

DOCUMENTO HISTÓRICO: REVELACIONES DEL INFORME RATTENBACH SOBRE EL COLABORACIONISMO DE ROBERTO ALEMANN

Mientras los pibes morían en Malvinas, el Banco Central salvaba los negocios ingleses

En plena guerra, el ex ministro de Economía de la dictadura utilizó reservas del BCRA para salir al rescate del Banco de Londres. Días antes, Margaret Thatcher había embargado casi 1000 millones de dólares de fondos de la Argentina. Las pruebas de la vergonzosa traición. Además, la censura y negocios de los medios. **Por Cynthia Ottaviano y Roberto Caballero** **Suplemento Especial**

ESTA SEMANA EMPIEZAN A ANALIZAR EL CASO

La Corte dio tratamiento urgente a la denuncia por torturas a soldados

Consideró como una “causa de trascendencia” el recurso que pide declarar el maltrato a los conscriptos como un delito de lesa humanidad. El Centro de ex combatientes de La Plata confía en aportar 100 nuevos testimonios. **p. 2-3**



Relato - “Cuando me estaquearon, le pregunté al sargento: ‘¿Dónde ve al enemigo, allá o acá?’”, reveló Eduardo Ortuondo, una de las víctimas junto a Claudio Szpin.

MARIANO ESPINOSA

OPINIÓN

El 2 de abril no fue una gesta



Hernán Brienza
Periodista, escritor
y politólogo.

A 30 años del intento de recuperación de las Islas Malvinas –aunque estemos inmersos en un clima de nacionalismo de distintos calibres, de raíz popular o aristocrático, de liberalismos enajenantes u oportunistas, de anglofobias y anglofilias– hay que ser taxativos, concluyentes y excluyentes: por ninguna razón, motivo o inspiración podemos decir que los sucesos del 2 de abril de 1982 constituyeron una gesta nacional y popular... **pág. 8**

Entrevista a Marcelo Vernet, descendiente del primer comandante argentino en las islas **p. 12-13**

→ Escriben y opinan

Alejandro Horowicz, Martín Sabbatella, Mario Oporto, Ariel Basteiro, Ricardo Romero, Néstor Espósito, Nicolás Eisler, Martín Piqué, Rodolfo González Arzac, Daniel Enzetti, Alejandro Spivak y Nicolás Zuberhan

→ Deportes

DERROTÓ 3-0 A ESTUDIANTES

De la mano de Silva, Boca es el nuevo puntero

El Pelado fue la figura del equipo y, al fin, se dio el gusto de debutar en la red. Los otros goles fueron de Ledesma y Mouche. **p. 34-36**



San Lorenzo cayó con Vélez y se fue Madelón

p. 38-39

Racing volvió a perder y Newell's se prendió

p. 37

TC 2000: Mariano Werner fue el dueño del Obelisco

p. 42-43

→ Economía

Tierra del Fuego también le quita un área a YPF

Se trata del yacimiento off shore “Lobo”. La medida fue decidida por falta de inversiones. **p. 20**

→ Sociedad

Instalan un santuario por la tragedia de Once

Está ubicado en el andén 2 de la estación, que fue clausurado. **p. 28**

Argentina

Para comunicarse con esta sección:
argentina@tiempoargentino.com



CONFIRMAN PROCESAMIENTOS

La Cámara Nacional de Casación confirmó el procesamiento a los policías acusados de liberar la zona donde fue asesinado el militante del Partido Obrero Mariano Ferreyra.



“NO HA APARECIDO NADA”

El juez Daniel Rafecas aseguró que “hasta ahora no ha aparecido nada” que vincule a Amado Boudou con el supuesto tráfico de influencias para beneficiar a Ciccone Calcográfica.



Malvinas - 30 años

CONSIDERÓ “CAUSA DE TRASCENDENCIA” EL RECURSO QUE PIDE DECLARAR EL MALTRATO COMO DELITO DE LESA HUMANIDAD

La Corte le da trato preferencial a la denuncia de torturas a ex soldados

En la práctica significa que no se le dará al caso un trámite ordinario sino especial. El 27 de marzo le giró el expediente a la Secretaría Judicial 3. Y esta semana empezarán a opinar los jueces sobre el curso que tendrá el reclamo.



Debate - El tribunal no tiene plazos para expedirse, sin embargo, decidió acelerar el trámite y le asignó secretario días después de recibir los planteos.

Néstor Espósito
nesposito@tiempoargentino.com

La Corte Suprema de Justicia consideró “causa de trascendencia” el recurso de queja contra el fallo que rechazó considerar delitos de lesa humanidad los estaqueos y otras torturas y tratos crueles e inhumanos que sufrieron soldados que combatieron en la Guerra de Malvinas por parte de sus superiores, oficiales y suboficiales. Se trata de dos ex-

centenar de combatientes sobre “torturas, estaqueos, muertes por hambre y hasta un asesinato” no podían ser encuadradas dentro de la categoría de “delitos de lesa humanidad” (y por lo tanto imprescriptibles). Así, la Sala Primera de ese tribunal penal, sin avanzar sobre la gravedad de los delitos imputados a los oficiales mayores durante la guerra, dio por extinguida la acción penal por prescripción por el paso del tiempo.

Las apelaciones llegaron a la Corte en las últimas dos semanas. El 21 de marzo ingresó la del fiscal De Luca y el 26, la de la querrela del Centro de Ex Combatientes Islas Malvinas (CECIM) de La Plata, que fue acompañada por organizaciones defensoras de Derechos Humanos –encabezadas por el Premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel– mediante un *amicus curiae*, como un aporte de quien no es parte directa en la

causa pero tiene interés en que se haga justicia. “Pensar la Guerra de Malvinas en el marco de la dictadura remite directamente a desarticular construcciones discursivas que eluden diferenciar a los propios protagonistas de la conflagración. Los mismos oficiales que llevaron adelante el terrorismo de Estado condujeron la guerra y disciplinaron a los soldados con las mismas metodologías del horror: vejámenes, estaqueos, torturas, si-

mulacros de fusilamiento, castigo físico y presión psicológica”, indica el planteo que impulsó la Comisión Provincial por la Memoria.

El 27 de marzo, el expediente fue asignado a la Secretaría Judicial N° 3, a cargo de Esteban Canevari. Fue en ese escenario que la causa fue considerada “de trascendencia” (es decir que no se trata de una causa de “mero trámite” sino que reclama una atención especial a la problemática que el conflic-

El tribunal analiza si le pide opinión al procurador o le encarga a Canevari un proyecto de resolución.

pedientes: el 101/2012, impulsado por los abogados Silvina Negrete y Jerónimo Guerrero Iraola, en representación de una agrupación de ex combatientes, y el 85/2012, por el fiscal ante la Cámara Federal de Casación Penal Javier Augusto De Luca. Ambos recursos apuntan a revertir el fallo de la propia Cámara de Casación que en 2009 consideró que las denuncias de un



Denuncia - La causa se inició en 2007 en un juzgado de Río Grande, T. del Fuego.



Deuda - Las torturas a los soldados tardaron más de 20 años en llegar a la justicia.



Antecedentes

➔ La causa por torturas se inició en 2007 en el Juzgado Federal de Río Grande, Tierra del Fuego, a cargo de Lilian Herrera. Fue ella quien, en primera instancia, consideró imprescriptibles los delitos achacados al subteniente Jorge Taranto, quien alcanzó cierta notoriedad pública pues conducía el programa radial *Malvinas, la verdadera historia*, por Radio 10.

➔ La decisión fue confirmada por la Cámara Federal de Comodoro Rivadavia, pero la Casación la dio vuelta en 2009.

➔ La apelación del fiscal de Casación y un planteo del Centro de Ex Combatientes de La Plata (CECIM) hicieron que el caso llegue a la Corte esta semana.

to judicial en juego implica) y fue notificada a cada uno de los siete jueces del alto tribunal.

El paso que sigue será decidir si la Corte le pide opinión a la Procuración General de la Nación, encabezada por Esteban Righi, o si le encarga a Canevari que redacte un proyecto de resolución. Esa decisión será adoptada por los jueces de la Corte. El fallo comenzará a circular la semana próxima. El primero en pronunciarse será Raúl Zaffaroni, ya que su especialidad es el Derecho Penal, la misma que tiene la segunda en opinar, Carmen Argibay. Luego será el turno de Enrique Petracchi, Juan Carlos Maqueda, Elena Highton de Nolasco y el presidente del Tribunal,

Casación rechazó en 2009 que los maltratos fueran delitos de lesa humanidad y los consideró prescriptos.

Ricardo Lorenzetti. En última instancia se debe pronunciar el decano de los jueces de la Corte, Carlos Fayt.

La causa por torturas se inició en 2007 en el Juzgado Federal de Río Grande, Tierra del Fuego, a cargo de Lilian Herrera. Fue ella quien, en primera instancia, consideró imprescriptibles los delitos achacados al subteniente Jorge Taranto, quien alcanzó cierta notoriedad pública pues conducía el programa radial *Malvinas, la verdadera historia*, por Radio 10. La decisión fue confirmada por la Cámara Federal de Comodoro Rivadavia, pero la Casación, con la firma de los jueces Raúl Madueño, Juan Fégoli y Juan Carlos Rodríguez Basavilbaso, lo dio vuelta. De los tres, sólo Madueño sigue siendo juez. Rodríguez Basavilbaso cesó en el cargo el 23 de agosto de 2011, en tanto que Fégoli dejó de ser juez el 1 de febrero último. ■

EL CECIM CONFÍA EN QUE SI LA CORTE ACEPTA EL CASO SE SUMEN NUMEROSOS TESTIGOS

Una causa con 100 testimonios

Los impulsores de la denuncia describen con detalle los abusos y maltratos a los que fueron sometidos por sus superiores. "A mi compañero le pusieron una granada en la boca."

Nicolás Eisler
neisler@tiempoargentino.com

A pesar de que pasaron 30 años de la Guerra de Malvinas, son varios los soldados argentinos que siguen luchando. En este caso la batalla no es contra el ejército inglés, sino para que la justicia argentina considere las torturas que les infringieron sus superiores como crímenes de lesa humanidad. "Una vez, por ir a buscar comida junto a un compañero, me estaquearon toda la noche al aire libre en calzoncillos con 20 grados bajo cero. A mi compañero le pusieron una granada en la boca", recuerda Silvio Katz, quien el 11 de abril de 1982 llegó a Puerto Argentino, principal ciudad del archipiélago.

Luego de varias presentaciones y de que la Sala I de la Cámara de Casación Penal rechazara las peticiones, el caso llegó a la Corte Suprema de Justicia, impulsada por el Centro de Ex Combatientes Islas Malvinas (CECIM) de La Plata, con la colaboración de la Comisión Provincial por la Memoria (CPM), de la que forma parte el Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel, y del fiscal general ante la Cámara, Javier De Luca.

La causa consta de más de 100 testimonios de soldados argentinos, en su mayoría conscriptos, y desde el CECIM esperan que si el máximo tribunal acepta juzgar los vejámenes a los que fueron sometidos, el número aumente. "Seguramente, si la Corte le da curso, hay otros 100 testimonios que se van a sumar", le dijo Ernesto Alonso, secretario de Relaciones Institucionales del CECIM a *Tiempo Argentino*. "Solamente conocíamos las conclusiones del Informe Rattenbach, pero ahora que fue desclasificado en forma total tuvimos acceso a otro tipo de análisis, que incluye testimonios de militares", explica Alonso.

"Los mismos militares que torturaban a la población eran los que mandaban en Malvinas y se manejaban de la misma manera", explica Pablo De Benedetti, otro de los soldados que padecieron los malos tratos de sus superiores.

"Soy ex combatiente, judío, y estoy haciendo terapia en la calle Palestina", relata Katz, quien a pesar de los vejámenes que sufrió, no perdió el sentido del humor. Él permaneció en



Katz - "Mi deseo es que a mi torturador le retiren los honores y las pensiones, porque vive como si fuera un héroe."

las islas desde el 11 de abril hasta la rendición de las fuerzas argentinas. "En el servicio militar mis superiores me llamaban 'el ruso', o 'el rusito'. Durante la guerra pasé a ser el judío de mierda, o el judío cagón, el judío traidor. Era el que había matado a Cristo. Les decían a mis compañeros que gracias a mí los iban a matar a todos. Por suerte pocos lo creyeron", cuenta.

Su credo religioso hacía que los superiores se ensañaran con Katz. "A veces nos ponían las manos en el agua congelada. Por ser judío tenía que meter la cabeza o las manos diez minutos más que los demás. Otra vez nos pusieron la comida al lado de donde defecábamos y comí entre mis propios desechos", asegura.

Hoy cocinero en una escuela, el entonces "colimba" llegó a las islas con 78 kilos y volvió con 48. "Mi vieja no me reconoció en el hospital cuando me vio", confiesa.

"Tenía 19 años y nos estábamos exponiendo para defender a nuestro país. Fue un castigo muy duro que me dejó marcado. Por suerte

con la ayuda de Verónica, mi esposa, y mis hijos Agustín y Fabricio y la terapia, pude salir adelante", dice Katz.

A Flores Ardoíno, el oficial al que denunció como su torturador, lo vio cuatro meses después de haber regresado al país desde Malvinas. "Estaba volviendo a casa en colectivo. Me volví a paralizar y me hice pis encima. Me da un poco

"Nos decían que la comida era para los últimos días y los ingleses encontraron alimentos para seis meses."

de vergüenza contarle, pero ya lo superé. Creo que ahora trabaja en una agencia de viajes", cuenta.

De Benedetti como conscripto fue parte de la Escuela de Ingeniería de Campo de Mayo y estuvo destacado en Malvinas en la Compañía 601, encargada de "hacer campos minados".

Su estancia en el archipiélago

comenzó de manera poco feliz. "Apenas llegamos a Puerto Argentino los oficiales le apuntaban sus armas a los chicos que estaban en los jardines de las casas para que se metieran adentro. Ahí me di cuenta de que no tenían códigos", relata. "Una vez, fuimos a buscar agua a un camión que estaba a 100 metros de nuestra posición. Estábamos en descanso, pero igual nos castigaron y nos metieron una hora en el pozo." El "pozo" había sido cavado por los soldados para colocar las minas. Con el paso de los días, y como consecuencia de las condiciones climáticas, se llenaron de agua casi helada. En otra ocasión, De Benedetti regresó al "pozo" por haber comido un pedazo de carne cruda, proveniente de una oveja que sus superiores habían faenado. "Nos decían que la comida era para los últimos días de batalla, pero cuando llegaron los ingleses, encontraron que había alimentos para seis meses: albón digas en lata, chocolate, carne o whisky. Eso era lo que comían los oficiales, mientras que nos daban unas sopas insulsas, con tres fideos o un sandwich de salame y un café para todo el día", cuenta De Benedetti.

Al igual que Katz, De Benedetti se reencontró con el sargento Romero, su torturador, en un almuerzo. "Cuando lo encaré me dijo que no podía tenerle rencor por algo que había pasado hace tanto tiempo. Yo tengo que tomar medicación de por vida para las piernas por las cosas que me hicieron pasar. Encima, hace un año y medio me llamó para amenazarme. Decía que tenía que cuidar mi salud", se indigna. ■



De Benedetti - Sufrió vejámenes en la compañía que hacía campos minados.



Malvinas - 30 años

Daniel Enzetti
Para *Tiempo Argentino*

Ahí está otra vez el judío de mierda. ¿Cómo puede ser que nadie reciba cartas, y a este rusito le manden cosas desde el continente? Ustedes mataron a Cristo, ¿no te da vergüenza? Lo que necesitás vos es ir un poco a misa, a ver si te convertís en gente". Claudio Szpin nació en 1962, es judío, y el agregado "de mierda" era la manera preferida que tenía el sargento Héctor Raúl Sarmiento para identificarlo delante de todo el pelotón. Szpin nunca antes había recordado delante de un grabador lo que le pasó en Malvinas, y aprovecha para hablar de otros compañeros de la colectividad a los que Sarmiento apuntaba siempre. A Silvio Katz le tiraban los alimentos donde defecaban los soldados, y lo obligaban a que comiera en ese lugar. "Tratábamos de sobrevivir como podíamos -dice Szpin-, y un día, después de la guardia, andábamos buscando algo para comer. De repente noto que Sarmiento estaba molestando a Claudio Vainroj, con el que yo compartía la oficina de Logística. Le decía 'chupame la pija' y otras cosas denigrantes. Ahí me saqué, forcejeamos, le advertí que lo iba a matar, tenía mucha bronca acumulada. Me contestó: "Te voy a hacer mierda", y ordenó que llenara varios tanques de 200 litros con turba. Encima, le pidió al capitán que me mandara a la primera línea de fuego, como castigo."

"Estuve desde las seis y media de la mañana, estaqueado durante siete horas y media." (Ortuondo)

El capitán era Luis Alberto López, conocido como "El Perro", que años después "estuvo implicado en una situación irregular -agrega Szpin-, con becas que entregaban en el distrito militar de Balcarce 362, donde a los soldados les pedían un retorno. Yo no tenía problema en ir al frente de las filas, pero en ese momento, mirá qué iluso, quería que López tomara mi denuncia por acoso y antisemitismo contra Sarmiento. Lo único que dijo el capitán fue que me dejara de joder."

Sarmiento y López son dos del casi centenar de oficiales y suboficiales acusados de cometer vejámenes contra los mismos combatientes argentinos durante el conflicto (ver aparte), delitos que incluyen reducción a la servidumbre, privación ilegítima de la libertad y distintas violaciones a los Derechos Humanos. En la lista figura también el entonces teniente primero César Augusto Buraschi, identificado por Eduardo Ortuondo como el superior que lo estaqueó durante casi ocho horas, en medio de un campo húmedo con temperaturas bajo cero. Y el sargento Juan José Giuliano, que antes de desatarle a Ortuondo las muñecas y los tobillos ensangrentados y entume-

MÁS TESTIMONIOS DE EX COMBATIENTES TORTURADOS EN MALVINAS POR MILITARES ARGENTINOS

"Cuando me estaquearon, le pregunté al sargento: '¿Dónde ve al enemigo, allá o acá?'"

Eduardo Ortuondo y Claudio Szpin relataron a *Tiempo* los vejámenes a los que eran sometidos por sus superiores, y hablan por primera vez de algunos suboficiales acusados de antisemitismo.



Szpin y Ortuondo - "El objetivo es ponerles nombre y apellido a los torturadores, y que la gente sepa quién es quién."

MARIANO ESPINOSA

marzo, dos días antes de la ocupación, a los tres nos llevaron a la Plaza de Mayo con la orden de reprimir si pasaba algo y el acto se desbordaba. No sabíamos qué hacer. Supuestamente integrábamos las fuerzas de represión contra la gente, pero a lo mejor entre esa gente estaban nuestras familias. La cosa es que no te podías negar.

-¿Las presiones antisemitas fueron desde el principio?

-Sí, constantes. Vainroj y yo somos judíos y sufríamos una persecución permanente. Sobre todo de parte del sargento Sarmiento: "Che, judío de mierda", "Ahí aparece el judío", "Mirá, otra vez el rusito." Estábamos muertos de hambre, sin ropa adecuada, el armamento era malo y la comi-

"Venían encomiendas, y de repente, Sarmiento las abría y nos sacaba las cosas." (Szpin)

cidos por el frío, se paró arriba de los pies del soldado mientras lo seguía humillando: "¿Qué pasa, soldadito? ¿Le duele?".

Szpin y Ortuondo llegaron a las islas a pocos días de la toma del 2 de abril de 1982, y permanecieron hasta la rendición. Sufrieron simulacros de fusilamiento, vieron cómo los jefes de las guarniciones molían a patadas a sus compañeros, y escucharon amenazas constantes de oficiales que se paseaban con un máuser al hombro ufanándose de que con ese "habían volteado a montones de subversivos" durante la dictadura. "Hoy para nosotros el objetivo principal es limpiar la

casa -sostiene Ortuondo-, hablar de las torturas, ponerles nombre y apellido a los torturadores, y que la gente sepa quién es quién. Porque dentro de lo que se conoce como 'ex combatientes' hay gente reciclada en distintos lugares, que torturó y ahora aparece como condenando eso. Es central lograr que estos delitos sean considerados de lesa humanidad, y exponer a los compañeros que están del lado de los milicos."

-¿Llegaron juntos a Malvinas?

Ortuondo: -Con pocos días de diferencia. Claudio el 11 de abril, y yo justo el martes 13. Dos horas antes de la convocatoria tuve un sueño:

un soldado tocaba el timbre de casa, decía que me llamaba el jefe de regimiento, y me daba la orden de hacer el bolso. A las seis y media de la mañana pasó de verdad. Yo ya me había ido del servicio militar, en el Regimiento 3 de Infantería de La Tablada, un ex centro clandestino de detención durante la dictadura. Sabíamos lo que pasaba en esos lugares, y le dije a mi viejo: "O me quedo acá o voy a las islas, pero al regimiento no vuelvo ni loco."

Szpin: -A mí me convocaron diez días antes de la baja. Me encargaba de Logística en La Tablada, a cargo del capitán López, y ahí conocí a Vainroj y a Carlos Sabín. Aquel 30 de

da no llegaba. Si a esto le sumás a los ingleses, todavía no puedo entender cómo esos jefes actuaron así contra sus propios soldados. Yo vi compañeros que se metían en una quinta, levantaban verdura como podían y la iban comiendo con tierra. Era una situación muy denigrante, sucios, sin bañarnos durante semanas. Además, la geografía de Malvinas es complicada, porque en una hora podés tener las cuatro estaciones, llueve, empieza a caer granizo, hay un viento infernal y a los diez minutos sale el sol. Arriba la tierra tiene turba, y si cavás, a 20 centímetros encontrás arcilla, de donde brota humedad y agua permanentemente. Por eso, para dormir tenés que hacer pozos, y cuando aparece el agua, mudarte a otro nuevo, y así toda la noche. De repente veías a compañeros estaqueados en el piso, y te acordabas que podía venir un inglés a matarte en cualquier momento. Sarmiento dependía de López, le decían "El Perro", y él vivía en una casita de chapa, dormía en camilla.

Ortuondo: -Me acuerdo que llevaba un máuser al hombro, con mira telescópica. El tipo había estado en Tucumán durante la dictadura militar. "Con este máuser nosotros bajamos a varios guerrilleros", nos

➔ El miedo a la revolución en el Canberra

Claudio Vainroj es músico, y el día que lo convocaron para Malvinas, en su bolso de mano dejó lugar para una flauta. Cuando los oficiales torturadores se rindieron ante las fuerzas inglesas, unos 300 soldados argentinos fueron llevados al buque Canberra para volver al continente. "El barco tenía un salón enorme -recuerda Clau-

dio Szpin, con mesas chiquitas, un escenario, y un piano. Ni bien lo vimos, lo codeamos a Claudio: che, hay un piano, pediles permiso para tocar algo'. Vainroj se le acercó a un oficial inglés, y el tipo aceptó. Empezó con cualquier cosa, y de repente uno de nosotros grita ¡El himno, tocá el himno! Claudio lo miró, y miró al inglés, que no se ha-

bía dado cuenta de nada. Y empezó a tocar. Al primer acorde, entre el murmullo de la gente, el oficial entendió que se había mandado una macana, y se le transformó la cara. Lo agarró a Claudio del cuello, lo sacó y lo tiró al piso."

"No sé -se ríe-, por ahí pensó que íbamos a hacer una revolución, y le daríamos vuelta el barco."

Malvinas - 30 años

decía. Nosotros lo mirábamos y no entendíamos nada, lo contaba con orgullo. Otro que nos presionaba era Rubén José Kuzma, un suboficial mayor. Me hablaba de Claudio: “Ortuondo, ¿cómo puede ser que teniendo soldados católicos, usted sea amigo de este judío?”.

—¿Cómo fue lo de tu estaqueamiento?

Ortuondo: —Un día, mojado, muerto de hambre, congelado, veo tirado en el piso un frasco de mermelada La Campagnola, de durazno. No lo podía creer. Lo abrí, pasé el dedo por el borde, para comerlo que quedaba, y me pareció caviar. De repente, Buraschi me ve y me dice: “¿Qué hace, Ortuondo? ¡Carrera march, todos conmigo!”, y me lleva delante de un pozo con agua helada. Empezó a gritar: “Acá el soldado encontró un frasco de mermelada, y encima le pasó el dedo. Parece un verdadero miserable, un linyera. Cuando yo diga ya, usted hace un salto al frente.” Me quedé duro. Salto, caigo al pozo, y grita otra vez: “¿Por qué se tiró al pozo?” Le contesté que había cumplido la orden. “No, pero cuando usted estaba en el aire, yo le dije alto, ¿no escuchó?”. En otra oportunidad habíamos conseguido caramelos, nos repartieron dos por persona, de limón, con azúcar impalpable. Me dio sus dos caramelos para que se los cuidara, y en una distracción los perdí, me quería morir. Cuando se lo dije me pegó un baile terrible. Siempre nos repartían fotos de aviones y helicópteros, para que los reconociéramos y no le tiráramos a cualquier cosa, y hacíamos guardia parados. Pero cuando pasó lo de los gurkas y los soldados correntinos, mandaron a un sargento de apellido Apace con la directiva de que en las guardias estuviéramos acostados en el piso. Una madrugada, Buraschi me ve, y me empieza a gritar: “¿Qué hace soldado? ¿Está durmiendo?” Le dijimos lo de la orden, pero el tipo seguía. “¡Los voy a estaquear a todos!”. Agarró a un grupo, yo estaba con Víctor Veneziano, y nos tiraron al piso. Clavaron estacas, nos abrieron los brazos y las piernas, y empezaron a atar las muñecas y los tobillos con el alambre de las tranqueras. El alambre te lastimaba y te cortaba la circulación. Cuando llegaron a mí el alambre se terminó, y usaron cuerdas. Estuve desde las seis y media

de la mañana, estaqueado durante siete horas y media.

Szpin: —En esos momentos, terribles, uno no sabe cómo puede reaccionar el ser humano. Me acuerdo que esa mañana yo pasé por ahí, y lo único que se me ocurrió fue preguntarle a Eduardo qué estaba haciendo. ¿Sabés qué me contestó? “Acá estoy, tomando un poco de sol.”

“Ortuondo, ¿cómo puede ser que teniendo soldados católicos, usted sea amigo de este judío?”, me decía un suboficial mayor.”

—¿Alguien los escuchó hablar?

Ortuondo: —Sí, porque te ponían un soldado de guardia, para que no te soltaras. Después de casi ocho horas ya estaba duro, había nevisca, y fue ahí cuando apareció el sargento Giuliano. “Ah, así que estaquearon al soldadito”, me cargaba. Giuliano es un tipo alto, mide más de un metro ochenta. Y de repente se me para en el arco del pie, y empieza a dar saltitos. “¿Qué tal, soldado, le duele?” Le contesté: “Dígame, ¿cuál es el enemigo, el que viene allá o el que está acá?”. Me empezó a prepotear. “Sí, ¿dónde ve usted al anemigo, allá o acá? Suélteme y arreglamos las cosas”. No apareció más.

—¿Recuerdan a otros represores?

Ortuondo: —Un teniente de apellido Castillo, alguien con el que no habíamos tenido problemas durante el servicio militar, pero que en Malvinas se transformó. Nos obligaba a hacer posiciones, y si consideraba que estaban mal, agarraba la pistola y nos disparaba atrás. Otra vez, a Buraschi se le ocurrió que teníamos que meternos en los pozos, con el agua helada hasta la cintura, para ver si éramos capaces de soportar una noche entera “por si venían los ingleses”. Y estuvimos ahí, cagados de frío, por el capricho del tipo. Una vez habíamos conseguido que una argentina casada con un kelper nos comprara un paquete de caramelos. A mí me quedaba uno, y cuando nos soltaron de las estacas, se acerca Veneziano y me dice: “Che Eduardo, estoy hecho mierda, tengo un hambre terrible”. Le di el caramelo, pero lo hice como algo automático,

sin pensar. Hace dos años me lo encontré haciendo un trámite, y vino corriendo. “¡Qué hacés Ortuondo! ¿Te acordás que cuando estábamos estaqueados vos me regalaste un caramelo? ¿Te puedo dar un abrazo?” Me puse a llorar.

—¿Buraschi está denunciado por otros hechos?

Ortuondo: —En 1995, Mario Antonio Carbonelli, que fue uno a los que castigó y torturó, le hizo un juicio. Mario me llamó, explicándome que había estado internado, con problemas psicológicos, y que no aguantaba más y quería denunciarlo. Pero que los compañeros tenían miedo y necesitaba un testigo. Yo acepté, y Carbonelli le ganó la causa. Cuando pasó eso, le agarró un shock emocional y lo tuvieron que internar otra vez en un instituto psiquiátrico. Después nos enteramos lo que les dijo a algunos amigos: él ya estaba tranquilo, había logrado que se hiciera justicia por todos los castigos sufridos en las islas. Y se suicidó, tirándose desde un séptimo piso.

Szpin: —Otro tema eran las encomiendas. Venían paquetes, y de

repente, Sarmiento los abría y nos sacaba las cosas. Una vez estábamos en una posición, y los ingleses empezaron a bombardear. Yo estaba desprotegido, y cuando intento meterme al pozo, veo que Sarmiento me agarra de la solapa, me saca y se mete él. El tipo era así, no le importaba nada, lo único que quería era salvarse. Otra vez apareció esa reacción insólita, de humor incluso en los momentos más terribles. Empecé a gritar: “¡Los niños y las mujeres primero!”, para que se corriera. Yo vi a varios estaqueados, pero también pasaban otras cosas. Un día, dos suboficiales nos agarraron a Carlos Sabín y a mí, estábamos armando una carpita. Ordenaron que pusieramos las rodillas en tierra, mientras nos apoyaban un máuser en la nuca. Ante la desesperación empezamos a decir que éramos argentinos. “Cállese la boca, inglés de mierda.” Estuvieron así, riéndose un rato en medio de la guerra. Lo del antisemitismo fue un tema especial. Me decían barbaridades, que volviera a Israel, que iba a traicionar a mis compañeros. Conocí a varios que por ese temor,

en las fichas de ingreso al servicio militar no declaraban su judaísmo. Yo lo dije como algo natural, y en el casillero de qué me parecía el gobierno, puse que era de facto. Me agarró un suboficial: “Señor, ¿no le parece que vivimos en libertad? ¿Usted no va al cine, no puede ver la película que quiere?” Le contesté que sí, pero

“Teníamos que meternos en los pozos, con el agua helada hasta la cintura, para ver si éramos capaces de soportar una noche entera.”

entre las que querían poner ellos. Si lo analizás, la dictadura empezó en 1976, y terminó con la guerra. Los tipos eran los mismos que habían actuado durante todo ese tiempo. Entonces, ¿qué podías esperar?

—¿Qué opinan de la denuncia en general?

Ortuondo: —Hay acusados que contratan abogados, e incluso logran decir que las causas prescribieron, que no son de lesa humanidad. Ahora, si vos no hiciste nada, ¿qué problema tenés en que te investiguen?

Szpin: —Queremos justicia para los muertos, para nosotros y para los compañeros que se pasaron más de dos décadas sin poder hablar. Y esto es también para los que preguntan por qué contamos estas cosas ahora, después de tres décadas. Es complicado, y cada caso tiene sus particularidades. Algunos compañeros sienten vergüenza, otros negación, otros autobloqueo. De repente pensás que la gente quiere escuchar heroísmo, y dudás, porque no querés aparecer como víctima. Conozco ex combatientes que no pueden tocar el tema ni con sus hijos por una cuestión emocional. Hay gente que se animó a hablar del Holocausto después de 70 años, y venció ese miedo. Cuando volvimos nos escondieron, nos obligaron a firmar un documento para que no dijéramos nada de las islas, bajo pena de muerte. Y eso también pesó en algunos. En el momento de la rendición, hasta los mismos ingleses se sorprendían. Abrían los galpones, y no se veía el piso por la comida que estaba acumulada. Entonces, pensás: ¿Soy héroe, soy víctima? ¿Qué carajo soy? ■



Oración - Ortuondo, en una foto de la época en que viajó a combatir a Malvinas.

RECORTÁ ESTE CUPÓN,
SUMALE \$3.90 Y LLEVATE
REVISTA VEINTITRÉS
EN TU KIOSCO

PROMO
Tiempo+ vein ti tres
ARGENTINO



Válido para Cap/GBA para comprar la Edición Nro 717 de Revista Veintitrés hasta el miércoles 4 de abril. No acumulable con otras promociones. RECORRIDO LINEA PAQUETE VENDEDOR



Malvinas - 30 años

LA CAPITAL DE TIERRA DEL FUEGO ES EL EPICENTRO DEL RECORDATORIO

Cristina encabeza en Ushuaia el acto central por los 30 años de la guerra

La ciudad está lista para recibir a la presidenta y los funcionarios que participarán de la conmemoración. Los ex combatientes comenzaron anoche la vigilia con un recital y compartieron chocolate caliente y tortas fritas.

Rodolfo González Arzac
Desde Ushuaia.

El equipo de la BBC acaba de reconocer a Osvaldo Hillar. Es el mismo tipo que tres años atrás, junto con otros seis ex combatientes, acompañó a la presidenta Cristina Fernández en el acto relámpago que se hizo en un parque de Londres, un 2 de abril de previsible revuelo. Los periodistas le preguntan, muy respetuosamente, si volvería a ir a la guerra. Y este cordobés, que vive en Ushuaia desde la primavera democrática, este soldado paracaidista y artillero, clase 63, no duda: "Para mí la guerra es una miseria", dice.

Por aquí, en la plaza Islas Malvinas, en la ciudad del fin del mundo, en la sede del acto central que recordará los 30 años del desembarco argentino en el archipiélago, puede que no todos piensen como Osvaldo Hillar. Malvinas, se ve, se siente, puede ser muchas cosas. Demasiadas.

Osvaldo aclara que sí, que si no hubiera otra instancia iría a la guerra. Pero que para él la guerra es un temblor, una catástrofe que deja consecuencias que duran años, que son tremendas. Pero Osvaldo ahora está, así y todo, en la plaza, con su campera marrón de paracaidista, las condecoraciones y la certeza de que quiere que esas islas vuelvan a ser argentinas y de que hoy recordará a Eduardo Vallejo, el conscripto con quien planeaba comer tortas fritas tras finalizar la guerra: el chico que murió a su lado.

Anoche en Ushuaia hubo vigilia. La tradición empezó en 1987, con dos ex combatientes y un tacho de 200 litros cargado con leña y el fuego necesario para soportar el frío. Enseguida los dos hombres se convirtieron en diez. Y así quedaron por un tiempo. Congelados. Pasaron años hasta que la gente se les acercó.

Este año, este 2 de abril, parece, todo será distinto. La plaza es un paseo familiar. Veintiséis fotos agigantadas de corresponsales de guerra sirven para ponerse en órbita. El retrato blanco y negro de los adolescentes sonrientes antes de partir a la guerra, el desembarco, los soldados limpiando las calles con un escobillón, cargando los cañones, jugando a la pelota, sentados con las muecas congeladas, en pleno bombardeo, pintando una cruz al hospital de campaña, disparando ametralladoras antiaéreas, revisando a prisioneros británicos, leyendo un diario con titulares de novela, volando un Hércules, cargando proyectiles, muriendo de a montones en el Crucero General Belgrano, volviendo a abrazar a sus madres después de tanto.

La atracción principal, sin embargo, está en la carpa. Ahí la infantería de Marina, el batallón número 4, tiene un puesto muy concurrido. Los niños se sacan fotos digitales. Sus padres los retratan cargando ametralladoras Mag. "Son las que usaron los soldados", les dicen los infantes. Y después los invitan a mirar todas las armas que se usan hoy día: viejas y norteamericanas.

En la carpa hay mesas de Gendarmería, de Prefectura, de la Base Naval, de Pamí; y un señor ha puesto sobre otra las tapas de las revistas de los días de la guerra: *Gente*, *La Semana*, alguna *Radiolandia* 2000.



Ushuaia - Ex combatientes en el monumento. De fondo, la bandera argentina que reemplazó a la deteriorada por el viento.

La guerra como la gloria.

También hay un escenario. Ahí se pueden ver documentales, recitales de folklore y la avant première del film *La verdadera Historia* (anunciada con número en vivo de La Mancha de Rolando). O se puede observar un mural que es, también, un soplo de aire. Una pintura que destaca en una línea de tiempo que a la guerra le siguió la democracia y

que fue esa democracia la que consiguió cierta unidad sudamericana y regional.

Anoche, la plaza estaba llena. A las 12, cuando llegó el 2 de abril, se reemplazó la bandera argentina que flameó durante el último año. La misma que en este tiempo, cosas del viento, perdió la mitad de su tamaño (y que se agitaba con flecos). Un rato después, junto a los dos fo-

gonés ubicados a metros del mar, en un extremo de la plaza, estaba todo listo para servir chocolate caliente y tortas fritas. Este mediodía llegará la presidenta. Y hablará con un paredón calado con la forma de las islas de fondo, el mismo monumento que traza un eje imaginario que, después de atravesar unos 800 kilómetros, llega a Malvinas. Las islas en cuestión. ■

➔ Boudou con ex combatientes, en la vigilia de Río Grande

Cientos de vecinos en la ciudad fueguina de Río Grande participaron anoche de la tradicional vigilia que antecede a los actos centrales por el 30° aniversario de la Guerra de Malvinas. La ceremonia se inició con un toque de sirena, un minuto de silencio y el disparo de salvos al mar.

El evento se lleva a cabo todos los años frente al Monumento a los Caídos en el conflicto bélico de 1982, ubicado sobre la Avenida Costanera, donde se congregan miles de riograndenses que acompañan a los ex combatientes en la realización de diferentes actividades alusivas.

Este año la conmemoración contará con la presencia del vicepresidente Amado Boudou y el ministro del Interior Florencio Randazzo, además de autoridades locales co-

mo la gobernadora Fabiana Ríos y el intendente de Río Grande, Gustavo Melella. La comitiva nacional arribó a la ciudad a las 22 para posteriormente trasladarse hasta el lugar del acto, en la Avenida Elcano, donde se había montado un escenario y una pantalla gigante al aire libre.

El presidente del Centro de Veteranos, Horacio Chávez, le dijo a la agencia Télam que la cantidad de asistentes que tiene la vigilia todos los años "es una demostración palpable del sentimiento que despierta Malvinas entre los fueguinos".

"Tampoco podemos negar la relevancia que le ha dado el gobierno nacional a la causa Malvinas en los últimos años. Como ha dicho la presidenta, Malvinas incluso ya ha dejado de ser una causa nacional para convertirse en una causa



Acto - Se realizó frente al monumento a los caídos en el conflicto bélico.

latinoamericana", afirmó Chávez. El veterano también agradeció la presencia de las autoridades del gobierno nacional y remarcó que a través de "todos estos apoyos se ha logrado que el Congreso sancione una ley declarando a Río

Grande como Capital Nacional de la Vigilia".

La conmemoración incluyó una misa en homenaje a los caídos que comenzó a las 20:30 y una ceremonia de antorchas que se se llevó a cabo pasadas las 22.

La clave

➔ CAMERON

El primer ministro británico, David Cameron, calificó de "acto de agresión" contra los pobladores de las Islas Malvinas el llevado a cabo por Argentina en 1982 destinado, consideró, a "robar la libertad y el modo de vida" de los isleños.

Actividades

Actos en todo el país

Mientras la presidenta Cristina Fernández realiza en Ushuaia un acto nacional por el 30º aniversario de la Guerra de Malvinas, se sumarán hoy conmemoraciones en Santa Cruz, Chubut, Río Negro, La Pampa, Corrientes, Santiago del Estero, Córdoba y Santa Fe, entre otras.



La Patagonia, presente

En Santa Cruz, el acto central se realizará el monumento a los Héroes de Malvinas en Río Gallegos. El gobernador de Chubut, Martín Buzzi, participará de actos en las localidades de Sarmiento y Trelew, mientras que en Río Negro será en General Roca.

OPINIÓN

Un reclamo soberano y pacífico



Martín Sabbatella
Diputado Nacional.
Presidente del
Bloque Frente
Nuevo Encuentro.

La recuperación de nuestra soberanía sobre las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur y su entorno marítimo es una bandera de todos los argentinos y argentinas; un anhelo profundo que se renueva año tras año, a medida que crece la injusticia por la persistencia de la usurpación. Un sentimiento intenso que se llena de dolor cada vez que recordamos a los soldados muertos hace 30 años, condenados a un destino que no eligieron y que no merecían, al que los llevó la soberbia irresponsable y asesina del gobierno militar y del dictador de turno. Un sentimiento doloroso que se ahonda ante la angustia, la agonía y la muerte de quienes sobrevivieron a la guerra pero no a sus secuelas; a los que pudieron enfrentar a la muerte

que llegaba desde miles de kilómetros, pero fueron impotentes ante la artillería de los recuerdos, ante la memoria de sus compañeros heridos y ante la infamia de la desmalvinización.

La vergonzosa actitud del Estado británico de ignorar el llamado al diálogo, impulsado por la ONU entre numerosas voces de la comunidad internacional, es mucho más que una mera actitud de arrogancia colonial o imperia lista. A casi 180 años del comienzo de la usurpación, la conducta británica responde indudablemente a una estrategia geopolítica, a la vez que económica.

El envío de buques de guerra o el asentamiento militar en una región conmovida por lo que ocurrió hace tres décadas, contrasta con la actitud pacífica de nuestra Argentina democrática. Ese despliegue se enlaza con su decisión de obtener grandes dividendos, explotando la pesca y el petróleo. No sólo usurpan nuestro suelo y nuestro mar, lo cual es motivo suficiente de repudio y de reclamo, sino que quieren apropiarse de la renta por la explotación,

producción y comercialización de nuestros recursos naturales y energéticos.

Los argentinos y argentinas queremos la paz, y en ese marco vamos a recuperar nuestra soberanía sobre las islas y los mares del sur. Ese deseo, que es al mismo tiempo un derecho, está cabalmente expresado en las palabras de Cristina y en el desempeño de la diplomacia argentina en todos los ámbitos internacionales. Además, la exigencia de nuestros derechos soberanos se potencia y se enriquece con declaraciones unánimes como la expresada hace dos semanas en el Congreso.

Argentina tiene y deberá seguir teniendo absoluto respeto por la forma de vida de los colonos que ocupan las Malvinas; lo cual no significa, en modo alguno, considerar que su opinión pueda ser una bandera más importante o más atendible que la legítima soberanía nacional, tal como lo expresara un conocido grupo de personalidades. La sorpresa y el desagrado que generó ese provocativo documento opositor se compensó rápidamente con la

nula trascendencia que le asignó la sociedad, para la cual las Malvinas fueron, son y serán una bandera prioritaria e ineludible.

Ante el avance de esa política hostil por parte de la Corona Británica debemos reafirmar en todos los ámbitos internacionales nuestros derechos sobre las islas y nuestra voluntad de diálogo. Argentina, la inmensa mayoría de sus habitantes y de sus representantes, estamos comprometidos con la paz y recorreremos incesantemente este camino hasta poner fin al coloniaje y recuperar la soberanía argentina en las Malvinas, las Georgias y las Sandwich del Sur. En este recorrido nos encontramos con gran parte de la comunidad internacional, especialmente con los gobiernos y los pueblos hermanos del continente que, en el marco del fortalecimiento de la unidad latinoamericana, hacen propio este reclamo y lo asumen como una bandera de toda la región contra los resabios coloniales.

Arnet

Arnet WiFi
+Turbo 7 megas⁽²⁾
+Arnet Móvil
GRATIS por 6 meses⁽¹⁾

todo por
\$89⁹⁰
Por mes, los primeros 6 meses.⁽¹⁾

0800 555 9999
Pedilo en **arnet.com.ar** y extendé la promo WiFi a 12 meses.

PROMOCIÓN VÁLIDA DEL 01/03/2012 AL 30/04/2012. CARGO DE CONEXIÓN BONIFICADO. MÓDEM WIFI EN CONJUNTO. CARGO DE ENVÍO DEL KIT \$1990 SÓLO PARA NUEVOS CLIENTES DE BANDA ANCHA SOBRE LÍNEAS GENERALES RESIDENCIALES CON OPERADOR LOCAL. TELECOM ARGENTINA S.A. EL PRECIO \$89.90 CORRESPONDE A LOS ABONOS MENSUALES DE ARNET 3 MEGAS + EL ABONO DE ARNET TURBO PARA 3 MEGAS LOS PRIMEROS 6 MESES, MES 7 AL 12 EL ABONO MENSUAL DEL SERVICIO 3 MEGAS ES DE \$199.90 Y A PARTIR DEL MES 13 \$249.90. EL ABONO MENSUAL DE ARNET TURBO ES DE \$10. C/ARNET TURBO DISPONIBLE PARA 1 Y 3 MEGAS. VELOCIDAD DE HASTA 7 MBPS / 1 MBPS (DOWNSTREAM / UPSTREAM). EL CLIENTE PODRÁ SELECCIONAR UNA DE LAS SIGUIENTES BANDAS: DE 7 A 111 Kbps, DE 12 A 16 Kbps, DE 17 A 21 Kbps, O DE 22 A 21 Kbps. CONSULTA LOS PRECIOS PARA ARNET 1 MEGA. C/EL SERVICIO ARNET MÓVIL SE OBTIENE UNA VELOCIDAD MÁXIMA DE TRANSFERENCIA DE HASTA 2 MBPS Y ES BRINDADO POR TELECOM ARGENTINA S.A. EL SERVICIO POSEE UN TOPE DE 50 MB DE DATOS TRÁFICOS ACUMULADOS EN CADA MES CALENDARIO, LUEGO PODRÁ REALIZAR RECARGAS LLAMANDO AL 0800 555 9999. SUJETO A COBERTURA Y CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE LA RED MÓVIL, QUE PODRÁN SER CONSULTADAS EN WWW.PERSONAL.COM.AR. EL ABONO MENSUAL DE ARNET MÓVIL 500 MB ES DE \$69. ALQUILER DE MÓDEM 3G INCLUIDO. CONTRATANDO CON ARNET WIFI EL SERVICIO ARNET MÓVIL 500 MB ESTÁ BONIFICADO DURANTE LOS PRIMEROS 6 MESES Y A PARTIR DEL MES 7 EL ABONO MENSUAL SERÁ DE \$49. EL ALQUILER DEL MÓDEM 3G ES DE \$10. EN CASO DE BAJA DEL SERVICIO DE BANDA ANCHA DE ARNET ABONO MENSUAL DE ARNET 1 MÓVIL 500 MB SERÁ DE \$69. ALQUILER DE MÓDEM 3G INCLUIDO. PERMANENCIA MÍNIMA EN AMBOS SERVICIOS: 18 MESES. TODOS LOS PRECIOS INDICADOS INCLUYEN IVA CONSUMIDOR FINAL. CONSULTA CONDICIONES COMERCIALES Y PRECIOS DE CADA UNO DE LOS SERVICIOS QUE COMPONEN LA PROMOCIÓN EN ARNET.COM.AR. LA IMAGEN HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE. TELECOM ARGENTINA S.A. ALICIA MORENO DE JUSTO S/1, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. CUIT 30-6794379-B.

Malvinas - 30 años

OPINIÓN

El 2 de abril no fue una gesta



Hernán Brienza
Periodista, escritor
y politólogo.

A 30 años del intento de recuperación de las Islas Malvinas –aunque estemos inmersos en un clima de nacionalismo de distintos calibres, de raíz popular o aristocrático, de liberalismos enajenantes u oportunistas, de anglofobias y anglofilias– hay que ser taxativos, concluyentes y excluyentes: por ninguna razón, motivo o inspiración podemos decir que los sucesos del 2 de abril de 1982 constituyeron una gesta nacional y popular. Nada tienen que ver los reclamos contra el enclave colonialista inglés y los sentimientos de dolor por el injusto despojo de territorios –Malvinas y las demás islas del Atlántico Sur– que nos embargan a los argentinos con la desquiciada decisión individual de un dictador o de un grupo minúsculo que –no contento con haber participado de la represión más brutal del siglo XX ejercida por el Ejército regular (no me animaría a llamarlo “nacional”) contra su propio pueblo– consideró un acto heroico mandar a la muerte a una segunda generación de jóvenes en menos de siete años de dictadura cívico-militar.

La Guerra de Malvinas no fue una guerra popular. No fue el resultado de las deliberaciones y necesidades de distintos sectores de una sociedad que deciden alzarse en armas contra el colonialismo del que son víctimas. Es, a lo sumo, la decisión de una élite autoritaria

y cruel que, a espaldas de su propia población, decide entre gallos y medianoche embarcar en una guerra delirante a un pueblo sojuzgado, mutilado, silenciado, torturado, prepoteado –aun aquellos grupos que fueron indiferentes o cómplices con el gobierno militar–. Además, basta con leer el Informe Rattenbach para darse cuenta de que el conflicto era inviable en términos geopolíticos, económicos y técnicos y que la decisión tomada por Leopoldo Fortunato Galtieri fue inmoral e irresponsable.

los crímenes durante la guerra.

Claro que una vez tomada la decisión del 2 de abril de 1982, el pueblo argentino –acicateado en su orgullo herido de 150 años de ocupación británica de las islas, sumados a la dependencia extractiva que significó el modelo agroexportador montado entre 1862 y 1946– no encontró mejor opción que celebrar la recuperación y hacer suya una guerra que no era suya. Es sencillo: fue el pueblo y sólo el pueblo el que dotó de contenido nacional un

convencido de que “Washington no iba a interceder en el conflicto bélico en favor de los británicos”.

Hasta el 2 de abril, la Argentina había conseguido que la ONU incluyera a Malvinas entre los enclaves a descolonizar, que Gran Bretaña tuviera un magro interés en las islas –lo que tarde o temprano iba a concluir con una devolución por abulia por parte de Londres– y una relación recíproca entre los isleños y los pobladores patagónicos. Después de esa fecha –que todavía algunos, incluso bien intencionados,

todo en defensa de su libertad. Gesta popular y nacional es eso, no estaquear soldados mal alimentados y mal abrigados sobre la tosca malvinense.

¿Significa esto desmalvinizar? ¿No defender la soberanía argentina sobre las islas? ¿Tener una visión liberal probritánica y antiargentina? ¿Me he convertido en el integrante número 18 del Brancaleónico grupo de periodistas e intelectuales argentinos que trabajan para la autodeterminación de los isleños? Si se leen atentamente mis palabras verán que me convertido en un jacobino rabioso que, en realidad, la emprende contra los discursos concesivos tanto de izquierda como de derecha, del liberalismo como del nacionalismo. Porque soy un convencido de que la única guerra justificable es la que decide democráticamente un pueblo convertido en Nación cuando debe defender lo que es inalienablemente suyo. Y el 2 de abril de 1982, en cambio, me recuerda a aquella frase que los burgaleses y burgalesas pronunciaban a la entrada del Cid Campeador en Burgos: “¡Oh Dios, qué buen vasallo si tuviese buen Señor!”

Colofón: Para concluir quiero recordar en esta columna a una verdadera gesta popular de la que también se cumplieron 30 años en estos días. Se trata de la huelga general declarada por la CGT Brasil –liderada por Saúl Ubaldini y el Grupo de los 25, entre los que se encontraban los gremios de Cervecedores, Camioneros, trabajadores del Estado, entre otros– y la multitudinaria manifestación callejera que bajo el lema “Paz, Pan y Trabajo” y el apoyo de las Madres de Plaza de Mayo y organismos de derechos humanos, fue brutalmente reprimida durante horas por las fuerzas militares y policiales de la dictadura. Esa tarde, los trabajadores se enfrentaron con piedras y palos contra uniformados armados hasta los dientes. Cientos de personas fueron detenidas. En las calles, los manifestantes gritaban “el pueblo unido jamás será vencido” y “se va acabar, se va acabar la dictadura militar”. Fue el 30 de marzo de 1982. Tres días después de esa verdadera gesta popular, sus represores tomaron Malvinas para intentar frenar el estado de descomposición en el que se encontraba la dictadura. No. El 2 de abril no fue ninguna gesta. Fue una canallada más. Una canallada que, incluso, ofende y ultraja a los propios héroes de Malvinas.



Significativa, en ese sentido, fue la doctrina que en esta materia pronunció la presidenta de la Nación, Cristina Fernández, cuando desclasificó el Informe Rattenbach: esa tarde dejó en claro que hay que honrar y glorificar a los muertos en Malvinas, a los combatientes, pero al mismo tiempo hizo público el estudio que denunció los errores y los horrores de la Junta Militar durante el conflicto para delimitar las responsabilidades y

conflicto armado decidido, paradójicamente, por una elite cívico militar que había instaurado en el país un modelo económico que favorecía a las empresas y a las finanzas transnacionales y al capitalismo concentrado en la Argentina y había propinado un cruel ajuste y empobrecimiento de los sectores populares. Fueron la alegría, la solidaridad, el anticolonialismo que surgieron de los hombres y mujeres de a pie, el heroísmo de los soldados –y no digo chicos– y de un sector de la oficialidad con conciencia nacional los que hicieron que la aberración del 2 de abril se pareciera a una gesta.

Nada de lo dicho aquí significa un intento de desmalvinizar la historia ni la política argentina. Sólo quiero dejar en claro que la decisión de la Junta Militar del '82 fue una aberración geopolítica absoluta. Hace pocos meses corrió una versión de que Galtieri habría recibido cinco días antes de la invasión a Malvinas una oferta por parte de un alto funcionario británico de devolución de las islas. Permítanme creer esta interpretación, ya que para la dictadura cívico-militar, que empezaba a estar acorralada por el descontento popular, la guerra era la mejor forma de relegitimarse. El propio dictador –que se pavoneaba con ser el general más pronorteamericano de la Junta– declaró que estaba

titulan como “gesta” – Gran Bretaña hizo de las islas una cuestión de orgullo imperial y militarizó la zona entusiasmada con la posibilidad de extraer petróleo por 200 mil millones de dólares.

Evidentemente, Galtieri jugaba para el enemigo, como dicen en mi barrio. Y algo de cierto hay en esa frase chusca. Porque si hay una lección que nos deja el 2 de abril es que ningún pueblo puede ganar una guerra con una conducción oligárquica y vendepatria. ¿Por qué Malvinas iba a ser la excepción? ¿Quién podía y puede pensar que una conducción militar entrenada en bombardear Plazas de Mayo, en violar mujeres prisioneras y torturar hombres encadenados podía convertirse de la noche a la mañana en los paladines de una gesta nacional y popular? De hecho, en las islas, según el Informe Rattenbach, demostraron el mismo desprecio a los soldados que tuvieron con la sociedad civil desde 1930 en adelante.

Gesta nacional y popular es otra cosa. Leía la otra noche, durante un breve viaje que realicé a Jujuy, las instrucciones de Manuel Belgrano para el mal llamado “éxodo jujeño”. El valiente político y militar dispuso que el Ejército Auxiliar custodiara la retirada del pueblo en la retaguardia, cubriéndole las espaldas a esos miles de hombres, mujeres y niños que abandonaban

GARBARINO VIAJES

NUESTRAS SUCURSALES

Belgrano
C.A.B.A.

Unicenter Shopping
Martínez, Bs. As.

San Miguel
Bs. As.

Caballito
C.A.B.A.

Aboná tu viaje en cualquier sucursal **GARBARINO** del país y te enviamos la documentación(*).

www.garbarinoviajes.com.ar / 4787-7085

OPERADOR RESPONSABLE: GARBARINO VIAJES S.A. LEG. 10541. GUAYARÁ 101. CAP. FED. C.U.I.T. 307071962. (011) 4787-7085 (*) LA DOCUMENTACIÓN SERÁ LA CORRESPONDIENTE AL SERVICIO QUE SE QUIERA CONTRATAR.

mirá el futuro.

18 CUOTAS SIN INTERES
 EN TODOS LOS PRODUCTOS.
 CON TU TARJETA SANTANDER RIO DE CREDITO

Tarjeta
Santander Rio
GARBARINO®
GARANTIA DE CONFIANZA

SAMSUNG

 MONITOR TV LED 18.5" SAMSUNG UN18A350 HD
 1366 x 768 pixels. HDMI / DVI. Parlantes
 incorporados. Incluye control remoto.
 Origen: ARGENTINA. (70688) Stock 100 U.

CONTADO \$1499

18 CUOTAS SIN INTERES
\$83²⁸
 CON TARJETA SANTANDER RIO DE CREDITO

PHILIPS

 TV LED PHILIPS 22" 32PFL3606/77
 1366 x 768 p. HDMI x2. USB.
 Sintonizador Digital integrado.
 USB. Origen: ARGENTINA. (72434) Stock 100 U.

CONTADO \$2199

18 CUOTAS SIN INTERES
\$122¹⁷
 CON TARJETA SANTANDER RIO DE CREDITO

LG

 TV MONITOR LED 23" LG M2380A
 Full HD 1920 x 1080p. HDMI.
 Parlantes incorporados. Incluye control remoto.
 Origen: ARGENTINA. (69753) Stock 100 U.

CONTADO \$2399

18 CUOTAS SIN INTERES
\$133²⁸
 CON TARJETA SANTANDER RIO DE CREDITO

SAMSUNG

 TV LCD 32" SAMSUNG UN32D403
 1366 x 768 pixels. HDMI x1. USB 2.0.
 Sintonizador Digital integrado.
 Origen: ARGENTINA. (71313) Stock 100 U.

 PRECIO NORMAL
 CONTADO \$3599
 BONO SAMSUNG \$200

CONTADO \$3399

18 CUOTAS SIN INTERES
\$188⁸³
 CON TARJETA SANTANDER RIO DE CREDITO

SAMSUNG

 LCD TV SAMSUNG 32" UN32D550
 Full HD 1920x1080. All Share WiFi TV.
 AnyNet+ HDMI x4. USB 2.0 Mouse x2.
 Origen: ARGENTINA. (71311/69912) Stock 100 U.

 PRECIO NORMAL
 CONTADO \$3999
 BONO SAMSUNG \$200

CONTADO \$3799

18 CUOTAS SIN INTERES
\$211⁰⁶
 CON TARJETA SANTANDER RIO DE CREDITO

SONY BRAVIA
 make.believe

 TV LCD SONY 32" KDL-32BX425
 Full HD 1920 x 1080 p.
 Origen: ARGENTINA. (68440) Stock 100 U.

 PRECIO NORMAL
 CONTADO \$3999
 BONO SONY \$100

CONTADO \$3899

18 CUOTAS SIN INTERES
\$216⁶¹
 CON TARJETA SANTANDER RIO DE CREDITO

LG

 TV LED 32" LG 32LV2500
 1366 x 768p. HDMI. USB.
 Sintonizador digital integrado.
 Origen: ARGENTINA. (71493) Stock 100 U.

 PRECIO NORMAL
 CONTADO \$4599
 BONO LG \$150

CONTADO \$4299

18 CUOTAS SIN INTERES
\$238⁸³
 CON TARJETA SANTANDER RIO DE CREDITO

PHILIPS

 TV LED 32" PHILIPS 32PFL5606D/77
 Pantalla Thin LED Full HD: 1920 x 1080 p.
 Sintonizador digital incorporado. USB.
 Origen: ARGENTINA. (69512) Stock 100 U.

 PRECIO NORMAL
 CONTADO \$4699
 BONO PHILIPS \$400

CONTADO \$4299

18 CUOTAS SIN INTERES
\$238⁸³
 CON TARJETA SANTANDER RIO DE CREDITO

SAMSUNG

 LED TV 40" SAMSUNG UN40D5003
 Full HD 1920x1080. HDMI. USB 2.0.
 Sintonizador digital integrado.
 Origen: ARGENTINA. (71314) Stock 100 U.

 PRECIO NORMAL
 CONTADO \$5999
 BONO SAMSUNG \$500

CONTADO \$5499

18 CUOTAS SIN INTERES
\$305⁵⁰
 CON TARJETA SANTANDER RIO DE CREDITO

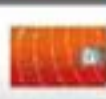
VISA
 N°1 en el Mundo

 Este mes, todos los
 días y sólo con VISA

12 CUOTAS SIN INTERES
 EN TODOS LOS TV LCD/LED, SMART TV
 Y AIRES ACONDICIONADOS SPLIT (M)

12 CUOTAS SIN INTERES
 EN TODOS LOS PRODUCTOS PUBLICADOS

CUOTAS FIJAS

12


COSTO FINANCIERO TOTAL: CFT
CFT: 2.47%

ISI BONO SAMSUNG / ISI BONO PHILIPS / ISI BONO LG / ISI BONO SONY: VALORES EL 02/04/12 EN SUCURSALES GARBARINO DE ARGENTINA O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. LO QUE OCURRA PRIMERO. WIFI: EL SERVICIO DE INTERNET DEBERA SER CONTRATADO Y PAGADO POR EL CLIENTE. (TDA) TV DIGITAL: AREA METROPOLITANA DE BUENOS AIRES. SERVICIO PREVISTO POR TV PUBLICA) CONDUCTOR CANALES DE TV DIGITAL DISPONIBLES EN LA REPUBLICA ARGENTINA. SERVICIO GRATUITO EN AIREA. (TDA) TV DIGITAL: AREA METROPOLITANA DE BUENOS AIRES. SERVICIO PREVISTO POR TV PUBLICA) CONSULTAR CANALES DE TV DIGITAL DISPONIBLES EN LA REPUBLICA ARGENTINA. SERVICIO GRATUITO EN AIREA. ALL SHARE WIFI TV/INTERNET TV/SOCCER TV/SKYPE/SMART HUB/SAMSUNG APPS: PARA LAS FUNCIONES ALL SHARE WIFI TV/INTERNET TV/SOCCER TV Y SKYPE ES NECESARIO DESCARGAR Y/O SAMSUNG EL ACCESO A INTERNET ESTARA RESTRINGIDO A LAS APLICACIONES VIGENTES ACTUALMENTE POR SAMSUNG. SE REQUIERE CONEXION WIFI DE AL MENOS 3 MEGA LA CUAL NO ESTA INCLUIDA EL COSTO DE CONEXION AL SERVICIO DE INTERNET DEBERA SER CONTRATADO Y ESTARA A CARGO DEL CLIENTE. SAMSUNG ELECTRONICS ARGENTINA S.A. CUIT 3044125792. (M) VISA: PROMOCION VALIDA EN SUCURSALES GARBARINO DE ARGENTINA DEL 02/04/12 A 30/04/12 PARA LA COMPRA DE TV LCD, TV LED, SMART TV Y AIRES ACONDICIONADOS SPLIT. SE ENCUENTRAN EXCLUIDOS LOS PRODUCTOS DE "LED PARA TODOS". (P) 12 CUOTAS SIN INTERES CON VISA: VALOR SOLA PARA PRODUCTOS PUBLICADOS EN EL PRESENTE. ARGENTINA DEL 02/04/12 EN SUCURSALES GARBARINO DE ARGENTINA. PROMOCION CUOTAS FIJAS: VALOR DESDE EL 02/04/12 A 30/04/12 EN SUCURSALES GARBARINO DE ARGENTINA. (E) RESPETO PARA COMPRAS POR INTERNET CON LAS TARJETAS CREDITO: AIREA, TARJETA SHOPPING, GALCRED. CONSULTAR PLANES DE FINANCIACION EN: WWW.GARBARINO.COM.AR. TARJETA SANTANDER RIO: PLAN 2: FINANCIACION HASTA 18 CUOTAS SIN INTERES: (2) CFT: 2.47% (POR SEGURO DE VIDA) TASA NOMINAL ANUAL 0%, TASA EFECTIVA ANUAL 0%. VALOR DESDE 02/04/12 A 30/04/12 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. LO QUE OCURRA PRIMERO. PROMOCIONES NO ACUMULABLES ENTRE SI. GARBARINO S.A.: CUIT 3044080203. CENTRO DE ATENCION AL CLIENTE: 011-4668-7100. LOS PRECIOS NO INCLUYEN EL GASTO DE ENVIO, LOS QUE PODRAN VARIAR SEGUN EL DESTINO. VIGENCIA DE LOS PRECIOS DE LOS PRODUCTOS DE ESTE AÑO 02/04/2012 O HASTA AGOTAR STOCK INDICADO EN CADA PRODUCTO. LO QUE OCURRA PRIMERO.

VENTA TELEFONICA
 011.4788-7100

Sábados de 10 a 19 hs. Domingos de 11 a 20 hs.

THE SUNDAY TELEGRAPH DIFUNDIÓ UN COMUNICADO DE LA CANCELLERÍA ARGENTINA

Los bancos británicos, bajo advertencia

El gobierno habría intimado al menos a diez instituciones financieras inglesas para que dejen de asesorar a las compañías que buscan petróleo en el Atlántico Sur. El Royal Bank of Scotland y Goldman y Sachs, observados.

Martín Ferreyra
mferreyra@tiempoargentino.com

El gobierno solicitó oficialmente a bancos ingleses y estadounidenses que se abstengan de brindar asesoramiento a las empresas que explotan los recursos petrolíferos en las Islas Malvinas bajo advertencia de proceder en el marco de “las normas nacionales e internacionales” vigentes, publicó ayer el diario británico *The Sunday Telegraph*.

Según el artículo que firma el periodista James Quinn, la Embajada Argentina en Londres envió cartas a entre diez y 15 entidades financieras entre las que se cuentan el Royal Bank of Scotland, el Barclays Capital y Goldman Sachs. También figuran como destinatarios instituciones que realizaron investigaciones sobre el tema.

Pese a que la Cancillería argentina se negó a aportar datos sobre la cuestión, el periódico británico publicó una imagen del documento que presuntamente recibió uno



Castro - La embajadora argentina en Londres cursó los mensajes a los bancos.

de los bancos el 20 de marzo pasado, así como la transcripción del mensaje, que en su primer párrafo “recuerda que las Islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur y los espacios marítimos circundantes son parte integrante del territorio argentino y al estar ocupado ilegal-

mente por el Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte son objeto de disputa de la soberanía” reconocida por la Asamblea General de la ONU y por el Comité de Descolonización de ese organismo.

Las cartas, que no llevaron firmas pero sí el emblema del Ministerio

de Relaciones Exteriores y Culto, apuntan a eliminar toda ayuda financiera a cinco compañías exploradoras que cotizan en Londres y que actualmente buscan petróleo en el Atlántico Sur, entre las cuales figuran Rockhopper Exploration -la más importante por capitalización bursátil-, Borders & Souterns y Falklands Oil & Gas.

En el texto, que continúa con un relato minucioso del proceso diplo-

La embajada solicitó a los bancos “tener en cuenta la disputa por la soberanía al emitir sus informes”.

mático en torno a la disputa por la soberanía, el pedido puntual a los bancos consistió en una solicitud de “tener en cuenta, al momento de ofrecer sus opiniones, calificaciones de riesgo y recomendaciones de inversión, la existencia y las características de la disputa de so-

beranía y las consecuencias de las actividades de exploración ilegal de hidrocarburos en la plataforma continental argentina en las proximidades de las Islas Malvinas”.

Encabezado por la frase “2012 - Año de Homenaje al Dr. D. Manuel Belgrano”, el documento advierte que “entre otras posibles consecuencias, la participación (de los bancos) en estas actividades hará que las empresas directa o indirectamente implicadas en ello serán objeto de acciones administrativas, civiles y penales” previstas en las leyes argentinas vigentes, “incluidas las relativas a la protección del medio ambiente, sobre todo si las actividades ilícitas provocaron daño ecológico”.

La carta cierra con una intimación de la administración nacional a partir de la cual “se informa que el gobierno argentino (ejecutará) las acciones legales pertinentes contra cualquier compañía petrolera que en la actualidad participe en actividades ilegales de exploración de hidrocarburos en la plataforma continental argentina”. ■

OPINIÓN

Historias del Imperio Inglés



Mario Oporto
Diputado de la Nación (FPV).

Más de un millón de personas vive todavía bajo el dominio colonial. Sus vidas transcurren en los 16 territorios que, como última imagen de antiguos imperios, persisten en el mundo. Para las Naciones Unidas son “Territorios no autónomos”, un eufemismo por el que se menciona a esos lugares que aún quedan colonizados. El proceso de descolonización no ha logrado hasta hoy ser completo.

El imperialismo ha sido indiferente a los reclamos de libertad y justicia. Los intereses económicos o el “derecho” de un pueblo a someter a otro han sido a lo largo de la historia sus ejes ordenadores. Diferentes argumentos y abundantes acciones bélicas fueron la base de sus invasiones y de la apropiación de recursos y riquezas.

De los 16 territorios a descolonizar, diez pertenecen al Reino Unido. Distintas realidades con-

viven en el afán de esos pueblos por alcanzar su independencia o defender su soberanía. Hay quienes luchan por lograr ser, definitivamente, una Nación. Otros trabajan por recuperar sus tierras usurpadas.

El dominio del “mundo” Atlántico fue un objetivo constante de las aspiraciones de la corona británica. En el siglo XVII, en el Caribe, debió disputar el escenario con otras potencias europeas. En el siglo XIX, el Imperio Inglés tuvo un plan estratégico de conquista universal. Su aspiración era el control de los pasos interoceánicos y la acumulación de capital. Dominio de los mares, tráfico de esclavos, explotación de recursos naturales, saqueo, inversiones, empréstitos y venta de manufacturas fueron el sentido. La guerra, los banqueros, la diplomacia, las invasiones, la intromisión política en los asuntos de Estados ajenos, el comercio o la piratería, entre otras actividades, su instrumento.

En el listado de las ocupaciones británicas figuran Anguila, la más septentrional de las islas de Sotavento, colonizada en 1650; las Islas Caimán, situadas al sur de Cuba, descubiertas por Colón y arrebatadas a España durante la guerra angloespañola de mediados del

siglo XVII; las Turks y Caicos, cerca de Bahamas, anexadas al final del siglo XVIII; las Vírgenes Británicas, en el mar de las Antillas, avistadas en el segundo viaje de Colón y usurpadas por los ingleses en la segunda mitad del siglo XVII cuando introdujeron la caña de azúcar; Montserrat, también en el Caribe, descubierta por los españoles y tomada por los británicos en 1632, y Bermudas, en el Atlántico Norte, descubierta por los españoles a principios del siglo XVI y colonizadas por los ingleses, y sus “compañías” empresarias, muy tempranamente en el siglo XVII. Gibraltar, en disputa con España, está situado en el extremo sur de la península ibérica. Por su posición geográfica estratégica, domina la comunicación entre el Océano Atlántico y el Mar Mediterráneo. Fue incorporada a Gran Bretaña por el Tratado de Utrecht de 1713 al término de la Guerra de Sucesión Española. En territorio hispano, su soberanía es reclamada por España. Las Islas Pitcairn, en la Polinesia, con una población de menos de 50 habitantes, es la única colonia británica que queda en el Pacífico. Al igual que Santa Elena y Malvinas, su ocupación es producto de la

política imperial inglesa de la primera mitad del siglo XIX. Santa Elena, en el Atlántico Sur africano, fue descubierta por el reino de Portugal a principios del siglo XVI y ocupada definitivamente por los ingleses en el XIX. Malvinas en 1833, Santa Elena en 1834, Pitcairn en 1838: la cercanía de los hechos, en términos de tiempo y espacio, sugiere que no se trató de zonas atacadas al azar sino de un plan regional de usurpación bien diseñado.

En el mapa de los diez dominios británicos se observa que la experiencia imperial no se autolimita: quiere todo, lo propio y lo ajeno; y lo quiere para siempre. Desde el reinado de Enrique VII, a fines del siglo XV y principios del siglo XVI, hasta hoy, proliferaron dominios, protectorados, Estados “asociados” y colonias que se extendieron desde Canadá hasta el Atlántico Sur y ocuparon África, Oceanía y la mayor parte de la superficie asiática.

La historia de las Islas Malvinas no es tan larga respecto de la tradición imperial de Gran Bretaña. Como sabemos, los ingleses invadieron Buenos Aires en 1806 y 1807. Cuando se logra la independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata, estas heredan de España

todos sus derechos, incluyendo la soberanía sobre las Islas Malvinas. La herencia de estos territorios se basa en un principio del Derecho Internacional que rige la sucesión de Estados y que fue ratificado por la Corte Internacional de Justicia de La Haya en 1986, luego de la independencia de Burkina Faso. Se trata de un principio histórico pero también “moderno”. El 2 de enero de 1833, los ingleses ocupan las Islas Malvinas. Sus apetencias en el Río de la Plata continuarán durante todo el siglo XIX.

El fin del colonialismo es un objetivo impostergable de la civilización contemporánea. El diálogo, su medio. La diplomacia y el pacifismo, su marco. El respeto por sus habitantes, un principio. El día que las Islas Malvinas sean recuperadas, se cumplirán muchos objetivos: la justicia internacional, el fin del dominio, la reparación histórica, la unidad territorial, la integración a Sudamérica, el respeto por la soberanía nacional y la posibilidad de que sus habitantes vivan en una República y ejerzan los derechos que ofrece la democracia.

OPINIÓN

Una historia en otra Argentina



Ariel Basteiro
Dirigente socialista.

Fue hace 30 años, andábamos por los 20, hoy tenemos 50 y 51. En el año 1982 éramos jóvenes que habíamos dejado atrás los años de la infancia y la adolescencia, compartida en vacaciones y fines de semana en la casa de los abuelos.

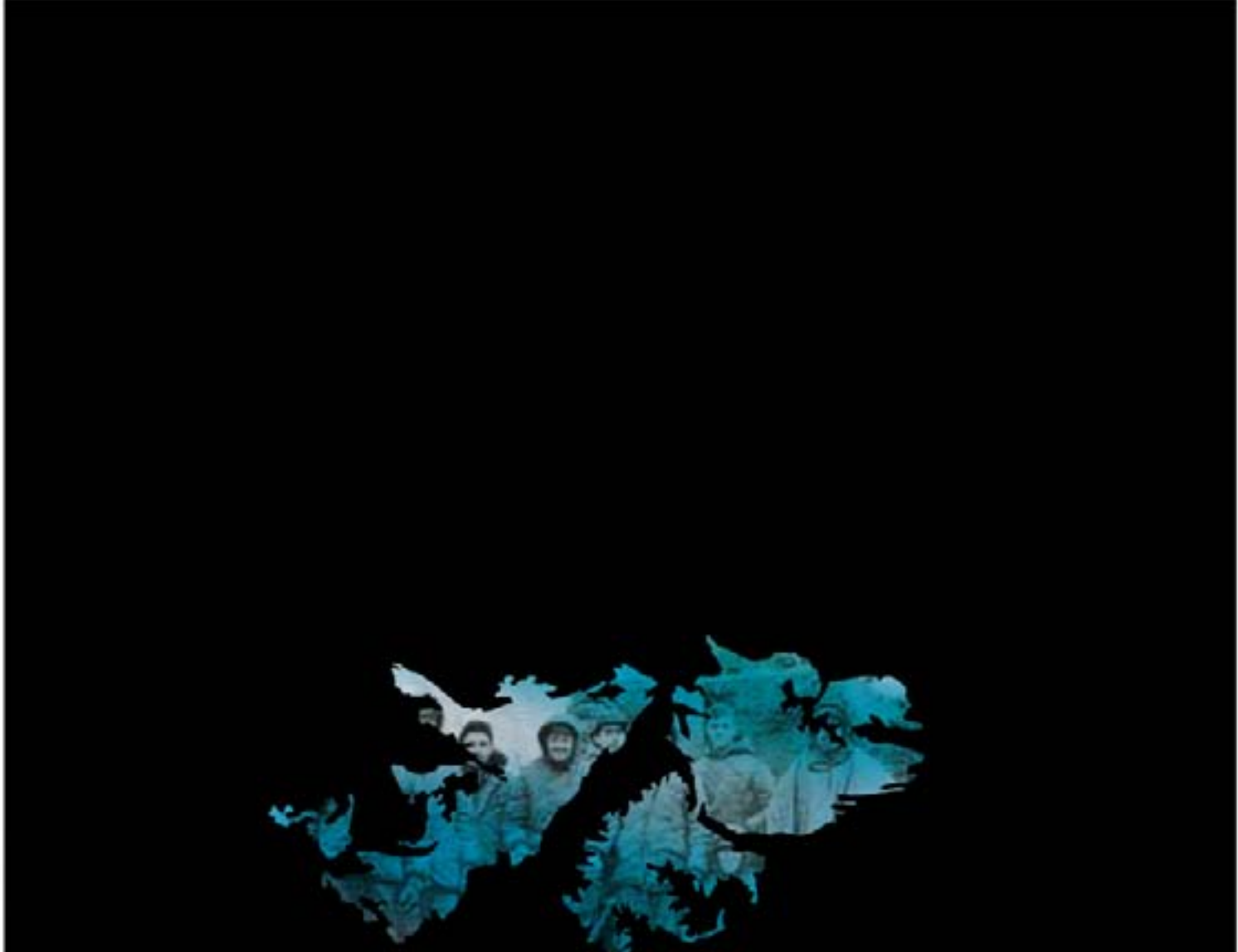
Por eso es que cuando nos enteramos que te embarcaban para Malvinas, lo vivimos con un profundo dolor y una gran preocupación. Por nuestra historia familiar sabíamos quienes eran los que gobernaban el país a fuerza de bala, desapariciones y exilios, por eso la aventura en manos de esos tipos no era confiable. Tus primeras cartas daban cuenta de esa locura y nos ayudaban a tomar conciencia de lo que estaban viviendo en Malvinas. De lo que vos vivías, como cuando terminaste en el hospital herido y eso fue tu salvoconducto para evitar por unos días los bombardeos en los pozos. Y después, tus anécdotas que desgranaste mates de por medio, contando cómo te salvaste cuando volaron el jeep en el cual venían tirando cables de comunicación o el misil inglés que te pasó por arriba de la cabeza y estalló en la casa de una familia kelper, caer presos de los ingleses y el regreso de Montevideo a Buenos Aires en el rompehielos Irizar, y la posterior angustia al ser detenidos-desaparecidos durante una semana, pero no por las fuerzas enemigas, sino en Campo de Mayo por las FF AA, que intentaban aleccionarlos, acallarlos. Todo eso hizo que uno se sintiera orgulloso de vos, y no sólo por lo que te tocó vivir en Malvinas, sino por la dignidad, el coraje y la valentía que le pusiste para recuperar tu historia, tu vida, guardar esos malos momentos, pero sin olvidar, templar tu corazón y el de todos los que te rodeaban. Hasta ribetes cinematográficos

tiene tu historia, Gabi, si le sumás que a los pocos días de llegar de Malvinas fuiste el único ganador del Prode, aunque las posteriores crisis volvieron a castigarte como

los días en las islas, dejándote sólo la casa de Villa Madero y un taxi. Hoy, 30 años después de esas cartas que fueron encontradas entre los recuerdos que dejó mi vieja, volver

a leerlas fue acercarnos nuevamente a aquellos veranos en Córdoba o Villa Gesell. Quiero que sepas que por lo que te tocó vivir, la Guerra de las Malvinas es para mí otro capítulo

de la dictadura militar. Hoy vivimos en una Argentina que abre archivos, busca la verdad y hace las reivindicaciones de soberanía como corresponde.



MALVINAS ARGENTINAS.

Hay una palabra que surge inmediatamente cada vez que se escucha "MALVINAS". Esa palabra es "ARGENTINA". El país rinde homenaje a los héroes que lucharon por defender la tierra, que por derecho nos pertenece.

Mendoza Argentina
espíritu grande

2 de Abril
Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas.





Marcelo Vernet

“Hay posibilidades de recuperar las islas”

El chozno del primer comandante argentino en las Malvinas asegura en esta entrevista que inevitablemente se va a ir hacia la negociación por la soberanía del archipiélago porque al Reino Unido le resultará cada vez “más gravoso” sostenerlo. Historiador, poeta y un investigador apasionado de la vida cotidiana en el Atlántico Sur, considera que la estrategia es continuar involucrando a la región pensando las islas como parte de Sudamérica.

Martín Piqué
mpique@tiempoargentino.com

A Marcelo Luis Vernet le pesaba el apellido. Ya desde niño, en la escuela primaria, cierta tradición familiar lo invitaba a hacer honor a ese apellido. Y, para colmo, la palabra “Vernet” aparecía en los libros de historia. Así empezó su pasión. Cada 10 de junio, cuando en el calendario escolar se recordaba el aniversario de la creación de la comandancia política y militar de Malvinas, las maestras le pedían que preparara una exposición sobre la historia de las islas. Marcelo, que en la universidad estudiaría antropología cultural y letras, comenzó a foguearse con la tarea de contar. Para su alivio, la casa paterna le proveía de un salvavidas inestimable: en

“Lo que están haciendo los isleños es tomar lisa y llanamente la posición del Foreign Office”.

la biblioteca había encontrado un libro-film, que traía láminas con diapositivas, que se llamaba *Conozca las Malvinas*.

“Como yo me llamaba Vernet, me embocaban sistemáticamente para hacer algo en esa fecha. Entonces yo zafaba con las diapositivas. Era Gardel, me estudiaba de memoria cada foto y por las dudas tenía un machete. Se oscurecía el aula, se conseguía un proyector y parecía que yo había ido a las Malvinas”, recuerda hoy Marcelo, con más de 50 años sobre el lomo y la autoridad de haberse convertido en un historiador especializado en la vida cotidiana de las islas. Periodista, poeta, investigador de la historia del Atlántico Sur, Marcelo Luis Vernet respondió al llamado de la sangre: el primer comandante político y militar de las Malvinas, el comerciante Luis Vernet, fue el abuelo de su abuelo. “O sea, yo vengo a ser el tataranieta. O chozno”, se corrige, divertido, a poco de comenzar la entrevista.

Entusiasmas con su facili-



Casta - El origen familiar obligó a Marcelo Vernet a responder a las exigencias de sus maestras en cada aniversario de la creación de la comandancia de Malvinas.

dad para recordar nombres propios y detalles de la geografía austral, su familia le propuso que se preparara para ir al programa “Odol Preguntita”, que conducía Cacho Fontana. “Me compré un cuaderno escolar, de esos Éxito o Gloria, y empecé a leer sistemáticamente. Aunque al cuarto descubrimiento mandé todo al corno. Cada vez había más golfos, bahías, fechas. Y eran nombres impronunciables”, rememora. Aunque no llegó a la televisión, Marcelo sí accedió a otra cosa: conoció la historia de María Sáez de Vernet, la esposa del abuelo de su abuelo. En el revuelo de libros consultados, mientras estudiaba de memoria para impactar a Cacho Fontana, encontró en la biblioteca un pequeño volumen de Redención de la soberanía, firmado por Antonio Montarcé Lastra. Era un libro escrito con una verba inflamada de nacionalismo hispánico y católico. “En la primera mitad del libro había un tesoro”, explica. El librito reproducía de forma textual el Diario íntimo de María Sáez de Vernet en Malvinas. “Ella era uruguaya, una criolla. Y en el diario contaba el

día a día de lo que pasaba en Puerto Soledad. Ese lugar está al norte de lo que hoy es Puerto Argentino o Puerto Stanley, en lo que es la Bahía de la Anunciación, o Berkeley Sound en inglés. Hoy es el apostadero naval de una estancia. Allí vivían alrededor de 100 personas. Es un diario íntimo típico de una mujer del siglo XIX: con referencias a los chicos, a la casa, al trabajo”, cuenta.

La lectura de las vivencias de María Sáez, que llegó embarazada a las Malvinas y tuvo cuatro hijos con el primer comandante de las Malvinas, acercó a Marcelo Vernet al gran tema de su vida: la investigación de la vida cotidiana en las islas entre 1822 y 1833. “Luis Vernet venía de Hamburgo, Alemania, aunque su familia era francesa hasta la maceta. Probablemente se habían ido de Francia por cuestiones religiosas: eran hugonotes (protestantes). Vernet había hecho muchos viajes como el tripulante que iba al cuidado de un embarque comercial. ¿Por qué cayó en Buenos Aires? Él se dedicaba al comercio de carnes y cueros. Y para alguien que se de-

dicaba a eso, Buenos Aires era “la” plaza comercial. Instalarse acá debe haber sido para él como escalar en ese rubro.”

—¿Cuánta gente vivía en Malvinas a principios de 1830?

—Ese es mi tema, es mi pasión. Por el diario (de María Sáez) yo me meto y veo que había un mundo ahí. Lo mismo revela el diario que escribió Emilio, el hermano de Luis. Era un texto más práctico, en el que anotaba cuestiones del trabajo. Pero también contaba que, cuando había alguna festividad vinculada a una fecha patria, como el 25 de Mayo, el festejo consistía en alzar la bandera, tirar una salva de cañonazos, comer asado con cuero, tortas, tiro al blanco y carreras de caballos. Ese era el festejo más o menos solemne. Todo esto me permitió trabajar la gesta cotidiana del poblamiento de Malvinas con probanzas testimoniales. Y lo que descubrí está muy lejos del cliché muy abstracto que comenzó a circular en el país a partir de 1982. Era la frase de “las Malvinas son argentinas” y un recuerdo difuso

sobre algo parecido a una gobernanación. Pero nadie le entraba al tema como correspondía.

—Ese desconocimiento favoreció la posición de los británicos, que al escuchar que los kelpers son una población trasplantada de la metrópoli contestan que las Malvinas, en 1833, eran un territorio desocupado.

—Claro. Hablan de res nullius (expresión que en latín significa “propiedad de nadie”), de que en 1833 las Malvinas eran un presidio en ruinas.

—Dicen que el Estado argentino no valoraba ese territorio...

—Pero no era así. Las Malvinas eran un territorio estratégico. Y lo primero que hay que ver para hacer justicia, si se quiere entender el poblamiento de Malvinas, es estudiar la historia de los procesos de colonización. Hay que estudiar todos los proyectos fallidos de colonización de la época de Bernardino Rivadavia, contemporáneos al empréstito de la Baring Brothers. Malvinas fue un exitoso proyecto de colo-

FOTOS: SOLEDAD QUIROGA



nización, coetáneo a todos estos procesos, que va desde 1823 a 1833. Y ese colonizador de Malvinas sobrevivió al fusilamiento de Dorrego, sobrevivió a la era rivadaviana, sobrevivió al crack de 1824 y 1825. Y sólo fue abortado por la intervención de dos potencias extranjeras, EE UU y Gran Bretaña.

PATAGÓNICOS Y SUDAMERICANOS. Marcelo Vernet suele definirse como periodista, poeta, historiador. En dos ocasiones formó parte de la comitiva oficial que representó a la Argentina en la sesión anual del Comité de Descolonización de la ONU. Le gustaría colaborar con el Museo sobre la historia de las islas, que tendrá su sede en la ex ESMA. "Hasta ahora no me llamaron pero espero recibir alguna convocatoria. Tengo mucho material y algún conocimiento", comenta con una sonrisa.

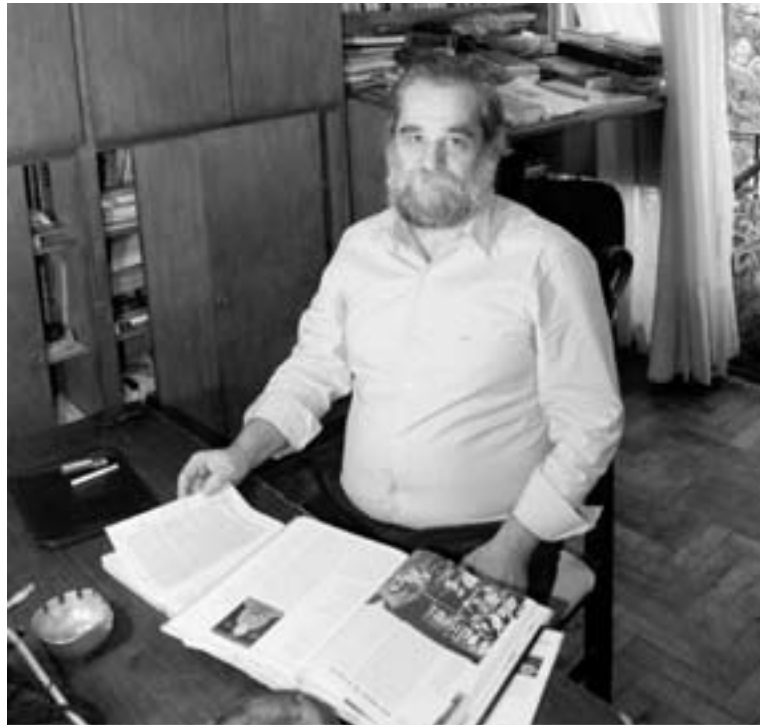
Rodeado de libros en su departamento del centro de La Plata, Vernet opina con entusiasmo sobre el debate planteado por el foro de intelectuales y periodistas que integran Beatriz Sarlo y Jorge Lanata. Bautizado como Plataforma 2012, ese grupo cuestiona la política exterior que viene llevando adelante el gobierno de Cristina Fernández en el marco del conflicto por la soberanía. Para emitir su opinión, en la que no

"El de Malvinas es el conflicto territorial más importante del mundo en este momento."

faltan el humor y la ironía, Vernet se vale también de la historia.

—¿Cuál es su posición ante la postura del Grupo Plataforma, que argumenta que habría que intentar "seducir" a los isleños si se quiere lograr alguna efectividad en la acción diplomática?

—Dijeron mucho más que eso. No me interesa polemizar por polemizar, no quiero armar una retórica con espolones y tirarnos piedras, pero sí poner blanco sobre negro. Si lo que planteó ese grupo de intelectuales fuera sólo seducir a los isleños, sería una estrategia, que ya probamos y fue fallida. En Malvinas debe haber coleccionistas de rarezas que deben coleccionar como objeto extraño los obsequios que les enviábamos desde acá, como los ositos Winnie Pooh de Menem, o las aventuras del pingüinito con el iglú, o las cartitas que mandaba para Navidad. Pero ellos, queriéndolo o no, yo no voy a emitir un juicio personal pero sí objetivo, lo que están haciendo es to-



Bienestar - "La matriz de las islas se manifiesta en lazos de sangre, en familias".

mar lisa y llanamente la posición del Foreign Office. Porque ellos hablan de la autodeterminación de los pueblos y de los "deseos" de los isleños. Y esto, bueno, es un tema muy profundo. Y aunque ese grupo es una gama bastante heterogénea, tiene dos o tres líneas discursivas que no son nuevas. Hay defensores muy claros de estas teorías. La periodista de *Clarín* de apellido impronunciable hace mucho que la conozco forjar una historia de "pobres los isleños, nosotros no los entendemos". Y lo hace desde un discurso humanitario, un discurso progre, de Derechos Humanos. Está bien, es una posición. Ahora, ¿hay que respetar el interés de la comunidad isleña y su modo de vida, o hay que respetar los deseos de ellos? Gran Bretaña sostiene, sin el menor fundamento jurídico ni de derecho internacional, que hay que respetar los deseos de los isleños. Pero con esa posición, que no es inocente, están queriendo desconocer que el conflicto por Malvinas es el conflicto territorial más importante del mundo en este momento.

—¿El más importante del mundo?

—Sí, el conflicto territorial más importante que existe. Por eso interesa al mundo. Y por eso interesó, desde 1775 a la fecha, a todas las grandes potencias internacionales. Minimizar el tema es penoso. Hace poco escuché a Sylvina Walger, de la cual no sé si es periodista o ventrílocua, decir en un programa de Mariano Grondona que el conflicto por la soberanía de Malvinas no era tan importante. Y usó esta expresión: "¿Pelearnos por esto? Ni que fuera en Cancún." "Ni que las Islas Malvinas fueran en Cancún". Eso dijo. Y ella es una de las firmantes, uno de los miembros del Grupo Plataforma. Lo de Walger es de una ignorancia y de una liviandad lo que está diciendo... Porque si se respeta la autodeterminación y los deseos de los isleños, la

mantener esta política: la vía diplomática y regionalizar el tema. Eso es clave. Estamos ante un escenario en el que, en algún momento, va a caer como una fruta madura. Los argentinos hemos elegido el marco de una negociación. Y una negociación no es la guerra, en la que se pelea por el 100% o nada. Entonces, ¿cuáles son los márgenes de la negociación con Gran Bretaña? Ese es un tema de viabilidad política que debemos discutir con seriedad entre las distintas fuerzas políticas, las distintas corrientes de pensamiento. Y en ese punto tenemos una guía objetiva, que está en la Ley Fundamental, nuestra Constitución, cuya cláusula transitoria dice claramente que la soberanía argentina sobre las islas es irrenunciable. Pero también se compromete a respetar el interés de la comunidad isleña. El otro paso, entonces, construir viabilidad y consensos políticos para una negociación.

—¿Por qué esa confianza en que la negociación se va a dar indefectiblemente?

—Porque en algún momento le va a resultar más gravoso al Reino Unido y la Comunidad Europea sostener las Malvinas que ir a negociar. Por eso, los británicos también van a tener que construir consensos internos, políticos, para prepararse a una negociación. Y ojo que a Inglaterra, ni a la Comunidad Económica Europea, ni a la OTAN le es poca cosa Malvinas. Porque si bien Gran Bretaña está cada vez más débil, también está cada vez más necesitada. Ante este escenario, hay una decisión que excede a la Argentina y es regional. Hay que imaginar alternativas de negociación posibles y yo creo que el tema regional es una vía a explorar con mucha profundidad. Así como la Comunidad Económica Europea considera a las Malvinas como un territorio marino de ultramar de la Comunidad Europea,

¿hasta dónde podemos involucrar a la región, a Sudamérica, en Malvinas? En los últimos años, el apoyo de este actor regional, la Unasur, no sólo se plasma en los acuerdos y apoyos, sino en medidas cada vez más concretas y menos declamativas: como las decisiones de no abastecer a los barcos con bandera de Malvinas en los puertos de la región. ¿Vio la consigna de muchos ex combatientes, de muchos veteranos, que dicen "volveremos a Malvinas, de la mano de América Latina"? Yo creo que no es una mera expresión de emoción, porque queriéndolo o no, con esa idea están diseñando una nueva geopolítica.

—Pensando escenarios futuros, ¿cómo se podría convivir con los isleños?

—Yo creo que no tenemos nada

"Si se respeta el deseo de los isleños, la Argentina seguirá teniendo un Estado tapón a millas de su costa".

que negociar con los isleños. Pero sí, paradójicamente, tenemos muchísimo que conversar con ellos. Y esto no se crea desde la nada. Se crea, para mí, desde dos pertenencias, desde dos matrices. La primera es la matriz patagónica. Ellos, los isleños, son patagónicos también. Aunque Gran Bretaña trate de ocultar esto. Pero si usted repasa la historia de Malvinas, la matriz patagónica de las islas se manifiesta claramente en lazos de sangre, en familias, en historias familiares. Y también hay que convocarlos a que reconozcan que son Sudamérica. Son Sudamérica, les guste o no les guste. ■

LLAMADO A LICITACIÓN PÚBLICA N° 1069/12/907

Programa de Financiamiento Integral

La provincia de Mendoza llama a licitación pública:

1) Para la contratación de una o más instituciones financieras y/o bancarias, y/o sociedades de bolsa, quienes deberán instrumentar un programa de financiamiento consistente en la emisión y colocación de títulos públicos de corto y/o mediano y/o largo plazo por:

a) Hasta la suma de DOLARES ESTADOUNIDENSES CINCUENTA MILLONES (USD 50.000.000) o su equivalente en otras monedas, disponible dentro del cupo autorizado por la Ley Provincial N° 8.270, destinada a cubrir obras básicas de infraestructura y mejoramiento operativo de AySAM SAPEM

b) Hasta la suma de PESOS ARGENTINOS UN MIL TRESCIENTOS MILLONES (\$1.300.000.000), o su equivalente en otras monedas, disponible dentro del cupo autorizado por el Art. 66° de la Ley Provincial N° 8.399 (Presupuesto vigente 2.012), destinada a cubrir erogaciones de capital.

Las ofertas deberán contener el financiamiento de las sumas detalladas en los puntos A y B en forma conjunta e incluir la totalidad de los gastos que se generen como consecuencia de la operatoria propuesta.

2) Para la contratación de un empréstito público por un monto mínimo de PESOS DOSCIENTOS MILLONES (\$200.000.000) O SU EQUIVALENTE EN OTRA MONEDA EXTRANJERA Y POR HASTA EL LÍMITE indicado en los puntos a) y b) mencionados anteriormente.

Pliegos disponibles a partir de del día martes 3 de abril de 2012. La apertura de sobres se realizará el día 18 de abril de 2012 en la Dirección General de Compras y Suministros-1° piso-Ala Este-Casa de Gobierno-Mendoza 2012.

Los interesados podrán adquirir los pliegos en la sede de la Dirección General de Compras y Suministros, sin perjuicio de poder consultarlos en la página web de la misma: www.compras.mendoza.gov.ar. Tel. (0261) 4492449. e-mail: compras@mendoza.gov.ar



Mendoza Ministerio de HACIENDA Y FINANZAS
espíritu grande

UN PERIODISTA ARGENTINO FUE TESTIGO DE LOS CAMBIOS EN LA VIDA COTIDIANA DE LOS HABITANTES

Hasta los isleños admiten el aumento de la militarización en Malvinas

Un notorio crecimiento de la presencia de marines y efectivos del ejército, la ampliación de los hangares para despegue de los aviones de la Fuerza Real y la imponente base de Mount Pleasant dominan el paisaje del archipiélago.

Alejandro Spivak
(Desde Islas Malvinas)(*)

A unos 800 kilómetros de Río Gallegos, las Islas Malvinas se convirtieron en un lugar estratégico para la economía británica de las próximas décadas. La industria pesquera, la ganadería ovina y de corderos y la explotación de petróleo y la militarización parecen ser los intereses que tiene Gran Bretaña por las islas, ubicadas en un lugar estratégico del mundo.

Al parecer, en el último tiempo, el Reino Unido ha transformado a las Islas Malvinas en una gran base militar. Así se desprende del incremento de militares que viajan desde Inglaterra hasta las islas

Las Islas Malvinas se convirtieron, en los últimos años, en una gran base militar de Gran Bretaña.



Paisaje - Ya no es el de 1982. Ahora, la base de Mount Pleasant se erige imponente como una muestra del poderío colonial británico en el Atlántico Sur.

y de la ampliación del aeropuerto militar, unos 60 kilómetros al sur de Puerto Argentino.

La construcción de nuevos hangares para el despegue y arribo de aviones militares británicos y de nuevos galpones para el estacionamiento de armamento, como el incremento de los efectivos, per-

miten suponer que el gobierno británico decidió imponerle a las islas una impronta militarista, como lo viene denunciando el gobierno argentino ante los foros internacionales.

Si bien no se puede afirmar la existencia de armamento nuclear, tampoco se puede descartar. Sí

es cada vez mayor la existencia de armamento común. “Es cierto. Hay más militares británicos. Existen ejercicios militares y hay más armamento”, reconoció John, el subdirector del diario de la Isla, el *Penguin News*. También lo reconoció en una charla informal el ingeniero Carlos G. “Es cierto, en los últimos tres meses se incrementó el armamento y la cantidad de marines y militares británicos que hacen ejercicios.” Es ingeniero y malvinense de cuarta generación. Su casa quedó destruida en 1982 cuando una bomba –no pudo precisar si fue arrojada por el ejército argentino o el británico– destruyó su vivienda y mató a sus padres. Carlos es hijo único y con sólo tres años quedó huérfano. “Ya no tengo resentimiento alguno”, dice.

La militarización no sólo es para los marines y el ejército británico, sino que también existe una preparación, una iniciación, destinada a los adolescentes. Si bien está vedado el acceso a la prensa extranjera

–principalmente la argentina– a través de fotografías tomadas de la televisión malvinense se pudo constatar que el sábado, en horas de la tarde, dos adolescentes de alrededor de 14 años realizan prácticas militares, vestidos de marines del ejército británico.

Allí se puede observar cómo practican en terrenos especialmente acondicionados y en tinglados. Tienen acceso, según se puede ver, a cierto armamento militar. Las prácticas las realizan bajo la tutela de uno de los jefes militares británicos y del jefe de la policía de las Islas Malvinas.

“Son sólo prácticas de rutina que se vienen realizando desde hace un tiempo atrás”, dijo, en un intento de quitarle importancia, la dueña del residencial KyB donde se hospedó durante dos días este cronista. Sin embargo, estas prácticas militares que realizan los adolescentes –y que los isleños parecen no cuestionar– se iniciaron hace pocos meses atrás. ■

*Enviado especial a las Islas Malvinas por Radio Génesis 91.3 de Eldorado, <www.mediosdelmercosur.com>, la web de la provincia de Misiones y <www.misionesonline.net>.



4787-7085
www.garbarinoviajes.com.ar

Temporada baja: Cataratas del Iguazú

PAGA TU VIAJE EN CUOTAS

ARGENTINA - 4 días / 3 noches
Salidas: en mayo y junio 2012 (x)

- Aéreo desde Br. As.
- Traslados de llegada y salida.
- 3 noches en Hotel Recanto Park 4* con desayuno.



CREDITO GARBARINO

12 CUOTAS DE **\$188,90**

CENTADO 5 1089
TEA: 51,18% - PTA: \$ 2298,80

La palabra

➔ Iniciación

Los adolescentes participan de prácticas militares y esos ejercicios se transmiten por TV.



Aeropuerto - Se están construyendo nuevos hangares para aviones militares.



Discretos - Prefieren resguardar su identidad y no dan entrevistas.

SE INTEGRARON CON FACILIDAD

Hay 29 argentinos viviendo en las islas

A. S.

Los 29 argentinos que viven hoy en las Islas Malvinas llegaron después de la guerra de 1982 y, en su gran mayoría, lo hicieron entre el año 2001 y 2002 cuando la Argentina atravesó una de las peores crisis económicas de su historia democrática.

Los argentinos que viven hoy en las islas tienen trabajo y viven bien, no tienen problemas económicos. Ocupan puestos de importancia tanto en hoteles como en la Casa de Gobierno o en la entidad bancaria. Otros, se dedican al comercio.

Hace un tiempo, casi de manera unánime, decidieron no dar entrevistas a los medios argentinos. Lo hicieron luego de que en 2007, un medio tergiversó un informe y eso les produjo problemas con los isleños. "Ustedes hacen la nota y se van. Nosotros nos quedamos", sostuvo Gladys, una empleada bancaria, al excusarse por no querer realizar la entrevista. "Podemos hablar de lo que quieras, pero sin micrófono, ni cámara de fotos", explicó la mujer, que cumple funciones en el banco local.

Sebastián Scomeda trabaja en la Casa de Gobierno, tiene una agencia de turismo y además, es el responsable de mantener en excelentes condiciones el cementerio donde se encuentran inhumados los restos de los combatientes argentinos. Esta casado con una joven isleña. "Nunca tuve inconvenientes. No hablamos de lo que sucedió en 1982 con nadie. Vivimos en paz. Los isleños nos respetan y nosotros a ellos", contó.

"Yo estoy muy bien. Vine a los 18 años y me tratan en forma excelente. Con mucho respeto", admitió Matías Rodríguez, un joven que nació en Oberá y que trabaja como jefe de cocina en el hotel Malvinas House.

La mayoría de los argentinos que viven en Malvinas se siente parte de esta comunidad compuesta por unos 3000 habitantes de los cuales, unos 300 son chilenos, 60 son de Zimbawe, África -tienen la difícil tarea de desactivar unas 20 mil minas que instaló el ejército argentino en 1982- y el resto, peruanos. Todos resaltan que, por suerte, tienen trabajo. ■

En el marco de los actos organizados por el gobierno en conmemoración de los 30 años de la Guerra de Malvinas, el PAMI se sumó con diferentes actividades en Tierra del Fuego, como la inauguración de una nueva agencia de Río Grande, a la que puso el nombre de Eleodoro Monzón, un soldado muerto en combate. Además, puso en funcionamiento la nueva Unidad de Gestión Local de Ushuaia, que llevará el nombre de los conscriptos Jorge Águila y Mario Almonacid, los dos primeros caídos en las islas.

En Río Grande se inauguró la nueva agencia con un acto presidido por el gerente de Coordinación de Unidades de Gestión Local, Federico Susbielles, y el director ejecutivo de PAMI Tierra del Fuego, Martín Pérez, quienes estuvieron acompañados por el presidente del Centro de Veteranos de Malvinas, Horacio Chávez, la jefa de la agencia de Río Grande, Gloria Santero, y los titulares de los centros de jubilados de Río Grande y Tolhuin. "Esta idea surgió desde PAMI para rendir un homenaje a todos los veteranos de Malvinas y a todos los caídos. Nos juntamos con

INAUGURACIONES EN RÍO GRANDE Y USHUAIA

PAMI abrió oficinas en honor a los caídos



Homenaje - El instituto acompañó a los ex combatientes afiliados y sus familias.

el centro de ex combatientes de Río Grande y les propusimos ponerle el nombre de un soldado caído. Quisimos abrir las puertas de nuestra casa para rendirles un homenaje a horas de la vigilia. PAMI es la obra social de los veteranos y sus familias", comentó Martín Pérez. ■

La palabra

➔ VUELO

El PAMI trasladó a Ushuaia a ex combatientes para participar de la vigilia.

EN UN ACTO, MARANGONI DESCUBRIÓ UNA PLACA

El Banco Provincia reconoció a sus 120 empleados ex combatientes

El presidente del Banco Provincia, Gustavo Marangoni, encabezó un acto de homenaje a los 120 ex combatientes de Malvinas empleados de la institución, con motivo de la conmemoración de los 30 años del conflicto armado.

"La Argentina del futuro se construye desde la memoria y el reconocimiento a la entrega de ustedes por todos nosotros. Nuestra institución se honra por contarlos como trabajadores. Su esfuerzo y el de sus compañeros que quedaron en nuestras Malvinas nos alientan

a todos a trabajar en paz por nuestra soberanía", dijo Marangoni durante el acto realizado en la Casa Central del Banco Provincia.

En el homenaje realizado en la Casa Central de la institución, se descubrió una placa de mármol con los nombres de los 120 ex combatientes.

Además quedó inaugurada en la institución la muestra "Malvinas, retratos de un Sentimiento", una exposición itinerante con fotos de la guerra tomadas por reporteros gráficos argentinos. ■



Marangoni - Encabezó el acto.

EN COTO COMPRÁ ESTÉS DONDE ESTÉS...

www.cotodigital.com.ar
www.cotoelectrodigital.com.ar

COTO
ELECTRODIGITAL

COTO
digital

Malvinas - 30 años

JUAN BARBAS CUENTA CÓMO FUE JUGAR EL MUNDIAL '82 EN MEDIO DEL CONFLICTO

“No fuimos a representar a un país en guerra, no éramos la patria ni nada por el estilo”

El ex futbolista recuerda la preocupación que tenían por sus familias y el temor que compartían por ser convocados a pelear. La desinformación del plantel.

Nicolás Zuberman
nzuberman@tiempoargentino.com

Para Juan Barbas, junio de 1982 debió haber sido sólo fútbol. Desde pibe había soñado con jugar un Mundial con la camiseta de la Selección argentina y cuando comenzó aquel año, en medio de la oscuridad que vivía el país, él pensó que estaba cerca de cumplir aquel sueño. Ya había salido campeón del mundo juvenil con Maradona y Ramón Díaz en Japón. Y los tres juntos fueron promovidos para acoplarse a los mayores que habían ganado el Mundial '78. Argentina tenía un equipazo para viajar a España y figuraba entre las candidatas a dar la vuelta olímpica. Barbas fue confirmado en el plantel, estaba ante su primer Mundial y viajó a España con la esperanza de ganarle el puesto a Osvaldo Ardiles. Se fue con el fútbol en la cabeza. Y allá se encontró con las noticias que llegaban desde Buenos Aires.

“Nosotros en ese momento en lo único que pensábamos era en el Mundial. Nos interesaba mucho el tema deportivo, fuimos a representar el fútbol argentino, no fuimos a representar al país en una guerra. No éramos la patria, ni nada por el estilo. Nos fuimos enterando de lo que pasaba mientras estuvimos allá. Es decir, las informaciones que nos llegaban eran a través de nuestros familiares, y ellos al principio

decían que estaba todo bien. Nunca pensé que los ingleses iban a llegar al Atlántico Sur, a las Malvinas. Pero a medida que pasaban los días, sentíamos que la gente en Buenos Aires se iba preocupando un poco más, entonces nos empezamos a asustar. No es que a nosotros no nos interesaba lo que estaba pasando en Argentina. Sí, nos interesaba, pero no podíamos imaginarnos que eso terminara en una guerra, una guerra de verdad”, evoca Barbas, aclarando que le cuesta mucho hablar del tema.

—¿Cómo y cuándo se enteraron de la invasión?

—Ya estábamos en España. Incluso yo había hecho el servicio militar en 1979, cuando me tocó jugar el Mundial juvenil en Japón, y se empezó a decir que aquellos soldados que habían pasado por la colimba en los últimos tres años, podían ser reincorporados. Como que me podían volver a llamar para ir a Malvinas. Yo jugué el mundial juvenil bajo bandera, haciendo el servicio militar. Éramos varios: estaba Juan Simón, el Pichi Ecudero, Sergio García, Gabriel Calderón, Diego Maradona. Todos esos estábamos haciendo el servicio militar. Y cuando empezaron a decir que podía ser reincorporado, me asusté mucho. Pero en ningún momento pensamos que los ingleses iban a llegar hasta acá.

—¿Y cómo vivieron los 74 días du-

rante la guerra a la distancia? ¿Cómo se informaban? ¿Por medios españoles?

—No llegaban a España las noticias, al menos por televisión, que era lo que veíamos en la concentración. Nos enterábamos por intermedio de los familiares en Buenos Aires. Antes para tener una llamada telefónica tenías que pedir horario, era difícil comunicarse hacia Buenos Aires.

—Más allá de que estuvieran pendientes del Mundial, también les preocupaba lo que pasaba acá.

—Sí, claro. Obvio. Y cuando empezaron a decir que ya habían tomado las Malvinas, que los ingleses se acercaban, que en cualquier momento iban a empezar a bombardear Buenos Aires, nos empezamos a reunir con los muchachos, con el resto de los jugadores, y no sabíamos qué hacer, estábamos muy asustados por nuestras familias.

—Algunos ex combatientes han contado que, en medio de los ataques, se las ingeniaban para escuchar los partidos del Mundial en las trincheras. Y que hasta se lamentaban por ese partido ante Bélgica.

—Nunca había escuchado que un



Confesión - “En ningún momento pensamos que los ingleses iban a venir.”

soldado mientras estaba ahí en Malvinas escuchaba la radio o se entraba de cómo nos iba a nosotros.

Pero para mí haber participado en un Mundial es un orgullo. Y no sé cómo describir lo que siento al pensar que en esa situación un soldado se preocupara por cómo nos iba a nosotros. Creo que a muchos de ellos les pasó lo mismo que a nosotros, que ni se imaginaban lo que iba a pasar. Hubo hasta voluntarios en esa época. Pero más que nada era por desinformación, porque todos queríamos ir, pelear. La gente llenó la Plaza de Mayo. Después nos dimos cuenta de que éramos como kamikazes. Yo hice el servicio militar y no hice instrucción: no sabía agarrar un arma, no sabía hacer nada. Me mandaron a cortar el pasto el primer día, me dieron una pala y

un machete y me dijeron que arregle una cancha en el regimiento de la Tablada.

—Ahora, pasados los años y que está tan en el centro de la escena el tema Malvinas, ¿te ponés a repensar la situación que les tocó vivir?

—A medida que van pasando los años van saliendo las cosas como fueron. Yo no sabía, porque me fui a jugar a Europa, pero a medida que pasan los años sale a la luz que estos tipos mandaban a los soldados, pobres soldados, al frente casi sin armas para defenderse, mientras ellos estaban sentados en una oficina, tratando de mandar y ordenar, como siempre lo hicieron. Fue una guerra injusta, desigual, terrible, en la que murieron muchos chicos y otros quedaron con secuelas. Todo por esa ignorancia. Me duele mucho hablar de esto. ■

Universidad Nacional de La Matanza

LAS MALVINAS FUERON, SON Y SERÁN ARGENTINAS

La Universidad Nacional de La Matanza acompaña al gobierno argentino en su determinación irrenunciable de recuperar la soberanía de las Islas Malvinas. A su vez, transmite su gratitud con la solidaridad a la causa nacional expresada por los pueblos hermanos de la Patria Grande Latinoamericana.

Florencio Varela 1903, San Justo - Pcia. de Buenos Aires - www.unlam.edu.ar



Oid ¡mortales! el grito sagrado:
¡Libertad, libertad, libertad!
Oid el ruido de rotas cadenas:
Ved en trono a la noble Igualdad.

Se levanta a la faz de la tierra
Una nueva y gloriosa Nación:
Coronada su sien de laureles
Y a su planta rendido un León.

¡Gloria y Honor a los combatientes
caídos en el crucero Manuel Belgrano
y las Islas Malvinas!

CONSEJO DIRECTIVO NACIONAL
SMATA
02 de abril de 2012

Las
MALVINAS
son y serán
ARGENTINAS



Crucero Manuel Belgrano

Malvinas - 30 años

OPINIÓN

Una causa justa de una guerra injusta



Ricardo Romero
Político (*).

Para un lector de diarios, el conflicto de las Islas del Atlántico Sur no deberían haberlo sorprendido, de hecho, a lo largo de marzo, se había recrudecido un pleito en las Georgias, donde el establecimiento de una chatarrera y la negativa del Reino Unido de visar tarjetas blancas y exigir el sellado de pasaportes. El desplazamiento de fuerzas militares por parte de la Corona incentivó al régimen argentino a avanzar sobre el archipiélago, alegando una acción militar defensiva (única permitida por Naciones Unidas). Por eso, el mismo 2 de abril, los diarios anunciaban una inminente recuperación de las Malvinas, algo que sucedería durante ese día.

Es claro que la movida intentaba relegitimar a un gobierno en decadencia que quería resguardar su acción genocida por una causa justa, la reivindicación de soberanía sobre las Islas del Atlántico Sur por parte de la Argentina.

Si el gobierno británico hubiera sellado las tarjetas blancas de los obreros emplazados en las Georgias, hubiese seguido un proceso de acercamiento y negociación sobre la descolonización de las islas que comenzó con la Resolución N° 2065 de las Naciones Unidas.

Los militares argentinos no entendieron el pedido de moderación del Consejo de Seguridad, instancia que habilita una guerra defensiva, y no comprendieron que Estados Unidos abalaba las acciones internas pero no una confrontación con un aliado estratégico. En ese marco, la guerra estaba rodando y su desenlace era previsible.

De la discusión de Iure al de Facto. Quizás al ser un gobierno poco afectivo a las leyes, la Junta Militar no comprendió que su accionar cerraba un



proceso de avances que se había realizado en el reclamo de *utis possedetis iure* (posesión legal) de las Malvinas, y que por una acción, que implicaba el *utis possedetis facto* (posesión de hecho) al que trataba e intenta en la actualidad de reconocer soberanía de los habitantes el Reino Unido, se retrocedía en las posibilidades de lograr el restablecimiento de la soberanía sobre las islas.

Si bien cualquier estudiante de Geografía indicaría la pertenencia del archipiélago al territorio más cercano, esto no es así para los argumentos de Gran Bretaña, que reivindica la ocupación y colonización de las mismas.

Cabe recordar que la usurpación británica se produce sobre una ocupación efectiva de las Provincias Unidas del Río de la Plata, que asumió para sí los territorios españoles de América y que la había ocupado desde 1820. Además, en el reconocimiento de Gran Bretaña a la independencia de la región no hubo reclamos

por las mismas.

En este sentido, si bien los británicos habían establecido una efímera base en Puerto Egmont 1765-1774, los españoles estuvieron en Puerto Soledad desde 1767 hasta 1811. Por lo que la ocupación desde 1833 por parte de la Gran Bretaña implicó una conquista colonialista, punto que se va a sostener como conflicto hasta instalarlo como debate en la formación de un espacio internacional que comenzó a generar políticas al respecto: la ONU.

Descolonización y avances diplomáticos. Desde 1947 hasta 1963, la representación argentina realizó 28 reservas ante la ONU sobre el tema del archipiélago. Luego de la Res. N° 1514, donde se firma la "Declaración sobre concesión de la Independencia a los países y pueblos coloniales", se habilitó la incorporación de Malvinas como un tema especial

a tratar. Así, la Res. N° 2065, en 1965, reconoce el litigio entre la Argentina y el Reino Unido sobre las islas, donde la corona constantemente advirtió de derechos de los pobladores en las mismas, aunque nunca reconoció gobierno propio lo que deja el status colonial a las mismas.

La Guerra de Malvinas va a provocar un retroceso en los avances sobre el restablecimiento de la soberanía argentina en las islas. Las diferentes acciones que vinculaban el archipiélago con el continente, como vuelos y provisiones a las mismas, serán suspendidas a partir de la contienda bélica.

REAFIRMACIÓN DE SOBERANÍA Y NUEVOS AVANCES.

A pesar de los retrocesos, donde se llegó a reconocer la visión británica de autodeterminación de los kelpers, al seducirlos con un Winnie Pooh en los años noventa, se recupera la iniciativa de reivindicar los derechos argentinos sobre el archipiélago y reinstala en el sistema internacional el debate sobre los enclaves coloniales. Además, se suma el apoyo internacional al reclamo argentino, junto las acciones de bloqueo a la explotación ilegal que realiza la corona británica sobre las islas.

En este marco, la Corona Británica sabe que está floja de papeles y con baja legitimidad sobre el tema, por lo que intenta cambiar la categoría de las islas de Colonia a Protectorado, tratando de otorgar a unos miles de empleados, que proveen de servicios a la estructura administrativa de ocupación, una ciudadanía, que en los hechos no la tienen, que va a permitir seguir explotando los recursos petroleros y marítimos de la región, además de sostener un punto geoestratégico militar de relevancia.

Quizás la Argentina no sea China, a quien le devolvieron Hong Kong, pero puede articular las relaciones internacionales para propiciar un acatamiento, donde el mundo avance a respetar los derechos soberanos de los pueblos y que se dé "una oportunidad a la paz" como impulsaba el británico John Lennon.

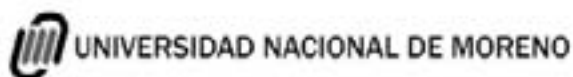
* UBA/UNSAM. Prof. Adjunto Regular de "Historia Política Latinoamericana" - Ciencia Política y Gobierno - UCES.



HONREMOS A NUESTROS HEROES DE MALVINAS

Luis Pandolfi - Secretario General
Sindicato de Tintorereros, Sombriereros y Lavaderos de la República Argentina

En el Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas, la Universidad Nacional de Moreno quiere conmemorar esta fecha tan significativa y dolorosa de la historia reciente del Pueblo Argentino. A 30 años del inicio de un conflicto bélico decidido por la última dictadura militar, nuestra comunidad universitaria expresa su apoyo a la reivindicación de la soberanía sobre las islas por la vía diplomática, en defensa de la Paz y repudio al colonialismo.



A 30 años del inicio de la guerra de Malvinas, la Universidad Nacional de Lomas de Zamora rinde homenaje a los ex combatientes y caídos, y adhiere al legítimo reclamo de soberanía sobre las Islas.

LAS MALVINAS SON ARGENTINAS



WWW.MALVINASTREINTA.COM.AR

La Guerra de Malvinas se revive online

Malvinas30 es un documental interactivo transmedia que durante cuatro meses presenta día a día los pormenores del conflicto bélico.

Ivana Romero
iromero@tiempoargentino.com

Gabriel Beber cuenta que comenzó el servicio militar el 9 de marzo de 1982: “Estábamos haciendo la instrucción básica, los jefes nos convocaron con solemnidad a informarnos, y vimos algo por la tele. Obviamente les preguntamos si iríamos, a lo que se nos respondió: ‘Dónde van a ir, si no saben agarrar ni un fusil’.” Pero fueron. Gabriel y otros compañeros suyos se convirtieron en soldados, volaron en aviones Hércules y a mediados de abril llegaron al que por entonces se seguía llamando Puerto Stanley. “Por si hace falta aclararlo, era emocionante el momento de poder llegar a Malvinas que, independientemente de las oscuras motivaciones de la acción militar, son una causa nacional que aprendimos a querer desde chiquitos en la escuela”, agrega. Beber es un ex combatiente que decidió escribir su historia. El texto se puede leer en <www.malvinastreinta.com.ar>.

Ese sitio es parte de *Malvinas30*, un documental interactivo sobre el conflicto en las islas, a 30 años de la guerra. ¿Qué significa “interactivo”? Por un lado, que el trabajo es transmedial. Es decir, el relato histórico se despliega de manera simultánea en varias plataformas de la Web, como Facebook y Twitter. A la vez, en la página “malvi-

nastreinta” se publica una investigación que incluye entrevistas a periodistas e historiadores, infografías, fotogalerías y un archivo de prensa. Allí también se accede a la pestaña “Todos somos Malvinas30” a la que se pueden enviar textos, fotos o documentos.

Por otro lado, desde la cuenta @SoldadoM30, un colimba de 19 años narra la experiencia de formar parte de una guerra, para tener una perspectiva de lo que

Las redes sociales como Twitter, Facebook y Google+ son parte fundamental del proyecto.

fue el conflicto, en primera persona. El relato de este soldado tiene mucho de literario, ya que su voz está construida con testimonios que fueron aportando distintos combatientes de carne y hueso, sumado a un trabajo de archivo que indaga en la incertidumbre que se abría cada día (el soldado escribe tweets como “volviendo al regimiento 7 después del franco, parece que el conflicto en el atlántico sur está complicado”), pero también en los gustos de los jóvenes, como el rock y el fútbol (“me tengo fe para el Mundial España 1982, vamos Maradona!”).

Otra novedad es que toda esta



Portal - El proyecto se prolongará hasta el 14 de junio, que fue el día que las fuerzas argentinas se rindieron.

información se despliega en tiempo real. Así, por ejemplo, el usuario que quiera saber qué estaba pasando el 30 de marzo de 1982 en vísperas del desembarco argentino en Malvinas, podrá acceder a un documento sobre la marcha “Paz, Pan y Trabajo”, cuando 50 mil trabajadores se movilizaban hacia Plaza de Mayo para enfrentar el régimen dictatorial, convocados por la CGT de Saúl Ubaldini.

“La idea es romper con el esquema tradicional documental. Por eso *Malvinas30* cuenta lo que va pasando en tiempo presente. Es una especie de máquina virtual”, explica Álvaro Liuzzi, investigador en medios digitales y periodista, que ideó y coordina este trabajo. Guadalupe López, Ezequiel Apeseguía y Romina Vázquez completan el equipo de producción e investigación. Liuzzi es autor, además, del *Proyecto Walsh*, que reconstruyó las alternativas del libro *Operación Masacre* utilizando herramientas de la Web.

“La idea fue redoblar la apuesta en relación con *Proyecto Walsh*, ya que no se trata de reconstruir la historia de un libro sino la de un período histórico en tiempo

real. Además, *Malvinas30* propone otra forma de vincularse con lo documental, porque una cosa es sentarse a ver una película testimonial y otra es ir mirando día a día qué publicaban los medios del país y del mundo, qué pensaban los soldados, cuál era la sensación de la gente que un día iba a Plaza de Mayo a pedir que se fueran los militares y al día siguiente a vivarlos por su decisión de invadir las islas”, comenta Liuzzi. También considera que, justamente, por ser un proceso complejo donde quedó desdibujado el relato canónico de “buenos contra malos”, ha sido difícil para la sociedad recuperar la historia de Malvinas.

En ese sentido, continúa el investigador, “*Malvinas 30* reconstruye las complejidades del momento político y social que ahora se pueden mirar de otra manera”. Y en ese archivo aparecen, entonces, el discurso encendido de Galtieri anunciando la decisión de iniciar una guerra, o la historia de los 5000 ejemplares que se imprimieron en 1988 sobre el Informe Rattenbach. Pero también, lo que iba ocurriendo alrededor de esos días en los que, mientras los militares

Sitio interactivo

EN LA WEB

Estas son las distintas plataformas del documental interactivo *Malvinas30*:
Sitio: www.malvinastreinta.com.ar
Twitter: @Malvinas30
Facebook: [facebook.com/Malvinas30](https://www.facebook.com/Malvinas30)
Google+: Malvinas30

apelaban a sus últimas bravatas, el mundo seguía girando. Por eso *Malvinas30* incluye información sobre Guillermo Vilas ganando los partidos de la Copa Davis o Serú Girán haciendo su última presentación en vivo y grabando el disco *No llores por mí Argentina*.

“Cuando ocurrió el conflicto yo era muy chico, así que para mí, armar esta investigación significa transitar por primera vez algo que hasta ahora había sido una suerte de atmósfera que ahora, además, es una historia concreta”, reflexiona el creador de *Malvinas30*. Y es que mirado de manera retrospectiva, ni siquiera lo cotidiano es lo que parecía. De ahí la importancia de un proyecto que utiliza las nuevas tecnologías como artefacto de memoria. Y también, como forma de recuperar la palabra. “Recibimos correos de gente ligada a la docencia, que nos cuenta que con este trabajo tienen una buena herramienta pedagógica. Y también nos han escrito ex combatientes, como Beber, que quieren contar su vivencia personal”, dice Liuzzi.

El proyecto, que comenzó el 2 de marzo, se prolongará hasta el 14 de junio, cuando las fuerzas argentinas debieron rendirse. Una vez concluido, los realizadores compilarán todo el material, que se podrá descargar de manera gratuita en formato torrent. ■

La causa por la recuperación de nuestras Islas Malvinas es una bandera irrenunciable detrás de la cual está encolumnado el conjunto del pueblo argentino.



FEDERACIÓN ARGENTINA DE TRABAJADORES DE LUZ Y FUERZA

LO DIJO TRAS LAS INSPECCIONES A LAS OBRAS EN SALTA Y SANTIAGO DEL ESTERO

Schoklender: el juez cree que el desvío fue mayor de lo estimado

Oyarbide viajó al norte del país para buscar testimonios sobre el proceso de compra de los terrenos para un hospital en Tartagal. La próxima semana podría ordenar las indagatorias.

Gabriel Morini
gmorini@tiempoargentino.com

El juez federal Norberto Oyarbide culminó este fin de semana su visita a Salta y Santiago del Estero donde realizó inspecciones en obras emprendidas por el ex apoderado de la Fundación Madres de Plaza de Mayo, Sergio Schoklender. Con la promesa de fijar fecha para los primeros llamados a declaración indagatoria a los imputados la próxima semana, el magistrado además recogió testimonios en torno a la compra del terreno de diez hectáreas –cercano a Tartagal– en el que hoy se erige un hospital construido por Madres que nunca funcionó, a pesar de estar totalmente equipado. “La Cámara Federal me pidió que esclarezca la ruta del dinero. Cuál fue el camino de los 750 millones que salieron el Estado y que ahora sabemos –con datos mucho más ciertos que los que teníamos en su momento– que fue mucho más”, anticipó Oyarbide el resultado de la investigación sobre la defraudación y el posible lavado de dinero.

Las diligencias fueron llevadas a cabo el miércoles pasado durante cinco horas en la localidad de Tartagal, al norte de la provincia de Salta. Aunque en un principio se había informado que su visita estaba circunscripta a una inspección ocular de las obras, el interés principal de Oyarbide fue recabar testimonios de quienes participaron del proceso de compra del te-

rreno donde se construyó en 2009 un hospital, en el kilómetro 3 al este de Tartagal. Según pudo saber *Tiempo Argentino*, el magistrado incorporó los dichos de Edilberto Delgadino, representante de la empresa de bienes raíces Uainini, quien medió para la compra de las diez hectáreas, de los antiguos dueños y de obreros que formaron parte de la construcción. “Pagó en efectivo, con plata que llevaba en una valija y llegó en un avión de Meldorek”, coincidieron los testigos. Se supo además que el ex apoderado de Madres sólo abonó la mitad del valor de las tierras.

“Los hermanos Schoklender tuvieron un rol protagónico en la Fundación. En Santiago del Estero hay

Según testigos, Schoklender pagó en efectivo con plata que llevaba en una valija.

tres emprendimientos. Se realizará una inspección ocular con presencia de testigos que declaren sobre la actuación de Schoklender en las diversas oportunidades en que visitó estos lugares”, afirmó Oyarbide en declaraciones a FM 99.7 Radio Capital de Salta. También recibió el testimonio del abogado Sergio Heredia –habitual denunciador con poco crédito en los tribunales salteños– que inició una demanda contra el intendente de esa locali-



Indagatorias - El juez deslizó que después de Semana Santa fijaría las fechas.

dad, Sergio Leavy por un supuesto trámite express para facilitar que Schoklender se quedara con esas tierras. El motivo fue la declaración de interés municipal de los terrenos por parte del Concejo Deliberante local un día antes de la compra. El juez visitó además un centro de salud en Villa Saavedra y un complejo habitacional que utilizó el mismo método constructivo que Sueños Compartidos.

En rigor, nunca existió un conve-

nio para la construcción del hospital. Schoklender llegó, lo levantó y lo equipó en tiempo récord luego del alud que asoló a Tartagal, pero nunca logró que la provincia lo tome a su cargo. Además de un fuerte lobby de empresarios de la construcción que también evitaron la edificación de 330 casas, las irregularidades en la forma de llevar adelante el emprendimiento condicionaron su puesta en marcha. Hoy sólo tres personas lo custodian para evitar su saqueo. ■

➔ Moyano y el anillo

En su paso por Salta, Oyarbide dejó jugosas declaraciones a una radio provincial sobre las causas que lo involucran como juez y también sobre los cuestionamientos que pesan sobre su figura. “El exhorto está tramitándose en la justicia para averiguar sobre la existencia de posibles actuaciones criminales en contra de uno de los hijos del señor Hugo Moyano y de diversos familiares, solicitado por la justicia helvética. Eso será enviado a Suiza”, apuntó el juez sobre la delicada causa que involucra al líder de la CGT, por un supuesto vínculo con la firma de recolección de basura Covelia. Acerca de la denuncia en su contra por la compra de un anillo valuado en varios miles de dólares, Oyarbide también respondió: “Me interesaría que pregunten antes de escribir tantas cosas. Ya se enterarán de la mentira que ha existido. No es posible (que tenga ese anillo). Nadie tiene idea del anillo, nadie lo valoró. Daré las explicaciones del caso al juez que está investigando todo eso. Por ser asaltado me ha dado mucho miedo. La gente puede creer que eso es verdadero, pero la palabra final la tiene la justicia”, se defendió. “Solamente existe la casualidad que en mi juzgado y en el 7 a mi cargo están investigaciones muy importantes en las que la opinión pública tiene interés, por eso mi figura está en los diarios y en la televisión”, afirmó. Por otro lado, aseguró sobre quienes cuestionan su figura: “No soy monedita de oro como para que todo el mundo me quiera”, y anunció que no está en sus planes jubilarse.

EN SU SEGUNDO MANDATO COMO GOBERNADOR DE SALTA

Urtubey abrió el año legislativo y ratificó su apoyo al gobierno

El gobernador de Salta, Juan Manuel Urtubey, abrió el año legislativo y ratificó su apoyo a la gestión que encabeza a nivel nacional la presidenta Cristina Fernández de Kirchner.

“No hay tiempo para especulaciones personales”, admitió ante los legisladores salteños, a quienes les pidió ayuda para luchar contra el hambre y el atraso.

“Lo único que me ocupa es el gobierno de mi provincia y no trabajo para otra cosa. Soy un hombre leal a mi pueblo y a mis ideas, lo que a menudo me trae inconvenientes. No especulen ni quieran ver otra cosa. Acompaño, como la

mayoría de los salteños, al proyecto que inició Néstor y ahora lidera la presidenta Cristina Kirchner”, confesó al dirigirse ante la Asamblea Legislativa en la apertura del período ordinario de sesiones.

Urtubey remarcó su convicción de la política “como la herramienta del progreso y la justicia social”.

“Nuestra historia nos muestra que los grandes logros fueron los que hicimos juntos. Creo que nuestro presente nos dice que somos nosotros, que es ahora y que los logros que necesitamos los salteños debemos alcanzarlos, nuevamente, juntos”, convocó Urtubey.

Ante los legisladores, destacó también el paso que dará Salta este año al poner en marcha un ambicioso plan de capacitación en el uso del sistema de boleta única de voto electrónico.

El año próximo la totalidad del padrón electoral salteño votará en las elecciones legislativas usando este sistema. ■

La palabra

➔ LEALTAD

“Soy leal a mi pueblo y mis ideas, lo que a veces me trae problemas”, confesó.

Benjamín Romero

Sus hijos Pilar, Gabriel y Alicia, junto al resto de la familia, queremos agradecer el apoyo y las expresiones de afecto que nos ayudaron a aliviar el duro trance de perder a nuestro padre. Hoy, día en el que cumpliría 90 años, reforzamos en nuestros corazones el recuerdo de su alegría, nobleza, compañerismo, inagotable sabiduría y extraordinaria disposición para contar anécdotas que, sin dudas, extrañaremos.

Breves

Máquinas pagan por Ganancias

El alquiler de maquinarias y equipos de transporte para vía terrestre, acuática y aérea, verificó en el 2010 un "crecimiento homogéneo" entre el pago del Impuesto a las Ganancias y el nivel de ventas, según un informe de AFIP. De acuerdo al estudio, el monto determinado por el gravamen a las Ganancias pasó de \$ 76 millones en 2009 a 78 millones el año pasado, lo que implica una suba de 2,63 por ciento.

Nobleza aumenta los cigarrillos

La tabacalera Nobleza Piccardo aplica a desde ayer un aumento promedio de 5% en los precios de las marcas de cigarrillos que comercializa. El atado de Lucky Strike Box 20 pasará a costar \$ 8,75, mientras que el de Dunhill en sus cuatro versiones ascenderá a 9; y el Viceroy Classic Box 20, a 6. Por su parte, el Jockey KS 20 tendrá un precio a 7,50 y el Camel Box 10 costará 4,75 pesos.

Especulan con valores de la yerba mate

El representante misionero en el Instituto de la Yerba Mate, Ricardo Maciel, adjudicó a la "especulación comercial" la escasez de yerba y aumento de hasta el 100% en el precio. "Si bien aumenta la materia prima desde este mes, la yerba que ya está envasada y se está comercializando fue cosechada el año pasado con precios viejos. Por eso, no hay causas para que aumente como lo hizo", dijo Maciel.

El 0800-777-687 antiextranjerización



Alak- El ministro de Justicia.

El Ministerio de Justicia puso en funcionamiento una línea 0-800 y un mail para que los civiles colaboren con el combate a la extranjerización de tierras denunciando casos. La línea es el 0-800-777-7687 y el mail es mailregistrotierras@jus.gov.ar. La iniciativa se da en el marco de la aplicación de la ley de regulación.

SE TRATA DEL YACIMIENTO OFF SHORE "LOBO". LO ANUNCIARÍA MAÑANA

Tierra del Fuego también le quita un área petrolera a YPF

El gobierno de Formosa anunció un hallazgo de la empresa estatal en su provincia.

En menos de 24 horas, Tierra del Fuego se sumaría al grupo de provincias que le retiraron áreas petroleras a YPF por falta de inversión en explotación. Según informaron a *Tiempo Argentino* fuentes oficiales, el martes el gobierno de Fabiana Ríos, comunicaría la reversión del pozo off shore Lobo, un yacimiento con escasa producción pero que podría transformarse en un hito en el proceso de revisión de concesiones petroleras. Es que, hasta el momento, el estado fuegui-

Piden abastecimiento

Estaciones

El titular CECHA, Raúl Castellanos, pidió que las medidas sobre YPF "ayuden a solucionar el problema del abastecimiento".



Tierra del Fuego - La gobernadora Fabiana Ríos ya analizó el cuadro de inversiones y tomó la decisión.

no era el único que había intimado pero no había retirado concesiones, como lo han hecho Chubut, Neuquén, Río Negro, Salta y Mendoza. Esta movida se enmarca en las denuncias por desinversión de los estados miembro de la Ofephi y en un hipotético anuncio por parte del gobierno nacional sobre el destino futuro de YPF, algo que hasta en la propia empresa empezó a sonar con fuerza.

El 27 de marzo último, la provincia intimó a YPF para que anuncie nuevas inversiones en las islas y aumente la producción en un 15 por ciento. Aunque el plazo de presentación de informes vence el martes, la provincia ya tendría la decisión tomada de quitarle la operación a YPF y licitar a otros privados el yacimiento costas afuera. De la decisión de fondo había dado algunas

pistas Omar Nogar, secretario de Hidrocarburos Fueguinos, quien afirmó que "se trata de un área muy chica y de difícil maniobra dentro de la bahía de San Sebastián en la cual se hizo una inversión en exploración, pero luego no se ha continuado, por lo que creo que estamos en condiciones de hacer la reversión".

En la misma línea, esta semana Chubut definirá el destino del área Manantiales Behr, que también opera YPF y que concentra el 10% de la producción de crudo del país. Los técnicos de la provincia que comanda Martín Buzzi están analizando supuestos incumplimientos en las inversiones, para luego decidir. Fuentes oficiales confirmaron que la reducción de la inversión en la zona alcanza al 70% en relación a 2011 y el número de pozos que

plantean perforar durante el año es un 59% inferior que en 2011.

Asimismo, el gobierno de Río Negro dispuso licitar la exploración de diez áreas petroleras en la provincia y la presentación de esa

Chubut definirá el destino del área Manantiales Behr, que opera YPF y concentra el 10% de la producción de crudo del país.

iniciativa se realizará el 25 de abril, cuando la administración de Alberto Weretilneck de a conocer su nuevo esquema de hidrocarburos. Entre las empresas que tienen las concesiones figuran YPF-Repsol, Apache, Chevron, Tecpetrol SA,

Central International Corporation, Medanit SA, Entre Lomas, Petrobras, UTE Necom y Petrolífera Petroleum.

Por otra parte, la buena nueva petrolera llegó ayer de la mano de Formosa. La provincia confirmó el hallazgo de un pozo de petróleo de alta calidad en el área El Surubí, en el departamento de Ramón Lista. La perforación se encuentra en el oeste provincial y la puesta en producción se concretará durante el mes próximo, con una previsión estimada de alrededor de 2000 barriles diarios. Con los resultados, la firma Gran Tierra Energy Argentina y la empresa provincial Recursos Energía Formosa decidieron analizar de manera minuciosa la performance del reservorio productivo y la capacidad adicional de transporte del crudo. ■

➔ La respuesta de la firma

"Todos nos preguntan por una supuesta estatización, pero eso está en manos del Estado. Nosotros nos imaginamos un anuncio, pero no sabemos nada concreto", explicaron ayer desde YPF. En la empresa, sin embargo, prevén seguir respondiendo a los requerimientos de información por parte de las provincias.

"Vamos a cumplir con la intimación de Tierra del Fuego", señalaron en la firma, y agregaron que el caso de Chubut es diferente. Sobre el último pozo observado -Manantiales Behr-

explicaron que "es un yacimiento modelo", en el cual "invertimos U\$S 333 millones en 2011 contra los U\$S 180 destinados en 2010. Mientras que la producción creció 9 puntos en 2011 contra el año anterior".

Al día de hoy, y en un plazo que no supera los 30 días, YPF perdió más de 15 áreas petroleras por falta de inversión en seis provincias. La mayoría de los pozos tenían más de cinco años de inactividad, y ahora serán gestionados por los Estados o licitados.

Apura Industria la sustitución local de artículos electrónicos

La ministra de Industria, Débora Giorgi, presidió durante la semana pasada una serie de reuniones con representantes de distintas cámaras empresariales y directivos del INTI de cara a la futura firma de una serie de acuerdos destinados a consolidar el proceso de integración nacional en el polo de Tierra del Fuego. Giorgi destacó que se está avanzando en mayor integración en la fabricación de memorias RAM, fabricación de baterías para notebooks y netbooks, fuentes de alimentación, circuitos impresos, controles remotos, tor-

nillos, partes plásticas y otros componentes y accesorios. "Hay un solo camino: deben sustituir, porque importar no es sustentable para su industria", dijo Giorgi el lunes pasado cuando recibió en su despacho a representantes de Adimra, Cadieel, Caip (plásticos) y Cafabyt (tornillos). Esta mesa avanzó en el trabajo conjunto con las empresas fueguinas nucleadas en AFARTE, al punto que visitaron las plantas de pymes radicadas en Ciudad y en el Gran Buenos Aires, para avanzar en el proceso de utilización de componentes nacionales. ■

Equipo de Economía
economia@tiempoargentino.com

LOS PASIVOS PAGABAN UN COSTO ADICIONAL QUE NO SE COMPUTABA COMO TASA DE INTERÉS

La ANSES desarticuló una estafa a jubilados con créditos personales

La maniobra fraudulenta, que consistía en retenerles una suma fija, perjudicaba a 84 clientes e involucra a la Cooperativa de Vivienda, Crédito y Consumo Raíces Argentinas.

La Administración Nacional de Seguridad Social (ANSES), a cargo de Diego Bossio, desarticuló una maniobra fraudulenta mediante la cual una cooperativa intentó estafar a 84 jubilados y pensionados con créditos personales. La firma que está en la mira de la ANSES es la Cooperativa de Vivienda, Crédito y Consumo Raíces Argentinas. La modalidad de esta cooperativa era retener una suma sobre el monto total de crédito solicitado por los beneficiarios y computarlo como un sobre costo, sin que en la teoría formara parte de la tasa de interés. "A raíz de las evidencias y la confirmación de los jubilados, se rechazaron las autorizaciones para realizar los descuentos antes de que se vean reflejados en sus recibos de haberes", explicó a *Tiempo Argentino* el órgano previsional. La ANSES ya inició el proceso para determinar el tipo de sanción que recibirá esta cooperativa.

A partir de que entró en vigencia el Decreto 246/11, que estableció un límite de cinco puntos sobre la tasa de referencia del Banco Nación que las mutuales y cooperativas le pueden cobrar a los jubilados, la ANSES inició un control sobre estas entidades para garantizar que se cumpla la medida y evitar así fraudes en el "circuito de descuentos". La ANSES explicó que la Cooperativa de Vivienda, Crédito y Consumo Raíces Argentinas comercializaba sus productos financieros a través de Del Pilar Cooperativa de Vivienda, Crédito y Consumo Ltda.

En un primer estudio, la ANSES verificó que la cooperativa contaba con "la debida documentación de respaldo y que cumplía con todos los requisitos previstos por la normativa vigente. Sin embargo, en la documentación exhibida se detectó evidencia de un fraude. La maniobra consiste en retener al jubilado un importe antes de darle el dinero del préstamo. De esta manera, en los sistemas de la ANSES se computa una suma determinada, por lo que se procede a la aprobación, pero en la práctica el beneficiario recibe un monto menor. De esta forma, la entidad intentaba evadir

los controles respecto de las tasas ya que en realidad le termina cobrando a su cliente un costo considerablemente mayor que el determinado como máximo por el gobierno en el Decreto 246/11.

Según indicaron en la entidad, la ANSES investigó los 84 casos uno por uno, y en todos pudo constatar la misma maniobra. Por ejemplo, uno de los jubilados (ver nota adjunta) solicitó un préstamo de \$ 3450, que se le iba a descontar en 30 cuotas consecutivas e iguales de \$ 172,83 por mes. De esta manera, el pasivo en cuestión abonaría al finalizar los pagos un total de \$ 5184,90, lo que representa en la práctica un Costo Final Efectivo Total Anual (CFETA) equivalente al 34,31%, siendo de 30,86% el utilizado actualmente por el Banco de la Nación Argentina para créditos similares. De esta manera, la cooperativa cumpliría con la regulación que limita a cinco puntos lo que las firmas pueden cobrarle a los jubilados por encima del Banco Nación. No obstante, cuando la Dirección General de Control Prestacional de la ANSES desglosó los datos pudo determinar que la entidad comercializadora Del Pilar retuvo \$ 450 de los \$ 3450 originales, quedándole al beneficiario un total neto de \$ 3000. Frente a esta situación, la ANSES contactó al jubilado, quien confirmó la recepción de un cheque de \$ 3000 en lugar de los \$ 3450 que figuran en el préstamo. "Se verificó la existencia de una maniobra fraudulenta, mediante la cual se intentó cobrar al jubilado un costo mayor que el regulado por el Decreto 246/2011. En este caso, el importe superaría el 47%, 12 puntos porcentuales más que el máximo permitido por la regulación", explicó la ANSES. ■



Usura encubierta - La cooperativa estafaba a los jubilados. Las pruebas, a la derecha de la imagen.

➔ Bossio respondió a las críticas de la UCA

La ANSES salió al cruce de un trabajo de la Universidad Católica Argentina (del que se hicieron eco los diarios *Clarín* y *La Nación*) que cuestionó la política previsional del gobierno nacional. A través de un comunicado de prensa, la entidad recordó que su caja previsional suma en la actualidad \$ 203 mil millones y que ese fondo "tiene como objetivo central garantizar las jubilaciones y pensiones futuras" por lo que el Estado "realiza inversiones en proyectos productivos y de infraestructura locales".

El trabajo de la ANSES señala que la política previsional y la AUH contribuyen "a lograr mayor inclusión social", y agrega que "hay más de 3,5 millones de chicos en situa-

ción de vulnerabilidad y casi 1,9 familias perciben la Asignación". En particular, señala que con la Asignación por Embarazo "más de 68 mil mujeres están protegidas por el Estado". La respuesta oficial a la UCA añadió que "con la Ley de Movilidad Jubilatoria, la inversión previsional ascendió al 6,55%; y, con la AUH al 10%" y resaltó que "desde 2003 hubo 23 aumentos consecutivos". Sobre los juicios, uno de los ejes del informe de la UCA, la ANSES señaló que desde 2011, el Estado "efectuó una modernización de la forma en la que se clasifican los expedientes, y desde julio de 2011 se pagan retroactivos dos veces por mes". Además consignó que "las sentencias pagadas el año pasado

fueron 16.932". El trabajo oficial subraya que "la cobertura previsional de la Argentina es más alta de la región" porque "más del 95% de las personas con edad para jubilarse lo pueden hacer gracias al Programa de Inclusión Previsional". Por último, destaca que la Ley de Movilidad "garantiza aumentos automáticos dos veces por año, independientemente a los gobiernos de turno", y recordó que el cálculo se basa en un promedio entre las variaciones de los recursos tributarios del SIPA y las variaciones de los salarios de los trabajadores. "El objetivo es lograr mejoras en los haberes que sean sustentables en el tiempo y no pongan en riesgo el sistema previsional a futuro", concluyó el comunicado.

POR LAS IMPORTACIONES

Fuerte respuesta oficial a los cuestionamientos de Europa y EE UU

El gobierno nacional destacó que las gestiones de Néstor y Cristina Kirchner fueron las menos denunciadas de la Argentina ante la Organización Mundial de Comercio (OMC) y advirtió que los Estados Unidos y la Unión Europea son los miembros del organismo internacional más cuestionados por sus pares en cuanto a prácticas comerciales.

"Nuestro país ha sido demandado en 17 oportunidades de las cuales sólo dos ocurrieron desde la asunción de Néstor Kirchner como presidente en Mayo de 2003 hasta la fecha", destacó un comunicado

de la Cancillería. La cartera que encabeza Héctor Timerman advirtió que la protesta presentada por "14 miembros de la OMC" por prácticas comerciales de la Argentina no significa "una demanda contra el país" ya que no se "establecerá un tribunal especializado" por ese tema.

El Ministerio de Relaciones Exteriores señaló que "entre los 157 miembros de la OMC, los dos que más veces han sido denunciados y sus prácticas están siendo analizadas por tribunales especializados son los Estados Unidos, con 114 casos, y la Unión Europea, con 70".

Según Cancillería, a partir de la cantidad de denuncias registradas, "los miembros de la OMC" consideran a Estados Unidos y la Unión Europea "como los verdaderos responsables de impedir el normal desarrollo del comercio internacional y la creación de un sistema más justo". En la misma línea, Timerman ratificó que "el gobierno argentino no va a permitir presiones ni externas ni internas" para que el país altere sus "políticas comerciales" y se convierta así en "la mesa de saldos de las industrias de los países desarrollados pero en crisis desde 2008". "Seguiremos utilizando

todas las herramientas permitidas por la OMC para administrar nuestro comercio internacional", enfatizó. Además, subrayó que "la presidenta Cristina Fernández de Kirchner, continuará impulsando políticas de creación de empleos dignos para los argentinos tal como ha ocurrido desde el año 2003".

"Como país co-fundador del G-20, Argentina lamenta que dos de sus miembros (Estados Unidos y la Unión Europea) sean quienes más veces hayan sido sindicados por el resto del mundo como responsables de incumplir las recomendaciones de la Cumbre

de Cannes donde nos comprometimos a eliminar las trabas al comercio internacional. Cabe recordar que nuestro país es la economía donde han crecido más las importaciones de todos los miembros del G-20", concluyó. ■

La palabra

➔ Buzzi

Eduardo Buzzi (FAA), trató con dureza al secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno, al que calificó de "abominable".

Reformas a la Ley de Estupefacientes

Vigilar. ¿A quién? No castigar. ¿A quién?



Rafael Bielsa
Ex canciller.

“El proyecto de modificación del senador Fernández, por comenzar, propone la no punibilidad de la adquisición, tenencia y cultivo de estupefacientes para consumo personal en tanto no afecte la salud de terceros.”

El proyecto de modificación integral de la Ley de Estupefacientes en vigor, presentado por el senador Aníbal Fernández, pone en blanco sobre negro algo difícil de rebatir: el fracaso de la política criminal encarnada por la actual legislación, que no se hace cargo de las diferencias existentes entre las conductas asociadas al problema de las drogas.

Un consumidor ocasional con prepa y un adicto al paco que no se alimenta sólo tienen en común que ambos ingieren sustancias psicoactivas. Dicho esto, desde el acceso a la salud hasta la posibilidad de desarrollo personal de ambos, no existe punto de comparación. Asimismo, tampoco pueden ni deben someterse a similar abordaje quien ilícitamente organiza y financia un traslado a Europa de 944 kilogramos de cocaína en un avión Bombardier Challenger que quien sufre en su estómago el estallido de siete de las 97 cápsulas de droga que acarrea a cambio de un puñado de dólares.

Con el modelo vigente, en la práctica, un usuario ocasional de marihuana que es detenido por tenencia ilegítima, por empezar, hace una visita forzada a la comisaría y luego “elige” –de un menú de opciones parejamente afligente– entre una sanción que incluye la restricción de su libertad individual o una medida de seguridad educativa o curativa, acaso innecesaria. Adicionalmente, la norma actual permite a la policía un alto nivel de arbitrariedad y discriminación (una “plantita” en Vicente López puede ser *cool*; en cambio, una dosis de paco es indicativa –a los ojos de la prevención policial– de la peligrosidad del sujeto). En cuanto al Poder Judicial, lo que se advierte es que el “ejemplar típico” de delito vinculado con la droga que con mayor ocurrencia ingresa al sistema es el de bagatela y no los más graves, aquellos que supuestamente están en el propósito de la ley perseguir: los vinculados con el narcotráfico.

El proyecto de modificación del senador Fernández, por comenzar, propone la no punibilidad de

la adquisición, tenencia y cultivo de estupefacientes para consumo personal en tanto no afecte la salud de terceros. Esto no significa de modo alguno que el Estado propicie estas conductas. Sí, en cambio, que asume que su criminalización no ha evidenciado eficacia. ¿Qué es eficaz?

A este respecto, la diferenciación del tratamiento penal de aquellos casos vinculados al accionar de grupos organizados delictivos nacionales o transnacionales, respecto de aquellos relacionados con los eslabones más débiles de la cadena de comercialización, es un abordaje que pone la mira donde debe estar.

¿Qué es eficaz? Respetar la Constitución Nacional respecto de lo que son acciones privadas y añadir una enérgica acción pública respecto de la indispensable prevención (¿no

La Corte Suprema de Justicia de la Nación recientemente ha establecido que la tenencia de estupefacientes para consumo personal no es punible.

nos enseñan acaso hoy nuestros hijos a manejar prudentemente?), y el respeto del derecho a la salud con una oferta pertinente de tratamiento de acuerdo con cada caso personal. Las fuerzas de seguridad y la judicatura completan las tareas por venir, las primeras secundarizando la estadística y orientando los esfuerzos investigativos a las grandes organizaciones y la segunda promoviendo el avance de los procesos hacia condenas ejemplares que exhiban que, por muy lucrativo que sea el negocio, en los tribunales ese lucro corre el riesgo de esfumarse.

La iniciativa de Fernández no llega en cualquier momento ni en cualquier mundo. No llega en cualquier momento porque la Corte Suprema de Justicia de la Nación, recientemente, ha establecido que la tenencia de estupefacientes para consumo personal no es punible.

Así, el proyecto busca transformar el derecho jurisprudencial en derecho positivo. No sólo la Corte; otras instancias jurisdiccionales se han pronunciado en esa dirección. Tampoco llega en cualquier mundo. Desde el presidente salvadoreño Funes hasta el guatemalteco Pérez Molina, desde el colombiano Santos hasta Evo Morales, desde la costarricense Chinchilla Miranda hasta el Pepe Mujica, todos coinciden en el fracaso del abordaje actual. La militarización relacionada con el problema del narcotráfico en México, durante el último lustro, arrojó más muertes como respuesta al accionar represivo que por sobredosis. En consecuencia, como ha declarado la directora de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), la argentina Mirta Roses, es necesario “centrarse en la atención sanitaria de los usuarios de drogas, apartándose del paradigma punitivo impulsado por los sucesivos gobiernos estadounidenses desde Richard Nixon”, lo que obliga a “ser capaz de ver las cosas de una manera diferente, a ver si encontramos el camino”. Una de las cuestiones que suscita malentendidos es que se equipara la no penalización (de esto se trata el proyecto del senador Fernández) con la legalización de la droga. Tanto esto no es así (despenalizar no es legalizar) que se agravan las penas para casos vinculados con la comercialización ilícita de estupefacientes de gran magnitud o llevadas a cabo por organizaciones de porte.

Todo consumo compulsivo es dañino. Luego, hay muchos pecados sin absolución posible que puede cometer el Estado en esta materia. Uno consiste en expropiar el discurso de las víctimas y proponerlo como política pública (el de la madre desesperada de un joven enfermo que pide la pena de muerte para el dealer del barrio). De lo que se trata no es de exterminar al dealer barrial sino tratar de que cada vez haya menos madres que se vean en la necesidad de exigirlo. El otro es confundir a la sociedad entre el miedo y el desconocimiento. El proyecto en cuestión pasa por sobre estas opciones tóxicas y propone un debate tan necesario como enriquecedor. ■

Opinión

Para comunicarse con esta sección:
editorial@tiempoargentino.com

Cartas de lectores

30 años atrás

Carlos Galli
carlosgalli@yahoo.com

Tal vez por la magnanimidad de algún interventor militar, o por equivocación, o sólo por otra maniobra distractiva más, en la noche del sábado 14 de mayo de 1983 pude ver –supongo que junto a millones de compatriotas–, la proyección de una película realizada por Proartel sobre la Guerra de Malvinas (sí, dije por Proartel). A su término, separé el tema de la recuperación de las mismas en dos partes: una, en el hecho incuestionable de nuestra pertenencia; y la otra, el momento elegido, el cómo, el porqué, el con qué y fundamentalmente quién dispuso la intervención militar, que nos embarcó alegre y desenfadadamente en una contienda tan inútil como absurda, entendiéndolo –naturalmente– que ninguna guerra pueda tener algo de utilidad o sensatez. Si preguntaba por el momento, caía en la cuenta que nos hallábamos en el punto más álgido de una crisis económica agobiante, con empresas quebradas, desocupación, desnutrición, analfabetismo y miseria. Si me refería al cómo, chocaba con una de los interrogantes más graves de responder: ¿Cómo en guerra si por televisión veíamos a nuestros heroicos muchachos de la selección disputar sin pena ni gloria el Mundial España '82?, ¿Cómo en guerra, si en ningún momento un gran porcentaje del país tomó conciencia de la contienda bélica y la consideraba como algo “muy lejano”? ¿Dejamos de ir al cine, al teatro, a cenar afuera? ¿Hicimos todos una vida recoleta que reflejara en parte el sentimiento de dolor y pesar que nos debiera haber embargado, o nos dejamos llevar por la misma (y actual) prensa canalla que nos vendía alguna que otra victoria y nos ocultaba los horrores ajenos y –lo más terrible–, los propios? Si iba al porqué del tema, la decisión era evidente a la luz de la óptica de un autogobierno que daba sus últimos manotazos de ahogado. Fue el mismo que secuestró, que torturó, que mató, el que proscribió, el que censuró, el que nos mantuvo ocho años bajo estado de sitio, y el que –lo sufrí personalmente–, unos días antes reprimió al pueblo congregado en la Plaza de las Madres cumpliendo con una huelga convocada bajo la consigna Paz, Pan y Trabajo. El con qué: ¿con la esperanza del “vía libre” de los Estados Unidos? ¿Con nuestra mediocre preparación táctica-estratégica-militar? ¿Con una flota modelo 1944? ¿Con jefes y oficiales de salones y escritorios? ¿Con el bizarro general que pedía a gritos la “presencia del principito” y después de declarar que no se suicidaba porque era católico y útil, tuvo que padecer hasta el remate de su gorra en Londres? Y, como todo llega, arribé al quién: ¿Comprendimos que el mentor y gestor de tal despropósito congeniaba con las

bebidas espirituosas? ¿Reparamos en la traición a su antecesor en el cargo? ¿Asimilamos que un día –haciendo gala de su desaprensión– dijo que daba lo mismo “que murieran 4000 o 40 mil soldados? Evidentemente no lo captamos, y fueron millares los que se embarcaron eufóricamente a festejar esa locura colectiva, y no faltó quien lo comparara con la celebración del dudoso Mundial 78. ¿Qué hicieron muchos dirigentes políticos y sindicales en la oportunidad? ¡Nada menos que participar del famoso charter junto al majestuoso general, cosa de no quedar a contramano si todo salía bien! ¿Y qué de gran parte del periodismo, que nos saturó con bandos triunfalistas y manipulación artera e interesada de la opinión pública? ¿Y cuántos ciudadanos donaron lo que pudieron y luego se comprobó que hasta esto fue saqueado por el régimen? Todo esto y mucho más me vino a la memoria al ver los rostros aterrorizados de los chicos en el frente, arrancados brutalmente de lugares tan dispares y distintos al del “teatro de operaciones”. Yo me los imaginaba recogiendo algodón, talando un monte, levantando una red de pesca, estudiando, en una fábrica, en una oficina, riendo, amando, llorando, soñando, pero no, ellos ya habían conocido los padecimientos del combate, la destrucción, el hambre, la ceguera, el frío, los estaqueamientos, la muerte, agazapada tras un sofisticado aparato de relojería o tras la tarea manual y certera de un combatiente nepalés. Fueron las mismas caras a las que durante muchos años se les negó el derecho de reunirse, de contar sus experiencias, de dar a conocer a todo el país la verdad de lo acontecido. Fue a ellos a quienes se trató de ocultar, desmalvinizando su heroicidad y su protagonismo, debiendo esperar mucho tiempo antes que un gobierno los cobije y los reconozca. Son aquellos a los que criamos, educamos, alimentamos, reprendimos, corregimos durante 18 años para que después “... la Patria los reclame...” y para que luego algún comandante, en nombre de esa misma patria a la que ellos vilipendiaron y mancillaron por décadas, nos entregue una medalla para colgar en un pecho juvenil desgarrado o nos indique en algún ambiguo documento que “... Usted ha perdido un hijo, el país, un soldado...”

Envíe su correo a:
Amenabar 23
(C1426AYB)
lectores@tiempoargentino.com

Atención al lector
Tel: 4899-1688
4777-7889

Lo expresado por los columnistas no refleja necesariamente la opinión de la dirección periodística del diario.

Malvinas, 30 años después

Una nueva mano de cartas



“Galtieri impulsó la estrategia ‘antiimperialista’ de las FF AA para garantizar el quedantismo militar; después de todo la inteligencia estadounidense debía pagar por los buenos servicios que los ‘expertos’ nativos todavía brindaban en Centroamérica como parte de la ‘Tercera Guerra Mundial’.”

Alejandro Horowicz
Periodista, escritor y docente universitario.

Cómo entender la Guerra de Malvinas 30 años después? ¿Es preciso separar la guerra librada en 1982 de la política exterior del gobierno de Cristina Fernández? Y por último, ¿qué significa, para el presente nacional, ese pasado irredimible?

Comencemos por lo obvio. El mundo en que se libró la Guerra por Malvinas no existe más. Era el mundo de la bipolaridad soviético-norteamericana, donde el poder de veto del Kremlin no era tan sólo un recurso diplomático, sino también y sobre todo un límite político. Implicaba contar con el decisivo apoyo de Moscú. Es decir, con una de las dos superpotencias.

Y claro, la dictadura burguesa terrorista tenía una curiosa relación con la URSS. No sólo porque el Partido Comunista argentino había descubierto la corriente democrática encabezada por el general Videla, en contra de la pinochetista del general Suárez Mason, sino porque el comercio de granos – el grueso de las exportaciones argentinas – tenía por destino la patria de José Stalin. De modo que cuando el 2 de abril se produjo el desembarco incruento de tropas argentinas, no faltaron los que creyeron en la existencia o al menos en la posibilidad de un previo guiño moscovita. Por cierto, deliraban.

La otra superpotencia, los Estados Unidos, parecía tener por ese entonces cierta debilidad por los militares argentinos. Sobre todo, en virtud de la crisis político-militar que atravesaba Centroamérica. Es que en 1979 la guerrilla nicaragüense, con aliento de Fidel Castro, había derrocado al descompuesto gobierno de Anastasio Somoza, pero la victoria sandinista no supuso el fin de la lucha armada. Un nuevo elemento apareció en el tablero: los “contras” y, para que se entienda, estos eran fragmentos variopintos de la oficialidad somocista, reagrupados bajo la conducción operativa de expertos en contrainsurgencia argentinos que hostigaban al flamante gobierno revolucionario. De modo que el general Galtieri, que había visitado Washington con pompa y circunstancia, se consideraba con algún derecho una suerte de interlocutor privilegiado del establishment estadounidense. Como después fue clarísimo, exageraba, y no poco.

En abril de 1982, la situación interna no se presentaba particularmente auspiciosa, José Alfredo Martínez de Hoz se había encargado de que así fuera. Además, como la política represiva había concluido exitosamente en 1980, el arco de partidos “democráticos” que hasta ese entonces habían

acompañado a la dictadura ya estaban en condiciones de decir basta. Ya era tiempo de elecciones y Parlamento, los militares debían regresar a los cuarteles. Las FF AA dijeron no. Volver allí podía ser repetir el final del golpe del '55 y ellos no estaban dispuestos a que sus acciones sanguinarias fueran juzgadas. Confundieron su seguridad personal, la de los represores, con la del Estado mismo. Entonces, para poder permanecer en el cargo, para estar en condiciones de desdecir la voluntad del bloque de clases dominantes, debían conquistar una nueva legitimidad pública. Y la recuperación de Malvinas –una bandera cara al nacionalismo argentino, y no solo a él– terminó siendo el puente imaginado para conseguirla. Galtieri, que había despachado sin demasiadas consideraciones a su antecesor en el cargo, impulsó la estrategia “antiimperialista” de las FF AA para garantizar el quedantismo militar; después de todo, la inteligencia estadounidense debía pagar por los buenos servicios que los “expertos” nativos todavía brindaban en Centroamérica como parte de la “Tercera Guerra Mundial”.

Por lo tanto, como los Estados Unidos iba a apoyar a un “aliado estratégico”, y los soviéticos estarían encantados con la gesta contra el colonialismo británico, la situación internacional estaba resuelta. El delirio no podía ser mayor, pero lo fue.

Vale la pena detenerse un instante. La recuperación de Malvinas había sido lograda sin bajas británicas. Las condiciones de negociación eran, en consecuencia, muy otras. Bastaba que una fuerza nominal de las Naciones Unidas se hiciera cargo de las islas, para que Londres no tuviera más remedio que iniciar negociaciones bilaterales bajo el paraguas de la ONU. Ese hubiera sido el único sentido

razonable del 2 de abril. Esa resolución existió y la Argentina terminó no acogiendo a ella. Por su parte, los británicos la rechazaron.

Es que Margaret Thatcher se proponía revalidar los títulos de su alicaído gobierno con una victoria militar sobre eso que ahora pasaba a ser “la dictadura argentina”, de modo que sólo debía ganar tiempo para alistar la Task Force. El error de cálculo de Galtieri hizo que el breve lapso entre la resolución de Naciones Unidas y la llegada de la Task Force fuera desaprovechado. La borrachera nacionalista ganó a la sociedad argentina: creyó que un afortunado golpe de mano y una guerra eran iguales. Thatcher no necesitaba más que esa trivial apreciación. Es decir: para una conducción militar como la Argentina, el resultado del intento Malvinas estaba escrito en las estrellas.

EL MUNDO CAMBIÓ. Hoy, una grave crisis corroe al capitalismo global. Y por si esto no alcanzara, esa misma crisis impulsa un cambio en la relación de fuerzas internacionales. Cambio que venía operando desde antes, con la conformación del bloque sudamericano. Mientras la vieja Europa marcha hacia ninguna parte, y USA no logra salir del marasmo, China –junto a los demás integrantes del BRIC (Brasil, Rusia e India)– avanza, y la Argentina crece a tasas chinas e intenta conservar el envión.

No se trata del mejor de los mundos, pero en términos relativos –que se deben considerar en análisis de estas características– la negociación está en la naturaleza de las cosas y la nueva mano de cartas es mucho más sólida que las anteriores. En primer lugar, porque el reclamo de la presidenta argentina por Malvinas no es una “protesta diplomática” ni una pato-

teada estúpida aislada: integra la agenda internacional del bloque sudamericano. Malvinas cambió de rango. No se trata de una abstracta solidaridad por un derecho conculcado, sino de entender una novedad de bulto: la existencia de una cuenca petrolífera en las proximidades del archipiélago, en el momento en que las reservas de petróleo del mundo comienzan a angostarse.

Para el bloque sudamericano la renta petrolera forma parte de la palanca requerida para el *take up* de la integración de su aparato productivo: un fragmento de las divisas necesarias para sostener un modelo de crecimiento relativamente independiente, la posibilidad de construir un horizonte de otra calidad histórica. Es posible discutir si ese camino resulta o no practicable, no se puede negar ni la necesidad del debate, ni la de un nuevo progra-

El reclamo de la presidenta por Malvinas no es una “protesta diplomática” ni una patoteada estúpida aislada: integra la agenda internacional del bloque sudamericano.

ma sudamericano. Los programas no se escriben en cualquier circunstancia histórica, sólo en medio de las grandes crisis globales los países periféricos logran dar forma –como hilo de puntos tentativos– a un nuevo proyecto histórico.

En estas nuevas condiciones, la batalla por Malvinas cambia de signo. Leerla como una suerte de continuidad con el 2 de abril de 1982 no sólo supone ignorar el nuevo mapa del poder global, además remite a una voluntad de sometimiento sin matices. La Cancillería argentina dio a conocer la situación de las empresas que intentan operar en el negocio petrolero. La idea de que grandes inversiones pueden hacerse en la zona gris del Derecho Internacional Público, hoy por hoy no parece sensata. Sobre todo, cuando China comparte ese punto de vista, y para la dirigencia de Beijing la cuestión energética también es un asunto decisivo.

Y conviene recordar que las grandes empresas multinacionales operan en territorio chino. Es decir, tienen acceso al único mercado cuya capacidad solvente no ha cesado de crecer, al tiempo que desde ese escenario privilegiado exportan al resto del mundo. Pensar que sus directorios son insensibles a las posiciones de la diplomacia china respecto de Malvinas supone una comprensión excesivamente liviana del nuevo orden global. ■



Mundo

Para comunicarse con esta sección:
mundo@tiempoargentino.com



CHÁVEZ VOLVIÓ A CUBA

El presidente venezolano, Hugo Chávez, viajó nuevamente a Cuba para someterse a una segunda etapa de radioterapia tras el tumor canceroso que se le extrajo en febrero.



MURIÓ DE LA MADRID

El ex presidente mexicano Miguel de la Madrid (1982-1988), considerado el primer mandatario neoliberal del país, murió en México DF de un enfisema pulmonar a los 77 años.

Polémica por una ley que pretende luchar contra el crimen y el terrorismo

David Cameron se quiere convertir en el *Gran Hermano* del Reino Unido

El gobierno conservador intenta controlar las llamadas telefónicas, los correos electrónicos y las visitas a páginas web en tiempo real. Para los activistas de los derechos civiles, es la misma vigilancia que existe en China e Irán.

El gobierno británico de David Cameron promoverá una nueva legislación para controlar las llamadas telefónicas, los correos electrónicos y las visitas a páginas web de los habitantes del Reino Unido. Esta iniciativa, que pretende luchar contra el crimen y el terrorismo, obligará a las compañías proveedoras de servicios de comunicación a darle a las agencias de inteligencia acceso a los contenidos distribuidos por sus medios en tiempo real. Las redes sociales y la mensajería celular fueron el eje del debate tras las protestas de agosto de 2011, que duraron cinco días y dejaron un saldo de cinco manifestantes muertos y más de 3000 detenidos. Esta semana, una investigación independiente impulsada por el gobierno había presentado un informe sobre las protestas en el que

La medida es consecuencia de los cinco días de protestas que en agosto de 2011 dejaron cinco muertos.



Monitoreo - Una investigación aseguró que las nuevas tecnologías pueden ser más útiles para la policía que para los manifestantes si se las sabe monitorear.

afirmaba que las nuevas tecnologías de comunicación pueden ser más útiles para la policía y las autoridades que para los manifestantes si se las sabe monitorear.

La acción "es necesaria para mantener el control de las comunicaciones a medida que cambia la tecnología", señaló ayer el gobierno por intermedio de un comunicado. "Es vital que la policía y los servicios de seguridad puedan obtener información de comunicaciones en ciertas circunstancias: para investigar delitos serios y prevenir actos de terrorismo, como también proteger a la población", destacó un vocero del Ministerio de Seguridad Interior.

En la práctica, esta medida, que será anunciada en mayo próximo como parte del Discurso de la reina ante el Parlamento, habilitará a los servicios de inteligencia británicos a acceder a los contenidos de email, llamados o mensajes telefónicos de manera inmediata.

Quien efectuará ese trabajo es la agencia especializada en comunicaciones conocida por sus siglas en inglés como GCHQ, la menos difundida del trípode británico en la materia, completado por el MI5 y

el MI6. El hermano menos famoso, sin embargo, promete tener un rol preponderante en el nuevo milenio acorde al desarrollo vertiginoso de las tecnologías.

La noticia, como era de esperar,

no cayó bien entre las organizaciones defensoras de los derechos civiles de los británicos. Nick Pickles, director del grupo Big Brother Watch (Gran Hermano Vigila), calificó el plan de "medida sin pre-

cedentes" y dijo que verá a Gran Bretaña adoptar el mismo tipo de vigilancia que existe en China e Irán. "Este es un ataque total a la privacidad online y es muy improbable que mejore la seguridad pública, aunque sí sumará costos significativos a los negocios por Internet", destacó el activista. Precisamente por ese motivo no se llevó adelante una propuesta semejante impulsada en 2009 por el gobierno laborista de Gordon Brown. Nadie quería pagar los costos implicados en generar bases de datos tan grandes.

Por último, el vocero del Partido Liberal Democrático, Chris Huhne, afirmó que cualquier legislación que requiera mantener registros de contactos deberá garantizar un "balance cuidadoso" entre las agencias de Inteligencia y Seguridad del país y el derecho a la privacidad de los británicos. ■

Ansa, Ap

➔ 1984 y la visión anticipatoria de Orwell

Gran Hermano Vigila es una de las organizaciones defensoras de los derechos civiles que se manifestaron en contra de la nueva legislación que propondrá el gobierno británico para controlar las comunicaciones entre sus habitantes. Su nombre es elocuente. Remite al personaje omnipresente de la novela 1984, que gobierna y controla pormenorizadamente desde pantallas ubicuas lo que hace cada uno de sus gobernados.

Quien pensó ese universo en 1948 fue precisamente un autor británico, George Orwell. Sus fuentes de inspiración, según reconoció, fueron los gobiernos totalitarios de la primera mitad del siglo XX y su obsesión por el control de la sociedad. Su metáfora crítica fue luego reinterpretada y utilizada por cientos de movimientos políticos para criticar gobiernos considerados autoritarios.

Gran Hermano también fue bau-

tizado el formato de programas de televisión creado en 1999 en el que se supone que los televidentes observan la intimidad de las personas que participan del show. Con elevadas cifras de rating, los espectadores parecen gozar de la posibilidad de espiar en la vida privada del otro aunque, en circunstancias como las narradas anteriormente, se sientan violados al saber que su privacidad pueda ser vulnerada.

REUNIÓN CLAVE EN ESTAMBUL

La oposición siria logró un gran apoyo

Al menos 70 países se comprometieron a proveer a los insurgentes que combaten al gobierno de Bashar al Assad millones de dólares mensuales y equipos de comunicación. El consejo de los activistas fue reconocido como interlocutor.

Apenas un día después de que el presidente Bashar al Assad anunció que la rebelión opositora que mantuvo a su gobierno en jaque durante más de un año estaba aplastada, una coalición de al menos 70 países se comprometió ayer a proveer millones de dólares mensuales y equipo de comunicación para los activistas, señal de una mayor participación en el conflicto en la creencia de que la diplomacia y las sanciones no podrán por sí solas poner fin a la represión oficial.

El segundo encuentro de los Amigos Internacionales de Siria concluyó ayer, tras haber reunido a representantes de 83 países y diversas organizaciones, que acordaron reconocer el Consejo Nacional Sirio (CNS) como interlocutor de las agrupaciones sirias de oposición. Finalmente no se cumplió el deseo del CNS, que confiaba en ser reconocido como el único representante de Siria y con ello comparecer en la esfera internacional en lugar de Damasco.

Sin embargo, el alarde de solidaridad en la conferencia "Amigos del pueblo sirio" efectuada en Estambul quedó ensombrecido por la ausencia de China, Rusia e Irán, aliados de Assad que no concuerdan con el punto de vista de Occidente y los aliados árabes para detener el derramamiento de sangre.

El cambio de estrategia de Occidente y el mundo árabe hacia un intento por equilibrar el desbalance militar en Siria, donde el ejército fuertemente armado del gobierno supera a las fuerzas rebeldes, trae consigo riesgos regionales debido a que la crisis en Siria se asemeja cada vez más a un conflicto de poderes que podría exacerbar las tensiones sectarias.

El viraje se da luego de un año de diplomacia fallida que parecía haber llegado al final de su camino con un plan de paz encabezado por Kofi Annan, enviado de Naciones Unidas y la Liga Árabe. De hecho, la secretaria de Estado estadounidense Hillary Clinton y otros participantes en la reunión

sobre Siria, que se realizó en Estambul, coincidieron al plantear sus preocupaciones de que el plan de Annan podría ser contraproducente, y que Assad trataría de manipularlo para alargar su periodo en el poder.

Clinton indicó que aguarda el informe que Annan entregará hoy al Consejo de Seguridad de Naciones Unidas sobre el estado de su plan de paz. "Si Assad continúa como hasta ahora, sin poner fin a la violencia, sin poner un cese al fuego y sin retirar a sus soldados de las áreas donde han estado

El gobierno de al-Assad considera que, detrás de la violencia, se encuentran grupos terroristas.

combatiendo, entonces es poco probable que vaya a acceder en algún momento", dijo Clinton.

La secretaria de Estado indicó que Washington proporcionará equipos de comunicación para ayudar a los activistas en contra del gobierno sirio a organizarse, mantenerse en contacto con el mundo exterior y evadir los ataques. Participantes en la conferencia de Estambul dijeron que Arabia Saudita y otras naciones del Golfo Pérsico buscan crear un fondo multimillonario a fin de pagar los salarios de los miembros del insurgente Ejército Libre Sirio y a los soldados que desertan para unirse a la oposición. Dada la precaria situación de la economía siria, la oposición y tanto funcionarios árabes como estadounidenses confían en que con la oferta salarial, los soldados desertarán en masa y acelerarán la caída del régimen de Assad.

Las naciones reunidas en Estambul estudiaban también el endurecimiento de las sanciones a Siria, al tiempo que pidieron a la oposición que ofrezca una alternativa democrática.

Por otra parte, al menos 57 personas murieron ayer en Siria en una nueva jornada de violencia,



Cumbre - Los "Amigos Internacionales de Siria" se reunieron en Estambul con la ausencia de China, Rusia e Irán.

en la que se repitieron los bombardeos sobre distintas zonas del país y los enfrentamientos entre las fuerzas del gobierno y rebeldes armados, informaron grupos de oposición. Damasco continúa así

su ofensiva militar en el país tras haber anunciado oficialmente que acepta con algunas reservas la iniciativa de solución a la crisis propuesta por Annan.

El gobierno de Assad considera

que, detrás de la violencia, se encuentran grupos terroristas, por lo que no considera una retirada de las tropas de las ciudades hasta que no retorne la seguridad. ■

Ap, dpa y Efe

2 de abril de 1982 - 2012

Día del veterano y de los caídos en la guerra de Malvinas

por Siempre Argentinas

EZEIZA UN MUNICIPIO QUE CRECE COMPROMETIDO CON EL PROYECTO NACIONAL, SALUD, EDUCACIÓN Y TRABAJO PARA TODOS Alejandro Santiago Granados

MUNICIPALIDAD EZEIZA

LAS MALVINAS FUERON SON Y SERAN ARGENTINAS

UNION TRANVIARIO AUTOMOTOR

2 de abril de 1982 - 2012

Día del veterano y de los caídos en la guerra de Malvinas

POR SIEMPRE ARGENTINAS

SECTA Sindicato Empleados de Comercio de Lanús y Avellaneda

PEDRO ORLANDO MACHADO Secretario General

En pocas palabras

Brasil impone restricciones

Hoy entran en vigor las nuevas disposiciones de migraciones impuestas por Brasil para los españoles. En respuesta a las normas europeas, los turistas deberán mostrar un billete de regreso a su país, demostrar que disponen de recursos económicos para mantenerse y, en caso de que vayan a hospedarse en casa de un particular, deberán presentar una carta de invitación.

Desigualdad a la italiana

Las diez personas más ricas de Italia poseen una cantidad de dinero equivalente a los ingresos de los 3 millones más pobres, según un estudio del Banco de Italia, publicado en sus Occasional Papers. El estudio también informa que en los últimos años se invirtió la distribución de la riqueza entre las clases de edad: ahora los ancianos son más ricos que los jóvenes.

Israel liberó a una palestina en huelga de hambre

Las autoridades de Israel dejaron en libertad a la palestina Hana Shalabi que mantuvo 44 días una huelga de hambre en reclamo de su liberación, informaron fuentes oficiales de la Franja de Gaza. Shalabi, oriunda de Cisjordania, fue liberada en Gaza y con orden de no regresar a tu tierra natal por tres años. Había sido puesta en prisión preventiva el 16 de febrero, una instancia en la que los afectados pueden ser retenidos seis meses o más sin que se presenten cargos en su contra "por razones de seguridad". Actualmente hay 300 personas en esa situación.

EXPECTATIVA EN COLOMBIA

Todo listo para que las FARC liberen a los diez uniformados

La ex senadora Pilar Córdoba y la premio Nobel Rigoberta Menchú ultimaron los detalles para la entrega de los últimos policías y militares en poder de la organización guerrillera.

La ex senadora Piedad Córdoba era esperada ayer en la localidad de Villavicencio luego de viajar a Brasil en busca de los helicópteros brasileños que serán utilizados en la liberación de diez uniformados que las FARC anunciaron que entregarán a partir de hoy. En tanto, la dirigente guatemalteca Rigoberta Menchú, premio Nobel de la Paz en 1992 y premio Príncipe de Asturias en 1998, pidió en Bogotá que tanto la organización guerrillera como el gobierno de Colombia "cumplan con lo ya pactado".

Las familias de los seis policías y cuatro militares del ejército que serán liberados ya empezaban a llegar a Villavicencio, a unos 75

"Que no haya nada en el mundo que impida una acción de este nivel", dijo la premio Nobel de la Paz.

kilómetros al sureste de Bogotá. También arribaron los activistas colombianos que instaron por la liberación de los rehenes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y los delegados del Comité de la Cruz Roja Internacional (CICR).

"Que no haya nada en el mundo que impida una acción de este nivel", dijo Menchú. "Sabemos que ha habido muchos obstáculos... pero todo es posible. Todo se va a lograr", agregó en una rueda de prensa en Bogotá, antes de viajar a Villavicencio para unirse a la ex



Preparativos - La ex senadora Pilar Córdoba con miembros de la Cruz Roja y militares en Villavicencio, lugar de la liberación.

senadora Córdoba, quien explicó que las liberaciones se darán en dos entregas: la primera hoy, y una más el miércoles. La ex legisladora, sin embargo, no descartó que durante el primer operativo le sea entregado el total de uniformados en algún lugar de la selva.

Adolfo Beteta, delegado del CICR, dijo que su institución "está preparada para cualquier alternativa que se presente, bien sea una entrega o, incluso, tres entregas" de rehenes. En tanto, el coronel Martín Guío, comandante de la policía de Villavicencio, explicó que "ya está

listo el dispositivo de seguridad", que se extenderá hasta el jueves, para recibir a las comisiones, las familias y los uniformados.

Córdoba viajó el sábado a la población brasileña de San Gabriel de Cachoeira, en la frontera con Colombia, en búsqueda de los dos helicópteros Súper Cougar de la Fuerza Aérea de Brasil.

Alan Jara, ex rehén y hoy gobernador del Meta, dijo que en Villavicencio "hay un ambiente de libertad muy bonito", y que frente a las etapas de entrega es "un optimista obligado; sólo tengo fe en

Dios de que todo saldrá bien". Jara estuvo secuestrado durante siete años, hasta que el 3 de febrero de 2009, las FARC lo entregaron a una comisión humanitaria encabezada por Piedad Córdoba, en un operativo similar al que ahora está en desarrollo. A Córdoba las FARC le entregaron una veintena de secuestrados desde enero de 2008 a inicios de 2011. Precisamente, el funcionario compartió tres años y medio de su cautiverio con todos los uniformados que serán dejados en libertad. ■

Ap y Efe

electrodomésticos, electrónica y computación

más **fácil**
más **seguro**
con más **servicios**
con mayor **asesoramiento**
mejor precio

Una vez que nos conozcas
ya nunca volverás a lo anterior.

SIR HOME

consultanos antes de comprar

www.sirhome.com.ar

tel: 4781-0111

SE REGISTRARON 360 DETENCIONES EN BRUSELAS

Protestan en la sede de la OTAN

Pacifistas de casi toda Europa se manifestaron contra las operaciones en Afganistán.

La policía belga detuvo ayer a 360 activistas que formaban parte de un grupo de unos 500 pacifistas internacionales que intentaron entrar en la sede de la OTAN para protestar por sus operaciones en el exterior y el mantenimiento de armas nucleares tácticas en Europa. Según los organizadores, encabezados por Acción por la paz

y Vredes Actie, al menos 15 activistas habrían logrado entrar en el recinto fuertemente custodiado y protegido por vallas de la OTAN, aunque fueron inmediatamente detenidos junto a otros cientos de simpatizantes.

Los activistas, que se repartieron en un equipo de intervención y de apoyo, viajaron a Bruselas des-

de Alemania, Holanda, Francia, Reino Unido, Finlandia, Suecia, Turquía, Italia, Portugal y España, además del interior Bélgica.

Las fuerzas de Seguridad les impidieron acercarse a la sede de la OTAN y los activistas tuvieron que conformarse con una zona verde acordonada con vallas y vigilada por la policía, llamada "plaza de

libre expresión" y "área de apoyo" por el grupo y que estaba situada en frente de la Alianza Atlántica.

Con pancartas en las que podían leerse frases como "fuera de Afganistán, no más asesinatos" y "si queréis otro mundo, desarmad el sistema", los activistas querían enviar el mensaje a los jefes de Estado y de gobierno de cara a la



Represión - En las afueras de la OTAN.

cumbre de la OTAN que se celebrará los días 20 y 21 de mayo en Chicago (EE UU). ■

Efe

Soledad y Gran Malvina hasta la Quiaca. Bien argentinas

Breve y sencilla expresión criolla que describe nuestro territorio nacional.

(Con aparente dificultad de traducción al inglés)



Gobierno de Tucumán

Sociedad

Para comunicarse con esta sección:
sociedad@tiempoargentino.com



EN LA RURAL, 250 PERROS

Más de 250 perros participaron del desfile de Apertura de la exposición Nuestros Perros, en el Pabellón Frers de La Rural. La feria canina estará abierta al público del 4 al 8 de abril.



POR LA MUERTE DE CABRAL

La justicia de Nicaragua dictó la prisión preventiva contra el empresario Henry Fariñas, testigo clave del asesinato a balazos del cantante Facundo Cabral.

Colocaron plantas en forma de corazón con los nombres de los fallecidos en el accidente del Sarmiento

Instalan un santuario en homenaje a las 51 víctimas de la tragedia de Once

Fue una idea de los familiares de Lucas Menghini Rey, que se propagó a través de las redes sociales y el boca a boca. También se sumaron, espontáneamente, pasajeros que volvían de ver el Super TC 2000 y vecinos de la zona.

Gustavo Sarmiento
gsarmiento@tiempoargentino.com

Flor, Alberto, Gordi, Tatiana, Huma, Teresa, Lucía, Cristian, Dionisio, Fede, Chimú. Cada nombre está escrito en una planta con forma de corazón, reunidas en el centro de la estación de tren de Once. La misma que hace un mes y medio fue protagonista de la tragedia ferroviaria donde murieron 51 personas. Desde ayer, todas ellas tienen su santuario en el clausurado andén 2.

La idea surgió desde el grupo de familiares y amigos de Lucas Menghini Rey, aunque a través de e-mails, redes sociales y el boca en boca lograron reunir medio centenar de familiares que al mediodía se concentraron en el hall con hojas, pinturas, flores, guitarra y fotos. Cada uno creaba su propia planta-corazón personalizándola en base al recuerdo de su ser perdido. Pero no estuvieron solos. Durante toda la jornada se acercaron desconocidos, usuarios y vecinos, a cooperar, alcanzarles algún material, llevarles comida o simplemente darles fuerzas. Paolo Menghini, padre de Lucas, lo definió como un encuentro "lleno de amor, unidos por la necesidad de expresar el afecto desde las manos, y dejarles una obra dedicada a cada uno, personalizada, poniendo la energía de todos los días esta vez convertida en una cuestión plástica. Estos corazones que estamos poniendo dejaron de latir un día pero se multiplicaron en todos nosotros. La planta hecha corazón simboliza lo que siempre crece, lo que siempre revive, lo que siempre mantiene la fuerza, lo que siempre late dentro nuestro."

A pocos metros, Micaela, de siete años, termina un dibujo de ella y su abuelo, tomados de la mano. Aquel 22 de febrero, Darío Daniel Celle perdió la vida "en ese maldito accidente". Desde ese día, la niña acompaña a la familia en todas las marchas y actos, preguntando "¿Por qué?" Al observar el tren de fondo, comenta: "Ahí estuvo mi



Recuerdo - Los familiares dejaron el nombre de cada uno de sus seres queridos en la zona donde ocurrió la tragedia.

abuelito." Su tía, Karina, admite que la fortaleza de Micaela es lo que más los moviliza. Juntas decoraron la maceta con la bandera de Brasil rodeada de notas musicales ("Amaba Brasil y sus sambas") y el signo pesos ("Todo negocio era mi papá"). "Pasan los días y surgen

cosas. Hace poco me enteré que estuvo dos horas y cuarto vivo dentro del tren y no lo sacaron. Son cosas que duelen", agrega Karina.

Cerca de las 16, los padres, hijos, sobrinos y abuelos de las víctimas tomaron su maceta, formaron una fila y comenzaron la

TÉLAM



Paolo Menghini - El papá de Lucas fue uno de los promotores del homenaje.

Sentimiento

Hermanos

"Perdí a mi pareja de vida, a mi compañera, y gané un montón de hermanos", dijo a *Tiempo Argentino* Roberto Giocondo, viudo de Claudia Izzi.

resa: "Siempre odié los trenes. Con lo de hoy pretendemos que esto no quede en la nada, y nos sirve casi de terapia colectiva."

Detrás de la pared donde colocaron fotos y mensajes, los usuarios que esperaban partir en el próximo tren, la mayoría de regreso del TC en el Obelisco, acompañaban el aplauso. Ángel Cerrichio, que eligió dos ángeles para representar a su hijo Matías y a su nuera Natalia, comentó que eso los hace sentirse fortalecidos: "Ahí sentí el amor de los demás, porque esto fue un ataque a la sociedad, no a ciertos familiares. Y los que pasan a diario acá sabe cómo viajamos todos los días y se sigue viajando." Paolo Menghini concluyó: "Con estos santuarios públicos intentamos que quien permanece sin reaccionar lo haga." ■

➔ Incertidumbre judicial

"¡Justicia!", gritaron todos los presentes tres veces seguidas en el "bautismo" del altar. Todos los familiares y amigos de las víctimas se lamentaron y coincidieron en la excesiva demora de la causa judicial.

Sus expectativas ahora están centradas en el 10 de abril, cuando, esperan, estarán los primeros resultados de las pericias.

"Estamos expectantes del resultado de las pericias técnicas, que va a ser el primer paso de una extensísima investigación. Necesitamos que estos resultados salgan cuanto antes, y tenemos la se-

guridad que será la investigación la que nos va a dar los nombres de los responsables, y a partir de ahí es que empezaremos a exigir medidas si no se toman, para encontrar la justicia", remarcó Paolo Menghini, padre de Lucas.

"La parte judicial la vemos con bastante incertidumbre, no tenemos una idea de cómo va a fallar el juez, los comentarios de que no permite que el fiscal lleve a las pruebas nos preocupa, pero esperamos confiados en que todo esto se solucione", concluyó Ángel Cerrichio, padre de Matías y suegro de Natalia.

TRÁGICA MUERTE DE UN CHICO EN TEMPERLEY

“Lo presionaron demasiado”

Víctor Feletto tenía 12 años. Se mató de un tiro en la sien. Según su abuelo, dueño del arma, lo hizo porque en la escuela lo presionaban para que participara de las clases de gimnasia.

El viernes pasado, Víctor David Feletto, un chico de 12 años, volvió del colegio a su casa de la localidad bonaerense de Temperley, tomó el arma de su abuelo y se pegó un tiro en la sien. El dueño del revólver, José Feletto, consideró que la culpa fue de las autoridades de la Escuela de Enseñanza Media N°13, donde, según dijo, habrían presionado al chico para que participara de las clases de educación física.

“Me lo mataron al nene. Lo presionaron demasiado, tanto que quedó entre la espada y la pared”, dijo el abuelo a *Tiempo Argentino*, refiriéndose a una charla que había tenido con su nieto: “Tenía un trauma porque en el colegio le habían dicho que si no hacía los ejercicios, iba a perder el año.” De acuerdo al relato de José, Víctor “no quería hacer ejercicios porque unos días atrás unos compañeritos lo tiraron mientras estaban jugando, y se golpeó un hombro. La mamá lo llevó al hospital de Lomas, pero sólo le encontraron hematomas”. Por ello, el nene le habría



Víctor - Murió el viernes, en la casa donde vivía con su mamá y sus abuelos.

pedido al abuelo que explicara en la escuela que no estaba en condiciones de hacer gimnasia.

El viernes al mediodía, cuando Víctor regresó de la escuela, saludó a Carmen, su abuela, quien lo vio triste y le dijo que le iba a

preparar la comida. A Carmen le llamó la atención que su nieto no le insistiera con que quería comer pronto y se hubiera quedado encerrado en la habitación, hasta que de repente escuchó el disparo. “Se pegó un tiro sentado

en la punta de la cama”, dijo a este diario el abuelo, aunque en ese momento él no estaba en la casa porque había ido a una sesión de kinesiología.

José explicó que la mamá de Víctor “tiene una discapacidad en la cabeza, está medicada”, y que 12 años atrás ella desapareció de su casa. “Al regresar, estaba embarazada y yo le di el apellido a mi

El abuelo de Víctor había trabajado en vigilancia. Aseguró que conservaba el arma “por seguridad”.

nieto”, dijo. Al ser consultado por el arma que provocó la tragedia, el abuelo de Víctor reconoció que “tiempo atrás trabajaba en vigilancia”, pero que ahora sólo la tenía “por seguridad”. En diálogo con este diario, su hermano Antonio lo defendió: “Si no tuviéramos tanta inseguridad, nadie tendría un arma en su casa.” ■

Continúa la búsqueda de Nataly, de 15 años



Hipoacúsica - Se comunica por señas.

La policía sigue buscando a Nataly Gonzalo, de 15 años, desaparecida hace casi un mes en las inmediaciones del Río Hudson, en el partido bonaerense de Berazategui. La adolescente, que vive en el barrio San Rudecindo, de Florencio Varela, es hipoacúsica sensorial, y si bien se comunica mediante el lenguaje de señas, puede pronunciar su nombre y algunas palabras.

Víctor Gonzalo, su papá, dijo a la agencia de noticias Télam que “durante todos estos días de búsqueda hubo muchos llamados aportando datos, pero Nataly no aparece”. Quien pueda aportar información sobre su paradero puede llamar al número 142 o al 0800-122-2442. ■

INFORME ESPECIAL

LA LEY QUE NOS VA A CAMBIAR LA VIDA

El nuevo Código Civil propicia una histórica ampliación de los derechos sociales en temas sensibles como fertilidad, adopción, contrato nupcial, transparencia comercial y protección del consumidor. Punto por punto, las normas que modificarán para siempre la relación entre los argentinos.

Además:
Ricardo Lorenzetti asegura “Es el Código de la libertad”.

Malvinas.
Las conmovedoras y reveladoras cartas que los soldados escribieron durante la guerra.

Adelanto Galeano:
los nuevos textos de un escritor impredecible.

Diego Torres y una entrevista color esperanza:
“Tengo el mismo entusiasmo que hace veinte años”.

\$ 6,90

LOS JUEVES EN TU KIOSCO.

UNA TAPA Y MUCHO PARA LEER.

vein ti tres

Aconcagua: ya no buscan al andinista español



Mendib - Desapareció en febrero.

La búsqueda del montañista español David Markaida Mendib, desaparecido en el cerro Aconcagua desde el pasado 8 de febrero, fue interrumpida debido al fin de la temporada de ascenso, según confirmó el comisario de la Unidad Patrulla de Rescate en Alta Montaña, Antonio Ibaceta, quien confirmó que las condiciones meteorológicas de la cordillera andina no permitirán reanudar la tarea hasta el próximo verano.

El español fue el único desaparecido durante la temporada de ascensión al Aconcagua, en la que no se registraron víctimas fatales, a diferencia del año pasado, cuando perdieron la vida seis personas. ■

EXITOSO FIN DE SEMANA LARGO PARA EL TURISMO, PREVIO A LA SEMANA SANTA

Alta ocupación por el feriado

La provincia con mayor convocatoria fue Buenos Aires, con gran concentración en la Costa, donde se cubrió el 70% de las plazas. Por el TC 2000, llegaron a la Capital 96 mil visitantes.

El fin de semana largo registró un importante movimiento turístico, que anticipa lo que será la Semana Santa. En la Costa Atlántica, el promedio de ocupación hotelera superó el 70%, y en la Ciudad de Buenos Aires, por la actividad del TC 2000, se ocupó un 75% de los hoteles e ingresaron unos 28 millones de dólares en gastos de los visitantes.

“La provincia de Buenos Aires se ha convertido en la mejor opción a la hora de tomarse un descanso de pocos días cuando el tiempo escasea”, puntualizó el secretario de Turismo bonaerense, Ignacio Crotto, y agregó que Mar del Plata “brinda al turista alternativas para todos los gustos y posibilidades”. Luego de participar de la presentación del circuito que tendrá la Fórmula 1 en Mar del Plata, Crotto dijo a Télam que “el decreto de los fines de semana largos impulsados por la presidenta Cristina Fernández de Kirchner beneficia turísticamente a nuestra provincia tanto en la Costa Atlántica, en las Sierras



Convocatoria - Mar del Plata fue uno de los destinos más elegidos.

de Tandil, como en la zona del Tigre.”

Por su parte, las complicaciones para acceder a la zona céntrica de la Capital tuvo su aspecto positivo en cuanto que recibió unos 96 mil visitantes, según informó el Ente de Turismo local. Con el atractivo de la carrera, la ocupación hotelera alcanzó un promedio del 75% en las cate-

gorías de tres, cuatro y cinco estrellas, y el gasto total estimado fue de 28 millones de dólares.

Los hoteles de la Avenida 9 de Julio fueron los que concentraron mayor ocupación. Los hoteleros ya habían confirmado esta tendencia en los días previos, coincidiendo en que el evento aportó un 20% más de ocupación al fin de semana largo. ■

Servicios en la Ciudad

➔ Según informó el gobierno porteño, durante el feriado de hoy funcionarán las guardias de hospitales y el SAME, Defensa Civil y Guardia de Auxilio y Emergencias y la Línea 103.

➔ En los cementerios, las inhumaciones se realizarán de 8 a 12. No funcionarán: Rentas, los CGPC y registros civiles, la Dirección General de Infracciones. La recolección de residuos se efectuará con normalidad.

➔ Se permite el estacionamiento en las avenidas, salvo 9 de Julio, Perito Moreno, La Rábida, General Paz, Leopoldo Lugones, Intendente Cantilo, Teniente General José Luis Dellepiane, Luis Huergo, Eduardo Madero y calzadas centrales de Leandro N. Alem, Paseo Colón y Sáenz.

➔ Controles de alcoholemia: se montará un operativo similar al de los fines de semana.



MASCOTA 2.0

Descargate gratis la aplicación de Tiempo Argentino para iPad.

App Store



Tiempo ARGENTINO ahora en versión para iPad

AYER SE CONMEMORÓ EL DÍA MUNDIAL DE CONCIENTIZACIÓN SOBRE ESA ENFERMEDAD

Una Plaza azul para hablar del autismo

Padres de chicos que padecen el llamado “trastorno generalizado del desarrollo, espectro autista”, organizaron un encuentro en la Plaza de Mayo. Hubo una suelta de globos y la Casa de Gobierno, iluminada, participó del evento.

Natalia Páez
npaez@tiempoargentino.com

Yo tenía un problema cerebral”, explicaba ayer Francisco, un chico de 14 años cuya vitalidad y buen humor contagiaban a todos quienes lo escuchaban. Y seguía: “No podía ver a los ojos a la gente, no podía escuchar con atención. Por suerte, después me fui superando, con esfuerzo y ayuda familiar”, señalando a su mamá que estaba a su lado. “Pero, sobre todo, ¡con esfuerzo!”, aclaró, gesticulando como quien dice un secreto. Hoy se conmemora el Día Mundial de la Conciencia del Autismo, por lo que ayer, siguiendo la propuesta de la ONU de promover acciones durante todo el mes, se realizó en Plaza de Mayo la denominada Plaza Azul, por el color que mundialmente señala la conciencia sobre este síndrome, que simboliza un estado de conciencia pacífico, un tono como el del cielo o el del mar.

Francisco fue diagnosticado cuando tenía un año y medio como un autista puro. Luego, sus padres anduvieron un derrotero de un año más hasta dar en la tecla con el tratamiento, que en su caso fue cognitivo conductual, y la adaptación en un colegio común. Porque lo difícil, según explicaron la mayoría de los papás cuyos hijos padecen el “trastorno generalizado del desarrollo, espectro autista” (tal el nombre técnico), es, por una parte, que diagnostiquen bien a sus hijos, y por otra, encontrar profesionales especializados en TGD-TEA.

Una mamá escuchaba atenta y se asombraba de lo bien que se expresaba Francisco. Después, contó su caso. “Mi nene apenas habla”, dijo. Su hijo, de 15 años, se llama Renzo. También fue diagnosticado de autismo severo. “Tenemos que tener una ley de detección temprana y que haya más profesionales expertos”, dijo Adriana Nuñez. Los organizadores, la Asociación TGD-Padres-TEA, recolectaron firmas

para pedir modificaciones a la Ley 24.901, que es la que reglamenta el sistema de prestaciones básicas para personas con discapacidad. La iniciativa ya tiene media sanción de la Cámara de Diputados y ahora espera su turno para ser tratada en el Senado. “Queremos que se incorporen, dentro del Programa Médico Obligatorio (PMO), los tratamientos específicos que necesitan nuestros hijos con autismo, sobre todo el tratamiento cognitivo conductual (TCC), que es elemental para mejorar su calidad de vida y el de las familias”, explicó Débora Feinmann, crea-

dora de la asociación y mamá de Ionit, de 12 años.

A nivel privado, esta prestación, “que es intensiva, diaria y domiciliaria, cuesta entre 5000 y 6000 pesos”, aseveró Feinmann. La entidad también intenta incorporar las llamadas “casas de respiro”, nombre que en España se les da a las instituciones que, con personal especializado, atienden a personas con autismo que llegan al lugar para que sus familias descansen o cuando no tienen ningún familiar que pueda ocuparse de ellas.

Con la Casa Rosada de fondo, ayer iluminada de color azul, a las 20 se realizó una suelta de globos, también azules, y los padres dieron una vuelta a la Plaza de Mayo con velas del mismo color.

TGD-Padres-TEA es una asociación que nuclea a padres y familiares de personas con autismo, a quienes ayer se unieron otras organizaciones que trabajan en favor de la calidad de vida de las personas con este síndrome. También apoyaron y dijeron presente los voluntarios de Amparar “Pequeña Red Solidaria para Discapacitados y Familias”. ■

Diagnóstico

90

Cada 90 segundos, un niño es diagnosticado con autismo en el mundo. Si bien en la Argentina no hay estadísticas, la tasa de incidencia sería de un niño autista cada 88 niños.



Casa Azul - Para concienciar sobre el trastorno generalizado del desarrollo.



Francisco - Tiene 14 años. Llevó a la Plaza de Mayo buen humor y vitalidad.

FOTOS: DIEGO PARUELO

SINDICATO UNICO DE TRABAJADORES DEL ESTADO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
ADHERIDO A LA CGT
PERSONERIA GREMIAL N.º 91

NUESTRAS MALVINAS

Hacia fines del siglo XX reinaba el convencimiento que los últimos vestigios de colonialismo serían eliminados al corto plazo. Sin embargo y a contrapelo de la historia, algunos países, como en el caso de Inglaterra, conservaban bajo su férula, con el respaldo de su poder militar y el de sus aliados de la OTAN, enclaves que ocupaban desde la época que constituían imperios en expansión.

Ha sido la impronta histórica de nuestra Nación, desde el año 1833 en adelante, ocasión en que se produce la usurpación británica, no cejar jamás en el reclamo enfático de nuestra incuestionable soberanía sobre esas tierras.

Es el sentir del pueblo transformado en compromiso ineludible, es el llamado de la tierra que toca las fibras más íntimas del patriotismo, forma parte del ideal sanmartiniano de independencia que se alimenta de las epopeyas nacionales que consolidaron nuestra unidad territorial, cuyo mayor ejemplo es la Batalla de Obligado.

A 30 años del inicio de las acciones militares en Malvinas homenajeamos a los combatientes de nuestra Patria, quienes alcanzaron genuinas dimensiones de héroes. Solo aferrados a una esperanza y a un fusil, fueron capaces de entregar todo sin pedir nada.

**Esos son hombres de verdad;
¡Que nada ni nadie empañe jamás su gloriosa memoria!**

Patricio Datarmini
Secretario Adjunto

Amadeo N. Genta
Secretario General

**CONSEJO DIRECTIVO
MUNICIPALES DE CAPITAL**

Como hace 30 años,
hoy y siempre
las Malvinas son
y serán Argentinas.

1982 - 2012

Centenario
Centro Despatchantes de Aduana de la República Argentina

En el año de su celebración

Edificio 302 - CP 1065 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Tel: (0411) 4231-2338 y rotativos / Fax: (0411) 4231-2053
www.cda.org.ar

/FeNTPEA/

FEDERACIÓN NACIONAL DE TRABAJADORES DE PELUQUERÍA, ESTÉTICA Y AFINES

2 de Abril: A 30 años de la guerra de las Islas Malvinas
la Federación Nacional de Trabajadores de Peluquería Estética y afines se hace eco del reclamo de Argentina por los derechos de soberanía de nuestras Islas Malvinas.

Policiales

Para comunicarse con esta sección:
policiales@tiempoargentino.com



BRUTAL AGRESIÓN EN LA PLATA

Víctor Silvestre, de 18 años, fue atacado ayer a la madrugada a golpes con una raqueta de tenis por una patota cuando iba a un boliche de La Plata. El hecho ocurrió a metros de la Comisaría 9ª.



CAEN "MULAS" EN SALTA

Tres personas que iban en un micro fueron detenidas en la localidad salteña de Senda Hachada con cuatro kilos de cocaína en cápsulas adosadas al cuerpo e ingeridas.

Su mujer y su perro fueron hallados carbonizados en su casa

Moreno: crece el misterio por la desaparición de un empresario

El fiscal del caso trata de determinar si el hombre fue secuestrado por los asesinos de su mujer, o si él la mató a ella y huyó. Una tercera hipótesis es que también murió carbonizado, aunque con el correr de las horas eso perdió fuerza.

Los investigadores tienen algunas certezas sobre lo que ocurrió el miércoles en la casa del empresario Alberto Cumba, quien continúa desaparecido, pero tienen muchas más dudas sobre ese misterioso hecho. Se sabe que el fuego se cobró dos víctimas: la mujer de Cumba y uno de sus perros, pero en el lugar no se encontraron rastros del empresario, por lo que a las hipótesis de un hecho accidental o de un asalto seguido de incendio se le sumaron a otras posibilidades: como que el hombre matara a la mujer y se fugara o que ella fuera asesinada para no dejar testigos y él secuestrado en el marco de ajuste de cuentas.

Durante el fin de semana, los detectives buscaron intensamente al fabricante de baldosas, bloques de hormigón y materiales para la construcción en las zonas cer-

Por el estado del cadáver, los forenses todavía no pudieron establecer cómo murió la mujer.



Búsqueda - La policía de Moreno difundió esta foto del empresario Alberto Cumba con su perro muerto.

Los datos

1 El miércoles, los bomberos acudieron a un llamado por un incendio en una casa de la calle Marconi y Camino de la Ribera, en Paso del Rey. Cuando apagaron el fuego hallaron dos cadáveres.

2 Uno de los cuerpos era el de Érica Adriana Faina y el otro, que al principio se pensó que podía ser el de su esposo, Alberto Cumba, era el de su perro.

3 Como el cuerpo de la mujer estaba muy carbonizado, la autopsia no pudo determinar cómo murió, aunque en principio no sería por disparos.

4 El fiscal Luppi ordenó una serie de medidas para tratar de establecer qué pasó con el empresario Cumba.

canas a la vivienda ubicada en el cruce de la calle Marconi y el Camino de la Ribera, de la localidad de Paso del Rey, en Moreno.

Para intentar ubicar al hombre, los efectivos usaron un chaleco que les dio un amigo de Cumba para que los perros policía pudieran seguir el rastro, aunque hasta el cierre de esta edición no se encontró nada.

El miércoles, los bomberos acudieron tras un llamado de un vecino debido a que las llamas empezaban a consumir la casa de Cumba. Cuando lograron sofocar el fuego, los bomberos hallaron dos cuerpos carbonizados.

En principio, los bomberos pensaron que los dos cadáveres eran el del empresario y el de su mujer, Érica Adriana Faina, pero cuando llegaron los médicos forenses al lugar comprobaron que uno de los cuerpos era de uno de

los perros de la pareja.

Durante las autopsias, los peritos no encontraron proyectiles, ni traumatismos visibles o fracturas que indiquen que las víctimas hayan sido baleadas, apuñaladas o golpeadas antes de que el fuego las consumiera. Sin embargo, los voceros indicaron que no se pudieron sacar conclusiones fehacientes de cómo murieron por el mal estado en que estaban los cuerpos, por lo que se ordenaron estudios complementarios.

El fiscal Federico Luppi, de la UFI 1 de Moreno-General Rodríguez, a cargo de la investigación, ordenó a los especialistas de Policía Científica y de Bomberos que se realizaran nuevas pericias en la casa para determinar si en el lugar hay cenizas humanas, teniendo en cuenta la posibilidad de que el cuerpo Cumba se haya consumido completamente.

Durante el fin de semana, los peritos trabajaron en el lugar pero no lograron encontrar nada que pueda revelar que Cumba murió allí.

Un dato que abona la teoría de un incendio intencional surgió a partir del descubrimiento, por parte de un bombero que analiza la causa del fuego, de dos muestras de un fluido que podría haber sido usado como combustible.

Por otro lado, los investigadores analizaban las imágenes captadas por las cámaras de seguridad del municipio de Moreno, ya que buscan determinar si Cumba llegó en su camioneta a su casa junto a otro vehículo que lo seguía.

El abogado Roberto Casorla Yalet, que había defendido al empresario en una denuncia por estafas, señaló que el hombre "podía estar amenazado o con algún tipo de problema". ■

INTENTO DE ROBO EN VILLA MADERO

Un policía mató a tiros a un ladrón en un kiosco

Un policía mató a balazos a un ladrón que junto con un cómplice intentó robar un kiosco en la localidad de Villa Madero, partido de La Matanza. El hecho ocurrió el sábado a la noche, alrededor de las 20, en Vélez Sarsfield al 400, cuando dos delincuentes entraron al comercio.

Según fuentes policiales, el policía, quien estaba de franco y vestido de civil, se identificó y sacó su arma reglamentaria. Los asaltantes intentaron huir e hicieron unos disparos.

Ante esa situación, el policía también disparó: uno de los balazos impactó en un delincuente, quien murió casi en el acto, mientras que su cómplice escapó corriendo, informaron voceros policiales a Télam.

Policías de la comisaría de Villa Madero fueron alertados del tiroteo e iniciaron un operativo para detener al delincuente que escapó, aunque no pudieron dar con él.

El hecho es investigado por la UFI 1 del Departamento Judicial La Matanza, a cargo de la fiscal María Cecilia Revello. ■

DE * POR TIVO

Deportes | Tiempo Argentino

La Pulga Silva

¿EL PELADO, EL MESSI DE BOCA? Sí, suena exagerado. Y lo es. Pero el uruguayo rompió su malaria y dio un gol para dejar al Xeneize como único líder. Y además metió otra asistencia encantadora, esta vez para el tercero, el de Mouche. Boca le ganó 3-0 a Estudiantes.

Madelón afuera



San Lorenzo perdió otra vez y renunció su entrenador. Vélez venció 2-0. También volvió a caer Racing: con Newell's, 2-0, que quedó segundo a uno de Boca.

Werner Aires



El piloto de Toyota se llevó la carrera del Súper TC 2000 en el polémico circuito callejero en derredor del Obelisco. Segundo llegó el brasileño Cacá Bueno.

30 años

En todas las canchas hubo minutos de silencio, banderas alusivas a Malvinas y emocionados homenajes a los caídos. Las hinchada de Boca mostró un telón y en la cancha de San Lorenzo no se permitió el ingreso de público, pero sí a los ex combatientes.



Todo el fútbol

Torneo Clausura



8ª FECHA

Lanús 0 - Belgrano 1
Olimpo 2 - Banfield 5
Unión 1 - Godoy Cruz 1
Tigre 1 - Argentinos 2
Indep'te 2 - Atl. Rafaela 0
All Boys 0 - Arsenal 2
San Lorenzo 0 - Vélez 2
San Martín SJ 2 - Colón 2
Newell's 2 - Racing 0
Estudiantes 0 - Boca 3

9ª FECHA

VIERNES 6

19.10 Arsenal - Olimpo
21.30 Vélez - Independiente

SABADO 7

15.00 Atl. Rafaela - San Martín (SJ)
17.10 Colón - Lanús
17.10 Boca - Argentinos
19.30 All Boys - Tigre
19.30 Banfield - Unión

DOMINGO 8

15.00 Belgrano - Estudiantes
15.00 Godoy Cruz - Newell's
19.10 Racing - San Lorenzo

Posiciones

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.
Boca	17	8	5	2	1	16	7
Newell's	16	8	5	1	2	9	5
Vélez	15	8	4	3	1	14	7
Arsenal	15	8	4	3	1	9	5
Estudiantes	15	8	4	3	1	9	7
Tigre	14	8	4	2	2	10	5
Unión	11	8	2	5	1	11	7
Argentinos	11	8	3	2	3	8	7
Belgrano	11	8	3	2	3	7	9
Colón	10	8	2	4	2	11	11
All Boys	10	8	2	4	2	4	6
San Martín SJ	9	8	2	3	3	9	10
Independiente	9	8	3	0	5	10	14
Racing	8	8	2	2	4	7	8
Godoy Cruz	8	8	1	5	2	6	8
Banfield	8	8	2	2	4	8	14
San Lorenzo	8	8	2	2	4	7	13
Lanús	7	8	2	1	5	8	10
Rafaela	7	8	2	1	5	8	11
Olimpo	7	8	2	1	5	10	17

Promedios

Equipo	PRO.	08/09	09/10	10/11	PTS.	PJ
Vélez	1,835	61	82	46	189	103
Estudiantes	1,728	71	69	38	178	103
Belgrano	1,556	0	0	42	42	27
Argentinos	1,553	73	54	33	160	103
Boca	1,553	47	53	60	160	103
Lanús	1,544	60	63	36	159	103
Godoy Cruz	1,437	53	63	32	148	103
Independiente	1,427	68	43	36	147	103
Colón	1,388	55	47	41	143	103
Newell's	1,388	69	42	32	143	103
Arsenal	1,379	46	57	39	142	103
Banfield	1,350	73	47	19	139	103
Unión	1,333	0	0	36	36	27
Racing	1,330	46	52	39	137	103
San Martín SJ	1,296	0	0	35	35	27
All Boys	1,262	0	51	31	82	65
San Lorenzo	1,223	52	47	27	126	103
Rafaela	1,222	0	0	33	33	27
Tigre	1,194	32	50	41	123	103
Olimpo	1,092	0	48	23	71	65

ESTUDIANTES 0 - BOCA 3

EL PRIMERO. Santiago Silva se desahogó y pudo marcar su primer gol con la camiseta de Boca. Ledesma y Mouche redondearon la goleada. Boca es el único líder del torneo.

A grito Pelado



Todos los abrazos - Silva recibe los saludos de Cvitanich y Ledesma, que luego marcó el segundo gol. Boca jugó una final y lo pasó por arriba a Estudiantes.

Nicolás Zuberman
nzuberman@tiempoargentino.com

No hay dudas, Boca jugó el partido como si fuera una final. Y en un duelo que se tenía que disputar con los ojos bien abiertos parece increíble que a un conjunto con la historia que arrastra Estudiantes le hicieran un gol de un saque lateral. Y en ese saque de mano Silva se sacó toda la mufa de encima. Aprovechó un despeje flojito de Desábato dentro del área y metió un giro para colocar la pelota cerca del poste izquierdo de Andújar. El grito profundo, el gesto desesperado, el salto hasta lo más alto del cartel de publicidad para que todos los hinchas de Boca lo ovacionaran y para que todos pudieran saber que atrás quedaron 728 minutos de sequía asfixiante. Desde las tribunas caía como cataratas purificadoras ese “uruguayo, uruguayo”, que a los memoriosos llevó hasta el recuerdo de Mantecca Martínez, un goleador oriental que dejó huellas profundas en la historia xeneize.

Desde el nacimiento de la pulsera quedó en claro que Boca salió a jugar sin intenciones de regalar nada. Con todas sus armas bien aceitadas para liquidar a su adver-

sario. Desde el pitazo inicial Silva dejó en claro que tenía ganas de hacer notar su presencia. Intentó un caño ante Mariano González, metió un giro sobre la pelota ante Mercado y a los 8 minutos abrió el camino al triunfo.

El poder de concentración de Boca fue demasiado argumento para un Pincha que no encontraba fútbol en los pies de Verón y Enzo Pérez. Esa concentración quedó al

En su noveno partido, el Tanque Silva al fin pulverizó la racha negra de 728 minutos sin goles. Boca pegó de entrada y fue más que Estudiantes.

descubierto en ese quite preciso de Somoza ante una imprecisión entre Verón y Matías Sánchez. En ese toque para Chávez que aún cayéndose vio la entrada de Ledesma. Y nadie puede discutir la categoría de un volante que cerca del área te puede liquidar. Ledesma definió con un tiro cruzado que Andújar no pudo contener. Ese disparo con la parte externa del pie derecho dejó flotando la imagen del Chelo Del-

gado, un especialista en ese tipo de remates que los amantes del fútbol bautizaron como de tres dedos.

Boca tenía reservado más Silva para Estudiantes. El delantero con pasado en Gimnasia y Esgrima La Plata fue una espina clavada en el alma Pincha. Y el uruguayo le puso un moño a su actuación en el complemento. Rescatando de tantos entrenamientos compartidos la mejor versión de Juan Román Riquelme le metió una asistencia fantástica a Pablo Mouche para que marcara el 3-0. El que aseguró una goleada contra Estudiantes, el que dejó a Boca con tranquilidad en lo más alto de la tabla de posiciones y sin compañías molestas. Resultó todo un presagio esa conversación con Mouche ni bien ingresó y todo un mensaje la posterior muestra de reconocimiento de Pablo y de todo el público xeneize. Boca resolvió con categoría un partido que a priori se presentaba complicado y en 90 minutos dejó en claro que es un equipo con demasiado rodaje garantizado como para subestimarlos. El nuevo líder del Torneo Clausura no le dio ningún tipo de chances al dueño de casa y con un Silva encendido ilusiona a su gente con una temporada repleta de éxitos. ■

CON LA BOCA LLENA

El desahogo...

“Me tocó convertir, no me estaba tocando, pero sí estaba asistiendo. Fue un partido muy importante para el equipo en lo anímico porque estábamos jugando ante el puntero.”

Santiago Silva

La satisfacción...

“Hoy salieron bien las cosas en lo grupal. Tanto ante Arsenal como hoy, no nos convirtieron y nosotros, cuando llegamos, anotamos. Podemos con los dos torneos.”

Leandro Somoza

La impotencia...

“Sabíamos que enfrentábamos a un gran equipo. Ellos tienen individualidades importantes y todas las que tuvieron la mandaron adentro. El dominio fue nuestro, pero no pudimos.”

Enzo Pérez



RELATO

VÍCTOR HUGO MORALES

La convicción

El hincha de Boca le comentaba a un compañero de viaje que hoy Silva iba a meter un gol. "¿Y por qué?", le respondió el otro. "Porque juega Cvitanich", dijo. "Y eso qué tiene que ver?", retrucó como respuesta sin entender la relación. "Bueno porque él jugó por Cvitanich y no pudo convertir goles. Entonces el día que vuelve Cvitanich, la mete", explicó con confianza. Esas son las cosas que se dicen porque sí a veces dan una respuesta acorde a la expectativa que intuitivamente pueda generar el hincha.

A los 8' Boca estaba ganando por un gol de Silva. Una media vuelta impecable, a un palo tras un regalo de la defensa de Estudiantes. El partido desnudo bien temprano, más allá de la fortuna del hincha que acertó con el gol de Silva, que Estudiantes no estaba en una buena jornada. Verón, nada menos, regaló la pelota en medio de la cancha. Creyó que tenía un compañero atrás y se la dio a un jugador de Boca. De esa contra vino el tiro libre, en el cual la defensa de Estudiantes, una de las más sabias que existen por cultura futbolística en el

mundo, regaló la pelota, la dejó boyando en el área y Silva la brochó con un excelente giro.

A partir de ese momento, Estudiantes de La Plata empezó a manejar un poco más el partido y Boca a disponer de espacios muy bien capitalizados por Cvitanich y Silva, que se pararon tirados hacia los costados, y con un crecimiento de la figura colosal que fue Leandro Somoza. En la contra ante ese equipo de Estudiantes que tocaba mucho pero que llegaba poco, Boca fue definiendo el perfil del encuentro. Por otra parte, el fútbol seguro de Somoza, que además de quitar todo no falló en ningún pase, la generosidad de Erviti tapando a todos, y la disposición de Chávez para generar un fútbol muy punzante en cada ocasión que le tocó tomar la pelota; disponían para los delanteros de incontables ocasiones en las que las jugadas nacían exclusivamente para los atacantes de Boca.

Con Estudiantes volviendo mal, Somoza jugó un excelente pase que Ledesma, entrando en posición de 8, y contando con la colaboración de Andújar, trajo en segundo gol del partido. Pese a esa distancia, en el primer tiempo, el encuentro no iba a quedar definido. Porque Estudiantes siguió buscando y dispuso de situaciones propicias en las cuales pudo haber descontado. Pero se le fueron los primeros 45 minutos sin conseguir ese gol que podía cambiar su paso. En el segundo tiempo, Boca ratificó las bondades de lo que ya

había expuesto en la primera mitad. Boca empezó a jugar con la personalidad de un auténtico líder. Sabedor de su dominio y de la superioridad, que en este caso tenía sobre el siempre temido Estudiantes jugó su mejor partido quizás incluso de aquellos que le permitieron ganar el último torneo. Mostró su certificado y exhibió su pergamino, sobre todo en los últimos 25 minutos del partido. Mouche definió entrando por la derecha al segundo palo, pero todo lo que vino después fue un relleno. El partido ya veía como el telón caía lentamente y se iban apagando las luces de Estudiantes que no tenía respuestas, y de Boca que se iba desinteresando poco a poco. Un triunfo que le abre a Boca la posibilidad de ratificarse como el mejor del fútbol argentino. Sí, lo vino a corroborar ante un adversario que, todavía, está lejos de la cresta de la ola que alguna vez alcanzó, pero que es siempre un equipo sabio y bien integrado. Ante ese Estudiantes, que se había entonado, que había recuperado a Verón y a Enzo Pérez, Boca supo ser el dueño de principio a fin de la situación quebrando paulatinamente el brazo de Estudiantes hasta dar el torso de la mano estudiantil contra la mesa. Hasta determinar con claridad que más allá de la intuición del hincha sobre el gol de Silva, lo que Boca se llevaba era la convicción de todos sus parciales de que otra vez está en el mejor de los rumbos.

ÍDOLO. Verón volvió tras tres partidos y salió con dolor en el aductor.

Quiere pero ya no puede

Miró al cielo y se preguntó por qué. La pelota acababa de pegar en el travesaño después de un tiro libre que él, que Juan Sebastián Verón, impactó. Tal vez se quejaba porque no entró la bola o tal vez se cuestionaba si así tenía que ser su último partido contra Boca. Fue derrota por 3-0 y La Bruja estuvo lejos de ayudar a evitarla. Cuando a mitad de año se retire del fútbol y recuerde sus mejores partidos, sus grandes momentos, el partido de ayer no va a figurar.

Llegó a un equipo que estaba puntero. Verón había estado apenas en dos partidos en el campeonato. Pasaron cuatro partidos sin él en los que Estudiantes pasó a la punta del Clausura. Su estado físico de ayer no pareció el mejor. Caminó más de la cuenta y por momentos rengueó. No lo quería demostrar y se esforzaba para mostrarse entero con piques. Sus bochazos típicos no fueron tan precisos como otras veces y los toques cortos no terminaron en jugadas profundas. No le salió casi nada.

Encima, a los 36 del segundo tiempo, tuvo que salir por una molestia en el aductor. Le pusieron hielo en el banco, que también le sirvió para enfriar su bronca. Por-



Último con Boca - La Bruja marcó los ritmos de su equipo. Hasta donde pudo...

que cuando fue remplazado se fue insultando a Carlos Maglio por un córner que era y no había cobrado y que después terminó por dar.

El aplauso de sus hinchas fue lo mejor que se llevó Verón del Ciudad de la Plata. Eso y que Estudiantes está a dos puntos del líder y que es el único de los que está arriba, junto a Newell's, que no juega la Copa Libertadores. "El resultado tapa todo el análisis. Encontramos un equipo práctico que aprovechó las situaciones. Pero no hay que ser fatalistas. Hay que seguir mejorando", dijo La Bruja. ■

Piedras al micro

➔ AGRESIÓN

Cuando el micro que llevaba al plantel de Boca llegaba al estadio Ciudad de La Plata, como le pasó a River fue fue unas semanas, fue agredido a piedrazos y le rompieron uno de los vidrios. En esa ventana estaba Matías Caruzzo, quien no sufrió lesiones pero se llevó un buen susto.

ANÁLISIS

Dos ganchos y a la lona

Boca noqueó de entrada, le dio la pelota al Pincha y lo liquidó de contraataque al final.

N. Z.
nzuberman@tiempoargentino.com

Dos piñazos. Y a la lona. Así, a lo campeón, Boca desparrramó a Estudiantes por el césped del estadio Ciudad de La Plata. En un ratito lo puso de rodillas en su su propio cuadrilátero, lo hizo besar la lona, y no le importó nada que el anfitrión llegara a este combate con el número uno del ranking local ni que llevara 15 peleas invicto. Boca, el campeón, soltó su mano pesada de entrada. Asestó un gancho mortal con ese enganche y remate de Silva y, justo cuando Estudiantes salía del shock de la primera caída, cuando pasaba el dolor de hígado, cuando soltaba las primeras manos, de golpe llegó ese otro cross. Al mentón. Directo. Franco. Durísimo. Y, para peores, que agarró al Pincha con la guardia baja y en plena salida desde atrás. Y no hubo más combate... A Estudiantes le recitaron toda la cuenta, de ida y vuelta, y ya no pudo volver a ponerse de pie.

Con esa contundencia, con esa prepotencia, sin ningún reparo por lo estético, Boca hizo su juego sin pudores. Buscó a Silva y Cvitanich con pelotazos, presionó con Somoza y un equipo metido para jugar una final, abrió la bola rápido con Chávez... Y, una vez que hizo la diferencia, le entregó la pelota a Estudiantes para que intentara construir con Verón, Enzo Pérez y González. Eso que había intentado de arranque

y que se derrumbó con los primeros goles. Y entonces Boca entregó la pelota, retrocedió para sacar la contra y jugó uno de los juegos que más le gusta. Y que el Pincha, groggy, no pudo resolver. ■

ESTUDIANTES	BOCA
 0	 3
21 Mariano Andújar	1 Agustín Orión
14 Gabriel I. Mercado	4 Franco S. Sosa
6 Matías Sarulyte	2 Rolando Schiavi
2 Leandro Desábato	29 J. Insaurralde
4 Raúl A. Iberbia	28 J. Sánchez Miño
19 M. González	16 P. Ledesma
5 Matías A. Sánchez	18 Leandro Somoza
11 Juan S. Verón	11 Walter Erviti
7 Enzo N. Pérez	21 C. Chávez
10 G. Fernández	20 Darío Cvitanich
9 Mauro Boselli	19 Santiago Silva
DT: J. M. Azconzábal	DT: Julio Falcioni

DATOS

Goles: PT 8m Santiago Silva (B), 23m Pablo Ledesma (B), ST 22m Pablo Mouche (B).

Cambios: ST 14m Mouche por Cvitanich (B), 17m Carrillo por G. Fernández (E), 32m M. Fernández por M. González (E), 35m Blandi por Silva (B), 36m Romero por Verón (E), 40m G. Fernández por Erviti (B). **Amonestados:** Silva, Schiavi, Somoza y Ledesma (B); Desábato y Pérez (E).

Cancha: Estadio Único de La Plata. **Árbitro:** Carlos Maglio.

Resultado más justo: 0-4. Boca recuperó la solidez del campeón y marcó una amplia superioridad.



Intensidad - Boca jugó el partido como una final, desde el minuto inicial.

➔ LA FIGURA

Santiago Silva

El delantero uruguayo al fin cortó la racha de 728 minutos y se dio el gusto de convertir su primer gol con la camiseta de Boca. Pero no sólo fue el grito que abrió el partido. Otra vez metió una asistencia (para el 3-0) y aportó lucha y sacrificio arriba.



TELAM

ESTUDIANTES 0 - BOCA 3

Sobran goleadores

EN RACHA. Además de Silva, que asiste y la mete, Ledesma marcó su cuarto gol y Mouche, que entró al final, gritó por 5ª vez en el año.

Están Santiago Silva, que ahora ya no sólo mete asistencias y sacrificio, sino que también grita los goles por los que Boca pagó más de 10 millones de pesos a la Fiorentina. Y también está Darío Cvitanich, que volvió ayer como titular después de un lesión muscular, y empezó a sumar ritmo y minutos de juego. Por las dudas Falcioni tiene listo a Nicolás Blandi, quien también vuelve de un desgarro, y en La Plata jugó los minutos finales cuando reemplazó a Santiago Silva. Y Lucas Viatri también se encuentra en el tramo final de su recuperación de la rotura de ligamento cruzado...



Gritar - Ledesma le dio con tres dedos a lo Chelo Delgado. Mouche lo liquidó.

Mouche reemplazó a Cvitanich, quien empezó a sumar minutos tras la lesión, y liquidó el partido. Es su mejor temporada con la camiseta de Boca.

Hasta ahí, los goleadores conocidos, los que juegan en el área y con el 9 o los números parecidos que suelen pedir los hombres del gol. Pero Boca también tiene otros goleadores. Inesperados. En racha. Con el pie bien caliente: los Pablos. Ledesma y Mouche.

El volante cordobés, que le ganó el puesto a Rivero, ya cantó cuatro goles desde que regresó al club desde Italia. Dos contra Arsenal por la Copa Libertadores y otros dos en

el torneo, contra Independiente y Estudiantes. En total suma 14 goles en 168 partidos jugados con la camiseta de Boca. Mientras que a Mouche, que también venía en llamas, no se le enfrió el pie pese a que estuvo más de medio partido sentado en el banco. Cuando Falcioni lo mandó a la cancha por Cvitanich, enseguida, recuperó la memoria. Le quedó una chance y el remate se le fue desviado. Y, cuando recibió un pase riquelmiano de Silva, ahí sí que no perdonó. La acomodó con derecha y remató con la izquierda para sellar la goleada, ante la salida de Andújar. Así, Mouche llegó a los cinco goles en la temporada, entre Copa y torneo, y redondea su mejor temporada desde que está en Primera con la camiseta azul y oro. Los goleadores menos pensados de Boca. ■

Ledesma y Mouche

4

goles lleva Ledesma en este 2012, en apenas 13 partidos. Marcó dos por la Copa (ambos ante Arsenal) y dos por el torneo (Rojo y Estudiantes).

5

goles suma Mouche, en su mejor año en Primera. Cuatro por el torneo: Olimpo, San Lorenzo, Lanús y Estudiantes. Y uno ante Arsenal por la Copa.

FALCIONI. El DT vio el triunfo desde el palco y elogió a su equipo.

“Con altura y categoría”

Julio César Falcioni se rió mientras hablaba con los periodistas. Bromeó sobre lo que se dice de su estilo de conducir y cómo juegan sus equipos. Estaba tranquilo, como si mirara el partido desde la tribuna, en lugar de estar en el banco, lo hubiera dejado más tranquilo. Se volvió a reír. Claro, si su equipo está casi clasificado a los octavos de final de la Libertadores y llegó a la punta en el Clausura con una victoria sobre el que venía primero. Como para no reírse. “Boca ganó con categoría y altura. Doblegó a Estudiantes y ganó todos los espacios. El partido salió como nosotros creíamos que se podía dar. Tuvimos las condiciones físicas para ganar a un gran equipo como es Estudiantes”, dijo, ya con más seriedad.

Esto sigue. Boca tiene que mantener la línea en lo que viene. “Tenemos que ir regulando esfuerzo, hoy quedaron tres o cuatro jugadores fuera del equipo. Es difícil sostener

el ritmo y la exigencia de jugar cada 72 horas pero se la están bancando bien. Tenemos un grupo inteligente y profesional que está metido”, agregó con el ceño fruncido.

Tanto lo defendió y lo dejó siempre en el equipo, que cuando la metió, Santiago Silva llegó también a la conferencia improvisada del DT. “Silva está jugando muy bien para el equipo y el gol sirve para que se sienta cómodo. A mí no me preocupaba esa situación pero entiendo que para él debe ser importante”, continuó Falcioni, antes de irse con un chiste, como hacía un entrenador que le trajo tantas alegrías a Boca. No dijo “chau felicidades”, pero se dio vuelta a dos metros de los periodistas y sonrió de nuevo. Como para no hacerlo. ■

Quinta amarilla

➔ SOMOZA

Leandro Somoza, quien tuvo un gran partido en La Plata, con quites determinantes y presión bien arriba, no podrá jugar contra Argentinos, ya que recibió la quinta amarilla. Por la Copa tampoco podrá ante Fluminense, en Río, porque fue expulsado el jueves. Su lugar lo ocupará Erbes.

ALL BOYS 0 - ARSENAL 2

TÉLAM



Rachas - Arsenal volvió a sonreír y All Boys lleva cinco partidos sin ganar.

Para olvidarse de la Copa

TORNEO. Arsenal enterró la Libertadores con un 2-0 en Floresta. El Albo no levanta.

Eugenia Cima
ecima@tiempoargentino.com

Gustavo Alfaro sabe la fórmula. Arsenal ganó por 2-0 y consiguió tres puntos para enterrar las desventuras en la Copa Libertadores. Fue práctico. Contundente. Efectivo. Así ganó ayer, y así lo hizo también en sus mejores épocas con Alfaro como entrenador. Cualquiera hubiera imaginado un partido complicado para All Boys, que sumó su quinto encuentro sin ganar y está cada vez más complicado. Pero a Arsenal no le pesó el cansancio y se hizo grande cuando Campestrini le atajó el penal a Mauro Matos, y con la expulsión de Cuesta.

Blanco Leschuk convirtió el primero y Diego Torres se lució con el segundo. La jugada de ese último gol reflejó los atributos del equipo. La contra nació en el campo de Arsenal, y terminó con dos pases de primera y un cambio de frente. Transición rápida, seguridad atrás y efectividad arriba. Tres atributos que fueron suficientes. En el segundo tanto, el resto del mérito fue de Torres, que definió desde lejos. Para sumarse a los de arriba, el mérito del equipo fue conocer la fórmula. Y sus limitaciones. ■

ALL BOYS	0	ARSENAL	2
1 N. Cambiasso		17 C. Campestrini	
11 C. Vella		24 H. Nervo	
33 F. Quiroga		3 G. Burdisso	
23 M. Coronel		14 L. Cuesta	
25 E. Domínguez		15 D. Pérez	
17 M. Zapata		26 C. Carbonero	
5 H. Barrientos		20 G. Esmerado	
22 J. P. Rodríguez		19 N. Aguirre	
12 M. Morel		10 L. Leguizamón	
10 M. Pérez García		7 J. P. Caffa	
9 M. Matos		25 G. Blanco Leschuk	
DT: José Romero		DT: Gustavo Alfaro	

DATOS

Gol: PT 23m Blanco Leschuk (AR), ST 18m D. Torres (AR).

Cambios: ST E. Perea por Vella (AB), Danilo Gerlo por Caffa (AR), 11m A. Torassa por Rodríguez (AB), 12m D. Torres por Carbonero (AR), 20m H. Rui por Pérez García (AB), 38m J. Córdoba por Leguizamón (AR).

Amonestados: Perea, Quiroga, Pérez García (AB).

Expulsado: PT 46m Cuesta (AR)

Cancha: All Boys.

Árbitro: Pablo Lunati.

Resultado más justo: 1-2 Arsenal golpeó justo y sumó sus méritos. All Boys pudo descontar.

➔ LA FIGURA

C. Campestrini

El arquero de Arsenal no sólo le atajó un penal a Matos sino que neutralizó con seguridad cualquier intento ofensivo de All Boys. Sobrio, firme y con confianza, desde el arco empezó a construir el triunfo.



NEWELL'S 2 - RACING 0

REVOLUCIÓN MARTINO. Con goles de Urruti y Pérez, el equipo del Tata ganó 2-0 y se mantiene en la pelea. Racing perdió el cuarto partido y Basile no le encuentra la vuelta.

Newell's se hace el Coco



Afuera - El Coco y Gio Moreno en la salida de Racing, tras la derrota. Newell's jugó el partido con máxima intensidad hasta que forzó los errores en el fondo rival.

Roberto Parrottino
rparrottino@tiempoargentino.com

Es la hora de Newell's. La recuperación de la democracia –a fines de 2008–, un torneo que se le escapó por un pelito –el Apertura 2009–, un campeonato de penurias que le bajó el copete –el anterior–, la vuelta de Gerardo Martino –de una vez por todas, al fin–. Los ojos vuelven a posarse en ellos, los leprosos. Newell's logró ayer sumar 16 puntos, la misma cantidad con la que terminó en el Apertura. Todo en ocho fechas. Ante un Marcelo Bielsa colosal, con el Tata y los pibes del club. Al fin y al cabo, la estrategia de siempre. La fórmula conocida. El cuarto triunfo consecutivo lo sitúa en lo alto. Bien arriba. Es, de alguna manera, un nuevo reverdecir. Ha mejorado progresivamente con Martino. No fue de golpe. Ha repetido un puñado de jugadores que funcionan como base para este equipo.

Comparaciones

➔ PUNTOS

En el Apertura 2011, Newell's terminó penúltimo. Sumó 16 puntos, la misma cantidad que logró ayer en ocho fechas del Clausura. Había ganado un sólo partido. Hoy, con Gerardo Martino como DT, lleva cinco.

Ha engordado el promedio. Ayer se dio un placer: saboreó la punta.

Es la reconversión de Newell's. Tan malo había sido lo del torneo pasado, con 15 partidos sin ganar, que esto, lo de ahora, asombra. De pronto, hay orden, y en base a eso se levanta una estructura. En los primeros minutos, es cierto, Racing fue un poco más. Cuando Giovanni Moreno y Teófilo Gutiérrez hacían contacto como si fuesen pinzas eléctricas, cargaban la batería de juego. Pero eso fueron chispazos. No era algo regular. Tampoco tenían ayuda. Y con el paso del tiempo

po esa pretensión estética de Alfio Basile chocó de frente con la realidad. Un gol, a veces, le abre el paso a la justificación de un triunfo y al buen juego. Eso ocurrió después de la definición de Maximiliano Urruti, que conquistó su cuarto tanto en el torneo. El segundo, de Pablo Pérez, otro muchacho de la casa, diez minutos más tarde, fue en ese contexto de lucimiento, de loas, con un rival ido, ya sin ninguna reacción.

“Queríamos sacar la mayor cantidad de puntos. Queríamos bajarle la persiana al campeonato pasado. Teníamos que cambiar la mentalidad

y este año lo estamos comprendiendo. El Tata sabe mucho”, dijo Urruti segundos después de consumada la victoria. Le apuntó a la tabla de posiciones y a la cabeza. En eso Newell's ha sido impecable. Todavía le falta en el juego. Pablo Pérez lo sabe: “El primer tiempo tuvimos 20 minutos donde no podíamos encontrarle la vuelta, pero lo revertimos. Estamos para sumar de a tres. Estamos haciendo lo que el Tata quiere.” ¿Para qué está Newell's? ¿Peleará el torneo? Todo depende de Martino, los históricos y los pibes. Si pueden extender su rato. Su hora. ■

SAJA MOSTRÓ SU DECEPCIÓN MIENTRAS QUE EL COCO BASILE OTRA VEZ SE FUE EN SILENCIO

“Me voy con una sensación negativa”

Sebastián Saja, al final de la primera parte, cuando le tapó un disparo a Leonel Vangioni, parecía que se iba a erigir como ese arquero todopoderoso que salva a Racing. El capitán, sin embargo, ya no tiene superpoderes. “Me voy con una sensación negativa”, dijo tras la cuarta derrota de Alfio Basile, que ya supera en dos al último ciclo de Diego Simeone. “Hasta el primer gol de Newell's, no merecíamos perder, pero en el fútbol no se gana por merecimiento”, consideró el Chino. “En estas últimas dos fechas dimos dos pasos atrás,

especialmente en los resultados. Habíamos logrado dos victorias (All Boys y Olimpo) con buen nivel colectivo y después no nos sostuvimos”, agregó. A Racing, ahora, se le vienen dos partidos que podrán determinar el futuro de este equipo: el domingo que viene ante San Lorenzo en el Cilindro y el clásico de Avellaneda frente a Independiente, que se jugará el 14 de abril a las 14 en el Libertadores de América. “Hay que trabajar duro para esos partidos importantes”, dijo Saja. Basile, como en algunos post partidos, hizo “silenzio stampa”. ■



No lo pudo evitar - Sebastián Saja.

NEWELL'S	RACING
22 S. Peratta	1 S. Saja
27 S. Vergini	4 I. Pillud
4 H. Pellerano	22 L. Avelaño
6 V. López	2 M. Martínez
21 L. Vangioni	6 M. Cahais
8 P. Pérez	15 B. Zuculini
33 H. Villalba	8 A. Pelletieri
7 L. Bernardi	19 L. Castro
13 L. Torres	10 G. Moreno
14 M. Sperdutti	29 T. Gutiérrez
37 M. Urruti	7 F. Santander
DT: G. Martino	DT: A. Basile

DATOS

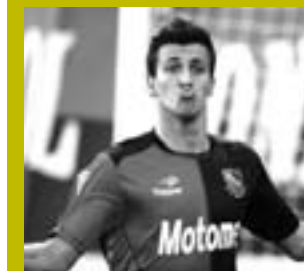
Goles: ST 15m M. Urruti (N), 24M P. Pérez (N). **Cambios:** ST C. Yacob por B. Zuculini (R), 27m V. Viola por F. Santander (R), 28m M. Tonso por L. Torres (N), 36m F. Muñoz por M. Sperdutti (N), V. Aquino por M. Urruti (N). **Amonestados:** I. Pillud, B. Zuculini, A. Pelletieri, C. Yacob, M. Martínez (R); P. Pérez, L. Vangioni (N) **Cancha:** Newell's. **Árbitro:** Alejandro Toia.

Resultado más justo: 3-1. Las situaciones de gol se sucedieron con generosidad. El local fue más.

➔ LA FIGURA

Maximiliano Urruti

“Hoy va a ser un gran día”. escribió ayer, temprano, por la mañana, el delantero de Newell's en su cuenta de Twitter (@elmasi9). Y lo fue para él y para su equipo. Definió abajo, con simpleza, para abrir el partido, ya que luego la Lepra jugó y se lució.



Buena y mala

➔ YACOB

Claudio Yacob ingresó ayer en el entretiempo por Bruno Zuculini, que salió porque se resintió de su lesión. La Flaca, cuyo contrato termina a mitad de año y no seguirá en club, no pesó en el juego. Y, para peor, a los 20 minutos de la segunda parte recibió su quinta amarilla y no estará ante San Lorenzo.

SAN LORENZO 0 - VÉLEZ 2

RENUNCIÓ MADELÓN. En el vestuario, después de una nueva derrota, el entrenador le anunció a Abdo, presidente del club, que dejará el cargo. El Ciclón, en zona de Promoción, perdió ante El Fortín en un estadio sin hinchada.

Se fue entre el silencio



Adiós - Madelón no le encontró la vuelta al equipo. Sin buenos resultados, con el agua del promedio al cuello, el entrenador creyó que ya no podía hacer más.

Alejandro Wall
awall@tiempoargentino.com

Leonardo Madelón tenía decidida su renuncia apenas pisó el vestuario. Los jugadores lo sabían. Ahí mismo sonó un aplauso. Fue el único sonido más o menos estruendoso en un Nuevo Gasómetro que se hundía en el silencio. Madelón llamó a Carlos Abdo, que a los pocos minutos entró junto a otros dirigentes para escuchar la propuesta del técnico: "Me voy." Era la consecuencia directa -y esperada- de la derrota con Vélez.

Madelón dejó la cancha unos minutos después. No quiso hablar con los periodistas que lo esperaban en la zona de los vestuarios, bajo el cemento de la platea local. "Estoy tranquilo, muchachos. El martes hablamos", dijo cuando lo abordaron con grabadores y micrófonos. A esa altura, una hora después del final del partido, Abdo estaba reunido con el resto de la Comisión Directiva del Ciclón para decidir si aceptaba la renuncia, algo que, más allá de que se trate de lo más probable, hasta anoche aún no se había resuelto.

La salida de cualquier técnico -al menos cuando lo empujan los malos resultados- siempre tiene

un escenario de tristeza. Al final de Madelón hay que agregarle la soledad. La ausencia de público hizo más angustiante el domingo de San Lorenzo. El Nuevo Gasómetro fue un templo en plena oración. Silencio, murmullo y eco. Al final, para San Lorenzo, se convirtió en la escenografía de una pesadilla.

San Lorenzo-Vélez, un clásico de la posmodernidad futbolera, se

"Estoy tranquilo, muchachos. El martes hablamos", dijo Madelón cuando salió del Nuevo Gasómetro. Ya había renunciado.

tuvo que jugar sin público por la violencia que atraen sus choques, como lo demuestran el asesinato de Emanuel Álvarez, hace dos años, y la muerte de Ramón Aramayo, el año pasado. Ayer, sin hinchas en los alrededores, los ingresos al estadio estaban controlados por puñados de policías federales. También había presencia de Gendarmería: un helicóptero dio vueltas por el cielo del Bajo Flores hasta los primeros minutos.

En la tribuna visitante había 40 personas entre dirigentes y supuestos periodistas partidarios de Vélez. Otros tantos se acumulaban en un rincón de la platea de San Lorenzo. Desde ahí partía el aplauso y el insulto, según la ocasión, para el equipo del Ciclón. Varios periodistas partidarios -más partidarios que periodistas- aportaban sus puteadas.

La caída sumió al Ciclón en el silencio. No había aliento, es cierto, pero tampoco la presión ante el tropiezo: hay quienes creen que para un equipo que pelea contra el descenso -o contra la Promoción, que es el lugar exacto en donde está parado San Lorenzo- es buena una dosis de aislamiento. Es muy común que el nerviosismo de las tribunas contagie a algunos jugadores en situaciones límite, sobre todo a aquellos menos experimentados. Tu hinchada, en esos momentos, puede convertirse en un enemigo íntimo; un pelotazo en contra.

En un estadio vacío, de todos modos, los insultos son más punzantes: agujonean el aire y llegan a sus blancos -el árbitro, los jugadores, un alcanzapelotas- con mayor claridad. Sin cantitos tribunereros, son puteadas más personalizadas, casi de un francotirador lenguaraz.

Ayer el -todavía- equipo de Madelón no necesitó que nada lo empujara a la desesperación: se metió solito en ese estadio. Ante un Vélez que no le teme al tiempo, San Lorenzo se fue enrollando en sus problemas de ánimo, que parecen profundizar las imprecisiones con la pelota. Inmersos en ese túnel, son once jugadores perdidos en busca de una luz.

Ante un Vélez que no le teme al tiempo, San Lorenzo se enrolló en sus problemas de ánimo, que parecen profundizar sus imprecisiones.

El pito del árbitro retumbó en el Nuevo Gasómetro, y Madelón encaró hacia el vestuario. "Nos mandan a la B", gritaron desde la platea. Y se escuchó clarito. El técnico ya había puesto un pie en el vestuario, en sus últimos pasos como entrenador azulgrana. Luego vino el aplauso y la renuncia. Pocos se acordaban, a esa hora, que San Lorenzo cumplía 104 años. No había nada para festejar. ■

Las cifras

33%

de los puntos cosechó Leonardo Madelón en sus 12 partidos en San Lorenzo. Ganó y empató 3, y perdió 6. Anotó 8 goles, y recibió 15.

1,223

es el promedio de San Lorenzo. Está en puestos de Promoción, pero tiene a Tigre (descenso directo) a tan sólo tres puntos. En esta fecha superó a Rafaela.

1218

minutos lleva Emmanuel Gigliotti sin convertir goles. No anota desde el 9 de septiembre de 2011, en la derrota por 3-1 ante Colón.

Los nombres en la mesa

La dirigencia de San Lorenzo hasta anoche repetía que aún no le habían aceptado la renuncia a Madelón. Aun así, el final del técnico está escrito porque así lo tiene definido él mismo. La cuestión pasa por quién será su sucesor. Abdo quiere asegurarse un nombre antes de dar por definitiva la salida del actual entrenador del equipo azulgrana.

Ayer, luego de que Madelón renunciara, hubo una reunión dirigencial para evaluar candidatos e iniciar sondeos. El primer nombre que surgía era el de Ricardo Caruso Lombardi, aunque este tiene difícil su salida de Quilmes, en donde está peleando el ascenso a Primera. Otras opciones que se evaluaban ayer en el Nuevo Gasómetro eran las de Rubén Darío Insúa y Reinaldo "Mostaza" Merlo. También un posible interinato de Esteban "Gallego" González. Hoy comenzará a despejarse la lista de nombres.

Los cachorros del Tigre

GARECA. El DT de Vélez fue muy elogioso de sus jugadores: "Me dan tranquilidad. Sé que puedo confiar en ellos en cualquier momento."

Después del triunfo que lo coloca en el lote de los de arriba, el entrenador de Vélez resaltó la importancia de tener un plantel a la altura de la doble competencia y rescató que el equipo mantuvo el buen nivel, a pesar de no haber contado con figuras importantes como Juan Manuel Martínez y Víctor Zapata. "Confiamos plenamente en los muchachos. Saben que cualquiera puede jugar en cualquier momento y todos los que entraron cumplieron. Todos los planteles que he tenido en Vélez me dieron esa tranquilidad. Sé que puedo confiar en ellos ante cualquier situación", dijo el entrenador, quien además destacó el buen nivel de Héctor Canteros, quien no venía siendo titular: "Es un jugador de altísima calidad, que puede jugar en distintas posiciones."

Además, el Tigre lamentó que el partido se haya tenido que jugar sin público e hizo un llamado para que en el futuro estén dadas las condiciones para que no se repita un partido a puertas cerradas. "Es raro que no haya gente, ojalá que cambie porque este es un partido para 30 mil personas, o más. Lamentablemente, ya lo hemos vivido", explicó Gareca, quien se mostró contento porque a pesar de clima poco común, sus jugadores no perdieron la concentración: "Vi a los jugadores metidos desde el comienzo". Además, sobre su equipo destacó que pudo cumplir dentro del campo de juego lo planeado en la semana, ya que Vélez pudo controlar la pelota y ganar mercedamente, según la mirada del DT, quien agregó: "Hoy en líneas generales nos impusimos y nos sirve para seguir en la lucha



Primero - Con Augusto Fernández, Cabral festeja su testazo que abrió el partido.

Los goleadores

"Traté de aprovechar la oportunidad y por suerte me tocó hacer un gol. Lo más importante es que se jugó en grupo."

Iván Bella

"Sabíamos que podíamos jugar con su necesidad. El gol fue un golpe duro por la situación en la que están ellos."

Alejandro Cabral

por el campeonato. La idea nuestra es seguir de cerca a la gente que está ahí arriba."

Sobre San Lorenzo y su delicada situación en la lucha por no descender, el técnico de Vélez se refirió a su rival de ayer con el

mayor de los respetos y contó su experiencia. "Estar en una situación como esta es muy difícil, lo he vivido como jugador de Sarmiento de Junín y como DT de Talleres de Córdoba. Sólo se puede salir estando unidos", recomendó. ■

RECUERDO. Los ex combatientes estuvieron en las canchas.

Homenaje por Malvinas

Con motivo del 30º aniversario de la Guerra de Malvinas, un grupo de ex combatientes mostró una bandera con la leyenda "Las Malvinas son argentinas" y, al igual que en todas las canchas, se cumplió un minuto de silencio. En la cancha de All Boys, que se llama Islas Malvinas, los hinchas locales mostraron varios trapos sobre el tema, mientras que la hinchada de Boca desplegó un telón gigante con el dibujo de las islas pintadas de azul y amarillo. El sábado, en el partido de River, los ex combatientes le habían regalado una camiseta a Matías Almeyda. ■



Bandera - Ex combatientes recibieron el homenaje de todas las hinchadas.

ANÁLISIS

La paciencia del Fortín

Sin mucho esfuerzo, Vélez desgastó de a poco a San Lorenzo, que nunca mostró reacción.

A.W.
awall@tiempoargentino.com

En los 90 minutos de ayer quedó demostrado lo espezado que están los estados de ánimo de San Lorenzo y de Vélez. Mientras un equipo lucha por salir del fondo de la tabla de los promedios, al otro nada lo apura. Por eso uno jugó urgido, perdido en sus limitaciones, y el otro, con paciencia y un gol tempranero, manejó los tiempos del partido a su antojo para conseguir el triunfo.

Si bien en los primeros cinco minutos fue San Lorenzo el que controló la pelota e intentó atacar -sin éxito-, una combinación por derecha entre Fabián Cubero y Canteros, que terminó con un cabezazo de Alejandro Cabral al fondo de la red, desarmó por completo a San Lorenzo, que durante el resto del partido fue sometido al desgaste del control de la pelota de Vélez, que tuvo a Héctor Canteros como conductor. Mientras Enzo Kalinski y Néstor Ortigoza se esforzaban por recuperar la pelota, el resto del equipo no les daba opción de pase para convertir ese esfuerzo en jugadas de ataque y San Lorenzo se desinfló cada vez que se acercó al área rival. El Ciclón fue un equipo sin conexión entre las líneas y con algunas actuaciones individuales muy flojas. Vélez se aprovechó de la desesperación y el mal momento del rival para jugar a su ritmo paciente. El

golazo de Iván Bella cerró el partido. Ni San Lorenzo tuvo reacción, ni Vélez, que administró el físico con inteligencia después de una seguidilla de encuentros, aceleró para rematarlo. ■

SAN LORENZO	VÉLEZ
0	2
22 P. Migliore 13 F. Meza 25 P. Alvarado 27 J. Palomino 7 J. Buffarini 8 E. Kalinski 5 N. Ortigoza 3 G. Voboril 10 L. Romagnoli 19 J. Salgueiro 31 E. Gigliotti DT L. Madelón	1 M. Barovero 5 F. Cubero 6 S. Domínguez 19 F. Ortiz 3 E. Papa 8 A. Fernández 26 L. Desábato 11 A. Cabral 14 H. Canteros 34 L. Pratto 9 M. Obolo DT R. Gareca

DATOS

Gol: PT 7m Cabral (V) y ST 38m Bella (V).

Cambios: ST Bazán por Voboril (SL) y Bella por Desábato (V), 13m Cristian Chávez por Salgueiro (SL), 17m Ramírez por Pratto (V), 30m Méndez por Ortigoza (SL) y Peruzzi por Augusto Fernández (V).

Amonestados: Kalinski, Meza y Bazán (SL); Desábato, Canteros, Bella, Peruzzi y Sebastián Domínguez (V).

Cancha: San Lorenzo.

Árbitro: Patricio Loustau.

Resultado más justo: 0-2. Vélez fue superior pero le jugó en contra el desgaste físico.



Derrota - Es la imagen que muestran los jugadores de San Lorenzo.

LA FIGURA

Héctor Canteros

Fue el gran conductor de Vélez y a pesar de ser volante central, ayer jugó casi como un enganche. Encima protagonizó una gran jugada con Fabián Cubero en el arranque del partido, que terminó en el gol de Alejandro Cabral.



SAN MARTÍN 2 - COLÓN 2

Un partidazo en San Juan

EMPATE. El Decano y el Sabalero igualaron 2-2 pero pudo haber más goles. Muy entretenido.

TELAM



A los pies - Moreno y Fabianesi se arroja a cruzar a Saavedra. Choque disputado.

Golpe a golpe. Así, como el festejo de Javier Chevantón, se definió el partido. Los santafesinos pudieron haberlo ganado si no hubieran fallado tanto en ataque. Al final, el empate terminó siendo justo porque siempre que alguno hizo méritos suficientes para ponerse arriba en el marcador, desperdició la ventaja. Al principio, falló San Martín porque, si bien acertó con el gol de Sebastián Carrusca, no pudo controlar la reacción del rival. El gol recibido hizo que Colón se despertara y contestara con un contraataque certero, preciso. Javier Chevantón dejó de pegarle al aire y, tras un gran pase desde la mitad de cancha, definió cruzado al palo más lejano de Luciano Porcjinic.

Colón controló todo el segundo tiempo. Se hizo de la pelota y creció el juego del medio campo. El pecado fue haber demorado demasiado en ponerse 2-1 y dejar crecer al rival. Leandro González seguía festejando cuando Diego Pozo no pudo agarrar una pelota que parecía fácil y Roverbal aprovechó el regalo. Luego, fue tarde para que la pelea continuara. Colón ya había hecho todo el gasto. Y San Martín, que sumó apenas tres unidades en cinco partidos, se quedó con un punto que sólo le sirve como premio consuelo. ■

SAN MARTÍN	COLÓN
1 L. Porcjinic 23 C. Alvarez 6 C. Grabinski 13 L. Landa 11 R. Saavedra 21 F. Affranchino 15 M. Bogado 26 M. Bustos 8 M. Carrusca 25 G. Caprari 9 S. Penco DT D. Garnero	1 D. Pozo 3 G. Alcoba 25 M. Pellegrino 46 A. Garcé 15 G. Graciani 16 I. M. y Fabianesi 5 S. Prediger 14 M. Caire 26 L. Mugni 8 F. Higuaín 19 J. Chevantón DT R. Sensini

DATOS

Goles: PT 35m. Carrusca (SM), 38m. Chevantón (C). ST 41m. Leandro González (C) y 42m. Roverbal (SM). **Cambios:** ST 18m. Emanuel Más por Saavedra (SM), 21m. Roverbal por Affranchino (SM); 27m. Martín Luque por Mugni (C); 34m. Leandro González por Chevantón (C); 35m. Jonathan Tejada por Carrusca (SM); 39m. Leandro Graciani por Higuaín (C). **Amonestados:** Carrusca, Saavedra, Bogado, Bustos (SM); Pellegrino, Alcoba y Garcé (C). **Cancha:** San Martín. **Árbitro:** Germán Delfino.

Resultado más justo: 3-3. Muchas emociones y dos equipos que fueron al frente hasta el final.

INDEPENDIENTE

Todo color de Rojo

CHRISTIAN DÍAZ. El entrenador sacó nueve de 12 puntos, está conforme con el nivel de juego y se tira flores con los jugadores.

MARIANO VEGA



Otros Díaz - El técnico actual reemplazó a Ramón Díaz y el equipo cambió.

De los 12 puntos, nueve fueron con Christian Díaz como entrenador. Está ahí el cambio, pero también en la mente de cada futbolista y, sobre todo, en la cancha. Por eso, luego de la victoria (2-0) ante Atlético de Rafaela en el Libertadores de América, el ex defensor del club dijo: "Hemos elevado la intención de juego." Traducción: el Rojo juega un poco mejor desde la salida de Ramón Díaz.

"Estamos por buen camino. Con Colón se habló mucho, y en el primer tiempo allá jugamos mejor que con Rafaela acá", agregó el entrenador actual. Allá, en efecto, Independiente cayó 3-0 después de las victorias ante Boca y Belgrano. El sábado a la noche, además, Cristian Díaz fue reconocido en público. Facundo Parra, tal vez, simbolizó el sentimiento de un plantel cuando lo saludó luego de su gol. "Se ganó un premio. Por su entrega y sacrificio. Tiene cosas por corregir, pero me gusta y sus ganas hicieron que

juegue un buen partido. Además marcó, que para un delantero es importante." Parra le devolvió la pared, con un guiño: "Ojalá el premio sea seguir jugando." El técnico aprovechó para hacer un punteo del rendimiento de sus jugadores. En Hernán Fredes hizo especial hincapié: "Venía de casi no trabajar en la semana y quedó muy cansado después de Colón. Lo

preservamos porque no sabíamos si iba a aguantar todo el partido. Con su ingreso incrementamos la posesión, fuimos más precisos y generamos más situaciones de gol." Fredes eligió la humildad y no hacer sugerencias: "No creo que mi ingreso haya sido determinante. Sí que tuvimos mayor movilidad, paciencia con la pelota y encontramos espacios." ■

ASCENSO

ALMEYDA. Analiza si siguen juntos el Chori, Trezeguet y Cavenaghi.

¿El tridente tiene futuro?

HERNÁN MOMBELLI



Pelado - Almeyda y sus delanteros.

Totalmente alejado de todo tipo de polémica, el técnico de River, Matías Almeyda, decidió darle a sus dirigidos dos días de descanso y postergó para mañana la inquietud de si seguirá respetando el tridente ofensivo o por el contrario decide cambiar. El entrenador utilizó a Alejandro Domínguez, Fernando Cavenaghi y David Trezeguet juntos en los últimos tres partidos. Allí, el Millonario disputó 240 minutos con los tres delanteros y festejó en dos ocasiones, mientras que sin uno de ellos en cancha jugó 30 minutos y marcó en cuatro oportunidades. La decisión de Almeyda de sacar a Cavenaghi y Domínguez en el final del partido con Ferro generó un gran número de suspicacias. Las que el técnico desvirtuó por completo al asegurar que "para mí no cuentan los últimos minutos de un partido. Soy muy respetuoso de todo lo que entregaron Domínguez y Cavenaghi, de eso no me olvido. No soy de esas personas. Valoro muchísimo lo que ambos entregan en el

terreno de juego y en el grupo. Hoy todos hablan porque salió bien, pero tenemos once fechas durísimas por delante y son jugadores que le dan mucho a River. El club está por arriba de todos".

A partir de mañana el plantel empezará a prepararse para el partido con Atlanta. Un encuentro que se disputará el domingo en la cancha de Vélez y para el que ya no hay más populares. Las 6.000 que estaban reservadas para River desaparecieron. Todavía quedan plateas altas y bajas. Además, en River piensan en el choque del 11 de abril con Quilmes por la Copa Argentina. ■

Instituto, por toda la punta

La B Nacional entregará esta noche un partidazo y dos buenos duelos para acompañar la jornada. A las 21:15, el líder, Instituto, intentará despegar de River (tiene el mismo puntaje) cuando reciba al difícil equipo de Defensa y Justicia. Antes, los escoltas irán por más. A las 17, Rosario Central visitará a Almirante Brown y desde las 19:10, Quilmes recibirá a Aldosivi. Los resultados de ayer: Brown de Madryn 5 Chacarita 2, Gimnasia (J) 1 Desamparados 0. En la C: Excursionistas 1 Luján 1. Hoy jugarán Cambaceres-Sacachispas, UAI Urquiza-Berazategui, Midland-Dock Sud, Talleres-San Miguel, Alem-Villa Dálmine, Laferrere-Central Córdoba. En la D, hoy habrá dos partidos: San Martín-Cañuelas y Sportivo Barracas-Paraguay.

LA FIGURA

Javier Chevantón

Fue de lo mejor en el ataque y el que más preocupó a la defensa rival. De a ratos sintió la falta de algún delantero que lo acompañara en los últimos metros; pero no falló al recibir un pase preciso. Creció cuando Colón se afirmó en el medio.



ITALIA

El Inter es argentino

CINCO GOLES NACIONALES. Diego Milito metió tres, Samuel y Mauro Zárate hicieron uno cada uno para la victoria 5-4 sobre Genoa.

El nuevo entrenador Andrea Stramaccioni llegaba sin credenciales en el fútbol profesional a dirigir a uno de los equipos más importantes de Europa. El puesto lo había obtenido por guiar al Inter a ganar la copa europea de canteras (NextGen Series). Sin embargo, los objetivos se olvidaron del entrenador que armó un ofensivo 4-3-3 y se dirigieron a los argentinos. Porque si su debut fue exitoso de debió a Diego Milito, a Walter Samuel y a Mauro Zárate.

A los 13 minutos, el ex Racing terminó una jugada colectiva que pasó por Cambiasso, Mauro y Forlán, que encontró a Milito solo en el área. En los siguientes 25 minutos, el mismo Milito y Samuel aumentaron la cuenta y parecía liquidado. Pero Moretti, primero, y Rodrigo Palacio, después y de penal, acercaron al Genoa. La culpa fue de Javier Zanetti que la tocó con la mano en el área.

Un típico gol de Zárate, desde el ángulo izquierdo del área al otro



Milito goleador - El delantero convirtió de cabeza, de mano a mano y de penal.

palo, agrandó el resultado, volvió a descontar, de penal, Alberto Gilardino (iban 4-3) y echaron a Julio Cesar por último hombre. Milito metió el quinto por la misma vía, luego de una falta de Belluschi que terminó en roja para el argentino. El 5-4 también fue de penal de Gilardino. Partidazo argentino.

Roma fue otro que metió cinco

goles. Érik Lamela hizo el quinto del 5-2 sobre Novara. Juventus venció 3-0 a Napoli y quedó a dos puntos del puntero Milan. Además, Cagliari 2-Atalanta 0, Siena 1-Udinese 0, Fiorentina 1-Chievo 2 y Lecce 0-Cesena 0. Principales posiciones: Milan 64, Juventus 62, Lazio 51, Napoli y Udinese 48, Roma 47, Inter 44 y Catania 43. ■

Internacionales

Alegrías para Simeone y Bielsa

Diego Simeone y Marcelo Bielsa tuvieron un buen domingo. El Cholo vio ganar al Atlético Madrid por 3-0 ante el Getafe, con un gol de Eduardo Salvio y quedó séptimo, zona de copas. Los otros dos goles los hicieron Diego y Radamel Falcao. El Loco tiene un nuevo motivo para celebrar. Con el empate del quinto, Levante, el Barcelona se clasificó a la Champions de 2012/2013 y el Athletic Bilbao se adjudicó el puesto a la Europa League que concede la Copa del Rey.



Cholo Loco - Ambos festejan.

Mancini le da lugar a Tevez

Después del empate 3-3 entre Manchester City y Sunderland, que puede alejarlos de la punta, Roberto Mancini avisó que Carlos Tevez podría ser la solución para el equipo. "En este momento tenemos a Carlos, un delantero que puede hacer algo diferente. Yo quiero eso", dijo el DT. Hoy juega el United y, si gana, se aleja a cinco. Ayer, Newcastle (Jonás Gutiérrez, titular) 2 - Liverpool (Maxi Rodríguez, suplente) 0 y Tottenham 3 - Swansea 1.

Olympiacos, campeón griego

Con tres fechas por jugarse, el Olympiacos se aseguró su 39º título de la historia. Venció 1-0 al Panaitolikos y le sacó 10 puntos al Panathinaikos, su principal seguidor. De esta manera, los rojiblancos conquistan el segundo campeonato consecutivo. Hay dos argentinos en el plantel: Ariel Ibagaza, que se lesionó el 15 de marzo en el partido en el que quedó eliminado de la Europa League, y Franco Costanzo, que es suplente.

Con TeleCentro TODO EN UNO tenés:

- Televisión Digital y HD,
- Internet WIFI GRATIS y
- Telefonía Fija Digital con 2 LÍNEAS telefónicas al precio de una.

**"Consejo de amigo:
Pasate a TeleCentro"**

Llamá ahora al:

3983-0003

Mucho más de lo que imaginás!

PRECIO FINAL (\$199) PARA PAGO CON DÉBITO AUTOMÁTICO (DAR) DE LAS SIGUIENTES TARJETAS DE CRÉDITO: VISA Y AMEX. OTRAS CONSULTAR. PRECIO POR PAGO EN EFECTIVO O CON TARJETAS DE CRÉDITO O DÉBITO SIN DAR: \$229 FINAL. SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5000 UNIDADES. EL PRECIO PUBLICADO CORRESPONDE AL PRODUCTO "TELECENTRO TODO EN UNO", COMPUESTO POR LOS SERVICIOS DE TELEVISIÓN POR CABLE (BÁSICO), TELEFONÍA DIGITAL Y INTERNET BANDA ANCHA CABLE/MODEM 3 MEGAS. TELEFONÍA DIGITAL Y BANDA ANCHA: INSTALACIÓN SIN CARGO Y MODEM EN COMODATO (SIN CARGO) DURANTE LA VIGENCIA DEL SERVICIO. TELEFONÍA FIJA DIGITAL INCLUYE HASTA 2500 MINUTOS LIBRES POR MES PARA LLAMADAS LOCALES. TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN EL SERVICIO INTERNET BANDA ANCHA WIFI. SE ENTREGA MODEM EN COMODATO (SIN CARGO) DURANTE LA VIGENCIA DEL SERVICIO. TELECENTRO S.A., AL CORRIENTES 640 PISO 3º, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N.º 30-64088726-7. TELÉFONO: 11-6380-9500

SÚPER TC 2000

MARIANO WERNER. El piloto de Toyota venció en el callejero de Buenos Aires y se llevó una réplica del símbolo porteño. Lo escoltaron dos Ford: el brasileño Cacá Bueno y Jorge Trebbiani. Una muchedumbre en la histórica carrera.

El dueño del Obelisco

Juan Manuel Danza
jmdanza@tiempoargentino.com

Fue la mejor carrera de mi vida." La sonrisa parecía salirse del rostro. Mariano Werner vivía un hecho histórico: minutos antes se había transformado en el ganador del Súper TC 2000 en el callejero de Buenos Aires. "Llevarme el Obelisco de premio (NdeR: un trofeo réplica del verdadero) es lo mejor que me puede pasar porque no estaba viviendo un momento bueno", afirmó, muy emocionado, el entrerriano. Lo dijo con las pocas fuerzas que le quedaron después de unas sofocantes 36 vueltas que no les dieron respiro a los pilotos, ni a los cientos de miles que se acercaron hasta el centro porteño para ser parte de la fiesta. "Esto quedará guardado en la retina de mis ojos", repitió.

A la exigencia propia de un callejero, donde un pequeño error se paga con abandono, Werner sumó otras complicaciones para lograr el ansiado triunfo. El rubio de Toyota tuvo que luchar contra una molesta tendinitis en la muñeca de su mano derecha y, también, contra un problema en la dirección hidráulica: "Me costó mucho porque desde la 10ª vuelta que venía con un problema hidráulico y, sumado al dolor en la mano, se me complicó. Transitar la curva 1 se me hacía muy difícil." Además, por si fuera poco, en las últimas vueltas debió soportar el acoso del Focus del brasileño Carlos "Cacá" Bueno, quien finalmente se subió al segundo escalón del podio.

Al tercer escalón se subió su compañero en el equipo PSG16, Jorge Trebbiani. El Bochita estaba extasiado por haber hecho podio en una carrera histórica. "Fue increíble todo lo que viví este fin de semana. Pensar que corrí a 15 minutos de mi casa, ante casi un millón de personas, y subir al podio en mi segunda carrera es lo máximo",



Buenos Aires - El Toyota de Werner dobla en la chicana del Obelisco, antes de entrar por Diagonal. Un emocionado vencedor.

VOCES EN EL PODIO PORTEÑO

MARIANO WERNER

"Saqué eso que a veces uno se guarda y lo hice en el momento y lugar justos para quedar en la historia. Cuando quedé primero dije que este puesto no me lo iba a sacar nadie y pude lograrlo."

CARLOS CACÁ BUENO

"No hay lugar en el mundo donde la gente disfrute tanto del automovilismo como ocurre acá, en la Argentina. Esa alegría que se veía en los ojos de la gente en las tribunas es impagable."

JORGE TREBBIANI

"Revertí todo lo que me venía saliendo mal y pude subir al podio en una fecha histórica. Una crítica: habría que hacer el circuito más largo para que pudiera entrar más gente, alrededor..."

comentó. El carioca fue de menor a mayor durante todo el fin de semana. "El equipo se repuso de un mal arranque, en entrenamientos estábamos 16", afirmó. Bueno, que largó 5º, se recuperó del retraso por una mala partida, superó a Trebbiani, a Leonel Pernía y aprovechó los diversos abandonos hasta quedar segundo.

LA CAJA NEGRA. Échenle la culpa a la caja. A cinco vueltas del final,

Mariano Werner saltó a la punta aprovechando un problema de caja sufrido por el santafesino Facundo Arduso (Peugeot 408), que dominó desde la primera vuelta cuando Christian Ledesma (Cruze) ingresó a boxes por primera vez. Esta falla, que privó al oriundo de Las Parejas de su primer triunfo en la categoría, la sufrieron muchos pilotos. Se trata de una pequeña manguerita del compresor del power shift (la selector de cambios detrás del volante),

y se salía debido al calor o a las vibraciones producidas por los saltos y la potencia del motor, dejando la caja trabada en el cambio en el que marchaba el auto en ese momento. Ese mismo problema lo sufrieron Ledesma, Canapino y Pechito López, todos protagonistas. Uno a uno fueron abandonando en la carrera que todos querían ganar, tan emocionante como controvertida, por la City porteña, que hasta el final tuvo un resultado incierto. ■

CLASIFICACIÓN FINAL

PILOTO / MARCA	TIEMPO
1 M. Werner Toyota	51m40s099
2 C. Bueno F. Focus	a 571/1000
3 J. Trebbiani F. Focus	a 25348
4 N. Girolami P.408	a 25650
5 M. Altuna Ren. Fluence	a 45417
6 M.M. Marchesi P. 408	a 55752
7 Daniel Belli Chevr. Cruze	a 75928
8 G. Ortelli Ren. Fluence	a 85360
9 I. Char Toyota	a 145457
10 F. Arduso P. 408	a 365096

Promedio del ganador: 112,667 kilómetros por hora.
Record de vuelta: Arduso (Peugeot 408) en el 4º giro en 1m52s586, a 128,760 km/h.
Campeonato: Carlos Bueno, 52; Girolami, 33; Rossi y Werner, 32 y Altuna, 28.
Próxima fecha: 22/4, en Rosario.

Victorias

5

son las que logró el entrerriano Mariano Werner en la categoría, todas con Toyota. Logró 4 en el viejo TC2000 y la de ayer en el Súper TC 2000.

Lo bueno y lo malo



La organización tuvo una obsesiva y justificada atención por la seguridad: hasta última hora hubo retoques en el circuito y colocación de nuevos muros y alambrados.



El constante mal trato que sufrió gran parte de los periodistas por parte de la gente de la empresa MCM, encargada de la seguridad. No faltaron las amenazas y los empujones.

Cacá se lleva el punta

Con el 2º lugar, Cacá Bueno se transformó en líder del torneo. Aunque lamentó no poder competir en las fechas venideras. "En la próxima, en Rosario, ya no voy a estar. Hoy más que nunca lamento tener firmados compromisos en Brasil que me impiden estar en todas las carreras", se resignó. Pero se fue contento: "Todo brasileño viene a sacarse fotos al obelisco y yo me lo llevo a casa."



Un palo que movió el muro

El viejo TC 2000 no competía: se trataba de una exhibición sin puntos. Pero duró apenas una vuelta y media. Cuando el pelotón se zambullía por la 9 de Julio a la chicana previa a Diagonal Norte, Sebastián Pereyra tocó de atrás a Agustín Calamari, quien perdió el control y dio de lleno contra el muro de contención. El público estaba a un metro: salió espantado. El auto quedó destrozado. El piloto ileso. Hubo bandera roja.



**RICARDO
GOTTA**
Editor.



MIRADA

Deporte y negocio

“El automovilismo es la excusa. Lo importante es el evento”, escupió el funcionario público de doble apellido. Especie de sincericidio que tuvo inmediato eco de asentimiento, casi inconsciente, de los movileros sonrientes, que cobran salario por tirar centros cómplices. No se les permite ser periodistas. Los relatores y un jefe de equipo escucharon la convertida frase, mas no tuvieron empacho en asentir. Cada uno con sus acciones en el gran negocio.

No se trata de llegar al extremo opuesto que alguna vez transitó Dante Panzeri, que denominaba “actividad industrial” a este deporte. Sólo se trata de revitalizar la veta lúdica, rescatar el folklore de una actividad tremendamente popular, vindicar el

automovilismo: un deporte que involucra una enorme cantidad de dinero (no es el único) pero que al final, y más allá de que cada tuerca encastre perfecto, dependerá de que el piloto gire el volante en el instante preciso. Para los tuerkas, fue otro espectáculo deslumbrante. Lo es así siempre, para quien vibra con la velocidad y le halla sentido a “ver pasar autos una y otra vez”. Sentir el rugido de un V8 que acelera al lado del Obelisco. De un auto picando con la Rosada de fondo. Imaginar una chica en pleno centro. Cuántas veces cada uno de los que fantaseamos con tripular un F-1 nos imaginamos lanzados por la 9 de Julio a bordo de una Ferrari, en lugar de un desventajado 206. Pero que el árbol no tape el bosque y que un Toyota no tape el Obelisco. Bajar de las 10 mil rpm desde el cruce de Florida y doblar antes de clavar en la Catedral, merece pulso y algunos de los habituales desmedidos elogios de la TV. Pero el propio Ledesma, el sábado, quebró la hermética amanuensa de los pilotos y admitió de modo elocuente (“me dio cagazo”), el sentimiento cuando se lanzó a más de 200 por las callecitas porteñas.

Las palomas, aturdidas, espantadas, iban y venían de la Plaza de las Madres. Julián, un mozo del Tortoni, sirvió su enésimo cortado: el líquido vibraba. El ruido no admitía diálogo. Pero se escuchó su desconfianza: “Ocurre cuando pasa el subte: ¿te imaginás que coincide con 25 de esos bichos rugiendo en la Avenida?” Ocurrió a menos de 200 metros la Manzana de las Luces, cerquita de esos edificios tan viejos que se caen con un soplo fuerte. Como ocurrió un golpazo que movió los muros de contención, a metro y medio de los hinchas. Como hubo decenas de miles de espectadores fervorosos que gozaron una jornada reducida en competencias y con prolongados baches. Como hubo más gente del común que famosos y que la tribuna VIP de 9 de julio fue copada por tuerkas de ley. Como que hubo una inversión confesa de más de 3 millones que hubiera puesto en condiciones de Primer Mundo al autódromo derruido que está en Lugano. Claro que eso está en el sur de una metrópoli que apunta hacia el norte. Y que no hubiera tenido el mismo glamour, ni semejante marketing. Ni hubiese sido tan buen negocio.



EFE

UN DOMINGO PROFUSO EN AUTOMOVILISMO

1 Facundo Regalia finalizó 2º en Valencia, 2ª fecha de Auto GP. El argentino quedó 5º en el torneo a 24 de los líderes. La próxima, el 15/4 en Marruecos.

2 Mikko Hirvonen se impuso en el Rally de Portugal, y se transformó en el líder del campeonato. La próxima el Rally de Argentina del 27 al 29 de abril.

3 El Rally de Corrientes fue para Federico Villagra (Ford Fiesta). Le sacó 159 a Miguel Baldoni (VW Gol) a poco del final. Próxima: en Tucumán (4 al 6/5).

4 En la segunda de la Indy Lights, Esteban Guerrieri finalizó 3º en el autódromo de Barber, en Alabama. Ganó el colombiano Sebastián Saavedra.

5 Juan Ebarlín (Chevrolet) se llevó la final del TC Mouras disputada en 9 de Julio. Lo escoltaron Franco De Benedictis (Ford) y Nicolás Pezzucchi (Dodge).

Newsweek ARGENTINA

GRUPO VEINTITRES

P R E S E N T A N

DIARIOS DE UN SEDUCTOR | COMUNISTA DEL SIGLO XXI

JOHNNY DEPP RECUERDA A QUIEN INSPIRÓ EL FILM. | XI JINPING, EL FUTURO HOMBRE FUERTE DE CHINA.

MI GUERRA

EDICIÓN ESPECIAL MALVINAS 30 AÑOS

DE EX COMBATIENTE A EMBAJADOR, EL GENERAL MARTÍN BALZA REVIVE EL CONFLICTO, IDENTIFICA A HÉROES Y TRAIADORES, Y LE RESPONDE A VIDELA.

PLUS:

- RECUERDOS DEL 2 DE ABRIL, EL “OPERATIVO CONDOR”, LAS CARTAS DE LOS SOLDADOS Y LA MIRADA DESDE EE.UU.

ADemás:

- DIARIOS DE UN SEDUCTOR. JOHNNY DEPP RECUERDA A QUIEN INSPIRÓ EL FILM.
- COMUNISTA DEL SIGLO XXI. XI JINPING, EL FUTURO HOMBRE FUERTE EN CHINA.

\$ 7.90 Todos los jueves en los kioscos

Newsweek ARGENTINA

Suscribite y accedé sin cargo a Club Veintitres

La tarjeta con la que vas a ahorrar tanto que suscribirlo ya es un beneficio. Más info en www.clubveintitres.com o llamando al 5917-6050.

VÓLEY

Objetivo Gigante

BOCA ELIMINÓ A BOLÍVAR. Marcelo Gigante, el DT xeneize, vuelve a una final de la Liga tras 15 años y no ocultó su sorpresa. "Era impensado", dijo.

Era la primera Liga Argentina, la de 1996/1997, y Marcelo Gigante, actual entrenador de Boca, estaba en el equipo xeneixe como jugador, luchando por el sueño de ser campeón. Peñarol de Mar de Plata le quitaba ese año el título y desde entonces, él y todo el club no volvieron a estar una definición de la Liga. Claro, hasta esta temporada. Después de 15 años, Boca volvió a sacar boleto para una final. "Era impensado", confiesa hoy el entrenador que lleva nueve años en el cargo. Y se entiende. Boca, que terminó quinto en la fase regular, tenía que bajar al multicampeón Bolívar en la semifinal y contra todos los pronósticos, eso hizo.

En un partido intenso, Boca se



Esto sigue - La final, ante UPCN.

llevó el cuarto duelo de la serie por 3-2 (25-21, 14-25, 25-18, 22-25 y 18-16) y cerró la llave 3-1. Ahora en la final irá ante UPCN de San Juan, el campeón defensor que eliminó a La Unión de Formosa en semis.

"Era un campeonato muy parejo y nos enfrentamos ante un rival muy poderoso, que luchó con todo pero que no pudo ante el carácter que tuvimos para jugar tranquilos en los momentos decisivos", contó Gigante, mientras miraba ayer un partido de veteranas. "Además nos medimos contra un equipo que tiene un presupuesto muy superior al nuestro y por eso estoy orgulloso de mis jugadores", agregó. Sobre su próximo rival analiza: "Tendremos que poner garra, corazón y juego. Pero, sobre todo, tendremos que defender nuestra identidad, esa que venimos construyendo desde hace cinco años y que es nuestra base que nos da una fuerza extra." ■

TENIS

Una costumbre: Djokovic campeón

Venció a Murray en la final y se adjudicó su tercer Masters 1000 de Miami consecutivo.

De repente, la discusión sobre si Rafael Nadal o Roger Federer son los mejores de la historia o no quedó vieja. Eso se debe a que Novak Djokovic los haya superado en el último año en cantidad de títulos, en victorias entre sí y en fotos que le sacan. Ayer, terminó su obra en Miami con una victoria sólida sobre Andy Murray, por 6-1 y 7-6, un resultado similar al de los cuartos de final contra Ferrer (6-2 y 7-6) y la semifinal contra Mónaco (6-0 y 7-6).

En 2012, su récord asciende a 20 victorias y apenas dos derrotas, una menos que el suizo y dos menos que el español. Ganó

su 11º Masters 1000, de los cuales se destacan los tres Miami seguidos. Además, sumó su 30º título, el segundo de este año, después de ganar el Grand Slam de Australia. ■

Concentrados

➔ DAVIS

Con la llegada de Juan Mónaco al país, ayer, ya está completo el equipo de Copa Davis. A partir de hoy, Argentina y Croacia se entrenarán en el estadio Mary Terán de Weiss. La serie comienza el viernes.

Polideportivas

Nocioni perdió en su debut en ACB



Volvió - El Chapu Nocioni regresó al Baskonia después de ocho años.

Tras su salida de la NBA, y en busca de tomar ritmo para llegar bien físicamente a los Juegos Olímpicos de Londres, Andrés Nocioni debutó en la Liga ACB de España. Y en su vuelta en el Caja Laboral, el Chapu puso primera con 10 puntos en la derrota de su equipo ante Lucentun Alicante por 72-71. El santafesino fue titular, jugó 14 minutos y metió 2/2 en tiros de dos puntos y 2/3 en triples. Además, tomó un rebote y perdió una bola. En el Caja Laboral también jugó Pablo Prigioni, que sumó dos puntos. Otro que va sumando minutos tras su regreso es Emanuel Ginóbili. Manu aportó 18 puntos, cinco asistencias y dos rebotes durante los 28 minutos de la victoria de San Antonio ante Indiana por 112-103.

La Bonita es la nueva campeona

Daniela Bermúdez se impuso ante la venezolana Mayerlin Rivas por puntos tras diez rounds, en una decisión dividida del jurado. Se quedó con el título mundial interino de la categoría gallo de la AMB, en el club Talleres de Villa Gobernador Gálvez. La Bonita tiene 22 años y un récord que ahora incluye ocho peleas ganadas, dos de ellas por nocaut, dos pérdidas y dos empatadas.

El Seven cayó en la Copa de Plata

El Seleccionado Argentino de Seven perdió ante Fiji por 21 a 14 en la semifinal de la Copa de Plata, y se despidió del torneo de Tokio. Antes, había caído ante Nueva Zelanda por 40 a 5 en los cuartos de la Copa de Oro de la séptima etapa del Circuito Mundial de la IRB. Los próximos objetivos del equipo serán la etapa de Escocia (5 y 6 de mayo) y la de Inglaterra (12 y 13 del mismo mes).

Una verdadera vuelta de hoja a sus necesidades de impresión.



- Elija el respaldo y la experiencia de 70 años en la Argentina de su Distribuidor Oficial.
- Elija cubrir todas las necesidades de impresión y copiado de su empresa.
- Elija ahorrar costos.
- Elija la mejor consultoría y asesoramiento.
- Elija consumibles de larga duración.
- Elija el mejor servicio on site en toda la Argentina.

IMPRESORAS LÁSER - COPIADORAS MULTIFUNCIONALES - SOFTWARE DE IMPRESIÓN

KYOCERA

70 AÑOS
de ARGENTINA



BRUNO HNOS. S. A.
cuenta con la Certificación
ISO 9001 de Calidad

BRUNO

DISTRIBUIDOR OFICIAL: BRUNO HNOS. Tel.: 4362-4700 - Fax: 4361-2052
Av. Independencia 401 (1099) Bs. As. - bruno@brunohnos.com.ar - www.brunohnos.com.ar

Servicios

Para comunicarse con esta sección:
servicios@tiempoargentino.com



MALVINAS 30 AÑOS

Adrián Rocha Novoa inaugura una instalación que invita a la reflexión y a la memoria de los sucesos de la guerra del 82 y su proyección hasta nuestros días. En CC.Recoleta. Junín 1930. Gratis.



FERIADO DE CONCIERTO

Terribles Enfants se presentará en el centro cultural Emergente para brindar un nuevo un show de rock crudo y directo. A las 21 horas en Gallo 333. Entrada Gratuita.

Urgencias

SAME - Emergencias médicas	107
Policía	911
Bomberos	100
Defensa Civil	103
Infancia y adolescencia	102
Violencia familiar	137
PAMI escucha	138
Línea social	108

Salud

Médicos de cabecera (0800 Salud): 0800 333-7258.
INCUCAI: Ramsay 2250. 0800 555-4628.
Mamá (Orientación durante el embarazo y la lactancia): 0800 333-6262.
Pediatras en casa: 0800 222-6466.
SADA (Centro de Ayuda en Adicciones): Lunes a viernes de 8 a 20 hs. 4861-5586.
Salud Mental responde (Ministerio de Salud de la Provincia): 0800 333-2922.
Adultos Mayores: 0800 999-7100.
VIH-Sida: 0800 333-3444.
Instituto de Zoonosis Luis Pasteur: Av. Díaz Vélez 4821, 4982-6666 / 8421.
Htal. Municipal de Oncología Marie Curie: Av. Patricias Argentinas 750. 4982-1731.
Emergencias Psiquiátricas: Torcuato de Alvear, Av. Warnes 2630. 4521-0273 / 5555.
Infecciosas: F. Muñiz: Uspallata 2272. Parque Patricios. 4304-3195 / 6436.
Oftalmología: Santa Lucía, Av. San Juan 2021. San Cristóbal. 4941-5555.
Htal. Municipal de Quemados: Av. Pedro Goyena 369. Caballito. 4923-4082 / 3022.
Odontología: José Dueñas, Muñiz 15. Almagro. 4983-0392/8983.

Hospitales generales

A. Zubizarreta, Nueva York 3952. Villa Devoto. 4501-5555, 4502-3563 / 4.
B. Rivadavia, Av. General Las Heras 2670. Recoleta. 4809-2000.
D. Vélez Sarsfield, Pedro Calderón de la Barca 1550. Liniers. 4639-8700.
Donación F. Santojanni, Pilar 950. Mataderos. 4630-5500.
Dr. C. Argerich, Corbeta Pi y Margal 750. La Boca. 4121-0700/0800.
Dr. C. Durand, Av. Díaz Vélez 5044. Caballito. 4982-5555.
Dr. E. Tornú, Donato Álvarez 3002. Villa Ortúzar. 4521-8700 / 3600 / 4485.
Dr. I. Pirovano, Av. Monroe 3555. Coghlan. 4542-5594 / 5552.
Dr. J. A. Fernández, Cerviño 3356. Palermo. 4808-2600 / 2650.
Dr. T. Álvarez, Doctor Juan Felipe Aranguren 2701. Flores. 4611-6666.
J. A. Penna, Almafuerte 406. Parque Patricios. 4911-5555 / 3030 / 7300.
J. M. Ramos Mejía, General Urquiza 609. Balvanera. 4931-5555 / 6702.
P. Piñero, Varela 1301. Flores. 4631-8100.
Htal. de Clínicas José de San Martín, Av. Córdoba 2351, Barrio Norte. 5950-8000.
De Niños, Pedro de Elizalde, Av. Montes de Oca 40. Constitución. 4363-2100.
Ricardo Gutiérrez, Sánchez de Bustamante 1330. Palermo. 4962-9232.
Neuropsiquiátrico Infante Juvenil, C. Tobar García, Av. Ramón Carrillo 315. Barracas. 4304-6666.
Materno Infantil R. Sardá, Esteban de Luca 2151. Parque Patricios. 4943-5028.
Pediatría, Dr. Juan P. Garrahan, Combate de los Pozos 1881. Constitución. 4308-4300, 4943-1455 / 1456.
Inst. C. G. Malbrán, Av. Vélez Sarsfield 563. Barracas. 4303-1806 / 11.
Gastroenterología, B. Daondo, Av. Caseros 2061. Barracas. 4306-4640 / 4649.

Servicios sociales

Línea Salud Sexual: 0800 222-3444.
Línea Te Ayudo (por maltrato o abuso sexual de niños): 4338-5800.
Línea Joven: 0800 333-56863.
Tercera Edad: 0800 222-4567.
Proteger: Asistencia psicosocial y jurídica al adulto mayor de 60 años, 0800 333-4300.
Programa Buenos Aires Presente Atiende: 0800 777-6242.
Mujer: Por violencia o maltrato, 0800 666-8537.
Denuncias de trabajo: 0800 222-2224.
Buetur: Asistencia al turista, 0800 999-2838.

Servicios públicos

AySA: 0800 321-AGUA (2482).
Edenor: 0800 666-4001 / 4004.
Edesur: 0800 333-3787.
Telecom: 0800 888-3534.
Telefónica: 0800 222-8112.
Metrogas: 4309-1000.
Gas Natural BAN: 0810 333-4622.

Higiene urbana

Recuerde:
Sacar los residuos de domingos a viernes en el horario de 20 a 21. Dispóngalos en la vereda, frente a su propia casa. Los sábados no hay recolección, por lo tanto no deben depositarse residuos en la vía pública. A su vez, puede dejarlos en los contenedores que están en diferentes barrios de la ciudad.

GCBA (Servicio de Reclamos del Ente de Higiene Urbana del Gobierno de la Ciudad): 0800 666-5467.
Subsecretaría de Higiene Urbana: 4010-0300, interno 4.
AESA: 0800 888-2322.
Cliba: 0800 888-2542.

Horóscopo de hoy



ACUARIO

(20 de enero - 18 de febrero)

No se convierta en un extraño frente a sus amigos. Dedíqueles tiempo.



ARIES

(21 de marzo - 19 de abril)

Siempre hay una opción. Usted es el que elige, en última instancia, la manera en la que va a proceder.



GÉMINIS

(21 de mayo - 20 de junio)

La falsa modestia es tan irritante como la arrogancias. No intente hacerse pasar por alguien que no es.



LEO

(23 de julio - 22 de agosto)

Esa nueva actitud en su vida es la señal más clara de que las cosas han cambiado. Se reconoce con más fuerza.



LIBRA

(23 de septiembre - 22 de octubre)

Se siente ahogado por su pareja. Si lo que necesita es aire, dígalo alto y claro.



SAGITARIO

(22 de noviembre - 21 de diciembre)

Es fundamental que apure el tranco. Los competidores le están sacando una ventaja abultada.



PISCIS

(19 de febrero - 20 de marzo)

Debe ganarse ese respeto que desea basándose en el buen trato y en la lealtad. Los gritos no lo ayudarán.



TAURO

(20 de abril - 20 de mayo)

Hay ciertas cosas que no tienen precio. No todo en esta vida está hecho para ser vendido.



CÁNCER

(21 de junio - 22 de julio)

Sus ansias de aprender jugarán a su favor. Nunca es tarde para retomar los estudios.



VIRGO

(23 de agosto - 22 de septiembre)

Equilibre los momentos de placer y los de deber. Sabe que hay obligaciones que no se pueden postergar.



ESCORPIO

(23 de octubre - 21 de noviembre)

Tiene que fijar límites claros si no quiere sentirse avasallado. Los demás sabrán a que atenerse.



CAPRICORNIO

(22 de diciembre - 19 de enero)

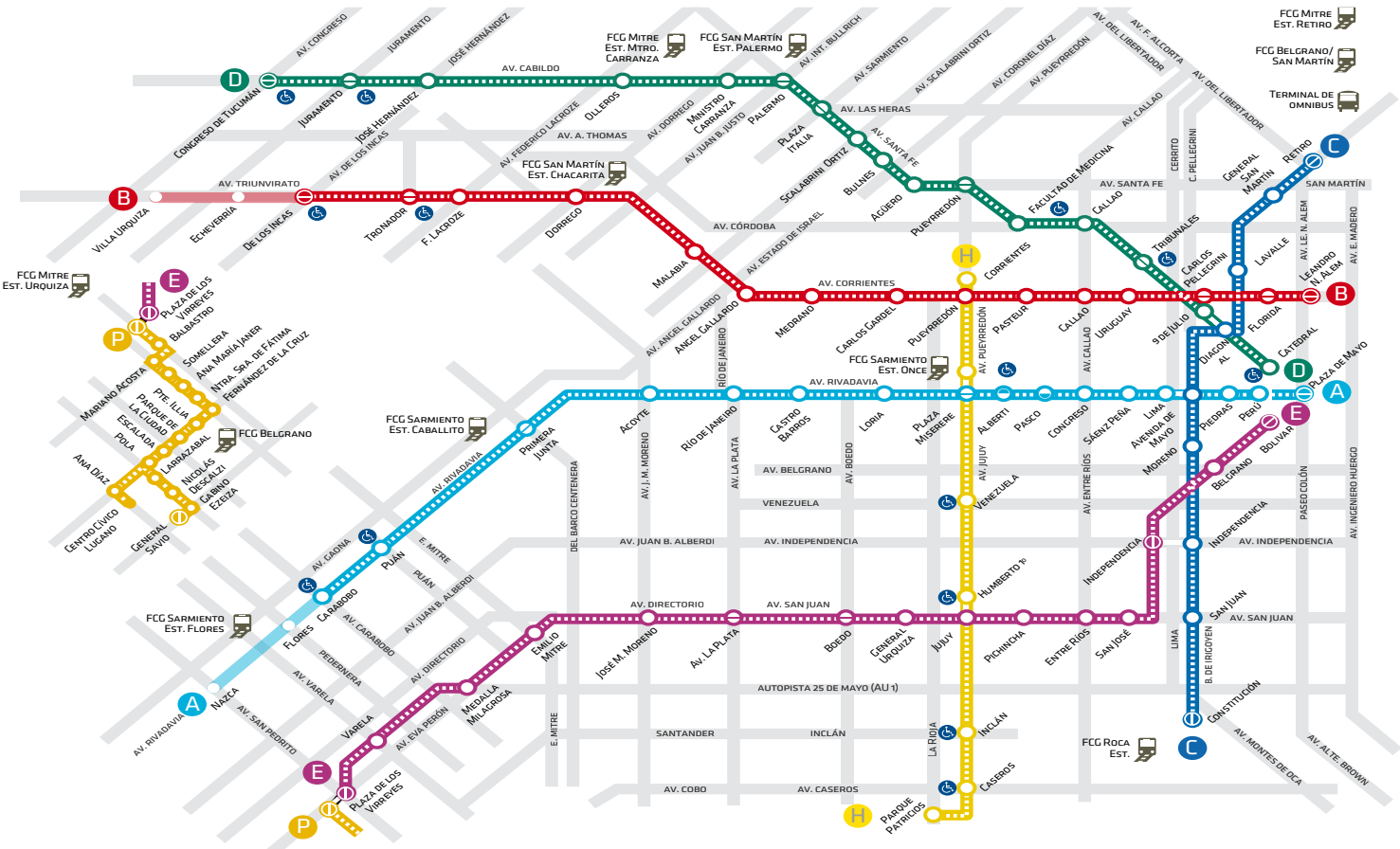
Recibirá noticias de una persona querida. Se alegrará por lo bien que le están yendo las cosas.

Subte

HORARIOS DE HOY

LUNES:
Todas las líneas: 5:00

Último tren desde:
Carabobo (línea A)
22:28
Plaza de Mayo (línea A)
22:54
Los Incas (línea B)
22:25
L. N. Alem (línea B)
22:49
Constitución (línea C)
22:45
Retiro (línea C)
22:47
Congreso de Tucumán (línea D)
22:24
Catedral (línea D)
22:51
Plaza de los Virreyes (línea E)
22:27
Bolívar (línea E)
22:59
Corrientes (línea H)
23:00
Parque Patricios (línea H)
23:00



servicios

Radiotaxis

Cuando pide el radiotaxi, recuerde:

- Avisar si va a utilizar el baúl (muchos móviles tienen equipo de gas que quita espacio para equipaje).
- Avisar si va a abonar con billetes de \$ 100.
- Si va a realizar un viaje largo, pida el importe por teléfono ya que, en numerosas empresas, puede contar con una tarifa fija.
- Si un taxista no lo atendió bien, denúncielo a la empresa.
- Si la empresa no lo atiende bien, haga la denuncia correspondiente al 0800-222-2247, donde será atendido por un representante del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Luego cambie de empresa: tiene una amplia lista.
- La bajada de bandera ahora cuesta \$ 7,30 y la ficha 0,73 centavos en horario diurno; en el nocturno, de 22 a 6 AM, cuesta \$ 8,70 y 0,87 respectivamente.
- Si pide un radio taxi, recuerde que en Capital cobran un adicional de 6 fichas. Información provista por <www.radiotaxisyremises.com.ar>.

24 Horas: 4523-2222. A.S.: 4639-9999. A.S. radiotaxi: 4639-6666. Aerotax: 4308-1006. Ale: 4983-3800. Alo: 4855-0455. Amistax: 4582-7774. Argentina: 4581-0555. Blue Way/ Blue / Megafлот: 4777-8888. C.A.R.T.: 4682-0000. Caitax: 4634-0500. Caminito: 4925-2626. Capital.: 4702-1111. Circlub: 4637-3333. City Tax: 4585-5544. Ciudad: 4923-7007. Classictax / Classic: 4674-4444. Confianza: 4860-0707. Confort Radio Taxi: 4544-8686. Davitax: 4511-3100. Del Plata.: 4505-1111. Diez: 4585-5007. Eiffel: 4308-4777.El: 4922-9999. El Rey/ Fono Taxi: 4671-1188 y 4583-8787. Extratx: 4571-4571. Famosos: 4683-7877. FM Tax: 4639-4800. Mastertax: 4943-2003. Llamenos: 4556-6666. Luz: 0800-3333-777, 4642-5846. Megafлот / Blue: 4899-2222. Melitax: 4671-7777. Millenium: 4829-0000. Monserrat: 4942-4222. Mundo Taxi: 4943-0003.New Taxi: 4551-1110. Okey: 4922-4444. On Time: 4954-0000. Onda Verde: 4867-0000. Paris: 4308-0001. Person´s: 4644-1346. Pídaló: 4956-1200. Plus: 4863-1000. Porteño: 4566-5777. Premier: 4858-0888. Premium: 4374-6666. Primer Nivel: 4988-9999. Privado: 4932-1800. Recoleta VIP: 4983-0544. Satelital: 4931-1500.Siglo XXI: 4633-4000. Sin Recargo: 4636-2220. Soltax: 4582-7787. Su Taxi: 4635-2500. Sur: 4638-2000. Taxi Ya: 4904-1010. Taxitel: 4682-0700. Tu Taxi: 4858-0111. Uno: 4863-0000. USTA: 4383-7700. Van: 4921-0000. Vía Data: 4777-7777.

Defensa del ciudadano

Defensoría del Pueblo de la Nación: 4819-1581 / 1600 y 0810 333-3762. Suipacha 365. defensor@defensor.gov.ar. Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires: 4338-4900. <defensoria_ciudad@buenosaires.gov.ar>.

Defensa del consumidor

Subsecretaría de Defensa del Consumidor de la Nación: Av. Julio A. Roca 651, 4º piso. Teléfonos: 4349-4172/ 4175. Línea gratuita: 0800 666-1518, lunes a viernes de 8 a 20 hs. <www.consumidor.gov.ar>. Dirección General de Higiene y Seguridad Alimentaria: 4802-2838/40; <higienealimentaria@buenosaires.gov.ar>. Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT): 0800 333-1234; <responde@anmat.gov.ar>. Asociación Coordinadora de Usuarios, Consumidores y Contribuyentes (ACUCC): (15)4475-1776; <acucc1@speedy.com.ar>. Liga de Acción del Consumidor (ADELCO): 4371-2662/0846; <adelco@speedy.com.ar>. Prevención, Asesoramiento y Defensa del Consumidor (PADEC): 4326-5564; <consultas@pade.org.ar>. Asociación de Consumidores bancarios (PROCURAR) 4801-2081/4754; <info@procurar.org.ar>. Lealtad Comercial del Gobierno de la Ciudad 0800 999-2727; <lealtad@buenosaires.gov.ar>. Asociación de Defensa de Consumidores y Usuarios (ADECUA): 4374-5420/0420. Dirección de Defensa y Protección al Consumidor del Gob. de la Ciudad: 0800 999-2727; <defensa@buenosaires.gov.ar>. Consumidores Libres: 4373-1109. Protección Consumidores del Mercado Común del Sur (PROCONSUMER): 4322-4092; <www.proconsumer.org.ar>. Unión de Consumidores de Argentina: 4374-6021; <www.ucargentina.org.ar>. Centro de Educación al Consumidor: 4343-6210. Asociación Protectora de Suscriptores de Planes de Ahorro: 4322-4092; 4394-0597. Asociación Civil Cruzada Cívica para la Defensa de Consumidores y Usuarios de Servicios Públicos. 4115-0980; <www.cruzadacivica.org.ar>. Centro de Educación al Consumidor (CEC): 4343-6210; cec@educacionconsumidor.org.ar. Consumidores Argentinos: 4951-8427, <www.consumidoresarg.com.ar>.

Transporte

Reclamos Transporte CNRT: 0800 333-0300. Ferrobaires: 0800-222-8735. Est. Once: 4861-0043. Est. Retiro 4311-8704. Est. Constitución: 4304-8327/0028/0038/3165. TBA: Retiro-Once, 0800 333-3822. Metropolitano: Constitución-Retiro, 4018-0700/18/19/44. Subtes, Metrovías: Centro de Atención al Pasajero (CAP). 0800 555-1616 4555-1616. Estación Terminal de Ómnibus de Retiro: Conmutador 4310-0700. Buquebus: 4316 6500, <www.buquebus.com>. Información Aviones: 5480 6111. <www.aa2000.com.ar>. Aeropuerto Internacional de Ezeiza Ministro Pistarini, 5480 2500. Aeroparque Jorge Newbery, 5480-3000.

Entes reguladores

Ente Único Regulador de los Servicios Públicos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires: 4344-3463/65. <www.entedelaciudad.gov.ar>. Ente Nac. Regulador de Gas (ENARGAS): 0800 333 4444. <www.enargas.gov.ar>. Ente Nacional Regulador de la Electricidad (ENRE): 0800 333 3000. <www.enre.gov.ar>. Comisión Nacional de Comunicaciones (CNC): 0800 333 3344. <www.cnc.gov.ar>. Ente Tripartito de Obras y Servicios Sanitarios: 0800 333 0200, 4815-9339. Comisión Nacional de Regulación del Transporte (CNRT): 0800 333-0300. Paraguay 1239 (CP 1057). Órgano de Control de Concesionarios Viales (OCCOVI): 0800 222-6272, 0800 222- 7726, 0800 222-7731.

Seguridad

Policía: 101; 911. Atención las 24 hs. Centro Federal de Informaciones: 131 Centro de Orientación de las Personas Federal: 4383-5051/8041. Bonaerense: 0800 333 5502. División Búsqueda de Personas: 4370-5903. Plan de Prevención del Delito: 4339-0154. Fiscalía Contravencional: 0800 333 47225.

Promociones del día



Ubicación: Autopista Ricchieri y Boulogne Sur Mer (camino al Aeropuerto de Ezeiza), Tapiales, partido de La Matanza.

Colectivos: Entran al Mercado: líneas 8 y 298 (cartel Mercado Central). Llegan a la puerta: 8, 56, 91, 92, 143, 162, 298 (cartel Celina), entre otros.

Horarios: todos los días de 8 a 18 hs. Los días miércoles, sábados y domingos hay mayor cantidad de puestos y un espacio polirrubro de pequeños fabricantes.

Ctros. de abastecimiento

De lunes a sábado, de 8:30 a 20 hs.

- CAM N° 27 - Nueva Pompeya: Av. Saenz 790.
- CAM N° 72 - San Nicolás: Av. Córdoba 1750.
- CAM N° 116 - Gral. San Martín: Pabellón 31, Barrio Gral. San Martín, Ezeiza y Nazca.
- Mercado Intendente Alvear - Mercado de economía solidaria: Bonpland 1660, sábados de 8:30 a 20 hs.
- Mercado Comunitario 1° Junta: Av. Rivadavia y Rojas

Ferias y paseos

Paseo Artesanal, Microcentro: Av. de Mayo 649. Lunes a viernes de 10 a w20 hs. Mercado de las Luces, Microcentro: Perú y Alsina. Lunes a viernes de 11 a 19 hs. Patio del Cabildo, Microcentro: Bolívar 65. Jueves y viernes de 10 a 18 hs. Expo Arraigo, Convento Grande de San Ramón Nonato, Microcentro: Reconquista 269. Miércoles, jueves y viernes de 11 a 19 hs. Plaza Dr. B. Houssay, B. Norte: Av. Córdoba y Junín. Martes a viernes de 11 a 18 hs. Feria de la Vuelta de Rocha, Caminito, La Boca: Del Valle Iberlucea, Magallanes y Av. Pedro de Mendoza. Jueves a domingos y feriados de 10 a 20 hs.



20% de descuento + 5% de devolución del IVA con tarjetas de débito del Banco Nación. 20% de descuento en 1 pago con tarjetas de crédito Visa, Mastercard y Cabal del Banco Ciudad. 15% de descuento sobre el total de la compra con tarjeta de crédito Coto TCI en un pago. 10% de descuento + 12 cuotas sin interés en electro, hogar, bazar y textil con tarjetas de crédito del Banco Galicia o Banco Provincia. 6 cuotas sin interés con tarjetas de crédito.



12 cuotas sin interés sobre el total de la compra pagando con tarjeta de crédito Nativa del Banco Nación.



24 cuotas sin interés en todo el ectro pagando con tarjetas de crédito Visa o Mastercard del Banco Provincia. 10% de descuento + 12 cuotas sin interés electrodomésticos pagando con tarjetas de crédito Visa, Mastercard, Diners Club, Cabal, American Express y Carrefour. 20% de descuento + 24 cuotas sin interés en electrodomésticos pagando con tarjetas de crédito Visa y Mastercard del Banco Macro. 24 cuotas sin interés en electrodomésticos, informática y telefonía celular, abonando con tarjetas de crédito Visa y Mastercard del Banco Patagonia o hasta 12 cuotas pagando con tarjetas de crédito del Banco Nación.



3 cuotas sin interés y hasta 24 cuotas sin interés en electro y 20% de descuento abonando con tarjeta MAS. 12 cuotas sin interés abonando con tarjeta Nativa.



3 cuotas sin interés en toda la compra y hasta 24 sin interés pagando con Tarjeta Más



18 cuotas sin interés en Electro, Llantas, Carpas, Cubiertas, Máquinas de Jardín, Maquinas de ejercicio, muebles, sets de Jardín y Gran Puericultura abonando con tarjetas Walmart y Mastercard. 24 cuotas sin interés en electro pagando con tarjetas de crédito del Banco Provincia. 10% de ahorro y hasta 12 cuotas sin interés en electro pagando con tarjetas de crédito del Banco Provincia. 4 cuotas sin interés en toda la compra con tarjetas de débito y crédito del Banco Hipotecario.

Si Trabajaste en el Estado Nacional Desde el año 1976 hasta 1983 y sufriste o viste alguna violación a los Derechos Humanos Contanos tu Verdad

http://comisiondhh.obraspublicas.gob.ar
Teléfonos 4349-7610 / 4701-1345 / 1594 (int 144)
sop_ddhh@minplan.gov.ar

ARGENTINA Con una sola palabra. JGM

Soluciones de ayer

Sudoku

6	7	8	2	5	9	4	1	3
2	5	1	3	8	4	7	6	9
3	9	4	6	7	1	5	2	8
7	8	5	1	9	3	2	4	6
4	1	2	8	6	7	3	9	5
9	6	3	5	4	2	1	8	7
8	3	7	4	1	6	9	5	2
5	4	9	7	2	8	6	3	1
1	2	6	9	3	5	8	7	4

Crucigrama

A	D	A	M	B	A	S	L	U	C	A	S
D	E	L	E	U	S	I	A	A	N	A	T
I	N	F	L	A	C	I	O	N	V	I	S
A	S	I	C	A	R	N	A	D	A	T	R
R	O	L	L	A	R	R	O	B	L	E	
			A	R	O	M	O	C	O	E	L
A	S	O	M	O	A	M	A	T	C	L	A
N	I	F	E	T	R	A	M	O	H	O	R
A	M	E	N	E	C	T	O	T	E	N	I
S	A	R	T	E	N	E	S	T	E	R	
	T	O	S	E	R	E	N	O	R	M	E
O	R	A	T	R	A	T	A	D	O	O	I
C	E	N	S	O	D	E	L	I	R	A	N
H	O	T	E	L	O	L	G	A	L	E	O
O	S	E	R	A	N	E	A	R	A	S	N

El tiempo



Pronóstico para mañana

Ciudad	MÍN	MÁX
Bahía Blanca	12	25
Bariloche	7	19
Catamarca	19	30
C. Rivadavia	9	17
Córdoba	18	27
Corrientes	20	
Formosa	21	32
General Roca	12	26
Goya	20	33
Gualeguaychú	16	32
Iguazú	19	30
Jujuy	19	28
La Plata	15	25
La Quiaca	4	17
La Rioja	21	30
Mar del Plata	12	21
Mendoza	16	28
Necochea	11	23
Neuquén	12	26
Paraná	14	32
Posadas	18	32
Pto. Argentino	8	11
Rafaela	17	33
Rawson	15	19
Resistencia	20	33
Río Cuarto	16	28
Río Gallegos	4	13
Rosario	14	31
Salta	16	26
San Juan	18	30
San Luis	16	28
San Rafael	14	26
Santa Fe	18	32
Santa Rosa	12	29
Sgo. del Estero	20	32
Tandil	17	29
Tucumán	21	33
Ushuaia	2	9
Viedma	11	25
Villa Gesell	11	22
Zárate	15	31

Principales centros turísticos

Ciudad	MÍN	MÁX
Madrid	9	17
Miami	21	32
Nueva York	9	17
París	6	16
Praga	4	16
Río de Janeiro	22	28
Roma	9	15

En Capital Federal y alrededores

Temperaturas promedio del mes

MÍNIMA: 12,7°

MÁXIMA: 22,1°

SALIDA PUESTA



07:06
18:47



15:20
01:21

Receta de hoy: Empanada gallega

INGREDIENTES, PARA 6

2 discos de masa

1 k de sardinas en aceite

6 cebollas

2 morrones rojos

2 morrones verdes

6 tomates perita

3 cdas de aceite de oliva

1 cápsula de azafrán

2 cdas de caldo

TIPS

- ➔ Puede reemplazar las sardinas por dos latas de atún al aceite.
- ➔ Si tiene tiempo, amase la masa.

PREPARACIÓN

Unte una tartera con aceite, retire el exceso con papel absorbente. Forre con un disco de masa, pinche con tenedor y lleve a horno moderado hasta blanquear. Retire. Descame y retire las espinas de las sardinas. Lávalas, seque y reserve. Aparte, en una sartén profunda, fría con aceite de oliva las cebollas cortadas en medios aros, agregue los morrones picados y los tomates pelados, despepitados y picados. Condimente con azafrán previamente diluido en 2 cucharadas de caldo caliente, sal y pimienta. Vierta la mitad sobre la masa, acomode encima las sardinas y cubra con la otra mitad de vegetales. Cubra con el segundo disco de masa, una los dos discos y emprolije los bordes. Cocine en horno precalentado a fuego moderado 40 minutos o hasta que la masa esté dorada.

➔ Millonarios gracias al Quini 6

Un apostador que confeccionó su tarjeta agencia número 74.570\00, ubicada en Primera Junta 840 de la ciudad bonaerense de Junín, obtuvo anoche un pozo de 7.156.177 pesos al acertar la combinación 07 - 17 - 20 - 26 - 37 y 43 de la modalidad La Segunda del sorteo número 1928 del Quini Seis. Además, dos apostadores se repartieron el pozo de 2.500.000 pesos del sorteo Tradicional al acertar las bolillas 02 - 07 - 10 - 16 - 19 y 25, con tarjetas confeccionadas en las localidades de Olivos, en la provincia de Buenos Aires, y Puerto Rico, en Misiones.

➔ Juegos

Loto - N° 1873 Tradicional	Loto Desquite	Loto Sale o sale	Quini 6 - N° 1928 Tradicional	Quini 6 Segunda	Quini 6 Revancha	Quini 6 Siempre Sale	Quini 6 Pozo extra	Brinco Sorteo 629	Telekino Sorteo 1015	Rekino Sorteo 1015
04	01	00	02	07	11	02	02 07 10	03	05 13 20	01 12 18
14	05	03	07	17	14	08	11 14 15	16	07 14 22	02 13 19
15	12	16	10	20	15	16	16 17 19	20	08 15 23	05 14 21
17	16	20	16	26	17	19	20 25 26	26	09 17 24	07 16 22
29	22	21	19	37	33	26	33 37 41	28	12 18 25	09 17 25
40	26	41	25	43	41	45	43	38		
Vacante con 6 aciertos \$ 4.206.421	Vacante con 6 aciertos \$1.000.000	8 Ganadores con 5 aciertos \$32.593,92 c/u	2 Ganadores con 6 aciertos \$ 1.250.000 c/u	1 Ganador con 6 aciertos \$ 7.156.177	Vacante con 6 aciertos \$ 3.761.450	Ganadores con 5 aciertos \$ 62 14.669 c/u	2084 Ganadores con 6 aciertos \$ 383 c/u	Vacante con 6 aciertos \$ 6.800.000	Con 15 aciertos 1 ganador \$ 3.562.382,00	Con 15 aciertos 1 ganador \$ 87.572,00

Tiempo

ARGENTINO

Es una publicación propiedad de Ultrakem S. A.
Editores responsables: Matías Garfunkel y Sergio Szpolski,
Amenabar 23, (C1426AYB) CABA, 4776-0000. Director: Roberto Caballero.
Gerencia comercial: 4899-2444 - avisos@tiempoargentino.com
Impresión: Rotativos Patagonia S.A., Brandsen 2090 (CP 1287), CABA.
REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL: 863024. ISSN: 1853-0478.



MISSING CHILDREN
CHICOS PERDIDOS DE ARGENTINA



PAUL
HORACIO
SAPIRAIN

11 AÑOS

FALTA DESDE
EL 14/1/2011



MÓNICA
LUJÁN
PENÁ

14 AÑOS

FALTA DESDE
EL 21/3/2012



VANESSA
VERA

16 AÑOS

FALTA DESDE
EL 16/3/2012

COMUNICATE CON NOSOTROS AL 0800 333-5500

WWW.MISSINGCHILDREN.ORG.AR

LUNES 2 DE ABRIL DE 2012

El Eternauta. Héctor G. Oesterheld y Solano López



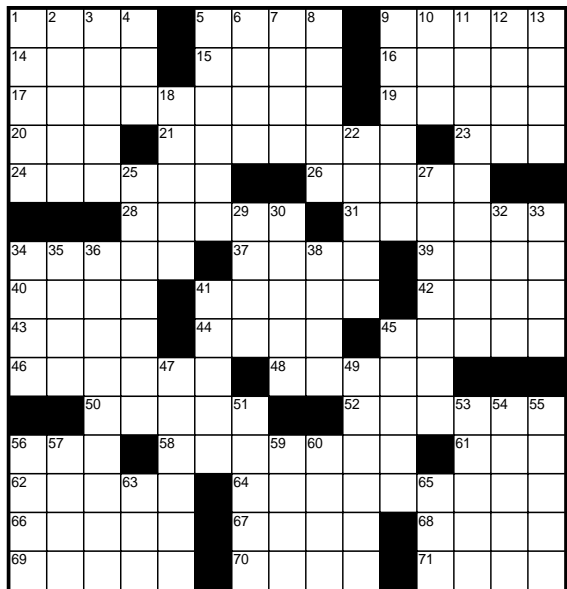
Los canillitas. Diego Agrimbau y Fernando Baldó



Hija de vecina. Caro Chinaski



Crucigrama



Horizontales:

1 Actor (EE UU) **** Arkin 5 Perca, para Angela Bassett 9 Director (EE UU) George **** 14 Signo del corrector de imprenta 15 Síncopa de usiría, vuestra señoría 16 Renta anual que produce un empleo 17 Aumento excesivo 19 Certificar un documento 20 De esta manera 21 Bait, isca o esca: español 23 Pref. con dácilo o dimensional 24 Arrollar (envolver) 26 Arbol 28 Arbusto mimosaáceo 31 Novelista brasileño Paulo **** 34 Amago o indicio de una cosa 37 Ama: latín 39 Sombrero plegadizo 40 Materia pesada del núcleo de la Tierra 41 Trayecto; distancia 42 60 minutos 43 ¡Quiera Dios! 44 Externo: pref. 45 Deporte de Inés Gorrochategui 46 Utensilio de cocina 48 Libro del Ant. Testamento 50 Sufrir tos 52 Grandísimo 56 Habla en público 58 Acuerdo; convenio 61 Aceite, en Oilton, EE UU 62 Catastro; registro 64 Afiebrado; ardiente 66 Parador; hospedaje 67 Cantante puertorriqueña **** Tañón 68 Rey de la selva 69 Cueva del oso 70 Cercano, para Greg Kinnear 71 Burra

Verticales:

1 Señalar día 2 Compacto; espeso 3 Pieza del ajedrez 4 Actor (EE UU) **** Gibson 5 Arcilla usada para hacer vasijas 6 Agarrar 7 Colina de Jerusalén 8 Curar 9 Cuarto de aseo o de baño 10 Junté 11 C. de los castellonenses (España) 12 Inmovilizar 13 Traje fem. de la India 18 Animal parásito que produce la sarna 22 **** en (versado; entendido) 25 Quejido 27 Vendedor de leche 29 Actor (EE UU) **** Singer 30 C. de Perú (Moquegua) 32 Espía neerlandesa Mata **** 33 Gansos 34 Medidas de longitud 35 Fosa; pozo 36 Que oferta 38 Actor (EE UU) John **** 41 Poseer; disfrutar 45 Plácido Domingo o Mario Lanza 47 Banda que se usa para abrigarse 49 Aborrecer una cosa 51 Gas radiactivo (Rn) 53 Bebidas alcohólicas 54 Guante que deja los dedos al descubierto 55 Escritora mex. **** Poniatowska 56 Eight, oito u otto: español 57 Criminosos; inculpados 59 Pref. con fax o difusión 60 Planta talofita acuática 63 Lo contrario de fenecer 65 Flanco; costado

Tomar decisiones...

Bernardo Stamateas
bernardoresponde@gmail.com

Desde que nos levantamos hasta que nos acostamos tomamos decisiones, desde las más pequeñas hasta las más importantes. Hoy estamos donde estamos por las decisiones que tomamos ayer, y mañana estaremos de acuerdo a las decisiones que tomemos hoy.

Alguno de los elementos negativos al momento de tomar las decisiones:

Decidimos mal cuando decidimos estando bajo crisis: cuando estamos bajo crisis, bajo presión o bajo estrés nos cegamos ante los recursos que tenemos. El estrés bloquea el hemisferio derecho, que es el hemisferio de la creatividad, que es justamente como resolvemos las cosas. Mejor no decidir cuando estamos bajo crisis o grandes presiones.

No decidir cuando tenemos pocos elementos: muchas veces se toman decisiones sin ver los pro y los contras, ya sea poniendo un negocio o comenzando un relación de pareja.

Ser impulsivos: Hay personas que no toleran la ansiedad o la ambigüedad, son personas ansiosas por estar ansiosas.

Cuando decidimos basados en conflictos: Hay personas que siempre toma decisiones y termina endeudado, o personas que cambie el nombre de la pareja, pero siempre es el mismo "maltratador", con distinto nombre pero el mismo sufrimiento.

Lo que se recomienda es: en una lista anotar los pros y los contras, y tomarnos la mayor cantidad de tiempo posible, y a los pros darles un puntaje, que valor le damos a cada motivo por el que sí tenemos que decir que sí, y luego un puntaje a los que decimos que no.

Sudoku. Complete el tablero con los números del 1 al 9, de manera que no se repita ninguna cifra en sus filas ni en los cuadrados pequeños.



ISSN: 1853-0478



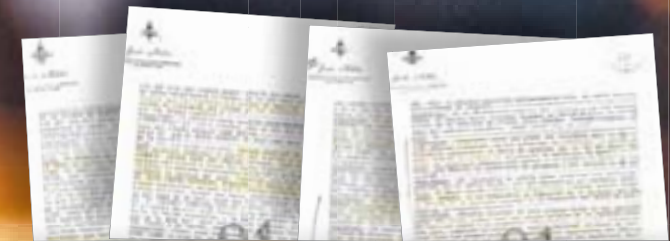
9771853047009 00680

Documento

Tiempo Argentino / Lunes 2 de abril de 2012

HISTÓRICO

ADemás
Medios,
censura y
negocios



REVELACIONES DEL INFORME RATTENBACH

Colaboración con el enemigo

El papel del ex ministro de Economía de la dictadura, Roberto Alemann, durante la Guerra de Malvinas. Mientras Inglaterra embargaba fondos argentinos, salió al rescate del Banco de Londres con reservas del Central. La increíble historia del gerente Cabral. Los nombres de la traición.

Opinión

El verdadero rostro de la aventura militar



Cynthia Ottaviano y Roberto Caballero
Jefa del Equipo de Investigaciones y Director de *Tiempo Argentino*.

La desclasificación del Informe Rattenbach es un aporte invaluable al derecho a la información de la sociedad argentina y un riquísimo yacimiento de materiales y documentos sobre el origen y desenlace de la Guerra de Malvinas. Hace tres décadas, la dictadura silenció el trabajo porque desde su primera foja condenaba a los generales genocidas por la derrota, incluso a la pena de muerte. Era un material peligroso, además, porque

su fuerza residía en que los investigadores vestían uniformes y no podían ser asociados a ninguna “campana antiargentina” ni a “propósitos subversivos”. La cobarde rendición del represor Alfredo Astiz en las Georgias, el uso del histórico reclamo sobre las islas para perpetuar un régimen en declive (“para revitalizar el proceso”, según el informe), la descomposición de una cadena de mandos que pudo haber servido para las cacerías nocturnas del terrorismo de Estado pero resultó incapaz de combatir contra un enemigo de verdad, todo quedó asentado y documentado por la comisión que condujo el teniente general Benjamín Rattenbach, un hombre de pasado antiperonista que dejó, sin embargo, insustituibles testimonios para

confeccionar, desde ahora y en adelante, de modo coral, una relectura nacional, popular y democrática de la guerra. La historia argentina está llena de paradojas. Y Malvinas, sobre todo: fue una guerra nada heroica con actos de profundo heroísmo, una acción bélica por la soberanía emanada de una voluntad no soberana y una epopeya prefabricada en los camastros de tortura de los centros clandestinos, que nada tuvieron de épicos. La sangre de Dalmiro Flores, muerto por la represión militar del 30 de marzo de 1982 en Plaza de Mayo, dos días antes del desembarco en las islas, se funde con la que se derramó en el archipiélago. Pertenecían a la misma clase de gente: la que sufrió la ausencia de derechos y libertades durante los siete

años que duró la dictadura cívico-militar, tanto en su vertiente abyecta de los grupos de tareas y la picana, como en la aventurera que perdió la batalla en el Atlántico Sur bajo ropaje anticolonialista alquilado. Porque el verdadero rostro de la dictadura es el de Roberto Alemann, ministro de Economía de Galtieri y símbolo del establishment liberal, autorizando ayudas financieras al Banco de Londres, al mismo tiempo que los ingleses confiscaban mil millones de dólares del Banco de la Nación Argentina, precisamente, en Londres, aunque pudo ser evitado. Mientras tanto, la mayoría de los medios de comunicación eran triunfalistas y ocultaban la verdadera historia que, 30 años después, viene asomando.

Cynthia Ottaviano y Roberto Caballero

EL COLABORACIONISMO DE ALEMANN Y EL ESTABLISHMENT ECONÓMICO CON LOS BRITÁNICOS

Cómo y por qué la dictadura embargar mil millones

En 1982, las autoridades del Banco Nación operaron secretamente en favor de los ingleses. La de Economía: en plena guerra, darle dinero de las reservas al banco de un país que mantenía

Que Alfredo Astiz se rindió en las Georgias, se sabe. Que el dictador Galtieri ahogaba en whisky sus culpas, también. Sin embargo, cuando se habla de la Guerra de Malvinas, el comportamiento del ala civil y económica de la dictadura genocida bordea el misterio, como si una verdadera zona de exclusión la blindara de los alcances de la investigación histórica. La desclasificación del Informe Rattenbach permite rastrear ahora algunos episodios vergonzosos en los que funcionarios del Banco Nación y del Ministerio de Economía se mostraron más preocupados por defender a los ahorristas ingleses que a las finanzas argentinas, en medio de una situación bélica, es decir, extrema.

Guillermo Cabral, entonces gerente de Cambios del Nación, declaró ante la Comisión Militar que investigaba las razones de la derrota al mando de Benjamín Rattenbach, el 21 de diciembre del '82: "Lo que voy a decir, puede que guste o no, pero diría que hubo una indiferencia que podría calificarla como colaboración con el enemigo (...). Dentro de este mundo hay mucha gente ligada a intereses totalmente ajenos a la República Argentina. Para administrar una empresa hay que estar identificado con la empresa. El país es una empresa, para administrar al país hay que querer al país. Si yo no quiero a mi empresa, yo no voy a colaborar."

Además de la autopsia a la lógica colaboracionista que animó a sus co-

"Diría que hubo una indiferencia que podría calificarla como colaboración con el enemigo", aseguró Cabral.

legas, Cabral aportó detalles sobre el congelamiento de las cuentas en dólares que las Tres Armas tenían en la sucursal londinense del banco, apenas se desató la guerra: "El capitán de Navío Villegas, de la Comisión Naval, se comunica conmigo, el 31 de marzo, para sacar los fondos que las Fuerzas Armadas, entre ellas la Marina, tenían depositados en el banco. Me dijo que el conflicto era inminente. Calculaba que había alrededor de 120 millones de Marina, 50 de Aeronáutica y 30 de Ejército." Cabral, mientras tragaba saliva por la noticia que le había dado Villegas, se comunicó con el presidente del Nación, Enrique Ruíz Guinazú, y después llamó a Ovidio De Andrea, gerente en Londres, para ordenarle que retirara esos fondos "inmediatamente", antes de que fueran confiscados. Hasta ahí, todo bien. Pero un día más tarde, la cosa empezó a cambiar. Según declaró el gerente de apellido heroico, ante la comisión: "El día primero recibí un llamado telefónico de Raúl Ibarra, subgerente general internacional del banco, que estaba en San Francisco, conjuntamente con el director nuestro, Santiago Giloteaux. Me preguntaron



Denunciante - La declaración del gerente Cabral ante la Comisión Rattenbach, acusando de "colaboracionismo" a sus superiores en el Banco Nación. Le atribuyeron "histerismo de guerra". Fue licenciado a la fuerza.

por qué estaba sacando los fondos de Londres. Les dije que la información que yo tenía era que era inminente el conflicto con Gran Bretaña." Y tanto el director del Banco Nación, Giloteaux, como el responsable del área de Internacionales de la entidad, Ibarra, le dijeron que "en Estados Unidos no tenían ninguna información, que se desconocía el hecho de que la República Argentina pudiera entrar en conflicto con Gran Bretaña y, por lo tanto, ellos consideraban que los fondos no debían moverse. Les expresé que la información que tenía era directamente de las Fuer-

zas Armadas y que, si alguien tenía conocimiento de eso, forzosamente tenían que ser nuestras Fuerzas Armadas. Me dieron instrucciones de que no insistiera en sacar los fondos." Cabral tuvo que obedecer: "Yo era subordinado jerárquico de los señores Ibarra y Giloteaux." Conclusión: el Banco de Inglaterra inmovilizó los 180 millones de dólares de las Tres Armas y, además, los depósitos de todo el Banco Nación en el Reino Unido, por un valor de 940 millones de dólares. El gerente de apellido heroico no lo podía creer. Hubiera sido fácil evitarlo: "Se le pasa el dinero a

un banco suizo, después se llegaba a un acuerdo con el banco suizo y este tenía estos fondos, entonces, los ingleses no podrían haber embargado, pero nos embargaron."

Siempre se puede empeorar. El presidente del banco, Ruíz Guinazú, lo llamó desde la Casa Rosada. Tenía enfrente a Leopoldo Galtieri: "Me preguntaba si los fondos ya habían salido de Londres. Le conté la interferencia que había tenido, que no podía asegurarle si los fondos habían salido o no (...) Entonces, me dio instrucciones precisas de que hablara nuevamente a Londres y sa-

cara los fondos a toda costa. Y si el representante de las Fuerzas Armadas se oponía, que no se acatara su orden y se sacaran igual los fondos, para tratar de salvarlos."

El gerente Cabral volvió a la carga. Habló con De Andrea, el titular de la sucursal londinense y le exigió que sacara la plata a cualquier lado. Eso fue el 2 de abril, alrededor de las 10 de la mañana. No hubo caso. No se pudo hacer nada. Allí quedaron 940 millones de dólares. La plana mayor del banco, al parecer exceptuando a Ruíz Guinazú, se lo tomó con calma. A Cabral, que caminaba

dura se dejó en Londres

a batalla perdida del gerente Cabral. La decisión inmovilizó los fondos de la Argentina.



Colaboracionista - El testimonio del ex ministro de Economía de la dictadura, Roberto Alemann, reconociendo que no impidieron el embargo y se usaron reservas del Central para rescatar al Banco de Londres.

por las paredes, le diagnosticaron "histerismo de guerra", porque con la mala experiencia londinense pidió anticiparse y retirar todos los fondos del Banco Nación en Nueva York, por si Estados Unidos traicionaba a la Argentina. Entonces lo invitaron a tomarse una licencia obligatoria. Una tarde lo llamaron para que hiciera un memorándum narrando los hechos, porque Galtieri estaba interesado. Le dijeron después que la SIDE estaba investigando. Le dijeron eso y nunca más le dijeron nada.

Fue ante la Comisión Rattenbach

(CR) que Cabral pudo desquitarse: "Aquí hay una cosa muy importante: hay lucro cesante y pérdidas reales, porque al disponerse la congelación de 900 millones y pico de dólares, se restó disponibilidad al Banco y, entonces, el Banco Nación en un momento dado tenía que salir del mercado, ya que estábamos en conflicto, y el riesgo político aumentaba, vale decir, que los intereses y lo que nos podían prestar en el mercado era superior a lo normal. Entonces, hay pérdida y lucro cesante, de lo que alguien tendrá que responder. Supongamos que todos los días presta-

➔ La confesión de Alemann

C.O.y R.C.

CR: —¿Podría definir la situación económica de la Argentina, el día 2 de abril (de 1982)?

Alemann: —El país estaba, desde el punto de vista económico, saliendo de una profunda recesión cuyo momento más bajo estimo que habrá ocurrido en el tercer o cuarto trimestre del año '81. En el primer trimestre del año '82 se advertían leves síntomas de recuperación económica. Naturalmente el impacto del conflicto sobre la actividad económica, como consecuencia de la suba fuerte de los intereses, fue francamente recesivo. Se acentuó la recesión. Yo estaba en contacto, no diría diario, pero bastante periódico, con el teniente general Galtieri, informándolo sobre el frente financiero externo y el frente económico (...) siempre defendiendo las reservas monetarias para pagar armamento, eventualmente. A medida que el conflicto seguía y seguía y no se resolvía, esta situación iba cada vez más grave.

CR: —¿EL derecho del capital foráneo de mandar afuera sus utilidades o de repatriar sus capitales, lo dispone usted recién el 21 de abril?

A: —Así es.

CR: —La anulación de los certificados de importación no utilizados se dispuso 26 días después del día dos. Los pagos al exterior de los bancos, sin permiso del Banco Central, a los 27 días. La suspensión de importaciones de bienes suntuosos, inclusive automóviles, 30 días más tarde. El aumento de reembolsos, para tener más divisas, 33 días más tarde. ¿Todo esto

no se podía haber hecho inmediatamente después del lunes 5, cuando usted cortó el mercado de cambios?

A: —No, parecía imprudente porque en ese momento se inició una negociación que fue la gestión de Haig y mientras se estaba negociando sobre el tema, como que de parte del gobierno, según nos informaba el señor presidente, en todo momento había disposición de llegar a un arreglo. De tal manera que, durante el mes de abril, nosotros actuamos siempre en relación a los acontecimientos previendo la posibilidad de una nueva normalización, en cuyo caso todas estas medidas hubieran causado nada más que una perturbación. Pero luego al final de abril estaba fracasado o no llegaba a ningún camino y en el mercado de cambios seguíamos sintiendo las tensiones; nos vimos obligados a adoptar medidas previsionales.

CR: —¿No creyó conveniente usted retirar inmediatamente los fondos nacionales de Inglaterra por lo menos?

A: —Nosotros sacamos todo lo que pudimos, el mismo viernes.

CR: —¿Se sacaron aproximadamente 400 o 500 millones de dólares? ¿Quedó bloqueada una cantidad mayor?

A: —Yo no recuerdo la cifra exactamente, pero los ingleses dijeron que ellos habían bloqueado 1450 millones de dólares, de residentes argentinos.

CR: —¿Cuánto tiempo tardó en ser trabado el Banco de Londres en su funcionamiento?

A: —Recibió un veedor enseguida.

CR: —¿Se trabó su funcionamiento?

CR: —¿Cuáles son esas personas colaboracionistas?

—Santiago Gilotau, uno de los directores del banco; Raúl Ibarra, subgerente general, y el presidente del Banco por tibio.

"Lo contrario hubiera sido mandar a la quiebra al Banco de Londres, con despido de centenares de personas", dijo Alemann.

Los integrantes de la Comisión Militar tomaron en serio a Cabral y citaron al ministro de Economía, Roberto Alemann (ver aparte, declaración completa).

Alemann era la contracara del gerente de apellido heroico. Ninguna de sus medidas pareció influida por el "histerismo de guerra", del que Gilotau e Ibarra abjuraban. Por el contrario, lo suyo fue un canto a la paz, en posición de loto, que llevó tranquilidad y alivio, sobre todo al gobierno inglés: mientras Londres embargaba al Banco Nación, los bancos británicos en la Ar-

Alemann: —El funcionamiento fue perfectamente normal. Nunca se le impidió trabajar. El Banco de Londres perdió sus depósitos por decisión del público, no del gobierno. Perdió depósitos y recurrió al Banco Central, como le corresponde, para recibir redescuentos. Los recibió.

CR: —¿Considera usted que puede ser aceptable para la opinión pública argentina, en una situación de conflicto, la medida de otorgarle redescuento al Banco de Londres, por la vía del Banco Central, cuando se produce la emigración de depósitos de aquel?

A: —Lo contrario hubiera sido mandar a la quiebra al Banco de Londres, con despido de centenares de personas y con ventaja no sé para quién.

CR: —En Inglaterra se podría haber producido una situación análoga.

A: —No es comparable la dimensión de la sucursal del Banco de la Nación en la economía inglesa, a la dimensión del Banco de Londres en la economía argentina.

CR: —¿Nuestra sucursal no tuvo ninguna traba en ese sentido?

A: —Sí, desde luego, tuvo las trabas propias de la imposibilidad de realizar pagos a la Argentina. Lógicamente, tuvo esas dificultades pero superado el conflicto siguió adelante. El Banco de Londres tuvo las mismas trabas. Nosotros considerábamos que, mientras no hubiera una disposición legal de orden superior, el Banco de Londres, como el Barclays, el otro banco inglés más reciente y mucho más pequeño, eran parte de nuestro sistema y las reglas de este eran que en caso de necesidad de recursos a corto plazo el Banco Central se los proveía, y así lo hizo.

gentina operaban con normalidad garantizada, sin represalia alguna por el embargo de los casi 1000 millones de dólares. Es más, cuando fruto de la incertidumbre de la guerra, clientes particulares del Banco de Londres en Buenos Aires decidieron retirar sus depósitos de la entidad, el Banco Central de la República Argentina (BCRA) salió a auxiliar sus carteras con dinero de las reservas de los argentinos, a través de redescuentos, como si la guerra no existiese.

Lo confesó el propio Alemann, interrogado por la Comisión Rattenbach, aunque de inmediato aclaró que lo hizo porque no quería ver trabajadores bancarios despedidos: "El Banco de Londres perdió sus depósitos por decisión del público, no del gobierno. Perdió depósitos y recurrió al Banco Central, como le corresponde, para recibir redescuentos. Los recibió. Lo contrario hubiera sido mandar a la quiebra al Banco de Londres, con despido de centenares de personas."

No fuera cosa que confundieran su generoso corazón con el alma gélida de un colaborador con el enemigo. ■

MEDIOS, CENSURA Y NEGOCIOS

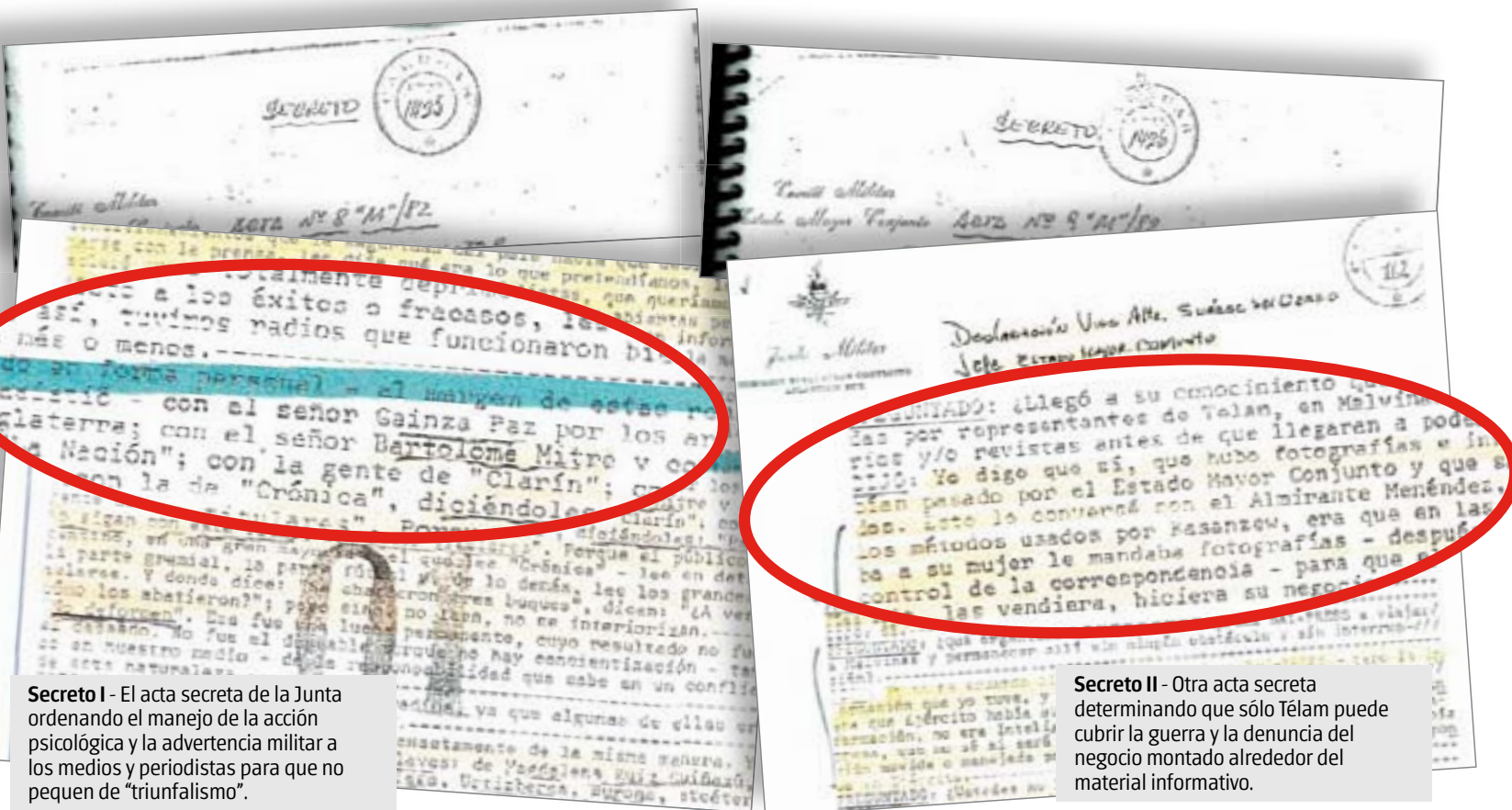
“Les aclararé que no queríamos versiones triunfalistas”

Lo declaró el contraalmirante y represor Olegario Menéndez, responsable de la acción psicológica durante la guerra. Dijo habérselo pedido, entre otros, a Bartolomé Mitre (de *La Nación*) y Bernardo Neustadt. Además, Kazansew y la venta de fotos.

C.O.y R.C.

Merece un capítulo aparte el rol de los medios, los periodistas y la Inteligencia del aparato militar. El informe Rattenbach concluyó lo siguiente: 1) “Puede afirmarse que los medios periodísticos no fueron contribuyentes a mejorar la situación tanto por la espectacularidad con que reproducían ciertas acciones, aparentemente favorables, cuanto a la inserción constante y consecuente de ciertas noticias originadas en agencias extranjeras, en particular Reuters”; 2) “Se ha montado un mercado de información. La cadena estado-unidense ABC llegó a pagar 30 mil dólares por cada película”. Existía “una lista de precios de material filmico” y “actuaban con impunidad”; y 3) Hubo “deficiente conducción de la información por parte del Estado Mayor Conjunto, tampoco existió una intención decisiva por parte de las áreas responsables de las otras fuerzas por modificar la situación. Cada una de ellas disponía de sus propios canales informativos. Todo ello con escasa o ninguna coherencia o línea informativa”.

La primera conclusión es llamativa. El exceso de triunfalismo y el sensacionalismo de las coberturas de los medios afines a la dictadura, sorprendió incluso a los responsables militares de la acción psicológica. El contralmirante y represor Salvio Olegario Menéndez (la justicia lo halló responsable del secuestro de 27 personas y la desaparición de otras 17) tuvo durante la guerra el manejo de la Jefatura II de Inteligencia, que además de las tareas propias de la represión ilegal sumó el “manejo de la opinión pública”. Ante la Comisión Rattenbach, Menéndez explicó que debía controlar “la difusión de la información que iba saliendo (...) El Estado Mayor Conjunto manejaba la acción psicológica y los sistemas de control de lo que se publicaba. Pero los elementos disponibles no permitían un control exhaustivo (...) Las revistas y los diarios con artículos prefabricados hicieron que la opinión pública, que escuchaba que el comunicado del Estado Mayor Conjunto daba un detalle frío y (después) leía en la revista *Gente* sobre acciones exitosas con fotografías y con dibujos, hasta con frases inventadas, evidentemente (demuestra) que estuvo mal conducida o preparada



Secreto I - El acta secreta de la Junta ordenando el manejo de la acción psicológica y la advertencia militar a los medios y periodistas para que no pequen de “triumfalismo”.

Secreto II - Otra acta secreta determinando que sólo Télam puede cubrir la guerra y la denuncia del negocio montado alrededor del material informativo.

(...) Como hecho anecdótico, pero guía de lo que estoy señalando, la señora Reneé Salas, de *Gente*, me llamó en dos oportunidades para pedirme toda una serie de información, en detalle, de carácter militar. Yo le expliqué las razones, y el argumento fue: ‘Yo tengo contactos en el más alto nivel, y aparte, señor almirante, si no me lo dicen, yo voy a escribir igual’. Y continuó, Menéndez, más adelante, recordando: “Les dije qué era lo que pretendíamos, les aclaré que no queríamos versiones triunfalistas, que queríamos que se ajustaran a la verdad (...) Inclusive hemos hablado en forma personal con el señor Gainza Paz (dueño de *La Prensa*) por los artículos del hijo en Inglaterra, con el señor Bartolomé Mitre y con el señor Escribano, de *La Nación*; con la gente de *Diario Popular*, con la de *Crónica*, diciéndoles: ‘Paren, no sigan con este ritmo, con estos titulares’ (...) ‘No deformen.’ Esa fue una lucha permanente, cuyo resultado no fue el deseado, porque no hay concientización de la responsabilidad que cabe en un conflicto de esta naturaleza.”

Pero el titular de la Jefatura II de Inteligencia no sólo controlaba diarios. También los mensajes emitidos por radio y televisión: “A las radios las manejamos de la misma manera y para el caso, señalo programas claves (como

los) de Magdalena Ruiz Guiñazú, Bernardo Neustadt, Llamas de Madariaga, Urtizberea, Burone, se los ha llamado y hubo radios que han dicho: ‘Sí, vamos a tomar medidas, pero comprendan que están los avisadores, nosotros no podemos presionar.’ ‘Muy bien, señores, ustedes hagan lo que puedan, nosotros vamos a llamar a la gente’. Yo hablé personalmente con Magdalena Ruiz Guiñazú, hablé personalmente en dos oportunidades con Neustadt, lo llamé a Gómez Fuentes, que era oficialista pero se le iba la mano y decía cualquier cosa y levantaba la presión de la gente a niveles inauditos (...) Neustadt, por supuesto, al día siguiente cambió y puso la cassette del lado que se le dictó.”

Sobre el montaje de una red de venta de información y fotos a cadenas extranjeras, declaró ante la Comisión Rattenbach quien fuera presidente de la agencia Télam, desde 1978 a 1983, Rafael de Piano. Allí revela que el 4 de mayo del ‘82, dos días después del desembarco, el Estado Mayor Conjunto (EMCO) resuelve mandar dos periodistas, un fotógrafo y un técnico a las islas. En mayo del ‘83, sus pares le preguntan:

CR: - Se advierte, en la divulgación de las noticias, un evidente divorcio entre los comunicados del EMCO, escuetos, veraces, concretos, y toda esa divulgación que hacían las revistas y demás, con un tono

exaltado, triunfalista. ¿A qué atribuye esto?

De Piano: -Desde el principio advertí un desorden en el manejo de la información. Se autorizó la concurrencia de una cadena de televisión de los Estados Unidos, que tuvo amplia libertad allá. La autorizó el EMCO (...) A esta gente se la habilitó para que recorriera, lo que nunca pudo recorrer la gente de Télam (...) El mecanismo que seguía Télam para enviar fotografías desde las islas era el siguiente: había un avión de la Fuerza Aérea, se empaquetaba, eso llegaba a Comodoro Rivadavia y de ahí iba al Estado Mayor Conjunto y debían llegar a mí. Cuando empieza el mecanismo compruebo que no llegaban. No llegaba ningún paquete. Verifico que en los lugares donde estaban los periodistas extranjeros, el Hotel Sheraton y el Plaza, se hacía una venta de material fotográfico tomado en las islas, que no podía tener otro origen que no fuera Télam. Hice un seguimiento de esto y compruebo que esas fotos son las mismas. Encontré que se hacía una venta de fotografías en esos hoteles y a un costo importante. Se llegaba a pagar por una foto 500 dólares. Las compraban de Associated Press y United Press. El caso de este señor (Nicolás) Kasanzew, que estaba allá, trabajaba para ATC y escribía sus artículos, como ya lo expresara, enviaba

también fotografías.

La queja de De Piano es porque el material periodístico oficial, transformado en mercancía valiosa, eludía el control y la censura que el EMCO le exigía y era comprado por cadenas internacionales, sin problemas. Precisamente, el vicealmirante y represor Leopoldo Suárez del Cerro, imputado de 169 delitos de lesa humanidad cometidos en la ESMA, jefe del EMCO en el ‘82, declaró: “Hubo fotografías e informaciones que no habían pasado por el EMCO y que salieron por otros lados. Esto lo conversé con el almirante Menéndez y creo que uno de los métodos usados por Kasanzew era que en las cartas que le mandaba a su mujer le mandaba fotografías, para que ella lo manejara por otro lado, las vendiera, hiciera su negocio. Ahí había un problema de negocios.” ■

Fuentes: Declaraciones y documentos producidos por la “Comisión de Análisis y Evaluación de las Responsabilidades del Conflicto del Atlántico Sur”, integrada por teniente general (R) Benjamín Rattenbach (Ejército), general de División (R) Tomás Armando Sánchez de Bustamante (Ejército), almirante (R) Alberto Pedro Vago (Armada), vicealmirante (R) Jorge Alberto Boffi (Armada), brigadier general (R) Carlos Alberto Rey (Fuerza Aérea) y brigadier mayor (R) Francisco Cabrera (Fuerza Aérea).

Es

Espectáculos | Tiempo Argentino
Lunes 2 de abril de 2012

JULIETA Y MELINA PETRIELLA

Un mensaje de esperanza

A punto de estrenar mañana en la TV Pública *Volver a nacer*, las actrices y hermanas cuentan cómo fue interpretar dos gemelas apropiadas durante la dictadura y aseguran que con este proyecto buscan llegar a los nietos que aún no fueron recuperados. p. 6-7

→ Teatro

Viejo, solo y puto. Crítica de la puesta de Sergio Boris que se presenta en Espacio Callejón. p. 2

→ Televisión

Especiales sobre Malvinas. En la TV de aire y el cable, documentales sobre la guerra. p. 3

→ Sumario

Javier Urbina. El experto en burbujas llega a Buenos Aires. **Harry Potter.** Actores de la película fueron a la apertura de los estudios en Londres. **Día del escote.** Actrices ganaron por su delantera. **DVD.** Lanzamientos destacados de la semana.

→ Cine

Tragedia y amor en 3D

Los responsables de *Titanic* anticipan el regreso del film, a 100 años del hundimiento del barco y a 15 del estreno original de la película. p. 4





Crítica de teatro

VIEJO, SOLO Y PUTO

El mundo travesti en el Conurbano

Escrita y dirigida por Sergio Boris, la obra sumerge al espectador en la marginalidad y la soledad en la que vive un grupo de travestis que acude a una farmacia a inyectarse hormonas. Una historia cruda y original con grandes trabajos de interpretación.

Mercedes Méndez
mmendez@tiempoargentino.com

Cómo hablar del proceso de transformación de un hombre que se vuelve travesti? ¿Cómo reflejar su mundo interior? ¿Cómo se vincula con el resto de las personas? Estas son algunas de las preguntas que plantea la obra *Viejo, solo y puto*, el último trabajo que escribió y dirige Sergio Boris y que trata un tema contemporáneo y del cual se habla muy poco en el teatro: el mundo travesti en la marginalidad y soledad del Conurbano bonaerense.

La obra no sólo es una propuesta

“La gran perla de la puesta es la dirección de actores y el trabajo de interpretación de los cinco personajes.”



Conflictos - Prostitución, vínculo entre hombres y travestis, sometimiento, entre otros temas que plantea la puesta.

original, sino que plantea un enorme desafío de interpretación tanto para los actores Patricio Aramburu y Marcelo Ferrari, que deben vivir la transformación de ponerse en el lugar de las travestis y sus cambios corporales, como de Darío Guersenzvaig, Federico Liss y David Rubinstein, en el rol de los hombres que se vinculan, de distintas formas, con ellas.

En la trama aparecen cinco personajes que se encuentran en una farmacia de Wilde. Dos hermanos que atienden una farmacia, un visitador médico y dos travestis. En ese

clima del Conurbano, donde falta la plata y hay mucha gente sometida y sola, llegan las travestis a inyectarse hormonas. El visitador y uno de los hermanos tienen una relación sexual y sentimental con ellas, el otro hermano, doctor en farmacia y que -como profesional- intenta estar ajeno a ese mundo oscuro, terminará viéndose involucrado, por desesperación o soledad.

Desde la dramaturgia, Boris plantea varios conflictos paralelos: la prostitución, el vínculo entre hombres y travestis, el sometimiento corporal que viven las travestis a

través de la inyección de hormonas y las diferencias entre los hermanos: uno que se involucra en el mundo de la farmacia y su gente, y el profesional, que usa guardapolvo y se diferencia de los demás. Si bien mostrar el quiebre de estos hombres que se relacionan con travestis y entender qué pasa por sus cabezas es un tema complejo, la obra es atravesada por un conflicto pequeño y simple. Sin embargo, siempre están latentes las ideas trascendentes a las que remiten esas relaciones, aunque no se terminan de profundizar. Hay momentos clave del

texto, donde se plantea el uso de las personas como si fueran un objeto. “La vas a fundir, llevá despacio que la vas a fundir”, dice uno de los personajes a otro, que quiere seguir inyectándole hormonas.

En la construcción escénica, *Viejo, solo y puto* es una obra cargada de imágenes interesantes: el director le da suspenso a la llegada de las travestis. Las pone en un vestuario y la acción comienza con ellas susurrando, hasta que finalmente aparecen. Si bien la estrategia es original, se podría decir que hay un exceso de este recurso de susurro,

La ficha

Viejo, solo y puto

Dir.: Sergio Boris. **Con:** P. Aramburu, M. Ferrari, D. Guersenzvaig, F. Liss, y D. Rubinstein. **Asist. Artística:** Adrian Silver. **Asist. de Dirección:** Jorge Eiro. **Sala:** Espacio Callejón (Humahuaca 3759). **Func.:** Sábados a las 23 hs. **Dur.** 60 minutos.



Buena +

que hace que algunas partes de la obra directamente no se escuchan o no se entiendan.

Pero la gran perla de esta puesta es la dirección de actores y el trabajo de interpretación de los cinco personajes. Todos los actores se hacen cargo de lo que tienen que contar: no sólo por la entrega física y la vulnerabilidad que muestran, sino por la verdad que le ponen a estos seres perdedores. No es nada fácil ponerse en el lugar de personas tan fracasadas y marginadas, que hasta son capaces de perder su dignidad.

Para el final quedará como un eco en la mente del espectador una frase de una de las travestis: “Vos no tenés ni idea.” Y la verdad que no. ¿Qué sabemos del mundo interior de un hombre pobre que se siente mujer, y se inyecta, se opera y se prostituye para tener un lugar en esta sociedad? ■

dvd

Lanzamientos destacados de la semana



LA DAMA Y EL VAGABUNDO

Las emocionantes aventuras de Reina, una tierna y mimada cocker spaniel y Golfo, un irresponsable perrito con un corazón de oro. Con asombrosas animaciones, canciones inolvidables y una de las mejores historias de amor de todos los tiempos. Incluye material extra.

LOS SIMPSONS

La temporada 14 de esta famosa familia animada, ganadora del Emmy. Set de cuatro discos que incluye 22 episodios que, además de las aventuras de Homero, Marge, Bart, Lisa y Maggie incluye la participación de importantes estrellas: Mick Jagger, Lenny Kravitz, Tony Hawk y Blink 182, entre otras.

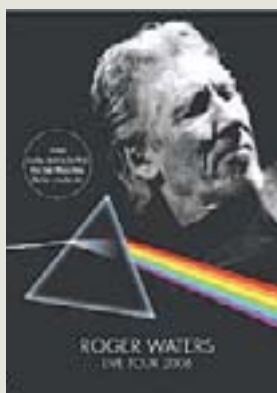


SOLTERO POR UN DÍA

Samuel tiene 29 años y desde hace un año vive con su pareja. En la víspera de su cumpleaños de 30, la idea del compromiso con una sola mujer le genera miedo y confusión. Por eso opta por darse 24 horas para decidir si continúa con la relación, o abandona a la mujer que ama.

ROGER WATERS

Live Tour 2006. De la gira *Dark side of the moon*, incluye las canciones “Another brick in the wall”, “Mother”, “Shine on you crazy diamond”, “Have a cigar”, “Wish you were here”, “Set the controls for the heart of the sun”, “The gunners dream” y “Perfect sense”, entre otras.



LOS PADRINOS MAGICOS

Vol. 3. Acompaña a Timmy a buscar al padre de Wanda; descubre que se siente ser el hermano menor; intenta sobrevivir al primer día de clase y muchas locuras más en esta tercera temporada con las aventuras de los famosos Timmy, Wanda y Cosmo.

PROGRAMAS Y DOCUMENTALES

Malvinas, especiales en TV

A 30 años del conflicto bélico, tanto la televisión abierta como los canales de cable reacomodarán sus grillas de programación para rendir homenaje a los caídos en la guerra.

A 30 años del inicio de la Guerra de Malvinas, la pantalla chica no le es ajena al conflicto bélico que dejó más de 600 muertos en el país y, en el día de su aniversario, los canales de televisión abierta y privada programaron diferentes especiales para analizar distintos aspectos del conflicto.

Hundan al Belgrano, la coproducción argentino-inglesa dirigida por Federico Urioste que se verá esta noche a las 23 por canal Encuentro, aborda desde un relato minucioso cada uno de los detalles de la guerra sobre la base de entrevistas, escenas dramáticas, mapas y otros elementos de raíz histórica. Otro de los estrenos que propone la señal del Ministerio de Educación es la serie de cuatro capítulos *Malvinas. La historia de la usurpación*, que arranca con un episodio sobre El Informe Rattenbach, que permaneció inédito durante 30 años e investigó la responsabilidad de la Junta Militar durante el conflicto del Atlántico Sur. Este primer envío, que saldrá al aire a las 22,

cuenta con la voz en off del actor Pablo Echarri. También el canal ofrecerá esta noche los programas especiales *Historia de un país: 2 de abril*, a las 21, *Historias debidas: Edgardo Esteban*, a las 21:30 y *Historia de un país: Del golpe a Malvinas*, a las 22:30.

Por su parte, 360 TV, a las 21 hs, homenajea a los ex combatientes de Malvinas con un especial de *Miradas 360* conducido por Gisela Busaniche que repasará cómo

Encuentro es el canal que tendrá el mayor número de especiales recordando a los caídos en Malvinas.

vivieron los soldados el conflicto bélico. Antes, a las 17:30 hs, Gastón Pauls estará presentando *Malvinas, la retirada*, un documental que cuenta las causas que desataron el desembarco de las Fuerzas Armadas Argentinas en las islas.



Homenajes - Documentos y testimonios para recordar a los 649 fallecidos.

INCAA TV, también será de la partida y desde las 22 hs pondrá al aire *Nuestras islas, nuestro cine* que propone un recorrido por las películas que han puesto el foco en la reivindicación de los derechos soberanos del archipiélago.

Mientras, América 24 tendrá a la medianoche su especial *Viaje del bicentenario* con relatos y testimonios de los familiares y combatientes que visitan las islas para hilvanar sus recuerdos mas profundos. ■

Televisión Abierta

➔ Esta noche, a las 20 hs, Telefe Noticias mostrará los archivos militares argentinos que fueron descubiertos luego de la guerra y que actualmente utilizan los británicos. Un documento periodístico nunca visto en la Argentina.

➔ De 19 a 21 hs, la Televisión Pública presentará *Malvinas, a 30 años: los debates necesarios*, con la conducción de Cecilia Laratro y Juan Micelli. Contará con la presencia de especialistas y protagonistas, un móvil en vivo desde la ciudad de Ushuaia, e informes especiales con material de archivo.

➔ De 14 a 16 hs, *Vivo en Argentina* transmitirá en directo desde la capital de Tierra del Fuego, el concierto homenaje que se realizará como parte del Festival Internacional de Ushuaia. En la apertura, la orquesta dirigida por Jorge Uliarte y el Coro del Fin del Mundo interpretarán la Marcha de Malvinas y el Himno Nacional Argentino, junto con un repertorio popular de música clásica.

➔ A las 23 hs, la TV Pública dará *Informe Rattenbach*, el documental producido por Canal Encuentro.



ENTRÁ
www.infonews.com

Nació el portal
de noticias
más importante

ANTICIPO *TITANIC* 3D

“Los temas de la película son hoy tan relevantes como hace 15 años”

James Cameron, director, y Jon Landau, socio y productor, revelan por qué decidieron reestrenar el taquillero film en formato 3D. Será el 6 de abril, a 100 años del hundimiento del famoso barco y a 15 del estreno de la versión original.

En 1997, *Titanic*, de James Cameron, zarpó en cines, y con ello nació una de las historias de amor más perdurables y redituables del mundo. La travesía del film se convirtió en un fenómeno internacional que recibió once premios Oscar y recaudó más de \$ 1,8 billones de dólares en todo el mundo. El 6 de abril, justo un siglo después del histórico hundimiento del barco y 15 años después del primer estreno en cines de la película, *Titanic* vuelve a los cines en formato 3D.

“La tecnología 3D enriquece todos los momentos más emocionan-

tes de *Titanic* y sus momentos más conmovedores”, resumió James Cameron, director de la película, quien estuvo detrás de esta transformación. “Más que nunca, sentís que estás ahí viviendo todos los peligros que tuvieron que experimentar Jack (Leonardo Di Caprio) y Rose (Kate Winslet). El 3D eleva la experiencia a otro nivel”, agregó. Ya en 1997, Cameron anticipaba: “Mi objetivo al hacer esta película fue mostrar no sólo la muerte dramática de este tristemente célebre barco, sino tam-



Estrella consagrada - Kate Winslet asistió en Londres al estreno mundial de la película en 3D. DiCaprio, gran ausente.

bién su breve y gloriosa vida”.

TEMAS. Los realizadores creen que la conversión a 3D hablará con una voz más fresca a una amplia variedad de cinéfilos, incluyendo a una generación del siglo XXI que nunca tuvo la oportunidad de ver la película en pantalla.

“Los temas de *Titanic* son tan relevantes hoy como lo eran hace 15 años”, consideró Jon Landau, productor y socio de Cameron. “Creo que aquellos que vieron la película

serán transportados de una manera nueva; pero también habrá muchos que descubrirán la película por primera vez, que ni siquiera habían nacido cuando fue estrenada en 1997. Tanto el público joven como el viejo se llevará algo de la película”, afirmó el productor y continuó: “Si hiciéramos *Titanic* el día de hoy, estoy seguro que utilizaríamos 3D. Desde luego, no podemos volver en el tiempo. Pero la tecnología nos permite ahora tomar la película y materializarla al máximo, de una

manera que nunca lo hubiéramos podido imaginar en 1997, y tanto para Jim como para mí es muy reconfortante.”

Ni bien se estrenó *Titanic* se convirtió en un fenómeno global, rompiendo records de taquilla (que prevalecieron hasta que *Avatar*, de Cameron, los volvió a romper). Sea cual fuere la fuente de su poder, la película fue un suceso indiscutido. Los prometedores actores jóvenes que interpretaban a los amantes de la historia -Leonardo DiCaprio

➔ Un último gran amor

La historia de *Titanic* es la del romance a bordo entre Jack y Rose, un joven de clase baja que entra al barco ganando una apuesta y una joven de clase alta. *Titanic* tiene como telón de fondo el fatídico primer viaje del R.M.S. Titanic, quizás el barco más famoso de la historia. En 1912, Titanic se convirtió en el objeto móvil más grande jamás construido; el orgullo y gloria de los buques a vapor de pasajeros de White Star Line. Supuestamente debía ser el buque más lujoso y revolucionario de su época -el epítome del “barco de ensueño” por cruzar los mares antes de que diera inicio la aviación-, pero llevó a más de 1500 personas a la muerte en las gélidas aguas del Atlántico Norte el 15 de abril, hace 100 años.

y Kate Winslet -lograron carreras estelares, aunque con papeles bien alejados de este film. Mientras tanto, Cameron siguió llevando más allá los límites cinematográficos, hasta que realizó el *Avatar*, que puso en evidencia el potencial del 3D. ■

Algunos datos sobre el barco Titanic

- ➔ El Titanic fue el segundo de tres cruceros construidos por White Star Line para recorrer el Atlántico.
- ➔ Medía casi 270 metros, más largo que el rascacielos más alto de Nueva York, en aquel entonces.
- ➔ Había botes salvavidas para acomodar sólo a la mitad de los pasajeros del barco.
- ➔ El boleto más caro de primera clase costaba 3100 dólares, mientras que el de tercera clase era de 32 dólares.
- ➔ Poco tiempo después de zarpar el 10 de abril, de 1912, el barco casi choca con el crucero New York mientras salía del muelle.
- ➔ El Titanic recibió varios mensajes de otros barcos para advertirle que había icebergs en las inmediaciones.
- ➔ Tenía 16 compartimientos herméticos para reducir el riesgo de hundimiento. El iceberg rompió 5 de los 16.
- ➔ A las mujeres y los niños de primera y segunda clase les dieron prioridad en los botes salvavidas. El primer bote en ser bajado tenía una capacidad para 65 personas, pero sólo cargaba a 28.
- ➔ Miembros de la tripulación bloquearon salidas de la tercera clase para prevenir que los hombres accedieran a la cubierta.
- ➔ El 60%, o 199 de los pasajeros de primera clase, fueron rescatados, un 25%, o 174 de los pasajeros de tercera clase, sobrevivieron. Sólo se salvó el 32% de la totalidad de pasajeros.



Dama - Winslet despertó suspiros.



Taquillero - Cameron, el director.

SEGUINOS EN



FACEBOOK.COM/DIARIOTIEMPOARGENTINO



ENTREVISTA A JAVIER URBINA

El James Bond de la cadena de burbujas

“Soy un burbujólogo amante del teatro”, dice el artista español que se presentará en Buenos Aires con su show *James Pomp*.

Julián Anzoategui
janzoategui@tiempoargentina.com

A los 15 años, mitad por rebeldía y mitad por verdadero amor a lo que se convertiría más adelante en su profesión, Javier Urbina se fue de su casa. Abandonó el hogar que compartía con su familia para darle rienda suelta a su imaginación y, dice, lo hizo en búsqueda de su sueño máspreciado: quería ser “mago” para hacer del mundo un lugar mejor.

Urbina tiene el récord Guinness por la cadena de burbujas más grande del mundo (ver recuadro),

pero uno de sus mayores logros es haber pasado de ilusionista a experto en realizar espectáculos teatrales con burbujas para todos los públicos, además de actor y director teatral.

Desde España, llega con *James Pomp, licencia para hacer reír*, una comedia para adultos que estará desde esta semana todos los jueves a las 22 hs y viernes 23:30 hs en el Teatro del Viejo Mercado. Además, tiene un espectáculo para todo público llamado *100% Burbujas* que estrenó ayer en El Cubo y estará los sábados y domingos a las 16 hs.

—Pasaste de ser un ilusionista

➔ La magia del agua y el jabón

Javier Urbina fue galardonado internacionalmente en 2009 con un récord Guinness por realizar la cadena de pompas de jabón más grandes del mundo. Estaba formada por un total de diez burbujas suspendidas en el aire, unas pegadas a otras, formando una especie de gusano gigante.

“En realidad, fue un canal de televisión el que me propuso superar el récord establecido en nueve burbujas encadenadas por el canadiense “Fang Yang”, artista reconocido mundialmente por ostentar varios récords. La técnica se va perfeccionando con el paso de los años como con cualquier otra disciplina artística”, explica.

muy reconocido a transformarte en el “Rey de la burbuja”, ¿cómo ocurrió?

—Me considero un trabajador incansable, comprometido con mis aspiraciones, deseos y necesidades creativas. Para mí es tan importante aprender de los éxitos como de los fracasos. No importa cuántas veces te caes, importa las que te levantas y sigues adelante.

—¿Por qué te interesó presentarte en la Argentina?



Javier Urbina -Un show humorístico, ácido y con toques de improvisación.

—Porque Buenos Aires es un lugar que tiene mucha más cultura teatral que la mayoría de los países de Europa. Además, no tengo noticia alguna de que se haya presentado algo similar aquí.

—¿Cuál es tu profesión? ¿Burbujeador?

—Me gusta que se me considere como un “artista”, sin ponerme etiquetas. Además de hacer burbujas, me fascina la magia, no puedo vivir sin “hacer el humor”, disfruto

La palabra

➔ Burbujólogo

No le gustan las etiquetas, pero se define como un artista que disfruta del humor.

con la improvisación y amo, por encima de todo, el teatro. Se podría decir que soy un burbujólogo amante del teatro y con espíritu de comediante. ■

CLUB VEINTITRES
LOS BENEFICIOS QUE VOS ELEGIS

LA MEJOR SEMANA SANTA
Tenela con Club Veintitrés



2 Entradas
SIN CARGO



2X1



2X1



Vas a **ahorrar** tanto que
suscribirte ya es un **beneficio**

Recibí SIN CARGO
tu tarjeta
suscribiéndote a



5917-6050 de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs.
Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.
www.clubveintitres.com

Tiempo
ARGENTINO

iSur

vein ti tres

Newsweek

lonely planet

Forbes

1) Beneficio no combinable con otras promociones. Sujeto a disponibilidad. 2) Beneficio no combinable con otras promociones. Sujeto a disponibilidad. No aplica en salas 3D. 3) Beneficio no combinable con otras promociones. Sujeto a disponibilidad, el beneficio aplica de martes a sábados sobre el valor de la entrada general a República de los Niños. Club Veintitrés es el programa de beneficio exclusivo para suscriptores de los diarios y revista Tiempo Argentino - Miradas al Sur - Veintitrés - Newsweek Argentina - Lonely Planet y Forbes. Para domicilios de entrega dentro de Capital Federal y Gran Buenos Aires. Bases, condiciones del beneficio y suscripciones en www.clubveintitres.com o comunicate telefónicamente al 5917-6050 de lunes a viernes de 10 a 18 hs., sábado y domingos de 10 a 14 hs.

Julieta y Melina Petriella

Actrices y gemelas interpretan en *Volver a nacer*, la miniserie que estrena mañana la TV Pública, a dos hermanas que fueron separadas al nacer y apropiadas por dos familias durante la dictadura.

Analía Rivas
arivas@tiempoargentino.com

Melina y Julieta Petriella nacieron el 2 de marzo de 1976 y son hermanas mellizas, hijas de un matrimonio de profesionales, criadas en Capital Federal.

Pilar Monteagudo y Soledad Arreche son los personajes principales de *Volver a nacer*, la serie de 13 capítulos que narra el camino de recuperación de identidad de gemelas dadas a luz en un centro clandestino de detención durante la última dictadura militar. "Esta generación está atravesada por las historias de restitución de hijos y nietos de desaparecidos", sentencia Melina. Sentada a su lado, Julieta (impulsora del proyecto que se estrena mañana a las 22:30 por la TV Pública) recuerda: "Mamá nos ha contado que el 24 de marzo entraba y salía de nuestro

"Era muy importante el visto de las Abuelas y ver que nunca hicieron nada a la fuerza." (Melina)

cuarto con miedo, ya el mismo día del golpe le surgió el interrogante: ¿Qué pasará de ahora en más? Quizás sí haya en esta historia algo de aquella escena temida."

La escena sitúa a las dos hermanas en lugares alejados y en entornos familiares no biológicos. Pilar Monteagudo (interpretada por Melina) es apropiada por un ex oficial de Inteligencia y vive en Buenos Aires. Soledad Arreche (personaje realizado por Julieta) es regalada por un cura a una pareja que vive en un pueblo del interior del país donde crece sabiendo que es adoptada.

La foto de una mujer desaparecida revela el parecido físico y esa imagen liberará el cauce de búsqueda de la verdad que, en la historia, asume Soledad.

-Cuando empieza la serie, ¿cuál es la vida de Soledad?

Julietta: -Soledad vive en un pueblo que se llama Laguna Verde, es

maestra, vive con su mamá y sabe que es adoptada. En un viaje a Capital Federal, Soledad se entera de la existencia de la foto de quien podría haber sido su mamá biológica y desde ahí empieza a preguntarse sobre su identidad. Va a Abuelas y empieza a averiguar.

-¿A qué se dedica Pilar?

Melina: -Pilar lleva una vida hibri-

da y muy disciplinada, tiene una academia de danzas y está casada con Mauricio que es el hijo del mejor amigo de su padre, quien junto a él participó de la apropiación pero todos guardaron el secreto. Hay una escena donde su amiga le dice: "Pilar cortó el cordón umbilical con la madre pero se ató un moño con el padre."

-Ambas desconocen la posible existencia de una hermana.

J.: -Sí.

M.: -Pero luego se empiezan a juntar las historias, Soledad es bailarina y Pilar también. Soledad dice que no encontró ni vio nada en Buenos Aires, pero después cuenta la verdad y empieza a ir a Abuelas. Soledad es la heroína de la historia, la que va atrás

de la verdad. Pilar fue criada por su apropiador.

-¿Para escribir la historia qué investigaron?

J.: -Para escribir, me contacté con (la actriz y dramaturga) Sol Levinson. Antes de empezar, estuvimos en Abuelas para contarles lo que teníamos ganas de hacer y tener su apoyo. Les fuimos mandando los



Buscando su identidad - Melina es Pilar Monteagudo, apropiada por un ex oficial de inteligencia interpretado por Daniel Fanego. Julieta es Soledad Arreche, quien fue regalada

TIEMPO ARGENTINO



arse"

libros y ellos nos hicieron la devolución para que lo que se comunicue a través de esta ficción sea verosímil, cierto. La foto es un disparador y no alcanza en realidad y es el primer paso solamente a aquellos que se acercan con una pregunta.
—¿Existe en la historia de Abuelas algún caso de la búsqueda de gemelos?

tiene una agencia de seguridad y tuvo una participación activa en un centro clandestino de detención, asiste al parto y es el que se lleva a Pilar a su casa y deja a su hermana. Los Monteagudo ya tenían un hijo, Sebastián (Federico D'Elia) y él recuerda haber visto la situación en que llega la bebé a su casa. Después de 34 años, Sebastián vuelve y abre

J.: —No que nosotras conozcamos. Esta idea surgió en este momento de cambio en el país por el espacio que se le da a los Derechos Humanos como política de Estado. Es un momento donde la política y los Derechos Humanos empiezan a ocupar un lugar común donde se puede juzgar a estos genocidas.

—¿Quién interpreta al apropiador?

M.: —Daniel Fanego.

J.: —A Fanego lo conocí por *Teatro x la Identidad*, él me ofreció participar en 2002. Sentí una necesidad particular de tener un espacio de militancia como actriz. En esa época no había un lugar distinto al de las ficciones televisivas, costaba mucho instalar lo que es el *Teatro x la Identidad*, el objetivo fue participar y usar el teatro como puente y herramienta.

—¿Qué características tiene este apropiador?

M.: —Se llama Miguel Monteagudo,

"Surgió en este momento donde política y derechos humanos empiezan a ocupar un lugar común." (Julieta)

Equipo completo



Además de Julieta y Melina Petriella, actúan en *Volver a nacer* Daniel Fanego, Federico D'Elia, Rita Cortese y Alicia Zanca. Completan el elenco Fabio Di Tomaso, Alejo García Pintos, Héctor Calorí, Lucas Crespi, Manuel Vicente, Florencia Ortiz, Alejo Ortiz, Beatriz Dellacasa, Silvana Sosto, Guadalupe Docampo y Ramiro Agüero. *Volver a nacer* fue escrita por Sol Levinton y Rafael Morteo, sobre una idea original de Julieta Petriella y Levinton.

El dato

Estreno

Volver a nacer se emitirá desde mañana, de lunes a jueves a las 22:30 hs. por la TV Pública. La serie pudo realizarse gracias al concurso de Contenidos para la Televisión Digital organizado por el INCAA.

contar las dos posturas y la contradicción porque Pilar tenía un gran amor por ese padre. Por eso, cuando Fanego me dijo: "Vas a ser mi muñeca" me pareció una muy buena definición para jugar con este personaje. Pilar no puede tener hijos hay un inconsciente que se lo impide.

—Nacieron en 1976, ¿cómo fue su infancia? ¿Cuándo tuvieron conciencia que había pasado en esos años?

M.: —Siempre lo supimos, por eso para mí participar de *Teatro x la Identidad* era visceral, era la necesidad de usar esta profesión para poder ser un puente para ayudar a reflexionar a través de la ficción y que otros se identifiquen. Cuando empecé a trabajar era difícil que los actores participen. Ahora es más cotidiano, más natural, pero no tan fácil y es interesante rescatar las dificultades.

—¿Quién vuelve a nacer en la historia?

—Las dos (*a dúo*).

M.: —Porque una vez que se sabe la verdad por más que se quiera negar existe de todas formas. Esa fue la enseñanza, el desafío y el mensaje de lo que quisimos contar. Y que tampoco uno se deshace de lo que vivió, eso permanece siempre. Por eso estaba la contradicción de la relación de Pilar con su padre y de Soledad con esa madre. Por eso era muy importante el visto de las Abuelas y ver que nunca hicieron nada a la fuerza, que está la intención de cada nieto de conocer la verdad.

J.: —Precisamente a Soledad le dicen que tenía que saber esperar a Pilar, que inicialmente se revela ante su verdadera historia.

—¿Como redefinió este proyecto el vínculo real entre ustedes?

J.: —Nosotras nunca jugamos a las mellizas. Entonces ahora decimos que somos las gemelas fantásticas (*risas*) ¡Nos faltan los anillos!

M.: —Estamos contentas y nos complementamos bien. Antes habíamos hecho juntas *Miss Tacuarembó* (película de Martín Sastre, estrenada en 2010), este fue un proyecto que desde que nació la primera idea trabajamos para que se concretara.

J.: —Disfrutamos mucho, fui muy feliz haciendo este proyecto y sobre todo haciéndolo con Meli. Ya que es la primera vez que compartimos un espacio juntas. Es un mensaje de esperanza para los nietos que faltan recuperar y los desencuentros de vidas que aún hay. ■

Más Toc Toc y nuevos proyectos

Melina Petriella continúa en Teatro con *Toc Toc* (foto) que el 4 de abril reestrena en Multiteatro junto a Mauricio Dayub, María Fiorentino, Daniel Casablanca, Eugenia Guerty, Diego Gentile y Jorgelina Vera. Luego de la experiencia de *Volver a nacer*, Julieta está escribiendo proyectos de contenidos televisivos dirigidos a chicos. Juntas impulsan la presentación en concurso de otra serie que les acercaron Tony Lestingi y Marcelo Nacci basada en el libro *La vida de Rafael*.



ada por un cura a una pareja que vive en el interior del país y sabe que es adoptada.

Cartelera

Cine

Zona centro

ARTE CINEMA. Salta 1620. Tel.: 4304-8302. (martes cerrado)
El vagoneta (en el mundo del cine): 15, 18.15 y 21.30 hs. S/R.
Selkirk (El verdadero Robinson Crusoe): 16.40 y 20 hs. S/R.
Dormir al sol: 14.50, 16.20, 18 y 19.40 hs.
Enter the void («Entrar al vacío»): 14.30, 17.20 y 21.10 hs. P/18.
Plaga Zombie: 20.10 hs.
Plaga Zombie II (Zona mutante): 22 hs.

ARTEPLEX. Diagonal Norte, Pte. R. Sáenz Peña 1150. Av. 1145. Tel.: 4382-7934.
El mal del sueño: 13.45, 15.35, 17.20, 19.05, 20.50 y 22.40 hs. P/13. (Sala «Losuar»)
La sal de la vida: 13.40, 15.25, 17.05, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. S/R. (Sala «Lorraine»)
El artista: 14.05, 17.35 y 21.05 hs. P/13. (Sala «Loire»)
Un Dios salvaje: 16, 19.30 y 22.55 hs. P/13. (Sala «Loire»)

AUDITORIO APOC. Bartolome Mitre 1563. Tel.: 5510-5090. Coordinan: María Florencia Heredia y Pablo Piedras. **Una vida difícil** (Italia-1961) Dir.: Dino Risi, con Alberto Sordi, Franco Fabrizi y Lea Massari. Cíclo: "Dino Risi". Sábado: 18.30 hs. (Ent.libre)

B.A.C. (British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. **Rosencrantz y Gildenstern han muerto** ("Rosencrantz and Guildenstern Are Dead"/ EE.UU./UK/1990) Dir.: Tom Stoppard, con Gary Oldman y Tim Roth. Cíclo "Shakespeare desconocido". Martes: 17 y 20 hs. (Ent.libre)

BAMA ("Buenos Aires Mon Amour" Cineclub/Sala "Godard"-Hotel Elevage) Maipú 960. Tel.: 15-5507-2733. Ent.: \$ 25. (miérc.: \$ 20)
Flamenco, Flamenco (España) Dir.: Carlos Saura. Hoy: 15 hs.
Medianeras (Argentina) Dir.: Gustavo Taretto. Hoy: 16.40 hs.
Dormir al sol (Argentina) Dir.: Alejandro Chomski. Hoy: 18.15 hs.
Enter the void ("Entrar al vacío"/Francia) Dir.: Gaspar Noé. Hoy: 19.40 y 22.15 hs., miércoles: 20.30 hs.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. Ent.: \$ 8. (Est.: \$ 6; jub.: \$ 4)
La suerte en tus manos: 12.50, 15, 18.45 y 20.50 hs. (Martes únicamente: 12.50 y 15 hs.) P/13.
Norberto, apenas tarde: 17.10 y 23.10 hs. (Martes únicamente: 23.10 hs.) S/R.
El vagoneta (en el mundo del cine): 12.40, 16 y 21.20 hs. S/R.
Las Acacias: 14.20 y 19.40 hs. S/R.
Mía: 17.40 y 23 hs. P/13.
Tiempos menos modernos: 13 y 21 hs. S/R.
Memoria para reincidentes: 14.45 y 22.50 hs. S/R.
Las muchachas: 16.45 hs.
Enter the void ("Entrar al vacío"): 18.10 hs. P/18.

GAUMONT (Espacio INCAA KM 0). Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. **Las mujeres del 6to. piso** ("Les femmes du 6ème étage"/Francia-2011) Dir.: Philippe Le Guay, con Fabrice Luchini, Sandrine Kiberlain, Carenne Maura, Lola Dueñas y Natalia Verbeke. Pre-estreno. "Cine Club Núcleo". Martes: 18.15 y 20.30 hs.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
Un método peligroso: 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. P/16.

La sal de la vida: 13.40, 15.25, 17.10, 18.55, 20.40 y 22.25 hs. S/R.

MONUMENTAL. Lavalle 780/836. Tel.: 4393-9008.
Furia de titanes 2: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Los juegos del hambre: 13, 15.45, 18.30 y 21.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (En castellano): 14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
El Lorax (En busca de la trufúla perdida): 12.30, 13.15, 14.10, 15, 15.50, 16.40, 17.30, 18.25, 19.15, 20.10, 21 y 21.50 hs. S/R.
John Carter (Entre dos mundos): 14.40 y 18.50 hs. (En castellano); 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (subtitulada) P/13.
La suerte en tus manos: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Un método peligroso: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16.
Protegiendo al enemigo: 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.

Recomendada



El mal del sueño.
Un hombre debe decidir si acompaña a su esposa o lucha por su sueño de vivir en África.

La sal de la vida: 12.30, 14.05, 18.30 y 20.10 hs. S/R.
Enter the void ("Entrar al vacío"): 15.40 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/18.
Proyecto X: 13, 17.10, 21.20 y 23 hs. P/16.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
Hugo (La invención de Hugo Cabret): 14.20 y 18.20 hs. S/R.
Medianoche en París: 22.10 hs. S/R.
El artista: 16.30 y 20.30 hs. P/13.
Los descendientes: 14.20 y 19.20 hs. P/13.
Historias cruzadas (Las Criadas): 16.30 y 21.30 hs. P/13.
La sal de la vida: 14, 15.40, 17.20, 19 y 20.40 hs. S/R.
Medianeras: 22.20 hs. P/13.
Pina: 16 hs. (3-D) S/R.
Scarface (Cara cortada): 19.40 hs. P/13.
La cueva de los sueños olvidados: 14 y 18 hs. (3-D) S/R.
Peter Capusotto y sus 3 Dimensiones: 22.40 hs. (3-D) P/13

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Teatro San Martín (Piso 10). Ent.: \$ 12 (est. y jub.: \$ 5) Tel.: 0800-333-5254. **Las Pirañas** (Argentina/España-1967) Dir.: Luis García Berlanga. Luis García Berlanga: "España negra, sonrisa cáustica". Martes: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

LA BOCA

MUSEO DEL CINE ("Pablo C. Ducrós Hicken") Caffarena 49 (**La Boca**). Tel.: 4303-2882. **Esperando al Mesías** (Argentina-2000) Dir.: Daniel Burman, con Daniel Hendler, Enrique Piñeyro, Héctor Alterio, Melina Petriella y Stefania Sandrelli. Sábado: 16 hs. (Ent. libre)

PUERTO MADERO

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1920. Tel: 0800-222-2463.
Furia de titanes 2: 13.10, 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs. Vie. y sáb.

trasn. 0.20 hs. (3-D); 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
El Lorax (En busca de la trufúla perdida): 12.10, 14, 16.10, 18.10 y 20.10 hs. (3-D/En castellano) S/R.
John Carter (Entre dos mundos): 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D) P/13.
Un método peligroso: 12.30, 14.50, 17.20, 19.30 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. P/16.
La suerte en tus manos: 12.15, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Proyecto X: 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 23.50 hs. P/16.
Los juegos del hambre: 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.

Protegiendo al enemigo: 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
El guardia: 12.20 y 19.10 hs. P/13.
El artista: 14.30 hs. P/13.
¡Esto es guerra!: 17 hs. P/13.

PALERMO

CINEMARK. Beruti 3399. Tel.: 0800-222-2463.
Furia de titanes 2: 11.20 y 13.30 hs. (3-D/En castellano); 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (3-D/ subtitulada); 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (subtitulada) P/13.
El Lorax (En busca de la trufúla perdida): 11.30, 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Hugo (La invención de Hugo Cabret): 12 hs. (3-D/En castellano); 17.20 hs. (3-D/ subtitulada) S/R.
John Carter (Entre dos mundos): 14.40 hs. (3-D/ En castellano); 20 hs. (3-D/ subtitulada) P/13.
La suerte en tus manos: 12, 14.30, 17.10, 19.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Un método peligroso: 12.50, 15.10, 17.40, 19.50 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.
Los juegos del hambre: 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (digital/subtitulada); 13, 16, 19 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (subtitulada) P/13.
Protegiendo al enemigo: 13.20, 18.10, 20.35 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. P/13.
El guardia: 15.30 y 20.20 hs. P/13.
El precio de la codicia: 13.10, 17.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
¡Esto es guerra!: 15.50 y 20.10 hs. P/13.
Proyecto X: 11.50, 13.50, 18 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. P/16.
El artista: 16 hs. P/13.

MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). «Colección Constantini». Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: \$ 20 (Est. y jub.: \$ 10)
Música campesina (Chile/ EE.UU./2011) Dir.: Alberto Fuguet. Jueves: 18 hs.
El año del tigre (2011) Dir.: Sebastián Lelio. Jueves: 20 hs.
Metrópolis (Alemania-1927) Dir.: Fritz Lang + Música en Vivo: Fernando Kabusacki y «National Film Chamber Orchestra. Jueves: 22 hs.

ABASTO

HOYTS GENERAL CINEMA (Shopping Abasto). Av. Corrientes 3200. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
John Carter (Entre dos mundos): 12 hs. (3-D/En castellano); 16.45 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Furia de titanes 2: 18.45, 20.55 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Un método peligroso: 12.10, 14.05, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/16.
Los juegos del hambre: 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
El Lorax (En busca de la trufúla perdida): 12.30, 14.40 y 17 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Furia de titanes 2: 18.45, 20.55 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Alvin y las ardillas 3: 16.15 hs. (En castellano) S/R.
Los Muppets: 18.10 hs. (En

castellano) S/R.
El guardia: 14.20 y 20.25 hs. P/13.
CABALLITO
CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
El Lorax (En busca de la trufúla perdida): 12, 14.10, 16.20, 18.30 y 20.30 hs. (3-D/ En castellano) S/R.
Furia de titanes 2: 11.30, 13.50, 16.10 y 18.20 hs. (3-D/ En castellano); 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (3-D/ subtitulada); 14.50, 17.20, 19.40 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (subtitulada) P/13.
¡Esto es guerra!: 14.50, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/13.
Un método peligroso: 13, 15.25, 17.45, 20 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/16.
Protegiendo al enemigo: 12.30, 15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
El Lorax (En busca de la trufúla perdida): 13, 15.10, 17.30, 19.40 y 21.50 hs. (3-D/ En castellano) S/R.
Ghost Rider (Espíritu de venganza): 14.40 y 19.30 hs. (3-D/subtitulada) P/13.
Scarface (Cara cortada). Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (2-D) P/13.

BELGRANO

ARTEPLEX. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
El mal del sueño: 13.45, 15.30, 17.15, 19, 20.45 y 22.35 hs. P/13.
Un método peligroso: 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.55 y 22.50 hs. P/16.
El artista: 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. P/13.
Un Dios salvaje: 13.05, 14.40, 16.15, 17.45, 19.25, 21 y 22.40 hs. P/13.
La sal de la vida: 13.40, 15.25, 17.05, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. S/R.

BELGRANO MULTIPLEX. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183 (Reserv. Tel.: 0810-888-cine/2463)
La suerte en tus manos: 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
Furia de titanes 2: 12.30, 14.35 y 16.40 hs. (En castellano); 18.45, 20.45 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. (subtitulada) P/13.
El Lorax (En busca de la trufúla perdida): 13, 15, 17 y 19 hs. (3-D/En castellano) S/R.
El guardia: 21 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.
El precio de la codicia: 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Los juegos del hambre: 13, 16, 19 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Un método peligroso: 12.50, 14.50, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs. P/16.
La sal de la vida: 12.40, 16.45 y 20.40 hs. S/R.
Protegiendo al enemigo: 14.30, 18.35 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

CINEMA CITY GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4789-0232.
La suerte en tus manos: 12, 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.05 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.
La sal de la vida: 12.05, 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. S/R.
El precio de la codicia: 12.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs. P/13.
Un método peligroso: 12.10, 14.05, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/16.
Los juegos del hambre: 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
El Lorax (En busca de la trufúla perdida): 12.30, 14.40 y 17 hs. (3-D/En castellano) S/R.
Furia de titanes 2: 18.45, 20.55 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Alvin y las ardillas 3: 16.15 hs. (En castellano) S/R.
Los Muppets: 18.10 hs. (En

castellano) S/R.
El guardia: 14.20 y 20.25 hs. P/13.

CABALLITO

CINEMARK. Av. La Plata 96. Tel.: 0800-222-2463.
El Lorax (En busca de la trufúla perdida): 12, 14.10, 16.20, 18.30 y 20.30 hs. (3-D/ En castellano) S/R.
Furia de titanes 2: 11.30, 13.50, 16.10 y 18.20 hs. (3-D/ En castellano); 20.40 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (3-D/ subtitulada); 14.50, 17.20, 19.40 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (subtitulada) P/13.
John Carter (Entre dos mundos): 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (3-D) P/13.
La suerte en tus manos: 12.20, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Los juegos del hambre: 13, 16, 19.10 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Protegiendo al enemigo: 15.20, 17.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.40 hs. P/13.
El artista: 12.30 hs. P/13.
El guardia: 13.10 y 20.20 hs. P/13.

LINIERS

CINEMA PLAZA (Shopping Center). Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
John Carter (Entre dos mundos): 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. (En castellano) P/13.
Protegiendo al enemigo: 12.30, 14.40, 18.30, 20.35 y 22.35 hs. P/13.
Alvin y las ardillas 3: 16.50 hs. (En castellano) S/R.
Furia de titanes 2: 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. P/13.

VILLA DEL PARQUE

ARTEPLEX (Parque Shopping). Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
La sal de la vida: 13.35, 17.05 y 20.40 hs. S/R.
El mal del sueño: 15.20, 18.50 y 22.30 hs. P/13.
Un método peligroso: 14.25, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.20 hs. P/16.

SAAVEDRA

HOYTS GENERAL CINEMA (Dot Baires Shopping) Vedia 3626. (3er. Nivel) Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Furia de titanes 2: 12.30, 15, 17.15 y 19.30 hs. (3-D/ En castellano); 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/ subtitulada); 13.15, 15.35, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (subtitulada) P/13.
Proyecto X: 12.10, 17.20 y 19.20 hs. P/16.
Los juegos del hambre: 13.10, 14.10, 16.10, 19.15, 21.40 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 y 1.25 hs. P/13.
La suerte en tus manos: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
El Lorax (En busca de la trufúla perdida): 13.30, 15.45, 18 y 20.15 hs. (3-D/En castellano) S/R.
John Carter (Entre dos mundos): 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. P/13.
Protegiendo al enemigo: 12.40, 15.10, 17.35, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
¡Esto es guerra!: 12.55, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs. P/13.
Un método peligroso: 12.30, 15, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/16. (Sala «Premium»)
Los juegos del hambre: 12, 15.30, 18.45 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13. (Sala «Premium»)

Zona norte

BOULOGNE

CINEMARK (Soleil Factory). Bernardo de Irigoyen 2647. Tel.: 0800-222-2463.
Furia de titanes 2: 12.50, 14.50, 17, 19.20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. (3-D/ En castellano); 13.50, 16.10, 18.30 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) P/13.
El Lorax (En busca de la trufúla perdida): 12, 14, 16, 18 y 20 hs. (3-D/En castellano) S/R.
John Carter (Entre dos mundos): 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (3-D/En castellano); 17.40 hs. (En castellano) P/13.
La suerte en tus manos: 12.30, 15, 17.20, 19.40 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.
Los juegos del hambre: 12.20, 15.10, 18.10 y 21.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (En castellano) P/13.
Protegiendo al enemigo: 12.10, 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.
Los juegos del hambre: 12.10, 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1 h. P/13.
Protegiendo al enemigo: 12.10, 14.40 y 20.10 hs. P/13.
Ghost Rider (Espíritu de venganza): 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. (En castellano) P/13.

MARTINEZ

HOYTS GENERAL CINEMA (Unicenter Shopping). Paraná 3745. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)
Los juegos del hambre: 12 y 17.30 hs. (En castellano); 13, 13.30, 16, 16.30, 19, 19.40, 22 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 y 1.35 hs. (subtitulada) P/13.
¡Esto es guerra!: 15, 20.40 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. P/13.
El vagoneta (en el mundo del cine): 12.10, 14.10, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. S/R.
Un método peligroso: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.
El Lorax (En busca de la trufúla perdida): 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. (3-D/ En castellano); 12.10, 14.15, 16.20, 18.30 y 20.40 hs. (En castellano) S/R.
John Carter (Entre dos mundos): 12.10 hs. (3-D/En castellano); 17.20 y 20.20 hs. (3-D/subtitulada); 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. (subtitulada) P/13.
Furia de titanes 2: 13 hs. (3-D/ En castellano); 15.20, 17.40, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (3-D/subtitulada); 12.10, 14.30, 16.50, 19.10 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano); 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (subtitulada) P/13.
Proyecto X: 12.05, 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.35 hs. P/16.

Recomendada



El vagoneta.
Un grupo de amigos pone un cartel en la terraza de uno de ellos para poder vivir sin trabajar.

Protegiendo al enemigo: 12.30, 15, 17.40, 20.10 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs. P/13.
La suerte en tus manos: 12, 14.50, 17.20, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs. P/13.
Ghost Rider (Espíritu de venganza): 15 y 23.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. (3-D/ subtitulada) P/13.
Scarface (Cara cortada). Vie. y sáb. trasn. 0.30 hs. (2-D) P/13.
TIGRE
NORDELTA CINEMAS By

CPM. Av. De Los Lagos 7010 (Centro Comercial Nordelta) Tel: 08107773377 web: www.cpmcines.com
Furia de titanes 2: 12.40, 14.35, 16.30 y 18.25 hs. (3-D/ En castellano); 20.25 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

Cartelera

trasn. 1.25 hs. (En castellano) P/13.

La suerte en tus manos: 12, 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. P/13.

Los juegos del hambre: 15.40 y 21.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.40 hs. (En castellano); 13.35, 16.35, 19.35 y 22.35 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.35 hs. (subtitulada) P/13.

Protegiendo al enemigo: 12.15, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.

Proyecto X: 13.30 y 19 hs. P/16.

MORENO

HOYTS GENERAL CINEMA

(Nine Shopping) Victorica y Aut. del Oeste. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

Los juegos del hambre: 13, 16, 19 y 22 hs. Sáb. trasn. 1 hs. (En castellano) P/13.

Ghost Rider (Espíritu de venganza): 12.10, 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D/En castellano) P/13.

Recomendada



El guardiá. El sargento Gerry Boyle deberá fingir cierto interés para tratar con un parco agente de FBI.

El Lorax (En busca de la trífula perdida): 12, 14, 16.10, 18.20 y 20.30 hs. (3-D/En castellano) S/R.

John Carter (Entre dos mundos): 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.40 hs. (3-D/En castellano); 13.20, 16.20 y 19.20 hs. (En castellano) P/13.

Furia de titanes 2: 12, 14.30, 17 y 19.30 hs. (3-D/En castellano); 22 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (3-D/ subtitulada); 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (En castellano) P/13.

Proyecto X: 17.50 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. P/16.

Protegiendo al enemigo: 12.50, 15.20, 19.50 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

La suerte en tus manos: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. P/13.

Zona sur

TEMPERLEY

HOYTS GENERAL CINEMA

H. Yrigoyen 10699. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

Furia de titanes 2: 13.40, 16, 18.20 y 20.40 hs. (3-D/En castellano); 23 hs. Sáb. trasn. 1.20 hs. (3-D/subtitulada)

12.10, 14.30, 17, 19.30 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.30 hs. (En castellano) P/13.

Ghost Rider (Espíritu de venganza): 13.30, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.35 hs. (3-D/subtitulada) P/13.

El Lorax (En busca de la trífula perdida): 13, 15.40, 17.50 y 20 hs. (3-D/En castellano) S/R.

John Carter (Entre dos mundos): 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. (3-D/En castellano); 12, 14.40, 17.30 y 20.20 hs. (En castellano) P/13.

Con el diablo adentro: 23.10 hs. Sáb. trasn. 1.25 hs. P/16.

La suerte en tus manos: 12.40, 14.50, 17.20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.

Los juegos del hambre: 12.35, 15.30, 18.30 y 21.40 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs. (En castellano); 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. (subtitulada) P/13.

Protegiendo al enemigo: 12.50, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

P/13.

ADROGUE

CINEMARK (Boulevard Shopping) Hipólito Yrigoyen 13.200. Tel.: Tel.: 0800-222-2463.

El Lorax (En busca de la trífula perdida): 12.50, 15, 17.10,

19.20 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 0 h. (3-D/En castellano); 12, 14.10, 16.20, 18.30 y 20.40 hs. (En castellano) S/R.

Furia de titanes 2: 12.10, 14.20 y 16.30 hs. (3-D/En castellano); 18.40, 20.55 y 23.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D/ subtitulada); 12.40, 15.05,

17.20, 19.45 y 22 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.20 hs. (subtitulada) P/13.

Ghost Rider (Espíritu de venganza): 12.30 hs. (3-D/En castellano); 17.30 hs. (3-D/ subtitulada) P/13.

John Carter (Entre dos mundos): 14.40 hs. (3-D/En castellano); 19.40 hs. (3-D/ subtitulada); 12.30, 17.15 y 22.15 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs. (En castellano) P/13.

Los juegos del hambre: 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.25 hs. (2-D/subtitulada); 13, 15.50, 18.50 y 21.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h. (subtitulada) P/13.

El precio de la codicia: 15.05 y 20 hs. P/13.

La suerte en tus manos: 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.30 hs. P/13.

Protegiendo al enemigo: 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs. P/13.

Proyecto X: 13.50, 16, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.10 hs. P/16.

Con el diablo adentro: 22.50

hs. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs. P/16.

QUILMES

HOYTS GENERAL CINEMA

(Soleil Factory) Calchaquí 3958. Tel.: 0810-122-HOYTS (46987)

John Carter (Entre dos mundos): 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.30 hs. (3-D/subtitulada); 12, 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1 h. (En castellano) P/13.

Ghost Rider (Espíritu de venganza): 12.10, 14.15, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs. (3-D/En castellano) P/13.

Los juegos del hambre: 12, 13, 14.40, 16, 17.25, 19, 20.15 y 23.10 hs. (En castellano); 22 hs. Sáb. trasn. 1 hs. (subtitulada) P/13.

Furia de titanes 2: 12.30, 14.45, 17 y 19.30 hs. (3-D/En castellano); 13, 13.30, 15.15, 15.45, 17.30, 18, 20.05, 20.30, 22.30 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.20

hs. (En castellano) P/13.

El Lorax (En busca de la trífula perdida): 12.05, 14.05, 16.15, 18.25 y 20.35 hs. (3-D/En castellano); 13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.30

hs. S/R.

La suerte en tus manos: 12.25, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs. P/13.

Protegiendo al enemigo: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs. P/13.

Proyecto X: 15 y 21 hs. P/16.

Con el diablo adentro: 13.10, 17, 19 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.10

hs. P/16.

Teatro

ARGENTINO (Sala "Alberto Ginastera") Av. 51 entre 9 y 10 (**La Plata**). Tel.: (0221) 429-1732. Informes: 0800-666-5151. **Misa de Requiem**, de "Giuseppe Verdi". "Coro Estable Teatro Argentino". Dir.: Miguel Martínez. Solistas: Daniela Tabernig (soprano), Guadalupe Barrientos (mezzosoprano), Pedro Espinoza (tenor) y Fernando Radó (barítono). "Orquesta Estable Teatro Argentino". Dir. musical: Alejo Pérez. Martes y miércoles: 20.30 hs.

COLON. Libertad 621. Loc. en vta. en Tucumán 1171 (Boletería) Lun. a sáb.: 9 a 20 hs., dgo.: 10 a 17 hs. Vta. Tel.: 4378-7128.

Carmen (Nueva versión). Música: Georges Bizet, Isaac

Albéniz, Joaquín Turina (Arreglos: Luis Gorelik). Coreog.: "Mauricio Wainrot". Primeras

figuras del "Ballet Estable del Teatro Colón". Dir.: Lidia Segni. Solistas: Silvina Perillo, Juan Pablo Ledo, Federico

Fernández (3 y 8); Nadia Muzycza, Edgardo Trabolón

y Federico Fernández (4 y 7). "Orquesta Estable del Teatro Colón" Dir.: "Luis Gorelik".

Martes 3, miércoles 4 y sábado 7: 20.30 hs., domingo 8 de abril: 17 hs.

Heinrich Schütz Ensemble. Dir.: "Martin Steidler" (Alemania). Solistas: Mónica

Capra (soprano), Hernán

Iturralde (barítono), Fernando Pérez y Silvia Lester (piano a

4 manos). Obras de Schütz, Mendelssohn, Jannfelft, Büchenberg, Mäntyjärvi y

Brahms (Un Requiem Alemán/ Op. 45. Versión Londres).

"Festivales musicales". Lunes 9 de abril: 20.30 hs.

Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Mtro. Enrique Arturo Diemecke.

Solista: "Haochen Zhang" (piano). Prog.: Astor Piazzolla:

"Tangazo"; Sergei Prokofiev:

Concierto para piano N°2 en Sol menor, Op 16; Johannes

Brahms: Sinfonía N° 4 en Mi menor, Op 98. Jueves 12 de

abril: 20.30 hs.

Visita guiada. En castellano o inglés. Pueden solicitar

visitas en francés o portugués

con reserva anterior de 48

hs. Lunes a viernes: 9 a 15.45

hs. (duración aprox. 1 hora)

y 20 (residentes) u\$s 15

(extranjeros) menores de 6

años sin cargo.

SARMIENTO. Av. Sarmiento

2715. Tel.: 4808 9479. **Golpe**

de aire. Con Andres D' Adamo,

Lautaro Delgado, Silvia

Oleksikiw, Germán Rodríguez

y Raquel Sokolowicz.

Dramaturgia y dir.: Marcelo

Mininno. Sábado y domingo:

21 hs. Pl.: \$ 55.

NACIONAL CERVANTES.

Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

Visita guiada (por todo el

teatro) Durante el paseo se

pta.: "La visita de los Quijotes".

Con Gabriel Fernández,

Gustavo Ferreira, Cecilia

Labourt y Agustina Villanueva.

Música: Pablo Bronzini. Guión

y dir.: Tony Lestingi. Miércoles:

14 hs. Ent.: \$ 25.

La sublevación. Dir.: Raphael

Aguinaga, con Marilú Marini,

Arturo Goetz y Lidia Catalano.

Ciclo "Ultimo Cine Nacional"

(Los estrenos de 2011)

Miércoles: 17 hs. Sala del

"I.N.E.T") Ent. libre

Orq. Nacional de Música

Argentina "Juan de Dios

Filiberto". Dir.: Atilio Stampone.

Dir. invitado: Germán Gutiérrez

(Colombia) Invitados: "Opus

Cuatro". Obras de Piazzolla,

Stampone, Manzi, entre otros.

Miércoles: 20.30 hs.

El contrabajo, de Patrick

Sűskind. Con "Salo Pasik". Dir.:

Jorge Alberto Gómez. Viernes,

sábado y domingo: 20 hs.

Ent.: \$ 90.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222.

Tel.: 4384-0519. Vta. Tel.: 5236-

3000. **Rigoletto**, de Giuseppe

Verdi. Solistas: Fabián Veloz,

Ivanna Speranza, Angelo

Scardina y Walter Schwarz.

Puesta en escena: Andre

Heller-Lopes. Dir. musical:

Carlos Vieu. "Buenos Aires

Lírica" (Subtitulado electrónico

en castellano). Viernes 13:

20 hs., domingo 15: 18 hs.,

martes 17, jueves 19 y sábado

21 de abril: 20 hs.

BANFIELD TEATRO ENSAMBLE

(Complejo Cultural), Larrea

350 (**Lomas de Zamora**) Tel.:

4392-2011. (Ent. libre) (Bar)

POLO. Corrientes 1372. Tel.:

4371-9454. **En el cuarto de al**

lado ("la obra del vibrador"),

de Sarah Ruhl. Con Luciano

Cáceres, Gloria Carrá, Esteban

Meloni, Victoria Almeida y

Gipsy Bonafina. Dir.: Helena

Tritek. Miércoles, jueves y

viernes: 21 hs., sábado: 22

hs., domingo: 21 hs. *Domingo*

despedida.

APOLLO. Corrientes 1372. Tel.:

4371-9454. **En el cuarto de al**

lado ("la obra del vibrador"),

de Sarah Ruhl. Con Luciano

Cáceres, Gloria Carrá, Esteban

Meloni, Victoria Almeida y

Gipsy Bonafina. Dir.: Helena

Tritek. Miércoles, jueves y

viernes: 21 hs., sábado: 21 y

23 hs., domingo: 20 hs.

CELGIT. Moreno 431. Tel.:

4342-1026.

Titeres Pomo. Grupo "69 a

la cabeza". Dramaturgia,

interpretación y dir.: Mayra

Carlos, Carolina Tejeda, Cecilia

Villamil, Sebastian Terragni

y Ariel Bottor. Viernes: 23 hs.

Ent.: \$ 60.

Perras, de Néstor Caniglia,

Enrique Federman, Claudio

Martínez Bel. Con Néstor

Caniglia y Claudio Martínez

Bel. Dir.: Enrique Federman.

Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 60.

Su Frida "Viva la vida". Danza-

teatro. Con María Laura

García, Giancarlo Scrocco,

Daniela Velázquez y Marcela

Figini. Cía. "Duggandanza".

Idea y dir.: Teresa Duggan.

Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 60.

Sofía Viola (guitarra-voz).

Artistas invitados. Miércoles:

21.30 hs.

Oswaldo "Marinero" Montes

(bandoneón). Con Alfredo Sadi

(guitarra). Canta: "Santiago

Muñiz". "Maestros del tango".

Cartelera

show for export con lo peor de lo nuestro! Viernes: 23 hs.
El cavernícola, de Rob Beker. *Para vivir en pareja hace falta mucho humor!*. Con "Eduardo Morales". Ni feminista, ni machista: Cavernícola!!! Dir.: Lia Jelin. Sábado: 23 hs.

CIUDAD CULTURAL KONEX (Patio/Sala E) Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
La bomba de tiempo. Grupo de tambores, 17 percussionistas improvisan y culminan con un baile de tambores. Artistas invitados. Dir.: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Lunes: 19 hs. Prohibida menores de 18 años.
Exhibición (Diálogo en la oscuridad) Cerrá los ojos, dejá que miren tus otros sentidos. Miércoles y jueves: 17 a 22 hs., sábado: 10 a 17 hs., domingo: 17 a 22 hs. Ent. desde: \$ 50.
Federico vive... "Los caminos que llevan a Lorca". Basada en la poesía de "Federico García Lorca" ("Romancero gitano" y "Muerte de Ignacio Sánchez Mejía"). Con interpretaciones de danza. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 70.

CLUB DE TRAPECEISTAS (Estrella del Centenario). Ferrari 252 (Parque Del Centenario). Tel.: 4857-3934. **Ella creó que es**. Interpretación e interpretación: Alba Alfonsina Iruzubieta. Dir.: Eduardo Bertoglio. Sábado: 21 hs. Loc.: \$ 30.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789.
Mafalda Arnauth. La Voz del Fado pta. su último CD: "Fadas". Jueves 19 de Abril: 21 hs. Ent. desde: \$ 100.
Iñaki Urlezaga Ballet "Giselle", de Adolphe Adam. Coreog., puesta en escena y dir.: Iñaki Urlezaga. "Ballet concierto". Partenaire: "Anastasia Kolegova" (San Petersburgo/ Rusia). Dir. Artística: "Lilian Giovine". Orquesta Academica de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Una super producción musical. Viernes 4 y sábado 5: 20.30 hs., domingo 6 de mayo: 19 hs.
Dios Salve a la Reina. Banda tributo a "Queen". Viernes 11 y sábado 12 de Mayo: 21.30 hs.
Norma. Opera de Vincenzo Bellini. Libreto: Felice Romani. Dir. escénica: Jorge Podestá. Coro "Regina Coeli" de la Catedral de Bs. As. Dir.: Mtro. "Ezequiel Fautario". "Orquesta Asociación Civil Santa María Reina del Cielo". Dir.: Mtro. "Mario Perusso". Elenco: "Haydée Dabusti" (Norma), Florencia Machado, Juan Carlos Vasallo, Emiliano Bulacios, Pablo Sanchez y Ana Laura Siniscalco. Lunes 28 de mayo: 20.30 hs.
Joe Bonamassa pta. su nuevo CD "Driving Towards the Daylight". Martes 29 de mayo: 20.30 hs.

COLONIAL Av. Mitre 141 (Avellaneda) Tel.: 4201-1646 / 4229-9990. **Néstor en Bloque**. Cumbia. Sábado: 21.30 hs.

DEL ABASTO. Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
Tu ausencia animal, de Analía Sánchez y Ezequiel Matzkin. Con Analía Sánchez. Dir.: Ezequiel Matzkin. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 40.
Absentha, de Alejandro Acobino. Con Rodolfo

Demarco, Jose Mehrez, Fernando Migueles y German Rodriguez. Dir.: Ana Sánchez. Viernes: 23.30 hs. Ent.: \$ 60.
En el campo, de Martín Crimp. Con Carolina Tejada, Ignacio Rodríguez de Anca y Cecilia Czornogas. Dir.: Cristian Drut. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 60.

DEL BORDE. Chile 630 (San Telmo) Tel.: 4300-6201.
El incidente Nora, de Eduardo Narvay. 1942. *Una vidente. Unos políticos. Una muerte y un amor imposible*. Dir.: Marcelo Velázquez. Sábado: 20.30 hs. Ent.: \$ 60.
Puerto Amberes. *Mujer que vuela por la ventana con cortina que flamea a modo de comentario*. Dramaturgia y dir.: Julio Molina. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 60.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
¡Qué viva la Maja! "Sainete lírico español". "Ensamble Lírico Orquestal". Con Carmen Niedo (soprano), Lidice Robinson (mezzo), Juan Borja (tenor), Sebastián Angulegui (baritono). Más de 50 artistas en escena. Coral ensamble y bailarines. Dir. musical: Gustavo Codina. Idea, guión y dir. escénica: "Juan Borja". Domingo: 19 hs. Ent. desde: \$ 80. (informes: 4304-2613)

DEL PUEBLO. Av. Diagonal Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.
El cadáver de un recuerdo enterrado vivo. Con Estefanía Alfieri, Luciana Calarota, Ivana Carapezza y elenco. Texto y dir.: Sergio Boris. Jueves: 21 hs. (Sala "Teatro Abierto") Pl.: \$ 60.

Recomendada



Mamma Mía. En un musical la historia de las mágicas y atemporales canciones de ABBA. Opera City.

Otros gritos, de María Rosa Pfeiffer, Laura Cotton y Patricia Suárez. Dir.: Paula Etchebehere. Viernes: 22.30 hs. (Sala "Teatro Abierto") Pl.: \$ 60.
Lisboa (el viaje étlico...) Con Dolores Ocamo, Maida Andrenacci, Lautaro Matute, Raquel Ameri, Víctor Labra, Marina Lovece, Facundo Cardosi. Texto y dir.: Mariela Asensio. Sábado: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto") Pl.: \$ 60.
Pezones mariposa, de Bernardo Cappa y Laura Nevole. Con "Lorenzo Quinteros", Fernando De Rosa y Dario Levy. Dir.: Bernardo Cappa. Sábado: 22.30 hs. (Sala "Carlos Somigliana") Pl.: 60.
El secuestro de Isabelita. Con Soledad Martínez, Gabriel Kipen y elenco. Libro y dir.: Daniel Daimaroni. Sábado: 22.30 hs. (Sala "Teatro Abierto") Pl.: \$ 60.
Jesucristo. Con Mariano Mazzei. Dramaturgia y dir.:

Mariano Moro. Domingo: 18 hs. (Sala "Carlos Somigliana") Pl.: \$ 60.
El fabricante de fantasmas, de Roberto Arlt. Dir.: Patricio López Tobares. Domingo: 20 hs. (Sala "Teatro Abierto") Pl.: \$ 60.

EL BUHO. Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885. *"Teatro Corto"*
Ornella. Dir.: Bárbara Posesorski; **Intervenciones**. Dir.: Hernán Vidal; **Evita, la abanderada de los humildes**. Dir.: Jorge Arnaldes Santero. Coord.: Gimena Portelli. Jueves: 20 hs. Ent.: \$ 30.
La soledad en las ciudades. Dir: Armando Madero; **El nombre**. Dir: Ricardo Piris. Coord.: Gimena Portelli. Viernes: 20 hs. Ent.: \$ 30.

EL BUHO. Tacuarí 215. Tel.: 4342-0885.
María Elena (nuestra Cigarra). Sobre textos y canciones de María Elena Walsh. Libro, actuación y dir.: Miriam Martino. Guitarrista invitado: Eduardo Pertusi. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 50.
Te doy una canción (Con el alma toda). Con Francisco Pesqueira (voz) y Ramiro Pettina (piano). Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 50.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS. Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.

Aburrimiento Chair. Con Carolina Setton, Iríde Mockert, María Marta Guitart y Carolina Suárez. Dramaturgia y dir.: Juan Gómez. Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 50.
La prueba (el buen Simón Korach), de Lukas Bárfuss. Con Alberto Dobisky, Graciela Pereyra, Ernesto Rowe, Gustavo Cenatiempo y Karen Koch. Dir.: Sergio Grimblat. Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$ 50.
Amar. Dramaturgia y dir.: Alejandro Catalan. Jueves y viernes: 22 hs. Ent.: \$ 50.
Suspiros. Dramaturgia y dir.: Julio Chávez, Santiago Loza, Camila Mansilla. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 70.
Pasionaria. Con Flor Dyszel y Anibal Gulluni. Dramaturgia y dir.: Lucía Moller. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 50.

Una obvía de Freud. Coreog.: Ayelén Clavin. Idea y dir.: Marisa Villar. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 50.

Touche... doc, de Susana Torres Molina. Con Laura Lopez Moyano, Mirta Bogdasarian y Ricardo Saenz. Dir.: Elvira Onetto. Sabado y domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 50.
2040. Con Paula Acuña, Mónica Raiola y Julián Tello. Dramaturgia y dir.: Elisa Carricajo. Sábado: 20.30 hs. Ent.: \$ 50.

Vispera de elecciones. *Cual será el destino del movimiento?* Dramaturgia y dir.: Anibal Gulluni. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 50.

Uruguayos. Con Pablo Navarro, Noelia Prieto y Ariel Saenz Tejeira. Dramaturgia y dir.: Martín Urruty. Sábado: 23.15 hs. Ent.: \$ 50.

Derrumbe. Dramaturgia y dir.: Lucía Mollery y Flor Dyszel. Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 35.
Viejos tiempos, de Harold Pinter. Con Graciela Gramajo, Andrea Lambertini y Javier Pedersoli. Dir.: Agustín Alezzo. Domingo: 18 hs. Ent.: \$ 60.
La laguna. Con Martina

Juncadella, Denise Groesman y Germán De Silva. Dramaturgia y dir.: Agostina Luz López. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 50.

EL CUBO. Zelaya 3053 (calle de artistas) Tel.: 4963-2568.

Perdón por ser tan puta, de Gonzalo Demaría. Con Mariana Jaccazio y elenco. Música: Gerardo Gardelin. Coreog. y dir.: Alejandro Ibarra. Lunes: 21 hs.
Edipo.Com, de Giole Dix y Sergio Fantoni. Con "Pablo Alarcón" y "Sandra Ballesteros". En busca de nuestro edipo perdido. Dir.: Eduardo Lamoglia. Martes: 21 hs.
Marica. Dramaturgia, actuación y dir.: "Pepe Gibrian Campoy". Jueves, viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs.

Venecia, de Jorge Accame. Con María Rosa Fugazot, Roly Serrano, Laura Miller y elenco. Dir.: Rene Bertrand. Jueves, viernes y sábado: 22.30 hs.

EL DUENDE. Aráoz 1469. Tel.: 4831-1538. **El círculo** (Brooklyn Boy), de Donald Margulies. Con Lizardo Laphitz, Nestor Duco, Bernardo Forteza, Cecilia Chiarandini, Cristina Dramisino y Francisco Prim. Dir.: Agustín Alezzo y Nicolás Domínic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 60.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
Manón, de Jules Massenet. Producción: Laurent Pelly. Dir. musical: Favio Luisi. Con "Anna Netrebko" (Manon), Piotr Beczala (Chevalier des Grieux), Paulo Szot (Lescart) y David Pittsinger (Comte des Grieux). Duración: 4 hs. En vivo directamente vía satélite desde The Metropolitan Opera House, de New York (pantalla HD) Sábado: 13 hs.

EL TINGLADO. Mario Bravo 948. Tel.: 4863-1188.
Hamlet (La Metamorfosis), de William Shakespeare. Una venganza estalla encima de tus ojos. Con "Gabriela Toscano" y elenco. Versión y dir.: Carlos Rivas. Lunes: 20 hs. Loc.: \$ 80.
Las manos sucias, de Jean-Paul Sartre. *La eterna discusión entre el idealismo político y la praxis*. Dir.: Pedro Isequilla. Miércoles: 20.30 hs. Ent.: \$ 60.
La piel de Elisa, de Carole Fréchette. *¿No tendrían, un recuerdo para prestarme?* Con Ignacio Catoggio y Lorena Damonte. Dir.: Ignacio Catoggio. Jueves: 20.30 hs. Ent.: \$ 60.
Un informe sobre la banalidad del amor, de Mario Diamant. Con «Alejandra Darín» y Osmar Núñez. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: \$ 100.
Chau Misterix, de Mauricio Kartun. Con Estanislao Silveyra, Inés Palombo, Esteban Coletti y Tamara Garzon. Dir.: Virginia Lombardo. Viernes: 23 hs. Ent.: \$ 60.

Bajo once metros de cemento (Inspirada libremente en el documental "Confesiones de la secretaria de Hitler", de O. Schmiderer y A. Heller), de Claudia Carbonell y Alejandra González. Con Georgina Rey y Matilde Campilongo. Dir.:

Claudia Carbonell. Domingo: 19.30 hs. Loc.: \$ 60.
Freshwater, de Virginia Woolf. *Comedia centrada en la vida de la retratista y pionera de la fotografía Julia Margaret Cameron*. Dir.: María Emilia Franchignoni. Domingo: 21 hs. Loc.: \$ 50.

Recomendada



Mineros. Un grupo de mineros ingleses, decididos a cambiar su destino, descubren una nueva pasión por el arte.

ESPACIO CALLEJON.

Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **Viejo, solo y puta**. Con Patricio Aramburu, Marcelo Ferrari, Dario Guersenzvaig, Federico Liss y David Rubinstein. Dramaturgia y dir.: Sergio Boris. Sábado: 23 hs.

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. Tel.: 4962-9420.

Matrimonio S.O.S. de Guillermo Cambor. *Una aguda visión del sagrado vínculo*. Dir.: Armando Saire. Viernes: 21 hs. (Sala IV) Ent.: \$ 40.

El Petiso Orejudo, de Julio Ordano. Con Pablo Juan, Facundo Blanc y Marcelita Chiesa. Dir.: Adrian Cardoso. Viernes: 21 hs. (Sala «Bertolt Brecht») Ent.: \$ 50.
Lote 5487. *Ocho actores en escena. Ocho personajes, estereotipos de la sociedad «Moderna»*. Dramaturgia y dir.: Daniel Loisi. Viernes: 22.30 hs. (Sala «Bertolt Brecht») Ent.: \$ 50.
Los hermanos queridos, de Carlos Gorostiza. Dir.: María Marta Lavigne. Sábado: 20 hs. (Sala «Bertolt Brecht») Ent.: \$ 50.
Amor, de Oduvaldo Vianna. Con Julio Bruni, Mariana Castillo, Mariano Chiarenza y elenco. Dir.: Ana Trindade. Sábado: 21 hs. (Sala IV) Ent.: \$ 50.

Soledad (o «El fin de los medios»). «Cabaña Teatro». Dir.: Pablo Andres Lopez. Sábado: 22.30 hs.
LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
Cecilia Milone pta.: «Valiente y sentimental». Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
María Silvia Varela pta.: «Varela Tango». Con Orlando Trujillo (bandoneón) y Raúl Martínez (bajo) y Jorge Dragone (piano y dir.musical). Viernes: 21.30 hs. *Última función*

El nombre del olvido «La música y la poesía para contar la historia más vieja del mundo: el amor y el desamor». Con «Daniel Miglioranza» y «Dario Borcosque». Libro y dir.: Graziella Sureda. Domingo: 18.30 hs. Ent.: \$ 50.

LA COMEDIA (Sala I) Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.

Rain Man. Con Fabián Vena,

Juan Pablo Geretto, Carla Pandolfi, Vanesa Maja, Iván Moschner. Dir.: Alejandra Ciurlanti. Miércoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 160.

LA COMEDIA (Sala II) Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
Trío «Una comedia sexual y misteriosa». Con Jonás Elfenbaum, Juanma Gómez Antognazza, Hernán Felipe y Hugo Joel Bibiano. Dramaturgia y dir.: Gerardo Begérez. Lunes: 21 hs. Ent.: \$ 70.

Mátame de nuevo, de Erika Halvorsen. Una obra sobre el síndrome Munchausen. Actuación y dir.: Marcelo Iglesias y Gerardo Begerez. Sábado: 21 hs. Pl.: \$ 60.
Yo también soy la mujer...de Ernesto Peralta, de Jacobo Langsner. Con Guillermo Moleados, Natacha Cordoba, Ana Carolina Villanueva, Emiliano Ferreira y Eleonora de Rueda. Dir.: Emiliano Samar. Domingo: 20 hs. Pl.: \$ 60.

LA RURAL (Predio Ferial de Buenos Aires) Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557. **Opera Pampa**. Un espectáculo único! Más de 50 bailarines y jinetes en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y dir.: Héctor Berra. Martes a sábado: 22 hs.

LA TERTULIA. Gallo 826. Tel.: 6327-0303.
Mascaradas. *Miles de historias transcurren en una gran ciudad*. Dramaturgia y dir.: Daniel Fuego. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 50.
Pitón Bebé. Con Delfina Bianco, Ana Rossi y Eugenio Dávide. Dramaturgia y dir.: Martín Marcou. Viernes: 23hs. Ent.: \$ 50.
As taim gous bai, de Gonzálo López y Sabrina Quarneti. Dir.: Gonzálo Facundo López. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 50.
Todos saben que esto es ninguna parte. Con Belén Parrilla, Paola Fontana, Leonardo Azamor, Soledad Cagnoni y Agustín Bobillo. Dramaturgia y dir.: Leonardo Azamor. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 50.
La Señorita Julia, de August Strindberg. Con Augusto Britez, Laura Sardin y Graciela Bonomi. Dir.: Gabriel Molinelli. Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 50.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 222. Tel.: 4381-9606.
Teatro al aire libre! **La zapatera prodigiosa**, de Federico García Lorca. Con Irene Bazzano, Jorge Calvino, Elba Martens y elenco. Cante y baile flamenco. Dir.: Ricardo Aldemar. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 40. *Última función*.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 4343-3260.
Cocinando con Elisa, de Lucía Larragione. *Una comedia que hace reflexionar*. Dir.: Silvina Jontef. Sábado: 21.30 hs. (Sala "Trinidad Guevara") Ent.: \$ 40.
Instinto humano, de Pablo Goldberg y Alma Farinelli. Cia. "Avant Garde". TeatroPerformático. Dir.: Alma Farinelli. Sábado: 22.30 hs. (Patio "Moreno"). Ent.: \$ 40. (se suspende por lluvia)

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-8817 / 4307-0066.
Desilusiones...de Putas y Payasos!, de Nicolás Pérez Costa y Nacho Medina. *Un circo musical*. Dir.: Nicolás Pérez Costa. Sábado: 23 hs.
Desconcierto en Hollywood "La parodia musical a los clásicos del cine". Con Mariana Jaccazio y Jorge Priano. Libro y dir.: Rubén Roberts y Carlos González. Domingo: 20 hs.

METROPOLITAN. Corrientes 1343. Tel.: 5277-0500. **Estado de ira**. Con Paola Barrientos, Diego Velázquez, Valeria Lois, Vanesa Maja, Carlos Defeo y elenco. Dramaturgia y dir.: Ciro Zórzoli. Lunes: 21 hs.

MIMOTEATRO (Escobar-Lerchundi) Defensa 611 (San Telmo) Tel.: 4342-9411. **Mimos en acción**, de Roberto Escobar, Igón Lerchundi. Con Federico Barrile, Franco D'Aspi y Tomás Trugman. Dir.: Roberto Escobar y Igón Lerchundi. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 45.

MOLINO AZUL ("Moulin Bleu") Rodríguez Peña 411. Tel.: 4371-8672. **Más vivos que ricos!** (Adaptación de "Dos señores atorrantes", de los hermanos Pelay) Libro: Damián Mastroleo. Dir.: Marina Kryczuk. Domingo: 21 hs. Ent.: \$ 50.

N/ARTAZA. Av. Corrientes 1743 (1° Piso). Tel.: 5431-2985.
Chicos católicos "Apostólicos y Romanos". Con Nicolás Maiques, Juan Manuel Guiler, Dario Barassi, Juan Paya y Emmanuel Arias. Dir.: Carlos Kaspar. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs.
Defectos Argentinos. Sobre textos de Roberto Fontanarrosa. Actuación y dir.: Marcelo Fernandez. 100 % humor hecho en Argentina. Viernes: 23 hs.

OFELIA (Casa Teatro) Honduras 4761. Tel.: 4831-4037
Arena, de Paula Marull. Con Veronica Hassan, Federico Buso, Antonio Brea. Dir.: Silvia Gomez Giusto y Paula Marull. Martes: 21.30 hs.
Pájaro negro, de Nicolás Perez Costa y Nacho Medina. Con Stella Maris Faggiano, Laura Manzini, Nacho Medina, Nicolás Perez Costa. Dir.: Nicolás Pérez Costa. Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$ 70.
Next "Sexo en la ciudad de la bipolaridad". Con Fernanda Neil, Daniela Niremberg, Micaela Vazquez y Denise Romano. Dramaturgia y dir.: Erika Halvorsen. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 60.
Pasto (Entre tipos Vol 2), de Julián Arenas. Con Julián Arenas, Francisco Ortiz Amaya, Patricio Ramos, Ariel Sandez y Gerardo Ingaramo. Dir.: Mario Luis Marino. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 60.
Vos dale que yo te aviso. Stand up comedy. Con Joe Lopez y Fede Fidel. Sábado trasn.: 0 h. Ent.: \$ 60.
Negras inquietudes. Con Igor Janos Alfaro, Gabriela Civalé, Gabriel Von Fernández. Dramaturgia y dir.: Marta Lantermo. Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 50.
Menem actor. Con Melanya Badalyan, Pablo Díaz, Julia Funari y Julio Suárez. Dramaturgia y dir.: Marcos Perearnau. Domingo: 21.15 hs. Ent.: \$ 50.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
Yo adivino el parpadeo, de Guillermo Cambor. Con "Rubén Stella", "Carolina Papaleo", Claudia Incze y Lucas Gou. Dir.: Julio Baccaro. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs. Loc.: \$ 50.
Amoretta, de Osvaldo Dragún. Con "Vicky Buchino", Laura Carace, Jimena Martínez, Juan Pablo Panebianco y Juan Ignacio Pucci. Dir.: Alfredo Devita. Sábado y domingo: 19 hs. Loc.: \$ 50.

SALA SIRANUSH (Centro Armenio) Armenia 1353. Tel.: 4775-2877. **Daniel Melero** (teclado-voz) Con Felix Cristiani (bajo), Tomas Barry (guitarra-teclados), Guillermo Rodríguez (guitarra) y Silvina Costa (batería) pta. temas de su reciente disco: "Supernatural". Jueves 12 de abril: 21 hs. Ent.: \$ 100.

SHA. Sarmiento 2255. Tel.: 4953-2914. **En el nombre de Raquel**, de Myrtha Schalom y Mariel Rosciano. Con Mariel Rosciano. Dir.: Gabriel Rovito. Lunes: 21 hs. Ent.: \$ 50.

Ver más información en www.unica-cartelera.com.ar

INFANTILES

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires) Av. Córdoba 6056. Vta. tel.: 4772-3350. **Una gaviota afortunada**. Basada en la novela "Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar", de Luis Sepúlveda. Grupo de titiriteros del Teatro San Martín (Dir.: Adelaida Mangani). Dir.: Mabel Marrone. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: \$ 15.

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-9042. **El caballero de la mano de fuego** (...La Opereta), de Javier Villafañe. Versión y dir.: Daniel Spinelli. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: \$ 15.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. Tel.: 4781-0371/4631-8382. "Los titeres de Don Floresto" pta.: **Un tesoro de pirata** (Las aventuras de Barbasucia) Hoy: 16 hs. Ent.: \$ 40.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Cantando Con Adriana** "Fiesta de disfraces". Para cantar y bailar en familia. Con Adriana Szusterman y sus personajes. Hoy: 15 hs.

LA GALERA (Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: \$ 50) menores de 2 años: \$ 20. Grupo "La Galera Encantada" pta.: **El payaso de Oz**. Sobre textos de Frank Baum. Versión: Héctor Presa. Música: Angel Mahler. Dir.: Lali Lastra. Hoy: 15 hs.
Familia en banda. Libro y dir.: Héctor Presa. El día en que Manuel se quedó si trabajo. Rescata la solidaridad de familia y amigos. Hoy: 16.15 hs.
María Elena II (El último tranvía). La importancia de los recuerdos, de valorar lo que tenemos. Libro y dir.: Héctor Presa. Hoy: 17.30 hs.

MUSEO ENRIQUE LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4786-0280. Grupo "La Galera Encantada" pta.: **María Elena**. Espectáculo para grandes y chicos. Homenaje a "María Elena Walsh". Coreog.: Mecha Fernández. Libro y dir.: Héctor Presa. Hoy: 16.15 hs.
Blancanieves y los 8 enanitos. El valor de ayudar a aquel que lo necesita más allá de las diferencias. Versión y dir.: Héctor Presa. Hoy: 17.30 hs.



TV abierta

SALA COLETTE. Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.
La bella y la bestia. Grupo "Alas". Dir.: Gustavo Bernal. Hoy: 14.30 hs. Ent.: \$ 50.
Peter Pan y Campanita, "en la tierra de las hadas". Musical con relatos de "China Zorrilla". Grupo: "Alas". Libro y dir.: Gustavo Bernal. Hoy: 15.30 hs. Ent.: \$ 50.
Rapunzel, "y las princesas en enredos". Grupo: "Alas". Libro y dir.: Gustavo Bernal. Hoy: 17 hs. Ent.: \$ 50.

VARIEDADES

BAR LA PERLA. Av. Rivadavia 2800. Tel.: 5218-7747. **Ciro Fogliatta** (piano-voz) & "**Las Blusettes**". Aldana Aguirre (bajo), Giuliana Merello (batería) y Florencia Horita (guitarra). Blues. Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$ 50.

Recomendada



Salomé de chacra. Una rural, eterna y ceremoniosa representación de la creencia. Teatro San Martín.

BAR MAGICO. Carlos Calvo 1631. Tel.: 4304-7212/9336. **Magia Show!!** Asombrese con los mejores magos del mundo. Tres shows cada

noche mientras saborea nuestros exquisitos platos. Una noche inolvidable! Viernes y sábado desde: 21 hs. Ent.: \$ 50. (Show. Incluye una consumición)

BORIS CLUB DE JAZZ. Gorriti 5568 (Palermo Hollywood) Tel.: 4777-0012. **Mariano Otero** (contrabajo) pta. temas de su último CD: "Rojo". Artistas invitados. Martes: 22 hs. Ent. desde: \$ 60

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO. Defensa 1535 (Parque Lezama-San Telmo) Tel.: 4307-6506. **Cuarteto Lupanar:** Marta Roca (violín), Camilo Ferrero (bandoneón), Nicolás Rainone (contrabajo) y Pedro Onetto (piano-composición). + **Sexteto Meridional:** Marco Antonio Fernandez y Nicolas Enrich (bandoneones), Cesar Rago y Ramiro Miranda (violines), Nicolas Zacarias (contrabajo), Pablo Estigarribia (piano-dir.) y Esteban Riera (voz) Miércoles: 22 hs. Loc.: \$ 40.

DEL VIEJO MERCADO. Lavalle 3177. Tel.: 2055-8500. **Orquesta Popular de Cámara "Chango" Fariás Gómez:** Rubén "Mono" Izarrualde (flauta-voz), Néstor Gómez (guitarra-voz), Ricardo Culotta (trompeta-voz), Walter Soria (guitarra), entre otros. Martes: 20.30 hs. Ent.: \$ 40.

ESQUINA HOMERO MANZI. San Juan 3601 (y Boedo). Tel.: 4957-8488. Cena-Show. **Quinteto de Tango.** 2 cantantes, 3 parejas de baile. 15 artistas en escena. Lunes a domingo: 21 hs. **Café Concert.** Artistas

invitados. Viernes y sábado trasn.: 0 h. **Almuerzo tanguero.** 2 cantantes y parejas de baile... Domingo: 13 hs.

GOLDEN. Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres.** Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde: \$ 100... y a partir de 2 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años.

GUAPACHOZA. Jean Jaures 715. Tel.: 6091-4890. **Shh...! Varieté** (Números sin palabras) Idea y coordinación: Sebastián Godoy. "After Bomba!!". Lunes: 23 hs. (Ent. a la gorra)

JAZZ & POP. Paraná 340. Tel.: 4372-2302. **Magia Jazz Zanatta.** Pablo Zanatta (solista de baraja) + "Brutta Farsa": Guillermo Brutto (guitarra-voz), Pablo Farsa (guitarra), Leo Introini (bajo), Pablo González (batería) e invitados. Hoy: 21.30 hs.

JAZZ VOYEUR CLUB (Meliá Recoleta Plaza Boutique Hotel) Posadas 1557. Reservas 5353-4014/15-5560-3275. "Un espacio para saborear la buena música" **Creole Jazz Band:** Alberto García (banjo-animación), César Borsano (clarinete-dir.), Orlando Merli (saxo tenor), Roberto Vitale (trompeta), Oscar Linero (percusión-voz), Eduardo Manentti (trombón a vara-piano) y Flavio Circo (contrabajo) Sábado: 21 hs. (Show + cena: \$ 220)

LA BIBLIOTECA. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673. **Jam Session:** Tomás Fraga (guitarra), Federico Palmolella (contrabajo) y Camilo Zentner (batería) + Músicos invitados. Lunes: 22 hs.

LA DAMA DE BOLLINI. Pasaje Bollini 2281. Tel. 4805-6399. **Daniel La Flor** (teclados-guitarra-voz). "Homenaje a la canción". Hoy: 20.30 hs. Ent.: \$ 20.

Recomendada



Yo amo a mi maestra normal. Juan Pablo Geretto que parodia un acto escolar. Multitetaro.

LA PEÑA DEL COLORADO. Guemes 3657. Tel.: 4822-1038. Cantina-Parrilla-Comidas típicas, vinos... **Pilazo Trío:** Leonardo Villagra (bajo/ Tucumán), Juanjo Bravo (batería/Jujuy) y Juan Pablo Moyano (guitarra/Buenos aires) ptan. su primer CD. Fusión folklore, jazz y rock. Martes: 21.30 hs. Ent.: \$ 25

LOS 36 BILLARES. Av. De Mayo 1265. Tel.: 5353-6670/4381-5696. **Tango-Danza.** Bailarines: Malena Veltri y Luis Delgado. Un recorrido

coreográfico por la historia del tango. Artistas invitados. Martes: 21 hs. Ent.: \$ 50.

NICETO. Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. **Onda Vaga:** Nacho Rodríguez (cajón flamenco), Marcelo Blanco (guitarra), Marcos Orellana (cuatro venezolano), Tomás Justo (trompeta), Germán Cohen (trombón-voz). Rumba, cumbia, reggae, folk, rock, tango alegre... Miércoles y jueves: 21 hs. Ent. Antic.: \$ 40.

NOTORIOUS. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888. **Roberto Rutigliano** (batería) & **Quique Sinesi** (guitarra) ptan.: "Sambajazz". Artista invitado: "Guillermo Delgado" (contrabajo) Hoy: 21.30 hs.

POLO CIRCO BS. AS. Av. Juan de Garay y Combate de los Pozos. Tel.: 4374-1251/59 (int. 2149/2407) **Gala de circo!** Increíbles atracciones para todo público. Hoy: 17 hs., jueves a domingo: 17 hs. Ent.: \$ 10.

VELMA CAFE. Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood) Tel.: 4772-4690. **Brazilian Jazz Night** en "Living Jazz Bar". Mabel Minuchín-Diego Mastrostefano (voces), Esteban Rotunno (batería), Alejo Scalco (Teclados-Dir. Musical), Facundo Ciminelli (bajo) y Juane Costa (guitarra) Martes: 21 hs. Ent.: \$ 50.

VIRASORO (Bar) Guatemala 4328. Tel.: 4831-8918. **Juan Pablo Arredondo** (guitarra-composición) Trío: Mauricio Dawi (contrabajo) y Damian Alegretti (batería). Miércoles: 21.30 hs. Ent.: \$ 25.

11:15 hs. (9) Herederos del monte. Novela.
11:15 hs. (13) Hijitus. Infantil.
11:30 hs. (7) Cocineros argentinos. Cocina.
11:45 hs. (13) El Zorro. Serie.
12 hs. (2) América noticias. Informativo.
12 hs. (9) Telenueve. Informativo.
13 hs. (7) Visión siete mediodías. Informativo.
13 hs. (13) Noticiero trece. Informativo.
13 hs. (11) Telefe Noticias. Informativo.
13 hs. (2) Intrusos. Espectáculos.
13: 30 hs. (9) Eva Luna. Telenovela.
14 hs. (7) Vivo en Argentina. Interés general.
14:15 hs. (11) Casados con hijos. Sitcom.
14:30 hs. (13) Este es el show. Juegos.
14:30 hs. (9) La que no podía amar. Novela.
15:30 hs. (9) Mañana es para siempre. Novela.
15:30 hs. (2) Los unos y los otros. Talk Show.
16 hs. (7) Amar en tiempos revueltos. Novela.
16:30 hs. (11) 27 bodas. Cine.
17 hs. (2) Infama. Espectáculos.
17 hs. (7) Animanía. Infantil.
17 hs. (9) Más Viviana. Espectáculos.
17 hs. (13) A todo o nada. Entretenimientos.
17:30 hs. (7) Pakapaka. Infantil.

18 hs (13) Cuestión de peso. Reality.
18:15 hs. (11) Floricienta. Telenovela.
19 hs. (2) América noticias. Informativo.
19 hs. (9) Telenueve. Informativo.
19- hs. (7) MP3. Musical.
19 hs (13) Los únicos. Telenovela.
20 hs. (13) Telenoche. Informativo.
20 hs (7) Vision siete. Informativo.
20 hs. (11) Telefe noticias. Informativo
20:30 hs. (2) Antes que sea tarde. Int. Gral.
20:30 hs. (9) Bendita. Espectáculos.
21:15 hs (11) Graduados. Telenovela.
21 hs (13) Soñando por cantar. Reality.
21 hs (7) 6,7,8. Informativo.
22 hs (2) Investigación limite. Periodístico.
22 hs. (9) Duro de domar. Periodístico.
22:15 hs. (11) Minuto para ganar. Entret.
23 hs. (11) Dulce Amor. Telenovela.
23 hs (2) Animales sueltos. Interés general.
23 hs (13) Lobo. Telenovela.
23 hs (7) Visión siete. Informativo.
23:30 hs (9) Sex & the city. Serie
23:45 hs (11) GH, la gala. Reality.
0 hs. (9) Telenueve 3ra edición. Informativo
0:30 hs. (13) En síntesis. Informativo.
0:30 hs. (11) Diario de medianoche.

Recomendados



Lobo
La ficción en la que Gonzalo Heredia encarna a un lobizón que busca vengarse de su familia. **A las 23, por El Trece.**



Graduados
La historia de compañeros del colegio secundario y un secreto que cambiará sus vidas. **A las 21:15, por Telefe.**



Antes que sea tarde
La agenda del día pero abordada desde el humor del conductor y sus panelistas. **A las 20:30, por El Trece.**

CLUB VEINTITRES
LOS BENEFICIOS QUE VOS ELEGÍS

SUSCRIBITE HOY MENCIONANDO ESTE AVISO Y LLEVATE 2 ENTRADAS SIN CARGO



Vas a **ahorrar** tanto que suscribirte ya es un **beneficio**

Recibí SIN CARGO tu tarjeta suscribiéndote a



5917-6050 de Lunes a Viernes de 10 a 18 hs. Sábados y Domingos de 10 a 14 hs.
www.clubveintitres.com

Tiempo
ARGENTINO

el SUR

vein ti tres

Newsweek

lonely planet

Forbes

Club Veintitres es el programa de beneficios exclusivo para suscriptores de los diarios y revista Tiempo Argentino – Miradas al Sur – Veintitres – Newsweek Argentina – Lonely Planet y Forbes. Para domicilios de entrega dentro de Capital Federal y Gran Buenos Aires. Bases, condiciones del beneficio y suscripciones en www.clubveintitres.com o comuníquese telefónicamente al 5917.6050 de lunes a viernes de 10 a 18 hs., sábado y domingos de 10 a 14 hs. Las entradas sin cargo aplican únicamente para nuevas suscripciones, stock disponible 20 pares de entradas que corresponden a la función del día jueves 12 de abril de 2012. Al momento de efectivizar la suscripción el operador le informará el día y horario en el que deberá retirar su entrada presentando un documento que acredite identidad. Las entradas no son transferibles para otro evento, así mismo no podrán ser canjeadas por dinero en efectivo ni otro. FEG ENTRETENIMIENTOS S.A. - Av. Figueroa Alcorta 3221 (C1425CKL) C.A.B.A.

Mix



Wonderbra celebró el día del escote

La marca de lencería festejó, como lo hace desde 2002, el día del escote el viernes 30. Entre los ganadores se encuentran Holly Willoughby, Scarlett Johansson, Beyonce, Rihanna, Marilyn Monroe y Dita Von Teese.



Thalia vuelve a su primer amor: las telenovelas

La estrella de Marimar volverá a trabajar en un culebrón. Será sólo 100 capítulos y estará producida por Roberto Gómez Fernández, hijo de "Chespirito".



Justin Bieber se hizo el vivo y ahora tendrá que pagar

Publicó en Twitter un número de teléfono, sacando dos dígitos que sus seguidores debían adivinar. Un hombre lo denunció en Texas tras recibir más de mil llamadas.



Varios famosos fueron a ver a Cabrera a Café Vinilo

Daniel Hendler, Ana Katz, Gustavo Garzón y Mercedes Morán asistieron a la función del viernes del artista uruguayo que mañana termina el exitoso ciclo en Vinilo.

→ La cifra

100

millones de dólares es lo que esperan facturar Marvel y Disney en merchandising con el estreno de *Los vengadores* en cine, que cuenta con el apoyo de importantes marcas internacionales. La reunión de importantes superhéroes en un mismo film, es el gran gancho.

→ La frase:

“No hay con que cuestionar el trabajo de un artista. Florencia es una figura importantísima con una carrera hecha”.

CARMEN BARBIERI,
banca a Peña.



→ Los amigos de Harry

Algunos de los actores de las películas de *Harry Potter* estuvieron en la apertura de los estudios de Londres donde se grabaron los films y que promete ser una de las mayores atracciones turísticas del Reino Unido. Rupert Grint, que interpreta al pelirrojo Ron Weasley; Tom Felton, que encarna al malvado Draco Malfoy, y Bonnie Wright, la joven Ginny Weasley (hermana de Ron), dijeron presente en los estudios de Warner Bros cerca de Watford.

Sobredosis de tévé



Canal (á) estrena hoy a las 21:30 hs, una nueva temporada de *Crónicas urbanas*, el programa conducido por Berto González Montaner. Cada episodio muestra las más novedosas construcciones del país y entrevistas a los creadores de dichas obras que relatan cómo es hacer arquitectura en las más diversas latitudes.

Pitbull



El cantante fue el gran protagonista de la 19ª entrega de los galardones BMI de la música latina. Allí recibió el premio honorífico Presidencial BMI.



Richard Gere



Al actor no le gusta *Mujer Bonita*. “La gente me pregunta mucho sobre esta película, pero yo la olvidé. Fue una comedia romántica tonta”, manifestó.

→ cuatroXcuatro



Diego Gazda, actor.

—¿Qué es *Barrilete Cómico*?

—Es un grupo de humor stand up (monólogos de humor) integrado por Nacho Arana, Leo Kreimen, Diego Sánchez, Christian Vivas, Hernán Traverso y yo.

—¿Cuál es el tipo de humor que hacen?

—Hablamos sobre cuestiones de la vida cotidiana. Situaciones

diarias que, a veces, son pasadas por alto pero que, si las pensamos con cierto detenimiento resultan divertidas. Por ejemplo: ¿vieron esa gente que te regala medias en Navidad, y te las envuelve en un papel de regalo como si fuese un regalo de verdad? ¿Para qué? Si compraste medias andá directamente el 25 y decí: “Tomá, te regalé medias, no te aprecio lo suficiente;

no, no las podés cambiar, las compré en el subte.”

—¿De qué temas hablan en *Barrilete Cómico*?

—De todo un poco: relaciones de pareja, sexo, cuestiones socioculturales, política, complejos, miedos, etc.

—¿Hay más público para el stand up?

—Por suerte sí. Gracias a las series de los canales Warner y Sony, especiales de stand

up en VH1, el público se va familiarizando con el género. Sin embargo, también hay gente que llega al show sin conocer demasiado y se sorprenden de lo divertido que es.

Barrilete Cómico se presenta todos los domingos a las 21:15 en la sala The Cavern Pub del Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. Entradas \$ 50.

“Hablamos sobre cuestiones cotidianas”