

## “La libertad es el contacto con la información”

León Gieco habla del recital a beneficio de Edelmiro Molinari y de su gira mundial.



ENVIARÁ UN PROYECTO PARA QUE EL PARLAMENTO NACIONAL DECIDA SOBRE EL ACUERDO QUE LA CIUDAD DESCONOCE

# Cristina giró al Congreso el traspaso del subterráneo

Cuestionó la “judicialización” del caso por parte de Macri, a quien acusó de utilizar las cautelares para “no gobernar” y ratificó que los recursos federales no pueden ser utilizados para financiar el servicio. Además: renunció Schiavi y asume Alejandro Ramos, de 36 años, en la Secretaría de Transporte. p. 2-3

MARCÓ DEL PONT FUE A DIPUTADOS

## Avanza la reforma del Banco Central

La titular del BCRA explicó los alcances del proyecto ante legisladores. El oficialismo busca que hoy haya dictamen de comisión. Opinan: Julián Domínguez y Alejandro Robba. Entrevistas a Héctor Valle y Roberto Feletti. p. 4-6



### Waters dedicó el show a “los desaparecidos, muertos y torturados”

Delante de una gigantesca pared de 120 metros y entre fuegos artificiales, el ex Pink Floyd fue ovacionado al cantar “Otro ladrillo en la pared”. p. 32



## Boca perdió el invicto ante Fluminense

Cayó 2-1 en la Bombonera, por la Libertadores. Los brasileños terminaron con la racha de 36 partidos sin conocer la derrota del equipo de Falcioni. p. 42-43

### → Policiales

EN JUNÍN DE LOS ANDES

### Detienen al hijo de un intendente

Un policía detuvo un auto en el que viajaban tres personas y fue asesinado a balazos. p. 36

### → Política

HABLÓ EL VICEPRESIDENTE

### Caso Ciccone: fuerte réplica de Boudou

Dijo que detrás de la denuncia están Duhalde y la empresa Boldt. Opina V. Hugo. p. 8

### → Medios

### Lorenzetti: “Me molestó la descontextualización”

El presidente de la Suprema Corte de Justicia, muy enojado con los diarios *Clarín* y *La Nación*.

### → Policiales

### El padre Grassi, a prisión domiciliaria

Fue arrestado por orden de la Cámara de Garantías de Morón.

### → Deportes

### Messi, la quinta maravilla

Es la primera vez que convierte cinco goles en un partido y el único jugador en hacerlo en un encuentro por la Champions. Fue en el 7-1 del Barcelona al Bayer Leverkusen. El mundo elogia a La Pulga. p. 44-45





# Argentina

Para comunicarse con esta sección:  
argentina@tiempoargentino.com



## PIGNANELLI Y EL MODELO

El titular del gremio SMATA, Ricardo Pignanelli, llamó a "defender con uñas y dientes" el modelo que encarna la presidenta Cristina Fernández, durante una entrega de viviendas en el Chaco.



## BARLETTA VA A EXPOAGRO

El titular del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical (UCR), Mario Barletta, visitará hoy la exposición agropecuaria ExpoAgro, y mantendrá un encuentro con productores rurales.

Enviará un proyecto para que se apruebe el acuerdo que suscribieron la Nación y la Ciudad

# Cristina propuso que el Parlamento ratifique el acta de traspaso del subte

La presidenta cuestionó la "judicialización" del caso por parte de Macri. Lo acusó de usar el derecho cautelar para "no gobernar" e insistió en que los recursos federales no pueden ser utilizados para financiar ese transporte porteño.

Nicolás Eisler  
neisler@tiempoargentino.com

Cristina Fernández enviará al Congreso un proyecto para ratificar el "Acta Acuerdo" que suscribieron la Nación y el gobierno porteño por el traspaso del subte a la órbita de la Ciudad. El convenio se transformó en el eje de una controversia luego de que Mauricio Macri intentara cancelarlo y enviara el caso a la justicia federal, una medida que fue replicada luego con otra presentación del Ministerio de Planificación. "Los jueces no pueden gobernar", aseguró la presidenta durante un acto en la Casa Rosada, e ironizó que "presentar medidas cautelares para no gobernar es un verdadero hallazgo".

La pelea por la transferencia de los subterráneos a la Ciudad de Buenos Aires sumó ayer otro capítulo cuando la presidenta anunció

**"¿Vamos a seguir sometidos a un modelo centralista o a buscar un reparto más equitativo?"**



**Solidarios** - Cristina le recordó a Macri que tuvo la suerte de ser elegido para gobernar el distrito con ingresos per cápita "parecidos a los países desarrollados".

que enviaría una iniciativa al Parlamento nacional para que resolviera la cuestión, pendiente desde que, hace más de una semana, el jefe de gobierno porteño renunciara en una conferencia de prensa al manejo del subte.

"Vamos a remitir al Congreso un proyecto de ley para ratificar el acta que firmamos con la Ciudad de Buenos Aires y resolver en el ámbito político por excelencia que está en el seno de nuestro parlamento para zanjar esto", aseveró Fernández durante un acto en el que anunció un programa de telefonía e Internet para conectar a 1500 localidades del interior argentino que no cuentan con estos servicios.

Para apoyar sus dichos también citó al presidente del máximo tribunal argentino. "Esto no puede ser judicializado, en esto voy a coincidir con el discurso del señor

presidente de la Suprema Corte de Justicia Ricardo Lorenzetti, que dijo que los jueces no pueden gobernar, tienen que gobernar los gobernantes, la política no puede seguir judicializándose, es en el ámbito político donde debe resolverse", afirmó Fernández.

La presidenta, tal como lo había

hecho durante su discurso de apertura de la Asamblea Legislativa, resaltó que los "recursos federales" no deben ser utilizados para financiar la red de subtes porteña.

"Es necesario de una buena vez por todas que el Parlamento, donde están representadas las provincias, defina qué modelo de país somos. ¿Vamos a seguir sometidos a un modelo centralista, ubicar los recursos donde está la mayor fortuna del país o buscar un reparto más equitativo", indagó la mandataria. Fernández se hizo un lugar para pedirle colaboración al alcalde del tercer distrito electoral del país. "Tienen que ser solidarios aquellos que tuvieron la suerte de ser elegidos para gobernar el distrito con ingresos per cápita que se asemejan a los de los grandes países desarrollados y donde todas las necesidades básicas están satisfechas en la mayoría

de sus habitantes", detalló.

La presidenta también se refirió a la contradicción que se plasmó el lunes, cuando la vicejefa de gobierno porteña María Eugenia Vidal pidió que Macri y Fernández se sentaran a conversar, mientras que el empresario impulsaba la medida judicial. "Decían que querían

diálogo, curiosa forma de iniciar un diálogo: que te cite la justicia", ironizó.

"Una medida cautelar, de vuelta el derecho cautelar para las corporaciones que no cumplen las leyes, ahora derecho cautelar para no gobernar", se quejó en relación a la aplicación de la Ley de Medios y las medidas judiciales que favorecieron al Grupo Clarín.

Desde el PRO, la medida fue recibida con escepticismo. "Me gustaría que el proyecto que el Ejecutivo enviara estuviera discutido y acordado con la Ciudad. Si no fuera así, me imagino que la iniciativa será un intento del ejecutivo por forzar un traspaso sin recursos, imponiendo sus mayorías parlamentarias y dañando las posibilidades presupuestarias de los vecinos porteños", puntualizó la diputada Laura Alonso. ■

## La clave

### ➔ CARTA

Legisladores porteños y diputados de la Coalición Cívica enviarán una carta a la presidenta de la Nación y otra al jefe de gobierno porteño "a fin de que ejerzan las responsabilidades que le competen respecto de la red de subterráneos y premetro".

## La clave

### ➔ TELEFONÍA

La presidenta anunció el llamado a licitación para poner en marcha un programa de telefonía e Internet destinado a conectar a las 1490 localidades del país que en la actualidad no cuentan con esos servicios, con una inversión de 150 millones de pesos.



## Tragedia en Once



A PEDIDO DEL PADRE DE LUCAS MENGHINI REY

# Bonadío pidió sellar el acceso a las cabinas

Néstor Espósito  
nesposito@tiempoargentino.com

A la espera de los resultados definitivos de las pericias que ordenó para determinar por qué un tren del Ferrocarril Sarmiento chocó contra la punta del andén número 2 de la estación Plaza Miserere el 22 de febrero pasado, el juez federal Claudio Bonadío se inmiscuyó en los problemas estructurales que sufre la línea administrada por Trenes de Buenos Aires (TBA) y, a modo preventivo, prohibió que las formaciones que tengan algún tipo de acceso posible a las cabinas auxiliares circulen por las vías. En una de esas cabinas, en el cuarto vagón de la formación, apareció 48 horas después del siniestro el cadáver de Lucas Menghini Rey, quien en la estación de San Antonio de Padua, apurado porque llegaba tarde a su trabajo, se introdujo por una ventana que no estaba ni cerrada, ni clausurada.

Bonadío ya tiene la filmación en la que se ve al joven ingresar subrepticamente por la ventanilla de la cabina (cada coche está en condiciones de ser "primer vagón", es decir "vagón de arrastre"). Pero además, el martes declaró en el contexto de la investigación Paolo Menghini, el padre de Lucas, quien además de ser deudo del muerto número 51 viajó en ese mismo tren durante 14 años. Paolo demostró a través de un video que el acceso y permanencia de pasajeros en esas cabinas, una por cada vagón, se sigue produciendo. "El pasajero tiene acceso a su interior".

## La palabra

### ➔ Dalbón

El abogado Gregorio Dalbón, pedirá la "inhibitoria total de los bienes" de Schiavi y otros.

El juez constató que las puertas de las cabinas están cerradas con llave. Algunas de las ventanillas están enrejadas o protegidas con alambre tejido, pero otras continúan en las mismas condiciones en que las encontró Lucas Menghini cuando decidió meterse por allí, porque "por las puertas era imposible", según le relató su padre al juez.

Ayer mismo, el juez remitió un oficio al interventor de TBA "indicándole que debía proceder a sellar los accesos de esas 'cabinas auxiliares' y cualquier otro sitio que no estuviera habilitado al público, ordenándole además que no permitiera la salida de formaciones en las condiciones que denunciara" Menghini padre, relataron fuentes judiciales.

Entretanto, Bonadío recibió en las últimas horas una serie de informes técnicos aportados no sólo por la Auditoría General de la Nación sobre las condiciones "regulares" en que se desarrollaba el servicio de la línea Sarmiento. El juez ya tomó nota sobre la renuncia del secretario de Transportes, Juan Pablo Schiavi, y de los informes de la AGN que denuncian la omisión de controles. Cuando la pericia esté concluida, podría adoptar una decisión sobre su situación procesal. ■

## ➔ Joven, con estilo ejecutivo

El flamante secretario de Transportes es un dirigente en ascenso del peronismo santafesino. De 36 años, abogado, con un estilo ejecutivo, Alejandro Ariel Ramos ganó las elecciones municipales de Granadero Baigorria -por el período 2011/2015- con más del 70% de los votos. Tras el conflicto con el campo, Ramos impulsó la creación del Foro de Intendentes Justicialistas de Santa Fe. Con el padrino clave del ministro Julio De Vido, logró que visibilizar a su gestión en toda la provincia. Desde la Nación llegaron muchas obras públicas. Pero Ramos también tiene relación con otros sectores del kirchnerismo. El intendente de Granadero Baigorria colaboró con la reorganización de la misión Sueños Compartidos de las Madres de Plaza de Mayo. Tras acordarlo con el Movimiento Evita, recibió en su comuna a unos 40 trabajadores del programa de autoconstrucción

de viviendas. Ramos se enteró de su designación ayer a media mañana. Le dijeron que se tomara un helicóptero y volara de inmediato a Olivos. Allí se reunió con De Vido y la presidenta. Luego regresó a Granadero Baigorria para pedir licencia como intendente. Anoche, Cristina lo elogió con palabras medidas. Y rechazó las descalificaciones que había recibido por su condición de intendente de una localidad pequeña.



Vínculo - De Vido, apoyo decisivo.

A 15 DÍAS DE LA TRAGEDIA DE ONCE QUE DEJÓ 51 MUERTOS

# Renunció Schiavi y un joven de 36 años es el nuevo secretario de Transporte

Alejandro Ramos, jefe comunal de la localidad santafesina de Granadero Baigorria y cercano a Julio De Vido, comandará un área clave.

Martín Piqué  
mpique@tiempoargentino.com

La presidenta Cristina Fernández designó como secretario de Transporte al joven intendente de la localidad santafesina de Granadero Baigorria, Alejandro Ariel Ramos. El nuevo responsable del área más sensible y cuestionada del gobierno es un hombre de mucha confianza del ministro de Planificación, Julio De Vido. De 36 años, abogado recibido en la universidad pública de Rosario, Ramos suele ser catalogado como un "kirchnerista puro", lo cual es todo un dato para una provincia como Santa Fe, difícil para el oficialismo. Ramos sucederá a Juan Pablo Schiavi, quien ayer a la mañana presentó su renuncia. Golpeado por la tragedia del tren 3772 en Once, Schiavi elevó su dimisión junto con una carta personal dirigida a Cristina. Allí aseguró que renunciaba por "estrictas razones de salud", en alusión a las dos angioplastias a las que debió someterse hace siete días.

Ayer se cumplieron exactamente dos semanas del accidente ferroviario que produjo 51 muertos y más de 600 heridos. El alejamiento de Schiavi y su relevo por Ramos causó alguna sorpresa inicial y luego derivó en una conclusión bastante compartida: el comentario generalizado fue que la jefa de Estado había ratificado la influencia de De Vido como ministro a cargo del área. Y que eso implicaba, por eso mismo, cierta continuidad. Ramos, joven dirigente del Frente para la Victoria santafesino, tiene un vínculo estrecho con José María Olazagasti, el secretario privado de De Vido (ver aparte). "Alejandro (Ramos) tiene una enorme capacidad de gestión y una gran disposición al trabajo", lo elogió ante *Tiempo Argentino* el diputado Agustín Rossi, también santafesino. Rossi conoce mucho al nuevo secretario de Transporte. Juntos lograron imponer al titular de la Cámara de Diputados de la provincia, Luis Rubeo, a pesar de que la arquitecta María Eugenia Bielsa -la candidata peronista más votada en Santa Fe- había disputado el mismo cargo. Sin embargo, más allá de su relación política con



Explicación - Schiavi adujo estrictas razones de salud y agradeció el apoyo.

## La designación del remplazante de Schiavi confirmó la influencia de Julio De Vido en la gestión.

Rossi, Ramos tiene llegada directa a la Casa Rosada. La mejor prueba de eso es la enorme inversión en obra pública que ha recibido Granadero Baigorria, un municipio que forma parte del Gran Rosario.

A lo largo de la jornada, entre reunión y reunión, los movimientos del gobierno confirmaron que la llegada de Ramos implicaba un espaldarazo al ministro de Planificación. Desde muy temprano, tras su encuentro con el ministro de Energía y Minas brasileño, Edison Lobao, De Vido supo que Cristina le había encargado la elección del sucesor de Schiavi. Horas después, luego de que terminara el acto en el que la mandataria pidió al Congreso que ratifique por ley el traspaso del subte, De Vido volvió a reunirse con la jefa de Estado. Allí se analizaron las prioridades para la nueva Secretaría de Transportes.

No habrá muchos cambios de nombres. Como para el alejamiento de Schiavi se argumentaron "razones de salud", el resto de la Secretaría permanecerá intacto: quedarán en sus puestos el subsecretario de Transporte Ferroviario, Antonio Luna, y el titular de la Comisión Nacional de Regulación del Transporte (CNRT), Eduardo Sícario. Al igual que Schiavi, Luna y Sícario tienen vedada la salida del país: así lo resolvió el juez fede-

ral Claudio Bonadío, a cargo de la investigación por la tragedia de Once.

Al mediodía, mientras la atención ya comenzaba a recaer en su sucesor, Schiavi completaba las formalidades de su alejamiento. Tenía pensada su renuncia desde el martes por la noche. Terminó de resolverlo ayer a primera hora. Convocó a su domicilio a sus amigos más cercanos y les pidió consejo. La opinión de su esposa, la médica Verónica Mora, y de sus hijos Juan Manuel e Ignacio, pesó mucho en la decisión. Su familia sigue preocupada por su salud. Hace una semana, Schiavi tuvo que colocarse dos stent tras hacerse tres angioplastias -dos simples y una especial- por obstrucción de arterias.

Para despedirse del Ejecutivo, Schiavi redactó un mensaje personal a la presidenta. "Nací peronista y abracé la causa nacional y popular desde los 15 años, y más allá de algún pecado venial, he sido siempre consecuente en la idea de que la política y la militancia no son una profesión sino una forma de encarar y entender la vida." ■

## Argumentos

### "Pecado"

En la carta de renuncia, Juan Pablo Schiavi utilizó la metáfora de un "pecado venial" para aludir a su paso por el macrismo.



REFORMA DE LA CARTA ORGÁNICA DEL BANCO CENTRAL

# Diputados dio el primer paso para romper con el paradigma neoliberal

Marcó del Pont propuso que la entidad ponga el acento en el crecimiento económico con inclusión social. El oficialismo buscará emitir hoy dictamen de comisión. La oposición insiste con aplicar metas de inflación y el debate por las reservas.



**Respuestas** - Marcó del Pont respondió durante más de cuatro horas las preguntas de los diputados y planteó la necesidad de darle al Central un perfil que favorezca el desarrollo del país.

Felipe Yapur  
fyapur@tiempoargentino.com

Ayer se concretó el primer paso para terminar con el paradigma neoliberal que domina al Banco Central desde hace 20 años. La titular de la entidad, Mercedes Marcó del Pont, les explicó a los diputados del oficialismo y la oposición las razones de la reforma a la Carta Orgánica. Así, el FPV se prepara para que hoy firmen dictamen y el miércoles 14 darle media sanción. “Abandonamos el paradigma de los noventa para que el Central sea funcional a la estabilidad monetaria y financiera, con el crecimiento, el desarrollo y la inclusión social”, contextualizó Marcó del Pont.

La presidenta del BCRA fue muy puntual y a las 11 comenzó a desarrollar los argumentos que justifican el proyecto de ley que había anunciado, el pasado 1 de marzo, la presidenta Cristina Fernández.

Frente a ella estaban unos 150 legisladores de todas las bancadas ávidos de hacer preguntas y, por qué no, lucirse frente a las cámaras de televisión. En total fueron cuatro horas y media donde Marcó del Pont tuvo el control del debate, sin necesidad de requerir de la ayuda del debutante presidente de la comisión de Finanzas, Carlos Heller.

El diputado de Nuevo Encuentro tuvo la tarea de dirigir el debate donde también participan las comisiones de Presupuesto y Hacienda y la de Legislación General.

El ex peronista federal Eduardo Amadeo dijo que el oficialismo buscaba sancionar esta ley en cuatro horas, “cuando a Brasil y Canadá le insumieron dos años”. En realidad lo que le preocupaba era que se dejaran de lado “las metas de inflación”. La titular del Central replicó que “lo peor que puede hacer la Argentina es abrazar una

política que le está dando tantos dolores de cabeza”.

Marcó del Pont ocupó la mesa principal junto a Heller, el titular de la comisión de Presupuesto y Hacienda, Roberto Feletti, el presidente del bloque del Frente para la Victoria, Agustín Rossi y el titular de la Cámara Baja, Julián Domínguez. Desde allí les respondió a todos y cada uno de los opositores que quisieron encontrar en la presidenta del Central alguna contradicción. “Terminemos con la lógica de la Convertibilidad. El mejor res-

paldo de un país no son los dólares acumulados sino el trabajo y la productividad”, les dijo.

Si bien es cierto que buena parte de los diputados opositores se mostraron favorables a una reforma, lo real es que terminaban avalando la que rige desde 1992, cuando la modificó Domingo Cavallo. Las críticas, como la del jefe del bloque radical, Ricardo Gil Lavedra se centraron en la oportunidad, en el momento elegido y no en la necesidad de adecuar la entidad al paradigma político que vive el

país. Por su parte, el diputado del GEN, Gerardo Millman consideró que el proyecto busca transformar el Central en un banco de desarrollo. Con una sonrisa amplia y con tono didáctico, Marcó del Pont le explicó que en su origen y durante décadas, el BCRA tuvo la función de recrear el canal de créditos para favorecer el desarrollo del país y que esa función se la había quitado el neoliberalismo. Millman no volvió a hablar.

Algunos legisladores, como la ex cívica Patricia Bullrich daban

## OPINIÓN I

### “El BCRA retomará su papel protagónico en la economía real”



**Julián Domínguez**  
Pres. de la Cámara de Diputados.

Cuando el Congreso convierta en ley este proyecto, contaremos con un Banco Central que ya no tendrá la única tarea de regular la cantidad de circulante, sino que recuperará su papel protagónico en la promoción de la economía

real, al poder regular y orientar el crédito de las entidades bancarias hacia los sectores productivos que hoy no tienen acceso a financiación a largo plazo. La ampliación de las funciones del BCRA será útil para profundizar el desarrollo y la generación de puestos de trabajo. Al mismo tiempo, la constitución del Fondo de Desendeudamiento, contenida en el artículo 22 del proyecto servirá para saldar los compromisos externos de este año sin recurrir a nuevo endeudamiento

a elevadas tasas, como proponen los sectores ortodoxos de la economía. De esta forma tendremos una herramienta más para reafirmar la autonomía de la política económica, sin detrimento del objetivo central de potenciar el desarrollo económico del país. En los últimos años la Argentina creció sin la necesidad de financiación externa; con esta medida el cambio de paradigma es orientar el crédito al desarrollo con inclusión social.

Cuando en 1824 Bernardino Ri-

vadavia suscribió un empréstito de un millón de libras con la Baring Brothers, la Argentina inició un proceso de endeudamiento no productivo que acompañó la historia del país. Néstor Kirchner dio un primer paso hacia nuestra verdadera soberanía económica cuando en 2005 canceló la deuda con el FMI, y ahora estamos colocando otro mojón con esta revalorización de las funciones del Banco Central.



## OPINIÓN II

## “Desandar el camino para recuperar la dignidad”



**Alejandro Robba**  
Economista de La  
Plata y la  
Univ. de Moreno.

El proyecto de ley que reforma la Carta Orgánica del BCRA se inscribe dentro de una serie de cambios que viene introduciendo el gobierno nacional desde 2003 a la fecha, y que tienen por objetivo seguir ampliando las bases nacionales para manejar la política económica, donde el Estado pueda coordinar más eficientemente la política monetaria y cambiaria con la política fiscal. La ilusión de un Banco Central independiente del poder político es uno de los postulados del Consenso de Washington y una de las causas de la crisis de 2001 en nuestro país. En estos últimos años también mostró su inutilidad al no poder resolver la crisis internacional que lleva más de cuatro años y donde el Banco Central Europeo no ha-

ce más que profundizar la recesión de la Eurozona. Con esta reforma, se da un mensaje claro sobre la función prioritaria que debe tener el sistema financiero argentino en esta etapa: promover el desarrollo económico a través de la inversión productiva de largo plazo. Las voces que se levantan hoy en contra, son las mismas que impulsaron y aplaudieron las reformas de mercado de Menem. En lo personal, a principios de los años noventa, siendo empleado y dirigente gremial en el BCRA, pude acceder a los informes de los organismos internacionales que promovieron la reforma. Esos textos en inglés luego aparecieron en español y se convirtieron en ley. Este hecho puntualiza dónde se tomaban las decisiones económicas desde 1976 a 2002. Desandar ese camino y haber recuperado el Estado y la dignidad nacional, explica el apoyo popular al modelo económico y al gobierno nacional de 2003 a la fecha.

cuenta de sus falencias en el conocimiento del proyecto. “Se quitó el artículo donde están las causales de destitución de los directores”, gritó. La titular del Central, con paciencia y sonrisa, le respondió: “Ahora es el artículo nueve diputado.” Otro que pecó, pero no por desconocimiento sino de soberbia fue Alfonso Prat Gay, de la Coalición Cívica: “Voy a hablar como ex presidente del Central”, dijo y Heller le respondió: “Mejor pregunte como diputado y no trate de hacer un show.” El legislador se calmó y la emprendió contra el uso de las reservas de libre de disponibilidad para pagar deuda pública. “Es una opción estratégica”, le dijo Marcó del Pont y resaltó que “siempre se paga con reservas si no se quiere forzar un ajuste fiscal, o como viene promoviendo el diputado Prat Gay, con más endeudamiento”, lo silenció.

### La palabra

#### ➔ DICTAMEN

El plenario buscará darle despacho hoy al proyecto para habilitar su debate en el recinto.

Finalizada la participación de la presidenta del Central, Heller anunció que hoy a las diez se volverá a reunir las comisiones. La intención del oficialismo es emitir dictamen. Por lo pronto, Prat Gay presentará uno propio, los radicales todavía meditan qué hacer y el FAP aportará uno que tiene puntos de coincidencias con el que envió el PEN. Habrá algunas modificaciones al texto oficial para que, al decir de Julián Domínguez, le permita al BCRA “actuar en función de las necesidades de la economía real, y que sirva para promover el desarrollo productivo”. ■

### Las claves del cambio

➔ La modificación en la Carta Orgánica que empezó a discutirse prevé que el Banco Central no sólo priorice la preservación del valor de la moneda sino que también impulse como valor la estabilidad financiera y la inversión productiva.

➔ De esta manera, deja atrás el enfoque monetarista que primó desde 1976 hasta 2003 y colocó a la autoridad monetaria como independiente del proyecto económico de país. Es importante destacar que estos

cambios apuntan a eliminar los últimos “resabios” del Plan de Convertibilidad.

➔ Ahora, en cambio, el Banco Central deberá prestar particular atención al crecimiento de mediano y largo plazo, apoyando a la pyme.

➔ Otro de los puntos claves, sin duda, es que permitirá liberar más dinero de las reservas internacionales para afrontar el pago de los servicios de la deuda en un marco de crisis internacional.

Héctor Valle

## “El Central recupera el rol de agente financiero”

*El economista defendió el proyecto de reforma de la Carta Orgánica del BCRA y rechazó que la iniciativa tenga como principal objetivo “hacer caja”. El contraste con la lógica de la Convertibilidad y los argumentos de la nueva etapa económica.*

Hay que mirar este proyecto en una perspectiva histórica.” Héctor Valle, el economista y mentor de la Fundación de Investigaciones para el Desarrollo (FIDE), plantea esa primera prevención para evaluar la reforma de la Carta Orgánica del Banco Central que impulsa el gobierno. En una entrevista con el programa *Mañana es hoy* que Roberto Caballero conduce por Radio Nacional, el economista analizó los alcances de la iniciativa.



Colegas - Valle compartió con Mercedes Marcó del Pont los debates en FIDE.

—¿Esta reforma es transformadora? ¿Qué relevancia tiene en términos políticos y qué cambia en el sistema financiero?

—Valdría la pena mirar este tema en una perspectiva histórica: no solamente se está mandando un proyecto de ley cambiando la Carta Orgánica del Banco Central sino otro que da de baja la Convertibilidad. Cuando en la Argentina se instaló la Convertibilidad, el país perdió la soberanía monetaria. El Banco Central pasó a ser un mero departamento administrativo del FMI con oficinas en esta ciudad que se dedicaban a sentarse sobre el nivel de reservas. Eso es lo que se viene rompiendo desde hace 12 años y se rompe ahora. Cuando se creó el Banco Central en 1935 se hizo una norma que después nunca se modificó hasta 1992, cuando se instaló la Convertibilidad y el agente financiero pasó a ser el señor Ford, o el Deutsche Bank, el City Bank y otros. Ahora retorna la función del Central como agente financiero de la Nación.

—¿Podemos decir que estamos mudando el Banco Central de Washington a Buenos Aires después de muchos años?

—Podemos decir que ya está mudado de hecho desde el momento en que se derrumbó el sistema de la Convertibilidad y el Banco Central comenzó a ejercer una función cada vez mayor —sobre todo cuando se decidió establecer la reserva de libre disponibilidad— que ahora se legitima mediante la reforma

de la Carta Orgánica. Hay un problema del otro lado del mostrador que es la instalación de una simple interpretación de las cosas como verdad revelada. Cuando la presidenta anunció su intervención quirúrgica *Clarín* tituló “Cristina con cáncer”. Después, la discusión fue en torno al cáncer de Cristina y no a una intervención quirúrgica. Acá pasa algo similar en el terreno de la economía: a las dos o tres horas de anunciar el proyecto dijeron “esto es para hacer caja”. Esto

**“Hay un problema con la instalación de una interpretación como una verdad revelada.”**

es falso. En primer lugar, porque los recursos que se van a utilizar para financiar los pagos de servicio de la deuda externa, ya están presupuestados desde el mes de diciembre. En segundo lugar, porque al desaparecer el esquema de la Convertibilidad, el criterio de fijación de reservas es otro, seguramente mucho más serio, más responsable, y técnicamente más solvente. La Convertibilidad era un peso/un dólar y lo que se plantea ahora es que el nivel de reservas resulta de los objetivos en materia de estabilidad cambiaria,

lo que establece una relación entre reservas y circulante que garantiza seguridad al tenedor de pesos, entre otros puntos. Es todo mucho más complejo y más fino que el famoso 1 por 1, que, por otra parte, cuando se cayó el sistema, no sirvió para nada porque tuvimos una terrible devaluación.

—Cuando la influencia del Consenso de Washington era fuerte, se exigía la autonomía del Banco Central. ¿Cómo cambia esa perspectiva con esta decisión?

—Cambia totalmente. Porque la autonomía del Banco Central hace pensar que el Banco Central sea una especie de Estado Vaticano dentro de la república que tenga que cuidar un Santo Grial. Las reservas son de la Nación argentina. Y el Banco Central tiene como función su custodia y administración en función de la política económica general. Ocurre así en todo el mundo. No podemos pensar que la Reserva Federal de los EE UU toma decisiones ajenas a la política imperial de los EE UU; no podemos pensar que la banca central europea, cuando decide inyectar masiva cantidad de liquidez en los bancos con problemas, está actuando únicamente con el criterio de independencia.



ENTREVISTA A ROBERTO FELETTI

# “Si el país acude al mercado de capitales, se endeuda y retrocede”

El titular de la Comisión de Presupuesto de Diputados aseguró que el proyecto de cambio de la Carta Orgánica del Central fortalece la recuperación de la soberanía monetaria que está realizando el país.

Ignacio Chausis  
ichausis@tiempoargentino.com

Llegado a Diputados en diciembre último, Roberto Feletti destacó la presencia de Mercedes Marcó del Pont ayer en la Cámara Baja y fustigó a los defensores del monetarismo.

**¿Qué evaluación hace del debate al que dio lugar la exposición de Mercedes Marcó del Pont en el plenario de las tres comisiones?**

—Lo primero a destacar es el hecho republicano de que la presidenta del Banco Central haya estado más de cuatro horas exponiendo detalladamente sobre la totalidad del proyecto de ley, contestando puntualmente todas las preguntas formuladas por todos los diputados, mayoritariamente de la oposición. Si vamos al tema de fondo del debate, la presidenta del Banco Central fue clara cuando expuso la confrontación de paradigmas en política monetaria: estamos saliendo de muchos años de enfoque monetario de la balanza de pagos, de la tesis de Milton Friedman y su monetarismo, para ir a un país que, lentamente, recupera su soberanía monetaria y recupera su capacidad de tener moneda. Con la solvencia macroeconómica que tiene el país volvemos a tener una moneda representativa de los bienes argentinos y la posibilidad de corregir las fallas del mercado en la asignación de crédito.

**—Una de las críticas más repetidas de los legisladores de la oposición fue la supuesta discrecionalidad que le otorgaría el proyecto a las autoridades del Banco Central. ¿Es válido el cuestionamiento?**

—No hay discrecionalidad, no puede haberla. Lo que sí hay es el objetivo de acabar definitivamente con el corset que suponía que no pueda haber emisión monetaria si no estaba asociada al nivel de reservas. Frente a esta locura que se vio durante muchos años, acerca de que si no hay un dólar no puede haber un peso porque sino todo peso va a precios, lo que se plantea

**“Queremos acabar con el corset de que no puede haber emisión sino está asociada a las reservas.”**

acá concretamente es que va a haber una política monetaria que va a regular las necesidades de medios de pago conforme al nivel de actividad interna. Por otro lado, va a haber prudencia y regulaciones en el manejo del conjunto de las acciones vinculadas con la asignación del crédito, la orientación del precio del crédito y la visión del uso de las reservas. Pero de ningún modo puede haber discrecionalidad del directorio.

**—¿Persiste entre los legisladores el debate ideológico entre pagar**

**vencimientos con reservas o salir al mercado financiero a tomar deuda?**

—Hay un debate que es no hacerse cargo de lo que ocurrió entre 1991 y 2001, durante la vigencia de esta ley. El nuestro era un país sobreendeudado. Muchas veces escucho a los liberales conservadores que hablan de fiesta o despilfarro. Fiesta fue sobreendeudar al país, vender todos sus activos públicos y terminar luego en un crack. Volver a un ciclo de endeudamiento en un mundo turbulento y complejo, donde muchos países están reestructurando deudas mucho más voluminosas que lo que le ocurrió a la Argentina, es cuanto menos desandar un camino que en los hechos concretos, en la medida que Argentina no accedió a los mercados de capitales, creció. Y cuando correlacionamos a Argentina yendo a los mercados



La base está - Feletti destacó la solvencia macroeconómica del país.

de capitales el resultado es un país que se endeuda y retrocede. Entonces, esto me parece que es fundamental. La concepción de trabajar en esta etapa con sólo la cuenta corriente del balance de pagos lo

que está definiendo es la forma en la cual Argentina es autónoma y soberana respecto a un mundo que es turbulento. Y se pueden tomar decisiones de subordinación de la economía a la política. ■

LA BANCARIA APOYÓ LA INICIATIVA

## La visión de la centroizquierda y la derecha sobre la reforma

I.C.

La presidenta del Banco Central, Mercedes Marcó del Pont, defendió ayer ante diputados de las comisiones de Presupuesto y Hacienda, Finanzas y Legislación General el proyecto del Poder Ejecutivo que modifica la Carta Orgánica del BCRA, y que podría tener dictamen favorable en los próximos días. Tanto en su exposición como en las respuestas a los legisladores de la oposición, la funcionaria destacó la necesidad de dejar atrás el mandato único de preservar el valor de la moneda y la relación entre reservas y base monetaria, a las que calificó como “normas pensadas para otro proyecto de país”.

“El BCRA ha venido haciendo cosas muy distintas a las de la década del '90 porque hay un régimen monetario cambiario distinto. A la hora de tener instrumentos y capacidad de acción nos encontramos con normas pensadas para otro proyecto de país, o en función de regímenes cambiarios como el de la convertibilidad”, indicó Marcó del Pont. Respecto de la relación entre base monetaria y reservas, indicó que ese concepto “era con-

sistente únicamente con el sistema de la caja de conversión” y “que no existe esa relación en ningún país del mundo”.

El proyecto de ley establece que será potestad del directorio del Central establecer cuál será el nivel óptimo de reservas, cuestión que deberá informar anualmente al dar a conocer el programa monetario.

La iniciativa del Ejecutivo no elimina el concepto de reservas de libre disponibilidad, si bien rompe con la atadura, en la medida en que el criterio para su establecimiento estará basado en la dinámica económica interna, particularmente la evolución del balance de pagos. “No podemos fijar una regla única que no se adecue a los cambios externos y a la dinámica interna”, señaló la funcionaria.

Tras la presentación de Marcó del Pont, Eduardo Berrozpe, secretario de prensa de La Bancaria, dijo

que “consideramos necesaria la reforma a la Carta Orgánica del Central, coincidimos en general con la propuesta del Poder Ejecutivo” y resaltó que han presentado aportes al presidente de la comisión de Finanzas.

El diputado Héctor Recalde expresó satisfacción por la medida. “Fue aceptada por la presidenta del BCRA la modificación propuesta en mi proyecto (basado en un proyecto de Marco del Pont en su paso como diputada) de agregar en el artículo 3 entre las misiones primarias de BCRA “preservar el nivel de la moneda, de un modo compatible con las políticas orientadas a sostener un alto nivel de actividad y el pleno empleo”, sostuvo. Por su parte, el diputado de la Coalición Cívica, Alfonso Prat-Gay, manifestó su oposición a estos cambios. “Le soluciona la vida al gobierno pero le complica la vida a la gente, se prioriza a los bonistas por encima de los asalariados”, consideró el ex presidente del Banco Central, quien no evitó hablar de “vaciamiento” al referirse a posibles transferencias de fondos desde la entidad hacia el gobierno nacional. ■

**GARBARINO VIAJES**

Reservá tu hotel  
**on-line**

*¡Fácil, en cuotas y con garantía de confianza!*

[www.garbarinoviajes.com.ar](http://www.garbarinoviajes.com.ar)

OPERADOR RESPONSABLE GARBARINO VIAJES S.A. LEG. 12541 GUAYRABO CAP FED. CUIT 207077762-0114707201

### La palabra

#### Objetivo

“El único objetivo es pagar deuda”, dijo Claudio Lozano sobre la propuesta oficial.





Presidencia de la Nación



ANSES



EL VICEPRESIDENTE HABLÓ POR PRIMERA VEZ DEL CASO CICCONE CALCOGRÁFICA

# Boudou ve al duhaldismo y a *Clarín* detrás de la denuncia en su contra

En distintas entrevistas periodísticas, el ex ministro negó conocer a Alejandro Vanderbroele y cargó contra la empresa Boldt. “Esa empresa se ha ido quedando con todo el sistema de juego electrónico de la provincia”, dijo.

El vicepresidente Amado Boudou decidió ayer, por primera vez, salir a brindar aclaraciones ante los medios de comunicación respecto a las acusaciones que intentan vincularlo con la empresa Ciccone Calcográfica. En entrevistas concedidas al programa radial *La Mañana* (ver aparte) de la emisora Continental, al televisivo *Con Voz Propia* en el canal A24, y a los periódicos *Ámbito Financiero* y *Página/12*, el ex ministro de Economía negó conocer al empresario Alejandro Vanderbroele –denunciado por su ex mujer Laura Muñoz como presunto “testaferro” de Boudou–, afirmó no haber tenido ningún tipo de incidencia en el levantamiento de la quiebra de Ciccone y acusó al Grupo Boldt junto a sectores del duhaldismo de motorizar las denuncias en su contra.

En *Página/12* y *Ámbito Financiero*, el vicepresidente coincidió en poner en evidencia el eje Grupo Boldt-duhaldismo-Grupo Clarín como los principales responsables de lo que evaluó como “una operación construida en base a mentiras”. En *Página*, enfatizó: “Muchas veces peleamos contra poderes ocultos, poderes que se esconden atrás de sectores de la prensa, del trabajo que hace el Grupo Clarín y el diario *La Nación* utilizándolos a veces para hacer trastadas políticas –por ejemplo, el duhaldismo y el duhaldismo residual–, a veces para hacer negocios y negociados. Y me estoy refiriendo al Grupo Boldt, que está detrás de todo esto”, señaló.

El vicepresidente precisó: “Esta empresa (en alusión a Boldt) se ha ido quedando con todo el sistema de juego electrónico de la provin-



**Operación**- Boudou dice ser víctima de una maniobra. Rescató que la denuncia tenga un trámite judicial concreto.

cia de Buenos Aires sin ningún tipo de licitación. Fue avanzando sobre cuestiones que el Estado podía hacer, como la impresión de padrones y los pasaportes”, indicó. Cuando se le preguntó sobre su supuesta relación con Alejandro Vanderbroele, Boudou fue categórico: “No lo

conozco”, remarcó. El lunes pasado, en una solicitada Vanderbroele a su vez negó ser “testaferro” de Boudou y aclaró: “No fui, ni soy amigo ni conocido” del vicepresidente.

En el centro de la operación estaría una puja de intereses de Boldt –con el apoyo de sectores del duhaldismo y del Grupo Clarín– en torno a la impresión de papel moneda en la Argentina. “Lo que estamos viviendo hoy es la recuperación del Estado, de la Casa de la Moneda que ha vuelto a imprimir padrones electorales, papeles de seguridad para Lotería de la Nación. Eran todos negocios que Duhalde le fue dando a la empresa

Boldt y, por lo tanto, está atrás de toda la operación mediática”, acusó el vicepresidente.

Por otra parte Boudou afirmó tener “una relación muy estrecha” con José María Núñez Carmona, también nombrado en la denuncia, y detalló que se trata de su “socio” y “amigo desde los siete años”. En este contexto, Boudou dijo desconocer si existe o existió alguna relación profesional entre Vanderbroele y Núñez Carmona. El titular del Senado destacó que “lo importante es que ahora (la denuncia) también tiene un trámite judicial que va a permitir dilucidar las cosas tal como son, que es que yo no tengo nada que ver”, subrayó. ■

## La frase

### Redrado

Boudou cuestionó al ex jefe del Banco Central por la emisión de papel moneda: “Martín Redrado buscó imprimir billetes fuera del país”, acusó.

LA EX VICEJEFA DE GOBIERNO PORTEÑO LE RESPONDIÓ A CARRIÓ

## Michetti: “Lilita no puede mostrar un gran éxito”

La controversia entre el gobierno nacional y el porteño por la transferencia de los subtes provocó un cruce entre las diputadas de la Coalición Cívica Elisa Carrió y la legisladora PRO Gabriela Michetti. “Lilita” aseguró el martes que la actitud de Macri frente al traspaso de la red que transporta más de un millón de personas por día había sido “de cuarta”. Entrevistada en el programa radial *Tiempos Modernos*, la ex vicejefa de gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, disparó

contra su amiga.

“Me llamó la atención la actitud de Lilita, porque ella no tiene experiencia de administración. Es muy distinto el político que se sentó en una silla de la administración de un gobierno que el que estuvo siempre en el rol de oposición o parlamentario y no en la función del Ejecutivo”, chicaneó Michetti. “Con todo el respeto y cariño que le tengo, ella no puede mostrar un gran suceso, un gran éxito, en su administración del partido. Ellos han tenido sus flores

de problemas, están en plena crisis post elecciones y creo que sin conocer el fondo de la materia, se le fue la mano”, criticó la oriunda de Laprida.

La ex vicejefa de Gobierno porteño admitió luego que “el gobierno nacional ganó la pulseada de la comunicación cuando empezó la negociación por el subte, porque pareció que el subte ya estaba trapasado”, y confesó que eso le “preocupó mucho” habló de ese tema con su jefe político, Mauricio Macri. ■



**Crítica** - “Se le fue la mano a Carrió”.

## OPINIÓN

### Argumentos que pulverizan la acusación



**Víctor Hugo Morales**  
Periodista.

Tras las aclaraciones de Boudou, pareciera que los elementos fundamentales de la acusación en su contra aparecen pulverizados. El tiempo dirá si el vicepresidente y Vanderbroele están mintiendo respecto a la relación, y si estamos en presencia de dos personas que no merecerán crédito público. Pero no tengo motivos para pensar que pueden ser tan torpes de negar algo que fácilmente se podrá probar en el futuro. Al negar que son amigos y se conocen, queda prácticamente desbaratado el origen de la acusación. La denuncia es de la ex señora de Vanderbroele junto con *Clarín*, diciendo que este empresario es testaferro de Boudou. ¿Cómo podría ser testaferro de una persona alguien que no se conoce con ese individuo? Creo que al pulverizar la posibilidad de esa relación, salvo que el tiempo diga lo contrario, Boudou queda en una posición bastante cómoda para desmentir lo que se ha denunciado. Ahora, si aparece una fotografía con ellos dos abrazados, en un cumpleaños, de viaje en alguna parte del mundo, o compartiendo una cena íntima de pocas personas, Boudou estaría en una situación insostenible para continuar haciendo cualquier cosa en la vida política. Es tanto lo que hay en juego para su credibilidad en el futuro, que uno tiene tendencia a creer que lo que está diciendo es verdad. Y si es verdad, el argumento del ataque y de la denuncia queda pedaleando en el aire. Se hace muy difícil para los medios dominantes continuar con este tema.









EX COMBATIENTES LE LLEVARON UNA PROPUESTA AL MINISTRO DE JUSTICIA

# Piden identificar a los soldados sepultados como NN en Malvinas

Un grupo de familiares de los jóvenes caídos en la guerra impulsa desde agosto de 2011, como una cuestión humanitaria, la intervención del Equipo de Antropología Forense en el cementerio de Darwin. Buena recepción de Alak.

Rodolfo González  
Arzac rga@tiempoargentino.com

Un grupo de ex combatientes le pidió ayer al ministro de Justicia, Julio Alak, la intervención del Equipo Argentino de Antropología Forense para identificar los más de 100 cadáveres de soldados argentinos sepultados como NN en las Malvinas. El gobierno, por su parte, tomó el asunto y además se comprometió a brindar asistencia a los abogados que litigan contra 120 militares argentinos acusados de violaciones a los Derechos Humanos durante la guerra.

Alak mantuvo un encuentro en la sede de esta cartera con el presidente del Centro de Ex Combatientes Islas Malvinas (CECIM) La Plata, Mario Volpe, y con el secretario de Relaciones Institucionales de esa entidad, Ernesto Alonso. En el cementerio de Darwin hay 123 tumbas sin nombre, con una placa que dice: "Soldado argentino sólo conocido por Dios." Durante muchísimos años, se trató de un tema tabú, alejado de las prioridades de la Comisión de Familiares Caídos en Malvinas, que fuera conducida durante 28 años por Héctor Cisneros hasta que fue denunciado como miembro del servicio de Inteligencia de la dictadura. Pero en agosto de 2011, un grupo de ocho familiares chaqueños, apoyados por ex combatientes de esa provincia y de La Plata, hicieron una presentación judicial para pedir que se examinen los restos para lograr su identifica-

## La clave

### ➔ EXOCETS

Un técnico francés declaró al semanario *Le Marín* que trabajó en la Argentina en abril de 1982, en plena Guerra de Malvinas, con un equipo de la firma aeronáutica Dassault para realizar "tests de validación" de misiles Exocet en los aviones Super Etendard argentinos.

ción. "Es una cuestión humanitaria. En todos los conflictos del mundo, las partes accedieron a la identificación de los muertos", subrayó Alonso. La idea de los familiares y los ex combatientes es que un grupo de antropólogos forenses puedan instalarse en el cementerio de Darwin para proceder con el trabajo.

"Para nosotros es territorio nacional. Por eso hicimos el trámite ante la justicia argentina. Pero, claro, luego está la cuestión de facto. Es por eso que le solicitamos al Poder Ejecutivo que arbitre los medios para poder hacer ese trabajo", agregó. La propuesta fue valorada positivamente por Alak. "En la Argentina de hoy, la identidad es un valor superior que el Estado defiende y reivindica, como en el caso de los cientos de bebés apropiados por el aparato macabro del terrorismo de Estado", dijo. "No es posible que, a 30 años del conflicto, todavía haya 123 héroes argentinos sin nombre, olvidados en el anonimato", concluyó. ■



Alak - "En la Argentina de hoy la identidad es un valor supremo", dijo el ministro.

TELAM

## ➔ Rechazan dichos de la UE

La Cancillería argentina rechazó ayer las declaraciones del portavoz de Comercio de la Unión Europea, John Clancy, sobre un pedido a la Argentina de aclaraciones no contestado respecto a las relaciones entre el Reino Unido y nuestro país. "La República Argentina ha intentado plantear a la UE las dificultades en la relación con el Reino Unido comunicándose en diferentes oportunidades con sus autoridades", indicó un comunicado que detalló todos los intentos por dialogar con el organismo.

## ➔ Apoyo de Angola el reclamo argentino

El presidente de Angola, Eduardo Dos Santos, respaldó la posición argentina por la soberanía de las Islas Malvinas, durante un encuentro que mantuvo con Héctor Timerman. El ministro argentino precisó que el mandatario angoleño le "planteó su respaldo a la posición de la Argentina", y anticipó que en la próxima reunión de cancilleres del Atlántico Sur denunciará "la militarización en la zona por parte de la potencia extra regional que tiene en Malvinas una base militar que excede las necesidades específicas del conflicto".



EN **COTO** COMPRÁ ESTÉS DONDE ESTÉS...

[www.cotodigital.com.ar](http://www.cotodigital.com.ar)

[www.cotoelectrodigital.com.ar](http://www.cotoelectrodigital.com.ar)



**COTO**  
ELECTRODIGITAL

**COTO**  
digital



# FRÁVEGA

## CRÉDITO PERSONAL FRÁVEGA

AHORA TODO ES POSIBLE. OBTENÉLO CON MÍNIMOS REQUISITOS.



**SANYO**

1. TV LCD 32" SANYO  
LCD32XF8T  
50-086-71 | Origen: ARGENTINA



PRECIO REGULAR: \$3799

CONTADO \$3249

18 CUOTAS

**\$271<sup>60</sup>**

CRÉDITO FRÁVEGA



**ADMIRAL**

2. CPU ADMIRAL ES4000V0268500 +  
MONITOR SAMSUNG LED 18.5" A350  
36-130-8 + 36-206-31 | Origen: CHINA

TV Y MONITOR  
**2 EN 1**

18,5"



Windows 7  
Starter

CONTADO \$3599

18 CUOTAS

**\$300<sup>90</sup>**

CRÉDITO FRÁVEGA



Acompañando el despliegue  
de la televisión digital



FUTBOL GRATIS SIN ABONO EN HD <sup>HD</sup> DTV

DECODIFICADOR DTV HD CON ADR  
Origen: ARGENTINA | Stock: 20 U  
CONTADO \$169 PARA PC Y NOTEBOOK

DECODIFICADOR DTV HD CON ADR  
Origen: ARGENTINA | Stock: 20 U  
CONTADO \$399 PARA TV

DECODIFICADOR DTV HD CON ADR  
Origen: ARGENTINA | Stock: 20 U  
CONTADO \$599 PARA TV

**White Westinghouse**

SPLIT WHITE WESTINGHOUSE | Origen: ARGENTINA



3200 WATTS

3. AIRE ACONDICIONADO SPLIT  
W.W. WWS32H10/11 3.2KWTC  
02-526-71 | Origen: ARGENTINA

CONTADO \$3199

18 CUOTAS

**\$267<sup>40</sup>**

CRÉDITO FRÁVEGA



**LONGVIE**

6 KG <  
600 RPM <  
EXCLUSION DE  
CENTRIFUGADO <  
LAVADO RAPIDO <  
30' A 35



Al.: 85 cm. An.: 59 cm. Prof.: 55 cm.

4. LAVARROPA LONGVIE  
L-4616Q T 600 GK  
17-027-1 | Origen: ARGENTINA

CONTADO \$2499

18 CUOTAS

**\$208<sup>90</sup>**

CRÉDITO FRÁVEGA

CFT: 89,22%

\*\*COSTO FINANCIERO TOTAL 89,22 % ANUAL PARA PLANES DE 18 CUOTAS. OFERTAS Y PLANES DE FINANCIACIÓN VALIDOS PARA EL 08/03/12. TODOS LOS PRODUCTOS POSEEN LA CORRESPONDIENTE GARANTÍA DEL FABRICANTE O IMPORTADOR. LAS FOTOS DE LOS PRODUCTOS SON SOLO A LOS EFECTOS ILUSTRATIVOS. LOS PLANES DE ESTE AVISO SON CON CRÉDITO PERSONAL A TASA FIJA, VALIDOS CON LA PRIMERA CUOTA A LOS 30 DÍAS. NO INCLUYE SELLOS JURISDICCIONALES. CONSULTAR OTROS PLANES CON CRÉDITO PERSONAL. PLANES 18 CUOTAS: TASA NOMINAL ANUAL SIN IVA 54,11 % CON IVA 65,47%. TASA ANUAL EFECTIVA SIN IVA 69,80% CON IVA 89,22%. (A) DTV: PROMOCIÓN VALIDA EN SUCURSALES FRÁVEGA DE CAPITAL FEDERAL, GRAN BUENOS AIRES, LA PLATA Y RESISTENCIA PARA EL 08/03/12 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. LO QUE OCURRA PRIMERO. NO DISPONIBLE A TRAVÉS DE VENTA TELEFÓNICA Y VENTA POR INTERNET. ÁREA DE COBERTURA DE SEÑAL: CAPITAL FEDERAL, GRAN BUENOS AIRES, LA PLATA Y RESISTENCIA. PARA CONSULTAR ZONAS DE COBERTURA LLAMA AL 0800-888-MTV (6488) O SOLO PARA ZONAS CON COBERTURA LLAMA AL 0800-888-MTV (6488) Y CONSULTA SI HAY SEÑAL EN TU DOMICILIO. SINTONIZADOR DECODIFICADOR APTO ÚNICAMENTE PARA TV, PC, NOTEBOOK Y NETBOOK CON CAPACIDAD DE RECEPCIÓN DE SEÑAL HD. CONSULTE REQUERIMIENTOS PARA PC, NOTEBOOK Y NETBOOK EN WWW.FRÁVEGA.COM.AR. PRECIO TOTAL FINANCIADO: 1) \$4888,80, 2) \$5416,20, 3) \$6413,20, 4) \$3760,20. FRÁVEGA S.A., V. GOMEZ 2813, CAP. FED., CUIT 30-52687424-9.



## Breves

## Trelew: el juicio será en mayo

El juicio por la Masacre de Trelew, que iba a comenzar el 10 de abril para juzgar a los responsables de los hechos ocurridos en 1972, se postergó hasta el 7 de mayo porque uno de los integrantes del Tribunal Oral Federal de Comodoro Rivadavia tiene un problema de salud. En este proceso serán juzgados seis imputados por torturas y homicidios agravados contra 19 víctimas en la base Almirante Zar.

## Acuerdan bloques bonaerenses

Tras una reunión con todos los presidentes de los bloques, el titular de la Cámara de Diputados bonaerense Horacio González, informó que se llegó a un acuerdo para la constitución de las comisiones permanentes del cuerpo legislativo, en las que todas las bancadas tendrán representación. Además, los diputados Raúl Pérez y Guido Lorenzino integrarán el Consejo de la Magistratura por parte del FPV.

## Debaten la postulación de Conte Grand

La postulación impulsada por el macrismo para que el abogado Julio Conte Grand asuma al frente de la Procuración de la Ciudad será tratada hoy en la primera sesión ordinaria del año de la Legislatura porteña. El expediente forma parte del plan de labor acordado por los jefes de bloques parlamentarios para la sesión, cuyo inicio está previsto para las 16.

## Reconocimiento al juez Rafecas



Compromiso - Con la Shoá.

La DAIA reconocerá el 19 de marzo, al juez federal Daniel Rafecas por su compromiso con la Memoria de la Shoá, la promoción de la diversidad y la defensa indeclinable de los Derechos Humanos. El juez acaba de publicar con la editorial Siglo XXI el libro *Historia de la solución final*, que se presentará a fin de mes.

POR UNA ORDEN DEL JUEZ FEDERAL DE RESISTENCIA CARLOS SKIDELSKY

# Detienen a ex funcionarios de Chaco cómplices de la dictadura

El ex fiscal Roberto Mazzoni y el ex juez Luis Ángel Córdoba quedaron arrestados tras una intensa búsqueda. Están acusados de garantizar impunidad en casos de lesa humanidad.

Gerardo Aranguren  
garanguren@tiempoargentino.com

El ex secretario y fiscal Roberto Mazzoni y el ex juez Luis Ángel Córdoba, símbolos de la complicidad judicial con el terrorismo de Estado en el Chaco, fueron detenidos por orden del juez federal de Resistencia Carlos Skidelsky. Ambos están imputados en la causa Caballero Residual por asociación ilícita e incumplimiento de sus funciones, acusados de no investigar y garantizar la impunidad de al menos cinco casos de privación ilegítima de la libertad y tormentos.

La detención se produjo luego de que el cuestionado conjuez Juan Antonio Piñero se apartara de la causa tras ser acusado de tener una relación comercial con uno de los imputados. La indagatoria de ambos se espera con ansiedad en la justicia chaqueña: mientras Mazzoni pidió declarar mañana todavía no se conoce la postura del ex juez Córdoba.

Por pedido del fiscal federal de Chaco, Patricio Sabadini, el juez Skidelsky ordenó el viernes pasado a última hora la captura de ambos imputados. La medida recién se cristalizó después del fin de semana. Mazzoni se entregó voluntariamente este lunes, luego de que la justicia lo considerara fugado al no poder dar con él en su domicilio.

El ex juez Córdoba, por su parte, llegó ayer por la mañana a Resistencia trasladado desde la localidad bonaerense de Tres de Febrero, donde residía.

Si bien el pedido de indagatoria



Tiempos - El juez Skidelsky había ordenado las detenciones el viernes pasado.

de ambos ex funcionarios judiciales data del año 2009, el ex conjuez Piñero evitó que quedaran imputados al dictar en ese momento su sobreseimiento pese a las pruebas existentes en el expediente.

Según la acusación de la Fiscalía, ambos imputados fueron "cómplices necesarios" de la represión ilegal junto a los ya fallecidos Carlos Flores Leyes, ex secretario del Juzgado Federal de Resistencia, y el ex prosecretario Domingo Reska. "Los responsables del plan sistemático de represión de la subversión con-

taron evidentemente con la garantía de impunidad. La falta absoluta de investigación de estos hechos demuestra esta afirmación", consideró la Fiscalía.

En este sentido, Sabadini señaló que "la mayor parte de las denuncias recibidas fueron archivadas o provisionalmente sobreseídas sin mediar una investigación. Los habeas corpus fueron sistemáticamente rechazados sin otra tramitación que la puramente formal". También aseveró que cuando ambos "visitaron los centros donde eran alojados

detenidos políticos fueron testigos presenciales de tormentos". Esta afirmación se basa en numerosos testimonios de ex detenidos que recordaron los encuentros con los entonces funcionarios judiciales.

Un testimonio esclarecedor fue el de Graciela de la Rosa en el Juicio a las Juntas. "El juez Córdoba, a quien acompañaba su secretario Flores Leyes, me hizo pasar al despacho de noche y me puso una lámpara sobre los ojos. Se reían a carcajadas, entonces les pregunté si estaba en un interrogatorio policial o ante un juez federal y me respondió: "Pensá lo que quieras que es lo mismo, vos sabes cómo es esto, trabajamos en equipo", contó la testigo.

También fue importante el testi-

Los testimonios de varios sobrevivientes fueron clave para esclarecer el papel de los imputados.

monio de la ex detenida Mirta Clara de Salas, esposa de Néstor Salas, una de las víctimas de la Masacre de Margarita Belén que Córdoba debía investigar. Se encontró en varias ocasiones con los imputados. La testigo recordó que al momento de su detención Mazzoni y el fallecido Flores Leyes habían estado en su casa y presenciaron las torturas que le infringieron. Ante Córdoba, quien la visitó varias veces en sus lugares de detención, denunció las torturas que sufrió ella y su marido, pero nunca obtuvo respuesta. ■

SERVINI DE CUBRÍA BUSCA PRESERVAR LAS MEDIDAS DE PRUEBA

## Prorrogan por diez días más el secreto de sumario en la causa contra Martins

La jueza federal María Servini de Cubría prorrogó por otros diez días el secreto de sumario en la investigación contra Raúl Martins, denunciado por su hija Lorena por proxenetismo y trata de personas en locales de su propiedad en México y la Argentina. La magistrada decidió prorrogar el secreto de sumario que imperaba en la causa a raíz de que siguen vigentes unas medidas de prueba que ordenó para avanzar en la investigación. La denuncia la realizó a finales del año pasado Lorena Martins, quien acusó a su

padre de ser dueño de prostíbulos vips tanto en México, donde actualmente reside, como en la Argentina y de proxenetismo y casos de trata de personas. La denunciante acusó a su padre de tener vínculos con el narcotráfico y aseguró también que fue financista de la campaña política en la que Mauricio Macri se consagró como jefe de gobierno porteño.

Servini de Cubría investiga no sólo a Raúl Martins sino también a una red de prostíbulos en la Capital Federal, a los que allanó en

forma simultánea el año pasado a raíz de irregularidades por parte de la Policía Federal en actas en las cuales intentaban hacer pasar que funcionaban locales de otra actividad. Mientras avanza esta causa, dos denuncias contra Lorena Martins por supuesta extorsión, realizadas por allegados a su padre, fueron archivadas por la justicia. La tercera, realizada por Natalia Percival en el Juzgado 31º, se encamina al mismo destino, ya que la denunciante no se presento siquiera a ratificarla. ■



Lorena Martins - Denunció a su padre.





**Responsabilidad** - Imputado por más de 100 delitos de lesa humanidad, Romano fue detenido en Chile el 24 de febrero.

LO HABÍA RECLAMADO LA EMBAJADA ARGENTINA

# La Corte chilena rechazó un pedido para que Romano cumpla con un arresto total

El máximo tribunal trasandino rehusó modificar la prisión preventiva nocturna de la que goza el ex juez mendocino. Argumentos y debate.

La Corte Suprema de Chile desestimó ayer la petición de la Embajada de Argentina para que el ex juez mendocino Otilio Romano cumpla un régimen de prisión preventiva total y no sólo el arresto nocturno del que goza desde el pasado 24 de febrero cuando fue detenido por Interpol en el vecino país.

La Sala Penal II del máximo Tribunal trasandino resolvió por tres votos contra dos rechazar el pedido argentino y mantener la detención del ex juez sólo de 22 a 6, mientras se extienda el trámite de extradición por delitos de lesa humanidad durante la última dictadura cívico militar.

En representación de la Argentina asistió a la audiencia el abogado chileno Sebastián Dalpozo, quien reclamó modificar el régimen de detención de Romano debido al “evidente peligro de fuga” que implica la prisión preventiva parcial que cumple el ex camarista. Esta modalidad de detención se prolonga desde el 24 de febrero, cuando fue apresado por Interpol luego de que se oficializara el pedido de extradición en su contra por delitos de lesa humanidad.

El defensor de Romano, el abogado Claudio Feller, se manifestó ayer satisfecho con la resolución del máximo tribunal chileno y reiteró que “los cargos que se le imputan en

Argentina son artificialmente elaborados por la justicia de ese país. Él hizo todo lo que se podía hacer en el contexto de la cruenta dictadura militar que había en Argentina.” Con esos argumentos, el ex juez pretende obtener el asilo político en el país trasandino por considerarse perseguido en la Argentina y así librarse de los cargos que pesan sobre él en el país.

Junto a los ex camaristas Luis Miret y Julio Petra, Romano fue símbolo de la justicia cómplice de la última dictadura y una traba al avance de las causas por delitos de lesa humanidad.

Imputado por la justicia de Mendoza por más de 100 delitos de lesa humanidad cuando era fiscal federal de esa provincia, Romano fue destituido de su cargo el 15 de

diciembre de 2011 por un Jurado de Enjuiciamiento. Lo consideraron responsable por no haber denunciado ni investigado violaciones a los Derechos Humanos de las que tomó conocimiento como funcionario judicial durante la dictadura. Según la Cámara de Mendoza, la tarea del entonces fiscal “era ‘no hacer’, no iniciar investigaciones, no atribuir ningún delito a ningún funcionario militar o policial, no citar a declarar a nadie que pudiera dar datos para individualizar a los responsables.” De esa manera, garantizó una “zona liberada jurisdiccional”.

Un día antes de ser suspendido por el Consejo de la Magistratura, el entonces camarista de Mendoza escapó a Chile, donde solicitó refugio político y consiguió un visado de permanencia por ocho meses.

En septiembre, fue declarado prófugo por la justicia argentina al no presentarse a la citación judicial que terminó en su destitución y, finalmente, el juez federal mendocino Walter Bento pidió su captura internacional, la que se concretó el 24 de febrero en la localidad chilena de Reñaca. La decisión de la Corte chilena se da a pocos días de que la presidenta Cristina Fernández visite el país trasandino para reunirse con su par Sebastián Piñera, el próximo jueves. ■

## La clave

### ➔ Menéndez

El represor Luciano Benjamín Menéndez sería apartado por problemas de salud del juicio oral que comenzará la semana próxima en la provincia de Tucumán por delitos de lesa humanidad durante la última dictadura militar.

POLÉMICA POR LA EDICIÓN DE UN DISCURSO

## Lorenzetti acusó a *Clarín* y *La Nación* de tergiversarlo

TÉLAM



**Enojo** - El titular de la Corte rechazó la descontextualización de sus dichos.

El presidente de la Corte Suprema de Justicia, Ricardo Lorenzetti, se enojó ayer con los diarios *Clarín* y *La Nación* a quienes acusó de descontextualizar sus dichos. En su discurso de apertura del año judicial, el magistrado había dicho que “no se puede perseguir al que piensa diferente”, en referencia al terrorismo de Estado que vivió la Argentina durante la última dictadura, y no a “una persecución por parte del Estado a los ciudadanos en democracia”, aclaró. “Me molestó mucho la descontextualización”, afirmó el magistrado.

De los diversos párrafos del mensaje de Lorenzetti, ambos matutinos coincidieron en encabezar sus notas sin hacer referencia al contexto histórico que implicaba esa frase. En ese sentido, al ser consultado por los periodistas, Lorenzetti destacó que la relación con el Poder Ejecutivo se da dentro de lo esperable en un régimen democrático. “En lo referente a lo judicial, hay sentencias que favorecen a la posición del go-

bierno y otras que no, sin que eso genere ninguna crisis institucional. Es parte de la vida democrática”, sostuvo Lorenzetti.

Por otro lado, el magistrado expresó sus críticas contra la denominada Ley Antiterrorismo, al afirmar que “no es buena en materia legislativa, y mucho menos cuando se aplica a una protesta social”. También agregó que “el conflicto es la base del funcionamiento del sistema democrático”, que demuestran que “un país que está vivo”, a la vez que reclamó el cumplimiento del fallo sobre la distribución de la publicidad oficial. El ministro sostuvo que el eje de su discurso fue repasar el accionar de la Corte Suprema desde que asumieran sus actuales integrantes, remarcando la necesidad de generar una “justicia más cercana a la gente, de manera más rápida”.

Anoche, durante un acto en la Casa de Gobierno, la presidenta se refirió a las aclaraciones de Lorenzetti y reveló que había leído el mensaje original del titular de la Corte Suprema para comprobar la edición que se había realizado de sus dichos. ■

## MINISTERIO DE JUSTICIA Y SEGURIDAD

### Licitación Pública N° 08/12.

Llácese a LICITACIÓN PÚBLICA N° 08/12. Expediente N° 21.200-34707/11, para la ADQUISICIÓN DE HAMBURGUESAS DE CARNE, en las condiciones y demás características indicadas en el Pliego de Bases y Condiciones. Podrá consultarse la documentación correspondiente en el sitio web oficial <http://www.gba.gov.ar/consultas/contrataciones>

**Lugar donde pueden retirarse o consultarse los pliegos:** En la Dirección de Compras y Contrataciones - Justicia de la Dirección General de Administración del Ministerio de Justicia y Seguridad, sita en la calle 6 N° 122 e/ 34 y 35 de la Ciudad de La Plata, Provincia de Buenos Aires, en el horario de 09:00 a 16:00 horas.

**Valor del Pliego:** Pesos un mil quinientos (\$1.500.00), importe que podrá ser abonado a través de la boleta de pago obtenida en la Guía Única de Trámites ([www.gba.gov.ar](http://www.gba.gov.ar)) o mediante depósito en la Cuenta N° 229/7 del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Orden Tesorero General de la Provincia o Contador General de la Provincia, en concepto de “Adquisición Pliego de Bases y condiciones - Licitación Pública N° 08/12”.

**Día y Hora límite para retirar los pliegos:** 22 de marzo de 2012 hasta las 13 hs.

**Fecha límite para la presentación de Muestras:** 22 de marzo de 2012 hasta las 13hs., en la Dirección de Compras y Contrataciones - Justicia de la Dirección General de Administración del Ministerio de Justicia y Seguridad; de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 horas, sita en la calle 6 N° 122 e/34 y 35 de la Ciudad de La Plata.

**Día, Hora y Lugar para la Apertura de las Propuestas:** 23 de marzo de 2012 a las 13hs en la Dirección de Compras y Contrataciones - Justicia de la Dirección General de Administración del Ministerio de Justicia y Seguridad, sita en la calle 6 N° 122 e/34 y 35 de la Ciudad de La Plata.

DIRECCION DE COMPRAS Y CONTRATACIONES - JUSTICIA



**Buenos Aires**  
LA PROVINCIA



LAS PERSONALIDADES MÁS QUERIDAS DEL ESPECTÁCULO, EL DEPORTE, LA MÚSICA Y OTRAS DISCIPLINAS

# Los ídolos populares de la Argentina ganaron un lugar en la Casa Rosada

La presidenta inaugurará hoy un salón con sus fotos. Maradona, Charly García y Mafalda integran la extensa lista.

Ana Clara Pérez  
Cotten.acotten@tiempoargentino.com

Desde Isabel "Coca" Sarli y Diego Maradona, pasando por Niní Marshall y Roberto Goyeneche, hasta Luciana Aymar y Paloma Herrera tendrán un lugar en la Casa Rosada. La presidenta Cristina Fernández inaugurará hoy, en el marco de las reformas de la Casa de Gobierno, la Galería de los Ídolos Populares, un espacio que a través de fotos homenajeará a las personalidades sobresalientes de la historia de la cultura, el espectáculo y el deporte nacional.

El nuevo espacio, que está ubicado en los pasillos del primer piso de la Casa Rosada, a metros de la Sala de Periodistas, contará con casi un centenar de fotografías de las personalidades.

Entre las figuras homenajeadas que tendrán su retrato se encuentran algunos representantes



**Protagonistas** - La nómina de elegidos es tan amplia como heterogénea. Desde músicos y artistas célebres, hasta ídolos deportivos y personajes de historietas.

del deporte como Diego Maradona, Lionel Messi, La Generación Dorada del Básquet, Emmanuel Ginóbili, Las Leonas, Luciana

Aymar, Guillermo Vilas, Juan Manuel Fangio, Roberto De Vicenzo, "Ringo" Bonavena, y Nicolino Locche.

Del mundo del espectáculo, estarán las imágenes de Tato Bores, Alberto Olmedo, Juan Carlos Altavista, Alfredo Alcón, Sandro, Palito Ortega, Luis Sandrini, Pepe Marrone, Pepe Biondi, Niní Marshall, Nélide Lobato, Isabel Sarli, Martín Karadagian y Leonardo Favio, entre otros.

Como representantes de la música nacional se encuentran retratados Charly García, Gustavo Cerati, Luca Prodan, Pappo, Tangüito, Los Chalchaleros, Hugo del Carril, Roberto Goyeneche, Carlos "Mona" Jiménez, Julio Bocca, Paloma Herrera y Martha Argerich. También habrá lugar para personajes de historieta como Mafalda, Paturuzú, el Eternauta y para los santos profanos como el Gauchito Gil y la Difunta Correa.

La presidenta había adelantado que inauguraría el Salón de

los Ídolos Populares el 6 diciembre, durante la presentación de un programa para exportar cine nacional. "Les comento que estamos haciendo la Galería de los Grandes Ídolos Populares. Allí van a estar ídolos artistas, deportistas y la Coca Sarli estará entre los ídolos argentinos porque fue muy censurada durante las dictaduras, con un dejo de hipocresía muy grande. Así que yo le rindo mi homenaje a ella y a Armando Bó, el gran director", contó en aquella oportunidad. Fue cuando reiteró que, en "otra vida", fue una "arquitecta egipcia", en referencia a su voluntad de reformar la Casa Rosada para revalorar el patrimonio arquitectónico nacional.

La remodelación y rescate arquitectónico de la Casa Rosada esta casi en la última etapa. La Galería de los Ídolos Populares se suma a otros salones que se remodelaron o inauguraron durante el kirchnerismo como el Norte, el Sur, el Blanco, el de las Mujeres, el de los Pintores, el de los Científicos, el Martín Fierro, la Galería de los Patriotas y el Museo del Bicentenario, en la vieja Aduana Taylor.

Por otra parte, se espera que, durante el discurso de la inauguración de la Galería, la mandataria homenajee a las mujeres argentinas en el marco del Día Internacional de la Mujer. ■

8 de marzo Día Internacional de la Mujer

## CUPO50

"... LA MÁXIMA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER, EN IGUALDAD DE CONDICIONES CON EL HOMBRE, EN TODOS LOS CAMPOS, ES INDISPENSABLE PARA EL DESARROLLO PLENO Y COMPLETO DE UN PAÍS, EL BIENESTAR DEL MUNDO Y LA CAUSA DE LA PAZ..." CEDAW - Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer

En este Día Internacional de la Mujer convocamos a la sociedad a ser parte del debate con relación a la necesidad de actualizar la ley 24.012, conocida como Ley de Cupo. **Es el momento histórico** de dejar atrás el 30% y lograr la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres. **Garantizar en el ámbito de lo público este avance de la sociedad en su conjunto**, ayudará a construir la estructura que haga posible la participación efectiva de las mujeres en el ejercicio de la representación política en los ámbitos gubernamentales locales, provinciales y nacional.

Militancia por el #Cupo50 - Campaña en Twitter

### La clave

#### ➔ Día de la Mujer

En la Casa Rosada descontaban anoche que, durante el acto de inauguración del nuevo espacio en la sede gubernamental, la presidenta hará referencia al Día Internacional de la Mujer que se conmemora hoy.

SEGUINOS EN



FACEBOOK.COM/DIARIOTIEMPOARGENTINO





PARA REPRESENTAR A PEQUEÑOS Y MEDIANOS EDITORES

# Nace la Asociación Federal de Editores de la Argentina

AFERA reúne alrededor de 35 medios gráficos y digitales de todo el país. El lanzamiento se realizó en la Sala Capitular del Cabildo.

Representantes - *Ámbito Financiero*, *Crónica*, *Diario Popular* y *Tiempo Argentino*.

**P**ara representar a pequeños y medianos editores, instalar una agenda de discusión sobre las problemáticas que los atañen y trabajar por la “distribución equitativa” del papel de diario, se lanzó ayer la Asociación Federal de Editores de la República Argentina (AFERA), que reúne a cerca de 35 medios gráficos y webs de todo el país.

En un acto realizado en la histórica Sala Capitular del Cabildo, en que participaron empresarios del sector y funcionarios nacionales, como el secretario de Medios Alfredo Scoccimarro, los editores anunciaron la puesta en marcha de esta cámara de la que participan las empresas que editan, entre otros, *Ámbito Financiero*, *Crónica*, *Diario Popular* y *Tiempo Argentino*. Gustavo Isaack, CEO de *Ámbito Financiero* y presidente de AFERA, dijo que la asociación buscará resolver las “problemáticas del sector”, pero que no persigue fijar una agenda vinculada con “políticas gubernamentales”. En ese sentido, Isaack agregó que se trata de “separar lo que es oficialismo y oposición, como se ha señalado. Porque si nosotros fuéramos una cámara oficialista, significa que hay una opositora. Sin embargo, nosotros nos consideramos independientes, porque dentro de la cámara hay quienes coinciden con las políticas del gobierno y quienes no, e igualmente estamos juntos”. Con respecto al acceso al papel para diarios, Isaack dijo que la posición de la cámara es llegar a una instancia en que “Papel Prensa produzca para todo el mundo y que el Estado articule las políticas necesarias para que haya igualdad en el acceso al insumo”.

Previamente, en su discurso, el presidente de la asociación había mencionado que los diarios son “parte de los bienes culturales del país”, por lo cual “deberían ser exceptuados de cargas impositivas”. Para ello, se propondrá a las autoridades legislativas “conformar grupos de trabajo” para debatir esa propuesta. Además denunció la “concentración de la publicidad privada a manos de los grandes medios”, que atenta “contra la pluralidad”.

AFERA agrupa diarios de 20 provincias de la Argentina, pequeños y medianos. Es decir, que venden entre 100 y 5000 ejemplares unos, y de 5000 a 100 mil, otros. El presidente de la cámara afirmó que la entidad se irá expandiendo en la medida que se acerquen nuevas empresas y confirmó que en esta primera etapa no se integraron el diario *Página/12* ni los medios del grupo Vila-Manzano, como se había especulado.

## LATINOAMÉRICA *con letra de mujer* León Gieco Ligia Piro

y la Orquesta de la Radio  
y Televisión Pública

Dirección y arreglos: Popi Spatocco

En un homenaje a:

Chabuca Granda, Violeta Parra,  
María Elena Walsh, Teresa Parodi,  
Consuelo Velázquez,  
Idea Vilariño, Carmen Guzmán.

### HOY 23HS



TV Pública  
DIGITAL

Si querés presenciar el programa en vivo, retirá tu entrada en Tagle 2849  
hasta una hora antes de la función, que se realizará a las 18HS.



## EL INGRESO A MERCADOS NO TRADICIONALES

# La Argentina abrió un sendero de negocios comerciales en África

La delegación encabezada por el secretario de Comercio Interior Guillermo Moreno y el Canciller Héctor Tímerman firmó en Angola cartas de intención para exportar a este país calzado, alimentos y medicamentos.

**L**uego de dos jornadas de reuniones de negocios y de carácter político con la idea de avanzar en la transnacionalización de las empresas argentinas en el exterior, culminó ayer la misión comercial de casi 400 empresarios nacionales en Luanda, la capital de Angola. En este contexto, el ideólogo de la gira, el secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno, calificó de "exitosa" a la misión comercial y destacó el "acuerdo sobre los temas estratégicos en la vinculación entre dos pueblos hermanos". El funcionario agregó que "analizamos la mejor manera de vincular las empresas de los dos países" y destacó que "las firmas argentinas están en condiciones de iniciar un proceso de globalización y expandirse más allá de sus fronteras y Angola es un mercado importante para que nuestras empresas se vinculen con angoleñas en función de objetivos comunes". En el contacto con Télam, Moreno rechazó de manera "categórica" haber hecho algún tipo de referencia a la muerte accidental del ex subsecretario de Comercio Internacional Iván Heyn, como publicó ayer *Clarín*. El funcionario dijo que "la maliciosa frase" que se cita en el matutino porteño le produjo "dolor" debido a que "es totalmente infundada" y que "lo que buscan con esa nota es empañar el éxito de la mi-

## CURIOSIDAD

➔ **RENATEA**

El ex Renatre funcionaba con el 0800-777-6666, que llamativamente traducido en letras 6666 forma la palabra MOMO, apodo de Gerónimo Venegas, titular de UATRE. El nuevo número elegido por el Ministerio de Trabajo es 0800-777-7366 (PEON).

sión". La nota de *Clarín*, en base a declaraciones formuladas por una fuente anónima que participaría de la misión, sostiene que Moreno, al arribar al Aeropuerto de Luanda, habría hecho referencia a la muerte accidental de Heyn sucedida el 20 de diciembre pasado, en Montevideo. En la ronda de negocios participaron representantes de empresas de diversos sectores, entre ellos agroalimentario, de equipamiento agroindustrial, electrodomésticos, calzados, industria petrolera, equipos médicos, transporte, madera y muebles, construcción y banca. Se cerraron negocios y se abrió el camino para que en 2013 unas 2000 compañías argentinas participen en la Feria Internacional de Luanda, que dedicará una semana a la Argentina. Uno de los sectores más



**Misión** - Guillermo Moreno junto al presidente de Angola José Eduardo dos Santos.

activos fue el del calzado. Horacio Moschetto, prosecretario de la Cámara de la Industria del Calzado (CIC), explicó a *Tiempo Argentino* que “hubo acciones concretas y notas de pedido, ya cerramos la entrega de 4000 pares que estarán llegando en los próximos 30 días”. Es sobre todo, calzado para niños y damas, que por cuestiones climáticas se centra básicamente en pares de sandalias y zapatillas.

Moschetto consideró que Angola “hoy es un país con muchos contrastes, pero creo que en diez años va a tender a cambiar su fisonomía” y agregó que “ellos no tienen muchas posibilidades de importación, ya que no salen a buscar negocios y

tampoco hay mucha oferta”. Es que el único país que penetró con sus productos es China, y a volúmenes muy superiores a los que necesitan los angoleños. Además, según explicaron a este diario fuentes de la delegación nacional, hay mucha intermediación en la cadena de comercialización, casi ninguna venta es directa, por lo cual los productos tienen valores altos, incluso para los residentes. El desembarco de la delegación argentina –según el presidente angoleño el más importante en la historia de ese país- ocupó la portada del *Jornal de Angola*, uno de los principales matutinos. El diario reflejó que técnicos de INTA, la Universidad Nacional de Quilmes y la

Fábrica de Medicamentos de Argentina, se reunieron con su contraparte angoleña para elaborar un plan de acción que establezca un cronograma de trabajo para avanzar en diferentes áreas. En este contexto, el gobernador de Entre Ríos, Sergio Urribarri, afirmó que la intención de la misión es utilizar a Angola “como plataforma de los mercados de la región, es decir, para ingresar a países como Nigeria, el Congo y demás naciones que abarcan a cerca de 200 millones de habitantes”.

Las misiones por destinos exóticos de economías en desarrollo seguirán en junio, con una visita a Azerbaiyán, y a Vietnam en el mes de octubre. ■

DIJO QUE MANTIENE CONTACTO PERMANENTE CON EL SECTOR

# Yauhar cruzó a los patrones del campo

**E**l ministro de Agricultura, Norberto Yauhar, aseguró ayer que mantiene “reuniones constantes y permanentes con el campo”. Las palabras de Yauhar responden a planteos que realizó ayer la Mesa de Enlace en la inauguración de Expoagro, en Junín, en la que pidieron que se llame a “una mesa de discusión política”.

Eduardo Buzzi, de la Federación Agraria Argentina, señaló que en su entidad “estamos en estado de alerta y movilización”, en tanto que Rubén Ferrero, de las Confederaciones Rurales Argentinas, habló de “malhumor” con “la falta de respuestas de parte del gobierno nacional”. El titular de la SRA, Hugo Biolcati, ironizó

con que Yauhar “desapareció de los lugares que solía frecuentar” y, por último, Carlos Garetto, de Coninagro, se mostró expectante con la llegada de ayuda crediticia de los bancos Nación y Provincia de Buenos Aires. “Hay reuniones en cada una de las provincias que visitamos”, les contestó el ministro de Agricultura. ■



**GARBARINO VIAJES**

**4787-7085**  
[www.garbarinoviajes.com.ar](http://www.garbarinoviajes.com.ar)

**En Semana Santa ¡SALTA DE LUJO 5\*!**



**CONTADO**

**\$ 4391**

**¡PRECIO FINAL!**

**PAGA TU VIAJE EN CUOTAS**

**ARGENTINA - 4 días / 3 noches**

**Salida: 5 de abril 2012**

• Alíneo desde Bs. As. • Traslados de llegada y salida. • 3 noches en el Sheraton Salta Hotel 5\* con desayuno. • Excursiones: City tour y excursión a Cabayate. • Almuerzo para 2 personas el día Domingo de Pascua con bebidas sin alcohol incluidas. • Acceso a "Neptune Pool & Fitness Center" piscina climatizada, hidromasajes, sauna seca y húmeda, sala de relax y gimnasio.

SALIDA DESDE BUENOS AIRES. PAQUETE: TARIFA POR PERSONA EN HABITACION BASE DOBLE. OFERTA VALIDA DESDE EL VIENES HASTA EL VIERNES O HASTA AGOSTO DISPONIBILIDAD DE 4 LUGARES POR PAQUETE Y POR SALIDA, LO QUE OCURRA PRIMERO. PAQUETE EXPRESADO EN PESOS ARGENTINOS (SALTA LUJO 5\* EN SEMANA SANTA) INCLUYE INGRESOS Y TASAS, NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES O OFERTAS. OPERADOR RESPONSABLE: GARBARINO VIAJES S.A. - (011) 4787-7085. CUIT 207196727. IVA 207196727.



NO HUBO ACUERDO EN EL ÁMBITO ADMINISTRATIVO

# YPF apeló una resolución de la CNV

La petrolera se presentó el lunes en los tribunales para enfrentar la anulación de la última reunión de su Directorio, a la que no pudieron ingresar los secretarios Daniel Cameron, de Energía, y Axel Kicillof, de Política Económica.

Leandro Renou  
lrenou@tiempoargentino.com

## La clave

### ➔ SIN PARO

El Ministerio de Trabajo dictó antenoche una nueva conciliación obligatoria de 15 días en el conflicto que enfrenta a las compañías petroleras con sus trabajadores del sindicato de Neuquén, Río Negro y La Pampa.

La petrolera YPF confirmó ayer que apeló ante la justicia la resolución dictada por la Comisión Nacional de Valores (CNV), que declaró nula la última reunión de Directorio porque el accionista mayoritario le negó el ingreso a la misma a dos funcionarios (Axel Kicillof, secretario de Política Económica, y Daniel Cameron, secretario de Energía) que acompañaban a Roberto Baratta, quien oficia de representante de las acciones del Estado en la compañía. En una escueta nota enviada a la Bolsa de Comercio, la compañía especificó que: "Informamos que con fecha lunes cinco de marzo de 2012 se interpuso un recurso judicial contra la resolución dictada por la CNV."

La resolución aludida anuló por "irregulares e ineficaces" las decisiones tomadas en la reunión de Directorio llevada a cabo hace dos semanas. Ambos habían sido convocados para dar sustento técnico y asesoramiento en una reunión que, a priori, abordaría cuestiones puntuales del ejercicio y las inversiones.

Fuentes de la CNV que condujo Alejandro Vanoli explicaron a *Tiempo Argentino* que "estamos analizando la apelación", y aclararon que, "de todas maneras, la obligación de la declaración de nulidad establecida sigue en pie hasta tanto la justicia se expida".

Ahora resta saber si el encuentro de los directores se repetirá. "Hay una voluntad de la empresa de cumplir con todo lo que se nos pide", aseguraron desde YPF, pero la realidad indica que no hay ninguna medida que obligue a la petrolera a poner una nueva fecha para el encuentro. Además, el temario de esa reunión ya fue comunicado por la empresa al Estado, que es propietario de la acción de oro en la compañía.

Cabe recordar que en aquel encuentro trunco, la petrolera argumentó que "en aras de preservar la necesaria reserva y confidencialidad de las deliberaciones y

decisiones de un directorio, sólo están habilitados a participar los miembros de este que han sido elegidos por los accionistas", y sostuvo que su actuación fue "acorde y respetuosa" de las normas. Pero, según indicó la CNV en su resolución, en anteriores ocasiones YPF había permitido el ingreso a sus reuniones de asesores de Baratta. El ente regulador señaló, además, que el 23 de febrero se presentaron "funcionarios públicos y no terceros ajenos a los asuntos discutidos en el directorio" de la firma.

En aquella oportunidad, el ministro de Planificación, Julio De Vido, se extrañó por la actitud de la empresa y aseguró que "hay que preguntarse qué tema oscuro iba a tratar YPF para impedir el acceso de funcionarios a la asamblea hecha en la compañía". En el mismo sentido, se expresó Kicillof, quien afirmó que "no hemos entendido cuál es el fondo de la decisión", de no dejar ingresar a asistentes de la parte accionista.

Por otra parte, y ante los pedidos de las provincias de más inversiones y exploración, YPF está preparando sendos informes para remitir a Mendoza y Santa Cruz. Este último distrito le envió a la firma una carta documento a última hora del viernes, otorgando cinco días para explicar la falta de inversión en algunos pozos. Como se trata de días hábiles, recién el lunes o martes próximos YPF entregará a Santa Cruz un power point con la información. Lo mismo sucederá con Mendoza, que reclamó sobre dos pozos en la región. ■

TELAM



Desavenencias - Entre el la empresa y el Estado Nacional en el Directorio.



Legislatura

de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

## CONVOCATORIA A AUDIENCIA PÚBLICA

LA PRESIDENTA DE LA LEGISLATURA, MARIA EUGENIA VIDAL CONVOCA A LAS SIGUIENTES AUDIENCIAS PÚBLICAS:

FECHA: 11 DE ABRIL DE 2012

LUGAR: EN LA LEGISLATURA DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

### 14:00 HORAS

LEY INICIAL PUBLICADA EN EL BOCBA NRO. 3777 DEL 26 DE OCTUBRE DE 2011.

CON EL OBJETO DE QUE LOS INTERESADOS PRESENTEN LOS RECLAMOS Y OBSERVACIONES QUE CONSIDEREN PERTINENTES CON RELACIÓN A LA LEY POR LA CUAL DECLÁRASE "SITIO DE INTERÉS CULTURAL" DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES (PCCABA) AL INMUEBLE SITO EN LA CALLE LAPRIDA 1212, SECCIÓN 15, MANZANA 103, PARCELA 22, DE ESTA CIUDAD, SEGÚN LOS TÉRMINOS DE LA LEY 1.227. DISPÓNESE DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LA ORDENANZA N° 48.039 LA COLOCACIÓN DE UNA PLACA IDENTIFICATORIA EN EL INMUEBLE MENCIONADO EN EL ARTÍCULO 1° DE LA PRESENTE LEY. INCORPÓRASE EL INMUEBLE CATALOGADO POR EL ART. 3° AL CATÁLOGO PREVISTO EN EL CAPÍTULO 10.3. "CATALOGACIÓN" DEL CÓDIGO DE PLANEAMIENTO URBANO. EL PODER EJECUTIVO DEBERÁ ASENTAR LA CATALOGACIÓN ESTABLECIDA POR EL ARTÍCULO 1° EN LA DOCUMENTACIÓN CATASTRAL CORRESPONDIENTE.

APERTURA DEL REGISTRO DE PARTICIPANTES DE LA AUDIENCIA: 9/3/2012

CIERRE DEL REGISTRO DE PARTICIPANTES DE LA AUDIENCIA: 4/4/2012 A LAS 14:00 HS.

### 14:30 HORAS

LEY INICIAL PUBLICADA EN EL BOCBA NRO. 3778 DEL 27 DE OCTUBRE DE 2011.

CON EL OBJETO DE QUE LOS INTERESADOS PRESENTEN LOS RECLAMOS Y OBSERVACIONES QUE CONSIDEREN PERTINENTES CON RELACIÓN A LA LEY POR LA CUAL CATALOGÁNSE CON NIVELES DE PROTECCIÓN "CAUTELAR" EN LOS TÉRMINOS DEL ARTÍCULO 10.3.3 DEL CAPÍTULO 10.3 "CATALOGACIÓN" DEL CÓDIGO DE PLANEAMIENTO URBANO A LOS INMUEBLES SITOS EN AV. RIVADAVIA 4067 CON GRADO DE INTERVENCIÓN 3, SECCIÓN 17, MANZANA 64 A, PARCELA 43 Y AV. RIVADAVIA 4070, SECCIÓN 36, MANZANA 85, PARCELA 7. INCORPÓRASE LOS INMUEBLES CATALOGADOS POR EL ART. 1° AL CATÁLOGO PREVISTO EN EL CAPÍTULO 10.3. "CATALOGACIÓN" DEL CÓDIGO DE PLANEAMIENTO URBANO. EL PODER EJECUTIVO DEBERÁ ASENTAR LAS CATALOGACIONES ESTABLECIDAS POR EL ARTÍCULO 1° EN LA DOCUMENTACIÓN CATASTRAL CORRESPONDIENTE. LAS FICHAS DE CATALOGACIÓN N° 17-64-43 Y N° 36-85-007 FORMAN PARTE DE LA PRESENTE LEY EN EL ANEXO I.

APERTURA DEL REGISTRO DE PARTICIPANTES DE LA AUDIENCIA: 9/3/2012

CIERRE DEL REGISTRO DE PARTICIPANTES DE LA AUDIENCIA: 4/4/2012 A LAS 14:30 HS.

### 15:00 HORAS

LEY INICIAL PUBLICADA EN EL BOCBA NRO. 3837 DEL 20 DE ENERO DE 2012

CON EL OBJETO DE QUE LOS INTERESADOS PRESENTEN LOS RECLAMOS Y OBSERVACIONES QUE CONSIDEREN PERTINENTES CON RELACIÓN A LA LEY POR LA CUAL CATALOGÁNSE CON NIVEL DE PROTECCIÓN "CAUTELAR" EN LOS TÉRMINOS DEL ARTÍCULO 10.3.3 DEL CAPÍTULO 10.3 "CATALOGACIÓN" DEL CÓDIGO DE PLANEAMIENTO URBANO, EL INMUEBLE SITO EN MARTÍN RODRÍGUEZ 978/998, SECCIÓN 6, MANZANA 27, PARCELA 018. INCORPÓRASE EL INMUEBLE CATALOGADO POR EL ART. 1° AL CATÁLOGO PREVISTO EN EL CAPÍTULO 10.3. "CATALOGACIÓN" DEL CÓDIGO DE PLANEAMIENTO URBANO. EL PODER EJECUTIVO DEBERÁ ASENTAR LA CATALOGACIÓN ESTABLECIDA POR EL ARTÍCULO 1° EN LA DOCUMENTACIÓN CATASTRAL CORRESPONDIENTE. LA FICHA DE CATALOGACIÓN N° 6-27-18 FORMA PARTE DE LA PRESENTE LEY COMO ANEXO I.

APERTURA DEL REGISTRO DE PARTICIPANTES DE LA AUDIENCIA: 9/3/2012

CIERRE DEL REGISTRO DE PARTICIPANTES DE LA AUDIENCIA: 4/4/2012 A LAS 15:00 HS.

### 15:30 HORAS

LEY INICIAL PUBLICADA EN EL BOCBA NRO. 3829 DEL 10 DE ENERO DE 2012

CON EL OBJETO DE QUE LOS INTERESADOS PRESENTEN LOS RECLAMOS Y OBSERVACIONES QUE CONSIDEREN PERTINENTES CON RELACIÓN A LA LEY POR LA CUAL DESAFÉCTASE DEL DISTRITO DE ZONIFICACIÓN R2aII DEL CÓDIGO DE PLANEAMIENTO URBANO EL POLÍGONO DELIMITADO POR EL EJE DE LAS CALLES ERCILLA, ESCALADA, ACASSUSO Y BASUALDO. AFÉCTASE EL POLÍGONO MENCIONADO EN EL ARTÍCULO 1° DE LA PRESENTE LEY AL DISTRITO DE ZONIFICACIÓN R2bI DEL CÓDIGO DE PLANEAMIENTO URBANO. ENCOMIÉNDASE AL PODER EJECUTIVO LA ADECUACIÓN DE LA PLANCHETA N° 21 DEL CÓDIGO DE PLANEAMIENTO URBANO, EN FUNCIÓN DE LO ESTABLECIDO EN EL ARTÍCULO 2°.

APERTURA DEL REGISTRO DE PARTICIPANTES DE LA AUDIENCIA: 9/3/2012

CIERRE DEL REGISTRO DE PARTICIPANTES DE LA AUDIENCIA: 4/4/2012 A LAS 15:30 HS.

INSCRIPCIÓN DE PARTICIPANTES, VISTA COMPLETA DE LA LEY INICIAL, DE LOS EXPEDIENTES Y PRESENTACIÓN DE DOCUMENTACIÓN: DIRECCIÓN GENERAL DE GESTIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA, PERÚ 160, PLANTA PRINCIPAL, OF. 01, TELÉFONO 4338-3151, MAIL DG.GYPCUADANA@LEGISLATURA.GOV.AR, HORARIO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO: LUNES A VIERNES DE 10 A 18 HORAS.

AUTORIDADES DE LA AUDIENCIA: LA PRESIDENTA DE LA LEGISLATURA, O QUIEN SE DESIGNE CONFORME LO DISPONE EL ART. 12 DE LA LEY N° 6.



SEGÚN JULIO DE VIDO

# “La integración energética de Brasil y Argentina está en su punto más alto”

El ministro formuló estas declaraciones en la apertura de sobres para la licitación de las obras de Garabí y Panambí que implicarán desembolsos por U\$S 5200 millones.

El ministro de Planificación, Julio De Vido, destacó ayer la integración energética entre Argentina y Brasil, en el marco del acto de apertura de sobres para la licitación del estudio ambiental para obras energéticas binacionales. “La integración energética de la Argentina y Brasil está en el punto más alto de la historia”, afirmó el ministro que encabezó el acto junto su par brasileño de Minas y Energía, Edison Lobao. Las obras consisten en la construcción de dos hidroeléctricas binacionales denominadas Garabí y Panambí, con una inversión total de U\$S 5200 millones.

Estos dos proyectos hidroeléctricos binacionales, que se emplazarán a orillas del río Uruguay, prevén una potencia total instalada de 2200 MW; y una generación superior a los 5000 GWh anuales cada una.

Panambí estará ubicada en la frontera entre Misiones y Río Grande do Sul, con una cota de 130 metros, y la inversión será de U\$S 2500 millones. La potencia instalada será de 1048 megavatios y tendrá una capacidad de generación de 5475 GWh por año.

En tanto, Garabí estará situada en la unión entre Corrientes y Río Grande do Sul y la inversión será de U\$S 2700 millones.

Con una cota de 89 metros, la potencia instalada será de 1152 Megavatios y la capacidad de generación de 5970 GWh por año, de acuerdo con detalles oficiales.

La apertura de sobres que se realizó hoy es parte de la licitación de los estudios de factibilidad e impacto ambiental y del plan de gestión ambiental para ambas obras. En este contexto, De Vido dijo que “la conformación de la entidad binacional será un ejemplo de eficiencia y eficacia” y agregó: “Tenemos un horizonte promisorio en materia de integración energética, con metas superadoras”.

En febrero pasado, los gobiernos de la Argentina y Brasil acordaron crear una sociedad binacional, conformada por la empresa estatal nacional Ebisa (Emprendimientos Energéticos Binacionales Sociedad



Acuerdo - El ministro de Planificación, Julio de Vido junto a su par brasileño, Edison Lobao.

Anónima) y la también estatal brasileña Eletrosul (Centrais Elétricas Brasileiras).

Asimismo, señaló que el objetivo de la integración es contribuir a “buscar un equilibrio de la balan-

za comercial entre los dos países, que hoy favorece a Brasil”. “En un mes estaremos viendo el borrador definitivo (de la conformación del ente binacional) para ser elevados a ambas presidencias y luego iremos

progresando en esta etapa, que tiene 20 meses, y en el primer trimestre del 2014 vamos a contar con todos los elementos como para poder avanzar en las obras”, puntualizó el titular de Planificación. ■

HUBO UNA MERMA DE LAS COLOCACIONES EN DÓLARES

## Los depósitos en pesos crecieron casi el 30%

Un informe de la consultora internacional Deloitte & Touche remarcó ayer que los depósitos promedio del sistema financiero alcanzaron a \$ 501.606 millones en febrero último, lo que significó un aumento del 2,8% en comparación con el mes anterior, motorizados principalmente por las colocaciones en moneda nacional en tanto que cayeron las realizadas en dólares.

Si se analizan los depósitos

totales promedio por tipo de moneda, los nominados en pesos aumentaron un 3,3% con respecto al mes anterior, y 29,5 frente a febrero de 2011, alcanzando los 441.748 millones.

En cuanto a los nominados en dólares, disminuyeron un 0,5% respecto de enero y cayeron 14,4 en términos interanuales.

Por su parte, los depósitos a plazo fijo en moneda nacional aumentaron el 3,8% mientras que en

la divisa estadounidense bajaron 0,8 respecto al mes anterior. A su vez, las colocaciones mayoristas (de más de un millón) en ambas monedas aumentaron un 3,8 por ciento.

Con respecto a los plazos de colocación dentro del sector privado, los mismos tuvieron una leve variación ascendente respecto de enero, alcanzando los 90 días promedio.

Los depósitos promedio del sec-

tor privado aumentaron un 2,1% respecto del mes anterior, alcanzando \$ 331.675 millones; y dentro de esta categoría, los realizados en plazo fijo, presentaron un incremento de un 3,1 por ciento.

En tanto, las colocaciones promedio del sector público aumentaron un 4,2% respecto de enero y totalizaron los \$ 169.931 millones; siendo que los hechos en plazo fijo se incrementaron el 13,7 por ciento. ■

### La palabra

#### ➔ PRIMARIA

EE.UU ubicó a Argentina en los países de preocupación “primaria” por el lavado de dinero.

### Breves

## El Merval y los bonos volvieron a subir



Bolsa - Ayudó el contexto global.

Las acciones y los títulos públicos de la Bolsa porteña se sumaron ayer al rebote de los mercados internacionales. El índice Merval remontó un 1,37%, con 47 alzas, 24 bajas y 14 firmas sin cambios. El Grupo Galicia subió un 2,97%, seguido por Banco Macro (2,08%), Pampa Energía (2,02%), Tenaris (1,88%), Edenor (1,6%), y Ledesma (1,58%). Por el lado de los bonos, los mejores recorridos de la rueda correspondieron al Bogar 2018 (1,41%), Bonar X (0,58%), cupón PIB en pesos (0,53%), y el cupón PIB en dólares (0,22%). El dólar se mantuvo sin cambios en \$ 4,36 la unidad para el tipo vendedor.

## ARBA intensifica las cobranzas

La provincia intensificará las cobranzas a los deudores y morosos, informó ayer el titular de la Agencia de Recaudación de la provincia (ARBA), Martín Di Bella. En los próximos días, según el funcionario, la Agencia intimará a unos 350 mil contribuyentes que en conjunto adeudan más de \$ 2000 millones al fisco provincial. Di Bella adelantó también que habrá nuevas medidas coactivas, acciones de requerimientos por la vía judicial, ejecuciones fiscales y publicación de sentencias judiciales.

## Eligen paritarios metalúrgicos

Seis cámaras patronales del sector metalúrgico y la Unión Obrera Metalúrgica acordaron ayer, en el Ministerio de Trabajo, iniciar la discusión paritaria de este año. Las dos partes se comprometieron a nominar a sus respectivos miembros paritarios, los que mantendrán su primera reunión el próximo 15 de marzo, a las 16 en la sede de la cartera laboral. El encuentro de ayer fue supervisado por la secretaria de Trabajo, Noemí Rial.

## Boudou: el piso de crecimiento es del 5,1% en 2012

El vicepresidente Amado Boudou estimó ayer que la tasa de crecimiento del 5,1% del PBI establecida en el Presupuesto 2012, votado en diciembre último por el Congreso, constituirá “un piso” de lo que crecerá la economía argentina durante el corriente año. “Había algunas dudas sobre el volumen de la cosecha (producto de la sequía de enero último), que quedaron totalmente superados”, evaluó.



LA MODIFICACIÓN Y UNIFICACIÓN DE LOS CÓDIGOS CIVIL Y COMERCIAL DE LA NACIÓN

# Una reforma legislativa, social y cultural

Lisandro Teszkiewicz, Guillermo J. Borda y María Inés Fadel analizan los alcances del proyecto elaborado por una comisión de notables a pedido de la presidenta, que este año será tratado en el Congreso de la Nación.

## OPINIÓN I

## La refundación jurídica de la Nación



**Lisandro Teszkiewicz**  
Abogado. Integrante de Abogados por la Justicia Social.

S olemos decir los abogados que si uno tiene un poco de suerte es posible transitar toda una larga, productiva y feliz vida, sin nunca verse alcanzado por el Código Penal. Sin embargo, por fuerza, al menos dos momentos de nuestra vida serán regulados por el Código Civil.

Para tener una idea de este cuerpo jurídico baste recordar que en sus títulos preliminares elabora una “teoría general de la ley”, que su Libro I regula todo lo que hace a las personas en sí mismas, sus derechos y relaciones de familia; su Libro II trata las obligaciones, actos y hechos jurídicos y los contratos; su Libro III aborda los derechos reales, es decir sobre las cosas, y su Libro IV emprende la regulación de las sucesiones *mortis causa*, y toda otra forma de transmisión de derechos.

A su turno el Código de Comercio regula todo lo que hace al hecho comercial, es decir al corazón mismo del mecanismo de distribución de bienes adoptado por el sistema capitalista, para darnos una idea del significado de esta regulación basta con pensar que ni los alimentos que ingerimos en el desayuno, ni la computadora con que escribimos esta nota, ni el periódico en el que la leemos hubiesen llegado a nuestras manos sin la intermediación de muchos actos de comercio.

Es decir que la propia personalidad, atributos y derechos; los bienes, sus transferencias, obligaciones y contratos; las relaciones de familia, y hasta el nacimiento y muerte de una persona se encuentran regulados por los Códigos Civil y Comercial, o lo que es lo mismo, son estos cuerpos normativos los que establecen el marco normativo de la vida privada de una persona.

El año pasado Cristina Fernández mediante el Decreto 191/2011 constituyó la Comisión para la Elaboración del Proyecto de Ley de Reforma, Actualización y Unificación de los Códigos Civil y Comercial de

la Nación, y este año, en la inauguración del 130º Período de Sesiones Ordinarias del Congreso de la Nación, la propia presidenta informó al país que el proyecto elaborado por esa comisión tendrá tratamiento legislativo este año. Es decir que será este proyecto nacional el que venga, como en su momento Napoleón Bonaparte en Francia, o Sarmiento-Vélez Sársfield en nuestro país, el que venga a sentar las bases de la vida cotidiana de nuestro pueblo.

Completa el cuadro la solicitud al Congreso de reformar la Carta Orgánica del BCRA para abandonar de una vez y para siempre el paradigma neoliberal que encorseta el corazón institucional del sistema financiero argentino y poder estructurarlo con miras al desarrollo productivo, a la protección del empleo y la una distribución más equitativa de la riqueza nacional.

En definitiva Cristina Fernández de Kirchner anunció el 1 de marzo la Refundación Jurídica de la Nación.

## OPINIÓN III

## “Son discusiones que la sociedad tiene que dar”



**María Inés Fadel**  
Abogada. Integrante de Abogados por la Justicia Social.

La presidenta Cristina Fernández de Kirchner anunció en el discurso inaugural de las sesiones ordinarias de este año en el Congreso Nacional, la inminencia del envío del proyecto de reforma y unificación de los Códigos Civil y de Comercio de la Nación.

La importancia que la presidenta otorga al tema no resulta novedosa ni descontextualizada: las sucesivas administraciones de los Kirchner pusieron énfasis en la ampliación de los derechos civiles como base de ciudadanía. Y las políticas activas que desplegaron y promovieron en tal sentido culminaron en históricos reconocimientos de derechos: el matrimonio igualitario quizás sea el ejemplo más claro de lo que significa que una gestión haga suyo un reclamo social e imponga un debate franco que obligue a poner en valor esos temas como herramienta de transformación.

Siguiendo esa línea de trabajo, la presidenta profundiza el debate que se abrió con aquellas iniciativas legislativas y va por más: una reforma integral, de manera tal de convertir una pieza legal que contiene normas en muchos casos obsoletas, en un instrumento dinámico que refleje el devenir de la sociedad y plasme en el sistema normativo el sentir real y actual de los ciudadanos cuyos destinos deberá regir, con proyección a futuro. Es entonces cuando la propuesta de la presidenta alcanza una dimensión con escasos precedentes. Porque pivotar sobre leyes caducas y cargar tintas sobre los jueces puede hacer mucho más sencilla la labor de un Ejecutivo, mientras que romper con esa lógica y comprometerse en la difícil tarea de lograr que el derecho comience a significar los hechos de un momento social implica romper con las estructuras rígidas que garantizan a vastos sectores dominantes su continuidad; lo que indefectiblemente conlleva un costo. Costo que la presidenta está dispuesta a asumir porque entiende que el beneficio social

es muy superior. Porque como dijo ante la Asamblea Legislativa “son discusiones que la sociedad tiene que dar”.

Respecto del divorcio, la reforma implicaría agilizar los plazos de la disolución, propiciando el impulso por uno sólo de los integrantes de la pareja y la supresión de la obligación de ofrecer explicaciones respecto de las causas de la separación, entendiendo que se trata de cuestiones íntimas de la persona y su vida familiar. El contrato prenupcial importa una herramienta legal para que los futuros esposos puedan previamente, mediante la firma de un convenio, determinar cual de los regímenes alternativos adoptarán para su patrimonio. En otras palabras, los futuros contrayentes acuerdan a priori cómo gestionarán los bienes durante el matrimonio y cómo será la forma de repartirlos en caso de separación.

La cristalización de las uniones de convivencia como figura legal redundará en la equiparación y reconocimiento de derechos de los integrantes de las comúnmente denominadas uniones de hecho. Respecto de la fertilización asistida se crea la filiación con método de reproducción humana asistida. Entonces se crea un tercer tipo, el de la filiación por técnicas y reproducción humana asistida y se regula su implementación.

La inclusión de la figura denominada gestación por sustitución prevé la posibilidad de que las parejas que no pueden llevar adelante la gestación tengan la alternativa, previa autorización del juez, de optar por la gestación en un vientre sustituto, el de otra mujer que mediante su libre voluntad aporta la capacidad gestante. En cuanto a la adopción, se agiliza el sistema de forma tal que los aspirantes a la adopción no tengan que sufrir años en listas de espera.

Una inmensa reforma tanto legislativa como cultural que trata en definitiva de completar la protección integral y el reconocimiento de los derechos de hombres, mujeres y niños, adecuando el derecho a las necesidades de innumerables familias y superando la normativa a los estándares básicos previstos por acuerdos internacionales.

## OPINIÓN II

## Innovaciones trascendentales



**Guillermo J. Borda**  
Abogado.

El Poder Ejecutivo por Decreto 191/2011 creó una comisión para elaborar un Proyecto de Reforma y Unificación de los Códigos Civil y Comercial, integrada por el presidente y la vicepresidenta de la Corte Suprema, Ricardo Lorenzetti y Elena Highton de Nolasco, y la ex jueza de la Suprema Corte de Mendoza Aída Kemelmajer de Carlucci.

Entre las principales novedades que trae la reforma, podemos destacar como las más sensibles a aquellas que se refieren al derecho de familia; así, en lo relativo al matrimonio, se pone fin al denominado divorcio “sanción”, esto es que para poder decretar el divorcio cuando no exista acuerdo para ello, se deban imputar las causas que lo admitan. De sancionarse el proyecto no se deberán expresar las causas, bastará que uno de los cónyuges lo pida, para que el juez

lo decrete. Desaparece también la separación personal, esto es que no va a haber más divorcio sin disolución del vínculo.

Otro cambio a señalar es el de la posibilidad que tendrán los contrayentes de optar entre dos regímenes de bienes: el de comunidad (vigente en la actualidad) y el de separación de bienes (sistema imperante en numerosas legislaciones modernas).

Se regulan las uniones convivenciales, hoy denominadas como concubinato, que producen efectos entre los integrantes de esa unión, como frente a terceros. Los convivientes podrán acordar tanto a lo que hace al hogar común, a la contribución de los gastos, como a la forma en que se dividirán los bienes en caso de ruptura.

En materia de filiación, el proyecto prevé tres modos o formas de alcanzarla, ya sea por naturaleza; por adopción o por técnicas de reproducción humana asistida.

Se legalizan las técnicas de reproducción humana asistida, y se permite la gestación por sustitución, previéndose un proceso judicial para obtener la autorización.

En materia hereditaria se elimina el derecho que tiene en la actualidad la nuera viuda sin hijos, derecho que había sido declarado inconstitucional por fallos de nuestros tribunales.

El proyecto reduce la porción legítima de los descendientes a los dos tercios (en la actualidad es de cuatro quintos) y la de los ascendientes a un medio (actualmente es dos tercios) y se amplía la porción disponible cuando existen herederos con discapacidad.

Siguiendo los lineamientos de los proyectos de 1991 y 1993 se regula en el mismo cuerpo legal tanto los contratos civiles como los comerciales. Se incorpora el derecho real de propiedad comunitaria de los pueblos indígenas.

En estas muy breves líneas sólo se dan cuenta de algunas de las reformas propuestas. Las innovaciones son trascendentales, vastas y profundas, razón por la cual es de esperar sean sometidas a un profundo debate en la sociedad en su conjunto, para que se lo enriquezca y finalmente sea el fruto del conjunto de la ciudadanía.



Declaraciones del dictador a *Cambio 16*

# Los proyectos de Videla y Cristina



**Gastón Harispe**  
Diputado nacional Movimiento  
Octubres – Nuevo Encuentro.

*“Cavallo fue funcionario durante los gobiernos de Videla, Menem y De la Rúa. Durante esos gobiernos privatizaron las empresas del Estado y aplastaron a los trabajadores y sus derechos.”*

El genocida Videla expresó un puñado de ideas políticas en una entrevista a un periódico español, que generó revuelo por varios motivos, pero especialmente por el desparpajo con que un títere del proyecto oligárquico de antaño puede expresarse hoy. De esos pequeños conceptos pueden extraerse algunas frases que resultan en cierta intención de orientaciones para la acción, como propuestas para

**Videla y la dictadura oligárquico-militar, tanto como Clarín y muchos referentes de la oposición actual, expresan un mismo programa histórico.**

aliados políticos que no tiene, suponemos, pero que desearía tener. O sea que postula o elige aliados, por cercanía ideológica o por conveniencia práctica. La mejor frase fue: “Si el país cambia de rumbo, seguramente no estaríamos presos”, y con ella define un enemigo, el kirchnerismo. Caracteriza al actual gobierno como “arbitrario, con espíritu totalitario y que no se detiene ante nada”. Respecto del corto plazo, sostiene que “parece que seguirá igual” y que “no hay solución en el corto plazo”. El genocida propone un “diálogo amplio de todos los sectores de la sociedad” con eje en el olvido y la impunidad “para resolver el famoso problema de los desaparecidos”. Critica a la oposición desde adentro, planteando que “en Argentina estamos sin oposición y un país no puede vivir sin oposición” y que “esperaba que apareciera un líder” en las últimas elecciones y que “la oposición se uniera para combatir esta lacra”. Tiene aliados de carne y hueso: “el agro”.

Durante la dictadura cívico-

militar última se llevó adelante un proyecto todavía vigente, que expresa uno de los dos campos en que se dividió históricamente el pensamiento y la acción de la sociedad argentina. Por un lado, la oligarquía llevó adelante, durante varios períodos en que combinó dictaduras y gobiernos títeres, políticas para destruir el aparato productivo y achicar el Estado para beneficios de sus intereses minoritarios y corporativos en detrimento de las mayorías populares, especialmente de los trabajadores y el pueblo en general. Para ello necesitó perseguir y matar a los mejores cuadros del movimiento popular y llevar adelante políticas de contracción del mercado interno, achicamiento de salarios y derechos laborales y sociales. El fin último y de siempre: dismantelar el Estado Nacional y repartirse los recursos energéticos y naturales.

El kirchnerismo, con sus contradicciones internas, expresa claramente el otro proyecto. Reconstrucción y fortalecimiento del Estado; soberanía nacional; recuperación paulatina de la propiedad de la tierra y del subsuelo; reconstrucción de la capacidad productiva nacional; industrialización; recuperación de derechos laborales, sociales e individuales.

Por eso el kirchnerismo es el proyecto de todos: de los que somos peronistas y de vastos sectores radicales, de izquierda, progresistas, religiosos, ecuménicos, desocupados, trabajadores, empresarios nacionales, juveniles, mayores. El 54% del pueblo votó por este programa que se desarrolló los últimos ocho años. Necesario es decir que es un programa que favorece a una mayoría mucho mayor y que las contradicciones secundarias interpuestas por el enemigo, de las que somos recurrentes consumidores, hace que la diferencia con la oposición que levantó el programa de *Clarín*, no sea mucho mayor aún.

Videla y la dictadura oligárquico-militar, tanto como *Clarín*

y muchos referentes de la oposición actual, expresan un mismo programa histórico. Por eso Cavallo fue funcionario durante los gobiernos de Videla, Menem y De la Rúa. Durante esos gobiernos privatizaron todas las empresas del Estado que pudieron, destruyeron el aparato productivo y aplastaron a los trabajadores y sus derechos.

Hoy la sociedad debate cómo resolver el cuello de botella energético y de transportes que enfrenta el país. Las empresas petroleras concesionarias se llevan el petróleo y sus ganancias

**La oligarquía llevó adelante, durante varios períodos en que combinó dictaduras y gobiernos títeres, políticas para destruir el aparato productivo.**

mientras no alcanza lo que dejan aquí, a muy alto precio. Las mineras privadas sacan mucha riqueza en bruto y el Estado y la sociedad debaten cómo hacer para que dejen más ganancias con el menor impacto ambiental posible. Las empresas de transporte hicieron grandes negocios a costa del bienestar y la seguridad del pueblo usuario. Los bancos se llevaron la platita y no financian el crecimiento productivo. Son las lacras que dejaron las privatizaciones menemistas y el terrorismo de Estado de Videla y sus cómplices, sin olvidar a De la Rúa, Duhalde y el último período de Alfonsín. El gobierno eligió el camino de la soberanía nacional y popular frente a los monopolios y va a desandar, no sin dificultades, años de entrega nacional.

Vamos por el buen camino. Hay que reunir a las mayorías nacionales detrás del programa que hoy expresa Cristina, que es el de los patriotas frente al de los que dijeron “achicar el Estado para agrandar la Nación.” ■

## Opinión

Para comunicarse con esta sección:  
[editorial@tiempoargentino.com](mailto:editorial@tiempoargentino.com)

### Cartas de lectores

#### Invitación

**Ernesto Martinchuk**  
[emartinchuk@gmail.com](mailto:emartinchuk@gmail.com)

Sr. director: por la presente deseaba invitar al jefe del gobierno de la Ciudad, Mauricio Macri. Al responsable de Espacios Públicos, Diego Santilli, junto a Miryam Bayeri de la Gerencia Operativa de Atención de Reclamos. A los integrantes de la DG de Arbolado. A los jóvenes que atienden el prefijo 147 que registraron todos mis reclamos, a lo largo de 14 meses, como así también a quienes trabajan en la Comuna 4, para que juntos recordemos de un nuevo aniversario de los reclamos 524335/11, 524353/11, por los que se solicita la colocación de un árbol y el arreglo de la vereda destruida, por la extracción de un ejemplar anterior.

#### México y Colombia

**José Agudelo**  
[jose-x2@hotmail.com](mailto:jose-x2@hotmail.com)

Haciendo referencia a la noticia “Acusan al estado mexicano por la desaparición de miles de personas”, me permito informarles que no sólo son víctimas los mexicanos, ya que somos colombianos y mi hermana que residía en México fue víctima de actos cometidos por la misma fuerza pública de la ciudad de México en 2010. Cinco policías asesinaron a mi hermana, dejando su cuerpo tirado en una barranca, y el estado de los policías se desconoce y también no se ha conocido ningún tipo de colaboración por el Estado.

#### Ni inútil ni incapaz

**Carlos E. Galli**  
[carlosgalli@yahoo.com](mailto:carlosgalli@yahoo.com)

No es un inútil ni un incapaz el multiprocesado jefe de gobierno de la Ciudad, ya que lo primero indica “no tener capacidad para gobernar” (sinónimo estúpido) y lo segundo reza “que no sirve para nada”, (sinónimos improductivo, ocioso, superfluo, vano), ya puede ser inútil e incapaz para muchos, pero lo contrario para pocos. No tienen tampoco estas líneas atemporales el propósito de emparentar hechos puntuales como la tragedia de Once y el tema subtes, sino abordar el desgobierno y gestión cero del regente PRO en la Capital. Caso extraño el de CABA, una ciudad que por unanimidad decidió legítimamente poner sus destinos personales y colectivos durante dos períodos en manos de quien no tiene vocación polí-

tica, ni aptitudes ni que ha llegado a esa función para servir, sino todo lo contrario. Veo a buena parte de ese 64 y pico por ciento de votantes consustanciado con el Síndrome de Estocolmo, ya que es entendible que se imponga en algunos distritos, pero impensado en otros. En aquellos, lo obtuvo por ser el representante de una clase que lo muestra como “la gran esperanza blanca” para futuras elecciones, pero en estos, es incomprensible ya que Macri detesta lo popular. Es loable el rol de la prensa canalla que lo ampara con su blindaje mediático y que se empeña (faltando cuatro años) en instalarlo como presidenciable. Me resulta tan detestable la mezquindad política ante el choque ferroviario, como insultante la cancelación del acuerdo por los subtes. Montó para ello una burda conferencia de prensa ordenada y guionada por su foráneo asesor, rodeado de sus circunstancias refugiados PRO a los cuales –a futuro–, debiera costarles trabajo oficiar de funcionarios si tenemos la memoria suficiente. Para su concepción de la Cosa Pública, el rechazo se basa en ciertas obsolescencias, tarifa escasa (aumentada sideralmente), la falta de inversiones y un sinfín de cuestiones. Es admisible esa postura para quien exhibe como logros bicisendas, metros, cambios de mano arteriales, vetos indignos y destrucción del patrimonio edilicio, lo opuesto a gobernar, o sea poner en juego capacidad creativa, empeño, convicciones, elementos que no abundan en los equipos amarillos. ¿Qué hubiera sido de nosotros si un Néstor timorato y pusilánime hubiera asumido, con arcas vacías, festival de bonos, jubilaciones entrampadas, deuda impagable y no lo hubiera enfrentado? ¿Y qué de Cristina, que a meses de su mandato lidió con una “cuasi” destitución rubricada por el Hombre Pequeño? Con coraje, enjundia, inteligencia y produciendo a diario gestión y hechos políticos, logró salir indemne y proyectando profundizar el modelo.

Envíe su correo a:  
Amenabar 23  
(C1426AYB)  
[lectores@tiempoargentino.com](mailto:lectores@tiempoargentino.com)

Atención al lector  
Tel: 4899-1688  
4777-7889



Día Internacional de la Mujer Trabajadora

# Las mujeres vamos por más

*“La organización y el protagonismo de las mujeres es el camino para construir una sociedad con igualdad en todos los ámbitos de la vida y para avanzar en una utopía necesaria: la erradicación de cualquier tipo de violencia contra las mujeres.”*

Una vez más, en el Día Internacional de la Mujer Trabajadora venimos a dar a este nuevo 8 de marzo su antiguo y siempre vigente sentido de lucha, de conmemoración y solidaridad, más fuerte que los ramos de flores y los saludos festivos.

Recogemos conquistas anteriores y nos sentimos orgullosas de las mujeres que nos precedieron. De las protagonistas de las luchas por la independencia, de las sufragistas, de las feministas y mujeres de la política argentina que marcaron un camino de activismo y emancipación desde los albores de la república. Nos enorgullecemos de Evita, la abanderada de los humildes, que fue bisagra para el protagonismo público de las mujeres. De las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, con su fuerza resistente y esperanzadora. De las mujeres que pusieron todo para enfrentar al neoliberalismo: de las piqueteras, las luchadoras sociales, las dirigentes barriales, las mujeres de la política que día a día renuevan el entusiasmo de esta hermosa herramienta para la transformación. Nos enorgullecemos de “esa mujer”, de nuestra presidenta, Cristina Fernández. La primera mujer electa presidenta y reelecta que está abriendo un camino de liderazgo para generaciones futuras, no sólo de la Argentina.

Nos enorgullece una tradición nacional de logros pioneros para la región en materia de educación para las niñas, trabajo femenino remunerado, voto femenino, ley de cupos, participación política militante, divorcio vincular y patria potestad compartida, contra la violencia familiar y su prevención, entre tantos otros temas.

Esta historia lejana y presente nos convoca y moviliza. Venimos a abrir la avenida de nuevas conquistas para mejorar la vida de las mujeres en el marco del objetivo de una sociedad igualitaria.

La democracia entendida como asunción de conflictos y ampliación de derechos, y el consiguiente esfuerzo por revertir los efectos del neoliberalismo, encarnados en las sucesivas gestiones presidenciales de Néstor Kirchner y Cristina Fernández, ha dado lugar a avances significativos en esta tradición de justicia social y sociedad igualitaria a reconquistar: el Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable, la inclusión previsional, que tiene un 75% de mujeres titulares de este derecho y permitió a muchas sin aportes recibir una jubilación; la Ley de Educación Sexual Integral; la Asignación Universal por Hijo, extendida a las mujeres embarazadas a partir del tercer mes de gestación; la iniciativa para sancionar una ley para trabajadoras de casas particulares; la ley para prevenir, sancionar y erradicar todas las formas de violencia hacia la mujer; la ley de trata; la prohibición de

oferta sexual en los avisos clasificados; los protocolos de atención al aborto legal, a la atención de las consecuencias de abortos sépticos, a las víctimas de violencia sexual; la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, herramienta para democratizar la palabra; la Ley de matrimonio igualitario.

Venimos a dar cuenta también y a corroborar la dificultad que existe a la hora de implementar las significativas leyes ya logradas: sabemos que lo central de las luchas contra la discriminación de las mujeres, a favor de su autonomía, integridad y libertad, se libra en el terreno cultural, en sociedades que siguen signadas por parámetros patriarcales. Las leyes si bien reflejan un cambio social y de época no producen mecánicamente las transformaciones buscadas. Baste como ejemplo el inaceptable accionar de los funcionarios de la provincia de Entre Ríos (el Ministro de Salud, el Director del Hospital y el juez Tomaselli) en el caso de la niña de once años violada a la que se negó el derecho a un aborto consagrado en la legislación argentina desde el año 1921.

Pero también venimos por más derechos: con todo lo logrado en el marco de una política de redistribución de la riqueza, sigue siendo muy alta la proporción de quienes subsisten en la economía informal, donde las mujeres todavía somos mayoría; necesitamos lograr una de las más antiguas reivindicaciones: la de igual salario por igual trabajo; necesitamos la multiplicación de espacios de cuidado infantil para que las mujeres no tengamos que optar entre la maternidad y un empleo remunerado, o tengamos que resignarnos a un desempeño deficiente de nuestras actividades; necesitamos que se erradique del Código Penal la figura del “avenimiento”, que permite que un violador no cumpla su pena si se casa

con la violada, que dio lugar al aberrante asesinato de Carla Figueroa en La Pampa; necesitamos modificar la ley de trata para que no se exija a las víctimas de ese delito mayores de edad pruebas de coacción, que en la mayor parte de los casos no pueden dar porque viven en el terror, como lo muestran los impactantes testimonios en el juicio por el secuestro de María de los Ángeles Verón que se desarrolla en Tucumán; queremos que en los históricos juicios por los crímenes de lesa humanidad de la última dictadura tengan cabida las denuncias de violaciones contra la integridad sexual de mujeres secuestradas y presas en centros clandestinos de detención, y la consiguiente sanción a esos crímenes reconociéndolos como delitos de lesa humanidad. Y que este movimiento repercuta en las condiciones actuales de las mujeres internadas en institutos, psiquiátricos o cárceles. Necesitamos que no sigan siendo las mujeres de los sectores populares, de nuestras barriadas más humildes o de las zonas más alejadas las que mueran por abortos inseguros o sigan engrosando la enorme lista anual de egresos hospitalarios, que dejan enormes secuelas para su vida y su salud. Queremos seguir ampliando el espectro de derechos más arduos a conquistar. Y para que esto sea posible es necesario que se genere un debate parlamentario franco y de cara a la realidad cotidiana que viven miles de mujeres en nuestro país. El debate por el derecho a la interrupción voluntaria del embarazo en el primer trimestre de gestación, propuesto en el proyecto de ley de la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito, que cuenta con una enorme coalición social que lo respalda, es un debate que nuestra democracia se merece. Como también lo es la sanción de la ley de

identidad de género, que seguramente nos movilizará para acompañar su discusión en el Senado Nacional.

Para sostener todas las conquistas ya logradas y para avanzar por todas las que tenemos por lograr es fundamental organizarnos, participar, encontrarnos, fortalecer los lazos de la solidaridad entre las mujeres, que nos permitan crecer en el reconocimiento y el respeto de nuestra diversidad y de nuestros objetivos comunes. La organización y el protagonismo de las mujeres es el camino para construir una sociedad con igualdad en todos los ámbitos de la vida y para avanzar en una utopía necesaria: la erradicación de cualquier tipo de violencia contra las mujeres.

**La inclusión de la perspectiva de género en las políticas y las instituciones contribuye a la profundización del proyecto nacional. De esto también se trata la sintonía fina.**

La inclusión de la perspectiva de género en el conjunto de las políticas y las instituciones, contribuye a la profundización del proyecto nacional. De esto también se trata la sintonía fina.

Con la alegría del encuentro, las mujeres de las organizaciones sociales, sindicales, políticas, religiosas, de la cultura, las mujeres del proyecto nacional y popular: VAMOS POR MÁS. ■

*Central de Trabajadores de la Argentina (CTA), Movimiento Evita, Nuevo Encuentro, CTERA, Todas con Cristina, Federación de Tierra y Vivienda (FTV), Integrantes de la Red PAR (periodistas por una comunicación no sexista), SUTEBa, UTE, Movimiento Territorial de Liberación (MTL), Partido Comunista Argentino, Federación Juvenil Comunista, Raíz Social, Abogados por la Justicia Social (AJUS), Asociación del Personal Aeronáutico (APA), Centro de Estudios Mujeres y Trabajo (CEMyT), Comisión Política de la Iglesia dimensión de fe (CPI), Pueblos del Sur, Tendencia Nacional y Popular, Agrupación Pocho Lepratti de ATE, Partido Frente Grande, AJB Encuentro, CONADU, Corriente Justicia Social, Frente de Mujeres K, MUP, Programa de Estudios feministas Poscoloniales-IDAES-UNSAM, Espacio Argumentos, Integrantes de la campaña nacional por el derecho al aborto legal, seguro y gratuito, Allit, Cooperativa Nadia Echazú, Partido Comunista Congreso Extraordinario, Mujeres del Sur, Unión de Músicos - ADEMUS, siguen firmas.*



DANIEL BACA



# Mundo

Para comunicarse con esta sección:  
mundo@tiempoargentino.com



## ESPAÑOLES PESIMISTAS

El 89% de los españoles califica la situación económica como "mala" o "muy mala", cuando en 2008 esa cifra llegaba a sólo el 50%, según el sondeo de un ente oficial.



## PERIODISTAS SUICIDAS

Dos periodistas del diario sensacionalista británico *The Sun*, del magnate Rupert Murdoch e investigado por sobornos y escuchas telefónicas, intentaron suicidarse.

Hasta anoche lo habían aceptado casi el 60% de las entidades financieras

# Grecia refinancia su deuda como último recurso para evitar la quiebra

Atenas debe alcanzar hoy el 75% de las adhesiones de los bancos y aseguradoras que son tenedores de sus bonos para que la troika apruebe el segundo paquete de ayuda financiera de 130 mil millones de euros.

La economía griega pende de un hilo o, mejor dicho, de un porcentaje. Anoche el 58% de los títulos de deuda quedaron sujetos al plan de refinanciación del gobierno heleno que implica una quita de más de la mitad de su valor. Grecia debe alcanzar antes de hoy a las 17 (hora argentina) el 75% de las adhesiones para que la troika –compuesta por la Unión Europea, el FMI y el Banco Central Europeo– apruebe el segundo paquete de ayuda financiera de 130 mil millones de euros. Esta es "la mejor oferta, por ser la única oferta", advirtió el ministro de Economía, Evangelos Venizelos, al estilo del personaje de Marlon Brando en *El Padrino*. Además, amenazó a través de los medios locales que el valor de los bonos de aquellos que no se acojan al canje "será nulo".

La quita promovida por el gobierno griego a instancias de la troika afectará a los bonos que no se hallan en manos del sector oficial (Bancos Centrales, UE, FMI, entre otros). Esto implica unos 206 mil millones, del total de más de 360 mil a los que asciende el monto de la deuda griega. El plan de reestructuración significará, de completarse, la condonación de unos 107 mil millones de euros, el 53,5% de estos 206 mil millones.

Los bonos serán sustituidos por nuevos títulos griegos de 20 años de vencimiento a contar desde 2023, más otros emitidos por el Mecanismo Europeo de Estabilidad Financiera (EFSF) con vencimiento a dos años. Los tenedores recibirán a cambio incentivos en dinero líquido e inyecciones de fondos para su recapitalización, además de disponer de la seguridad de que los nuevos bonos depreciados estarán regidos por la ley británica, más favorable a los acreedores en caso de impago griego.

Para que el canje sea exitoso, es necesario que los tenedores del 75% de la deuda griega en manos privadas lo acepten y se inscriban en los registros que ha dispuesto Atenas. Si el nivel de participación es superior a ese porcentaje, el gobierno griego

**La quita promovida por el gobierno griego afectará a los bonos que no se hallan en manos del sector oficial.**

puede activar la Cláusula de Acción Colectiva (CAC) y obligar a los inversores reacios a participar en la quita a someterse a ella.

En este marco, el día previo al



Advertencia - "Es la mejor oferta, por ser la única oferta", advirtió el ministro de Economía, Evangelos Venizelos.

cierre de la refinanciación no había empezado bien para Grecia. La edición digital del diario económico *Naftemporiki* informó que cinco cajas de pensiones griegas (entre ellas

las de científicos, empleados de la prensa, del sector privado, y de los policías) decidieron no participar del canje. Una opción que contó con el apoyo de sindicatos y parti-

dos de izquierda y que incluso llevó a un grupo de policías a ocupar la sede del fondo pensiones de su gremio. ■

Ap, Efe, dpa y Ansa

## OPINIÓN

### Canje de deuda: un "presente" griego diferente al argentino



**Alejandro Fiorito**  
Profesor de Macro y Microeconomía de la Universidad Nacional de Luján.

A horas del cierre la Unión Europea y el gobierno griego confían en que el segundo plan de rescate será exitoso y que podrá reestructurar un 90% de un total de aproximadamente 200 mil millones de euros en deuda, proponiendo

una quita del 53,5% y canje para el resto de los bonos. Las tasas de interés que pagarán los bonos canjeados serán menores que las actuales, y por eso la pérdida será mayor que la mitad reestructurada. Probablemente, como en el caso de la Argentina, existan fondos buitres que acecharán para quedarse con activos externos, pero las similitudes llegan hasta allí nomás. Todo lo que ocurre en Grecia trae reminiscencias argentinas, desde que se conoce su situación de default,

sus ajustes de gastos, y hasta la propuesta alemana de dirigir su economía con una intervención directa, que aquí en la Argentina existió, sin ser aceptado, por parte de los economistas Rudi Dornbusch (del MIT) y Ricardo Caballero (Harvard) en 2002. Sin embargo no es en los procesos de canje que uno debe observar las semejanzas, sino en el contexto económico y si existe una política monetaria autónoma.

El contexto recesivo de la macroeconomía europea que en el

último trimestre cayó un 0,3%, la falta de crecimiento en Grecia aun luego del "default", y la inexistencia de políticas monetarias autónomas de toda la periferia, basadas en la integración monetaria con el euro, obliga a deducir que lo que generó esta situación continuará. Por cierto muy distinto que la trayectoria post default de la Argentina.

Pero independientemente de que la quita de deuda resulte satisfactoria para los planes griegos en bajar su endeudamiento, si Gre-

cia no sale del euro y su rigidez monetaria, volverá a tener los mismos problemas, dado que con contracciones del gasto y la demanda no se crece y no se invierte. Por lo tanto, aunque la deuda no aumentara, la relación deuda-producto crecería. Por supuesto que agravando el riesgo de repago expresado en mayores tasas de interés, que genera la necesidad de nuevos préstamos y quitas. Una tarea griega, una tarea de Sísifo.



UN "SUPERMARTES" QUE NO DEFINIÓ NADA

# Los republicanos no tienen candidato

El multimillonario mormón Mitt Romney ganó en más Estados que su contendiente, el católico ultraconservador Rick Santorum, pero aún no tiene los delegados suficientes para proclamarse como rival de Barack Obama en noviembre.

Silvia Ayuso  
Washington, EE UU/dpa

Puede que Mitt Romney sea el precandidato que logró la victoria en más Estados durante el "supermartes" de primarias republicanas celebrado en Estados Unidos y que, consecuentemente, lograra un mayor número de delegados que sus rivales. Pero su máximo contendiente, Rick Santorum, volvió a arrebatarse la noche del martes al ex gobernador de Massachusetts la victoria que este más necesitaba: una ventaja lo suficientemente considerable como para poder declararse de una vez por todas, y sin asomo de dudas, el candidato favorito para hacerse con la candidatura presidencial del Partido Republicano.

"Romney ganó los delegados, pero no necesariamente el debate", resumió ayer *The New York Times*. Y es que si algo demostró este "supermartes", el día en que más Estados fueron llamados a decidirse por uno de los cuatro aspirantes a

obtener la candidatura presidencial del Partido Republicano, es que la carrera está más "superindecisa" que nunca.

Al contrario de lo que sucedió hace cuatro años, entrado ya el tercer mes de primarias y "caucus" republicanos, ningún candidato puede afirmar aún con seguridad que será proclamado en la Convención Republicana de finales de agosto para tratar de arrebatarse la Casa Blanca al demócrata Barack Obama en las elecciones presidenciales de noviembre.

Romney ganó el martes en el estado clave de Ohio, sí, así como en otros cinco más: Massachusetts, Vermont, Virginia, Idaho y Alaska. Pero la victoria en Ohio fue tan ajustada -38% frente a 37% Santorum- que ningún medio se atrevió a darlo como vencedor hasta que se había superado el 90% del recuento de votos.

Todo ello cuando, según coincidían todos los analistas, Ohio era un estado que, simple y llanamente, no se podía "permitir" perder



Pulseada - Romney (derecha) y Santorum pelean batalla a batalla.

por lo simbólico que resulta: históricamente, ningún republicano logró jamás ser elegido presidente sin ganar en ese Estado, cuyos votantes representan además una mezcla que refleja con bastante exactitud el espectro nacional de electores.

Es verdad que con su victoria Romney logró revertir los sondeos que, en los últimos días, concedían una estrecha ventaja a Santorum en Ohio. Pero no es menos cierto que el ex gobernador cuenta con un presupuesto de campaña mu-

chísimo mayor que su ultraconservador rival, algo que sin embargo no se reflejó sobremedida en los resultados del martes.

"Lo único que sé es que después de gastarse probablemente casi diez millones de dólares en Ohio, saben (los miembros del equipo de Romney) que se trata de una carrera muy ajustada y que alguien ganará, pero no por mucho. No sé cómo pueden llamar a eso otra cosa que decepción", declaró a *The Washington Post* el asesor de Santorum, John Brabender, cuando aún se esperaban los resultados.

Además, no es la primera vez que Santorum le amarga una victoria a Romney. Ya sucedió a finales de febrero en Michigan, otro de los estados que Romney "no se podía permitir" perder por ser el lugar que gobernó su padre y donde él nació y creció. Finalmente ganó, pero el margen fue también tan estrecho que no permitió disipar las dudas en torno a un Romney que no acaba de convencer a muchos como candidato. ■

## americanto

**MENDOZA 2012**

## de la Mujer

9, 10 y 11 de marzo, 20.30hs.

## PRADO GAUCHO

Parque Gral. San Martín

**ENTRADA GRATUITA**

Consultá la programación completa en [www.cultura.mendoza.gov.ar](http://www.cultura.mendoza.gov.ar)

**APERTURA**  
Jueves 8 de marzo  
19.30hs.  
Auditorio Ángel Bustelo

**AMERICANTO 2.0**  
Viernes 9 de marzo  
00hs.  
Prado Gaucho



RESULTADOS DEL ENCUENTRO CON OBAMA EN LA CASA BLANCA

# Israel asumiría las represalias por atacar las centrales nucleares iraníes

El primer ministro Benjamín Netanyahu está convencido que Teherán no se dejará disuadir por las sanciones económicas y la diplomacia, y no detendrá su desarrollo atómico. Pero aún no tiene el guiño de Washington para decidir una ofensiva.

El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, considera que podría aceptar el costo de un ataque a Tel Aviv con tal de evitar que Irán desarrolle una bomba atómica, según indicó ayer el diario *Haaretz* en base a una fuente anónima del gobierno. A diferencia del presidente estadounidense, Barack Obama, el jefe de gobierno israelí está convencido de que Teherán no se dejará disuadir mediante sanciones y diplomacia para terminar con el desarrollo de armas nucleares, agregó el artículo.

Según *Haaretz*, Netanyahu parte de la base de que la cúpula iraní quiere nada menos que la destrucción de Israel. Ante esta amenaza, cree que las víctimas israelíes y los daños que provocaría un ataque de represalia de Teherán son un mal menor en comparación con las armas nucleares iraníes.

Durante su visita a los EE UU, el premier israelí destacó que aún no tomó ninguna decisión sobre un posible ataque contra Irán. Obama le instó a darle tiempo a las sanciones y en contrapartida prometió que en último caso frenaría el programa nuclear militarmente.

En tanto, el diario canadiense-judío *The Jewish Post & News* informó que la protección civil israelí no está preparada para ataques de represalia. En Israel hay espacios de protección para 1,7 millones de las 7 millones de personas y sólo un 60% tiene máscaras antigas para protegerse ante ataques biológicos, añadió el periódico en base al pre-

sidente del comité para protección civil de la Knesset (Parlamento israelí), Zeev Bielski.

Tras la decisiva reunión entre Obama y Netanyahu, salieron a hacer declaraciones diversas fuentes, tanto *on* como *off the record*. “Ahora es el momento de reunirse, digerir y estudiar concienzudamente lo que nos ha dicho Estados Unidos. Después decidiremos”, afirmó el asesor de Seguridad Nacional israelí, Yacov Amidror, que no desmintió ni confirmó una petición muy significativa de Netanyahu a su máximo aliado: la venta de las poderosas bombas antibunker GBU-28 y de modernos aviones de suministro de combustible que permitirían un ataque de largo aliento.

**La agrupación radical islámica Hamas dijo que en caso de un conflicto se abstendría de intervenir.**

Según una fuente de la Casa Blanca citada por varios medios israelíes, Obama “estudiará de forma positiva la petición”. La sensación es que accederá a la venta del arsenal deseado, cuestión que está siendo tratada por el secretario de Defensa, León Panetta, y su homólogo israelí, Ehud Barak. “Nosotros no solemos hablar de nuestras armas, ni por supuesto de lo que pedimos o no a los



Luz - Benjamín Netanyahu no recibió luz roja para un ataque militar por parte de Obama, pero tampoco luz verde.

EE UU”, respondió Amidror.

El jefe de gobierno israelí arrancó un mayor compromiso de EE UU ante el programa nuclear iraní. “Netanyahu convenció a Obama de la necesidad de recortar los plazos a nivel diplomático y evitar que Irán siga ganando tiempo para completar su proyecto”, reveló una fuente israelí al diario *Maariv*.

Netanyahu no recibió luz roja para un ataque militar pero tampoco luz verde. “No fuimos a Washington para imponer líneas rojas o pedir luz verde a un ataque”, explicó Amidror.

Tras las advertencias de Obama ante las consecuencias de un ataque que desembocaría quizá en una guerra regional, los porta-

voces de Netanyahu insisten en un mensaje que le transmitió al propio mandatario estadounidense: “Se habla mucho del precio que supondría un ataque contra las instalaciones iraníes, pero también se debe tratar el enorme precio que significa que Irán tenga la bomba atómica”. ■

Efe y dpa

TAMBIÉN FACILITARÁ LA AYUDA HUMANITARIA

## El gobierno de Siria aceptó el plan de China para terminar con la violencia

El ministro sirio de Relaciones Exteriores, Walid al Muallem, aseguró que su país “da la bienvenida” al plan presentado por China para acabar con la violencia, y que su gobierno “facilitará” la labor humanitaria de la ONU “dentro del respeto a la independencia y soberanía de Siria”.

En este marco, la coordinadora de ayuda humanitaria de Naciones Unidas, Valerie Amos, visitó Baba Amro, el vecindario de la ciudad de Homs que fue objeto de ataques del Ejército durante las últimas cuatro semanas, en compañía de un equipo de la Cruz Roja, que informó que no se distribuyó

ayuda humanitaria en la zona “porque no encontraron a nadie”. Activistas opositores denunciaron 25 nuevos asesinatos producto de la represión oficial.

Según un comunicado del ministro de Relaciones Exteriores, Damasco respondería “positivamente” a la aplicación de la iniciativa china, que propone un cese inmediato de la violencia y la apertura de un diálogo entre todas las partes, al tiempo que rechaza cualquier interferencia extranjera.

De igual forma, Muallem aseguró que el gobierno se compromete a “facilitar los esfuerzos de

Naciones Unidas en el campo humanitario”, y a cooperar con el enviado conjunto de la ONU y la Liga Árabe, Kofi Annan, cuya llegada está prevista para el sábado.

Precisamente, Annan llegó ayer a El Cairo, capital de Egipto, para reunirse con el secretario general de la Liga Árabe, Nabil al Arabi, para discutir acerca de los esfuerzos del bloque panárabe por poner fin a casi un año de violencia en Siria. Según cifras de la ONU, más de 7500 personas murieron en Siria en los últimos once meses, entre ellas 500 niños. ■

Dpa, Efe

Mes de las mujeres  
Todas los días, todos los derechos

8 de marzo  
Día Internacional de la Mujer

20 hs.  
Las Fuleras  
Roxana Carabajal

Plaza Gral. San Martín  
Belgrano y Buen Viaje, Morón  
Mostramos / talleres / mural / actividades de sensibilización y participación

Dirección de Políticas de Género 5279-3214 / www.moron.gov.ar

MUNICIPIO DE MORON



ES EL PRIMER VIAJE DE UN PRESIDENTE COLOMBIANO A LA HABANA EN 13 AÑOS

# Santos visita Cuba, con la Cumbre de fondo

El mandatario se reunió con Raúl Castro, pero no trascendió si lo invitó al encuentro de abril en Cartagena de Indias. El tema es espinoso para Bogotá, ya que su aliado Estados Unidos no quiere la participación de la isla.

El presidente de Colombia, Juan Manuel Santos, arribó ayer a Cuba para reunirse con Raúl Castro y conversar acerca de la participación de la isla en la Cumbre de las Américas que se realizará en Cartagena de Indias los días 14 y 15 de abril. Es la primera visita de un presidente colombiano a Cuba en 13 años. Durante su estadía también se reunirá con el mandatario venezolano, Hugo Chávez, quien se recupera en La Habana de una intervención quirúrgica realizada allí la semana pasada para extirparle un tumor maligno en la zona abdominal.

“He venido a hablar con el presidente cubano Raúl Castro sobre el tema de Cuba en la cumbre que tenemos en Colombia el mes entrante y a fortalecer nuestras relaciones que son muy buenas pero, como toda relación, es susceptible de mejorías”, señaló Santos apenas arribado al Aeropuerto José Martí de la Habana. A pesar de hacer alusión al tema, Santos evitó mencionar si hará una invitación especial para Cuba, cuya participación en la

Cumbre de las Américas es objetada por los Estados Unidos.

La polémica por la posible asistencia cubana surgió después de que el presidente de Ecuador, Rafael Correa, propusiera que los países de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América

**Santos tiene previsto visitar a Hugo Chávez en el hospital para tratar asuntos bilaterales.**

(ALBA) no asistieran al encuentro si no participaba la isla caribeña. Una propuesta que contó con el aval de los países integrantes de la organización latinoamericana: Venezuela, Bolivia, Ecuador, Cuba y Nicaragua.

Este asunto, sin embargo, adquirió ribetes espinosos para el país anfitrión de la cumbre puesto que lo confronta con un histórico aliado como lo es EE.UU. Por ese motivo,

analistas de medios colombianos especulaban con la posibilidad de que Santos intente convencer a Castro y a Chávez de que La Habana debe desistir de participar en la Cumbre de las Américas. De esta forma, el colombiano mantendría las buenas relaciones actuales con

Caracas y evitaría un desaire con Washington.

Además de su reunión con Castro, Santos tiene previsto visitar a Chávez en el hospital para tratar asuntos bilaterales pendientes. “Teníamos una reunión prevista para principio de este mes, que no

se pudo llevar a cabo por razones obvias”, aclaró el presidente colombiano. “Estamos interesados en realizarla, entre otras cosas, para darle luz verde a la entrada en vigencia del acuerdo comercial que firmaron los dos países.” ■

Dpa y Ap



Saludo - Es la primera visita de un presidente colombiano a Cuba en 13 años.

LA SITUACIÓN AFECTA A LOS MÁS POBRES

## Las deudas absorben el ingreso de los chilenos

Las familias más pobres de Chile destinan el 60% de sus ingresos mensuales a pagar deudas, según una encuesta difundida ayer por el Ministerio de Desarrollo Social.

Estas cifras se dieron a conocer en el marco de la presentación de una nueva política de educación financiera promovida por el Ministerio, que busca reducir el endeudamiento de ese colectivo y que está basada en una encuesta elaborada por el Fondo de Solidaridad e Inversión Social. Según ese sondeo, realizado a 12.500 personas de las familias de me-

nores ingresos de Chile, el 78% de los grupos familiares está endeudado. La mayoría (51,4%) con una casa comercial, un 28,1% con familiares y amigos, y un 19,1% con empresas de servicios básicos (gas, agua, electricidad). Además, el 30% de las deudas contraídas con casas comerciales (grandes tiendas) superan los 79.164 pesos (163 dólares) como cuota mensual a pagar. Esto se debe a que muchas familias compran artículos, incluso de primera necesidad, en varias cuotas, lo que aumenta el costo final de la operación. ■

Efe



## FeMPINRA

Federación Marítima Portuaria y de la Industria Naval  
de la República Argentina  
Personería Gremial N° 763 / 01  
Combate de los Pozos 235 (C1080AAA) Capital Federal  
Tel.: 4951-9445 / 4951-9642 • E-MAIL: fempinra@live.com



## La TERMINAL 5 terminó bien

Las negociaciones llegaron a buen puerto. Y si bien la travesía fue — por momentos extenuante — la buena voluntad y la predisposición de las partes hicieron que las negociaciones beneficiasen a los trabajadores que prestan servicio en la **Terminal 5 de Puerto de Buenos Aires**.

Vale recordar que el 19 de octubre del 2011, los representantes de la **FeMPINRA**, los de la **Secretaría de Transportes** y los de la **Administración General de Puertos (AGP)**, habían firmado un acta donde el **Estado Nacional** se comprometía a garantizar la continuidad de la explotación de dicha Terminal.

Las marchas y contramarchas se fueron sucediendo y prolongando la decisión final. Se pasó de un año a otro y ya en este 2012 el **Consejo Directivo de la Federación** convocó a una Asamblea de los trabajadores (exactamente el lunes 5 de marzo) en el ingreso a la **T5**. Asamblea en la que se resolvió un cese de actividades para el miércoles 7 de marzo ante la falta de respuestas.

Sin embargo, el **Estado Nacional** a través de sus diferentes brazos nunca dejó de trabajar en el perfeccionamiento del contenido de la resolución que permitiese solucionar este diferendo y la prosecución de la actividad portuaria, vital para la continuidad del desarrollo del modelo económico vigente.

Y el martes 6 de marzo, en horas de la tarde, el **Interventor de la AGP, Ing. Oscar Vecslir** y el **Subsecretario de Vías Navegables Ing. Ricardo Luján**, le entregaron a los dirigentes de la **FeMPINRA** el acta firmada por el **Ministro de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios, Arq. Julio Miguel De Vido** en el que se **prorroga por el plazo de treinta y seis (36) meses — desde el 1º de octubre de 2012 y hasta el 30 de setiembre de 2015 — el vencimiento del término contractual de la concesión de la Terminal No.5 del Pto. de Bs.As. que ostenta la firma BACTSSA** previsto originariamente para el 30 de setiembre de 2012.

En el **Acta** se deja establecido la ratificación de las **Resoluciones 88 y 91 de la AGP** (Administración General de Puertos) como así también la obligación de la concesionaria **BACTSSA** de garantizar el mantenimiento de las actuales fuentes y condiciones laborales de sus trabajadores en relación de dependencia como de aquellos que prestan servicios en la Terminal 5 en calidad de terceros contratados.

Vale destacar, también, el acompañamiento de los trabajadores de las terminales del **Puerto de Buenos Aires**, de los **Puertos del Interior**, de **Exolgan SA** y de los **Depósitos Fiscales**, que estuvieron solidarios e incondicionales al lado de los trabajadores de la Terminal 5 en defensa de su fuente de trabajo.

Las negociaciones llegaron a buen puerto. Y la Terminal 5 terminó bien.

Consejo Directivo Nacional  
FeMPINRA  
Marzo 2012



# Sociedad

Para comunicarse con esta sección:  
sociedad@tiempoargentino.com



## PRESENTARON EL NUEVO IPAD

Apple presentó el nuevo iPad con pantalla retina, mayor resolución, nueva cámara de 5 megapíxeles y batería que puede aguantar hasta nueve horas de conexión 4G. A Jobs no lo nombraron.



## NADO EN EL RÍO URUGUAY

El sábado se hará la "13ª experiencia de nado en el río de personas con discapacidad". Unirán, por el río Uruguay, las ciudades de Colón y Paysandú.



## DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

# Las argentinas están más atentas a la salud familiar que a la propia

Sacan turnos, se informan y consultan, revela un estudio realizado por el Ministerio de Salud de la Nación con el apoyo de la ONU y la Asociación Civil Edupas. En este rol activo y solidario el cuidado personal aparece relegado.

**Yésica De Santo**  
ydesanto@tiempoargentino.com

Cuando los médicos hablan del organismo de la mujer, suelen llamarlo "complejo", incluso se permiten bromear con que "las mujeres son difíciles", lo vinculan a los cambios hormonales, o al funcionamiento del sistema reproductivo. Sin embargo, aun más complejo que su organismo, es la práctica de la responsabilidad en el cuidado de su salud. Según un estudio del Ministerio de Salud de la Nación, las mujeres suelen cumplir el papel de "cuidadoras" de la salud de su familia, aun muchas veces, en detrimento de su propio cuidado. Los especialistas lo vinculan a una cuestión de raigambre

**"El papel de la mujer como sostén emocional sigue arraigado y se transmite por generaciones."**



**Entrevistadas** - Todas se atienden en el sistema público de salud. Las preocupa el VPH y el cáncer de cuello de útero. Saben poco de "parto humanizado".

social que se transmite de generación en generación.

La investigación "Representaciones acerca de la comunicación y la salud en mujeres de la Argentina", fue impulsada desde la Subsecretaría de Salud Comunitaria y contó con el apoyo del Fondo de Población de Naciones Unidas (UNFPA). Se entrevistaron a 100 mujeres que se atienden de forma exclusiva en el sistema público de salud de las provincias de Jujuy, Misiones, Chaco, Buenos Aires y en la Capital Federal, y se utilizó la metodología de grupos focales, cinco de estos conformados por mujeres de 14 a 35 años y otros cinco con mujeres de 36 a 60 años.

"Primero los demás (hijos, marido, casa) y después, si queda tiempo, últimas, nosotras", "las mujeres tenemos que cuidarnos, comer bien, estar bien y tener fuerza para sacar las cosas adelante: a los hijos, los nietos, a la casa. No podemos enfermarnos ni estar débiles." Con estas frases las mujeres

respondieron sobre el lugar que le dan a "ocuparse de su salud".

Si bien los temas de mayor preocupación entre las mujeres son el cáncer de cuello de útero y el Virus del Papiloma Humano (VPH), principal causa de esa afección, las entrevistadas reconocieron no realizarse chequeos y concurrir a la salita del barrio o el hospital recién cuando se manifiesta algún malestar. "Yo voy cuando me siento mal. Me hago controles cuando no estoy bien, en verdad me tendría que hacer más seguido", dijo una vecina de la provincia de Buenos Aires.

### Carta a Cristina

## Aborto

El Movimiento de Mujeres de la Matria Latinoamericana entregará una carta a la presidenta. Pedirán por la ley de interrupción voluntaria del embarazo.

De los relatos obtenidos, la figura de la mujer se presenta como sostén para llevar adelante el hogar: son ellas quienes se ocupan de los temas de salud del núcleo familiar, en especial, en relación a los niños y adolescentes, concurren a sacar los turnos y a averiguar, informarse y consultar. Tienen un rol activo y

solitario en el hogar en cuestiones que hacen a los procesos de salud-enfermedad, pero también cumplen un papel clave a nivel comunitario, se reconocen como "las encargadas de transmitir la información", ya que son las que se acercan y participan de charlas y talleres, y acompañan a vecinas o miembros de su familia, como

hermanas, sobrinas o nueras.

"Si bien la mujer ha superado muchísimas barreras, el papel de la mujer como sostén emocional de la familia y responsable del cuidado de la salud de la misma, sigue arraigado y se transmiten a través de las generaciones", explicó Josefina Brown, miembro del área de Salud y Población del Institu-

## ➔ Chicas y educación sexual, en el aula

Las mujeres destacaron el rol de la escuela como espacio de información sobre temas de salud sexual y reproductiva. "Mi mamá no está en casa en todo el día y con ella no puedo hablar de estos temas. Hace tres años que estoy de novia y si no quedé embarazada es porque en la escuela me enseñaron a cuidarme. Y si los varones no quieren cuidarse, las

mujeres tenemos que decir que no", resumió una adolescente misionera una de las conclusiones clave de los grupos focales.

Se reconoce que hay mucha información sobre métodos anticonceptivos y hay un consenso generalizado en cuanto a que el mal uso o el no uso tienen más que ver con una cuestión de actitud que con la falta de información o

la disponibilidad de métodos. Al respecto, Marina Lois, una de las investigadoras de Edupas, explicó que la jerarquización de la escuela "salió en todos los grupos, y no sólo en los de las más jóvenes, sino también en los de las mujeres adultas, que comentaban que sus hijos venían con demandas, consultas, que muestran que hablaron de educación sexual en el aula".





## OPINIÓN I

## “Desnaturalizar el ideal maternalista de las mujeres”



**Eleonor Faur**  
Dra. en Cs. Sociales  
del Fondo de  
Población de la ONU.

El hecho de que las mujeres se perciban a sí mismas como fuentes de bienestar de los miembros de sus familias antes que como sujetos autónomos, que pueden cuidar a otros sin descuidarse a sí mismas (y viceversa), tiene profundas implicancias y razones arraigadas en imágenes de género.

Las mujeres han sido socializadas durante siglos a partir de una moralidad que supone que ser una “buena mujer” –y más aun, “una buena madre”– requiere de una posición altruista. Dicha perspectiva suele ser la motivación para relegar las necesidades propias o, al menos, para postergarlas para cuando las responsabilidades familiares lo “permitan”.

En los últimos años, este tema ha sido considerado no sólo en su dimensión cultural y subjetiva, sino también como un tema relevante para las instituciones públicas. Se ha reconocido su

presencia entre los supuestos sobre los cuales históricamente se conformó buena parte de las políticas sociales (laborales, sanitarias, etcétera), al asignar a las mujeres adultas, en particular las madres, el rol central del cuidado familiar, casi por sobre cualquier otra responsabilidad social.

Los resultados preliminares de este estudio permiten cierto optimismo: a pesar de que se hace evidente la persistencia del ideal maternalista en las mujeres entrevistadas, también emergen nuevas demandas que cuestionan estas nociones. Las propias mujeres logran desnaturalizar la perspectiva señalada cuando manifiestan que sería bueno que las campañas de promoción de salud (y en particular, las de salud sexual y reproductiva) no se dirijan exclusivamente a ellas.

Son ellas mismas, entonces, quienes nos desafían a revisar nuestras propias representaciones y prácticas como efectores/as, promotores/as, comunicadores/as o analistas de políticas públicas. El reto no es otro que ampliar las oportunidades y los derechos de mujeres y hombres que viven en la Argentina.

to Gino Germani, en diálogo con *Tiempo Argentino*. “El estudio pone en juego las relaciones de género establecidas en la sociedad, donde los roles público y productivo se asocian a los hombres, y lo privado y reproductivo a la mujer, por lo que la carga de ‘estar al servicio de la familia’ como un deber femenino exclusivo, es muy pesada”, agregó la especialista.

La información acerca de los cuidados de la salud existe. Infinidad de folletos inundan salas, salitas y hospitales. Sin embargo, muchas no la utilizan porque “no tomaron conciencia”. En palabras de las entrevistadas, “la información está, pero no siempre se usa”. De esta forma, se plantea el desafío para las instituciones de pensar y revisar qué barreras hacen que la información no se traduzca en cambios de la vida cotidiana de las pacientes. Al respecto, Guillermo González Prieto, subsecretario de Salud Comunitaria del Ministerio de Salud de la Nación, sostuvo, en diálogo con este diario, que “una explicación puede ser que la información de cuidados de salud de la mujer está dispuesta en lugares donde la mujer no los ve, o no les presta mucha atención. Debemos crear nuevos canales de comunicación y mejorar los existentes, como es el caso del contacto médico paciente.” El funcionario agregó que analizan “distribuir folletos en panaderías, o supermercados”. ■

## ➔ La salud, “cara a cara”

Las entrevistadas aseguraron que la fuente más confiable ante cuestiones de salud es la consulta con el médico. Pero, a la vez, señalaron que los profesionales no les brindan la información ni el tiempo suficiente, que algunos especialistas se comunican de forma difícil de comprender y que, a veces, no les dan la posibilidad de repreguntar. Por eso, se valoró la comunicación “cara a cara” con promotores de la salud y trabajadoras sociales por su dedicación al intercambio. Por otra parte, las mujeres reconocieron que en hospitales y centros de salud hay cada vez mayor información disponible. Los folletos también aparecieron en el estudio como una fuente confiable de información; y la charla con otras mujeres, como el puntapié inicial para hacer algo por su propio cuidado. Una de las participantes aseguró guardar los folletos “para pasarles a vecinos o hijas”.

Las fuentes menos confiables, fueron la televisión e Internet. Excepto cuando se trata de campañas de promoción, que empujan a la consulta profesional.

DESPUÉS DE UN AÑO Y CINCO MESES DE TRABAS BUROCRÁTICAS

## Dos madres lograron reinscribir a su hija con los apellidos de ambas

Francisca nació el 28 de septiembre de 2010, tres meses después de la sanción de la ley de matrimonio igualitario, en el seno de una familia con dos madres formada por su mamá Cristina Fernández y su mamá Natalia Zelechowski. Fue la primera beba nacida en la provincia de Buenos Aires que intentó ser anotada como hija legal del reciente matrimonio. Pero en el registro civil de Quilmes, no les permitieron registrar el apellido de la madre no biológica. Y en el acta de nacimiento, en el casillero donde se tachó la palabra “padre”, se aclaraba: “cónyuge de la madre”. Hace unos días, sin embargo, y gracias a un trámite que duró un año y cinco meses (la edad exacta de Francisca), obtuvo su partida de nacimiento con sus dos apellidos: Francisca Fernández Zelechowski.

“Gracias a este y a otros dos casos, las autoridades del Registro Civil de Buenos Aires dispondrían que se re-

glamente el procedimiento: irán los dos apellidos sin hacer distinción de quién es la mamá biológica”, explicó Martín Canevaro, de 100% Diversidad y Derechos, que gestionó esa reglamentación junto a la ONG Lesmadres.

“La iban a inscribir como hija de una madre soltera, a pesar de

que éramos un matrimonio”, recuerda Cristina, quien llevó en su vientre a Francisca.

“Desde la sanción de la ley, las organizaciones hemos seguido luchando para que se adecuen los procedimientos a los derechos de los niños y sus familias”, agregó Florencia Gemetto, de Lesmadres. ■



Francisca Fernández Zelechowski - Con sus mamás, Cristina y Natalia.

## OPINIÓN II

## “Hoy conmemoramos un año más de lucha contra la trata”



Lic. Zaida Gatti\*

En todo el mundo, mujeres separadas por fronteras y diferencias étnicas, lingüísticas, culturales, económicas y políticas nos unimos para conmemorar un año más de lucha por la igualdad, la justicia, la paz y el desarrollo. Este día es una ocasión para reflexionar sobre los avances obtenidos, seguir exigiendo cambios y celebrar los actos de valor, reproducidos en palabras de dos mujeres que son hitos en nuestra historia: “Todo aquello que la mujer de mi país ansía tener es parte de mi programa de acción, nunca podré desdecirme ni retroceder”, dijo Eva Perón. “Cada persona que rescatemos de una red de trata de personas, cada mujer a la que podamos sustraer de esa vida, es una victoria en la lucha permanente por los Derechos Humanos que viene desde el fondo de la humanidad y que, seguramente, seguirá durante mucho tiempo más”, dijo nuestra presidenta.

La trata de personas con fines de explotación sexual es la forma más extrema de violencia contra las mujeres. Como parte de una política pública, en 2008 se creó

la Oficina de Rescate y Acompañamiento a las Personas Damnificadas por el Delito de Trata, dependiente de la Secretaría de Justicia de la Nación, formada por un equipo interdisciplinario especializado en la asistencia a víctimas de este delito.

Una víctima debe conocer sus derechos, necesita recuperar su subjetividad y tener la posibilidad de reintegrarse a la sociedad. Nuestro trabajo consiste en rescatar a las víctimas de los centros de explotación, brindarles alojamiento, asistencia médica, psicológica y jurídica, acompañarlas en las declaraciones testimoniales y realizar un seguimiento en la etapa de juicio oral. Más tarde, se ingresa a las víctimas rescatadas en los diversos planes de empleo del Ministerio de Trabajo de la Nación.

La lucha contra la trata de personas debe ser abordada en forma mancomunada, focalizando en la prevención y asistencia a las víctimas, sin perder de vista a uno de los mayores responsables en la perpetuación de estas prácticas esclavistas, “el cliente”. Recordemos: “Sin clientes, no hay trata.”

\*Supervisora de la Oficina de Rescate y Acompañamiento a las Personas Damnificadas por el Delito de Trata.

## Breves

## A la plaza contra la violencia

En el marco del Día Internacional de la Mujer, la Central de los Trabajadores de la Argentina (CTA) realizará hoy una jornada en la Plaza de Mayo desde las 15 en la que exigirá que no haya ni una mujer víctima de violencia, víctima de abortos clandestinos, víctima de trata y “ni una mujer más” víctima de la explotación laboral. Habrá mesas de debate y castillos inflables para que jueguen los hijos e hijas de los trabajadores, para exigir que el Estado garantice jardines en los lugares de trabajo, en los lugares de estudio y en los barrios.

## Talleres en la Corte Suprema

La ministra de la Corte Suprema de Justicia de la Nación Carmen Argibay, a cargo de la Oficina de la Mujer del Alto Tribunal, lanzará los primeros “Talleres sobre género y trata de personas con fines de explotación sexual”. El acto de presentación se realizará hoy a las 9, en la Sala José B. Gorostiaga, en el cuarto piso del Palacio de Tribunales. Los talleres se impartirán en todo el país y fueron elaborados por la Oficina de la Mujer y la Unidad Fiscal de Asistencia en Secuestros Extorsivos y Trata de Personas (UFASE) del Ministerio Público Fiscal.





María Laura Guevara  
Agencia CTS

En el siglo XIX, y hasta comienzos del siglo XX, no era costumbre que las mujeres se dedicaran a la academia ni que permanecieran en instituciones educativas como las universidades.

En una sociedad política e ideológicamente masculina, las organizaciones científicas debían serlo también, y allí radicaba la segregación no explícita pero sí formal de las mujeres en la actividad científica.

Fueron muchas las que, durante años, tuvieron que luchar contra un sistema de concepción machista. Las mujeres que lograron superar las barreras hicieron historia y ocuparon el rol de referentes para aquellas científicas que, todavía hoy, aspiran a una relación más igualitaria entre hombres y mujeres.

Cecilia Grierson, la primera médica argentina, graduada en 1889, y fundadora de la Escuela de Enfermeras del Círculo Médico Argentino, sufrió el ridículo y el aislamiento en su paso por la Facultad de Medicina como la única estudiante mujer. Luego, tuvo que dar una prolongada batalla legal para poder practicar la medicina.

Esta mujer, que tuvo la audacia de ser la primera en obtener el título de médica cirujana, jamás pudo llegar a ser jefe de sala ni directora de algún hospital y, aunque intentó ingresar al profesorado de la Facultad, tampoco se le permitió ejercer la docencia universitaria.

Otro ejemplo de científica destacada es Eugenia Sacerdote de

En una misma categoría, las mujeres solteras y sin hijos son más que los hombres en esa situación.

Lusting, recientemente fallecida. Investigadora emérita del CONICET y de la UBA, fue quien introdujo por primera vez en el país la vacuna contra la poliomielitis que inoculó a sus propios hijos.

Pero la desigualdad en términos de género es universal. "El año que Suecia gana el premio a mayor equidad en género, las mujeres del Instituto Karolinska denunciaron que para ocupar el mismo cargo que un hombre, debían tener un currículum dos o tres veces superior", relata la doctora Silvia Kochen, secretaria y miembro fundador de la Red Argentina de Género, Ciencia y Tecnología (RAGCyT).

Según el GenTec, un trabajo de investigación impulsado por la UNESCO <<http://www.oei.es/salactsi/DocNro8.pdf>>, la mujer es admitida en la actividad científica como igual hasta que esa actividad se institucionaliza y profesionaliza. Por ende, se cae en una situación en la que el papel de una mujer es inversamente

LAS DIFERENCIAS EN EL ÁMBITO DE LA INVESTIGACIÓN

# La larga lucha de las científicas para llegar a posiciones jerárquicas

Las desigualdades se notan a medida que avanzan en las carreras. Las mujeres se topan con un "techo de cristal" que deben romper.



Opciones - Antes las mujeres debían optar: o madres o científicas. Ahora pueden ser ambas cosas, con mucho esfuerzo.

proporcional al prestigio de esa actividad científica.

Las diferencias entre hombres y mujeres existen pero, al no ser palpables, se habla de discriminación jerárquica, es decir, no hay impedimentos para que las mujeres

ingresen a las diferentes carreras universitarias, pero las desigualdades comienzan a notarse a medida que se asciende en los cargos: se topan con un "techo de cristal" y permanecen en los grados inferiores de la carrera, aunque posean

las mismas credenciales que sus pares masculinos.

"El techo de cristal -comenta la doctora Kochen- representa el hecho que las mujeres somos mayoría en las categorías más bajas. A medida que se avanza, van ca-

yendo de modo exponencial y los hombres van creciendo de forma exponencial. Esto lo vimos en el CONICET."

Dentro de la carrera de investigador del CONICET, según informa el GenTec, casi un 70% de las mujeres ocupan los segmentos más bajos (adjunto y asistente), mientras que en el caso de los hombres, estos segmentos son ocupados por un 45 por ciento.

"La situación es diferente en distintos lugares del país donde, prácticamente, no hay mujeres. Buenos Aires, de alguna forma, tiene una proporción relativamente alta", agrega Silvina Ponce Dawson, doctora en Física de la Universidad de Buenos Aires e investigadora del CONICET.

**ELLAS SÍ, ELLOS NO.** La Red Argentina de Género, Ciencia y Tecnología (RAGCyT) se ocupa de los temas de género en la ciencia desde su creación en 1995. En uno de los primeros estudios estadísticos realizados, lo primero que resaltó fueron las diferencias generacionales.

"Las mujeres que tenían entre 65 y 70 años habían tenido que optar: eran científicas o eran madres y esposas. A nuestra generación, entre 50 y 60 años, no le había pasado lo mismo. Con mucha dificultad, pero podíamos ser mamás, estar enamoradas, si así lo queríamos, y además ser científicas", destaca Silvia Kochen, quien también se desempeña como directora de la Liga Argentina Contra la Epilepsia.

Y, en este sentido, invita a reflexionar: "Para las mujeres que no queremos optar, el tiempo libre no existe. Sin embargo, es posible

En Suecia denunciaron que para ocupar el mismo cargo, ellas debían tener un CV muy superior.

si existe una conciencia de género, si uno reconoce que esto es una cuestión de tipo social y cultural, y que no es un problema personal."

Estudiar o investigar en el exterior puede ser de vital importancia para tener una carrera próspera en la investigación. Pero, siendo mujer, puede convertirse en un anhelo irrealizable o, por lo menos, un obstáculo a superar.

"A las mujeres que no tienen una pareja en el ámbito científico, les cuesta más irse al exterior. La mujer tiende a acompañar más al hombre en su desarrollo profesional y a sacrificar su propia carrera para acompañarlo, y al revés no es tan común. Entonces sucede que no tomamos las mismas oportunidades que los hombres", sostiene Ponce Dawson.

Así, la decisión de formar una familia es crucial porque, en el caso de las mujeres, no es algo que sólo afecta su vida personal.

En las primeras aproximaciones que la RAGCyT hizo sobre las

Sara Rietti



**"También se podría interpretar que las mujeres dejamos la competencia para los varones, que les dejamos las cosas más feas, las más duras. No es que nos las quitan, las cedemos."**

Silvina Ponce Dawson



**"Yo soy muy optimista. La creación del Ministerio muestra el interés que hay en la cuestión científica. El aumento de los sueldos y el flujo de dinero para las investigaciones es permanente."**

Susana Torrado



**"Aproveché el dejo antifeminista de la frase (andá a lavar los platos) para criticar a Domingo Cavallo. Pero lo que más me interesó fue la actitud hacia la comunidad científica del Ministro de Economía."**





## ➤ Universidad falocrática

Aunque hoy la concurrencia femenina en las instituciones de educación superior es igual o mayor que la masculina, sutiles diferencias siguen persistiendo en el tiempo. Hay disciplinas que, por costumbre social, son más feminizadas, como literatura o filosofía y letras, pero los cargos superiores siguen cooptados por los hombres. "En las facultades que son mayoritariamente de mujeres, los que dirigen las carreras son hombres. Y esto, por supuesto, tiene que ver con cuestiones de poder y de disputa de ese poder", opina Silvia Kochen.

Sara Rietti, la primera química nuclear del país y jefa de Gabinete de la Secretaría de Ciencia y Técnica en la gestión de Manuel Sadosky durante el gobierno de Raúl Alfonsín, pone en juego otras consideraciones. "También se podría interpretar que las mujeres dejamos la competencia para los varones, que les dejamos las cosas más feas, las más duras. No es que nos las quitan, las cedemos", reflexiona.

Según la investigación de la UNESCO, la participación femenina en el sistema universitario público del país, dentro del total de investigadores de máxima formación, sólo alcanza el 28%, pero en el más bajo, llega a un 62 por ciento. "Yo soy la única profesora adjunta de neurología en la Facultad de Medicina de la UBA, una facultad absolutamente falocrática", relata Kochen. "En el concurso por el puesto, a la única que le preguntaron cómo pensaba compatibilizar la vida privada con la vida profesional, fue a mí", comenta. Rietti opina: "Las primeras víctimas del esquema androcéntrico heredado, son los varones."

diferencias de género, se encontraron con datos significativos." En una misma categoría, la cantidad de mujeres solteras y sin hijos era muy superior a los hombres solteros y sin hijos", ilustra Kochen.

¿Esto tiene alguna explicación? Sí. En el CONICET, la institución científica más importante del país, hasta hace algunos años, las becarias no gozaban del derecho de tener licencia por maternidad. Y teniendo en cuenta que la edad fértil de la mujer coincide con el momento de desarrollo como becario, la elección forzada se hace presente, una vez más.

"Si tenías un director bueno, podías gozar de este derecho universal. Y si no, tenías que mentir, pero el CONICET como institución no lo permitía. Ahora sí, la mujer puede pedir, siendo becaria, una licencia por maternidad", explica Kochen. ■

GLORIA DUBNER, ASTRÓNOMA Y DIRECTORA DEL IAFE DE LA UBA

## Estudia las supernovas y también milita contra los estereotipos

Natalia Páez  
npaez@tiempoargentino.com

**G**loria Dubner es física, se doctoró en astrofísica y actualmente dirige el Instituto de Astronomía y Física del Espacio (IAFE) de la Universidad de Buenos Aires, donde tiene 104 personas a cargo. Es también madre de tres hijos, abuela de una nena de siete años y esposa hace 37 "del mismo marido", aclara. A su segundo hijo lo parió ocho horas después de haber defendido su tesis doctoral y ya siendo madre de una nena de tres años.

Integra y fue una de las promotoras en 2006 del comité de mujeres de la Unión Astronómica Internacional (UAI), donde el 85% de sus miembros son hombres. Ese comité nació para visibilizar a las astrónomas dentro de la UAI, lograr un trato igualitario y de condiciones laborales y desterrar estereotipos que alejan a niñas y mujeres de carreras científicas. En 2009 lanzaron el programa "Ella es astrónoma", que recomienda visitas de estas expertas a las escuelas y otras actividades de estímulo.

El porcentaje de mujeres en la

Es una de las personas que impulsó el comité de mujeres en la Unión Astronómica Internacional.

astronomía no es proporcional al desarrollo de los países. En el mundo, suman el 8 por ciento. Mientras que en la Argentina, el país que más cantidad de mujeres tiene en esa profesión, es del 42% y viene en franco crecimiento en los últimos seis años.

—¿A qué se debe este auge de la astronomía entre las mujeres?

—Hay, por un lado, trabajo activo. Tenemos nuestras reuniones periódicas en las que se trata de generar una actitud militante para el cambio. Luchamos para que no se presente para las jóvenes el conflicto trabajo versus familia. Mostrar ejemplos de que se puede conseguir desarrollar ambos aspectos si estamos tranquilas en nuestros ambientes de trabajo. Esto alienta a la participación, es un círculo virtuoso donde las directoras de investigación incorporamos más tesis mujeres que se sienten cómodas en ambientes laborales cuidados.

—¿Cómo hizo para desarrollar su carrera y su familia sin considerarse la Mujer Maravilla?

—Yo tuve ayuda de mi familia. Pero luchamos para que haya guarderías, porque hay cosas que deben



Ejemplos - "Hay que mostrar que la mujer también puede hacer ciencia."

considerarse. Si las científicas están tranquilas, con sus hijos cuidados y no sienten que son separadas de sus bebés, eso se ve en el rendimiento. Recuerdo una anécdota, cuando estaba en La Plata haciendo mi doctorado, mi hija se había caído, le dieron cuatro puntos. Yo tardé una hora y media en llegar a mi casa, sólo para abrazarla.

—¿En lo personal vivió algún tipo de discriminación en el ámbito científico por su condición femenina?

—Hay un par de ocasiones donde recuerdo con claridad haber vivido cierta discriminación. Una en un observatorio de Estados Unidos donde el asistente que me tenía que explicar el uso del telescopio se dirigía por sobre mi hombro a un colega varón y aunque yo era la investigadora principal y responsable del proyecto, nunca me miró a mí. O el hecho de escuchar comentarios machistas en mesas de discusión (convocadas para asesorías o evaluaciones) formadas por todos hombres y yo. También tuve muchos viajes, porque los observatorios están en Estados Unidos, India, Canadá. Es difícil conciliar profesión y familia.

—¿Están los puestos jerárquicos

bien distribuidos entre hombres y mujeres?

—En Argentina, en el ámbito de la astronomía, sí.

—¿Cuáles son las luchas que debe dar la mujer científica en términos de conquistas de género?

—En Argentina, globalmente no se ve discriminación manifiesta ni en condiciones laborales ni en salarios en el ámbito científico, pero aún quedan temas por pelear. Por ejemplo, debería tomarse en cuenta el tiempo de maternidad y crianza al momento de fijar edad tope para concursos de becas, ingreso a carrera de investigador, etcétera. El currículum de una mujer puede ser excelente, pero suele requerir más tiempo que el hombre para alcanzar las mismas metas sobre todo al principio de la carrera. Las edades de despegue profesional y de consolidación de la familia (maternidad y primeros años de los hijos) suelen ser las mismas.

—¿En qué líneas de investigación se encuentra trabajando?

—Trabajo en investigación de supernovas (las estrellas que explotan) y sus consecuencias en todo el gas interestelar que rodea el sitio de la explosión. ■

## Breves

### Dos mil personas esperan un riñón

Por el Día Mundial del Riñón, el ministro de Salud de la Nación, Juan Manzur, encabezará una reunión con funcionarios, técnicos y representantes de sociedades científicas sobre la enfermedad renal y su prevención y control. Será a las 12 en el Salón San Martín de la cartera sanitaria. En la provincia de Buenos Aires más de 2000 personas están en lista de espera para recibir un trasplante.

### Alto consumo de cocaína

Según el informe anual del Departamento de Estado norteamericano, la Argentina es el país con mayor prevalencia de consumo de cocaína (2,6%) en América del Sur y Central entre personas de entre 15 y 64 años. Se basó en las cifras del Informe Mundial de Drogas de Naciones Unidas, que indicaba que la Argentina es el hogar del 25% de los consumidores de cocaína en la región.

### Quedó preso el fabricante de los implantes PIP

El creador de las prótesis PIP, Jean-Claude Mas, quedó preso en Marsella, acusado de fabricar implantes cancerígenos de siliconas. Fue por no pagar una fianza de 100 mil euros, tras haber sido detenido el 26 de enero en la casa de su pareja. Está inculcado por "heridas involuntarias" y declarado "testigo asistido" en el expediente por "homicidios involuntarios".

### "Si ese hijo existe, que lo busquen"



Trimarco - Declaró en Tucumán.

"Que lo busquen", dijo Susana Trimarco sobre el bebé que su hija, Marita Verón, habría tenido producto de una violación. Fue durante su testimonio en el juicio que se sigue en los tribunales de Tucumán. "Si ese hijo existe, es mi nieto y quiero que aparezca", afirmó, y contó que pidió ayuda a las Abuelas de Plaza de Mayo.



Ramiro Barreiro  
rbarreiro@tiempoargentino.com

El cuarto piso del Palacio de Tribunales mixturó ayer vinchas con corbatas. La comunidad qom La Primavera, de Formosa, llevó hasta el máximo estrado de la justicia argentina su reclamo por 609 hectáreas de tierras al norte de la provincia y el esclarecimiento de los hechos ocurridos el 23 de noviembre de 2010 en la Ruta 56, cuando un desalojo por parte de las fuerzas policiales terminó con las muertes de los indígenas Roberto López y Sixto Gómez y el policía Heber Falcón.

Así, seis jueces de la Corte Suprema escucharon las diversas exposiciones que se extendieron durante casi tres horas. La convocatoria a la audiencia había sido dispuesta por la Corte por "la gravedad de los hechos de violencia" producidos luego de que el gobierno provincial iniciara el desmonte y demarcación de un predio para la instalación de un instituto de educación universitaria en esas tierras.

Ante la ausencia del gobernador formoseño, Gildo Insfrán, ministros y funcionarios del Ejecutivo provincial sostuvieron que tienen "todos los argumentos jurídicos y títulos" sobre esos territorios y ponderaron que en la provincia hay 90 mil indígenas, distribuidos en 199 comunidades que hablan seis lenguas diferentes, y que con ellos no existen conflictos.

No obstante, reconocieron las dificultades que se plantearon con la comunidad qom y calificaron el hecho como "lamentable y tristísimo", aunque lo acotaron a "un

EN UNA AUDIENCIA PÚBLICA QUE DURÓ CASI TRES HORAS

# El reclamo de los qom llegó hasta la Corte Suprema

Félix Díaz, líder de la comunidad La Primavera, pidió la devolución de tierras ancestrales. El gobierno formoseño, sin propuestas concretas.



Corbatas y vinchas - El recinto del máximo tribunal quedó chico. Hubo jueces, funcionarios y miembros de pueblos originarios.

sector limitado de 400 familias y algo así como 1900 habitantes". El presidente del tribunal, Ricardo Lorenzetti, le preguntó al ministro de gobierno formoseño, Jorge González, acerca de "propuestas

concretas" para la solución del diferendo. Este dejó el micrófono a la fiscal de Estado de Formosa, Stella Maris Zabala de Copes, quien sólo dijo: "Siempre estamos dispuestos al diálogo."

Por su parte, Martín René Romano, rector de la Universidad Nacional de Formosa, sostuvo no tener inconvenientes ante una eventual relocalización del edificio que se iba a construir en la

zona de conflicto, aunque afirmó que ello dependía de la provincia.

El pedido de audiencia fue efectuado por el defensor oficial Julián Langevín, que representa a los indígenas. En tanto, la representante del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), Silvina Zimmerman, que también asiste a los qom, reclamó por "el derecho a la tierra y el territorio" de los pueblos originarios y solicitó que se ponga fin a "los abusos de los usurpadores de sus tierras".

La comunidad recibió múltiples apoyos antes, durante y después de la audiencia. El recinto quedó chico y se dispusieron sillas en el palier para seguir las instancias en pantalla gigante. Además, sobre la calle Talcahuano se ubicaron distintas organizaciones sociales que respaldan a los qom en el conflicto.

Al término de la audiencia, retumbó un solo aplauso para Félix Díaz, el líder de la comunidad elegido democráticamente el pasado 25 de junio de 2011 en comicios controlados por funcionarios del Ministerio del Interior de la Nación y del gobierno provincial. Sonriente, dijo a *Tiempo Argentino*: "Es un paso importante porque hemos podido hablar lo nuestro frente a la Corte Suprema. Queremos que los estados resuelvan este problema y no generen más división. Lo importante es seguir llevando la voz de la comunidad. La solución definitiva es la devolución del territorio tradicional y ancestral donde hemos vivido siempre. Estamos muy cerca." ■

## El cacique derrotado

### ➤ SANABRIA

El cacique qom que perdió las elecciones a manos de Díaz lo criticó horas antes de la audiencia. Respondió Pérez Esquivel: "Hay gente que recibe las prebendas del gobierno provincial; del otro lado está el territorio, la identidad y el derecho ancestral."

## OPINIÓN

### "A Félix se lo estigmatizó, pero sólo pedía que se cumpla la ley"



Claudio Morgado  
Ex titular del INADI.

Por fin se pudo tener la versión de los qom en una instancia tan alta como la Corte Suprema. Félix Díaz ex-

puso la problemática que nosotros veíamos hace dos años. Fue uno de los primeros casos que llegó a mi despacho y no tengo dudas de que nuestra defensa me costó el puesto. Desde el punto de vista político, el tema requiere un debate interno dentro del propio kirchnerismo. El conflicto no está sólo en La Primavera, que tiene un líder con carácter

y que conoce de derecho, sino también en muchísimas comunidades que sufren los mismos problemas.

A Félix Díaz se lo estigmatizó y asimiló a una oposición virulenta, pero él sólo pedía el cumplimiento estricto de la ley, que rige hasta 2013. Nos costó mucho sacarla, porque habla de intereses que para los indígenas representan la vida entera.

Hay que profundizar en el multiculturalismo, pero no en uno abstracto; aquí hay grupos que traccionan fuertemente sobre cuestiones de distribución. Tenemos que asumir la conflictividad que deriva de esto y resolverla en términos kirchneristas, es decir, sin represión de disputas sociales.

**electrodomésticos, electrónica y computación**  
**más fácil**  
**más seguro**  
**con más servicios**  
**con mayor asesoramiento**  
**mejor precio**

Una vez que nos conozcas  
ya nunca volverás a lo anterior.

**SIR HOME**

consultanos antes de comprar [www.sirhome.com.ar](http://www.sirhome.com.ar) tel: 4781-0111



LA PROVINCIA CONVOCÓ A UN NUEVO

## Docentes apelarían la resolución que fijó el piso

Los sindicatos docentes nacionales decidieron analizar ayer con sus asesores legales cómo apelar la resolución del Ministerio de Educación que fijó el piso del salario en 2800 pesos.

En tanto, los bonaerenses terminaron ayer un nuevo paro de 48 horas, después de que no se alcanzara un acuerdo con el gobierno provincial respecto del sueldo mínimo de los maestros. Hoy habrá una reunión de las comisiones técnicas salariales no paritarias, mientras los docentes esperan que la administración de Daniel Scioli mejore su oferta. Según Roberto Baradel, titular de SUTTEBA, la medida alcanzó un 98% de acatamiento. El sindicalista aseguró que los gremios estaban "dispuestos a hacer un impasse hasta el lunes". El gobernador, por su parte, dijo confiar en que se podrá "encauzar" el conflicto, para "normalizar" el ciclo lectivo con "el compromiso y la colaboración de todos". Y anoche el gobierno bonaerense convocó a los docentes para un nuevo encuentro en el día de hoy.

Los sindicatos reclaman un salario inicial de 3100 pesos, eliminar los toques de las asignaciones familiares y mejorar la infraestructura escolar.

El ministro de Educación de la Nación, Alberto Sileoni, reconoció que el paro nacional ante la falta de acuerdo en la paritaria "fue importante en las escuelas públicas y mucho menor en las privadas, mientras los docentes ganan lo mismo".

En la provincia de La Pampa también cumplieron su huelga los maestros de Utepla. En Córdoba, los docentes rechazaron la oferta de un 25% de aumento escalonado; y los santafesinos responderán mañana si aceptan la propuesta salarial.

En Tucumán, los maestros protestan ante el anuncio de que se les descontará el día de paro del martes; y en Santa Cruz, docentes y estatales pararán hoy. En Entre Ríos, donde los maestros también se plegaron al paro del martes, siguen discutiendo salarios. ■

Comienza el ciclo

### Secundarios

El ministro de Educación Alberto Sileoni abrirá el ciclo lectivo 2012 para el nivel secundario desde la localidad de Lago Puelo, en Chubut.

CIRCULABA A ALTA VELOCIDAD Y PASÓ AL CARRIL CONTRARIO

## Un camión cruzó el guardarrail de la Panamericana y embistió a dos autos: murió una mujer

Otras dos personas resultaron heridas. Ocurrió en el kilómetro 42, a la altura de Del Viso. La autopista quedó cortada por más de cinco horas.

Una mujer murió a raíz del choque entre un camión y tres autos en el kilómetro 42 de la Ruta Panamericana, a la altura de Del Viso, en el partido de Pilar, por el cual la autopista quedó cortada por más de cinco horas.

El violento impacto ocurrió a las 7:30 cuando el camión, que transportaba cajas de cartón corrugado y elementos de embalaje en su acoplado, circulaba a alta velocidad por el ramal Pilar en dirección a provincia. Tras rozar a un vehículo de mantenimiento de la empresa concesionaria Autopistas del Sol, cruzó el guardarrail y chocó a un Honda Fit y un BMW que transitaban hacia la Capital Federal.

Como consecuencia del impacto, tres personas resultaron heridas, entre ellas una mujer de 61 años, que fue asistida por lesiones graves y derivada al hospital



Impacto y vuelco - El acoplado llevaba cajas de cartón y elementos de embalaje.

Municipal Sanguinetti, de Pilar, donde murió pasado el mediodía, según confirmó el director de ese

centro de salud, Gustavo Niotti. Las otras dos personas evolucionaban satisfactoriamente. ■

### APROVECHA TODO LO QUE TE DA EL VERANO.

**SUPERMERCADO**

TARJETA DE CREDITO

**15%**

DE AHORRO



**Carrefour**

**JUEVES**

**ELECTRO**

TARJETA DE CREDITO

**15%**

DE AHORRO

Y HASTA 18 CUOTAS SIN INTERES




**DISFRUTA COMPRANDO CON DESCUENTOS Y EN CUOTAS. TARJETAS MACRO. TODO PARA VOS.**

0810 555 2355 | macro.com.ar

**Macro**  
Tu Banco cerca, siempre

APLICAR E PARA COMPRAS CON LAS TARJETAS DEL BANCO MACRO S.A. Y/O BANCO DEL TUCUMÁN S.A. DE ACUERDO A LAS DISPOSICIONES PARA CADA PROMOCIÓN. IVA (TASA NOMINAL ANUAL) 0%; TEA (TASA EFECTIVA ANUAL) 0%; CFT (COSTO FINANCIERO TOTAL) 1.531% (0.98% PARA CLIENTES ACTIVOS Y PASIVOS RESPECTIVAMENTE). INCLUIR SEGURO DE VIDA SOBRE SALDOS. PROMOCIÓN 1: VÁLIDA LOS DÍAS JUEVES HASTA EL 31/03/12 O HASTA AGOTAR STOCK, LO QUE OCURRA PRIMERO, PARA COMPRAS REALIZADAS EN SUPER. 15% DE DESCUENTO CON UN TOPE DE \$ 500.- POR TRANSACCIÓN. EXCLUYE ELECTRO. PRODUCTOS DE BODEGAS CHANDON, LEGNOC APILA, TERRAZAS, CLOS DE LOS SETE, TRUMPETER Y CORTES DE CARNES ACORDADOS POR EL GOBIERNO. PROMOCIÓN 2: VÁLIDA LOS DÍAS JUEVES DESDE EL 01/01/2012 AL 31/03/2012 O HASTA AGOTAR STOCK, LO QUE OCURRA PRIMERO, PARA COMPRAS DE ELECTRODOMESTICOS, INFORMÁTICA Y TELEFONÍA CELULAR CON TARJETAS DE CREDITO. 15% DE DESCUENTO Y HASTA 18 CUOTAS SIN INTERES CON UN TOPE DE \$1.000 POR TRANSACCIÓN. CONSULTA BASES, CONDICIONES, ALCANCES, TARJETAS PARTICIPANTES, COMERCIOS Y PRODUCTOS EXCLUIDOS, APLICACIONES DE LOS DESCUENTOS Y TODA INFORMACIÓN ADICIONAL EN WWW.MACRO.COM.AR O COMUNICATE AL 0810 555 2355 O DIRÍGETE A LA OFICINA MAS CERCANA A TU DOMICILIO. BANCO MACRO S.A. (BARCELONA 447, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES). CUIT 30.50001005-4.



LA GIRA THE WALL EN LA ARGENTINA

# Ante 60 mil personas, Roger Waters les dedicó el show “a los desaparecidos”

Con el Monumental totalmente lleno, el ex líder de Pink Floyd inició la serie de nueve recitales que marcarán un récord de convocatoria.

Cientos de miles de fans, literalmente, venían esperando hace más de seis meses, cuando se pusieron a la venta las entradas para esta tercera visita de Roger Waters a Buenos Aires, lo que anoche finalmente comenzó a ocurrir: se llevó a cabo el primero de los nueve conciertos que el músico británico ofrecerá en la cancha de River Plate, como parte de la gira que inició en 2010 en torno a las canciones del álbum doble *The Wall*.

La ansiedad de los más fanáticos los llevó a formar cola desde bien temprano en las inmediaciones de River, mientras en las calles y avenidas comenzaban a vislumbrarse congestionamientos de tráfico debido al aluvión de público que se acercó durante la última hora previa al show, que

comenzó a las 21:15.

En ese momento, se apagaron por completo las luces del estadio y la ovación se volvió ensordecedora sin que siquiera hubiera sonado el primer compás de música. Ya con el arsenal de iluminación de la puesta en escena a pleno, la gigantesca pared de escenografía de 120 metros de ancho se vio aun más impactante que a la luz del día. Así, con la precisión de una obra de teatro cuidadosamente ensayada, arrancó la introducción de *The Wall* y el primer tema, “In the flesh”, con Roger Waters apareciendo entre su banda y un despliegue de fuegos artificiales.

A partir de ahí, se sucedieron las 28 canciones del álbum, mientras los efectos especiales se lucían para asombrar y dejar boquiabiertos a todos. Y tras cantar “Otro ladrillo

**El tránsito fue un caos**

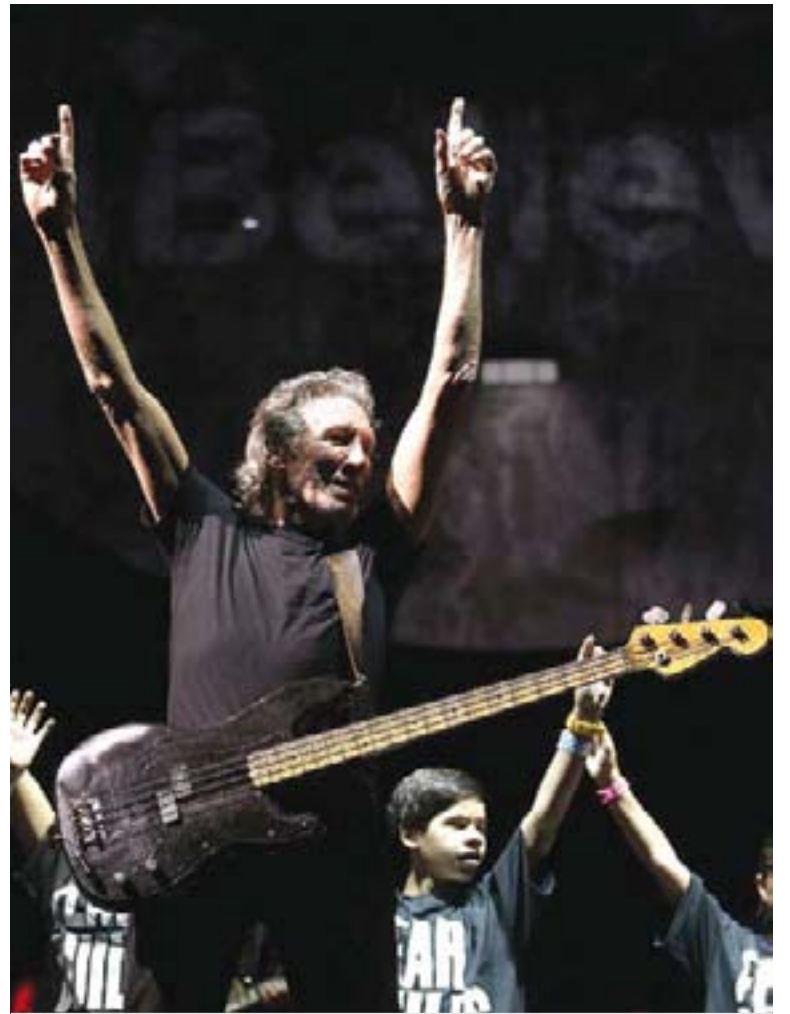
**➔ COMPLICADO**

La multitud que llegó al estadio de River Plate complicó la salida de vehículos hacia la zona norte.

en la pared” junto a un coro de chicos, Waters les dedicó el show –en castellano– “a los desaparecidos, muertos y torturados”.

Tal como se esperaba, hubo muñecos inflables gigantes, una emblemática pantalla circular y un armado paulatino de la pared que, sobre el cierre de esta edición –a casi tres horas del inicio–, se derrumbaría para dejar a la banda tocando “Outside the Wall” entre las ruinas.

La primera vez, Waters llenó la cancha de Vélez, en pleno caos



**Terminó la espera** - Por fin, se concretó el primero de los nueve River de Waters.

económico del país, en 2002. La segunda, con la gira de “El lado oscuro de la luna”, hizo dos River. Ahora, con el poder de convocatoria de una obra que marcó a fuego

a una (o dos) generaciones, más las imágenes imborrables de la película de Alan Parker, *The Wall* se vio y escuchó en vivo, por fin. Ahora sólo faltan ocho funciones más. ■

**PROMOSION 3MB + WIFI**  
**SI SUBE LA TEMPERATURA**  
**BAJAMOS EL PRECIO**

**\$79<sup>90</sup>**

POR MES POR 6 MESES PARA CLIENTES DE TELECOM.  
SOLICITALO ONLINE Y EXTENDÉ TU PROMO POR 12 MESES.

**Y TE DESCOTAMOS LA TEMPERATURA MÁXIMA**  
**DEL DÍA EN EL PRIMER MES DE SERVICIO.**



Solicitalo en **SIONVERANO.COM**  
Comunicate con nosotros al **0810 999 0600**

ÁREA TELEFÓNICA: \$ 94,90 MENSUAL POR 6 MESES. A PARTIR DEL MES 7, VALOR DE LISTA VIGENTE (ACTUALMENTE \$155 FINAL). PROMOCIÓN VÁLIDA PARA EL SERVICIO SION 3 MEGAS. ÁREA TELEFÓNICA: \$ 79,90 MENSUAL POR 6 MESES. A PARTIR DEL MES 7, VALOR DE LISTA VIGENTE (ACTUALMENTE \$149,90 FINAL). PROMOCIÓN VÁLIDA DESDE EL 23/01/2012 HASTA EL 03/03/2012. INCLUYE COSTO DE ABOHO DE LA OPERADORA DE TELEFONÍA, CARGO DE ACTIVACIÓN Y ENVÍO \$99,90 FINAL. MODEM WIFI EN COMODATO. SOLO PARA NUEVOS CLIENTES DE BANDA ANCHA SION QUE SE ADMIERAN AL SISTEMA DE DÉBITO AUTOMÁTICO, SOBRE LAS LÍNEAS RESIDENCIALES. EL DESCUENTO DE LA PROMOCIÓN SERÁ APLICADO SOLO SOBRE EL PRIMER MES DE ABOHO DEL SERVICIO CONTRATADO, Y SOLO EN CASO QUE LA TEMPERATURA MÁXIMA SEA SUPERIOR A 30 GRADOS CENTÍGRADOS, DEDUCIENDO DEL PRECIO DEL ABOHO LA TEMPERATURA MÁXIMA DEL DÍA DE CONTRATACIÓN, CONVIRTIENDO LOS GRADOS CENTÍGRADOS A PESOS, TOMANDO COMO FUENTE LA TEMPERATURA MÁXIMA DEL DÍA DE CONTRATACIÓN INFORMADA POR EL SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL PARA LA CIUDAD DE BUENOS AIRES (<http://www.sion.gov.ar>). SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA, GEOGRÁFICA Y CUPO EN LA CENTRAL TELEFÓNICA. SINECTIS S.A. CABILDO 2677 PISO 7, CIUDAD DE BUENOS AIRES. CUIT 30-68589596-2. CONSULTAR CONDICIONES DE LA PROMOCIÓN EN [WWW.SIONVERANO.COM](http://WWW.SIONVERANO.COM) O EN CABILDO 2677 PISO 7, CIUDAD DE BUENOS AIRES.



# Cultura

Para comunicarse con esta sección:  
cultura@tiempoargentino.com



## KUPFERMINC + FINGUERET

La Fundación Alon para las artes (Viamonte 1465) inaugura a las 19 una exposición que reúne imágenes de Mirta Kupferminc y poemas de Manuela Fingueret. Entrada libre.



## "THE WALLMANÍA" EN RIVER

Auspiciada por la Secretaría de Cultura de la Nación, la muestra multimedia basada en The Wall se exhibirá hasta el 20 de marzo, en el Museo del estadio de River Plate.

### Primera Muestra de Arte Pospornográfico

# Cómo desmasificar el cuerpo y ampliar el territorio del placer

Una reformulación del porno basada en los movimientos feministas y las vanguardias.

Juan Pablo Cinelli  
jcinelli@tiempoargentino.com

La mención de la palabra *posporno* puede sonar a primera oída a una suerte de efecto colateral inesperado, a la consecuencia de una mala posología en la aplicación de una dosis de pornografía, y tal vez algo de eso haya. Para sacarse la duda, hoy comienza la primera Muestra de Arte Pospornográfico, que reúne películas, pinturas, fotografías y performances vinculadas a una tendencia que cuestiona el cine pornográfico tradicional y lo redefina como un mecanismo libertario. Su programación incluye largometrajes y cortos, tanto argentinos como extranjeros, exposiciones de fotografía y pintura temáticas, además de presentaciones performáticas en vivo.

En palabras de sus organizadores, "el posporno no es porno, pero lo lleva adentro como pasado." En la gacetilla de presentación del festival (que es casi un manifiesto), se insiste sobre la búsqueda de "visibilizar el fenómeno subversivo de apropiación de los códigos del porno tradicional, surgido al calor de la militancia feminista más radical. En medio de la proliferación mercantilista de la pornografía a través de In-

ternet, la propuesta pospornográfica se presenta como un desvío hacia prácticas alternativas de la sexualidad, la visibilidad de otros cuerpos deseables, la denuncia de la heteronormatividad y la liberación efectiva del deseo." Nada menos.

La certeza gramatical permite suponer que en el posporno se reúnen diversos conceptos acerca de aquello que aparece con posterioridad al porno. Por eso no es extraño que la masturbación sea un tema recurrente, y hasta resulta encantadoramente significativo que el festival se realice en un cine que hasta los años '80 funcionó como reducto para la exhibición de películas pornográficas.

El posporno hunde las raíces de su casi secreta historia en los feminismos radicales y los movimientos punk de los setenta, las performances, los happenings, las vanguardias del video y las cinematográficas de los años veinte. El director de cine Goyo Anchou, uno de los autores junto a Peter Pank de *La peli de Batato*, documental sobre el artista under Batato Barea, afirma que "más que contra-cultural, el Posporno es para-cultural. La contra-cultura es revolucionaria y plantea la subversión de las estructuras. La para-cultura es reformista y pre-



Una de las obras que se verán en la muestra - *Predisposición* de Nicolás Usle. Técnica mixta sobre papel.

tende la ampliación de los límites de esas mismas estructuras."

La aparición de las cámaras de video hogareñas y programas de edición accesibles al usuario anónimo, la proliferación del porno amateur y de Internet como medio de difusión viral, aceleraron los procesos que dieron lugar al surgimiento del género.

"No hay nada más lejano a la provocadora liberación de las costumbres que proponían las películas explícitas en los años '60 o '70, que la fantasmagórica sucesión de cuerpos masificados en el discurso pornográfico contemporáneo", afirma Anchou. "En las prácticas de la pornografía moderna no hay ninguna tentación, sino una misma y única reducción de toda práctica, a la misma neutralidad fría de cuerpos expuestos en una serie infinita", agrega. "La pornografía, como las drogas, se han convertido en mecanismos de represión de cuerpos y conciencias. El posporno retoma el uso del sexo explícito donde lo dejaron los libertarios sesentistas, haciendo abstracción de lo que surgió en medio."

Dentro de la programación del festival, Anchou presenta en carácter de Película en Construcción su nuevo trabajo, titulado

*Heterofobia*. Consultado sobre su sinopsis, el director cuenta que básicamente se trata de "un chabón que se hace la paja mientras piensa en vampiros que devoran

reaccionarios machistas." Si se le pregunta cómo se le ocurrió la idea, él simplemente dice que está "harto de la supremacía heterosexual." ■

### EL ARCHIVO DE LEIPZIG ANUNCIÓ UN HALLAZGO

## Un libro del coro dirigido por Bach

Se anunció el hallazgo de un importante libro de tiempos del compositor Johann Sebastian Bach, perteneciente al emblemático Coro de Santo Tomás del que fue director. El anuncio fue hecho por el archivo de Leipzig consagrado al estudio de la vida y obra del compositor.

El volumen consta de 700 páginas y figuraba como desaparecido desde la Segunda Guerra Mundial. En realidad, nunca estuvo perdido, sino traspapelado. Desde los años '60 del siglo pasado se encontraba en el archivo municipal de Leipzig y había pasado inadvertido.

Se trata del *Album Alumnorum Thomanorum* y contiene



J. S. Bach - Coro de Santo Tomás.

breves currículums redactados por los propios miembros del coro desde 1729 hasta 1800. Es una de las fuentes biográficas más importantes sobre los cantores. El libro será expuesto en el museo Bach de la ciudad de Leipzig el 16 de este mes. ■

### Información de agenda



La primera Muestra de Arte Pospornográfico se podrá visitar desde hoy y hasta el día sábado 10 de marzo de 14 a 23 hs, en el complejo Espacio INCAA km 3 Artecinema, ubicado en la calle Salta 1620 del barrio de Constitución. El costo para ingresar en la sala es de 6 pesos. Para saber más acerca de la programación o los horarios de las actividades, charlas y proyecciones, puede consultarse el blog de la muestra, en <<http://garpagarpa.wordpress.com>>.



# Policiales

Para comunicarse con esta sección:  
policiales@tiempoargentino.com



## INCAUTAN 3000 DOSIS DE PACO

Tres mil dosis de paco fueron incautadas durante un operativo en Lomas de Zamora. El procedimiento fue denominado "Operación aceituna" y hubo siete detenidos.



## FOLKLORISTA ASESINADO

El folklorista puntano Pablo Castro, de 62 años, y uno de sus hijos, de 27, fueron asesinados a balazos en Lanús aparentemente por un ex yerno, que acosaba a su hija.

El episodio desató un enfrentamiento con agentes de la Federal en Balvanera

# Gatillo fácil: la familia de una víctima denunció una brutal agresión policial

Todo comenzó cuando los efectivos hostigaron a la prima de John Camafreita, asesinado en enero. La mujer reaccionó y hubo pedradas y golpes. Ella y la madre del joven fueron detenidas. Hubo protestas frente a la Comisaría octava.

Enrique Quarleri  
equarleri@tiempoargentino.com

El martes al mediodía, los dos efectivos de Gendarmería Nacional que custodiaban desde hacía dos semanas el frente de la casa de la familia de John Carlos Camafreita, el joven de 18 años que murió luego de que el cabo de la Federal Martín Alexis Naredo le disparase por la espalda cuando se negó a ser identificado, se retiraron y no hubo relevo. Ayer, a menos de 24 horas de quedar "desprotegidas", la madre y la prima de la víctima fueron detenidas luego de enfrentarse, en plena plaza de Balvanera y junto a otros vecinos, con policías de la comisaría 8ª, la misma donde prestaba servicio el agente acusado de gatillo fácil. Según fuentes del Ministerio de

Este hecho se produjo luego de que se retirara la custodia de Gendarmería a los Camafreita.

Seguridad de la Nación, en total hubo seis personas detenidas y tres policías heridos –uno de ellos con fractura de brazo– que fueron trasladados al Hospital Churrucá.

De acuerdo con el relato de los testigos, todo comenzó cuando Sabrina Castro, prima de Camafreita, quien denunció a policías federales por amenazas, estaba junto a sus tres hijos y amigos improvisando un asado en la esquina de México y Saavedra. En ese momento, llegó un patrullero de la seccional 8va y sus integrantes comenzaron a hostigar a la joven. No pasaron más de diez minutos hasta que, siempre de acuerdo a la versión de los vecinos, "el lugar se llenó de policías".

Delia Castro, madre de John y tía de Sabrina, acudió al lugar, avisada por los vecinos, e intentó una defensa de la joven pero sólo recibió insultos y golpes de par-



Manifestación - Vecinos y agrupaciones barriales reclamaban anoche la libertad de las personas detenidas en la Comisaría 8ª de la Policía Federal.



Miedo - Jesús, la prima de John Camafreita, en la puerta de la Comisaría 8ª.

te de los agentes federales. De la gresca también participaron los hermanos Facundo y Andrea Sepúlveda, que a la vez son primos de Camafreita. Todos ellos terminaron detenidos.

"Fue una vergüenza. Los policías vinieron a buscar a Sabrina para que reaccione porque sabían que ella era la prima de John Carlos", le dijo a *Tiempo Argentino* Je-

sús Castro, hermana de la detenida y prima del joven asesinado.

Jesús también contó que los policías le quitaron de los brazos de Sabrina a su hija de un año y que luego comenzaron a golpearla "brutalmente", lo que provocó la reacción de los vecinos.

La familia Camafreita cuenta que dos semanas después del crimen del joven fueron insultados

por agentes de la Federal. "Les gritaban que se tenían que dejar de joder con las denuncias porque ellos eran la única justicia", recordó Jesús.

Por el hecho, el Ministerio de Seguridad de la Nación dispuso una custodia permanente en la vivienda durante 20 días, que el martes, cumplido el plazo, fue levantada al mediodía.

## El dato

### ➔ Versión oficial

Un vocero del Ministerio de Seguridad de la Nación negó anoche que el caso tenga relación con el crimen de John Camafreita, asesinado por un cabo de la Federal. "Un vecino llamó al 911 por un borracho. Llegó el patrullero y lo apedrearon", aseguró.

La familia de Camafreitas también denunció que luego del crimen, la policía comenzó a "perseguir" a los amigos de la víctima, a quienes paraban en la calle y les pedían sus identificaciones a discreción y sin ningún motivo.

En la madrugada del 21 de enero, dos policías federales respondieron una alerta al 911 sobre una presunta pelea entre dos bandos de adolescentes. Al llegar el lugar, los agentes intentaron identificar a John y a su amigo pero los chicos se negaron y siguieron caminando.

Fue entonces cuando el policía Naredo disparó e hirió gravemente al muchacho, que debió ser trasladado de urgencia al Hospital Ramos Mejía, donde finalmente murió luego de una agonía que se extendió por cuatro días.

El cabo Naredo declaró ante la justicia que se le había "escapado" el tiro que mató a John. ■



Los jueces revocaron el beneficio de la libertad morigerada con el que contaba el sacerdote condenado a 15 años de prisión por abuso sexual.

El fiscal Alejandro Varela y el abo-

Finalmente, ayer se realizó en el

En términos concretos, el cura ahora no podrá salir de su casa de San Justo, en La Matanza, donde fijó su domicilio legal, así comenzará a descontar días a los 15 años de prisión que fue condenado. ■



**Traslado** - Grassi no podrá salir de su casa de San Justo, donde fijó domicilio.

**CronoTC**  
EL SUPLEMENTO DE AUTOMOVILISMO DE **Tiempo** ARGENTINO

- El mundo del automovilismo en un solo suplemento.
- Toda la cobertura y la mejor información.
- Para seguir paso a paso el automovilismo nacional.

**A PARTIR DEL 6 DE MARZO TODOS LOS MARTES CON EL DIARIO**

**EL TC YA ES DE TODOS**

**Tiempo** ARGENTINO

*El automovilismo es para todos, vivilo a pleno en*



EN UN CONFUSO HECHO OCURRIDO EN UN PARAJE CERCANO A JUNÍN DE LOS ANDES

# Neuquén: asesinan a un policía y el hijo de un intendente quedó involucrado

Juan Marcos Fernández es el hijo del jefe comunal de San Martín de los Andes. Ayer a la madrugada, estaba en su camioneta junto a dos hombres que atacaron a balazos a un efectivo que intentó identificarlos. Los asesinos huyeron.

Federico Trofelli  
ftrofelli@tiempoargentino.com

El hijo del intendente de San Martín de Los Andes, Juan Marcos Fernández, de 26 años, fue demorado por la policía después de que dos personas que viajaban con él en su camioneta Mitsubishi asesinaran a balazos a un policía durante un control sobre la Ruta Provincial 23, a 25 kilómetros al noroeste de Junín de Los Andes, en el paraje neuquino Pilo Lil.

Según las fuentes consultadas, todo comenzó alrededor de las 2:30 de la mañana de ayer cuando

Los investigadores todavía no pudieron determinar qué rol cumplía el hijo del intendente.

dos efectivos del Destacamento de Tránsito y Brigada Rural estaban realizando un procedimiento de rutina.

Raúl Laserna, jefe de la policía de Neuquén, explicó ayer en conferencia de prensa que los agentes sospecharon que la camioneta blanca doble cabina estaba vinculada a cazadores furtivos debido al horario y por la ruta alternativa por la que se movilizaban.

Primero, el oficial José Eduardo Aigo se bajó de la patrulla y alumbró con su linterna a los ocupantes de la camioneta. Después de dialogar unos segundos con Fernández y que este le diera algunos papeles del vehículo, les pidió a los sospechosos que descendieran.

Luego, el policía empezó a re-



**Escenario** - Policías neuquinos trabajaban ayer a la mañana en la camioneta Mitsubishi blanca del hijo del intendente de San Martín de los Andes.

visar con su linterna un sector de la Mitsubishi. “En ese momento, Aigo le da la espalda a los muchachos y uno de ellos, que estaba a unos dos o tres metros, comenzó a dispararle”, explicó una fuente allegada a la investigación.

Entonces, el oficial Pedro Guerrero, que conducía el patrullero, comenzó a repeler el ataque. Primero, disparó su escopeta cargada con cartuchos de perdigones de goma y después lo hizo con su ar-

ma reglamentaria.

“Fernández fue el único de los tres que no corrió. Aún no se sabe por qué. Si se asustó o porque el otro agente lo tenía a tiro”, explicó un vocero policial. La oscuridad de la noche conspiró para que los otros dos sospechosos se perdieran por el monte. En tanto, Guerrero pudo reducir a Fernández, esposarlo y meterlo en el patrullero.

Como pudo, el oficial ileso fue en búsqueda de su compañero a

quien ayudó a subir al móvil mientras intentaba en vano pedir apoyo debido a que no había señal telefónica.

En ese instante, Guerrero intentó sacarle las llaves a la Mitsubishi por si volvían los agresores. No estaba equivocado. Mientras realizaba esa maniobra, los sospechosos volvieron a la carga nuevamente. Entonces, el oficial retiró las llaves y se alejó de la zona hasta llegar a un lugar con señal donde finalmente pidió refuerzos.

Los peritos estuvieron en la escena del crimen durante todo el día de ayer recogiendo elementos que pudieran dar con los sospechosos. Según trascendió, el agresor ejecutó a Aigo con una pistola 9 milímetros y en el lugar se hallaron más de 20 vainas. Laserna explicó que la víctima recibió un balazo en la zona lumbar y otro en

el brazo.

Aigo tenía 39 años, estaba casado y tenía dos hijos: una nena de siete y un varón de 15. Además, las pericias preliminares determinaron que al momento de ser atacado no llevaba consigo el chaleco antibalas.

Juan Marcos Fernández, es el único demorado que tiene la causa. Es el hijo de Juan Carlos Fernández, intendente de San Martín de Los Andes desde diciembre del año pasado. Ayer, el fiscal a cargo de la causa, Manuel González, señaló que se desconocía la relación entre el joven y los dos prófugos. Además, los investigadores dejaron entrever que llamó la atención que Juan Marcos se encontrara en ese lugar y a esa hora siendo que no es de Junín, sino de Maillín Ahogado, por la zona de El Bolsón.

“Los cazadores no andan con pistolas 9 milímetros y tampoco atacan a la policía. A lo sumo se comen dos días de cárcel y después pagan una multa. Por ahora, se descarta que la camioneta haya sido utilizada para transportar drogas. Esperemos que mañana cuando el juez de Garantías le tome declaración despeje todas las dudas”, agregó un vocero policial. ■



**Preocupad** - El intendente Fernández fue a visitar a su hijo a la comisaría.

## Versión

## Detención

Ayer a la noche trascendió que uno de los prófugos habría sido detenido herido de bala, aunque esto no fue confirmado oficialmente.



# Servicios

Para comunicarse con esta sección:  
[servicios@tiempoargentino.com](mailto:servicios@tiempoargentino.com)



## MUESTRA COLECTIVA

Inaugura hoy a las 19 la exposición *Cartografías poéticas de la memoria* en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Av. Del Libertador 8151. Hasta el 6 de mayo. Gratis.



## FINANZAS PERSONALES

El contador Pablo Lugones dicta hoy una conferencia gratuita de "Economía y Finanzas Personales" dentro del ciclo de capacitaciones 2012. A las 19:30 en Maipú 812.

## Urgencias

<b>SAME - Emergencias médicas</b>	<b>107</b>
<b>Policía</b>	<b>911</b>
<b>Bomberos</b>	<b>100</b>
<b>Defensa Civil</b>	<b>103</b>
<b>Infancia y adolescencia</b>	<b>102</b>
<b>Violencia familiar</b>	<b>137</b>
<b>PAMI escucha</b>	<b>138</b>
<b>Línea social</b>	<b>108</b>

## Salud

**Médicos de cabecera (0800 Salud):** 0800 333-7258.  
**INCUCAI:** Ramsay 2250. 0800 555-4628.  
**Mamá (Orientación durante el embarazo y la lactancia):** 0800 333-6262.  
**Pediatras en casa:** 0800 222-6466.  
**SADA (Centro de Ayuda en Adicciones):** Lunes a viernes de 8 a 20 hs. 4861-5586.  
**Salud Mental responde (Ministerio de Salud de la Provincia):** 0800 333-2922.  
**Adultos Mayores:** 0800 999-7100.  
**VIH-Sida:** 0800 333-3444.  
**Instituto de Zoonosis Luis Pasteur:** Av. Díaz Vélez 4821, 4982-6666/8421.  
**Htal. Municipal de Oncología Marie Curie:** Av. Patricias Argentinas 750. 4982-1731.  
**Emergencias Psiquiátricas: Torcuato de Alvear,** Av. Warnes 2630. 4521-0273/5555.  
**Infecciosas: F. Muñiz:** Uspallata 2272. Parque Patricios. 4304-3195/6436.  
**Oftalmología: Santa Lucía,** Av. San Juan 2021. San Cristóbal. 4941-5555.  
**Htal. Municipal de Quemados:** Av. Pedro Goyena 369. Caballito. 4923-4082/3022.  
**Odontología: José Dueñas,** Muñiz 15. Almagro. 4983-0392/8983.

## Hospitales generales

**A. Zubizarreta,** Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563/4.  
**B. Rivadavia,** Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.  
**D. Vélez Sarsfield,** Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.  
**Donación F. Santojanni,** Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.  
**Dr. C. Argerich,** Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.  
**Dr. C. Durand,** Av. Díaz Vélez 5044. Caballito. 4982-5555.  
**Dr. E. Tornú,** Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700/3600/4485.  
**Dr. I. Pirovano,** Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594/5552.  
**Dr. J. A. Fernández,** Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600/2650.  
**Dr. T. Álvarez,** Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.  
**J. A. Penna,** Almafuerte 406. Parque Patricios. 4911-5555/3030/7300.  
**J. M. Ramos Mejía,** General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555/6702.  
**P. Piñero,** Varela 1301. Flores. 4631-8100.  
**Htal. de Clínicas José de San Martín,** Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.  
**De Niños, Pedro de Elizalde,** Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.  
**Ricardo Gutiérrez,** Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.  
**Neuropsiquiátrico Infante Juvenil, C. Tobar García,** Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.  
**Materno Infantil R. Sardá,** Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.  
**Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan,** Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455/1456.  
**Inst. C. G. Malbrán,** Av. Vélez Sarsfield 563. Barracas. 4303-1806/11.  
**Gastroenterología, B. Udaondo,** Av. Caseros 2061. Barracas. 4306-4640/4649.

## Servicios sociales

**Línea Salud Sexual:** 0800 222-3444.  
**Línea Te Ayudo** (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.  
**Línea Joven:** 0800 333-56863.  
**Tercera Edad:** 0800 222-4567.  
**Proteger:** Asistencia psicosocial y jurídica al adulto mayor de 60 años, 0800 333-4300.  
**Programa Buenos Aires Presente Atiende:** 0800 777-6242.  
**Mujer:** Por violencia o maltrato, 0800 666-8537.  
**Denuncias de trabajo:** 0800 222-2224.  
**Buetur:** Asistencia al turista, 0800 999-2838.

## Servicios públicos

**AySA:** 0800 321-AGUA (2482).  
**Edenor:** 0800 666-4001 / 4004.  
**Edesur:** 0800 333-3787.  
**Telecom:** 0800 888-3534.  
**Telefónica:** 0800 222-8112.  
**Metrogas:** 4309-1000.  
**Gas Natural BAN:** 0810 333-4622.

## Higiene urbana

**Recuerde:**  
Sacar los residuos de domingos a viernes en el horario de 20 a 21. Dispóngalos en la vereda, frente a su propia casa.  
Los sábados no hay recolección, por lo tanto no deben depositarse residuos en la vía pública. A su vez, puede dejarlos en los contenedores que están en diferentes barrios de la ciudad.  
**GCBA (Servicio de Reclamos del Ente de Higiene Urbana del Gobierno de la Ciudad):** 0800 666-5467.  
**Subsecretaría de Higiene Urbana:** 4010-0300, interno 4.  
**AESA:** 0800 888-2322.  
**Cliba:** 0800 888-2542.  
**Ecohabitat (Nittida):** 0800 333-2953.

## Horóscopo de hoy



### ACUARIO

(20 de enero - 18 de febrero)

No permita que esas distracciones le hagan perder de vista el valor de los afectos.



### ARIES

(21 de marzo - 19 de abril)

Sus expectativas deben ser chequeadas con la realidad que lo rodea. No vaya a ser que se frustre.



### GÉMINIS

(21 de mayo - 20 de junio)

Si quiere deshacerse de esa sensación de agotamiento, debe descansar más. Baje un cambio.



### LEO

(23 de julio - 22 de agosto)

Aliente a sus compañeros. Usted y su energía pueden funcionar como una arenga.



### LIBRA

(23 de septiembre - 22 de octubre)

Actúe con rapidez. Esa solución debe surgir de su agilidad mental y de su capacidad de resolver problemas.



### SAGITARIO

(22 de noviembre - 21 de diciembre)

Por momentos se siente incomprendido. Está tratando de innovar, y eso tiene un precio.



### PISCIS

(19 de febrero - 20 de marzo)

No se puede dar el lujo de comprar ese objeto tan deseado. Lamentablemente tiene otras prioridades.



### TAURO

(20 de abril - 20 de mayo)

Se ha ganado esa oportunidad en buena ley. Ahora es el momento de demostrar que está a la altura.



### CÁNCER

(21 de junio - 22 de julio)

Si no está conforme dígalos. Es mejor tener una discusión que cargar con la angustia.



### VIRGO

(23 de agosto - 22 de septiembre)

La elección de la gente que lo acompañará a lo largo de ese proyecto es clave. Rodéese de talento.



### ESCORPIO

(23 de octubre - 21 de noviembre)

Su estado de ánimo es de una fragilidad tal que hasta el clima puede modificar su comportamiento.



### CAPRICORNIO

(22 de diciembre - 19 de enero)

Este nuevo ciclo que comienza hoy lo encontrará en buena forma y con muchos estímulos.

## Subte

### HORARIOS DE HOY

JUEVES:

Todas las líneas, primer tren: 5:00

Último tren desde:

Carabobo (línea A)

22:28

Plaza de Mayo (línea A)

22:54

Los Incas (línea B)

22:25

L. N. Alem (línea B)

22:49

Constitución (línea C)

22:45

Retiro (línea C)

22:47

Congreso de Tucumán (línea D)

22:24

Catedral (línea D)

22:51

Plaza de los Virreyes (línea E)

22:27

Bolívar (línea E)

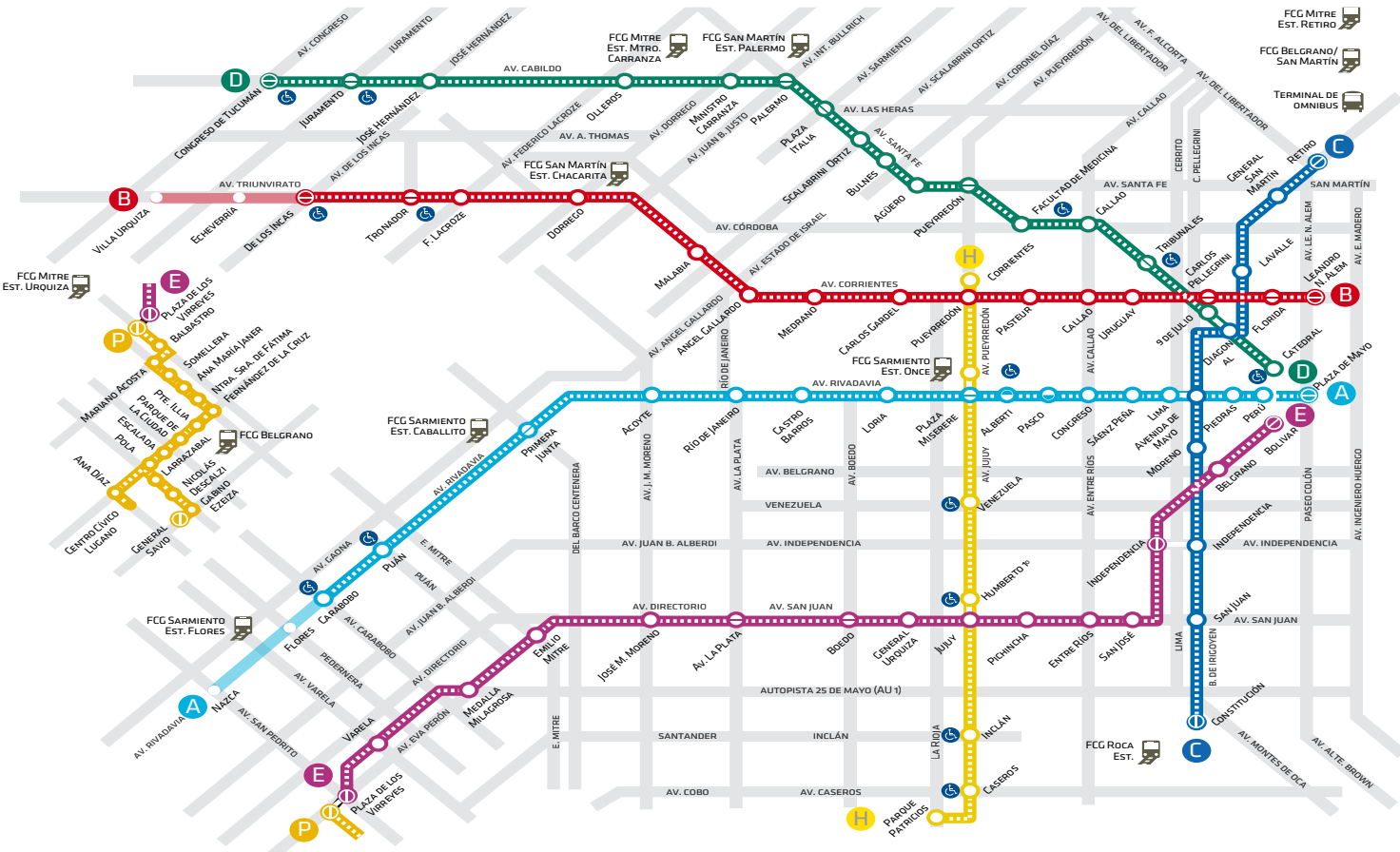
22:59

Corrientes (línea H)

23:00

Parque Patricios (línea H)

23:00





servicios

Medicamentos

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA EN CAPITAL:**

**Programa Remedios Porteños:**  
0800 666-7363, lunes a viernes de 10 a 18 hs.

**Coordinación Cáritas de Medicamentos:**  
4912-7428,  
lunes a viernes de 11 a 17 hs.

**Emaús:**  
Juan Manuel de Rosas 5995,  
4625-0604. Lunes, miércoles y viernes de 13 a 14.30 hs. Con receta.

**Congreso:**  
J. D. Perón 3638, 4865-2823. Martes y jueves de 15 a 18 hs.

**Casa de la Caridad de la Vicaría Centro:**  
Benito Quinquela Martín 1271,  
4302-1891, <centro@caritasbsas.org.ar>

**Sede Belgrano:**  
La Pampa 2788, 4788-9891.

**Sede Devoto:**  
4503-6223.

**Parroquia San Cayetano:**  
Cuzco 220, 4642-7032. Lunes, martes, jueves y viernes, de 8 a 12 hs. Llevar receta y DNI del titular.

**Parroquia Sto. Cristo, Lugano:**  
Fernández de la Cruz 6820, 4601-0137,  
martes y jueves de 16:30 a 19 hs.

**Parroquia San Carlos:**  
Don Bosco 4098, 4981-7752 lunes y jueves de 15 a 17:30 hs.

**MEDICAMENTOS ONCOLÓGICOS:**

**Coordinación Caritas de Medicamentos:**  
4912-7428. Lunes a viernes de 11 a 17 hs.  
saludcaritas@yahoo.com.ar

**Fundación Oncológica Encuentro:**  
4962-5108.  
<www.fundacionencuentro.org.ar>.

**Fundación Apostar a la Vida:** 4863-6785.  
<www.apostaralavida.org.ar>.

**Lalcec, Servicio Social:** 4832-4800. Lunes y jueves de 14.30 a 16 hs. Desde el interior: 0800 555-2523. <www.lalcec.org.ar>.

**Ministerio de Salud de la Nación:**  
0800-222-1002. <www.msal.gov.ar>.

**FUNDALEU:** 4877-1000.  
<www.fundaleu.org>.

**Mutual Sentimiento:** 4554-5600.  
<www.mutualsentimiento.org.ar>.

**Hogar San Francisco de Asís:** 4912-7428,  
lunes a viernes 11 a 17 hs.

**Fundación ACIAPO:**  
Atención Comunitaria Integral al Paciente Oncológico, 4747-7568.  
<www.aciapo.org.ar>.

**Fundación Natalí Dafne Flexer:**  
4825-5333. Lunes a Viernes de 9 a 17 hs.  
<www.fundacionflexer.org>.

Seguridad

**Policía:** 101; 911. Atención las 24 hs.

**Centro Federal de Informaciones:** 131

**Centro de Orientación de las Personas Federal:** 4383-5051/8041.

**Bonaerense:** 0800 333 5502.

**División Búsqueda de Personas:** 4370-5903.

**Plan de Prevención del Delito:** 4339-0154.

**Fiscalía Contravencional:** 0800 333 47225.

Transporte

**Reclamos Transporte CNRT:**  
0800 333-0300.

**Ferrobaires:** 0800-222-8735.  
Est. Once: 4861-0043. *Est. Retiro* 4311-8704. *Est. Constitución:* 4304-8327/0028/0038/3165.

**TBA:** Retiro-Once, 0800 333-3822.

**Metropolitano:** Constitución-Retiro, 4018-0700/18/19/44.

**Subtes, Metrovías:** Centro de Atención al Pasajero. 0800 555-1616. 4555-1616.

**Estación Terminal de Ómnibus de Retiro:** Conmutador 4310-0700.

**Buquebus:** 4316 6500,  
<www.buquebus.com>.

**Información Aviones:** 5480 6111.  
<www.aa2000.com.ar>.

**Aeropuerto Internacional de Ezeiza**  
**Ministro Pistarini,** 5480 2500.

**Aeroparque Jorge Newbery,** 5480-3000.

Entes reguladores

**Ente Único Regulador de los Servicios Públicos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires:** 4344-3463/65.  
<www.entedelaciudad.gov.ar>.

**Ente Nac. Regulador de Gas (ENARGAS):** 0800 333 4444.  
<www.enargas.gov.ar>.

**Ente Nacional Regulador de la Electricidad (ENRE):** 0800 333 3000.  
<www.enre.gov.ar>.

**Comisión Nacional de Comunicaciones (CNC):** 0800 333 3344.  
<www.cnc.gov.ar>.

**Ente Tripartito de Obras y Servicios Sanitarios:** 0800 333 0200, 4815-9339.

**Comisión Nacional de Regulación del Transporte (CNRT):** 0800 333-0300.  
Paraguay 1239 (CP 1057) - C.A.B.A.

**Órgano de Control de Concesionarios Viales (OCCOVI):** 0800 222-6272 ,  
0800 222- 7726, 0800 222-7731.

Radiotaxis

**Cuando pide el radiotaxi, recuerde:**

- Avisar si va a utilizar el baúl (muchos móviles tienen equipo de gas que quita espacio para equipaje).
- Avisar si va a abonar con billetes de \$ 100.
- Si va a realizar un viaje largo, pida el importe por teléfono ya que, en numerosas empresas, puede contar con una tarifa fija.
- Si un taxista no lo atendió bien, denúncielo a la empresa.
- Si la empresa no lo atiende bien, haga la denuncia correspondiente al 0800-222-2247, donde será atendido por un representante del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Luego cambie de empresa: tiene una amplia lista.
- La bajada de bandera ahora cuesta **\$ 7,30** y la ficha **0,73** centavos en horario diurno; en el nocturno, de **22 a 6 AM**, cuesta **\$ 8,70 y 0,87** respectivamente.
- Si pide un radio taxi, recuerde que en Capital cobran un adicional de 6 fichas. Información provista por <www.radiotaxisyremises.com.ar>.

**24 Horas:** 4523-2222. **A.S.:** 4639-9999.

**A.S. radiotaxi:** 4639-6666. **Aerotax:** 4308-1006. **Ale:** 4983-3800. **Alo:** 4855-0455.

**Amistax:** 4582-7774. **Argentina:** 4581-0555. **Blue Way/ Blue / Megafлот:** 4777-8888. **C.A.R.T.:** 4682-0000. **Caitax:** 4634-0500. **Caminito:** 4925-2626.

**Capital.:** 4702-1111. **Circlub:** 4637-3333.

**City Tax:** 4585-5544. **Ciudad:** 4923-7007. **Classictax / Classic:** 4674-4444.

**Confianza:** 4860-0707. **Confort Radio Taxi:** 4544-8686. **Davitax:** 4511-3100.

**Del Plata.:** 4505-1111. **Diez:** 4585-5007.

**Eiffel:** 4308-4777. **El:** 4922-9999. **El Rey/ Fono Taxi:** 4671-1188 y 4583-8787.

**Extratax:** 4571-4571. **Famosos:** 4683-7877. **FM Tax:** 4639-4800. **Mastertax:** 4943-2003. **Llamenos:** 4556-6666. **Luz:** 0800-3333-777, 4642-5846. **Megafлот / Blue:** 4899-2222. **Melitax:** 4671-7777.

**Millenium:** 4829-0000. **Monserat:** 4942-4222. **Mundo Taxi:** 4943-0003. **New Taxi:** 4551-1110. **Okey:** 4922-4444. **On Time:** 4954-0000. **Onda Verde:** 4867-0000.

**Paris:** 4308-0001. **Person´s:** 4644-1346.

**Pídalo:** 4956-1200. **Plus:** 4863-1000.

**Porteño:** 4566-5777. **Premier:** 4858-0888.

**Premium:** 4374-6666. **Primer Nivel:** 4988-9999. **Privado:** 4932-1800. **Recoleta VIP:** 4983-0544. **Satelital:** 4931-1500. **Siglo XXI:** 4633-4000. **Sin Recargo:** 4636-2220.

**Soltax:** 4582-7787. **Su Taxi:** 4635-2500.

**Sur:** 4638-2000. **Taxi Ya:** 4904-1010.

**Taxitel:** 4682-0700. **Tu Taxi:** 4858-0111.

**Uno:** 4863-0000. **USTA:** 4383-7700. **Van:** 4921-0000. **Vía Data:** 4777-7777.

Promociones del día



**Ubicación:** Autopista Ricchieri y Boulogne Sur Mer (camino al Aeropuerto de Ezeiza), Tapiales, partido de La Matanza.

**Colectivos:** Entran al Mercado: líneas 8 y 298 (cartel Mercado Central). Llegan a la puerta: 8, 56, 91, 92, 143, 162, 298 (cartel Celina), entre otros.

**Horarios:** todos los días de 8 a 18 hs. Los días miércoles, sábados y domingos hay mayor cantidad de puestos y un espacio polirrubro de pequeños fabricantes.

Ferias: frutas y verduras

Las Ferias Itinerantes de la Ciudad son un programa de abastecimiento barrial; los puestos móviles se ubican en distintos puntos de la ciudad para ofrecer sus productos a precios económicos.

- Hoy, de 8 a 14 hs. en:**
- Chivilcoy y A. M. Cervantes
  - Espinosa y Donato Álvarez
  - Larsen entre Zamudio y Gral. Artigas
  - García del Río entre Freire y Conde
  - Del Barco Centenera y Riestra
  - Finochietto entre Vélez Sarsfield y Luzuriaga
  - Ramón Lista entre Cervantes y Calderón de la Barca
  - Av. Rivadavia entre Corvalán y Albariños
  - Corrales entre Av. La Plata y Fournier
  - Colpayo y Vallese
  - Gregorio de Laferrere entre Dávila y Curapaligüe
  - Virrey Arredondo y Delgado
  - Derqui y Escalada
  - Charrúa entre Fructoso Rivera y F. de la Cruz

Ctros. de abastecimiento

De lunes a sábado, de 8:30 a 20 hs.

- **CAM N° 27 - Nueva Pompeya:**  
Av. Saenz 790.
- **CAM N° 72 - San Nicolás:**  
Av. Córdoba 1750.
- **CAM N° 116 - Gral. San Martín:**  
Pabellón 31, Barrio Gral. San Martín, Ezeiza y Nazca.
- **Mercado Intendente Alvear - Mercado de economía solidaria:**  
Bonpland 1660, sábados de 8:30 a 20 hs.
- **Mercado Comunitario 1° Junta:**  
Av. Rivadavia y Rojas



**15% de descuento** en todos los productos con tarjetas de débito del Banco Standard Bank y **10% de ahorro** con tarjeta de crédito. **15% de descuento** sobre el total de la compra con tarjeta de crédito Coto TCI en un pago.

**10% de descuento + 12 cuotas sin interés** en electro, hogar, bazar y textil con tarjetas de crédito del Banco Provincia.

**10% de descuento + 12 cuotas sin interés** en electro, hogar y textil con tarjetas de crédito del Banco Galicia **o 18 cuotas sin interés o 24 cuotas sin interés.**

**6 cuotas sin interés** con todas las tarjetas de crédito.

**Miércoles y jueves: 10% de descuento** para jubilados, pensionados o mayores de 60 años en todos los productos con todos los medios de pago.



**12 cuotas sin interés** con tarjeta Nativa.



**50% de descuento en la 2ª unidad** en muebles de interior.

**24 cuotas sin interés** en electrodomésticos, informática y telefonía celular con tarjetas de crédito del Banco Provincia o Macro.

**50 cuotas sin interés** en electrodomésticos, informática y telefonía celular con tarjetas de crédito del Banco Nación.

**12 cuotas fijas** en electrodomésticos con todas las tarjetas de crédito.



**3 cuotas sin interés** en toda la compra con tarjeta Más; **15 cuotas** en electro.



**3x2 o 50% de descuento en la segunda unidad** con DISCOPLUS.

**30% de descuento** en Gaseosas, Aguas, Cervezas, Perfumería y Pañales Pagando con Tarjeta Cencosud .



**10% de ahorro + 12 cuotas sin interés** con tarjetas de crédito del Banco Supervielle.

**10% de ahorro + 12 cuotas sin interés** en electro y muebles con tarjetas de crédito del Banco Provincia.

**3 cuotas sin interés** en toda la compra con tarjetas de crédito del Banco Hipotecario.

**4 cuotas sin interés** en toda la compra y **12** en electro con tarjetas del Banco Supervielle.

Ver términos y condiciones de las ofertas y promociones aquí publicadas en cada establecimiento; sujetas a modificación.

# Si fuiste estatal entre 1976 y 1983

tal vez viste cosas que hubieras preferido no ver.

Si querés contar tu verdad llamá a la Comisión de Trabajo Por la Reconstrucción de Nuestra Identidad

Teléfono: 011-43497613  
011-47011345/1594 interno 144  
Mail: [scp\\_ddhb@minplan.gov.ar](mailto:scp_ddhb@minplan.gov.ar)

## La Junta Militar ya no es tu empleador

## El silencio no es obligatorio

Soluciones de ayer

Sudoku

4	7	8	1	9	5	2	3	6
5	6	1	3	7	2	4	9	8
3	9	2	4	8	6	1	5	7
7	8	9	6	2	3	5	1	4
2	1	5	7	4	9	6	8	3
6	4	3	8	5	1	7	2	9
8	2	7	5	3	4	9	6	1
1	5	4	9	6	8	3	7	2
9	3	6	2	1	7	8	4	5

Crucigrama

I	S	L	A		O	R	E	A		C	A	M	A	L	
E	L	A	L		B	E	A	R		A	L	I	C	E	
S	I	G	U	I	E	N	T	E		M	E	N	T	A	
	M	O	C	O	S	A			A	N	E	X	I	O	N
			I	D	O	L	O								
P	I	A	N	O	S		C	O	L	I	S	I	O	N	
I	R	M	A			M	A	N	T	A		T	R	I	
L	I	A	S		T	A	R	D	E		P	A	S	E	
A	N	I		S	O	N	I	A			O	L	O	T	
R	A	S	P	U	T	I	N		S	O	L	A	N	A	
		O	C	A		A	S	U	M	I					
P	A	R	C	E	L	A		A	C	A	C	I	A		
U	S	A	I	S		L	A	C	E	R	I	O	S	O	
A	C	I	M	O		A	S	A	S		A	T	E	S	
S	O	N	A	R		S	I	N	O		L	A	S	S	



**CLUB VEINTITRES**  
LOS BENEFICIOS QUE VOS ELEGÍS

**UN DIA DE  
PELICULA**  
CON CLUB  
VEINTITRES

CINES  
**multiplex 3D**  
www.cinesmultiplex.com.ar

**2x1**  
EN ENTRADAS

Vas a **ahorrar** tanto que  
suscribirte ya es un **beneficio**

Recibí SIN CARGO  
tu tarjeta  
suscribiéndote a

**5917-6050** de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs.  
Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.  
**www.clubveintitres.com**

**Tiempo** ARGENTINO **sur** **vein ti tres**  
**Newsweek** **lonely planet**

Club Veintitres es el programa de beneficios exclusivo para suscriptores de los diarios y revista Tiempo Argentino - Miradas al Sur - Veintitres - Newsweek Argentina - Lonely Planet. Para domicilios de entrega dentro de Capital Federal y Gran Buenos Aires. Beneficio válido presentando la tarjeta Club Veintitres y documento que acredite identidad. El beneficio no es combinable ni acumulable con otras promociones, vigentes y aplica únicamente de lunes a jueves sobre todas las funciones. Bases, condiciones del beneficio y suscripciones en [www.clubveintitres.com](http://www.clubveintitres.com) o comunicate telefónicamente al 5917.6050 de lunes a viernes de 10 a 18 hs., sábado y domingos de 10 a 14 hs.



# Agrupados para todos

publicá 7 días por tan sólo

**\$90**

PRECIO DE AVISO DE 1 CM

**Tiempo**  
ARGENTINO

Enterate cómo llamando al 0810-333-5417

## Profesionales

OFRECIDO

PSICÓLOGA - Psicoanalista  
U.B.A. - SEXÓLOGA  
4823-4341

**ABOGADOS Cap Prov**  
Centro Víctimas Estafas  
ID 670-2721 **3535-1235/6**  
15-3102-1539

**ABOGADO LABORAL**  
ACC. DE TRABAJO/TRANSITO - DESPIDOS  
4371-1175 - 15-4994-7500

## Servicios

OFRECIDO

**DISEÑO WEB**  
Ayuda a Sites Web Comerciales  
Paginas Interactivas, Para las Web  
Interactivas y sitios digital de los mismos.  
www.diseñoweb.com Tel: 15-6608-9497

**GASISTA MATRICULADO**  
REPARACIONES TRAMITES Y PLANOS  
**11-6247-2894**

Créditos y  
Préstamos

**OBTENGA SU**  
**CUENTA CTE.Y**  
**TARJETA DE CRÉDITO**  
**\*\* CON FACILIDAD \*\***  
**4342-3717**  
**ID: 580\*2341**

**GARANTIA NUEVA DUEÑO**  
**CAP-PCIA \* TRATO HONESTO\***  
**4541-2007**



**OFRECIDOS**  
**O PEDIDOS**  
**EN LABORALES EN**  
**Tiempo**

**Aforismos** por José Narosky  
Elegidos  
• Los grandes espíritus necesitan pocas cosas. Y de esas cosas, necesitan poco.  
• Hay metas que parecen inalcanzables. Pero hay hombres nacidos para alcanzarlas.  
• El hombre superior sólo acepta el fallo de sus iguales.

## Artículos

COMPRA y VENTA

**COMBO EQUIPAMIENTO MUEBLE**  
\* DESPACHO DE PAN WENGUE \*  
4x5.000 EXC. EST 4572-5893. Fca

**SOMMIER Y COLCHON**  
RESORTES 140X190 3 AÑOS GTIA  
\$1.399 JUAN B JUSTO 3927 CABA  
**4585-2667**

D.V.D Adultos Caseros  
Argentinos y Europeos.  
(4307-6788)

**PORTA EQUIPAJES**  
**PARA AUTO Y PARA BAUL**  
**REPOSERA 5 POSICIONES**  
**\*\*\* 4729-8258 \*\*\***

**Recuperador**  
**Urbano**

**LIBROS USADOS - SOLO VENTA**  
Usados - Agotados - Raros - Perdidos  
TACUARI 958 - C.A.B.A (011) 4307-8267  
Lun a Vie: 14 a 21hs Sab: 10 a 20hs  
e-mail: recuperadorurbano@hotmail.com  
www.recuperadorurbano.com.ar

## Inmuebles

ALQUILER TEMPORARIO

**CASA MINA CLAVERO 2DA FEB MAR**  
2061-9754/4982-3139/15-5996-7787  
WWW.MCLAVEROVERDEVIDA.COM.AR

ALQUILER

M.DEL PLATA DEPTO 2AMB 4PERS  
Z/GÜEMES 5 CDRAS MAR - T.V.  
MICROONDAS-PATIO-PARRILLA  
1era de Feb \$3000 2da Feb \$2500  
0223-486-1633  
0223-15-424-5774

LOTES VENTA

**MAR DEL SUD**  
OLA x medio con Miramar  
**LOTES SONADOS**  
500m del mar y 100m Av. Central  
desde \$36.000. Escritura Inmediata  
**15-5571-4754**

**COMPRA O**  
**VENDE**  
**INMUEBLES EN**  
**Tiempo**

**GOLO** HUMOR DE PRIMERA  
Lectura a la mano 5.000 "Gato en la mano"  
11.000 "B.B.B. Academia del humor"  
Barridos 12 a 14 p  
Tramite de 12 a 12 h. "Salvados"  
**PARA REIR, REIR Y REIR...**  
RAIO CONCEPT  
AM-100  
Concepto

## Turismo & Viajes

AGENCIAS

**MERLO - SAN LUIS - CABANA**  
4 PERS. AIRE, TV, GUARDIA COCHE PARRILLA  
WIFI-011-15-3142-8133

## Astrologia

TAROT Y VIDENCIAS

Charla Libre y Gratuita  
**CURSO DE MITOLOGIA**  
Informes **4371-2623**  
secretaria@trenkehue.com

**JUE**  
**08/03**  
**19hs**

MAYRA VIDENTE UNION DE PAREJAS  
ALTA MAGIA  
CORTO DAÑO 15-3540-6062

**SRA. ROSA TAROT x TEL**  
**AMARRES. UNIONES de PAREJAS**  
**\* 15-3744-5660 \***

## CURSOS

Cursos APRENDA  
Peluquería y belleza

**YMAJINE GROUP**  
AV.CALLAO 416  
(011) 4372-7442

**PUBLICA EN**  
**Tiempo**  
ARGENTINO

**Y EN TODOS LOS**  
**DIARIOS DEL PAIS**

**0810-333-5417**



# DE \* POR TIVO

Deportes | Tiempo Argentino

## Me5si

**HISTÓRICO.** Lo puede todo. Como hacer cinco goles en un partido. Ser el primero que mete esa cantidad en la Champions. Estar a sólo ocho del máximo goleador del Barcelona, César. El mundo se rinde a sus pies. Y su técnico, Guardiola sentencia: "El trono del mejor le pertenece." Los catalanes vencieron 7-1 al Leverkusen con una generala de Lío.

## Fulminense

Finalmente apareció quien pudiera quebrar al Boca de Julio César Falcioni. Fue el mismo equipo que en 2008 lo eliminó de la Libertadores. Esta vez, por la primera ronda de la edición 2012, el Fluminense derrotó al Xeneize por 2-1 con goles de Fred y Deco. Había igualado Somoza. Encima fue en la mismísima Bombonera.

**Chau invicto**

### 36

partidos hace que no perdía Boca. Lleva 33 en el torneo local, no había caído en dos de Copa Argentina y había empatado uno por la Libertadores.



FOTOBAIRES



# Sociedad

Para comunicarse con esta sección:  
sociedad@tiempoargentino.com



## PRESENTARON EL NUEVO IPAD

Apple presentó el nuevo iPad con pantalla retina, mayor resolución, nueva cámara de 5 megapíxeles y batería que puede aguantar hasta nueve horas de conexión 4G. A Jobs no lo nombraron.



## NADO EN EL RÍO URUGUAY

El sábado se hará la "13ª experiencia de nado en el río de personas con discapacidad". Unirán, por el río Uruguay, las ciudades de Colón y Paysandú.

## DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

# Las argentinas están más atentas a la salud familiar que a la propia

Sacan turnos, se informan y consultan, revela un estudio realizado por el Ministerio de Salud de la Nación con el apoyo de la ONU y la Asociación Civil Edupas. En este rol activo y solidario el cuidado personal aparece relegado.

**Yésica De Santo**  
ydesanto@tiempoargentino.com

Cuando los médicos hablan del organismo de la mujer, suelen llamarlo "complejo", incluso se permiten bromear con que "las mujeres son difíciles", lo vinculan a los cambios hormonales, o al funcionamiento del sistema reproductivo. Sin embargo, aun más complejo que su organismo, es la práctica de la responsabilidad en el cuidado de su salud. Según un estudio del Ministerio de Salud de la Nación, las mujeres suelen cumplir el papel de "cuidadoras" de la salud de su familia, aun muchas veces, en detrimento de su propio cuidado. Los especialistas lo vinculan a una cuestión de raigambre

**"El papel de la mujer como sostén emocional sigue arraigado y se transmite por generaciones."**



**Entrevistadas** - Todas se atienden en el sistema público de salud. Las preocupa el VPH y el cáncer de cuello de útero. Saben poco de "parto humanizado".

social que se transmite de generación en generación.

La investigación "Representaciones acerca de la comunicación y la salud en mujeres de la Argentina", fue impulsada desde la Subsecretaría de Salud Comunitaria y contó con el apoyo del Fondo de Población de Naciones Unidas (UNFPA). Se entrevistaron a 100 mujeres que se atienden de forma exclusiva en el sistema público de salud de las provincias de Jujuy, Misiones, Chaco, Buenos Aires y en la Capital Federal, y se utilizó la metodología de grupos focales, cinco de estos conformados por mujeres de 14 a 35 años y otros cinco con mujeres de 36 a 60 años.

"Primero los demás (hijos, marido, casa) y después, si queda tiempo, últimas, nosotras", "las mujeres tenemos que cuidarnos, comer bien, estar bien y tener fuerza para sacar las cosas adelante: a los hijos, los nietos, a la casa. No podemos enfermarnos ni estar débiles." Con estas frases las mujeres

respondieron sobre el lugar que le dan a "ocuparse de su salud".

Si bien los temas de mayor preocupación entre las mujeres son el cáncer de cuello de útero y el Virus del Papiloma Humano (VPH), principal causa de esa afección, las entrevistadas reconocieron no realizarse chequeos y concurrir a la salita del barrio o el hospital recién cuando se manifiesta algún malestar. "Yo voy cuando me siento mal. Me hago controles cuando no estoy bien, en verdad me tendría que hacer más seguido", dijo una vecina de la provincia de Buenos Aires.

De los relatos obtenidos, la figura de la mujer se presenta como sostén para llevar adelante el hogar: son ellas quienes se ocupan de los temas de salud del núcleo familiar, en especial, en relación a los niños y adolescentes, concurren a sacar los turnos y a averiguar, informarse y consultar. Tienen un rol activo y

solitario en el hogar en cuestiones que hacen a los procesos de salud-enfermedad, pero también cumplen un papel clave a nivel comunitario, se reconocen como "las encargadas de transmitir la información", ya que son las que se acercan y participan de charlas y talleres, y acompañan a vecinas o miembros de su familia, como

hermanas, sobrinas o nueras.

"Si bien la mujer ha superado muchísimas barreras, el papel de la mujer como sostén emocional de la familia y responsable del cuidado de la salud de la misma, sigue arraigado y se transmiten a través de las generaciones", explicó Josefina Brown, miembro del área de Salud y Población del Institu-

## Carta a Cristina

### Aborto

El Movimiento de Mujeres de la Matria Latinoamericana entregará una carta a la presidenta. Pedirán por la ley de interrupción voluntaria del embarazo.

## ➔ Chicas y educación sexual, en el aula

Las mujeres destacaron el rol de la escuela como espacio de información sobre temas de salud sexual y reproductiva. "Mi mamá no está en casa en todo el día y con ella no puedo hablar de estos temas. Hace tres años que estoy de novia y si no quedé embarazada es porque en la escuela me enseñaron a cuidarme. Y si los varones no quieren cuidarse, las

mujeres tenemos que decir que no", resumió una adolescente misionera una de las conclusiones clave de los grupos focales.

Se reconoce que hay mucha información sobre métodos anticonceptivos y hay un consenso generalizado en cuanto a que el mal uso o el no uso tienen más que ver con una cuestión de actitud que con la falta de información o

la disponibilidad de métodos. Al respecto, Marina Lois, una de las investigadoras de Edupas, explicó que la jerarquización de la escuela "salió en todos los grupos, y no sólo en los de las más jóvenes, sino también en los de las mujeres adultas, que comentaban que sus hijos venían con demandas, consultas, que muestran que hablaron de educación sexual en el aula".





## OPINIÓN I

## “Desnaturalizar el ideal maternalista de las mujeres”



**Eleonor Faur**  
Dra. en Cs. Sociales  
del Fondo de  
Población de la ONU.

El hecho de que las mujeres se perciban a sí mismas como fuentes de bienestar de los miembros de sus familias antes que como sujetos autónomos, que pueden cuidar a otros sin descuidarse a sí mismas (y viceversa), tiene profundas implicancias y razones arraigadas en imágenes de género.

Las mujeres han sido socializadas durante siglos a partir de una moralidad que supone que ser una “buena mujer” –y más aun, “una buena madre”– requiere de una posición altruista. Dicha perspectiva suele ser la motivación para relegar las necesidades propias o, al menos, para postergarlas para cuando las responsabilidades familiares lo “permitan”.

En los últimos años, este tema ha sido considerado no sólo en su dimensión cultural y subjetiva, sino también como un tema relevante para las instituciones públicas. Se ha reconocido su

presencia entre los supuestos sobre los cuales históricamente se conformó buena parte de las políticas sociales (laborales, sanitarias, etcétera), al asignar a las mujeres adultas, en particular las madres, el rol central del cuidado familiar, casi por sobre cualquier otra responsabilidad social.

Los resultados preliminares de este estudio permiten cierto optimismo: a pesar de que se hace evidente la persistencia del ideal maternalista en las mujeres entrevistadas, también emergen nuevas demandas que cuestionan estas nociones. Las propias mujeres logran desnaturalizar la perspectiva señalada cuando manifiestan que sería bueno que las campañas de promoción de salud (y en particular, las de salud sexual y reproductiva) no se dirijan exclusivamente a ellas.

Son ellas mismas, entonces, quienes nos desafían a revisar nuestras propias representaciones y prácticas como efectores/as, promotores/as, comunicadores/as o analistas de políticas públicas. El reto no es otro que ampliar las oportunidades y los derechos de mujeres y hombres que viven en la Argentina.

to Gino Germani, en diálogo con *Tiempo Argentino*. “El estudio pone en juego las relaciones de género establecidas en la sociedad, donde los roles público y productivo se asocian a los hombres, y lo privado y reproductivo a la mujer, por lo que la carga de ‘estar al servicio de la familia’ como un deber femenino exclusivo, es muy pesada”, agregó la especialista.

La información acerca de los cuidados de la salud existe. Infinidad de folletos inundan salas, salitas y hospitales. Sin embargo, muchas no la utilizan porque “no tomaron conciencia”. En palabras de las entrevistadas, “la información está, pero no siempre se usa”. De esta forma, se plantea el desafío para las instituciones de pensar y revisar qué barreras hacen que la información no se traduzca en cambios de la vida cotidiana de las pacientes. Al respecto, Guillermo González Prieto, subsecretario de Salud Comunitaria del Ministerio de Salud de la Nación, sostuvo, en diálogo con este diario, que “una explicación puede ser que la información de cuidados de salud de la mujer está dispuesta en lugares donde la mujer no los ve, o no les presta mucha atención. Debemos crear nuevos canales de comunicación y mejorar los existentes, como es el caso del contacto médico paciente.” El funcionario agregó que analizan “distribuir folletos en panaderías, o supermercados”. ■

### ➔ La salud, “cara a cara”

Las entrevistadas aseguraron que la fuente más confiable ante cuestiones de salud es la consulta con el médico. Pero, a la vez, señalaron que los profesionales no les brindan la información ni el tiempo suficiente, que algunos especialistas se comunican de forma difícil de comprender y que, a veces, no les dan la posibilidad de repreguntar. Por eso, se valoró la comunicación “cara a cara” con promotores de la salud y trabajadoras sociales por su dedicación al intercambio. Por otra parte, las mujeres reconocieron que en hospitales y centros de salud hay cada vez mayor información disponible. Los folletos también aparecieron en el estudio como una fuente confiable de información; y la charla con otras mujeres, como el puntapié inicial para hacer algo por su propio cuidado. Una de las participantes aseguró guardar los folletos “para pasarles a vecinos o hijas”.

Las fuentes menos confiables, fueron la televisión e Internet. Excepto cuando se trata de campañas de promoción, que empujan a la consulta profesional.

DESPUÉS DE UN AÑO Y CINCO MESES DE TRABAS BUROCRÁTICAS

## Dos madres lograron reinscribir a su hija con los apellidos de ambas

Francisca nació el 28 de septiembre de 2010, tres meses después de la sanción de la ley de matrimonio igualitario, en el seno de una familia con dos madres formada por su mamá Cristina Fernández y su mamá Natalia Zelechowski. Fue la primera beba nacida en la provincia de Buenos Aires que intentó ser anotada como hija legal del reciente matrimonio. Pero en el registro civil de Quilmes, no les permitieron registrar el apellido de la madre no biológica. Y en el acta de nacimiento, en el casillero donde se tachó la palabra “padre”, se aclaraba: “cónyuge de la madre”. Hace unos días, sin embargo, y gracias a un trámite que duró un año y cinco meses (la edad exacta de Francisca), obtuvo su partida de nacimiento con sus dos apellidos: Francisca Fernández Zelechowski.

“Gracias a este y a otros dos casos, las autoridades del Registro Civil de Buenos Aires dispondrían que se re-

glamente el procedimiento: irán los dos apellidos sin hacer distinción de quién es la mamá biológica”, explicó Martín Canevaro, de 100% Diversidad y Derechos, que gestionó esa reglamentación junto a la ONG Lesmadres.

“La iban a inscribir como hija de una madre soltera, a pesar de

que éramos un matrimonio”, recuerda Cristina, quien llevó en su vientre a Francisca.

“Desde la sanción de la ley, las organizaciones hemos seguido luchando para que se adecuen los procedimientos a los derechos de los niños y sus familias”, agregó Florencia Gemetto, de Lesmadres. ■



Francisca Fernández Zelechowski - Con sus mamás, Cristina y Natalia.

## OPINIÓN II

## “Hoy conmemoramos un año más de lucha contra la trata”



Lic. Zaida Gatti\*

En todo el mundo, mujeres separadas por fronteras y diferencias étnicas, lingüísticas, culturales, económicas y políticas nos unimos para conmemorar un año más de lucha por la igualdad, la justicia, la paz y el desarrollo. Este día es una ocasión para reflexionar sobre los avances obtenidos, seguir exigiendo cambios y celebrar los actos de valor, reproducidos en palabras de dos mujeres que son hitos en nuestra historia: “Todo aquello que la mujer de mi país ansía tener es parte de mi programa de acción, nunca podré desdecirme ni retroceder”, dijo Eva Perón. “Cada persona que rescatemos de una red de trata de personas, cada mujer a la que podamos sustraer de esa vida, es una victoria en la lucha permanente por los Derechos Humanos que viene desde el fondo de la humanidad y que, seguramente, seguirá durante mucho tiempo más”, dijo nuestra presidenta.

La trata de personas con fines de explotación sexual es la forma más extrema de violencia contra las mujeres. Como parte de una política pública, en 2008 se creó

la Oficina de Rescate y Acompañamiento a las Personas Damnificadas por el Delito de Trata, dependiente de la Secretaría de Justicia de la Nación, formada por un equipo interdisciplinario especializado en la asistencia a víctimas de este delito.

Una víctima debe conocer sus derechos, necesita recuperar su subjetividad y tener la posibilidad de reintegrarse a la sociedad. Nuestro trabajo consiste en rescatar a las víctimas de los centros de explotación, brindarles alojamiento, asistencia médica, psicológica y jurídica, acompañarlas en las declaraciones testimoniales y realizar un seguimiento en la etapa de juicio oral. Más tarde, se ingresa a las víctimas rescatadas en los diversos planes de empleo del Ministerio de Trabajo de la Nación.

La lucha contra la trata de personas debe ser abordada en forma mancomunada, focalizando en la prevención y asistencia a las víctimas, sin perder de vista a uno de los mayores responsables en la perpetuación de estas prácticas esclavistas, “el cliente”. Recordemos: “Sin clientes, no hay trata.”

\*Supervisora de la Oficina de Rescate y Acompañamiento a las Personas Damnificadas por el Delito de Trata.

## Breves

## A la plaza contra la violencia

En el marco del Día Internacional de la Mujer, la Central de los Trabajadores de la Argentina (CTA) realizará hoy una jornada en la Plaza de Mayo desde las 15 en la que exigirá que no haya ni una mujer víctima de violencia, víctima de abortos clandestinos, víctima de trata y “ni una mujer más” víctima de la explotación laboral. Habrá mesas de debate y castillos inflables para que jueguen los hijos e hijas de los trabajadores, para exigir que el Estado garantice jardines en los lugares de trabajo, en los lugares de estudio y en los barrios.

## Talleres en la Corte Suprema

La ministra de la Corte Suprema de Justicia de la Nación Carmen Argibay, a cargo de la Oficina de la Mujer del Alto Tribunal, lanzará los primeros “Talleres sobre género y trata de personas con fines de explotación sexual”. El acto de presentación se realizará hoy a las 9, en la Sala José B. Gorostiaga, en el cuarto piso del Palacio de Tribunales. Los talleres se impartirán en todo el país y fueron elaborados por la Oficina de la Mujer y la Unidad Fiscal de Asistencia en Secuestros Extorsivos y Trata de Personas (UFASE) del Ministerio Público Fiscal.



## INTERNACIONAL

**MESSI, EL MEJOR DE TODOS.** El rosarino entró en los libros al convertir cinco goles para que el Barcelona le gane historia que convierte cinco tantos en un partido, en este torneo, el más importante de Europa. Y es la primera vez

# Hizo tanto Lío que

Arturo Lencina  
alencina@tiempoargentino.com

**Q**ué fácil resulta exaltar el incommensurable talento de Lionel Messi afirmándose en la implacable frialdad de los números. Qué sencillo se hace elevar la figura de La Pulga sostenida en la contundencia de records que quedan oxidados tras el paso terrorífico de un jugador de fútbol extraordinario dispuesto a dejar su nombre grabado a fuego en la memoria colectiva de los que tuvieron la suerte de disfrutarlo a pleno. El rosarino ayer tuvo una jornada gloriosa, una noche para acunar los sueños de millones de amantes del buen fútbol que seguramente se fueron a dormir con el paladar repleto de buenos sabores.

Hacía un año que Messi no marcaba en el Camp Nou en la Champions League. Y la sequía se terminó de manera catastrófica para el Bayer Leverkusen, que cayó por 7-1. El argentino se destapó con cinco goles y se transformó en el primer jugador en anotar esa cifra en la competencia más importante del fútbol europeo —¿en el fútbol del mundo?—. Y claro, no fue el único bastión que cayó, ya que con esa actuación extraordinaria igualó a Alfredo Di Stéfano como sexto máximo goleador en toda la historia de la Champions, con 49 gritos. Esta fue la primera vez que Messi se anotó cinco veces en el marcador en su carrera y va camino a ser goleador de la Champions por cuarta vez consecutiva, igualando la marca del alemán Müller. Un registro que parecía inalcanzable para la mayoría de los mortales. Y además quedó a ocho de ser el máximo goleador de la historia del Barcelona.

La profundidad y la inmensidad que reflejan las cifras hacen sencillo explicar el gigantesco tamaño del talento de un jugador único. De una estrella que opaca a los crack que comparten su mismo momento histórico. Lo más complejo es tratar de entender qué motivación hace de este jugadorazo un profesional insaciable. Qué elementos influyen en su interior para que mantenga la misma concentración cuando la cosa está 0-0, 1-0 o 7-0. La mayoría de los profesionales dosifican esfuerzos, miden riesgos, analizan rivales, se olvidan del juego. Pero a Messi parece que el juego le dicta otras reglas. El rosarino no reserva talento, no mezcla ingenio, no guarda conejos, los deja escapar a todos de adentro de su galera. Y si encima le dan un par de días de descanso sus ganas resultan letales, incontrolables. Como



El segundo - Festejo para un gol con el sello Messi, tras eludir a varios.



El tercero - Otra vez define por encima del arquero, pero ahora con la derecha.

**La profundidad y la inmensidad que reflejan las cifras hacen sencillo explicar el gigantesco tamaño de un jugador único.**

si sintiera la necesidad de pagar por lo que no entregó en el compromiso ante el Sporting por la liga local. Al menos eso pareció ayer, porque saltó al mítico estadio del Barcelona dispuesto a ser protagonista desde el minuto inicial. Por eso no extrañó que llegara el primero. Una asistencia impresionante de Xavi, una corrida explosiva de La Pulga. Tan veloz que le dio tiempo para mirar lo lejos que venían los defensores, que le dio tiempo para medir la salida desesperada del arquero y elegir el lugar a donde colocar la bola. Y el rumor que se hizo ovación todavía no intuía la noche que La Pulga se preparaba entregar. Enseguida Iniesta lo vio patricular el sector derecho del área grande y el rosarino encontró en el mejor de sus recuerdos un movimiento hacia el centro del área para apilar rivales y definir con un zurdazo a colocar. El tercero llegó después de un toque profundo de Bousquet que fue a buscar con la marca encima y definió con toque de derecha por sobre la salida del "1". La serie ya estaba definida con tres del argentino, pero Tello, que contribuyó con el cuarto y el toqueteo en el área derivó en un toque de Lionel para el quinto del Barcelona. Para el sexto se volvió a anotar Tello, pero el broche dorado estaba reservado para el mejor jugador del mundo, quien le entró de zurda y la puso junto al palo derecho de un arquero que ya no quería hacer otra cosa que sacarse los guantes para aplaudir a Messi. ■



El primero - Con un toque sutil de zurda por encima del arquero, Messi abre el marcador en el estadio del Barcelona.

## Imparable

5

goles en un partido marcó Lío ayer por primera vez en su carrera. Y es el primer jugador que lo logra en la Champions.

14

veces Messi había marcado tres goles en un partido y en dos encuentros hizo cuatro: ante el Arsenal y ante el Valencia.

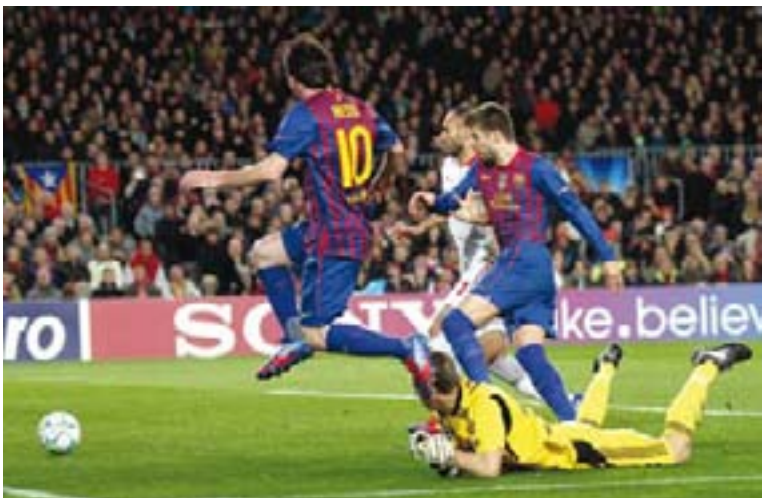
8

goles le faltan marcar a Messi para destronar al mítico César y ser el máximo goleador de la centenaria historia del Barça.



por 7-1 al Bayern Leverkusen y pase a los cuartos de final de la Champions League. Es el primer jugador en la que la Pulga mete esta cantidad en 90 minutos. El mundo futbolero se rinde a los pies del más grande, otra vez.

# ahora es inmortal



**El cuarto** - Es el quinto del Barça, la toca Messi ante el rebote en el arquero.



**El quinto** - Messi le pega desde afuera del área para cerrar la cuenta del 7-1.

## FRASES CALIENTES

COMO SI FUERA ALGO NORMAL

*"Estoy contento. Es lindo convertir. Es la primera vez que me pasa, pero lo importante era pasar. Se ganó con una ventaja importante, jugando bien."*

Lionel Messi

EL DUEÑO DEL TRONO

*"Messi es el mejor. No hay otro. Soy afortunado de ser y haber sido entrenador de este jugador. El trono le pertenece a él y sólo él decidirá cuando dejarlo."*

Pep Guardiola

UNA CLASE EXTRAORDINARIA

*"De su forma de jugar no hay palabras. Es de una clase extraordinaria. Sin Messi el Barcelona es el mejor equipo del mundo pero con Messi es de otra galaxia."*

R. Dutt (DT del Bayern Leverkusen)

SÓLO ADMIRACIÓN

*"¿Fue un partido de Champions League o era Messi en un partido de PlayStation? ¡Es Intratable! ¿Si hacía seis goles se llevaba dos pelotas?"*

Radamel Falcao

DESDE INGLATERRA TAMBIÉN

*"No soy tan mayor como para haber visto jugar a algunos de los grandes de la historia, pero no creo que nadie haya jugado tan bien al fútbol como Lío Messi."*

Michael Owen

HACE LA DIFERENCIA

*"Messi ha hecho de este Barcelona un conjunto más grande de lo que es. Hace mucho que no veía un jugador como él, que haga tanta diferencia."*

Deco (volante del Fluminense)

## Quedan chicas las palabras

**MARAVILLADOS.** Guardiola sentenció que Messi es el mejor: "El trono le pertenece." Los medios lo llenaron de elogios por los cinco goles. Hasta Rooney tiró flores desde Twitter.

Su técnico, Pep Guardiola, que tanto lo conoce lo describe siempre mejor que nadie. Aunque Messi, a esta altura, supera a las palabras. "El trono le pertenece a él y sólo él decidirá cuando dejarlo -sentenció-. Es el mejor. No hay otro. Es el mejor, soy afortunado de ser y haber sido entrenador de este jugador." Palabras como la de Guardiola se reprodujeron ayer por el mundo, maravillado ante los cinco de la Pulga, cuya imagen ocupó las portadas de todas las webs de noticias.

"Un Messi de Guinness", tituló la versión online de *Marca*. Y da cuenta de que Messi iguala a Di Stéfano con 49 goles en la Champions. "¡Choca esos cinco!", se lee en el deportivo catalán *Sport*. "No es un futbolista. Es un extraterrestre", dice. "Pocas veces en la historia se había visto a un jugador marcando cinco goles en un solo partido. Sólo un genio como él es capaz de algo así", agrega. En tanto, con la firma de Ramón Besa, *El País* titula "Huracán Messi". "A Messi habrá que agradecerle eternamente que quiera jugar siempre", escribe el periodista. "Nadie se exige más que el propio Messi, que convierte cada actuación en un espectáculo y como tal asume que se le reproche las funciones sin brillo", analizó Besa en la crónica.

*La Vanguardia* dice que "Messi



es el más grande", mientras que *As* resumió la proeza de la Pulga con un "¡¡¡Messi!!!". "¡Qué espectáculo! Barça atropella a Bayer Leverkusen con cinco de Messi", tituló el sitio Lance, de Brasil.

A la prensa ya no le alcanzan los títulos para graficar lo que significa Messi. Al mundo del fútbol ya no le alcanzan las comparaciones. "Messi es un genio. Lo tiene todo. Por un lado, es muy habilidoso e inteligente en el campo, con una zurda como la de Diego Armando Maradona. Por otro, tiene cosas también de Bobby Charlton en el sentido que es todo un caballero", dijo el alemán Franz Beckenbauer.

Tampoco sus colegas de la actualidad se quedan atrás. "Messi es de broma. El mejor de siempre", escribió en su cuenta de Twitter el in-

glés Wayne Rooney. Sus compañeros, además de disfrutarlo adentro de la cancha, lo elogian afuera: "Es un placer y un privilegio jugar con él, tenerle a nuestro lado, es magnífico como jugador y como persona, estaba lleno de alegría por esos goles y nosotros contentos por su estado de forma", sostuvo Pedro. Hasta el técnico del Bayer Leverkusen, que sufrió la goleada catalana y los goles de la Pulga, no pudo hacer más que echarle flores a su verdugo: "Sin Messi el Barça también es el mejor equipo pero con Messi es de otra galaxia", aseguró Robin Dutt.

Ya todos comienzan a quedarse sin palabras. Pero aún guardan el asombro. Messi parece un desafío permanente para el resto. "El devorador de records", lo definió *El País*. Es cierto que la forma de pulverizar marcas que tiene la Pulga (ahora hizo por primera vez cinco goles en un partido, además de alcanzar a Di Stéfano) deja poca creatividad. Y acaso sea porque no haya nada que agregar a sus goles y gambetas. ■



## RACING

## Tres goles de Teo en la práctica



La rompió - Volverá a ser titular.

Se ve que el descanso del fin de semana, a raíz de la fecha de suspensión que debía cumplir, le vino bien para recargar pilas. Y goles. Teófilo Gutiérrez metió tres en la práctica de ayer, en la que los titulares vencieron por 4-0 a los suplentes.

En el Día del Hinchas de Racing, el colombiano fue la figura del ensayo formal de fútbol planeado por Alfio Basile. El técnico paró a estos once, que serían los titulares contra All Boys, el sábado: Sebastián Saja; Brian Lluy, Avelaño, Matías Martínez, Matías Cahais; Bruno Zuculini, Agustín Pelletieri, Lucas Castro; Giovanni Moreno; Gabriel Hauche y Teo Gutiérrez. Martínez convirtió el otro tanto.

De esta manera, Zuculini ingresaría por Toranzo (expulsado) y Lluy por Pillud, quien se entrenó diferenciado por una sobrecarga muscular. Más allá de los nombres, lo que cambiaría con estos ingresos es también el dibujo táctico, ya que el Coco volvería a jugar con línea de cuatro defensores, un único volante central, enganche y dos delanteros, el esquema que más le gusta. ■

## SAN LORENZO

## “El técnico es Madelón”

**HARTOS.** Bottinelli cruzó a los que dan a Caruso Lombardi en el Ciclón y, además, aseguró: “El club está incendiado por todos lados.” Ortigoza sumó: “Se hace difícil jugar en San Lorenzo.”

En este cambalache de San Lorenzo, el plantel se alistó, tomó una posición: apoyar sin miramientos a Leonardo Madelón. Desde que Pablo Migliore fue apartado, Jonathan Bottinelli es el capitán y su intervención pasó a ser clave en la convivencia. Ayer, en la conferencia de prensa, lógicamente harto frente a las preguntas sobre Ricardo Caruso Lombardi, Bottinelli dijo, enojado: “No tengo por qué opinar de Caruso. Madelón sigue siendo el técnico, viene a las prácticas y ahora vamos a comer un asado.”

Néstor Ortigoza también opinó que ellos, en todo caso, son los principales responsables de este momento y no Madelón: “Con él estamos bien, es un cuerpo técnico que labura mucho. Falta que se nos den los resultados. La culpa no sólo es del técnico. Nosotros también nos tenemos que hacer cargo de lo que nos toca.”

Bottinelli y Ortigoza, sin embargo, no le escapan a la realidad. Saben que es uno de los peores momentos de la historia. Saben que el equipo coquetea con la catcumba del descenso directo. El defensor fue explícito: “San Lorenzo está incendiado por todos lados y hay que trabajar en ese clima (...) Estos rumores ya habían pasado la otra vez cuando perdimos con Lanús. Esto es más mediático que otra cosa, nada más. Nosotros tenemos que recuperar los puntos perdidos ante Boca ganándole a Belgrano”. Ortigoza, como si lo hubiese escuchado, caminó luego por esa misma línea: “Se hace muy difícil jugar en San Lorenzo. Todos los días hay un problema distinto.” Ambos, además, le apuntaron a los dirigentes: “Los que rodean al presidente (Carlos)



Apoyo - El actual capitán del plantel salió a bancar a su entrenador.

### Buffarini, en veremos

Leonardo Madelón no lo quiere. O, mejor, cree que no es necesario. Pero igual los dirigentes hicieron la gestión. Y cuando todo parecía cerrado, la transferencia de Julio Buffarini está a horas de caerse. Los dirigentes de San Lorenzo faltaron ayer a la reunión de la firma del contrato y no depositaron el dinero acordado. Así, el mediocampista se presentará hoy en la práctica de Ferro. Según trascendió, uno de los inversores se habría arrepentido tras escuchar al entrenador relativizar el fichaje. El Ciclón pidió nuevo plazo hasta las 10 de hoy.

Abdo tienen que pensar en ayudar al club”, soltó Ortigoza. Bottinelli sumó: “Hablo con los dirigentes que resuelven los problemas; si el

### Para volver a Boedo

Llegó el gran día. Todo San Lorenzo saldrá a la calle para pedir por la restitución histórica, para volver a Avenida La Plata, a Boedo. A las 19, los hinchas del Cuervo se reunirán en Plaza de Mayo y marcharán a la Legislatura porteña. Desde la convocatoria esperan a 100 mil personas. “Nuestro reclamo tiene que ver con el regreso del club social, algo que nos sacaron en los años negros”, dijo Adolfo Res, impulsor de la iniciativa. El Gasómetro fue expropiado por la última dictadura y el terreno pertenece hoy a un hipermercado.

resto se reunió con otro técnico, no sé. Esa es gente que no quiere a San Lorenzo, que genera rumores.” ■

RICARDO GOTTA  
rgotta@tiempoargentino.com



## MIRADA

### No todo vale

Su desesperación va de la mano con su falta de escrúpulos. Su actitud discriminatoria (se mofó del Chori, tratándolo de homosexual, en la cancha, para que todos lo vean) pasa a segundo plano, cuando una nueva vez se postula para ser DT de un equipo grande. Lo hizo varias veces. Lo hizo con River, aún en Primera. Lo hizo ahora desembozadamente con San Lorenzo, con un agravante que hace más pífida su actitud: Madelón está en la cuerda floja. Él no es el responsable del hoy nefasto del Ciclón, pero no tiene pudor en empujar a su colega al abismo.

Tiene cómplices por acción: los dirigentes que lo apañan, que ya hablaron con él antes de deshacerse del actual empleado (Madelón), al que maltratan y pretenden tirar por la ventana. Tiene cómplices por omisión: Victorio Cocco fue empleado del club hasta hace pocos días, comanda el gremio de los técnicos: hasta anoche no se conoció el desagravio a uno de sus representados y el repudio a la conducta de otro. La actitud de alguna prensa que fomenta y alienta la movida van en el mismo camino repudiable.

Esta nueva movida de Caruso Lombardi causa asco pero no debería sorprender. Sus equipos juegan como él actúa en la vida: todo vale.


EL ROJO MULETO QUEDÓ AFUERA DE LA COPA ARGENTINA: LO ELIMINÓ BELGRANO.

## No son buenos Díaz para Independiente

Christian Díaz se había entusiasmado. Tenía dos partidos para demostrar que le podía torcer el rumbo al Independiente del Pelado que tiene su mismo apellido y que venía de cuatro derrotas consecutivas. El Tolo Gallego está al caer, pero el entrenador de la reserva se tiraba el lance. Encima, llevó a Salta un equipo que conoce bien, el muleto. Pero este Rojo fue tan deslucido como el titular que no levanta cabeza en el torneo local. Belgrano le pegó duro de entrada y durante todo el partido fue superior. Le ganó por 2-0 y lo dejó en el camino de la Copa Argentina. Los cordobeses

se instalaron en octavos de final, donde se medirán con el ganador de Vélez y Rosario Central.

Pero haber quedado afuera del torneo nacional tal vez no sea la peor noticia para el conjunto de Avellaneda. Sí lo es la escasez de ideas y la casi nula reacción luego del gol de Maldonado a los cuatro minutos de juego. No anduvo bien en defensa, no manejó bien la pelota en el medio y apenas llegó al arco rival cuando pudo aprovechar algún desacierto de la retaguardia cordobesa. Son días complicados los del equipo que por ahora dirige este Díaz. ■

INDEPE'NTE	BELGRANO (C)
	
0	2
30 Diego Rodríguez	28 C. Rigamonti
33 Javier Báez	4 H. Grana
25 C. Matheu	6 L. Lollo
24 L. Galeano	24 P. Barrios
3 L. Kruszkzy	29 F. González
14 F. Monserrat	27 G. Bardín
15 F. Godoy	15 L. Pittinari
32 W. Busse	9 L. Parodi
34 B. Nieva	19 J.C. Maldonado
9 F. Pizzini	10 Marco Pérez
17 F. Parra	14 F. Almerares
DT: Ch. Díaz	DT: R. Zielinski

DATOS
<b>Goles:</b> PT 4m Maldonado (B). ST 23m Lollo (B). <b>Cambios:</b> ST 9m Iván Pérez por Busse (I); 14m Patricio Vidal por Nieva (I); 16m Bruno Pezzella por Bardín (B); 26m Diego Churín por Kruszkzy (I); 31m Etvenaux por Marco Pérez (B); 37m Figueroa por Almerares (B). <b>Amonestados:</b> Godoy, Galeano y Matheu (I), Pittinari (B). <b>Cancha:</b> Pedro Martearena, de Salta. <b>Árbitro:</b> Mauro Vigliano.
<b>Resultado más justo:</b> 1-3. Los cordobeses fueron claramente superiores ante un Rojo desteñido.

### La clave está en la deuda

Mientras los suplentes estaban en Salta, y los titulares entrenándose en Villa Domínico de cara al clásico del domingo con Boca, Claudio Curti, el representante de Américo Gallego, admitió que en la negociación de mañana lo primero que se va a hablar es la refinanciación de la deuda que Independiente mantiene con el Tolo. “Hay una parte que es de 2002, de cuando fue campeón. En 2009, cuando volvió, se armó un plan de pago y se cumplió a medias”, dijo Curti.



PRIMERA B NACIONAL

“Los hinchas se identifican”

RIVER. Ponzio sostiene que a la gente le gusta cómo juegan: “Eso es fundamental”.

Aunque la crítica vaya por otro camino, aunque la diferencia de nombres no siempre se plasme en los resultados, hay un discurso que va de la mano en todo River. Hay una comunión de ideas. Los jugadores sostienen al técnico, lo bancan. El técnico apoya a los jugadores. Y, en definitiva, el equipo gana, está en zona de ascenso directo (segundo, a dos puntos de Instituto) y los hinchas acompañan. ¿También gustan? “Siento que la gente se identifica con este equipo”, sostiene Leonardo Ponzio, uno de los referentes de River, uno de los que volvieron a ponerse la camiseta de la banda para acompañar al club en su paso por la B Nacional. “Eso es fundamental”, avisa. Y si bien reconoce que “Ins-

tituto juega muy bien”, el exZaragoza es contundente: “Me gusta más como juega River.” “Todos los que estamos arriba tenemos una identidad definida. La nuestra es la histórica de River y es por la que pagaría una entrada”, agrega. El sábado, el equipo que conduce Matías Almeyda buscará seguir arriba cuando visite a Defensa y Justicia, en el estadio Ciudad de La Plata. Para ese partido, el técnico realizaría dos modificaciones: los ingresos de Jonatan Maidana por Germán Pezzella y de Juan Manuel Díaz por Carlos Arano. El plantel completo (ayer no estuvieron los que jugaron por la Copa Argentina el martes) volverá a entrenarse esta mañana, en Benavídez, a puertas cerradas. ■

En Defensa apuestan por “tener la pelota” ante River

Sus equipos suelen hacer uso de la pelota. Acostumbran tenerla, tratarla bien. Y, dice el técnico, no piensa variar frente a River. “No sé si le vamos a ganar, pero saldremos a jugar de igual a igual. No vamos a cambiar la manera de jugar”, aseguró Ricardo Rodríguez, entrenador de Defensa y Justicia. El “Negro” sostuvo que “lo más importante va a ser tener la pelota”, y que la clave estará, después, en la capacidad de cada equipo: “El que la maneje mejor y sea más inteligente tiene muchas más chances de generar juego.” Con respecto al equipo, Rodríguez repetirá los once que vencieron a Desamparados: Pablo Perafán; Pablo Aguilar, Franco Lazzaroni, Julio Ferrón, Marcelo Benítez; Carlos Rearte, Luis Jerez Silva, Matías Díaz; Luis Bustamante; Jonathan López y Víctor Píriz Álvez. ■

RUGBY

Un maestro de lujo

GRAHAM HENRY. El DT que sacó campeón mundial a los All Blacks en 2011 será asesor de la UAR y del cuerpo técnico de Los Pumas.



Pergaminos - Henry dirigió cuatro años a Gales y ocho a Nueva Zelanda.

No es un día más”, dijo Luis Castillo, presidente de la UAR, en el inicio de una conferencia que sabía pasaría a la historia. Y así fue. El anuncio que siguió, frente a la presencia de Santiago Phelan, coach de Los Pumas, sacudió al rugby nacional: la contratación del neocelandés Graham Henry, entrenador de los All Blacks campeones del mundo el año pasado, como asesor técnico de los seleccionados nacionales desde el 1 de abril y hasta diciembre. Manuel Galindo, presidente de la subcomisión de Alto Rendimiento, lo explicó así: “Este proceso de crecimiento de la Unión arrancó con los centros de alto rendimiento, siguió con la contratación de diez jugadores profesionales y ahora damos este paso, el que teníamos que dar.” Henry fue elegido cinco veces

mejor entrenador del mundo por la IRB. En sus ocho años al frente de los All Blacks ganó cinco títulos del Tri Nations. Además fue head coach de Gales entre 1998 y 2002. A los 65 años, será el hombre clave para el proceso más exigente y de mayor exposición de Los Pumas en su historia: la entrada al Rugby Championship, la competencia anual con Australia, Nueva Zelanda y Sudáfrica. “Debíamos conseguir a la persona que nos capacitara para acortar la distancia con las potencias que vamos a enfrentar. Por eso elegimos a un técnico del Sur. Nos planteamos conseguir a uno de los mejores, o el mejor”, explicó Galindo. No es la primera vez que habrá ayuda externa para Los Pumas: desde 1999 colaboraron en distintas etapas Alex Wyllie, Les Cusworth y Fabien Galthie.

Contacto en Europa

Uno de los principales desafíos que tendrá la UAR será poder contar con los jugadores que representan a clubes del exterior para llevar adelante el exigente calendario que tienen Los Pumas este año (disputarán 12 partidos: seis por las ventanas internacionales y seis por el Rugby Championship). Para conversar del tema con las ligas de Francia e Inglaterra y evitar casos como el de Horacio Agulla, a quien Leicester no le renovó su contrato por el tiempo que estará afectado al seleccionado esta temporada, ayer partió a Europa una comisión de la UAR, a la que se le sumará Agustín Pichot.

Henry colaborará con el área de Alto Rendimiento de la UAR. Según su contrato, sólo trabajará con los entrenadores y su cargo será part time, ya que seguirá como asesor de la Unión de Nueva Zelanda. “La idea es ampliar la visión que tenemos sobre el rugby y a su vez perfeccionarnos para brindarles a los jugadores las mejores herramientas en pos de seguir creciendo”, señaló Phelan. Aunque no se informó el costo de la contratación de Henry, la UAR también anunció la renovación de algunos sponsors y la llegada de nuevos. El crecimiento de la Selección, en subida desde Francia 2007 y con el apoyo de la IRB, también es económico. ■

Juegos

Loto Tradicional			Loto Desquite			Sale O sale			Quini Tradicional			Quini La segunda			Quini Revancha			Siempre Sale			Premio Extra					
01	12	19	13	23	30	02	26	29	00	19	34	02	04	36	15	35	42	08	18	22	00	28	02	30	15	37
06	14	24	15	28	40	11	28	30	11	28	37	03	30	44	25	37	44	09	20	40	11	34	03	36	25	42
con 6 aciertos \$2.412.209,85 ▶ VACANTE			con 6 aciertos \$ 1.457.341,77 ▶ VACANTE			con 5 aciertos \$ 7.439,69 ▶ 28 ganad.			con 6 aciertos \$11.038.587,00▶ VACANTE			con 6 aciertos \$ 2.500.000,00 ▶ VACANTE			con 6 aciertos \$ 4.921.670,00 ▶ 1 ganador			con 5 aciertos \$ 16.460,09 ▶ 48 ganad.			con 6 aciertos \$ 1.037,61 ▶ 771 ganad.					
con 5 aciertos \$ 732,61 ▶ 45 ganad.			con 5 aciertos \$ 2.523,47 ▶ 13 ganad.			con 5 aciertos \$3.838,54 ▶ 31 ganad.			con 5 aciertos \$ 13.221,65 ▶ 9 ganad.																	
con 4 aciertos \$ 18,24 ▶ 1.549 ganad.						con 4 aciertos \$ 29,50 ▶ 1.210 ganad.			con 4 aciertos \$ 34,00 ▶ 1.050 ganad.																	
Nacional Matutina			Nacional Vespertina			Nacional Nocturna			Provincia Matutina			Provincia Vespertina			Provincia Nocturna			Poceada Sorteo 4256 F-J-N-N			Quiniela Plus Sorteo N° 8502			Uruguay Nocturna		
1	8756	11 3441	1	9247	11 8613	1	5056	11 8999	1	1134	11 4176	1	2637	11 8141	1	2337	11 9604	00	33	51 72	04	13	37 59	1	445	11 186
2	7249	12 3081	2	5954	12 3210	2	3134	12 8954	2	8648	12 1293	2	9588	12 5359	2	2748	12 6646	01	34	54 84	08	20	41 83	2	801	12 259
3	9992	13 9278	3	0552	13 2531	3	6398	13 3015	3	7077	13 7243	3	2317	13 9765	3	5708	13 8210	15	39	56 85	09	23	46 92	3	734	13 826
4	8791	14 0073	4	4372	14 1916	4	1851	14 4767	4	6286	14 6767	4	6153	14 8701	4	3596	14 0383	30	47	59 98	10	24	48 95	4	823	14 456
5	5455	15 4024	5	7724	15 0065	5	6430	15 9201	5	1141	15 0380	5	6703	15 0948	5	1809	15 7012	31	48	67 99	12	27	53 96	5	419	15 443
6	3438	16 7008	6	0727	16 3511	6	2685	16 0300	6	5934	16 4432	6	8843	16 8744	6	3424	16 0108	Con 8 aciertos \$ 285.666,97 1 ganador Con 7 aciertos \$ 12.302,29 3 ganad. Con 24 aciertos \$ 271,23 48 ganad.			Con 8 aciertos \$ 500.000,00 VACANTE Con 7 aciertos \$ 6.779,82 10 ganad. Con 6 aciertos \$ 325,17 139 ganad.			6	116	16 088
7	2863	17 2489	7	5389	17 7634	7	9639	17 3148	7	9605	17 1676	7	7039	17 6013	7	0227	17 8292							7	679	17 804
8	3673	18 9723	8	0543	18 7066	8	1359	18 2272	8	0499	18 9886	8	6428	18 6876	8	8413	18 8841							8	220	18 039
9	6460	19 5410	9	8145	19 3914	9	3333	19 6031	9	4026	19 7986	9	3931	19 3178	9	6253	19 0041				9	790	19 071			
10	2388	20 7235	10	9009	20 7878	10	0999	20 8947	10	1982	20 7818	10	3359	20 5219	10	0523	20 5659				10	623	20 712			



# Tiempo

ARGENTINO

Es una publicación propiedad de Ultrakem S. A.  
Editores responsables: Matías Garfunkel y Sergio Szpolski,  
Amenabar 23, (C1426AYB) CABA, 4776-0000. Director: Roberto Caballero.  
Gerencia comercial: 4899-2444 - avisos@tiempoargentino.com  
Impresión: Rotativos Patagonia S.A., Brandsen 2090 (CP 1287), CABA.  
REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL: 863024. ISSN: 1853-0478.



MISSING CHILDREN  
CHICOS PERDIDOS DE ARGENTINA



MICAELA  
REYNOSO

4 AÑOS

FALTA DESDE  
EL 14/9/2011



NAHUEL  
WALTER  
JUAREZ

17 AÑOS

FALTA DESDE  
EL 29/11/2011



JESICA  
FLORENCIA  
ROMERO

17 AÑOS

FALTA DESDE  
EL 20/11/2011

COMUNICATE CON NOSOTROS AL 0800 333-5500

WWW.MISSINGCHILDREN.ORG.AR

JUEVES 8 DE MARZO DE 2012

## El Eternauta. Héctor G. Oesterheld y Solano López



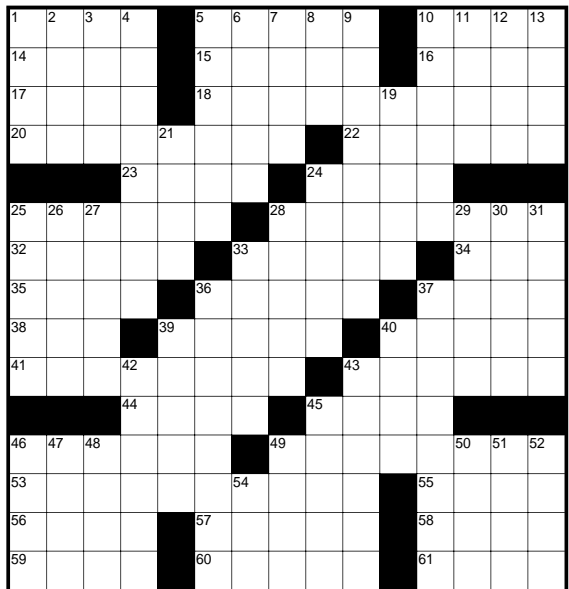
## Los canillitas. Diego Agrimbau y Fernando Baldó



## Hija de vecina. Caro Chinaski



## Crucigrama



### Horizontales:

1 Obtuso 5 Arremeti 10 Lugar donde se guardan huesos en un cementerio 14 De figura de huevo 15 Percibir 16 Ciudad de Colombia (V. del Cauca) 17 Pref. con séptico o gas 18 Rodolfo Usigli o Tennessee Williams 20 Miriápodo venenoso 22 Muros; paredes 23 Actor estadounidense, Sean \*\*\*\* 24 Sin compañía 25 Océano entre África y Australia 28 En algunos países, grado máximo del ejército 32 Greta Garbo o Anita Ekberg 33 Ciudad de los sorianos (España) 34 Precede a IV 35 Mote de un emblema 36 Perro de caza 37 Nada; ninguno 38 Recordada actriz estadounidense, \*\*\*\* Gardner 39 Tenía fe 40 Leves; ligeros 41 Insecto que produce un zumido agudo 43 Zorra 44 Soborna: fam. 45 Pref. con pesado o círculo 46 Habita; vive 49 Papel o escrito despreciable 53 Que percibe salario 55 Envolver: español - Embustero: inglés 56 Juguete que sube y baja 57 Hierro + níquel 58 Instrumento musical de cuerda 59 Agarraderos 60 Achiot; planta 61 Verdadero

### Verticales:

1 Sigla de línea aérea británica 2 Platillo volador 3 Interj., indica asombro 4 Relativa a la olimpiada 5 De la cordillera de los Andes 6 Recordada actriz sueca, Marta \*\*\*\* 7 Inmovilizas 8 Hijo de Noé: Biblia 9 Lugar destinado a la oración 10 Tomas posesión de un edificio 11 Vestido femenino de la India 12 Planta talofita acuática 13 Amazonas, Paraná y Nilo 19 Musa de la comedia 21 Mancha pequeña en la piel 24 Tela que tiene líneas diagonales 25 Religión de los musulmanes 26 Reciente 27 Lo otro; el resto 28 Trituró 29 Barro; lodo 30 Buenos \*\*\*\*, Argentina 31 Enredosa 33 Arma arrojada 36 Escándalo; vocerío 37 Limpiar con un cepillo 39 Paliza; azotaina 40 Tela brillante hecha con hilos metálicos 42 Kilogramos 43 Advertencia que se hace sobre una cosa 45 Presidente egipcio, Anwar al-\*\*\*\* 46 Guión; línea larga 47 Los que están allí 48 Falda usada por las mujeres 49 Ave fasianiforme 50 Escucharé 51 Tapadera 52 Novillo 54 Posada, para Aidan Quinn

## La depresión

Bernardo Stamateas  
bernardoresponde@gmail.com

La depresión es una de las enfermedades psíquicas que más dolor producen en el ser humano. Esta enfermedad va en aumento en todo el mundo alcanzando a sujetos de todo tipo, sin importar la posición social o económica. La OMS (Organización Mundial de la Salud) afirma que el 20% de la población mundial sufre depresión. El cuarto lugar en causas de mortandad en el mundo lo ocupa el suicidio, siendo la mayoría de los suicidas, depresivos.

La depresión constituye la alteración del campo anímico e influye en todas las áreas de la vida. Podemos decir que depresión es la disminución del ánimo que persiste en el tiempo, es una enfermedad, pero el descenso temporario del ánimo o "bajón" es momentáneo, dura unos días o unas horas y es normal. A nivel psicológico, el depresivo presenta las siguientes características:

**Pérdida del interés:** al deprimido todo le molesta y lo que antes era un motivo de atracción ya no lo es más; lo que antes era placentero ahora es una carga pesada que molesta. Este síntoma es continuo y se manifiesta en todas las áreas de la vida.

**Pesimismo:** todo es negro y oscuro, todo lo que antes parecía positivo y con esperanzas ahora es malo y feo; interpretando todo en forma negativa y pesimista.

**Dificultades en su comunicación:** al tener gran dependencia de las personas para alimentar su autoestima, estará siempre mirando si es aceptado o rechazado, ya que internamente no tiene la capacidad para sentirse aceptado.

**Sentimientos de culpa:** se siente responsable de todo lo que pasa y siente que todo error cometido tiene que ver con él. Este sentimiento de culpa es muy intenso.

**Ideas de suicidio:** esta idea se presenta como una posibilidad de escape de la tristeza y la angustia. El 10% de los depresivos llevan a cabo tal idea.

**Inhibición:** le cuesta realizar actividades que antes le eran diarias y comunes. Esta inhibición no sólo es motriz sino también psicológica.

**Sudoku.** Complete el tablero con los números del 1 al 9, de manera que no se repita ninguna cifra en sus filas ni en los cuadrados pequeños.

		6		1		5	2	
			8		1			
5					9			
	2		7		1	6	4	
		9				2		
	1		4	3				9
8	6		5					4
				8	7			
		3						7

ISSN: 1853-0478





# Es

**Espectáculos** | Tiempo Argentino  
Jueves 8 de marzo de 2012

## → Cine

**Estrenos.** *John Carter: entre dos mundos*, *Un dios salvaje* y la reposición de *Caracortada*. p. 2-3

## → Música

**Homenaje flamenco al Gitano.** Show y disco con versiones de Sandro. p. 5

## → Sumario

**El lanzamiento de *Graduados*.** El elenco anunció que la tira empezará el lunes que viene. **Pampita a la pasarela.** Con su embarazo de cinco meses a cuestas, la modelo desfilará en el Tigre. **Miguel Zavaleta.** Tocaré este sábado en La Perla de Once.

## → Televisión

PROGRAMACIÓN DEL DÍA

## Especiales de todo tipo

Con motivo del Día Internacional de la Mujer varios canales de televisión presentan modificaciones en sus grillas. También habrá un gran recital en Canal 7. p. 4

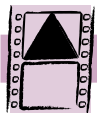


LEÓN GIECO

# “Yo soy un trashumante”

El cantautor no parará de viajar este año por todo el mundo. Mañana, dentro de una temporada especial del teatro IFT, dará dos recitales a total beneficio del músico Edelmiro Molinari, que está muy enfermo. p. 6-7





Estrenos de cine

CARACORTADA

# El irrepentible mundo de Tony Montana

La reposición del clásico film de Brian De Palma, estrenado originalmente en 1983, es una imperdible oportunidad para reencontrarse o descubrir la antológica actuación de Al Pacino y la violencia visceral de su personaje.

Hugo F. Sánchez  
Para Tiempo Argentino

**P**asaron casi 30 y Tony Montana sigue vigente en la memoria del cinéfilo, debido a la arrogancia de su figura y su obsesión por el poder. También, por el declarado rechazo a la política castrista que lo expulsa a un paraíso llamado Miami, cuando aun ese paisaje no merecía tal definición.

En realidad, la existencia de *Scarface* (1983), esencial film de Brian De Palma, en buena parte se le debe a Fidel, quien se sacó de encima a marginales y delincuentes que no compartían los ideales de una revolución que aún contaba con la imprescindible ayuda soviética. Por eso es Fidel el primero que aparece en las imágenes de archivo en blanco y negro, contando a los gritos su decisión de expulsar a la carroña cubana antisistema. Y desde allí surge Montana (Al Pacino en versión desaforada y sin red) junto a su amigo-hermano Munny (el chongo ochentoso Steve Bauer) en una cárcel-barrio del Estado, luego trabajando con un delantal manchado de grasa y al poco tiempo como empleado de un jefe fanático del béisbol que tiene una etérea mujer, la cocainómana que encarna Michelle Pfeiffer, en su versión más etérea.

Pocos querían hacer *Scarface* en

## La ficha

### CARACORTADA

(*Scarface*, 1983, Estados Unidos, 170').

**Dirección:** Brian De Palma.

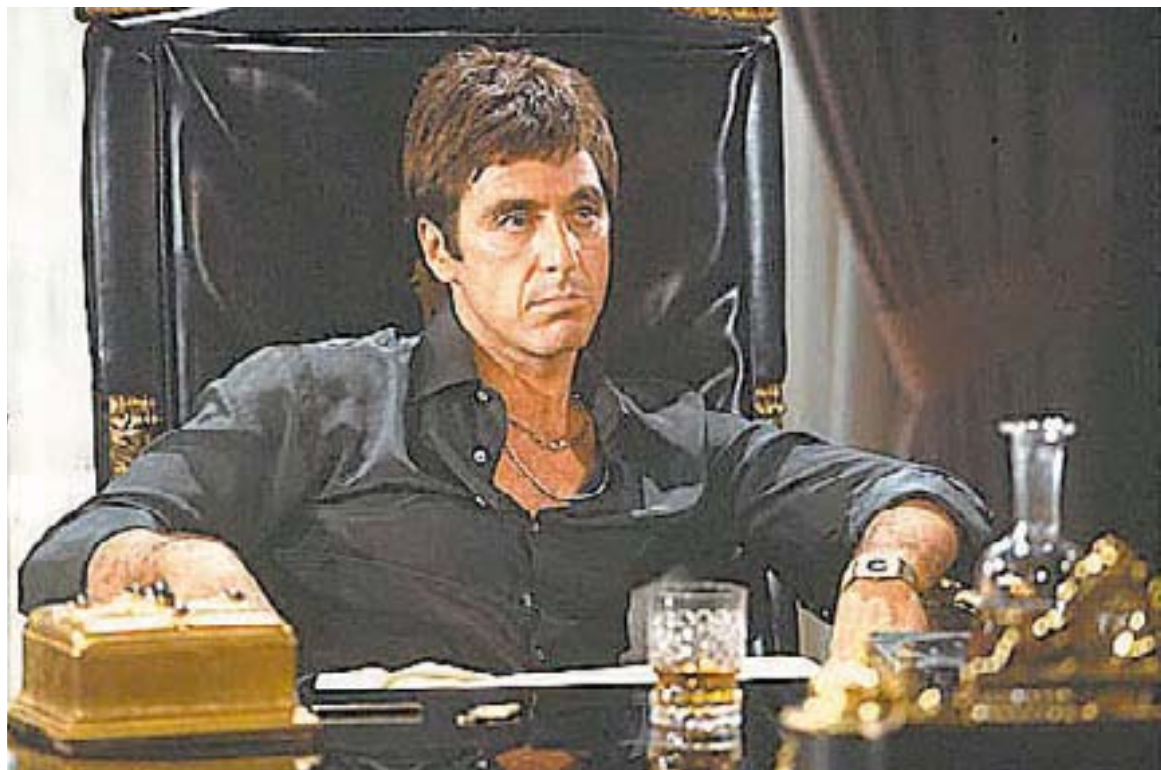
**Con:** Al Pacino, Steven Bauer, Michelle Pfeiffer.



Excelente

aquellos iniciales años '80, ya que en principio el proyecto había sido rechazado por Sidney Lumet, no demasiado interesado por el guión de un desconocido Oliver Stone. Pero en ese entonces, De Palma pasaba un época de esplendor, ya que venía de reformular ciertos códigos del cine de género con clásicos como *Carrie*, *Un fantasma en el paraíso*, *Sisters*, *Vestida para matar* y *Blow out*, el título precedente a *Scarface*.

Por otro lado, los aún poco conocidos Bauer, Pfeiffer y Mary Elizabeth Mastrantonio (hermana de Tony Montana) tenían que rodear a un figura relevante, alguien que dejara una performance recordable para la historia del cine. Y allí estuvo Al Pacino, celebrado y aplaudido por Michael Corleone y otros roles, que jugó una porción de



su carrera colocándose en la piel de un personaje desbordado y exuberante, que hunde sus fosas nasales en una montaña de cocaína, paranoico, violento, grosero, protector de su hermana. ¿Sólo protector? En realidad, De Palma coloca la cámara en los ojos de Montana y su afán por el control absoluto, incluyendo a su hermana, a quien desea abiertamente desde el plano sexual.

Cuando *Scarface* se estrena, re-

cibe la calificación X, la letra que reciben los films pornográficos. Más aun, las críticas en su mayoría fueron desfavorables y algunas lapidarias. El público la aprobó de manera limitada y el Oscar nunca se interesó por los exabruptos de Tony Montana.

Como si se tratara de una metáfora del personaje, el clásico de De Palma fue ascendiendo y cobrando poder con el paso del

tiempo hasta llegar a esta imperdible reposición en 33 copias en formato digital 2D, ocasión ideal para reencontrarse o descubrir el mundo de Tony Montana y su violencia visceral que jamás se repetirá en la historia del cine y su aspecto de hombre imbatible al que sólo una escopeta para matar elefantes podría provocar que se callara la boca. Tan imbatible Tony, como la película misma. ■

CRÍTICA II: JOHN CARTER: ENTRE DOS MUNDOS

## Aventuras y ciencia ficción en el planeta rojo

Santiago García  
Para Tiempo Argentino

**G**rande es el misterio detrás del fracaso estético de una película. Cuando un film como *John Carter: entre dos mundos*, que tenía todo para convertirse en un clásico, termina siendo un film irrelevante, es necesario y hasta saludable preguntarse acerca de cuál es el motivo por el cual las cosas no funcionaron.

La película cuenta la historia de un ex soldado de la Guerra Civil estadounidense que descubre un portal hacia Marte, y de las aventuras del western termina metido de lleno en la ciencia ficción. Claro que esto no es un invento del cine actual, sino que parte de una novela (finalmente una serie de libros) escrita por Edgar Rice Burroughs, el mismo que entre otros personajes supo crear a Tarzán.



Los protagonistas - Dejah Thoris (Lynn Collins) y John Carter (Taylor Kitsch).

Esta combinación de aventuras y ciencia ficción es una inmejorable plataforma para un film, pero el problema no es la historia, sino la forma torpe con que el director resuelve las situaciones dramáticas y cómo filma a los protagonistas. No es terrible que los actores

sean inexpresivos, sino que están mal encaminados y los primeros planos de cada uno de ellos están insertados con una falta de criterio que hasta se podría sospechar que fueron impuestos.

Las imágenes que mejor funcionan son las de las batallas, los

momentos espectaculares y los personajes virtuales. Es notorio que los personajes creados sean más expresivos que los actores. Es notorio y lamentable, no por lo magnífico de los efectos, sino por lo precario de la dirección actuaral. Es así que cuando *John Carter* se

vuelve una película interesante, se apaga, y esto ocurre a lo largo de todo el metraje.

El director de la película es Andrew Stanton, alguien cuyo nombre pocos conocen pero tiene en su haber dos premios Oscar a mejor film de animación, por haber dirigido *Buscando a Nemo* y *Wall-E* y cuatro nominaciones a mejor guión, por esos dos títulos y también por haber coescrito *Toy Story* y *Toy Story 3*. Con esos antecedentes, es aun más triste ver que su paso al cine con actores no haya podido alcanzar los méritos de su filmografía anterior.

En una época donde los cineastas de animación están tratando de trascender el género, el viaje entre dos mundos de Andrew Stanton no parece ser tan apasionante y revolucionario como del personaje de su película. Aun así, el espectáculo por momentos funciona. ■

## La ficha

### JOHN CARTER: ENTRE DOS MUNDOS

(*Underworld: John Carter*, 2012, EE UU, 132')

**Dirección:** Andrew Stanton.

**Con:** Taylor Kitsch, Lynn Collins, Samantha Morton, Willem Dafoe, Thomas Haden Church.



Regular +



CRÍTICA: UN DIOS SALVAJE

# Matrimonios y algo teatral

La más reciente producción del famoso director Roman Polanski reafirma su paso hacia propuestas estéticas diferentes.

Gustavo J. Castagna  
Para Tiempo Argentino

Por un lado, cuatro actores prestigiosos, premiados o nominados al Oscar, con notable trayectoria en los ejemplos de Foster y Winslet, más perfil bajo en Reilly, recordable por encarnar al nazi de *Bastardos sin gloria* en el caso de Waltz. Por el otro, el nombre Yasmína Reza, dramaturga, escritora y novelista trasladada a las tablas argentinas en *Arty La dieu du carnage*, ahora en la versión cinematográfica que nos ocupa.

Rodeado por la calidad apriorística de semejante quinteto, el veterano Roman Polanski, saliendo de la personal *El escritor oculto* y acaso recordando mejores épocas, aquellas de *Rosemary*, vecinos satánicos, bailes de vampiros e historias oscu-

## La ficha

### UN DIOS SALVAJE

(*Carnage*, Francia/Gran Bretaña, 2011, 79').

**Dirección:** Roman Polanski.

**Con:** Jodie Foster, Kate Winslet, John C. Reilly, Christoph Waltz.

● ● ○ ○ ○

Regular

ras que transcurrían en *Chinatown*. Por último, el cuadrilátero se completa con la puesta en escena que elige el director: caja cerrada, único espacio, dos matrimonios, cuatro personajes, una agresión física de un chico a otro (hijos de las parejas)



Cuatro figuras de prestigio - Jodie Foster, John C. Reilly, Christoph Waltz y Kate Winslet.

como disparador argumental y la conjunción de diálogos picantes, situaciones inquietantes y momentos catárticos tal como corresponde a un modelo de packaging teatral y cinematográfico. En ese orden.

Ganan los actores, aunque sus trabajos en *Un dios salvaje* no están entre sus mejores performances. Cada uno tiene su momento "unipersonal" para el lucimiento, su estallido emocional, su frase rimbombante. Winslet y su vómito, Waltz y su celular, Reilly y su borrachera, Foster y su histeria cool están allí, colocadas para el disfrute desde el actor hacia el espectador. Y sólo eso. También la victoria le pertenece a la autora,

desde la palabra importante, la frase sentenciosa, la marca teatral por encima del cine, la decoración funcional, los objetos como entidades dramáticas. Y sólo eso, aumentado por un texto previsible, académico, liviano y banal en similares dosis.

¿Y Polanski? El gran derrotado, el que no puede saltar los obstáculos de un libro asfixiante, dispuesto para el elogio ajeno, construido como un mecanismo de relojería funcional, ajeno a los fantasmas, los personajes enajenados y "el detrás de las paredes" que atemorizaba en los mejores exponentes de su filmografía (*El bebé de Rosemary*; *Repulsión*; *El inquilino*; *Perversa lu-*

*na de hiel*). Aclaremos: no es condenatorio que Polanski en los últimos años se haya desplazado hacia otras propuestas estéticas, desde el vacío academicismo de *El pianista* hasta el liviano retrato de la infancia de su versión de *Oliver Twist*. Pero las imágenes de *Un dios salvaje* transmiten desgano, falta de rigor e interés cinematográfico, personalidad. En todo caso, el triunfo definitivo le pertenece al lenguaje teatral, acaso la derrota más dolorosa para un director que hiciera del fuera de campo una marca identificable que exclusivamente le pertenece al cine. Y al suyo propio, allá lejos en el tiempo. ■

**DULCES DESCUENTOS**

**20% Dto.**

EN PRODUCTOS PARA LLEVAR

Vas a **ahorrar** tanto que suscribirte ya es un **beneficio**

Recibí SIN CARGO tu tarjeta suscribiéndote a

**5917-6050** de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs.  
Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.  
[www.clubveintitres.com](http://www.clubveintitres.com)

Valido únicamente en productos para llevar. Beneficio no combinable ni acumulable con otras promociones vigentes, aplica sobre las sucursales adheridas. Stock disponible de 50.000 unidades. Club Veintitres es el programa de beneficios exclusivo para suscriptores de los diarios y revista Tiempo Argentino - Miradas al Sur - Veintitres - Newsweek Argentina - Lonely Planet. Para domicilios de entrega dentro de Capital Federal y Gran Buenos Aires. Bases, condiciones del beneficio y suscripciones en [www.clubveintitres.com](http://www.clubveintitres.com) o comunicate telefónicamente al 5917.6050 de lunes a viernes de 10 a 18 hs., sábado y domingos de 10 a 14 hs.



CAMBIOS EN LA PROGRAMACIÓN

# Homenajes en la televisión por el Día Internacional de la Mujer

Como es costumbre, las señales de cable modifican hoy su grilla habitual de programas para dar lugar a una serie de especiales que varían de acuerdo con las características de cada canal. Entre otros, se suman Encuentro y TNT.

Los canales de cable homenajearán hoy a su audiencia femenina para celebrar un nuevo día de la mujer. Habrá historias protagonizadas por las divas del cine de Hollywood, especiales con los mejores videoclips de las reinas de la música, películas sobre mujeres que lucharon sobre la igualdad de género, y documentales sobre la trata de personas. Entre las figuras, se podrá ver a Julia Roberts, Nicole Kidman, Cate Blanchett, Madonna, Jennifer López y, en films clásicos, a Audrey Hepburn y Marilyn Monroe, entre otras. Aquí, un repaso de los imperdibles de la tele en este día.

**COSMOPOLITAN.** Desde las 10 de la mañana, la señal presenta dos películas sobre mujeres que lucharon por la igualdad de género: *Dorothy Dandridge y Ángeles de Hierro*. Además, dos miniseries sobre la vida de dos actrices que marcaron la historia del cine: Audrey Hepburn y Marilyn Monroe. Y para terminar el día: *Mujeres que no callan*, el documental producido por Cosmopolitan TV y conducido por la actriz Cecilia Roth, con informes y entrevistas realizadas a mujeres que están en la lucha por erradicar la problemática de la trata de personas.

**ENCUENTRO.** Durante todo el día, la señal estatal emitirá ciclos que hacen foco en la vida de mujeres anónimas y mujeres que forjaron la



Figuras femeninas - Madonna, Audrey Hepburn, las Madres, Cecilia Roth.

*Guerin* es la cinta del miércoles 21 de marzo. Para finalizar, el miércoles 28 le toca el turno a *Los niños de Irena Sendler*.

**MUCHMUSIC.** El canal dedicado a la música ofrecerá desde las 14 horas una "maratón de ladies". Será un homenaje especial a las mujeres que marcaron la historia musical de todos los tiempos. Dos horas con

los videoclips de las mejores artistas femeninas de las últimas décadas. Las consagradas, las precursoras, las talentosas, las transgresoras, las divas y las estrellas que durante los últimos 40 años dejaron su sello a través de sus hits.

**TBS VERYFUNNY.** Se presentará un especial de 24 horas con la primera temporada de *Hot in Cleveland*, la

## ➔ Música y teatro gratis

Quienes quieran festejar el Día de la Mujer, hoy a las 18:30 Ligia Piro y León Gieco presentarán *Latinoamérica con letra de mujer*, un concierto con arreglos y dirección de Popi Spatocco. La entrada es gratuita y se realizará en el estudio 1 de La TV Pública, con entrada libre y gratuita, con retiro anticipada hasta media hora antes de su inicio. Será grabado para su posterior emisión en diferido, por la pantalla de Canal 7, en Av. F. Al-

corta 2977. También, habrá un ciclo de transmisiones de óperas en diferido del Metropolitan Opera de New York cuyos protagonistas y víctimas de situaciones dramáticas son mujeres. El ciclo arranca hoy a las 18:30 en el auditorium de Av. Santa Fe 1452. Por último, hoy a las 20:30 se presenta en el teatro El Tinglado (Mario Bravo 948) la obra *La piel de Elisa*, una obra que aborda la temática de la mujer y su universo.

serie que relata la disparatada nueva vida de cuatro mujeres de esa ciudad. Y desde las 18 se podrá disfrutar de un programa especial de una hora con entrevistas a las protagonistas, imágenes detrás de escena, bloopers y escenas inéditas.

**TNT.** Hoy ofrecerá una selección de largometrajes cuyas protagonistas son mujeres de gran carácter y temple a toda prueba. A las 19:15 se verá *Elizabeth*, film protagonizado por Cate Blanchett, que detalla el ascenso al trono y los primeros años del reinado de Isabel Iª de Inglaterra. A las 22 será el turno de *El jardinero fiel*, con Rachel Weisz. La tercera

propuesta llegará apenas pasada la medianoche: *Tierra fría*, con Charlize Theron.

**WARNES CHANNEL.** La señal ya arrancó esta semana con una maratón de películas que tienen como eje central de su argumento a historias de vida de mujeres. Hoy a las 13 se podrá ver *Un lugar llamado Notting Hill*, con Hugh Grant y Julia Roberts. A las 15:30 *Se busca pareja*, con Diane Lane y John Cusack. Y a las 23, *Hechizada*, con Nicole Kidman y Will Ferrell. Mañana, a las 13 se presentará *Orgullo y prejuicio* con Keira Knightley, y a las 22 *La leyenda del Zorro*, con Antonio Banderas y Catherine Zeta-Jones. ■

Habrá especiales con videoclips, películas, documentales y una variedad de estrellas.

historia de nuestro país. A las 10:30 presenta *El tango es nuestro: La mujer en el tango*, desde las 15 pondrá en el aire una biografía de Niní Marshall y a continuación un especial sobre Las Leonas. Desde las 20 se podrá ver un documental sobre la sanción de la ley del voto femenino y, a continuación, un especial sobre la vida de Eva Perón y la cultura peonista.

**INFINITO.** Esta señal armó una programación especial para todo el mes. Por eso, todos los miércoles de marzo a las 23 presenta films que relatan la historia de mujeres que impactaron a varias generaciones dejando huellas con el pasar de los años e inspirando al género femenino. Así, el próximo miércoles 14 llega *Erin Brockovich*, y *Verónica*

EL FESTIVAL ROCK IN RIO LLEGARÁ EN 2013

## Buenos Aires tendrá su "Ciudad del rock"

Tras varias semanas de rumores, finalmente se confirmó una idea que –de tan ambiciosa y descomunal– parecía descabellada: el año que viene se llevará a cabo en Buenos Aires una versión del gigantesco festival Rock in Rio.

Se trata de un acuerdo entre la célebre productora del creador de la marca, Roberto Medina, con el gobierno de la Ciudad, ya que el proyecto demanda acondicionar al Parque de la Ciudad (ex Interama) para convertirlo en la cuarta "ciudad del rock" del festival, que desde 1985 se llevó a cabo en Río de Janeiro, Lisboa y Madrid, ante públicos superiores a las 100 mil personas por día y durante varias jornadas.

En realidad, la instancia ac-

tual es la firma de un "Protocolo de intenciones" que se confirmará dentro de los próximos 90 días.

Según afirmó Medina: "Estimamos que los beneficios que obtendrá la Argentina serán increíbles, teniendo en cuenta que el rock y

la música son aspectos muy fuertes en su cultura. Los argentinos siempre han sido los principales aficionados de América Latina. Además, la marca Rock in Rio es muy conocida en el país y en sus 27 años de historia siempre la han

tenido muy presente."

Así como en la primera edición tocaron Queen, Rod Stewart, AC/DC y Yes, en la del año pasado estuvieron Elton John, Rihanna, Red Hot Chili Peppers, Metallica, Coldplay, Shakira y Guns N' Roses. ■



La maqueta - Una recreación del Parque de la Ciudad, convertido en el gigantesco marco de un megafestival de rock.



HOMENAJE FLAMENCO A SANDRO

# “Nos iban a colgar si lo hacíamos mal”

Un guitarrista y un cantor se animaron a grabar versiones de los temas del Gitano. Ahora llevan el resultado al vivo.

Marcelo Fernández Bitar  
mfernandez@tiempoargentino.com

A pocos días de cumplirse el segundo aniversario de la muerte de Sandro, salió un disco con un enfoque particular sobre la música del gran Roberto Sánchez: un homenaje con versiones en estilo de música flamenca.

Bajo el título *Al Gitano por flamenco*, aparecen diez canciones que son auténticos clásicos de la dupla compositiva Sandro-Anderle, como “Así”, “Como lo hice yo”, “Penumbra”, “Trigal” y “Rosa rosa”. Semejante desafío fue realizado por el cantante Gerónimo Amador y el guitarrista Héctor Romero, que a partir de hoy presentarán durante cuatro jueves el material en vivo, en Clásica y Moderna.

Según explica Romero, “En realidad la idea fue del sello donde yo estaba editando el año pasado un álbum que hice con Diego Gallo,

*Vuelta y vuelta.* En una charla a principios de 2011 sugirieron encarar este proyecto con versiones junto a Gerónimo. Primero nos dio un poco de respeto, pudor y miedo, porque sabíamos que los fans nos iban a colgar si lo hacíamos mal!”

Tras esas primeras dudas, la dupla propuso grabar tres canciones para ver cómo quedaban, y después de esa instancia todos que-

¿Cuándo?

➔ **LOS JUEVES**

Todos los jueves de marzo en Clásica y Moderna, Callao 892, a las 21:30 hs.

daron tranquilos y conformes, así que comenzaron a encarar el álbum completo. “El miedo era que no fuera una copia, sino nuestra mirada sobre esas canciones clásicas de Sandro.”

—¿Hubo alguna canción particu-



**Dos valientes** - El guitarrista Héctor Romero y el cantor Gerónimo Amador encararon la obra de Sandro.

larmente más difícil?

—Lo difícil no era uno de los temas, sino la obra en sí y ver cómo encararla. Lo que hicimos fue pasar todo al concepto del flamenco, respetando las melodías y las letras.

—Hay más gente del flamenco haciendo fusiones que antes, ¿no?

Por ejemplo con el tango.

—Sí. En España la gente del flamenco hace diferentes estilos. Creo que es muy válido que existan los puristas y también gente como yo, que no soy nada purista.

—¿Cómo fue la tarea de llevar esto a los escenarios?

—El año pasado tocamos cinco temas en el Día de las Disquerías, en pleno Callao y Corrientes, y salió muy bien. Ahora vamos a agregar alguna cosita como el baile flamenco y también algunos músicos invitados. Hasta ahora sólo tuvimos buenos comentarios. ■

## BENEFICIO EXCLUSIVO CON TARJETAS CABAL CREDICOOP

SUSCRIBIÉNDOTE A



recibí el diario  
los domingos  
**SIN CARGO**  
durante  
**6 meses**

y todos los **BENEFICIOS**  
de Club Veintitrés  
que vos elegís en:

entretenimiento · gastronomía  
espectáculos · tecnología  
viajes y turismo · automotor

[www.clubveintitres.com](http://www.clubveintitres.com)



**SUSCRIBITE LLAMANDO AL 5917-6050**  
de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs. Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.

INGRESÁ A [WWW.BANCOCREIDICOOP.COOP](http://WWW.BANCOCREIDICOOP.COOP)



La presente promoción consiste en el reintegro del costo del diario de los días domingo durante 6 meses a partir de la entrega del primer ejemplar y es exclusiva para usuarios de Tarjeta de Crédito Cabal emitidas por Banco Credicoop C.L., excepto AgroCabal y Cabal Mayorista, que se suscriban al diario “Tiempo Argentino” mediante débito automático en la Tarjeta por un plazo mínimo de 12 meses y tengan como domicilio de entrega del diario la Ciudad de Buenos Aires o municipios del Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA). El reintegro se realizará en el resumen en el cual se imputa cada débito de la suscripción. Vigencia: del 1° de octubre de 2011 al 30 de abril de 2012. Ver bases y condiciones en [www.bancocredicoop.coop](http://www.bancocredicoop.coop).



## Entrevista a León Gieco

# “La libertad es el contacto con la información”

En un alto de los recitales que realiza por todo el país, dará dos funciones especiales en el IFT, a beneficio de su amigo Edelmiro Molinari.

Maby Sosa y Majo García Moreno  
mbsosa@tiempoargentino.com

Como siempre, dispuesto a ayudar, hace unos meses León Gieco buscaba un teatro para organizar un concierto en beneficio del músico Edelmiro Molinari. Por suerte, no pasó mucho tiempo de búsqueda, y la oportunidad vino justa: el cumpleaños 80 del teatro IFT (Idisher Folks Theater). El espacio emblemático para la cultura argentina comenzará su año de festejos musicales con el recital Íntimo e interactivo, que será mañana a las 21 y se repetirá el domingo a las 20.

Además de recaudar el dinero para que el ex guitarrista de Almendra logre realizar un tratamiento contra un cáncer de pulmón, Gieco intenta una vez más abrir una puerta para que también colaboren todos aquellos artistas que conocen al músico. Cada entrada que se vendió (a principio de la semana se agotó la primera función y se agregó la segunda) tenía como regalo una bolsita con tres CD y un DVD. “Es un regalo para la gente, para que sienta como regalado el precio de la entrada”, explica. De regreso de una gira por varios festivales del interior del país, el artista se siente orgulloso de hacer este concierto justo en un teatro como el IFT. “¡Esta sala tiene demasiada onda! Tocaron Violeta

Parra, Víctor Jara, Zitarrosa, acá empezó Les Luthiers, Nacha Guevara...”, enumera completando casi una docena de entrevistas de promoción en una sola tarde.

—¿Por qué un concierto a beneficio de Edelmiro Molinari?

—Está pasando un momento muy difícil. Lo operaron de cáncer de pulmón y está haciendo un tratamiento muy caro. Además, coincide con que no está viviendo en Buenos Aires, sino en Carpintería, a 15 kilómetros de Merlo, San Luis, y tiene que viajar dos veces por mes para acá. Edelmiro fue una de las personas que cuando tuve que irme de acá, amenazado de muerte por los militares, me abrió las puertas de su casa en Los Ángeles, cuando él vivía con Gabriela. Esa fue una llegada maravillosa, porque coincidió con el último coletazo de una época de oro del rock. Cuando me enteré que estaba enfermo, me acerqué al Sanatorio Adventista de Belgrano, donde se operó, y le dije: “Ahora te puedo dar una mano y más” y él me contestó: “Mirá que acá se habla de tiempo y guita...”

Entonces me regaló su guitarra, la de Almendra, con la cual me saqué las fotos del arte de mi último disco. Ahora estamos haciendo este concierto no solamente por la plata, sino para tomar un poquito de conciencia. Por ahí puede venir algún otro músico que conoce a



Edelmiro, no sé, La Renga o Skay para ayudar a Edelmiro, que debe tener por lo menos un año más de tratamiento.

—¿Qué te vincula a este teatro?

—¡Vivía en un departamento al frente del Sha! Íbamos a ver películas al cine del Sha y después veníamos a ver cosas acá: vi a Les Luthiers y a Nacha Guevara. Aparte, trabajé dos años en este teatro presentando un show que se llamaba De Ushuaia a La Quiaca, donde los chicos terminaban cantando y bailando con sus maestras bagualas, vidalas, cuartetos, chacareras y todo lo que recopilamos en aquel disco. Es un teatro histórico, uno de los teatros que no se volteó, porque en la época de Méndez (por Menem) hasta se bajó el Teatro Odeón, que era el teatro donde había cantado hasta Gardel. Pero, bueno, en el neoliberalismo de Menem todo valía, todo se hacía bolsa; se calcinó la economía, se calcinaron los trenes y hasta se volteó el Teatro Odeón.

—¿Cómo será este concierto?

—Yo solo en el escenario. Interactúo con una pantalla atrás, paso cosas en la pantalla, hablo, la gente puede hablar conmigo, se entabla un contacto muy diferente al que puedo tener cuando estoy con un

“Cuando me enteré que estaba enfermo, fui a verlo y le dije: ‘Ahora te puedo dar una mano y más’.”

grupo. Habrá canciones de todos mis discos y la gente puede pararse y preguntar cosas. Yo si lo tengo a Bob Dylan al frente, me gustaría preguntarle “Che, ¿a vos qué te pasó cuando escuchaste ‘Blowing in The Wind’ o ‘Mr. Tambourine Man’ cantado por Los Byrds?”

—Estás de gira con *El desembarco*. ¿Cómo te está yendo con este disco?

—Bien, de primera, y lo estamos

llevando bien a la venta. Está a precio de costo, cuesta 30 pesos. Me parece que va a ser un disco muy importante. Por lo pronto, tiene características importantes: está grabado de una forma antigua, con cinta y también de una forma futurista que se llama “por contacto”, con la sinfónica de Praga. El contacto es un sistema que supera el Skype, y estaba Jaques Morelenbaum desde Río, en la otra pantalla estaba el director de la Sinfónica de Praga con la sinfónica, y nosotros estábamos en Los Ángeles. En el acto nos comunicábamos entre los tres. Entonces estamos mezclando lo antiguo con lo futurista.

—¿Y para cuándo la presentación acá en Buenos Aires?

—Calculo que en noviembre vamos a presentar el disco entero. Leda Valladares me enseñó a que no existen culturas superiores, entonces para mí tampoco hay escenarios superiores, no hay ciudades superiores. Para mí no tiene

## Una segunda función

Apenas se anunció el concierto Íntimo e interactivo de León Gieco, en beneficio al guitarrista Edelmiro Molinari, las entradas se agotaron. Por eso, dada la cantidad de gente que se sumó para aportar al tratamiento del músico, se decidió hacer un segundo recital que tendrá lugar el domingo a las 20, también en el Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 554. Para adquirir las localidades de valor único a \$ 120, pueden hacerlo a través de <www.

alternativeateatral.com> y/o <www.teatroift.org.ar> o en las boleterías del teatro en su horario habitual de lunes a viernes de 14 a 19 hs, y los sábados de 18 a 20 hs. El recital de Gieco será sin su banda, pero el público tendrá la posibilidad de charlar con el músico y de ver una serie de proyecciones preparadas para el recital. Las entradas de este segundo concierto también tendrán un pack de regalo con tres CD y un DVD del músico.



EDGARDO GÓMEZ



más significancia Capital Federal que Monteros (Tucumán), porque Monteros me ofrece ir a tocar a un lugar con 20 mil personas, y acá tenés que laburar un montón para juntar 20 mil personas. Tengo shows hasta fines de mayo, después junio, julio y agosto pasaremos la película *Mundo alas* en Roma, Berlín y Japón. Entonces la presentación va a ser para noviembre para festejar los 61 años, cualquier escenario viene bien.

—¿Qué te motiva a viajar? Siempre estás viajando.

—Yo soy un trashumante. El fato de viajar es una cosa que la tengo puesta desde chiquitito: yo quería ser de un circo para viajar por todos lados o me quería venir a Buenos Aires para irme a cantar a un barco, para que me lleve a otros países. Lo logré a través de mi trabajo, de tocar. Me aburro cuando me quedo quieto. Puedo estar tres, cuatro días acá, voy al cine y qué sé yo... al quinto día ya estoy inquieto, al sexto día ya me

estoy peleando con mi mujer, y al séptimo ya me tengo que estar subiéndole a un micro. El cansancio viene cuando no hago nada, por ejemplo descansar en una playa me da un cansancio que no se puede creer.

—¿Te tomás vacaciones?

—No, no puedo estar de vacaciones.



Edelmoro Molinari - Los dos recitales de León serán a beneficio del músico.

## El 80º aniversario del Teatro IFT

El Teatro IFT (Idisher Folks Theater) fue fundado en 1932 por un grupo de inmigrantes judíos que tenían la inquietud de generar un espacio para la cultura. Al principio, el teatro que hoy está en Boulogne Sur Mer al 500 era un galpón en donde la comisión se reunía y ponía en escena obras de teatro en idish. Después de mucho trabajo, lograron construir una enorme y prestigiosa sala por donde pasaron grandes artistas. El comienzo de los festejos será hoy a las 19:30 con un acto conmemorativo por el Día de la Mujer, y mañana Gieco será quien inicie el año musical. Para el 28 de noviembre, día de su fundación, anuncian los organizadores del teatro, habrá una gran fiesta. Fanny Galperín, secretaria del teatro, forma parte de la nueva generación que se hizo cargo de mantener en pie el lugar. "El IFT es un espacio multicultural. Tenemos cine, un instituto de música, teatro, eventos musicales, y pretendemos tener algunas actividades culturales que el teatro tuvo históricamente y las perdió", explica la mujer que está hace más de tres años trabajando. "Estoy vinculada a este teatro desde lo ideológico y lo sentimental. Esta institución se ha desarrollado en el arte. El IFT



desde sus orígenes, tiene como premisas fundamentales, trabajar en pos de la cultura popular, progresista y formativa", comenta Galperín. Según la secretaria, el balance de estos años es positivo. "No creo que muchas instituciones cumplan 80 años tratando de tener expectativas futuras, siendo apoyados por grandes artistas", puntualiza. Por su parte, otro de los integrantes históricos de la administración, Luis Tabachnik, agrega. "Esto es no un compendio de ladrillos y butacas, esto está lleno de la vivencias de todos los que pasaron por acá, que se pueden contar por miles: espectadores, artistas, directores, técnicos... Tiene un contenido que no todo el mundo le pudo dar a los

teatros", comenta Tabachnik. Su esposa, Teresa Barbalat es hija de uno de los fundadores del teatro. Su papá, peletero, fue uno de los primeros en responder a la necesidad de la comunidad. "Mi padre se preguntó qué se hace con la cultura de los inmigrantes. Se empezó con actores que trabajaban de día y venían de noche a hacer teatro. Después, se pensó en comprar un terreno y se compró acá y después se empezó a vender bonos para ladrillos", cuenta Teresa, "la más vieja de la comisión", se define. "La primera obra que se dio en castellano fue *El Diario de Ana Frank*. Acá tenemos escenario giratorio como el del San Martín", cuenta Teresa.

Tengo que salir a caminar o salir a andar en bicicleta o ver un teatro, un cine, necesito data, información. Para mí esa es la libertad, la libertad es el contacto con la información, donde tengas la libertad de informarte. Ver la nada... Tendría que aprender a meditar, lo intenté pero no me puedo concentrar. Pero sólo para leer un libro.

—Y Alicia, tu esposa, te acompaña siempre.

—A España nada más (risas).

—¿Cómo viviste lo que pasó con los medios con Spinetta?

—No le doy bolilla a eso; cada medio hace sus macanas. Es mucho más grande perder a un amigo y no tenerlo más cerca. Y que se haya ido el Flaco... Irse viniendo también, porque no es que se va

TELAM

y no nos queda nada de él. Que se vaya incentiva a la gente conocer la magnitud de su obra, que es ejemplar. El Flaco nos dio el honor de pertenecer el movimiento del rock, el honor de decir que el movimiento del rock sirve, tiene su vuelo y tiene su mística. Nosotros veníamos de tocar cosas de tres acordes, el blues y el folk, y él se fue por un mambo piazzollesco. Por eso Charly, cuando nos encontramos en el velorio, me abrazó y me dijo: "Se nos fue el mejor." Pero menos mal que dejó lo que dejó. Como cuando se fue Mercedes, se fue la mejor. Bueno, estarán en el escenario, probando el sonido para cuando lleguemos nosotros.

—¡No, León!

—Yo siempre digo que Gardel ya estaba harto de cantar solo y necesitaba armar un dúo y el ejemplar que teníamos para mandarle era Spinetta. Todos vamos a pasar por la misma, diez años antes o diez años después. Cuando tuve la oportunidad de verlo a Luis, una semana antes, le dije "Loco, no te perdés nada, dentro de diez años estamos nosotros ahí con vos." Lo importante son las expectativas, yo tenía la expectativa de grabar dos discos... y grabé 47, así que tenés que agradecer. Y si mañana te toca morirte, morite agradeciendo. Si mañana me toca una enfermedad de la cual tengo que morirme ya, me muero feliz y contento agradeciendo por todo lo que me pasó. ■

### Punto de vista



Marcelo Fernández Bitar  
Editor de espectáculos.

## El gran héroe de la guitarra

Desde los comienzos mismos del rock argentino, más precisamente a partir del debut de Almendra con sus primeros simples, Edelmoro Molinari se convirtió en un auténtico héroe de la guitarra, con solos capaces de deslumbrar a todos y no solo por su virtuosismo, sino también por su originalidad. Con apenas 20 años, ya había compuesto y grabado ese *tour de force* de nueve minutos que es el tema "Color humano".

Su estilo zumbón y desbordante de originalidad se potenció aun más en *Almendra II* (con cinco temas propios, entre ellos "Mestizo") y marcó a fuego su sonido en los complejos temas de su banda posterior, Color Humano. Esa época causa admiración aún hoy entre músicos de La Renga, Babasónicos y Carca, que lo han revalorizado públicamente una y otra vez.



## Cartelera

### Cine

#### Zona centro

**ARTE CINEMA.** Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (martes cerrado)  
**Violeta se fué a los cielos:** 14.40, 18.10 y 21.40 hs. P/13.  
**Selkirk** (El verdadero Robinson Crusoe): 16.40 y 20.10 hs. S/R.  
**Novias, madrias, 15 años:** 14.30, 17.40 y 22.10 hs.  
**Abalay:** 15.40 y 20.15 hs.  
**La carrera del animal:** 18.50 hs. P/13.  
**Flamenco, Flamenco:** 14.50 hs.  
**Centro:** 16.30 hs.

**ARTEPLEX.** Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150. Av. 1145. Tel.: 4382-7934.  
**Un Dios salvaje:** 13.05, 14.40, 16.15, 17.45, 19.25, 21 y 22.35 hs. P/13. (Sala "Losuar")  
**El artista:** 13.05, 15, 16.55, 18.50, 20.45 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Lorraine»)  
**Hugo** (La invención de Hugo Cabret): 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs. S/R. (Sala «Loire»)

**AUDITORIO APOC.** Bartolome Mitre 1563. Tel.: 5510-5090. Coordinan: María Florencia Heredia y Pablo Piedras. **Le fond de l'air est rouge** (l parte "Les mains fragiles"/ Francia-1977/ 90 min.) Dir.: Chris Marker. Ciclo: "Documental y memoria" (Chris Marker). Sábado: 18.30 hs. (Ent.libre)

**BAMA** ("Buenos Aires Mon Amour"-Cineclub/Sala "Godard"-Hotel Elevage) Maipú 960. Tel.: 15-5507-2733. Ent.: \$ 25 (martes y mierc.: \$ 20).  
**Canciones de amor** (Francia) Dir.: Christophe Honoré. Jueves y viernes: 19 hs., sábado y domingo: 20.50 hs.  
**Medianeras** (Argentina) Dir.: Gustavo Taretto. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado y domingo: 16.20 y 19.20 hs.

**COSMOS** (U.B.A.) Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Ent.: \$ 15. (Estudiantes UBA: \$ 10)  
**El amor de Tony** (Francia) Dir.: Alix Delaporte. Jueves, viernes, sábado y domingo: 20 hs.  
**Medianeras** (Argentina) Dir.: Gustavo Taretto. Jueves y viernes: 22 hs.

**GAUMONT** (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. ("Cine Argentino") Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4)  
**Norberto, apenas tarde:** 12, 16 y 21.15 hs. S/R.  
**Selkirk** (El verdadero Robinson Crusoe): 14.20 y 19.40 hs. S/R.  
**Mía:** 17.40 y 23 hs. P/13.  
**Las Acacias:** 13, 16.30 y 21.30 hs. S/R.  
**La mala verdad:** 14.40 y 18.10 hs. P/16.  
**Novias, madrias, 15 años:** 20.10 hs. S/R.  
**Penumbra:** 23.10 hs. P/16.  
**Yatasto:** 12.50 hs. P/13.  
**Violeta se fué a los cielos:** 14.50 hs. P/13.

**Centro:** 17 hs. S/R.  
**La carrera del animal:** 18.40 hs. P/13.

**GAUMONT** (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. Semana de "Cine Chino en Argentina".  
**PIANO DE ACERO.** Dir.: Zhang Meng. Hoy: 20 hs.  
**GRAN TERREMOTO TANGSHAN.** Dir.: Xiaogang Feng. Hoy: 22 hs.

**LORCA.** Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.  
**El artista:** 14.30, 16.25, 18.20, 20.15 y 22.10 hs. P/13.  
**El Topo:** 14, 16.15, 20.25 y 22.40 hs. P/16.  
**La dama de hierro:** 18.30 hs. S/R.

### Recomendada



**Peter Capusotto y sus 3 D.** En su personaje de **Violencia Rivas**, Capusotto critica la era del entretenimiento.

**MONUMENTAL.** Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008.  
**John Carter** (Entre dos mundos): 12.30, 13.45, 15, 16.20, 17.30, 18.55, 20 y 21.30 hs. (En castellano); 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (subtitulada) P/13.  
**Drive** (acción a máxima velocidad): 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.  
**Viaje 2** (La isla misteriosa): 12.30 y 16.20 hs. (En castellano) S/R.  
**Inframundo** (El despertar): 14.30, 18.20 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.  
**Scarface** (Cara cortada): 20.10 hs. P/13.  
**Un Dios salvaje:** 12.30, 14, 15.35, 17.10, 18.45, 20.20, 21.55 y 23.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.  
**El artista:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.  
**Con el diablo adentro:** 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.  
**Poder sin límites:** 12.40, 14.25, 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.  
**La dama de negro:** 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs. P/16.

**PREMIER.** Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.  
**J. Edgar:** 14.20 y 19.30 hs. P/13.  
**Tan fuerte y tan cerca:** 17 y 22 hs. P/13.  
**Los descendientes:** 14.20 y 19.20 hs. P/13.  
**Historias cruzadas:** 16.30 y 21.30 hs. P/13.  
**Medianoche en París:** 14.10 y 18 hs. S/R.  
**Habemus Papa** (El Psicoanalista del Papa): 16 y 19.50 hs. S/R.  
**Medianeras:** 22 hs. P/13.  
**Hugo** (La invención de Hugo

Cabret): 14 y 20.30 hs. (3-D) S/R.  
**La cueva de los sueños olvidados:** 18.50 hs. (3-D) S/R.  
**Pina:** 16.50 hs. (3-D) S/R.  
**Peter Capusotto y sus 3 Dimensiones:** 22.50 hs. (3-D) P/13

**SALA LEOPOLDO LUGONES.** Corrientes 1530. Teatro San Martín (Piso 10). Tel.: 0800-333-5254. **Inmoralmente joven** (Francia-1991) Dir.: André Téchiné. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

### LA BOCA

**MUSEO DEL CINE** ("Pablo C. Ducrós Hicken") Caffarena 49. Tel.: 4303-2882. Ciclo: "Mujeres tras las cámaras"  
**Cabeza de pescado** (Argentina-2009) Dir.: July Massaccesi, con Martín Pavlovsky e Ingrid Pellicori. Sábado: 16 hs. (Ent.libre)

### PUERTO MADERO

**CINEMARK.** Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463.  
**John Carter** (Entre dos mundos): 12, 14.35, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/ subtitulada); 11.45, 14.10, 16.40, 19.20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano) P/13.  
**Inframundo** (El despertar): 18 y 22.50 hs. (3-D) P/13.  
**Hugo** (La invención de Hugo Cabret): 12.30, 15.10 y 20.10 hs. (3-D) S/R.  
**Scarface** (Cara cortada). Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.  
**Un Dios salvaje:** 12.50, 15, 17.20, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. P/13.  
**Drive** (acción a máxima velocidad): 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.  
**Con el diablo adentro:** 13.30, 15.30, 20.20 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.  
**Scarface** (Cara cortada): 20.10 hs. P/13.  
**El artista:** 12.40, 14.50, 17, 19.30 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.  
**Jack y Jill:** 15.50 y 20.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. S/R.

### PALERMO

**CINEMARK.** Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.  
**Inframundo** (El despertar): 18.20, 20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D) P/13.  
**Hugo** (La invención de Hugo Cabret): 12, 14.40 y 17.30 hs. (3-D/En castellano); 20.10 hs. (3-D/subtitulada) S/R.  
**Viaje 2** (La isla misteriosa): 11.40, 14 y 16.10 hs. (3-D/En castellano) S/R.  
**John Carter** (Entre dos mundos): 11.20 y 14.20 hs. (3-D/En castellano); 17.10, 19.50 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (3-D/ subtitulada); 13, 16, 18.50 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (subtitulada) P/13.  
**Scarface** (Cara cortada): 23 hs. (digital) P/13.  
**Un Dios salvaje:** 11.50, 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.

**Drive** (acción a máxima velocidad): 12.50, 15.10, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.  
**Sólo por dinero:** 17.20 hs. P/13.  
**El Topo:** 12, 14.40, 19.30 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.  
**El artista:** 12.10, 14.30, 16.40, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.  
**Tan fuerte y tan cerca:** 12.50, 15.40 y 20.40 hs. P/13.  
**Con el diablo adentro:** 11.50, 13.50, 18.30 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.  
**La dama de hierro:** 17.20 hs. S/R.  
**Jack y Jill:** 18.30 y 23.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. S/R.  
**Los descendientes:** 16 y 20.30 hs. P/13. (lunes unicamente: 16 hs.)

**MALBA** (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). «Colección Constantini». Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: \$ 20 (Est. y jub.: \$ 10)  
**Nanook, el esquimal** (Francia-1922) Dir.: Robert Flaherty + **Pescadores** (EE. UU./1929) Dir.: John Grierson + **Música en vivo.** Hoy: 18 hs.  
**Centro** (Argentina-2010) Dir.: Sebastián Martínez. Hoy: 20 hs.  
**Metrópolis** (1926) Dir.: Fritz Lang + **Música en Vivo.** Jueves: 22 hs.  
\*Música en vivo: Fernando Kabusacki y «National Film Chamber Orchestra.

### ABASTO

**HOYTS GENERAL CINEMA** (Shopping Abasto). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)  
**Drive** (acción a máxima velocidad): 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.  
**Un Dios salvaje:** 12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.15 hs. P/13.  
**Poder sin límites:** 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.  
**El artista:** 12.50, 15.10, 17.30, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.  
**John Carter** (Entre dos mundos): 13.20 y 16.15 hs. (3-D/En castellano); 19.20 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D/subtitulada); 12.45, 15.45, 18.20 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano); 13.50, 16.50, 19.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. (subtitulada) P/13.  
**Mini espías 4** (Y Los Ladrones del Tiempo): 13, 15 y 17 hs. (En castellano) S/R.  
**El Topo:** 19 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.  
**La dama de negro:** 12, 14.10, 16.15, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.  
**Con el diablo adentro:** 12.10, 14, 16, 18.15, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/16.  
**Inframundo** (El despertar): 12, 14.25, 16.35, 18.45, 21 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.  
**Hugo** (La invención de Hugo Cabret): 13 hs. (3-D/En castellano); 15.35 hs. (3-D/

subtitulada) S/R.  
**Peter Capusotto y sus 3 Dimensiones:** 19 hs. (3-D) P/13  
**Scarface** (Cara cortada): 21.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (2-D) P/13.

### BELGRANO

**ARTEPLEX.** Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.  
**Un Dios salvaje:** 13.05, 14.40, 16.15, 17.50, 19.25, 21 y 22.40 hs. P/13.  
**El artista:** 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. P/13.  
**Hugo** (La invención de Hugo Cabret): 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R.  
**Los descendientes:** 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.55 hs. P/13.  
**El amor de Tony:** 13.20, 17.10 y 18.45 hs. P/16.  
**La prima cosa bella:** 14.55, 20.20 y 22.35 hs. P/13.

**BELGRANO MULTIPLEX.** Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183 (Reserv. Tel.: 0810-888-cine/2463)  
**Un Dios salvaje:** 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.  
**John Carter** (Entre dos mundos): 12.20, 14.50 y 17.25 hs. (En castellano); 20 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (subtitulada) P/13.  
**Hugo** (La invención de Hugo Cabret): 12.45 hs. (En castellano); 18.50 hs. (subtitulada) S/R.  
**Scarface** (Cara cortada): 15.25 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.  
**Los descendientes:** 12.10, 16.10 y 20.15 hs. P/13.  
**Con el diablo adentro:** 14.25, 18.30 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.25 hs. P/16.  
**Drive** (acción a máxima velocidad): 12.30, 14.35, 16.40, 20.50 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/16.  
**La dama de hierro:** 18.30 hs. S/R.  
**El artista:** 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

**CINEMA CITY GRAL. PAZ.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232.  
**El artista:** 12.10, 14.10, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.  
**El Topo:** 12.15, 14.45, 17.25, 20.10 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.  
**Alvin y las ardillas 3:** 12.15 y 16.20 hs. (En castellano) S/R.  
**Los Muppets:** 14 y 18.10 hs. (En castellano) S/R.  
**Tan fuerte y tan cerca:** 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.  
**Un Dios salvaje:** 12, 13.40, 15.25, 17.05, 18.55, 20.45 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.  
**Hugo** (La invención de Hugo Cabret): 12.05, 14.30, 17.10, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D) S/R.  
**John Carter** (Entre dos mundos): 12, 14.35 y 17.25 hs. (En castellano); 20.10 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. (subtitulada) P/13.  
**INBOCCALUPO.** Virrey Arredondo 2493. Tel.: 4783-0731. **Los caballeros de la mesa cuadrada** («Monty

Python and the Holy Grail"/ UK-1974). Dir.: Terry Gilliam y Terry Jones. Ciclo «En el jardín» (con debate) Hoy: 20.30 hs. Ent.: \$ 30 (incluye consumición)

### CABALLITO

**CINEMARK.** Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.  
**Inframundo** (El despertar): 15.20 y 22.20 hs. (3-D) P/13.  
**John Carter** (Entre dos mundos): 11.20, 14, 16.40 y 19.20 hs. (3-D/En castellano); 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/subtitulada) P/13.  
**Hugo** (La invención de Hugo Cabret): 19.50 hs. (3-D) S/R.  
**Viaje 2** (La isla misteriosa): 17.40 hs. (3-D/En castellano); 14.05 y 16.20 hs. (En castellano) S/R.  
**Peter Capusotto y sus 3 Dimensiones:** 12.30 hs. (3-D) P/13  
**Drive** (acción a máxima velocidad): 11.50, 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.  
**Con el diablo adentro:** 12, 14.20, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.  
**Poder sin límites:** 17 hs. P/13.  
**Un Dios salvaje:** 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. P/13.  
**El artista:** 11.40, 13.50, 18.05, 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.  
**La dama de negro:** 16 hs. P/16.  
**Scarface** (Cara cortada). Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.

### LINIERS

**CINEMA PLAZA** (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.  
**Poder sin límites:** 14.10, 15.50, 19.10, 20.50 y 22.30 hs. P/13.  
**Alvin y las ardillas 3:** 17.30 hs. (En castellano) S/R.  
**John Carter** (Entre dos mundos): 12.45, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. (En castellano) P/13.  
**Con el diablo adentro:** 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 y 22.20 hs. P/16.

### Recomendada



**La invención de Hugo Cabret.** Con la ayuda de una niña, busca la respuesta de un misterio que une a su padre al dueño de una tienda de juguetes.

### VILLA DEL PARQUE

**ARTEPLEX** (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.  
**El artista:** 14.25, 16.30, 18.25, 20.25 y 22.20 hs. P/13.  
**Los descendientes:** 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/13.

### SAAVEDRA

**HOYTS GENERAL CINEMA** (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)  
**John Carter** (Entre dos mundos): 13.30 y 16.30 hs. (3-D/En castellano); 19.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D/subtitulada); 13.20, 16.15, 19.10 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (En castellano) P/13.  
**El artista:** 13.10, 17.50 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.  
**Sólo por dinero:** 15.30 y 20.10 hs. P/13.  
**Con el diablo adentro:** 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.  
**Inframundo** (El despertar): 15.10, 20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. (3-D) P/13.  
**Hugo** (La invención de Hugo Cabret): 12.30 hs. (3-D/En castellano); 17.10 hs. (3-D/ subtitulada) S/R.  
**Jack y Jill:** 12.50, 15.05, 17.20, 19.35 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. S/R.  
**Viaje 2** (La isla misteriosa): 12.05, 14.30 y 16.50 hs. (En castellano) S/R.  
**Poder sin límites:** 19.05 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.15 hs. P/13.  
**Drive** (acción a máxima velocidad): 13.45, 16, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.  
**John Carter** (Entre dos mundos): 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/En castellano) P/13. (Sala «Premium»)

### Zona norte

### BOULOGNE

**CINEMARK** (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.  
**John Carter** (Entre dos mundos): 13.30, 16.20, 19.10 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D/En castellano); 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (En castellano) P/13.  
**Inframundo** (El despertar): 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D) P/13.  
**Viaje 2** (La isla misteriosa): 13, 15.20 y 17.40 hs. (3-D/En castellano) S/R.  
**Poder sin límites:** 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. P/13.  
**Con el diablo adentro:** 12.20, 14.20, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.  
**Mini espías 4** (Y Los Ladrones del Tiempo): 13.20, 15.30 y 17.45 hs. (En castellano) S/R.  
**Jack y Jill:** 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. S/R.  
**Alvin y las ardillas 3:** 13.10, 15.50 y 18 hs. (En castellano) S/R.

### MARTINEZ

**HOYTS GENERAL CINEMA** (Unicenter Shopping). Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)  
**El artista:** 13.10, 15.30, 18, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.  
**Los Muppets:** 13 y 18 hs. (En castellano) S/R.  
**Sólo por dinero:** 15.40, 20.30 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.  
**Mini espías 4** (Y Los Ladrones del Tiempo): 12.10 y 14.10 hs. (En castellano) S/R.  
**La dama de negro:** 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. P/16.  
**Viaje 2** (La isla misteriosa): 12.10, 14.30 y 16.50 hs. (En castellano) S/R.  
**El Topo:** 19.10 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. P/16.  
**John Carter** (Entre dos

mundos): 13.40 y 16.40 hs. (3-D/En castellano); 19.30 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/subtitulada); 13, 15.50, 18.40 y 21.30 hs. (En castellano); 11.50, 14.30, 17.10, 20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (subtitulada) P/13.  
**Con el diablo adentro:** 13.20, 15.30, 17.40, 20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.15 hs. P/16.  
**Poder sin límites:** 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.  
**Jack y Jill:** 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. S/R.  
**Drive** (acción a máxima velocidad): 12.50, 15.10, 17.30, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.  
**Un Dios salvaje:** 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. P/13.  
**Hugo** (La invención de Hugo Cabret): 13.20 y 16.20 hs. (3-D/En castellano) S/R.  
**Peter Capusotto y sus 3 Dimensiones:** 19 hs. (3-D) P/13  
**Scarface** (Cara cortada): 21.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (2-D) P/13.  
**Inframundo** (El despertar): 12, 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D) P/13.

### TIGRE

**NORDELTA CINEMAS By CPM.** Av. De Los Lagos 7010 (Centro Comercial Nordelta) Tel.: 08107773377 web: www.cpmcines.com  
**Hugo** (La invención de Hugo Cabret): 13.15 y 20 hs. (3-D/ En castellano) S/R.  
**Inframundo** (El despertar): 18 hs. (3-D) P/13.  
**Mini espías 4** (Y Los Ladrones del Tiempo): 15.40 hs. (3-D/En castellano) S/R.  
**Scarface** (Cara cortada): 22.25 hs. (3-D) P/13.  
**John Carter** (Entre dos mundos): 12.15, 14.50 y 17.25 hs. (3-D/En castellano); 20.05 y 22.40 hs. (3-D/ subtitulada) P/13.  
**Los descendientes:** 18.20 y 22.35 hs



## Cartelera

22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. P/16.  
**Alvin y las ardillas 3:** 13.50, 15.50 y 17.55 hs. (En castellano) S/R.  
**La dama de negro:** 20 y 22.55 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.  
**Drive** (acción a máxima velocidad): 13.45, 18 y 22.30 hs. P/16.  
**Poder sin límites:** 16 y 20.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

### HAEDO

**SHOWCASE CINEMAS.** Luis Güemes 393. Tel.: 4443-9999.  
**John Carter** (Entre dos mundos): 12, 14.45, 17.30 y 20.15 hs. (3-D/En castellano); 23 hs. Viernes y sáb. trasn. (3-D)subtitulada); 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. Viernes y sáb. trasn. (En castellano) P/13.  
**Un Dios salvaje:** 12.35, 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.45 hs. Viernes y sáb. trasn. P/13.

### Recomendada



**El topo.** Con ayuda de otros retirados y de algún agente fiel, deberá ir recabando información y encajando las piezas que lo lleven al traidor.

**Viaje 2** (La isla misteriosa): 12.10, 14.20 y 16.50 hs. (3-D/En castellano); 12.40, 14.50 y 17.20 hs. (En castellano) S/R.  
**Hugo** (La invención de Hugo Cabret): 12.05, 14.45, 17.40 y 20.20 hs. (3-D/En castellano); 22.55 hs. Viernes y sáb. trasn. (3-D)subtitulada) S/R.  
**Peter Capusotto y sus 3 Dimensiones:** 18.30 hs. Viernes y sáb. trasn. (3-D) P/13  
**Inframundo** (El despertar): 12.30 y 14.30 hs. (3-D/En castellano); 16.30, 20.30 y 22.30 hs. (3-D/En castellano) P/13.  
**Alvin y las ardillas 3:** 12.05 y 16 hs. (En castellano) S/R.  
**Poder sin límites:** 14, 18, 20 y 22.10 hs. Viernes y sáb. trasn. P/13.  
**El Topo:** 20.10 y 22.50 hs. Viernes y sáb. trasn. P/16.  
**La dama de negro:** 19.40 y 22.15 hs. Viernes y sáb. trasn. P/16.  
**Los descendientes:** 12.20, 17.05 y 22.05 hs. P/13.  
**El artista:** 12.25, 14.55, 17.15, 20 y 22.20 hs. Viernes y sáb. trasn. P/13.  
**Jack y Jill:** 12.45, 14.50, 17.20, 19.45 y 22.25 hs. Viernes y sáb. trasn. S/R.  
**Con el diablo adentro:** 12.10, 14.20, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.35 hs. Viernes y sáb. trasn. P/16.  
**Drive** (acción a máxima velocidad): 12.15, 14.40, 17.25, 20.25 y 22.40 hs. Viernes y sáb. trasn. P/16.  
**Amor por siempre:** 14.45 y 19.45 hs. Viernes y sáb. trasn. P/13.  
**Mini espías 4** (Y Los Ladrones del Tiempo): 12, 14.05, 16.10 y 18.10 hs. (3-D/En castellano) S/R.

### TORTUGUITAS

**CINEMARK.** Constituyentes y Aut. Panamericana. (Km 36,5) Tel: 0800-222-2463.  
**John Carter** (Entre dos mundos): 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (3-D/En

castellano); 13, 16, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (En castellano) P/13.  
**Inframundo** (El despertar): 12.10, 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D) P/13.  
**Viaje 2** (La isla misteriosa): 12.40, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. (3-D) S/R.  
**Scarface** (Cara cortada). Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (Digital) P/13.  
**Un Dios salvaje:** 12.30, 14.30, 16.30, 18.20, 20.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.  
**Con el diablo adentro:** 12.50, 14.50, 16.40, 18.40, 21 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.  
**Drive** (acción a máxima velocidad): 18.15, 20.20 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.  
**Jack y Jill:** 20.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. S/R.  
**Alvin y las ardillas 3:** 12.15, 14.10, 16.15 y 18.10 hs. (En castellano) S/R.  
**El artista:** 16.10 hs. P/13.  
**Mini espías 4** (Y Los Ladrones del Tiempo): 12.05 y 14 hs. (En castellano) S/R.

### SAN JUSTO

**CINEMARK 6.** Camino de Cintura y Juan M. De Rosas. Tel.: 0800-222-2463.  
**John Carter** (Entre dos mundos): 11.45, 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs. (3-D/En castellano); Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D)subtitulada); 13, 16.30, 19.15 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (En castellano) P/13.  
**Viaje 2** (La isla misteriosa): 12.30, 14.50, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (3-D/En castellano) S/R.  
**Inframundo** (El despertar): 12.10, 14.10, 16.10, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/En castellano) P/13.  
**Scarface** (Cara cortada). Vie. y sáb. trasn. 0 h. P/13.  
**Jack y Jill:** 14.15, 18.30 y 22.50 hs. S/R.  
**Con el diablo adentro:** 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.  
**Drive** (acción a máxima velocidad): 12, 16.20 y 20.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.

### MORON

**HOYTS GENERAL CINEMA** (Plaza Oeste Shopping). Av. Gaona y Vergara. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)  
**Inframundo** (El despertar): 12, 14.10 y 16.20 hs. (3-D/En castellano); 18.30, 20.45 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D)subtitulada) P/13.  
**Viaje 2** (La isla misteriosa): 12, 14.20 y 16.40 hs. (3-D/En castellano) S/R.  
**John Carter** (Entre dos mundos): 12.25, 15.20, 18.15 y 21.15 hs. (3-D/En castellano); 19 y 22 hs. Sáb. trasn. 1 h. (3-D)subtitulada); 14, 17, 19.50 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (En castellano) P/13.  
**La dama de negro:** 15.20 y 20 hs. P/16.  
**Drive** (acción a máxima velocidad): 13, 17.35 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/16.  
**Con el diablo adentro:** 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.  
**Jack y Jill:** 13, 15.15, 17.25, 19.35 y 21.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. S/R.  
**Poder sin límites:** 12, 14.05, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

### MORENO

**HOYTS GENERAL CINEMA** (Nine Shopping) Victorica

y Aut. del Oeste. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)  
**Viaje 2** (La isla misteriosa): 12.50, 15.10, 17.30 y 19.50 hs. (En castellano) S/R.  
**La dama de negro:** 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.  
**Mini espías 4** (Y Los Ladrones del Tiempo): 12.15, 14.20 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.  
**Drive** (acción a máxima velocidad): 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/16.  
**Inframundo** (El despertar): 12.10, 14.25, 16.40 y 18.50 hs. (3-D/En castellano); 21 hs. Sáb. trasn. 23.10 hs. (3-D)subtitulada) P/13.  
**John Carter** (Entre dos mundos): 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D/En castellano); 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) P/13.  
**Jack y Jill:** 13.40, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.10 hs. S/R.  
**Poder sin límites:** 12, 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.  
**Con el diablo adentro:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.

### Zona sur

### TEMPERLEY

**HOYTS GENERAL CINEMA.** H. Yrigoyen 10699. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)  
**John Carter** (Entre dos mundos): 13.15, 16.10 y 19.20 hs. (3-D/En castellano); 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D)subtitulada); 12.10, 12.40, 14.50, 15.30, 17.30, 18.15, 20.15, 21.30 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. (En castellano) P/13.  
**Poder sin límites:** 12.20, 14.30, 16.30, 18.30, 20.25 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.  
**Inframundo** (El despertar): 12.30, 14.40, 16.50 y 20.50 hs. (3-D/En castellano); 23 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D)subtitulada) P/13.  
**Viaje 2** (La isla misteriosa): 12, 14.10, 16.15, 18.20 y 20.30 hs. (En castellano) S/R.  
**El artista:** 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.  
**Drive** (acción a máxima velocidad): 13.10, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. P/16.  
**Con el diablo adentro:** 12.50, 14.45, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/16.  
**Alvin y las ardillas 3:** 13 y 15.20 hs. (En castellano) S/R.  
**La dama de negro:** 17.40, 19.50 y 22 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.

### ADROGUE

**CINEMARK** (Boulevard Shopping) Hipólito Yrigoyen 13.200. Tel.: Tel.: 0800-222-2463.  
**John Carter** (Entre dos mundos): 13.40 y 16.30 hs. (3-D/En castellano); 19.30 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (3-D)subtitulada); 12.20, 15.20, 18.20 y 21.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano) P/13.  
**Inframundo** (El despertar): 18.40, 20.45 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D) P/13.  
**Hugo** (La invención de Hugo Cabret): 15.50 hs. (3-D/En castellano) S/R.  
**Viaje 2** (La isla misteriosa): 13.30 hs. (3-D/En castellano); 15.35 y 17.55 hs. (En castellano) S/R.  
**Scarface** (Cara cortada): 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. (2-D) P/13.  
**El artista:** 12.50, 15.10, 17.40, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.  
**Amor por siempre:** 15.25 hs. P/13.  
**Drive** (acción a máxima velocidad): 13.20, 18.10,

20.30 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.  
**Con el diablo adentro:** 12.40, 14.40, 16.40, 18.50, 20.55 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.  
**Poder sin límites:** 13.50, 15.50, 20.15 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.25 hs. P/13.  
**Jack y Jill:** 13.10, 17.50, 20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.15 hs. S/R.  
**La dama de negro:** 12.20, 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.  
**Los descendientes:** 13.50, 16.20 y 19 hs. P/13.

### QUILMES

**HOYTS GENERAL CINEMA** (Soleil Factory) Calchaquí 3958. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)  
**La dama de negro:** 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/16.  
**Drive** (acción a máxima velocidad): 12, 14, 16.05, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.  
**John Carter** (Entre dos mundos): 13.30, 16.30 y 19.30 hs. (3-D/En castellano); 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D)subtitulada); 12.30, 13, 15.10, 16, 17.50, 19, 20.30, 22 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (En castellano) P/13.  
**Poder sin límites:** 12.15, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.  
**Con el diablo adentro:** 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/16.  
**Inframundo** (El despertar): 12.10, 15.30, 17.40 y 20 hs. (3-D/En castellano); 22 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D)subtitulada) P/13.

### Recomendada



**Penumbra.** Marga, una mujer de negocios española, tiene que mostrar un inmueble en alquiler a raros inquilinos.

**Mini espías 4** (Y Los Ladrones del Tiempo): 12, 14, 16, 18 y 20 hs. (En castellano) S/R.  
**Sólo por dinero:** 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.  
**Jack y Jill:** 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. S/R.  
**Viaje 2** (La isla misteriosa): 12.05, 14.05, 16.10 y 18.15 hs. (En castellano) S/R.  
**Inmortales:** 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/16.  
**Alvin y las ardillas 3:** 13.30, 15.30 y 17.35 hs. (En castellano) S/R.  
**Amor por siempre:** 19.40 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. P/13.

### Teatro

**ARGENTINO** (Sala "Alberto Ginastera") Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-666-5151. **DAS RHEINGOLD** (El Oro del Rhin, de "El Anillo del Nibelungo") de Richard Wagner. Dir. Musical: Alejo Pérez. Dir. de escena: Marcelo Lombardero. Vestuario: Luciana Gutman. Escenog.: Diego Siliano. Intérpretes: Hernán Iturralde, Ernesto Bauer, Christian Peregrino, Adriana Mastrángelo, María Bugallo y Gabriela Cipriani Zec (16, 18 y 23); Homero Pérez Miranda, Enrique Folger,

Carlos Bengolea, Luis Gaeta, Alejandra Malvino y Claudia Riccitelli (17, 22 y 25). Viernes 16 y sábado 17: 20.30 hs., domingo 18: 18.30 hs., jueves 22 y viernes 23: 20.30 hs., domingo 25 de marzo: 18.30 hs.

**COLON.** Libertad 621. Loc. en vta. en Tucumán 1171 (Boletería) Lun. a sáb.: 9 a 20 hs., dgo.: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378-7128.  
**Orquesta Filarmónica de Bs As.** Dir.: Enrique Arturo Diemecke. Solista: Nadia Salerno Sonnenberg (violin) Prog. Alberto Williams: Primera obertura de concierto; Dmitri Shostakovich: Concierto para violín N° 1 en La menor, Op. 77; Richard Strauss: Sinfonía Doméstica, Op. 53. Hoy: 20.30 hs.

**La pasión según San Marcos.** Basada en "El Evangelio según San Marcos", "Los Salmos", "Las Lamentaciones de Jeremías" y poesía española. Encargo de la "Internationale Bachakademie" por el 250° aniversario de la muerte de Bach. Música de Osvaldo Golijov. Dir. musical: María Guinand; "Coro Schola Cantorum" (Venezuela); Orquesta "La Pasión" (metales y percusión) y Orquesta Estable del Teatro Colón (cuerdas) Intérpretes: Biella Da Costa, Jessica Rivera, Luciana Souza, Reynaldo González-Fernández, Giaconda Cabrera y Manolo Mairena. Miércoles 14, jueves 15 y sábado 17: 20.30 hs., domingo 18 de marzo: 18 hs.  
**Visita guiada.** En castellano o inglés. Pueden solicitar visitas en francés o portugués con reserva anterior de 48 hs. Lunes a viernes: 9 a 15.45 hs. (duración aprox. 1 hora) \$ 20 (residentes) u\$s 15 (extranjeros) menores de 6 años sin cargo.

**GRAL. SAN MARTIN** (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.  
**El burgués gentilhomme,** de Molière. Con Enrique Pintí, Lucrecia Capello, Gustavo Garzón, Andrea Bonelli, Liliana Pécora, Mariano Mazzei y elenco. Traducción, versión y dir.: Willy Landín. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado") Pl.: \$ 60 (mie.: \$ 30)

**Los hijos se han dormido,** de Daniel Veronose. Versión de "La gaviota", de Anton Chejov, con Fernan Mirás, María Onetto, Marcelo D'Andrea, Roly Serrano, Marcelo Subiotto, María Figueras y elenco. Dir.: Daniel Veronese. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala "Casacuberta") Pl.: \$ 60 (mie.: \$ 30)  
**Salomé de Chacra.** Con Manuel Vicente, Osqui Guzmán, Stella Galazzi y Lorena Vega. Dramaturgia y dir.: Mauricio Kartun. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala "Cunill Cabanellas") Pl.: \$ 45 (mie.: \$ 25)  
**Las 8 Estaciones.** Música: Petérís Vasks. "Ballet Contemporáneo del TSM". Coreog. y dir. artística: Mauricio Wainrot. Sábado y domingo: 17 hs. (Sala "Martín Coronado") Pl.: \$ 60.

**PRESIDENTE ALVEAR.** Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **El cordero de ojos azules,** de Gonzalo Demaria. Con Leonor Manso, Carlos Belloso y Guillermo Berthold. Dir.: Luciano Cáceres. Miércoles

a domingo: 21 hs. Pl.: \$ 60 (mie.: \$ 30)

**SARMIENTO.** Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808 9479.  
**Golpe de aire,** con Andres D'Adamo, Lautaro Delgado, Silvia Oleksikiw, Germán Rodríguez y Raquel Sokolowicz. Dramaturgia y dir.: Marcelo Mininno. Jueves a domingo: 21 hs. Pl.: \$ 55. (jue.: \$ 30)

**NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. Tel.: 4816-4224.  
**Hamlet** (UK-1948) Dir.: Laurence Olivier, con Laurence Olivier y Jean Simmons. Ciclo "El teatro: un universo de sentidos" Hoy: 17 hs. (Sala del "I.N.E.T") Ent. libre.  
**Mateo,** de Armando Discépolo. Con Horacio Acosta, Mario Alarcón, Max Berliner, Roberto Carnaghi, Paloma Contreras, Rita Cortese, David Masajnik, Iván Moschner y Agustín Rittano. Dir.: Guillermo Cacace. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero") Loc.: \$ 50 (jue.: \$ 40)

**4D Optico.** Con Elisa Carricajo, Gerardo Chendo, Héctor Díaz, Gabby Ferrero, Rafael Ferro, Andrea Garrote, Laura Paredes y Julieta Vallina. Dramaturgia y dir.: "Javier Daulte". Jueves, viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Orestes Caviglia") Loc.: \$ 50. (jue.: \$ 40)  
**El testamento de Leonardo.** Inspirado en "Apuntes de cocina de Leonardo da Vinci". Dramaturgia, actuación y dir.: Rubén Rodríguez Poncetta. Voz en off: Horacio Peña. Dir. musical: Ka Verne. Viernes y sábado: 18.30 hs., domingo: 18 hs. (Sala "Luísa Vehil") Loc.: \$ 50.

**AMIJAI** (Templo de la Comunidad). Arribeños 2355. Tel.: 4784-1243.  
**Orquesta Nacional De Rusia.** Dir.: José Serebrier. Solista: Alexei Bruni (violín). Prog. L. v. Beethoven: Obertura "Egmont"; P. Tchaikovsky: Concierto en Re mayor, Op. 35, para violín y orquesta; A. Dvorak: Sinfonía N° 8 en Sol mayor, Op. 88. Lunes 30 de abril: 20.30 hs.

**ANDAMIO '90.** Paraná 660. Tel.: 4373-5670.  
**Halley** (o "El último día de nuestras vidas"). Voz en Off: Víctor Hugo Morales. Dramaturgia y dir.: Lucila Garay. Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$ 50.  
**Cartas de amor en papel azul,** de Arnold Wesker. Con Noelia Bertinat, Luis Sifuentes, Alberto Casal y Augusto Ceresole. Dir.: Paula Ettedgui. Sábado: 20 hs. Ent.: \$ 50.  
**El jardín de los cerezos** (o "La fugacidad del tiempo"), de Antón Chéjov. Dir.: Alfredo Martín. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 50.  
**Cyrano** (Un caballero en las sombras). Basado en la novela de Edmond Rostand. Dir.: Alfredo Martín. Domingo: 18 hs. Ent.: \$ 50.  
**¿Quieres hacer el favor de callarte, por favor?** Sobre textos de Raymond Carver. Dir.: Lisandro Penelas. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 50.

**APOLO.** Corrientes 1372. Tel.: 4371-9454. **En el cuarto de al lado** (o "*la obra del vibrador*"), de Sarah Ruhl. Con Luciano Cáceres, Gloria Carrá, Esteban Meloni, Victoria Almeida y Gipsy Bonafina. Dir.: Helena Tritek.

Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

**ASTRAL.** Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Excalibur** "Una leyenda musical", de Pepe Cibrian y Angel Mahler. Con Juan Rodó y gran elenco. *La historia del joven Rey Arturo y Merlín en un mundo mágico de fantasías y aventuras, donde todo es posible.* Miércoles, jueves y viernes: 20.30 hs., sábado: 19 y 22.30 hs., domingo: 16 y 20 hs.

**AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. Tel.: 4384-0519. Vta. Tel.: 5236-3000. **L'amico Fritz-Cavalleria Rusticana,** de Pietro Mascagni. Con Darío Sayegh, Eugenia Fuente, Sabrina Cirera, Sonia Stelman... Dir. musical: Antonio Russo. "*Juventus Lyrica*" (*Subtitulado electrónico en castellano*). Dir. escénica: Ana D'Anna. Viernes 23: 20.30 hs., domingo 25: 18 hs., jueves 29 y sábado 31 de marzo: 20.30 hs.

**BANFIELD TEATRO ENSAMBLE** (Complejo Cultural). Larrea 350 (**Lomas de Zamora**) Tel.: 4392-2011. **Hernán Crusad** (voz) & **Nazareno Altamirano** (guitarra) Tango. **Hoy:** 21.30 hs.  
**Una vez en el reino de la Reina.** Taller de Teatro Adolescentes (Escuela de Arte Banfield Teatro Ensamble) Dir.: Pablo Cordoneo. Ciclo "Jota". Jueves: 21 hs. (Sala "Principal") Bono contrib.: \$ 20.

**BECKETT.** Guardia Vieja 3556. Tel.: 4867-5185. **0800-Call Center.** Dramaturgia y dir.: Maximiliano Sarramone. Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 50.

**BROADWAY** (Sala I) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. *El musical de America. Por amor a Sandro.* Con "Natalia Cocuiffo", "Fernando Samartín" (Sandro), Cristian Giménez, Leo Bosío, Déborah Turza y gran elenco. Música original: Julian Vat. Libro: Daniel Dátola. Coreog.: Gustavo Carrizo. Sonido: Gastón Briski. Luces y dir.: Ariel Del Mastro. Miércoles a domingo: 21 hs.

**BROADWAY** (Sala II) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. **Cuatro colas y un funeral,** de Marcos Guerra. Con Marcelo De Bellis, Toti Ciliberto, Belen Francese, Virginia Gallardo, Sandra Villarruel, Lola Bezerra y Alberto Martín. Dir.: Carlos Evaristo. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

**CELCIT.** Moreno 431. Tel.: 4342-1026.  
**Perras,** de Néstor Caniglia, Enrique Federman, Claudio Martínez Bel. Con Néstor Caniglia y Claudio Martínez Bel. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 60.  
**Titeres Porno.** Grupo "69 a la cabeza". Dramaturgia, interpretación y dir.: Mayra Carlos, Carolina Tejeda, Cecilia Villamil, Sebastian Terragni y Ariel Botton. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 60.  
**Su Frida.** "Viva la vida". Danza-teatro. Con María Laura García, Giancarlo Scrocco, Daniela Velázquez y Marcela Figini. Cía. "Duggandanza". Idea y dir.: Teresa Duggan. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 60.

### CENTRO ARGENTINO DE

**TEATRO CIEGO.** Zelaya 3006. Tel.: 6379-8596.

**A ciegas con luz.** Un espectáculo musical gourmet en total oscuridad. Cantante y dir. artística: Luz Yacianci. Piano: Carlos Cabrera. Una experiencia inolvidable! Jueves, viernes y sábado: 21 hs. Cena-Espectáculo: \$ 160 (jue.: \$ 130)  
**El infinito silencio.** Basada en la vida y obra de Diego R. Oxley. Dir.: Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. Jueves: 21 hs., viernes: 23 hs., domingo: 18 hs. Ent.: \$ 70.  
**Luces de libertad,** de Martín Bondone. Dir.: Omar Fanucchi. Viernes: 21 hs., sábado: 20.45 y 22.15 hs. Ent.: \$ 70.  
**Babilonia FX** (La Noticia Oscura), de Gerardo Bentatti y Charlie Gerbaldo. *Thriller a oscuras.* Dir.: Gerardo Bentatti. Sábado: 23.59 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 60.  
**El sueño de los elefantes.** Grupo "Siete Elefantes". Concierto con ojos vendados. Dir. y composición: Paco Cabral-Josefina Casco-Alejo Duek-Matías Tozzola-Manuel Vidal. Domingo: 18 y 20 hs.

**CENTRO CULTURAL BORGES.** Viamonte (esq. San Martín) Tel.: 5555-5359. Venta tel.: 5236-3000.  
**Un amor de tango,** de Marisé Monteiro y Manuel González Gil. Con Guillermo Fernandez, Alicia Vignola, Luis Longhi, Federico Mizrahi y gran elenco1. Composición: Paco Cabral-Josefina Casco-Alejo Duek-Matías Tozzola-Manuel Vidal. Domingo: 18 y 20 hs. Ent.: \$ 80.  
**Bien de tango.** La esencia del tango en un impactante show. Bailarines y músicos en vivo. Coreog. y dir.: Federico Strumeio. Viernes y sábado: 20 hs. Loc. desde: \$ 80.  
**Cadabra & Domesticame.** Grupo de Danza contemporánea. Violinista: Mariela Trínchero. Coreog. y dir.: Anabella Tuliano. Domingo: 16.30 hs. Loc. desde: \$ 50.

**CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS.** Venezuela 370. Tel.: 5354-6618. (Ent.libre) **El séptimo sello** (1956) Dir.: Ingmar Bergman, con Max Von Sydow y Gunnar Bjornstrand. Hoy: 19.30 hs. **El gato escaldado** pta. su espectáculo: "Puro bardo". César Litvin y Osvaldo "Turco" Tangir cuentan y cantan su amor a Buenos Aires. Viernes: 21 hs.  
**Germinal** (1993) Dir.: Claude Berri, con Miou-Miou, Renaud, Gérard Depardieu y Jean Carmet. Domingo: 19 hs.

**CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION.** Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.  
**Granos de uva en el paladar** "*La historia de España desde 1932*"... Con Arantza Alonso, Lucía Andreotta, Marta Cuenca, Clara Díaz, Sauce Ena y Ruth Palleja. Dramaturgia y dir.: Susana Hornos y Zaida Rico. Jueves: 21 hs. (Sala "Raúl González Tuñón")  
**The Divine Comedy.** Dan



## Cartelera

\$ 80. **Molly Bloom.** Monólogos de Cristina Banegas. Basado en el capítulo con el que culmina "Ulises", de James Joyce. Dir.: Carmen Baliero y Cristina Banegas. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Solidaridad") Loc.: \$ 80.

**Top, top, top,** de Hernán Carbón y Marcelo Katz. Con Marcelo Katz. Dir.: Hernán Carbón. Viernes: 22.45 hs. (Sala "Raúl González Tuñón") Loc.: \$ 60.

**Señorita Carolina + María Pien.** Ciclo "Emergencia". Viernes trasn.: 0 h. (Sala "Osvaldo Pugliese"). Loc.: \$ 30.

**Greek,** de Steven Berkoff. *Tragicomedia.* Dir.: Analía Pedra García. Con Ingrid Pelicori, Horacio Roca, Roxana Berco y Mrtín Urbaneja. Sábado y domingo: 20.15 hs. (Sala "Raul Gonzalez Tuñón") Loc.: \$ 70.

**La gracia de tener.** Absurdo espectáculo de humor político-económico. Texto y dir.: Manuel Santos Iñurrieta. Sábado: 20.30 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese"). Loc.: \$ 70.

**Espectros,** de Henrik Ibsen. Con Ingrid Pelicori, Walter Quiroz, Marcelo Bucossi, Horacio Acosta y elenco. Dir.: Mariano Dossena. Sábado: 23 hs. (Sala "Raúl González Tuñón") Loc.: \$ 60.

**Compañero de ruta "Un viaje distinto cada día".** Unipersonal de Eduardo Calvo. Sábado: 23 hs. Loc.: \$ 70.

**CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI.** Av. Libertador 8151 (Ex

ESMA). Tel.: 4702-7777. (Ent. libre)

**Habemus Papa** ("El psicoanalista del Papa"/Italia/Francia-2011/) Dir.: Nanni Moretti, con Michel Piccoli, Nanni Moretti y Margherita Buy. Viernes: 19 hs.

**El patio de Vitillo.** "Vitillo Abalos" es uno de los legendarios integrantes del tradicional conjunto "Los Hermanos Abalos". Con Los Hermanos Schaeffer, Lucía Ceresani y Hugo Torres. Viernes: 21 hs.

### Recomendada



**Por amor a Sandro.** Una pasión perfectamente reconocible: la de una fan y su ídolo a través del tiempo. Broadway.

**El muro de los olvidados** (Documental/Francia-2008/ 82 min.) Dir.: Joseph Gordillo. Sábado: 19 hs.

**Rastros senderos de la memoria.** Idea, dir. y coreografía: Gabriela Romero. + **Miles de pieles.** Dir. y coreografía: Carla Berdichevsky. Ciclo de "Danza Contemporánea Independiente". Presentado por CoCoA DaTel. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs.

**CHACAREREAN TEATRE.**

Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010 / 4774-3712.

**Fabio Alberti** en: "Políticamente Incorrecto". Un show for export con lo peor de lo nuestro! Viernes: 22.30 hs., sábado: 21 hs. Loc. desde: \$ 60.

**El cavernícola,** de Rob Beker. Con Eduardo Morales. Ni feminista, ni machista: Cavernícola!!! Dir.: Lia Jelin. Sábado: 22.30 hs. Loc. desde: \$ 60.

**CIUDAD CULTURAL KONEX** (Patio/Sala E) Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.

**Exhibición** (Diálogo en la oscuridad) Cerrá los ojos, dejá que miren tus otros sentidos. Miércoles a domingo: 17 a 22 hs. Ent. desde: \$ 50.

**Dancing Mood** "Bajo las Estrellas" pta. su CD triple "Non Stop". Banda de 12 músicos liderada por Hugo Lobo (trompeta) Jueves: 21 hs. Ent. desde: \$ 30.

**C.A.D: Tushh** "Combinado Argentino de Danza". Grupo abierto y espontáneo integrado por bailarines contemporáneos de hip hop y malambo. Viernes: 21 hs.

**Sofía Viola** (guitarra-voz) + **Nacho & Los Caracoles:** Nacho Rodríguez (guitarra-voz), Facundo Flores (percusión) y Jano Seitún (contrabajo) + **Julio y Agosto:** Santiago Adano (guitarra-voz), Marcelo Canevari (contrabajo), Luciana Cúneo-Guido Gromadzyn (violines), Miguel Canevari (guitarra-voz), Leandro Aspis (trombón) y Juan Buonuome (cajón peruano). Ciclo "Kurmi". Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 30.

**COLISEO.** Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789. **John Zorn.** El genial saxofonista y compositor se presenta junto a su grupo **Masada:** Dave Douglas (trompeta), Greg Cohen (contrabajo) y Joey Baron (batería) *Por primera en Bs. As.* Jueves 15 de Marzo: 21 hs.

**Focus.** Un repertorio con sus mejores temas. Thijs van Leer (teclado-flauta-voz), Niels van der Steenhoven (guitarra), Bobby Jacobs (bajo) y Pierre van der Linden (batería). Rock sinfónico. Miércoles 21 de Marzo: 21 hs.

**Orquesta Festival Ushuaia.** Dir.: Mtro. Jorge Uliarte. Solistas: Axel Bosquillon de Jenlis (vilonchelo/Francia), Hernán Ayuv Schmidl (piano/Argentina) y Doménico Nórdico (violín/Italia). Miércoles 28 de marzo: 20.30 hs.

**Mafalda Arnauth.** La Voz del Fado pta. su ultimo CD "Fadas". Jueves 19 de Abril: 21 hs. Ent. desde: \$ 100. **Dios salve a la Reina.** Banda tributo a "Queen", Viernes 11 de Mayo: 21.30 hs.

**COLONIAL.** Av. Mitre 141 (Avellaneda) Tel.: 4201-1646 / 4229-9990. **Los Wachituros.** Veni y... "Tirate un paso" con el grupo del momento! Jueves 15 de marzo: 21 hs.

**DEL ABASTO.** Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014. **Tu ausencia animal,** de Analía Sánchez y Ezequiel Matzkin. Con Analía Sánchez. Dir.: Ezequiel Matzkin. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 40.

**Absentha,** de Alejandro Acobino. Con Rodolfo Demarco, Jose Mehrez, Fernando Migueles y German Rodríguez. Dir.: Ana Sánchez. Viernes: 23.30 hs. Ent.: \$ 60.

**En el campo,** de Martín Crimp. Con Carolina Tejada, Ignacio Rodríguez de Anca y Cecilia Czornogas. Dir.: Cristian Drut. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 60.

### Recomendada



**Vidas privadas.** La historia de un matrimonio que se reencuentra después de varios años de divorcio, en un hotel alojamiento. Picadilly.

**DEL GLOBO.** Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307. **¡Qué viva la Maja!** "Ensamble Lírico Orquestal". Con Verónica Díaz Benavente-Carmen Niedo (La Duquesa, Maja/ Soprano), Lidice Robinson-Milagros Seijó (Candelita, Gitana/Mezzo), Juan Borja (Fermin Porciento, Conde/ Tenor), Leonardo Menna-Sebastián Angulegui (El Pintor/Barítono) Dir. musical: Gustavo Codina. Idea, guión y dir. escénica: Juan Borja. Domingos 11, 18 y 25 de Marzo, 1 y 8 de Abril: 19 hs. Ent. desde: \$ 80. (informes: 4304-2613)

**DEL PUEBLO.** Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.

**Otros gritos,** de María Rosa Pfeiffer, Laura Cotton y Patricia Suárez. Dir.: Paula Etchebehere. Viernes: 22.30 hs. (Sala "Teatro Abierto") Pl.: \$ 60.

**Pezones mariposa,** de Bernardo Cappa y Laura Nevole. Con "Lorenzo Quinteros", Fernando De Rosa y Dario Levy. Dir.: Bernardo Cappa. Sábado: 22.30 hs. (Sala "Carlos Somigliana") Pl.: 60.

**El secuestro de Isabelita.** Con Soledad Martinez, Gabriel Kipen y elenco. Libro y dir.: Daniel Dalmaroni. Sábado: 22.30 hs. (Sala "Teatro Abierto") Pl.: \$ 60.

**El fabricante de fantasmas,** de Roberto Arlt. Dir.: Patricio López Tobares. Domingo: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto") Pl.: \$ 60.

**EL CAMARIN DE LAS MUSAS.** Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.

**Aburrimiento chair.** Con Carolina Setton, Iríde Mockert, María Marta Guitart y Carolina Suárez. Dramaturgia y dir.: Juan Gómez. Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 50.

**La prueba** (el buen Simón Korach), de Lukas Bärfuss. Con Alberto Dobisky, Graciela Pereyra, Ernesto Rowe, Gustavo Cenatiempo y Karen Koch. Dir.: Sergio Gimblat. Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$ 50.

**EL CUBO.** Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568. **Marica.** Dramaturgia, actuación y dir.: "Pepe Cibrián Campoy". Jueves, viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

**EL DUENDE.** Aráoz 1469. Tel.: 4831-1538. **El círculo** (Brooklyn Boy), de Donald Margulies. Con Lizardo

Laphitz, Nestor Duco, Bernardo Forteza, Cecilia Chiarandini, Cristina Dramisino y Francisco Prim. Dir.: Agustín Alezzo y Nicolás Dominici. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 60.

**EL EXTRANJERO.** Valentín Gómez 3378. Tel.: 4862-7400.

**No más Zzzzs** (Un misterio moderno). Dramaturgia y dir.: Candelaria Sabagh. Jueves: 20.30 hs.

**Señorita Julia,** de August Strindberg. Con Paula Colombo, Gustavo Pardi, Josefina Vitón. Dir.: Marcelo Velázquez. Viernes: 21 hs.

**Montevideo es mi futuro eterno.** Con Luciano Ricio, Merlina Molina Castaño y Mariano Stolkiner. Dramaturgia y dir.: Mariano Tenconi Blanco. Viernes: 23 hs.

**Apátrida** (Doscientos años y unos meses) Con Rafael Spregelburd y Federico Zypce (músico). Dramaturgia y dir.: Rafael Spregelburd. Sábado: 20.30 hs.

**Hécuba** (o "El gineceo canino"), de Emilio García Wehbi. Basado en "Hécuba", de Eurípides. Con Maricel Alvarez, Emilio García Wehbi, Horacio Marassi y Nicolas Prividera. Dir.: Emilio García Wehbi. Sábado: 23.15 hs.

**Ojos verdes,** de Amancay Espindola. *"Todo este mundo se toca con los otros... ¿No cree?* Con Estela Garelli y Mariano María Zubiri. Dir.: Ana Alvarado. Domingo: 21 hs.

**ELKAFKA** (Espacio teatral). Lamberé 866. Tel.: 4862-5439. **-La cita.** Con Irene Goldszer, Rubén Sabadini y Mariano Speratti. Dramaturgia y dir.: Aldana Cal. Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 50.

**Los Talentos.** Dramaturgia y dir.: Agustín Mendilaharsu y Walter Jakob. Miércoles: 20.30 hs., sábado: 23 hs. Ent.: \$ 50.

**EL NACIONAL.** Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **El diluvio que viene,** de Pietro Garinei & Sandro Giovannini. Con Juan Durán, Natalie Pérez, Julia Calvo, Pablo Nápoli, Juan Bautista Carreras, Teresa del Río y gran elenco. Dir. musical: Martin Bianchedi. Dir. vocal: Gabriel Giangrante. Coreog.: Rubén Cuello. Dir.: Manuel González Gil. Producción: Chino Carreras-Juan Durán. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

**EL NACIONAL.** Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **Manón,** de Jules Massenet. Producción: Laurent Pelly. Dir. musical: Favio Luisi. Con "Anna Netrebko" (Manon), Piotr Beczala (Chevalier des Grieux), Paulo Szot (Lescart) y David Pittsinger (Comte des Grieux). Duración: 4 hs. En vivo directamente vía satélite desde The Metropolitan Opera House, de New York (pantalla HD) Sábado 7 de abril: 13 hs.

**EL TINGLADO.** Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188. **La piel de Elisa,** de Carole Fréchette. *¿No tendrían, un recuerdo para prestarme?* Con Ignacio Catoggio y Lorena Damonte. Dir.: Ignacio Catoggio. Jueves: 20.30 hs. Ent.: \$ 60.

**EMPIRE.** Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4954-0192. **Abriendo ventanas,** de Ana María Palumbo. Con Carlos Arismendi, Patricia Galota, Beatriz Eidelman, Cristina Vignolo y Ana María

Palumbo. Dir.: Patricia Galotta. Jueves: 20 hs. Pl.: \$ 50.

**ESPACIO CULTURAL NUESTROS HIJOS** (EcuNHi) Av. Libertador 8465 (Ex ESMA). Tel.: 4703-5089. **E.T** ("El extraterrestre"/1982) Dir.: Steven Spielberg, con Henry Thomas, Dee Wallace y Drew Barrymore. Ciclo "Cine al aire libre". Hoy: 20.30 hs. (Ent.libre)

**GRAN REX.** Av. Corrientes 857. Tel.: 4393-0225. **Cacho Castaña** "Todavía puedo". Jueves 15 y sábado 17 de marzo: 21.30 hs. *Por localidades agotadas nueva función.* Viernes 16 de marzo: 21.30 hs.

**I.F.T.** Boulogne Sur Mer 547. Tel.: 4962-9420/15-6002-4300. **Los Kaplan.** Con Jorge D'Elia, Marta Bianchi, Ricardo «Chino» Darín, Cristina Fridman y elenco. Dramaturgia y dir. Eva Halac. Jueves: 20.30 hs., viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

**LA CASONA.** Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. **Flamenco... furia y pasión!** Ballet Flamenco. Rodrigo González (guitarra) y músicos en vivo. Montse Ruano (al canto) 15 artistas en escena, 10 cuadros que componen este espectáculo. Viernes y sábado: 21.30 hs.

**LA COMEDIA** (Sala I) Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665. **El reportero,** de Chino Volpato y Diego Arandojo. Con Fabián Vena, Eduardo Blanco, Moro Anghileri, Sergio Oviedo y Omar Vitulio. Dir.: Héctor Díaz. Jueves y viernes: 21 hs., sábado 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

**LA RURAL** (Predio Ferial de Buenos Aires) Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557. **Opera Pampa.** Un espectáculo único! Más de 50 bailarines y jinetes en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Martes a sábado: 20.30 hs.

**LA TERTULIA.** Gallo 826. Tel.: 6327-0303.

**Mascaradas.** *Miles de historias transcurren en una gran ciudad.* Dramaturgia y dir.: Daniel Fueyo. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 50.

**As taim gous bai,** de Gonzálo López y Sabrina Quarneti. Dir.: Gonzálo Facundo López. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 50.

**La señorita Julia,** de August Strindberg. Con Augusto Brítez, Laura Sardin y Graciela Bonomi. Dir.: Gabriel Molinelli. Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 50.

**LIBER/ARTE.** Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. **Camille Claudel** (La escultora hembra). Con Ana Laura Jose, Gisela Pérez Castro, Jorge Schwanek y Víctor Zevi. Dramaturgia y dir.: Carlos Rapolla. Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$ 50.

**Surti2 de humor.** El varieté! Dir.: Edda Diaz. Viernes: 20 hs. Ent.: \$ 50. **El gran deschave,** de Armando Chulak y Sergio de Cecco. Dir.: Leonardo Cerrizuela. Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$ 50.

**La revista cósmica.** Con Daniel Ciana, Ariel Perez, Luciano Boleta y Marina Spataro. Libro y dir.: Maru Zandri. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 50.

**Depilación, tintura y**

**asesinato.** Dramaturgia y dir.: José Luis Calderon. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 50. **Selección Argentina de Stand Up.** Coord.: Fernando Quintans. Sábado: 23 y 0.30 hs. Ent.: \$ 50. **Casa matriz,** de Diana Raznovich. Con Laura Faienza y Soledad Pacin. Dir.: Walter Guzmán. Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 50.

**LUISA VEHL.** Hipólito Yrigoyen 3133. Tel.: 4861-3386.

**Prohibido suicidarse en primavera,** de Alejandro Casona. Dir.: Rubén Hernández Miranda. Viernes: 21 hs.

**Noche de gala ¡Una bondad posmoderna!** Textos de Miguel Tabarovsky, Luigi Pirandello, Juan Ruiz de Alarcón, Pyr Zenergam, Nicolás Milanese y William Shakespeare. Dir.: Estela Ducasa, Gloria De Luca y Pyr Zenergam. Sábado: 21 hs.

**MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 875. Tel.: 4300-8817 / 4307-0066.

**Mi vida con el "Las canciones de Fito cuentan la historia".** Con Paula Villanustre, Carlos Zabala y Emma. Dir. musical: Lisandro Etala. Dir.: Carolina Papaleo. Jueves: 21 hs., viernes: 20.45 hs. Loc. desde: \$ 70.

**Martín Kent's** pta.: **Slipstick.** El actor-transformista argentino-español con el music hall que desde hace años sorprende y hace reír a Europa. Glamour, mágia, música, humor, arte. Sábado: 20.45 hs. Loc. desde: \$ 70.

**Desilusiones...de Putas y Payasos!** de Nicolás Pérez Costa y Nacho Medina. *Un circo musical.* Dir.: Nicolás Pérez Costa. Sábado: 22.45 hs.

**Desconcierto en Hollywood "La parodia musical a los clásicos del cine."** Con Mariana Jaccazio y Jorge Priano. Libro y dir.: Rubén Roberts y Carlos González. Domingo: 20 hs.

**METROPOLITAN.** Corrientes 1343. Tel.: 5277-0500. **Estado de ira.** Con Paola Barrientos, Diego Velázquez, Valeria Lois, Vanesa Maja, Carlos Defeo y elenco. Dramaturgia y dir.: Ciro Zórzoli. Lunes: 21 hs.

**MOLIERE.** Balcarse 682. Tel.: 4343-0777. **Rafael Cini** "El tenor romántico" pta. "Passione". A paseo por la música romántica, canzonettas, zarzuela y las más importantes obras de la música lírica. Sábado: 21 hs.

**N/ARTAZA.** Av. Corrientes 1743 (1° Piso). Tel.: 5431-2985.

**Chicos católicos** "Apostólicos y Romanos". Con Nicolás Maiques, Juan Manuel Guíllera, Darío Barassi, Juan Paya y Emmanuel Arias. Dir.: Carlos Kaspar. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs. **Defectos Argentinos.** Sobre textos de Roberto Fontanarrosa. Actuación y dir.: Marcelo Fernández. 100 % humor hecho en Argentina. Viernes: 23 hs.

**NoAVESTRUZ** (Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4777-6956.

**Silvana Sosto** (guitarra-voz). Con Alexis Díaz Pimienta (voz y textos) ptan.: "Ensalada de Sosto con Pimienta". Invitados especiales: David Tokar y Emanuel Gabotto (payadores) y Ezequiel

**KYOCERA Kodak KIP Primo SECURIO® PLANETPRESS SUITE**

**Desde hace 70 años, las necesidades gráficas de oficina de los argentinos tienen una misma respuesta: BRUNO HNOS. S.A.**

IMPRESORAS LÁSER - COPIADORAS MULTIFUNCIONALES - DESTRUCTORAS DE DOCUMENTOS  
IMPRESORAS DE ALTA GAMA - COPIADORAS DE PLANOS - SOFTWARE DE IMPRESIÓN

**70 AÑOS ARGENTINA** **CERT** **BRUNO HNOS. S.A.** cuenta con la Certificación ISO 9001 de Calidad **BRUNO**

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS. Tel.: 4362-4700 - Fax: 4361-2052  
Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. - bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar



## TV abierta

Zaidemberg (poeta). Ciclo "Jueves íntimos". Hoy: 21.30 hs.

**Sofía Quiroga** (voz, cello y guitarra) pta.: "Azul otra vez". Con Emiliano Petrocelli (guitarra) Alejandro Larocca (percusión), Florencia Liuzzi (cuatro-cello-melódica-coros), Mariana Jenichen (coros). Invitadas especiales: "Las Vecinas de Amadeus".

Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$ 35. **El lobisón de trás la sierra.** Con Celeste Campos, Pablo Bocanera y Damián Andrés. Dramaturgia y dir: Gilda Bona. Sábado: 20 hs. Ent.: \$ 40.

**Brasil** "A mi mamá que es un fenómeno". Dramaturgia e interpretación: María Ucedo. Dir.: Ana Frenkel y María Ucedo. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 40. **Campeonato de improvisación.** 8 grandes compañías de improvisación. Cada sábado 2 equipos de 3 improvisadores. Sábado trasn.: 0.30 hs. Ent.: \$ 30.

**OFELIA** (Casa Teatro) Honduras 4761. Tel.: 4831-4037 **Pájaro negro**, de Nicolás Perez Costa y Nacho Medina. Con Stella Maris Faggiano, Laura Manzini, Nacho Medina, Nicolás Perez Costa. Dir.: Nicolás Pérez Costa. Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$ 70.

**SALA SIRANUSH** (Centro Armenio) Armenia 1353. Tel.: 4775-2877. **Zambayonny** pta.: "El no recital de Zambayonny". Con temas de siempre + "Inéditos". Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 50.

**SHA.** Sarmiento 2255. Tel.: 4953-2914. **Ampelmann**, de Victor Winer. Con Marcela Ferradás, Cutuli, Alfredo Castellani, Juan Ignacio Bianco y Noelia Sciancalepore. Dir.: Monica Viñao. Viernes y sábado: 21 hs.

## Recomendada



**4 colas y un funeral.** Comedia de enredos con Marcelo De Bellis, Alberto Martín, Belén Francese y elenco. Broadway 2.

**Así no es la vida.** Unipersonal de Alfredo Grande. Para romper el mandato y

descubrir el deseo. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 50.

**THE CAVERN** (Sala "John Lennon") Av. Corrientes 1660. **Como ser abuela... y estar de novia al mismo tiempo.** Unipersonal de y por "Liliana Benard" Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 70.

Ver más información en [www.unica-cartelera.com.ar](http://www.unica-cartelera.com.ar)

## INFANTILES

**REGIO** (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772-3350. **Una gaviota afortunada.** Basada en la novela "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar", de Luis Sepúlveda. Grupo de titiriteros del Teatro San Martín (Dir.: Adelaida Mangani). Dir.: Mabel Marrone. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: \$ 15.

**DE LA RIBERA.** Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-9042. **El caballero de la mano de fuego** (...La Opereta), de Javier Villafañe. Versión y dir.: Daniel Spinelli. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: \$ 15.

**CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION** Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.

**Qué hago? La aventura comienza al preguntar...** Autor, actor y y dir.: Javier Zain. Sábado y domingo: 16.30 hs. (Sala "Osvaldo Pugliese") Loc.: \$ 45. **Cuentos animados**, de Marcela Rapallo. Sobre cuentos de María Elena Walsh, Elsa Bornemann y Javier Villafañe. Clown, teatro y dibujos digitales en vivo. Interpretes y dir.: Marcela Rapallo y Daniela Fiorentino. Domingo: 16.30 hs. (Sala "Solidaridad") Loc.: \$ 50.

## VARIEDADES

**BAR LA PERLA.** Av. Rivadavia 2800. Tel.: 5218-7747. **Juan Carlos "Mono" Fontana** (tedados) & **Alejandro Corvalán** (voz) pta.: "L.A.S. Canciones" (Homenaje a Luis Alberto Spinetta). Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$ 50. **Miguel Zavaleta** (voz) pta. temas de su CD: "No lo sé, suerte, quizás". Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 50.

**BAR MAGICO.** Carlos Calvo 1631. Tel.: 4304-7212/9336. **Magia Show!!** Asombrese con los mejores magos del mundo. Tres shows cada noche mientras saborea nuestros exquisitos platos. Una noche inolvidable! Viernes y sábado desde: 21 hs. Ent.: \$ 50. (Show. Incluye

una consumición)

**BORIS CLUB DE JAZZ.** Gorriti 5568 (Palermo Hollywood) Tel.: 4777-0012. **Cristina Dall & "Excipientes"**: Leo Leonardo (batería), Matías López (guitarra) y Diego Arnal (bajo). Temas de las Blacanblus y versiones de los clásicos del Rythm & Blues. **Hoy:** 22 hs.

**CAFE VINILO.** Gorriti 3780. Tel.: 4866-6510. **Juan Pablo Chapital** (guitarra-composición), "Quique" Ferrari (bajo), Cachi Bacchetta (batería), Horacio Di Yorio (teclado) y Nego Haedo (percusión) **Hoy:** 21 hs. Ent.: \$ 35.

**CANDILEJAS.** Estados Unidos 1500. Tel.: 4304-0885/3241. Cena-show... **Juan Vivas** en el "El día Internacional de la Mujer" pta. a Laura Bogado, Yasmin Ventura, Cristina Viña, Silvia Laura, Abel Córdoba, Néstor Rolán, Luis Correa, Mario Dumas, Juan Carlos de María, Luis Pelufo y gran elenco. Dir. musical: "Los Bárzola". Jueves: 21 hs.

**CENTRO CULTURAL TORQUATO LEZZO.** Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo) Tel.: 4307-6506. **Jaime Torres** pta. "El arte del charango" y repasará toda su discografía + Artistas invitados. Jueves: 22 hs. **Amelita Baltar y Horacio Molina** pta.: "Nosotros". Con Pablo Fraguera-Aldo Saralegui (pianos) y Sebastián Barbui-Paulo Passerini (guitarras) Viernes y sábado: 22 hs.

**ESQUINA HOMERO MANZI.** San Juan 3601 (y Boedo). Tel.: 4957-8488. Cena-Show. **Quinteto de Tango.** 2 cantantes, 3 parejas de baile. 15 artistas en escena. Lunes a domingo: 21 hs. **Café concert** con Artistas invitados... Viernes trasn.: 0 h. **JAF** (Juan Antonio Ferreyra). Sábado trasn.: 0 h. **Almuerzo tanguero.** 2 cantantes y parejas de baile... Domingo: 13 hs.

**GOLDEN.** Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres.** Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde: \$ 100... y a partir de 2 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años.

**INTERSUR.** (ex Hotel "Los Dos Chinos"). Brasil 780 (**San Telmo**) Consultas y reservas: 4225-9667. **Cena-Show-Baile!**

**Marcelo Milian & Co.** Un lugar pleno de categoría, con la música que siempre quiso volver escuchar y bailar. Sábado: 22 hs.

**JAZZ & POP.** Paraná 340. Tel.: 4372-2302. **Magia Jazz Zanatta.** "Pablo Zanatta" (solista de baraja) + **Waldo Madera** (batería-composición), Freddy Arrambide (guitarra), Esteban Freytes (bajo) y Leonel Duck (teclado) **Hoy:** 21.30 hs.

## Recomendada



**Tripas corazón.** Cuatro actrices a punto de estrenar una pieza teatral de poca monta y que se han quedado repentinamente sin director. Anfitrón.

**JAZZ VOYEUR CLUB** (Meliá Recoleta Plaza Boutique Hotel) Posadas 1557. Reservas 5353-4014/15-5560-3275. **"Un espacio para saborear la buena música"** **Antigua Jazz Band** "Homenaje a las grandes Bandas". Jazz tradicional. Sábado: 21 hs. (Cena-Show: \$ 220)

**LA AURORA DEL TANGO.** Corrientes 3600 esq. Billinghurst (Abasto) Tel.: 4865-2873/4. **Lucho Repetto** (teclados) & **"La Máquina del Tango"**: Quico Acosta (guitarra), Yoyo Pane (bandoneón) y Walter Muñoz (percusión). Cantantes: Gerardo Emilio, Mónica Santos, Beatriz Ayas, Ariel Lago y Sergio Masal. Viernes: 21.30 hs.

**LA BIBLIOTECA.** Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. **Dúo Sacais:** Gisela Magri (voz) & Hernán Yoma (piano) Coplas y Cante Flamenco. **Hoy:** 21 hs.

**LA DAMA DE BOLLINI.** Pasaje Bollini 2281. Tel.: 4809-0736. **Ana Clara Moltoni** (voz). Con Gabo Llanes (piano), Mariano Barriounevo (guitarra) y Julián Solarz (percusión). Bossa. **Hoy:** 21.30 hs. Ent.: \$ 25.

**LA PEÑA DEL COLORADO.** Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parilla-Comidas típicas, vinos... **Mario Luis Agüero** (guitarra-voz) pta.: "Misturas del

Alma". Artistas invitados. **Hoy:** 21.30 hs.

**LE BISTROT DE PARIS.** Libertad 1319 (**Recoleta**) Tel.: 4515-0640. **Tragos, exquisiteses y...** **Marikena Monti** presentando "Libertad mi amor". Pianista invitado: Oscar Laiguera. Viernes: 21 hs. (Cena y espectáculo: \$ 170/Show: \$ 70)

**LOS 36 BILLARES.** Av. De Mayo 1265. Tel.: 5353-6670/4381-5696. **Pablo Agri** (violín-dir.). Cuarteto: Lautaro Greco (bandoneón), Emiliano Greco (piano) y Juan Pablo Navarro (contrabajo) pta. su CD: "Desde adentro". Hoy: 21 hs. Ent.: \$ 40.

**NICETO.** Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. **El Guincho** (Pablo Díaz-Reixa/España) pta. su tercer disco: "Pop Negro". Banda invitada: "Cosmo". Hoy: 20 hs. Ent. anticip.: \$ 120. **Club 69** (Lado A) Los mejores Djs locales y una troupe de performers, "La Compañía Inestable" + Djs invitados; **Club del Lobo** (Lado B), con "Hugo Lobo"+ El Yankee + Selector Lucho (DJ's set) Jueves trasn.: 0 h. Ent.: \$ 60.

**NOTORIOUS.** Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888. **Fernando Tarrés** (guitarra) Sexteto: Damián Bolotín (violín), Rodrigo Domínguez (saxo tenor), Juan Pablo Arredondo (guitarra), Mariano Sivori (contrabajo) y Carto Brandán (batería) pta.: "Todo Buenos Aires II" (tributo a Piazzolla). Hoy: 21.30 hs.

**VELMA CAFÉ.** Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood) Tel.: 4772-4690. **Anita Martínez** pta.: "Histerio Tipos". Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 70.

**VIRASORO** (Bar) Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918. **Carmen Baliero** (piano-voz) Musicalización de las "Centésimas del Alma", de Violeta Parra. Invitada: Mara Ferrari (voz-efectos especiales). Jueves: 21.30 hs.

## Mar del Plata

**ATLAS.** Av. Luro y Corrientes. Tel.: (0223) 494-3240. **Barbierisima!** Con Carmen Barbieri, Zulma Faiaid, Germán Kraus, Beto César, Claudia Albertario, Andrea Ghidone, Andrea Estévez y elenco. Dir.: Santiago Bal. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21 hs. *Domingo*

11:15 hs. (9) Herederos del monte. Telenovela. 11:15 hs. (13) Hijitus. Infantil. 11:30 hs. (7) Cocineros argentinos. Cocina. 11:45 hs. (13) El Zorro. Serie. 12 hs. (2) América noticias. Informativo. 12 hs. (9) Telenueve. Informativo. 13 hs. (7) Visión Siete mediodías. Informativo. 13 hs. (13) Noticiero Trece. Informativo. 13 hs. (11) Telefe Noticias. Informativo. 13 hs. (2) Intrusos. Espectáculos. 13 hs. (9) María Mercedes. Telenovela. 14 hs. (7) Vivo en Argentina. Interés general. 14 hs. (11) Casados con hijos. Sitcom. 14 hs. (9) Eva Luna. Novela. 14:30 hs. (13) Este es el show. Juegos. 15 hs. (9) La que no podía amar. Novela. 15:30 hs. (2) Los unos y los otros. Talk Show. 16 hs. (11) Erín Brockovich. Cine. 16 hs. (7) Amar en tiempos revueltos. Novela. 16 hs. (9) Mañana es para siempre. Novela 17 hs. (2) Infama. Espectáculos. 17 hs. (7) Animanía. Infantil. 17 hs. (9) Más Viviana. Espectáculos. 17:30 hs. (13) A todo o nada. Entreten. 17:30 hs. (7) Pakapaka. Infantil. 18 hs. (11) Floricienta. Infantil.

19 hs. (2) América noticias. Informativo. 19 hs. (9) Telenueve. Informativo. 19 hs. (7) MP3. Musical. 19 hs. (11) GH de tarde. Reality. 20 hs. (13) Telenoche. Informativo. 20 hs. (7) Visión Siete. Informativo. 20 hs. (11) Telefe noticias. Informativo 20:30 hs. (2) Medios locos. Variedades. 20:30 hs. (9) Bendita. Espectáculos. 21 hs (11) GH de noche. Reality. 21 hs. (7) 6,7,8. Informativo. 21:45 hs. (11) Minuto para ganar. Entret. 21:45 hs. (13) Los Únicos. Telenovela. 22 hs. (2) GPS. Periodístico. 22 hs. (9) Duro de domar. Periodístico. 22:30 hs. (7) La defensora. Ficción. 22:45 hs. (13) Lobo. Telenovela. 22:45 hs. (11) Dulce Amor. Telenovela. 23 hs. (2) Animales sueltos. Magazine. 23 hs (7) Visión siete medianoche. Informativo. 23:30 hs. (9) Sex & The City. Serie. 23:30 hs. (11) Los Simuladores. Serie. 23:45 hs. (13) Policías en acción. Periodístico. 0 hs. (9) Telenueve 3ra edición. Informativo. 0:30 hs. (13) En síntesis. Informativo.

## Recomendados



## Animales sueltos

La actualidad del mundo del espectáculo con informes y opiniones de sus panelistas. **A las 23, por América.**



## A todo o nada

Ciclo con Guido Kaczka en el que los estudiantes podrán ganarse su viaje de egresados. **A las 18:30, por El Trece.**



## Floricienta

Para sobrevivir, Flor debe aceptar un trabajo como institutriz de seis huérfanos gobernados. **A las 18, por Telefe.**

## despedida.

**BRISTOL.** Santa Fe 1751. Tel.: 494-3301. **Don Arturo Illia**, de Eduardo Rovner. Con "Luís Brandoni", Miguel Habud, Pala Trucchi, David Di Napoli, Andrea Cantoni, Fabián Bagnato, Alejandro Cuesta, Adrian Di Stefano y Pepe Marini. Dir.: Héctor Gióvine. Martes a domingo: 21.30 hs.

**CORRIENTES.** Corrientes 1760. Tel.: 493-7918. **El precio**, de Arthur Miller. Con Arturo Puig, Selva Alemán, Pepe Soriano y Antonio Grima. Dir.: Helena Tritek. Martes a domingo: 21.30 hs.

**ENRIQUE CARRERAS.** Entre Ríos 1828. Tel.: 494-2753. **El rompeboda**, de Guillermo Camblor. Con Sergio Gonal, Carlos Sanchez, Victoria Carreras, María Luján Telpuk, Luly Drozdek, Mareke y Bárbara Kucharski. Dir.: Daniel Miglioranza. Hoy: 22 hs.

**GUEMES.** Güemes 2955. Tel.: 451-2725. **Extraños en un tren**, de Alfred Hitchcock. Con Gabriel Goity, Ludovico Di Santo, Pompeyo Audivert, Martina Guzman, Alejo García Pintos y Adriana Aizemberg. Dir.: Manuel González Gil. Jueves, viernes y sábado: 21 hs. *Sábado despedida.*

**LIDO.** Santa Fe 1751. Tel.: (0223) 494-3301. **8 Mujeres**, de Robert Thomas. Con María Leal, Norma Pons, Emilia Mazer, Cecilia Dopazo, Katja Aleman, Juana Repetto, Mónica Villa e Hilda Bernard. Dir.: José María Muscari. Jueves a domingo: 21.30 hs. *Domingo despedida.*

**MAR DEL PLATA.** Av. Luro 2335. Tel.: (0223) 496-0744. **Excitante.** Con Miguel Angel Cherutti, Nito Artaza, Marcos "Bicho" Gómez, Adabel Guerrero, Jesica Cirio y la actuación de "Julia

Zenko". Dir.: Marcos Gómez. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. *Domingo despedida.*

**NEPTUNO.** Santa Fe 1751. Tel.: 494-3302. **Toc toc** ("Trastorno Obsesivo Compulsivo"), de Laurent Baffie. Con Mauricio Dayub, María Fiorentino, Eugenia Guerty, Diego Gentile y elenco. Dir.: Lía Jelín. Martes: 20.30 y 23 hs., miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21 hs.

**TRONADOR.** Santiago del Estero 1746. Tel.: 495-9372. **La revista de Buenos Aires...** Con Moria Casan, Raúl Lavie, Valeria Archimó, Chiqui Abecasis, Fátima Florez, Stefania Xipolitakis, Andrea Rincón, Lorena Liggi y elenco. Dir.: Moria Casan. Jueves, viernes, domingo y lunes: 22.30 hs. Pl.: \$ 90. *lunes despedida.*

**MESTIZA MÚSICA PRESENTA**

**EMIR KUSTURICA**

**& THE NO SMOKING ORCHESTRA**

**"The Gypsies Are Back Tour 2012"**

**29 Marzo**

**EL TEATRO VORTERIX DE COLEGIALES**

**ALVAREZ THOMAS Y LACROZE**

**5 NUEVA FUNCIÓN! ABRIL**

**CONSEGUÍ TU ENTRADA EN LAS SUCURSALES DE MUSIMUNDO: ABASTO / CABILDO / CORRIENTES / FLORIDA 313**

**TV Pública DIGITAL** **DEL PLATA** **Tiempo** **CN23** **INFO** **M!** **KICKETEK**

**Tel: 5237 7200**



# Mix



## Carolina "Pampita" Ardohain vuelve a la pasarela

A cuatro meses de dar a luz a su tercer hijo con el actor Benjamín Vicuña, la modelo estará este sábado en el desfile del Tigre Moda Show 2012, con pancita de cinco meses a la vista.



## El hijo de Pappo estará mañana en La Trastienda

Luciano Napolitano presentará en vivo el material de su último álbum con Lovorne, *Efecto rock*, donde grabó canciones de hard rock y temas acústicos. A las 21.



## Montaner firmó importante contrato discográfico

En las oficinas de Sony Music en Miami, el cantante se reunió con los ejecutivos del sello para sumarse al elenco de la empresa a partir de su próximo álbum.



## El carnaval de Río se traslada a San Luis

Por tercera vez consecutiva, la provincia arma una movida similar a la que se da en Brasil. Habrá comparsas y cantarán Daniela Mercury y Bahiano.

→ La cifra

# 23,6

por ciento bajó la asistencia en los cines locales durante el fin de semana pasado, comparado con el mismo período del año pasado. De hecho, el jueves pasado fue el peor día de lo que va del 2012, y en cuatro días se vendieron 367 mil entradas, versus 479 mil de 2011.

→ La frase:

"Es un honor hacer el mismo papel que Meryl Streep. Más que una presión, es una responsabilidad. La admiro."

MARISOL OTERO, *mammita*.



MARIANO MARTINO

## → Ya arranca *Graduados*

El martes a la noche, en la muy ochentosa discoteca La City, todo el elenco de la nueva tira que debuta el lunes por de Telefe se reunió para presentar en sociedad lo que será el nuevo formato coproducido entre Underground y Endemol.

Estuvieron Nancy Dupláa, Daniel Hendler, Luciano Cáceres, Julieta Ortega, Isabel Macedo, Juan Leyrado, Juan Gil Navarro, Dolores Fonzi y Mex Urtizberea, que brindaron por el éxito y posaron para los flashes.

"Estaba muy bien en mi casa, fue un proceso donde tuve que ocuparme de mi hijos y acompañar a mi marido en su crecimiento, por eso cerré la puerta a mi laburo y me quedé en mi casa ocupándome de mi familia. Era lo tenía que hacer. Tenía necesidad de alejarme un poco de la televisión, de la exposición mediática, y ahora me sedujo la posibilidad de volver a mi oficio, de actuar y acepté la propuesta", se sinceró Nancy Dupláa, que desde la semana que viene encarnará a Loly, una estudiante secundaria de los años '80.

## Sobredosis de tevé



El gran rumor de ayer en los pasillos de los canales de televisión era la posibilidad de sumar a Susana Giménez al programa *La dueña*, donde ya está Mirtha Legrand. Se decía que el canal de la calle Pavón le pidió a la diva que haga una participación especial en el ciclo, y la propia Mirtha la llamó para reiterar el pedido. Susana todavía se encuentra en Miami.

## → cuatroXcuatro



# "Soy un tipo que no quiere hacer planes"

Miguel Zavaleta, cantautor.

—¿Cómo te preparás para este show del sábado en La Perla del Once?

—Como todos. Me encanta tocar y lo espero con alegría. Tengo una orquestita fascinante. Y tocar es una de las cosas más lindas que tengo en mi vida.

—¿Vas a conjugar temas de *No lo sé, suerte, quizás*, tu último disco, con clásicos de tu carrera

con *Suéter* y como solista?

—Sí, porque presentar todo un disco de golpe, sin poner temas conocidos, es un poco duro. Entonces pongo lo mejor del repertorio. Todo lo que quiero mostrar y lo que sé que a la gente ya le gusta.

—¿Es difícil hacer rock nacional de manera independiente?

—Hacerlo no. Pero que lo conozcan los demás, sí. Al margen de que no tengo relación

con un par de medios muy importantes, también están los que sólo difunden a aquellos que están en la cresta de la ola. Yo veo que realmente hay un montón de músicos con talento que no aparecen nunca en los medios. Pero lo fundamental sigue siendo la música. En definitiva, es lo único que importa, básicamente.

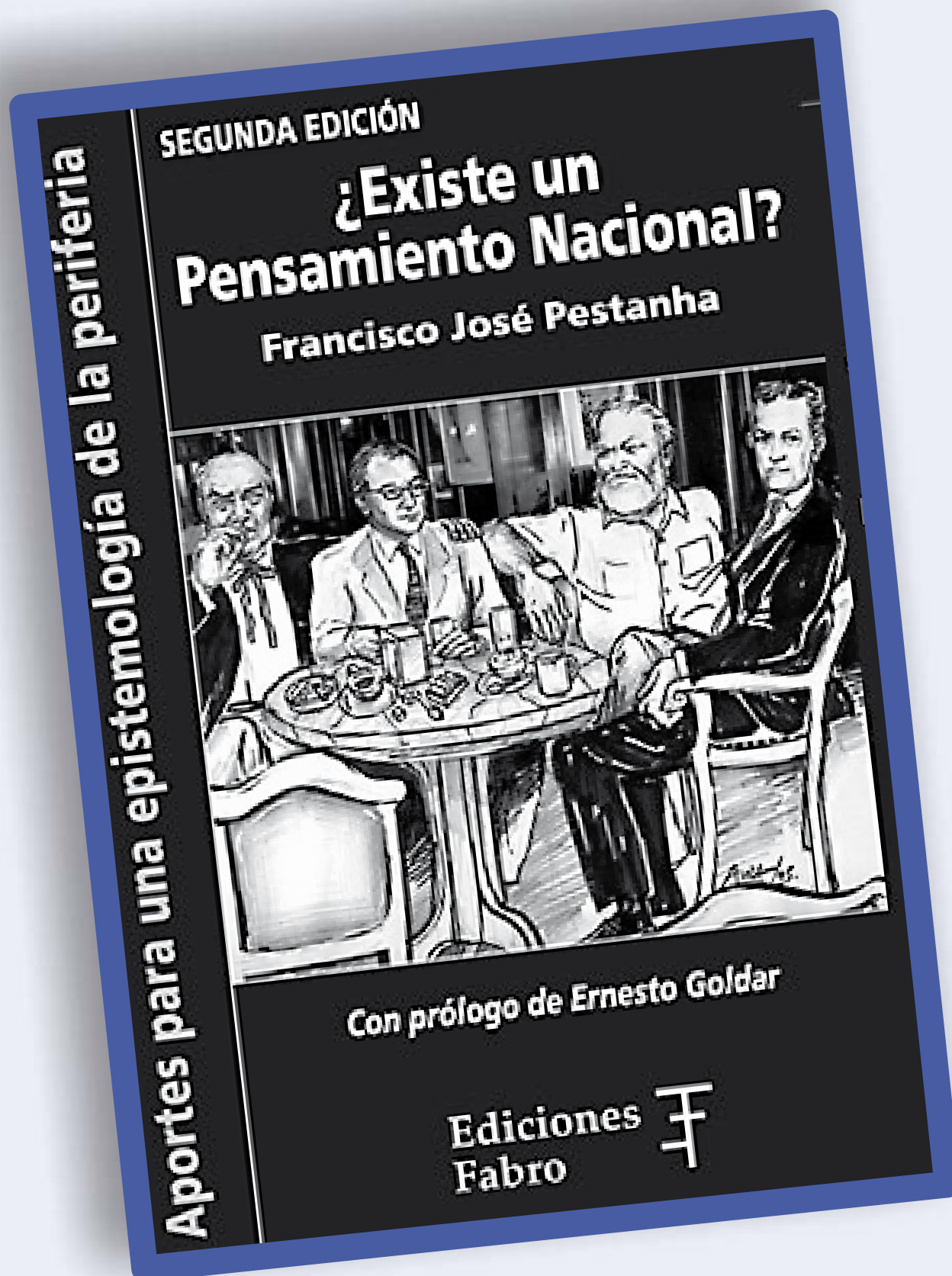
—¿Cuáles son tus planes para este año?

—Soy un tipo que no quiere hacer planes. Soy inercial. Mi único plan real es tocar todos los días seis u ocho horas y cada vez ser más lo que quiero ser. La música es bellísima; sólo hay que tratar de no cargarla con obligaciones materiales.

El sábado 10 en La Perla del Once, Rivadavia 2800, esquina Av. Jujuy. A las 21.30 horas. Entradas \$ 50.



# Tiempo para leer



La premisa fundamental sobre la cual elaboré los ensayos surge de aquel primer principio que Jauretche consagrara bajo el siguiente interrogante: '¿especular sobre rabones, o ratonar sobre realidades?'. De dicho principio liminar surge como imperativo el 'volver a la realidad', despejando en lo posible de nuestras conciencias la impronta de un espejismo simbólico erigido a partir de un idealismo atrofiante. (...)

Pensar en nacional significa pensar desde y sobre lo local. Todo pensar constituye una actividad humana integral y, en cuanto tal, alcanzada por una dimensión sensitiva. Uno de los mayores logros del coloniaje fue el de hacernos creer en la asepsia y la objetividad: que se puede pensar en lo propio sin quererlo. (...)

En las naciones sujetas sostenidamente al sistema colonial, el Pensamiento Nacional, como enseñaba y practicaba Jauretche, recurre a la polémica, arte que enseña los procedimientos de ataque y defensa en materia discursiva, y herramienta eficaz para desentrañar los mecanismos del coloniaje. Por su parte, presupone la adopción del método inductivo, tal como también enseñaba el linqueño, para volver a esa realidad que pregonamos en el primer tópico.

(Reseña del autor, Francisco José Pestanha)

**¿ESPECULAR SOBRE RAZONES O RAZONAR SOBRE REALIDADES? (JULIO 2005)**

*"El posibilismo y la imaginación suelen ser deprimentes cuando se contrasta el sueño con la realidad. No es así en*

*este caso. Porque nos reconforta todo lo que se ha podido salvar y todo lo que se ha hecho a pesar de una "intelligentzia" rectora que trabajó en contra del destino común y que hasta ha presentado nuestras derrotas como*

*victorias. Pues hubo otra inteligencia, esa sí argentina, que desmedrada y todo, salvó lo esencial. Fue ese oscuro instinto de los caudillos federales, la clara visión de un patrón de estancia, que aplicó al gobierno las nor-*

*mas del sentido común, no dejándose confundir por las añagazas de la "intelligentzia". (Arturo Jauretche)*

Bajo un título inconfundiblemente Jauretcheano y la advocación de la

extraordinaria sentencia que precede, voy a poner a consideración de los eventuales lectores una serie de ensayos a partir de los cuales, intentaré ahondar en el análisis de cada uno de los caracteres que, a mi criterio,

componen el Pensamiento Nacional.

¿Existe el Pensamiento Nacional? recurro a esta incógnita para determinar si resulta plausible desarrollar algún tipo de experiencia especulativa que,



revistiendo cierta autonomía respecto de aquellas que emergen de otros ámbitos geográficos y culturales, pueda asumir un carácter eminentemente local.

Como se imaginarán, me inclino efectivamente por tal posibilidad, bajo la premisa fundamental de que el Pensamiento Nacional es una experiencia reflexiva que, pretendiendo derribar las barreras determinadas por contenidos ideológicos concebidos en otras geografías, coloca a lo nacional en el centro del análisis. Este modo de especular, sostengo, se concentra en la realidad concreta, y promueve en tanto, un aprender que implica desaprender las deformaciones ideológicas impuestas por una superestructura cultural que nos es total o parcialmente ajena. Como toda corriente de pensamiento, el nacional debe determinar sus caracteres y límites. Todo ser humano piensa en y sobre un contexto, y por lo tanto resulta inconcebible toda cavilación que pretenda originarse en la abstracción absoluta o que ansí carecer de límites. Es por tal razón que intenté determinar cuáles son sus principales atributos, y entre ellos sostengo que el Pensamiento Nacional es estrategia y estratégico a la vez.

Vamos a concentrarnos entonces en el primero, es decir, el que define al Pensamiento Nacional como estrategia. Debo resaltar en primera instancia que, en los diccionarios a mi alcance, la noción de estrategia se encuentra orientada preferentemente hacia el campo de lo militar. Así, suele definírsela como el “arte de dirigir las operaciones militares”.

Pero en realidad, la magnitud de dicho término es infinitamente mayor, inclusive a aquella enunciación que la define como “arte, traza para dirigir un asunto”. Por lo expuesto, voy a intentar precisar un poco más el horizonte conceptual del vocablo.

El concepto de estrategia es y ha sido objeto de múltiples interpretaciones.

No obstante ello, y siguiendo a Mintzberg Y Quinn, podemos identificar cuanto

menos “...cinco concepciones alternativas que si bien compiten, tienen la importancia de complementarse...”. De ellas enunciaremos sólo cuatro:

**Estrategia como plan**, es decir como curso de acción conscientemente deseado y determinado de forma anticipada.

**Estrategia como táctica**, es decir como una maniobra específica.

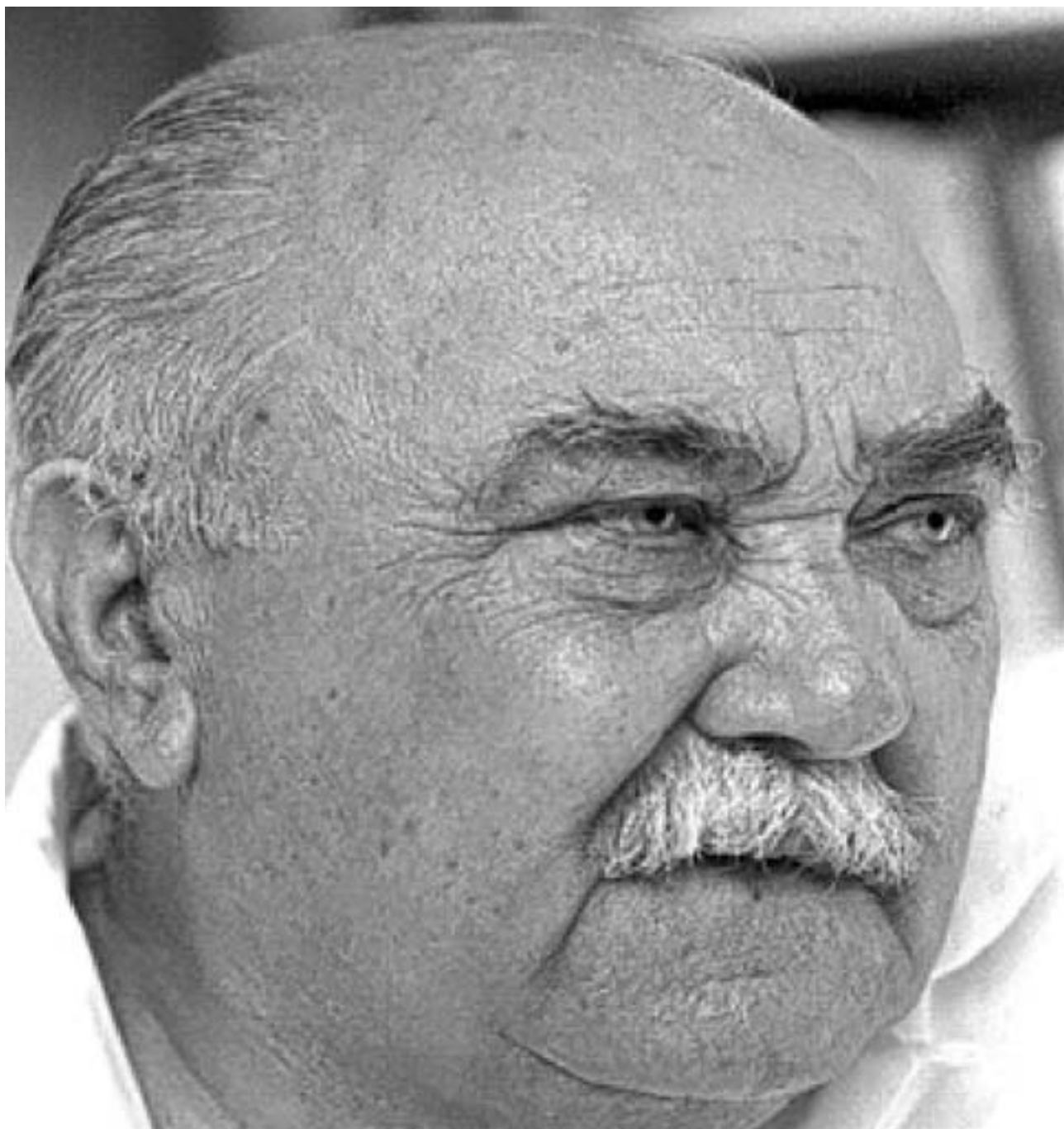
**Estrategia como pautas**, es decir como conjunto de acciones o comportamientos, sean deliberados o no.

**Estrategia como posición**, se define a partir de cualquier posición viable o funcional al plan.

De lo expuesto, podría perfectamente inferirse que toda estrategia es predominantemente prospectiva, es decir, se entabla desde un presente determinado hacia el futuro. Sin embargo, una reflexión nacional no solamente presupone una acción prospectiva. El Pensamiento Nacional adquiere un nítido sentido de preferencia, entendiendo por ella a la prolongación de pasado, o lo que es lo mismo, “un introducirse en el futuro basándose en la experiencia acumulada del pasado”. El Pensamiento Nacional, entonces, reconoce una proyección hacia el futuro sobre patrones del pasado. hechas tales consideraciones, resta determinar el contexto, la razón y los objetivos del Pensamiento Nacional en su carácter de estrategia.

Para comprender este tópico hay que coincidir en el hecho de que el pensamiento humano, en tanto histórico, se encuentra inmerso en un contexto determinado por relaciones de poder que son inherentes a nuestra especie.

Si concebimos al poder como la capacidad o potencia para inducir a otro u otros a realizar una acción determinada, veremos que él se manifiesta en todas las relaciones humanas desde las inter-individuales más simples hasta las relaciones internacionales más complejas. Siguiendo con esta misma línea de reflexión, así como en el intercambio de bienes materiales, el poder se manifiesta cabalmente a partir de la existencia de des-



ARTURO JUARETCHE

igualdades materiales entre los individuos y entre las naciones, igual fenómeno se revela en el tránsito de productos de orden simbólico. En materia de pensamiento, el poder juega poderosamente al momento de imponer tal o cual ideología y, por tanto, la producción intelectual participa de igual dinámica que la material.

¿Cómo se comparece lo hasta aquí expuesto con una nutrida creencia que sostiene que no hay límites al pensamiento? Para dar cuenta de ello, el semiólogo argentino Eliseo Verón recurre a la noción de semiósis ilimitada que enseña “... todo texto es a la vez condición de producción de otro texto...”. Esta hipótesis sobre la cual sustenta su teoría presupone la existencia de un sistema infinito de intertextualidades que enlaza a la humanidad en un inconmensurable entretejido de relaciones simbólicas, determinando en apariencia y desde una estricta interpretación de esta tesis, la imposibilidad de conformar

un régimen de pensamiento “autónomo o local” que obviara las formulaciones teóricas emergentes de otros ámbitos de pensamiento.

En tal sentido y reconociendo que en materia de pensamiento la autonomía absoluta es impracticable, debe observarse perfectamente que todo pensamiento se experimenta en un marco determinado de relaciones de poder, y que ellas determinan al fenómeno intertextual. La intertextualidad existe, pero también existe el poder. Así como se ha intentado hacer creer que el “libre mercado” regula mágicamente el mercado de bienes, se ha procurado formar creencia que en materia de pensamiento la libertad es absoluta.

En el marco de lo expuesto, un pensamiento nacional, más que una experiencia con pretensiones de autonomía absoluta, se instituye en una necesaria y bienaventurada estrategia, cuyo objetivo es el de establecer o determinar un ámbito propio de reflexión que adquiera

cierta distancia de aquellos centros “exportadores” de pensamiento. Las zoncetas argentinas de don Arturo Jauretche, o los aforismos sin sentido de Manuel Ortiz Pereyra, son claros ejemplos de una metodología que incorporó, ex-profeso, a nuestra formación intelectual, ciertos principios para hacernos perder el sentido común. En realidad, todo el sistema crítico desarrollado por don Arturo tiene el objetivo de denunciar a esa superestructura.

Pero además, se involucran en esta estrategia otros factores, como por ejemplo un revisionismo histórico, que vino a romper con las categorías “clásicas” a partir de las cuales la historiografía oficial pretendía abordar el pasado argentino.

El Pensamiento Nacional en manera alguna pretende desvirtuar o minusvaluar la producción teórica emergente de otros ámbitos, sino, muy por el contrario, simplemente propone desentrañar aquellos supuestos paradigmas, que, por haber

emergido de centros dotados de “prestigio universal”, pretenden imponérsenos, aun cuando ni siquiera se han impuesto en sus propias realidades. En algún debate reciente sostuve que, a partir de esta corriente, pretendemos constituir una epistemología que reflexione “sobre y desde” lo local con las lógicas limitaciones que ello presupone y, obviamente, bajo algún influjo de cierto conocimiento de lo exterior por proceso semiótico ilimitado.

En síntesis, el Pensamiento Nacional deviene no solamente como habilidad para neutralizar los efectos de ciertos paradigmas civilizacionales que se intentan imponer aunque contrasten con nuestra realidad, sino también como herramienta de desarrollo y construcción a futuro, a través de la puesta en potencia de los recursos políticos, tecnológicos, ideológicos y culturales que tiene a su disposición nuestro país, para proteger y promover sus convicciones y sus intereses.

“Alguna vez, alguien debería animarse a romper el optimismo absurdo de Marilina y preguntarle qué significa para ella el éxito y por qué le parece conveniente seguir aguardándolo en salas de espera de productoras decadentes. Lo cierto es que ningún conocido de Marilina tiene tiempo para detenerse a reparar en sus carencias.”





RODOLFO KUSCH

Sostuvimos que el pensamiento es estrategia y estratégico a la vez. Dejamos este segundo carácter para una nueva entrega.

#### MENTALIDAD PORTUARIA O PENSAMIENTO NACIONAL

*“El pensamiento como pura intuición implica, aquí en sudamérica, una libertad que no estamos dispuestos a asumir. cuidamos excesivamente la pulcritud de nuestro atuendo universitario y nos da vergüenza llevar a cabo una actividad que requiere forzosamente una verdad interior y una constante confesión.”. (Rodolfo Kusch)*

Sostiene Norberto Galasso que, en los años previos a la revolución de mayo, “... se consolidó en Buenos Aires un grupo comercial de nuevo tipo, distinto al tradicional que se cobijaba en el monopolio establecido por la Ley de indias. Lo integraban comerciantes que operaban al margen de las leyes, contrabandistas por lo general, cuyas posibilidades de enriquecimiento se vieron favorecidas por el debilitamiento del viejo sistema colonial...”. Afirma asimismo que los intereses de dicho grupo fueron posteriormente potenciados por las concesiones otorgadas a los ingleses, para “... operar en puerto de Buenos Aires en el tráfico de esclavos y por la apertura del comercio sancionada por el virrey Cisneros...”.

Se fue asentando así, en la ciudad puerto, una burguesía mercantil que, mientras atesoraba privilegios de índole económico, estrechaba intensos vínculos ideológicos con los británicos, probablemente encandilada por los efluvios de progreso indefinido que emanaban a borbotones del mundo sajón. Dichas ligaduras con el imperio naciente dieron origen a la formación de una verdadera mentalidad portuaria, que forjó las aspiraciones de este particular sector social fuera de su propio entorno geográfico y cultural, y que posteriormente se vio estimulada por la impronta cosmopolita, proveniente de las corrientes inmigratorias de fines del siglo XIX y principios del XX.

José María Rosa, uno de los malditos de nuestra historia, sintetizó con lucidez este fenómeno, afirmando que los sectores intelectuales así concebidos pergeñaron un futuro del país donde la naturalización “... no era la asimilación del capital o de los hombres foráneos al país, sino precisamente la inver-

sa: la identidad del país con los hombres y las riquezas de afuera...”. La patria, para ellos, debía atarse al exterior, porque la idiosincrasia engendrada a partir de la mixtura entre lo hispánico –sinónimo de decadencia– y lo originario –sinónimo de la barbarie– no facilitaba el progreso. El nativo entonces, considerado como clase subalterna, debía ser lisa y llanamente sustituido por inmigrantes provenientes de sociedades sujetas a la dinámica capitalista.

La *intelligentzia* portuaria así engendrada construyó un imaginario nutrido en Europa –particularmente en Londres y París– y amasó un ideal de nación que no admitía la realización de lo existente a partir de sus propias potencialidades.

Por el contrario, planteaba la substitución de lo propio por atrasado y disfuncional. Tal como lo enseñaba Jauretche, tanto el joven Alberdi como Sarmiento, querían cambiar al pueblo, no educarlo, sino “... liquidar la vieja estirpe criolla y rellenar el gran espacio vacío con sajones...”.

El proceso descrito precedentemente no sólo determinó la formación de una intelectualidad ideológicamente narcotizada, sino que, además, estableció una suerte de dicotomía estructural en las formaciones políticas que se disputaron el poder en nuestro país a partir de la epopeya independentista.

Por un lado, partidos, dirigentes y movimientos nacionales, concentrados en erigir una nación a partir de lo existente, de lo propio, y de lo vigente, acompañados por el esfuerzo argumental e intelectual de muchos pensadores que fueron condenados al ostracismo. Por el otro, las formaciones escolásticocoloniales, que insistían en sustituir lo propio por lo prominente, en hacer la “Europa en América”, apoyados desde lo intelectual por un constante macaneo académico teñido por el ideologismo, que prefirió y aún prefiere mantenerse en el mundo de las abstracciones, a realizar

el esfuerzo patriótico de encontrarse cara a cara con la realidad concreta.

Las últimas décadas, en ese sentido, ofrecen fiel testimonio de la vigencia de tal mentalidad. Por una parte, el surgimiento de un neoliberalismo sostenido por la misma parafernalia desreguladora, que en la época de la colonia terminó destruyendo la incipiente industria artesanal y condenó al interior de país a la miseria, y por la otra, un virtual progresismo y una izquierda anacrónica que, desde posiciones aparentemente críticas, insisten con recurrir a fórmulas, categorías, y recomendaciones concebidas para otros contextos.

Ambas presuponen un horizonte contextual lejano. En la actualidad, y a medida que avanza la etapa pre-electoral, la mentalidad portuaria aflora con mayor visibilidad. Ella se expresa no sólo a través de conocidos diagnósticos y pronósticos apocalípticos (que presuponen nuestra incapacidad estructural para superar la decadencia), si no, lo que resulta más grave, a partir de sugerencias que proponen, por enésima, vez adoptar soluciones exóticas a problemas nacionales.

Los argentinos hemos paladeado, durante vastos períodos de nuestra historia, una amplia gama de medicinas elaboradas en otros lares que sólo han contribuido a potenciar la enfermedad. Cabe interrogarse entonces si no ha llegado el momento de asumir el desafío político e intelectual de experimentar una profunda transformación en los modos de pensar al país y su gente, sustituyendo aquella mentalidad portuaria que todavía permanece incólume en academias, universidades y en ciertas organizaciones políticas, por un pensamiento nacional que encuentra, a esta altura de las circunstancias, profundas raíces en Argentina y en Iberoamérica.

Dicha transformación no implica, como sostienen los contreras de siempre, insistir con una ranciedad intelectual que reniega de la experiencia universal y

*“Resulta oportuno aclarar que Marilina se llama así porque su madre se llama igual, aunque todos crean que es en honor a Marilyn Monroe. Algunos podrán decir que el deseo de Marilina es frívolo; sin embargo resulta conmovedor observar cómo trabaja para parecerse, lo temible y frustrante que puede ser un mandato cuando cala hondo en la psiquis de una criatura.”*



Aunque es probable que, de tanto en tanto, se repitan las insinuaciones y recomendaciones de los lobbystas de siempre, cierto es que, por desgracia, dicho menoscabo proviene de una tradición profundamente arraigada en nuestras elites intelectuales que ha determinado un nítido distanciamiento entre educación y realidad.

que desprecia “lo otro” por no pertenecernos. Tampoco entraña una postura mono-causal que atribuye la exclusividad de nuestros males a una eterna dinámica conspirativa. Muy por el contrario, presupone el simple ejercicio de aplicar esa máxima jauretcheana que nos enseña que “lo nacional es lo universal visto por los propios ojos”.

Claro está, para que ello fructifique como enseñaba el maestro, hay que quitarse las anteojeras para mirar a la patria con ojos argentinos, pero también para desenmascarar a los dirigentes que, bajo nuevas promesas de progreso, se proponen reinsertarnos en un puerto que, como antaño, añora con demasiada nostalgia una ilusión que nos es esencialmente lejana.

## ¿TIEMPOS MODERNOS O TIEMPOS AJENOS? (JUNIO 2005)

*“Todo lo que nos rodea es falso e irreal. Es falsa la historia que nos enseñaron. Falsas las creencias económicas que nos imbuyeron. Falsas las perspectivas mundiales que nos presentan y las disyuntivas políticas que nos ofrecen. irreales las libertades que los textos aseguran. todo lo material, todo lo venal, transmisible o reproductivo, es extranjero o está sometido a la hegemonía financiera extranjera”.* (Raúl Scalabrini Ortiz)

Educación, según el diccionario de la real Academia Española, significa “dirigir, encaminar, adoctrinar”, pero también “desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales del niño o del joven por medio de preceptos, ejercicios, ejemplos, etc”.

Como puede observarse, surgen de la misma definición del vocablo dos de los aspectos más relevantes de la actividad educativa: la transmisión de conocimientos y la transmisión de valores.

La transmisión de conocimientos se orienta hacia un objetivo primordialmente individual: que el estudiante pueda estimular su propio desarrollo evolutivo a partir de la incorporación de aptitudes, prácticas, ideas y nociones. La transmisión de valores, en cambio, apunta hacia un propósito visiblemente social: incorporar al educando a un marco comunitario específico. Una comunidad, en cierto sentido, es una comunión de valores que a la vez la definen.

A partir de la afirmación precedente, parece inevitable –al momento de precisar los principales caracteres de una sociedad determinada– inmiscuirse en el tipo de conocimientos que se transmiten en los diferentes ciclos de escolarización y en los valores que se transfieren, ya que, como hemos asegurado en alguna oportunidad, el aspecto formativo de la educación resulta tan significativo como el cognitivo.

En este orden de ideas, creo encontrarme en condiciones de sostener que nuestro país ha ido perdiendo paulatinamente y en grado sustancial su autonomía en materia educativa. Aunque desde algún sector pueda tacharse de exagerada la enunciación precedente, la preeminencia en los planes de estudio de contenidos de tipo universalista, la tendencia hacia la reproducción de experiencias pedagógicas ajenas, y la ausencia, en las etapas formativas, de preceptos vinculados a los valores fundantes de nuestra comunidad, dan cuenta clara de ello.

Sugestivamente, este fenómeno no se ha generado a partir de la orden expresa o del mandato sugerente de algún pretor contemporáneo. Aunque es probable que, de tanto en tanto, se repitan las insinuaciones y recomendaciones de los lobbystas de siempre, cierto es que, por desgracia, dicho menoscabo proviene de una



RAÚL SCALABRINI ORTIZ

tradición profundamente arraigada en nuestras elites intelectuales que ha determinado un nítido distanciamiento entre educación y realidad.

Sobre este fenómeno se han escrito cuantiosos y esclarecedores ensayos de los que resulta imposible dar cuenta en este breve trabajo. Sin perjuicio de ello, y a modo de ejemplo, puede citarse aquella conocida tesis de don Arturo Jauretche que se resumía en la siguiente fórmula: “hacer la Europa en América”. A partir de ese apotegma, don Arturo intentaba, en su época, dar cuenta de una idea hondamente aferrada en la generación del 80, que encontraba raigambre en los albores de la independencia, que se replicó durante el siglo XX, y que proponía eliminar todo vestigio étnico cultural de lo prehispánico, catalogado de barbarie, y de lo hispánico, que encarnaba la decadencia y el retraso. La idea fuerza que circundaba a la *intelligentzia* de entonces

proponía reemplazar lo existente por lo prominente y suponía una suerte de deslumbramiento congénito de nuestros intelectuales y educadores por las civilizaciones “representantes del progreso”.

Es por ello que Jauretche consagró su vida a batallar por una verdadera revolución pedagógica que instaurara un modo nacional de ver las cosas, a partir de un pensamiento desde y sobre lo local. Jauretche, quien no tenía un pelo de zonzos, no repudiaba el pensamiento universal como le imputaban sus adversarios; por el contrario, él nos enseñaba que lo nacional es lo “universal visto por los propios ojos”. Eso sí, uno de los grandes obstáculos que encontraba para esta empresa eran las famosas zoncetas argentinas, “... principios introducidos en nuestra formación intelectual desde la más tierna infancia...”, para impedirnos actuar con sentido común y con amor por lo propio.

Reconozco que alguno de los eventuales lectores, así como lo han hecho con don Arturo, se verán tentados a tildarme de anacrónico y anticuado al defender los postulados de nuestro polemista, bajo conocidos argumentos, tales como que el mundo moderno (o post-moderno) nos propone una integración cada vez mayor; que la globalización nos desafía a adecuarnos a los nuevos tiempos; que las sociedades deben ser cada vez dinámicas; y que los valores, con el transcurso de la historia, pueden alterarse y modificarse.

A tales requerimientos sólo puedo responderles que la verdadera integración presupone previamente un ser definido, que de vivir Jauretche indudablemente hubiera incorporado la idea de la globalización en la actualización a su manual de zoncetas criollas, que el dinamismo es positivo siempre y cuando emerja de lo profundo del sustrato social, que sea consecuencia de la convicción social pri-

maria, y que además florezca como producto de una maduración social. Un cambio cultural es positivo cuando surge de factores endógenos enraizados en la comunidad y no cuando resulta de imposiciones provenientes de elites iluminadas o deslumbradas por supuestos éxitos ajenos. Respecto a la idea misma de modernidad (o de la mal llamada modernización), que normalmente se esgrime como argumento para oponerse a una verdadera epistemología nacional, existe un pecado que ninguna nación puede cometer: confundir tiempos modernos con tiempos ajenos. La modernidad, como cosmovisión, es una propuesta que no ha emergido de iberoamérica y que, de hecho, parece de difícil inserción en estos lares.

Nuestro país podría estar atravesando un verdadero proceso de decadencia. Tal como lo sostiene Alberto Buela, “...nosotros no es tamos en crisis sino en de cadencia, porque las crisis siempre son pasajeras (crisis de la adolescencia, de la andropausa, etc.) en cambio la decadencia indica una declinación constante y permanente de la que difícilmente se pueda salir desandando el camino...”. Dicha decadencia se manifiesta, entre otras formas, a través de la alteración de aquellos valores esenciales sobre los cuales se asentó durante décadas nuestra forma de ser, y que encontraban profunda raigambre en nuestra tradición. Así, el hedonismo individualista, la disgregación de la familia y la pérdida del sentido social solidario, entre otros, no resultan signos de una “modernización”, sino muy, por el contrario, manifestaciones de una profunda perturbación en nuestro modo de vida y que, paradójicamente, no proviene de nuestro propio sustrato sino de impulsos externos.

Cabe interrogarse, entonces, si los argentinos estamos dispuestos a recuperar nuestra autonomía en materia de educación, autonomía que no se circunscribe a los procesos de escolaridad sino que, por el contrario, se extiende hacia todos los ámbitos, inclusive hacia a los medios de comunicación, pilares hoy en la formación de las conciencias. Claro está, ello presupone, como enseñaba Jauretche, una clara vocación revolucionaria.