajó hasta Las Parejas para la despedida de su amigo Roberto Abbondanzieri, asistió a algunos entrenamientos de la Selección, participó de la reinauguración del Malvinas Argentinas en Mendoza, se subió a un auto del Top Race Series y se dio el lujo de competir. También acompañó en el dolor a Diego Maradona cuando perdió a su madre y a Lucas Viatri cuando se rompió el ligamento anterior de la rodilla izquierda. Encima le quedó tiempo para dar las mil y una entrevistas, aprovechar las asistencias de Lionel Messi para seguir mojando ya como exjugador, le prestó su palco de La Bombonera a Juan Martín del Potro, fue a ver como Boca salía campeón sin él y se la jugó por Daniel Angelici en las elecciones boquenses, lo que derivó las quejas de Jorge Amor Ameal, vencido en los comicios. Y después comenzó a organizar su despedida de ayer y dejando fuera a Juan Román Riquelme ("sólo invité a mis verdaderos amigos") le siguió dando de comer a los venden tapas con la relación entre ellos.

"Sabía que mi salida iba a descomprimir", dijo cuando Boca se encaminaba al primer título en la era postpalermiana, pero evidentemente la agenda del Titán sufrió un proceso inverso. El libro llamado *Titán del gol y de la vida* era algo craneado desde antes del retiro y fue lanzado poco después del último partido oficial. Allí repasa su carrera desde la adolescencia pincharrata hasta la última ovación de La Bombonera. Y los hinchas de Boca, y también algunos que visten otros colores, no dudaron en meterlo entre los libros más vendidos rápidamente. Competir en alguna categoría del automovilismo nacional era otro viejo anhelo que convirtió en realidad en septiembre del año pasado, junto a Roberto Abbondanzieri. Se sacó el gusto en una carrera, terminó 19º, dio vuelta la página de la agenda y se puso a trabajar en su siguiente asignatura: ser entrenador. Junto al Pato y mientras espera a Rolando Schiavi, su nombre sonó para Godoy Cruz a fines del año pasado y aclaró que le gustaría dirigir en otro lado antes de ponerse el buzo de DT de Boca. ■

Lo bueno

↑ Estuvo muy activo. Se dio gustos, hizo beneficencia y acompañó a los seres queridos en las malas.

Lo malo

↓ Quiere empezar a trabajar como entrenador, pero todavía no encontró un equipo.

MAÑANA EL PLANTEL SE ENTRENA EN CASA AMARILLA TRAS EL FIN DE SEMANA LIBRE

Con la cabeza puesta en debut del viernes

Desde que comenzó la pretemporada, es la primera vez que los jugadores que integran el plantel de Boca tienen un fin de semana completo libre. Tras volver de Salta (post triunfo por penales ante Santamarina de Tandil por la Copa Argentina), Julio Falcioni dispuso una práctica liviana el viernes y dejar que los jugadores pasen el último fin de semana previo al incicio del torneo Clausura junto a sus familias.

Igual, varios decidieron aceptar la invitación de Martín Palermo y participar de la fiesta que se vivió anoche en la Bombonera. Algunos hasta jugaron varios minutos del partido homenaje.

Que Juan Román Riquelme no iba a participar de la despedida ya lo sabía todo el mundo, pero sorprendió la ausencia de Julio Falcioni, quien siempre se mostró muy cercano a Palermo en el último campeonato que el 9 jugó para Boca. Así, no hubo forma de ver juntos a los dos participantes de la polémica que sacudió la interna del plantel xeneize en la última semana y que se llevó toda la atención de la gente.

Las práctica se reanudarán mañana, bien temprano, en las canchas de Casa Amarilla. Allí comenzará a definirse el equipo que arrancará el Clausura (el viernes por la noche, frente a Olimpo, en la Bombonera) y cuál jugará en la Copa Libertadores (debuta el martes 14 en Venezuela, ante el Zamora). Así que se acabó el descanso y se vienen días de trabajo pleno ante el comienzo de un semestre que tendrá tres frentes para Boca, con la Libertadores, el torneo local y la Copa Argentina, donde lo espera Central Córdoba. ■

Falcioni - Debe definir el equipo.

Néstor López
Editor

MIRADA

El resultado y el buen gusto

Falcioni no es tonto. Ni un pelo de tonto tiene. Tan vivo es que se hace el tonto y no se le nota. Porque él entiende perfectamente que nadie critica a Boca por sus resultados. Sería de una idiotez descomunal decir que el equipo que entrena Falcioni no es efectivo cuando viene de ganar un torneo local sin perder ningún partido. Lo que se dice es que Boca no es atractivo a la vista, que no es lindo de ver, que no entrega un fútbol brillante. "No me gusta cómo juega Boca", es una frase que salió de varias bocas futboleras en los últimos días. Desde esta misma columna se manifestó varias veces, aún en pleno burbujeo festivo xeneize camino al título, que Boca tenía una asignatura pendiente: darle un toque de buen gusto a tanto resultado positivo.

¿Qué actitud toma Falcioni cuando se le reclama esto? Pone cara de perro malo, infla el pecho y saca a relucir que salió campeón.Elige responder desde el lugar del resultadismo berreta en lugar de prenderse en la verdadera discusión. Le preguntan una cosa y él responde otra. Es como si a un verdulero le preguntaran ¿cuáles son las mejores peras? Y el tipo respondiera "las de ese cajón son las más baratas".

A ver... Una cosa es salir campeón, segundo, tercero o decimocuarto. Y otra cosa es ser atractivo o no serlo. Se puede ganar un título sin un juego vistoso, Boca es el ejemplo más cercano. También se puede mostrar un fútbol capaz de enamorar y no dar la vuelta olímpica, el Huracán de Cappa salta a la vista. También se puede ganar todo y maravillar al planeta, como hace el Barcelona. O jugar mal y perder, como la mayoría de los equipos del fútbol argentino. Y que nadie se enoje.

En este contexto, parecen más sinceras las declaraciones de Schiavi, cuando mandó al teatro a todos a los que no les gusta cómo juega Boca. En una frase tan desafortunada como su actuación contra Independiente en Mar del Plata. Menos mal que todavía juega Riquelme. Y que cada tanto habla. Y que cuando habla dice, por ejemplo, que "Boca debe jugar mejor, porque la suerte no dura siempre". Un ventarrón de aire fresco en medio de tanta mediocridad conformista y resultadista.

ESTUDIANTES 2 - BANFIELD 1

El Pincha lo dio vuelta 75 días después

TERMINÓ EL APERTURA. El 21 de noviembre, cuando se suspendió el partido, Banfield ganaba 1-0. Ayer Estudiantes hizo dos goles y tiene chances de entrar en la Sudamericana.

Fueron 77 minutos en dos períodos, uno de 38 y otro de 39. Fue cerrar un partido de la fecha 15 del Apertura. Hubo un gol el 21 de noviembre de 2011 en Quilmes, cuando la barra de Estudiantes arrojó bombas de estruendo, provocó escaramuzas y, de esa manera, llevó al árbitro Fernando Echenique a suspender el encuentro. Fue de Hernán Rodrigo López. Lo de ayer –ya en el Ciudad de La Plata– fue acaso más de lo mismo, pero con un Pincha que exprimió la oportunidad, dio vuelta el resultado y se acercó a la zona de clasificación a la Copa Sudamericana (con Tigre en Promoción, por ahora la juega). Más allá de lo tangible, Estudiantes comenzó un proceso: transformar a esos jugadores que supieron brillar, sacarlos de la mercadería de segunda marca y volverlos a poner bien adelante, visibles a los ojos de todos. El puntazo inicial fue ayer. Y lo cinceló el eje del sistema de juego pincharrata, el pelado de 36 años que se despide a mitad de año, la eterna Bruja: Juan Sebastián Verón.

El desnivel sucedió en el complemento. La primera mitad mostraba a los mismos equipos que 2011, con todos sus padecimientos a cuestas. Duros, cansinos. Así lucían. De pronto, ya en el segundo tiempo, Gastón Fernández pisó la pelota y tocó en un solo movimiento. Recibió Mauro Boselli, volvió a poner los tapones en el segundo pisotón de malambo, se sacó de encima a Cristian Lucchetti y definió de zurda. La Gata y el goleador, ahí, en esa jugada, dejaban atrás las versiones grises del Apertura para reverdecer. De golpe, ya no eran los mismos. El que sí era el mismo era Verón. Orden, distribución, asistencias. El argumento de Banfield se limitó a los pelotazos al área. Mauro Dos Santos casi saca la ventaja con un cabezazo. Pero al rato apareció otra vez la Bruja. Bomba de aire que roza Lucchetti, rebota en el travesaño y sale. Córner desde su guante derecho y Gabriel Mercado que levita sobre la línea del área chica para tocarla de cabeza. Gol. Pasaron 75 días. Todo se resolvió en 21 minutos. Así, entre otras cosas, es el fútbol. ■

Praia Bonita - Al atecer, junto al mar, carnaval.B dessimil kjhgjinimus 80.

LA FIGURA

Juan S. Verón

Desde que volvió es el eje del juego pincha. Cuando no está, Estudiantes juega a otra cosa. Con algunos de sus recursos, la Bruja acaparó el partido, estrelló una pelota en el travesaño y tiró el córner en el gol del triunfo. Y eso que se despide a mitad de año...

FOTOBAIRES

ESTUDIANTES		BANFIELD	
2		1	
25	D. Albil	1	C. Lucchetti
3	C. Cellay	24	S. Ladino
2	L. Desábato	3	M. Dos Santos
6	M. Sarulyte	6	M. Bustamante
14	G. Mercado	31	N. Tagliafico
5	M. Sánchez	29	A. Barbaro
11	J. Verón	16	J. Guillermo
4	R. Iberbia	20	M. Quinteros
19	M. González	28	J. Eluchans
10	G. Fernández	11	D. De Souza
9	M. Boselli	9	R. López
DT:	J. Azconzábal	DT:	J. Da Silva

DATOS

Goles: PT 11m R. López (B), el 21 de noviembre; ST 14m M. Boselli (E), 35m G. Mercado (E). **Cambios:** ST 8m M. Fernández por M. Sarulyte (E), 15m J. Achucarro por A. Barbaro (B), 19m L. Jara por M. González (E), 28m A. Chávez por J. Eluchans (B), 32m G. Carrillo por G. Fernández (E), 36m W. Acevedo por M. Quinteros (B). **Amonestados:** R. López, J. Guillermo, M. Bustamante, J. Achucarro (B); J. Verón (E). **Incidencia:** se jugaron dos tiempos, uno de 38m y otro de 39; había sido suspendido en el PT 14m. **Cancha:** Ciudad de La Plata. **Árbitro:** Fernando Echenique.

Resultado más justo: 2-1. Llegó con lo justo a la victoria el Pincha, pero llegó. La intensidad con la que afrontó la segunda mitad le dio los avales del resultado final.

Futboleras

Un tropezón antes del comienzo

FOTOBAIRES

Perdió con Platense - Ramón Díaz puso lo mejor que tiene y no pudo ganar.

Hace rato David puede con Goliat. Los titulares de Independiente cayeron 1-0 frente a los suplentes de Platense. Jugó el equipo que se prepara para el debut en el Clausura, el sábado próximo, ante San Martín en San Juan. Ramón Díaz plantó en la cancha lo mejor que tiene a mano. El Tecla Ernesto Farías formó dupla de ataque con el joven misionero Martín Benítez. Patricio Rodríguez, una vez más, fue el más destacado ante el conjunto de Fabián Nardozza, que actúa en la Primera B Metropolitana. Este partido, que se jugó en Villa Domínico, fue el último en la preparación. Se dividió en dos períodos, uno de 28 y otro de 25 minutos, y el gol lo anotó Sebastián Alejandro Battaglia, ex inferiores de Boca y con pasos por Quilmes y Atlético Tucumán. El Rojo formó así: Hilario Navarro; Eduardo Tuzzio, Julián Velázquez, Gabriel Milito, Lucas Kruspzky; Matías Defederico, Fernando Godoy, Cristian Pellerano; Rodríguez; Benítez (Patricio Vidal) y Farías (Facundo Parra).

Tres lesionados en San Lorenzo

Jonathan Bottinelli, Gonzalo Bazán y Bernardo Romeo se entrenaron ayer de manera diferenciada por distintas molestias musculares, aunque todos estarían a disposición de Leonardo Madelón para el debut del viernes en el Clausura frente a Lanús en el Sur. Bottinelli padece una molestia leve por el desprendimiento de la cicatriz de un viejo desgarro, Bazán una contractura en el cuádriceps izquierdo y Bernardo Romeo una molestia en el aductor derecho.

Se fue López

6

bajas tiene Atlético Rafaela. ¿La última? Jonathan López, quien se fue a préstamo a Defensa y Justicia. Ayer, la Crema (Darío Gandín) igualó 1-1 ante Unión (Pablo Magnín).

Canteros no podrá jugar el martes

Héctor Canteros, el volante de Vélez, quien suele manejar los hilos del equipo, quedó descartado por lesión para el debut en la Copa Libertadores, que se producirá el martes ante Defensor Sporting en Montevideo. Francisco Cerro es quien aparece con mayores chances de remplazarlo. ¿Por qué? El ex Quilmes fue quien sustituyó ayer a Canteros en la práctica en la Villa Olímpica. Los titulares cayeron 1-0 ante los suplentes, con gol de Federico Insúa, un suplente de lujo.

Entre rojinegros ganó Newell's

De local, ayer, Newell's venció a Colón en el último amistoso de ambos, previo al Clausura. El gol del conjunto que dirige Gerardo Martino lo anotó el delantero Maximiliano Urruti. No fue la única buena para el Tata: el lateral izquierdo colombiano Juan Domínguez, el segundo refuerzo tras la incorporación del zaguero Víctor López, presenció los dos partidos –entre los suplentes el Sabalero se impuso 2-0– y conoció a los compañeros.

Basile y un "recibimiento emotivo"

Alfio Basile se suele enojar cuando un hincha de Racing le recuerda su paso por Boca para quitarle la identificación con la Academia. El técnico admitió que imagina un "recibimiento emotivo" en el Cilindro el domingo 12 de febrero, cuando retorne oficialmente a ese estadio, y no descartó derramar "un lagrimón". Además, dijo que espera a Federico Santander, el delantero paraguayo. Llegaría, pero en junio.

FOTOBAIRES

El Coco - Quiere a Santander.

AGRUPADOS PARA TODOS

Tiempo ARGENTINO

A TÁN SOLO $90

pagás un aviso, publicás siete días!!!

LLAMA AL 0810-333-5417

Profesionales

OFRECIDO

PSICÓLOGA - Psicoanalista
U.B.A. - SEXÓLOGA
4823-4341

ABOGADOS Cap Prov
Centro Víctimas Estafas
ID 670*2721
15-3102-1539 3535-1235/6

ABOGADO PENAL LABORAL
aperalta@apeabogados.com.ar
(011)4629-7946 Cel 15-5707-1489

▶ ABOGADO LABORAL ◀
ACC. DE TRABAJO/TRANSITO · DESPIDOS
TEL.: 4371-1175 · 1549947500

Créditos y Préstamos

OFRECIDO

GARANTIA NUEVA DUEÑO
CAP-PCIA * TRATO HONESTO*
4541-2007

ADELANTO CON TARJETA
EFECTIVO EN EL ACTO
TASA + BAJA REAL
(011) 15-3410-2526

GARANTIA NUEVA DUEÑO
CAP-PCIA * TRATO HONESTO*
4541-2007

GARANTIAS PARA
ALQUILER Y CREDITOS
4632-5901

Servicios

OFRECIDO

* CANJEA Tu producto o servicio por publicidad * ESCUCHO OFERTAS AL * (011) 15-6910-0578 *

DISEÑO WEB
Tel: 15-6608-9457

GESTORIA DEL AUTOMOTOR
- Barrandeguy & Fuentes -
5238-6645 / 5032-1079
H. Irigoyen 615 1ºB CABA
www.gestoriayservicios.com.ar

Artículos

COMPRA y VENTA

VENDO LCD DIGITAL 32"
"SANSEI" Sin Uso
4739-4083

Recuperador Urbano

LIBROS USADOS · SOLO VENTA
Usados · Agotados · Raros · Perdidos
TACUARÍ 958 - C.A.B.A (011) 4307-8267
Lun a Vie: 14 a 21hs Sab: 10 a 20hs
e-mail: recuperadorurbano@hotmail.com
www.recuperadorurbano.com.ar

Inmuebles

ALQUILER TEMPORARIO

CASA MINA CLAVERO 2DA FEB MAR
2061-9754/4982-3139/15-5996-7787
WWW.MCLAVEROVERDEVIDA.COM.AR

LUCILA DEL MAR-AGUAS VERDES
FEB DUPLEX 3 AMB CATV
100 MTS DEL MAR- APART DE PLAYA
EXCLUSIVO PISCINA CLIMATIZADA
SERV MUCAMA - WIFI - VIGILANCIA
ALQUILER X DIA
www.elmuellepropiedades.com.ar
TEL 46836500-6800/02257-462498

Depto Villa Gesel 3Amb. 6Pers
TV Cable - Cochera. 145 y Playa
2da Feb. $3500 * 4202-3667*

CHALET COSTA AZUL
4CDAS DEL MAR-6/7PERS
GGE - CLUB - PQUE - PARRILLA
4659-1627 CELU 011 1540731735

ALQUILER

M.DEL PLATA DEPTO 2AMB 4PERS
Z/GÜEMES 5 CDRAS MAR - T.V.
MICROONDAS-PATIO-PARRILLA
1era de Feb $3000 2da Feb $2500
0223-486-1633
0223-15-424-5774

LOTES VENTA

MAR DEL SUD
OLA x medio con Miramar
LOTES SOÑADOS
500m del mar y 100m Av. Central
desde $36.000. Escritura Inmediata
15-5571-4754

Laborales

PEDIDO

CARPINTERO PARA TALLER CHICO
Z/SAN MIGUEL - LLAMAR DE 07 A 10HS
4664-1472 / 15-3177-2157

URGENTE NECESITAMOS
VARONES ESTUDIANTE DE TEATRO
18-24 AÑOS, PARA INTEGRAR STAFF
DE PRODUCTORA INDEPENDIENTE
* TRABAJO INMEDIATO *
CASTING AL DIA
DE 10 A 20HS 4821-5406

Turismo & Viajes

AGENCIAS

MERLO · SAN LUIS · CABAÑA
4 PERS, AIRE, TV, GUARDA COCHE, PARRILLA
WIFI-011-15-3142-8133

Turismo Springfield
www.turismospringfield.com
CRUCEROS 2012/2013
DESCUENTOS Hasta 25% PROMO 2x1
3er Pasajero Gratis - Plan Familiar
5% Descuento PAX Frecuente
Cabina Compartida - Traslados desde el Interior
4208-1710/4785 info@turismospringfield.com
4829-0166 sucpalermo@turismospringfield.com
02926-421243 sucsuarez@turismospringfield.com

Astrologia

TAROT Y VIDENCIAS

MAYRA VIDENTE UNION DE PAREJAS
ALTA MAGIA
CORTO DAÑO 15-3540-6062

SRA. ROSA TAROT x TEL
AMARRES. UNIONES de PAREJAS
* 15-3744-5660 *

¿Problemas en el Amor?
"Usted puede ser feliz y vivir una vida plena !!"
UNION DE PAREJAS
Amarres Indestructibles
Prof. Lujan Yoryovich
mentalista
Lun. Mie y Jue Lomas de Zamora
Mar y Vie a mts del Shopping Abasto
Tel:4243-3507
15-5178-3916
Consultas Sin cargo al interior

Espectáculos

Racing Corazón
Volvemos el Lunes 6 de Febrero, como siempre por AM 1300 o por www.radioidentidad.com.ar
Todos los Lunes a las 21hrs. con la conducción de
Aldo A. Princic
Toda la info que vos esperás de Racing , acá la encontrás
Y acordate:
A nosotros, no hay Banco que nos banque

DEMIAN PERALTA RAMOS
FRANCO LAUTARO
EL ULTIMO GRITO
Dario Louro · Gabriel Andrada
Importante Elenco
PRÓXIMO ESTRENO
Dirección General y Producción
DEMIAN PERALTA RAMOS

PUBLICÁ SIN MOVERTE DE TU **ESTUDIO** O **DOMICILIO**

COBRANZA A DOMICILIO Y DISEÑO DE AVISO S/CARGO

RECIBIMOS ORDENES DE PUBLICACION VIA E-MAIL Y FAX

FACILIDADES DE PAGO
TARJETAS DE CREDITO - CHEQUE - EFECTIVO

VISA MasterCard AMERICAN EXPRESS CABAL

edictos judiciales

www.publicatuedicto.com.ar

INFORMATE: (011)6385-0655 / 6385-0656

Todo el fútbol

B Nacional

19ª FECHA

VIERNES
Independiente R. 1-3 Boca Unidos

AYER
Dep. Mero 3-1 Gimnasia (J)
Aldosivi 1-1 Gimnasia (LP)
Huracán 2-2 Atlanta

HOY
17:00 Almte. Brown-River
17:00 Ferro-Instituto
19:00 Atl. Tucumán-Def. y Justicia
20:00 Patronato-Chacarita

MAÑANA
17:00 Quilmes-Guillermo Brown
19:10 R. Central-Desamparados

20ª FECHA

Patronato-Desamparados
Quilmes-Boca Unidos
D. Merlo-Guillermo Brown
Ferro-Gimnasia (J)
Huracán-Instituto
Chacarita-River
Aldosivi-Atlanta
Atlético Tucumán-Gimnasia (LP)
Rosario Central-Defensa y Justicia
Independiente R.-Almte Brown

21ª FECHA

River-Independiente Rivadavia
Defensa y Justicia-Patronato
Gimnasia (LP)-Rosario Central
Atlanta-Atlético Tucumán
Instituto-Aldosivi
Gimnasia (J)-Huracán
Guillermo Brown-Ferro
Boca Unidos-Deportivo Merlo
Almte. Brown-Quilmes
Desamparados-Chacarita

Tabla de posiciones

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.
Instituto	35	18	9	8	1	26	10
River	33	18	9	6	3	32	15
Boca Unidos	32	19	9	5	5	28	19
R. Central	31	18	8	7	3	19	13
Quilmes	30	18	8	6	4	20	12
Almte. Brown	27	18	7	6	5	14	10
Gimnasia (LP)	27	19	7	6	6	19	16
Atl. Tucumán	27	18	8	3	7	19	17
Defensa	26	18	7	5	6	28	28
Ferro	26	18	6	8	4	11	13
Aldosivi	24	19	5	9	5	20	18
Huracán	23	19	7	2	10	22	25
Patronato	21	18	5	6	7	18	21
Indep'te R.	21	19	5	6	8	20	27
D. Merlo	20	19	4	8	7	14	17
Desamparados	20	18	5	5	8	15	22
Atlanta	20	19	4	8	7	18	26
G. Brown	20	18	5	5	8	19	29
Gimnasia (J)	17	19	5	2	12	16	27
Chacarita	13	18	2	7	9	9	22

ASCENSO

River vuelve al ruedo

B NACIONAL. Tras los superclásicos de verano, el equipo que conduce Almeyda regresa en busca del gran objetivo de volver a Primera. Visita a Almirante Brown en Isidro Casanova.

Atrás quedó el verano y en algún lugar bien aislado quiere River esconder las derrotas en los superclásicos ante Boca. Hoy retoma su estadía en la B Nacional, ante Almirante Brown, en la jornada que corresponde a la última fecha de la primera rueda.

Isidro Casanova se mantuvo firme ante la amenaza de perder la localía y será el centro de la escena del fútbol del domingo. Por primera vez en la historia se cruzará ante River. Esta tarde será el anfitrión del Millonario, en este escenario particular de la entidad de Núñez, en su lucha por retornar a la máxima categoría.

River necesita los tres puntos para comenzar su segunda etapa en el ascenso, para descomprimir las dudas internas, para esperar una mano de Ferro, que juega a las 18:45 ante Instituto, y así poder llegar a la punta del torneo.

Para eso, Matías Almeyda confirmó en los laterales a Luciano Vella y Juan Manuel Díaz, dejando a Luciano Abecasis en el banco y fuera de los concentrados a Carlos Arano, por primera vez en la temporada.

Alejandro Domínguez, quien recibió tres fechas de suspensión por la expulsión ante Boca en Chaco (la cumplirá en cotejos amistosos), se parará como una especie de enganche, unos pasos atrás de Fernando Cavenaghi y Rogelio Funes Mori, alimentando a ambos en la zona de definición.

Por su parte, Almirante Brown irá por un triunfo histórico que lo acerque a las primeras posiciones, está seis puntos de River y a ocho del líder Instituto. Blas Giunta dispuso que el último entrenamiento fuera a puertas cerradas, aunque trascendió que el delantero Diego Ceballos, quien era la única duda del técnico, ocupará un lugar en el banco de los suplentes.

Alrededor de 1200 policías custodiarán desde temprano las zonas aledañas al estadio de La Fragata. River viaja al Oeste, como en una vieja película de cowboys, en busca de un final a pura gloria. ■

Llegó el momento esperado - El plantel de River se preparó a full para el partido de hoy, que será muy importante.

Atlanta le pinchó el Globo

Huracán no pudo festejar en la reanudación de la B Nacional, ya que no pudo pasar de un empate 2-2 ante Atlanta en el Tomás Adolfo Ducó. Los dirigidos por Diego Cocca se habían puesto dos veces arriba en el marcador (Mauro Villegas en el primer tiempo, y Javier Cámpora en el complemento), pero los de Villa Crespo igualaron las acciones en ambas ocasiones, gracias a los tantos de Andrés Soriano y de Nicolás Ramírez. Lo positivo para el Globo es que sus dos delanteros se anotaron en la red.

Además, Gimnasia y Esgrima de Jujuy perdió por 3-1 en su visita a Deportivo Merlo, acumula diez derrotas seguidas y quedó 19º. Después de su última victoria, en la novena fecha ante Defensa y Justicia por 2-0, los jujeños estaban terceros.

A. BROWN		RIVER	
	C. Monasterio		D. Vega
	F. León		L. Vella
	H. Ortiz		J. Maidana
	J. Nievaz		R. Funes Mori
	E. Garré		J.M. Díaz
	I. Centurión		L. Ponzio
	S. Meza Sánchez		E. Cirigliano
	D. Olmedo		L. Ocampos
	D. Cisterna		A. Domínguez
	J.L. García		F.Cavenaghi
	D. Vega		R. Funes Mori
DT:	Blas Giunta	DT:	Matías Almeyda

Cancha: Almirante Brown.
Hora: 17.
TV: canal 7.
Árbitro: Carlos Maglio.

OTRA VEZ BLAS GIUNTA ENFRENTA A RIVER

Cara a cara con aquel símbolo de Boca

Blas Giunta fue uno de los volantes que rompió el axioma de los grandes jugadores, de aquellos que se convierten en ídolos por el talento desparramado en la cancha. Fue su entrega y sacrificio que lo posicionaron en un status de referencia para los hinchas de Boca allá por la década de 1990. "Giunta, Giunta, Giunta, huevo, huevo, huevo", era el grito de guerra de la hinchada xeneize cada vez que el aguerrido volante se deslizaba por el pasto para recuperar la pelota o luego de trabar ante un adversario y quedarse con el balón.

En su paso por Boca, San Lorenzo y Platense, Giunta enfrentó 16 veces a River, de las cuales ganó 5, perdió 4 y empató las 7 restantes. Hoy, aquel número 5 batallador, volverá a cruzarse con River, esta vez como técnico de Almirante Brown. Puesto que ocupa hace seis años y medio, desde el 17 de septiembre del 2005.

Fiel a su costumbre y en sintonía con su juego, el ex mediocampista, mucho antes de imaginarse que alguna vez iba a volver a enfrentarse a River, señaló en marzo de 2010 al programa *El Aguante*, de FM Rock and Pop. "Los hinchas de River me odiaban, no sé si por el miedo que transmitía en la cancha. Algunos de River me pedían sacarse una foto y yo decía para adentro 'vos no tenés vergüenza de sacarte una foto conmigo'".

En el calor de Isidro Casanova, ante su gente y con el clima en el cual más cómodo se siente, Giunta vivirá un partido aparte, aquel que le recordará su pasado como futbolista. Días atrás ya sentenció: "Me veo ganando 2-0", y agregó: "No pienso en perder, no siento en ningún momento que vaya a perder contra River." ■

Primera C y D

EMPATE

En la Primera C, Central Córdoba no pudo seguir escalando porque empató 1-1 con Luján de visitante. Cambaceres 1 Español 3, Excursionistas 3 Midland 0. En la D, Cañuelas 0 Ballester 0, Yupanqui 3 Barracas Bolívar 2, Arg. de Rosario 1 Atlas 3. Hoy a las 17, Arg. de Quilmes-Claypole.

Colegiales gana y manda

Colegiales es el único puntero del campeonato de la B Metropolitana. Cole, logró un sufrido triunfo en su visita a Barracas Central. El único gol del encuentro fue marcado por Lucio Ceresetto a los 30 minutos del complemento. Los resultados registrados ayer: Armenio 1 Chicago 1, Los Andes 0 San Telmo 0, Acassuso 0 Flandria 2 y Morón 3 Defensores de Belgrano 2. La fecha continúa hoy con Villa San Carlos-Almagro, Lamadrid-Tristán Suárez (ambos desde las 17) y a partir de las 20, Sarmiento-Temperley.

ESPAÑA

LIGA. Ganó el puntero Real; también el Barça con gol de Messi.

No se sacan distancia

Real Madrid hace los deberes y con lo justo, sin sobrarle nada, mantiene la distancia con el Barcelona. Ayer le ganó como visitante al Getafe por 1-0 con un cabezazo de Sergio Ramos. El triunfo posterior de los catalanes por 2-1 ante la Real Sociedad dejó las cosas tal como estaban antes de la fecha 22. Pero, aun así, los merengues se consolidan como punteros de la Liga. Por otro lado, en un duelo de maestro y alumno, el Espanyol que dirige Mauricio Pochettino le empató 3-3 al Athletic Bilbao de Marcelo Bielsa.

El encuentro entre catalanes y vascos fue emocionante, bien jugado, y con cambios en el tanteador. Se puso primero arriba el Bilbao, con tanto de Oscar de Marcos. Igualó Koffi Romaric para el Espanyol, que se adelantó luego mediante Vladimir Weiss. Fernando Llorente y Javi Martínez marcaron para el equipo de Bielsa, que parecía llevárselo hasta que apareció el uruguayo Juan Albín. "Triste, pero no enojado", se describió Bielsa luego del empate.

En el Madrid, en tanto, Gonzalo Higuaín ingresó en el segundo tiempo. El equipo de José Mourinho no brilló, pero le alcanzó para festejar ante el Getafe. Por minutos, se fue a diez puntos del Barcelona, que en el partido siguiente se impuso por 2-1 ante la Real Sociedad con goles del juvenil Tello y Messi . La Pulga dio la asistencia en el primero.

En otros partidos, Levante igualó 1-1 con Racing Santander, y Mallorca le ganó 1-0 al Betis. Hoy juegan Sporting-Osasuna, Sevilla-Villarreal, Zaragoza-Rayo, y Atlético-Valencia. Mañana cierran Granada con Málaga. ■

AP

Pulga - Messi convirtió para el Barcelona en el triunfo ante Real Sociedad.

GANÓ 3-0 AL FULHAM

Gol del Kun para un City puntero

Bajo una fuerte nevada, con un tanto de Sergio Agüero, el Manchester City goleó al Fulham por 3-0 como local. De esa manera se convirtió por el momento en el único líder de la Premier League.

El Kun abrió la cuenta de penal a los diez minutos, y luego habilitó al bosnio Edin Dzeko para el tercer tanto con una buena jugada personal. El segundo lo había convertido el irlandés Chris Baird. El City lidera el torneo con 57 puntos, tres más que el Manchester United, aunque con un partido más.

Con el tanto ante el Fulham, el Kun ya cosechó 15, igual que Dem Ba, de Newcastle United, ambos segundos como máximos anotadores, detrás de Robin van Persie, que tiene 25 con el Arsenal.

Van Persie, precisamente, hizo tres ayer en la goleada de su equipo por 7-1 ante el Blackburn Rovers. Otros resultados: Norwich City 2-Bolton 0, Queens Park 1 - Wolverhampton 2, Stoke City 0 - Sunderland 1, West Bromwich 1 - Swansea C. 2, y Wigan Athletic 1 - Everton 1. ■

HÓCKEY SOBRE CÉSPED

Con corazón de Leonas

CHAMPIONS TROPHY. En un partido apasionante, Argentina le ganó a Holanda y se metió en la final. A un minuto del final, las chicas lograron el empate 2-2 y ganaron por penales.

Fue una final anticipada. Los dos mejores seleccionados del Champions Trophy brindaron un partido apasionante, con dientes apretados hasta el final. Argentina y Holanda entregaron de principio a fin un encuentro inolvidable: goles, tarjetas, polémicas y un cierre de partido para el infarto que hasta el último instante del tiempo suplementario mantuvo la intriga. Por eso, tras ese inolvidable 2 a 2, los penales que depositaron en la 6ª final consecutiva a Las Leonas, pueden parecer injustos para las perdedoras. Es que las holandesas chocaron una y otra vez contra la inmensa figura de Belén Succi. La arquera argentina no sólo fue la figura durante el partido, sino que además atajó los 4 penales en la definición. Por eso, ese festejo con la máscara protectora volando por el aire fue el reflejo de lo que sintió cada una de las jugadoras argentinas. Desahogo y alegría.

EFE

Festejo - Las Leonas celebran el triunfo ante Holanda y el pasaje a la final.

PARTIDO DURO. De entrada las holandesas se plantaron con tres delanteras y ejercieron una presión sobre las argentinas que prácticamente les impidió pasar la mitad de la cancha durante varios minutos. Las camisetas naranjas iban y venían por todos los sectores del campo de juego imponiendo un ritmo frenético a puro físico.

Recién a los 10 minutos las dirigidas por el Chapa Retegui pudieron acercarse al arco de las actuales campeonas olímpicas. Pero con poca precisión en el juego y siempre corriendo detrás de la bola, Holanda fue más. A los 11, Succi salvó la primera llegada con riesgo tras un remate de Maartje Paumen, la mejor jugadora del mundo en 2011, y empezó a erigir una muralla. Cuando las visitantes eran más y a Las Leonas les costaba salir del fondo, un centro rasante de Lucha fue anticipado con maestría por Josefina Sruoga para poner el 1 a 0. Aunque la alegría duró poco. Tres minutos después Paumen metió un golazo al ángulo izquierdo tras un córner corto. Inatajable. A pesar de una leve mejoría en el juego argentino, Belén volvió a salvar el arco para mantener la igualdad. En el inicio del ST Argentina se durmió y Dirske aprovechó la siesta de las defensoras para poner el 2 a 1 y dar vuelta el resultado. A partir de ahí surgió la garra de Las Leonas y a puro empuje, a un minuto del final y con un discutido penal, Noel Barrionuevo marcó el ansiado empate con una definición exquisita. Los dos suplementarios fueron de igual intensidad. En el final, nuevamente Succi salvó a Argentina y anticipó lo que vendría unos minutos después. Una nueva final para las argentinas. ■

Hoy se define

LA FINAL

Las Leonas se medirán ante Gran Bretaña a partir de las 20 (transmisión por TV Pública) en el Estadio Mundialista de Rosario. Por el tercer lugar, desde las 17:30 jugarán Holanda y Alemania. Desde las 15, Japón-Nueva Zelanda jugarán por el quinto puesto.

PERDIÓ ALEMANIA

Las chicas británicas, a la final

El seleccionado de hóckey femenino de Gran Bretaña derrotó por 2-0 a las chicas alemanas y se metió en la final del vigésimo Champions Trophy de hóckey sobre césped femenino que se lleva a cabo en el Estadio Mundialista de Rosario. Sarah Thomas, en la primera mitad, y Ashleigh Ball, en el segundo tiempo, le dieron la victoria al equipo que dirige técnicamente Danny Kerry.

El conjunto británico, en la primera parte, fue muy superior al combinado germano, aunque la diferencia en el marcador no pudo estirarse más allá del 1-0. El ritmo de las chicas inglesas era demasiado para las teutonas, sobre todo, por el lado de Alex Danson, que se mostró imparable. En el complemento las británicas siguieron dominando el juego y con el gol de Ashleigh Ball, tras un corner corto, sellaron las ilusiones de Alemania.

La diferencia en el marcador no fue similar a la que hubo en el juego, por eso, aunque las alemanas intentaron achicar las diferencias, al punto tal que, a siete minutos del final, su entrenador sacó a su arquera y actuó con once jugadoras de campo, no pudo quebrar la resistencia británica. ■

Polideportivas

Obras avanza con contundencia

FOTOBAIRES

Liga Sudamericana - Obras ganó 73-51 y pasó primero al hexagonal final.

Obras Sanitarias alcanzó un cómodo triunfo sobre Uniceub de Brasil, por 73 a 51, y con este resultado se clasificó en el primer lugar del Grupo B del hexagonal final de la Liga Sudamericana de Básquetbol. Los parciales del encuentro disputado en el gimnasio del club de Núñez fueron: 18-14, 40-31, 51-46 y 73-51. El pivote estadounidense Tyler Field, quien ingresó desde el banco por orden de Julio Lamas, también DT del Seleccionado argentino, resultó el máximo anotador, con 18 tantos. Obras fue muy superior en todos los aspectos del juego, pero, sobre todo, se destacó en la faz defensiva, logrando pasajes de 12-0 y de hasta un aplastante 16-0 a poco del final que le permitió a los de Núñez lograr la máxima ventaja del encuentro (73-49). Obras se medirá ante Atenas de Córdoba por una de las semifinales (jugaban al cierre de esta edición), mientras que por la otra llave habrá un duelo de brasileños buscando el otro pase a la final: Pinehiros (San Pablo) ante Uniceub (Brasilia).

Una dama sobre un TC 2000

La piloto Julia Ballario debutará en TC 2000. La joven se subirá a un Peugeot que estará en la ciudad cordobesa de Marcos Juárez y tendrá la asistencia técnica y deportiva del equipo DTA que regentea Ulises Armellini. Ballario arrancó en karting, pasó por la Fórmula Renault Plus y durante la temporada pasada compitió en el TC Pista Mouras. Julia competirá en el actual TC2000, categoría que hará de telonera del nuevo Súper TC2000 con motores V8.

Fiesta en Formosa

110

le ganó Unión de Formosa ante Libertad en Sunchales por 75-73 por una nueva fecha de la Liga Nacional de Básquet. El equipo formoseño venía de ganarle a Atenas por 93-64.

Berlocq llegó a su primera final

Seguramente Carlos Berlocq nunca olvidará su pasó por Viña del Mar de esta año, ya que ayer alcanzó su primera final en torneos de ATP al vencer en semis a Juan Ignacio Chela, por 6-3, 4-6 y 6-0. El número 55 del ránking debió esperar hasta los 29 años para definir un torneo por primera vez en su carrera. Su rival de esta noche será Juan Mónaco, que le ganó por 6-1 y 6-4 a Jeremy Chardy en la segunda semifinal. Si Berlocq conquista el torneo, podría meterse entre los 40 mejores del mundo.

El Seis Naciones está en marcha

En el debut en la edición 2012 del Seis Naciones de rugby, Francia e Inglaterra arrancaron con sendas victorias. Los galos, en el Stade de France (París), derrotaron a Italia por 30 a 12. La figura del partido fue el pateador Dimitri Yachvili, con dos conversiones de tries y otros dos penales. Por su lado, en el Murrayfield de Edimburgo, Inglaterra superó por 13-6 al local Escocia. Hoy juegan en Dublin Irlanda-Gales.

Oberto prepara su regreso

"Fabricio Oberto volverá a jugar en Atenas." El gobernador de Córdoba, José Manuel de la Sota, sorprendió con su declaración en la asunción de autoridades de la Agencia Córdoba Deportes. De la Sota afirmó que Oberto lo llamó y le adelantó que volverá a jugar en el equipo griego porque el entrenador Julio Lamas quiere que esté en actividad para convocarlo a la selección en los JJ OO.

Oberto - Volverá a Atenas.

Servicios

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com

AUTOCINE EN EL ROSEDAL

Hoy finaliza el ciclo de cine veraniego con la proyección de la película *Las Acacias* del director Pablo Giorgelli. A las 21 hs. en el Rosedal, Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento. Gratis.

ARLT ILUSTRADO

En base a diez de las Aguafuertes Porteñas que publicó Roberto Arlt, 250 artistas realizaron ilustraciones para una muestra que puede visitarse hoy en el CCR, Junín 1930. Gratis

Urgencias

SAME - Emergencias médicas	107
Policía	911
Bomberos	100
Defensa Civil	103
Infancia y adolescencia	102
PAMI escucha	138
Línea social	108

Salud

Médicos de cabecera (0800 Salud): 0800 333-7258.
INCUCAI: Ramsay 2250. 0800 555-4628,
Mamá (Orientación durante el embarazo y la lactancia): 0800 333-6262.
Pediatras en casa: 0800 222-6466.
SADA (Centro de Ayuda en Adicciones): Lunes a viernes de 8 a 20 hs. 4861-5586.
Salud Mental responde (Ministerio de Salud de la Provincia): 0800 333-2922.
Adultos Mayores: 0800 999-7100.
OSBA: 0800 333-6722.
VIH-Sida (Min. de Salud de la Nación): 0800 333-3444.
Instituto de Zoonosis Luis Pasteur, Av. Díaz Vélez 4821, 4982-6666/8421.
Htal. Municipal de Oncología Marie Curie, Av. Patricias Argentinas 750. 4982-1731 83-0392/8983.

Hospitales generales

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563/4.
B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.
D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.
Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.
Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.
Dr. C. Durand, Díaz Velez 5044. Caballito. 4982-5555.
Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700/3600/4485.
Dr. I. Pirovano, Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594/5552.
Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600/2650.
Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.
J. A. Penna, Almafuerte 406. Parque Patricios. 4911-5555/3030/7300.
J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555/6702.
P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100/8116/8601.
Htal. De Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351. Barrio Norte. 5950-8000.
De Niños: Pedro de Elizalde, Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.
Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.
Neuropsiquiátrico Infanto Juvenil: C. Tobar García, Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666, 4305-6108

Servicios sociales

Línea Salud Sexual: 0800 222-3444.
Línea Te Ayudo (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.
Línea Joven: 0800 333-56863.
Tercera Edad: 0800 222-4567.
Proteger: Asistencia psicosocial y jurídica al adulto mayor de 60 años, 0800 333-4300.
Programa Buenos Aires Presente Atiende: 0800 777-6242.
Mujer: Por violencia o maltrato, 0800 666-8537.
Denuncias de trabajo: 0800 222-2224.
Buetur: Asistencia al turista, 0800 999-2838.

Servicios públicos

AySA: 0800 321-AGUA (2482).
Edenor : 0800 666-4001/4004.
Edesur: 0800 333-3787.
Telecom: 0800 888-3534.
Telefónica: 0800 222-8112.
Metrogas: 4309-1000.
Gas Natural BAN: 0810 333-4622.

Higiene urbana

Sacar los residuos de domingos a viernes en el horario de 20 a 21. Dispóngalos en la vereda, frente a su propia casa.
Subsecretaría de Higiene Urbana: 4010-0300, interno 4.
GCBA: 0800 666-5467.

Subte

HORARIOS DE HOY, DOMINGO.
Primer tren, todas las líneas: 8:00
Último tren desde:
Carabobo (línea A) **22:03**
Plaza de Mayo (línea A) **22:32**
Los Incas (línea B) **22:01**
Alem (línea B) **22:25**
Constitución (línea C) **22:21**
Retiro (línea C) **22:23**
Congreso de Tucumán (línea D) **22:00**
Catedral (línea D) **22:28**
Pza. de los Virreyes (línea E) **22:03**
Bolívar (línea E) **22:35**
Corrientes (línea H) **22:32**
Parque Patricios (línea H) **22:32**

Guía de productos de cooperativas y autogestionados

COOPERATIVA DE TRABAJO ORDEN Y TRABAJO: Construcción y reparación de obras públicas y privadas a nivel nacional. 1558694628, 654*486. <ordenytrabajo@hotmail.com>.

EX TEXTIL SAN REMO: tejidos y prendas de punto, pulóveres y chombas de piqué. 4225-2138. Bolaños 1136, Lanus Este.

COOPERATIVA HOTEL BAUEN: empresa recuperada dedicada a ofrecer servicios de alojamiento, catering y eventos. Av. Callao 360, CABA. <www.bauenhotel.com.ar>.

COOPERATIVA DE TRABAJO LA ARGENTINA: Comercializa harina, confituras, dulces, azúcar, todo tipo de panificados, por mayor y menor. Azcuénaga 727, 4951 2647.

COOPERATIVA DE TRABAJO ALIMENTARIA SAN PEDRO LTDA: Elaboración de dulces de batata y membrillo, San Pedro (03329) 155 98858, <coopalisp@hotmail. com>.

EL GALPÓN: Centro Comunal de Abastecimiento y Feria Productores, Av. F. Lacroze 4171. Miércoles de 9 a 13; sábados de 9 a 15 hs. <www.elgalpon.org.ar>.

LAS DELICIAS DE LA BOCA: Cooperativa de trabajo de pan dulces, roscas, budines y tortas elaborados artesanalmente. Envíos sin cargo. 4222-1532 / (15)3906-0638 /

COOPERATIVA DE TRABAJADORES RURALES Y PRODUCTORES: Producción agropecuaria ecológica y natural. San Vicente. 155 660-1661, <trabajadoresrurales@gmail.com>.

FÁBRICA DE ESCOBAS SANTA RITA - A.M.I.D: Asoc. de trabajo con mujeres maltratadas y sus niños: Gov. Costa 2793, San Vicente, <amid_ong@hotmail. com>.

COOPERATIVA EL AGUANTE: Productos panificados: 4763-1300, <coopelaguante@yahoo.com.ar>.

PASTAS DEL SUR: Comercializa pastas, pan dulce, panes rellenos, salsas, etc. 4633-2822, <pastasdelsur@kolgados. com.ar>.

CASA CAMPESINA: Distribuye yerba mate Titrayjú, del Movimiento Agrario Misionero. Entregas a domicilio, Bulnes 14. 4958-0679, <www.titrayju. com.ar>.

COOPERATIVA DE TRABAJO MALVINAS: Empresa recuperada cooperativizada dedicada a la fabricación de palitos salados, papas fritas y maníes fritos. Hipólito Yrigoyen 238, José C. Paz, Bs. As.

FANA/MO.CA.SE. -V.C. : Grupo de estudiantes que participa, apoya y comercializa productos elaborados por el Movimiento Campesino de Santiago del Estero (MOCASE), <faea1@yahoo.com.ar>.

BURBUJA LATINA: Proyecto productivo y asociativo de artículos de limpieza. Avellaneda 645, 4901-2385. <burbujalatina@yahoo.com.ar>.

MAC BODY: Indumentaria para chicos. 4524-0929 o 4521-5586. Andonaegui 2720 y Pedro Rivera, Villa Urquiza.

CONTEX: Indumentaria masculina. 4444-3871. Alem 467 Las Flores, Buenos Aires.

COOPERATIVA LÁCTEA MONTE CASTRO/MUZZARELLA EL SÉPTIMO VARÓN: Empresa recuperada por sus trabajadores en Floresta: Alcaraz 4316, <lacteosmontecastro@ argentina.com.ar>.

COOPERATIVA LA NUEVA ESPERANZA: Grisines, pan francés, pre-pizzas, budines, tapas de empanadas, pascualina, etc. 4772-1001, <grissinopoli@hotmail.com>.

COOPERATIVA LA ASAMBLEARIA: Asociados a CECOCAI, FECOAGRO, Fincas Quillahué del Sur, Marnuvi: 4451-0682 y 4730-4581. <www.asamblearia. com.ar>.

TACURÚ, RED DE ECONOMÍA SOLIDARIA: Por la construcción de una economía social solidaria. <tacuru.ourproject.org>.

LOS PIBES DEL PLAYÓN: Alfajores artesanales "Porteñitos" en La Boca. Del Valle Iberlucea 938, 4303-4010, <lospibes_playon@yahoo.com.ar>.

LA COOPERATIVA UNIDOS POR EL CALZADO: Calzado y ropa productiva. 4116-4692, Eva Perón 2552, San Martín.

COOPERATIVA DE TRABAJO AVÍCOLA MORENO: En Moreno. (0237) 481-0619, <avicolamoreno@argentina.com>.

SASETRU GESTIÓN OBRERA DE PASTAS SECAS: 4265-0809/155 117-0462, <sasetrugestionobrera@hotmail.com>.

COOPERATIVA DE TRABAJO AZUL LTDA: Panadería y confitería recuperada por sus trabajadores. Boyacá 1454. 4586-0602, <azulcoop@argentina.com>.

MERCADO SOCIAL SOLIDARIO: Productores agroecológicos, regionales y de limpieza, de empresas recuperadas, Bonpland 1660. Sábados de 11 a 21 hs.

COOPERATIVA 15 DE NOVIEMBRE: Aguas mineralizadas y sodas: Catedral Buenos Aires 363, Pablo Nogués. (02320) 480253, <sodalacoop@yahoo. com.ar>.

COOPERATIVA DE VIVIENDA CO.VI.CI.F.A Ltda.: Operatoria de vivienda en pesos y en cuotas. Díaz Colodrero 2759 Te: 4524-2897, <www.covicifa.com.ar>

PUENTE DEL SUR: Distribuidora de yerba, fideos, miel, harina, etc. 4450-7730, <puente_delsur@ yahoo.com. ar>.

COOPERATIVA PANIFICADORA MAMA: Empresa social de jóvenes de los hogares MAMA. 4580-6000, <mama@hogaresmama.org.ar>.

ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES FAMILIARES DE FLORENCIO VARELA: Hortalizas de estación, huevos, frutas, pollos, conejos y otros productos. 4256-2812 (lunes de 9 a 16 hs), <laparcelapedidos@hotmail.com>.

CAMINEMOS JUNTOS: Cría y comercialización de conejos para carne y escabeche. (0237) 4871667/4889.

servicios

Ferias y paseos

ARTESANíAS:

• **Feria de Vuelta de Rocha, Caminito:**
Del Valle Iberlucea, Magallanes, Av. Pedro de Mendoza, La Boca.
Jueves a domingos y feriados de 10 a 20 hs.
• **Paseo de los Artesanos, Parque Centenario:**
Av. Díaz Vélez y Leopoldo Marechal.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.
• **Plaza Francia:**
Pueyrredón y Libertador.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.
•**Manuel Belgrano:**
Juramento y Vuelta de Obligado.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.
• **Artezama, Parque Lezama:**
Brasil y Defensa, San Telmo.
Sábados, domingos y feriados de 10 a 21 hs.
• **Plazoleta Santa Fe:**
Av. Santa Fe y Thames.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.
• **Encuentro Cultural, Feria Artesanal Parque Avellaneda:**
Av. Juan B. Alberdi, Escalada, Castañares, Lacarra, Luis Dellepiane, Portela, Directorio y Mariano Acosta, Mataderos.
Sábados y feriados de 13 a 19; domingos de 12.30 a 19 hs.
• **Feria de Arte Popular, La Boca:**
Pinzón 546 entre Martín Rodríguez y Palos. Sábados de 14 a 21, domingos de 11 a 20 hs.
• **Feria de Emprendedores Pionera de Costanera Sur:**
Calle España, Costanera Sur.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.
• **Feria de Mataderos:**
Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales. Sábados de 18 a 24 hs., domingos y feriados de 11 a 21 hs.
• **Parque Patricios:**
Av. Caseros y Monteagudo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.

MANUALIDADES Y ANTIGÜEDADES:

• **Paseo Humberto 1°:** Humberto 1° y Defensa.
• **Paseo Alberdi:** Lisandro de la Torre y Directorio.
• **Paseo Saavedra:** García del Río y Roque Pérez.
• **Paseo Lezama:** Av. Martín García y Av. Paseo Colón.
• **Paseo El Retiro:** Av. Calabria y Julieta Lanteri.
• **Paseo Palerno Viejo:** Malabia y Costa Rica.

Ferias en Provincia

• **Feria de Olivos, Olivos:**
Salta y Ricardo Gutiérrez.
Sábados, domingos y feriados de 11 a 18 hs.
• **Paseo Las Barrancas, Acassuso:**
Díaz de Solís y Perú.
Jueves a domingos y feriados de 10 a 20 hs.
• **Feria de San Fernando:**
Plaza Mitre, Constitución 900.
Viernes y sábados de 10 a 21 hs.
• **Feria de Hurlingham:**
Plaza Ravenscroft, Av. Roca al 1200.
• **Feria de la Costa, Vicente López:**
Vergara y el Río.
Sábados, domingos y feriados de 11 a 18 hs.
• **Feria de Lomas de Zamora:**
Av. Hipólito Yrigoyen 8700, Plaza Grigera.
Sábados, domingos y feriados de 11 a 19 hs.
• **Feria de Morón, Plaza San Martín:** Belgrano y Buen Viaje.
Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
• **Feria de Quilmes:**
Mitre y Rivadavia, frente a la Catedral.
Sábados de 10 a 20 hs; domingos de 14 a 20 hs.
• **Paseo de los Artesanos, Feria de Haedo:**
Av. Rivadavia al 16.400.
Sábados, domingos y feriados de 14 a 20 hs.
• **Plaza Catedral San Isidro:**
Av. del Libertador, 9 de Julio, J. B. de Lasalle, Ituzaingó. Sábados de 10 a 21 hs; domingos y feriados de 14 a 21 hs.
• **Plaza Italia, La Plata:**
Av. 7 y calle 44.
Sábados, domingos y feriados de 10 a 20.
• **Plaza Ituzaingó:**
Zufriategui y Las Heras, Ituzaingó.
Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
• **Puerto de Frutos, Tigre:**
Sarmiento y Córdoba.

Libros usados

Plazoleta Santa Fé:
Av. Santa Fé y Thames.
Plaza Houssay:
Av. Córdoba y Junín.
Plazoleta Tango:
Corrientes y Rosales.
Parque Centenario:
Pasaje Lillo y Leopoldo Marechal.
Plazoleta 1° Junta:
Rivadavia y Del Barco Centenera.
Parque de los Patricios:
Av. Caseros y Monteagudo.
Plaza Lavalle:
Lavalle y Talcahuano.
Parque Rivadavia:
Rivadavia y Beauchef.

Radiotaxis

Cuando pide el radiotaxi, recuerde:
• Avisar si va a utilizar el baúl (muchos móviles tienen equipo de gas que quita espacio para equipaje).
• Avisar si va a abonar con billetes de $ 100.
• Si va a realizar un viaje largo, pida el importe por teléfono ya que, en numerosas empresas, puede contar con una tarifa fija.
• Si un taxista no lo atendió bien, denúncielo a la empresa.
• Si la empresa no lo atiende bien, haga la denuncia correspondiente al 0800-222-2247, donde será atendido por un representante del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Luego cambie de empresa: tiene una amplia lista.
• La bajada de bandera ahora cuesta **$ 7,30** y la ficha **0,73** centavos en horario diurno; en el nocturno, de **22 a 6 AM,** cuesta **$ 8,70 y 0,87** respectivamente.
• Si pide un radio taxi, recuerde que en Capital cobran un adicional de 6 fichas.
Información provista por <**www.radiotaxisyremises.com.ar**>.

24 Horas: 4523-2222. **A.S.** :4639-9999. **A.S. radiotaxi**: 4639-6666. **Aerotax** : 4308-1006. **Ale:** 4983-3800. **Alo**: 4855-0455. **Amistax**: 4582-7774. **Argentina**: 4581-0555. **Blue Way**/ **Blue** / **Megaflot** : 4777-8888. **C.A.R.T.**: 4682-0000. **Caitax**: 4634-0500. **Caminito**: 4925-2626. **Capital**.: 4702-1111. **Circlub**: 4637-3333. **City Tax**: 4585-5544. **Ciudad**: 4923-7007. **Classictax** / **Classic**: 4674-4444. **Confianza**: 4860-0707. **Confort Radio Taxi**: 4544-8686. **Davitax**: 4511-3100. **Del Plata.**: 4505-1111. **Diez**: 4585-5007. **Eiffel**: 4308-4777.**El**: 4922-9999. **El Rey**/ **Fono Taxi**: 4671-1188 y 4583-8787. **Extratax**: 4571-4571. **Famosos**: 4683-7877. **FM Tax**: 4639-4800. **Mastertax**: 4943-2003. **Llamenos**: 4556-6666. **Luz**: 0800-3333-777, 4642-5846. **Megaflot** / **Blue**: 4899-2222. **Melitax**: 4671-7777. **Millenium**: 4829-0000. **Monserrat**: 4942-4222. **Mundo Taxi**: 4943-0003.**New Taxi**: 4551-1110. **Okey**: 4922-4444. **On Time**: 4954-0000. **Onda Verde**: 4867-0000. **Paris**: 4308-0001. **Person´s**: 4644-1346. **Pídalo**: 4956-1200. **Plus**: 4863-1000. **Porteño**: 4566-5777. **Premier**: 4858-0888. **Premium**: 4374-6666. **Primer Nivel**: 4988-9999. **Privado**: 4932-1800. **Recoleta VIP**: 4983-0544. **Satelital**: 4931-1500.**Siglo XXI**: 4633-4000. **Sin Recargo**: 4636-2220. **Soltax** : 4582-7787. **Su Taxi**: 4635-2500. **Sur:** 4638-2000. **Taxi Ya**: 4904-1010. **Taxitel**: 4682-0700. **Tu Taxi**: 4858-0111. **Uno**: 4863-0000. **USTA**: 4383-7700. **Van**: 4921-0000. **Vía Data**: 4777-7777.

Promociones del día

CORPORACIÓN DEL MERCADO CENTRAL DE BUENOS AIRES

Ubicación: Autopista Ricchieri y Boulogne Sur Mer (camino al Aeropuerto de Ezeiza), Tapiales, partido de La Matanza.

Colectivos: Entran al Mercado: líneas 8 y 298 (cartel Mercado Central). Llegan a la puerta: 8, 56, 91, 92, 143, 162, 298 (cartel Celina), entre otros.

Horarios: todos los días de 8 a 18 hs. Los días miércoles, sábados y domingos hay mayor cantidad de puestos y un espacio polirrubro de pequeños fabricantes.

Ferias: frutas y verduras

Las Ferias Itinerantes de la Ciudad son un programa de abastecimiento barrial; los puestos móviles se ubican en distintos puntos de la ciudad para ofrecer sus productos a precios económicos.

Hoy, de 8 a 14 hs. en:
• García del Río entre Freire y Conde
• Víctor Martínez y Av. Asamblea
• Artillero entre La Pampa y Sucre
• Cangallo entre Ramos Mejía y Patricias
• Luna entre Iriarte y California

Transporte

Reclamos Transporte CNRT:
0800 333-0300.
Ferrobaires: 0800-222-8735.
Est. Once: 4861-0043. *Est. Retiro* 4311-8704. *Est. Constitución:* 4304-8327/0028/0038/3165.
TBA: Retiro-Once, 0800 333-3822.
Metropolitano:
Constitución-Retiro, 4018-0700/18/19/44.
Subtes, Metrovías: Centro de Atención al Pasajero (CAP). 0800 555-1616 4555-1616.
Estación Terminal de Ómnibus de Retiro:
Conmutador 4310-0700.
Buquebus: 4316 6500,
<www.buquebus.com>.
Información Aviones:
5480 6111.
<www.aa2000.com.ar>.
Aeropuerto Internacional de Ezeiza Ministro Pistarini,
5480 2500.
Aeroparque Jorge Newbery,
5480-3000.

COTO

15% de descuento sobre el total de la compra con tarjeta de crédito Coto TCI en un pago.
10% de descuento + **12 cuotas sin interés** en electro, hogar, bazar y textil con tarjetas de crédito del Banco Galicia o Banco Provincia.
6 cuotas sin interés con tarjetas de crédito.

Super Vea

15 % de descuento pagando con tarjeta de Crédito en toda la compra. (Excluye Aceite mezcla y de girasol, Azúcar, Bodegas Chandon, La Rural, Clos de los Siete, Zuccardi, Leoncio Arizu, carnicería.)
20% de descuento en electro con todos los medios de pago! (válido para las sucursales de Lanús, San Cristóbal, Pacheco, Monte Grande, Chacarita, Caseros, Barracas, Mercedes y Luján.)

Carrefour

50% de descuento en la segunda unidad de alimentos para mascotas, muebles
24 cuotas sin interés en electrodomésticos, informática y telefonía celular con tarjetas de crédito del Banco Patagonia o Macro;
12 cuotas sin interés con Banco Nación.
12 cuotas fijas en electrodomésticos con todas las tarjetas de crédito.

Jumbo

15% descuento abonando con Tarjeta de Crédito en: Almacén, Bebidas, Perfumería, Pañales, Limpieza, Lácteos, Congelados, Bazar y Decoración.
20% de descuento abonando con Tarjetas de Crédito de Banco Nación. (No Incluye Productos de venta al peso, Bodega Chandon, La Rural Bodegas y Viñedos, Leoncio Arizu, Grupo Clos de Los Siete, Bodega Zuccardi, Azúcar, Aceites de Mezcla y Girasol)
20% de descuento en Asado, Vacío, Matambre, Milanesas (Incluye Milanesas de Peceto), carne picada especial, carré y pechito de cerdo.
25% de descuento en colchones y sommiers.

Disco

15% de descuento en el Total de la Compra pagando con Tarjeta de Crédito, 20% pagando con Tarjetas de Crédito del Banco Nación. (Excluye Aceite Mezcla y de Girasol, Azúcar, Bodegas Chandon, La Rural, Leoncio Arizu, Clos de los Siete, Zuccardi y productos del sector Carnicería.)

Walmart

24 cuotas sin interés en electro y muebles con tarjetas de crédito del Banco Provincia o
10% de ahorro + **12 cuotas sin interés.**
4 cuotas sin interés en toda la compra con tarjetas de crédito del Banco Hipotecario.
10% de ahorro + **12 cuotas sin interés** con tarjetas de crédito del Banco Supervielle.

Soluciones de ayer

Sudoku

6	9	3	5	1	4	7	8	2
7	5	8	2	9	6	3	1	4
4	1	2	7	8	3	5	6	9
2	7	6	3	5	8	4	9	1
9	3	4	1	6	7	2	5	8
5	8	1	9	4	2	6	3	7
1	6	7	4	3	9	8	2	5
3	2	9	8	7	5	1	4	6
8	4	5	6	2	1	9	7	3

Crucigrama

A	L	T	A	R	■	F	R	E	E	■	A	M	A	S
V	I	E	J	O	■	R	I	A	L	■	B	A	S	E
I	N	S	I	S	T	E	N	T	E	■	O	R	E	N
S	E	T	■	S	I	N	O	■	G	O	L	I	A	T
■	■	A	M	I	G	O	■	B	I	L	I	O	S	A
P	E	R	O	N	E	■	B	E	B	E	R	■	■	■
A	C	U	D	I	■	P	I	L	L	O	■	C	R	O
C	O	D	O	■	C	A	L	L	E	■	L	O	O	R
A	S	O	■	P	E	R	L	A	■	P	O	N	C	E
■	■	■	T	A	N	D	Y	■	M	A	R	C	E	L
A	L	B	E	R	T	O	■	M	A	R	I	E	■	■
B	E	R	R	E	A	■	M	I	N	A	■	R	O	L
A	G	A	R	■	O	S	A	D	A	M	E	N	T	E
C	A	V	O	■	R	O	„	A	■	O	M	I	T	O
O	L	O	R	■	O	L	A	S	■	S	E	R	O	N

servicios

El tiempo

Pronóstico para mañana

Ciudad	MÍN	MÁX
Bahía Blanca	22	31
Bariloche	7	21
Catamarca	24	35
C. Rivadavia	10	23
Córdoba	24	34
Corrientes	23	36
Formosa	24	37
General Roca	19	30
Goya	25	37
Gualeguaychú	23	39
Iguazú	25	36
Jujuy	20	32
La Plata	21	32
La Quiaca	7	20
La Rioja	26	37
Mar del Plata	20	26
Mendoza	25	35
Necochea	21	26
Neuquén	16	29
Paraná	23	38
Posadas	28	38
Pto. Argentino	6	13
Rafaela	25	39
Rawson	17	22
Resistencia	23	36
Río Cuarto	25	37
Río Gallegos	2	14
Rosario	25	39
Salta	19	31
San Juan	25	38
San Luis	24	35
San Rafael	22	32
Santa Fe	25	38
Santa Rosa	23	34
Sgo. del Estero	26	38
Tandil	19	32
Tucumán	24	36
Ushuaia	1	10
Viedma	17	28
Villa Gesell	20	27
Zárate	25	39

Principales centros turísticos

Ciudad	MÍN	MÁX
Madrid	4	11
Miami	19	26
Nueva York	2	11
París	0	1
Praga	-14	-8
Río de Janeiro	23	30
Roma	1	9

En Capital Federal y alrededores

Temperaturas promedio del mes

MÍNIMA: 19,6°

MÁXIMA: 29,9°

SALIDA	06:16	17:30
PUESTA	19:37	02:52

Receta de hoy: Pollo especiado al limón

INGREDIENTES, PARA 4

- 1 pollo trozado en 6
- 2 limones sutiles
- 1 limón
- ½ tza de curry
- 1 atado de tomillo
- 1/2 tza de miel
- 1 l de vino blanco
- 1 cabeza de ajo
- Canela en rama

TIPS

Sirva con una ensalada de zanahoria, cilantro y pasas de uva o con calabaza asada con aceto balsámico, ajo picado y una pizca de azúcar.

PREPARACIÓN

Acomode las pechugas, patas y muslos en una fuente profunda. Corte en rodajas el limón. Corte al medio los limones sutiles y la cabeza de ajo entera. Prepare una marinada colocando en un bol la canela en rama rota, curry, miel, 2 cdas de sal gruesa, las rodajas de limón, los limones sutiles, la cabeza de ajo, medio litro de vino blanco y pimienta. Mezcle bien y vuelque sobre el pollo. Deje reposar en la heladera durante 24 horas. En una sartén de hierro caliente con aceite de oliva, coloque las mitades de la cabeza de ajo y las ramas de tomillo para perfumar el aceite, incorpore las piezas de pollo con la piel hacia abajo y cubra con la marinada. Tape la sartén y cocine a fuego bajo 40 minutos aproximadamente. De vuelta las presas, incorpore el resto de vino blanco y cocine destapado a fuego medio 10 minutos más.

Juegos

Nacional La Primera

1	3845	11	7142
2	8627	12	1159
3	1651	13	7435
4	4996	14	2539
5	9407	15	2507
6	7895	16	9886
7	7797	17	6785
8	5439	18	0394
9	1664	19	2770
10	8904	20	0518

Nacional Matutina

1	1214	11	5539
2	3083	12	6620
3	9498	13	7214
4	4090	14	5480
5	6617	15	1826
6	4042	16	6249
7	5362	17	1146
8	0298	18	6551
9	7546	19	0288
10	3558	20	4169

Nacional Nocturna

1	5700	11	6012
2	6947	12	7661
3	5488	13	5582
4	0356	14	8399
5	4996	15	1913
6	6113	16	5304
7	8693	17	3639
8	3545	18	9819
9	7047	19	2956
10	5515	20	8445

Provincia La Primera

1	7667	11	0580
2	5336	12	0899
3	3431	13	2888
4	3456	14	2087
5	8661	15	5573
6	0160	16	2065
7	1524	17	9309
8	4813	18	6066
9	1374	19	2868
10	8580	20	2416

Provincia Matutina

1	3243	11	2594
2	2671	12	8695
3	6452	13	6101
4	5382	14	8924
5	5977	15	9263
6	5281	16	0403
7	9497	17	0098
8	0906	18	5522
9	9399	19	7014
10	8722	20	6068

Provincia Nocturna

1	7381	11	7902
2	9277	12	8699
3	7549	13	9319
4	1797	14	7665
5	2829	15	8171
6	0531	16	5841
7	0651	17	9075
8	8441	18	3002
9	2109	19	8087
10	4996	20	2691

Poceada Sorteo 4331 A-O-S-Y

00	19	54	82
04	26	56	88
12	39	57	93
13	45	61	96
15	47	76	99

Con 8 aciertos $ 1.464.734,73 VACANTE
Con 7 aciertos $8.054,86 4 ganad.
Con 6 aciertos $ 295,66 72 ganad.

Quiniela Plus Sorteo 8475

02	41	71	87
09	49	75	91
19	51	76	96
29	65	77	97
31	69	81	99

Con 8 aciertos $ 500.000,00 VACANTE
Con 7 aciertos $41.688,47 2 ganad.
Con 6 aciertos $ 703,60 79 ganad.

Uruguaya Nocturna

1	411	11	053
2	711	12	957
3	580	13	115
4	461	14	685
5	157	15	006
6	989	16	898
7	823	17	018
8	183	18	654
9	648	19	997
10	682	20	239

Tiempo
ARGENTINO

Editores responsables: Matías Garfunkel y Sergio Szpolski, Amenabar 23, (C1426AYB) CABA, 4776-0000. Director: Roberto Caballero. Gerencia comercial: 4899-2444 - avisos@tiempoargentino.com
Impresión: Rotativos Patagonia S.A., Brandsen 2090 (CP 1287), CABA.
REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL: 863024. ISSN: 1853-0478.

MISSING CHILDREN
CHICOS PERDIDOS DE ARGENTINA

SAMIR NEDER
6 AÑOS
FALTA DESDE EL 14/4/2011

AIXA JENNIFER GARCIA
16 AÑOS
FALTA DESDE EL 25/12/2011

GRISELDA ROMERO
16 AÑOS
FALTA DESDE EL 29/8/2010

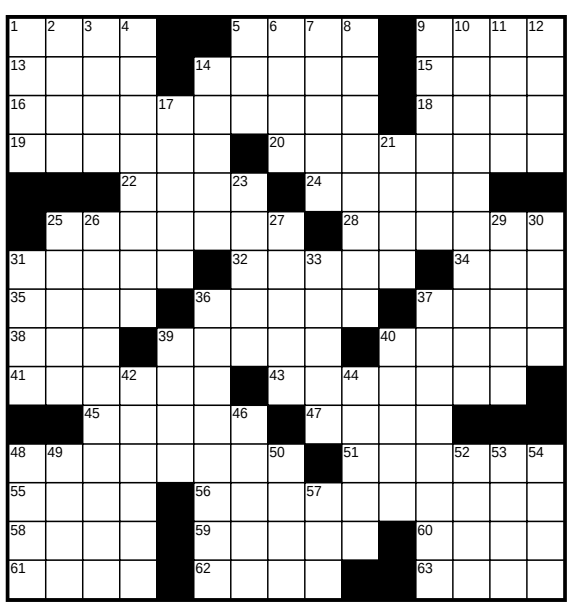
COMUNICATE CON NOSOTROS AL 0800 333-5500 WWW.MISSINGCHILDREN.ORG.AR

El Eternauta. Héctor G. Oesterheld y Solano López

Los canillitas. Diego Agrimbau y Fernando Baldó

Hija de vecina. Caro Chinaski

Crucigrama



Horizontales:
1 Da pasto al ganado: esp Marcha: inglés **5** Actor irlandés **** Neeson **9** Pref. con nimo o mático **13** Organos visuales **14** Hocico de los animales **15** Recordado actor (EE. UU) **** Newman **16** Trabajan afanosamente en una cosa **18** Platillo volador **19** De los astros **20** Prohijamiento **22** Hacen subir las banderas **24** En varios países, látigo **25** Que son de la ciudad **28** Ave de larga cola **31** Limpies **32** Acción de hablar mucho **34** Persona grosera, en Cadiz, EE. UU. **35** Perca, para Angela Bassett **36** Pref. con lítico o ntólogo **37** Actriz cubana **** Romand **38** Colección: suf. **39** Ant. monedas de plata peruanas **40** Canten las ranas **41** De los labios **43** Poeta español Francisco de **** **45** Su cap. es Nueva Delhi (Asia) **47** C. de China (Shaanxi) **48** Fruto del grosellero **51** Inundaciones **55** Actriz (EE. UU.) **** Marie **56** Mujer que sabe hacer labores femeninas **58** C. de Inglaterra (colegio) **60** Refugio del botón **61** Cesta del pescador **62** Actriz (EE. UU.) Mia **** **63** Gaseosa

Verticales:
1 Supresión; eliminación **2** Estropees **3** Costo, en Costa Mesa, EE.UU. **4** Compones obras literarias **5** Islas de Venezuela, **** Testigos **6** Actriz mexicana **** Serrano **7** Tierra labrada con el arado **8** Lente para un solo ojo **9** Hacer una cosa más pequeña **10** Reflexión; meditación **11** Rúnico **12** Actriz sueca Lena ****14 C. de Italia (Lombardía) **17** Blanca, negra y amarilla **21** Hoguera; fogata **23** Planta cactácea **25** Lo contrario de nueva **26** Que dan muestras de resabio **27** C. de EE.UU. (brujas) **29** Cabaña; choza **30** Padre de Abel: Biblia **31** Hijo de Adán: Biblia **33** Animales domésticos o salvajes **36** Insectos que destruyen los tejidos **37** Compositor esp. Enrique **** **39** Escritor sádico francés, marqués de **** **40** Recordada actriz (EE.UU) Jeanne **** **42** Loca **44** Hablarás **46** Especie de trigo **48** Cantante (EE. UU.) **** Campbell **49** Cantante portuguesa **** Guerra **50** ¡Adiós! **52** Sabor que deja la comida **53** C. del O. de Rumania **54** Habitación principal **57** Actor irlandés Stephen ****

Todos necesitamos ser acariciados

Bernardo Stamateas
bernardoresponde@gmail.com

La piel es el órgano más grande de nuestro cuerpo, tiene 5000 terminaciones nerviosas. Fuimos creados para ser acariciados, abrazados, y ¿qué pasa cuando no somos acariciados? Tenemos hambre de caricias! Hay personas que tiene una gran dificultad de acariciar, de tocar al otro.

Las caricias nos sanan, un ejemplo es que a los papás de los bebes prematuros se les aconseja que lo hagan...

La persona acariciada vive más y feliz, demora el envejecimiento, nos mantiene más jóvenes, es agradable, ahuyenta la soledad, quita los miedos, abre la puerta a la autoestima, ayuda a dominar el apetito, así que cuando haya hambre más caricias.

Hay personas que no pueden acariciar de palabras. Tenemos que tener en cuenta que las caricias de palabras son el combustible emocional que necesitamos, la persona no cambia cuando le mostramos las cosas que hacen mal, cambian cuando les mostramos las cosas que hacen bien.

Existen personas que no fueron acariciadas físicamente, y tienen hambre de caricias, otras que no fueron acariciadas con palabras, esas palabras son las que nos empujan hacia adelante, las que nos motivan.

Una palabra puede liberar un don oculto.

Una caricia afectiva es como una piedra que cae en el río y hace ondas expansivas, no sabemos hasta dónde; una palabra puede quedar guardada en nuestro corazón, puede quedar escrita en el libro de nuestra vida, y motivarnos e impulsarnos a alcanzar nuestros sueños.

La caricia es fundamental, abraza y acaricia a tus seres queridos, a la persona que está enferma. Recordamos que la caricia física, y la caricia de palabras es el combustible emocional y espiritual que nos activan internamente para seguir adelante, y las caricias sanan, las caricias restauran, las caricias dan fuerza para seguir adelante.

Sudoku. Complete el tablero con los números del 1 al 9, de manera que no se repita ninguna cifra en sus filas ni en los cuadrados pequeños.

	5			4				
6		9	7			1		8
		5	2			6		
	9		1		8			2
1			3				7	
	7		8				6	
				1	3	4		
		2		7		3		

ISSN: 1853-0478
9771853047009 00623

PAULA DE LUQUE HARÁ LA PELÍCULA SOBRE KIRCHNER

“Néstor es un personaje riquísimo”

La directora de *Juan y Eva* ya trabaja en el film que se realiza con material aportado por los ciudadanos. Tras la salida de Caetano, asegura que pondrá su mirada relativa al servicio de la historia de un hombre. “Tengo un enorme desafío”, asume. p. 6-7

Es

Espectáculos | Tiempo Argentino

Domingo 5 de febrero de 2012

→ Opinión

La TV en 7 días.

Homeland, la nueva serie paranoica en la era Obama. p. 4

→ Música

Rascasuelos.

Un nueva orquesta de “tango joven” pone proa rumbo a Europa. p. 3

→ Sumario

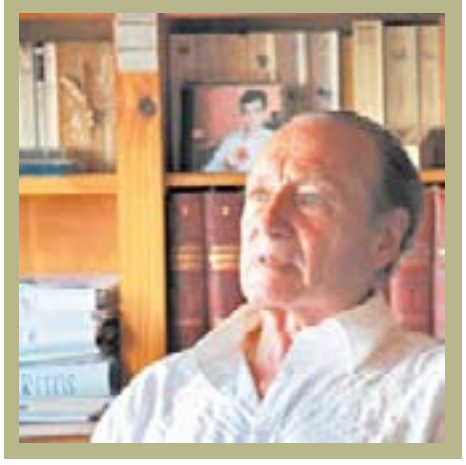
Marilyn Monroe. Se difunden imágenes inéditas de la actriz. **Tito Beibo.** Los chimentos de la farándula. ***Urbanos.*** Estreno en I-Sat sobre la cultura mexicana. **Scarlett Johansson.** Ya tiene nuevo novio. **Moria Casán.** Tiene un “chupete electrónico”.

→ Personajes

EDGARDO CANTÓN

Volver con memorias

Un legendario músico argentino regresó al país después de 50 años en París, donde grabó con Julio Cortázar, Jorge Luis Borges y hasta con Miguel Abuelo. p. 5



RASCASUELOS

“No subimos por escalera sino por ascensor”

Ex integrantes de Bersuit Vergarabat y orquestas como Fernández Fierro formaron este proyecto que ya sale de gira a Europa.

Marcelo Fernández Bitar
mfernandez@tiempoargentino.com

Dentro del panorama de las “orquestas jóvenes” de tango, Rascasuelos logró en muy poco tiempo hacerse de un nombre, un público propio, un álbum, debut y una gira por Europa que comenzará esta semana en Bélgica y Holanda.

Entre sus integrantes aparecen “Limón” García, un músico de Bersuit que también lideró la banda Vía Varela, y Patricio Bonfiglio, ex bandoneonista de las orquestas Fernández Fierro y Astllero. Juntos, cuentan los comienzos de Rascasuelos. “Todo surgió con el contrabajista Cristian Basto, tras repetir fracasos de proyectos con el tango –admite Bonfiglio– y por eso decidí hacerlo entre amigos o gente que nos cayera bien. Así fue como llamé a Limón y Cristian al bandoneonista Fulvio Giraudo, de la orquesta de Pugliese. Se fue armando el equipo, nos vimos en diciembre de 2009 y todo arrancó en julio de 2010.”

Según García, “El concepto de la orquesta estaba claro, y no subimos por una escalera sino por ascensor, porque sólo había que ordenar las cosas y armarlas. Así fue como grabamos y sacamos el primer disco, y como conseguimos un año atrás las fechas para estos shows en Europa”.

Juntos - Fulvio Giraudo, Nicolás Tabbush, Patricio Bonfiglio, Limón García, Pablo Clavijo, Cristian Basto y Matías Estigarribia.

En este último año, Rascasuelos también tocó bastante en lugares como el CAFF y el festival de tango. La mayor difusión local, sin embargo, sólo giró alrededor de una suerte de público cautivo en la milonga Orsay, en San Telmo (Av. Independencia al 500). “En el tango –explica Limón– no funciona un sistema de prensa como en el rock, pero nosotros queremos acercar la experiencia de las bandas de rock al tango, por ejemplo hacer preproducción para el disco”. Bonfiglio agrega que, “En el tango no queda otra que la autogestión, lo cual te limita profesionalizar todos los aspectos. Nosotros nos hicimos cargo de retomar a Orsay como bunker y centro de operaciones, sin que sea una marca *for export*, y se trabaja con una militancia más cotidiana, sumando músicos para el baile de los jueves.”

La gira

➔ A EUROPA

La primera gira europea de Rascasuelos comenzará en Bélgica el 9 de febrero.

–¿Cuál es la actitud del grupo?

Patricio: –Somos casi todos del Sur, y eso define mucho. El nombre mismo del grupo tiene un concepto referencial a la música y cultura urbana. Es lo opuesto a la urbanidad desarrolladora.

Limón: –Y el subtítulo es “Tango vivo”, porque en un momento se decía que el tango estaba muerto, ¡pero nadie hacía nada para cambiarlo! Hay una cosa de aferrarse al mástil del palo mayor criticando al barco de madera, y es bastante triste porque eso componés. ■

Palo y a la bolsa

Por Tito Beibo
titobeibo@gmail.com

Autobombo. Como ahora se le acabó el currito de laburar pocas horas y cobrar un sueldo millonario en la obra de quien era su pareja, Claudia Ciardone empezó a "mover sus contactos", haciendo lobby para ver si puede garronear un lugarcito en *Bailando por un sueño 2012*. Al parecer, nada lenta, la rubia llama dos o tres veces por semana a la producción del programa para pedirles un lugar en el certamen de baile a cambio de contar secretos nunca antes revelados de Ricardo Fort. ¿Qué novedad pensás traer, Clau? ¡Más vale estudiá baile!

Guasas. Parece que las hermanitas Vanina y Silvina Escudero no son tan "refinadas" como se muestran en la televisión. Mientras vacacionaban en un coquetísimo balneario de Punta del Este, las chicas decidieron ir a comer a uno de los restaurantes más top de la playa y después de renegar por la gente que se acercaba a las mesas para saludar y pedirles fotos, se pelearon con el mozo por el valor de los platos. ¡Les llegó la cuenta y elevaron su tono de voz recriminándole al mesero los costos de la comida! Patético. ¡Urgente un canje en los carritos de la Costanera para estas chicas!

Versátil. Como el rating de *Medios locos*, el nuevo programa que conduce Maju Lozano por la pantalla de América no está muy bien de rating y ya sufrió su primera baja del staff con la decisión de Clemente Cancela de abandonar el ciclo, la producción está dando manotazos de ahogado para recuperar el rumbo y sacar a flote un programa que viene en decadencia. Ahora, parece que sumarán como panelista al controversial José María Muscari, que después de su paso por *Bailando por un sueño* mostrará una nueva arista en su carrera: opinólogo de la farándula. ¡Nuestra tele da para todo, señores!

Viva. Después de levantarse e irse de un móvil que estaba haciendo para el programa de Viviana Canosa, Silvina Luna aprovechó para salir por el resto de los programas de chimentos a contar el verdadero motivo de su desvinculación de la obra de teatro que encabezaba en Mar del Plata. Como la morocha ya cobró todos sus billetitos por parte de Gerardo Sofovich, y como la venta de entradas no estaba ayudando al espectáculo, Silvina se encargó de cerrar contrato para otros trabajos "mejores", según dijo, y se fue a.... ¡Conducir los desfiles de remeras mojadas! Lindo progreso, Sil. Jajaja.

Ignoto. Como todavía no tiene confirmado un lugar en el *Bailando 2012* y el fracaso de su obra en Carlos Paz le está pisando los talones, Ricardo Fort prefiere no estar acompañando a su elenco en la temporada y se vino a Buenos Aires para hacer un poco de lobby por los programas de televisión. Como las reconciliaciones y las peleas siempre le rindieron, esta semana eligió confesar que ama a Benjamín Saavedra, un ex *Soñando por bailar,* y hasta se atrevió a decir que fueron pareja. ¿Qué más, Richard?

ADAM LAMBERT

El nuevo cantante de Queen

En una entrevista con el diario inglés *Daily Star*, un cantante del concurso de talentos *American Idol* asegura que a mitad de año saldrá de gira con Queen.

Se trata de Adam Lambert, un músico de 30 años que salió segundo en la temporada número 8 del exitoso programa de la televisión estadounidense. A pesar de no haber ganado, en 2009 lanzó su álbum debut, *For Your Entertainment*, que llegó al tercer puesto de los rankings y vendió más de 200 mil copias. Luego sacó el EP *Acoustic Live!* (2010) y el disco en vivo *Glam Nation Live* (2011), sumando más de un millón de discos vendidos. Muy teatral y lleno de gestos extrovertidos al cantar, Lambert cantó "Rapsodia Bohemia" y conoció a los músicos de Queen en una de las instancias de *American Idol* y fue el primer participante en decir públicamente que era gay.

Según Lambert, "La idea es salir de gira a mitad de año, para rendir tributo al gran Freddie Mercury y al grupo Queen con un repertorio de grandes canciones". El sello discográfico y la producción de Queen no confirmaron ni negaron nada. ■

La pantalla en ~~7~~ días

Homeland: paranoia en la era de Obama

María Iribarren
Para *Tiempo Argentino.*

Un año después del 11/9, *24* diseñó la hechura argumental y formal para cualquier ficción televisiva que quisiera retratar actos terroristas en, de o contra de los Estados Unidos. Gracias a su organización narrativa inquebrantable (rodada en tiempo real, cada capítulo cubría una hora exacta de la aventura; al cabo de la temporada, la acción había revisado los sucesos de un día en la vida de los personajes) *24* compartió el cuadro de honor con *The Sopranos* y *Six Feet Under.*

El protagonista era el agente Jack Bauer (Kiefer Sutherland), criatura aborrecible y, no menos, cautivante. Para sus compañeros y subordinados, el tipo cimentó su fama legendaria en una misión significativa, previa a los hechos narrados: descubrir y poner a la sombra a un par de colegas traidores a la patria. O sea, el guión de *24* abrevó en la hipótesis de que fue una "conexión local" la que le abrió la puerta al "terrorismo internacional". En este marco, se tejieron las amistades y antipatías que Jack cosechó a lo largo de ocho temporadas, mientras que eso mismo le sirvió a la Fox (productora y distribuidora del ciclo) para prescribir cómo celebrar la política antiterrorista estadounidense, desde un programa de entretenimiento masivo.

Alex Gansa y Howard Gordon formaron parte del equipo original de realizadores de *24*. Una década más tarde, estrenaron *Homeland*, que acaba de ganar el Globo de Oro al mejor drama televisivo de 2011 y que, a partir de marzo, emitirá la señal FX. Protagonizada por Claire Danes (Globo de Oro a Mejor actriz dramática por su interpretación de la agente Carrie Mathison) y Damian Lewis (como Nicholas Brody), *Homeland* dialoga con su antecesora en varios aspectos. La peripecia arranca con el rescate de Brody: un sargento desaparecido en Irak, en 2003, hallado por un comando de marines ociosos tras la muerte de Bin Laden.

Carrie (agente de la CIA que actuó en Bagdad y mantiene en secreto su bipolaridad y su estado civil) sospecha del buen destino de ese rescate: está convencida de que Brody fue convertido por Abu Nazir (líder terrorista iraquí) para infiltrarse en el gobierno. Por su parte, los flashbacks, las pesadillas y la desazón del soldado ("quieren convertirme en un maldito niño símbolo para su guerra de mierda"), confirman que su cautiverio no fue tal como lo describe el relato oficial.

En *Homeland*, agentes civiles y uniformados son parte de una administración (explícitamente, la de Obama) que consiente aplicar vigilancia a ciudadanos nativos o extranjeros. Así, se justifica el recelo entre jefes y compañeros, entre esposas y maridos, o que cada quien juegue sus propias cartas y oculte en la manga un par de ases por si acaso... Un alto jefe militar no deja dudas al respecto: "Estados Unidos quiere creer que esta guerra se acerca a su fin... Pero todos sabemos que los terroristas siguen ahí afuera buscando sangre..."

Como en *24*, en *Homeland* la paranoia resulta un recurso constructivo eficiente: todos los personajes tienen razones para ser sospechados de alguna infracción o desobediencia y esas circunstancias dosifican el suspenso bien trabajado. Por su parte, la arquitectura épica alcanza un dramatismo extremo. Es que Carrie y Brody fueron concebidos a imagen y semejanza del héroe reversible en rufián. Sus diferencias son apenas de forma: una es mujer, el otro varón, una es civil, el otro militar. En cambio, ambos están prisioneros de una mentira que los mortifica. Apenas saben sobrevivir al trance (y el goce) de gestionar ese "lado oscuro". Ambos hacen equilibrio en la periferia de la ley. Y en ese territorio, denso y equívoco, la distancia entre el bien y el mal se irá encogiendo cada vez más.

Herederos dignos de Jack Bauer, entre Carrie y Brody (y entre ellos y el espectador) la atracción se enmaraña con el rechazo. Mientras tanto, corre una historia que, en sus dobleces, deja ver instantáneas de un país y una guerra de verdad.

SE ESTRENA *URBANOS*

México por sus artistas

A partir de hoy a las 13 hs I.Sat presenta en su pantalla una nueva producción realizada especialmente para el canal: *Urbanos*. Se trata de un programa de ocho episodios de media hora que dará cuenta de la riqueza de la cultura mexicana mediante distintos exponentes de ese país.

Músicos de rock instrumental, diseñadores de indumentaria, bailarines de danza contemporánea, artistas interactivos, graffiteros, periodistas, dramaturgos, DJ, no importa la disciplina, todos son Urbanos y representan –en el DF y alrededor del mundo– a la cultura mexicana.

Con 8 millones de personas, la Ciudad de México es un pujante crisol donde una nueva generación de artistas se abre paso para continuar con el legado de los grandes nombres que supieron tener las artes de este pueblo.

> Con ocho millones de personas el DF mexicano es un pujante crisol de nuevos y variados artistas.

En cada envío, *Urbanos* radiografía a cada artista, a cada creador, buscando una descripción propia y honesta de su persona y de su obra.

Entre los muchos talentos participantes se destacan la banda Austin TV, el chef Mauricio Montiel, los artistas Marcos Castro, Watchavato y Malanalí Rubalcaba, la comunicadora Ileana Rodríguez y el diseñador industrial Daniel Romero. ■

En primera persona - Exponentes de la cultura mexicana dan su testimonio.

EDGARDO CANTÓN

“Hice música clásica, pop y tango”

Figuras como Miguel Abuelo, Cortázar y Borges conviven en la carrera de un músico que volvió a radicarse en el país.

Agustín D’Argento
Para *Tiempo Argentino*

La vida de Edgardo Cantón (cordobés, 77 años) lleva la intensidad de 50 años vividos en París al ritmo de la música, sin estilos que le hayan prohibido participar de los principales proyectos culturales que los argentinos desarrollaron en la Ciudad Luz.

Cantón, 1,75 metros y centelleantes ojos celestes, fue amigo de Julio Cortázar y es quien compuso la música de los seis tangos que el escritor –con voz de Juan Cedrón– dejó plasmados en el legendario disco *Trottoirs de Buenos Aires*, de 1979. El nombre y la experiencia de ese álbum dieron lugar a una idea que, con 25 socios, Cantón llevó adelante, convirtiendo a París en sede mundial del tango, con el café concert bautizado, justamente, Trottoirs de Buenos Aires, donde actuaron Susana Rinaldi y el Sexteto Mayor, entre otros grandes.

¿Qué significó París en la vida de Cantón? “Fue el lugar donde descubrí que podía vivir de la música. La clásica y, por sobre todo, la electroacústica. Pero también conocí el pop con Miguel Abuelo y, como un punto cúlmine de mi carrera, hice tango.”

En las tierras de Voltaire y Balzac, adonde llegó a los 25 años, becado para continuar con sus estudios musicales, Edgardo Cantón realizó producciones en el Groupe de Recherches Musicales, dirigida por el inventor de la música concreta, Pierre Schaeffer. Durante los años ’60 y ’70, compuso la música de diferentes películas, entre las que se destacan *Invasión* y *Los Otros* (de 1969 y 1974, dirigidas por Hugo Santiago, con guiones escritos junto a Jorge Luis Borges, basados en argumentos de Borges y Adolfo Bioy Casares), y *King Lear* (1971, de Peter Brook, rodado en Londres, debido al convulsionado Mayo Francés).

Hoy, en el primer piso que montó en su casa cordobesa de La Carlota, a 500 kilómetros de Buenos Aires, Cantón escribe sus memorias parisinas.

Realiza la tarea rodeado de libros en francés y español, como ser obras sufíes (aspectos filosóficos del Islam), *La Biblia* y escritos de Borges. Decidió radicarse nuevamente en la Argentina junto a su mujer francesa, Claudy, para recuperarse de un accidente cerebrovascular que sufrió a fines de 2010.

“Cortázar era un gran señor –dice Cantón–. En 1970, participé en un programa de radio en el que entrevistaban a hombres de la cultura para hablar de música. A mí se me ocurrió que Julio podía ir bien. Nos juntamos para almorzar y le regalé un libro que costó 32,50 francos. Cuando terminamos de comer, me dijo: ‘Pago yo. Este es mi barrio’. La cuenta era de 32,50 francos. Le comenté cuanto había pagado yo por el libro y él, sereno, exclamó: ‘¡Dios los cría y ellos se juntan!’”.

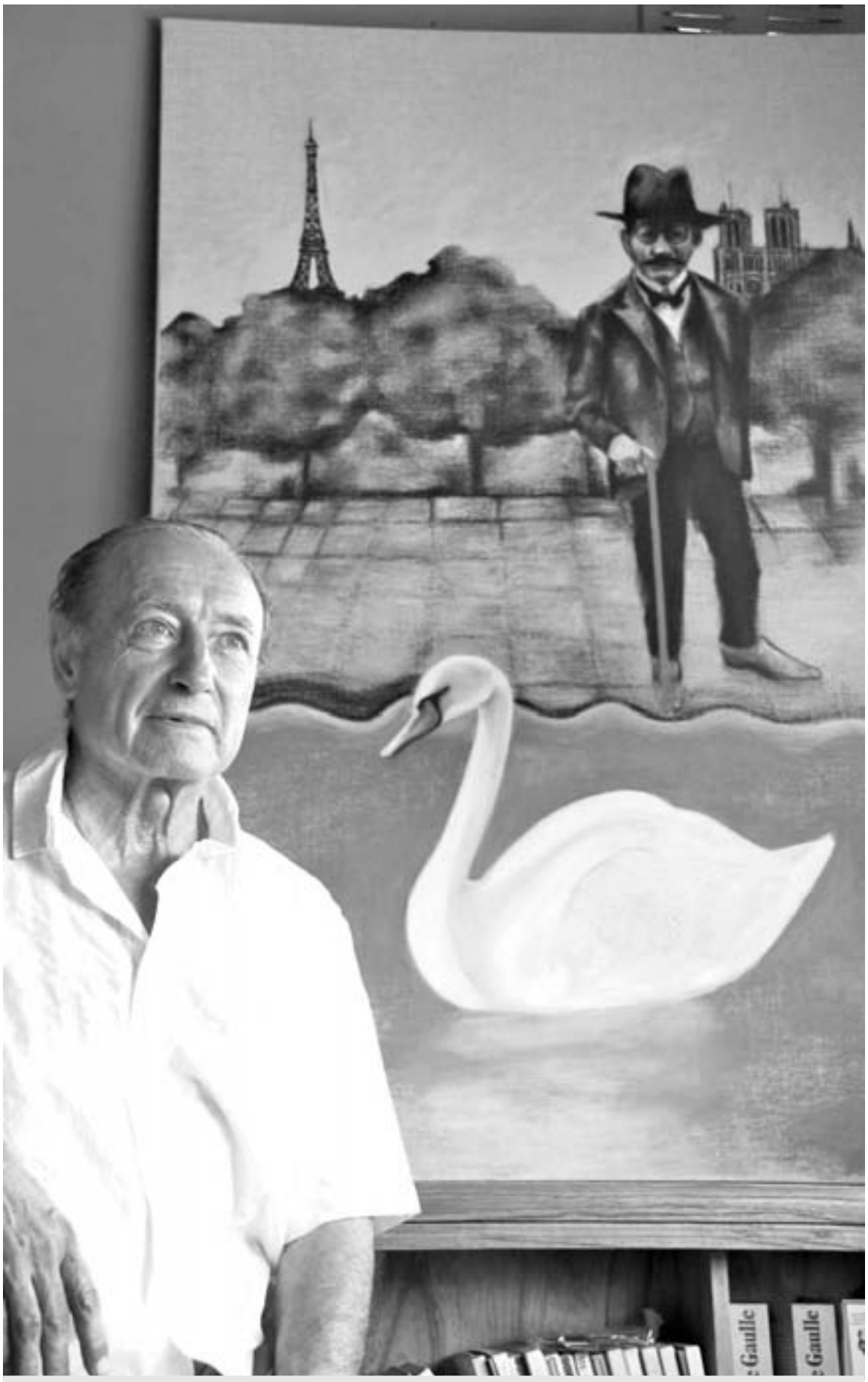
A partir de allí, se forjó una relación que lo llevaría a Cantón a ser el socio fundador del primer café concert de tango en Europa y el cual, según su parecer, sirvió para que este estilo musical “sea revalorizado a nivel mundial”.

> “Reconocí el talento de Miguel Abuelo y me ofrecí para hacer de traductor con los sonidistas.”

Otro encuentro que también lo marcó a Edgardo Cantón fue su colaboración en el disco que Miguel Abuelo y Daniel Sbarra (luego guitarrista de Virus) grabaron en París en 1973 bajo el título *Miguel Abuelo et Nada*. “El productor Moshé Naim había escuchado algo mío y se contactó para que opinara sobre unas grabaciones de Miguel. Reconocí el talento y me ofrecí para hacer de traductor con los sonidistas. En el estudio y luego de la charla, yo me despedí, pero Miguel, con una voz y una cara que nunca olvidaré, me dijo: ‘Quedate Edgardo, vos ponés todo parejo’”.

El café concert cerró en 1990 con una actuación de Amelita Baltar y, al poco tiempo, dejó su trabajo de 25 años en el archivo de la UNESCO. A partir de allí, Cantón sintió la necesidad de dejar en papel su vida en Francia. A la fecha, publicó dos libros en español (*Abuelo de pájaros* y *El hombre otro*) y un ensayo en francés sobre letras de tango (*Une pure invention*).

Hoy, en ese estudio cuyas ventanas observan todos los días la salida del sol, sobre su escritorio yace el manuscrito de su próxima publicación, *Encuentros parisinos*. Porque su cabeza sigue yendo y viniendo de París, entre Cortázar, Borges, el tango y la cultura argentina.■



Después de 50 años - El inquieto músico argentino volvió a Córdoba, donde está escribiendo sus memorias.

Fui a decirle a Borges que lo quiero

Edgardo Cantón también se emociona cuando recuerda sus tres encuentros con Jorge Luis Borges. “El primero fue luego de la película *Invasión*. Me presenté y contestó: ‘*¿Invasión*? ¡Un mal film!’. Se refería a su guión. La segunda vez también fue en París. Habíamos acordado que él escribiría el prólogo de una traducción de obras persas para la UNESCO”. Lamentablemnte, ese segundo proyecto no se concretó por consecuencia de la revolución de los ayatollás en Irán, en 1979. El tercer encuentro con Borges ocurrió en 1983 en Buenos Aires. Cantón quería realizar un concierto en Toulouse por los 50 años de la muerte de Carlos Gardel y viajó a la Argentina para unas reuniones. Borges estaba viejo y sintió la necesidad de verlo. Lo llamó y el escritor lo único que hizo fue quejarse del calor. “Me dijo que lo visitara. Era un hombre muy sencillo. Fui con un chico de Toulouse y, al presentarlo, Borges recitó un poema en francés de memoria. Nos quedamos anonadados y sólo atiné a decirle: ‘Borges, vine para decirle algo’. Me miró. ‘Que lo quiero’, le dije”, bisbiseó, con lágrimas, Cantón.

Entrevista a Paula De Luque

“No voy a hacer una película para kirchneristas”

Dirigirá el film sobre el ex presidente tras la salida de Caetano. Dice que será la película sobre “un hombre” apuntada a todo público.

Juan Manuel Strassburger
jmstrassburger@tiempoargentino.com

El día que murió Kirchner, Paula de Luque estaba trabajando en el final de *Juan y Eva*, su película –estrenada el año pasado– que retrata la historia de amor entre Perón y Evita antes de que fueran Perón y Evita. El final era, justamente, el 17 de octubre. El antes y después de un país, pero también de una pareja que a partir de ese momento fue amada (u odiada, lamentablemente) como nunca antes ninguna otra. Poco más de medio siglo después, la movilización espontánea y masiva es por otro peronista, Néstor Kirchner, y su inesperada muerte que dejó a Cristina, la presidenta, sin su amor y compañero político de toda la vida.

“Cuando vi a todo ese pueblo expresándose, me acordé de Leopoldo Marechal. Esa anécdota que dice que durante el 17 de octubre, estando en su departamento de Hipólito Irigoyen, empezó a escuchar que cantaban ‘yo te daré/ yo daré/ una patria hermosa que empieza con pe/ Perón’, y que entonces bajó a la calle y vio por primera vez los rostros de la clase obrera, esas caras que hasta ese momento habían estado invisibilizadas”, cuenta de Luque haciendo un paralalelismo con lo que sucedió después con aquel 27 de octubre de 2010: “La sensación fue la de un pueblo invisibilizado manifestándose. No se trató sólo de un funeral sino una escena mayor. Una muerte que paradójicamente abrió un nuevo camino. Como si dijeras: Kirchner quitó el cuerpo pero dejó un mandato. Entonces, cuando me convocan para hacer esta película sobre Néstor, siento que es un giro del destino. Porque desde aquel momento quería poder hablar de todo esto.”

Paula habla de *Néstor por todos*, –título tentativo– la película documental sobre el ex-presidente en la que se encuentra trabajando luego de la partida de Adrián Caetano (ver recuadro) y que cuenta con la producción general del Chino Navarro y Jorge “Topo” Devoto (ver aparte). “La verdad, me tomó por sorpresa la noticia. Me llegó primero por los medios, por el Twitter, y me ilusioné. Por suerte, en seguida me llamaron el Chino y Jorge y se concretó el rumor”, se alegra la cineasta. Y subraya lo que para su punto de vista es fundamental: que el film no intentará contar una historia oficial, cercana al bronce, sino una mucho más humana y afectiva. El Kirchner personal. “Va a ser mi verdad relativa, como decía Néstor. La mirada personalísima de un personaje que es también un personaje de todos dentro de un cuadro cinematográfico”.

> “Va a ser mi verdad relativa, como decía Kirchner, la mirada personalísima de un personaje de todos.”

–¿Cómo hacer para que esa gran responsabilidad no opaque el placer?

–A mí, los desafíos me generan placer. Me genera mucho más placer un desafío que algo que hago de taquito. La verdad es que todavía no encontré el displacer.

–En general significa un desafío extra abordar una figura querida por millones, ¿cómo fue en tu caso?

–Sí, pero es algo que ya me pasó con *Juan y Eva*. Y no es que estoy entrenada o de vuelta de algo. Pero ahí me pasó que pensaba que todo el mundo me iba a estar mirando, mirando con lupa por esa historia de amor y acá ocurre algo parecido. Por otro lado, no es sólo sobre el kirchnerismo o Kirchner. Es Néstor como personaje y como persona. La historia de un hombre. Y a mí, como cineasta, me interesa la condición humana, cuando se pone a prueba y está contra las cuerdas. En ese sentido, Néstor es un personaje riquísimo. Y hoy tengo el enorme desafío, la adrenalina de meterme con la historia de un tipo. Ni más ni menos que eso.

–¿Hay un Kirchner que no conocemos?

–Sí, por supuesto.

–¿Te interesa mostrarlo?

–(*Piensa*) A mí no me interesa el morbo. Yo voy a contar la historia de un hombre. Por supuesto que hay un Kirchner que no conocemos, que no conoceremos y que no tenemos por qué conocer. Pero sí me interesa su condición humana. Si yo lograra darle el valor universal de lo humano me sentiría muy contenta. Por otro lado, es una película que en un punto va a estar hecha por todos, por el pueblo, a partir del material que muchísima gente nos fue acercando. Yo soy sola una administradora de ese material. Me gustaría, eso sí, tener la altura artística para administrarlo poéticamente.

–Si tuvieras que describir a Kirchner cinematográficamente, ¿que rasgos destacarías?

–El movimiento. Su dinamismo. Él tirándose arriba de la gente después de asumir y dos días después yendo a resolver el conflicto docente. En el libro que el Chino y el Topo hicieron sobre él hay una serie donde ves que se está por tirar, se está tirando, se tiró. Y es genial como pierde la elegancia. Lo espontáneo que era, lo fresco,

Fresco y espontáneo - Así describe la cineasta a Néstor. Dice que la enamoró desde su asu

Una buena experiencia y un tropezón

La película sobre Kirchner se anunció poco tiempo después de su inesperada muerte y con Adrián Caetano (*Bolivia, Un oso rojo*) como director. Sin embargo, hace unos días, el cineasta anunció su alejamiento del proyecto. ¿Que pasó? “No tuvimos la misma mirada sobre el relato”, explica “El Chino” Navarro. “Compartíamos la visión sobre el contenido, tenemos plena coincidencia sobre lo que significó Néstor Kirchner. Pero divergíamos en cuanto al relato. De todos modos -agrega- fue una experiencia muy buena. Muy rica y vital. Para nada fallida. Y él, en todo momento, se comportó muy bien con nosotros, poniéndose a plena disposición de Paula (de Luque) para lo que necesite. Para nosotros obviamente fue un tropezón tener que cambiar la dirección a mitad de camino. Pero es un tropezón que te sirve para seguir adelante.”

TIEMPO ARGENTINO

pero también y al mismo tiempo lo inteligente y ajedrecista que fue en términos políticos.

–¿Hay algún aspecto del Kichner público que sientas que aún no se rescató lo suficiente?

–Yo voy a hacer una película para todo público. Después, obviamente, el público tendrá el derecho de que le guste o no. Pero no voy a hacer una película para kirchneristas. Como tampoco hice *Juan y Eva* sólo para peronistas. Mi película va a ser sobre un hombre. Yo soy kirchnerista y me la banco ahora que está de moda y antes cuando no lo estaba. Pero la intencionalidad de la dirección no va a apuntar a un público cautivo.

–¿Cuál es tu historia personal con el kirchnerismo? ¿Qué te hizo kirchnerista?

–El momento en el que a mí me enamora Kirchner es cuando la cámara le parte la frente en su asunción de 2003 y termina asumiendo con una curita. Me mató eso. Siempre fui una persona política, de pertenencia peronista. Y todo eso que sucede en el prólogo de Kirchner que fue el 19 y 20 de diciembre, el que se vayan todos, el absurdo en el lugar de lo correcto, la tontería que se armó en torno a los políticos y la anti política, fue preparando el terreno para cuando asume y dice: "En mi gobierno no se va a reprimir, no va a haber un muerto." Y se lo ve bajar el cuadro de Videla. Y las Madres van a dejar de ser opositores. Fueron y son todas cosas soñadas.■

nción cuando se lastimó con una cámara. "Soy kirchnerista y me la banco", dispara.

La apuesta que ganó

Fernando "El Chino" Navarro y Jorge "El Topo" Devoto se conocen desde cuando jugaban al básquet juntos en la categoría mini. Siempre les apasionó la pelota naranja. Pero también la política. La militancia nacional y popular. Hoy, El Chino es diputado por el Frente para la Victoria, mientras que El Topo lleva adelante la productora audivisual Tochineki. Por eso, cuando presenciaron juntos el desconsuelo de tanta gente en el entierro de los restos de Néstor Kirchner en Río Gallegos se propusieron hacer una película que honrara su memoria, pero también que mostrara su costado humano. "Nuestro objetivo es poder expresar al Néstor de carne y hueso. Al Néstor simple y sencillo. Si lo logramos, estaremos muy felices", remarcan.

–¿Cómo era el Néstor Kirchner que conocieron?

Chino Navarro: –(*largo silencio*) Un gran tipo. Una gran persona. Con mucho amor y mucho cariño. Con mucha bronca por la injusticia. Con mucho valor para sentar a los poderosos y enfrentarlos, algo que yo ni siquiera podía llegar a imaginar antes de conocerlo. Pasar de los dichos a los hechos. Néstor me mostró que se podía cambiar la realidad. Un hombre común, llano, accesible, discutidor, autocrítico, valiente. Siempre torpe, desmañado, vital. Llegaba y era el centro de atención.

Topo Devoto: –El Néstor hombre, el Néstor simple. El tipo que se bajaba de la camioneta en medio de La Pampa y se ponía a hablar con un tipo en el bar. O el que hablaba con un desocupado en la Casa de Gobierno cuando afuera lo estaba esperando un ministro. El Néstor compañero, sencillo, humilde, directo, frontal. Es el primer grande de los '70 que es velado como corresponde.

–¿Recuerdan algún hecho que lo pinte de cuerpo entero?

Chino Navarro: –Sí. En la Quinta de Olivos, una semana o dos antes de que se muriera, cuando le contamos con Emilio Pérsico del lanzamiento de nuestra corriente política, en qué consistía y demás. Recuerdo que estábamos charlando cuando le avisan que había un discurso de Cristina. Ahí mismo interrumpe la conversación (siempre hacia eso cuando hablaba Cristina) y se pone a verla en la tele. El discurso sigue su curso hasta que de pronto en la Casa Rosada se corta la luz. Enseguida empieza a funcionar el grupo electrógeno y al rato Cristina dice "Kirchner" y ¡zas!, como por arte de magia, vuelve la luz. Entonces ella se pone a bromear: "Ja, ¿ven? digo Kirchner y vuelve la luz". Y ahí no sabés cómo se puso Néstor. Se sonrojó tanto, que se veía que estaba muerto de amor, que la amaba. Tanto, que yo estaba a punto de cargarlo, decirle "no seas maricón, che. Dejate de joder, sos un enamorado", pero fue un momento tan profundo y genuino, un momento casi mágico, que no le dije nada. Se hizo un silencio y siguió la charla. Esa fue la última vez que lo vi.

Topo Devoto: –Cuando estábamos en el post 19 y 20, Néstor estaba convencido de que ahora nos tocaba a nosotros, que íbamos a ser candidatos de Duhalde. Discutíamos sobre el tema en la Casa de Gobierno de Santa Cruz y él estaba convencido de que eso iba a a pasar y yo que no, que Duhalde nos iba a dorar la pildora, pero que iba a terminar cerrando con Reutemann o De la Sota, los otros candidatos. Por eso le decía que nuestro proyecto tenía que ser para 2007, que para esas elecciones de 2003 teníamos que ser una fuerza testimonial. Si Lula había podido esperar tantos años ¿por qué no nosotros? Pero él no. Me repetía que el tiempo nuestro era ahí, en ese momento. Y apostamos. Luego, cuando finalmente se presentó y ganó y asumió la presidencia, recuerdo que yo lo acompañé corriendo al lado del auto las siete cuadras que separan al Congreso de la Rosada y que él cuando llegó y me vio que me había quedado del otro lado de la reja volvió sobre sus pasos –ahí es cuando rompe el protocolo–, me buscó, me abrazó y me dijo al oído: "¿Viste? Te gané la apuesta." Y agregó: "Esto es por los que no están."

Cartelera

Cine

Zona centro

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (martes cerrado)
Violeta se fué a los cielos: 14.20, 18.10 y 22 hs.
Aballay: 16.20 y 20.10 hs.
Don Gato y su pandilla: 14.20 y 18.20 hs.
Domingo de ramos: 16.30 y 22.10 hs.
Medianeras: 20.20 hs.
Moacir: 14.20 y 18.20 hs.
Que lo pague la noche: 15.50 y 21.40 hs.
Chacu: 17.10 hs.
Norberto, apenas tarde: 20 hs.

ARTEPLEX. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150. Av. 1145. Tel.: 4382-7934.
El amor de Tony: 13.05, 14.40, 16.15, 17.50, 19.25, 21 y 22.35 hs. P/16. (Sala "Losuar")
El extraño Sr. Horten: 14.10, 15.50, 17.35, 19.15, 20.55 y 22.35 hs. P/13. (Sala «Lorraine»)
Violeta se fué a los cielos: 14.05, 16.15 y 20.35 hs. P/16. (Sala «Loire»)
La piel que habito: 18.20 y 22.45 hs. P/16. (Sala «Loire»)

BAMA ("Buenos Aires Mon Amour"-Cineclub/Sala "Godard"-Hotel Elevage) Maipú 960. Tel.: 15-5507-2733. Ent.: $ 25.
Intercambio de almas (EE. UU./Francia) Dir.: Sophie Barthes. Hoy: 15 hs.
Alamar (México) Dir.: Pedro González Rubio. Hoy: 16.40 hs.
La vida en tiempos difíciles (EE.UU.) Dir.: Todd Solondz. Hoy: 17.50 hs.
Canciones de amor (Francia) Dir.: Christophe Honoré. Hoy: 19.40 hs.
Norberto, apenas tarde (Argentina) Dir.: Daniel Hendler. Hoy: 21.20 hs., miércoles: 20.30 hs.

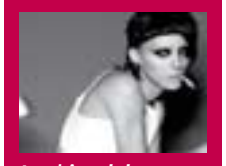
COSMOS (U.B.A.) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ent.: $ 15. (Estudiantes UBA: $ 10)
Medianeras (Argentina) Dir.: Gustavo Taretto. Hoy: 18 hs.
Pink Floyd (Behind «The Wall»/Gran Bretaña) Dir.: Sonia Anderson. Hoy: 20 hs.
El estudiante (Argentina) Dir.: Santiago Mitre. Hoy: 22 hs.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. ("Cine Argentino")Tel.: 4371-3050. Ent.: $ 8. (Est.: $ 6; jub.: $ 4)
Norberto, apenas tarde: 13, 18.20 y 23.20 hs. (Martes unicamente: 13 y 23.20 hs.) S/R.
Selkirk (El verdadero Robinson Crusoe): 14.50 y 20 hs. (Martes unicamente: 14.50 hs.) S/R.
Las Acacias: 16.40 y 21.40 hs. (Martes unicamente: 16.40 hs.) S/R.
Domingo de ramos: 12.40, 18 y 23.10 hs. P/13.
La mala verdad: 14.20 y 21.20 hs. P/16.
Agua y sal: 16.15 y 19.40 hs. P/13.
Moacir: 12.50, 17.30 y 22.30 hs.
Que lo pague la noche: 14.35 y 19 hs.
Smo (el batallón olvidado): 16 hs. S/R.
Un amor: 20.30 hs. P/13.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. **La invencion de Hugo Cabret** («Hugo»/EE.UU.-2011) Dir.: Martin Scorsese, con Jude Law, Asa Butterfield, Chloë Grace Moretz. Pre-estreno. Cine «Club Núcleo». Martes: 18.15 y 20.30 hs.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
La dama de hierro: 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. S/R.
Secretos de estado: 15 y 22.05 hs. P/13.
Historias cruzadas: 16.50 y 19.30 hs. P/13.

Recomendada



La chica del dragón tatuado. Un periodista recibe el encargo de un millonario para que investigar un crimen.

MONUMENTAL. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008.
Viaje 2 (La isla misteriosa): 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 y 1 h. S/R.
Los Muppets: 12.30, 14.35 y 16.40 hs. S/R.
Sherlock Holmes (Juego de Sombras): 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Peter Capusotto y sus 3 dimensiones: 12.55, 17 y 21.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13
Inmortales: 12.30, 14.50, 16.35, 18.55, 20.40 y 23 hs. P/16.
J. Edgar: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Los descendientes: 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
La dama de hierro: 12.40, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. S/R.
El amor de Tony: 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
Robo en las alturas: 14.35, 18.40 y 22.45 hs. P/13.
Selkirk (El verdadero Robinson Crusoe): 13, 14.35, 16.10, 17.45 y 19.20 hs. S/R.
Al borde del abismo: 20.55 y 22.55 hs. P/13.
Alvin y las ardillas 3: 12.30, 14.10, 15.55 y 17.40 hs. (En castellano) S/R.
La chica del dragón tatuado: 19.20 y 22.15 hs. P/18.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
J. Edgar: 14.30, 16.50, 19.20 y 21.50 hs. P/13.
Un zoológico en casa: 14, 17.50 y 20 hs. S/R.
Medianeras: 16.10 y 22.20 hs. P/13.
Habemus Papa (El Psicoanalista del Papa): 16 y 19.50 hs. S/R.
Medianoche en París: 14.10, 18 y 22 hs. S/R.
Peter Capusotto y sus 3 dimensiones: 20.50 y 22.30 hs. (3-D) P/13
La cueva de los sueños olvidados: 19.10 hs. (3-D) S/R.
Viaje 2 (La isla misteriosa): 14.10, 15.50 y 17.30 hs. (3-D) S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Teatro San Martín (Piso 10). Tel.: 0800-333-5254. Ent.: $ 12 (est. y jub.: $ 5) **El puerto de las flores** (Japón-1943) Dir.: Keisuke Kinoshita. Ciclo «Keisuke Kinoshita y Kenji Mizoguchi: Dos maestros del cine japonés» Hoy: 14.30, 18 y 21 hs

PUERTO MADERO

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463.
Viaje 2 (La isla misteriosa): 12.50, 14.55, 17 y 19.30 hs. (3-D/En castellano); 21.40 hs. (3-D/subtitulada) S/R.
Peter Capusotto y sus 3 dimensiones: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D) P/13
Selkirk (El verdadero Robinson Crusoe): 12.40, 14.40, 16.30 y 18.30 hs. S/R.
La dama de hierro: 12.30, 14.50, 17.10, 19.40 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. S/R.
Los descendientes: 12.10, 14.45, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Sherlock Holmes (Juego de Sombras): 12, 17.30, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Inmortales: 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.
Misión imposible 4 (Protocolo Fantasma): 13.20 y 19.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
J. Edgar: 13.10, 16.10, 19 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.
La chica del dragón tatuado: 16 y 21.50 hs. P/18.
Los Muppets: 14.30 hs. (En castellano) S/R.
Chemical Brothers. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (2-D) S/R.

PALERMO

CINEMARK. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
Viaje 2 (La isla misteriosa): 11.30, 13.40, 16 y 18.10 hs. (3-D/En castellano); 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/subtitulada) S/R.
Inmortales: 12.40, 15.10, 17.40, 20.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (3-D) P/16.
Peter Capusotto y sus 3 dimensiones: 12.10, 14.10, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.40 hs. (3-D) P/13.
Los descendientes: 11.50, 14.20, 17.10, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Selkirk (El verdadero Robinson Crusoe): 12, 14.20, 16.15 y 18.10 hs. S/R.
La dama de hierro: 12.20, 14.40, 17, 19.20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.
Secretos de estado: 11.40, 13.50, 16, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
La chica del dragón tatuado: 19.05 y 22.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/18.
Sherlock Holmes (Juego de Sombras): 12, 16.50, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
J. Edgar: 11.20, 14, 16.15, 19.30 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Al borde del abismo: 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Los Muppets: 11.40, 14 y 16.40 hs. (En castellano) S/R.
Robo en las alturas: 14.30 y 18.20 hs. P/13.
Chemical Brothers. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. S/R.

MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). «Colección Constantini». Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 18 (Est. y jub.: $ 9)
El cantor de jazz. Dir.: Alan Crosland, con Al Jolson. Hoy: 14 hs.
La rosa de Broadway. Dir.: Gregory Ratoff, con Tyrone Power y Alice Faye. Hoy: 16 hs.
Tierra adentro. Dir.: Ulises de la Orden. Hoy: 18 hs.
Moacir. Dir.: Tomás Lipgot. Hoy: 20 hs.
U2: Rattle and Hum. Dir.: Phil Joanou. Hoy: 22 hs.

ABASTO

HOYTS GENERAL CINEMA (Shopping Abasto). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Sherlock Holmes (Juego de Sombras): 11.20, 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. P/13.
Selkirk (El verdadero Robinson Crusoe): 13.30, 15.50, 17.50 y 19.50 hs. S/R.
Los Muppets: 12.30, 15, 17.30 y 20 hs. (En castellano) S/R.
Alvin y las ardillas 3: 13.40, 16, 18.10 y 20.20 hs. (En castellano) S/R.
Al borde del abismo: 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Sherlock Holmes (Juego de Sombras): 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano) P/13.

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA (Unicenter Shopping). Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
El gato con botas: 12.30 y 15 hs. (3-D/En castellano); 11.10, 13.10, 15.20, 17.30 y 19.40 hs. (En castellano) S/R.
Misión imposible 4 (Protocolo Fantasma): 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
J. Edgar: 11, 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
Selkirk (El verdadero Robinson Crusoe): 11, 12.50, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. S/R.
Secretos de estado: 20.50 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. P/13.
Inmortales: 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D); 11, 13.20, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. P/16.
Sherlock Holmes (Juego de Sombras): 11.20, 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
Los descendientes: 11.40, 14.20, 17, 19.40 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Alvin y las ardillas 3: 12, 14.10, 16.20 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.
Al borde del abismo: 20.40 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. P/13.
La dama de hierro: 11, 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. S/R.
Robo en las alturas: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.
Viaje 2 (La isla misteriosa): 12, 14.30, 17 y 19.30 hs. (3-D/En castellano); 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (3-D/subtitulado); 11.10, 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. S/R.
Peter Capusotto y sus 3 dimensiones: 11.20, 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (3-D) P/13
Los Muppets: 11.30, 14, 16.30, 19 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.15 hs. S/R.

Los descendientes: 12.10, 14.40, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Viaje 2 (La isla misteriosa): 12.40, 15, 17.20 y 19.40 hs. (3-D/En castellano); 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/subtitulada) S/R.
Peter Capusotto y sus 3 dimensiones: 11, 13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13
El gato con botas: 11.20, 13.50, 16 y 18.10 hs. (3-D/En castellano)

BELGRANO

ARTEPLEX. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
J. Edgar: 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13.
Los descendientes: 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/13.
La piel que habito: 18.20 y 22.45 hs. P/16.
Violeta se fué a los cielos: 14.05, 16.15 y 20.35 hs. P/16.
La prima cosa bella: 14.45, 18.30 y 20.45 hs. P/13.
Domingo de ramos: 13.10, 16.55 y 23 hs. P/13.
El amor de Tony: 13.05, 14.40, 16.15, 17.45, 19.25, 21 y 22.35 hs. P/16.

BELGRANO MULTIPLEX. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183 (Reserv. Tel.: 0810-888-cine/2463)
La dama de hierro: 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. S/R.
Viaje 2 (La isla misteriosa): 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. S/R.
Los Muppets: 12.10, 14.20, 16.30 y 18.40 hs. S/R.
Inmortales: 20.50 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
Los descendientes: 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.
Secretos de estado: 12.40, 17.20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.25 hs. P/13.
Sherlock Holmes (Juego de Sombras): 14.55 y 19.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.25 hs. P/13.
J. Edgar: 12.10, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.

CINEMA CITY GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232.
Los descendientes: 12.40, 15.05, 17.30, 20.10 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.
La dama de hierro: 12, 14.05, 16.15, 18.30, 20.45 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. S/R.
Viaje 2 (La isla misteriosa): 12.10, 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs. (3-D) S/R.
J. Edgar: 12.05, 16.50, 19.40 y 22.25 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Alvin y las ardillas 3: 14.45 hs. (En castellano) S/R.
El gato con botas: 12 y 15.50 hs. (En castellano) S/R.
Secretos de estado: 13.40 y 23.05 hs. P/13.
Historias cruzadas: 17.35 y 20.25 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.
Los Muppets: 12.15, 14.25 y 16.40 hs. S/R.
Peter Capusotto y sus 3 dimensiones: 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D) P/13

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
Viaje 2 (La isla misteriosa): 11.15, 13.20, 15.30, 17.40, 19.55 y 22.15 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Peter Capusotto y sus 3 dimensiones: 12, 14.20, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. (3-D) P/13
Los descendientes: 12.20, 15, 17.30, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
La dama de hierro: 12.10, 14.40, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. S/R.

Recomendada

Alvin y las ardillas 3. Alvin y los suyos se encuentran de vacaciones en un crucero de lujo hasta que naufragan.

Selkirk (El verdadero Robinson Crusoe): 12.30, 14.30, 16.20 y 18.10 hs. S/R.
Sherlock Holmes (Juego de Sombras): 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
Inmortales: 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (subtitulada) P/16.
Los Muppets: 11.20, 13.40, 16 y 18.20 hs. (En castellano) S/R.
Chemical Brothers. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (2-D) S/R.

LINIERS

CINEMA PLAZA (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
Viaje 2 (La isla misteriosa): 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. S/R.
Los Muppets: 13.50, 15.50 y 18 hs. (En castellano) S/R.
Sherlock Holmes (Juego de Sombras): 20 y 22.20 hs. P/13.
Alvin y las ardillas 3: 13.40, 18.40 y 20.20 hs. (En castellano) S/R.
El gato con botas: 15.20, 17 y 22 hs. (En castellano) S/R.

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
El amor de Tony: 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 y 22.20 hs. P/16.
J. Edgar: 14.20, 17, 19.35 y 22.10 hs. P/13.

SAAVEDRA

HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Sherlock Holmes (Juego de Sombras): 11.20, 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. P/13.
Selkirk (El verdadero Robinson Crusoe): 11.10, 13, 14.55, 16.50 y 18.45 hs. S/R.
Al borde del abismo: 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. P/13.
Alvin y las ardillas 3: 11.50 y 13.55 hs. (En castellano) S/R.
Robo en las alturas: 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
Peter Capusotto y sus 3 dimensiones: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D) P/13
Viaje 2 (La isla misteriosa): 12.10, 14.30, 16.50 y 19.10 hs. (3-D/En castellano); 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (3-D/subtitulada) S/R.
Los Muppets: 12.35, 15, 17.25 y 19.50 hs. (En castellano) S/R.
La chica del dragón tatuado: 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. P/18.
Inmortales: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D) P/16.
Los descendientes: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
La dama de hierro: 12.30, 15.15, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs.. (Sala «Premium») S/R.
J. Edgar: 13, 16, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (Sala «Premium»). P/13.

Zona norte

BOULOGNE

CINEMARK (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
Viaje 2 (La isla misteriosa): 12.20, 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Inmortales: 15.35 y 20.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D); 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. P/16.
Peter Capusotto y sus 3 dimensiones: 13.20, 18 y 22.40 hs. (3-D) P/13
Los descendientes: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Selkirk (El verdadero Robinson Crusoe): 13.30, 15.50, 17.50 y 19.50 hs. S/R.
Los Muppets: 12.30, 15, 17.30 y 20 hs. (En castellano) S/R.
Alvin y las ardillas 3: 13.40, 16, 18.10 y 20.20 hs. (En castellano) S/R.
Al borde del abismo: 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Sherlock Holmes (Juego de Sombras): 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano) P/13.

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA (Unicenter Shopping). Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
El gato con botas: 12.30 y 15 hs. (3-D/En castellano); 11.10, 13.10, 15.20, 17.30 y 19.40 hs. (En castellano) S/R.
Misión imposible 4 (Protocolo Fantasma): 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
J. Edgar: 11, 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
Selkirk (El verdadero Robinson Crusoe): 11, 12.50, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. S/R.
Secretos de estado: 20.50 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. P/13.
Inmortales: 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D); 11, 13.20, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. P/16.
Sherlock Holmes (Juego de Sombras): 11.20, 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
Los descendientes: 11.40, 14.20, 17, 19.40 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Alvin y las ardillas 3: 12, 14.10, 16.20 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.
Al borde del abismo: 20.40 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. P/13.
La dama de hierro: 11, 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. S/R.
Robo en las alturas: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.
Viaje 2 (La isla misteriosa): 12, 14.30, 17 y 19.30 hs. (3-D/En castellano); 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (3-D/subtitulado); 11.10, 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. S/R.
Peter Capusotto y sus 3 dimensiones: 11.20, 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (3-D) P/13
Los Muppets: 11.30, 14, 16.30, 19 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.15 hs. S/R.

TIGRE

NORDELTA CINEMAS By CPM. Av. De Los Lagos 7010 (Centro Comercial Nordelta) Tel: 08107773377 web:

Cartelera

www.cpmcines.com
Viaje 2 (La isla misteriosa): 13, 14.45, 16.35, 18.30, 20.20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. (3-D) S/R.
Los Muppets: 12.50, 14.50, 16.50 y 18.55 hs. (En castellano) S/R.
Peter Capusotto y sus 3 dimensiones: 20.50 y 22.35 hs. (3-D) P/13
La dama de hierro: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. S/R.
Selkirk (El verdadero Robinson Crusoe): 12.30, 14.05, 15.40, 17.15 y 18.50 hs. S/R.
Sherlock Holmes (Juego de Sombras): 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.
Alvin y las ardillas 3: 14.30 y 18.45 hs. (En castellano) S/R.
J. Edgar: 12.05, 16.15, 20.30 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 0.15 hs. P/13.
Secretos de estado. Sáb. trasn. 0.35 hs. P/13.

Recomendada

Sherlock Holmes. Segunda parte del célebre personaje de la literatura universal. Con Robert Downey Jr y Jude Law.

Zona oeste

MALVINAS ARGENTINAS

CINEMARK. Ruta 8 y 202. Tel.: 0800-222-2463.
Viaje 2 (La isla misteriosa): 12.40, 14.50, 17.10, 19.25 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.55 hs. (3-D/En castellano); 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. (En castellano) S/R.
Inmortales: 12.15, 14.35, 16.55, 19.20 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.15 hs. (3-D); 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.
Peter Capusotto y sus 3 dimensiones: 12, 14, 16.10, 18.15, 20.35 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13
El gato con botas: 13.10, 15.25 y 17.50 hs. (3-D/En castellano) S/R.
La última noche de la humanidad: 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D/En castellano) P/13.
Los descendientes: 12.05, 14.30, 17.05, 19.35 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.
Selkirk (El verdadero Robinson Crusoe): 12.10, 14.10, 16.05, 18.05 y 19.55 hs. S/R.
Alvin y las ardillas 3: 13, 15.15, 17.40 y 19.40 hs. (En castellano) S/R.
Al borde del abismo: 22.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.25 hs. P/13.
Robo en las alturas: 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.
Los Muppets: 12.50, 15.30 y 18 hs. (En castellano) S/R.
Sherlock Holmes (Juego de Sombras): 13.15 y 19.10 hs. (En castellano); 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (subtitulada) P/13.
Misión imposible 4 (Protocolo Fantasma): 16 hs. (En castellano) P/13.

HAEDO

SHOWCASE CINEMAS. Luis Güemes 393. Tel.: 4443-9999.
Los descendientes: 12, 14.45, 17.20, 20.15 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
Selkirk (El verdadero Robinson Crusoe): 12.20, 14.20, 16.15, 18.10 y 20 hs. S/R.
La dama de hierro: 12.15, 14.45, 17.15, 20.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. S/R.
Viaje 2 (La isla misteriosa): 12.50, 15.10, 17.30, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. (3-D); 12.20, 14.40, 17, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.
El gato con botas: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. (3-D) S/R.
Inmortales: 12.30, 15, 17.30, 20.05 y 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. (3-D); 12, 14.30, 17, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/16.
Peter Capusotto y sus 3 dimensiones: 12.05, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. (3-D) P/13
Misión imposible 4 (Protocolo Fantasma): 15.10, 20.15 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. P/13.
Los Muppets: 12.40, 15, 17.35, 19.50 y 22.05 hs. Vie. y sáb. trasn. (En castellano) S/R.
Sherlock Holmes (Juego de Sombras): 12, 14.40, 17.20 y 20 hs. (En castellano); 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. (subtitulada) P/13.

TORTUGUITAS

CINEMARK. Constituyentes y Aut. Panamericana. (Km 36,5) Tel: 0800-222-2463.
Viaje 2 (La isla misteriosa): 12.25, 14.45, 17.10, 19.20 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (3-D) S/R.
Peter Capusotto y sus 3 dimensiones: 12, 14.30, 19 y 21.30 hs. P/13
Inmortales: 12.35, 17.05, 19.30 y 21.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D) P/16.
Los descendientes: 12.05, 14.40, 17.20, 19.45 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.
Selkirk (El verdadero Robinson Crusoe): 12.10, 14.05, 16.10, 18.10 y 20.10 hs. S/R.
Al borde del abismo: 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.
Alvin y las ardillas 3: 11.45, 13.40, 15.50, 17.50 y 19.55 hs. (En castellano) S/R.
Los Muppets: 13, 15.20, 17.40 y 20 hs. (En castellano) S/R.
Robo en las alturas: 18 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Sherlock Holmes (Juego de Sombras): 12.30, 15.10, 20.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. P/13.
Misión imposible 4 (Protocolo Fantasma): 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
El gato con botas: 15 y 17 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Chemical Brothers. Vie. y sáb. trasn. 23.50 hs. S/R.

SAN JUSTO

CINEMARK 6. Camino de Cintura y Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463.
Viaje 2 (La isla misteriosa): 12.50, 15.20, 17.35, 19.45 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/En castellano); 12.05, 16.30, 18.40 y 21 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.30 hs. (En castellano) S/R.
Peter Capusotto y sus 3 dimensiones: 12, 14, 18.15, 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D) P/13
Inmortales: 12.25, 17, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (3-D) P/16.
El gato con botas: 14.50 y 16.10 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Selkirk (El verdadero Robinson Crusoe): 12.10, 14.05, 16 y 18 hs. S/R.
Al borde del abismo: 22.25 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Los Muppets: 12.30, 15, 17.30 y 20 hs. (En castellano) S/R.
Sherlock Holmes (Juego de Sombras): 19.55 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Alvin y las ardillas 3: 14.15 hs. (En castellano) S/R.

MORON

HOYTS GENERAL CINEMA (Plaza Oeste Shopping). Av. Gaona y Vergara. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
El gato con botas: 13 y 15.15 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Inmortales: 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D) P/16.
Peter Capusotto y sus 3 dimensiones: 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (3-D) P/13
Viaje 2 (La isla misteriosa): 12.25, 14.45, 17.10, 19.35 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. (3-D) S/R.
Alvin y las ardillas 3: 12.15, 14.20, 16.35 y 18.35 hs. (En castellano) S/R.
Robo en las alturas: 20.35 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. P/13.
Selkirk (El verdadero Robinson Crusoe): 11, 12.55 y 14.55 hs. S/R.
Sherlock Holmes (Juego de Sombras): 16.55, 19.45 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. P/13.
Los Muppets: 12, 14.30, 17 y 19.30 hs. (En castellano) S/R.
J. Edgar: 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
La dama de hierro: 11, 13.15, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. S/R.
Los descendientes: 11.35, 14.15, 16.50, 19.30 y 22.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

MORENO

HOYTS GENERAL CINEMA (Nine Shopping) Victorica y Aut. del Oeste. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Alvin y las ardillas 3: 11.10, 13.20, 15.30 y 17.40 hs. (En castellano) S/R.
Robo en las alturas: 19.50 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Los Muppets: 11.45, 14.15, 16.45, 19.15 y 21.45 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.
Peter Capusotto y sus 3 dimensiones: 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D) P/13
Viaje 2 (La isla misteriosa): 11, 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Los descendientes: 11.20, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Selkirk (El verdadero Robinson Crusoe): 11.05, 12.50, 14.35, 16.20 y 18.05 hs. S/R.

Recomendada

Peter Capusotto y sus 3 dimensiones. Vuelve Capusotto con todos sus personajes, esta vez al cine y en formato 3D.

Sherlock Holmes (Juego de Sombras): 20 hs. (En castellano); 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (subtitulada) P/13.
Inmortales: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/16.
El gato con botas: 11.30, 13.30, 15.40, 17.50 y 20 hs. (En castellano) S/R.
Al borde del abismo: 22 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.

Zona sur

TEMPERLEY

HOYTS GENERAL CINEMA. H. Yrigoyen 10699. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Inmortales: 11, 13.15, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.
Los descendientes: 12.20, 14.50, 17.15, 19.40 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Peter Capusotto y sus 3 dimensiones: 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1 h. (3-D) P/13
Viaje 2 (La isla misteriosa): 11, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. (3-D/En castellano) S/R.
La dama de hierro: 12.50, 15.10, 17.40, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. S/R.
Robo en las alturas: 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Selkirk (El verdadero Robinson Crusoe): 11.15, 13, 14.45, 16.30 y 18.20 hs. S/R.
Alvin y las ardillas 3: 11.10, 13.10, 15.15 y 17.20 hs. (En castellano) S/R.
Sherlock Holmes (Juego de Sombras): 19.30 hs. (En castellano); 22.15 hs. Sáb. trasn. 1 h. (subtitulada) P/13.
El gato con botas: 11.05, 13, 15, 17, 19 y 21 hs. (En castellano). S/R.
Los Muppets: 12.10, 14.40, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) S/R.
Al borde del abismo: 23 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.

ADROGUE

CINEMARK (Boulevard Shopping) Hipólito Yrigoyen 13.200. Tel.: Tel.: 0800-222-2463.
Viaje 2 (La isla misteriosa): 11.30, 13.40, 15.50, 18 y 20.10 hs. (3-D/En castellano); 22.30 hs. (3-D/subtitulada) S/R.
Peter Capusotto y sus 3 dimensiones: 11.50, 14, 16.05, 18.30, 20.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D) P/13
Inmortales: 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D); 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
El gato con botas: 11.40 y 13.50 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Los descendientes: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
La dama de hierro: 13, 15.20, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. S/R.
Selkirk (El verdadero Robinson Crusoe): 12.20, 14.20, 16.10, 18.10 y 20 hs. S/R.
Al borde del abismo: 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
J. Edgar: 16.30, 19.20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Robo en las alturas: 13.10, 15.40, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
Los Muppets: 12.25, 14.50, 17.20 y 20 hs. (En castellano) S/R.
Sherlock Holmes (Juego de Sombras): 12, 14.40, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
Alvin y las ardillas 3: 12.10 y 14.30 hs. (En castellano) S/R.
Misión imposible 4 (Protocolo Fantasma): 18 hs. P/13.
Chemical Brothers. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.

QUILMES

HOYTS GENERAL CINEMA (Soleil Factory) Calchaqui 3958. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Los descendientes: 11.45, 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.
El gato con botas: 11, 13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.15 hs. (En castellano) S/R.
La última noche de la humanidad: 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
Inmortales: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/16.
Sherlock Holmes (Juego de Sombras): 11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. (En castellano) P/13.
Viaje 2 (La isla misteriosa): 11.30, 14, 16.30, 19 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0 h. (3-D); 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1 h. S/R.
Peter Capusotto y sus 3 dimensiones: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D) P/13
La dama de hierro: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.
Alvin y las ardillas 3: 12, 14, 16, 18.15 y 20.30 hs. (En castellano) S/R.
Misión imposible 4 (Protocolo Fantasma): 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (En castellano) P/13.
Los Muppets: 12.15, 14.30, 17 y 19.30 hs. (En castellano) S/R.
J. Edgar: 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
Selkirk (El verdadero Robinson Crusoe): 11.45, 13.30, 15.15, 17.15 y 19 hs. S/R.
Robo en las alturas: 20.45 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.

Teatro

ARGENTINO (Sala "Alberto Ginastera") Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-666-5151. ***DAS RHEINGOLD*** **(El Oro del Rhin,** de *"El Anillo del Nibelungo"*), de Richard Wagner. Dir. Musical: Alejo Pérez. Dir. de escena: Marcelo Lombardero. Intérpretes: Homero Pérez, Enrique Folger, Martín Muehle, Carlos Bengolea, Héctor Guedes, Ricardo Seguel, Hernán Iturralde, Emiliano Bulacios, Christian Peregrino, Adriana Mastrángelo, Alejandra Malvino. Viernes 16 y sábado 17: 20.30 hs., domingo 18: 18 hs., jueves 22 y viernes 23: 20.30 hs., domingo 25 de marzo: 18 hs.

COLON. Libertad 621. Loc. en vta. en Tucumán 1171 (Boleteria) Lun. a sáb.: 9 a 20 hs., dgo.: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378-7128.
La pasión según San Marcos. Basada en "El Evangelio según San Marcos", "Los Salmos", "Las Lamentaciones de Jeremías" y poesía española. Encargo de la "Internationale Bachakademie" por el 250° aniversario de la muerte de Bach. Música de Osvaldo Golijov. Dir. músical: María Guinand; "Coro Schola Cantorum" (Venezuela); Orquesta "La Pasión" (metales y percusión) y Orquesta Estable del Teatro Colón (cuerdas) Intérpretes: Biella Da Costa, Jessica Rivera, Luciana Souza, Reynaldo González-Fernández, Giaconda Cabrera y Manolo Mairena. Miércoles 14, jueves 15 y sábado 17: 20.30 hs., domingo 18 de marzo: 18 hs.
Visita guiada. En castellano o inglés. Pueden solicitar visitas en francés o portugués con reserva anterior de 48 hs. Lunes a viernes: 9 a 15.45 hs. (duración aprox. 1 hora) $ 20 (0residentes u$s 15 (extranjeros) menores de 6 años sin cargo.

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
Los hijos se han dormido, de Daniel Veronose. Versión de "La gaviota", de Anton Chejov, con Fernan Mirás, María Onetto, Marcelo D'Andrea, Roly Serrano, Marcelo Subiotto, María Figueras y elenco. Dir.: Daniel Veronese. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala "Casacuberta") Pl.: $ 60 (mie.: $ 30)
Salomé de Chacra. Con Manuel Vicente, Osqui Guzmán, Stella Galazzi y Lorena Vega. Dramaturgia y dir.: Mauricio Kartun. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala "Cunill Cabanellas") Pl.: $ 45 (mie.: $ 25)
El burgués gentilhombre, de Moliére. Con Enrique Pinti, Lucrecia Capello, Gustavo Garzón, Andrea Bonelli, Liliana Pécora, Mariano Mazzei y elenco. Traducción, versión y dir.: Willy Landin. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado") *Repone: miércoles 8 de febrero.*

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **El cordero de ojos azules**, de Gonzalo Demaría. Con Leonor Manso, Carlos Belloso y Guillermo Berthold. Dir.: Luciano Cáceres. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. *Repone: jueves 23 de febrero.*

ANFITRION. Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124. **Tripas corazón.** Con Agustina Cerviño, Valeria Goircelli, Verónica Loiácono, Macarena García y Tucho Richard. Dramaturgia y dir.: Macarena García Lenzi. Sábado: 22.30 hs.

APOLO. Corrientes 1372. Tel.: 4371-9454. **En el cuarto de al lado** (o *"la obra del vibrador"*), de Sarah Ruhl. Con Luciano Cáceres, Gloria Carrá, Esteban Meloni, Victoria Almeida y Gipsy Bonafina. Dir.: Helena Tritek. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

ASTRAL Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Excalibur** "Una leyenda musical", de Pepe Cibrian y Angel Mahler. Con Juan Rodó y gran elenco. *La historia del joven Rey Arturo y Merlín en un mundo mágico de fantasías y aventuras, donde todo es posible.* Miércoles, jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 19 y 22.30 hs., domingo: 16 y 20 hs.

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE (Complejo Cultural). Larrea 350 (**Lomas de Zamora**) Tel.: 4392-2011. **Flavio Romero** (contrabajo-bajo-composición) Grupo: Martín Vicente (batería), Bruno Delucchi (piano), Alan Rodríguez (trompeta) y Leo Paganini (saxo tenor-clarinete) pta. CD: "Umbral". Hoy: 21 hs.

BROADWAY (Sala I) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. *El musical de America.*
Por amor a Sandro. Con "Natalia Cociuffo", "Fernando Samartín" (Sandro), Cristian Giménez, Leo Bosio, Déborah Turza y gran elenco. Música original: Julian Vat. Libro: Daniel Dátola. Coreog.: Gustavo Carrizo. Sonido: Gastón Briski. Luces y dir.: Ariel Del Mastro. Miércoles a domingo: 21 hs.

BROADWAY (Sala II) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. **Cuatro colas y un funeral,** de Marcos Guerra. Con Marcelo De Bellis, Toti Ciliberto, Belen Francese, Virginia Gallardo, Sandra Villarruel, Lola Bezerra y Alberto Martín. Dir.: Carlos Evaristo. Miércoles, jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

CELCIT. Moreno 431. Tel.: 4342-1026.
Perras, Néstor Caniglia, Enrique Federman, Claudio Martinez Bel. Con Néstor Caniglia y Claudio Martinez Bel. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 60.
Su Frida "Viva la vida". Danza-teatro. Con Maria Laura García, Giancarlo Scrocco, Daniela Velázquez y Marcela Figini. Cía. "Duggandanza". Idea y dir.: Teresa Duggan. Domingo:

Cartelera

20 hs. Ent.: $ 60. *Repone: 12 de Febrero.*

CENTRO ARGENTINO DE TEATRO CIEGO. Zelaya 3006. Tel.: 6379-8596.
El infinito silencio. Basada en la vida y obra de Diego R. Oxley. Dir.: Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Jueves: 21 hs., viernes: 23 hs., domingo: 18 hs.
Babilonia FX (La Noticia Oscura), de Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. *Thriller a oscuras.* Dir.: Gerardo Bentatti. Domingo: 20 hs.
A ciegas con luz. Un espectaculo musical gourmet en total oscuridad. Cantante: Luz Yacianci. Piano: Carlos Cabrera. Una experiencia inolvidable! Jueves, viernes y sábado: 21 hs. Cena-Espectáculo: $ 160 (jue.: $ 130)
Luces de libertad, de Martin Bondone. Dir.: Omar Fanucchi. Viernes: 21 hs., sábado: 20.45 y 22.15 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236–3000.
Un amor de tango, de Marisé Monteiro y Manuel González Gil. Con Guillermo Fernandez, Alicia Vignola, Luís Longhi, Federico Mizrahi y gran elenco. La verdadera historia de "Madame Ivonne" (Enrique Cadícamo) Dir. Musical: Federico Mizrahi. Dir.: Manuel González Gil. Jueves y domingo: 20 hs. Loc. desde: $ 80.
Bs. As. pasión de tango. Orquesta en vivo. Canta: Hernán Frizzera. Una síntesis perfecta de todas las expresiones del Tango. Coreog.: Agustín Camino. Dir.: Jorge Sergiani. Lunes: 20 hs. Loc. desde: $ 80.
Conciertotango, de y por Alicia Orlando y Claudio Barneix. Tango, danza, música y teatro. Tres historias de amores urbanos. Martes: 20 hs. Loc.: $ 70.
Con alma de tango. Orquesta en vivo, parejas de bailarines, veinte cambios de vestuario. Coreog.: Agustín Camino. Dir.: Jorge Sergiani. Miércoles: 20 hs. Loc. desde: $ 80.
Bien de tango. La esencia del tango en un impactante show. Bailarines y músicos en vivo. Coreog. y dir.: Federico Strumeio. Viernes y sábado: 20 hs. Loc. desde: $ 80.
Sentires flamencos. 10 artistas en escena. Músicos en vivo. Bailan: Marcela Rodríguez, Adrián Vergés y Darío Oliva. Dir. musical: Hernán Diéguez. Dir.: Marcela Rodríguez. Viernes y sábado: 20.30 hs. Loc.: $ 70 y $ 80.

CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS. Venezuela 370. Tel.: 5354-6618.
Las trillizas de Belleville (Francia-2003) Dir.: Sylvain Chomet. Hoy: 19 hs. (Ent. libre)
Este es el romance del Aniceto y la Francisca… *"de cómo quedó trunco, comenzó la tristeza y unas pocas cosas más"* (Argentina-1967/75) Dir.: Leonardo Favio, con Elsa Daniel, Federico Luppi y María Vaner. Jueves: 19.30 hs. (Ent.libre)
Jazz Gitano Ensamble Cuarteto de cuerdas estilo Gypsy Jazz. + **Ricardo Pellican** (guitarra) Artistas invitados. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 25

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
La Santa Milonga pta.: "Angel Exterminador": Eugenia Vidal (voz), Juan Martín Sacalerandi (guitarra-arreglos), Mariano Antonio (bajo), Pata Corbani (cajón porteño-tambores de candombe). Invitado: Martín "Pitu" Frontera (Murga Zarabanda Arrabalera). Glosas y recitados poéticos. Tango. Miércoles: 20.30 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese") Loc.: $ 30.
Mani con chocolate II. Dramaturgia, interpretación y dir.: Ana María Bovo. Viernes y sábado: 20 hs. (Sala "Solidaridad") Loc.: $ 80.
Espectros, de Henrik Ibsen. Con Ingrid Pelicori, Walter Quiroz, Marcelo Bucossi, Horacio Acosta y elenco. Dir.: Mariano Dossena. Viernes y sábado: 23 hs. (Sala "Raúl González Tuñón") Loc.: $ 60.

Recomendada

Hombre vertiente. El nuevo espectáculo de Pichón Baldinú con la compañía Ojalá. Sala Villa Villa C.C. Recoleta.

CHACAREREAN TEATRE. Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010 / 4774-3712.
Fabio Alberti en: "Políticamente Incorrecto". Un show for export con lo peor de lo nuestro! Viernes: 22.30 hs., sábado: 21 hs. Loc. desde: $ 60.
El cavernícola, de Rob Beker. Con Eduardo Morales. Ni feminista, ni machista: Cavernícola!!! Dir.: Lia Jelin. Sábado: 22.30 hs. Loc. desde: $ 60.

CIUDAD CULTURAL KONEX (Patio/Sala E) Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
Exhibición (Diálogo en la oscuridad) Cerrá los ojos, dejá que miren tus otros sentidos. Martes a domingo: 17 a 22 hs. Ent. desde: $ 50.
Onda Vaga pta. su nuevo CD "Espíritu Salvaje": Nacho Rodríguez (cajón flamenco) Marcelo Blanco (guitarra), Marcos Orellana (cuatro venezolano), Tomás Justo (trompeta), Germán Cohen (trombón-voz). Domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 30.
La Bomba de Tiempo. Grupo de tambores, 17 percusionistas improvisan y culminan con un baile de tambores. Dir.: Santiago Vázquez. Invitado: Federico Marquestó (guitarra eléctrica) Fiesta, baile… Lunes: 19 hs. Prohibida menores de 18 años.
Sudor Frío (2010) Dir.: Adrián García Bogliano, con Facundo Espinosa, Marina Glezer y Camila Velasco. Ciclo: "Noches fantásticas" (Cine Argentino de suspenso, terror, fantasía y ciencia ficción) Al aire libre! Martes: 20.30 hs. Ent.: $ 30.
Dancing Mood. "Bajo las Estrellas" y pta. su CD triple "Non Stop". Banda de 12 músicos liderada por Hugo Lobo (trompeta) Jueves: 21 hs.
Combinado Argentino de Danza Tushh (C.A.D) Grupo abierto y espontáneo integrado por bailarines contemporáneos de hip hop y malambo. Viernes: 21 hs.
Lisandro Aristimuño (guitarra-voz) pta. su último CD: "Las crónicas del viento". Sábado: 21 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789. **John Zorn**. El genial saxofonista y compositor se presenta junto a su grupo **Masada**: Dave Douglas (trompeta), Greg Cohen (contrabajo) y Joey Baron (batería) *Por primera en Bs. As.* Jueves 15 de Marzo: 21 hs.

COLONIAL. Av. Mitre 141 (**Avellaneda**) Tel.: 4201-1646 / 4229-9990. **José Velez** pta. temas de último CD: "De cinco estrellas" y varios éxitos de su carrera artística. Sábado: 21.30 hs.

DEL ABASTO. Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
Tu ausencia animal, de Analía Sánchez y Ezequiel Matzkin. Con Analía Sánchez. Dir.: Ezequiel Matzkin. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 40.
En el campo, de Martín Crimp. Con Carolina Tejada, Ignacio Rodriguez de Anca y Cecilia Czornogas. Dir.: Cristian Drut. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 60.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel: 4816-3307. **Los Kaplan.** Con Marta Bianchi, Jorge D´Elía, Ricardo "Chino" Darín, Cristina Fridman y elenco. Dramaturgia y dir. Eva Halac. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22 hs., domingo: 20.30 hs.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS. Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
Touché Doc, de Susana Torres Molina. Con Laura Lopez Moyano, Mirta Bogdasarian y Ricardo Saieh. Dir.: Elvira Onetto. Sabado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 50.
Aburrimiento Chair. Con Carolina Setton, Iride Mockert, María Marta Guitart y Carolina Suárez. Dramaturgia y dir.: Juan Gómez. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 50.
La prueba (el buen Simón Korach), de Lukas Bärfuss. Con Alberto Dobisky, Graciela Pereyra, Ernesto Rowe, Gustavo Cenatiempo y Karen Koch. Dir.: Sergio Grimblat. Jueves: 21.30 hs. Loc.: $ 50.
La bouche. Con Carlos March y Andrea Surdo. Dramaturgia y dir.: Luisa Irene Ickowicz. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 50.
Pasionaria. Con Flor Dyzel y Aníbal Gulluni. Dramaturgia y dir.: Lucía Moller. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 50.

EL CONVENTO. Reconquista 269. Tel.: 4264-1101. **El avaro**, de Moliére. Con Martín Barreiro, Cristian Cabrera, Gabriela Caponetto, Lilia Cruz y elenco. Adapt. y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 40.

EL CUBO. Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568. **Noche de reyes**. Adaptacion de la obra de W. Shakespeare. Con Laura Azcurra, Felipe Colombo, Germán Tripel, Belén Pasqualini, Melania Lenoir, Luz Kerz, Divina Gloria y elenco. Dir.: Jorge Azurmendi. Sábado: 21 hs.

EL DUENDE. Aráoz 1469. Tel.: 4831-1538. **El circulo** (Brooklyn Boy), de Donald Margulies. Con Lizardo Laphitz, Nestor Duco, Bernardo Forteza, Cecilia Chiarandini, Cristina Dramisino y Francisco Prim. Dir.: Agustín Alezzo y Nicolás Dominici. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 60.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Rio y gran elenco. Dir. musical: Martin Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Götterdämmerung** (El Ocaso de los Dioses/"El anillo del Nibelungo"), de Richard Wagner. Producción: Robert Lepage. Dir. musical: James Levine. Con Deborah Voigt (Brünnhilde), Wendy Bryn Harmer (Gutrune), Waltraud Meier (Waltraute), Gary Lehman (Siegfried), Iain Paterson (Gunther), Eric Owens (Alberich) y Hans-Peter Kõnig (Hagen) Duración: 6 hs., 15 min. En vivo directamente vía satélite desde The Metropolitan Opera House, de New York (pantalla HD) Sábado 11 de febrero: 14 hs.

Recomendada

Pasionaria. Un espectáculo que contrasta la alegría y la asfixia del sentimiento amoroso. Camarín de las Musas.

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. Tel.: 4962-9420/15-6002-4300.
Amor, de Oduvaldo Vianna. Con Julio Bruni, Mariana Castillo, Mariano Chiarenza y elenco. Dir.: Ana Trindade. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 50.
Esos locos, locos amores, de Dino Armas. Con Marina Andrada, Julián Cortina, Samanta Fiorino y elenco. Dir.: Graciela Balleti. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 50.
La cocina de los dramaturgos. Monólogo apasionante sobre textos de Carla Conti y Eduardo Bourguignon. Con Nora Franco. Domingo: 19 hs. Ent.: $ 40. *Próxima semana*

LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
Rocio del Cielo («La novia de España») pta.: «Viva Madrid». Un emotivo homenaje a «Dona Olga Ramos». *Un paseo por el Schotis, la revista, la copla y la comedia musical!* Domingo: 19 hs.
Flamenco, furia y pasión. Ballet Flamenco. Rodrigo González (guitarra) y músicos en vivo. Montse Ruano (al cante) 15 artistas en escena, 10 cuadros que componen este espectáculo. Hoy: 20.30 hs.

LA COMEDIA (Sala I) Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
El reportero, de Chino Volpato y Diego Arandojo. Con Fabián Vena, Eduardo Blanco, Moro Anghileri, Sergio Oviedo y Omar Vitulio. Dir.: Héctor Díaz. Jueves y viernes: 21 hs., sábado 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.
Mamarracho «10 años de carne de crítica». Con Francisco Pesqueira y Claudio Pazos. Dir.: Carlo Argento. Lunes: 21 hs. Pl.: $ 80.

LA COMEDIA (Sala II) Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
Yo también soy la mujer… de Ernesto Peralta, de Jacobo Langsner. Con Guillermo Moledous, Natacha Cordoba, Ana Carolina Villanueva, Emiliano Ferreira y Eleonora de Rueda. Dir.: Emiliano Samar. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 60.
Mátame de nuevo, de Erika Halvorsen. Una obra sobre el sindrome Munchhausen. Actuación y dir.: Marcelo Iglesias y Gerardo Begerez. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 60.

LA RURAL (Predio Ferial de Buenos Aires) Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557. **Opera Pampa.** Un espectáculo único! Más de 50 bailarines y jinetes en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Martes a sábado: 20.30 hs.

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
Amapola ¿Como puedes tu vivir tan sola? Con Sabrina Lara, Carolina Pofcher, Gimena Racconto y Vanina Ramírez. Dramaturgia y dir.: Ricardo Racconto. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 50.
Camille Claudel (La escultora hembra). Con Ana Laura Jose, Gisela Pérez Castro, Jorge Schwanek y Victor Zevi. Dramaturgia y dir.: Carlos Rapolla. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 50.
El gran deschave, de Armando Chulak y Sergio de Cecco. Dir.: Leonardo Cerrizuela. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 50.
La revista cósmica. Con Daniel Ciana, Ariel Perez, Luciano Boleta y Marina Spataro. Libro y dir.: Maru Zandri. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 50.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 222. Tel.: 4381-9606.
Zaina Night (Whith out luceros), de Jóse Prieto. Sainete sobre la historia Argentina en 4 tiempos: San Martín, Rosas, Perón y Campora. Dir.: Juan Olguin. "Teatro Murguero". Domingo: 20.30 hs. (Patio de la Procuraduría) Ent.: $ 40.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-8817 / 4307-0066. **Martin Kent's** pta.: "Slipstick". El actor-transformista argentino-español, con el music hall que desde hace años sorprende y hace reír a Europa. Glamour, mágia, música, humor, arte. Sábado: 22.30 hs. Loc. desde: $ 80.

MOULIN BLEU. Rodriguez Peña 411. Tel.: 4804-7877. **Stars!** (Artistas y empleados públicos) Grupo "Azul". Con Néstor Hidalgo, Gustavo Gall y Mónica Satián. Invitado: José Luis Acevedo. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sábado: 23 hs.

MUSEO ENRIQUE LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4786-0280. *"Teatro al aire libre"…* **Mucho tango… y pocas nueces!!**. Versión libre de Héctor Presa sobre la novela de William Shakespeare. Con Héctor Presa, Gabriel Velazquez, Andres Granier y elenco. Dir.: Héctor Presa. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 40. (mié. y jue. $ 30)

N/ARTAZA. Av. Corrientes 1743 (1° Piso). Tel.: 5431-2985. **Chicos católicos** "Apostólicos y Romanos". Con Nicolás Maiques, Juan Manuel Guilera, Dario Barassi, Juan Paya y Emmanuel Arias. Dir.: Carlos Kaspar. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs.

PORTEÑO. Av. Corrientes 1630. Tel.: 4372-5474.
Abandonados, de Nicolás Yannicelli. Dir.: Patricia Tiscornia y Nicolás Yannicelli. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 60.
Criaturas en la noche. Con Harvy Galvis, Nicolás Larrain, Nazareno Lavorato, Fausto Olmos y Pablo Pieretti. Dramaturgia y dir.: Hernán Aguilar. Viernes y sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 60.
Virgen, pero no tanto…, de Abel Santa Cruz. Con Ana Maria de Mateo, Sergio Paz, Patricia Tiscornia, Nicolás Yannicelli, Julieta Zara. Dir.: Patricia Tiscornia. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 60.

REGINA TSU. Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470. **El arco de triunfo**, de Pacho O`Donnell. Con Nacho Gadano, Victoria Onetto, Ana María Castel, Miguel Jordán y Ariel Pérez. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

SALA COLETTE (Complejo La Plaza). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346 / 15-4083-3145. **Con el amor alcanza.** Actores: Olga Petrini y Leandro Pérez. Músicos, cantantes y bailarines. *Para que la música y la palabra, te acaricien el alma…* Libro, actuación y dir.: Eduardo Caballero. Domingo: 21 hs.

SALA SIRANUSH (Centro Armenio) Armenia 1353. Tel.: 4775-2877. **Los Amados** ptan.: El Danzón. Una noche de fiesta para bailar y glamorosas mesitas para brindar o cenar. Cantante invitada: Daniela Horovitz. Idea y dir. gral.: Alejandro Viola. Viernes y sábado desde: 21 hs. Ent. desde: $ 90.

SHA. Sarmiento 2255. Tel.: 4953-2914.
Ampelmann, de Victor Winer. Con Marcela Ferradás, Cutuli, Alfredo Castellani, Juan Ignacio Bianco y Noelia Sciancalepore. Dir.: Monica Viñao. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
En el nombre de Raquel, de Myrtha Schalom y Mariel Rosciano. Con Mariel Rosciano. Dir.: Gabriel Rovito. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 50.
Asi no es la vida. Unipersonal de Alfredo Grande. Para romper el mandato y descubrir el deseo. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 50.

THE CAVERN (Sala "John Lennon") Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5361. **Como ser abuela… *y estar de novia al mismo tiempo***. Unipersonal de y por "Liliana Benard" Sábado: 22 hs. Ent.: $ 70.

Ver más información en **www.unica-cartelera.com.ar**

INFANTILES

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION. Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077. **Circo fokus bokus**. Un varieté circense de titeres, objetos y clowns con la magia del teatro negro y el show de laser. Idea y dir.: Antoaneta Madjarova. Sábado y domingo: 17.30 hs. (Sala "Solidaridad") Loc.: $ 50.

CIUDAD CULTURAL KONEX (Patio) Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200. **Los Cazurros** (Pablo Herrero y Ernesto Sanchez) ptan. su nuevo espectáculo: "Cazurros refritos: Historias que fueron un plato". Música: Sebastián Escofet. Miércoles: 19.30 hs.

LIBER/ARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
Sapadas de un principe sapo. Grupo "Sinestesia". Libro y dir.: Laura Gimenez Menna. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 35.
El zapatito olvidado (La historia de la Cenicienta). Dir.: Leandro Montgómery. Domingo: 17.15 hs. Ent.: $ 35.
La duquesa del capricchio. Adaptación de "El Burgues Gentilhombre", de Moliere. Dir.: Federico Alegre. Domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 35.

MUSEO ENRIQUE LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4786-0280. Grupo "La Galera Encantada" pta.: **C. Niciento,** de Héctor Presa. Música: Angel Mahler. Actuación y dir.: Marcos Mercado Arias. Domingo: 18 hs.

SALA COLETTE (La Plaza). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346. **El show de Blancanieves y Peter Pan.** Divertimiento interactivo y musical. Grupo: "Alas". Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 40.

VARIEDADES

BAR MAGICO. Carlos Calvo

1631. Tel.: 4304-7212/9336. **Magia Show!!** Asombrese con los mejores magos del mundo. Tres shows cada noche mientras saborea nuestros exquisitos platos. Una noche inolvidable! Viernes y sábado desde: 21 hs. Ent.: $ 50. (Show. Incluye una consumición)

BAR SUR. Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299 (esq. Balcarce). Bohemio y sofisticado. **Ricardo Montesino** pta. "Tango-Danza-Show"... 43 años con su "Show tradicional y participativo". *Reina el Tango,* en la casa más antigua de San Telmo. Diariamente: 20 a 2 hs.

BORIS CLUB DE JAZZ. Gorriti 5568 (**Palermo Hollywood**) Tel.: 4777-0012. **Boris Big Band.** La única Big Band estable y propia de un club de jazz en la Argentina. Dir. musical: Daniel Camelo. Hoy: 20 hs.

CAFE VINILO. Gorriti 3780. Tel: 4866-6510. **Dino Saluzzi** (bandoneón) "Solo Set" Hoy: 21 hs. Ent.: $ 100.

CANDILEJAS. Estados Unidos 1500. Tel: 4304-0885/3241. Cena-show... **Abel Córdoba**, Jorge Guillermo, Fernando Rodas, Fabio Santana, Marcelito Rey, Alicia González y Alberto "Toto" Fontan. Dir. musical: Adrián Oronel. Tango-Danza: Florencia & Pedro-Selena & José. Canto y conduc.: Laura Bogado. Sábado: 22 hs.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO. Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo) Tel.: 4307-6506. **Ariel Prat** pta.: "Carnapratasso 2012". Murga invitada: " Los Cachafaces de Colegiales" + Invitados sorpresa. Miércoles: 22 hs. Loc.: $ 40.
Leo Garcia & Palo Pandolfo (guitarras-voces) ptan.: "Verano PoP teño". Jueves: 22 hs. Loc.: $70.

ESQUINA HOMERO MANZI. San Juan 3601 (y Boedo). Tel.: 4957-8488. Cena-Show.
Quinteto de Tango. 2 cantantes, 3 parejas de baile. 15 artistas en escena. Lunes a domingo: 21 hs.
Café concert con Artistas invitados.... Viernes y sábado trasn.: 0 h.
Almuerzo tanguero. 2 cantantes y parejas de baile... Domingo: 13 hs.

GOLDEN. Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 100... y a partir de 2 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años.

JAZZ & POP. Paraná 340. Tel.: 4372-2302. **Jam Session:** Alvaro Torres (piano), Jorge "Negro" González (contrabajo) y Quintino Cinalli (batería) Hoy: 21.30 hs.

LA AURORA DEL TANGO. Corrientes 3600 (esq. Billinghurst) Tel.: 4865-2873/4. Cena-Show. **Diego Solis**, María Garay, Patricia Vel, Francisco Llanos, Raúl "Tanguito" Cobián, Luis Miró, Jorge Guillermo, Claudia Montalván, Luis Romano. Bailan: Mónica y Néstor. Conducción: Liliana Soler. Sábado: 22 hs.

LA BIBLIOTECA. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. **Agrupación canto al sur:** Florencia Gallo, Laura Traid y Valeria Rodríguez (sopranos), Maximiliano Illanes (tenor), Roberto Ochova (bajo/barítono) y Facundo Miranda (piano) ptan.: "Noches liricas". Fragmentos de ópera , opereta y zarzuela. Miércoles: 21 hs.

LA CASA DE ANIBAL TROILO. Carlos Calvo 2540. Tel.: 4308-1003/04. Donde el tango... vive! Cena-Tragos-Show. **Ricardo Marín** pta.: **Carlos Morel** & **Néstor Rolan.** Figuras invitadas: Ruben Serrano, Las Jovenes voces del 2x4 (Andresito Novelli), Marcelito Rey, Walter Galarza y Eduardo Suárez. Tango-Danza: Elina Conte-Emiliano Alcaraz. Dir. musical: Mony López-Carlos Galván. Sábado: 22 hs.

LA PEÑA DEL COLORADO. Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos... **Pablo Figueroa** (guitarra-composición) & Eliana Sosa (voz) Ciclo "Música latinoamericana" (un recorrido por los diferentes autores y compositores) Miércoles: 21.30 hs.

LOS 36 BILLARES. Av. De Mayo 1265. Tel.: 5353-6670/4381-5696. **Tango-Danza**. Bailarines Florencia Zárate Castilla y Guido Palacios. Un recorrido coreográfico por la historia del tango. Con el trío "Los ciudadanos del Tango": "Coco" Fernández (piano), Rodolfo Cabrera (bandoneón) y Alfredo Bellomo (bajo) Canta: "Marcelo Rey" Martes y miércoles: 21 hs. Ent.: $ 40.

NOTORIOUS. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888. **Arturo Puertas** (contrabajo), Hernán Jacinto (piano) y Oscar Giunta (batería) Jazz standars. Hoy: 21.30 hs.

VIRASORO (Bar) Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918. **Luis Nacht** (saxo-composición) Quinteto: Juan Pablo Arredondo (guitarra), Patricio Carpossi (guitarra), Hernán Merlo (contrabajo) y Sergio Verdinelli (batería) Miércoles: 21.30 hs.

Recomendada

Yepeto. La obra de Tito Cossa con Manuel Callau y Martín Slipak. Teatro Melany, Mar del Plata.

Mar del Plata

AMERICA. Av. Luro y Corrientes. Tel.: 494-3240. **Dos de oro** "Mucho mas que un cuatro de copas". Con "Hugo Varela" y "Cacho Garay". Martes a domingo: 21.15 y 23 hs.

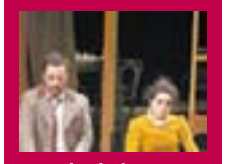
ATLAS. Av. Luro y Corrientes. Tel.: (0223) 494-3240. **Barbierisima!** Con Carmen Barbieri, Zulma Faiad, Germán Kraus, Beto César, Claudia Albertario, Andrea Ghidone, Andrea Estévez y elenco. Dir.: Santiago Bal. Martes a domingo: 21 y 23.30 hs.

BRISTOL. Santa Fe 1751. Tel.: 494-3301. **Don Arturo Illia,** de Eduardo Rovner. Con "Luís Brandoni", Miguel Habud, Pala Trucchi, David Di Napoli, Andrea Cantoni, Fabián Bagnato, Alejandro Cuesta, Adrian Di Stefano y Pepe Marini. Dir.: Héctor Gióvine. Martes a domingo: 21.30 hs.

5 SENTIDOS (Multiespacio) Av. Luro 2237. Tel.: 492-1504.
Exótica! (Gala Show) Con Marcelo Correa, Salomé Inchaurrondo, Nacho Iribarne, Ariel Maida, Leandro Micheli, Emakun Misha y Alexis Sabbione. Cantantes en vivo, mas de 20 coloridos cuadros, mas de 150 cambios de lujoso vestuario. Jueves a lunes: 23 hs.
Dinamita (*recargado*) Alex Grudke, Eduardo Borenstein's y Alejandro Teselli. *No vas a parar de reir!* Lunes, miércoles, viernes y sábado trasn.: 0.45 hs.

CORRIENTES. Corrientes 1760. Tel.: 493-7918. **El precio,** de Arthur Miller. Con Arturo Puig, Selva Alemán, Pepe Soriano y Antonio Grimau. Dir.: Helena Tritek. Martes a domingo: 21.30 hs.

Recomendada



Estado de ira. En una supuesta dependencia pública un grupo de empleados instruye actores. Metropolitan.

EL CLUB DEL TEATRO. Rivadavia 3422. Tel.: 475-8790. **Leghorn**. Con Patricia Gadea, Elena Martini, Laura Duport y elenco. Dir.: Claudio García. Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 40.

ENRIQUE CARRERAS. Entre Ríos 1828. Tel.: 494-2753. **Black & White**. Con "El Mago Black", Guido Süller, Paula Avila, Rocío Gancedo, Gustavo Moro y gran elenco... Artista invitado: "Ariel Pucheta". Martes a domingo trasn.: 1.10 hs.
Humor en 3D. Con Sergio Gonal, Carlos Sanchez, María Luján Telpuk, Luly Drozdek, Mareke y Bárbara Kucharski. Viernes, sábado y domingo: 21.30 y 23.30 hs.
El rompeboda, de Guillermo Camblor. Con Sergio Gonal, Carlos Sanchez, Victoria Carreras, María Luján Telpuk, Luly Drozdek, Mareke y Bárbara Kucharski. Dir.: Daniel Miglioranza. Martes, miércoles y jueves: 21.30 y 23.30 hs.

GUEMES. Güemes 2955. Tel.: 451-2725.
Extraños en un tren, de Alfred Hitchcock. Con Gabriel Goity, Ludovico Di Santo, Pompeyo Audivert, Martina Guzman, Alejo Garcia Pintos y Adriana Aizemberg. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles, jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 21.30 hs.
Los 39 escalones, de John Buchan's y Alfred Hitchcock. Con Fabián Gianola, Laura Oliva, Fabián Mazzei y Nicolás Scarpino. Dir.: Manuel González Gil. Lunes y martes: 21.30 hs.
Favio Posca pta.: "Bad time good face". Jueves, viernes y sábado trasn.: 0.30 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: (0223) 494-3301. **8 Mujeres**, de Robert Thomas. Con María Leal, Norma Pons, Emilia Mazer, Cecilia Dopazo, Katja Aleman, Juana Repetto, Mónica Villa e Hilda Bernard. Dir.: José María Muscari. Martes a domingo: 21.30 hs.

MAR DEL PLATA. Av. Luro 2335. Tel.: (0223) 496-0744.
Excitante. Con Miguel Angel Cherutti, Nito Artaza, Marcos "Bicho" Gómez, Adabel Guerrero, Jesica Cirio y la actuación de "Carmen Flores". Dir.: Marcos Gómez. Martes a domingo: 21 y 23.30 hs.
Freddie. Con "Hernan Piquin". Coreog.: Laura Roatta. Libro y dir.: Ricardo Arauz. Lunes: 21 y 23.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 494-3302. **Toc toc** ("Trastorno Obsesivo Compulsivo"), de Laurent Baffie. Con Mauricio Dayub, María Fiorentino, Eugenia Guerty, Diego Gentile y elenco. Dir.: Lía Jelín. Martes a domingo: 21 y 23.30 hs.

PAYRO. Boulevard Marítimo 2280. Tel.: 493-6001. **Juan Darthes** "Canciones de amor y novelas". Sábado: 22 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo y Las Heras. Tel.: 491-7541.
Delicadamente inmoral. Con Silvina Luna, Sebastian Almada, Ana Acosta, Jorge "Carna" Crivelli, Gabriel "Pacotillo" Almirón y gran elenco... Libro y dir.: Gerardo Sofovich. Miércoles a domingo: 22.15 hs.
La Revista 3nochada. Con Grupo "Zapping". Idea y dir.: Christian Barbieri y Carlos Guedes. Diariamente: 23.45 hs. (Sala "La Nona I")
Quedate a desayunar, de Ray Cooney y Gene Stone. Adaptación: Rodolfo Bebán. Con Ivo Cutzarida y Valeria Britos. Dir.: Rodolfo Machado. Miércoles a domingo: 22.30 hs. (Sala "La Nona II")

ROXY. San Luis 1750. Tel.: 494-2950. **Camino Negro**, de Oscar Viale y Alberto Alejandro. Con Rodolfo Ranni, Luciano Castro y Romina Ricci. Dir.: Rodolfo Ranni. Martes a domingo: 21.30 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: (0223) 495-9372. **La Revista de Buenos Aires...!** Con Moria Casan, Raúl Lavié, Chiqui Abecasis, Valeria Archimó, Fátima Florez, Stefania Xipolitakis, Andrea Rincon, Lorena Liggi y elenco. Artista invitado: "Cacho Castaña" (Hoy) Dir.: Moria Casan. Martes a domingo: 21.30 y 23.45 hs.

VICTORIA. Rivadavia 2380. Tel.: (0223) 494-0238. **Señales de humor**. Stand up: Nancy Gay, Gabriel Gómez, Julian Labruna, Gustavo Valiente y German Veng (*6ª Temporada*) Diariamente trasn.: 1.15 hs.

ATRACCIONES

AQUASOL (Parque Acuático). Ruta 2 km. 386. Tel.: 460-0119/0802. Diariamente de 11 a 19 hs. **Tu mejor dia del verano!** Toboganes Gigantes y atracciones acuáticas para toda la familia, Solarium, Lokers, Novedades: "Extreme Ice" y "Pistas Rápidas!" Pileta gigante con olas. Patio de comidas, áreas de picnic, Tirolesa, Lago con canoas, Rio Amazonas, Fogones, estacionamiento sin cargo. (Traslado sin cargo desde Plazas Colón y España) Hasta 3 años s/cargo. Menores de 12 años y mayores de 65 años: $ 85; Mayores $ 125; Menores de 12 años residentes y mayores de 65 años residentes $ 55; Mayores residentes $ 85.

ANAMORA CRUCERO. Darsena B (Puerto) Tel.: 489-0310. Disfruta Mar del Plata desde el mar... **Un Crucero de placer.** Tres cubiertas, bar a bordo. Embarque 11.30, 14, 16 y 18 hs. (duración del paseo: 1 h 10') Mayores: $ 79 (Menores de 11 años: $ 40)

CIRCO RODAS. Martínez de Hoz-Puerto. Tel.: 15-5440275. *100% Argentino!* **El Circo del mundo.** *Ver para creer!*. El péndulo de la muerte único en el mundo, con 7 motos. Dir. artistica: Diego Bonelli. Diariamente: 19 y 21.30 hs. (en caso de mal tiempo también: 16.30, 19.30 y 21.30 hs.)

LA CASA ENCANTADA. Corrientes 2155. **Diversión y asombro!** "Donde la ley de gravedad no se cumple"... Recorrido guiado para todas las edades. Diariamente: 20 a 1 h. Ent.: $ 18 (menores de 4 años gratis)

HOTEL MAR DEL PLATA. Rivadavia 2235. Tel.: 493-0061. **Copetin de tango.** Con Juan Montalvo, Rodolfo Lemos, Roxana Morán, Alberto Levar. Invitados: Alberto "Chino" Hidalgo, Carlos Morel, Roberto Ayala. Animación: "El Flaco" García. Jueves, viernes y sábado: 22.30 hs. (Show: $ 60.)

SERVIAN. *Av. Juan B. Justo y Edison (Puerto)* "*Enciende tus sueños*". **El Circo "Music Hall"** Unico! Sorprendentes atracciones! Dir. artistica: Flavio Mendoza. Diariamente: 18.30 y 21.30 hs.

TV abierta

9 hs. (7) *La santa misa y el ángelus.* Religioso
9 hs. (13) *Piñón fijo.* Infantil.
9:30 hs. (11) *Monkeybone.* Cine
10 hs. (7) *Amia, El Legado TV.* Interés Gral.
10 hs. (13) *El garage.* Deportivo.
10 hs. (9) *Desfile de las rosas.* Interes Gral.
11 hs. (7) *El cálamo y su mensaje.* Religioso.
11 hs. (11) *El pequeño vampiro.* Cine.
11 hs (2) *El ascenso.* Deportivo.
11 hs (13) *La mañana en el trece.* Infantil.
12 hs (7) *Fiestas populares.* Cultural.
12 hs (9) *Sabor argentina.* Cocina.
12:30 hs. (11) *Los Simpson.* Serie.
13 hs. (7) *Rally Dakar, la llegada.* Deportivo.
13 hs (13) *Demoliendo teles.* Humorístico.
13 hs. (2) *Calabozos y dragones.* Cine.
13 hs (9) *El chavo.* Infantil.
14 hs (7) *Cocineros argentinos.* Cocina.
14 hs. (13) *El nuevo dragón.* Cine.
14:30 hs (2) *Pachu y Pablo.* Humorístico.
14:30 hs (7) *Cocineros argentinos.* Cocina.
15 hs (9) *Crusoe.* Serie.
15 hs. (2) *Siete en uno.* Espectáculos.
15:45 hs (13) *Tsunami.* Cine.
16 hs (7) *MP3.* Musical.
16 hs (9) *Brigada A.* Serie.
17 hs (7) *River vs Almirante Brown.* Futbol.
17 hs (9) *Fear Factor.* Entretenimientos.
17:15 hs (11) *Miss Simpatía.* Cine.
17:30 hs (2) *Secretos verdaderos.* Period.
18 hs (9) *El honor de un guerrero.* Cine.
19hs (11) *Mi super ex novia.* Cine.
19 hs (13) *Bourne.* Cine.
19 hs. (2) *América Noticias.* Informativo.
19 hs (7) *Champions trophy.* Deportivo.
20 hs. (9) *Impacto 9.* Informativo.
20:30 hs. (2) *Ponele la firma.* Espectáculos.
20:30 hs (11) *Bañeros 3.* Cine.
20:45 hs. (13) *Domingo de humor.* Humor.
21 hs (7) hs. *6, 7, 8.* Periodístico.
21:45 hs (11) *Casados con hijos.* Sitcom.
22 hs (2) *El gran Houdini.* Cine.
22 hs. (9) *Los sónicos.* Ficción.
22:30 hs (13) *Soñando por bailar, la gala.* Reality.
23 hs (7) Festival Nacional de doma y folclore de Jesús María. Cultura.
23 hs. (9) *Bajada de línea.* Periodístico.
23:30 hs (11) *Cómo sobrevivir a mi novia.* Cine.
0:30 hs. (11) *GH la casa en vivo.* Reality.
0:30 hs (13) Carnaval de Gualeguaychú.

Recomendados

Demoliendo teles
Luis Rubio continuará tomándole examen a Belén Francese para ser la co–conductora.
A las 13, por El Trece.

Bañeros 3: Todopoderosos
Tres fleteros reciben superpoderes y se transforman en bañeros.
A las 20:30, por Telefe.

Secreto en la montaña
Una historia de amor drigida por Ang Lee y protagonizada por Heath Ledger y Jake Gyllenhaal..
A las 22, por América.

Mix

Scarlett Johansson tras otra conquista

Después de algunas relaciones frustradas –con Sean Penn, Joseph Gordon-Levitt y su ex marido Ryan Reynolds– la actriz está viviendo un romance con el publicista Nate Taylor, por ahora con extrema discreción.

Moria Casán tiene un "chupete electrónico"

La vedette conserva mañas de bebé, aunque con varios años más. "Uso la televisión como un chupete electrónico, antes de dormir hago un zapping", dijo en declaraciones al programa *AM*.

Gastón Gaudio grabó una escena en Los Graduados

El Gato, retirado del tenis, será paciente de Vicky (Paola Barrientos), íntima amiga de Loli (Nancy Dupláa). Su interpretación se verá en la nueva tira que se emitirá muy pronto en Telefe.

Nazarena y Marina Calabró se tiran de las mechas

"Que se quede tranquila que me llamaron para *Bailando* y también para mostrar la cola en *Playboy*", dijo la ex politóloga devenida en panelista, respondiendo a las acusaciones de la rubia.

→ La cifra

17

millones de dólares cuesta la casa que se compró James Cameron en Wellington, Nueva Zelanda. El director de *Titanic* y *Avatar* tendrá de vecino a su colega Peter Jackson, responsable de *El señor de los Anillos*. La propiedad tiene más de 1000 hectáreas y está ubicada en una zona de cultivos.

→ La frase:

"El mundo entero baila 'Ai se eu te pego.' El baile representa el 50% del éxito. Es como la nueva Macarena."

MICHEL TELÓ, hitero.

→ Una Marilyn inédita

Hay personalidades que siempre son noticias y de las que, cada dos por tres, se descubre algo nuevo. Una de ellas, sin dudas, es Marilyn Monroe. La actriz, una de las más fotografiadas del mundo, sigue dando que hablar. Ahora la revista *Life* encontró en sus archivos imágenes inéditas donde se la ve sonriendo radiantes. los negativos fueron descubiertos después de años y de a poco se están digitalizando para darlas a conocer.

Sobredosis de tevé

Hoy a las 19 hs E! Entertainment Television detalla en *Detrás de escena* cómo se realizó la nueva versión de un clásico de todos los tiempos: *Sherlock Holmes: El juego de las sombras*. El detective siempre fue el más listo de todos pero ahora hay una nueva mente maestra del crimen suelta, el profesor Moriarty.

Susana Giménez

La conductora celebró su cumpleaños a todo trapo en Punta del Este y, según *Paparazzi*, pasó la noche en compañía de Cacho Castaña.

Demi Lovato

Aunque hace meses se está tratando por algunos problemas psíquicos, la actriz y cantante confesó que aún no está lista para volver al ruedo. "Me falta confianza", admitió.

→cuatroXcuatro

"Cada nueva obra de teatro me llena de energía"

Marta Bianchi, actriz.

–¿Qué personaje interpreta en *Los Kaplan*?
–El personaje se llama Edith. Llegó a la Argentina de Kamenetz siendo adolescente. Con su familia que integró el grupo de colonos que fundaron Moisesville. Estaba comprometida con un socialista que se quedó en Europa para luchar por sus ideales. Lo esperó toda la vida. Pero también desarrolló en la colonia una relación con David Kaplan que no se concretó por la timidez de él, quien terminó casándose con quienes le señalaron sus padres. Edit creó un museo que encierra la historia de la Moiseville y vive su soledad acompañada por sus recuerdos.
–¿Qué significa volver al teatro con un nuevo proyecto?
–Cada nueva obra de teatro me llena de energía y de curiosidad por descubrir la esencia y la historia del personaje. Es una nueva aventura que entraña compromiso e ilusión. El período de investigación, los ensayos, me apasionan. Y luego el placer de entregar al público lo elaborado
–En este momento de su vida, ¿en qué lenguaje artístico se siente más cómoda, el teatro o el cine?
–Me gusta abordar las distintas formas de expresión que permite la profesión. Y a lo largo de mi carrera tuve la oportunidad de transitar por todas las disciplinas.
–¿Qué otros proyectos tiene para este año?
–Tengo dos proyectos más de teatro: uno de un autor inglés y otro de una autora nacional que están en proceso de pre producción.

Los Kaplan *se presenta de jueves a domingos a las 20:30 hs. En el Teatro del Globo: Marcelo T. de Alvear 1155.*

Cultura

05.02.12

| cultura@tiempoargentino.com

GENTILEZA: KAREN CASTILLO

ESCRIBEN: Horacio Bernades, Alejandra Zina y Virginia Cosin.

Antonio Di Benedetto periodista

Natalia Gelós, autora de una investigación sobre el tema, habla del costado menos conocido del escritor, de su concepción del periodismo y de la prisión y la tortura que sufrió durante la última dictadura militar.

→ Casa de las Américas

Jorge Dubatti entrevista a los ganadores en el rubro teatro.

→ Festival Hay

Singular crónica del agitador cultural Marc Caellas.

→ Libros

La intromisión, una novela de Muriel Spark.

→ Discos

Presente infinito, último trabajo de Cecilia Zabala.

EL LIBRO RECORDADO

El misterio de Salem's Lot

Alejandra Zina

No creo que sea el mejor de Stephen King, pero para mí fue el primero y eso le da un aura de superioridad. Además es mi entrada tanto a la lectura como a las películas de género. Y es un libro que me regaló una persona que amo.

Mi maestro Alberto Laiseca siempre nos habla de King, especialmente de su ensayo *Mientras escribo*, que dos por tres sigo releyendo.

Creo que cualquier escritor debería conocer algo de King, sencillamente porque a los genios no se los puede obviar. King es un narrador desbordado que inventó mundos inolvidables, vivos, típicamente yanquis y, a la vez, universales.

En el pueblo Jerusalem's Lot nunca pasa nada, salvo una casa vieja con un pasado trágico. Salvo los chicos que desaparecen. Salvo ese hombre lúgubre que sólo sale de noche. Cuando lo leí, entendí por qué el terror nos lleva de vuelta a la infancia, a ese momento en el que teníamos que enfrentar una batalla solitaria contra "eso que acecha, se mueve y amenaza detrás del punto donde la visión se acaba".

LA FRASE

"Ordenar bibliotecas es ejercer de un modo silencioso el arte de la crítica"

Jorge Luis Borges

LA INTROMISIÓN, DE MURIEL SPARK

La invención de la realidad

Un despliegue admirable del lugar común que afirma que la realidad copia a la ficción. La propia autobiografía es un relato ficcional.

Muriel Spark - Nació en Edimburgo el 1 de febrero de 1918.

Mónica López Ocón

Famosa sobre todo por su biografía de Mary Shelley, Muriel Spark (Edimburgo, 1 de febrero de 1918 – Florencia, 13 de abril de 2006) hizo gala de una fina ironía y una gran imaginación. *La intromisión*, novela recientemente editada por La Bestia Equilátera, no sólo pone en evidencia estas dos cualidades, sino que, además, constituye una suerte de fresco trabajo teórico sobre la ficción, lo que equivale a decir que es también un trabajo teórico sobre la realidad, dos conceptos que siempre se muestran como opuestos aunque no lo sean tanto.

Según se dice, *La intromisión* es la novela más autobiográfica de la autora. Su personaje principal y narradora es Fleur Talbot, escritora y poeta con ciertos apremios económicos que acepta un trabajo en la Asociación Autobiográfica liderada por sir Quentin Oliver. La Asociación está integrada por personajes empeñados en escribir sus autobiografías, las cuales serán publicadas luego de 70 años, cuando todos los implicados en ellas ya no estén y, en consecuencia, no puedan sufrir ningún perjuicio. Fleur, que además de trabajar para sir Quentin está escribiendo una novela, *Warrender Chase,* modifica las biografías con su inventiva para darles interés literario. Muy pronto descubre que sir Quentin ha invertido la ecuación ficción-realidad y que está última comienza a copiar a la primera, es decir que *Warrender Chase* se ha convertido en el modelo que rige los destinos de los integrantes de la Asociación. El lugar común de que a veces la realidad copia a la ficción se desarrolla en este texto de manera admirable. Pero no se trata de una especulación teórica académica, sino de un relato fascinante que muestra a través de la literatura lo endeble que es el concepto de "verdad", que pone en evidencia que la biografía no es el mero reflejo de una vida sino una construcción literaria y que la vida de cada uno, en definitiva, no es sino el relato que cada quien arma con elementos tomados de su existencia sin otro criterio que la propia subjetividad. Como modelo de autobiografía se citan la de Benvenuto Cellini y *Apología* de John Henry Newman

La intromisión

Muriel Spark

Novela

La Bestia Equilátera

$ 73

Los personajes y los lugares están delineados de forma tan nítida que el lector tiene la impresión de que está asistiendo a una obra teatral que se despliega ante sus ojos. Contribuyen a este sentimiento, los espacios cerrados en que se desarrolla lo fundamental de la acción: el pobre cuartucho que alquila Fleur Talbot y las instalaciones de la Asociación Autobiográfica que funciona en la casa de sir Quentin.

> "Un relato fascinante que muestra a través de la literatura lo endeble que es el concepto de 'verdad'"

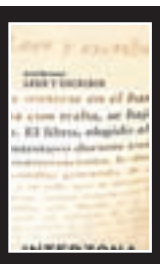
La novela deja en claro que, tal como sostiene Fleur, "el milagro del arte reside en la infinidad de maneras de contar una historia y los métodos son por naturaleza mitológicos." Habría que agregar que la biografía comparte el estatuto de toda historia, es decir, también echa mano de métodos mitológicos. ■

BIBLIONOVEDADES

Mil y una

De Susana Silvestre. Una novela que aborda temas fundamentales relacionados con la literatura y el arte. En el año 2007 obtuvo el Premio Casa de las Américas.
Alción Editora.

Escribir y leer



De Ariel Bermani. Un relato que trata de la vida de Basilio Bartel, un hombre desentendido de la realidad, empleado de una biblioteca, lector compulsivo y padre de un niño pequeño.
Interzona.

Sexybondi

De Washington Cucurto. Una historia propia del realismo atolondrado que cultiva el escritor. En ella abundan las escenas de sexo, la marginalidad y el bondi 375.
Interzona.

El puente de los asesinos

De Arturo Pérez-Reverte. El capitán Alatriste protagoniza su nueva aventura en escenarios como Nápoles, Roma y Milán. Una misión arriesgada y llena de sorpresas.
Alfaguara.

Los años de La Tribuna *1950-1964*

De Joaquín Chiavazza y Blas Persia. La vida social de Rosario a mediados del siglo XX contada en imágenes fotográficas, documentos que son testimonio de una época pasada.
:e(m)r;

CECILIA ZABALA – *PRESENTE INFINITO*

Una artista que habita en el sutil territorio de la canción

En su tercer trabajo discográfico logra una equilibrada síntesis entre música, poesía e interpretación. En él confluyen folklore, tango, música brasileña y armonías contemporáneas.

Carlos Salatino

La canción ocupa un territorio amplio en la música popular argentina, territorio en el que conviven diversos géneros, estilos e influencias provenientes de diferentes y variados paisajes. Dentro de ese espacio, hay un lugar que habitan artistas que logran una síntesis equilibrada entre música, poesía e interpretación. Y dentro de esta categoría, Cecilia Zabala ocupa un sitio privilegiado. *Presente infinito*, su tercer trabajo discográfico solista, da testimonio de esta aseveración.

Nacida en Buenos Aires en 1977, esta compositora, guitarrista e intérprete participó en diversas formaciones de cámara, además de formar parte del dúo Las Morochas y de Alvarezabala dúo, con quienes registró *Halo de luz* en 2004 y *Milonga sin palabras,* dedicado a la obra de Ástor Piazzolla en 2005.En 2007, publicó su primer álbum solista, *Aguaribay*, que contó con la participación de Quique Sinesi, Juan Falú y Silvia Iriondo, mientras que en 2008 aparece su segundo disco, *Pendiente*, integrado por composiciones propias y de Diego Penelas y David Aguilar, participando como invitados Marcelo Moguilevsky, César Lerner, Luciano Dyzenchauz y Victoria Zotalis entre otros. Ya asentada su carrera musical y luego de presentaciones en la Argentina y en el exterior (Brasil, Chile, Uruguay, Inglaterra, Suiza, Alemania y España) que le valieron un amplio reconocimiento internacional, conforma su agrupación con Eliana Liuni en vientos, Mariano Martos en bajo fretless y Mario Gusso en percusión.

Cecilia Zabala - Su carrera se afianzó con presentaciones tanto en el país como en el exterior.

> Compositora, guitarrista e intérprete, participó en diversas formaciones de cámara.

Presente infinito es un delicado compendio de canciones en las que Zabala se muestra como una compositora creativa y una instrumentista y cantante de gran nivel. En su trabajo confluyen géneros como el folklore argentino, el tango, la música brasileña y las armonías contemporáneas. Un delicado equilibrio instrumental, en el que las sonoridades acústicas se entremezclan con la cálida voz y la interpretación de Zabala, consigue que *Presente infinito* se transforme en un gran paso de una artista con un gran presente y un gran futuro. No por nada Miguel Cantilo considera a Cecilia Zabala como una de las artistas más importantes de este momento. Y *Presente infinito* lo confirma. ■

Cecilia Zabala
Presente infinito
Canción contemporánea
Independiente
$ 50

Diego Schissi Quinteto – *Tongos: en vivo*

Diego Schissi es uno de los más talentosos pianistas y compositores de la nueva generación de músicos de tango.

En 2010 publicó su segundo trabajo, *Tongos, tangos improbables,* en el que mostraba un tratamiento camarístico de nuestra música ciudadana, a la que le adicionaba elementos de corte contemporáneo e impresionista. Este DVD resume la presentación de ese álbum, registrada el 10 de noviembre de 2010 en el Complejo Cultural 25 de Mayo, sala teatral recuperada por los vecinos. Las imágenes del concierto se condicen perfectamente con los climas que genera Schissi al frente de su quinteto, integrado por Guillermo Rubino, Santiago Segret, Ismael Grossmanm y Juan Pablo Navarro. Un artista con gran proyección. ■

EL DISCO RECORDADO

Gary Puckett and the Union Gap

Horacio Bernades

No tengo idea de cómo llegué a él, pero juraría que el primer disco que compré en mi vida fue uno de un grupo que se llamaba Gary Puckett and the Union Gap. Estamos hablando de 1968, yo estaba en primer año del secundario, existían los Beatles y los Stones, y en París había un quilombo bárbaro. Pero yo no me enteraba. Yo escuchaba la clase de música que los *connaisseurs* llamaban *middle of the road*. Mitad del camino entre el rock y la música melódica. Aunque no tan mitad: lo que hacía el Gary Puckett este estaba más cerca de lo primero que de lo segundo. Baladas románticas cantadas con voz casi operística, como un Tom Jones del otro lado del Atlántico, que la CBS cargaba de violines, bronces y toda la bola. Yo tenía 13, me enamoraba por primera vez y esas baladas eran la banda de sonido perfecta para mis hormonas. Ya habría tiempo para los Stones más tarde.

Ivana Romero

ENTREVISTA A NATALIA GELÓS

Escribir la realidad y la ficción

La autora de *Antonio Di Benedetto periodista* habla del costado menos conocido del autor de *Zama*, su carrera periodística como subdirector del diario *Los Andes* de Mendoza. También de la cárcel y la tortura que padeció durante la última dictadura militar sin que nunca supiera bien por qué.

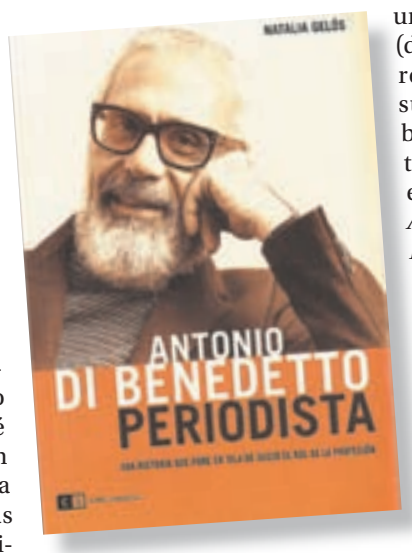
El escritor tiene fantasía en la cabeza. El periodista tiene conciencia de los hechos, no por él mismo, sino porque se le dan. (...) la literatura es verdadera si nos agarra como seres agónicos, si no nos hace creer que somos superhombres, si nos hace ver que somos débiles (...) Este es el rincón de la vida que se llama literatura y no debe ser confundido con la literatura periodística, que ya no desecho. Lo que rechazo es la confusión entre la una y la otra. Por culpa de esa confusión nos hemos sublimado demasiado. Como somos hechos a imagen y semejanza creemos que somos diositos", le dijo Antonio Di Benedetto a Rodolfo Braceli durante una entrevista que se publicó en la revista *Gente* en 1972. Y agregó: "No es para tanto. En realidad debemos enfrentarnos con las más pequeñas traiciones, con la infidelidad, con las deslealtades."

Sentada en un bar durante una siesta de verano sofocante, la periodista Natalia Gelós comenta que en la obra de los escritores muchas veces aparecen cifrados algunos detalles de ficción que, más tarde, terminan siendo contundentes en sus vidas. Y recuerda la escena inicial de *Zama* (1956), ese mono muerto que no puede irse ni quedarse, enredado entre los palos de un muelle, en el agua que lo impulsa. "De algún modo, Di Benedetto también se sintió preso de una tragedia que nunca terminó de comprender", dice.

> "No tenía reparos en decir las cosas como las pensaba y en juzgar a la gente en función de lo que creía que debía ser un periodista, es decir una persona formada y con vocación."

Comenzó su investigación fascinada por la trilogía de novelas que forman ese "Zama" junto a *El silenciero* (1964) y *Los suicidas* (1969). "El periodismo es una excusa para escribir de otros y satisfacer la curiosidad propia", opina Natalia, que se recibió de licenciada en Comunicación Social en La Plata y que obtuvo su master en periodismo otorgado por la Universidad de San Andrés y el diario *Clarín* con una tesis que fue el germen de su libro: *Antonio Di Benedetto periodista (una historia que pone en tela de juicio el rol de la profesión)*, editado por Capital Intelectual. Todo empezó en 2005, cuando entrevistó a la escritora y ensayista Jimena Néspolo, autora de la biografía intelectual de Di Benedetto *Ejercicios de pudor* (editada por Adriana Hidalgo, al igual que la mayor parte de la obra del escritor mendocino), ante el estreno de una versión cinematográfica de *Los Suicidas,* dirigida por Juan Villegas. Por esa novela, en 1967 Di Benedetto había ganado la primera mención del premio Primera Plana-Editorial Sudamericana por dictamen de un jurado que integraron Gabriel García Márquez, Leopoldo Marechal y Augusto Roa Bastos. Pero hubo otro detalle que a Natalia le llamó la atención: el mismo año que gana ese premio, Di Benedetto asume como secretario de redacción del diario mendocino *Los Andes*. "Poco tiempo después se transformó en subdirector. 'Subdirector, pero con funciones de director', aclaraba él. Porque ese era el puesto jerárquico más alto ya que el de director quedó vacante, una especie de homenaje post mortem al hijo del fundador del diario, Felipe Calle."

La madrugada del 24 de marzo de 1976, con el anuncio del golpe aún tibio, un grupo de uniformados entró en *Los Andes* y con una orden de arresto, se llevó a Di Benedetto. Fue alojado en el Liceo Militar y luego lo trasladaron a la Unidad Nº 9 del Servicio Penitenciario Bonaerense en La Plata. Recuperó su libertad en el invierno de 1977. Pero ya era otro hombre. ¿Cómo fue su vínculo con el periodismo? ¿Cómo fue su padecimiento en la dictadura? ¿Qué cosas se modificaron en su vida y en su obra a partir de entonces? Esas fueron las preguntas iniciales que alentaron la escritura de este libro. Además de material de archivo rastreado en diarios y revistas y libros, Natalia entrevistó a más de 50 personas vinculadas a Di Benedetto que dieron testimonio y ayudaron a construir un perfil pleno de matices. Como el de su hija Luz, que vive en los Estados Unidos y que mantuvo un vínculo complejo con ese padre pulcrísimo con sentido del humor cáustico, que pasaba los días en el diario para supervisar hasta la última coma mientras escondía en los cajones algunas cartas de mujeres que no eran la madre de la chica. La investigación se completa con fuentes consultadas en organismos gubernamentales y de Derechos Humanos, para buscar pistas de una detención cuyas causas (difusas, claro) obsesionaron a Di Benedetto hasta su muerte, en 1986. También incluye un dossier de textos periodísticos que el escritor publicó en *Los Andes, La Prensa, Clarín* y *La Nación*.



–¿Cómo era Di Benedetto al frente del diario?

–Era un hombre recto, temido y respetado. No tenía reparos en decir las cosas como las pensaba y en juzgar a la gente en función de lo que creía debía ser un periodista; es decir una persona formada con verdadera vocación. Era un convencido de respetar la supuesta objetividad, de buscar el justo medio, tal como decía en sus clases porque durante cinco años estuvo al frente de la cátedra de Redacción Periodística en la Escuela Superior de Periodismo de Mendoza. Creía en el concepto de "hacer hablar a las dos campanas" y eso se notaba en el diario que llevaba. Por otro lado, alentaba mucho a los periodistas jóvenes si veía que estaban interesados en el oficio. Y sobre todo, si leían. En esto acuerdan los testimonios de Braceli, Alberto Atienza, Carlos Suárez o Raúl Silanes también. Él asegura que Di Benedetto lo forjó como escritor, no sólo en cuestiones formales sino también en el carácter. Le decía, por ejemplo, que no tenía que ir a las presentaciones de libros si no le interesaban o construirse una vida de figura pública. De hecho, era raro que el mismo Di Benedetto participara de fiestas o eventos de ese tipo. De todos modos, era imposible que no se destacara mientras obtenía premios o viajaba al exterior (estuvo estudiando en La Sorbona y fue enviado especial de *Los Andes* y *La Prensa* en países de América Latina, Europa y África). Es decir, era una figura que conjugaba prestigio y poder. Lógicamente, eso generaba resquemores.

–¿Cuál era su vínculo con la política?

–En términos orgánicos, ninguno. Él decía que adhería a la política de Alfredo Palacios y no mucho más. Ciertas versiones lo ligan a ERP o Montoneros pero las personas que lo conocían dicen que no es posible. Por un lado, era antiperonista y no muy afecto a estructuras piramidales donde debiera cumplir órdenes. Supongo que si hubiese militado, él mismo se hubiese encargado de decirlo por su compromiso con la verdad. Esa misma ética lo llevó a publicar noticias que ponían en evidencia el accionar criminal de las organizaciones militares en todas sus formas. En 1973, por ejemplo, autorizó

la publicación de un complot del Frente Nacionalista Patria y Libertad, que operó con militares chilenos y la venia de los argentinos, para derrocar a Salvador Allende. En 1975, durante una comida en la Guarnición Militar de Mendoza, pidió la libertad de Jorge Bonnardel, periodista de *Los Andes*, detenido. Cuando le respondieron con argumentos sobre la situación del país él les dijo: "los militares son tan brutos que difícilmente comprendan esta situación." Muchos de los entrevistados creen que ese fue el primer paso hacia su detención. En el verano de 1976, Ledda Muñoz se presentó ante los militares mendocinos con una nota de tapa que revelaba dónde estaba detenido su hijo Alberto, de acuerdo a una información publicada por *El Andino,* la versión vespertina de *Los Andes*. No lo soltaron, pero no pudieron negar su detención y eso, dice Ledda, le salvó la vida a su hijo. Si bien, retrospectivamente, todo pareciera debatirse entre quienes tuvieron una militancia y quienes no, otra opción fue la suya, que decidió no militar pero que a su vez tuvo un compromiso con la verdad por el cual salvó vidas.

"Lo peor era andar sin anteojos, tocando la mugre, la propia y la del lugar, la humedad... Anduve descalzo mucho tiempo. Imagínese eso para un obsesivo de la higiene y la tranquilidad como yo. Eso ellos lo sabían", contó Di Benedetto en una entrevista que Silanes publicó en el diario *Hoy* en1987 para conmemorar el primer aniversario del fallecimiento del escritor. Se refería a su período de detención en La Plata, donde además de torturarlo con ferocidad, los militares le destrozaron los lentes; una vejación que, tanto como la mugre, para él era igual o peor que los golpes. Tras un largo silencio, en una letra prolija y minúscula, comenzó a escribirle unas cartas a su amiga Adelma Petroni donde, supuestamente, le contaba sueños. Pero era un modo de burlar el cerco militar: en verdad esos sueños eran relatos como "El juicio de Dios" o "Caballo en el salitral", que luego fueron incluidos en el libro *Absurdos*.

Apenas recuperó su libertad (por la que pidieron Robert Cox desde el *Buenos Aires Herald* que dirigía e intelectuales como Osvaldo Bayer o Ernesto Sabato), Di Benedetto se presentó en el Ministerio del Interior tras pedir una audiencia. Habló con Albano Harguindeguy, con el coronel José Ruiz Palacios. Quería saber por qué había sido detenido, como si las palabras pudieran poner un poco de claridad sobre ese hombre que había envejecido de golpe, herido como un vidrio pisoteado. No hubo respuesta posible. Marchó al exilio. Estuvo en París junto a su amigo Juan José Saer, en Alemania con Bayer, en Madrid. El oficio periodístico se transformó en un ganapán, con colaboraciones para diarios argentinos y revistas europeas. Volvió a Buenos Aires, obtuvo algunos puestos como asesor cultural y un pasar económico discreto. Mientras intentaba rehacer su vida, se encontró varias veces con Ricardo Piglia, quien contó: "Hablaba mucho de lo que le había pasado y de qué hacer. No se sentía cómodo con el mundo (...) Tenía una relación excéntrica con la realidad. Él esperaba algo que no llegó."

"Es que después de caer preso, nada lo conformaba", dice Natalia. "Había perdido la familia, la casa y los libros. De ser una persona que era una institución, pasó a ser ninguneado y a sentir que no tenía el reconocimiento que merecía. A la vez, su rol como periodista interpela a la profesión en cuanto a una conducta ética incuestionable. Cuando viajé a Mendoza, estuve en el Panteón del Círculo de Periodistas, en el cementerio Las Heras, donde está enterrado. Había polvo, hojas secas, una atmósfera de descuido. La casa donde vivió fue demolida. Y junto a estos gestos, conviven otros. En Mendoza todo el mundo se acuerda de él pero muchos siguen hablando de Di Benedetto en voz baja. Diego de Zama, ese personaje que él creó, tiene una carga de condena y tortura que también rodeó a su creador." ■

El confinamiento y el exilio

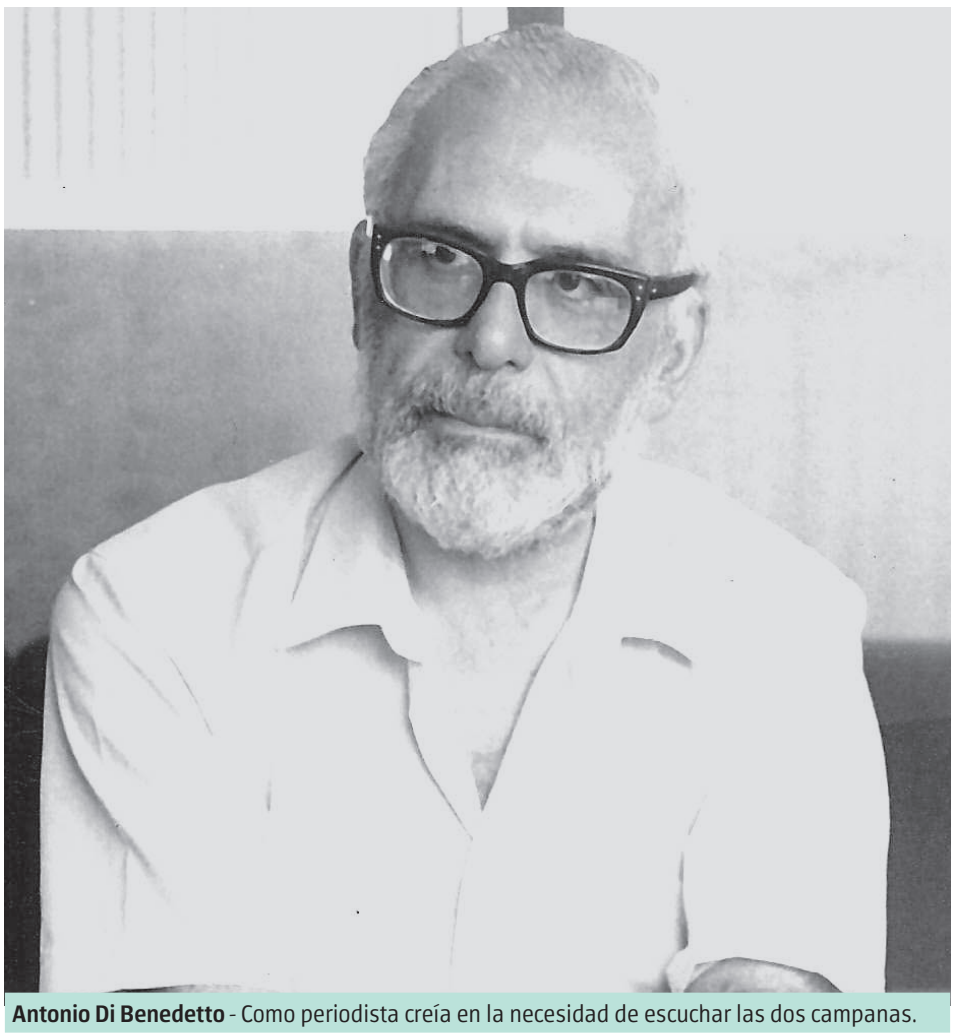
Sergio Chejfec

A Antonio Di Benedetto nunca le constaron los motivos para haber sido secuestrado por el Ejército. Barajó varias hipótesis, y no poder decidirse, o no atreverse a decidirse por alguna de ellas no hizo más que prolongar su tormento. Esa incertidumbre lo convirtió en algo parecido a sus propios personajes. ¿Publicar en el diario pedidos de habeas corpus? ¿Ser amante de la esposa de un alto militar? Nada calificaba muy bien, y eso tornaba todo mucho más dramático. Terminó sometido a un orden de razones y mecanismos difuso y definitivo a la vez, como el que gobierna sus historias, en las que torpeza, obstinación y entrega van construyendo la red que no deja salir a los personajes.

Con la detención se inicia la peor vida de ADB, y lo que padece mientras está confinado y el posterior exilio, tendrán un efecto desintegrador del que nunca se va a recuperar. Los textos pertenecientes a la segunda etapa, básicamente *Cuentos del exilio* y *Sombras nada más*, parte de *Absurdos*, presentan vínculos muy problemáticos con los anteriores. Cualquiera que se asome a la superficie de ellos puede ver que las principales coordenadas de su estilo se han evaporado sin mayor ventaja. En primer lugar la lengua. ADB, como escritor superior que era, había logrado crear una lengua individual, con sus propios iconos y su propia textura. En el exilio eso se pierde. Pero la medida de la tragedia literaria (y no solamente literaria) de ADB no está en esta transformación, sino en su impotencia para negociar con ella y no sucumbir a las nuevas condiciones. Por ejemplo lo más visible, las elecciones léxicas y pronominales: cuando ADB esgrime allí un sorprendente español peninsular, no solamente exhibe una profunda desarticulación respecto de su estilo, que se nutría de una subrayada neutralidad (y esa neutralidad estaba en la base de su consistencia literaria, porque había encontrado en la forma de mirar alejada y en la oración breve una barrera contra las imposiciones de la lengua convencional –literaria o no–, o sea, había encontrado el artificio eficaz para tejer su propio idioma), sino que también, al plegarse a la lengua del país que lo acoge, pone de manifiesto un tortuoso sistema de obstáculos con el propio pasado literario.

Respecto de su otra faceta, no podría proponer un vínculo concreto entre ADB y el periodismo; tampoco sé si serviría de algo. Fue periodista casi toda su vida, y eso debería bastar para entender que, de otro modo, su literatura habría sido distinta. La novela de 1969, *Los suicidas*, es la más periodística, si puede decirse así, en la medida en que relata una investigación periodística. En la investigación hay muertos pero no hay asesinos: hay suicidas. Esto convierte a la novela en un policial desviado (ADB sabía muy bien que sólo lo desviado de la norma merece escribirse). Cerca del final, hablando con su jefe, el periodista logra formular lo que busca: "El misterio de los que se matan", dice. Creo que esta frase es un buen ejemplo de la particular sensibilidad verbal de ADB. Podría haber puesto "El misterio de los suicidas", pero eso es un misterio universal y permanente; "El misterio de los que acaban con su vida" habría sido demasiado metafórico, o dramático. En cambio, "El misterio de los que se matan" se vincula con el acontecer de los individuos, y puede ser el misterio que descubren los suicidas al morir, algo que no conocían y que nunca transmitirán. "Suicidas", "Los que se matan". Buena parte de los extraños climas de los relatos de ADB se deben a un uso increíble de las perífrasis y los eufemismos. Eso le permitió interpelar la realidad sin ser un realista convencional, y sorprender a través de una literatura que, como no era estridente, sorprendía sin haberlo anunciado ni prometido.

Sergio Chejfec cree que si la literatura no estuviera a veces reñida con la religión, podría considerarse devoto de Antonio Di Benedetto, sobre cuyos libros ha escrito artículos o textos breves –aunque no tantos como su admiración reclama–. Entre ellos, el "epílogo" a la reciente edición de El Aleph *(Barcelona, 2011) de las tres novelas de ADB (*Zama, El silenciero, Los suicidas*) bajo el título* Trilogía de la espera.



Antonio Di Benedetto - Como periodista creía en la necesidad de escuchar las dos campanas.

UNA CRÓNICA DEL HAY FESTIVAL CARTAGENA

Tengo una fantasía posible: en mi nueva vida yo quiero ser negro

El autor de esta nota es dramaturgo y autor de *Carcelona*, un libro de crónicas de su ciudad natal, Barcelona, pero le gusta presentarse como "agitador cultural". Su mirada particular sobre el multitudinario festival caribeño.

Marc Caellas

El recién terminado Hay Festival Cartagena ha inoculado en mí dos fantasías aspiracionales de las que será difícil librarme en un futuro inmediato. Una de ellas tiene que ver con mi lado hedonista: ser propietario, o mejor usufructuario, de una casa en la Calle Real del Cabrero, justo al lado de la iglesia del Cabrero. La otra fantasía es más factible: en mi nueva vida quiero ser negro.

Esta última certeza la tuve clara la primera noche que pasé en Cartagena. Fue en el Bazurto Social Club, escuchando a los bazurto all-stars, dándome cuenta de que para tocar buena música no es necesario vestirse con turbantes new-age ni soltar mensajes de todo-a-cien entre canción y canción (sí, va por ti, Carlinhos Brown). Ser negro me permitirá sacar a bailar a las chicas que trabajan en el festival, salir en la portada del periódico encaramado a la muralla oteando el horizonte y proclamar cosas como que "un escritor debe ser ante todo una persona que escucha. Los gritos, el llanto, pero también la risa. Uno debe escuchar el alma de su tiempo" (Ben Okri dixit).

En mi nueva vida, además de ser negro, voy a ser siempre puntual, minaré las dudas que hay acerca de mi seriedad. Sí, como Nacho Vegas. Confío en que esa actitud hará que no tenga problemas para acreditarme y no me vea obligado a mendigar escarapelas entre los colegas periodistas. Todo eso será en mi nueva vida pero ahora no. En esta vida un día trabajo para Terra, otro para el grupo Prisa y el resto para Barrio Sésamo. No pasa nada, la liga está ganada. Es fácil hacerse querer en un festival literario, basta con regalar cocaína a los editores locales, prestar el celular a las críticas literarias italianas y participar de una cata de mezcal con unas mexicanas que, aunque te llamen a medianoche, a la hora de la verdad, prefieren la compañía de la raza superior.

En mi nueva vida no habrá drogas ni alcohol, dedicaré las tardes a disfrutar de las puestas de sol, como las de Cartagena, mucho más inspiradoras que las peroratas de algunos de los escritores invitados a esta feria de las vanidades tropical. Un encuentro del que la mayoría de espectadores son un parche de señoras. Un ochenta por ciento, diría. Muy atentas a Diego Luna, el actor que presentó una puesta en escena sobre *Aullido*, de Ginsberg, en un teatro Mejía repleto de groupies. Una precisa puesta en escena con una mesa llenando gran parte del escenario y con los acordes de Jaime López aportando algo del espíritu beatnik que tanto se echa en estos días en los "que en una protesta sin humor volcaron sólo una simbólica mesa de ping pong."

El festival - Los escritores Sergio Ramírez y Carlos Fuentes; el presidente Juan Manuel Santos y los periodistas Javier Moreno y el Alejandro Santos.

El que no vargallosea (dícese de aquel que pontifica de cualquier asunto con voz grave y gesto serio) es Mario Bellatin. Su participación en una mesa redonda, como la de Iniesta en una cancha, es garantía de espectáculo. Como cuando cuenta sobre el arte mexicano del alquiler de personas. Si te detienen por exceso de alcohol al volante, gracias a un vacío legal, puedes pagarle a alguien para que pase las dos noches de cárcel correspondientes. Como algunos hospitales piden que siempre esté un familiar a mano, hay un mercado de señoras preparadas, por una módica cantidad, para hacerse pasar por la esposa o la madre del difunto. Bellatin confiesa que está pensado seriamente en alquilarse un "negro" literario para que escriba en su nombre. Para no tener que escribir artículos sobre la violencia en México. Algunos sospechan que ya lo hizo hace tiempo.

> "Siendo negro podré competir con los encantos de los chicos del Hynotic Brass Ensemble y levantarme a cualquier ninfómana (dícese de aquella mujer ninfómana, pero sólo con los músicos."

En mi nueva vida leeré únicamente poesía. La del tuerto López, por ejemplo, uno de los grandes poetas colombianos del siglo XX, tachado en su tiempo de payasito pero reivindicado ahora, cuando un Nicanor Parra se gana un Cervantes. A Luis Carlos López lo tienen un poco maltratado en Cartagena. Le mueven de lugar los zapatos viejos, ponen las placas con su nombre detrás de una farola y le amputan versos a sus magníficos sonetos. En mi nueva vida, de eso estoy seguro, no me pondré nervioso cuando una joven poeta local, únicamente vestida con un trapito que alcanza justo para tapar las zonas pudendas, escriba su nombre en mi pecho con su dedo color café. En mi nueva vida, seré capaz de escribirle versos como "Con tu traje color de chocolate/y con tus cintas de color rapé/semejas el más bello disparate/de la moda: tienes cutis de té." Siendo negro podré competir con los encantos de los chicos del Hypnotic Brass Ensemble y levantarme a alguna sinfómana (dícese de aquella mujer ninfómana, pero sólo con los músicos). Reseñados en el programa como "el grupo favorito de Obama", como si eso significara algo, los jóvenes esforzados hicieron retumbar las almas de las monjas del convento de Santodomingo. Por la noche, alguno de ellos no paraba de repetir "I love Colombia, man!" Y sí, todos amamos a Colombia, todos tenemos nuestro propio plan Colombia. El de Daniel Samper Pisano consiste en nacionalizar a todos los futbolistas españoles con novia colombiana. A la espera de que aumente el selecto grupo, Piqué y Pujol formarían la defensa central de una selección a la que no le basta el irregular Falcao para llegar al Mundial. Y es que como bien afirmó el escritor Juan Esteban Constain en otra mesa, el fútbol es mucho más importante que la literatura.

En mi nueva vida me haré amigo de Óscar Guardiola, un filósofo colombiano que siempre organiza fiestas en las habitaciones de hotel en las que se encuentra: "El otro día me echaron del Chelsea en New York, pero esa parranda había que hacerla." Guardiola cree que si Latinoamérica gobernara el mundo todos bailaríamos mejor. Y lo haríamos escuchando una música muy diferente. Guardiola habla de una trinidad, una suerte de criticismo mágico que vincula la imaginación, la determinación y la esperanza. Sin necesidad de levantarse tan temprano, ¿eh Pep?

En mi nueva vida espero organizaré mi propio festival literario, si no en Cartagena en algún otro rincón del Caribe, y nunca invitaré a monjas, ni siquiera a monjas guerrilleras como la tal Leonor Esguerra que dijo sandeces del tipo "me hice del ELN porque en mi época aún no era famosa la Madre Teresa de Calcuta" (Mother T para Manuel Vilas).

En mi nueva vida sabré hablar con autoridad, ahora del tocino, ahora de la velocidad. ■

LAURA GUTMAN, ESPECIALISTA EN MATERNIDAD E IGNACIO APOLO, DRAMATURGO Y DIRECTOR

Reflexiones de una pareja en una obra "psi"

Con la pieza *El tao del sexo*, escrita en colaboración, el prestigioso Premio Casa de las Américas de Teatro vuelve a ser para la Argentina. En 2007 el premio fue ganado por otro argentino, Rafael Spregelburd, con *La paranoia*.

Jorge Dubatti

Después de leer y evaluar 337 obras, un jurado integrado por Jorgelina Cerritos (El Salvador), Ángel Norzagaray (México), Orlando Senna (Brasil), Víctor Winer (Argentina) y Osvaldo Doimeadiós (Cuba), otorgó por unanimidad el Premio Casa de las Américas Teatro 2012 a *El tao del sexo*, de los argentinos Ignacio Apolo y Laura Gutman. El dictamen fundamenta la elección con estas palabras: "Por tratarse de un texto audaz y original que, partiendo de un retrato descarnado de la convivencia de pareja, nos lleva a dialogar con el universo de las relaciones humanas. Construye, además, la voz de la mujer madura contemporánea que urge ser escuchada. Una estructura precisa y novedosa permite la construcción de personajes con los cuales el espectador agradecerá interactuar." El jurado decidió otorgar además dos menciones: *Medusa*, de Ximena Carrera (Chile) y *No te mueras*, de Mariela Filkenstein (Argentina). En 2007, el premio fue ganado por otro argentino, Rafael Spregelburd, con *La paranoia*.

Laura Gutman e Ignacio Apolo provienen de disciplinas y especialidades diferentes, pero ya habían estrenado una obra en colaboración: *Postparto* (2010), tres historias de mujeres que devienen madres y, a partir de la presencia del bebé, y sin haberlo imaginado, sus vidas cambian radicalmente. *El tao del sexo* es el segundo trabajo del binomio.

–Cada uno viene de campos diferentes. ¿Cómo se conocieron y cómo decidieron empezar a escribir juntos?

Laura Gutman: –Sí, Ignacio viene del teatro, yo vengo del campo de la psicología. Yo estaba intentando pasar a ficción algunos temas respecto a maternidad y vínculos familiares, a los que me dediqué por muchos años. Estaba escribiendo con una guionista una obra de teatro, cuando me presentó a Ignacio, excelente dramaturgo, con quien terminamos de escribir *Postparto*. Fue Ignacio quien finalmente la dirigió. Enseguida supimos que queríamos seguir trabajando juntos y en enero de 2011 encaramos la escritura de esta nueva obra.

–¿De qué trata *El tao del sexo*? ¿Tiene alguna relación con el trabajo anterior del binomio?

LG: –Es la historia de una pareja de alrededor de 50 años. Sus luces y sombras, sus autoengaños y sus reflexiones. Él acaba de perder a su padre y se pregunta por qué no fue amado a pesar de haber cumplido con sus expectativas. Ella reflexiona sobre la relación tóxica con su propia madre. A su vez tienen dos hijos adolescentes que los espejan. En fin, es una historia de amor moderna, que desnuda aquello que le pasa a cada uno, pero que no se permiten jugar dentro de la vida matrimonial. Lo que tiene en común con *Postparto* es lo actual, desfachatado e hiperrealista de las escenas de la vida cotidiana.

–¿Cómo escriben en colaboración?

LG: –Nos juntamos, discutimos. Yo me dedico a la psicología de los personajes e Ignacio a la forma de la dramaturgia, al armado de escenas. Y le rezamos a Santa Internet, porque van y vienen los escritos permanentemente.

–¿Qué piensan del dictamen del jurado y del hecho de que la obra haya obtenido el Casa de las Américas, un premio con tanta tradición, generalmente ligado al teatro político?

Ignacio Apolo: –En 2003 otro texto mío, que dos años después pondría en escena con la concertista de piano Margarita Fernández, Inés Aldaburu y Andrea Jaet en el Teatro San Martín, obtuvo la Mención Honorífica. Ese texto, que aquí se estrenó como *Trío para madre, hija y piano de cola*, y está esperando su publicación argentina junto a *Rosa Mística* y otras obras, tenía características muy experimentales, tanto en el tratamiento del lenguaje como en su eje formal: un concierto de piano yuxtapuesto –y superpuesto– a escenas de la intimidad familiar de tres mujeres. Me sorprendió mucho ese galardón en aquella oportunidad, porque tenía el prejuicio de la preponderancia de estéticas realistas y sus correlatos neovanguardistas de décadas anteriores, pero no fue así. Por eso, al concebir *El tao del sexo* como un viaje a las sombras, que dice y desdice lo que creemos de nosotros mismos, apoyado en una fuerte apuesta formal –dos personajes dialogando y monologando escenas muy similares con pequeñas y significativas contradicciones–, sentí que en este certamen podría encontrar interlocutores. Desde hace días vengo recibiendo las felicitaciones de muchos colegas del teatro y la literatura, y todos ponderan la libertad con que trabaja el jurado de este premio. Elsa Drucaroff me comentó que el premio Casa de las Américas se ha dado a obras muy alejadas del "arte político" como *Pájaros en la boca*, de Samanta Schweblin, y es uno de los últimos concursos de enorme prestigio y transparencia, porque al no haber comité de preselección, sus jurados trabajan sin ese filtro condicionante.

> Laura Gutman e Ignacio Apolo provienen de especialidades diferentes, pero ya habían estrenado una obra en colaboración: *Postparto* (2010), tres historias de mujeres.

–¿Tiene *El tao del sexo* relación con el teatro político?

IA: –Yo he escrito, y vos las has visto, obras que se podrían considerar directamente teatro político. *Rosa Mística*, creo que es el ejemplo más cabal, donde se retoma –tal vez necesariamente– la enorme tradición del realismo argentino para redireccionarla, digamos, haciendo la operación de eliminar "mi" voz de la pieza. Yo no me represento, ni represento el pensamiento "progre" del autor, que era una presencia obligatoria en el teatro político argentino del último siglo y medio. *Rosa Mística* es pura representación realista sin personaje positivo ni "bajada de línea": el espectador no tiene cómo identificarse y saludar la "idea" del texto. No hay parlamento final, monólogo de la víctima, del profeta que morirá, del asesino perseguido por sus erinias. *La pecera*, mi primera obra, una tragedia de adolescentes sin padres, ya trabajaba esa zona. En *El tao del sexo* viene esta maniobra: se ofrece al espectador un espejo. Su clase social, su edad, o la de sus padres, o la que tuvo hace poco o la que pronto tendrá. Y los discursos de "la luz", es decir, aquello que uno se ha dicho porque le han dicho, aquello que dice porque es dicho por un poder anterior, innombrable. Yo creo que es una obra "psicológica" sin una lucha de discursos, es una obra "psi". *El tao del sexo* es conflicto de discursos, es una exposición de la profunda lucha que libramos sin saber desde la infancia.

–¿En qué consiste el premio? ¿Viajarán a Cuba a recibirlo?

IA: –Consiste en la publicación de *El tao del sexo* más 3000 dólares. Pero su valor reside en el trabajo del jurado, el prestigio y la historia de este certamen, el más antiguo de Latinoamérica. Seguramente habrá una entrega de premios en el consulado de Cuba en Buenos Aires, siendo tantos los argentinos ganadores y mencionados. Y si viajamos a Cuba, ¡ojalá sea con el montaje de la obra que este año haremos en Buenos Aires! ■

El binomio ganador del Premio Casa de las Américas Teatro, Laura Gutman e Ignacio Apolo, autores de *El tao del sexo*, una historia de amor moderna.

SUPLEMENTO
Cultura
| cultura@tiempoargentino.com|

GABY HERBSTEIN PRESENTÓ SU NUEVO CALENDARIO UNO

La prestigiosa artista de la fotografía Gaby Herbstein presentó su reconocido Calendario anual 2012, *UNO*. La artista viene trabajando en este proyecto desde hace un año. Se trata de una gran obra multidisciplinaria en la que participan gran cantidad de artistas, maquilladores, modelos y directores de arte. En momentos de profundas transformaciones a nivel global, esta vez el emblemático calendario busca reflejar la incesante búsqueda interior para evolucionar a una conciencia donde todos somos uno.

Solamente un simple clic

AP

Virginia Cosin

El globo terráqueo gira sobre su eje. El dedo ejecuta un viaje azaroso que cae como un misil sobre un punto determinado, donde un paralelo se cruza con un meridiano. La uña produce un ruido seco contra la réplica, un pedazo de pintura celeste salta sobre la alfombra. En ese preciso instante, el radio comprendido por la ínfima partícula imaginaria es, en el mundo real, visto. Un clic. Dedos presionan teclas, botones, píxeles viajan en el tiempo y en el espacio. ¿Qué veo cuándo miro? ¿Qué ve en mí la imagen de esa madre y ese hijo, caminando sobre la tierra seca, bajo el sol rasante? ¿Qué son esos cuerpos distantes que se alejan de espaldas al objetivo, en una ciudad que no conozco, que no pisé nunca? Volúmenes llenos de vacío. Dos esferas: una violeta y otra rosa flotando tensas gracias al efecto del aire comprimido, como huevas de pescado procreando vida marina. Un varón. Una mujer. Un niño. Una madre. Una criatura, ocupando espacio al lado de otra. La primera tensó la piel del vientre de la segunda, creció dentro y salió expulsado. Vida y muerte. Cuerpos como casas derruidas. Un algo adentro de otro algo. La túnica envuelve la piel que envuelve la carne que envuelve los huesos. Lo que se mantiene oculto: orificios. Bocas, oídos, poros, fosas nasales, sexo. Puertas, ventanas. Lo que veo se puede tocar. Lo que puedo tocar se puede romper. Presencia de una ausencia. Los fantasmas no se rompen. Son cuerpos abiertos. Ver es chocar contra un muro. Imaginar es atravesarlo. Mi mirada posee esos cuerpos. Una vez que los poseo estoy en condición de perderlos. Dejaron su marca y se diluyeron. ■

CONURBANIA — POR ÁNGEL MOSQUITO

LA COLUMNA TORCIDA

Pequeño concierto nocturno

Mónica López Ocón

El silenciero, esa novela de Antonio Di Benedetto en que el deseo de silencio se convierte en obsesión y culmina en tragedia, es uno de mis libros favoritos. También yo tengo la obsesión del silencio. Considero que el vecino que me obliga a oír lo que él escucha es un ocupa de mis oídos, un imperialista auditivo. Sin embargo, por la noche, preciso ciertos ruidos de la casa para poder dormir. Me gusta sentir el run run de alguna máquina lejana. Me despierto cuando mi marido apaga el televisor o cierra la puerta del escritorio para que no escuche su tecleo en la computadora. Ambas máquinas conforman para mí una murguita de cámara, despliegan una modesta fanfarria que me indica que aunque yo me apague por unas horas, seguirá encendido el corso del mundo. Es que da miedo abandonarse, entrar en la nada oscura del sueño sin que haya alguien despierto en la casa para conjurar los peligros de la noche con una maquinita de hacer ruidos familiares. Mi madre cosía camisas en una Singer. Aquel motor ronco era un corazón que latía para mí en medio del silencio. Sabía que mientras escuchara esa tierna carraspera mecánica, mi madre estaría despierta cuidando que no se apagara el universo. Una de las postales bucólicas que conservo de la infancia es la de la Singer deslizándose por el lago de la noche con su largo cuello de cisne negro y dejando a su paso una estela de puntadas luminosas. El ruido que hacía la aceitera con que mi madre lubricaba la máquina, me daba una yapa de felicidad porque era la señal de que seguiría trabajando. Cuando la apretaba por la base, la aceitera croaba como las ranitas de lata del cotillón de los cumpleaños. Hace poco, en un mercado de pulgas me topé con una vieja aceitera metálica. Le apreté la base, comprobé que croaba, la compré y me la llevé a mi casa. De esta forma recuperé parte de la banda sonora de mi niñez. Suelo hacerla croar por las noches demasiado silenciosas para que me traiga ecos de la fiesta perdida y ahuyente los pensamientos negros que crecen en lo oscuro. Creo que la muerte no se atreverá a entrar al lugar donde croa una rana de lata.

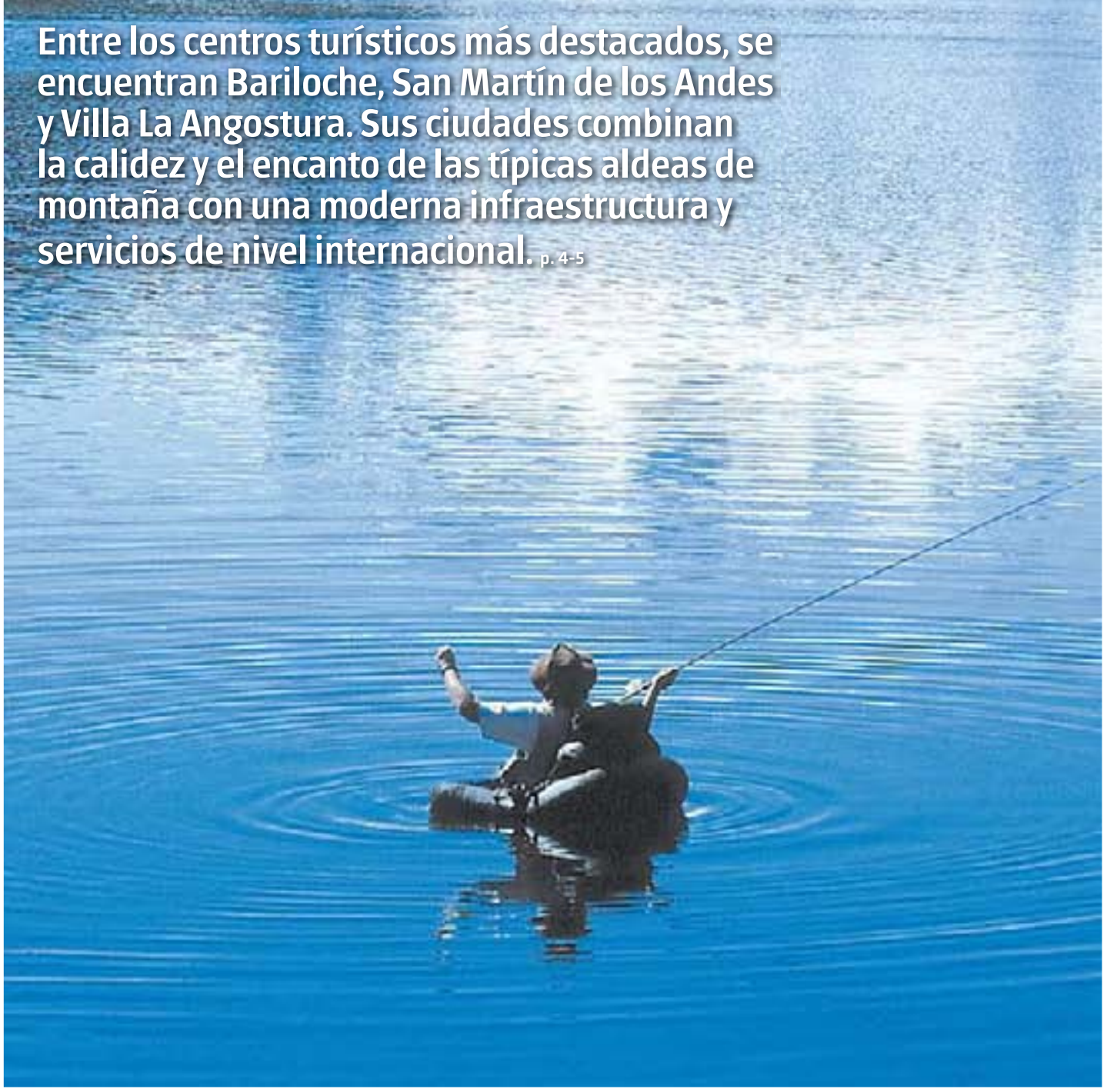
Tur

Turismo | Tiempo Argentino
Domingo 5 de febrero de 2012

PATAGONIA

Región de los lagos: bellísimos paisajes con aldeas de montaña

Entre los centros turísticos más destacados, se encuentran Bariloche, San Martín de los Andes y Villa La Angostura. Sus ciudades combinan la calidez y el encanto de las típicas aldeas de montaña con una moderna infraestructura y servicios de nivel internacional. p. 4-5



→ Tucumán

San Pedro de Colalao: villa veraniega rodeada de bellas serranías. p. 2

→ Neuquén

Termas, la estepa de los dinosaurios, valles, lagos y volcanes. p. 3

→ Río Negro-Chubut

La Meseta de Somuncurá: la diferencia entre un viaje y una experiencia inolvidable. p. 6

→ Honduras

Bañada por el Mar Caribe y el Océano Pacífico, ofrece dos costas de playas de arenas blancas y negras. p. 8

Tucumán: San Pedro de Colalao

Villa veraniega rodeada de bellas serranías

Extendida a lo largo de un angosto valle a 1100 m.s.n.m, y bordeada por los ríos de montaña Tipas y Tacanas, se encuentra San Pedro de Colalao, villa veraniega de ubicación estratégica y clima benigno. Belleza, arqueología y todo lo necesario para disfrutar al máximo de las vacaciones se conjugan en esta localidad rodeada de espléndidas serranías.

Principal centro turístico del atractivo circuito del Valle de Choromoros, San Pedro de Colalao cuenta con deslumbrantes días de sol y noches frescas, y con una infraestructura hotelera, campings y servicios que la convierten en el sitio ideal donde desarrollar turismo aventura durante todo el año.

Restos arqueológicos hacen ricas en historia y cultura las tierras de este poblado tucumano, siendo el más destacado el petroglifo conocido como "Piedra Pintada", un escenario de gran vegetación donde yace una roca tallada con 45 figuras. Festivales folclóricos, ferias artesanales, guitarreadas, fogones, teatro campestre, son todas manifestaciones culturales que se combinan para hacer de San Pedro de Colalao el destino turístico elegido por visitantes de diversas procedencias.

Cerros y montañas que disparan la adrenalina, senderos donde disfrutar del paisaje y la quietud, y una Reserva Fitozoológica que permite apreciar numerosas especies exóticas y autóctonas, además de la flora propia de la región, hacen de esta villa el paraíso del turismo natural y el descanso.

Aventura, naturaleza, cultura, arqueología, tranquilidad y aire puro, San Pedro de Colalao es, como aseguran los lugareños, la "sucursal del cielo", y nadie puede privarse de visitarla.

Lugares para visitar: Puente del Indio. Puente natural producto de la erosión en la montaña Diente Rojo. Se alcanza luego de recorrer unas dos horas y media a caballo desde San Pedro de Colalao. Piedra Pintada: a pesar de que las figuras del atractivo hayan sido talladas, el admirable petroglifo se conserva erguido en cercanías al cauce del Río Tipa, y rodeado por una profusa vegetación. Se trata de una roca de unos 3 metros de largo, 2,3 metros de ancho y 1,3 metros de alto, compuesta por 45 grabados antropomorfos y zoomorfos. Iglesia San Pedro: frente a la Plaza Principal, construida a fines del siglo XIX por los hermanos Médici, naturales de

Módena, la reluciente Iglesia de San Pedro protege en su interior un lienzo que representa a la Inmaculada Concepción –obra del italiano Gaspar Spadafora–, y una escultura del Santo Patrono tallada en madera blanda, cuya antigüedad alcanzaría los 300 años.

En el atrio de la Iglesia se exhibe una campana de 87 kilogramos, realizada por aleación de oro, hierro y cobre. Esta campana, traída por los jesuitas a mediados del Siglo XVII, esconde una extraña historia de pérdidas y hallazgos hasta llegar a su puesto final. Se encuentra ubicada en la esquina de 24 de Septiembre y 25 de Mayo.

Gruta de Lourdes: Sitio religioso de apariencia pintoresca y extraña, la Gruta de Lourdes consiste en una réplica de la francesa, encontrándose incrustada en sus paredes una piedra traída de la original. Cada 11 de febrero, actores profesionales y colaboradores locales representan la obra del Milagro de la Virgen de Lourdes ante miles de fieles. Se ubica al pie del cerro, en la entrada de San Pedro de Colalao. Tiu Cañada: Por la disposición espacial de las piedras situadas en el predio –una central y otras periféricas– constituiría un calendario pétreo solar. Se cree que a través suyo los aborígenes podían determinar los tiempos de riego y trabajo de la tierra. Se lo encuentra a 7 km hacia el sudoeste de San Pedro.

Reserva Fitozoológica Dr. Carlos Pellegrini: A 5 km de la Plaza Principal Natural y magnífica extensión de 400 hectáreas, la Reserva Fitozoológica que homenajea el nombre del Doctor Carlos Pellegrini resguarda 150 especies exóticas y autóctonas, así como una profusa vegetación propia de la región.

Pueden contemplarse allí ejemplares foráneos como los tucanes, flamencos, leones y tigres de bengala; y nativos como los zorros, águilas, pumas y tapires, entre otros.

Entre sus numerosos atractivos destaca el circuito ecológico que recorre 1700 metros, cruzando los ríos Tipas y La Angostura. La reserva puede ser visitada por instituciones educativas, las cuales podrán gozar de excursiones guiadas por el complejo. Cuenta con un quincho con capacidad para 120 personas. Se alza a 5 kilómetros de la Plaza Principal, por calle Las Heras.

Plaza Leocadio Paz: Centro de reuniones donde se realiza la actividad comercial más importante de la villa, la Plaza Leocadio Paz se exhibe pintoresca tras su añosa arboleda de tipas y flores de estación, y enmarcada por antiguas casonas de fines del Siglo XIX.

Muy cerca de ella se concentra una significante parte de los servicios públicos: la comuna, la Biblioteca Juan Bautista Alberdi, el Museo Hualinchay, la Iglesia de San Pedro, y el antiguo cabildo indiano donde actualmente funcionan la comisaría y el juzgado de paz, en las calles 24 de Septiembre, 9 de Julio, Las Heras y 25 de Mayo.

Datos útiles

Dónde dormir

(DDN): 03862

Hoteles

El Lapacho - Rp 311 - Km. 24 Tel. 481485

Hotel Victoria - Las Heras y 24 de Septiembre – Tel. 481200

Hotel Nieva - Las Heras y 9 de Julio – Tel. 481111

Hosterías y Posadas

La Finca Club De Campo - Ruta Provincial 311 - Km. 23 – Tel. 481 111

Hospedaje Santa Rita - Calle Las Heras - Santa Rita – Tel. (0381) 4390703

Hostal La Casona - 25 de Mayo y San Martín – Tel. (0381) 155881303

Hostería Huayco - 9 de Julio – Tel. 481040

Hostería S. O. I. V. - Las Heras 4ª Cuadra

Cabañas y Bungalows

Inti Huana – Calle Las Calandrias s/n - Bº Las Rosas - Villa Gloria – Tel. (0381) 4345369

Cabañas Del Río – Martín Belmonte s/nº - (0381) 4202688

Campings

Los Troncos - Av. Sarmiento Y Tucumán – Tel. 481133

Para comunicarse con esta sección:
taturismo.ra@gmail.com

ATRACTIVOS DE LA PROVINCIA

Las termas, lagos y la estepa de los dinosaurios, las maravillas neuquinas

El Domuyo, la cumbre más alta de la Patagonia, representa un atractivo de jerarquía internacional. En los lagos se puede realizar rafting, montañismo, kayak y mountain bike. El turismo termal, spa y relax definen a la región noroeste de la provincia. Los mapuches otorgaban poderes espirituales a estas aguas calientes y sulfurosas.

VALLES Y VOLCANES. Localizada en el norte de la provincia del Neuquén, esta región es ideal para los viajeros que disfrutan el contacto con la naturaleza más virgen. La presencia del Domuyo, la cumbre más alta de la Patagonia, representa un atractivo de jerarquía internacional que permite disfrutar del trekking y el montañismo. Las áreas naturales protegidas como el Parque Provincial Tromen, el Monumento Natural Provincial Cañada Molina, la Reserva Forestal Lagunas de Epulauquen y la Reserva Natural Domuyo permiten el acercamiento con la naturaleza y el avistaje de aves. La variedad de sabores de la gastronomía patagónica también está presente en esta región. Las distintas formas de preparar el chivito son una delicia imperdible para los visitantes.

LOS LAGOS. Las actividades que se realizan en esta zona se relacionan con el turismo de aventura: rafting, montañismo, kayak, mountain bike, vuelo a vela, cabalgatas y otras. Asimismo, se pueden visitar estancias y establecimientos agro turísticos, comunidades mapuche y circuitos relacionados con el turismo religioso. El avistaje de más de 100 especies migratorias y del majestuoso cóndor en lo más alto de los Andes conforma una experiencia única para disfrutar en esta zona. La Patagonia de los Lagos es reconocida por su cultura, reflejada en sus artesanías; y por su gastronomía elaborada con productos típicos como la rosa mosqueta, las carnes de ciervo y jabalí.

LAS TERMAS. Se ubican al noroeste de la Provincia del Neuquén, accediendo desde la capital neuquina por rutas pavimentadas Nacionales 22 y 40, y provinciales 21 y 26. Su atmósfera diáfana, la suave brisa y el encanto del paisaje hacen de esta zona un sitio ideal para el descanso reconstituyente de la psiquis y el organismo, donde el bosque de araucarias de Caviahue contrasta con el paisaje lunar de Copahue. El turismo termal, spa y relax define a esta región. Ya desde la antigüedad, los mapuches otorgaban poderes espirituales a estas agua calientes y sulfurosas características de Neuquén.

ESTEPA DE LOS DINOSAURIOS. Se ubica al este de la provincia, en la Cuenca Neuquina integrada por un conjunto de capas geológicas que registran una antigüedad de entre 70 y 110 millones de años. Es un sitio con importantes hallazgos de fósiles de animales y vegetales, reconocido a nivel mundial. Asimismo, se caracteriza por la producción de frutas de carozo y pepita; y por los establecimientos vitivinícolas. En esta región se encuentra la ciudad de Neuquén. Ubicada en la confluencia de los ríos Neuquén y Limay, la capital del territorio provincial es una de las ciudades más importantes de la Patagonia. ■

La mística Ruta 40: antiguos caminos indígenas

La Ruta Nacional Nº 40 nace en Cabo Vírgenes, Santa Cruz y transita más de 5100 kilómetros de místico recorrido, enmarcado por antiguos caminos incas, hasta arribar a La Quiaca en la provincia de Jujuy. Atraviesa algunos de los más importantes destinos turísticos del país y brinda rápido acceso a ellos. Accede a 20 Parques Nacionales y Reservas, se comunica con 27 Pasos Cordilleranos, recorre once provincias y cinco lugares que fueron declarados "Patrimonio de la Humanidad". Además toca 13 grandes ríos y salares y cruza 236 puentes.

Este imponente recorrido, la define como la ruta más extensa y espectacular del país circulando paralela a la Cordillera de los Andes, columna vertebral de la República Argentina. La Ruta 40 recorre de sur a norte toda la provincia del Neuquén, vinculando el Norte Neuquino : Barrancas, Buta Ranquil, Chos Malal, con el centro de la provincia (Las Lajas y Zapala), y terminando al sur su paso por la provincia, permitiendo acceder a Villa La Angostura a través del empalme con la Ruta Nacional 231 y continuando su camino hacia el sur de la Patagonia, arribando a Bariloche, en la vecina provincia de Río Negro.

Parque Nacional Laguna Blanca en cercanías de Zapala: el resto de su trayecto posee una increíble magia, que se convierte en realidad al recorrer su extensión, creciendo desde el nivel del mar, hasta atravesar el Abra del Acay con 5000 metros sobre el nivel del mar, lo que la sitúa como la ruta nacional más alta de América, el Camping, Trekking, Pesca, Caza Mayor, Rafting, Cicloturismo, Kayakismo, Escalada, Ski, Espeleología, son sinónimo de Turismo Aventura en su recorrido.

La 40 creada en el año 1935, no cuenta aún con la totalidad de pavimento por lo que se transita sobre tres tipos de caminos en su recorrido. Y no sólo el clima altera su fisonomía sino que en algunos tramos, la soledad, acompaña cada paso del caminante, pues es posible transitar muchos kilómetros sin cruzarse con otro vehículo. Pero ello no es sino otro contraste de los miles que posee, ya que en aquellos parajes solitarios, la calidez de los habitantes lograrán cautivarlo hasta el extremo. Entre sus escenarios, el que la recorre, logra acercarse a la tierra de los dinosaurios, a cuevas con pictografías únicas de más de 9000 años de antigüedad, glaciares majestuosos o cavernas subterráneas de belleza y colorido indescriptibles.

LA MAGIA DEL NOROESTE PATAGÓNICO

Los Lagos: naturaleza en estado puro para disfrutar todo el año

Las ciudades del incomparable corredor combinan la calidez y el encanto de las típicas aldeas de montaña con una moderna infraestructura y servicios de nivel internacional. Entre los centros turísticos más destacados de la región se encuentran San Carlos de Bariloche, San Martín de los Andes y Villa La Angostura.

En el noroeste de la Patagonia argentina, el mágico corredor de Los Lagos deslumbra por sus extraordinarios paisajes, en los que se suceden majestuosos lagos, montañas imponentes, ríos, cascadas y bosques milenarios.

Miradores naturales para extasiarse en la contemplación, plácidas caminatas por bosques y costas de lagos, integran la oferta de esta tierra que, debido a sus características geográficas, es ideal para el turismo de aventura, la exploración y el descubrimiento. Los Parques Nacionales Lanín y Nahuel Huapi atraen por su imperturbable e increíble belleza. De noviembre a abril, los protagonistas son los amantes de la pesca deportiva, que encuentran en los numerosos ríos, arroyos y lagos, verdaderos paraísos.

El riguroso blanco invernal y la prodigiosa explosión de colores del otoño y el verano, hacen que la región sorprenda y enamore a lo largo de todo el año.

Sus ciudades combinan la calidez y el encanto de las típicas aldeas de montaña con una moderna infraestructura y servicios de nivel internacional. Entre los centros turísticos más destacados, se encuentran Bariloche, San Martín de los Andes y Villa La Angostura.

Los numerosos y variados centros de esquí y parques de nieve constituyen un gran atractivo durante el invierno. Caviahue, Chapelco, Catedral, Bayo, Batea Mahuida y La Hoya brindan la posibilidad de practicar todas las disciplinas de esquí y snowboard, disfrutando la mejor nieve de la Patagonia. ■

Sólo para intrépidos: cruce a nado del lago Lácar

Una prueba para buenos nadadores y amantes de las aguas frías, el cruce a nado del lago Lácar es uno de los eventos más intrépidos del verano. Todos conocen la belleza de los lagos patagónicos, especialmente del corredor de los 7 Lagos que se recuesta sobre la cordillera. Es maravilloso contemplarlos y navegar sus aguas tan tranquilas y cristalinas como frías. Ahora, animarse a cruzarlos nadando es otra cosa. En la ciudad de San Martín de los Andes desde 1985 se realiza esta particular prueba acuática que tiene al espejo del Lácar como principal escenario. Claro está que el sol cordillerano que calienta las playas en verano es también uno de los factores para que residentes y visitantes se animen a cruzar el Lácar nadando.

El precursor de la idea fue el profesor de Educación Física y guardavidas Mario Vegazzi, que en la Navidad de 1985 nadó desde la playa Catritre hasta la Islita, ambos sectores muy conocidos del lago. En una canoa lo acompañaron dos amigos y Mario logró cumplir el recorrido con éxito sin haber realizado ningún tipo de entrenamiento previo.

Desde entonces Vegazzi siguió cruzando el lago, siempre por el mismo recorrido. Tres años más tarde se le sumaron dos nadadores y amigos y en 1991 ya se inscribieron muchos más participantes, esta vez con el lugar de salida invertido, que pasó a ser la Islita.

En la actualidad, esta prueba no competitiva forma parte del calendario de actividades que se realizan en el marco de la semana aniversario de San Martín de los Andes y cuenta con el apoyo municipal, de Parques Nacionales y de Prefectura Naval Argentina. Los kayaquistas y las embarcaciones del club náutico local ayudan a cubrir la seguridad de los participantes que son acompañados por toda la comunidad.

Cada vez son más los nadadores de ambos sexos y de distintas edades que se animan y llegan por sus propios medios a la meta. En la playa los recibe una multitud, se entregan medallas y premios, y finalmente se realiza un brindis de camaradería.

No importa llegar primero o último, lo importante es cumplir el recorrido y superar las barreras personales desafiando el increíble entorno natural del lago Lácar, que también permite estas prácticas deportivas.

Villa Pehuenia: entre las cumbres, con el salvaje encanto de la cordillera

Recostada sobre la margen norte del lago Aluminé, Villa Pehuenia se encuentra en el centro-oeste de la provincia de Neuquén. Poblada por bosques de pehuenes milenarios que contrastan con los verde azulados espejos de agua y los cerros nevados, esta villa de montaña deja que la naturaleza virgen relate por sí misma su historia.

Los bosques de pehuenes que crecen en estas tierras desde la prehistoria, resistiendo el embate del viento cordillerano, le cedieron su nombre. El pehuén o araucaria araucana domina el paisaje y simboliza, como árbol sagrado, parte de la historia y la cultura del pueblo mapuche.

A la generosa sombra de estos árboles centenarios fue creciendo Villa Pehuenia, fundada en 1989 por el estado provincial para planificar y controlar la tenencia de tierras. El fuerte impulso turístico permite que su ambiente natural privilegiado armonice en la actualidad con una creciente y variada infraestructura hotelera y gastronómica, óptima para relajarse y disfrutar del paisaje.

Su cautivadora geografía ofrece escenarios para contemplar, como el mirador del Ciprés, Piedra Negra, el mirador del Morro o la Garganta del Puma, o para aventurarse al kayak y a la pesca deportiva en los lagos Aluminé, Moquehue, Ñorquinco y Pulmarí, además de cabalgatas, escaladas, excursiones de caza y caminatas por senderos que se internan en bosques y montañas.

En invierno, el parque de nieve del cerro Batea Mahuida, dentro del territorio de la agrupación mapuche Puel, invita a disfrutar del esquí alpino y los paseos en moto de nieve, además de acercar la riqueza cultural de la comunidad, expresada principalmente en sus artesanías y comidas típicas.

El clima en Villa Pehuenia es húmedo templado y fresco, con temperaturas que varían entre los 20º y 30º C en los días de verano, descendiendo de 5º a 0º C en las noches. En la temporada invernal, las temperaturas bajo cero blanquean el paisaje, cubriendo con nieve toda la región. Apacible rincón patagónico, Villa Pehuenia encierra entre las montañas el salvaje encanto de la cordillera.

Datos útiles

Donde dormir

Apart Hoteles

Puerto Malen • Manzana d, etapa III, Villa Pehuenia - 156-64701/498007.

Hosterías

Posada la escondida • Villa Pehuenia, 15691166 / 02942-15570420.

La balconada • Manzana k, lote k, etapa III (02942) 15503968 / (011) 42451661/ (011) 1563308112.

Al paraãiso • Manzana j, lote 4 , etapa III - Tel. 498069 - cel. 1557-1494 / 156-66657.

La serena • Lote 1 manzana j etapa III. Tel. 15665068 - 011-1551327157.

Melewe • Lote 2-c zona andina del paraje moquehue - Tel. (02942) 15660301 / (0299) 155553568 / (0299) 154112884.

Lago alumine • Villa Pehuenia - Tel.:498019.

De las cumbres • Lote 10 Manzana k Pehuenia I Tel. 011-154035587.

Península de los coihues • Lote F III, Pehuenia III.

Cabañas

Moquehue • Villa Pehuenia III. Tel. 15660301 / 0299 154112884 / 0299 155553568.

Complejo Patagonia • Lote 2 y 3 manzana j Tel. 15579434 / 011-1550114470

Altos del pehuen • Villa Pehuenia Tel. 15668649/ 011-42931134.

Caren • Villa Pehuenia 155-74133 15575052.

Campings

Don Cirilo • Ruta Nº 13 • Tel. 498015-15578049.

Cómo llegar

Distante de Buenos Aires 1608 kilómetros, deben tomarse las rutas nacionales 5, 35, 153, 143, luego la Ruta Provincial 20 en La Pampa y después retomar los caminos nacionales 151, 22, 40 y provincial 13. Puede acercarse en avión hasta los aeropuertos ubicados en Neuquén capital o en Zapala y San Martín de los Andes. Desde la capital neuquina, distante de Villa Pehuenia 300 kilómetros, se accede por las rutas nacionales 22 y 40 y la Ruta Provincial 13. En temporada invernal conviene tomar después de la Ruta 40, las provinciales 46, 23 y 13, extendiéndose el recorrido a 386 kilómetros.

ENTRE RÍO NEGRO Y CHUBUT

La Meseta de Somuncurá: la diferencia entre un viaje y una experiencia inolvidable

Procesos volcánicos durante millones de años han delineado el perfil que hoy la caracteriza y deslumbra. El ambiente de la meseta condiciona la flora y la fauna que allí se encuentran. De acuerdo a estudios realizados, otro dato de interés es la existencia de varias especies vegetales endémicas no existentes en otros sitios del planeta.

La Meseta de Somuncurá se sitúa entre el centro-sur de la provincia de Río Negro y el centro-norte de la del Chubut, dividida por el paralelo 42° que separa sendas provincias de la Patagonia. Es un ámbito enorme, de apariencia infinita para quien lo visita. Su extensión alcanza aproximadamente los 25 mil km^2. Asemeja una isla de roca, que imponente y desafiante surge en el paisaje patagónico. También ha sido caracterizada como un oasis en la Patagonia, que acumula grandes cantidades de agua de lluvias y nevadas.

Procesos volcánicos durante millones de años han delineado el perfil que hoy la caracteriza y deslumbra. Se estima que el inicio del proceso que dio lugar a la formación de Somuncurá se inició hace unos 40 millones de años y duró hasta hace aproximadamente 5 millones de años atrás: durante 35 millones de años se formó este sitio que parece infinito. A eso debemos sumarle los procesos erosivos que han aportado también para que Somuncurá tenga hoy el perfil que la distingue.

Cabe distinguir tres ambientes. La mesada se denomina a lo que los pobladores locales llaman "la planicia", el ambiente caracterizado por ser un plano ubicado a unos 1050 m sobre el nivel del mar, que contrasta con sus escarpados bordes que tanto dificultan el acceso a pobladores y visitantes.

Es posible identificar al menos otros dos espacios, las sierras volcánicas, constituidas por un dispar conjunto de cerros que pueden alcanzar los 1900 msnm, y el ambiente de consumición de la meseta, constituido por los bordes de la meseta que sufren procesos erosivos.

Como en todos los temas, la meseta de Somuncurá guarda misterios, el clima al que se somete no está exento de ello. Al no haber estaciones meteorológicas sobre la mesada, no existen datos científicos precisos sobre las condiciones que allí predominan. El clima predominante es de tipo "continental seco", con vientos predominantes del oeste. Las lluvias son escasas a lo largo del año (entre 160 y 250 mm) y se distribuyen a lo largo del año, sin que aparezca claramente una estación más lluviosa.

El ambiente de la meseta condiciona la flora y la fauna que allí se encuentran aunque podría definirse como una zona de transición entre las ecorregiones de la estepa patagónica y el monte. De acuerdo a estudios realizados, otro dato de interés es la existencia de varias especies vegetales endémicas (no existentes en otros sitios del planeta), como *Grindelia pigmea*, *Senecio mustersii*, *Dentatus*, *Lecanophora ruiz-leali*, *Grindelia coronensis*, *Senecio chipauquilensis*, *Senecio ganganensis* y *Sisyriunchium somuncurense*.

En cuanto a su fauna, la Meseta de Somuncurá es considerada como un área de biodiversidad sobresaliente. Allí existen especies endémicas de alto valor de conservación. Entre ellas, el único pez autóctono, la mojarra desnuda, y un anfibio también endémico, la rana de Somuncurá. Existen otras especies de rana endémica, así como algunos reptiles, los que por lo general están amenazados de extinción. En cuanto a las aves, actualmente se han compilado más de 70 especies, encontrándose patos, jotes, martinetas, águilas, halcones y cisnes entre otros. Dos de ellas amenazadas, el choique o ñandú petiso y el flamenco austral. Entre los mamíferos se destaca el guanaco y también se encuentran zorros colorados y grises, zorrinos, piches, mara e incluso una subespecie de chinchillón endémica de la meseta. En 1986, la provincia de Río Negro ha creado el Área Natural Protegida meseta de Somuncurá, de aproximadamente 3,5 millones de hectáreas.

Si Somuncurá es rica en sus aspectos físicos y biológicos, no lo es menos en aquellos sociales y culturales. De acuerdo a las investigaciones históricas, la radicación sedentaria de la población en la Meseta de Somuncurá se remonta a fines del siglo XIX y comienzos del XX, tanto de individuos indígenas, criollos y extranjeros. Sin embargo, la presencia del hombre sobre la misma data de mucho tiempo atrás, milenios inclusive. Anteriormente, la población del lugar era nómade, siendo los tehuelches septentrionales (Günün a Künna) quienes ocupaban el territorio a la llegada del hombre blanco. Para algunos antropólogos, la meseta tenía para estos un carácter fundamentalmente sagrado, con sólo una ruta de paso norte-sur que habría sido la que utilizaron el suizo Claraz, el primer explorador blanco en andar por estos territorios y el perito F. P. Moreno.

El turismo hoy nace como una actividad nueva, que encarada con un enfoque sustentable y ejecutada por los mismos habitantes de la meseta, es la mejor opción para que el visitante descubra el mundo hasta ahora oculto de Somuncurá. ■

Atención al público
Lunes a sábado de 9 a 20 hs.
Austria 2601
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
www.amigosinjdp.com.ar

Datos útiles

EXCURSIONES

Un grupo de productores rurales organizados ofrecen circuitos turísticos para disfrutar de los atractivos naturales y culturales de la Meseta de Somuncurá y la estepa patagónica. Temporada, septiembre-abril, grupo: cuatro personas, comidas incluidas, alojamientos en cascos de estancias, casas rurales y carpas, guías locales incluidos. Contacto: Teléfono: 02944-(15) 613 100, e-mail: info@mesetainfinita.com.ar.

Breves

Visitas de verano en la Bodega Navarro Correas

Bodega Navarro Correas ofrece diversas opciones de visitas para los turistas durante los meses de verano. La primera propuesta comienza por las visitas regulares, las cuales no tienen costo y se realizan los días lunes, miércoles, viernes y sábados a las 10, 12 y 15 horas, con reserva previa. Esta visita consiste en un recorrido por las distintas áreas del proceso de vinificación (viñedos, lagar, sala de tanques, cava, espacio de arte, winebar y merchandising store), luego se realiza una degustación de dos varietales de la línea Colección Privada o también podrá realizarse una degustación con espumantes de la bodega en cada caso con su correspondiente introducción a la cata de vinos.

Aerolíneas registró un récord de horas voladas

La empresa Aerolíneas Argentinas registró en diciembre pasado más de 15 mil horas voladas, lo que marca "el registro más alto en toda su historia" para ese mes, informó la compañía en un comunicado.
La empresa destacó que logró superar, con 15.997,03 horas voladas en diciembre, una marca que se mantenía desde junio de 2000 cuando, por entonces, la f ota cumplió 15.645 horas de vuelo, informó un comunicado.
La compañía aseguró que este resultado se debe "a los cambios anunciados en la operación de los vuelos surgidos de las instrucciones y de la ejecución del plan de trabajo aprobado por la presidenta Cristina Fernández de Kirchner".

Victoria del agua lanza su temporada de verano 2012

El parque acuático y termal brinda una diversidad de atractivos con los que cada visitante podrá al mismo tiempo entretenerse y descansar a través de su variedad de piletas de agua dulce y piletas termales, zonas de recreación y áreas de vegetación autóctona. El período estival ya comenzó y Victoria del Agua tiene todo preparado para ofrecerle a la familia el destino ideal para disfrutar durante este verano. En el parque, cada visitante podrá vivir experiencias inolvidables al conjugar el entretenimiento con la naturaleza viva, los paisajes sorprendentes de sus tradicionales atardeceres junto al río, el silencio y el misticismo.

SALTA

Cafayate prepara la 38º edición de la Serenata

El jueves 16 de febrero dará inicio la Serenata a Cafayate 2012 donde se presentarán destacados artistas del norte argentino como El Chaqueño Palavecino, Los Huayra, Jorge Rojas, Sergio Galleguillos, Los Guitarreros y Los Tekis, entre otros artistas. Como todos los años, la gran fiesta del folklore se desarrollará en el predio de la Bodega Encantada, situado en el centro de Cafayate; serán cuatro veladas consecutivas desde el jueves 16 al domingo 19 de febrero. El intendente de Cafayate Néstor Fernando Almeda, informó que "se espera entre 10 y 15 mil turistas para presenciar uno de los festivales folklóricos más importante del país por la cartelera de lujo con la que cuenta". Las localidades tienen un costo de entre $ 50 y 150 para las cuatros noches de folklore. Las mismas podrán adquirirse a partir del jueves 3 de febrero a las 18 horas cuando se habilitará la venta de entradas online, solamente con tarjeta de crédito, en <www.autoentrada.com> y personalmente en los siguientes puntos: Cafayate: Municipalidad de Cafayate, calle Nuestra Señora del Rosario Nº Salta: Casa de la Cultura, Caseros 460.Tucumán: "Too Much", Maipú 242, San Miguel de Tucumán. Santa María, Provincia de Catamarca: Hotel Pérez, calle Mitre esquina San Martín Amaicha del Valle, Provincia de Tucumán: Bar "El Pelotín", frente a la plaza. ■

Sofitel la Reserva Cardales, una propuesta de lujo para pasar el verano en Buenos Aires

Muy cerca de la ciudad, a 61 km, Sofitel invita al relax total, programando unas originales vacaciones, sin aéreos ni escalas. El calor ya se instaló y Sofitel La Reserva Cardales, el resort que combina lujo y naturaleza, propone disfrutar de unas merecidas vacaciones en un espectacular plan de estadía en familia, para desconectarse por completo de la rutina y vivir así la magnífica experiencia Sofitel de la mano de la alta gastronomía, absoluto relax y bienestar, conjugados en un destino deslumbrante. "Estamos teniendo una increíble aceptación del público local, los cuales optan por tomarse una minis vacaciones, aprovechando al máximo el tiempo en el marco del lujo y la naturaleza del hotel. Contamos con variadas propuestas de recreación que incentivan al público durante su estadía y que además abarcan las diferentes edades" afirma Fabián Geuna –Director de Ventas y Marketing de Sofitel La Reserva Cardales–. En pleno verano, el resort cinco estrellas ofrece tres paquetes de hospedaje de 5, 7 y 15 noches, con programas que incluyen green fees para los amantes del golf, circuitos de aguas en el spa, desayuno buffet en el restaurante La Butaca, actividades recreativas para niños y adultos, acceso al kid´s club, sumando además descuentos en gastronomía, spa y reservas en una segunda habitación con menores. Reservas T: (+54) 3489-435 555 / 3489-435832. Email: <reservassofitelcardales@sofitel.com> <www.sofitellareserva.com>.

DÍA DE LOS ENAMORADOS

San Rafael: programa de San Valentín al mejor estilo Tower

Hotel Tower Inn & Suites de San Rafael propone disfrutar el Día de los Enamorados con una propuesta muy especial. Programa Noches de Pasión

Una noche de alojamiento en habitación doble Standard, con desayuno hasta las 11 AM. Late check out hasta 15 PM. Una botella de champagne y bouquet de frutillas. Una sesión por persona, de masaje stress out de hombros y espalda en Dell Olivo Spa. Una cena especial de San Valentín en Sud Restaurante, para dos personas. Copa de bienvenida y un voucher para usar en Casino Tower. Valor $ 844. Los enamorados, sólo con reservas anticipadas, sujeto a disponibilidad al momento de realizar la reserva. Consultar por tipos de habitaciones y cantidad de noches. Tel. +54-2627-427190 - e-mail: reservas@towersanrafael.com. ■

EN EL CORAZÓN DE AMÉRICA CENTRAL

Honduras, un país para disfrutar

Con dos líneas costeras que ofrecen arenas blancas sobre el Mar Caribe y negras sobre el Pacífico, registra una gran variedad de temperaturas: desde la calurosa y húmeda hasta las suaves e incluso frías zonas altas.

Situada en el corazón de Centroamérica, Honduras es el país más montañoso del área Centroamericana; mide más de 43 mil millas cuadradas, lo que la convierte en el segundo país más grande de la región. La espina dorsal volcánica en Honduras es la que separa los ecosistemas costeros de los océanos Pacífico y del Caribe, aunque cabe señalar que Honduras es el único país de América Central que no tiene volcanes. El 40% del país es selva tropical pero también tiene 600 millas de playas extraordinarias –de arena blanca en el lado caribeño y de arena negra en la costa del Pacífico.

De junio a noviembre se desarrolla la "temporada de lluvias", aunque de diciembre a febrero suelen haber precipitaciones esporádicas. A pesar de que Honduras se encuentra en el trópico, es recomendable usar un abrigo liviano en las noches de diciembre a marzo. Debido a que las tierras altas centrales son montañosas y cubiertas de pinos, existe una gran variedad de temperaturas, que van desde la calurosa y húmeda de la costa caribeña, hasta la suave e incluso fría en las zonas montañosas; predomina la temperatura calurosa y seca en el sur de la costa del Pacífico.

La Costa del Caribe, que en su mayoría está conformada a lo largo por playas de agua cálida, se extiende por cerca de 500 millas desde la frontera occidental de Honduras donde limita con Guatemala, hasta la frontera oriental donde limita con Nicaragua. Las aproximadamente 62 millas que llevan a la salida del Océano Pacífico en el Golfo de Fonseca, separa a El Salvador hacia el oeste y a Nicaragua hacia el este. Las Islas de la Bahía de Honduras una vez fueron colonia británica, y hoy día son famosas en el mundo, clasificadas como sitio de primera clase a nivel mundial para practicar buceo.

PLAYAS Y ARRECIFES: Con dos costas se ofrecen innumerables playas de arenas que van del blanco inmaculado a las arenas oscuras de las playas del Golfo de Fonseca. Cualquiera puede aprender a bucear, y Honduras es uno de los mejores lugares de mundo para aprender. Si aun no tiene certificación y le queda poco tiempo de viaje, puede obtener certificación en casa. Puede hacerlo por una fracción del precio en las aguas turquesas del Caribe, rodeado de peces multicolores. Hay equipos seguros y de alta calidad en alquiler en los resorts por todas las Islas de la Bahía. Si tiene su propio equipo, tráigalo, pero deje las cosas pesadas. La instrucción de primera clase en varios idiomas ha hecho de las Islas de la Bahía el "destino de certificación" para los buzos de todo el mundo. Para los buzos avanzados, hay disponibilidad de cursos en fotografía submarina, buceo en cuevas, y entrenamiento por instructores.

NATURALEZA Y AVENTURA: Ríos para practicar el canotaje en rápidos, montañas a ser escaladas, un arrecife para ser explorado al bucear, así como cabalgatas y caminatas por entre la selva, hacen de una visita a estos sitios una verdadera aventura. Honduras alberga 15 parques nacionales, 2 reservas de biosfera, y 10 reservas biológicas que protegen más de 200 especies de aves indígenas y más de 20 grandes mamíferos que habitan en los bosques. Entre los más extraordinarios parques nacionales está Pico Bonito –ubicado a sólo 3 kilómetros del pueblo de La Ceiba en la costa caribeña–. Entre las posibilidades de aventura que esperan al viajero intrépido en el Parque Nacional de Pico Alto, están el canotaje o kayak de clase 5 en el río Cangrejal y caminata en la jungla, rodeada de selva primaveral y extraña fauna. ■

gruppo edile
servicios para la construcción

VENTA DE REVESTIMIENTOS TEXTURADOS, PINTURA INTERIOR Y EXTERIOR DIRECTA DE FÁBRICA.

painttec
Gruppo Edile utiliza productos de calidad superior.

PINAMAR: Júpiter N° 355 tel: 02254 401 494 15 400923 ventas@gruppoedile.com.ar
MAR DE LAS PAMPAS - V. GESELL - MAR AZUL: tel 02267 15 401825 solervalerio@hotmail.com
NORDELTA: Ruta 27 y Diego Palma Benavídez 011 3221 0012 conradosoler@gruupoedile.com.ar

Constructora Marpin
38 años identificados con la construcción
Sistema llave en mano - Líder en la costa atlántica
Av. Intermédanos 125 - 7167 Pinamar - 02254 -407517/498444 - www.constructuramarpin.com.ar

Eco

Económico | Tiempo Argentino

Domingo 5 de febrero de 2012

→ La cuestión social

El curro español de las hipotecas

Los bancos, en contubernio con la clase política, transforman a los deudores hipotecarios de su país en verdaderos "muertos económicos". Pero la rebelión ciudadana y algunos fallos judiciales a favor pueden torcer esta triste historia. p. 5

Entrevista a Roberto Feletti

"El desafío es institucionalizar las reformas económicas"

La espada económica del oficialismo en Diputados destacó que el nuevo Congreso debe avanzar en los cambios estructurales pendientes. Además, dijo que para afianzar el concepto de "ciudadano económico" que puso en boga el kirchnerismo en los últimos ocho años es necesario reformar la Constitución. También habló de Brasil y de la concentración. p. 2-3

→ Desembarco

Apostar por la Argentina

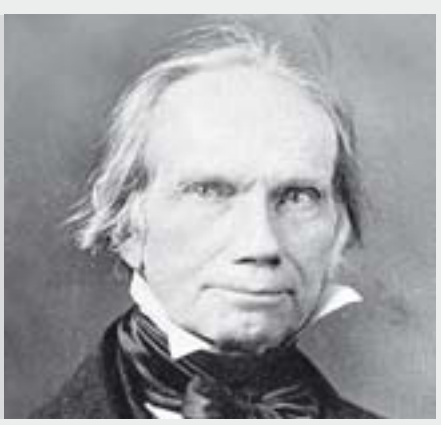
El CEO de Lavazza, una empresa líder de café en Italia, anunció que invertirá $ 20 millones y adelanta que la compañía abrirá una megatienda en el país, incorporando más valor. p. 7

→ Opinión

FEDERICO BERNAL

El nacionalismo económico de los EE UU

De la mano de Henry Clay, Estados Unidos impuso su receta de crecimiento sustituyendo importaciones y defendiendo a su industria, desmiente la idea de un desarrollo nacional sin la intervención del Estado. p. 8



ENTREVISTA A ROBERTO FELETTI

“Hay que constitucionalizar el nuevo concepto de ciudadano económico”

El diputado dijo que es partidario de reformar la Carta Magna para incorporar los derechos sociales colectivos que se obtuvieron desde 2003 hasta la fecha. Opinó que el desafío del nuevo Congreso es seguir avanzando en las reformas estructurales.

Mariano Beristain
mberistain@tiempoargentino.com.ar

FOTOS: SOLEDAD QUIROGA

Objetivo - “Los lineamiento del Congreso van a apuntar a institucionalizar los logros obtenidos”, puntualizó Feletti.

Después de casi un mes de descanso, el titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara de Diputados, Roberto Feletti, volvió a la arena política con todos los bríos. En una extensa entrevista que le concedió a *Tiempo Argentino*, Feletti hizo un repaso de las prioridades que tendrá un Congreso con mayoría oficialista y también analizó algunos de los temas más calientes de la coyuntura económica.

–El oficialismo criticó en 2011 a la oposición porque cuando tuvo mayoría prácticamente no hubo actividad en el Congreso. Ahora el oficialismo, con aliados, tiene mayoría en ambas cámaras.
–La oposición no logró ordenar un proyecto claro en el plano legislativo y tampoco respecto del país. Llegaron al extremo de no aprobar el Presupuesto, si no hubiera sido por el liderazgo de la presidenta las cosas se hubieran complicado. El cambio sustancial se produjo en diciembre. Se aprobaron las leyes del paquete económico; el Presupuesto 2012, la Ley de Emergencia Económica, el mínimo no imponible de Ganancias, la prórroga del Impuesto al Cheque. A eso hay que agregarle los cambios estructurales: la Ley de Tierras, el Estatuto del Peón Rural, que otorgó derechos que antes no existían, la Ley Penal Tributaria, la norma contra el lavado de dinero y la ley de Papel Prensa que llevaba dos años parada. Estas leyes permiten al gobierno colocarse con un andamiaje distinto de cara a la crisis internacional.

“No hay ciudadanía sin protección social, educativa y previsional”, sostiene Roberto Feletti

–¿Cuáles son las reformas que hay que implementar para que el modelo socioeconómico sea sostenible en el tiempo?
–En esta nueva etapa hay continuidad, porque el equipo económico es prácticamente el mismo, que empieza a trabajar en la sustentabilidad del modelo pero también en la consolidación de los superávits gemelos y en la integración regional y, a pesar de que está tensionada, en la relación con Brasil. Además se empieza a discutir la importancia de sustituir productos industriales importados, las fuentes energéticas y los mecanismos de financiamiento. Además ya se debate el scoring de competitividad del país, con una clara decisión de la presidenta que dijo que la Argentina iba a competir por sus ventajas en los recursos naturales y por la calidad de la mano de obra, pero en ningún caso por los precios de los salarios.

–¿Cuál es el rol que le cabe al Congreso en las definiciones políticas de mediano y largo plazo.
–Los lineamiento del Congreso van a apuntar a la institucionalización del modelo; la Unasur como cuerpo y escenario de la discusión política, reformas de carácter más estructural en el sector financiero, en trabajar para que los sectores productivos garanticen más la oferta.

–¿Qué le pareció el debate que se abrió en torno de una reforma constitucional?
–Creo que en la Argentina se ha trabajado para constituir un nuevo concepto de ciudadanía, de una nueva ciudadanía en la que el individuo accede plenamente al proceso económico. No hay ciudadanía sin protección social, educativa, previsional. Este nuevo ciudadano argentino no es el ciudadano pasivo que consagra la Constitución del ’94. Por eso hay que constitucionalizar los nuevos derechos. La Constitución del ’94 refiere mucho a las garantías y los derechos del individuo pero no habla de los derechos colectivos o sociales, que apenas quedan sujetos al 14 bis. Estamos ante un nuevo escenario con un ciudadano que se integra plenamente al circuito productivo. También ser empresario argentino te consagra derechos; cuando se discute la competitividad, el tipo de cambio implica la búsqueda de garantizar mercados. A eso hay que sumarle el debate sobre la no extranjerización de la tierra que debe tener carácter constitucional porque vamos a un mundo en el que la pelea por los recursos naturales va a ser importante y hay que consagrar la propiedad de la tierra para la Nación.

–Uno de los temas que forma parte del debate del mediano y largo plazo es la necesidad de reformar la actual Ley de Entidades Financieras de la dictadura. ¿Cuál es su posición?
–El concepto de banca universal, que se consagró en el año 1977, ese banco que hace de todo y termina haciendo negocios con las transacciones, negocios con el comercio exterior y que ha consagrado a Buenos Aires como un gran centro de intermediación financiera, va en desmedro de las economías regionales. Esta banca universal no es especializada y no da respuesta, por ejemplo, a quien demanda

“La extranjerización de se estancó”

Roberto Feletti cree que la extranjerización de la economía argentina que se arraigó y profundizó en la década de los 90 merced al rápido periplo de privatizaciones se “estancó” durante los últimos años. “El proceso se ha detenido, no se ha revertido, pero no hay mayor coeficiente de extranjerización. La realidad es que así como en el año 1989 la Argentina era el país menos extranjerizado en cuanto a estructura de propiedad de las empresas en Sudamérica, hoy es uno de los países dónde la presencia de firmas extranjera es mayor”, señala. Sin embargo recuerda que la omnipresencia del capital foráneo es producto de las reformas estructurales, de la apertura indiscriminada, un Estado ausente y el superpeso que caracterizó al gobierno de Carlos Menem. “La extranjerización vino al calor de las privatizadas. Hubo una decisión política del gobierno de aquel entonces de sacar al país de la hiperinflación con una fuerte presencia de capital extranjero, que coincidió con una estrategia empresarial de los países desarrollados, sobre todo los europeos, de ganar mercado para mejorar su competitividad”, concluye Feletti. Además, el diputado opinó que “hay un empresariado nacional que tendría que pensar seriamente que puede hacerse cargo del mercado interno e internacional”.

capital de trabajo. Es necesario reformar esta banca universal que aspira recursos de todo el país y que los presta de una forma bastante discrecional. Hay que dar un debate potente e ir hacia entidades más especializadas, regionales. Lo mismo también hay que debatir el fondeo de largo plazo, tanto para el crédito hipotecario como para la inversión.

–Y con la Carta Orgánica del Banco Central de Domingo Cavallo, ¿qué se hace?

–Con respecto al Banco Central, creo que además de cuidar el valor de la moneda debe apuntar, como bien lo está haciendo Mercedes (Marcó del Pont), a no estrangular la actividad productiva, que haya un correlato entre los medios de pago y la actividad económica.

–En los últimos días se puso al rojo vivo el debate por los recursos petroleros.

–En el tema petróleo la discusión fundamental es saber exactamente si la Argentina tiene más reservas petroleras o no, sí se han cumplido las funciones de exploración. En el caso de que no sea así la regulación estatal debe ser mayor, sobre todo porque además de recomponer la capacidad energética en términos de ingresos de divisas también es importante que la energía vuelva a ser un vector de competitividad para el país. Y eso está atado a los niveles de reserva petroleras que tenga la Argentina.

–Otro tema que está vinculado a las petroleras es el de la concentración económica. Esta parece ser una de las deudas pendientes...

–El gobierno y fundamentalmente la Secretaría de Comercio Interior han tenido varias intervenciones en las cuestiones monopólicas que fundamentalmente apuntaban a garantizar un mercado amplio, abastecido y a precios razonables. El gobierno ha intervenido, y lo ha hecho muy eficazmente, en lo que es garantizar abastecimiento a precios razonables, mercados amplios y abastecidos a precios razonables. Es un gobierno que tuvo que dar respuestas simultaneas al crecimiento económica y la incorporación de trabajadores al mercado del trabajo en el marco de una economía muy desinvertida tanto en el sector público como en el privado. Es un equilibrio muy difícil, tener que mantener la oferta de mercado, los niveles de inversión y a su vez y todo esto en un marco de los contratos privatizados con tarifas dolarizadas, que muchas de ellas podía terminar en el CIADI. Desde el punto de vista de cuestiones que tienen que ver con la regulación del monopolio, fue una regulación directa: abastezcan estos precios y ganen espacios de mercado. Eso fue muy definido por Moreno. En algunos casos se lograron grandes éxitos y en otros todavía hay tensiones pero no recibimos justamente un país muy invertido.

–Pero en muchos casos estos monopolios actúan en forma de cartel y condicionan la competencia.

–Pero no ha habido procesos de concentración agudos que generen un desabastecimiento del mercado. Al contrario se lograron fuertes ampliaciones del mercado. Lo que pasa es que se está llegando a un punto en el cual necesitás dar saltos importantes en términos de inversión y las tensiones están dadas porque hay que ampliar la oferta pero la realidad es que con todas estas cuestiones la Argentina, por ponerte un número, tuvo una producción automotriz de casi 700 mil autos con 150 mil de exportación.

–¿Qué se puede hacer para combatir los efectos negativos de las estructuras monopólicas?

Desafío - Para Roberto Feletti, el concepto de banca universal va en desmedro de las economías regionales.

> "Ya se debate el scoring de competitividad del país con una clara decisión de no competir por salarios."

–Uno de los cuestionamientos que se le hizo a la Secretaría de Comercio Interior es que intervenía en la matriz de los negocios, ¡pero lo hacía para hacerlos hacer negocios! Sobre la base de ampliar el mercado, para evitar la concentración. Ahora voy a decir una cosa incorrecta: todos sabemos que hay empresarios que podrían y que les gusta abastecer un mercado del 10% y con eso les da para comprarse unos campitos, una casa en Punta del Este y veranear. Eso no se permitió, porque se incorporó competencia, el que no ganó mercados acá, perdió el partido, porque el mercado se enfrió mucho. La matriz de negocios se ve obligada a ser pensada de ese modo, no para un país de 5 millones de habitantes sino para uno de 40 millones consumiendo, y un país que tiene capacidad de colocar productos en el mundo.

–¿Usted cree que el empresariado está consustanciado con el modelo económico o no le queda otra que acompañar las políticas?

–Me parece que sería injusto caracterizar a todos. Nosotros teníamos alrededor de 110 mil empresas que podríamos denominar medianas, con un nivel de facturación importante que habían sobrevivido a los avatares de lo que fue la crisis de la hiperinflación hasta el año 2001 en la Argentina y veíamos que tenían poca relación con el Estado como actor social. Este sector –nosotros reunimos algunos– acompañaba las políticas de gobierno porque era muy consciente que les había ido bien y reclamaban una mayor interacción con el Estado, una mayor articulación pero como negociadores no como actores sociales.

–¿Y los empresarios disconformes?

–Hay sectores del empresariado que no acompañan porque ven cuestionada su forma de hacer negocios. Esos sectores estuvieron muy acostumbrados a hacer inversiones recuperables en dos o tres años y a valorizar el excedente financieramente y mantenerse siempre líquidos con opción financiera y opción productiva de acuerdo a como viniera la mano. Es cierto que también eran modelos de volatilidad financiera que les imponían, pero la realidad es que ese sector que tiene gran capacidad de trabajar en la cortita, en la coyuntura, frente a una oferta de largo plazo, como se le ha hecho, queda desacomodado. Cuando digo que la Secretaria de Comercio Interior interviene en la matriz de negocios para que se amplíe la oferta y los mercados, no todo el mundo quiere arremangarse y laburar, es más fácil mantener una cuotita del mercado, ni tampoco innovar.

–Antes de que ganara la presidenta y obtuviera la reelección se hablaba de que el gobierno iba a hacer un giro político hacia la derecha. Pero a juzgar por los primeros días de gestión eso no ocurrió.

–No estaba en la cabeza de nadie en el gobierno abandonar el rumbo que se había trazado, el proceso de inclusión social, crecimiento y mejora en la distribución del ingreso. Tampoco es que el gobierno tenga actitudes anticapitalistas, pero no había ninguna política promercado que supusiera desandar el rumbo de crecimiento económico e inclusión. No percibí nada en esa dirección. Y me parece que el gobierno está trabajando acertadamente en recomponer el superávit externo y el superávit fiscal sobre la base de ir a una nueva etapa estructural donde la Argentina sea competitiva, reconozca determinados sectores de los eslabones productivos y escenarios fiscales más sustentables en el mediano y largo plazo, como por ejemplo, salir gradualmente del esquema de subsidios.

–En ese contexto, hay quienes opinan que la eliminación de los subsidios es un ajuste encubierto.

> "No había ninguna política pro mercado que supusiera desandar el rumbo de crecimiento con inclusión."

–Ese es un absurdo, podemos ver la contracara. En 2003 había tarifas dolarizadas y si se hubiera continuado así el impacto sobre la población hubiera sido tremendo. El gobierno tomó una opción y la convirtió en parte de una política de ingresos, sobre todo en los sectores más vulnerables del área metropolitana, lograr el abastecimiento de luz, gas y transporte a precios muy baratos. Recompuesto el mercado laboral, los niveles salariales, teniendo piso de ingresos y necesitando un ordenamiento fiscal distinto, se empezó gradualmente a reducir los subsidios. Esta es la diferencia con el gobierno de la Ciudad; el gradualismo para ver cuáles son los sectores que necesitan subsidios. Después hay sectores que están renunciando al subsidio porque no lo necesitan. Eso te permite liberar recursos fiscales para poder reasignarlos progresivamente. No hay una sola medida en el contenido del Presupuesto 2012 que revele una política de ajuste. Todo lo contrario, hay expansión de la inversión social y de la inversión pública.

–Hay algunas quejas de los vecinos respecto de la política que está aplicando la Argentina en materia de importaciones con la ventanilla única. Por ejemplo en Uruguay, el presidente José Mujica hizo una observación y los industriales brasileños, también.

–Paulo Skaf (presidente de la Federación de Industriales de San Pablo –Fiesp–) llegó al país para anunciar la necesidad de una política de intercambio compensado. Es lógico pensar que vos no podés tener un proceso de integración donde tenés un intercambio de U$S 40 mil millones pero ese intercambio tiene un déficit de 15% (NdR: El déficit de la argentina con Brasil ronda los U$S 6000 millones anuales) para uno de los países. Lo que es sustentable es un 3 o 4% de déficit compensado alternativamente. Uno ha visto como Brasil pasó en diez años de U$S 70 mil millones de compra en el mundo a 200 mil millones. A nosotros nos sigue comprando en un 10%, pero no es lo mismo el 10% de 70 mil que de 200 mil. En este marco de crisis internacional es necesario que Brasil aumente su poder de compra no sólo en la Argentina sino en toda la región, para liberar ese proceso de integración. Pero además hay que lograr una búsqueda de un intercambio más compensado, Brasil tiene que lograr identificar productos que comprarle a la Argentina. No puede haber proceso de integración cuando un país es crecientemente deficitario con el otro. Eso le pasó a Alemania con el resto de Europa. ■

La CGT y su vocación política

–El apoyo de la CGT ha sido determinante en el crecimiento del modelo económico. Sin embargo, ahora se produjo una distanciamiento con el gobierno. ¿Cómo lo analiza?

–Creo que hay dos niveles de discusión. El conjunto de los trabajadores sindicalizados están firmemente respaldando al gobierno. Por otro lado, lo que se pone en cuestión es la vocación de algunos dirigentes gremiales de condicionar el accionar del Ejecutivo, ahí me parece que es una discusión netamente política. No digo que no sea legítima, pero hay una vocación por buscar un modelo de representación sindical con presencia política.

–¿Cómo cual?

–Similar a lo que puede ser en Brasil el Partido de los Trabajadores (PT) o el Partido Laborista inglés. Es curioso que eso se plantee desde la CGT, cuando ésta siempre fue una pata del movimiento peronista, de un movimiento nacional organizado, también es llamativo que se plantee un modelo más parecido a una socialdemocracia.

POR LA DESCONFIANZA ECONÓMICA Y EL DESINTERÉS

Fracasó la estrategia del BCE de darle dinero barato a los bancos para crecer

En diciembre, el Banco Central Europeo le dio 500 mil millones de euros a un tasa híper barata pero la mayoría de ellos no lo pudo colocar como préstamos y los depositó en el propio BCE en plazos muy cortos, de 24 horas.

Alejandro Guerrero
economia@tiempoargentino.com

No dejan de caer los récords de depósitos a un día –los llamados "overnight"– en el Banco Central Europeo (BCE).

El promedio de esos depósitos por 24 horas se sitúa en casi 500 mil millones de euros, el mayor desde la creación del euro en 1999 y equivalente a la inyección de fondos suministrada por el BCE a los bancos a fines del año pasado.

El 21 de diciembre pasado el BCE distribuyó 489.190,75 millones de euros, con vencimiento a tres años, entre 523 bancos europeos. El propósito declarado de ese auxilio era reactivar el flujo crediticio y despejar incertidumbres sobre el acceso a la liquidez por parte de las entidades.

Ese objetivo no se logró y el dinero vuelve al Central en forma de depósitos de cortísimo plazo.

El BCE remunera esos depósitos diarios con una tasa del 0,25%, apenas la cuarta parte del precio oficial del dinero. Esa renuncia de los bancos a una mayor rentabilidad indica las reticencias de las entidades a prestarse entre ellas, y su preferencia a buscar seguridad en vez de mejores rendimientos.

En otras palabras: la desconfianza impera en un mercado interbancario afectado por la crisis de la deuda, puesto que muchos bancos tienen sus carteras atiborradas de títulos de deuda soberana de países en crisis.

¿DESCONFIANZA A QUÉ? En general, los medios financieros consideran que el cúmulo de depósitos a corto plazo en el BCE obedece a la desconfianza que los bancos se tienen entre sí. Otros analistas, sin embargo, atribuyen el fenómeno a la extraordinaria inyección de liquidez que hizo el Central europeo en diciembre para cubrir los vencimientos de la banca en 2012.

Ahora bien, ¿qué pueden hacer los bancos con ese dinero mientras llegan esos vencimientos?

Está visto que la reactivación del crédito no fue para ellos una opción viable. De hecho, los bancos han aumentado considerablemente los requisitos exigidos para prestar y, además, hay pocos interesados en endeudarse.

También podrían haber invertido en los mercados financieros, pero en ese terreno hay pastos demasiado duros.

De ahí que las entidades prefieran mantener el dinero líquido, la llamada "preferencia por la liquidez".

En ese punto, se sabe que la idea de liquidez que tienen los bancos es distinta de la que tiene el resto de la humanidad.

La liquidez no es para ellos la simple tenencia de efectivo puro y duro, y saldos a la vista en una cuenta corriente.

En su concepto de liquidez, las entidades incluyen otros instrumentos como, por ejemplo, los títulos de deuda pública, usados en ocasiones para obtener rentabilidad y, en otras, para mantener la liquidez.

En este último caso, lógicamente, se buscan papeles de deuda de países que ofrecen menor rentabilidad pero, en cambio, aseguran estabilidad.

Cuando se quiere especular se acude a los de otros países, como en su momento los de Grecia.

Sin embargo, después del fracaso de la subasta de títulos alemanes a fines del año pasado, esos papeles han sido desechados –incluidos los de Alemania– en cuanto instrumentos para mantener la liquidez.

Cuando los bancos se desconfían entre ellos cierran los mercados de emisiones, y de hecho llevan cerrados un buen tiempo.

Ahora, en cambio, el problema parece haber entrado en una fase más avanzada: ya no confían en los títulos de deuda pública, ni siquiera en aquellos tan seguros como los alemanes.

Eso explicaría, según diversos analistas, los records de depósitos "overnight" que recibe el BCE. En esta situación, esa parece la mejor alternativa para mantener el efectivo hasta que lleguen los vencimientos de deuda.

En definitiva, ya nadie sostiene que la inyección de dinero del BCE en diciembre del año pasado haya servido para reactivar el crédito. Su presidente, el italiano Mario Draghi, dice que esa distribución de dinero entre los bancos ha servido "para evitar una contracción mayor".

SE CIERRAN LOS GRIFOS. Por lo menos la cuarta parte de los bancos europeos ha endurecido considerablemente las condiciones exigidas para conceder un préstamo, lo cual provoca una mayor restricción del crédito a pesar de los casi 500 mil millones de euros inyectados en el sistema por el BCE.

El dato se desprende de los primeros resultados de una encuesta bancaria del BCE, comenzada el 19 de enero y que seguirá hasta el 9 del mes en curso.

AP

Receta equivocada - La idea del Banco Central Europeo de subsidiar la oferta de dinero no prosperó.

> En definitiva, ya nadie sostiene que la inyección de dinero del BCE haya sido la mejor alternativa.

Las entidades que ya respondieron a esa requisitoria dicen que endurecieron las condiciones de préstamo "debido a la adversa combinación de las débiles previsiones económicas y la crisis de deuda soberana, que continuará minando al sector financiero".

Así, el grifo del crédito acentúa su tendencia a cerrarse. El 36% de los 124 bancos que contestaron a la encuesta hasta el momento informan que aumentaron sus exigencias para conceder préstamos en el cuarto trimestre del año pasado. En cambio, sólo el 16% lo había hecho en el tercer trimestre.

En ese estado de cosas, inevitablemente cae también la demanda de préstamos. El 21% de las entidades encuestadas prevé una reducción en ese rubro del 8% durante el primer trimestre de este año, mientras que hace tres meses pensaba que esa caída no superaría el 5 por ciento. Un informe del Citibank indica que eso afectará severamente al sector privado.

También se ve golpeado el mercado de hipotecas: las solicitudes de ese tipo de créditos podrían caer un 44%, el doble de lo que los bancos auguraban en el trimestre anterior.

El informe del Citibank agrega que "no hay evidencia" de que la liquidez inyectada por el BCE en las entidades "haya favorecido el flujo de crédito hacia el sector privado". Tampoco, debido a los temores originados en la crisis de deuda, se dirige hacia ese tipo de títulos. El economista Silvio Peruzzo, del RBS, asegura que la restricción crediticia "es obviamente uno de los mayores factores de riesgo que vemos". Es más, en muchas entidades creen que la liquidez inyectada por el BCE contribuya a producir un "crédit crunch", que ya se observa en algunas franjas de la economía de la Eurozona.

De ahí, según indican los analistas, que las arcas del BCE se llenen con depósitos a 24 horas. ■

OPINIÓN

"La plata no irá a la economía mientras no haya regularidad"

Federico Furiase
Economista de Bein y Asociados.

La acumulación de depósitos a corto plazo en el Banco Central Europeo es la contrapartida de la inyección de fondos del BCE a 523 bancos en diciembre del año pasado", dice el economista Federico Furiase, de la consultora Miguel Bein & Asociados. El BCE inyectó esos fondos para minimizar el riesgo sistémico de los bancos expuestos a las deudas soberanas en crisis. Por eso el BCE envió los fondos directamente a las reservas de los bancos", añade el especialista. Esos fondos no se dirigieron al credito por la aversión al riesgo que produce una crisis no definida. Eso hace que el dinero no se dirija a la economía real, al crédito, sobre todo cuando se ha pedido a los bancos que aumenten su base de capital. Las entidades depositan a corto plazo en el BCE para asegurar su fondeo. El dinero no irá a la economía real mientras las cosas no empiecen a normalizarse.

Esa inyección sirvió sobre todo y fundamentalmente para minimizar el riesgo sistémico. La tasa interbancaria europea estaba en el 1,6% antes del 21 de diciembre, la fecha de la inyección de fondos, e inmediatamente después bajó al 1 por ciento.

UN DRAMA QUE CONMUEVE Y MOVILIZA A ESPAÑA

Las hipotecas que se pagan toda la vida

Miles de ciudadanos pasan a la condición de "muertos económicos" por su imposibilidad de pagar su hipoteca gracias a la picardía de la banca y a la connivencia de la clase política que mira al costado frente a esta injusticia.

Ingrid de la Torre
Desde Barcelona especial para Tiempo Argentino

La crisis de la burbuja inmobiliaria, negada durante mucho tiempo por la administración del Estado español, finalmente explotó. Las causas que explican este fenómeno fueron varias: los tipos de interés altísimos que reinaban en el mercado del ladrillo de hace cuatro años, la expansión del crédito sin precedentes, caracterizada por los empréstitos concedidos a personas que no reunían requisitos para hacer frente al pago del préstamo a lo que se sumó el impacto de la crisis global en la economía familiar española. El incremento del precio del suelo fue el resultado de la connivencia de los bancos, el poder político-estatal, los juzgados, los tasadores y el notariado (escribanías).

La ley hipotecaria en España se encontraba fuera de praxis hasta el estallido de la crisis y era desconocida en el mundo jurídico por esta causa. Desde 2007 al segundo trimestre de 2011 hubo en España 314 mil ejecuciones hipotecarias y unos 240 desalojos diarios.

Es llamativo que en una España que pregona su europeísmo –tanto el Partido Popular como desde el Partido Socialista (PSOE)– rija una una ley de hipotecas que no guarda ninguna relación con el resto de las naciones europeas. En una reciente modificación de esta ley, se abrió la puerta legal a las ejecuciones extrajudiciales, un procedimiento que se resuelve en un período de tres meses. Además, si las dos primeras subastas quedan desiertas, puede aplicarse valores irrisorios a las viviendas y ser adquiridas por los bancos a tan sólo € 1, lo que deja la totalidad de la deuda para el afectado. Con sólo tres subastas fantasmas (la primera por el 100% del valor, la segunda por el 75% y la última sin precio mínimo de reserva alguno) en las que, dada la devaluación de los precios y la falta de crédito, sólo se presentan las entidades bancarias (quedan desiertas más del 90%), que acaban por adjudicarse los inmuebles por menos del 60% de su tasación. Mientras tanto, como la vía extrajudicial no contempla el recurso de justicia gratuita sino el notarial, los costes de representación corren también a cargo la persona en situación de insolvencia que deberá, además, asumir el 40% del valor restante de la vivienda. Cabe remarcar que la letra chica de los contratos hipotecarios asigna valores arbitrarios a estas costas que pueden ir desde los € 60 mil hasta los € 100 mil e intereses por mora que hacen que la deuda sea imposible de afrontar por los afectados.

Rebelión social - Los españoles quieren cambiar la historia e impedir los desahucios hipotecarios.

De esta manera, se condena a miles de personas a la muerte financiera. Estos titulares de deudas hipotecarias, además de asumir costas judiciales astronómicas e intereses usuarios, integran los registros públicos de morosos, que les impide, a su vez, el acceso a viviendas de alquiler. El embargo de la nómina laboral (en el caso de tener trabajo) o de cualquier ingreso en blanco, les arrojará a un futuro de supervivencia en la economía sumergida para el que no existe contingencia social disponible a través del sistema público.

> La quiebra familiar implica al extranjero la imposibilidad de continuar legalmente en el país.

Mientras el drama social de la indefensión ciudadana ante el sistema de especulación financiera legalizada no hace más que crecer, los bancos continúan generando activos con la reventa de estos inmuebles mal habidos, otrora el sueño de alguna familia. La insolvencia económica de bancos y cajas es rescatada y emparchada, eso sí, con préstamos estatales provenientes del erario público.

EL CASO DE CARMEN Y FRANCISCO. Un ejemplo claro de este tipo de abuso es el de Carmen y Francisco, una pareja que pidió un crédito para el casamiento de su hija y salió del banco con tres hipotecas por un valor de € 600 mil, una para la pareja, otra como el mejor regalo de bodas posible para una hija y la tercera para alquilarla y pagar así las cuotas de las dos primeras.

Francisco y Carmen son analfabetos, él tiene una situación de invalidez física que le impide trabajar, cobra una pensión de € 500 y su mujer desempleada percibe una ayuda social (PIRMI) de € 400. Un núcleo familiar que obtiene una renta total de € 900 al mes, fue endeudada por un valor que supera el medio millón de euros, sin contar los intereses que continuarán generándose.

AVALES CRUZADOS E INMIGRANTES. El oro dulce del ladrillo también se sirvió con creces de muchos inmigrantes que, por un lado encontraron trabajo en un sector que además de imponerles las peores condiciones de contratación, los despidió y, por otro lado, los estafó con el cuento de un préstamo para comprar la vivienda propia a través de, los llamados "avales cruzados". ¿Pero, qué es un aval cruzado? Si existe un factor transversal a todos los y las inmigrantes, es que tienen parcialmente vetado el acceso a la protección que la familia es como red social de soporte al individuo. Impedidas de poder recurrir a la ayuda familiar, muchas personas residentes de origen extranjero, una parte importante de ellas sudamericanas, cayeron en la trampa de los asesores bancarios que, con el incentivo de la tajada que significaba la comisión por la contratación de una hipoteca, no dudaron en recurrir a ardides despojados de cualquier ética profesional.

Para realizar estas operaciones, contactaron a distintos solicitantes de hipotecas, que eran "presentados" en el banco para que se avalasen entre sí. El resultado es que, quien todavía mantiene al día sus cuotas, puede verse involucrado en un proceso de ejecución frente al impago de un completo desconocido. No existen estadísticas que reflejen cuántas personas se encuentran ya en esta situación.

La "muerte económica" implica al extranjero la imposibilidad de continuar en el país legalmente, ya que los permisos de residencia están vinculados al trabajo; a un salario precario habría que sumarle, la falta de empleo o un embargo de nómina en el caso de tener trabajo.

DACIÓN EN PAGO. Gracias a un intenso trabajo en red por parte de grupos de afectados y afectadas por las hipotecas, que hacen presión política por conseguir que la entrega del inmueble salde la deuda contraída, comienzan a surgir sentencias favorables, como la de la sección 2ª de la Audiencia de Navarra en enero de 2011, en la que la juez, concedió la "dación en pago" a una damnificada a quien se le reclamaba el 50% del valor de la propiedad.

Meses más tarde, la sentencia que concedió la dación en pago llegó a la Audiencia Provincial de Girona, en un caso que protagonizó el Deutsche Bank ,que pretendía adjudicarse por € 162.500 un inmueble de una familia que había contraído una hipoteca de € 325 mil y, además, el banco le reclamaba el cobro de los € 141 mil restantes.

El Juzgado de Instrucción Número 3 de Torrejón también consideró que, "sería injusto, abusivo y un ejercicio antisocial obligar al perjudicado a seguir pagando la hipoteca cuando el banco se ha quedado con el piso, lo contrario supondría un enriquecimiento injusto".

LA PAH. La Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH) es una iniciativa ciudadana que ofrece asesoría técnica sobre los resquicios de la ley, acompañamiento y soporte en el proceso a enfrentar, porque "la gente siente impotencia, rabia, tristeza y mucha vergüenza. Aquí se dan cuenta que no están solos, que no se trata de un problema individual, sino social y el hecho de luchar ante esta opresión les devuelve su dignidad. Es una ley rodillo que impide la defensa del damnificado ya que se encuentra con una subasta directa, al borde del desahucio en un período de tiempo muy corto. Desde aquí se ofrecen herramientas colectivas para extender el proceso y ganar tiempo mientras se presiona a la entidad bancaria para que acepte la dación en pago", comenta Albert, miembro de la PAH Barcelona. Las personas afectadas se reúnen y cooperan, independientemente de su nacionalidad, idioma o color de piel, para presionar al sistema político-económico por una solución a esta problemática que embarga la vida de miles de ciudadanos.

Otra estrategia que se lleva a cabo, está conformada por la acción solidaria y pacífica de vecinos y vecinas, que se acercan a bloquear el acceso a los inmuebles subastados. Sencillamente van y ponen sus cuerpos delante de la casa de alguien que, gracias a la respuesta del propio tejido social, ya no está solo. Hace 15 días se celebró en Barcelona un encuentro estatal de afectados y afectadas por la hipoteca, con motivo de preparar la Iniciativa Legislativa Popular (ILP), un referéndum ciudadano que deberá recoger medio millón de firmas en un plazo de nueve meses. Así, se podrá discutir la moción, que cuenta, además, con el apoyo de numerosos ayuntamientos que se ven desbordados por la situación social de sus pobladores. Queda por retratar la posición política que adoptarán los diferentes partidos. ¿Ganarán los bancos o la ciudadanía? ■

La clave

DERECHO

"El derecho a una vivienda digna está recogido en el art. 47 de la Constitución española, en el artículo 25 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, así como en el art. 11 del PIDESC (Pacto Internacional de Derechos Económicos Sociales y Culturales).

Empresas y NegoCiOs

Para comunicarse con esta sección:
david.rubinstein@tiempoargentino.com

A un precio promocional

La firma X-view lanzó al mercado su nueva tablet multimedia

Tiene pantalla táctil de siete pulgadas, un lector infrarojo y un lápiz con funciones especiales para enviar notas gráficas por mail. La batería es de larga duración y puede durar hasta ocho horas.

La nueva tablet presentada por X-View cuenta con una pantalla táctil de 7 pulgadas y resolución de 480x800, viene con un sensor de escritura y un lápiz con funciones especiales ideal para enviar notas gráficas por mail.

También posee sensor ultrasonido y lector infrarojo, asi como un display con gran relación de contraste y ajustes de brillo. Su sistema operativo es Google Android 2.1 que cuenta con una capacidad de 4GB de memoria interna, puerto para tarjetas Mini SD (soporta hasta 16GB), procesador Dual Core de 600/800MHz, Memoria Ram de 256mb (doble modulo), puerto USB 2.0 para transferencia de archivos, batería de litio-Ion de alta duración (8 horas promedio de ejecución, 10 de música o 6 de navegador por Internet) y mayor duración si se encuentra en modo de suspensión.

Entre sus funciones principales cuenta con agenda, dibujo, mail, navegación Web, estado del clima, ebook en PDF, TXT o E-Pub, reproducción de música (MP3, WMA y WAV), reproducción de video (AVI, MP4, DIVX y MOV) y reproducción de fotos (JPG y Slideshow).

La promo incluye una tablet Proton de 7", 1 cargador ac, lápiz y repuestos, funda y cuaderno, a un precio de $ 1299.

Especialistas en implantes

Dentalia: sonrisas para el bolsillo

Actualmente en la Argentina, gracias a la ciencia y el avance de la tecnología, todos los implantes dentales tienen una apariencia muy similar a la de un diente natural. La cirugía cambia significativamente la vida del paciente, ya que no sólo es capaz de mostrar una hermosa sonrisa, sino que se utiliza con el fin de resolver problemas de salud.

En Dentalia piensan no sólo en la sonrisa de la boca, sino también en la del bolsillo. Por eso desarrollaron un servicio que integra el mejor tratamiento médico de implantes de alta calidad con un costo real para las posibilidades económicas del paciente.

Dentalia pone a disposición un amplio equipo de odontólogos especializados, equipamiento de última generación y el respaldo de Trust Technology SA uno de los principales y más reconocidos fabricantes de implantes dentales con presencia en la Argentina y Europa.

Altos de Tinogasta

Un orgullo catamarqueño

Altos de Tinogasta, la finca de Viñedos y Olivares implantada al pie de la cordillera de los Andes en la provincia de Catamarca, presenta su Aceite de Oliva Extra Virgen, con varietales puros y blends, elaborados con arbequima, coratina, picual, barnea y arbosana.

Desde hace tiempo el aceite de oliva gana protagonismo como producto de alta gama, no sólo en materia gourmet sino también en estética y belleza.

La Argentina es el sexto productor mundial, y la provincia de Catamarca participa activamente de este negocio.

Altos de Tinogasta es un emprendimiento agroindustrial dirigido a quienes quieren desarrollar buenos negocios y conjugarlos con los placeres gourmet.

Es la puerta al mundo para aquellos que deseen convertirse en propietarios de parcelas de viñedos y olivares y disfrutar del placer de cultivar sus propias uvas y producir un vino de alta gama.

e-commerce

Pantene y el concurso de verano

Con un pelo saludable todo es posible, ese es el lema que rige la nueva campaña de una de las marcas más conocidas del mercado. Por eso este verano Pantene invita a todas las mujeres a convertirse en la próxima afortunada chica "pelo Pantene 2012". Como premio, la ganadora será la cara visible de la nueva campaña de la marca.

Participar es fácil: las argentinas que hasta el 12 de febrero suban su foto de espalda en la dirección <www.veranopelopantene.com.ar> podrán participar. "Ser una chica Pelo Pantene transformó mi vida", aseguró Paulina Poznzetti, ganadora de la edición anterior del concurso y quien, además, agregó: "definitivamente con un pelo saludable todo es posible".

ENTREVISTA CON SILVIO ZACCAREO DE LAVAZZA

“Vamos a invertir más $ 20 millones”

El CEO de la empresa de café líder en Italia habló de la decisión de desembarcar en la Argentina y también de los planes de expansión, que incluyen la apertura de una megatienda y la incorporación de mayor valor a sus productos.

María Victoria Dentice
mvdentice@tiempoargentino.com

Hace algún tiempo que la Argentina se convirtió en uno de los países más atractivos para el desembarco de las grandes cadenas de café del mundo. El caso más resonante es el de Lavazza, una empresa familiar italiana con 117 años de historia que se consolidó en su país de origen como líder del mercado.

La empresa terminó 2011 con una facturación de más de 1100 millones de euros y a nivel mundial con más de 4000 personas empleadas directamente. Tiene once filiales y está presente en más de 90 países con seis plantas de producción, cuatro en Italia, una en la India y otra en Brasil. La novedad radica en que en medio de un contexto internacional de crisis e incertidumbre, Lavazza ya empezó a pisar fuerte en la Argentina a través de la compra de la empresa Coffice, que lleva más de diez años operando en el mercado local. Además, tiene prevista una inversión de más de $ 20 millones para la apertura de una megatienda en Buenos Aires durante 2012.

Lavazza inaugurará su primera megatienda en Buenos Aires con una inversión de $ 20 millones.

TIEMPO ARGENTINO

Paso - En 2010, Silvio Zaccareo propuso la compra de Coffice, una empresa argentina, por 5 millones de dólares.

Al respecto, *Tiempo Argentino* conversó con el CEO de la empresa, Silvio Zaccareo, como no podía ser de otra forma, café de por medio, quien contó: “La nuestra es una empresa mono producto número seis a nivel mundial que produce solamente café expreso. El hecho de ser monoproducto nos da credibilidad porque venimos haciendo lo mismo en Italia desde hace 112 años como una tradición familiar, pero empezar a conquistar mercados fuera de Europa era algo que tarde o temprano teníamos que plantearnos”, dijo. Además, indicó que: “Nuestra llegada al país formo parte de un proceso de expansión hacia los mercados emergentes. Venimos trabajando a través de un importador hace 13 años y tomamos la decisión de conseguir una presencia en el mercado argentino, ya que es el segundo mercado sudamericano caracterizado por hábitos de consumo parecidos a los italianos. Se evaluaron distintas opciones y al final en mayo de 2010 compramos el 100% del capital de una empresa argentina muy exitosa que se llama Coffice, con una inversión inicial de 3,5 millones de euros, es decir, 5 millones de dólares.”

El proyecto constó de dos etapas, la primera fue la de proponer los productos mediante un sistema cerrado de cápsulas en oficinas de particulares y empresa, en la segunda, empezar a reorganizar el canal gastronómico para ofrecer café expreso en los bares y restaurantes de Buenos Aires. “Como somos una empresa nueva, sabemos que tenemos que asociarnos con otras empresas ya consolidadas para crecer. Estamos negociando hace varios meses con operadores del canal de gastronómicos para ampliar nuestra presencia”, explicó.

En cuanto a otros nuevos proyectos Lavazza inaugurará en 2012 la primera megatienda en Buenos Aires, al respecto, Zaccareo reflexionó que el objetivo principal es busca juntar distintos mercados y para eso lo esencial es respetar el sistema de políticas de cada país. “En la Argentina se están tomando medidas de protección a la industria y tenemos que acostumbrarnos a eso. No queremos estar en este país por dos o tres años, sino que venimos para quedarnos. En cualquier empresa familiar, las decisiones de inversión directa son a largo plazo, no sólo queremos importar sino que estamos viendo la posibilidad de producir a nivel local. El gobierno nacional quiere saber adónde está parada cada empresa, tenemos que justificar nuestra presencia dándole a nuestros productos importados valor agregado argentino. Hace varios años que producimos en Brasil y ya sacamos varias líneas de productos, la idea es hacer lo mismo aca.”

No sólo queremos importar sino que estamos viendo la posibilidad de producir a nivel local.

Por último, el CEO de Lavazza se refirió a las políticas implementadas por el gobierno nacional en materia de industria: “El gran crédito de este gobierno es haber sacado a la Argentina de la peor crisis de los últimos 30 años, nunca en ese tiempo hubo como ahora una seguridad jurídico económico que les permita a las empresas programar sus pasos. En este sentido, hay que darle crédito al gobierno. Los que venimos desde afuera vemos que hoy la Argentina forma parte de un grupo de países que están creciendo y mucho”, concluyó. ■

El proteccionismo estadounidense histórico responde al librecambismo argentino

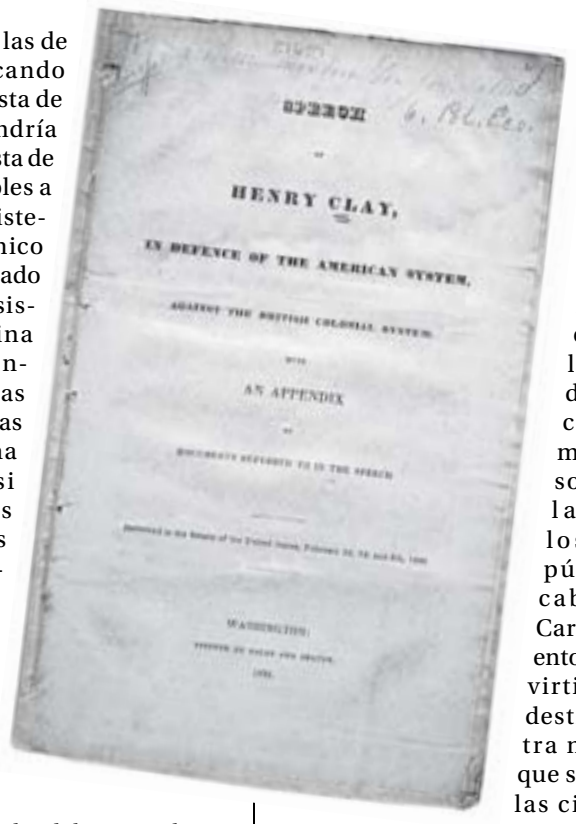
Orígenes del nacionalismo económico de EE UU y la Argentina industrial, justa, soberana

"El debate proteccionismo-libre mercado que se creía perimido vuelve al ruedo. A los abogados y paladines de un modelo de 'acumulación' semicolonial en nuestro país, vaya la argumentación política de Henry Clay, cerebro y padre del nacionalismo de la primera potencia del mundo."

Federico Bernal
editorial@cienciayenergia.com
Twitter: @FBernalH.

La gravedad de la crisis del Primer Mundo exige una optimización de las medidas proteccionistas ya aplicadas. A las Licencias no Automáticas, se les sumó desde el miércoles pasado un control más estricto de las importaciones. Como era de esperar, el tradicional órgano oficial de la Argentina librecambista y subdesarrollada ha puesto el grito en el cielo. Su editorial del 15 de enero titulado 'Intervencionismo asfixiante' prueba por qué la defensa técnico-política de la industria nacional y la soberanía económica carecen de sentido sin su defensa cultural. El debate proteccionismo-libre mercado que se creía perimido –como tantos otros en esta Argentina que despierta y se despereza– vuelve al ruedo. A los abogados y paladines de un modelo de "acumulación" semicolonial en nuestro país, vaya la argumentación política de uno de los padres del nacionalismo económico estadounidense.

BREVE INTRODUCCIÓN AL PROTECCIONISMO EN LOS ESTADOS UNIDOS.
El despegue manufacturero de los EE UU se remonta al período entre 1808 y 1815. En efecto, tanto las Guerras Napoleónicas como la Guerra de 1812 habían servido de fuerte e indirecto impulso a la industrialización local. Desde 1815 y hasta 1861 rigió, aunque con altibajos, un sistema proteccionista moderado. Moderado sí, pero fundamental para "sentar las bases de una economía autosuficiente y estable, en este último caso consecuencia de un gran proceso de diversificación" (Chester Wright. *Economic History of the United States*). Concluida la Guerra de 1812, la joven nación se vio nuevamente invadida de manufacturas británicas. En la metrópoli, las revolucionarias técnicas de producción elevaban la oferta por encima de la demanda. Las manufacturas sobraban y debían ser colocadas en otros mercados. Vino entonces con la Tarifa de 1816, la primera respuesta estadounidense de protección a la industria doméstica. Apenas después, le siguió la Tarifa de 1818, decididamente más proteccionista al poner el acento en varios productos del hierro. El debate libremercado-industria nacional copaba el Parlamento y los discursos y agenda de los políticos de la época. La Tarifa de 1818 fue mejorada con la de 1824, y esta por las de 1828 y 1832, marcando el pico proteccionista de la época. Sobrevendría entonces la respuesta de las fuerzas favorables a la aplicación del sistema colonial británico en los EE UU. El estado cantante de este sistema, el de Carolina del Sur, declaró inconstitucionales las leyes proteccionistas en 1832 y logró una disminución casi generalizada de los gravámenes a los productos importados. La contraofensiva nacional tampoco se hizo esperar. A continuación, algunos extractos del formidable discurso brindado por Henry Clay, cerebro y padre del nacionalismo económico estadounidense (*The American System*), en 1832.



EN DEFENSA DEL SISTEMA AMERICANO, CONTRA EL SISTEMA COLONIAL BRITÁNICO.
A comienzos de ese mismo año y ante la avanzada del estado de Carolina del Sur, el senador Henry Clay protagonizó una encendida defensa parlamentaria de las tarifas proteccionistas y de las beneficiosas consecuencias que estas habían reportado al país. "Este debate habrá de decidir el sistema económico a ser adoptado, el cual definirá el destino futuro de este país en crecimiento. Un camino nos llevará a una bancarrota y un agotamiento generalizados; a la ruina nacional, y sin excepción para ninguna parte de la Unión. El otro, nos permitirá preservar y aumentar la prosperidad existente, y la nación proseguirá su avance en materia de salud, poder y grandeza. (...) Los últimos siete años han sido sin duda los de mayor prosperidad para nuestro pueblo desde el nacimiento de la Constitución; un período de siete años que siguió inmediatamente a la sanción de la Tarifa de 1824. La transformación de la penumbra y el atraso en esplendor y prosperidad, fue en gran parte una consecuencia de la legislación americana, la cual fomentó y acogió a la industria americana, salvándola del control de una legislación foránea que abrigaba una industria igualmente foránea. En 1824, los enemigos de la Tarifa predijeron que, con su promulgación, sobrevendría la ruina de los ingresos públicos. Los caballeros de Carolina del Sur entonces nos advirtieron que se destruiría nuestra navegación, que se desolarían las ciudades comerciales, que aumentarían los precios de los objetos que consumimos y caerían los de nuestros productos exportables. Pero todas sus predicciones han fallado, y fallado por completo. (...) Tengo en mis manos el ejemplo de Nueva York, entre 1817 y 1831. (...) Sólo después de 1825 el producto interno de la gran capital norteña se duplicó. Si a propósito de esto se dice que tal desempeño fue una consecuencia del mercado externo, entonces las críticas a la Tarifa de 1824 y su potencial acción destructiva sobre el comercio externo y nuestras ciudades comerciales no eran correctas. Si, por el contrario, suponemos que el crecimiento de Nueva York obedeció al comercio interno, entonces el comercio interno no puede ser denunciado –como lo es– de ser portador de diabólicas implicancias. La verdad es que el crecimiento se explica por el efecto combinado de ambos factores: la industria doméstica nutriendo el intercambio comercial con el extranjero, a la vez que el comercio exterior, nutriendo la industria doméstica."

LAS COSAS POR SU NOMBRE: ¿LIBRE MERCADO O SISTEMA (SEMI)COLONIAL? Párrafos después, Clay apunta las armas de su crítica a la desarticulación de la gran zoncera librecambista: "Cuando estos caballeros (los del Sur) triunfen en la gradual destrucción del Sistema Americano, ¿con qué lo substituirán? Libre comercio! (...) Pero este no existe, ni ha existido nunca. Comercio implica dos partes. Y para ser 'libre', debe ser justo, equitativo y recíproco. Si nosotros abrimos nuestros puertos a la producción foránea, libres de todo impuesto, díganme pues, ¿qué puertos y de qué nación extranjera, encontraremos igualmente abiertos al libre ingreso de nuestra producción excedente? [...] Sin embargo, no es 'libre comercio' lo que nos están recomendado aceptemos. Es, en efecto, el sistema colonial británico que nos están invitando adoptemos; y, si su política termina por prevalecer, nos conducirá, sin ningún resquicio a dudas, a la recolonización de estos estados bajo el dominio económico de Gran Bretaña. (...) ¿Qué hizo Francia cuando tiempo atrás los británicos propusieron a su embajador un sistema recíproco de libre comercio? El embajador les respondió que debían darle medio siglo para poder igualarse con Gran Bretaña en materia de producción industrial, capitales, flota mercante, etcétera. Caballeros, la política adoptada por Francia fue la de fomentar su industria nativa; y fue una decisión sabia, porque lo contrario les hubiera llevado a un muy rápido retorno al status de nación agrícola. (...) América ha actuado bajo el mismo principio que Francia. América ha legislado pensando en una población en crecimiento. América también ha prosperado gracias a este sistema. En 20 años, América será independiente de la totalidad de los industriales ingleses. (...) En fin, este sistema denominado de 'libre comercio', tan gentil y elocuentemente recomendado, no es sino un mero revival del sistema colonial británico, aplicado por la fuerza por Gran Bretaña durante nuestra existencia como su vasallo colonial." Henry Clay, además de padre del nacionalismo económico estadounidense, fue quien más obró para la utilización de fondos públicos en el desarrollo de una infraestructura nacional (incluyendo la socialización de tierras); fue, asimismo, quien más hizo para la edificación de un sistema bancario autónomo. Descripto por Lincoln como su "ideal de grandeza humana", Clay se opuso a la conquista de México y al Destino Manifiesto. Y acá es donde cierra la historia; acá es donde convergen Clay y la nueva Argentina industrial y justa que asoma. ■

PRODUCCIÓN NACIONAL

La industria argentina se fortalece y genera más puestos de trabajo con apoyo del Estado

A partir de las medidas implementadas para proteger la industria nacional y evitar la competencia desleal, el proceso de industrialización que comenzó en 2003 se consolida. “Queremos que todo lo que se construya y se plante en el país sea producto del trabajo argentino”, asegura la presidenta. Se destacan los sectores textil, automotriz y de maquinaria agrícola, entre otros.

PROGRAMA DE APOYO A LA FORMACIÓN SINDICAL

Trabajo articulado entre el gobierno nacional y los sindicatos para formar dirigentes gremiales

ESPACIO DE PUBLICIDAD

REVALORIZACIÓN DE LA INDUSTRIA ARGENTINA

Intensifican las medidas para proteger la industria nacional y contribuir a la generación de empleo

El gobierno nacional y los representantes de las cámaras empresariales trabajan articuladamente para combatir la competencia desleal de determinados productos. Esto permite profundizar la sustitución de importaciones, realizar nuevas inversiones, aumentar el empleo y generar nuevas exportaciones para consolidar el proceso de industrialización que comenzó en 2003.

La presidenta, durante el acto de cierre de la cámara argentina de construcción, en noviembre del año pasado.

La ministra de Industria, Débora Giorgi, junto a la secretaria de Comercio Exterior, Beatriz Paglieri, se reunió con una docena de representantes de cámaras empresariales sectoriales de todo el país a quienes se los consultó sobre los productos a los que el gobierno nacional debe elevar la protección, ya que pueden estar afectados por la competencia desleal externa. Como contrapartida a las nuevas medidas de protección, Giorgi explicó a los industriales que deberán comprometer inversión, precios, sustitución de importaciones, incremento del empleo, exportaciones, abastecimiento del mercado interno y balance de divisas.

Así se busca profundizar el proceso de sustitución de importaciones y consolidar el proceso de industrialización que comenzó en 2003 y se convirtió en el más importante que atraviesa la Argentina –por magnitud y durabilidad- desde principios de siglo pasado. Esto permitió, por ejemplo, que año tras año se incrementen las exportaciones para alcanzar, en 2011, un récord de ventas al exterior de productos industriales de U$S 29.193 millones, un 23% más que el año anterior, y que estas manufacturas se conviertan en el principal rubro de exportación nacional.

"Queremos generar trabajo aquí en la Argentina y no tener que importar ni siquiera un clavo. Queremos que todo lo que se construya y se plante en la Argentina sea producto del trabajo argentino", había expresado en noviembre del año pasado la presidenta Cristina Fernández de Kirchner durante el acto de clausura de la Convención anual de la Cámara Argentina de la Construcción.

Giorgi recibió en sucesivas reuniones a empresarios textiles, fabricantes de maquinaria y equipo para la industria, industriales metalúrgicos, representantes de electrónicas, electromecánicas, luminotécnicas, telecomunicaciones, informática y control Automático, de la industria plástica y del vidrio, con los que analizó los productos que podrían incluirse bajo el ala de las diversa medidas de de protección.

Se están trabajando en tres vías para profundizar los esquemas de protección del aparato productivo nacional: la ampliación del universo de productos bajo el sistema de Licencias no Automáticas (LNA), la iniciación de investigación para aplicar medidas antidumping sobre determinadas mercaderías y, la tercera, el incremento del Arancel Externo Común (AEC). Es que en diciembre pasado, en la última cumbre del Mercosur, se acordó que los países socios podrán aplicar individualmente derechos de importación sobre 100 posiciones arancelarias extras con un arancel de hasta el 35% permitido por la Organización Mundial de Comercio.

> "Queremos generar trabajo aquí en la Argentina y no tener que importar ni siquiera un clavo. Queremos que todo lo que se construya y se plante en la Argentina sea producto del trabajo argentino", aseguró la presidenta Cristina Fernández.

Para eso, los empresarios fueron convocados a presentar un listado de productos sobre los que sugieren que deberían aplicarse algunas de los mecanismos de protección de la competencia desleal externa, en un contexto de potencial aumento de la competencia desleal que ofrece el mundo exterior, en plena crisis financiera internacional. Cada sector que reciba un nuevo esquema de resguardo deberá, como contrapartida, mantener precios, seguir sustituyendo importaciones, realizar nuevas inversiones y aumentar el empleo, generar nuevas exportaciones y mostrar equilibrado su balance de divisas.

"La decisión es defender el aparato productivo frente a la competencia desleal externa que tiene dos focos de tensión muy claros, la crisis europea que provoca excedentes de producción y la oferta, en ocasiones desmesurada, de los países asiáticos", dijo Giorgi.

Argentina cubre hoy 605 posiciones arancelarias y se trabaja para incluir un conjunto de nuevos productos. Además, en la segunda quincena de febrero, Giorgi, Paglieri y Moreno terminarán de definir el listado de las 100 posiciones arancelarias que presentará la Argentina ante el bloque regional. Cada país presentará su propio listado para que modifiquen su AEC, que será informado a la Comisión de

Textiles y maquinaria agrícola: dos sectores que contribuyen a la generación de empleo en el país

Los sectores textil y de maquinaria agrícola son estratégicos, por constituir cadenas productivas amplias, que generan dinamismo y empleo a la economía nacional en su conjunto. En este marco, Pauny, la empresa cordobesa de capitales nacionales radicada en Las Varillas, se convirtió en la primera fábrica nacional en 30 años en liderar la venta de tractores en el país.

De acuerdo a los datos de la Asociación de Fábricas Argentinas de Tractores (AFAT), el año pasado se comercializaron en el país 4.804 tractores, de los que el 26% fueron vendidos por Pauny. Si se tiene en cuenta que esa firma produce solamente tractores de potencias superiores a 120 hp, la participación dentro de su porción de mercado supera el 40%. En el sector se están desarrollando inversiones por más de 500 millones de dólares que generarán 2.000 puestos de trabajo y aumento de las exportaciones en 600 millones de dólares. De este modo, en dos años la industria nacional de maquinaria agrícola producirá casi la totalidad de la demanda interna.

Por otro lado, el grupo textil TN&Platex anunció una inversión para el bienio 2012-2013 de casi $ 180 millones con la que la empresa de hilados ampliará su capacidad instalada en un 20%, sustituirá importaciones, sumará US$ 10 millones anuales a sus exportaciones (unas 2.000 toneladas de hilado) y generará 150 nuevos puestos de trabajo. Entre los bienes de capital se destaca la compra e instalación de 100.000 husos en máquinas continuas con mudada automática para distintas plantas de la empresa. En una primera etapa -durante 2012- la firma instalará los primeros 54.000 husos previstos en tres plantas industriales, dos ubicadas en la provincia de Tucumán y una en La Rioja. En 2013 prevé instalar los 46.000 husos restantes más maquinas complementarias peinadoras y cardas en las plantas de La Rioja, Tucumán y Chaco.

Por su parte, la ministra Débora Giorgi explica: "La decisión es defender el aparato productivo frente a la competencia desleal externa que tiene dos focos de tensión muy claros, la crisis europea que provoca excedentes de producción y la oferta, en ocasiones desmesurada, de los países asiáticos."

Comercio del Mercosur y, de no haber objeciones bien fundadas por parte de los socios, la medida tomará vigencia. El Mercosur acordó también monitorear la evolución del comercio interno de cada país en esas posiciones para evitar situaciones que pudieran impactar en la competitividad de los sectores productivos de la región.

Las reuniones sectoriales incluyeron a representantes de la Federación Argentina de Industrias Textiles (FADIT-FITA); la Cámara de la Pequeña y Mediana Industria Metalúrgica Argentina (CAMIMA); la Fundación Protejer; Cámara Argentina de la Industria del Aluminio y Metales Afines (CAIAMA); la Asociación de Fabricantes de Celulosa y Papel (AFCP); la Cámara de Fabricantes para Maquinarias y Equipos para la Industria (CAFMEI); la Asociación de Industriales Metalúrgicos (Adimra); Cámara Argentina de Industrias Electrolumínicas (Cadieel); la Cámara Argentina de la Industria Plástica (CAIP); la Cámara Argentina de Fabricantes de Vidrio (CAFAVI) y de la Cámara Argentina de Indumentaria para Bebés y Niños (CAIBYN).

Mayor producción nacional en la industria automotriz

Giorgi anunció a los empresarios de la industria automotriz que Argentina dejará de importar los insumos difundidos para el sector que se puedan producir en el país, esto incluye plásticos, aceros laminados y especiales. Se trata de un grupo de insumos básicos para esta cadena productiva, por lo que es estratégico avanzar en su fabricación local, lo que a su vez generará mayores puestos de trabajo. Solo en aceros especiales, la industria nacional está en condiciones de sustituir importaciones en 2012 por más de US$ 120 millones.

"Tanto terminales, autopartistas y sistemistas como productores de insumos difundidos tienen que trabajar en la sustitución de importaciones", sostuvo Giorgi durante el primer encuentro mantenido con fabricantes de aceros especiales, empresas forjadoras y directivos de las terminales radicadas en el país como Toyota, Volkswagen, Fiat, Scania, Iveco y Peugeot. Ya se concretaron tres encuentros por los aceros especiales y, como resultado, a partir de febrero Crafmsa le realizará la primera orden de compra a Aceros Zapla.

Cómo es el nuevo sistema para regular las importaciones

Desde el 1 de febrero se puso en marcha el nuevo sistema que regulará de ahora más las importaciones, que establece un mecanismo de "Ventanilla Única Electrónica" para dar mayor previsibilidad a las operaciones de comercio exterior, según lo dispuesto por la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) a través de la Resolución 3252.

De este modo, y a través de una declaración jurada anticipada, los empresarios deberán informar sobre todos los bienes de consumo, insumos, maquinarias y partes que pretendan importar a la AFIP, entidad que estudiará cada caso y será la encargada de habilitar las operaciones solicitadas en un plazo de entre 48 y 72 horas.

Según fue publicado en el Boletín Oficial, la medida busca lograr "un régimen comercial más seguro y propender a un nuevo enfoque de trabajo y asociación entre las aduanas, los organismos gubernamentales intervinientes y las empresas, orientado a la facilitación del comercio internacional".

ESPACIO DE PUBLICIDAD

FORMACIÓN SINDICAL

“Necesitamos trabajadores que participen desde los sindicatos en la construcción de una sociedad más justa”

Así lo asegura el ministro de Trabajo de la Nación, Carlos Tomada. Desde la cartera que conduce se trabaja articuladamente con los sindicatos para promover la formación de futuros dirigentes gremiales a través del Programa de Apoyo a la Formación Sindical, creado en 2007.

El ministro de Trabajo, Carlos Tomada, en la sede del camping de Pasteleros junto a delegados de la Ciudad y del Gran Buenos Aires celebrando el fin de un curso de formación sindical.

Nuestro país tiene una larga y rica historia sindical, consolidada a través de dirigentes -hombres y mujeres- comprometidos con la defensa de los derechos de los trabajadores, que lograron reivindicar sus derechos a pesar de los años de prohibiciones y persecuciones durante las dictaduras militares. También se mantuvieron en pie a pesar de las políticas neoliberales que precarizaron y provocaron una desocupación que golpeó a todo el país. El sindicalismo resistió y asumió un nuevo rol cuando en 2003 se puso al empleo en el centro de las políticas públicas.

El Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación, a través del Programa de Apoyo a la Formación sindical (PAFS) celebró, entre 2007 y 2011, 91 convenios que involucraron la participación de 21.183 trabajadores, delegados y dirigentes de todo el país. Los proyectos desarrollados en el marco del programa fueron cofinanciados por el Ministerio que destinó casi seis millones de pesos y por las asociaciones sindicales que aportaron más de siete millones.

La asignación de recursos por parte del Ministerio de Trabajo y de los sindicatos expresa su compromiso efectivo con la formación sindical. Más de 80 sindicatos concretaron acciones de formación con el Programa de Apoyo a la Formación Sindical en estos cuatro años.

Un programa que incluye a las universidades y a las Organizaciones No Gubernamentales (ONG). La revisión de los proyectos permite ver que, en un 63 por ciento de los casos, fueron los sindicatos los que asumieron la conducción, planificación y gestión de los proyectos. El 36 por ciento restante recurrió a algún tipo de organización externa.

De los que contaron con apoyo externo, más de la mitad recurrieron a ONG; casi un tercio a universidades y, en menor medida, a organismos gubernamentales y equipos ad-hoc. Con estos datos, el Ministerio de Trabajo contempla algunas líneas de acción a llevar a cabo de cara al próximo período como fortalecer los equipos ad-hoc para contribuir a su institucionalización en las estructuras sindicales, ampliar la gestión de proyectos compartida con organismos gubernamentales, y generar masa crítica junto a las universidades y ONG, para jerarquizar y ampliar el campo de la Formación Sindical dentro de un espacio de debate y coordinación de políticas.

Finalmente, hay un conjunto de temas que desde el Programa de Apoyo a la Formación Sindical se quiere profundizar e incentivar en futuros proyectos como el trabajo decente, seguridad social, erradicación del trabajo infantil y de género, y diversidad y empleo, entre otros.

El Ministerio de Trabajo subscribió con los sindicatos 91 convenios para la Formación Sindical, lo que implicó más de 21 mil participantes en cuatro años. El objetivo es consolidar la Formación Sindical como política pública sustentada en el accionar conjunto de sindicatos, Estado, universidades y centros de capacitación.

“Este gobierno volvió a reconocer al movimiento obrero organizado como un actor fundamental de la vida democrática”

Carlos Tomada
Ministro de Trabajo de la Nación.

A partir de 2003, los sindicatos han recuperado protagonismo. Esto no fue producto de la casualidad. Con Néstor Kirchner, el empleo volvió a cumplir un rol fundamental como factor de inclusión social y de crecimiento. Y con la Presidenta se pudo poner en marcha este Programa de Apoyo a la Formación Sindical que es la clara manifestación de nuestra concepción sobre una sociedad moderna, abierta y pluralista.

Nuestro gobierno puso al trabajo en el centro de todas sus políticas y recuperó el papel del Estado en el campo de las relaciones laborales. Pero, sobre todo, volvió a reconocer al movimiento obrero organizado como un actor fundamental de la vida democrática. Necesitamos, como país, trabajadores que participen desde los sindicatos en la construcción de una sociedad más justa, de una democracia con profundo contenido social.